

CRÓNICAS

de Cuenca



**Una semana
'de cine' en
Cuenca**

 **VIVIR**
inaugura
su Centro de Día



**San Millán Abad
hermana a dos pueblos**
Cañamares y San Millán de la Cogolla



**Lucía Delgado,
senadora popular por Cuenca**

**"Con las transferencias educativas,
Zambrana empaña el espejo
y luego dice que no está claro"**

Además:

- **El Campeonato Provincial de Baloncesto inicia una nueva temporada**
- **20-N: resquicios de la Dictadura**

TE AYUDA EN TODOS LOS CAMPOS

LA PUERTA DEL CAMPO



Caja Castilla La Mancha

pone en manos de agricultores y ganaderos un instrumento pensado en exclusiva para facilitar su trabajo. Con una rentabilidad especial. Un seguro de accidentes gratuito. Créditos específicos de fácil acceso. Agilidad en la gestión de subvenciones y ayudas. Libreta Verde de Caja Castilla La Mancha. La facilidad de una libreta. La comodidad de una cuenta corriente.

Ahora con más ventajas **LA LIBRETA VERDE**

Autorizado por la Consejería de Economía y Hacienda de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha el 21.10.97



REGALO SEGURO

Un **SUPERTERMO** dosificador de 2 L. por abrir la **LIBRETA VERDE** con un ingreso mínimo de 300.000 ptas. o incremento de saldo, a partir de esa cantidad, en las ya existentes. Promoción válida hasta agotar existencias. Máximo un regalo por libreta.



CRÓNICAS de Cuenca

EDITA

Cuenca
Comunicaciones,
S.L.

DIRECTOR

Manuel Noeda

Redacción:

José Manuel
Castellote, Luis M.
Calvo Rubio,
Nuria Amago

Colaboradores:

Ángel Luis Mota,
Enrique Buendía,
Luis Calvo, Aurora
Duque, Luis del
Castillo, Roberto
López Herrero
Francisco Auñón,
Mari Carmen
Linuesa, Alfonso
Pellejero,
Álvaro Ortiz Olmeda,
Roberto de Saín
Lagú.

REDACCION

Hurtado de
Mendoza, 4 - 6^º
16004 CUENCA
Tel.: 234860-240033
Fax: 234852

Departamento comercial:

Abilio
Cano Redondo
Ángeles Escudero
de la Iglesia

Administración:

Javier Martínez,
David Álvaro
Fernández

Edición,

Fotocomposición e impresión:

Crónicas de la
Mancha

Distribuye:

LODISCU

Depósito Legal:

C.R.-98/97

www.interlink.es/cronicas

plaza mayor

SECRETARÍA Vs INTERVENCIÓN

En la pasada sesión plenaria del Ayuntamiento de Cuenca pudimos vivir un 'duelo' interesante entre el equipo de Gobierno y el grupo socialista. De fondo, la legalidad o no de la solicitud de un crédito al Banco de Crédito Local por un montante de 147 millones de pesetas. Los socialistas aducen que lo lógico y legal sería sacar a concurso entre el amplio abanico de entidades bancarias existentes el crédito citado, para encontrar así unas condiciones más ventajosas. Su opinión se ve respaldada por un informe de la Secretaría General que ve indicios de ilegalidad en este procedimiento. El grupo Popular, que al final por su mayoría sacó adelante el proyecto, esgrime un informe de la Intervención que da luz libre a la petición del citado crédito. En definitiva, dos formas distintas de ver las cosas, ambas avaladas por sendos informes.

DERROTADOS

Tras 42 partidos, entre Autonómica y Tercera, sin conocer la derrota, el CD Cuenca cayó ante el Torpedo 66 de la localidad toledana de Cebolla. Lo peor no fue la derrota en sí, que al fin y al cabo alguna vez tenía que llegar, sino que la actuación del colegiado influyó en el resultado final y también en que el Cuenca perdiera por lo escrito por el 'trencilla' en el acta, varios jugadores para el siguiente encuentro.

BIEN POR LUIS

A la hora de ver la luz estas páginas, un conquense, Luis García Moya está luchando en Albacete por lograr un más que merecido segundo puesto en el Campeonato de España de Todoterreno para motociclistas. Consíguelo, el deporte de Cuenca espera una alegría.

O.K.

A Pedro Torres Pacheco, organizador de la Semana Gastronómica Conquen-



se, que este año ha alcanzado su décimo cuarta edición. Sin duda alguna, con iniciativas consolidadas como la de esta, ya tradicional, cita gastronómica, se contribuye a la promoción de nuestra ciudad. Ánimo Pedro.

A los responsables de las instalaciones deportivas municipales, por no prever que con las obras de acondi-



Luisma Calvo

cionamiento de La Fuensanta, se celebrarían encuentros de fútbol sin servicios donde los espectadores pudiesen 'desaguar'.

K.O.

Lo mismico que las personas

La joventú no sabe ná de ná, no reina Menegildo, a más de baldaos to la joventú n'hace más que respulear por ahí, to'er día balduenda, a la dula, sin tener un respeto a la cosas ya las presonas. ¡Mia tú el Periquillo, el del'Upiano...! ¡pos no va y l'espeta a su padre que paqué l'hace al macho los dibujos con el pelo de la rabadilla y las ancas..! Esta joventú se piensan que los semovientes no tien sentío de la vida. ¡Pos'estan mu quivocaos..! Los animales sienten lo mesmo que las presonas, y'ainas l'echas la cobertera a los lomos ya saben de que va: si de aguaeras, de serón o pa la yugá, y'hasta si van de Feria. Anda que mi padre, qu'en paz descanse, arreglaba mal al macho, ¡y disquia la burra, qu'era la más presumía de toa l'alredorá...! como sería, que la olisqueban tos los'asnos del termino cuanto salía por las portás...¡tos, tos, tos... rebusnaban cuand'iba con las aguares atestás de cántaros hasta la fuente "L'Arenazo"! ¡vaya solfaina que s'organizaba! y la tía n'hacía más que menear el cabezal pa que sonara el cencerrillo. ¡Eso era una burra..!, hasta el "Pringue" creo yo que la rondaba, porqu'ese no reparaba en liendres,



¡fíjate! disquia las cabras surtían espantas en cuanto'apaecía en la majá...¡así que...ya te digo, "Mene"! Güeno, pos mi'agüelo, qu'era mu mañoso, tos los años pa San Antón con lo d'esquilar y unas tejeras de fino, l'iba sacando los pelos...¡y l'hacía unos debujoooss..! y'aluego le trenzaba to la rabá. Al macho no, al macho lo dejaba rabón, pero con dibujos, como te digo, en la rabadilla. Y'a c'animal l'hacía uno destinto que le duraba disquia la fiesta d'enantes de la siega, porqu'icía que c'animal, como las presonas, tien su carater, lo mismico, lo mismico que las mujeres, ¿sabes, "Mene"?. Icía mi'agüelo que la tía qu'era...asina como la burra...asina mu...mu..calentorra tiene los pelos muy finos, mu finos y se peina mu, asina...mu pa que se le vea; la qu'es así mu chuchurría, amainá, que paecer qu'está to'el día como trasconejá, muina, pos icía mi'agüelo, qu'entendía muchismo de burras y de mujeres, qu'esas asina se cabrean muchismo, y se dejan al peinase los pelos mu caidos y, siempre m'icía "tu cuando veas una mujer con los pelos largos y asina como con ondas, esa sí que sí, esa es tranquilona, mu güena, a toas horas t' hace gestos de reirse...¡enfín, "Mene", que las cosas no son porque sí, que to tiene un aquél y'una sabiduría! ¿M'entiendes, Menegildo..? Mira, tambien m'icía el agüelo Pancracio que no me fiara de toas'esas que van mu desaliñás de pelos, qu toas'esas se lo piensan to muchismo, se pasan to'el día reinando y, ¡digo yo..!, ¡si fuera pa güeno, pero mia tu si...!, ya sabes, pos ¿y'esas qu'icía el agüelo que tien muchismo pelo que se l'atan en su casa y'aluego por la calle to lo llevan al aire?, pos esas icía que tenían siempre muchismas bilis y que no me fiara de las de los pelos recortaos ni de las que se l'atan como si fuera el rabo d'un macho, qu'era mu'hombrunas...¡to tiene su misterio, "Mene", to tie'un saber en las presonas, lo mismico, lo mismico que los animales. ¡Pos no se componía la burra c'a vez qu'el agüelo l'arreglaba los pelos de las'ancas..!, pero ¿y'el macho..? l'hacía el agüelo unos dibujos en las ancas, asina como al trebolillo cuand'iba a la Feria de San Julian...qu'iba el animal estirajao, estirajao, qu'en vez de cuatro deos sobre la marca paeía que tenía diez. ¡Ya ves, "Mene", en ca día s'aprende uno algo! ¿Has aprendío o no..?

EL VASALLO DE LAS HUESAS

'De marrón'

Ya preveíamos que el otoño se nos iba a presentar calentito, y no precisamente en lo meteorológico, y el tiempo nos está dando la razón. En el panorama local, estamos viviendo la polémica entre populares y socialistas en el Ayuntamiento, con el consabido «Cuenca no ha progresado nada en los años que el PP lleva rigiendo el poder municipal, faltan inversiones...» y la respuesta de «nosotros sí hacemos cosas, lo que ocurre es que vosotros no las sabéis ver».

Y mientras tanto hay cambios en las concejalías, reajustes lógicos para unos y crisis acuciante para otros. El juego político, en definitiva.

Mientras, las páginas de los periódicos nacionales se llenan con la condena del Supremo a los responsables de la 'trama Filesa', que deben representar un peligro para la sociedad, al ordenarse su ingreso en prisión de manera inmediata.

Pero lo que lleva de cabeza al personal es el ya famoso -sin haberse visto- vídeo de 'Pedrojota', al que 'han pillao de marrón'. Hay opiniones para todos los gustos: los adeptos al «periodismo de investigación desvelador de escándalos y fiel defensor de la democracia de este país» que, dicen, realiza el diario que dirige el señor Ramírez andan escandalizados por el ¿montaje? del que ha sido objeto el periodista.

Sus detractores, que se cuentan por cientos, frotan sus manos de regocijo tan sólo de pensar el daño que a la imagen de 'Pedrojota' está haciendo el famosísimo vídeo.

Es evidente que por encima de todo está el derecho inalienable de cada persona a que le sea respetada su intimidad y lo que le venga en gana

hacer en su vida privada, poniendo como único límite el Código Penal, y que en este caso el, o los que se encargaron de la realización del testimonio audiovisual de las perversiones privadas del susodicho periodista, han infringido claramente ese derecho.

Pero no es menos cierto, aunque deba pasar a un segundo plano, que ciertas personas, quiéranlo o no, se convierten en personajes públicos desde el momento en que su trabajo, para bien o para mal, influye sobremanera en la marcha de un país, e incluso en el cambio de un Gobierno.

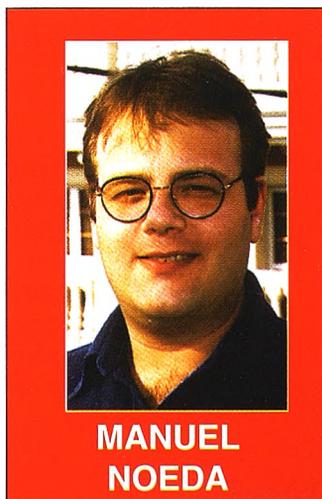
Hay dos refranes, que como suele ocurrir con el vasto y rico refranero nacional, son muy enriquecedores en el caso que nos ocupa.

Por un lado 'la mujer del César debe ser honrada y además, parecerlo', y por otro 'el que a hierro mata, a hierro muere'.

Aunque sea triste decirlo, y buena prueba de ello se vive día a día con los personajes que se ven asediados por la prensa del corazón, hay vidas menos privadas que otras, y quizá la notoriedad o la fama lleve

consigo el pago de este peaje. No es menos cierto que el periódico 'El Mundo', al que nadie puede negar la transparencia con la que en ciertos casos a sacado a la luz importantes escándalos que luego los tribunales se han encargado -como debe ser- de juzgar y condenar; en otras ocasiones no ha tenido mayor reparo en publicar documentos sonoros y pruebas documentales obtenidas de manera muy parecida a las que ahora han puesto en la picota a su director.

Por si acaso, y salvando las distancias, prometo solemnemente no usar nunca ni corpiño ni medias... al menos de color rojo.



Pimentel hace balance de la Reforma Laboral en la región

De enero a octubre de 1997 el número de contratos indefinidos en Castilla-La Mancha ha aumentado un 8%, por lo que se duplica el crecimiento experimentado en 1996. Se ha pasado de los 9.959 contratos indefinidos del 96 a 17.623. Ese fue uno de los datos aportados por el secretario general de Empleo, Manuel Pimentel, que presentó en Cuenca un informe de la contratación en la región durante este año, y en especial desde la entrada en vigor de la Reforma Laboral, el pasado mes de mayo. Según Pimentel, el paro registrado en la región ha descendido en 6.700 personas, lo que arroja un porcentaje de un 7,3%. Las dos provincias más favorecidas han sido Albacete y Ciudad Real; Cuenca sin embargo, sólo tiene 31 parados menos, y Guadalajara 303, lo que no impide que tengan las tasas de paro más bajas de la Comunidad, tasa que en Cuenca se sitúa en un 9,3% y en Guadalajara en un 9,7%. Pimentel aseguró «haber superado las previsiones más optimistas».



Manuel Pimentel, secretario general de Empleo, presentó en Cuenca los datos de la contratación en la región durante 1997.

Más caza en la 'Serranía de Cuenca'

La Consejería de Agricultura y Medio Ambiente concederá para la próxima temporada 97/98 de Caza Mayor en la Reserva 'Serranía de Cuenca', un total de 476 jornadas de caza. Para la caza selectiva se darán un total de 315 permisos para capturar un total de 120 ciervos, 100 gamos, 30 muflones y 40 jabalíes, y cuyo sorteo se llevó a cabo la semana pasada. José Carricondo, delegado de Agricultura destacó que desde su departamento se mira esta actividad desde su lado social, no desde una vertiente productivista.

Críticas a la remodelación en el Ayuntamiento

La propuesta del alcalde de Cuenca, para reestructurar diversas áreas municipales han sido criticadas por el grupo socialista en el Ayuntamiento. Su portavoz, José Luis Chamón acusó al equipo Gobierno de atravesar una crisis que los ciudadanos perciben por la carencia de ideas que están demostrando al frente del Consistorio, y que «estos cambios demuestran su ineficacia». Según los 'retoques' en las concejalías, Festejos, se integra en Cultura; Juventud, en Bienestar Social; Servicios dependerá de Medio Ambiente, al igual que Parques y Jardines; Participación Ciudadana dependerá de la Tenencia de Alcaldía. Por último, Personal será gestionado junto con Hacienda. El alcalde justificó estos cambios como una simple reorganización de trabajo después de la experiencia adquirida en estos dos años y medio de gobierno.

Fomento licita los proyectos de cinco tramos de la Autovía de CLM

Fomento ha licitado la redacción de los proyectos de cinco tramos de la Autovía de Castilla-La Mancha con un presupuesto total de 1.010 millones de pesetas y un plazo de ejecución de 18 meses. Dos de esos tramos corresponden a la provincia de Toledo, y los otros tres a Cuenca. El trazado definitivo se aprobará teniendo en cuenta las recomendaciones de la Declaración de Impacto Ambiental.



Las ayudas a clubes deportivos que militan en competiciones locales y provinciales ha pasado de 2.500.000 a 3.650.000 pesetas. El plazo de presentación de solicitudes que para 1997 ha abierto por el Ayuntamiento de Cuenca finaliza el 1 de diciembre. En la presentación el concejal de Deportes, Paulino Fernández, anunció que en 1998 se intentará que las ayudas se entreguen a comienzos y no a año vencido.

Agricultura apoya la apicultura

EL sector apícola dispondrá de un programa de medidas de apoyo para mejorar la producción y comercialización de la miel, según rige una normativa comunitaria. La financiación de las medidas contará con un 50% de fondos de la UE; 25% del MAPA; y otro 25% de asignaciones de la CONsejería de Agricultura. Las líneas de fomento serán de asistencia técnica para extracción de miel; lucha contra plagas; racionalización de la trashumancia, y apoyo a laboratorios de análisis de miel o colaboración en la investigación apícola.



J.M. CASTELLOTE

La FAEC sigue promocionando la formación entre los directivos de PYMES de Cuenca, con el Curso de 'Técnicas de Mejora y Recursos Humanos'. El seminario se ha celebrado esta semana pasada y en él han participado técnicos y responsables de Fricuenca, Nagares, Cristalería Guijarro, etc.

Cáritas, a cargo del Albergue de Transeúntes

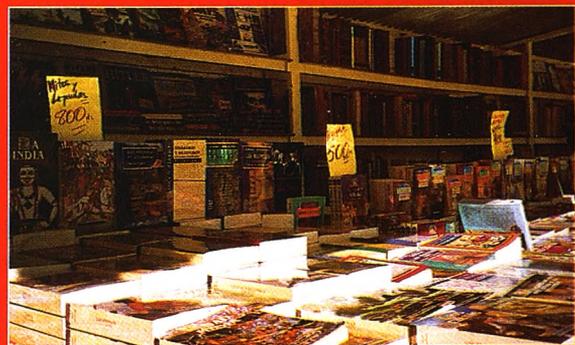
El concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Cuenca, Pedro García Hidalgo, y la directora General de Acción Social, Margarita Pardo, han alcanzado un acuerdo para mejorar las condiciones del Albergue de Transeúntes, financiado entre el Gobierno regional y municipal. En virtud de dicho acuerdo, el centro será gestionado por Cáritas. De esta manera, según afirmó Margarita Pardo, «el albergue no sólo dará acogida inmediata a los transeúntes sino que se acogerá a quienes son susceptibles de reinsertarse social y laboralmente, completando así el itinerario de inserción, mediante programas de atención personalizados. Margarita Pardo destacó el cambio que se está produciendo en los dos últimos años en el perfil de los transeúntes, al haberse incorporado a este colectivo inmigrantes, toxicómanos, enfermos de sida y drogadictos. La financiación del albergue superará los diez millones de pesetas.

Inversiones para el tren

Mejoras experimentales en la línea ferroviaria Cuenca-Valencia

Una de las constantes reivindicaciones de la Comisión del Ferrocarril de Cuenca ha tenido respuesta tras la firma de un acuerdo con responsables de Renfe y la Junta para la mejora en la línea Cuenca-Valencia. La base del convenio se plasmará en un documento, aún sin concretar, por el que desde enero de 1998, y durante un año, se repondrán algunas de las paradas de esta ruta que hace años fueron suprimidas en Villora, Arguisuelas, Castillejo del Romeral y Caracena, así como la ampliación de los horarios. El grueso de la financiación de los costes que suponga esta inversión correrá a cargo de Renfe, según el compromiso suscrito con la Junta. El portavoz de la Comisión del Ferrocarril, Ladislao Crespo, destacó la importancia del documento por incrementar el servicio a las localidades y mejorar las comunicaciones con Valencia, ya que los ciudadanos podrán ir y volver desde Cuenca a Valencia en el día, así como muchos estudiantes podrán desplazarse desde primera hora de la mañana. Hay que recordar que la mejora de la línea es experimental y se creará una Comisión de Seguimiento, entre Renfe y la Junta, para estudiar la rentabilidad social del proyecto.

El libro viejo, un tesoro en la Plaza del Romero



N. AMAGO

Por octavo año consecutivo Cuenca acoge la Feria del Libro Usado y de Ocasión.

Hasta el 30 de noviembre se celebra la Feria del Libro Usado y de Ocasión, una cita obligada a los amantes de las reliquias de las letras y a los que buscan la mejor oferta en variedad y precios. La feria, en su VIII edición, ha traído este año a librerías de toda España que se han reunido en seis casetas en la Plaza del Romero donde se podrán encontrar tesoros literarios, láminas de arte o periódicos antiguos.

¿Una central térmica en la Serranía de Cuenca?

Antonio López Moreno*

Cuando me enteré no me encajaba. ¿Qué hace una central térmica en la Serranía si no hay carbón, ni petróleo, ni un mercado potencial a quién vender la electricidad? Luego supe que se trataba de una minicentral térmica o dicho con un eufemismo, una 'planta de cogeneración termoeléctrica'. Es cierto que desde el ecologismo se ha defendido la cogeneración como una medida que a nivel global ahorra energía al país (al evitar las pérdidas de energía durante su transporte por la red de alta tensión). Debido a las ventajas de la cogeneración, la industria azulera de Castellón, por poner un ejemplo, genera la electricidad que consume quemando 'a pie de fábrica' el gas del gaseoducto del Mediterráneo. Pero lo que vale para la industria de Castellón no vale para la de la Serranía.

En primer lugar, porque en la Serranía no se quemará gas, sino el mucho más contaminante fuel-oil. En segundo lugar, porque ese fuel-oil no será transportado por un oleoducto sino mediante el peligroso transporte por carretera; en tercer lugar, porque los saltos de agua de la propia Serranía pueden suministrar sin casi pérdidas a la empresa electricidad; y en cuarto lugar, porque las condiciones ambientales de la Serranía y sus potencialidades económicas no son las más idóneas para que se instale este tipo de planta. Ahora que se está apostando por el turismo rural ¿Cómo puede encajar una central térmica con su característica chimenea escupiendo SO₂ y CO₂ en medio de pinares, pastos y ríos de aguas poco contaminadas?

Se preguntarán ustedes quién demonios ha tenido la 'brillante' idea de poner una central térmica en la Serranía. Pues aunque suene raro,

son los responsables de una actividad en principio tan inocua como el envasado de algo tan 'natural' como el agua. La empresa Fuente Liviana S.A. que ya fue condenada en 1996 por el juzgado de lo Penal de Cuenca por vertidos contaminantes al río Laguna. La sensibilidad medioambiental de esta empresa es tal, que no sólo vertía al río productos nada 'naturales', sino que su sola presencia es un atentado visual para cualquier persona con mediana sensibilidad paisajística.

No contentos con lo hecho, ahora quieren hacer negocio quemando fuel-oil que un accionista de la propia empresa transporta y vende como actividad empresarial al margen de su cargo en Fuente Liviana. Además, se pretende producir más electricidad de la que se va a consumir con la pretensión de vender el sobrante. El negocio es redondo 'mi empresa hace negocio con mi otra empresa y lo que no gastemos nosotros lo vendemos a terceros'. Pero para hacer negocio a costa de los bosques, el paisaje, la salud y las perspectivas económicas que puede generar el turismo y otras empresas agropecuarias, Fuente Liviana juega con los puestos de trabajo. No obstante, algo hay que tener claro: ni la no puesta en funcionamiento de la central supone el cierre de la fábrica, ni los puestos de trabajo son vitalicios. El envasado de agua es una actividad económica más de la Serranía que no tiene por qué tener patente de corso para hacer negocio a costa de la salud de las personas y el medioambiente o poner en peligro el desarrollo de otras actividades económicas con futuro en la Serranía.

* Antonio López Moreno (DNI. 22549177.T) pertenece al Grupo Ecologista Universales

Las textos para publicar en Cartas al Director deberán de ir acompañadas del nombre y dos apellidos, dirección y fotocopia del DNI por las dos caras y deben ir dirigidos al director de CRÓNICAS de Cuenca. C/Hurtado de Mendoza, 4. 6º. 16.004. CUENCA o al número de Fax: 969/ 23 48 52.

