

CRÓNICAS

de Cuenca

CUENCA - 29 JULIO 2006 - AÑO X - Nº 495 - 1,80 EUROS



ESPECIAL
FIDA 2006,
Feria del Ajo en Las Pedroñeras



ENTREVISTA
Alberto Fernández Pardo,
el Mago Albert



REPORTAJE
Ciencias y vivencias
de la bicicleta de montaña

UNIVERSIDAD(VIC.ESTUDIOS Y PR
C/ ALTAGRACIA Nº 50
13071 -CIUDAD REAL
*Fraq.Con. 16/21

**El Museo de las Ciencias
se renueva**

10 años



c u e n c a
patrimonio
humanidad

PLAZA
DE TOROS

CUENCA

29 JULIO 2006

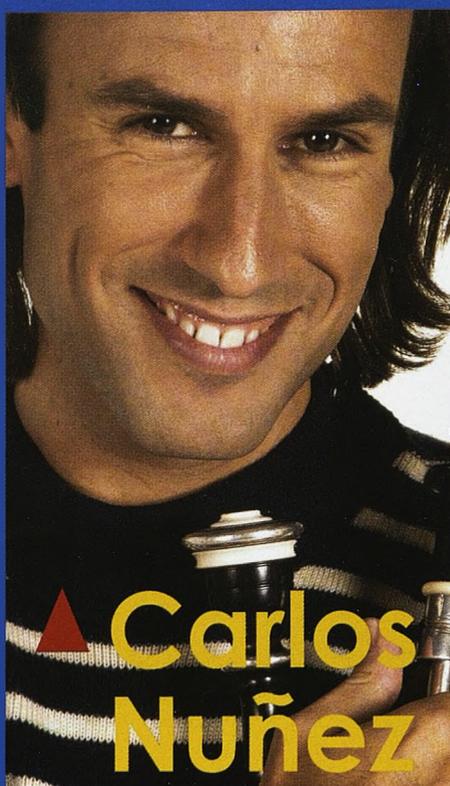
22:30 h.

Organiza:



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

Festival Celta



Carlos
Nuñez



Judith

▶ Entradas

Venta anticipada: 3 euros
Venta en taquilla: 5 euros

▶ Puntos de venta

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL

Plaza del Mercado

ESPECTÁCULOS GARDEN

Calle Lusones, K

EROSKI

Centro Comercial El Mirador

HIPERMERCADO ALCAMPO

conciertos

Sumario

AÑO X - Nº 495 - 29 JULIO 2006



La ciencia crece

pág. 6

El Museo de las Ciencias se amplía

El alcalde de Cuenca, José Manuel Martínez Cenzano, como presidente del Consorcio del Patronato de la ciudad, firmó un convenio con la consejera de Cultura, Blanca Calvo, dirigido a ampliar y renovar los contenidos del Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha para conseguir que este siga siendo un referente.

FIDA 2006

pág. 10

XXXIV Feria Internacional del Ajo

La localidad conquense de Las Pedroñeras vuelve a hacer gala de su capitalidad del ajo con la celebración de una nueva edición de la Feria Internacional del Ajo. Una cita ineludible para agricultores, comercializadores, consumidores y expertos del sector



Nada por aquí, nada por allá

pág. 26

El Mago Albert

Niños y no tan niños quedan maravillados e ilusionados con cada uno de los trucos del Mago Albert, un joven cuyo nombre empieza a sonar muy mucho. Un mago netamente conquense que a más de uno dejará con la boca abierta.

Club En Ruta

pág. 34

Ciencias y vivencias de la bici de montaña

Esta semana, el club En Ruta nos acerca un interesante reportaje en el que uno de sus miembros, Félix González, médico y miembro del club, nos habla de las bondades que para la salud supone la actividad física y la práctica de este deporte.



EDITA: Cuenca Comunicaciones S.L., Ramón y Cajal, 22. 1º. 16004 Cuenca. Tlf: 969 24 00 33 Fax: 969 23 48 52

DIRECTOR: Manuel Noeda López

Redacción: Cristina Gonzalo Romero, Gema Ortega Gavilán. **Colaboradores:** Alfonso Pellejero, Ángel Luis Mota, Enrique Buendía, Aurora Duque, Pedro Lahuerta, Roberto de Saint Lagú, José Alberto Valenciano, 'El Kike'.

Departamento comercial: Angeles Escudero, Carmen Soria.

Administración: Alberto Quílez Martínez, David Alvaro Fernández. **Dirección de arte:** ta-art®/ www.estudio-taart.com

Edición, fotocomposición e impresión: LINCE Artes Gráficas. 926 27 10 84. **Distribuye:** Districuen S.L.D.L.: C.R.-98/97.

CORREO ELECTRÓNICO: cronicas@citelan.es

CRÓNICAS de Cuenca 3

JORNADAS MEDIEVALES EN LA VILLA DE CAÑETE

■ Días 1, 2 y 3 de agosto:

ACTIVIDADES CULTURALES: Conferencias, exposiciones, proyecciones de cine.

■ Día 4 de agosto:

13,00 h. Presentación de nuevas publicaciones en la iglesia de San Julián de Cañete, Valdemoro y Pajarón.

18,00 h. Inauguración oficial de la VIII Alvarada por las autoridades.

18,15 h. Entrega de los premios del IV Certamen de Relato Histórico Breve 'Álvaro de Luna 2006'.

18,30 h. Presentación del 'Romance de Cañete', en la iglesia de San Julián.

19,00 h. Teatro 'Ibrahim, el pastor judío de Cañete'. A continuación pasacalles medieval.

22,30 h. Concierto 'Castillos en el mar' en la iglesia de San Julián.

■ Día 5 de agosto:

11,00 h. Exposición y exhibición de artillería medieval de asedio (durante todo el fin de semana en el Huerto de doña Julia).

11,30 h. Apertura del mercado medieval.

11,45 h. Demostración de encaje de bolillos.

12,00 h. Mesa redonda 'El Honrado Concejo de la Mesta y su incidencia en la economía ganadera del Marquesado de Cañete', en la iglesia de San Julián.

13,30 h. Muestra de esquileo tradicional en la Plaza Mayor.

14,00 h. Ronda musical.

18,00 h. Pasacalles y espectáculo de malavares.

19,30 h. Comienza el Torneo Medieval.

22,00 h. Cena - espectáculo Medieval en el Huerto de doña Julia. Precio adultos 30 €, niños hasta 12 años 18 €

■ Día 6 de agosto:

11,00 h. Demostración de soguería a la usanza tradicional en la Plaza Mayor.

11,30 h. Exposición de aves rapaces en el Huerto de doña Julia.

13,00 h. Misa Mayor en ritual mozárabe con el coro Alonso Lobo de Cuenca.

14,00 h. Degustación de truchas a la usanza medieval en el Huerto de doña Julia.

19,00 h. Exhibición de Cetrería en el Huerto de doña Julia.

20,30 h. Escarnio de esclavos y al caer la noche es el momento del ritual, el conjuro, las pócimas. Tras el conjuro, los elementos de la tierra se unirán creando el elixir del fuego de la vida.

+ info en: www.alvarada.com



Museo de las Ciencias, una renovación necesaria de contenidos

El Museo de las Ciencias se renueva..., y eso es una buena noticia. La inauguración hace siete años, de un museo innovador, moderno, con unos contenidos distintos a los del resto de los museos conquenses, supuso una auténtica revolución en la Cuenca cultural y científica; y nuestra ciudad se convirtió en un auténtico referente, con un museo que en esa fecha contaba con novedades tecnológicas aplicadas al mundo de los museos, pero que, lógicamente, con el paso del tiempo, ya habían quedado un tanto obsoletas. Por eso, era ya demandado por las voces de los expertos y por la demanda del público, hacer una renovación o un lavado de cara a muchos de los contenidos del Museo de las Ciencias de Castilla - La Mancha, ya que un museo -y en el caso de este tipo de museos que van muy relacionados con la ciencia y la tecnología- necesita de una constante evolución para no quedarse anquilosado en el tiempo y correr el riesgo -terrible en el caso de un museo- de dejar de concitar la atención de sus visitantes.

Un museo de estas características ha de ser un espacio vivo y como tal, tras su nacimiento ha de experimentar con el paso de los años, aun sin perder un ápice de su idiosincrasia, un crecimiento, unos cambios tangibles que han de hacerse patentes a lo largo de su vida.

Por ello, esta renovación de contenidos es una gran noticia para los conquenses y todos aquellos que llegan desde fuera de nuestra geografía para visitar el museo -hasta ahora unos 700.000-, porque este nuevo empuje significará la reorientación de un espacio museístico que, además, y como recogimos en un número de Crónicas de no hace demasiado tiempo,

se va a ver complementado con la creación en un espacio relativamente corto de tiempo del complejo científico-cultural que va a suponer Ars Natura.

Pero, claro, es evidente que un cambio de este cariz conlleva aparejada una inversión económica importante y es ahí, a la hora de buscar las fuentes de financiación, donde más trabas puede haber que imposibiliten una renovación ágil. En el caso del Museo de las Ciencias, será una cofinanciación, con la aportación del 85 por ciento del Consorcio Ciudad de Cuenca y un 15 por ciento de la Consejería de Cultura; y gracias a esa colaboración interinstitucional será posible que un espacio santo y seña de la ciencia y la tecnología ubicado en el pleno casco antiguo conquense siga cumpliendo con los pronósticos que un 15 de enero de 1999, fecha de la flamante inauguración, se hacían por parte de quienes tuvieron el honor de ejercer de maestros de ceremonias del nacimiento del Museo de las Ciencias de Castilla - La Mancha.

Cambiando de asunto, esta semana les hablamos, casi como cada año por estas fechas, del ajo morado de Las Pedroñeras. Y lo hacemos porque en los próximos días tendrá lugar la celebración de la XXXIV Feria Internacional del Ajo en la localidad manchega. El ajo, producto estrella de la agricultura de esa importante comarca de la provincia, volverá a ser centro de atención en una muestra en la que además de stands de empresas relacionadas con el cultivo, transformación y comercialización del ajo, volverá a haber jornadas en las que se hablará de este producto, que además de las conocidas virtudes culinarias, cuenta con beneficiosos efectos preventivos y curativos para el organismo.



**ESTA
NOCHE
TOCA**

programa de
ocio alternativo

cuenca 2006

Logo of the Ayuntamiento de Cuenca and Castilla-La Mancha region.

Actividades Julio:

Días 1, Submarinismo

Días 7 y 8, Festival Activa
Jaimas con música,
Chill out, Overcratt,
Stampa, etc.

Días 15, Fútbol 3x3

Días 22, Paintball

Día 29, Fiesta Aventura
Rocódromos, Jumping 4x1,
Tirolina, espacio aventura,
etc.


centro de
información juvenil

**INFORMACIÓN E
INSCRIPCIONES**
Centro de Información Juvenil
situado en la Plaza de España
(Ed. del Mercado) de 10 a 14 h.



El Museo de las Ciencias

Renovarse o morir, afirma uno de esos dichos de la sabiduría popular y, eso mismo es lo que se ha pensado en torno al Museo de las Ciencias, sobre el que se plantea una renovación acorde con los nuevos tiempos que corren, condicionados, como siempre, por el inminente desarrollo de las nuevas tecnologías.

Texto: Cristina Gonzalo Romero

Corría el año 1999, cuando un 15 de enero en el corazón de la medieval Plaza de la Merced de Cuenca, ciudad patrimonio de la Humanidad, abrió sus puertas el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha.

A su inauguración asistía el todavía por entonces presidente regional, José Bono, quien subrayaba el importante esfuerzo realizado, ya que para poner en marcha este novedoso museo fue necesaria una inversión de 2.000 millones de pesetas (12.023.855 de los actuales euros).

A las 12 de la mañana, todos los invitados accedieron a las dependencias de la antigua iglesia de la Merced.

Presidía la sala la mesa compuesta por el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono Martínez, el presidente del Consejo Asesor del Museo, el científico Santiago Grisolia, el director General de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza, los premios Nobel en Medicina y Fisiología Jean Dausset y François Jacob y el premio Nobel de Química, Aaron Klug, y el entonces consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Justo Zambrana.

Se daba así por inaugurado un recurso destinado a acoger a gente de dentro y fuera de nuestra comunidad, especialmente alumnos y alumnas de nuestros centros y tendente a convertirse en referente por excelencia.

Siete años después, y con el objetivo de que este Museo

no pierda ese carácter de referente, la consejera de Cultura, Blanca Calvo, y el alcalde de Cuenca en su calidad de presidente del Consorcio de la ciudad, José Manuel Martínez Cenzano, han firmado un convenio encaminado a la ampliación y renovación de este importante enclave de conocimiento científico.

