

CRÓNICAS

de Cuenca

CUENCA - 1 SEPTIEMBRE 2007 - AÑO XI - Nº 552 - 1,80 EUROS



Todo lo bueno se acaba
Es hora de emprender la vuelta
a casa tras las vacaciones

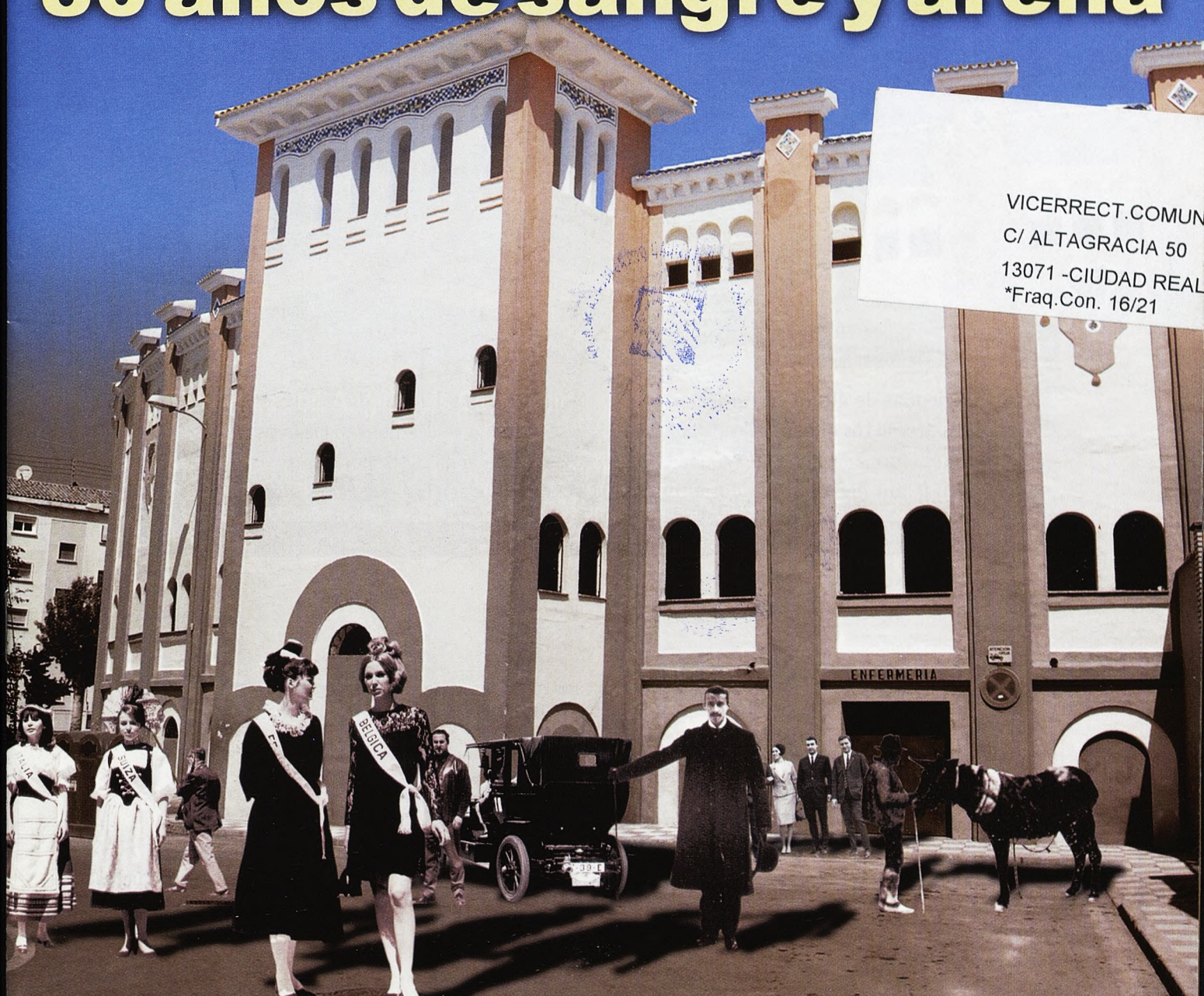


XXI Feria de Artesanía
Más de 20.000 visitas
recibidas corroboran el éxito



Ángel Luis Castellano-Bobillo
Coordinador de IU y concejal
del Ayuntamiento de Cuenca

La Plaza de Toros celebra su aniversario el 5 de septiembre
80 años de sangre y arena



VICERRECT.COMUN
C/ ALTAGRACIA 50
13071 -CIUDAD REAL
*Fraq.Con. 16/21

Personas Hogar
Calidad Experiencia
Espacio Estilo

◆ Residencial Los **Altos** ◆



Viviendas de altura en Parque Sol.

Residencial Los Altos es una urbanización única, formada por 140 viviendas de renta libre de 2, 3 y 4 dormitorios,

equipada con urbanización privada con piscina, zonas verdes, pista polideportiva, espacios peatonales y soportales.

Por fin un lugar a la altura de tus sueños.

LA INVERSIÓN ESTÁ EN GV



GRUPO
INMOBILIARIO

Hogares de Calidad

MADRID • ALICANTE



CUENCA • TOLEDO

Fermin Caballero, 7 - 1º
16004 Cuenca
T. 969 226 211
grupogv.com

Sumario

AÑO XI - Nº 552 - 1 SEPTIEMBRE 2007



Ochenta años de sangre y arena

pág. 6

La Plaza de Toros de Cuenca se inauguró en 1927

Con faenas para olvidar y otras que permanecerán para siempre en la memoria de los aficionados, por ejemplo las cinco ocasiones en las que no hubo billetes, la Plaza de Toros de Cuenca cumple 80 años. Una ocasión inmejorable para recordar su historia y hablar con algunos de los testigos de su pasado reciente.

La hora de volver a casa

pág. 12

Con el verano acaban también las vacaciones de los cuquenses

Las playas, nacionales o de países tan exóticos como la República Dominicana, los parques de atracciones para quienes viajan con niños o los cruceros de "todo incluido" son algunos de los destinos elegidos por los cuquenses este verano. Ahora toca volver a casa, algo que para algunos será más fácil que para otros.



Nuevo éxito del artesanado

pág. 15

Concluye la XXI Feria Provincial de Artesanía

Más de 20.000 visitantes, 82 expositores, 29 sectores artesanos, 300.000 euros de volumen de negocio directo... Estas cifras resumen, a grandes rasgos, lo que ha dado de sí la vigésimo primera edición de la Feria Provincial de Artesanía, que parece haber dejado un buen sabor de boca a todos.

Entrevista con Ángel Luis Castellano

pág. 18

Coordinador provincial de IU y concejal

Tiene 40 años y confiesa sentirse "más rojo que nunca". La madurez no ha hecho que los cimientos de su ideología se tambaleen lo más mínimo. Con esas ideas tan suyas quiere hacer de su paso por el Ayuntamiento de Cuenca una ocasión para mejorar la calidad de vida de sus conciudadanos.



EDITA: Cuenca Comunicaciones S.L., Ramón y Cajal, 22. 1º. 16004 Cuenca. Tlf: 969 24 00 33 Fax: 969 23 48 52

DIRECTOR: Manuel Noeda López

Redacción: Aurora Ponte Jiménez, Juan García Agudo. **Colaboradores:** Ángel Luis Mota, Carlos Flores, Enrique Buendía, Aurora Duque, Pedro Lahuerta, Roberto de Saint Lagú, José Alberto Valenciano, 'El Kike', Carlos Martínez.

Departamento comercial: Angeles Escudero, Carmen Soria.

Administración: Alberto Quílez Martínez, Sergio Cuesta Mares. **Diseño:** ta-art®/ www.estudio-taart.com **Fotografía:** Carlos Res
Edición, fotocomposición e impresión: LINCE Artes Gráficas. 926 27 10 84. **Distribuye:** Districuen S.L.D.L.: C.R.-98/97.

CORREO ELECTRÓNICO: cronicas@cronicasdecuenca.es

CRÓNICAS de Cuenca/3

Fiestas de Ntra. Sra. del Sagrario. Del 7 al 11 de septiembre.

Las Majadas

Festival Taurino

En honor a Ntra. Sra. del Sagrario

El Domingo 9 de Septiembre de 2007

A las cinco y media de la tarde

Matadores:

Sergio Ferrer

José Calvo

David Esteve

Novilleros:

Cayetano García

Vicente Marrero

Fernando Tendero

Ganadería. Dña. Pilar Moreno Canales
Empresa. Toros Guadiana, S.L.

Plaza de Toros las Majadas

La Cuenca más torera está de aniversario

No hace falta mencionar lo espinoso que puede llegar a ser el tema del toro. Por cada uno que asegura ver un arte y una tradición que forma parte de la idiosincrasia de este país cada vez que una figura empuña un capote, hay otro que piensa en el torero como en un negocio brutal, una masacre reglada... Sea como sea, nuestra intención con el reportaje que llevamos a portada esta semana no es dirimir en este conflicto ni posicionarnos al respecto. Lo que queremos hacer es rendir homenaje a la Plaza de Toros de Cuenca y a todo lo que representa porque, nos guste o no, el mundo del toro también tiene una historia.

En Cuenca, esa historia arranca en el año 1927, con la inauguración oficial del recién construido coso conquense, coincidiendo con la Fiestas de San Julián de aquel año.

Corría el primer tercio del siglo XX, una época marcada, desde el punto de vista taurino, por la rivalidad existente entre Juan Belmonte y Josecito, dos figuras que inauguraron el camino hacia el toreo moderno y ganaron muchos aficionados para la fiesta nacional.

Cuentan los medios de información de la época -y así lo recogemos para ustedes- que pese a que ni los toros ni los toreros merecían la pena, el público acudió en masa a contemplar el espectáculo. Tanto es así que aquel día se colgó el cartel de "No hay billetes". El dato puede parecer superfluo pero resulta que esa circunstancia sólo se ha repetido en cuatro ocasiones más a lo largo de ochenta años de historia. El torero conquense Curro Fuentes fue el artífice de uno de esos llenos. Fue una tarde en la que toreaba Paquirri, allá por 1972. Con él hemos hablado para conocer algunas anécdotas de la época. Con él y con el presidente del coso conquense desde hace seis años, Ángel Muñoz, más conocido como "El Curi".

Esperamos que disfruten de este reportaje tanto como noso-

tros, aunque de la Plaza de Toros de Cuenca no está todo dicho. A pesar de haber entrado ya en la ancianidad, este lugar sigue preñado de futuro. Prueba de ello es el balance de la recién celebrada Feria de San Julián 2007. Y es que este año ha sido la quinta vez que se ha colgado el cartel de "No hay billetes". ¡Qué mejor forma de soplar las velas!

Y seguimos hablando de tradición y de arte pero virando el timón 180 grados para poner rumbo a la Feria Provincial de Artesanía. Resulta que la vigésimo primera edición ha sido todo un éxito. Ya sabemos lo que van a pensar ustedes: "otro más". Pero es que resulta que este año se han recibido más de 20.000 visitas, que se dice pronto. Por ese motivo, tanto la organización como los artesanos han hecho un balance muy positivo del evento.

No sabemos si él visitó o no la Feria o si le gustan o no los toros pero el caso es que esta semana hemos mantenido una larga conversación con Ángel Luis Castellano-Bobillo, coordinador provincial de Izquierda Unida y desde las pasadas elecciones municipales concejal en el Ayuntamiento de Cuenca.

Con él hemos hablado de sus sensaciones sobre el arranque de legislatura, de lo que significa estar sólo frente al peligro en el Salón de Plenos, de sus ambiciones y objetivos políticos y de su trayectoria personal.

Finalmente, dedicamos nuestras páginas de información deportiva para hablar con algunos de los nuevos fichajes que ha efectuado La Balompédica a fin de afrontar la nueva temporada en la Segunda B. Concretamente, hablamos con los que ya se han estrenado en el primer partido liguero contra el Palencia: el centrocampista Raúl Casañ, el lateral izquierdo Álvaro Tejero y el delantero Gregorio. Los tres se sienten satisfechos con su estreno y esperan seguir dando alegrías a la afición conquense que en la fase de ascenso ya demostró que está con su equipo en cuerpo y alma. ■



"Pensando en tu bienestar"



**Promoción Excepcional
76 Viviendas**



www.grupoconca.es

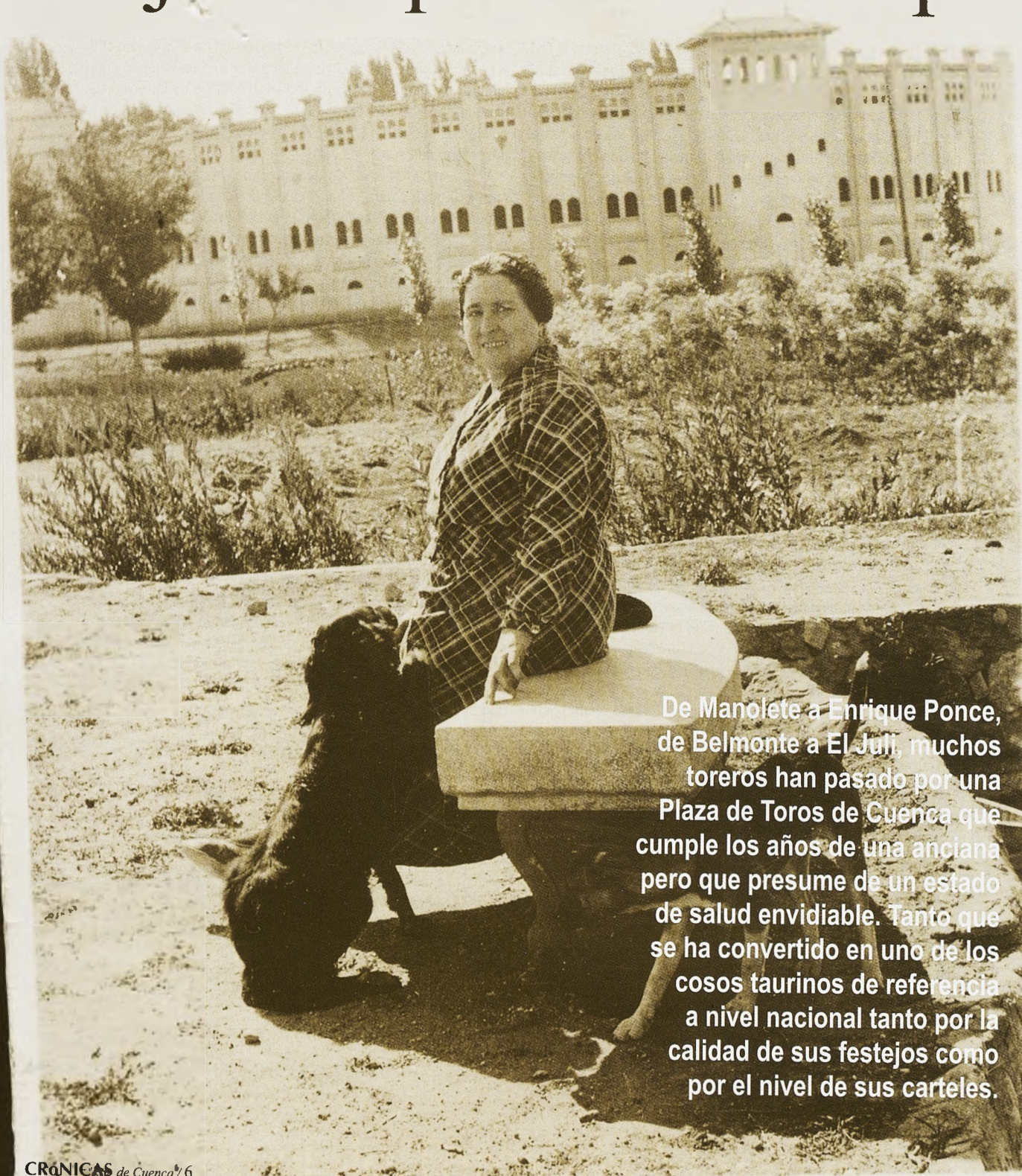
Urbanización Cerrada con Garajes, Trasteros, 2 Pistas de Pádel, Piscina Exterior, Zonas Recreativas para Niños y Amplias Zonas Ajardinadas y de Paseo.

