

CRÓNICAS

de Cuenca



**Seis creadores
en busca de
un otoño**

¿EL AVE por Cuenca?

Además:

- **Europa en defensa de la trashumancia**
- **Transfuguismo en La Mancha**
- **El derbi fue para el Cuenca**
- **Luis Ballesteros, director provincial del Ministerio de Agricultura**

RENTABILIDAD GARANTIZADA

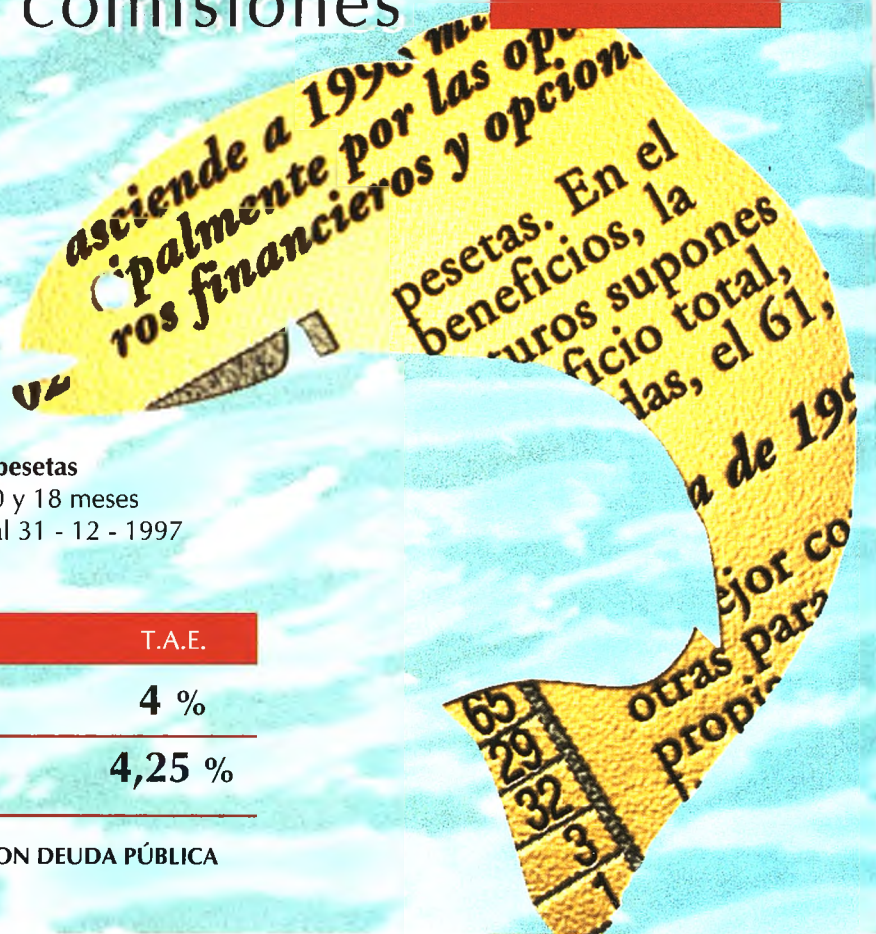
DESDE LA PRIMERA PESETA

sin retención fiscal

sin comisiones

Depósito
Salmon

CCM
Caja
Castilla
La Mancha



Desde 1.000.000 de pesetas
Plazo de Inversión entre 10 y 18 meses
Oferta válida del 1- 11- 1997 al 31 - 12 - 1997

IMPORTE NOMINAL PTAS.

T.A.E.

de 1 a 5 millones de ptas.

4 %

más de 5 millones de ptas.

4,25 %

CCM LE ASEGURA SU INVERSIÓN CON DEUDA PÚBLICA

... Y UN REGALO* A ELEGIR:



1 Maleta con
ruedas "trolley"

Medidas: 52 x 36 x 25 cm.
Gran capacidad interior
con 2 bolsillos de cierre.
La parte delantera incorpora
dos amplios departamentos
con bolsillos de cierre
de cremallera.



3 Portafotos
"silver plated"

Medidas:
12 x 15'5 cm.
17 x 22 cm.
25'5 x 30'5 cm.

*Promoción de regalo válida hasta agotar existencias.

CRÓNICAS de Cuenca

EDITA

Cuenca
Comunicaciones,
S.L.

DIRECTOR

Manuel Noeda

Redacción:

José Manuel
Castellote, Luis M.
Calvo Rubio,
Nuria Amago

Colaboradores:

Ángel Luis Mota,
Enrique Buendía,
Luis Calvo, Aurora
Duque, Luis del
Castillo, Roberto
López Herrero
Francisco Auñón,
Mari Carmen
Linuesa, Alfonso
Pellejero,
Álvaro Ortiz Olmeda,
Roberto de Saint
Lagú.

REDACCION

Hurtado de
Mendoza, 4 - 6º
16004 CUENCA
Tel.: 234860-240033
Fax: 234852

Departamento comercial:

Abilio
Cano Redondo
Ángeles Escudero
de la Iglesia

Administración:

Javier Martínez,
David Álvaro
Fernández

Edición,

Fotocomposición

e impresión:

Crónicas de la
Mancha

Distribuye:

LODISCU

Depósito Legal:

C.R.-98/97

www.interlink.es/cronicas

plaza mayor

CÁMARAS POLÉMICAS

¿ Recuerdan ustedes el reportaje que publicamos sobre la precariedad de medios con los que cuentan los policías locales de Cuenca? La polémica sobre este asunto vuelve a cobrar actualidad, ahora que se anuncia la instalación de cámaras de vídeo para controlar el tráfico en puntos estratégicos, que supondrá una inversión millonaria. Además de los problemas que puede generar, como ha ocurrido en otras ciudades con la constitucionalidad o no de la grabación de imágenes en la calle, nos cuentan que hay bastante malestar entre la plantilla policial en lo que algunos consideran un agravio en la utilización de recursos públicos.

SARGENTO BORRACHO

El más que presunto autor de la muerte del soldado conquense Samuel Ferrer, el sargento Miravete, ha declarado encontrarse ebrio en los momentos en los que se produjo el disparo que mató a Samuel. Pese a su borrachera, dice acordarse perfectamente de que estaba enseñando a diversos militares cómo defenderse en caso de sufrir un ataque de un comando etarra, y también dice recordar a la perfección que empuñó el arma con la mano izquierda, siendo diestro, y que por esa razón se le disparó 'accidentalmente'. Es curioso que con el paso del tiempo y pese a encontrarse borracho, a una persona se le refresca la memoria, eso sí, a su conveniencia.

TORMO DE ORO

Antonio Aradillas y José María Íñigo han sido los periodistas premiados en la XIV edición del Premio de Periodismo 'Tormo de Oro', que convoca Pedro Torres. Los galardonados presentaron un reportaje que llevaba por título 'Cuenca, Turismo, Historia y Gastronomía'.

O.K.

A la gran asistencia de público registrada en el estadio de La Fuensanta con moti-



Luisma Calvo

vo del pasado encuentro de fútbol entre la U.B. Conquense y el C.D. Cuenca. Pese a que hay quien piensa que este tipo de enfrentamientos no ayudan al fútbol de Cuenca, la afición despertó, aunque fuera por un día.

A los incidentes que se produjeron al término del derbi futbolístico local a la hora de entrar los equipos al tú-



J.M. Castellote

nel de vestuarios. Hay que decir que la tónica del encuentro fue de bastante deportividad y que el encuentro final supuso una mera anécdota.

K.O.

'Tenorio Ribarne'

Por lo que paece, Menegildo, tu señorito, ese que pasta por Galicia, entoavía vale pa llevar la rancaera. ¡Tu m'entiendes compañero! No se m'hacía, con esa rus que paece qu'está rumiento, c'aun barruntara hembra y menos que tuviera vicio. Ende luego que se m'hace un tío cojudo, aunque cuand' abre el pico en vez de palabrear paece que dalea, pero ¡vamos!, con to el aire d'enrubinao c'asemeja, paece que... al menos tié afición. Y no t'hagas el somarraco, "Mene", que bien sabes qué presonal t'estoy mentando. Sí, hombre, del Fraga Ribarne, el c'han apodao "El Tinorio de Vallalba", ¡sí hombre, el amo de tó..!, ese que cuand' era Menistro del Claudillo no s'empentaba en'icir eso de "¡toa la calle es mía, es mía..!", ¡chorra, Mene", solo ties memoria pa lo que se ta'antoja!. ¡Vaya, y'has caido! Pos paece c'al "Tinorio" ese l'ha jodío que la Clementina l'espetara a la Menistra esa de... güeno... ¡esa que mira que paece qu'está sorda, qu'ice c'hay c'aprendese tos los futbolistas del Madris y no sòlo del Barcelona o del Bilbao... o algo asina..! Pos al paecer la Clemen l'ha icío que le paece a la Juanita Calami-



dad, una qu'icen qu'escoñaba to onde metía las uñas, y'al paecer la Clemen s'agachaba pa raspuleale y'a la mujer se le adivinaba la horcajarua las ubres, ¿sabes "Mene"?, y va el "Tinorio Ribarne" y larga a los pedioristas que s'acuerda muchismo de to lo que paece qu'enseñaba. ¡No te jode, el verderón de los cojones!, ¡hombre, si la Clemen juera primala, sería otro menester!, pero mia tú, "Mene", ¡si ya está reparía y se le debe un respeto!, ¿digo yo..? Y'esque tos lo de tu cuerda habís perdío la tría... ¡mia que fijás'en esas cosas... ¿Tú crees qu'el "Tenorio Ribarne" está movío.. dende c'ha ganao en las urnias ultimamente..? Digo yo que lo mesmo hay que ponele mandilillo com'al cabro del Usebio qu'harto vigilalo cuando su parienta s'agacha pa coger collejas en la majá, lo tié maneao to el día. ¿Tú no cres, "Mene", qu'ese "Tinorio" está sesionao con to eso del seso, com'icen hogaño..? Porque paece que'sotro día s'apañó mandando a tos los gallegos c'había qu'empreñar a toas las gallegas más a menudo pa c'haya más rapaces pal día de mañana. Y simpre lo mesmo, ¿no te apece, Menegildo, que debe tener un coño metío en el cerebro? Y'eso qu'es de derechas, d'esos del orden pa to, ¡que si lleg'a ser meliciano de la cáscar'amarga..! ¡no te digo ná..! ¡Estos gallegos..! Ahora m'explico lo de la criatura del "Jaula", aquél que se fué a Pontivedra a casase. Paece ser c'un día iba su guacha pa llevar la vaca a la remonta, s'entrozó con el cura de l'aldea y l'espeto: "¡Rapaciña, ¿donde vas con la vaca?", y la criatura l'ice, "la llevo al toro, señor cura...", "Pero, niña, que lo haga tu padre", l'ice el cura, y va la guacha y l'ice, "¡No, señor cura, tie que ser el toro...!". ¿Te paece, "Mene"? Yo creo qu'el pasto d'allá mueve las carnes al presonal y si'endemás las gallegas icken que son lo mesmo que tarros de miel con faldas... ¡güenooo..! Digo yo que habrá que perdonalo al "Tinorio Ribarne" porque a lo mejor no se pué contener el'hombre. Además, "Mene", ¡to tan verde, tan verde, con la guierba asina, yisca el corvejón..!, menudos pingonaeros por toas partes pa restregase uno traspuesto de las mirás. ¿Porqué no te vas una temporá pa ver si cambias esa rus tan carcomía ...? Ya ves el señor Fagra Ribarne com'está el tío...

EL VASALLO DE LAS HUESAS

Por él

Es terrible. Hace apenas seis meses que los conquenses nos quedamos sin Samuel Ferrer, y son las noticias de que el presunto autor de su muerte está declarando ante el Juez Togado Militar correspondiente, las que nos refrescan su tragedia y nos hace recordar la terrible injusticia de su desaparición.

Hace poco tiempo, el popular propietario de un conocido establecimiento hostelero de nuestra capital reflexionaba en voz alta a través de un medio de comunicación sobre lo poco que estábamos luchando los que vimos nacer y crecer a Samuel, por intentar buscar que se haga justicia ante su desaparición. Quizá tenga razón. Estamos casi cansados de ver como las diversas televisiones se hacen eco de las manifestaciones silenciosas que poblaciones con características similares a la nuestra realizan para que todo el mundo sepa que al ausente no se le olvida y que se quiere justicia.

El caso de Samuel fue horrible, trágico, injusto. Su muerte trascendió sobremanera porque se produjo en el Ejército y en unas circunstancias que jamás se pueden repetir. Estoy seguro de que su muerte ha servido, como suele pasar con tantas y tantas cosas que ocurren en este país, como toque de atención en un Ejército en el que además de miles de mandos -como asegura el profesor Barea- sobran muchísimos vicios adquiridos entre

los que sobresale la ingesta de alcohol y otras sustancias totalmente incompatibles con el uso de las armas.

Pero ahora no puede ser sólo la Oficina del Defensor del Soldado la que lleve la voz cantante en el caso. Los homenajes, más justificados que nunca, que se le tributaron, no son suficientes. Creo que no estaría de más que se formara algún ente que surgiera de la propia voz popular para exigir justicia, y más con las noticias que están surgiendo acerca de las primeras declaraciones de Miravete.

Cuando, por ejemplo, se están endureciendo las sanciones por consumo de alcohol al volante, y si esta ingesta es causa de un accidente se le 'cae el pelo' al responsable; no me parece de recibo, ni mínimamente razonable, ni jurídicamente sostenible, que el presunto autor de la muerte de Samuel pueda basar su defensa en estos términos.

Las leyes no cambian hasta que muchos coinciden en que son injustas, y desde luego, en esta situación parece evidente. La Justicia ha de revertir en todos por igual pero cuando la injusticia se cierne sobre alguien cercano, parece más injusticia todavía.

Samuel merecía, por ser como era, que le mantengamos siempre en el recuerdo; y que hagamos un poquito más:

Que no dejemos que el responsable de su muerte no sea castigado con la dureza que dicte la Ley.



MANUEL
NOEDA

Crece el empleo estable en Cuenca con 300 contratos

Desde que entró en vigor la reforma laboral, el pasado mes de mayo, hasta el 31 de septiembre se han creado en Cuenca 302 contratos indefinidos para jóvenes menores de 30 años. Estos datos fueron aportados por la presidenta provincial del PP, Marina Moya, y el responsable de Nuevas Generaciones, Carlos Rodríguez, que valoraron estos resultados como «muy positivos» en comparación con los 38 contratos que se convirtieron en indefinidos durante todo 1996. Para los dirigentes del PP en Cuenca, 1998 será el año en que los efectos de la reforma laboral serán más notables. Como principales ventajas de la política de empleo que está llevando a cabo el Gobierno central destacan la estabilidad y la prioridad de los contratos de formación que sustituyen a los 'basura'.



Los dirigentes del PP en Cuenca mostraron su satisfacción ante los resultados de la Reforma Laboral.

El Picazo presiona a Fomento

Vecinos de El Picazo y Pozorrubielos han protagonizado, en días pasados movilizaciones para exigir a Fomento que se pronuncie sobre la conexión con la autovía de Levante de las cuatro localidades que forman los dos municipios. Al cierre de esta edición, el miércoles 5 de noviembre, tenían preparada la señalización y el servicio de vigilancia para proceder a cortar la circulación a vehículos con peso superior a cinco toneladas por todos los caminos de sus términos municipales. Esta medida provocaría la paralización de las obras de esta autovía, cuyos vehículos están obligados a cruzar por estas poblaciones

Diputación aprueba, entre insultos y amenazas, las cuentas del 96



J.M. CASTELLOTE

En un pleno en el que el diputado y alcalde de Belmonte, Vicente González, llegó a amenazar al portavoz socialista, Mariano Arribas, «con salir a la calle» y «partirle los huevos» tras críticas de éste a los diputados M. Angel Ruiz Mondejar y Tomás Sánchez, Diputación aprobó, con la abstención del PSOE, las cuentas de 1996 que arrojan un superavit para la institución de 418 millones de pesetas. El portavoz del grupo popular, Jesús Mateo, manifestó que este superavit demuestra «lo realistas en ingresos» que fueron los presupuestos del año anterior y «lo riguroso» que ha sido su grupo en los gastos.

Cambios municipales

El Ayuntamiento estudia la posibilidad de realizar «retoques» en distintas concejalías. Unos cambios que se pueden aprobar este mismo mes y que novedades, según las previsiones avanzadas por el alcalde, contemplan la asunción de las competencias de Personal por parte de M. Angel Vicente, que perdería Festejos que quedarían integrados en una única concejalía con Cultura a manos de Jesús Cordente. Francisco Fernández, que hasta ahora llevaba Personal, atendería el puesto de Teniente de Alcalde, y Montes se desgajaría en Parques y Jardines cuyas atribuciones serían de Carlos Rodríguez, que también podía hacerse cargo de todos los servicios municipales.

Fe de errores:

En la entrevista publicada en el número 38 de **CRÓNICAS** con el delegado de la consejería de Bienestar Social, Luis Mas, se confundió el nombre de Villalba de la Sierra con el de Villalba del Rey. Se trata de un malentendido por nuestra parte, ya que además se decía que el PP pedía una residencia de ancianos para esa localidad, cuando los trámites ya se han iniciado para su construcción.

«Desinversiones» presupuestarias

Los Presupuestos Generales del Estado destinarán 25 millones de pesetas para la Sanidad en la provincia, cifra que ha sido calificada por el delegado de la Junta en Cuenca, Matínez Cenzano como «inversiones rácanas, raquícticas, cortas e insuficientes». De los 2.112 millones que recibirá la comunidad autónoma, para Cuenca la partida presupuestaria no llega al 5%, por lo que el Gobierno regional considera que «las inversiones del Insalud proyectadas para la provincia en 1998 son las menores que el Ministerio ha realizado desde 1992. Más que inversiones se puede hablar de desinversiones».

■ **Madres contra las drogas:** La semana pasada se presentó en Cuenca la Asociación 'Luz', constituida a iniciativa de un grupo de madres conquesas que quieren dar un paso adelante en la lucha contra las drogas y ayudar a las personas que las consumen a la desintoxicación. El plan más ambicioso de 'Luz' es abrir un centro de desintoxicación que cuente con personal cualificado para ayudar a los jóvenes afectados por el consumo de drogas.

■ **Educación de Adultos:** Un año más, la acción coordinada del MEC y el Gobierno regional permitirá acceder a más de 2.000 personas al programa de Educación Permanente de Adultos. Con un total de 48 módulos de formación, desarrollados en 43 localidades conquesas, se pretende que todas las personas mayores de 16 años que quieran completar sus estudios académicos se formen de cara al cada vez más exigente mercado laboral.



J.M. CASTELLOTE

Casi mil metros de paseos está construyendo el Ayuntamiento en el pinar donde se sitúa el consultorio médico de la Fuente del Oro. Junto a los paseos, que el año que viene se acometerán también en la zona verde que hay al lado del río, se instalará mobiliario como bancos y papeleras. La actuación tiene un costo de más de 8 millones y es la tercera intervención en parques en este barrio.

El CIEM pronto funcionará en Cuenca

Pronto entrará en funcionamiento el Centro Integrado de Empleo e Igualdad de la Mujer (CIEM) tras consensuarse el convenio con el Ayuntamiento de Cuenca y Bienestar Social. Desde que en febrero dejó de funcionar el Centro Asesor de la Mujer, la Asociación de Mujeres Castellano-Manchegas ha atendido a este colectivo desarrollando tareas de información, apoyo jurídico y psicológico en casos de malos tratos o separaciones.

Intermon hace balance



N. AMAGO

Intermon cumple un año de funcionamiento en Cuenca, con un balance muy positivo, según el coordinador Carlos Villeta. Sus actuaciones se han centrado en la campaña 'Comercio justo, consumo responsable', dedicado a la producción de chocolate. De cara a este año continuarán con su labor de sensibilización a los ciudadanos de la explotación de los trabajadores en el Tercer Mundo.

FCC, limpiará el Casco Antiguo

La empresa Fomento de Construcciones y Contratas será la encargada del servicio de limpieza del casco antiguo y las hoces, por un importe cercano a los 64 millones de pesetas. Según el alcalde, «esta privatización beneficiará a toda la ciudad ya que el personal que trabaja en la parte antigua engrosará el servicio del resto de la capital». Se prevé que la actividad se refuerce durante los fines de semana.

Urgente e intensa desratización

Las quejas de los vecinos de Tiradores y de los alrededores del Parque de Carrero Blanco ante la presencia de ratas y cucarachas ha obligado al Ayuntamiento a intensificar la campaña anual de desinfección en diversos puntos de la ciudad. La causa de la aparición de estos repulsivos animalillos es que las lluvias han arrasado los cebos que el servicio municipal pone en las alcantarillas.

Los conquenses honraron a sus difuntos

Como es tradicional en todos los puntos de España el 1 de Noviembre, festividad de los Santos Difuntos, se aprovecha para recordar a aquellos que, lamentablemente ya no están con nosotros. Los conquenses no fueron menos y acudieron en masa al cementerio municipal del Santísimo Cristo del Perdón. Colas a la entrada, problemas de aparcamiento e, incluso, atascos en la carretera de acceso, el 1 de Noviembre y en los días previos dieron prueba del respeto y recuerdo por nuestros fallecidos.



Los problemas de aparcamiento fueron frecuentes en el cementerio municipal.



En estas dos imágenes se pueden apreciar las escenas de recogimiento y de recuerdo que el Día de los Santos se manifestaban en el camposanto.

Matrículas de todas las provincias de conquenses que tuvieron que abandonar su tierra se vieron en la puerta del cementerio municipal.



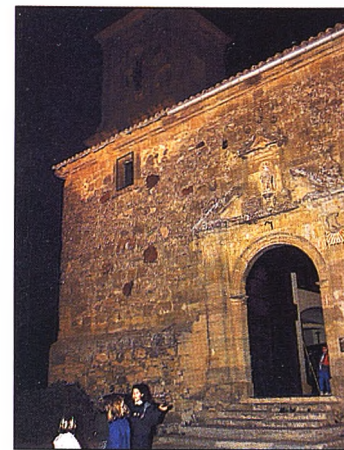
Las flores embellecían nichos y sepulturas como recuerdo a los que ya se han ido de nuestro lado para siempre.



Gentes de todas las edades y de todas las condiciones se dieron cita en el cementerio para honrar a sus difuntos.

Texto y Fotos:
J. M. CASTELLOTE

La iglesia luce de nuevo en Castillejo

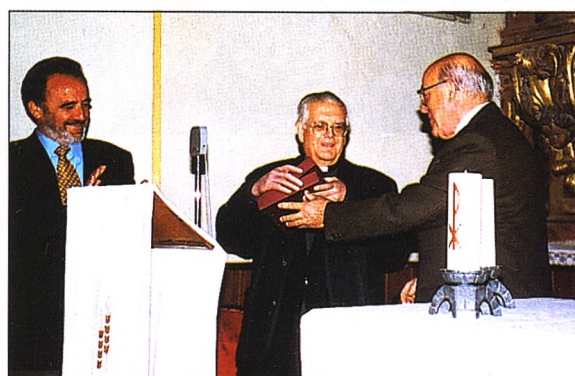


Además de Castillejo se preparan nuevas iluminaciones en Pajares y en Valdecolmenas de Arriba y de Abajo.

