

# CRÓNICAS

CUENCA - 23 JUNIO 2007 - AÑO XI - Nº 542 - 1,80 EUROS

de Cuenca



**Expo Zaragoza 2008**  
Falta un año para la mayor fiesta del agua en la tierra



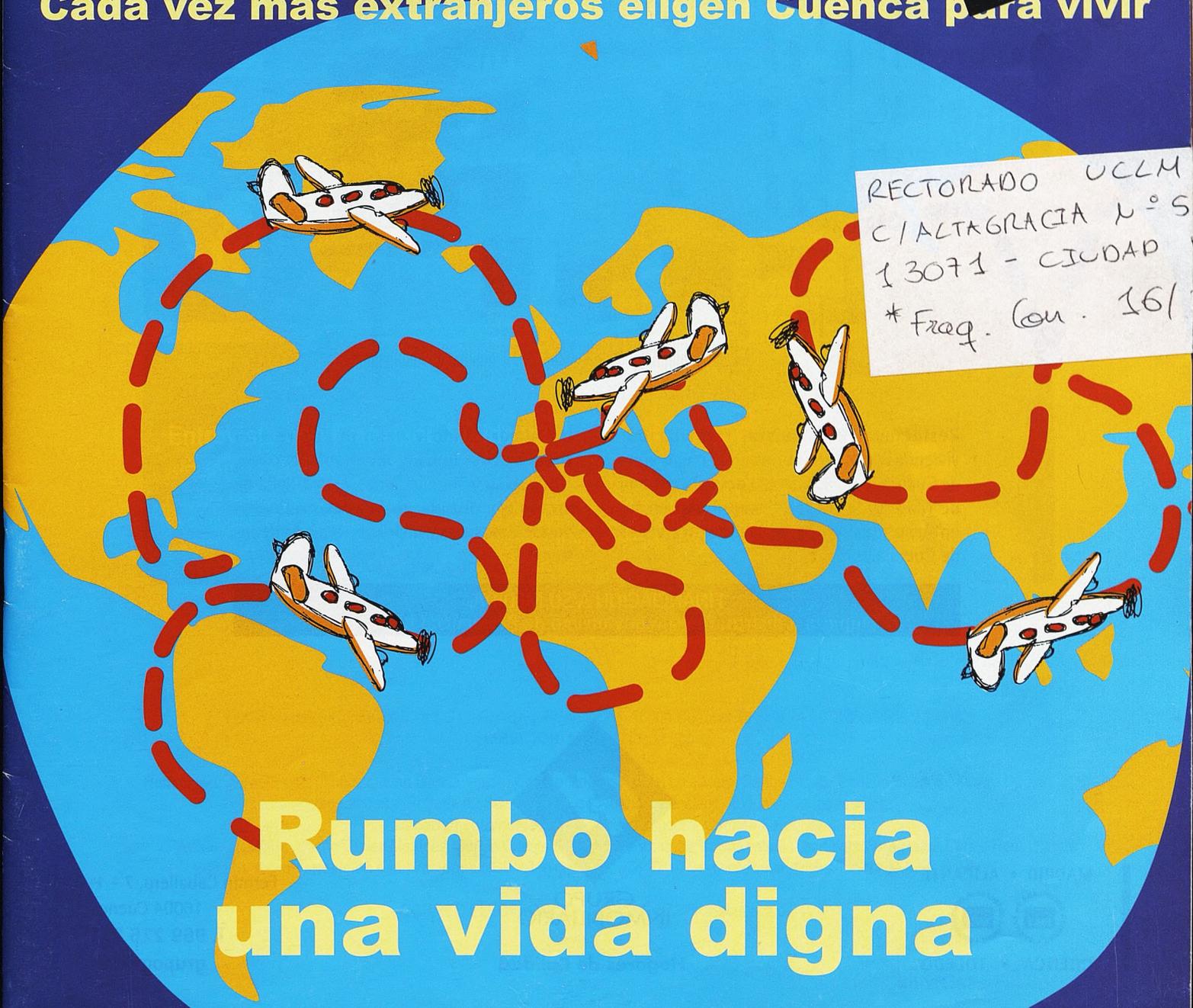
**Francisco Javier Pulido**  
Hablamos con el nuevo alcalde de Cuenca

**A 90 minutos del sueño**  
El Conquense se lo juega todo ante el Negreira



**RECORRIENDO CAMINOS:** Villalpardo, una isla de cerezas en La Mancha conquense

**Cada vez más extranjeros eligen Cuenca para vivir**



RECTORADO UCLM  
C/ALTAGRACIA N°5  
13071 - CIUDAD  
\*Fraq. Con. 16/

**Rumbo hacia una vida digna**

Personas  
Espacio  
Hogar  
Estilo  
Experiencia

◆ Residencial **Buenvista** ◆



**Residencial Buenvista**, formada por viviendas de 4 dormitorios en la mejor zona de Cuenca, con fácil acceso desde la entrada de Madrid, le ofrece tranquilidad en un entorno ideal y una de las mejores vistas de Cuenca.

Un hogar cálido y lleno de luz en una Urbanización única e inimitable, cerrada, con piscina y amplias zonas verdes, llena de armonía y dotada de lugares exclusivos donde descansar y disfrutar rodeado de los suyos.

**FINANCIACIÓN A SU MEDIDA.**  
Empieza a disfrutar desde hoy mismo de Residencial Buenvista.



GRUPO  
INMOBILIARIO

Hogares de Calidad

MADRID • ALICANTE

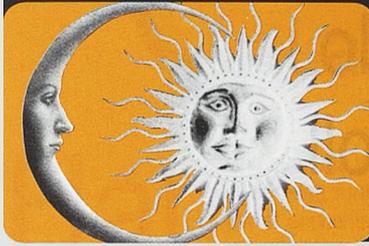


CUENCA • TOLEDO

Fermin Caballero, 7 - 1º  
16004 Cuenca  
T. 969 226 211  
[grupogv.com](http://grupogv.com)

# Sumario

AÑO XI - Nº 542 - 23 JUNIO 2007



## Cuenca, crisol de civilizaciones

pág. 6

Cinco inmigrantes valoran su experiencia en la ciudad

Según los últimos datos del Instituto Nacional de Estadística, el 11 por ciento de los habitantes de Cuenca son extranjeros, una circunstancia nueva para una provincia que comienza, así, a construir su particular Torre de Babel. Pero más allá de las cifras, ¿cómo viven los inmigrantes en nuestra tierra?

## Falta un año para la gran fiesta del agua

pág. 12

Asistimos al inicio de la cuenta atrás para la Expo de Zaragoza 2008

El líquido elemento, un recurso tan necesario como escaso, será el eje central de una Exposición Internacional que tiene a la ciudad de Zaragoza en pie, a menos de 360 días de su inauguración. Por otra parte, nadie quiere perderse esta cita, por lo que al menos una decena de conqueses hayan comprado ya su entrada.



## En busca de la Segunda B

El Conquense se la juega ante el Negreira

**Cuadernillo  
Central**

La Balompédica está a tan sólo un paso de conseguir el retorno a Segunda B. Para ello deberá vencer a la SD Negreira, un equipo rocoso y serio que conoció también las mieles de la categoría de bronce recientemente. La Fuensanta registrará una gran entrada para vivir la que, esperemos, sea la fiesta del ascenso.

## Entrevista con Francisco Pulido

pág. 38

Alcalde de Cuenca

Hombre familiar, sencillo, afable, cercano y preocupado por sus semejantes. Así es como definen sus allegados a Francisco Javier Pulido Morillo. Sin embargo, hoy hablamos con él de tú a tú para conocer un poco más al nuevo alcalde de Cuenca. Su principal temor: que la política cambie su forma de ser.



EDITA: Cuenca Comunicaciones S.L., Ramón y Cajal, 22. 1º. 16004 Cuenca. Tlf: 969 24 00 33 Fax: 969 23 48 52

DIRECTOR: Manuel Noeda López

Redacción: Aurora Ponte Jiménez, Juan García Agudo. Colaboradores: Ángel Luis Mota, Carlos Flores, Enrique Buendía, Aurora Duque, Pedro Lahuerta, Roberto de Saint Lagú, José Alberto Valenciano, 'El Kike', Carlos Martínez.

Departamento comercial: Angeles Escudero, Carmen Soria.

Administración: Alberto Quílez Martínez, Sergio Cuesta Mares. Diseño: ta-art®/ www.estudio-taart.com Fotografía: Carlos Res

Edición, fotocomposición e impresión: LINCE Artes Gráficas. 926 27 10 84. Distribuye: Districuen S.L.D.L.: C.R.-98/97.

CORREO ELECTRÓNICO: [cronicas@cronicasdecuenca.es](mailto:cronicas@cronicasdecuenca.es)

CRÓNICAS de Cuenca 3



## Póstumo recuerdo para José Luis Coll

■ José Luis Coll, ese humorista como la copa de un pino poseía un don divino y era un pedazo de artista. Siempre llevaba bombín ni era agraciado ni feo pero hablaba en arameo en griego y hasta en latín. La aparente seriedad que al profano confundía pronto se convertía en alegre histeridad y entre acordes de guitarra enseñó con pulso escaso echar agua sobre un vaso desde lo alto de la jarra. Escribió un gran diccionario y al de la R.A.E. con prudencia casi le hizo la competencia con genial abecedario. La semántica es compleja y difícil su opinión y más su interpretación cuando la idea se aleja. Tenía gran humildad, aparte de inteligencia, era un tarrito de esencia

con gran personalidad. Muy poco antes de partir hacia otras tierras extrañas estuviste con Luis Cañas ¡nada quisiste decir!. Cañas que fue para ti un amigo casi hermano, gran persona y gran humano se sintió muy apenado, como siempre ha sido así y quedose anonadado al recibir la noticia se terminó su leticia y no se ha recuperado. Te marchaste de tu cuna despacio, serio y silente meciéndote sonriente en los cuernos de la luna. Quizá te fuiste frustrado de pasadas mil historias que si interesan son glorias y si no te dan de lado. José Luis Coll, nuestro adiós te decimos tristemente: te queremos simplemente ¡Hijo Bastardo de Dios!.

■ Heliodoro Cordente

**PARQUETS MARTINEZ**  
POLÍGONO SEPES  
C/ Melgosa, parc.135  
646 98 26 26 - 659 05 07 09

**Su casa es su espacio mas íntimo, hágalo perfecto.**

**Kährs** **PERGO** **Weitzer Parkett** **AMORIM** *flint* **FAUS**

## La hora de la verdad

**H**an sido cuarenta y una batallas deportivas celebradas durante diez meses para llegar al encuentro final. Muchos golpes, magulladuras, sobrecargas musculares, tardes de frío y lluvia por los campos de toda la región; horas y horas de entrenamiento, de viajes en autobús, de momentos de euforia, de algunos de miedo, de ser los mejores de España, de alegría contenida por acabar los primeros, de más alegría, más contenida aún, por vencer en buena lid a un equipo como de San Fernando, de pasarlas canutas en Galicia con un tiempo invernal en plena antesala del verano...

Es la historia abreviada de unos hombres, unos futbolistas que hace casi un año llegaron hasta Cuenca -unos cuantos estaban aquí ya- con el objetivo de quitar el borrrón de una temporada nefasta en la que la Unión Balompédica Conquense tiró por la borda ocho campañas consecutivas en la categoría de bronce del fútbol español en las que se escribieron las mejores páginas de los más de sesenta años de vida del primer club de fútbol de la provincia de Cuenca. A lo largo de esos años, por la Fuensanta desfilaron rivales de envidia dentro de una categoría que es la mínima en la que esta ciudad tiene que tener un equipo y se vivieron tardes gloriosas como las eliminatorias coperas ante el Atlético de Madrid o el Recreativo de Huelva, u otras de ascenso a Segunda División como la que se venció frente al Burgos o la que nos hicieron perder frente al Castilla, hoy paradójicamente ya de vuelta en Segunda B.

Volver a vivir esos momentos de gloria, o tener al menos esa posibilidad, está a tan sólo 90 minutos, o unos pocos más si se llega al tiempo extra; pero esa hora y media tiene que convertirse en un tiempo mágico que dentro de unos años se considere como la culminación de un objetivo que se propusieron un grupo de jugadores, cuerpo técnico, trabajadores y directivos de un club, que a base de un trabajo encomiable, han sido capaces de estar allí donde cientos y cientos de equipos de toda la España futbolística no han podido llegar.

Estamos completamente seguros de que los jugadores van a dar, como lo han hecho a lo largo de toda la temporada, todo lo que tienen dentro para conseguir devolver al club a donde nunca debió salir. Pero hay que tener en cuenta una cosa: que esto es fútbol, que no se nos olvide, y la historia de este deporte está jalonada de pieles de oso que se vendieron, quedando a la postre muchos plantigrados vivitos y coleando. En un deporte en el que una Selección como Grecia es capaz de ganar en una competición a las mejores de Europa, o en el que el Real Madrid con la propuesta futbolística menos atractiva de los últimos años haya ganado la Liga al Barça de Ronaldinho y Messi, y al Sevilla exultante de Juande Ramos, puede pasar de todo.

Pero también hay varios tópicos futbolísticos que se suelen cumplir y que este domingo van a jugar todos a favor del Conquense.

El factor campo siempre es determinante y La Fuensanta, además de por el propio estado del terreno de juego, que ya de por sí va a favorecer a los locales, se va a convertir en una auténtica olla a presión favorable a los de Cazalla. Aquí es donde la afición tiene mucho que decir. Si ante el San Fernando respondió en un número suficiente como para lograr un ambiente que favoreció la victoria que clasificó al Conquense para la gran final, ahora ese esfuerzo se tiene que redoblar para conseguir crear un ambiente mágico que lleve en volandas al equipo en pos de la victoria.

El domingo por la mañana tenemos que demostrar que Cuenca quiere un equipo en Segunda B; y hay que hacerlo llenando el campo para que la ilusión colectiva pueda lograr insuflar a los jugadores del Conquense ese plus necesario para sacar fuerzas de flaqueza y en los momentos difíciles poder sobreponerse para lograr el objetivo.

Hace nueve años el Conquense ascendió en Linares. Era otro equipo y el club no tenía la infraestructura de hoy. Ahora es el momento, lo podemos volver a hacer y en nuestra propia casa. Aprovechémoslo. 



*"Pensando en tu bienestar"*



**Promoción Excepcional**  
**76 Viviendas**



www.grupoconca.es

Urbanización Cerrada con Garajes, Trasteros, 2 Pistas de Pádel, Piscina Exterior, Zonas Recreativas para Niños y Amplias Zonas Ajardinadas y de Paseo.

C/ Colón 36 • 16002 Cuenca • info@grupoconca.es Tel. 969 23 11 85 • Fax 969 23 15 65

en portada



# Una gran Torre de Babel

Textos y fotos de Juan García Agudo

**En el último año, Castilla-La Mancha se ha convertido en la provincia con mayor incremento de población extranjera en términos relativos. Una circunstancia que abre las puertas de la provincia conquense de par en par a la inmigración, convirtiéndose en una tierra de oportunidades en la que entraron, hace ya algunos años, cinco valientes de Marruecos, Japón, Argentina, Cuba y Argelia, en busca de un futuro mejor. Cinco valientes cuyos testimonios representan a gran parte de los casi veinte mil extranjeros que han elegido Cuenca para vivir.**



**S**egún datos del Instituto Nacional de Estadística, el número de extranjeros empadronados en nuestro país asciende a cuatro millones y medio, cifra que supone un aumento del 8,17 por ciento respecto a las cifras del año pasado. Lo más curioso es que gran parte de los foráneos que llegan a España eligen para vivir Castilla-La Mancha, comunidad que, tras Melilla, es la que ha experimentado un mayor incremento de población extranjera en términos relativos.

En total en la tierra del Quijote han encontrado su hogar 159.000 personas de nacionalidad no española, de las cuales casi 19.000 están empadronadas en la provincia de Cuenca, un dato que se traduce en un 11 por ciento de la población total conquense, cifra relativamente alta si la comparamos con el resto de la región.

De esta manera, en Cuenca se está construyendo a marchas forzadas y con gran rapidez una Torre de Babel en la que están representados 83 países, desde Alemania e Italia hasta Siria o Costa de Marfil. Sin embargo, los países que más ciudadanos "exportan" hacia la ciudad de las Casas Colgadas son, por este orden, Rumanía (9.073), Ecuador (1.306) y Bulgaria (1.190); mientras que en la cola de la lista se sitúan países como Australia, Jordania, Costa Rica, Albania, Camerún o Grecia, con tan sólo un representante empadronado en nuestra provincia.

Pero aún podemos ir más allá. Analizando los datos de afiliados a la Seguridad Social, podemos ver cómo el número de extranjeros que están "apuntados" a la misma en Cuenca es de 8.980, un 11,6 por ciento del total de la población que se reparten al cincuenta por ciento los ciudadanos de la Unión Europea y los que no pertenecen a la misma. Además, de los trabajadores afiliados, los rumanos son los más numerosos con 3.455 representantes, seguidos a bastante distancia por los ciudadanos de Marruecos y Ecuador. Son datos de la Tesorería General de la Seguridad Social que, según su representante en Cuenca, Julio Magdalena, suponen "un tremendo éxito de unas cifras que no paran de crecer y que experimentan una evolución continua al alza".

Estos números nos sirven, también, para extraer datos curiosos sobre la vida laboral de los extranjeros en la provincia. Y es que llama poderosamente la atención el gran número de autónomos de otros países que se han establecido en Cuenca. Así, por ejemplo, un ciudadano sueco, un danés, un eslovaco, un canadiense e incluso un granadino (no de la ciudad española de Granada sino de la Isla de Granada del Caribe), han montado su propio negocio en la provincia conquense. No obstante los más emprendedores son los mismos que encabezan todas las estadísticas, los rumanos, los marroquíes y los búlgaros, que además ocupan los primeros puestos de la lista de afiliados en el sector agrario. Sin embargo, los que mayor avance experimentan son los ciudadanos chinos, que están diversificando sus negocios hasta convertirse en dueños de un total de 31.

Sin embargo, en lo que se refiere al empleo en el hogar, los ecuatorianos ascienden hasta el segundo puesto de la clasificación tras los rumanos. Pero, además, es llamativo el hecho de que la mayor parte de los empleados que trabajan en las casas de los conquenses, un 75 por ciento, son ciudadanos de países que no pertenecen a la Unión Europea.

Pero más allá de los datos, de las cifras y de los números, están las personas. Personas cuyas historias son, a menudo, dramas humanos que nos hablan de éxodo, de pobreza, de sueños e ilusiones. El fenómeno de la inmigración es relativamente nuevo en nuestro país, si lo comparamos con otras naciones como Francia, Argentina o Inglaterra. No obstante, aún lo es más en Castilla-La Mancha, una región históricamente de emigrantes que está cambiando su sino en los últimos años para convertirse en receptora de los mismos. Pero, ¿qué situación atraviesan los extranjeros que llegan a Cuenca?, ¿qué les motiva a vivir en la provincia conquense?, ¿por qué abandonaron sus países?. Estas y otras muchas cuestiones más son las que Crónicas ha querido responder a través del testimonio de cinco ciudadanos "del mundo" que no han dudado en contar su historia para que todos podamos comprender un fenómeno migratorio que no siempre es bienvenido.

# Grisel Parera. Cuba. Educatora Social.



Grisel cumplió tres años el pasado jueves. No, no es su edad (se declara tan coqueta que no la revelaría nunca), es el tiempo que lleva en España. Desde entonces ha conseguido labrarse un presente que le hace muy feliz. Lejos quedan ya aquellos años de represión en Cuba que tanto le hicieron sufrir y que precipitaron su salida de una isla que nunca pensó abandonar. Pero lo hizo aprovechando que uno de sus hermanos estaba viviendo en Suecia. Allí estuvo un tiempo, hasta que decidió visitar a unos familiares que vivían en la capital española. "Nada más aterrizar en Barajas me sedujo la

## "Indocumentada, con pasaporte cubano y visa sueca, conocí, por primera vez, las Casas Colgadas"

forma de hablar de los españoles, tanto la entonación de las palabras como los vocablos que utilizan. A los quince días de estar en España ya me había enamorado de esta tierra". Así que, como consecuencia de este amor a primera vista, Grisel decidió que su futuro estaba en la piel de toro.

Llegó a Cuenca para cuidar de un matrimonio mayor. Indocumentada, con pasaporte cubano y visa sueca, conoció, por primera vez, las Casas Colgadas, "me quedé sorprendida. Estuve en muchos sitios pero como Cuenca, nada. Es diferente a cualquier otra ciudad que haya en el mundo". Hoy, tres años después, ya ha hecho suya la ciudad, pero también su cultura, su gastronomía, sus tradiciones y costumbres. De momento ya ha ido a recoger setas, ha comido caracoles ("algo impensable", declara), y tiene como asignatura pendiente "la recolección de espárragos". Pero además ha viajado por todas las comarcas, enamorándose del paisaje lunar de las tierras alcarreñas, y reencontrándose con dos grandes amigos, Quijote y Sancho, en la comarca manchega. Este último capítulo mere

ce mención a parte puesto que para una Licenciada en Literatura como ella, la figura de El Quijote tiene especial relevancia, "cuando lei lo de 'en un lugar de la Mancha' aquello parecía una cosa muy lejana, de ficción, pero cuando llegué aquí y tuve la posibilidad de dejarme guiar por esos molinos de viento manchegos en esa historia, fue algo muy emocionante".

Ser un expatriado cubano, como Grisel, conlleva perderlo todo -"hasta la casa que tenía". El que sale de

la isla ya no tiene ningún derecho en ella. Lo único que le queda allí es su hijo, lo que más echa de menos de su país. Por eso, a menudo, se sienta en su lugar favorito, las hoces, o pasea por el puente de San Pablo, para meditar y dejar la mente en blanco, buscando un regocijo que Grisel agradece mucho. En estos momentos de soledad, piensa en su patria, y en lo que ésta tiene que cambiar, "en otros países hay un sistema de oportunidades que no hay en Cuba". Por eso, lo que tiene claro es que, de momento, no piensa volver.

Se encuentra muy a gusto aquí. Afirma no haberse sentido nunca discriminada, aunque quizá, señala, "es porque soy blanca y rubia". Pero sí conoce el fenómeno, no en vano trabaja como educadora social en ACCEM (Asociación Comisión Católica Española de Migraciones), una ONG que tiene como objetivo facilitar la inserción de inmigrantes y refugiados en la sociedad. De hecho conoce tan bien el drama humano de este colectivo que tiene un proyecto en mente, escribir un libro a través de los testimonios de muchos de los que pasan por el centro. Testimonios terribles que relatan largos viajes en los bajos de un camión, "cruceiros" en patera por el atlántico y otras historias terroríficas. Y todo para que luego se les niegue la oportunidad de prosperar en otro país, una suerte que sí ha tenido Grisel que, desde su posición, pretende concienciar a la gente con el siguiente mensaje: "debemos ver en el prójimo un reflejo de nosotros mismos". ■

# Abderrezak Bendahmane. Argelia. Educador-mediador intercultural.



La historia de Abderrezak se repite constantemente. Con el título de ingeniero de caminos bajo el brazo, aún no ha conseguido ejercer como tal, sino que ha tenido que conformarse con trabajar en cualquier otra actividad para poder sobrevivir en un país que no es el suyo. Como él, muchos extranjeros sobradamente preparados intelectualmente llegan diariamente a España, algo que desconocen los que no ven en el inmigrante más allá del color de su piel.

Abderrezak salió de su pueblo en Argelia buscando completar su formación en Europa con un máster o un doctorado. Primero recaló en Francia pero allí no terminó de encontrarse a sí mismo, con lo que, caprichos del destino, aterrizó en Cuenca siguiendo una oferta de trabajo en un lugar de la geografía española de la que no había tenido noticias hasta ese momento.

Trabajó en la hostelería, donde aprendió a disfrutar los platos típicos de la provincia -"me llamó la atención que una ciudad dentro de un país tuviera sus propias variedades gastronómicas"-, y también estuvo un mes en una empresa de ingenieros que abandonó porque "no me gustaron los pocos derechos que tenía el trabajador". Al final, ha acabado trabajando en la misma ONG que Grisel como mediador intercultural, una actividad que consiste en traducir y transmitir las pautas culturales de nuestro país al grupo de menores de extranjeros que la organización no gubernamental acoge con



CRÓNICAS

## Keiko Mataki. Japón. Artista



el objetivo de reinsertarlos en la sociedad.

