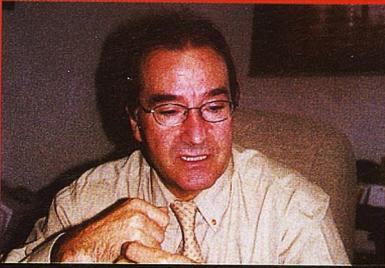


CRÓNICAS

CUENCA -19 OCTUBRE 2002 - AÑO VI - N.º 298 - 1,80 EUROS

de Cuenca

ENTREVISTA



José Luis Muñoz
Director de RNE en Cuenca

CAZA



Buenas perspectivas para la nueva temporada cinegética

ALIMENTACION



'Tal como eres' contra la anorexia y la bulimia

Además

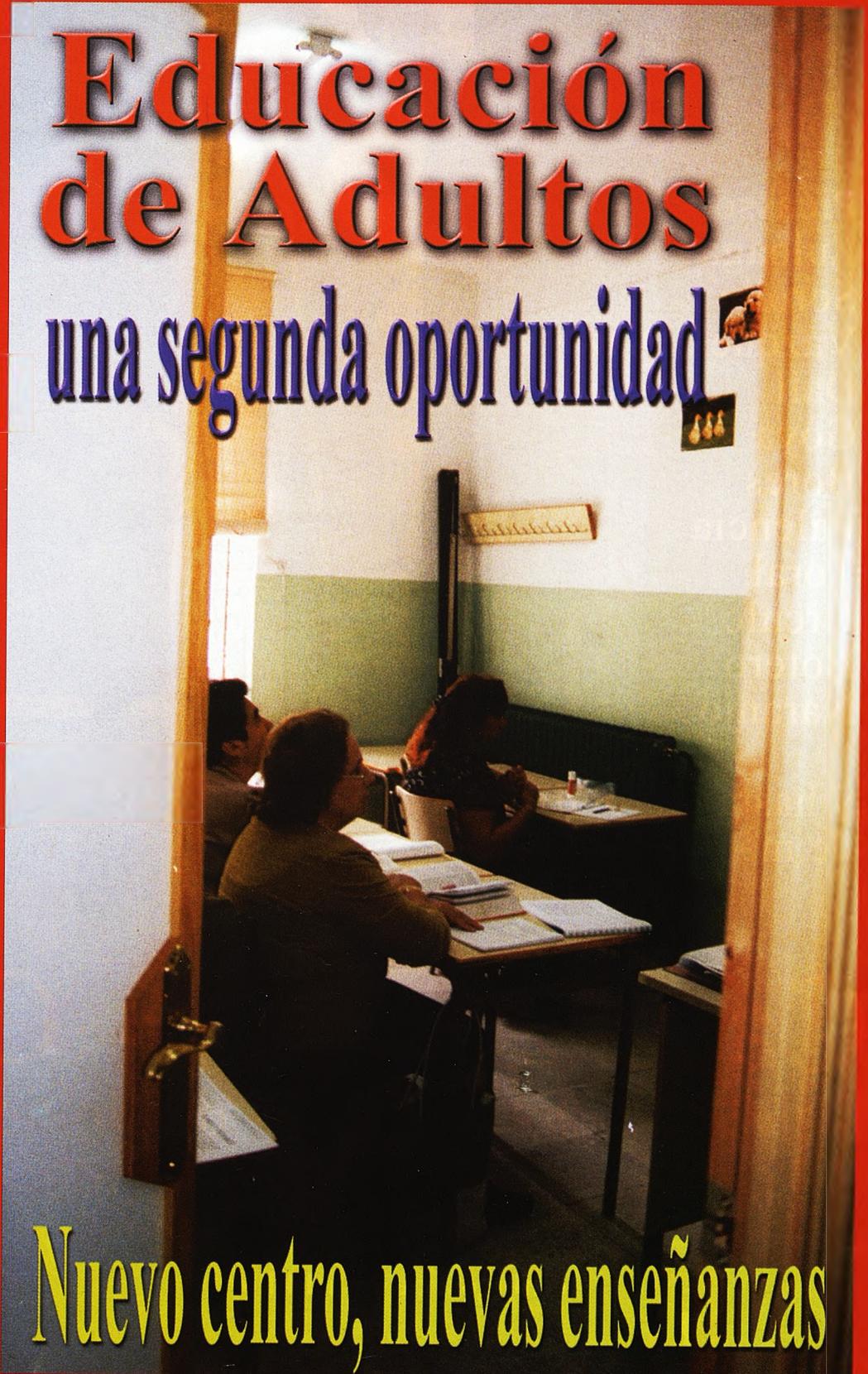
¿Son aconsejables las guarderías infantiles?

Músicos conquenses:
Saúl Contreras Arias

Educación de Adultos

una segunda oportunidad

Nuevo centro, nuevas enseñanzas



EL ARTE DEL DESNUDO

Picasso
Zuloaga
Sorolla
Vázquez Díaz
Dalí
Goya
Bores
Palencia
Torralba
Úrculo
Botero
Naranjo

y hasta un total
de más de 60 artistas



Casa Zavala - Cuenca

Del 24 de Octubre al 14 de Noviembre de 2002

Colabora:



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Lunes a Sábado: de 11 a 14 horas y 17 a 21 horas
Domingos: de 11 a 14 horas

Organiza:



*Cumplimos 10 años
1992-2002*



Mayor oferta formativa en la Educación de Adultos

La enseñanza de adultos ha cambiado bastante. En el reportaje se refleja la gran cantidad de ofertas formativas que se ha implantado y las perspectivas de futuro que llegarán con el nuevo centro de adultos de la capital.

Pág. 6



Comienza la temporada de caza

La temporada de caza comenzó el pasado 8 de octubre. La Consejería de Agricultura ha editado un folleto explicativo que contiene información interesante para los cazadores de la región y de nuestra provincia.

Pág. 10



Prevenir y detectar los trastornos alimenticios

Sanidad puso en marcha hace ya dos años un programa experimental que bajo el nombre 'Tal como eres' tenía como objetivo luchar contra la anorexia y la bulimia en los adolescentes. A día de hoy, ya se puede hablar de éxito.

Pág. 12



José Luis Muñoz, director de R.N.E. en Cuenca

José Luis Muñoz es director de R.N.E. en Cuenca y pregonero de la Semana Santa de 2003. A lo largo de esta entrevista nos cuenta sus comienzos en la profesión, cómo ha evolucionado la radio y lo que añora de ella.

Pág. 20

CRÓNICAS

EDITA: Cuenca Comunicaciones S.L., Ramón y Cajal, 22. 1º. 16004 Cuenca. Tlf.: 969 24 00 33. Fax: 969 23 48 52.

DIRECTOR: Manuel Noeda López

Redacción: Luis M. Calvo Rubio, Gema Ortega, Esther Ortiz. Colaboradores: Angel Luis Mota, Enrique Buendía, Luis Calvo, Aurora Duque, Fernando J. Cabañas, Abelardo Martínez, Lucio Mochales, Pedro Lahuerta, Roberto de Saint Lagú, 'El Kike'. Departamento comercial: Angeles Escudero, Carmen Soria. Administración: Javier Martínez Górriz, David Alvaro Fernández. Edición, fotocomposición e impresión: LINCE Artes Gráficas Telf.: 926 271 084 e-mail: linceag@linceartigraficas.com.

Distribuye: Districuen S. L. D.L. : C.R.-98/97.

CORREO ELECTRÓNICO: cronicas@citelan.es

No vale el «calumnia que algo queda»

Tras leer atentamente el escrito publicado por un periódico local el pasado 15 de octubre, en la sección de Cartas al Director, firmado por "Agrimiro Saiz", queremos expresar nuestra sorpresa e indignación, ya que vincula actividades ilícitas con nuestra actividad empresarial.

El Grupo Eroski desea trasladar su protesta formal por la publicación de dicha carta y se reserva su decisión para defender sus derechos ante la justicia.

Los hechos o actuaciones citadas en el escrito presuponen la comisión de un delito que, si se produjera, al contrario de lo que se presupone en el escrito, lo pondríamos en conocimiento de las autoridades competentes y colaboraremos, con la justicia, del mismo modo que lo haría cualquier ciudadano. Por lo tanto, se trata únicamente de falsedades y calumnias.

Nuestro Grupo tiene 33 años de historia y como tal empresa no tiene significación política, más allá de la que pueda tener a título individual cada uno de sus componentes.

Nuestro aval es la creación de riqueza y generación de empleo, con un compromiso de reinversión de sus beneficios. Esa es nuestra política de dividendos. Hemos creado 4.384 nuevos empleos el ejercicio pasado.

Este Grupo es propiedad de más de 12.000 trabajadores madrileños, zamoranos, malagueños, cordobeses, conquenses, manchegos, castellanos, cacereños, vascos, valencianos, riojanos, cántabros, gallegos, ...que participamos en el capital, en los resultados y la gestión de la empresa. Todo nuestro capital es español. Somos en la actualidad más de 30.000 trabajadores, de ellos más de 1.000 en Castilla La Mancha, y 500.000 consumidores en toda España con el compromiso firme de generar riqueza para la comunidad en la que trabajamos.

Los más de diez años de actividad en la Comunidad acreditan nuestro talante y nos han permitido colaborar en proyectos e iniciativas impulsados por distintos estamentos de la so-

ciudad. Desde la Junta de Comunidades, hasta las entidades deportivas y asociaciones de consumidores.

De hecho constituimos una empresa ejemplar desde el punto de vista de la convivencia entre ciudadanos provenientes de distintas Comunidades Autónomas españolas, que creyendo en un proyecto de empresa, colaboramos más allá de nuestras ideologías y modos de pensar.

El 10% de nuestros beneficios lo distribuimos entre organizaciones culturales, deportivas o asistenciales. Publicamos una revista de información al Consumidor que tiene una tirada mensual de 350.000 ejemplares y, como organización de consumidores, colaboramos con los Ministerios y Consejerías de Sanidad, Agricultura y Economía.

Colaboramos igualmente, con los principales fabricantes de alimentos y productores, promoviendo una actividad económica enriquecedora de nuestro país. Más de 6.000 pequeños productores artesanos (andaluces, manchegos, castellanos, extremeños, madrileños, navarros, vascos...) tienen la posibilidad de vender sus productos en nuestras Tiendas Regionales. Iniciativa pionera en la distribución española e implantada en todos los hipermercados del Grupo

Nuestras cuentas son públicas, están auditadas y registradas.

Lamento que, con ocasión de nuestra próxima apertura del Hipermercado Eroski en Centro Comercial El Mirador, se haya querido mezclar con asuntos que nada tienen ver con la realidad.

La actuación del Grupo Eroski queda acreditada por su trayectoria en Castilla La Mancha. Estos "bulos" calumnian y ofenden.

Reciba, Sr. Director, nuestro saludo. Atentamente,

Yosu Sanz
Director de Comunicación
Grupo Eroski

Las cartas al director deberán ir acompañadas de una fotocopia del DNI y deben ir dirigidas al director de CRÓNICAS de Cuenca: C/Ramón y Cajal 22, 1º. Cuenca, al número de fax: 969/23 48 52 o a la dirección de correo electrónico: cronicas@citelan.es. CRÓNICAS se reserva el derecho a extraer las mismas cuando superen el espacio asignado.

Educación de adultos: desterrando mitos

En la actualidad somos cada día más conscientes de que tanto la educación como la formación son aspectos clave a la hora de acceder a un puesto de trabajo, o, simplemente a la hora de vivir en sociedad.

Por esa misma razón padres, madres, educadores y administraciones están aunando esfuerzos con el objetivo de asegurar que la educación que reciben los más pequeños de la casa es completa y adecuada.

Sin embargo, a día de hoy, también nos hemos dado cuenta de que la formación no sólo debe estar dirigida hacia los niños y jóvenes sino que es bueno que los adultos nos reciclemos adquiriendo nuevos conocimientos.

La globalización, la nueva sociedad de la información y, en general, los nuevos retos profesionales hacen imprescindible que conozcamos determinadas materias, como los idiomas o la informática, que antes no se encontraban presentes en nuestras vidas y que, por tanto, muchos de nosotros no estudiamos en su día. En este contexto es donde debemos situar la educación de adultos.

Es importante hacer hincapié que este tipo de formación no tiene ya nada que ver con los antiguas creencias que nos hacían pen-

sar que la educación de adultos estaba diseñada para corregir la analfabetización de todos aquellos ciudadanos que en su momento -por motivos sociales, económicos, etc.- no pudieron acudir a la escuela.

Por eso, debemos desterrar mitos, y acercarnos a una oferta educativa que puede reforzar no sólo nuestra labor profesional sino nuestro propio desarrollo como personas.

En Castilla - La Mancha, la educación de adultos está adquiriendo un protagonismo y una relevancia fundamentales, sobre todo desde que el Gobierno regional asumiera las competencias en materia educativa. En verdad, se ha hecho una apuesta importante por este tipo de formación que se adapta en horarios, metodologías y ofertas a casi todos los públicos.

Cuenca no se ha quedado atrás y ha visto como en los últimos años el Centro utilizado para impartir este tipo de ciclos formativos se quedaba pequeño. Hace unos meses responsables de la Delegación de Educación de nuestra ciudad anunciaban la reestructuración de las 'Escuelas Aguirre' para convertirlas en nueva sede.

La Educación de adultos está rompiendo barreras, sobre todo, psicológicas.

¡Ya era hora!



CURSO 2002/2003

CENTRO ASOCIADO A LA UNED EN CUENCA

C/ Colón, nº 6

16002 CUENCA

Tfno: 969 24 02 67 Fax: 969 24 00 63 E-mail: info@cuenca.uned.es

CUID
Centro Universitario de Idiomas a Distancia

Idiomas: Francés e Inglés
Niveles de conocimiento: Básico e Intermedio
Titulación: Diploma expedido por la UNED
Plazo de matrícula: Del 23 de septiembre al 25 de octubre

CARRERAS

Primer plazo de matrícula:
Del 16 de septiembre al 16 de octubre

Segundo plazo de matrícula:
Del 1 de octubre al 15 de noviembre

Existe cada vez mayor interés

Mayor oferta en la Educación de Adultos

El Centro de Enseñanza de Adultos tendrá un nuevo emplazamiento en el próximo curso, las Escuelas Aguirre. Con este traslado de edificio aumentarán las ofertas formativas así como las plazas por aula. El director del Centro de Adultos de Cuenca cree necesaria la inclusión, en ese espacio, de una guardería para que las madres puedan seguir asistiendo a clase.

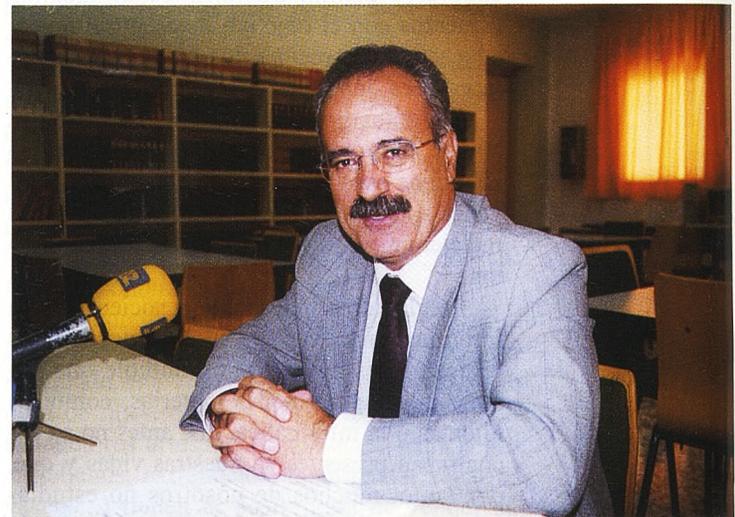
GEMA ORTEGA

La educación de adultos está muy lejos de ser lo que la mayoría de la gente cree que es. Ya no tiene que ver con enseñar a leer o a escribir a los que no tuvieron oportunidad de aprender cuando eran pequeños. Es diferente.

Los centros de educación de adultos imparten conocimientos a los mayores de 18 años. Lo que significa que pueden encontrarse alumnos de edades muy diversas, y que cursen estudios por cuestiones muy dispares. En la mayoría de los casos, los estudiantes que inician este tipo de estudios se enmarcan en las diferentes ofertas formativas -con o sin titulación- que allí se ofrecen. Existe una excepción: las personas de 16 años con un contrato de trabajo también pueden optar a este tipo de educación.

El Centro de Adultos de Cuenca ha experimentado un importante desarrollo y crecimiento en los últimos años. Su traslado al edificio de las Escuelas Aguirre contribuye, sin duda, a mejorar su imagen y a desterrar para siempre la idea de que la educación de adultos está destinada a todos aquellos que no pudieron cursar estudios normalmente, o que simplemente los dejaron colgados en algún momento de su vida.

Hay tres centros de educación de adultos en la provincia de Cuenca, además del de la capital. San Clemente, Motilla del Palancar y Tarancón son los municipios en los que se imparten estos ciclos formativos de diferentes niveles. Alrededor de 4.000 personas cursaron estudios en estos centros, 1.200 en el centro de Cuenca, lo cual demuestra el auge de este tipo de edu-



En la imagen superior, aspecto de la fachada de las Escuelas Aguirre, futura ubicación del Centro de Adultos. Abajo, Ángel Valiente, delegado provincial de Educación y Cultura.

cación.

Eliminar la imagen de que los centros de adultos tienen que ver con la tercera edad o con personas menos capacitadas para el aprendizaje es fundamental, y a ello también contribuirá el traslado del Centro de Adultos de los Tiradores Bajos de la capital al Edificio de las Escuelas Aguirre.

Existen dos ciclos formativos diferentes además de otras ofertas no regladas. El nivel uno, destinado sobre todo a la alfabetización, y el nivel dos, a la consolidación de conocimientos.

Muchos de los alumnos

que se matriculan han encontrado en el centro de adultos la única opción para simultanear su trabajo con la formación. Pero es en este punto donde debemos señalar que nada tiene que ver la educación de adultos con la formación profesional. Es totalmente diferente y esa es una de las cuestiones que quedarán claras en este reportaje.

Tampoco la educación de adultos tiene relación con la educación permanente, ya que ésta posee una relación directa con la cantidad de información que recibimos cada día y que



Marta Recuenco, asesora de la Enseñanza de Adultos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, habla de la evolución de la Educación de Adultos y de la ampliación de ofertas.

acaba modificando nuestra conducta cotidiana. La educación de adultos es voluntaria y esto la hace diferente.

Garantía Social

Los programas de Garantía Social no habían existido en la provincia de Cuenca hasta que la Junta de Comunidades asumió las competencias en materia de educación.

Desde este momento estas ofertas se han ido implantando en los Institutos (IES), aunque no todos cuentan con ella. Este año los cuatro centros de adul-

tos de la provincia han incluido entre su oferta formativa los Programas de Garantía Social.

El mencionado programa incluye tres modalidades. En Cuenca, ayudante de restaurante y bar, en Motilla y San Clemente, servicios auxiliares de oficina, y en Tarancón, operario de industrias lácteas. Todas ellas pensadas y creadas en función de las necesidades formativas con finalidad de trabajo en cada una de estas zonas de la provincia.

Los programas de Garantía Social es una salida prevista por el sistema edu-

cativo (LOGSE) para aquellas personas, entre 16 y 21 años, que no van a seguir estudiando. Este programa está pensado para personas de 16 años que dejan el sistema educativo y se van a encontrar sin ningún tipo de preparación profesional o académica.

«Por tanto estos programas tienen un doble componente: de formación básica y de formación profesional, a niveles elementales. Pero esto ya es una cualificación profesional que se les brinda, de tal forma que, cuando accedan al mercado de trabajo puedan llevar un certificado del centro en el que consta el número de horas que el alumno ha estado en este curso. No confundir este programa con la titulación de formación profesional. Nada tiene que ver. No es un ciclo de grado medio, es la mínima preparación profesional que puede tener una persona de cara al mercado de trabajo», explicó Marta Recuenco, asesora en materia de Educación de Adultos de la Delegación provincial.