C/ Colón 36 • 16002 Cuenca • info@grupoconca.es Tel. 969 23 11 85 • Fax 969 23 15 65

en portada



La Plaza de Toros, más joven que nunca después



De Manolete a Enrique Ponce, de Belmonte a El Juli, muchos toreros han pasado por una Plaza de Toros de Cuenca que cumple los años de una anciana pero que presume de un estado de salud envidiable. Tanto que se ha convertido en uno de los cosas taurinas de referencia a nivel nacional tanto por la calidad de sus festejos como por el nivel de sus carteles.

Por Juan García Agudo
Fotos de Carlos Res / Juan García Agudo /
Museo Taurino de Ángel Muñoz

de cumplir los

La corrida de toros, como tal, nace en España en el siglo XVIII, aunque muchos años antes el animal ya era muy codiciado para el papel protagonista de las fiestas celebradas en nuestro país. En la época medieval comienza la práctica taurina del lanceo de toros, a la que se sabe eran aficionados Carlomagno y Alfonso X El Sabio entre otros. Además, hay registros de la afición que por esta práctica tenía El Cid.

Los espectáculos se presentaban en plazas públicas y lugares abiertos como parte de celebraciones de las victorias bélicas, patronímicos y fiestas, con el consecuente riesgo que esto suponía para los espectadores (Goya, incluso, retrató una de estas tragedias en su obra sobre la muerte del alcalde de Torrejón, que fue arrollado y corneado por un toro durante uno de los festejos).

A partir del siglo XVII comienzan a surgir nombres entre los toreros de a pie por su estilo y valor, además de la simpatía que estos representaban por ser parte del mismo pueblo y no de la nobleza, siendo solicitados por el público para presentarse como evento principal. Esta tendencia se va estableciendo a lo largo del siglo XVIII conformándose, así, todos los elementos de las corridas modernas. De esta época son algunas de las primeras figuras conocidas del toreo como "Costillares", Pepe-Hillo y Pedro Romero.

Entre 1910 y 1920, toreros como "Paquiro", "Cúchares", "Lagartijo" o "Frasuelo" dieron a la corrida la estructura definitiva que tiene en la actualidad, dando posteriormente paso a la denominada Época Dorada de la tauromaquia, protagonizada por la rivalidad profesional entre Juan Belmonte y Joselito, que inauguraron el camino hacia el toreo moderno.

En este primer tercio de siglo XIX nacen muchas de las plazas que conocemos en la actualidad, también la de Cuenca, que se inauguró de manera oficial el 5 de septiembre de 1927, con toros de Santa Coloma para los diestros Martín Ladanda, Valencia II y Martín Agüero. Ya por aquel entonces el coso taurino conqueso contaba con un aforo de más de ocho mil personas, cifra que se ha mantenido hasta nuestros días.

Sin embargo, antes de edificarse el monumento tal y como lo conocemos hoy, existió en el mismo emplazamiento la denominada "plaza primitiva", que fue concebida en 1848 y que contaba con un aforo de cinco mil personas, lo que resultaba insuficiente por la emergente afición a los toros de los conqueses, de ahí su derribo. Fue sustituida en 1913 por otro coso proyectado por el arquitecto Roberto García Ochoa, que apenas duró unos años hasta que se planteó la posibilidad de construir una plaza moderna que satisficiera las necesidades de ocio de la época. Ese es el origen del coliseo taurino actual... ▶

80

La actual Plaza de Toros de Cuenca, uno de los monumentos más emblemáticos de la ciudad, se inauguró el 5 de septiembre de 1927.



Hace ochenta años...



Arriba el cartel del día del estreno de la Plaza compuesto por los diestros Valencia II, Martín Lalande y Agüero.



"Con un lleno imponente se inaugura la plaza, en los palcos, algunos, aunque pocos, mantones de manila, bastante sol y sin viento, buena tarde, en fin, de toros.

Inaugura la plaza Borrero negro bragao de Santa Coloma, núm. 34, que tras de unos capotazos del peonaje, y tras el toque de rigor, toma cuatro baras por tres caídas y tres jamelgos para el arrastre, entrando en todas con bastante codicia, y sin nada en banderillas, pasa a manos de Valencia II, que viste de corinto y oro, que se baila unos lances para una serie de cuatro pinchazos, más pases para otros tres pinchazos y un descabello a pulso que no acierta. Por fin dobla el bicho aburrido" (Extracto de la Revista Grana y Oro, 7 de septiembre 1927).

□ □ □

Cuentan las crónicas de la época que Cuenca, por fin, podrá celebrar unas fiestas dignas de cualquier población de primer orden. La razón no es otra que la esperada inauguración de un coso taurino que viene a satisfacer la afición que existe en la ciudad por la fiesta nacional.

Los medios impresos de la época destacan del estreno "un lleno rebotante que esperamos se repita como demostración del entusiasmo y animación que reina en nuestras fiestas y que servirá de estímulo para que en años sucesivos se procure que no decaiga", recogía el *Día de Cuenca*, el 6 de septiembre de 1927. Y por la misma línea se sucedía la crónica del semanario *La Voz de Cuenca*, que no dudó en calificar la feria taurina como el "festejo que mayor cantidad de público atrae. Nosotros que no somos partidarios de las corridas de toros, a fuer de sinceros, tenemos que reconocerlo y proclamarlo".

Relatan los cronistas que el primer festejo resultó "desastroso, con toreros más mansos que el ganado que debieron haber sido fogueados por la espalda y condenados a trabajos forzados por frescos" (*El Centro*); pero también "aburrida e insufrible, tanto que el público mostró bien a las claras su repulsa a los toreros que tan poco aprecio sabían hacer de la excelente disposición de los aficionados de Cuenca" (*La Voz de Cuenca*); e incluso algunos no cavilaron a la hora de afirmar que los espadas estuvieron "apáticos y fríos sin dar un solo pase de verdad" (*El Día de Cuenca*); en definitiva y a grandes rasgos, "una tarde enorme y propia de fiesta con mucha animación y un lleno completo, lástima que los espadas no hayan venido a torear" (*Grana y Oro*).

Curro Fuentes, el conquense que colgó el cartel de "no hay billetes"

Desde entonces y hasta nuestros días muchos toreros han pasado, unos con más pena que gloria y otros con más éxitos que fracasos, por el coso taurino conquense. Mención aparte merece uno de los más grandes y reconocidos de la provincia, el maestro Curro Fuentes, que quizá haya sido de los que más veces han pisado la arena de Cuenca, pues lo hizo hasta en una veintena de ocasiones, "la primera vez que lo hice estaba muy ilusionado porque para un torero es más importante triunfar en la plaza de su tierra que en la de Las Ventas o en Barcelona". Si bien su debut como matador en el coso conquense no fue el soñado, no tanto porque no triunfara (cortó dos orejas y un rabo) sino porque aquella tarde de 1972 se sucedieron algunos factores inesperados que hicieron inolvidable aquel estreno: "recuerdo que la corrida estaba preparada por Palomo Linares, que era en principio el torero en cartel, pero fue sustituido al final por Paquirri y, claro, la ganadería era muy floja para él, tanto que decidió no sacar a sus picadores a picar al toro; entonces había un aficionado que no paraba de increpar a la figura llamándole sinvergüenza y estafador, y así toda la corrida hasta que le llamó 'hijo de p....', entonces Paquirri le agarró de la camisa y le empujó en el callejón. Así que la tarde que se suponía que yo tenía que triunfar se vio un poco deslucida por aquella anécdota, y porque hubo bronca al ser, además, los toros tan malos".



♥ “[...] entonces Paquirri le agarró de la camisa y le empujó en el callejón”

Un año antes, en 1971, y con su nombre incluido en el cartel del festejo de aquella corrida que recuerda como el primer día, sucedió algo que pocas veces ha acontecido en nuestra ciudad: la plaza colgó el cartel de “no hay billetes”, palabras que, como bien recuerda el ex matador, no volvieron a aparecer hasta el último San Julián, la tarde en la que torearon El Fandi, Castella y Enrique Ponce. Motivo por el cual se muestra particularmente orgulloso. Y es que en tan sólo cinco ocasiones se ha conseguido vender todas las localidades: el año que se inauguró la plaza, el 31 de mayo de 1957; en 1964 con El Cordobés; en el 71, con Curro Fuentes; y este mismo año.

Acérrimo admirador de Paco Camino, Joselito y Castella, el conquense Curro Fuentes pisó por primera vez el albero como novillero en 1968, poco después de cumplirse el cuarenta aniversario de la pla-



za, y desde entonces ha podido observar algunas diferencias fruto del devenir de los tiempos relacionadas con la fiesta nacional, “ahora va más gente a los toros y hay muchas más corridas, aunque éstas son más flojitas que antes y los toreros se arriman menos a los animales. Además antes había toros toros”. Respecto a la Plaza conquense no ha visto excesivas diferencias, “no ha cambiado mucho en estos años, lo único que se ha pintado por fuera, porque por dentro está más o menos igual y creo que necesita alguna mejora que otra”.

Una vida marcada por una Plaza de Toros

Uno de los que más saben sobre el estado del escenario taurino es Ángel Muñoz, presidente del coso conquense desde hace seis años, pero aficionado a la fiesta nacional desde hace muchísimo más tiempo, “desde que era un chiquillo”. Además hace tan sólo unos días se cumplió el cuarenta aniversario de su debut como novillero sobre la arena de la Plaza de toros de Cuenca, “lo recuerdo con mucha emoción y mucha alegría, fue en la parte seria del espectáculo cómico de los bomberos toreros, en la que se mataba a un novillo. Vestía un traje azul celeste y oro precioso. Con sólo diecisiete años salí a hombros después de cortar dos orejas”. Luego volvería a la plaza hasta cinco tardes más, para darse cuenta, ya en la mili, que el futuro de un novillero con aspiraciones a matador pintaba muy negro, “había que situarse en la vida y este mundo era muy complicado, así que decidí meterme en la banca”. Paradojas de la vida, nunca ha dejado de estar cerca del mundo del toro.

Como aficionado y después como presidente del coso, Ángel Muñoz, más conocido como “El Curi” (sobrenombre que es también reflejo de un pasado taurino siempre presente en su vida), piensa que lo que más ha cambiado del escenario conquense en todos estos años es “la afición, que ha pegado un giro total y absoluto para bien. Antes la plaza no tenía tanto público y ahora da gusto ver los llenos que hay”. Pero no sólo eso, además la arena de Cuenca es cada

vez más cotizada por la “gran promoción que se hace a la feria de San Julián, que la sitúa entre las más importantes a nivel nacional por la calidad de los toreros y de los festejos”.

Pero además “El Curi” recuerda que su padre le contaba que en la fiesta taurina de los años 30 y 40, “los toros se lidiaban y que ahora se torear”, una sutil diferencia que los entendidos de la fiesta nacional sabrán valorar en su justa medida. A este respecto Ángel Muñoz ha observado que con el paso de los años “el toro es más comercial, más cómodo de torear, que es lo que demanda el público”.

En su ochenta aniversario la Plaza presenta un aspecto inmejorable. Y es que esta anciana pasó recientemente por el quirófano para hacerse un lifting y, ya de paso, mejorar la salud de algunos de sus

“Antes la plaza no tenía tanto público y ahora da gusto ver los llenos que hay”

órganos internos. Una remodelación que se antojaba necesaria por las exigencias de una Feria que cada año consigue traer a las primeras figuras del toreo. Por eso se ha adecuando la enfermería a la normativa vigente, se ha nivelado la arena del ruedo para que esté en las condiciones óptimas para toro y torero, se ha instalado una



Ángel Muñoz “El Curi” (tercero por la derecha) posa junto a algunos de sus amigos y familiares en su Museo Taurino de Villar de Olallas.

sala vip "que ha sido un éxito en el pasado San Julián". Pero, sobre todo, se han mejorado los corrales, que quizá era la parte de la plaza que peor estaba, tanto que "los toros se estropeaban mucho", algo que se quiere evitar a toda costa en los próximos años.

En los más de cuarenta años que lleva "El Curi" acudiendo a la Plaza de toros ha visto de todo, corridas buenas y malas, toreros que llegaban con la vitola de estrellas y que se fueron estrellados, festejos para olvidar pero también corridas para recordar, como la del indulto del famoso toro "Capacitado", de la ganadería de "La casa de los toreros": "fue muy polémico". Pero también ha visto a algunos de los grandes matadores batiéndose en duelo con el toro en el ruedo conquense, como Paquirri, "El Cordobés", "El Yiyo" o Paco Camino, en una tendencia, la de traer a los mejores, que aún persiste, "aunque antes venían más toreros malos y ahora se componen carteles de plazas de primera categoría para una plaza de segunda como la nuestra, para ser un coso de primer orden sería necesario tener un programa de festejos que se celebraran durante todo el año, algo impensable en una ciudad en la que está demostrado que ese sistema no funciona. Había toros el Domingo de Resurrección y el día de la Virgen de la Luz y no iba mucha gente". Una circunstancia que resume Ángel Muñoz con la siguiente afirmación: "Cuenca es plaza de ferias nada más". Aunque visto el éxito de los últimos festejos, el presidente no descarta que la empresa que gestiona la plaza, Maxitoro, proyecte alguna corrida fuera de las fechas de San Julián para la nueva temporada.

Además del presidente, otros muchos, anónimos y no tanto, han dedicado parte de su vida al coso taurino de Cuenca, como es el caso del actual cirujano jefe de la Plaza Amador Jiménez, que lleva desde principios de los setenta velando por el bienestar de los profesionales del toreo.

Como espectador recuerda con especial cariño las tardes en las que El Cordobés "comenzó a hacer de las suyas", pero admite que como médico tampoco podrá olvidar la que él mismo denomina "la tarde más trágica", que aconteció hace seis años y que tuvo como protagonista al diestro Luis de Pauloba: "el toro le produjo traumatismo facial y craneoencefálico grave, con afectación de las partes blandas y los huesos de la mandíbula. Sangraba constantemente y esto dificultaba su respiración. Fue una situación muy tensa".

Después de más de treinta años, el cirujano confiesa ir a trabajar con las mismas ganas y la misma ilusión del primer día al coso conquense "se unen dos de mis pasiones, la medicina y el toro", aunque reconoce que siempre le quedará un sabor agri dulce por no poder disfrutar plenamente del festejo "al tener que estar más pendiente de las posibles lesiones que pueda haber". Ni siquiera Amador pudo disfrutar de los festejos que se celebraban el Domingo de Resurrección, "que siempre terminaban suspendiéndose, pero daba igual porque nosotros siempre teníamos que estar allí, a las buenas y a las malas (ríe)."



Ángel Muñoz "El Curi" el día de su debut, el 24 de agosto de 1967.

El futuro del coso taurino

Pasado y presente unidos por el recuerdo en el ochenta cumpleaños de la plaza pero ¿qué futuro le aguarda al coliseo? Nadie puede saberlo pero sí hay quienes pueden intuirlo, como Maximino Pérez, que a través de su empresa Maxitoro S.L. gestiona la Plaza de Toros de Cuenca. "Le auguro al coso un futuro muy halagüeño. Pensábamos que habíamos tocado techo con los carteles y las actuaciones del año pasado pero este San Julián lo hemos roto y la verdad es que no sabemos dónde está el techo de esta plaza", señala orgulloso.

La realidad es que cada año acuden a Cuenca los mejores espadas del panorama taurino nacional, síntoma inequívoco de que se están haciendo bien las cosas y una circunstancia que se mantendrá "si seguimos trabajando juntos el presidente, los veterinarios y el resto del equipo".

