

# CRÓNICAS

de Cuenca



La limpieza del Casco  
pasa a manos privadas



Alcazaba de Cuenca  
Dos conquenses  
en el podium



Cámaras para el tráfico

¿Objetivo  
indiscreto?

Además:

- Angel Alvaro, delegado provincial de Industria y Trabajo
- La Virgen de la Torre en Priego
- El Sahara visto por un conquense

Llévate un valioso regalo:

# 6 COPAS DE CAVA, DE CRISTAL DE BOHEMIA CON TUS INICIALES.

*Esta Navidad,  
va a quedarte  
grabada.*

CCM te premia con un maravilloso regalo navideño. Un juego de 6 copas, de cristal de Bohemia grabadas con tus iniciales. Sólo tienes que incrementar\* el saldo de tu Cuenta o Libreta en 300.000 ptas., del 10 al 27 de noviembre. También se llevarán este valioso obsequio los nuevos clientes de CCM que, en este mismo período, abran una Libreta de Ahorro o una Cuenta Corriente con al menos 300.000 ptas. Infórmate y lo celebrarás con un regalo como la copa de un pino.

## BRINDA POR EL AHORRO CON CCM

\*Ingresos en efectivo o con talón de otro Banco o Caja. Máximo 12 copas por cliente.



Caja  
Castilla  
La Mancha

El futuro está aquí

CRÓNICAS  
de Cuenca

**EDITA**

Cuenca  
Comunicaciones,  
S.L.

**DIRECTOR**

Manuel Noeda

**Redacción:**

José Manuel  
Castellote, Luis M.  
Calvo Rubio,  
Nuria Amago

**Colaboradores:**

Ángel Luis Mota,  
Enrique Buendía,  
Luis Calvo, Aurora  
Duque, Luis del  
Castillo, Roberto  
López Herrero  
Francisco Auñón,  
Mari Carmen  
Linuesa, Alfonso  
Pellejero,  
Álvaro Ortiz Olmeda,  
Roberto de Saínt  
Lagú.

**REDACCION**

Hurtado de  
Mendoza, 4 - 6º  
16004 CUENCA  
Tel.: 234860-240033  
Fax: 234852

**Departamento  
comercial:**

Abilio  
Cano Redondo  
Ángeles Escudero  
de la Iglesia

**Administración:**

Javier Martínez,  
David Álvaro  
Fernández

**Edición,**

**Fotocomposición**

**e impresión:**

Crónicas de la  
Mancha

**Distribuye:**

LODISCU

**Depósito Legal:**

C.R.-98/97

[www.interlink.es/cronicas](http://www.interlink.es/cronicas)

## plaza mayor

### NI DE LA FAMILIA

Los tiempos cambian una barbaridad y ya no te puedes fiar ni de tu propia familia. Eso, al menos, es lo que pensara D.A.S., un camionero de 21 años vecino de Fuenlabrada a quien hace pocos días su hermano mayor, junto con otros dos individuos le birló un camión, propiedad de su padre, y toda la mercancía valorada en 50 millones de pesetas, cuando lo tenía aparcado en la travesía de la N-III en Honrubia. Los ladrones no fueron muy lejos, puesto que fueron detenidos siete kilómetros más adelante por el destacamento de Tráfico de la Guardia Civil. Seguro que este camionero se abstendrá muy mucho de comentar las incidencias de su próximo viaje.

### ¿QUÉ PASA COLEGA?

En su primera semana de funcionamiento el 'Teléfono Joven', que ha puesto en marcha la dirección general de Juventud, ha recibido más de 300 llamadas de jóvenes de toda la región. La mayor parte se refieren a consultas sobre empleo, vivienda y objeción de conciencia, pero es que además se puede obtener información sobre ocio, tiempo libre y turismo, intercambio, voluntariado o sobre becas y subvenciones. El número es el 925 / 26 75 75 y el horario de atención es de 8 a 3, por la mañana, y de 4 a 7, por la tarde, de lunes a viernes. Aunque el horario es un tanto corto los jóvenes parecen agradecer más un '¿Qué pasa colega?' en lugar de un frío 'Dígame'.

### EDU-GOL, MADRIDISTA

El delantero conquense del CD Cuenca Edu, ha estado probando durante la pasada semana en el Real Madrid CF. Los madridistas, que en su equipo de 2ª B, echan en falta un goleador, han puesto sus ojos en el actual 'pichichi' del Grupo XVII de la Tercera División.

## O.K.

Dentro del éxito que supuso la pasada edición de la prueba todo terreno Alcaza-



David Fernández

ba, es destacable también el trabajo de nuestros compañeros de Ser Cuenca que realizaron una gran retransmisión. Agradecemos también la espléndida acogida dispensada al especial editado por esta revista.

Hay que dar un toque de atención a algunos grupos de aficionados al ciclismo que suelen salir los fines de sema-



Luisma Calvo

na a las carreteras, y que, como muestra la imagen, circulan en pelotón, con el peligro consiguiente para el tráfico y su propia integridad.

## K.O.

# La 'susución'

M'acabo de dar de morros, ahí mesmo, con la jodía Virtudes. ¡Hay que jodese como s'ha pues-to la moza! y miá "Mene" que ya es delanterica, ¡ es de las guierbas de mi Julito!. ¿T'acuerdas com'estaba cuanto se jué a Madris a servir, que paeía un sorromostro que se le caiban toas las carnes? Pos ahora s'ha quedao pa mere-cer del to. Y paece, por lo que me mentó sotro día mi'Angsutias que no s'ha dejao de comer ni ná, com'hizo la del ama el cura, qu'endelgadeció tantismo c'hubo qu'enterrala. Pos ná, "Mene", en de que no la veo, va p'hacer un año, ¡cho-rraaa..!, lástima no quitas'uno un pa'edocenas d'años pa podelar repretar unas mias, aun-que juera en el beile. Yo me recuerdo ve'la con unos atarresles...toa reguñá, con toas las lorzas por'encima el refajo, pero ¡cómo s'ha puesto la jodía, es pa ve'la! Si te dás un'espantá aun la pillas en la portá del "Tuerto". Güeno, pos ¿ves la Nomí esa qu'es "tomoder", que paece qu'esta tizná?, pos'asina l'han dejao, solo que sin los morros recrecios, pero to la trasera y to'eso, lo mismico, lo mismico, asina que paece qu'estan escurriás, pero tien sus güenas magras, y'esque son, com'ice el Jeremías, de lo mes-



mo qu'el tordo, "con la rus fina y'el trasero gor-do", asina, ¡con güenas agarraeras! aunque paezca que no. A mi me se da que l'han hacio la "susución" esa, ¡si'hombre, "Mene" que no t'enteras de na! L'han quitao carnes d'asina, de semejante parte y, ¡claro! l'han dejao tan'endelgadecía como mi cayata: ¡na por los bajos d'alante y na por los d'atrás! Pa que t'enteres, la "susución" l'hacen los dotores abriendo asina un bujero por el lao de l'apendi, más o menos, y por ahí van sacando to el sob-brante, ¡el mondongo no, hombre, noo... qu'eso son los tintistinos pa que pase to la comida que va pa juera!, solo sacan la manteca c'hay por bajo el pellejo. El "Torcío" mentaba sotrodía qu'era aluego como el "boca-boca" que s'hace a los que s'ahugan, asina, bocicándose en el bujero y'aluego sorbiendo p'arriba, pero eso ice mi'Angustias, y no le falta razón, qu'es una gor-rinería, por eso pienso que l'hacen con una gomilla bujereá, porque me paice que n'es com'ice el "Torcío", qu'es un enterao. Pos ¿y'el Anselmo, qu'icía que toa la manteca la sacan por onde nacen los güachos y la del trasero por'onde salimos juera? ¡Pos no pué ser, "Mene", no pue ser..! porqu'entonces por'onde sacan la manteca de las pencas, ¡si, hombre! de los mus-los y las pantorrillas y to'eso. A mí se m'antoja que les esollan toa la piel asina, p'abajo, y luego les hacen raspauras pa quitar to lo que sobre, y'aluego les hacen un recosío, lo mesmo que cuanto m'operaron de la "visícula conciliar", que no me se nota na. Y lo mesmo, lo mesmo, ha-cen pa quitaes a las tias un cacho teta, ¡no te jodel!, ¡si superan el crimen c'hacen!, es como si t'asajaras un piazó minga ¡güeno, pos por mucho que les metas razones van algunas y se las achican!. Y lo mesmo, se las esuellan y dejan toa la mamaria pa juera, y van quitando de to lo que la tiota ice que le so-bra, ¿te paece a tí..? Pos'otras, que tien más cuajo y son mas espabilás, l'hacen al revés: se las'empalman metiendose una cosa mu blanda y suave, suave, ¡hombre por l'aubre, no pienses mall, o sea, que no las'inflan com'ice el Anselmo. Güeno, pos se las empalman lo justico, lo justico, pero sin pasase, qu'es una pena. ¡Claro, "Mene" que tu d'esto no reinas...! ¡A tus cincuenta y tantos, entoavía n'has palpao una'ubre humana..! ¡como te conformas con ordeñar las cabras..!

**EL VASALLO DE LAS HUESAS**

# Aclarar conceptos

**A** veces uno tiene la sensación de que hay momentos en los que es necesario aclarar ciertos conceptos acerca de ciertos asuntos para que nadie se lleve a engaño.

Cuando hace más de nueve meses -cómo pasa el tiempo- nació la revista que hoy tienen en sus manos, lo hacía con un claro propósito, que desde este rincón yo quise exponerles desde el primer día. Recuerdo con cariño la primera vez que empuñé la pluma, o para ser menos eufemístico y más real, cuando me puse ante el ordenador para realizar mi primera 'crónica fuera de lugar' dirigida a todos ustedes, en mi mente y en la de todos los miembros del equipo, estaba clara la línea y el objetivo primordial de nuestra publicación. Que Cuenca era -y es nuestro primer objetivo y que nuestros colores, además de los que adornan nuestra revista, iban a ser -y son- única y exclusivamente los colores de Cuenca y de los conquenses.

Cuarenta y una citas con ustedes y en todas y cada una de ellas hemos intentado cumplir con nuestro propósito inicial. Por nuestras páginas han ido pasando -y pasarán- representantes de todas las opciones políticas, foros y asociaciones que tenían algo importante que transmitir, que han dispuesto libremente de la opción de decir libremente lo que ellos y ellas han entendido que era su verdad. Aquí, con la objetividad y el conquensis-

mo por banderas siempre se ha admitido la máxima pluralidad de opiniones y seguimos siendo una tribuna abierta a la opinión de los lectores.

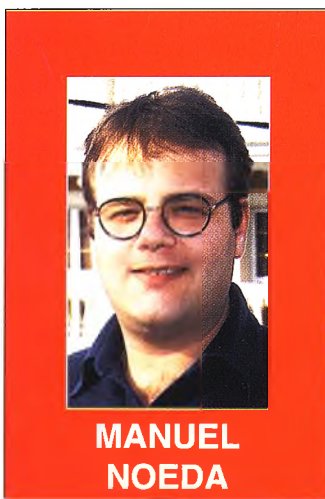
Por eso, a uno se le llevan los demonios cuando alguien puede pensar que a los propósitos se los lleva el viento o que no son más que palabras vanas, huecas y sin contenido.

Por otro lado, algunas reacciones te hacen pensar que si lo que haces no convence a alguien es porque no dices lo que al que se queja le gustaría oír; lo que indica que lo que dices tiene peso y por tanto te tienen en cuenta. Perdonen el galimatías, pero a buen entendedor...

Me quedo con el «ladran, luego cabalgamos» y con la conciencia tranquila del que siente la satisfacción del deber cumplido, que no es otro que el complacer a nuestros lectores,

que en definitiva son nuestros señores, y que afortunadamente cada día son más y se convierten en ese barómetro que indica la mejoría constante.

En definitiva es esto último a lo que quería llegar, al agradecimiento a todos aquellos que han hecho de nuestra compañía un hábito; que en definitiva son los que en este mundo de paradojas y sinsabores te dan fuerza para seguir en la brecha luchando a veces contra molinos de viento cuyas aspas no sabes muy bien si mueven en el sentido correcto.



**MANUEL  
NOEDA**

## El tren sí tiene presupuesto para la mejora de la línea

Ya está dado el primer paso para que se inicien las obras de mejora en la línea ferroviaria Madrid-Cuenca-Valencia, ya que se ha anunciado la licitación de la redacción del proyecto en el tramo prioritario de Aranjuez-Tarancón, con un presupuesto máximo de 65 millones de pesetas. El subdelegado de Gobierno, Luis Casero, que se reunió recientemente con la Comisión del Ferrocarril, felicitó la intención del Gobierno central de invertir y mejorar el tren, aunque reconoció el considerable retraso que había sufrido la promesa de Fomento, desde febrero del 97, cuando se comprometió a invertir 1.500 millones en este proyecto para que las obras comenzaran en el 98. Esta inversión de 65 millones, incluida en una partida global para redacción de proyectos prevista en los Presupuestos para el 98, es- según afirmó Casero- una muestra el compromiso del Ejecutivo de redactar el proyecto para el 98, «pero no para meterlo en un cajón».

Este compromiso de inversión y mejora en la línea ferroviaria del que habla Casero también se concretará el próximo 19 de noviembre en una reunión que mantendrá la Comisión del Ferrocarril con responsables de Renfe en la región y la Junta para dar solución a una de las constantes reivindicaciones de Cuenca en materia ferroviaria: cambiar los horarios e incrementar las paradas en la línea y que fueron suprimidas hace años en Villora, Arguisuelas, Castillejo del Romeral y Caracenilla. En esta reunión se negociarán estas modificaciones que se aplicarían de manera provisional durante un año, tiempo tras el que se estudiaría la viabilidad del cambio.



A finales del 98 ya estará redactado el proyecto de obras para mejorar la línea de tren entre Aranjuez y Tarancón.



**La vieja pista de tráfico** del parque del Viveiro, en la que tantos niños de Cuenca aprendieron las más elementales normas de circulación y tomaron su primer contacto con un volante, será reacondicionada por el Ayuntamiento. Esta pista que llevaba varios lustros cerrada porque su aula se empezó a utilizar como almacén de jardinería se rehabilitará con la apertura de un nuevo almacén en los bajos del colegio 'Santa Ana'.

■ **Agricultura:** La entidad estatal de seguros agrarios ha ampliado el plazo de suscripción del seguro integral de cereales de invierno en secano que finalizaba, según la zona asegurada, los días 15 de noviembre y 1 de diciembre. El tope se ha fijado los días 1 y 15 de diciembre y la causa de la prórroga, según expone la orden ministerial, son «las especiales circunstancias climatológicas» de este año y «las demandas del sector».

■ **Uña:** La localidad serrana de Uña será incluida en una de las nuevas rutas turísticas de Castilla - La Mancha que está preparando la consejería de Industria y Trabajo. Al menos, así se comprometió con este Ayuntamiento el delegado de la Junta de Comunidades en Cuenca, José Manuel Martínez Cenzano, que recientemente ha visitado Uña para inaugurar un mirador sobre la laguna que ha costado cerca de 2 millones.

## Bono con la Asociación Hispano-Árabe

En su reciente visita a Cuenca, el presidente regional, José Bono firmó un protocolo de colaboración con la Asociación Hispano-árabe para construir una escuela en la ciudad palestina de Quibia. Es la primera vez que se firma en España un protocolo de estas características con Palestina, el primer paso para reforzar las relaciones entre España y este pueblo que ha sufrido durante 30 años a causa de la ocupación israelí. José Bono ha expresado su voluntad de seguir aportando dinero a la colaboración internacional y señaló que España es la Comunidad que más dinero destina por habitante a la cooperación y solidaridad internacional. Castilla-La Mancha destinará 900 millones.

## IU acusa al PP de privatizar el área recreativa de Tejadillos

El grupo municipal de IU-ICAM ha acusado al Ayuntamiento de Cuenca, respaldados por la delegación provincial de Agricultura que hasta ahora gestionaba el área, de querer privatizar las instalaciones recreativas de Tejadillos. IU dice que la intención es alquilarlas durante 5 años y obtener «el pingue beneficio de 2, 5 millones de pesetas», lo que unido a la negativa de establecer zonas de acampada controlada impide «el uso social» de nuestros montes.

### Fútbol 'en seco' en la Bene



J.M. CASTELLOTE

**Colocación del geotextil.**

Ayuntamiento y Diputación han iniciado las obras de drenaje del campo de fútbol de la Beneficencia. Un campo que se encharcaba a las mínimas lluvias y al que se ha cambiado el sistema de tuberías y se ha puesto una capa de geotextil para separar la zahorra y la arena. Las obras han tenido un coste de casi nueve millones y de ellas se beneficiarán, entre otros muchos, los casi 600 alumnos de la Escuela Municipal de Fútbol.

## La Plataforma propone otras titulaciones para Cuenca

La Plataforma por Cuenca, ante la próxima reunión de la Junta de Gobierno de la Universidad regional, ha remitido una carta a José Bono, a Justo Zambrana y a Luis Arroyo solicitando que se implante en Cuenca la titulación de Ingeniería Técnica de Construcciones Civiles y el proyectado Laboratorio de Control de la Calidad de los Materiales y de la Edificación. En una extensa misiva este colectivo recuerda las distintas negociaciones que han mantenido con la administración autonómica y universitaria y los distintos cambios que se han dado en la planificación de las titulaciones del campus de Cuenca, indicando que si esta titulación y el laboratorio se llevan definitivamente a Ciudad Real se debe instalar en la capital conquesa «como compensación para corregir los desequilibrios universitarios» las carreras de Hidrología, la de Transportes y Servicios Urbanos y la diplomatura de Turismo.

## Apoyo al PSOE en las transferencias



N. AMAGO

**A la Conferencia asistieron representantes sociales y políticos socialistas.**

El pasado 8 de noviembre se celebró la Conferencia de Educación organizada por el PSOE de Cuenca con el objetivo de analizar la evolución de la Educación en la provincia desde 1977 y estudiar el proceso de negociación de las transferencias de las competencias y el modelo educativo al que aspira el grupo socialista para Cuenca. La Conferencia, a la que asistieron más de 130 personas, coincide con la firma de un documento por el que 17 organizaciones de la comunidad escolar de la región suscriben el apoyo en la negociación dichas transferencias.

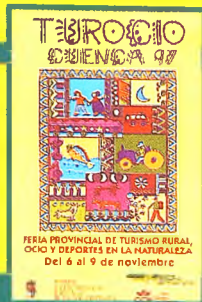
## Cuenca, anfitriona de la II Semana Cultural UCLM



N. AMAGO

**Luis F. Cabeza, delegado de Alumnos de la UCLM presentó la Semana Cultural**

Cuenca reunirá a más de 4.000 estudiantes en el día grande de la Semana Cultural que celebra la UCLM del 17 al 21 de noviembre. Aunque los cuatro Campus de la Universidad -Toledo, Ciudad Real, Cuenca y Albacete- realizarán sus propias actividades, Cuenca será escenario de la fiesta final y de todas las competiciones regionales. Cultura, Deportes y Solidaridad serán los temas que centren la atención de esta Isemanal en la que se ha pedido la máxima participación entre los estudiantes.



# TUROCIO 97:

*Durante los pasados el Ocio y los Deportes de Naturales comprendidos entre el 6 y el 9 de noviembre tuvo lugar Turocio 97, un certamen multitud de actividades alternativas que llega a su segunda edición y que esta dedicado al Turismo Rural, el mal tiempo reinante.*



*La presidenta de la Diputación, el presidente del Patronato de Promoción Económica y el alcalde de Cuenca fueron los encargados de cortar la cinta inaugural de Turocio 97.*



*La tradición, como esta prensa de uva del stand del Ayuntamiento de Tarancón, se vieron en Turocio.*



*Deporte de naturaleza. Albergue Peñarrubias, Caraceniella, y la asociación Dolomía, que en breve intentará escalar el Aconcagua.*



**Textos: J. M. Castellote./ Fotos: J.M. Castellote y N. Amago**



*Algunos stands participantes. A la izquierda, Solán de Cabras que llamó la atención con su nueva línea de Biosolán. Arriba, CRÓNICAS de Cuenca, que también estuvo presente en Turocio y a la derecha el Plan de Desarrollo Cultural.*





A la izquierda, maqueta del castillo de Belmonte en el stand de este municipio y, a la derecha, no menos impresionante azafata y maqueta del consistorio de Villanueva de la Jara que reproducía su Plaza Mayor.



Más Ayuntamientos en Turocio. A la izquierda stand de San Clemente y a la derecha el de Tarancón, localidad del presidente de Patronato de Promoción Económica y Turismo.



Un clásico del turismo rural: La Casa del Tío Venancio (Caracenilla).



Productos típicos de Cuenca. A la izquierda, vinos y champiñones de la Manchuela y a la derecha bollería de Belmonte.

## Diputación ampliará la Hípica

Durante la jornada inaugural de TUROCIO la presidenta de la Diputación de Cuenca, Marina Moya, lanzó duras acusaciones a la consejería de Industria y Trabajo por la falta de firma del convenio entre ambas instituciones para la ampliación del recinto ferial de 'La Hípica' con un

tercer pabellón. Moya señaló, incluso, que ante la falta de respuesta de la administración regional «he dado instrucciones directas

para que se prepare el proyecto para licitarlo» y que ese acuerdo estaba previsto tomarlo en la Comisión de Gobierno de la Diputación celebrada el pasado 7 de noviembre. La presidenta de Diputación recordó que desde la institución provincial se ha hecho «en reiteradas ocasiones la petición a la consejería de Industria y Turismo para que firme el convenio» sin que hasta la fecha se hubiera ofrecido una respuesta «y no podemos permitir en que siga habiendo ferias y no tengamos ninguna parte ejecutada de la obra». Los presupuestos de Diputación para 1997 incorporan una partida de 50 millones de pesetas para el inicio de la obra que, según el acuerdo alcanzado por ambas instituciones iba a ser financiada en un 33 % por la consejería de Industria.