Castillejo del Romeral, una pequeña pedanía de Huete, celebró el pasado 1 de noviembre la inauguración de la iluminación de la iglesia parroquial de San Pedro ad Vincula, un monumento del siglo XVII que cuenta con la catalogación de Bien de Interés Cultural y que ha recibido una aportación de dos millones y medio de pesetas de la dirección general de Turismo.



Al acto asistieron los delegados de Industria y de Cultura, Angel Alvaro y Angel Valiente, y el Vicario de la Diócesis, Dimas Pérez, que fue nombrado 'Hijo Adoptivo' de Castillejo.



Texto y fotos: J. M. CASTELLOTE

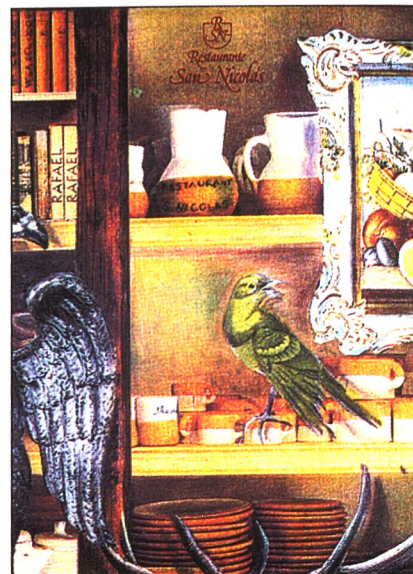
En estas tres imágenes se puede observar la masiva asistencia de fieles que acudieron a contemplar la iluminación del templo parroquial, a pesar de competir casi en el tiempo con un partido de fútbol de máxima audiencia en televisión.



La inauguración de la iluminación del templo parroquial contó con la participación del grupo de danzas procesionales de Castillejo del Romeral (izquierda) y del Coro de la Escuela Universitaria de Magisterio de Cuenca (derecha) que interpretó diversas obras de tipo sacro. Castillejo del Romeral es una pequeña pedanía de Huete, ubicada en la Alcarria Conquense en los límites de los Montes de Cabrera, en una zona muy propicia para el turismo rural, tal como reconoció el delegado de industria, Angel Alvaro.

Gastronomía cinegética:

José Luis Lucas Aledón fue el encargado de inaugurar las III Jornadas Gastronómicas de Caza. Al acto asistió el alcalde, Manuel Ferreros, entre otras autoridades.



La caza en la Alta Cocina

El Restaurante San Nicolás ha celebrado durante esta semana las III Jornadas Gastronómicas de Caza, con el objetivo de acercar la carne cinegética a todos los paladares y promocionar la provincia en todo el país. Durante la semana han participado restauradores de la calidad del maestro de la Gastronomía Conquense Nicolás Calleja; Mikel Población, del restaurante bilbaíno Goiceko-Kabi; el chef de cocina vasca, Aitor Elizegi; y los extremeños Joaquín Olmos y Manuel Espada.



La tercera edición de estas jornadas, muestra la consolidación de una actividad que permite promocionar Cuenca en todo el país.

Peletería

Roberto Sánchez

Roberto Sánchez

CRÓNICAS de Cuenca



Y ante el éxito de «Crónicas de Semana Santa», suscribiéndose a la revista CRÓNICAS de Cuenca, obtendrá gratis este libro indispensable en su colección. No lo dude, llame al teléfono 23 48 60 y reciba sin cargo alguno este libro.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. con D.N.I.
 y domicilio en la calle nº piso
 C.P. Tfno. provincia de deseo suscribirme por
 un año a CRÓNICAS DE CUENCA al precio de 12.500 ptas.
 Cuenta de cobro (imprescindible los 20 dígitos).....

Enviar a CRÓNICAS DE CUENCA. C/ Hurtado de Mendoza, 4 - 6º o bien por fax al número (969) 23 48 52 16004 CUENCA

Ilusiones de un AVE y

Fueron la Plataforma por Cuenca y la Cámara de Comercio quienes sacaron a debate público la opción de Cuenca en el trazado del AVE Madrid - Valencia que, de momento, aunque aún no se hayan finalizado los estudios informativos de las distintas posibilidades de trazado parece decantarse más por su parada en Albacete. El debate ha encontrado rápidamente seguidores y detracto-



El AVE Madrid - Sevilla, según datos hechos públicos recientemente por RENFE, ha registrado en sus lanzaderas Madrid - Ciudad Real un crecimiento de 6'8 % en su número de viajeros y un 6'7 % en ingresos en los nueve primeros meses de este año.

un tren en blanco y negro



JOSE MANUEL CASTELLOTE

La línea férrea de Cuenca ha vuelto a ser olvidada por los presupuestos generales del estado, a pesar de las promesas que este año hizo el ministerio de sacar el pasado verano a estudio su modernización y de consignar en 1998 las primeras partidas.

res. Algunos entienden que aún es posible que la alta velocidad, como tantas otras cosas, no deje de lado a Cuenca. Otros, más realistas, defienden que este debate es ficticio y alejado en el tiempo, y que la postura más coherente en estos momentos es defender la mejora y modernización de la actual línea de ferrocarril que languidece en el olvido presupuestario, que, un año más, no la han contemplado.

JOSÉ MANUEL CASTELLOTE

Fueron la Plataforma Cívica y la Cámara de Comercio quienes sacaron a debate público el tema mediante sendas notas de prensa en las que, entre otras cosas, se criticaba la postura mantenida por nuestros representantes políticos y la injusticia y olvido que los distintos gobiernos han mantenido con Cuenca.

Los primeros fueron los de la Plataforma por Cuenca que, ante el convenio firmado por las comunidades de Madrid y Valencia para adelantar de sus propios presupuestos parte de los fondos necesarios para esta infraestructura y las declaraciones de Bono anunciando que no adelantaría ni una sola peseta pero que exigiría una parada en la región sea cual fuese su trazado, se preguntaban en una nota «¿Qué hacen nuestros políticos, nuestro alcalde, nuestra, en otras cosas tan inquieta, presiden-

A esa pregunta la Plataforma se contestaba que «están callados como muertos, al igual que los partidos de la oposición y todas las instituciones que, teóricamente, se deberían preocupar por nuestro desarrollo económico».

Mientras que desde la Cámara de Comercio se decía que no se puede dejar pasar esta ocasión «pese a que algunos políticos adopten la táctica del avestruz y miren para otro lado como si la cosa no fuera con ellos. Cuenca ha perdido muchas batallas, pero entre todos t e n e m o s que conseguir no perder ésta porque cada vez es menos lo que hay que perder». Tanto la Cáma-



JOSE MANUEL CASTELLOTE

«Mis jefes son los conquenses»

«Mis jefes son los conquenses. No es Agustín Conde, que es el presidente regional de mi partido y alguien con quien tengo completa libertad para hablar y plantearle lo que entiendo que beneficia a mi ciudad, y, desde luego, nada que pueda beneficiar a mi ciudad dejaré de hacerse porque en un momento determinado sea políticamente más adecuado para otra ciudad». Así de claro se mostraba el alcalde de Cuenca, Manuel Ferreros, ante «las críticas ajenas que sin saber exactamente que se ha hecho o no se ha hecho nos ponen a los demás a caer de un burro». Ferreros ha recordado que junto con la

presidenta de Diputación y con el Subdelegado de Gobierno ha mantenido tres encuentros en el ministerio de Fomento - entre ellos con el ministro y con el director de Renfe- para tratar el tema de la situación ferroviaria en la provincia, entre otras cuestiones, y que las críticas que se han lanzado acusando de dejadez a la clase política «no tienen en cuenta el momento procesal en que nos encontramos» porque en estos momentos el ministerio no debate el trazado del AVE Madrid - Valencia, sino la realización de un estudio informativo con los posibles recorridos. En este sentido, ha asegurado que en las reuniones que ha mantenido en el ministerio se ha solicitado «donde se tiene que hacer» que Cuenca quede recogida en esos estudios informativos y que el Ayuntamiento, como tal, puede aprobar las mociones que hagan falta y hacer público posicionamientos a favor del AVE «pero hasta que no esté ese estudio informativo no se van a tomar decisiones del trazado porque éste no es un tema que se lo den al primero que lo pida».



JOSE MANUEL CASTELLOTE

La Cámara de Comercio indicaba que Cuenca tiene en su contra el impacto ambiental y el mayor costo por las dificultades que supondría su trazado (sobre todo en la Sierra y, en otras zonas, como en la imagen en el Estrecho de Paredes), y que a su favor juega la menor distancia de recorrido y la solidaridad interprovincial.

ta de Diputación, nuestros parlamentarios del PP?, ¿Qué piensan?, ¿Han dado ya por perdida la batalla o la más mínima posibilidad de que se considere a Cuenca en el estudio del trazado del AVE, Madrid- Valencia?».

ra, como la Plataforma anotan a favor de Cuenca el hecho de ser el camino más corto entre Madrid y Valencia - 380 kilómetros frente los 480 por Albacete -, así como ser la provincia menos desarrollada de la región. En su contra,

«El PP busca la palmadita de Madrid»

El consejero de Obras Públicas, Emiliano García Page, ha acusado a los dirigentes del PP en Castilla - La Mancha de mantener una postura «ingenua» y «ridícula» al exigir al ejecutivo regional que se comprometa a financiar el AVE Madrid-Valencia cuando el ministerio no tiene intención de construir esa línea, ya que a su juicio el proyecto está «en el limbo político del ministerio de Fomento». El consejero señalaba en su última visita a Cuenca que los dirigentes del PP en la región hacen política «pensando más en Madrid y la palmadita en la espalda que en los intereses de Castilla - La Mancha». El consejero señaló también que resulta humillante que la región tenga que poner dinero para que se construya un AVE cuando ninguna otra comunidad autónoma lo hace. Como ejemplo citó la construcción del AVE Madrid Sevilla, donde «se han satisfecho todas nuestras demandas» con dos paradas en Ciudad Real y Puertollano, o el proyecto de AVE Madrid - Barcelona «con parada en Guadalajara con cargo a los presupuestos». «¿A alguien - añadió - se le ocurre pensar que Pujol va a poner dinero para el AVE Madrid - Barcelona?». García Page dijo también que en lugar de pedir la construcción del AVE «pedimos que nos presenten las propuestas de trazado porque nos tememos que están jugando con juegos florales». Por su parte, el director general de Transportes, José Martínez Guijarro, indicó la pasada semana que el ministerio debe realizar un estudio serio sobre los compromisos, presupuestos y previsiones de licitación de esta línea, antes de buscar un enfrentamiento político o perder el horizonte sobre qué trazado es más aconsejable, si su paso por Cuenca o por Albacete.



citán la mayor presión y conciencia social que en Albacete ha generado la cuestión, así como los mayores costos de un trazado por nuestra provincia por su sinuosidad y el impacto ambiental.

Por su parte, desde la Comisión en Defensa del Ferrocarril, su portavoz, Ladislao Crespo, ha indicado que el AVE Madrid - Valencia «lo vemos un tema alejado en el tiempo, que se ha planteado cuando a nivel presupuestario, a nuestro juicio, no hay ninguna posibilidad que antes del año 2010 se materialice».

Crespo ha indicado que la filosofía de la comisión es mejorar la actual línea antes de plantearse el tema de la alta velocidad. Sin entrar en consideraciones de trazado, que según Crespo apuntan más a Albacete que a Cuenca, ha señalado que el AVE pondría fin al tren convencional y con ello dejaría incomunicada a la provincia puesto que el AVE sólo tendría una parada en la provincia.

La estrategia de la comisión apunta a un ferrocarril con una velocidad media de 110 kilómetros por hora, que dejaría en menos de dos horas el tiempo de viaje desde Cuenca a Madrid y a Valen-

cia, compatible con personas y mercancías, y que ofreciera un servicio diario de ida y vuelta entre la capital y las localidades de la provincia.

Crespo ha manifestado sentirse «engañado» al comprobar que los presupuestos del estado no contemplan ninguna inversión para la línea después de las promesas del ministerio cuando dijo que el pasado verano se sacaría a concurso un estudio de modernización del trazado y que en 1998 habría 1.500 millones para el tramo Aranjuez - Tarancón. «Ahora se dice que el estudio se hará en 1998 y no se habla de inversiones. Nos sentimos engañados».

El alcalde de Cuenca, Manuel Ferreros, también ha entrado en el debate, indicando que aunque el AVE puede ser muy beneficioso para determinados sectores económicos de la ciudad, como el turismo, puede ser perjudicial para Cuenca ya que dejaría de lado en su recorrido al resto de la provincia, excepto la

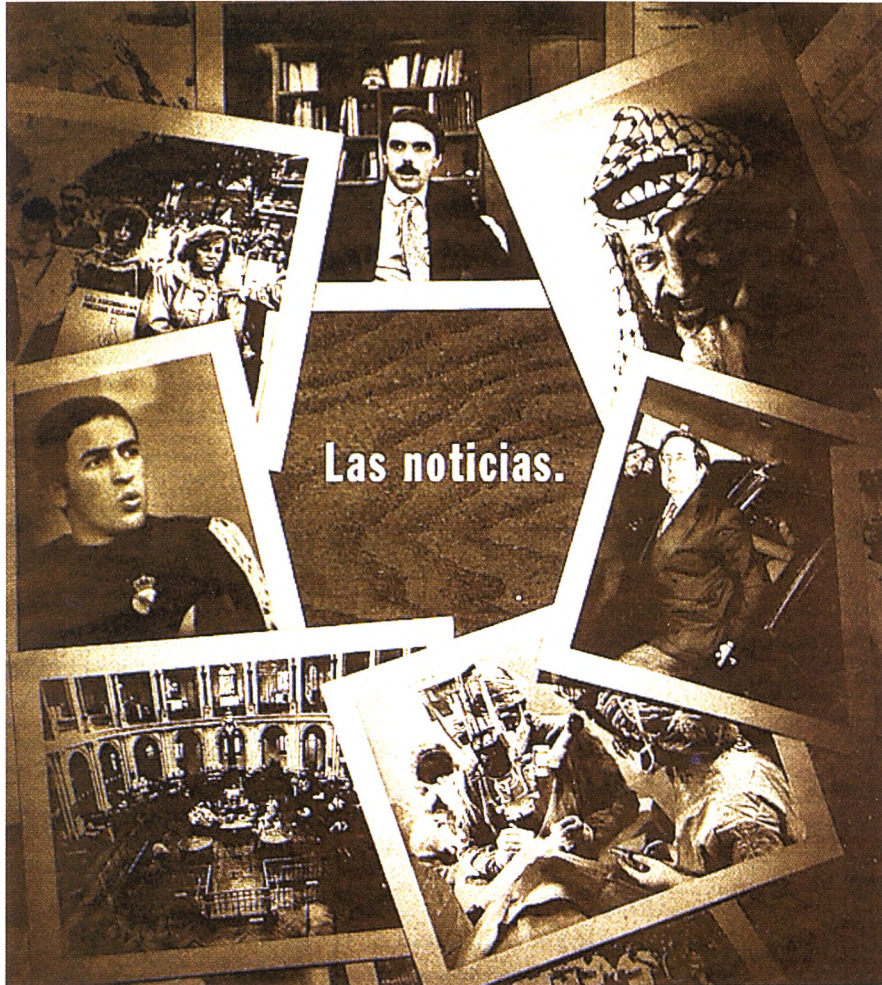


JOSE MANUEL CASTELLOTE

La construcción de un AVE supondría el fin del ferrocarril convencional y de la vertebración provincial de que implica puesto que sólo mantendría una parada en la provincia.

previsible parada de la capital. «Todo eso habrá que valorarlo, dice Ferreros, en su momento para hacer la petición al ministerio un vez que esté hecho el estudio informativo de los distintos trazados».

Trazados que el ministerio está planificando y que todavía no ha presentado.



Las noticias.



Y su porqué.

Cada mañana, a partir de las 6:00 h. en **Hoy por Hoy**,
la información y la opinión de un gran equipo de profesionales.
Dirige Iñaki Gabilondo.



LA CREDIBILIDAD DEL Nº 1

SER CUENCA 98.2 FM

La Trashumancia: tradición ganadera para el futuro

El interés por defender la tradición trashumante europea y la necesidad de disponer de ayudas a la ganadería extensiva ha reunido en Cuenca a expertos ganaderos del viejo continente en la «Mesa Europea de la Trashumancia», un encuentro que ha permitido aunar esfuerzos para reconocer los beneficios de esta actividad en decadencia estos días, pero que ha sido la base del desarrollo de nuestra historia.

NURIA AMAGO

La «Mesa Europea de la Trashumancia» fue el foro de diálogo entre pastores y ganaderos europeos que permitió poner de manifiesto la necesidad de recuperar la trashumancia y fomentar la conservación de las Vías Pecuarias, promocionando las actividades tradicionales en las áreas rurales, y la conservación y creación de corredores ecológicos para la protección de especies y razas autóctonas.

Esta reivindicación, liderada desde 1993 por el Fondo Patrimonio Natural Europeo con su Proyecto 2001, la han hecho suya los expertos europeos que discutieron, el pasado 30 y 31 de octubre en la sede de la UIMP en Cuenca, la urgencia de potenciar la explotación extensiva y defender aquellas que fue-

El resultado de las jornadas ha sido la Carta Europea de la Trashumancia, en la que los ganaderos han solicitado apoyo económico a la UE y que reconozca el valor ecológico e histórico de las Vías Pecuarias. Este encuentro coincide con la bajada de una cabaña ovina por la Cañada Real Conquense desde Teruel a los pastos de invierno andaluces, como parte del programa

MESTA'97, en el que colabora la Junta.

ron las vías de comunicación de estos ganados, que año tras año han atravesado la Península en busca de los pastos más adecuados en cada estación.

La trashumancia es una de las culturas más antiguas de Europa, y junto a la ganadería extensiva, ha sido la base del desarrollo de países mediterráneos como Portugal, sur de Italia, sur de Francia y España. En la actualidad, cada vez son menos los ganaderos que aplican estas prácticas extensivas debido a la falta de competitividad frente a los ganaderos estantes- que no trashuman- y también por el deterioro que a lo largo del tiempo han sufrido las infraestructuras al servicio de esta actividad, así como la destrucción o desaparición de las cañadas y pasos de ganado.



FUNDACIÓN 2001



FUNDACIÓN 2001

Mesta '97: la Junta apoya la trashumancia

Castilla-La Mancha cuenta con una red de vías pecuarias de 12.000 kilómetros, con una superficie próxima a las 50.000 hectáreas de territorio. A la cabeza de todo el país, esta región se ha convertido en la primera en apoyar los programas de trashumancia en España recuperando el uso de las Vías Pecuarias.

Así, el Fondo Natural Europeo y la Fundación 2001, en colaboración con el Gobierno regional pretenden apoyar a los últimos ganaderos trashumantes de cabaña ovina y de lidia que recorren las Cañadas Reales por tierras castellano-manchegas. Es el programa Mesta'97, que destina siete millones de pesetas para recuperar la trashumancia en la región.

La Serranía de Cuenca es uno de los núcleos más importantes donde todavía perduran ganaderos trashumantes de toda España. En la Sierra se mueven unas 100.000 cabezas al año -de las 800.000 que trashuman en la Península- con destino a los valles andaluces o a tierras valenciana o aragonesas, según la época del año. Precisamente estos días cruza la Cañada Real Conquense el ganado ovino de Enrique e Isidro Martínez desde las tierras frescas de Checa (Guadalajara), donde ha pasado el verano, en dirección a los pastos de invierno de la sierra jienense. Desde Vega de Codorno hasta Las Mesas, desde el pasado 3 de



La Junta y la Fundación 2001 colaboran en la defensa de la trashumancia, es MESTA 97.

noviembre recorren la provincia las reses.

Esta ruta forma parte del programa que apoya la Junta, compromiso adquirido el pasado mes de junio entre la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente, cuyo titular en esos momentos era Mariano Maraver. Ahora, Alejandro Alonso, responsable de esta Consejería, ha reiterado «el apoyo a la iniciativa de la Fundación y al trabajo de sensibilización de la sociedad española y europea en defensa de la tradición ganadera y del patrimonio histórico de las cañadas».

ñoles en una encuesta realizada por la Fundación 2001, expresaban su deseo de defender la trashumancia. De los 1.500 ganaderos encuestados, el 84% practica aún esta actividad, con recorridos medios de 300 km por rebaño y una media de ganado de 656 ovejas. El 92% estaría dispuesto a trashumar en caso de contar con las ayudas económicas y de infraestructuras necesarias.

Los esfuerzos del Proyec-



La Mesa Europea de la Trashumancia se celebró el 30 y 31 de octubre, en la UIMP. A la inauguración asistió el consejero de Agricultura, Alejandro Alonso.

to 2001 se dirigen a diseñar las líneas de trabajo que permitan trashumar a todos los ganaderos que deseen hacerlo. Así como en Alemania los ganaderos o pastores disponen de título oficial y reciben ayudas para modernizar sus empresas; en Francia se conceden primas por el cuidado del paisaje y la prevención de incendios; y en Rumanía, los ganaderos no tienen que pagar los pastos.

En España la propuesta de Proyecto 2001 es conseguir una 'prima a la trashumancia', dentro del Programa Español de Medidas Agroambientales para equiparar los

Otros problemas con los que se encuentra esta práctica ganadera es el envejecimiento de los ganaderos y los pastores que se encuentran con que pocos jóvenes están dispuestos a continuar con su labor, desincentivados ante la baja rentabilidad de ese tipo de explotaciones; así como la pérdida de rastros y rastros, debido a la política fores-

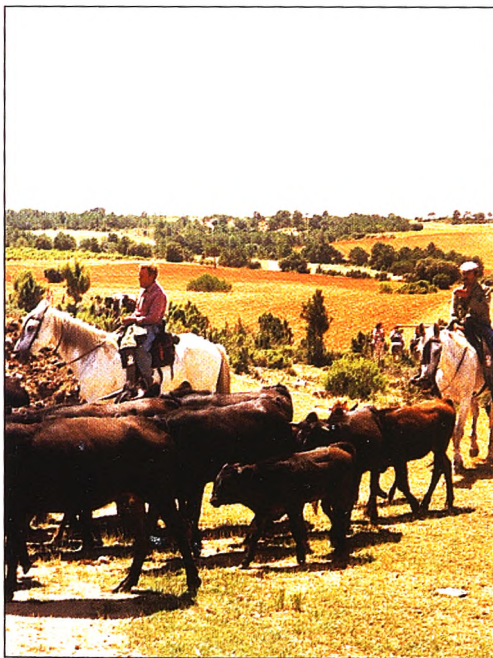
tal dirigida a concentrar pastos; y la aplicación de una legislación sanitaria que no atiende a las peculiaridades de la explotación trashumante; unido esto al desprestigio social de la profesión de pastor.