En cuanto a las posibles modificaciones de cara a la próxima temporada, Maximino apunta a que aún es pronto para celebrar festejos fuera de las fechas de San Julián, "En Cuenca y en cualquier otra plaza en la que el público no esté habituado es muy difícil realizar esto. Me atrevería incluso a decir que resulta más fácil ampliar el número de festejos de la Feria". Por eso las cuatro corridas de toros y una de rejones se mantendrá en los mismos números tres o cuatro años más "para que se consolide y después ya habrá tiempo para pensar si el abonado demanda más porque se le hace muy corto el



número de festejos". A este respecto, y haciendo recapitulación, en el año 1999 se celebraban tan sólo dos corridas y una de rejones, número que, como vemos, se ha duplicado en pocos años.

"No sabemos dónde está el techo de esta plaza"

De lo que se trata, no obstante, es de componer carteles atractivos, por lo que de ampliar los días de toros se haría porque hay suficientes profesionales de nivel para que así sea, "lo que no queremos es que los mejores queden repartidos y los carteles pierdan calidad". Algo que podría pesar en el bolsillo del abonado.

Además de empresario, Maximino Pérez es un gran conocedor de la fiesta nacional y, por ende, de los diferentes espacios taurinos. Por eso su opinión sobre el coso taurino conquense adquiere un valor especial que se concreta en las siguientes palabras: "mis primeras plazas de segunda fueron Cuenca y Guadalajara. En la primera tan solo estuve un año y aquí llevo ya nueve, y eso es porque para mí el coso taurino conquense es como si fuera el más importante del mundo, es decir, Las Ventas. Además sé que posiblemente en el futuro llevaré plazas importantes pero la más significativa, por la que más trabajaré y con la más ilusionado estaré, será la de Cuenca, que es la que me ha dado todo lo que tengo".

DEPÓSITO EURIBOR 6

ESCALADA HASTA ALCANZAR

6%

nominal a vencimiento
SIN RIESGO

FECHA DE VENCIMIENTO 20/03/2009

IMPORTE MÍNIMO 3.000 EUROS

PERIODO DE COMERCIALIZACIÓN HASTA 20/09/2007

T.A.E. MÍNIMA 3,96%
(Vcto. 20/03/09)

T.A.E. MÁXIMA 12,40%
(Vcto. 20/03/08)

Infórmese en más de 530 Oficinas

www.ccm.es



CCM

VACACIONES

Es hora de

Todo lo bueno tiene un final y eso incluye las vacaciones. Llega el mes de septiembre y los conquenses, como el resto de los mortales, tienen que decir adiós al sosiego estival. Atrás quedaron los días en que el reloj no era más que un mero adorno. **La rutina vuelve para quedarse**

Los cruceros parecen estar de moda.



La playa sigue siendo el destino favorito en verano.



Texto y fotos de Aurora Ponte Jiménez

El álbum de fotos, un par de souvenirs normalmente inservibles y un puñado de recuerdos. Puede que también algo de bronceado para atestiguar que estuvimos allí. Muy pronto, esto será lo único que quede de las vacaciones pero ¿a qué se han dedicado los conquenses durante los meses de verano?

Según las agencias de viaje consultadas, la mayoría de sus clientes han elegido la playa, un destino casi único en los meses de junio, julio y agosto, aunque entre los "playeros" también hay variantes. Por ejemplo, Eva María Gómez, gerente de Halcón Viajes, explica que las familias con niños han optado por playas nacionales, como el Levante (Benidorm, Gandía, etc.), la costa andaluza o las Islas. "Baleares y Canarias no tienen igual", comenta. Por el contrario, la mayoría de las parejas han preferido las lejanas orillas de Isla Mauricio o el Caribe. También se ha dejado notar el auge de los cruceros y de los destinos exóticos.

En este sentido, los agentes de viajes apuntan a que, en sólo unos años, destinos como Tailandia o Bali han perdido exclusividad

debido al aumento de la demanda. "Actualmente, el que quiere hacer un viaje diferente se marcha a Vietnam, Camboya o Gambia", insisten.

Volviendo a las familias, muchas han decidido "aparcar" la sombrilla y se han decantado por los parques de atracciones o temáticos. Disneyland París ha sido, una vez más, el más demandado, seguido de Port Aventura.

Se deduce, por tanto, que durante los meses de calor, los destinos de sol y playa siguen siendo los favoritos aunque, lógicamente, hay quien opta por hacer algún circuito europeo, como el que incluye conocer Praga, Viena y Budapest de una tacada.

Sin embargo, Mónica Abánades, de Viajes Ecuador, matiza que la mayoría de los clientes que quieren hacer un viaje de estas características suelen esperar al otoño y aprovechar las ofertas que surgen. "Todavía no hemos empezado a promocionar el dos por uno y ya hay gente interesándose. Se trata de personas que no han tenido vacaciones en verano por su trabajo o que simplemente han preferido posponer su descanso y viajar fuera de la temporada alta", matizó.

CRÓNICAS

reportaje

volver

Muchas familias optan por los parques de atracciones.



El síndrome postvacacional afecta a adultos y niños cuando toca volver a la rutina...

De crisis nada

Y es que, a pesar de lo digan las estadísticas acerca del endeudamiento familiar, el incremento de las hipotecas, etc. los profesionales afirman que la supuesta crisis "no se ha notado". "La gente no ha renunciado a sus vacaciones. En todo caso han reducido un poco su presupuesto y lugar de irse quince días se han ido diez, pero no se han quedado en casa que para eso han trabajado todo el año", aseguran desde Halcón Viajes. Por su parte, la representante de Viajes Ecuador afirma que "ha sido un buen verano".

Obviamente, la elección del destino ha ido también en función de los precios, es decir, que los viajeros han aprovechado las ofertas y los paquetes turísticos. Sin embargo, lo que de verdad supone un ahorro es la reserva anticipada. Empezar a planificar las vacaciones en enero no es ninguna tontería si, como explica Eva Gómez, nos permite viajar al Caribe por el mismo que cuesta alojarse una semana en la Costa de la Luz, es decir, en Cádiz o Almería.

Sea cual sea el lugar que hayamos elegido, es hora de regresar, algo que no suele ser fácil. Ya lo dice el refrán: "Nadie necesita más unas vacaciones que el que acaba de volver".

Cuando la vuelta se vuelve enfermedad

El síndrome postvacacional, la enfermedad más común por estas fechas

Aunque la Sociedad Española de Medicina de Familia y Comunitaria no lo considera una enfermedad, el síndrome postvacacional existe y, cuando uno lo padece, puede llegar a sentirse enfermo, muy enfermo. De hecho, cada año aumenta el número de personas que acuden a los centros de salud en septiembre con algunos de los síntomas típicos de este trastorno.

Fatiga, dolores musculares, tristeza e irritabilidad son "males comunes" entre quienes tienen dificultades para reincorporarse a sus actividades cotidianas después del periodo vacacional.

El síndrome postvacacional suele afectar a personas menores de 45 años y es más común entre quienes tienden a idealizar el periodo de vacaciones como la culminación de su bienestar o quienes experimentan cierto malestar en su lugar de trabajo.

Para prevenirlo, se recomienda fraccionar las vacaciones. Esto hará que los cambios en los hábitos no serán tan drásticos y permanentes por lo que la incorporación no será tan traumática.

Asimismo, se aconseja establecer un periodo de readaptación. La manera de hacerlo es regresar unos días antes de la reincorporación laboral.

Es importante no darle demasiada importancia a este malestar y pensar en la vuelta al trabajo como una nueva etapa llena de otros momentos gratificantes. Incluso se pueden mantener algunos de los pequeños placeres del verano, como el aperitivo.

Por último, se recomienda empezar cuanto antes a planificar viajes y otras actividades placenteras. El ocio no debe limitarse únicamente a los meses estivales, así evitaremos la sensación de que el trabajo no viene acompañado de buenos momentos, que es la que en definitiva provoca el síndrome post-vacacional.

Oficina o "el cole", todo es lo mismo

Por curioso que parezca, los niños también pueden experimentar el síndrome postvacacional al tener que volver a la rutina escolar tras un periodo de vacaciones que, además, supera ampliamente al de los adultos.

En su caso, los síntomas más comunes suelen ser la falta de apetito, el cansancio y la somnolencia. Para evitarlos, los expertos aconsejan volver al horario escolar cuatro o cinco días antes del inicio del curso, aunque lo normal es que, superados los madrugones, los niños no sólo se adapten bien a la rutina sino que tengan ganas de volver a las clases.



CRÓNICA



Algunas sensaciones son imposibles de describir. Conducir el Nuevo Range Rover Sport TDV8, es una de ellas.

Súbete al Nuevo Range Rover Sport TDV8. Arranca su nuevo motor diesel V8 bi-turbo de 3.6 litros y siente sus 272 CV, el empuje de sus 640 Nm de par motor, su tracción integral permanente 4x4, su sistema Terrain Response™, el cambio automático secuencial de 6 velocidades, su suspensión neumática de altura variable, su control activo antibalaneo "Dynamic Response", su Control Dinámico de Estabilidad (DSC), sus faros Bi-Xenon, los Frenos Brembo o el Sistema de Frenado de Emergencia (EBA) entre otras muchas características. Ahora intenta explicarlo.

TELLAUTO, S.L. Avda. Cruz Roja, s/n. Tel. 969 233 369. 16002 - CUENCA

NUEVO RANGE ROVER SPORT TDV8 272 CV



GO BEYOND



Consumo combinado: 11,1/100 km. Emisiones 294 g/km.



SUSCRIBETE

Recibe semanalmente toda la información en tu domicilio

CRÓNICAS
de Cuenca

Nombre: D.N.I./C.I.F.:

Apellidos:

Domicilio:

Población: Provincia: C.P.:

Teléfono:

Deseo suscribirme a CRÓNICAS de Cuenca por un año al precio de 75,13 Euros

CODIGO DE LA CUENCA				TITULAR DE LA CUENTA	
ENTIDAD	SUCURSAL	D.C.	NUMERO DE CUENTA	NOMBRE	FIRMA CONFORME

Realice su suscripción llamando al teléfono 969 24 00 33,
por e-mail a la dirección cronicas@citelan.es o enviando el cupón adjunto por fax al 969 23 48 52
o por correo a la dirección *Ramón y Cajal, 22 - 1º - 16004 Cuenca*



Nuevo éxito del artesariado

Más de 20.000 personas visitaron la XXI Feria Provincial de Artesanía que se celebró el pasado fin de semana y en la que se dieron cita un total de 82 artesanos de 29 sectores diferentes. Cuero, madera, cerámica... ningún material se resiste a las manos artesanas.

Por Aurora Ponte Jiménez / fotos de Carlos Res

Más de 20.000 personas visitaron la XXI Feria Provincial de Artesanía que se celebró en el recinto ferial "La Hípica" el pasado fin de semana. De este modo, el Patronato de Desarrollo Provincial, institución responsable de la organización, superaba las expectativas iniciales que se fijaron en superar las 18.000 visitas de la edición anterior. Y es que sólo el sábado por la tarde, el día con mayor afluencia de público, se recibieron alrededor de 8.000 visitas.

En cuanto a los expositores, la mayoría calificó la Feria de "muy buena o excelente", incidiendo sobre todo en la organización, el trato prestado, el precio de los stands y la publicidad realizada.

Según una encuesta realizada por el Patronato de Desarrollo Provincial, los expositores desean que la Feria Provincial de Artesanía continúe coincidiendo con el Concurso Hípico Nacional, ya que eso favorece una mayor afluencia de público.

Asimismo, consideran que no debe ampliarse, ya que eso supondría una disminución del nivel de calidad.

Parte de la satisfacción del artesano viene motivada por el volumen de negocio directo realizado en esta Feria, que ha superado los 300.000 euros, cantidad a la que hay que sumar los encargos y negocios inducidos. Esta cifra ha motivado que el 89

por ciento de los expositores reconociera sentirse muy satisfecho con los resultados de ventas y contactos. El 11 por ciento restante prefirió no hacer valoraciones.

Otro aspectos que ha merecido una valoración muy positiva por parte de los participantes ha sido la originalidad del montaje y decoración de la Feria. No en vano, por segundo año consecutivo, esta labor ha corrido a cargo de una empresa líder en el sector.

Los expositores también han destacado la receptividad del público con que se al trabajo mostrado por los artesanos. Cuestiones que contribuyen a seguir haciendo de la Feria Provincial de Artesanía una de las mejor valoradas, tanto por los expositores como por los usuarios en general.

Sin embargo, siempre hay aspectos que mejorar. En esta ocasión, los expositores han apuntado a la necesidad de ampliar el aparcamiento del recinto, instalar un cajero automático y elevar la dotación de los premios del concurso "Pieza Única", un certamen que se consolida año tras año y que este año ha premiado la labor de Manuel Fernández, un cuchillero de Albacete artífice de una espectacular daga de acero damasco y colmillo de jabalí. Esta excepcional pieza mereció el hacerse con el primer premio del concurso, dotado con 600 euros.

Un sector en alza

La Feria Provincial de Artesanía fue inaugurada por el presidente de la Diputación, Juan Ávila, que insistió en el valor que desde esta institución se otorga a la labor artesanal. Ávila, que estuvo acompañado por el consejero de Medio Ambiente y Desarrollo Rural, José Luis Martínez Guijarro; el alcalde de Cuenca, Francisco Pulido; y el presidente del Patronato de Desarrollo Provincial, José Enrique Navarro Monteagudo; destacó el trabajo de los artesanos conquenses y su esfuerzo por hacer de la calidad el sello identificador de su trabajo. Asimismo, manifestó su objetivo de ayudar a los artesanos de nuestra provincia a "salir fuera" para mostrar su trabajo en otros lugares.

Por otra parte, Martínez Guijarro destacó la importante apuesta que el Gobierno de Castilla-La Mancha ha efectuado por la artesanía de la región. "Prueba de ello es la creación de una Consejería de Turismo y Artesanía y una Dirección General específica", dijo.

Una actividad que, como indicó el consejero, también está ligada al turismo, sobre todo, al turismo rural. De ahí que exista un proyecto de colaboración entre esta nueva Consejería y los grupos de acción local y desarrollo rural para relacionar ambos sectores, de modo que se puedan trazar rutas para conocer los talleres de los artesanos de la región, ligándolos a las localidades donde se ubican y a los alojamientos allí asentados.



Un año más, se destinaron los tres pabellones del recinto a acoger la Feria Provincial de Artesanía.



Más de 80 expositores

Tanto Ávila como Martínez Guijarro recorrieron las instalaciones de la Feria tras el tradicional corte de cinta. Las autoridades saludaron a los 82 expositores que se dieron cita en "La Hípica" para mostrar su arte.

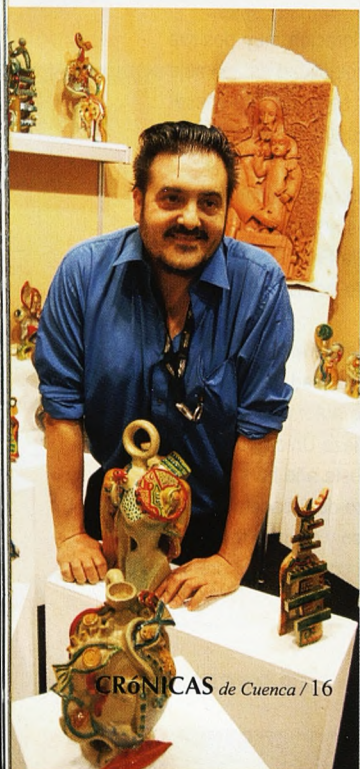
Estos 82 artesanos fueron seleccionados por miembros del Patronato de Desarrollo Provincial y de la Asociación para el Desarrollo de la Artesanía Conquense (ADARCO) atendiendo a criterios de calidad, originalidad y representatividad, ya que uno de los objetivos más importantes de la Feria es que estén representados todos los sectores de la artesanía.

Este año, el número de solicitudes para participar en la Feria ascendió a 190, una cifra muy similar a la de años anteriores. Finalmente se admitieron 82 expositores, lo que supone una ocupación del cien por cien del espacio disponible, unos 3.000 metros cuadrados, dado que por tercer año consecutivo se ocuparon los tres pabellones disponibles.

