

La noche de *San Juan* llenó los pueblos de tradición y magia

# CRÓNICAS

CUENCA - 29 JUNIO 2002 - AÑO VI - Nº 282 - 1,80 EUROS (300 PTS)

*de Cuenca*

## ENTREVISTA



**J. Luis Martínez Guijarro**  
*Delegado de la Junta en Cuenca*

## CCM



**CCM celebró en Cuenca**  
su décimo aniversario

## DISEÑO



**El Centro Regional de**  
Diseño, en Cuenca

## Además

**Guía para una buena**  
salud materno-infantil

**Recorridos de 'En Ruta'**  
para julio y agosto

# Maestro de fogones



**Pedro**  
**Torres**  
**Pacheco**

**Medalla al Mérito en el Trabajo**

# KIOSKO SANTA ANA



- ARTÍCULOS PARA DESPEDIDAS DE SOLTEROS/AS.
- PRENSA, REVISTAS, CHUCHERIAS, REGALOS.
- SE PREPARAN BOLSAS PARA CUMPLEAÑOS.

Escultor Jamete, 3 bajo. Tel.: 969 22 12 27. CUENCA

## Aumenta tu volumen de negocio.

ElAvery



Fiat Seicento Van

Fiat Punto Van

Fiat Dobló

Fiat Scudo

Fiat Ducato

¿Quieres aumentar tu volumen de negocio?. Te presentamos cinco ideas con futuro y más de 500 posibilidades diferentes. Desde los 0,81 m<sup>3</sup> de capacidad de carga del Seicento Van, hasta los 14 m<sup>3</sup> y 127 CV de potencia en el Fiat Ducato 2.8 JTD "Common Rail". Y si prefieres algo absolutamente nuevo ahora tienes también el nuevo Fiat Dobló, lo último en transporte de carga y pasajeros. Ven a conocer la Gama de Vehículos Comerciales Fiat y déjanos enseñarte todo lo que podemos hacer por tu negocio.



MODELO	CILINDRADA Cm <sup>3</sup>	CARGA UTIL (Kg)	VOLUMEN CARGA (m <sup>3</sup> )	P.F.F. (Euros)
Seicento Van	1.108	375	0,81	4.880,37
Punto Van 1.9 D	1.910	435	1	7.575,07
Dobló Cargo 1.9 D Base	1.910	800	3,2	9.143,14
Dobló Panorama 1.9 D SX	1.910	5 Pers. + 180	0,75/3	9.621,07
Scudo Furgón 1.9 D Base	1.867	815	5	11.373,57
Scudo Combi 5pl. 1.9 D	1.867	770	4	12.356,16
Ducato 10 Furgón P.C. 2.0 JTD	1.905	1.090	7,5	12.973,81
Ducato 14 Furgón P.C. 2.8 D	2.800	1.420	7,5	13.461,57
Ducato Maxi Furgón P.L.G.V. 2.8 JTD	2.800	1.500	12	16.628,46

P.F.F., transp. y promoción incluidos. Oferta autónomas válida hasta 31-03-02 en Península y Baleares.

VEHÍCULOS COMERCIALES. **FIAT**

Concesionario Oficial:

**HUECAR MOTOR, S.A.**

Avda. Cruz Roja, s/n. Tel. 969 23 55 12. CUENCA.



## Pedro Torres Pacheco recibió la Medalla al Mérito al Trabajo

*Pedro Torres recibió, de manos del ministro de Trabajo, Juan Carlos Aparicio, la Medalla al Mérito al Trabajo concedida al prestigioso restaurador conquense en diciembre del pasado año.*

Pág. 6



## Celebrado en Cuenca el X aniversario de CCM

*Hace diez años se constituyó Caja Castilla La Mancha mediante la fusión de las Cajas de Cuenca y Ciudad Real, Toledo y Albacete. Una década después se ha celebrado el acontecimiento.*

Pág. 9



## Centro regional de Diseño y Tecnología de Cuenca

*El Centro Regional de Diseño y Tecnología, que ha quedado constituido legalmente esta pasada semana, abrirá sus puertas provisionalmente en el Centro de Empresas de la Diputación Provincial de Cuenca.*

Pág. 12



## José Luis Martínez Guijarro, delegado de la Junta

*José Luis Martínez Guijarro, delegado de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Cuenca desde el comienzo de esta legislatura, nos habla en esta entrevista de las apuestas más fuertes del Gobierno regional*

Pág. 18

## CRÓNICAS

EDITA: Cuenca Comunicaciones S.L., Ramón y Cajal, 22. 1º. 16004 Cuenca. Tlf.: 969 24 00 33. Fax: 969 23 48 52.

DIRECTOR: Manuel Noeda López

**Redacción:** Luis M. Calvo Rubio, Gema Ortega. **Colaboradores:** Angel Luis Mota, Enrique Buendía, Luis Calvo, Aurora Duque, Fernando J. Cabañas, Abelardo Martínez, Alfonso Pellejero, Pedro Lahuerta, Roberto de Saint Lagú, 'El Kike'. **Departamento comercial:** Angeles Escudero, Carmen Soria. **Administración:** Javier Martínez Górriz, David Alvaro Fernández. **Edición, fotocomposición e impresión:** LINCE Artes Gráficas Tlf.: 926 271 084 e-mail: linceag@terra.es. **Distribuye:** Districuen S. L. D.L. : C.R.-98/97.

CORREO ELECTRÓNICO: cronicas@citelan.es



Doble clic  
Escucha SER CUENCA  
Mira la SER

98.2



DOBLE OPORTUNIDAD

[www.sercuenca.com](http://www.sercuenca.com)

## Homenaje merecido a un embajador de Cuenca

**N**os complace abrir esta semana nuestra publicación con la noticia de un justo reconocimiento a Pedro Torres Pacheco, conocido restaurador al que se le ha entregado en estos últimos días la Medalla del Mérito en el Trabajo.

No hay más que mirar en su currículum para apreciar que Pedro es el típico *self made man* que dirían los americanos, es decir un auténtico hombre hecho a sí mismo.

Empezó como maletero, fue pinche de cocina y ha llegado a ser empresario emprendedor y modélico con una trayectoria impecable como embajador de la gastronomía de esta tierra; y además ha evidenciado una sensibilidad especial por el mundo de las letras, con la creación de su premio literario-gastronómico 'Tormo de Oro'.

Detrás de Pedro Torres hay muchas horas de desvelo, de riesgos, pero sobre todo, de trabajo, y por ello, es justo que haya recibido este reconocimiento institucional precisamente para premiar la faceta laboral del gran maestro de fogones cuenseño.

Precisamente en estos días en los que

tanto se está hablando de un nuevo concepto de ciudad, de una adecuación a lo que se espera sea un crecimiento de Cuenca debido a las infraestructuras que llegarán en poco tiempo, no estaría de más pensar por un momento en lo que algunos, con las dificultades que de siempre ha habido para dar a conocer nuestra ciudad fuera, han sabido hacer, y muy bien, y el trabajo que les ha costado realizarlo.

También hablamos esta semana del décimo aniversario de CCM. La primera institución financiera de la región cumple diez años, y lo hace con una salud magnífica.

Afortunadamente, después de los primeros recelos iniciales de quienes veían en la fusión de las tres Cajas provinciales una pérdida de identidad, ha quedado demostrado que la creación de CCM fue un total acierto.

Los números así lo indican y la realidad social también. Sería difícil, en estos momentos, tener un concepto de Castilla-La Mancha sin la CCM y eso significa, que además de lo que la Caja realiza con su Obra Social, también es importante su papel aglutinador.

INFORMACIÓN: [www.ccajaluca.es](http://www.ccajaluca.es)  
 Jaén: 952 21 00 00  
 Sección de Asesoría  
 Plaza de España, (Edif. del Mercado 2º)  
 Tlf.: 952 21 00 52



AGENCIA DE SERVICIOS  
 CASTILLA-LA MANCHA



COLEGIO DE  
 ECONOMISTAS DE LA COMUNIDAD  
 DE CASTILLA-LA MANCHA  
 CLUB DE LA CAJA DE PENSIONES  
 PARA LA VEJEZ DE CASTILLA-LA  
 MANCHA  
 ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS  
 DE CASTILLA-LA MANCHA  
 ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS  
 DE CASTILLA-LA MANCHA

ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS  
 DE CASTILLA-LA MANCHA  
 ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS  
 DE CASTILLA-LA MANCHA  
 ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS  
 DE CASTILLA-LA MANCHA  
 ASOCIACIÓN DE EMPRESARIOS  
 DE CASTILLA-LA MANCHA

A PARTIR DEL 7 DE JUNIO Y DURANTE TODO EL VERANO TE PROPONEMOS... MÁS DE 1000 HORAS DE ACTIVIDADES



# estanochetoca

Pedro Torres Pacheco

# Toda una vida dedicada a la hostelería

El martes 25 del mes en curso, en el remozado patio central de la Subdelegación del Gobierno en nuestra ciudad, se dieron cita autoridades de todo el espectro político y social, empresarios y amigos de Pedro Torres Pacheco, en la ceremonia de imposición de la Medalla al Mérito del Trabajo concedida en diciembre del pasado año.

J.C. Luján

Fotos: Luisma Calvo

**E**n el discurso de introducción, a cargo del secretario general de la Subdelegación del Gobierno, José Antonio Olivares, hizo una semblanza biográfica del galardonado, destacando la particularidad de una vida entera de trabajo dedicada a la hostelería, comenzando por los inicios adolescentes en el hotel Iberia como botones, pasando por su emancipación y debut como empresario, junto a su socio Julián García, en 1955 en el restaurante Togar y en el hostal de La Trucha de Tragacete; su posterior periplo por el Mesón de las Casas Colgadas, mascarón de proa turístico de la ciudad, hasta su independización en la etapa del Figón de Pedro, restaurante y hotel, en el que junto a su familia dejó la impronta de su estilo en la

concepción del oficio hostelero, que marcó un hito y definió una línea que ha creado escuela reconocida por propios y extraños, tanto dentro como, y esto es más importante, fuera de nuestro ámbito, de la que se siente orgulloso el homenajeado.

En presencia del delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, el ministro de Trabajo y Seguridad Social del actual gabinete, Juan Carlos Aparicio, impuso la Medalla al Mérito del Trabajo en su categoría de plata a un Pedro Torres exultante de gozo, con la emoción contenida, aunque no lloró, que agradeció la distinción, con la cachaza que lo caracteriza confesando haber perdido el papel que contenía lo que "os tenía que decir", pero dio igual o quizá fue mejor así, pues de la improvisación salen las palabras más sentidas, desde el corazón más sinceras;



Pedro Torres recibe de manos del ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Juan Carlos Aparicio, la medalla y el diploma acreditativo.

palabras en las que reconoció no ser hombre proclive a ellas y más tendente a los hechos, virtud que es la que se quiere reconocer aquí.

La importancia del acto, se vio subrayada por la presencia en Cuenca del ministro, ya que según nuestras informaciones, la imposición de este tipo de recompensas las realiza ejecutivamente el secretario de estado o incluso el subsecretario, y no individualmente como en este caso. Lo normal es convocar a varios galardonados en Madrid en un acto conjunto, que en esta ocasión ha sido en

Cuenca y por el ministro. En las palabras de éste se escuchó el eco de esa deferencia, dando el protagonismo al distinguido en el viaje, aunque dijo haberlo aprovechado al máximo, pasando por Huete para inspeccionar asuntos de su departamento, sin dejar pasar la ocasión para poner por testigo a su paisano el obispo de la diócesis, Ramón del Hoyo, presente en el acto, de las similitudes de esta tierra alcarreña con la de su origen, Burgos, en las que tanto el clima, como la geografía no acompañan en facilitar el trabajo del hombre,



Juan Carlos Aparicio felicita a Pedro Torres tras imponerle la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo ante la mirada del delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Juan Ignacio Zoido.



En el acto, Pedro Torres estuvo acompañado por muchos familiares y amigos. En la imagen, junto a su mujer y su nieta.

el cual ha de combatir con dureza al medio, sacando exiguo beneficio.

Arroparon a Pedro con presencia física en el acto, como ya reflejamos, representantes de todos los estamentos políticos y sociales; además de los ya citados, estuvieron presentes el alcalde de la ciudad, concejales, diputados, provinciales y autonómicos, los delegados del ministerio de Defensa y el INEM, el jefe de la Comandancia de la Guardia Civil, el comisario de Policía, los presidentes de la Cámara de Comercio y la FAEC, también su expresi-

dente que fue el encargado de encabezar la demanda de la medalla para Pedro ante el ministerio en su momento, miembros de los equipos directivos de ambas, la presidenta de la Agrupación de Hostelería, que debió desdoblarse en sus facetas tanto institucional como de amistad; su familia al completo y multitud de amigos, colaboradores y trabajadores, representantes de los medios de comunicación locales y regionales y público en general que quiso con su asistencia dar entidad a un homenaje largo tiempo esperado y fru-

## Más que un jefe, un amigo

Tuve la suerte de gozar de la amistad de Pedro a partir de un hito memorable que yo sé el valor que tiene para él: la consecución por segunda vez de la contrata municipal del Mesón de las Casas Colgadas. Espina clavada que tenía desde que lo dejó al finalizar esa etapa de su vida y que, aunque pareciera mentira y se le pueda acusar de mal padre para con su hijo más legítimo, el Figón de Pedro. Pero ese otro hijo putativo, por la pérdida quizá más deseado, que no querido, le permitió el reencuentro a una edad ya adulta en la que otros ya hacen recapitulación previa antes de cerrar el ejercicio. La ilusión que puso en esta reinauguración de las Casas Colgadas, no deja de ser la piedra angular de un deseo que quizá poco gente entienda, pues Pedro no es hombre dado a grandes efusiones y confidencias, en el que además de invertir un sustancioso capital, puso su alma.

Más adelante, hice las prácticas de la Escuela de Hostelería en su casa y lo conocí en su faceta empresarial, en la que era concienzudo -todo quedaba reflejado en el Libro Gordo de Pedrete, mamotreto-anuario que era la radiografía del negocio-, prudente, amable hasta para las broncas y cumplidor como el primero. Se anunciaba desde el pasillo que comunicaba la cocina con la calle, no se sabe si por impaciencia o por avisar y no coger a nadie en falta, todas las mañanas cuando venía a dar la vuelta y traer la cartera, con un "buenos días muchachos, ¿qué tal?".

Yo muchas veces me refiero a él como "tío", y el que no está en el ajo, siempre pregunta si es familia mía. "No, no somos familia. Esto viene de cuando trabajaba en el Mesón su verdadero sobrino Manolo, que claro, él, para referirse a Pedro, decía "mi tío", y acabó siendo el tío de todos, y por la misma razón, Merce, su hija, pues era "mi prima", y por lo mismo acabó siendo la prima de todos".

Las Casas Colgadas son el emblema turístico de Cuenca de cara al exterior; pero de cara al interior, al corazón, serán siempre el Museo de Arte Abstracto y el Mesón, o lo que es lo mismo, Pedro Torres y Fernando Zóbel, nombres grabados a fuego en su historia más íntima, la de los buenos *connoisseurs* del asunto.

Juan Carlos Luján



to de un sentimiento que en mayor o menor medida era compartido por todos los ciudadanos.

Entre los elogios destacó el papel que durante muchos años desempeñó Pedro como mecenas de las letras, con su premio Tormo de Oro, creado para distinguir los trabajos literarios y periodísticos que de alguna forma exaltasen la gastronomía, el turismo y el folclore de nuestra tierra. Premio de gran importancia por su dotación, la mayor que un premio literario-gastronómico ha tenido en España, su elenco de ganadores entre lo más significativo de las letras hispanas y en general de la calidad de los trabajos presentados, una selección de los mismos la pudimos disfrutar en un libro publicado por el mismo Pe-



*Tras recibir la condecoración de manos de Juan Carlos Aparicio, Pedro Torres Pacheco se dirigió a los presentes.*

dro, avalan un anhelo de continuidad tras el parón de estos últimos años, que esperamos sea eventual y regrese por sus fueros donde estuvo y no debería haber dejado de estar, aunque ya se sabe, con voluntad sólo no vale y hay imponderables que juegan a la contra y en definitiva las cosas son

como son y no como a nosotros nos gustase que fueran. ¡Ánimo!

La galería de ilustres clientes, premios y reconocimientos de todo tipo que cuelgan de las paredes del Figón de Pedro, la cantidad de amigos y agradecidos estómagos que han pasado por su casa, son méritos

más que sobrados para que ese adolescente que empezó acarreado maletas desde la estación al hotel Iberia en aquellos terribles años de carencias lapidarias de la primera posguerra, esté orgulloso y disfrute de un merecido descanso que la reciente jubilación le proporcionará. Seguro que no estará satisfecho y echará de menos el trabajo diario, manía que es muy difícil de combatir como consecuencia de la adicción de toda la vida, pero, amigo, hay que dejar paso a otras generaciones que empuñen el timón, eso sí, nunca sobra la vigilia del curtido piloto que siempre estará junto a la bitácora, un paso detrás del nuevo generador de rumbos, por si hiciese falta su consejo o una mano ante la emergencia.

## Una vida de trabajo

**P**edro Torres Pacheco nació el 23 de febrero de 1924 en la localidad conquense de Villarejo de Fuentes. Con 15 años, el 10 de noviembre de 1939, comienza su actividad hostelera en el 'Hotel Iberia' de Cuenca ejerciendo como pinche de cocina.

Fue en 1955 cuando comenzó la actividad empresarial de Pedro Torres. Ese año, abrió sus puertas el 'Restaurante Togar', un local que pronto adquirió fama.

Sólo dos años después, en 1957, inaugura la 'Hostería La Trucha' de Tragacete, apostando por el potencial turístico de la Serranía de Cuenca.

En 1965, abre el 'Mesón Casas Colgadas' que, debido a su enclave y a la excelencia de la cocina que allí practica, pronto adquiere gran renombre dentro y fuera de nuestra provincia.

En abril de 1966 se lanza a otra nueva aventura y pone en funcionamiento el 'Hotel Xucar', hoy bajo el nombre de 'Hotel Figón de Pedro'. Dos años después, inaugura el restaurante con este mismo nombre.