### La Vereda

C I A N  
CENTRO INTERNACIONAL DE ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA



## ALBERGUE-REFUGIO

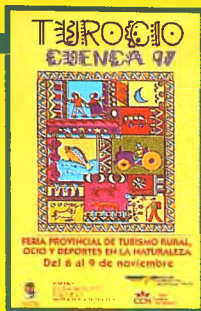
INFORMACIÓN:

Centro Internacional de  
Actividades en la Naturaleza  
«LA VEREDA»  
Villalba de la Sierra. Cuenca  
Telf.: 969/ 23 00 52 / 14 01 61  
Telf. Móvil: 989 01 60 50

ZONA CAMPAMENTOS

RUTAS A CABALLO

DEPORTE AVENTURA



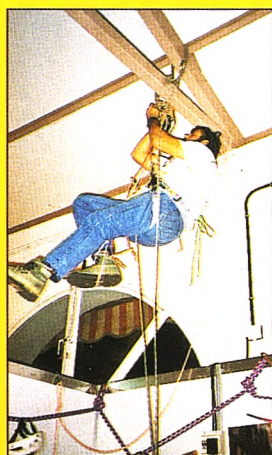
*El Club Clásicos Cuenca llevó a Turocio coches y motos de época.*



*La respuesta de público, a pesar de la lluvia, fue masiva durante el fin de semana.*



*Los niños quedaron atraídos por los programas informáticos de algunos stands.*



*Representantes de algunos stands realizaron demostraciones de deportes de aventura en el interior de la Hípica.*



*Listo para la aventura, aunque en este caso la aventura, por culpa del mal tiempo se tuviera que desarrollar en el interior de los pabellones de la Hípica.*



**IBERAGENTES**  
sus asesores de inversión

**Servicios Centrales:**

P<sup>o</sup> Castellana, 35  
Tfno.: (91) 349 22 00  
Fax: )91) 349 26 15  
28046 MADRID

**Agencia en Cuenca:**

Calderón de la Barca, 26  
Tfno.: (969) 21 32 51  
Tfno./Fax: (969) 21 25 59  
16001 CUENCA

*Agencias y representaciones en toda España*

**E- mail: iberagente @ iberagentes. es**

**RENTABILIZAMOS SU PATRIMONIO**

Registro Mercantil de Madrid, Tomo 1.461, Folio 100, Hoja nº. M-27.147 - C.I.F. A 80101355 - Registro C.N.M.V. nº. 138

# Formación en

No eran todos los alumnos los que están en la foto, ya que varios bomberos y policías se encontraban en acto de servicio. Unos, en un incendio en Valverde y, otros, en un accidente de tráfico.



El responsable del servicio municipal de Protección Civil, Pablo Muñoz, entrega su diploma a una voluntaria de este cuerpo.

Voluntarios de Protección Civil y miembros del cuerpo de Bomberos y de Policía Local recibieron el pasado 11 de noviembre los diplomas acreditativos de haber seguido el curso de formación en Socorrismo y Primeros Auxilios en situaciones de Emergencia impartido en octubre por Cruz Roja y que ha sido seguido por 14 alumnos.

# seguridad



El secretario de Cruz Roja, Agustín Carretero y otros responsables de esta institución acudieron a la entrega de diplomas.



Ángel Quintero, edil que tiene encomendadas las competencias municipales en seguridad entrega su diploma a una voluntaria de Protección Civil.



Peletería



Roberto Sánchez

C/ De la Hoz, 3  
ARGANDA DEL REY  
(Madrid)  
Telf.: (91) 871 59 91

Avda. Miguel de Cervantes  
TARANCÓN  
(Cuenca)  
Telf.: (969) 32 13 59

15% descuento con este cupón



# 'Otra forma de mirar' el Arte Abstracto

*El Museo de Arte Abstracto y el Museo de Cuenca están llevando a cabo el programa 'Otra forma de mirar' a través del cual se pretende acercar el arte abstracto a los estudiantes de centros de secundaria y bachillerato de Cuenca y provincia. Crónicas de Cuenca se acercó para conocer cómo los alumnos de Primero de Bachillerato del Instituto Fernando Zóbel participaban en esta actividad patrocinada por el Ayuntamiento de Cuenca y el Gobierno Regional. Desde que el programa comenzara a funcionar en octubre, por este aula experimental en que se ha convertido el Museo de Arte Abstracto de Cuenca han pasado ya 170 alumnos de toda la provincia.*



*Los alumnos del Instituto Fernando Zóbel de Cuenca participaron en el programa 'Otra forma de mirar'. Son estudiantes del Bachillerato Artístico, el único que se imparte en la provincia.*



*'Otra forma de mirar' pretende acercar el Arte Abstracto a los estudiantes. A través de este programa los estudiantes realizan un recorrido por las salas del Museo de Arte Abstracto y posteriormente se trasladan al aula-taller del Museo de Cuenca en el que realizarán un collage con materiales parecidos a los que han visto en el Museo.*

*Más de 170 estudiantes de distintos centros de la provincia han participado en este programa desde que comenzó a realizarse en octubre y que se prolongará hasta final de año.*



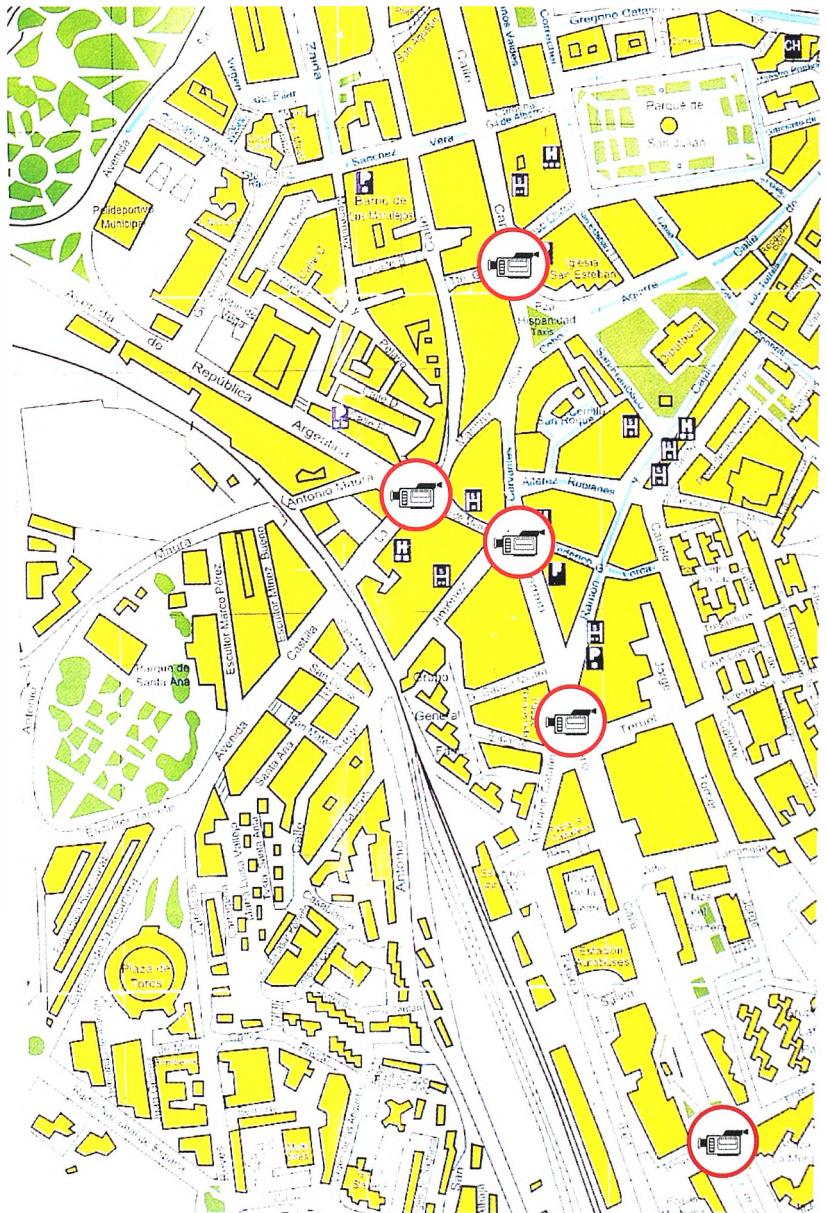
*Texto y Fotos: Nuria Amago*



*El aula-taller preparado en el Museo de Cuenca, los estudiantes realizarán una serie de trabajos que posteriormente serán seleccionados para una exposición al finalizar el proyecto cultural.*

# No es 'Objetivo Indiscreto'

*No pretende ser un medio para sancionar a los ciudadanos por su conducta poco cívica a la hora de circular por la ciudad, es sólo un sistema para regular el tránsito rodado. Esta centralización permitirá visualizar la circulación en las principales arterias de Cuenca gracias a las imágenes que registrarán seis cámaras de video. El proyecto podrá ser una realidad el próximo año, pero la calle no ha tardado en emitir su opinión: no quiere ver invadido su espacio personal y temen que a su casa lleguen más multas por cometer infracciones. La verdad es que estas imágenes están protegidas por la Ley, y la Policía Local nunca multará desde esta central, enviará, cuando se precise, los agentes necesarios para llamar la atención o sancionar, como ha hecho siempre.*



## SOLO controlará los atascos

NURIA AMAGO

Más de 26.000 turismos, sin contar los vehículos de alto tonelaje o el transporte urbano, circulan por las principales arterias de esta pequeña capital que cada día vive con los habituales problemas de una gran ciudad.

Con el fin de poder orde-

nar, o al menos controlar, el flujo circulatorio de Cuenca, el Ayuntamiento estudia centralizar el tráfico instalando un núcleo de coordinación de todos los semáforos y permitiendo visualizar los puntos neurálgicos de este tráfico a través de varias cámaras de video. El responsable de Tráfico en el Consistorio, Angel

Quintero, ha querido dejar expresamente claro que «el único objetivo que persigue la centralización del tráfico es regular el volumen de vehículos que circulan diariamente por Cuenca, ordenando el tráfico según el mayor o menor flujo circulatorio».

Con este objetivo, el proyecto contemplaría, median-



te una inversión de 80 millones de pesetas, instalar seis cámaras de video en los puntos más conflictivos de la ciudad: concretamente en el eje Madrid-Valencia; es decir, desde Hermanos Becerril, Fermín Caballero, la Glorieta del antiguo cine Xúcar, Cuatro Caminos y República de Argentina; otras de las cámaras controlaría la calle Carretería. Dichas cámaras estarían coordinadas desde una central de pantallas que se prevé se ubique en la Jefatura de la Policía Local, cuyas nuevas dependencias están en proyecto de construcción.

Pero esta idea no ha caído en los ciudadanos de la manera que los responsables del proyecto habían imaginado. En la calle se habla de un 'objetivo indiscreto' que pretende observar las conductas poco cívicas de los ciudadanos, multando a quien tire un papel al suelo o a quien se salte un semáforo en rojo; pero la realidad es que ni siquiera esas imágenes serán utilizadas para identificar a delinquentes en la calle, y mucho menos para poner multas desde la central de pantallas a quienes cometan

*Las cámaras estarían situadas en los puntos negros de la ciudad. Tres de las calles más conflictivas son Carretería, y los cruces de Cuatro Caminos y el Xúcar.*

infracciones de tráfico.

El concejal de Tráfico aclaró a CRÓNICAS que «se ha tergiversado el tema o la gente no ha entendido, pero está equivocada si piensa que las imágenes se van a utilizar para la Seguridad Ciudadana. Exclusivamente pretendemos regular el tráfico, detectando los atascos y aliviándolos en un espacio corto de tiempo».

El proyecto de centralización del tráfico funcionaría desde principios del año que viene desde una central de pantallas donde miembros de la Policía Municipal estarían visionando constantemente

## Más agentes o un destino

Desde la Policía Local la ordenación del tráfico es necesaria, pero, según manifestó el oficial jefe, Francisco Durán, «no sé hasta qué punto el sistema de cámaras en la calle puede ser el más adecuado, aunque soy partidario de la utilización de medios técnicos que nos faciliten el trabajo». Durán, aunque preferiría que hubiera más policías en las calles, asegura que «ahora no tenemos suficientes agentes, y me hacen falta ocho más, pero si se instala este sistema, las máquinas tendrían que estar controladas por hombres».

### Una nueva Jefatura de Policía Local

En caso de instalarse, el sistema de centralización de tráfico estaría ubicado en una nuevas dependencias de la Policía Local. Desde el Ayuntamiento ya se están estudiando posibles solares para estas instalaciones (en Villa Román, cerca de La Hípica, o en el Residencial San José). Para Angel Quintero, responsable de Policía Local en el Consistorio, «esta prevista que en cuestión de un mes el proyecto de estas nuevas instalaciones podrían ser una realidad».

las calles de la ciudad. En el momento en que se detecta una congestión se activarían, desde el cuadro de mandos, los distintos programas que permitirían dar más luz verde a algunos semáforos, reteniendo otros, evitando que se atasquen los cruces. Al mismo tiempo, se detectarían algunas infracciones, pero, «en ningún momento servirán para multar al usuario -explica Francisco Durán Ramos, oficial jefe de la Policía Local- esa no es una política que nos guste. Lo que sí haremos es enviar a un agente al lugar donde veamos que se ha cometido una falta, pero jamás se multará desde los monitores».

El oficial jefe de la Policía Local explicó que actualmente en Cuenca el 40% de los semáforos están coordinados mediante nueve programas que según la intensidad de tráfico se van intercambiando automáticamente, pero la Policía no tiene control sobre ellos. Durán considera que «cualquier solución siempre es parcial, pero la centralización es un sistema interesante que facilitará nuestra labor, aunque personalmente yo preferiría tener más agentes en las calles».

Desde el Cuerpo se ha pedido a los ciudadanos que confíen un poco más en su policía: «que la gente esté tranquila porque cualquier utilización de las imágenes obtenidas a través de estas cámaras lleva un control judicial y, además, nosotros estamos obligados a guardar el secreto profesional». Precisamente el miedo a ver invadido el espacio personal

a través de los videos es lo que más protestas a despertado entre los conqueses, pero la Ley protege expresamente la intimidad de los usuarios de la vía pública por la Ley Orgánica 4/1997 por la que se regula la utilización de videocámaras por las Fuerzas de Seguridad en lugares públicos. En una de sus disposiciones se refiere a «cualquier otro medio de captación y reproducción de imágenes para el control, regulación, vigilancia y disciplina del tráfico».



LUISMA CALVO



LUISMA CALVO

co», que se efectuará a los fines previstos en la Ley sobre Tráfico. Esta legislación prevé el uso de tecnología siempre y cuando se protejan los datos de carácter personal, el derecho al honor, la intimidad personal y familiar, y a la propia imagen.

*En Her-  
manos  
Becerril y  
Fermin  
Caballero  
irían  
instaladas  
otras dos  
cámaras.*

## Chamón: «Caro y poco rentable»

Desde el grupo municipal socialista, su portavoz, José Luis Chamón, considera que «antes de sembrar de semáforos y televisiones Cuenca, habría que realizar un estudio global sobre la mejora sobre la seguridad vial en la ciudad». Chamón, que también es portavoz de la Comisión de Tráfico, asegura que esto es sólo posible a través de un análisis por personal especializado que detecte los principales problemas de tráfico, para posteriormente hacer propuestas de regulación de tráfico. El grupo socialista ya realizó un estudio en el que se detectan las vías más conflictivas y se realizan varias propuestas para mejorar la fluidez de la circulación como la necesidad de aprobar el Plan Especial de Protección del Casco Antiguo y Hoces, que se construyan más aparcamientos subterráneos, y que se de prioridad a un servicio de transporte urbano accesible también a los discapacitados físicos.

Respecto al sistema de centralización del tráfico, Chamón lo considera una inversión «muy caro» y que no llegará a tener rentabilidad, porque «no se puede intentar buscar soluciones a puntos concretos si no se tiene una visión global de toda la ciudad».



## Sistema de centralización del tráfico

Auto: A.M. Calvo  
Texto: N. Amigo

- PREGUNTAS - 1.** ¿Qué le parece que el Ayuntamiento controle el tráfico a través de un sistema de centralización coordinado mediante cámaras de vídeo en los puntos más conflictivos?
- 2.** ¿Cuál cree que sería la solución al caos circulatorio de Cuenca?



**NOMBRE:**  
Gerardo Hernáiz  
**EDAD:** 26 años  
**PROFESION:**  
Frutero

- 1- Me parece mal, porque le roban la intimidad a uno. ¿Es qué no podemos vivir tranquilos? Si dicen que es sólo para controlar el tráfico, vale; pero no creo yo que lo hagan por eso.
- 2- La solución para el tráfico en Cuenca es que no haya tantos coches y que se coja más el autobús.



**NOMBRE:**  
Jose A. Asensio  
**EDAD:** 30 años  
**PROFESION:**  
Frutero

- 1- La idea de la que hablan de instalar cámaras en los semáforos no me parece mal del todo y no creo que viole la intimidad de nadie, como dicen por ahí.
- 2- Supongo que la idea de centralizar los semáforos sí llegará a dar alguna solución al tráfico.



**NOMBRE:**  
Jesús Prieto  
**EDAD:** 29 años  
**PROFESION:**  
Frutero

- 1- No he oído hablar del tema, pero si dicen que sólo se instalarán cámaras para controlar el tráfico me parece una buena idea.
- 2- Creo que cualquier iniciativa que se tome para arreglar el problema del tráfico es buena, porque en Cuenca no hay quien pueda circular.



**NOMBRE:**  
Estrella García  
**EDAD:** 43 años  
**PROFESION:**  
Empresaria

- 1- Me parece bien. Por lo menos se controla un poco más el movimiento de la gente, si hay delincuentes o gente en malas condiciones.
- 2- Si la idea de instalar cámaras es para controlar el tráfico de coches, también me parece muy bien.



**NOMBRE:**  
Manuel  
**EDAD:** 25 años  
**PROFESION:**  
Realizando PSS

- 1- Personalmente me parece genial que instalen este sistema de control del tráfico porque así la gente respetará mucho más los semáforos.
- 2- Para solucionar los problemas de tráfico que hay en Cuenca, precisamente este sistema es bastante adecuado.



**NOMBRE:**  
Juan Carlos  
**EDAD:** 23 años  
**PROFESION:**  
Pintor

- 1- Creo que es una buena idea que beneficiará sobre todo a los peatones, ya que los coches se preocuparán más de respetar las señales.
- 2- El tráfico en la ciudad es caótico, porque cada vez hay más coches y camiones. Con este sistema de centralización supongo que algo se solucionará.



**NOMBRE:**  
Angelines López  
**EDAD:** 38 años  
**PROFESION:**  
Frutera

- 1- La verdad no me parece bien, porque creo que se aumentarán los problemas, además se gastarán mucho dinero y Cuenca no tiene tanto tráfico para un sistema de este tipo.
- 2- La única solución que veo viable para solucionar el tráfico es que haya más guardias en la calle.



# Escobas privadas en la

*Cuenta con el dictamen favorable de la comisión de Medio Ambiente y su propuesta se elevará al próximo pleno municipal. FCC, empresa que también es*

*concesionaria de la recogida de basuras, se encargará durante los próximos diez años de la limpieza de la imagen de Cuenca: nuestro Casco Antiguo.*



*La empresa concesionaria de la limpieza en el casco antiguo no se limitará a adecentar la parte monumental, sino que extenderá su trabajo a las Hoces y a todo el espacio recogido en el Plan Especial de Urbanismo. La limpieza del casco que, ahora se limitaba de lunes a sábado, será reforzada los fines de semana y fechas especiales.*



## limpieza del Casco Antiguo

**Texto y Fotos:**  
**JOSÉ MANUEL CASTELLOTE**

Parece que al equipo de gobierno municipal no le gusta la palabra privatizar - que no el concepto - y cada vez que tienen que utilizarla prefieren usar el término gestión indirecta. Ambas voces seguro que se escucharán entre los banquillos de la oposición y del equipo de gobierno en el pleno que el Ayuntamiento celebrará el 17 de noviembre cuando se debata la pro-

puesta de la comisión municipal de Medio Ambiente de adjudicar a Fomento de Construcciones y Contratas la limpieza viaria del Casco Antiguo y de las Hoces del Júcar y del Huécar durante los próximos diez años.

Una oferta que rebaja casi un millón de pesetas el precio de licitación que fijó el Ayuntamiento en un concurso público al que concurrieron otras tres empresas y es, a juicio de los informes técnicos, la que reúne las mejores

condiciones en cuanto a recursos humanos, maquinaria, organización y experiencia en ciudades similares, entre otras cuestiones valoradas.

La limpieza del Casco costará cada año algo más de 63.900.000 pesetas a los conquenses y supondrá un notable incremento de los medios técnicos y humanos utilizados. Actualmente solamente cuatro 'escobas' se dedican a la zona que la Unesco ha ensalzado con la declaración de Patrimonio de la

Humanidad, aunque cuando FCC comience su labor - posiblemente este mes y esa es otra de las razones valoradas en la adjudicación - habrá una media anual de 21 trabajadores entre barrenderos, conductores de maquinaria, peones de baldeo, jefe de servicio y administración. Decimos una media porque, según el concejal de Limpieza, Miguel Angel Vicente, la plantilla dependerá de las necesidades de servicio de cada época, incrementando su plantilla en épocas significativas como San Mateo o Semana Santa.

Vicente, que en el próximo pleno abandonará la delegación de Limpieza en favor de Carlos Rodríguez que asumirá la nueva concejalía de Servicios, ha indicado que con la plantilla actual «sólo se podía atender medianamente los principales viales del Casco y las Hoces quedaban sólo para ocasiones puntuales o cuando estaban muy sucias» y que, además, la limpieza se limitaba entre lunes y sábados. La oferta de FCC comprende una limpieza a fondo matinal y mantenimiento con máquinas con trompa elefante -aspiradoras- por la tarde de lunes a domingo «los 365 días del año», dando especial incidencia a los fines de semana porque son «los días que más se visita el Casco».

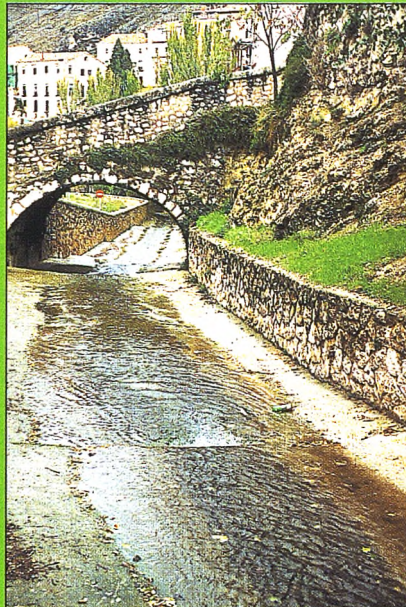
Según Vicente el Ayuntamiento no ha marcado ninguna prioridad, sino que todo el Casco Antiguo recibirá «el mismo tratamiento» y que la primera tarea que debe abordarse es una limpieza de choque en todo el ámbito de actuación de la contrata que se corresponde con el del Plan Especial de Urbanismo.