“Éramos conscientes de que el Gobierno de Castilla-La Mancha, jamás habría dejado que el Museo de las Ciencias muriera”, afirmaba Martínez Cenzano tras la firma de este convenio señalando que esta rúbrica no supone un simple lavado de cara sino la reorientación de este Museo que a la postre se verá complementado con el proyecto de Ars Natura, una vez que este sea una realidad.

Para Cenzano, esta reorientación va dirigida a ahondar en temas que puedan volver a colocar al museo de las Ciencias en primera línea de la modernidad y de la transmisión de conocimiento.

Una intención que también ratificó la propia consejera al señalar que tras siete años de funcionamiento, el proyecto del Museo requería un proceso de revisión y remodelación de su contenido museístico. “Los tiempos cambian y el museo al igual que el resto de los Museos de las Ciencias tienen que ir renovándose constantemente”.

Por esto, Blanca Calvo señaló que con estas actuaciones se pretende que “el Museo de las Ciencias de Castilla-La

MéCí

se renueva

Mancha vuelva a convertirse en un referente cultural y científico para toda la región”.

Para ello se invertirá un montante cercano a los dos millones de euros de los que el Consorcio de Cuenca aportará el 85 por ciento y la Consejería de Cultura el 15 por ciento restante.

Un importe que servirá para que el Museo continúe con las numerosas actividades que ha venido desarrollando en estos siete años en los que 700.000 personas han recorrido sus instalaciones.

Castellano manchegos y foráneos que han participado en congresos nacionales e internacionales, ciclos de conferencias, talleres..., y un largo etcétera en el que tampoco se puede pasar por alto las constantes colaboraciones con la Universidad de Castilla-La Mancha, la Universidad Autónoma de Madrid y todas las iniciativas relacionadas con el proyecto de investigación del Yacimiento paleontológico de Las Hoyas, señalaba Blanca Calvo.

Jesús Madero, director del Museo de las Ciencias, comentaba por su parte, que la mayoría de los elementos sustituitivos se realizarán en “fábrica” para que en caso de ser necesario el cierre del museo éste se prolongue el menor tiempo posible. “Es imprescindible no tener mucho tiempo cerrado el museo ya que sino se pierde la dinámica de las visitas y luego cuesta mucho recuperarlas”.



CRÓNICAS Cuenca



La consejera de Cultura, Blanca Calvo, y el alcalde de Cuenca, en su calidad de presidente del Consorcio de la ciudad, José Manuel Martínez Cenano, firmando el convenio encaminado a la ampliación y renovación del Museo de las Ciencias.



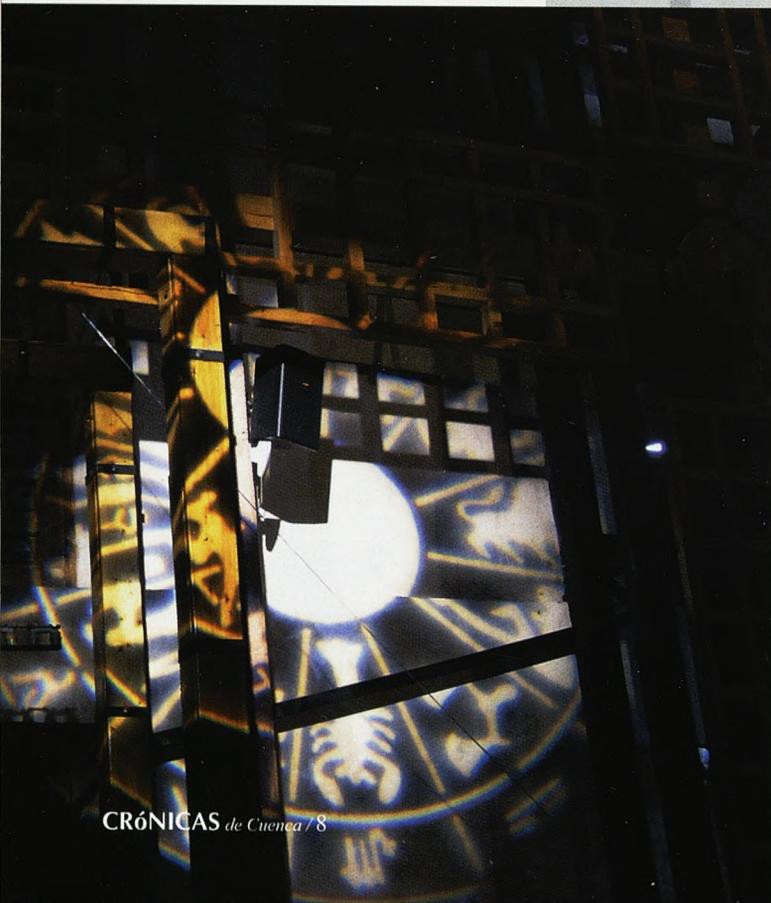
Contenidos a renovar

Adentrarse en el Museo de las Ciencias es toda una aventura desde el preciso momento en el que uno accede a su entrada donde uno puede elegir varios caminos; entrar en la sala de astronomía y asistir a la sesión del planetario, o bien pasar por la sala de geología. Una vez recorrida esta última sala, nos adentramos en la de estratigrafía, cuyo final nos introduce directamente en la de paleontología, y los tesoros de la Tierra.

Si subimos a la planta superior del mismo, podremos visitar la sala del laboratorio de la vida, cuyos contenidos están destinados a la explicación del entorno natural, agricultura e industria de la comunidad de Castilla-La Mancha.

La sala de historia del futuro pretende explicar al visitante la vida de una persona, desde su nacimiento hasta su muerte, para pasar finalmente a explicar las posibilidades de la humanidad en el futuro.

Unas salas sobre las que se plantean importantes cambios que vienen recogidos en una propuesta de renovación de los contenidos existentes en las salas de exposición permanente del Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha. ■



CRÓNICAS de Cuenca / 8



Planetario

Sustitución de los cañones de proyección y adquisición de nuevos efectos para proyecciones de planetario.

Sala de astronomía

Actualización y modificación del punto interactivo existente. Cambio o actualización de PC y contenidos.

Cronolanzadera

Cambio de las pantallas de plasma para sustituirlas por estereoscopia o realidad virtual. Se dotará a la cabina de un nuevo diseño que posibilite la obtención de un rendimiento mucho mayor en cuanto a producción de sensaciones se refiere.

Historia del futuro

Remodelación total del espacio sustituyendo los contenidos actuales por temas de mayor actualidad científica. Como idea de referencia se trabajará en la dirección de crear un área de gran importancia dedicada a la historia de la astronáutica e investigación planetaria.

Distribuidor (Máquina del tiempo)

Cambio de PC y contenidos en el punto de información existente.

Los tesoros de la tierra

Aquí se procederá principalmente a la actualización y puesta al día del montaje actual en sus diferentes salas de geología, estratigrafía y paleontología.

Laboratorio de la vida

En este se procederá a la remodelación, actualización y puesta al día de los montajes actuales en sus salas de estudio del paisaje, área de la caza y de la pesca y área de la energía así como en su espacio de video-wall.



Del 4 al 6 de Agosto de 2006

LAS PEDROÑERAS
Cuenca



XXXIV Feria Internacional del Ajo



FIDA 2006

**ESTE BARRO SE HA TRAGADO
EL GPS, EL DVD Y LA TAPICERÍA DE CUERO
DEL TODO TERRENO QUE VENÍA DETRÁS.**



**SANTANA ANÍBAL,
EL AUTÉNTICO TODO TERRENO. NI MÁS, NI MENOS.**

La naturaleza te exige fuerza, habilidad y resistencia. Al volante de un Anibal entenderás que todo lo demás sobra.

Motor Diésel Intercooler Common Rail 125 cv. 2.8 cc. • Par Máximo 275 N/m a 1.800 r.p.m. • Tracción 4x4 • Reductora

• Frenos de disco • Válvula compensadora de frenada • Asientos modulables • 9 plazas • Capacidad de carga 1.000 kg.



ANIBAL
MUCHO MÁS DE LO QUE ESPERABAS

TALLERES ABARCA Pol. Ind. Cuberg, Nave 3 - Tel. 969 231 734 - CUENCA

El ajo morado en su máxima expresión



La conquense localidad de Las Pedroñeras acoge un año más la Feria Internacional del Ajo, y van ya treinta y cuatro, un número que viene a confirmar la solera de esta feria en una localidad en la que el 60 por ciento de la población activa trabaja en este cultivo.

Texto: Cristina Gonzalo Romero / Fotos: Crónicas de Cuenca

Siendo fieles a la cita, el primer fin de semana de agosto, concretamente entre los días 4 y 6, la localidad de Las Pedroñeras abre las puertas de su recinto ferial ubicado en el Polígono Industrial "El Horado Blanco" a la XXXIV Feria Internacional del Ajo.

Si en la anterior edición los protagonistas indiscutibles fueron el Quijote y la mujer, en esta ocasión las miras están puestas en el ajo en todos sus aspectos desde sus propiedades curativas hasta la gastronomía pasando por las técnicas del cultivo y la situación actual del sector.

Es una manera de dar a conocer el ajo uno de los cultivos más importantes dentro de la comarca de Las Pedroñeras donde algo más de 6.000 familias viven de este sector.

Esta amplia temática se perfila en sí como una de las novedades más importantes tendentes a completar esta feria con el fin de hacerla más atractiva abriendo el abanico de posibilidades intentando atraer tanto a productores como agricultores y al público en general.

En esta edición se darán cita un número de stands similar al del año anterior, es decir unos 39, entre otras cosas y como nos comentaba Ana Belén Vieco, agente de empleo y desarrollo rural y miembro del comité organizador de FIDA 2006 "porque el recinto ferial no tiene capacidad para más".

Aun así personas vinculadas a este sector tanto castellano manchego como de fuera de nuestra región no pasan por alto esta cita en este recinto ferial de 2.000 metros cuadrados.

Impulsar la comercialización del ajo, mostrar a los agricultores y empresas del sector la tecnología y los servicios más actuales para su actividad, fomentar la competitividad en el sector, estimular nuevos mercados potenciales e informar y demostrar a otros sectores sus posibilidades de expansión dentro del sector del ajo, siguen siendo los principales objetivos de esta feria a los que también se suman el divulgar las excepcionales cualidades medicinales y gastronómicas del ajo así como el de sensibilizar a la comarca agrícola del gran potencial económico que posee este sector.

Objetivos que pretenden alcanzarse con un amplio programa que varía desde charlas técnicas y especializadas acerca del consumo sostenible, la situación actual del sector, sus propiedades o su cultivo y abonado hasta degustaciones gastronómicas sin olvidar la artesanía y manipulación del ajo morado o una sesión de lonja del ajo y la cebolla de Las Pedroñeras.

El año pasado en torno a unas 10.000-15.000 personas pasaron por esta feria este año se pretende ampliar estas expectativas y hacer la feria más participativa dando a conocer un producto lleno de cualidades; el ajo.

A.D.I.

Centro de Desarrollo Rural (CEDER)



ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO INTEGRAL
'EL ZÁNCARA'

Programa FASIL / Programa PRODER II



Plaza Arrabal del Coso, s/n - 16660 LAS PEDROÑERAS (Cuenca) - Tel. 967 139 080 - Fax. 967 161 480 - Email: zancara@sinix.net



FIDA 2006



PROGRAMA DE ACTOS XXXIV FERIA INTERNACIONAL DEL AJO (FIDA 2006) del 4 al 6 de agosto, Las Pedroñeras (Cuenca)

VIERNES 4

11:00 h. Inauguración.
12:30 h. Artesanía y manipulación del ajo morado.
20:00 h. Presentación del libro: "La Gastronomía del Quijote y 100 Recetas con Vino".
D. Antonio Rodríguez.
Asociación Cultural de Escritores y Críticos Gastronómicos de España (ACEPA).
21:30 h. charla-coloquio: "Consumo Sostenible".
D. Jean-Bernard Audureau
Asociación General de Consumidores (ASGECO).

SÁBADO 5

12:00 h. Degustación gastronómica.
12:30 h. Artesanía y manipulación del ajo del ajo morado.
13:00 h. Charla-coloquio: "Análisis del Sector del Ajo: Situa-

ción Actual y Perspectivas de Futuro".
Asociación Nacional de Productores y Comercializadores de Ajos (ANPCA).
19:00 h. Charla-coloquio: "Ajo y Helicobacter Pylori: ¿Y ahora qué?"
Dr. Ignacio Gracia y D. Luis Antonio Gómez del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Castilla la Mancha y el Dr. Pedro Cuevas del Departamento de Histología del Hospital Ramón y Cajal.

DOMINGO 6

12:00 h. Degustación gastronómica.
12:00 h. Charla: "El Ajo: Cultivo y Abonado" a cargo de M^a del Rosario López Parra y Arantxa Manzanera García, ingenieras Técnicas Agrícolas de Laboratorios Oxford.
13:00 h. Sesión de lonja del Ajo y la Cebolla de las Pedroñeras.
14:00 h. Clausura de la feria.

