

CRÓNICA

CRÓNICAS

de Cuenca

turismo

cultura



naturaleza

historia

2005



**Ha llegado la hora
de saber
lo que es bueno.**

**Consuma productos
conquenses.**



**CAJA RURAL
DE CUENCA**

¡Encantados de servirle!

Cuenca, destino turístico de primera magnitud

Un año más, Crónicas de Cuenca quiere ir de la mano de la oferta turística conquense a la feria de turismo más importante de cuantas se celebran en España y una de las más notorias del mundo.

Por ello, con motivo de la celebración de FITUR, hemos confeccionado un suplemento especial dedicado a nuestra provincia, haciendo especial hincapié en las zonas que, por tener un atractivo especial, merece la pena destacar.

La capital, Alcarria, Sierra y Mancha, cada una con sus características que las distinguen, pero todas también unidas bajo el nombre de Cuenca, conforman una provincia que aún, en muchos casos, está por descubrir. No cabe duda de que poco a poco, gracias al trabajo de las instituciones y también a la sufrida iniciativa privada, esas zonas de la provincia que destacan por su belleza natural incomparable, están siendo dotadas de magníficas infraestructuras hosteleras que las hacen cada vez más atractivas para los amantes del denominado turismo de interior. Pero para que esos singulares enclaves se conozcan es indispensable una buena y acertada labor de publicidad y promoción.

Y en este sentido es primordial acudir a FITUR con las ideas y el objetivo claro. Desde hace unos años, Cuenca comparte junto al resto de las provincias de la

región un mismo stand, aunque con una zona específica donde la oferta conquense tiene su proyección.

Es importante que exista una unificación de fuerzas y de trabajos, y en este sentido, cada año se nota más la planificación y el esfuerzo que desde instituciones como la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha, la Diputación Provincial o la Agrupación Provincial de Hostelería, realizan en la labor de promoción del turismo de nuestra provincia.

El año que acaba de terminar, a juzgar por las cifras que se manejan, ha sido muy bueno para el turismo en nuestra provincia. Eso significa que el trabajo realizado ha sido positivo y que hay que remar en ese mismo sentido. Seguro que en el aumento de turismo ha influido que Cuenca ha sido protagonista de importantes acontecimientos, unos más fruto del capricho y la fortuna -como ser destino de una de las etapas del viaje nupcial de los Príncipes de Asturias-, y otros a consecuencia del trabajo bien hecho como la creación del Real Patronato Ciudad de Cuenca, de cuya presentación se ha cumplido un año en días pasados y cuyos frutos empezaremos a ver muy pronto.

Que Cuenca, capital y provincia, es un destino turístico de excepción es un hecho indudable y que todos sabemos. De nosotros, de nuestro trabajo y capacidad de darnos a conocer en eventos como FITUR, dependerá el incremento de la demanda turística.



EDITA: Cuenca Comunicaciones S.L., Ramón y Cajal, 22 1º. 16004 Cuenca. Tfno.: 969 24 00 33. Fax 969 23 48 52

DIRECTOR: Manuel Noeda López

Bibliografía utilizada: Cuenca, cosas y gentes, Por Tierras de Cuenca (Pedro Miguel Ibáñez), Tierra de Cuenca (José Luis Muñoz), La Alcarria (J. Serrano Belinchón), Itinerarios en la Alcarria Conquense (CEDER Alcarria Conquense), Días Azules de España, Cuenca (Luis Calvo y Fco. Ontañón), Rutas Turísticas de C-LM (Junta de Comunidades), Crónicas de Nuestros Pueblos (Pedro Esteso) y Archivo de Crónicas de Cuenca.

Fotografía: Crónicas de Cuenca, Diputación Provincial y pueblos de la provincia, ADIMAN.

Departamento comercial: Angeles Escudero, Carmen Soria. **Administración:** Alberto Qullez, David Alvaro Fernández.

Dirección de Arte y maquetación: ta-art/www.estudio-taart.com.

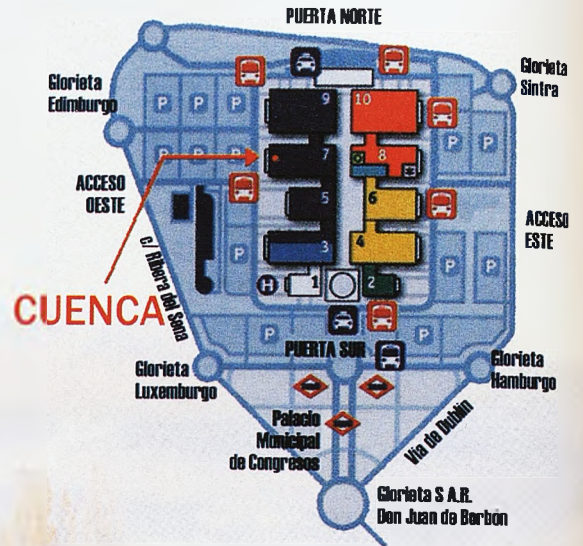
Edición, fotocomposición e impresión: LINCE Artes Gráficas. 926 27 10 84. **Distribuye:** Districuen S. L. D. L. : C.R.-98/97.

CORREO ELECTRÓNICO: cronicas@citelan.es

(Fitur) 2005 XXV

C U E N A

Conócela



TRANSPORTE PUBLICO

- Línea 8
 Estación Campo de las Naciones
- Parada taxis
- Bus Feria
- Línea 112
 Mar de Cristal Alameda de Osuna - IFEMA
- Línea 122
 Avda. de América-IFEMA
- Línea 828
 Universidad Autónoma-Alcobendas-Canillejas-IFEMA
- Línea Servicio Especial (SE)
 Canillejas-IFEMA



www.dipucuenca.es



**al servicio
de la provincia**



CUENCA

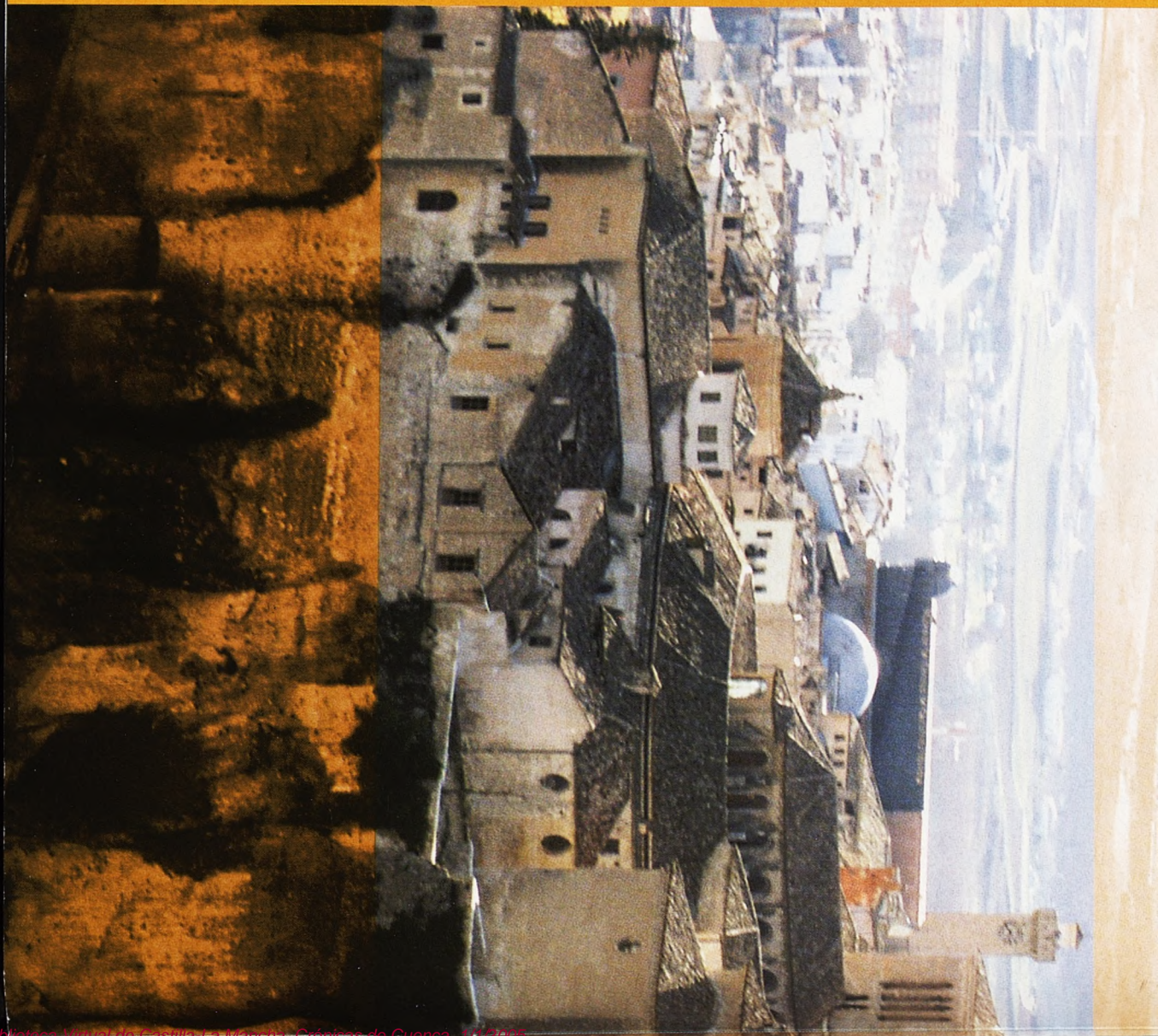
NATURALEZA
Y CULTURA



AYUNTAMIENTO DE CUENCA
TURISMO

www.aytocuenca.org

CUENCA



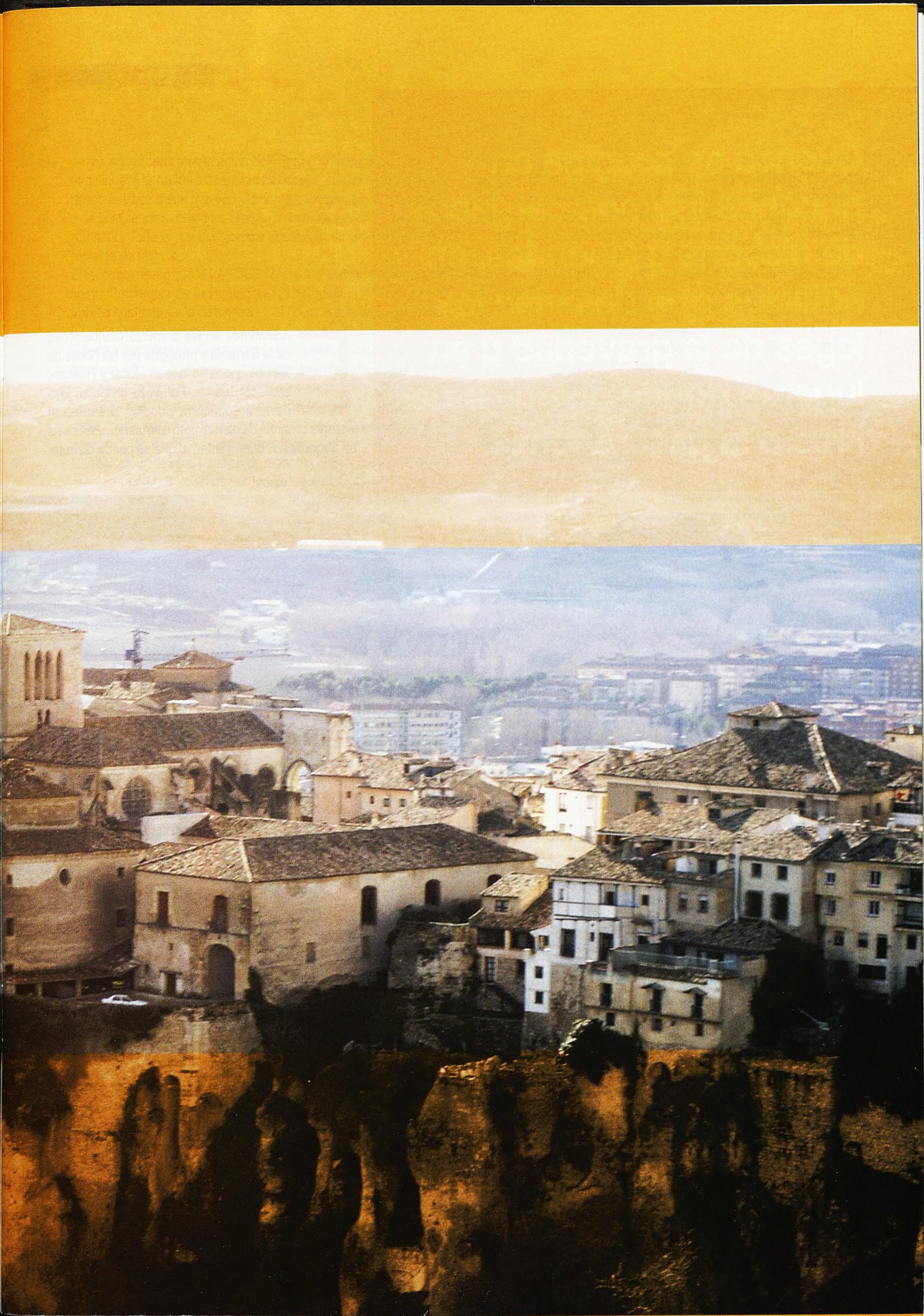
nd A



historia

arte

cultura



Cuenca se prodiga en rincones íntimos cargados de historia y leyendas, en edificios que desafían las leyes de la gravedad y en lugares donde disfrutar del arte o la gastronomía.

Encumbrada en las primeras estribaciones de la Serranía y protegida por las hoces de los ríos que la flanquean -Júcar y Huécar-, aparece Cuenca. Fortaleza histórica, joya de la arquitectura popular, presenta al visitante un sinfín de ofertas para disfrutar de este oasis de tranquilidad. Buen yantar, el que se puede disfrutar



Antigua Iglesia de San Pantaleón. Actualmente, alberga el monumento a Federico Muelas.

en los numerosos restaurantes típicos que ofrecen desde lo recio tradicional a la cocina actual más elaborada; amplia oferta cultural, desde la visita a sus museos -Abstracto, Diocesano, Arqueológico o de las Ciencias- hasta las tardes de música, teatro o danza en el Auditorio. Todo en un inmejorable escenario de empinadas calles repletas de historia.

El reconocimiento que la UNESCO otorgó a la ciudad, catalogándola como 'Patrimonio de la Humanidad', vino a ser el justo premio al trabajo conjunto de la naturaleza y el hombre a lo largo de siglos. La constitución del Real Patronato de Cuenca -algo que sólo tienen Toledo y Santiago de Compostela-, que atrajo en su presentación hace un año a los entonces presidentes de España y de Castilla - La Mancha Aznar y Bono, servirá para fortalecer y potenciar las posibilidades de desarrollo turístico de la ciudad, ya que entre otras cosas, permitirá una importante inyección económica para la conservación y revitalización del patrimonio cultural.

Cuenca es un destino turístico de primera calidad. A lo largo de las próximas páginas veremos, de manera somera, los encantos que Cuenca tiene y que, sin ir más lejos, atrajeron a los Príncipes de Asturias que inauguraron su viaje nupcial en esta ciudad.

Cuenca se prodiga en rincones íntimos cargados de historia y leyendas, en edificios que desafían las leyes de la gravedad huyendo de la simetría y la plomada y que constituyen una auténtica joya de la arquitectura popular, en lugares donde disfrutar de la gastronomía típica, en museos, en tradiciones,... Cuenca invita al paseo por sus enrevesadas callejuelas en las que no se encuentra momento para el descanso. Aún así, «caminando Cuenca -decía el insigne Nobel Camilo José Cela- al viajero le brotan de súbito alas en el alma» para que no caiga en el desánimo y pueda disfrutar de todo su esplendor.

¿Y qué decir de sus tradiciones? El sentimiento y la devoción de los conqueses queda patente en la puesta en escena de la Pasión de Cristo en sus calles durante la Semana Santa, reconocida como de Interés Turístico Internacional.

La máquina del tiempo

Un paseo por las estrechas y empedradas callejuelas del Casco Antiguo, flanqueadas por un amasijo de casonas nobiliarias con balcones de madera y rejas de hierro forjado, transportan al visitante a tiempos remotos y le posibilitan embeberse en su historia.

El Castillo es el punto más alto de la urbe y a la vez origen de la misma. Sobre la roca kárstica que separa las hoces de los ríos Júcar y el Huécar, se dejan ver los restos de los sillares que, en su día, formaban parte de la fortaleza musulmana. Junto a él, un sobrio edificio construido en el último cuarto del siglo XVI albergó uno de los tribunales más nombrados de la historia de la España medieval: la Inquisición. Hoy, tras su conveniente rehabilitación, es utilizado como Archivo Histórico Provincial.

Siguiendo el descenso, se levanta el convento de las Carmelitas Descalzas, llegadas a Cuenca en 1603. Tras la restauración sufrida en los años ochenta y el traslado de la orden a las afueras de la ciudad, el edificio acoge la sede de la Universidad Menéndez Pelayo (UIMP) y la Fundación Antonio Pérez.

En la plaza del Trabuco se localiza la iglesia de San Pedro, levantada en 1604, en cuyo interior se conserva un valioso artesonado mudéjar. Desde aquí, la empinada calle de San Pedro, donde no conviene perderse ninguno de los caserones que la bordean plagados de escudos nobiliarios, grandes portadas y sobria rejería, desemboca en el centro neurálgico de la Cuenca Antigua: la Plaza Mayor. El centro de atención de este espacio, recientemente acondicionado, corresponde a la basílica de Nuestra Señora de Gracia, la Catedral de Cuenca. Mandada construir por el Rey castellano Alfonso VIII a finales del siglo XII, la construcción inicial responde a una variante del gótico, el estilo anglo-normando. Diversas ampliaciones posteriores hacen de ella una mezcla estilista sin igual. Pero su verdadero encanto se encuentra entre los grandes muros donde aparece el mejor barroco tardío que puede encontrarse; la rejería del coro, obra de Hernando de Arenas (1548), y la que cierra la Capilla Mayor (1511-1516), obra de Juan Francés, a medio camino entre el gótico y el renacimiento; la capilla dedicada



**Junto al Río Júcar,
en un lugar único.**



Recreo Peral
RESTAURANTE

Carretera Cuenca-Tragacete, km. 1 - 16002 - CUENCA
☎ 969 22 46 43





Casas Colgadas de Cuenca, quizá la imagen más representativa de la ciudad. Lo escarpado del terreno donde se asienta la parte antigua de la ciudad ha dado lugar a construcciones que desafían las leyes de la gravedad.



al patrón de la ciudad, San Julián, construida por Ventura Rodríguez y que constituye una escenografía del barroco romano; o el arco de Jamete, levantado entre 1546 y 1550 por Francisco de Luna y Esteban Jamete, y que alberga en su rosetón superior vidrieras de Giraldo de Holanda. Junto a la Catedral, el Palacio Episcopal, construido poco después de la reconquista de la ciudad, alberga las dependencias de la residencia habitual del obispo de la Diócesis.

A través de los arcos barrocos del edificio del Ayuntamiento, la calle abandona la Plaza Mayor para comenzar el descenso hasta la parte más moderna de la ciudad. Sin embargo, antes de atacar la prolongada bajada merece la pena adentrarse en una pequeña callejuela, paralela al convento de los Mercedarios Descalzos, hoy ocupado por las Esclavas del Santo Sacramento, que desemboca en la Plaza de la Merced donde se encuentra el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha y el Seminario de San Julián del que destaca su bella portada flanqueada por rejas y balcones. En esa zona, en lo que en tiempos fue el barrio judío del Alcázar, hoy se levanta la Plaza de Mangana en cuyo centro se encuentra la torre del mismo

nombre construida en el siglo XVI y que alberga un reloj visible desde la mayor parte de la ciudad.

Todavía en el Casco Antiguo y paralelas a la bajada de la calle San Pedro, dos rondas, la del Júcar y la de Julián Romero, discurren sobre las hoces del Júcar y el Huécar desembocando en la Plaza Mayor. La Iglesia de San Miguel o el Santuario de la Virgen de las Angustias se enclavan en estos parajes.

En la bajada hasta la Cuenca moderna tampoco es posible el descanso de los sentidos. Casas del siglos XVIII, iglesias, y conventos harán la larga bajada más llevadera.

Sirviendo de límite entre la Cuenca antigua y la moderna, sobre el río Huécar, se alza el puente de la Trinidad. Desde aquí, a la izquierda, siguiendo en cauce del río, nuestro recorrido continúa paralelo a la antigua muralla hasta el comienzo de la Hoz del Huécar. En este punto, la vista impresiona: primero los rascacielos del barrio de San Martín, después las afamadas Casas Colgadas, el Puente de San Pablo y el Parador Nacional de Turismo de San Pablo edificado en un antiguo convento.



CASA RURAL ANTIGUA VAQUERÍA

Complejo rural situado a 5 minutos de Cuenca y a poco más de 1 h. 1/2 de Madrid y Valencia. Compuesta por 6 casas completas con 2 habitaciones, salón y cocina. También disponemos de 12 habitaciones dobles con baño. Hermoso patio. Salón con chimenea. Bar.

969 258 031 / 626 999 297 / 619 648 073

Cuenca (a 6 km. en la carretera de Teruel).
www. antiguavaqueria.com



**RUTAS TURÍSTICAS POR CUENCA
LA ANTIGUA VAQUERÍA
Tif.: 626 999 297 - CUENCA**

POSADA DE SAN JOSÉ



Posada de San José, calle Julian Romero, 4
16001 CUENCA España
<http://www.posadasanjose.com>

Teléfono: 34 969 21 13 00
Fax: 34 969 23 03 65
E-mail: info@posadasanjose.com

Salón Latino



Salón situado en la carretera de Madrid (N-320) a la entrada de la ciudad, junto al Campus Universitario, al centro comercial y al hospital Virgen de la Luz. Dispone de tres salones diáfanos en una sola planta, con sistema panelable que permite la comunicación entre ellos. La capacidad de las salas oscila entre 300 y 500 personas, por lo que son idóneas para la celebración de banquetes, presentaciones, conferencias, congresos...

Bodas y Banquetes: Avd. de los Alfares s/n. Cuenca. Tlf.: 969 23 24 34



Ciudad Cultural

Cuenca no sólo es historia, también es cultura repartida en sus numerosos museos.

Situado en las Casas Colgadas, el Museo de Arte Abstracto vino a llenar un importante hueco existente en nuestro país. Las obras que originalmente formaron la colección del museo fueron seleccionadas y compradas por el pintor Fernando Zóbel. La colección comprende obras desde los artistas de los años cincuenta hasta los más recientes pintores de nuestro país. En sus paredes cuelgan obras de Canogar, Feito, Guerrero, Lorenzo, Millares, Rivera, Rueda, Saura, Sempere, Tapies, Torner, Zóbel, Chirino,...

En un edificio cercano, construido en el siglo XII, se ubica el Museo de Cuenca donde se guarda una importante colección de Arqueología, Paleontología, Prehistoria y Romanización entre la que se encuentra el material obtenido en las excavaciones realizadas en los yacimientos de la provincia.

Junto a la Catedral se localiza el Museo Diocesano donde desde hace más de ocho siglos se vienen guardando las mejores obras de arte de la diócesis de Cuenca. Entre sus obras destaca un díptico-relicario compuesto por dos tablas con las imágenes de Jesucristo y la Virgen María.

Cuenca está llena de rincones íntimos repletos de historia. Calles empedradas y empedradas que nos transportan a siglos pasados. En imagen, el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha.

El más moderno de los museos conquenses es el de las Ciencias de Castilla-La Mancha, uno de los más importantes de Europa dentro de su categoría, dividido en diversas áreas que van desde la Astronomía hasta la Historia del Futuro pasando por la Geología, Paleontología o Estratigrafía.

En el Casco Antiguo es posible visitar otras interesantes centros culturales donde se albergan diversas exposiciones. Es el caso de la Fundación Antonio Pérez, la sede de la UIMP, la Sala Jamete o la Sala Cerámica de Luis Castillo.

Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha

HOSTAL CLUB YOEL



AMBIENTE EXCLUSIVO
ABIERTO DESDE LAS 16:30

MÁS DE 20 SEÑORITAS

MÚSICA EN DIRECTO

ANIMADAS DESPEDIDAS DE SOLTERO



Pinar de Jábaga
(Antiguo Eloy)
Nueva dirección
Reservas
Tlf.: 969 27 11 03
Móvil: 618 082 356



Ciudad Cultural

Con la llegada de la primavera, Cuenca representa la Semana Santa declarada de Interés Turístico Internacional. En agosto se celebran la Feria y Fiestas en Honor al patrón San Julián. A finales de Septiembre, la gente recorre la plaza al ritmo de charangas para 'correr' las vaquillas; son las Fiestas de San Mateo.

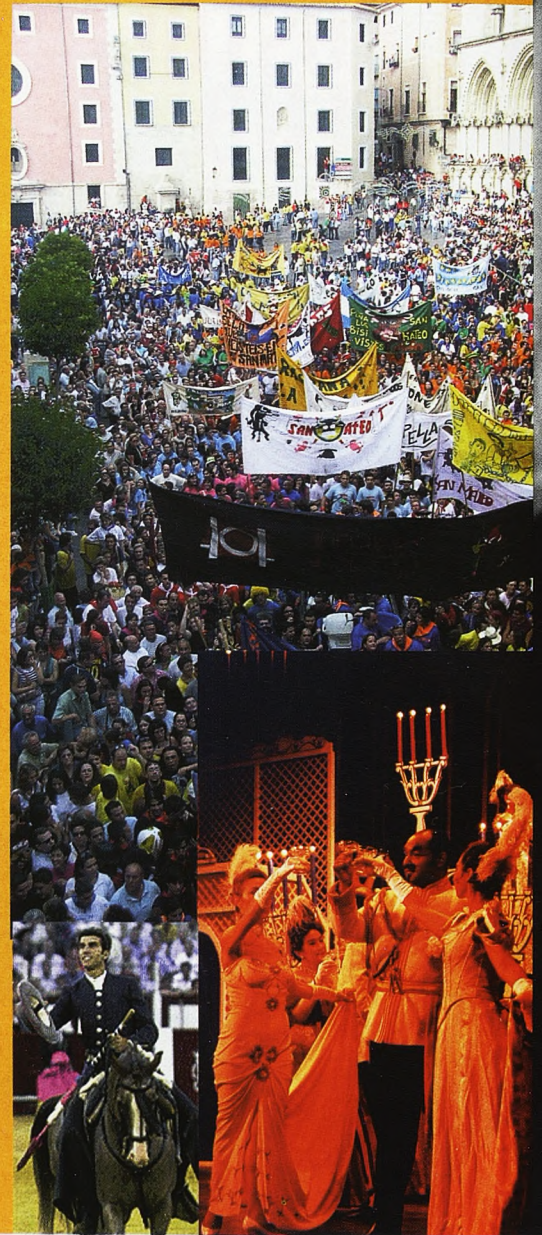
Tres son las principales citas que los conqueses tienen a lo largo del año con la fiesta y la tradición: Semana Santa, San Julián y San Mateo.