Abderrezak es musulmán pero tiene una biblia en casa que lee a menudo, no en vano su idea del respeto hacia otras religiones es una de sus máximas. Nunca se ha sentido discriminado por su raza o por su religión, tal vez porque, como él mismo afirma, "un inmigrante si quiere sentirse discriminado va a sentirse como tal. Y si no, no. Depende de la interpretación que uno haga de las distintas aptitudes de los demás".

También intenta evitar la imposición de etiquetas y rechaza la generalización de los conceptos "de la generalización surgen los prejuicios"- por eso no le

**“Soy partidario de que hay que respetar las leyes del país en el que uno está”**

gusta que la gente le pregunte cosas como: "¿por qué sois tan machistas los árabes?" o "¿por qué obligáis a las mujeres a cubrirse el rostro con el velo?". Y tampoco entiende que critiquen tradiciones de su país como la de sacrificar un cordero cuando en España existen las corridas de toros, "nosotros matamos para comer, no por espectáculo. Hay que ver lo que uno tiene antes de criticar lo de los demás".

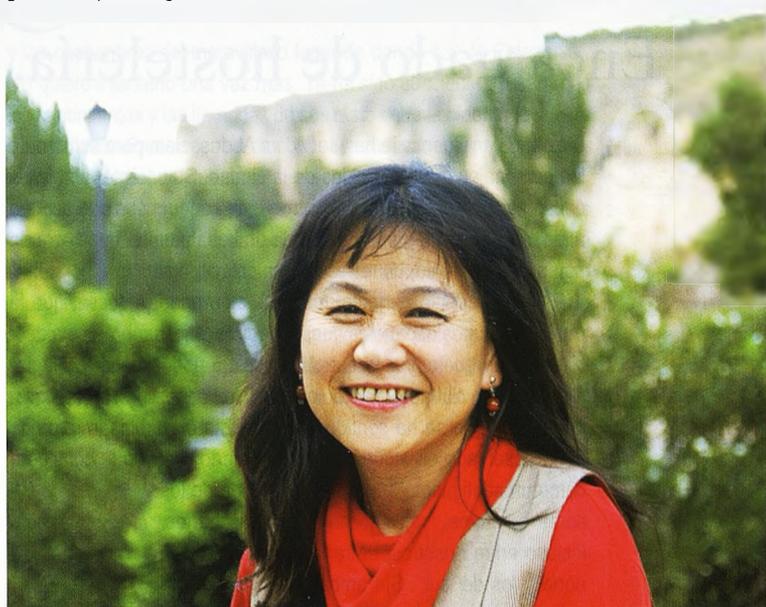
En cuanto a la integración y la adaptación cultural, Abderrezak zanja la polémica con la siguiente idea: "soy partidario de que hay que respetar las leyes del país en el que uno está, pero también sería bueno no poner obstáculos a las creencias religiosas porque puede suponer el primer paso hacia la discriminación". Con estas palabras se refiere, especialmente, al discutido uso del velo islámico en las escuelas europeas. Reclama, no obstante una mayor implicación de las instituciones a la hora de llevar a cabo campañas de interculturalidad, convivencia y sensibilización, un camino más largo hacia la comprensión de la inmigración pero mucho más efectivo a la larga que los parches a corto plazo.

A Abderrezak siempre le gustaron las ciudades pequeñas, de ahí que encontrara en Cuenca el lugar ideal para desarrollar buena parte de su vida, y más después de conseguir que su mujer y sus dos hijos vinieran para estar a su lado. Le llamó la atención lo bella y tranquila que es una ciudad que, al contrario que su país natal, tiene muy presente el color verde que le aporta su riqueza natural, "siempre que puedo voy con mi familia al río, al parque, a pasear". Sin embargo, echa de menos las tertulias familiares - "en los países árabes la unidad familiar es muy fuerte"- y las mezquitas, "un lugar que para nosotros es como un colegio, una institución educativa además de religiosa".

De momento no se plantea el regreso, "pero a veces dudo de si comprarme un piso aquí o en Argelia", concluye. ■

Quienes hayan visitado el Parque Rústico del barrio conquense de Villa Román conocerán la plaza del reloj de sol. Pues bien, la autora de tan singular decoración no es otra que Keiko Mataki, una artista japonesa que llegó a Cuenca hace veintidós años atraída por el influjo de una ciudad que "le impresionó" la primera vez que visitó, "tienen una naturaleza muy especial".

Treinta años atrás, Keiko estudiaba, desde el imperio del sol naciente, las corrientes artísticas españolas. Le llamaba especialmente la atención el hecho de que un país como el nuestro tuviera artistas contemporáneos de la talla de Dalí, Picasso o Miró, "unos genios en pleno siglo XX". Pero no le bastaba con conocer el fenó-



meno desde la lejanía, por eso decidió establecerse en nuestro país para crecer como artista.

De sus primeros años en Madrid recuerda cómo le llamaban "china" de manera despectiva y, sobre todo, cómo niños y mujeres le tiraban piedras, "a lo mejor los españoles veían al oriental como un ser inferior", explica. Pero este curioso recibimiento, lejos de amilannar a la artista, no supuso más que una anécdota "sin importancia"

**“Cuando llegué a España, hace treinta años, los niños y las mujeres me tiraban piedras”**

para alguien que tenía "unos objetivos muy claros en España".

En esos primeros años, Keiko se dio cuenta de lo alto que hablaban los españoles -"parecía que estaban siempre enfadados"- y de la espontaneidad de éstos -"siempre dicen lo que se les pasa por la cabeza"- . Pero lo que más le impactó fue la forma de vivir la vida que tenemos en España, y lo "simpáticos, abiertos y amables (más los hombres que las mujeres, afirma)" que somos.

A pesar del idioma y las diferencias culturales, a la artista no le costó mucho adaptarse al ritmo de vida español, aunque aún hoy ▶

Echa de menos "el sake (bebida alcohólica típica de Japón) y la sensibilidad, en todos los aspectos, que existe en mi país". Sin embargo, y después de su dilatada experiencia en Cuenca, afirma sentirse mitad conquense mitad japonesa, e incluso "hay gente que me dice que soy de aquí, pero mi cara dice otra cosa".

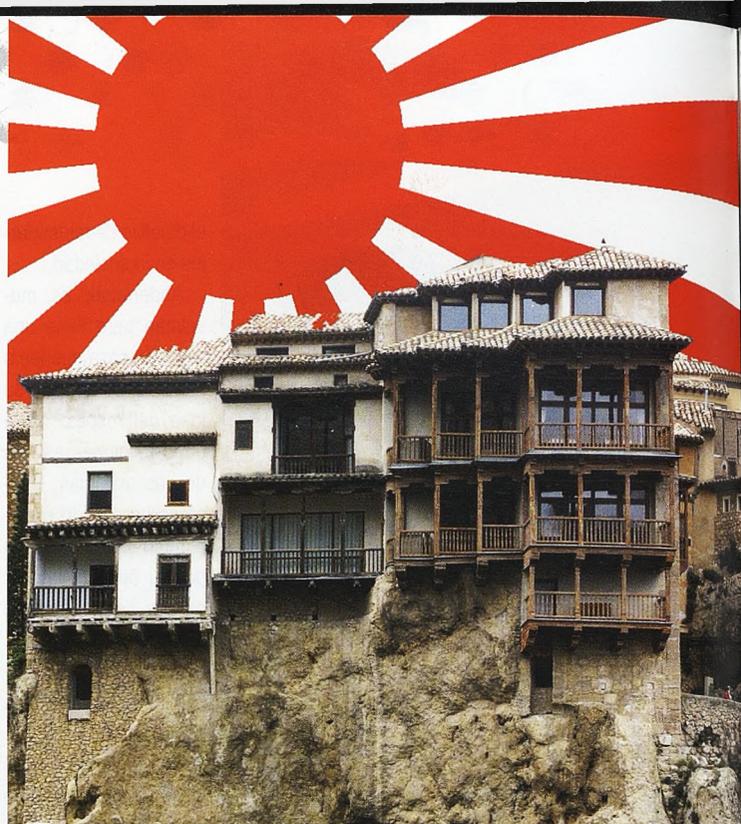
Últimamente se encuentra inmersa en varios proyectos de urbanismo, como la decoración de un jardín en Madrid y de una estación de autobuses en su país de origen, y preparando una obra de teatro sobre la tradición nipona con la que quiere devolver a Cuenca parte del conocimiento cultural y artístico que ha recibido de ella.

## Abdesselam Benyermak. Marruecos. Encargado de hostelería.

Diez años en Cuenca le han servido a Abdesselam para ser uno de los personajes más conocidos de la ciudad. Su carácter afable ha conseguido cautivar a un gran número de conquenses que acuden al negocio que él regenta para pedir un kebab, un té, una barra de pan o, simplemente, un refresco para calmar la sed.

Tiene un acento perfecto, mucho mejor, podría decirse, que la mayoría de unos españoles que, a menudo, acostumbramos a desvirtuar el lenguaje, por lo que Abdesselam podría pasar perfectamente por un ciudadano autóctono. Tal vez por eso, y como él mismo declara, no se ha sentido abiertamente discriminado, aunque sí ha observado en algunas personas cierto recelo que considera como un sentimiento intrínseco en la vida de los seres humanos, "racismo hay en todas partes, incluso entre nosotros, entre los marroquíes del norte y los del sur". Sin embargo es consciente del rechazo que pueden sentir algunos de sus compatriotas, así que no duda en señalar la inmigración como un fenómeno que aporta mucha riqueza y que, entre otras cosas, "ha creado muchos puestos de trabajo".

Pero vamos a remontarnos un poco más atrás en el tiempo para



conocer más sobre Abdesselam. Salió de su país hace una década para estudiar en el nuestro. Ya desde aquel entonces su dominio del idioma era perfecto, "en Tánger vemos mucha televisión en castellano, por eso lo hablamos todos". Recuerda, así, que en el norte de Marruecos la influencia española es alta en muchos aspectos.

Su primera intención era estudiar un Grado Superior de Turismo, carrera que comenzó pero que no pudo terminar porque le ofrecieron un trabajo bien remunerado en una empresa medioambiental dedicada a la reforestación de los montes conquenses. Fue una época de conocer gente y hacer contactos que le llevaron a ocupar el lugar que hoy ocupa, como encargado de uno de los negocios

**"Racismo hay en todas partes, incluso entre nosotros, entre los marroquíes del norte y del sur"**

más prósperos de la ciudad. Pero no olvida sus raíces. Echa mucho de menos a su familia, a sus amigos y la playa, kilómetros y kilómetros de arena que se han transformado en paisajes verdes en su periplo conquense. Siendo, precisamente, la riqueza natural del

municipio una de las cosas que más llamó la atención de Abdesselam cuando llegó a la ciudad, y una de las que más aprecia. En el otro lado, en el de las cosas a las que le costó adaptarse, está el frío, un frío desconocido para él que notó especialmente durante sus primeros años en la provincia, "nosotros somos gente de playa así que imagínate estar a catorce grados bajo cero".

Algún día, cuando pueda, volverá a su país para quedarse. Tiene la convicción de que lo hará, pero mientras tanto, "y a no ser que me toque la lotería", toca quedarse y ahorrar.



# María Inés Fuochi. Argentina. Masoterapista y podóloga.



María acude disgustada a la entrevista. La señora de la casa donde ella trabajaba no ha aceptado de buen grado que haya encontrado un trabajo mejor y mucho menos que se marche de un día para otro. Ha recibido palabras muy duras, algunas de ellas alusivas a su condición de extranjera, pero María Inés no se achanta, "ella no ha querido aceptar ninguna de las condiciones laborales que dicta la ley por lo que yo tampoco tengo por qué respetar el avisar con siete días de antelación".

Hace poco menos de dos años María Inés cogió (forma verbal que ella prefiere sustituir por "tomó") un avión en su Argentina natal para aprovechar en España "una muy buena propuesta con unos buenos ingresos". La cita era en Cuenca, y comenzaría a trabajar como niñera. Diez días después, y tras una entrevista en la que la madre de los niños le dijo que sólo la quería para fregar, María Inés acabó en la calle "caminando un mes y medio enloquecida" y dur-

## "Pesán más los sentimientos y las llamadas de mis nietos, que me piden que vuelva, que el dinero"

miendo en un lugar en el que había un montón de gente desconocida. Fueron momentos muy duros en los que la argentina tuvo que hacer acopio de todas sus fuerzas y de gran parte de los ingresos que, por si acaso, había ahorrado antes de partir para tener un colchón económico que le respaldara en el caso de que las cosas no salieran como ella pensaba. Tal y como sucedió.

Desesperada, sin rumbo, pero con el apoyo de unos compatriotas que conoció en esos momentos tan difíciles, María Inés acudió al Instituto de la Mujer. "Nunca podré agradecerles el apoyo que me brindaron", recuerda. Y es que desde el Centro le buscaron un nuevo trabajo, asistir a una persona mayor con discapacidad. De nuevo tuvo que hacer frente, además de a la labor encomendada, a otras relacionadas con la limpieza del hogar. "Te toman para una cosa y te utilizan para todo lo demás". Pero esta vez había una diferencia, la familia con la que trabajaba "era muy buena, así que me quedé con ellos". Además la experiencia le llevó a conocer, además de Traga-cete, el pueblo donde trabajaba, algunos de los que se convertirían en sus rincones favoritos de la provincia, el pueblo de Vega del Cordero o el Nacimiento del Río Cuervo, dos postales que no olvidará nunca.

Acabada la etapa rural, por agotamiento mental y físico, volvería a trabajar de nuevo en la capital hasta esta misma semana, en la que ha comenzado a trabajar, por primera vez desde que llegó a España, en algo relacionado con su formación, en un centro de reposo de la provincia conquense en el que podrá demostrar sus habilidades como masoterapista y podóloga. La parte negativa es que se trata de un trabajo temporal que finalizará días antes de que María Inés se marche. Y es que, con cierta decepción, volverá a su país en septiembre, justo en la fecha en la que cumpliría dos años en España, "extraño muchísimo a mi gente, los olores, los colores,



y las costumbres del maravilloso lugar de donde soy, la Patagonia". No quiere intentarlo una vez más. Ya ha sido suficiente. Pesan más los sentimientos y las llamadas de sus nietos que le piden que vuelva que el dinero. Pero antes de marchar, tiene una causa pendiente: conocer la Catedral de Cuenca.

Dos años le han servido para darse cuenta de la importancia de "no sentirse desnudo en un lugar desconocido" y de la suerte que tienen los argentinos de no sufrir discriminación alguna en nuestro país, "nos miran con otros ojos, con cierto respeto". Pero sabe lo mal que pueden sentirse algunos inmigrantes ante el racismo, por eso incide en la idea de que "los extranjeros no somos material descartable sino que contribuimos a que crezca el país agarrando los trabajos más duros y difíciles".





La limítrofe Aragón se prepara para el acontecimiento más importante del próximo año: La Exposición Internacional de Zaragoza 2008, que versará sobre el un recurso tan vital como escaso, el agua. A 357 días de la inauguración oficial, la ciudad anfitriona quiso celebrar el inicio de la cuenta atrás con un gran gala institucional a la que asistieron periodistas de toda España. Y es que nadie quiere perderse esta cita, por eso, al menos una decena de conqueses han comprado ya su entrada

## Falta un año para la mayor fiesta

**U**n enorme reloj de agua marca ya los días que faltan para la inauguración de la Exposición Internacional que Zaragoza celebrará en torno al líquido elemento. A 357 días exactos de la inauguración oficial, en el recinto de la Expo 2008, situado al oeste de la ciudad del Ebro, en el llamado meandro de Ranillas, más de 3.000 personas trabajan en la ejecución material de un sueño que se forjó en 2004, cuando se aprobó la candidatura, y que se hará realidad definitivamente el 14 de junio del próximo año.

Mientras tanto, la ciudad celebra por todo lo alto el inicio de la cuenta atrás con una gran gala institucional que tuvo lugar el pasado miércoles, y que contó con la presencia del presidente de Aragón, Marcelino Iglesias; el alcalde de Zaragoza, Juan Alberto Belloch, autoridades locales y regionales, algunos de los embajadores de los países participantes y representantes de medios de comunicación de toda España.

La actriz Leonor Watling fue la encargada de presentar una gala en la que, grosso modo, Zaragoza quiso mostrar lo que será la Expo 2008, un evento dedicado a "formar, informar y entretener", tal y como apuntó el presidente de la muestra, Roque Gistau. Y es que Expo Zaragoza 2008 aspira a convertirse en un espacio de encuentro desde el que ofrecer soluciones a la problemática del agua y la sostenibilidad,

invitando al conocimiento y la reflexión sobre el aprovechamiento de éste y otros recursos naturales, de manera que la exposición y, por ende, la ciudad contribuyan a que las generaciones venideras hereden un mundo mejor desde el punto de vista ambiental. Todo ello sin olvidar que Expo Zaragoza 2008 quiere ser ante todo una fiesta, la gran fiesta del agua. Por eso la organización ha diseñado un amplio programa de espectáculos con más de 3.400 actuaciones, por ejemplo, "Iceberg", un montaje de la empresa FOCUS que se estrenará en la ceremonia inaugural y que luego se representará cada noche en la ribera del Ebro; o la cabalgata del Cirque du Soleil, que recorrerá el recinto a diario.

Un despliegue cuyo único precedente en España lo encontramos en la Exposición Universal de Sevilla 1992, si bien la cita de Zaragoza tendrá carácter internacional y circundará en torno a un único tema: el agua.

De momento, según las primeras estimaciones, se espera que Expo Zaragoza 2008 reciba a más de 7,5 millones de visitas y al menos 4 millones de visitantes de todo el mundo, aunque el 75 por ciento de los asistentes serán españoles. En este sentido, Roque Gistau señaló que Castilla-La Mancha es una de las comunidades que más interés ha mostrado por la Expo, debido a su proximidad a Aragón y a su sensibilidad en materia de agua

### C-LM en la Expo

Hasta la fecha 155 castellano-manchegos se han hecho con su entrada de Expo Zaragoza 2008. Guadalajara ha sido la provincia que ha demostrado un mayor interés al adquirir 124 pases. Le siguen Toledo, donde se han vendido 23 entradas, Cuenca con 16 y Albacete con dos. En cambio, en Ciudad Real no se ha registrado ninguna compra.

# Expo Zaragoza 2008



Pabellón de las Comunidades Autónomas donde se ubicará Castilla-La Mancha.



Roque Gistau, presidente de Expo Zaragoza 2008.

## del agua en la tierra Texto y fotos de Aurora Ponte Jiménez

De las modalidades de entrada existentes en Expo Zaragoza 2008, las que más éxito han tenido en Castilla-La Mancha han sido las T3, pases de tres días de duración que hasta el 14 de junio tenían un descuento del 32 por ciento respecto a su precio en taquilla. El número de T3 vendidas en nuestra comunidad asciende a 136. En cambio, sólo se han adquirido dos pases de temporada. Estos pases, de los que se pusieron a la venta 30.000 unidades y que se agotaron en 40 días, permiten entrar a la Expo durante los tres meses que dura. Sin embargo, los conquenses han preferido los pases de temporada nocturnos, que permiten el acceso al recinto todos los días de ocho de la tarde a tres de la madrugada para disfrutar de los espectáculos nocturnos. De los 17 que se han vendido en Castilla-La Mancha, nueve de ellos se han quedado en Cuenca, una provincia que estará más presente en la muestra de lo que pueda parecer a simple vista. No en vano, un empresa de Villamayor de Santiago, El Ventorro 1920, aspira a convertirse en la suministradora oficial de olivos para los parques y jardines de la Expo.

Volviendo a las entradas, actualmente están agotados tanto los pases de temporada como los pases de temporada nocturnos. De modo que ya sólo se pueden adquirir entradas para acceder al recinto durante uno o tres días. En total, atendiendo a la taquilla, están aseguradas al menos 1.800.000 visitas.

### Labor voluntaria

Pero castellano-manchegos y conquenses no acudirán sólo a Expo Zaragoza 2008 como visitantes. Al menos 65 personas, siete de ellas de Cuenca, se han interesado en tomar parte en este gran proyecto como voluntarios. Y es que, además del personal propio, la muestra internacional contará con la presencia de al menos 30.000 volunta-

rios. La misión de estas personas irá desde la difusión informativa del evento a acciones medioambientales, pasando por la asistencia de visitantes, etc.

Según explicó Carmen Campos, responsable de Atención al Voluntariado de Expo Zaragoza 2008, "los voluntarios serán la cara amable de la muestra".

Para ser voluntario de la Exposición de Zaragoza únicamente hay que tener más de 16 años y comprometerse a tomar parte activa en este evento. Pero no todo el mundo está en condiciones de hacerlo. De ahí que se haya creado la figura del simpatizante, personas que, aunque no desempeñarán labores concretas en la muestra, han querido mostrar su apoyo al evento. En este sentido, Campos señaló que "hay simpatizantes de Expo Zaragoza 2008 en todas las capitales de provincia de España".

### Así será la Expo

La Exposición Internacional de Zaragoza 2008 se organiza en dos áreas: el recinto propiamente dicho, con una superficie de 25 hectáreas; y el Parque del Agua, una zona verde de 120 hectáreas de extensión que se convertirá en el espacio verde de referencia para la ciudad. Dentro de mismo habrá zonas de recreo infantil y de restauración, un centro termal, una comisaría de policía, varias playas fluviales, hoteles, un centro ecuestre y el edificio que albergará la



sede de la Década del Agua 2005-2015 de la ONU.

Sin embargo, todas las miradas estarán en el recinto de la Expo, al que se podrá acceder, como suele decirse, por tierra, mar y aire, gracias a la construcción de un telecabina que unirá la Expo con la estación del AVE, y la existencia de un servicio de transporte fluvial ecológico que conectará el casco histórico con el recinto a través del Ebro.

Una vez en el recinto de la Expo, todo se vertebrará en torno a único elemento: el agua. Agua para vida, para el progreso, agua como elemento del paisaje... El líquido elemento será quien lo articule todo, incluida la disposición de los países participantes -93 hasta el momento- que se distribuirán en ocho edificios, según sus áreas ecogeográficas: islas y costas, oasis, bosques, etc.

Entre los que ya han confirmado sus asistencia se encuentran China, Suiza, Alemania, Italia, Argelia, Rusia, México, Bélgica, Emiratos Árabes Unidos, Vietnam, Indonesia, etc.

Quienes tampoco podían faltar a esta cita son las 17 comunidades que integran el mapa autonómico y que compartirán el pabellón más grande del recinto. Las comunidades autónomas se organizarán de cuatro en cuatro, atendiendo a su "afinidad hidrográfica" o cuencas. Eso quiere decir que Castilla-La Mancha tendrá como compañeras a País Vasco, Rioja y Extremadura.

Nuestra región, que tendrán que presentar en breve un proyecto de pabellón, dispondrá de 325 metros cuadrados para mostrar a los visitantes su oferta natural, cultural, gastronómica, etc.

A uno y otro lado de las comunidades autónomas se situarán -o se sitúan ya- los pabellones de España y de la región anfitriona: Aragón. El primero es un edificio concebido con criterios de sostenibilidad. Lo más llamativo es la existencia en el exterior de numerosos pilares recubiertos de barro cocido que actuarán como

soporte para un pequeño microclima gracias a lo que se ha dado en llamar "efecto botijo" (el barro es conductor del agua que refrigerará el ambiente). Por su parte, el pabellón del Aragón está inspirado en la cestería tradicional de la región. Una cesta que en su interior alojará la exposición "Aragón, diversidad de paisajes", dedicada a la huella que ha dejado el agua en esta tierra a lo largo de la historia.