Jornadas de Medio Ambiente en el barrio de la Fuente del Oro

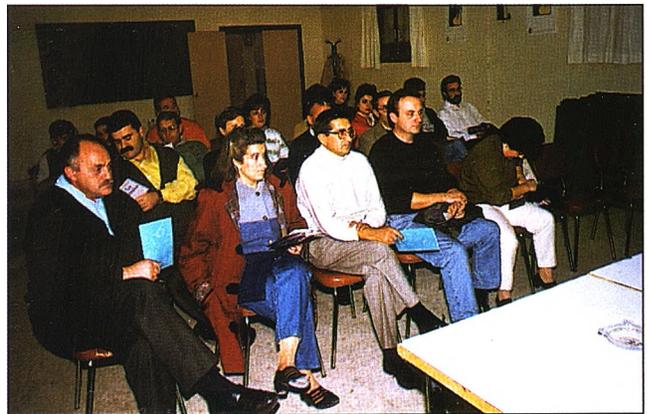
La asociación de vecinos 'Fuente del Oro' y la agrupación naturalista Esparvel - Cuenca organizaron, entre los pasados días 13 y 16 de noviembre, las Primeras Jornadas de Medio Ambiente Fuente del Oro'. Charlas sobre aspectos tan impor-

tantes como los residuos o el agua, limpieza del entorno y jornadas de convivencia fueron algunos de los aspectos tratados en las mismas. Las jornadas contaron con el apoyo de distintos colectivos y asociaciones del barrio.

Texto y fotos: J.M. CASTELLOTE



Un representante de Esparvel ofreció una charla sobre los residuos sólidos. Al fondo el presidente de la asociación de vecinos del barrio, Ramón Pariente.



La asociación cultural 'San Julián', la asociación de mujeres del mismo nombre, el CDE 'Fuente del Oro' y la APA y el colegio del barrio cooperaron en las jornadas.



Las jornadas contaron con el respaldo de la dirección general de la Juventud, dentro de su programa de dinamización juvenil en barrios periféricos, y se cerraron con la limpieza, entre todos los vecinos, del pinar existente en el barrio.



Recreo Peral
Tel. 23 42 59 * CUENCA

Primeros

- Ensalada mixta
- Macarrones
- Sopa castellana
- Sopa de cocido
- Sopa de marisco
- Sopa de cebolla
- Judías con perdiz
- Alcachofas con jamón
- Judías verdes con jamón

* Pan, vino y postre

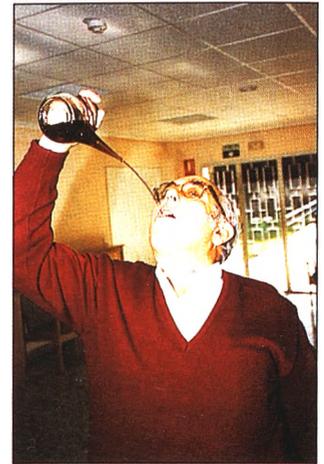
Segundos

- Jamón al horno
- Chuletas de cerdo riojana
- Conejo escabechado
- Sepia a la plancha
- Estofado de ternera
- Lomo de orza
- Filete de ternera
- Pechuga de pollo
- Codornices escabechadas (2 ud.)
- Brochetas de solomillo de cerdo

1.000 pta
+ iva

¡ Qué bello es vivir cuando se es joven !

Durante los pasados días comprendidos entre el 10 y el 15 de noviembre la residencia provincial 'Sagrado Corazón de Jesús' celebró su IV Semana Cultural. Degustaciones de platos típicos de la provincia, visitas familiares, y un sinfín de actividades demostraron la vitalidad y ganas de vivir de nuestros mayores.



La presidenta de la Diputación de Cuenca, Marina Moya, acompañada por varios diputados y diputadas provinciales se acercó a la residencia en la mañana del sábado.



En la mañana del sábado los internos de la residencia recibieron la visita de sus familiares. Varias generaciones, como se observa en esta fotografía, se unieron en esta Semana Cultural.



El colesterol y algunos achaques propios de la edad no impidieron que nuestros formaron colas en la hora de la degustación de platos típicos celebrada el día 14.



Camareros y cocineros se sumaron a la fiesta engalanándose con trajes típicos en la degustación culinaria.



Texto y Fotos: J.M. CASTELLOTE



Los internos de la residencia compartieron mesa y mantel con otros mayores venidos de otros puntos de la provincia para ofrecer sus espectáculos.

El primer 'empujón'

La juventud es una de las notas dominantes en la mayoría de los titulares de estas empresas de nueva creación que han contado con el apoyo municipal para su puesta en funcionamiento.

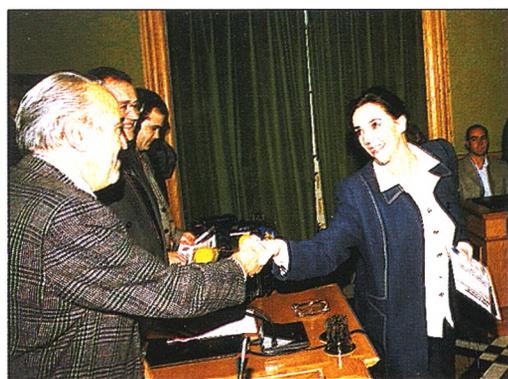


Algunos de los empresarios que han sido subvencionados con cargo al programa EXIT esperan el momento de la entrega de sus diplomas.

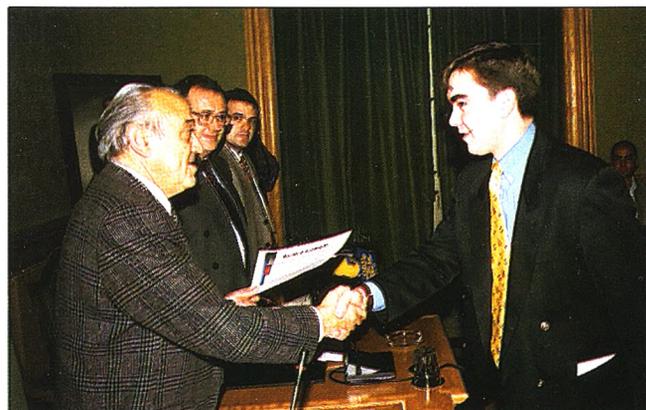
Una asesoría, un gabinete de topografía, una empresa de ebanistería, dos de artesanía de bordados en oro, otra de estudios y proyectos de aislamientos térmicos y acústicos, otra de envasado y distribución de miel y un centro de estudios, todas ellos de nueva creación, son las empresas que han sido subvencionadas con 500.000 pesetas por el Ayuntamiento de Cuenca a través del programa EXIT.

Texto y Fotos: J.M. CASTELLOTE

es municipal



Buena parte de las ayudas se destinaron a mujeres.



Además de las ayudas a empresas de nueva creación, el Ayuntamiento también dio otras subvenciones por la creación de empleo fijo.



Peletería



Roberto Sánchez

C/ De la Hoz, 3
ARGANDA DEL REY
(Madrid)
Telf.: (91) 871 59 91

Avda. Miguel de Cervantes
TARANCÓN
(Cuenca)
Telf.: (969) 32 13 59

15% descuento con este cupón

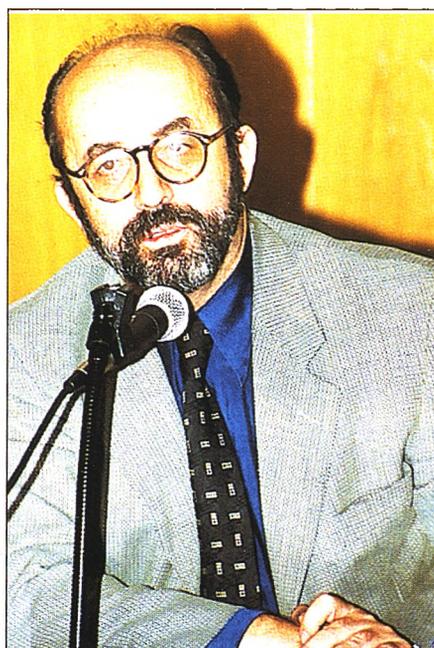


Vino y letras para una semana, la XIV Gastronómica de Pedro Torres

Por décimo cuarto año consecutivo Cuenca sigue siendo la ciudad sede de la Semana Gastronómica Conquense que se celebra esta semana en el Mesón Casas Colgadas. Siete restauradores participan en esta edición, y como en los últimos años, Pedro Torres, anfitrión y organizador, sigue dando un 'toque' castellano-mancheño a los menús, además de los restauradores cántabros, segovianos y madrileños que se han acercado a Cuenca para llevar la cocina nacional al que ya es considerado como el mejor escenario de la gastronomía en todo el país. **Texto y Fotos: Nuria Amago**



El Auditorio fue el escenario de la presentación de este XIV Semana Gastronómica Conquense que se celebra desde el 17 al 23 de noviembre en el Mesón Casas Colgadas.



El periodista Lorenzo Díaz, Premio Nacional de Gastronomía 1991, fue el encargado de presentar esta Semana Gastronómica. Díaz recordó los antiguos mesones, fogones y tabernas, escenarios de la Historia inmortalizados en las letras españolas de la mano de Cervantes, Quevedo, Lope de Galdós, etc.



El Auditorio se llenó el día de la presentación de la 'Semana de Pedro' con personalidades políticas, restauradores y amantes de la cocina castellana.

Caja Rural, patrocinadora de la Semana, propició un encuentro entre profesionales de la Hostelería y siete cooperativas manchegas que dieron a conocer los caldos jóvenes de la última campaña vinícola.





Ciclo 'El Último Cine Español'

Multicines Cuenca.
Sala 5. 18'15, 20'30 y 23'00 h.

Últimas producciones españolas que han concurrido a los Festivales de San Sebastián y Valladolid. Al estreno de estas películas asistirán destacados componentes de sus equipos técnicos y artísticos.

PRECIOS:

Abono 5 proyecciones 1.750 pesetas.
 Socios Cine Club y Estudiantes 1.500 pesetas.
 Localidad Suelta 400 pesetas.

Ciclo 'Vísperas del 98'

Multicines Cuenca.
Sala 3. 18'15, 20'30 y 23'00 h.

Homenaje al director cubano Tomás Gutiérrez Alea y al guionista venezolano David Suárez. Previo a este ciclo se emitirán cortos sobre la figura del Quijote en el 450 aniversario del nacimiento de Cervantes.

PRECIOS:

Abono 5 proyecciones 1.300 pesetas.
 Socios Cine Club y Estudiantes 1.000 pesetas.
 Localidad Suelta 350 pesetas.

Los abonos se podrán retirar en las taquillas de Multicines Cuenca entre los días 18 y 23 de Noviembre.
 Para beneficiarse del descuento de estudiante es necesaria la presentación del carnet en taquilla.

Organizan y Colaboran:





Una semana 'de Cine'

Del 24 al 28 de noviembre, los aficionados conqueses al séptimo arte tienen una nueva oportunidad de reencontrarse con los últimos estrenos, con los directores y con los actores de mayor actualidad. Durante una semana, Cuenca se convierte en una pantalla gigante alrededor de la que confluye toda la actualidad del cine español. Además, presentación de libros sobre cine, exposiciones y ciclos paralelos acaban de convertir estos días en una auténtica semana de cine.



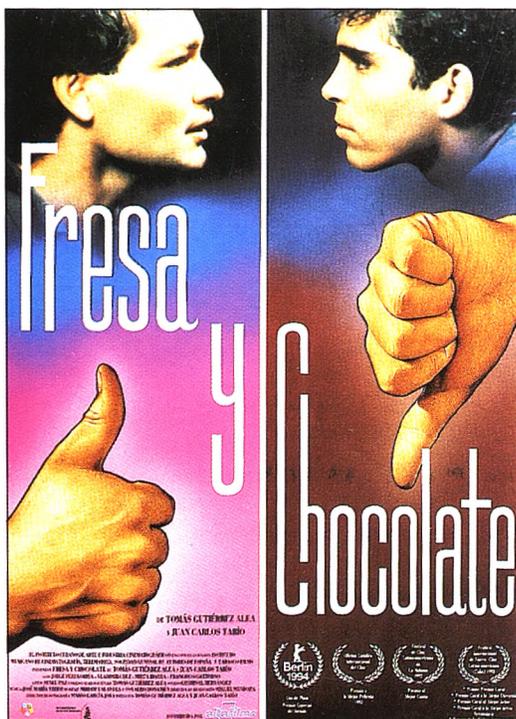
A la izquierda Gonzalo Pelayo, director de la Semana de Cine, junto con el resto de autoridades que acudieron a la presentación representando al Ayuntamiento y Diputación de Cuenca, Junta de Comunidades y CCIII.

A.L. MOTA/J.M. CASTELLOTE

En la convocatoria colaboran todas las instituciones: la Junta de Comunidades, la Diputación Provincial, el Ayunta-

miento, la Caja Castilla-La Mancha y la Universidad regional. La organización recae en la Federación Regional de Cine-clubes, los propios Mul-

tagonismo corresponde al cine español: un cine que, a pesar de la ignorancia de algunos, sigue lleno de vitalidad y en alza. El aumento experi-



El ciclo 'Vísperas del 98' sirve de homenaje al director cubano Tomás Gutiérrez Alea.



'Suerte' es el tercer largometraje del director Ernesto Tellería que se presenta dentro del ciclo 'El último cine español'.

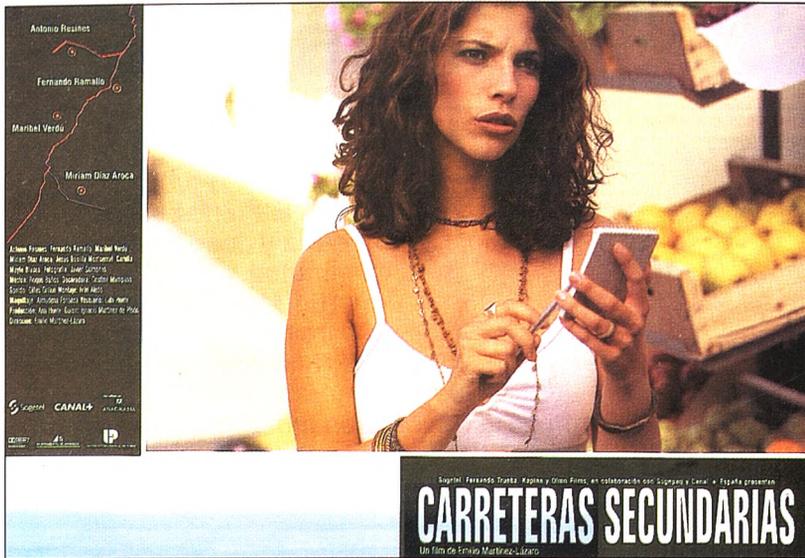
ticines Cuenca - lugar de celebración de la Semana- y cómo no, del Cine-club 'Chaplin'. la veterana asociación conquense de aficionados que nunca deja de satisfacer las inquietudes de sus socios, e incluso de sus no socios. Este año, una vez más, el

mentado en el último año en el porcentaje de taquilla habla bien a las claras del fenómeno que suponen las nuevas hornadas de directores, de guionistas, de actores. Gentes que, unidas en muchos casos a espléndidos veteranos, están siendo capa-

X Semana de Cine de Cuenca

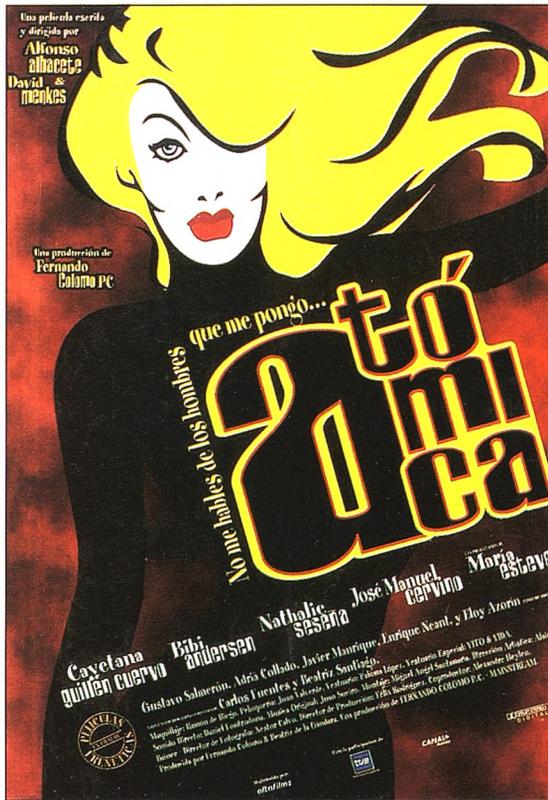
Lluvia de estrellas

Aunque el protagonista absoluto es el CINE con mayúsculas, una de las cuestiones que despiertan la curiosidad del público es la afluencia a Cuenca de los nombres más importantes del cine español. Así, en la apertura de esta edición se contará con la presencia del director de *'Las Ratas'*, Antonio Giménez Rico, así como algunos de sus colaboradores en este film. El día 25, serán Daniel Guzmán, Pepón Nieto y Javier Albalá miembros del reparto de *'Suerte'* y se intenta gestionar la presencia del director Ernesto Tellería. También ese día se contará con la directora castellano manchega Rosa García Andújar que presentará su corto *'5 Guajarros'*. El día 26 está en la aire puesto que la película *'Carreteras Secundarias'* hace al día siguiente su presentación a la prensa antes de su estreno comercial y, de momento, no hay nada confirmado. El día 27 estará el director de *'Cosas que dejé en La Habana'* Manuel Gutiérrez Aragón. La Semana se cierra a lo grande con el estreno de *'No me hables de los hombres que me pongo Atómica'* y la presencia de sus dos directores Alfonso Albacete y David Menkes y miembros del reparto Bibi Andersen y Cayetana Guillén Cuervo. El único pero ha sido no contar con la viuda del director cubano Tomás Gutiérrez Alca, la actriz Mirta Ibarra, que estos días está rodando en Tenerife.

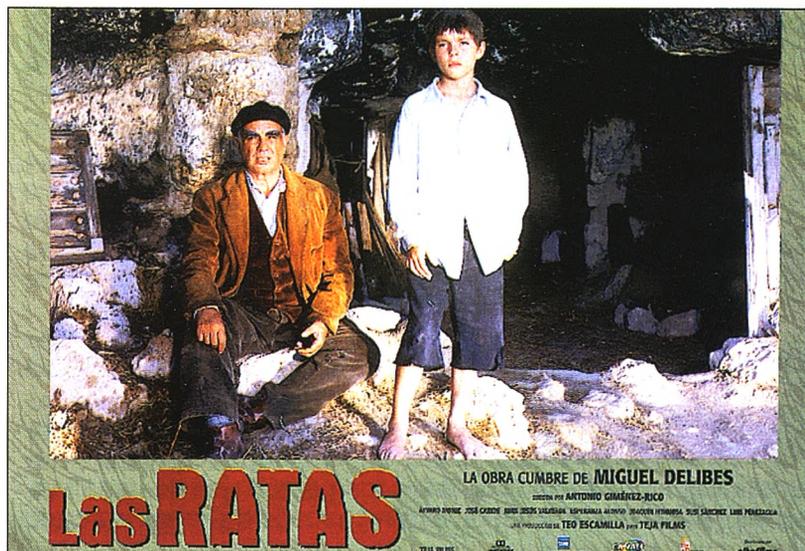


'Carreteras secundarias', que se estrena comercialmente días después de su paso por Cuenca está dirigida por Emilio Martínez Lázaro.

Alfonso Albacete y David Menkes vuelven a repelir presencia y estreno en Cuenca. Si el año pasado mostraron 'Más que amor, frenesi' en 1997 nos traen aún calentita su 'No me hables de los hombres ...'.



ces de revitalizar una arte-industria que no contaba, y sigue sin contar, con la confianza de la administración y que, sobre todo, se encuentra con el tremendo problema de tener que competir, en inferioridad de condiciones, con el monstruo de las multinacionales estadounidenses, que pregonan un presunto liberalismo total, para los demás claro, mientras juegan al proteccionismo más descarado con sus producciones.



La adaptación al cine de la famosa novela de Miguel Delibes se proyectará dentro del ciclo de cine español.



En pequeño formato

La programación de la Semana de Cine incluye un ciclo de cortometrajes que precederán al ciclo 'En Vísperas del 98' y que, este año que se conmemora el 450 aniversario del nacimiento de Cervantes, estará dedicado a Don Quijote. Los cortos seleccionados son 'La Ruta de Don Quijote', de Ramón Bladiú (España, 1932. 32 m.) que se proyectará el lunes 24; 'Don Quijote', de Ivo Uranich y Viado Krstl (Animación. Yugoslavia 1961, 11 m.) previsto para el martes 25; 'Don Quijote', de Eino Ruustsalu (Finlandia, 1961, 9 m.) que se emitirá el día 26. El jueves 27, le corresponde a otro corto de animación, en este caso 'Sluchayat Don Kihot' (Bulgaria, 1968, 7 m.); el ciclo se cierra el viernes 27 con dos títulos de animación 'Triste figura' de Bruce Krebs y Pierre Veck (Francia, 1989, 4 m.) y 'Don Quichotte' de François Garnier (Francia, 1991, 3 m.). Todos han sido cedidos por el Festival de Cine de Alcalá de Henares, mediante una vía de colaboración iniciada este año y que, según, Gonzalo Pelayo, puede ser importante para el futuro debido a que este festival es «el más importante de la zona centro».

Mención aparte hay que hacer al corto '5 Guirjarros' de la directora castellana manchega Rosa García Andújar, que se emitirá el martes 25 con la asistencia de su autora en el ciclo de cine español. Este es uno de los primeros cortos que se han beneficiado de las ayudas a la cinematografía de la Junta de Comunidades.

Ciclo: 'Vísperas del 98'



en Cuba después del triunfo de la Revolución mostrando tres capítulos de la lucha revolucionaria.

HISTORIAS DE LA REVOLUCIÓN

Lunes 24. Sala 3. 20'00 y 22'30.

Dirección: Tomás Gutiérrez Alea.

Guión: T. Gutiérrez y José Hernández.

Duración: 81 minutos.

Reparto: Eduardo Moure, Lilian Llerena, Reinaldo Miravalles y Fco. Lago.

Sinopsis: Auténtico clásico del cine, ya que fue la primera película que se rodó

LA MUERTE DE UN BURÓCRATA

Martes 25. Sala 3. 20'00 y 22'30.

Dirección: Tomás Gutiérrez Alea.

Guión: G. Alea, R. Suarez y A. Cueto.

Duración: 85 minutos.

Reparto: Salvador Wood, Manuel Estanillo, Silvia Planas y Gaspar Santaelices.

Sinopsis: Aproximación crítica a la realidad cubana, donde a través de la vía del humor se critica la burocracia y los semi-intelectuales de carácter burgués.



SICARIO

Miércoles 26. Sala 3. 20'00 y 22'30.

Dirección: José Novoa.

Guión: David Suarez.

Duración: 105 minutos.

Reparto: Gledys Ibarra, Pedro Lander, Laureano Olivarez y Eva Mondolfi.

Sinopsis: Reflexión sobre la pérdida de ilusión de los jóvenes iberoamericanos.

El guionista, David Suarez, fallecido recientemente fue un enamorado de Cuenca e, incluso, tenía proyectos de rodaje en la ciudad.

FRESA Y CHOCOLATE

Jueves 27. Sala 3. 20'00 y 22'30.

Dirección: Gutiérrez Alea y J.C. Tabío.

Guión: Senel Paz.

Duración: 110 minutos.

Reparto: Jorge Perugorría, Vladimir Cruz, Mirta Ibarra y Francisco Gattorno.