Las Hoces, según Carlos Rodríguez, recibirán una limpieza de choque inicial y un tratamiento similar, con tareas de mantenimiento diario y limpiezas periódicas según su estado de conservación. La



*En la contrata, FCC se compromete a incrementar el número de papeleras y contenedores de pequeño formato en el Casco.*

*Otro compromiso es la limpieza periódica del cauce del Huécar. El Ayuntamiento pondrá mobiliario y plantas junto al río en la calle Tintes.*



*Zonas como San Miguel sufren especialmente, las consecuencias del fin de semana. Ahora, como todo el Casco, se limpiarán cada día, incluso, domingos.*

dificultad en las Hoces es mayor debido a sus características orográficas que obligan a una limpieza manual.

En cuanto a la maquinaria ofertada por FCC, empresa que también es concesionaria de la recogida de basuras en Cuenca y de la limpieza de varios conjuntos monumentales como es el caso de Oviedo, incluye grupos de presión de baldeo con toma directa a las bocas de riego y con manguas de 50 metros para acceder a todos rincones, una máquina barrendera y otra con trompa elefante para las tareas de repaso por la tarde.

Otros de los compromisos adquiridos por la empresa son la limpieza de las rejillas pluviales; de los alcorques de los árboles; de las hierbas de las vías públicas; la dotación de papeleras en todas las calles; la ampliación del número de contenedores de pequeño formato; la señalización, con carteles de metacrilato de los principales edificios; así como la limpieza del cauce del Huécar, donde en la calle de los Tintes el Ayuntamiento realizará un acondicionamiento ambiental.

Vicente ha indicado que la limpieza viaria es una prioridad en esta legislatura, no sólo por la atención al turismo en esta zona, sino también en la parte baja que será reforzada con los cuatro operarios municipales que trabajaban en el Casco Antiguo. Este incremento de plantilla se verá complementado con una inversión municipal de 20 millones para la compra de un nuevo camión baldeador, dos barredoras mecánicas de mano -aspiradoras de bordillos - y un motocarro para el desplazamiento del personal.

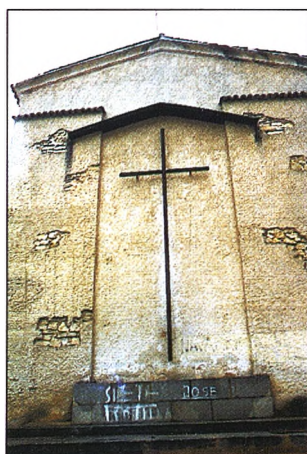
Con todo este conjunto de actuaciones el Ayuntamiento espera alcanzar el título de 'Escoba de Oro' en el concurso que cada año se convoca entre las ciudades españolas.

## Solución a las **DUDA**x y a los graffittis

Una de las cuestiones que quedarán resueltas es la limpieza de fachadas de graffittis, como los que hace unos meses hizo un loco que 'decoró con sus dudax' todo el Casco. En la oferta presentada por FCC se contempla la compra de una máquina que suelta el agua a presión a una temperatura de 100 °. Este sistema es más efectivo y menos corrosivo que el conocido como de 'erosión' que puntualmente se había utilizado. Además de limpiar las pintadas que se produzcan en el futuro, la empresa se compromete a practicar una limpieza de choque nada más hacerse cargo del servicio y no se descarta actuaciones ocasionales en pintadas en la parte baja de la ciudad.



*No todas las pintadas del Casco son obra de un loco que lo haya sembrado de 'Dudax'. Algunas responden a viejas consideraciones de matiz político.*



## Iluminación en las Hoces

La Hoz del Júcar y la del Huécar serán objeto de un tratamiento especial mediante una limpieza de choque inicial y una actuación puntual en las mismas. Por otro lado, el Ayuntamiento ha adjudicado por un importe de 47 millones a una UTE formada por tres empresas la iluminación de cuatro recorridos en las Hoces. El primero partiría del Juego de Bolos y llega hasta la puerta de San Juan. El segundo parte del puente de San Antón y llega hasta el de los Descalzos por la ribera izquierda del Júcar; el tercero con centro en la fuente del Porlan iría hasta el Parador y hasta las Casas Colgadas; mientras que el cuarto discurrirá entre el barrio del Castillo y el cementerio de San Isidro. En todos se instalarán lámparas de sodio de bajo consumo en farolas, situadas cada 15 metros, de hierro fundido con estética adecuada al entorno.





# URBANIZACIÓN LOS PERALES

**A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS QUE HAN CONFIRADO EN NUESTRO PROYECTO QUE YA ES SUYO. AGRADECIENDO A CUENCA Y A LAS PERSONAS DE OTRAS PARTES DE ESPAÑA LA EXCEPCIONAL ACOGIDA QUE HAN DISPENSADO A LA URBANIZACIÓN**

## **EL ENTORNO:**

La Urbanización está situada frente a Villalba de la Sierra, junto a un coto de pesca, a orillas del río Júcar, al pie de la Serranía.

- A 15 minutos de Cuenca, por la Carretera de Tragacete.
- A 10 minutos de la Ciudad Encantada.

En un paraje donde la tranquilidad y la naturaleza animan a vivir todo el año.

## **LA SEGURIDAD DE SU INVERSIÓN:**

- Plan parcial aprobado el 27 de Junio de 1994, por la Comisión Provincial de Urbanismo de Cuenca.

- En la Urbanización Los Perales le damos un valor justo a su dinero, por eso vd. podrá obtener la máxima rentabilidad, convertida en las mejores condiciones de pago y la mejor solución calidad-precio del mercado.

## **SU VIVIENDA:**

- Viviendas individuales según sus necesidades, según sus deseos. Díganos cómo quiere pagar y cuándo hay que terminarla, el resto es cosa nuestra.

- Partimos de hasta ocho modelos diferentes. DÍGANOS cómo quiere su casa y la haremos realidad
- Viviendas desde 9.500.000 pesetas (+ 7% I.V.A.), llave en mano, con parcelas desde 700 m<sup>2</sup>

## **LOS SERVICIOS:**

Las parcelas tienen desde 700 a 1.000 m<sup>2</sup>, contando con luz, agua, teléfono, alumbrado y alcantarillado público,

Zona de recreo y esparcimiento, dentro de la propia Urbanización, con una extensión de 11.900 m<sup>2</sup>

**EN URBANIZACIÓN LOS PERALES, HACEMOS SUS SUEÑOS MÁS FÁCILES**

*Llame al 969/ 28 10 65 o infórmese en la propia Urbanización*



# URBANIZACIÓN **LOS PERALES**

**VILLALBA DE LA SIERRA (CUENCA)**

# UNA ILUSIÓN



# UN PROYECTO



# Y UNA REALIDAD



SI DESEA RECIBIR MÁS INFORMACIÓN, RELLENE ESTE CUPÓN Y ENVÍELO A LA DIRECCIÓN INDICADA  
O BIEN A NUESTRO FAX: (96) 351 30 28 / (969) 23 22 71

Nombre y apellidos:.....  
Dirección:.....Localidad:.....Provincia:.....  
Teléfono: .....

URBANIZACIÓN LOS PERALES, VILLALBA DE LA SIERRA (CUENCA)

# ÁNGEL ÁLVARO

**DELEGADO DE LA CONSEJERÍA DE  
INDUSTRIA Y TRABAJO EN CUENCA**

*«El reglamento de la Ley de  
Cajas no es diferente al de  
Castilla y León, incluso, es más  
flexible que el de Valencia»*

Texto: J. M. CASTELLOTE/ Fotos: LUIS DEL CASTILLO

Fue el último presidente de la extinta Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real y, precisamente por eso, no quiere entrar al trapo del debate político suscitado en torno al reglamento de la nueva Ley de Cajas de Castilla - La Mancha. Por respeto a sus sucesores sólo quiere hacer la afirmación que encabeza estas líneas. De su paso por la caja provincial recuerda el trabajo desempeñado para la fusión, una apuesta «muy sólida y de la que me siento muy satisfecho» porque, a pesar del comentario de la calle, «logramos traernos el domicilio social y cada vez es mayor el número de empleados que trabajan en la ciudad». Ha pasado por diversos cargos y en los últimos tiempos ha recaído en la delegación de la consejería de Industria y Trabajo de la provincia menos desarrollada industrialmente de la región, donde trabaja para intentar superar ese lastre con la vista puesta, entre otras cosas, en un sector que puede ser la principal industria conquense: el turismo, para el que la provincia tiene «unas condiciones inmejorables».





*Para Ángel Alvaro, que ha aparecido en la quiniela socialista de candidatos a la alcaldía, el mejor cabeza de lista que puede presentar el PSOE es Martínez Cenzano porque «hizo una gestión limpia, pensando en el desarrollo de la ciudad» que quedó inconclusa y que «me gustaría que la completara».*

**- Se dice que es el repuesto que el PSOE tiene dispuesto como candidato a la alcaldía de Cuenca en caso de una renuncia de José Manuel Martínez Cenzano.**

-- Es al partido a quien corresponde decidir esta cuestión. Para la alcaldía tengo un candidato muy claro y no es otro que José Manuel Martínez Cenzano. Como ciudadano de Cuenca creo que hizo una brillante labor en el Ayuntamiento. Una gestión limpia, pensando en el desarrollo de la ciudad, que quedó inconclusa debido a la respetable decisión del pueblo conculcense en las urnas, y me gustaría que la completara. No pienso en repuestos, espero y deseo que nuestro recambio sea de nuevo el propio Martínez Cenzano.

**- ¿A qué dedica el tiempo el delegado de Industria de la provincia menos desarrollada industrialmente de Castilla - La Mancha?**

-- A intentar el desarrollo de la provincia, tanto industrial porque, efectivamente, somos la provincia menos desarrollada, como a potenciar aspectos como el turismo, que es una de las grandes potencialidades de la región y, en particular, de Cuenca.

Otro de nuestros retos es el empleo porque el objetivo fundamental de cualquier política económica siempre debe ser la lucha contra el paro y la creación de empleo estable, sobre todo, en el segmento juvenil. De ahí que insistamos en la lucha contra el paro, invirtiendo tiempo, ilusión y dinero en la formación porque creemos que es el mejor camino para acceder a un empleo estable. En esta materia estamos organizando módulos de formación en colaboración con los Ayuntamientos. En total en 1997 habrá 25 módulos que afectarán a 339 alumnos con una aportación de 143 millones. Además, desarrollamos cursos de formación ocupacional en colaboración con la FAEC,

Cámara de Comercio y con el Ifes y Forem de UGT y CCOO. Este año habrá 68 cursos, con 977 alumnos, en los que invertiremos 96 millones.

En cuanto al paro, tenemos un Plan de Empleo para Ayuntamientos que este año afecta a 951 trabajadores con 177 obras en 100 municipios y donde invertiremos 279 millones. Mientras que, junto al INEM, desarrollamos un Plan de Zonas Rurales Deprimidas enfocado al paro agrícola que afectará 430 trabajadores de 46 pueblos con una aportación de 70 millones.

**- La Universidad y UGT anunciaron que una empresa o consorcio dedicado a la informática y la imagen se podrían instalar en Cuenca. ¿Qué es lo que hay?**

-- Es un asunto que en una ocasión adelantó UGT cuando el tema estaba todavía inmaduro, como aún lo está porque

no depende exclusivamente de nuestra voluntad, ni de la de los sindicatos, ni la de la universidad, sino de encontrar al empresario o a los empresarios oportunos. Aún no está concluido, pero seguimos trabajando en él.

**- Otra empresa que quiere venir a Cuenca, en este caso a Tarancón, es Ion Med ¿Se ha solventado con el ministerio de Economía el tema de las subvenciones?**

-- Ya está solucionado. En la comisión provincial de Industria aprobamos el proyecto, que después recibió el visto bueno de la consejería y quien hoy es su titular, Fernando Sánchez Bódalo, entonces director general de Desarrollo, lo defendió en el departamento de Incentivos Regionales del ministerio de Economía. Hubo dificultades, el proyecto sufrió retrasos, pero las ayudas ya están aprobadas por el ministerio y que casi es una realidad tangible.

**- Hace años esta empresa sembró polémica en Gualdalajara, en Cabanillas del Campo, por los posibles residuos que podría generar.**

-- No es una empresa contaminante y no hay que tenerle

forma que lo hacemos en otros puntos de la provincia. Este año vamos igual que en 1996 cuando ayudamos a 532 pymes, cooperativas y sociedades anónimas laborales que generaron una inversión de 4.294 millones y crearon 630 empleos. De ese total, subvencionamos 771 millones. Tenemos ayudas a pymes y cooperativas que, en unos casos, son a fondo perdido y, en otros, a los puntos de interés de préstamos.

**- ¿A grandes rasgos qué es el II Pacto Industrial?**

-- El II Pacto Industrial nació de la colaboración y acuerdo de las fuerzas políticas, sociales y económicas de la región y pretende potenciar la región enfocando sus industrias hacia la calidad, la innovación tecnológica, la formación o el

diseño. Es decir, a hacer cada vez más competitivas nuestras empresas para competir en un mercado muy complejo. Además, hay otros retos como al que antes aludía del empleo o la dotación de las infraestructuras necesarias para el desarrollo industrial.

**- Se ha hablado de interés de varias empresas por servir gas industrial a Cuenca capital y Tarancón. ¿Cómo avanzan esos proyectos?**

-- Los expedientes están en marcha y se están dando los pasos que marca el procedimiento administrativo. Una vez concluidos los trámites ambos Ayuntamientos deberán

informar y la consejería tomará la resolución definitiva en función de las ofertas recibidas y de esos informes. No es

un procedimiento rápido, pero tampoco se dilata en el tiempo porque la rapidez no puede conducirnos en un tema



*Para el delegado de Industria el objetivo fundamental de cualquier política económica «siempre debe ser la lucha contra el paro y la creación de empleo estable».*

miedo porque cuenta con los informes pertinentes de la administración regional y estatal sobre la seguridad de su instalación y funcionamiento.

**- Hace poco en CRÓNICAS el alcalde de Osa de la Vega aludía a las negociaciones con la Seguridad Social para llegar a una cesión o compra de las naves de la antigua INGA y facilitar así la instalación de cooperativas de ex-trabajadores de esa fábrica. ¿Qué puede ofrecer la consejería?**

-- Una vez que el Ayuntamiento resuelva los problemas con la Seguridad Social que, ni a mí, ni a la delega-

**«La instalación del gas natural en Cuenca y en Tarancón no es un procedimiento rápido, pero no se dilatará en el tiempo»**

ción que represento, nos corresponde resolver, podremos cooperar con la iniciativa empresarial de la misma



tan importante como éste. Hay que ver las distintas ofertas e ir a la más conveniente. **- Fue el último presidente de la extinta Caja de Ahorros de Cuenca y Ciudad Real. ¿Cómo ve el revuelo montado al aprobarse la Ley regional de Cajas?**

-- Por ser el último presidente de la Caja de Cuenca y Ciudad Real no voy a opinar. Siempre soy respetuoso con los que me han sucedido o precedido en un cargo y por eso sólo digo que el reglamento de la Ley no es diferente al de Castilla y León, incluso, es más flexible que el de Valencia.

**- ¿Cree, como se dice en la calle, que Cuenca ha perdido mucho con la fusión de las cajas?**

-- La apuesta que en su día hicimos por la fusión fue muy sólida y, hoy, me siento satisfecho porque logramos traernos el domicilio social a Cuenca y cada vez es mayor el número de empleados que trabajan en la ciudad.

**- En la inauguración de la pasada edición de Turocio la presidenta de Diputación criticó a su consejería por el retraso que sufre la colaboración prometida para la ampliación del recinto de 'La Hípica'. ¿Qué ocurre?**

-- No veo ninguna complicación, ni dificultad porque la consejería nunca ha dicho que no al proyecto ni al acuerdo alcanzado en su día. Ese acuerdo no se materializó en ningún documento, pero aún sigue en vigor. Hay circunstancias de tipo administrativo que, a veces, impiden ciertas celeridades, pero nunca hemos dicho que no. No tenemos inconveniente en que inicien la licitación de la obra porque llegará el momento en

que nuestra parte del compromiso complete el proyecto.

**- ¿Por qué ese retraso?**

-- Fundamentalmente cuestiones de tipo administrativo.

**«Nunca hemos dicho no al proyecto de ampliación de la Hípica, ni al acuerdo que se alcanzó en su día con Diputación»**

**- Antes decía algo parecido a que el turismo puede ser la industria de Cuenca.**

-- Sin negarnos a otro tipo de industrias, creo que es un proyecto industrial muy importante. Tenemos unas condiciones



inmejorables desde el punto de vista de la naturaleza, del paisaje, del patrimonio histórico, de las tradiciones y fiestas populares, de la cultura o de la gastronomía. Todo ello, junto con el espíritu de acogida que tenemos en esta tierra, nos hace pensar que debemos seguir avanzando en ese desarrollo. Otro atractivo con el que contamos es una artesanía de calidad y variedad, que debe enmarcarse dentro del fenómeno de expansión turística. A los artesanos les facilitamos ayudas para asistir a ferias, para editar catálogos e, incluso, para sus exposiciones y para mantener el centro artesanal de la iglesia de Santa Cruz.

En lo que se refiere a la capital, la administración regional, estatal y local firmare-

mos un convenio a tres bandas para desarrollar un Plan de Excelencia Turística, el primero que se ponga en marcha en una ciudad de interior.

Este Plan conlleva una aportación anual de 50 millones de cada una de estas instituciones durante tres años para corregir los puntos débiles, potenciar los

fuertes y establecer un sistema de adecuación de nuestras instalaciones turísticas que luego servirá para hacer una labor de marketing. Primero son necesarias esas actuaciones y después lanzarse decididamente a la promoción, en la que ya actuamos acudiendo a todas las ferias del sector, no sólo Fitur o Barcelona, sino también en Berlín, París o Milán. También trabajamos para darnos a conocer con folletos de las 32 rutas de la región, que pronto serán señalizadas. No sólo actuamos en promoción, sino también en potenciar los valores históricos y naturales. Tanto en alumbrados monumentales como en zonas recreativas vamos a promover

este año casi 30 expedientes por un importe de 70 millones. **- ¿Se ha notado este año en la ocupación hostelera la declaración de Patrimonio de la Humanidad?**

-- El nivel medio, desde enero a octubre, es del 48'01 %. Destacan como meses de mayor ocupación agosto, con el 75'08 % y septiembre, con un 59'73 %. El porcentaje medio ha subido con relación a 1996, pero debemos intentar que siga subiendo y, sobre todo, tender a que la ocupación se extienda del fin de semana, que casi llegamos al 100 %, al resto de la semana. Además de más afluencia también notamos más calidad. No nos negamos a nadie, pero debemos apostar por un turismo de calidad y respetuoso con la naturaleza.

*Opina que el turismo es «un proyecto industrial muy importante» para Cuenca y, por ello, que se muestra esperanzado por el incremento de la ocupación hostelera registrada este año.*

# ¡Aquellos plumillas...!

**H**emos de reconocerlo: los plumillas de entonces, aquellos que les tocó sufrir los suspiros de España, después de lo de Cuba, los que vivieron refocilados en la salsa rosa de los años veinte, eran otra cosa; de momento, la mayoría, profesaban el casticismo, tenían la sangre caliente de por sí y las tragaderas, por ende, más estrechas que las calzas, por lo que las diferencias las cortaban como entraba

"a por uvas" Lagartijo, en corto y por derecho, sin pasar por el vicariato del tribunal: guante, padrinos y , sablazos cuando no por métodos más rufianescos porque, al fin y al cabo, todavía había clases y, por supuesto, incluso para lavar las penas. Pepe Valle-Inclán, como diría un "modelno", obsesionado porque de mayor quería ser difunto, en esto de lavar honores era "demasié", un interclasista, un posmoderno adelantado, en fin, que se batió en duelo con su colega Julio López del Castillo por un quítame allá esas pajas, quedó luego man-

co como consecuencia de una pelea tabernaria con el periodista Manuel Bueno que le propinó un bastonazo y, al contrario que en el caso anterior, esta vez teniendo como padrino un pellejo de buen vino de Valdepeñas. Y Gómez Carrillo, un plumilla guatemalteco llegó a batirse en más de dos docenas de duelos; hasta tal punto se tomó vicio a esto de los duelos en el mundo del periodismo que, al parecer, en la redacción de "El Sol" había una sala de armas por eso, quizás por mantener viva la tradición, en aquel santuario se batieron amistosamente Camilo José Cela y Vicente Cebrian Cebrian, como hicieran en París Francis Scott Fitzgerald y Ernest Hemingway a puñetazo limpio, ante el severo arbitraje de Joan Miró. Por eso, en aquellos tiempos del can-can y el charlestón cuando, cuenta Azorín en sus "Crónicas Parlamentarias", las

Cortes eran escuela de buenos modales y los políticos verdaderos profesionales del "fair play", con daga en la bocamanga, el cainismo se practicaba obervando la más cruel de las endogamias profesionales, no había otro remedio, porque la obligatoria malquerencia entre prensa y poder únicamente era cuestión de casino. Tan sólo, al parecer, hubo un político que pisó el cuidadoso jardín: D. Luis Mazzantini, aquél ma-

tador de toros que, al final de su carrera política, llegó a Gobernador de Guadalajara, y cuando era Concejal de Madrid, se las tuvo tiasas con un pobre cómico que le había caricaturizado en el escenario. Luego la República enfrío los ardores y Franco reservó el casticismo para las gentes de su Movimiento, algunas de las cuales, iluminadas por el más exquisito romanticismo, desafiaron al periodista Enrique Aguinaga al último duelo que en las Españas se recuerda: fue en 1.950.

Hoy, a los plumillas, se nos va el casticismo por los "chips" de la tecnología, no chorrea por las cuartillas, porque hay demasiados intereses en juego: no hay luchas personales, ni ideológicas, ya ni de clases, sino mediáticas, según la última tesis de García Calvo; las penas no se lavan, sino que se comen mientras llega la sombra de otro poder afín; el poder, los poderes fácticos, que haberlos haylos, cuando no pueden corromper ahogan las plumas y ahora los duelos son en el alma porque quien desafía es el yo de cada cual, mientras se picotea la gran tarta y ¡ay de aquél que saca el pico del basurero! Lo demás es cohetería, puñetera y vacua palabrería: no hay más que asistir a una rueda de prensa, principal anotación diaria en la agenda de nuestros políticos, escuela del periodismo local, altar de la manipulación y desinformación. ¡Hasta cuando Catilina!