## Hitos de la Expo

A casi un año de la inauguración, Expo Zaragoza 2008 ha sido ya un estímulo para un nutrido grupo de arquitectos que han querido dejar su impronta en el recinto. Desde el pabellón de Aragón pasando por el de España, todos los edificios entrañan un auténtico alarde de la imaginación. Sin embargo, hay una serie de estructuras que se convertirán en los hitos de la Expo. Uno de ellos se ha consagrado ya como el elemento más emblemático después de la mascota, Fluvi, y el logotipo de la "Z" de agua. Hablamos de la Torre del Agua, una estructura de 76 metros de altura cuya planta tiene forma de gota y que acogerá la exposición "Agua para la vida". Su creador, el arquitecto Enrique de Teresa, proyectó un gran volumen acristalado apoyado en una base con forma de zócalo que, debido al estado de la obras, ya es perfectamente apreciable.

Otro de los hitos de Expo Zaragoza 2008 será el Pabellón Puente construido sobre el río Ebro. Diseñado por Zaha Hadid, la primera mujer ganadora del Premio Pritzker de arquitectura, el Pabellón Puente será una de las entradas principales del recinto. La estructura en sí tiene 260 metros de longitud y simula un gladiolo que se abre y se cierra. Como curiosidad, se trata del primer puente habitado de España y servirá de sede de la exposición "Agua, recurso único". Destacan, además, las características técnicas de la obra, cuyo pilar central, único punto de apoyo del puente, a excepción de las dos orillas, tiene una profundidad similar a la altura, es decir, 72,5 metros.

Al margen de las grandes construcciones, llama la atención la originalidad de las plazas temáticas, espacios al aire libre creados con fines expositivos, de mil metros cuadrados de superficie, cada uno de los cuales se dedicará a una temática vinculada al agua: "Sed", "Ciudades de Agua", etc.

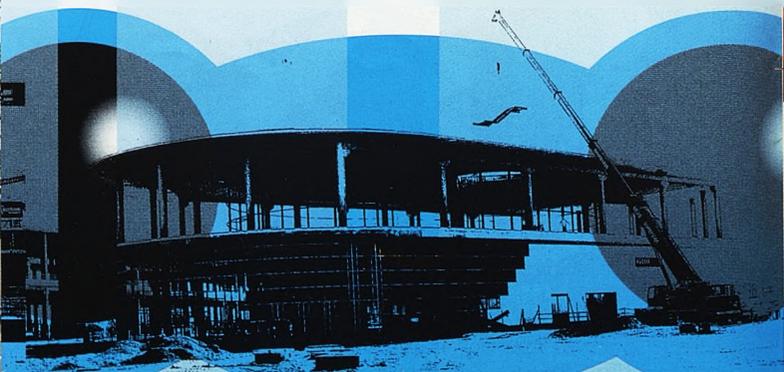
## La cuenta atrás

A día de hoy, 3.000 personas trabajan en la ejecución material de un proyecto, Expo Zaragoza 2008, que convertirá a la ciudad del Ebro en el centro de todas las miradas el próximo año, aunque para eso todo tendrá que estar a punto justo a tiempo.

Según Roque Gistau, presidente de la muestra, los trabajos se encuentran a un 40 por ciento, lo que está dentro de programa. "Un programa muy ajustado pero que cumpliremos puntualmente".

Entre finales del mes de diciembre y principios del mes de

La Torre del Agua, el edificio más emblemático del recinto de Expo Zaragoza 2008, tiene 76 metros de altura y planta en forma de gota.



# reportaje

Zaragoza quiso celebrar el inicio de la cuenta atrás para la Expo 2008 con una gran gala que presentó Leonor Watling y a la que asistieron, entre otros, el presidente de Aragón, Marcelino Iglesias, y los embajadores de algunos de los países participantes. Otro de los protagonistas fue Fluvi, que ya se ha ganado el cariño de los aragoneses.



enero se hará entrega a todos los participantes de las "llaves" de sus pabellones para que puedan empezar a trabajar ya en el diseño de los interiores, las fachadas, etc.

El edificio cuyas obras están más avanzadas es el Acuario Fluvial, que acogerá la exposición "Paisajes del agua", ofreciendo al visitantes la oportunidad de recorrer los cinco grandes ríos del mundo: Nilo, Amazonas, Mekong, Darling y Ebro. Para ello contará con más de 300 especies de fauna características de estos ríos.

Sin embargo, ya hay edificios del recinto funcionando. El mejor ejemplo es el Centro de Visitantes, que abrió sus puertas el año pasado para mostrar a todos los ciudadanos cómo será la Expo Zaragoza 2008, por medio de audiovisuales y maquetas.

Uno de los aspectos que podemos descubrir en este Centro es el compromiso de Expo Zaragoza 2008 con el medio ambiente, no sólo verbal sino también en la práctica. Y es que uno de los objetivos de la muestra es que su impacto ambiental se aproxime lo más posible a cero. Para ello se ha dotado al recinto de un sistema de electricidad a partir de fuentes de energía renovables (solar y eólica) y una planta de generación de frío y calor para su propio autoabastecimiento. Dicho de otro modo, parte de la energía que precise Expo Zaragoza 2008 se generará allí mismo.

Además, todos los materiales promocionales y de uso común

de la Expo (lápices, bolígrafos, papel, vajillas, etc.) han sido diseñados y producido con criterios de sostenibilidad. Por ejemplo, las bolsas, son biocompostantes, es decir, que se descomponen con el tiempo; y los bolígrafos están hechos con algas.

## La Expo en números

Además de los 3.000 trabajadores, los más de cuatro millones de visitantes, los 93 países participantes o las 25 hectáreas de suelo que ocupa el recinto, en Expo Zaragoza 2008 se manejan muchas más cifras. Por lo que respecta a la inversión, ronda los 650 millones de euros, cantidad que, según Gistau, "se ha empleado en la construcción de infraestructuras, muchas de las cuales se quedarán en la ciudad". Y es que una de las principales preocupaciones es qué pasará en la post expo. Una pregunta para la que tenemos respuesta, ya que existe un proyecto de reestructuración para convertir los pabellones en un parque empresarial de más de 160.000 metros cuadrados que, incluso, ha empezado a comercializarse.

Sin embargo, más allá valores numéricos, Zaragoza ya se siente ganadora. Pasear por sus calles, queden cerca o lejos del recinto de la Expo, es hacerlo por una ciudad ilusionada y entregada a un proyecto en el que ha puesto todo su ánimo porque, desde hoy y hasta 2008, Zaragoza es la Expo.

JLP  
publicidad

Avd. Cortes Valencianas, 42 46016 Tavernes Blanques (Valencia) Tel.: 961 939 081 Fax: 961 861 222 E-mail: publicidadjlp@publicidadjlp.com

Cuidamos la imagen de su empresa

# Crónica de una toma

**Una fiesta de la Democracia. Eso es lo que supuso la toma de posesión del nuevo alcalde de Cuenca, hace ahora una semana, para algunos de sus protagonistas. No en vano, el acto servía para materializar la voluntad de los cuencenses que votaron en las elecciones del pasado 27 de mayo y que dieron la Alcaldía de Cuenca al Partido Popular, en detrimento del PSOE, que atrás dejaba ocho años consecutivos de gobierno municipal, con José Manuel Martínez Cenzano a la cabeza.**

Por Aurora Ponte Jiménez / fotos de Carlos Res



**L**a toma de posesión tuvo lugar en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Cuenca, irreconocible a simple vista, ya que el elevado número de invitados que habían confirmado su asistencia obligó a hacer uso también del despacho del alcalde e instalar pantallas entre las bancas de concejales para que todo el mundo pudiera seguir la investidura.

El primero en llegar fue Francisco Javier Pulido, que iba solo y conduciendo su propio coche. Nada más estacionar en el aparcamiento de Mangana el nuevo alcalde de Cuenca se topó con algunos compañeros de la prensa, a quienes aseguró que, para su propia sorpresa, no estaba nervioso. "Lo cierto es que he dormido del tirón", afirmó.

Ya en la calle un aguacero impropio del mes de junio amenazaba con deslucir uno de los días más importantes en la vida del candidato del PP, que eligió para la ocasión un traje azul oscuro y una corbata celeste a rayas. Sin embargo, Pulido hizo gala de su optimismo y quiso ver en el mal tiempo un buen presagio. "Ojalá me pase como a las novias que se van a casar", dijo.

En el Salón de Plenos esperaba el personal de la casa, afanado desde muy temprano en ultimar todos los preparativos. Pulido empleó el tiempo restante en repasar algunos papeles, tanteó el atril y atendió a quienes se acercaban a felicitarle.

Poco antes de las diez, comenzaron a llegar el resto de invitados, entre ellos, el obispo de Cuenca, José María Yanguas; el vicerrector del campus universitario, José Ignacio Albetosa; el presidente de la Audiencia, Antonio Díaz Delgado; los presidentes de CEOE CE-PYME y la Cámara de Comercio, Abraham Sarrión y Agustín Tello; representantes sindicales, etc. Asimismo, fueron llegando los familiares y amigos de los concejales electos y la familia de Pulido: sus padres, sus hermanos y su esposa, acompañada de sus tres hijos.

Una vez acomodados los invitados, dio comienzo la toma de posesión. Para ello, lo primero que se hizo fue constituir la Mesa de Edad, formada por el secretario general y los concejales de menor y mayor edad: la número siete del PP, Paula Latorre; y el cabeza de lista del PSOE, José Manuel Martínez Cenzano.

El ya ex alcalde de Cuenca asumió, como concejal más longevo de la Corporación, la presidencia de la Mesa de Edad, lo que significa que tuvo que dirigir el acto de su propio relevo.

Una vez constituida la mesa se procedió a la comprobación de las credenciales presentadas por los 25 concejales electos para pasar a la toma del juramento. Tal y como marca el Real Decreto 707/1979 de 5 de abril, los concejales de la nueva Corporación juraron o prometieron cumplir fielmente las obligaciones de su nuevo cargo con lealtad al Rey y a la Constitución Española, tras lo cual recibieron la medalla de concejal, de manos de José Manuel Martínez Cenzano.



## Pulido promete, ante todo, cercanía

"Juro por mi conciencia y honor cumplir fielmente las obligaciones del cargo de alcalde del Excelentísimo Ayuntamiento de Cuenca, con lealtad al Rey, y guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado". Con estas palabras empezaba Francisco Pulido su andadura al frente del Ayuntamiento de Cuenca. El nuevo alcalde comenzó su primer discurso con una extensísima lista de agradecimientos a su familia, compañeros de Partido, colaboradores y, como no, a sus votantes.

Pero ante todo, se comprometió a ser un alcalde cercano, sensible a los problemas del día a día y a mantener abiertas las puertas del Consistorio. "Acabaremos con la imagen del político que vive de espaldas al ciudadano porque el Ayuntamiento es de ellos y nosotros sólo estamos aquí para trabajar".

Embargado por la emoción, según confesó él mismo, Pulido espera que la confianza de los cuquenses les "dé la fuerza en el camino de mejorar la vida de la ciudad de Cuenca". Sin embargo, aseguró querer ser "el alcalde de todos, de los que me han votado y de los que no".

Respecto a su futura gestión, aseguró que se centrarán en "encender los motores de un proyecto al que la mayoría de los cuquenses han dado su confianza", y para el que espera contar con la colaboración de todos: jóvenes, mayores, etc.

El nuevo alcalde Cuenca tampoco quiso dejar pasar la oportunidad de manifestar su respeto por el trabajo de la Corporación saliente, haciendo hincapié en la labor del Grupo Popular, con Jesús Cordente a la cabeza. Asimismo, confió en poder contar con la colaboración y lealtad institucional de sus opositores, especialmente de José Manuel Martínez Cenzano, a quien invitó a aportar su experiencia "tanto en los momentos dulces como en los difíciles, que también llegarán". La misma lealtad institucional que prometió a la Diputación, la Junta de Comunidades y el Gobierno central, instituciones de las que demandó un compromiso firme en la defensa de los intereses de Cuenca.

Pulido confesó sentir ya el peso de la responsabilidad de su cargo en las espaldas, aunque afirmó que es un reto que afronta con "ganas y motivación". "Es una enorme satisfacción tener la posibilidad en estos cuatro años de poner en marcha un nuevo proyecto de futuro para mis paisanos y para la ciudad que me ha visto crecer, donde pasé mi adolescencia, donde conocí a mi mujer y donde he visto nacer a mis tres hijos", dijo. ▶



José Manuel Martínez Cenzano, alcalde de Cuenca durante 12 años, dio el relevo a Francisco Pulido, que se comprometió a ser, ante todo, un alcalde cercano.



El primero en jurar como concejal fue Francisco Javier Pulido que, en el momento de recibir la medalla, dio un abrazo a José Manuel Martínez Cenzano. El que fuera alcalde de Cuenca durante doce años fue el último en jurar su cargo y, en su caso, recibió la medalla de manos de su compañera en la Mesa de Edad, Paula Latorre. Tras la entrega, los asistentes quisieron obsequiar a Martínez Cenzano con un caluroso aplauso, tal vez a modo de despedida...

Constituida la nueva Corporación municipal, tuvo lugar la votación para la elección del alcalde entre los concejales electos. Una vez más le tocó a José Manuel Martínez Cenzano abrir la urna y proceder al recuento de votos para verificar la victoria anunciada de Francisco Pulido que, como último trámite, aceptó y juró de nuevo el cargo.

El momento más esperado de la ceremonia llegó cuando José Manuel Martínez Cenzano entregó el bastón de mando al nuevo alcalde de la ciudad, que lo recibió visiblemente emocionado y ante los aplausos de todos los asistentes, especialmente de sus compañeros de partido, entre los que se encontraban la presidencia provincial, Marina Moya; el secretario, Germán Chamón; el ex portavoz municipal, Jesús Cordente; y la presidencia regional, María Dolores de Cospedal, que no quiso perderse este acto tan importante para los "populares", que recuperaban la Alcaldía de Cuenca perdida en 1998. ■

## ► Martínez Cenzano dice adiós con un gracias

Tras recibir la medalla de concejal por quinta vez consecutiva, José Manuel Martínez Cenzano decidió dejar atrás posibles rencillas de los últimos cuatro años y agradecer a los veinte concejales de la Corporación 2003-2007 "su trabajo y dignidad". "Ahora que abandonan esta casa, quiero decíles que se llevan mi gratitud profunda y el reconocimiento de quienes han sabido valorar el esfuerzo que hemos hecho por propiciar el desarrollo que Cuenca adivina hoy como un futuro inminente".

Martínez Cenzano tampoco dejó pasar la oportunidad de felicitar "muy sentidamente" a su sucesor, Francisco Pulido, a quien deseó "una gestión eficaz en beneficio de todos".

Asimismo, agradeció a las instituciones políticas y los agentes sociales el haber propiciado un marco de colaboración óptimo para la firma de acuerdos y convenios, lo que ha cristalizado en la creación del Consejo Social de la Ciudad.

Respecto a su labor de oposición, Martínez Cenzano aseguró que su grupo no tendrá inconveniente alguno en promover o acep-

tar la promoción" de iniciativas que permitan a Cuenca prosperar". En este sentido, Martínez Cenzano anunció que el equipo socialista hará un "trabajo leal a Cuenca". "Apoyaremos los proyectos en marcha, los nuevos que se presenten y que consideremos coherentes con un modelo sostenible de ciudad, pero también anuncio la presentación de alternativas a aquellos proyectos que entren en conflicto con nuestros intereses", añadió el ex alcalde de Cuenca, que apuntó al diálogo, la reflexión y el debate como armas más eficaces para la conciliación de posturas.

El número uno del principal grupo de la oposición se refirió también a las garantías de progreso y estabilidad política que ha proporcionado el asentamiento de la Democracia en España. Sin embargo, opinó que el sistema democrático no se consolidará definitivamente hasta que los ayuntamientos, a los que definió como los "parientes pobres de la familia institucional", tengan las competencias y financiación suficiente para garantizar a los ciudadanos servicios de calidad.



José Manuel Martínez Cenzano impone la medalla de concejal a Ángel Luis Castellano Bobillo, concejal de Izquierda Unida. Tras él, Pedro Bustos, el nuevo portavoz del Grupo Socialista, aplaudiendo.

## ► Bobillo pide a Pulido que gobierne para los débiles

Tras felicitar al nuevo alcalde y a los 24 concejales que cómo él ocuparán un sillón en el Salón de Plenos, Ángel Luis Castellano-Bobillo pidió a Pulido que gobierne para los débiles. "Sea humano", increpó el edil de Izquierda Unida, que confió también en que el Partido Popular no utilice la mayoría absoluta como "rodillo contra la oposición". Por el contrario, abogó por el establecimiento de métodos de gobernar "lo más transparente y participativos posible para que los cuencenses puedan tomar parte en la toma de decisiones de la ciudad".

El número uno de la lista de IU aseguró estar en el Ayuntamiento "para trabajar por una ciudad más justa, democrática, accesible, respetuosa con su entorno, abierta, transitable, solidaria y laica".

"Una Cuenca donde se garantice la igualdad y no exista la dominación de uno sobre otros", añadió el edil.

Para ello, se comprometió a ejercer una oposición firme, coherente y leal, en respuesta a la confianza que los votantes han depositado en su formación política.

Bobillo también pidió a Pulido que exija a las instituciones supramunicipales el cumplimiento de los compromisos adquiridos con Cuenca. "Que nadie piense que vamos a permitir estrategias políticas en torno al color ideológico del nuevo alcalde", dijo.

Asimismo, se mostró orgulloso de ser el "heredero" de otros compañeros que, en anteriores legislaturas, han representado los valores de la izquierda y de la dignidad en el Ayuntamiento de Cuenca.

# Juan Ávila presidirá la Diputación Provincial

Tiempo de nombramientos



**Con**stituida la nueva Corporación Municipal, el domingo le tocó el turno a la provincia. El comité provincial del Partido Socialista se reunió con carácter extraordinario para elegir al nuevo presidente de la Diputación entre los más de 700 concejales que el partido obtuvo en las pasadas elecciones del 27 de mayo y ante la consabida retirada de Luis Muelas, que ha ejercido el cargo durante las dos últimas legislaturas.

Ese mismo comité dio su respaldo unánime a Juan Ávila, concejal del Ayuntamiento de Cuenca, que se comprometió a gobernar desde la proximidad y la cercanía a los alcaldes.

Pero Juan Ávila no estará solo en esta tarea. Junto a él estarán otros 13 diputados socialistas que, como afirmó el secretario provincial del PSOE, José Luis Martínez Guijarro, "también han obtenido el apoyo del Partido".

Se trata de un equipo de trabajo renovado, ya que no repite ni uno sólo de los diputados de la legislatura anterior. Eso quiere decir que junto a Muelas se marchan también "históricos" como José Luis Chamón o José Carricondo.

Entre las nuevas incorporaciones destaca la de Marino Martínez Guijarro, alcalde de San Lorenzo de la Parrilla y hermano de José Luis Martínez Guijarro; o la de Carmen Torralba, alcaldesa de Sotos y delegada provincial de Vivienda y Urbanismo, que se perfila como vicepresidenta.

Frente a los 14 diputados del PSOE se sentarán los 11 del Partido Popular, que también fueron elegidos el pasado sábado en el comité provincial extraordinario del partido. En este caso, el cambio más importante afecta a la portavocía, que recaerá en Rogelio Pardo, alcalde de Minglanilla, en sustitución de Pedro Ruiz Abarca, que en las pasadas elecciones municipales perdió la alcaldía de Arcas.

## El nuevo presidente

Licenciado en Ciencias Empresariales por la Universidad Autónoma de Madrid, a sus 40 años recién cumplidos –su cumpleaños fue poco antes de las elecciones– Juan Ávila podría convertirse en uno de los presidentes más jóvenes de la institución provincial. Durante la última legislatura ha formado parte del equipo de Gobierno como teniente de alcalde y responsable del área de Cultura, en la que ha cosechado importantes éxitos, como la organización de la última edición de la Semana de Cine de Cuenca, la candidatura de Cuenca a Capital Europea de la Cultura o, más recientemente, la designación de Cuenca como subsele de PhotoEspaña 2007. Sin embargo, su trayectoria no acaba en la política municipal. Por el contrario, ha ostentado los cargos de delegado de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y delegado de Bienestar Social.

Ahora afronta una nueva al frente de la Diputación Provincial de Cuenca, donde su partido, el PSOE, gobierna con mayoría absoluta por tercera legislatura consecutiva.

**Vhoy!**  
y me lo llevo

**Tú eliges el coche.  
Nosotros te damos el préstamo.**

**Caja Rural te ofrece el préstamo  
que piensa en ti.**

Ahora si tu préstamo es superior a 6.000 euros  
llévate esta Guía Campsa y disfruta de un descuento  
especial al hospedarte en Paradores.





Confederación de Empresarios de Cuenca



**CEOE CEPYME CUENCA CELEBRARÁ SU ASAMBLEA GENERAL 2007 EL PRÓXIMO 29 DE JUNIO**

**Aprobación de los ingresos y gastos del período 2006 así como el presupuesto para el actual año y la ratificación de las nuevas asociaciones integradas en la patronal serán asuntos de especial relevancia**

La Confederación de Empresarios de Cuenca CEOE CEPYME ha fijado la celebración de su Asamblea General 2007 para el próximo 29 de junio, viernes, en el Salón de Actos de la Caja Castilla-La Mancha, en la C/ Parque San Julián 13, en el que será, sin duda alguna, el acto más importante de la Organización Empresarial para este año.

Entre otros asuntos se hará balance de las actividades realizadas por CEOE CEPYME CUENCA en el año 2006 y de los proyectos en los que se encuentra inmersa la patronal conquense. Se ratificarán asimismo los acuerdos adoptados por el Comité Ejecutivo y la Junta Directiva y las nuevas asociaciones integradas en CEOE CEPYME como la Asociación Provincial de Autoescuelas de Cuenca (APAC), Asociación de Empresarios de Mota del Cuervo "Balcón de la Mancha" y la Asociación Empresarial CEOE CEPYME TARANCÓN.

Se procederá asimismo a analizar los ingresos y los gastos del período 2006 y aprobarán el presupuesto para este año 2007. Se presentará, por otro lado, la memoria anual 2006 de la Confederación en la que se da un repaso general a todas y cada una de las actividades realizadas en ese período.

En otro orden de cosas, Abraham Sarrión, Presidente de la Patronal Empresarial, efectuará su informe dirigido al empresariado conquense asistente para posteriormente dar paso al turno de ruegos y preguntas.

La Asamblea General comenzará a partir de las 11:00 horas posteriormente a la recepción de los compromisarios, la acreditación y la entrega de la documentación pertinente. A las 13:00 horas se celebrará el Acto de Clausura al que asistirán autoridades y representantes del mundo empresarial y social provincial y regional.

#### **CEOE CEPYME CUENCA FIRMA UN CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL INSTITUTO DE PREVENCIÓN INTEGRAL**

La Confederación de Empresarios de Cuenca considera la Prevención de Riesgos Laborales como algo prioritario en la gestión y en la organización de las empresas. En este sentido, ha firmado un acuerdo de colaboración, con el Instituto de Prevención Integral, con el fin de ofrecer, a las empresas asociadas a la organización empresarial, más servicios en esta materia.

Acuerdo que han suscrito el Vicepresidente de la Confederación, Pedro Lozano, y el Administrador del Instituto de Prevención Integral, Emilio Recuero.

El Instituto de Prevención Integral, es un servicio de prevención ajeno, que está acreditado por la Consejería de Trabajo y Empleo de Castilla – La Mancha, y que ofrecerá, a través de este convenio, importantes descuentos a las empresas asociadas que contraten sus servicios.

Aunque cada vez mas las empresas son conscientes de la necesidad de cumplir con la legislación en materia de Prevención de Riesgos Laborales, Lozano indicaba que "hay que decir que todavía hay empresas que no tienen integrada todavía ninguna modalidad preventiva, lo cual puede suponer importantes sanciones económicas, administrativas e incluso penales que se derivan de éste incumplimiento".

Prevenir los accidentes de trabajo y las enfermedades profesionales es una obligación para los empresarios. Se trata de una tarea que se ha de llevar a cabo de forma responsable y continuada, integrando la seguridad y salud en la gestión empresarial como parte fundamental de la misma. Por ello, los objetivos más inmediatos de la Confederación se encaminan a prestar todo el apoyo posible a estas empresas, para que integren la prevención en sus negocios, reforzando nuestra apuesta por conseguir reducir esta lacra social que es la siniestralidad laboral, añadía Lozano.