En los centros de adultos de la provincia, la experiencia, que se ha puesto en marcha este año, está funcionando muy bien. «Hay poco absentismo escolar con este tipo de alumnos», aseguró Marta Recuenco.

La motivación en la enseñanza de adultos es fundamental. No hay problemas de disciplina ni abandono salvo por las circunstancias propias que rodean a una persona que tiene que responder a un trabajo o a cuestiones familiares.

Otra oferta que también es de gran importancia y

que está teniendo gran aceptación es la enseñanza de Español para extranjeros. «Allí donde tenemos un aula de adultos, existe esta oferta, apuntó Recuenco. La matrícula no está aún cerrada, ya que se pueden seguir incorporando alumnos hasta el 30 de este mes. Pero además es bastante normal que se vayan incorporando alumnos, según vayan llegando a ciertas zonas de nuestra provincia. Hasta el 30 de septiembre la matrícula registraba 150 alumnos, pero se esperan nuevas incorporaciones. El año pasado fueron alrededor de 300 personas, procedentes de Marruecos y países del Este, las que se matricularon en este curso.

No regladas

Las enseñanzas no regladas son las que mayor éxito tienen, ya que se cursan solamente por interés del alumno. Gozan de gran prestigio los cursos de informática e idiomas, sobre todo Inglés, preparación para el acceso a la universidad, preparación para las pruebas de acceso a los ciclos formativos, y cursos de carácter profesionalizante.

En el Centro de Adultos de Cuenca existen dos cursos con este carácter: geriatría y educación infantil. «Estos cursos tampoco tienen que ver con la Formación Profesional, que es la que se imparte en los institutos. Los alumnos tienen la posibilidad de aumentar su currículum con estas enseñanzas. Esto es novedad este año porque pensamos que en la enseñanza de adultos hay que facilitar una salida. La gente viene buscando una mejora o salida profesional. Los alumnos

además y flexibilidad en los horarios. «Esa flexibilidad sólo se la podemos ofrecer nosotros».

Aulas MENTOR

Por otra parte y dejando de un lado la enseñanza tal y como la concebimos normalmente, el año pasado se pusieron en marcha en la provincia de Cuenca, las Aulas MENTOR; enseñanza a distancia dependiente del Ministerio de Educación y Cultura. El nivel de aceptación ha sido muy alto y han experimentado un importante crecimiento.

Es una enseñanza con titulación oficial del Ministerio de Educación y Cultura. Es necesario que el alumno disponga de un ordenador y de una conexión a Internet, pero si no es posible puede acudir al centro de adultos y utilizar los ordenadores.

La matrícula en las Aulas MENTOR ha aumentado. Actualmente hay 78 alumnos en la provincia que han accedido a esta enseñanza a distancia. Los cursos que se ofrecen son muy diferentes y hay para todos los gustos. Existen diferentes cursos de informática, educación medioambiental, educación infantil, alimentación y nutrición, salud, etc.

Hay un catálogo amplio para elegir y el alumno puede matricularse cuando quiera. Si éste tuviera algún problema que le obligara a abandonar el curso, sólo tiene que congelar la matrícula, y volver a avisar cuando vuelva a tener tiempo. Asimismo es importante señalar que para acceder a estos cursos a distancia no hay que poseer ninguna titulación específica o general, y cuestan 3.000 pesetas al mes.

tas al mes.

Los alumnos de la provincia interesados en este tipo de cursos que no tengan cerca un centro de adultos, pueden acudir a las aulas de alfabetización informática de los ayuntamientos.

Centro de Cuenca

Es uno de los mayores de toda la región. Las obras que ampliarán hasta cuatro pisos la parte nueva del edificio de las Escuelas Aguirre están a punto de comenzar, y estará adaptado -según dijo José Valverde, Consejero de Educación y Cultura, a la Ley de Educación de personas Adultas. El proyecto de ampliación del mencionado edificio consistirá en dar más altura al cuerpo posterior del Centro Cultural Aguirre, con tres nuevas plantas para acoger este tipo de enseñanza, y crear dependencias para laboratorios de idiomas, sala de audiovisuales, sala de informática, etc.

A últimos del pasado mes de julio se firmó el convenio entre la Consejería de Educación y Cultura y el presidente de la Fundación, que coincide con la persona del alcalde de la ciudad. Las asociaciones Luisa Natalio y Lucas Aguirre tomaron la decisión de ceder el edificio para la construcción y ubicación del nuevo Centro de Adultos. «Éste se convertirá en un centro cívico de mayores características y de servicios, y la Consejería de Educación y Cultura ha puesto una importante cantidad para que se lleve a cabo este proyecto; el cual fue encargado por el Ayuntamiento de la capital a D. Ramón Osma. Se construirán cuatro plantas



Arriba, fachada del edificio actual del Centro de Adultos. Abajo, Ramón Pariente, director de este centro.



sobre la prolongación de lo que ya se hizo, justo en la trasera de la parte del conjunto del inmueble de Lucas Aguirre, respetando el edificio histórico que está delante», explicó Ángel Valiente, delegado de Educación y Cultura.

Estado de la obra

Los trámites administrativos han quedado resueltos esta semana, y esto permitirá que la obra pueda sacarse a licitación pública para que las empresas que tengan la clasificación que corresponden puedan optar a hacerlas.

Por tanto, antes de que termine el año natural, seguramente en el mes de noviembre, la empresa elegida podrá comenzar a trabajar.

La secuencia de ejecución de esta obra es de un año, pero Ángel Valiente cree que incluso podrá estar en diez meses. «El compromiso es que el próximo curso comience en el mencionado edificio, en el que además se integrarán otros servicios como son la atención a la mujer, inmigrantes, aulas de informática, hemeroteca, biblioteca municipal,



Uno de los pasillos de este centro de enseñanza. Las instalaciones ya se quedan un poco anticuadas. Este edificio será el futuro centro de mayores de este barrio, pero para ello tendrán que realizar obras en su interior.

etc.

En el Centro de Enseñanza de Adultos de Cuenca hay 1.300 alumnos matriculados este año. Cada curso aumenta el número de alumnos y se espera que con el traslado al nuevo edificio puedan ofertarse otras opciones, tales como aquellas que tienen relación con el desarrollo personal (manualidades), o bien las que puedan ofertarse en función de las peticiones que demanden los alumnos. En este sentido, Ramón Pariente, director de este centro, comentaba que sería intere-

sante ofertar por ejemplo un taller de fontanería, pero que mientras estuvieran en el edificio antiguo esto era del todo imposible.

El equipo de profesores que trabaja en este centro, en su afán por estar a la altura y ofrecer nuevas opciones, espera que la industria emergente de nuestra capital sirva para que puedan ofertarse diferentes formaciones de carácter profesionalizante.

«El futuro se presenta muy interesante con el traslado al nuevo centro, ya que allí no sólo estarán presen-

tes los alumnos que estén matriculados en las diferentes enseñanzas, sino que se convertirá en un centro cultural, una universidad popular, un lugar de atracción para nuevos alumnos. Además su situación tan céntrica ayudará a captar a un mayor número de personas.

Pero además del centro físico existen aulas adscritas y aulas de convenio. Las aulas de convenio están distribuidas en 14 pueblos de la provincia (Cardenete, Carboneras, Landete, Talayuelas, Aliaguilla, Valverde de Júcar, Olivares de Júcar, San Lorenzo de la Parrilla, etc.). Estas son solicitadas por los ayuntamientos a la Junta de Comunidades, que aporta un 60% mientras que los ayuntamientos sólo aportan un 40%.

En las aulas adscritas al Centro de Adultos las enseñanzas son impartidas por los mismo profesores.

El futuro

El futuro se presenta interesante, ya que las ofertas formativas se adecuarán a las demandas de las sociedad. Pero las perspectivas de futuro pasan también por seguir trabajando y ahondando más en las necesidades formativa, máxime cuando se sabe que el edificio tendrá el espacio suficiente como para acoger más alumnos por clase, e incluso para realizar más talleres.

«En ese futuro centro no sólo tiene que haber funcionarios maestros especialistas en adultos. Tienen que estar presentes todas las actividades que se organizan desde el Ayuntamiento. Todo debe de estar centralizado. Pero una de las cosas más importantes con

las que este futuro centro tiene que contar es con una guardería. Es lo primordial. De esta forma, las madres no dejarán de asistir a clase porque no saben dónde dejar a los niños.

También es importante tener una cafetería abierta al público, que sea un lugar de encuentro y a la vez de captación. Las mujeres que dejan a sus hijos en el colegio por la mañana y entran a tomar café allí, podrían ser alumnos potenciales cuando vean cómo aprenden y cómo se entretienen aprendiendo otras mujeres como ellas», apuntó Ramón Pariente.

La ampliación del aula de Informática y de las de idiomas son platos fuertes dentro de ese futuro próximo. Actualmente las ofertas formativas más demandadas son: el acceso a la universidad, los talleres de informática y los de idiomas, sobre todo el Inglés.

En este punto, Ramón Pariente se refirió también a las Aulas MENTOR, mencionadas y descritas anteriormente, que según él no son suficiente demandadas por su coste mensual. «El Aula MENTOR debería estar más lanzada que el aula de Informática, puesto que los cursos que se imparten son de más nivel y además te dan la posibilidad de obtener una titulación del Ministerio», explicó Pariente.

Este año se ha experimentado un aumento significativo en la educación secundaria de adultos porque ha desaparecido el denominado graduado escolar. Pero además una de las estrellas del programa formativo de este año es el Taller de Geriatría.

Buenas perspectivas

Comienza la temporada cinegética

El pasado 8 de octubre comenzó el período hábil para cazar en nuestra provincia. El período de caza menor estará abierto hasta el 31 de enero de 2003, mientras que el de caza mayor estará abierto hasta el 21 de febrero de 2003. Esta temporada se ve beneficiada por la bonanza de las lluvias.

GEMA ORTEGA

El pasado 8 de Octubre comenzó el período hábil para cazar en la provincia de Cuenca, tanto caza menor como mayor. El período de caza menor estará abierto hasta el 31 de enero de 2003, siempre en terrenos libres limitándose a jueves, domingos y festivos de carácter nacional. Mientras que en terrenos acotados permanecerá abierto hasta al 8 de febrero, siendo los días hábiles los establecidos en el Plan Técnico de Caza del Coto.

La caza mayor permanecerá abierta hasta el 21 de febrero de 2003. En estas fechas se podrá cazar ciervo, gamo, jabalí, muflón y arruí, mientras que el corzo y la cabra montés tienen fechas específicas.

La nueva temporada cinegética, que ahora comienza, se va a ver influenciada por la bonanza en temperaturas y lluvias que hemos padecido en los últi-

mos meses.

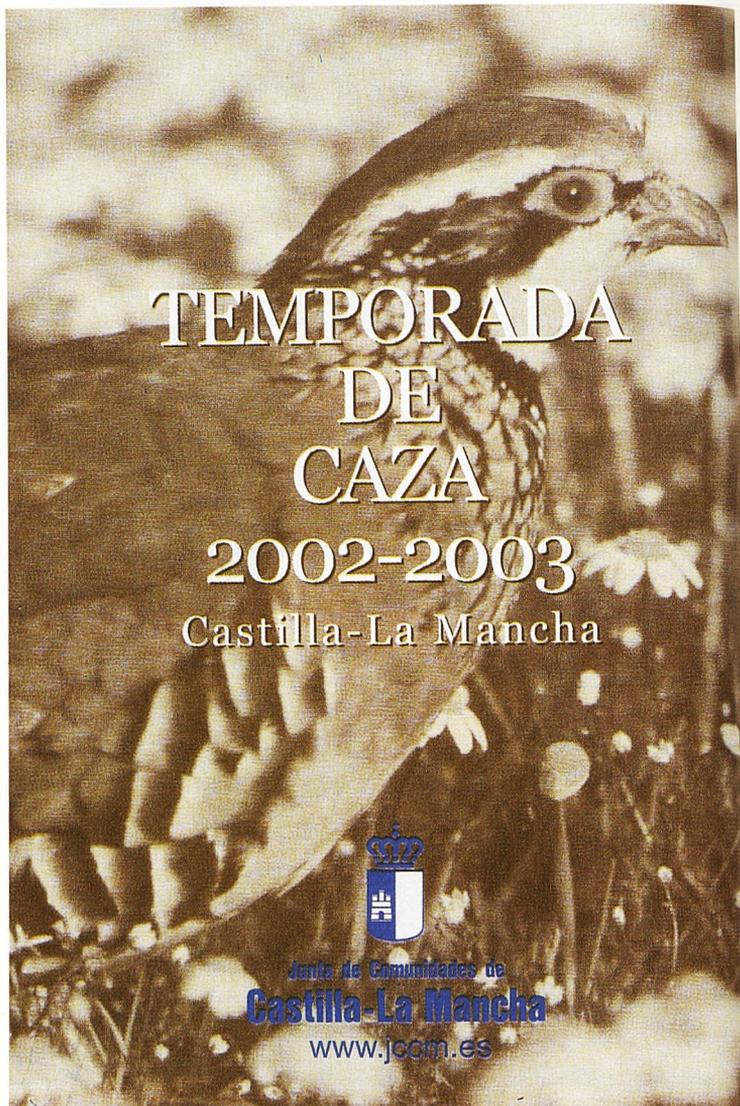
Con respecto a la caza menor, la estrella es la perdiz roja, que ha criado de forma regular y abundante; pudiéndose ver en el campo las polladas agrupadas y numerosas.

El conejo es abundante en algunas zonas del Oeste de la provincia. La liebre, con mayores poblaciones, soportará mayor presión en caza menor.

Caza mayor

En cuanto a la caza mayor, el jabalí sigue siendo la especie de mayor área de distribución y abundancia, y será la pieza estrella de las batidas y monterías provinciales. El ciervo y el gamo continúan su expansión y se ha empezado a cazar en berrea en los cotos cuyo plan técnico lo contempla.

El delegado de Agricultura, José Carricondo, recordó en la rueda de prensa que «los cazadores están obligados a retirar las vainas de los cartuchos y balas utilizadas. Además en



Folleto informativo sobre la temporada de Caza 2002-2003. En él se incluyen desde los requisitos para cazar en nuestra región hasta las especies cazables.

la provincia de Cuenca está prohibido cazar las aves acuáticas y la práctica de la caza en la laguna del Hito, Sancho Gómez y La Dehesilla (en el Hito/Montalbo y Mota del Cuervo)».

Asimismo está prohibido matar a las hembras y crías de las siguientes especies: ciervo, corzo, cabra montés, muflón y arruí.

El corzo podrá cazarse desde el 1 de mayo hasta el 31 de julio en los cotos que lo tengan contemplado en el Plan Técnico. La cabra montés está vedada en Cuenca excepto en la re-

serva «Serranía de Cuenca», donde las poblaciones existentes permiten la caza. Los resultados de la caza de trofeo de ciervo en berrea están siendo mejores que en años anteriores, dándose una berrea muy irregular, solapándose con la ronca de los gamos.

Desde el 15 de enero al 15 de febrero estará abierto el plazo para solicitar permisos de caza selectiva y trofeo en la Reserva de Caza «Serranía de Cuenca», cuyo sorteo se celebrará el segundo jueves del mes de marzo.



En la imagen superior, un gamo en su hábitat. En la imagen inferior, José Carricondo, delegado de Agricultura y José Ignacio Nicolás, Jefe del Servicio de Medio Natural, en la rueda de prensa sobre la temporada cinegética.



Los terrenos cinegéticos con los que cuenta la provincia son: cotos privados de caza, 775 (de los que 135 son de caza mayor), con una superficie de 1.561.661 Has.; 13 zonas de caza controlada con 45.843 Has.; 1 reserva de caza con 25.724 Has.; 4 refugios de fauna: Laguna de Manjavacas (Sancho Gómez y Dehesilla), Uña, el Tobar y El Hito.

El número de licencias de caza expedidas por la Delegación de Agricultura ha sido de 27.669, llevando recargo para caza mayor en 7.372, cifra similar a la

del año anterior.

La actividad cinegética supone una fuente de ingresos adicional para la provincia, ya que el número de personas que la ejercen es cada vez mayor y redunda en actividades como la hostelería y el comercio, suponiendo unos ingresos de más de 1.500.000 euros en Cuenca.

Sin embargo, «los resultados de la media veda han sido irregulares pues la codorniz, una de las piezas emblemáticas, se desplazó hacia terrenos más frescos en la provincia y por lo tan-

Temporada de caza 2002-2003

Caza Menor

- Período hábil en Cotos. Del 8 de Octubre de 2002 al 8 de febrero de 2003. Días hábiles: los establecidos en el Plan Técnico de Caza del Coto.

- Período hábil en terrenos libres. Del 8 de octubre de 2002 al 31 de enero de 2003. Días: jueves, domingos y festivos de carácter nacional.

Media Veda

- Período hábil: del 15 de agosto al 15 de septiembre de 2002. Especies: cordoniz, tórtola común, paloma torcaz.

- Días hábiles. Cotos: jueves, sábados domingos y festivos de carácter nacional. Terrenos libres: jueves, domingos y festivos de carácter nacional.

No está permitido

- Cazar en línea de retranca a menos de 1.000 metros de la línea de puestos más próxima en las monterías, ganchos o batidas de caza mayor, y a menos de 500 metros de las de ojeo de caza menor.

- Doblar puestos en monterías, ganchos o batidas.

- Con carácter general caza hembras y crías (en sus dos primeros años) de ciervo, gamo, corzo, cabra montés, muflón, arruí, así como las hembras de jabalí seguidas de crías.

- Cazar desde embarcaciones.

to esto ha contribuido a que los cazadores que la han practicado tengan un nivel de satisfacción aceptable», explicó José Carricondo.

Asimismo el delegado hizo un ruego a los aficionados a la caza con respecto a la utilización de las armas «para que no nos veamos como algún año en situaciones lamentables y tengamos que ver accidentes mortales».

Caza del corzo

Con respecto a la caza del corzo tiene una distribución bastante irregular. La pobla-

ción más importante entró por la provincia de Guadaluajara.

«Así pues la presencia del corzo, hace diez o quince años, quedó de forma testimonial en la Sierra de Altomira. En los últimos años y gracias al sacrificio de los que no lo han cazado, se ha producido la expansión y en la actualidad hay poblaciones importantes en la zona de la Alcarria y por la Sierra, y en la Serranía de Cuenca», apuntó José Ignacio Nicolás, jefe del servicio de Medio Natural.

Trastornos de la conducta alimentaria

'Tal como eres', contra la anorexia y la bulimia

La Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha comenzó hace dos años un programa preventivo al que denominó 'Tal como eres' con el objetivo de combatir, desde el origen, las enfermedades relacionadas con los trastornos alimenticios, entre ellas la anorexia y la bulimia.

ESTHER ORTIZ

Drogas, embarazos no deseados y trastornos alimenticios son, en la actualidad, los tres temas de salud pública que más afectan a nuestros jóvenes, y que, por lo tanto, más preocupan a los padres. En los dos primeros casos hace ya mucho tiempo que las Administraciones públicas, en colaboración con asociaciones y entidades de carácter privado, se pusieron manos a la obra con el objetivo de informar, prevenir y concienciar. Prueba de ello son programas tan interesantes como los emprendidos por el gobierno regional en materia de drogas, entre los que destacan 'Comunidad Escuela de salud', y 'Alcazul'.