Ferga-Pul 
Audidores, S.L.

c/ Velázquez, 109 - 3^o Izda.
28006 Madrid
Tel. y Fax. 91 561 63 16

c/ Don Sabino, 91
16630 Mota del Cuervo (Cuenca)
Tel. 967 18 24 22
Fax 967 18 24 63

AL SERVICIO DEL COOPERATIVISMO AGRARIO

- * Auditorías obligatorias y estatutarias
- * Auditorías voluntarias
- * Revisiones limitadas
- * Certificación de subvenciones e informes de cumplimiento
- * Informes de diagnóstico empresarial

- * Informes especiales
- * Asesoramiento fiscal, contable y financiero
- * Reducción de gastos
- * Organización empresarial y diseño de procedimientos administrativos
- * Valoración de empresas y planes de viabilidad

Grupo Ferga-Pul Asesores

DELEGACIONES Y AGENTES COLABORADORES EN:
Madrid, Sevilla, Mota del Cuervo, Alcázar de San Juan y Socuéllamos

Vive tu vida.



5 puertas

Gama Nuevo Grand Vitara en 3 y 5 puertas.
Motores gasolina y turbodiésel. Desde 16.995 €*.

GRAND VITARA



3 puertas



Elige campo. Carretera. Ciudad. Montaña. Pista. Autopista. Porque en cualquier terreno, el Nuevo Grand Vitara 5p te seducirá: por su innovador diseño, por su espíritu 4x4 y por su amplísima capacidad interior, que siempre responderán a lo que esperas de él. Porque cada momento de tu vida cuenta: aprovéchala con el Nuevo Grand Vitara.

Descúbrelo en:

www.suzuki.es

TALLERES ABARCA Pol. Ind. Cuberg, Nave 3 - Tel. 969 231 734 - CUENCA

*PVP válido para modelo 1.6 L. gasolina 3p JA. Incluye I.V.A. e I.E.M. No incluye transporte, pre-entrega ni gastos de matriculación. Consumo Extra-urbano (L. / 100 Km): de 6,5 a 7,9. Emisiones CO₂ (g / Km): de 195 a 228

AJO MORADO DE LAS PEDROÑERAS



SAN ISIDRO EL SANTO. SOC.COOP. DE CASTILLA-LA MANCHA



San Isidro
"El Santo"

Comercializa el ajo morado
con la marca 'Ajo Santo'

La Cooperativa de San Isidro, con una gran trayectoria a sus espaldas - fue fundada en el año 1963-, es una de las más importantes del sector. Su ascenso en este sector se ha debido a su amplitud de miras y a su calidad y nivel de producción. En 1985 se unió a Coopaman, cooperativa de segundo grado que se encargaba de la comercialización, y desde entonces y hasta hoy la Cooperativa de San Isidro el Santo ha ido creciendo en número de socios y en producción, lo que ha llevado a aumentar cada año las instalaciones de manipulación, de almacenamiento, así como las de conservación en frío. Desde hace unos pocos años afronta en solitario su futuro, su aventura de comercialización del producto fuera ya de Coopaman, y han extendido sus ventas a países de Europa, América del Sur y Norte de África.

Esta última campaña se puede catalogar de buena calidad e inmejorable producción, según el gerente José García. La producción ha estado entre un 15 o un 20% menos pero se ha ganado en calidad y precio

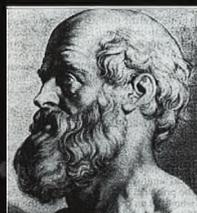
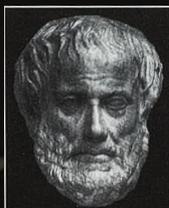
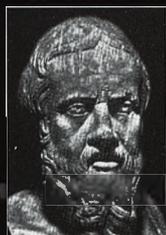
Desde el año 2005 la Cooperativa San Isidro El Santo comercializa bajo la marca 'Ajo Santo' el ajo morado que se cultiva exclusivamente en tierras de Castilla-La Mancha con el esmero y tradición adquiridos por los hombres y mujeres de Las Pedroñeras (Cuenca) tras siglos de dedicación.

Avda. Sebastián Molina , 4 - LAS PEDROÑERAS (Cuenca) - Tel. 967 160 111 - Fax. 967 139 141

Las propiedades curativas del ajo

Texto: Cristina Gonzalo Romero / Fotos: Crónicas de Cuenca

Probablemente no existe planta medicinal más conocida y estudiada que el ajo. Se ha utilizado desde tiempos inmemoriales en numerosas y variadas formas. Por ejemplo, un papiro egipcio que data de hace más de 3.500 años contiene unas doscientas recetas a base de ajo para combatir diversos problemas de salud.



Y es que el ajo no sólo es uno de los ingredientes principales de numerosos platos: lejos de ser un simple condimento culinario, es también un medicamento natural de múltiples aplicaciones. Uno de los elementos que le otorgan su gran poder curativo es el azufre, que en el cuerpo humano está presente en el pelo, la piel y las uñas.

Por citar algunos ejemplos, el ajo se puede igualar a la aspirina en su cualidad de vasodilatador en la circulación sanguínea, que evita que se formen coágulos que puedan desembocar en trombosis, angina de pecho o infarto de miocardio.

Además tomar ajo favorece la secreción de jugos estomacales y, por lo tanto, facilita notablemente la digestión. Su acción antiséptica y antibiótica también se hace notar en la flora intestinal, protegiéndola y combatiendo numerosas enfermedades del aparato digestivo.

Y no sólo eso ya que el poder medicinal del ajo no se

limita exclusivamente al aparato circulatorio y digestivo sino que también el sistema respiratorio se beneficia de su consumo. Gracias a su efecto pectoral, alivia la tos y facilita los procesos de eliminación que acompañan a los catarros y a las afecciones bronquiales.

En todo el Mediterráneo se conoce por su denominación latina "Allium", que procede del celta y que significa "ardiente" o "abrasador al paladar". El ajo ocupó un lugar preferente y privilegiado en la farmacopea egipcia y todavía más importante, en la hebrea. El ajo se emplea desde la antigüedad no sólo como condimento crudo o cocido, sino como antiséptico contra diversas enfermedades dada la falta de higiene de esas épocas.

Heródoto nos habla de una inscripción en la Gran Pirámide en la cual se dice que se suministraban grandes cantidades de ajos a los trabajadores como estimulante muscular y que estos comían también sus tallos.

También los babilonios en Mesopotamia consideraban





foto: Gabinete de Comunicación de la UCLM



a los bulbos de las liliáceas como potentes medicamentos. Se empleaban para enfermedades respiratorias, enfermedades de la piel, en el tratamiento de parásitos intestinales, contra los ácaros y para la lepra. La utilización del ajo se describe como el medio más seguro para prevenir plagas y epidemias de todo tipo.

El ajo fue igualmente considerado como un medicamento clásico en la antigua Grecia y recomendado para tratar todas las enfermedades además de ser un alimento con importantes cualidades dietéticas y alimenticias.

Aristóteles, el gran filósofo, médico y naturalista, llegó a decir de los ajos que "es una cura para la hidrofobia y un tónico laxante pero malo para los ojos".

Hipócrates (460 a. C.) lo consideró como un sudorífero al estimular la transpiración y también como laxante y diurético. En cuanto al pueblo romano, uno de los dominadores del mundo antiguo, tuvo excelentes conocedores y defensores del ajo. Es más, los soldados romanos

consumían en abundancia ajo porque estaban convencidos de que les daba fuerza y coraje en las batallas.

Los grandes pueblos navegantes de la antigüedad, fenicios y cartagineses, creían ardientemente en las dietas a base de ajos, consumiéndolos constantemente en sus viajes. Lo mismo sucedió en la Edad Media con los pueblos escandinavos.

Y así hasta llegar a nuestros días en el que hasta las instituciones han dado su apoyo para el estudio de las propiedades curativas del ajo. Tal es el caso del convenio que mantienen el Patronato de Desarrollo Provincial de la Diputación de Cuenca y el departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Castilla-La Mancha. A través de este acuerdo ambas instituciones colaboran en la financiación de los trabajos de investigación que sobre las propiedades curativas del ajo morado lleva adelante este Departamento de la Universidad regional.

Valenfruit S.A.

Exportación
de Ajos y Cebollas



ALCÁNTARA de JÚCAR
Avda. Ribera Alta, s/n
Tel. 96 258 04 30
Fax. 96 297 61 25
VALENCIA



LAS PEDROÑERAS
c/ Jabega, s/n
Tel. 967 16 12 43
Fax. 967 13 90 20
CUENCA

**RESTAURANTE
CASTILLA**

Ctra. Madrid - Alicante, km. 159
Tel. 967 16 09 65
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)



Ignacio Gracia, profesor del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Castilla-La Mancha, trabajando en el laboratorio. Fruto del trabajo y la investigación, se ha descubierto que el ajo tiene propiedades muy beneficiosas para la salud.

Desde Crónicas de Cuenca hemos querido conocer algo más acerca de este estudio por lo que nos pusimos en contacto con Ignacio Gracia, profesor del Departamento de Ingeniería Química de la Universidad de Castilla-La Mancha.

¿Cuáles son las propiedades curativas del ajo aparte de las ya conocidas por todos combatir catarros, facilitar la digestión...? En primer lugar, combate la infección por *helicobacter Pily*, bacteria responsable de la gastritis, que puede desembocar en úlceras y un tipo de cáncer. Esta bacteria la posee el 75% de la población mundial. Además tiene otra serie de propiedades que están en fase menos avanzada de estudio a la espera de ser patentada sobre otros tipos de cáncer, sobre la presión arterial..., sorprendente.

¿Cuáles son los pormenores del acuerdo que se mantiene con la Diputación Provincial de Cuenca?

La Diputación viene colaborando desde hace dos años financiando parcialmente el estudio económico sobre la técnica que permite conservar las propiedades del extracto. También ha cofinanciado un análisis exhaustivo de los componentes extraídos, permitiendo determinar que el ajo morado de Las Pedroñeras es el más interesante de cara a nuestra investigación, comparado con otras variedades nacionales y extranjeras.

¿Qué datos interesantes ha revelado este estudio, cuáles son sus líneas de investigación etc.?

Sorprendentemente los resultados obtenidos con los extractos son comparables o mejores a los medicamentos que actualmente se estudian como sustitutos de la medicación usada en el tratamiento de las gastritis. Las otras propiedades antes comentadas, en fase de patente, permiten ser muy optimistas en cuanto a las aplicaciones de este producto.

Esta investigación se está llevando a cabo a través del Departamento de Ingeniería Química del Campus de la Universidad de Castilla-La Mancha en Ciudad Real en colaboración con la Fundación Manchega de Investigación y Docencia Gastroenterológica del Hospital Ramón y Cajal de Madrid.

“El primer año de la investigación lo dedicamos a comprobar si el *Allyum Satyvum* (extraído del ajo morado) podía ser liofilizado y conservaba sus propiedades curativas; el segundo, a determinar la composición exacta de los diferentes tipos de ajo, demostrando que el ajo morado de Las Pedroñeras tenía mayor concentración de alicina, y por tanto mayores propiedades curativas; este tercer año lo dedicaremos a diferenciar las diferentes sub-variedades de ajo morado, y sus particularidades propias”.

El profesor de Ingeniería Química destacó también el especial cariño con que están llevando a cabo la investigación, los excelentes resultados que se están consiguiendo (las pruebas en humanos podrían comenzar a finales de este mismo año), y la cercana posibilidad de poner un medicamento en el mercado que podría ser utilizado para prevenir y curar importantes dolencias relacionadas con el aparato digestivo.



Ajos
El Garbancero

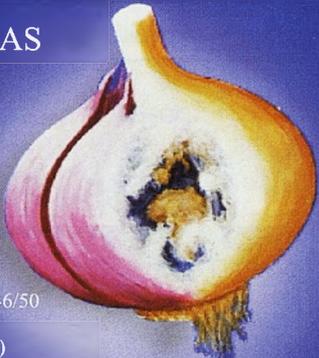
C/ Maestro Ortega,2
ALMACÉN: 967 16 13 71
FAX: 967 13 93 14
MÓVIL: 669 29 71 46
jja64143@teleline.es

JULIÁN: 639 61 29 99
FRANCISCO: 629 29 49 83
JUAN A.: 669 29 71 46
elgarbancero@terra.es

LAS PEDROÑERAS - CUENCA

REGAR
AGRICOLA S.L.

AJOS Y CEBOLLAS



Almacén
c/ Prolongación Los Ángeles
Oficinas
c/ Postigo, 3
Tels. 967 161 265 - 667 712 446/50
Fax. 967 139 310
LAS PEDROÑERAS (Cuenca)



**Ha llegado la hora
de saber
lo que es bueno.**

**Consuma productos
conquenses.**



**CAJA RURAL
DE CUENCA**

¡Encantados de servirle!