Comprometido en su empeño de difundir el desconocido potencial turístico y gastronómico de Castilla-La Mancha, se convierte en el mecenas del más importante premio gastronómico privado de país: el 'Tor-

mo de Oro'. Junto a dicho certamen, crea las 'Semanas Gastronómicas Conquenses'.

En reconocimiento a su trayectoria y calidad, ha sido llamado para participar en importantísimos eventos que, organizados por nuestro país, han alcanzado gran relevancia internacional. Entre ellos destaca la Exposición Universal de Sevilla (1992), ferias internacionales en Londres y Colonia, 'Otoño Musical' en Cuenca y su elección para difundir y promocionar la gastronomía castellanomanchega en Bruselas ante la Comisión Europea en 1999.

Pedro Torres ocupa un lugar destacado en las guías gastronómicas más importantes de España en las que se destaca su atención, amabilidad y eficiencia del servicio, así como la recuperación y afianzamiento de la cocina tradicional de Castilla-La Mancha que lleva a cabo en sus establecimientos.

Entre los numerosos premios y distinciones que ha recibido destacan: Premio al Mérito Turístico (1966, 1969 y 1984), Gran Collar de Radio Turismo (1983), Oscar Europeo del Turismo (1984), Placa de Plata de la Cámara de Comercio e Industria de Cuenca (1985), Empresario del Año de Cuenca (1987), Medalla de Plata de la Federación Española de Restaurantes (1997), y Premio Nacional de Gastronomía (1997).

Ahora, con la Medalla de Plata del Mérito al Trabajo, se le reconoce toda una trayectoria profesional impecable.





José Manuel Martínez, Cenzano, Juan Pedro Hernández, Moltó, José María Barreda, Juan Román Quintás e Ildefonso Ortega, presidieron el acto conmemorativo.

## 10º Aniversario de CCM

# Primeros diez años de una larga historia

A las 12 del mediodía del 26 de junio de 1992 nacía Caja Castilla-La Mancha tras la fusión de las Cajas de Albacete, Cuenca y Ciudad Real y Toledo. Ahora, en su décimo cumpleaños, sus protagonistas consideran que fue un gran acierto.

Luisma Calvo

**A**comienzos de los años 90, Castilla-La Mancha era una autonomía joven en la que el sentimiento de región aún no había calado. La fusión

de las Cajas de Ahorros era vista por muchos como la pérdida de la identidad provincial. El paso del tiempo ha dado la razón a aquéllos que apostaron por formar una entidad de crédito fuera de ámbito regional. El li-

mitado tamaño de las entidades provinciales hubiera supuesto, según los expertos, una enorme dificultad a la necesidad de iniciar un proceso de modernización con los incrementos de costes que ello hubiera acarreado. Y es que, en los últimos diez años, el negocio de las entidades financieras ha experimentado sustanciales transformaciones que han provocado un aumento de la competencia.

Más objetivas son las cifras. Aquella CCM nacida en 1992 administraba un Balance de 628.756 millones de pesetas que hoy se ha convertido en 1.328.843 millones de pesetas. Nada que ver con los volúmenes que, por separado, presentaban las tres Cajas que se fusionaron: la de Cuenca y Ciudad Real tenía un Balance de 143.710 millones de pesetas, Caja Toledo presentaba 175.281 millones y Caja Albacete 108.475 mi-

llones de pesetas.

Sin embargo, para el Director General de CCM, Ildefonso Ortega, «lo más importante que hay detrás de la fusión no son las cifras del balance». El millón de clientes de la entidad distribuidos en Castilla-La Mancha, todo el arco mediterráneo y Madrid y la fusión de ideas que trajo consigo la unión de las cajas provinciales son, según Ortega, lo más importante de CCM. Para el director general de la entidad, «queda el futuro», un futuro «que se hace cada día a partir de las ocho de la mañana» y que «gracias a la fusión nos permite ser un poco más para ser cada día mejor».

En su intervención en el acto de celebración del décimo aniversario de CCM, el presidente de la Confederación Española de Cajas de Ahorros (CECA), Juan Román Quintás, calificó la fusión de «idea sabia» que

«no era sólo una apuesta por una comunidad a la que amaba, por el futuro profesional de unos hombres que estaban en ese momento gestando esa decisión, sino que estaban realmente haciendo una apuesta de futuro».

## Un largo camino

El presidente de CCM, Juan Pedro Hernández Moltó, aprovechó el acto conmemorativo de los diez años de la entidad para recordar su nacimiento y mostrar su agradecimiento a todas las personas que participaron en el «esfuerzo colectivo» de crearla. Hernández Moltó recordó «como hace 20 años algunos de los presentes hacíamos los primeros papeles en los que invitábamos, comprometíamos, nos implicábamos en un proyecto como éste».

Pero no fue hasta diez años después cuando, el 26 de junio de 1992, se firmó en Cuenca la escritura pública de constitución de la CCM. Ese mismo día se constituyó el Consejo de Administración que acordó, por unanimidad, nombrar presidente a Fernando Novo Muñoz y director general a Francisco Hernanz Manzano. De esa forma culminaba un largo proceso que afrontó su recta final a mediados de septiembre de 1991 en Albacete cuando los presidentes y directores generales de las Cajas de Ahorros de Albacete, Cuenca y Ciudad Real, Guadalajara y Toledo

decidieron nombrar presidente de la Federación de Cajas de Ahorro de Castilla-La Mancha a Fernando Novo. En aquella reunión, los presentes acordaron «manifestarse a favor de la fusión de las cuatro Cajas de Ahorro con domicilio social en Castilla-La Mancha y la constitución de una única Caja de Ahorros Regional». En un documento emanado de aquella cita se manifestaba que «el proceso de fusión de las cuatro entidades se realizará partiendo de los principios básicos de igualdad entre las mismas, transparencia, agilidad y respeto a la diversidad de intereses económicos, sociales y provinciales existentes en la Región, en beneficio de los impositores

de las actuales cuatro Cajas con el objetivo fundamental de que la nueva entidad contribuya de una manera más eficaz al desarrollo de Castilla-La Mancha».

El 12 de mayo de 1992, los Consejos de Administración de las Cajas de Ahorro de Albacete, Cuenca y Ciudad Real y Toledo aprobaron el protocolo de la fusión. Caja de Guadalajara decidió entonces quedarse fuera.

El 29 de mayo, los sindicatos firmaron el pacto laboral y aprobaron de forma unánime el proyecto Caja Castilla-La Mancha. Al día siguiente, las Asambleas Generales aprobaron el protocolo de fusión. Finalmente, el 26 de junio, nacía Caja

*Caja Castilla-La Mancha contaba a finales del pasado año con 2.733 empleados, 432 oficinas y 407 ventanillas repartidas por la región, el arco mediterráneo y Madrid*



José Manuel Martínez Cenozo fue el encargado de abrir el acto conmemorativo de los diez años de CCM.



Directivos de CCM posan con algunos de los invitados entre los que se encuentran la consejera de Economía, María Luisa Araujo, y el consejero de Ciencia y Tecnología, Isidro Hernández.

Castilla-La Mancha.

En este largo proceso aparecieron nombres como los de Juan Molero, Ángel Martínez Soriano, Vicente Carnero, Fernando Novo, Ángel Alvaro, Francisco Hernanz, Raúl Molina, Sandalio de Castro, José María Barreda o Isidro Hernández Perlins. A todos ellos quiso rendir homenaje el actual presidente de CCM en su intervención.

Un reconocimiento especial tuvieron las Diputaciones Provinciales, entidades fundadoras de las Cajas de Ahorro provinciales, que, para Hernández Moltó, hicieron un «acto de generosidad, un acto de leal-

tad y responsabilidad y dieron el relevo a un nuevo proyecto».

Juan Pedro Hernández Moltó mostró su firme convencimiento de que todas aquellas personas que participaron en la fusión «no nos equivocamos» y no sólo por «haber triplicado la suma de aquellas Cajas en negocio, en beneficio, en solvencia, en rentabilidad, en seguridad, en dividiendo social a través de la Obra Social y Cultural, sino por lo que la cohesión de una Caja como está ha ido produciendo en Castilla-La Mancha».

El presidente de la entidad hizo un llamamiento a



Los representantes de las Diputaciones Provinciales posan junto a José María Barreda y Juan Pedro Hernández Moltó tras recibir el reconocimiento de la Asamblea General de la CCM.



Público asistente al acto conmemorativo de los diez años de Caja Castilla-La Mancha celebrado el pasado 26 de junio en el Auditorio de Cuenca.

todos los presentes para «hacer un futuro de puertas abiertas en el que andemos juntos todos: instituciones, representaciones políticas, impositores, sindicatos,... sin que se cambie mucho la función y el contenido, económico y social, de la Caja de Ahorros». Igualmente, hizo una «invitación a que la CCM sea un aliado de todas las entidades de esta región que se vean próximas, cercanas, que sean socios del proyecto regional», apostando por el binomio «ahorro-territorio como un mecanismo de defensa de nuestros intereses». Hernández Moltó terminó su intervención asegu-

rando que CCM «tiene tanto futuro, al menos, como esta región y esta región lo tiene y mucho».

Por su parte, José María Barreda, vicepresidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y miembro del Gobierno regional ya en 1992, afirmó que «hoy hay Caja Castilla-La Mancha porque hay autonomía». Barreda recordó que desde el principio, el Gobierno regional «no concebía la autonomía sin Universidad y sin una entidad financiera de ámbito regional». Por último, aseguró, que «CCM tiene por delante mucho más futuro que pasado».

## Buenos resultados en el año 2001

CCM ganó el año pasado un 17,53% más que en el año 2000 al cerrar el ejercicio con un beneficio antes de impuestos de 66,42 millones de euros (11.052 millones de pesetas).

Durante el año 2001 los créditos de Caja Castilla La Mancha ascendieron a 4.668,91 millones de euros (776.841 millones de pesetas), que representan un 13,93% más que en el ejercicio anterior. En el mismo periodo de tiempo los recursos ajenos de CCM aumentaron un 15,36% al alcanzar los 6.628,71 millones de euros (1.102.924 millones de pesetas). Otras magnitudes destacadas fueron el margen de explotación, que creció un 35,39% durante todo el ejercicio, el margen ordinario, que alcanzó la cifra de 261,57 millones de euros (43.522 millones de pesetas), un 16,04% más que en el año 2000 y el margen de intermediación que creció un 10,97%.

En lo relativo a la morosidad, Caja Castilla La Mancha redujo un año más su morosidad al conseguir rebajar su ratio hasta el 1,46% frente al 1,54% del año 2000. En términos interanuales esta reducción ha supuesto un descenso del 5,19%. Como consecuencia de todo ello, después de la aplicación voluntaria de excedentes al fondo de insolvencias, el ratio de cobertura de la morosidad de CCM en Diciembre de 2001 era del 188,01%, lo que supone un 10,24% de incremento sobre el mismo epígrafe obtenido en Diciembre de 2000 (170,55%).

CCM tenía a finales de Diciembre del pasado año un total de 2.377 empleados, 432 oficinas y 407 ventanillas y corresponsalías repartidas en Castilla La Mancha, Madrid, Cataluña, Castilla y León, Comunidad Valenciana, Andalucía y Murcia.



Ildefonso Ortega, director general de CCM.

*Se ubicará en el Centro de Empresas*

# Centro Regional de Diseño en Cuenca

El Centro Regional de Diseño y Tecnología, que ha quedado constituido legalmente esta pasada semana, abrirá sus puertas provisionalmente en el Centro de Empresas de la Diputación Provincial hasta que se piense en su ubicación definitiva, en la cual se incluye además del propio centro un vivero de empresas dedicadas al diseño.

GEMA ORTEGA

**E**l Centro Regional de Diseño y Tecnología ya está en marcha y empezará en breve a trabajar de firme para las empresas de toda la región. Este centro regional, del que ya informamos en el pasado mes de septiembre, ha sido constituido legalmente esta semana y se ubicará, tal y como ya anunció José Manuel Martínez Cenzano, en el Centro de Empresas de la Diputación Provincial. Esta ubicación será temporal hasta que se constituya alrededor de este centro un vivero de empresas dedicadas también al diseño.

Isidro Hernández Perlínes, consejero de Ciencia y Tecnología, firmó los estatutos de fundación de este centro junto con Luis Muelas, presidente de la Diputación Provincial, José Manuel Martínez Cenzano, alcalde de Cuenca, José Ignacio Albertosa, vicerrector del Campus de Cuenca,

y Abraham Sarrión, presidente de la FAEC, etc.

Tal y como ya explicó el consejero hace unos meses, «se tratará de un centro de servicios para cuestiones de diseño para empresas de Castilla-La Mancha en el que se trabajará en diseño gráfico, publicitario, de productos. En definitiva, los elementos que conforman una parte significativa de la competitividad de muchas empresas y muchos productos en estos momentos».

Abraham Sarrión después de congratularse y felicitar a todos por la constitución de este patronato, expresó a los asistentes «que sin duda era una larga batalla emprendida hace casi dos años y a la que se le fue dando forma para terminar plasmándola y que sea ubicada en nuestra ciudad. Sin duda es importantísimo en la sociedad en la que vivimos actualmente de la imagen y del diseño, poder contar con este Centro Regional que pretende ser



*Dos momentos de la firma de los estatutos que dan vida al Centro Regional de Diseño y Tecnología de Cuenca. Abajo, foto de familia; los representantes de las instituciones firmantes.*



la captación y ser una punta de lanza en cuanto al diseño y las tecnologías aplicadas al mismo en la región, y por supuesto, para competir a nivel regional y nacional e internacional porque tenemos grandes empresas exportadoras y es importante dar no sólo la imagen de España, sino también la imagen de la región en la que nos encontramos. Vamos a poner a andar el Patronato y lo que podemos hacer es estar vigilantes con los estatutos que hemos plasmado».

«Este centro el diseño es de suma importancia y el hecho de que se instale en Cuenca y es motivo de satisfacción para los cuencenses. Agradecería en nombre de la Diputación y la provincia a Isidro Hernández Perlínes que es quien ha trabajado y se ha preocupado, y es el promotor y la cabeza visible de esta fundación», dijo Luis Muelas, presidente de la Diputación Provincial.

Esta institución provincial aprobó el 10 de octubre de 2001 en sesión ple-

## Sin imagen y diseño no hay ventas

**E**l Centro Regional de Diseño y Tecnología de Cuenca ya ha sido constituido y empezará a funcionar en breve, tal y como anunció el consejero de Ciencia y tecnología de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que junto con el alcalde de la ciudad, José Manuel Martínez Cenozo, el presidente de la Diputación Provincial, Luis Muelas, José Ignacio Albetosa, vicerrector del Campus de Cuenca y el presidente de la FAEC, Abraham Sarrión, rubricaron con su firma la creación de este mencionado centro.

La idea, que se fraguó hace casi un año, ha visto la luz en poco tiempo, tan sólo diez meses, y abrirá sus puertas en el Centro de Empresas de la Diputación Provincial, se materializa y pretende no sólo fomentar la preparación de expertos y especialistas en diseño, sino también incrementar el número de empresas que se dediquen a este sector y aumentar el número de puestos de trabajo.

A partir de ahora las empresas de la región que deseen mostrar sus productos al resto de España podrán acudir a los profesionales del diseño que aquí se formen, y que ayudarán sin duda a la imagen de Cuenca y de nuestra región sea mucho más moderna y avanzada. Sin imagen no hay venta.



*No solamente sirve tener buenos productos en la región, sino que además hay que saber mostrarlos adecuadamente al resto del país.*

naria los estatutos de la fundación del centro y también se contemplaba la aportación inicial de 3.005,6 euros (500.000 pesetas). El centro se ubicará de forma provisional en El Terminillo, actual vivero de empresas de la Diputación Provincial. La segunda fase contempla la construcción de un vivero de empresas dedicadas exclusivamente del diseño. Asimismo, en el citado pleno también se aprobó la representación de la Diputación Provincial que ostentará el presidente y el vicepresidente primero.

Los objetivos que se aprobaron en ese pleno se condensan en los siguientes puntos: «formar a personas

interesadas en este mundo para fomentar nuevos profesionales y nuevas empresas, nunca suplir a la iniciativa privada», comentó Luis Muelas.

También se recogía en el mencionado pleno que se puede hablar en sentido amplio del diseño del producto desde su origen hasta el resultado final.

### **Beneficio para Cuenca**

El beneficio que Cuenca podrá obtener con la implantación de este centro regional es que simplemente por su ubicación podrá atraer no sólo nuevas empresas, sino que esto también repercutirá directamente en el aumento de

puestos de trabajo.

Los nuevos emprendedores tendrán una serie de ventajas si deciden ubicarse en el vivero de empresas anexo al Centro de Diseño. Los gastos iniciales de puesta en marcha de el mismo y la creación del catálogo de servicios serán, en gran parte, subvencionados por la consejería de Ciencia y tecnología.

Este Centro de Diseño de Cuenca, que servirá a toda Castilla-La Mancha, pretende ser un centro de referencia nacional. La importancia del diseño es cada vez mayor. En Castilla-La Mancha existe un gran número de empresas que hacen productos de gran cali-

dad, pero ya no vale solamente con que sean de buena calidad, sino que ahora hay que ser capaces de mostrarlos adecuadamente. En nuestra comunidad autónoma existe una gran demanda de elementos de diseño y, posiblemente y deseablemente cada vez tendrá que ser mayor. Parte con tres objetivos: ser capaz de atender las necesidades en materia de diseño; ser capaz de explicar y servir a los sectores empresariales de lo que significa tener un buen elemento de diseño; y en tercer lugar, ser capaz de crear en Castilla-La Mancha un sector empresarial dedicado al diseño.

*Editadas 20.000 guías en la región*

# La importancia de la salud materno-infantil

El consejero de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Fernando Lamata, presentó en Cuenca, junto a José Antonio Olmeda, delegado provincial de Sanidad, una especial guía dirigida a las futuras madres, que dividida en cuatro cuadernillos facilita información de interés.

GEMA ORTEGA

**E**l descenso de la tasa de mortalidad infantil de cualquier país o de una comunidad autónoma demuestra el buen funcionamiento de nuestro sistema sanitario. En los años sesenta la tasa de mortalidad infantil en España y en nuestra región era bastante alta, al contrario de lo que ocurría en países como Suecia, que ya estaba plenamente desarrollado. Mucho tiempo después los gráficos nos enseñan que la salud de nuestro sistema sanitario es bueno. El consejero de Sanidad visitó Cuenca para presentar, junto con José Antonio Olmeda, delegado provincial de Sanidad, una guía especial dirigida a las futuras madres y a los cuidados que deben dispensar a los bebés.