Necesidad de ayudas

Al igual que otros países europeos, los ganaderos espa-

beneficios de las explotaciones trashumantes a los de las estantes. El coordinador de esta fundación, Eduardo de Miguel, aseguró que «es preciso hacer una propuesta global de cómo podrían ser estas ayudas y hacia dónde se podrían dirigir», pero para ello se debería comenzar por cada Comunidad autónoma donde la trashumancia tiene importancia económica, y «que cada región solicitara el apoyo al Gobierno español para que éste lo transmita a la Unión Europea». En este aspecto, el Gobierno español aplica una serie de medidas para el fomento de la agricultura ecológica, la extensificación de cultivos, protección de razas en peligro de extinción y medidas de formación medioambiental, pero no recoge ayuda alguna a la trashumancia.

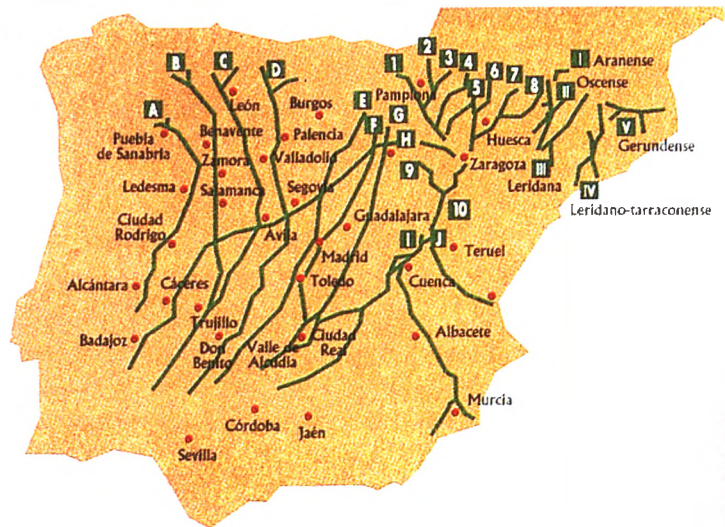
Gracias al Programa Mesta 97, la Junta apoya la recuperación de la Trashumancia por la Cañada Conquense. Estos cruza la provincia hacia andalucía un ganado ovino.



■ Permite el uso diversificado y óptimo del territorio, aprovechando las diferencias climáticas y complementareidad de los recursos pastables.

■ El pastoreo estacional de bosques y matorrales constituyen una herramienta eficaz para la prevención de incendios en el área mediterránea.

Mapa de las Cañadas



A Zamorana	C. NAVARRA	C. ARAGÓN
B De la Plata	1 De andía	5 De las Cinco Villas
C Leonesa Occidental	2 De las Provincias	6 De Aínsa
D Leonesa Oriental	3 De Salazar	7 De Villamala
E Segoviana	4 De los Roncaleses	8 De Ordesa
F Riojana		9 Del Moncayo
G Soriana Oriental		10 De Albarracín
H Soriana Occidental	C. CATALUÑA	III Leridana
I Conquense-Murciana	I Aranense	IV Leridano-tarraconense
J Del Reino de Valencia	II Oscense	V Gerundense

Una defensa natural

Otro de los frentes de Proyecto 2001 es la protección de las Vías Pecuarias para recuperarlas como tradicionales pasos de ganado a la vez que se constituyen como verdaderos corredores ecológicos compatibles con actividades de ocio. La Ley de Vías Pe-

cuarias de 1995 es el marco idóneo que compatibiliza ambos usos. Pero esto no es posible sin el respeto y la colaboración por parte de los ciudadanos y de los órganos de la Administración a la hora de asumir la importancia de la cañadas que cruzan la Península.

Beneficios de la trashumancia

■ La ganadería extensiva y estacional contribuye a la diversificación y conservación de hábitats de alto valor ambiental. Muchas especies de flora y fauna perviven donde son habituales estas prácticas.

■ La existencia de una red Vías Pecuarias permite la independencia de los ganaderos frente a otros sistemas de transporte como el camión o el ferrocarril.

■ Estas vías son auténticos corredores ecológicos y culturales, evitando el aislamiento de poblaciones y hábitats protegidos por las Directivas de la Comunidad Europea.

Una reivindicación para el futuro

Cañadas Vía Satélite

La empresa alemana Mercedes-Benz y el grupo Daimler-Benz colaboran desde principios de 1996 con el Proyecto 2001 dentro de la campaña «Naturalmente Móvil», cuyo objetivo es la conservación de los paisajes cultivados y naturales en Europa y para crear un puente entre la economía y la ecología, conservando los corredores verdes y fomentando la movilidad natural entre espacios naturales europeos. Daimler-Benz facilita, además, imágenes de satélite para analizar el cambio de los usos del suelo a lo largo de las cañadas en los diez últimos años.



Durante los dos días que duró la «Mesa Europea de la Trashumancia», ganaderos de Portugal, Francia, Alemania, Rumanía y España pusieron sobre la mesa las principales necesidades y las propuestas más urgentes para mantener y potenciar la ganadería trashumante en Europa. De las ponencias y los coloquios nació un escrito reivindicativo:

la *Carta Europea de la Trashumancia*.

La Carta, dirigida a la Unión Europea, solicita que se incluya en la Política Agraria Comunitaria diferentes líneas de apoyo a la trashumancia, y así eliminar las desventajas económicas y técnicas de esta actividad frente a otro tipo de explotación. De esta manera se piden primas para el ganado, según las características de cada país; ayudas para el mantenimiento de áreas abandonadas, paisajes susceptibles de peligro de incendios forestales y que pueden ser aprovechados por los ganados trashumantes. La UE, además, debe animar a los Estados miembros para crear y apoyar el aval de 'Productos de la Trashumancia', con una campaña de márketing, promoción y comercialización.

Los ponentes acordaron que los Estados comunitarios deberán concertar entre los servicios veterinarios y pastores para realizar los controles sanitarios

respetando los calendarios trashumantes; homogeneizando también los criterios entre regiones.

El texto reivindica el reconocimiento y la protección, mediante una Directiva Europea, de las vías pecuarias como uno de sus legados culturales e históricos más importantes, por lo que solicitan que se habiliten fondos para mejorar las infraestructuras de estas vías.

Por último, la Carta manifiesta que las políticas medioambientales de las UE, y concretamente la aplicación de la Directiva para la Protección de Hábitats, junto con la creación de la Red Natura 2000, debe contemplar los usos ganaderos extensivos y trashumantes como una de las herramientas fundamentales que han generado y mantenido muchos de estos espacios.

31 de octubre de 1997, Cuenca.



Recreo Peral
Tel. 23 42 59 * CUENCA

Primeros

- Ensalada mixta
- Macarrones
- Sopa castellana
- Sopa de cocido
- Sopa de marisco
- Sopa de cebolla
- Judías con perdiz
- Alcachofas con jamón
- Judías verdes con jamón

* Pan, vino y postre

Segundos

- Jamón al horno
- Chuletas de cerdo riojana
- Conejo escabechado
- Sepia a la plancha
- Estofado de ternera
- Lomo de orza
- Filete de ternera
- Pechuga de pollo
- Codornices escabechadas (2 ud.)
- Brochetas de solomillo de cerdo

1.000 pta
+ iva



Cuenca, rincón gastronómico universal

Miguel Romero Saiz

A la salida del sol, pasear por entre la ribera de un Júcar dormido eleva nuestro espíritu hasta las almenas doradas de una torre, arabesca en su primera alzada y ahora, emblema ajedrezado de una ciudad alada: **Mangana**.

Cuenca almacena nostalgia por doquier. Ahora, llegar a sus cumbres edificadas es mucho más difícil, pero más gratificante, se entre sus recovecos bien adornados, cruzamos nuestra mirada entre fachadas brillantes «a plena luz» y rincones gastronómicos audaces.

Estamos ante una ciudad cuya historia enmarcó páginas ilustres. Entre sus piedras, ahora universalizadas, la fuerza de la costumbre, tan ligada a conceptos intimistas, llama a los hombres y mujeres a una cita que se repite cada año, en cada fiesta y en cada tradición.

Cuenca llama al visitante, le invita, le ofrece su intimidad, su encanto, su humildad y su más pura esencia. Es el eco, más o menos puro, de una tradición apagada, pero viva, latente, porque tras ella se encuentra el propio alma de la Tierra y de sus gentes. Estas gentes humildes, honradas y acogedoras. **Son las buenas gentes de Cuenca**.

Desde el puente de la Trinidad y cuando uno asciende, el reflejo del Júcar te avisa. Por el otro lado, cruzar las Concepcionistas de la puerta de Valencia e iniciar la subida del Salvador permite iniciar

la búsqueda de otro encanto.

La gastronomía es rica. Ahora Cuenca ha alcanzado **Patri-monio** y entre su palio, **la universalidad** es bien reconocida. Pero, hace tiempo que su riqueza culinaria ha adornado recetas, guías y cartas de buena mesa, y ahora, puede que su mayor reconocimiento sirva para que esa



base popular que la enriquece tenga, a su vez, el buen sabor de la sobremesa entre rincones dorados de una Cuenca soñada y de una Cuenca universalizada.

Arriba hay sabor popular entre el encanto de un casco antiguo lleno de historia escrita y hablada. Desde la Tabanqueta, **las ricas chuletas al sarmiento** obligan a dirigir mirada a la Hoz del Júcar; y en descenso la variada cocina del Leonor de Aquitania te ofrece **el cordero asado**, poniendo medio cuerpo en la cazuela y asándolo a fuego lento para, más tarde, untarlo con manteca fundida y regarlo luego con vino blanco, ajos y sal.

San Pedro abajo hay parada en el camino. Sin adentrarte en

la bella plaza, San Nicolás te ofrece recogimiento y sabor tradicional. Entre sus platos, **un cordero a la caldereta** exige respeto culinario. Esa paletilla de pascual, combinada con trocitos de hígado, migas de pan, pimentón, guindilla y vinagre, condimentan un plato que alterna con el rico menú de los cazadores en época cinegética, de la que ellos son grandes expertos.

Frente a la catedral, tascas de rico vino, en muchos casos manchego, alternan con restaurantes de afamado gusto. En ellos, **el gazpacho pastor**, con perdiz y liebre, junto a la torta candeal sin sal, pimentón y nuez moscada, te afinan un paladar ansioso de buen comer. Te lo ofrecen entre los Arcos y el Plaza Mayor.

Alrededor, un buen plato de orza de esa matazón que aún airea

la Sierra te enreda el menú del que desea aliviar un buen estómago de visitante. Una caldereta o plato de barro es el lugar apropiado para comer ese gazpacho, sobre cuya superficie deben ir unas uvas.

Todo eso puede llegar a cotas placenteras si lo puedes degustar entre la maravilla de un entorno bendecido: las Casas Colgadas o el Parador.

Bajar la calle Alfonso VIII y contemplar ahora sus fachadas de fuerte cromatismo popular alivian el sentimiento desbordado.

Quizás el misterio que ofrece la cúpula saliente de un Museo de la Ciencia turbado puede alterar la resaca del **resolí** que unos metros más adelante y frente a la



contrastada. Quizás tomar **un morteruelo** en Casa Eladio o puede bendecir un paladar exigente.

Este plato de reconocimiento universal ha alcanzado una difusión

tradicional fachada del Miserere te ofrece cuna el las Brasas, aliviando gargantas atrevidas. No hay mejor bebida en época de algarabía y Cuenca tiene muchos momentos de buen y rico jolgorio.

Pero al deslizarte por la tradicional calle Solera y cruzar el Salvador, un aroma de succulento plato te hace parar frente a Botes. Ofrecerte las ricas **gachas** invita al misterio de lo universal. Plato de solera inconfundible que en la Sierra es estandarte y que te puede sumergir en el encanto de la cocina popular. Las tajadas de tocino frito aderezado con pimentón y ajos entre harina de almorta es enriquecer el estómago.

Abajo, en la ciudad nueva, el abanico de rincones gastronómicos se abre en amplia extensión. En todos, la cocina conquense alcanza cotas elevadas de calidad

que sirve de reconocimiento a su calidad y originalidad.

Degustar ese compuesto humilde y sabroso, en el que entran liebre, perdiz o gallina, hígado de cerdo, lacón, pan tostado, pimienta molida, nuez moscada y pimentón dulce, perfectamente triturado es alcanzar «el paladar celestial».

Ahora bien, todos juntos y con ingredientes especiales llenan la carta especial del Figón de Pedro, cuyo estandarte internacional lo marca su Tormo de Oro y jornadas gastronómicas.

Pasar por la calle San Francisco y hacer alto en el camino frente a la Ponderosa es un lujo apetecible. Setas de cardo serrano, lacón, perdiz y un buen jamón al vino especial usurparán tiempo deseado y placer enaltecido.

Pero la cocina conquense te puede aún sorprender con otras

especialidades curiosas. Saborear **un zarajo** bien regado y, si es posible, al sarmiento, puede alternar con ricos manjares de la huerta del Húecar. En el Arriero la variedad te sorprende, y en el Marlo las delicias culinarias alcanzan solera.

La Cuenca soñada es la Cuenca, Patrimonio de la Humanidad.

En ella, los manjares se convierten en sabores celestiales y las fiestas tradicionales son bello marco para el alajú, hecho con esa miel de la Alcarria o quizás, la buena miel de romero de allá de Villar del Humo.

La hermosa conjunción de platos forma un bello cuadro gastronómico en una Tierra, la de Cuenca, que ahora debe universalizar más su estandarte popular, donde la tradición debe alternar con el arte y la cultura. La inteligencia, la sensibilidad, la imaginación creadora son piezas de lujo en el conquense de cuyas manos sale, esa artesanía que llega más allá del propio arte.

Cambian las formas de vivir, las necesidades de cada día, los modos de lograr es sustento cotidiano, en esa dura, e interminable lucha de generaciones contra el castigo primero. Y, sin embargo, frente a los cambios, pese a las transformaciones, quedan muchas cosas, tal como fueron y tal como son, entre todas ellas, la variedad gastronómica de una Cuenca engalanada que ahora es, **Patrimonio Universal.**



LUIS BALLESTEROS

**DIRECTOR PROVINCIAL DEL
MINISTERIO DE AGRICULTURA**

«Antes nuestro vino era una porquería, no era vino sino alcohol. Hoy tienen un espacio entre los vinos de calidad»

Texto: J. M. CASTELLOTE/ Fotos: LUIS DEL CASTILLO

Le gustaría que el cambio y la apuesta por la calidad que se ha producido con nuestros vinos se extendiera a otros sectores de la agricultura conquense que, como la nacional, se enfrenta al reto de la nueva política comunitaria que saldrá después de la discusión de la llamada 'Agenda 2000'. Una política con la que la UE se enfrentará al cambio del siglo y que puede traer importantes modificaciones con la ampliación del territorio comunitario a los países centroeuropeos. En esos cambios espera que el olivar y el viñedo, que tanta importancia tienen en nuestra región, «se queden como están porque así están bien». Lo mismo que el girasol, un producto en el que se prevé que desciendan los pagos compensatorios y sobre el que ya se han levantado alguna voz avisando del riesgo que ese hecho puede introducir en un cultivo donde la provincia de Cuenca es el principal productor nacional. Sin embargo, es optimista con el girasol, aunque eso sí, considera que se ha sobredimensionado en la provincia y que se debería rebajar en unas 70.000 hectáreas su superficie de cultivo.





*Luis Ballesteros ha dedicado su vida profesional a la agricultura con-
quense. Se incorporó a la provincia a finales de la década de los sesenta. Desde el año pasado es director provincial del ministerio de Agricultura. Su sueño es que antes de jubilarse pueda ver en marcha los regadíos de La Mancha.*

- El gran reto al que se enfrenta la agricultura española es la negociación del 'Paquete Santer', también llamado 'Agenda 2000' por ser ese el año de la reunión de la Organización Mundial del Comercio. ¿Será este documento la nueva PAC para los años 2000 y 2006?

-- La PAC acaba entonces y sufrirá cambios. La Agenda 2.000 es un primer documento de trabajo al que todos los gobiernos deberán introducir modificaciones porque, como todo, tiene cosas perjudiciales y otras beneficiosas.

- Se dice que todos los estados serán beneficiarios y que, además, la UE se ampliará con los PECOS, los países de Europa Central, pero que, sin embargo, no se incrementará el presupuesto agrario de la UE.

-- En lógica si hay más países deberá haber más presupuesto. El tema es si aumentará para mantener el nivel de ayudas actual. En un plazo más o menos breve las ayudas disminuirán para adaptarse a los nuevos medios. La apertura a los PECOS es importante porque tienen una economía más débil que la nuestra y las ayudas tendrán que ser más fuertes para ellos. Hay que pensar que perderemos parte de las ayudas, pero lo que se pierda se ganará con un mercado mayor para nuestros productos.

- Un tema con el que se especula en Cuenca es el futuro del girasol, ya que si bajan los pagos compensatorios nuestro girasol no podrá competir con el actual precio de mercado y con rendimientos menores a 700 kilos por hectárea.

-- Si no hubiera existido el girasol nuestra región agrícola-mente hubiera desaparecido, porque en secano sólo teníamos cereal, barbecho y leguminosas. El girasol se implantó en Cuenca a finales de los sesenta, tuvo una época con rendimientos bajos pero con precios elevados que le die-

ron estabilidad. Tenemos más girasol del debido, una misma parcela se debe sembrar una vez cada tres años para tener buenos rendimientos y aquí sembramos un año si y otro también. No debería haber más de 150.000 hectáreas y hay 200.000, incluso, algún año ha habido 250.000. Debemos bajar unas 70.000 hectáreas, porque si quitamos esa superficie se incentivaría para que el rendimiento obtenido en la zona buena de girasol, que es la franja de la N-III que va de Tarancón a Honrubia, vuelva a estar en los 800 kilos/hectárea. Este año ha sido de record con un rendimiento medio en secano de 900 kilos/hectárea cuando otros años fue de 550 a 600. La causa: las tormentas de verano que convirtieron el secano en regadío.

Puede que se siembre menos girasol, no digo que no, pero lo que hay que hacer es buscar alternativas como las leguminosas, un cultivo al que le ha pasado lo contrario que al girasol. Cuando vine a Cuenca había 70.000 hectáreas de leguminosas y ahora hay 20.000. No creo que se olvide el girasol, soy optimista, pero se debe bajar la superficie hasta las 150.000.

- ¿La culpa del incremento de superficie es porque se subvenciona la superficie y no la producción?

-- La explicación que encuentro a su expansión es su poco gasto, sirve para limpiar la tierra y da un rendimiento aceptable. Además es un cultivo tampón, me explico, en un año con condiciones climáticas malas que no dejan sembrar cebada o trigo sí se puede sembrarlo. También influyó que las casas de girasol fueron muy agresivas en los setenta, incluso, compraron un parque de maquinaria que cedían al agricultor y luego se lo cobraban en la recolección. Esa agresividad hizo que se llegara a 250.000 hectáreas.

- Citaba las leguminosas como alternativa, pero en

este cultivo también bajar el precio de mercado.

-- Depende del precio de la soja. El precio de intervención es teórico, una especie de colchón, que el mercado tiene superado. Desde que estamos con la PAC con un precio de intervención de unas



Ballesteros considera que se debería bajar hasta las 150.000 hectáreas de girasol que actualmente ocupa 200.000 hectáreas en Cuenca.

20 pesetas no se ha ofertado en Cuenca un solo kilo de cereal y en los silos se barren las telarañas. Con el precio actual no se ha recibido un kilo porque el precio de mercado es de unas 25-26 pesetas, y el de intervención 20.

- La Agenda 2000 sólo informa de la situación en que están las OCM's del olivar, vino y de frutas y hortalizas. ¿Cómo quedarán?

-- Me gustaría que se quedarán como están. El olivar está parado con la discusión de la subvención por árbol o por producción. Es lo mismo de

ción se favorecerá el cultivo. El vino está aparcado, volverán a debatirse y habrá que luchar para que quede como está porque así está bien.

- Una de sus conclusiones parece apuntar a que se debe subir la productividad, algo difícil con nuestro clima y con el menor tamaño de nuestras explotaciones.

-- La Agenda 2000 habla de aumento de la producción y de diversificar el sector agrario. En los sesenta la agricultura europea necesitaba fomentar su producción y desde entonces se ha multiplicado por 7. De deficitarios pasamos a excedentarios y así no se puede seguir. La solución pasa por diversificar y complementar las rentas agrarias con otros cultivos, como la producción de celulosa para papel, los biocarburantes, el turismo rural o el cuidado del medio ambiente porque en el medio ambiente el agricultor puede complementar sus rentas.

Lo que se trata también es de buscar mayor calidad, producir menos, pero mejor. En Cuenca se ha dado un cambio ilustrativo en el sector vinícola. En los años sesenta la mayor parte del vino que se producía era una verdadera porquería, mejor dicho, no se producía vino sino alcohol. Hoy hay unos vinos estupendos que ocupan un espacio entre los vinos de calidad.

- Habla de Denominaciones de Origen. Se ha obtenido una Específica para el Ajo Morado de Las Pedroñeras. ¿Qué reportará?

-- Si el Consejo Regulador es serio se puede potenciar el mercado y hacer que se conozca su calidad y cualidades porque he visto vender en Madrid ajo blanco como si fuera de Las Pe-

«Si el girasol no hubiera existido la región habría desaparecido agrícolamente porque no había alternativas de secano»

antes con el girasol, si se prima el árbol muchos olivares quedarán sin recoger, mientras que si se prima la produc-

droñeras.

- El fraude del ajo morado. ¿No es culpa de los comerciantes de Las Pedroñeras

que acuden al mercado internacional cuando el propio sube de precio?

-- Hay veces que han ido a Marruecos o han comprado ajo chino.

- Hay dos productos que luchan por una Denominación de Origen. Por un lado, el Pino Laricio de la Serranía y, por otro, el vino de la Ribera del Júcar en Casas de Benítez y Pozoamargo.

-- Dependen de la consejería. Me preocupa que la Denominación de Origen 'La Mancha' sea tan amplia. En 400.000 hectáreas hay vinos que no se parecen en nada, como los de Tarancón, El Provencio o Villamayor de Santiago. Habría que ir a denominaciones específicas más pequeñas. Si se hace una en la Ribera del Júcar será un éxito porque allí hay un vino con gran calidad.

El Pino Laricio es un pino específico de Cuenca. No soy ingeniero de montes, pero considero que sus virtudes no son excepcionales. Personalmente

promocionaría el Pino Silvestre porque es un pino con más calidad y que puede servir para hacer muebles.

- Habla de vinos. ¿Cómo ha ido la última vendimia?

-- Ha habido factores climatológicos graves, con heladas en primavera y pedriscos en verano. La primera helada, a comienzos de abril, no hizo mucho daño, salvo en Landete, Aliaguilla y Talayuelas, donde sólo se salvo el viñedo que aún no había brotado. A mediados de mes hubo otra helada y dañó desde Tarancón a Villamayor; la Mancha Baja; y a Landete, Aliaguilla y Talayuelas, donde se llevó lo poco que quedó de la

anterior helada. En verano el pedrisco hizo mucho daño. De 10.000 reclamaciones en Agroseguro más de 6.000 fueron en la viña. No obstan-

«La Denominación de Origen La Mancha es muy amplia, en 400.000 hectáreas hay vinos que no se parecen en nada»

te la cosecha ha sido media, con un grado de calidad. Aún no hay datos, pero se llegará a 400.000 toneladas, unos 3 millones de hectólitros.