El Vicepresidente de la Confederación hizo referencia a los últimos datos de siniestralidad, que calificó como "nada buenos", e indicó que desde la Confederación "no podemos cesar en aportar todo aquello que esté en nuestras manos para que la prevención se tenga en cuenta".

Con este convenio la Confederación da un paso más en esta tarea, que se suma a otras actuaciones que la organización realiza en esta materia como son cursos de formación y visitas personalizadas de los técnicos de prevención a las empresas.



La Confederación de Empresarios de Cuenca organiza el siguiente curso gratuito, en colaboración con el SEPECAM y el Fondo Social Europeo

#### **CURSO DE GRUISTA**

Dirigido a **activos y autónomos**

Comienzo: julio de 2007 en Tarancón y San Clemente · Abierto el plazo de inscripción · Duración del curso: 203 horas

Más información:

Confederación de Empresarios de Cuenca CEOE CEPYME CUENCA  
C/ Cardenal Gil de Albornoz, 2 · 5ª planta · 16001 Cuenca  
Tlf.: 969 213 315 · Fax: 969 229 616 · info@ceoe-cuenca.org  
www.ceoe-cuenca.org · www.ceoe-cuenca.es



# CRÓNICAS

de Cuenca

CRÓNICAS



**U.B. Conquense - S.D. Negreira**  
**24 de junio - Estadio de La Fuensanta**

JORNADAS

29 y 30 de junio 2007

ENGUÍDANOS

(Cuenca)

# Ríos con Vida

Organizan:



Ayuntamiento de Enguñados

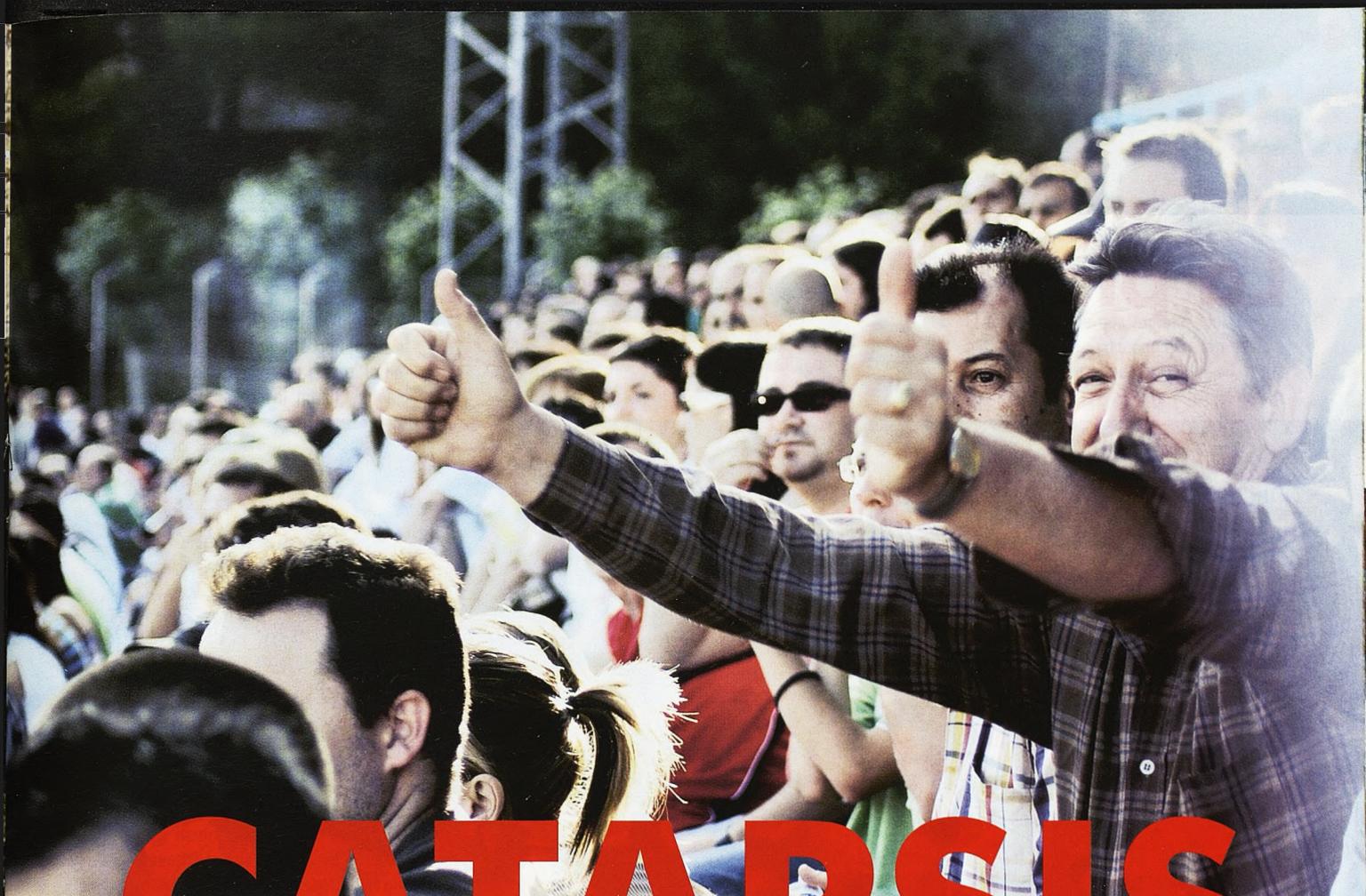


Asociación para la Promoción Turística de Enguñados

ASOCIACIÓN JUVENIL "EL CABRIEL"

Colaboran:





# CATARSIS

**Todo** está preparado para el ascenso. Hace apenas un año, los aficionados abandonaban La Fuensanta cabizbajos, pensando que los nueve años de gloria vividos en la categoría de bronce del fútbol español, con un coqueteo más que tangible con la categoría de plata, no pasarían de ser un oasis en medio del fútbol carente de atractivos de la regional castellano manchega; ese que los fieles socios del Conquense habían sufrido durante décadas. Pero, paso a paso, sin premuras y con una gran dosis de sacrificio y trabajo diario, el bloque balompédico ha conseguido enlazar un éxito tras otro a lo largo de la temporada. Mejor equipo de España, invictos, campeones de liga, clasificados para disputar la Copa del Rey... Logros destacables que, a medida que se conseguían, evidenciaban el compromiso de la plantilla por los colores su club. En un tiempo esquivo a los compromisos, la plantilla liderada por Antonio Cazalilla ha sabido conectar con los aficionados a través de ese valor a la baja. Tanto es así, que en el momento cumbre de la competición han terminado por despertar a una mayoría dormida de aficionados al fútbol que se han dejado enganchar por el entusiasmo que rezuma la joven plantilla del Conquense. La eliminatoria ante el C. D. San Fernando supuso el punto

culminante de esa comunión. La Fuensanta brilló como en sus mejores tardes, tanto dentro del campo -con goles de Primera-, como fuera de él, en las gradas. Cuando todavía permanece fresco en la retina ese festín de fútbol, la ciudad entera se dispone a vivir una nueva fiesta futbolística. Esta vez, la definitiva. Muchos nos sorprendimos del aspecto de gala que presentó La Fuensanta en aquella cita; más aún, de la forma en que ésta se volcó con el equipo, quizá influidos por el sempiterno tópic del 'frío balompédico', de la 'conformista' sociedad conquense. Desterrado este tópic, muchos hemos agotado nuestra capacidad de sorpresa. Ya no la necesitamos. El campo se llenará -la venta de entradas augura mejorar el aforo que ante el San Fernando-. Y se consumará el ascenso. Tiempo habrá de lamentaciones si no llega, pero ahora es el momento de los fastos. Cuenca es 'merengona' y lo demostró con frenesí la pasada semana, desbordando las fuentes de emociones. Ahora nos toca a nosotros, los conquenses, aficionados y ciudadanos, disfrutar del éxtasis. Es el momento de engalanar los balcones, de salir a la calle, de llenar las plazas y las fuentes de blanco y negro. Es el momento de gritar con orgullo, alto y claro, que Cuenca es del Conquense. Este domingo lo hará, sin lugar para las sorpresas. Es el momento de la catarsis.

EDITA:

Cuenca Comunicaciones S.L. / Ramón y Cajal, 22. 1º. 16004 Cuenca. / Tlf: 969 24 00 33 Fax: 969 23 48 52

DIRECTOR: Manuel Noeda López

Redacción: Carlos Martínez. Departamento comercial: Nines Escudero, Carmen Soria. Diseño y maquetación: ta-art@/ www.estudio-taart.com

Edición, fotocomposición e impresión: LINCE Artes Gráficas. 926 27 10 84 D.L.: C.R.-98/97.

CORREO ELECTRÓNICO: [cronicas@cronicasdcuenca.es](mailto:cronicas@cronicasdcuenca.es)



# La plantilla del regreso a 2º B, cara a cara.



**El once de gala de Antonio Cazalilla está listo para saltar una vez más al terreno de juego de La Fuensanta. Como sucede con los equipos clásicos, este once sale de 'memorieta'. Eduard, Santi López, García Rubio, Antonio, José Carlos Soria, Javi Soria, Juanma, Cristian, Víctor Sánchez, Javi Gómez y José Luis. Hemos querido enfrentarles, cara a cara y por posiciones, para ver con sus mismos ojos las virtudes que atesoran y los defectos que esconden. Pero más allá de ese once, hay un nutrido número de jugadores que, en silencio, siguen aportando el necesario complemento de sacrificio para que el equipo, en su conjunto, funcione.**

# cara a cara

EDUARD

La situación de Eduard es distinta a los demás. No comparte pareja en el campo. Por eso su 'cara a cara' lo hemos realizado con el mister, Antonio Cazalilla.

## Virtudes

La capacidad que todavía tiene por explotar, la envergadura y el sacrificio.

## Virtudes

La potencia que tiene. Es un pulmón que trabaja todo el partido tanto para arriba como para abajo.

## Defectos

Diría a lo mejor la falta de gol y poquito más.

## Fuera del campo

Tanto dentro como fuera del campo demuestra lo que es, el capitán. Puedes contar con él para lo que sea. Sabes que lo vas a tener ahí.

SANTI LÓPEZ

## Virtudes

Es un central veterano y dentro del campo te ayuda mucho y te transmite mucha tranquilidad y seguridad.

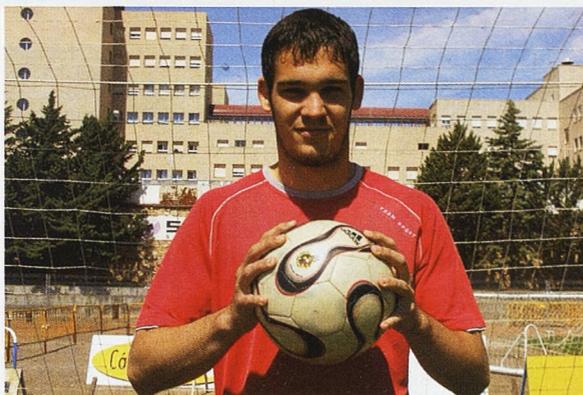
## Defectos

Yo es que le veo pocos defectos porque es un veterano, pero no es rácano, se deja todo.

## Fuera del campo

Es muy buena persona, te ayuda en todo lo que necesitas. Un fenómeno.

JOSÉ CARLOS SORIA



## Defectos

El carácter. Tiene que explotar mucho más un carácter ganador que con el tiempo se puede conseguir.

## Fuera del campo

Encantador. Encantador porque es un buen chaval, una persona seria que tiene muy claro que trabaja para ser futbolista y da gusto trabajar con él.

## Virtudes

Es un jugador que domina muy bien el juego aéreo. Le llamaban en el Toledo 'el rey del aire'. Y además tiene muy buena colocación en el campo.

## Defectos

Debería tener un pelín más de agresividad. Con su presencia no se le iría nadie en el lateral.

## Fuera del campo

Te da todo lo que tiene. Es una persona que te va a ayudar en todo lo que necesitas. Es una persona excelente.

## Virtudes

Es potente en el juego aéreo y toma decisiones rápidas y no se suele complicar en las situaciones de peligro.

## Defectos

El que hemos tenido todos por la edad, pero con el tiempo se van aprendiendo y se van mejorando.

## Fuera del campo

Es un fenómeno y muy buena gente. Siempre que hay cualquier situación él es el primero que se pone a sí mismo como la figura de broma.

GARCÍA RUBIO

ANTONIO



CONSTRUCCIONES  
MARTÍNEZ MÍNGUEZ S.L.

CONSTRUCCIÓN DE OBRA PÚBLICA Y PRIVADA.  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO.

PRÓXIMA PROMOCIÓN  
DE VIVIENDAS  
DE 2 Y 3 DORMITORIOS,  
CON GARAJE

EN CHILLARÓN  
DE CUENCA

Tel. 969 235 170  
Móviles. 679 152 960 / 679 152 950

c/ Princesa Zaida, 13 Bajo CUENCA  
cmartine@grupobbva.net

# cara a cara

JAVI SORIA

## Virtudes

Yo creo que sobre todo el saber estar dentro del campo, la gran parcela que abarco y luego la salida tanto en corto como en largo que le da al equipo.

## Defectos

Que a veces el ímpetu de tirar para arriba nos ha llevado a alguno de los dos a que hayamos perdido la colocación.

## Fuera del campo

Nunca hay que darle la espalda -bromea-.



## Virtudes

Tiene muchas. Manejo de balón, uno contra uno y colocación en el campo.

## Defectos

A lo mejor físicamente no llega a tope, pero pocas cosas, todo son buenas cosas para él.

## Fuera del Campo

Puedes tratar todo tipo de cosas con él y puedes hacer cualquier cosa con él.

JUANMA

CRISTIAN

## Virtudes

Velocidad, uno contra uno, veteranía en el campo y sobre todo el gol, que ha marcado 10.

## Defectos

Defectos pocos, quizá debe mejorar las estrategias, poner los balones en esas jugadas.

## Fuera del campo

Es un buen tío, juega bien a los dardos y puedes contar con él para lo que quieras.



## Virtudes

Rapidez, cambio de ritmo y la habilidad en el uno contra uno.

## Defectos

Un poco más de confianza para lanzar a puerta, porque así llevaría más goles.

## Fuera del Campo

Es un buen tío, que se adaptado muy bien a Cuenca y como dice él hemos estado jugando nuestra partidilla a los dardos y tomando algo por ahí.

VÍCTOR SÁNCHEZ

JAVI GÓMEZ

## Virtudes

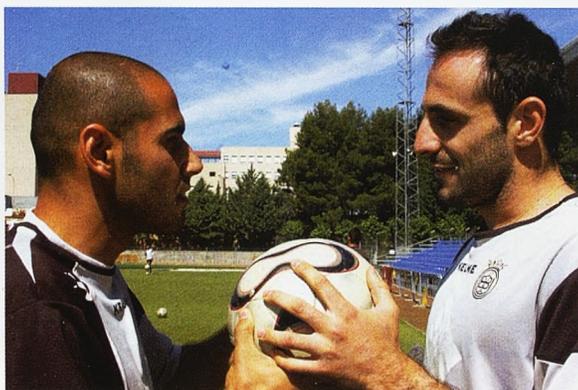
El físico que tiene, las condiciones que tiene en el juego aéreo, potencia en carrera y remate.

## Defectos

Simplemente que no se cree el futbolista que puede llegar a ser.

## Fuera del campo

Algo tímido y serio, parece serio, pero en el fondo es una gran persona.



## Virtudes

Golpeo de balón, velocidad y definición.

## Defectos

Algo miedoso, debería mejorar en eso y en los balones aéreos.

## Fuera del campo

Muy buen chaval, muy abierto y con el que tengo muy buena relación.

JOSÉ LUIS

# Cuencanal<sup>®</sup>

## CANALUM<sup>®</sup>

EL CANALÓN DE ALUMINIO SIN SOLDADURAS  
Canalones de Cobre y Zinc Tradicionales

10 AÑOS DE EXPERIENCIA NOS AVALAN

### CENTRAL:

POLÍGONO SEPES  
CTRA.VALENCIA, PARCELA 34 CUENCA  
Tel. y Fax: 969 210 017  
Móvil: 619 039 065

### DELEGACIÓN:

PL DE LAS COMEDIAS, 2  
Tel. y Fax: 969 291 007 Móvil: 619 039 065  
LA ALMARCHA - CUENCA

# mucho más que un 11

El Conquense le debe mucho al sacrificio de una clase media que, en mayor o menor medida, ha ido aportando elementos de peso al equipo. El más tangible es el de aquellos que han disputado más minutos a lo largo de la competición. Pero su mayor mérito se encuentra en haber sabido aceptar sus roles en beneficio del bloque.



**Jesús** es uno de los hombres que más han contado para el técnico. Su capacidad para revolucionar al equipo cuando más lo ha necesitado, en esos partidos donde el marcador era incierto o se agotaban las posibilidades de alcanzar la victoria, el soriano siempre ha aportado un punto de lucha, frescura y olfato de gol que ha beneficiado al bloque.

**Pepe Berja** es el segundo de la lista. En la fase de ascenso Cazalilla le ha dado la confianza lejos de La Fuensanta, donde, en las primeras partes, ha sabido aportar sacrificio en banda derecha para ayudar en tareas defensivas.

**Juanjo** es el recurso defensivo para el centro del campo. Saliendo casi siempre en las segundas partes, ha aportado oxígeno en esa parcela donde **Javi Soria** y **Juanma** ya se habían vaciado.

**Lozano** no ha podido ocupar el puesto que, seguramente, merecía en el once inicial de este equipo a causa de su lesión de pubis. Pero es un hombre con galones dentro del equipo y ha sabido estar a la altura allí donde le han necesitado sus compañeros, que normalmente ha sido lejos de su posición natural de central.

**Futre** no ha logrado rehacerse de un principio de temporada decepcionante

en el Cerro Reyes. Le ha faltado la confianza y el desparpajo que siempre ha exhibido cerca del área, pero aún así ha aportado minutos de buen juego en la temporada... Y todavía le resta una oportunidad más en la fiesta del ascenso.

**Butra** se ha reencontrado consigo mismo a lo largo de la temporada. Aunque su participación en la fase ha sido nula, ha logrado convencer al técnico, a base de trabajo, que era un hombre válido para el grupo.

**Gil** ha visto lastrado su esfuerzo en los entrenamientos por sus condiciones laborales, pero cuando se le ha necesitado, como en la fase, Cazalilla ha echado mano del canterano sin rubor.

**Sendoa** es el benjamín del grupo y, como tal, le ha tocado aprender en los entrenamientos de **Santi** y **Rubio**. Aún así ha disputado minutos que le han otorgado experiencia de cara a próximas temporadas.

**Luismi** ha tenido una presencia meramente testimonial a causa de las continuas lesiones musculares.

**Raúl Segovia** tenía asumido su rol de portero suplente en el equipo y ha sido capaz de poner normalidad en esa parcela, donde no siempre es agradable 'chupar' banquillo.



## El cuerpo técnico

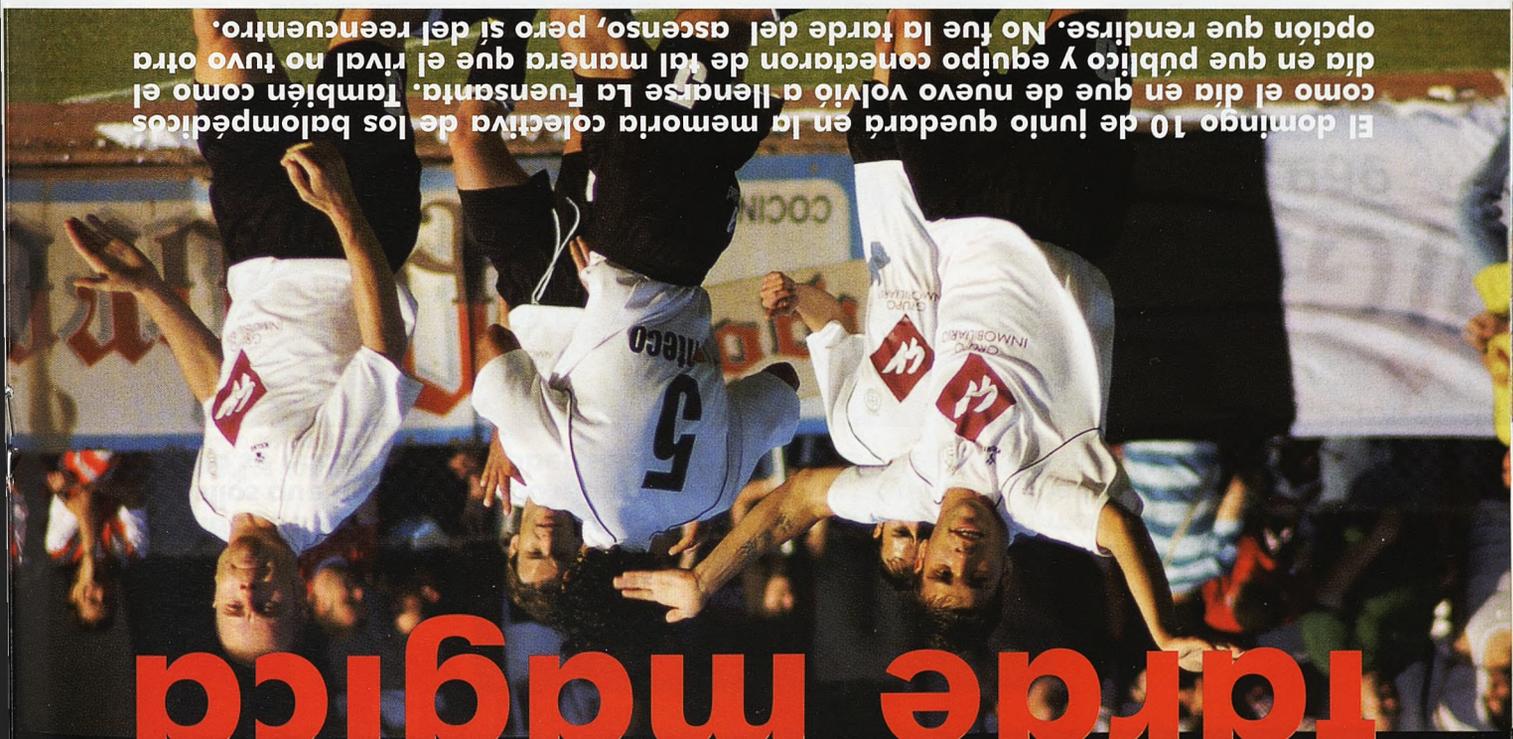
**Antonio Cazalilla** ha logrado empapar a su grupo de jóvenes jugadores su entusiasmo por el trabajo diario. Su estrategia se ha visto favorecida desde el inicio con los buenos resultados, pero la clave de su éxito al frente de este equipo se encuentra en la forma en que ha sabido hacer partícipes de los éxitos a cada uno de sus jugadores.

**Marcos de la Cruz, 'Kurri'**, ha sido su mano derecha durante toda la temporada. Y es innegable que el preparador físico ha logrado que el equipo al completo y todos y cada uno de los miembros del mismo de manera individual hayan alcanzado el tramo decisivo de la competición en las mejores condiciones físicas.

**Juan Nagal**, el fisioterapeuta del club, cierra el círculo de la puesta a punto. Sus manos son las responsables de que jugadores como **Javi Gómez**, siempre tocados por el esfuerzo, hayan llegado a tono cada domingo.

# San Fernando, tarde mágica

El domingo 10 de junio quedará en la memoria colectiva de los balompédicos como el día en que de nuevo volvió a llenarse La Fuentesaña. También como el día en que público y equipo conectaron de tal manera que el rival no tuvo otra opción que rendirse. No fue la tarde del ascenso, pero sí del reencuentro.



# Imágenes de la prensa



**Rubén Saez.**  
**El Día de Cuenca.**

Lo que se me quedó grabado fue cuando en una jugada sin peligro cae el balón a Javi Soria y cuando miramos el balón ya estaba dentro de la portería. Y sobre todo con la reacción de los compañeros con las manos en la cabeza, sabiendo que la eliminatoria estaba ganada.