## Los años 60

«Castilla-La Mancha destacaba en los años sesenta por su alta tasa de mortalidad infantil, que se encon-

traba por encima de la media del 52/mil. En 1975, tanto España como Castilla-La Mancha consiguen una tasa de mortalidad infantil igual a la que tenía Suecia en los 60. Si seguimos avanzando vemos (según el gráfico explicado por Fernando Lamata) que en 1985, la región ya tiene unos indicadores mejores que la media nacional. Y si recorremos el periodo de estos 15 últimos años vemos que Castilla-La Mancha se encuentra con cifras como las de Suecia. Esto quiere decir que el sistema sanitario público, que no es algo de hoy ni de ayer, está conociendo un desarrollo económico», explicó Lamata.

El sistema público sanitario ha recorrido un camino importante desde los



Presentación de esta guía dirigida a las futuras madres. Fernando Lamata, consejero de Sanidad y José Antonio Olmeda, delegado provincial de Sanidad. A la derecha, portada de la publicación.

años sesenta hasta lograr que España y, en este caso, Castilla-La Mancha sea una región en la que esa tasa de mortalidad infantil se haya igualado a la de países como Suecia, lo que demuestra que se ha logrado igualdad en el desarrollo y evolución sanitaria. Asimismo sigue siendo el sistema público sanitario el que mejor datos arroja frente a aquellos países que han optado por la privatización, como es el caso de Inglaterra.

La tasa de mortalidad infantil y la tasa de mortalidad materna son datos que definen en gran parte la salud de la que goza una población. De ahí que la consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades haya decidido editar 20.000 guías específicas dirigidas a futu-

ras madres, que se distribuirán en todos los centros de salud de nuestra región y en las maternidades de los hospitales.

## Salud materno-infantil

Centrándose en la salud materno-infantil esta guía, que se divide en cuatro apartados diferentes, es un medio de hacer llegar información inmediata a las madres y, a su vez, es un programa en el que la Junta se ha propuesto trabajar para que se mantengan los buenos resultados sanitarios, «ya que sabemos que los resultados no son irreversibles», expresó Fernando Lamata, por eso se ha de seguir trabajando en esta línea: ofreciendo información.

Los pilares básicos sobre los que ha de basarse una buena sanidad son: mejorar la asistencia, ahondar en la prevención, ya que gran parte de las enfermedades que se registran ahora tienen que ver directamente con la mala alimentación y los hábitos pocos

*Centrándose en la salud materno-infantil esta guía, que se divide en cuatro apartados diferentes, es un medio de hacer llegar información inmediata a las madres*



## Consejos para la salud de la embarazada



saludables con los que castigamos nuestro organismo diariamente.

### Cuatro guías

‘Consejos para la salud de la embarazada’, ‘Consejos de salud para después del parto’, ‘Consejos para la lactancia materna’ y ‘Consejos para el cuidado del recién nacido’, son los títulos de las cuatro guías que, aunque están dirigidas esencialmente a las madres, también dan consejos a los padres, que cada vez participan más directamente en la crianza del bebé y en el cuidado y atención que ha de dispensarse a la madre.

En ellas se puede encontrar toda clase de información aclaratoria, desde los primeros síntomas y cam-

bios que una mujer embarazada experimenta, pasando por la recomendación de que es la lactancia materna la forma ideal, mientras sea posible, de alimentar al recién nacido, ya que es la leche materna la que reúne todo tipo de componentes que ayudan al mejor crecimiento del neonato. Además también se cumple un círculo completo, ya que también la salud de la madre se beneficia al dar de mamar a su bebé, evitándose enfermedades como por ejemplo la Osteoporosis.

En Cuenca se distribuirán unas 1.600 guías entre los diferentes centros de la provincia. Se han repartido ya 450 en Cuenca capital y 150 en Tarancón.

«Castilla-La Mancha es

## Consejos para la lactancia materna

Una de las guías facilita consejos sobre la lactancia materna, que define como «el mejor alimento que puedes dar a tu hijo hasta los dos años de edad».

Las razones para ello son muchas y vienen especificadas en la mencionada guía, pero podemos al menos contarles algunas:

- Da a tu bebé todos los nutrientes que necesita desde el primer momento y en la medida justa, adaptándose a sus necesidades según crece, tanto en cantidad como en variedad de nutrientes.

- Contiene anticuerpos o «defensas» que le protegerán contra algunas enfermedades, ya que el sistema inmune de tu bebé no está todavía lo suficientemente desarrollado.

- Los niños alimentados al pecho tienen menos riesgos de muerte súbita y de padecer diabetes, alergias y otras enfermedades.

- Además de alimento proporcionas a tu hijo cariño, afecto y contacto físico, tan importante para él. Se siente más seguro y protegido. Estimula la comunicación madre-hijo.

- Es más cómodo, puedes dárselo en cualquier momento y lugar. Y por la noche no tendrás que preparar biberones.

Entre los beneficios para la madre:

- Favorece la retracción uterina (el útero vuelve a su tamaño normal).

- Te ayuda a adelgazar. Para la producción de la leche tu organismo consume las grasas acumuladas durante el embarazo en el abdomen y los músculos. Previene la depresión post-parto y está relacionada con una menor incidencia de tumores.

en estos momentos una de las regiones más avanzadas en materia sanitaria, lo que se sabe gracias a las comparaciones entre los países con igual desarrollo económico». Como los avances en materia sanitaria no son reversibles, «las Administraciones Públicas están trabajando en programas que garanticen estos resultados y si es posible los mejoren. Hemos avanzado en atención sanitaria y tenemos en la sanidad pública a los me-

jores profesionales, pero tenemos que mejorar en los hábitos de cuidado personal, desde la higiene personal», continuó Lamata.

Estas guías, que han sido confeccionadas según consejos avalados por organizaciones internacionales como Unicef y la OMS (Organización Mundial de la Salud), recogen «gran cantidad de recomendaciones que se han ido traduciendo de forma sencilla y accesible».

Es aconsejable hacer cinco comidas

# Nueva 'Guía de Educación Alimentaria'

El director general de Salud Pública de la Junta de Comunidades, Manuel Oñorve, visitó nuestra ciudad para presentar junto a José Antonio Olmeda, delegado provincial de Sanidad, la 'Guía de Educación Alimentaria', que contiene 96 páginas de gran interés para mejorar nuestro hábitos alimenticios.

GEMA ORTEGA

La Guía de Educación Alimentaria editada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha fue presentada por Manuel Oñorve, director general de Salud Pública y por José Antonio Olmeda, delegado provincial de Sanidad.

La edición de esta guía alimentaria forma parte de una campaña que desde la Dirección General de Salud Pública se está llevando a cabo para cambiar los malos hábitos alimenticios de los castellanomanchegos.

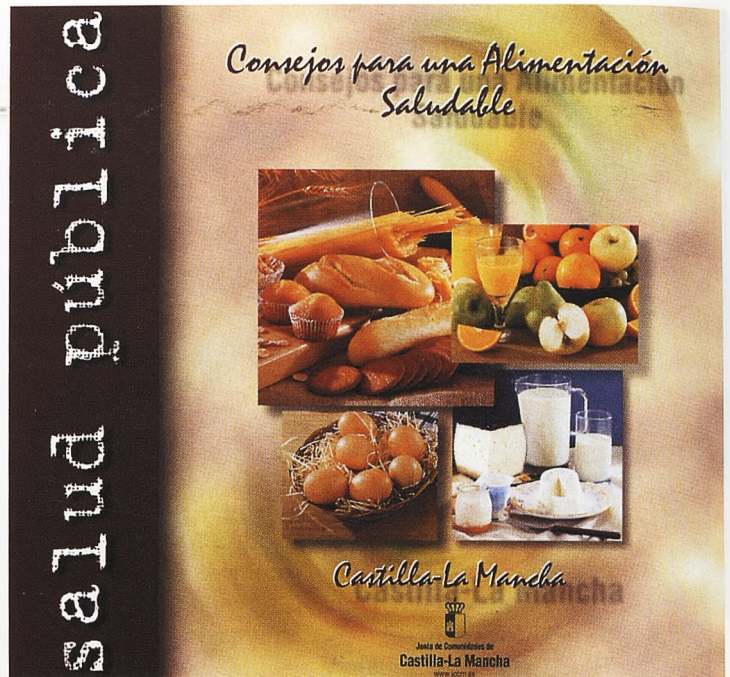
La alimentación equilibrada es un seguro de vida. Según el director general Manuel Oñorve ahora nos alimentamos mucho mejor que antes y la oferta alimentaria es mucho más amplia.

Junto con esta guía de educación alimentaria se ha editado también un folleto orientativo que contiene diez puntos fundamentales sobre las funciones de los

alimentos.

Nuestro organismo necesita 40 nutrientes diferentes para mantenerse sano. Ningún alimento los contiene todos. Por ello la dieta debe de ser variada, conteniendo alimentos pertenecientes a todos los grupos y en cantidades acordes a las necesidades de cada persona.

Según el citado folleto es aconsejable realizar cinco comidas diarias, concediendo una mayor importancia calórica al desayuno y la comida; nuestro cuerpo necesita de energía a cada instante. Es también importante consumir frutas, verduras, cereales y legumbres diariamente repartidas en varias raciones, que contienen vitaminas, minerales y fibra que



Folleto editado por la consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. La dieta debe ser variada, conteniendo alimentos de todos los grupos.

*La 'Guía de Educación Alimentaria' se compone de 96 páginas en las que se recogen explicaciones sobre la importancia de las proteínas, la fibra, los hidratos de carbono, lípidos o grasas*

ayudan a prevenir numerosas enfermedades. Es necesario que al menos la mitad de las calorías de la dieta procedan de alimentos ricos en hidratos de carbono (pan, pastas, arroz, harinas, patatas y legumbres).

Asimismo, es fundamental para conseguir una dieta equilibrada y variada, consumir diariamente productos lácteos (leche, yogur, queso). Las carnes, pescados y los huevos contienen proteínas de alto valor biológico (aconsejable tomar de dos a tres raciones al día).

Tomar alimentos con bajo contenido en grasas; beber suficiente agua, litro y medio cada día; limitar el consumo de sal (las nece-

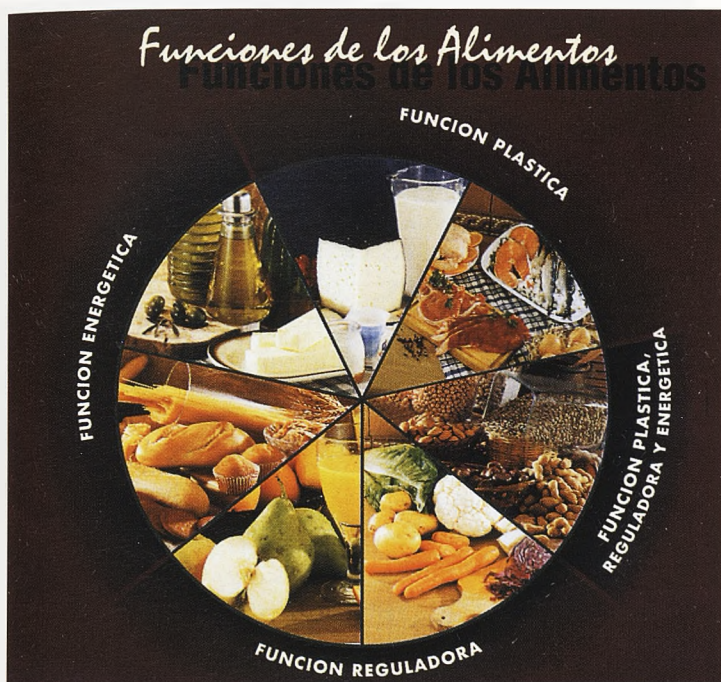
sidades de nuestro organismo están en torno a dos gramos diarios); seleccionar las técnicas culinarias más saludables (preferible cocinar los alimentos al vapor, hervidos o cocinados a la plancha para evitar una ingesta excesiva de grasas); y mantener un peso adecuado, son algunos de los consejos que se facilitan en este folleto de mano sobre cómo alimentarse bien.

La 'Guía de Educación Alimentaria' se compone de 96 páginas en la que se recogen explicaciones sobre la importancia de las proteínas, la fibra, los hidratos de carbono, lípidos o grasas; se facilitan nociones básicas de alimentación y nutrición; recetas fáciles de hacer, y se habla de las bondanzas que para la salud puede suponer realizar una dieta mediterránea.

## Dieta mediterránea

Nuestra dieta mediterránea, mundialmente conocida y adoptada ya en otros países,





La dieta mediterránea se caracteriza por el consumo abundante de alimentos vegetales, pan, pasta, verduras, legumbres, frutas, etc. El aceite de oliva es esencial.

se caracteriza por: el consumo abundante de alimentos vegetales -pan, pasta, verduras, ensaladas, legumbres, frutas, y frutos secos, siendo el aceite de oliva la principal fuente de grasa. Además se incluye también el consumo moderado de pescado, aves de corral, lácteos y huevos; bajo consumo de carnes rojas, cerdo y embutidos; y por el consumo entre moderado y bajo de vino en las comidas.

Esta dieta, que así viene descrita en la mencionada guía, es baja en ácidos grasos saturados, rica en carbohidratos y fibra, y posee un alto contenido en ácidos grasos monoinsaturados.

### Un poco de historia

La dieta mediterránea tiene un origen muy antiguo. Se inició en Mesopotamia y Palestina, basándose en los cultivos de trigo, vid y olivo. Después del descubrimiento de América la dieta se enriqueció con la patata, el tomate y el pimiento. El

interés y la importancia que se le da a esta dieta se ha puesto de manifiesto gracias a una serie de estudios que han dado como resultado que, con estas pautas alimentarias se previene la aparición de enfermedades cardiovasculares, la obesidad, la diabetes y algunos tipos de cáncer.

Desgraciadamente, la adopción de formas de vida más occidentales ha contribuido a producir ciertas desviaciones en la dieta mediterránea tradicional, junto con un aumento del stress y del sedentarismo. En la dieta actual se ha detectado un incremento en el consumo de carne y derivados, disminuyendo el de los cereales, verduras y legumbres. Así pues, la dieta actual rica en grasas saturadas proteínas y deficitaria en hidratos de carbono, observándose algunas deficiencias en relación con las vitaminas y los minerales; desequilibrios que pueden prevenirse incrementando

## Menú y raciones

Un menú diario que sea variado y conserve el equilibrio nutricional debe distribuirse en cinco comidas diarias:

### El desayuno

Es muy importante porque aporta la energía necesaria para comenzar el día, especialmente en el caso de los niños en edad escolar. Un desayuno completo debe contener:

- Una fruta o zumo natural. Aporta hidratos de carbono de absorción rápida, agua, vitaminas, minerales y fibra.
- Pan con aceite, galletas o cereales. Hidratos de carbono de absorción lenta que aportan energía y vitaminas.
- Un vaso de leche, un yogur o queso, por su contenido en proteínas, calcio y vitaminas A y B.

### El almuerzo

De media mañana se considera un complemento al desayuno. Debe incluir alimentos del grupo de los lácteos, un bocadillo o fruta.

### La comida

Debe ser lo más variada posible. Puede estar compuesta por: legumbres, arroz, pastas o patatas; una ración de carne, pescado o alternativamente, huevo; una ración o guarnición de ensalada o verduras; una pieza de pan; una pieza de fruta.

La merienda contribuye a una distribución adecuada de los aportes energéticos diarios (un vaso de leche o yogur, un bocadillo, un zumo o fruta).

### La cena

Puede incluir una sopa o un plato de verduras, una ración de pescado, huevos o carne, pieza de fruta.

el consumo de hortalizas, verduras, frutas, cereales, legumbres y lácteos y moderando la ingesta de dulces, sal, grasas y aceites.

### Cómo hacer la compra

Otro de los apartados de esta completa guía en el que, no sólo se facilita información de utilidad para el consumidor, sino también que intenta mejorar los hábitos alimenticios de los castella-

no-manchegos para que se refleje en su salud. En este apartado se incluyen desde la planificación de la compra, siempre de acuerdo a las necesidades de cada uno, hasta la elección del establecimiento: comprar o no en un comercio tradicional, y el orden en el que debe realizarse la compra de productos y cómo conservarlos. Todo en una guía de fácil uso y manejo.

Delegado de la Junta de Comunidades

# J.L. Martínez Guijarro

«Cuenca será lo que los ciudadanos quieran que sea»

GEMA ORTEGA

**J**osé Luis Martínez Guijarro es delegado de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Cuenca desde que comenzó esta legislatura. Nace en Cuenca capital aunque fue criado en San Lorenzo de la Parrilla en 1968. En 1994 trabajó en la consejería de Bienestar Social en Toledo y, posteriormente fue nombrado director general de Servicios Sociales. Cuenta con sentido del humor sobre sus orígenes que cuando se descubrió América ya había un parrillano vendiendo mantas allí, lo mismo que ocurrió cuando el primer hombre llegó a la luna.

Crónicas de Cuenca se ha acercado hasta su despacho para hablar con José Luis Martínez Guijarro y saber, de boca del propio delegado, todos los proyectos que el Gobierno regional está acometiendo en nuestra región y en Cuenca.