Sinopsis: Último gran éxito del cine cubano y confirmación internacional de un actor de la talla de Jorge Perugorría. Narra la relación amorosa de

dos hombres.



GUANTANAMERA

Viernes 28. Sala 3. 20'00 y 22'30.

Dirección: Gutiérrez Alea y J.C. Tabío.

Guión: E. Diego, G. Alea y J.C. Tabío.

Duración: 101 minutos.

Reparto: Carlos Cruz, Mirta Ibarra, Raúl Eguren y Jorge Perugorría.

Sinopsis: Cuba, hoy. Un atípico cortejo fúnebre y un camión, aunque con distintos cometidos, recorren la isla. Entre los personajes se va tejendo una tupida red de relaciones, en algún caso, de antiguos amores.

'El último Cine Español'

COSAS QUE DEJÉ EN LA HABANA

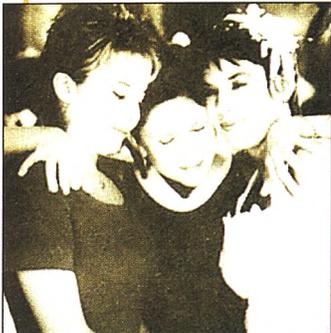
Jueves 27. Sala 5. 18'15, 20'30 y 23'00

Director: Manuel Gutiérrez Aragón.

Guión: Senel Paz y M. Gutiérrez Aragón.

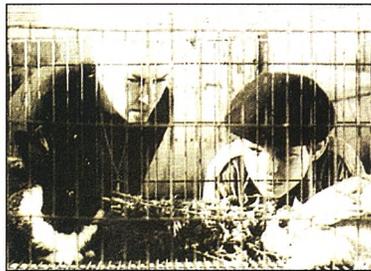
Duración: 100 m

Reparto: Violeta Rodríguez, Jorge Perugorria,



Kiti Manver, Daisy Granados, Isabel Santos, Broselianda Hernández, Pepón Nieto, Charo Soriano.

Sinopsis: Nena, Rosa y Ludmila son tres hermanas guapas y simpáticas que llegan a Madrid desde Cuba buscando un mundo mejor que el que dejaron en La Habana. Su tía María, cubana también, pero residente en España la recibe bien, aunque terminará explotándolas en su taller de peletería. Nena, la más pequeña, quiere ser actriz, pero tiene que enfrentarse a la pretensiones de su tía de casarla con el hijo homosexual de una amiga. Azucena, amiga de María, se convierte en la protectora de la tres y será su nexo de unión con la sociedad española. En su camino Nena conocerá a Igor, un rufián cubano, con el que tendrá una apasionada relación sin saber que también Azucena ha caído en sus redes.



LAS RATAS

Lunes 24. Sala 5. 18'15, 20'30 y 23'00

Dcción y Guión: Antonio Giménez Rico (bajo una novela de Miguel Delibes)

Duración: 100 m

Reparto: Alvaro Monje, José Caride, J.J. Valverde, Francisco Algorta y Esperanza Alonso.

Sinopsis: Visión trágica y dura de la Castilla honda y profunda, grande y miserable a un tiempo, a través de una galería de personajes que defienden rabiosamente su libertad y constituyen un retablo de cruda y palpitante humanidad. La violencia y la tragedia estallan inevitablemente al final de la película.

SUERTE

Martes 25. Sala 5. 18'15, 20'30 y 23'00

Dcción: Ernesto Tellería.

Duración: 105 m

Reparto: Daniel Guzmán, Juanjo Puigcorbe, Pe-



pón Nieto, Javier Albalá, Anne Igarburu, Ión Gabella, Nuria Prims y Ramón Aguirre.

Sinopsis: Historia de amistad, amor e ilusiones sobre cuatro amigos que viven en un marginal barrio, en el que sobreviven a base de chapuzas, trabajos temporales y trapi-cheos. Un policía, originario del barrio, anima a estos jóvenes a cometer un atraco en el que en el fondo hay tendida una trampa.

NO ME HABLES DE LOS HOMBRES QUE ME PONGO ATÓMICA

Viernes 28. Sala 5. 18'15, 20'30 y 23'00

Dcción y Guión: Alfonso Albacete y David Menkes.

Duración: 102 m

Reparto: Cayetana Guillén Cuervo, Bibi Andersen, Nathalie



Seseña, J.M. Cervino, María Esteve, Gustavo Salmerón, Carlos Fuentes y Beatriz Santiago.

Sinopsis: Comedia de relaciones que no funcionan, de amor sin sexo y sexo sin amor, de estrellas que brillan y otras que se apagan, e sexo como ciencia y amor como ficción.

CARRETERAS SECUNDARIAS

Miércoles 26. Sala 5. 18'15, 20'30 y 23'00

Director: Emilio Martínez Lázaro.

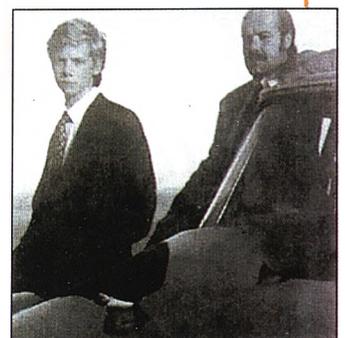
Guión: Ignacio Martínez de Pisón.

Duración: 98 minutos.

Reparto: Antonio Resines, Fernando Ramallo, Maribel Verdú, Mirian

Díaz Aroca, Jesús Bonilla, Monserrat Carulla.

Sinopsis: Basada en la novela de Ignacio Martínez de Pisón y con guión del propio autor, 'Carreteras Secundarias' es una película de género, una road movie peculiar, en la que los dos protagonistas son un padre y su hijo (Antonio Resines y Fernando Ramallo) que viajan por las costas españolas a bordo de su única propiedad, un Citroën Tiburón, 'el coche de los presidentes franceses'. El padre arrastra a su hijo por solitarios apartamentos de costa, de mudanza en mudanza, buscando siempre un nuevo negocio. En



su constante viaje por la España turística en temporada baja, el hijo, que tiene 15 años, está obsesionado con su odiada virginidad y el padre está convencido de su habilidad en los negocios, aunque la realidad siempre le demuestra lo contrario.

La Lotería Nacional

El número 28.548 al que medio centenar de cuenqueses estaban abonados desde hace casi una década sembró la fortuna en la ciudad.



Medio centenar de conqueses amancieron el pasado día 15 con unos cuantos kilos más en su cuenta corriente. Sobre todo uno, aún desconocido, al que la diosa fortuna en forma del número 28.548 de la Lotería Nacional le dejó 400 millones de pesetas



Propietarios de la Administración.



Distintos carteles hacían mención al premio repartido en la Administración, a cuya puerta se amontonaron periodistas y curiosos al conocer la noticia.

Texto y Fotos: J.M.CASTELLOTE

Por una vez la fortuna se fijó en Cuenca y la lotería trajo la fortuna a algunos de sus habitantes. A medio centenar, para ser más exactos, a los que el pasado 15 de noviembre el número 28.548 les sonrió como premio a la fidelidad mostrada durante la última década, ya que se trataba de un dígito al que estaban abonados desde hace casi 9 años en la Administración de la calle Colón, que regenta Victoria Prieto.

De ellos, 49 tendrán ya pensado los agujerillos, como se

dice en estos casos, que taparán. Al otro, esa labor le será más difícil debido a que su décimo coincidió además con la fracción y la serie agradadas con el premio especial y su cuenta corriente dispone en estos momentos de 400 millones más.

Del afortunado, así como del resto de agradados no se ha sabido nada sobre su identidad. Mientras que el resto de convecinos que vimos la fortuna pasar, vivimos ya con la vista puesta en el Gordo de Navidad. ¡ Ese no se escapa!.



dejó 650 millones en Cuenca

MRW

**ENVIOS
URBANOS, NACIONALES
E INTERNACIONALES**

MÁS DE 400 AGENCIAS EN ANDORRA, ESPAÑA, GIBRALTAR Y PORTUGAL

3
AGENCIAS EN
LA PROVINCIA
DE CUENCA

en CUENCA (ciudad): Julio Larrañaga, 7 • tel. 229221



900 300 400

[http:// www.mrw.es](http://www.mrw.es)

EDIFICIO San José



Desde 15 millones de pesetas. Con plaza de garaje y trastero



VENGA A
VISITARNOS

alquileres
Y PROMOCIONES

INFORMACIÓN Y VENTA:

Fermín Caballero nº 7 - 16004 CUENCA

Tel.: (969) 22 62 11 - Fax: (969) 22 88 70



URBANIZACIÓN LOS PERALES

A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS QUE HAN CONFIADO EN NUESTRO PROYECTO QUE YA ES SUYO. AGRADECIENDO A CUENCA Y A LAS PERSONAS DE OTRAS PARTES DE ESPAÑA LA EXCEPCIONAL ACOGIDA QUE HAN DISPENSADO A LA URBANIZACIÓN



EL ENTORNO:

La Urbanización está situada frente a Villalba de la Sierra, junto a un coto de pesca, a orillas del río Júcar, al pie de la Serranía.

- A 15 minutos de Cuenca, por la Carretera de Tragacete.
- A 10 minutos de la Ciudad Encantada.

En un paraje donde la tranquilidad y la naturaleza animan a vivir todo el año.



LA SEGURIDAD DE SU INVERSIÓN:

- Plan parcial aprobado el 27 de Junio de 1994, por la Comisión Provincial de Urbanismo de Cuenca.
- En la Urbanización Los Perales le damos un valor justo a su dinero, por eso vd. podrá obtener la máxima rentabilidad, convertida en las mejores condiciones de pago y la mejor solución calidad-precio del mercado.



SU VIVIENDA:

- Viviendas individuales según sus necesidades, según sus deseos. Díganos cómo quiere pagar y cuándo hay que terminarla, el resto es cosa nuestra.
- Partimos de hasta ocho modelos diferentes. Díganos cómo quiere su casa y la haremos realidad
- Viviendas desde 9.500.000 pesetas (+ 7% I.V.A.), llave en mano, con parcelas desde 700 m²



LOS SERVICIOS:

Las parcelas tienen desde 700 a 1.000 m², contando con luz, agua, teléfono, alumbrado y alcantarillado público.

Zona de recreo y esparcimiento, dentro de la propia Urbanización, con una extensión de 11.900 m²

EN URBANIZACIÓN LOS PERALES, HACEMOS SUS SUEÑOS MÁS FÁCILES

Llame al 969/ 28 10 65 o infórmese en la propia Urbanización



URBANIZACIÓN LOS PERALES

VILLALBA DE LA SIERRA (CUENCA)

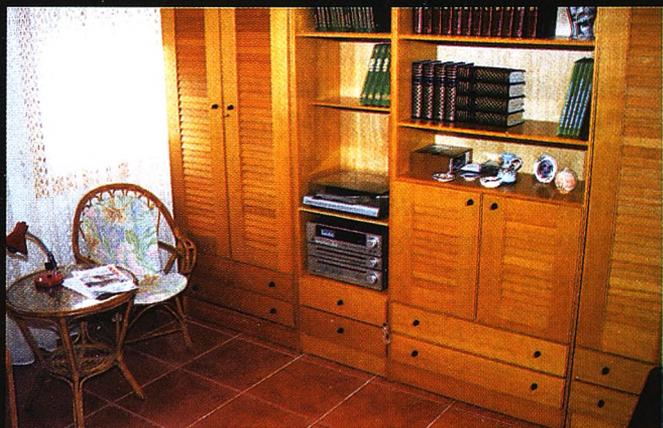
UNA ILUSIÓN



UN PROYECTO



Y UNA REALIDAD



SI DESEA RECIBIR MÁS INFORMACIÓN, RELLENE ESTE CUPÓN Y ENVÍELO A LA DIRECCIÓN INDICADA
O BIEN A NUESTRO FAX: (96) 351 30 28 / (969) 23 22 71

Nombre y apellidos:.....
Dirección:.....**Localidad:**.....**Provincia:**.....
Teléfono:

URBANIZACIÓN LOS PERALES, VILLALBA DE LA SIERRA (CUENCA)

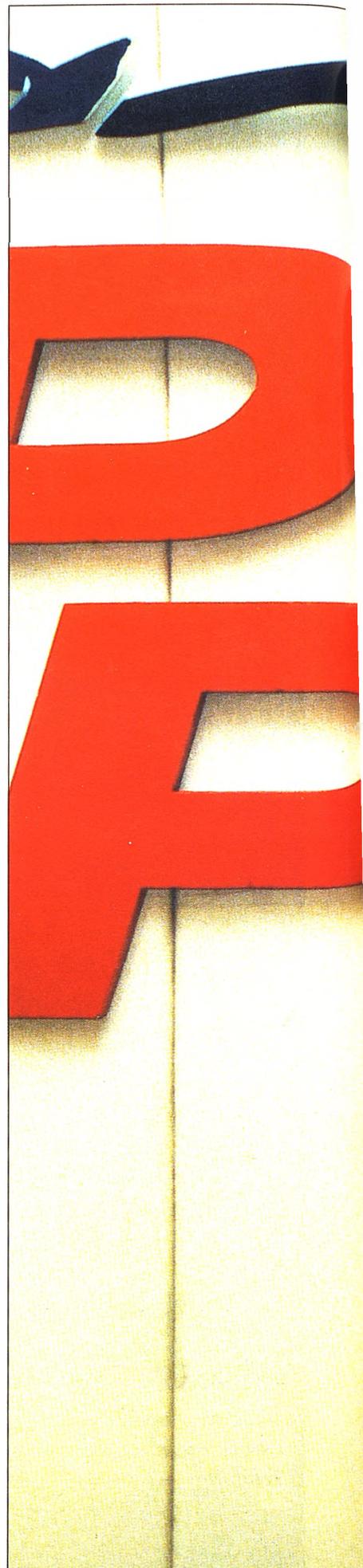
LUCÍA DELGADO

**SENADORA DEL PARTIDO
POPULAR POR CUENCA**

*«En el tema de las
transferencias educativas
Zambrana empaña el espejo y
luego dice que no está claro»*

Texto: J. M. CASTELLOTE/ Fotos: LUIS DEL CASTILLO

Su procedencia del mundo de la docencia y un talante conciliador le permite hacer una crítica política con elegancia, citando de paso unos versos de Sor Juana Inés de la Cruz como es el caso del titular que encabeza estas líneas sobre el proceso de transferencias educativas a nuestra región. No le gusta hablar del pasado, pero irremisiblemente tiene que volver a él para explicar las críticas que el PSOE está haciendo al Gobierno en materia educativa, el campo donde está desarrollando, principalmente, su labor en el Senado. Un asunto que, según advierte, puede estallarle a la larga en las manos al partido que hoy está en la oposición porque «si quiere utilizar el tema políticamente debe saber que los castellano manchegos no tenemos un pelo de tontos y vemos si nos manipulan. Lo podrán usar, pero a la larga lo pagarán». En su opinión, la gestión de la ministra del ramo y su talante negociador «están crispando los nervios de la gente que pretende hacer bandera política con la educación»





Entró en política en 1989 como candidata al Congreso, y desde entonces ha formado parte del Comité Ejecutivo Provincial del PP, ocupando la Secretaría de la Mujer. Senadora desde 1996 es secretaria primera de la Mesa de la Comisión de Educación y vocal en la comisión mixta Congreso Senado de los Derechos de la Mujer.

- Su labor en el Senado se centra en temas educativos. ¿Qué opina de la polémica de la reaparición de la formación del espíritu nacional en las aulas?

-- No es así, no es formación del espíritu nacional, ni mucho menos. Se trata de que reciban información de lo que es el Ejército, en qué consiste y cómo funciona.

- En esta legislatura son frecuentes las voces que apuntan a un trato de favor a la escuela privada en detrimento de la pública.

-- Es absolutamente falso, y recalco lo de falso. El ministerio de Educación no ha hecho un trasvase de recursos de los centros públicos a la escuela privada. Los centros privados se financian a través de un sistema de conciertos amparado por el artículo 27 de la Constitución y por el 20.1 de la Lode. Es una financiación independiente porque se carga al capítulo IV de subvenciones de los Presupuestos. El compromiso fue contraído por el gobierno anterior, el ministerio lo único que ha hecho es ponerlo en práctica. La opinión pública debe saber que el dinero de los centros públicos no se toca.

Si el año pasado hubo un incremento del 4 % en la partida de los centros concertados fue porque se produjo la implantación generalizada del primer curso de la ESO que implica más gasto que el que lleva la EGB y en esa medida se produjo el incremento. No obstante el gasto que se dedicó a la enseñanza privada fue sólo el 12 % del total. No hay que confundir a la opinión como han hecho distintos sectores para crear polémica.

- En Cuenca. ¿No es un poco artificial esa polémica teniendo en cuenta que sólo hay centros privados en la capital y en Tarancón?

-- Por supuesto, pero es que incluso a nivel nacional tampoco ha tenido fundamento. Sólo han sido ganas de alboroto. El sistema educativo

cuenta con centros públicos, privados y concertados, son estos últimos los que reciben una subvención del Estado con la condición de que para admitir a sus alumnos se ajusten a las normas establecidas para los públicos.

La polémica que se quiso crear entre centros concertados y públicos no tiene fundamento. En los presupuestos generales que ahora se están debatiendo se contempla dedicar 994.709 millones a Educación y de esa cantidad 865.930 millones van a ir a la enseñanza pública.

- ¿No tiene la sensación de que la ministra de Educación es el blanco de las críticas de la oposición?

-- Es oportunismo político, no hay que engañarse, la economía va bien y el ciudadano ya no se levanta cada día con un sobresalto. Tenemos un clima de tranquilidad, de bonanza, y desde ciertos sectores parece que se están buscando temas, como la educación, para utilizarlos de manera oportunista. Es injusto porque la ministra tiene las ideas muy claras y consulta todos sus actos, como se puede ver en el Diario de Sesiones donde en sus discursos hay siempre una llamada al diálogo.

Ofrece soluciones, pero siempre tiende una mano al diálogo. Un ejemplo, es la polémica en torno a los libros de texto, que siempre han sido caros y no creo que las APA's, ni la oposición se hayan enterado ahora de su precio. En agosto último cuando la inflación era 1'8 los editores reconocían que los precios de los libros subían un 3'9 %. Parece que nadie se había dado cuenta y que haya tenido que llegar esta ministra para que se escandalicen. Ella está dispuesta a negociar soluciones, pero a lo que no está dispuesta es a cruzarse de brazos, como se hizo hasta ahora.

La ministra se ha convertido en el blanco de las iras de la oposición porque lo está

haciendo bien y lo está haciendo bien en cuanto a metodología, porque uno puede tener una idea pero cuando esa idea se la ofreces a otro para dialogarla se enriquece. Con ese diálogo se llega a so-



Para Lucía Delgado es «absolutamente falso» que el ministerio hay hecho un trasvase de recursos de los centros públicos a la enseñanza privada.

luciones concretas y eficaces y por eso crispa los nervios a gente que quiere hacer bandera política con la educación. Las declaraciones que buscan el oportunismo atentan a la inteligencia del ciudadano y lo ofenden porque está formado y lo que le gusta es que cada parte explique su postura para analizarlas y elegir la más conveniente. Si la política se enfocase desde ese ángulo sería una política ética; de respeto al ciudadano que tiene derecho a que se le explique todo, pero no a que lo manipulen.

Manipular o mentir es una falta de respeto que en de-

«No me gusta hablar de la herencia, pero no se puede olvidar que si en 14 años no hicieron nada, ahora no pueden exigirnos»

mocracia no se debería consentir.

- Serán suficientes las cinco secciones abiertas este

año en la provincia para adecuar las enseñanzas de secundaria a las exigencias de la LOGSE?

-- Con las secciones de Huete, Iniesta, Horcajo de Santiago, Carboneras y Minglanilla, hay 23 centros que cubren las necesidades del primer ciclo de la ESO que este año se ha generalizado en Cuenca. El próximo curso cuando haya que dar cabida a un mayor número de alumnos se deberán hacer las previsiones correspondientes. A medida que se generalice el proceso habrá que buscar otras soluciones pero, de momento, este curso ha arrancado con las necesidades cubiertas.

- Se está en plena negociación de las competencias educativas. En principio, aunque ya no se cumplirá, el tope era el 1 de enero de 1998. ¿Hay un nuevo plazo?

-- Estamos cumpliendo los acuerdos de la comisión de Política Autonómica que en 1996 acordó cumplimentar el proceso de traspasos con efectos a 1 de enero de 1998. Fruto de este acuerdo se celebró una conferencia general con las comunidades autónomas del territorio MEC y a partir de ahí se dio salida al proceso creando diez comisiones. El gobierno socialista dejó rémoras durante 14 años porque no atendió como se debía a la región y no es justo hablar de rémoras a un gobierno que acaba de llegar. Ahora se ha abierto el Libro Blanco, que es un estudio de las aportaciones económicas que desde 1991 han hecho cada una de las comunidades y el ministerio, así como de las necesidades educativas

de cada una de ellas.

Hay que estudiar ese Libro y avanzar en la negociación sin buscar polémicas,

que es lo que están intentando desde el inicio. La ministra quiere que las transferencias se hagan con la ga-

rantía de recursos necesarios y ha calculado que en los próximos cinco años las necesidades para aplicar el sistema educacional son de 230.000 millones, mientras que el portavoz socialista en el Congreso, en abril de 1996 se conformaba con 150.000 millones. Lo que hay que hacer es negociar y ver donde está la realidad, pero lo que no se puede hacer es empezar alborotando. Los presupuestos educativos al compás de la recuperación económica y de la estabilidad se han incrementado y es momento de negociar racionalmente y si hay rémoras porque el PSOE no las atendió, habrá que ver cómo las absorben los presupuestos.

No me gusta hablar de la herencia pasada, pero tampoco hay que olvidarla. Si en 14 años no se ha invertido ahora no se puede exigir, es como si abandonas tu casa y de buenas a primeras quieres poner cinco baños con mármol. Lo que creo que falta en la negociación es voluntad de diálogo. La fecha es lo de menos, lo importante es hacerlo

bien, pero para eso debe haber flexibilidad y es preciso que el interlocutor tenga sensatez y se hagan las cosas sin broncas porque así no se llega a ningún lado. No olvidemos que la ministra siempre se ha manifestado abierta un pacto educacional y la única persona que se negó fue Felipe González en unas declaraciones que hizo en Gijón en 1996.

El ciudadano debe saber que si hay retrasos no somos los responsables. Son ellos quienes deben asumir su parte de responsabilidad y acep-

tar nuestra buena voluntad porque el gobierno ya ha demostrado sus ganas de negociar. Si no se hace así el perjudicado será el ciudadano de Castilla - La Mancha.

- **Justo Zambrana ha dicho que «no aceptará unas com-**

«No digo que las palabras de Fraga sobre el escote estén bien, pero critico la forma en la que el PSOE condujo el asunto»

petencias basadas sólo en el coste efectivo del traspaso sin compensar el déficit histórico que arrastra la región y el coste total de la implantación de la LOGSE».

-- Habría que preguntarle por qué durante 14 años no le pidió explicaciones al gobierno socialista. Lo que debe hacer es reconocer que en la región



Para la senadora con- quense en las transfe- rencias educati- vas «hay que nego- ciar, pero lo que no se puede hacer es empezar alboro- tando».

el PSOE nos dejó como nos dejó. Tener un acto de humildad y sentarse a buscar soluciones, pero no culparnos de lo que no hicimos. Me recuerda unos versos de Sor Juana Inés de la Cruz, que fue muy progresista en la defensa de la mujer. Al referirse a los hombres, dijo «empañan el espejo y luego dicen que no está claro».