La prensa deportiva de la ciudad vive con especial apego los éxitos y fracasos del equipo al que siguen diariamente. Porque más allá de sus labores profesionales se confiesan balompédicos. Estas son las imágenes que guardarán de aquel partido en su memoria.



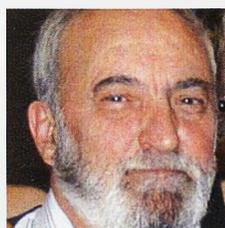
**Manuel Noeda.**  
**Radiotelevisión Castilla-La Mancha**

Sobre todo darnos cuenta de que Cuenca se ha vuelto a ilusionar con su equipo un año después del desastre y que es capaz de volver a llenar el campo de aficionados.

**Heli Pérez.**  
**La Tribuna de Cuenca.**



Lo que más me sorprendió, llegando al estadio, fue que no podíamos aparcar el coche. Y viendo el estadio con 2.500 personas. Y luego el segundo gol de Javi Soria, que fue extra-



**Paco Alarcón.**  
**Onda Cero.**

La entrega sin límite de unos jugadores que lo han hecho durante toda la temporada, pero que en ese partido lo hicieron mucho más. También los dos golazos de Javi Soria, que si los mete en el Bernabéu o en el Nou Camp hubiéramos estado toda la semana viéndolos.

**Carlos Martínez.**  
**SER Cuenca.**



Yo me quedo con la celebración de los goles de Javi Soria por parte de la grada y, sobre todo, del banquillo y los que se habían quedado fuera de la convocatoria. En ese momento, todos eran Javi Soria. Todos eran uno.

# DIXY nueva iluminación, sonido y decoración festival

“LOS REYES DEL TECHNO”

VIERNES 6 JULIO

ALFREDO PAREJA

FRESHNESS

sorpresa refrescante de madrugada

KUKI

REVIVAL

despedida  
SERGIO BEIXER

SONIA YERA

FRESHNESS

CARLOS GARCIA

INSOMNIA

VICENTE BELENGUER

FRESHNESS



CUENCA CITY  
PLAZA DEL ROMERO, S/N



# dos goles y una parada para la historia



## Javi Soria

De momento el centrocampista conquense es el hombre de la fase. Sus goles quedarán en el recuerdo colectivo de los balompédicos por méritos propios.

Cuando uno acierta a colar dos goles como los que nos regaló Javi Soria en aquella tarde mágica, tiene pocas dudas acerca de su importancia. Para él son los dos goles más importantes de su carrera. "Yo creo que sí, de momento". El condicional es necesario teniendo en cuenta la capacidad del jugador conquense para ver puerta. De hecho, en Negreira estuvo a punto de perforar la portería de Pablo y, de haberlo hecho, quizá aquel hipotético gol, menos bello que los de San Fernando hubiera adelantado a estos en su ranking personal de importancia.

Este domingo tiene una nueva oportunidad para probar fortuna, pero, como todos, firma marcar otro "con el culo, pero que ganemos".

### LOS GOLES

El primer tanto llegó cuando aún no se habían cumplido nueve minutos de partido. Lo recuerda así. "Una jugada que se iba Javi, me la dejó atrás, vi Raúl que estaba un poco centrado e intenté colocarla a su izquierda y...". Lo demás está dicho. Como muestra la imagen, Raúl no pudo llegar a un balón que alcanzó a acariciar el larguero. En ese momento pensó que la eliminatoria caía de nuestro lado. "Sí, fue al principio del partido y aunque quedaba mucho, un pasito ya habíamos dado".

Si el primero fue para enmarcar, para el segundo se agotan los calificativos. "Fue una jugada de José Luis y Santi que rebotó en Juanma y según cayó cerré los ojos y dije que sea lo que Dios quiera". Cuando el balón entró "ni me lo creía porque cuando vi que salía de esa forma y Raúl era incapaz de tocarlo, no podía crérmelo".

A pesar de esas dos obras de arte, Javi no asume ese calificativo que se le ha impuesto: 'hombre de la fase'. "No, pero sí que he aportado un poquito para estar ahí".

Quizá porque aún no se ha subido el último peldaño: "ahora toca pensar en el próximo escalón y hay que superarlo", concluye.



### Carpintería Jesús Chicano

PUERTAS  
COCINAS  
MUEBLES A MEDIDA

FRENTES E INTERIORES  
DE ARMARIOS

Polígono Ind. SEPES  
Ctra. Valencia  
Tel. 969 210 071  
Fax. 969 210 073  
CUENCA



## Eduard

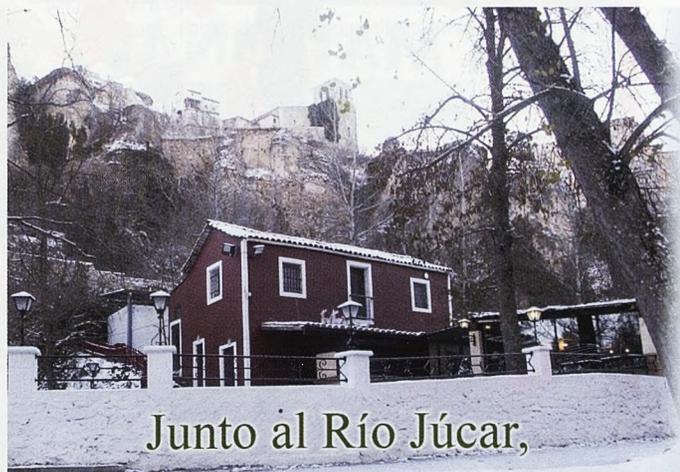
Con tres grandes actuaciones se ha ganado el respeto de los aficionados. Pero sobre todo, gracias a una parada se ha demostrado a sí mismo lo que es capaz de hacer.

Eduard tuvo que pasar por el mal trago del descenso en una situación muy comprometida por el 'affaire' Raúl Iglesias. Quizá por eso, el cancerbero vasco sonríe más que nunca. "Sí, yo creo que he llegado en un buen momento de forma a los play offs, como todos los compañeros, y ahora hay que rematarlo con el ascenso". Ese es el objetivo que ha sobrevolado por la plantilla durante toda la temporada. Pero, ¿cuál ha sido la clave para estar donde ahora nos encontramos? Eduard lo tiene claro. "Yo creo que es el trabajo en equipo porque si no trabajamos todos juntos como lo hemos hecho no estaríamos donde estamos".

### LA PARADA

Gracias a la mano de Eduard, el San Fernando no igualó el encuentro en La Fuensanta cuando acabábamos de adelantarnos en el marcador.

El jugador recuerda así esa intervención definitiva. "Pasó muy rápido, era un balón que parecía fuera de juego, pero la devolvieron al área y remataron, pero llegue al balón". Todo sucedió tan rápido que en ningún momento dudó de que fuera a despejarlo. "No, la verdad es que en ese momento no te da tiempo a pensar si llegas o no, tú te tiras y luego ves si llegas o no". Eduard está en un momento dulce -"me he encontrado muy a gusto allí en San Fernando, en casa y en Negreira y espero poder rematarlo", confiesa-, pero él mismo confirma que cambiaría una actuación más discreta ante el Negreira por el ascenso definitivo: "lo firmo ya".



Junto al Río Júcar,  
en un lugar único.

colaborando con la U.B. Conquese

  
Recreo Peral  
RESTAURANTE

Carretera Cuenca-Tragacete, km. 1 - 16002 - CUENCA  
☎ 969 22 46 43



# 0-0. Buen resultado en un campo impracticable

La lluvia condicionó el partido de ida en el Estadio Jesús García Calvo. El terreno de juego estaba impracticable, con barro en área pequeña, 'lodazal' en las bandas y demasiada agua como para que el balón rodase con normalidad en el centro del campo. Estas condiciones favorecieron a un conjunto que, de todos modos, mostró una gran capacidad en el juego aéreo. Ya en el primer minuto de juego, una acción a balón parado provocó los primeros problemas para la portería de Eduard. Una constante que se mantuvo durante los 90 minutos de juego.

## SIN REFERENCIA

Javi Gómez estaba sancionado y no pudo participar en el choque. Su capacidad aérea como referencia en la punta de ataque se echó de menos, a pesar del esfuerzo de José Luis por pelearse en solitario con la defensa del Negreira. El planteamiento de un solo punta perjudicó también al delantero, que estuvo demasiado sólo durante los minutos en que se mantuvo en el terreno de juego.

## ENTRE LINEAS

La apuesta de Cazalilla por Cristian en la media punta parecía poder ofrecer buenos resultados a tenor de los primeros compases del choque. Pero la veteranía de Rodri hizo que pronto se cegasen las líneas de pase al canterano. En la segunda parte, con el Negreira mucho más fatigado, Jesús pudo hacer daño en esa posición, lo que abre una ventana más al optimismo de cara a la vuelta en La Fuensanta.

## BANDAS TESTIMONIALES

De nuevo el césped, pero más aún la táctica del rival, impidieron que Berja -después Cristian- y Víctor Sánchez brillaran en esa posición. Las ayudas de los centrocampistas a los interiores provocaron superioridad defensiva en esa zona y les impidieron tomar línea de fondo. En La Fuensanta, con unas dimensiones mayores, este problema podría paliarse y beneficiar no sólo a los interiores, sino también a los laterales, acostumbrados a doblarles en busca del centro lateral.

## EDUARD Y ANTONIO PROVIDENCIALES

Las mayores y mejores oportunidades de la ida cayeron del lado gallego. La mayor parte de ellas a balón parado. La más clara llegó en una triple ocasión que primero desbarató Eduard con el pie, cuando Nacho remató, completamente solo, un balón en el punto de penalti. El rechace cayó en la cabeza del Rubén y José Carlos Soria se interpuso entre el balón y la portería. Pero la definitiva ocasión llegó de ese rechace, que cayó en las botas de Uxío, que buscó el ángulo de la escuadra. Entonces, Antonio metió una cabeza providencial para evitar que el Negreira abriese el marcador.

## OPORTUNIDADES CONQUENSES

Los blanquinegros también dispusieron de buenas oportunidades. Víctor Sánchez en dos ocasiones, José Luis en otra y, sobre todo, Javi Soria en una tercera tentativa a Pablo. La más clara fue la de Javi Soria, que en una falta lateral aprovechó un despiste defensivo del Negreira para peinar el balón desde el punto de penalti. Pero el remate salió centrado y terminó en las manos de Pablo.

**El Conquense logró una vez más mantener su portería a cero. Era el objetivo principal, al igual que lo fue en San Fernando. Ahora toca decidirlo en La Fuensanta, donde el Conquense tendrá que hacer valer el factor campo.**



## Afición ejemplar

La tensión de la fase suele trasladarse a las gradas aumentada de manera exponencial. Lo vivimos en San Fernando, donde, al margen del ambiente de presión dentro del terreno de juego, la expedición del Conquense sufrió el acoso de más de un centenar de aficionados a su llegada al estadio. Negreira fue otra historia. De entrada, la megafonía anunció la llegada de la expedición conquense y los aficionados aplaudieron a sus rivales. Después, aficionados de uno y otro color compartieron sin el menor problema grada y ánimos. Un ejemplo de convivencia y respeto digno de resaltar. Ahora toca corresponder en La Fuensanta.



# S. D. Negreira, un bloque compacto



La Sociedad Deportiva Negreira es un bloque compacto, muy alejado de la debilidad defensiva demostrada por el San Fernando, un equipo que, aunque con buenos jugadores, dejó tocar y crear al Conquense. En la ida ya demostraron su compromiso defensivo, contagiado por su entrenador, Xulio Díaz.

## DEFENSA TOTAL

La presión a la salida del balón es su principal arma. Rubén Márquez, un delantero potente y bregador, se encarga de enturbiar la salida de balón del rival. Mientras que Alex Fernández, otro jugador de similares características, retrasa su posición para acumular hombres en el centro del campo e impedir el flujo de balones en esa zona de creación. Ahí, Mariño y Rodri se encargan de gestionar una zona vital para el juego ofensivo de los blanquinegros.

## AYUDAS

La salida por bandas también es uno de los puntos donde el Negreira presiona especialmente, cayendo a una u otra banda tanto Mariño como Rodri para ayudar a Otaiz -quizá el hombre con menos vocación defensiva- y Nacho a taponar a Cristian y Víctor Sánchez. En cualquier caso, en banda derecha, todo apunta a que Franqueira podría sustituir a Nacho.

## DEFENSA Y PORTERÍA

La línea que aparenta mayor fragilidad es la formada por Suso y Uxío en los laterales y Andrés y Tachi en el centro de la defensa. En el maltrecho estadio Jesús García Calvo no mostraron dificultades para taponar a José Luis en los balones aéreos, pero en La Fuensanta también estará Javi Gómez. Donde sí que se mostraron más frágiles fue en varios balones en profundidad que sirvieron a José Luis, que demostró tener una punta de velocidad más que los defensores. En ese aspecto, Futre también puede sacar partido al límite del fuera de juego.

Por su parte, Pablo, el guardameta gallego, no se mostró excesivamente



fiable siempre que probaron fortuna los jugadores del Conquense. Tanto en balones aéreos como en disparos lejanos ofreció dudas.

## POTENCIAL EN BALONES AÉREOS

Las estrategias y el juego aéreo parece ser la principal arma de este equipo. Mariño es el encargado de poner todas las faltas y Alex y Rubén, junto a los centrales, se mostraron contundentes en ese aspecto del juego. De hecho, en Negreira dio la sensación de que quizá éste haya sido el único conjunto de la temporada que ha puesto en aprietos a los José Carlos, Antonio y García Rubio. Pero en La Fuensanta, volverán a contar con el apoyo inestimable de Javi Gómez.

**Cerca de medio centenar de aficionados conquenses viajaron a Negreira para estar con su equipo.**



artesanos  
camiseros

PERTEGAZ

pierre cardin

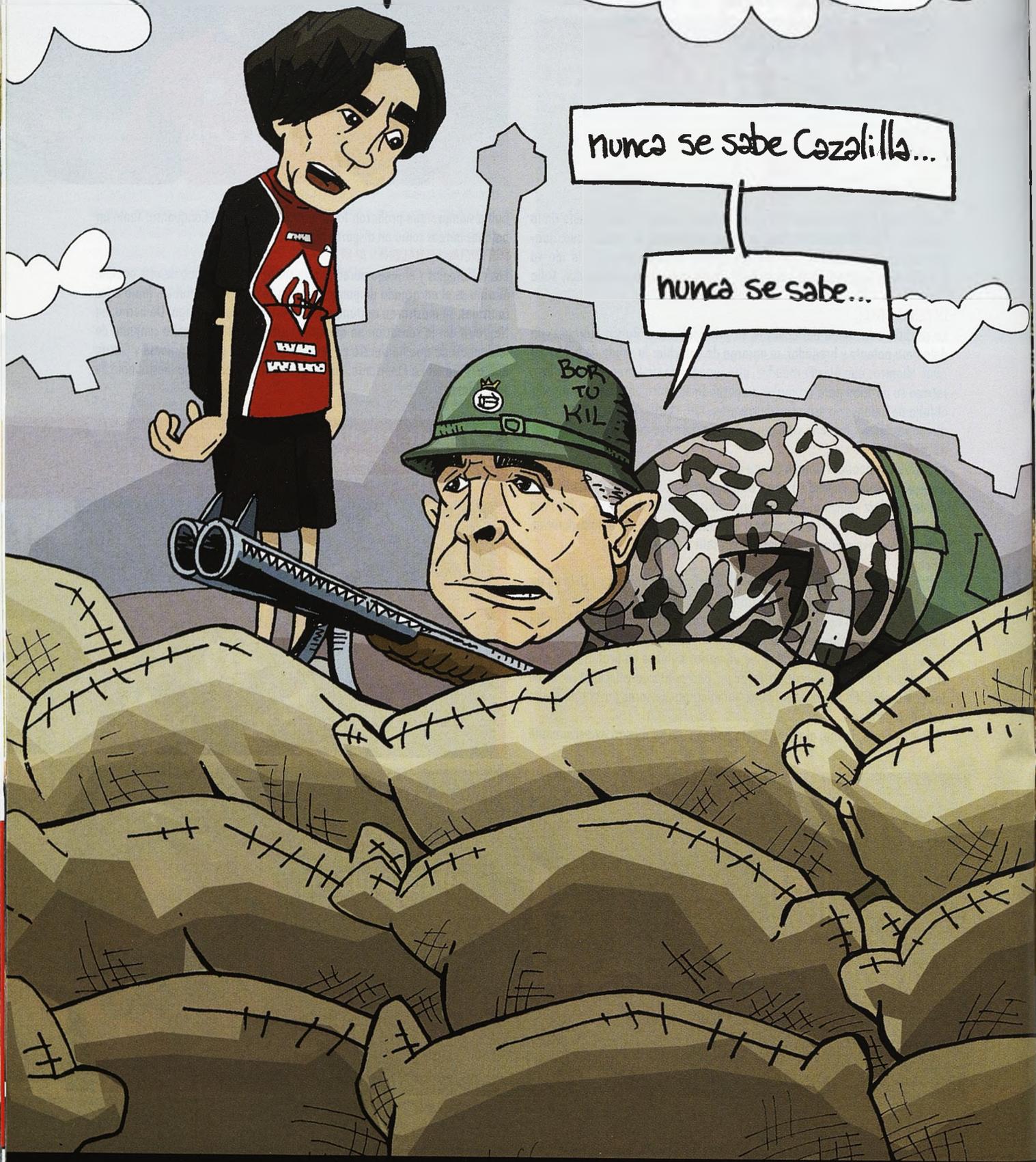
Heras

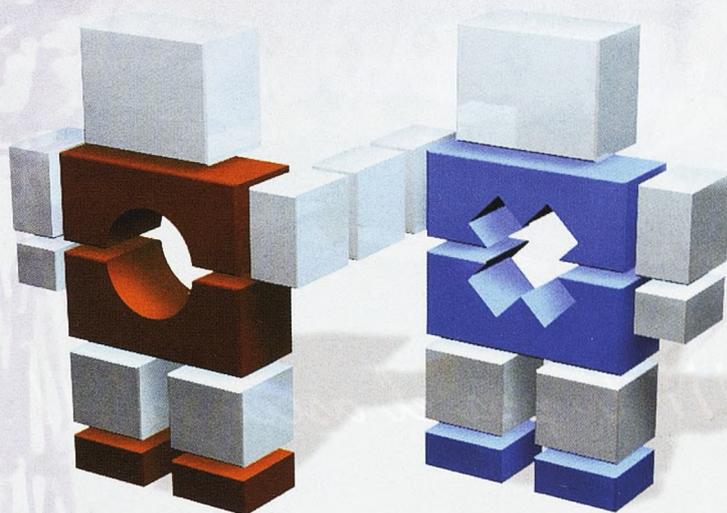
José Cobo, 20 - Tel. 969 235 659 - 16002 CUENCA - HOCINO@terra.es

¿no exagera un poquito, presi?

nunca se sabe Cozatlilla...

nunca se sabe...





# JUEGO LIMPIO

## PRACTÍCALO



**Castilla-La Mancha**

Ánimo Lucha Afición  
Estilo Entrega goles

Regate Afición Ataque  
Alegria Presión  
Fuerza

## GV con la U. B. Conquense



*¡¡¡¡¡A por el ascenso!!!!*

GV Grupo Inmobiliario como patrocinador oficial de la U. B. Conquense, INVITA a los asistentes al próximo partido de la segunda eliminatoria de la fase de ascenso

a 2ª división B que enfrentará a la U. B. Conquense contra la S. D. Negreira a un **ALMUERZO** en el Estadio La Fuensanta antes del comienzo del partido.

¡A por ellos, Oé! ¡A por ellos, Oé!



GRUPO  
INMOBILIARIO

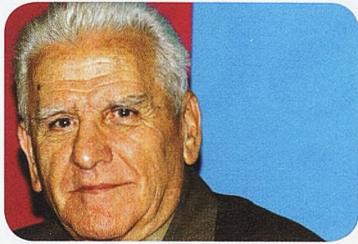
Hogares de Calidad

MADRID • ALICANTE



CUENCA • TOLEDO

Fermin Caballero, 7 - 1º  
16004 Cuenca  
T. 969 226 211  
grupogv.com



CARLOS FLORES

## Greguerías apócrifas

- *Aquel niño recién nacido no sólo traía un pan bajo el brazo sino que su cordón umbilical daba más que suficiente para dos hermosos zarajos.*
- *Era una persona tan ordenada que comía la naranja gajo a gajo pero no sin antes numerarlos.*
- *Esos bellísimos y profundos ojos negros de niños africanos, los ojos del hambre.*
- *Cuando se cruzaba con una maciza le salían ojos de las partes más insospechadas del cuerpo.*
- *Lo que resulta verdaderamente extraño es que cerdo y elefante calcen el mismo número de rabo.*
- *Vendía su cuerpo pero sin incluir en la venta ni el corazón ni el cerebro.*
- *Ni razas, ni armamentos, ni religiones: en unos años, las agencias de viajes serán las que dominen el mundo.*
- *En las noches de luna llena el loco no tenía la menor duda de que había dejado embarazada a la Luna.*
- *Aunque, como tanta gente, se había pasado a los lamentables pañuelos de papel, conservaba uno de fina batista para las despedidas.*
- *Tomar la sopa fría sólo tiene gracia si se llama gazpacho.*
- *Pedía siempre dos huevos fritos, uno frío y otro caliente, recién hecho. Así probaba un poquito del frío y disfrutaba más del otro.*
- *Lo más sospechoso del corazón es que tenga forma de culo.*
- *Puestos a elegir, prefirió siempre la dureza de culo a la de corazón.*
- *Afortunadamente, las moscas, no producen miel. En todo caso, aunque la hicieran, no la probaría.*
- *Lo que nunca me explicaré de los sonetos es porque las dos estrofas finales las tienen que dar siempre faltas de peso.*
- *"Las Meninas" es uno de los escasos grandes cuadros que no hacen saltar la alarma cuando alguien se acerca demasiado. Sólo si se pretende entrar en él.*
- *En las salas de Rúbens están absolutamente prohibidas las barbacoas.*
- *El Greco jamás aceptaba pintar un retrato a nadie que viniera de pasar sus vacaciones en la playa.*

# Francisco Pulido

## Alcalde de Cuenca

**e**ncontramos a Francisco Pulido en su despacho de la sede del Partido Popular, con la camisa remangada y pidiendo un destornillador de estrella para reparar el reposabrazos de una silla. Y es que las personas que lo conocen no dudan al describirlo como un hombre "para todo", trabajador, cercano y afable. Con él compartimos sus primeras impresiones como alcalde de la ciudad y político de carrera. Una circunstancia que, ante todo, espera que no le cambie.

■ Ha pasado una semana desde su toma de posesión como alcalde. ¿Cuándo sintió más vértigo: en el momento de recibir el bastón de mando de la ciudad o durante la noche electoral, cuando supo que había ganado las elecciones?

A lo largo de la noche electoral, sobre todo, como ya he comentado en alguna ocasión, cuando bajé las escaleras del hotel NH y la gente comenzó a llamarme alcalde. Ese fue el momento de mayor vértigo de los que he vivido desde entonces. El del pasado sábado fue un acto emotivo y entrañable que, afortunadamente, disfrute muchísimo, porque hay veces que las cosas se pasan sin que puedas saborearlas. Para mí fue un acto muy agradable y estoy muy satisfecho con cómo salió todo.

Se ha acostumbrado ya a que le llamen alcalde o todavía le cuesta girarse cuando se refieren a usted por su cargo.

Todavía me cuesta... (se ríe). Ahora en serio, obviamente es una cuestión importante que te llamen alcalde, aunque yo espero que eso no me cambie como persona. Espero seguir siendo Fran para mis amigos.

Es un poco pronto pero, ¿ha cambiado su vida cotidiana?

Todavía no, pero sé por lo vivido a lo largo de la precampaña, de la campaña y de la etapa post electoral que, desgraciadamente, mi vida cotidiana va a cambiar y mucho. Yo antes era una persona que disponía de tiempo libre para mí y para mi familia, pero soy consciente de que esto ya no va a ser así, con lo cual espero saber aprovechar los pocos momentos que me queden para estar con ellos.

por Aurora Ponte Jiménez / fotos de Carlos Res

¿Hay algún aspecto de su vida cotidiana, algún entretenimiento, etc. al que no piense renunciar?