**Luis Calvo**

# SE CONSTITUYE EN CASTILLA-LA MANCHA

## *el Consejo Interlocal de Drogodependencias*

*Castilla-La Mancha se ha convertido en la primera comunidad autónoma en contar con un Consejo Interlocal de Drogodependencias, cuya finalidad es conseguir la coordinación y cooperación entre las administraciones locales, que realizan una gran labor en la lucha contra las drogas, y el Plan Regional de Drogas*



J.L. FERNÁNDEZ

**El Consejo Interlocal de Drogodependencias pondrá en marcha el próximo año el programa Alcazul, dirigido a prevenir la drogadicción entre jóvenes de 14 a 18 años.**

**C.M.**

El pasado día 5 de noviembre se constituyó en la Consejería de Sanidad, el Consejo Interlocal de Drogodependencias, órgano cuya finalidad es lograr la coordinación y cooperación entre las administraciones locales y el Plan Regional de Drogas.

Esta experiencia, realizada en Castilla-La Mancha, es la primera que se pone en marcha en toda España y permitirá que los ayuntamientos de la región participen, con su importante labor llevada a cabo en la lucha contra las drogas, en el Plan Regional de Drogas.

Hasta el momento componen este Consejo Interlocal de Drogodependencias diez entes locales, a saber: Albacete, Puertollano, Talavera de la Reina, Villarrobledo, la mancomunidad del río Algodor (Toledo), Valdepeñas,

Hellín, Almansa, Alcázar de San Juan y la mancomunidad Vega del Henares (Guadalajara).

Una de las funciones de este Consejo recientemente constituido será el elevar propuestas a la Comisión de Drogodependencias de Castilla-La Mancha así como aplicar en sus municipios los acuerdos que hayan sido adoptados en cuanto a políticas de drogas. Así mismo deberán proponer criterios de distribución presupuestarios para los respectivos planes municipales y de mancomunidades.

En este Consejo Interlocal podrán participar todos los ayuntamientos de la región o de mancomunidades con más de 15.000 habitantes y que cuenten con planes municipales de drogas aproba-

dos y dotados de un presupuesto propio y que hayan solicitado su inscripción en el registro de la Consejería de Sanidad.

En la primera reunión ce-

### DIEZ ENTES LOCALES FORMAN EL CONSEJO INTERLOCAL DE DROGODEPENDENCIAS

lebrada por los miembros del Consejo Interlocal de Drogodependencias, a la que no pudieron asistir los ayuntamientos de Puertollano y Talavera de la Reina, se señalaron cuales serán las bases de funcionamiento del Consejo y se reseñó la firme voluntad de poner en marcha en el año próximo el programa denominado Alcazul, dirigido a la prevención de la drogadicción entre jóvenes de 14 a 18 años.

# CREADA LA COMISIÓN REGIONAL

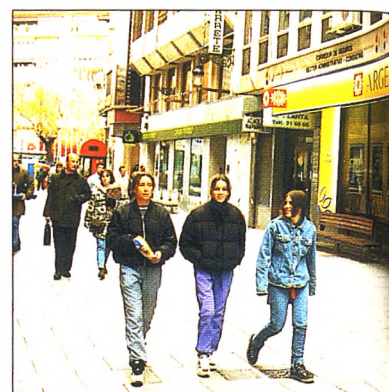
La Consejería de Economía y Hacienda ha creado la Comisión Regional para la Implantación del Euro en Castilla-La Mancha. La finalidad de esta comisión es dotarse de un instrumento encargado del estudio, preparación y coordinación de todas aquellas medidas que deban adoptarse para poder llevar a cabo con éxito la adaptación a la nueva moneda europea. El plazo de constitución de la Comisión Regional finaliza el próximo día 7 de diciembre.

C.M.

España, si se cumplen las expectativas, formará parte del primer grupo de Estados que accederá a la Unión Monetaria el 1 de enero de 1999.

Este hecho conllevará importantes cambios que tendrán un alcance histórico. Entre estos cambios destaca la sustitución de las monedas nacionales por una moneda única, el famosísimo euro.

La Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, sabedora de que no es aconsejable dejar que los acontecimientos se produzcan sin haber tomado con la antelación suficiente las medidas necesarias para asegurar que nuestra comunidad autónoma esté lista



para afrontar con éxito estos cambios, ha creado la Comisión Regional para la Implantación del Euro, adscrita a su departamento.

Proponer medidas encaminadas a prevenir los efectos que produzca la introducción del euro y a facilitar el tránsito hacia la moneda única en el seno de la Administración regional es una de las principales funciones que tendrá encomendadas esta Comisión cuyo plazo de constitución, según la Orden de creación publicada en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha el 7 de noviembre de este año, finaliza el día 7 de diciembre.

*En la línea superior, nuestros billetes actuales.*

*En el centro, algunos de nuestros bancos y cajas.*

*Abajo, los billetes de euros.*

La periodicidad de sus reuniones será determinada por la propia Comisión pero, como mínimo, deberá ser de dos veces al año.

La Comisión Regional para la Implantación del Euro también se encargará de aprobar y coordinar los planes de actuación propuestos por las distintas instancias de la Administración regional para la introducción de la nueva moneda. Entre estos planes de actuación se incluirá la adaptación informática al escenario del año 2000.

Así mismo, entre sus funciones se encuentran las de proponer y realizar estudios, análisis e informes que valo-

# PARA LA IMPLANTACIÓN DEL EURO



J.L. FERNÁNDEZ



ren las consecuencias que la implantación de la moneda única europea tendrán, por un lado, en el seno de la Administración regional y, por otro, en las relaciones de la Administración regional con el sector privado.

Por otro lado, la Comisión deberá también hacerse cargo de proponer la realización de programas formativos para el personal al servicio de la Administración regional que tenga relación con la implantación de la moneda única. Además este órgano llevará a cabo la organización y realización de distintas acciones de difusión informativa relacionadas con el euro en nues-

tra comunidad autónoma.

Finalmente, coordinar las actuaciones impulsadas por otras administraciones, instituciones o asociaciones del ámbito público o privado será otra de sus funciones.

En el seno de esta Comisión, tal y como señala la Orden de creación, se podrán crear cuantas subcomisiones o grupos de trabajo se consideren oportunos para llevar a cabo la realización de informes, estudios o propuestas sobre aquellos asuntos que les sean encomendados.

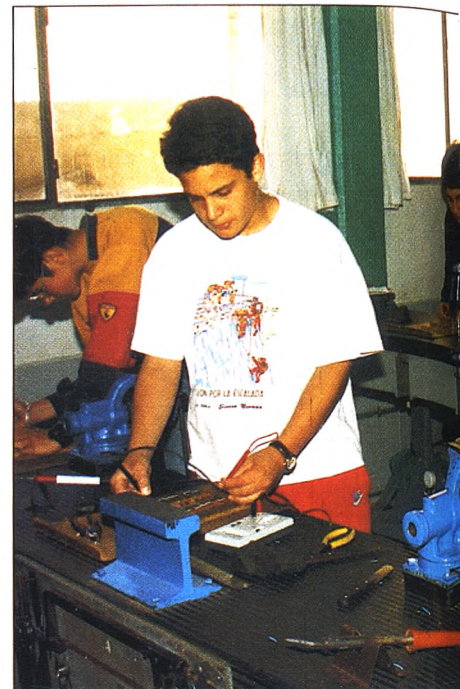
La Comisión Regional de Implantación del Euro deberá estar formada por un presidente, un vicepresidente, di-

*Los billetes actualmente en curso en España pasarán por los bancos y cajas para convertirse en euros en el año 2000.*

versos vocales y un secretario. El presidente de la Comisión será el consejero de Economía y Hacienda mientras que la vicepresidencia la ocupará el director general de Economía y Presupuestos.

Los secretarios generales técnicos de todas las consejerías, la interventora general, el director general de Asuntos Europeos, el director general de Calidad de los Servicios y el director general de Consumo serán los vocales.

Por último, el secretario de este órgano regional será el jefe de servicio de la Tesorería y Política Financiera de la Consejería de Economía y Hacienda.



La actual generación de jóvenes es la mejor preparada de los últimos tiempos pero es necesaria una práctica real.

# EL EMPLEO JUVENIL *a debate en Ruidera*

C.M.

El Consejo de la Juventud de Castilla-La Mancha ha organizado recientemente la celebración de unas jornadas sobre el empleo juvenil en la localidad ciudarrealena de Ruidera. Durante todo un fin de semana, jóvenes castellano-manchegos se han dado cita para debatir uno de los temas que más preocupación genera, el del empleo juvenil.

La finalidad principal de estas jornadas era aportar distintos puntos de vista en torno a la situación actual del mercado laboral, su relación con la denominada formación Ocupacional, referido principalmente a Escuelas Taller y Casas de Oficio, así como plantear nuevas posibilidades y yacimientos de empleo para este sector de la población.

Durante estas jornadas celebradas en Ruidera, Nico-

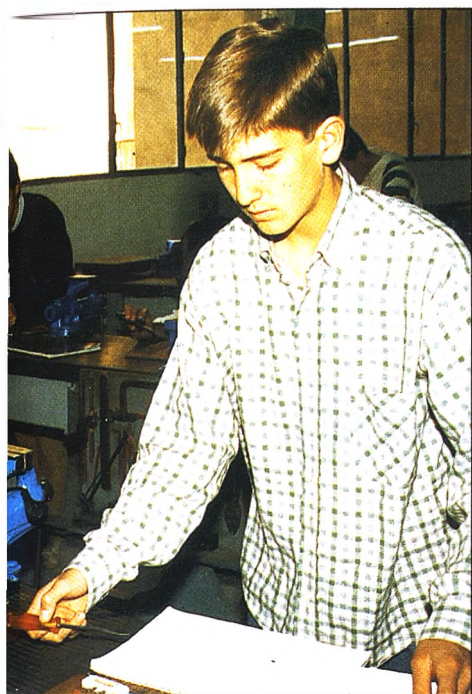
lás Molina Guijarro, miembro de AFEMJO Castilla-La Mancha expuso ante los presentes allí congregados el tema de la Reforma Laboral, analizando diversos datos estadísticos. Nicolás Molina hizo hincapié en las motivaciones y en la formación de los jóve-

*Los jóvenes de la región se interesan por la situación actual del mercado laboral.*

nes a la hora de buscar su primer empleo.

Respecto a este tema tratado, los jóvenes participantes en las jornadas constataron la existencia de un importante condicionante a la hora de buscar empleo, el de la movilidad geográfica.





A pesar de que la actual generación de jóvenes es la mejor preparada de los últimos tiempos, durante el transcurso de las jornadas se incidió en que es del todo necesario que lo aprendido se vea acompañado de una práctica real, debiendo posibilitarse la adquisición de la suficiente experiencia laboral para poder acceder a un puesto de trabajo en el mercado laboral.

**Los jóvenes** que se dieron cita para participar en estas jornadas pidieron a las distintas administraciones y empresas una mayor flexibilidad a la hora de diversificar geográficamente el asentamiento de industrias y empresas en Castilla-La Mancha para poder con ello evitar el desplazamiento y la consiguiente concentración de los jóvenes en zonas determinadas así como las consecuencias que este hecho origina en otras zonas de nuestra región.

Alfredo Arcos Jiménez, Director de la Casa de Oficios de San Carlos del Valle, en Ciudad Real, introdujo el debate acerca de la Formación Ocupacional en las Escuelas

Taller y Casas de Oficios, describiendo su funcionamiento y características. También se compararon las escuelas y casas de oficios de nuestra región con las de otras comunidades autónomas.

Las conclusiones tomadas respecto a este tema giraron en torno a la necesidad de que las escuelas taller amplíen sus ofertas formativas y se adapten a las demandas reales del mercado, sin saturar determinados sectores. Así mismo se planteó como imprescindible la elaboración de un plan de creación de escuelas adaptado a las características de cada zona.

**Como señalaron** los participantes en estas jornadas, los objetivos de las Escuelas Taller deben ser insertar laboralmente a los jóvenes que toman parte en ellas y no, tal y como viene siendo habitual, buscar los intereses de los entes que promueven las Escuelas Taller. También se resaltó la escasa o nula participación de las entidades sin ánimo de lucro en este tipo de iniciativas. Entre las posibles causas de este hecho, se barajó el desconocimiento y las pocas posibilidades ofrecidas por las administraciones a estos colectivos sin ánimo de lucro para el desarrollo de programas de Escuelas Taller.

El Director General de Trabajo de Castilla-La Mancha, Joaquín Hermoso, fue el encargado de introducir a debate los nuevos yacimientos de empleo, concluyéndose que en nuestra región se podrían considerar yacimientos de empleo a los empleos que vienen del creciente sector industrial así como la prestación de determinados servicios a la comunidad.

**Tras la intervención** de Joaquín Hermoso, los asistentes comentaron la imperiosidad de cubrir las lagunas

legales que existen en la actualidad en el tema de Economía Social. Se planteó, por otra parte, la importancia de agilizar y aumentar las subvenciones e incentivos existentes destinados a la creación de empresas.

Como conclusión a estas interesantes jornadas se señaló que, con la transferencia de competencias a nuestra comunidad autónoma durante los próximos años, será necesario analizar y gestionar integralmente la información del mercado laboral.

Está previsto que estas mismas jornadas, organizadas por los respectivos Consejos regionales, se celebren en el resto de las comunidades autónomas de España y que al final de las mismas se elabo-

**JÓVENES DE LA REGIÓN SE HAN  
REUNIDO RECIENTEMENTE  
EN RUIDERA PARA DEBATIR  
ACERCA DE LA SITUACIÓN ACTUAL  
DEL MERCADO LABORAL**

re una memoria conjunta.

En otro orden de cosas, el Consejo de la Juventud de Castilla-La Mancha tiene previsto solicitar su ingreso en la Comisión que va a crear la Dirección General de Trabajo de Castilla-La Mancha con motivo de la selección de jóvenes para integrarse en el Primer Plan Específico de Empleo para Jóvenes. La finalidad principal de esta Comisión será incentivar la contratación de jóvenes por parte de las distintas empresas de nuestra región.

Por otro lado, el Consejo de la Juventud de Castilla-La Mancha tiene la intención de, en lo sucesivo, colaborar íntimamente con la Consejería de Trabajo en la formación de los jóvenes para el empleo y desarrollar las iniciativas necesarias para favorecer la inserción de este colectivo en el mercado laboral.

# FREELANDER, PIONERO EN TEC

LAND-  
-ROVER



*Britain's Most Versatile*

*El nuevo 4x4 recreacional de Land Rover, que ha sido preentado recientemente en el Salón del Automóvil de Frankfurt, lleva más allá los límites de la tecnología. Para su diseño, el de sus componentes, e incluso de la misma fábrica de Solihull, donde es producido, se han utilizado los ordenadores más modernos de diseño en tres dimensiones.*

Los ordenadores en 3 D han permitido al equipo de diseñadores e ingenieros del Grupo Rover crear y modificar componentes en la pantalla sin necesidad de construir prototipos ahorrando de este modo tiempo y dinero. Los 129 especialistas involucrados en el proyecto trabajaban en cinco instalaciones diferentes del Grupo Rover y estaban conectados mediante el sistema informático, de modo que todos conocían cualquier cambio efectuado al instante.

La planta de Solihull, donde se fabrica el Freelander, fue diseñada con este mismo

sistema informático. La forma y tamaño de los componentes del Freelander se conocía previamente, y por tanto, se diseñó un edificio y una maquinaria de ensamblaje específicos para trabajar con estas piezas.

Los directores del proyecto Freelander utilizaron un sistema vanguardista de realidad virtual para experimentar el ambiente de trabajo en la fábrica. El diseño final fue tan exacto que la fábrica estaba preparada un año antes de la fecha prevista para el comienzo de la producción del vehículo.

El diseño por ordenador



# NOLOGÍA



también se aplicó a los aspectos humanos del trabajo de ensamblaje. Mediante los ordenadores se realizaron simulaciones y análisis de las tareas de elevar, transportar y montar componentes. Un equipo de fisioterapeutas ha supervisado los movimientos que los trabajadores realizarán para asegurarse de que no sufrirán ninguna lesión.

Dick Ely, director del proyecto Freelander, ha declarado: «En Rover hemos dado un gran paso con la utilización de la simulación digital que nos ha permitido hacer un vehículo y una fábrica sin cortar un sólo metal. Esto ha

servido además para ahorrar tiempo y dinero, pero lo que es más importante, nos asegura que ambos, producto y fábrica, son los primeros en su clase en calidad y eficiencia».

## Aumento de plantilla

Land Rover contratará a 300 personas para trabajar en su fábrica de Solihull, donde se hace el Freelander, que saldrá a la venta en Europa el próximo mes de enero. En diciembre se pondrá en marcha un segundo turno en la producción con el fin de tener suficientes unidades para responder a la fuerte demanda prevista.

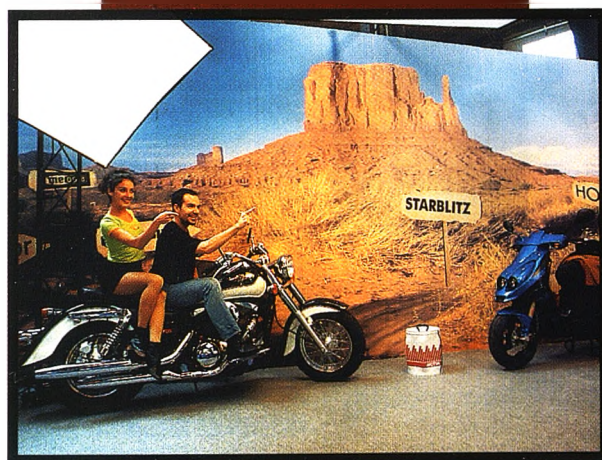
La reacción que ha causado el Freelander en el Salón del Automóvil de Frankfurt, la buena acogida entre la prensa internacional y el gran interés demostrado por los distribuidores y concesionarios, han impulsado la puesta en marcha de un segundo turno de trabajo en la fábrica para acelerar la producción. Según Ian Robertson, director general de Land Rover, «no se esperaba la necesidad de añadir otro turno tan pronto, pero la demanda está siendo fuerte. Los concesionarios Land Rover tienen ya más de 10.000 peticiones en firme de clientes para el Freelander».

La fábrica de Solihull ha duplicado su producción en los últimos cuatro años y todavía se espera un gran aumento para los siguientes dos o tres años debido al lanzamiento del Freelander. Las instalaciones han cambiado considerablemente con la incorporación de áreas destinadas exclusivamente a la fabricación del Freelander y una nueva zona de pintura, que es la mayor la más avanzada en tecnología medioambiental en toda Europa. También se han mejorado las demás áreas de fábrica. En la fábrica Land Rover trabajan más de 12.000 personas, unas 2.500 más que en 1994.

## PROTAGONISTAS

### Derbi y Kawasaki en Sonimagfoto-97

Los scooters Derbi y las motocicletas Kawasaki, fueron las estrellas durante unos días en uno de los stands del Salón Sonimagfoto-97, el certamen de fotografía más importante de los que se celebran en nuestro país y que tuvo



lugar en Barcelona entre los pasados 1 y 5 de octubre.

La firma Arkofoto, importadora en España de prestigiosas marcas como Cosina y Horseman entre otras, decoró su stand con una espectacular Kawasaki Vulcan 1500 Classic y el nuevo scooter Derbi Padcock LC.

Las motocicletas que sirvieron de modelos fotográficos para poner a prueba cámaras, luces y objetivos, fueron el centro de una impactante coreografía que tuvo un gran éxito entre el público asistente, que encontró en el stand de Arkofoto un doble aliciente: las atractivas motocicletas de Derbi y Kawasaki y la sofisticada tecnología de los productos fotográficos expuestos.

## Respuestas sobre el cabello y su mundo



José Luis Poy Bordallo es Especialista capilar y Máster en Tricología así como Especialista en Quiromasaje terapéutico capilar y Asesor de Micro Injerto Capilar.

### La caída del cabello parece dominar sobre ciertas regiones, ¿por qué?

La caída se produce según una tipografía particular. Su estudio ha permitido elaborar una clasificación simplificada de los estados de la alopecia.

En el hombre, nosotros hemos propuesto una clasificación en tres estadios (clasificación de Bouhanna, 1976):

\* El estadio I está caracterizado por una acentuación de las entradas frontales para el tipo a y la aparición de una tonsura a nivel de la parte alta del cuero cabelludo para el tipo b;

\* El estadio II corresponde a un retroceso uniforme de la línea frontal hasta la parte alta del cráneo (IIa), asociado a una tonsura (IIb);

\* El estadio III es el de la llamada calvicie «hipocrática»: los cabellos no persisten más que sobre una corona a nivel de sienes y de la nuca.

En la mujer, es raro encontrar este tipo de tipografía masculina. Ludwig propuso una clasificación en tres estadios:

\* El estadio I en el curso del cual la pérdida de cabello es moderada y sucede en la parte alta de la cabeza, respetando la línea frontal;

\* El estadio II, que se caracteriza por una verdadera alopecia con cabellos cortos, grises o blancos, situada a 1 cm. por detrás de la frente;

\* El estadio III, con alopecia casi total de la misma zona y conservación de una

fina banda de cabellos a nivel de la frente.

No se conocen todavía muy bien las razones de una tipografía con tal preferencia. Está ligada a una mayor sensibilidad a las hormonas masculinas de ciertas regiones del cuero cabelludo.

### ¿Debemos distinguir la alopecia de la mujer joven de la que viene provocada por la menopausia?

La menopausia es una etapa de la vida caracterizada por un trastorno hormonal. Son estas modificaciones hormonales la causa esencial de la alopecia. Recordemos que los cabellos son sensibles a las hormonas masculinas, pero también a los estrógenos.

En la mujer menopáusica, se nota una disminución de la densidad capilar por agotamiento del capital de cabellos del que cada individuo es provisto.

Estos dos fenómenos están ligados a modificaciones hormonales específicas a este proceso que es la menopausia: hiperestimulación dependiente de la dihidrotestosterona para el primero y mecanismo dependiente de la dihidroandrosteroína para el segundo.

En estos casos se pueden asociar una fragilidad y una sequedad de los cabellos, consecuencias de una disminución de la seborrea y de un abuso de cuidados capilares.

En fin, la alopecia de la mujer menopáusica puede igualmente ser de tipo femenino o masculino.