Con la llegada de la primavera la ciudad se viste de morado para representar en la calle la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Largas filas de nazarenos tocados con capuz, impresionantes tallas portadas a hombros, olor a cera quemada, recogimiento,... y la noche única de 'Las Turbas' atraen a miles de visitantes atraídos por tan singular espectáculo.

Domingo de alegría: Jesús entra en la ciudad a lomos de la borriquilla aclamado por los más pequeños que portan palmas y ramas de olivo en su honor. Lunes de Penitencia: la imagen del Crucificado recorre la ciudad bajo el sonido de los tambores destemplados. Martes de Perdón: los protagonistas de la Pasión pasean por las calles de la ciudad. María, San Juan, Jesús,... Miércoles de Silencio, traición: comienza la Pasión. Noche de capuces blancos para acompañar al Hijo del Padre en la Última Cena o en el Huerto de Getsemani. Jueves Santo: camino del Calvario con la cruz a cuestras Jesús es humillado, fustigado, ayudado por el cirineo,... Tras Él, su Madre dolorosa. Cuenca se suma al dolor. Amanecer del Viernes Santo: el largo camino hacia la Cruz, es el momento de la burla de 'la turba' en la noche más larga de Cuenca. Viernes por la mañana: Cristo está crucificado. Lentamente discurre el cortejo ante la mirada atónita de conqueses y visitantes. Viernes noche, dolor: Cristo ha muerto y Yacente recorre la ciudad sumida en el dolor. Otra vez, tras Él, su Madre. La Cruz ya está desnuda. Noche de vigilia en Las Angustias acompañando a una Madre desolada. Domingo de Resurrección: Cuenca viste sus mejores galas para celebrar la Buena Nueva. Jesús ha resucitado y va al encuentro de su Madre en Carretería. Momentos de incontenible alegría. Cristo sube a los Cielos hasta la primavera del próximo año. La Semana Santa ha terminado. Paralelamente, en estos días, Cuenca acoge las Semanas de Música Religiosa, igualmente de reconocido prestigio internacional.

En contra de lo que ocurre en Semana Santa, las calles de la parte alta de la ciudad rebosan alegría durante la conmemoración anual de la reconquista de Cuenca por el Rey Alfonso VIII el 21 de septiembre. La suelta de vaquillas es el principal acto de la celebración en la que, agrupados en peñas, los conqueses comparten zurra, patatas asadas, bocadillos y sardinas en un ambiente cordial en el que cualquiera es bien recibido.

Con anterioridad, a finales de agosto, Cuenca se engalana para celebrar la Feria y Fiestas de San Julián, en honor a su patrón. Conciertos, corridas de toros, actividades culturales y deportivas forman un completo programa para el disfrute de conqueses y visitantes.



HOTEL RASIL



RESTAURANTE MERENDERO

C/ La Fuente - Tfno.: (969) 211 004 - 231 652
Camino de Nohales, CUENCA (España)



*Artesanía del Bordado
en Oro
San Julián*

- Vestuario de Imágenes
- Estandartes y guiones
- Reporteros y banderas
- Palios y gualdrapas
- Restauración

C/ Duque de Ahumada, 10
Tlf.: 969 231 722 Cuenca



Un lugar de buen yantar

Sin dejar de ejercer su raíz serrana por propia pertenencia a esta comarca natural, la capital de la provincia ha tenido que asumir su cometido como centro aglutinante rector. Su cocina, por origen y práctica de los habitantes, está sentada en las tradiciones que le son propias, pero sin por ello desmerecerla ha debido adaptar su gastronomía pública a las necesidades protocolarias inducidas por su rango. De esta forma se ha visto abocada a ser escaparate agregante de la culinaria de sus comarcas naturales.

El morteruelo, guiso ya tópico que lleva implícito el nombre de Cuenca allí por donde va, es quizás el símbolo más difundido de la cocina conquense. El ajo arriero, tan arraigado a la Semana Santa, ha tomado carta de naturaleza en las cartas de nuestros restaurantes durante todo el año como seña de identidad.

Los asados de cordero, con las chuletas como representante de su dignidad excepcional, son el apartado de las carnes más emblemáticas de estas tierras.

Si sólo el apresuramiento permite degustar a pie de barra unos pinchos: zarajos, jamón serrano, queso y productos de la orza son la mejor opción.

En cuanto al dulce, el emblema lo lleva el alajú, como símbolo de la herencia árabe.

«Cuenca, ¡ven y verás!».



Cuenca cuenta con una atractiva y contundente gastronomía que hace las delicias del paladar de los más exigentes.

XLIV SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA CUENCA 2005

VENTA DE ABONOS Y LOCALIDADES

A partir del 9 de diciembre de 2004

a través del sistema de televenta durante todos los días del año, incluidos festivos,
en horario de 9 a 21 horas, llamando al número **902 405 902**.

CONSULTAR PROGRAMACIÓN COMPLETA Y OTRAS INFORMACIONES DE INTERÉS
EN NUESTRA WEB: www.semanademusicareligiosa.com

TELÉFONO DE INFORMACIÓN GENERAL: **969 235 404**

PARA CONTACTAR: Fax: **969 232 798**

informacion@semanademusicareligiosa.com



SEMANA DE
MÚSICA RELIGIOSA
CUENCA

Lagunas.

Virgen de la Higa.
Talla románica.

Arcas del Villar

Es una pequeña localidad a 8 km. de Cuenca, a la que llegamos por la N-320, en dirección a Motilla del Palancar y Valencia.

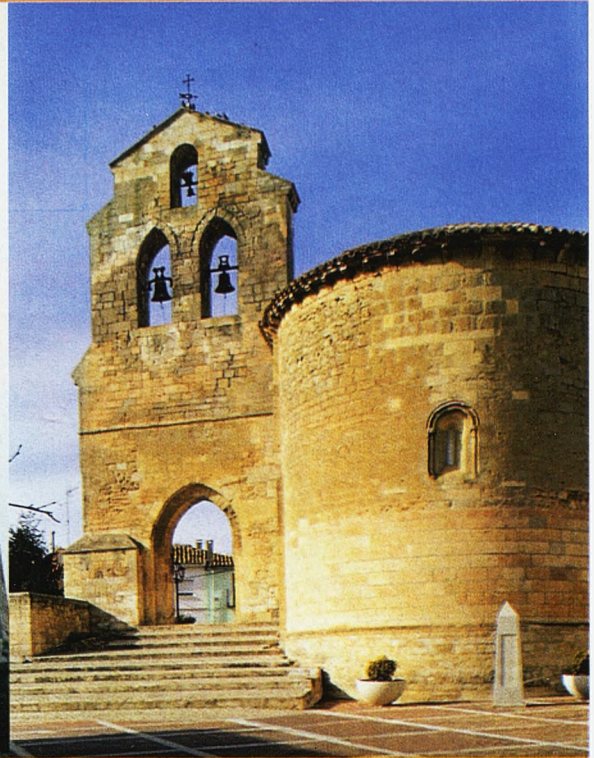
Es una localidad que deben visitar los amantes del románico. En el centro del pueblo se encuentra la Iglesia Parroquial de la Natividad, templo románico de los Siglos XII-XIII con elementos de transición al gótico. Además de su ábside semicircular tiene una magnífica portada y una espadaña de

frontón apuntado con un arco ojival en su parte inferior. En el atrio encontramos una pila bautismal románica. El templo de una sola nave, conserva un buen artesanado.



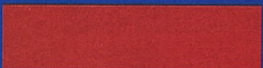
Para muchos es la más original iglesia románica de la provincia y en ella se celebran conciertos de las afamadas Semanas de Música Religiosa de Cuenca.

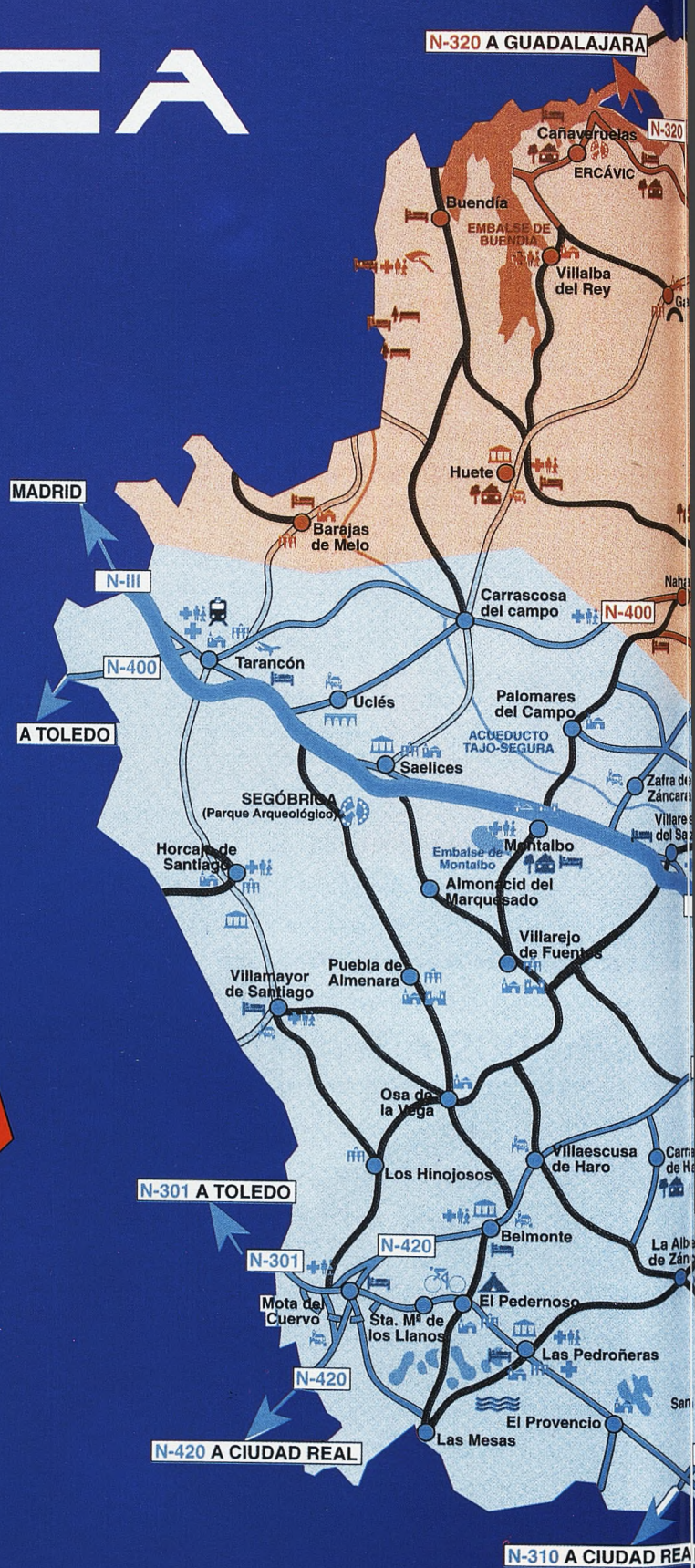
Arcas te invita a pasear por sus bellos parajes como: los 'Gamellones', la 'Dehesa', la 'Fuente de la gallina' o las lagunas.

Dos perspectivas diferentes de la iglesia románica de la Natividad.



PROVINCIA CUENCA

-  Sierra
-  Mancha
-  Alcarria





Palomera esta situado a 9 km. de Cuenca capital, y su pedanía Molinos de Papel a 6 km. Saliendo de Cuenca por la carretera que discurre bajo el puente de San Pablo, flanqueado por las Casas Colgadas a su izquierda y el Parador de Turismo San Pablo a la derecha, comienza a dibujarse la hoz del Huécar, abrupta orografía de origen kárstico, asombrosos farallones rocosos modelados durante miles de años por efecto del agua y del viento.

Recorrer esta escasa distancia ya es un espectáculo para los ojos y una paz para el espíritu. En Palomera, transitar por sus tranquilas calles, conocer a pie sus entornos, sus huertas, el nacimiento del río Huecar (a 3 km. aproximadamente), disfrutar de nuestra buena gastronomía y pernoctar en sus casas rurales, hará de esta visita una experiencia inolvidable. Se trata de caminar por un paraíso natural.

Para conocer mejor nuestro pueblo y esta zona de la serranía existen recorridos señalizados (el sendero de los Ceños, PR-CU 35, de 16 km. de longitud) que le llevará hasta Buenache de la Sierra.

Etimológicamente el topónimo de Palomera indica que es un lugar abundante en palomas (al igual que Palomares del Campo) y la prueba de ello se encuentra en el palomar que milagrosamente se sitúa frente a la magnífica Iglesia fundada

Vista aérea de Molinos de Papel.



Palomera y Molinos de Papel

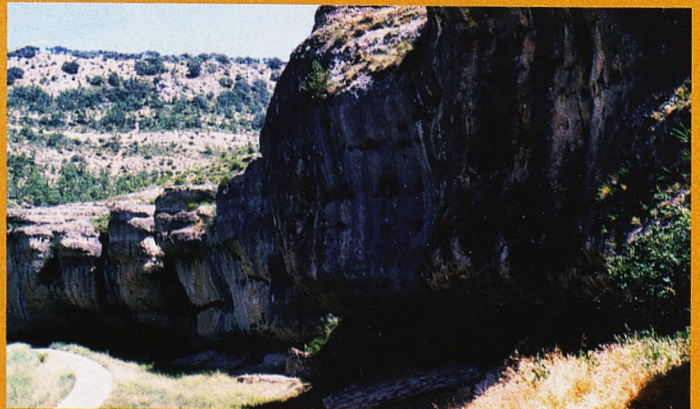
por Doña Gregoria de la Cuba y Clemente en Molinos de Papel, actual pedanía de Palomera, que se originó a través de la instalación de varios molinos de fabricar papel por varios genoveses encabezados por Juan Otonel, cuya fabrica fue visitada por el Rey Felipe IV.

Palomera se supone que es la cuna de Leruela, economista y famoso escritor, y allí se gestó la invasión de Cuenca en la noche de San Bartolomé, en luchas comuneras encabezadas por el Canónigo Pozo, quien encargó la sublime obra de la construcción del antiguo Puente de San Pablo pétreamente.

Allí se desplazaba, con nieve, lluvia y calor sofocante Don Fernando Martínez Castillo, capellán de la Iglesia de la Fundación de la Cuba y Clemente, ciego y andando con un lazarillo a quien el actual alcalde de allí, Don José Luis García, a instancias de Don Juan Pintor Pintor le dedicó una calle en Molinos de Papel.



Panorámica de Palomera.



Por la Hoz del Huécar discurre la carretera hacia Palomera.



A TAN SÓLO 18 KM. DE CUENCA, EN PLENA SERRANÍA

- Alojamientos totalmente equipados, todos con chimenea de leña, calefacción y al detalle para que te guste.
- Es ideal para toda clase de grupos. Tenemos de 2 a 20 plazas.
- Disponemos, a parte de todo, de tienda y de una curiosa exposición de artesanía en madera (D'Truncos) que, seguro, seguro, te sorprenderá.

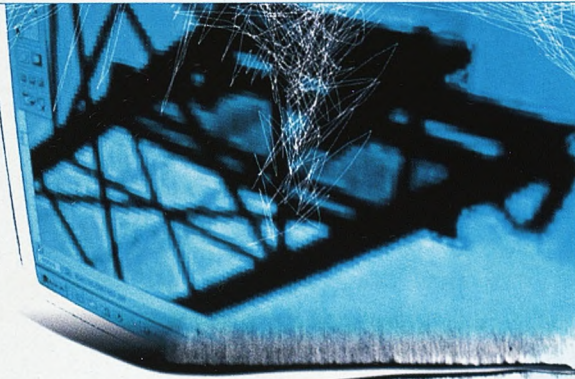


ALOJAMIENTOS TURÍSTICOS

FUENTE DEL GAMELLÓN

C/ Alfonso VIII, 1. Buenache de la Sierra. Tlfonos.: 969 28 50 40 - 969 23 18 26 Móvil: 677 807 266 - www.serraniaconquense.com.

ta-art®
trabajos de arte



- diseño • gráfica •
- multimedia •
- exposiciones •

web www.estudio-taart.com mail ta-art@estudio-taart.com tlf 969240728 mov 626257157 - 626250415

**Recupera el silencio,
encuentrate a ti mismo**



**Ven a palomera
a 9 km.**

Siete preciosos dormitorios.
Modernas instalaciones como sauna,
hidromasaje, bañera de aromaterapia y
aceites esenciales...

También podrá degustar una cocina muy
especial, cocina manchega, ecológica y
natural.
Menú diario y variado.



C/ López Fontana, 31 - Palomera (Cuenca)
Tlfonos.: 969 25 61 00 - 619 28 08 25
www.ruraltravel.com
elencantodepalomera@hotmail.com



SERRANÍA

naturaleza



viva

Ubicación

Situada en la parte Nororiental de la provincia, se encuentra integrada en el Sistema Ibérico estando formada por un conjunto de mesetas de altitudes comprendidas entre los 1.200 y 1.500 metros, fragmentada por las hoces de los ríos que la atraviesan. La zona centro culmina en las Sierras de Valdemeca y Tragacete con alturas cercanas a los 1.900 metros.



Extensión

7.000 kilómetros cuadrados.

Actividades deportivas

Parapente, escalada, barrancos, tiro con arco, senderismo, campamentos, rutas a caballo, rutas en bicicleta de montaña,...

Más información

Oficina de Información,
Tel. 969 23 21 19.

Alojamientos

La mayor parte de los pueblos de la Serranía cuentan con establecimientos dedicados al alojamiento. Casas rurales, cabañas, hostales, hoteles, campings,... una amplia oferta para disfrutar de la naturaleza.

Visitas Obligadas

Parque Cinegético de 'El Hosquillo, Ciudad Encantada, Los Callejones de Las Majadas, nacimiento del Río Cuervo, pinturas rupestres de Villar del Humo,...



Agua y piedra en un principio. Formas, vegetación, flora y otra vez agua después. Así es la Serranía de Cuenca. «A la acción reciente y constante del agua -repetía Giménez Aguilar- debe el suelo de Cuenca sus mayores y extraños encantos».

Lugar de gentes afables, guiadas por el astro rey en su continuo devenir diario. Agradables veranos y crudos inviernos marcan el ciclo de los moradores de esta tierra encantada. Un lugar donde es imposible el descanso del visitante que no quiere perderse ninguno de sus innumerables encantos que encontrará a lo largo de su visita.

Basta una mirada alrededor para enamorarse de la fiesta de color de la piedra tallada con el paso del tiempo, de sus frondosos bosques

de coníferas, del discurrir de sus ríos por espacios inimaginados, de la tranquilidad de sus aguas estancadas en lagunas y embalses, o de cualquier animal de los muchos que pueblan este lugar, auténtico pulmón del centro de la península ibérica.

Muy cerca de la capital, a menos de media hora de camino, los conquenses guardan uno de sus tesoros más preciados: la Serranía.

Sus cerca de 7.000 Km² de terreno abrupto cubierto de densos bosques de coníferas, integrados en el Sistema Ibérico, son un lugar ideal para perderse, para disfrutar de la Naturaleza en todo su esplendor. Un paseo por cualquiera de sus rincones constituye una fiesta para los sentidos que no tienen ni un momento para el descanso.

Los cerca de 7.000 km² de terreno abrupto cubierto de densos bosques de coníferas son un lugar ideal para perderse, para disfrutar de la Naturaleza en todo su esplendor.



Como si de los vestigios de pasadas civilizaciones se tratara, la Serranía de Cuenca rezuma historia, pero no aquella que se busca en los libros. La Serranía es la historia de la Tierra, de la evolución de nuestro planeta a lo largo de los años, la muestra de que tanto los seres vivos como los inertes cambian con el paso del tiempo. En pocos lugares como en éste es posible ser testigo del continuo trabajo del agua y el aire sobre la roca originando grandes formaciones rocosas elevadas sobre el suelo, u oquedades en el terreno, en algunos sitios cercanas a los cien metros de profundidad y quinientos de diámetro.

Junto a la roca, el agua es también protagonista de este espectáculo natural. Manantiales de aguas cristalinas, ríos que discurren por abruptas hoces, lagunas naturales,... cubren una buena de este territorio.

Y por si esto fuera poco, circulando por sus infinitos caminos, entre la frondosa vegetación, es posible presenciar en su hábitat natural ciervos, gamos, jabalíes, cabras montesas o muflones que campan a sus anchas por los campos serranos.

Su clima frío y húmedo puede sorprendernos con alguna nevada en los meses de invierno, potenciando aún más si cabe la singular belleza de este paraíso, centro turístico por excelencia de la provincia de Cuenca.

Es posible acercarse a la vida tradicional de nuestros antepasados, a la subsistencia en el crudo invierno y compartir su sobria gastronomía -basada principalmente en la carne de caza- al amor de una agradable lumbre.

Antiguamente la ganadería y posteriormente la explotación forestal ayudándose del cauce de los ríos para el transporte de la madera, han sido el sustento económico de sus gentes. Hoy, la Serranía de Cuenca apuesta por el turismo con una amplia oferta que va desde las rústicas cabañas hasta los modernos hoteles donde el visitante puede realizar, bien por su cuenta o bien de forma organizada, innumerables actividades en el medio natural.

Dividida en dos comarcas naturales -Alta y Baja- por la carretera N-420, ha sido, y es, la zona menos poblada de la provincia, agrupándose sus moradores en pequeñas poblaciones situadas en los valles fluviales o en las alturas de sus montes. Son pueblos pintorescos donde es difícil encontrar edificios o monumentos de relevancia, dejando todo el protagonismo a la Naturaleza.



La acción del agua sobre la piedra caliza ha dado lugar a impresionantes formaciones rocosas. Muestra de ello es el Nacimiento del Río Cuervo.



Campo y Naturaleza
"CAMYNA"

El Nacimiento

Restaurante típico

Tradición, calidad y buen hacer en el más entrañable entorno serrano.

Grupos y banquetes

Cocina casera. Especialidad: asados y caza



Nacimiento del Río Cuervo. Vega del Codorno (Cuenca) - Reservas: 969 28 32 14



Serranía Alta

Para recorrer la parte más alta de la Serranía conquense, la ruta parte desde Cuenca a través de la Hoz del río Júcar. Hoy, ya es posible acceder a la Serranía por un vía más directa, pero dejando a un lado los encantos de la Hoz del río conquense.

A poco más de 20 kilómetros encontramos Villalba de la Sierra, primera población importante de esta comarca que en tiempos tuvo especial relevancia por sus lavaderos de lana que posteriormente era utilizada en la capital para confeccionar alfombras. Lugar de fácil acceso, presenta al turista varios establecimientos hosteleros donde se brinda la posibilidad de realizar diversas actividades relacionadas con la Naturaleza; pesca, rutas a caballo, senderismo,... Desde este punto, la carretera comienza el ascenso hacia el corazón de la Serranía.

En el camino que conduce a Uña encontramos el primer punto de parada obligatoria: el Ventano del Diablo. Desde lo alto, la vista se deleita hacia un lado con un extenso paisaje que recoge las últimas estribaciones serranas hacia Cuenca; por el otro, desde una cavidad horadada en la piedra, la Hoz del Júcar.

Continuando el camino, un cruce a la derecha nos acerca hasta la 'Ciudad Encantada', declarada Sitio Natural de Interés Nacional en 1929.

Se trata, sin duda, de uno de los parajes más conocidos de la provincia donde, en apenas dos kilómetros cuadrados, se encuentra un conjunto de formaciones pétreas que adoptan caprichosas figuras como resultado de la erosión de los elementos sobre el terreno calcáreo. 'El Tormo', uno de los símbolos de Cuenca, 'Los Barcos', 'Mar de Piedra', 'El Puente Romano',... son algunos de los nombres que han adoptado las rocas por su parecido con temas reconocibles.

Volviendo sobre nuestros pasos, continuamos el camino hacia Uña. Escoltado por las verticales paredes rocosas que guían al Júcar hasta la llanura, y protegido por el cantil calizo conocido como 'Castillo de Uña', ofrece la vista tranquila y relajada de su laguna.

Un poco más arriba, el embalse de la Toba, lugar idóneo para el baño en verano y la práctica de deportes de verano.

Siguiendo la ruta, siempre cercana al lento discurrir del Júcar,

encontramos a la derecha, en lo alto, Huélamo. En esta pequeña localidad es posible presenciar aún los restos de un castillo árabe construido en tiempos del Califato.

Nuestra próxima parada será Tragacete en cuyos alrededores se localizan los dos puntos más altos de la provincia: 'La Mogorrita' (1.866 m.) y el cerro de San Felipe (1.840 m.). Muy cerca de allí, a diez kilómetros de marcha, nace el Júcar, el río de Cuenca.

La carretera sigue ascendiendo hasta el Alto de la Vega para, ahora ya en descenso, llevarnos hasta uno de los parajes más bellos de la Serranía, el Monumento Natural del Nacimiento del Río Cuervo. Un paisaje donde se mezcla la roca, el musgo y el discurrir del agua que emana desde la tierra.

Junto a él, Vega del Codorno, el pueblo más alto de la Serranía con sus 1.450 m. Llama la atención su estructura formada por once barrios dispersos en un ancho valle. En los días de Navidad, 'La Cueva', situada sobre el barrio que lleva el mismo nombre, acoge la representación de un Belén viviente de singular belleza.