Quien juega con fuego acaba quemándose...



Quemar tus envases de fitosanitarios puede costarte 3.000 €

La nueva Ley prohíbe la eliminación no controlada de envases de productos fitosanitarios, por el peligro que esto supone para el medio ambiente y para la propia actividad agrícola. Quemar, enterrar o tirar al campo o a la basura los envases de productos fitosanitarios puede ser sancionado con multas de más de 3.000 euros.

La solución al problema es SIGFITO, el sistema de recogida de este tipo de envases. Con SIGFITO los agricultores tienen una

forma cómoda y limpia de deshacerse de sus envases y, de paso, ahorrarse muchos problemas.

No te compliques la vida: es tan fácil como depositar **TOTALMENTE GRATIS** tus envases vacíos de fitosanitarios en el contenedor que encontrarás en muchas cooperativas y tiendas de fitosanitarios. Hay más de 1.500 puntos de recogida. Infórmate.

www.sigfito.es
Tel.: 91 716 11 30

 **SIGFITO**
AGROENVASES, S. L.
Por una agricultura saludable

SIGFITO

Cuenca ya dispone de 30 puntos para entregar gratis los envases de fitosanitarios

Hasta un total de 30 entidades, tanto cooperativas agrarias como establecimientos de venta de productos agroquímicos, ya ofrecen en la provincia el servicio de recogida de los envases de productos fitosanitarios. Allí se pueden dejar libre y gratuitamente los recipientes vacíos de producto que resultan después de la aplicación de los diferentes tratamientos "anti-plagas". Llevar estos envases a los puntos existentes es obligatorio para los agricultores (quemarlos o tirarlos en el campo será sancionado con 3.000 euros). Asimismo, las entidades que cuentan con un contenedor para estos envases deben recogerlos aún de aquellos agricultores que no sean clientes habituales o socios de la cooperativa. SIGFITO es el nombre de este sistema de recogida, creado para facilitar las cosas al agricultor y para proteger el medio ambiente.



Puntos de recogida de envases

Nombre entidad	Población
Coop. San Isidro Labrador	Belmonte
Ercavica, S. Coop. de CLM	Cañaveruelas
Santa Ana, S. Coop. de CLM	Carrascosa del Campo
Fersaiz, S.L.	Castillo de Garcimuñoz
Viveros La Mezquita, S.L.	Cuenca
S. Coop. Ntra. Sra. del Espino	El Peral
Coop. San Juan	El Provencio
Coop. Ntra. Sra. de la Soledad	Fuente de Pedro Naharro
La Chopera, S. Coop. de CLM	Huete
Cooperativa Unión Campesina Iniestense	Iniesta
Cooperativa San Julián	La Alberca de Zancara
Amadeo Granero García	La Almarcha
Coop. San Isidro El Santo	Las Pedroñeras
Fitosanitarios Luis, S.L.	Las Pedroñeras
Coop. San Isidro Labrador	Las Pedroñeras
S. Coop. San Fernando	Los Hinojosos
S. Coop. San Antonio Abad	Mira
Coop. San Isidro Labrador	Mota del Cuervo
Miguel Martínez Gómez	Motilla del Palancar
Patricia Maldonado Vidal	Pozorrubio de Santiago
Stmo. Cristo del Amparo, S. Coop. de CLM	Saelices
Laboratorios Sepulveda, S.L.	San Clemente
Mancha-Flor, S.C.L.	San Clemente
Rozadillas y Meneses, S.L.	San Clemente
SCA Nuestra Señora de Rus	San Clemente
Cooperativa Ajoman	Santa María del Campo Rus
Coop. San Isidro Labrador	Santa María de los Llanos
Ntra. Sra. De Riansares, S. Coop. de CLM	Tarancón
La Vid y La Espiga, S. Coop. de CLM	Villamayor de Santiago
Coop. Campo Dulce Nombre de Jesús	Villarta

www.landrover.es

FREELANDER SEGURIDAD SOBRENATURAL



FREELANDER es una especie sobrenatural donde la seguridad alcanza su grado máximo gracias a su exclusiva posición elevada y a los sistemas ABS y EBD (Distribución Electrónica de la Presión de Frenado), la Tracción Permanente 4x4, el Control Electrónico de Tracción (ETC) y el Control de Descenso de Pendientes (HDC), faros delanteros antiniebla, mandos en el volante del sistema de sonido. Y por supuesto aire acondicionado, radio CD, llantas de aleación de 16" y sistema de alarma antirrobo.

TELLAUTO, S.L.

Avda. Cruz Roja, s/n. Tel. 969 233 369
16002 - CUENCA

FREELANDER Td4 3 puertas por 23.850 €



GO BEYOND



Consumo combinado 7,6 l/100 km. Emisiones de CO₂ 205 g/km. PVP recomendado en Península y Baleares (IVA, impuesto de matriculación, transporte y campaña promocional incluidos). Freelander Td4 disponible en versión 5 puertas por 26.150 €.

Una buena campaña

Texto: Cristina Gonzalo Romero / Fotos: Crónicas de Cuenca

Una buena campaña, pero..., la problemática continúa

La campaña del ajo de este año se ha valorado positivamente desde la cooperativa San Isidro El Santo ya que como comentaba su gerente, José García, aunque se ha sembrado algo menos que el año pasado, en torno a un 15 o un 20 por ciento menos, la producción se mantiene estable con 100 millones de kilos de ajo en rama y 50 millones de kilos cortados.

Una producción que ni siquiera se ha visto empañada por el hecho de que este año no haya sido un año hidrológico abundante, ya que esto no ha afectado a la campaña en sí.

"Esta ha sido sin duda una campaña que se puede catalogar de buena calidad e inmejorable producción".

Algo en lo que también coincidió Antonio Escudero, presidente de la Asociación Nacional de Productores y Comercializadores de Ajo, quien señaló que en cuestión de precios la campaña está mejor que el año pasado en cuanto a calidad a pesar de que en algunas zonas, y debido a las



tormentas, se han debilitado un poco. Escudero calcula que este año los precios se cifrarán entre un 10 y un 20 por ciento más alto que el año pasado. Unas buenas expectativas que se mantienen igualmente en el nivel de producción que, aunque si bien es cierto que este año se ha cultivado algo menos, ha sido una campaña bastante buena.

La problemática del sector

Aunque no todo son buenas noticias para el sector del ajo ya que los problemas también se ciernen sobre el mismo; el principal y más grave la competitividad y la importación de ajo de otros países como es el caso del ajo chino.

"Está claro que no podemos competir en precio con otros países productores que además, en algunos casos, se nutren de mano de obra más barata y registran una producción mayor".

"Tenemos que tener en cuenta además que este año el contingente de las importaciones se ha ampliado en 20,5 millones de kilos más para Europa lo que está repercutiendo negativamente ya que se está generando una crisis sobretodo entre los importadores".



El problema es la facilidad con la que algunos países exportan su producto dentro de la Unión Europea, "éstos comercializan su ajo a través de países como Turquía o Bulgaria, que gozan de acuerdos preferenciales con la unión Europea incluso, en algunos casos, con arancel cero".

Para Escudero aunque en principio la operación es legal, en realidad se está cometiendo un importante fraude capaz de hacer peligrar la situación y la supervivencia del ajo en nuestro país.

Otro problema en el que tampoco se incide y que no se puede pasar por alto según Escudero es el tema del agua que a la larga, y de continuar así, "podría convertirse en un serio problema si no se hace nada al respecto".



FIDA 2006

La calidad: una tabla de salvación

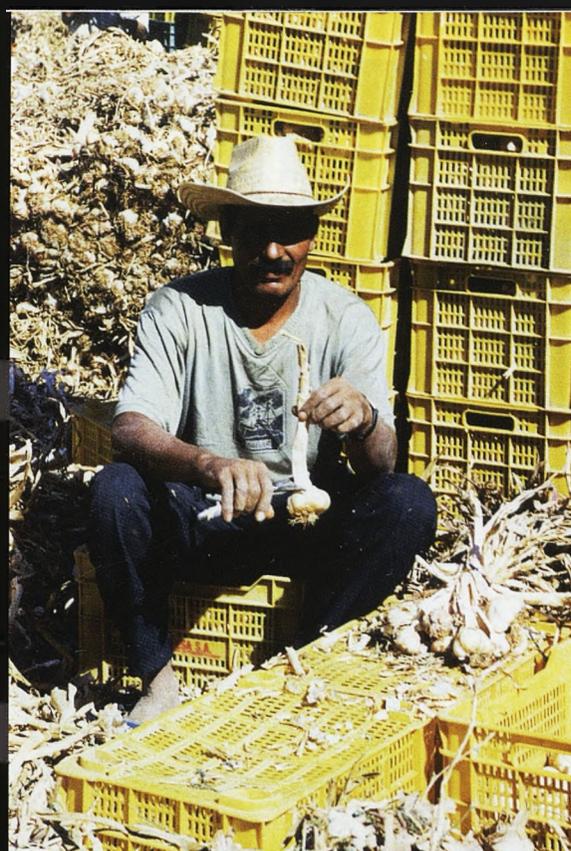
Otro problema diferente es el vinculado a la promoción y la divulgación de la calidad del ajo morado. Y es que para Escudero si bien es cierto que en el precio no se puede competir el tema de la calidad es otro cantar ya que la calidad del ajo morado es innegable. Y es que a pesar de contar con una Indicación Geográfica Protegida "Ajo Morado" hay que seguir trabajando en pos de la promoción de la misma.

La mano de obra, un problema menor

En toda España se dedican 16.337 hectáreas al cultivo del ajo, de las cuales 3.500 se cultivan en Cuenca, una cifra importante dentro de un sector que necesita de numerosa mano de obra que se encargue de las labores de corte y recolección. Este quizá es otro de los problemas a los que se enfrenta el sector del ajo aunque de menor índole que el resto gracias a iniciativas como los albergues acondicionados para trabajadores inmigrantes o no que acuden hasta esta localidad conqense para trabajar en la campaña del ajo.

Ya desde primeros del pasado mes de junio empezaron a llegar al alojamiento colectivo de Las Pedroñeras, el primer grupo de trabajadores procedentes de otras provincias del sur de España, Valencia o Murcia una vez ha finalizado la temporada de recogida de la fresa y que se acreditaron en las oficinas de Asaja de Cuenca.

Asaja de Cuenca, que contribuye a la organización de la Campaña del ajo en la localidad desde hace siete años, se encarga de comprobar la documentación de los trabajadores, y de dar un carné acreditativo para que puedan utilizar las instalaciones del alojamiento colecti-



vo de Las Pedroñeras.

La organización agraria pone a disposición del empresario, que no tiene posibilidades de proporcionarlo a sus trabajadores, este alojamiento colectivo, equipado con baños, cocinas, camas, lavandería y un aparcamiento, entre otros servicios. Además, se da servicio las 24 horas del día con tres guardas de seguridad.

En colaboración con la Junta de Comunidades, la Dirección General de Migraciones Interiores del Ministerio de Trabajo y al Ayuntamiento de Las Pedroñeras, Asaja acondiciona el alojamiento con capacidad para 200 trabajadores.

Además durante la campaña la oficina de Asaja en Las Pedroñeras aumenta su personal para que dispongan de toda la información necesaria acerca los contratos, altas, bajas, cotizaciones..., y los datos que tanto agricultores como trabajadores puedan necesitar.



San Isidro Labrador, S.C.A.

1º Premio 'Joven Airén 2005'
Plata 'Gran Selección' Airén Blanco 2006

C/ La Mancha, 1 - 16660 Las Pedroñeras (Cuenca)
Tels. Oficina 967 16 01 51 - Bodega 967 16 03 40
Fax. 967 16 22 41





Mercedes-Benz es una marca registrada de DaimlerChrysler AG.

www.mercedes-benz.es

La nueva Sprinter. Nada se interpone en su camino.

► La nueva Sprinter tiene más innovaciones de serie que ningún otro vehículo de su rango: Adaptive ESP®, el sistema de seguridad activa de serie que ha demostrado mejores resultados convirtiéndola en la furgoneta más segura de su categoría, nuevo motor V6 diesel de 184 cv, además con más alturas y longitudes disponibles y una capacidad de hasta 17 m³. Así es la nueva Sprinter de Mercedes-Benz, nada se interpone en su camino.



Mercedes-Benz

AUTOVILLAR, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Avda. de la Cruz Roja Española, km. 2. Tel.: 969 22 68 11. 16002 CUENCA

www.mercedes-benz.es/autovillar

LA REVOLUCIÓN DEL DIESEL.



FIAT PUNTO *Multijet*

Common Rail
DESDE 9.500 €

Gama de motores de 70CV hasta 100CV.
Bajos consumos: 3,9 litros en ciclo
extraurbano en la versión 1.3 16v.