**TRICO-STETIC**  
Centro Capilar

### Ponga fin a sus problemas capilares

- Si usted tiene caída de pelo, caspa, grasa...
- Si su pelo presenta síntomas de debilidad, sequedad, desvitalización...
- Si después de la playa usted nota todo esto

**Nosotros podemos ayudarle**

**Le ofrecemos la ayuda profesional necesaria para solucionar su problema**

- \* Una detallada y completa información del estado de su cabello.
- \* Tratamientos específicos capilares.
- \* Programas de corrección y mantenimiento.
- \* Supervisión médica.
- \* Trato personalizado

**Primera consulta de información gratis. Previa petición de hora**

C/ General Rey, 6 1º A Tel. 22 59 91 - PONGASE EN MANOS DE ESPECIALISTAS

## FOBIA SOCIAL (II)

# ¿Por qué se siente miedo a las relaciones sociales?



Almudena Sosa Guzmán es Psicólogo clínico, Máster en terapia de conducta y Técnico en psicología jurídica

Hablaba la semana pasada de que es posible que la ansiedad social tenga una base etológica al permitir a los individuos de una misma especie generar estrategias para afrontar las situaciones amenazantes, y que dicha ansiedad pasa a convertirse en algo desadaptativo cuando la activación de estos mecanismos dirigidos a garantizar la supervivencia y evolución son activados en situaciones inadecuadas, siendo entonces cuando puede hablarse propiamente de *fobia social*, con miedo excesivo a las críticas y a la evaluación negativa de los demás, con percepciones de hostilidad y con emisión de conductas de huida y evitación de parte importante de las situaciones interpersonales, o una exposición a ellas pero con la interferencia negativa de la ansiedad y la tensión, que da lugar a comportamientos alterados o ineficaces.

Desde una perspectiva evolutiva, cierta precaución o incluso el miedo y la evitación de situaciones sociales tienden a ser comunes en la adolescencia pero suelen ir desvaneciéndose conforme el sujeto se va desarrollando hacia la vida adulta, porque la exposición repetida a estas situaciones va reduciendo la timidez y van adquiriéndose más y mejores habilidades sociales y aumenta sincrónicamente el grado de satisfacción personal en el mismo nivel en que las relaciones con los demás se hacen más reforzantes y placenteras. Pese a que ésta

sería la línea general y normal de evolución, el miedo persiste o se intensifica en algunas personas en grados que oscilan desde la inhibición en algunas situaciones sociales específicas (figuras de autoridad, personas de sexo opuesto, hablar en público, etc.) hasta la evitación de casi toda nueva relación. Por esto la ansiedad social puede variar desde una simple incomodidad para algunas personas hasta una perturbación seria y profundamente incapacitante, es decir, un verdadero trastorno de ansiedad que limita el repertorio de conductas e impide desarrollar todas las posibilidades de la persona, interfiriendo en el adecuado desarrollo de las actividades cotidianas.

Las personas que padecen fobia social escapan o evitan las relaciones interpersonales, y emiten conductas no sólo ineficaces e inadaptadas sino también contraproducentes, como sonrojo, mirada baja eludiendo el contacto con los ojos de su interlocutor, hombros caídos en lugar de mantener una posición erguida y habla susurrante. Estos comportamientos no son sino conductas de evitación, métodos para eludir los contactos temidos, pero a la vez también complican el problema, pues a menudo los demás encuentran poco interesante lo que estas personas comunican. Por ello, el rechazo de los demás es una complicación más que se añade a la difícil situación de la persona con ansiedad social.



**PSI-TE-CO**  
CENTRO DE PSICOLOGIA Y  
TERAPIA DE CONDUCTA

- ✓ Todos los permisos de conducir
- ✓ Licencias de armas
- ✓ Certificados médicos
- ✓ Reconocimientos de empresa

Ronda de Santa María, 4 Bajo (Frente al Hospital Provincial del Carmen)  
Telf.: 23 10 29 CIUDAD REAL

Hoy les sugerimos:

## Ajoarriero versus Atascaburras

**C**ontroversia que no es tal, únicamente animada por polemistas desocupados que practican un fanático nacionalismo de bolsillo y de tanto mirarse al ombligo, cuando se ponen en pie, no son capaces de ver más allá de las punteras de sus zapatos. Asunto tan inane como discutir si fue antes el huevo o la gallina.

Es cierto que hay diferencias en la forma de preparar ambos platos, aunque estas son mínimas y la principal radicaría en que el Ajoarriero incorpora plan rallado en su elaboración y el Atascaburras no. O, en el campo de la estética, que el Ajoarriero se decora con huevo cocido en rodajas y perejil picado, y el Atascaburras son nueces picadas las que acompañan al huevo duro. Matices ambos que casi con rotunda seguridad son achacables a prácticas recientes y poco tienen que ver con el auténtico origen del plato, que por sus formas más parece ser fruto de una urgencia de boca que de un capricho visual.

En cuanto a la diferencia de nombres no hay antítesis que valga, pues tanto uno como otro vienen dados por el acerbo popular. La denominación **Ajoarriero** puede ser explicada, sin temor a error, volviéndonos al inicio comercial de su ingrediente más emblemático: el bacalao. Se puede asegurar que éste, en tiempos pasados, era el único pescado marino que se consumía en el interior; traído por los arrieros que manejaban entonces el comercio es lógico pensar que de ahí derive el nombre, o bien por ser el plato inventado por ellos y transmitido como publicidad rudimentaria que estimulase el consumo y por lo tanto el negocio, o bien bautizado así en honor de los que hacían posible abastecer la despensa con la preciada salazón.

Para llegar a una explicación verosímil del **Atascaburras**, recurramos a la erudición de Carmina Useros, que en el libro 'La

gastronomía de Castilla - La Mancha', editado por la Academia Castellano Manchega de Gastronomía nos relata el génesis de la denominación:

«Cuenta la tradición que un día de invierno en el que la nieve caía con gran intensidad, cuando se disponían a preparar la comida, se encontraron, que sólo tenían en la despensa patatas y unas raspas de bacalao. Ante la falta de productos, el ingenio siempre los ha sustituido. Se pusieron a cocer las patatas con el bacalao, las picaron en un gran mortero, desmenuzando las pocas molas de bacalao. Al ver que la cantidad que resultaba no era suficiente para toda la familia, empezaron a echar aceite crudo y menearlo con la mano del mortero introduciéndolo en la patata. Viendo que aumentaba de volumen, siguieron la operación hasta conseguir la cantidad necesaria. Los ajos machacados y los adornos de huevo duro y nueces se fueron incorporando posteriormente. Se tomó con tanta ansia el citado guiso que se dieron una hartazón, que les duró hasta el día siguiente. Se dijo: esto tomado en cantidad es capaz de atascar hasta las burras».



JOSE MANUEL CASTELLOTE

BODEGÓN CONFECCIONADO POR EL RESTAURANTE 'RINCÓN DE PACO'

Pienso que las claves ya están dadas. Son dos platos que la posteridad ha diferenciado, pero en su origen, las bases son resultado de una misma necesidad. **Ajoarriero** es como se denomina en la parte más septentrional de la provincia de Cuenca. **Atascaburras** es el nombre manchego de este plato, tanto en el sur de esta provincia, como en la de Albacete. Ambos pertenecen hoy al recetario castellano manchego. Dejemos las polémicas para los aburridos, que han secado su ingenio de tanto darle vueltas a los mismos temas en sus inacabables tertulias y necesitan de pleitos artificiales para combatir el tedio



NO KEREMOS MÁS POLICIA, SOLO KEREMOS LIBERTAD Y ANARKIA

**Bienvenido, intrepido curioso, Al LaDO OscURo.**

# LOS PIRATAS *de la red*

*Un Hacker es aquel capaz de pasarse hasta altas horas de la madrugada delante del ordenador, llegan a comprenderlo mejor que aquel que lo ha fabricado, sus objetivos son penetrar en otras redes remotas saltando todos los sistemas de seguridad que se le pongan por medio, pero su ánimo sólo es satisfacer su curiosidad, cumplir unos retos marcados o demostrar a los responsables de la red asaltada de sus fallos de seguridad. A diferencia del Hacker, el Cracker es el que se dedica a desproteger programas y reventar sistemas sin importarle el daño que puede causar e incluso usarlo en su propio beneficio.*

**J.L. MARCHÁN**

Hace poco más de un año un hacker consiguió entrar en el sistema informático de la Moncloa, consiguiendo llegar hasta la misma agenda del Presidente, de haber sido un Cracker las consecuencias hubieran sido otras, probablemente más lamentables, en cambio en este caso, se alertó a los técnicos informáticos de la Moncloa, del peligro que se

corría con los fallos detectados. Tanto el hacking como el cracking pueden considerarse ilegales según lo que se llegue a hacer con sus técnicas. Lo curioso es que lo ilegal es poseer un crack, (programa que rompe el sistema de seguridad de un programa); instalar todas las licencias que se desee por el precio de una o introducirse sin autorización en otro ordenador causando daños.

## H/P/C/V

Son las iniciales de las cuatro técnicas más utilizadas desarrolladas por verdaderos apasionados de la informática, a favor de la libertad de opinión y conocimiento, por un Internet libre abierto a todos y sin censuras.

**H: Hacking.** Técnicas de como descubrir los entresijos de programas, ordenadores, sistemas, redes en general e Internet en particular. Nunca con ánimo de lucro o para adueñarse de conocimientos ajenos.

**P: Phreaking.** Técnicas de cómo protegerse de los sistemas electrónicos de pago, consiguiendo una tarifa telefónica mínima o ninguna, pagar con el número de tarjeta de un desconocido, etc.

**C: Cracking.** Técnicas de cómo desproteger programas cómo evitar tener que pagar las licencias de los mismos, comprar una copia y usarla en 40 puestos simultáneamente.

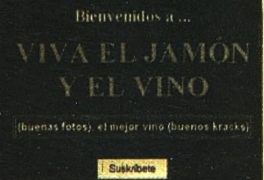
**V: Viruses.** Técnica que ayudan a protegerse de su dañina aparición, y también de como realizarlos.

Para los, llamémosles "piratas del ciberespacio", existen numerosos puntos de encuentro en la red donde se recoge material para el desarrollo de estas técnicas, además de intercambio de experiencias y textos reivindicando la no comercialización y no monopolización de la red. A telefónica se le llama Timofó-

## La policía revienta el nodo Viva el Jamón y el Vino y detiene a cuatro 'corsarios' de Internet

Como ayer informaba *Cinco Días*, la posesión de determinados programas puede ser perjudicial para su libertad. Una operación policial efectuada en Barcelona desmanteló ayer al proveedor de servicios de Internet Vesatec y detuvo a cuatro de sus responsables, entre ellos A. B. (*Angeloso*) y F. M. (*Maki*). Vesatec es la sede, entre otras, de una de las páginas de Internet sobre *cracking* (desprotección de programas) más conocidas en español: Viva el Jamón y el Vino.

En esta página, que dejó ayer tarde de estar accesible en su dirección <http://www.islatortuga.com:8000>, había un depósito de programas *crack* y otro de fotografías pornográficas, mantenidos por un internauta conoci-



do por su apodo: *Fer*. En la operación, llevada a cabo por el Grupo Segundo de Delincuencia Económica de la Policía de Barcelona, se incautaron 7 ordenadores, 2 portátiles, 4 discos duros, 152 CD-Rom y más de 2.000 programas. La denuncia fue presentada por la BSA. Los detenidos pueden ser condenados a entre seis meses y dos años de prisión.

Viva el Jamón y el Vino reunía cientos de *cracks*, programas para desproteger *software* comercial, y tenía más de 75.000 visitas mensuales. *Fer*, el creador de la página, declaraba ayer por correo electrónico sobre la operación: "Hay multinacionales con miles de copias piratas en sus sistemas korporativos y se meten kon usuarios partikulares: patético (sic)".

Publicado el 29/05/97 en el PERIODICO "CINCO DIAS"



In the News...



- [BSA Praises Passage of "No Electronic Theft"](#)
- [China Agrees to Join Information Technology](#)
- [Outlawing Computers in Europe?: EC Copyright Directive Language Concerns I](#)
- [Arizona Company Settles with Software Wate](#)
- [Copied Software Costs Texas Firm \\$400,000](#)

nica y a la multinacional Microsoft, que con el hombre más rico del mundo al frente pretende crear un monopolio a consta de Internet, se le llama Mocosoft.

**El pasado 27** de Mayo la empresa Vesatec fue desmantelada y, posteriormente, detenidos sus cuatro respon-

sables tras una denuncia de la Business Software Associations, asociación que actúa contra la piratería informática <http://www.onnet.es/bsa/>. Según BSA, la página censurada "Viva el Jamón y el Vino", hospedada en el servidor Vesatec era ilegal por su alto contenido de Cracks, diseñados para saltarse las protec-



# SEAN VUELAS MERCEDES

## BIENVENIDAS a

# ISLA TORTUGA DEL SIGLO XXI

## el espacio libre de Internet

ciones que los fabricantes ponen a sus programas y por difundir información para la práctica de estas técnicas relativamente ilegales, pero ¿es ilegal divulgar las técnicas en sí?

Este duro golpe a los puntos de encuentro del hacking,/

phreaking/Cracking/Virusing del Internet Español ha provocado una importante reacción en los news denunciando esta actuación como una importante agresión contra la libertad de expresión y pidiendo apoyo para los creadores de esta web. Esta página ha

vuelto a ser operativa bajo el nombre de Isla Tortuga en <http://www.islatortuga.com>, un lugar para la integración de páginas única y exclusivamente dedicadas a las técnicas H/P/C/V, además de otro tipo de páginas reivindicativas.

### LINKS SOBRE H/P/C/V

La Vieja Guardia.....	<a href="http://vguardia.islatortuga.com">http://vguardia.islatortuga.com</a>
Iberhack WWW HO.....	<a href="http://www.geocities.com/SiliconValley/Park/7574">http://www.geocities.com/SiliconValley/Park/7574</a>
UNDERHACK.....	<a href="http://www.geocities.com/SiliconValley/Park/7574">http://www.geocities.com/SiliconValley/Park/7574</a>
TARIFA PLANA.....	<a href="http://tarifaplana.vesatec.com">http://tarifaplana.vesatec.com</a>
Digital Ghost.....	<a href="http://members.tripod.com/~DigitalGhost/index.html">http://members.tripod.com/~DigitalGhost/index.html</a>
The Freedom of Information.....	<a href="http://ally.ios.com/~cdcjdc19/freedom.htm">http://ally.ios.com/~cdcjdc19/freedom.htm</a>
High Voltage.....	<a href="http://www.geocities.com/SiliconValley/5591/main.htm">http://www.geocities.com/SiliconValley/5591/main.htm</a>
Zero One.....	<a href="http://www.inlink.com/~setric/ZeroOne/main.htm">http://www.inlink.com/~setric/ZeroOne/main.htm</a>
X.....	<a href="http://www.cdc.net/~x">http://www.cdc.net/~x</a>
AOL Watch.....	<a href="http://www.crl.com/~destiny/dewitt.htm">http://www.crl.com/~destiny/dewitt.htm</a>

## LA GALERÍA DE ARTE «FÚCARES»

*es la única de la región que participará en ARCO'98*

La Galería de Arte "Fúcares" -que cuenta con salas en Almagro y Madrid- será la única firma representativa de nuestra región que estará presente en la XVII edición de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo, ARCO'98. La galería presentará en la muestra que tendrá lugar del 12 al 17 de febrero en el Parque Ferial Juan Carlos I, de Madrid, obras de once artistas españoles y cuatro extranjeros. Los creadores nacionales seleccionados por la galería, son Angel Bados, Concha García, José María Guijarro, Abraham Lacalle, José Luis Pastor, Sáenz Ruiz, Javier Baldeón, Ignacio Tovar, Oriol Villapuig, Sofía Jack y Angela Norndstedt.

La presencia internacional se personificará en el argentino Eduardo Alvarez, los franceses Anne Deleporte y Philippe Laleu, y el plato fuerte serán las obras del escultor portugués Rui Chafes, cuyo país de procedencia es el

invitado internacional a la muestra. La presencia de "Fúcares" es ya una tradición en la feria internacional, ya que su participación ha sido constante desde las primeras ediciones. Además, la galería almagreña siempre pone el acento en las creaciones del país invitado, por lo que dará especial tratamiento a la obra de Chafes, con quien

lleva trabajando desde hace diez años. Como apoyo a la presencia de Portugal en la XVII Edición de ARCO, el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo dedicará parte de su presupuesto a la adquisición de obras de artistas portugueses que serán expuestas en la muestra.



**La Galería «Fúcares», está en Almagro.**

## COSAS MÍAS

### Juventud y ocio

DON MENDO

No sé si será debido a la influencia de las condiciones climatológicas de este gris y lluvioso mes de noviembre o a la cercanía de la Navidad, pero el diapason de mi agilidad mental está bajo mínimos y la tristeza se ha apoderado un pelín de mí. Por ello creo que la mejor solución es hurgar un poco en el baúl de los recuerdos y pensar en las cosas de mis años mozos que dejaron huella aunque no honda, en mi carácter. Entre otras muchas he recordado mi paso por la Organización Juvenil Española (OJE), y la verdad es que había cosas, que en mi opinión se podrían aplicar perfectamente a los jóvenes en la actualidad, porque ahora, y a todos los niveles, existen juventudes: socialistas, del PP, del Papa y todas las siglas que ustedes quieran. Pero en ellas su único fin es formar políticos, jóvenes, pero políticos y además los componentes de estos grupos suelen ser talluditos. En definitiva que no existe un lugar, club, centro cultural, o como quieran llamarle, donde nuestros hijos puedan desarrollar sus aptitudes culturales o artísticas e incluso de ocio. Recuerdo que en los centros habilitados por esta organización, en los cuales no se nos lavaba el cerebro, a pesar de los que digan algunos (si me lo hubieran tenido que lavar a mí se acaba el jabón) nos reuníamos simplemente para charlar, jugar al ajedrez, parchís, damas, ping-pong, fútbol y todos estos juegos que ahora parecen pasados de moda, pero que nos servían para pasar el rato en armonía y sin gastar un duro. También para los más inquietos, cultural o artísticamente, existía la posibilidad de montar alguna que otra obra de teatro, un grupete musical, o desarrollar su estilo aeronáutico en la escuela de aeromodelismo, en la cual disponías de todo lo necesario para montar tu pequeña maqueta y a veces incluso hasta conseguías que volara. Pero ahora aunque busco y rebusco no encuentro, dentro de nuestra comunidad, centros o asociaciones de este tipo. Tan sólo los Boy Scout se parecen algo. Pero en mi opinión es algo más selectivo que un simple lugar de encuentro para todos los jóvenes que quieran acudir y mostrar su inquietudes, sean del tipo que sean, o simplemente para los normalitos, como yo era, un centro de reunión donde si no, a través de esos juegos, o de otros más modernos, o con talleres de Teatro y algo de informática, acompañado de algún que otro debate o tertulia, aunque sea de fútbol, tengan la posibilidad de pasar sus ratos de ocio, sin tener que recurrir a lo que ahora es de los más normal, la birra y el tabaco. O quizá algo peor, la droga. Tal vez a muchos de ustedes esto les parezca estúpido y un poco idiota mi comentario, pero a los ayuntamientos de nuestra región no les costaría gran cosa montar en uno de sus muchos edificios o salones, que apenas usan, algún centro piloto de este tipo, contando siempre con la ayuda, bien del Estado o bien del Gobierno regional, para acondicionar y dotar de medios los mismos. No es un volver al pasado, sino una remota posibilidad de apartar un poco de lo fácil y poco complicado a nuestros hijos, y darts la posibilidad de una convivencia sana y en armonía. A la gran mayoría de nuestros chavales quizá no les haga falta porque se lo «curran» ellos mismos sacando unas pesetillas de aquí y de allá para montar su maqueta musical o representar en cualquier teatrillo su propia visión de la vida, pero hay otros muchos que necesitan un pequeño empujón para desarrollar, aunque sea tan solo, la amistad.



## MIGUEL ÁNGEL PALMERO Y ALFREDO PALMERO

### *exponen en Bruselas*

La saga de los Palmero ha abierto una exposición en la capital belga, Bruselas, concretamente en la Galería Alfican Art, que estará abierta hasta el próximo día 30. Las obras expuestas son un conjunto de composiciones de Miguel Ángel y Alfredo -hijo y nieto del maestro de Almodóvar del Campo (Ciudad Real), dentro del típico estilo realista de estos artistas. Escenas parisinas, espacios naturales dentro de un entorno lírico y salones con motivos florales componen la muestra que se puede admirar en la galería belga. El conjunto pictórico expuesto, procede del Museo Palmero de Barcelona.

## INTERESANTE EXPOSICIÓN

### *sobre la riqueza vegetal de Sierra Madrona*

La casa de Cultura de Puertollano (Ciudad Real), acogerá hasta el próximo 5 de diciembre una exposición didáctica sobre la flora y vegetación de Sierra Madrona. La muestra va dirigida principalmente a los escolares de la comarca y está compuesta por sesenta paneles a través de los cuales se puede ver de forma real doscientas especies vegetales, además de fotografías y gráficos, y una amplia muestra de fósiles de la zona, todo ello configurará una muestra que será de indudable interés cultural para los escolares y visitantes de la exposición.



*El museo de la fundación en la ciudad del vino, acogerá la exposición de las obras seleccionadas.*

*Cultura, a través del paisaje.*



## FRANCISCO TORREGO GRANIA DE ALCORCÓN

### *ganó el VII Certamen de Dibujo «Gregorio Prieto»*

El artista de Alcorcón (Madrid) Francisco Torrego Grania ha obtenido el primer premio del VII Certamen Nacional de Dibujo «Gregorio Prieto», dotado con 600.000 pesetas, por la obra titulada «Escuchando los partidos». Por su parte, la bilbaina Rosa María Valbuena Cuesta consiguió el segundo, cuya cuantía asciende a 300.000 pesetas por el dibujo titulado «Haifa». Al certamen, organizado por la Fundación Gregorio Prieto, han concurrido 219 artistas con un total de 285 obras. Con los 43 dibujos seleccionados se montará una exposición en el Museo que la fundación tiene en Valdepeñas (Ciudad Real) del 16 de noviembre al 31 de diciembre, mientras que del 15 al 30 de enero de 1998 se exhibirá en la sala «Eloy Gonzalo» de Caja de Madrid, en la capital española.