Desde el Alto de la Vega, tomando la carretera en dirección a Poyatos hasta encontrar el Monumento a la Madera. Desde allí, ahora en dirección a Las Majadas, buscaremos otra nueva desviación que nos llevará al Parque Cinegético de 'El Hosquillo', un valle en el que se puede presenciar en su hábitat natural a osos, corzos, ciervos, gamos, jabalíes, cabras hispánicas, mufiones, buitres,... Para visitarlo,



A lo largo del tiempo el agua y el viento han moldeado caprichosas formas en la roca cársica predominante en la Serranía conquense.



es imprescindible solicitar un permiso en la Delegación Provincial de Agricultura.

Cerca de allí, Las Majadas nos ofrece el lugar perfecto para recobrar fuerzas. En pleno corazón de la Serranía, sus montes colindantes aparecen repletos de pinos, robles, sabinas, avellanos, acebos, enebros, quejigos y bojés. Entre las construcciones de la población destaca la Iglesia Parroquial del siglo XVI en la que se conserva un magnífico artesonado.

A poco más de un kilómetro se localiza un conjunto fantástico en el que se hace presente, de nuevo, el 'milagro de la piedra': 'Los Callejones', formados por una sucesión de piedras modeladas, en forma de figuras imposibles, en formación rectilínea que confieren el nombre a este lugar.

Retornando al Monumento a la Madera, otro camino nos lleva hasta Beteta, tras pasar por localidades de encanto especial como Poyatos, Santa María del Val o Masegosa. Se trata de uno de los pueblos con más historia de la Serranía cuyo origen se remonta a tiempos de los arevacos. En lo alto de Beteta se alzan las ruinas del castillo de Rochafría, de origen árabe. Un recorrido por las calles de la población nos mostrará parte de las murallas, la iglesia parroquial -de estilo gótico- y su portada plateresca. Desde lo alto, la vista se recrea con la hermosa panorámica sobre el valle del río Guadiela, rodeado de boscosos montes.

El agua, al igual que la piedra es protagonista de los maravillosos paisajes que la Serranía conqunense brinda a sus visitantes.

Al viajero,

al amigo,

abre

**“LA MURALLA”
HOSTAL ** RESTAURANTE**

Ctra. Valdemeca, 20
Tif.: 969 34 62 99 - 969 34 64 26
Fax: 969 34 62 99
CAÑETE (Serranía de Cuenca)

3º Premio
RESTAURACIÓN C-LM 2001

1º Premio
AJO ARRIERO

1º Premio
MORTERUELO



Viajero, amigo, cuando llegues a Cañete pasearás por sus calles milenarias en las que visigodos, árabes, judíos y cristianos fueron dando forma a esta ciudad empinada y misteriosa, para detenerte después a descansar a los pies de “LA MURALLA” y degustar una de las mejores cocinas de nuestra gastronomía: pasteles a base de perdiz, berenjenas, puerros... carnes de nuestra tierra, truchas y deliciosos postres.



Serranía Baja

A esta comarca le corresponde orgullo de poseer una perfecta simbiosis entre la belleza natural y el patrimonio artístico.

A muy pocos kilómetros de Cuenca se localizan dos de los espacios naturales más significativos. El primero de ellos, por cercanía, son 'Las Torcas' de Los Palancares, un conjunto de formaciones geológicas de la que también es responsable el agua. Se trata de la erosión de la roca por corrientes de agua subterránea que va formando una cavidad hasta que la parte superior se hunde provocando una gran hondonada. Esta zona, junto a 'Tierra Muerta' cuentan con la declaración como Monumento Natural.

El segundo de los espacios naturales antes mencionados son las lagunas de Cañada del Hoyo, un conjunto de torcas en cuyo fondo se ha estancado el agua. Aprovechando la visita a las lagunas, en la localidad que les da nombre es posible visitar los restos del Castillo del Buen Suceso (siglo XI-XII).

Pero si la naturaleza ha dotado a esta zona de preciados tesoros, la historia no se ha quedado atrás. En los alrededores de Carboneras de Guadazaón se han encontrado restos del Paleolítico Superior en el paraje conocido como la Cueva de la Serpiente.

Pero el lugar de mayor valor histórico de la zona se localiza en las últimas estribaciones de la Serranía, en la Sierra de las Cuerdas: la Peña del Escrito y Selva Pascuala. Allí, existen doce conjuntos de pinturas rupestres que constituyen el núcleo más occidental del arte rupestre levantino. Su alto valor le ha servido para recibir por la UNESCO el título de 'Patrimonio de la Humanidad'. Cerca de este lugar, han aparecido nuevas pinturas en Henarejos y en las Hoces del Cabriel, donde también se han encontrado fósiles y rocas con incrustaciones de crustáceos y caracolas que indican la existencia de un lago sobre

esta zona durante la era Secundaria o Terciaria, así como vestigios iberos, romanos y árabes.

La arquitectura también tiene relevancia en la parte más baja de la Serranía. En Carboneras de Guadazaón, junto a la carretera, se alza el convento de los dominicos (s. XV-XVI), del que sólo se conserva la iglesia. Un poco más adelante, en Cardenete, destaca la iglesia de la Asunción, obra del siglo XV en cuyo interior aparece un artesonado mudéjar y unos frescos de estilo rococó. En las afueras del casco urbano se alcanzan los restos del castillo de los marqueses de Moya (s. XV).

De camino a Landete, es parada obligatoria el santuario de Nuestra Señora de Tejada, iglesia del convento de los Trinitarios Descalzos, construido en los siglos XVI y XVII. Muy cerca de allí se encuentra Moya.

Construida sobre un promontorio rocoso, en la actualidad sus habitantes se han trasladado a las pedanías limítrofes -Santo Domingo, El Arrabal, Los Huertos y Casa de Pedro Izquierdo-. La antigua urbe medieval, de la que se conservan las ruinas de la mayor parte de los edificios, alcanzó su mayor esplendor en los siglos XV y XVI bajo el dominio de los marqueses de Moya.

Desde Moya, y tras pasar por Algarra, llegamos hasta Alcalá de la Vega donde, en lo alto, se alcanzan las ruinas de la antiquísima fortaleza de Alcalá, primer asentamiento árabe de la provincia de Cuenca en el año 711.

Rodeado de bosques y grandes formaciones rocosas aparece Cañete. De origen celtibero, alcanzó su mayor relevancia durante la época árabe como importante enclave estratégico. En lo alto de un cerro colindante se localiza el castillo y parte de la muralla flanqueada por varias puertas de diferentes épocas. El conjunto urbano está formado por tortuosas callejuelas que confluyen en una Plaza Mayor de carácter castellano. Allí, se sitúa la iglesia de San Julián construida a caballo entre los siglos XVII y XVIII.





Tradición culinaria

Siendo la parte más visitada por el turismo, es consecuente afirmar que sus tradiciones gastronómicas son más conocidas y de alguna forma más presentes en la culinaria genérica conquense.

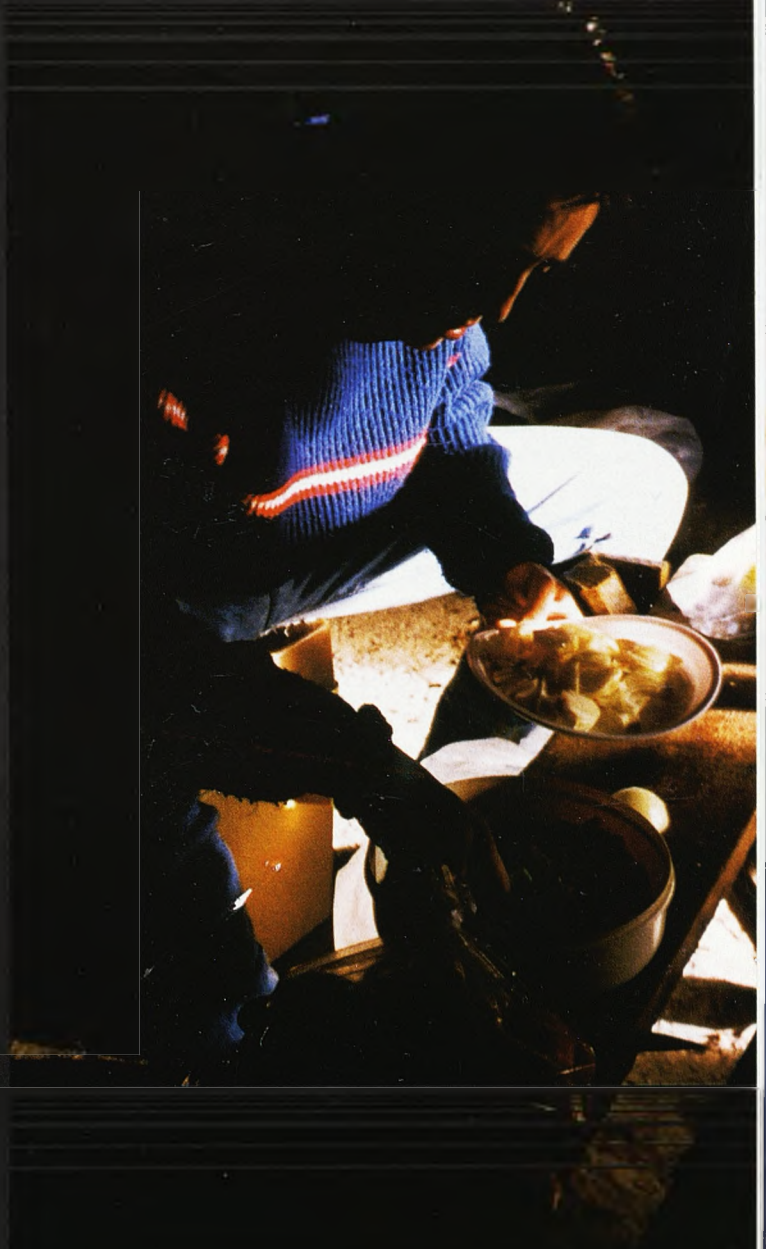
Variados guisos de legumbres en los que reina la judía en compañía de los compangos guardados en la orza y provenientes de las tradicionales matanzas. Truchas de los transparentes ríos y arroyos serranos que necesitan poco acompañamiento para evidenciar su calidad.

Caza mayor recuperada tras tiempos de desidia y que hoy es impensable evitar su presencia en estofados y asados.

No se puede olvidar esas joyas de la chacinería que son los chorizos magros de ciervo y jabalí elaborados con métodos tradicionales.

El cordero serrano, con sus peculiaridades sápidas consecuencia de los aromáticos pastos, y calidad de su carne pobre en grasa por el continuo esfuerzo, lo hace especialmente adecuado para el lucimiento del cocinero. También constituye materia prima cuando ha dejado su juventud, de los salones -tasajos de pieza entera hábilmente deshuesados, adobados y secados al aire seco y frío de la Sierra- que componen fritadas con ajos o tomate, libres del exceso de sabor a sebo de otros ganados más grasientos.

Para beber, vino. Un vino tinto artesanal que conserva el sabor frutal gracias a su corta vida anual en la tinaja de la cueva llenada en otoño, tras la vendimia, para el autoconsumo. Con sus heces, se alimentan las alquitaras de las que emanará el aguardiente que servirá para calentarse en los duros meses del invierno serrano.



La sobria gastronomía de la Serranía conquense, imprescindible en otros tiempos para hacer más llevaderos los crudos inviernos, es hoy otro de los elementos que justifican la visita a esta comarca natural.

Restaurante La Rebotica

En una antigua casona tradicional podrá degustar su cocina basada en los productos y sabores más tradicionales y algunos platos más innovadores.

Carnes y pescados muy variados con una carta de postres que harán la delicia de los más golosos, todo ello regado con los mejores vinos castellanomanchegos y el resto de denominaciones del país.

C/ Iglesia, 27 - Tlfnos.: 969 348 024 y 629 571 015 - CARDENETE (Cuenca)



El viento y el agua esculpen caprichosas formas en la roca. Callejones de Las Majadas.

Majadas

Por su ubicación, por su entorno, por su gastronomía, por sus gentes,... Las Majadas es un lugar privilegiado. A menos de 35 kilómetros de Cuenca, esta pequeña localidad serrana sirve de acceso al corazón del maravilloso tesoro que esconde la Serranía conquense. Desde este mágico enclave parten los caminos hacia lugares tan emblemáticos como el Parque Cinegético de 'El Hosquillo', la fuente de la 'Tía Perra', Tejadillos o la ruta que, a través de magníficas hoces y pinares, nos conducirá hasta el Monumento Natural del Nacimiento del Río Cuervo, .

Pero para quien busque la paz y el descanso, sin dejar a un lado el conocimiento de esta tierra, podrá disfrutar de un magnífico paseo por 'Los Callejones', un conjunto de formaciones rocosas que adoptan caprichosas formas al igual que ocurre en la 'Ciudad Encantada' y que se encuentra a tan sólo 5 kilómetros del centro de Las Majadas. La espectacularidad de este paraje sirvió como escenario para el rodaje de varias secuencias de la película de James Bond, 'El mundo no es suficiente', protagonizada por Pierce Brosnan.

Muy cerca de 'Los Callejones', un sinuoso camino recorre la parte más alta de los cortados sobre el río Júcar -la denominada por algunos 'Ruta de los balcones del Júcar-, una vista incomparable que nos llevará sobre las buitreras de Uña, lugar donde los impresionantes buitres buscan cobijo entre la roca.

Durante el otoño, Las Majadas ofrece al visitante un atractivo especial. Es la época de celo de ciervos y gamos y desde la misma localidad es posible escuchar los sobrecogedores sonidos de estos animales. La 'berrea' del ciervo y la 'ronca' del gamo atraen cada año a miles de personas que buscan acercarse un poco más a la magia de la Serranía conquense. Es época de setas, de moras, de largos paseos campestres en busca de la imagen fugaz de ciervos, gamos, zorros y jabalíes.

Y después de una jornada en la que los sentidos no han tenido ni un momento para relajarse, la tranquilidad de los hostales, cabañas y casas rurales en las que poder disfrutar de un buen 'pucherete' caliente, unas gachas, un buen guisado de carne de caza, o de la gran variedad de productos de la orza serrana.

A comienzos del mes de septiembre, cualquiera que se acerque a Las Majadas podrá disfrutar de la hospitalidad de sus habitantes, inmersos en la celebración de sus fiestas patronales en las que no faltan las corridas de toros, los bailes hasta altas horas de la madrugada y los concursos gastronómicos o de naipes.

Fotografías: Javier Romero

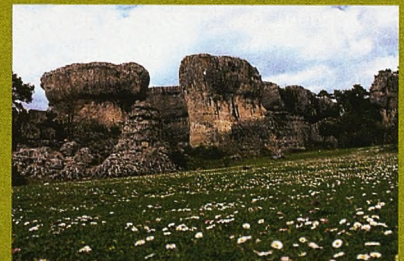


Foto: Javier Romero



Foto: Javier Romero



Panorámica del área de esparcimiento de 'La Tía Perra'.

*Casa
Javier*

ALOJAMIENTO
TURÍSTICO RURAL

Todo el
encanto de una
Casa Rural
en plena Sierra
de Cuenca



C/ del Agua, 53 - 16142 Las Majadas (Cuenca)
www.guiarural.com/Estand/casajavier - Tlf.: 969 283 095

**BAR
CUCCO**

Por el día puede degustar buenos
aperitivos y raciones

Por la noche... bar de copas

C/ Iglesia, 22 Tlf.: 969 283 127
Las Majadas - Cuenca

CAMPING Las Majadas



Ctra. Las Majadas - Hosquillo
Tlf.: 969 283 043 - www.campinglasmajadas.net

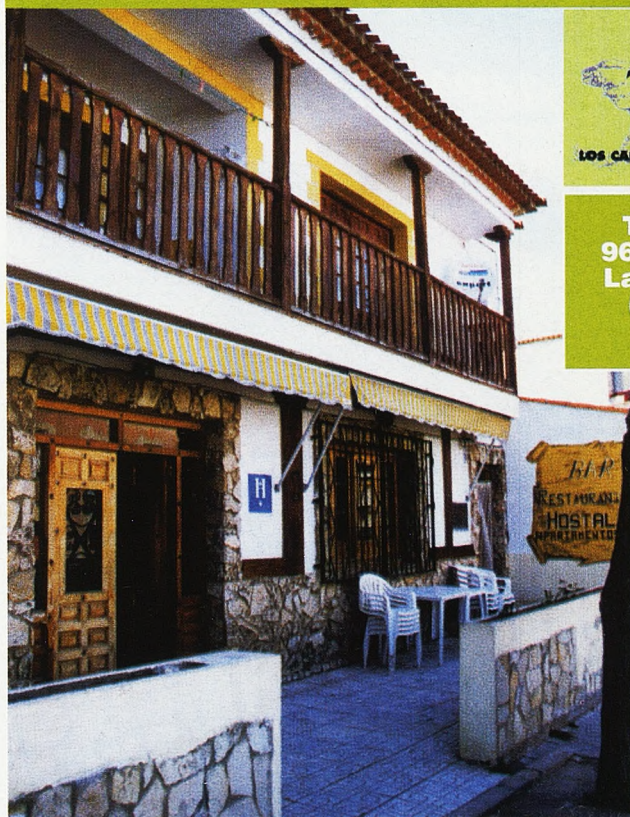
**MESÓN
"CASA RAQUEL"
PENSIÓN**

Platos típicos serranos
Especialidad en caldereta de ciervo, migas y
morteruelo

Abierto todo el año
Servicio de taxi

C/ Norte, 11 (junto a la iglesia)
Tlf.: 969 283 072
Las Majadas - Cuenca

**Hostal Restaurante Apartamentos
Los Callejones**



Tlf. y Fax:
969 28 30 50
Las Majadas
(Cuenca)



Apartamentos
de 4 y 6
personas
completamente
amueblados con
calefacción



Habitaciones
dobles y
triples con
cuarto de baño
y calefacción



Restaurante
decorado con
una amplia
exposición
de iconos, en
el que podrá
degustar la
comida típica
serrana

LAS MAJADAS APARTAMENTOS "EL CABO"



C/Calar II, s/n - Telf: 969 28 30 29 - 16142 Las Majadas (Cuenca)
www.apartamentoselcabo.com

- Habitaciones individuales, dobles y triples*
- Decoración especialmente cuidada
- Colchones con sistema mixto (látex y muelles)
- Ropa de cama
- Baños con ducha y bañera
- Toallas
- Menaje completo de cocina
- Vitrocerámica, Microondas, Horno, Nevera
- Calefacción
- Chimenea
- T.V.
- Balcón con vistas panorámicas
- Piscina climatizada cubierta (próximamente)
- Desayuno Incluido



CRÓNICAS de Cuenca

CRÓNICAS

CUENCA COMUNICACIONES S.L. • c/ Ramón y Cajal, 22 - 1º
Tlf.: 969 24 00 33 • Fax: 969 23 48 52 • 16004 CUENCA
cronicas@citelan.es

SERRANÍA



Villalba

de la Sierra



La Noria

Villa enclavada en la Sierra de las Majadas, a la orilla del Júcar, a la que se llega a través de una carretera que desde Cuenca sube hacia la Serranía y se bifurca en esa población en varias direcciones. Villalba es la puerta de entrada a dos grandes comarcas, la Sierra y el Campichuelo. Se trata del típico pueblo serrano rodeado de magníficos parajes naturales.

Lo más interesante es el Salto de Villalba, edificado en 1926 y supuso una profunda transformación del pueblo. Se trata de un conjunto formado por seis edificios de viviendas, cada uno con dos viviendas adosadas, un edificio llamado el hotel y otro de planta palacial destinado a central de las instalaciones eléctricas, además de una iglesia-capilla de estilo historicista. Este conjunto de edificaciones y el magnífico paisaje constituyen un paraje excepcional.



Iglesia parroquial de la Natividad.



Panorámica de Villalba.

También en las cercanías de la población se encuentra el valle del Cambrón, espléndido paraje natural que contiene un antiguo convento de Carmelitas; también en las cercanías de Villalba se encuentran: El Ventano del Diablo, impresionante mirador sobre la profunda garganta que forma las verdosas aguas del Júcar; la Ciudad Encantada, con piedras de mágicas formas talladas por el agua y el viento a lo largo del tiempo.

Villalba ofrece a sus visitantes una amplia oferta de restauración, alojamientos y prácticas de deportes al aire libre. Asimismo, estos parajes ofrecen, dentro de su temporada, un magnífico lugar para la micología, la pesca, etc...

También, en los primeros días de septiembre se celebran sus populosas fiestas en honor a la Virgen de la Natividad, en la que se celebra el mejor festejo taurino de toda la comarca.



Deportes de aventura en Villalba.

Ventano del Diablo.



Uña

Villa serrana enclavada en una colina de bastante altura, entre la laguna de su nombre y el río Júcar, que discurre entre dos sierras elevadas, la de las Majadas al norte y la de Valdecabras al sur. Una carretera local con dirección al embalse de la Toba y Huélamo comunica con Cuenca y con la red de carreteras que cruzan la Serranía.

Para llegar hasta aquí desde Cuenca capital, deberá tomarse la carretera CU-921 en dirección Villalba de la Sierra que discurre por la Hoz del Júcar, cruzar el Ventano del Diablo hasta llegar a divisar Uña.

El Júcar, tras recorrer la alargada depresión triásica que lleva a la Toba, vuelve a discurrir por materiales formados por calizas y dolomías, encajándose en esa garganta Kárstica. Ahí, entre la Muela de la Madera y la Muela de Valdecabras, bajo esa corona rocosa y en un paisaje bellísimo, se encuentra, abrigada, la localidad de Uña.

La bella hoz de «los Cortados» forma un crestón rocoso de alargado brazo que infunde al paisaje que le rodea la sensación de inmensidad. Esa ceja en forma de farallón rocoso sirve de corona a un lugar, nacido para ser el trono de los dioses, e inmerso entre el agua del embalse de la Toba y su propia laguna que se encarga de darle vida.

Es un encantador pueblo serrano situado en un entorno natural de grandes paisajes. Próxima a la población de Uña existe una magnífica piscifactoría, digna de visitar.

La riqueza monumental está en su iglesia parroquial dedicada a San Miguel Arcángel y levantada en el siglo XIII, y que posteriormente fue restaurada y modificada en el siglo XVI.

Merece todo el interés, la laguna de Uña. Pese a su carácter artificial, perfectamente apreciable, el lugar posee un gran encanto, que se acentúa si el viajero es curioso y desciende hasta las aguas para contemplar la gran variedad y diversidad de plantas y fauna que la habitan.

Al atardecer el atractivo es incluso mayor, pues el sol tiñe con una sutil capa anaranjada los vivos colores que muestra durante el día y la laguna adopta un tono especial. Por último, cabe apuntar que aquí no es posible la práctica de actividades náuticas, ya que la laguna conserva imperturbable el carácter salvaje que ha tomado a pesar de su origen artificial.

Para conseguir más información sobre Uña y las actividades que en este lugar se realizan, se puede visitar su página web, que se encuentra en la dirección:

(www.ayuntamientouna.org)



Corazón Serrano



Huélamo

A tan solo 55 Km. de la capital (Cuenca), y siguiendo la carretera 2.105, encontramos, en la ladera poniente de los cerros Bujedal y las Hoyas, uno de los lugares más bellos que se pueden contemplar en la Serranía conquense, el pueblo de Huélamo.

Pueblo situado a 1.350 metros de altura en el que destacan los tejados rojizos y las lucientes paredes blancas de sus casas, alineadas en cinco calles paralelas escalonadas y unidas entre sí por escaleras, que se extienden a lo largo de la ladera, flanqueadas por el Castillo, que domina el lugar y que permite contemplar, desde lo alto, las sierras altas de la Serranía, que en invierno se cubren de nieve.

A los pies del enorme peñasco del Castillo encontramos la Iglesia, que venera a Nuestra Sra. de la Asunción. Iglesia de nave única y con fachada de mampostería enfoscada, en la que un arco de medio punto, donde encontramos el escudo de la Orden de Santiago, da paso al interior.

También Huélamo cuenta entre su encantos con curiosos edificios, en los que no falta una buena colección de rejería tradicional.

Muy interesante es también la subida al Castillo, en el que podemos encontrar algunos restos de la antigua fortaleza y por otro lado el recorrido hasta el paraje llamado el Castillejo, que se encuentra situado en el flanco derecho del pueblo y que ofrece a los visitantes una bonita panorámica del casco urbano y de sus alrededores.

De su historia cabe destacar que durante la época musulmana era una de las tres fortalezas principales de la provincia de Cuenca, junto a Uclés y Huete pues su Castillo servía para la defensa del Barranco del Judío en el camino de Albarracín y estaba gobernado por el rebelde Abe Hayyan. Rey que se rebeló contra el poder central mahometano y fue sometido a la obediencia de Abderramán III.

Tras conquistar la provincia las tropas de Alfonso VIII, Huélamo pasó a pertenecer a los caballeros de la Orden de Santiago y fue repoblado por los cristianos vencedores.

Huélamo es un pueblo pequeño pero puede presumir de contar entre sus hijos con dos notables personajes, el Obispo Isidoro Caja y Jara, hombre influyente en el gobierno de Felipe II, que estuvo junto a él en el Escorial,

de donde fue promovido a Obispo de Mondoñedo, y el otro fue Julián Romero, maestre de campo de D. Juan de Austria y Capitán en Flandes durante el reinado de Felipe II, destacando en numerosas batallas, entre ellas, la Batalla de San Quintín.

Fiestas Patronales

Huélamo cuenta con arraigadas tradiciones en torno a su patrona, la Virgen del Rosario, en honor a la cual se celebran cada año las fiestas patronales a principios de septiembre. Estas fiestas cuentan con numerosos actos que atraen tanto a los habitantes del pueblo como a otras poblaciones colindantes.

Festejos taurinos, baile, pasacalles, competiciones deportivas, concursos... son algunas citas que tradicionalmente tienen lugar.

Pero sin duda lo más significativo de las fiestas son los "Clavarios" llamados vulgarmente "Cargos", ofrendas a la Virgen del Rosario, mediante las cuales, varios fieles de la patrona, ofrecen a todos los habitantes del pueblo una comida popular. Estos fieles presiden todas las fiestas y sus actos más representativos.

Otros actos destacables son la carrera popular "La Joya", de 1.800 metros de longitud, en la que los participantes corren descalzos, y la degustación en caldereta de los novillos que se lidian durante los festejos, para el deleite de los propios vecinos del pueblo.