- Agroseguro ha anunciado que repartirá en Cuenca 1.450 millones entre los agricultores afectados por la climatología. ¿Cuándo y cómo llegará el dinero?



-- Se recibirán unos 1.450 millones frente a un gasto de 1.300 millones, es decir, se pagará más de lo invertido. Además esos 1.300 millones estaban subvencionados. La mayor parte es del viñedo. En cereal se ha pagado ya el 85%, que viene a ser un 35% del total. El resto se quiere liquidar antes de 1998.

- En el verano de 1996 una plaga de ácaros afectó al champiñón en la Manchuela. ¿Se ha frenado la plaga?

-- Ha disminuido, pero aún es un problema grave porque sólo existía en China, Singapur y Australia, y que, por los motivos que sea, ha aparecido aquí. Estamos trabajando

para que no avance, dando normas para frenarla y se han destruido las bolsas de compost, que eran un vehículo de transmisión.

- En los últimos meses se habló mucho del borrador de Plan Hidrológico del Júcar. ¿Cómo ve el ministerio el acuerdo alcanzado?

-- Hasta la fecha se ha hablado en abstracto de las cantidades hídricas necesarias, de dónde se sacará el agua y de las zonas beneficiarias. Tengo el deseo de jubilarme viendo en marcha los regadíos y creo que en cuatro o cinco años estarán. Hay que concretar lo que ahora está en abstracto, delimitar la zona y hacer los trámites necesarios para sacarlos adelante. El proyecto tiene unas obras principales, otras secundarias y otras de puesta en parcela. Las principales le corresponderán al Estado, no se sabe si a Medio Ambiente o a Fomento. Para ver quién y cómo se harán las secundarias se debería celebrar una reunión entre ministerios y comunidades autónomas, donde se prescindiera de consideraciones políticas, olvidar si lo haces tú o lo hago yo porque todos remamos en la misma barca. Con poca agua se pueden hacer grandes cosas en viñedo, olivar o en cultivos alternativos como la producción de biocarburantes.

- Para los biocarburantes están las ayudas al girasol 'no food' e incluso Olcesa, en Tarancón, investiga con ellos, pero el agricultor casi no se implica en su cultivo.

-- Al agricultor le es más rentable el alimentario y es lógico que se decante por el de mayor rendimiento. La clave sería ofrecer más subvenciones. Los biocarburantes son importantes porque ofrecen la posibilidad de un cultivo alternativo y por razones ecológicas y de futuro, ya el petróleo se acabará algún día.

En su opinión en la Mancha debería haber denominaciones más pequeñas. De hacerse una en la Ribera del Júcar «sería un éxito» porque hay vinos de gran calidad.

Vibraciones y sensaciones de Cuenca

La moderna brujología dispone de instrumentos más acordes con los tiempos que corren. Son escasos los magos y adivinadores que van por esos mundos con la bola bajo el brazo, de feria en feria, poniendo sapos sobre los manteles o subidos a escobas, aunque sean con turbo y 16 válvulas, condiciones "sine qua non" para comer el coco a los atacados por el sarapión de la juventud. Hoy los presuntos poseedores de dones extrasensoriales se han percatado de que las potencias están en los propios clientes: es como en el judo, se aprovecha la fuerza del contrario para abatirlo. Así, ahora mismo, los parámetros que en la moderna brujología diseñan el futuro son las vibraciones y sensaciones: primero aquellas, que son la fuerza de choque ante los pórticos del "anima nostra", las que allanan el camino para el goce o sufrimiento, o sea, las sensaciones que, desde luego, aunque sea una propuesta todavía no asumida por la escuela freidiana, suelen depender bastante de un tipo de menstruación anímica que, periódicamente, de ahí su relación con los ciclos biológicos femeninos, nos hace ver lo blanco negro y viceversa, situación que se agrava si, además, se está en un trance de menopausia mental, frecuentemente crónica en los entes parasitarios de las poltronas, pero episódica para quien es capaz de tomar, de vez en cuando, baños catárticos en adecuado lugar y momento. No es, ésta, una tesis filosófica, pero tampoco un "disco-chochi" y, por supuesto, no pretende ser un canon, pero alguna luz aporta a la alquimia de la subjetividad que luego aflora en las actitudes. Al menos, alguna explicación me sugiere a la vista del hecho de la veleidad de mis sensaciones cada vez que, abrazado a la pluma, - tengo mis santuarios, por supuesto-, me enfrento a la blancura del folio para volcar mis gozos, miedos e inquietudes, siempre con temblor de piernas, cuan maduro Tenorio ante virgo recatado. Pues



Luis Calvo

bien, se agolpan las zozobras en las riberas de mis sensaciones, en esta hora de Cuenca y, creo que, ni el llamado "capitalismo popular", lotería-quinielas-primitiva, nos salva. Se nos cierran demasiadas puertas y las demás ya no encargamos nosotros de clausurarlas. Mis sensaciones ante este folio, ya no se si son consecuencia de nocivas conjunciones astrales o de mi tránsito por un ciclo de menstruación anímica, pero así, por encima, sin pensarlo demasia-

do: la RENFE con sus promesas, el Gobierno con sus inversiones, la Universidad con sus discriminaciones y la Caja de Ahorros CLM con el cachondeo de la Central, nos están poniendo los cuernos y, encima, les debemos reconocimiento; el Pacto por Cuenca, los planes de desarrollo turístico, después de casi un año de la panacea del Patrimonio de la Humanidad, no pasan de ser sueños de noche de verano; a la crisis del equipo de gobierno de nuestro sufrido Ayuntamiento, le pasa lo que a la belleza, el dinero y el embarazo: que no se pueden ocultar; nuestros representan-

tes democráticos no conocen más que la cultura de los periódicos, y no toda: no se han dado por aludidos, por ejemplo, ante el hecho del Premio Nacional de Diseño a José María Cruz Novillo o el de Poesía a Diego J. Giménez, uno de los poetas más importantes de la posguerra; se tiembla ante la puesta en funcionamiento de la sede de la J.O.N.D.E, se hicieron cálculos para cerrar el Auditorio e, incluso, la Piscina Cubierta que, por cierto, para más ludibrio, es insuficiente y, además, se nos comen las ratas. Bueno, ¡ya está bien!, me pondré el "tampax anímico" mientras medito aquello que dijo Cioran: "Un hombre normal no debería escribir. Deberían prohibírselo, pero a uno le perturban muchas cosas y la escritura ayuda a deshacerse de lo que no se puede asimilar". Evidente, lo que pasa es que no estoy seguro de ser normal: mi pedertería no llega a tanto.



Momento central del acto académico de investidura en el que el Rector impone la Medalla de Grado a José Saramago.

UNA CEREMONIA CLÁSICA

para un clásico de las letras

José Saramago, un novelista de lengua portuguesa, sin duda merecedor del Nobel, ha sido reconocido por la Universidad de Castilla-La Mancha con el nombramiento de Doctor Honoris Causa. El sitio, San Pedro Mártir, en Toledo, la ciudad de «la tolerancia». E invitados de honor: el Príncipe de Asturias y el presidente regional José Bono, entre otros.

Texto: F. TORRES
Fotos: MAYTE NAVARRETE

Toledo estaba envuelto en la lluvia. Sus estrechas calles, copadas por la policía, solitarias. Entre el laberinto empedrado, el agua de los canales se deslizaba hacia el Tajo mientras alrededor de San Pedro Mártir, Paraninfo de la Universidad Regional en Toledo, grupos de quinceañeras esperaban con infinita paciencia la llegada del Príncipe. También los miembros de la prensa. Por otra puerta, en la parte opuesta de la manzana, los invitados a la investidura de José Saramago iban siendo acomodados para una ceremonia que comenzaría a

las doce en punto de la mañana. Si algo tiene una investidura que destacar es el protocolo y éste brilló desde el primer momento. Hasta el sol se apuntó y en el momento justo en el que la comitiva hizo su entrada -el Príncipe flanqueado por el Rector, Luis Arroyo, y el presidente de Castilla La Mancha, José Bono- un rayo de luz se filtró por las ventanas de la cúpula e iluminó por breve tiempo el templo.

Con la perfección ya habitual en quienes van por la novena investidura, con unos invitados de lujo y unos protagonistas también de primera magnitud, el acto resultó tan natural como si de una pe-

JOSÉ SARAMAGO, DOCTOR HONORIS CAUSA



La presencia del Príncipe de Asturias en el acto de investidura dio a éste un brillo y categoría que no es habitual en estos actos académicos. Sin embargo, el protagonista siguió siendo el escritor portugués.



queña reunión de amigos se tratase. El Coro del Conservatorio de Toledo entonó el Veni Creator Spíritus y a continuación el Príncipe de Asturias abrió la sesión. Acto seguido entró Saramago, con paso firme y mirada al frente y desde ese momento todo rodó según lo previsto.

La investidura tuvo dos partes muy distintas. La primera, puramente académica, en la que los padrinos pronunciaron la «laudiatio» y a la que contestó Saramago. Éste dejó dos cosas muy claras: una, que él no era un intelectual que viniese de la élite (con lo que agradecía sobremanera la alta distinción que nuestra Universidad le hacía) y otra, que era un trabajador de la lengua. Pero de una lengua que se moría y que se degradaba, de una lengua que no se enseñaba. Muy educadamente salvó de la quema a los enseñantes, pero de inmediato afirmó que si en la escuela no se ense-

ña a hablar (y no sólo a escribir, que tampoco se hace) seguiremos teniendo una población prácticamente analfabeta. Más o menos sus palabras fueron éstas: «Me permitiré dos observaciones que espero justifiquen el discurso. La primera se refiere a la enseñanza de la lengua. No me atrevo a dudar de la competencia de los profesores que enseñan ni de la irreprimible voluntad que, sin duda, habita en el alma de los estudiantes, y mucho menos de la excelencia científica y pedagógica de los programas. Trataré de reflexionar, por tanto, sobre los motivos de carácter inmediato que explicarían el bajísimo nivel de conocimientos y la angustiada inepticia con que generaciones de estudiantes de todos los niveles luchan con su lengua materna cuando escriben y cuando hablan. (...) La segunda observación tal vez suene como una impertinencia en vuestros oídos, y es posible que la benevolencia con que

se me ha escuchado se mude en contrariedad en el próximo minuto. La temeraria propuesta que me atrevo a presentar consistiría precisamente en la introducción de una disciplina de Historia de la lengua en los dos o tres últimos años de la enseñanza básica. Me sorprende que se estudie la Historia de la literatura como si el soporte de esa literatura no fuese la lengua».

La segunda parte fue menos académica y se centró en los discursos que pronunciaron el Presidente regional y el Rector. José Bono es un maestro de la oratoria y lo dejó muy claro. Con voz rotunda, pausada y clara agradeció al Príncipe su presencia y describió a Toledo -sede del acto- como paradigma de la tolerancia al ser en el pasado crisol de tres culturas/religiones en perfecta armonía. «No somos superiores, ni pueblo elegido. Aquí no se imponen ideas, se discuten». Y de ese pasado que reinvin-



dicó y describió como de diálogo, pasó a un presente que se desliza como un río -y la metáfora es suya- a veces seco y otras estancado, «cuyas aguas se remueven para que salga su mal olor». Un discurso político que sólo un político como él podría pronunciar. Tuvo Luis Zapatero una intervención exquisitamente equilibrada con una primera parte dirigida al Prín-

cipe, de forma que hubo momentos en los que parecía que éste era el homenajeado y una segunda (de ahí lo de la perfección del fiel de la balanza) en la que Saramago recibió todos los elogios que merecía acompañados, además, por los que una buena parte de académicos habían hecho llegar. El Rector citó entre ellos los de Miguel Delibes, Martín Gaité y Fer-

nando Lázaro Carreter, sin duda gratos al escritor portugués. El acto se cerró con el *Gaudeamus Igitur* que fue brillantemente interpretado por el Coro del Conservatorio de Toledo.

Un vino español fue el acto final (aparte de la comida que dio el presidente Bono al Príncipe Felipe) que se ofreció a los invitados y sobre él merece la pena detenerse un poco. En éste, el Príncipe hizo gala de una gran naturalidad, compartió con todos los presentes, mostró un saber estar que no sólo lo da la educación, y se dejó fotografiar con todas aquellas personas que lo desearon. Todo ello sin que el protocolo se notase. Porque lo había. Y nadie dio un paso sin que los escoltas, que tampoco se veían, lo controlasen. La naturalidad, la distensión, y unos buenos aperitivos pusieron broche de oro a un día en el que el cielo de Toledo estuvo cubierto de negras nubes mientras las empinadas calles vertían torrentes de agua al río Tajo.

Un autor con una ironía cargada de dolor

No hay ironía que no esté cargada de dolor. Saramago parece ser un maestro en ello y así dejó constancia de ello Basilio Losada, catedrático de la Universidad de Barcelona que pronunció la «Laudatio» junto con Felipe Pedraza. Ambos definieron a Saramago como brillante en su léxico, de forma que ha logrado una clara voluntad de estilo con la creación de un mundo de ficción autónomo. Todas las obras narrativas del autor portugués, al igual que sus crónicas, poemas y piezas teatrales manifiestan una voluntad de dar testimonio de la grandeza y precariedad del ser humano. Es un poeta trágico, hondo creador del dolor humano, oscilando entre el escepticismo y la esperanza, la rebeldía y la resignación. Sólo, pues, la ironía puede ser la salida. Y Saramago no escatimó la ironía ni en su propio discurso de investidura.

PROGRAMAS DE EMPLEO



Los jóvenes con alta cualificación técnica y profesional se verán beneficiados con programas de actuación para la creación de empleo.

J.L. FERNÁNDEZ

La Consejería de Industria y Trabajo va a diseñar programas de actuación para la creación de empleo entre los jóvenes con una alta cualificación técnica y profesional, que son los que más valor añadido pueden aportar al tejido productivo regional. Estos programas deberán ser diseñados en colaboración con empresarios, sindicatos y Universidad.

PROGRAMAS DE EMPLEO PARA JÓVENES *con alta cualificación técnica*

C.M.

La Consejería de Industria y Trabajo tiene previsto diseñar una serie de programas de actuación para la creación de empleo entre los jóvenes con alta cualificación técnica y profesional. De este modo, se pretende materializar el compromiso acordado este verano pasado entre la Consejería de Industria y Trabajo y los representantes de los agentes económicos y sociales de nuestra región.

José Fernando Sánchez Bódalo, titular de Industria y Trabajo, ha señalado que estos programas de trabajo van a ser analizados en la reunión de la Comisión de Seguimiento del Pacto Industrial para poder ponerlos en marcha en toda Castilla-La Mancha en el período 1998-99.

En la inauguración en la Facultad de Económicas y Empresariales de Albacete de las III Jornadas de Motivación Empresarial, organizadas por la Universidad de Castilla-La Mancha e Iberdrola, el consejero de Industria y Trabajo, ha comentado al respecto que la creación de empleo para el colectivo juvenil se va a circunscribir en yacimientos de empleo y en programas para jóvenes con alta cualificación técnica y profesional pues, según declaraciones de Sánchez Bódalo «son los que más valor añadido pueden aportar al tejido productivo regional».

Puesto que los yacimientos de empleo para este grupo de jóvenes no están lo

suficientemente desarrollados ni en Castilla-La Mancha ni en el resto de España, Sánchez Bódalo tiene la intención de diseñar estos programas de actuación en colaboración

**LOS PROGRAMAS DE EMPLEO
VAN A SER ANALIZADOS POR LA
COMISIÓN DEL PACTO INDUSTRIAL**

con empresarios, sindicatos y Universidad.

El consejero de Industria y Trabajo ha animado en el Campus de Albacete a que los universitarios tengan iniciativa, creatividad e innovación en el campo empresarial para poner fin a la estadística de que tan sólo el 5% de las empresas de nueva creación son establecidas por jóvenes universitarios.



Con la inversión de 5.500 millones de pesetas en la mejora y modernización de regadíos de la región, se ahorrarán en torno a 150 hectómetros cúbicos de agua.

LOS REGADÍOS DE LA REGIÓN

recibirán 5.500 millones de pesetas

C.M.

En el primer año de funcionamiento del Plan Regional de Regadíos, la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente ha aprobado 1.335 solicitudes de ayudas para la mejora y modernización de regadíos de Castilla-La Mancha. Esto supondrá una inversión global de 5.500 millones de pesetas, de los cuales 2.180 millones serán aportados por el Gobierno regional.

Tal y como ha explicado Alejandro Gil, director general del Agua, los proyectos aprobados en estos expedientes incluye a 10.000 agricultores de la región, que llevarán a cabo actuaciones de modernización en un total de 150.000 hectáreas. De esta manera, se realizará una mejora en el 35% del regadío existente en Castilla-La Mancha.

El director general del Agua ha afirmado que con esta inversión se calcula que

se obtendrá un ahorro de agua cercano a los 150 hectómetros cúbicos al año. Para resaltar la importancia de este ahorro, Alejandro Gil ha reseñado que, para su abastecimiento, la población castellano-manchega consume al año un total de 170 hectómetros cúbicos de agua.

Una inversión de 1.524 millones se destinarán a llevar a cabo los 556 proyectos de la provincia de Ciudad Real, que es la que se beneficiará del mayor número de proyectos de mejora y modernización de regadíos.

Por su parte, Albacete cuenta con 436 proyectos y una inversión de 2.231 millones de pesetas, seguida por Toledo que cuenta con 260 proyectos y 1.305 millones de inversión. Setenta y dos son los proyectos aprobados en Cuenca con una inversión de 329 millones de pesetas, mientras que en la provincia de Guadalajara se han aprobado 11 proyectos, con una

inversión de 108 millones de pesetas.

Tres líneas de actuación son las que recoge el Plan Regional de Regadíos, a saber: estudios previos, mejora de la gestión del agua y realización de obras de mejora. El porcentaje de subvención en estas tres líneas de actuación se reparte de la siguiente manera: en cuanto a la realización de obras de mejora, se destina un máximo del 35% en inversiones individuales y el 45% en inversiones colectivas mientras que en las líneas de estudios previos y en la de mejora de la gestión del agua, la subvención puede ascender hasta el 85%.

Alejandro Gil ha valorado la buena respuesta de los agricultores al Plan de Mejora y Modernización de Regadío, resaltando así mismo el enorme esfuerzo económico realizado por el ejecutivo castellano-manchego. Por contra, no se ha recibido apoyo del Ejecutivo central puesto que ni el Ministerio de Agricultura ni el de Medio Ambiente han remitido la aprobación del Plan Nacional de Regadíos, no existiendo hasta el momento fecha concreta para su aprobación. Además su presentación se vincula, tal y como señala el director general del Agua, a la conclusión del Plan Hidrológico Nacional.

Finalmente señalar que, las inversiones en la región, tanto en regadío como en infraestructuras se van a ver mermadas puesto que la cifra presupuestada por el Ministerio de Agricultura para el año 1998 en cuanto a inversiones de infraestructura (en las que se incluyen los regadíos) ha pasado de los más de 1.400 millones previstos a tan sólo 795 millones de pesetas. La zona que más se verá afectada con esta reducción de presupuestos será la de La Sagra-Torrijos, en la provincia de Toledo.

SEAT 600

celebra su cuarenta

Los más de 400 vehículos SEAT 600 inscritos en la concentración organizada por el Club SEAT de Cataluña para el pasado mes de octubre superó la cifra conseguida hace tres años durante el encuentro de 234 unidades en el Estadio Olímpico de Montjuic.

En esta ocasión, estos veteranos clientes de la Marca SEAT han sido invitados a visitar la fábrica de Martorell, una de las diez más importantes de Europa por tamaño y productividad, con una producción diaria superior a los 2.000 vehículos por día, donde se fabrican los actuales modelos SEAT Ibiza, Córdoba, Toledo e Inca. Desde allí y en caravana, durante un recorrido de 35 kilómetros, se dirigieron hasta el Circuito de Cataluña (Montmeló), donde se preparó una gran fiesta para todos los participantes.

La fabricación de los SEAT 600 se inició el 27 de junio de 1957, tan sólo siete años después de la fundación de la Marca con sede en Barcelona. Con este nuevo modelo se inició en España la etapa de la motorización masiva gracias a la polivalencia y precio de este coche. En aquel año, la empresa SEAT disponía ya de una plantilla de 5.000 personas. Durante su primer año de vida, se fabricaron un total de 2.500 unidades, cifra que se multiplicó por cinco en 1958, cuando salieron de la línea de montaje de Zona Franca aproximadamente 12.000 vehículos.

El SEAT 600 fue el primer coche exportado de la marca española. En 1965, se enviaron por avión un total de 150 unidades a Bogotá, iniciando así unas relaciones comerciales con Latinoamérica que han llevado a SEAT a estar presente en la actualidad en 15 países.

El récord de fabricación anual del 600 se consiguió en 1970 con una producción de 78.000 unidades. En 1996, SEAT fabricó en la planta de Martorell un total de 155.500 unidades del Ibiza, el modelo más vendido de la Marca.

El 3 de agosto de 1973 finaliza la fabricación del 600, habiéndose alcanzado una producción de casi 800.000 unidades, siendo los países europeos más desarrollados sus principales destinatarios. Además, se inician las obras de construcción del Centro Técnico.

A lo largo de la historia de este legendario vehículo se han producido 132.500 unidades del modelo 600, 418.300 del modelo 600 D y 233.000 del 600 E. En el año 1972, se lanzó la última versión del 600, el modelo L de 28 CV.

Actualmente, existen más de 3.000 propietarios de SEAT 600 en toda España y aproximadamente unos 50 clubes SEAT en todo el país.

aniversario





NOVEDADES

OPEL

Opel/Vauxhall construirá un Kit Car para Rallies basado en el nuevo Astra

El Centro de Prestaciones de Opel en Rüsselsheim -Opel Performance Center (OPC)- está iniciando el proyecto de desarrollo de un nuevo coche para rallies basado en el nuevo Astra que fue desvelado en el Salón del Automóvil de Frankfurt de este año. OPC ha asignado a Ray Mallock Ltd. el desarrollo y construcción de estos coches según las especificaciones de la FIA vigentes para los kit car. Estos vehículos estarán principalmente destinados a ser utilizados por los equipos oficiales de competición de Opel y Vauxhall que disputan los diferentes campeonatos nacionales de rallies. Asimismo, el coche estará disponible para su uso en equipos privados.

La fecha de homologación prevista para el nuevo coche es el 1 de abril de 1998, tras un largo período de diseño y desarrollo que se prolongará durante todo el invierno y que culminará con la puesta a punto del coche, listo para la competición en Abril de 1998.

La última vez que OPEL desarrolló un coche de rallies fue en 1991, con el actual Astra, que demostró ser un éxito, ganando numerosos campeonatos nacionales y la Copa en la categoría F2 de la FIA.