## LOS ACADÉMICOS DE ARGAMASILLA

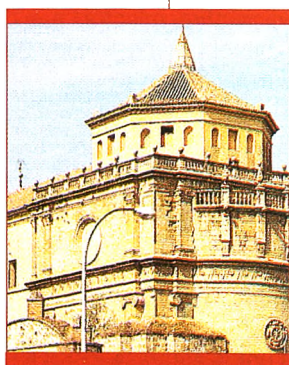
### *convocan un certamen de pintura*

Con motivo de la celebración este año del 450 aniversario del nacimiento de Cervantes, la asociación cultural Los Académicos de Argamasilla convoca un certamen de pintura, cuyo primer premio, patrocinado por la empresa ARSA y que llevará el nombre de la Asociación, estará dotado con 300.000 pesetas, la Diputación Provincial patrocina el galardón provincial o segundo premio llamado "Bachiller Sansón Carrasco" con una dotación de 200.000 pesetas, así mismo la propia Asociación patrocina el titulado "Juan Alfonso Padilla Amat" para artistas locales que tendrá una cuantía de 50.000 pesetas. Las obras serán originales y no premiadas, siendo la técnica y temática libres, excepto en la modalidad local que han de circunscribirse al paisaje, calles, edificios, lugares, etcétera, del término de Argamasilla de Alba. Deberán ser enviadas, antes del próximo martes, 18, al Centro Cultural Medrano de Argamasilla de Alba, debiendo constar títulos y medidas del cuadro, nombre y apellidos del autor, domicilio y teléfono, así como una fotografía en color, siendo los gastos de envío por cuenta del autor.

## EL NIÑO SUPERDOTADO

*Iván Pulido Iglesias abandona el colegio*

El niño superdotado de Talavera Iván Pulido Iglesias abandonará el colegio en que estudia como medida de protesta de sus padres ante la falta de respuesta del Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) a su demanda de que el escolar adelante un curso. Según la madre del niño, Teresa Iglesias, en las dos últimas semanas han hablado con el director provincial de Educación, Amador Domingo, quien les dijo que «entendía lo que estaban haciendo como padres, pero que no estaba en sus manos hacer nada porque era una decisión tomada en Madrid». Iván Pulido Iglesias cumplirá 8 años el próximo 8 de diciembre, sus padres le compraron los libros de cuarto de Primaria y en ese curso estuvo durante un mes hasta que el día 15 el director del colegio «Cervantes», donde estudia, recibió un escrito del MEC ordenando que el niño curse el año que le corresponde por edad. El abogado de los padres del escolar ha dicho que su decisión de sacar al niño del «Cervantes» no les acarrerá problemas, «porque lo que están reclamando es una mejor educación para el niño». Iván Pulido Iglesias, leía y escribía a los tres años, ahora realiza multiplicaciones, divisiones, ecuaciones y raíces por varias cifras y en los seis meses que lleva practicando ajedrez ha ganado varios campeonatos de distintos niveles a los que se ha presentado, el primero de ellos a los quince días de recibir sus primeras nociones.



*Talavera y toda la región está pendiente de este curioso caso (en la imagen Iglesia de San Prudencio).*



*Por desgracia, el paro volvió a subir en la región.*

## 1.160 PARADOS MÁS EN NUESTRA REGIÓN

*con lo que la tasa se sitúa en un 13,45%*

El número de parados registrados en las oficinas de Empleo del INEM de Castilla-La Mancha al término del pasado mes de octubre subió en 1.160 personas en relación con el mes anterior, con lo que la cifra de desempleados se situó en 84.275 trabajadores, el 13,45 por ciento de la población activa. El paro masculino se situó en 37.483, lo que supone un aumento sobre el mes anterior de 153 (0,41 %), y el femenino en 46.792, por lo que sube en 1.007 (2,20 %) sobre septiembre. En comparación con octubre de 1996 el paro masculino bajó en 4.744 y el femenino en 1.968. Por sectores, en agricultura subió en 632 (20,72 %), en industria se redujo en 449 (-2,53%), en construcción bajó en 294 (-1,92 %), en servicios aumentó en 1.109 (3,47 %), y en el colectivo sin empleo anterior se incrementó en 162 (1,08 %).

## UNA COOPERATIVA DE MUJERES DE DAIMIEL

*recupera la raza de gallinas negras*

Una cooperativa de mujeres de Daimiel (Ciudad Real) está trabajando en la producción de huevos y en la comercialización de carne de la raza más rústica de gallina que existe en la zona de la Mancha, la gallina negra. El consejero de Agricultura, Alejandro Alonso, y el delegado de la Junta en Ciudad Real, Antonio Salinas, visitaron las naves de producción y firmaron un convenio con el ayuntamiento daimieleño, por valor de 10 millones de pesetas, para subvencionar estas instalaciones. Antonio Salinas, opina que «puede ser un proyecto importante, porque, además de potenciar la recuperación de la gallina negra, ha creado seis puestos de trabajo para mujeres que se encontraban sin empleo y se ha conseguido la colaboración de un biólogo y un veterinario que avalan la producción». La idea es una iniciativa de los programas de inserción y módulos de formación que desarrolla el ayuntamiento de este municipio ciudadrealense, para potenciar ideas empresariales a pesar de las escasez de medios económicos.

# Plaza y García Moya segundos puestos que saben a triunfo

La tercera edición de la Alcazaba volvió a resultar un éxito a todos los niveles... excepto el económico. Una organización perfecta para una prueba en la que el barro y la



lluvia fueron protagonistas. González en coches y Roma en motos vencieron, pero los segundos puestos de Plaza y G<sup>a</sup> Moya saben a triunfo.

M.N./L.M.

La reciente edición de la Alcazaba de Cuenca ha sido más conquense que nunca. Aunque lo más alto del podio no ha sido ocupado por ninguno de nuestros paisanos, la segunda posición, tanto en coches como en motos, se ha quedado en casa. Manuel Plaza, con un Suzuki Samurai de tránsito hacia el nuevo Mitsubishi, y Luis García Moya, afianzando su puesto entre los tres nombres más rápidos del Campeonato de España, han sido los protagonistas conquenses de la III Alcazaba.

Tres días de todoterreno pasado por agua que comenzaban el viernes día 7 con una prólogo inédita: la subida nocturna al cerro de 'San Cristóbal' y, desde allí, enlazar con la carretera de Buenache de la Sierra. A pesar de la climatología adversa, cientos de conquenses aguantaron agua y viento para presenciar las evoluciones de los dieciséis vehículos que tomaron la salida. El Mercedes de los alcarreños Villalba y García fue el más rápido. Tras ellos, Manuel Plaza con Ignacio Salvador, experimentado copiloto improvisado para esta prueba. Los hermanos Saiz llevaron su Vitara hasta la décima posición.

El estado de los caminos



La prueba de motos fue, sin duda, el plato fuerte de 'La Alcazaba'. En la imagen, el podio formado por el vencedor y virtual campeón de España de Raids, Joan 'Nani' Roma, junto al conquense Luis García Moya, segundo clasificado y Toni Boluda, que recogió el trofeo del piloto tercer clasificado, Carlos Sotelo.



Manolo Plaza, a bordo de un Suzuki Vitara, resultó segundo clasificado tras González pese a pinchar en cuatro ocasiones.

por los que habría de discutir la carrera preveía una lucha entre la legión de Suzukis. Otro año más se 'caía' del recorrido la bajada del viaducto. Desde el principio, el coche que abría pista, el Mercedes de Villalba, marcaba los mejores tiempos en los controles de paso. Tras él, comenzaba una lucha que sólo se resolvió al final: Plaza-Salvador contra González y Rodríguez. Villalba tuvo que abandonar la carrera dejando la primera posición para la disputa de los suzukis. Finalmente, y tras más de 336 kilómetros, el leonés Alfredo Gonzá-



**Manolo Plaza y Alfredo González mantuvieron un bonito duelo que al final se decantó para el leonés.**

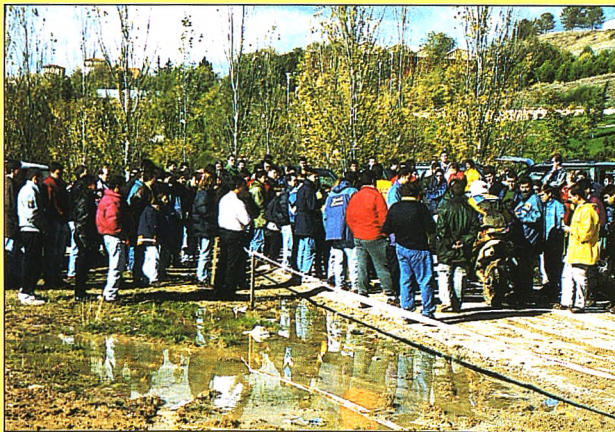


**Miguel Saiz, con problemas físicos, puso la nota de entrega y pundonor de la Alcazaba.**

**Dentro de la 'tropa' de alcañeños, destaca Merino que, en esta ocasión, no tuvo suerte.**



**Pablo Abarca, igual que hizo en la 'Montes', demostró estar al nivel de los mejores.**



**Pese a las inclemencias del tiempo, nuevamente los aficionados respondieron masivamente.**



**Ignacio Lillo volvió a dar muestras de su regularidad y logró un meritorio quinto puesto final.**

lez, invertía el mejor tiempo en la línea de meta. A tan sólo tres segundos, Manuel Plaza que aseguraba haberse divertido como nunca. En una prueba en la que tan sólo consiguieron terminar nueve vehículos, Miguel y Goyo Saiz fueron séptimos.

Mientras los últimos coches hacían su entrada en la línea de meta, se comenzaba a vivir el 'plato fuerte' del fin de semana: la carrera para las motocicletas,

donde estaban en juego unos puntos valiosísimos de cara al certamen nacional.

Sin prólogo, mediante un sorteo, correspondió abrir pista en la mañana del domingo nueve, a Carlos Sotelo. Tras el, la KTM del conquense Luis García Moya obligado a puntuar para conseguir entrar entre los tres hombres más rápidos de España. Tercero -por primera vez en las carreras en las que ha participado no abría

pista- el hombre que venía a arrebatarse el liderato a Otger Robert: Joan 'Nani' Roma.

Durante los primeros compases de la prueba, y hasta casi su ecuador, Luis García Moya marcaba los mejores tiempos pero con una escasa diferencia, que no sobrepasó el minuto, sobre Carlos Sotelo. Tras ellos Roma y Robert tanteaban el terreno. En los primeros puestos aparecían otros dos conquenses: Pablo



**Roma demostró en 'La Alcazaba' su superioridad a todos los niveles.**



**García Moya es la gran baza conquense para subir al podio del Nacional.**

Abarca e Ignacio Lillo. Aproximadamente en el ecuador de la carrera, 'Nani' decidió dar gas a fondo y en pocos kilómetros se colocó en cabeza de carrera a más de cinco minutos sobre sus máximos rivales en esos momentos: Luis García, Carlos Sotelo y Otger Robert.

En la meta, Roma marcó el mejor tiempo. García Moya entró segundo. Empezaba a correr el tiempo en contra del que podía

## No dejemos que se pierda

La Alcazaba despidió un año más la actividad del todo terreno en nuestra provincia, y el balance no puede ser más satisfactorio. El calendario se abrió en Motilla del Palancar, después vino la Montes y ahora la Alcazaba. Y todo organizado por los mismos. Chapó, señores.

Una vez más la organización de Montes de Cuenca ha vuelto a demostrar su capacidad, y una vez más también, pilotos y representantes de la prensa nacional especializada han vuelto a cantar las excelencias de la perfecta organización de Agustín y su grupo de 'locos' entusiasmados por este deporte.

Pero no todo son alegrías. De manera amarga, Agustín Rodas anunció al finalizar la prueba de automóviles que seguramente, el próximo año tendría que desaparecer la etapa automovilística de la Alcazaba. Y no desaparecerá por cansancio de la organización -ese término no aparece en el diccionario de la gente de la Montes- ni por falta de pilotos participantes, desaparecerá por falta de recursos económicos.

Hablando de esto, vi a Agustín emocionarse ante los micrófonos de la Ser. Hizo una reflexión en voz alta, en la que lleva muchísima razón:

«Aquí no se mueve nadie. Lo que ocurre es que como tradicionalmente lo de los coches lo 'monta' Agustín, lo del ciclismo Vicente, el fútbol, fulano y así ocurre con todos los deportes, tanto las instituciones como las empresas privadas se desentienden, o no atienden lo suficiente, porque ahí está el 'tonto' de turno que se encarga de organizar lo que le gusta».

Pero Agustín y su gente no 'monta' lo de los coches y lo

de las motos porque simplemente les gusta o sólo son ellos los que disfrutan de los días que duran las carreras. Gracias a su trabajo, sus desvelos y quebraderos de cabeza y de bolsillo, durante tres fines de semana al año son miles de conquenses los que viven de manera intensa la emoción de este deporte. Pero no queda tan sólo en eso la repercusión de La Montes.

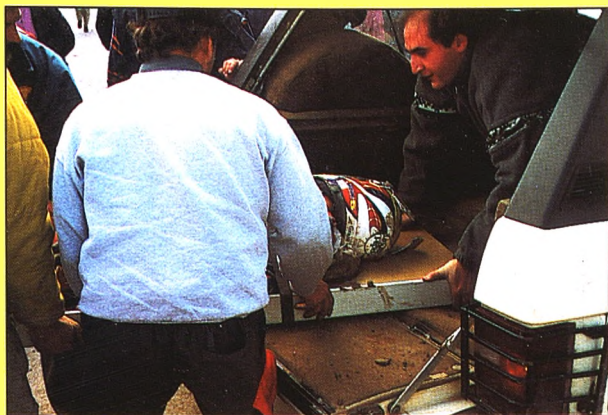
Gracias a ella Cuenca está en el candilero en múltiples medios de comunicación es-



pecializados, en unas revistas que cuentan con cientos de miles de lectores -y eso se puede probar fehacientemente-. Por otro lado hay que tener en cuenta la serie de ingresos directos que reciben la hostelería y el comercio conquenses de los participantes y la gente que traen consigo.

Por todo ello, me parece vergonzoso que nos tengamos que quedar en Cuenca cada vez más con menos cosas y siempre por culpa del vil metal, que en ocasiones las instituciones gastan en otras actividades con bastante menos repercusión social, aunque quizá, y pese a que suene paradójico, de más interés político.

Dicho queda.



**Otger Robert protagonizó el susto de la jornada motera al sufrir una caída. Afortunadamente se recuperó de manera satisfactoria.**



**Juan Carlos García, joven piloto conquense de motocicletas, terminó la prueba en un más que meritorio undécimo puesto final.**



**El veterano Toni Boluda terminó cuarto clasificado, reeditando viejos tiempos.**



**SER cuenca, emisora oficial de la prueba, realizó una modélica retransmisión desde diversos puntos clave de la prueba.**



**Jordi Saborit, a bordo de un espectacular quad, logró en Cuenca proclamarse primer clasificado en el Trofeo Nacional Junior.**



**Hasta su retirada, Solano fue de los pilotos más rápidos de la prueba conquense.**

arrebatarle esta posición al conquense. A falta de 15 kilómetros la diferencia entre Robert y García Moya no llegaba al minuto a favor del piloto de Granollers. El tiempo pasaba. Luis García era ya segundo, pero empezaba a preocupar la tardanza de Robert. Los presagios se tornaron en realidad: a falta de menos de cuatro kilómetros el piloto de 'La Casa de Paper' había sufrido un accidente y yacía inconsciente junto

a la pista. Rápidamente la organización evacuó al herido y lo trasladó al hospital 'Virgen de la Luz', donde llegó inconsciente. Finalmente, todo fue un susto. Tras recuperar el conocimiento y permanecer 24 horas en la UCI el bravo piloto fue trasladado a la tercera planta del hospital provincial aquejado de un traumatismo craneoencefálico. El accidente de Robert fue la única nota negativa de una espectacular carrera.

La victoria de Roma le aupó a la primera posición del Campeonato de España. Luis García con su segunda posición subió al tercer puesto en el Nacional con opciones a ser segundo. El resto de conquenses realizaron un digno papel. Lillo fue quinto y Abarca sexto. Los juniors Romero y Juan Carlos García fueron décimo y undécimo respectivamente.

El Campeonato de España se cierra este mes en Albacete.

## Cómo conservar una cara y un cuerpo jóvenes (III)

**R**etomamos las preguntas y respuestas del capítulo anterior.

Recordemos, que acude a mi consulta una señora, que hace un año padece una gripe muy mala, y a continuación de la misma aparece rápida y progresivamente un envejecimiento general.

**L**e explico a la paciente que los diferentes trastornos están relacionados con una modificación profunda de su estado general debido a dos factores: uno, la gripe particularmente severa; y por otra parte, los antibióticos, sin duda necesarios, pero susceptibles a partir de determinadas dosis administrados de forma prolongada, de provocar ciertas perturbaciones. Ha ocurrido como si su sistema glandular hubiera sufrido un frenazo brutal, y al mismo tiempo se produce una rarefacción de su flora intestinal por los antibióticos, lo que determina diferentes carencias vitamínicas.

**E**s el conjunto de nuestro revestimiento cutáneo lo que



M<sup>a</sup> del Carmen Mencucci  
Médico colegiado  
Nº 16-12.177

manifiesta de una manera objetiva, un cierto grado de agotamiento orgánico bajo la forma de una gran fatiga.

**E**l aspecto de la piel está estrechamente condicionado por la integridad de nuestro equilibrio glandular. Siendo las glándulas productoras de unas sustancias muy oídas actualmente, «LAS HORMONAS»: Como ejemplo de la influencia de las hormonas en el aspecto

de los tejidos, vemos que el ACNE está ligado en el adolescente a la entrada en actividad de las glándulas sexuales. Las modificaciones del volumen del pecho, alrededor de la pubertad, traducen igualmente la influencia hormonal en nuestra morfología. Ciertas insuficiencias suprenales entrañan una pigmentación muy inestética de la piel. El embarazo y las modificaciones hormonales que le acompañan se traducen en ocasiones en unas manchas marrones (CLOASMA) en ciertas partes de la cara.

**P**ero no son sólo las glándulas, los factores determinantes de la luminosidad o del envejecimiento de nuestra cara y de nuestros tejidos, existen otras sustancias presentes a dosis infinitesimales (VITAMINAS Y OLIGOELEMENTOS), que intervienen a cada instante en la vida de todas las células. Si su concentración baja de unos ciertos mínimos, se producen graves desordenes orgánicos, que se traducen en modificaciones inestéticas de la piel. CONTINUARA ...

## Centro de Belleza y Clínica



Antonio Maura, 1-2º D - Telf.: 23 37 10

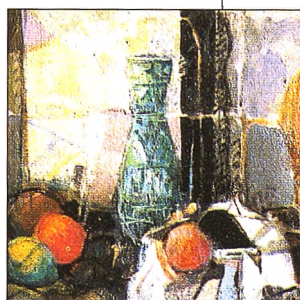
## Los 'Amigos del Teatro' continúan con su actividad

El grupo 'La Troppa' reinicia las actividades de la Asociación de Amigos del Teatro con su particular visión de un clásico de la literatura universal 'El viaje al centro de la Tierra' de Julio Verne, que fue representado en el Auditorio conquense el pasado jueves día 13. No está mal recordar a los aficionados conquenses al arte de Talía que todavía pueden hacerse socios de esta Asociación y que para informarse no tienen más que llamar al teléfono 970 - 654400.



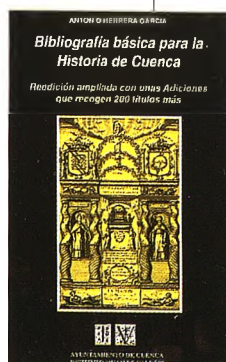
## Julián Pérez Muñoz expone en Pilares

El pacense Julián Pérez Muñoz, muralista, escenógrafo de RTVE, profesor numerario de Dibujo y un clásico con una amplia obra en su historia expone en la Galería Pilares desde el pasado día 7 de noviembre hasta el próximo 10 de diciembre una muestra de su quehacer artístico.



## Los libros de Cuenca y Antonio Herrera García

Todavía está pendiente por hacer una bibliografía exhaustiva sobre Cuenca y su provincia. Bibliografía en la que José Luis Muñoz lleva trabajando tiempo y con la que algún año nos sorprenderá. Mientras bueno es recordar que existe un buen estudio del ex - catedrático del Hervás y Panduro Antonio Herrera que cubre ese espacio y que, en su momento, no fue presentada por lo que es desconocida para muchos de los que se adentran en el estudio de los temas conquenses.



## TREN TRANQUILIDAD

ÁNGEL LUIS MOTA

A veces lo que se aprende en el colegio se termina manifestando falso. Por ejemplo: yo aprendí que la línea más corta entre dos puntos es la línea recta. Pues no, parece que la línea más corta pasa por Albacete. También escuché de algún profesor que Napoleón dirigió sus tropas desde Madrid a Valencia pasando por Cuenca porque buscaba el camino más corto; craso error de mi profesor o del propio Napoleón, al que habrá que cuestionar su prestigio estratégico y pensar que no era para tanto lo que tantos historiadores se han empeñado en repetir durante siglos sobre su habilidad maniobrera.

Lo cierto y verdad es que ante la evidencia de que nuestra educación posee lagunas y errores insoslayables, habrá que plantearse que la estación de ferrocarril puede quedar, si cabe, todavía menos utilizada de lo que está -, lo que de entrada ya supone un esfuerzo de imaginación- y que entonces sería el momento de buscar una reutilización idónea.

Adelantándome a lo que pueda suceder, me atrevo a sugerir un uso cultural para estas instalaciones que cuentan con un emplazamiento céntrico que facilita un fácil acceso para el público en general. Dentro de esta utilización, la sala de espera podría ser una estupenda galería para exposiciones; alguna habitación amplia serviría para salón de conferencias y de actos; otras para salas de ensayo de grupos teatrales o musicales, e incluso en las taquillas y despachos podrían tener su ubicación diversas asociaciones culturales o vecinales que siempre protestan por no contar con unos metros cuadrados que echarse al coleteo.

Ciertamente que para entonces no tendremos AVE ni tren, pero aquel que por intrincados caminos sea capaz de llegar a estas tierras tendrá la oportunidad de encontrarse con un paraíso cultural. Lo que no está tan claro es que para entonces quede algún aborigen, pero eso sí, si queda: ese paisano será un auténtico patrimonio cultural, muestra única de una especie a extinguir.



## Kafka: de Praga a Cuenca

*El pasado día 12 y con la presencia del embajador de la República Checa tuvo lugar en el Instituto Alfonso VIII la inauguración de la exposición 'Frank Kafka vivió en Praga'. Una muestra en la que se recogen documentos relativos a la vida y la obra de este genial autor.*

Aunque su muerte tuvo lugar en Kierling - ciudad cercana a Viena -, Frank Kafka nació y vivió en Praga. La relación con su ciudad natal es ahora objeto de la exposición que durante estos días se muestra en el Instituto Alfonso VIII y que fue inaugurada el pasado día 12 de noviembre por el embajador y por el agregado cultural de la República

Checa.