Quedaba, sin embargo una asignatura pendiente sobre un tema que hasta hace aproximadamente unos tres años no alcanzaba cotas altas de preocupación: los trastornos en las conductas alimentarias. En

este sentido el delegado de Sanidad, José Antonio Olmeda, indicaba que «no podemos olvidar la importancia creciente que presentan los llamados trastornos del comportamiento alimentario. Ya que en la actualidad afectan a una población de adolescentes de entre el 0,5 y el 5%». Por este motivo la Junta de Comunidades, a través de su Consejería de Sanidad y Consumo, puso en marcha en el año 2000 un programa preventivo denominado 'Tal como eres' que sigue en vigor y que a día de hoy, ya empieza a dar los primeros resultados. Su objetivo es fundamentalmente prevenir los trastornos alimenticios en los adolescentes, como única vía capaz de asegurar su erradicación definitiva. En estos casos, según confirmaban fuentes de la Delegación de Sanidad de Cuenca, la prevención es fundamental ya que este tipo de enfermedades tienen un diagnóstico muy difícil, y un tratamiento muy complica-



El Instituto San José de Cuenca, ha participado en el programa 'Tal como eres' en estos dos últimos años. El I.E.S. de Motilla del palancar se ha adherido al proyecto este curso.

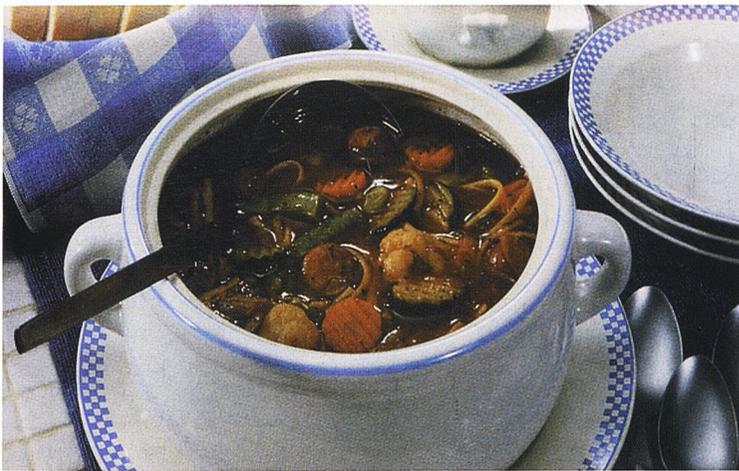


do -en el que influyen varios factores-, con fuertes y numerosas recaídas.

'Tal como eres' se diseñó en dos partes. La primera de ellas, denominada de 'prevención primaria' trataba de reforzar en los adolescentes actitudes positivas hacia su propio cuerpo y constitución, despertando en ellos una actitud crítica hacia la 'imagen ideal' propugnada por los medios de comunicación, la publicidad y la sociedad en general. Para ello se ha estado utilizando una metodología basada en el fomento del debate y de la participación en grupo puesto que una valoración previa de expertos en la

materia matizó que los resultados que se podrían obtener siguiendo estas pautas serían significativamente mejores. También por ese motivo, se decidió intervenir en grupos de adolescentes de entre 13 y 14 años. Y es que, según aseguraban fuentes de la Delegación de Sanidad, a esa edad, los jóvenes, además de ser más vulnerables, se muestran mucho más receptivos ante cualquier campaña preventiva.

Esta primera fase de la prevención ha contemplado también la participación de los padres a través de una 'charla-reunión' similar a la impartida a sus hijos. «En ella se les ha tratado de dar



Las drogas, los embarazos no deseados y los trastornos en la alimentación son los tres temas de 'Salud Pública' que más afectan a los adolescentes, por eso se están tomando medidas.

unas determinadas pautas de comportamiento para reforzar aún más esas actitudes positivas que se ha intentado inculcar en los jóvenes ante los trastornos», afirmaban desde la Delegación, resaltando a su vez la importancia que la familia tiene a la hora de resolver este tipo de problemáticas.

Realizar al menos una de las tres comidas principales del día -desayuno, almuerzo o cena- en familia, y fomentar el diálogo entre padres e hijos han sido los principales consejos facilitados por los psicólogos del programa. La primera de estas recomendaciones posibilita que los padres des-

cubran si sus hijos tienen o no actitudes negativas ante la comida, además de permitirles controlar que la alimentación que reciben es equilibrada y armónica en cuanto a aportaciones nutricionales y cantidad. La segunda propicia y refuerza los lazos de amor y confianza que se establecen entre las dos generaciones. Algo fundamental si tenemos en cuenta que la mayoría de los trastornos alimenticios esconden importantes problemas psicológicos normalmente relacionados con el desarrollo de la propia personalidad. La anorexia, la bulimia, etc. no son, por tanto, trastornos aislados.

La prevención secundaria o segunda fase ahonda en la problemática y trata de elaborar diagnósticos precoces a través de la realización de 'tests' especializados e individuales. Dichas pruebas detectan con claridad si existen, o no, en los alumnos factores de riesgo o síntomas sugerentes de que están padeciendo algún tipo de trastorno en su alimentación. Una vez que la alerta salta, los posibles afectados son sometidos, también de manera individualizada, a un exhaustivo análisis médico. En caso de que se les diagnosticara la enfermedad, serían derivados inmediatamente a los centros sanitarios correspondientes.

En la actualidad, C-LM cuenta con dos unidades especializadas en el tratamiento de estas enfermedades, una ubicada en el Hospital de Ciudad Real y otra, en el de Albacete. El resto de los hospitales de la región garantizan la asistencia a estos enfermos a través de sus correspondientes unidades psiquiátricas. No obstante Olmeda quiso recordar que el Plan de Salud de C-LM prevee que «antes de finalizar el año 2005, el 100% de los Equipos de Atención Primaria tengan implantado el Programa de prevención y diagnóstico precoz de trastornos del comportamiento alimentario». También aseguró que, antes de dicha fecha, Cuenca dispondría de una unidad de diagnóstico, tratamiento y seguimiento de este tipo de trastornos.

El programa está dando ya muy buenos resultados, tanto en su primera como en su segunda fase. Dicha afirmación se sustenta, se-

gún afirmaban fuentes de la Delegación de Sanidad, en el hecho de que en la evaluación posterior realizada por los propios alumnos participantes en el programa, el 94% de éstos afirmaban haber modificado su actitud crítica ante el fenómeno del 'cuerpo ideal' y reforzado de esta manera su autoestima personal, mientras que el 55% de éstos aseguraban, a su vez, haber mejorado radicalmente su alimentación.

El número de adolescentes participantes en 'Tal como eres' ha ido aumentando paulatinamente. Si en el curso 2000-2001 la intervención se realizaba sobre siete Institutos de la región, en este nuevo período 2001-2002 se ha puesto en práctica sobre un total de once I.E.S. La previsión, según indicaba recientemente el Consejero de Sanidad, Fernando Lamata, es involucrar en este programa a todos los Institutos existentes en C-LM antes del 2007.

Con respecto a los datos de carácter estadístico se han evaluado en C-LM un total de 1.557 jóvenes, de los cuáles 191 fueron considerados en 'situación de riesgo' diagnosticándose, no obstante, sólo 37 casos médicos (3 bulimias, 3 anorexias, y, 31 trastornos de la conducta alimenticia 'no específicos' que compartían síntomas de ambas enfermedades), lo que supone un 2,5%.

En Cuenca se han examinado en estos dos años un total de 267 alumnos, y, aunque un 22% de ellos fueron considerados 'en situación de riesgo', sólo se confirmaron 9 casos (1 bulimia, 1 anorexia y 7 'no específicos').

Campaña antigripal

Malestar general y fiebre: la gripe ha llegado

La campaña de vacunación antigripal ha comenzado. Casi 54.000 dosis serán distribuidas por los centros de salud y consultorios locales de Cuenca y provincia. Esta campaña tiene como objetivo llegar a las personas que puedan encontrarse dentro de los grupos de riesgo.

GEMA ORTEGA

Si tiene malestar general, escalofríos, fiebre alta, dolores de cabeza y decaimiento, no lo dude, ha cogido usted la gripe. La fiebre le durará entre tres y cinco días y la recuperación completa se consigue tomando los medicamentos adecuados y tomándoselo con cierta filosofía.

Con la llegada del otoño y de los primeros fríos, también llega la campaña de vacunación antigripal, que ya ha comenzado. Cerca de 54.000 dosis serán distribuidas en los centros de salud y consultorios locales de la provincia para que los integrantes de los denominados grupos de riesgo puedan ya vacunarse.

En España mueren cada año 3.000 personas por causa de la gripe, una enfermedad que aunque de apariencia no sea grave puede ser causa de muerte para las personas de riesgo.

Cada año se presenta la

campaña ante los medios de comunicación para que seamos nosotros, los que recordemos a nuestros lectores que ya pueden vacunarse en cualquier centro de salud.

«La gripe es uno de los problemas de salud pública más importante porque es una enfermedad de fácil difusión que puede llegar a afectar en algunos casos al 10% de la población», explicó José Antonio Olmeda, delegado de Sanidad.

El virus de la gripe tiene una particularidad y por eso es importante vacunarse cada año: es de fácil mutación, motivo por el que cada año la vacuna es diferente. Pero además de esta cuestión que afecta exclusivamente a nuestra salud, la gripe tiene importancia económica, que se refleja en los costes directos como la atención médica, los cuidados de enfermería o en los gastos en los medicamentos, y en los costes indirectos las bajas laborales que esta enfermedad provoca.



Arriba, el Centro de Salud de San Fernando. Abajo, una imagen de la rueda de prensa en la que fue presentada la campaña de vacunación antigripal.



En 1982 en EE.UU. hubo una epidemia de gripe muy fuerte que provocó un gasto de 1.800 millones de pesetas, entre gastos directos e indirectos. Se produjeron 172.000 ingresos en los hospitales estadounidenses con el consiguiente gasto sanitario que se le supone.

Cuidados

Los cuidados, que año tras año, se difunden son los siguientes: primero que la gripe no se cura con antibióticos. De esta primera cuestión se desprende que el

enfermo no debe medicarse pues lo único que consigue es provocar resistencia a esos antibióticos.

Para acabar con los dolores no hay otra opción que tomar analgésicos, para bajar la fiebre hay que tomar antitérmicos. Además mucho reposo y beber mucha agua son los consejos que podemos poner en práctica y conseguir así acabar a tiempo con una gripe que podría dejarnos fuera de combate.

También es importante no dejar de un lado las medidas higiénicas, es decir,



La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha puesto a disposición de los centros de salud y consultorios locales 53.494 dosis, que tienen un coste de 231.157,8 euros. La Delegación de Sanidad se encargará de repartirlas.

utilizar pañuelos desechables o taparnos la nariz y la boca si vamos a estornudar cerca de otras personas, evitando así la transmisión de la enfermedad.

La vacuna no tiene ningún riesgo, «puede haber en algunos casos efectos secundarios como un ligero dolor en el lugar del pinchazo o un poco de fiebre. Asimismo pueden causarse efectos secundarios en aquellas personas alérgicas al huevo y las que tengan fiebre en el momento de administrar la vacuna», comentó el delegado de Sani-

dad.

La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha repartirá exactamente 53.494 dosis, que tienen un coste de 231.157,8 euros. Estas vacunas estarán a disposición de la población en los centros de salud y consultorios, y la Delegación de Sanidad se encargará de repartir dosis en las residencias de ancianos de Cuenca y provincia.

Población de riesgo

Este programa se desarrolla en Cuenca a través del SESCAM (Servicio de Sa-

lud de Castilla-La Mancha) una vez que la Consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades ha promulgado la campaña y con un objetivo general: disminuir la morbimortalidad, es decir las muertes causadas por esta enfermedad, en aquellos ciudadanos que se encuentran dentro de la población de riesgo.

La gripe es una enfermedad que afecta a la población en general en un porcentaje aproximado de un 10%, pero cuando se habla de este tipo de campañas se intenta captar a ese otro alto porcentaje de población de riesgo.

El objetivo específico que se plantea en los consultorios locales y centros de salud es llegar a una cobertura de casi el 70%.

Existirían tres grupos de enfermos que podrían incluirse dentro del «alto riesgo» y que está conformada tanto por niños como por adultos con procesos respiratorios y cardiovasculares crónicos que han requerido el año precedente de hospitalización y enfermos con procesos crónicos residentes en instituciones cerradas.

El segundo grupo será el de «riesgo moderado» donde se encontraría la mayor parte de población, los mayores de 65 años. También estarían en este grupo las personas con enfermedades metabólicas crónicas (anemia, asma, diabetes, riñón) o aquellas personas que hayan sido tratadas por temas de inmuno-supresión. Otro sector, más pequeño, es el integrado por los niños que durante el año precedente han tenido un tratamiento prolongado de la aspirina.

El tercer grupo es también importante, puesto que ya no nos referimos a la población de alto riesgo sino a personas que potencialmente pueden transmitir a los enfermos anteriormente mencionados la gripe. Son aquellos que están en contacto con cuidadores, personal sanitario, e incluso contactos familiares de estos enfermos.

Evolución

La gripe al ser una enfermedad estacional se valora desde primeros de octubre y hasta septiembre del siguiente año. La temporada 97/98 hubo en Cuenca 17.157 casos. En los años siguientes fue disminuyendo desde 1999, siendo el momento del año en el se registran más casos en la semana que va desde el 5 de enero hasta San Antón.

«Los indicadores sanitarios que manejamos en el hospital sobre la gripe serían: el índice de ocupación del hospital y número de camas ocupadas y la presión asistencial en urgencias, los ingresos urgentes y los diagnósticos que acompañan a ese incremento en los ingresos hospitalarios», explicó Jesús Val, director gerente del Hospital Virgen de la Luz. El índice de ocupación hospitalaria comparando el año 2002 con el 2001 muestra que en lo que llevamos de año la tasa es tres veces mayor que en el 2001. En el mes de enero la tasa de ocupación cercana de un 100%, frente a los datos de 2001 que fue de un 75%. En febrero se volvió a registrar un aumento aunque bajó un poco, de un 93,5% frente a un 77,1% de 2001. En el mes de marzo y abril ya fue descendiendo.

La otra vuelta al 'cole'

¿Son, hoy por hoy, aconsejables las guarderías?

En muchos casos llevar a un hijo a un Centro de Atención a la Infancia es fruto de la necesidad. En otros, simplemente responde al convencimiento de los padres de que este tipo de centros les benefician en todos los sentidos. No obstante, siempre hay cuestiones a tener en cuenta.

ESTHER ORTIZ

La llegada de un bebé a una familia es siempre motivo de alegría. Pero, también, conlleva ciertas responsabilidades que muchos padres no pueden asumir en solitario, sobre todo, cuando ambos trabajan. Los Centros de Atención a la Infancia -las antiguas 'guarderías'-, intentan paliar este déficit. ¿Pero hasta que punto son aconsejables?. ¿Vale cualquiera?.

Trinidad Muñoz, profesora de Psicología de la E.U. de Magisterio ha estado durante su carrera profesional muy ligada al mundo de la educación infantil -la que cubre los primeros años de vida de los niños, concretamente de 'cero' a 'seis' años-, y tiene una opinión muy clara al respecto. «Se trata de una de las etapas más importantes en el desarrollo de un niño porque está aprendiendo a aprender y hay que saber lo que se hace. Es como si se estuviera construyendo un edificio en el que estás echan-

do los cimientos».

Para Trinidad, la concienciación de las autoridades educativas y de la sociedad en general a este respecto ha sido determinante a la hora de cambiar el concepto que anteriormente se tenía de las guarderías. Ahora, un Centro de Atención a la Infancia no es sólo un lugar para que los padres puedan dejar a sus hijos mientras trabajan y hasta que éstos cumplen la edad establecida para la escolarización obligatoria -3 años-. Ahora las 'guarderías' son algo más.

De la misma opinión es Soledad López, Directora de la Escuela Infantil 'Canicas' quien afirma que los padres no deberían considerar estos centros como simples «aparcamientos de niños».

Desde su experiencia personal, Soledad, afirma que es muy importante que todas y cada una de las actividades que se realizan con los más pequeños tengan una orientación no sólo asistencial sino también educativa. «Debemos asegurarnos de que un



Un ambiente agradable y el estar con otros niños favorece la integración y socialización de nuestros hijos. Las guarderías pueden favorecer estas situaciones.



niño al que dejamos al cuidado de una guardería no sólo tiene sus necesidades fisiológicas perfectamente atendidas -higiene, alimentación, etc.- sino que tiene también cubiertas otro tipo de necesidades como son las psicológicas, las afectivas y, por supuesto las de tipo educativo».

Por ello en su Escuela Infantil se intenta llevar a cabo un proyecto educativo que implique a niños, padres, y educadores, a la vez que se desarrolla el programa de servicios y actividades presentado en la Consejería de Bienestar Social, de la cual

dependen y cuya realización es obligada a la hora de solicitar la licencia de apertura para un centro de estas características.

De momento las educadoras del centro, Marta Herráiz y Vanesa Langreco como ellas mismas confiesan-, se están encontrando con algunas dificultades a la hora de poner en práctica dicho programa porque los pequeños aún no han superado el llamado período de adaptación. Un período especialmente crítico para los niños y que hay que tener muy en cuenta a la hora de



Aprender a compartir es una de las consecuencias de la convivencia con otros niños. Saber que el juguete que se quiere lo tiene otro niño y que se debe esperar, es vital.

realizar cualquier tipo de programación educativa.

Durante este período, los niños están intentando acostumbrarse a las instalaciones del centro y al resto de sus compañeros, pero, sobre todo, a la realidad de que sus padres no van a estar allí con ellos. Un miedo al abandono que Marta Herráiz afirma «sólo puede combatirse dándoles cariño, y haciendo que se acostumbren a tí poco a poco y te quieran».

Ventajas e Inconvenientes

Aunque la madre no necesite por razones laborales lle-

var a su hijo a un Centro de Atención a la Infancia, Trinidad Muñoz opina que, sobre todo en determinadas situaciones, puede llegar a ser muy interesante para el pequeño.

En este sentido explica que los niños de esa edad suelen estar muy receptivos a cualquier tipo de estímulo externo y que compartir actividades con otros críos, ir introduciéndoles en 'rutinas', fijándoles horarios y pautas de comportamiento, etc., ayuda no sólo a su socialización sino también a su propio desarrollo intelectual y personal.

De hecho, los profesores de Educación Infantil reglada -a partir de tres años- notan perfectamente cuando uno de sus alumnos ha pasado anteriormente por un centro de estas características. «El niño -comenta Trinidad Muñoz- se muestra mucho más seguro. Es más maduro socialmente».

Para esta psicóloga la necesidad de recibir estímulos -en definitiva, de aprender- que muestra un niño, se hace mucho más acuciante a partir del año de vida. A esa edad, las escuelas infantiles pueden perfectamente cubrir las deficiencias de la familia en este sentido. «Hay que tener en cuenta -comenta Trinidad- que las familias de ahora no son iguales a las de antes. En la mayoría de los casos hablamos de hijos únicos que reciben prácticamente todos los caprichos. Algo tan sencillo como 'compartir' se convierte en algo difícil. Estar con otros niños, les enseña ésto y muchas otras cosas imprescindibles para su desarrollo como personas».

No obstante, y tal y como puntualiza la psicóloga, hay que dejar claro que la educación en las guarderías ha de ser siempre complementaria y no sustitutiva de la educación dentro del núcleo familiar. Y es que, a nadie le pasa desapercibido el hecho de que una madre es siempre una madre.

Por eso, para Trinidad Muñoz, y siempre que sea posible, lo más acertado es que el bebé pase con sus padres los primeros meses de vida para luego, a partir del año, empezar a llevarle a una guardería, escalonando lo más posible su estancia allí, que no ha de sobrepasar en ningún caso las ocho horas diarias.

Por supuesto, los padres han de asegurarse antes de que el centro al que van a llevar a sus hijos cumple absolutamente con todos los requisitos relativos a seguridad, higiene, y, personal especializado.