Según explicó Ávila durante la inauguración, 39 de los expositores procedían de Castilla-La Mancha y 29 de la provincia de Cuenca. "El resto son de otras zonas de España e incluso uno de los artesanos que asiste es francés", añadió. Un total de 25 participaban por primera vez.

En cuanto a los sectores, encontraron representación 29, cuatro más que el año pasado. Entre todos ellos destacaron el sector de la cerámica y la alfarería, con catorce expositores; el cuero, con diez expositores; la joyería-bisutería, con ocho; el textil, con ocho; o la madera, con siete.

Para posibilitar este despliegue, la Feria Provincial de Artesanía ha contado con un presupuesto de 56.000 euros. De esta cantidad, los expositores han aportado 12.000 euros mientras que el resto ha sido sufragado por el Patronato de Desarrollo Provincial.



CRÓNICAS de Cuenca / 16



El presidente de la Diputación Provincial, Juan Ávila, corta la cinta inaugural. A su lado, el consejero de Medio Ambiente y Desarrollo Rural, José Luis Martínez Guijarro, y el alcalde, Francisco Pulido.



Luis del Castillo

Presidente de ADARCO

“La de Cuenca es una de las mejores Ferias de Artesanía en las que he estado”

El presidente de la Asociación para el Desarrollo de la Artesanía Conquense (ADARCO), Luis del Castillo, hizo un balance muy positivo de la XXI Feria de Artesanía de Cuenca, “una de las mejores Ferias que en las que he estado, en lo que al montaje y la organización se refiere”.

Del Castillo destacó, ante todo, la afluencia de público en esta edición, “y eso a pesar del tiempo que nos traicionó un par de tardes”. Asimismo, aseguró que los expositores participantes se mostraron muy satisfechos con las ventas, algo que puede considerarse un éxito en sí mismo, ya que en este tipo de eventos promocionales no siempre se hace negocio. “Afortunadamente en esta Feria se vende. Eso, unido a que no es una Feria cara, es decir, que no tiene un coste tan elevado para el artesano como puede ser el de FARCAMA, hace que resulte más rentable”, añadió.

El presidente de ADARCO, asociación que colabora con el Patronato de Desarrollo Provincial en la organización de esta Feria, también quiso hacer alusión al nivel de los artesanos que han tomado parte en esta edición. En este sentido, afirmó que la Feria “tiene una calidad cada año mayor”.

Por lo que respecta al sector artesano en general, alabó el esfuerzo que se está haciendo por dar respuesta a la demanda del mercado sin renunciar al trabajo artesanal. “El artesano está cambiando su forma de hacer, no en cuanto al trabajo, pero sí en lo que se refiere a las piezas. Se está actualizando y eso es muy importante porque no podemos estancarnos en las piezas de siempre”.

Continuando con el balance de la Feria, Castillo aplaudió la iniciativa de la Diputación de Cuenca de incrementar la dotación de los premios del certamen “Pieza Única” con objeto de comprar las piezas premiadas y comenzar a gestionar un fondo que luego podrían dar lugar a exposiciones o incluso a la creación de un Museo de la Artesanía. “Lo que se pretende hacer a partir del año que viene es lo más lógico”, dijo.

Por último, el presidente de ADARCO reivindicó que se dedique uno de los días de la Feria al sector profesional, ya que, desde el punto de vista de los artesanos, “en esta Feria se echa en falta la visita de profesionales”.

Luis del Castillo, en su stand de la Feria.



Coordinador provincial de IU y concejal del Ayuntamiento de Cuenca

natural de Mota de Cuervo, una importante cantera para la izquierda conquense, Ángel Luis Castellano-Bobillo se confiesa "más rojo con los años", aunque también más reflexivo y maduro, por eso, en su mente prevalece la idea de compaginar coherencia ideológica y pragmatismo político para proponer iniciativas que contribuyan a mejorar la calidad de vida de sus conciudadanos.

por Aurora Ponte Jiménez / fotos de Carlos Res

Hemos entrevistado al nuevo alcalde de la ciudad y al portavoz del PSOE. Era de justicia que hiciéramos lo propio con usted, que está solo ante el peligro. ¿Se siente así cuando entra en el salón de plenos?

Aunque sólo llevamos dos sesiones plenarias, la sensación que he tenido ha sido un poco la que usted dice de estar solo ante el peligro, pero más que en el salón de plenos, la he tenido a la hora de trabajar, porque no dispongo de los medios necesarios para poder hacerlo adecuadamente. A veces me da la sensación de que voy deambulando de un sitio a otro. Obviamente, yo no estoy liberado y tengo que compaginar mis obligaciones de concejal con mi trabajo como archivero en una mancomunidad llamada CAPAMA. Afortunadamente, hace poco mantuve una reunión con el alcalde, que se comprometió a cumplir el acuerdo que nos asignaba un despacho. Por lo demás, tengo que decir que tengo el apoyo de muchos de mis compañeros.

Es decir, que la oposición política no se traduce luego en oposición personal.

No, en absoluto. Pese a las diferencias ideológicas que evidentemente tengo con el equipo de Gobierno del PP, tengo que reconocer que mantengo una buena relación con la mayoría de mis compañeros, y eso que ya hemos tenido algún "enganchón" que otro. Pero existe una relación de total cordialidad. Lo mismo me ocurre con el alcalde, del que no tengo inconveniente en decir que me parece un hombre muy humano. Sin embargo, pese a que con el PSOE hay una mayor cercanía ideológica, tengo menos relación con el grupo socialista, exceptuando a Pedro Bustos, su portavoz. No sé el porqué pero tengo la sensación que muchos de ellos todavía me miran por encima del hombro.

Como usted ha dicho, compagina la política con su trabajo. Eso dista de la sensación que tienen muchos ciudadanos de que quien se mete en política es para vivir de eso.

Me gusta mucho una frase que dijo un compañero mío y que voy a volver a tomar prestada, ya que la he utilizado en alguna que otra ocasión: "a la política no se viene a ganar dinero pero tampoco a perder". Evidentemente se puede compaginar la labor política con la actividad laboral de cada uno, aunque es necesario mucho sacrifi-

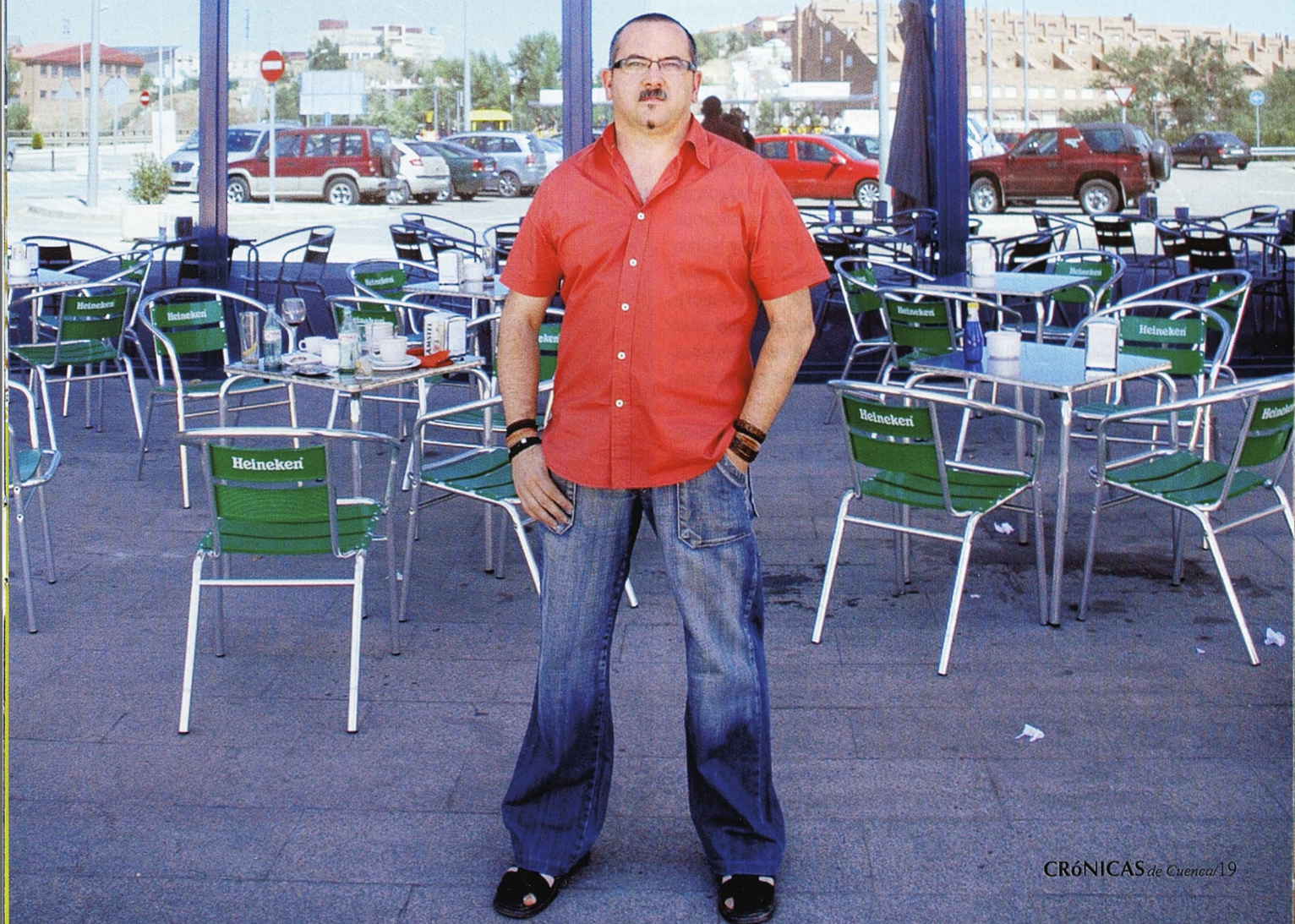
cio, sobre todo si se tiene un grupo de uno. Sin embargo, me parece injusto que en la oposición haya concejales de 500 y concejales de 50.000. El equipo de Gobierno es distinto porque un concejal liberado trabaja 24 horas al día pero en la oposición todos hacemos la misma labor. Con esto no pretendo que me den una liberación ni una parte más grande del pastel, pero sí me gustaría que hubiera un reparto más justo de los recursos disponibles para poder cumplir con mi misión de una manera digna porque, por ejemplo, las llamadas que tengo que hacer al Ayuntamiento las hago desde mi teléfono, es decir, que ser concejal me cuesta dinero. Por otra parte, me consta que el nuevo equipo de Gobierno quiere recortar gastos pero confío en que lo haga de donde de verdad sobra.

Pese a que Izquierda Unida no estaba en el Ayuntamiento desde 1999, la labor de oposición no le resulta desconocida, ya que a lo largo de estos últimos años ha estado muy presente en la escena política. ¿Cree que eso ha podido contribuir al resultado electoral? Desde luego que sí. En Izquierda Unida tenemos muy claro que en muchos temas muy importantes para la ciudad la única oposición que ha existido estaba fuera del Ayuntamiento y la ha ejercido nuestro partido. Me refiero, por ejemplo, a cuestiones relacionadas con el urbanismo, los asuntos de personal, etc. Nuestra misión ha consistido no sólo en informar a los ciudadanos con la ayuda de los medios de comunicación sino también en presentar alegaciones, reclamaciones, etc; y creo que eso ha hecho que la gente nos vea como un grupo serio, que ha llevado a cabo un trabajo constante y no como a unos advenedizos llegados veinte días antes de las elecciones. Además, creo que, a mí personalmente, ese trabajo me ha servido para llegar al Ayuntamiento sabiendo cómo funcionan las cosas.

Otra de las iniciativas de Izquierda Unida que parece haber contribuido a dar a conocer vuestra labor de grupo han sido las concentraciones contra la violencia de género que, desgraciadamente, se han convertido en una cita ineludible cada lunes.

Desde luego, las concentraciones de la Plaza de España son una de las iniciativas paradigmáticas de Izquierda Unida y, además, nos ha granjeado el respeto de muchos ciudadanos y del tejido asociativo más reivindicativo, aunque ojalá no tengamos que concentrarnos nunca más.

Ángel Luis Castellano-Bobillo



Prueba del éxito de esta iniciativa es que, progresivamente, se han ido sumando otros partidos políticos y organizaciones.

Como todo el mundo sabe, la idea de convocar estas concentraciones surgió de Izquierda Unida, pero las puertas siempre estuvieron abiertas para todo el que quiso participar; y aunque no se puede negar que el hecho de salir a la calle cada lunes para manifestarse pacíficamente en contra de la violencia de género es política, nunca lo hicimos con fines partidistas. Pero sí, se han incorporado el PSOE y otros colectivos deportivos, culturales, etc. Esto para nosotros es un ejemplo.

En su opinión, ¿qué está fallando en la sociedad para que prácticamente todos los lunes haya habido que concentrarse por la muerte de una mujer?

Yo creo que, a pesar de lo avanzada que creemos que está nuestra sociedad, todavía quedan una serie de prejuicios culturales muy importantes que alientan la violencia de género. No es mi intención hablar de culpables, pero no podemos olvidar que este país ha vivido muchos años en una dictadura y bajo la hegemonía de la iglesia, que se ha caracterizado, como toda creencia religiosa, por mantener a la mujer en un segundo plano. Con eso no quiero decir que los católicos sean los responsables, pero todo esto forma parte de nuestro acervo cultural. En cualquier caso, pienso que la solución, más que por el ámbito normativo, en el que hay que reconocer que se han producido avances importantes, tiene que venir de la mano de la educación. La educación, tanto en las aulas como fuera de ellas, es la clave para cambiar el machismo que seguimos teniendo a flor de piel.

Volviendo a la política municipal, nos gustaría saber cuáles van a ser las líneas de actuación de su grupo de oposición a lo largo de los próximos cuatro años.

Hay una serie de cuestiones muy importantes, por ejemplo, la vivienda y el urbanismo. Este asunto ha sido clave en los ocho años de mandato de José Manuel Martínez Cenzano y para nosotros lo va a seguir siendo, a no ser que el nuevo equipo de Gobierno cambie radicalmente de actitud y deje de practicar un urbanismo de caja para suplir carencias económicas. Hay temas, como la financiación del recinto ferial, que requieren una revisión y ya adelanto que vamos a presentar una alternativa en el próximo pleno. En cuanto a la vivienda, hay que apostar también por la promoción del alquiler. En definitiva, vamos a ser coherentes con lo que venimos defendiendo. También queremos incidir no sólo en el asunto del tráfico sino en las políticas de movilidad de la ciudad. Y es que la ciudad de Cuenca necesita soluciones de movilidad, transporte y tráfico para mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos, aunque estas soluciones podían haber llegado antes. Otro eje fundamental serán las políticas sociales y de empleo. Por otro lado, a pesar de que el Ayuntamiento de Cuenca no tiene grandes competencias en este asunto, desde Izquierda Unida vamos a estar muy atentos a las políticas de igualdad, de mujer, de familia y de empleo porque tenemos nuestras reservas acerca de las iniciativas que puedan surgir del nuevo equipo de Gobierno en este sentido. Por último, creemos que es muy importante que el Ayuntamiento ponga todo de su parte para rentabilizar, tanto económica como socialmente, la llegada de las nuevas infraestructuras anunciadas para esta legislatura y sucesivas. Cuestiones como la llegada de la Alta Velocidad o el futuro de la línea convencional en su vertiente comercial y de mercancías hay

que abordarlas con decisión, tanto desde el Ayuntamiento como desde el resto de instituciones, para aprovechar esa potencialidad. También vamos a pedir al Ayuntamiento que exija al Ministerio de Fomento la realización de un estudio sobre la integración urbana del ferrocarril en la ciudad porque es algo que se está haciendo en todas partes.

¿Hay algo que no le gustaría dejar de hacer en estos cuatro años?