- **Cuenca está experimentando un visible crecimiento, prueba de ello es la cantidad de pisos**

**en construcción, pero a esto hay que unir los proyectos que el Gobierno regional está realizando en Cuenca y su provincia. ¿Diría usted que Cuenca se encuentra ahora en una situación ventajosa?**

*El delegado de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Cuenca, José Luis Martínez Guijarro, que nace en 1968, llega a este cargo con el comienzo de la legislatura*

- Sí, desde luego que Cuenca se encuentra en una situación posicional ventajosa que nunca había vivido antes. En este momento la capacidad de desarrollo que tiene la ciudad de Cuenca no la ha tenido nunca a lo largo de su historia. Nuestra ciudad tiene ahora tanto potencial que creo que en un futuro será lo que los ciu-

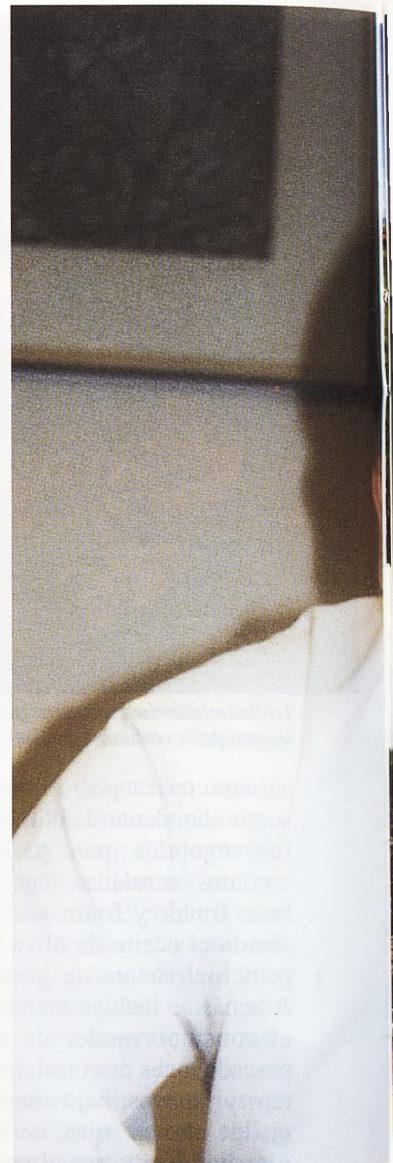
dadanos quieran que sea. Con las grandes infraestructuras que van a llegar a la ciudad, como el AVE, que fue casi una apuesta personal del presidente regional, y va a ser un potencial de desarrollo, y la culminación de la autovía de Castilla-La Mancha, que unirá Maqueda con Cuenca, el desarrollo está a la vista.

Prueba de ese crecimiento económico es ya el interés suscitado por la venta de suelo industrial en el Polígono Carretera de Motilla, del que ya se ha vendido un 90% de las parcelas, y hay que empezar a trabajar en una segunda fase.

Se están acometiendo proyectos que van a generar muchos puestos de trabajo. Éstos no son proyectos industriales puros pero que generarán puestos de trabajo; centros de mayores de carácter privado o público que crearán alrededor de 200 puestos de trabajo; nuevos centros comerciales que se están construyendo; nuevos hoteles, etc... Hay un momento de actividad económica muy importante que no está ligada solamente al sector industrial, sino también al sector servicios. Estos proyectos están siendo apoyados, diría que casi mimando, para que puedan llegar a buen puerto porque estamos convencidos de que el sector servicios en la ciudad de Cuenca creará una gran actividad económica, riqueza y puestos de trabajo.

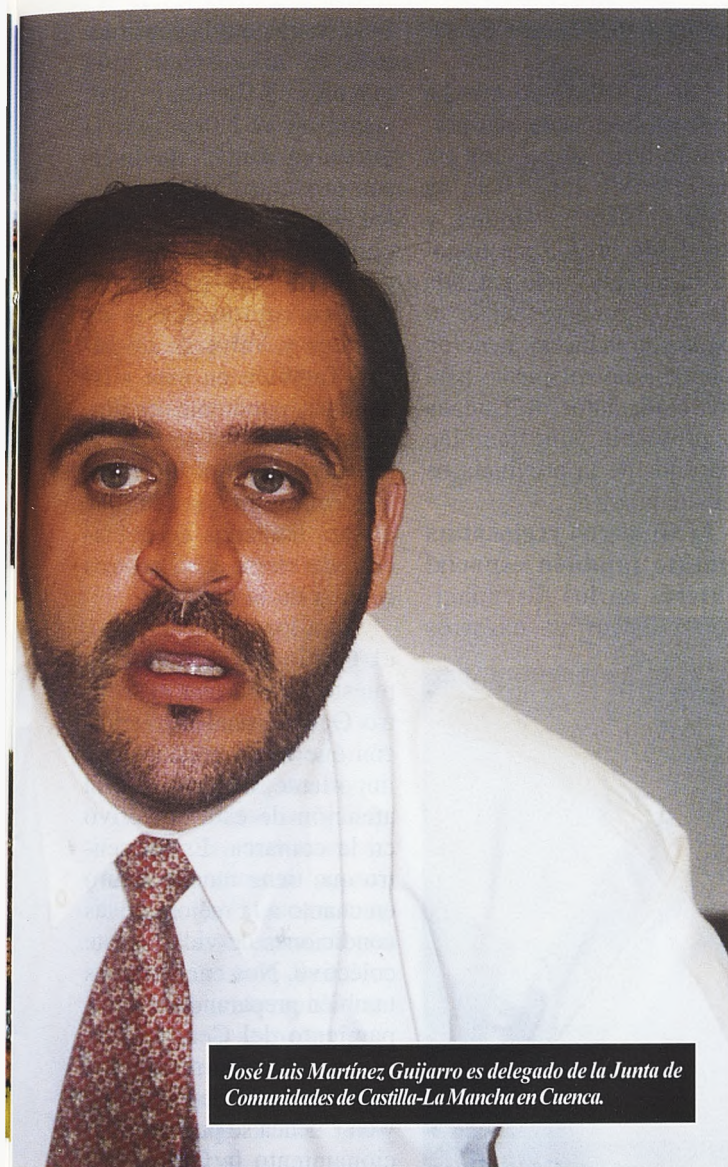
Hay que potenciar el sector industrial pero sin dejar de lado el sector servicios, puesto que es una de las potencialidades de nuestra ciudad.

No olvidemos que Cuenca tiene dos mercados



potenciales, el madrileño y el levantino, lo que nos hace encontrarnos en una posición privilegiada, y además en poco tiempo estarán muy bien comunicados con nosotros.

Los conquenses siempre hemos dicho que había que crear más fábricas, y creo que hay que entender la palabra 'fábricas' en el sentido más amplio, ya que un hotel capaz de generar 55 puestos de trabajo puede considerarse una buena fábrica. Esa preocupación que los conquenses siempre han mostrado por esta cuestión, se verá contestada con



José Luis Martínez Guijarro es delegado de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Cuenca.

el crecimiento que experimentará Cuenca en los próximos años.

Este crecimiento se verá también registrado en el incremento de número de habitantes, que ahora se encuentra en casi 50.000, aunque no es una cifra oficial porque muchos por cuestiones nostálgicas continúan empadronados en sus lugares de nacimiento, lo que se detecta a través del sistema educativo en el número de escolares que todos los años son matriculados en infantil y primaria de los centros de la capital. Además es indudable que exis-

te un 'boom' en la construcción, que es un sector que está tirando económicamente de la ciudad.

**- Si le parece podríamos centrarnos ahora en los proyectos primordiales para el Gobierno regional, aquéllos en los que más hincapié se ha hecho en estos tres años de legislatura...**

- Estos tres años de legislatura han estado marcados por dos hechos importantes desde el punto de vista del desarrollo económico. En primer lugar, la asunción de competencias en materia de educación y, en segundo lu-

gar, la asunción de las más recientes competencias, las sanitarias.

Estos dos hechos han marcado mucho toda la actividad del Gobierno. Desde el inicio de la legislatura el Gobierno regional la prioridad se ha marcado en todas la consejerías, no solamente en la de Educación y Cultura, en el apoyo el desarrollo del sistema educativo y universitario en nuestra comunidad.

Se ha puesto en marcha un ambicioso plan de inversiones en la provincia de Cuenca para cerrar la red de centros de secundaria y se han acometido mejoras en la práctica totalidad de los colegios de la provincia.

La Junta de Comunidades suscribió un convenio con la Diputación Provincial con el fin de agilizar la puesta en funcionamiento de diversos centros de secundario, y el objetivo es que el próximo curso la red, que aprobara las Cortes regionales en 1994, esté en marcha para el próximo curso escolar.

Además de esta importante cuestión, durante esta legislatura hemos logrado la puesta en marcha del programa de gratuidad de libros de texto, que para cuando termine la legislatura significará que en toda la enseñanza obligatoria los libros serán gratuitos. También hemos realizado un esfuerzo importante potenciando el transporte escolar, que era muy deficitario en nuestra provincia. Estamos hablando de una provincia con 239 municipios, con una población muy dispersa y donde el transporte escolar era uno de los retos. Se ha triplicado el presupuesto que se dedicaba a ello y se ha hecho también un gran es-

fuerzo en la organización de rutas para garantizar un transporte adecuado para los niños de nuestra provincia. En este punto también hay que señalar que se ha incrementado la gratuidad del transporte a la enseñanza secundaria y a los alumnos de bachillerato que van a sus centros de referencia.

No quisiera olvidar tampoco refiriéndome a la educación, los programas de reforma de colegios, que se está llevando a cabo entre la consejería de Educación y Cultura y la de Administraciones Públicas, a través del Fondo Regional de Cooperación en colaboración con los Ayuntamientos.

En las tres resoluciones tomadas de ese Fondo Regional de Cooperación, la prioridad ha sido la educación, siendo atendidas todas las solicitudes que nos han remitido los Ayuntamientos para la reforma de colegios. **- Ahora le toca el turno a la asunción de competencias en materia sanitaria, otro de los puntos fuertes de esta legislatura. ¿Con qué tipo de sanidad nos encontraremos los castellano-manchegos?**

- Estamos todavía con la resaca de esa asunción de competencias y con una importante cartera de proyectos, de inversiones y de nuevos servicios que se quieren poner en marcha, algunos de los cuales ya están a disposición de los ciudadanos.

En materia de inversiones, había una serie de centros de salud que figuraban en los presupuestos del Estado y que nunca terminaban de arrancar su ejecución, como son los de Iniesta, San Clemente, Las Pedroñeras. Estos serán fina-

lizados. Además, se acometerá la realización de nuevos centros de salud que entendemos que son importantes materializar en Carrasosa, Casasimarro, Cuenca 1, consultorio de la Fuente del Oro y el Centro de salud de Motilla.

Y, en atención especializada hay una gran apuesta del Gobierno regional. Por un lado, dotar al hospital de Cuenca de nuevas tecnologías, como la resonancia magnética nuclear, que en estos momentos se está instalando ya, y la terminación de las obras de zona de urgencias junto con el apar-

plan de inversiones al que hacía referencia. El Ayuntamiento de Tarancón ya ha decidido la ubicación definitiva de este centro y esperamos que a principios de 2003 puedan iniciarse las obras para que en el 2005 abra sus puertas.

Este centro de Tarancón integrará a su vez la atención primaria de esta localidad y que contará con un servicio de urgencias y especialidades, que junto con la coordinadora han definido como necesarias para realizar una buena atención. Éste era un proyecto muy ambicionado por la comar-

tra el actual centro de salud.

Se ha puesto en marcha todo un sistema de transporte sanitario aéreo, con un helicóptero que tiene su base en nuestra ciudad, y es, desde luego, una mejora sustancial y una garantía de la seguridad desde el punto de vista de atención sanitaria no solamente para los ciudadanos de Cuenca y provincia, sino también para los de la provincia de Guadalajara.

**- El Gobierno regional ha puesto también especial interés en los discapacitados físicos, en nuestros**

funcionamiento la construcción de una residencia de mayores en Cuenca capital. Asimismo se ha apoyado la puesta en marcha de diversos proyectos empresariales de residencias con el compromiso de concierto posterior de plazas en Cuenca capital, Casas de Benítez y Valverde de Júcar. También en esta misma línea, pondremos en funcionamiento una residencia de mayores en el barrio de Villaromán en Cuenca, que evitará traslados de población de cierta edad a otros centros de la ciudad.

Para los discapacitados, el Gobierno regional ha puesto en marcha el Centro Ocupacional de Tarancón que es un recurso muy importante, mejorándose la atención de este colectivo en la comarca. Es un centro que tiene mucho futuro en cuanto a la mejora de las condiciones de vida de este colectivo. Nos encontramos también preparando el equipamiento del Centro Ocupacional de Quintanar del Rey, similar al de Tarancón, y en Cuenca se puso en funcionamiento la Granja Escuela de El Terminillo.

**- Sabemos que el Instituto Provincial de Servicios Sociales pasará a manos de la Junta de Comunidades, ¿qué beneficios reportará a los pacientes y familiares?, ¿qué ocurrirá con los profesionales que allí trabajan? y ¿cuándo se hará este traspaso?**

- En estos momentos, desde la consejería de Sanidad se está negociando con la Diputación Provincial, institución a la que pertenece el IPSS, la incorporación del mismo a la mencionada consejería. Obviamente, la



*José Luis Martínez Guijarro nace en Cuenca aunque vivió su infancia en San Lorenzo de la Parrilla.*

camiento del hospital.

Pero además de esto, hay que destacar dos hechos importantes: la construcción de los dos centros de especialidades, uno en Tarancón y el otro en Motilla del Palancar.

Dos centros de diagnóstico y tratamiento que pretenden acercar la atención especializada a los ciudadanos de la provincia, evitando desplazamientos a la capital para ser atendidos en consulta. Ambos están contemplados dentro de ese

ca de Tarancón, que ha luchado mucho por ello, y que siempre había sido rechazado por el INSALUD. Desde el Gobierno regional cumplimos el compromiso de que cuando asumiéramos las competencias sería una de las prioridades.

El centro de especialidades de Motilla del Palancar, de iguales características al de Tarancón. Ya está diseñado y está previsto para que pueda encajarse perfectamente en los terrenos en los que se encuen-

**mayores, ¿cuáles son los proyectos que se han puesto en marcha?**

- Estamos trabajando en la construcción de 21 viviendas tuteladas en nuestra provincia, que hará que se vea incrementado el parque de viviendas tuteladas para personas mayores. Hemos inaugurado recientemente una residencia de mayores en Carboneras de Guadazaón e incrementado todos los conciertos de plazas en las residencias privadas. Además se ha puesto en

Diputación ha ejecutado las obras de construcción de la Unidad de Media Estancia. El IPSS se va a transformar a través de esa unidad de media estancia, y se ha hecho un estudio de cada una de las personas que se encuentran allí ingresadas para conocer las necesidades de cada uno. Este estudio revela que hay personas que necesitan ser atendidas simplemente en residencias de mayores, otros que además de poseer un trastorno mental tienen una discapacidad física, y personas que deben de ser atendidas de forma más individualizada. Se están cerrando los últimos detalles para que a lo largo del próximo año se pueda producir la incorporación del IPSS a la consejería de Sanidad con todas las garantías para los trabajadores, que ya actualmente prestan servicio allí. El personal sería, por tanto, asumido por la consejería de Sanidad. Todo esto junto con la reforma de la atención psiquiátrica ambulatoria del hospital va a dar un vuelco a la atención sanitaria de este colectivo.

- **Nos quedan muchos aspectos por tocar pero antes de terminar, podría hacernos un repaso de lo que el Gobierno regional está llevando a cabo en materia de infraestructuras...**

- En materia de vivienda, tenemos en marcha proyectos para la construcción de más de 300 de protección pública en diversos municipios de la provincia (54 en Tarancón, 104 en Cuenca, otra promoción para Motilla y para otros municipios).

En materia de carreteras, aparte de la conocida

*«Para los discapacitados, el Gobierno regional ha puesto en marcha el centro ocupacional de Tarancón. Estamos terminando el centro de Quintanar y la Granja Escuela de El Terminillo en Cuenca que ya funciona»*



*«En este momento se están cerrando los últimos detalles para que a lo largo del próximo año se pueda producir la incorporación del IPSS a la consejería de Sanidad con todas las garantías para los trabajadores, que ya prestan actualmente sus servicios allí»*

*«Desde el Gobierno regional cumplimos el compromiso de que cuando asumiéramos las competencias en materia sanitaria, el centro de especialidades de Tarancón sería una de nuestras prioridades. Así ha ocurrido y en ello estamos trabajando»*



variante noroeste de la ciudad de Cuenca, tenemos especial interés en dejar adjudicadas las obras de tres ejes fundamentales para la comunicación de los pueblos con la capital: Huate y la Alcarria con Cuenca; Las Mesas hasta Castillo de Garcimuñoz, eje cuyos diferentes tramos deben quedar adjudicados, ya que comunica a gran cantidad de municipios (Las Pedroñeras, Alberca de Zancara, etc.).

Otro eje importante es el va desde Horcajada de la Torre hasta Montalbo para comunicar toda esa zona del norte de La Mancha con la futura autovía Cuenca-Tarancón.

Con respecto a las carreteras comarcales, estamos trabajando en la que comunica Villares del Saz con San Lorenzo de la Parrilla, cuyo proyecto va a empezar a redactarse y queremos dejar adjudicado. Asimismo queremos culminar otro eje, el que va desde Villaverde a Valverde del Júcar para dar salida a muchos municipios que tienen una importante actividad industrial.

Otro proyecto que se está gestando y que va a tener gran importancia para la provincia de Cuenca y que es lo que conocemos como la autovía de La Alcarria, unirá Guadalajara con Tarancón, convirtiéndose ésta última en uno de los principales nudos de comunicaciones de la región, puesto que por allí pasarán la autovía de Levante, la de La Alcarria y la de Castilla-La Mancha. La autovía de La Alcarria comunicaría Guadalajara, a través de Tarancón, con todas las capitales de la región.

## La hoja en blanco

**E**l caso es que este enfrentamiento con la página en blanco alguna vez me ha evocado la lucha de Jacob con el ángel durante toda una noche, hasta rayar el alba, tal como el Génesis relata con primor. Es una magnífica página mítica la escrita en la Biblia y me conmueve cuando la leo. Como todo mito puede tener variada exégesis, que para eso están los mitos, y no es raro que, en consonancia con el momento que lea y dependiendo del asunto que me ocupe, suela dar a la escena una u otra interpretación. La polisemia de los mitos mantiene la vigencia de éstos y la atención que les prestamos porque, en el fondo, tiene nuestra mente humana una función novelesca, fabuladora, relatora de cuanto ha sucedido o quisiera que hubiese acaecido y por eso se complace con la mitificación. Dice el texto:

“Quedóse Jacob solo y un hombre estuvo luchando con él hasta rayar el alba...”

-Déjame marchar, pues raya el alba -le dijo el desconocido.

-No te dejaré sin que me hayas bendecido -le replicó Jacob”

La agarrada bíblica es una obstinación por develar la personalidad -el sentido- del misterioso desconocido contra quien se esfuerza hasta el agotamiento.