En este sentido Soledad López matizaba que cualquier guardería debe tener unas medidas básicas que aseguren el bienestar de los pequeños. Esquinas redondeadas, protección de las paredes -hasta 1,20 metros- para amortiguar golpes, radiadores empotrados protegidos con rejillas, enchufes a una altura mínima de 1,60 metros, un patio exclusivo de más de 75 m², y, asegurar que se cumple la normativa en lo relativo al número de niños por clase -cada niño debe disponer de al menos dos metros y medio de espacio- y por educador, serían algunas de ellas. Pero, ésto, insiste Soledad López, no lo es todo: «también se les debe proporcionar atención y cariño».

Aunque la presencia de un maestro especialista en Educación Infantil no es necesaria, según la normativa vigente, tanto Trinidad Muñoz como Soledad López mantienen la convicción de que los Centros de Atención a la Infancia deberían estar guiados por profesionales, ya que son los únicos que pueden garantizar que se están cumpliendo los objetivos educativos que todo centro de estas características debe tener. De hecho, Soledad además de tener la titulación de técnico superior en Educación Infantil al igual que las educadoras que trabajan a su lado en la guardería, es maestra, lo que, asegura, «me ha ayudado mucho a la hora de enfrentarme con el día a día».

Filosofía Zen

'Despertar' a la vida a través de la meditación

El Zen es, ante todo meditación. Una meditación a través de la cual logras alcanzar un estado de conciencia donde cada cosa se pone en el lugar que le corresponde. El Zen se practica en el Dojo junto a la Sangha. Contempla dos períodos de zazen, entre los cuáles se practica el Kin hin.

ESTHER ORTIZ

El ser humano se encuentra perdido en un mundo que ha contribuido a construir pero con el que no se siente totalmente identificado. Este sinsentido del día a día ha despertado en muchas personas la necesidad de reencontrarse con la esencia y el origen de las cosas, de emprender un camino de vida espiritual capaz de hacerles sentir armónicos consigo mismos.

El Zen, fruto de la sabiduría y la tradición oriental, nos da una oportunidad para despertar a la vida, para encontrar lo que buscamos, pero sin perseguir ningún fin. Una paradoja difícil de comprender desde la teoría pero que se muestra clara, nítida, en la práctica.

Los zenistas afirman haber encontrado en la práctica del zazen el punto de partida para una revolución interior que tiene una proyección social, cotidiana, importante al aportarles una visión mucho más ajustada, mucho

más armónica, de la realidad. El practicante de zazen no minimiza ni maximiza los conflictos sino que los visualiza en su justa medida sin crear en él desasosiego ni ansiedad. Vacía su mente de contenidos para dejar paso a lo verdaderamente importante: comprender que la vida es todo vida, que 'tu' y 'yo' estamos conectados, que formamos parte de un mismo todo, que cuerpo y mente son uno.

Un descubrimiento que como afirmaba Julián Miguel Cardo, miembro del 'Dojo Zen' -lugar donde se practica el Zen- de Cuenca, no se consigue de la noche a la mañana sino siendo perseverante en la práctica. Para Julián el Zen es «un camino constante. Un camino que realmente no persigue ningún fin», y, justamente ahí radica su esencia, en desprenderse del egoísmo individual, en buscar el 'no-provecho'.

Esta filosofía de vida choca frontalmente con la ideología occidental a la que estamos acostumbrados en lo



Fermín Morillas, Julián Miguel Cardo, miembros del Dojo Zen de Cuenca junto al Monje Zen, J. Ramón Bustos (arriba). Visión del altar que preside el Dojo de Cuenca (abajo).



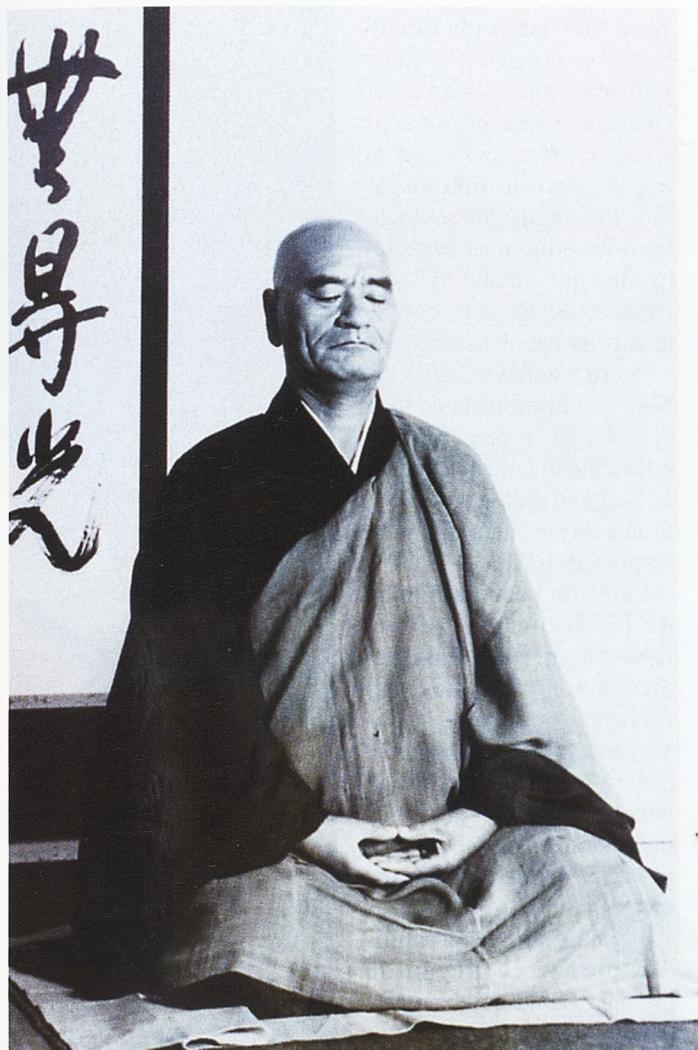
que todo lo que hacemos tiene una razón egoísta y busca una finalidad concreta. Por eso el Zen sigue siendo, hoy por hoy, minoritario.

De esto sabe mucho J. Ramón Bustos, Monje Zen, y miembro del Dojo Zen de Cuenca, quien abrazó la práctica zenista hace ya más de 12 años y quien sostiene que otro de los 'tabués' que impiden el acercamiento de la sociedad a esta forma de meditación y de búsqueda es el concepto erróneo de que practicar zazen supone enraizarse en una doctrina religiosa.

En este sentido Ramón Bustos afirmaba que el Zen

es, efectivamente, una práctica religiosa desde el punto de vista de que «trata de unir lo que se encuentra desplazado», objetivo o fin de toda religión, pero que no pretende reemplazar a otras creencias. «El Zen está más allá de las religiones», sentenciaba el Maestro Taisen Deshimaru -responsable de la introducción de la práctica Zen en Europa en 1967- porque «El Zen es meditación. En la base de todas las religiones está la meditación» por eso, seguía explicando el maestro, «las religiones quedan tal como son».

¿Por qué entonces ese miedo infundado?. Ramón



El Maestro Taisen Deshimaru trajo el Zen a Europa en 1967. En la foto le vemos practicando zazen, postura clave para la meditación.

Bustos nos facilitaba la respuesta. Mientras que la doctrina católica persigue la unión del hombre con Dios, el Zen persigue la unión del cuerpo con el espíritu, porque concibe al ser humano como una unidad, sin dualidades. Y, justamente llegados a este punto es donde las dos 'religiones' chocan frontalmente puesto que la doctrina católica en su ansia de alcanzar la unión con Dios, de 'ser Dios', y ante la imposibilidad de no conseguirlo por su propia humanidad -esa que nos hace cometer errores, no ser 'perfectos'- diseñó, en la antigüedad, un planteamiento que disculpara su fracaso: la se-

paración entre cuerpo -'lo humano'- y alma -'lo divino'- que hemos arrastrado hasta nuestros días. Separación que no tiene sentido, ni cabida, dentro de la práctica Zen.

La meditación Zen, consigue que el practicante se de cuenta de que dentro de él reside la divinidad. Y, esta experiencia divina le despierta hacia una nueva concepción del mundo, de la naturaleza, del ser humano.

El Zazen

Ya hemos dicho que el zenista despierta a la vida a través de la meditación -por eso el Zen es, ante todo práctica- pero, ¿cómo se debe

meditar?

El Zen que nos enseñó el Maestro Deshimaru se basa en tres premisas fundamentales: la postura de zazen, el mushotoku - la conciencia del 'no-provecho', es decir, el espíritu que comprende que no hay nada que conseguir-, y, un descubrimiento casual que es el de la 'Impermanencia' de las cosas gracias al cual nos darnos cuenta de que la vida, nuestra vida, es una continua sucesión de acontecimientos pequeños, impermanentes.

Pero, sin duda, la base del Zen es la postura que nos abre a la meditación, la postura de zazen. Para comprender la esencia de dicha postura habría que remontarse a los orígenes de la historia de esta práctica. Concretamente a la experiencia del Buda Shakyamuni quién realizó 'el despertar' a través de la dhyana (zazen), en India en el siglo IV a.c. Cuenta la tradición que este maestro cansado de no encontrar respuestas se sentó simplemente a esperar, en la postura que hoy conocemos como zazen, hasta que las respuestas le encontraron a él.

Así que si tuviésemos que elaborar un manual de instrucciones empezariamos explicando que para practicar zazen hace falta sentarse en el centro de un zafú -cojín redondo y alto-, manteniéndose bien derecho, y, extendiendo la columna vertebral a partir de la quinta vértebra lumbar, como si empujáramos el cielo con la cabeza. Cruzar las piernas en posición de loto o medio loto, de manera que las rodillas estén firmemente apoyadas en el suelo, como si empujáramos la tierra con las rodillas. Después haríamos reposar nuestra mano izquierda sobre la

palma de la mano derecha a la altura del abdomen y siempre en contacto con él. Los pulgares tocándose, con una ligera presión y sin que su postura «sea de valle o de montaña» como reza la tradición, es decir en paralelo con la tierra y el cielo. Y, siempre manteniendo el mentón recogido, la nuca estirada, la nariz en vertical del ombligo, y dejando caer los hombros naturalmente. La boca cerrada sin crispación, mientras que la extremidad de la lengua toca el paladar, justamente detrás de los dientes superiores. Los ojos a medio cerrar y la mirada posada, sin fijarse, un metro por delante de uno mismo. Por último, lo más importante, la respiración. Ésta debe ser calmada, larga y profunda, de tal manera que favorezca la concentración. Y, mientras la inspiración nos llega de una manera espontánea, la espiración debe empujar hacia abajo la masa abdominal.

Con esta postura se interrumpe el flujo de pensamientos incesantes y de maquinaciones mentales, porque toda la atención se encuentra dirigida a la tensión muscular y a la respiración. En este punto uno toma conciencia de que los pensamientos son contenidos vacíos desprovistos de toda sustancia real que vienen y van y de que existe una conciencia intuitiva, original y universal, radicalmente distinta a la conciencia habitual del yo, que nos despierta a la vida.

El Zen se practica en el Dojo y junto a la Sangha -comunidad de practicantes-. Contempla dos períodos de zazen, entre los cuáles se practica el Kin Hin -de pie, como continuación de la concentración de zazen pero, durante la marcha-.

Director de R.N.E.

José Luis Muñoz

«Tengo una gran suerte porque disfruto con mi trabajo»

GEMA ORTEGA

José Luis Muñoz nace en Cuenca y trabaja en R.N.E. desde hace 33 años. Es licenciado en Geografía e Historia y por el capricho del destino cambió su vocación geográfica por la radio.

Cuando tenía 15 años se presentó a un festival de la canción juvenil que se celebraba en nuestra capital y su voz fue la mejor tarjeta de presentación. El director de la emisora de R.N.E de entonces, D. Martín Álvarez Chirveches, le ofreció la oportunidad de acercarse a los oyentes haciendo un programa de música.

José Luis no se lo pensó. El 15 de junio de 1969 comenzó a trabajar allí. Desde aquellos tiempos y hasta ahora ha estado en la misma casa desempeñando diferentes labores dentro de la casa, desde locutor, técnico en emisiones, hasta ser nombrado director, cargo que ocupa actualmente.

Se siente orgulloso de conocer los entresijos de esta profesión y de esta emisora y no hay momento

en el que no sepa lo que está ocurriendo en el edificio de R.N.E.

Inquieto, de espíritu jovial, José Luis Muñoz dice no haber perdido la ilusión por el mundo de la radio ni tampoco por la vida. Gran parte de su tiempo transcurre

José Luis Muñoz añora la radio de antes y desearía que volvieran aquellos tiempos en los que los profesionales trabajaban para ofrecer un producto más creativo, inmediato y local

entre su trabajo y su casa de campo, en la que se siente feliz y desconecta de todos los problemas cuidando de su jardín o jugando con sus perros.

Añora la radio de antes y desearía que volvieran aquellos tiempos en los que todos los profesionales trabajaban para ofrecer un producto más creativo, in-

mediato y local. «Radio 5, Todo Noticias» es la fórmula que se utiliza en la radio pública para mantener constantemente informados a los oyentes, pero con la llegada de este tipo de radio, los «magazines» locales o los programas especializados que antaño se realizaban desde este centro territorial han desaparecido.

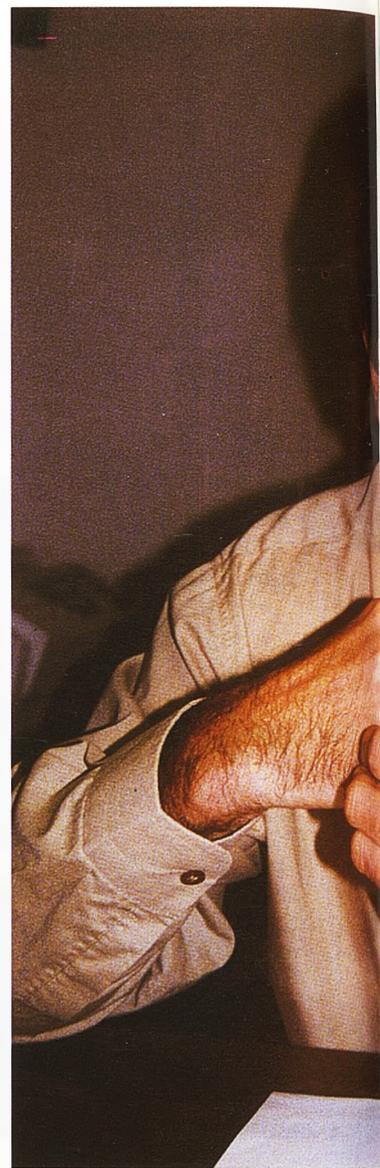
Pero además a José Luis Muñoz, radiofonista de toda la vida, se le presenta una oportunidad única: pregonar la Semana Santa de 2003, lo que es sin duda una gran responsabilidad.

- Antes de pasar a hablar de los recuerdos que ya tiene en su larga vida dedicada a la radio, nos gustaría saber lo que supone para usted -aunque lo habrá contado muchas veces durante esta semana pasada- ser el pregonero de la Semana Santa.

- Es una gran responsabilidad porque el pregón de Semana Santa es el pregón con mayúsculas. Estoy muy sorprendido ya que siempre había pensado en que el pregonero de la Semana Santa debía de ser una persona de gran bagaje cultural y con un gran conocimiento de ésta, es decir, que sea un semanatero y que esté muy vinculado a ella.

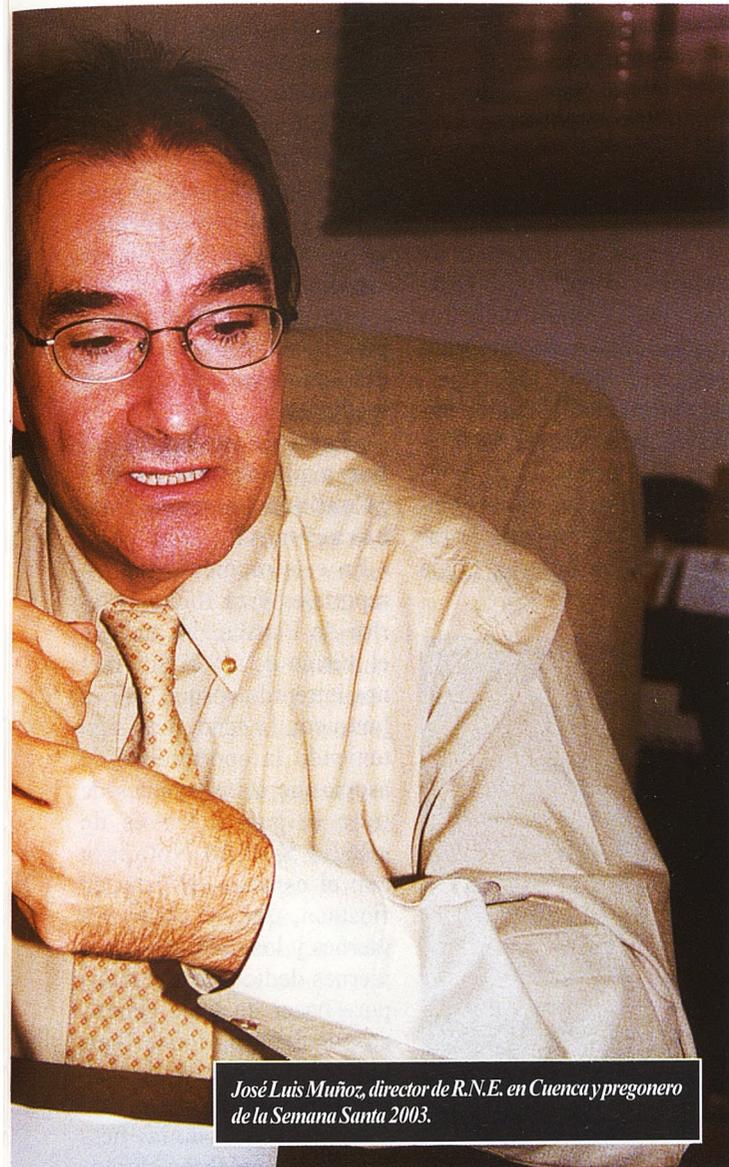
Vuelvo a decir que es de una gran responsabilidad, primero porque no soy semanatero. No he vestido jamás una túnica, no me he puesto un capuz, no sé lo que es desfilarse... Pertenecesco a la Hermandad de Jesús de Medinaceli pero nunca he llevado en mi vida un paso. Desconozco lo que es sentir el dolor que provoca llevar un paso a hombros.

Lo que sí he hecho en



mi vida profesional ha sido transmitir a los oyentes cómo es nuestra Semana Santa, sobre todo la procesión Camino del Calvario, porque es la que más interesa siempre a nivel nacional y, además hemos tenido la oportunidad de enviarla a nivel internacional a través de Radio Exterior de España para toda Hispanoamérica.

Hace ya algún tiempo que me estaban proponiendo ser pregonero, pero siempre decía que no porque no me atrevía. Me daba pánico porque no me veía en esa «galería de pregone-



José Luis Muñoz, director de R.N.E. en Cuenca y pregonero de la Semana Santa 2003.

ros». Soy de otra casta. Veo las cosas de otra manera. De hecho no me veo y por eso me ha costado tanto decir que sí.

- Sé que aún es pronto para preguntarle sobre el contenido de su pregón, pero en algo habrá pensado ya. Un pregón de Semana Santa es una responsabilidad muy grande y hay que estar preparado... ¿Qué le gustaría contar en él?

- Bueno, aún no he pensado en ello. Aunque cuando dices que sí de repente te llega una idea relámpago que te abre las puertas y te

hace decir ¡Ah! ¡Por ahí!

Es como en aquella película en la que se narra la vida del pintor y escultor Miguel Ángel, y estando en una taberna ve a unos personajes que traslada directamente a la imagen de San Pedro y su Moisés.