- **El diálogo al que alude ha dado sus frutos en temas como la autovía en el Cabriel o en el Júcar. ¿Cree que la educación será el banderín de enganche polí-**

tico de la Junta de Comunidades en unas cada vez más cercanas elecciones?

-- Son ejemplos de diálogo. Si el PSOE quiere utilizar el tema políticamente debe saber que los castellano manchegos no tenemos un pelo de tontos y vemos si nos manipulan. Lo podrán usar, pero a la larga lo pagarán.

- **Como mujer. ¿Qué tal le sentaron las declaraciones de Fraga sobre el escote de una diputada?**

-- El año pasado se produjo un incidente en una intervención en el pleno cuando un senador socialista tuvo una intervención, recogida en el Diario de Sesiones, que ofendió a una ministra por tener connotaciones sexistas. El insulto siempre descalifica a quien lo hace. Para que veas la diferencia, cuando eso ocurrió las parlamentarias redactamos una nota con firmeza, pero con educación, en la que se exigía que la comisión de la Mujer lo hiciera llegar al senador. El escrito, que fue apoyado por las senadoras socialistas, decía que no se deben permitir vejaciones o ni insultos discriminatorios, pero no llegó a la calle, ni provocó escándalos porque su único objetivo era ser una llamada al orden. La postura que

el PSOE ha adoptado ahora es una incongruencia por el silencio que tuvo cuando el ofensor fue un senador suyo. Cuando las cosas se llevan a los derroteros que se han llevado se corre el riesgo de que alguien al que le interese ocupe el protagonismo. No digo que estén bien las declaraciones de Fraga, aunque sus palabras salían al paso de un insulto de Clementina Díaz de Baldeón, pero critico las formas del PSOE porque han conducido el tema opuestamente a como lo llevamos nosotras en el incidente anterior.

Estresado estoy

En las pequeñas ciudades, más en las que gozan de un cierto cosmopolitismo provinciano, también padecemos un cierto estrés, al menos tan agobiante como el que producen las grandes urbes y, posiblemente, más nocivo. Uno vive en la gran ciudad con plena consciencia de estar inmerso en un torbellino, lo cual genera espontáneamente ciertas defensas, a modo de coraza, que permiten al urbanita desenvolverse en el fango ambiental que, de no ser así, terminaría por tragárselo cuan arenas movedizas, lo cual constituye una muestra más de sabiduría de la naturaleza, empeñada en mantener la eficacia del principio propiciador del llamado equilibrio ecológico, sin el que no sería posible ciudades con habitantes. Pero el "buen salvaje" de alma cándida y pura, el bucólico provinciano que, como los músicos de antaño se acostaba, hasta que llegó la "caja tonta", a las ocho, y ahora después de ver a "La Veneno", no tiene armas contra el estrés de la pequeña ciudad, porque haberlo haylo; es tan sutil y cínico que, sin apenas apreciarlo, cuando te quieres apercebir de su presencia, estas ya en plena náusea: algo así como lo que siente la moza cuando, al advertir el contacto de la mano de un rijoso por encima de los "jeans", recibe como explicación que "por encima de la ropa no hay malicia".

Usted, acompañado de su "grupo de presión matrimonial" y de un amiguete, en similares circunstancias, ha salido a gozar de las "locuras" de la noche de Cuenca: cena en restaurante de 1.500 el cubierto, botella de peleón con gaseosa, cafelito y copita, luego golpe de "bisqui" y, a casita como un burgués a intentar lo que se pueda. ¡Sí, sí!, ¡ya!, esa noche, miren por donde, la Policía Municipal ha tenido un reconcome puritano y decide solicitarle el resuello a toda la golfería andante; cuarto de hora, o más, en una congestionada Plaza de la Hispanidad a las tantas de la noche: sesentones, jubilados, señoras empellejadas, enfín toda la laca de esta Cuenca que por aquello de "sábado sabadete..." se ha tirado al barro y, además, corriendo el riesgo de ser reconocido como al-

cohólico tras una bacanal como la que le cuento. Es uno de los espectáculos más cínico y bochornoso que uno no recuerda haber visto en otras ciudades, o es que uno va de lila por ahí: claro que mientras se ponga oídos a esos imbéciles que van diciendo por los medios de comunicación que España es la tasca de Europa, uno no puede esperar otra cosa. Bien podrían informarse con datos fiables: se sorprenderían de las majaderías que propagan.

Salga una mañana, en hora punta, camino del otrora calvario del trabajo, hoy paraíso de elegidos, y tropezará con una calle cortada, así, sin más: ¿para qué avisar a la ciudadanía?, ¿porqué colocar una cartelón en lugar adecuado, si la calle es nuestra?. ¡Ah! y no aparqué en lugar prohibido, porque la voracidad de la "Grua" no sabe de leyes y, para más "inri", ayudada por un Policía Municipal que uno, en el sumo candor que le embarga, siempre creyó que pagábamos para ayudar al ciudadano, no para llevarse vehículos que no entorpecen la circulación aunque estén en zona prohibida, que para eso están las multas.

No digamos, si se le ocurre parar para aliviar la próstata en un "carga y descarga", que por los que hay da la sensación de que cada conqense llevamos un costal a cuestas: automáticamente el comerciante llama a la "Grua" porque entiende que el paraje está reservado para su coche, como así es en la práctica. Y si no quiere que le dejen en pelotas, como a unas pobres criaturas hace, tan solo unos días, cuando deambulé por el barrio de San Fernando, el que ha sufrido la elevación más alta de las tasas catastrales, procure que no sea a deshora: la iluminación de la vía pública menor cuantía, pero existe, dicho sea sin acritud, como se ve por los inocentes comentarios que anteceden, porque si entráramos en otros, entonces "sí que sí", como dice la niña de mi vecino que tiene frases así de geniales. Pero que nadie tenga miedo, como dijo un inteligente columnista mediterráneo en El País, tampoco "soy un cruzado dispuesto a derribar el Gobierno con un artículo".



Luis Calvo

EL LIBRO DE HONOR DE LAS CORTES

inaugurado con la firma del Rey

Los máximos responsables del Parlamento regional, encabezados por María Blázquez, su presidenta, acudieron a la audiencia concedida en el Palacio de la Zarzuela por Su Majestad el Rey Don Juan Carlos I, quien inauguró con su rúbrica y con una dedicatoria de tres líneas, el Libro de Honor de las Cortes de Castilla-La Mancha.



La firma de nuestro Monarca inaugura el Libro de Honor de las Cortes. Al acto, en el Palacio de la Zarzuela, asistió la presidenta del Parlamento regional, María Blázquez.

J.L. FERNANDEZ

C.M.

El Libro de Honor de las Cortes de Castilla-La Mancha cuenta en su inicio con una firma y una dedicatoria de excepción, la del Rey Juan Carlos quien en una audiencia concedida a los máximos responsables del Parlamento regional, encabezados por su presidenta María Blázquez, estampó su rúbrica en el Libro de Honor de la Cámara a la vez que se interesó por el funcionamiento de la Cámara regional.

La audiencia, que se desarrolló en el Palacio de la Zarzuela en un clima de cordialidad, se inició con la sesión fotográfica en la que posaron junto al Monarca los representantes castellano-manchegos allí presentes. A la audiencia asistieron los cinco miembros de la Mesa de la Cámara regional, los dos vicepresidentes, los dos secre-

tarios, el presidente regional del Partido Popular, José Manuel Molina, el de Izquierda Unida, José Molina y el del grupo parlamentario socialista, José María Barreda.

La reunión, según la presidenta de las Cortes castellano-manchegas María Blázquez, fue muy distendida y agradable gracias a la cordialidad innata de nuestro Monarca.

Durante este encuentro se le explicó al Rey la historia del convento de San Gil, edificio que alberga en la actualidad al Parlamento de Castilla-La Mancha y en el que se están llevando a cabo una serie de obras de ampliación.

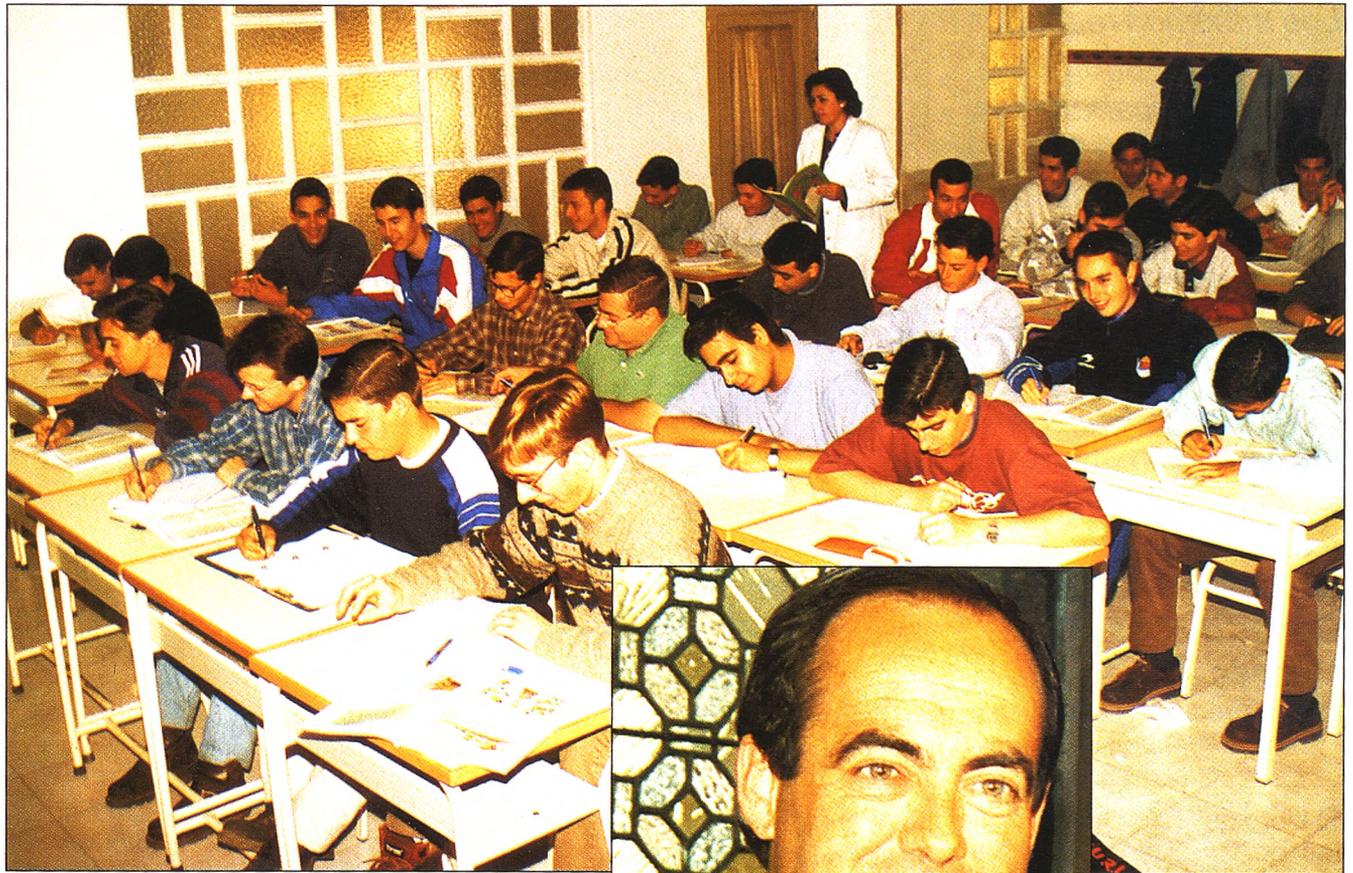
A lo largo de la audiencia se habló de la reciente visita que el Príncipe de Asturias realizó a Toledo para asistir a la investidura como Doctor «Honoris Causa» por la Universidad castellano-manchega del escritor portugués José

Saramago. Así mismo el Monarca hizo referencia a su próximo viaje proyectado a Albacete, comentando que le gustaría poder visitar la ciudad de Toledo puesto que se trata de una ciudad que le gusta mucho.

María Blázquez resaltó durante la audiencia real el espíritu de diálogo y entendimiento que preside el funcionamiento de las Cortes de Castilla-La Mancha.

FORMACIÓN ESCOLAR Y PROFESIONAL

principal reto de nuestra región



C.M.

El principal reto al que debe enfrentarse Castilla-La Mancha en los próximos años según José Bono, presidente regional, es fomentar la formación no sólo en el ámbito de la escuela sino también en el de la empresa ya que el actual es un momento crucial de cara al futuro y «de lo que hagamos ahora dependerá en gran medida lo que pase en el futuro».

Durante la conmemoración del XX aniversario de la Federación Empresarial Toledana (FEDETO), celebrada en Toledo, el presidente de Castilla-La Mancha, en el transcurso de la conferencia que impartió a los trescientos

empresarios toledanos allí reunidos, resaltó el esfuerzo realizado por empresarios, Gobierno y agentes sociales con la finalidad de incrementar en la región los procesos formativos.

Otro de los retos a los que hizo referencia el presidente del Ejecutivo regional fue el de la Unión Europea, puesto que es el mercado que sustenta la mayor parte de las importaciones y exportaciones de España y de nuestra región. Así, José Bono hizo hincapié en el hecho de que de

cada cien pesetas gastadas por el Gobierno castellano-manchego, 42,5 pesetas vienen de Europa. Por ello, los empresarios no deben amedrentarse ante el importante reto de

la implantación del euro ya que será necesario que se arriesguen para impulsar la internalización de sus productos.

Finalmente, Bono resaltó que gracias a los esfuerzos económicos realizados por el Ejecutivo regional, Castilla-La Mancha ha dejado de ser una de las 25 regiones más pobres de Europa.

José Bono ha afirmado que el principal reto de la región es la formación, tanto escolar como empresarial.



J.L. FERNÁNDEZ

Los principales problemas a los que se enfrentan los inmigrantes al llegar a nuestra región son de tipo humanitario, como falta de alojamiento o mala alimentación.

Ante el aumento progresivo de la afluencia de inmigrantes a Castilla-La Mancha, la Consejería de Bienestar Social de la Junta y distintas fuerzas sociales estudian la elaboración de un protocolo que permita llevar a cabo de forma coordinada acciones destinadas a la integración social de los inmigrantes.

PROTOCOLO PARA LA INTEGRACIÓN SOCIAL *de inmigrantes en la región*

C.M.

Margarita Pardo, directora general de Acción Social, se ha reunido recientemente en Toledo con los representantes de distintas asociaciones y organizaciones sindicales y no gubernamentales de la región para estudiar la realización de un protocolo destinado a coordinar actuaciones destinadas a la integración social de los inmigrantes que llegan a nuestra región.

Cáritas, Cruz Roja, CCOO, UGT y CAVE son organizaciones que ya llevan tiempo trabajando en este tema y que colaboran, a través de una línea de subvenciones, con la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades. Pero todas las intervenciones realizadas a tal efecto hasta el momento comienzan a resultar insuficientes dado el aumento de la afluencia de inmigrantes. Es

por ello, que desde estas asociaciones y desde la Consejería se ha puesto manos a la obra para prevenir, de manera coordinada, las situaciones y problemas que se puedan dar.

Así, los objetivos principales del protocolo se centran en lograr la integración social de los extranjeros, mediante un programa de acciones generales de carácter integral centrado primordialmente en el empleo, la formación, la vivienda, la sanidad y la protección social.

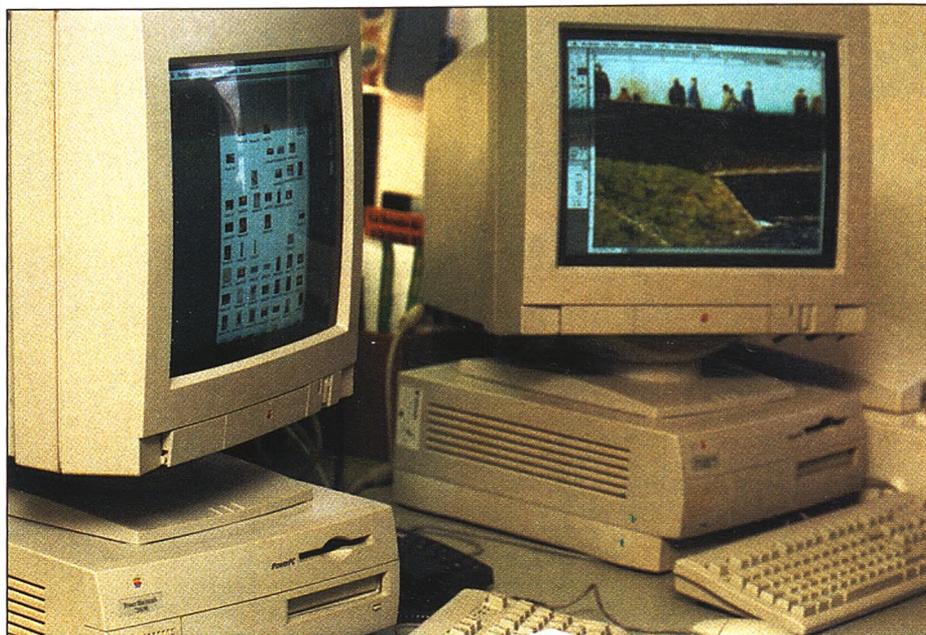
Otro de sus objetivos es luchar contra cualquier manifestación de racismo y xenofobia así como contra todo tipo de discriminación injustificada ya sea en el acceso a los servicios existentes como en el ejercicio de derechos y deberes. Se pretende además promover una convivencia basada en los valores propios de la democracia y en

actitudes tolerantes. Finalmente, con este protocolo, se impulsará la puesta en funcionamiento de medidas que contribuyan a garantizar una situación social y legalmente estable y se combatirán todas aquellas barreras de la índole que sean que dificultan la integración de este colectivo.

Según los datos de los que dispone Margarita Pardo, en Castilla-La Mancha existen tres tipos principales de inmigración: la temporal, procedente de los países del Magreb; la individual, varones que vienen a trabajar en campañas agrícolas y que vuelven con el dinero ganado a sus países de origen; y la más voluminosa que es la correspondiente a familias de gitanos portugueses.

A este protocolo se podrán sumar todas las entidades públicas o privadas, administraciones y organizaciones que deseen colaborar.

La Junta de Comunidades, a través de su servidor, facilita el acceso a 56 páginas web que incluyen datos e información sobre cuarenta y siete municipios de la región a todos los que navegan por la red de Internet y por Infovía. Desde su puesta en marcha, a finales de septiembre, se han contabilizado un total de 4.500 visitas.



J.L. FERNÁNDEZ

Este servicio de información sobre localidades de la región a través de Internet e Infovía ha recibido hasta el momento una media de cien visitas diarias.

MUNICIPIOS DE LA REGIÓN *navegan por Internet e Infovía*

C.M.

La Consejería de Administraciones Públicas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha puesto en marcha un nuevo servicio que facilita información variada acerca de cuarenta y siete municipios de la región. Se trata de un total de cincuenta y seis páginas web a las que se puede acceder a través de Internet y de Infovía.

Los ayuntamientos no han sido los únicos interesados en abrir estas páginas de información. También han participado particulares y empresas de informática que están interesadas en facilitar a través de internet información sobre sus municipios.

Además, desde el servidor de la Junta de Comunidades se ofrece la posibilidad de enlazar con otras páginas sobre asociaciones, centros educativos, comarcas e insti-

tuciones públicas, sociales y financieras que tienen relación directa con nuestra comunidad autónoma.

La dirección para acceder por internet es www.jccm.es mientras que la de infovía es jccm.inf.

Desde el pasado día 29 de septiembre, fecha en que la Administración regional puso en marcha este servicio, se han contabilizado un total de 4.500 visitas, por lo que la media diaria es de cien visitas. La mayor parte de los enlaces han procedido de la provincia de Guadalajara.

De las cincuenta y seis páginas abiertas, treinta y cuatro corresponden a información acerca de treinta y un municipios de Guadalajara. Toledo cuenta con un total de ocho páginas web mientras que tres se dedican a la pro-

vincia de Albacete.

En Ciudad Real, la Junta tiene enlaces con cinco páginas web, tres de ellas dedicadas a la capital y las otras dos a Puertollano y Tomello-

**LA JUNTA HA ABIERTO 56 PÁGINAS
WEB CON INFORMACIÓN SOBRE
47 MUNICIPIOS DE LA REGIÓN**

so. Por su parte, Cuenca tiene seis páginas web, dos con información sobre Cuenca capital y el resto sobre las localidades de Huete, San Clemente, Belmonte y Sisante.

Los usuarios de las autopistas de la información pueden también enlazar con páginas de otras administraciones e instituciones públicas tales como la Universidad de Castilla-La Mancha, Cruz Roja Española, Médicos del Mundo o ANADE.

LA JAQUECA (I)

¿Qué es el dolor de cabeza?

La cefalea o dolor de cabeza es uno de los trastornos neurológicos más frecuentes. Es uno de los malestares de mayor incidencia en el ser humano, hasta el punto de que se han creado comités, sociedades científicas y publicaciones periódicas dedicadas únicamente a su estudio. Es más, en los últimos años se están creando en los países más desarrollados clínicas de cefalea.

¿Síntoma o enfermedad?

Como tal, el dolor de cabeza es un síntoma frecuente de muchas enfermedades o estados patológicos. Por ejemplo, es un síntoma asociado a la gripe, a problemas de carácter ocular, a la sinusitis, a la meningitis e incluso a un aumento de la presión intracraneal. También es un síntoma que acompaña a todas aquellas enfermedades que cursan con inflamación de los vasos, como el reuma o la artritis.

En cambio, cuando hablamos de migraña o de jaqueca, también denominada hemicránea, nos estamos refiriendo a un mal clínico que tiene personalidad propia. La cefalea crónica es una enfermedad en sí misma, diferente del típico dolor de cabeza o cefalea común.

Tipos principales de dolores de cabeza.

La jaqueca o migraña se caracteriza por una crisis de dolor intenso y punzante, con pulsaciones rítmicas. En oca-

siones, va acompañada de náuseas y vómitos.

La cefalea por sinusitis provoca un dolor matutino sordo e intenso que varía según la posición de la cabeza. Dependiendo de la localización de la sinusitis, se acompaña de déficit olfativo, secreción nasal o incluso dolor de muelas.

La cefalea de la hipertensión arterial se caracteriza por ser un dolor de cabeza diario y matutino, localizado en la nuca o en corona alrededor del cráneo. A lo largo del transcurso del día desaparece y puede, en ocasiones, ir acompañado de fatiga, hemorragias y alteraciones visuales.

La cefalea de Horton pro-

duce un dolor pulsátil y local en las sienes. Su inicio suele ser brusco y en multitud de ocasiones nocturno. Puede ir acompañado de secreción nasal, lagrimeo y enrojecimiento facial.

Finalmente, en la cefalea por tensión psíquica suele apreciarse una fuerte sensación de tirantez que afecta principalmente a la nuca, acompañada de mareo, palpitaciones, malestar, ansiedad y fatiga.

¿Quiénes son más propensos, los hombres o las mujeres?

Tras los estudios realizados en distintos países y en grupos diferentes de población se ha llegado a la conclusión, comúnmente extendida, de que el número de mujeres que padecen migrañas o cefaleas intensas dobla al número de hombres que sufre este problema.

Tabaco, alcohol y contaminación atmosférica.