Parajes

Huélamo cuenta con infinidad de parajes que invitan a la práctica del senderismo, convirtiéndose en una de las rutas más apetecibles de la región. Entre las bellezas naturales que se pueden visitar cabe mencionar las simas llamadas de las Vacas y del Agua (con estalactitas y estalagmitas), el Rincón de la Bodega, la Cueva de la Mora y entre muchas otras maravillas, un puente Romano en el arroyo del Almagrero.

También se pueden admirar toda clase de animales de caza mayor y menor, como ciervos, gamos, muflones, jabalíes, entre otros.

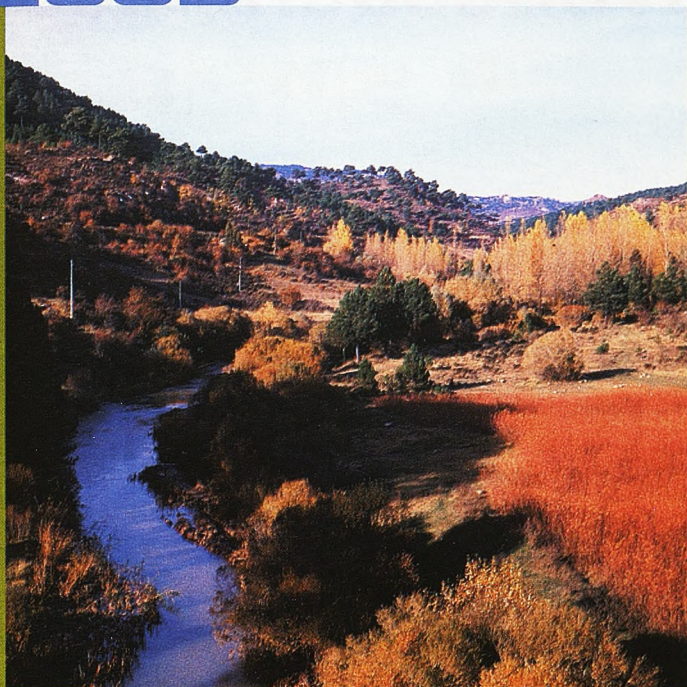
Y para que el viajero pueda degustar la gastronomía propia de la Serranía conquense y del propio pueblo, como es el caso de los Maimones y las Orejuelas, Huélamo cuenta con dos bares-restaurantes y en el caso de pernoctar, con tres casas rurales.



Puente romano



Vista de Huélamo.



Mimbreras a orillas del río Escabas.



Hoz del río Escabas próxima a la playa artificial.

Cañamares

Cañamares se encuentra situado en el extremo de un amplio valle en el que se produce la mayor concentración de mimbreras de esta comarca. El Escabas riega generosamente estas tierras; antes y después de llegar a Cañamares produce dos espectaculares hoces, la Boca del Infierno, aguas arriba, en dirección a Fuertescusa y al Estrecho de Priego, aguas abajo. A lo largo del río es posible el baño en numerosos rincones. Es recomendable de forma especial el paraje de la Dehesa, bien preparado para el descanso y la estancia, límite natural entre la Alcarría y la Sierra. A unos 50 km. de Cuenca, es muy fácil llegar por la carretera de Guadalajara, tomando el desvío hacia Torralba.

Es un lugar idóneo para disfrutar de unas tranquilas vacaciones en cualquier época del año. Verano con la playa artificial, en invierno disfrutando de la naturaleza, recogiendo hongos y admirando el contraste que ofrece el color cobrizo de la extensa

mimbrera con el verde de los pinos.

MONUMENTOS:

La iglesia parroquial es de estilo renacentista (s. XVIII).

En la calle Los Olmos, casa medieval de la familia del Cardenal Gil de Albornoz.

FIESTAS:

- El tercer fin de semana de Agosto se celebran las fiestas en honor a la Virgen de la Dehesa, que comienzan con una romería en la que se lleva a la patrona del pueblo hasta el paraje que le da nombre.

- El 12 de Noviembre son las fiestas de San Millán Abad, patrón de la localidad.

HISTORIA:

El pueblo se fundó en la Baja Edad Media, cuando los soldados procedentes de La Rioja se asentaron en el Valle del Escabas. De ahí que el patrón sea San Millán y que el pueblo esté hermanado con la localidad de San Millán de la Cogolla.

Hotel Río Escabas Restaurante



*Está situado a 50 Km. de Cuenca capital.
Un punto estratégico desde donde podrás
realizar excursiones a todas las zonas
interesantes de la Serranía y la misma ciudad,
Patrimonio de la Humanidad.*

- 25 habitaciones dobles, equipadas con T.V. color,
- Canal +, teléfono, calefacción y baño completo.
- Cocina típica regional

**Carretera de Cuenca, s/n
Tel.: 969 310 452 - 310 462
CAÑAMARES**



SERRANÍA DE CUENCA - PRODESE

www.turismoactivodecuenca.com

TURISMO ACTIVO
SERRANÍA DE CUENCA



- Todoterreno
- Rutas a caballo
- Excursiones en canoa
- Espeleología
- Piragüismo
- Descenso de cañones
- Tiro con arco
- Ultraligero
- Canoa
- Turismo fluvial
- Aguas bravas
- Submarinismo
- Senderismo
- Paintball
- Escalada en roca
- Rutas semirutas



POBLACIONES / PLANO / SERVICIOS		
ALIAGUILLA	H-8	
ARGUISUELAS	G-6	
BETETA	A-3	
BUENACHE DE LA SIERRA	D-4	
CAÑADA DEL HOYO	F-4	
CAÑAMARES	B-2	
CAÑETE	E-6	
CAÑIZARES	A-2	
CARBONERAS	F-6	
CARDENETE	G-6	
CARRASCOSA	A-2	
CASTILLEJO DE LA SIERRA	B-3	
CUENCA	E-3	
CUEVA DE HIERRO	A-3	
LA FRONTERA	B-2	
FUENTES	F-3	
FUERTESCUSA	B-2	
GARABALLA	G-7	
HUELAMO	C-6	
HUERTA DEL MARQUESADO	D-5	
LAGUNA DEL MARQUESADO	D-6	
LAGUNASECA	A-3	
LANDETE	F-8	
LAS MAJADAS	C-3	
MARIANA	D-2	
MASEGOSA	A-3	
MIRA	H-7	
MOYA	F-8	
PAJARES	C-2	
PALOMERA	E-3	
POYATOS	B-3	
RIBAGORDA	C-2	
RIBATAJADA	C-2	
EL TOBAR	A-3	
SALVACAÑETE	E-7	
SANTA CRUZ DE MOYA	F-8	
SANTA Mª DEL VAL	A-3	
SOTOS	D-2	
TALAYUELAS	G-8	
TRAGACETE	C-4	
UÑA	D-4	
VADILLOS	A-2	
VALDECABRAS	D-3	
VALDEMECA	D-6	
VALDEMORO SIERRA	E-6	
VEGA DEL CODORNO	B-4	
VILLALBA DE LA SIERRA	D-3	
VILLAR DEL HUMO	G-6	

LEYENDA	
	CASAS RURALES
	HOTELES RESTAURANTES
	HOTEALES RESTAURANTES
	CABAÑAS APARTAMENTOS
	CAMPING
	CAMPAMENTO JUVENIL
	ACTIVIDADES
	ÁREAS RECREATIVAS
	SENDERS GR. Y P.R.
	ESTACION DE SERVICIO
	RÍOS, LAGUNAS Y EMBALSES
	CARRETERAS NACIONALES
	CARRETERAS AUTONÓMICAS
	CARRETERAS LOCALES
	POBLACIONES
	GRUTAS NATURALES
	MUSEO ETNOLÓGICO
	PUNTOS DE INFORMACIÓN
	PINTURAS RUPESTRES
	INTERÉS TURÍSTICO

www.cederprodesse.org
www.turismoactivodecuenca.com



Huerta del Marquesado



Museo vivo y
abierto sobre el
agua pura.

Huerta del Marquesado está situado en la Serranía de Cuenca. Su origen es muy antiguo. En efecto, la población se levanta sobre un antiguo castro de la Edad del Hierro según restos de la acrópolis defensiva que todavía se conserva. Pero puede ser que el origen sea todavía más antiguo ya que en el entorno se encuentran pinturas rupestres del Paleolítico Superior.

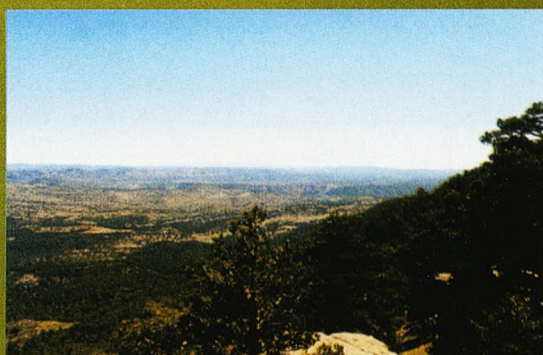
Está situado en el corazón de un medio natural excepcional, un término con 658 m. de desnivel, dos cumbres con más de 1.800 m. de altura, la población está a 1.257 m. Observamos bosques de pinos albares, quejigos y rebollos; páramos de sabina, tejos, tilos, avellanos, madroños... donde se cría una fauna magnífica: ciervos, gamos, corzos, mullones, jabalíes, buitres leonados, águilas, alimoches, milanos, halcones... Infinidad de fuentes y manantiales riegan esta naturaleza (algunos de estos manantiales son utilizados para embotellar el agua Fuente Liviana).

El pueblo sigue conservando la arquitectura popular tradicional. De interés es su iglesia barroca, horno tradicional, molino hidráulico, herrería del siglo XVI, lavadero y en su entorno se conservan dos castros celtibéricos de la II Edad del Hierro y Menhires todavía en pie.

Pero sobre todo la gente de Huerta, franca y amable siempre está dispuesta a recibir de corazón al viajero y le invita a disfrutar de su gastronomía, de su folklore arcaico y arraigado con 13 celebraciones anuales y gran número de costumbres populares, a disfrutar de la paz que le proporciona este entorno natural. Para hacer más cómoda su estancia, Huerta del Marquesado dispone de alojamientos rurales, restaurantes, áreas recreativas, y rutas de montaña e itinerarios señalizados de paseo para todos los niveles.

El museo del agua clara es un proyecto del Ayuntamiento de Huerta del Marquesado. Queremos convertir nuestro municipio en un museo vivo y abierto sobre el agua pura. Nuestro proyecto comienza con la creación de dos itinerarios: El Sendero de la Vega (longitud: 7 km. tiempo estimado: 1h 45 min. dificultad baja) y el Sendero de los Arroyos (longitud: 10 km. tiempo estimado: 2h 30 min. dificultad media-baja).

Desde Huerta del Marquesado en un radio máx. de 60 Km. se puede admirar el conjunto histórico de Cañete, Moya, Nacimiento del Río Cuervo, Ciudad Encantada, Las Torcas de Palancares y Lagunas de Cañada del Hoyo, las Corbeteras de Pajaroncillo o la Laguna del Marquesado, las pinturas rupestres de Villar del Humo y Henarejos, entre otros parajes.



SENDEROS

CAMPISIERRA



LOS SENDEROS DE CAMPISIERRA son el fruto de la colaboración institucional entre la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial y los Ayuntamientos del Campichuelo y la Serranía Conquense, para acometer y financiar acciones conjuntas de señalización y difusión de una red de itinerarios deportivo-medioambientales que contribuyan al desarrollo social, cultural y económico de esta peculiar comarca conquense.

Este proyecto tuvo su origen en el Plan Cultural de Desarrollo Rural de la zona iniciándose como actividad dentro del programa comarcal de CAMPICULTURA. En un principio, bajo la denominación de «Conoce el Campichuelo caminando por sus cumbres», se organizaron una serie de rutas, que fueron coordinadas desde cada núcleo de población con la participación de guías locales, consiguiendo reunir año tras año a un buen número de visitantes.

Así se fue creando una conciencia a nivel comarcal sobre la importancia de organizar una oferta global en el campo del senderismo con el objetivo de atraer a la zona al mayor número de personas posible y repercutir por consiguiente en la viabilidad de las propuestas que ponen en valor algunos de los recursos endógenos inherentes a la comarca como es sin duda su cultura, paisaje y naturaleza.

El éxito de esta programación tuvo su continuidad cuando los Ayuntamientos de la zona llegaron al acuerdo de iniciar el proceso de señalización y homologación de una red de senderos con la suficiente calidad como para ser ofertados dentro de un plan general de desarrollo turístico para la comarca.

En la actualidad la red la componen los siguientes catorce senderos de pequeño recorrido, identificados con la nomenclatura establecida por la Federación de Castilla-La Mancha de deportes de montaña, y requerida para su oportuna homologación:

En términos generales se trata de senderos de pequeño recorrido (PR), con inicio y final en el propio núcleo de población, algo que favorece el conocimiento por parte de los senderistas de los distintos pueblos de la zona y el intercambio cultural con sus gentes.





PR-CU 24. RUTA DEL CERRO CALERA Y LOS VALLEJOS en Zarzuela.

Discurre por el Término municipal de Zarzuela.

Longitud: 10 km. - Cotas: 850/1025 m.

PR-CU 25. RUTA DEL PICAYO en Arcos de la Sierra.

Discurre por el Término municipal de Arcos de la Sierra.

Longitud: 16 Km. - Dificultad: Alta - Cotas: 1.021/1470 m. - Tiempo: 4 h. 30 min. aprox.

PR-CU 26. RUTA DE LA FUENTE DE LA HERRERÍA en Castillejo de la Sierra.

Discurre por el Término municipal de Castillejo de la Sierra.

Longitud: 16 km. - Dificultad: Media Alta - Cotas: 1.000/1.336 m. - Tiempo: 4 h. 30 min. aprox.

PR-CU 27. RUTA DEL PRADO DE NAVELLÍA en Fresneda de la Sierra.

Discurre por el Término municipal de Fresneda de la Sierra.

Longitud: 13 Km. - Dificultad: Alta - Cotas: 990/1.360 m. - Tiempo: 3 h. 30 min. aprox.

PR-CU 28. RUTA DE LAS FUENTECILLAS Y LOS CALLEJONES en Las Majadas.

Discurre por los Términos municipales de Las Majadas y Uña.

Longitud: 12 Km. - Dificultad: Media - Cotas: 1.291/1391 m. - Tiempo: 3 h. aprox.

PR-CU 30. RUTA DEL GOLLIZNO Y DE LAS CANTERAS en Portilla.

Discurre por el Término municipal de Portilla.

Longitud: 14 Km. - Dificultad: Alta - Cotas: 1.050/1.371 m. - Tiempo: 3 h. 30 min. aprox.

PR-CU 33. RUTA DE LA PIEDRA LA YUNQUE Y LOS BAÑOS en Villalba de la Sierra.

Discurre por el Término municipal de Villalba de la Sierra.

Longitud: 17 Km - Dificultad: Media Alta - Cotas: 960/1.380 m. - Tiempo: 4 h. 30 min. aprox.

PR-CU 34. RUTA DEL CERRO DE SAN CRISTOBAL en Zarzuela.

Discurre por el Término municipal de Zarzuela.

Longitud: 17 Km - Dificultad: Media - Cotas: 1.059/1.182 m - Tiempo: 4 h. 30 min. aprox.

La señalización se compone de una panel informativo situado al inicio de la ruta y la colocación de postes, jalones y marcas de pintura a lo largo de todo el recorrido. Miradores, atriles y pequeñas zonas de descanso vienen a completar unas rutas que tienen el atractivo añadido de haber recuperado antiguos caminos de herradura y estar íntimamente conectados con el patrimonio etnográfico y cultural de la zona.

Las expectativas creadas en torno a este proyecto van más allá del puro senderismo ya que, como decimos anteriormente, forma parte de una apuesta integral que permita incorporarse a la incipiente, pero cada vez más interesante, oferta de turismo rural.

Situado en la Manchuela, en la cola del pantano de Contreras, a menos de 2 h. de Madrid, Cuenca capital y Valencia. Con calles empinadas, protegidas con barandales, su arquitectura es desigual y anárquica, con fachadas con caprichosos entramados de madera, se conservan casas solariegas con escudos blasonados.

Patrimonio cultural

La Plaza: céntrica y recoleta de gran belleza por los balcones de madera y la fuente de principio del S. XX.

La Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción: pegada a la Plaza, del siglo XV, con una sobria y esbelta torre cuadrada y puerta de gótico tardío, única nave y planta rectangular, artesonado de estilo mudéjar auténtica filigrana de madera, así como una pila bautismal del siglo XVI.

El Castillo-Fortaleza: situado en un escarpado cerro, del S. XI, de origen árabe, su máximo esplendor fue en el S. XIV cuando perteneció al marquesado de Villena. Probablemente construido sobre un antiguo castro romano, sus murallas se adaptan a los límites de las defensas naturales, con un emplazamiento estratégico, una traza y recta arquitectura agarena. De planta rectangular, cubos en dos de sus esquinas y torre del homenaje en otra. Desde 1996 tiene iluminación (de viernes a domingo) junto con las Peñas donde se sitúa.

Miradores: existen dos desde donde se puede ver el pueblo en su totalidad, son de gran belleza: el de 'El Santo', donde esta la estatua del Sagrado Corazón de Jesús y el 'Mirador de la Cueva'.

Central Hidroeléctrica 'LUCAS URQUIJO': edificación de principios del S. XX, auténtica obra de sillería bien conservada que aún funciona en la actualidad.

Patrimonio natural

«Atracción Natural» describe el rico y variado patrimonio que la naturaleza nos ha regalado. De terreno áspero y montañoso abundan pinares, arbustos y hierbas. Rodeada por diversos montes como los de Losilla, Matallana, Pinos Altos, ... y hoces de gran belleza paisajística y medioambiental como la Hoz del Agua, Hoz Cerrada, la Hoz del Guadazaón, la Hoz del río Mira, etc.

En nuestros espacios verdes podemos encontrar zorros, jabalíes, ginetas, algún gato montés, águilas calzadas, ... En algunas zonas rocosas y de difícil acceso podemos ver algún halcón peregrino, águilas perdiceras, azores, y alguna pareja de búhos reales. Rica es la fauna de nuestros ríos: barbos, truchas, bogas, alburnes y hasta algunas nutrias, que denotan la limpieza de los ríos (San Martín, Narboneta, Mira, Guadazaón y Cabriel). En aves acuíferas están pato, focha común e incluso ánade real.

A 1 Km. se encuentra una zona de gran belleza, la Lastra, antigua presa, situada en el Cabriel donde se disfruta del baño en aguas de gran limpieza.

Destacan la gran variedad y diversidad de fuentes y manantiales, ya que existen unas 20 fuentes que mantienen un caudal de agua constante. Enguïdanos tiene un gran potencial en su riqueza cinegética, de ahí los más de 6 cotos de caza existentes en el municipio y también es abundante la pesca, sobre todo en el Cabriel.

De gran importancia es el proyecto SENDEROS DE ENGUÏDANOS, que va a permitir disponer a los amantes del senderismo y de la naturaleza de unas rutas deportivo-turísticas bien señalizadas y homologadas por la FM-CLM. Hace dos años se inauguró el sendero PR-CU-50, de 8 Km. de dificultad media y que une la Hoz del Agua con la Hoz Cerrada, y en este año se tienen ya otros dos senderos de gran valor medioambiental, como son el sendero de los cuatro ríos y el de las chorreras. También existe, para los amantes de los deportes de montaña una Ruta de BTT con un recorrido de 28 Km., por los mejores parajes de la localidad.

A 5 Km. y en el Salto Lucas Urquijo, se encuentra Las Chorreras, que es uno de los más bonitos e impresionantes parajes de la península ibérica. Es el principal referente turístico, es una extraña obra de la naturaleza que, con el paso de los años, ha sido capaz de tallar sobre roca formas dignas de ser expuestas en un museo. Impresionantes corrientes de agua del Cabriel recorren la ladera, creando cascadas, rápidos, y saltos de agua que contrastan con calmados lagos con aguas cristalinas que invitan al baño.

Enguïdanos

Actividades de ocio y deporte

Enguïdanos no solo ofrece el descanso y la relajación, sino también la práctica de deportes al aire libre, como descenso de barranco acuático, rafting, piragüismo, espeleología, puenting, entre otros. El Ayuntamiento quiere durante los meses de julio y agosto ofertar los fines de semana actividades de multiaventura, en colaboración con empresas de la localidad. Esto nos ha permitido organizar 3 años seguidos un raid de aventura, el 'Raid Cabriel Extreme': durante un fin de semana tienen que realizar pruebas de orientación, piragüismo, duathlon, etc. Se hace en julio y en pasadas ediciones llegaron hasta aquí equipos de diferentes lugares de España, e incluso uno de EEUU, 'los Ranger' de Nueva York.

En cuanto a los servicios de hostelería el recién inaugurado Hostal Rural 'El Cabriel', oferta además de las actividades de alojamiento y restauración, otras actividades como rutas a caballo, rutas en quads, etc.

Para finalizar, invitarles a visitar nuestra página web www.enguidanos.es, y al mismo tiempo invitarles a todos ustedes a que nos visiten porque si hay algo destacable sobre todo es la hospitalidad de nuestras gentes.



SENDEROS DE ENQUIDANOS

Hoz del Agua y Hoz Cerrada

PR-CU
50

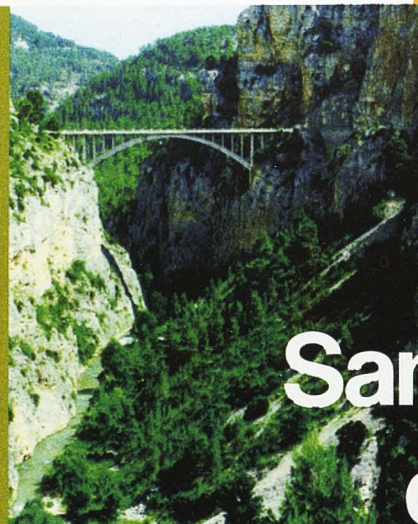


Lugar de abundancia de aguas





Monumento a los guerrilleros españoles 'Maquis'.



Puente sobre el río Turia.

Fuentes del Turia Santa Cruz de Moya

Santa Cruz de Moya está situada dentro de la Serranía de Cuenca, a unos 115 Km. de la capital. La extensión del término municipal es de 10.514 Ha. y su altitud va desde los 630 de la Vega a los 1.500 del Pico Aguilero.

En alguna época se le llamo "Fuentes del Turia" por sus grandes fuentes que vierten a este río que hasta aquí se ha denominado Guadalaviar, después Río Blanco y que a partir de estas hoces conqueses siempre se le ha denominado Turia que ha quedado como nombre más generalizado.

Esta columna vertebral que forma el río con sus cañones y vega, los barrancos de Esturias, el Pozo o de la Mina, el de Avendón, el río de Arcos y otros, forman un paisaje de grandes contrastes y bellezas de calizas y arcillas con parajes ricos en fósiles, yesos y cuarzos.

Fiestas principales son la Candelaria y San Blas (2 y 3 de febrero), Santa Bárbara y Santa Águeda (días 4 y 5 del mismo) se hacen grandes hogueras la víspera de cada santo en la plaza mayor frente al pretil de la iglesia (1 de febrero) por los mayordomos que se nombran a tanda de vecino de un año para otro. También son importantes los grandes bailes amenizados por populares orquestas. Es de especial importancia la romería del Espíritu Santo que se celebra el lunes de Pentecostés en la ermita que lleva su nombre, junto a sus fuentes y área recreativa; es la fiesta de los huevos duros y el mollete (bollo de pan) que los mayordomos reparten a todos los romeros una vez bendecidos. El primer domingo de mayo se celebra San Juan de Anteportalatina que consiste en repartir pan dulce o salado y vino a todos los devotos.

Santa Cruz de Moya tiene tres aldeas y los rentos de Orchova.

La Rinconadas, es un punto de conexión con los trabajos en la huerta y la pesca en el río Turia. Antes de entrar por la carretera podemos encontrar una piedra de gran tamaño con forma zoomórfica que simula una tortuga. En esta aldea se realizan unas fiestas en la primera semana de agosto organizadas por la asociación cultura y social recreativa de Rinconadas, que también edita dos boletines informativos a lo largo del año.

La Olmeda: las grandes fuentes de caudal nunca medido que dan vida al Turia sirven de comienzo a la vega, despensa de los santacruzuceros. Enfrente tenemos un viejo molino, hoy casi en ruinas, y el área recreativa de los Villares en la que previa autorización se puede practicar la acampada. Muy cerca tenemos el yacimiento de fósiles de Talayón y una mina de la sal hoy inaccesible por derrumbamiento de la entrada.

Higueruelas, con 14 habitantes de derecho según censo, aunque en algunas épocas del año no lo habita nadie. Tiene una pequeña capilla dedicada a San Juan de Anteportalatina y una interesante balsa y lavadero.

Orchova, valle del río de Arcos en tiempos, tuvo cinco caseríos de los que en la actualidad se conserva tan sólo uno y se ha empezado a restaurar el molino fortaleza. En su entorno dispone de casi tres mil hectáreas de interesantes montes de pinar. Hay que destacar el paraje de "El Magallón" con su fuente a casi 1500 metros de altitud. Cerca de aquí se encuentra el Cerro Moreno, el último campamento de los guerrilleros españoles "maquis" donde éstos fueron abatidos. Nuestra situación actual, nuestra democracia, les ha erigido un monumento en las inmediaciones del pueblo, desde aquí el primer domingo de octubre en un acto muy emotivo y casi multitudinario se les rinde homenaje.



Posada Manolón Hostal - Restaurante

- Habitaciones con baño - Calefacción -
- TV - Comedor - Salón social -
- Servicio y atención familiar -

C/ Mayor, 20 - 1º
16336 SANTA CRUZ DE MOYA (Cuenca)
Tel. y Fax: 969 36 50 75



Cardenete

En pleno corazón de la Serranía Baja, a media hora de Cuenca, se encuentra la villa de Cardenete. En sus callejas y plazas, en su castillo, en sus fuentes y sus pinares, en sus ríos Cabriel y Guadazaón, encontrará el viajero la satisfacción del encuentro con la historia y el paisaje natural.