Me gusta leer y hacer deporte. Obviamente ahora dedico menos tiempo a ambas cosas, pero intentaré seguir haciéndolo, aunque me vea obligado a reducirlo.

Lo que ocurrió el pasado sábado no fue más que la materialización, por así decirlo, de una decisión que tomaron los ciudadanos de Cuenca el 27 de mayo en las urnas. Sin embargo, cuando se presentó su candidatura hubo mucha gente que, escudándose en su inexperiencia política, no daba un duro por usted. ¿Qué cree que cambió entre un momento y otro?

En mi opinión cambiaron muchas cosas. En la victoria electoral del Partido Popular influyeron muchos factores. Si tuviera que señalar alguno el primero sería la apuesta total por la renovación. En segundo lugar, aunque se nos achacaba falta de experiencia política, desde el punto de vista profesional, todas las personas que iban en la lista eran conocidas por su labor y gozaban de prestigio. En tercer lugar, debemos mucho a una campaña magnífica que se diseñó en torno al ciudadano para que pudiera vernos, tocarnos y contarnos en primera persona todo lo que le preocupaba. Creo que eso es lo que más hondo ha calado en la gente. Por último destacaría la capacidad de transmitir un proyecto ilusionante y nuevo que rompía un poco con la dinámica de los últimos ocho años. Estos son, a mi juicio, algunos de los factores que ha influido. Indudablemente, habrá mucha gente que haga una valoración diferente de los motivos que hicieron que hoy estemos en el Salón de Plenos.

A man with dark hair, wearing a grey suit jacket, a white shirt, and a dark tie, is seated and looking towards the camera. He has his hands clasped in his lap. Behind him is a large, ornate coat of arms featuring a crown at the top, a red shield with a white star and a golden chalice, and gold decorative elements. The background consists of dark curtains with gold patterns and a white curtain on the right.

“Fracasaría si dentro de cuatro años la gente opinara de mí que he dejado de ser la persona cercana que intento ser”

Me gustaría leerle algo que dijo usted en una entrevista concedida a esta misma revista en el mes de abril, cuando le preguntamos su opinión sobre los políticos que parecen vivir ajenos a la realidad que les rodea. Usted dijo: "Creo que eso ocurre cuando el político quiere hacer algo para ser recordado, para pasar a la posteridad. Y opino que es pensar más en ese proyecto maravilloso que en la realidad del día a día de los ciudadanos lo que le puede perder". ¿Tenía esta frase algo premonitorio?

No, por Dios. No estaba pensando en nadie cuando dije eso. Es más, me reitero en lo que dije porque a veces los políticos podemos caer en el error de pensar que lo que tenemos que hacer son grandes cosas para pasar a la historia, y la verdad es que hay que hacerlas, pero lo más importante de ser político es el día a día a pie de calle porque lo que van a valorar los ciudadanos al cabo de cuatro años es que hayas estado con ellos, resolviendo sus problemas y facilitándoles la vida para, en definitiva, aumentar su estado de bienestar.

¿Teme usted que la política le cambie?

Creo que eso no va a ocurrir. Durante mucho tiempo fui el presidente de Colegio de Médicos más joven de España y ya entonces algunos me advertían que se me iba a subir a la cabeza. Sin embargo, el cargo no me cambió y si lo hizo fue en mi dedicación a esa faceta de mi vida, que aumentó aún más. En cuanto a la forma de ser, espero sinceramente que no. Me gustaría seguir siendo una persona cercana, amable, cordial y preocupada por lo que le ocurre a la gente a mi alrededor, aunque tenga que tomar decisiones difíciles.

Volviendo a la respuesta en la que aludía usted a los problemas cotidianos de los ciudadanos. ¿Piensa que los conquenses se han sentido abandonados en su día a día?

Quizás abandonados sea una palabra demasiado fuerte, pero lo que sí han sentido los conquenses es que sus demandas no se satisficían de una forma ágil y rápida. En el Partido Popular tuvimos la oportunidad de darnos cuenta de ello gracias al magnífico trabajo que hicieron los compañeros de la anterior Corporación Municipal en el estudio "Cuenca barrio a barrio", donde se ponían de manifiesto una serie de carencias que, curiosamente, coincidían en todas las zonas. Fue entonces cuando descubrimos que se estaba produciendo un distanciamiento entre los políticos de Cuenca y los ciudadanos, y en el ámbito municipal eso es casi un suicidio.

Hablando ya del proyecto de ciudad que el PP tiene para Cuenca, hay quien opina que usted tiene por delante una candidatura muy fácil porque hay toda una serie de grandes infraestructuras perfilándose, por ejemplo, el futuro Palacio de Congresos. ¿Qué opina al respecto?

Opino que todos esos proyectos hay que materializarlos y ha puesto un ejemplo perfecto: el Palacio de Congresos, que lleva prometiéndose tres legislaturas, pero que nadie sabe cuándo se va a ejecutar. A mí me hace cierta gracia que el partido que ahora está en la oposición diga que ellos habían preparado para Cuenca este Palacio. Efectivamente, lo habían preparado hace ocho años pero no han sido capaces de realizarlo, y eso es lo que vamos a intentar nosotros ahora: convertir en realidad todos esos proyectos que se dijo que se iban a hacer pero que nunca hemos podido ver. Ese es nuestro compromiso.

¿Teme que la diferencia de color político entre el Ayuntamiento, por

un lado, y la Diputación, la Junta de Comunidades y el Estado, por otro, sea un obstáculo para la consecución de estos fines?

No tiene por qué serlo si tenemos en cuenta que tanto el Ayuntamiento como la Diputación, la Junta y el Gobierno de la Nación, lo que queremos es el desarrollo de la ciudad. Como dije en el discurso de investidura, nosotros vamos a pedir cosas con sentido, estudiadas, proyectadas y que beneficien al ciudadano y a la sociedad. Ellos verán qué grado de implicación quieren alcanzar en cada una de estas propuestas y al cabo de cuatro años serán los ciudadanos los que juzguen quiénes han intentado trabajar por su ciudad y quiénes se han limitado a las palabras sin concretar ninguna realidad.

Sin embargo, hay proyectos a los que el PSOE ya ha dado el visto bueno pero que usted ya ha dicho que piensa revisar, por ejemplo, el convenio con ADIF para el futuro de los terrenos de RENFE. ¿Qué ve usted cuando mira esta zona?

Pues lo que le hemos querido transmitir a los ciudadanos, es decir, una zona urbana y moderna destinada al disfrute de todos los conquenses. Yo siempre he pensado que esas 17 hectáreas hay que devolvérselas a la ciudadanía. Por poner una imagen, que vale más que mil palabras, lo que veo es algo parecido a lo que se hizo en Valencia con el río Turia. Lo que está claro es que no nos convence ese convenio y que, por lo tanto, tendremos que renegociarlo y convencer a ADIF de que existen propuestas más interesantes para la ciudad, algo que ellos tendrán que entender, aunque a día de hoy esos terrenos siguen siendo de ADIF y la última decisión es de ellos. Pero por nuestra parte no va a quedar.

La lista de proyectos pendientes que podríamos repasar es interminable, pero hay algunos de ellos, por ejemplo, la peatonalización de Carretería, que exige valentía. ¿El nuevo equipo de Gobierno está dispuesto a serlo?

Más que a ser valiente a lo que estamos dispuestos es a hacer aquello que hemos dicho que vamos a hacer. Es decir, si decimos que vamos a peatonalizar Carretería lo que vamos a hacer es peatonalizar Carretería, pero no anunciar un proyecto y luego perdernos en el maremagno de estudios, borradores y demás. Respecto a la iniciativa en sí, es decir, la peatonalización de Carretería, lo primero que vamos a hacer es ver la viabilidad de un proyecto que lleva mucho tiempo en el Ayuntamiento de Cuenca para ponerlo en conocimiento de la opinión pública porque, aunque se ha expuesto, la sensación que tenemos desde el PP es que no ha sido suficientemente valorado por los conquenses. Cuando sepamos que tenemos el proyecto idóneo para Carretería, tomaremos una decisión que llevaremos a la práctica.

Todos estos proyectos e iniciativas partirán de una serie de Concejalías a las que la semana pasada ya pusimos nombre. Tres de ellas -Urbanismo, Tráfico y Personal- suelen ser las más polémicas. ¿Podría decirnos qué pueden aportar los responsables de estas tres áreas de nuevo al Ayuntamiento de Cuenca?

Empiezo, si le parece, por Transporte, Seguridad y Tráfico. Induda-





blemente aquí necesitamos una persona con capacidad de diálogo, pero también de toma de decisiones, para atajar todos los problemas que han surgido entre el Ayuntamiento y los representantes de algunas de estas áreas. Necesitamos también una persona que sea conocedora de la realidad política de Cuenca, ya que tendrá que negociar los convenios existentes actualmente. Esa persona es Miguel Ángel Montserrat, un hombre de mi total confianza, que estoy seguro va a hacer una labor adecuada. En el área de Personal necesitábamos a una persona con conocimientos de Derecho Administrativo y Laboral, de ahí que pensásemos en Alejandra Barambio, una mujer muy capacitada que es también muy dialogante, algo fundamental a la hora de relacionarse con los sindicatos. Por último, en

prometió en su programa electoral. ¿Se sabe ya quién se va a hacer cargo de este área?

No. El motivo es que nos hemos encontrado con un pequeño problema, ya que pensábamos que se podría nombrar a alguien fuera del organigrama de los concejales, pero resulta que no, que tiene que ser una persona del equipo de Gobierno la que se haga cargo del tema. En cualquier caso, y a falta de algunas matizaciones, probablemente sea un área que recaiga sobre alguno de los concejales, aunque la responsabilidad del día a día la asuma otra persona.

Sabemos que esta Concejalía se va a dedicar fundamentalmente

a asistir y fomentar la unidad familiar pero ¿se ha tenido en cuenta que en Cuenca hay muchos tipos de familia?. ¿Se va a englobar a todas ellas?

Desde luego, no vamos a negar la existencia de ningún modelo de familia, pero también tenemos muy claro cuál es nuestra apuesta. Dicho esto, y sin excluir ni marginar a otras formas de familia, lo que vamos a hacer es intentar fomentar el modelo familiar en el que hemos crecido y que ha sido y sigue siendo la célula base de la sociedad actual.

Sea como sea, tienen ustedes cuatro años para materializar todo esto que nos ha explicado. ¿Qué le gustaría no dejar de hacer en este tiempo?

Egoístamente, no quisiera que, pasados cuatro años, la gente dijera que Fran ha dejado de ser esa persona cercana que era cuando empezó la legislatura. Obviamente,

me puedo equivocar, pero mi mayor fracaso sería que mi forma de ser cambiara. En el plano de los compromisos que hemos adquirido con la sociedad, quisiera que se materializaran los más de 200 proyectos que aparecen en el programa del Partido Popular pero, sobre todo, no me gustaría que, dentro de cuatro años, en Cuenca no hubiera el mismo número de empresas, ya que nos hemos comprometido a poner en marcha un tejido empresarial que permita a la ciudad salir de la situación en la que está.

Por último, voy a pedirle que ordene, por orden de prioridad, los siguientes preceptos: fidelidad a sí mismo, compromiso con los electores y lealtad a su partido.

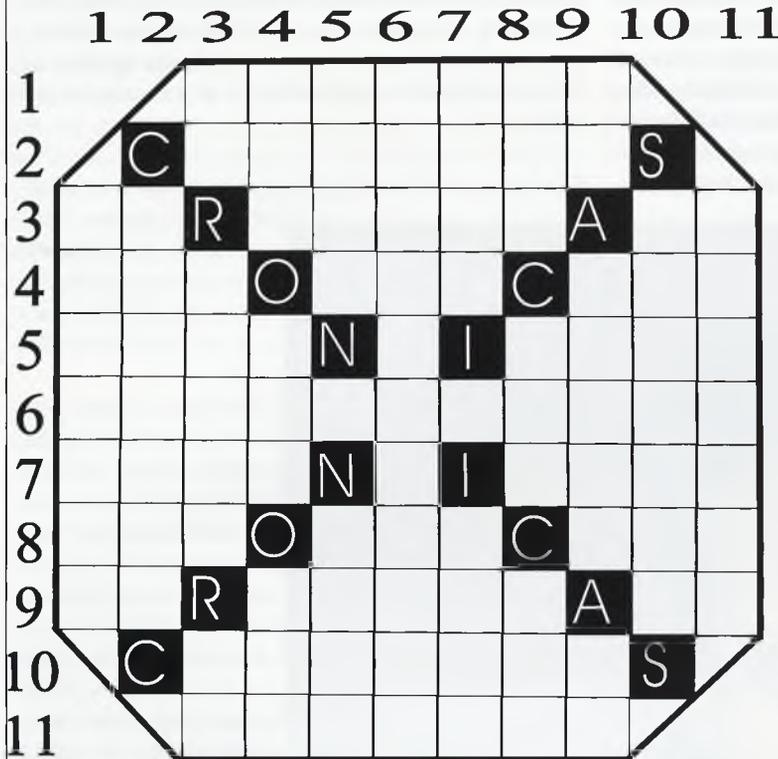
Me quedo con el orden en que me las ha leído usted. Pienso que siendo fiel a mismo puedo cumplir con las expectativas, tanto de los electores como de mi propio partido.



materia de Urbanismo, tenemos la suerte de contar con un hombre, Pedro Vallejo, que posee la experiencia profesional necesaria para entender el urbanismo en su sentido más amplio, puesto que es arquitecto, además de una persona muy sensata y con las ideas muy claras. Aparte, y no es por quitar mérito a Pedro, va a poder contar con la experiencia de su entorno, como su esposa, que es la presidenta del Colegio de Arquitectos de Cuenca, o su padre, que llegó a ser concejal de Urbanismo en Cartagena. Independientemente de eso, sabemos que contamos con otro instrumento muy importante: la Gerencia Municipal de Urbanismo, para la que estamos buscando un perfil profesional capaz de dirigir esos destinos, pero todavía no hay nada definido.

Se han respetado todas las Concejalías existentes hasta el momento, excepto la de Familia, que se crea nueva, tal y como usted

### CRUCIGRAMA



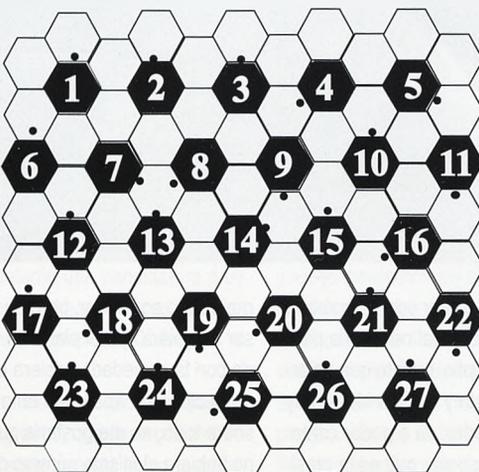
**HORIZONTALES.**- 1:Pequeño crustáceo decápodo.- 2:Especie de armario pequeño para guardar alimentos.- 3:Antigua matrícula de Córdoba. Olor. De cierta manera, así era en los coches de Cuenca.- 4:Altar. Dueño y señor. Aire canario.- 5:Va de fuera adentro. Oeste. Al revés y a lo fino, así se le llama a la Susana.- 6:Que acomoda.- 7:Rodillo pala aplanar el suelo. Vocal. Dicese de las frutas muy gustosas y delicadas.- 8:Flanco de un ejército. Composición poética. Anillo.- 9:Negación. Acimo. Campeón.- 10:Dicho especialmente de una yegua que tiene el pelo como la canela.- 11:Establecer jalones.-

**VERTICALES.**- 1:Castraran.- 2:Respuesta que da Dios.- 3:Quiá. Arrasa. Risa, en cierto orden.- 4:Hilera o fila. Dueño o poseedor de algo. En el fútbol, extremo.- 5:Especie de liebre de las Pampas. Vocal. Cordel con se asegura la carga (rev.).- 6:Que a todo se aviene fácilmente.- 7:Pala para impulsar la barca. Preposición. Paz que piden los moros que se someten.- 8:Se dice del habitante de un pueblo que habitó la isla grande de tierra del fuego. Mal de la cabeza. Orificio en que remata el conducto digestivo (rev.).- 9:Símbolo del sodio. Larva de la familia de las mariposas, muy perjudiciales para la agricultura. Voz de mando.- 10:Diera o tomara usura.- 11:Únelos en matrimonio.-

### EL PANAL

Los resultados se escriben en el sentido de las agujas del reloj, empezando por el punto.

- 1: Puede ser, natural de un pueblo cercano a Cuenca.
- 2: Cuento o historia.
- 3: Patatús.
- 4: Eclesiástico de grado inferior al sacerdote.
- 5: Escribe en latín.
- 6: Pala de la barca.
- 7: Cuerpo celeste.
- 8: Especie de carruaje antiguo.
- 9: Dicho de las gallinas, acomodarse para dormir.
- 10: Terreno poblado de palmas.
- 11: En cierto sentido, pasa la lengua.
- 12: De color tostado.
- 13: El que nos cobra el alquiler.
- 14: Arrimas por la espalda.
- 15: Pelada al cero.
- 16: Cierto tocado femenino.
- 17: Puro.
- 18: Nombre de mujer.
- 19: Consejero.
- 20: Río italiano.
- 21: Se dice, limpio como una ...
- 22: Lial.
- 23: Que contiene tanino.
- 24: Arbusto de la familia de las cupresáceas.
- 25: Pequeña barca usada en filipinas.
- 26: Inflexión que recibe la entonación de una frase a partir de la última sílaba acentuada.
- 27: Gas incoloro.-



### SOLUCIONES

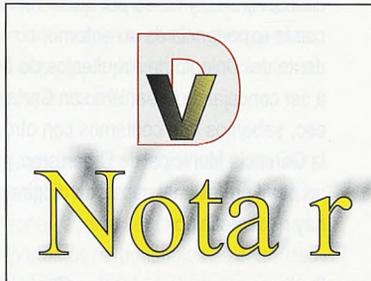
AL CRUCIGRAMA.- HORIZONTALES (solo).- 1: Camarón.- 2: Alacena. 3: Co. Aroma. 4: Ara. Amo. lsa.- 5: Pasa. O. lssus.- 6: Acomodadora. 7: Rulo. A. Ocal. 8: Ala. Oda. Aro.- 9: No. Azímo. As.- 10: Alazana.- 11: Jalonar.-  
AL PANAL.- 1: Sotero. 2: Relato. 3: Tele. 4: Levita. 5: Latina. 6: Remo. 7: Cometa. 8: Calasa. 9: Asejar. 10: Tamara. 11: Ema. 12: Moreno. 13: Casero. 14: Adosas. 15: Rapada. 16: Pameja. 17: Neto. 18: Teresa. 19: Asesor. 20: Ródano. 21: Patena. 22: Atal. 23: Tánico. 24: Sabina. 25: Baroto. 26: Tonema. 27: Metano.-  
AL SALTO DE CABALLO.- El corazón en Dios, y la mano donde se pueda.-  
AL JEROGLÍFICO.- V en D.- Do r.- Vendador

### SALTO DE CABALLO

<b>EL</b>	<b>NO</b>	<b>QUE</b>
LO	Y	CO
MA	SE	EN
DIOS,	RA	LA
PUE		EN
ZON		DA

Empezando por la sílaba que más resalta y siguiendo los movimientos del caballo, encontrarás un refrán.-

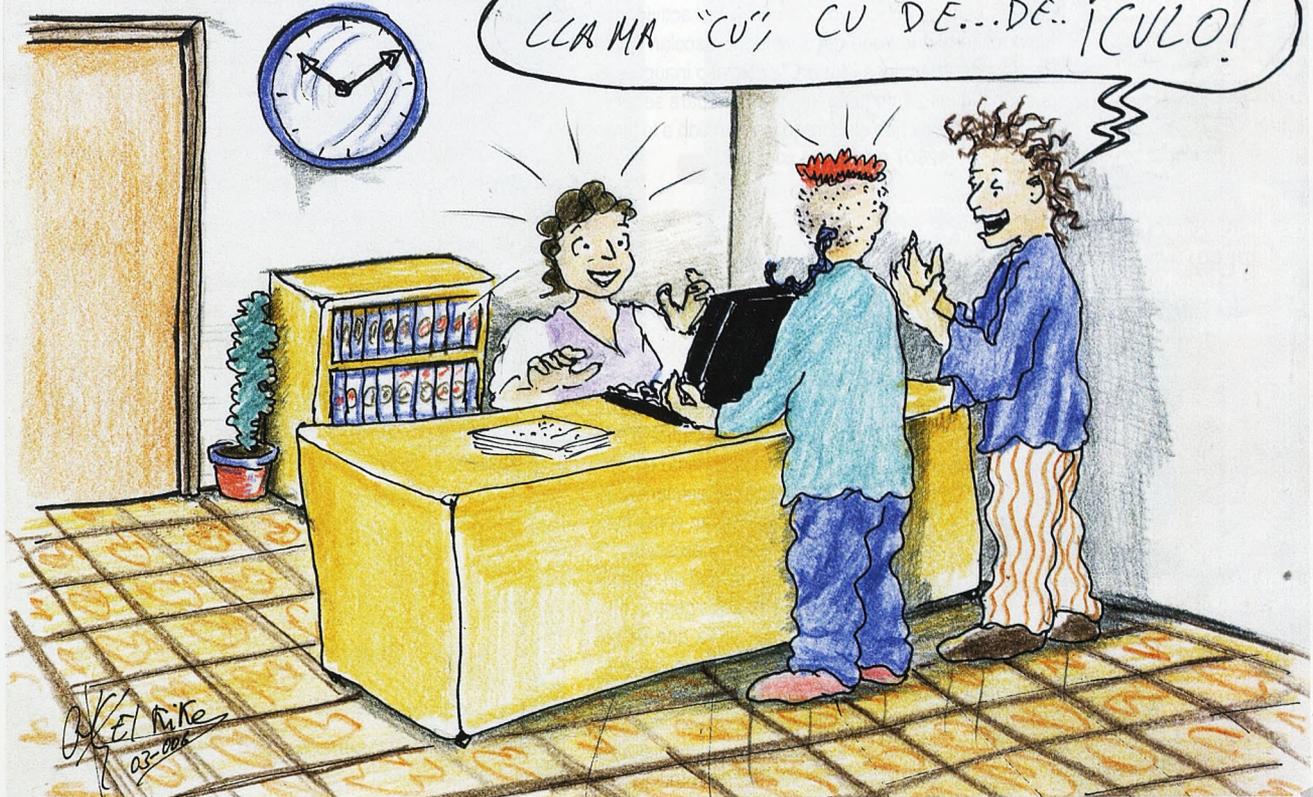
### JEROGLÍFICO



¿Cual es su oficio?



NO SE LLAMA QUE, HOMBRE, SE LLAMA "CU", CU DE...DE.. ¡CULO!



El Kike  
03-04

# cultura

## PREMIOS

Premio de pintura y escultura  
Caja Castilla-La Mancha

# CCM

Premio de Pintura y Escultura Caja Castilla La Mancha 2007

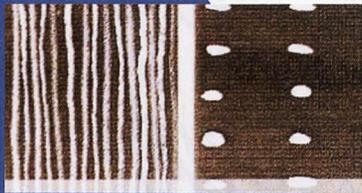
HOSPITAL DE  
TAVERA

El toledano Hospital de Tavera acogió el pasado viernes 15 de junio la entrega de los Premios Caja Castilla-La Mancha de Pintura y Escultura correspondientes al año 2007.

Al acto que resultó muy concurrido y que contó con la nutrida asistencia de autoridades y personalidades del mundo de la cultura, supone la confirmación de la importancia de unos premios que han adquirido ya el reconocimiento generalizado y que se inscriben dentro de las convocatorias de mayor resonancia en el ámbito artístico nacional.