Entonces me acordé de que aquí en la radio tenemos un material valiosísimo de todos los pregones que se han pronunciado a lo largo de los últimos 50 años. Entonces pensé en que se podía hacer algo radiofónico.

- ¿Por qué no?

- Pero al igual que me llegó

esa sensación, automáticamente pensé: no. Hay que pensar y finalmente escribirlo al modo y uso tradicional.

Si estamos en el año 2003 con tantos adelantos como hay, sin duda, intentaré sorprender a la gente de Cuenca. ¿Cómo? No lo sé, pero como soy un acuario profundo, intentaré ser original e innovador.

- ¿Hablamos de usted y de sus comienzos en la radio?

- Llevo en R.N.E. en Cuenca 33 años, aunque estuve por un periodo de un año en el centro territorial de La Rioja. Entré el día 15 de junio de 1969 y desde entonces pasé a ser personal fijo de plantilla. Pero mucho antes de esto, ya tengo recuerdos de la radio cuando aún llevaba pantalón corto. Estaba estudiando el bachillerato en el Instituto Alfonso VIII e iba de oyente a la 'Normal'.

Lo curioso es que empecé en la radio de forma sorprendente. Había un festival de la canción juvenil en el teatro-cine Xúcar. Me presenté con unos amigos. En el apartado de grupos ganaron «Los boys», de los

que estoy seguro que algunas personas de Cuenca de mi edad aún se acuerdan, y luego en el apartado de solista gané yo. Gané con una canción de Bruno Lomas muy famosa, 'La Casa del sol naciente'.

No sé cómo le llegó esto a D. Martín Álvarez Chirveches y él pensó que si me

había presentado a un concurso de estas características, tenía que saber algo de música. Me llamó y me dijo que fuera a hablar con él a la radio y empecé a hacer programas de música.

Empecé con el nacimiento de «The Beatles» y hasta hoy. He pasado por todos los puestos en la radio. Comencé trabajando en emisiones y producción como especialista de sonido y control. Fui especialista de sincronización y montaje. Trabajé como jefe de emisiones, pasé a ser locutor, locutor-comentarista, etc.

- ¿Con qué etapa se queda?

- Con todas, con todas, porque cada una te ha dejado un sedimento en la profesión que te enriquece muchísimo, porque yo defendiendo al profesional multidisciplinar. Y en R.N.E. esto no se lleva. El que es locutor

ejerce de locutor y el redactor como redactor. Ahora mismo en los últimos años ya no es así, pero entiendo al profesional de la radio, y es lo que ocurre en otras cadenas, como un todo terreno. Debe saber grabar,

entrevistar, sacar el corte e informar; es decir un profesional de los pies a la cabeza.

¿Por qué digo que estas experiencias han sido beneficiosas? porque cuando llegas a una etapa de tu vida como en la que me encuentro ahora y has pasado por todo, es como la señora que está en su casa y realiza

«Me quedo con todas las etapas profesionales vividas porque cada una te ha dejado un sedimento que te ha enriquecido mucho. Defiendo al profesional multidisciplinar, que es la actual tendencia»

cada día las funciones necesarias para que todo vaya bien; Sabe perfectamente todo lo que ocurre en cada momento, desde los problemas concretos de un locutor hasta los problemas que puedan existir con una grabación. Esto es muy positivo para nuestra labor.

- **¿Echa de menos la radio de antes? esa que se hacía con guión... ¿No cree usted que la radio ha perdido el encanto que tenía antes cuando era fruto del trabajo creativo de los profesionales?**

al barrendero, nos preocupábamos de los barrios, de las labores diarias de la gente, hacíamos concursos con los colegios. Día a día, la emisora local tomaba la temperatura, el pulso de la jornada de la provincia y de la capital. Ahora sólo se hace desde el punto de vista informativo. Nos han obligado a dejar al margen otros aspectos de la vida cotidiana, que son de mucho interés para la gente. Por ejemplo, aquella radio de los discos dedicados...

- **¿Cree usted que la radio ahora es más imper-**

programas con determinados contenidos. Algunas emisoras tienen la suerte de tener una franja horaria para hacer aún sus programas locales, pero en nuestro caso esto no es así.

Nos abren ventanas en emisoras como Radio Exterior de España donde los profesionales de esta casa podemos hacer reportajes, de entre cinco y quince minutos, para vender la imagen de Cuenca en el exterior. Pero volviendo al principio de tu pregunta, la radio local ha muerto. Ojalá vuelva.

redactor, además de saber escribir una noticia, tendrá que saber cómo grabar y seleccionar un corte que case con la información. Nos dirigimos hacia el profesional multidisciplinar. Esta radio es casi ya de ciencia ficción.

La calidad técnica será mejor y la información podrá conocerse con gran inmediatez.

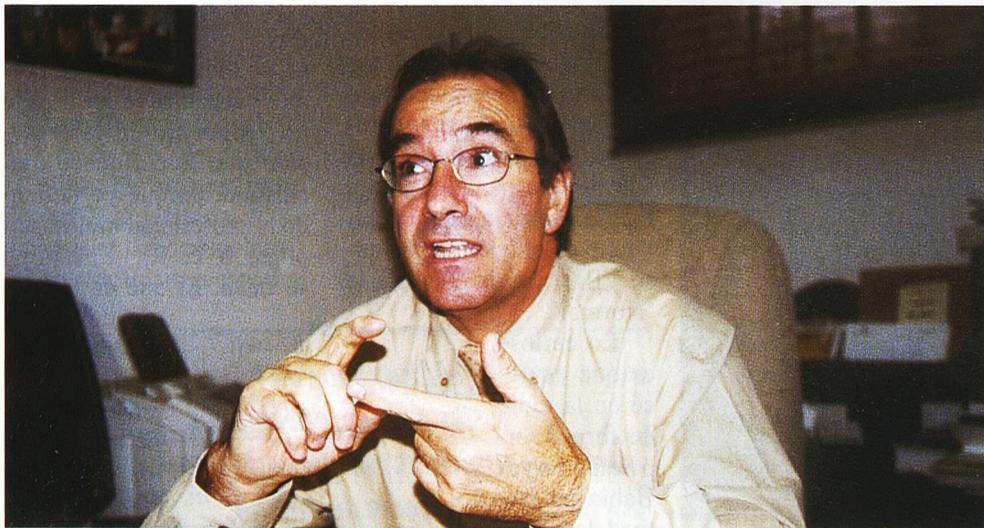
- **¿Echa de menos su labor a pie de micrófono? ¿Continúa haciendo colaboraciones?**

- En este momento realizo reportajes para Radio Exterior de España. Ya no soy el mismo de antes. Soy menos intrépido porque esto va junto con la edad, pero sigo teniendo la oportunidad de asomarme a los oyentes de todo el país a través de «Radio 5, Todo Noticias» con el espacio «España en fiestas», que se emite los viernes y los domingos. Los viernes dedico todo el tiempo a hacer un viaje genérico por España, donde figuran las fiestas del viernes, sábado y domingo, y este último día sólo cito las fiestas que se celebren durante ese día.

Viajo hasta donde está la fiesta y aprovecho para recomendar la visita a algún edificio concreto y otras cosas.

Durante el resto del tiempo sigo leyendo boletines informativos y, aunque ahora menos, cuando es necesario estoy en la redacción haciendo llamadas telefónicas y conectando con gente; porque no siempre vivimos de la radio estrictamente informativa. ¡Apañados estaríamos si sólo viviéramos de la información!

- **¿Cómo son los nuevos profesionales, los estudiantes en prácticas que**



- Con la llegada de la radio fórmula que tenemos aquí, y en toda España, la creatividad y la imaginación han muerto. ¿Por qué? pues porque estamos ceñidos y obligados a dar simple y llanamente información las 24 horas del día con desconexiones especiales para dar información local y provincial o bien regional.

Añoro la radio de antes porque era local. La radio local murió hace años y añoro aquella radio de los «magazines» donde cada uno aportaba sus ideas, salíamos a la calle y entrevistábamos

sonal?

- Antes en el terreno laboral o político, bueno si no político de interés de las grandes cadenas, no se pensaba en función de las grandes estrellas de la radio. Estaban entonces Matías Prats y otros tantos de gran renombre, pero las grandes cadenas comerciales tienen que tener a grandes estrellas en sus emisoras y esta es la realidad actual.

Al vender a nivel nacional obligan a las emisoras pequeñas a estar conectadas para que todo los oyentes escuchen determinados

- **¿Será recuperable en algún momento?**

- Creo que será irrecuperable. Además nos dirigimos hacia una radio demasiado técnica, demasiado directa, impersonal, poco creativa o nada, aunque a nivel técnico es brillante y cada vez lo será más.

La llegada de los ordenadores a las emisoras en los que ya puedes grabar en los discos duros y seleccionar los cortes que has de utilizar, es un mundo increíble.

Esto tiene que ver con lo que hablábamos antes del profesional todo terreno. El

Llegan con un montón de ilusiones?

- Continuamos teniendo estudiantes de Periodismo en prácticas todos los veranos y lo que sí sabemos es que se marchan encantados, porque aquí aprenden de profesionales muy formados y muy hechos. Pertenecemos a una generación que todavía puede enseñar cosas. No somos personas cerradas que nos encerremos en nuestro mundo y no queramos enseñar a los nuevos que llegan. Enseñamos trucos, cómo hacer una entrevista, cómo planificar un trabajo, sobre todo planificar. Enseñar a que deben de estar siempre preparados para no hacer nunca el ridículo.

Desgraciadamente en las emisoras de provincias como las de R.N.E., la plantilla es ya muy mayor, somos muy mayores. Entramos más o menos en 1969 y hoy tenemos cincuenta años. ¿Qué quiere decir esto? Muy sencillo. Que la vida periodística ya no se afronta como a los veinte o a los treinta años. Hay ciertos trabajos periodísticos que a una persona de 54 años no le apetece hacer y eso es lógico. Y si puedes lo evitas. De hecho, tuvimos que hacer un reportaje sobre 'el botellón' en Cuenca y tuve que hacerlo yo. Salir a las dos de la mañana a entrevistar a los jóvenes que a esas horas están en la calle no es plato de gusto para nadie. Son trabajos para personas más jóvenes.

Chocamos con la frontera de la edad. Si se incorporara gente más joven, con savia nueva y con ganas de trabajar... las cosas serían diferentes.

- ¿Volvería a elegir esta

«Creo que la radio de entonces será irrecuperable. Nos dirigimos hacia una radio demasiado técnica, demasiado directa, impersonal, poco creativa o nada creativa, aunque a nivel técnico cada vez será más brillante»



«Sin duda, pagaría por hacer lo que hago. Disfruto y eso siempre se nota. Tengo una inmensa suerte. Pobre de aquél o aquella que vaya al trabajo amargado y tenga que enfrentarse con una jornada de seis o siete horas»



«Con la radio-fórmula, la creatividad y la imaginación han muerto. Estamos ceñidos y obligados a dar información las 24 h. del día con desconexiones especiales para dar información local y provincial o bien regional. Ese es el único espacio que tenemos»



profesión?

- Sí. Sin duda. Como le dije una vez a M^a Jesús Cíao, subdirectora de informativos de TVE, yo pagaría por hacer lo que hago. Es verdad. Disfruto y eso siempre se nota. Tengo una inmensa suerte, pero pobre de aquél o aquella que vaya al trabajo amargado y tenga que enfrentarse con una jornada de seis o siete horas.

Me enfrento a menudo con largas jornadas de trabajo y siempre soy feliz y siempre estoy sonriendo. La gente sabe que me encanta la radio y sabe que vivo para ella, pero para la radio no para la prensa. Eso es otro mundo. Creo que no funcionaría bien en un periódico. Mi medio es la radio donde me expreso con la voz y te apoyas con las músicas. Al final consigues un producto que cuando lo escuchamos -y eso que a los profesionales no nos gusta-, sabemos si es redondo o no lo es.

Antes cuando hacíamos publicidad, siempre decía que primero tenías que creerte lo que ibas a decir, si no el producto final no es creíble, y por tanto el oyente tampoco lo cree.

- ¿Qué otras cosas ocupan la vida de José Luis Muñoz?

- Me gusta viajar mucho, lo que pasa es que no tengo demasiado tiempo. Me gusta contemplar paisajes diferentes y esto tiene que ver con mis estudios de geografía; estudiar sobre el terreno cosas que me interesan.

El deporte me encanta. Practico el tenis una vez por semana, suelo montar en bicicleta y antes corría un poco pero mis rodillas ya no me permiten grandes esfuerzos físicos.

RESIDENCIAL
Nuevo
PARQUE
SOL

**Tenemos para tí,
lo que estabas esperando:
Viviendas de Protección Oficial**



**Una gran ocasión para conseguir
tu primera vivienda en unas
condiciones inmejorables.**

**¡Haz tu reserva cuanto antes!
Llama ahora al Tel. 969 226 211
o pasa a visitarnos.**

PROMOCIONES GONZALEZ Fermin Caballero 7 1º Cuenca.



**GRUPO
INMOBILIARIO**

40 años creando Hogares

www.grupogv.com

Cursos

Teatro y pintura en la
Antonio Pérez

Desde el lunes y hasta el próximo viernes día 25, la Fundación Antonio Pérez desarrollará un ciclo de conferencias para abordar el estudio de las diferentes formas en que teatro y pintura se han relacionado a lo largo de la historia.

La coordinación ha corrido a cargo de los profesores de la UCLM Jose Antonio Sánchez y Sigfrido Martín Begué y en el mismo participan profesores de diversas universidades, críticos y creadores, tanto escritores (Vicente Molina Foix) como pintores (Guillermo Pérez Villalta o Carlos Marquerie).



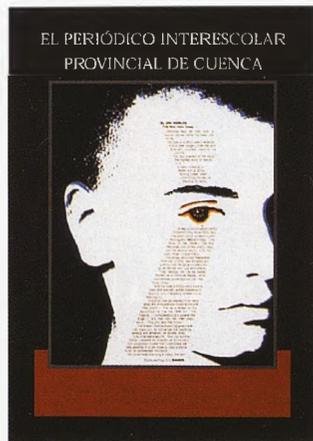
Educación

Nace el periódico escolar
provincial de Cuenca

El Centro de Profesores y Recursos de Cuenca ha planteado una propuesta de actuación basada en los periódicos escolares, entendiendo que estos pueden servir para cubrir diversos apartados fundamentales en la formación del alumnado, favoreciendo su creatividad, su mejora en el conocimiento potenciando además las relaciones y la participación en el aula.

En este periódico interrescolar podrán participar todos aquellos centros de educación escolar y primaria que lo deseen y las inscripciones habrán de for-

mularse antes del día 4 de diciembre en el Centro de Profesores de Cuenca, Plaza del Carmen, 4 (teléfono: 969 23 12 18).



Hacer para no ser

Me contaba un amigo que estuvo una larga temporada de profesor en una universidad estadounidense que, hasta en los breves momentos que se tomaban sus compañeros de claustro para ingerir un café de máquina, había muchos que continuaban agarrados a su ordenador portátil o a su teléfono o a cualquier papel, como no queriendo afrontar el paréntesis de ocio o pretendiendo no crearse la mala conciencia de no hacer nada durante unos momentos.



ÁNGEL LUIS MOTA

La anécdota, hasta no hace mucho sólo válida para ambientes anglosajones, se va convirtiendo en algo habitual en nuestras tierras, donde cada vez proliferan más los hiperdinámicos dispuestos a demostrar, y demostrarse, continuamente que son personas hiperocupadas que no pueden interrumpir un sólo instante su actividad porque, sin duda, todo el mundo se derrumbaría por el efecto de su inactividad momentánea. A estos personajes, claros representantes de la ley de Parkinson («El trabajo se expande hasta requerir tanto tiempo como se le dedique»), las nuevas tecnologías les han venido como anillo al dedo porque les permiten permanecer en constante laborar, algo para lo que cada vez más preparamos a nuestros tiernos infantes que desde sus primeros años ya tienen que proveerse de agenda en la que reseñar sus múltiples actividades: clases de idiomas, de judo, de ballet, de música, de equitación, de pintura... Pobres criaturas, proyectos de leonardos da vinci y esclavos de los horarios que se entrenan para el estrés, padecimiento que imprime categoría a quien lo padece porque nos hace suponer que es fruto de sus desvelos y esfuerzos de dinámico trabajador del siglo XXI. *Dime cuánto te estresas y te diré cuánto vales* podría ser el nuevo lema en esta cultura en la que lo que habría que dilucidar es hasta qué punto esta agitación febril resulta una forma de tapar miedos, carencias, limitaciones personales envolviéndolas en agendas repletas que necesitamos llenar para no estar a solas con nosotros mismos.

No nos enfrentamos a nuestro propio y limitado ser creando muros en los que el parecer y el hacer se convierten en protagonistas de existencias alienantes, existencias en las que hasta el ocio se instrumentaliza para no afrontar lo que realmente importa; aunque, la verdad, no sé muy bien qué es lo que realmente importa.

Cine

El Chaplin cumple su temporada número XXXII

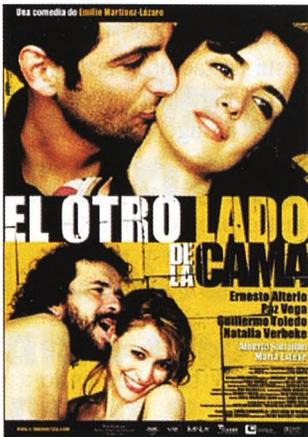
El Cine-Club Chaplin llega puntual como cada otoño para traer a los cinéfilos conquenses aquellas cintas que por diversos motivos no han sido proyectadas en los multicines, con una garantía de cine de calidad o que, cuando menos, merece la atención de los aficionados.

No siempre los multicines ofrecen las últimas producciones en sus pantallas. Diversos motivos contribuyen a que algunas películas no lleguen a sus pantallas y afortunadamente el Cine-Club Chaplin suele estar al quite para cubrir ausencias que los espectadores conquenses desean que sean presencias.

Este es el caso de 'Al otro lado de la cama' la película de Emilio Martínez Lázaro que ha conseguido colocarse entre las más taquilleras del cine español y que sin embargo no había podido ser vista en Cuenca.

En otras ocasiones se trata de producciones que sólo han circulado en circuitos limitados por problemas de distribución o por tratarse de obras minoritarias que no han conseguido eco en las taquillas.

En unos o en otros casos, el Chaplin sigue perseverando en su afán por traer a Cuenca todo el mejor cine y afortunadamente sus socios siguen siendo fieles a este propósito y llenando miércoles tras miércoles la sala grande de los multicines para poder disfrutar de lo mejor del llamado séptimo arte.



Día: 23 de octubre de 2002.

Título: «Al otro lado de la cama».

Director: Emilio Martínez Lázaro (2002).

Reparto: Ernesto Alterio, Paz Vega, Guillermo Toledo, Natalia Verbeke, María Esteve y Alberto San Juan.

Nacionalidad: Española.



Día: 6 de noviembre de 2002.

Título: «Escape to Paradise».

Director: Nino Jacusso (2001).

Reparto: Duzgun Ayhan, Fidan Firat, Nurettin Yidiz.

Nacionalidad: Suiza.

Versión original con subtítulos en castellano.

Día: 13 de noviembre de 2002.

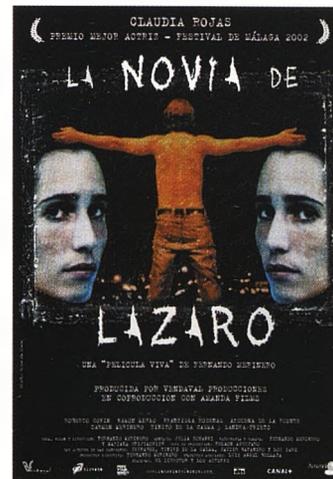
Título: «Agua tibia bajo un puente rojo».