Esta pretensión de escribir, digo, como la lucha de Jacob, llega a veces a suscitar la duda del alcance que el quehacer pueda tener, y uno se encuentra toda una noche solo, luchando con el ángel invencible de una página en blanco, hasta quedar exhausto y sin fuerzas imaginativas. Ni una línea más. Y todo para que esa señora, al cruzarse con uno en el camino que recorre el lomo sinuoso de la serrezuela por donde pasea, le espete en su misma cara que no le entiende, que es imposible interpretar el sentido de cuanto quiere decir.

“A Jacob, en cuanto pasó el Penuel, -sigue la leyenda bíblica- le salió el sol, e iba cojeando del muslo”.

Cojeando del muslo e incluso herido en el sentir se queda uno cuando una dama lectora te dice que no te entiende y a uno se le encrespan infinitas du-



**ABELARDO  
MARTÍNEZ CRUZ**

das porque tal vez ella tenga razón y se va preguntando (uno, no la señora), para qué sirve el escribir, es decir, qué sentido tiene este enfrentarse a la fuerza seductora de un ángel blanco que es una página vacía.

Es un reto, sólo eso, pero es un reto irrenunciable, se publique o no, ya que tanto para la soledad como para la plazuela seguiría escribiendo, cuando uno a veces quiere escribir la inquietud que lleva dentro, las iluminaciones que advierte en sus lecturas, contra una modorra social y entorno a confusas conductas. Se quiere ser crítico con todo, sobre todo consigo mismo,

al vivir en “un descontento perpetuo y con muchas dudas siempre...” En ocasiones elogia alguna acción acertada.

Al escritor le irrita la desmedida adulación que advierte en la sociedad acomodaticia y satisfecha, porque eso no es más que una estúpida delectación o, al menos, así lo entiende. Satisfechos de sí mismos, los españoles de hoy -y todavía más los conguenses de hoy- nos vamos diciendo que todo está bien, cuando ciertamente no todo está bien, y en algunos casos bastante mal. Esta autocomplacencia es lo más contrario a la inquietud inexcusable del ser humano, esa zozobra que nos ha posibilitado cambiar, transformarnos a lo largo de la historia, no ceder a la mamandurria ni a la molicie ni resignación.

La lucha de Jacob con el ángel está oportunamente escrita, breve, pero bien apuntada y, como todo mito, de muchos modos interpretable. El doctor escriturista hará su peculiar exégesis -magnífica tal vez- de la escena bíblica, pero lo escrito está ahí, para ser interpretado por cualquier lector, tanto en clave sagrada como en sentido profano ya que los humanos dejaron sus apuntes y a partir de entonces no fueron más propietarios de los mismos, como el naufrago no sigue siendo el dueño de la botella que arroja al mar. Es de quien la recoja.

El desconocido con el que se lucha en una página mientras se escribe es un espíritu que cuando se aleja no sólo no te bendice sino que te ensucia del modo más inmundo de mancharte la propia alma, porque a pesar del esfuerzo, todo es invención, adulteración y fraude. ¡Una inmoralidad!

# GRUPO

# GV

**Gonzalez S.A.**  
PROMOCIONES

*40 años  
Creando Hogares*

**ALICANTE**

Alfonso X El Sabio, 16-1°  
Tel. 965 146 332

**MADRID**

Fernando el Santo, 9-1  
Tel. 913 086 513

**CUENCA**

Fermín Caballero, 7-1°  
Tel. 969 226 211-969 226 212

[www.grupogv.com](http://www.grupogv.com)

Grupo asociado a:



**ISLA  
TABARCA**  
RESIDENCIAL

**Vivir Frente al Mar**  
Una Gran Inversión

**En el mismo Alicante**

Situada en un enclave privilegiado, frente al mar y a un paso del centro. Viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios, con amplias zonas verdes, piscina y pistas deportivas.



 **SOFÍA**  
RESIDENCIAL

**En la Zona más Moderna de Alicante**

**En el Boulebard del Pla**

Pisos de hasta 140 metros cuadrados con las mejores calidades. Urbanización privada, con piscina, jardines, paseos y áreas de juegos. Gimnasio y pista de squash.



**Atrium**  
RESIDENCIAL

**Un lugar ideal para tu hogar**

**En la Avda. de la Condomina**  
A un paso de todo lo que te gusta. Cabo de las Huertas, Campo de Golf Playa San Juan. Viviendas de 2, 3 y 4 dormitorios. Pensadas para vivir y disfrutar intensamente.

*Mar*  
*Sol*  
*Golf*

**mg**  
**Marina Golf**

**A Años Luz de todo lo que conoces**

**En pleno corazón del Campo de Golf y la Playa de San Juan**

Un conjunto Residencial de 81 chalets adosados de excepcional calidad y diseño.

Urbanización dotada de: Juegos para niños, piscina, pista de Paddle-Tenis y jardines.



PROMUEVE:  **ORVI**

## Programa Máximo

*Sólo el AVE no traerá el desarrollo que Cuenca necesita*

No quería provocar un debate sobre la ubicación de la estación del AVE porque, como dejó entrever en su conferencia del martes el ingeniero Pérez Sáiz, lo mismo da en la periferia que en la estación convencional hoy en uso, depende del diseño adecuado del crecimiento de la ciudad que queremos, por cierto que pasa por la gran oportunidad histórica para repensarla porque, evidentemente, su desarrollo a lo largo de la mitad del siglo pasado ha sido caótico. Evidentemente, lo he comentado en esta columna en varias ocasiones, el AVE es necesario pero no suficiente, incluso de no ir acompañado de otras aportaciones, podría hundir en el olvido definitivamente esta ciudad empobrecida, entre otras circunstancias, por los intereses bastardos que la han dominado durante mucho tiempo. Tengo la impresión de que el ciudadano va tomando conciencia de la grave situación que puede plantearse si, empeñados en perseguir el fantasma de la especulación y otros demonios familiares, por otra parte consustanciales con la sociedad misma, nos olvidamos que lo fundamental es que la estación de alta velocidad no sea un simple apeadero, para lo cual es fundamental crear una ciudad atractiva que, no es otra cosa que ofrecer un alto "standing" de calidad de vida para, en el plazo de veinte o treinta años, al menos duplicar la población, que es una aspiración razonable, si tenemos en cuenta la posición geográfica que nunca se supo aprovechar, abandonados en el "culo del saco" que decía el conferenciante. Entiendo que la propuesta del ingeniero conquense, Ángel Pérez Sáiz, fue un "programa máximo" de obligado cumplimiento para que, a la sombra del AVE, que ve en los alrededores de Cuenca en un plazo de cinco años, el desarrollo vaya más allá de la propia capital, especialmente a la más que empobrecida y deteriorada Serranía, aprovechando la dinamización que provocará el contar con esta moderna estructura ferroviaria cuya construcción, por sí



LUIS CALVO

misma, aportará indudables beneficios a nuestro entorno. Hay cinco años para aclarar las ideas y poner en marcha un plan integral, si es preciso deshaciendo parte de lo hecho, por muy problemática que sea la propuesta, lo cual exige un verdadero compromiso de quienes ocupen el poder en la próxima legislatura porque, Ayuntamiento y Diputación deben ser los motores para conseguir la nueva imagen de Cuenca que debe ser consensuada, ¡lo hemos dicho tantas veces!, con los

Colegios Profesionales de Ingenieros, Arquitectos y Aparejadores, Cámara de Comercio, organizaciones empresariales, sindicatos, Asociaciones de Vecinos, y todas cuantas organizaciones sean capaces de aportar ideas, pero hay que hacerlo ya, sin pausa, porque en unos años estará terminada la red de comunicaciones que puede sacar a Cuenca del "saco": hay que propiciar que, paralelamente a la construcción del AVE, que debería contemplar paradas de lanzaderas en Motilla y Tarancón, se enlace Teruel con Cuenca por autovía, aprovechando el tirón de la provincia aragonesa que, por otra parte, vería con buenos ojos el proyecto; la autovía con Motilla del Palancar que nos implicaría de lleno en las rutas del transporte del sur hacia Europa; pero aun así, la ciudad y la provincia precisan de proyectos de utilización de sus recursos, más allá de los indudables beneficios ecológicos que posibilitarán la creación de Parques Naturales. Yo entendí al ingeniero Pérez Sáiz, que se trata de luchar contra el empobrecimiento con acciones que mejoren el funcionamiento de todos los sectores, desde la Universidad, hasta el comercio, pasando por el urbanismo, medios de comunicación etc., etc. El pasado martes, el ingeniero Ángel Pérez Sáiz, que quiere a Cuenca, y hasta es Presidente de nuestra Balompédica, ante un lleno de Aguirre, quiso darle una vuelta de calcetín a esta fría y empobrecida tierra.

E:mail: lcalvocortijo@terra.es

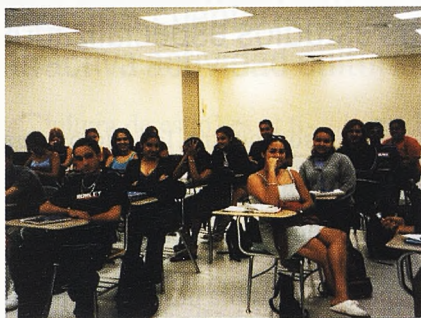


**Educación****Mayoría aplastante de aprobados en Selectividad**

Un año más los estudiantes conquenses han acudido a la prueba de Selectividad, que en esta ocasión ha contado con tribunales en Cuenca capital, Tarancón y Las Pedroñeras.

El número total de alumnos en la región ha ascendido a 5.907 de los que han

aprobado 5.450, es decir, un 92'26 por ciento de los que han realizado la prueba. En concreto en la provincia de Cuenca los aprobados han sido 614 y sólo ha habido 61 suspensos, lo que significa que más del 90 % ha evidenciado conocimientos suficientes como para poder ingresar en la Universidad en el próximo curso. En Selectividad COU la participación fue mucho menos numerosa ya que es el último curso en que se realiza.

**Décimo aniversario****Rosario Flores en la plaza de toros, con la CCM**

Cerrando el programa de conmemoraciones que Caja Castilla-La Mancha viene realizando con motivo del X aniversario de su creación, y tras la presentación en el Auditorio de la ópera Nabucco de Verdi, el turno le correspondió a la cantante Rosario, que si el tiempo no lo ha impedido, habrá llenado la plaza de toros con sus músicas en las que se mezcla el flamenco de los 'Flores' con las corrientes más actuales del pop.

Con la actuación de la benjamina de los 'Flores', se cierran estas conmemoraciones que también con-

taron un acto institucional del que damos cuenta en páginas anteriores.

**Personas****El cotilleo puede envolverlo todo**

Existe una frase, un dicho, una sentencia, una locución (como ustedes quieran) que he visto muchas veces repetida y, en cada caso, atribuida a distinto autor, incluso firmada por el anónimo, lo que me hace pensar, que puede tener cierta validez. La tal frase dice (en alguna de sus variantes) que «el inteligente analiza las ideas; el mediocre trata de hechos o sucesos; el torpe y el necio sólo hablan de personas».

Como ven el aserto tiene su aquél, y su confirmación tendría en los tiempos actuales su más fácil corroboración: piensen en la cantidad de papel, de horas de radio y de televisión dedicadas a hablar de personas, de personajes tantas veces huecos y que no tienen detrás nada, absolutamente nada, sólo su ridículo vacío que al hacerse público se transforma en pura banalidad. Piensen en la ausencia de ideas presente en la mayoría de los discursos, en las intervenciones que realizan tantos y tantos vociferantes que no hacen más que mancillar papeles y silencios con la improcedencia de sus ruidos y sus manchas. El pasado 20-J sería un buen ejemplo: de un lado y de otro se han dado datos contradictorios, se ha personalizado, se ha ofendido al contrincante, pero pocos -¿alguien?- se han parado a argumentar, a dar ideas sobre el planteamiento que podía amparar una u otra razón o sinrazón.

Así, el mundo se nos ha convertido en una inmensa portería donde cotilleamos incesantemente sobre personetas cuyos hechos no tienen la más mínima importancia y no tienen más refrendo que el de su propia, y desesperante, nada. Nos pasamos la vida hablando de personas y, lo que es más lamentable, mientras, somos incapaces de respetar al ser humano entendido como persona, con lo que el despropósito se cierra sobre sí mismo devorando a sus propios creadores.

Hay que tener cuidado: si no habla más que de personas terminará convirtiéndose en su propio, y superficial, objeto de atención. Y es muy triste ser protagonista del propio cotilleo, convertirse en reportero de la propia existencia para comprobar que nuestras vidas tienen muy poco de original y nada de atractivo.



ANGEL LUIS MOTA



Elvireta Escobio, entre Luis Esteban Cava y Luis Muelas.

*Distinciones*

# Elvireta Escobio, Medalla de Oro de Cuenca

La donación a la 'Antonio Pérez' de una completa colección de obras del fallecido Manuel Millares, ha supuesto el reconocimiento provincial a su viuda.

El pasado sábado el presidente de la Diputación Provincial, Luis Muelas, hizo entrega a Elvireta Escobio, viuda del creador Manuel Millares, de la Medalla de Oro 'Cuenca Ciudad Patrimonio de la Humanidad' como reconocimiento a la generosidad de Elvireta Escobio que ha convertido a nuestra ciudad y en concreto a la Fundación Antonio Pérez, en poseedora de una de las colecciones más importantes de la obra de este genial creador que se incluye entre los más importantes del siglo XX en España.



*Publicaciones*

# Los Cursos de Cuenca continúan en la Complutense

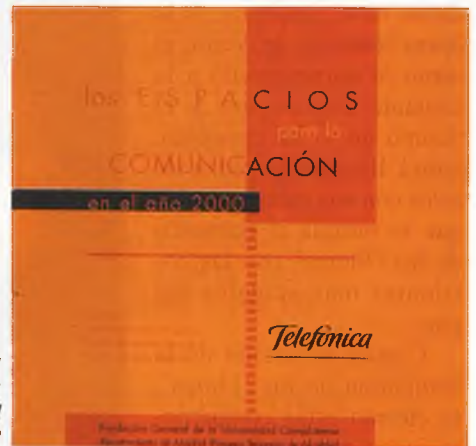
Los Cursos de Comunicación que en tiempos se desarrollaron en la sede de la UIMP en Cuenca, siguen realizándose en la Complutense y se inscriben entre lo más destacado de los estudios especializados nacionales.

Durante varios años Cuenca, y en concreto su sede de la Universidad Menéndez y Pelayo, fue el marco en el que se desarrollaron los Cursos que bajo la etiqueta de 'Cuenca Ciudad Global', abordaban los más diversos aspectos relacionados con el tema de la comunicación. Estos cursos fueron posible merced a la colaboración con instituciones como Telefónica o las Universidades de Bella Terra o Complutense.

Desaparecidos los cursos conquenses, esta última Universidad decidió retomar la línea de trabajo y ya

son cuatro los ciclos que bajo el título 'Otoño de la comunicación' han tenido lugar en la capital de España.

Ahora nos llega la publicación en libro y CD de los trabajos presentados en esta cuarta edición que se ha acogido al epígrafe de 'Los espacios para la comunicación en el año 2000' y en el que bajo la coordinación de Juan Benavides, se han planteado aspectos como 'La estructura de la comunicación' 'La comunicación alternativa', 'La discapacidad y los temas sociales' y otros más.



Portada del CD 'Los espacios para la comunicación en el año 2000'

## Cursos

# La Universidad regional y la cultura de Verano

Con el curso 'Derecho y prisiones hoy' y con la actuación del trío Prometeo se iniciaron las actividades de los Cursos de Verano de la Universidad regional que este año cuentan con el añadido de una atractiva actividad cultural.

**C**ultura de estío' es el título bajo el que se recogen las numerosas y diversas actividades comprendidas en un programa cultural que complementa los ya tradicionales Cursos y que se enfocan no sólo a los participantes en los mismos sino que se abren a la ciudadanía con un programa que pretende desmentir el tópico de que cultura y verano no se dan la mano.

Además, se pretende llenar de vida nuestro Casco Antiguo con la utilización de espacios y recintos de la parte alta donde la música, la poesía y otras muchas manifestaciones artísticas servirán para hacer más llevadero este tórrido estío.

Abrió el programa la actuación del grupo Prometeo que en el antiguo Convento de Carmelitas ofreció unas cuidadas y esmeradas interpretaciones de obras de Mozart y de Rachmaninov. Le sucederán el homenaje al recientemente fallecido Francisco Rabal en las voces de su esposa Asunción Balaguer y de su nieto Li-

berto Rabal.

El jazz llegará a la Plaza de la Merced el día 17 de julio junto a la poesía en el espectáculo 'Paraula de jazz' y, además, habrá teatro a cargo del grupo Bandoendo, cuentacuentos y otras muchas actividades.

Entre ellas hay que incluir las realizadas en colaboración con el Curso de música Martín Códax, con la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca y algunas pertenecientes al programa 'Situaciones' de la Facultad de Bellas Artes.

Este programa, que adquiere especial resonancia en Cuenca, llegará también al resto de los Campus de la región que contarán con exposiciones -realizadas en colaboración con la Fundación Antonio Pérez- y diversos actos. También Priego será escenario de la música y de la poesía en un programa ambicioso en el que todos están invitados a participar para deleitarse con las más variadas manifestaciones artísticas siempre dentro del máximo nivel creativo.



El jazz llegará a la Plaza de la Merced el día 17 de julio junto a la poesía en el espectáculo 'Paraula de jazz' y, además, habrá teatro a cargo del grupo Bandoendo, cuentacuentos y otras muchas actividades dentro de 'Cultura de estío'.



Dionisia Manteca, Gerente del Organismo Autónomo Trabajo Penitenciario y Prestaciones Penitenciarias durante su intervención en el Curso «Derechos y Prisiones Hoy».

Exposiciones

# De colores y calores en las salas conquenses

El calor no impide que el color -y las líneas, y los volúmenes- sigan llenando las paredes de las salas conquenses en una oferta variada y llena de calidad y atractivo.

La mirada de Goya' es la última de las muestras incorporadas al rico programa de exposiciones veraniego. A esta exposición, que se podrá contemplar en la sala de la Diputación, hay que sumar los trabajos de la serie 'Pictures of India' de Turrado que se exhibirán en la Casa Zavala hasta el día 6 de julio.