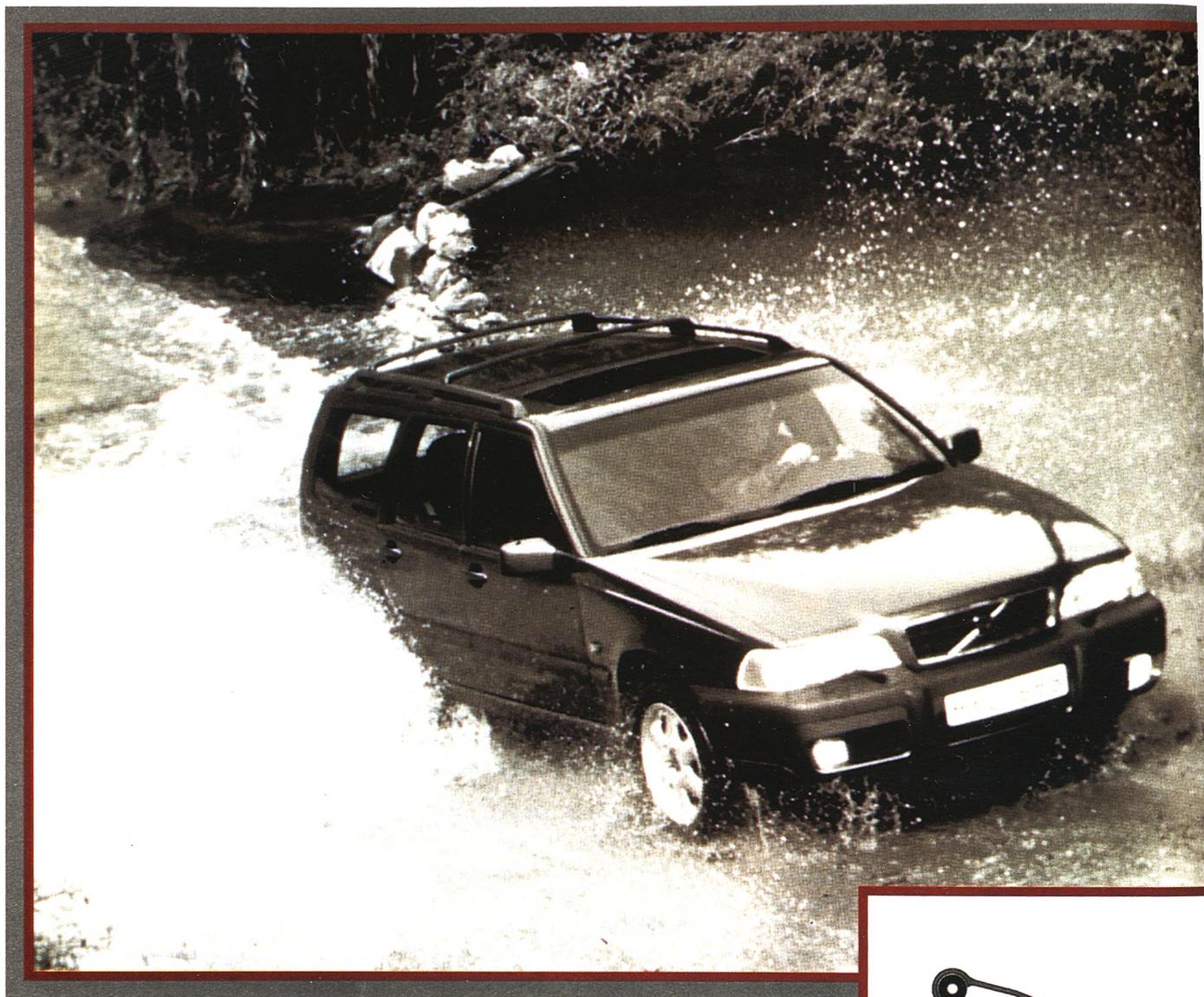
Existe una relación directa entre el exceso de tabaco o la ingesta de alcohol con la aparición de cefaleas. Además en un 10% de los casos, ciertos alimentos como el café, el té, los mariscos, los fritos, el chocolate o los quesos pueden provocar migrañas.

Por otro lado, la contaminación atmosférica por ruidos fuertes y los gases de olor irritante influyen muy negativamente en la aparición de las jaquecas.

El alcohol puede ser una causa que provoque el dolor de cabeza o cefalea.



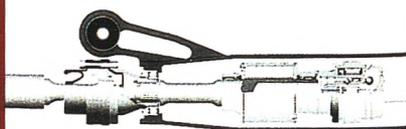
NUEVO VOLVO V70 XC: LOS



Con la presentación del V70 XC AWD, Volvo fija su mirada en el mercado de los vehículos para uso deportivo. Combinando la tecnología de la tracción a las cuatro ruedas con la plataforma base del V70, Volvo ha creado un nivel de seguridad, confort y placer de conducir que no son habituales en ningún vehículo para uso deportivo ni monovolumen.

M.N.

El XC resume dos mundos para ofrecer tracción a las cuatro ruedas cuando procede, así como el elevado placer de conducir característico de Volvo. Con la carretera seca, el V70 XC AWD se comporta como una tracción delantera convencional. Pero, cuando las condiciones de la carretera se deterioran o el firme se muestra deslizante, el sistema AWD de Volvo concentra automáticamente la tracción a las cuatro ruedas sin que el conductor tenga que activar ninguna palanca ni pulsar ningún botón.



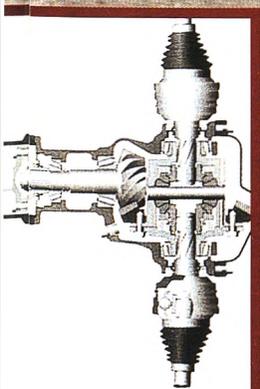
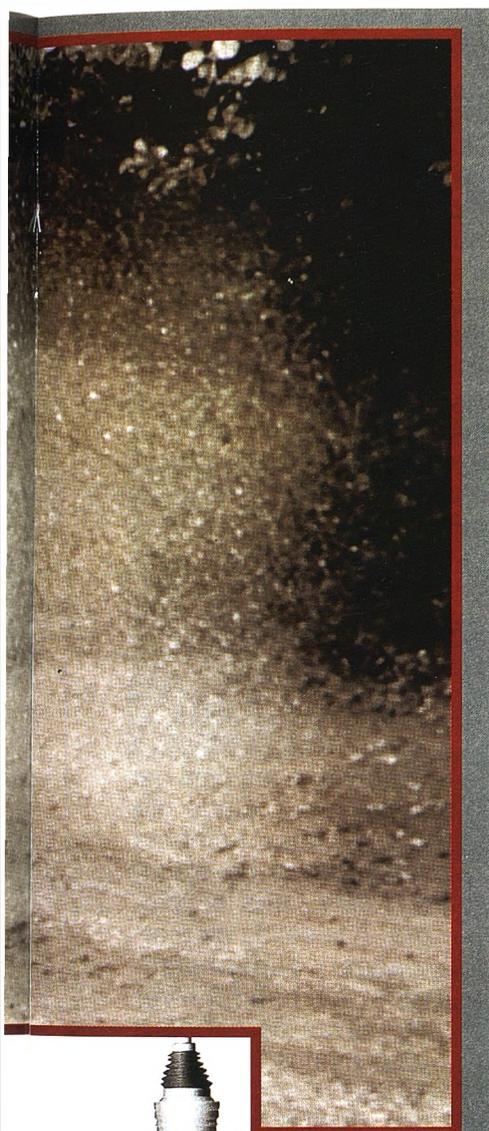
Volvo V70 XC AWD

Torque tube with viscous clutch and free-wheel unit plus final drive
Momentörör med viskoscoppling och frihjulsenhet samt slutväxel

Tecnología de fácil manejo

La filosofía de ingeniería y diseño de Volvo siempre se ha basado en la premisa de que toda característica o tecnología novedosa sólo tiene valor si no complica la conducción del vehículo. Por ello, los in-

DETALLES



VOLVO

genieros han diseñado un sistema de tracción a las cuatro ruedas sencillo y de fácil manejo, que confiere a la conducción la máxima seguridad inclu-

so en las condiciones de carretera o meteorológicas más adversas.

Este mecanismo toma las decisiones de cambio de tracción con tanta rapidez que el conductor jamás tiene que pensar si debe elegir la tracción a un sólo eje o las

cuatro ruedas. El V70 XC combina la característica más deseable de un coche de uso deportivo, la seguridad, las prestaciones y el bajo consumo.

Funcionamiento de la tracción a las cuatro ruedas

La potencia del motor se puede trasladar al eje trasero a través de un diferencial de transferencia, situado junto a la transmisión. La potencia se puede dividir entre el eje delantero y el trasero en distinto reparto de tracción, según dicten las condiciones de la carretera y sin intervención del conductor.

Más abajo, en la línea de transmisión, se encuentra el componente principal que se encarga de la transmisión de la potencia del motor: el embrague viscoso.

En pocas palabras, es un tipo de turbina en la que la potencia que normalmente mueve las ruedas delanteras es transferida al instante a las ruedas traseras para mantener la tracción óptima del vehículo. Se trata de la clave del mecanismo de tracción a las cuatro ruedas Volvo.

En condiciones normales de conducción, el embrague viscoso permite que el 95 por ciento de la potencia se dirija a las ruedas delanteras, y el cinco por ciento al eje trasero. Pero, en cuanto detecta la pérdida de adherencia de una rueda, el embrague viscoso ajusta la distribución del par motor a todas las ruedas y, si es preciso, puede transmitir hasta el 95 por ciento de la potencia del motor a las ruedas traseras.

Todo eso tiene lugar en milésimas de segundo, mucho antes de que un conductor pudiera tomar una decisión así. Para manejar la tracción a las cuatro ruedas no se precisa de ningún conocimiento técnico ni de conducción especial. Todo el proceso se asemeja a lo que ocurre con la transmisión automática.

INNOVACIONES

Audi presenta su diseño de vanguardia

A1 2 Open End es como los diseñadores de la casa Audi han bautizado al nuevo prototipo de esta casa, y que se presentó en el Salón de Francfort. Sobre la base del estudio inicial, se ha creado un prototipo de dos puertas, con



ventanas laterales replegables, sin montante central y con techo de plástico enrollable en la parte delantera, para aunar espacio y seguridad. Este coche supone un nuevo concepto de diseño, manteniendo un claro aire de la familia Audi, y en el que se ha buscado la máxima versatilidad y dinamismo. La carrocería de aluminio ASF y el concepto de «plataforma» proporcionan una estructura de gran rigidez y peso mínimo, optimizando la efectividad de los elementos de seguridad pasiva, mientras que la utilización de marcos altos complementan la excelente rigidez estructural de la carrocería. Un motor de cuatro cilindros y 16 válvulas, con cien caballos de potencia, permiten al Audi A1 2 alcanzar los 190 kilómetros por hora de velocidad máxima y con 790 kilos de peso, acelerar de 0 a 100 en 9 segundos.

Roberto de Saint Lagú

Hoy les sugerimos:

Agentes de Bolsa

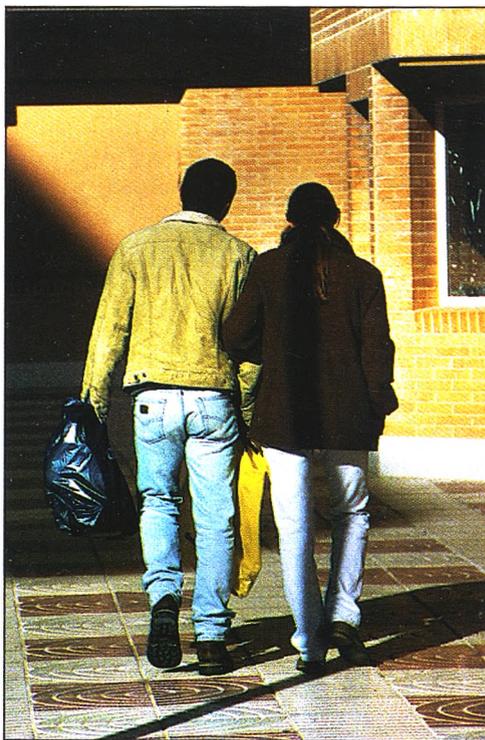
El advenimiento del poder femenino, impuesto a base de paciencia, sin ningún tipo de violencia, de una forma sutil, carente de reivindicaciones que desde su fundamento pudiera achacarse otras motivaciones que no sean las derivadas de la franca justicia, no llegando al victimismo que en ecuaníme reflexión no podría ser reprochado, ha creado un nuevo concepto sobre el papel de la mujer en la sociedad. Encontramos en la actualidad pocas supervivientes enclaustradas en el antiguo sistema que las supeditaba a los cometidos tradicionales del cuidado del hogar. Vemos que la liberación femenina no ha sido fruto de ninguna revolución cruenta, se ha librado dentro de un orden de batalla sordo, lejos de las algaradas, en el pacifismo convencido de quien se sabe poseedor de la razón y espera la persuasión del contrario por el propio peso del argumento. La entrada de este grupo social mayoritario en el mundo del trabajo, sobre todo cuando adquirió responsabilidades en los puestos de dirección, llevó a plantearse a una sociedad anclada en lo que creía principios inamovibles, la necesidad de adaptarse y modificar el status que tenía reservado a más de la mitad de sus integrantes.

El marido ha dejado de ser hace tiempo el señor feudal del hogar. El amo, juez y dueño que no tenía posibilidad de recibir contestación a sus deseos, justos o caprichosos, porque la cónyuge era una mantenida, esclava de su propia condición biológica. Cuando comenzó a trabajar y recibir su retribución pecunial, se liberó y pudo decidir con respecto a su futuro. Ya no vale la infamia machista que la relegaba a un estado de estulticia cercano a la capaci-

dad intelectual de los animales domésticos. Su equiparación en cuanto a facultades con respecto al hombre están más que demostradas y hoy las vemos, aunque aún en un porcentaje inferior, organizar el mundo en similares puestos de responsabilidad.

Ha surgido por tanto el momento de compartir deberes en la casa. Distribuir ese trabajo desacreditado por obvio y repartirse las obligaciones emanadas de la propia subsistencia. Hay labores a las que el hombre no tiene acceso por falta de costumbre y le es preciso el aprendizaje, pero con el tiempo esta deficiencia será corregida.

Obligaciones diarias como la compra, sí que son una realidad evidente a los ojos del observador. Cada día se ven más hombres encargados de ejecutar esta tarea cotidiana. A la salida de mercados y supermercados, es habitual ver hombres cargando a dos manos bolsas de plástico conteniendo las vituallas necesarias para abastecer la despensa. Son los *agentes de bolsa modernos*, que ejercen con orgullo su cometido y miran a los ojos retardadoramente de algún otro, residuo del pasado, cuando notan sorna, conmiseración o desprecio en su actitud. Y lo hacen porque han descubierto los placeres de esta práctica: esas fugaces pero gratificantes conversaciones en la espera a la cola de la caja.; saberse conocedores de las fluctuaciones del mercado en materia de precios; o apreciar esas míseras pesetas que por su exiguo tamaño se pierden en la inmensidad de los bolsillos y ya no tienen uso salvo en estos lugares. En fin, conscientemente felices, aunque a alguien le parezca increíble que este proceso entraña necesariamente también la liberación del hombre.



JOSE MANUEL CASTELLOTE

Respuestas sobre el cabello y su mundo



José Luis Poy Bordallo es Especialista capilar y Máster en Tricología así como Especialista en Quiromasaje terapéutico capilar y Asesor de Micro Injerto Capilar.

¿Influye el envejecimiento en el fenómeno de la caída del cabello?

Contrariamente a lo que se podría creer, el envejecimiento no tiene probablemente ningún efecto sobre la pérdida de cabello. A priori, el solo impacto de la edad sobre el cabello está constituido por el encanecimiento.

Éste es debido a una progresiva disminución de la actividad de las «células pigmentarias» o «melanocitos». Las otras modificaciones ligadas al envejecimiento son la disminución de los pequeños vasos que nutren el cuero cabelludo, un ralentecimiento de la rapidez de crecimiento (más allá de los 70 años), y una reducción de la densidad capilar. Por el contrario, no parece haber reducción del diámetro de los tallos de los cabellos con la edad.

¿Cuáles son las informaciones que pueden orientar en la búsqueda de una causa de alopecia?

El interrogatorio debe, así en la mujer como en el hombre, dirigirse a dilucidar las circunstancias en las que ha sobrevenido la caída del cabello:

* La fecha de comienzo de la caída.

* La evolución en el tiempo: la caída puede ser cíclica, acentuada según las estaciones o, en la mujer, en el momento de las reglas. Una evolución por crecimiento hace pensar en un origen hormonal.

* Los efectos del cepillado o de los lavados: la caída puede ser abundante en el curso de estas manipulaciones; ella es a veces revelada por la presencia de numero-

sos cabellos sobre la almohada.

* La presencia de signos asociados: la seborrea, cuya importancia es evaluada sobre la frecuencia de los lavados, el prurito y una descamación pitiriásica que cuando se establece sobre el cuero cabelludo o en la cara, da lugar a una dermatitis seborreica.

* La presencia de una caída de importancia y de localización variables.

* La realización de exámenes diversos o de consultas especializadas por otras enfermedades.

* La existencia de trastornos generales como una abstenia o fatiga matinal, un mal sueño o una pérdida de apetito. El estrés parece acentuar la seborrea y la caída del cabello.

El análisis mineral de los cabellos, ¿examen útil o malgasto de dinero?

Este examen debería permitir la medida, en el tallo de los cabellos de elementos tales como el zinc, el plomo, el aluminio, etc.

De hecho, los resultados obtenidos muestran todo un abanico de incertidumbres constatadas por los científicos. Así, no existe ningún paralelismo entre el aumento de ciertos minerales en la sangre por aporte alimentario y la cantidad de estos elementos en el cabello.

Por otra parte, en los Estados Unidos, una misma muestra de cabellos enviada a 13 laboratorios diferentes para su análisis, reveló 13 resultados diferentes. Este examen es, en definitiva, totalmente inútil.



TRICO-STETIC
Centro Capilar

Ponga fin a sus problemas capilares

- Si usted tiene caída de pelo, caspa, grasa...
- Si su pelo presenta síntomas de debilidad, sequedad, desvitalización...

- Si después de la playa usted nota todo esto
Nosotros podemos ayudarle

Le ofrecemos la ayuda profesional necesaria para solucionar su problema

- * Una detallada y completa información del estado de su cabello.
- * Tratamientos específicos capilares.
- * Programas de corrección y mantenimiento.
- * Supervisión médica.
- * Trato personalizado

Primera consulta de información gratis. Previa petición de hora

C/ General Rey, 6 1º A Tel. 22 59 91 - PONGASE EN MANOS DE ESPECIALISTAS

FOBIA SOCIAL (III) ¿Realmente tiene solución?



Almodena Sosa Guzmán es Psicólogo clínico. Máster en terapia de conducta y Técnico en psicología jurídica

Cuando se teme una evaluación negativa el hecho de ser observado por los demás desencadena una serie de reacciones totalmente contraproducentes que para nada ayudan a que las cosas vayan mejor, miedo de hacer el ridículo, de ser objetivo de atención, de fallar en lo que se está haciendo, de perder el control, de sonrojarse, de que los demás piensen que uno es tonto, etc. Y el problema fundamental no está tanto en este tipo de conductas inadaptativas cuanto en que ese miedo a ser observado puede generar una disminución de la autoestima, generando una verdadera incapacidad de desenvolverse adecuadamente en público o de hablar a través de un teléfono, o de hacer un examen oral, etc. Como consecuencia aparecen las conductas de evitación de la situación social temida, lo que puede llegar a constituirse en un serio frenazo del desarrollo social de la persona e interferir en su vida cotidiana en mayor o menor medida dependiendo de la actividad profesional de la misma. Pensemos por ejemplo en un profesor, político, ejecutivo con necesidad de reuniones, etc., para los cuales el ajustado desenvolvimiento ante un público es trascendental. Es decir, que el valor patológico de la fobia social se encuentra en el nivel de limitación en las relaciones interpersonales y en el funcionamiento laboral, lúdico y emocional de la persona que como consecuencia de ella se derivan.

La Psicología y los psicólogos clínicos vienen demostrando un interés creciente por la ansiedad social y sus secuelas, y hay razones para ello, porque es penoso encontrarse con personas perfectamente dotadas y capaces que ven como su ansiedad restringe considerablemente su ámbito de relaciones y, en última ins-

tancia, deteriora su calidad de vida y les confina a una vida de aislamiento e introversión. Aparte de que por otro lado la ansiedad social abre la posibilidad y aumenta la probabilidad de desencadenar otros cuadros clínicos, como depresión, alcoholismo u otras adicciones, y trastornos psicósomáticos.

Y aunque estamos aún en un punto de desconocimiento de muchos aspectos de la fobia social, en particular sobre cómo se genera o puede prevenirse, no es menos cierto que en la actualidad los terapeutas contamos con unos programas de intervención eficaces. Por ello resulta inaudito que a estas alturas muchas personas no busquen ayuda terapéutica o lo hagan muy tardíamente (después de 5 a 10 años), tal vez porque aún crean que su problema no tiene solución. Éste es un error que no se justifica actualmente, por los modernos instrumentos de evaluación y de los tratamientos actualmente disponibles, que permiten ofrecer un panorama esperanzador para las personas aquejadas de este problema y para los terapeutas que se ocupan de él. Ahora bien, habrá que desterrar el tan interiorizado modelo médico de tres pastillas al día durante seis meses y ¡problema solucionado! NO, aquí las cosas son de otro modo en el que es esencial la implicación y la motivación de la persona. No basta con una visita y una receta. Hay que evaluar concienzudamente y analizar los particulares modos de respuesta de cada persona, y esto de que por sí ya puede requerir dos o tres sesiones, porque cada caso es un caso único en el que no valen protocolos estandarizados de intervención que sin una previa exploración puedan aplicarse sin más.