De orígenes inciertos, en las inmediaciones de la población se encuentran vestigios de épocas pasadas: iberos, romanos, visigodos, musulmanes, ..., se asentaron durante siglos en estas tierras. Es durante los siglos XVI y XVII cuando la villa cobra gran importancia: se erige su castillo, la Iglesia de la Asunción (Monumento Nacional desde 1983) y varias fábricas de paños dan riqueza y trabajo a la población. Riqueza y crecimiento que estuvieron presentes hasta mediados del pasado siglo XX, cuando la población comenzó a emigrar y más de la mitad de sus habitantes marcharon a otras tierras.

Pero hoy Cardenete mira al futuro con optimismo: su recién terminado Polígono Agro-Industrial, (que ofrece terrenos urbanizados a un bajísimo precio), y las posibilidades que brinda el turismo rural en la zona, son garantía de un progreso seguro.

PAISAJES NATURALES

El río Cabriel atraviesa de norte a sur todo el término municipal, formando paisajes preciosos, con miradores pétreos que se asoman a sus hoces: Caserío de La Toba, Las Fuentes, Puente del Haba, Las Tabarrosas, Cañadilla de Martín o Puente de Hierro. El Guadazaón por el sur, con el Balneario de Yémeda y las Hoces de Castaño, de gran belleza. La Hoz del Sargal, formada por el arroyo del mismo nombre en terrenos calizos, el Valle y Los Pinares (un lugar ideal para los amantes de la micología); fuentes por doquier: la Dehesilla, la Sarga, el Corzo, Tres Pinos, Santillo, de la Plata, de la Teja, del Grollaor, de Mariquilez, del Perdigón, del Cura, del Medio Celemín, de Ojo Claro, de San Antonio, Chica, Cornuda, ..., todas ellas unidas mediante una ruta de senderismo, recientemente señalizada, que con un recorrido de cerca de 33 kilómetros muestra a los excursionistas parajes de gran belleza y de interés natural, geológico, histórico y etnográfico. Paisajes y parajes para recorrer con tranquilidad; el lugar ideal para senderistas y caminantes dispuestos a sumergirse en plena

naturaleza. Y para descansar, cuatro áreas recreativas se encuentran distribuidas cerca de los mejores parajes: San Antonio, Fuente del Tornajo, Fuente de la Dehesilla y Fuente del Medio Celemín.

PATRIMONIO ARTÍSTICO

La Iglesia de la Asunción (siglos XVI y XVII), alberga el mejor artesonado de la diócesis; tallado todo él en madera de pino, está formado por casetones hexagonales que cubren toda la nave y el presbiterio de la iglesia. A las afueras de la población, sobre una pequeña loma, se alza el castillo fortaleza de los marqueses de Moya, mandado construir hacia 1500. Más adelante, camino de Villar del Humo, se encuentra la Ermita de San Antonio, del siglo XVII, dentro de un hermoso jardín rodeado de pinos, chopos, olmos y sauces. Junto a ella, se ha construido un área recreativa que cuenta con todos los servicios: fuente, barbacoas, albergue, columpio infantiles, mesas, ... el lugar ideal para pasar un día en el campo. Y en el pueblo, una rica arquitectura popular presente en muchos edificios: rejas, portadas blasonadas, balconcillos de madera, fachadas con entramados de madera, además de los edificios del Ayuntamiento (siglo XVIII), que cuenta con una espléndida balaustrada, y el edificio de "Los Arcos", actual Centro de Salud. La casa del Obispo Torrijos y dos fuentes de traza romana, completan el rico patrimonio monumental de esta villa serrana. Además, a poco menos de cinco kilómetros, se halla el antiguo Balneario de Yémeda, que aún conserva todos sus edificios, amén de estar emplazado en un espléndido paraje a orillas del río Guadazaón.

FIESTAS

San Antonio y la Pilarica son los patronos del pueblo, que se celebran el 13 de junio y el 12 de octubre. Pero sin duda, son las fiestas de agosto, Los Sanochaores, las que más fama tienen y las que más visitantes atraen. Del 8 al 15 de Agosto, Cardenete es una fiesta continua: verbenas, concursos, competiciones deportivas, degustaciones gastronómicas, pasacalles, actos religiosos, suelta de vaquillas, ... De carácter más tradicional, son las fiestas de Quintos, durante la Semana Santa, El Carnaval y la Almoneda, San Antón, San Marcos, el canto de los Mayos o el bello baile de los pastores, que se realiza en la Nochebuena.



Henarejos

y sus pinturas rupestres

Henarejos, pueblo conquense de la Serranía Baja, a 95 Km. de Cuenca y cercano al límite con Valencia. A él se llega por una carretera que atraviesa la Hoz del Cabriel por "Cristinas" y que se desvía por el Puente de Yuntadero, hasta Fuenteespino de Moya y desde ahí a Henarejos. Es un terreno montañoso, tierra de pinares, con el punto más alto el Cerro de la Cabeza, con el Puntal del Carnero a 1.339 m. Podemos visitar una Atalaya defensiva ya que éste era un punto estratégico entre los reinos de Aragón y Valencia. También de interés es la iglesia de la Asunción, del Siglo XVIII.

Pero el origen de Henarejos es mucho más antiguo ya que se ha encontrado pinturas rupestres. A 5 Km. del pueblo se encuentra el paraje "la Cueva del Tío Modesto", entre pinares y magníficos paisajes de areniscas del rodeneo, se va por una pista forestal bien señalizada por la parte posterior del Torreón o Atalaya defensiva. Este abrigo rupestre alberga pinturas pospaleolíticas de diferentes épocas, donde se alternan figuras de un buen estilo naturalista (Arte Levantino), figuras humanas con arcos y flechas en actitud de disparo con cabras y ciervos, con pinturas esquemáticas (Arte Esquemático) composiciones de figuras humanas y barras serpentiformes de diferentes tendencias, predominando las verticales.

Lo más destacable de este conjunto pictórico es que en un solo panel se han constatado la existencia de cuatro fases o superposiciones de los motivos y estilos, algunos de una calidad excepcional en su representación anatómica, cabras, ciervos, figuras humanas, destacando un ciervo en actitud de salto y rodeado de trazos que representan flechas.



Vista del Castillo.



Panorámica de Henarejos.



Cueva del Tío Modesto donde se conservan las pinturas rupestres.



MANCHA



MANCHA

tradición



historia

Ubicación

La N-III se convierte en diferenciador, si no frontera, con la Alcarria y la Sierra, si bien en los límites el paisaje llega a confundirse. Con matices en algunas zonas, La Mancha se extiende al sur de esta vía haciendo de límite natural de Cuenca con las provincias de Toledo, Ciudad Real y Albacete. La altitud media oscila entre los 700 y 800 metros sobre una amplia meseta.

Extensión

Es casi como una provincia dentro de otra, ya que por su extensión -7.500 Km²- se convierte en la comarca natural más dilatada.



Visitas Obligadas

Ruinas de Segóbriga, Monasterio de Uclés, castillos de Belmonte y Alarcón, molinos de Mota del Cuervo, conjuntos históricos de San Clemente e Iniesta y Reserva Natural Hoces del Cabriel.

Fiestas de Interés

Moros y Cristianos en Valverde de Júcar y Valera (enero), 'La Endiablada' de Almonacid del Marquesado (febrero), 'Pasión Viviente' de Tarancón (Semana Santa), Festival de Teatro Greco-Latino de Segóbriga (mayo-junio), 'El Vitor' de Horcajo de Santiago (diciembre), Feria Internacional de Ajo en Las Pedroñeras (agosto).

Productos Típicos

Vinos y quesos, principalmente. También aceite, frutos secos y bollería. En gastronomía destacan el gazpacho, los mojetes y los guisos de cordero.

Artesanía

Cerámica, alfarería, cestería de esparto, forja, muebles e instrumentos musicales.

Más información

Oficina de Información Cuenca, Tel. 969 23 21 19
Adesiman, Tel. 969 21 27 00.



La Mancha es historia guardada entre los muros de los castillos de Belmonte, Garcimuñoz, Alarcón o Almenara, o en los restos de culturas pasadas encontrados en Segóbriga

A lo largo de la gran planicie que conforma La Mancha conquense, se levantan vestigios de épocas pasadas. La Mancha es también tierra de castillos.

Miguel de Cervantes, en una de las obras más célebres de la literatura universal de cuya publicación se cumple este año el IV Centenario, dio fama a esta tierra. «En un lugar de la Mancha...». Así comienza uno de los textos más célebres de la literatura universal que ha dado fama a esta comarca. A Cervantes tan sólo habría que reprocharle no querer recordar el nombre donde inició sus andanzas el caballero de la 'Triste Figura'. Aunque recientes estudios lo sitúan en la localidad ciudad realeña de Villanueva de los Infantes.

En este «espacio sin esquinas, una planicie tan lejana» que evocaba Luis Calvo, se esconden un sinfín de pedazos de nuestra historia que a lo largo de los siglos han ido quedando patentes en viejas leyendas que han dejado en el olvido aquel tópico en el que se aseguraba que era tierra abrasadora y quemada, de pueblerones desgastados por el tiempo y vino de taberna. Hoy, La Mancha es mucho más. Es historia guardada entre los muros de los castillos de Belmonte, Garcimuñoz, Alarcón o Almenara, o en los restos de culturas pasadas encontrados en Segóbriga o Alconchel. Es tradición puesta en escena en celebraciones

como 'La Endiablada' de Almonacid, 'El Vitor' de Horcajo, 'Los Moros y Cristianos' de Valverde, o 'Los Danzantes' de Belinchón. Es sentimiento espiritual guardado en los cientos de iglesias, conventos, monasterios y ermitas que jalonan sus pueblos. Es belleza natural en las Hoces del Cabriel, allá donde La Mancha se transforma en Manchuela, o en los humedales de El Hito. Es olor y sabor emanados de sus ricos caldos, cada vez más apreciados en los mercados internacionales, de sus sabrosos quesos o de sus exquisitos guisos.

Sobre La Mancha todo está dicho aunque en cada texto aparecen nuevos matices: nadie la siente de la misma manera. La amplia gama de tonalidades pardas alegra a unos y entristece a otros. Su llanura infinita de campos que parecen no tener fin aburre y a la vez apasiona. Otros, se han fijado en ella a través de las aventuras del Caballero de la Triste Figura, buscando los lugares «de cuyo nombre no quiero acordarme» que sirvieron de escenario a la obra cervantina. Pero también han sido muchos los que han llegado hasta aquí buscando el legado de manchegos ilustres como Fray Luis de León o Fermín Caballero.



Los restos de la antigua ciudad romana de Segóbriga, hoy Parque Arqueológico, acoge una de las muestras de teatro internacional al aire libre más importantes.



Manxa- Tierra seca

Los árabes, la conocían como Manxa -Tierra Seca- y la consideraron como un territorio fronterizo, una tierra de nadie utilizada para librar batallas en los tiempos en los que el río Tajo sirvió de línea divisoria entre cristianos e invasores.

Pero La Mancha no siempre ha sido así. Los residuos salinos encontrados a lo largo y ancho de su extensión sirven de base para afirmar que en un principio, hace 500 millones de años, fue un mar que a causa de un cataclismo acontecido hace 50 millones de años se convirtió en la ancha meseta que hoy se nos presenta limitada por el Sistema Ibérico, los Montes de Toledo y la cordillera Bética.

De vocación mucho más agrícola que forestal, los manchegos tienen en la tierra su medio de vida. La trilogía mediterránea -viña, olivo y trigo- predomina en el campo manchego. Los árboles han dado paso a la monótona belleza de los trigales y las viñas. Los frutos de la tierra labrada con el sudor de los manchegos, convierten a esta zona en la más rica de la provincia de Cuenca, lo que queda patente en su patrimonio artístico.

Pero La Mancha no es igual en toda su extensión. Sus más de 7.500 Km² de se dividen a su vez en otras tres comarcas naturales, cada una de ellas con su propia idiosincrasia. La Manchuela, es

a la vez la más seca y la que presenta los terrenos más accidentados. Su límite occidental coincide con el cauce del Júcar. A oriente, las Hoces del río Cabriel le sirven de frontera natural con la provincia de Valencia. Grandes superficies de cereal y cebada de seis carreras, 'tocadas' con pequeñas extensiones de leguminosas -lentejas, yeros y vezas- y los últimos resquicios del azafrán ocupan la mayor parte de sus 2.139 Km². Entre las viñas, la de variedad Bobal, que produce mostos y vinos tintos de mucho color, copa más del 95% de la producción.

De obligada visita en esta zona es Alarcón, uno de los conjuntos medievales amurallados -tres recintos de murallas y torreones- más singulares de España en el que destaca su castillo, hoy Parador Nacional de Turismo, en el que escribió buena parte de su obra literaria el infante D. Juan Manuel. Los romanos dejaron su huella en dos puentes -Enchidero y Chinchilla-, reformados por los árabes que también construyeron su primitivo castillo, Al Arkon -atalaya-. Alfonso VIII la recuperó para la cristiandad y fue sede del Marquesado de Villena y motivo de luchas entre este marqués y los Reyes Católicos.

Villanueva de la Jara pueden servir de punto de partida para conocer la riqueza monumental de esta zona. Fundada por los árabes

Objetivo del PEPE II:

Recuperar nuestra rica gastronomía contando con usted. Entre el Júcar y el Cabriel casi a mitad de camino entre Madrid y Valencia.

- Comidas típicas manchegas • Menús caseros • Barbacoa permanente
- Habitaciones climatizadas con baño y tv

CTRA. MADRID-VALENCIA. KM. 220
TELÉFONO 96 218 73 00
FAX 96 218 80 73
16251 GRAJA DE INIESTA (CUENCA)

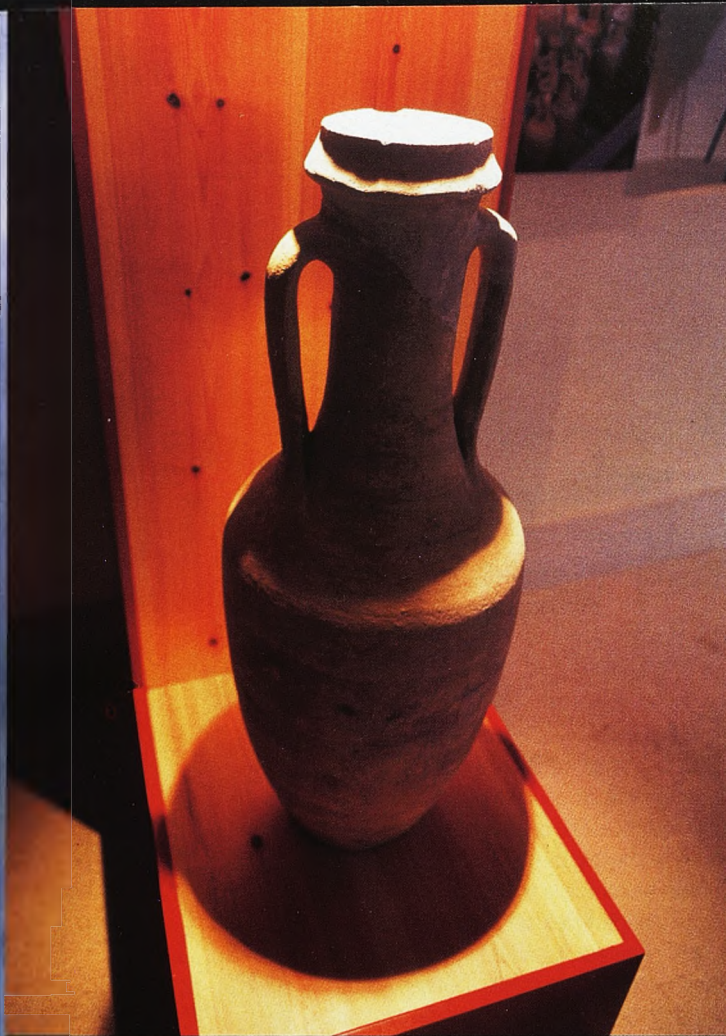
GRAJA DE INIESTA MINGLANILLA

MADRID VALENCIA

valencia SALIDA 131 SALIDA SALIDA madrid SALIDA 131

www.pepe2.com





Cada rincón de La Mancha esconde relazos de la Historia, desde sus primeros pobladores hasta las épocas más modernas.

pasado romano, cuenta entre sus joyas con la basílica de la Asunción, un suntuoso edificio de los siglos XV y XVI con una torre y dos portadas platerescas de gran interés. Destaca igualmente el conjunto de su Plaza Mayor, con su Ayuntamiento renacentista, la posada Massó del siglo XVI y el modernista palacio Villa Enriqueta.

De obligada visita es Iniesta, donde se localizan los restos de la ciudad ibérica de Egelaxta que desempeñó en su tiempo un gran papel en las vías de comunicación romanas. En su Plaza Mayor destaca el Ayuntamiento y la iglesia de la Asunción que conserva una preciosa custodia plateresca.

Pero si lo que se quiere es acercarse a las tradiciones de esta zona, no hay que dejar de visitar Valverde de Júcar y Valera, ya cerca de la capital, en los primeros días de cada año cuando celebran sus fiestas de moros y cristianos en honor al Santo Niño.

Los 2.376 Km² ocupados por La Mancha Baja conque se corresponden a la región suroeste de la provincia de Cuenca y se presentan como una amplia planicie que parece no tener fin en el horizontes. El terreno de labor es copado por los mismos cultivos de secano que en la comarca anterior, aunque aquí cobra especial importancia el cultivo extensivo del ajo. Los vinos de esta zona, enmarcados dentro de la Denominación de Origen 'La Mancha', corresponden principalmente a los realizados con uvas blancas de la variedad Airén, y con menor importancia los tintos Gencibel y Garnacha.

La historia más reciente de esta comarca está íntimamente ligada al poderoso feudo del marquesado de Villena, cuyo núcleo se localizaba en la villa de Belmonte. La visita al castillo y a la Colegiata de San Bartolomé, ambos Monumentos Nacionales, en esta localidad es obligada. En esta localidad se puede disfrutar de uno de los conjuntos defensivos mejor conservados de España. Prueba de ello son la

multitud de películas rodadas en la zona.

San Clemente es otra de las paradas obligatorias para el viajero. Declarada Conjunto Histórico Artístico, constituye el mejor ejemplo renacentista de Cuenca. En su Plaza Mayor porticada se ubica el Ayuntamiento, una construcción del siglo XVI. Conocer su rica arquitectura popular es buena excusa para la visita.

Villaescusa de Haro, que pudo haber sido la sede de la primera universidad de Castilla de no ser porque Cisneros se empeñara en instalarla en Alcalá, cuenta un conjunto de casas señoriales de incalculable valor. Los diez obispos que nacieron en una de sus calles, dan prueba de la grandeza que alcanzó en el tiempo de los Reyes Católicos y en el siglo XVI.

Destaca por otros motivos Mota del Cuervo, 'El Balcón de La Mancha', conocido por la imagen de los blancos molinos de viento que tantos quebraderos de cabeza ocasionaron al Quijote de Cervantes. Muy cerca de aquí se encuentra la Laguna de Manjavacas, zona de especial protección para las aves.

En la misma zona, se localiza Las Pedroñeras, la 'capital del Ajo'. Allí se puede visitar uno de los mejores cascos urbanos de arquitectura popular manchega con importantes casonas, como la de los Molina, Mendizábal o del Curato. Tampoco hay que dejar de visitar la parroquia de la Asunción, ni el Museo del Labrador.

Los 2.962 Km² de la Mancha Alta corresponden al suroeste de la provincia. A caballo entre la Alcarria y La Mancha Baja, van abandonando la horizontalidad para dejar paso a una tenue ondulación. El cereal, la cebada, el trigo y el girasol ocupan la mayor parte de la tierra de labor, a excepción de la zona de Tarancón, Fuente de Pedro Naharro y Horcajo de Santiago donde el viñedo y las leguminosas tiene una importante presencia.

Como centro industrial y de servicios aparece Tarancón en cuyas

2005

calles aún se pueden contemplar edificaciones de los siglos XVI y XVII de indudable interés. Es digna de visitar la iglesia parroquial cuya torre es conocida como la 'Giralda Manchega', y que cuenta con un interesante retablo plateresco. La iglesia está enclavada en el recinto amurallado del 'Castillejo', desde el que se observa una bella estampa de uno de sus barrios más típicos: 'El Caño'. A cuatro kilómetros, en la carretera que conduce a Cuenca, se encuentra la ermita de Riánsares.

Pero el principal interés histórico de la zona corresponde a las ruinas de la ciudad romana de Segóbriga y al Monasterio de Uclés.

Un recorrido por el Parque Arqueológico de Segóbriga, entre uno de los mejores encinares de la provincia, es un recorrido didáctico por la historia. Uclés, el antiguo Ocilis árabe, está declarado Monumento

Histórico Artístico de Interés Nacional y en su paisaje destaca el Monasterio, conocido, por su traza herreriana, como 'El Escorial de la Mancha'. Esta localidad es el tercer vértice del triángulo manriqueño, ya que entre los muros de su Monasterio, sede de la Orden de Santiago, recibió sepultura Jorge Manrique.

En casi todos los pueblos de la comarca se esconden verdaderos tesoros. Es el caso de la iglesia de San Juan Bautista de Barajas de Melo, la iglesia de la Natividad de Carrascosa del Campo, la iglesia de San Pedro en Saelices, la iglesia de Santo Domingo en Montalbo, el castillo de Puebla de Almenara, las lagunas de El Hito o la parroquia de Horcajo de Santiago.

Pero para conocer La Mancha, hay que acercarse, conocer a sus gentes, hurgar en sus tesoros...



Bodegas "San Ginés" S. Coop
C/ Virgen del Carmen, 6
16707 Casas de Benítez (Cuenca)
Tlfnos.: 969 38 20 37 - 969 38 24 49
cincoalmudes@cincoalmudes.es
www.cincoalmudes.es



Estos vinos podrá degustarlos en el stand de Castilla-La Mancha en la feria de FITUR

Gastronomía manchega

La extensa llanura central de la península Ibérica, participa de la parte sur de la provincia de Cuenca. Acoge la particular idiosincrasia de las gentes que la pueblan, no coartada por los límites administrativos. Manchego es el patronímico de todo lo perteneciente a esta región natural, sea lo que sea; desde la agricultura a la literatura, el acento 'manchego' incide como epíteto inseparable a todo objeto, animal o actividad. Gastronómicamente hablando se fundamenta esta realidad abrumadoramente.

Nombramos el queso manchego como producto inseparable -normas de la Denominación de Origen- de la leche procedente de la oveja de raza manchega. El vino manchego tiene unas características determinadas por el vidueño específico del cencibel para los tintos y airén para los blancos, variedades largamente experimentadas que siguen sin defraudar al paladar de los amantes del buen vino. Además, cuentan con el reconocimiento de proceder del mayor viñedo del universo, fiel integrante de zurras y cuevas.

Los gazpachos manchegos -emparentados con el gazpacho pastor- tienen una propia identidad en cuanto a sus ingredientes, elaboración y forma de servirlos.

El mojete, también manchego, se extiende por la región traspasando fronteras comarcales con componentes comunes: pimientos y tomates asados aliñados con ajos, cominos, aceite y vinagre.

Cierto es que internamente las recetas se alteran en pequeña medida, pero la base sigue siendo la misma. El tratamiento del cordero difiere con el serrano en adobe e ingredientes que ennoblecen una carne menos hecha por la cualidad más sedentaria del ganado pero logrando éxitos notables, tanto en el horno como en la modalidad campera emparrillado al sarmiento o a la teja.

La dulcería delicada se basa en masas fritas como las flores manchegas o las obleas u hojuelas con miel. Tortas de aceite o bollos de miel, arropes, hidromiel o calabazate, mantecados, roscos y rosquillas.