Roberto de Saint Lagú

Hoy les sugerimos:

Ante la semana de Pedro

Definir el oficio de Pedro se me presenta complicado, peliagudo mejor si atiendo a su personalidad llana y franca, y no quiero herir su susceptibilidad en este asunto, para él, de tanta enjundia. Si me dejase llevar por la moda imperante, lo calificaría pomposamente de *restaurador*, término aceptado por la Real y que en su tercera acepción aparecida en el D.R.A.E., cita como persona que dirige un restaurante - nefasto galicismo que desprecia la riqueza de nuestro idioma a la hora de nombrar a los establecimientos en los que se sirve comida al cliente -, pero yo sé que a él no le gusta la palabreja, aunque es cierto que si derivamos del verbo del que procede restaurador sería apropiado al ser su misión la de restaurar los cuerpos agobiados por el hambre y la sed y devolverlos a su entorno de felicidad que todo humano experimenta en la sobre mesa. Termino este aserto con un detalle que me lleva a ratificarme en lo antes dicho sobre los gustos de Pedro: los dos establecimientos que regenta, llevan el nombre de *Figón* y *Mesón*, con esto creo que ya está todo dicho.

Del 17 al 23 de este mes, Pedro nos regala, como es costumbre anual al llegar estas fechas, con la Semana Gastronómica, este año la XIV edición, en su local de las Casas Colgadas. Abre el evento el equipo dirigido por Juan García Elvira y Juan José Garzón López, del Mesón *El Corregidor* de Almagro, en el almuerzo del lunes, con una carta en la que se combinan los productos tradicionales, con una elaboración novedosa, y algún toque espectacular por lo exótico en estas latitudes, como son unos *Santiaguinos con calamarcitos y aceite de Azofrán*. Para la cena, repite visita Manuel de la Osa y su equipo de *Las Rejas* en Las Pedroñeras, elaborando un menú basado

en su personal interpretación de nuestra cocina, genialidad que le ha valido el reconocimiento de la Guía Michelin concediéndole una estrella a su establecimiento.

El martes, todo el día, corresponde el turno de fogones a Jesús Álvarez Rabadán al frente de las gentes del restaurante *Alvarez* de Albacete, presentando un menú con hondas raíces en la gastronomía albaceteña. Cede el turno el miércoles a sus paisanos del emblemático *Mesón El Pincelín*, radicados en Almansa y dirigido por los hermanos Blanco, hijos de Pascual (Pincelín), fundador de la casa. Presentan un surtido muestrario de su carta habitual.

El jueves marchamos a tierras de la Vieja Castilla con la imaginación, pues es el día elegido para presentar la señera cocina segoviana de manos de su famoso exponente: *El Mesón de Cándido* de la plaza del Azoguejo, incluyendo en su menú el indiscutible *Cochinillo Asado*, carta de naturaleza del local que fundó el Mesonero Mayor de Castilla.

Para el viernes y el sábado, ascendemos más en el mapa y recibimos la visita desde Cantabria, el antiguo puerto de mar de Castilla, de una tradicional familia abandera de su cocina, los Merino, poseedores de un auténtico emporio gastronómico, tanto en Santander como en Madrid. El primer día oficiará Antonio Merino de *El Molino* de Puente Arce. El segundo, Finuca, su hermana, en representación del madrileño *Cabo Mayor*, mascarón de proa de su cocina.

Deseamos al inquieto artífice de esta tradicional muestra el éxito que se merece, porque ha conseguido recrear en este congreso gastronómico la cocina de lo que antes fue la cocina de la región castellana. Felicidades por anticipado.



JOSE MANUEL CASTELLOTE

Respuestas sobre el cabello y su mundo

¿Un estado seboreico está siempre asociado a la alopecia androgénica?

El sebo, sustancia grasa que «se desliza» a lo largo del cabello, existe en estado normal. Es un protector natural contra las agresiones exteriores. Es de hecho particularmente importante en los animales (un pato cuyas plumas estuvieran desprovistas de sebo, no podría flotar en el agua).

En cambio, el exceso de sebo (o hiperseborrea) tiene consecuencias nefastas: por una parte por la molestia que esto entraña sobre el plan cosmético, y por otra parte, a razón de su posible responsabilidad en la sobrevenida de caspa. El sebo puede, en efecto, por períodos, contener ácidos grasos irritantes provocando un estado de caspa sobre una falsa sequedad. La seborrea está a menudo (pero no siempre) asociada a la alopecia androgénica. Por esta razón, el término alopecia seboreica ha sido abandonado.

¿Cuáles son los factores implicados en la caída del cabello, la seborrea y la calvicie?

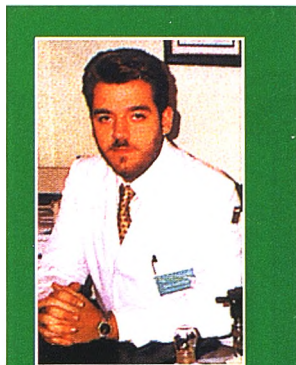
Son idénticos. En las tres situaciones, nos encontramos:

* Un origen hormonal: el folículo piloso-sebáceo está bajo control de una cierta forma de testosterona. Esta forma a la que se le dice activa, también llamada dihidrotestosterona (DHT) provoca una seborrea y una atrofia progresiva del bulbo del cabello.

* Un origen genético: el grado de receptividad de los cabellos a las hormonas masculinas está determinado genéticamente. Éstas son las mismas causas que determinan el acné del adolescente.

¿La herencia es siempre la causa?

Debería ser siempre la causa. Sin



José Luis Poy Bordallo
Especialista capilar
Máster en Tricología
Especialista en
Quiromasaje terapéutico
capilar
Asesor de Micro Injerto
Capilar



embargo, la transmisión genética no se hace sistemáticamente a todos los miembros de la familia. La transmisión se produce de modo dominante y con penetración variable. Este modo de transmisión particular explica que ciertos individuos en una misma familia o en varias generaciones, escapen a la calvicie.

Es necesario también saber que la mujer, igual que el hombre, puede transmitir este factor genético. Como para la mayor parte de los fenómenos hereditarios, es posible presuponer los sujetos susceptibles de

ser afectados de alopecia androgénica.

¿Es normal que la mujer tenga hormonas masculinas?

La mujer tiene siempre hormonas masculinas, pero en cantidades netamente inferiores a las del hombre, y con una receptividad periférica que no altera su feminidad. Estas hormonas son secretadas por las glándulas suprarrenales. La testosterona puede sin embargo, en ciertas enfermedades, provenir de otros órganos como los ovarios, provocando una alopecia de tipo masculino con, a veces, virilización (pilosidad de la cara, en el abdomen, etc.). No podemos olvidar que, en el pasado, eran prescritos a la mujer ciertos tratamientos a base de hormonas masculinas. Hoy vemos todavía las consecuencias.

¿Cómo actúan los andrógenos?

La testosterona penetra en las células de la raíz del cabello y en las células de la glándula sebácea. Sufriendo una reducción por acción enzimática, esta hormona va a estimular el metabolismo de estas células.

¿Qué modificaciones se producen en el curso de la alopecia androgénica?

Las modificaciones de los cabellos que caracterizan esta afección pueden ser puestos en evidencia por exámenes específicos.

Estas modificaciones son de tres tipos:

* Un acortamiento de la fase de crecimiento anágeno del cabello con disminución de la proporción agágeno/telógeno;

* Una disminución progresiva del calibre de los cabellos;

* Un agotamiento rápido de la capacidad de renovación de los cabellos anágenos.

FOBIA SOCIAL (I)

Cuando se temen las relaciones con los demás

Los problemas de ansiedad son más frecuentes de lo que las mismas personas que los sufren creen. La tensión, la ansiedad y la preocupación hacen que una de cada diez personas acuda, al menos una vez en su vida, a una consulta de psicología. Pero otras muchas sufren de otro tipo de problemas que pueden derivarse o tiene una conexión directa con la ansiedad.

La fobia social es un problema de ansiedad, que aún siendo de los de mayor incidencia (afecta a un 2% de población adulta) y significancia (unas malas relaciones sociales pueden afectar de modo importante el bienestar y el equilibrio psicológico), es de los que menor atención profesional solicitan.

El ser humano es un ser social y por ello las relaciones interpersonales son substanciales, como lo son el agua y la luz del sol para las plantas. La ansiedad social es identificada a veces con la timidez y equivocadamente se considera como un rasgo *inmodificable* de la personalidad. Todos compartimos unos miedos evolutivos que nos preservan de determinados peligros pero que van desapareciendo progresivamente cuando su valor adaptativo desaparece, sin embargo si estos miedos en vez de desaparecer, se prolongan e intensifican, surgen los distintos problemas y trastornos de ansiedad. Cierta ansiedad



Almudena Sosa Guzmán
Psicólogo clínico.
Máster en terapia de conducta.
Técnico en psicología jurídica

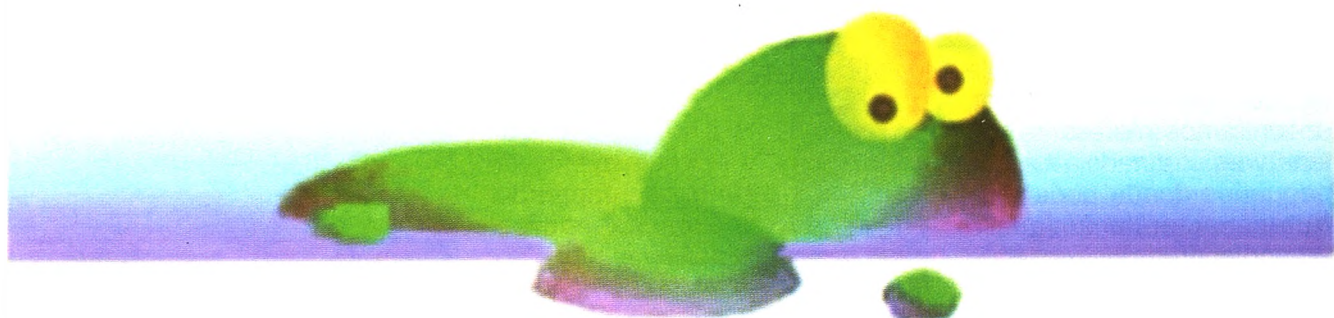
social es normal e incluso útil porque es una motivación adaptativa que permite a los seres humanos comportarse adecuadamente ante relaciones interpersonales nuevas o importantes. De modo normal y generalmente esta ansiedad va decreciendo después de un tiempo de interacción social o cuando la persona repite varias veces su exposición a situaciones similares, es decir, se consigue una habituación a la situación y la extinción de los signos de ansiedad. En estas personas el grado de ansiedad es una función direc-

ta de la trascendencia real de la situación (por ejemplo, una entrevista de trabajo, una propuesta de matrimonio, etc.). En las personas con fobia social, por el contrario, la ansiedad experimentada, como también ocurre en el resto de las fobias, no es proporcionada a la realidad de la amenaza y no acaba por extinguirse. Sin embargo, todavía se desconoce porqué no funcionan adecuadamente los mecanismos de habituación en los fóbicos sociales.

Considerando etológicamente las relaciones entre los miembros de una especie animal, éstas pueden suponer una amenaza a la supervivencia y evolución, a partir de lo cual los individuos generan estrategias de afrontamiento, una de las cuales puede ser la ansiedad social. El problema surge cuando este mecanismo se activa inadecuadamente, como ocurre, en los fóbicos sociales. El ser humano por medio de los sistemas psicológicos de evaluación y afrontamiento, percibe las características de la situación y actúan en consecuencia. En cambio, las personas con fobia social tienden a percibir hostilidad y dominancia en los demás, y por ello demuestran un temor exagerado a las críticas de ellos y adoptan conductas de sumisión o, en los casos más acusados, conductas de huida o evitación, que son filogenéticamente más primitivas.

El Internet de los niños

¡Bienvenidos!



Texto: JOSÉ LUIS MARCHÁN

Hace mucho, mucho tiempo, que una niña y un niño no encontraban cómo poder hacerse amigas y amigos de niños de otros lugares del planeta, e incluso de fuera del planeta. Estaban cansados de jugar siempre a las mismas cosas, a las tabas, al escondite inglés, al corre corre que te pilló, a la gallinita ciega... y a otros muchos juegos, pero, que al fin y al cabo siempre eran los mismos. Un día descubrieron que su papá y su mamá además de utilizar el

ordenador para trabajar, también lo utilizaban para hacer amigas y amigos. Se dijeron entonces nuestra niña y nuestro niño: ¿por qué no les decimos a nuestras mamás y papás que nos enseñen a compartir nuestros juegos con otras niñas y niños del planeta y del universo? Desde entonces todas las niñas y todos los niños del mundo juegan a juegos de todos los países que habitan el mundo y también... el universo ¡ME GUSTÁIS TANTO...!

CINE INFANTIL

Hay un falso tópico en la calle sobre Internet, que identifica la red con pornografía, corrupción, pirateo, etc., y que estoy dispuesto a rebatir con quien lo promulgue. Internet es un mundo, es otro mundo como en el que vivimos, donde lo bueno y lo malo, lo ético y lo inmoral, lo corrupto y lo virtuoso, conviven sin puertas que lo limiten. Los niños dada su inocencia, o su carácter inquieto se ven más expuestos a estos peligros tanto de la calle real como de la calle virtual de Internet.

Ningún padre, madre o tutor deja a un niño solo en la calle expuesto a los peligros que les depare. En cambio, sí los dejamos con algún adulto responsable, o jugar en lugares cerrados, como parques infantiles destinados para ellos donde los mayores supervisan sus movimientos o donde los peligros son menos.

En esta fuente inagotable de recursos que es Internet, encontramos interesante material web destinado a los más pequeños donde poder disfrutar, haciendo amigos o aprendiendo y desarrollando sus capacidades intelectuales y creativas, claro que como en el colegio, en el patio de recreo, o en las ludotecas, siempre bajo el control de una persona adulta supervisora de estos «locos bajitos», como Joan Manuel Serrat diría.



Para hablar de cine infantil en Internet, nada mejor que comenzar por el clásico entre los clásicos. Disneylandia es quien se lleva la palma, para el caso, el Óscar, con su omnipresencia en la red.

Los pequeños podrán visitar en la dirección <http://www.disney.com> a todos sus entrañables y divertidos personajes y saber de sus

películas así como hacer compras *on line* de los productos que la factoría Disney ofrece en su tienda virtual.

Tecleando <http://www.teknoland.es/toystory> accedemos a la web dedicada a uno de los últimos productos Disney, Toystory, la original y divertida película realizada con grandes alardes tecnológicos muestra, en este website, los secretos de su realización e información sobre sus personajes.

TELEVISION

Pasamos del cine y la televisión a los juegos y entretenimiento de los niños, donde pueden aprender y desarrollar sus capacidades mientras juegan. <http://www.pipoclub.com> es un web muy recomendado para los peques. Aquí tienen la posibilidad de escoger entre una serie de actividades clasificadas por edades, donde podrán concursar con sus dibujos y obtener premios especiales para los mejores. También se puede colorear dibujos y consultar a otros enlaces de pági-



nas tan divertidas y didácticas como éstas.

Lego, esta importante firma de juguetes, dispone de un website destinado a los niños donde poder saber acerca de los productos que esta compañía ofrece.

La programación que para el pequeño público se ofrece a través de los diferentes canales de televisión, como series de dibujos animados y clubs infantiles, están presentes en la red. Entre

Introducció Novetats Personatges principals DB y DBZ Galeria d'imatges Links Miscel·lània

Novetats
Akira Toriyama

Personatges principals
Tots els personatges

DB y DBZ
DBGT
Pel·lícules

Galeria d'imatges
Links
Miscel·lània

DRAGON BALL
DRAGON BALL Z **DRAGON BALL GT**

Web dissenyada i mantinguda per Carlitos i Eusepiot

Aquesta pàgina ha estat consultada
052005
vegades des del 18/3/96

WEB patrocinada per
A B L I S T

las de mayor éxito encontramos la de dibujos Dragon Ball Z en la dirección <http://www.ics.uci.edu/~hyeh/>. Aquí tenemos todo lo relacionado con la popular serie: información sobre videos, los personajes, enlaces a otras páginas relacionadas...

Y no podía faltar otra popularísima serie, la de los Power Ranger que, en la dirección <http://www.movieweb.com/movie/powrangr/index.html>, con todo lujo de detalles sobre sus personajes y la



serie en general, podemos hasta visualizar videos de algunas de las escenas más espectaculares.

Seguimos con la programación televisiva pero ahora, en lo que respecta a esos espacios

de televisión dedicados al público infantil, entre lo encontrado destacamos el *Club Megatrix* de Antena 3 en la dirección <http://www.antena3tv.es/megatrix> donde, entre otras cosas podremos participar en juegos on line.

HACER AMIGOS



Encontramos páginas cuyo objetivo es fomentar la amistad entre los pequeños a través de las herramientas que Internet ofrece, mediante el «chat», que viene a ser como charlar con los demás a través de la red. Escogiendo un tema de una lista, podemos encontrar líneas de chat dedicadas a los niños. En la dirección <http://www.mundo-latino.org/jardinf.htm> perteneciente al Jardín Infantil de Mundo latino, disponemos de este servicios, además de un buen número de juegos educativos on-line, cuentos infantiles, cómics y otros enlaces de páginas de contenido didáctico.

Otras páginas que los niños no deben perderse son las pertenecientes a los zoológicos, por ejemplo el zoo de Madrid ofrece numerosa información sobre sus peculiares inquilinos en la dirección <http://www.zoo-madrid.com>, donde además podremos ver preciosas fotografías de todos los animales del zoo.

CERTAMEN DE CUENTOS NAVIDEÑOS PARA ESCOLARES

*convocado por el
Ayuntamiento de C. Real*

El Ayuntamiento de Ciudad Real ha convocado el Tercer Certamen de Cuentos Navideños al que podrán concurrir todos los alumnos de Primaria y Secundaria que estén matriculados en los colegios de la capital. Los cuentos, tendrán una extensión máxima de entre dos y cinco folios, y se presentarán sin firma, con título en la cabecera, en un sobre cerrado dirigido a la concejalía de Cultura del

Ayuntamiento capitalino, indicando en el exterior:

"Certamen de Cuentos Navideños" y la categoría en la que se concursará. En el interior deberá ir otro sobre también cerrado con el título del cuento en el interior y el nombre del autor en el

exterior. Habrá tres categorías, de 6 a 10 años; de 11 a 14; y de 15 a 18. Y para cada una de ellas se concederán tres premios.



LA ORQUESTA DE UCRANIA

actuará en el Quijano

La Orquesta Sinfónica Nacional de Ucrania interpretará un concierto el próximo día 14 de noviembre en el Teatro Quijano de Ciudad Real, en una actuación que está patrocinada por la Obra Social de Caja Castilla-La Mancha. Los aficionados a la música de la capital podrán escuchar "Kamarinskaya" (Fantasía sobre dos canciones rusas) de M.Y. Glinka; Concierto para chelo y orquesta, op. 104, de Dvorak y Suite número 5 del Ballet "El cerrojo", op. 27a de D. Shostakovihc.

COSAS MÍAS

Viva la bicicleta

DON MENDO

Quiero rendir desde esta columna un modesto homenaje a la bicicleta, que será, sin duda, el vehículo del futuro porque el automóvil será un lujo fuera del alcance del sufrido y acongojado ciudadano de esta región, o sea casi todos. Lo primero que tenemos que sufrir los usuarios del coche es el vaivén actual de los precios del carburante. No se entiende lo de la gasolina. Si estornuda un jeque árabe, sube. Si la caja de algún ministerio no cuadra a fin de mes, sube. Pero, sin embargo, si usted viaja a menudo por las carreteras de nuestra región, según la situación de la zona de servicio, se puede encontrar con alguna rebajilla. Me parece que en un artículo de consumo de primera necesidad como éste debiera existir un precio único y a ser posible lógico, porque todos sabemos y sufrimos que, si el petróleo sube, la gasolina ídem, y si baja, se va el beneficio en el «papeleo». Pero, si esto no fuera suficiente, tenemos que sumar los impuestos, entre ellos el de circulación que antes te servía al menos para aparcar en tu ciudad. Pero ahora, con el invento de la «presión azul», perdón, zona azul, han convertido las calles de nuestra ciudades castellano-manchegas en verdaderas «huchas» para los ayuntamientos, con el pretexto de una circulación más fluida y una forma más coherente de repartir las zonas de aparcamiento, cosa que no ocurre ni por asomo, porque en las zonas conflictivas, como el Casco Histórico de Toledo, o la zona centro de Ciudad Real, se siguen formando atascos, y gordos, cosa que no solía ocurrir tan a menudo, cuando funcionaba (y algunos los hacían con verdadera pasión y acierto) el guardia del «pito». Aparte de que yo he leído por alguna parte que el implantamiento de la zona azul es anticonstitucional, claro que también lo es algún que otro grupo político, y ahí tienen a su principal cabecilla, cobrando la pensión del Estado, y no pasa ná. Pero lo verdaderamente sangrante de la dichosa zona es cómo han repartido de forma tan incoherente la zona roja (o sea, las del residente, yo le llamaría «sufriente»). Pero lo más hiriente del caso, según rumores que circulan por Ciudad Real, es que el Ayuntamiento pretende usar la «grúa» para llevarse, y supongo que para cobrar el «desplazamiento», a los coches que no tengan el famoso ticket de aparcamiento en zona regulada. También se oye que entre el mundillo de los residentes, que son los que sufrirán sin duda el mayor varapalo, se están moviendo hilos para, de una vez por todas, dirimir este asunto ante los tribunales porque ¡ya está bien! Pagan su impuesto de circulación amplío y sangrante, pagan por aparcar al lado de su propio domicilio y ahora, esto. Sería más sencillo y menos complicado para todos que a estos usuarios se les de la posibilidad de, accediendo a otro «pequeño» impuesto o incluyéndolo en el de circulación, se les libere de depositar dinero en la «hucha», permitiéndoles aparcar donde con un poco de fortuna encuentren sitio. De esta forma, sería una sola zona para todos y ahorráramos pintura, si no bicicleta, aunque si prolifera su uso, lo mismo se sacan un nuevo impuesto u obligan a los fabricantes a ponerles motor.

EL TEATRO DE LA PAZ

de Albacete se inaugurará en mayo

El Teatro de la Paz, promovido por el Consorcio Cultural Albacete, será inaugurado en el mes de mayo de 1998, según el presidente de dicho Consorcio, Emigdio de Moya, que aseguró que tendrá el escenario «más grande de Albacete». Este teatro -ubicado junto al Instituto de Educación Secundaria «Andrés de Vandelvira»- principalmente acogerá obras de teatro infantil, ya que estará dedicado al público escolar, aunque también podrán actuar en él las compañías cuyos espectáculos tengan grandes dimensiones.