## CERTAMEN

XIX Certamen Artes Plásticas Fernando Zóbel



La sala de Carretería de Caja Castilla-La Mancha es el marco en el que tuvo lugar la inauguración de la exposición de los trabajos presentados y premiados a la XIX Edición del certamen de Artes Plásticas que convoca el Instituto Fernando Zóbel en memoria de su patrón. La exposición permanecerá abierta hasta el próximo 30 de julio.

## EXPOSICIONES

Los trabajos de los alumnos de  
la Escuela de Artes de Cuenca

Si mayo es el mes de las flores, el mes de junio es propicio para las graduaciones y actos diversos con que los centros educativos dan fin a las actividades desarrolladas a lo largo del calendario escolar. Así la Escuela de Artes José María Cruz Novillo inauguró el pasado jueves 21 de junio una muestra para sacar lo que sus alumnos han elaborado y aprendido a lo largo de este 2006-2007 que ahora concluye.

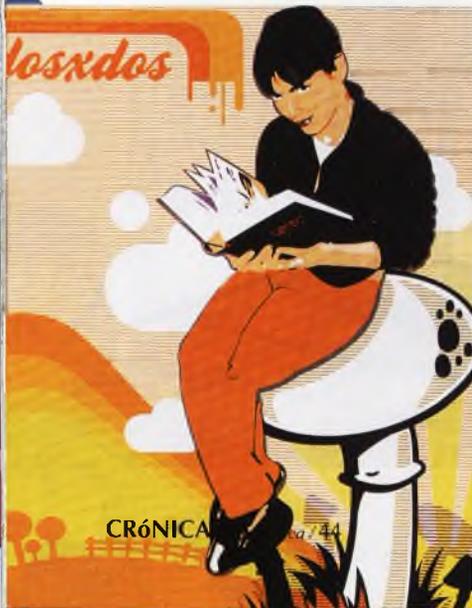
Escuela de Arte



Escuela de Artes  
José María Cruz Novillo  
Cuenca

## PUBLICACIONES

'dosxdos' = IES Alfonso VIII e IES Alfonso de los Ríos



La Universidad de Castilla-La Mancha saca un nuevo número de su revista 'dosxdos' que en este caso se dedica a dos institutos conqueses pues tanto el capitalino Alfonso VIII como el quintanareño Fernando de los Ríos se han convertido en protagonistas de esta publicación.

Alumnos de la Universidad en colaboración con alumnos de estos centros han elaborado una revista en la que se reúnen expresiones diversas que van desde la entrevista a la historieta para propiciar un trabajo en el que los alumnos muestran sus intereses e inquietudes dentro de una cuidada presentación.

## Mi atril



ANGEL LUIS MOTA

## ¿NUEVOS TIEMPOS?

Tras las elecciones, el Ayuntamiento y la Diputación conqueses cuentan con nuevos responsables. En un caso, con cambio de nombre y de partido. En otro, continuando el mismo partido pero con otra persona diferente.

Francisco Pulido y Juan Ávila son -como nuestros lectores ya saben sobradamente- los nuevos responsables de las instituciones locales y provinciales y, desde esta columna hacemos votos de que, por lo que a todos nos va en ello, tengan el mayor de los éxitos en sus respectivas gestiones al frente de la capital y de la provincia. Y, en concreto, y desde esta sección, no nos queda más remedio que seguir insistiendo y mostrando la preocupación por lo que se refiere al tema cultural, un tema que, ya lo he repetido demasiadas veces, debe ocupar un lugar fundamental por diversos motivos que van desde los más elevados hasta los más materiales, desde los más espirituales a los más interesados, porque la cultura ocupa en estos tiempos que corren un lugar destacado en el desarrollo social y económico de los países.

Por delante se presenta un desafío que arrancó tarde y con no excesivo buen pie. Me refiero a la candidatura como capital cultural, algo que inicialmente no ha sido bien presentado y que no ha calado en la ciudadanía, algo fundamental si de verdad se quiere apostar por conseguir algo que, además de suponer una proyección internacional, conllevaría consolidar unas bases estructurales fundamentales para nuestra ciudad, y Juan Ávila sabe bien que tan importante, en este caso, es la meta como el camino. Apostar por este proyecto integrando a los diversos colectivos culturales y favoreciendo la integración de la mayoría ciudadana, será un objetivo al que, seguramente, el nuevo presidente de la Diputación se aplicará en estos cuatro años en los que es forzoso superar la desventaja inicial. La colaboración con el nuevo Alcalde que, acertadamente, va a contar con alguien conocedor del mundo cultural para esta Concejalía, Emilio Catalá, será fundamental.

A falta de saber el nombre del nuevo responsable provincial del departamento, vaya por delante nuestra confianza en la sensibilidad cultural de los mencionados y desear y esperar que Ávila, Pulido y Catalá serán capaces de crear una dinámica que, quizás, pueda conducirnos a la capitalidad europea pero que, seguro, deberá contribuir a que nuestra ciudad sea, y no sólo como tópico y rutina, una ciudad cultural.

CRÓNICA  
LANJA  
Orgullo y...



CRÓNICA  
LANJA  
Orgullo y...



CRÓNICA  
LANJA  
Orgullo y...



CRÓNICA  
LANJA  
Orgullo y...



CRÓNICA  
LANJA  
Orgullo y...



CRÓNICA  
LANJA  
Orgullo y...



CRÓNICA  
LANJA  
Orgullo y...



CRÓNICA  
LANJA  
Orgullo y...



CRÓNICA  
LANJA  
Orgullo y...

CRÓNICA  
LANJA  
Orgullo y...

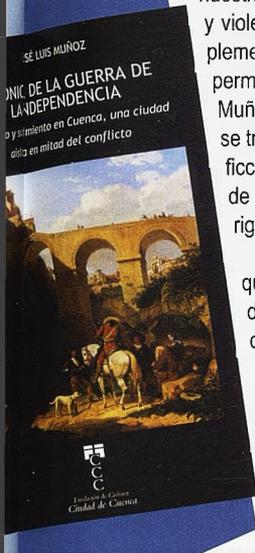
## PUBLICACIONES

### Crónica de los desastres de una guerra

Cuando todavía está tierna la tinta de "Rodolfo Llopis. Un aire de modernidad en la Cuenca de los años veinte", obra publicada en la colección Atalaya en colaboración con Ciotilde Navarro, José Luis Muñoz saca a la luz "Crónica de la Guerra de la Independencia. Orgullo y sufrimiento en Cuenca, una ciudad aislada en mitad del conflicto", trabajo que aparece en la colección Almenara de la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca.

A partir de las actas conservadas en el Ayuntamiento de Cuenca, José Luis Muñoz nos va narrando los hechos acaecidos en aquellas fechas, de las que pronto se cumplirán doscientos años, y que en nuestra ciudad tuvieron unas especiales características de crueldad y violencia. Los datos extraídos de las actas municipales se complementan con otros documentos (Muñoz y Soliva, Toreno...) que permiten completar la visión de unos hechos a los que José Luis Muñoz nos acerca de forma amena, casi como si de una novela se tratara, aunque desgraciadamente, aquí la realidad supera a la ficción y el terror que se enseñoreó durante esta atípica contienda de nuestra ciudad alcanza niveles que sólo la minuciosidad y el rigor nos hacen ver como verídicos.

Un gran maestro de historiadores, Tuñón de Lara, afirmaba que el gran defecto de la historiografía española, a diferencia de la francesa, era confundir el rigor con la aridez, de forma que sólo los muy especializados y obligados se acercaban a los textos de historia, pues el resto de los mortales quedaban espantados ante las páginas tan sesudas como aburridas. "Crónica de la Guerra de la Independencia" es un buen ejemplo de que el rigor no tiene que excluir la amenidad y que la historia puede ser contada sin falsedades, de forma precisa y detallada, pero enganchando al lector desde la primera a la última página, que es lo que aquí ocurre.



## PREMIOS

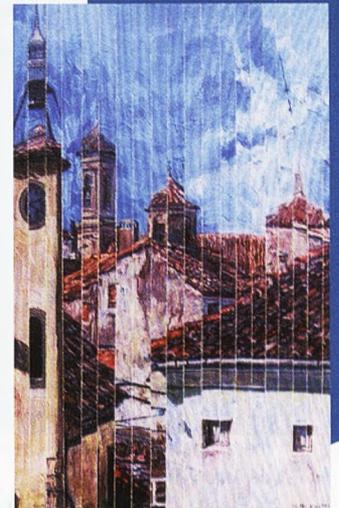
De narrativa  
*Alfonso VIII*  
De poesía  
*Fray Luis de León*

La Diputación Provincial ha convocado sus premios de narrativa y poesía 2007. El plazo de presentación finaliza en ambas modalidades el 7 de septiembre del año en curso y tanto poetas como narradores pueden obtener, además de la publicación en importantes editoriales nacionales, premios que son de 12.000 € en cada uno de los casos.

## CERTAMEN

X Certamen Nacional de Pintura San Roque. Ayuntamiento de la Villa de Landete

Este año el premio de Pintura que convoca el ayuntamiento de la localidad conuense de Landete y que lleva el nombre de su santo patrón alcanza su décima edición, con premios que van desde los 1.200 hasta los 600 € para las obras en óleo que sean presentadas antes del día 6 de agosto de 2007 y que serán expuestas al público entre los días 13 y 19 de este mismo mes.



una elección de calidad a tu alcance

### CIENCIAS EXPERIMENTALES

- > Licenciatura en Ciencias Ambientales
- > Licenciatura en Química
- > Licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos (2º ciclo)

### CIENCIAS DE LA SALUD

- > Licenciatura en Medicina
- > Diplomatura en Enfermería
- > Diplomatura en Fisioterapia
- > Diplomatura en Logopedia
- > Diplomatura en Terapia Ocupacional

deja de buscar

902 204 150  
www.uclm.es



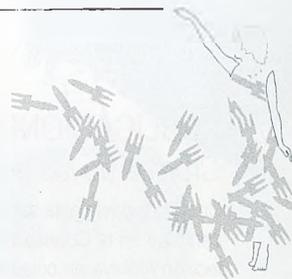
una elección de calidad a tu alcance

### ENSEÑANZAS TÉCNICAS

- > Ingeniero Agrónomo (2º ciclo)
- > Ingeniería de Caminos, Canales y Puertos
- > Ingeniería Informática
- > Ingeniería Industrial
- > Ingeniero Químico
- > Arquitectura Técnica
- > Ingeniería Técnica Agrícola, especialidad en Explotaciones Agropecuarias
- > Ingeniería Técnica Agrícola, especialidad en Industrias Agrarias y Alimentarias
- > Ingeniería Técnica de Minas, especialidad en Explotación de Minas
- > Ingeniería Técnica de Minas, especialidad en Recursos Energéticos, Combustibles y Explosivos
- > Ingeniería Técnica de Minas, especialidad en Sondeos y Prospecciones Mineras
- > Ingeniería Técnica de Telecomunicación, especialidad en Sonido e Imagen
- > Ingeniería Técnica en Informática de Gestión
- > Ingeniería Técnica en Informática de Sistemas
- > Ingeniería Técnica Forestal, especialidad en Explotaciones Forestales
- > Ingeniería Técnica Industrial, especialidad en Electricidad
- > Ingeniería Técnica Industrial, especialidad en Electrónica Industrial
- > Ingeniería Técnica Industrial, especialidad Mecánica
- > Ingeniería Técnica Industrial, especialidad en Química Industrial

deja de buscar

902 204 150  
www.uclm.es



Hoy les sugerimos...

## Adriá cum laude

**L**a invitación cursada por la Documenta de Kassel a Ferrán Adriá, para participar en la edición de este año, ha levantado polvareda por su audacia y singularidad; hacia los puristas, a los que tal vez ciega su visión encorsetadamente clásica del Arte, con la sospecha de que se trata de afán de corporativismo endogámico excluyente por obvias razones crematísticas ante la concesión de marchamos de legitimación; hacia los aperturistas de vanguardia, que están encantados de mostrar su empeño en abrir ese olimpo academicista con hedor decimonónico, a lo que ellos consideran lo que verdaderamente es el Arte, algo más permeable y proclive a la ósmosis con la vida cotidiana, por otro lado, con atisbos de querer permanentemente epatar manifestando lo contrario a la tesis oficial.

El contraste entre la visión del Arte como algo duradero y la opuesta, que admite lo efímero en tal categoría, siempre estará marcado por la lucha en el predominio del legado físico de la obra, contra la transmisión de la teoría y el proceso que la ha llevado a ser, con tan sólo su existencia virtual. Esto no es nuevo, como algunos quieren hacer creer, viene de lejos, desde la asunción del *performance*, los montajes y otras manifestaciones del arte efímero, que dada la naturaleza de este caso, nos hacen recordar la actividad de Antoni Miralda.

Pienso, que entre las múltiples definiciones que asisten al acto artístico, la que lo califica como acción en la interviene la creatividad, lo novedoso, lo impactante, lo revolucionario, es la más auténtica, por lo que supone de actividad, de movimiento hacia delante, de vanguardia, de mirada hacia el futuro desde un presente mínimo que nunca descarta la experiencia del pasado. La gastronomía —de la que la cocina sólo es una parte— es un oxímoron en la que se contraponen arte y artesanía en forma compatible, así como en la orfebrería conviven el desconocido orfebre de la esquina con Benvenuto Cellini, asentado en la Historia del Arte. Hay multitud de cocineros anónimos de cocinan día a día siguiendo lo aprendido, lo tradicional; son los artesanos de la cocina. Otros, hoy famosos artistas, se la juegan cotidianamente innovando desde lo tradicional, que lo retuercen y exprimen, creando desde la nada

en su imaginación nuevas conjunciones de ingredientes, nuevos métodos auxiliares, nuevas formas y combinaciones, desde la física, la química, la nutrición, la estética...; son los artistas del fogón.

Ferrán Adriá está considerado por unanimidad mundial, el mejor chef del universo —exageremos, que no hay ningún otro conocido—, no porque guise mejor que nadie, es el *primus inter pares*, su primacía radica en su personalísima interpretación vanguardista de la cocina. Saliendo con todos en pelotón, ha sabido perseverar a lo largo de mucho recorrido, para llegar el primero a la meta. Porque lo que él ha hecho, estaba ahí, al alcance de cualquiera. Pero había que aguantar los sinsabores del proceso. Hacía falta mucha fuerza, persistencia en el empeño. El enigma del picasiano: "Yo no busco, hallo". La calidad artística de la materia está en el tratamiento. Algo de esto intuyeron los alquimistas.

La expectación que había por conocer qué tenía pensado Adriá para responder al reto de Kassel, ha sido desvelado con la naturalidad de siempre. Era previsible para cualquiera familiarizado con su personalidad sencilla, lo lógico era una propuesta así, porque para saber hay que conocer, experimentar físicamente dentro del asunto y, qué mejor forma que acceder al *santasantorum* de El Bulli, donde está el génesis, el desarrollo y la consecuencia de esta aventura que aún no ha llegado a su final. Durante cien días asistirán cada noche una persona y su acompañante, designados por la Documenta, al restaurante de Cala Montjoi, para asistir a la puesta en escena de la obra maestra. Es la mejor fórmula posible de conocimiento: la praxis artística.

Cocina de la posmodernidad. Deconstrucción. Cocina molecular. Todo esto y más es el *adrianismo* en la cocina, como pionero en estos lances. Los partidarios de llenar la andorga tienen razón, no es comida para todos los días. Es cocina de un día, tal vez la visita a un museo de las ciencias, de un día de fiesta para los sentidos, de constatación del entramado que hay detrás de un acto tan común para nosotros, que ya ni reparamos en él.

Digan lo que digan los santones, frecuentemente espurios en sus intereses, concluimos al estilo pedestre de la sabiduría popular: "Algo tendrá el agua, cuando la bendicen; mas, qué no el vino, cuando lo consagran".

**Cada cosa, a su precio.**

**No pagues más por lo mismo.**

**Ventajas pccoste:**  
Cotización diaria de precios, para tener siempre el mejor precio del mercado.  
Asistencia técnica en el acto.  
Ordenadores a la carta.  
Financiación sin intereses.

**pc COSTE**

Más de 150 tiendas en toda España  
[www.pccoste.com](http://www.pccoste.com)

**calle Sánchez Vera, 13**  
**Tel. 969 690 738**

# 159. NUEVA ESPECIE ALFA.

Nace una nueva categoría de berlina. Capaz de proteger a sus ocupantes en un entorno cómodo con una calidad hasta ahora desconocida. Como los motores diesel JTDM de hasta 200 CV y gasolina JTS de hasta 260 CV. Y es que el diseño y la tecnología de Alfa 159, se han inspirado en el mecanismo más perfecto que existe: tú mismo.



Alfa 159



www.euroncap.com

www.alfaromeo.es

Precio Alfa 159 desde 26.900 euros\* hasta 38.700 euros. Si desea concertar una prueba puede hacerlo llamando al 902 159 111

\*PVP recomendado para Alfa 159 1.9 JTDM 120 CV Distinctive para Península y Baleares. Garantía de 2 años sin límite de kilometraje.

Consumo [l/100 km] ciclo mixto: 5.9 [1.9 JTDM 120 CV] - 11.5 [3.2 JTS Q4 260 CV]. Emisiones CO<sub>2</sub> [g/km]: 157 [1.9 JTDM 120 CV] - 270 [3.2 JTS Q4 260 CV].

**HUECAR MOTOR** Avda. Cruz Roja, s/n. Telf.: 969 23 55 12. CUENCA



una elección de calidad a tu alcance

## HUMANIDADES

- > Licenciatura en Bellas Artes
- > Licenciatura en Filología Francesa
- > Licenciatura en Filología Hispánica
- > Licenciatura en Filología Inglesa
- > Licenciatura en Geografía
- > Licenciatura en Historia
- > Licenciatura en Historia del Arte
- > Licenciatura en Humanidades
- > Licenciatura en Antropología Social y Cultural (2º ciclo, a través de convenio con la Universidad Complutense de Madrid)

deja de buscar

902 204 150  
www.uclm.es



una elección de calidad a tu alcance

## CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

- > Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas
- > Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte
- > Licenciatura en Derecho
- > Licenciatura en Economía
- > Licenciatura en Psicopedagogía (2º ciclo)
- > Diplomatura en Ciencias Empresariales
- > Diplomatura en Educación Social
- > Diplomatura en Gestión y Administración Pública
- > Diplomatura Relaciones Laborales
- > Diplomatura en Trabajo Social
- > Maestro especialidad en Audición y Lenguaje
- > Maestro especialidad en Educación Especial
- > Maestro especialidad en Educación Física
- > Maestro especialidad en Educación Infantil
- > Maestro especialidad en Educación Musical
- > Maestro especialidad en Educación Primaria
- > Maestro especialidad en Lenguas Extranjeras

deja de buscar

902 204 150  
www.uclm.es

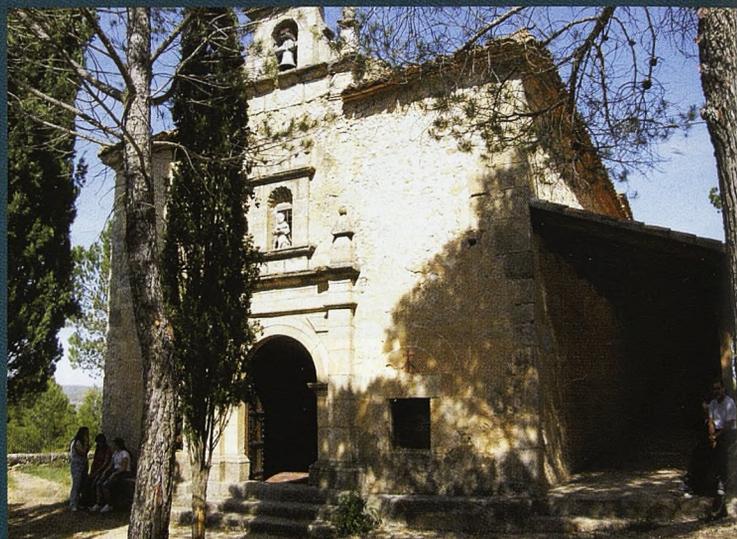
recorriendo caminos



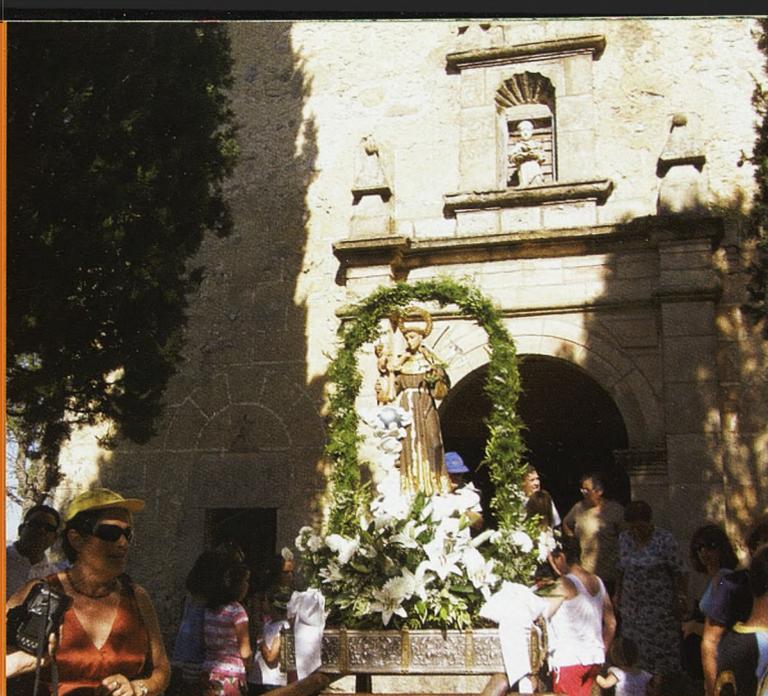
ENRIQUE BUENDÍA



En Cardenete,  
San Antonio  
volvió para estar  
unas horas  
con su gente



En la mañana, Cardenete había vivido una jornada de matiz religioso en la que el vecindario acompañaba a la imagen patronal por las calles de la localidad, una vez acabada la novena en su honor. En la tarde del día 13 de junio volvía unas horas a su Ermita para estar junto a sus devotos en una grata merienda y en la inauguración de un Centro de interpretación de la Naturaleza en la que fuera Casa del Santero.



**D**ejo para otra ocasión hablarles en el terreno de lo gastronómico del Restaurante 'La Rebotica' de Cardenete, ganador de uno de los Premios de Turismo otorgados por nuestra Comunidad, y que está regido por los miembros de la familia Cócera, y donde se come de manera exquisita, no sólo en cuanto los platos de cocina ofrecidos, sino también por la amabilidad del trato recibido y el gusto, no exento de sencillez, del espacio destinado a comedor.

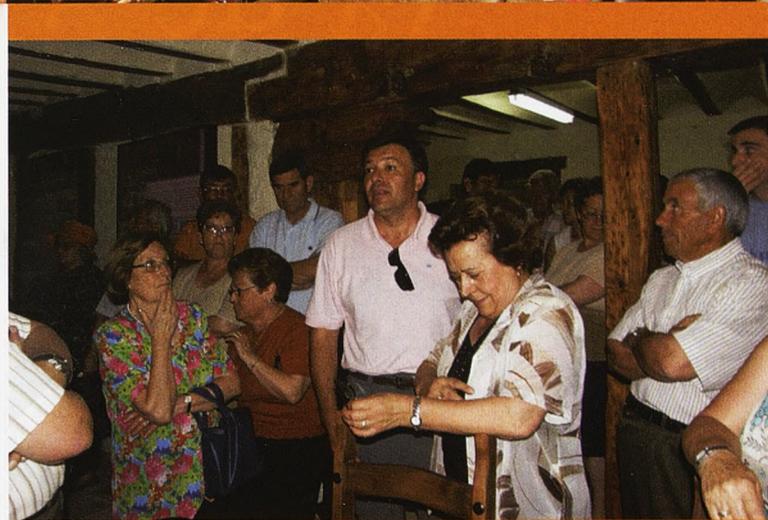
Y es que la tarde ofrecía a los cardeneros la posibilidad de disfrutar con unas horas de estancia en la Ermita de San Antonio, a unos tres kilómetros de la localidad, a la que ocasionalmente, este año, se llevaba a la imagen patronal del Santo, que había sido en la mañana paseada por las calles del municipio.