**oferta turística en la comarca de la
mancha alta y sierra media de Cuenca**
Programa PRODER (1997-2005)



alojamientos y restaurantes



Casa Manolo (Carrascosa del Campo)
Alquiler completo. Casa del s. XIX.
Dispone de dos plantas, 4 dormitorios,
salón con chimenea, cocina, T.V.
Tfno: 969 32 50 60



**Ermita Ntra. Sra. de la Misericordia
(Puebla de Almenara)**
Situada en el cerro de la Ermita.
6 habitaciones con baño, 2 salones con T.V.
cocina y zona ajardinada con barbacoa.
Tfno: 969 29 82 39 / 626 099 960



Casa Riánsares (Valeria)
Restauración de una antigua casa del
pueblo. El pueblo está situado entre la Hoz
del Río Gritos y las ruinas romanas de Valeria.
Dispone de 5 habitaciones dobles, salón con
chimenea, cocina y baño. Tfno: 961 510 355



Posada La Jacoba (Olmedilla del Campo)
Casa del s. XVIII restaurada. Dispone de
4 habitaciones dobles con baño, gran
salón con chimenea. Cocina típica castellana.
Tfno: 969 13 65 04 / 630 636 872



La Casita de Cabrejas (Jábaga)
Situada en plena Sierra de Cuenca.
Dispone de 2 suites, 2 semisuites y
4 habitaciones de matrimonio, cuenta con zona
ajardinada, piscina, salón-comedor.
Tfno: 969 27 10 08



La Peña (Almonacid del Marquesado)
Restauración de una antigua casa del pueblo.
Dispone de 4 habitaciones dobles con baño,
salón, cocina, horno de leña, patio, museo
etnográfico y bodega.
Tfno: 969 120 060 / 655 639 011



La Casona de Niko (Montalbanejo)
Construcción de arquitectura tradicional
rehabilitada, decoración típica. Dispone de 3
habitaciones dobles con baño y 2 de matrimonio
con baño compartido y una suite.
Tfno: 617 350 986 / 617 350 990



Casa Palacio (Uclés)
Rehabilitación de una casa Palacio
del s. XVI. Dispone de 3 suites y
4 semisuites, salón, restaurante, cafetería
jardín y piscina.
Tfno: 969 13 50 65



Las Grullas (El Hito)
Alojamiento de alquiler completo.
Dispone de dos plantas compuestas de
4 habitaciones dobles, 4 individuales y
salón-comedor, cocina, sala de juegos y T.V.
Tfno: 969 23 27 73 / 605 447 158



**Hospedería Rural Ballesteros
(Villar de Olalla)**
Complejo turístico que dispone de 2
apartamentos, 5 habitaciones dobles, salón
con chimenea y 2 suites.
Tfno: 609 237 940 / 609 666 040



La Antigua Posada (Villar de Olalla)
Antigua casa popular rehabilitada.
Dispone de 6 apartamentos con capacidad
para 20 personas, con salas comunes y un
patio interior con barbacoa.
Tfno: 969 26 15 00 / 649 029 596



Chalán (Carrascosa del Campo)
Bar-Restaurante, dispone de dos salones
distribuidos en dos plantas. Decoración
rústica tradicional.
Tfno: 969 12 41 72 / 686 049 143



Torre Albarrana (Uclés)
Casa del pueblo rehabilitada como casa de
comidas y bodega. Dispone de patio, cocina
tradicional y postres caseros.
Tfno: 969 13 51 54



El Vasco (Villarrubio)
Restaurante situado en la autovía Levante.
Cuenta con reservados y 2 salones, comidas
típicas: judías con perdiz, chuletas de
sarmiento, postres de la casa.
Tfno: 969 13 53 70 / 969 135 102



**Mesón Casa Martínez
(San Lorenzo de la Parrilla)**
Restaurante donde puedes degustar platos
típicos de la zona, carnes asadas al horno de
leña, postres caseros.
Tfno: 969 29 61 37



**Las Termas de Segóbriga
(Saellces)**
Restaurante y cafetería. Parada intermedia
entre Segóbriga y el Monasterio de Uclés.
Variedad de carnes, pescados y platos
típicos de la tierra. Tfno: 969 13 43 97



Hotel Paquí (Valverde de Júcar)
Hotel de nueva construcción. Dispone de 2
habitaciones individuales, 13 dobles y
3 triples, todas con baño y una suite.
Tfno: 969 20 10 36



**Oficina de Información Turística
(Valverde de Júcar)**
Tfno: 969 20 10 65

cabañas



**El Cerrete de Haro
(Fuentelespino de Haro)**
Finca de 500 hectáreas donde se cuenta con
actividades medioambientales. Dispone de 7
cabañas con capacidad para 30 personas.
Tfno: 967 18 78 43 / 646 953 206



**El Descansito
(Chillarón)**
Complejo que está compuesto de 5 cabañas
de madera que posibilitan una magníficas
vistas del entorno del municipio.
Tfno: 969 21 28 65 / 646 123 008



Arco Iris (Jábaga)
Complejo de 15.000 metros². Dispone de 10
cabañas, piscina, restaurante, cafetería pista
de tenis y baloncesto, parking y sala de T.V.
Tfno: 607 271 223 / 687 869 528

museos



**Museo del Queso
(Villarejo Periesteban)**
Museo artesano del Queso, venta de
productos y exposición de antigüedades.
Tfno: 969 19 64 30 / 655 876 029



Museo de la Miel (Huelves)
Museo etnológico, exposición de productos y
elaboración de miel. Venta de productos y
cosméticos elaborados con miel.
Tfno: 969 13 67 57



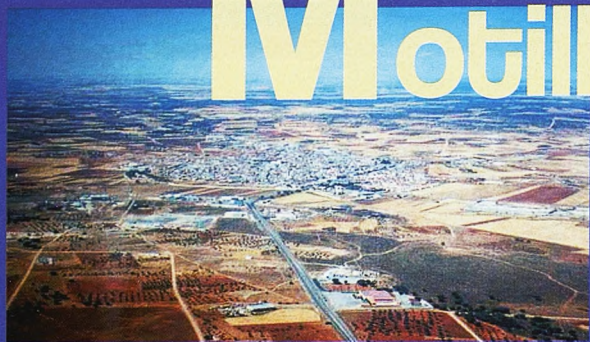
Museo Sacro (Palomares del Campo)
Museo de arte Sacro. Destaca el retablo
mayor y sus pinturas.
Tfno: 969 27 77 34

actividades



**Centro de Educación ambiental
"El Tomillar" (Uclés)**
Tfno: 969 13 53 40

Motilla del Palancar



Vista aérea de Motilla.

Carnavales.



Se ubica en el centro de La Mancha, entre las comarcas de La Mancha y la Serranía, a 68 Km. al Sureste de Cuenca. Punto estratégico en la ruta Madrid-Levante, ahora autovía, que en ésta se cruza con la N-320 (Albacete-Cuenca). Su privilegiada situación geográfica y económica ha potenciado el carácter emprendedor de sus gentes.

Es una villa moderna pero llena de historia, así lo demuestran los restos de construcciones anteriores al siglo XV. Ya en 1212 después de la Batalla de las Navas de Tolosa, recibió en agradecimiento del rey Alfonso VIII el Título de Lealtad.

De sus monumentos y edificaciones destaca la ermita de la Concepción, del siglo XVI que guarda la imagen de la patrona. Sus muros son de mampostería con esquinas de sillares y aleros de piedra labrada con espadaña en el lado de poniente. El retablo principal en madera tallada, es obra del escultor motillano D. José Navarro Gabaldón, con tallas muy alabadas por los eruditos.

La iglesia parroquial de San Gil Abad, del s. XVI de estilo renacentista, con un retablo que representa un ciclo iconográfico sobre la vida del santo. Tiene un campanario adosado de tres cuerpos y dos fachadas renacentistas. Un escudo episcopal destaca en la parte superior de uno de los contrafuertes.

La Casa de los Lujanes, bonito edificio del s. XVII en el que destaca la rejería de la fachada.

En la Festividad del Corpus, las calles se engalanan de serrín teñido.

La Plaza de Toros es de finales del s. XIX, totalmente reconstruida.

En el parque municipal de El Carrascal, de 43.000 m² de zona verde, donde existe variedad de especies vegetales, destacando entre los olivos centenarios la cúpula de hierro del Pozo del Riato, uno de los que abastecía el pueblo. También podemos contemplar el Rollo, insignia de jurisdicción de la villa, prensas de aceite, detalles de rejas, etc...

Cabe subrayar la trascendencia y calidad de sus fiestas religiosas: la Semana Santa, llena de devoción y colorido en sus tónicas que comienza el Sábado de Dolores con la emotiva representación de la Pasión Viviente en las calles del pueblo. En mayo los cantos de los Mayos y la festividad de San Isidro. Pero si algo distingue a Motilla del resto de la provincia es la celebración de la festividad del Corpus, donde se engalanan las calles del pueblo con alfombras de serrín teñido, labor en la que cumplen cada año mayor número de motillanos, superando cada vez su calidad artística. San Cristóbal en julio, patrón de los conductores; las fiestas patronales en honor a San Gil Abad, del 1 al 7 de septiembre y la patrona de Motilla, la Inmaculada Concepción en diciembre conforman el calendario festivo de la localidad.

Después de pasear por este pueblo, habrán comprobado el carácter hospitalario y servicial de sus gentes, dejarán de sentirse forasteros siendo atendidos por gentes llanas y sinceras que muestran con orgullo y respeto sus vivencias y costumbres.



La Villa de Iniesta, que sitúa sus orígenes allá por el siglo V a.C., es una de las poblaciones más antiguas de toda la provincia de Cuenca. A la vista de las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en los últimos años en su término municipal, parece deducirse que la antigua ceca monetaria ibera conocida como Ikalesken, se situaba en Iniesta (necrópolis de Barrionuevo y Cerro Gil). Historiadores griegos y romanos denominaron un espacio coincidente con Iniesta como Egelasta, Segéstica, Laxta o Salaria. La dominación musulmana perduró hasta el año 1186, siendo reconquistada por Alfonso VIII de Castilla. Recibe el Fuero de Cuenca por medio de Alfonso X el Sabio. Fue villa de Señorío y una de las más importantes del Marquesado de Villena a finales del siglo XIII. En el año 1476 pasó a ser Villa de realengo siendo los Reyes Católicos los que confirman sus privilegios.

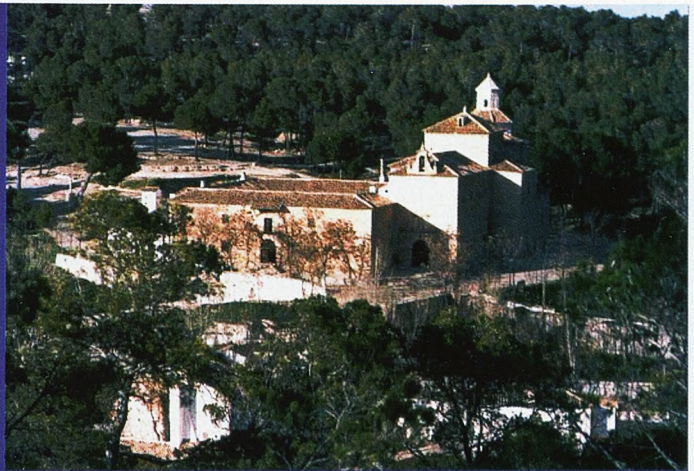
En la actualidad, con una población superior a 4.000 habitantes y un término municipal de 23.230 Ha., Iniesta vive su entrada al siglo XXI inmersa en un nuevo concepto de desarrollo local que hace de esta Villa, ubicada entre los ríos Júcar y Cabriel, un espacio de vida moderno y contemporáneo, donde la historia, la tradición y su rico patrimonio cultural se convierten, junto con todos sus actuales recursos económicos (agricultura, ganadería, viticultura, cultivos y producción manufacturada del champiñón, transporte de mercancías, o la multitud de servicios especializados), en ejes auténticos de bienestar y desarrollo.

Su gastronomía es rica en platos tradicionales donde no pueden faltar las espinacas a la iniestense, los gazpachos, una rica caldereta de cordero, los potajes o los dulces y anisados sequillos, todo ello bien regado con los excelentes vinos que tan buena fama están dando a Iniesta en los últimos tiempos. También su faceta histórica, artística y monumental ofrece al visitante la oportunidad de descubrir un rico patrimonio cultural (iglesia parroquial -s.XVI-XVII-, donde se encuentra una

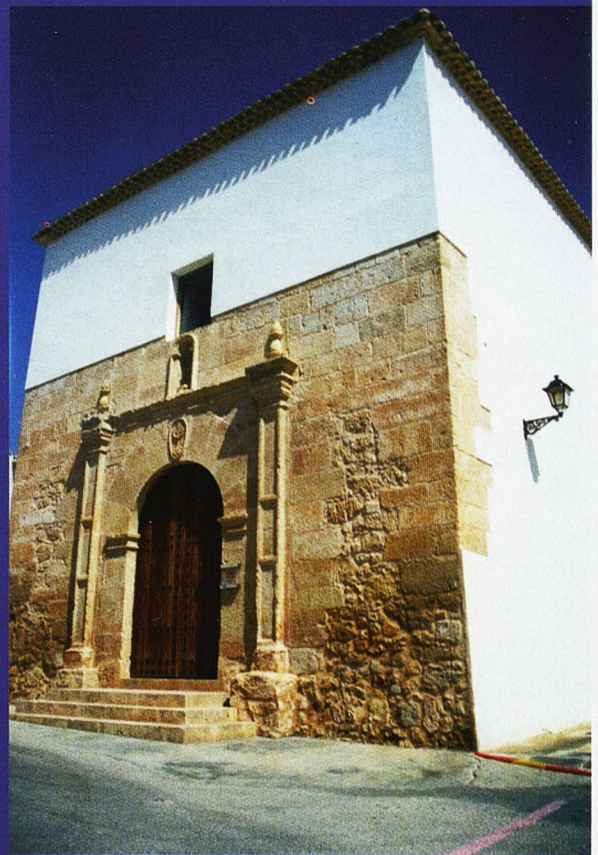
custodia procesional del orfebre Francisco Becerril datada en 1556, numerosas puertas blasonadas y fachadas en piedra sillar, la Casa Consistorial lugar que fue casa-palacio de Don Enrique de Aragón, el Torreón, etc.). En su término municipal se sitúa uno de los conjuntos histórico, arquitectónico y paisajístico más interesante de toda la comarca: el Sitio de Consolación, formado por un Santuario, que guarda la imagen mariana de la Virgen de la Consolación, una Hospedería del siglo XVIII, casas de solaz y multitud de fuentes y manantiales naturales, en un entorno natural y paisajístico único. En este pintoresco lugar se celebra romería y fiesta mayor el domingo de Pentecostés y el penúltimo de agosto.

Por último, es de destacar el Museo Arqueológico, ubicado en una antigua ermita del siglo XVI, que nos invita a pasear por distintas etapas históricas iniestenses, principalmente por la cultura ibera, sobresaliendo entre sus piezas un mosaico de cantos rodados, de grandes proporciones, que representa figurativamente a una diosa sentada y a un lobo. La artesanía más destacada de la localidad es la elaboración del mueble dorado y policromado. Todo ello convierte a Iniesta en una cita obligada de parada y fonda en el corazón de La Mancha.

Iniesta parada y fonda en La Mancha



Ermita de Ntra. Sra. de Consolación, patrona de Iniesta.



Museo Arqueológico de Iniesta. Es muy interesante su visita.



San Clemente

'ENTRE RUS Y EL QUIJOTE'

La Villa de San Clemente, lugar de llegada y de partida de diversos tramos de la Ruta Del Quijote, quiere y desea con el siguiente proyecto sumarse, junto a todos los pueblos castellanos-manchegos, a la celebración del IV Centenario de la obra más importante de nuestra literatura española, "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", obra que marcó el inicio del "Siglo de Oro" de las artes y la literatura en España.

Este proyecto quiere emplear como marco representativo al Conjunto Histórico-Artístico de la Villa Renacentista de San Clemente, el Paraje de Rus y el entorno del castillo de Santiago de la Torre, todos ellos enlazados por la Ruta del Quijote.

Significativo si tenemos en cuenta que el siglo XVI y siglo XVII, época que coincide con el "Siglo de Oro" y el nacimiento del Quijote, fue el periodo de esplendor de esta villa manchega conocida como "La pequeña Corte de la Mancha", y que queda reflejado en el entramado urbano y en la decoración de sus edificios más emblemáticos, en donde la mano del maestro Vandelvira se puede admirar en el edificio de la Iglesia de Santiago Apóstol.

Entre todos los edificios histórico-artísticos destacan los del conjunto urbano de la Plaza Mayor (Ayuntamiento Viejo, Audiencia Real, Pósito, Iglesia de Santiago Apóstol, "Arco romano"...) y los del espacio urbano de la Plaza de la Torre Vieja (Torre Vieja, Palacio del marqués del Valdeguerrero). (ver anexo fotos y plano).

Será en este espacio renacentista, que ofrece la villa de San Clemente, donde se expondrá todo el entramado representativo y didáctico de las actuaciones a realizar durante este año del Centenario.

Entre éstas destacan interesantes conferencias sobre la obra y su época, impartidas por profesores y escritores de relevancia, así como un Mercado medieval, teatro 'de calle' y las 'IV Jornadas de Rus en El Quijote', que tendrán lugar en junio y en las que el paraje de la ermita de Nuestra Señora de Rus servirá de escenario para la representación del capítulo XXIV de la II parte del Quijote.



INAUGURACIÓN DE LA SEDE DE LA FUNDACIÓN ANTONIO PÉREZ EN EL ANTIGUO AYUNTAMIENTO DE LA VILLA DE SAN CLEMENTE.

RUTA DEL QUIJOTE DENTRO DEL CONJUNTO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DE LA VILLA DE SAN CLEMENTE



- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1 Antiguo Ayuntamiento. | 11 Palacio "Casa Oma". |
| 2 Casa de la Cultura. | 12 "Pórtico de la Inquisición" |
| 3 "Arco Romano". | 14 Palacio Marqués de Piquirroti. |
| 4 Plaza Mayor. | 15 Edificio del Locutorio. |
| 5.Pósito. | 16 Ermita de San Roque. |
| 6 Convento de las Clarisas. | 17 Casa de los Acacios. |
| 7 Convento de las Carmelitas. | 18 Casa de la "Reina Mora". |
| 8 Convento de los Franciscanos. | 19 Casa de los Picos. |
| 9 Torre Vieja. | 20 Convento de las Trinitarias. |
| 10 Palacio Marqués de Valdeguerrero. | 21 Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol. |

Belmonte

La villa de Belmonte está situada en la Mancha Alta, prisionera de historia y arte, escudos, ermitas y conventos, y coronada por un monumental castillo. Es un pueblo pequeño pero típicamente medieval, cuna de ilustres personajes como Fray Luis de León y Don Juan Pacheco, primer marqués de Villena que construyó en el pueblo un castillo en el siglo XV que le sirvió de fortaleza y palacio. Esta construcción sería más tarde prisión de Juana 'La Beltraneja' y hogar de la emperatriz Eugenia de Montijo. Se trata de uno de los castillos mejor conservados de España donde se puede presenciar la mejor carpintería mudéjar del siglo XV.

Pero Belmonte no sólo es el castillo. El interior de 'La Colegiata' es una joya de estilo gótico. Sus rejerías, sus bóvedas, sus retablos y el coro hacen de ella una de las más bellas de la zona. Entre sus paredes podemos encontrar un museo y un archivo de gran valor cultural.

Otro de los 'gigantes' del patrimonio histórico de Belmonte es el Palacio del Infante Don Juan Manuel, del siglo XIV.

Dentro del casco histórico encontramos otros edificios de gran interés encerrados en calles estrechas llenas de casas solariegas y escudos blasonados. Entre estos edificios podemos destacar el Convento de los Trinitarios; el Convento de los Jesuitas en la plaza de Muñoz Grande, que en tiempos servía de patio al edificio; o el inmueble de la Cámara Agraria.

Muy interesante es también el 'Museo de las Cosas del Pueblo', una exposición etnográfica de Belmonte.

Fiestas Populares

La fiesta más importante de cuantas se celebran en Belmonte es la de San Bartolomé, del 23 al 29 de agosto.

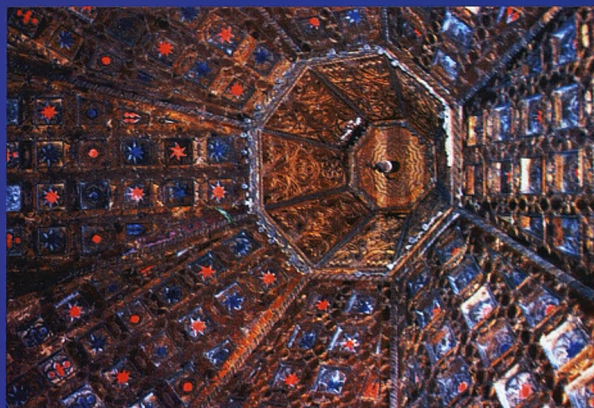
En enero, se honra a San Antón con la matanza de un cerdo y una gran comida popular para todo el pueblo.

En el mes de mayo tiene lugar la concurrida romería de San Isidro.

Es de destacar la celebración de la Semana Santa de Belmonte por la belleza de las tallas que desfilan en procesión, algunas de ellas de los siglos XV y XVI. Una de las procesiones más bellas tiene lugar en la madrugada del Viernes Santo que finaliza al amanecer.

Gastronomía

En Belmonte se puede degustar una amplia variedad de productos típicos de la gastronomía manchega. La caldereta, el pisto manchego, el ajo arriero, las gachas,... forman parte de su rico menú. Para San Antón se toman los 'Caballos de San Antón', un dulce típico.



Precioso artesonado que se puede disfrutar en el Castillo de Belmonte.

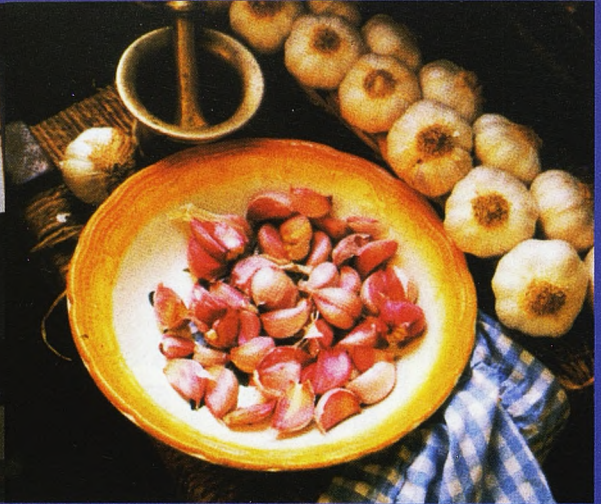


Diferentes panorámicas del Castillo iluminado.



Vista de la Colegiata de San Bartolomé.





Típico patio manchego.

El ajo morado, fundamental en la economía de las Pedroñeras.

Vista de la iglesia parroquial Ntra. Sra. de la Asunción.



Las Pedroñeras

El origen de Las Pedroñeras se encuentra en la Baja Edad Media. Su nombre, hace referencia a una villa fundada sobre piedras. Sería una pequeña aldea de poco más de cien habitantes que pertenecía a la jurisdicción de la Villa de Alarcón. Durante el siglo XV, la población fue creciendo debido a la llegada de nuevos pobladores de la zona en busca de agua (El Robledillo, San Blas, Santiago de la Torre o Santiaguillo).

Monumentos y edificios de interés

- La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, del siglo XVI, situada en la plaza de la Constitución.
- Casa Consistorial, del siglo XVII, de arquitectura civil doméstica de carácter residencial de los palacios nobiliarios.
- Residencia de los Jesuitas, del siglo XVI.
- La Ermita de San Julián, un edificio de enorme tradición. Es uno de los más antiguos de la villa. Su sencillez arquitectónica y constructiva da una belleza singular a la construcción.
- Ermita del Santo Sepulcro.
- Casa Palacio de los Molina. Ermita del Cristo.
- Casa de Mendizábal.
- Casas Manchegas y otros edificios de interés (Casa de la Condesa, Casa Zapata, Casa Bosch,...).

Economía

La economía de Las Pedroñeras se basa en el sector primario, centrado en el cultivo del "ajo morado", de excelente calidad y que justifica su reconocimiento a nivel mundial como "Capital Internacional del Ajo". Este año se celebra la XXXIII Edición de la Feria Internacional del Ajo, los días 4 al 7 de agosto. Destaca igualmente el cultivo de la vid, así como su transformación para la obtención de caldos de gran calidad, siendo reconocida la marca "Viña Recreo" con diferentes premios a nivel regional.

Tradicón, folklore y gastronomía

La mayor parte de las fiestas que se celebran en las Pedroñeras tienen un carácter y un origen religioso, aunque con el paso del tiempo se han ido convirtiendo en una mezcla de ritos religiosos y elementos profanos.

Entre estas celebraciones destacan: **la Romería de la Virgen de la Cuesta** el 8 de mayo; **San Isidro Labrador** el 15 de mayo; las **Fiestas Patronales en honor a Jesús nazareno y al Santo Cristo de Humildad** que por motivos locales se fusionaron estableciendo su celebración del 31 de agosto al 7 de septiembre, **los Mayos y la Hermandad de las Ánimas**, una cofradía integrada por alabarderos y diablos que recorren el pueblo todos los domingos y festivos desde el 25 de diciembre hasta el martes de carnaval.

Santa María de los Llanos

Centro de la Mancha Baja



Iglesia parroquial en la que se venera a la pequeñísima imagen de Ntra. Sra. de los Llanos.

Especialmente atractivo para aquellos que pretendan contemplar auténticos paisajes manchegos. Situado en plena ruta de Don Quijote, con importantes atractivos turísticos en municipios cercanos y con posibilidad de contemplar los típicos molinos de viento de Mota del Cuervo o el majestuoso Castillo de Belmonte.

Los orígenes más remotos de Santa María de los Llanos datan de finales del Siglo VII, existía un pequeño núcleo de población eminentemente árabe llamado Puebla de Aljibe, y es a partir del año 1200 donde su historia da un giro definitivo.

Existe una seda en el archivo parroquial que describe con gran belleza el acto funcional del pueblo. Cuenta, cómo D. Domingo de Loriga, encontró clavada en su arado la pequeñísima imagen de Nuestra Sra. La Santísima Virgen de los Llanos, a la que el municipio debe su nombre, fundándose una Ermita en el lugar del hallazgo. A su alrededor, se ha ido formando el núcleo de lo que hoy es Santa María de los Llanos.

Santa María es un pueblo agrícola de cultivo del ajo morado y de la vid motores principales de la economía del municipio, ocupando a gran parte de sus habitantes.

De las viñas de Santa María surge un delicioso vino blanco de gran reconocimiento en la zona.

En Santa María podrá disfrutar de tres magníficos cotos de caza menor, con la naturaleza propia del monte bajo.

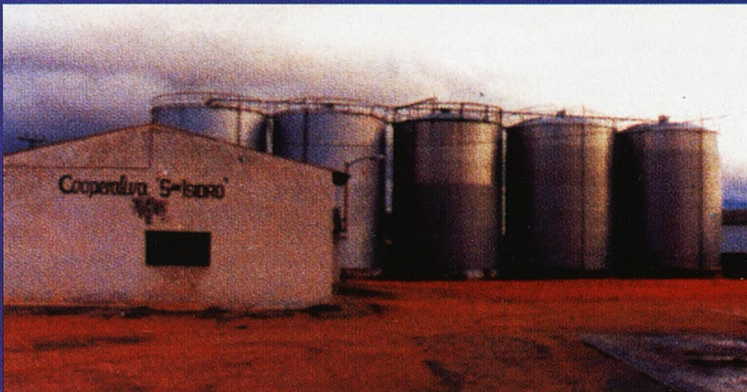
No se pueden perder de Santa María de los Llanos su fiestas patronales que se celebran a partir del 14 de agosto, tampoco podemos olvidarnos de las festividades de San Isidro que se celebra el día 15 de mayo y San Antón el 17 de enero siendo los primeros carnavales de España, disfrazándose todo el pueblo para parodiar lo que ha pasado durante el año en el país.



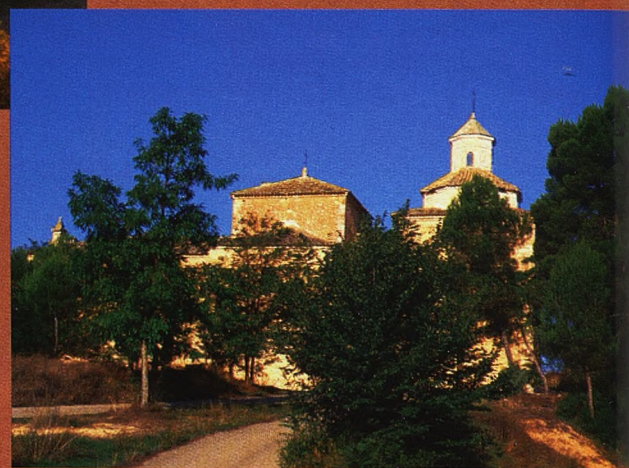
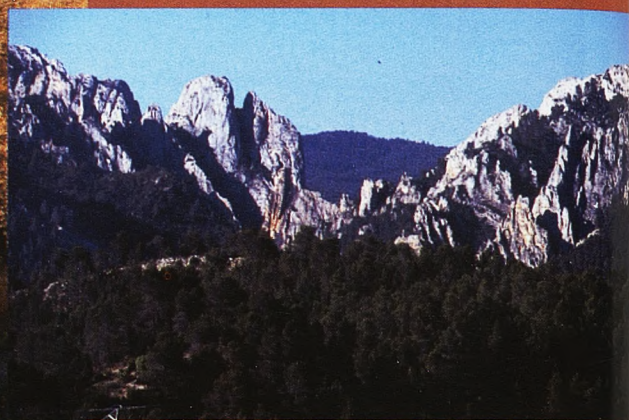
El 17 de enero, San Antón, se celebran los primeros carnavales de España.