GAMA PUNTO DESDE 7.900 €

PVP Península y Baleares. Promoción, Plan Prever e IVA incluidos.

Consumo mixto (l/100km.) / Emisión de CO₂ (gr./Km.). Directiva CE 1999/100: Gama Punto: de 4,5 a 8,3 / de 119 a 197.

Concesionario Oficial:

HUECAR MOTOR

Avda. Cruz Roja, s/n. Tel. 969 23 55 12. CUENCA

XXI COMPETICIÓN PROVINCIAL DE JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES CUENCA 2006



Billa • Boleo • Calva • Reja • Tángano • Petanca • Pelota mano • Barra castellana • Bolos conquenses

FASE COMARCAL

2 de julio
Priego y Zarzuela

9 de julio
Cuenca y Motilla del Palancar

16 de julio
Horcajo de Santiago y Valera de Abajo

23 de julio
Aliaguilla y Huerta del Marquesado

30 de julio
Huete y Las Pedroñeras

FASE FINAL

6 de agosto
Motilla del Palancar



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA

Fotografía: Santiago Barrella

Tachán

Nada por aquí, nada por allá y abracadabra..., palabras mágicas que a más de uno han conseguido dejar con la boca abierta. Y es que la magia es capaz de sorprender por igual a niños y a mayores. Eso lo sabe muy bien el mago Albert, un joven conquense que empieza a iniciarse en el ilusorio mundo de la magia y que sin duda promete muy mucho.

Tachán... Alberto Fernández Pardo o Mago Albert, como se le conoce artísticamente, es un joven conquense, estudiante de bellas artes, que a sus 18 años no hay truco de magia que se le resista..., o casi ninguno.



Texto y fotos: Cristina Gonzalo Romero

■ ¿Desde cuándo esa afición por la magia? La afición me viene desde muy pequeño, ya desde los siete u ocho años, para Navidades me regalaron la típica caja de Magia Borrás, para Reyes, y desde ahí empecé a practicar, estudiar los juegos..., y surgió la afición. Al principio empiezas a hacer trucos con los amigos como una especie de entretenimiento y poco a poco te vas introduciendo en el mundo de la magia, y hasta hoy, que ya voy haciendo actuaciones un poco más serias.

Y el primer público seguro que fue tu familia ¿verdad?

Claro. Son los que más te animan y los que más sufren conmigo, los que muchas veces los tengo como conejillos de indias, por así decirlo, ensayo con ellos, practico con ellos o con los amigos. Siempre estoy:

-Mira este truco, es el último que tengo, ¿qué te parece...?-. La verdad es que te ayudan siempre, son un gran apoyo.

Y cuando cambiaste ese público familiar por otro público que nada tiene que ver contigo ¿qué sentiste o cómo recuerdas tu primera actuación?

Mi primera actuación la recuerdo con cariño, incluso la grabé en vídeo. Luego, viéndome ahora, recuerdo aquellos juegos que

hacia y hay muchos que los echo de menos porque ya no los incluyo en el repertorio que hago ahora. Mi primera actuación fue aquí en Cuenca y había mucha gente.

Ahora supongo que los trucos de aquellos inicios de magia Borrás habrán sido sustituidos por otros nuevos ¿no?

Sí, claro, una vez que empiezas un poco más en serio tienes que ir comprando material, aparatos más grandes, pero sin echar de menos la magia de siempre; las cartas, las monedas..., que son un poco la base de toda la magia de escenario. Siempre se suele empezar por un material básico y asequible para luego ir pasando a los grandes aparatos y manejarte bien en un escenario. Un material que en su mayoría compro en Madrid porque en Cuenca estamos un poco limitados todavía, no existen asociaciones de magia... Pero yo creo que en un futuro, si nos movemos todos los aficionados un poquillo, podemos conseguir cosas buenas en Cuenca, le auguro un buen futuro a la magia ya que ahora están saliendo muchos aficionados y me alegro mucho.

¿Los trucos son de creación propia o son siempre los mismos trucos para todos los magos?

Casi siempre incluimos en los espectáculos

algún juego de los clásicos, de los que son más o menos siempre los mismos y luego lo que hacemos es que cada mago le da su toque de personalidad. Es muy importante cuando haces magia tratar de no copiar los estilos de otros magos, sino darle tu estilo propio y eso se consigue estudiando mucho los juegos, son horas de ensayo, de estudio..., y al final consigues crearte tu repertorio personal, por así decirlo. Luego hay juegos originales de algún otro mago que los puedes comprar y los haces pues más o menos a tu medida.

Y de esos magos conocidos ¿cuál es tu referente?

De los magos profesionales el referente por excelencia para todos los que hacemos magia es sin duda Juan Tamariz, incluso para la gente de la calle que no son aficionados. Es un maestro de la magia, con las cartas, con cuerdas, con monedas... Y en grandes aparatos un referente para todos actualmente sería David Copperfield.

¿Cuántas horas de ensayo lleva cada truco?

Pues lleva bastantes, bastantes horas. Este tiempo atrás estuve en Madrid y hablando con un mago me comentó que un juego no lo manejas bien hasta que no te falla

La ilusión de la magia:

entrevista



[MARIANO RUEDA]

el mago Albert

CRÓNICAS

▶ en todo lo que te ha podido fallar. Llegas a una actuación y el juego te falla en una cosa, lo que haces luego en casa es intentar buscarle una solución a ese fallo, luego volverás a hacerlo y seguro que te volverá a fallar en otra cosa que también intentarás remediar y hasta que no te falla en todo lo posible no controlas el juego y para manejarlo totalmente, dicho por los profesionales, habría que hacer un juego 300 veces al menos, presentado en público, entonces ya se puede decir que lo manejas bien.

¿Y ha habido algún truco que hayas tenido que dejar por imposible porque no te salía ni siquiera a fuerza de ensayar?

Sí, sí, eso sí que me ha ocurrido, hace ya alrededor de un año y pico compré algunos juegos atraído por el efecto que tienen en el público y te pones a ensayar en casa y ves que es imposible, ves que no puedes con él. Empiezas a echarle tiempo y no puedes, y definitivamente no puedes. Hay juegos que tengo desde hace mucho tiempo y que no los he presentado todavía en público, no tengo prisa tampoco, hasta que no los maneje, no llegaré a presentarlos en público.

¿Puede que los trucos más difíciles sean aquellos en los que aparecen animales?

Lo de los animales es difícil, es otra rama de la magia, pero yo de momento no trato mucho el tema de trucos con animales. Sí que tengo animales en casa para hacer magia pero todavía no me he atrevido con ellos, no he probado suerte.

Otra rama es el mentalismo ¿has probado suerte en ese tema?

Es otra rama de la magia, yo estoy empezando ahora con ello, todavía no lo había tocado y es un género que está muy poco cultivado en España. Tenemos una referencia clara con Anthony Blake, pero existen pocos, yo estoy empezando ahora con ello.

Para que haya un buen espectáculo de magia ¿qué trucos no pueden faltar?

Pues yo intento incluir siempre en mi repertorio de todo, monedas, billetes, manipulación con cuerdas, los clásicos con las cartas, pañuelos y algún juego de más impacto para el final, algo que llame la atención.

¿Y que truco incluyes en tu espectáculo

porque sabes que con ese te vas a lucir? Yo creo que mi truco final, la tormenta de nieve (tienen que verlo) es un buen final y tiene un buen apoyo de música. La música es un buen apoyo y atrae siempre.

¿Cuáles son las condiciones indispensables para ser un buen mago?

Para ser un buen mago son necesarias dos condiciones; vocación y constancia. Vocación porque te tiene que gustar, lo tienes que llevar dentro. Siempre que haces una actuación te pones nervioso y es bueno porque es señal de que te gusta lo que estás haciendo, que te preocupa la magia, quieres que todo te salga bien... Y luego constancia con esas horas de estudio, de preparación de juegos, de ver vídeos, analizar fallos..., todo eso. Y luego muchas veces me comentan que el talento, talento también hay que tenerlo, es importante, pero el talento por sí solo no vale para nada, tiene que ir acompañado de otras cosas como la constancia y la vocación.

Los magos, aparte de habilidad, tienen que tener mucha labia para poder entretener al público entre truco y truco ¿no es así?

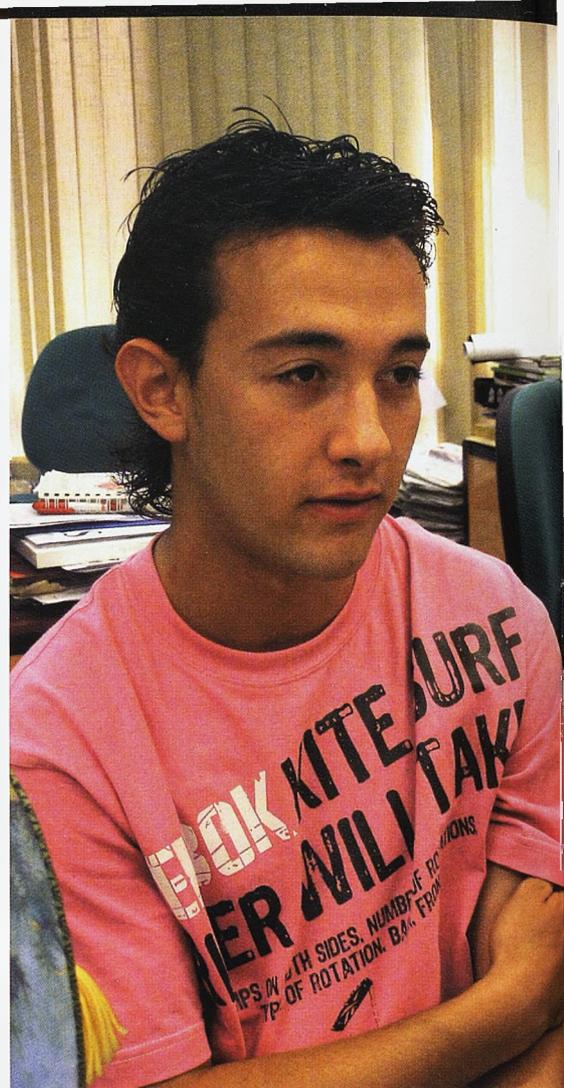
En la magia es imprescindible a la vez que estás haciendo un juego entretener al público, lo que es el juego te lleva muchas horas de ensayo, de práctica, es la parte de la magia que no se ve pero hace falta presentarlo en el escenario contando en ocasiones algunas historias de tu invención y acoplar ambas cosas: el entretener a la gente a la vez que haces magia para pasar un rato agradable.

¿Historias para entretener que también se ensayan o se improvisan sobre la marcha?

La charla parece que sale al azar, o eso tiene que parecer a ojos del espectador, pero todo lo contrario, todo va muy estudiado incluso los chistes que parecen que son improvisados, pero no, va todo un poco estudiado.

¿Crees, Alberto, que con las nuevas tecnologías es más difícil ilusionar a la gente?

Yo creo que hay gente para todo, quizá ahora hay muchos más medios como ordenadores y videoconsolas y puede ser que en los jóvenes se vea que están un poco menos ilusionados. Pero yo creo que a la gen-



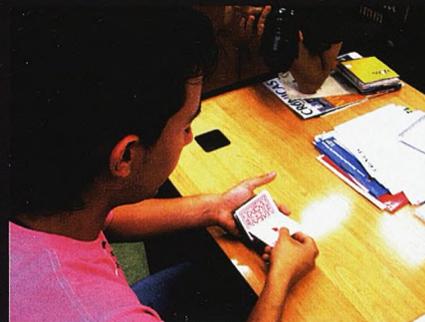
te en general le gusta ver magia, le gusta ilusionarse por un momento, imaginar.

¿Podríamos decir que los trucos de magia son como las nuevas tecnologías, que hay que ir actualizándose día a día?

Sí, me voy actualizando con viajes fuera, con otros magos con los que estoy en contacto. Porque ahora mismo, como dices tú, con las nuevas tecnologías hay un montón de novedades, cada día sale algo nuevo y son cosas que puedes ir incorporando al repertorio. Puedes ir viendo también cosas de la tele, de DVD'S..., hay mil cosas por aprender. También en la magia son muy importantes los idiomas porque muchos juegos te vienen en inglés.

Ahora tu ciudad, esa a la que tanto quieres y tanto defiendes, Cuenca, te da la oportunidad de actuar dentro de los actos programados para conmemorar el X aniversario de la declaración de Ciudad Patrimonio de la Humanidad, ¿cómo valoras eso?