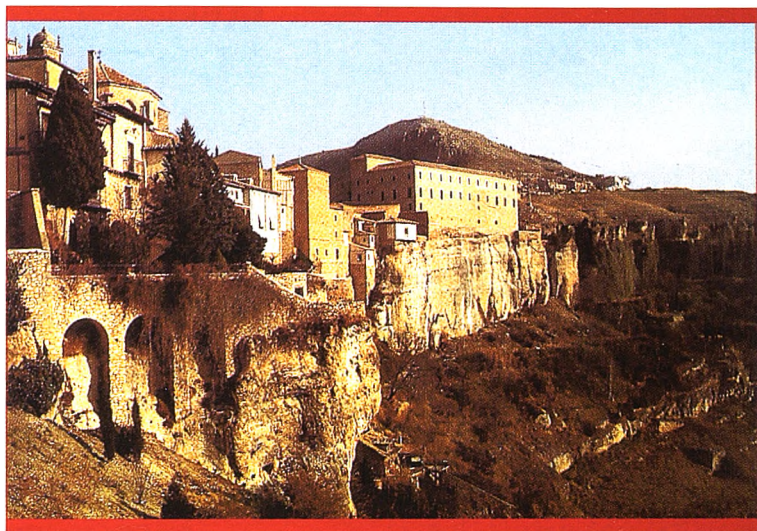
ORIGINAL EXPOSICIÓN

en el Elisa Cendrero

El pasado día 28 de octubre, se inauguró una original exposición en el Museo Municipal "Elisa Cendrero" de Ciudad Real. Se trata de una muestra compuesta por pinturas de Pepa Barberá y esculturas de Jesús Vega, un matrimonio catalán. La muestra permanecerá expuesta hasta el próximo día 15 de noviembre. Los trabajos pictóricos de Pepa Barberá, se enmarcan entre los estilos de la figuración y del expresionismo y están trabajados de forma muy suelta. Por su parte, el escultor, Jesús Vega, ha utilizado materiales reciclados como maderas de playa, cristal, hierro y bronce. El escultor presenta piezas en las que combina la calidez de la madera con el metal.



El Elisa Cendrero, acoge esta singular muestra



Cuenca es toda ella un amplio museo

LA JUNTA DE COMUNIDADES INICIA TRÁMITES

para proteger el entorno del Museo de Cuenca

La Consejería de Educación y Cultura, a través de la Dirección General de Cultura, ha comenzado los trámites para declarar como zona protegible el entorno del Museo Provincial de Cuenca. Este museo, que engloba las valiosas colecciones de arqueología localizadas en esta provincia, se encuentra ubicado en la llamada Casa del Curato, una construcción situada en la espalda de la Catedral que conserva varios elementos góticos como la puerta de acceso al museo, los arcos de la sala de prehistoria y algunos artesonados del portal de entrada. La incoación del expediente que ahora se abre permite dar audiencia a los interesados y afectados por el área colindante de protección, así como información pública a cualquier ciudadano, como señala la resolución que se publicará próximamente en el Diario Oficial de la región. Una vez concluida la fase de incoación de este inmueble será declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de monumento, lo que implica el mayor grado de protección cultural para el mismo.

PRIMER CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

Al mundo de la Discapacidad

El Ayuntamiento de Tomelloso y la Junta de Comunidades convocan el Primer Concurso de Fotografía: Al mundo de la Discapacidad en el que podrán tomar parte todas aquellas personas de la provincia que lo deseen. El tema será el del mundo de los Discapacitados, debiendo ser el formato de las fotografías de 18X2 y 24X30, debiéndose presentar individualmente cada trabajo, montado sobre cartulina de 40X50, quedando descalificado cualquier otro tipo de montaje. Las fotografías serán inéditas y realizadas en color o blanco y negro. Las obras deberán presentarse o remitirse al C.M.S.S.S.S., situado en la calle García Pavón número 15 de Tomelloso, debiéndose adjuntar los datos del autor, en un sobre cerrado en el que figurará la clave o pseudónimo que lo identifica y que figurará igualmente al dorso de cada fotografía. El plazo de admisión finalizará el día 17.

FOROIDEA

un debate abierto al diálogo

Son muchos los centros escolares de las provincias de Andalucía, Castilla-La Mancha, Castilla León y Extremadura que han decidido participar en este innovador proyecto educativo que patrocina la Obra Social de Caja de Madrid, cuyo objetivos consisten en facilitar a los jóvenes, a través de la Fotografía y un Foro de Debate Académico, la integración social, el desarrollo personal, escolar y la preparación para su futuro profesional. Este año el Foro de Debate gira en torno a la pregunta ¿Es ilusionante la construcción europea para España?

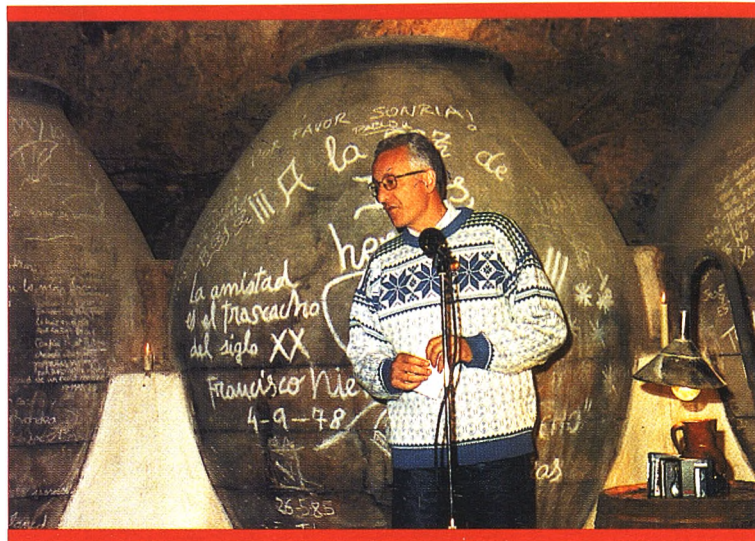
Foroidea invita a todos aquellos jóvenes cuya edad esté entre los 16 y 18 años, a participar en un proyecto innovador y diferente, donde además de tener la posibilidad de adquirir conocimientos de manera divertida, están en juego importantes premios en metálico. La fecha límite de inscripción en Foroidea, termina el próximo día 15 de noviembre.



**Foroidea,
un reto
para
nuestros
jóvenes**

SE AMPLÍA EL PLAZO PARA presentación de obras al Certamen de Talavera

El Ayuntamiento de Talavera ha decidido ampliar hasta el 20 de noviembre el plazo para presentar obras al certamen nacional de cerámica «Ciudad de Talavera», debido al escaso número de trabajos presentados hasta el pasado día 24 de octubre, fecha en que concluyó el plazo inicial.



«EL TRASCACHO» DE VALDEPEÑAS, CONVOCA

la XXIX Cata del Vino Nuevo

El Grupo Artístico-Literario "El Trascacho" de Valdepeñas (Ciudad Real), ha hecho públicas las bases del concurso poético que acompaña a la XXIX Cata del Vino Nuevo y Anochecer Poético, acto que se celebra por San Andrés en la bodega de la calle Buensuceso, número 75, sede del grupo. La cita es el 29 de noviembre a las 7 de la tarde. Según se recoge en las bases de la convocatoria de este año, cada poeta participante podrá concursar con un máximo de dos trabajos que serán originales, inéditos y escritos en castellano, con una extensión que no excederá de los cien versos. El tema y la métrica a desarrollar serán libres, salvo para el símbolo "Cencibel" que debe aludir al vino de Valdepeñas. "El Trascacho" estipula que para la obtención de un símbolo es obligatoria la presencia del autor del poema premiado en la Cata del Vino Nuevo y Anochecer Poético, donde dará lectura a su trabajo, que deberán remitirse antes del día 13.

LA ASOCIACIÓN «AMIGOS DEL VINO» CONVOCA

la 1ª Cata para aficionados

La Asociación "Jóvenes Amigos del Vino de Valdepeñas", con el patrocinio de la Taberna del Buen Bebedor, convoca el primer concurso de cata para aficionados, que tendrá lugar el 16 de noviembre a partir de las 12'30 de la mañana en dicho establecimiento. El plazo de inscripción para participar en esta cata estará abierto hasta el 12 de noviembre en la Taberna. Este primer concurso de cata para aficionados dará paso a la que se considera actividad "más importante" de la Asociación, las denominadas "Catas de los martes", que con carácter abierto, darán comienzo el 18 de noviembre. Junto a la presentación del vino que realizará el técnico o comercial de la bodega que corresponda, el público asistente tendrá la oportunidad de ir catando y descubriendo las cualidades del vino de forma pareja. Al final de la misma se entregarán tres trofeos a los tres primeros clasificados, siendo necesario un mínimo de 20 puntos de los 30 que componen las pruebas. Estas serán un total de ocho.



...Y el derbi fue para el C.D. Cuenca (1-2)

L.M. / M.N.

Mucha tinta se virtió en los días anteriores al partido, muchos eran los que esperábamos impacientes la llegada del enfrentamiento que iba a suponer un duelo sin precedentes dentro de la historia futbolística conquense: por vez primera dos conjuntos de la capital se enfrentaban entre sí militando en la Tercera División.

El encuentro conllevaba un crisol de matices que hacían de él un enfrentamiento único. Por un lado la clasificación de ambos conjuntos. El Cuenca, cuyo objetivo primordial es la permanencia, sorprendentemente encaramado

en la segunda posición sin conocer la derrota tras nueve enfrentamientos ligueros, y con un delantero como Edu con 14 goles, figurando como máximo artillero de la categoría. Por otro lado, el Conquense de Ángel Pérez, cuyos objetivos apuntan más alto, en un sexto puesto, a rebufo de los primeros y con sus dos delanteros goleadores lesionados de gravedad.

Estos datos se pueden apuntar dentro de lo estrictamente deportivo, aunque este Cuenca-Conquense reunía más ingredientes que lo hacían especial. Hay que tener en cuenta que la mayoría de los jugadores que hoy

defienden los colores morados del C.D. Cuenca, han vestido en alguna ocasión los colores blanquinegros balompédicos, su entrenador, Arguisuelas, también fue jugador y entrenador del conjunto rival, e incluso varios directivos, comenzando por el presidente, Marcelino Sevilla, lo han sido, en algún momento del club decano de la capital conquense.

Pero no podemos quedarnos ahí en esta serie de matices que reunía el encuentro, no podemos obviar el que quizá sea el más importante y que no es otro que la vuelta a la eterna dicotomía, cuando de fútbol en Cuenca se habla: jugadores de Cuenca Vs



Los responsables de ambos equipos tuvieron un comportamiento ejemplar. En la imagen, un debate radiofónico en Ser Cuenca.



Este equipo formado por Jaime López Sendino no pudo vencer a su rival en un enfrentamiento sin precedentes.



Los capitanes de ambos equipos, se saludan antes de comenzar el encuentro



Algunos jugadores del Cuenca, llevados por la costumbre, iban directamente al vestuario local.

El conquinse estrenó tablilla de alineaciones, teniendo como 'visitante' al Cuenca.

ALINEACIONES	
VISITANTE	
C. D. CUENCA U. D. CORTUERA	
1. SEANVIA	1. CABEZUELO
2. RUBEN	2. Jorge Gonzalez
3. JUAN	3. Nere
4. VICTOR	4. Roberto Gomez
5. BULLERHO	5. Romero (c)
6. SANTI	6. Bartolome
7. JOSE	7. Onteniente
8. DAVID	8. Jorge
9. EDU	9. Vicente
10. YREANZ	10. Cañados
11. ARTEU	11. Soriano
JUGADORES SUPLENTE	
12. CHARLY	12. Duernas
13. PAGO (PS)	13. Roberto (PS)
14. CHARFOLE	14. Guardato
15. SEGOVIETA	15. Pablo
16.	16. Juanjo
	ENTRENADOR SE.

jugadores de Madrid. La plantilla del equipo morado está compuesta en su integridad por jugadores procedentes de la cantera local mientras que en las filas balompédicas tan sólo tres pueden argumentar, D.N.I. en mano, haber nacido en la provincia.

Conocidos los ingredientes faltaba la salsa del partido, que llegaba en la tarde del pasado domingo 2 de noviembre.

La vetusta Fuensanta vestía

sus mejores galas para albergar el derbi, más de un millar de aficionados, pese a la persistente lluvia, se daban cita en los graderíos para dar color a un enfrentamiento en el que unos jugaban en casa y otros, aunque suene paradójico, no jugaban fuera.

Cuando sonó el silbato del colegiado manchego Comino Álvarez, todo lo anteriormente expuesto no valía para nada y tendría que ser el fútbol el que dicta-

minase su sentencia.

Este deporte no sabe de nacionalidades, de presupuestos ni de rivalidades, y normalmente, el que mejor lo practica, suele ganar. Y eso, en líneas generales, fue lo que pasó. A los integrantes de ambos conjuntos se les vio claramente afectados por la tensión de quienes son sabedores que están actuando fuera de algo rutinario, de quien se sabe que está participando en un evento impor-



La animosa peña del C.D. Cuenca 'Los Moraos', pese a la lluvia, no dejó de animar.

La afición del Conquense animó los suyos pese a la derrota.



Los delanteros del Conquense no pudieron frente a la fornida defensa de los morados.



El poderío en el juego aéreo fue una baza fundamental de los jugadores del Cuenca.



Así celebró la afición del Cuenca la consecución de uno de los dos tantos logrados por su equipo.

La alegría desbordó a los integrantes del banquillo del Cuenca tras la victoria.



tante, y esa responsabilidad sobreañadida hizo que los jugadores del Cuenca rindieran, es nuestra opinión, en algunos momentos, por encima de sus posibilidades. La misma 'receta' cusó distintos efectos a los jugadores blanquinegros, el exceso de responsabilidad atenazó su juego y no lograban jugar a un porcentaje idóneo. Podría valer el tópico de que unos «tenían poco que perder y mucho que ganar» y a

los rivales les ocurría lo contrario, puede ser.

Como en todo derbi que se precie de serlo, hubo de todo: tensión, nervios, imprecisiones, jugadas polémicas... y goles. De manera justa, el Cuenca consiguió uno más que su rival balompédico y se llevó los tres puntos en juego. Tras diez jornadas disputadas el equipo de Arguisuelas encabeza la tabla y el Conquense es séptimo. Tirando de tópico,

hay que decir que queda mucha liga y que al final la competición pondrá a cada cual en su sitio; pero de lo que no cabe la menor duda es que al Cuenca nadie le puede quitar ya lo que ha conseguido: convertirse por un día en protagonista estelar de un duelo en el que quizá algunos pensaban que tenía todo perdido y que le ayuda a refrendar una primera recta de temporada impecable en todos los sentidos.



Al final del partido se produjeron algunos incidentes en el camino hacia los vestuarios, aunque no llegó la sangre al río.

El exbalompédico Víctor manda callar a los aficionados que le increpaban a su entrada a los vestuarios.



Así de contento estaba Marcelino Sevilla, presidente del Cuenca, por el resultado.



Además de la afición, el partido concitó la atención de diversas personalidades.

... Y EL MINIDERBI FUE PARA LOS BALOMPÉDICOS



En el encuentro que enfrentó a las escuadras juveniles de ambos conjuntos, el resultado fue distinto. Por 3-2 se impusieron los blanquinegros en un choque intenso con dominio de los pupilos de Canorea, a los que vemos celebrando un tanto.



MIRW

**ENVIOS
URBANOS, NACIONALES
E INTERNACIONALES**

MÁS DE 400 AGENCIAS EN ANDORRA, ESPAÑA, GIBRALTAR Y PORTUGAL

3
AGENCIAS EN
LA PROVINCIA
DE CUENCA

en CUENCA (ciudad): Julio Larrañaga, 7 • tel. 229221



900 300 400

[http:// www.mrw.es](http://www.mrw.es)

Cómo conservar una cara y un cuerpo jóvenes (II)

Vamos con los ejemplos que proponíamos en el número 38 de **CRÓNICAS de Cuenca**. El primero de ellos es el siguiente:

La señora B está afectada por la repercusión estética de una serie de trastornos atribuidos a su estado general y ligados a una fatiga momentánea, viene a mi consulta y me explica lo siguiente.

Sra B: Mi principal problema es un desencadenamiento y arrugamiento progresivo de la piel, no sólo a nivel de la cara y cuello, sino también en diferentes partes del cuerpo, como el antebrazo, el vientre, el pecho. ¿Qué piensa Ud. de esto Doctora ?

Doctora: ¿ En qué momento, observa usted esta evolución?

Sra B: Este envejecimiento de mis tejidos, corresponde a un conjunto de manifestaciones que aparecen después de una



M^{re} del Carmen Mencucci
Médico colegiado
Nº 16-12.177

gripe muy mala, debido a la que durante varias semanas estuve tomando fuertes dosis de antibióticos. Tengo la impresión que jamás volví a recuperar verdaderamente lo que había perdido. Mis re-

glas se espaciaron y fueron poco abundantes. Durante la gripe adelgacé 3 kgs. Los rasgos de mi cara se relajaron y mi pecho se volvió menos firme. Durante el tiempo que seguí el tratamiento con antibióticos recuperé los KILOS perdidos. Sin embargo esta recuperación no se produjo en los lugares del « adelgazamiento », sino que se acumularon en las caderas y en los muslos. Mi cara siguió mal, y mi pecho no recuperó ni el volumen ni la firmeza.

Otro detalle a señalar, es que las manchas de las manos que ya tenía antes, después de la enfermedad se han multiplicado, las antiguas han aumentado su superficie. Tengo la piel SECA, las palmas de las manos parecen de pergamino y mis uñas se rompen.

Como último punto mis primeros cabellos blancos han aparecido brutalmente hace seis meses.

Centro de Belleza y Clínica



Antonio Maura, 1-2º D - Telf.: 23 37 10

Aprobado el presupuesto de la Fundación Antonio Pérez

Con el voto a favor del PP y la abstención del PSOE que no estaba de acuerdo con el expediente de modificación de créditos por el que se habían habilitado los fondos, la Diputación ha aprobado un presupuesto de 15 millones para la Fundación Antonio Pérez, que se encargará de llevar distintas exposiciones de los fondos de esta colección por los pueblos conquenses.



J.M. CASTELLOTE

'Ciudad de Cuenca III' Continúa en el Casco

El Ayuntamiento y el INEM han puesto en marcha una nueva Escuela Taller, la 'Ciudad de Cuenca III', que se encargará de proseguir las obras de restauración de San Pedro y comenzará a trabajar en la reforma del edificio El Almudí, que albergará la sede de la Banda Municipal de Música.



NURIA AMAGO

Juan Giménez de Aguilar en estudio de Humanidades

La Asociación de Amigos del Archivo histórico Provincial de Cuenca, con el patrocinio de la Junta de Comunidades y de la Universidad de Castilla La Mancha ha convocado el primer premio de investigación en Humanidades 'Juan Giménez de Aguilar'. Dirigido a estudiantes universitarios, los trabajos deberán estar centrados en la provincia de Cuenca y deberán presentarse antes del 30 de abril de 1998.



CULTURA Y FESTEJOS

ÁNGEL LUIS MOTA

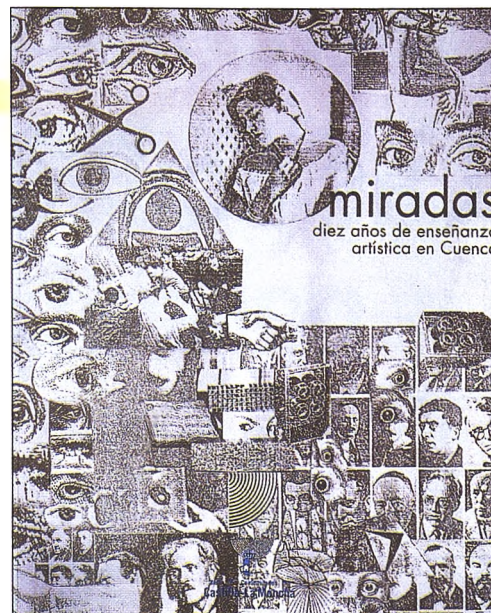
La semana pasada, el alcalde Ferreros revisaba su equipo -no sé si a esto se le podría llamar crisis-, y reubicaba a sus efectivos asignándoles cometidos distintos a los que les ocupaban. Es como cuando los entrenadores de los equipos de fútbol replantean su estrategia y proceden a cambiar de táctica porque ven que el discurrir de la liga no marcha según lo deseable. Claro, que hay que tener cuidado porque, a lo peor, en estos replanteamientos el portero puede terminar de extremo izquierdo -supongo que en el caso de nuestro Ayuntamiento sería derecho-, con lo que en vez de mejorar se empeora la situación y se acaba marcando menos tantos y encajando todavía más.

En lo que nos afecta, la nueva estrategia contempla que Jesús Cordente, correcto carrilero del área cultural, como se dice ahora, pasa a encargarse también del área de Festejos, en un conglomerado que responde a la denominación de Cultura y Festejos. El invento no deja de tener su intrínquilis, porque se presta a las más variadas interpretaciones. ¿Supone esto que a partir de ahora la cultura va a ser un festejo?. ¿Entendemos, por el contrario, que los festejos van a ser culturales?. ¿Será festejada la cultura adecuadamente?. ¿Se procederá a la culturización de los festejos?.

Como se observa, las posibilidades combinatorias pueden ser ilimitadas, dependiendo de cómo se planteen y de qué se priorice, porque aunque no se trata de que la cultura se entienda como algo triste y aburrido, tampoco se puede entender que la trivialización macarenesca pueda ser, ni siquiera de lejos, entendida como sustituto cultural. Conseguir que la cultura sea un festejo y que los festejos sean cultura es el desafío que tiene por delante Jesús Cordente. Pienso que es capaz de afrontarlo con éxito. Es algo que me llenaría de satisfacción por lo que a esta ciudad le va en ello.