El tema de la participación ciudadana no se ha desarrollado hasta ahora en el Ayuntamiento de Cuenca y mucho nos tememos que esto no va a cambiar, por eso vamos a hacer todo lo posible por dejar nuestra impronta en este sentido. Con esta idea ya propusimos que los plenos se celebraran por la tarde para que los ciudadanos pudieran asistir. Además, intentaremos potenciar una serie de cuestiones que, en nuestra opinión, si no las defiende Izquierda Unida no las va a defender nadie porque son seña de identidad de nuestra ideología. Hablo, por ejemplo, del comercio justo, la cooperación al desarrollo o incluso los matrimonios civiles entre homosexuales. Pero ante todo nuestro objetivo prioritario será que, dentro de cuatro años, la gente sepa que en el Ayuntamiento de Cuenca hay un concejal de Izquierda Unida.

Nos gustaría hablar un poco de usted, de sus inquietudes políticas y de su trayectoria. ¿Cuándo decidió afiliarse a su partido? Afiliarme me afilié en marzo de 1989, sin embargo, creo que la





política me interesaba desde que tenía uso de razón. Es más, mis padres pueden constatar que desde muy pequeño ya veía los telediciarios y seguía la actualidad política. También solía ir a la puerta de los mítines y a la caseta del Partido Comunista de España cuando era sólo un crío pero no me atrevía ni a pedir una Fanta.

La vena política ¿le venía de familia?

No, en absoluto. No tengo raíces de izquierdas. Al contrario. Tengo algún tío que se enfada cuando digo que soy "el rojo de la familia". Lo que está claro es que si me interesé por la política fue porque estaba donde estaba, es decir, en Mota del Cuervo, un pueblo donde hay una gran tradición de izquierdas y, sobre todo, de pluralidad. Luego, como todo, me fui encontrando gente que me marcó políticamente, por ejemplo, algunos profesores, como Rogelio Sánchez, con el que mantuve incontables charlas sobre política. Tuve otro que era concejal de PSOE y por el que estuve a punto de afiliarme a las Juventudes Socialistas. De todas maneras, en relación con la familia, tengo que decir que mi madre nunca me prohibió nada, ni siquiera que colgara en mi habitación los pósters de Ché Guevara.

¿Imagina cómo hubiera sido su vida de haber seguido la estela de aquel profesor del PSOE?

Pues algunos de mis conocidos piensan que me equivoqué y que si hubiera llamado a la puerta del Partido Socialista en lugar de a la del PCE ahora podría ser delegado o director de algo. Yo, sin

embargo, creo que seguí el camino que debía seguir.

Tardó muy poco en ir en las listas de su partido.

En 1991 ya fui en la lista. En 1995, cuando Izquierda Unida recuperó la Alcaldía de Mota del Cuervo, estuve a punto de salir concejal. En 1999 me convertí en candidato a alcalde y fui concejal en mi pueblo. Y en 2003 me presenté en la lista de Cuenca capital.

Hay una frase que dice que si a los 20 años no se es "rojo" no se tiene corazón pero que si se sigue siendo a los 40 años es que no se tiene cabeza. Usted que acaba de cumplir los 40, ¿qué opina de esto?

Es curioso pero a medida que me hago mayor tengo más claras mis convicciones políticas y más asentada mi ideología. Supongo que eso se debe a la experiencia que vas acumulando y a la perspectiva que te dan los años. Pero sí, a mis cuarenta años me refuerzo en mis creencias políticas y, en lugar de ablandarme, estoy más comprometido que nunca con mi partido que, para mí, es el verdadero perfil de la izquierda, sobre todo en Cuenca.

¿Por qué lo dice?

Porque el Partido Socialista de Cuenca ha sabido jugar en cualquier banda: siendo los más rojos o yendo detrás de las procesiones, con todo mi respeto para las personas que gustan de participar en estos actos religiosos. Para mí es importante ser coherente con las señas de identidad que nos definen como partido o como personas y para eso es necesario saber diferenciar entre el ámbito institucional y el personal.

Eso significa que, llegado el caso, no desfilaría usted con el Pendón de San Mateo.

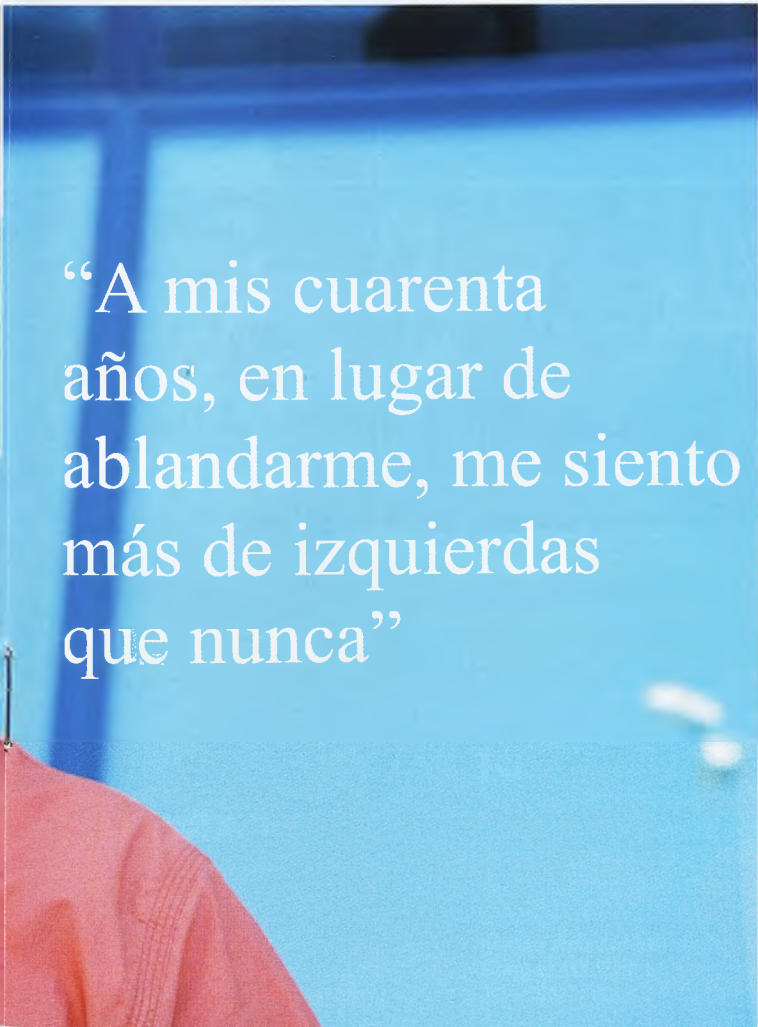
Con el Pendón sí porque, aunque sale de la Catedral, no tiene connotaciones religiosas pero no aceptaría desfilarse en procesión. De hecho, en las pasadas fiestas de San Julián entregué la banda a una de las damas pero no quise saber nada de la reina (*rie*).

Y al Rey, ¿lo saludaría?

No me he visto en la tesitura porque, cuando ha venido a Cuenca, nunca me han invitado, pero sí le saludaría. A pesar de que ser republicano es parte de esa identidad de la que hablaba antes, y a pesar también de mi afán de ser coherente, también tengo muy clara mis obligaciones institucionales como concejal. Obviamente, si me pregunta mi opinión le diré que me gustaría que fuera como cualquiera otra persona, sin privilegios de ninguna clase. Aunque cuando yo hablo de República no me refiero sólo a monarquía sino a derechos ciudadanos, porque no ha habido una sociedad más avanzada que la de la República, a pesar de todos los problemas que tuvo.

Visto lo visto, le costaría mucho jurar lealtad a la Corona en su toma de posesión.

Sé que mi juramento suscitó mucha curiosidad precisamente por eso pero no, no me costó, aunque por un momento temí trabarme justo en ese punto de lectura y dar el espectáculo. ¿Por qué lo hice? Porque preferí cumplir con el formalismo y que los medios de comunicación dieran cuenta de mi mensaje al día siguiente, en lugar de dar la nota y que mis reflexiones pasaran desapercibidas. Para mí fue sólo eso: una formalidad.



“A mis cuarenta años, en lugar de ablandarme, me siento más de izquierdas que nunca”

VEN A FAUNIA Y DISFRUTA COMO NUNCA



En **Faunia** encontrarás lo más asombroso del reino animal. 140.000 m² donde conviven los animales y las plantas más sorprendentes del planeta. Y además, conocerás **el mayor ecosistema polar de Europa**. Ven al **parque temático de la naturaleza** y entra en contacto directo con las especies más exóticas e increíbles que nunca habías imaginado encontrar en Madrid.



CELEBRA NUESTRO 5º ANIVERSARIO CON UN DESCUENTO DE 5 EUROS PARA TÍ Y 5 ACOMPAÑANTES

FAUNIA



5

**AÑOS DE FAUNIA
€ DE DESCUENTO PARA TÍ Y
ACOMPAÑANTES**

Oferta válida para un máximo de 6 personas por cupón, hasta el 14/10/2007 al presentar este cupón en las taquillas de Faunia. No acumulable a otras ofertas ni descuentos.

AVENIDA DE LAS COMUNIDADES, 28 - 28032 MADRID



91 301 62 10
HORARIOS WWW.FAUNIA.ES

CINE

V Festival Comarcal de Cine de Montalbanejo



La Asociación Cultural Tractor Films organiza este festival que alcanza ya su quinta edición y que cuenta entre sus objetivos con la creación de una filмотeca comarcal. Para esta convocatoria se han recibido aproximadamente trescientos cortos agrupados en distintos bloques como 'Hecho en Castilla-La Mancha' o 'Jornadas Infantiles de Cine de Educación y Valores'.

El mejor director resultó ser Dani Campos por su obra 'El canto del grillo', mientras que el premio al Mejor Corto Regional fue a parar a 'Catarsis', de Daniel Chamorro. Fernando Marinero se alzó con el premio al Mejor Corto y el premio del Público por 'Háblame bajito'. El premio a la Originalidad fue para 'El póstumo' de Ángeles Maeso y 'Jesús, mi Jesús' de Olazt Arrollo y Charly Planell obtuvo el premio al Mejor Guión. ■

TEATRO AUDITORIO

'Una pareja de miedo'

Pasadas las Ferias, el Teatro Auditorio prosiguió con su programación festiva con la representación los días 27 y 28 de la comedia de Charles Ludiam 'Una pareja de miedo (El misterio de Ira Vamp)', dirigida por Jaime Azpilicueta. El mayor atractivo de la obra residía en sus intérpretes. Por un lado Josema Yuste, conocido por sus intervenciones con Martes y Trece, y por otro lado Florentino Fernández, también popular por sus intervenciones televisivas, que a lo largo de la obra cambia constantemente de vestuario para incorporar la diversidad de personajes de la obra. ■

CERTÁMENES

XXV Certamen Nacional de Pintura 'Castillo de San Fernando'

Bolaños de Calatrava (Ciudad Real) convoca su XXV Certamen Nacional de Pintura 'Castillo de San Fernando' dotado con importantes premios (5.000 y 1.700 Euros) para las mejores obras.

El plazo de presentación finaliza el 5 de septiembre y el procedimiento y la temática son completamente libres, pudiendo cada participante presentar hasta dos obras. ■



ÁNGEL LUIS MOTA

Mi atril

LIBROS PARA NO LEER

Óscar Wilde, tan encantador como para merecer de Borges ese calificativo, escribía que los libros se podían dividir en tres clases: los que hay que leer, los que hay que releer y los que no hay que leer nunca, y señalaba que este último apartado era, sin duda, el más importante, porque indicarle a la gente lo que hay que leer es oficio complicado en el que entra en juego tanto la inclinación como el gusto, pero señalar las obras de las que el presunto lector se debe apartar es una labor casi de caridad por lo que tiene de evitar a los semejantes de sufrimientos y padecimientos.

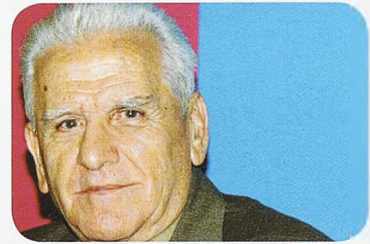
Wilde hablaba de su siglo como de una época "en que se lee tanto, que ya no tiene uno tiempo de admirar, y en que se escribe tanto, que ya no tiene uno tiempo de pensar". El escritor, tan escéptico en tantos temas y aspectos, se mostraba aquí extrañamente bienintencionado al especular con que la lectura era algo común y habitual, algo que, por desgracia, no se corresponde con la realidad, y menos todavía por estos pagos en los que entre analfabetos reales y funcionales el número de lectores alcanza porcentajes más que reducidos.

Soy de los que no coinciden con Cervantes cuando afirmaba que todo libro tiene algo aprovechable. Soy de los que piensan que leer no siempre es menester favorecedor y que hay mucho de evangelización paternalista y demagógica alrededor del asunto. La actividad de leer puede ser buena, creativa y estar dotada de mil aspectos positivos pero, en ocasiones, puede ser tan nefasta como seguir cualquier programa televisivo de esos especializados en la bragueta, que no en el corazón, de los famosos. Y es que toda generalización es siempre odiosa, además de falsa.

Por eso, ahora que con el nuevo curso se prodigan en los quioscos los coleccionables de todo tipo y condición, propondría uno que llevara por título "Las obras de la literatura que nunca deberá leer", que aparecería semanalmente, como todas, y completaría un panorama de todos aquellos engendros literarios cuya lectura hay que evitar. Habrá quien opine que es innecesaria y que nadie la iba a comprar porque nadie la iba a leer, ¡como si las otras colecciones y coleccionables las leyera alguien!

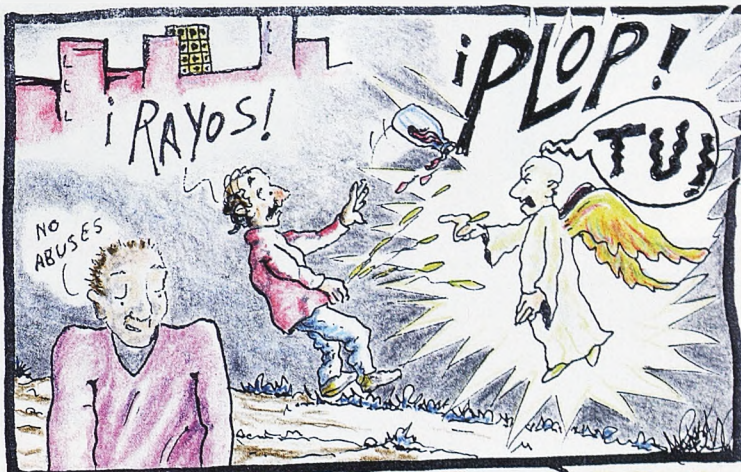
Es más, igual por el espíritu de contradicción estas eran las más leídas, pero ese es un riesgo que habrá que afrontar. ■

Greguerías apócrifas



CARLOS FLORES

- La soledad siempre es dura pero resulta mucho más soportable cuando se trata de una soledad acompañada.
- Lo dije al principio de estas greguerías y lo quiero repetir: si España es un estado no-confesional ¿por qué nos hacen ganar el pan con el sudor de nuestras frentes?
- Pensemos que aquello que para unos es, claramente, un ERROR para otros puede ser solo un RORRE. (Depende del punto desde donde se mire).
- Jamás compraré un producto que esté implicado en la rifa de un coche porque ¿y si no me toca el coche?
- Las canguras se quejan siempre de tener que llevar encima el cochecito del niño.
- Un hombre complejo y desconcertante: por su cara descendía del mono; por su sonrisa, de la hiena.
- El amigo más auténtico es el que te dice cosas que no te gusta oír (aunque no sólo esas).
- La idea central, demoledora y, por cierto nada graciosa, del "Quijote" es que para ser idealista hay que estar loco.
- El elefante es el animal que con menor esfuerzo podría llegar a convertirse en piedra.
- El hombre de "grandes ideas" deberá ser también un hombre de muchas lecturas para estar en condiciones de comprobar cuántas de esas ideas son sólo una bobada.
- Antes se daban casos de personas que, a punto de cerrarse la fosa, se advertía que estaban vivas. Desde las incineraciones estos casos han disminuido notablemente.
- Para aquel joven snob, el móvil le era doblemente útil porque le permitía telefonar desde el globo.
- Le encantaba dormir sobre su colchón de agua y oír el rumor del oleaje.
- No hay duda de que le habían enterrado aún vivo: tenía una mano fuera de la tumba haciendo el signo de auto-stop.
- A partir de la separación, no dejaban de celebrar juntos cada año el Día de los Enamorados.
- No era supersticioso del 13 y martes pero, sin embargo, no se fiaba en absoluto de los 15 y jueves.
- La parte más próspera de la Humanidad, tras siglos de heroica lucha, llegó a alcanzar la libertad de ser esclava.
- Lo tremendo del besugo es que, desde la cazuela, sus ojos te miran aún con un hálito de vida.



recorriendo caminos



ENRIQUE BUENDÍA



Sobre El Mesacho surge el pueblo, que luego recibirá el nombre de Las Mesas Rubias por la gran cantidad de cereal que se venía a sembrar antiguamente en sus alrededores. Son sus fiestas iniciadas en el fin de semana pasado, al Santo Niño de la Bola. Fiestas, por cierto, que ya tuvieron en el mes de Enero su celebración invernal. La fiesta gira y conmemora, según la tradición popular, la aparición del Santo Niño en las aguas del río Taray, a unos

carboneros, vecinos de Las Mesas, que a su cauce iban a lavarse después de su trabajo. Con el paso del tiempo tal imagen ha sido sustituida por otra realizada por miembros de la Universidad de Bellas Artes de Madrid. La ermita donde el Santo Niño tiene su cobijo durante el año, está apenas unos 200 metros de la iglesia de Las Mesas, en el paraje de 'El Cortijo', que fuera en su tiempo, castillo y viviendas para los repobladores que hasta aquí traería el segundo Marqués de Villena, Don Juan Pacheco, valido del Rey Don Enrique IV, dueño y señor de estos territorios.