Director: Shoei Imamura (2001).

Reparto: Koji Yakuso, Misa Shimizu, Mitsuko Baisho.

Nacionalidad: Japón/Francia.

VOS.



Día: 30 de octubre de 2002.

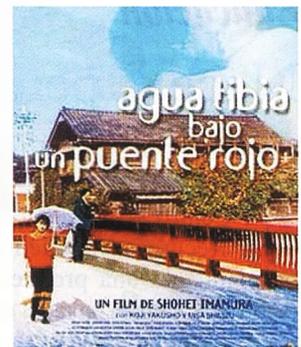
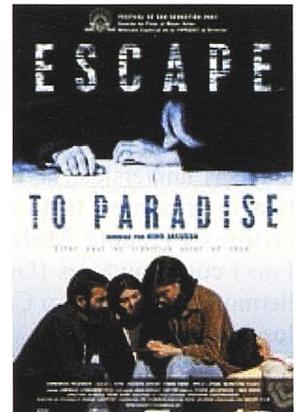
Título: «El empleo del tiempo».

Director: Laurent Cantet (2001).

Reparto: Aurélien Recoing, Karin Viard, Serge Libozet.

Nacionalidad: Francesa.

Versión original con subtítulos en castellano.



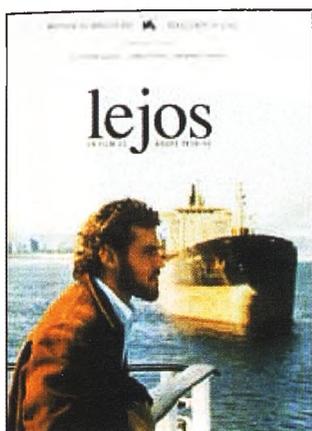
Día: 20 de noviembre de 2002.

Título: «La novia de Lázaro».

Director: Fernando Merinero (2002).

Reparto: Claudio Rojas, Roberto Govin, Ramón Merlo, Franzisca Ródenas.

Nacionalidad: Española.



Día: 4 de diciembre de 2002.

Título: «Cenizas y pólvora».

Director: Milcho Manchevski (2001).

Reparto: Vlado Jovanovski, Slaetin Bilal, Vera Farmiga.

Nacionalidad: Rusia.

Versión original con subtítulos en castellano.

Día: 27 de noviembre de 2002.

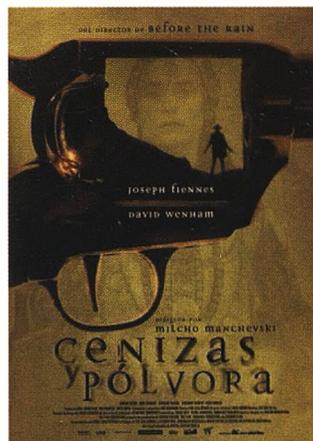
Título: «Lejos».

Director: André Techiné (2001).

Reparto: Stéphane Rideau, Lubna Azabal, Mohamed Hamaidi.

Nacionalidad: España/Francia.

Versión original con subtítulos en castellano.



Día: 11 de diciembre de 2002.

Título: «La Marcha Verde».

Director: José Luis García Sánchez (2001).

Reparto: Alvaro de Luna, Fedra Lorente, Inma del Moral, Pedro Miguel Martínez, Ricardo Palacios, Antonio Gamero.

Nacionalidad: España.



Día: 18 de diciembre de 2002.

Título: «La boda del Monzón».

Directora: Mira Nair (2001).

Reparto: Naseeruddin Shah, Vasundhra Das, Vijay Raaz.

Nacionalidad: Estados Unidos.

Versión original con subtítulos en castellano.



Paseo del Huécar 16001 - CUENCA

Tel.: 969232 797 - Fax: 969 232 798

Martes 22 de octubre* 20'30 horas

OTRAS MUSICAS

JUAN PERRO

Localidades:

patios y plateas: 12 €; anfiteatros: 9 €

Club de Amigos:

patios y plateas: 9 €; anfiteatros: 6'75 €

RED DE TEATROS DE CASTILLA LA MANCHA

Sábado 26 de octubre* 20'30 horas

MUSICA SINFONICA

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL DE CHINA

Localidades:

patios y plateas: 12 €; anfiteatros: 9 €

Club de Amigos:

patios y plateas: 9 €; anfiteatros: 6'75 €

RED DE TEATROS DE CASTILLA LA MANCHA

Telf. Televenta: 902 405 902

www.ccm.es

Taquilla abierta días laborales de 18'30 a 20'30 horas

MODO CENTRO
MODA PARA LA MUJER
José Cebo, 9 - Cuenca - Fax 969 214 290
969 214 281 - 969 214 280

Novias 2002

Planta sótano
Centromoda

www.centro-moda.net

Exposiciones

Las galerías conquenses llenas de colores y líneas

Carlos Marquerié, Natalia Carín, Celia Martínez y las miniaturas de Miguel Angel Rodríguez Fernández son algunas de las ofertas de las galerías conquenses para estos días de otoño.

Mientras Cuenca y su paisaje y sus rios continúan amarilleando en un otoño febril que los tiñe con todos los colores de la paleta del más soñador de los pintores, las paredes de las galerías y salas de nuestra ciudad pretenden competir en su cromatismo con ese espectáculo inalcanzable que la propia naturaleza nos brinda estos días hasta deslumbrar los espíritus.

Y en esta competencia aparece Celia Martínez que muestra sus últimas creaciones en el Café de la Comedia con sus obras llenas de colorido y de sugerencias.

Mientras en la galería La Escalera retorna un viejo conocido de estas tierras, Javier Pagola que expone hasta el próximo día 3 de noviembre y nos da oportunidad de conocer los últimos trabajos de este creador que esta consiguiendo la consagración en la capital del reino.

En otro lugar, en la Fundación Antonio Pérez, muestra sus últimos trabajos Carlos Marquerié, creador escénico que busca el

sentido teatral de la pintura y lo que de pictórico hay en lo teatral. Esta muestra permanecerá abierta durante todo el mes.

También en la parte alta, pero en la Galería Jamete muestra Natalia Carín su «Mundo Freak», una serie de trabajos plotteados en los que se usan algunas de las nuevas aplicaciones técnicas en lo que a impresiones gráficas se refiere. Natalia exhibe además su diversidad de registros con otras series en las que juega con técnicas diversas pero siempre preocupada por una investigación plástica que le lleva a jugar y trabajar con los materiales más diversos.

Por último, y en un tono completamente distinto, la sala de exposiciones de la Diputación recoge la colección de miniaturas de plomo del conquense Miguel Angel Rodríguez Fernández; soldados, pero también personajes del cine o del circo que nos pueden hacer sentirnos niños con esas miniaturas que recrean mundos diversos y llenos de color.



MUNDO CLICK



natalia carín

Pagola y Carín son protagonistas del arte otoño conquense.



Diversas imágenes de las ofertas existentes en las galerías conquenses en estos días de otoño.

Segóbriga

*«Sólo buscando la suprema inmovilidad de las cosas
puede leerse en ellas el enigma bello de su eternidad»
(Ramón del Valle-Inclán)*

Entre las linderas de las tres comarcas conquenses: La Sierra, La Alcarria y La Mancha, te hallas. En la noche de los tiempos te buscaron y encontraron: agua y cima, vida y bastión. Y allí iniciaron tu existir –si no fue antes de lo que pensamos-. Allá abajo, hoy algo durmiente, el Güadalete conoce muchas historias, escuchó muchas voces y cerró los ojos para dejar de lagrimacer en algunos momentos de conquista y abandono. Y allá, en el llano, extiendes tus veredas hacia el manto del norte, cubriéndose de verdes de vegetación y existencia. Y tú ahí quedas, vigilante, señora y testigo de las civilizaciones que eligieron tu lugar para desarrollar su quehacer y su historia.

Te esparces melancólica en el silencio
de la tarde que aspira a serenarse.

Te enseñoareas por encima de las cumbres
y te solazas mirando tus estrellas.

Te inquietas con trasiegos y promesas,
con los pueblos que llegan y te dejan.

Te duermes por la noche en tu sosiego,
soñando con tus duendes y tus tierras;
pensando en las almas que veneras
y sintiendo las ausencias que recuerdas.
Seguirás soñando por las noches
en tiempos de plétores y de esperas.

Te medras con el tiempo y con las horas,
enfática ciudad que te levantas
en medio de recuerdos y memorias,
rehusando preguntas sin respuesta.

Te esparces fulgente en el silencio
de una tarde eximia y serena.
Volveré a visitarte por la noche,
cuando tus sombras me muestren más riquezas
y te acompañe contando tus estrellas.

Antonio J. L. Contreras Lerín

Saúl Contreras Arias

Investigar el sonido

Profesor superior de Guitarra e ingeniero técnico de telecomunicación

Cuando en 1989, recientemente cumplidos los nueve años de edad, Saúl Contreras Arias (Cuenca 1980) iniciaba su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música de Cuenca, la razón principal que le empujaba a recibir ese tipo de formación, complementaria a la general, tenía un sustento básicamente familiar. Y es que, si bien eran sus padres los promotores de la idea, ésta, a su vez, tenía su mayor apoyo en el hecho de que un familiar llevase algún tiempo estudiando ya música. “Cuando eres tan niño es difícil que tengas clara tu vocación. Normalmente sólo se piensa en ir al parque a jugar y en estudiar lo menos posible”. Pero aunque la iniciativa había partido de sus padres, transcurridos algo más de dos cursos escolares, sería el propio Saúl el que, realmente atraído por lo mucho que disfrutaba aprendiendo música, decidiese seguir hacia delante, a pesar de que sus padres le dieran la opción, si es que así lo deseaba, de dejarlo.

Estudiar guitarra

“La verdad es que, el instrumento que de verdad yo quería tocar era el piano”. Pero nuevamente serían sus padres los que, ante la posibilidad de que, por la corta edad en que iniciaba Saúl los estudios, un día pudiese dar marcha atrás y dejarlos, optarían porque el niño estudiase un instrumento que no supusiese una gran inversión económica, así como que tampoco originase un gran problema si, lamentablemente, se llegaba a dar el caso de tener que guardarlo por posible abandono o falta de ilusión sobrevinida.



FERNANDO J.
CABAÑAS ALAMÁN

Sería de esta manera como entraría en contacto con Félix Sanz Beltrán, profesor de Guitarra del Conservatorio, con quien cursaría dichos estudios y bajo cuyo magisterio alcanzaría las titulaciones de Profesor y Profesor Superior de Guitarra, esta última en 2001. “Cuando llegué a mi último curso en el instituto, en un principio me planteé la posibilidad de seguir estudiando únicamente música y, como mucho, matricularme en Magisterio Musical”.

Pero atraído por todo lo relacionado con el campo de las telecomunicaciones, situación ésta que ya se había puesto de relieve al estudiar asignaturas tales como Acústica, Saúl, finalmente, optaría por continuar sus estudios en el Conservatorio al tiempo que, en la Universidad, hacer lo propio con la carrera de Ingeniería Técnica de Telecomunicaciones. Además, encontraría el mejor aliado para sus pretensiones de futuro en el hecho de que, en el mismo momento en que finalizaba sus estudios en el

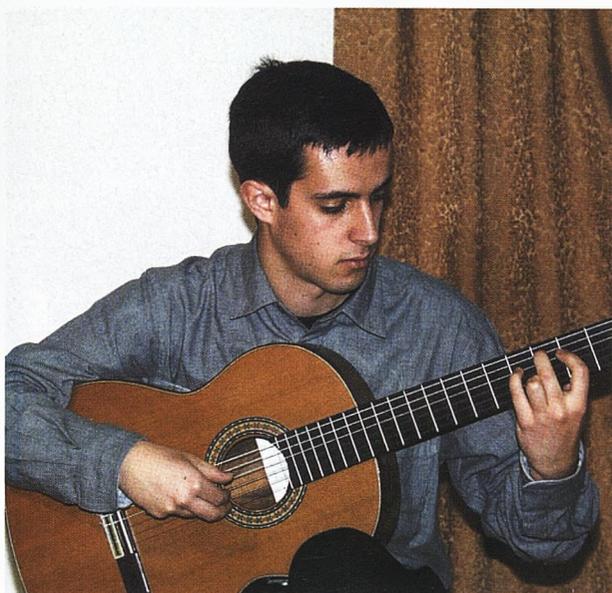
Instituto, la Universidad de Castilla-La Mancha implantase en Cuenca dicha carrera superior, “con lo que podía terminar mis estudios de guitarra, al tiempo que cursar unos estudios universitarios que, además de gustarme, me darían unos conocimientos complementarios a los musicales”.

Un instrumento

“La verdad es que, en el Conservatorio, tuve la suerte de poder estudiar con un profesor, Félix Sanz Beltrán, que, lejos de imponer nada, te dejaba ver las ventajas de todas las posibilidades que puedes encontrar en tu camino, a fin de que posteriormente fue-



Su sueño es poder ser técnico de un laboratorio de música electroacústica



ses tú mismo el que eligiese”. Y sería con esta metodología con la que nuestro joven guitarrista descubriese por sí mismo que la guitarra de diez cuerdas, tan enraizada en la formación guitarrística conquense y utilizada regularmente por Sanz Beltrán, puede ofrecer una sonoridad mucho más rica en armónicos que su hermana de seis cuerdas. “No me importaría, en el futuro, dedicar parte de mi atención y tiempo a este instrumento que tantas ventajas puede ofrecerme en el campo de la producción del sonido”.

Convencido de que la guitarra es uno de los instrumentos musicales que más dedicación requieren, a fin de ser interpretado como se debe, Saúl no duda en afirmar que, por el contrario, es muy desagradecido. “Es difícilísimo tocar una obra sin tener un solo fallo y que el público no lo capte, por ello, cuando eres capaz de tocar bien una obra, tal vez la recompensa es doblemente satisfactoria”.

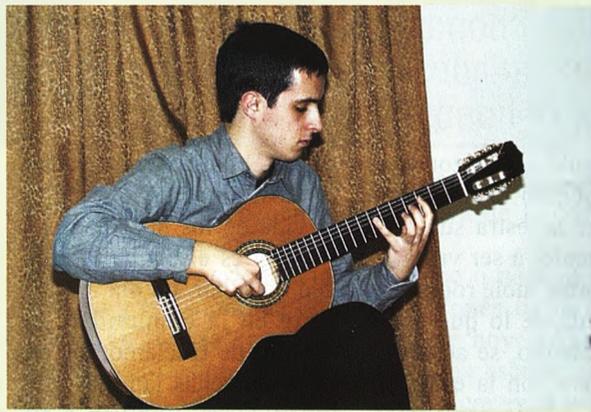
En la actualidad, Saúl Contreras, convencido de que aún es mucho lo que le queda por aprender, fija sus metas en el campo de la música concretamente en la posibilidad de seguir profundizando en los campos de la armonía y de la composición, aunque sin dejar de lado la inquietud de infancia que le empujaba hacia el piano. Sin embargo, es consciente de que, donde más sólidos e inmediatos resultados puede alcanzar, es en el campo de la guitarra, instrumento éste al que desea seguir dedicando una parte muy importante de su tiempo y desvelos.

El sonido

Coincidiendo con los primeros pasos dados a fin de conseguir producir sonidos con una guitarra, la inquietud por conocer y descubrir todo lo que rodeaba a ese fenómeno casi mágico le produjo sus primeros desvelos. Y fue por entonces cuando se sintió atraído por todo lo que rodeaba a la producción, elaboración o transmisión con fuentes sonoras de todo tipo. Así, aunando ya las dos pasiones que habrían de ocupar su tiempo en el futuro, de la mano de Adolfo Núñez se introdujo en un campo en el que música, física, electrónica y, ante todo, imaginación, se fundían formando un todo indisoluble.

Y fueron estas experiencias de juventud las que le empujaron a, lejos de contentarse con solo la formación musical superior adquirida en el Conservatorio, discurrir además por otros senderos que, de alguna manera, le llevarían por derroteros en absoluto alejados del fenómeno sonoro. Así, optando por la especialidad de Sonido e Imagen, pronto alcanzaría la titulación de Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones que le permitiría, como proyecto fin de carrera, investigar en torno a la caracterización acústica de la sala sinfónica del Teatro-Auditorio de Cuenca.

Decidido a ir de la mano de la música, pero también de la telecomunicación, ilusionado con poder poner en juego, conjuntamente y al servicio de la música, ambas formaciones, su sueño sería poder ser técnico de un laboratorio de música electroacústica.



Desea seguir profundizando en los campos de la armonía y de la composición, aunque sin dejar de lado el perfeccionamiento de su formación guitarrística



Enrique Buendía

'Dar caridad' es tradición y generosidad

En Huélamo, rolo, sardina y vino, para la Virgen del Pilar

En estas fechas de octubre conducir por la carretera que sigue el viaje del Júcar rumbo a la ciudad es todo un espectáculo. El otoño tiñe de toques amarillentos las orillas de nuestro río, mientras chopos y álamos compañeros de su discurrir, enseñan sus variados matices. Huélamo es mi lugar de destino. Son fiestas en honor de la Virgen del Pilar.

Desde el horizonte, el pueblo de Huélamo se muestra sugerente e incitador a ser visitado. Una enorme mole rocosa, lo que queda de lo que antes fue un castillo, se acomoda compañera con la estructura de la iglesia parroquial, quizás para servir de parapeto e intimidación, con aires sugerentes hoy, al núcleo urbano que se acomoda, 'aterrazado' a sus pies,

casitas blancas con tejados rojizos, entre las que bulle la vida de los huelameros.

Hoy es el día de la Virgen del Pilar, un día importante en la comunidad de vecinos de Huélamo, día en el que muchas familias que viven fuera, vuelven a su pueblo para celebrar con todo el cariño del mundo su pertenencia al mismo.

En la Plaza, junto al Ayuntamiento de la villa, me

encuentro con Pepe Zaballeros, que me cuenta cual es la actividad festiva de esta mañana del Pilar. Así puedo saber, que su hermano Manuel un experto micólogo, va a dar una charla, con exposición sobre la variedad de setas existentes en el territorio comarcal, aunque no sabe bien, si lo hará por la mañana o en la tarde.

El bar de la Plaza está lleno de personas que se

acercan a tomar café y también para apuntarse a los distintos concursos de cartas que se han organizado, o a pagar las cantidades que se tengan estipuladas para hacer frente a los gastos de la fiesta.

Una comisión de jóvenes, Javi, Susana y Juan Pablo, se encargan de gestionar el dinero recogido y, pagar los gastos que la actividad ociosa y lúdica ocasionen, «contando con la aportación del pueblo de forma generosa, venimos a gastar alrededor de unos 6.000 euros aproximadamente...», me dirían posteriormente.

Aprovecho los momentos de mi presencia en Huélamo, para visitar el taller de forja de Manuel de la Osa, un taranconero con raíces en este pueblo, donde pude disfrutar de los trabajos que realiza este artista del hierro en sus ratos libres, como Quijotes y otras figuras delicadas, cuadros significativos del barrio de San Martín de Cuenca, esculturas de la Catedral con su torre del



Por estas fechas de la Virgen del Pilar, la localidad serrana de Huéllano celebra sus fiestas de octubre. En ellas no faltan las capeas, la Misa dedicada y la procesión con la imagen representativa por las calles de la localidad.



Las mujeres del pueblo son las encargadas de llevar a hombros a la imagen de la Virgen del Pilar en todo su recorrido procesional. Desde la iglesia a la ermita y su devolución posterior después de recibir la 'caridad' tradicional.



Giraldo, y otras varias composiciones, todas ellas con su toque especial personalísimo. «Aquí en el taller me siento único y gozo con la creación de figuras y espacios, rejas, mesas... La posibilidad de moldear el hierro me hace feliz», me cuenta al pie de su huerto.