Cooperativa San Isidro en la que se elabora un buen vino manchego.



PLAN DE DINAMIZACIÓN TURÍSTICA "VALLE DEL CABRIEL", TURISMO CADA VEZ MÁS CERCA



El Plan de Dinamización Turística 'Valle del Cabriel' supone para la comarca conquense del Valle del Cabriel un importante revulsivo turístico, al proporcionar una actividad económica alternativa y compatible como es el Turismo Rural de calidad.

Para ello se cuenta con un entorno medioambiental privilegiado, las Hoces del Cabriel, zona especialmente protegida por su alto valor ecológico y que sirve como reclamo y elemento de atracción para ofrecer y dar a conocer el patrimonio natural y cultural de la zona, así como con unas buenas comunicaciones por autovía con Madrid y Levante, que facilitan el acercamiento de turistas.

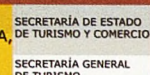
Es este Plan de Dinamización Turística 'Valle del Cabriel' un ambicioso proyecto que aglutina a numerosas entidades locales y en el que participan de forma coordinada tanto la iniciativa pública como la privada, con la intención de aprovechar eficazmente todos los recursos.

La financiación corre a cargo de la Asociación de Municipios Ribera del Cabriel, que incluye los Ayuntamientos de Iniesta, La Pesquera, Enguídanos, Mira, Villalardo, Minglanilla y Villora, la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha, y el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a través de la Secretaría General de Turismo. También se cuenta con el apoyo de la Asociación de Hostelería de Cuenca.

Entre sus objetivos se encuentra la promoción del turismo de calidad, la recuperación, conservación y revalorización del patrimonio natural y cultural, así como la puesta en valor de los recursos humanos.

De esta manera, el Plan servirá para fomentar la calidad como precursora de la aparición de nuevos productos y servicios locales relacionados con el turismo; el desarrollo de infraestructuras y estándares de calidad potenciarán un efecto de mejora en los productos y servicios relacionados con el turismo de forma directa. Ya de forma indirecta, podrá llevar consigo la apertura de nuevas vías de comercialización para los productos locales, como la artesanía, entre otros, y por supuesto, potenciando la aparición de nuevos formatos, productos y formas de comercialización.

Algunas de las actuaciones concretas que se incluyen son la elaboración de inventarios y trabajos de investigación; creación de infraestructuras culturales como museos, centros de interpretación; creación de infraestructuras turísticas en relación con actividades de ocio en el embalse de Contreras, como acceso al pantano, muelle, embarcaciones de recreo; La organización de eventos como celebraciones o jornadas; diseño y ejecución de itinerarios y rutas de senderismo dentro de la comarca; mejora de los accesos a los recursos; trabajos de rehabilitación y conservación de elementos patrimoniales como fuentes, molinos, monumentos arquitectónicos singulares; señalización de los recursos naturales, culturales o turísticos.



Se ignora la época de fundación de esta población, hoy pequeña villa pero antaño importante lugar fuerte. Su situación entre La Mancha y la Sierra fue clave en la Edad Media. Su antigüedad queda certificada por los numerosos restos fenicios, godos, romanos y musulmanes que en ella han aparecido.

Parece ser que el propio pueblo estuvo amurallado pues en las Relaciones de Felipe II figura como villa cercada de torres y murallas, y que tenía cuatro puertas que eran la del Certezo, la de Haro, de las Pilas y del Cubillo. El Infante Don Fadrique le concedió en 1349 el privilegio de villazgo y el Fuero de Cuenca.

Villaescusa de Haro encuentra su época más próspera en los siglos XV y XVI. Aunque el casco en su conjunto ha sido muy modificado, mantiene varios edificios importantes como su hermosa Iglesia Parroquial, la Iglesia del Convento de las Religiosas Justinianas, el antiguo Pósito, las soberbias ruinas del Monasterio de Dominicos, la nonnata Universidad (todo del siglo XVI) y la Casa Palacio de Don Gil Ramírez de Arellano (siglo XVII), y otros destacados restos confieren a esta villa un enorme interés turístico y monumental.

La actual Iglesia Parroquial data del siglo XVI. Consta de tres naves rematadas: la central con bóveda de cañón y las laterales con cúpulas de media naranja. Declarada en su conjunto Monumento Nacional en 1931, pertenece al estilo gótico-isabelino y fue encargada por D. Diego Ramírez de Villaescusa para enteramiento de sus padres.

En la Plaza Mayor de la localidad está situado el antiguo Pósito (siglo XVI) que sucesivamente fue utilizado como cárcel, escuela, salón de actos y Ayuntamiento. Tiene hermosos artesanados y ostenta en la fachada el escudo episcopal de don Diego Ramírez de Villaescusa que mandó construirlo.

En un paseo por su conunto urbanístico podemos seguir admirando fachadas de piedra de viejos palacios y restos de otras construcciones de interés como la Fuente Pública y lavadero, el antiguo edificio de la Carnecería y Panera (siglo XVIII), el arco de sillería que durante muchos años sirvió de base del antiguo Ayuntamiento.

El Castillo de Haro se levanta a varios kilómetros de la población, en un cerro a orillas del río Záncara. De trazo medieval, es de planta cuadrada, con cubos en cada esquina y con un patio central. También aparecen restos de un segundo recinto amurallado e igualmente defendido por torres circulares en los ángulos.

En su término municipal se localiza la Encomienda, una casa señorial que data del siglo XVII formada por un conjunto que descubre la disposición tradicional de las casas de labor que combinaban la residencia y el trabajo en el campo, dando cobijo tanto a los señores como a los sirvientes en distintas dependencias, organizadas alrededor de un patio comunal.

Abajo, Castillo de Haro. Arriba, a la derecha, Lavadero. Debajo, retablo en la Iglesia Parroquial.



de Haro

Villaescusa



Ya en la época del neolítico debieron existir asentamientos humanos en esta zona, ya que se han encontrado hachas de piedra pulimentada, y dentro del actual casco urbano hubo posteriormente algún poblado romano.

Pero hay que tratar de reconstruir su historia basándonos y tomando como referencia dos puntos geográficos de la máxima importancia histórica: Segóbriga y Uclés, que fueron asoladas por los musulmanes y reconquistadas por las tropas cristianas hacia el año 1174.

Con el apoyo de la Orden de Santiago se estableció un nuevo núcleo de población cristiana en el cerro que fue Segóbriga. A partir de entonces aquellos pobladores vinieron hasta Saelices buscando el manantial del que se abasteció Segóbriga, asentándose en las proximidades de dicho yacimiento acuífero que en la actualidad sigue abasteciendo a la Fuente de la Mar. Estos fueron los primeros pobladores que dieron origen a Saelices.

estilo renacentista con caracteres herrerianos y retablo de estilo barroco, con una imagen del Cristo del Amparo del mismo estilo.

Festividades

La Virgen de los Remedios, patrona de Saelices, que según cuenta la tradición se apareció en el Cerro de San Bartolomé, y por ello se celebra una romería desde el pueblo hasta ese punto, con tunos, danzantes y serranas el último sábado de mayo.

También se celebra el Cristo del Amparo entre los días 13 y 16 de septiembre.

Segóbriga

Importante yacimiento arqueológico ibero-romano, en el que se pueden contemplar, ya recuperadas, varias obras públicas de esa época en las que se unen el mérito arquitectónico y la belleza estética: el teatro, el anfiteatro, las termas, etc... En el teatro se desarrollan cada año, en primavera, las prestigiosas Jornadas de Teatro Greco-Latino. Su Museo alberga algunas

Saelices

Yacimientos arqueológicos de Segóbriga.



Castillo de Saelices.

Saelices se encuentra impregnado de detalles alegóricos a su pasado romano.



En lo que se refiere al nombre, todo induce a pensar que procede de San Félix (en el S. XVI se le denominaba San Felizes y San Helizes, en el S. XVII Sahelizes), así hasta el nombre actual.

En el año 1367 se le concedió el privilegio de villazgo, dependiente de la jurisdicción de la Orden de Santiago, de Uclés.

Puntos de Interés

Ermita de San Bartolomé: del S. XII. Fue construida en el cerro que fue de Segóbriga por los cristianos que se asentaron después de la reconquista.

Iglesia Parroquial de San Pedro: la actual es del S. XVII, de

de las piezas encontradas en este antiguo asentamiento, así como réplicas de otras más valiosas que se encuentran en otros museos. En la actualidad existe un centro de interpretación y se han acondicionado los alrededores con nuevos accesos y espacios para el descanso de los visitantes.

En Saelices encontrará restaurantes y habitaciones, gasolinera, servicio médico y farmacia, taller mecánico, cuartel de la Guardia Civil, Centros Bancarios, establecimientos de venta de alimentación y productos típicos, y en general todo tipo de servicios necesarios para que su estancia resulte más cómoda y agradable.

Situada en plena Mancha Alta al suroeste de Cuenca, se encuentra Horcajo de Santiago, villa manchega de corte renacentista, perteneciente a la Orden de Santiago, con una población actual de 3.750 habitantes. La etimología queda definida por su encrucijada entre los ríos Almanzor y Albardana, atravesando su término municipal por una Cañada Real.

El casco urbano cuenta con 20 edificios vinculados al Patrimonio Histórico de Castilla - La Mancha, donde ver las Casas- Palacio conservando fachadas, portadas, escudos y patios originales del siglo XVII, como la antigua Cárcel, Casa de la Cadena, llamada así porque fue regalada por Fernando VII, tras su estancia en la misma, con flor de lis como símbolo de realeza. Destaca también la Casa-Jardín, Casa de los Arquero, Casa del Marqués, tradicional casa de campo, entre otras.

Entre la arquitectura popular son peculiares las casas excavadas en el suelo como Cuevas del Santo y del Boleo.

En la arquitectura religiosa, destaca principalmente la Iglesia Parroquial, dedicada a la Inmaculada Concepción. Construida en los siglos XVI y XVII de una sola nave gótica, con torre de cuatro cuerpos y una portada plateresca llamada del Sol. Y las ermitas del Rosario, del Carmen, San Sebastián, Santa Ana y San Cristóbal.

No obstante si algo hay que destacar de la localidad de Horcajo es por sus fiestas del VÍTOR en honor a la Inmaculada Concepción, que se celebran los días 7 y 8 de diciembre, declaradas de Interés Turístico Regional.

Se trata sin duda de la procesión más larga de toda la Cristiandad, iniciándose al atardecer del día 7 de diciembre, cuando por la puerta de la sacristía de la Iglesia Parroquial aparece el estandarte con la imagen de la INMACULADA que es entregado en la Puerta del Sol a los tres caballeros, que lo portarán durante toda la noche y parte del día siguiente por todos los rincones y ermitas del municipio, intentando avanzar entre la multitud de personas que vitorean sin cesar el grito de "VÍTOR LA PURÍSIMA CONCEPCION DE MARÍA SANTÍSIMA CONCEBIDA SIN MANCHA DE PECADO ORIGINAL, VÍTOR, VÍTOR, VÍTOR".

La procesión concluye con la entrega del estandarte de nuevo a la Iglesia. Se trata de una tradición que arranca desde 1650, bajo la influencia de la Orden de Santiago.

Horcajo conjuga el arraigo de la tradición con un ambicioso proyecto de expansión urbanística, industrial, cultural y servicios a la comunidad con predominio de las actividades de la construcción y agrícolas constituyendo en sí una enclave de la zona por la cercanía con las principales redes de carreteras nacionales y regionales.

Horcajo de Santiago



Fiestas del Vitor en honor a la Inmaculada Concepción. Se inicia en el atardecer del día 7 de diciembre con la salida del Estandarte y culmina el día 8.



ALCARRIA

contrastes



cultura

Ubicación

Situada al noroeste de la provincia, sus límites son: al este, la Sierra de Bascañana; al sur, se confunde con La Mancha en Campos del Paraíso, siendo la N-400 la línea divisoria natural; al oeste, la Sierra de Altomira es frontera natural; y al norte, Guadalajara.

Extensión

2.143 kilómetros cuadrados.

Más información

Oficina de Información, Tel. 969 23 21 19.



Visitas Obligadas

Arte religioso en las numerosas iglesias. Museos, como el de Arte Sacro, Etnográfico y de Pintura Florencio de la Fuente en Huete, el Museo de Plantas Medicinales de Cuevas de Velasco, el Museo del Carro en Buendía o el Etnográfico de Priego.

Fiestas de Interés

'Los Diablos' y 'La Lira' en Huete; las romerías de Tinajas, Priego y Valdeolivas; 'Moros y Cristianos' en Cuevas de Velasco; 'Las Ánimas' en Gascueña; los encierros de Barajas de Melo, Valdeolivas o Torralba; y San Juan y Santa Quiteria en Huete.

Productos Típicos

Miel de Denominación de Origen 'La Alcarria' y cordero en toda la comarca; queso en Torrejoncillo, Huete o Caracenilla; vino en Huete; aceite en Valdeolivas y Tinajas; pan artesano en Pineda de Cigüela y Villar de Domingo García.

Artesanía

Cerámica de Priego; mimbre de Villaconejos de Trabaque; restauración de libros y manuscritos en Huete; escultura en Gascueña; madera en Villanueva de Guadamejud; velas decorativas en Albalate de las Nogueras; y vino artesanal en las cuevas de toda la zona.



La Alcarria es color, distinto cada época del año. La miel, fruto cuidadoso del trabajo de los apicultores, es uno de sus mayores tesoros, pero no el único...



La Alcarria es la tierra del color, pero es también lugar de disfrutar de exquisitos productos gastronómicos basados en los recursos de la tierra o de realizar actividades al aire libre.



La Alcarria conque se parece vivir a la sombra de su vecina alcarreña aunque tan sólo el río Guadiela las separa. Si Cervantes se encargó de inmortalizar La Mancha, el Nobel Camilo José Cela hizo lo propio con La Alcarria. Como «un hermoso país al que la gente no le da la gana ir» la definió el ilustre literato en su 'Viaje a la Alcarria', apuntando que «es muy variado, y menos miel, que la compran los acaparadores, tiene de todo». Pero si algo tiene La Alcarria es color, distinto para cada época del año aunque siempre llamativo. A lo largo de sus más de 2.100 Km² se alternan anchos valles aptos para el cultivo bordeados por serpenteantes corrientes de agua, páramos desnudos, colinas que dejan ver los diversos estratos del suelo alcarreño y pequeñas montañas en las que se alternan los cultivos con pequeños arbustos.

Es zona agrícola, de secano fundamentalmente, en la que predominan los cultivos herbáceos, sembrándose únicamente los cereales -cebada y trigo- y el girasol. Destaca la presencia de una gran cantidad de zonas ocupadas por el olivo, no en vano La Alcarria cuenta con la mitad de la producción de toda la provincia.

Sin ánimo de enmendar al autor de 'Viaje a la Alcarria', ésta sí es zona de miel, producto de las laboriosas abejas que recogen el néctar en las imperecederas plantas aromáticas que pueblan sus páramos y desarbolados cerros y del trabajo de los apicultores que miman la producción de uno de los mayores tesoros de esta tierra.

Ocupada desde tiempos remotos por culturas y civilizaciones, La Alcarria nos ofrece hoy la posibilidad de acercarnos hasta sus primitivos pobladores paseando por sus yacimientos arqueológicos, visitando el rico patrimonio arquitectónico heredado tanto en edificios religiosos como en civiles, escuchando en cada pueblo las historias y leyendas que han pasado de padres a hijos, o asistiendo a los innumerables ritos y tradiciones que tienen lugar a lo largo y ancho de su extensión.

La 'capitalidad' de la comarca recae en la ciudad de Huete, lugar de paso obligado, que ofrece al visitante numerosas iglesias, conventos y casas señoriales que muestran su pasado esplendoroso entre los siglos XV y XVIII, cuando llegó incluso a rivalizar con Cuenca.

Buendía, enclavada junto al embalse del mismo nombre, nos muestra un importante núcleo histórico en el que destacan los restos de una antigua muralla, varias puertas de estilo gótico y la iglesia de la Asunción, realizada a caballo entre los siglos XVI y XVII.

Si buscamos retrotraernos más aún en la historia, las ruinas de la ciudad romana de Ercávica nos brindan la posibilidad. A cinco kilómetros de Cañaveruelas encontraremos los vestigios de lo que, en tiempos, fue una poderosa ciudad romana que llegó incluso a emitir moneda en la época republicana y con los emperadores Augusto, Tiberio y Calígula. La mayor parte de los restos arqueológicos extraídos desde que comenzasen los trabajos en 1972 se pueden contemplar en el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha en



Cuenca.

Muy cerca de la Serranía -a unos cuantos kilómetros a través de un bellissimo estrecho-, Priego se emplaza en el valle del río Escabas. Arriba, en lo alto de la hoz y con una vista inmejorable, se encuentra el convento franciscano de San Miguel, fundado en 1574 por don Fernando Carrillo de Mendoza, sexto conde de Mendoza. También a las afueras, se localizan las ruinas del convento de Nuestra Señora del Rosal, fundado en 1525, y del que ahora sólo quedan parte de la nave y alguna arquería del claustro. Dentro de la villa, destaca la iglesia de San Nicolás de Bari.

Valdeolivas, Gascueña, Culebras, Cañaveras, Cuevas de Velasco, Villanueva de los Escuderos, Naharros, Palomares del Campo,... cuentan también con sus propios retazos de historia en forma, en la mayor parte de los casos, de edificios religiosos dignos de la atención del visitante.

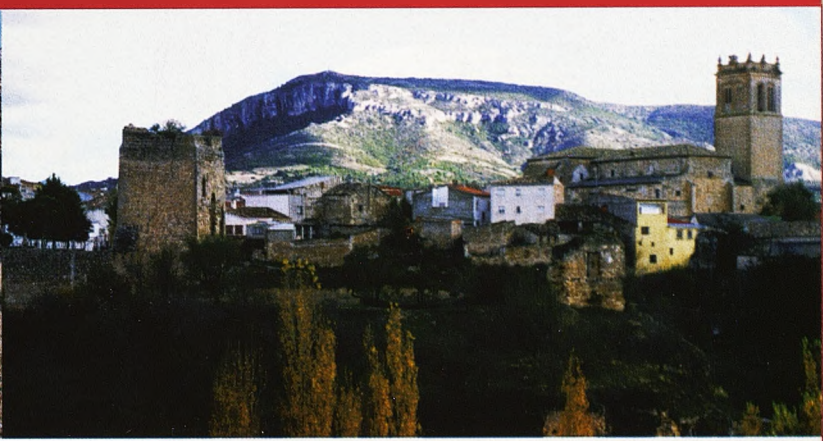
Merece especial atención el paseo por la hoz del Río Trabaque desde Albalate de las Nogueras tras la parada obligada en alguna de las innumerables cuevas donde se guarda el vino elaborado

tradicionalmente.

Y si tiene la posibilidad, no deje de visitar cualquiera de los pueblos alcarreños en fiestas. Podrá comprobar la hospitalidad de sus gentes y participar en la puesta en escena de tradiciones ancestrales que perduran al paso del tiempo. Acérquese a San Juan o Santa Quiteria en Huete, a las romerías de Priego o Tinajas, a 'Las Ánimas' de Gascueña o a los encierros de Torralba. De paso, podrá disfrutar de los productos de la matanza del cerdo, de las gachas -a base de harina de almortas, aceite, hígado de cerdo y especias-, de las calderetas,... todo ello regado con el vino de la tierra elaborado artesanalmente.

Como guinda a nuestro paseo por La Alcarria conquense, la zona es rica en artesanía, lo que da la posibilidad de llevarse un grato recuerdo para evocar en un futuro nuestra visita: los quesos de Huete y Caracenilla, la cerámica y el mimbre de Priego, los panes del Villar de Domingo García,...

Parapente, rutas en quad, descenso de cañones, senderismo, pesca o simplemente el grandísimo placer que se encuentra en viajar. No hay excusa para no acercarse a la Alcarria conquense.



ALOJAMIENTO RURAL DEL SIGLO XVIII

RÍO MAYOR



La casa rural «Río Mayor» se construyó a principios del s.XVIII, al mismo tiempo que la Iglesia parroquial de San José y Santo Domingo de Silos, de estilo neoclásico, en el pueblo de Caracenilla (Cuenca).

La casa, recientemente restaurada, guarda el encanto de una construcción de dos siglos de antigüedad y la comodidad de una vivienda moderna con todo tipo de equipación y confort.

Desde Caracenilla puede visitar:

- Cuenca, capital.
- Segóbriga (ciudad romana, Salices, Uclés).
- Ciudad Encantada y los Callejones de las Majadas.
- Embalse de la Toba, Nacimiento Río Cuervo, combinando con Solán de Cabras y Hoz de Beteta.
- Priego, Alcantud, Valdeolivas, Embalse de Buendía y Ercávica (ciudad Romana).
- Visita al monumental pueblo de Huete.

**Caracenilla Telefonos de reserva: 969 272 669-969 272 649
Fax: 969 272 649**



...y practicar actividades deportivas y de ocio como parapente, senderismo, tiro con arco, piragüismo, etc.

La artesanía constituye uno de los atractivos de la Alcarria conquense. El mimbre, la cerámica, ... las manos de los alcarreños saben moldear la materia prima para lograr el objeto deseado.



Mucho más que miel

Si podemos sentirnos orgullosos de La Alcarria, aparte de otras delicias que nos ofrece, es por su miel, famosa por sí misma desde tiempo inmemorial. Dulce aportación de las laboriosas abejas en producción sin igual gracias a las imperecederas plantas aromáticas que pueblan sus páramos y desarbolados cerros.

La matanza -como en las demás comarcas naturales de la provincia- es el rito que llevan los conquenses en los genes por íntima impresión desde la profundidad del tiempo. Avío de despensa para todo el año, de ahí su importancia y el mimo que se pone en su correcta ejecución, constituye un arte desde la sorpresa de las partes más nobles del cerdo hasta la ejecución de los embutidos, salazones y otras delicias que acompañan a las legumbres en los diferentes guisos.

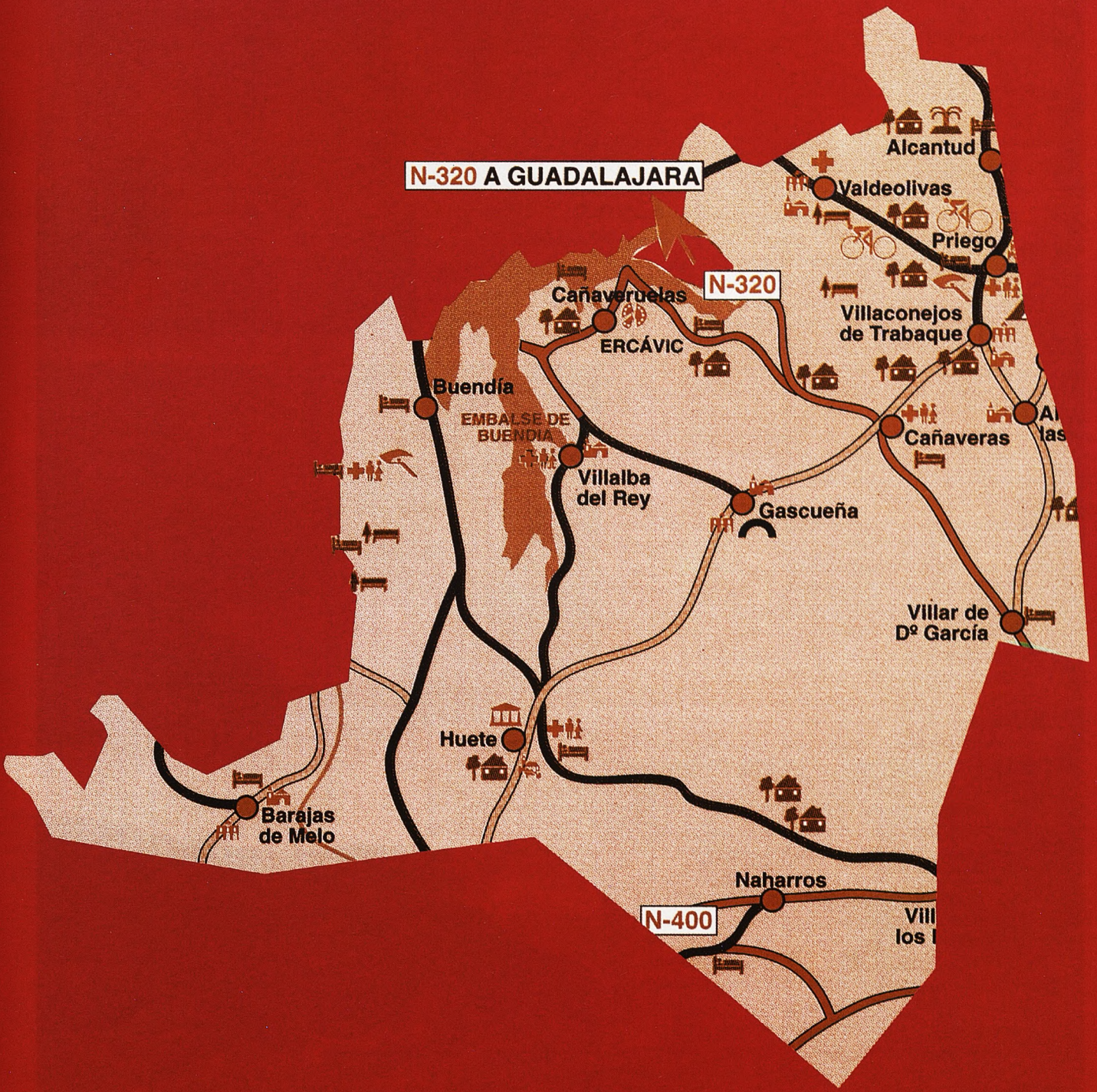
Las gachas son quizás el plato más significativo de esta ceremonia y con las que el anfitrión corresponde a sus invitados por la ayuda prestada en la faena. Guiso ancestral que no por la simpleza de sus pobres ingredientes deja de ser un hito en la alimentación de las gentes alcarreñas. Harina de almortas, grasa de los torreznos, el hígado del cerdo rallado y como especial aroma la alcaravea, esa especia fundamental en la cocina conquense. Comidas de pie, en torno al trípode sartén, por el democrático sistema de «mojada y paso atrás»; punteadas por el mordisco de la guindilla y el trago de la bota.