Las gentes de Las Mesas con el Santo Niño de la Bola





Hasta

este extremo de la provincia he vuelto, para disfrutar y participar en los comienzos de sus Fiestas y Fiestas Patronales de agosto. Mi grata relación con los músicos de la Banda de Música de Las Mesas, y con su director Fernando Ugeda, ya desde el primer año de su presencia en Cuenca en los desfiles procesionales de la Semana Santa conquense, y también con Pablo, el concejal de Cultura y Festejos de la localidad, ha sido el motivo de mi vuelta aquí para contarles sobre el comienzo de sus fiestas patronales, al hilo de la especial convivencia con los músicos de esta genial banda y con quien les dirige.

El día de las vísperas fue un tanto airoso; bajaron algo las temperaturas, cosa que por estas fechas se agradece, y como en otros pueblos en fiestas, la música y sus intérpretes, la B.M. de la Escuela Municipal de Las Mesas fueron determinantes de los ritmos de la actividad festiva, lo mismo en los pasacalles de 'recogida de autoridades, que en la recogida de la reina y damas de la fiesta', o en las procesiones con la imagen del Santo Niño de la Bola, o en el corte de la cinta del ferial, el acto de la proclamación y pregón de las fiestas, los conciertos, la música de la plaza de toros...

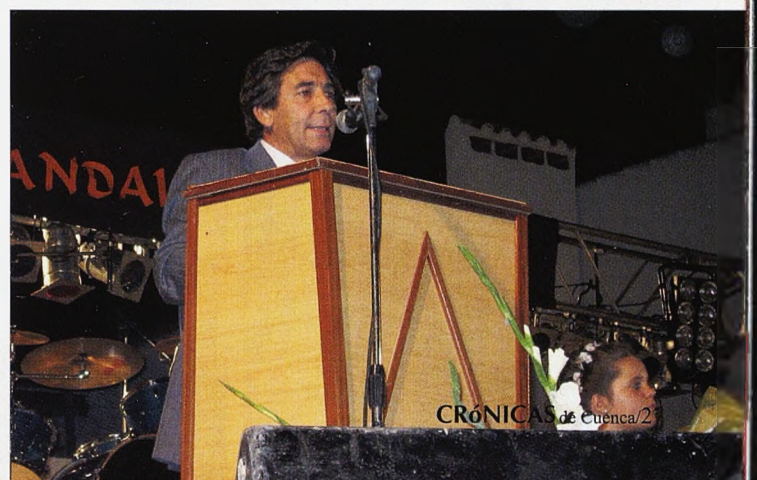
Esta festividad tiene su punto de celebración inicial en el mes de enero para el día 14, pero es ahora en el mes de agosto, una vez terminada la recogida del cereal y en los días de descanso previo a la vendimia, cuando el hecho festivo se impone en la localidad, supongo que igualmente por el clima, y también y sobre todo por las vacaciones de verano, lo que permite, la 'presencia' de los meseños 'de fuera' en el pueblo.

(...)

Y que siempre Niño mío
tendré para ti un recuerdo,
en el alma una plegaria,
y en el corazón un templo...

Los comienzos festivos tienen esos minutos de reencuentro y de cercanía a la imagen querida, que se hacen patentes en la devoción de los meseños que vienen hasta la Ermita para 'saludarle'. "A verle y rezarle, a tocar la túnica con la que va vestido, a rozarle con la mirada, a agradecerle, a pedirle..., es continuada la presencia de nuestros vecinos y de las gentes de la comarca...", me dice uno de sus mayordomos.

Y estas palabras eran eco continuado de lo que me contaban la Reina y sus damas de honor, minutos antes de su proclamación en el Parque, "para mi y mis compañeras formar parte de esta celebración en nuestro pueblo es una experiencia nueva que el paso del tiempo nos lo hará inolvidable, tiempo cargado de ilusiones, y con ganas de que estos días de fiesta sean muy participativos para todos. Para nuestras familias, y sobre todo, para nosotras, es un orgullo el poder



ofrecer 'esta banda y corona' a mi Niñete, Santo Niño de la Bola, y compartirla con todo el pueblo de Las Mesas."

Cumplidos los protocolos temporales y la inauguración de la Exposición de Pintura en el Centro Cultural, comenzaría uno de los múltiples momentos de relación entre el pueblo y el Santo Niño de la Bola. En estas vísperas y para la procesión del día siguiente la costumbre hecha tradición llevaba a la imagen patronal en procesión hasta la Parroquia. Los minutos que esta duró fueron importantes; allí estaba todo el pueblo acompañando al Patrón; allí estaban también las autoridades municipales y claro está la Banda de Música. Los doscientos metros desde la Ermita a la Parroquia fueron recorridos con especial lentitud, para que pudieran llevar las andas todas aquellas personas que así lo dispusieron. Metros antes de la entrada comenzaría una Subasta de los puestos de las andas que daría la posibilidad a quienes más pujaran por introducir a la imagen del Santo Niño en el templo. Es un modo singular porque no solo se puja por ocupar tales puestos, sino porque la imagen vaya para atrás, o para adelante unos pasos. Alrededor del Santo Niño, el pueblo expectante contemplaba la escena.

Llegaría después, el pasacalles para 'cortar la cinta del ferrial' y seguidamente el acto de la investidura de la Reina y damas del año 2007, que comenzaba con el himno al Santo Niño de la Bola

interpretado por la Banda de Música de la localidad, en un Parque lleno desde minutos antes. Acabada la ceremonia de coronación llegaría el pregón de las fiestas, en las palabras de Manuel Romero, quien llenó sus minutos de comunicación con cálidas y literarias pinceladas festivas, en las que no faltaron las connotaciones relativas a sus vivencias en el pueblo que le vio nacer. Después los Fuegos artificiales y la Verbena. Como tiene que ser.

Seguí, pues era tarde para volver a Cuenca, la celebración en el día siguiente, día Grande del Santo Niño, y así pude comprobar la alegre diana musical y la chocolatada que a sus músicos ofreció Estefanía, la Reina de las fiestas. El pasacalle, ya con la bandera de la cofradía del Santo Niño, donada en 1.956 por Juan de la Cruz marcaría el caminar de la Banda hacia el ayuntamiento de Las Mesas, y desde allí como flautista de Hammelin, esta 'arrastraría' al vecindario y a las autoridades a la Parroquia para la posterior procesión de la imagen patronal por las calles de la localidad.

La Fiesta estaba, pues, en todo su apogeo.

"A ti Niño de la Bola,
yo te digo que te quiero,
con un cariño tan grande,
tan grande como sincero..."

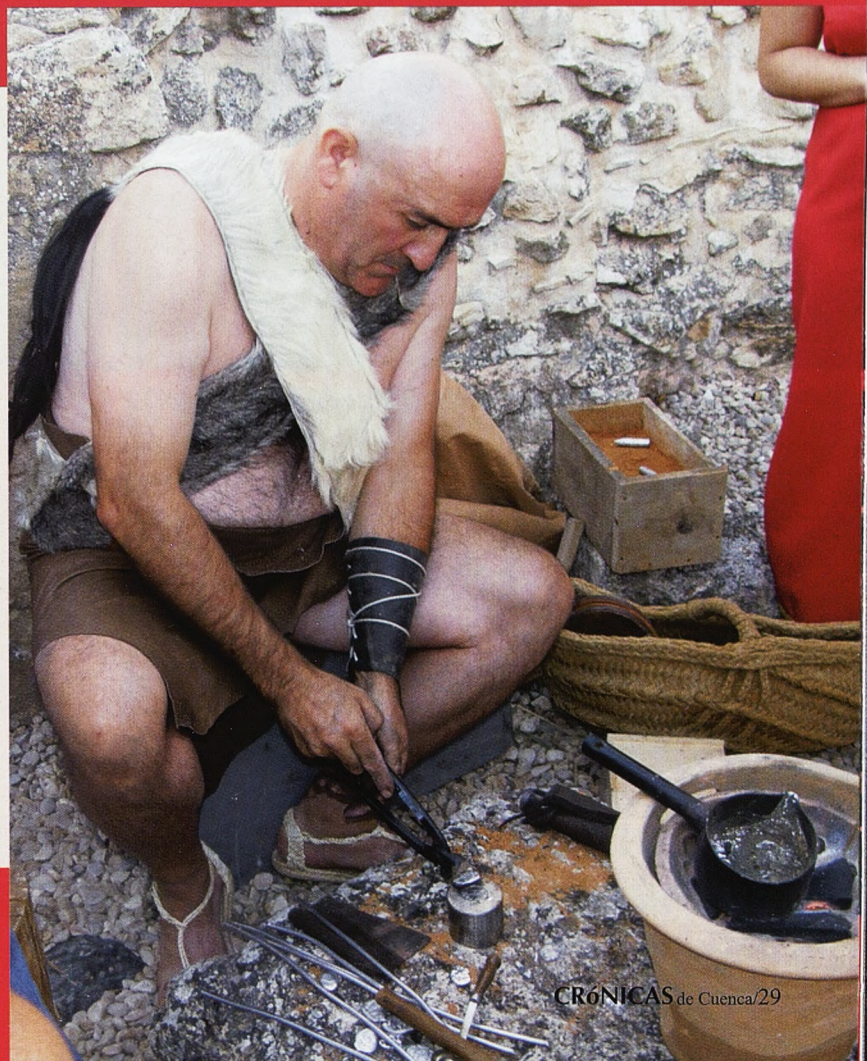
...Y al día siguiente...

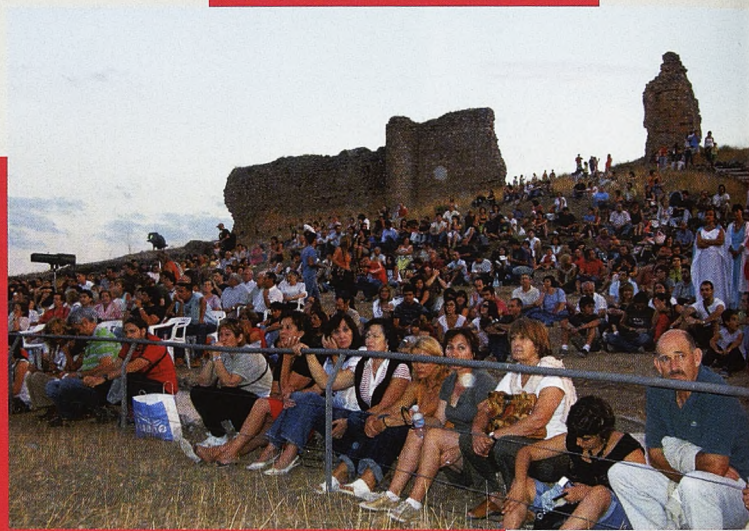
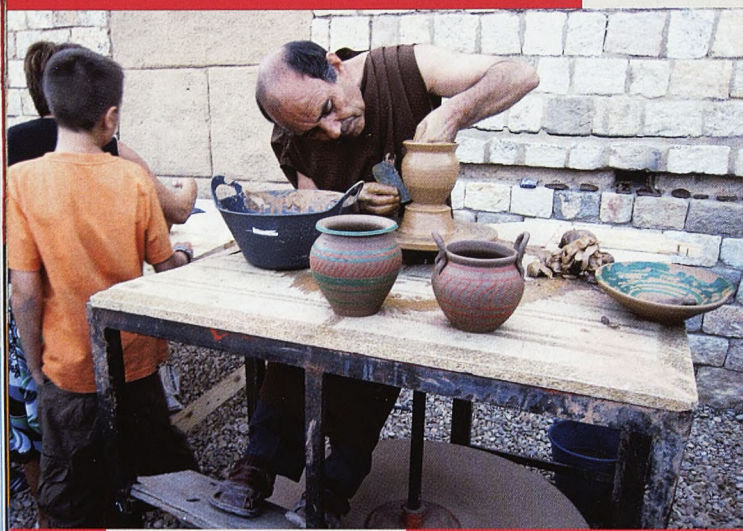




Roma 'vive' en Valeria

La tarde de la clausura de las Jornadas Romanas en la localidad de Valeria estuvo llena de matices espectaculares, muestras de la cultura romana en lo que es el referente de la antigua ciudad romana. Después, y como fin de fiesta, el pueblo nuevo, sería escenario de la representación del Grupo 'Los Comediantes' con un espectáculo que haría disfrutar a chicos y grandes con sus propuestas participativas, al son de músicas y diálogos llenas de sugerencias.





Un dispositivo de personas en los aparcamientos preparados, guardias de seguridad y azafatas, contando con la específica colaboración de los vecinos de Valeria, y con la de miembros de la Guardia Civil hicieron posible que la tarde de la Clausura cobrará una dinámica especial, no solo por la presencia de miles de curiosos por el pueblo y las ruinas romanas de las excavaciones, sino por todo aquello que se ofrecía a la contemplación de los visitantes.