También, se iba a poder asistir a la inauguración por parte de Darío Dolz, delegado de Medio Ambiente de la Junta de Castilla - La Mancha en Cuenca, de un Centro de Interpretación de la 'vida' de Cardenete en el tiempo, en el que el ayuntamiento cardenero había puesto sus esfuerzos económicos y también los del diseño y contenido del citado espacio, por parte de Paco Cócera.

La imagen de San Antonio se colocaba en un principio a la entrada del atrio-jardín de su Ermita a la espera de los participantes festivos. Luego, caminaría a hombros de las mujeres hasta la puerta del templo, a ritmo de los sonidos de la dulzaina y de los cantos al Santo dedicados, mientras nuestra compañera Cristina relataba a quienes veían Castilla - La Mancha Televisión 'en vivo' como era la celebración. Dejada la imagen, se pasaría a la inauguración con presencia igualmente de Julia, la alcaldesa, acompañando al delegado de Medio Ambiente.

Finalizaba, o mejor dicho, seguía el acontecimiento festivo, con la degustación por parte de los presentes de unos ricos bocatas de jamón, acompañados de refrescos varios y también para quienes lo deseaban, de una estupenda zurra. Por San Antonio.

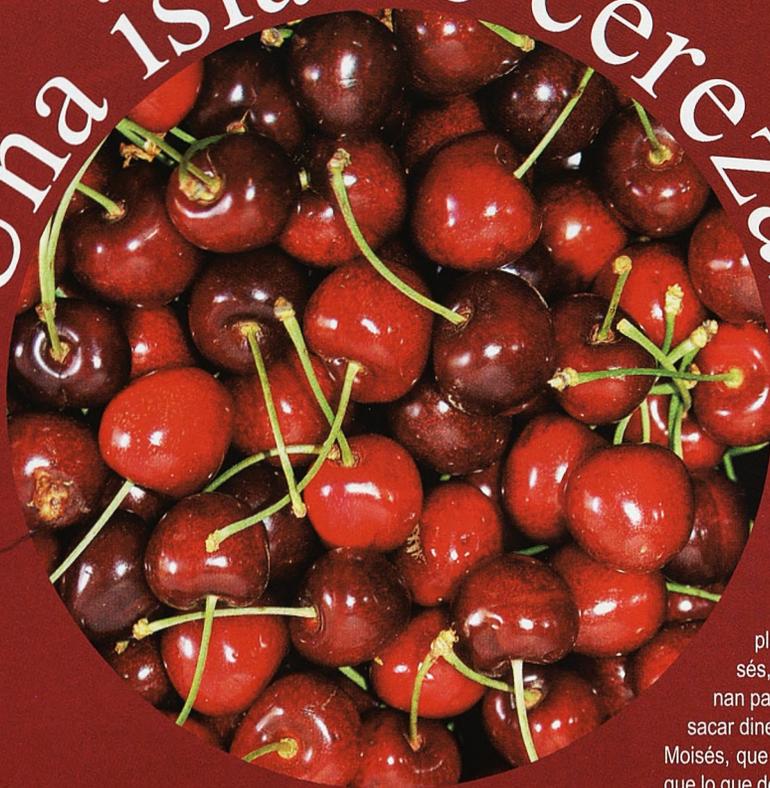
Al caer la tarde, la imagen de San Antonio y los acompañantes, volvían al pueblo.



Miguel desde hace quince días siempre vuelve a casa con varias cajas de cerezas maduras. Y es que en una parcela de su propiedad, situada en lo que se conoce como La Vereda, del municipio de Villalpardo, han comenzado para él los días esperados de la recogida de este fruto tan especial y considerado, rojizo y avinado, que sola o en manojillos, es la delicia de aquellos que las consumimos, cogidas cada día, directamente desde el árbol.



# Una isla de cerezas



## en el corazón

confluye el quehacer del 'esrayuelar' en los viñedos, con las últimas atenciones y recogida de las cerezas, y no se puede hacerlo 'bien' con las dos cosas..."

La realidad es, que hay gente en el pueblo que tiene plantados algunos cerezos, según me cuenta Luis Moisés, un buen amigo, pero las cerezas que cogen se destinan para el propio gasto familiar y de sus allegados, y no para sacar dinero de su venta. Conozco, así mismo, por Miguel y Luis Moisés, que esta tierra no es ni buena ni mala para las cerezas, y que lo que debe ocurrir en cuanto la climatología del terreno es, que "hiele en el invierno, y no lo haga en la primavera", ninguna cosa nueva para los agricultores, supongo. Al interesarme por el tamaño de las hojas de los cerezos, se me dice que esto es debido a que este año, las abundantes lluvias caídas han sido el origen de tal hecho y por ello la vista del rojizo color del fruto en superficie no es tan espectacular para la vista como lo fueron el año pasado.

"Se cuida este árbol como se puede hacer con otro de otro tipo de frutal. Necesita su poda en invierno, que yo hago en forma de 'vaso', para evitar que estos crezcan en altura y tener, por ejemplo, hacer la recogida con escalera; también la limpieza del suelo y su abonado son fundamentales, así como el tratamiento para las plagas, que también las tiene y poco más, relativamente. Luego para la primavera, un labrado cuidadoso para retirar las malas hierbas y en este tiempo de junio, recoger las cerezas..."

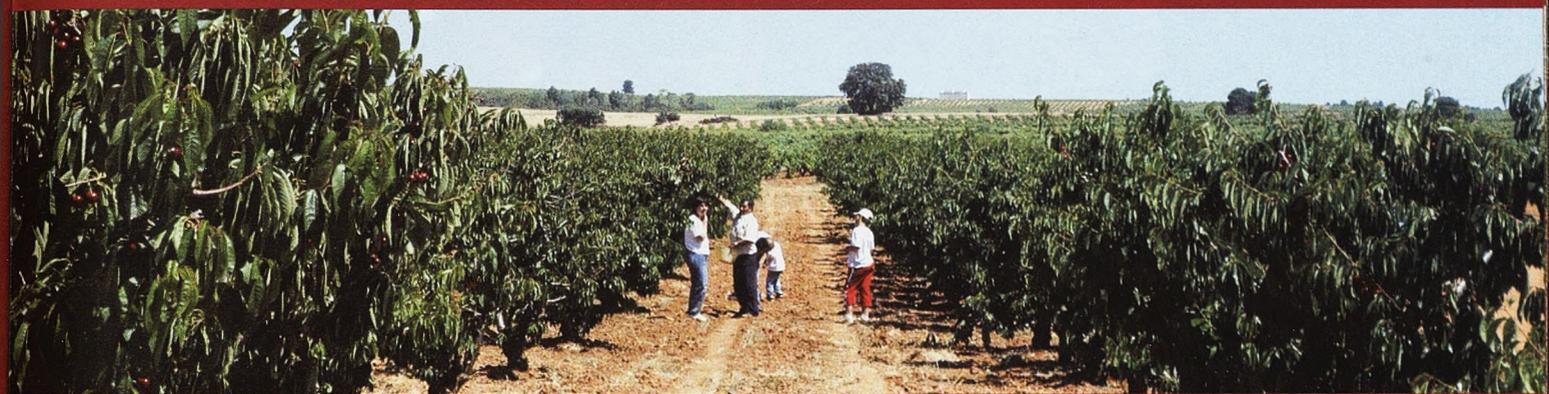
Da gusto moverte por la parcela. Los cerezos ofrecen su fruto a la vista de quienes en ella estamos, que a mí me parece como una 'isla' dentro de un frondoso y extenso mar de viñedos que la rodean, y sus hojas, son las 'cortinas' que permiten a la cereza no mostrarse en su belleza. Mientras vuela la imaginación, una especie de ruido

■ **“Es** ta historia la comenzó Guillermo, el tío de mi mujer, pues el fue quien compró los plantones de cerezas, unos ciento cincuenta para nosotros, en un vivero de Mora de Ebro (Tarragona).

Yo creo que fue por el año 1990. Y no puedes ni creerte la ilusión con que dispusimos su colocación..."

A Miguel le brillan los ojos mientras recuerda los avatares de los primeros años, en que el pedrisco casi acaba con todas sus ilusiones de cerechero. "Es verdad, pero no quise que esta aventura, se quedase en un esfuerzo sin el premio del fruto que entrega la Tierra y perseveré..."

Es esta tierra de Villalpardo, como lo pueden ser otros lugares de La Manchuela, una tierra feraz en almendros, árboles frutales, pumares, olivar, pero sobre todo es terreno de viñedos... Pero Miguel me cuenta, que es difícil, aunque no imposible, el dedicarse a las dos cosas, al viñedo y a las cerezas. "En estas fechas pasadas



# ón de La Manchuela

seco y potente me viene a producir un susto mayúsculo. Es un singular cañón de aire que Miguel tiene instalado en su parcela, y que se dispara cada tres o cuatro minutos para ahuyentar a los animales que pudieran interesarse por las cerezas. "Hay, sin embargo, otros buscadores humanos de cerezas que también participan en 'quitar' de los árboles aquello que no les pertenece, y con frecuencia venimos a la parcela para que sepan, tales sujetos, que estamos pen-

dientes de ello...".

Mari Gloria, la sobrina de Guillermo, el señor que inició este quehacer de los cerezos, es junto a Miguel la dueña del Bar 'Sheriff' de Villalpardo. Allí se les puede encontrar en el horario de trabajo y comprar, si ese es el deseo de quien por allí pasan, el comprarles unas cajas de cerezas.

"Tienen, como puedes ver Enrique nuestras cerezas, un enorme ▶





atractivo en su color, un rojo intenso avinado; y si a ello les añades su tersura, su tamaño, y si al probarlas te satisface su carnosidad y dulzura, verás que el delicado fruto que cogemos y ofrecemos a quien lo compre, tiene una calidad exquisita”, me dice.

Ciertamente es agradable la charla con Miguel y Mari Gloria, por la que voy sabiendo detalles de un quehacer que les tiene ‘prendidos’ en su consideración, y que además ofrece ilusión a raudales. “Desde finales de mayo, nuestras visitas a la parcela son constantes, una vez que cerramos el bar, y con nuestro nieto venimos a este lugar para ver como van tomando forma y color las cerezas. ¡Ah! Y también, si se nos hace de noche ver correr delante de las luces del coche a las liebres por el camino...”.

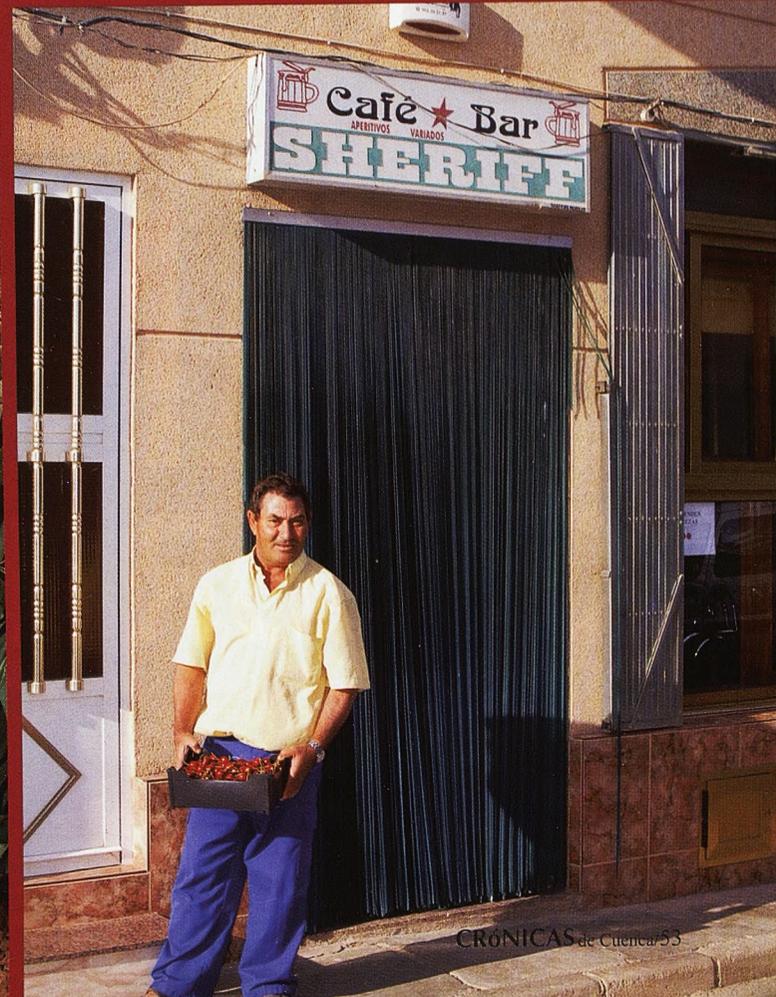
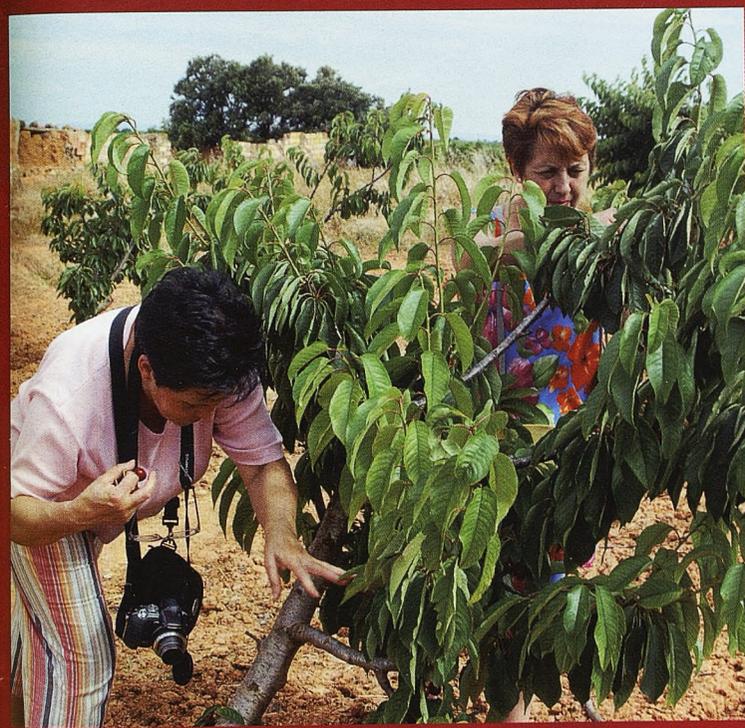
Cae la tarde y volvemos al pueblo. La charla continúa en el bar ya indicado en el que disfrutamos de un refresco saludable y donde puedo conocer algún que otro detalle de interés sobre el cultivo de las cerezas en el pueblo o en la comarca, como por ejemplo, el que no existan más parcelas dedicadas a este cultivo por el término. Y la

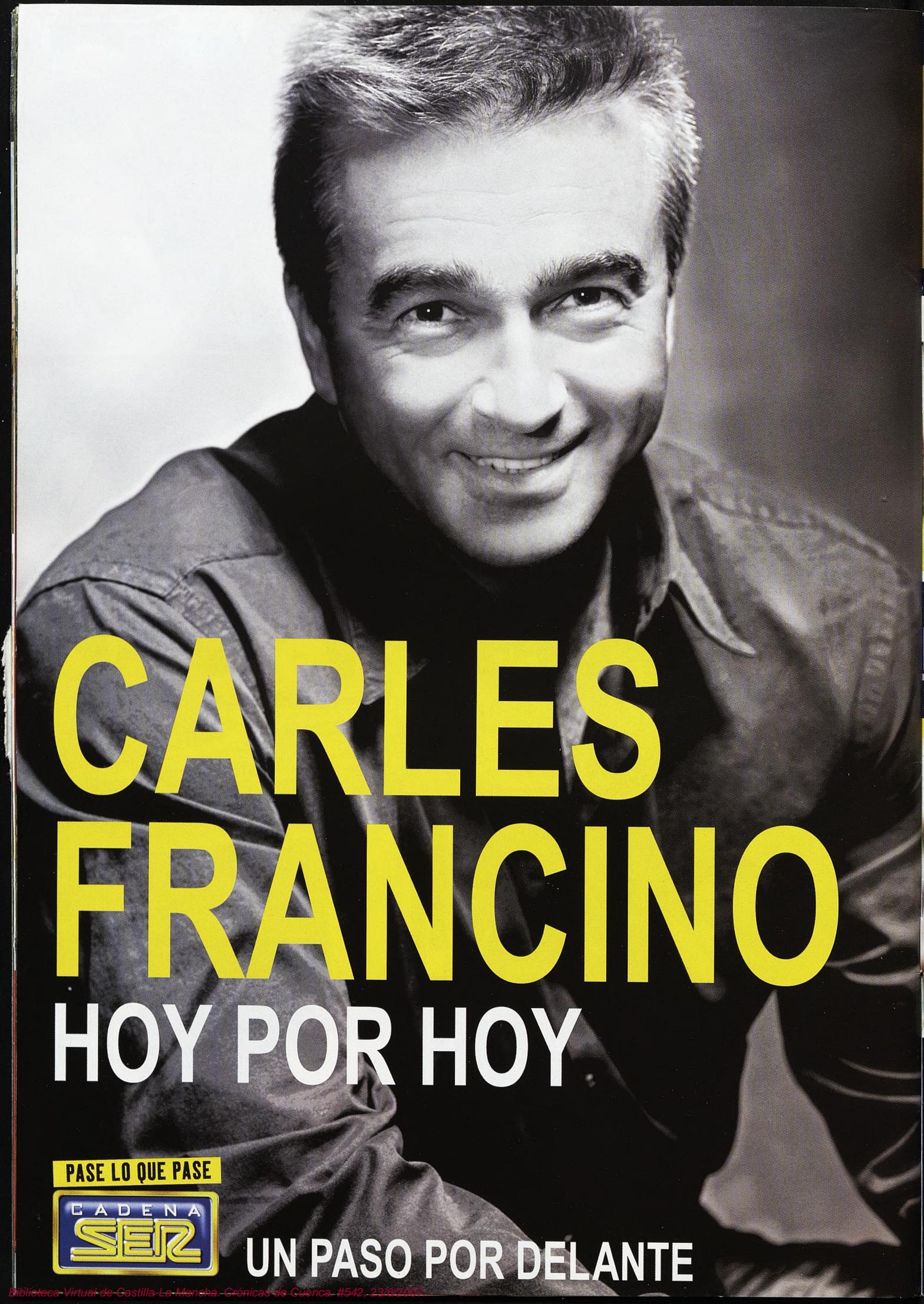
respuesta es convincente: “Lo más difícil de todo para el agricultor, si llegas a tener cierta cantidad de cerezos, es su comercialización, su introducción en los mercados y el valor que por esta fruta temporal nos ofrecen. Nosotros tenemos el bar, y aquí conocen quienes por él pasan, que pueden paladear, si lo desean, las ricas cerezas que obtenemos en un precio directo...”.

Dejamos a Mari Gloria atendiendo a unas personas en el bar mientras Miguel va a buscar una cajita de cerezas para entregársela a alguien que así se lo ha solicitado. “Son buenisimas...”.

¡Pues es verdad!  
Se lo digo yo.







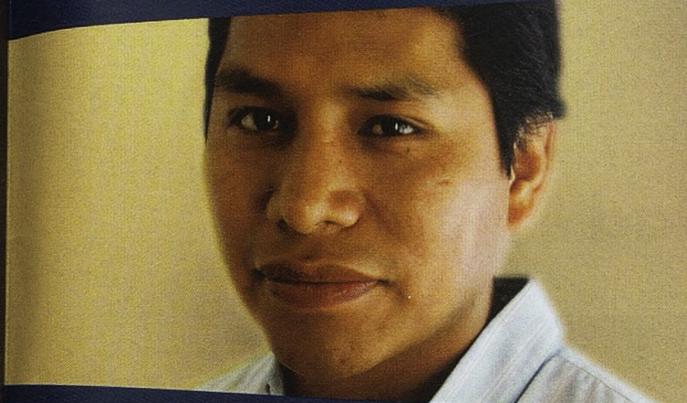
# CARLES FRANCINO

## HOY POR HOY

PASE LO QUE PASE



UN PASO POR DELANTE

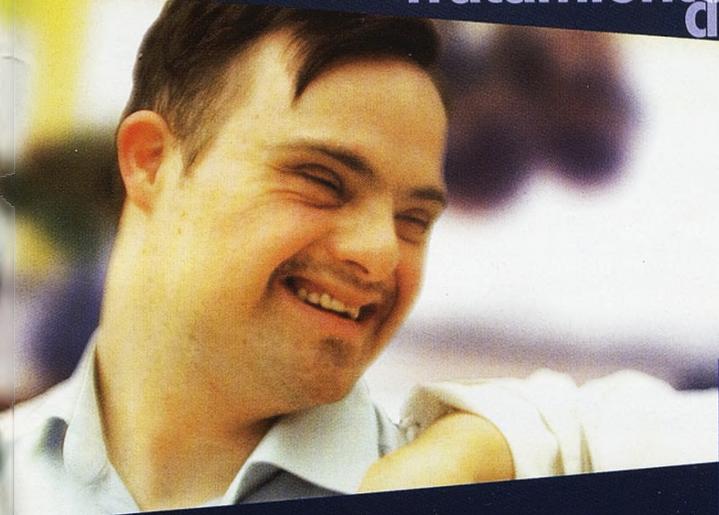


# CONVOCATORIA DE AYUDAS SOCIALES 07

CCM HACE POSIBLE  
LO QUE DE VERDAD IMPORTA



Viviendas Tuteladas Centros de día  
Inserción Laboral Residencias  
Transporte Tratamiento de Enfermedades Atención a Mayores  
Acogida



Caja Castilla La Mancha hace posible lo que de verdad importa, atendiendo a los sectores más vulnerables de nuestra sociedad. Para ello la Obra Social de CCM colabora con asociaciones y colectivos que desarrollan programas sociales.

Más de 500 asociaciones son beneficiarias de estas ayudas y **USTED, COMO CLIENTE, LO HACE POSIBLE.**

Presentación de proyectos hasta el 21 de julio.

Infórmese en la Red de Oficinas de Caja Castilla La Mancha o en:

[www.ccm.es](http://www.ccm.es)



CCM

Obra Social  
y Cultural

CCM destina 2.200.000 euros a asociaciones sin ánimo de lucro que desarrollan proyectos de integración social en áreas como:

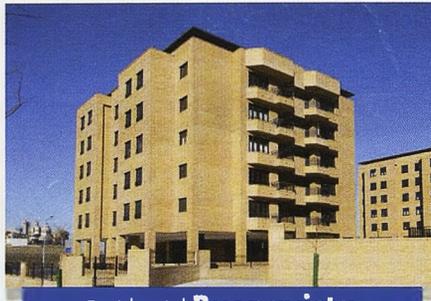
- Personas con discapacidad (física, sensorial, psíquica e intelectual)
- Prevención y tratamiento de enfermedades (Alzheimer, cáncer...)
- Inmigración (acogida, inserción laboral...)
- Colectivos en riesgo o situación de exclusión social (mayores, menores, violencia de género...)
- Drogodependencias (prevención y tratamiento)

El Espacio  
Hogar  
de Calidad

# Hogares de Calidad en Cuenca



♦ Residencial **Alameda** ♦  
Viviendas llave en mano de 2 y 3 dormitorios con las mejores calidades



♦ Residencial **Buenavista** ♦  
Viviendas llave en mano de 4 dormitorios en la mejor zona de Cuenca



♦ Residencial **Parque Sol** ♦  
Cuenca se hace grande con Parque Sol, donde GV Grupo inmobiliario construirá más de 5.000 viviendas en un entorno natural con más de 149.000 m<sup>2</sup> de zonas verdes y más 181.000 m<sup>2</sup> de espacios libres. Viviendas unifamiliares, de renta libre y viviendas protegidas.

FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

La **INVERSIÓN** está en **GV**



MADRID • ALICANTE



CUENCA • TOLEDO



GRUPO  
INMOBILIARIO

Hogares de Calidad

Fermin Caballero, 7 - 1º  
16004 Cuenca  
T. 969 226 211  
grupogv.com