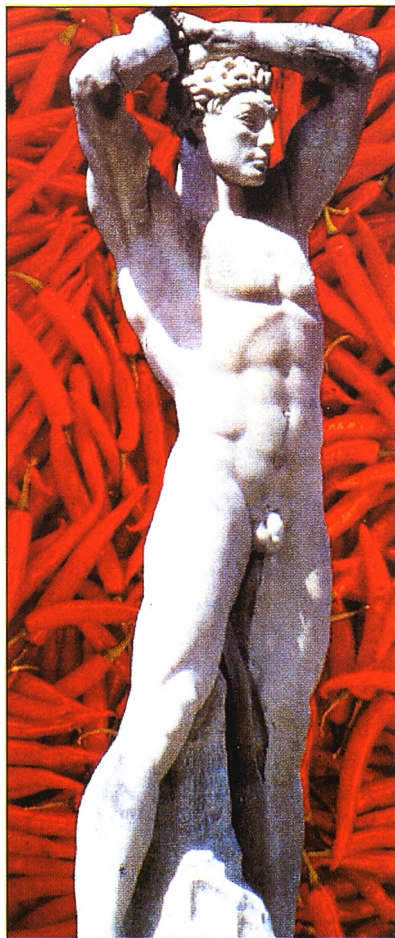
Cultura

Miradas: Diez años de enseñanza de arte en Cuenca

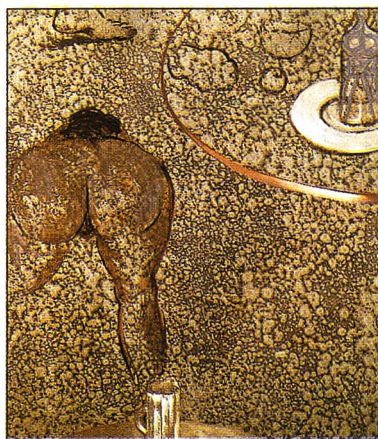
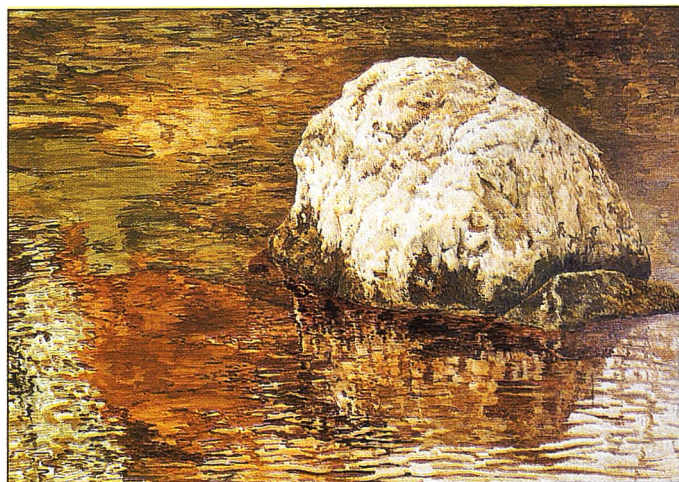


Coincidiendo con el pasado Salón Internacional del Libro (LIBER) celebrado en Madrid la consejería de Educación y Cultura realizó la presentación de sus últimas novedades editoriales. Entre ellas, se encuentra la monografía dedicada a Rafael Canogar y el catálogo de la exposición conmemorativa sobre Gregorio

Prieto. En esta misma colección, denominada 'Arte e Imagen' se recoge el volumen 'Miradas', un resumen de la actividad desarrollada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad castellano manchega. Este volumen cuenta con la colaboración de muchos de los profesores del centro de Cuenca.



A la izquierda obra de Guillem Navarro. A la derecha cuadro del profesor conquense José María Lillo. Abajo, otro profesor conquense, en este caso de Dibujo, Florencio Garrido.



El libro también recoge creaciones fotográficas, como esta de Fernando Segarra.

Cultura

Las acuarelas son para el otoño

Un año más y van ocho Joaquín Racionero ha reunido en Cuenca a los mejores acuarelistas del país. 'La luz de Castilla' de Magdalena España se alzó con el premio.



El restaurador y organizador del certamen de acuarelas, Joaquín Racionero, junto con el alfarero Pedro Mercedes y el delegado provincial de Cultura, Angel Valiente, posan delante de la obra vencedora: 'La luz de Castilla', de Magdalena España.

ANGEL LUIS MOTA
Fotos: J.M. CASTELLOTE

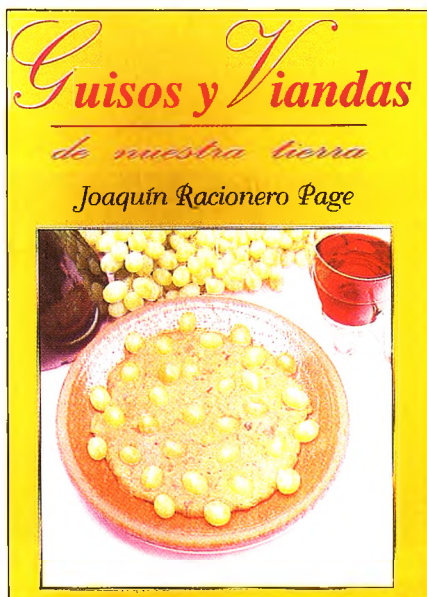
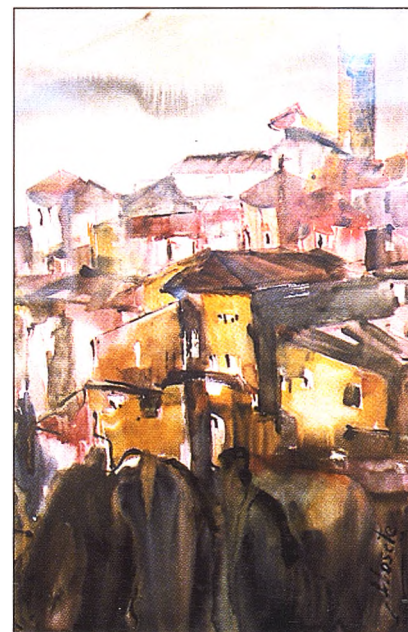
El Certamen 'El Tormo' ha contado con una amplia y selecta parti-

cipación y el Jurado tras largas deliberaciones acordó conceder las 150.000 pesetas del primer premio a la obra 'La luz de Castilla' de Magdalena España. El segundo premio de CCM recayó en la obra 'El oca-so en Daimiel' de J. Emilio Díaz Novo y el tercer premio fue para 'Al resol manchego' de Raúl de la Cruz Burgos.

Las obras vencedoras son muestra tanto de la calidad del certamen, como de la diversidad de enfoques, dentro de una técnica tan normalmente rutinaria como suele ser la de la acuarela que en esta ocasión demuestra sus ilimitadas posibilidades



Cuenca es una de las referencias constantes del Certamen.



Joaquín Racionero: la ubicuidad polivalente

En el prólogo de 'Guisos y Viandas de nuestra tierra', Raúl del Pozo cuenta que Joaquín Racionero fue cocinero antes que fraile o viceversa. Lo cierto y verdad es que el propietario del restaurante 'El Tormo' es capaz de atender simultáneamente los fogones de su prestigiado establecimiento madrileño, convertirse en mecenas de la pintura o volcar su fácil prosa para contarnos

de la gastronomía castellano manchega, aliñando con la misma destreza un guiso, un certamen de acuarela o un libro.

'Guisos y Viandas ...' es un manual imprescindible para todo el que quiera adentrarse por los vericuetos de la cocina de siempre y deleitarse con las historias de las matanzas y de los viejos yantares de estas tierras que tan bien conoce este conguense.

Agenda Cultural

Exposiciones

Museo de ARTE ABSTRACTO

'El Objeto del Arte'. Colectiva. Hasta Enero.

Bar LA ARGENTINA

M. A. Rivas. Pintura. Hasta el 1 Diciembre.

Salas CCM

'VIII Certamen de Acuarelas 'El Tormo'.

Sala Carretería. Hasta el 15 Nov.

Mercedes Benavides Hontana. Pintura.

Sala Parque S. Julián. Hasta el 15 Nov.

Galería LA ESCALERA

Grau Santos. Pintura. Hasta el 9 Noviembre.

Café CENTRAL

Inma Garrote. Hasta el 15 de Noviembre.

Galería PILARES

J. Pérez Muñoz. Pintura. Hasta 10 de Diciembre.

Restaurante SAN NICOLÁS

MASEDA. Pintura

CINE-CLUB CHAPLIN

Kama Sutra

Lo que en principio puede parecer una película de cine X se convierte en el film de la directora hindú Mira Nair en una reflexión sobre la tierra natal de la realizadora a través de una historia de amor ambientada en la India del siglo XVI.

19 de Noviembre. 19' 30 y 22' 30 h.

CRÓNICAS RECOMIENDA:

Perdita Durango



Tercera gamberrada de Alex de la Iglesia que tras 'Acción Mutante' y 'El día de la Bestia' vuelve a la carga con un cocktail explosivo de humor, amor, sexo y acción. Situada en el lado salvaje del sueño americano: la frontera de México y Estados Unidos, cuenta con Rosie Pérez y Javier Bardem como protagonistas.

SALA 3. Perdita Durango.

Pases: 16' 00 *, 19' 15 y 22' 30.

MULTICINES CUENCA

SALA 1. Secretos del Corazón. **Pases:** 16' 00 *, 18' 15, 20' 30 y 22' 45 .

SALA 2. Una Historia Diferente. **Pases:** 16' 00 *, 18' 15, 20' 30 y 22' 45.

SALA 4. La Boda de mi Mejor Amigo. **Pases:** 16' 00 *, 18' 15, 20' 30 y 22' 45.

SALA 5. The Full Monty. **Pases:** 16' 00*, 18' 15, 20' 30 y 22' 45.

Los horarios con asterisco (*) corresponden a sábados y festivos.



IBERAGENTES

sus asesores de inversión

Servicios Centrales:

Pº Castellana, 35

Tfno.: (91) 349 22 00

Fax:)91) 349 26 15

28046 MADRID

Agencia en Cuenca:

Calderón de la Barca, 26

Tfno.: (969) 21 32 51

Tfno./Fax: (969) 21 25 59

16001 CUENCA

Agencias y representaciones en toda España

E- mail: iberagente @ iberagentes. es

RENTABILIZAMOS SU PATRIMONIO

Registro Mercantil de Madrid, Tomo 1.461, Folio 100, Hoja nº. M-27.147 - C.I.F. A 80101355 - Registro C.N.M.V. nº. 138

URBANIZACIÓN LOS PERALES

A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS QUE HAN CONFIADO EN NUESTRO PROYECTO QUE YA ES SUYO. AGRADECIENDO A CUENCA Y A LAS PERSONAS DE OTRAS PARTES DE ESPAÑA LA EXCEPCIONAL ACOGIDA QUE HAN DISPENSADO A LA URBANIZACIÓN

EL ENTORNO:

La Urbanización está situada frente a Villalba de la Sierra, junto a un coto de pesca, a orillas del río Júcar, al pie de la Serranía.

- A 15 minutos de Cuenca, por la Carretera de Tragacete.
- A 10 minutos de la Ciudad Encantada.

En un paraje donde la tranquilidad y la naturaleza animan a vivir todo el año.

LA SEGURIDAD DE SU INVERSIÓN:

- Plan parcial aprobado el 27 de Junio de 1994, por la Comisión Provincial de Urbanismo de Cuenca.
- En la Urbanización Los Perales le damos un valor justo a su dinero, por eso vd. podrá obtener la máxima rentabilidad, convertida en las mejores condiciones de pago y la mejor solución calidad-precio del mercado.

SU VIVIENDA:

- Viviendas individuales según sus necesidades, según sus deseos. Díganos cómo quiere pagar y cuándo hay que terminarla, el resto es cosa nuestra.
- Partimos de hasta ocho modelos diferentes. Díganos cómo quiere su casa y la haremos realidad
- Viviendas desde 9.500.000 pesetas (+ 7% I.V.A.), llave en mano, con parcelas desde 700 m²

LOS SERVICIOS:

Las parcelas tienen desde 700 a 1.000 m², contando con luz, agua, teléfono, alumbrado y alcantarillado público.

Zona de recreo y esparcimiento, dentro de la propia Urbanización, con una extensión de 11.900 m²

EN URBANIZACIÓN LOS PERALES, HACEMOS SUS SUEÑOS MÁS FÁCILES

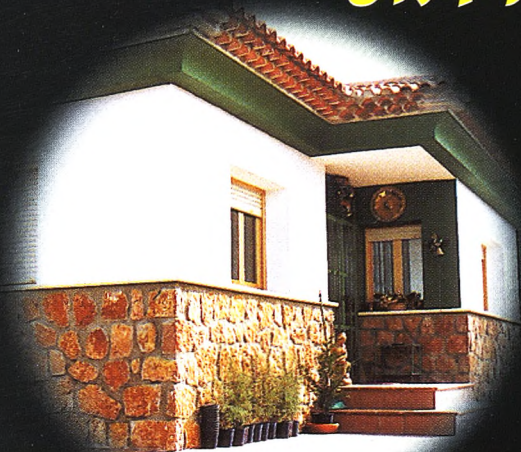
Llame al 969/ 28 10 65 o infórmese en la propia Urbanización

**URBANIZACIÓN
LOS PERALES
VILLALBA DE LA SIERRA (CUENCA)**

UNA ILUSIÓN



UN PROYECTO



Y UNA REALIDAD



SI DESEA RECIBIR MÁS INFORMACIÓN, RELLENE ESTE CUPÓN Y ENVÍELO A LA DIRECCIÓN INDICADA
O BIEN A NUESTRO FAX: (96) 351 30 28 / (969) 23 22 71

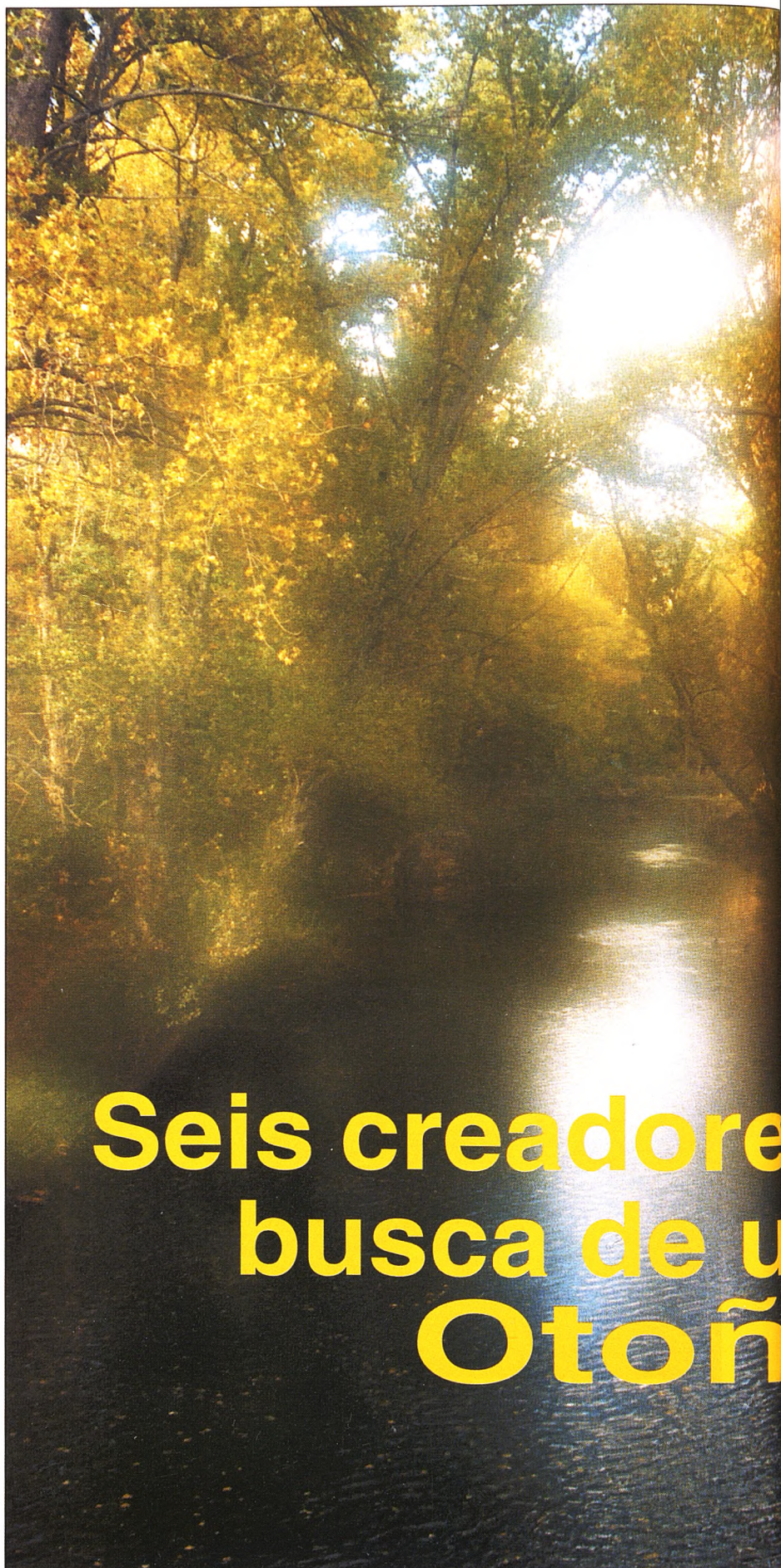
Nombre y apellidos:.....
Dirección:.....Localidad:.....Provincia:.....
Teléfono:

URBANIZACIÓN LOS PERALES, VILLALBA DE LA SIERRA (CUENCA)

Porque es otoño
se mecen las acacias
en la garganta del Júcar
con el hábito
del último vencejo;
y el Huécar,
- serpentina verde
en las rompientes líquidas-
rehace su propio lecho
como magma esperanzado
y silencioso,
bajo un cielo desconchado
de azules,
gris.

Francisco Javier Page.

Cuenca tiene un momento mágico en el que todos los colores confluyen en sus hoces antes de sumergirse en el silencio del largo invierno. Ese momento es el otoño, y tras ese otoño se ha lanzado Luis Castillo con su cámara para intentar encerrarlo en imágenes a través del embudo de su objetivo. Tras ese otoño se han lanzado, también, cinco poetas (José Ángel García, Ángel Luis Luján, Francisco Martínez Zamora, Francisco Mora y Francisco J. Page) para traducirlo e interpretarlo en palabras. Cinco poetas y un fotógrafo:



**Seis creadores
busca de un
Otoño**

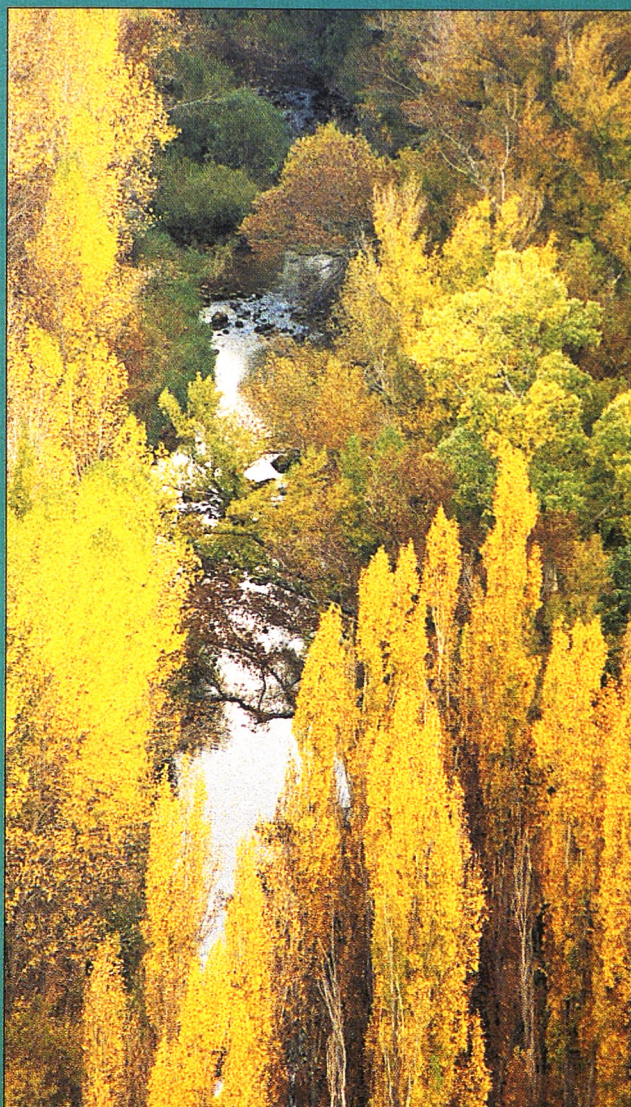


*Cuando nace el Otoño el alma muere
helada en un afán por volar alto
y el viento se alimenta con las penas
de quienes, engañados, se creyeron
estar aún soñando primaveras.*

*¿ En qué cielo se durmió la luz
del triste sol que terminó en ocaso ?*

*El manto azul de la noche estrellada
se tinta de amarillo en un instante
cubriéndose de calma el horizonte:
... nievan hojas de luna enamorada.*

*Francisco Martínez Zamora.
Otoño 97.*



OTOÑO

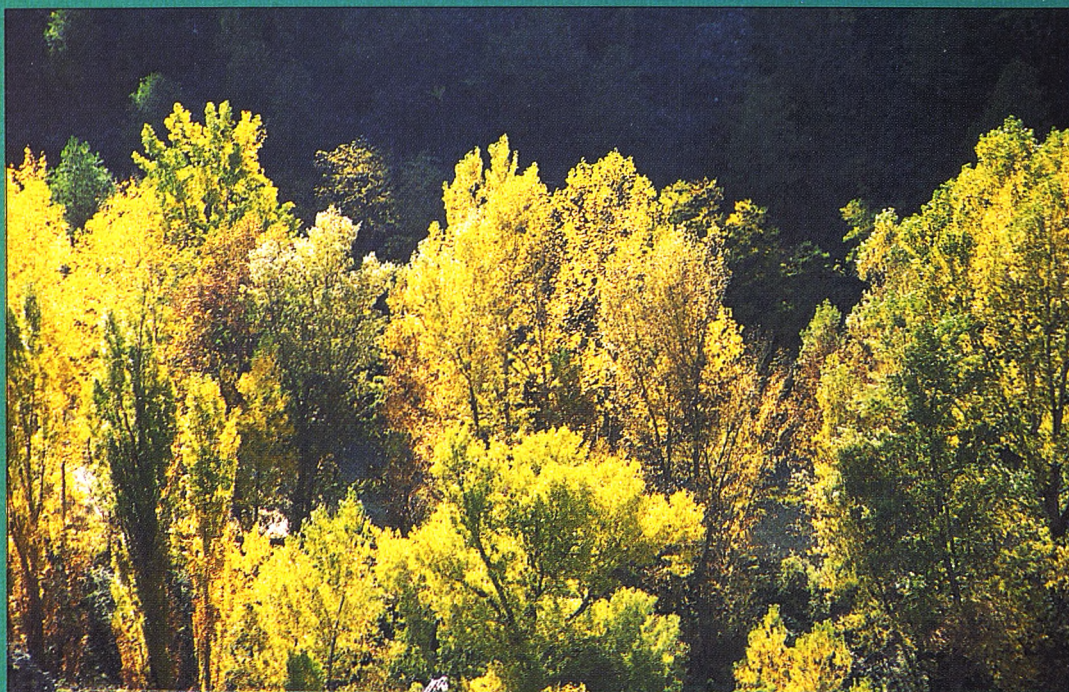
*Octubre se pasea en los cristales
amarillos de casas ateridas,
como un gato color de cielo roto
por los tejados de otro mundo en calma,
en tanto me pregunto: ¿ soy aquí
sobre el que tantas hojas han caído
hasta no conocerme ahora, turbio
de la edad en que pesan los jardines?*

*Son ya tan duraderas las orillas
del río, ya tan vueltas a caer
en el fondo tragal que arrastra el agua,
tan visto el holocausto de la lluvia,
que tengo la impresión de que clausura
el tiempo para siempre nuestra cuenta,
o que el que mira es otro diferente
e inventa que vivió en esta ciudad
otoños de un amor, lagos de piedra
en los que los deseos arrojados
eran monedas de temblor del tiempo
que nunca se cumplieron.*

*Sólo queda
lo que unen las palabras: tardes ámbar
por las que se detiene el corazón,
convidados fragmentos de la vida.
Noviembre de los muertos en penumbra.*

Angel Luis Luján Atienza.