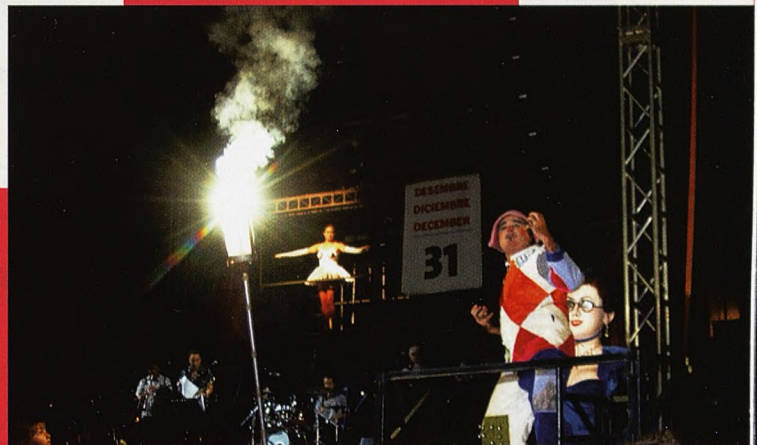
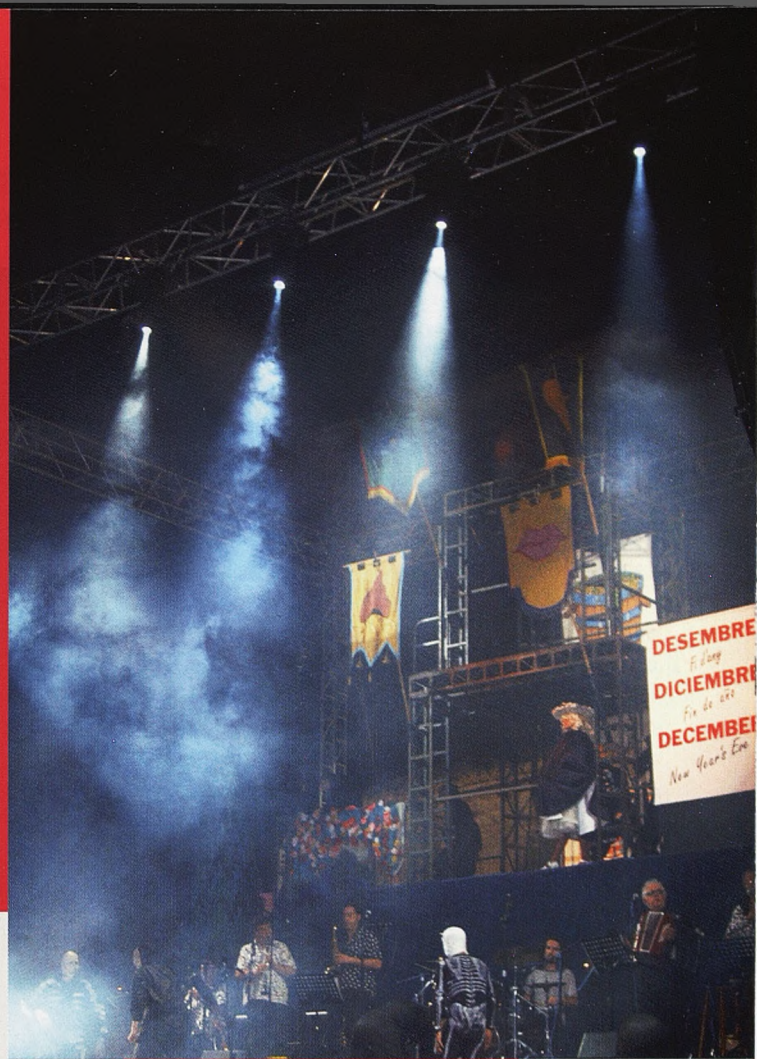
Legionarios, soldados a caballo, mercaderes, familias, senadores, diferentes talleres artesanales, algunos sorprendentes como el de acuñación de las monedas, otros para componer con las manos diferentes objetos de cerámica, mimbre, el esparto, herreros en su fragua, vendedores de artilugios varios, equilibristas, dulzaineros y pueblo, le daban al cerro de Valeria una espectacularidad sorprendente, en la que se acomodaban cientos de personas llegadas desde la comarca y de la capital, yendo de allá para acá, mirando sobre este espacio de la Gran Valeria, donde la visita al Ninfeo y otros

lugares recuperados en las excavaciones realizadas eran muestra fehaciente de una ciudad milenaria que resurgía en el esplendor de la presencia de tantos visitantes.

La tarde se hacía clausura oficial de las VI Jornadas con la presencia en la ciudad romana de la directora general de Promoción Cultural Concha Vázquez, que recibía la 'toga de honor' de manos del Alcalde de la localidad, Juan Pedro Martínez, lo mismo que Gonzalo Igualada, gerente de la Fundación 'Dalpa'. Me gustó lo que dijo la directora al hablar de la importancia de "sumar tradición y modernidad en una cita que se ha convertido ya en imprescindible en esta región..., estas Jornadas Romanas de Valeria son un ejemplo de concebir la cultura como fuente de identidad y desarrollo de un municipio..."

El saludo de Juan Pedro a los visitantes estuvo lleno de palabras de satisfacción, "porque la cita de este año ha sido la de más alta participación de las celebradas.

Al acto asistieron también el presidente de la Diputación de Cuenca, Juan Manuel Ávila y numerosos ediles de la provincia,



entre los que se encontraba el alcalde de Cuenca, Francisco Pulido; junto a ellos, miembros de la Constructora Dalpa, mostraban su agrado por el éxito de la Convocatoria y daban a conocer la progresión de la tirada de la Revista 'Memoria' por toda España, "revista de calidad y de contenido histórico...". El acto se cerraba en las ruinas de la Valeria romana con la puesta en escena de la adaptación de determinadas escenas de 'Calígula' de Albert Camus.

Trasladada la clausura a la Plaza del Ayuntamiento de Valeria y ante unos miles de espectadores, el grupo teatral 'Els Comediants', nos hizo disfrutar con su espectáculo 'El sarao del año', una delicia escénica llena de gusto popular entre lo infantil, la leyenda, la fábula y la comicidad, interpretada por su cuadro de actores, con un ritmo de continuidad trepidante al que el público presente siempre prestó su concurso en las diferentes propuestas realizadas.

Fue, sin lugar a dudas, lo vivido el sábado pasado una magnífica muestra de buen hacer y organización que servirá para que estas Jornadas romanas de Valeria eleven su interés para todos aquellos que las visitamos.





Hoy les sugerimos...

Huevos benedictinos

Que yo sepa, no es que vengan de la inquietud culinaria de ningún Benedicto especial —si algún que otro Benedict, como ya veremos más adelante— que haya vivido antes de nuestra época, pero pudiera ser que fuesen una forma específica de hacer los huevos en la orden de San Benito, cuyos frailes, apegados a su santa paciencia y tenacidad, han hecho otras incursiones con éxito en el campo de la gastronomía, como el famoso licor de hierbas de receta conventual propia, archiconocido en la coctelería internacional con el manifiesto nombre de *Bénédictine*, cuyas botellas van signadas con la divisa de la orden D.O.M (Deo Optimo Máximo).

Hay disparidad de opiniones a la hora de encontrar una procedencia cierta a estos huevos tan delicados, aunque ni se me pasa por la imaginación que pudiesen ser, bautizados cuando accedió al magisterio pétreo, un desliz placentero inducido por el apetito juvenil del hoy Papa Benedicto XVI, antes todopoderoso cardenal Ratzinger a cargo de la Congregación para la Doctrina de la Fe, ex Santo Oficio y antigua Inquisición, cuando era un simple seminarista recién salido de las fauces de las Juventudes Hitlerianas y herido, por una parte en su patriotismo teutón por la derrota de Alemania, y por otra en su sensibilidad católica por las crueldades de la guerra. Son más antiguos. Ni tampoco, por idéntica hipótesis extemporánea, un homenaje agradecido por el cargo de su secretario y sombra, escogido por su aspecto físico como paradigma del varón ario más que por otro tipo de méritos, que dado su parecido bien podría ser un sobrino-nieto del mismísimo Rudolf Hess.

Los huevos benedictinos, pudieran ser más un invento decimonónico de origen francés, dada la delicada componente de la salsa holandesa que los cubre; aunque por su estructura culinaria, perfectamente encuadrable en los copiosos desayunos anglosajones, bien podrían haber nacido en la Gran Bretaña metropolitana y haberse extendido después, con el nombre de *Benedict Eggs*, al otro lado del Atlántico, o también crearse en cualquiera de los lujosos hoteles neoyorquinos europeizantes de la época, dirección ésta a la que apuntan todas las evidencias. Encontramos hasta tres padres posibles: O fue Lemuel Benedict al encargar en el hotel Waldorf a finales del siglo XIX, un paliativo para la resaca que incluía los huevos escalfados, el bacon, la tostada y la salsa holandesa; propuesta inmediatamente rescatada para la posteridad por un espabilado *mître d'hotel* llamado Oscar Tschirky,

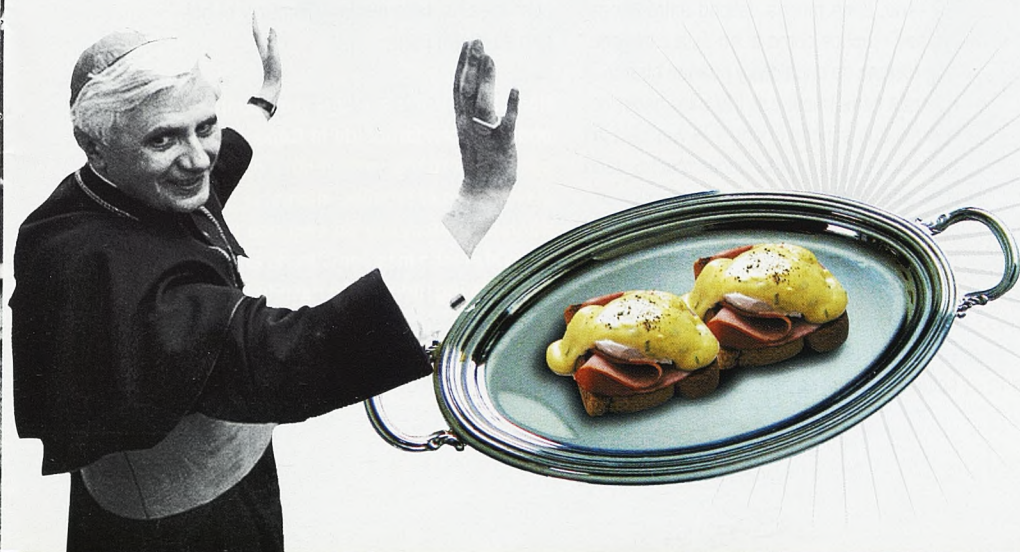
que le dio fama, a pesar de que él sólo intervino en sustituir la tostada por el británico *muffin*. O el banquero Commodore E.C. Benedict. O Mrs. Benedict, comiendo un sábado con su marido en el Delmonico's de Nueva York, ante la monotonía de la carta, el encargado le sugirió esta exclusiva combinación.

Como todos estos platos que surgen para complacer una demanda imperiosa de cualquier caprichoso desocupado, su interpretación es distinta, atendiendo a diferentes condicionamientos que se dan en cada circunstancia, el más frecuente, el abastecimiento de ingredientes según las costumbres alimenticias del entorno. Como ya hemos visto, la tostada que los sustenta, enmantequillada, aceitada o seca, puede ser de pan inglés, o francés, o de cualquiera que sea su tipo, se puede sustituir por *muffins*. La materia cárnica que va inmediatamente encima, consistirá, según cada lugar siguiendo la gastronomía local, en bacon, jamón de las variadas clases y orígenes, o pastrami (carne de vacuno prensada, adobada, salada, ahumada y seca, de origen judío-rumano, muy consumida en la gastronomía neoyorquina cortada en finas láminas); cuyos filetes se pasarán por un poco aceite en la sartén o se asarán directamente a la plancha. Los huevos, serán escalfados en agua con vinagre y, al colocarlos sobre la carne, hermoseados recortando las rebabas de clara de huevo. La cobertura, generosa y un punto espesa, será salsa holandesa que se derramará por encima chorreando y se gratinará levemente antes de servir.

Me consta que hay más discrecionalidad a la hora de afrontar este plato en las distintas partes de mundo. Quizá lo que no cambia es la delicada salsa holandesa, de la que damos receta comprendida en el libro "Mil Pares de Huevos", del genial José Carlos Capel, que además, sugiere el jamón ibérico para bien dotar este plato.

"Salsa Holandesa

En un cacillo bate cuatro yemas con una nuez de mantequilla muy fresca. Coloca el recipiente al baño María suave y, sin dejar nunca de batir ve añadiendo porciones de mantequilla, en trozos pequeños, hasta completar 250 grs. Cuando la salsa adquiera una consistencia algo espesa y un aspecto brillante y untuoso, retírala del fuego, sazónala con sal, unas gotitas de limón y un toque de pimienta blanca recién molida. Si resultara muy espesa aligérala con unas gotitas de agua. Sírvela templada inmediatamente. La salsa holandesa no se recaliente jamás..."





por Juan García Agudo

Casañ, Tejero y Gregorio, las tres caras nuevas del once titular

De los fichajes que ha efectuado La Balompédica para afrontar la nueva temporada en la Segunda B tan solo tres caras nuevas salieron de inicio en el primer partido liguero contra el Palencia, el centrocampista Raúl Casañ, el lateral izquierdo Álvaro Tejero y el delantero Gregorio. Un buen estreno para tres jugadores con los que el técnico cordobés, Antonio Cazalilla, parece contar como teóricos titulares.



De izquierda a derecha: Raúl Casañ, Álvaro Tejero y Gregorio, tras la entrevista.

Debut como titulares en el primer enfrentamiento liguero, ¿esperabais entrar en el once titular del equipo tan pronto?

R.C.: Durante la pretemporada he estado participando pero hay tanta competencia que en cualquier momento puede jugar cualquier compañero y hacerlo igual o mejor.

A.T.: Desde que pasó lo de García Rubio tenía claro que iba a terminar jugando de lateral pero no sabía si iba a ser titular porque al final es el místico el que decide quien juega.

G.: Podría haber sido mejor porque podríamos haber ganado. Sí que esperaba ser titular en principio porque había un par de bajas y jugadores con molestias.

El año pasado se habló mucho del buen ambiente que había en el vestuario conquinense, así que supongo que no os ha costado demasiado adaptaros al bloque de la temporada anterior.

R.C.: Me he adaptado pronto, sobre todo porque el grupo de jugadores que hay es muy sanote.

A.T.: Ha sido bastante fácil porque llegas a un equipo que ya estaba hecho. En otros equipos siempre hay jugadores que van por libre pero aquí de momento además de compañeros somos todos amigos.

G.: Hay mucho compañerismo y eso se nota en el campo de juego. Hay muy buen vestuario.

Tras plantarle cara al Palencia, que era uno de los favoritos de este grupo segundo de la división de bronce, parece que estáis en disposición de conseguir la victoria ante el Valladolid B el próximo domingo.

R.C.: Cualquier partido se puede complicar en cualquier momento. Quizá somos favoritos por jugar en casa pero no nos podemos confiar.

A.T.: Son peligrosos y si tienen el día te la

pueden liar, pero está claro que si queremos hacer algo esta temporada tenemos que ganar el máximo de partidos en casa, y además creo que, por la filosofía de este equipo, vamos a hacer buenos resultados fuera.

G.: Cualquier rival es difícil aunque vengan con bajas. Lo que hay que hacer es imprimir un ritmo alto de juego desde el principio para intentar ganar el partido y así ir más tranquilos a Ponferrada.

Álvaro, conoces a la perfección los rivales del grupo en el que milita el Conquinense porque estuviste en las filas del Burgos las últimas temporadas pero, ¿qué equipos piensas que pueden dar más guerra?

A.T.: Hay un ramillete de siete u ocho equipos que en teoría quieren estar arriba. De esos, dos o tres no cumplirán las expectativas pero en cambio se incorporarán al grupo de favoritos otros tantos que puedan dar la sorpresa, como pasó con el Sestao el año pasado con jugadores que cobraban 600 euros.

Me gustaría que cada uno de vosotros definiese a sus compañeros.

A.T.: Gregorio es muy mala persona (ríe). En serio, tiene mucha calidad entre líneas. No hay muchos como él en esta categoría, que reciban de espaldas y puedan girarse, y además tiene la cabeza fría para hacer cosas así que si tiene suerte y le van bien las cosas creo que puede hacer mucho daño este año. Y Raúl tiene un fondo físico impresionante, guarda muy bien la posición y no falla el pase. Además mantiene muy bien la posición. Creo que nos vendrá muy bien en los momentos críticos porque pienso que sabrá leer el partido para buscar la mejor solución para el equipo.