Poco a poco van tomando vida las calles. Se acerca la hora de la Misa en honor de la Virgen del Pilar

y las personas devotas, mujeres y hombres, se van acercando a la iglesia parroquial dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, situada en uno de los extremos del pueblo. Antes de hacer yo lo propio, saboreo en casa de Bienvenido y Víctor, mis primeros niscalos a la brasa de este año, que siguen, al igual que en otras temporadas, estando especiales.

Un escudo de la orden de Santiago me encuentro sobre la portada del templo, indicativo de pertenencia, extraña y tentadora, de esta orden en tierras serranas. Dentro del mismo, la única nave donde se acomodan los fieles que van llegando se abre espaciosa, muy sencilla. Al otro lado del Altar Mayor y del Evangelio, la Virgen del Rosario con sus dos imágenes, acompaña a

una tercera, que es representativa de la Virgen del Pilar.

Poco o nada se sabe de las razones de la celebración de hoy. «Aunque no hay nada escrito conocido, desde siempre el pueblo reconoce a la Virgen del Pilar como objeto de devoción. Bien pudiera ser, que esta fiesta proceda de reminiscencias de la pertenencia del pueblo a la diócesis de

Albarracín, en años anteriores a 1957...», me decía el Raúl Larios, el alcalde de Huélamo al ser preguntado.

Leopoldo, un amigo huelamero, me refiere lo que de tal hecho dicen las Relaciones Topográficas de Felipe II, que copio textual: «...En el amojonamiento del reino quedó el pueblo (se refiere a Huélamo) en Castilla y la iglesia en Aragón...»

Al final de la ceremonia religiosa, en la que el párroco ha hecho historia sobre las diferentes consideraciones de la Virgen María, en 'el proceso' de adquisición de su representatividad como 'madre' del orbe cristiano, la procesión con la imagen de 'La Pilarica' ha quedado formada. Autoridades y pueblo devoto han acompañado la imagen de la Virgen del Pilar hasta su ermita en las afueras de la villa. El recorrido procesional ha sido el tradicional por las calles de Huélamo, alargado hasta la citada ermita del Pilar.

El recinto religioso se encuentra a espaldas del frontón, al lado mismo del cementerio municipal y sobre la carretera que por abajo en el valle, abre el Júcar, en su desplazamiento desde Tragacete.

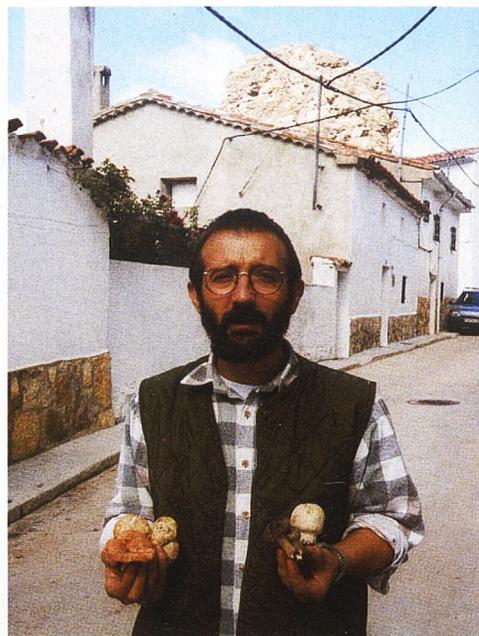
Todo el vecindario ha seguido a la imagen de la Virgen del Pilar. Calles estrechas y limpias, de casas blanqueadas, donde una importante rejería se hace eco del sentir medieval y tradicional de sus moradores. A



las puertas de la ermita de la Virgen del Pilar, la procesión se ha detenido y la imagen se ha colocado frente a los asistentes. Delante, unas personas han preparado 'la caridad' para ser bendecida. Rollos anisados, cubas de sardinas

saladas y vino, que han sido rociadas con el agua bendita portada por el párroco y que han sido inmediatamente repartidas entre los presentes, y que como reza la cos-

tumbre, han sido allí mismo comidas dentro de un ambiente comunal muy agradable. «Es nuestra tradición, Enrique, conocida desde nuestros padres, abuelos y ...; algo que toma carácter especial en Huélamo y que nos habla de



Cada aspecto de las fiestas en honor de la Virgen del Pilar tienen su propio valedor, dejando la responsabilidad de 'dar caridad' al Ayuntamiento y de la organización y gestión de las actividades lúdicas al propio pueblo a través de una joven Comisión de festejos.

La fiesta de la Virgen del Pilar en Huélamo parece tiene su origen en la pertenencia del pueblo, hasta la última década del siglo pasado a la diócesis de Albarracín. Es día de 'Caridad'





Arriba, el ambiente festivo y de convivencia está muy extendido entre los huelameros, que aquí vemos degustando unos niscalos a la brasa, como desayuno festivo.



Una visita a la Exposición de fotos antiguas y al taller de forja de Manuel de la Osa, son hechos obligados en esta visita al pueblo de Huélamo.

esas fechas festivas en las que ninguna persona necesitada que estuviera en el pueblo se quedaba sin comer entonces. Para muchos y por costumbre adquirida es la comida de hoy...», me dice Pepe Zaballos y la gente de su peña.

Os podría contar de lo rica que estaba la 'caridad', pagada por el Ayuntamiento, que así continua con la tradición existente en Huélamo desde muchos años atrás; ó de la habilidad de Pepe Zaballos al preparar las sardinas para ser comidas; ó de lo buena que es-

taba la mañana, con el sol asomándose a ratos entre las nubes..., pero es el caso, que sin darme cuenta, la imagen de la Virgen del Pilar, seguida por el párroco y algunas devotas, ha comenzado su andadura de vuelta al hogar parroquial para quedar allí y esperar las visitas de las familias que a Ella desean rezar y pedir.

Es mediodía pasado. Los huelameros vuelven a sus casas, entre charlas y parabienes de aquellos que un año más han vuelto por estas fechas al pueblo. Es la hora de la comida familiar y de la charla distendida.

Aprovecho para visitar junto a Mercedes y Fidel la sala donde se exponen fotos del ayer de Huélamo, recogidas entre los vecinos, gracias a la labor de Raquel y al empeño de Leopoldo, con el que ya hablé anteriormente. «Éstas fotos, y otras ya colocadas y vistas en una anterior exposición, formarán parte de un catálogo, que se publicará en próximas fechas...»

Desde El Castillejo extendiendo la mirada, en mi adiós personal, hacia el pueblo sobre la ladera, a los pies de iglesia y castillo. Su disposición urbana serpenteante, aparece colgada a un espacio que se insinúa lleno de singularidad y de buenas gentes, descansando del mediodía festivo tan especial vivido.

Por la carretera veo ascender un autocar de jóvenes músicos, mientras a la Plaza de toros se van acercando los vecinos para 'vivir' la jornada festivo-torera de la tarde. Al lado, seguro que la Virgen del Pilar y la del Rosario, extenderán su manto protector.

RESIDENCIAL

UNIVERSIDAD

Vendida 1ª Fase (210 viviendas)
A la venta 2ª Fase

No pierda esta oportunidad

*Invierta con seguridad
de en el futuro*



**GRUPO
INMOBILIARIO**

40 años creando Hogares

www.grupogv.com

**En la zona más joven de Cuenca
y en pleno Campus Universitario**

Viviendas de 2, y 3 dormitorios.
Urbanización privada:

- Piscina,
- Jardines,
- Pista de tenis,
- Zona de juegos para niños.



CUENCA

Fermín Caballero, 7-1º - Tel. 969 226 211 - 969 226 212

Escépticos

Una situación humana difícil de su perar es el escepticismo, esto es, la negación de una verdad o de un valor que cualquier interlocutor mantiene. El escéptico no tiene nada que demostrar, sino que su actitud es de anulación constante y rechaza cómodo cuanto se intenta mantener ante él. Genera desasosiego e inquietud su negación persistente, porque aniquila un mundo que los demás intentan construir. Él con su piqueta dialéctica destruye insistentemente. Sugiere este tipo de personas una imagen de apatía ante la actitud esforzada del creador, quien se afana en establecer un sistema de pensamiento riguroso y ordenado.

Lo grave del escepticismo es que a veces nos lleva al nihilismo. Según esta nueva actitud nada hay real o todo vale igual, es decir, nada. También es imposible edificar un mundo ante el nihilista, porque frente a él todo se convierte en pura apariencia fugaz, "como las olas, como las nubes, como las sombras". Contra tal actitud vaya usted a establecer una jerarquía de valores a un escéptico o a un nihilista. La rechazarán y replicarán que todo es relativo o que ese es un modo subjetivo de juzgar o de estimar las cosas.

-¡Pero díganos cómo lo ve usted!

Ante esta urgencia dialéctica, el escéptico elude cualquier respuesta, saliéndose por los cerros de Úbeda.

-No es mi problema -replicará.

En efecto, nada es su problema.

Lo cierto es que en el escepticismo no se puede permanecer mucho tiempo. Menos en el nihilismo. Nuestras vidas, asentadas sobre creencias firmes, necesitan ciertas convicciones para mantenerse en pie. No se interprete mal. Estas convicciones no son, ni mucho menos, dogmatismos cerriles que rechazan cualquier crítica o el menor diálogo. Por el contrario, si alguien es dogmático es el escéptico que elude entrar en principio en todo camino inteligente.

Creo que en estas actitudes negativas descritas se han instalado gran parte de españoles, por más que a veces se le quiera otorgar un matiz de



ABELARDO
MARTÍNEZ CRUZ

tolerancia a una pereza que con frecuencia es pereza ética, nihilista. Pienso que juzgar que todo vale lo mismo, que cualquier actitud es semejante a su opuesta o aplaudir la acción de un gamberro, por ejemplo, que tiene la osadía de agredir a un guardia de seguridad es una necesidad.

En este mismo orden, la sociedad española está sumida en un igualitarismo que ha desprestigiado toda excelencia. Lo eminente está mal valorado y, por ello, mal visto y, a veces, comprobamos la exaltación de lo mezquino.

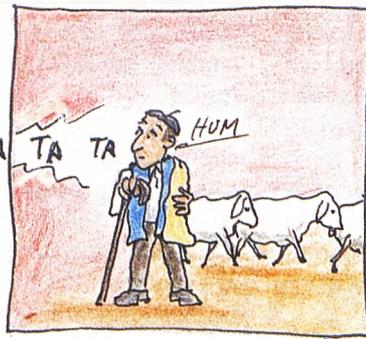
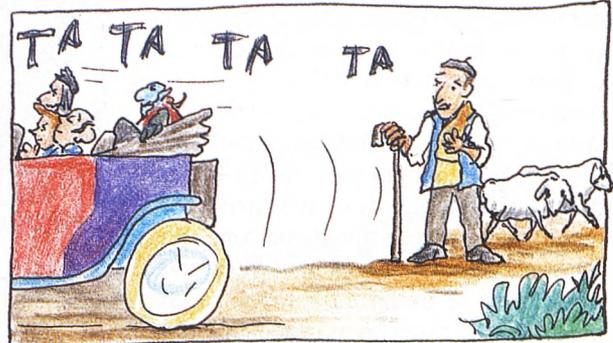
Pero una sociedad escéptica o nihilista pierde sus recursos ideales y éticos y se degrada sin remisión. Nada cuestiona y todo le da lo mismo, despreciando cualquier jerarquización de valores que precisan no sólo la deliberación de los mismos sino también una decisión hacia aquellos más excelentes.

Cuenta Plutarco que viendo César en Roma ciertos forasteros ricos que llevaban en brazos perros y monos pequeños, les preguntó si las mujeres en su tierra no parían niños, reprobando de este modo tan imperioso el que la inclinación al amor y al afecto familiar hacia los hombres se trasladase a las bestias. Para César, por lo visto, era evidente que una civilización sin orden de valores era una sociedad decadente.

Precisamos, sin duda, una jerarquización de valores, saber que hay una comparación entre ellos y que nuestra inteligencia debe efectuar esa ordenación autónoma y diligentemente. No es necesario para ello la aceptación sin crítica de la jerarquía establecida. Tan sólo pensar cual conduce hasta la excelencia del vivir. Todo lo demás es falaz.

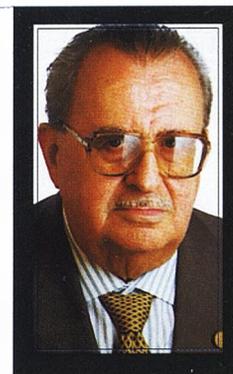
Confío que en esa cumbre autónomamente establecida nos encontremos muchos.

¡Ah! La superación del escepticismo estimuló en diferentes épocas pasadas a mentes tan magníficas como la de Platón, S. Agustín, Descartes o Kant y ocasionó que esos espíritus se lucieran o, quizá, si queremos verlo de otro modo, les exigió un esfuerzo tal a sus mentes que les ofreció la oportunidad de hacerse autores eminentes del pensamiento.



Emisiones:

Suecia



ASPEFIL

Castillos Reales

Esta nueva emisión es curiosa por ser la primera emisión conjunta entre Suecia y Tailandia.

Por primera vez, una emisión de correos sueca muestra un castillo oriental. El Gran Palacio de Bangkok, con sus imponentes edificios ornamentados, es uno de los dos diseños en esta emisión conjunta entre Suecia y Tailandia. El segundo sello muestra el austero Castillo de Estocolmo.

Dado que ambos países son monarquías, resultaba natural emplear los castillos como común denominador, afirma Angegerd Mattsson, Director de Posten Postage Stamp.



Estrellas del motociclismo sueco

Esta emisión honra a las leyendas del motociclismo en Suecia.

A través de los años, Suecia ha amasado una impresionante colección de trofeos de motociclismo, incluyendo títulos de Campeón Mundial desde que este deporte diera su gran paso adelante en los años 50.

Durante los años de la posguerra, Suecia destacó en los deportes de motor. Este país tuvo éxito particularmente

en las disciplinas de motocross y enduro; sin embargo, también ha alcanzado títulos del Campeonato Mundial de enduro, trial y road racing. Hoy, este país escandinavo cuenta con 9.200 motociclistas con licencia de su Federación.



DATOS TÉCNICOS

- Fecha de emisión: 5 de octubre de 2002.
- Procedimiento de impresión: Offset
- Imprenta: Sweden Post Stamps.



CITROËN
Eurocasion



DEL 14 AL 20 DE OCTUBRE

Tienes una ocasión única.

- **COCHES DE TODAS LAS MARCAS Y MODELOS.**
Lo que quieras. Como lo quieras. Totalmente revisados.
- **PRECIOS EXCEPCIONALES.**
Unos días que harán historia. Con los mejores precios. Lo difícil sería que no encontraras lo que buscas.
- **FINANCIACION ADAPTADA A TU MEDIDA.**
En las condiciones que elijas. Con los plazos que prefieras. Con CITROËN CREDIT todo te será más fácil.
- **GARANTIA EUROPEA HASTA DOS AÑOS.**
Todos los vehículos que encontrarás en Citroën Eurocasion están garantizados. Hasta dos años y con la garantía de Citroën.
- **VEHÍCULOS CON MENOS DE 1 AÑO.**

www.eurocasion.citroen.es

VENGA A VERLOS A:

JUCAR AUTOMOCIÓN, S.A. Carretera de Alcázar, km. 2,5 CUENCA
Tfno: 969 22 10 70 y 969 22 11 80
www.jucasacitroen.es



CITROËN

Inyección de **sensaciones**



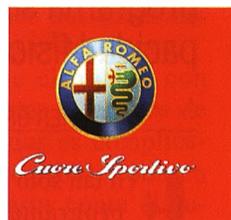
Ahora JTD en 3 y 5 puertas. Llega Alfa 147 JTD. Con la potencia y la tecnología del sistema Common Rail. Con el equipamiento de serie más completo de su categoría. Y con el estilo deportivo más avanzado de Alfa Romeo. Pura sensación.

En versiones 1.9 JTD, 115 CV y gasolina 1.6, 120 CV y 2.0, 150 CV, cambio normal o Selespeed. Prúebalos llamando al 902 147 000. www.alfa-es.com

Concesionario Oficial Alfa Romeo

HUECAR MOTOR, S.A.

Avda. Cruz Roja, s/n
Telf. 969 23 55 12 .
CUENCA



Abra su hogar al
confort
del gas natural



Por sólo **16** euros al mes
Todo incluido

el consumo de gas natural para agua caliente y cocina, la instalación,
el alquiler de contador.... y si lo necesita un calentador nuevo

Porque sólo durante el año 2002, Gas Natural le ofrece una promoción exclusiva: si instala gas natural en su hogar para agua caliente y cocina, o sólo para agua caliente disfrutará de la financiación* de su instalación de gas y de un nuevo calentador de agua, del consumo de gas natural estándar de una familia española del alquiler de contador y de todos los conceptos facturables por sólo 16 euros al mes los dos primeros años, y si no necesita el calentador sólo abonará 16 euros al mes los tres primeros años.

Llámenos al teléfono

Cuenca	969 24 04 36
Albacete	967 24 24 62
Toledo	925 28 40 80
Ciudad Real	926 25 49 72
Guadalajara	949 20 82 60

*Financiación a 10 años al 7,75% de interés (TAE 8,031%), a través de Caixaleasing y Factoring E.F.C., S.A. En fincas sin gas se financiará los Derechos de Acometida en las mismas condiciones. Oferta válida contratando antes del 31/12/2002. Oferta no acumulable

Disfrute en su hogar de un confort a su medida. El confort de Gas Natural

gasNatural

Discapacitados

Practicar deporte de una manera normalizada

Más de 170 personas participan desde el pasado 14 de octubre en el programa de 'Integración Social del Discapacitado a través del Deporte' coordinado por el AIS. La novedad más importante este año es que el programa se amplía a personas con discapacidad física y sensorial.

ESTHER ORTIZ

En tan sólo dos años el programa de 'Integración Social del Discapacitado a través del Deporte' coordinado desde el Área de Integración Social del Ayuntamiento de Cuenca (AIS) ha conseguido hacer felices a más de doscientas personas con discapacidad, y, también, a sus familias.

Esta consecuencia es para Begoña del Pozo, Directora del AIS, vital a la hora de valorar el éxito del proyecto que surgió con el objetivo fundamental de integrar a personas con discapacidad psíquica en los grupos normalizados de las Escuelas Deportivas municipales a través de diferentes prácticas de tipo deportivo (habilidades motrices básicas, natación, fútbol sala y otras actividades).

Los buenos resultados obtenidos hasta el momento y el interés que han manifestado varias asociaciones locales de discapacita-

dos físicos como la Fundación Fislem, Feamcu, Roosevelt y Aspaym, así como un reciente convenio firmado entre el gobierno municipal y la Junta de Comunidades de Castilla -La Mancha -a través de su Consejería de Bienestar Social y en colaboración con la Asociación ASIDIS que se encarga de la ejecución de dicho proyecto- han posibilitado que en su tercera edición -curso 2002 -2003 - el programa de integración de discapacitados a través del deporte se amplie y complete, ofertándose a todas las personas con discapacidad independientemente de que ésta sea psíquica, física, o sensorial.

Además, ese aumento de recursos ha permitido también que los profesionales que coordinan el desarrollo de las diferentes actividades deportivas que se contemplan en el programa amplíen su jornada laboral de veinte a veinticinco horas semanales, posibilitando incluso que uno de esos pro-



El Programa de 'Integración Social del Discapacitado a través del Deporte' coordinado por el AIS se puso en práctica en octubre del 2000, en varios polideportivos de la ciudad.



fesionales trabaje a jornada completa, lo que ha supuesto la diversificación de las actividades ofertadas así como el alargamiento en el tiempo de disfrute de las mismas. La enseñanza y práctica del 'hockey' y del 'bádminton' como novedades más importantes en las actividades programadas para este año, son dos claros ejemplos.