PSI-TECO
CENTRO DE PSICOLOGIA Y
TERAPIA DE CONDUCTA

✓ Todos los permisos de conducir

✓ Licencias de armas

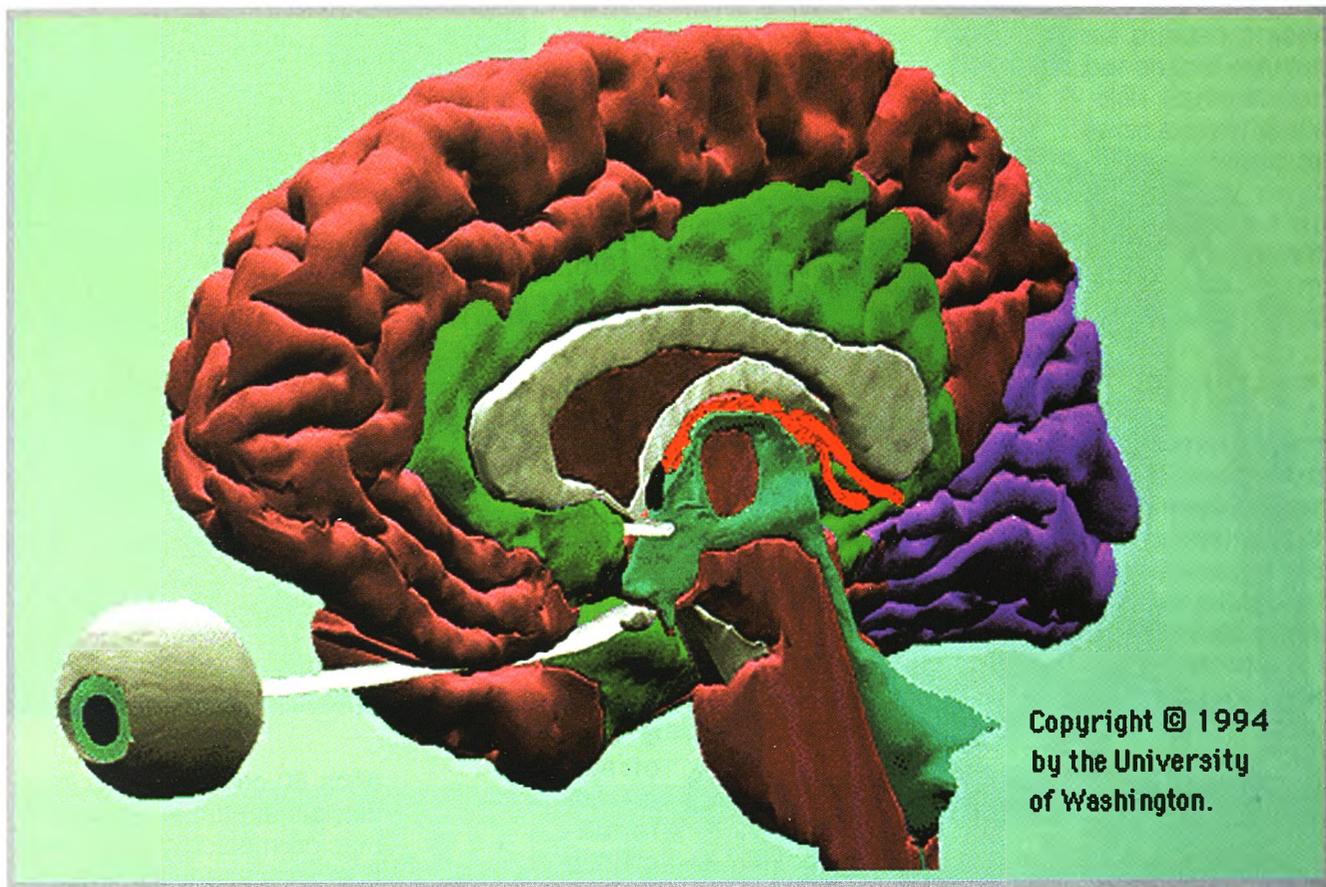
✓ Certificados médicos

✓ Reconocimientos de empresa

Ronda de Santa María, 4 Bajo (Frente al Hospital Provincial del Carmen)
Telf.: 23 10 29 CIUDAD REAL

LA INTERNET

médica



Copyright © 1994
by the University
of Washington.

Hablar de medicina en la red no supone, como algunos podrán deducir, una invitación a la no recomendada práctica de la automedicación, sí, en cambio, un acercamiento al conocimiento y la información del complejo y maravilloso cuerpo humano y todas sus alteraciones.

JOSE LUIS MARCHÁN

Consultar Internet para recabar información acerca de esa patología que nos preocupa, puede ser, además de útil, muy instructivo, ya que gracias al Word Wide Web podremos visualizar, oír y consultar todo aquello que lo relaciona.

Podemos hacer llegar cualquier información a usuarios de todo el mundo, abriendo las puertas de una doctrina como la medicina que, hasta ahora, sólo estaba pen-

MUJER
y salud

Embarazo y cuidado del bebé

CONTENIDOS

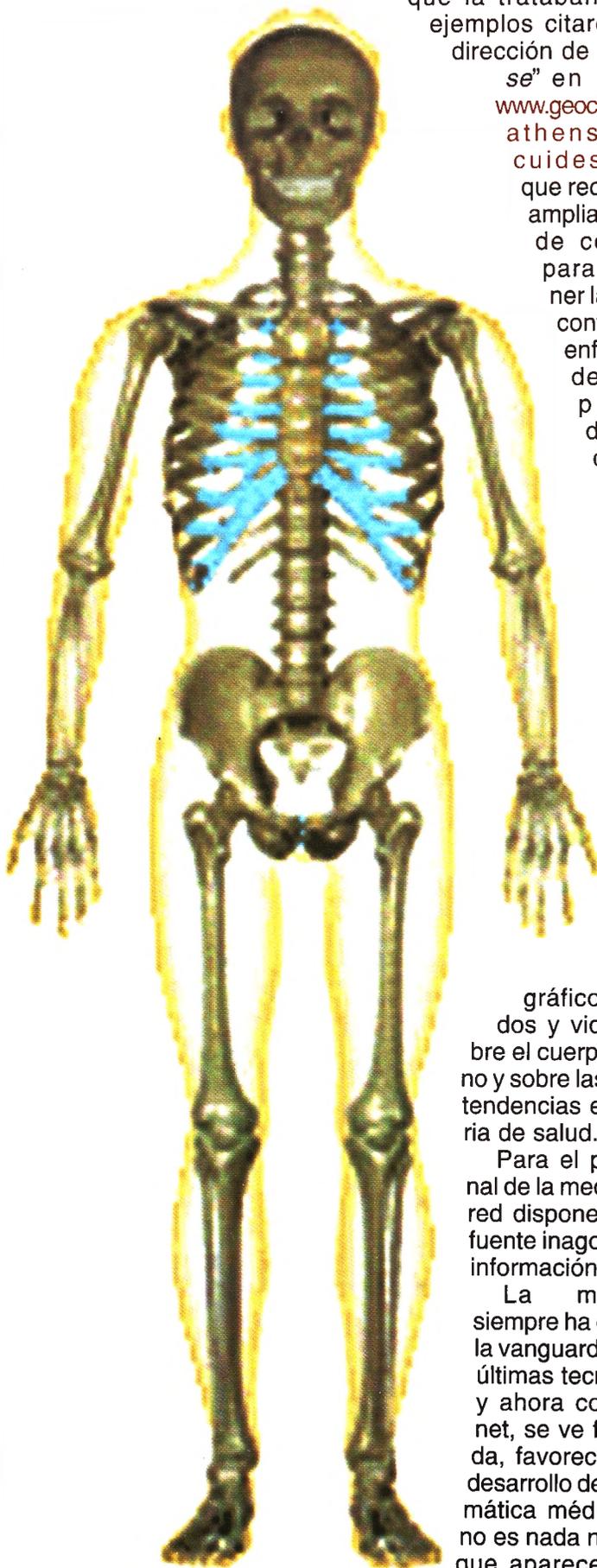
ÍNDICE

BUZÓN

CÓMO PREPARARSE PARA EL EMBARAZO

Todas las mujeres son conscientes de la necesidad de cuidarse durante el embarazo, pero también es importante llevar un estilo de vida saludable antes de quedarse embarazada. En los próximos meses te ofreceremos algunas informaciones esenciales sobre cómo llevar un embarazo sano con unos consejos muy fáciles de seguir.



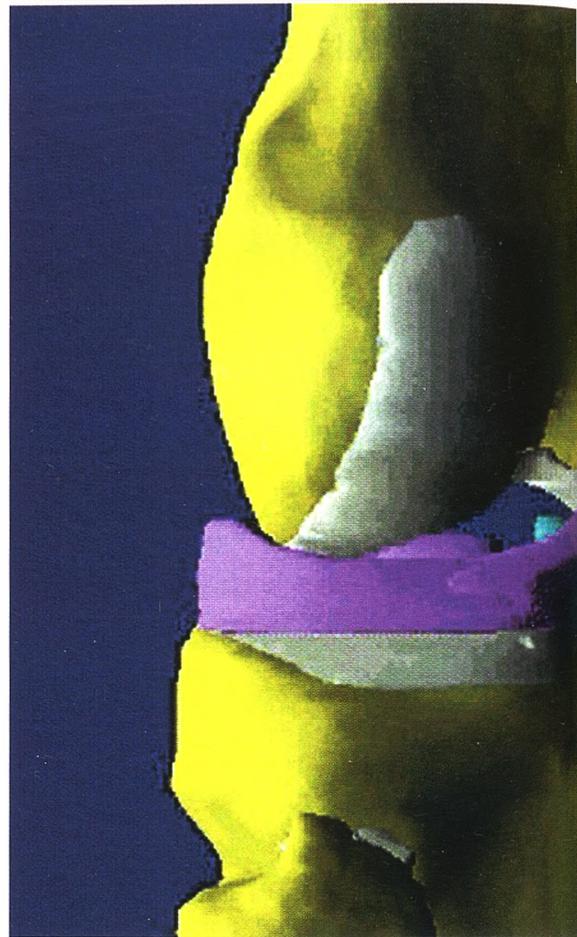


sada para los profesionales que la trataban. Como ejemplos citaremos la dirección de "Cuídate" en <http://www.geocities.com/athens/5352/cuidese.html> que recoge una amplia relación de consejos para mantener la salud y controlar las enfermedades, tampoco debe perderse la web del Club de la salud, <http://www.zeta-multimedia.es/tuhb2/private/index.html> que ofrece gran información detallada con

gráficos, sonidos y videos sobre el cuerpo humano y sobre las últimas tendencias en materia de salud.

Para el profesional de la medicina, la red dispone de una fuente inagotable de información.

La medicina siempre ha estado a la vanguardia de las últimas tecnologías y ahora con Internet, se ve fortalecida, favoreciendo el desarrollo de la informática médica, que no es nada nuevo ya que aparece en los



años 60 como un área interdisciplinar para aunar la información médica y hacer más cómodo y asequible el manejo de dicha información.

La mayor librería de investigación del mundo en el área



de la salud con dirección en la red corresponde a la "National Library of Medicine" <http://www.nlm.nih.gov/> y la mayor base de datos de bio-medicina en <http://www.healthgate.com/Health Gate/MEDLINE/search.shtml> son pruebas de los mayores logros que la informática médi-

ca alcanza con el desarrollo de sistemas de información hospitalaria.

Para consultas sobre enfermedades más específicas existe en "LARGnet", con dirección en la Red <http://www.largnet.uwo.ca> una base de datos con casos clínicos, clasificados por temas.

contagio, asociaciones que la contemplan, etc.

Otra aplicación, muy en auge, de Internet a la medicina es la videoconferencia, que elimina las distancias entre los profesionales y sus pacientes, ya que un equipo de cirujanos desde distantes lugares pueden presenciar y participar en una intervención.

Para este servicio existen aplicaciones clientes tan variadas, y ya comentadas en números anteriores de la revista, como CUSeeMe, situado en <http://www.wpine.com> o en <http://www.cuseeme.com>.

Haciendo uso de estos servicios, el médico personal podría estar en continuo contacto con el hospital conociendo en cada instante el estado y la evolución de su paciente, al mismo tiempo que poder seguir la operación sin tener que estar in situ.

Link en Últimas Noticias

Tratamiento contra el ritmo de muertes por ataques cardíacos - El bajo colesterol combate

Menú Principal

SaniWeb



Volver

Una guía en castellano para toda la comunidad médica es «Saniweb» situado en <http://www.servicom.es/saniweb/html/home.htm> donde hallaremos información general sobre enfermedades: qué es, prevención, posible

LUGARES DE INTERÉS

Novedades editoriales del año 1996

<http://www.arrakis.es/~libotero/novedad.htm>

Información de publicaciones médicas estructurada por temas.

Jama

<http://www.ama-assn.org/journals/standing/JAMA/jamahome.htm>

British Medical Journal

<http://www.bmj.com/bmj/>

Información rigurosa con influencia en debates internacionales de salud.

Medicine and Global Survival

<http://www.bmj.com/bmj/mgs/index.html>

Science Magazine

<http://science-mag.aaas.org/science/home/index-alt.html>

Revista con las publicaciones más recientes sobre medicina.

Medicine Online

<http://www.cityscape.co.uk/users/ad88/med.htm>

Centro médico de la Universidad de Standford

<http://www.med.stanford.edu>

Organización Mundial de la Salud.

<http://www.who.ch>

Web Oficial de la OMS con centros oficiales, Institutos especializados, etc.

LOS HERMANOS NIEVA PRESENTAN

la adaptación de un poema de Antonio Machado

Francisco Nieva y su hermano, el compositor Ignacio Morales Nieva, ambos de Valdepeñas (Ciudad Real), se han unido de nuevo para llevar a los escenarios de nuestra comunidad regional el "Romance y Cantata de la Laguna Negra", sobre el célebre poema de Antonio Machado "Por tierras de Alvarogonzález".

Ambos expresaron su satisfacción por volver a trabajar juntos en este proyecto, con música de Ignacio Morales Nieva y recopilación y selección de texto a cargo del dramaturgo y novelista Francisco Nieva.

El "Romance y cantata de la Laguna Negra", que ya fue estrenada en el año 1995 en el Festival de Otoño del Musical Soriano, está dirigida por Carles Coll y Luis Carlos Ortiz, e intervienen la soprano Blanca Gómez, el recitador Luis Felipe Alegre Sero, la Orquesta Sinfónica Empord Llenguadoc Rosselló y los coros Ensemble Barroco.

Paco Nieva elogió la labor musical desarrollada por su hermano, aunque lamentó que Ignacio Morales Nieva -exiliado en Puerto Rico desde los años 40- sea poco conocido en España y de la música de esta cantata destacó que "a pesar de ser moderna, llega al corazón del oyente".

El "Romance y cantata de la Laguna Negra", que se presentó en Toledo, recorrerá diversos escenarios de la región, dentro de la Red de Teatros de Castilla-La Mancha, se verá en Cuenca, el próximo día 27; en Almansa, el 28; en Ciudad Real, el 29 de noviembre y en Valdepeñas, el día 30 del mismo mes.



**El valdepeñero,
Francisco Nieva.**

COSAS MÍAS

Pensión y sorteo

DON MENDO

Queridas mías, no sabéis hasta qué punto mi corazón salta de gozo y se alegra de la buena nueva que nuestro Gobierno os trae. Me refiero, naturalmente, a las sufridas, acongojadas, explotadas y poco consideradas amas de casa. Con la futura pensión que los políticos mandantes os han prometido se acabaron vuestras penas. Enhorabuena, ya era hora de que se os reconociera un derecho que tenéis supermerecido, si es que llega. Yo lo dudo, pero la esperanza es lo último que se pierde y de eso vosotras sabéis un rato. Lo que no han explicado y lo considero vital es qué pasará con los «amos de casa», que haberlos haylos, porque con eso de la igualdad de derechos y bla bla bla... y si no friegas, me ataca la jaqueca a la hora de la calceta..., resulta que hay una gran cantidad de parejas de hecho o sin él, en las que la mujer lleva la voz cantante en cuanto al ingreso de dinero en el hogar, a través de su trabajo, y el sufrido cónyuge, amante o pareja, se queda en casa haciendo las labores propias del hogar. Por lo tanto habrá que discernir si a los amos de casa también les corresponde pensión o no, que no sé de donde saldrá, porque el tema de las pensiones está cada vez más chungo, al igual que su reparto proporcional entre las personas con derecho a ella. Hay pensiones de primera, segunda, tercera y miseria, que son la mayoría, porque ya me dirán ustedes en los tiempos que corren cómo una pensionista media que recibe unas cincuenta mil pesetas, y exagero, puede vivir. Sin embargo en esto de las pensiones como en la vida misma también existen los privilegiados que tienen dos o tres, y tacita a tacita pues... cobran un pastón.

De todas formas esto de las pensiones es «pan pa hoy y hambre pa mañana». Sería mucho más lógico que el trabajador que lo quisiera pudiera elegir a los gestores del dinero que ahora aporta a la caja sin fondo de la Seguridad Social. No es ninguna tontería, con lo mismo o quizá con menos podría escoger su propio médico y la cantidad mensual de dinero que considerara razonable para montarse su propio plan de jubilación; con la forma actual de cotización, unos cazan la perdiz y otros se la comen.

Aparte de las pensiones hay otro tema de «chiste»: el sorteo de los mozos de reemplazo, que no de las mozas, y la verdad no sé porqué; si hablamos de derechos también deberíamos hablar de obligaciones y no estaría mal un ejército mixto. ¡Total para lo que sirve, lo mismo da! Y de esta forma quizá no estaríamos a la cabeza de Europa en cuanto a objetores, porque de lo que no hay duda es de que nuestros jóvenes «pasan» del ejército. Por no marcar el caqui son capaces de cualquier maniobra, siempre más honesta y menos carca que el sorteo al que aludimos. Pero claro, viniendo de don Eduardo se puede esperar cualquier cosa, sobre todo «justa y democrata». Todo el mundo, y no me refiero a los políticos porque bailan al son del pandero y se agarran a cualquier despiste del contrario para marcarle un gol, opina que es injusto y que se debería repetir, pero claro, los beneficiados, y hacen muy bien, no están por la labor y los que se creen perjudicados, por mucho que denuncien, cuando la Justicia dicte sentencia estoy seguro que alguno poblará ya canas en su cabeza. Por lo tanto la mejor solución es que el próximo año no haya incorporaciones, se cierren los cuarteles, y que nuestro señor ministro coja unas largas y merecidas vacaciones. Porque, perdonenme, pero es que no da una.

EXPOSICIÓN DE ROMERAL

en el «Muñoz Fillol» de
Valdepeñas (Ciudad Real)

En la sala de exposiciones del Centro Cultural «Cecilio Muñoz Fillol» de Valdepeñas se expone una muestra de pinturas del artista toledano López Romeral, que podrá visitarse hasta el próximo 7 de diciembre. Romeral expone en Valdepeñas una amplia colección de lienzos entre los que la figura humana destaca de una forma muy especial. Junto a ella sus bodegones y «la luminosidad de las fiestas de carnaval». Todo con la factura del estilo peculiar de este castellano-mancheño que no se deja influir por ningún estilo definido. En su paleta destacan los blancos, rojos y grises.

VI EXPOSICIÓN DE ARTES PLÁSTICAS

«Sociedad Arte» en Toledo

La sociedad cultural «Arte» presentó días pasados en Toledo su VI Exposición de Artes Plásticas. La muestra que se encuentra ubicada en la Sala de Exposiciones de Caja Castilla-La Mancha, en la calle Recoletos, 1, de la capital regional, es una variada muestra del sentir y la sensibilidad de estos hombres y mujeres que hacen del arte una forma de vida. La exposición estará abierta hasta el próximo 28 de noviembre, y para su clausura está prevista la proyección a las ocho de la tarde del documental «El Toledo del Greco» y posterior coloquio.



Uno de los cuadros de la exposición.



Los villancicos, preludeo de la Navidad.

XVI CONCURSO REGIONAL DE VILLANCICOS

convocado por la Asociación de Coros y Danzas

La Asociación de Coros y Danzas de Ciudad Real convoca el XVI Concurso Regional de Villancicos, con el objetivo de promover el interés por la canción popular manchega. En el concurso podrán tomar parte todas las agrupaciones y corales que lo deseen en las categorías de corales polifónicas, agrupaciones músico-vocales de adultos y agrupaciones infantiles. En las bases se detalla que los componentes podrán tener hasta 14 años en la categoría infantil y a partir de esa edad se considerarán adultos. Cada grupo interpretará dos villancicos de libre elección, con una duración no superior a diez minutos y el jurado valorará el carácter manchego de los villancicos. La inscripción se realizará en la sede de la Asociación y la fecha prevista para la celebración del concurso será el 20 de diciembre en el Teatro Quijano de la capital. Los grupos que tengan que desplazarse hasta Ciudad Real para intervenir en el concurso recibirán una subvención para gastos de transporte.

LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DE LA JUNTA

inicia los trámites para declarar «monumento» las ruinas de San Martín y la portada de los Jesuitas

La Dirección General de Cultura ha iniciado los trámites previstos en la Ley de Patrimonio Histórico de la región para declarar «Bienes de Interés Cultural» con la categoría de «monumento», las ruinas de la iglesia de San Martín Obispo y la portada del Colegio de los Jesuitas, ubicadas ambas en Cuenca. La primera es un edificio de una nave que, tras su construcción, fue recibiendo incorporaciones góticas, como las arquerías y el ábside. En el siglo XVI, sufrió nuevas transformaciones procedentes del estilo plateresco, como una puerta y unas medias columnas adosadas al muro. El Colegio de los Jesuitas, situado en la calle de San Pedro, es un edificio que data del año 1554. La portada conserva una decoración de tipo renacentista y es el último vestigio de lo que fuera el primer colegio jesuita en Cuenca.

PINTURAS Y ESCULTURAS

de Pedro Zafra en el museo «Elisa Cendrero»

El Museo Municipal "Elisa Cendrero" de Ciudad Real acoge una más que interesante exposición mixta de pinturas y esculturas de Pedro Zafra.

Con el título de "Exposición de pintura... y otros propósitos", Zafra presenta una treintena de trabajos (6 esculturas y el resto composiciones pictóricas) dentro de un estilo abstracto, en lo que es la línea más novedosa e impactante del artista. La muestra se pondrá a contemplar hasta el 5 del próximo mes de diciembre.

CURSO DE INFORMÁTICA para discapacitados

La fundación madrileña Ayuda, Formación e Integración del Minusválido (AFIM) convoca un curso gratuito de informática destinado a discapacitados del que podrán beneficiarse quince alumnos en Ciudad Real. Los alumnos aprenderán a manejar el ordenador, conocerán sus principios básicos de funcionamiento, así como los distintos sistemas operativos. Los cursos serán totalmente gratuitos y todo el material necesario para el curso es proporcionado por la Fundación AFIM. En Ciudad Real, se desarrollarán entre enero y febrero del próximo año, con un total de treinta horas lectivas y un número máximo de quince alumnos. Todos los posibles interesados en recibir uno de estos cursos de informática han de enviar su solicitud por escrito a la Fundación AFIM, en la calle García Martín, número 2, de Pozuelo (Madrid), con el Código Postal 22224; o bien llamando por teléfono al 91- 352 88 98.



La minería sufre en la actualidad un retroceso en nuestra región.

PRIMER ENCUENTRO DE LA INDUSTRIA MINERA en la Facultad de Letras de Ciudad Real

Ciudad Real acogerá los próximos días 26 y 27 el Primer Encuentro de la Industria Minera de Castilla-La Mancha.

Organizado por la Consejería de Industria y Trabajo, abordará contenidos relacionados con la actividad minera en nuestra comunidad tales como el impacto medioambiental, la restauración de las labores mineras, los riesgos profesionales, la industria de la piedra natural y los productos cerámicos de arcilla cocida, entre otros. Las jornadas, serán inauguradas por el consejero de Industria y Trabajo, Sánchez Bódalo. Entre las áreas de análisis se tratarán secciones temáticas como "Medio Ambiente y Minería", moderado por Pablo Galisteo, decano del Colegio de Ingenieros de Minas de la región, y "Energía", coordinado por Evaristo del Llano Alba, de la Consejería de Industria.

La informática, un campo abierto a todos los jóvenes, también a los discapacitados

LA 6000 MAESTRO «TODO EL MUNDO LA QUIERE» nueva campaña promocional de CCM

Bajo el lema "Todo el mundo la quiere" la Caja cartilla-La Mancha dará a conocer a sus clientes los nuevos servicios que ofrece la Tarjeta 6000 Maestro, que permite su uso en todo el mundo. La nueva tarjeta es la antigua 6000, pero ahora se configura como un medio de pago universalmente aceptado gracias a los servicios que incorpora, entre los que se incluye la incorporación a una red de más de 16.000 cajeros automáticos propios, junto con la posibilidad de utilizarla para el pago de las compras en más de 344.000 establecimientos adheridos al sistema. Además se incorpora a la red de 38.000 cajeros de las Cajas de Ahorros Europeas y permite la posibilidad de realizar compras en cerca de un millón y medio de establecimientos de todo el mundo, de los cuales 680.000 se encuentran en Europa. Desde noviembre y durante seis meses, Caja Castilla-La Mancha premia el uso de sus Tarjetas 6000 Maestro y Visa con un punto por cada 10.000 pesetas de disposición en efectivo y un punto por cada 1.000 pesetas de compra. Estos puntos son canjeados en las oficinas de CCM por regalos.