*Sendero sin orillas, el otoño
tono a tono su trampa configura
tenue urdimbre de adioses componiendo
bajo un velo de rojos y dorados.
Colocando la trócola en su cabría*

*sueña el tiempo suspiros contenidos,
rañes intangibles por los cuales
viajan lentos los trenes de la tarde.
Entre el vaho del verbo, tu silencio.*

José Angel García.



POR EL RÍO VAN CABALLOS

De nuevo el otoño batiendo los postigos,
como si nunca antes la vida tejiera sus tapices
en la casa.

Otra vez el vértigo abisal de la existencia hurgando
en las cómodas, trazando signos de duda en las
paredes y sobre la cal de mi alma.

Inmóvil, en el cuarto hay un hombre que mira
y no pregunta,

inmóvil, junto a mi lecho, el curso del río
viste canas amarillas y paréntesis de hierba.

Este es el lugar de la ruina y el silencio,
bajo este techo de arrogancia alcé una cabaña
de naipes y palabras

que tumbó el vendaval. En tránsito
mi voz clamando por la herida,
en esta mies de nadie enjalbegada de fiesta
que cicatriza en mi carne.

Una vez más el otoño golpeando los cristales,
dibujando caballos ocreos en el río,
hermosos caballos rotos entre la niebla.

Caballos de tristeza semejantes a mi alma.

Francisco Mora.
Premio 'Diego Jesús Jiménez', 1997.



TURISMO BIENCOMUNIDAD



FERIA PROVINCIAL DE TURISMO RURAL, OCIO Y DEPORTES EN LA NATURALEZA

CUENCA DEL 6 AL 9 DE NOVIEMBRE

RECINTO FERIAL «LA HÍPICA»

HORARIO: Día 6 de 16,30 a 21,00 h.
Días 7, 8 Y 9 de 11,00 a 14,00 y de 16,30 a 21,00 h.

ACTIVIDADES PARALELAS A LA FERIA:

INFORMACIÓN: TELF: 969/ 23 40 00

INSCRIPCIONES: EN EL RECINTO FERIAL

- . CIRCUITO DE BICICLETAS DE MONTAÑA (SÁBADO Y DOMINGO)
- . INFLADO DE PARAPENTE (SÁBADO Y DOMINGO)
- . AEROMODELISMO (SÁBADO)
- . AUTOMODELISMO (DOMINGO)
- . GLOBO AEROTÁTICO (TARDES SÁBADO Y DOMINGO)
- . ITINERARIO DE BICICLETA (20 KM. MAÑANA DEL DOMINGO)



Escena Diputación
Provincial de Cuenca



Patronato
de Promoción
Económica y Turismo



Caja
Castilla
La Mancha

Moción de censura al



Los Hinojosos es una localidad manchega, próxima a Mota del Cuervo, de menos de 1.500 habitantes. En las elecciones de 1995 el PP obtuvo 492 votos y 5 concejales y el PSOE 405 sufragios y 4 ediles.

alcalde de Los Hinojosos

Primero fue en Casasimarro, luego en Pinarejo, aunque en este caso no llegó a triunfar. Ahora es la localidad manchega de Los Hinojosos donde el ambiente se ha crispado al presentarse una moción de censura contra el alcalde popular, Donato Ramírez, por parte de 3 concejales trán-

sfugas que han abandonado el PP para ingresar en el Partido Regionalista de Castilla - La Mancha. Al cierre de esta edición no se ha resuelto aún la moción, ya que los acontecimientos han provocado la suspensión del pleno y la dimisión del alcalde.

JOSÉ MANUEL CASTELLOTE
Fotos: FOTOVIDEO

Tres de los 5 concejales del Partido Popular que se han ido en bloque al Partido Regionalista de Castilla - La Mancha - Mariano Ramírez, ex Teniente de Alcalde y concejal de Obras; Carlos Chicote, concejal de Deportes; y Joaquina Augusto, concejal de Cultura -, junto con la firma de otros 2 ediles, uno de ellos independiente, del PSOE han presentado una moción de censura contra el

alcalde popular de la localidad manchega de Los Hinojosos, Donato Ramírez. En las municipales de 1995 el PP obtuvo 492 votos, que se tradujeron en 5 concejales, por los 405 y 4 ediles del PSOE.

La moción que fue presentada a comienzos de septiembre se debería haber debatido en un pleno el pasado 3 de noviembre, un pleno que fue suspendido el mismo día de su convocatoria ante la decisión de Ramírez de dimitir como alcalde sin renunciar a su acta de concejal. Su di-

misión, junto con otra del concejal socialista, Juan Tomás Laguía, será abordada en un pleno que con toda probabilidad se celebrará el día 10. El ordenamiento fija que ante la dimisión del alcalde se debe convocar un pleno en un plazo de 10 días después de haberse hecho efectiva la renuncia para designar su sustituto y que a esa elección sólo se podrán presentar los cabezas de lista - si renuncian hay correturno-, de los grupos con representación municipal, en este caso: PP y PSOE.

El cabeza de lista del PSOE, Tomás López, ha renunciado a esa responsabilidad y la duda está en saber si los tres concejales que han abandonado el PP - uno de ellos el segundo de la lista- podrán hacerlo, ya que según López no consta que «hayan abandonado el PP, ni que hayan ingresado en el PRCM, sólo que le han quitado la confianza al alcalde». Asimismo ha criticado al alcalde por haber convocado el pleno fuera del plazo de 15 días que marca la ley después de presentar la moción, así como por suspender luego el pleno porque «en el mismo podía haber dado cuenta de su dimisión».

López también ha anunciado que el no tenía previsto apoyar la moción porque consideraba que «hay que agotar la legislatura», pero que, sin

embargo, cree que sus 2 compañeros si la apoyarían. El cuarto edil socialista, Juan Tomás Laguía, ha presentado su dimisión por el enfrentamiento que han generado los acontecimientos.

Por su parte, el ex alcalde

los electores deberán «juzgarles, ya que dieron su voto a una lista en la que yo estaba como alcalde». Asimismo ha dicho que la moción responde a «motivos o intereses personales» de sus ex compañeros porque «de la gestión no tienen nada que alegar».

Ramírez que fue alcalde con UCD en las primeras elecciones democráticas, ya sufrió una situación parecida en 1983 cuando las 5 listas con representación en el Ayuntamiento se unieron para que el Partido Liberal, en el que militaba y que era la lista mayoritaria, no alcanzara la alcaldía. Respecto del PSOE ha comparado su actitud con la de Pilatos, ya que «se quieren lavar las manos, pero han colaborado en la moción de censura».

LOS HINOJOSOS ES EL TERCER PUEBLO DE CUENCA DONDE SE PRESENTA UNA MOCIÓN DE CENSURA

de Los Hinojosos, Donato Ramírez, que se ha quedado sólo junto con Santiago Cano dentro del grupo popular, ha argumentado su dimisión de la alcaldía por «el enfrentamiento entre vecinos» que se había generado.

Ramírez que personalmente está tranquilo y quien no debe estarlo son sus ex compañeros de grupo porque



KIOSKO «SANTA ANA»

Escultor Jamete, 3 bajo.
Telefono: (969) 22 12 17
CUENCA



- PRENSA
- REVISTAS
- CHUCHERIAS
- REGALOS



- PELUCHES
- VERBENAS
- BROMAS
- PIÑATAS

SE PREPARAN BOLSAS PARA CUMPLEAÑOS

Dos casos más en una legislatura

Además de esta moción presentada contra el alcalde de Los Hinojosos la provincia ha sido escenario durante la presente legislatura de otras dos mociones de censura, aunque tan sólo un Ayuntamiento conquense está gobernado por un transfuga, ya que en la otra localidad donde se presentó otra moción, Pinarejo, no prosperó debido a que los concejales firmantes de la misma se echaron atrás a última hora y no acudieron al pleno donde se debía haber debatido.



El único caso donde sí ha prosperado es Casasimarro, una localidad de más de 3.000 habitantes de La Manchuela, donde desde el 21 de octubre de 1996 su Ayuntamiento está gobernado por la transfuga María Iluminada Tello que en las elecciones de 1995 había ido como independiente en las listas del PSOE. En esas elecciones el PSOE obtuvo 6 concejales por 5 que alcanzó el PP.

La moción de censura de Casasimarro fue un largo rosario judicial, ya que fue presentada, por los cinco ediles del PP y por la concejal transfuga, poco después de empezar la legislatura - 20 de noviembre de 1995 - aduciendo la falta de confianza en el alcalde y a determinadas contrataciones en la concejalía de Obras. La moción no fue admitida por parte del alcalde, el socialista, José Antonio Fernández, debido a defectos de forma, lo que motivó que los concejales firmantes de la misma presentarán un contencioso administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Castilla - La Mancha. El Tribunal dio la razón a los firmantes de la moción, pero su fallo fue objeto de un recurso de casación por parte del PSOE ante el Tribunal Supremo. Como el asunto podía quedar bloqueado mediante recursos en los tribunales los concejales populares presentaron una segunda moción de censura con objeto de que si no era admitida por el alcalde presentar otro contencioso administrativo, esta vez por la vía de urgencia, ante el Tribunal Superior de Jus-



**PARTIDO REGIONALISTA
CASTILLA- La MANCHA
P R C M**

ticia de Castilla - La Mancha. Los hechos se desarrollaron conforme a este planteamiento y en septiembre de 1996 el citado Tribunal ordenaba al alcalde a convocar un pleno para debatir la moción de censura. El pleno se celebró el 1 de octubre, pero la moción no llegó a prosperar ya que el alcalde, en una polémica decisión, impidió el voto de la transfuga y el suyo propio argumentando que entre ambos existían litigios judiciales pendientes. Esas dos abstenciones dieron la mayoría simple y no la necesaria mayoría absoluta con lo que la moción no triunfó. Sin embargo el resultado fue recurrido al Tribunal Superior de Justicia de Castilla - La Mancha que días después ordenaba que María Iluminada Tello fuera proclamada alcaldesa de Casasimarro.

La otra moción de censura que se ha presentado en la provincia fue en la localidad manchega de Pinarejo, donde en mayo de 1997 los dos concejales del PP, apoyados por otro del Partido Regionalista de Castilla - La Mancha y un edil transfuga del PSOE presentaron una moción contra la alcaldesa socialista: Mari Carmen Delgado, aprovechando el viaje de novios de ésta ya que la moción se presentó el mismo día de su regreso de la luna de miel. El Ayuntamiento de Pinarejo, localidad de apenas 550 habitantes, estaba compuesto por 3 concejales del PSOE, que contaban con el apoyo de un concejal del CDS, y por 2 ediles del PP y otro regionalista. La moción de censura no llegó a triunfar ya que el 20 de mayo en el pleno donde se tenía que haber debatido, inexplicablemente, no se presentó ninguno de los concejales firmantes de la moción. Uno de los motivos que Delgado encontró para justificar esta ausencia fue la manifestación popular que tuvo lugar en el pueblo el mismo día que se iba a celebrar el pleno. En Pinarejo se dio la casualidad que el concejal transfuga, Manuel Carretero, era un hombre de 77 años que había sido alcalde durante tres legislaturas, una de ellas, al frente del PCE.



**Sigue las incidencias
de la *XXX* Alcazaba
en la sintonía más deportiva**



Sábado 8

09:27 Conexión con la carrera
10:35 Conexión con la carrera
11:45 Conexión con la carrera
12:00 a 14:00 Especial Alcazaba '97
15:05 a 19:00 Especial Alcazaba '97

Domingo 9

09:35 Conexión con la carrera
10:35 Conexión con la carrera
11:45 Conexión con la carrera
12:00 a 14:00 Especial Alcazaba '97
15:05 a 16:00 Especial Alcazaba '97

Lunes 10

13:15 a 13:45 Resumen Alcazaba '97
15:10 a 16:30 Resumen Alcazaba '97



**CUENCA
98.2 FM**

*4 unidades móviles
10 profesionales
un set central en 'La Cueva del Fraile'*



Además, **CRÓNICAS** de Cuenca le ofrece la **REVISTA OFICIAL** de la Alcazaba '97



Toda la información de la carrera:

- Mapa del Recorrido
- Horario
- Entrevistas
- Puntos de interés



Cerrado por... ¿reformas?

ALVARO ORTIZ OLMEDA

Se quemaron los últimos cartuchos..., por lo que se refiere a los toros, claro; los otros, los de la caza, apenas han comenzado a percutirse.

Llega la hora de hacer balance de la presente temporada taurina, cuando los cerrojos de las plazas más tardonas chirrían su último gruñido, camino de la hibernación.

Rumbo a América han partido ya los más madrugadores, aquellos toreros que desean rubricar, allende los mares, la buena forma mostrada en nuestros lares. En su compañía, ya para servirles de teloneros en el remate del cartel, se han embarcado los que, con menor acierto, se han peleado aquí por alcanzar nombre y fortuna sin conseguirlo, de momento. De esas tierras lejanas intentarán volver en primavera trayendo bajo el sobaco, al menos, el ánimo necesario para el nuevo asalto de tan duro combate en el que participan. El tiempo corre y los puntos no se van sumando.

Así pues el objetivo de estos sufridos batalladores no es otro que arrebatarse a nuestros herma-



nos de las Indias Occidentales el aval necesario para poder conseguir un nuevo crédito del empresario español. ¿Cuál será el interés que tendrán que pagar? Esa es otra cuestión. ¡Cruda realidad la del torero-no-figura!

Otros aprovechan el parón español para reflexionar sobre la alarmante pérdida de situación experimentada, al tiempo que se dejan agujinear por aquéllos que los aprecian de verdad, o bien que anhelan sus billetes, cada vez más en peligro.

Los más, que ni siquiera son

llamados para las pobres ferias iberoamericanas, de cabeza al descenso obligado; consulta con la almohada y replanteamiento vocacional: ¿banderillero?; ¿picador, tal vez? Por cierto, no se si se habrán fijado que, actualmente, los de a caballo se han convertido en los señoritos de la cuadrilla; y si no lo creen, atiendan: hace tiempo (eran otras épocas) los hermanos de los toreros se enrollaban con éstos como apoderados o mozos de estoques (en el peor de los casos); ahora se hacen varilargueros de profesión.

Con yelmo de fieltro y moña coronados; en hierros forrados y con aceros protegidos, al acecho; más, con luengas lanzas por pretrecho, en gordo y tupido rocín los picadores van montados.

Así cualquiera. Si no que se lo digan al hermano de El Soro (Jaime Ruiz Soro, picador de Esplá), al idem de El Fundi (caballero con este torero), a otro vástago de la saga de los Campuzano, etc...

En fin, otros coletudos aprovechan el otoño-invierno para casarse ¿Por qué no? También el torero tiene derecho a unirse en matrimonio, hombre... ¡Y en esta estación tan bonita! No, no se engañe: que no es por lo del romanticismo del otoño, con la caí-





da de la hoja una vez que adquiere su anual baño de oro. Que es por la cartera, por no perder comba.

Una vez rico no hay quien se resista a dejar de serlo. Conste que esto no es más que un pensamiento, porque un servidor -por suerte o por desgracia- no ha tenido oportunidad de sufrir esa circunstancia de grandes posibles en sus propias carnes.

Los reales maestros, con vocación indestructible, santo y seña de la torería actual, han aprovechado los últimos coletazos de la temporada para ejercitarse, matar el gusanillo de público y toro, a la vez que ejercían de bienhechores con algún compañero caído en desgracia o contribuían a una buena acción, paseando el anillo en festivales benéficos. ¡Que no se pierda esto! Es más: que se prodigue.

Bueno, pues así y ahora -y para desgracia de los aficionados a los toros- se ha cerrado el negocio..., ¿por reformas? ¡Ojalá! Buena falta hace que se modifiquen y restauren algunos aspectos de nuestro querido panorama taurino. Ojalá que el año próximo los de arriba no sean los de siempre, sino otros distintos que aporten algo nuevo en este arte. Ojalá que los toros salgan al ruedo íntegros en sus defensas, fuertes de cuerpo y bravos en su comportamiento. Ojalá que los empresarios sean honestos (o más de lo que son ahora) con el público



y con los toreros fuera de la élite. Ojalá que... llueva café en el campo.

Entretanto, los de arriba del escalafón han sido los de siempre. Ciento y pico corridas a la espalda; cientos de orejas y... miles de pases. Destaquemos un nuevo valor en alza que apenas ha dejado entrever todo lo que puede dar de sí en esto: José Tomás. Lamentemos la pérdida de magia de un verdadero artista: Joselito. Dejemos constancia de la prodigiosa técnica, poderío e inteligencia de número uno: Enrique Ponce. Reconozcamos el temple prodigioso de un voluntarioso que exige reconocimiento: Jesulín de Ubrique. Alegrémonos de la vuelta de un hijo pródigo: Manolo Caballero. Reverencemos la ilusión y perseverancia de un verdadero maestro: Curro Romero.

Cantemos a los cuatro vientos el resurgimiento de la novillería, esperanzadora cantera del porvenir, con un ramillete de auténticos prodigios.

En los rejones, los caballos han hecho triunfar y destacarse a sus dueños: Cagancho, Triunfador.. han dado pie al éxito de Pablo Hermoso de Mendoza y Fermín Bohorquez allá por donde han ido.

En cuanto al ganado: Victorino, Cebada Gago, algún ejemplar suelto de otras ganaderías y pare usted de contar. Tristeza produce ver el descastamiento que atraviesa la sangre santacoloma, pendón y bandera de la cabaña brava no hace mucho.

¿Ustedes creen en los Reyes Magos?

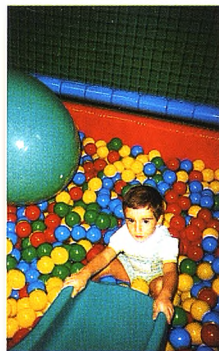
Puestos a pedir...: ahí va mi carta. Por las reformas.

Fiestas de cumpleaños

INOLVIDABLES

Plaza de la Morquera, 3
CUENCA - Tel. 23 46 28

Para Niños de 1 a 11 Años



Party PARK

OCIO INFANTIL

Emisión: '150 aniversario de la Facultad de Veterinaria de Córdoba'

La Facultad de Veterinaria de Córdoba cumple 150 años. Y esta efemérides coincide con la implantación de un nuevo Plan de Estudios, homologado por la Unión Europea, y con el traslado completo del centro al nuevo Campus Agroalimentario de Rabanales. El emblemático edificio neomudejar que ha identificado



**Alfonso Pellejero
ASPEFIL**

los estudios de Veterinaria en Córdoba durante tantos años y que se ha elegido para ilustrar el sello de Correos que se emite, se destina-
rá a sede del rectorado de la Universidad de Córdoba.

Los estudios de Veterinaria en Córdoba se inician en 1847 con la creación de una escuela subalterna. El centro se pone en marcha con un director, 3 catedráticos y trece alumnos mayores de 17 años a los que se realiza un estudio de ingreso. Hasta 1871 en que se unifican los estu-

dios, las promociones de veterinarios eran «de segunda», teniendo que desplazarse a Madrid para alcanzar la titulación «de primera».

El primer edificio destinado a enseñanza formaba parte de un antiguo convento en la calle Encarnación Agustina y era compartido con un cuartel de la Guardia Civil, hasta que en 1921 comienza a construirse en Medina Azahara un nuevo, bajo la dirección del Arquitecto Gonzalo Domínguez, de estilo neomudejar. Tras el periodo de la guerra civil por fin se produce el traslado tres años antes de su transformación en Facultad (Ley de 29/7/1943).

La Facultad de Córdoba, a diferencia de otras universidades europeas, centra sus estudios no solo en los aspectos de sanidad animal (clínica), sino también en producción animal, economía, bromatología y tecnología de los alimentos.

Ofrece además un Master en equinotecnia. Y la finca de 260 ha.,

regada por el canal principal de Guadamellato, con que cuenta el nuevo Campus de Rabanales permitirá llevar a cabo interesantes actividades docentes, experimentales y de investigación.

La Facultad de Veterinaria de Córdoba, que hasta hace unos veinte años formaba parte de las



cuatro únicas facultades de Veterinarias de España, celebra su tradición centenaria a la vez que potencia su proyección hacia el futuro estableciendo relaciones y convenios de cooperación e intercambio de conocimientos con universidades europeas, americanas y africanas.

El diseño ha sido realizado por José Luis Suárez y ha grabado Alfredo Adán de Oro, ambos del equipo de dibujantes de F.N.M.T.

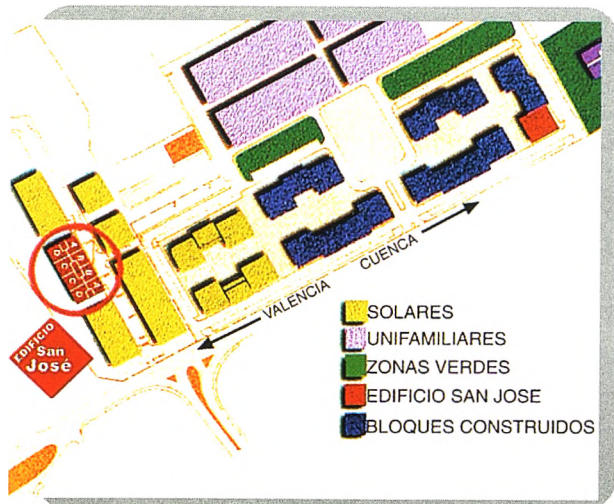
Datos Técnicos

- Fecha de puesta en circulación: 14 de noviembre de 1997
- Procedimiento de impresión: calcografía
- Papel: estucado engomado fosforescente
- Dentado: 13 3/4
- Formato sellos: 40'9 x 28'8 (horizontal)
- Valores postales: 21 pesetas
- Efectos pliego: 50
- Tirada: 2.500.000

EDIFICIO San José



Desde 15 millones de pesetas. Con plaza de garaje y trastero



VENGA A
VISITARNOS

alquileres
Y PROMOCIONES

INFORMACIÓN Y VENTA:

Fermín Caballero nº 7 - 16004 CUENCA

Tel.: (969) 22 62 11 - Fax: (969) 22 88 70



CARNET JOVEN

EURO <26



¿para qué sirve?

El **carnet joven** te ofrece la posibilidad de obtener importantes **descuentos** en **espectáculos**, museos, actividades de ocio, **viajes**, alojamientos, cines, **insalaciones deportivas** y un montón de tiendas.



¿dónde utilizarlo?

Te puedes beneficiar de las ventajas del **carnet joven** en todas las **comunidades autónomas españolas**, además de **23 países europeos**.



¿cómo obtenerlo?

Si tienes entre **14 y 25 años**, por **500 pts.** puedes solicitar tu **carnet joven** en las **Delegaciones Provinciales de Educación y Cultura**, y en la Delegación de Servicios de la **Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha** en Talavera de la Reina. Además recibirás una **Guía de Servicios del carnet joven**.