Yo lo valoro como una muy buena oportunidad y más si se trata de actuaciones en Cuenca, en mi ciudad; yo soy un enamorado de Cuenca y cuando comenzaron a elaborar el programa de actos, el Ayuntamiento se puso en contacto conmigo y me brinda-



ron la oportunidad de realizar tres actuaciones. Yo claro, estaba encantado de actuar para mi gente y más teniendo en cuenta que una de esas tres actuaciones tendrá lugar en mi barrio, en Los Tiradores, en el Parque de Fátima, el próximo 4 de agosto. Además no he actuado nunca para la gente de mi barrio y yo espero esta actuación un tanto ansioso.

¿Pensaste en tus inicios que algún día podrías llegar a actuar delante de un público? No, la verdad, yo lo cogí con muchas ganas, eso sí, me gustaba aprender todo lo que podía, siempre que había magia por aquí por Cuenca o alrededores siempre avisaba a mis padres; -Vámonos a ver magia, vámonos aquí...-. Pero yo no imaginaba que en un tiempo podría estar delante de un público y que me aplaudirían por hacer los juegos, que me dirían que lo hago bien...

¿Y cuál es el público más gratificante, los pequeños o los mayores? Los niños. Es un público más difícil pero yo me siento muy cómodo actuando con ellos.

¿Los mayores son más difíciles de engañar? Al revés. Los mayores son más fáciles de

engañar, es un público más serio, cuando te enfrentas a un público mayor saben lo que van a ver, no es esa algarabía de los niños, pero también me gusta esa magia seria con personas mayores.

¿La magia la concibes como un hobby o te gustaría dedicarte profesionalmente a ello? Yo lo tengo ahora mismo como un hobby, aunque este verano estoy muy rodado, estoy haciendo muchas actuaciones, va muy bien la cosa, pero yo lo compagino con mis estudios, intento estudiar siempre, llevar bien la carrera... Y si en un futuro sale adelante el tema y hay que decidirse por una cosa...Yo creo que mago es una profesión como otra cualquiera y en un futuro pues si que me gustaría dedicarme a ello.

Pues vamos a empezar a practicar, podrías hacernos un juego de magia como despedida. Alberto saca su caja de cartas, y deja claro que a él es difícil pillarlo en un renuncio ya que lo de la magia es una de sus mayores aficiones.



Coge una carta..



¡Mira Abolfo! Un niño de esos que salen en la tele con cara de pena

Hazme una foto dándole cacahuetes! Mis amigas se morirán de envidia!



josealbertovalenciano06

ACTOS X ANIVERSARIO

Continúan los actos del X Aniversario



Desde el pasado día 27, nuestra ciudad celebra que hace 10 años la UNESCO declaró a la ciudad histórica fortificada de Cuenca, Patrimonio de la Humanidad.

Desde entonces, y hasta finales del 2006, multitud de conciertos, representaciones teatrales, exposiciones, competiciones deportivas y actividades de todo tipo, servirán para recordar tal acontecimiento y para que los conquenses, y los allegados y avenidos que lo deseen, puedan participar en un programa amplio y variado con el que han colaborado empresas e instituciones conquenses -Crónicas entre ellas- con el fin de ofrecer un variado mosaico abierto a todos los gustos e inquietudes, sin que nadie quede fuera de esta celebración.

CONCURSO

Celebrado el V Concurso de Pintura Rápida Trillo 2006

El pasado día 24 de julio tuvo lugar el Concurso de Pintura Rápida de la alcarreña villa de Trillo, que llega a su quinta edición. En este caso el primer premio, dotado de 1.500 Euros fue para Julio Gómez Mena que en opinión del jurado a través de una tonalidad uniforme había conseguido identificar a esta villa alcarreña.



MODA PARA LA MUJER

José Cobo, 9 - Cuenca
Tel. 969 21 42 80/81
Fax 969 21 42 90
www.centro-moda.net
webmaster@centro-moda.net

Mi abril



ANGEL LUIS MOTA

X ANIVERSARIO

Como todo el mundo sabe -o al menos debiera saber- se van a cumplir diez años de que nuestra ciudad fuera declarada patrimonio de la humanidad, algo que nos confiere un rango especial entre las poblaciones de todo el mundo y que, desde luego, merece la oportuna celebración.

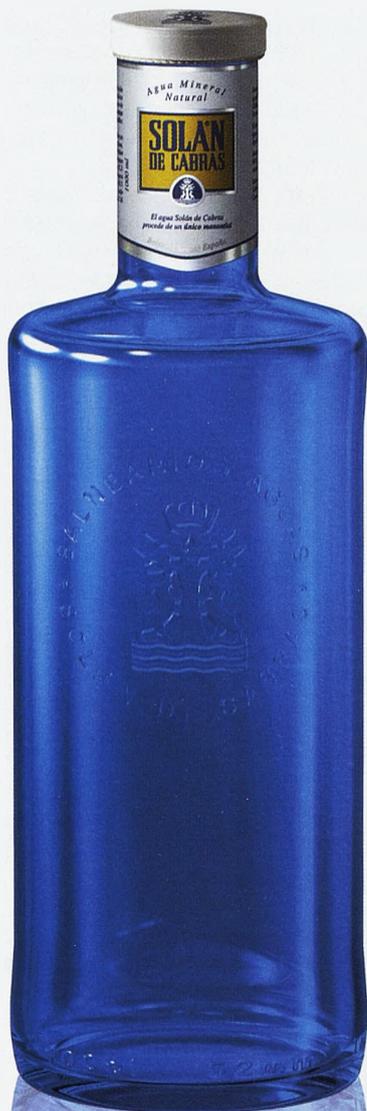
Con este fin el Ayuntamiento ha elaborado un programa, que se desarrollará hasta fin de año, en el que se incluyen las más variadas actividades relacionadas con el patrimonio, el arte, la música, la cultura o el deporte, incluyendo desde visitas guiadas a la Catedral hasta la Carrera del pavo, en un diverso y heterogéneo programa en el que todo tiene cabida, algo que me parece importante si de lo que se trata es de llegar a todos los públicos y que la ciudadanía participe de la conmemoración.

Que en este programa tengan un peso importante los intérpretes y grupos conquenses es otro valor importante a considerar, porque supone el reconocimiento de una importante cantera que está proyectando su carrera por medio mundo y es justo y adecuado que sean reconocidos por sus paisanos. Seguramente olvido alguno, pero me alegra encontrar en el programa los nombres de María Martínez Ayerza, Julia Torralba, Judith Mateo, las hermanas Olmedilla o de grupos como el Alonso Lobo, el coro del Conservatorio, Tercer Milenio, Tiruraina, Teachers Band o Da Camera que hablan de cómo de esta ciudad han ido saliendo nombres que actualmente tienen un reconocimiento y que aquí no son ignorados. Otro tanto se puede decir de nuestros cómicos, que seguirán en su labor de hacer del aire libre un buen lugar para conocer nuestras leyendas. Así pues, felicitaciones para quienes hayan redactado el programa y pedirles que prosigan en esta línea de apoyar, de integrar.

Seguramente a mí, en este repaso apresurado de nombres se me ha olvidado algún nombre, pero a los programadores no se les debía haber pasado ninguno y de primeras me vienen a la cabeza varios que también deberían presentes y que no lo están, supongo que por olvido. Quizás todavía se está a tiempo de recuperar nombres para que nadie quede fuera de esta celebración que debe ser de todos y que puede ser la mejor ocasión para apoyar a nuestros artistas. Es decir, a nuestro arte.

El diseñador Roberto Turégano y la empresa Solán de Cabras ganadores de los Premios Castilla-La Mancha de Diseño

Texto: Lisboa Gavilán



Los premiados serán nominados oficialmente por el Centro de Diseño de Castilla-La Mancha para optar a los Premios Nacionales de Diseño, que son en la actualidad el más alto galardón que se otorga en España por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio y la Fundación BCD, Barcelona Centre Disseny, como reconocimiento a una trayectoria relevante en Diseño.

El jurado compuesto por Casimiro Redondo, de la Delegación de la Consejería de Industria y Tecnología en Cuenca; Raquel Álvarez, de CEOE-CEPYME Cuenca; José Luis Pérez Ortega y José María Cabanes, ganadores de la edición anterior de los Premios; Pedro Lozano, profesor de la Escuela Superior de Diseño "Pedro Almodóvar" de Ciudad Real; Julio Sanz, Director del Centro de la Imagen y Diseño de la UCLM; Ana Angélica Moreno de la Asociación de Diseñadores y presidido por Miguel Ángel Mila, Director del Centro de Diseño de Castilla-La Mancha, decidieron premiar por unanimidad al diseñador gráfico Roberto Turégano y a la empresa Balneario y Aguas de Solán de Cabras.

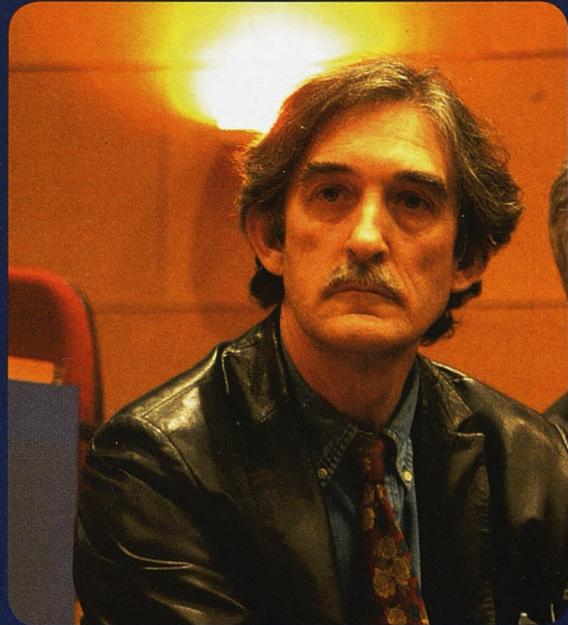
Asimismo dada la calidad de las candidaturas presentadas, el Jurado decidió hacer entrega de dos Menciones de Honor en la categoría de empresas y la de los diseñadores que recayeron en las empresas Tecnología y Diseño Cabanes y El Gremio Diseño, ambas de Ciudad Real; y en los diseñadores Javier Royo de Sigüenza y Salvador García Valentín de Tomelloso.

Los candidatos que optaban al Premio vinieron propuestos por votación popular realizada en los meses anteriores a la reunión del Jurado. En total se recibieron cerca de trescientos votos realizados por empresas, instituciones y diseñadores profesionales de Castilla-La Mancha.

Los premios, de carácter honorífico, se entregarán próximamente en Toledo por el Gobierno Regional. Por segundo año consecutivo, Castilla-La Mancha presentará candidaturas oficiales a los Premios Nacionales. Hasta la fecha, el único diseñador castellano-manchego que ha obtenido el galardón nacional ha sido Pepe Cruz Novillo de Cuenca que fue presentado como candidato por la Asociación Española de Diseñadores en 1997.

Roberto Turégano
Nacido en Cuenca en 1947, vivió en Albacete hasta 1964,

Los premios se entregarán en el mes de octubre en la Consejería de Industria y Tecnología.



y en Madrid desde entonces. Comenzó su andadura profesional como diseñador en 1974 en editoriales como Taurus, Blume y Ayuso y en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid.

Durante los años ochenta trabajó en diversos programas de identidad visual en el ámbito de la cultura y se especializa en gráfica institucional. De ahí su colaboración con el Ministerio de Cultura en áreas de música, teatro o juventud, entre los años 1985 y 1992.

Quizás mucha gente desconozca que además colaboró con un amplio programa de comunicación de la Expo'92 para Sevilla, diseñando, entre otras piezas, la revista Sevilla Universal. Asimismo durante esta década de los noventa, desarrolló las imágenes de "Madrid, capital europea de la cultura", la Residencia de Estudiantes y su Boletín, el Centro Dramático Nacional, la Compañía Nacional de Teatro Clásico y el Pabellón de España en Lisboa 98.

Volviendo a nuestra Región, a la de Castilla-La Mancha, Roberto ha realizado numerosos trabajos para los castellano-manchegos de los que podemos destacar su participación en la inauguración de la Biblioteca de CLM con la edición de un libro conmemorativo, un libro sobre el Corral de Comedias y la villa de Almagro, y la imagen corporativa del Servicio de Salud de Castilla-La Mancha, SESCAM.

Balneario y Aguas de Solán de Cabras

El premio que recibe esta empresa conquense, perteneciente al Grupo Osborne, coincide con la reciente puesta en el mercado de un nuevo envase de vidrio de color azul basado en un antiguo diseño de más de 100 años.

Botellas que sólo podemos encontrar en los restaurantes al ser envases retornables, aunque como dicen los responsables de la empresa muchas de ellas no vuelven a la fábrica porque se las llevan, sin duda debido al atractivo de la botella.

El Director de Marketing de Solán de Cabras, Carlos del Pozo, en declaraciones al Centro de Diseño de Castilla-La Mancha, comentaba "estamos pensando en lanzar una pequeña remesa de botellas de cristal azul no retornables para que los consumidores las puedan adquirir en tiendas y grandes superficies porque no esperábamos que fueran tantas las botellas que desaparecieran de los restaurantes".