Iniciativas

Suministros Hosteleros: *competitivos en todo y para todos*

Competitivos. No sólo en calidad, sino también en servicios y, en lo que es más importante, en precios. Competitivos para todos porque **Juchris. Suministros Hosteleros** no sólo atiende al sector hostelero e industrial, sino que también sirve al detalle a amas de casa y particulares. Desde el pasado 17 de noviembre todos podemos beneficiarnos de los precios de una amplia gama

de más de 5.000 productos, entre los que mensualmente se realizarán ofertas estrellas en químicos, menaje, papel, loza, cocina, vestuario de hostelería o maquinaria, entre otras secciones. Unos ejemplos, tan sólo, de las económicas propuestas que hay para este mes

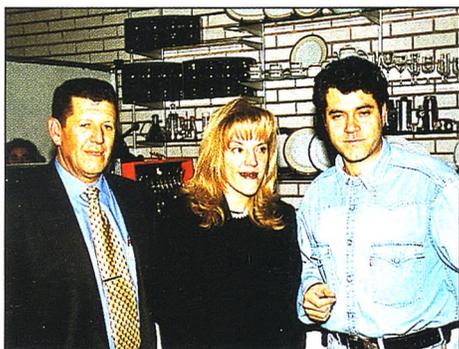
son las 39 pesetas que cuesta un vaso de tubo Arcoroc, las 9 pesetas de un vaso de plástico de cubalitra, las 290 de un delantal de camarero o las 80 pesetas que valen 5 litros de lejía.

Precios que no incluyen el IVA, pero que si cuentan con una calidad contrastada por muchos conquenses, ya que esta empresa familiar, ubicada en Valencia y que cuenta con 11 trabajadores, venía operando



Las instalaciones fueron bendecidas el día de la inauguración. Además de buenos precios y calidad Juchris cuenta con ... la divina ayuda.

en Cuenca desde hace más de un año. Es ahora, con su implantación en una nave de 300 metros² en el antiguo polígono CAMPSA junto a la Ronda Oeste, cuando ha decidido abrir su primera sucursal y atender directamente, entre otros, al sector hostelero, colegios, hospitales, Ayuntamientos, industrias y residencias y guarderías de Cuenca.



Juchris es una empresa familiar regentada por J. Herrera y su esposa. J. Hernansaiz es su responsable en Cuenca.



Juchris S.L. Suministros Hosteleros

**Productos Químicos.
Papel y Accesorios.
Aceros, Cristalería y Loza.
Uniforme Laboral.
Maquinaria y Mobiliario.
Industria y Automoción.**

**c/ Antigo Polígono CAMPSA.
Nave nº. 3. Ronda Oeste
Telf. y Fax: (969) 22 31 04.
Móvil: (989) 12 28 36.
16.004. CUENCA**





El Campeonato de baloncesto 'profesional' a escena



J.M. CASTELLOTE

Otro año más, la Delegación Provincial de Baloncesto de Cuenca ha puesto en marcha el Campeonato Provincial de Baloncesto. Nueve equipos -cinco de la capital y cuatro de la provincia- se enfrentarán a lo largo de la presente campaña para, en primavera, conocer quien se alza con el campeonato. Una mezcla de juventud y veteranía con el único objetivo de pasar un rato agradable haciendo deporte con los amigos.

Luisma Calvo

No todo es deporte de élite o, más o menos, profesional. Los sábados por la tarde y los domingos por la mañana, las canchas de baloncesto de Cuenca y provincia viven las hazañas de unos «locos» del deporte que, con el objetivo de pasar un rato agradable, hacer ejercicio y estar con los amigos se visten de corto para mostrar sus cualidades baloncestísticas a la afición. Como cada año por estas fechas, la Delegación Conquense de Baloncesto, en la mano de su Secretario, José Panadero, pone en marcha el Campeonato Provincial de Baloncesto.

Aunque en años pasados llegó a peligrar su celebración, en esta temporada, 97/98, un total de nueve equipos van a tomar parte en la competición. A los cinco capitalinos -As de Bastos, Diputación Cuenca, Discoteca Dixy, Construcciones Triguero y Deportes Piter- este año

se han unido cuatro equipos de la provincia -Miguel de Cervantes de Las Pedroñeras, Motilla, La Jara y Tarancón-.

Como novedad para la presente temporada destaca la incorporación del C.B. Tarancón con uno de los equipos más jóvenes y que desde el principio quieren estar entre los destacados.

El sistema de competición establecido es una liga a do-

ble vuelta. Posteriormente, los ocho primeros clasificados disputarán un play-off eliminatorio al mejor de tres partidos.

El título de campeón de la pasada temporada está en poder del As de Bastos quien rompió la hegemonía de la que disfrutaba Diputación Cuenca durante varios años. El primero de sus enfrentamientos directos en esta temporada se ha saldado con victoria para la Diputación.



Cerca de cien jugadores participan en este Campeonato.

J.M. CASTELLOTE

La emoción vivida en los últimos partidos de los play-off de la temporada 96/97 en los que estaba en juego el título provincial ha conseguido reavivar el interés por esta competición que es capaz de mover cerca de un centenar de deportistas a los que hay que sumar árbitros y espectadores.

Junto a los dos máximos aspirantes al título -As de Bastos y Diputación- aparece el Deportes Piter, mezcla de juventud y veteranía, en el que milita gente que, desde siempre, ha estado vinculada al mundo de la canasta. Es el caso de Pedro Muñoz 'Piter', Miguel Romero, Víctor Sanjuán 'Vitejo', Arturo Lara o Luis Javier Sánchez 'Chachi'.

Dos de los equipos de la provincia se han presentado con ganas de estar arriba durante toda la temporada: el debutante C.B. Tarancón y la A.B. La Jara. Sus jóvenes plantillas son un buen segu-

Al menos para la fase final, los participantes solicitan los marcadores electrónicos y los contadores de 30 segundos.



J.M. CASTELLOTE

ro para conseguir su objetivo.

Con todos ellos, dos equipos con solera en la competición: Construcciones Triguero, antes Bar Perú y Navisa entre otros, con 20 temporadas disputadas, y Discoteca Dixy, equipo más veterano con sus 22 temporadas.

Estos son los protagonis-

tas. A lo largo de las próximas semanas **CRÓNICAS de Cuenca** se los irá presentando para que conozcan un poco más de la 'liga conquense de las estrellas'.

Esta semana comenzamos con el vigente campeón: As de Bastos, quien no ha tenido un brillante comienzo.

¡Todos a por ellos!



J.M. CASTELLOTE

- 12 temporadas en la competición.
- Campeones en 1996/97
- Subcampeones en 1995/96
- Desde hace cuatro años su sponsor es «As de Bastos».
- Camiseta y pantalón azules
- Media de edad: 27,83

AS DE BASTOS

De izquierda a derecha (arriba): Alfonso, Juanmi, Angel, Ramón y Vicente (entrenador). De izquierda a derecha (abajo): «Mosto», Angel, Gustavo y Hugo.

Cómo conservar una cara y un cuerpo jóvenes (IV): técnicas y métodos

Podemos pensar que un «SUERO DE JUVENTUD» debería contener la totalidad de hormonas, vitaminas y oligoelementos que condicionan la juventud de nuestros tejidos? Pues si es desde esta perspectiva, las preparaciones a las que doy preferencia están concebidas bajo este ángulo.

Por lo relatado hasta el momento, sacamos la acertada expresión que envejecemos interna y externamente. Nuestro medio interno puede ser regenerado y activado por fórmulas equilibradas que reúnan sustancias con actividad hormonal (HOMEOPATIA, de la cual hablaremos debidamente en capítulos posteriores), vitaminas y oligoelementos, que se pueden administrar oralmente o en la forma parenteal (inyección).

Estas sustancias precedentemente citadas, a dosis débiles, se aplican sobre la epidermis, o se introducen por vía TRANSCEPIDERMICA, y están destinadas al rejuvenecimiento



M^{ra} del Carmen Mencucci
Médico colegiado
Nº 16-12.177

local de una región; por ejemplo, para la atenuación de determinadas arrugas.

Esta técnica se puede hacer «in situ», o sea, donde está la arruga, o en puntos de ACUPUNTURA para equilibrar energéticamente la faz. A este método, practicado siempre por una profesional de la medicina, le llamaremos «NUTRICION FACIAL».

El pionero desde hace bastantes años en las técnicas de rejuvenecimiento, fue el Doctor Niehaus, que trató incluso a su Santidad Pío XII. Este científico es el padre de la ORGANOTERAPIA.

La Organoterapia se basa en la introducción entre los músculos de extractos frescos de glándulas bovinas.

Existe también una técnica más antigua, que es la «IMPLANTACION DE PLACENTA HUMANA». Se puede implantar en cualquier lugar del cuerpo.

No tengo una preferencia de carácter exclusivo, pero existe un método excelente que se combina con los tratamientos hormonales y vitamínicos, que es el «GEROVITAL METODE», del cual hablaremos más adelante. A partir de la próxima semana, dedicaremos un espacio, a buzón de preguntas y respuestas.

CONTINUARA.....

Centro de Belleza y Clínica



Antonio Maura, 1-2º D - Telf.: 23 37 10

José Campanero expone en la sala de El Almudí.

Un cerrajero de profesión, José Campanero, tras un largo trabajar con los materiales se lanza a la aventura de darles volumen y espacios. El resultado es la exposición que, desde el viernes 14 de noviembre, nos presenta en la sala El Almudí, donde refleja no sólo el dominio formal, sino también su capacidad creativa que le lleva a moldear el hierro de una forma viva.



J.M. CASTELLOTE

Premio Hoz del Huécar para Víctor Alperi

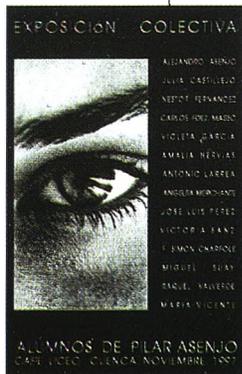
Un jurado presidido por Jorge Cela Tu-lock e integrado por Santiago Mateo, Patricia Mateo, Javier Semprún, Florencio Martínez Ruiz y José Manuel Martínez Cenzano, concedió por unanimidad al escritor Víctor Alperi el I Premio de Narraciones Breves Hoz del Huécar por su relato 'Cuenca, el viento y los recuerdos' publicado en el diario Información de Sevilla.



J.M. CASTELLOTE

Los alumnos de Pilar Asenjo exponen en el Liceo

La buena costumbre de que los cafés conguenses se impliquen en el quehacer cultural convirtiéndose en salas de exposiciones obtiene, en este caso, continuidad en la actividad del Café Liceo que muestra durante este mes de noviembre las obras realizadas por 14 aciertos, como en las quinielas, que exponen sus obras a la curiosidad pública mostrando diversas formas de ver y de entender la pintura.



KAFKIANA CUENCA

ÁNGEL LUIS MOTA

Como mis cultos, ilustrados y escasos lectores saben, el adjetivo kafkiano procede de Franz Kafka, ese problemático escritor nacido en Praga que supo mostrar como nadie el absurdo de la existencia y la angustia de un mundo que, por opresivo, resulta ser agobiante. Por azares del destino, el instituto 'Alfonso VIII' ofrece durante estos días una exposición sobre este gran escritor en la que didácticamente se recogen los más diversos aspectos del mundo del creador de 'La metamorfosis' y otras obras geniales de la literatura del siglo XX. Lo cierto es que, probablemente, lo kafkiano encuentre su acomodo idóneo en Cuenca, una ciudad muy alejada de Praga pero donde es posible que existan edificios inaugurados, pero sin actividad, edificios sin inaugurar pero que tampoco van a tener actividad, o premios literarios que sirven para premiar la originalidad... en el copiar.

Me explico. El edificio Aguirre sigue estando subutilizado y, al margen de alguna exposición aislada, mantiene sus puertas cerradas para evitar, supongo, el uso que podría deteriorarlo. Sigo. Se nos contó no hace mucho que, en el mes de octubre, tendría lugar una reunión para ir planteando el funcionamiento del edificio Palafox, presunta futura sede de la JONDE. El mes de octubre ha pasado, noviembre casi también, pero de la tal reunión no se sabe nada. Quizás se quiera mantener en el secreto para sorprendernos en su momento. Más: cuenta José Luis Muñoz cómo cierto premio literario se ha convertido, por la ineptitud de su jurado, en una especie de premio a la copia desfasada, pues los autores ni siquiera han tenido la habilidad de copiar sobre textos actualizados. La verdad es que así tiene más mérito y añade una chispa arqueológica.

En fin, como ven, en esta ciudad Kafka se hubiera sentido a sus anchas. Eso sí, no hubiera podido usar la biblioteca de Aguirre, ni escuchar música en Palafox, ni hubiera sido premiado, por original, en ningún premio local, pero precisamente por eso se hubiera sentido más kafkianamente Kafka.

Sempere: poesía de la luz y la línea



FUNDACIÓN CAJA MADRID

Doce años después de su muerte, la obra de Eusebio Sempere vuelve a Cuenca, a la galería de arte «La escalera». Sempere, uno de los pintores vinculados al nacimiento del Museo de Arte Abstracto, y que durante años vivió en nuestra ciudad, retorna entre nosotros para deslumbrarnos con su sinfonía de luz y líneas.

ta, sino intento de desvelar, quizás mejor de develar, a través de una entrega preciosista y tesonera la trama de luces, líneas y movimientos tras los que se oculta el auténtico conocimiento de un mundo al que se accede por medio de una plástica, de una estética de

ANGEL LUIS MOTA

La pintura del alicantino Eusebio Sempere es profundidad, es movilidad y es tiempo. Es, por encima de todo, un diálogo entre los elementos que componen su obra y que aparecen como formas geométricas que se alternan para componer cadencias que adquieren su sentido en la reiteración. Todo, dentro de un clima de serenidad, de pulcritud que llega a convertirse en una metáfora positiva en la que la intuición y la razón se encuentran.

La luz filtrándose a través de las persianas, las huellas de Kandinsky, Klee o Mondrian se concilian en su trayectoria creativa para propi-

Numero-so público se reunió en 'La Escalera' para el reencuentro de Sempere con Cuenca.

ciar un nuevo realismo lleno de sugerencias en el que la experimentación adquiere un lugar protagonista y la geometría es constante fuente de inspiración y propuestas de creación.

En Sempere la forma se hace lucidez, aunque la perfección nunca sea mecanicis-

ta, sino intento de desvelar, quizás mejor de develar, a través de una entrega preciosista y tesonera la trama de luces, líneas y movimientos tras los que se oculta el auténtico conocimiento de un mundo al que se accede por medio de una plástica, de una estética de

luces y sombras, de tramas que aspiran a una lucidez que quiere ser mística. En 'La Escalera' se han reunido una serie de obras originales de este autor (tres de trazo fino y una en trazo grueso), una veintena de serigrafías (algunas de la serie dedicada a la Alhambra granadina), un múltiple, una escultura y una colección inédita de serigrafías que estarán expuestas hasta el día 12 del próximo mes de diciembre. Una buena ocasión para reencontrarse con uno de los creadores fundamentales de la pintura española del siglo XX, que vuelve a Cuenca tras haber sido uno de los impulsores del Museo.



J.M. CASTELLOTE

Fechas para una obra



J.M. CASTELLOTE

Cuadros múltiples y obra gráfica son algunos ejemplos de la obra de Sempere que se expone durante estos días en la Galería de Arte conuense 'La Escalera'.



J.M. CASTELLOTE



J.M. CASTELLOTE

- 1924- Nace en Onil (Alicante).
- 1940- Ingresa en la Escuela de Artes y Oficios.
- 1941- Ingresa en la Escuela Superior de Bellas Artes de S. Carlos. Realiza 8 planchas al aguafuerte y a la punta seca.
- 1948- Viaja a París, donde coincide con José Guerrero.
- 1949- Expone en la Galería Mateu, de Valencia. Becado por la Universidad de Valencia, fija su residencia en París.
- 1954- Expone, junto a Lolo Soldevilla, en el Club Universitario de Valencia. Publica en la revista de la Universidad '**Del cubismo a la pintura abstracta**'.
- 1955- Beca del Estado Francés. Comienza a trabajar en el taller de serigrafía de W. Arcay, de la Galería Denise René. Expone en el salón '**Realités Nouvelles**' sus primeros relieves luminosos. Manifiesto sobre **el empleo de la luz**.
- 1956- Aparecen en la revista '**Art Aujord'hui**' las primeras reproducciones de sus relieves luminosos. Exposición colectiva '**Arte de Vanguardia en París**'. Publica su artículo '**Yo veo el arte en 1956, así**'.
- 1957- Participa en el '**Primer Salón de Arte Abstracto**' en Valencia y Pamplona mientras contribuye a la difusión en España de las obras de Kandinsky y Julio González.
- 1959- Interviene en la **V Bienal de San Paolo (Brasil)**.
- 1960- **XXX Bienal de Venecia**. Expone en Nueva York y en Bélgica.
- 1962- Presenta sus gouaches en la Galería '**Diario de Noticias**' de Lisboa. Entabla amistad con Zóbel, Rueda y Torner y participará en la colectiva '**Modern Spanish Painting**' de la Tate Gallery (Londres).
- 1963- Forma parte del grupo que en junio de este año acuerda aprovechar las Casas Colgadas, entonces en restauración, para convertirlas en **Museo de Arte Abstracto**. El pintor adquirirá este año **casa en Cuenca**.
- 1965- Exposiciones en el **MOMA** y en la **Juana Mordó**. Edición de la carpeta '**Las cuatro estaciones**', con texto de Laín Entralgo.
- 1966- Inauguración del **Museo de Arte Abstracto** (30 de junio) del que se le nombró conservador honorario.
- 1969- En el **Centro de Cálculo de la Universidad de Madrid**, participa junto con Halfter y Campal en la elaboración de un móvil de arte total en el transcurso del seminario sobre '**Generación de formas plásticas**'.
- 1971- Muestra sus trabajos elaborados con computadora en el '**VIII European System Engineering Symposium**' y reflexiona sobre lo realizado en el Centro de Cálculo.
- 1973- Edita el conjunto de obra gráfica '**Serie Valencia**'.
- 1977- Se inaugura el **Museo de L'Assegurada** con la colección que Sempere había donado a la ciudad de Alicante. Muestras en Madrid (Rayuela) y Valencia (Theo) y publicación del libro de conversaciones con Andrés Trapiello.
- 1980- Exposición antológica en las Salas de la Dirección General del Patrimonio.
- 1982- Es nombrado **Hijo Predilecto de Alicante**.
- 1983- Exposición homenaje organizada por el Banco Exterior de España. **Premio Príncipe de Asturias de las Artes**. Realiza su última carpeta de serigrafías '**Cántico Espiritual**' (Homenaje a San Juan de la Cruz).
- 1984- **Hijo predilecto de su villa de nacimiento, Onil**.
- 1985- **Doctor Honoris Causa** por la Universidad de Alicante. Fallece el 10 de abril en Onil.

Cultura

Kafka en el Alfonso VIII

Con la presencia del embajador de la República Checa en España, Milos Lexa, y con una conferencia a cargo de Manuel Gutiérrez Tuñón tuvo lugar la inauguración de la exposición 'Kafka y Praga', que ha estado abierta al público hasta el pasado 19 de noviembre en el museo Juan Jiménez de Aguilar del instituto Alfonso VIII de nuestra ciudad.



La exposición tuvo lugar en las dependencias del museo Juan Jiménez de Aguilar.

La exposición se componía de una serie de paneles que, con fotografías y documentos, ilustraban la relación del autor con su ciudad natal, y ha viajado, antes de su paso por Cuenca, por distintas ciudades españolas antes de un previsible salto a los países hispanoamericanos.



Arriba, dos alumnos del instituto glosaron con unos apuntes sobre Praga y sobre la obra de Kafka. Abajo, Milos Lexa, quien declaró que Kafka es un autor interesante no sólo en España, sino también para sus compatriotas debido a la censura que tuvo su obra durante la etapa comunista y que su obra no se puede entender sin Praga.



Diversas personalidades, entre ellas y en primer término el embajador checo, Milos Lexa, el vicepresidente de Diputación, José Montalvo, y la directora general de Cultura, Mari Angeles Díaz Vieco, escuchan atentamente la conferencia sobre la obra de Kafka, que se desarrolló en un salón de actos repleto de estudiantes.

Agenda Cultural

Exposiciones

MUSEO DE ARTE ABSTRACTO

Hasta el 25 de Enero
'El Objeto del Arte'. Exposición Colectiva

GALERÍA PILARES GRÁFICA

Hasta el 10 Diciembre. Pintura J. Pérez Muñoz.

CÍRCULO DE LA CONSTANCIA

Hasta el 30 Nov. Pintura. Enrique Fernández.

CCM(Sala Parque San Julián)

Hasta el 29 Nov. Expo ARE 97.

CAFÉ CENTRAL

Hasta el 30 de Noviembre
Pintura. Pedro Olivares.

GALERIA DE ARTE 'LA ESCALERA'

Hasta el 12 de Diciembre
Originales y Serigrafías de Eusebio Sempere.

CCM (Sala Carretería)

Hasta el 29 de Noviembre
'La imagen Encantada. El cine a su paso por Cuenca'. Fotografía recopiladas por J. Alfaro.

FICHA TÉCNICA

Director: Richard Donner.

Guión: Brian Helgeland.

Música: Carter Burwell.

Fotografía: John Schwartzman.

Reparto: Mel Gibson, Julia Roberts y Patrick Stewart.

EEUU. 1997.



CRÓNICAS RECOMIENDA: *Conspiración*

Mel Gibson y Julia Roberts forman la pareja protagonista de este film, cuyo reparto se completa con la aparición de un Patrick Stewart empeñado en hacerles la vida imposible. Rodada por Richard Donner se centra en las intrigas y miedos psicológicos de un taxista con un oscuro pasado a la que la eminente abogada que interpreta Julia Roberts se encargará de desentrañar junto con algunos aspectos de su propio pasado.

SALA 5. Pases: 16' 00 * , 19' 15 y 22' 30.

MULTICINES CUENCA

SALA 1. El Color de las Nubes. Pases: 16' 00 * , 18' 15, 20' 30 y 22' 45.

SALA 2. La Boda de mi Mejor Amigo. Pases: 16' 00 * , 18' 15, 20' 30 y 22' 45.

SALA 3. The Full Monty. Pases: 16' 00 * , 18' 15, 20' 30 y 22' 45.

SALA 4. In and Out. Pases: 16' 00 * , 18' 15, 20' 30 y 22' 45.

Los horarios con asterisco (*) corresponden a sábados y festivos.

Con motivo de la Semana de Cine la programación de MULTICINES CUENCA sufrirá variaciones a partir del lunes 24 de noviembre, permaneciendo en cartelera, pero en distintas salas, las películas que hora se proyectan en las salas 3, 4 y 5.



IBERAGENTES

sus asesores de inversión

Servicios Centrales:

P^o Castellana, 35
Tfno.: (91) 349 22 00
Fax: (91) 349 26 15
28046 MADRID

Agencia en Cuenca:

Calderón de la Barca, 26
Tfno.: (969) 21 32 51
Tfno./Fax: (969) 21 25 59
16001 CUENCA

Agencias y representaciones en toda España

E-mail: iberagente @ iberagentes. es

RENTABILIZAMOS SU PATRIMONIO

Registro Mercantil de Madrid, Tomo 1.461, Folio 100, Hoja n^o. M-27.147 - C.I.F. A 80101355 - Registro C.N.M.V. n^o. 138

'Vivir' inaugura su Centro de Día de atención a enfermos mentales



El presidente regional, José Bono, se desplazó hasta Cuenca para inaugurar el Centro de Día de la Asociación 'Vivir' a la vez que destacó la importantísima labor que esta asociación lleva realizando en los últimos años.