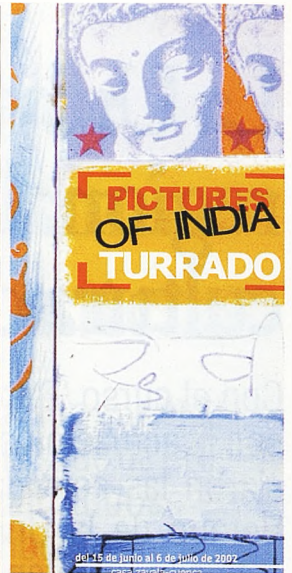
En la galería Jamete se recogen los trabajos del creador Pedro Olivares en

una muestra que permanecerá abierta hasta el próximo día 3 de julio, mientras que en el Centro Aguirre cuelga sus trabajos Clara Carnicer.

Por último, la sala de exposiciones de CCM del parque de San Julián, acoge hasta el próximo día 30 de este mes los trabajos de los alumnos de Alfredo Viana, en una recopilación de las creaciones realizadas en el curso.



En el Centro Aguirre cuelga sus trabajos Clara Carnicer.



'La mirada de Goya' se puede contemplar en la sala de la Diputación. Turrado expone en la Casa Zavala y Pedro Olivares en la Jamete.

**MODA CENTRO**  
MODA PARA LA MUJER  
José Cobo, 9 - Cuenca - Fax 969 214 290  
969 214 281 - 969 214 280

Novias 2002

Planta sótano  
Centromoda

[www.centro-moda.net](http://www.centro-moda.net)

Salidas previstas para julio y agosto

# ‘En Ruta’ nos propone nuevos itinerarios

Este verano el Club de Ciclismo de Montaña “En Ruta” nos propone una gran variedad de recorridos por nuestra Serranía, con incursiones en otras provincias limítrofes como Guadalajara o Teruel, para disfrutar de este deporte que tanto apasiona a los que lo practican y que cada vez gana más adeptos.

## En Ruta

Cuenca, con la cantidad de parajes inéditos que esconde y la multitud de caminos y sendas que la vertebran, se ha convertido en un verdadero paraíso para los cicloturistas de toda España. No hay más que visitar las innumerables páginas web de otras asociaciones de ciclismo de montaña para constatar que su paso por Cuenca ha sido inolvidable y que siempre queda la intención de repetir.

Para los meses de julio y agosto el club “En Ruta” ha programado nuevas e interesantes rutas dominicales y algunas travesías que nos llevarán por las zonas de baño naturales de nuestros ríos de alta montaña, El Hosquillo o la que transcurre por el Parque Natural del Alto Tajo.

### 6 y 7 de Julio

Visita a El Hosquillo y Lagunillos.

Se trata de un fin de semana en el que tendremos la oportunidad de visitar El Hosquillo y su nuevo Centro de Interpretación, de hacer sensacionales rutas en bicicleta pensadas para los más pequeños y de pasar dos días inolvidables, acampando en régimen de travesía, en el paraje de Lagunillos. Visitaremos los parajes más pintorescos de la zona.

### 14 de julio

“En torno a La Modorra” (50 km).

Ruta por Tierra Muerta y el pico La Modorra con el aliciente de un refrescante baño en el pantano de La Toba. Se empieza la ruta en la falda del cerro de La Modorra para bajar enseñada hacia El Boquerón, rodeados en todo momento por los cerros de Monteagudillo y Cabeza Gorda.

### 21 de julio

“Descubriendo rincones de Cañete” (52 km).



No somos arqueólogos ni es una esfinge egipcia, pero uno se siente atraído por algunas maravillas de la Naturaleza.



El Club Ciclista de Cañete invitó a ‘En Ruta’ a conocer su comarca.



En el Castillo, junto a los túmulos funerarios de Pajaroncillo, era de destacar, además del impresionante paisaje, la presencia de tres grandes aljibes con agua.

Este recorrido por la comarca de Cañete está coordinado y dirigido por nuestros compañeros del Club Ciclista de Cañete que nos mostrarán la belleza de su entorno en una ruta que, iniciándose en esta villa, trans-

currirá por la Vega del Río Mayor, Salinas del Manzano, Tejadillos, Huerta del Marquesado y Campillos Sierra, donde visitaremos la Ermita de la Virgen de Altarejos, excavada en la roca.

## 28 de julio

“De las lagunas de Cañada del Hoyo a Valdemoro de la Sierra” (50 km).

Sensacional ruta por los caminos de las lagunas pasando por Pajarón y Valdemoro de la Sierra con un baño en las lagunas al finalizar la ruta.

## 4 de agosto

“Del Valle Carmona a El Vallecillo (Teruel) y descenso del Cabriel” (44 km).

Acompañados y guiados de nuevo por el Club Ciclista de Cañete nos adentraremos en la comarca de Albarracín visitando zonas de extraordinario valor ecológico como la Cascada del Molino de San Pedro, donde los más atrevidos podrán sumergirse en sus gélidas aguas. Descenderemos por el río Cabriel vadeándolo en numerosas ocasiones.

## Del 8 al 14 de agosto

“Travesía por las zonas de baño de la Serranía de Cuenca”.

Hemos diseñado esta travesía para toda la familia con actividades pensadas para los niños como rutas infantiles en bici, barranquismo, senderismo y acampada en régimen de travesía. Pasaremos por Palomera, Buenache de la Sierra, Arroyo de la Madera, La Toba, El Maíllo, Arroyo de las Truchas, La Mesta, El Pozarrón, la Halconera, Lagunillos, Barranco del Barbazoso, Santa María del Val, La Tosca, Laguna del Tobar, Cañamares y regreso a Cuenca por el Campichuelo.

Llevaremos coches de apoyo para trasladar a los niños por lo que evitaremos el peso excesivo de las alforjas con el material de

acampada.

Aquéllos que por cualquier circunstancia no puedan hacer la travesía completa tienen la opción de incorporarse en cualquier momento o aprovechando el fin de semana.

## 17 de agosto

“Ruta infantil por la ribera del Escabas”.

Pasaremos un día de campo en Cañamares, excelente lugar para practicar todo tipo de deportes en la naturaleza y disfrutar de un área recreativa y una zona de baño muy propicia para que los niños se lo pasen a lo grande.

Disfrutaremos de las bicicletas, habrá tiempo para los chapuzones y haremos senderismo por las inmediaciones del estrecho del Infierno.

## 18 de agosto

“De Fresneda de la Sierra al Cerro El Poste” (45 km).

Hemos organizado esta ruta por Fresneda de la Sierra aprovechando sus fiestas patronales y forma parte del programa de actividades de Campicultura 2002 que organiza ADICAC y Plan Cultural de Desarrollo Rural.

Es una fantástica ruta que atraviesa parajes muy poco conocidos con la subida al Cerro El Poste desde donde se divisan impresionantes vistas de los valles del Escabas, del Campichuelo y gran parte de la Serranía de Cuenca.

## 25 de agosto

“Entre las Sierras de Valdemeca y Zafrilla” (50 km).

Es una ruta muy atractiva con dos zonas de baño que parte de Valdemeca y recorre zonas de gran va-



Lugares y momentos donde la belleza desborda los sentidos. Zona entre Jábaga y Chillarón.



No resulta extraña la sensación de triunfo y felicidad que disfrutan los montañeros al observar un bello entorno desde una atalaya privilegiada.



Resulta difícil limitar las bicicletas a los caminos y a veces ellas solas nos llevan por lugares insospechados.



*Jornada de campo con comida en área recreativa de la Vereda en Villalba de la Sierra.*



*Primavera. Estación ideal para disfrutar de la bicicleta en familia.*



*Rutas en familia. No hay mejor forma de educar que compartiendo aficiones como el deporte sano y el amor a la Naturaleza.*

## Rutas nocturnas

**E**l Club de Ciclismo de Montaña, colabora con el programa juvenil «Esta Noche Toca» que organiza el Area de Juventud del Ayuntamiento de Cuenca, monitorizando una serie de rutas nocturnas cuya pretensión es la de favorecer la ocupación del ocio juvenil, potenciando alternativas deportivas para hacer frente a hábitos poco saludables de los jóvenes de hoy.

El recorrido a seguir puede variar en función de los participantes, centrándose la mayoría de las veces en la Hoz del Huécar cuyo tránsito nocturno, bajo la luz de la luna, resulta verdaderamente impresionante. Serán todos los jueves del mes de julio y los dos primeros de agosto y septiembre, con salida a las 23,00 h desde el Puente de la Trinidad

Si no habéis probado nunca la sensación de pedalear por la noche inmersos en la hoz, os recomendamos la experiencia. Seguro que repetiréis.

### NORMAS GENERALES

Es necesario el siguiente equipamiento para garantizar la seguridad de los participantes:

- Casco
- Halógeno delantero o dinamo
- Piloto trasero
- Chaleco con bandas reflectantes
- Gafas transparentes antimosquitos.

Julio: Días 4, 11, 18 y 25

Agosto: Días 1 y 8

Septiembre: Días 5 y 12

Salida: Parque de la Trinidad. 23,00 horas.

lor ecológico como la Laguna del Marquesado, la Umbría de la Tejería, la Casa del Cura y El Cuervo.

### **Del 30 de agosto al 1 de septiembre**

“Travesía del Alto Tajo” (180 km).

En esta travesía circular con inicio y final en Peralejos de las Truchas, recorreremos los cursos de alta montaña de los ríos Tajo, Cabrillas, Gallo y Bullones. Haremos una incursión por la provincia de Guadalajara para visitar el Monasterio

de Buenafuente del Sistol, Corduente con su imponente castillo o la monumental Molina de Aragón con sus majestuosas murallas.

- No es necesario pertenecer al club para acompañarnos en nuestras salidas.

- En el caso de las rutas de los domingos se sale desde el Parque de la Trinidad a las 7,30 horas.

- Para el resto de rutas y actividades conviene confirmar la participación en los teléfonos: 649 11 85 04 / 667 654390 / 969228550.

# José Carlos Martínez Sancho

## Tocar y dirigir

*Desde 2001 dirige la banda de música de Honrubia*

**L**a música, en los primeros años de su vida, no formó parte de sus vivencias, apatencias ni pasiones. Pero cuando cumplió los ocho años de edad, José Carlos Martínez Sancho (Cuenca 1976) experimentó cómo, por estricta decisión paterna, esta manifestación artística pasaría a partir de entonces a jugar un papel destacado en su acontecer diario y, sobre todo, en la formación que un día le permitiría dedicarse a lo que más le apeteciese. La falta de tradición musical parece que fue uno de los especiales acicates que sirvieron para alentar la posible y novedosa pertenencia a la familia de un músico. El tiempo demostraría lo acertado de tal decisión al haber tomado ésta, como epicentro, a nuestro protagonista.

### *Tocar el clarinete*

“Mi familia vivía cerca de la Academia Municipal de Música, teniendo mis padres varios conocidos en ella”. Y precisamente serían esos lazos afectivos los que posibilitarían gratamente el establecimiento definitivo de relaciones entre el niño y la música. Llegado el momento de que su progenitor le contase a uno de los docentes de la Academia su propio deseo de que su hijo estudiase música, serían múltiples las facilidades encontradas. Poco tiempo después, iniciado ya sólidamente en el mundo de la música, materializada a través del clarinete como instrumento, “mi profesor y el director de la Academia me recomendaron que me trasladase al Conservatorio Profesional de Música puesto que en la Academia nunca podría obtener



FERNANDO J.  
CABAÑAS ALAMÁN

acreditación alguna para, en el futuro, obtener una titulación y poder vivir de la música”.

Y si bien es cierto que José Carlos centraría a partir de entonces su vida en el clarinete, con cierta nostalgia aún recuerda que “la verdad es que en aquella época a mí, lo que de verdad me gustaba, era la percusión... y en concreto la caja”. La falta de profesorado de dicha especialidad en Cuenca, unida a la pasión puesta en su labor docente por parte del profesor de clarinete, Leandro Tello Spert, encargado directamente de su formación musical, le llevarían ya incuestionablemente hacia este instrumento. Tras continuar estudios con José García Llopis, merced a esta formación obtendría en el Conservatorio conquense, en calidad de alumno libre, el título de Profesor.

### *Música en el horizonte*

Llegado el momento de cursar estudios superiores, primero lo haría en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, bajo la dirección de Justo Sanz, para posteriormente realizar el último curso en el Conservatorio Superior de Castellón, en esta ocasión bajo las orientaciones clarinetísticas de Joan Enric Lluna y, en materias pedagógicas, de Salvador Seguí Pérez, habiendo obtenido recientemente la titulación de Profesor Superior de Clarinete. “A Castellón me llevó el prestigio de los profesores. Me atraía mucho trabajar, sobre todo, con el maestro Joan Enric Lluna, profesor de música en la Universidad de Buckingham y solista de la Orquesta Na-



*«La verdad es que en aquella época a mí, lo que de verdad me gustaba, era la percusión... y en concreto la caja», recuerda J. Carlos*





cional de Londres”.

Pero sería precisamente en esta misma época cuando apostase decididamente por acumular nuevas experiencias, llegando de esta manera hasta la dirección de bandas de música. Así, tras dirigir a grupos de compañeros y después de dar clases de clarinete en la banda de Sisante, iniciaría labores suplentes de dirección en la misma hasta que, en torno a 1999, se decidiese él mismo a formar una banda juvenil integrada, principalmente, por componentes de la Banda de Música de Cuenca.

Serán tiempos en los que, al margen de otros estudios, se centre en su formación musical, recibiendo clases de dirección al margen de los cauces oficiales y académicos.

En la actualidad, José Carlos compagina su formación musical con su pertenencia a las Bandas de Música de Cuenca y Buñol, desempeñando en ambas la responsabilidad de Clarinete 1º. Pero ávido de experiencias, en 2001 asumía el reto de dirigir la Banda Municipal de Música de Honrubia, siendo no obstante su objetivo máspreciado el de continuar con sus labores interpretativas en bandas de música, a la par que dirigir y componer piezas para éstas. Pero no por ello ha abandonado el sueño de que un día, a poder ser no muy lejano, su clarinete pueda, en el seno de una orquesta, ofrecer música por diversos países y culturas.

## La banda

**D**e niño lo descubrió; pero fue de joven cuando supo de la grata experiencia de tocar en una banda de música. Y de manera regular lo hizo en la suya, en la de Cuenca. Pero un día, sus avances en el instrumento y su ilusión le granjearon la invitación, por parte de la banda de música “La Armónica” de Buñol, a la que también llaman “El litro”, para que uniese sus sonidos a los de multitud de músicos de aquella tierra. Y él no se lo pensó dos veces.

Su llegada a tierras valencianas coincidió con la preparación que el colectivo realizaba por aquellas fechas para concurrir al *Certamen de Bandas “Ciudad de Valencia”*. Y el ambiente allí vivido, festejado y alentado por más de ciento sesenta músicos de una tierra en la que hablar de música es hablar de esencia de vida, le impactó como pocas cosas antes lo habían conseguido.

Y descubrió que tantos años de estudio con Leandro Tello Sper, José Tello Sper, José García Llopis, Justo Sanz, Joan Enric Lluna, Vicente Peñarrocha o José Tomas, bien habían merecido la pena. Pero quiso esforzarse un poco más y luchar por, un día, llegar a conocer mejor a las bandas de música apostando por dirigir las y, en un alarde de ilusionante locura, llegar a componer música para éstas. Y luchó porque sus sueños se hicieran realidad.



*En la actualidad, José Carlos compagina su formación musical con su pertenencia a las Bandas de Música de Cuenca y Buñol, desempeñando en ambas la responsabilidad de Clarinete 1º. En 2001 asumía el reto de dirigir la Banda Municipal de Música de Honrubia.*

*Marchó a Castellón atraído por la reputación del profesor Joan Enric Luna. En 1999 creó una banda de música juvenil*

De 'Operación Triunfo'

# Nuria Fergó nos trae una 'Brisa de esperanza'

Nuria Fergó actuará en Cuenca el 12 de Julio en la plaza de toros. Lo hará de la mano de 'Espectáculos Garden' y será el primer contacto de los conquenses con uno de los integrantes de la llamada 'triumfomanía'. La voz y la personalidad de 'la Fergó' llenará el escenario con los temas de su exitoso trabajo 'Brisa de esperanza'.

CRÓNICAS DE CUENCA

Nuria Fergó, una de las artistas de mayor éxito de la academia de Operación Triunfo, ofrecerá en Cuenca un concierto el próximo día 12 de julio en la Plaza de Toros, dentro de su gira veraniega en la que está presentando el disco 'Brisa de esperanza', del que ya ha vendido más de 200.000 copias. La «Fergó», como es conocida en los círculos artísticos, viene a Cuenca de la mano de Espectáculos Garden, empresa conquense que ha apostado para que la ciudad y toda la provincia puedan disfrutar, como otras muchas ciudades españolas, de la llamada «Triumfomanía».

Las entradas para este gran concierto se podrán adquirir en venta anticipada al precio de 13 euros, sólo en Caja Castilla La Mancha, bien en su teléfono de televenta (902 405 902) o a través de Internet

(www.ccm.es). La empresa promotora del concierto, dado el gran número de reservas que está recibiendo, no prevé que exista venta en taquilla el mismo día del concierto, aunque ha fijado un precio de 15 euros para aquellas localidades sueltas que se pudieran ponerse a la venta en la propia taquilla de la Plaza de Toros de Cuenca, durante el día 12 de julio.

Aunque el patrocinio de este concierto corre a cargo de la mencionada empresa de espectáculos conquense, Garden ha contado con la colaboración de varias empresas de la ciudad, en concreto: Construcciones Conca, Construcciones Triguero, Construcciones Júcar, Conrado Jiménez, el Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Cuenca, y el Excelentísimo Ayuntamiento de Cuenca.

**Así es Nuria Fergó**

Desde siempre, la pasión de



Nuria Fergó fue la música, aunque la compagina con otros hobbies como la natación o el tenis. Sin embargo la carrera profesional no está limitada al mundo de la música. A Nuria le encanta la interpretación y ya ha tenido algunas experiencias en este mundo, en la serie «Mediterráneo» de Tele 5.

Nuria es una persona que cuida su cuerpo, e in-

cluso ha llegado a confesar que se ha convertido en una obsesión. Según sus propias palabras «con un buen físico tienes más oportunidades». Nuria ha tenido varias participaciones en concursos de belleza, llegando a ser primera dama de Miss Nerja 1996.