«Kafka era Praga y Praga era Kafka. Nada había sido tan completa y típicamente Praga, ni jamás podría volver a serlo como lo fue en tiempos de Kafka» llegó a decir Johannes Urzidil de la aludida relación que el autor de 'La metamorfosis', 'El proceso' o 'América', entre otros títulos mantuvo con la capital de lo

que ahora es la República Checa. Precisamente la muestra está patrocinada por el ministerio de Asuntos Exteriores de esta República y por el citado instituto conguense. Antes de venir a Cuenca la exposición ha visitado otras ciudades de la región, como Albacete, donde permaneció hasta el pasado 6 de noviembre.



## La fotografía vuelve a Carmelitas

'Con la misma amante' es el título de la exposición que desde el pasado día 6 de noviembre y hasta el 16 de este mismo mes se muestra al público conguense en la sala de exposiciones del antiguo Convento de Carmelitas.

En esta ocasión se recogen obras de dos fotógrafos Fernando Flores y Osvaldo Cipriani, que como el título de la muestra indica, coinciden en tener por amante a esta manifestación artística - fotografía - que no suele encontrar lu-

gar en las salas de exposiciones y a la que la Diputación provincial suele darle acomodo con relativa frecuencia en la abovedada sala de la calle de Ronda.

Tanto Fernando Flores, como Osvaldo Cipriani coinciden no sólo en su amor a la fotografía, sino también en concebirla de una forma innovadora que hace que los dos laureados autores transformen sus obras en expresiones plásticas en las que no es fácil separar y deslindar lo puramente fotográfico de lo pictórico.

## La historia de Cuenca en dos volúmenes colectivos

*'Ciudades romanas en la provincia de Cuenca (Homenaje a Francisco Suay Martínez)' y 'Relaciones de poder en Castilla: el ejemplo de Cuenca' es el título de dos volúmenes, publicados respectivamente por la Diputación provincial y por la Universidad de Castilla-La Mancha, en los que se recogen distintos aspectos y épocas de nuestra historia provincial.*

**ANGEL LUIS MOTA**

El primero, 'Ciudades romanas en la provincia de Cuenca', recoge las ponencias presentadas, durante los días 22 al 24 de octubre de 1992, en las jornadas sobre «Arqueología en la Provincia de Cuenca» con que la Asociación de Amigos del Museo homenajeó a Francisco Suay, persona a la que le debemos, entre otras cosas, la recuperación y conservación de gran parte de nuestra riqueza arqueológica. Un hombre del que el catedrático de la Complutense y académico, Martín Almagro, afirma en el prólogo que sin él nadie sabe que hubiera sido de nuestra riqueza arqueológica y Santiago Palomero, director del museo Sefardí de Toledo, lo incluye en una lista - Julio Larrañaga, Juan Jiménez Aguilar, Martín Almagro y Manuel Osuna- imprescindible para entender la evolución en el siglo XX de la gestión del patrimonio histórico en nuestra capital y provincia.

Además de Martín Almagro y Santiago Palomero, que abren y cierran el volumen con textos merecidamente encomiásticos hacia el homenajeado, la obra recoge trabajos de Gema Sese Alegre, Jorge Sánchez-Lafuente Pé-



*Francisco Suay fue el pionero en el estudio y conservación del patrimonio arqueológico conquense.*

rez, Ángel Fuentes Domínguez, Jorge Conce López, Miguel Contreras Martínez, Rosario Escobar Fernández, Corina Liesau von Lettow-Vorbek, Manuel Osuna (ex-director del museo conquense y uno de los compiladores), José María Solías Arís, Rafael Barroso Cabrera, Jorge Morín de Pablos, Mariví Gomís Justo, Juan Manuel Abascal Palazón y Antonio Almagro

en los que se abordan los más variados aspectos sobre las excavaciones y la arqueología en Cuenca, en trabajos en los que la altura y el rigor son el elemento unificador, como corresponde a la hora de homenajear a alguien de las prendas y merecimientos de Francisco Suay.

Desde el estudio de Segóbriga y su futuro Parque Arqueológico pasando por su importancia, el análisis de su teatro y de su anfiteatro, o el poblamiento de Valeria o Er-

**CIDADES ROMANAS EN LA PROVINCIA DE CUENCA HOMENAJE A FRANCISCO SUAY MARTINEZ**



*Portada del libro que homenajea a Francisco Suay Martínez.*



*Las ciudades romanas son analizadas en detalle a lo largo de la obra.*

dinado Joaquín Saúl García Marchante y Ángel Luis López Villaverde.

Si la anterior obra se centra en una época, la Cuenca romana, el elemento unificador es aquí el poder como elemento central que desplaza al acontecimiento en la atención del historiador que busca una metodología capaz de darnos una visión



*Los más importantes especialistas en el tema participaron en estas jornadas celebradas en la UIMP en 1992.*

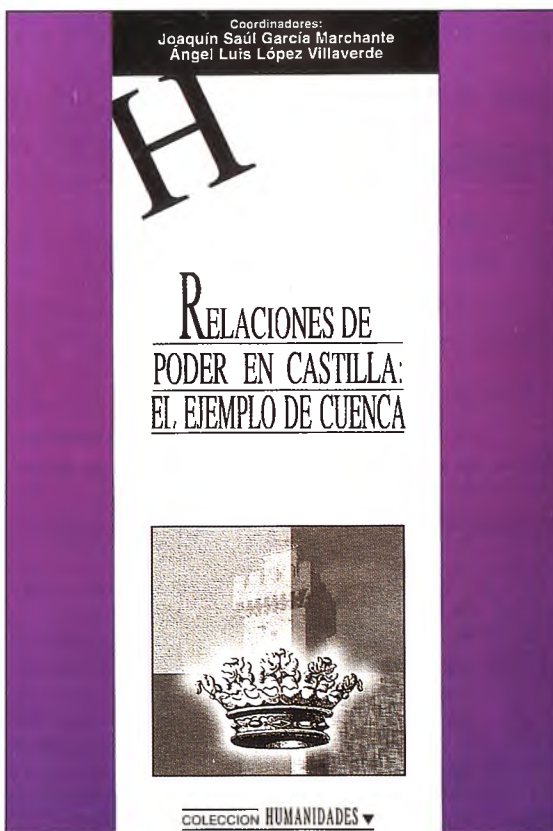
cávica hasta las monedas romanas conquenses o las inscripciones, la presencia romana en Cuenca queda a partir de este volumen exhaustivamente estudiada. Si bien es cierto que todavía queda mucho por hacer, lo cierto es que los estudios aquí comprendidos suponen un paso de gigante en un tema fundamental de nuestra historia.

Si el volumen anterior responde a la iniciativa de una asociación, la de Amigos del Museo, otra agrupación de carácter cultural, la de Amigos del Archivo Histórico Provincial, en colaboración con el centro universitario «Cardenal Gil de Albornoz», fue la responsable de organizar el ciclo de conferencias celebradas entre el 24 de octubre y el 11 de noviembre del pasado año y que ahora se recogen en 'Relaciones de poder en Castilla: el ejemplo de Cuenca', obra que han coor-

de la historia más completa y más rigurosa a la vez.

José Manuel Nieto, Jorge Díaz, José María Sánchez Benito, María Concepción Quintanilla Raso, María Milagros Rivera Garretas, Miguel Jiménez Monteserín, José Luis Aliod Gascón, Manuel Requena Gallego y Félix González Marzo son, junto con los coordinadores, los autores de los diversos trabajos que componen esta obra imprescindible para comprender nuestro pasado -en un viaje desde la Edad Media a la Segunda República- y nuestro presente. La obra ha sido editada por la universidad regional.

*Portada del libro 'Relaciones de poder en Castilla: El ejemplo de Cuenca' coordinado por los profesores García Marchante y López Villaverde.*



# Historia del poder en Cuenca

# Agenda Cultural

## Exposiciones

### MUSEO DE ARTE ABSTRACTO

Hasta el 25 de Enero  
'El Objeto del Arte'.

Exposición Colectiva de 69 artistas

### GALERÍA PILARES GRÁFICA

Hasta el 10 de Diciembre.

Pinturas de Julián Pérez Muñoz.

### CONVENTO DE LAS CARMELITAS

Hasta el 16 de Noviembre.

Fotografía. 'Con la misma amante'  
de F. Flores y O. Cipriani.

### CAFÉ CENTRAL

Hasta el 30 de Noviembre. Pedro Olivares.

### GALERIA DE ARTE 'LA ESCALERA'

Hasta el 12 de Diciembre

Originales y Serigrafías de Eusebio Sempere.

### INSTITUTO ALFONSO VIII

'Frank Kafka vivió en Praga'.

Ministerio de Asuntos Exteriores Rep. Checa

### CAFÉ LICEO

Pintura. Alumnos de Pilar Asenjo.

## Rasputín

Uli Edel ('Yo Cristina F.' y 'Última salida a Brooklyn') rodó en 1995 esta cinta sobre la vida de este oscuro y controvertido monje - dictador que dominó Rusia a través de su terrible influencia sobre los zares, mezcla de habilidades hipnóticas y de un mensaje místico-religioso

26 Noviembre. 19' 30 y 22' 30 h.



## CRÓNICAS RECOMIENDA:

### Una historia diferente

Ewan McGregor y la, en estos días, 'pluriempleada' Cameron Diaz ponen cuerpo y, también, alma a una comedia americana en la que secuestrador y secuestrada acaban enamorados gracias a la intervención divina. El, joven soñador que acaba de ser despedido, y, ella, joven millonaria, hacen pasar un buen rato con sus peripecias en las que es fácil confundir sus papeles en el secuestro.

**SALA 4. Pases:** 16' 00 \* , 18' 15, 20' 30 y 22' 45.

## MULTICINES CUENCA

**SALA 1. El Otro Lado de la Vida. Pases:** 16' 00 \* , 19' 15 y 22' 30.

**SALA 2. Secretos del Corazón. Pases:** 16' 00 \* y 22' 30.

*Perdita Durango. Pases:* 19' 15 \* y 22' 30.

**SALA 3. La Boda de mi Mejor Amigo. Pases:** 16' 00 \* , 18' 15, 20' 30 y 22' 45 .

**SALA 5. The Full Monty. Pases:** 16' 00 \* , 18' 15 , 20' 30 y 22' 45 .

Los horarios con asterisco (\*) corresponden a sábados y festivos



Recreo Peral  
Tel. 23 42 59 \* CUENCA

### Primeros

- Ensalada mixta
- Macarrones
- Sopa castellana
- Sopa de cocido
- Sopa de marisco
- Sopa de cebolla
- Judías con perdiz
- Alcachofas con jamón
- Judías verdes con jamón

### Segundos

- Jamón al horno
- Chuletas de cerdo riojana
- Conejo escabechado
- Sepia a la plancha
- Estofado de ternera
- Lomo de orza
- Filete de ternera
- Pechuga de pollo
- Codornices escabechadas (2 ud.)
- Brochetas de solomillo de cerdo

\* Pan, vino y postre

1.000 pta  
+ iva

# CRÓNICAS de Cuenca



Y ante el éxito de «Crónicas de Semana Santa», suscribiéndose a la revista CRÓNICAS de Cuenca, obtendrá gratis este libro indispensable en su colección. No lo dude, llame al teléfono 23 48 60 y reciba sin cargo alguno este libro.

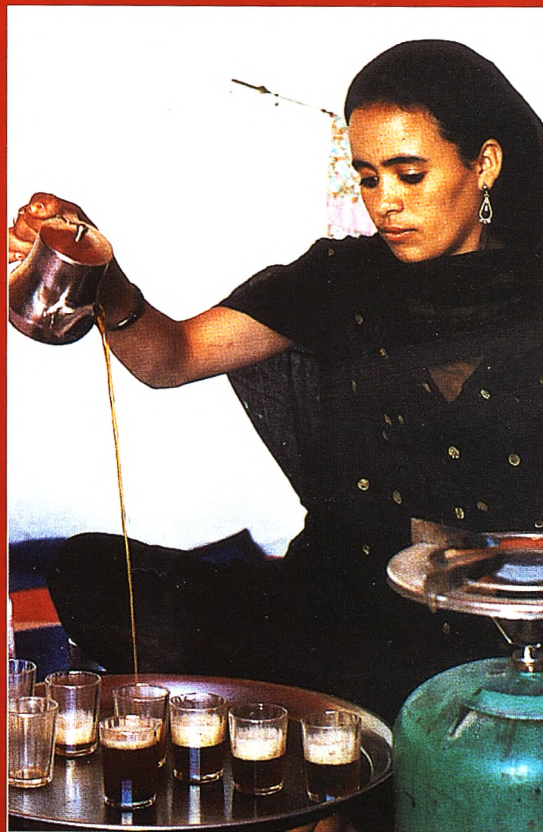
## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. .... con D.N.I. ....  
 y domicilio en la calle ..... nº ..... piso .....  
 C.P. .... Tfno. .... provincia de ..... deseo suscribirme por  
 un año a CRÓNICAS DE CUENCA al precio de 12.500 ptas.  
 Cuenta de cobro (imprescindible los 20 dígitos).....

**Enviar a CRÓNICAS DE CUENCA. C/ Hurtado de Mendoza, 4 - 6º o bien por fax al número (969) 23 48 52 16004 CUENCA**

# En el triste aniversario de la Marcha Verde

« Después de  
veintidós años  
un brote de  
esperanza  
puede  
adivinarsse en  
los rostros de  
las mujeres y  
de los  
hombres  
saharauis que  
han  
sobrevivido a  
las terribles  
condiciones  
de un exilio  
sin  
precedentes »



*Texto y Fotos:*  
**SANTIAGO TORRALBA**

En el desierto parece como si el tiempo transcurriera mucho más despacio que en ningún otro sitio. Durante el día el calor es abrasador y todo se sucede con una parsimonia lenta y detenida. La ceremonia del té se prolonga durante largo rato y el silencio se hace a veces cóm-



plice callado del hastío. Es uno de esos momentos casi tensos en los que todas las miradas de los hombres y las mujeres saharauis convergen en un anhelo común: la vuelta a la tierra de la fueron expulsados hace ahora veintidós años después de que en noviembre de 1.975 España firmara los Acuerdos tripartitos de Madrid por los que se entregaba el territorio del

Sahara Occidental a Marruecos y Mauritania, dejando en el olvido y obligando al exilio al pueblo saharauí. Ningún gobierno español desde entonces ha enmendado el terrible error histórico que se cometió haciéndose con su silencio cómplice tolerante y culpable con un invasor que persiste durante más de dos décadas en la aniquilación de un pueblo.

«No prometeros algo, sino comprometerme con la historia: nuestro partido estará con vosotros hasta la victoria final.» Estas fueron las palabras finales del discurso pronunciado por Felipe González el 14 de noviembre de 1.976 en el primer aniversario de los citados acuerdos tripartitos. Años más tarde, una vez alcanzado el poder, estas y otras palabras que



« Un anhelo común: la vuelta a la tierra de la que fueron expulsados hace ahora veintidós años »

hablaban de compromiso fueron olvidadas por nuestros dirigentes cayendo como tantas promesas en el olvido y volviendo a situarse del lado cómodo, que no justo, de los vencedores.

Después de veintidós años un brote de esperanza puede adivinarse en los rostros de las mujeres y de los hombres saharauis que han sobrevivido a las terribles condiciones de un exilio sin precedentes. Una esperanza contenida que no es ni mucho menos confianza gratuita. No van, por ahora, a des-





mantelarse las jaimas y a llenar los baúles y prepararlos para el regreso como ya sucediera en 1.991 cuando se estableció el alto el fuego y la Misión de las Naciones Unidas llega al Sahara. Las promesas incumplidas y los fracasos fueron entonces tremendos y sumieron a la población en un estado de desilusión y descontento general tan terrible como la propia guerra. Han aprendido también del desengaño y las nuevas perspectivas de paz tras los acuerdos firmados en Houston por James Backer,

el gobierno marroquí y el Frente Polisario, traen, que duda cabe, nuevos aires de esperanza, pero, en esta ocasión, llenos de una prudencia y una confianza sólo relativa.

En las próximas semanas se pondrá en marcha un nuevo proceso de identificación de la población saharauí con derecho a voto. Como denunció Frank Ruddy (Vicepresidente de la Comisión de Identificación de la Misión de la ONU en el Sahara) en abril de 1.995, el anterior intento no fue más que una farsa

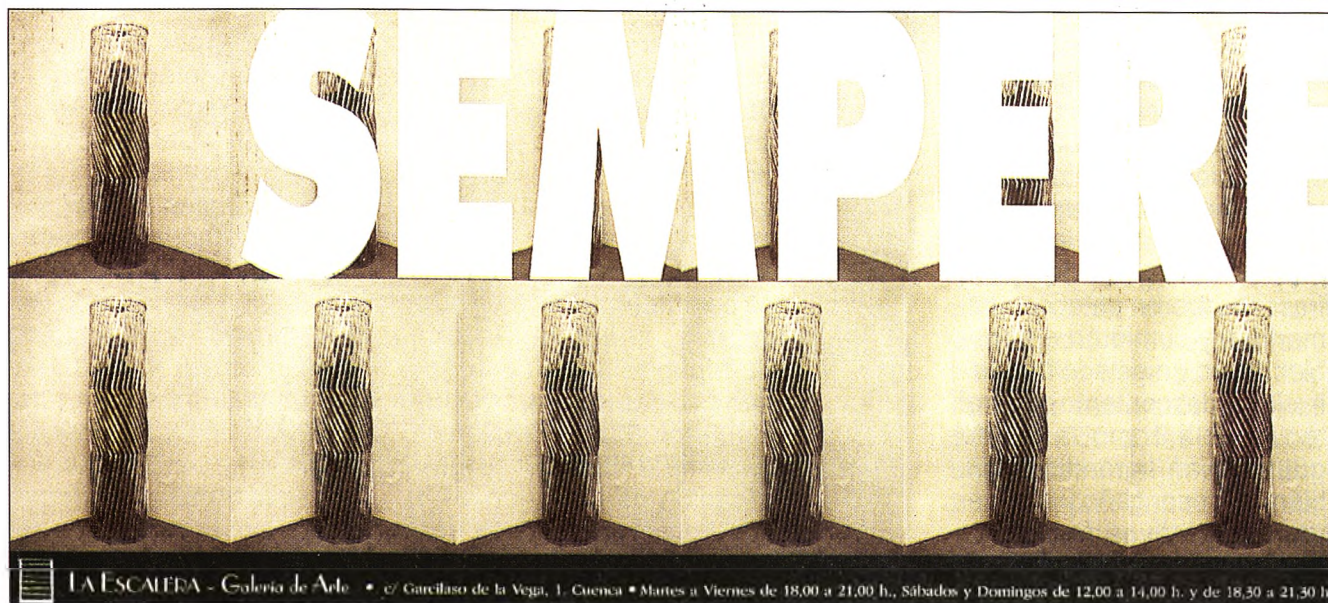
manipulada por Marruecos con el beneplácito de los máximos responsables de las Naciones Unidas. Los últimos acontecimientos y la firmeza de James Backer, hacen pensar, moderadamente, que podemos estar ante el primer paso del deseado Referéndum que abra la puerta del regreso esperado durante veintidós años a la autodeterminación y la independencia del pueblo Saharauí. Que sirva también de homenaje y reconocimiento a todos los que dejaron la vida en el intento.

## LA FOTO DE TU EQUIPO



Vuelven a nuestras páginas las fotos de vuestros equipos. Esta semana el protagonista es el C.F. Villarta de categoría infantil. Si quieres ver la foto de tu equipo publicada, mándanosla a:

**Crónicas de Cuenca**  
**Hurtado de Mendoza, 4 -6º**  
**16002 CUENCA**



LA ESCALERA - Galería de Arte • c/ Garcilaso de la Vega, 1. Cuenca • Martes a Viernes de 18,00 a 21,00 h., Sábados y Domingos de 12,00 a 14,00 h. y de 18,30 a 21,30 h.



## Una Virgen chiquita y un corazón muy grande para Priego

*La conocen en Priego así, de esta manera, aunque es una imagen muy pequeña, no llega a los 20 cm. Fue encontrada por unos obreros mientras realizaban unas excavaciones en el mismo lugar donde se encuentra la torre de la Iglesia Parroquial de San Nicolás de Bari y los propios trabajadores la bautizaron con el apodo cariñoso de Virgen de la Torre, pues es lo que iban a construir en tal lugar. Era, es, una virgen de cerámica románica, anunciadora de otro espacio dedicado al culto de la virgen, en tiempos atrás, o quizá una pieza funeraria que acompañaba a personas allí enterradas.*

**Enrique Buendía**

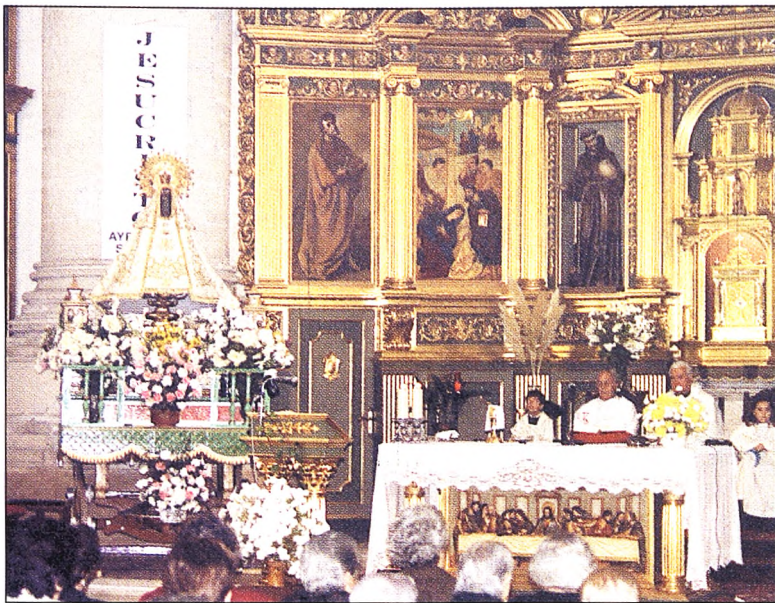
El caso es que cuando llega el segundo domingo de noviembre, después del que se celebra en honor de Todos los Santos, los priegenses conmemoran el hallazgo de la imagen de su patrona y la condición otorgada del patronazgo de la villa.

La Iglesia es un lugar monumental, ciclópeo, y junto con el viejo Torreón de Despeñaperros, único vestigio de su muralla, la guardia del recinto interior de ca-

sas de la villa y también, el llamativo anuncio de que estás llegando a un territorio interesante, con rancio abolengo, una plaza fuerte y principal de lo que es hoy la comarca alcarreña. Tal paisaje, con el río Escabas a sus pies, y en este tiempo de noviembre sus chopos otoñales, le confieren a su entrada desde Cuenca un encanto especial.