R.C.: Yo he tenido que marcar a Gregorio y es muy difícil porque es un jugador que parece que está ahí pero tiene mucha movilidad. Es muy buen en el uno contra uno y en el último pase, y además tiene gol. Sin ser un nueve nato promedia ocho o diez goles por temporada en la Segunda B.

De Álvaro destacar la zurda y que puede jugar tanto de lateral izquierdo como de interior, dando bastantes asistencias a los jugadores de arriba. Además creo que tiene una experiencia que nos puede venir muy bien.

G.: Tejero tiene mucha calidad y muy buena zurda. Además va muy bien por arriba y de momento tira también los penaltis. Y Raúl es un auténtico pulmón en el centro del campo que intenta asistir a los que estamos arriba. No hay mala conexión entre nosotros.

Y del resto del equipo, ¿qué os ha sorprendido? ¿Hay algún jugador que os guste especialmente?

R.C.: Me han sorprendido bastantes. No hay sólo uno, sino cuatro o cinco.

A.T.: A mi me habían hablado de Javi Gómez y la verdad es que se ve que tiene unas condiciones innatas de potencia y de salto increíbles. Pero hay dos o tres más que me han sorprendido gratamente.

G.: A mi me gustaría destacar dos detalles puntuales, el salto de Javi Gómez y el golpeo de Wellington.

Hemos hablado de la Liga pero tampoco podemos olvidarnos de la Copa. Habéis pasado de ronda venciendo a domicilio al Noja pero el próximo miércoles os enfrentáis al Alcoyano en segunda ronda, un rival mucho más complicado en el que estuviste jugando el año pasado Raúl.

R.C.: Va a ser un partido muy complicado porque en los dos últimos años el Alcoyano ha hecho muy buen papel en la Copa,



eliminando a rivales como el Racing de Ferrol o el Mallorca. El campo es pequeño, lo cual no favorece demasiado a nuestro juego, pero creo que tenemos muchas posibilidades de eliminarlos. Además yo quisiera destacar la afición del equipo, que es fantástica y no para de animar en ningún momento.

En los últimos días ha habido una noticia que ha conmocionado el mundo del deporte y sobre todo del fútbol, la muerte del jugador sevillista Antonio Puerta. ¿Cómo le afecta a un compañero de profesión este acontecimiento? ¿habéis presenciado algún episodio similar?

R.C: Es un tema muy delicado, ya no a nivel de los jugadores del Sevilla o de Primera, sino que afecta a todos los futbolistas. Y da mucho que pensar porque si en

Primera División, que se hacen análisis y controles exhaustivos, no se detecta esa enfermedad significa que es imposible hacer algo contra ello.

A.T: Apoyo lo que dice Raúl, pero además piensa que si nos pasa a nosotros en campos como, por ejemplo, el del Leonesa ya sabes donde vas a ir. En casos como este, lo del fútbol me parece algo secundario, a mí lo que me da mucha rabia es que un chaval que prácticamente empezaba a vivir tenga que pasar por eso.

G: Es algo muy desagradable. Nadie está a salvo de eso.

Cambiando de tema, y para que el aficionado conguense os conozca un poco más y se vaya familiarizando con vosotros, ¿qué os gusta hacer en vuestro tiempo libre, cuando no estéis jugando al fútbol?

R.C: Estoy acabando Relaciones Laborales, que me quedan algunas asignaturas, aunque me está costando porque cuando tengo tiempo libre lo que menos me apetece es ponerme a estudiar. También me gusta ir a casa, ir al cine...

A.T: Las aficiones ocultas no se pueden decir, así que de las otras lo que me gusta es estar tranquilo en casa, leer, quedar con algún compañero para dar una vuelta...

G: La verdad es que en Almansa estaba tan ocupado que no tenía tiempo para nada. Aparte de jugar era monitor de fútbol de niños en un colegio, y además me estaba sacando el carné de entrenador por las noches. Ahora tengo más tiempo libre pero no me gusta tener tanto porque la cabeza se te va y empiezas a pensar cosas raras (ríe)

Vhoy!
y me lo llevo

**Tú eliges el coche.
Nosotros te damos el préstamo.**

Caja Rural te ofrece el préstamo que piensas en ti.

Ahora si tu préstamo es superior a 6.000 euros llévate esta Guía Campsa y disfruta de un descuento especial al hospedarte en Paradores.



Ya están todos



Reyes Martínez / La Tribuna

El Edenca Ciudad Encantada pudo hacerse, por fin, la foto oficial del equipo para la temporada 2007-2008. El baile de fichajes, mejor dicho de intentos de fichaje, por parte de la directiva azulona ha retrasado la instantánea hasta finales de esta semana. Y es que en la presentación del equipo que tuvo lugar hace un mes faltaban algunos, como el extremo zurdo Marco Antonio Gamúz, y aparecían otros que ya no están, como el pivote José Luis Garrote.

El club, además, ha elegido la jornada previa al comienzo del Torneo de San Julián para presentar sus armas de cara a una nueva temporada en la División de Honor B que se presume exitosa.

De momento la pretemporada marcha bien para los hombres del serbio Goran Dzokic. Con un balance de dos victorias aplastantes (ante rivales de categorías inferiores como el Puertollano y el Retamar de Pedro Muñoz), un empate injusto (ante un rival directo como el Artepref Villa de Aranda) y una derrota que supo a victoria (ante el Torrevieja de Asobal), el conjunto azulón ha demostrado que este año puede ser de los que cuenten para el ascenso. En principio está en todas las quinielas.

Los Hiliuk, Sabonis, Verdú, Vermirovsky y Sergio De la Salud, garantizan la calidad de una plantilla muy compensada tanto en defensa como en ataque que a buen seguro dará muchas alegrías a la afición conquense.

Torneo de San Julián

Este viernes comenzó una competición que se está convirtiendo en la mejor carta de presentación del equipo azulón, el Torneo de San Julián, en la que es la primera oportunidad de ver a los nuestros en el pabellón de El Sargal.

El Edenca ha configurado un calendario de alto nivel a pesar de la sustitución del Altea (que finalmente ha renunciado a jugar en Asobal por sus problemas económicos) por el conjunto canario del Tolimar Tres de Mayo. Además de los tinerfeños, también participarán los madrileños del Alcobendas y los cántabros del Teka.

El cuadro ha quedado configurado de la siguiente manera, enfrentando en semifinales al CB Alcobendas con el Teka Cantabria y al Edenca Ciudad Encantada con el Tolimar Tres de Mayo. El encuentro de consolación se disputará esta tarde a las 18,30 horas, como preludio de una gran final, que comenzará a partir de las 20,15 horas.

Caso Gamúz

Por otra parte, la directiva azulona tiene otro motivo de alegría en la resolución del caso Marco Antonio Gamúz, que finalmente podrá jugar con el equipo después de que su ex equipo, el Algeciras BM decidiera entregarle la carta de libertad. Y es que los andaluces habían declarado que no estaban dispuestos a dejar escapar a Gamúz si éste no retiraba la denuncia que interpuso a los albirrojos por una deuda económica con el jugador. Sin duda una buena noticia para los aficionados del equipo y para el propio balonmanista, que ya había reiterado su deseo de jugar en Cuenca.

La Liga, más cerca

El verano ha pasado muy rápido y ya es hora de pensar en una liga que se presume muy disputada pero que los azulones afrontan con la máxima ilusión y con la confianza de saber que tienen la capacidad suficiente para poder hacer un buen papel. El primer partido liguero se disputará el próximo 16 de septiembre en la cancha del Bidasoa, uno de los rivales más complicados de la DHB. El debut en casa se producirá siete días después, el 23, frente al BM Barakaldo.



CERVEZAS NACIONALES Y DE IMPORTACION

Estaremos en el Festival de la Cerveza y la Tapa. Del 6 al 16 de septiembre, en el Recinto Ferial.

La Fiesta deportiva de San Julián



Unas fiestas patronales más que se van y con ellas, también, unas competiciones deportivas que han dejado muy buen sabor de boca a los aficionados conquesenses.

De destacar es que un año más el Recinto La Hípica volvió a registrar lleno absoluto durante los días que duró la competición. Allí sobresalieron los jinetes Leonardo Medal, Alfonso Salguero y el quinceañero Manuel Añón, que fue el mejor en el Gran Premio de San Julián, el concurso que repartía más dinero entre los participantes y uno de los más espectaculares.

Días antes la Unión Balompédica Conquesense se presentaba ante su público derrotando al filial del Atlético de Madrid con suficiencia. Y con esta misma solvencia también venció en el XIX Triatlón Ciudad de Cuenca un Iván Tejero con el que no pudo el joven conquesense Josemi Pérez, que terminó tercero.

Mucho espectáculo dieron también los tenistas Luis Pérez y Car-

los Castellanos, que se enfrentaron en la final del Abierto de Tenis de San Julián en un partido muy disputado y en la que vimos puntos propios de las mejores raquetas del circuito profesional.

El peso de la tradicional lo llevaron competiciones como la Subida al Peñote, disputada en aguas del Júcar, o la popular Milla Urbana, en la que cientos de participantes recorrieron Carretería ante un animoso público. Pero también será recordado este San Julián por la celebración de los torneos más populares entre los conquesenses, y es que el mus o el ajedrez cuentan cada año con un mayor número de adeptos en nuestra ciudad.

Pero también han tenido su momento de gloria deportes como el pádel, el squash, el golf, el piragüismo, el ciclismo e, incluso, el tiro al pichón. En definitiva, un crisol de actividades en las que han podido participar grandes y pequeños como espectadores pero también como protagonistas.

**FEDEROPTICOS
YOLANDA**
Pasaje Carretería nº 15 - Carretería nº 17
Tel. 969 23 32 43 - Cuenca

de FEDEROPTICOS

Promoción válida hasta el 31 de octubre de 2007.
Lentes orgánicas monofocales límite Est. ± 6 /
Suma Esfera y Cilindro +2.
Promoción válida para monturas marca
Broadway u Osaki hasta fin de existencias.



**GAFAS
GRADUADAS**
69€
desde

FEDEROPTICOS
PIENSA EN TUS OJOS



BUENDÍA. FIESTAS PATRONALES

Del 7 al 11 de septiembre de 2007

Buendía, alcarreña por los cuatro costados, camina con paso firme, hacia un futuro que, inenudiblemente se dirige hacia el turismo interior.

El turista busca, escudriña, bucea...y encuentra...a...¡Buendía!, porque a veces el visitante está necesitado de naturaleza y sosiego, y de eso los Buendieros sabemos mucho. ¡Somos catedráticos!

Nuestras Fiestas Patronales rompen el sosiego con cohetes, música, juegos y festejos taurinos...Y despues nuestras Peñas..., con sus camisolas variopintas. Holgadas. Para acoger a todos cuantos se "dejan caer".

Deseamos, encarecidamente, que todo aquél que nos visite, disfrute a la medida que sea capaz de hacerlo, de otro modo, será "sancionado" en repetir, y así hasta que lo consiga, porque después, repetirá, y repetirá hasta la saciedad.

¡Bienvenidos a Buendía!

SALUDA DEL ALCALDE



Vicente Obispo Ballesteros

(Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Buendía).

Llegó Septiembre y con él las fiestas de muchos pueblos Alcarreños, entre ellos Buendía. Y este año también celebramos nuestra fiesta, en honor de nuestra patrona, la "Virgen de los Desamparados", tan querida y venerada por toda la comarca y muy en particular por los Buendieros, que tanta fe tenemos en nuestra Virgencica.

Estas fiestas son para la concordia y la alegría, para divertirse y disfrutar con todos los lugareños y visitantes.

En estos momentos en que escribo mi saluda, me comunican que la gran obra que estaba proyectada para la ermita ya es una realidad. en breve se arreglará el sitio de nuestra Patrona. El próximo año varéis la maravilla que se hará a orillas del río Guadiela.

Aprovecho para dar las gracias en nombre de toda la Corporación Municipal a los vecinos de Buendía por depositar vuestra confianza en todos los Concejales elegidos en las pasadas elecciones municipales.

También quiero recordaros que en este mismo mes de Septiembre celebramos un año más la "Fiesta del Emigrante". Estáis todos invitados.

Deseo unas Felices Fiestas y que disfrutéis de todo durante estos cinco días.



BUENDÍA FIESTAS PATRONALES

DEL 7 AL 11 DE SEPTIEMBRE 2007

ENCIERROS NUESTROS MAYORES
 NUESTRA PATRONA NUESTROS MAYORES
 EL ALCALDE LA CORPORACION NUESTROS JOVENES
 ESTROS NIÑOS NUESTRA CULTURA LOS QUE COLABORAN
 QUE NOS VISITAN LOS DE AQUI LAS PEÑAS
 LOS PREGONEROS LOS TOROS LOS TOREROS
 LOS RECORTADORES LOS MUSICOS LOS QUI
 BAILAN LOS QUE TRABAJAN LOS QUE SE DIV
 IERTEN LOS EMIGRANTES LOS RESIDENTES LOS
 QUE NOS DEJARON LOS QUE CUIDAN DE NUESTRA
 SEGURIDAD LOS ENCIERROS NUESTROS MAYORES
 NUESTROS MAYORES
 NUESTRA PATRONA
 PORACION NUESTROS JOVENES
 ESTROS NIÑOS

AYUNTAMIENTO DE BUENDÍA

PROGRAMA DE ACTOS

VIERNES 7

20.00 h. VERBENA POPULAR en la Plaza del Mirador amenizada por el cuarteto "BAHIA SHOW"

00.00 h. PREGÓN DE FIESTAS a cargo de Javier Semprún Guillén (Director adjunto del Grupo de Comunicaciones del Día).

Entrada de PEÑAS.

01.00 h. VERBENA POPULAR amenizada por la orquesta "LIVE"

SABADO 8

11.00 a 14.00h. PARQUE INFANTIL

16.00 a 18.00 h. PARQUE INFANTIL

19.00 h. ESPECTACULO INFANTIL

22.00 h. Espectáculo de "RECORTES" (Plaza de toros de la Veguilla)

00.00 h. VERBENA POPULAR amenizada por la orquesta "DENNIS BAND"

DOMINGO 9

10.00 h. ENCIERROS POPULARES y suelta de VAQUILLAS

17.30 h. NOVILLADA SIN PICADORES (Plaza de toros de la Veguilla)

21.00 h. a 22.30 h. VERBENA POPULAR amenizada por la orquesta "AMAZONAS"

00.00 h. VERBENA POPULAR amenizada por la orquesta "AMAZONAS"

LUNES 10

10.00 h. ENCIERROS POPULARES y suelta de VAQUILLAS

17.30 h. NOVILLADA DE REJONES (Plaza de toros de la Veguilla)

21.00 h. a 22.30 h. VERBENA POPULAR amenizada por el cuarteto "VALERA"

00.00 h. VERBENA POPULAR amenizada por el cuarteto "VALERA"

MARTES 11

15.00 h. COMIDA CAMPESTRE en el parque de "LA VEGUILLA"

22.00 h. REVISTAMUSICAL "JOSÉ ALCAZAR"

FIN DE FIESTAS



*La Corporación Municipal os desea
Felices Fiestas*



ILMO. AYUNTAMIENTO
DE BUENDIA

Presencia Espacio
Hogar

Hogares de Calidad en Cuenca



♦ Residencial **Alameda** ♦
Viviendas llave en mano de 2 y 3 dormitorios con las mejores calidades



♦ Residencial **Buenavista** ♦
Viviendas llave en mano de 4 dormitorios en la mejor zona de Cuenca



♦ Residencial **Parque Sol** ♦
Cuenca se hace grande con Parque Sol, donde GV Grupo inmobiliario construirá más de 5.000 viviendas en un entorno natural con más de 149.000 m² de zonas verdes y más 181.000 m² de espacios libres. Viviendas unifamiliares, de renta libre y viviendas protegidas.

FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

La **INVERSIÓN** está en **GV**



GRUPO
INMOBILIARIO

Hogares de Calidad

MADRID • ALICANTE



CUENCA • TOLEDO

Fermin Caballero, 7 - 1º
16004 Cuenca
T. 969 226 211
grupogv.com

RECTORADO UC