En estos momentos Nuria se encuentra «libre y sin compromiso», y aunque los

## Nacida para cantar

**S**u verdadero nombre es Nuria Fernández Gómez, pero, aconsejada por su madre lo cambio a Nuria Fergó, nombre mas apropiado y sonoro para su carrera.

La pasión de su vida, la canción, la llevó a participar en el popular concurso televisivo, Operación Triunfo. Desde su participación en dicho programa televisivo, Nuria nos ha conquistado los oídos y el corazón a más de un admirador.

Nacida el 18 de abril de 1979 en el seno de una familia de trabajadores. Desde pequeña Nuria demostró su afición a la música «canturreaba continuamente» nos dice su madre.

Nuria se presentó con 16 años a un concurso de karaoke que la cadena de televisión Telecinco organizó en Nerja, en el cual quedó ganadora. El triunfo, en dicho concurso, hace que definitivamente se disparen las ilusiones de Nuria, por ganarse la vida de esta manera. Desde ese momento Nuria se dedicó en cuerpo y alma a educar su voz con un profesor particular. Aprovechando todas las oportunidades que se le presentaban para dejarse ver, por lo escenarios en galas y eventos que habitualmente se celebran en Nerja, su localidad natal. Pero sabiendo las limitaciones de estos pequeños eventos, Nuria decide ir a por todas y deja a su familia para intentar alcanzar mayores metas. Hasta que llego el día que la suerte llamó a su puerta, Nuria vio por televisión el anuncio del concurso, que dirigido a gente con afición a la música. Su madre no lo dudó ni un momento y la animó a que llamara. Desde ese día un largo trabajo de casting y colas interminables, se convirtieron en la rutina diaria de esta chica.

El 28 de Octubre, Nuria Fergó junto a 15 jóvenes más ingresó en al academia de Operación Triunfo, aunque sus comienzos en el programa no fueron muy alentadores al ser nominada en la primera semana. Sin embargo el publico se volcó con ella y la salvó.



*Arriba, Nuria Fergó en solitario y más abajo, formando dúo con Manu Tenorio en una de las galas de Operación Triunfo.*

pretendientes han sido bastantes, tan sólo ha tenido un novio. Alegre sería la mejor palabra para definir a esta guapa nerjeña de 22 años, capaz de transmitir esa alegría a todo aquel que se encuentra a su alrededor.

Nuria es por encima de todo amiga de sus amigos, y cuando conecta con alguien es para toda la vida. Es uña y carne con su her-

mana pequeña (19 años) Bea. Quienes la conocen dicen que Nuria es una verdadera explosión de alegría, capaz de hacer feliz a todo aquel que está a su alrededor. Su familia la define como una chica reflexiva que se deja aconsejar. No tiene manías, pero sí un pequeño defecto: le falta confianza en sí misma y en sus posibilidades.



En nuestros pueblos San Juan tiene lugar de patronazgo predilecto. Junto a su religiosidad popular, expuesta en misas y procesiones, el vecindario participa del fuego reparador, del agua que da belleza y de la 'caridad'.

*Agua, fuego y aire colaboran en 'abrir' sus misterios*

## La noche de San Juan llena de tradición y magia el rumor vital de los pueblos

Solsticio de verano, noche más corta del año, cultos que recuerdan la significación de Juan el Bautista... El 23 y el 24 de junio se constituyen en días muy importantes del calendario festivo, con fuego que purifica, agua que cura y renueva, hierbas sanadoras, pronósticos y adivinaciones. Noche para soñar, desear... y dormir sólo cuando amanezca.

### EL GÜITERO

**E**n toda España, también en Cuenca, cientos de hogueras ardean en la noche del 23 al 24 de junio. Fue para la fiesta de San Juan, 'el Bautista', con la que dimos la bienvenida al solsticio de verano.

Una fiesta con un inte-

resante contenido esotérico, que lamentablemente, en muchos lugares se ha perdido casi por completo.

En la antigüedad, la celebración de la noche de San Juan fue un rito de acción de gracias dirigido a 'la tierra', por abrir una vez más sus entrañas y proporcionar a los hombres una

nueva cosecha cada año. Era también un homenaje al sol, que renacía con toda su fuerza tras el largo periodo invernal. Y relacionaba el amor que se entabla en una pareja humana con el ciclo de la producción agrícola: la siembra, la germinación y la cosecha.

Las costumbres varían,





La imagen de San Juan fue llevada en procesión por calles y plazas de diferentes pueblos de la provincia, entre ellos Ribatajada, Alarcón, Fuentes Claras, Colliguilla y otros muchos. En todos ellos la vida se alborota al compás de una noche especial.



pero todas tienen un punto en común: celebrar la entrada del verano. Cada pueblo siente a su manera la fiesta, celebrando hoy, ritos neopaganos y cristianos de acuerdo a su folclore, cultura, creencias y tradiciones. Ritos que son de tres clases: **de fuego** (hacer hogueras, saltarlas, quemar en ellas ropas o muebles viejos...), **de agua** (lavarse, bañarse, beber de distintas fuentes...) y ritos **vegetales** (recoger hierbas, plantas medicinales, hacer enramadas...).

Cuando se cristianizó esta fiesta, se puso bajo la advocación de Juan el Bautista por un doble motivo. En relación al agua, porque ser este santo quien bautizó a Jesús. Y en relación al fuego, dice el Evangelio de San Lucas que fue por la alegría de Zacarías, su padre, al dar a luz Isabel a Juan. Está escrito el que mandara encender hogueras para anunciar la noticia a parientes y

amigos.

Numerosas leyendas fantásticas nos dicen que es un período en el que se abren las invisibles puertas del «otro lado del espejo»: se permite pasar a grutas, castillos y palacios encantados; se liberan de sus pri-

*Cada pueblo celebra a su manera la fiesta, ritualizando sus comportamientos, alrededor del fuego, del agua o del mundo vegetal. San Juan lo permite esa noche*

siones y ataduras las reinas moras, las princesas e infantas cautivas merced a un embrujo o maldición; se pasean a la luz de la Luna seres femeninos misteriosos, raros duendes amparados en la oscuridad de la noche y en los matorrales;

las gallinas y los polluelos de oro, tiantan y timan a los incautos codiciosos; las mozas enamoradas sueñan y adivinan quién será el galán que las despose; las plantas sanadoras aumentan sus virtudes; la Tierra expone sus tesoros a través de oportunas hendiduras; los helechos florecen al dar las doce campanadas; el rocío, el agua del mar, la que sale por las fuentes, cuando la Luna aún no se ha ocultado y el Sol empieza a salir cura ciento y una enfermedades y hace más hermoso y joven a quien se embadurne todo el cuerpo.

En definitiva, la atmósfera se carga en esta noche de un aliento especial, mágico y se convierte en un renovado signo vital.

Por la mañana, repuestos de los acontecidos de la noche, la fiesta se hace de nuevo muestra de la religiosidad popular de siempre. Y es que San Juan, nos ha bautizado otra vez.

*Al lado de la Puerta de los Bezudo*

# Savia joven para 'apadrinar' las murallas del Castillo

Hay proyectos que entusiasman de forma inmediata a gentes cuyo espíritu no está encorsetado en ningún tipo de 'cárceles'. «La escuela adopta un monumento», promovido desde el CPR de Cuenca, lo ha logrado con el alumnado del IES Alfonso VIII.

ENRIQUE BUENDÍA

**N**erviosos andaban a eso de las seis de la tarde, profesores y alumnado del IES Alfonso VIII. El motivo no era otro, que la presentación al público del trabajo realizado en el curso escolar, referente al 'apadrinamiento' de las murallas y castillo de Cuenca.

Ello se enmarca, según pude entender, dentro de un programa y un proyecto más amplio, en el que están comprometidas villas y ciudades del mundo, a través del programa «Ciudades Educativas».

El calor sofocante de la tarde sólo era un motivo más de charla a la hora del comienzo de la actividad.

«Este programa quiere dar a conocer a los estudiantes de los centros escolares participantes, primero la necesidad de conocer el patrimonio cultural de la ciudad, para después darlo a conocer a quienes nos visiten. Cuidarlo y respetarlo, es necesario...», señalaba

Rosario, la coordinadora del IES Alfonso VIII, responsable del trabajo realizado.

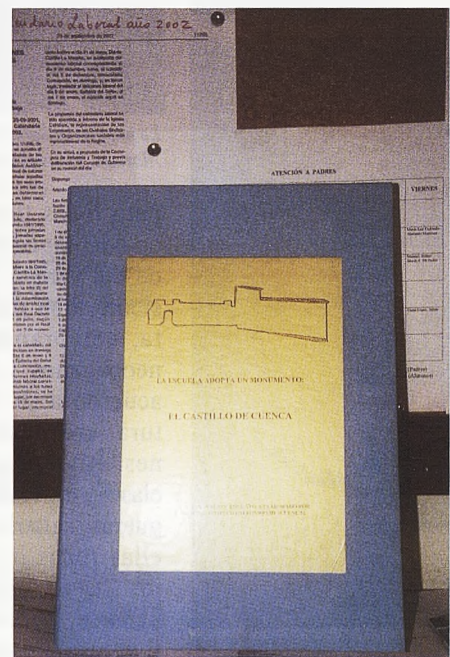
En el proyecto, han participado alumnas y alumnos voluntarios de 3º y 4º curso de la ESO, dirigidos y orientados por profesores del centro. Una tarea interdisciplinar, que una vez concluida su preparación desarrollada en el curso escolar se presentaba el lunes 24, día por cierto de connotaciones mágicas, día de San Juan.

El lugar elegido para el acto de dar a conocer el trabajo fue el edificio del Archivo Histórico provincial, antigua cárcel inquisitorial. Allí, junto a la estatua de nuestro Fray Luis de León, y al amparo de las murallas, objeto de 'apadrinamiento' los corazones y las mentes del alumnado participante se disparaban hacia otras épocas.

Fueron diferentes danzas renacentistas y barrocas las interpretadas en el atrio de entrada, bajo la dirección de Nuria, la profesora de Música del centro; cinco piezas musicales dan-



*A las puertas del Archivo provincial, alumnado del IES Alfonso VIII de Cuenca, danzaban antiguas piezas renacentistas. Todo ello como punto de inicio de los actos que venían a culminar un Proyecto de 'apadrinamiento' sobre El Castillo y sus murallas, un monumento emblemático de la ciudad.*





En el interior del edificio del Archivo hubo diferentes intervenciones del alumnado participante en el proyecto de 'Cuidar un monumento' de tu ciudad.

zadas con elegancia por el alumnado, a ritmo de 'pavana', 'zarabanda' y 'contradanza'.

El acto siguió en el interior del Archivo, en el que se hizo la presentación oficial del Proyecto por parte de Ana Navalón, representante del CPR de Cuenca.

Después el encanto de la poesía y la música, en perfecta armonía, se encargaron de mostrar diferentes dramatizaciones y poemas relacionados con el contexto de trabajo. Escuchamos el Romance de la Princesa Zaída. Un diálogo con base en el siglo XVI y con personajes relevantes de la vida de Cuenca, 'las serranas' de Góngora, el poema 'del Júcar' de Gerardo Diego, todos ellos escuchados por un numeroso público de padres y simpatizantes con el proyecto, que llenaban la sala donde el acto se desarrollaba.

No faltó tampoco un miniconcierto instrumental con tres Danzas de Praetorius y finalmente la presentación de un Montaje audiovisual sobre el espacio, objeto de apadrinamiento.

El acto finalizaba con la

entrega de diplomas a los participantes en el Proyecto, del que me cuentan los profesores colaboradores, haberse sentido gratificados en su desarrollo, mostrando además su disposición a colaborar en otras actividades «que abran el campo de actuación del alumnado a la ciudad a la que pertenece...».

«Elegimos 'El Castillo y la muralla' como objeto de apadrinamiento, porque entendimos que eran los monumentos que mejor definían a la ciudad. Aquí paisaje y cultura se dan la mano...», afirmaban.

El trabajo ha quedado plasmado en un libro en el que se recogen aspectos referidos a la historia, arqueología, geología, botánica y literatura del lugar. La música, el idioma y la plástica también han aportado su granito de arena en la confección del proyecto, en el que se ha incluido un folleto turístico sobre la zona.

La atrayente plática de una exposición de murales nos guiaba al final del acto. Junto a Fray Luis descansamos unos momentos...







**Emisión:**

# Europa 2002

**A**nualmente todos los países miembros de PostEurop, emiten con un tema común, una emisión que este año aparece dedicada al «mayor espectáculo del mundo»: El Circo.

El correo español convocó un concurso de dibujo, dotado con 1.000 euros, en el que se indicaba que el diseño ganador se reproduciría en el sello. Cerca de 2.000 participantes plasmaron las imágenes más bellas y simpáticas del apasionante mundo del circo. Acróbatas, domadores, funambulistas, payasos, trapecistas, son parte de los temas tratados por los concursantes.

El jurado del concurso ha contado con el juicio de los periodistas gráficos Antonio Mingote y Gallego & Rey, y el premio ha recaído en la joven aragonesa Sara Blanco.

Nacida en 1983, 19 años cumplidos en su mayor parte dedicada al dibujo y la pintura, ahora como estudiante de Bellas Artes en la Universidad de Granada, Sara tomó su inspiración para su trabajo en la frase «el payaso es el hombre más triste del mundo».

El dibujo elaborado con ceras de parafina, consigue un efecto alegre, donde sus colores armónicos, vivos y llamativos consigue efectos alegres. Sara Blanco manifiesta: «la foca representa la dualidad entre la superación y el fracaso. No destaca por su belleza ni agilidad, pero sí por su simpática torpeza. Torpeza que se convierte en ternura en el mundo de los niños».

Este sello participará en el concurso convocado por los países que forman parte de PostEurop buscando el mejor sello para la emisión de Europa 2002.



## DATOS TÉCNICOS

- Fecha de puesta en circulación: 9 de mayo de 2002.
- Procedimiento de impresión: Hucograbado.
- Papel: Estucado, engomado, fosforescente.
- Dentado: 13 3/4.
- Efectos en pliego: 50.
- Formato del sello: 40'9 x 28'8 mm.(horizontal).
- Valores postales: 0'50 €.
- Tirada: 1.200.000.

## El gallego David Patiño

# El Ciudad Encantada, con nuevo entrenador

**E**l Balonmano Ciudad Encantada tiene nuevo entrenador. Se trata de David Patiño, un joven técnico de 30 años, procedente del balonmano gallego. Ha pertenecido a las disciplinas de equipos como el Chapela y el Teucro, y pese a haber tenido algún ofrecimiento como segundo entrenador en algún equipo ASOBAL,

ha preferido dar el salto y pasar a ser primer entrenador del Ciudad Encantada.

En el capítulo de jugadores, es reseñable que Alberto Bravo no seguirá ya que se marcha al Zaragoza, mientras que hay contactos con algunos efectivos, siendo el más importante el nigeriano Nicolás, del Dos Hermanas, un seguro de gol.

## Fútbol juvenil

# Cuenca acoge la final de la Copa del Rey

**L**a Fuensanta será el escenario de la Final de la Copa del Rey de Juveniles que se disputará este sábado a las ocho y media de la tarde entre las formaciones del FC Barcelona y el RCD Mallorca.

Se espera un buen espectáculo futbolístico. Este evento cuenta con el aliciente añadido de que será retransmitido por Canal Plus en abierto, con lo que supo-

ne de promoción para la ciudad.

Hay que recordar que para poder acoger este partido, el Ayuntamiento conquinense ha tenido que realizar un desembolso de tres millones de pesetas, aunque tanto la Junta de Comunidades como la Diputación Provincial colaboran y además una serie de empresas privadas que también realizan su aportación.



La vetusta Fuensanta se vestirá de gala para acoger este partido.



En la mesa presidencial, los directivos de la Unión Balompédica Conquinense. A ellos hay que sumar otros tres para la próxima temporada.

## Pese al déficit

# Optimismo en la Asamblea de la UB Conquinense

Pese al déficit arrastrado, el clima de optimismo fue el reinante en la Asamblea del Conquinense a la que asistieron más de 150 asociados del club blanquinegro.

ASCEN LÓPEZ

**L**a Unión Balompédica Conquinense se presentó, como es tradicional para estas fechas, ante sus socios en la Asamblea, para hacer balance de la temporada recién concluida y avanzar los proyectos para el próximo año. Para ser más exactos, los socios balompédicos fueron convocados a dos Asambleas, una, ordinaria, en la que efectivamente se dio cuenta de lo anteriormente dicho, y otra, extraordinaria, en la que se aprobó una modificación de los estatutos del club para ampliar el número de directivos. Las nuevas incorpo-

raciones son Jesús Millán, Félix García y Joaquín López.

En cuanto a los balances, el presidente del Conquinense calificó la temporada de buena deportivamente hablando ya que después de los apuros de la anterior, «hay que dar por bueno salvo la categoría ocho jornadas antes de terminar la temporada».

En cuanto al asunto económico, el balance no es tan bueno, ya que el desajuste presupuestario fue de aproximadamente veinte millones de pesetas. Por un lado no se cubrieron los 98 previstos de ingresos, faltando aproximadamente una decena, mientras que



Junto al entrenador, Miguel Zurro, los nuevos directivos de la Unión Balompédica Conquense.



El lateral derecho, Luis Cuenca, estampando su firma en el contrato que le une al Conquense por dos años.



Ignacio Alfonso, lateral izquierdo procedente del Onda, jugará en la Balompédica las próximas dos temporadas.



Los dos últimos fichajes posan junto al presidente, con la que será a partir de ahora su nueva elástica.

los gastos también se dispararon en unos diez millones.

Para la próxima campaña, Ángel Pérez Sáiz, hablo en tono de ilusión ya que

confía plenamente en Miguel Zurro, tanto en su faceta de secretario técnico a la hora de confeccionar la plantilla, como en su nuevo cargo de entrenador.

En cuanto al presupuesto, éste será el mismo de la campaña, rondando, en pesetas, el centenar de millones.

Para poder llegar a esta cifra, se destina el mismo di-

nero que la temporada anterior para jugadores y el ahorro previsto viene tanto en el cuerpo técnico como en la partida destinada a cantera.