El manantial de Solán de Cabras surge del interior de una arqueta de piedra de sillería que mandó construir Carlos III a iniciativa de su Ministro de Hacienda en 1775 a su paso por el manantial y sanar una afección que tenía.

Unos años más tarde, en 1790, las Aguas de Solán de Cabras fueron declaradas de utilidad pública por el rey Carlos IV y su Balneario, Real Sitio, tal y como figura en las leyendas de los envases de la embotelladora conquense.

El manantial brota a la temperatura de 21 grados centígrados con un caudal constante de 5.410 litros por minuto. Según la leyenda, el nombre de Solán de Cabras se debe a un pastor que aseguraba que las aguas del manantial sanaban sus cabras.

Los Finalistas

La reunión del jurado se celebró en la sede del Centro Regional de Diseño y se alargó durante dos horas y media, tiempo durante el cual se habló sobre la alta calidad de los trabajos presentados por los candidatos y que cada uno de ellos podría ser merecedor del galardón.

En la categoría de diseñadores profesionales fueron finalistas Amparo Pascual Noguero de Tomelloso, Emilio Velado Guillén de Ciudad Real y Jorge Marqués Da Fonseca de Toledo.

En el apartado de empresas, fueron finalistas las empresas textiles de Cuenca Parmicuenca y Dyzuany; y la agencia Nueve 2 Cinco. ■

reportaje

+ info en www.sercuenca.com/enruta

Ciencias y Vivencias de



Trialeando en el Barranco de El Madroñal



Disfrutando del paisaje alcarreño en los altos de Losares.

Ha ce unos meses el bueno de Pablo, también denominado, “el Presi” (del Club En Ruta) me preguntó si podía realizar un “articulito”, sobre las ventajas del ciclismo al aire libre y de montaña, y bueno, le dije sí, pero se ha ido posponiendo por múltiples razones, hasta que dije “de hoy no pasa”. Para poner en situación, la petición de Pablo la realizó en el incomparable paraje de los pinares de alrededor de Beamud, y hablábamos sobre lo que estábamos disfrutando del día, de la compañía de una gente que merecía la pena, de lo majestuoso del paisaje, y sobre todo de la capacidad de “disfrute interior” que provocaba todo este cúmulo de vivencias y sensaciones. Afirmaba además, que si se podría añadir lo importante que es para el ser humano el ejercicio físico y se me sugirió que escribiera unas líneas sobre esto, y esto intento, y no me gustaría en este prólogo olvidarme de un tema tan candente como ilógico que es que no podamos circular con nuestras monturas sobre “el placer”, sí sobre el placer, que es montar en bicicleta en nuestra Serranía de Cuenca.

No voy a entrar a fondo en las grandes ventajas tanto físicas como mentales del ejercicio físico, ni en las grandes repercusiones que esto provoca en la salud, y no lo haré porque creo que es de todos conocido. Intento hablar con mi cerebro, y sobre todo con mi corazón, y así no resulta fácil, ni siquiera para los que escribimos de forma más o menos continua de ciencia médica.

Después de varios años de mi vida montando en bicicleta de montaña, no intento ganar “Tours”, lo que busco y busca-



En la Fuente de la Canaleja.

de la bicicleta de montaña

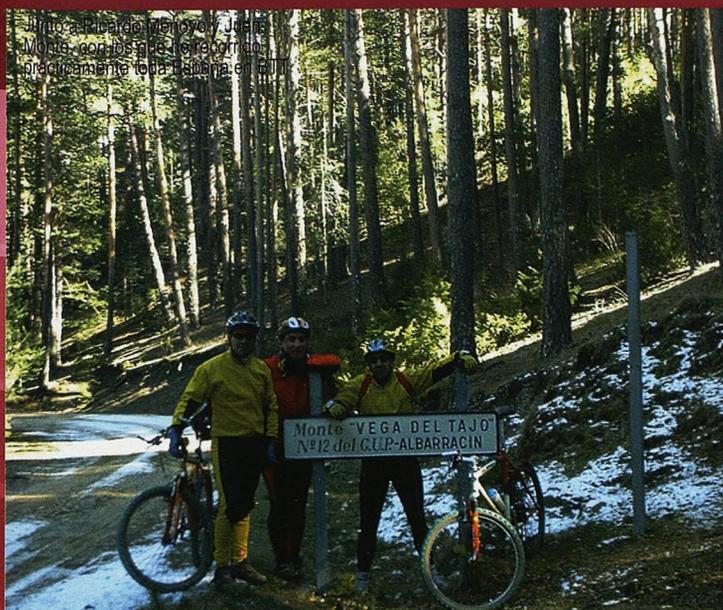
Félix González Martínez, doctor en Medicina y ciclista de montaña del Club En Ruta

mos muchos es el placer de hacer lo que queremos y hacerlo con los que queremos hacerlo. Claro, esto no quita la natural esencia competitiva del ser humano, por muy altruista que uno parezca, ¿A quién no le gusta ir "en cabeza"?, pero esto tampoco es la única esencia de la bicicleta de montaña...

Somos afortunadamente, todavía, pequeños mamíferos "primitivos" que nos gusta competir físicamente, ganar al "macho" dominante de al lado para demostrar nuestro poder, necesitamos del ejercicio físico ante todo, para una buena salud mental, y física. No señores, no, somos todavía mamíferos que requieren para su subsistencia el ejercicio físico y osteomuscular, hemos llegado a la luna, pero necesitamos movernos muscularmente, como nuestros viejos antecesores los homínidos. Pensábamos que éramos criaturas con un cerebro poderoso y prodigioso, los dueños del universo, los amos del mundo, simplemente por las funciones que definíamos como superiores y por nuestro cerebro, más grande, potente y dotado de lóbulos cerebrales frontales que nos hacían tener un lenguaje estructurado, la capacidad de la abstracción, el pensamiento y la inteligencia y resulta que el ejercicio físico no es que sea saludable, es que científicamente fue demostrado que es necesario y útil para una mejor calidad de vida y promover la longevidad adecuada, ¡Qué decepción!, no somos tan "cerebrales" y si lo somos es por que todavía somos también "musculares".

Los cánones actuales y recomendaciones saludables, reconocidas y avaladas científicamente, han demostrado que la alimentación debe estar en torno al gasto, es decir, se ha de consumir lo que se gastará, y se trata de ajustar la ingesta de energía a las necesidades individuales. Es entendible que un individuo que realice un trabajo físico extenuante o bien un ejercicio de gran gasto energético deberá ingerir mayor energía en forma de alimentación. Es necesario también aumentar el consumo de legumbres, frutas, verduras y cereales, como aconsejable es comer más pescados que carnes.

Respecto a la actividad física simplemente caminar media hora al día ha demostrado un aumento en la calidad de vida y una disminución en los índices de colesterol o enfermedades cardiovasculares como la diabetes y arteriopatías. Piensa si esto lo empleas en una tarde de otoño por el robledal de El Pozuelo camino a la Herrería de Santa Cristina, pues que si no lloras de emoción y placer, eres un ciego. Todos vosotros conocéis estas sensaciones, las sensaciones del silencio, del ruido de la cadena y los jilgueros en Julio por Palomera, allá donde nace el Huécar (me conformo con poco, probablemente si vivo en Cuenca es por esto). Hemos conseguido toda la información a nuestro alcance, viajamos en aviones de 500 pasajeros, nos entendemos con todo el mundo que nos rodea, nos creemos los dueños y señores, pues, qué curioso, que disfrutemos y cómo disfrutamos, del espectáculo que es "salir a dar una vuelta en bici", notar los cuádriceps duros, la disnea y la respiración profunda, la sensación de esfuerzo y camaradería, ¿Esta claro que somos entes cerebralmente superiores? ¿Es tan evidente que no necesitamos el estímulo muscular para ser felices? Somos y seguiremos evolutivamente mamíferos, sí, evolutivamente nos ha tocado erigirnos en el primate dominante, pero señores, necesitamos obligatoriamente el trabajo muscular, y no es porque saludablemente y físicamente lo sea, que es verdad, sino porque a los que amamos la naturaleza y la bicicleta nos hace ser felices. Esto tiene una causa etiológica reconocida, la emisión en nuestro cerebro de las endorfinas, qué curioso, la "morfina endógena", somos unos "yonkis" de la actividad muscular de fondo, claro nos chutamos con nuestra propia droga y además la mejor, la producida por nosotros. ¿Acaso no os ha cambiado la vida y la concepción de la vida, la bicicleta de montaña? Mirad en el fondo, y ved que ocurriría si el domingo no hubieseis quedado con los "Pablos", Julian, "Frijí" Carlos, "Ricar", el incombustible Abel, Tino, Fito, Manolo, Miguel Ángel, etc. ¿Pensáis que todo sería igual? ¿Es simplemente hacer de-



Ruta al Barranco de los Hornos, Monte con los que se reborra el entrenamiento de la bicicleta de montaña.



En el Escorial. Ruta de gran fondo de Villalba a Avila.

reportaje

► porte? No, la respuesta es claramente no. Al deporte asociamos, el espectáculo de hacerlo en una naturaleza voraz, al grupo de personas que te rodean y en la que interaccionas, sí, ya sé que la convivencia no es fácil, y que los grupos humanos son complejos, pero estaréis de acuerdo que es más fácil si esta convivencia se realiza en bici.

Ahora algunos intentan que no obtengamos placer de nuestra Serranía, ¡qué pena!, no la conocen, no conocen lo que nosotros conocemos, no conocen cómo los ciclistas la cuidamos, no conocen que es mínimo el daño que podemos hacer, tan mínimo que demostradamente es similar al del caminante, ¿Sería mejor ponerla en una burbuja y no disfrutarla? Sí, de acuerdo, pero claro, si fuese así que sea para todos, senderistas, paseantes, cazadores etc, creo y considero un gran error, que no nos dejen disfrutarla, no ver que somos intrínsecamente poco lesivos para la naturaleza de la que recogemos el inmenso placer de disfrutar sus sonidos, formas y colores, ¿Pensáis destrozar aquello que os ocasiona placer? Sería de estúpidos y, aunque seamos mamíferos "primitivos", no somos tan tontos de romper lo que nos gusta. Antes de dejarnos de lado, señores, quiero razones del destroz natural que provoca mi rueda de 19 pulgadas sobre la naturaleza a la que quiero, me gustaría poder demostrar con razones lo poco que podemos molestar a la naturaleza con el uso adecuado de la bicicleta de montaña por la Serranía de Cuenca.

No lo olvidéis, somos unos afortunados, afortunados de compartir un placer intenso y una vivencia que marca nuestra existencia. He visto atardeceres intensos, amarillos imposibles, riachuelos silenciosos, y espectáculos que nunca hubiera vivido sin mi bici y pongo en mi pluma palabras de la película "Blade Runner" que "Todo esto se perderá como lágrimas en la lluvia" ¡pero que me quiten lo "bailao"!

Quizá esperaríais un artículo técnico, por mi condición profesional, pero no puedo renunciar al placer que me provoca vivir como quiero vivir, entre otras cosas, con mi bicicleta, y mis vivencias personales, pensad lo que nos ha dado convivir esta "religión", una forma de vida, una visión especial del entorno que nos rodea y, señores, es un verdadero placer, que cada día tengamos un privilegio con el espectáculo de disfrutar haciendo lo que hacemos.

Rodando junto a las buitreras de Valdecabras.



CRÓNICAS de Cuenca / 36

Reunión del delegado de Medio Ambiente con la directiva del Club En Ruta ante la reciente publicación del PORN de la Serranía de Cuenca

El delegado provincial de Medio Ambiente, Darío Dolz, ha mantenido una reunión con la directiva del Club Deportivo En Ruta con motivo de la reciente publicación del Plan de Ordenación de Recursos Naturales de la Serranía de Cuenca y la preocupación conjunta por mantener y desarrollar las actividades de ocio, deportivas, recreativas e interpretativas, que viene realizando esta asociación sin ánimo de lucro -cuyo eje es la bicicleta de montaña- en los últimos años en numerosos parajes de los términos municipales incluidos en dicho documento de planificación y que vienen recogidas como "a regular".

La Asociación presentó sus últimas publicaciones sobre itinerarios y rutas en la provincia, el proceso de diseño y la ejecución física de señalización y balizado de recorridos, la documentación técnica generada así como los proyectos de próximo inicio y la página web -herramienta de actualización permanente y de difusión de las mismas-, solicitando ser considerada como entidad a consultar en fases subsiguientes de la redacción del PORN.

Ambas partes mostraron la plena disponibilidad para alcanzar los acuerdos de colaboración oportunos, siguiendo las fórmulas y criterios adecuados que implementen la experiencia adquirida y los recursos técnicos utilizados en beneficio de la conservación de la naturaleza y el paisaje tan particular y homogéneo que presenta en su diversidad.

Se han puesto sobre la mesa futuros proyectos de colaboración aprovechando el gran conocimiento de la zona protegida. El Club En Ruta mostró al delegado las ventajas de programas como el Compe o el Ozi Explorer para establecer rutas de BTT para navegadores GPS, opción más ecológica que podría sustituir al balizamiento masivo o a los grandes paneles informativos que causan verdadero impacto.

Parece que un centro BTT en la Serranía de Cuenca con múltiples rutas a elegir según dureza o dificultad puede ser una realidad a corto plazo aprovechando el material recopilado por el Club En Ruta en sus seis años de andadura, suficiente para documentar decenas de itinerarios con mapas, perfiles, ficha técnica y descripciones.

Tras más de una hora de contacto, donde el Club En Ruta ha expresado sus inquietudes respecto al plan de ordenación del Parque Natural de la Serranía de Cuenca, el mensaje es tranquilizador para todos los ciclistas de montaña, pues se va a considerar esta actividad como de bajo impacto medioambiental, similar al senderismo.

Prueba de ello es la respuesta por carta del director general de Medio Natural, José Ignacio Nicolás Dueñas, a las alegaciones presentadas por los socios del Club En Ruta y ciclistas de montaña, en la que se estima la solicitud de incluir un nuevo texto en el apartado 6.6.3 "Directrices relativas a usos deportivos", en el que se contempla la bicicleta como deporte de montaña y se permite circular con ella, excluyendo las competiciones, por los caminos del futuro Parque Natural, siempre y cuando no discuran por lugares que interfieran o dañen algunos de los valores naturales presentes en este territorio.

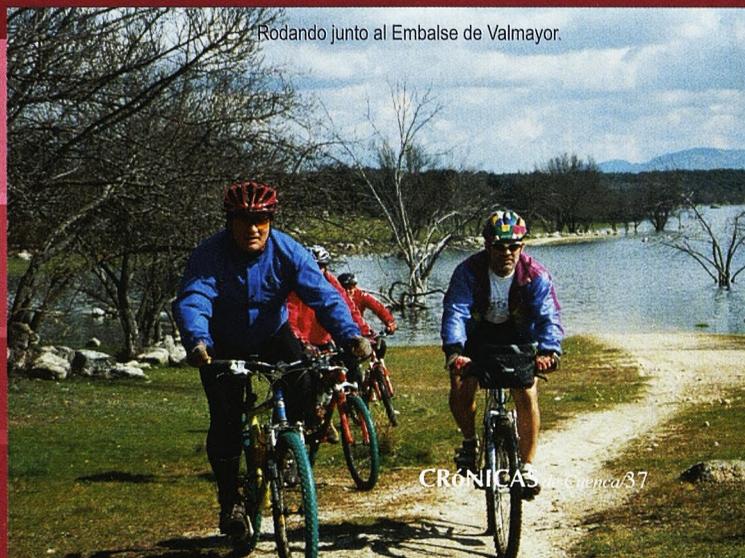
CALENDARIO DEL SEGUNDO SEMENTRE

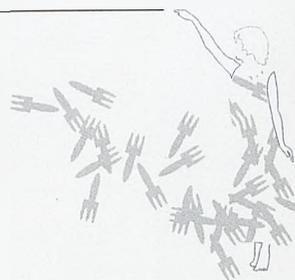
Fecha	Hora	Ruta	Km.
Domingo, 2 de Julio	9:30	Loma de los Lobos y Hocecilla	38
Del 8 al 9 de Julio	11:00	Acampada familiar en La Toba	
Domingo, 9 de Julio	8:00	Ruta de Cuenca a La Toba	74
Del 14 al 25 de Julio		Camino de Santiago del Norte (travesía)	750
Domingo, 16 de Julio	9:30	Valdecabras.Sendas del Polvoroso y La Escaleruela	42
Domingo, 23 de Julio	8:00	Pajaroncillo y descenso del Cabriel	58
Domingo, 30 de Julio	8:00	De El Cubillo a la Halconera y Nacimiento del Escabas	36
Del 2 al 6 de Agosto		Acampada familiar en Tejadillos	
Domingo, 6 de Agosto	8:00	De Tejadillos a Cerro Gordo y Cerro Sancho Altos del Valle del Escabas	39
Domingo, 13 de Agosto	9:30	Altos de la Carbonera y Trialera de Peña Rubia	42
Del 18 al 20 de agosto	16:00	Travesía del Alto Tajo 2006	180
Domingo, 27 de Agosto	8:00	Albendea Alcantud y Priego Los confines de la Celtiberia	75
Del 1 al 8 de Septiembre		Transcantábrica	430
Domingo, 3 de Septiembre	9:30	Circuito BTT del Campichuelo	65
Domingo, 10 de septiembre	8:00	Ruta de Vellisca y el Embalse de La Bujeda	45
Domingo, 17 de Septiembre	8:00	Ruta de la Hortizuela y la Senda de la Cañada Honda	48
Domingo, 24 de Septiembre	8:00	Subida a la Cruz de los Tres Reinos y el Arroyo de Tórmeda	60
29 de Sept / 1 de Octubre	16:00	Travesía de la Berrea del Ciervo	180
Domingo, 1 de Octubre		Berrea en la Cañada del Mostajo y Rincón del Buitre	40
Domingo, 8 de Octubre	9:30	Cerro Aneto y Loma del Escalerón	43
Domingo, 15 de Octubre	8:00	Beamud. Vivero Viejo Fuente de la Tocona	35
Domingo, 22 de Octubre	8:00	Villar del Aguila Territorio del Espejuelo	48
Domingo, 29 de Octubre	8:00	Pueblos, ermitas y caminos de la Alcarria perdida	51
Domingo, 5 de Noviembre	8:00	Torrebuceit y Poveda. El Señorío del Obispado I El origen cenobítico	38
Domingo, 12 de Noviembre	10:00	V Prueba de Orientación "Frijicha" en BTT Area recreativa de Villalba de la Sierra	20
Domingo, 19 de Noviembre	8:00	Monteagudo de las Salinas. El Señorío delObispado II Sus fortalezas	45
Domingo, 26 de Noviembre	9:30	Ruta de las Torcas de Los Palancares	51
Domingo, 3 de Diciembre	9:30	Ruta "Periurbana" de Cuenca	45
Domingo 10 de Diciembre	8:00	Beamud. Cerro Montoso	50
Domingo, 17 de Diciembre	9:30	Ruta del Telégrafo y la Puerta del Hocino	56
Domingo, 24 de Diciembre	9:30	Verdelpino y vuelta por La Nava	47
Domingo, 31 de Diciembre	9:30	Palomera, Dehesa de Los Caballeros y gachas de fin de año	40

Visitando Valeria en BTT.



Rodando junto al Embalse de Valmayor.





Hoy les sugerimos...



Sangría y ¡Olé!

La pasión humana es un sentimiento inalienable que expresa la convicción profunda de algo que importa en exceso, está muy cercana a la obsesión y comparte rasgos de irracionalidad. Los símbolos son el objeto concreto sobre los que se vuelca esta fuerza espiritual y entrañan representativamente la manifestación de este furor. La dependencia de éstos de la definición de esa fe etérea, materializada en ellos como sujeto de la idealización, sustituye generalmente al entramado intelectual que la sustenta, como objetos inviolables de la misma. Así, su relación puede ser evidentemente real y directa, inconfundible, o simplemente metafórica, con derivaciones tan lejanas que, sin explicación, nunca se llegaría a la comprensión de la misma.

El patriotismo es una de las pasiones humanas más desaforadas desatadas cuando se pincha en la fibra cardíaca hipersensible donde radica. Tiene que ver mucho con el sentimiento nacionalista excluyente en su exhibición más radical, siendo refugio de tópicos, sobreentendidos y todo tipo de discursos peregrinos en torno al yo. La bandera es el símbolo por antonomasia enarbolado como muestra de identidad patriótica convencional, por eso se mancilla cuando se quiere ofender y humillar a los amparados bajo ella.

En España, a diferencia de otros países, no se utiliza con un fervor inusitado por toda la población nacional, quizá a causa de las consecuencias derivadas de la Guerra Civil, desde la que al ser la bandera de uno de los bandos, quedó relegada su simbología a los adeptos a éste, que la perpetuaron de forma impositiva a la generalidad sin consenso verdaderamente sentido.

Otros símbolos más pedestres y hasta incluso kitsch, representan el sentimiento nacional para propios y extraños, especialmente fuera de nuestras fronteras. Lo español, en su vertiente folclórica y frívola, es representado por un conglomerado de arraigos de lo más variopinto: los toros –últimamente esa peculiaridad publicitaria que ha sido el famoso *Toro de Osborne*, ha sido usurpado, como escudo central de la bandera, por una determinada ideología; asumido por la masa sin pararse a pensar en más-, el flamenco de farrales, castañuela y pandereta, la paella y la sangría... tópicos que a unos gustan y a otros ofenden.

La sangría –la sangre de la tierra que es el vino tinto- en origen no pasó de ser un refresco veraniego de uso meridional, hasta la eclosión del turismo en los años sesenta, cuando cayó en gracia al desinformado turista extranjero y triunfó en su paladar, inducido por la codicia hostelera que vio en la bebida un medio de bajo coste y caro precio dada su propia idiosincrasia. Despreciada por los autóctonos como abrevadero de tontos juerguistas.

Si nos retraemos en el tiempo, la fórmula tiene antecedentes tanto en el rito de la preparación como en los componentes. En el primero, podemos encuadrarla como bebida de ámbito comunal en fiestas, romerías y verbenas, donde llegaría a relacionarse *in extremis*, con la misma *queimada* gallega; en los segundos, con las cuervas y zurras veraniegas manchegas. Guardando las distancias y reservas pertinentes en ambos casos.

La combinación de vino rebajado, endulzado, con la chispa del licor y el aroma punzante de cítricos y especias, reforzado por la frescura que la hace agradable en la estación, tenemos la bebida ideal. Aunque después se haya desvirtuado la esencia por razones comerciales, intensificando unos determinados acentos y obviando otros hasta hacerlos desaparecer.

Tampoco se ha visto exenta del vilipendio, no sabemos si interesado o negligente. Aparte de las razones ya expuestas, últimamente, alguien ha intentado mancillar nuestra sangría dudando de su origen netamente español; por similitudes, haciéndola aparecer como heredera de la tradición anglosajona, sin duda con la mirada puesta en el *cup*, de parecida manufactura, aunque mucha más amplitud de interpretaciones y variedades, donde caben licores de varias clases, frutas diversas, refrescos de todo tipo, vinos varios, sidra, cervezas y champán. Damos una muestra ilustrativa de un clásico inglés.

Saint-James Cup

En recipiente adecuado, disolver cuarto de litro de azúcar en cuarto de litro de agua. Agregar medio litro de coñac, otro tanto de ron y un vaso de curaçao. Rebajar con un litro de té fuerte y enfriar añadiendo hielo picado. Al servir, incorporar una botella de sidra y homogeneizar. ■

Préstamos Personales

Comprar un coche

**En CCM es
Fácil y Rápido**

Renovar tu casa, estudiar en el extranjero, viajar, celebrar un compromiso, darte un capricho... Ven a tu oficina de Caja Castilla la Mancha. Comprobarás que conseguir todo lo que desees, es más fácil y más rápido.

www.ccm.es

The logo for CCM (Caja Castilla-La Mancha) features a stylized white crown or leaf-like symbol above the letters 'CCM' in a bold, white, sans-serif font, all contained within a dark red square.

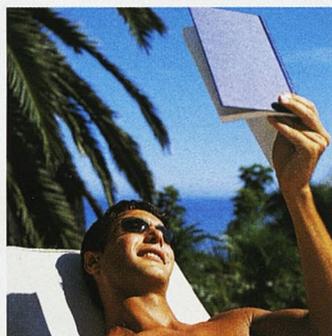
CCM

VISITE PISO PILOTO

Viviendas llave
en mano.



(GR)



Hogares de Calidad

Residencial Las Terrazas de Benidorm, con viviendas de 1 y 2 dormitorios, dispone de más de 7.500 m² ajardinados, con **piscinas**, **pistas de tenis** y zonas de juegos, en un **recinto privado** y completamente **cerrado**.

Situado junto al **campo de golf** y a la **playa**, usted vivirá intensamente en un entorno próximo, sus mejores ratos de **ocio**. **Perfectamente comunicado** y en una ciudad con todos los servicios que pueda necesitar.

LAS TERRAZAS
DE BENIDORM

Fermín Caballero, 7 - 1º • 16004 Cuenca
969 226 211 • 965 114 070
www.grupogv.com



GRUPO
INMOBILIARIO

MADRID • ALICANTE • CUENCA • TOLEDO