Tierra de pastoreo, no podía faltar la mención a sus corderos consumidos de distintas formas según el método elegido para su imprescindible paso por el fuego.

Calderetas de ganado mayor en las que casa autor tiene su secreto personal; asados al horno de pan o sobre la parrilla, según la parte del animal elegida.



ALCARRIA



Albalate de las Nogueras

Sobre un cerro formado por la confluencia del Río Trabaque y su afluente el Albalate, se levanta esta población, con tortuosas calles adaptadas a la orografía del terreno y que constituyen un conjunto urbano de interés. El pueblo está estructurado alrededor de una calle que finaliza en la Plaza Mayor. Cuenta esta villa con un conjunto de cuevas de vino de interés paisajístico e histórico. La Iglesia Parroquial declarada monumento histórico-artístico, aunque no totalmente románica, ya que en el siglo XVII la cabecera fue sustituida por otra de tipo barroco, conserva todavía su primitiva nave de sillería, sus dos portadas y su notabilísima espadaña de frontón muy apuntado con tres huecos para campanas. El puente medieval con dos ojos forma junto a la fuente y a la ermita de San Sebastián un conjunto agradable rodeado de buena arboleda. La Hoz del Trabaque, a la que se puede acceder partiendo del puente citado, es una bella hoz formada por este río. Saliendo de paseo del pueblo en la dirección Este, tras haber cruzado el río Trabaque por el puente de El Nogueral te encuentras en el paraje también llamado "El Nogueral" y empiezas a encantarte. Frente al puente el monolito dedicado a San Pedro y a la derecha la fuente de "La Alhaja" que en verdad lo es porque encuentras su agua en verano fluyendo continua y fresca de sus dos caños, sin que nadie la haya visto secarse.

La explanada es perfecta; pero... ¡sigue caminando!

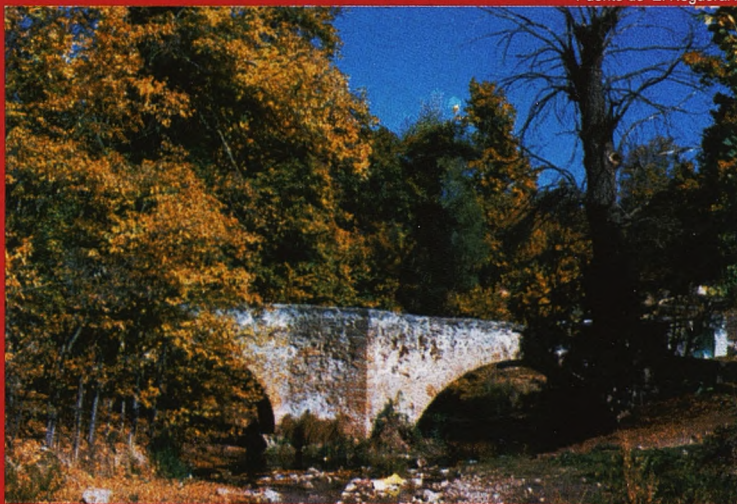
Sólo se necesitan unos minutos para que te encuentres metido en un paisaje fantástico, que permanecerá a lo largo de unos pocos kilómetros, que cautiva a todo el que llega, y que llama para repetir el paseo con ilusión renovada siempre que se dispone de ocasión.

En estos pocos kilómetros y a ambos lados del camino puedes encontrar rocas de las mas variadas formas, a las que tu imaginación, sin apenas esfuerzo, puede dar forma y vida. Paralelo al camino y al fondo de la depresión, el cristalino río Trabaque con sus vueltas, pozos y sus dos encantadoras cascadas. Y por si fuera poco árboles, arbustos y hierbas de toda especie la adornan y perfuman para que no falte nada en el paseo. Y... ¿por qué no? si es verano y te gusta nadar ¡el baño será ideal!

Iglesia parroquial de Albalate.



Puente de 'El Nogueral'.



Vista de la Hoz del Trabaque.



Villaconejos de Trabaque



Villaconejos de Trabaque, municipio de la provincia de Cuenca, situado al N.E. de la misma, en la comarca de la Alcarria, tiene un terreno desigual de cerros y vegas.

Su fundación parece ser que fue realizada en la época de la dominación árabe por los habitantes de Albalate de Bombarrá, siendo fundado a principios del siglo XVI.

Su principal riqueza es el cultivo del mimbre en su vega bañada por el río Trabaque, produciendo también cereales, vid y olivos y gracias a una economía asentada su población ha sido bastante estable en los últimos treinta años, teniendo en la actualidad 510 habitantes.

Aunque como decíamos anteriormente el producto del mimbre, su principal riqueza, ha ido perdiendo poder adquisitivo, aun quedan pequeños talleres artesanos, donde transforman esta materia en cestos, adornos y muebles. Nuestros vecinos José Luis Encijo y su esposa Pilar van habitualmente a Fitur a trabajar su artesanía en vivo.

Visita obligada es la Iglesia de San Juan Bautista construida en el siglo XVII con espadaña de estilo Barroco y la ermita de la Inmaculada Concepción.

Los habitantes de esta pequeña localidad continúan con proyectos para mejorar su vida cotidiana y es por lo que están construyendo una vivienda tutelada, pavimentando plazas y calles, mejorando el polideportivo y cuentan además con piscina, biblioteca, centros de ocio. Existe la Asociación Cultural "Concepción" y un grupo folklórico denominado "Alcarreños del Trabaque" que realizan actuaciones por toda la provincia y de esa forma incentivando a los jóvenes de la localidad a mantener arraigada las fiestas y tradiciones populares del pueblo.

Las principales actividades festivas son el día 24 junio, San Juan Bautista; 8 de diciembre la Inmaculada Concepción; sin olvidar la Cabalgata de Reyes, los Carnavales con concurso de disfraces, y muy tradicional la procesión del Encuentro el domingo de Resurrección.

Muy arraigada es la elaboración del vino, como tantos años atrás se hacía, en las cuevas que sigue siendo punto de reunión entre amigos para merendar y comer las chuletas al sarmiento.



El corazón en la ruta del mimbre Priego

Priego se debate entre Sierra y Alcarria. Noble villa con el título de Ciudad, otorgado por el rey Juan II de Castilla. Tiene sus orígenes en la celtíbera Complega, importante ciudad fundada en el 250 a. De C. En sus alrededores encontramos restos de íberos, romanos, visigodos y árabes como por ejemplo el Torreón de Despeñaperros, vestigio de la muralla árabe.

En su conjunto histórico artístico encontramos el palacio de los Condes de Priego y la Iglesia de San Nicolás de Bari (S. XVI) con maravillosas tallas en su interior; una curiosa construcción: el Triángulo, y numerosas casas blasonadas. A las afueras de Priego, en la carretera de Alcantud, las ruinas del Convento del Rosal, de gran mérito arquitectónico.

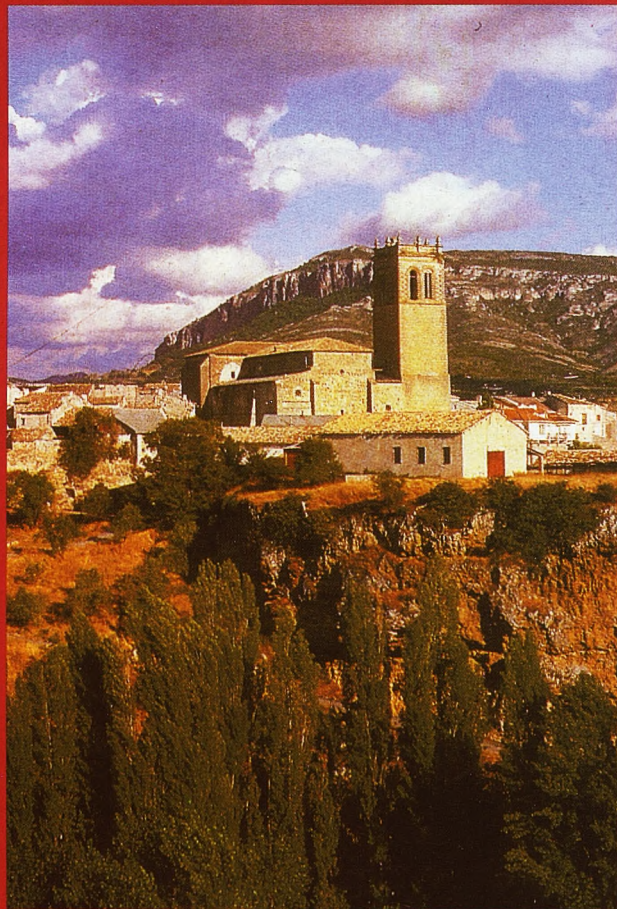
A tres kilómetros encontramos el convento de San Miguel de las Victorias (el primitivo convento se edificó en conmemoración de la Batalla de Lepanto), que alberga la venerada imagen de Santísimo Cristo de la Caridad. Desde aquí podemos divisar el maravilloso paisaje de la Hoz del Escabas, paraje conocido como el Estrecho de Priego. En este municipio encontramos artesanía variada, predominando la alfarería y la cestería, tradición ancestral.

Priego corazón de la ruta del mimbre. El cultivo del mimbre es muy complejo, requiere mucho esfuerzo y dedicación durante todo el año. La plantación de las mimbreras se realiza por medio de estacas, que se obtienen a partir de mimbres de altura igual o superior a 2,5 m. Los haces de mimbres destinados a la producción de estacas se ponen, derechos y sin deshacer, en balsas de agua hasta el momento de la plantación. La época más adecuada es al principio de la primavera. Durante todo el verano hay que cuidar su humedad. La mejor época de la recolección es en invierno, que es cuando alcanza ese color rojizo que baña los valles en un contraste fuerte con la vegetación pardusca propia del invierno, obteniéndose un paisaje de belleza indescriptible.

Plantaciones de Mimbre.



Panorámicas de Priego. Al fondo, entrada de la Hoz de Priego.



HOTEL ** RESTAURANTE

Habitaciones dobles • Calefacción • Aire Acondicionado • Baño completo
Teléfono • TV • Hilo musical • Parking • Cafetería

.....
Gran especialidad en platos típicos
.....

C/ Doctor Nicolás Herráiz, 45
Tlf.: 969 312 085
Móv.: 629 822 715
Priego (Cuenca)

Un enclave singular desde el que se puede visitar, por su proximidad, la Serranía de Cuenca y el Alto Tajo. Sin olvidar nuestra Hoz de Priego sobre todo desde el convento de San Miguel.
Y en invierno, las plantaciones de mimbre.

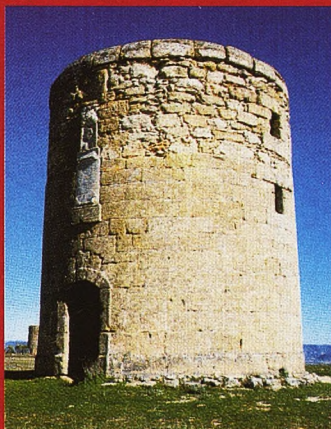
Valdeolivas

Valle de las olivas



Típica calle alcarreña.

Molino.



Plaza porticada de Valdeolivas.



Pantocrátor de la iglesia de Valdeolivas.



En el noroeste de la provincia de Cuenca, en el límite con Guadalajara, Valdeolivas destaca majestuosamente al aproximarse desde Priego. Emplazándose en un altozano de la cuesta de la Sierra, recorta su silueta en el horizonte alcarreño.

Su casco urbano, cargado de historia, conserva calles de trazado medieval, tortuosas y estrechas, en las que los soportales y las casas solariegas le dan al pueblo un ambiente que nos traslada a otras épocas, conservando escudos que coronan los dinteles de las puertas de los caserones.

Tiene una de las iglesias más antiguas de la provincia (S.XII y XIII). A pesar de las modificaciones posteriores, conserva del protogótico la nave principal, el ábside y la originalísima torre. Lo más notable de esta Iglesia de la Asunción es la pintura mural de un Pantocrátor que cubre el ábside semicircular y que ha sido fechada entre 1290 y 1325. El Pantocrátor es una representación cristiana de origen bizantino.

También son dignos de mencionar, recortándose en el cielo de Valdeolivas, los tres molinos de viento, construidos en sillería, en el paraje de 'Las Eras Bajas'. Datan del S. XVIII y coronando sus puertas se pueden observar todavía inscripciones y leyendas.

El paisaje que rodea a la localidad de Valdeolivas, asomándose a la Hoya del Infantado, está plagado de plantas aromáticas y olivares. La gran variedad florística facilita el laborioso trabajo de las abejas, produciendo la miel que tanta importancia sigue teniendo en la gastronomía de la comarca. En Valdeolivas, existen maestros artesanos que envasan con esmero y cuidado este producto que les ha ofrecido la naturaleza desde hace siglos, continuando con los métodos tradicionales de sus antepasados y controlando su calidad mediante la D. O. Miel de la Alcarria. De estos olivares se extrae uno de los mejores aceites de nuestra provincia, fácil de reconocer por su sabor suave, almendrado y por su color verde debido a su elaboración a partir de la variedad de aceituna verdeja.

No podemos olvidarnos de las fiestas. A mediados de junio, se celebra la Romería en honor a San Quirico y Santa Julita. El cerro de San Quilez a 2 km. de la localidad sirve de emplazamiento a la Ermita de San Quirico y Santa Julita; desde allí se observa una de las más impresionantes vistas de la Hoya del Infantado. En septiembre se celebran las fiestas del Santísimo Cristo del Buen Camino, teniendo lugar durante ellas los populares encierros que recorren las calles y campos de la villa.

Valdeolivas, cargado de historia y de tradiciones, es un pueblo sencillo que acoge al visitante de una forma hospitalaria, ofreciéndole gran número de alternativas para pasar unos días inolvidables, pudiendo disfrutar de bellos paisajes, de paseos por sus antiguas calles, de la buena mesa y del colorido de sus fiestas; aquí se unen todos los ingredientes que invitan al viajero a hacer un alto en el camino para descubrir sus más inéditos rincones, degustar su gastronomía, como por ejemplo la perdiz guisada, el conejo escabechado, la caldereta de cordero alcarreño o el alajú y los puches.

HOTEL RURAL 'LA CASA DE LAS MÉDICAS'

Diez habitaciones (cada una tiene una ambientación de temática diferente: la primavera, el verano, el amanecer..., perfectamente insonorizadas, climatizadas y con hidromasaje.)

Dos suites (con jacuzzi y salón independiente con chimenea).

Tres apartamentos con capacidad para cuatro o seis personas equipados y decorados al máximo detalle.

Restaurante con horno de leña y productos de la tierra de 1ª calidad.

'La Cueva', una bodega medieval horadada en piedra para pasar una velada muy especial.



BUENDÍA (Cuenca) Tlf.: 969 373 145 www.lacasadelasmedicas.com



El pueblo de Buendía le ofrece además posibilidades tan diversas como: ruta cultural, visita al pantano, senderismo, mountain bike, caballos, etc.

• **Paintball**

• **Quads**

• **Quads para peques**
(circuito cerrado)

• **Aventura**

• **Riesgo**

• **Naturaleza**

• **Emoción**

• **Adrenalina**



C/ Campanas, 2 - Tlf.: 625 487 047 - BUENDÍA (Cuenca) www.buendiactiva.com - info@buendiactiva.com

Carrascosa del Campo, Valparaíso de Arriba, Valparaíso de Abajo, Loranca del Campo y Olmedilla del Campo

Cinco pueblos lo conforman al pie de la N-400, a 50 Kms. de Cuenca y 110 de Madrid. Carrascosa del Campo, sede del Ayuntamiento, Olmedilla del Campo, Loranca del Campo, Valparaíso de Arriba y Valparaíso de Abajo, escenario de veguillas arboladas y campos de cereales. Horizontes amplios y curvados, coronados en cerros suaves y romos.

El edificio más suntuoso y principal de Carrascosa del Campo es la Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora, de los siglos XV y XVI, un templo con tres naves de acabado gótico, tiene tres portadas con diferentes estilos. Son de apreciar el Retablo Mayor, la cruz de plata y los trabajos de herrería. Destaca la Ermita de Santa Ana, de 1518 y de estilo renacentista, con culto hasta el siglo XVIII en que se declaró en ruinas.

Cerca en Valparaíso de Abajo, se puede admirar el Retablo del Altar Mayor de la Iglesia Parroquial, sin duda una obra maestra del barroco del siglo XVIII. Las tallas, los dorados y policromados recientemente restaurados, merecen la visita, y contiene pinturas que datan del siglo XVIII. La Casa Parroquial guarda el Museo Rural, resumen de las costumbres, utensilios y reliquias históricas del municipio.



Campos del Paraíso

La Iglesia Parroquial de Valparaíso de Arriba se edifica sobre las ruinas de una antigua iglesia del siglo XVI. En su interior se guardan los restos de S. Juan de Saavedra, fundador de Valparaíso en Chile. El arte religioso también está presente en Loranca del Campo y en Olmedilla del Campo. La primera con una interesante pila bautismal del XVII. La segunda por sus pinturas y frescos del XVII.

En Loranca del Campo se halla uno de los más importantes yacimientos paleontológicos para el estudio del Mioceno, y en Carrascosa del Campo otros de diversas edades: Neolítico, Bronce, Hierro. Cuevas de trogloditas, y restos romanos y medievales proliferan en otras zonas. En Olmedilla del Campo se encuentran los restos de un castillo en el Cerro de Amasatrigo, de la baja edad media, reconvertido en convento en el XVII y posteriormente en la Ermita de Nuestra Señora de Amasatrigo.

Nada en el paisaje es excesivo y mucho menos monótono. Una invitación a la práctica de paseos y deportes en un ambiente natural como el senderismo y el parapente en el llamado cerro del Castillo, en Olmedilla. También se puede practicar la bicicleta de montaña y la espeleología en las cuevas de Bache y Lastras.

Entre las bellezas naturales de la zona cabe mencionar las lagunas de Vaparaíso de Arriba, parada y fonda para millones de aves; la Sierra de Carrascosa, para realizar rutas en Quads.

Y para descansar: casas rurales en Carrascosa y Olmedilla del Campo, un hotel y una pensión; Casa Rural «El Chalan» y «El Jardín de San Bartolome» que se abrirá recientemente y todo a una hora de Madrid y media de Cuenca.



Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de la Asunción.



Villalba del Rey situada en La Alcarria conquense y a orillas del pantano de Buendía. Los orígenes de esta población se encuentran muy atrás en la historia, pues existen restos de la Edad del Bronce.

Como monumentos destacan la Iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción (Siglo XVII) renacentista en origen. Edificación de tres cuerpos, realizada en sillares uniformes, con planta de cruz latina con torre a los pies y diferentes capillas en su interior de diferentes épocas. Destaca por la rotundidad de sus volúmenes, así como el hermoso arco de medio punto bajo cuerpo adelantado entre contrafuertes, también con arco de medio punto con casetones. Posee a los pies otra portada de reducidas dimensiones y gusto clásico.

La ermita de Ntra. Sra. de la Concepción es de estructura cuadrangular, construida en la misma época que la iglesia, pero en estilo gótico. El acceso principal es un arco de ojiva, los vanos son pares de ventanas en arco de medio punto abocinados sobre columnas adosadas muy estilizadas. El arco de acceso es también abocinado y se soporta sobre pares de columnas adosadas de fuste liso.

La ermita de San Sebastián de dos cuerpos, uno rectangular más bajo y otro cuadrangular de mayor altura, tiene acceso a través de un arco bajo soportal con estructura de madera.

En el casco urbano todavía se conserva pequeños callejones de trazado sinuoso con construcciones enlazadas por arcos que unen dos casas y casas solariegas del siglo XIX de grandes dimensiones.

La fertilidad de las tierras que rodean Villalba del Rey hacen de la agricultura su medio de vida, dedicándose al cereal y al olivo, lo que ha derivado en la creación de dos almazaras, una cooperativa textil y también existen talleres de forja.

La hospitalidad de sus gentes, la gastronomía más típica que puede degustar (como zarajos, morteruelo, asados y caza menor), su entorno como el pantano de Buendía, el yacimiento arqueológico de Ercávica que se encuentra a escasos Km., y en general el paisaje típico alcarreño con sus suaves ondulaciones de terreno le permitirá descansar y practicar deportes como senderismo, bicicleta, equitación etc.. Desde aquí están marcados los senderos Villalba del Rey – Cañaveruelas – Villalba del Rey.

Las festividades más destacadas son el 20 de enero (San Sebastián) el 15 de mayo (San Isidro) y la primera semana de septiembre las fiestas patronales de Ntra. Sra. De los Portentos.

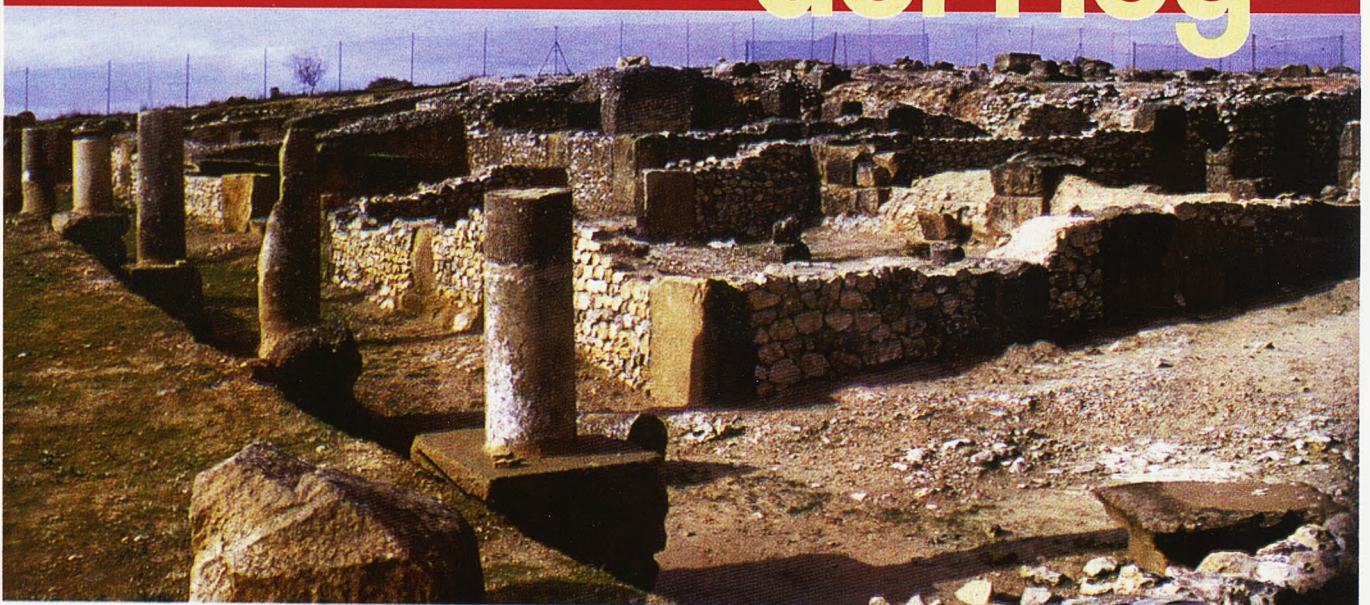


Festividad de San Sebastián amenizada por el grupo de danzantes del mismo nombre.



Villalba del Rey

Termas. Yacimiento romano de Ercávica situado a escasos 8 km. del pueblo y del pantano de Buendía.



Promueve

4º Fase ya a la venta

**Visite
Piso Piloto**

**Viviendas de 2 y 3 dormitorios
de primera calidad y zonas
comunes**

En la zona más deseada de Cuenca.

Financiación hasta el 90%

Alameda

Residencial

Memoria de Calidades:

Fachada en ladrillo caravista.

Cocina amueblada con encimera de Duropal, horno, placa vitrocerámica y campana extractora.

Armarios empotrados en todos los dormitorios vestidos con estante divisor, barra de colgar y cajoneras.

Baño principal dotado de cabina de ducha con hidromasaje, mueble de baño con encimera de mármol, lavabo encastrado y espejo decorativo.

Calefacción y agua caliente individualizada con caldera estanca de gas.

Urbanización privada con piscina, gimnasio, vestuario, aseos, zonas verdes y pista polideportiva.

Horario de visitas:

De lunes a viernes : de 11.00 a 14.00 Horas y de 17.00 a 20.00 Horas • Sábados: de 11.00 Horas a 14.00.



**GRUPO
INMOBILIARIO**

**Hogares
de calidad**

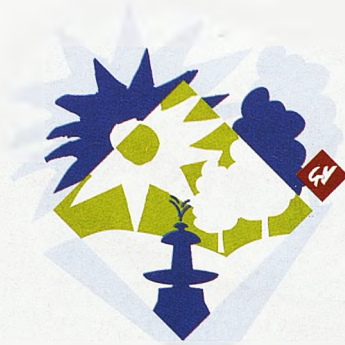
www.grupogv.com

Información y Venta: Fermín Caballero, 7 - 1º - Cuenca • Tel. 969 226 211 - 12

Viviendas de 2 y 3 dormitorios

Urbanización privada con zonas verdes

Piscina con espacios peatonales y soportales.



Las Fuentes

Residencial

Residencial Las Fuentes le ofrece tranquilidad, un entorno ideal con zonas verdes y las mejores vistas de Cuenca.

Un hogar cálido y lleno de luz en una **Urbanización única e inimitable llena de armonía**, dotada de lugares exclusivos donde descansar y disfrutar rodeado de los suyos.



GRUPO
INMOBILIARIO

Oficina Cuenca: Fermín Caballero, 7-1º • 16004 Cuenca • Tels.: 969 226 211
www.grupogv.com