Begoña del Pozo, directora del AIS puntualizaba que este programa debe su existencia a las propias asociaciones y entidades locales que trabajan habitualmente con los diferentes colectivos de discapacitados existentes en Cuenca, las

cuales llevaban ya algún tiempo transmitiendo la necesidad de que sus integrantes pudieran participar de una manera normalizada en las actividades deportivas ofertadas por el Ayuntamiento conquense, y, que por ello, el AIS trabaja en estrecha colaboración y coordinación con éstas.

De hecho, afirmaba Begoña del Pozo, «La primera valoración la realiza la propia asociación teniendo en cuenta las actividades que nosotros ofrecemos. Nos facilitan una lista con los posibles candidatos a cada una de esas actividades, lista que nosotros estudiamos posteriormente».



Habilidades Motrices Básicas, Actividades Polideportivas y Natación son los tres grandes grupos de actividades que se trabajan dentro de este programa.



El resultado no ha podido ser más positivo y en estos momentos son quince las Asociaciones y Centros que participan en el programa: Aspadec, Apromips, Granja Escuela 'El Termino', Asociación Pro-salud mental 'Vivir', Instituto Provincial de Servicios Sociales (IPSS), Centro de Educación Especial 'Infanta Elena', Centro Ocupacional de Rehabilitación 'Infantas de España', Asociación de Padres de Niños Autistas, Asociación 'Síndrome de Down' de Cuenca, Asociación de sordos de Cuenca, Asociación de Esclerosis Múltiple, Fundación Fislem, Feamcu, Asociación Roo-

sevelt y Aspaym.

No obstante, explicaba Marisol Gómez, coordinadora del proyecto, no es necesario pertenecer a uno de estas entidades para acceder a este programa de integración, puesto que éste es un proyecto abierto a cualquier persona con discapacidad.

En este caso bastaría con realizar una solicitud en las propias oficinas del AIS, presentando el certificado de minusvalía.

Actividades

Desde el pasado lunes 14 de octubre más de 170 discapacitados están participando en las actividades que

oferta el programa de 'Integración Social del Discapacitado a través del Deporte'. Estas actividades que se adaptan a la edad y la discapacidad de los participantes suponen un primer paso en la normalización e integración deportiva de éstos.

En este sentido, su concepción y desarrollo parte de la base de que una persona con discapacidad puede realizar prácticamente cualquier deporte una vez adquiridos los conocimientos básicos y necesarios sobre éste, así como la destreza y las habilidades correspondientes a su práctica. Y, justamente esto, es lo que se trabaja desde las diferentes áreas que integran el programa.

Así pues, y tal y como confirmaba Diana Hernáiz, técnico de 'habilidades motrices básicas' cada una de las actividades que realiza con sus alumnos tienen una doble finalidad. Por un lado, desarrollar las habilidades motrices de los participantes potenciando la realización de determinados ejercicios como los desplazamientos, los saltos, el lanzamiento y la recepción de balones, etc. y, por otro, el aprendizaje de 'las reglas del juego' de tal manera que ellos por sí mismos sean capaces de entender cómo funciona y, en qué normas se basa, un deporte.

Igual ocurre con las actividades polideportivas en las que se incluye la práctica de fútbol sala, baloncesto, etc. y, la natación, donde los alumnos aprenden y asumen una serie de habilidades previas, y necesarias a la hora de nadar, como puede ser el control de la respiración, etc.

Los beneficios que aporta la realización de estas actividades son múltiples, ya que no sólo consiguen la integración de los participantes en las Escuelas Municipales normalizadas -con la consiguiente utilización de los recursos comunes de ocio- el fomento de la participación de los discapacitados en la vida cultural de la comunidad y, la sensibilización de la población en general, -objetivos principales del programa- sino que también favorecen el tratamiento de la discapacidad al incluir efectos terapéuticos, que, como afirmaba Diana Hernáiz «son dos cuestiones que no se pueden separar».

Aunque el trabajo con los diferentes colectivos de minusválidos es complicado, y lento -sobre todo en algunos casos como el autismo o la esquizofrenia-, se van consiguiendo los resultados perseguidos. De hecho, comentaba Diana Hernáiz, «ya son varios los alumnos con discapacidad que han abandonado el programa porque hemos entendido que estaban preparados para practicar el deporte elegido en una situación normalizada y se han derivado a las Escuelas Municipales». Los alumnos derivados cuentan con un monitor de apoyo durante las primeras semanas, pero sólo hasta que se adaptan, momento en el cual pasan a depender totalmente del monitor del I.M.D. que coordina esa actividad. En este sentido la técnico de actividades recuerda el caso de una niña con Síndrome de Down que en la actualidad practica de una manera normalizada la gimnasia rítmica acudiendo incluso a competiciones.



Doble clic
Escucha SER CUENCA
Mira la SER



98.2



DOBLE OPORTUNIDAD

www.sercuenca.com

Mereció más

En la Romareda tampoco puntuó el Conquense

El Conquense volvió a perder un partido a domicilio. En el día del Pilar, el filial zaragocista venció a los pupilos de Zurro merced a un gol temprano.

ASCEN LÓPEZ

Se volvió a repetir la historia. El Conquense jugó un buen partido, sin duda con merecimientos para haber sumado algún punto, pero finalmente volvió a Cuenca con la derrota en la mochila.

En esta ocasión, el partido tenía connotaciones especiales. Pocas veces se juega en la Romareda zaragocista y muchas menos se hace en un día tan señalado para la capital maña como es el 12 de octubre.

La Pilarica no ayudó en nada a las huestes balompédicas, que encajaron a los cuatro minutos un gol en

claro error defensivo. A partir de ahí la primera mitad siguió siendo de los locales que fueron los dominadores del juego en el centro del campo y generaron alguna ocasión para aumentar la renta.

Tras el descanso el panorama cambió. El Conquense tomó las riendas, a base de presión y buen juego, y tuvo ocasiones suficientes como para incluso adelantarse en el marcador. Pero se sigue fallando demasiado ante la puerta contraria y, además, Soriano volvió a ser expulsado, lo que privó a su equipo de un efectivo cuando más lo necesitaba.



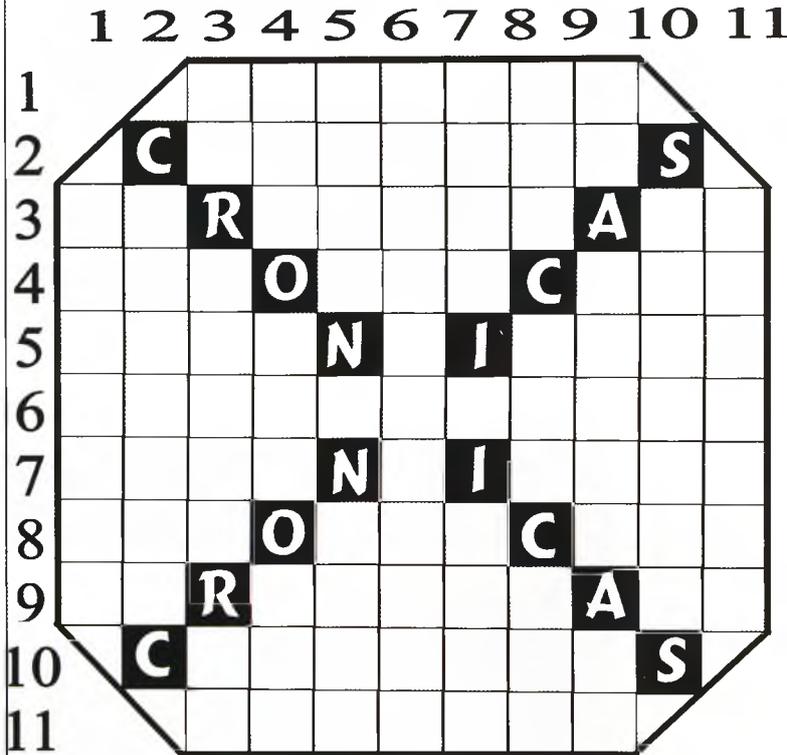
Arriba, alineación del Conquense. Abajo, salida al campo de los jugadores blanqui-negros, e imagen de los capitanes y trío arbitral del partido frente al Toledo. El Capitán conquense, Soriano, volvió a ser expulsado en Zaragoza.



**Consiga
puntos y regalos
con sus tarjetas**



CRUCIGRAMA



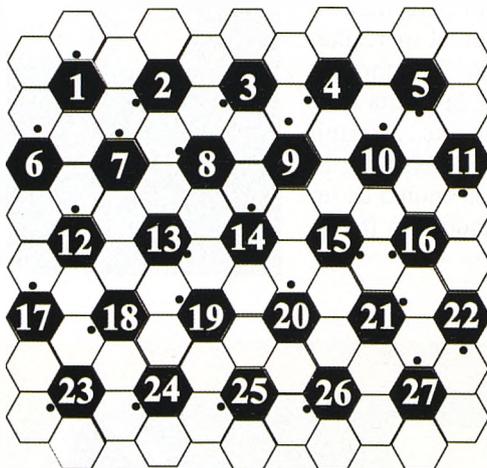
HORIZONTALES- 1:Perseguido sin tregua.- 2:Demonio.- 3:Antes de comer. Nombre de varón. Antes, Cádiz.- 4:Dos. Cierta condimento. Cabeza o jefe de alguna gente.- 5:Aroma que se percibe. Consonante. Jefe de la mafia.- 6:Infelices, desgraciados.- 7:Quieres. Tarragona. Era un gran humorista.- 8:Entregar. Extensión de agua. Él, cantaba...ansiedad.- 9:Orense. Curar. Artículo.- 10:Grandes salas.- 11:De sabor de anis.-

VERTICALES- 1:De poco ánimo.- 2:Molusco cefalópodo.- 3:Campeón. Dar vueltas en círculo. Siglas comerciales.- 4:Parte de la antena. Nivel. Santo.- 5:Autillos. Mil. Cierta isla.- 6:Habitantes de Samaria.- 7:Relaciones de sucesos por años. Tonelada. Batracio.- 8:Entregan. Patada de algunos animales. Malla.- 9:Pronombre. Casa grande. Voz del arriero.- 10:Cabo de escuadra.- 11:Remedio que se aplica exteriormente.-.

EL PANAL

Los resultados se escriben en el sentido de las agujas del reloj, empezando por el punto.

- 1:Cubierta de algunos carruajes.
- 2:Templo chino. 3:Cierta estilo arquitectónico. 4:En Guatemala, rechoncho, obeso. 5:Atascar.
- 6:Palpa. 7:Cogujada. 8:Venerar.
- 9:Que vende cera. 10:Mata leguminosa de flores amarillas.
- 11:Querer. 12:Caliente.
- 13:Composición poética. 14:Libro de cuentas ajustadas. 15:Prostituta.
- 16:Conjunto de ramas.
- 17:Comentame. 18:Ave rapaz diurna.
- 19:Pagan una cuenta. 20:Marinero.
- 21:Posarse el hidroavión sobre el agua. 22:Quered. 23:Lejano.
- 24:Composición métrica para cantarse. 25:Danés. 26:De él destacaba sobre todo su nariz. 27:Pais sudamericano.-.



SOLUCIONES

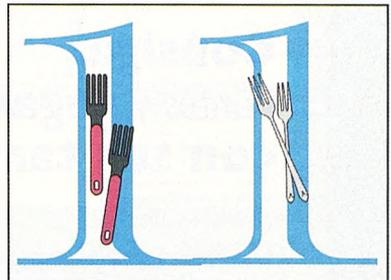
EL CRUCIGRAMA- HORIZONTALES (solo)- 1:Acosado.- 2:Satanás.- 3:Ac. Román. Ca.- 4:Par Sal. Cap.- 5:Oliv. R. Capo.- 6:Calamitosos.- 7:Armas. T. Zorr.- 8:Dar. Mar. Nat.- 9:Of. Samar. Lo.- 10:Salones.- 1:Antsado.-
EL PANAL- 1:Capota. 2:Pagoda. 3:Dóhca. 4:Cipote. 5:Atorrat. 6:Toca. 7:Copada. 8:Adoraz. 9:Cereto. 0:Retama. 11:Amat. 12:Cáhda. 13:Balada. 14:Barerno. 15:Ramera. 16:Ramada. 17:Dime. 18:Milano. 9:Abonan. 20:Marino. 21:Amatar. 22:Amad. 23:Remoto. 24:Tonada. 25:Dánico. 26:Crano. 27:Panamá.-
EL SALTO DE CABALLO- El ave nació para volar; el hombre para trabajar.-
EL JEROGLÍFICO- Unos con tenedores.- Unos con tenedores.-

SALTO DE CABALLO

RA	NA	EL
A	TRA	PA
CIO	VO	VE
RA	HOM	BA
LAR;		PA
BRE	JAR	EL

Empezando por la sílaba que más resalta y siguiendo los movimientos del caballo, encontrarán un refrán.-

JEROGLÍFICO



?Que instalarán aquí?



Residencial Buenavista

La mejor elección



Viviendas unifamiliares y en bloque de alta calidad construidas con los mejores materiales.
 Urbanización exclusiva, totalmente cerrada, dotada de instalaciones de lujo:

- Piscina,
- Cancha de tenis,
- Club social privado,
- Jardines,
- Zona de juegos para sus hijos.



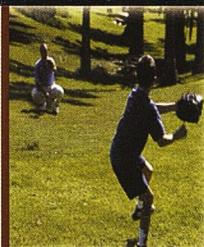
RESIDENCIAL PARQUE SOL

Ante todo...
Calidad de vida



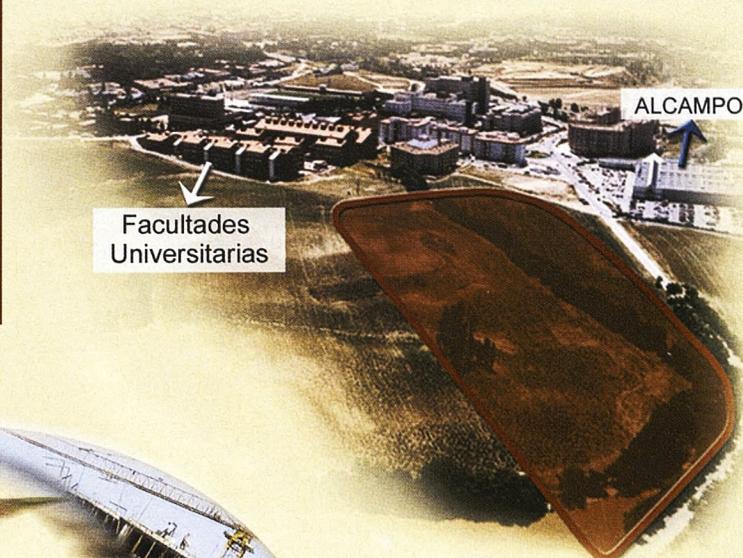
ÚLTIMO BLOQUE YA A LA VENTA.

Viviendas de 3 y 4 dormitorios.
 Viviendas unifamiliares.
 Residencial Parque Sol se encuentra situada en la mejor zona de Cuenca y a 5 minutos del centro.



RESIDENCIAL UNIVERSIDAD

Visite la oficina de ventas y conozca la maqueta de la urbanización



Viviendas de 2 y 3 dormitorios.

Urbanización privada:

- Piscina,
- Jardines,
- Pista de tenis.



RESIDENCIAL SAN JOSÉ

Decida Usted mismo,
como quiere que sea su vivienda.



Esta es la ocasión de hacer realidad sus deseos.
 Le invitamos a que usted mismo diseñe su vivienda de lujo.
 Para que pueda disponer del nivel de vida que usted y los suyos merecen.

Vinos de Castilla- La Mancha

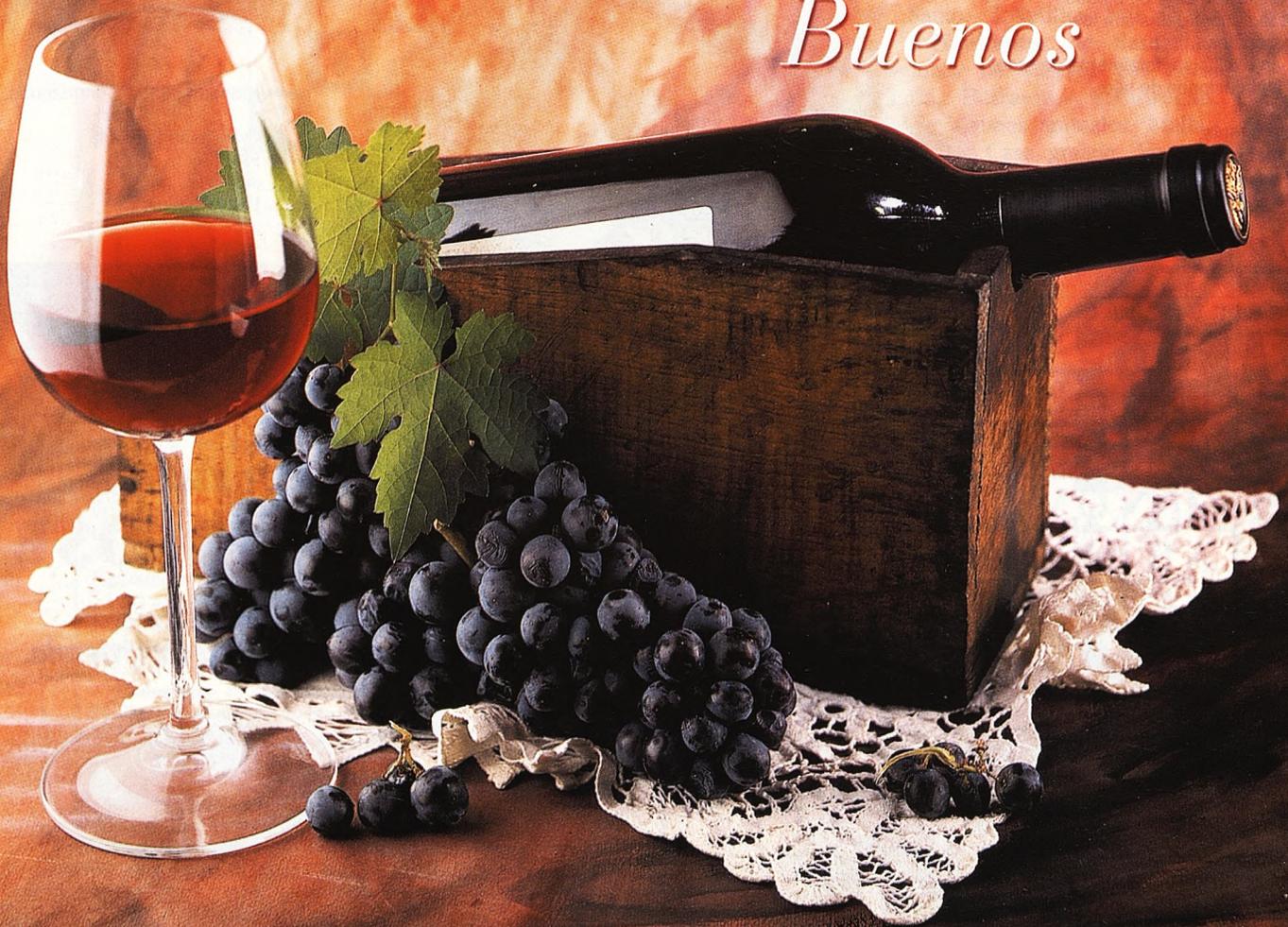
Tradición, Cultura, Patrimonio, Economía... son conceptos que identifican a los vinos de Castilla-La Mancha.

Desde tiempos antiguos han formado parte de la dieta mediterránea y consumidos con moderación son beneficiosos para la salud.

Vinos que dan y marcan la identidad de los castellano-manchegos.

Como primera productora del mundo, Castilla-La Mancha produce vinos de excelente calidad, merecedores del más alto reconocimiento internacional.

Naturalmente Buenos



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es