Las campanas de la Iglesia han tocado la segunda para advertir de la Misa en honor a la Virgen de la Torre a las 12 de la mañana. Me

queda un cuarto de hora, tiempo que aprovecho para ver a través de D. Eusebio, el cura párroco, los tres retablos de cada una de las naves que forman la estructura interior de la iglesia parroquial. Ciertamente impresionan, pero lo más interesante es notar como la mirada se serena y se hace devoción al observar la magnitud y disposición de los mismos; dedicado los dos laterales a la Virgen de los Dolores (con murales de Víctor de la Vega) y a San Nicolás de Bari, el central es una es-



*Un momento de la Misa en honor a la Virgen de la Torre.*



*La Virgen entrando en la Parroquia a hombros de sus devotos.*

pecial muestra catequística, en el que las figuras de escultura que lo decoran muestran lo más excepcional de la búsqueda de la redención a través de los Evangelios.

La Misa ha comenzado y no me sorprende su exquisitez. Magistralmente cantada por las mujeres componentes del Coro parroquial, parece encontrarte escuchando sus sonidos y sus registros de voces, en un anuncio del paraíso. Por cierto que junto con los hombres que lo forman, cantaron anoche una Salve de acción de gracias a la patrona, una salve excepcional, de la que se hablará durante mu-

chos años en el pueblo.

La Virgen de la Torre, la 'virgen chiquita' se encuentra en el altar mayor de la parroquia en una hornacina vestida, y que asemeja en la estructura, a otras visualmente normales; colocada sobre una carroza adornada de flores, en la que hay situado un entarimado especial para que puedan ir en ella las niñas y niños de la localidad. Tal hecho ocurre en circunstancial

## LOS NIÑOS SON PROTAGONISTAS DE LA CELEBRACIÓN EN HONOR A LA VIRGEN DE LA TORRE

avalancha, nada más atravesar la puerta de la Iglesia, las familias se acercan a la carroza y suben a ella a sus niños, creando un ambiente y algarabía gratamente tradicional; me parece ver como un pe-

queño 'Rocío' personalizado en el componente infantil

de la población de Priego, un aspecto devocional lleno de encanto y que seguirá de forma grata en el paseo de la carroza de la Virgen de la Torre



*Las mujeres del coro parroquial durante la Misa.*



*Carroza de la Virgen saliendo del Templo.*

por las calles pricensas.

Con una señal de repique-teo de campana, unos niños son ascendidos a la carroza por sus familiares y otros bajados; la campanilla marca el comienzo del paseo, y la detención para el cambio y para que funcionen también las canastillas de recogida de donativos, de aquellos que viajan en la carroza al lado de su virgen querida. Son momentos vibrantes para la chiquillería y como no, para sus padres que los observan, por el hecho que determina el 'ofrecimiento' a la Virgen Patrona, algo que el tiempo convierte en un ritual repetido año tras año, y que quedará en el libro de los gratos recuerdos, de los más niños. Los más viejos del lugar contemplan las escenas de subida y bajada un tanto escépticos. La Virgen desde el cielo, o entre los propios vecinos, a buen seguro que sonreirá sobradamente ante lo que presencian sus ojos. Los tímidos vivas jalonan el recorrido de la carroza, a la que hemos visto casi volando por las calles empinadas por donde pasa, sobre todo cuando la carroza ha tenido que pasar por la fuente.

Lentamente la procesión va cumpliendo sus pasos en la vuelta por las calles. No es una procesión silenciosa o de rezos en murmullos monótonos, es todo lo contrario, sobresale el griterío de la grey infantil, las risas y los llantos de los más menudos, el sonido de la campana, los diálogos de las familias, el reencuentro con los amigos de siempre, todo muy afable, muy familiar; así es la característica del acontecimiento que presencio y que discurre por las calles pricensas llenas de heráldica y nobleza.

Mucha gente espera en la Plaza Mayor, en la esquina frente al Ayuntamiento, a un paso apenas de ser completado el recorrido procesional.



*Los niños, subidos en la Carroza de la Virgen, son ofrecidos por sus familiares.*

*El sonar de la campana marca los momentos para que los niños suban y bajen de la Carroza.*



*A punto de terminar el recorrido de la procesión a la Virgen de la Torre.*



*La torre de la Iglesia y la de Despeñaperros, guardianes pétreos de la villa de Priego.*

Las campanas de la parroquia anuncian gozosas la presencia cerca de la Virgen de la Torre, que vuelve a 'su casa', y a más de una persona, la he visto dejar escapar unas lágrimas, recordando a alguien querido.

A las puertas de la Iglesia se hace la Subasta de las varas para tener el honor con otros devotos más, de pasar a la Virgen dentro de la Iglesia Parroquial; lleva las pujas el señor Parra, al que conozco desde que estuve en el pue-

blo contándoles a la gente de la Tercera Edad aspectos de la canción tradicional.

En la Iglesia, ahora que ha terminado todo, el silencio dota de tranquilidad a las ruidosas manifestaciones anteriores, y las familias que lo desean pasan a besar el manto de la virgen. En el aire se escuchan las estrofas del himno de la Virgen:

«Virgen de la Torre, ¡oh madre querida! Tus hijos de Priego te ofrecen la vida».

A lo lejos, en tierras de Barcelona, otras gentes con raíces pricenses, estarán viviendo estos mismos momentos en sintonía de comunicación con las gentes del pueblo que a ellos les vio nacer. La Torre de Despeñaperros y la de la Iglesia parroquial, guardianes pétreos de la villa, son el recuerdo fiel de sus vivencias y sus amores.



## KIOSKO «SANTA ANA»

Escultor Jamete, 3 bajo.  
Telefono: (969) 22 12 17  
CUENCA

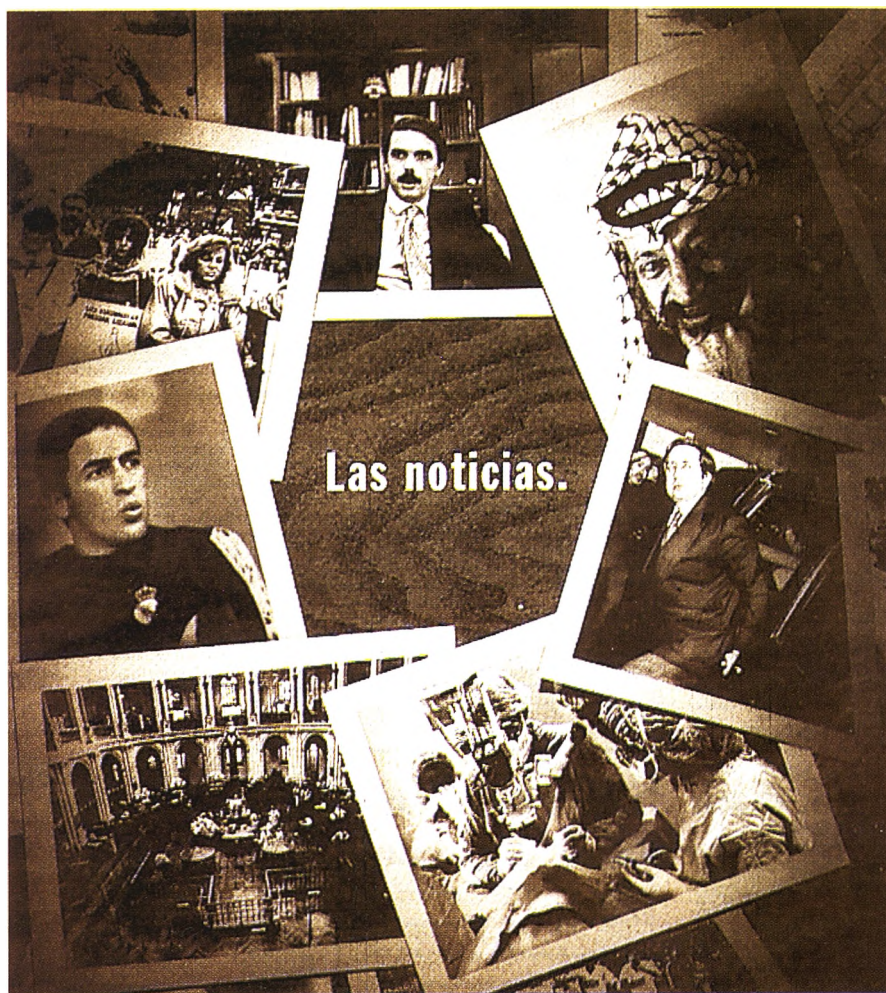


**-PRENSA**  
**-REVISTAS**  
**-CHUCHERIAS**  
**-REGALOS**



**-PELUCHES**  
**-VERBENAS**  
**-BROMAS**  
**-PIÑATAS**

# SE PREPARAN BOLSAS PARA CUMPLEAÑOS



## Y su porqué.

Cada mañana, a partir de las 6:00 h. en **Hoy por Hoy**,  
la información y la opinión de un gran equipo de profesionales.  
Dirige Iñaki Gabilondo.



LA CREDIBILIDAD DEL Nº 1

SER CUENCA 98.2 FM



# EL TORO BLANCO (breve relato taurino)

ALVARO ORTIZ OLMEDA

La luna llena iluminaba los austeros encinares castellanos. Un frío polar lamía el entorno en noche extraña de primavera invernal. La magia, en forma de estrellas, salpicaba aquel paraje, convirtiéndose por momentos en marco inigualable para el más cualificado imaginador de cuentos maravillosos. Las más hondas entrañas de la Tierra rezumaban un halo expectante de excitación ante el embrujo celestial que estaba por llegar. Todo bicho viviente permanecía insomne, tocados por una fuerza extraña que los mantenía en continua alerta.

Como una fina línea en el plano horizonte ascendía una débil columna de humo en un punto lejano que unía lo espiritual con lo terrenal. Una caravana de gitanos dormitaba, envueltos en el acogedor calor del hogar. En su permanente trashumancia habían abandonado, días atrás, las templadas temperaturas del sur en



FOTOS: J.L. FERNANDEZ

busca de mejor fortuna por las ferias y mercados nortños.

El día había resultado agotador, pero ello no era impedimento para dar gracias, a su manera, con cante y baile flamenco al son de la guitarra por un día más de

vida en compañía y unidad.

Las sombras chinescas producidas por el resplandor de la fogata, en coalición con el crepitar de los quemados leños, pretendían ahuyentar a la insultante y luminosa luna en vano intento. Semejante alucinación mantenía en vela al más pequeño de la tribu, un zagal de apenas doce años de edad.

El endeble gitanillo se levantó de su improvisado lecho y, envuelto en una rayada manta mulera, se sumergió en el bajo monte, atraído por la llamada de una fuerza extraña.

Sin saber hacia dónde se dirigía ni el porque de su inmediata decisión, anduvo un largo trecho. De repente su camino se vio interrumpido por una malcuidada cerca de alambre-espino que parecía poner fin a su aventura. Lejos de amilanarse ante tal barrera el decidido muchacho reptó hacia el lado prohibido.

La imantada atracción hacia lo





desconocido era cada vez más fuerte.

Apenas irguió su esquelético cuerpo se encontró, frente a frente, con una figura majestuosa. A escasos metros de sus alucinados ojos se levantaba la regia silueta de un toro bravo. El contraluz provocado por la indiscreta luna -que se resistía a perder detalle del magno acontecimiento- dejaba ver, únicamente, una enorme mole oscura con dos curvos y afilados puñales coronando su señorial cabeza.

El intrépido calé avanzó unos pasos, los justos para apreciar el burel en toda su dimensión. ¡Era blanco!, blanco como la nieve. Todo músculo, resoplaba desafiante al tiempo que las chimeneas de su hocico despedían dos auténticas corrientes de vapor: el calor de la sangre brava.

Toro y torero cara a cara. Ahí estaba la respuesta a la insistente y enigmática llamada. El chico recogió la manta que cubría sus huesudos hombros, instintiva-

mente, la presentó al animal en forma de capote. Presto a la cita, el inmaculado ser embistió con energía poniendo en el empeño toda la fuerza propia de su estirpe.

De lo que allí aconteció la luna fue testigo directo con su luminosa faz, redonda y agujereada. Manos bajas, temple y largura acompañaron el fiero y dominado viaje del astado. Poseído por el don del arte, el niño prodigio pasó de corajudo maletilla a maestro consumado, sin solución de continuidad; interpretaba el toreo como un verdadero ángel (si es que los ángeles torear).

El resultado: pura danza; lo bravo-irracional y lo humano-racional perfectamente acoplados en un lento vals pleno de ritmo, cadencia y armonía.

Los pases se repetían una y otra vez entre el clamor del coro celestial que pro-

rrumpía en profundos olés, a modo de truenos, al tiempo que solicitaba los máximos trofeos mediante plateados relámpagos y pesadas gotas de agua.

El toro blanco se rindió ante su señor, iniciando una retirada que habría de llevarlo de nuevo junto a los suyos. Entretanto la luna llena, envidiosa de la belleza que acababa de presenciar -superior a la suya propia- se ocultaba tras un mullido telón gris plomo.

El albo astado había sido elegido, con esmero, para su lidia y muerte a cargo del máximo exponente de la tauromaquia de todos los tiempos.

El gitano, ya figura del toreo, rememoraba ahora ese día en el que una fuerza extraña y sobrenatural le dotó de vocación torera. En angustiosa duermevela agonizaba en el quirófano de la plaza tras la tremenda cogida sufrida minutos antes.

Un toro blanco lo hirió de muerte.



# MIRW

## ENVIOS URBANOS, NACIONALES E INTERNACIONALES

MÁS DE 400 AGENCIAS EN ANDORRA, ESPAÑA, GIBRALTAR Y PORTUGAL

3  
AGENCIAS EN  
LA PROVINCIA  
DE CUENCA

en CUENCA (ciudad): Julio Larrañaga, 7 • tel. 229221



900 300 400

[http:// www.mrw.es](http://www.mrw.es)

# 90 años de la conducción de la correspondencia

El número 405 de «El Cronista de Correos» de 25 de Agosto de 1906, daba a conocer que el día 1º de septiembre de dicho año, daría principio el servicio de conducción de la correspondencia en carruajes automóviles, comenzando en Madrid para seguir al resto de las provincias.

Dicho servicio comprendía:

**1º.-** El transporte de la correspondencia y empleados encargados de su custodia desde las Administraciones Centrales a las estaciones férreas y viceversa.

**2º.-** Idem desde las estafetas urbanas a la Central.

**3º.-** La recogida de la correspondencia depositada en los buzones.

**4º.-** El transbordo de las sacas de correspondencia desde los vagones-correos a los carruajes automóviles y viceversa.

Para la realización del servicio, el contratista d. José Cervera Malagrava, adquirió en París diversos automóviles tanto movidos a gasolina como eléctricos y mixtos, esperando que con estos elementos, el servicio se prestase con la rapidez y regularidad debida, al tiempo que daban lugar a la jubilación de los carruajes y sillas de posta, que en unión de faetones propiedad de la Dirección General venían funcionando.

La última celebración de una subasta pública para contratar la conducción del correo entre la sede Central de Correos de Cuenca y la estación férrea de dicho punto, la hacía pública el Boletín

Oficial de la Provincia nº 112 del Viernes 14 de septiembre de 1896, en el que se daba cuenta de una nota de la Dirección General de Correos y Telégrafos según el texto siguiente:

«Debiendo procederse a la celebración de una subasta para contratar la conducción de la correspondencia

pública en carruaje de cuatro ruedas desde la oficina del ramo de Cuenca a la estación férrea de dicho punto, bajo el tipo máximo de 707'00 pesetas anuales y demás condiciones del pliego que está de manifiesto en el Gobierno Civil de Cuenca y oficinas de Correos de dicho punto y con arreglo a lo preceptuado en la instrucción aprobada por Real Decreto de 14 de enero de 1892, inserto en la Gaceta del día siguiente, se advierte al público que se admitirán las proposiciones extendidas en papel del sello 12, que se presenten en el referido Gobierno Civil hasta el día 14 de Octubre, a las dos de la tarde, y que la apertura de pliegos tendrá lugar en el mencionado Gobierno el día 19 de octubre a las dos de su tarde.- Madrid 4 de septiembre de 1896.- El Director General.-M. DE LERMA.»

Obligaciones del pliego en forma restringida:

**1º.-** Se obliga a conducir en carruaje de cuatro ruedas cuantas veces diariamente sea necesario, entre la Administración de Correos y la estación de ferrocarril de Cuenca, toda la correspondencia pública y de oficio sin, excepción de ninguna clase, y a los empleados del ramo que vayan encargados del servicio de cada expedición.

**2º.-** Por las detenciones o retrasos cuyas causas no se justifiquen se exigirá al contratista en el papel correspondiente la multa de 5 pta. por cada diez minutos y caso de repetición, previa instrucción de expediente se propondrá al Gobierno la rescisión del contrato.

**3º.-** La distancia que comprende esta conducción debe ser recorrida en el tiempo que fije la Administración de Correos.

**4º.-** Será obligación del contratista ayudar a cargar y descargar la correspondencia, y transportarla desde el coche al vagón-correo.

**5º.-** Podrá conducir viajeros en el coche, siempre que estos monten y bajen en los puntos de arranque o término.

**6º.-** El contrato tendrá la duración de 4 años.

El «Heraldo Postal» nº 535 hacia saber el resultado de una de las conducciones de Cuenca a su estación férrea: «Conducción de Cuenca a su estación en carruaje de cuatro ruedas o automóvil a D. Victoriano Lucas en la cantidad de MIL CUATROCIENTAS NOVENTA Y NUEVE PESETAS anuales».

Hoy noventa años después, las conducciones de la correspondencia pública y de oficio, tanto en Madrid como en las capitales de provincia, estafetas, oficinas postales y carterías se vienen realizando a través tanto de furgones, furgonetas y motocicletas de pequeña cilindrada, dando la razón al articulista del Cronista de Correos que terminaba su artículo diciendo que: ... «la economía de tiempo que seto representa, no debe ser despreciada en Correos, todo lo que sea rapidez en las operaciones, es de importancia suma.»

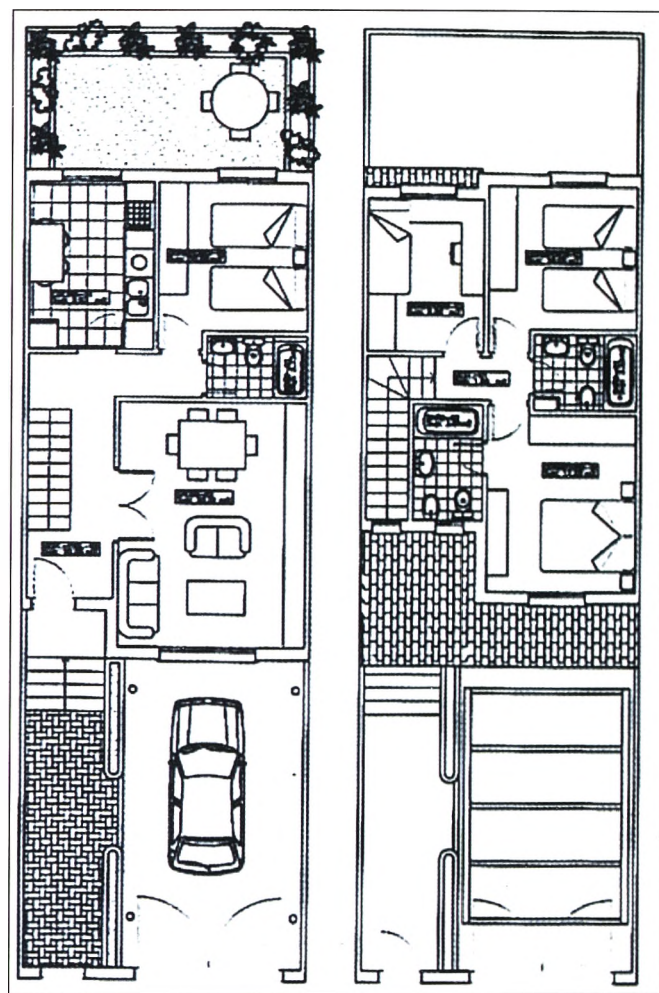
Que el próximo siglo XXI de comienzo con una nueva forma de correo, esperando que la informática, a través de las redes y satélites, faciliten la rapidez que el correo requiere, tanto para las noticias favorables como las contrarias a nuestros deseos, pero siempre pensando que el correo a pesar del viento, lluvia, nieve o cualquier otro fenómeno debe llegar siempre con la mayor rapidez a su destino.



Alfonso Pellejero  
ASPEFIL

# ¡¡¡ YA A LA VENTA UNIFAMILIARES EN PARQUE SOL!!!

- **Este es el momento de reservar su vivienda**
- **En el Polígono mejor situado de Cuenca**
- **Construcción en tiempo récord**
- **Con más zonas verdes y equipamientos**



**NO DEJE PASAR ESTA OPORTUNIDAD**

## **INFORMESE:**

Fermín Caballero, 7

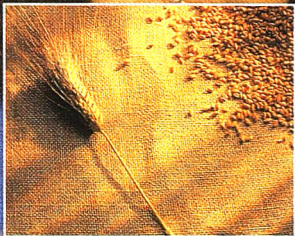
16004 CUENCA

Telf.: (969) 22 62 11 Fax: (969) 22 88 70

 **gonzalez**  
P R O M O C I O N E S

Si es usted

**Le vamos  
empresario,  
a prestar  
agricultor,  
algo más  
ganadero...  
que atención.**



No sólo le vamos a prestar atención, sino también la ayuda financiera que usted necesita para sacar adelante sus proyectos.

Gracias a la unión, la energía y el compromiso en firme de la Junta de Comunidades y más de 22 entidades financieras, haremos efectiva esta ayuda y conseguiremos el nivel de desarrollo que todos deseamos para nuestra región.

Conocemos sus intereses y valoramos sus iniciativas. Queremos facilitarle el impulso que su negocio necesita para mejorar, crecer y cumplir objetivos de expansión.

Hasta 1999 vamos a destinar ciento treinta y nueve mil millones de pesetas a promocionar y desarrollar diversos sectores de nuestra economía, desde la industria al turismo.

Confiamos en nuestra gente y en su trabajo. Es todo lo que nuestra región necesita para evolucionar y acercarse cada día al futuro.



iberCaja

CAJA RURAL DE CUENCA



GRUPO BANKINTER



Banesto

CAJA RURAL DE CIUDAD REAL



ARGENTARIA



Central Hispano



BANCO POPULAR ESPAÑOL

CAJA RURAL DE ALBACETE

Banco Santander

CAJACAMPO CAJAS RURALES DE CASTILLA-LA MANCHA

CAJA RURAL



Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha