

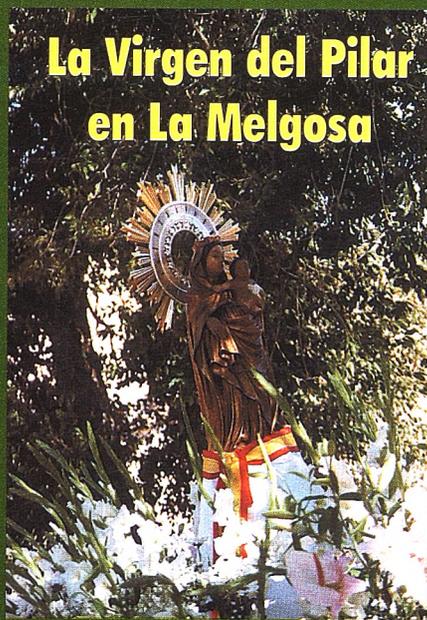
# CRÓNICAS

*de Cuenca*



**La Ley de Cajas  
divide al Consejo de  
Administración de CCM**

**La Virgen del Pilar  
en La Melgosa**



Además:

**Los POLÍTICOS se  
reparten los fondos  
para la provincia**

**Antonio Usero: un  
artista en la Sierra**



## ¿Se rompe el Pacto por Cuenca?

**Sus componentes opinan  
sobre el futuro de este  
foro de debate**



# BIENVENIDO AL CLUB NÓMINA ACTIVA

En CCM, su nómina tiene más valor.

**PONGA SU NÓMINA A TRABAJAR PARA USTED.**

Ya es hora de que su nómina trabaje para usted. Por eso, Caja Castilla La Mancha le da la bienvenida al CLUB NÓMINA ACTIVA. Un Club que le enviará su **tarjeta personal**, al domiciliar su nómina, premiándole con todo un mundo de ventajas: Anticipos, Préstamo Nómina, Plan Renueve, Hipoteca Líder CCM, Seguro de Accidentes gratuito, Plan de Pensiones, Tarjetas 6000 Maestro CCM o VISA CCM...  
Infórmese en las **385 oficinas de Caja Castilla La Mancha.**

**GRAN SORTEO DE**

**100 VIAJES  
A PARÍS:**

Hasta el 30 de Septiembre, y sólo para los que ya tienen domiciliada su nómina.



**AL DOMICILIAR SU NÓMINA, ANTES DEL 31 DE DICIEMBRE, LLEVESE UN SÚPER REGALO\* DE INTERÉS PARA LOS DOS.**

Y, si trae a un amigo, antes del 31 de Diciembre, para domiciliar la nómina usted recibirá el mismo **Set de Relojes\***.

\*Hasta agotar existencias.



Caja  
Castilla  
La Mancha

## CRÓNICAS de Cuenca

### EDITA

Cuenca

Comunicaciones,  
S.L.

### DIRECTOR

Manuel Noeda

### Redacción:

José Manuel  
Castellote, Luis M.  
Calvo Rubio,  
Nuria Amago

### Colaboradores:

Ángel Luis Mota,  
Enrique Buendía,  
Luis Calvo, Aurora  
Duque, Luis del  
Castillo, Roberto  
López Herrero  
Francisco Auñón,  
Mari Carmen  
Linuesa, Alfonso  
Pellejero,

Álvaro Ortiz Olmeda,  
Roberto de Saint  
Lagú.

### REDACCION

Hurtado de

Mendoza, 4 - 6º

16004 CUENCA

Tel.: 234860-240033

Fax: 234852

### Departamento comercial:

Abilio

Cano Redondo  
Ángeles Escudero  
de la Iglesia

### Administración:

Javier Martínez,  
David Álvaro  
Fernández

### Edición,

### Fotocomposición

### e impresión:

Crónicas de la  
Mancha

### Distribuye:

LODISCU

### Depósito Legal:

C.R.-98/97

[www.interlink.es/cronicas](http://www.interlink.es/cronicas)

## plaza mayor

### DIMISIÓN/FUSIÓN

Aunque en el acto de firma del protocolo de colaboración entre las organizaciones agrarias UPA y AGAC se restó importancia y se dejó claro que la dimisión del anterior secretario provincial de UPA, Manuel Girón, no estaba relacionada con el acercamiento de estos dos sindicatos agrarios, sino que se debía al inicio de «una nueva etapa», desde la organización agraria de 'la acera de enfrente' las cosas se ven de otra forma y, en voz baja, se dice que la dimisión de Girón está relacionada directamente con la «órbita socialista» en la que parece moverse AGAC.

### ¿DE DÓNDE ERES?

Aunque, al parecer, en el carné de identidad de alguno de los novilleros punteros en el escalafón aparezca como lugar de nacimiento Albacete, ellos siempre, al menos cuando han conversado con alguno de los aficionados de esta tierra, han defendido su descendencia conuense. Sin embargo, llama la atención el ver anunciado su nombre en los carteles como novillero de la capital manchega o ver su consentimiento cuando se les aplica el gentilicio albaceteño en una entrevista para un medio de comunicación regional con cobertura casi nacional. Quizás es que nos arrimamos al ascua según nos interesa. Si ni siquiera el origen se tiene claro, entonces apaga y vámonos.

### TAMBIÉN EN INTERNET

Desde esta semana, **CRÓNICAS de Cuenca** se une a los medios de comunicación presentes en la red. En la dirección [www.interlink.es/cronicas](http://www.interlink.es/cronicas) los internautas podrán conocer los contenidos semanales de la revista así como enviar sus quejas y sugerencias.

## O.K.

A todas aquellas iniciativas promovidas en nuestra provincia con el único objetivo de fomentar la cultura. Sirva como



J.M. Castellote

ejemplo la inauguración de la sala de exposiciones 'La Escalera'. Desde aquí nuestra enhorabuena por su reciente apertura y el deseo de que tenga un futuro próspero dentro del mundo del arte.

Sin ánimo de personalizar en la Directora Provincial de Educación la situación de la enseñanza en Cuen-



J.M. Castellote

ca empieza a ser preocupante. Empieza a ser habitual las protestas de padres de alumnos a las puertas de la Dirección Provincial.

## K.O.

## La fiebre de los mizclos

¡Qué ansias, Menegildo, qué ansias..! ¡van arrojando espumaera por el belfo, toas colorás que paecen ababoles, esrriñonás, aruñando la juma con to lo que tien a mano..!, ¡y to por l'hostia los mizclos, como si fueran ubre de primala..! Monte les daba yo a tos'estos de la rastrilla pa luego, pa cuando la saca por tos'esos ciratos del "Bujedal"...¡no te jode..! ¡pos no'icen qu'eso de rebuscar mizclos es casi como revenise con parienta ajena...!, ¡tu ya m'entiendes, "Mene"..! Menuda ciscapela s'organizó sotro domingo en el ceñajo de la "Peñ'alta", encima de lo del "Chibuso". Pos ná, c'un'agüela había vist'un mizclo baj'una cinde, principiό hacer ausiones y'un güacho d'otre c'andaba por el lindero, con güenas piernas, s'encaramó y l'echó en el capacho en un plis-plas...¡güeno, güenooo..! Gimia-ba l'agüela: "¡Es mío, es mío...!, ¡hijos aquí, aquí... al ladrón, al ladrón! ¡mío...mío!", y'allí tos con las gayatas a palo seco, y con los restrillos...¡por'un mizclo, "Mene", to por'un mizclo! pud'haber una verdadera tragedia...¡to por un mizclo! Claro que me paece qu'era l'único de to l'alredorá, qu'está más escarbá que la



pelambre de la Felisa, siempre atascá de liendres, ¡no ves que mete tos los dias los cabros el Juliete...! que menudo es el jodío. Sotro día le preguntaron unos tios qu'ice venieron de Chelva que pa donde se criaban los mizclos y los mandó p'allá, a la quinta hostia, a la mufla del "Tío Collas", dende onde s'otea Las Güesas y toas las aldeas de poniente...¡me cagüen, el Juliete! Y'esqué! jodío, qu'está mu enterao de política de tando cuchar l'arradio cuando va con los ovejos, ice: "Ya que se beben l'agua del Jucar, que se jodan y la suden en su ribera...", y digo yo que no va mu descaminao, aunque tampoco hay que pasase. ¡Pos ya ves, "Mene", to por un mizclo..! Pero, ¡calla!, icken c'hasta se desavienen los matrimonios. Hay unos vecinos, así someros a ca mi cuñá, que tos los domingos s'agarran, y to porque la tiota l'ice a su'hombre, que siempre la lleva donde sabe que n'hay mizclos pa que quede pior que l'otra da'lao que siempre trae un baleillo. Pos ¡na!, dice la tiota c'hasta no llene el capacho de l'agüela, no le deja'al tío encaramase, y'hay ties al probe que s'está quedando sin escarbaeras. ¿Sabes lo qu'he pensao, "Mene"..? que me da muchisma grima...¡no, no, eso no, "Mene", l'Angustias no se la dejo, pos no es poco suya, además que no..!, le voy a icir a mi chico que se traiga a su amigo y la novia estrangera... ¡güenooo..! un día en el collao del "Muflón" la llevemos a buscar mizclos, y como n'había visto nunca denguno s'arrimó uno asina a la mesma nariz, y n'hacia más c'olfatealo y venga'olfatealo, s'arrumbó pa'la juma a cuatro patas, con toas las pantorrillas pal'aire ¡qu'era una bendición!, y'olisqueando, olisqueando, arrejentó un talegao de mizclos más qu'entre tos...¡como te lo cuento, "Mene", como te lo cuento!, s'hocicaba en el monte y l'espetaba al güacho ¡aquí, aquí..!, levantaba la juma y ¡jala! aquí corto y'aquí tambien, asina de facil. Y yo n'hacia más que reinar ¡mia que si esta pollancona quisiese venise pa buscar la trufa..! me quitaba el gorrino que no da más que poblemas y malos olores..! Pero, ¡claro! quien l'esplica a mi'Angustias que la moza veintañera, ¡como el pan candeal!, que metes en la casa es pa'olfatear la trufa, ¿no te paece, "Mene"?

EL VASALLO DE LAS HUESAS

# ¿ Se rompe el Pacto por Cuenca ?

Fue Izquierda Unida quien se encargó de tirar la piedra hace unas semanas cuando públicamente pedía en una rueda de prensa la disolución de la Mesa del Pacto por Cuenca. La ¿coalición? tiraba la piedra pero no escondía la mano y requería de las distintas instituciones y fuerzas políticas y sociales que lo componen un posicionamiento antes de un mes sobre su continuidad.

Esa piedra la han recogido el resto de sus componentes y aunque oficialmente el Pacto no ha dado una respuesta, ni se ha convocado ninguna reunión desde el pasado 11 de marzo, sus miembros se han pronunciado a través de esta tribuna de papel que es **CRÓNICAS** de Cuenca. Opiniones hay de todos los gustos, algunos a favor de la disolución y otros de su continuidad, pero en lo que existe una práctica unanimidad es en la necesidad de reorientar el funcionamiento y en que los derroteros por los que cabalga el consorcio en los últimos tiempos no son los más adecuados.

En ese punto todos coinciden en la necesidad de darle un nuevo impulso, «una inyección en vena de optimismo» como dice todo un adelantado en el difícil arte de la retórica que es José Manuel Martínez Cenzano. Renovar personas dentro de las instituciones para que salgan a la luz nuevas ideas, reducir el número de sus componentes habituales e invitar a aquellos que puedan aportar cosas ante temas concretos y, sobre todo, dotarlo de unos medios económicos y humanos que lo hagan autónomo de las personas y partidos que cada cuatro años copan las instituciones han sido algunas de las ideas lanzadas en busca de una deseada mayor operatividad. Dotarse de una gerencia y de una entidad jurídica independiente es el tema en el que más han incidido todos, pero, la-

mentablemente, también es el punto en el que coinciden a la hora de no rascarse los bolsillos. Los sindicatos pasan la pelota de la financiación del Pacto a los empresarios, los empresarios a las entidades bancarias, las entidades bancarias a las administraciones y éstas dicen que la responsabilidad es de todos y no solamente de las instituciones.

¡Que pague el último!, parecen decir, y mientras tanto la atonía e inactividad del Pacto es evidente, tanto que lleva sin reunirse más de siete meses cuando sus estatutos marcan que cada semestre debe renovar su rotatoria presidencia. No es esta la única queja de sus componentes porque, como las meigas *haberlas haylas*. Politización, falta de resultados son algunas de las cuestiones que se ponen en el *debe*. En su *haber* hay asuntos como el Plan Estratégico, el centro de Empresas o más recientemente la Escuela de Hostelería tutelada por la Laussane o el polígono industrial del SEPES. Cierto es que la mayoría de iniciativas no habrían salido adelante o estarían en camino sin el apoyo decidido de las instituciones que ostentan el poder en cada legislatura.

No pretendemos hacer un juicio de valor sobre su operatividad, ni determinar el lado hacía el que se inclina la balanza: sí al de las realizaciones o al de las ilusiones incumplidas. El lector podrá hacerse ese juicio sobre su continuidad con las distintas opiniones que recogemos en este número. El debate está servido y a buen seguro que copará, cuando se convoque, la próxima reunión del Pacto. Allí y no en otro sitio es dónde se debe determinar la continuidad de un foro, el único donde, como dicen los expertos de marketing, se produce 'una tormenta de ideas' con la presencia de todos, mayorías y minorías, nuestros representantes.



INURIA AMAGO

**Rosa Jarabo, secretaria de Acción Sindical del Sindicato de Enseñanza de CCOO.**

## La Educación del futuro

CCOO presentó el Libro Blanco de la Enseñanza, un documento que recoge las necesidades de la provincia de cara a las futuras transferencias. Este estudio pretende ser una propuesta de negociación con el Gobierno regional, y en él se incluyen novedades que palian las 'carencias históricas' que según este sindicato ha tenido siempre Cuenca en Educación. Entre éstas destacan la creación de distritos educativos que agrupen centros relacionados geográficamente y culturalmente; que los centros de Educación Infantil dependan de la Consejería de Educación; la creación de equipos de mantenimiento y la creación de un Conservatorio Superior de Música. La inversión necesaria para la Educación en el futuro sería de 7.818.644.930 pesetas.

## Asociación Roosevelt

### Discapacidad física y la sociedad

La Asociación Roosevelt ha convocado un concurso sobre el papel de los discapacitados en la sociedad, con motivo de la XI Semana del Discapacitado Físico, que se celebrará el próximo mes de noviembre. Esta asociación ha hecho un llamamiento para que los jóvenes que en un futuro serán profesionales en el campo social participen en este concurso cuyo tema principal se titula '¿Existe la discapacidad o es un concepto social?'. La Roosevelt ha querido plantear un tema de reflexión sobre esta palabra tan usada como discapacidad o minusvalía y la capacidad de influencia que un simple término tiene en la integración social. La asociación busca una sociedad sin marginación.

## Inmigrantes en la provincia

### El Cite critica el Contingente 97

La oficina de Información al Trabajador Inmigrante ha criticado la aplicación del Contingente 97 en la provincia. Según su gerente, Abdul Abdenbí, «ha sido mal gestionado por las instituciones» al no haber sabido agilizar los trámites de canalización de los trabajadores no comunitarios, lo que ha provocado que muchos de estos inmigrantes se hayan quedado sin posibilidad de trabajar y de regularizar su situación. Asimismo considera que no se ha tenido en cuenta a aquellos inmigrantes que ya estaban aquí en situación irregular. Para acceder al Contingente 97, en Cuenca hubo 80 solicitudes, el doble de las plazas que el Ministerio otorgó a la provincia, 35.

## Semana contra la meningitis

Del 20 al 24 de octubre se vacunará a la población diana -de 18 meses a 19 años- de la provincia contra la meningitis 'C'. La primera fase de la campaña abarca todas la guarderías y centros escolares y universitarios, para seguir por los Centros de Salud de todo Cuenca, excepto Valverde del Júcar, Quintanar del Rey y Tarancón, donde ya se realizó a comienzos de año la vacunación masiva de su población. Para la campaña se han reservado 39.000 vacunas y se movilizarán siete equipos sanitarios con los que esperan vacunar al 70% de la población de riesgo.



J.M. CASTELLOTE

**ASAJA** rindió el pasado día 10 un homenaje a Miguel Angel de Andrés, que durante los últimos 16 años ha ostentado distintos cargos a nivel provincial y nacional. De Andrés, que a partir de ahora vuelve a la administración, aparece con la presidenta de Diputación y el presidente nacional de ASAJA, Marina Moya y Pedro Barato.

## UPA Y AGAC se fusionan en una organización e Iniciativa Rural desaparece

Las organizaciones agrarias Unión de Pequeños Agricultores y la Asociación de Ganaderos y Agricultores Conquenses han firmado un protocolo de colaboración que significará que a partir de ahora ambas organizaciones trabajarán de manera conjunta en la provincia, aunque se mantengan sus siglas. Hasta la fecha AGAC venía trabajando dentro de Iniciativa Rural cuyo proceso de fusión con la COAG parece haber dado el punto final a esta organización. Al acto de firma del protocolo asistió el secretario nacional de UPA, Fernando Moraleda, quien dijo que ambas organizaciones trabajarán en defensa de la pequeña y mediana explotación agraria de Cuenca y que este protocolo es el punto de partida para acuerdos similares que se están negociando con otras organizaciones de la región.



Fernando Moraleda, secretario provincial de UPA, firma el protocolo de colaboración con Vicente Caballero, secretario provincial de AGAC.

J.M. CASTELLOTE

## Desde las Cortes Contra los trasvases

Las Cortes de Castilla-La Mancha rechazan por unanimidad las nuevas tarifas del acueducto Tajo-Segura, por considerarlas 'injustas' ya que perjudica a la región y de manera especial a los regantes de Albacete. Respecto a la petición, por parte del Sindicato Central de Regantes Murcianos, de realizar un nuevo trasvase, los representantes del PSOE lo han considerado 'innecesario y fuera de lugar', y expresaron la necesidad de regular los trasvases.



M.C. LINUESA

**La Caja de Ahorros de Castilla La Mancha donó a la residencia provincial 'Sagrado Corazón de Jesús', dependiente de la Excelentísima Diputación, un vehículo adaptado al transporte de personas mayores.**

## Módulos de formación Soluciones al paro

Hasta 325 personas podrán acceder al Programa de Módulos de Formación y Empleo para personas en paro que la Consejería de Industria y Trabajo ha puesto en marcha para este curso. La oferta se ha ampliado considerablemente respecto al año pasado, en el que los beneficiarios fueron sólo 180. Con estos módulos se alternan la formación y las prácticas remuneradas, con el objetivo de facilitar a sus alumnos el acceso al mercado laboral.

## Prevención e información sobre drogas

Un total de 50 delegados y miembros de comités de empresa han participado en el curso de formación sobre prevención de drogodependencias organizado por CCOO para evitar riesgos laborales.

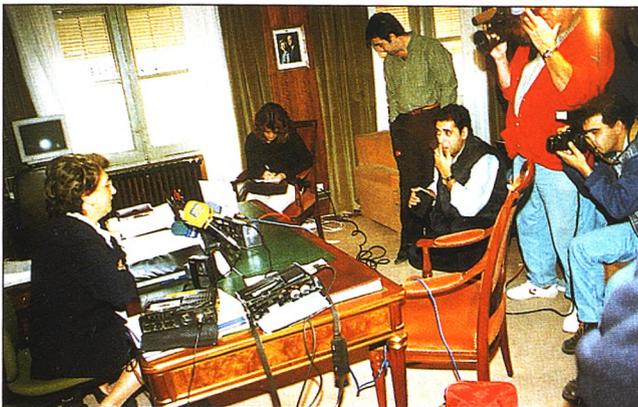


Sagrario González Maroto responsable de Drogodependencias de la Unión Regional de CCOO.

NURIA AMAGO

# La comarca del Záncara abre 'otro frente' al ministerio de Educación

Apenas llevamos un mes desde el inicio del curso escolar y son varias las polémicas que han salpicado en tan corto plazo de tiempo la directora provincial del ministerio de Educación. La última está protagonizada por la APA del Colegio Rural Agrupado 'Jorge Manrique' - La Alberca de Záncara, Santa María del Campo Rus y Pina-rejo-. El motivo la supresión de una plaza de profesor en una de las cinco unidades de educación infantil que tiene concedidas por orden ministerial. Al cierre de estas páginas los padres tenían previsto emprender un encierro indefinido en el colegio.



Durante una concurrida rueda de prensa la directora provincial del ministerio dijo después de entrevistarse con los padres que «cumpliendo la normativa vigente» y «las ratios previstas en la LOGSE de 25 alumnos por aula» el centro tiene cubiertas sus plazas.



Más de medio centenar de padres se concentraron a las 11 de la mañana del 14 de octubre ante el ministerio pidiendo soluciones a su problema a la directora provincial del ministerio, Soledad Arahetes.



Ante la falta de éxito de la protesta los padres han decidido emprender un encierro indefinido en el colegio hasta alcanzar una solución a su problema.

Un repartidor se vio sorprendido por la protesta de la APA del colegio 'Jorge Manrique' que agrupa a 61 alumnos de infantil.



Texto y Fotos:  
J.M.Castellote

# Una escalera para el arte

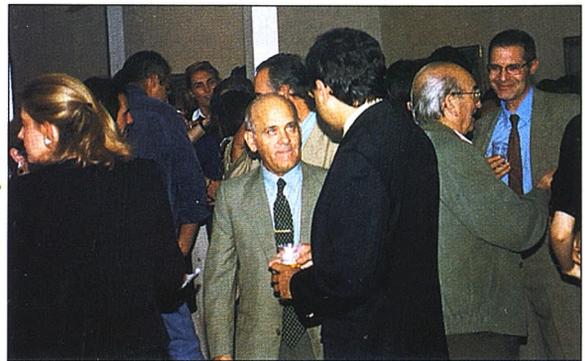
Los pintores, al menos, los de 'brocha gorda' siempre han contado con una escalera para ayudarles en los sitios menos accesibles de su trabajo. Ahora los pintores, en este caso, los de 'brocha fina', tienen otra escalera para su trabajo. Una galería de arte que nace con la intención de ser una sala accesible a los pintores vinculados a Cuenca y al arte en general. Grau Santos abre el primer peldaño de esta escalera, mientras que para el futuro se prometen otros muchos escalones.



La galería de arte 'La Escalera' se encuentra situada en la calle Garcilaso de la Vega, en la inmediaciones del Parque de San Julián.

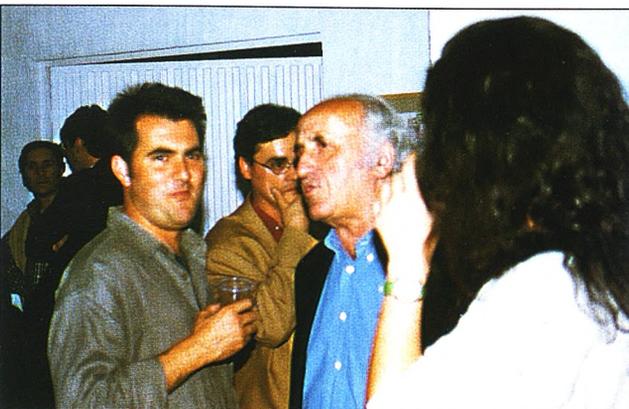


Aspecto que presentaba la sala el día de la inauguración (izquierda). A la derecha el editor de CRÓNICAS, Aurelio González charla con Luis Casero.



Texto y fotos: J. M. CASTELLOTE

En las dos imágenes superiores podemos ver al alcalde y a la presidenta de la Diputación de Cuenca, que se acercaron a 'La Escalera' el día de su apertura. A la derecha, divertida imagen de Jesús Cotillas uno de los propietarios de la sala.



Representantes de la cultura conquense se dieron cita en la inauguración como el pintor Oscar Lagunas y el coleccionista y editor Antonio Pérez (izquierda). A la derecha Aurelio González, Jesús Cotillas y Jacinto Cuesta Sanabria, propietarios de 'La Escalera'. A la exposición de Grau Santos le seguirá otra de Sempere en noviembre, una colectiva en diciembre y en 1998 las de nombres como Mompó, Pacheco, Bonifacio y Zapata, entre otros.

# Solidaridad y Formación

## Eje de la Semana de la Juventud

La juventud conquense es solidaria y está concienciada a la hora de participar en programas de voluntariado a través de las diversas asociaciones que funcionan en la ciudad; también es consciente de la importancia que una adecuada formación tiene a la hora de acceder al mercado laboral. Estas fueron las conclusiones de la Semana de la Juventud, que se celebró del 9 al

12 de octubre y que reunió a las diferentes asociaciones e instituciones implicadas tanto en el Asociacionismo y el Voluntariado como en la Información y el Empleo. Un total de 25 expositores se dieron cita en el Recinto Ferial La Hípica para mostrar las múltiples posibilidades que los jóvenes tienen en estos campos mediante actividades, charlas, coloquios, etc.



Organizada por el Ayuntamiento de Cuenca, la Semana de la Juventud estuvo patrocinada también por la Diputación y la Junta.

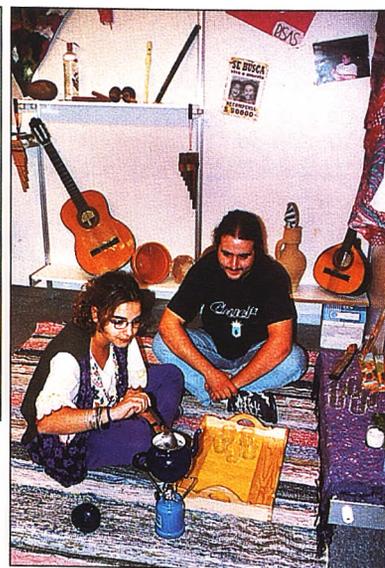


Los Servicios Sociales municipales están llevando a cabo un programa de captación de voluntarios para coordinar la labor solidaria de los jóvenes en la ciudad.



La Cadena Ser estuvo presente en La Hípica durante toda la Semana de la Juventud, y en la inauguración realizó un coloquio con todos los agentes sociales y políticos.

Marina Moya atendió la presentación del Proyecto Epitelio que permitirá a las asociaciones disponer de las redes telemáticas.



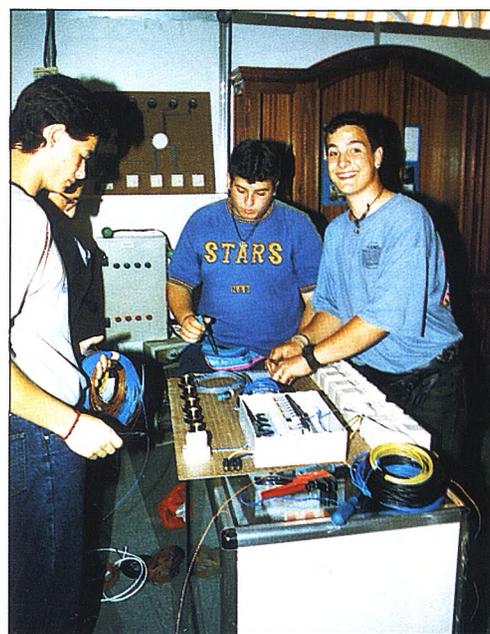
El Grupo 5 de Cuenca dio la nota colorista y animada a la Semana de la Juventud, con música, talleres y actividades.



El Consejo Local de la Juventud organizó sus propias actividades que giraron en torno a la **lucha** de los jóvenes **contra el Racismo**. Prueba de ello fueron el 'Mosai-co **contra el Racismo**' y 'Año Europeo **contra el Racismo**', que contó con importante participación.



Las Escuelas Taller fueron las protagonistas en el Salón de la Información y el Empleo. Allí mismo, varios jóvenes mostraron sus cualidades en los talleres organizados.



Tanto la Diputación como el Inem son las instituciones que promueven la formación como la forma más adecuada de acceder al mercado laboral.



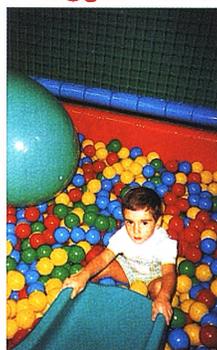
Texto : N. Amago  
Fotos: N.A. Y J.M. Castellote

Fiestas de cumpleaños

**INOLVIDABLES**

Plaza de la Morquera, 3  
CUENCA - Tel. 23 46 28

Para Niños de 1 a 11 Años



**OCIO INFANTIL**

gente

# La Guardia Civil con su Patrona

Una misa de campaña, la distinción y reconocimiento a los números que destacaron este último año y a los que le ha llegado la hora de su jubilación, un homenaje a los Caídos y un desfile que, por primera vez se celebró en nuestras calles, fueron los ejes que marcaron en Cuenca capital la festividad de la Virgen del Pilar, Fiesta Nacional y Patrona de la Guardia Civil.



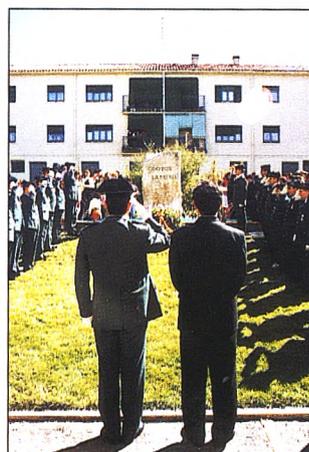
Una corona sirvió para recordar a todos aquellos que dieron su vida por la Patria.



Al acto asistieron numerosas autoridades y familiares de la Benemérita institución.



En la imagen todos los guardias civiles condecorados en el día de la Virgen del Pilar.



El Subdelegado del Gobierno, Luis Casero, (izquierda) y el Teniente Coronel, Jaime Alejandro Maldonado (centro) imponen las condecoraciones. Ambos de espaldas en actitud de saludo cuando suena el himno de la Guardia Civil (derecha).



Arriba, dos guardias portan la corona con la imagen de la Virgen del Pilar como fondo. Abajo, aspecto del desfile.

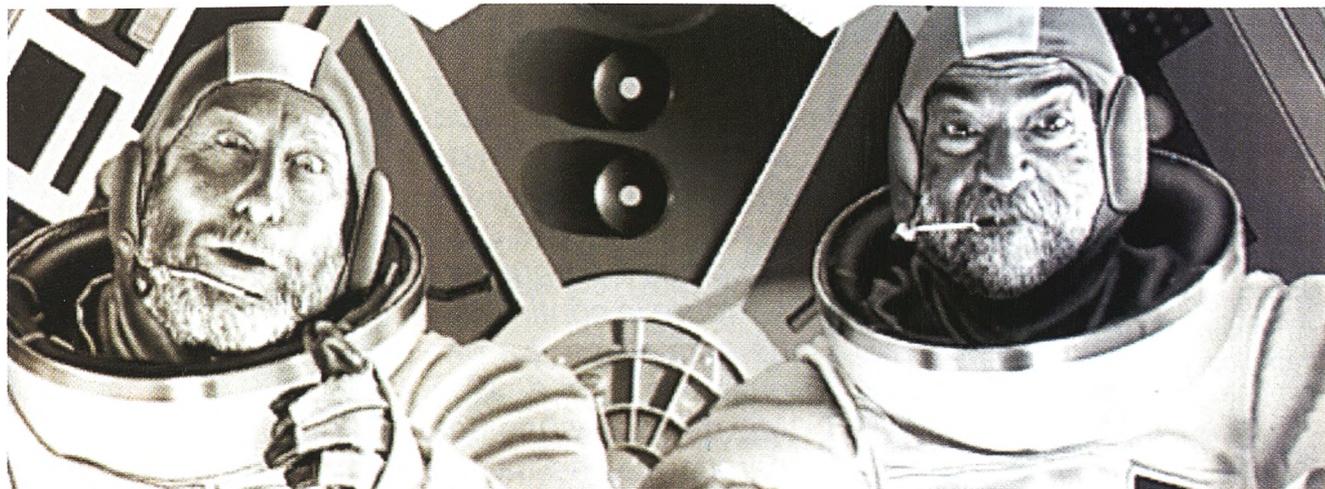


A la izquierda, el Subdelegado del Gobierno y el Teniente Coronel pasan revista a las tropas del acuartelamiento de la capital conquense. Arriba, un momento del discurso de Luis Casero en el que recordó a los heridos en el último atentado de San Sebastián.

Texto y fotos:  
JOSÉ MANUEL CASTELLOTE



OPERACIÓN LANZAMIENTO EN CITROËN



## LANCESE AL AHORRO MAS ASTRONÓMICO.



Citroën Saxo

**300.000** Ptas.  
de ahorro

Este mes, en Citroën estamos de lanzamiento. Del nuevo Citroën Xsara. Y para celebrarlo le ofrecemos 300.000 Ptas de ahorro en todos los Citroën Saxo y Xantia, a las que además podrá sumarle la ayuda del Gobierno.



Citroën Xantia

**80.000** Plan  
Prever

Citroën, líder total de mercado en Diesel\* le ofrece esta oportunidad excepcional. Láncese a un ahorro astronómico. Le pondrá en órbita. Y no olvide que puede elegir su operación excepcional de financiación a través de **CITROËN CREDIT.**

**HASTA FIN DE MES.**

Oferta promocional no acumulable y subvención gubernamental (Plan Prever). Válido para turismos en stock, hasta fin de mes, en Península y Baleares. \*Acumulable D.G.T. Agosto 1997.



**Jucar Automoción, S.A.**

Carretera Alcázar, Km 2,5.

Teléfonos: (969) 22 10 70 y 22 11 80. Cuenca.

## ¿SE ROMPE EL PACTO POR CUENCA?

**José Manuel Martínez Cenzano**  
Delegado Junta de Comunidades  
y fundador del Pacto por Cuenca

-1ª y 2ª. No puede seguir con la tesitura que está atravesando. O lo enterramos o le ponemos una inyección en vena de optimismo, con dinero de todas las administraciones para dotarlo de infraestructura burocrática y de la intención de acometer las pautas de desarrollo endógeno del Plan Estratégico, así como con un mecanismo para salir fuera a captar inversores. No soy partidario de que muera, pero sí de reavivarlo recuperando los criterios con los que se concibió.

-3ª. El Pacto apoyó una iniciativa del Ayuntamiento para pedir a la Junta de Comunidades y a Diputación que financiaran el Centro de Empresas. También encargó un Plan de Desarrollo Estratégico y los expedientes de ayudas de alguna empresa que, aunque no cumpliera todos los requisitos de las normas que gerencian

ayudas a inversiones, pensábamos tenía que atenderse porque Cuenca sigue siendo diferente en muchos aspectos. También siguió las negociaciones municipales para que el SEPES comprará 65 hectáreas por 550 millones.



**Martínez Cenzano.**

EL PSOE fue generoso porque, teniendo el gobierno regional y provincial no habría necesitado del Pacto para el Centro de Empresas, ni para el estudio de viabilidad del tren, ni para el Plan Estratégico, sometiéndose a los achuchones de IU o de la Cámara de Comercio cuando lo pagó íntegramente Diputación. Era implicar e implicarnos, concienciar a la ciudad de algo que fue el centro de mi campaña: juntos podemos. Lo que pasa es que ahora hay rectores que lo que pretenden es volver otra vez a ensalzar la cultura del individualismo en detrimento de la de la colectividad. Sigo pensando que juntos podemos, y estoy convencido de que el partido que sea capaz de trasladar a la ciudadanía esa ilusión ganará las elecciones.

## ¿Se rompe el Pa

Hace sólo unas semanas IU pedía públicamente la disolución del Pacto por Cuenca y animaba al resto de componentes a pronunciarse sobre la continuidad de esta Mesa. La propuesta, a tenor de algunas de sus respuestas, parece que no ha caído en saco roto. ¿Qué ha quedado del espíritu con el que nació en 1992?. **CRÓNICAS** ha querido conocer la opinión de sus componen-



### Reyes Martínez. Representante del PP

-1ª. Creo que nos debe hacer pensar porque, con toda nobleza y sinceridad, la respuesta en nuestra cuenta de resultados no se ha ajustado a las ilusiones y expectativas que habíamos creado. Tal vez no tenga que evaporarse el Pacto por Cuenca, pero sí marcar un antes y un después en su funcionamiento, básicamente para hacernos reparar y tomarnos el pulso de lo deseable y lo realmente conseguido.

-2ª. Siempre ha habido intención de servir a Cuenca, aunque nunca ha desaparecido cierto tufillo a politización y eso es un elemento perturbador. Las múltiples ocupaciones de todos sus componentes ha hecho que la periodicidad de sus reuniones no fuera la deseable, e incluso, entono un mea culpa, no acudíamos con los deberes hechos.

-3ª. Como planteamiento teórico, aunque después no tuvo el seguimiento necesario, hubo un Plan Estratégico de Desarrollo para Cuenca, a imagen y semejanza de una experiencia en Albacete; también estuvo la iniciativa del semillero de empresas y ahí la Diputación jugó un papel muy dinámico, al igual que ahora con la Escuela de Hostelería de Laussanne, donde hay que reconocer el entusiasmo y el empeño de Marina Moya, así como las actuaciones en torno al SEPES que han puesto en evidencia la necesidad de contar con suelo industrial. Esas cuatro razones por sí mismas justifican el Pacto por Cuenca, aunque retomo lo que decía al principio porque me deja un poco inquieto la postura de IU y seguramente deberá de servirnos a todos como un revulsivo.



**Reyes Martínez.**

# cto por Cuenca?



tes y los ha sometido al siguiente cuestionario:

- 1º. ¿Qué opinión le merecen las afirmaciones de IU pidiendo la disolución del Pacto por Cuenca por inoperativo?

- 2º. ¿Cree que ha fallado algo en el Pacto o que necesita una nueva reorientación?

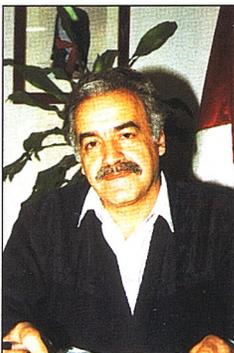
- 3º. ¿Hay que reconocerle al Pacto por Cuenca alguna iniciativa positiva en beneficio de la provincia?

## Luis Esteban Cava. Representante del PSOE

-1ª. Esas afirmaciones están fuera de lugar, que la Mesa del Pacto por Cuenca no funcione en los dos últimos dos años de gobierno del PP en el Ayuntamiento y en Diputación no quiere decir que deba desaparecer.

-2ª. Han fallado en los dos últimos años aquellas personas e instituciones, en concreto Ayuntamiento y Diputación, que son las que deberían haberle dado el dinamismo que tuvo en otras épocas. Una mesa de consenso político y social, como es el Pacto por Cuenca, es un instrumento útil para diseñar, entre todos, estrategias de desarrollo. Pero, para ello, por una parte, hay que creer en el consenso y no en el personalismo y, por otra, hay que desterrar actuaciones caciquiles, como se vienen produciendo. Para que funcione, como para todo, es necesario trabajar, tener ideas e ilusión para llevarlas adelante.

-3ª. Por solo citar algunas, en la Mesa del Pacto se generó la idea de construir el Centro de Empresas, de urbanizar el polígono industrial de La Cerrajera, solicitar de SEPES la construcción de un gran polígono industrial en Cuenca, se apoyó proyectos empresariales concretos, como la Clínica y Geriátrico de 'La Alameda', y, sobre todo, se elaboró un Plan Estratégico para el Desarrollo Provincial. Pero aquellos eran otros tiempos, después vino otra etapa, que ya dura más de dos años, la cual, como en otras muchas cosas, me temo que será recordada, por lo que afecta al Ayuntamiento capitalino y a la Diputación, como páginas en blanco en la historia del desarrollo de Cuenca.



Luis Esteban Cava.

## Manuel Ferreros Alcalde de Cuenca y actual Pte. del Pacto por Cuenca

-1ª. Debe continuar vigente. Que en estos meses no se haya reunido no quiere decir que esté muerto. Reconozco que entre el verano y el trabajo por circunstancias de vacaciones ajenas no he podido hacer nada en mi etapa de presidente, aunque en este tiempo el único tema de importancia para ser tratado en el Pacto han sido las alegaciones a la autovía, un tema en el que todos estábamos de acuerdo. El Pacto ha prestado buenos servicios, como cuando sirvió de motor a Diputación para crear el Centro de Empresas. El hecho de que por una rabieta circunstancial de IU se diga que si no funciona desaparezca es una opinión que no comparto.

-2ª. Falta que demos el paso que se debió dar en su momento y que no se dio para dotarle de una entidad jurídica independiente, sin tener que apoyarse en ninguna administración, contando con un presupuesto que debe salir de todos sus componentes. No digo que sea a partes proporcionales, eso habría que debatirlo, pero sí digo que ese dinero le permitiera atacar otros objetivos, porque se ha convertido en un órgano consultivo al que llegan para bendecirse cuestiones ya debatidas en otras administraciones.

-3ª. Trabajé codo con codo con la comisión del Ferrocarril en el Plan de Viabilidad de la línea y, aunque no se ha desarrollado, el Plan Estratégico de Desarrollo. También puede servir para temas futuros, como el Plan de Marketing o el Plan de Excelencia Turística, y como motor de gestión del polígono industrial del SEPES porque creo que en ese tema habría que dar una seguridad a empresarios con un acuerdo en un foro donde están presentes empresarios y trabajadores y que ese acuerdo fuerce a partidos y sindicatos para favorecer lo que nos interesa a todos: que las parcelas se vendan y se establezcan industrias.



Manuel Ferreros.

## Marina Moya Presidenta de Diputación

- 1º. Es la opinión de IU, que respeto, aunque a veces la pueda compartir o no. No ha tenido ni la operatividad ni la fuerza que en Albacete, cuyos objetivos estaban marcados.



Marina Moya

Con ello no quiero decir que deba desaparecer, eso lo deberá decidir sus miembros, no una única persona.

- 2º. Nunca ha sido operativo, porque desde el principio no tuvo la orientación que debería tener. Nació sin una gerencia y la gestión se ha ido rotando entre las instituciones. Es preciso que una persona la coordine y se dedique a gestionar su trabajo diario. Varias veces se ha planteado que lo hagan los agentes de desarrollo o el Patronato, pero no se ha hecho. Debería tener un carácter reivindicativo. Se podría revitalizar revisando la actividad; los objetivos; la coordinación; los recursos, que no tiene; y, sobre todo, buscar una unidad de criterio en los objetivos que favorezcan el desarrollo provincial.

- 3º. Proyectos en infraestructuras, el Plan Estratégico de Desarrollo y otros de Hostelería y Turismo. Unos con más suerte y otros con menos, pero lo importante no son los proyectos, sino que exista una coordinación absoluta entre instituciones y sectores representados: sindicatos, empresarios, políticos y banqueros. Todos tenemos funciones y la responsabilidad no hay que relegarla sólo a la Administración.

## Francisco Galán. Vicepresidente de CCM

-1º. Me parece absurdo que algo tan importante como es el Pacto sea puesto en tela de juicio por algún partido, aunque ya conocemos el talante y los modos de IU. El Pacto es importante y ofrece resultados a Cuenca. Si no se reúnen más las partes, IU es una de ellas, deben propiciar que las reuniones sean más periódicas.

-2º. Lo que se necesitan son nuevas ideas para obtener mejores resultados. Cuando un grupo se reúne y no se renueva queda colapsado. A lo mejor lo que procede es que las instituciones renovemos las personas que acuden a sus reuniones para que aporten un nuevo talante.

-3º. Todas sus iniciativas han sido en beneficio de la provincia. En el Pacto están representados todos los sectores y se trabaja por y para Cuenca en temas en los que estamos necesitados. En lugar de pedir su disolución al contrario lo que hay que propiciar es que se reactive su capacidad y acción.



Francisco Galán.

## Miguel Blanco Heredia Secretario provincial UGT



Miguel Blanco.

-1º. No se si su disolución es oportuna o no, pero estoy de acuerdo con IU en que se habla mucho y se soluciona poco.

-2º. Su fallo es que las iniciativas que se tratan no se ponen

en práctica. Todos aportamos ideas para desarrollar y potenciar la provincia, pero luego no resultan. O falta un órgano gestor que canalice todas las iniciativas o algo falla porque desde luego no llegamos a nada. O se crea un órgano o que el Patronato de Promoción aproveche los medios que tiene para poner en marcha las cosas. Somos inoperantes: hablamos mucho y hacemos poco.

-3º. El Plan Estratégico que, por cierto, fue muy caro, casi 30 millones, y no se llevó a la práctica. Era un estudio completo sobre las necesidades reales de la provincia, su futuro y posibles actuaciones, pero se quedó sólo en estudio. Así que no reconocería ninguna actuación concreta, quizá la Escuela de Laussane, pero parece ser que ahí se ha quedado también.

## Ángel Álvaro Delegado de Industria

-1º. El Pacto debe ser un instrumento de encuentro para unir criterios, proyectos e ilusiones con respecto a Cuenca y su provincia.

Creo que no ha de desaparecer sino que debe reactivarse.

-2º. Últimamente ha adolecido del dinamismo y la ilusión con la que se creó. Es preciso que todos creamos, como a quien represento cree, en su conveniencia y reorientarlo más que en el sentido de reivindicaciones particulares, en encontrar el consenso.

-3º. Entre otras cosas, el Plan Estratégico de Desarrollo, la idea de construir el Vivero de Empresas, así como el planteamiento de la necesidad de contar con suficiente suelo industrial para la instalación de un Polígono, que entiendo parado o ralentizado actualmente por el SEPES.



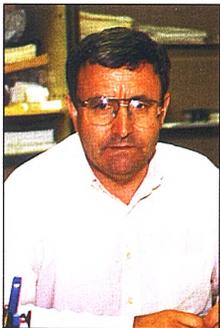
Ángel Álvaro.

## Juan Antonio Arranz Coordinador de IU

-1ª. Nos reafirmamos en las declaraciones que hicimos. Queremos que el resto de componentes del Pacto se definan en un sentido o en otro con respecto a su continuidad del Pacto y que dejemos de divagar.

-2ª. No ha habido voluntad política tanto ahora con el PP, como antes con el PSOE para que el Pacto funcionara de forma independiente y no a su gusto.

-3ª. Lo más positivo, aunque no se ha utilizado, fue el Plan Estratégico que sentaba las bases de los problemas estructurales que han impedido el desarrollo y planteaba unas líneas de acción, donde tenía que residir el mayor poder del Pacto: evaluar y adaptar los contenidos del Plan Estratégico a las necesidades y cambios que se produzcan.



J. Antonio Arranz.

## José Antonio Olivares Dtor. ministerio de Trabajo



J.A. Olivares.

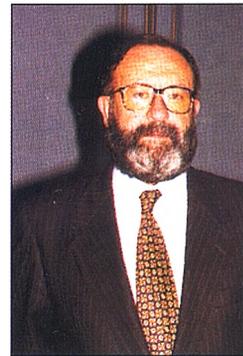
-1ª. En ninguna de las reuniones a las que he asistido IU ha planteado la bondad de su disolución. La mayoría de los miembros han puesto de relieve la necesidad de hacerla operativa y, sobre todo, darle mayor autonomía funcional y económica.

-2ª. Solo llevo un año asistiendo a las reuniones y como ejemplo de iniciativas la FAEC propuso la idea de una Escuela de Hostelería, tutelada por Laussana, siendo Diputación quien comunicó la ejecución del proyecto, solicitando, también en el seno de la Mesa, la concurrencia del resto de las Administraciones Públicas e Instituciones.

-3ª. Me parece que siempre es bueno un foro de debate. Existen instituciones a las que se les cerraría la oportunidad de manifestar sus iniciativas si se disolviera, siendo un medio de moderación de las controversias surgidas entre distintas fuerzas. Sería de sumo interés la incorporación del Obispo, titular de la mayor parte del Patrimonio Artístico provincial.

## Tomás Sánchez Pte. del Patronato de Promoción Económica

-1ª. En la primera reunión a la que asistí se dijo que el Pacto tenía que ser reivindicativo. El Patronato de Promoción Económica, como tal, no pertenece al Pacto porque quien pertenece es Diputación, lo que ocurre es que asistimos con voz, pero sin voto, cuando se tratan determinados temas para conocer ese debate y porque estamos abiertos a las reivindicaciones que el Pacto nos haga. Si IU dice que no hay cohesión y que no se ha hecho lo que se tenía que haber hecho como montar una gerencia, son ellos, como miembros del Pacto, quienes no han sido capaces de llevarlas a término. Creo que aún tiene solución y que se pueden conseguir cosas, pero siempre bajo la idea de montar una gerencia y surjan ideas reivindicativas dentro del mismo.

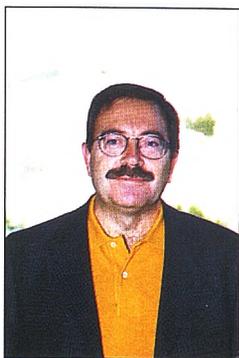


Tomás Sánchez.

-2ª. Al tener que ser algo reivindicativo no vale sólo acudir a reuniones y después no hacer nada. Si no se organiza y no se emplean fondos para que haya una gerencia será siempre ineficaz porque con reunirse cada seis meses no se consigue nada.

-3ª. Se hizo un Plan Estratégico en el que se marcaban las líneas a seguir por todas las administraciones y creo que la primera que ha incumplido es la Junta de Comunidades porque es quien tiene el mayor presupuesto y de momento no ha hecho nada.

## Joaquín García Marchante. Vicerrector de la UCLM



- 1ª. La solución no es disolverlo porque su idea es buena, lo que ocurre es que partimos de una base falsa al copiar al Pacto por Albacete cuando la realidad de las dos provincias es distinta.

- 2ª. Junto con J. Antonio Arranz, de IU, fui co presidente seis meses en una época de mucho trabajo, aunque el 90 % fue de Arranz. En el Pacto hay mucha gente que tiene poco que aportar y que sólo debería colaborar en temas concretos, como por ejemplo la Universidad, que debería ir cuando le afecta o pueda aportar algo.

- 3ª. Con el Plan Estratégico de Desarrollo no

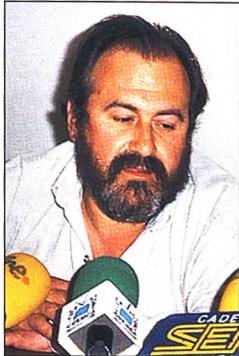
se malgastó el dinero y ahí disiento con Arranz, aunque en lo demás comparto todo. Ese Plan no se ha desarrollado, ha pasado el tiempo y no es operativo. El proyecto está ahí, habría que revisarlo y ver las posibilidades que programas, como el Leader, tendrían para recuperarlo. La trayectoria del Pacto ha sido mala porque hay más tiempo perdido que detalles positivos.

## ¿SE ROMPE EL PACTO POR CUENCA?

### Miguel Angel Saiz Secretario prov. de CCOO

-1ª. Estoy de acuerdo en que ha sido inoperativo, pero no creo que la solución sea disolverlo.

Tengo fe en él porque allí estamos todas las organizaciones y administraciones que tenemos



Miguel Angel Saiz.

algo que decir en nuestro desarrollo. Coincido con IU en que no ha funcionado.

-2ª. Estoy convencido que ha fallado, pero quien ha fallado es quien ha tenido la responsabilidad de ponerlo en marcha. No hay que olvidar que su dotación económica ha sido nula, se ha estado dependiendo de Diputación y parece que no ha habido ningún interés por su parte. Es una sospecha que creo que no tengo yo solo, pero una vez que se dieron cuenta que no podían utilizar la Mesa para otros intereses diferentes a los previstos perdió el interés para ellos. Ha faltado dotación económica, ha fallado la fuerza de voluntad de quien más le corresponde como es Diputación porque el Pacto está en sus manos. Hay que invertir los términos, pero no hacerla desaparecer, habilitar un presupuesto, para no quedarnos en una declaración de intenciones.

-3ª. Es tan poco lo que ha hecho que no recuerdo ninguna. Llevo cerca de tres años acudiendo a sus reuniones y no recuerdo hasta este momento ninguna iniciativa, porque siempre han sido declaraciones de intenciones, y nunca he visto nada concretado..

### Rafael Araque Pte. de la Cámara de Comercio



Rafael Araque.

-1ª. No es conveniente su disolución, pero la realidad es que el Pacto no ha funcionado como tenía que funcionar. En la primera reunión manifesté mis diferencias con que tuviera una

presidencia bicéfala cada seis meses, pero no se me hizo caso.

-2ª. Necesita una regeneración porque todo lo que se politiza excesivamente siempre termina en la inoperancia. Hay excesivo afán de protagonismo de los partidos políticos y así es muy difícil llegar a las conclusiones unitarias y globales que tanto necesitamos.

-3ª. Ha habido voluntad por parte de todos para coadyudar al desarrollo de la provincia, pero no ha cristalizado en nada concreto aún.

### Pedro Antonio Fuentes Unión Centrista



P. A. Fuentes.

-1ª. Lo que dice IU es consecuencia de la falta de eficacia del Pacto en la resolución de los problemas de la provincia. Nosotros planteamos su reconversión, pero eso está en manos de quien gobierna las instituciones locales, el PP.

-2ª. La ausencia de iniciativas en los últimos meses es atribuible a su inoperancia desde que lo preside el PP. Además si no se le dota de medios humanos y de presupuesto su futuro será incierto.

-3ª. El Plan de Estratégico de Desarrollo. El resto han sido posicionamientos sobre temas puntuales que han servido para que sus componentes exterioricen sus posiciones políticas, sin ningún resultado.

### Agustín de León Presidente FAEC

-1ª. Las declaraciones de IU me parece extemporáneas porque el Pacto ha tenido iniciativas

positivas, aunque tal vez podía haber hecho más, pero su funcionamiento ha dependido mucho de las personas que cada semestre lo presidían.



Agustín de León.

-2ª. Se ha fallado en cosas, como la posibilidad de contar con un gerente, que fue mi reivindicación durante los meses que lo presidí. Hasta que no nos dotemos de esa figura será difícil que el Pacto sea operativo, También propuse que en el centro de Empresas se nos cediera un despacho para sede, pero se quedó en nada. LA FAEC tiene unos presupuestos restringidos y no podemos aportar nada. Cuando fui presidente lancé la toalla a los bancos y no fue acogido.

-3ª. Conozco el Pacto desde 1996 y desde entonces la FAEC ha presentado dos iniciativas acogidas por unanimidad. La primera, la Escuela de Hostelería de Lausanne, que Diputación está sacando adelante. La otra, el polígono industrial del SEPES, que el Ayuntamiento también saca adelante. Personalmente me reuní hace semanas con el director del SEPES y en octubre el Ayuntamiento tendrá el proyecto. Será un tema importante porque con ese polígono habrá suelo para crear 10, 15 o 20 empresas que creen 300 o 400 puestos de trabajo con los que la ciudad tirará hacia arriba como un cohete.

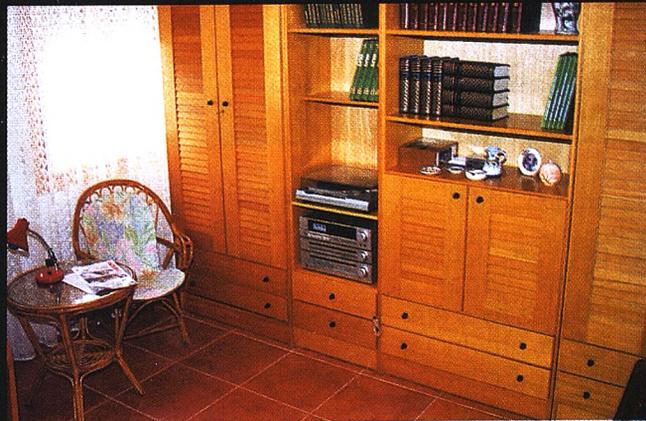
**UNA ILUSIÓN**



**UN PROYECTO**



**Y UNA REALIDAD**



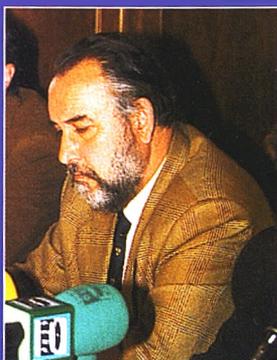
SI DESEA RECIBIR MÁS INFORMACIÓN, RELLENE ESTE CUPÓN Y ENVÍELO A LA DIRECCIÓN INDICADA  
O BIEN A NUESTRO FAX: (96) 351 30 28 / (969) 23 22 71

Nombre y apellidos:.....  
Dirección:..... Localidad:..... Provincia:.....  
Teléfono: .....

URBANIZACIÓN LOS PERALES, VILLALBA DE LA SIERRA (CUENCA)

## PP: No entra en debates

Desde el equipo de Gobierno, los fondos europeos de ayuda a municipios deprimidos se reparten por orden de prioridad y necesidad de cada pueblo. Según el portavoz popular en la Diputación, Jesús Mateo, «no cabe entrar en un debate político ante este asunto, pues aquí no existen preferencias de orden político ya que la mayoría de las obras se subastan basándose en los informes técnicos de los especialistas de Diputación». Jesús Mateo no duda en calificar de 'filosofía parda' y 'diatriba' la actitud de los diputados de la oposición cuando dicen que el PP está beneficiando a sus pueblos. Esto sería «hacer un flaco favor a la provincia, si atendiéramos a unos pueblos y a otros no».



Jesús Mateo

J.M. CASTELLOTE

Ante las críticas provocadas ante lo que los socialistas consideran puro 'clientelismo y favoritismo' hacia los municipios del PP, Mateo asegura que «no beneficiamos a unos pueblos y a otros no; simplemente lo que hacemos es paralizar un año o dos las necesidades de algunas poblaciones, pero no se abandonan ya que tarde o temprano hay que ejecutar obras».

Para el Partido Popular lo único que prima en la Diputación es el desarrollo de cada municipio, siendo objetivas las inversiones de los POL. Para ellos, «desde que hubo un cambio en la fuerzas en Diputación, sólo hemos restablecido el equilibrio tras la política que la Junta llevó a cabo con sus pueblos».

### Nuria Amago

Los fondos del POL (Objetivo nº1) 1997 se dirigen a aquellos municipios más empobrecidos de la provincia, que la Comunidad Económica Europea considera que se encuentran dentro de este denominado 'Objetivo nº1'. De esta manera, y según las previsiones financieras que respectan tanto a las aportaciones del FEDER como a la Administración Central, la Diputación priorizará las peticiones al tener que distribuir porcentualmente las inversiones

del ejercicio 1997 en otros proyectos que con carácter exclusivo pueden ejecutarse con cargo a los Programas Operativos Locales.

Estas actuaciones se suscriben a Abastecimientos y distribución de Agua; Saneamientos; Medio Ambiente -que incluye los proyectos de canalizaciones, plantas potabilizadoras, incineradoras, etc.- y Desarrollo Endógeno para los municipios de la provincia con población inferior a 50.000 habitantes.

La distribución de estas inversiones en este año ha

# Los POLÍTICO los fondos par



*Cuenta cuenta, desde que se aprobó en marzo de este año el Plan Operativo Local, con 531.214.000 millones de pesetas para realizar inversiones en sus municipios más deprimidos. Financiados por los fondos europeos Feder, el Ministerio para las Administraciones Públicas y las corporaciones locales, Ayuntamientos y la misma Diputación, el reparto de estos fondos han estado acompañados de*

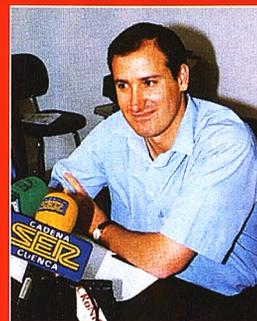
# s se reparten a la provincia



J.M. CASTELLOTE

## PSOE: ¿Casualidad?

Según el portavoz de los socialistas en Diputación, Luis Carlos Sahuquillo, el Partido Popular desde que gobierna la Corporación destina los POL a los municipios de su partido, beneficiando 'casualmente' a aquellos en los que su alcalde es diputado provincial. Los socialistas critican, además, que todas las actuaciones en carreteras unen municipios del PP.



J.M. CASTELLOTE

L. C. Sahuquillo

Sahuquillo destaca que en la anterior legislatura, de las nueve veces que se aprobó el POL, siete fueron por unanimidad, mientras que en los últimos dos años «no hemos aprobado ninguno debido a que no podemos aceptar que utilicen el clientelismo para contentar a sus alcaldes, y dejan a pueblos del PSOE sin atender». En este sentido añade que ningún alcalde que en la legislatura anterior fue del PP puede decir que no fue atendido. Así, se remite a los datos de los últimos dos años en los que se demuestra que en el 96, más del 75% de los fondos se destinaron a municipios del PP; y este año, el porcentaje se dispara hasta superar el 85%, mientras que los pueblos del PSOE se llevaron sólo un 10%. Ahora estamos pendientes de que se apruebe el Plan de Remanentes del 97, y apostaría cualquier cosa a que nos encontraremos con el mismo porcentaje en el reparto».

La solución a esta lucha pasa, según este grupo, por negociar las necesidades reales de cada población, sin arbitrariedades, basándose en informes de los técnicos que conocen la realidad de la provincia.

*numerosas críticas por considerarse que existe cierto 'partidismo' desde el equipo de Gobierno al favorecer a los pueblos de signo político afín. Según el grupo socialista, estas opiniones están corroboradas por las estadísticas que muestran que el 85,68% de estos casi 600 millones de pesetas han sido destinados a municipios del PP; mientras que sólo el 14,3% se invierte en pueblos del PSOE y de otro signo político.*

estado destinado principalmente a los abastecimientos de las poblaciones, siguiéndole las actuaciones en carreteras y saneamientos. Según datos aportados por el Grupo Socialista en la Diputación, el 85,68% del POL de 1997 han estado destinado a municipios del Partido Popular; mientras que el 10,35% han sido para poblaciones del PSOE, y el 3,95% a pueblos de otro signo político.

La polémica está servida en cada Pleno que se celebra en la Diputación cuando

los representantes socialistas critican la actuación del Partido Popular a la hora de distribuir los fondos del Plan Operativo Local desde que este grupo está al frente de la Corporación provincial. Según los socialistas, el PP está «discriminando descaradamente a los municipios de signo diferente al suyo». Desde el grupo de Gobierno, en cambio, se asegura que está garantizada la atención a todos los pueblos, por orden de prioridad y necesidad, y califica de «diatriba» la actitud de la oposición.

# PIEDAD PALACIOS

**PRESIDENTA DE LA HERMANDAD  
DE DONANTES DE SANGRE**

*«A pesar de ser una provincia extensa, poco poblada y muy envejecida, la respuesta de los conquenses es muy solidaria»*

**Texto: J. M. CASTELLOTE/ Fotos: LUIS DEL CASTILLO**

Lleva apenas un año al frente de la Hermandad de Donantes de Sangre y seis perteneciendo a este colectivo, pero a pesar de tan corto bagaje en tiempo son muchos los miles de kilómetros que ha realizado acompañando a los equipos en las extracciones que se hacen por los distintos pueblos de la provincia. Mantiene aún la ilusión que tenía en su primer día como donante y se le deshace la boca en elogios a todo aquel que, alguna vez en su vida, ha decidido ayudar de una manera anónima al prójimo entregando una parte de si mismo. Reconoce que las dificultades para llevar a cabo esta labor humanitaria son muchas en una provincia como Cuenca con unos índices de despoblamiento y envejecimiento tan altos y con una extensión tan grande, pero a pesar de ello apunta a que la respuesta de los conquenses es solidaria y alcanza unos niveles un poco más bajos que en la región - Castilla - La Mancha es la sexta comunidad en el ranking nacional de donantes -, pero que «están al mismo nivel» que la media nacional.





*Uno de los objetivos que se ha marcado Piedad Palacios es atraer a la Hermandad a la juventud. Para ello se tiene previsto que en los próximos meses se celebren distintas charlas sobre la importancia de donar sangre en el campus universitario.*

**- Donar sangre ¿Es donar vida?**

-- Si, efectivamente, es donar vida. Donar sangre es una cosa muy bonita y por la que obtienes una alegría muy grande, sobre todo el primer día, porque de una manera anónima sabes que estás ayudando a alguien que nunca conocerás y que tampoco te conocerá a tí nunca. En definitiva, algo bonito y altruista que, además, es muy bueno para la salud del donante porque con su donación está más sano y estar sano es lo más importante en la vida. Es algo que nunca tendrá precio y que, como digo, te reporta una satisfacción muy grande.

**- ¿Qué se le puede decir para animarle a una persona que no ha donado sangre en su vida?**

-- Que sepa que es hacer el bien por hacer el bien porque donar sangre es algo altruista, nadie te va a poner una medalla, ni laureles por ello, pero sabes que te va a dejar una gran satisfacción. Lo único que damos, pero, sólo a los grandes donantes, son unas medallas y distinciones y es muy bonito recibirlas en una asamblea delante de todos los donantes y de todas las autoridades. El que tenga miedo a donar sangre que se le vaya quitando de la cabeza porque si no existe ningún riesgo para el que lo recibe, porque se hacen análisis de todas las muestras, ¡cómo va a haberlo para el que da!

**- La Hermandad de Donantes de Sangre ha celebrado recientemente su vigésimo quinto aniversario. Veinticinco años son muchos años como para poder echar la vista atrás.**

-- Aunque ya sea mayor, soy todavía muy joven dentro de la Hermandad porque sólo pertenezco desde hace seis años, pero en este tiempo he oído tantas anécdotas, tantos pasos que se han dado que hoy es una satisfacción ver como nos encontramos, tanto por nuestras instalaciones,

como por el apoyo y reconocimiento de la sociedad.

Para hacerte una idea de lo que ha cambiado en este tiempo hay que decir que en 1972, nuestro primer año en Cuenca, sólo se registraron 75 donaciones en la provincia y, hoy, estamos casi en los 6.000 donaciones. Nuestra ilusión era llegar a los 18.000 donantes antes de la asamblea y haber celebrado con ese número nuestro aniversario, pero nos ha faltado un poco y espero que antes de 1998 lleguemos a esa cifra en la Hermandad.

Que haya ese número de donantes y que se registren 6.000 donaciones no significa que no se done sangre, sino que se dona cuando se le facilita la posibilidad en los pueblos a los que acudimos o de acercarse al Banco de Sangre en el Hospital Virgen de la Luz y porque en nuestra relación hay gente que ya, bien por edad o por enfermedad, no está en condiciones de poder ofrecer su sangre.

Desde que en el año 1974 se adheriera a la Hermandad de Donantes de la Seguridad Social la localidad de Almonacid del Marquesado hasta hoy día son ya 42 municipios de la provincia los que están integrados.

**- Teniendo en cuenta el número de conquenses y el número de donantes se deduce que casi uno de cada diez conquense dona o ha donado alguna vez en su vida sangre. ¿Es un número muy alto o es una estadística común en el resto de provincias?**

-- Cuantitativamente, dentro de Castilla - La Mancha, Cuenca y Guadalajara son las provincias más parejas porque tienen un número de habitantes y de donantes similar. Con el resto de España desconozco el dato, pero te puedo decir que a nivel regional somos la sexta comunidad autónoma en número de nuevos donantes y de donaciones, ya que en 1996 se

registraron 64.781, 3.041 más que en 1995; y se incorporaron 7.924 personas a las distintas Hermandades que existen en la región. Con esos datos en Castilla - La Mancha hay una relación de



**Actualmente son 42 municipios conquenses los que están adheridos a la Hermandad de Donantes. La lista la abrió en 1974 Almonacid del Marquesado.**

39'06 donaciones por cada mil habitantes que es la fórmula que se utiliza para baremar la respuesta que existe en la sociedad.

Aunque no tenemos las cuentas de Cuenca estamos un poco por debajo de la cifra regional, pero por los mismos niveles que tenemos a nivel nacional que, en 1996, estaban en 34'9 donaciones al año por cada mil habitantes. La provincia de Cuenca cuenta con una serie de inconvenientes muy graves, ya que se trata de una provincia muy extensa, que está muy poco poblada y tiene una población muy envejecida, lo

**«Donar sangre es hacer el bien por hacer el bien, algo altruista por lo que nunca te van a imponer ni medallas, ni laureles»**

que dificulta nuestra labor, pero a pesar de todo hay que decir que la respuesta es bastante solidaria.

Tenemos delimitada la provincia en tres grandes zonas: la ciudad de Cuenca, la Mancha y la Serranía. En la primera de ellas es la que tenemos dispuesta para el primer golpe de necesidad, porque ante cualquier contingencia echamos mano del fichero y llamamos a los donantes de la capital, que son las más fáciles para acudir al Hospital de manera inmediata. En la Mancha, que es la zona más poblada, es donde tenemos el mayor número de donantes, y en la Serranía, que es la zona más deprimida y menos habitada es donde menos. A estas dos últimas zonas tratamos de acudir periódicamente a hacer extracciones con nuestro equipo móvil. Nos movemos de acuerdo a la vida de estas zonas porque, por ejemplo, en la Mancha nos tenemos que amoldar al calendario de las tareas agrícolas, como ocurre ahora, con la vendimia, para rentabilizar en donaciones, que no económicamente, los desplazamientos. La respuesta en Cuenca es similar al resto de España y prácticamente en los últimos diez años hemos doblado el número de donaciones.

**- Aunque toda respuesta, por pequeña que sea, es siempre positiva. ¿Hay algún lugar de la provincia o algún colectivo especial por su solidaridad?**

-- No nos gusta tener que citar a nadie porque puedes hacer una discriminación injusta con algún pueblo, pero es justo reconocer a Tarancón porque siempre ha sido una población muy significada en la provincia para la Hermandad, por encima, incluso, de la proporción de sus más de 12.000 habitantes ya que tiene 1.363 donantes,

pero también hay otros pueblos con una entidad de población bastante modesta, como Fuente de Pedro Naha-

ro, Honrubia o Casasimarro donde cuando vamos a hacer una extracción tenemos la tranquilidad de que el resultado siempre va a ser muy bueno, al contrario que en otras poblaciones, y aquí si que no quiero citar nombres, que tienen más habitantes y dan una contestación más tibia a la Hermandad. En Fuente de Pedro Naharro, con sólo 1.500 habitantes hay 226 donantes, en Honrubia 369 de sus 1.700 habitantes también lo son, y en Casasimarro hay 346 donantes en sus 3.000 vecinos.

También hay que destacar el caso de la Peña 'El Mosto' de Tarancón, un fenómeno y digo fenómeno porque no sólo a nivel provincial, sino a nivel nacional ha sido conocida la ejemplaridad de la respuesta.

Cualquier acto heroico lo puede hacer cualquier persona o institución, pero repetirlo con la constancia y con la fidelidad que lo vienen haciendo ellos durante los muchos años que llevan vinculados a la Hermandad es asombroso. Cada tres o cuatro meses que es la cadencia aconsejada para poder donar sangre se sufragan ellos mismos el autobús para venir de Tarancón a Cuenca para donar sangre y haciéndolo con alegría, porque, incluso, se traen su propia bota de vino y su jamón, y eso hace que tengan un mérito especial y que se les tenga que reconocer públicamente su labor.

**- En la pasada asamblea hizo un informe de la gestión del último año. ¿Hay algún dato significativo del último año para la Hermandad?**

-- En 1996 hemos bajado un

poco, respecto al año anterior, en el número de donaciones. En los últimos diez años habíamos ido subiendo siempre un poquito y en 1996 baja-

**«La Peña 'El Mosto' es asombrosa, cada tres meses vienen Cuenca a donar con su autobús y se traen la bota y el jamón»**

mos, quizás porque a comienzos de año tuvimos un poco de parón para poder salir a los



pueblos por falta de liquidez, y ese parón lo arrastramos durante todo el año porque la respuesta fue igual de buena. Lo mismo ocurrió con las altas de donantes que hubo 865 por las 958 que hubo en 1995.

**- En su discurso dijo que una de las intenciones de la Hermandad era atraer a la juventud acercándola a la Universidad.**

-- Así es, pero no es que vayamos a realizar extracciones en la Universidad porque nuestras instalaciones están muy bien dotadas y muy próximas al Campus, así que lo

**«En 1972, año en que se constituyó la Hermandad, tuvimos sólo 75 donaciones y hoy llegamos casi a las 6.000 anuales»**

que vamos a intentar es que la juventud venga al Hospital a donar sangre. Para ello queremos ponernos en contacto

con la Universidad para poder hacer unas charlas con los estudiantes, al igual que hicimos en el instituto 'Santiago Grisolia' de la capital, donde la doctora de Miguel

ofreció una charla sobre la importancia de ser donante.

**- ¿Qué recursos tiene la Hermandad?**

-- Tenemos una unidad móvil completamente equipada que es con la que salimos a los pueblos a hacer extracciones, el año pasado hicimos 34 colectas. Luego está el Banco de Sangre donde atendemos a los donantes que vienen la Hospital.

**- ¿Ha habido algún momento especialmente crítico por falta de sangre en el Hospital, sobre todo, en verano que ocurren más accidentes y baja el número de donaciones?**

-- En verano siempre baja el número, pero más que nada, en nuestro caso, es por motivos laborales ya que el personal toma vacaciones y no puedes salir a hacer extracciones.

A pesar de eso, no hemos tenido problemas porque cuando tenemos pocas disponibilidades de un tipo de sangre cogemos el fichero y llamamos a los donantes de ese tipo de la capital que siempre responden de manera inmediata

**- Tengo entendido, aunque sea un poco brusco decirlo así, que Cuenca es 'excedentaria' en donaciones de sangre y que se exporta a otras comunidades, como Madrid, donde hay más necesidades**

-- En alguna ocasión ha sido así, pero menos que en otras provincias como Albacete que cede parte de su sangre a otras comunidades o Ciudad Real

que cede a Madrid la sangre de una parte de su territorio. Aquí nos conformamos con no tener que pedir nunca.

*Uno de los objetivos es acercar la juventud a la Hermandad. Para ello hay previstas una serie de charlas en la Universidad.*

# De renegados y cuneros

**E**n nuestro bestiario, dentro de la familia con quense, la taxonomía los clasifica en el género de los desarraigados, algo así como una especie de eventuales con el carácter común de ser movidos por intereses espúreos, maestros, por tanto buenos tizoneros, en el arte de arrimar el ascua a su sardina. Son dos especies que sin embargo se complementan para mantener el equilibrio inestable de una comunidad que, como la nuestra, ¡Dios y los estrechos me perdonen!, siempre la llevaron como a ramera por rastrojo. Pero, ¡jojó!, no hay que confundir la habilidad en amarrarse a la primera asilla a mano que padecer de asomatognosía, elegante enfermedad que hace ignorar el puesto que al cuerpo propio le corresponde en el cosmos, como puede ocurrirle a cualquier top-model.

Recuerdo un torero nacido en El Riato, algo así como los Campos Elíseos de Motilla del Palancar, que en pleno éxtasis histriónico pregonaba por doquier su oriundez de Montilla (Córdoba), porque así avalaba un pedigrí taurino puro y embrujado. Su desnaturalización llegó hasta tal punto que terminó registrado en el Cossío como nacido en Valencia: ¡no le estuvo mal!. A ese renegado apayasado, Amador Ruiz Toledo, que recibió la alternativa nada menos que de Rafael "El Gallo", 30 de Junio de 1.934, a la que renunció años después para volver a empezar, lo recuerdo siendo yo un niño toreando una tarde del Pilar en nuestra plaza. Fue una víctima de los restos del casticismo que hizo presa en el mundillo choricero del toro: todos los toreros "cecean" de vez en cuando, hasta los valencianos, y hubo tiempos en los que incluso los críticos, entre ellos uno de RNE en Cuenca, que cuando hablaban de toros lo hacían con acento andaluz: era el tirón de la España de pandereíta, como el que tiene en nuestra Comunidad Albacete. Ahí está la sonrisa, teñida de complicidad, de un Chicuelo II, con el que me unió cier-

ta amistad, cada vez que se le adjudicaba el gentilicio de la provincia hermana o, ahora mismo, con José Antonio Iniesta, su paisano, antes Moreno, renegando de su pueblo, gozando, al menos no contradiciendo a los comentaristas y carteles que lo presentan como de Albacete; incluso ese otro novillerete en ciernes aún, Chamón Ortega, nacido en Zafrá de Zancara, que se anuncia como de Madrid, donde se atan los perros con longanizas. Pero bueno, y ¿qué?, si

"de los renegados es el reino del desprecio", como decía el inolvidable Tío Legías desde su solio taranconero: de momento nos sobra y basta con la profesión de fe con quense que prodigan por esos mundos José Luis Coll y ¡no digamos la internacionalmente televisiva Peña Korynto!

Pero otra especie son los cuneros: siempre vinieron como moscas a un panal de rica miel, porque no quiero pensar que sea por razones escatofágicas. Esta tierra nuestra, históricamente presa del caciquismo más cerril, cuyas tristes consecuencias "gozamos" todavía,

fue predio de padrinos y salvadores que, en los tabernáculos de la Villa y Corte, mercadeaban con la buena fe de nuestras gentes, incluso los hay que todavía lo intentan fuera y dentro de la política. Tan bien estaban entrelazados los mimbres del contubernio que no había más remedio que canalizar las magras aspiraciones locales a través de procuradores que ofrecían "el oro y el moro" desde los divanes madrileños. Hasta tal punto llegó nuestra situación cunera que Velasco de Toledo, un histórico periodista con quense de los años 20, en pleno Directorio, bajo el pseudónimo de "El Tío Corujo", escribió este ripio en El Día de Cuenca:

"... a la puerta del Congreso  
no me vengas a llorar,  
que si te la han dado con queso,  
pues paciencia y salivar."



**Luis Calvo**

# LAS MUJERES DEL MUNDO RURAL celebran su día internacional



La Asociación de Mujeres y Familias del Ambito Rural congregó a 1.500 personas. El presidente del Senado abrió la jornada.

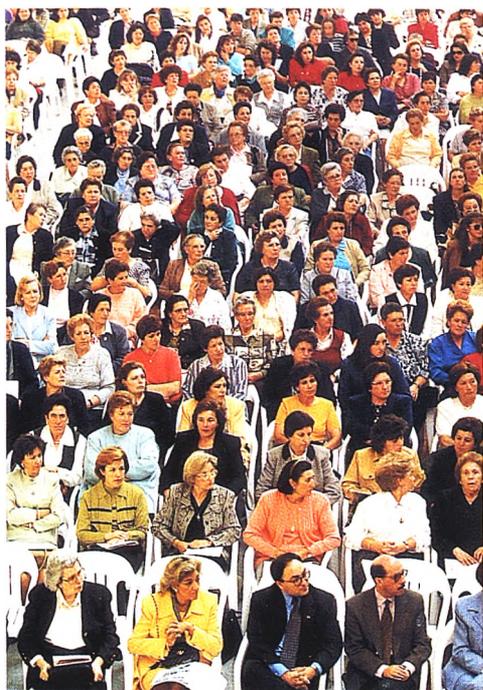
*Desde primeras horas de la mañana fueron llegando al Pabellón Ferial de Ciudad Real, para celebrar, todas juntas, el Día Mundial de la Mujer Rural, hablando de temas de mujer. Vinieron mujeres de muchos puntos de España, pero sobre todo de Castilla-La Mancha: de localidades de Cuenca, Toledo, Guadalajara y Ciudad Real.*

**Texto y fotos:  
BEATRIZ FERNÁNDEZ**

Casualmente se celebraba la festividad de Santa Teresa, una mujer que encontraba la santidad incluso entre los cacharros de la cocina, y no es que en este congreso se hablara de santidad, ni siquiera se mencionó que las mujeres fueran unas santas, pero se habló de trabajo, y mucho. Trabajo que la mujer que vive en núcleos rurales realizan en el interior de la casa, pero también fuera de ella, en el campo. Lo dijo bien claro la presidenta de Amfar, la Asociación de Mujeres y Familias del Ambito Rural en su discurso: «Combinamos la casa con el

mercado, la producción y los recursos domésticos, el cuidado de los niños y de los ancianos y practicamos tradicionalmente unos conocimientos, que son unas habilidades propias de nuestro colectivo, imprescindibles para el funcionamiento diario de las familias agrarias».

Esta misma idea la corroboraba, poco después, el presidente del Senado, Juan Ignacio Barrero, quien reconoció la labor social de la mujer «Vuestra aportación es absolutamente necesaria, indicó. Antes de animar a las casi



**En la jornada, se habló de los retos ante el siglo XXI, la presencia de la mujer en el sector empresarial, su papel en los medios de comunicación y en la toma de decisiones.**

1.500 mujeres asistentes a exigir, luchar y pelear por los derechos en igualdad, les dijo: «En el campo, vosotras valéis muchos, más que los hombres».

Esta es una de las frases con las que M<sup>a</sup> Carmen, de Barajas de Melo (Cuenca), que tiene 28 años y es hija de agricultores, se identifica: «Es verdad; hay labores en el campo, como el huerto, recoger aceituna o la vendimia, que como no lo haga la mujer, no se haría. Lo mismo pasa con algunos trabajos en la ganadería, porque hay ganaderos que no ordeñarían si no lo hiciera la mujer, la hija... Contratar a alguien sale caro»

Cesárea, de 44 años, tam-

bién de Barajas de Melo, hija de agricultor, mujer de agricultor y titular agraria, asiente con la cabeza. «¿Y tenéis tiempo para todo?, pregunto. «Ahora sacamos tiempo», dice. «Nos hacen sacar tiempo de los domingos, los días de fiesta, navidades, semana santa...», cuenta M<sup>a</sup> Carmen.

De Cuenca han venido de Almedros, Torrubiá del Campo, El Acebrón, Barajas de Melo, Tarancón, Horcajo y Belinchón. «Y antes de venir, muy de mañana, han dejado terminadas las labores del hogar «he tenido que hacer las camas, barrer, preparar la comida al hijo, el desayuno...», explica otra mujer de El Acebrón.

Las mujeres de la provincia de Ciudad Real, por eso de la cercanía, eran las más numerosas. Llegaron de Abenójar, Agudo, Arenas de San Juan, Argamasilla de Alba, Bolaños, Calzada de Calatrava, Herencia, La Solana, Llanos, Granátula, Almedina, de la comarca de Infantes...

Todas ellas se habían tomado un respiro en su actividad cotidiana, y aunque algunas fueron acompañadas por los maridos, estaban encantadas con que se celebrara un día así.

Y es que en el campo no hay vacaciones, y cuando las hay son forzosas, como les ocurre a dos jóvenes de 20 y 22 años de Pozuelo de Cala-



*El Día Mundial de la Mujer Rural comenzó con debates y mesas redondas y finalizó con una actuación folklórica.*



*El encuentro ha querido ser foro para sentar las bases del futuro de la mujer rural española.*



*Las autoridades locales junto a los organizadores de la jornada en el momento de entrar en el Pabellón Ferial.*

trava (Ciudad Real). «El trabajo, mal. Muy mal. Y sin estudios, porque éramos cuatro en casa y no nos han podido dar una educación, vivir sólo del campo...», Me avisan para recoger uva, remolacha...». Margarita ahora hace un cursillo de diseño de corte y confección, hasta que la vuelvan a llamar.

Encarni trabaja en una

tienda, pero tampoco está contenta: «todo está flojo, muy flojo». Aún así, miran al futuro con optimismo. Un futuro que les llevará al siglo XXI haciendo mil y una cosas, moviéndose para encontrar un trabajo, haciendo cursillos para buscar alguna otra salida. Las mujeres de La Solana, por lo pronto, se están reorganizando para hacer más

cosas desde la Asociación.

Y desde la tribuna de oradores, autoridades, responsables institucionales, de medios de comunicación y empresariales, de las amas de casa, quisieron en este día, hacer un pequeño pero merecido homenaje a la mujer que ha hecho del mundo rural un espacio para el desarrollo.



Dentro de la temporada «Escenarios en Otoño» habrá un total de 190 representaciones en toda la región.

## CERCA DE UN CENTENAR DE AYUNTAMIENTOS se han incorporado a la Red regional de Teatros

**C.M.**

Durante la temporada teatral que ahora se inicia, denominada «Escenarios en Otoño'97», se van a llevar a cabo en distintos municipios de Castilla-La Mancha un total de 190 representaciones de teatro. En esta campaña de otoño participan 37 compañías profesionales de teatro, de las cuales 22 son castellano-manchegas y 15 pertenecen a otras comunidades autónomas españolas.

La directora general de Cultura, María Ángeles Díaz Vieco, subrayó durante la presentación en Toledo de dicha programación que «el teatro en Castilla-La Mancha pasa por uno de sus

mejores momentos, ya que la Red Regional de Teatro ha experimentado un fuerte impulso al haberse adscrito a ella más de 81 ayuntamientos de distintos puntos de la comunidad y de todos los signos políticos».

También destacó que, además de ofrecerse el mejor teatro nacional, «estamos multiplicando la programación del teatro de Castilla-La Mancha», puesto que si durante la campaña del año pasado se ofrecieron 44 actuaciones de compañías de la región, en 1997 serán 121 las representaciones de grupos profesionales de Castilla-La Mancha.

En cuanto a las actuaciones de compañías

autónomas, en 1996 fueron 63 mientras este año serán 69.

El presupuesto de la temporada «Escenarios en Otoño» asciende a 98 millones de pesetas, de ellos 70 millones son aportados por la Consejería de Educación y Cultura y un total de 28 millones por los ayuntamientos donde se pondrán en escena las distintas obras.

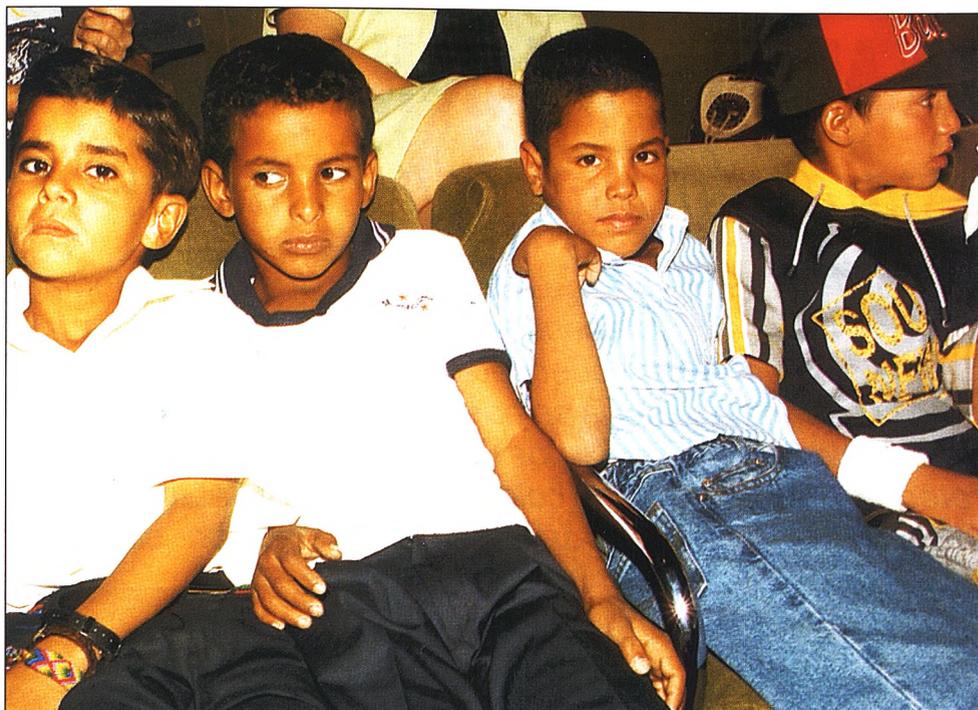
Asimismo, la consejería de Educación y Cultura ha decidido organizar su propia programación en las cinco capitales de provincia, asumiendo todo el coste, ya que los ayuntamientos de estas cinco ciudades han dejado de estar adscritos a la red regional. De esta forma, las dis-

tintas obras que se representarán en las cinco capitales se pondrán en escena en distintos auditorios.

La campaña de otoño comenzó la primera semana de este mes en Toledo con la representación de la obra de Valle-Inclán «Luces de Bohemia», dirigida por José Tamayo, quien asistió también a la presentación.

«En Castilla-La Mancha, donde desde las poblaciones más pequeñas hasta las más grandes participan en este ejemplo cultural, el termómetro del teatro marca buena salud», afirmó José Tamayo para quien la asistencia de público joven «asegura el futuro del teatro».

La Consejería de Bienestar Social ha invertido este año cuarenta y dos millones de pesetas en la puesta en marcha de un programa regional contra las actitudes racistas, que tiene como objetivo concienciar a los castellano-manchegos con motivo de la celebración del «Año Europeo contra el Racismo».



La consejería, además ha invertido 173 millones de pesetas para la realización de trabajos en favor de la integración social de los inmigrantes.

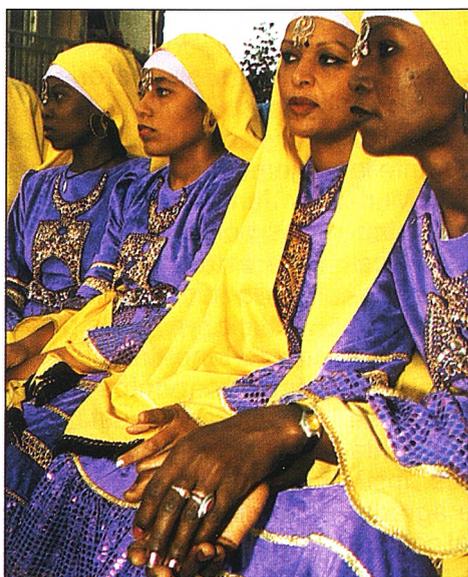
## BIENESTAR SOCIAL HA INVERTIDO 42 MILLONES para concienciarnos contra el racismo

**C.M.**

La Consejería de Bienestar Social ha puesto en marcha este año un programa regional contra las actitudes xenófobas, que tiene como objetivo concienciar a los castellano-manchegos con motivo de la celebración del «Año Europeo contra el Racismo». También ha destinado este año una partida de 173 millones de pesetas para la realización de trabajos en favor de la integración social de los inmigrantes y de los colectivos más desfavorecidos.

El pasado 21 de mayo se formó un comité regional con el fin de organizar los actos de esta conmemoración y

el día 8 de octubre se reunió para aprobar un manifiesto que muestra su rechazo a este tipo de actitudes y persigue evitar las situaciones de



A veces el racismo se supera, como cuando hablamos de grupos folclóricos.

desarraigo y pobreza. Además ha organizado un programa de actividades que se desarrollará en la región entre los meses de octubre y diciembre.

Así, mediante un convenio con la Federación de Municipios y Provincias, por un importe de 21 millones de pesetas, se van a llevar a cabo campañas publicitarias, seminarios y foros de debate para evitar los

comportamientos racistas.

Se va a realizar una campaña dirigida a los escolares que, a través del juego educativo «Mundiris», fomentará la reflexión. Además el día 18 de diciembre se celebrará el día «Escuelas sin Racismo» que servirá para resaltar los valores de la tolerancia y el respeto a la diversidad. Castilla-La Mancha propone para la cuantificación y reparto de los fondos destinados a la sanidad que se tengan en cuenta el censo de población de 1996 -Castilla-La Mancha ha crecido un 3,2-, la dispersión poblacional, la nivelación de los servicios, la tasa de paro y el índice de envejecimiento de la población.

# LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA REGIONAL

## *estará informatizada en menos de año y medio*

*Antonio Pina, consejero de Administraciones Públicas y representante del Consejo General del Poder Judicial y del Ministerio de Justicia se han reunido en Toledo para perfilar los últimos retoques del convenio de colaboración informática que suscribirán estas insti-*

*tuciones. Mediante el cual la Junta de Comunidades y el Ministerio de Justicia financiarán un plan de actuaciones para completar la informatización de todos los órganos judiciales y fiscales de Castilla-La Mancha antes de diciembre de 1998.*



**Para completar la informatización de los órganos judiciales y fiscales en nuestra región se contará con un presupuesto de 210 millones de pesetas.**

### **C.M.**

El vocal representante de Castilla-La Mancha en el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), Marcelino Murillo, mantuvo una reunión en Toledo con el consejero de Administraciones Públicas, Antonio Pina, con el presidente del Tribunal Superior de Justicia de la región, Emilio Frías, y con el subdirector general del Ministerio de Justicia, Carlos Rualdo, para dar los últimos retoques al conve-

nio de colaboración informática que suscribirán próximamente estas instituciones. Durante la reunión Marcelino Murillo aseguró que la Administración de Justicia estará totalmente informatizada en menos de año y medio. Esto será posible gracias al convenio de colaboración que se suscribirá con la Junta de Comunidades, institución a la que agradeció su sustancial colaboración en este proceso a pesar de no tener transferidas las compe-

tencias en materia de Justicia.

«Estamos entrañablemente agradecidos a la Junta de Comunidades por la colaboración que están manteniendo con la Administración de Justicia, ya que a pesar de no tener transferidos estos servicios están colaborando sustancialmente en la informatización de sus órganos judiciales para que Castilla-La Mancha y su Justicia no tengan un rango inferior al de otras regiones», puntualizó Murillo.

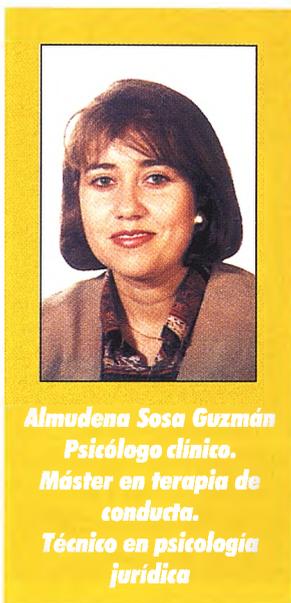
Gracias este convenio, la Junta de Comunidades y el Ministerio de Justicia financiarán un plan de actuaciones para completar la informatización de todos los órganos judiciales y fiscales de Castilla-La Mancha antes de diciembre de 1998. Para lograr este objetivo, se ha presupuestado un total de 210 millones de pesetas, de los que 80 se invertirán en lo que queda de año y los 130 millones restantes en el siguiente año.

## Los peritajes psicológicos en el Derecho Penal

**E**s evidente que la intervención de los psicólogos como peritos en la Justicia española está aún en una fase muy inicial, pero esto también depende mucho del nivel de desarrollo de las distintas comunidades autónomas, desde aquellas en donde es habitual la presencia de peritos psicólogos en los procesos judiciales hasta las que este tipo de actuaciones no pasan de ser pura anécdota. En unas ocasiones es una cuestión de hábitos y costumbres, otras por desconocimiento de estas tareas, a veces son las actitudes de jueces y fiscales, y otras, y no pocas, todo se reduce a una falta de medios personales y materiales.

**P**ero el recurso a la pericial psicológica no es algo que sólo pueda hacer el juez o Tribunal de justicia, de igual modo ésta puede ser solicitada por los implicados en el pleito, acusado o acusador, a través de sus respectivos abogados, o puede provenir del Ministerio Fiscal.

**P**or otro lado, si bien el psicólogo que realiza un peritaje penal ha de tener una mínima formación de postgrado y al menos alguna experiencia en estos lares, estas atribuciones no son exclusivas de los profesionales de plantilla en el Ministerio de instituciones penitenciarias o en Centros Públicos



**Almudena Sosa Guzmán**  
*Psicólogo clínico.*  
*Máster en terapia de conducta.*  
*Técnico en psicología jurídica*

de Salud. El requerimiento puede dirigirse también a los Turnos de Oficio creados por el Colegio oficial de psicólogos con la lista de profesionales de acreditada experiencia y formación en este área.

**U**na quinta posibilidad la constituyen los psicólogos con actividad privada. Y aunque el modo de acceso difiere en estos cinco ámbitos, es consustancial en

todos ellos el carácter científico de los diagnósticos psicológicos.

**L**a legalidad vigente contempla y respalda la intervención de peritos psicólogos, así el artículo 610 de la Ley de Enjuiciamiento Civil dice: «podrá emplearse la prueba de peritos cuando para conocer o apreciar algún hecho de influencia en el pleito sean necesarios o convenientes conocimientos científicos, artísticos o prácticos».

**L**as cuestiones que debe abordar un perito psicólogo en un proceso penal suelen circunscribirse a una exploración del acusado con el fin de poder informar sobre aspectos como: personalidad, toxicodependencias, posibles trastornos y en qué medida pueden haber afectado éstos a los hechos que se imputan y por los que es juzgado.

**T**ras una historia de cien años de informes periciales en la Justicia española, y aunque todavía persisten cierta peculiaridades de la pericial penal, el significativo desarrollo de la Psicología y de la Psicopatología como ciencias ha permitido valoraciones más exactas y acertadas, gracias a la ampliación y mejora de los conocimientos de las técnicas de diagnóstico, y sobre todo, y lo que es más importante se dispone de mejores recursos terapéuticos.

## Respuestas sobre el cabello y su mundo

### ¿Persisten los cabellos después de la muerte?

Resiste hasta 10 años después de la muerte a la putrefacción.

### ¿Cómo se forma el cabello?

El cabello comporta dos elementos

1. El tallo, parte visible (cuyo color es variable según los individuos), comporta tres capas concéntricas de células:

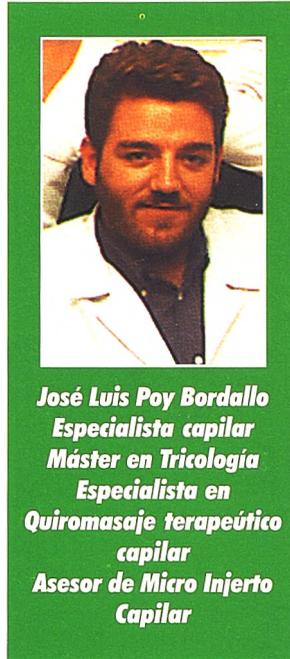
\* la medula en el centro con células laxas, poco densas; \*el cortex, la parte mas espesa, en la cual producen la melanina responsable de la pigmentación del cabello;

\* la cutícula, la capa más externa, cuyas células están dispuestas en escamas imbrincadas como las tejas de un tejado.

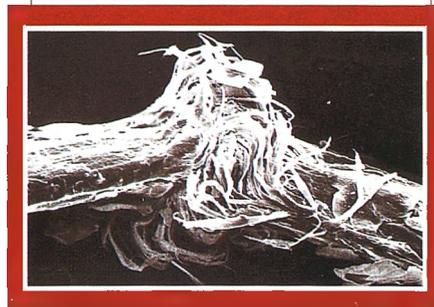
2. La raíz o bulbo está implantada oblicuamente en el cuero cabelludo. En su parte inferior esta situada la papila, pequeña depresión que recibe los vasos sanguíneos. La raíz esta contenida en un saco; todo constituye el folículo piloso. La glándula sebácea, que secreta el sebo, y el cabello, constituyen el sistema pilosebaceo. El músculo erector inserido en la base del folículopiloso es responsable del fenómeno de horripilación generado por el frío, la emoción o la cólera.

### ¿Cuál es el papel de la raíz?

La raíz presenta una depresión donde se alojan los vasos sanguíneos y los nervios que constituyen la papila. Este conjunto puede ser considerado como un motor que fabrica las fibras de los cabellos por la queratinización de las epiteliales situadas en contacto de la papila (zona matricial).



**José Luis Poy Bordallo**  
Especialista capilar  
Máster en Tricología  
Especialista en  
Quiromasaje terapéutico  
capilar  
Asesor de Micro Injerto  
Capilar



### ¿Cuáles son los elementos que condicionan la diferencia de aspecto en los cabellos?

El color de los cabellos están en función de la cantidad y calidad de la melanina situada en el cortex del tallo pilar. Los granos de melanina son fabricados por las células melanocitarias del bulbo. Esta pigmento es más abundante en los cabellos oscuros. Con los años, la actividad de los melanocitos disminuye, fenó-

meno responsable del encanecimiento. El carácter más o menos rizado de la cabellera depende de la inclinación de la raíz, de la forma del tallo y de la configuración de las fibras de queratina: plana en los cabellos rizados y casi redonda en los cabellos lisos.

### ¿A que es debido el color natural de los cabellos?

El color natural comporta un largo abanico de tintes, como el negro, el castaño, el rubio, pasando por el gris y el blanco. Un pigmento, llamado melanina, es el responsable de esta coloración. Esta producido por células situadas en la base de la raíz del cabello y bajo la dependencia de factores hereditarios, hormonales, nutricionales, etc...

### ¿Cómo se explica los diferentes colores de esta melanina?

Trabajos recientes han mostrado que este pigmento es casi específico para cada individuo. Las combinaciones, en diversos grados, de dos melaninas de color marrón negro y amarillo-rojo confieren esta especificidad tintorial.

### ¿Deben existir seguramente multitud de tintes naturales?

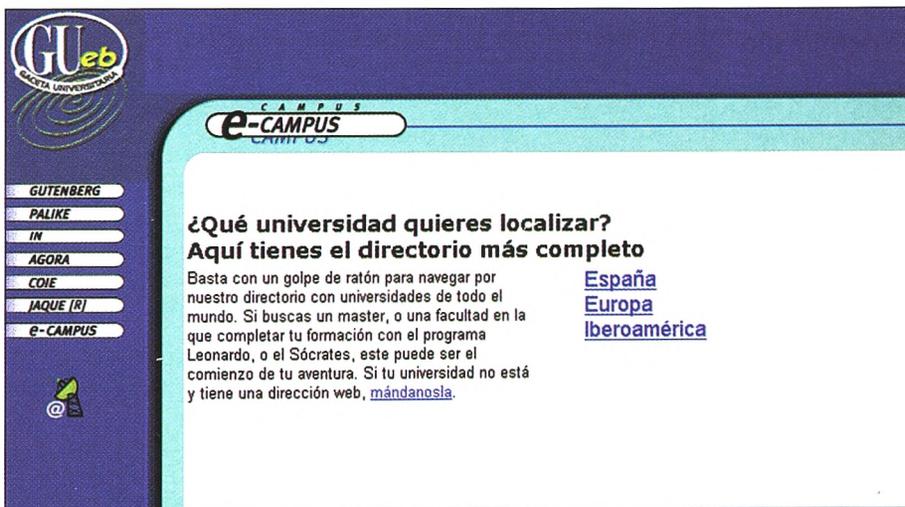
De hecho, oficialmente, existen solo siete tintes naturales de los cabellos; ellos están repartidos, en Francia, según las siguientes proporciones:

Rubio	10%
Moreno	5%
Castaño	50%
Blanco	2,5%
Rojo	5%
Negro	10%
Gris	20%

Entre los usuarios más frecuentes de Internet se encuentran los universitarios, que empiezan conectándose desde los primeros cursos de las carreras a través de las mismas universidades que facilitan conexiones para uso y disfrute de los alumnos. La importancia para este sector de la sociedad que está alcanzando Internet como herramienta de estudio provoca verdaderas aglomeraciones en las universidades, que en ocasiones colapsan las líneas ralentizando la conexión e impidiendo una sesión cómoda y fluida. Por esto, son ya cada vez más los estudiantes que haciendo un pequeño esfuerzo económico, contratan su propia cuenta a Internet.



El web de la Universidad de Castilla-La Mancha destaca por su buena estructura y lo llamativa de su Home Page.



# de las universidades

JOSÉ LUIS MARCHÁN

Aprovechando tal demanda, y para facilitar toda la información disponible referente a la enseñanza, como becas, ayudas al estudiante, matriculación, notas... las universidades ofrecen a través de sus websites todo esto y mucho más. Ahorrándose grandes esperas en esas largas colas que tienen que aguantar para acceder a esa información.

Desde el momento que un estudiante realiza las pruebas de selectividad dispone de

- TODO EL PROCESO BUROCRÁTICO**
- EXIGIBLE EN LA UNIVERSIDAD**
- SE ADELANTA CON INTERNET**

información útil para su futuro académico, como conocer los resultados de los exá-

mes de selectividad y las notas de corte, que son las calificaciones mínimas que es preciso alcanzar o superar para poder cursar estudios de una determinada carrera, a través del servicio de consulta del web de muchas universidades. Sin ir más lejos, cabe destacar la web de la Universidad

de Castilla-La Mancha en la dirección <http://www.uclm.es> donde se pueden obtener este tipo de informaciones, entre otras.

## PREINSCRIPCIÓN

Una vez obtenida la nota suficiente para aprobar la selectividad, el estudiante debe saber si la nota obtenida es apta para entrar ese año en la carrera que se desea. Para ello era necesario rellenar un formulario donde se seleccionan diez carreras, por orden de prioridad, además de presentar la correspondiente documentación. Ahora podemos agilizar el proceso de este trámite haciéndolo desde los websites de muchas universidades, como es el caso de la Universidad a Distancia, UNED, en la dirección <http://www.uned.es>.

## MATRICULACIÓN

Hasta la fecha hay ciertos trámites burocráticos por los que internet no puede aún hacer nada, como ir a recoger el sobre de matriculación a la universidad, pero sí podemos, antes de desplazarnos consultar el web de nuestra universidad para informarnos de todos los requerimientos para la matriculación, además podemos obtener desde el web servicio de ayuda para la cumplimentación de la matrícula, ahorrándonos tiempo, y algún quebradero de cabeza.

## BECAS Y AYUDAS

Ayuda para material didáctico, exención de servicios académicos, ayuda para gastos derivados de residencia, ayuda para gastos derivados de la realización del proyecto fin de carrera.... Para estar informados de todas las ayudas y

*Las universidades han encontrado un medio excelente en Internet*

becas al estudio que convoca cada año el Ministerio de Educación y Cultura (MEC) con URL en la dirección <http://www.mec.es> podemos y debemos hacer uso de estos servicios de información que presta el Ministerio. También podemos informarnos de las ayudas que convocan las pro-



## Ministerio de Educación y Cultura

**MEC**

Servicio de Información

Educación

Cultura

Universidad Investigación

Deportes

Servicio de Información del MEC

### Educación

Podrá encontrar referencias y textos sobre los temas de mayor demanda: *centros escolares, tesis doctorales, becas, investigación educativa (REDINET) y cursos de Español para extranjeros.*

También están disponibles enlaces a los servidores de las Direcciones Provinciales y Consejerías de Educación y Cultura de las Comunidades Autónomas.

Otros "webs":

- Programa de Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación (PNTIC): Web con toda la información de interés para los docentes.

- Instituto Nacional de Calidad y Evaluación (INCE): Se dedica a la evaluación de la calidad del sistema educativo.

### Secretaría de Estado de Cultura

Información de: *bibliotecas, Agenda Cultural, Guía de Servicios Culturales e I.N.A.E.M. (danza, música, etc.).*

También están disponibles los "Puntos de Información Cultural" donde

pias universidades de sus presupuestos si accedemos a la dirección de nuestra universidad.

## OTRAS AYUDAS

Otro tipo de ayudas son las convocadas por la Unión Europea destinadas a los universitarios de los 15 países que la forman fomentando el intercambio de estudiantes y profesores en el territorio de la Unión Europea, en el caso del Programa Sócrates, o la beca Erasmus que proporciona ayudas financieras a universitarios que efectúan un periodo de estudios en otro Estado por un tiempo determinado, y otras muchas más de las que podremos informarnos con todo lujo de detalles a través de diferentes websites universitarios, como ejemplo el Aula-Magna de la «Guía del Universitario en Europa»,

<http://www.recoletos.es/gueb>.

Es frecuente que durante los cursos los estudiantes sufran desmotivaciones y algún trastorno psicológico que haga tirar la toalla al alumno y dejar una carrera a medias, para superar esto podemos acceder a los gabinetes psicológicos de las universidades, por ejemplo en la Universidad de Carlos III de Madrid, <http://www.uc3m.es> que aporta soluciones a estas desmotivaciones y trastornos que en muchas ocasiones sufre el alumnado, mediante consultas personales o en forma de charla-colequio.

Otras ayudas prestadas por algunas universidades a los chicos sobre información del servicio militar y la objeción de con-

## OTRAS DIRECCIONES UNIVERSITARIAS

U. de Castilla-La Mancha  
 Politécnica de Valencia  
 U. del País Vasco  
 U. de Sevilla  
 U. de León  
 U. de Deusto  
 U. de Barcelona  
 U. Carlos III de Madrid  
 U. de Alcalá de Henares  
 U. de Granada  
 U. de Extremadura  
 U. de Navarra  
 U. Pública de Navarra  
 U. de Zaragoza  
 La Gaceta Universitaria  
 Universidad Jaime I  
 Unesco  
 Formación Profesional  
 Universidad a Distancia  
 ESIC

<http://www.uclm.es>  
<http://www.upv.es>  
<http://www.lg.ehu.es>  
<http://www.us.es>  
<http://www.unileon.es>  
<http://www.deusto.es>  
<http://www.ub.es>  
<http://www.uc3m.es>  
<http://www.alcal.es>  
<http://www.ugr.es>  
<http://www.unex.es>  
<http://www.unav.es>  
<http://www.upna.es>  
<http://www.unizar.es>  
<http://www.recoletos.es/gueb>  
<http://www.uji.es>  
<http://firewall.unesco.org>  
<http://www.mec.es/fp>  
<http://www.uned.es>  
<http://www.esic.es>

INFORMACIÓN GENERAL ESTUDIOS FACULTADES/ESCUELAS CONVOCATORIAS  
 BIBLIOTECA DEPARTAMENTOS INSTITUTOS CENTROS ASOCIADOS PUBLICACIONES  
 NOVEDADES SERVICIOS INFORMÁTICOS OTROS SERVIDORES WWW

### Consulta del Estado de la Preinscripción

Dirección de contacto [infoadm@bm.uned.es](mailto:infoadm@bm.uned.es)

**Las personas que hayan realizado la preinscripción por Internet/Infovia y tengan una clave de Internet comprendida entre a00471 y a004a8 también a la Unidad de Admisiones a los teléfonos 91-3987570 ó 91-3987571**

Dispone de dos formas de consultar el estado de su preinscripción.

Por DNI: Introduzca el dni (no incluir letra del NIF) y pulse el botón *Consultar por dni*.

Por Número de Impreso/Clave de Internet: Introduzca el número del impreso (las persona que hayan realizado la preinscripción por Internet/Infovia deben indicar en su lugar la Clave de Internet) de la solicitud de preinscripción y pulse el botón *Consultar por núm. impreso*.

UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
 servidor principal WWW  
 Servidor Principal de la Universidad de Oviedo

Información sobre la Universidad de Oviedo **Índice**

- Breve Descripción de Nuestra Universidad.
- Acceso a Matriculación a/na la Universidad.
- Cursos 1997-98.
- Becas Dependientes.
- Programas de Doctorado 96/98.
- Estudios Impartidos.
- Servicios WWW de Vice-rectorado.
- Campus, Escuelas y Escuelas Universitarias Existentes (Videós).
- Cursos de Verano 1997.
- Congresos / Jornadas / Charlas /
- Línea Telefónica.
- Más Informaciones Dependientes sobre la UNIVERSIDAD DE OVIEDO.

Otros Puntos de Información de la Universidad **aquí**

Otros servidores de información de la Universidad de Oviedo pertenecientes a Vice-Rectorado, Facultades, Escuelas Universitarias, Departamentos... que ofrecen y mantienen su propia información se encuentran disponibles a través de su página Índice.

Acceso a Otros Servidores **aquí**

Enlaces a otras páginas y servidores para encontrar información de todo tipo. Podemos realizar búsquedas de recursos en España y el extranjero a través de varios buscadores y colecciones de direcciones por temas (Universidades, Instituciones, trabajo...)

Información Local

- Información sobre Alumnos.
- Información de Estudios.
- Noticias Regionales, Nacionales, Resumen de Prensa.

ciencia, esto lo tenemos en el campus Gijón, perteneciente a la Universidad de Oviedo, <http://www.uniovi.es>.

También disponemos de otros lugares internauticos dirigidos por organizaciones estudiantiles que sirven de asesoramiento y apoyo al alumno, además de información sobre actividades extra-académicas como deporte, música etc.

La dirección de correo electrónico de José Luis Marchán es:  
[jlmarcan@bitmailer.com](mailto:jlmarcan@bitmailer.com)

Roberto de Saint Lagú

Hoy les sugerimos:

# D.O. La Mancha

Si no lo veo, no lo creo». La expresión directa, sin meditación, que llega de un desconocido, a la vez ignorante en cuanto a datos técnicos estadísticos se trata. La paradoja que intenta explicarse nuestro interlocutor, se basa en la contradicción cuantitativo temporal de una producción anclada en la historia durante más tiempo del racionalmente conveniente. Si los vinos de La Mancha fueron habituales en las mesas, tabernas y posadas de buena parte del territorio de lo que tras la unificación renacentista tomó por nombre España; trasegados en pellejos por arrieros y carreteros que aún así, con la certidumbre del gusto a corambre y un casi seguro riesgo de picado, satisfacían a tantos paladares, fuesen nobles o villanos. Si la misma epopeya cervantina, refleja la escena en que el quijotesco protagonista emprende lucha contra supuestos enemigos inflados, derramando esa sangre que para el materialista escudero es mero desperdicio. ¿Porqué se siguen obviando esos vinos, inducidos injustamente al pudor sin motivo que lo justifique?

La pesada lacra de una tradición mal entendida lastra esfuerzos encaminados a la renovación. Bodegueros concienciados, incomprendidos en principio, inician la apertura a técnicas que desde los primeros pasos - véase implantación de foráneos vidueños - refuerzan las autóctonas calidades del airén para blancos y el cencibel para tintos, posibilitando la crianza al introducir las barricas de roble tan desconocidas en el ejercicio cotidiano hasta fechas recientes. Los arriesgados pioneros fueron mirados con desconfianza por los acérrimos de lo de siempre. Nuestro inicial protagonista no comprendía la sinrazón de unas gentes que poseían la mayor riqueza en cepas planta-

das de la península - sólo en esta Denominación de Origen, hay casi cuatro veces más hectáreas que en La Rioja - y con una climatología propicia al desarrollo ideal de la vid, con grado suficiente que posibilita la obtención de caldos susceptibles de alcanzar buenos resultados sometidos al cuidado adecuado.

Si de la cepa airén ya se conseguían buenos blancos por el método tradicional, consumidos en el año, con aceptación de los consumidores que se veían halagados al comprobar una inmejorable relación calidad/precio; se sintieron gratamente sorprendidos con la llegada de las nuevas tecnologías de control de la fermentación, que incidieron positivamente al conseguir unos vinos jóvenes afrutados con grado homologado a los nuevos gustos.

La cepa cencibel, acaparadora en su casi totalidad del cultivo en la zona en cuanto a materia prima para vinos tintos, se vio reforzada con la incorporación de la variedad cabernet - sauvignon; unión espectacular, que pese a la desconfianza inicial de los sustentadores de la teoría de un vino como Dios

manda, fue introduciéndose ahorrando los paladares a sus peculiaridades organolépticas, aportando además una calidad óptima para la crianza en roble. Así se empezaron a conseguir 'co-sechas', algo desconocido hasta entonces, que bien seleccionadas, a la vuelta de unos años, poblaron los anaqueles de los comercios con botellas de reservas y grandes reservas contraetiquetadas con la D.O. La Mancha.

Ánimo transmito a los bodegueros para que sigan en esta línea, extensible a los consumidores, de los que dependen los primeros, para que consuman vinos de su tierra en la seguridad de que no quedarán defraudados.



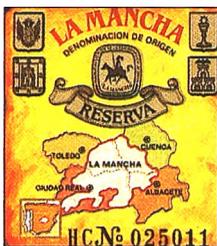
Vino Joven.



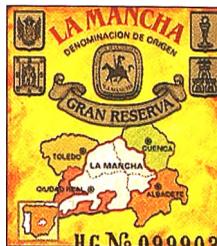
Vinos de Añada.



Vinos de Crianza.



Vinos de Reserva.



Vinos Gran Reserva.

# OPEL OMEGA 1998

El Omega del 98 presenta numerosas innovaciones en el campo de la ingeniería, un equipamiento de seguridad más completo y una imagen con ligeros retoques. Entre las novedades, los elementos más importantes son un motor 2.0 turbo diesel de inyección directa con cuatro válvulas por cilindro que rinde 100 CV (74 kW), los airbags laterales, los potentes faros de xenón y un sofisticado sistema de control de tracción.

Además, hay nuevos colores de carrocería, nuevas llantas de aleación ligera y un interior rediseñado con modernas tapicerías y tres tonos de interior. Reuniendo todas las características destacadas de la gama 98 y está disponible en carrocería sedán o caravan.

El nuevo motor diesel sobresale por sus impresionantes prestaciones, su par en baja y una extraordinaria economía de consumo. El Omega tiene un consumo total de combustible en el ciclo de ensayos 93/116 EC de sólo 6,9 litros a los 100 km. Opel también ha desarrolla-

do un doble eje de equilibrio para atenuar las vibraciones y mejorar la suavidad del motor.

Un importante elemento de la seguridad activa del Omega 98 son los nuevos faros de xenón, que proporcionan un mayor alcance y una mejor iluminación de la carretera que los faros halógenos convencionales. Estas lámparas de descarga luminosa vienen de serie con el modelo alto de gama, el MV6, y son opcionales para el resto de las versiones.

Otros elementos de serie en el Omega 98, en cuya carrocería se ha trabajado para optimizar aún más la vertiente acústica, son la tercera luz de freno, un inmovilizador del motor y el cierre centralizado con control remoto.

El diseño de los asientos traseros del caravan es un buen ejemplo de las numerosas mejoras introducidas, que representan un 21 por ciento de piezas nuevas en el Omega 98: ahora ya no hace falta quitar los reposacabezas para abatir los asientos, basta con plegarlos hacia delante.



*más seguridad y mayor confort*

## EDUCACIÓN Y CULTURA

*destina 15 millones para mejora de nuestros museos*

La Consejería de Educación y Cultura ha distribuido un total de quince millones de pesetas entre veintidós museos de titularidad privada, municipal o universitaria de nuestra región, con el fin de mejorar sus instalaciones y servicios. En la provincia de Albacete, son seis los museos que recibirán estas ayudas, entre los que se encuentran el Museo Etnográfico local de Molinicos, el Museo del Tambor y Semana Santa de Tobarra, el Museo Comarcal de Hellín y el Museo del Niño. En Ciudad Real el Museo Municipal de Valdepeñas, el Antonio López Torres de Tomelloso, el Etnográfico Municipal de Horcajo, el Arqueológico Comarcal de los Estados del Duque de Malagón, el de la Minería del Pozo Norte de Puertollano y el Histórico Minero «Pablo Holgado» de la Universidad regional de Almadén. En cuanto a Cuenca, los centros que recibirán subvenciones son el Etnográfico Municipal de Abalate de las Nogueras, el de Jorge Manrique de Santa María del Campo Rus, el Etnográfico de Las Pedroñeras, el Internacional de Electrografía en Cuenca, el Etnográfico Municipal de Cañete, el Etnográfico Municipal de Salinas del Manzano y el Arqueológico de Iniesta. En la provincia de Guadalajara se beneficiarán de estas ayudas el Museo de la Plata de Hiedelaencina y la exposición permanente del Castro Celtibérico de «El Ceremeño», mientras que en Toledo será el Museo Jacinto Guerrero de Ajofrín.



**Los museos, raíces de nuestra cultura**

## COSAS MÍAS

### Vaya viajecito...

DON MENDO

Hacía tiempo que no me daba un garbeo, por la aún, capital de España u sea Madrid, tanto que el gusanillo del recuerdo de mis años mozos pasados en esa bella ciudad, me impedía conciliar el sueño plácidamente, con la ilusión de posibles encuentros, con lugares e incluso con personas de aquella etapa de mi vida, pero... la decepción empujó nada más comenzar el viaje, el Ave lujoso, cómodo y moderno, no conservaba para nada el rancio sabor de los trenes de antes, debería haber algún vagón para nostálgicos, con olor a tortilla, chorizo e incluso a «tigre». Una vez en la «capi» y nada más asomar mi calvorota, por la barandilla de la estación, una gran cantidad de coches militares me «acojonó», pensé que era «febrero» pero no, es que había desfile y estaban tan solo controlando, pasado el sustillo, me acerque al «rastros» y me sorprendió, que en la antes coqueta plaza de Tirso de Molina, habitaran toda clase de bichos raros, una serie de personas que alrededor de una litrona y un radio-cassete, se fuman lo habido y por haber, y piropean a cualquier moza que por allí circula, pero a lo bestia, supongo que por las noches circularán pocas, porque si no..., el rastros, apenas ha cambiado demasiada ropa y menos «chatarra», que en su concepción anterior era lo que predominaba. Después de comprar alguna chuchería me acerque a la Plaza Mayor, ¡albricias!, por fortuna todo sigue igual y los coleccionistas de monedas o sellos tienen en ella su paraíso. Pero lo mejor estaba por llegar, por que el fin supremo de mi visita a Madrid, era acompañar, a mi hija al concierto de «Backstreet Boys», estos chicos americanos creo, que enloquecen a las adolescentes de todo el mundo y España en eso al menos no es una excepción, al acercarnos al centro comercial que patrocinaba junto a una conocida cadena de emisoras de radio, este magno acontecimiento, para nuestras jovencitas claro, resulta que por seguridad se habían cargado el acto, para evitar dicen, una catástrofe, quizá tuvieran razón, pero la ingente cantidad de quinceañeras que viajaron a Madrid desde todos los puntos de España, merecían un mejor trato y los «avisados» organizadores debieron prever, que el lugar no era el más apropiado y en vez de suspender, haber buscado un sitio más acorde con el evento, porque catástrofe pudo haber de todas formas, puesto que yo ví como las «fans» cruzaban la Gran Vía sin importarles tráfico ni policía, cada vez que corría el rumor de que sus ídolos estaban en esa zona, por lo tanto un cero patatero, para los organizadores por hacerlo de forma tan chapucera. Se esfumo el concierto y después de comer, visite a Don Quijote y Sancho en la Plaza de España, allí estaban de avanzada de nuestra región, tan contentos, posando para los turistas, casi todos japoneses, que nos invaden en estas fechas, un saludo y hasta otra paisanos, por último, la curiosidad, me llevó hasta la remodelada Plaza de Oriente, preciosa, pero «tomada», debido a la comida de autoridades que se celebraba en el Palacio Real, incluso me prohibieron acercarme a la barandilla que da al patio de armas, quizá por si desde allí interrumpía el postre de algún mandamás, o le robaba el «fariás», visto esto y aquello, bocadillo de calamares y regreso a casa, lo siento pero «Madris» al menos para mí, se ha alejado un pelín del cielo.

## ACTOS CONMEMORATIVOS

### *de la llegada del cine a Talavera (Toledo)*

El colectivo de investigación histórica «Arrabal» realizará durante esta próxima semana, diversas actividades para conmemorar el centenario de la proyección de la primera película en Talavera, que tuvo lugar el 21 de octubre de 1897 en el ya desaparecido Teatro Calderón. Los actos comenzarán el día 20 con una conferencia del historiador Agustín Díaz Pérez y la proyección de un cortometraje de Georges Méliés. El día 21, fecha en que se conmemora el centenario, se proyectará «El hombre de las estrellas», de Giuseppe Tornatore, en la sala de mayor tamaño de los «Multicines Calderón» que ocupan el mismo lugar que el antiguo Teatro Calderón. La jornada del día 22 se centrará en sendos homenajes al compositor Salvador Ruiz de Luna y al director de fotografía Alberto Arroyo, ambos talaveranos y con un «papel importante» en la cinematografía de los años 40 y 50 en España. Ese día se proyectará «Orgullo», la película de Manuel Mur Oti cuya banda sonora fue realizada por Salvador Ruiz de Luna y que le llevó a recibir el Premio Nacional de la Crítica en 1955. Las jornadas concluirán el jueves 23 con una mesa redonda que analizará las nuevas ideas del cine en Talavera. Tan solo el martes 21, se cobrará una entrada «simbólica» de 200 pesetas para ver «El hombre de las estrellas». Los actos de las jornadas culturales serán gratuitos y se desarrollarán en la sede de la Universidad Nacional de Educación a Distancia a partir de las 20.00 horas.



*Malagón  
acoge  
este  
singular  
certamen  
poético*

## EL MADRILEÑO ANTONIO GONZÁLEZ GUERRERO

### *ganó el Certamen de Poesía Mística*

El poeta madrileño Antonio González Guerrero con su trabajo "Aprender a morir no es cosa fácil" ha ganado el primer premio del XVII Certamen Internacional de Poesía Mística de Malagón Ciudad Real, que ha contado con una gran participación, con trabajos procedentes no sólo de nuestro país, sino de Cuba, Costa Rica, Perú o Inglaterra. El premio estaba dotado con 200.000 pesetas además de placa. El accésit, con 75.000 pesetas y placa ha recaído en Sol Ruiz Lozano por "Cuando el amor es noche iluminada". Esta décimo séptima edición del Certamen contó, en esta ocasión, con la novedad de un premio para narrativa joven, dotado con 50.000 pesetas y placa, que recayó en el trabajo presentado por el joven José Luis Gorrosa Gúdez, de 22 años de Getafe (Madrid) por su poema "Visión del ángel".

## EL QUINTETO DE VIENTO SANTIAGO DE CUBA

### *actuará en Casas Ibañez (Albacete)*

El Quinteto de Viento Santiago de Cuba participará, junto a otros grupos musicales y de baile, en las actividades culturales que ha organizado la Universidad Popular de Casas Ibañez (Albacete). El concierto del Quinteto cubano tendrá lugar en el próximo mes de noviembre e incluirá obras de Mozart, Debussy y diversos compositores hispanoamericanos. La programación cultural se abrirá el próximo día 25, con la actuación de Javier Moreno y su ballet, que pondrán en escena bailes populares, farrucas, alegrías, fandangos, tangos y bulerías. Ya en noviembre la compañías de teatro «I Piau», representará la obra «Las desventuras conyugales de Bartolomé Morales», y «Teatro Capitano», que escenificará la obra «El rodaje». También se incluye el XIV Ciclo de Cine Español, que comenzará en noviembre y continuará durante todos los viernes del mes de diciembre. Por último, en diciembre y enero se desarrollarán los Encuentros de Corales, además de representaciones teatrales a cargo de las compañías «Yllana» de Madrid y «La Pera Limonera» de Barcelona.

*El cine, se  
une a la  
cerámica  
en la  
ciudad  
toledana*

## LA GUARDIA CIVIL LLEVARÁ

*en su uniforme el  
escudo regional*

Los miembros de la Guardia Civil destinados en Castilla-La Mancha llevarán en su uniforme el escudo de la región, según un orden general publicada en el Boletín de Oficial del Cuerpo y firmada por Santiago López Valdivielso, director general del Cuerpo. Lo mismo ocurrirá en las otras 16 comunidades autónomas, en todas ellas los integrantes del Instituto Armado llevarán el distintivo correspondiente a su comunidad salvo en el caso de Ceuta y Melilla, que portarán el escudo de la ciudad. El escudo irá colocado en la parte superior de la manga derecha, y comenzará a usarse una vez quede determinada la nueva organización periférica de la Guardia Civil.

## NUEVO CAMBIO DE HORA

*en la madrugada del 25*

El último fin de semana del presente mes de octubre, en la madrugada del sábado 25 al domingo 26, los relojes deberán retrasarse una hora, de las 3.00 a las 2.00 horas, lo que permitirá volver al horario de invierno y disfrutar de un día con 25 horas. El cambio de horario se realiza en 1997 por segundo año consecutivo a finales de octubre, después de haberse hecho durante 16 años en el último domingo de septiembre. La vuelta al horario de invierno supondrá una diferencia de una hora más respecto al horario solar del meridiano cero y se aplica en todos los países de la UE sin excepción.



*Prevenir  
siempre  
es mejor  
que curar*

## LA VACUNACIÓN MASIVA CONTRA LA MENINGITIS

*comenzará el próximo día 20 en la región*

La vacunación masiva contra la meningitis de los tipos A y C comenzará en nuestra comunidad el lunes día 20 y terminará, dos meses después, en torno al 20 de diciembre. La campaña de vacunación, que se hará de forma "ordenada, voluntaria y gratuita" va destinada a una población comprendida entre los dieciocho meses y los diecinueve años, ambos inclusive. La campaña comenzará en los colegios públicos y privados de enseñanza primaria y secundaria, donde se congrega el ochenta por ciento de la "población diana" (susceptible de ser vacunada). En total, se podrán vacunar casi 360.000 personas, según el censo obtenido a partir de la Tarjeta Individual Sanitaria del Insalud, y el coste de esta campaña se eleva a unos 350 millones de pesetas. La consejería de Sanidad, insiste en que no estamos ante una epidemia y, por tanto, "no hay motivos de alarma".

## ADJUDICADAS 17.726 PLAZAS PARA VACACIONES

*de la tercera edad en nuestra comunidad*

El Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, a través del Inerso, ha adjudicado para nuestra comunidad 17.726 plazas para la Tercera Edad dentro del Programa de Vacaciones para Mayores. Los destinos serán, por orden de preferencia, Baleares (6.927 plazas), Andalucía (3.742), Valencia (3.474), Cataluña (2.103), Murcia (717), Canarias (513) y Portugal (250). Para acceder a estos viajes es necesario, poseer la nacionalidad española, ser mayor de 65 años y percibir pensión de invalidez, jubilación o viudedad (en este último caso sólo se requiere tener cumplidos los 60 años). Los precios fijados para estos viajes -que duran quince días- son de 29.450 pesetas para Baleares, 26.960 para Canarias y 25.275 para el resto de destinos. Los teléfonos de la Oficina Socio Laboral en cada provincia donde se puede recibir toda clase de información al respecto, son en Albacete 224350, Ciudad Real 210546, Cuenca 230428, Guadalajara 213885 y Toledo 223359.

*El próximo  
fin de  
semana  
dormiremos un  
poco más*

Nuestro protagonista es...

# ANTONIO USERO COLMENA



*Sin duda la principal característica de este serrano es su inquietud; nunca está parado. Combina su trabajo en un conocido establecimiento hostelero de Las Majadas con su afición a la pintura. Parece que no descansa. Siempre con prisas. Ya desde pequeño se le daba bien la pintura y fue en una torreta de incendios, en «Cerro Gordo», donde realizó su primer icono. Ahora espera el momento de mostrar su trabajo, realizado a base de robarle horas al sueño, en un café conquense por Navidad. Después, otro reto: sus iconos viajarán hasta una sala de exposiciones barcelonesa. No pretende hacerse rico con el arte, para él es sólo un hobby.*

Texto y fotos: LUISMA CALVO

Lo primero que llama la atención al pasar al comedor del restaurante 'Los Callejones', en la localidad serrana de Las Majadas, es su decoración. Las cuatro paredes de este acogedor lugar sostentan un gran número de imágenes iconográficas. Pocos pensarán que la persona que amablemente atiende el comedor es el autor de las obras. Desde lo alto de una torre de incendios, con tan sólo catorce años, seguramente inspirado por la contemplación de la Serranía, Antonio Usero decidió sumergirse en el mundo del arte.

**-¿Cuándo empezó a hacer iconos?**

--Empecé de joven. Cuando iba a trabajar a la torreta de incendios de Cerro Gordo, con 14 años. Hacía pintura al óleo, de paisajes, y allí empecé a hacer iconos. Me fue gustando cada vez más.

**-¿Cómo se le ocurrió el hacer iconos? ¿Por qué?**

--Pinturas al óleo, con paisajes, en cada casa de Cuenca hay cuatro, sin embargo gente que haga iconos sólo hay cuatro en Cuenca. Si tengo fama va a ser con esto, no con la pintura.

**-¿Es más costoso hacer iconos que pintura al óleo?**

--No es más caro, lo que sí que se necesita es más tiempo. Hay que preparar la tabla; tiene que estar seca, cuanto más seca mucho mejor; que no ten-

muy suave y después de dar el yeso, también. Cuanto mejor preparada esté la tabla, mejor se pega después el pan de oro. La última capa que se hecha es el boll, que es el antiguo boll rojo aunque el actual viene de fábrica por lo que es más fino y mejor.

**-La técnica, ¿es suya o es generalizada?**

--Esta técnica es general. Es la más antigua que hay. Se denomina técnica al agua. Existe otra, denominada al mistión, que es más moderna.

**-¿Dónde aprendió?**

--La idea me surgió del cura de Las Majadas que pintaba iconos y me

gustaban. Luego lo he aprendido en Madrid. Estuve dos semanas en una academia en Madrid.

**-También habrá alguna**

**«LA IDEA ME SURGIÓ DEL  
CURA DE LAS MAJADAS QUE  
PINTABA ICONOS Y ME GUSTABAN»**

ga resinas. Después hay que darle una mano de cola de conejo, yeso mate al baño María y una capa de boll. Antes hay que lijarla para que se quede

**calidad innata...**

--Yo he pintado de siempre. En dibujo siempre he llevado dieces.

**-En plena serranía, ¿no será muy difícil recoger tablas?**

--Por regla general cuando hay alguna obra cojo las vigas y los carpinteros me hacen las tablas.

**-¿En que se inspira?**

--La mayor parte de los iconos auténticos, los de la Virgen y demás, son copiados. Los que no son copiados son los del estilo de la Última Cena, o los que representan escenas; no quiero ser como todo el mundo.

**-¿Qué salida tienen sus iconos?**

--Ahora quiero hacer una exposición en el Cafe Liceo, en Cuenca, para Navidad. Mi ilusión es hacerla primero en Cuenca y, después, en Enero, quiero hacer una en Barcelona donde ya tengo sala.

**-Para esta exposición, ¿vas a preparar algo en especial?**

--Voy a empezar a hacer algo especial. Para la exposición de Cuenca no tengo demasiado miedo, pero de cara a la de Barcelona tengo que llevar cosas especiales.

**-¿Cuánto tiempo le lleva el realizar un icono?**

--Desde el preparado de la tabla hasta el acabado final, una

semana.

**-¿No vende sus obras?**

--No he querido vender ninguno. Sólo he vendido dos a un hombre que me insistió mucho. Fue el que posteriormente escribió un artículo diciendo que tenían poder curativo. Este hombre vino para ocho días. Estaba casado, pero vino sólo. Yo le veía muy serio, como con depresiones. Al final, tras pasarse los ocho días en Majadas sin salir del pueblo, se fue muy contento diciéndome que se había curado.

**-En pasadas fechas fue recibido en la Casa Real para ofrecerle una de sus obras al Rey, ¿por qué el llevarle**



*Representación de la Santa Cena.*

**un icono al Rey?**

--El personaje más importante en estos momentos en España es el Rey. Yo quería que la Casa Real tuviese un cuadro mío. Un periodista amigo, Luis Calvo, me hizo la carta de presentación. La Casa Real me contestó mostrando su interés.

**-¿Cómo fue ese viaje?**

--Primero, para llegar al Palacio Real,

**«QUIERO HACER UNA EXPOSICIÓN EN EL CAFE LICEO EN CUENCA PARA NAVIDAD»**



*Antonio Usero nos muestra una de sus obras que adornan el comedor del restaurante 'Los Callejones'.*



*Entre sus iconos destacan los que representan a la Virgen.*

nos perdimos. Nos registraron el coche con perros y tras pasar cinco o seis controles llegamos hasta donde nos recibió el Jefe de la Casa Real. Con el Rey personalmente no hablamos, estaba en el extranjero.

**-¿Qué representa ese icono?**

--Representa a la Virgen y los Apóstolos cuando se le posa el Espíritu Santo.

**-¿De qué obra está más satisfecho?**

--A mi me gustan todas porque no hay ninguno repetido, son todos distintos.

**-¿Cuánto tiempo emplea en los iconos?**

--Ahora poco. Cuando llegua el invierno tengo más tiempo. Muchas noches me dan hasta las cuatro de la mañana en mi casa pintando.

**-Además de los iconos, ¿realiza algún otro tipo de arte o artesanía?**

--También he hecho cabezales de cama, mesitas de no-

che, armarios pequeños,... Hice las tablas que hay por la sierra que colocó ICONA cuando estaba de ingeniero Francisco Gallego.

**-¿Hasta dónde pretende llegar en el mundo de la pintura?**

--Eso lo tiene que decir la gente, no yo.

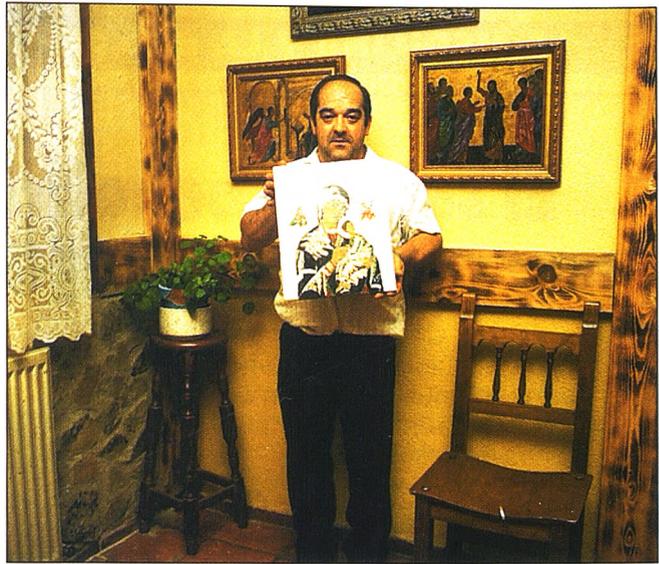
**-¿No piensa en vivir de los iconos?**

--No, más bien lo hago como hobby.

Me preguntan cuánto cuesta cualquiera de los iconos y me da vergüenza pedir dinero. Cuando haga la exposición no voy a estar allí. Yo no valgo para vender. Sin embargo, regalar he regalado bastantes.

**-A parte de la Casa Real, ¿dónde hay iconos de Antonio Usero?**

--Tiene gente importante. El



*Antonio espera que sus obras tengan una buena acogida en las dos exposiciones que tiene previstas.*

Defensor del Pueblo de Aragón, algunos Gobernadores, algunos políticos, los mejores ópticos de Madrid, una médico de Suramérica que se llevó otro...

**-A lo largo de su carrera, ¿cuántos iconos ha realizado?**

Al ritmo actual tendre unos 60 iconos.



## KIOSKO «SANTA ANA»

Escultor Jamete, 3 bajo.  
Telefono: (969) 22 12 17  
CUENCA



**-PRENSA  
-REVISTAS  
-CHUCHERIAS  
-REGALOS**



**-PELUCHES  
-VERBENAS  
-BROMAS  
-PIÑATAS**

# SE PREPARAN BOLSAS PARA CUMPLEAÑOS

## El sol. Sus beneficios y consecuencias

Desde que en los años 20 Coco Chanel puso de moda el color moreno para la tez, el mundo occidental tomo tanto interés por los baños de sol.

Al finalizar las temporadas estivales, siempre oímos hablar, y cada vez más (debido a la debilitación de la capa de Ozono, que produce el efecto invernadero que hace que el sol sea mucho más intenso) de los 'Desastres del Sol'.

Esta es una actitud puramente negativa debida a que las personas no conocen el mecanismo del bronceado y por qué nos bronceamos.

Si se hacen bien las cosas, los resultados son siempre excelentes con cuidados pre y pos exposición al sol.

La epidermis, de la cual ya hemos hablado en anteriores ocasiones, es un órgano en continua renovación.

Según la actividad de sus células obtendremos diferentes intensidades y loca-



lizaciones del pigmento que nos broncea: la MELANINA. Pero este sistema no es como una cámara fotográfica que se dispara el flash y se hace la foto, intervienen muchos más factores.

Existe una dosis límite diaria, que no es igual para todas las partes del cuerpo. Por ejemplo, la cara es mucho más delicada que las piernas y el escote es lo más

frágil para ser expuesto al sol. Es mucho más interesante hacer diez cortas exposiciones al sol que una larga.

Debemos estar alerta a las alergias solares que se manifiestan con picor, ... Debemos prepararnos para las exposiciones al sol concienzudamente. El efectuar previamente unas sesiones de bronceado artificial nos proporciona un color uniforme. Para finalizar las indicaciones pre-exposición solar, podemos aclarar que poniéndonos los bronceados adecuados, recomendados por nuestro dermatólogo, sólo vamos a tener beneficios: Sistema Óseo Sambre, etc.

### ¿Cuáles son los cuidados pos-exposición solar?

Se basan en una buena hidratación de toda la piel, precedida de un 'Pellins' facial y corporal que, aplicado por manos expertas, tiene muy buenos resultados.

Los beneficios que aporta el sol superan en mucho las desventajas, si se trata correctamente.

## Centro de Belleza y Clínica



Antonio Maura, 1-2<sup>o</sup> D - Telf.: 23 37 10

# Cultura

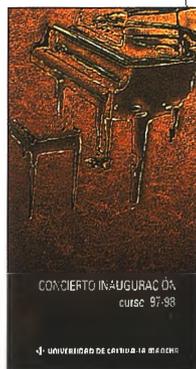
## La iglesia de Santa Cruz y la gráfica artesana

La serigrafía sobre papel que Javier Cebrián o Michael Harris, la serigrafía sobre tela de Jesús Ocaña, el grabado o estampación sobre papel de Julián Ocampos, o la encuadernación y restauración de 'Tapasueltas' y 'Biblos' ocupan durante todo el mes de octubre el centro de artesanía de la antigua iglesia de Santa Cruz dedicada estos días a mostrar trabajos relacionados con el mundo de la impresión y del libro en su vertiente artesanal..



## La Universidad inaugura el Curso con Música

El próximo martes 21 de octubre tendrá lugar en el Auditorio conquense el concierto inauguración del curso académico 97/98 de la Universidad de Castilla - La Mancha. El concierto, dividido en dos partes, correrá a cargo de la Orquesta Filarmónica de Cuenca que interpretará música alemana del siglo XVIII bajo la batuta del joven director conquense Luis Carlos Ortiz y del grupo de Solistas de Madrid, que ofrecerán un programa barroco con obras de Telemann, Gluck y Bach.



## Colores contra el cáncer en las salas de CCM

Los colores de los cuadros del pintor levantino Antonio Torrejón se añaden a la lucha de la Asociación Española contra el Cáncer a la que cede el 20 % de lo conseguido por la venta de los cuadros expuestos en la sala de exposiciones de Carretería de CCM.



## IMPRESIONES DE OTOÑO

ÁNGEL LUIS MOTA

**E**l otoño llega a la ciudad. Ya ha pasado San Mateo; las clases han iniciado su normal discurrir; anochece antes y la gente parece que tuviera más urgencia en recogerse. Repaso mentalmente algunos temas que podrían ser objeto de la columna semanal.

El Auditorio ha reiniciado su programación tras lo que se llama obligado paréntesis veraniego; parece que la colaboración con la Junta se ha roto, y aunque ignoro las culpabilidades -si es que existen- no dejo de lamentar el hecho. Se abre al público una nueva galería de arte de la que no debo hablar bien para que no se diga que barro para casa. El Día y El Debate siguen, afortunadamente, manteniendo unos suplementos culturales de los que tampoco parece oportuno hablar -aunque tanto Florencio como Carlos Morales los hacen insuperablemente- para que no se diga que le hago el caldo gordo a la competencia. Hace ya días que no se habla de aquel proyecto de elevar (no sé si tres o cuatro metros) un monumento al nuevo conquistador de Cuenca mientras el de Alfonso VIII sigue durmiendo el sueño de los justos, pero realmente éste no es un tema cultural.

Hay todavía más temas que se me vienen a la cabeza, pero todos son susceptibles de ser interpretados, analizados, abordados desde la óptica interesada y personalista, y entonces se termina por hablar del tiempo. Es posible que se nos haya quedado pegado entre los párpados el hábito de leer entre líneas como uso de los tiempos franquistas en que la censura obligaba a tan astuto que hacer. No sé hasta qué punto funcionamos los que llenamos papel con el uso de escribir entre líneas, porque siempre he pensado que el subconsciente es muy poderoso. Sí, estoy adquiriendo la certeza de que los pocos que leen, leen lo que quieren leer, aquello que esperan encontrar impreso y, si no lo encuentran, da igual, porque ya harán lo imposible por conformar lo escrito con lo esperado.

Querido lector: yo digo lo que digo, que no es otra cosa que lo que escribo. Cuando hablo de personas, cito nombres -prefiero para bien que para mal-, pero prefiero hablar bien de las personas y no pasar de denunciar ambientes. Quien quiera entender que entienda y quien no, allá él.

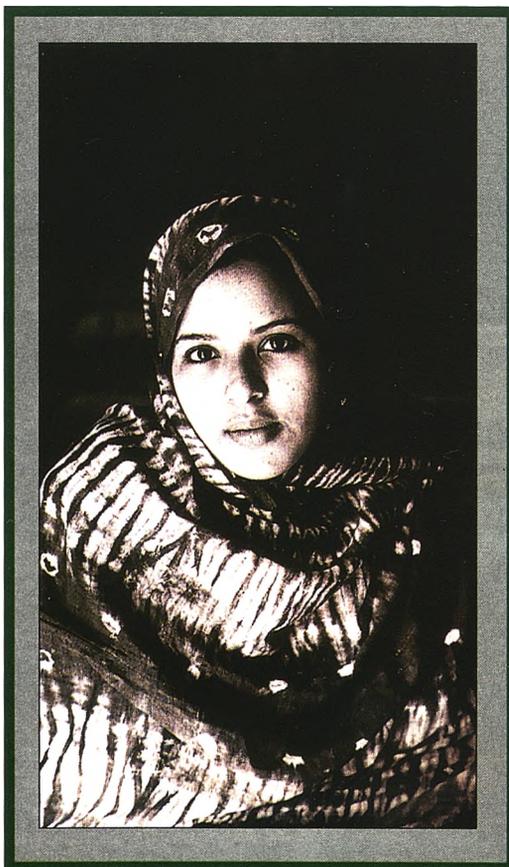
## Las mil y una miradas de Santiago Torralba

En números pasados, **CRÓNICAS** ya dio noticia de la realización por parte de Santiago Torralba de un esmerado y completo trabajo fotográfico sobre el pueblo saharauí, *Una selección de aquel trabajo se muestra en la sala de exposiciones del antiguo convento de Carmelitas desde el viernes 17 hasta el 2 de noviembre, y se ha recogido en un cuidado catálogo. Exposición y catálogo responden al mismo título: 'Sahara: la mirada del exilio'.*

ANGEL LUIS MOTA  
Fotos: SANTIAGO TORRALBA

Ya en aquella ocasión, Santiago Torralba dejaba constancia del «gancho» del pueblo saharauí, de esa sensación de encontrarte como con una droga a la que irremediablemente vuelves siempre. No es fácil de entender para quienes no hemos vivido tal experiencia la atracción que pueda ejercer esta tierra cuyo nombre en árabe significa «nada», pero la exposición, el libro, las imágenes de estos niños, de estos viejos, de estas gentes, nos ayudan a intentar entender el hecho. Porque lo que queda clara es la idea de dignidad de unos seres que sobreviven en las circunstancias más adversas y que son capaces de alzarse sobre ellas con una mirada que nos sobrecoge por su limpieza, por su transparencia. Miradas que nos miran, que nos interrogan desde la ingenuidad infantil o la serenidad de quienes ya están de vuelta de casi todo pero no afec-

tan experiencia. Miradas que nos hablan de una cultura, de unas formas de vida lejos de la opulencia, del consumis-



SAHARA: la

FOTOGF

«Pero, ¿cómo es posible que materia están hechas estas gentes para mantener esas cotas tan altas de dignidad en unas condiciones de vida tan duras».

*Santiago Torralba*

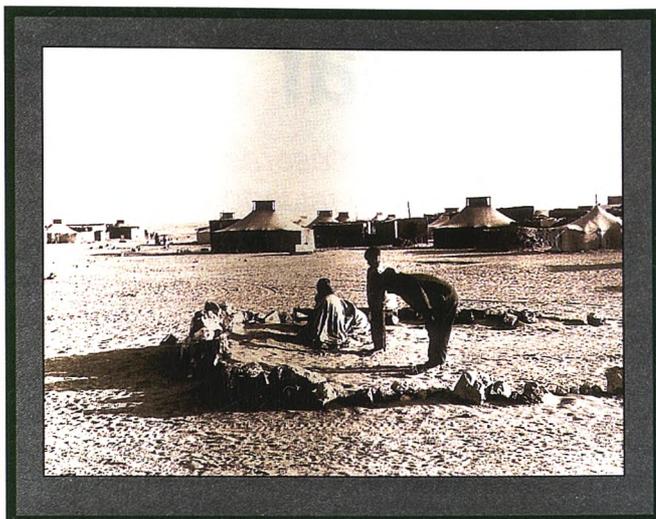
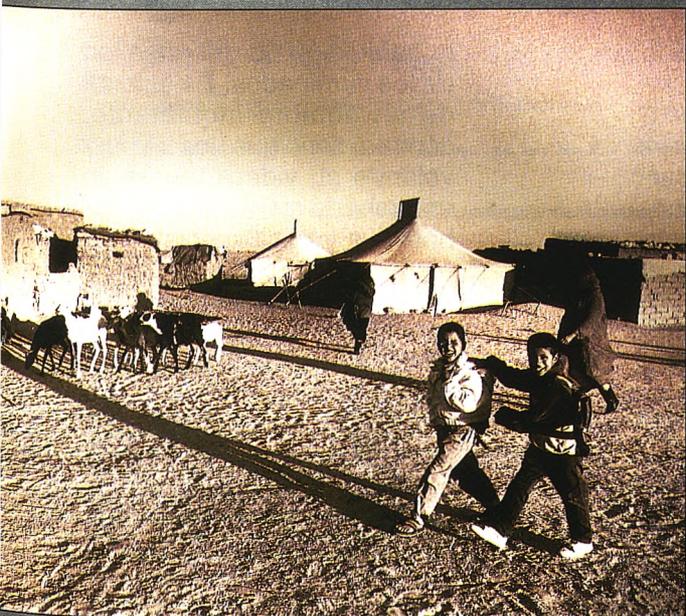




## A MIRADA DEL EXILIO

FOTOGRAFÍAS DE SANTIAGO TORRALBA

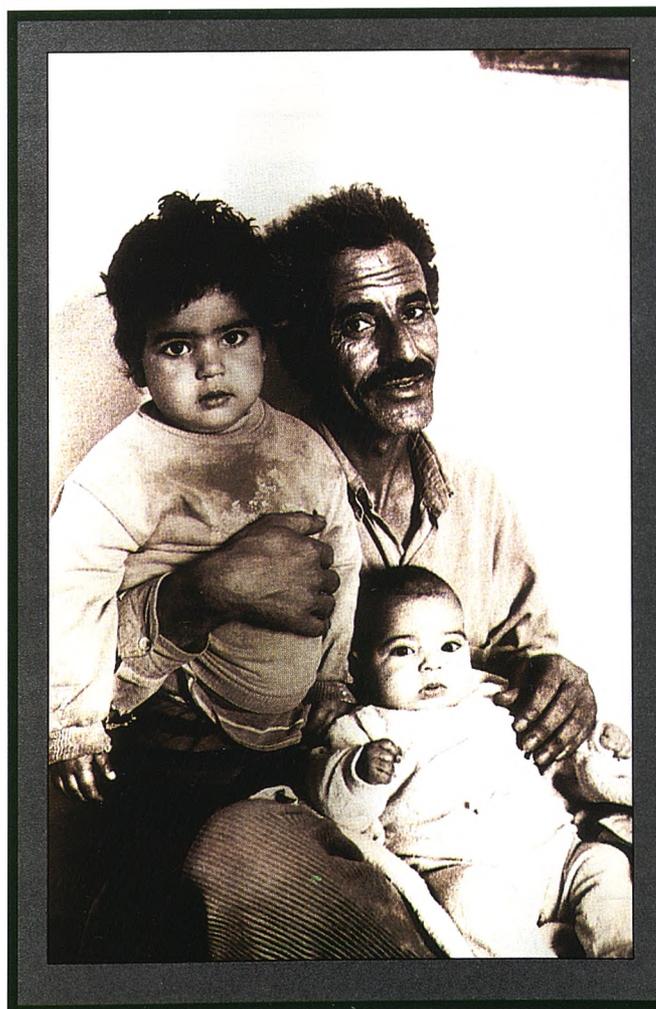
¿Aún la sonrisa? Me pregunto de



mo. Miradas de colegas haciendo de la educación ilusionado futuro mientras se apiñan en viejos pupitres que a nosotros nos avergonzarían y sobre los que ellos se alzan orgullosos.

Santiago Torralba ha sabido mirar, y fotografiar, las miradas y

así nos transmite la idea de un pueblo que merece como pocos que su bandera sea izada, porque como decía Rosa Regás, sólo deben izarse las banderas que han sido arriadas por la fuerza. Las fotos de Santiago Torralba nos enseñan a leer y a descubrir cosas que creíamos perdidas pero que sobreviven en algún lugar del desierto en un oasis de auténtica humanidad.



# Enseñar a enseñar el Museo

*Destinado para profesores de secundaria, la Fundación Juan March ha organizado un curso que se desarrollará desde el 15 de octubre al 6 de noviembre en el salón de actos de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo y en el propio Museo de las Casas Colgadas.*

**ANGEL LUIS MOTA**

Dirigido por Javier Maderuelo, profesor de estética de la Universidad de Valladolid, el objetivo fundamental es proporcionar a los asistentes las bases historiográficas e históricas para comprender el arte contemporáneo, sus movimientos más importantes y, en especial, para comprender y valorar mejor la obra recogida en el Museo de Arte Abstracto.

A través de ocho sesiones impartidas por especialistas tan cualificados como María Bolaños, que hablará del informalismo; Simón Marchán, que tratará sobre la abstracción de las vanguardias;

Juan Manuel Bonet, que abordará el tema de la Escuela de Nueva York y el Grupo de Cuenca; y Horacio Fernández, que disertará sobre el arte normativo y arte cinético, se abordará el conocimiento de aspectos diversos relacionados con el arte del siglo XX, con el fin de que el profesorado (aunque el curso está abierto a todos cuantos se interesen por el tema) pueda transmitir a sus alumnos el valor y el conocimiento de algo que ya forma parte de nuestra identidad pero que no siempre somos capaces de explicar adecuadamente.

El curso cuenta con la colaboración de la Diputación Provincial y de la Universidad

*El curso organizado por la Fundación Juan March está orientado para el público en general y, en especial, para el profesorado de secundaria.*



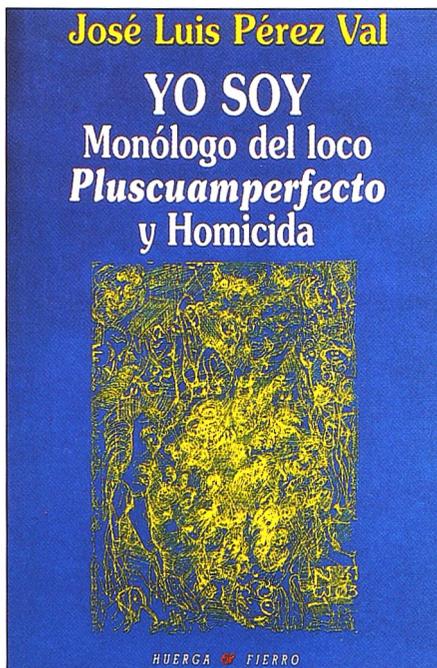
**MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL**

**CONOCIMIENTO DEL ARTE ABSTRACTO**

Curso del 15 de octubre al 6 de noviembre de 1997

MUSEO DE ARTE ABSTRACTO ESPAÑOL  
Cuenca

de Castilla-La Mancha y en el mismo están previstas visitas guiadas para estudiantes de enseñanza secundaria y para el público en general.



Portada de 'YO SOY ...'

**ANGEL LUIS MOTA**

'YO SOY. Monólogo del loco, pluscuamperfecto y homicida' es el tercer título de José Luis

## Jose Luis Pérez Val y su loco monólogo

Pérez Val, autor nacido en Madrid, pero relacionado con Cuenca como nieto del dibujante Pérez Compans e hijo de Ricardo Pérez Val, que trabajó junto con el arquitecto García de Paredes en el auditorio. Este autor, profesor de teatro para niños, guionista de cine, dramaturgo y colaborador del periódico 'Sierra' y de la revista 'Apuntes' plantea el largo monólogo de un demente que en casi 200 páginas desgrana la historia de un complejo de inferioridad sublimado en la persona de un loco recluso en

la habitación 69 del pabellón de los iluminados. Es el texto de un hombre inquietante, contradictorio que nos irá desvelando su vida a través de una mirada retrospectiva, exhaustiva y exhibicionista.

'YO SOY ...' además de constituir un claro deseo de autoafirmación nos revela a un autor inaudito en muchos aspectos e inesperado en los demás que supone una innovación dentro del panorama narrativo español al que ya había aportado otras obras. Ni que decir tiene que su eventual adscripción conguense supone una nota por lo menos discordante.

# Agenda Cultural

## Exposiciones

### IGLESIA DE SANTA CRUZ

Hasta el 1 de Diciembre  
'La gráfica en la artesanía'

### Facultad de BELLAS ARTES

'Miradas' y 'Nueve: Carpeta de Grabado'.  
Hasta el 1 Noviembre

### Galería PILARES Gráfica

'Horizontes' de Alberto Romero

### Bar LA ARGENTINA

M. A. Rivas. Pintura. Hasta el 1 Diciembre.

### FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ

Hasta el 26 de Octubre. Bonifacio en Alarcón, Equipo Crónica en Iniesta, Gordillo en Huete y Saura en S. Clemente)

### Galería LA ESCALERA

Grau Santos. Pintura. Hasta el 1 Noviembre.

## CINE-CLUB CHAPLIN

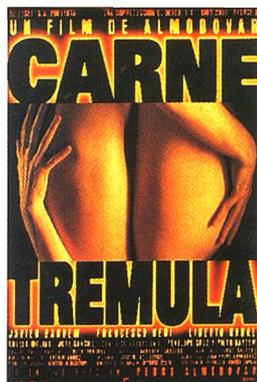
### Hamlet

Kenneth Branagh ha realizado su visión del clásico shakesperiano contando en el reparto con Julie Christie, Gerard Depardieu, Charlton Heston o Jack Lemmon. Al Chaplin llega la versión reducida, la que sólo dura dos horas y media.

22 de Octubre. 19' 30 y 22' 30 h.

## CRÓNICAS RECOMIENDA:

### Carne Trémula



Basada en una novela de Ruth Rendell, Pedro Almodóvar adapta a su particular estilo una obra donde no falta ni el amor, ni el sexo, ni los celos, ni la violencia. Todo aliñado con su peculiar visión que, en este caso, insiste en lo folletinesco y olvida la comicidad de otras películas anteriores.

**SALA 5.** Carne Trémula.

**Pases:** 16' 00 \*\*, 18' 15, 20'30 y 22' 45.

## MULTICINES CUENCA

**SALA 1.** Absolute Power. **Pases:** 16' 00 \*\*, 18' 15, 20' 30 y 22'45 .

**SALA 2.** The Blackout. **Pases:** 16' 00 \*\*, 18'15, 20' 30 y 22' 45.

**SALA 3.** Double Team. **Pases:** 16' 00 \*\*, 18' 15, 20' 30 y 22' 45.

**SALA 4.** Mimic. **Pases:** 16' 00, 18' 15, 20' 30 y 22' 45.

Los horarios con asterisco (\*\*) corresponden a sábados y festivos y (\*) a viernes y sábados en sesión de madrugada.



**IBERAGENTES**  
sus asesores de inversión

### Servicios Centrales:

Pº Castellana, 35  
Tfno.: (91) 349 22 00  
Fax: )91) 349 26 15  
28046 MADRID

### Agencia en Cuenca:

Calderón de la Barca, 26  
Tfno.: (969) 21 32 51  
Tfno./Fax: (969) 21 25 59  
16001 CUENCA

Agencias y representaciones en toda España

**E- mail: iberagente @ iberagentes. es**

**RENTABILIZAMOS SU PATRIMONIO**

Registro Mercantil de Madrid, Tomo 1.461, Folio 100, Hoja nº. M-27.147 - C.I.F. A 80101355 - Registro C.N.M.V. nº. 138

# GASTRONOMIA Y OCIO

## La casa del Tío Venancio

N. Amago

En plena Alcarria, a sólo 39 kilómetros de Cuenca, en el municipio de Caracenilla, se encuentra la Casa del Tío Venancio. Al frente de este establecimiento se encuentra Leonor Torrijos, que dirige el restaurante y el alojamiento rural. La calidad de sus platos está garantizada por sus carnes y productos naturales que se obtiene de la comarca. Las



La Casa del Tío Venancio está situada en Caracenilla, a 40 kilómetros de Cuenca.



El establecimiento, además de restaurante, es también alojamiento rural.

carnes de cordero y cerdo, las gachas y las sopas son el atractivo de La Casa del Tío Venancio a la que llegan día tras día quienes además de participar de todas las posibilidades del turismo rural que ofrece Caracenilla, quieren disfrutar de la mejor cocina conquense.

Además del patio con la barbacoa, el restaurante dispone de 40 plazas, en distintos ambientes, siempre fiel al estilo castellano.

Pero también La Casa del Tío Venancio ofrece alojamiento ya que

dispone de cuatro habitaciones -dos dobles y dos de matrimonio-. Allí se dispensa el mejor trato, familiar-, donde el cliente sale como un amigo. «El pueblo es pequeño y las posibilidades de actividades y turismo rural son infinitas -explica Leonor-, lo que hace que nosotros, los vecinos, seamos los 'guías' de nuestros clientes».

De cara a esta temporada de otoño e invierno, es necesario reservar, tanto el alojamiento como la mesa.

### CASA DEL TÍO VENANCIO

En la Casa del Tío Venancio la gastronomía típica conquense es la estrella, y es el medio rural el que le proporciona el exquisito cordero -de las ganaderías de Caracenilla-, que cocinado a la miel es la especialidad de la casa; también las carnes de cerdo, el queso frito, las setas con gachas, la sopa castellana, la sopa de pimienta y tomate... Todo fiel a la cocina castellana y dentro de un marco rural ideal para el ya tan conocido 'turismo gastronómico', que completa la amplia oferta de actividades al aire libre de este pequeño municipio conquense.

C/ Pilar Vlejo, 2  
Tlf. reservas:  
969. 27 26 71  
CARACENILLA  
Cuenca

# LA CIUDAD DE LA LUZ

XURIEL

Fotografía: Juan Fernández

Hace muchos años viajé, por vez primera, a la Ciudad de la Luz. Aunque todo se asepie en la memoria, ni aun muerto olvidaré la impresión que causó en mí aquella ciudad hermosísima, colgada por colosos de roca en el vacío, en el viento, en la luz. Y ni aun menos que muerto olvidaré a uno de sus hijos inmortales, mi buen amigo Federico.

Unamuno, Lorca y otros muchos descubrieron la Ciudad de la Luz del brazo de Federico y no de otra forma lo debía hacer yo. Federico era un corazón inmenso y soñador o, si se quiere con menos énfasis, lo que se dice un gran tipo. Federico tenía las retinas destrozadas desde niño pero, con la ayuda lectora de una hermana suya, terminó varias carreras universitarias con la misma facilidad con que yo abandoné las mías. Él sólo se consideraba un humilde titiritero y así llegó a constatar en sus tarjetas de visita. Salvo ganar dinero, como el mismo decía, sabía hacer de todo. Por lo demás, Federico estaba loco de atar: se creía poseído por un espíritu enigmático y nebuloso llamado Xuriel. Cosas de Federico. Del espigado porte recuerdo, sobre todo, sus gruesas e inevitables gafas, sus andares calmos, su aire de hijodalgo y estantigua.

En aquel primer viaje y al atardecer, Federico y yo visitamos la Ermita de Santa Catalina del Monte Sinaí, situada en la falda de uno de los cerros que rodeaban la ciudad, entre las casas del arrabal nombrado Tiradores Bajos. Desde allí podía verse la Ciudad de la Luz sobre el morcuero gigante de sus farallones, tan cierta como imposible, parida



por la Naturaleza en el altísimo aire. La ermita tenía un antiguo cementerio donde se daba sepultura a los ajusticiados y, separados por una tapia, los sacerdotes de la ciudad. Cuando entramos en el cementerio, sobre la tapia, un mirlo silbaba sus trinos al último sol en un lenguaje olvidado por los hombres. Recuerdo incluso cómo, inspirados por la atmósfera del viejo cementerio, Federico y yo compusimos al alimón este romancillo:

**Cae la noche.  
Música y grises.  
Todos los sueños  
son sus confines.  
Noche de sombras.  
Negros delfines  
surcan sus mares.  
Noche invisible.**

**Llora la noche,  
vierte sus crines,  
frías y adónicas  
lágrimas tristes.  
Noche de ánimas.  
Noche intangible.  
Un viento helado  
borra sus límites.**

De vuelta del cementerio, pasamos por un estrecho callejón, frente a un convento de monjas concepcionistas. Antaño, según Federico, el Cabildo canonical y los miembros del Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad se dirigían, en anual procesión de ro-

gativa, hacia la Ermita de Santa Catalina, debiendo pasar por el callejón en cuestión. Al llegar a éste el cortejo, los integrantes arreciaban en sus fúnebres letanías porque los pobres que allí vivían les arrojaban desde las ventanas innumerables piojos y hasta algún que otro colchón. Así, el desfile vino a llamarse la procesión de los piojos, nombre que daba lugar -por extensión- a insultantes equívocos; aunque esto no molestaba tanto a los ínclitos

participantes como el hecho de que el número de pobres, con ser grande, no guardaba la debida proporción con la multitud de piojos que se les venía encima. Al parecer, desde diferentes puntos de la ciudad se hacía acopio de los insufribles parásitos para la solemne ocasión.

Por el callejón dimos a una confluencia de calles llamada la Puerta de Valencia. En realidad, de la puerta quedaba el nombre, pues sólo los gloriosos escudos que la adornaban lograron sobrevivir, durante algún tiempo, como tapas de

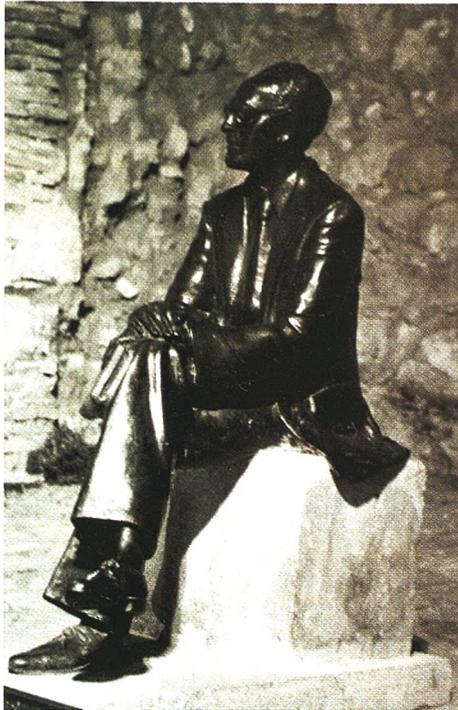
alcantarilla ... Mal asunto -decía Federico- si se destruyen las raíces de un pueblo, porque sólo a través de ellas podría conseguir el alimento de su futuro. La verdad sea dicha, bien poco permanecía de las pasadas riquezas en la Ciudad de la Luz, ni en la vasta provincia dominada por ella.

Por hechos como éste y porque la amaba, Federico sufría su ciudad. Cuando el desencanto y la frustración lo dominaban, Federico era un huracán herido capaz, con el poder de la palabra, de hacer chirriar la ciudad en sus goznes hasta desgajarla de sus últimos asientos. Aún puedo escuchar el escalofrío de su voz más ronca: ¿Qué fue de tu tesoro en lanas y tus reses sin

par entre los ganados de la Mesa? ¿Qué de la mejor caballería que hubiera en muchos reinos? ¿Qué fue de tus molinos y lavaderos, de los tintes y batanes de tus ríos? ¿Qué de la exquisita horticultura de tus vegas? ¿Qué fue del esplendor de tus fábricas de paños y barraganes y muy preciadas alfombras? ¿Qué de tus mercaderías, de tus ricas minas y herrerías? ¿Qué fue de tus grandes hombres que gobernaron Castilla y soñaron España y el mayor imperio que vieran las naciones y que hicieron mil otras maravillas? Al terminar Federico su «ubi sunt» ni un átomo de sol ocultaba ya la inmensidad de las estrellas.

Decidimos consolarnos -quizá más de la cuenta- a fuerza de resoli y vino moro. A cada invitación de Federico para una nueva tarea, yo respondía con un invariable: «¡Venga!, eso está hecho». Más animados, nos perdimos en la empinada noche de la ciudad

antigua. Mucho me había anticipado Federico de su belleza pero era, en verdad, muy poco. El aire olía a biblia y campanario. Cada casona era un enigma; cada calleja, un laberinto de callejas; cada fuente, una leyenda. Federico me contaba que, hasta hacía poco más de un siglo, enormes voladizos en las casas, con extrañas y



grotescas figuras de hombres y animales, daban por doquiera a la ciudad un aspecto espectral, blasfemo, hijo de sangres vanamente derramadas en principio. Federico quería un poema mío para loor de su buena Madre morena, la Madre de la Luz. Al punto intenté ponerme a la tarea comenzaron mis problemas. Durante semanas, fui incapaz de escribir un mal verso para aquella diosa negra de ojos zarcos. A esto se sumó un atroz dolor de cabeza y el empeño de uno de mis ojos en querer romperse a cada latido del corazón. Puede tomarse a la chacota, pero yo sólo podía pensar en el cuento de Baroja en el que una mendiga tenía un hijo al cual, para hacerle llorar mientras pedían, ponía una venda en un ojo y en la venda media cáscara de nuez y dentro de la cáscara una araña.

Al punto intenté ponerme a la tarea comenzaron mis problemas. Durante semanas, fui incapaz de escribir un mal verso para aquella diosa negra de ojos zarcos. A esto se sumó un atroz dolor de cabeza y el empeño de uno de mis ojos en querer romperse a cada latido del corazón. Puede tomarse a la chacota, pero yo sólo podía pensar en el cuento de Baroja en el que una mendiga tenía un hijo al cual, para hacerle llorar mientras pedían, ponía una venda en un ojo y en la venda media cáscara de nuez y dentro de la cáscara una araña.

A muy pocos hombres, en cada siglo, se les permite penetrar en los secretos de los mundos invisibles y atrapar con la palabra la emoción verdadera, la

Pasaron los años y aún hube de volver allí en otras ocasiones, pero ya no pude olvidar la ciudad de mi primer viaje, ni pude dejar de resonarla. Mi amistad con Federico crecía con algunos altibajos. Él se quejaba, no sin cierta razón, de que yo utilizara sus



auténtica poesía. Yo soy, quién no lo sabe, uno de esos hombres y, por ello, conozco bien lo voluble de ese don que se nos da y se nos quita como a la tierra se le concede o se le rapta el mar y sus olas incontables. No necesitará más detalles quien sepa de la tenebrosa claridad de la hoja en blanco, ese reflejo del alma cuando está vacía; a quien no, nunca podría explicárselo, ni aun fuera bien que pudiera.

Por fortuna para mi ojo y mi sesera, unos pocos días antes de la inaplazable fecha de entrega del esquivo poema, releía yo unas coplillas de uno de mis cancioneros, publicado dos años atrás. Así decían:

Después de todo, bien pudiera ser el azar el que rige los designios. Con esta perversa idea, y más divertido que avergonzado

cuerpo yerto de un mirlo. Quise saber más y Xuriel me señaló los ya vidriosos ojos de aquel pequeño y verdadero poeta. Todavía hoy la envidia me corroe como un diablo cuando recuerdo el sincero verso retenido en aquellas minúsculas pupilas. Qué bello era el rostro de esa aurora.

Esta es la historia -o, al menos, la historia que pudo haber sido- de cómo entraron en lo más profundo de mi ser la Ciudad de la Luz y mi añorado Federico. Respecto al poema que se me resistía, ya se encargó la muy zorra de la crítica de hablar ora de autoplagio, ora de sincretismo. Juzgue cada cual como le venga en gana porque yo, a mis años, no voy a andar con excusas no pedidas. Si acaso, el demonio que desde entonces me habita pide clemencia para no usarla.

«Tímida, peluda doncella,  
flor del espinoso.  
Un monje recoleto,  
cada tomillo.

Pájaros voladores,  
flor de aliaga.  
Sangre de sobresalto,  
cada retama.

Caballo desbocado,  
flor del romero.  
Una niña desnuda,  
por cada espliego.

Cien lobos te defienden,  
flor de la jara.  
Como cien corderuelos,  
la mejorana.»

-he de confesarlo-, escribí de un tirón lo que va a seguida:

Esa misma noche soñé con Xuriel, el demonio familiar de Federico. En algún lugar de mi mente había un viejo cementerio, y en él una tapia, y sobre la tapia el



XURIEL  
octubre de 1997

«Santa María de Cuenca,  
flor del espinoso.  
Un monje recoleto  
cada tomillo.

Pájaros voladores,  
flor de aliaga.  
Sangre que aplaca el viento  
cada retama.

Santa María de Cuenca,  
paloma airosa.  
Madre de Dios, un soplo  
gacela y rosa.

Caballo desbocado,  
flor del romero.  
Un romero te alaba  
por cada espliego.

Cien lobos te defiende  
flor de la jara.  
Como cien corderuelos,  
la mejorana.

Santa María de Cuenca,  
alto alcotán.  
Mariposa que anidas  
en el breñal.»

**dace  
tato**

**serigrafía y  
rotulación**



**dace  
tato**

**COPICALCO**

Rep. Argentina, 3  
16003 CUENCA  
☎ (969) 23 30 74

# La Ley de Cajas divide al consejo de administración de CCM



JOSE MANUEL CASTELLOTE

*No sólo han sido los recursos que contra el reglamento de la nueva Ley de Cajas han presentado los Ayuntamientos y Diputaciones gobernados por el PP, sino que la polémica ha llegado hasta el Consejo de Administración de CCM. La convocatoria por parte de su presidente de una reunión para aprobar la presentación de un contencioso administrativo contra ese reglamento llevó a un grupo de consejeros a solicitar otra reunión del Consejo donde se pidió el cese de Tomás Martín Peñato, la asunción del poder ejecutivo de la entidad por parte de su director general, Francisco Vecino, y la aplicación inmediata del reglamento. Ninguna de estas cuestiones salió adelante, pero el debate dejó al descubierto que casi la mitad del Consejo de Administración - el 47 % - está en contra de la gestión del actual presidente.*

**J. M. CASTELLOTE / N. AMAGO**

La solicitud de cese de Peñato obedece a la convocatoria de un Consejo de Administración extraordinario celebrado en Cuenca el 10 de octubre y donde la entidad acordó presentar ante el Tribunal Superior de Justicia de Castilla - La Mancha un recurso contencioso administrativo contra el reglamento que desarrolla la nueva Ley de Cajas de Ahorro. Esta decisión, según el representante socialista en el Consejo, Roberto López, supone «una actitud del presidente de la entidad subordinada a la campaña publicitaria que tiene orquestada el PP contra la Ley» y es «la prueba del nueve de que a partir de ese momento deja de ser

**El Consejo de Administración donde se pidió el cese de Peñato tuvo lugar en Toledo, escenario inhabitual de estas sesiones que se suelen celebrar en la sede central de Cuenca.**

presidente de una entidad financiera y se convierte en lo que es: un militante de la ejecutiva regional del PP».

López añadió que «un presidente de una entidad no puede estar subordinado a los intereses o a la estrategia de un determinado partido y sí es así debe dejar su cargo y estar en el Consejo como un consejero más defendiendo los intereses de su partido, pero no como presidente» y que se debía nombrar otro presidente «que por supuesto pertenezca a la mayoría» o que se aplique en toda su extensión la Ley de Cajas y sus funciones sean asumidas por el director general de la entidad, Francisco Vecino.

La oposición dentro del Consejo formalizó esa solici-

tud de dimisión en un segundo Consejo de Administración celebrado en la tarde del día 15 de octubre en Toledo donde este grupo presentó un documento que fue desestimado por nueve votos en contra y ocho a favor. En ese escrito se apelaba a que el reglamento se aplicara con inmediatez y no se dejarán correr los plazos previstos para su completa entrada en vigor.

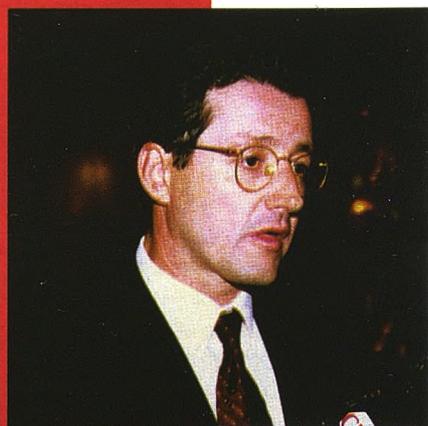
López indicó que el resultado de la votación «debe hacer reflexionar» porque que un 47 % del Consejo, donde estaban representados varios partidos políticos, impositores y el representante de los trabajadores, vota en contra del actual presidente y a favor de que sus funciones recaigan en el director gene-

# Apoyo a Vecino

Entre las cuestiones planteadas por el grupo opositor en el Consejo de Administración figuraba el cese de Martín Peñato como presidente de CCM. El consejero socialista Roberto López lo dejaba claro y decía que «pedimos que dimita y si no dimite que deje de ser presidente ejecutivo, y que además se fije el sueldo que establece la Ley para un consejero y no los 18 millones que está cobrando». López apelaba a que se aplique la Ley de Cajas «y que la Ley se aplique en toda su extensión significa que el presidente deje de ser ejecutivo, que las máximas funciones de gestión pasen a ser desempeñadas por el principal directivo que es el director general». En referencia a la persona que ocupa este puesto - Francisco Vecino - indicó que «la Ley de Cajas y su reglamento consagran y potencian la figura del director general como máximo responsable de la entidad y pensamos que el actual director general está perfectamente capacitado para asumir todas las competencias que la Ley le da». En referencia a este asunto Martín Peñato manifestó que «la Ley dice que no haya un presidente ejecutivo, pero la propia Ley dice que los propios estatutos de la caja son los que establecen que no haya presidente ejecutivo. No tenemos aún estatutos, faltan todavía un plazo para aprobarlos y, por tanto, no hay incumplimientos de la Ley, ni ninguna prisa por hacerlos».



F. Vecino



Roberto López es consejero por las corporaciones locales del PSOE de Toledo.

ral hace preciso que «a medio plazo sea necesario adoptar decisiones para cambiar esta situación».

Por su parte el presidente de la caja, Tomás Martín Peñato, dijo que la petición de cese, en su opinión, pretendía montar «revuelo político» alrededor de la caja «cuando uno ve las cosas que se han producido y cuando uno ve que el resultado de la votación ya se conocía de antemano la única solución que te queda por pensar es que se trata de montar revuelo».

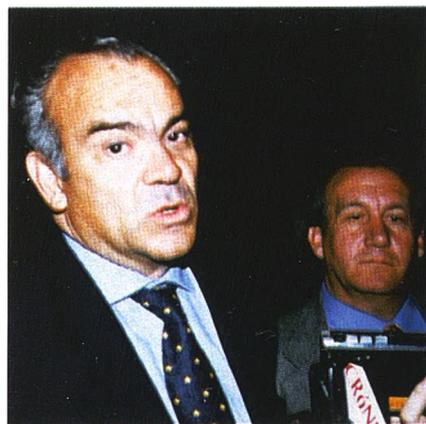
En referencia a las críticas que la oposición al cuestionar la validez de su propio voto, el que desestimó la propuesta cuando se estaban tratando asuntos que le afectaban personalmente dijo que «cuando una persona está afectada personalmente en una determinada votación puede abstenerse de votar, pero no se puede utilizar ese no voto de una persona afectada para cambiar una mayoría que existe realmente».

Asimismo restó importancia al resultado de la votación y señaló que un margen de oposición tan amplio no afectará a la gestión porque es el margen que mantenido en los dos últimos años.

Peñato no adelantó los contenidos del recurso que presentará CCM al reglamento de la Ley de Cajas, pero

dijo que un contencioso administrativo «siempre permite solicitar medidas cautelares para evitar problemas que luego pueden ser irreversibles» y que la presentación del recurso es «el derecho legítimo que tiene una institución, en este caso la caja, y, por supuesto, las Diputaciones y los Ayuntamientos en defender aquello que les compete directamente».

Además criticó abiertamente esta norma indicando que es «perjudicial para los intereses de la entidad» porque se trata de un texto «intervencionista» que se inmiscuye en cuestiones que afectan



Tomás Martín Peñato.

tan «a la gestión pura de la caja» y «eso no tiene precedentes en ninguna legislación autonómica». Asimismo manifestó que la Constitución y diversas sentencias reconocen a la caja como una empresa privada con carácter social y que inmiscuirse en su gestión puede afectar a la competitividad de la entidad.

Por su parte el consejero Portavoz destacó que la Ley de Cajas se fundamenta en dos pilares básicos: el principio de profesionalidad y el de proporcionalidad de la representación, y que los recursos que el PP está promoviendo en Diputaciones y Ayuntamientos «son una operación de imagen porque el gobierno regional sabe que jurídicamente no tienen ninguna razón en sus planteamientos».

JOSE MANUEL CASTELLOTE

# El PP de Cuenca también recurre la Ley

NURIA AMAGO

Tanto el Ayuntamiento como la Diputación de Cuenca han aprobado dos mociones de urgencia para interponer sendos recursos contencioso-administrativos contra el reglamento que desarrolla la Ley 4/97 que regula la Ley de Cajas de Ahorro de Castilla-La Mancha, en dos Plenos celebrados el 13 y el 14 de octubre. La acción conjunta del Partido Popular en ambas instituciones se valió de la mayoría que este grupo tiene en ambas instituciones y contó con la oposición del partido socialista, y la abstención del Grupo Mixto -IU- que únicamente tiene representación en el Consistorio.

## Uno de los argumentos

que desde Diputación se han dado para recurrir la Ley es que su reglamento contiene unas disposiciones contrarias a principios democráticos como es el respeto al mandato temporal concedido a los representantes elegidos por voluntad popular en las pasadas elecciones de 1995 y 1996. Según la Corporación provincial, «la Junta pretende cambiar los representantes de las Diputaciones, Ayuntamientos e Impositores antes de que expire su mandato legal». Además, alegan que se está provocando una creciente politización de estas entidades en perjuicio de la deseada profesionalización al reducir -del 44% al 22%- la presencia de los únicos representantes no políticos, los impositores, en la Asamblea General, así como el de las Diputaciones -del 11% al 10%-; contrastando esa reducción con una nueva presencia: la de las Cortes de Castilla-La Mancha, con un 21% de representatividad.

Por último, la Diputación de Cuenca considera que el texto legal atenta contra el principio constitucional de la autonomía de las corporaciones locales por considerarlo como una intromisión ilegítima en los derechos que los Ayun-

tamientos y Diputaciones tienen.

El grupo socialista en la Diputación consideró que el PP no estaba legitimado ni política ni moralmente para presentar este recurso, por surgir del seno del partido y no de la institución, y que como tal los gastos que conllevaría la tramitación de dicho recurso debería ser costeado únicamente por los diputados populares.

**Desde el Ayuntamiento**, el alcalde Manuel Ferreros, explicó que esta ha sido «una acción coordinada del PP tras agotarse todos los cauces para negociar un texto que satisficiera a todos, algo que no consiguieron porque desde el principio el PSOE buscó recuperar por cualquier camino el poder dentro de Caja Castilla-La Mancha».

El alcalde expresó su 'miedo' a que el PSOE vuelva a estar al frente de la entidad que durante los años de mandato socialista estuvo a punto de ser intervenida por el Banco de España, por tener un agujero de casi 20.000 millones de pesetas, y destacó el papel del Partido Popular en estos años en los que ha



La acción conjunta del PP permitió aprobar por mayoría las mociones que se debatieron en los Plenos del Ayuntamiento y la Diputación para recurrir el reglamento de la Ley de Cajas.

conseguido la estabilidad de la Caja y obteniendo unos beneficios de 1.500 millones de pesetas en 1996 y los 7.000 millones que se atisban para este año. Sus alegaciones también han ido dirigidas a la vulneración del principio de autonomía de las Corporaciones Locales, ya que el Ayuntamiento de Cuenca pasaría de tener cinco representantes a tener sólo cuatro.

Continuaban éstas en que el PP nunca se opuso a que la Junta elaborara una Ley de Cajas, pero considera que ha sido una maniobra electoral al realizarse 'sospechosamente' en un momento «poco conveniente». En palabras del portavoz popular en el Consistorio, Jesús Cordente, «su grupo no pondría objeciones a este reglamento si se aplicase tras las elecciones de 1999, siendo injusto que a la mitad de la partida se cambien las reglas del juego.»

NURIA AMAGO

# Iniciativas

## J.R. Suarez Monedero toda la 'salsa' del ajo

A pesar de ser una empresa familiar es habitual verlo en los salones de cualquier feria internacional de Alimentación promocionando sus productos y, con ello, el nombre de su tierra: Las Pedroñeras, puesto que todos y cada uno de los 12 productos que componen su gama de salsas tienen en el ajo morado uno de sus principales ingredientes. Si esto fuera poco él se encarga de publicitarlo un poco más al añadir en sus etiquetas la coetilla de «Las Pedroñeras (CAPITAL DEL AJO)».

La calidad de este ajo, los productos naturales que le acompañan y la incesante promoción de los mismos, son las razones que avalan el éxito de una empresa en sólo siete años ha pasado de ser la aventura personal de un hombre con un pequeño comercio de alimentación a

tener sus productos en las principales grandes superficies de España y que comienza a hacer sus pinitos en el exterior con exporta-



La empresa J.R. Suarez Monedero, S.L. estuvo presente en la última edición de la Feria de Alimentación de Castilla - La Mancha en Tarancón.

afamado ajo morado de Las Pedroñeras pelado y machacado para facilitar su uso en la cocina y con la ventaja de un correcto

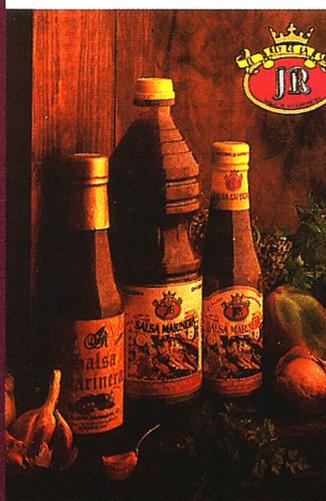
envasado que le proporciona una mayor duración que en su estado natural. Esas mismas características presenta otro de sus productos la **Cebolla Triturada**, aunque en este caso y en un alarde de sinceridad profesional el propietario de esta empresa reconoce que se trata de un producto que, por haber salido recientemente al mercado, aún no está suficientemente experimentado. El resto de productos son el **Chimichurri** (carnes); la salsa **Mediterránea**; el **Mojo Picón**, en sus variedades **Normal, Rojo y Verde**; la salsa **Barbacoa**; el **Adobo Básico**; la salsa **Gourmet**; y la **Carne de Pimiento Choricero**.

ciones a Alemania, Portugal, República Dominicana, Puerto Rico y en los Estados Unidos en el área de influencia de New York.

El producto estrella de toda la gama de salsas es el **Ajo Triturado**, que no es otra cosa que el

productos son el **Chimichurri** (carnes); la salsa **Mediterránea**; el **Mojo Picón**, en sus variedades **Normal, Rojo y Verde**; la salsa **Barbacoa**; el **Adobo Básico**; la salsa **Gourmet**; y la **Carne de Pimiento Choricero**.

### Salsa Mediterránea

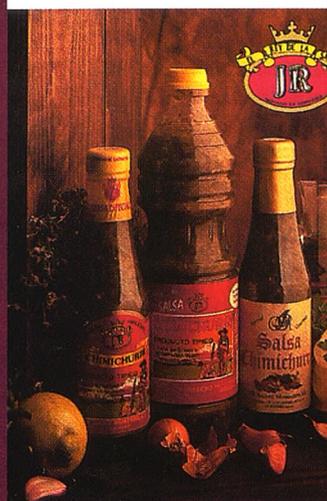


**J.R.**  
**SUAREZ MONEDERO, S.L.**

**Fabricación de  
Salsas y Condimentos Naturales**

C/ Juan Ortega, 22. Aptdo.39.  
Telf. (967) 16 05 64. Fax (967) 16 11 61  
LAS PEDROÑERAS (CAPITAL DEL AJO)  
CUENCA (España)

### Salsa Chimichurri



# La Virgen del Pilar tiene su éxito entre las gentes de La Melgosa



**ENRIQUE BUENDÍA**

Según me contó Jaime Huélamo con palabras que luego refrendarían D. Antonio el cura párroco, en La Melgosa no existen referencias escritas en los archivos que indiquen la procedencia de los comienzos de la devoción a la Virgen del Pilar, y los 'más mayores' me dijeron, que tal circunstancia siempre la han conocido así desde que tienen uso de razón, y que de la misma manera la conocieron sus padres. Os contaré que la nave del templo, fue en tiempos de nuestra contienda fratricida, almacén de máquinas de muerte, y que allí no quedó ni con que encender cuando todo terminó.

La Iglesia de la localidad está dedicada a Nuestra Señora de la Asunción, y ha sido remozada en su contenido, suelo, paredes, techumbre, etc., con la colaboración y ayuda de los vecinos. Sorprende, para aquellos que no somos hijos del pueblo, el monumental mural que recubre la pared del altar mayor, pintado por Víctor de la Vega, que lo acabó en septiembre del año 1966.

La devoción a la Virgen del Pilar es el eje que aglutina la vida de los melgoseros, y no

*Tierra de 'mielgas', ruta de camino de las legiones romanas en su andadura por tierras conquenses, señal y aviso para viajeros de que la capital está cerca, La Melgosa vigila el horizonte de su vega desde arriba de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Allí, este sábado pasado por la noche, los melgoseros saludaban a la Virgen del Pilar entre cantos de la Salve, los Mayos y las estrofas del Himno patronal: "Es María la blanca paloma, que al salir de Roma la vieron volar. Y en el centro de una hermosa nube vino a La Melgosa en carne mortal..."*

sólo en las fiestas patronales, sino también en todo el año, «pero en estos días, mucho más, porque como has podido comprobar Enrique, -me decía D. Antonio, el cura párroco-, en la Iglesia, estos días falta sitio».

Los organizadores de los festejos populares han pretendido conseguir que todos los

'melgoseros' tengan su tiempo de diversión festiva,

como nos contaba Pedro Valiente, el presidente de la Comisión de Festejos, «los componentes de la Comisión he-

**LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN DEL  
PILAR ES EL EJE QUE AGLUTINA  
LA VIDA DE LOS MELGOSEROS**

mos hecho todo lo que hemos podido, para conseguir unas fiestas muy animadas para 'todos', con juegos populares e infantiles, concurso de gachas, hasta carreras de galgos hemos conseguido para el programa, por no decir de los conjuntos de las verbenas populares, la presencia de la Banda de Cornetas y Tambores 'Amigos de Cuenca', o la carrera ya tradicional de La Joya, etc. Nos ha faltado un

grupo para la noche de las 'vísperas', que cantara a la Virgen del Pilar, aunque ya viste como se hizo la cosa».

Las vísperas fueron el sábado por la noche. En ellas el pueblo hizo acto de presencia en la Iglesia Parroquial, para asistir al saludo cantado a la Virgen, y me pareció que fueron momentos muy especiales, improvisados sí, pero llenos de la intimidad y devoción, que sólo en los actos sencillos ocurren. La Virgen en sus andas fue colocada en la puerta de la Iglesia para ser vista por su gente, para que los melgoseros pudieran sentir su presencia amorosa, y en unos instantes las voces del coro popular formado de manera casual, se hicieron plegarias emocionadas a

La Virgen en sus andas fue colocada en la puerta de la Iglesia para ser vista por su gente, para que los melgoseros pudieran sentir su presencia amorosa, y en unos instantes las voces del coro popular formado de manera casual, se hicieron plegarias emocionadas a



*Melgoseros y visitantes se unen en procesión para acompañar a la Virgen del Pilar en su paseo por las calles de La Melgosa.*



*Las autoridades estuvieron presentes en la procesión.*



*La suelta de vaquillas fue uno de los actos celebrados para honrar a la Virgen del Pilar.*

La Pilarica entre las estrofas de la Salve, el Himno y después el Mayo; por cierto que el Mayo a la Virgen aunque improvisado, y apenas entonado, vino a ser algo tan emotivo que a más de una persona presente se le acumularon los recuerdos en su corazón. La puerta hacia el futuro quedaba abierta para una incipiente tradición que allí se había comenzado. Las campanas de la Iglesia, arriba en la espadaña, se mo-

vían gozosas anunciando con su repique festivo la presencia de la Virgen Madre de La Melgosa.

Y si la noche del sábado quedará para siempre en el corazón de los devotos de la Virgen del Pilar, la madrugada del día anterior, el viernes, también fue recuerdo para aquellos que participaron en la llegada y encierro de las vaquillas que se iban a correr en la plaza de toros rústica creada para la ocasión. Tres vaquillas de la ganadería que Pilar Moreno tiene en la carretera a Villalba de la

Sierra, tres vaquillas, que han hecho las delicias de todos los asistentes a la plaza en general, unos por su destreza en no ser sorprendidos por las carreras de los animales, y el resto por vivir pendientes de si lo anterior ocurría, disfrutando de cualquier hecho ocurrido en el coso taurino y sus alrededores, donde cada día ha habido un ambiente de fiesta increíble.

Vaquillas para el



**Coro popular que, formado de manera casual, entonó cánticos a la Virgen del Pilar en la noche del sábado.**

personal, cantos de saludo para la patrona, y la Proce- sión de la Virgen seguida de la Misa Patronal. A este último acto asistieron concejales del Ayuntamiento de Cuenca, con Paco Fernández ostentando la representación del alcalde Manuel Ferreros. La procesión que iniciaba la B.C.T. 'Amigos de Cuenca' con sus sonidos alegres y rítmicos discurrió por las calles de La Melgosa. Allí estaba presente el pueblo, numeroso y fiel a la cita de cada año, los de aquí y los que desde fuera llegan para vivir los días

de la fiesta, y regenerar sus señas de identidad. Antonio, el cura párroco y Emiliano, el alcalde pedáneo, sonreían y saboreaban estos momentos tan gratos del paseo de la Virgen del Pilar por las calles del pueblo, mientras los devotos presentes iban tomando su turno de portadores de la imagen patronal, y los ¡Vivas! a la patrona ponían el acento popular al recorrido. La Misa celebrada contó con las voces del Coro Parroquial que pusieron la entonación y el afecto de su representatividad en los momentos más importantes



**La Virgen del Pilar por las calles de La Melgosa.**

de la ceremonia.

Las tres de la tarde serían cuando Domingo marchaba hacia su casa para la comida familiar. Seguro que los tomates que cogió para mi en su huerto, se pusieron colorados del pudor que les dio al verse llevados fuera de su tierra. La carrera tradicional de La Joya esperaba para la tarde y el padre de Jaime seguro que estaría soñando con volvería a ganar.



(Gran Bretaña), Munich (Alemania) y Puy- yong (Seúl). Disponible en tres versiones diferentes de 3,4 y 5 puertas, posee un nuevo motor E-TECH de última generación que cuida el medio ambiente. Y que incorpora soluciones tan innovadoras

Daewoo ha creado el nuevo Lanos para que tú le des vida. Desarrollado en nuestros centros técnicos de Worthing

como el sistema de inducción de geometría variable. Que consigue aumentar la potencia sin aumentar el consumo. Nuevos conceptos de diseño, ergonomía, seguridad integral y un equipamiento fuera de lo común: Doble Airbag, Dirección Asistida, Volante

Regulable en Altura, Retrovisor Eléctrico, Elevalunas Eléctricas, Cierre Centralizado, Inmovilizador Antirrobo, Sistema de Audio, Aire Acondicionado con Filtro Antipolen, Llantas de Aleación, Techo Solar Eléctrico... (equipamiento según versiones). Un nuevo soplo de vida llega al mundo del motor. Es el nuevo Daewoo Lanos.



Desde 1.647.072 Ptas.

Librado Automoción, S.A.  
Avda. Cruz Roja, s/n  
16002 CUENCA  
Tel.: (969) 23 04 83  
Fax: (969) 23 02 48

**Lanos**

UN NUEVO  
SOPLO DE VIDA



Librado Automoción, S.A.  
Avda. Juan Carlos I, 48  
16400 Tarancón, Cuenca  
Tel.: (969) 32 04 50  
Fax: 8969) 32 21 65

Infórmese **900 303 900.**

# Figuras del toreo: ¿dónde están?

ÁLVARO ORTIZ OLMEDA

La temporada taurina actual toca ya a su fin. Pasada la Feria de Otoño madrileña y dando sus últimos coletazos la que conmemora a la Pilarica en Zaragoza, sólo queda esperar al ciclo de San Lucas en Jaén a finales del presente mes de octubre, amén de algún festejo suelto con el que las plazas de temporada -sobre todo- darán por finiquitado el presente año.

Por lo demás se suelen emplear estas fechas de rescaca taurómaca para cumplir a algún taurino retirado -por mor de los años, del ostracismo o de las astas de algún mal bicho- y venido a menos. Al tiempo que le muestran su afecto y compañerismo (en ningún gremio como en éste) toreros de hoy y de ayer, el evento le permite llenarse algo los bolsillos y pasar una temporada sin apreturas económicas porque, como dice más de un

incomprendido de este mundo del toro, más cornadas da el hambre.

Es curioso y digno de admiración y también de estudio este fenómeno del compañerismo tan profundo y arraigado que se da dentro de los profesionales del toreo, cualquiera que sea el escalafón en el que se encuentren encuadrados. Basta que alguno necesite ayuda, ya sea torero, novillero, banderillero, rejoneador, ..., para que se movilicen todos en su amparo, sin más interés que el de socorrer a un colega.

Algún malpensado barruntará aquello de «poderoso caballero es don dinero». En este caso se equivoca. Bueno, en este y en otros muchos, pues no es oro todo lo que reluce. ¿Acaso se puede

llegar a imaginar alguien medianamente enterado que un torero que hace el paseíllo en ciento y pico tardes cobra una millonada por cada corrida en la que actúa? Pocas son las plazas que cubren su aforo, y cuando lo hacen es incluyendo en el cartel a los de siempre. Es triste, pero así se escribe esta historia. Los empresarios no son tontos y cuidan mucho su dinero.

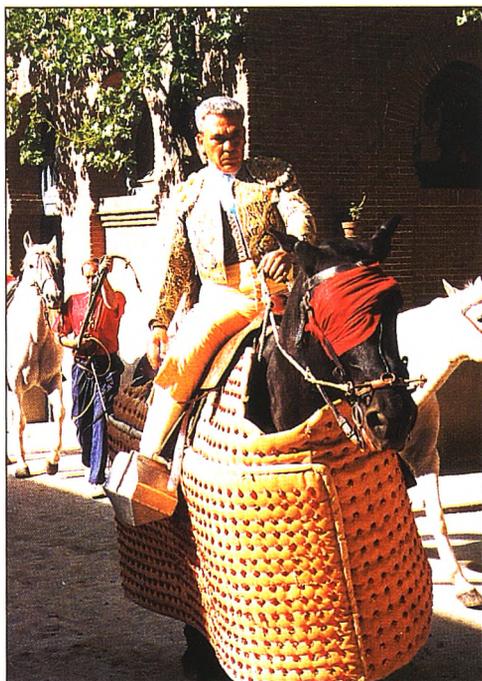
Aparte de restaurar alguna situación apremiante,



estos festivales permiten ver en acción a grandes toreros de ayer a los que, de otro modo, nos sería imposible acceder a no ser por el video. Aunque sea vestidos de corto y ante un novillo preparado para la ocasión, gracias a estas oportunidades podemos paladear el arte de aquellos que deleitaron a generaciones anteriores.

Un servidor que no es tan viejo o, mejor dicho, tan experto (no quiero herir susceptibilidades) para haber vivido en sus propias carnes la gloria y veneración de auténticas figuras del toreo, por su arte y por su forma de entender y vivir la vida se pregunta si las que actualmente se autoproclaman como tales figuras lo son en puridad. Yo, que gracias a lo que me cuentan sus coetáneos y merced a los libros y a los documentos enlatados en forma de películas de video, he tenido acceso a la personalidad (dentro y fuera de la plaza) de los más grandes toreros de todos los tiempos dudo que, hoy en día, estemos ante uno de estos auténticos «monstruos».

Nombres como Pedro Romero, Cúchares, Frascuelo,





Lagartijo, Chicuelo, Belmonte, Joselito «El Gallo», Ortega (Domingo), Manolete, Ordóñez, Antonio Bienvenida, Luis Miguel Dominguín o Antónete nos han dejado su impronta por su aportación al noble arte de la tauromaquia -creando algo nuevo o, simplemente, enriqueciendo lo ya construido-. Polémicos donde los hubiera, levantaban pasiones allá por donde pasaban. Queridos hasta el extremo u odiados, a ningún aficionado de pro dejaban indiferente. Sus actuaciones, soñadas por sus partidarios y deseadas por sus detractores iban precedidas de un antes y un después en todos los corrillos y mentideros taurinos. Ensalzaron la Fiesta, convirtiéndola en un fenómeno más allá de lo puramente cultural, y la propagaron a todos los confines del mundo.

Por todo ello se convirtieron, aun sin quererlo -en unos casos- ni pretenderlo -en otros-, en lo que comúnmente se ha denominado auténticas figuras del toreo.

Lo que estos grandes representaron y siguen representando para las actuales generaciones de aficionados no tiene parangón en el escalafón actual.

Días pasados vi una entrevista que le hacían en un pro-

grama taurino de televisión a Manuel Caballero, torero venido de menos a más hasta el punto de ser uno de los triunfadores del presente año. El entrevistador proclamaba a Caballero como «figura del toreo». El manchego rectificaba a su anfitrión en tal sentido. Preguntado, de nuevo, por la negativa a ostentar semejante título, el modesto albaceteño argumentaba que para ocupar ese estrado era necesario actuar en todas las ferias, elegir ganado y compañeros de terna y, además, pedir lo que se quiera y que te lo den.

Manolo, creo que te equivocas. Por lo visto actualmente en nuestros ruedos no es figura del toreo el que actúa en todas las ferias, pues son unos cuantos los que así lo hacen y no pasan, en su mayoría, de ser unos vulgares pegapases sin pizca de arte que no dicen nada en esto. Tampoco son figuras los que hoy eligen ganado y compañía, pues el tal el poder del empresario actual que al final da la divisa que él quiere y con los compromisos que tiene. Si remata los carteles no es por petición del torero, sino



por interés propio (pesetas y más pesetas).

Por último, no es figura el que pide lo que quiere y se lo dan, Manuel. Ese es un visionario. La empresa practica aquello de : ante el vicio de pedir, la virtud de no dar. Y, si lo dan por un lado no tengas cuidado que por otro lo recuperarán. Además, como son sólo unos cuantos los mandamases dominantes, si no estás de acuerdo en algo con sus designios te borran del mapa y no sales en la foto (como decía aquél), por muy triunfador y primero del escalafón que seas.

Entiendes, Manuel Caballero. Entonces, ¿dónde están hoy las figuras del toreo? ¿No estarán en el fondo del mar, matarilerilerile, matarilerilerión?.

# MIRW

## ENVIOS URBANOS, NACIONALES E INTERNACIONALES

MÁS DE 400 AGENCIAS EN ANDORRA, ESPAÑA, GIBRALTAR Y PORTUGAL

3

AGENCIAS EN  
LA PROVINCIA  
DE CUENCA

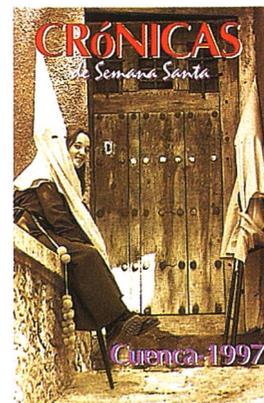
**en CUENCA (ciudad): Julio Larrañaga, 7 • tel. 229221**



☎ 900 300 400

[http:// www.mrw.es](http://www.mrw.es)

# CRÓNICAS de Cuenca



Y ante el éxito de «Crónicas de Semana Santa», suscribiéndose a la revista CRÓNICAS de Cuenca, obtendrá gratis este libro indispensable en su colección. No lo dude, llame al teléfono 23 48 60 y reciba sin cargo alguno este libro.

## BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. .... con D.N.I. ....  
 y domicilio en la calle ..... nº ..... piso .....  
 C.P. .... Tfno. .... provincia de ..... deseo suscribirme por  
 un año a CRÓNICAS DE CUENCA al precio de 12.500 ptas.  
 Cuenta de cobro (imprescindible los 20 dígitos).....

**Enviar a CRÓNICAS DE CUENCA. C/ Hurtado de Mendoza, 4 - 6º o bien por fax al número (969) 23 48 52 16004 CUENCA**

# Emisión: 'Inauguración del Teatro Real de Madrid'

**Alfonso Pellejero (ASPEFIL)**

El Teatro Real de Madrid inicio de nuevo su andadura el día 11 de Octubre ya como teatro de ópera, función para la que fue creado por el monarca Fernando VII, tras la profunda reforma de que ha sido objeto desde su cierre en 1988. Coincidiendo con su apertura, se pusieron en circulación dos sellos de corre, uno de los cuales rinde homenaje a uno de nuestros más celebres tenores de todos los tiempos, Miguel Fleta, al cumplirse cien años de su nacimiento.

EL TEATRO REAL DE MADRID fue proyectado por el arquitecto Antonio López Aguado, su construcción se inicio en 1818 en el lugar que ocupaba el demolido teatro de los Caños del Peral. Tras sucesivas interrupciones en las obras se inauguró en 1850. Posteriormente ha sufrido diversas modificaciones durante los

siglos XIX y XX. En 1915 se sustituye la estructura de madera del edificio por el hormigón. Nuevamente se remodela en 1942 para convertirlo en sala de conciertos, se abrió de nuevo como tal en 1966. A lo largo de los años el

se representarán dos obras del gran compositor español Manuel de Falla: «El sombrero de tres picos» y «La vida breve».

MIGUEL FLETA nace en Albalate de la Cinca (Huesca) en 1897. Su formación la inició en Barcelona hacia 1917 de la mano de la francesa Luisa Pierre, cantante de ópera ya retirada que impartía clases en el Liceo de la Ciudad Condal. Fleta completaría en solo tres años su carrera, cuyos estudios combinó con los de italiano y francés. En 1919 se traslada a Milán junto a su profesora Luisa Pierre, con quien se había



Teatro acogió la representación de óperas como La Favorita, de Donizetti, con la que abrió sus puertas en 1850, le siguieron Aida, Carmen, Tosca, Madame Butterfly y un largo etcétera, interpretadas por los más importantes cantantes líricos de la época. Miguel Fleta represento Carmen, la última obra antes de su cierre en 1925. En 1966 vuelve a inaugurar se,

convertido en sala de conciertos, en él actuaron habitualmente la Orquesta Nacional de España y la de Radio Televisión Española. En su reciente apertura, de nuevo como teatro lírico, unido sentimentalmente. En diciembre del mismo año debuto en la ciudad de Trieste con la ópera Francesca de Rimini. Su triunfo le llega en Viena con Tosca. A partir de ese momento se suceden sus actuaciones en los más importantes teatros del mundo. En 1922 se presenta en el Teatro Real de Madrid con la obra Carmen. El éxito de público y crítica son rotundos. En 1927, tras su ruptura con Luisa Pierre, de quien tendría dos hijos, contrajo matrimonio con Carmen Mirat, de esta unión nacen cuatro hijas. En estos años comienzan a dañarse sus cuerdas vocales por el exceso de actuaciones, no sólo en teatros sino en escenarios al aire libre. En 1938 muere de una dolencia renal en La Coruña; ya había perdido prácticamente la voz.

Los diseños has sido realizados por Miguel Angel Escobar, del equipo de dibujantes de la F.N.M.T.

## Datos Técnicos

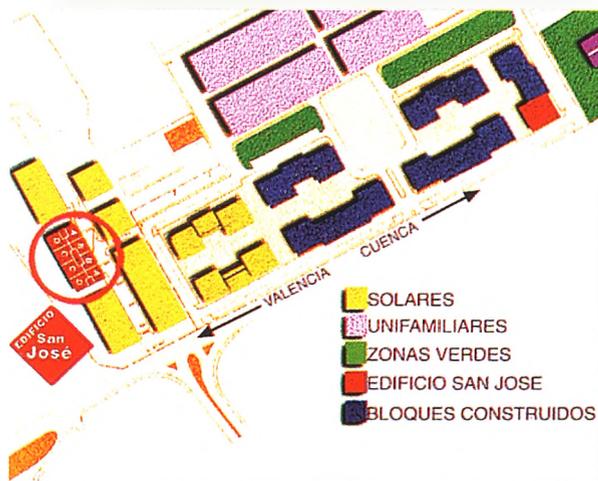
- **Fecha de puesta en circulación:** 11 de octubre de 1997
- **Procedimiento de impresión:** calcografía
- **Papel:** estucado engomado fosforescente
- **Dentado:** 13 3/4
- **Formato sellos:** 28'8 x 40'9mm. (vertical)
- **Valores postales:** 21 y 32 pesetas
- **Efectos pliego:** 50
- **Tirada:** 2.500.000 para cada motivo.

# EDIFICIO San José



Desde 15 millones de pesetas. Con plaza de garaje y trastero

VENGA A  
VISITARNOS



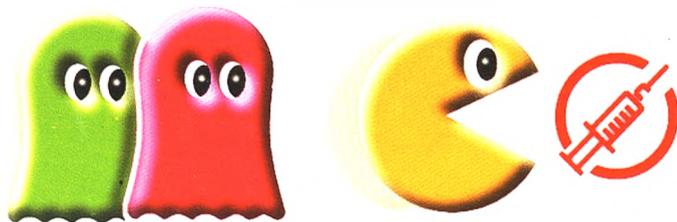
**alquileres**  
Y PROMOCIONES

INFORMACIÓN Y VENTA:

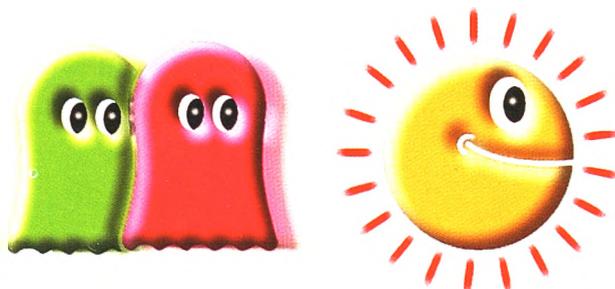
Fermín Caballero nº 7 - 16004 CUENCA

Tel.: (969) 22 62 11 - Fax: (969) 22 88 70

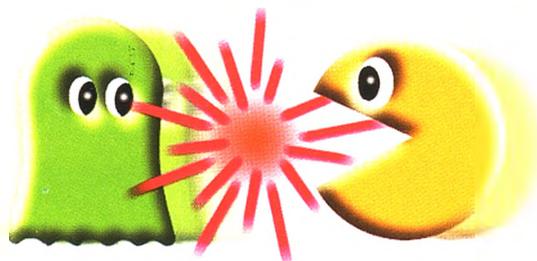
# CAMPAÑA DE VACUNACION CONTRA LA MENINGITIS A Y C



DESDE EL 20 DE OCTUBRE HASTA EL 20 DE DICIEMBRE DE 1997...



...TODOS LOS NIÑOS Y JOVENES RESIDENTES EN CASTILLA-LA MANCHA  
DE 18 MESES HASTA 19 AÑOS...



...PODRAN VACUNARSE VOLUNTARIA Y GRATUITAMENTE.

*meningit* 

PARA MAS INFORMACION:

**900/302302 - 900/302303**

TODAS LAS PROVINCIAS

AREA SALUD TALAVERA



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**

Consejería de Sanidad

LAS FAMILIAS RECIBIRAN INFORMACION DE  
LA CONSEJERIA DE SANIDAD A TRAVES DE  
LOS CENTROS DOCENTES Y SANITARIOS  
SOBRE LA VACUNACION DE SUS HIJOS.