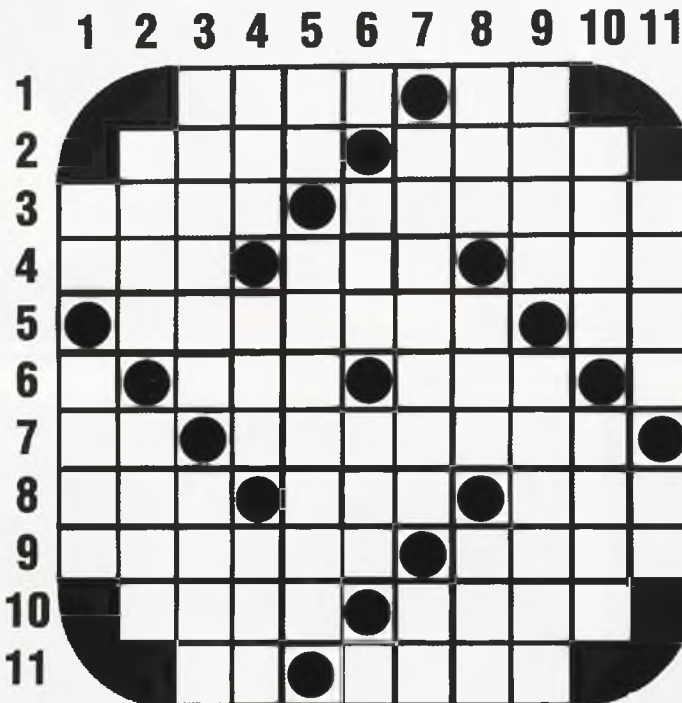
Programa **en marcha**  
 Por pequeños que sean,  
 nuestros clientes se merecen algo grande.

Si tus hijos tienen entre 0 y 13 años, elige para ellos el Programa **en marcha** y podrás cubrir todas sus necesidades de hoy y prever las de mañana.

en marcha  
 nº de teléfono: 535  
 BELEN HIDALGO VILA  
 CALA RURAL



**CRUCIGRAMA**

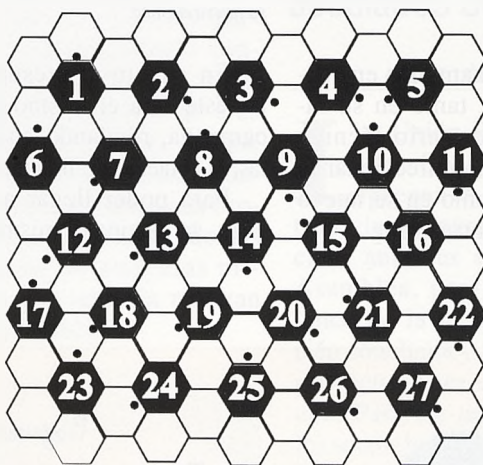


**HORIZONTALES.**- 1:Sin enfermedad. Campeón.- 2:Excavación en la montaña. Labrar.- 3:Tinaja. Falsas deidades.- 4:Plantigrado. Tuesto. Dueño.- 5:Requebrara. Contracción.- 6:Punto cardinal. Autillo. Esfinter. Vocal.- 7:En cierto sentido, Ciudad Real. Grito lastimero.- 8:Cierto juego. Lastima. Pasión que mueve a enojo.- 9:Superficial. Desmenuzas con los dientes.- 10:Sacerdote de los tártaros occidentales. Sacrificio incruento.- 11:Símbolo químico. Puntería.-  
**VERTICALES.**- 1:Matrícula. Lugares donde se trillaban las mieses.- 2:Orden del presbiterado. Estilo de natación.- 3:Reunión de obispos. Encargado de presidir la oración entre los mahometanos.- 4:Antigua medida de longitud. Lía. Nombre de letra.- 5:Símbolo químico. Afilara.- 6: Punto cardinal. Aire canario. Planta liliácea. Consonante.- 7:Venerara. Nota musical.- 8:Anillo. Ave trepadora del Brasil. Cierto río.- 9:Sazona. Digno de odio.- 10:Chata, sin punta. Airear.- 11:Sin compañía. Campeón.-

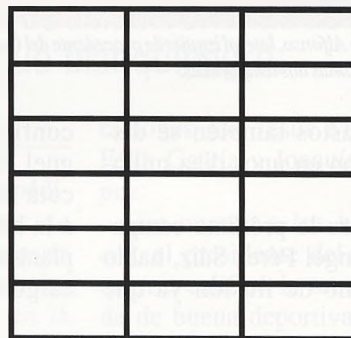
**EL PANAL**

Los resultados se escriben en el sentido de las agujas del reloj, empezando por el punto.

1:Ni líquido ni gaseoso. 2:Gigante. 3:Codo. 4:Cubierta interior de flor completa. 5:De pelo blanco. 6:Háblame. 7:Ave rapaz nocturna. 8:Celeste. 9:Lo llevan algunos coches en la parte de atrás. 10:Cierta especie. 11:Dueños. 12:Saldo. 13:En igualdad de condiciones. 14:Fig., Hombres destructores. 15:Das sabor de anís. 16:Imantas. 17:Pala para impulsar la barca. 18:Manera de hacer una cosa. 19:Señalára bienes para una fundación. 20:Afeminado. 21:Tostases. 22:Se atreven. 23:De piel tostada. 24:Dícese de algún que otro canto. 25:Randa, veloz. 26:Castrase. 27:Separación, apartamiento.-

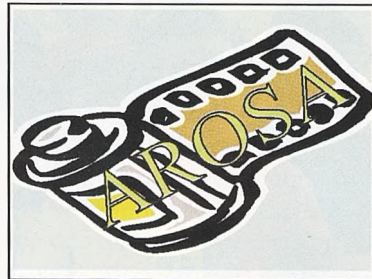


**SALTO DE CABALLO**



Empezando por la sílaba que más resalta y siguiendo los movimientos del caballo, encontrarás un refrán.-

**JEROGLÍFICO**



¿Donde quedamos?

**SOLUCIONES**

**AL CRUCIGRAMA.**- HORIZONTALES(Solo).- 1: Sano. 2: Mina. 3: Tinta. 4: Idolos. 5: Año. 6: Año. 7: Año. 8: Año. 9: Año. 10: Año. 11: Año. 12: Año. 13: Año. 14: Año. 15: Año. 16: Año. 17: Año. 18: Año. 19: Año. 20: Año. 21: Año. 22: Año. 23: Año. 24: Año. 25: Año. 26: Año. 27: Año.  
**AL JEROGLÍFICO.**- En carrete, rta.- En Carretera.-  
**AL SALTO DE CABALLO.**- El bien no es conocido hasta que es perdido.-  
 21: Aases. 22: Osm. 23: Morano. 24: Rodado. 25: Rápido. 26: Capase. 27: Receso.-  
 11: Amos. 12: Remate. 13: Tócto. 14: Atilas. 15: Amasa. 16: Imansa. 17: Remo. 18: Médo. 19: Dotard. 20: Sarsa. 21: Amos. 22: Osm. 23: Morano. 24: Rodado. 25: Rápido. 26: Capase. 27: Receso.-  
**AL PANAL.**- 1: Sólido. 2: Coloso. 3: Recodo. 4: Corola. 5: Camoso. 6: Dime. 7: Milica. 8: Célio. 9: Alorta. 10: Cammo. 11: Adama. 12: Año. 13: Año. 14: Año. 15: Año. 16: Año. 17: Año. 18: Año. 19: Año. 20: Año. 21: Año. 22: Año. 23: Año. 24: Año. 25: Año. 26: Año. 27: Año.

Hoy les sugerimos....

## Fusión en verano

Muchas veces hemos hablado ya de la tendencia actual hacia la fusión en la cocina, es decir, a coger ingredientes, técnicas y tradiciones de diversas cocinas nacionales, regionales o locales de todo el mundo y mediante la aplicación de criterios -normalmente posmodernos basados en la deconstrucción- propios reelaborados hacia las modas del momento, crear platos nuevos en los que priman tanto los atributos rápidos, armónicos o de contraste, como los técnicos, en los que ya no es indiscutible el proceso clásico que siempre lleva al mismo fin, y los estéticos, por supuesto que sometiendo siempre estos valores a que se realicen con materias comestibles. Ésta tan vilipendiada forma de hacer cocina por los más recalcitrantes conservadores que sólo ven por los ojos de la cocina más tradicional - y tienen razón sólo cuando se producen excesos desahorados-, como alabada y ensalzada hasta límites en que se pierde la razón por snobs que son capaces de cualquier desafuero a costa de presentarse siempre como el summum de la modernidad, ha levantado polvaredas opacas de polémicas, descalificaciones y condenas, encandiladas muchas veces por espurios intereses comerciales que lo único que buscan es llevar el agua a su molino sin pensar en las consecuencias e incluso el daño que con su insensatez pueden causar a la credibilidad, fiabilidad y seriedad que siempre ha dominado en el mundo de la cocina, conservador por naturaleza y remiso al cambio, ante el que ceden sólo en circunstancias de máxima necesidad y seguridad garantizada.

También muchas veces hemos tratado de esas virtuosidades de la cocina en frío, sin fuego, que son esos platos que nosotros hemos dado en calificar de *ensaladas líquidas*, procedentes originariamente de la cocina andaluza y forman el universo del gazpacho, refrescante, alimenticio, saludable y todo lo bueno que se nos pueda ocurrir. Este plato, por su versatilidad en la unión, cambio o sustitución de elementos, tanto en la base como en la guarnición, y la posibilidad de jugar con aliños diversos, texturas y forzamientos técnicos, más la inmensa cultura del aceite de oliva, a la que esta supeditado por origen y esencia ineluctablemente, ha sufrido con una intensidad especial, el asedio de los neococineros ahítos de ideas y ganas de demostrar sus talentos artísticos en la cocina. Hemos visto de todo en el afán creativo, aciertos deslumbrantes y fallos garrafales, armonías sublimes y desconciertos sofocantes. La manipulación de las bases, es cierto que admite muchas posibilidades, porque en su raíz, el mismo plato las tiene con variedad de localismos casi infinita, si atendemos al puro gazpacho andaluz, y si nos derivamos hacia los gazpa-

chos específicamente regionales o provinciales como el gazpacho extremeño o el gazpacho cordobés, por ejemplo, y si ya lo hacemos por el territorio de los ajosblancos, pues aumentamos la nómina, y si aún vamos más lejos y nos adentramos por el camino de la densidad en pos de los salmorejos, pues ya la locura. Luego, para enriquecer la variedad y trabajar la distinción llegando a la sutileza, tenemos otro campo inmenso que admite otro buen número elementos y también de licencias, casando unos y contrastando otros. En general, encontramos material para una perfecta sinfonía; ahora depende del oído del compositor.

Precisamente esta semana, recibíamos la noticia de que una alumna del I.E.S. San José de nuestra capital en su sección de Hostelería, rama de Cocina, ha quedado en cuarto lugar del II Concurso Zoco de Jóvenes Cocineros de Escuelas de Hostelería de España, con una variante de gazpacho creada por ella misma, que nos viene como anillo al dedo para ilustrar nuestra tesis de hoy. No podemos dar la receta porque no la tenemos, pero intentaremos conseguirlo porque el título es sugerente y despierta morbosamente nuestra curiosidad: Gelatina de tomate, mousse de pimiento verde, crema de pepino, escabeche de cebolla y ajo y crujiente de pan al comino y virutas de jamón de pato.

Daremos una receta antigua, del añorado Xavier Domingo, antecesora a todo este movimiento, pero que augura con la clarividencia de una revelación, lo que vendría después. Yo me he limitado a introducir el aliño inspirado por la mano del maestro, que no estaba en la receta original y creo adecuado y enriquecedor. Esto es fusión catalano-andaluza, que tantos beneficios ha generado en otras facetas de la vida.

### *Gazpacho de Escalibada Catalana*

Ponemos a asar en el horno una berenjena y dos pimientos rojos carnosos regados con un chorritón de aceite de oliva y los pelamos. Escaldamos dos tomates hermosos y los pelamos.

En un recipiente adecuado ponemos los pimientos, los tomates y la berenjena; añadimos pan remojado, una cebolla cortada en trozos, 1/2 cl. de aceite de oliva y la mitad de vinagre, y los cominos junto a la sal machacados en el mortero. Con la batidora reducimos a una crema espesa a la que añadiremos agua fría hasta la densidad adecuada. Pasamos por el chino y ya podemos servir.

A manos



llenas

## En la mar

**T**oas tiotas lo mesmo, toas, toas, toas... Menegildo, toas mirando y remirando lo c'hace l'otre: que se quita de comer la Juana porque tié lorzas, la tuya dend'ese día pa comer tos acelgas, porque se coge repizcos por cima la faja... que la "Mocoseco", la del Valentín, se baja a la capital pa despellejase las pantorrillas, pos ca quince días tos p'bajo a que se despelleje el ama. ¡Yo me quedo afuera de la despellejaora, pero mi'Angustias da unos alaríos que paece la están desollando viva, y sale coloraisma, pero la jodia no me deja ni velas las pantorrillas como están de pelás...! ¡coño, pos no sé pa quien se pela la jodia...! Escuchó a la Celes que ella y el "Jaro", su marío s'iban unos días al Saler, p'hacer vacaciones a pupilo en ca su chico el mayor, y tomar unos baños del mar porque son mu guenos p'al pecho pa cuando el invierno, y va Mi'Angustias y m'arranca pa Cullera, qu'estuvo de joven con la Sección Femenina, ¡y na de pegar la molleja con naide, ná d'apupilo en ca de naide, que pa eso tenemos lo de la cebá sin tocar...! y nos lo gastemos en un partamento allí mesmo en l'orilla del mar. ¡Oye, "Mene", lo mismico... lo mismico... que Las Güesas!, ¡i to conocencias!, estaba allí la metá del pueblo: "¡Adios Julio...!", "¿C'hay Justino, cuand'has venío?, y asina to el día, y mi'Angustias...dale que dale, to el día raspuleando, "¡Pos vaya avíos que lleva la Mere...!, ¡pos anda que la bocicona de la nueraaa...! ¡esa sí que sí... tos sabsomos la nesecidá que pasa y mialá, mialá...!", "Pos y ese tan endelgadeció...!, ¡andá pos si es el hombre de la Milagros...!, ¡es que vestío paece algo, pero en cueros...! ¡joder.joderr...!. Tó el día, tó el día con la mesma retrónica, "Mene". Pos quita, nos empantanamos en la mismisca orilla del mar, allí mesmo onde terminan las aguas que van y devienen sin parar una miaja, pues ¡joderr...!, allí fue ella, Menegildo, mirabas en l'alredorá y ¡toas bien destetaicas y con los bragueros asina, ¡asina,



"Mene"! remangaos, remangaos disquia se metían por la raja de sus partes, y l'Angustias, ¡No veas!, to el tiempo raspuleando, "¡Las tias gorriñas,... guarruscas, más que guarruscas...! ¿es que sus hombres las sacan al mercao...?, no si pal siglo no sé porqué n'ha venío la fin del mjndo, pero aún n'es tarde. ¡Válgame el Señor y'el Santismo Nazareno de Las Güesas..., ¡so guarras.. ¿paqué más traío aquí?, ¡Pa condename, y na más que pa condename! ...", y asina to la jorná, y dale, y dale... "¡Pa lo c'hay que ver...!", y'en eso tenía razón l'Angustias, más que ná porque la joventú n'había ido entoavía a las vacacione, ¡ya m'entiendes, "Mene"...!, allí solo estaba tándia al sol la tercera edá, en to el resequío. Mas que ubres paeían huevos fritos de vestruz d'esa que se come ahora, y las tias disquia con "bigudís" d'esos que se pone la "Dolo", la del bar de Las Güesas, por la mañana na más levantase. Y'esque, Mene" toas las tías han perdío la pudor. Pero ¡y los tios zamarros!... ¡con zapatos de color, los piales disquia el tobillo, y bien encamisaos, con canzoncillos de colores, por cima lo de bañase porqu'icen qu'el sol es malo p'el pellejo y luego te salen ronchas. Pos ya metío en ambiente, y como icía mi bisagüelo "de lo que veas hagas", me s'ocurre icile a l'Angustias que s'espechugara una miaja pa estar al aire y que luego no saliera del sol arronchá... ¡güenooo...!, ¡como si l'hubiese mordío el lacrán, "¡Pos hast'ahí podíamos llegar!...¡tú no vendes mis carnes en esta feria, desgraciao, por c'una la parió su madre mu honrá...!". ¡Qu'espetáculo, "Mene", qu'espetáculo, y to l'alredorá lícía, "¡Señora, que toas semos honrás! Y vístase bien, qu'el bañador no se lleva cima la faja...". Y'es que mi'Angustias no se la quita pa ná, pa ná, ni con la luz apagá, y así va uno lleno de rasponazos por las partes ocultas. Te lo cuento, "Mene" porque tu n'has visto denguna mujer en cueros, y no pues imagínate a mi'Angustias. Y'encima ice la tiota que soy poco animao. Con esos atarreles no s'anima ni el mejor simental.

GRUPO



40 años creando hogares

**Gonzalez S.A.**  
PROMOCIONES

**CUENCA**  
Fermín Caballero, 7-1º  
Tel. 969 226 211  
969 226 212

**MADRID**  
Fernando el Santo, 9-1  
Tel. 913 086 513

**ALICANTE**  
Alfonso X El Sabio, 16-1º  
TEL. 965 146 332

[www.grupogv.com](http://www.grupogv.com)

RESIDENCIAL  
**UNIVERSIDAD**



*Invierta con seguridad  
de en el futuro*  
inversión  
futuro

**En la zona más joven de Cuenca  
y en pleno Campus Universitario**

Viviendas de 2 y 3 dormitorios.  
Urbanización privada:

- Piscina,
- Jardines,
- Pista de tenis,
- Zona de juegos para niños.



Visite la oficina de ventas y conozca la maqueta de la urbanización.

# Este verano...

## Pásalo bien sin arriesgar tu salud



### SIGUE LAS NORMAS DE PREVENCIÓN



No abuses de las exposiciones de sol y utiliza protección.



Sigue las normas de conservación y limpieza en la manipulación y consumo de alimentos.



Se prudente a la hora de bañarte en ríos y piscinas.



Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**  
[www.jccm.es](http://www.jccm.es)