Gracias a un convenio con el Gobierno regional, la Asociación pro Salud Mental 'Vivir' ha puesto en funcionamiento el Centro de Día de atención a enfermos mentales, con el objetivo primordial de rehabilitar y reinsertar a estas personas mediante actividades educativas, formativas y de ocio. El centro, recientemente inaugurado por José Bono, es el único que existe en toda la región.



El presidente Bono celebró la inversión de su Gobierno en esta iniciativa. El Centro de Día 'Vivir' está situado en la calle San Damián, nº3, en la Fuente del Oro.

Texto: N. Amago
Fotos: M. Noeda

La Asociación pro Salud Mental 'Vivir' ha inaugurado el Centro de Día para la atención de enfermos mentales con el objetivo primordial de rehabilitar e integrar en la sociedad a las personas que padecen esta enfermedad y que durante mucho tiempo han sufrido el rechazo del resto de la sociedad.

Gracias a un convenio firmado con la Junta de Comunidades, el Centro de Día funciona desde hace dos semanas, desde que el presidente regional, José Bono, se desplazó hasta Cuenca para inaugurar oficialmente su sede, en el barrio de la Fuente del Oro. La Junta de Comunidades subvenciona así el funcionamiento de este Centro de Salud Mental, el único de estas características que

existe en toda Castilla-La Mancha.

Un grupo de voluntarios profesionales -psicólogos, trabajadores sociales o terapeutas- trabajan en este Centro de Día con una treintena de enfermos mentales para reinsertarlos en la vida normal, enseñándoles a desenvolverse en el día a día como personas autónomas. De esta manera, 'Vivir' desarrolla una serie de actividades como cursos de cocina, talleres de lectura, escritura; tocando también temas tan prácticos como cómo hacer la compra, cómo ir al banco, etc.

Pero desde el Centro de Día también se desarrollan actividades culturales, deportivas y de ocio o tiempo libre, todo ello englobado dentro de unos programas individuales de psicoeducación, automejoración y prevención de recaídas; rehabilitación cogniti-



Luz Mª Cañas, presidenta de la Asociación 'Vivir' es consciente de que en Cuenca aún es necesario pedir la colaboración de las instituciones en materia de Salud Mental.

va; o manejo y afrontamiento de la ansiedad y el estrés.

Otro de los pilares en los que se basa la actividad del Centro de Día es la orientación vocacional e integración laboral, para que estos enfermos puedan reincorporarse al mercado de trabajo, como autónomos, formando cooperativas o empleados en una empresa, con los beneficios fiscales que supondría para estas entidades.

Apoyo a las familias

La Asociación de Salud Mental 'Vivir', que gestiona este Centro de Día, trabaja además de manera paralela con los familiares y amigos de enfermos mentales al ser ellos los que más de cerca viven la dolencia que padecen estas personas. A través de charlas informativas, los familiares se constituyen como el mejor apoyo para la rehabilitación. La presidenta de 'Vivir', Luz María Cañas, asegura que «la psicoeducación de las familias es fundamental: les explicamos en qué consiste la enfermedad que sufre el hijo o el hermano, y cómo deben actuar cuando los enfermos sufren las profundas crisis que les enajenan de la realidad».



Al Centro de Día acuden ya más de 30 enfermos mentales, a los que no hay que confundir con disminuidos psíquicos.

Principalmente la necesidad de crear un colectivo de apoyo a este grupo fue lo que rigió la creación de la asociación. Ahora, con más de 200 socios, 'Vivir' es consciente de que sus reivindicaciones no se deben quedar en el aire. Tras conseguir crear este Centro de Día, no cejan en su empeño de paliar todas las carencias que en materia de Salud Mental tiene Cuenca. Así, si al Centro acuden aquellas personas que, tras un diagnóstico favorable de las unidades hospitalarias, pueden iniciar su rehabilitación social siguiendo un tratamiento médico controlado, en opinión de Luz Mª Cañas, sería necesario que en la ciudad se crearan pisos tutelados para aquellas personas que serían capaces de vivir por sí mismos; pero un elevado porcentaje de los enfermos viven con su familias y en el momento en que éstos faltan, su destino debería ser unas residencias. Mª Jesús Gil Camacho, psicóloga de la Asociación 'Vivir', afirma que el Centro de Día «está haciendo las veces de Centro de Rehabilitación Laboral, Centro de Rehabilitación Psicossocial, y Unidad de Estancias Medias, de las cuales Cuenca carece».

¿Dónde acudir?

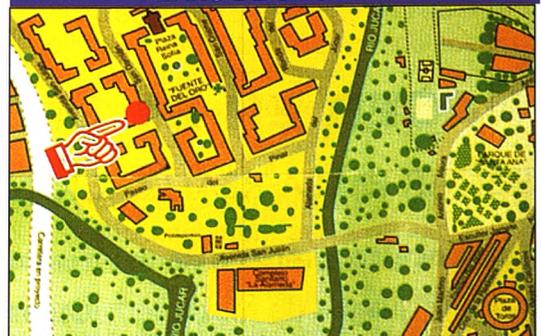


ASOCIACIÓN VIVIR:

Residencia Provincial
«Sagrado Corazón de Jesús»
UNIDAD DE SALUD MENTAL
Planta baja
C/ Sargal, s/n.- 16002 CUENCA
Apdo. Correos, 51. Cuenca.

CENTRO DE DÍA VIVIR:

PLANO DE SITUACIÓN



AUTOBÚS LÍNEA Nº6
(Fuente del Oro)
C/ San Damián, 3- Bajo
Tlfo. y fax: 969-23 48 34

La madera de Cuenca se

Con el objetivo de promocionar la madera de Cuenca, la Fábrica de Maderas Municipal y varios industriales de la provincia han participado en la Feria Internacional de la Madera, FIMMA-MADERALIA'97 que se celebró en Valencia del 11 al 15 de noviembre. Esta es la primera vez que Cuenca participa en esta muestra, considerada la segunda más importante del mundo, después de la que se celebra en Colonia, Alemania.

NURIA AMAGO

El Ayuntamiento, como propietario del 90% de los montes de Cuenca, y gestor de su explotación, ha querido aportar algo nuevo en su estreno a la hora de promocionar en el mundo un producto único en calidad como es el Pino Laricio de sus montes. Así, la fábrica municipal y otros nueve empresarios conquenses llevaron hasta la capital del Turia la puerta de la iglesia de San Gil, elaborada con esta especie de pino hace 247 años, y una copia de la misma puerta realizada expresamente para la Feria por el artesano Federico Beltrán. Ambas puertas se situaron a la entrada del recinto ferial valenciano. Asimismo, el Ayuntamiento de Cuenca, Maderas S.A. expuso una viga de un metro cúbico de volumen y seis metros de largo procedente de un pino de 168 años recientemente talado.

En total participaron nueve empresarios de Las Valeras y artesanos de la madera como Pablo Montes y Emilio Guadalajara que llevaron hasta Valencia un muestra de sus trabajos, y que por su originalidad, fueron los que más llamaron la atención al público que visitó este 'stand' conquense. Como muestra de apoyo a las industrias que se dedican a la segunda transformación de la madera, el alcalde de Cuenca, Manuel Ferreros, acompañado por un delegado formada por el subdelegado de Gobierno, Luis Casero; concejales del Ayuntamiento; y representantes de la Junta, se desplazó hasta Valencia para visitar el 'stand' conquense.



Cuenca acudió por primera vez como expositor a MADERALIA'97, que se celebró en Valencia del 11 al 15 de noviembre.



Ayuntamiento de Cuenca, Maderas S.A. llevó hasta la muestra una viga de Pino Laricio de 6 metros de largo y de un volumen de 1 metro cúbico. La pieza fue una de las atracciones de la feria y mucha gente se acercó a recordar los acontecimientos más destacables de nuestra historia escritos en los 168 anillos que certifican la antigüedad del pino.



La puerta de la iglesia de San Gil fue expuesta a la entrada de la feria junto con una copia realizada para la muestra para demostrar la resistencia y la calidad de la madera con que fue hecha hace 247 años.



promociona en el mundo

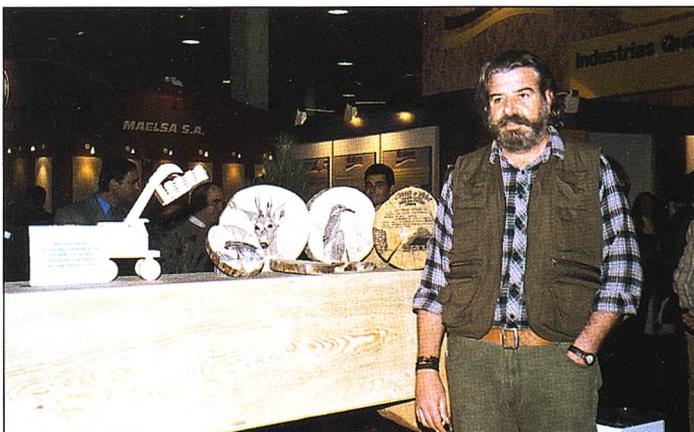


El alcalde de Cuenca, acompañado por una delegación de miembros del Ayuntamiento, Diputación y de la Junta, visitó el 'stand' de 'los empresarios conqueses como muestra de su apoyo en la promoción de la madera de la provincia.



Otra de las originalidades de la muestra fue una maqueta de un templo del monasterio de San Lorenzo de El Escorial realizada con 418 piezas de pino de Cuenca.

Pablo Montes, en la imagen, y Emilio Guadalajara, artesanos de la madera, acudieron a Valencia para exponer sus trabajos que llamaron la atención por su minuciosidad y originalidad.



La XXVIII edición de FIMMA-MADERALIA'97 cuenta este año con la novedosa presencia de Cuenca que ha iniciado la promoción de la madera de los Montes municipales en una de las muestras internacionales más importante del mundo, compitiendo directamente con las 1.200 empresas, extranjeras y nacionales, que acudieron a la feria.

El protagonista del 'stand' conqueso ha sido el Pino Laricio, cuya resistencia y calidad son idóneas para la utilización en vigas, cubiertas o carpintería exterior. Víctor Van den Eynde, director gerente de Maderas, explicó que el Pino Laricio «puede competir por sí mismo» frente a los 1.000 empresarios que acudieron a Valencia, y con los que se realizaron contactos comerciales; empresas dedicadas a la construcción, rehabilitación de edificios o para el diseño de estructuras de madera. Los industriales de Las Valeras, por su parte, dieron a conocer las puertas que tan famoso municipio conqueso con visión de futuro que también quiere darse a conocer.

Además de los nueve empresarios conqueso, a MADERALIA acudieron otras empresas castellano-manchegas. Y es que el sector maderero representa el 13% de la industria de la región, dando trabajo a 9.000 personas en Castilla-La Mancha.

Y a los veintidós

A pesar de los vaticinios de un reciente y casi medio millonario pregonero que en plena transición escribió un libro pronosticando que al tercer año resucitaría, lo cierto es que han pasado ya veintidós y el susodicho no ha resucitado - toquemos madera -. Sin embargo, las calles de Cuenca aún conservan restos y símbolos de un pasado que, afortunadamente, pasó a la historia.

Texto y Fotos:
JOSÉ MANUEL CASTELLOTE

Algunos de esos símbolos han desaparecido y se encuentran perdidos en algún almacén municipal como era la estatua del general Moscardó, realizada por un notable escultor conquense, que presidía la entrada de lo que hoy es la delegación de la consejería de Educación y Cultura y que desataba las iras de la 'rojería' local en fe-

chas señaladas.

Otros fueron sustituidos como era el antiguo nombre de muchas de las calles de la ciudad que tuvieron que esperar hasta que la década de los noventa y a un alcalde socialista para conocer un nombre más acorde con los tiempos, dándose la tremenda paradoja de que en los membretes de las cartas que salían o llegaban a la Casa del Pueblo aparecía como dirección el nombre de la calle



Este monolito, en la carretera de Alcázar, se levantó donde fue asesinado por «la horda roja» el Obispo Cruz Laplana. Falange suplica una oración y hay flores en su memoria



Paseando por Cuenca puedes encontrar recuerdos de un pasado imperial.



'Delegación Nacional de Sindicatos. Grupo General Fanjul. 105 viviendas. Año 1954' reza aún la enorme placa instalada en esta céntrica promoción de viviendas.



La gran mayoría de los edificios construidos en Cuenca hace más de dos décadas conservan esta placa.

años no resucitó

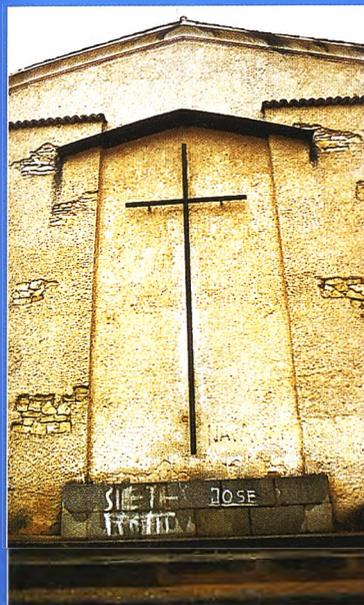
Travesía de la División Azul. Muchos de esos nombres continúan presentes en el acervo conquense, como es el caso del Parque de los Moralejos al que aún se le sigue llamando Carrero, en recuerdo del ex presidente de Gobierno muerto en atentado terrorista en las postrimerías del régimen.

Otros, sin embargo, continúan en nuestras calles, plazas y carreteras. Algunos olvidados. Otros extrañamente

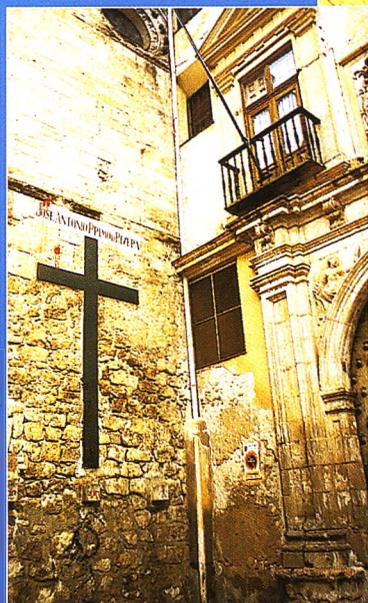
mantenidos y que siguen siendo el objeto de las iras de la 'rojería' local. Desde la cruz que con añoranza recuerda la figura de José Antonio Primo de Rivera -el 'ausente', como se le denominaba en los primeros años de la postguerra- en la puerta de entrada al Palacio Episcopal, hasta la mismísima efigie de Franco esculpida en piedra y con un barniz de pegatazos arrojados de pintura roja dándole aún nombre a una

céntrica plaza.

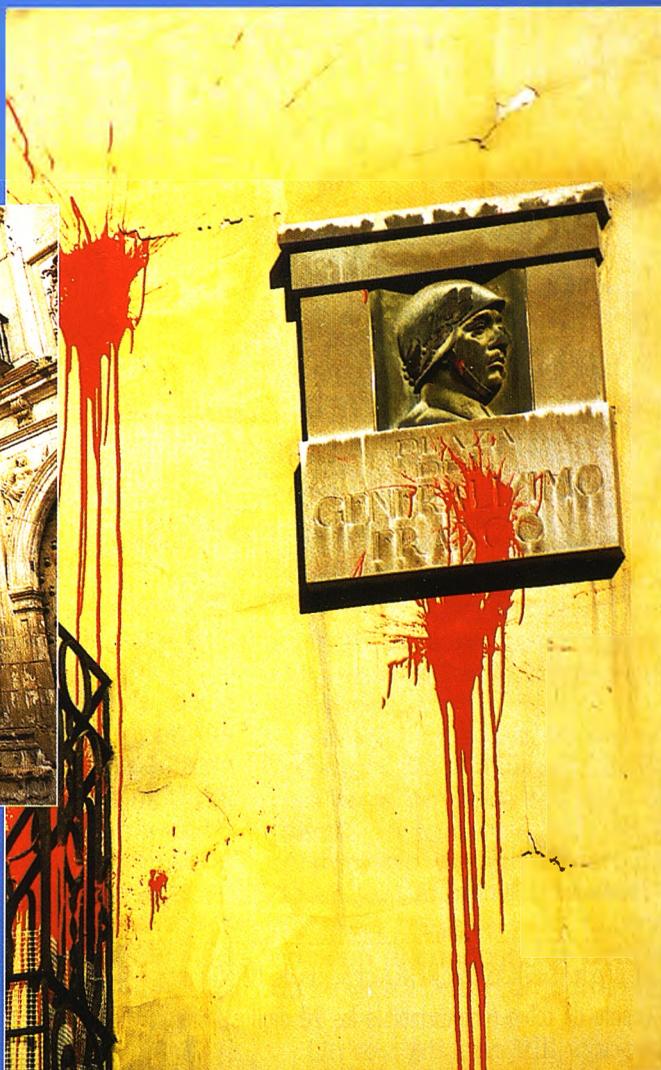
Desde la placa de un grupo de viviendas con el nombre de General Fanjul y con el yugo y las flechas al lado hasta las inocentes placas, con su yugo y flechas, que recuerdan las subvenciones estatales recibidos por esa vivienda. Recuerdos de un pasado al que, afortunadamente, pocos se empeñan ya en volver y que una cada vez mayor generación de españoles no llegaron a conocer.



Primo de Rivera, José Antonio, sigue aún siendo recordado en los muros exteriores del templo mayor de Cuenca, su Catedral.



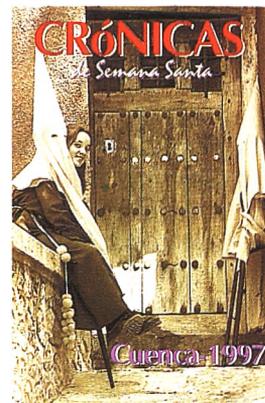
Esta cruz, situada en la plaza Obispo Valero, servía de altar en misas de campaña que se oficiaban en fechas señaladas para el régimen. En la transición fue objeto de pintadas.



Antes de recibir el nombre de Plaza de la Hispanidad este céntrico rincón de Cuenca llevaba el nombre de Plaza del Generalísimo Franco. La efigie que aún queda de recuerdo fue 'saboteada' hace pocos años lanzándole huevos cargados con pintura roja.



CRÓNICAS de Cuenca



Y ante el éxito de «Crónicas de Semana Santa», suscribiéndose a la revista CRÓNICAS de Cuenca, obtendrá gratis este libro indispensable en su colección. No lo dude, llame al teléfono 23 48 60 y reciba sin cargo alguno este libro.

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

D. con D.N.I.
 y domicilio en la calle nº piso
 C.P. Tfno. provincia de deseo suscribirme por
 un año a CRÓNICAS DE CUENCA al precio de 12.500 ptas.
 Cuenta de cobro (imprescindible los 20 dígitos).....

Enviar a CRÓNICAS DE CUENCA. C/ Hurtado de Mendoza, 4 - 6º o bien por fax al número (969) 23 48 52 16004 CUENCA



San Millán Abad unió a Cañamares y a San Millán de la Cogolla

Al conquistar Cuenca el rey Alfonso VIII, cedió tierras de las riberas del río Escabas a los caballeros burgaleses que le habían ayudado. Allí formaron Cañamares, tierra del cáñamo, hoy mimbral y dehesa. Su santo patrono, San Millán Abad.

Enrique Buendía

El anuncio de la realización de un intercambio cultural entre San Millán de la Cogolla, pueblo riojano, y Cañamares en Cuenca provocó en mí la curiosidad por conocer a San Millán Abad, el santo eremita, el patrón al que conmemoran las gentes de Cañamares. ¿Quién era o fue San Millán? ¿Cómo es que ocupa el lugar devocional preferente en las gentes de la localidad? Hagamos historia: Los Montes Distercios le vieron nacer y morir en el último cuarto del siglo V y a lo largo del VI, ciento y un años en plena libertad religiosa. Santo eremita que primero fue pastor, y del que cuentan aquellos que supieron de él, que acompañaba sus soledades con el rabel, y que fue este

instrumento el que en determinada ocasión le sumió en éxtasis, del que al regresar le hizo poner su vida a la búsqueda de la Luz divina.

Intento vivir en solitario, en la comarca de la Demanda, en las cuevas de Aidillo, donde cerca se levantaría el primer monasterio, el de Suso. Cuarenta años de su vida compartiendo soledad con la atención a los enfermos que se acercaban a su cueva para ser curados, y sobre todo, para que les extrajese los demonios. La vida de ermitaño, su sabiduría y su carisma, dotó al espacio donde habitaba San Millán de las características de un lugar que contenía un cuerpo santo, un lugar de encuentro iluminado, enclave donde buscar y sentir la presencia de quien consagró el citado

rincón. Notables de la vida política de los siglos venideros, condes y reyes castellanos, allí concurrían para encomendar sus empresas militares contra los musulmanes.

Aunque extraña el encontrar a un santo de las características que se le conocen por esta comarca del Escabas, sólo es en un principio, porque luego cuando se van sabiendo detalles, la distancia mengua y las razones encajan al conocer los detalles de su vida y de su comportamiento.

Un rey, Alfonso VIII, concede privilegios al monasterio y a su entorno en 1209; tal rey con anterioridad conquista la ciudad de Cuenca en 1177 con la ayuda de tropas aragonesas de Alfonso II y las de los Caballeros de la Ór-



Un momento de la Misa en honor a San Millán Abad



Una vista de la Iglesia Parroquial de Cañamares

denes del Temple, Santiago y Calatrava, concediendo tierras, dones y privilegios a aquellos caballeros que le ayudaron. Un grupo de los castellanos de 'arriba' debió llegar a las tierras de Cañamares, y asentarse en las tierras de la vega del río Escabas en las cercanías del Monasterio, donde comienzan las estribaciones de la Serranía conquense. Aquellos lugares, seguro que les llamaron la atención por su parecido con los inicios de la Sierra de la Demanda donde San Millán vivió, y de ahí, a señalarlo como su Santo benefactor, no

hubo más de un paso.

A Cañamares he llegado desde la capital atravesando las tierras de El Campichuelo, pasando por Sotos, Collados y La Frontera entre otros pueblos, terrenos pedregosos alternando con bosques y montecillos, vegas y dehesas. Lo pronto de la hora, la procesión ha comenzado al mediodía, me ha dado tiempo para recorrer sus ca-

**CAÑAMARES Y SAN MILLAN
DE LA COGOLLA HICIERON
EFECTIVO SU HERMANAMIENTO**

lles, y bajar a la vega del río Escabas. El color de las parcelas del mimbres ha sido impactante en sus tonos rojizos, apenas salpicado por algunos chopos secos y sólo detenidos por las primeras

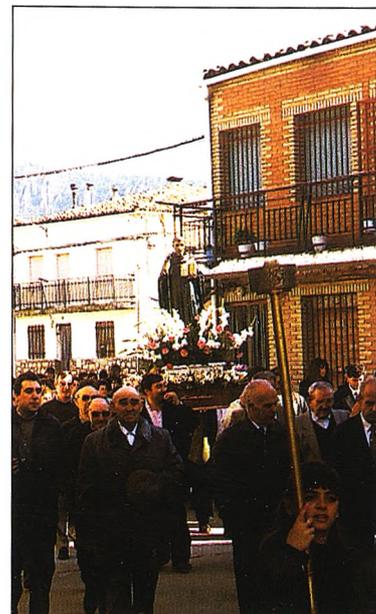
anuncios de la Serranía Conquense.

Me he enterado,

charlando con algunos vecinos, que el viernes estuvo en la localidad el Abad del monasterio de los Agustinos Re-



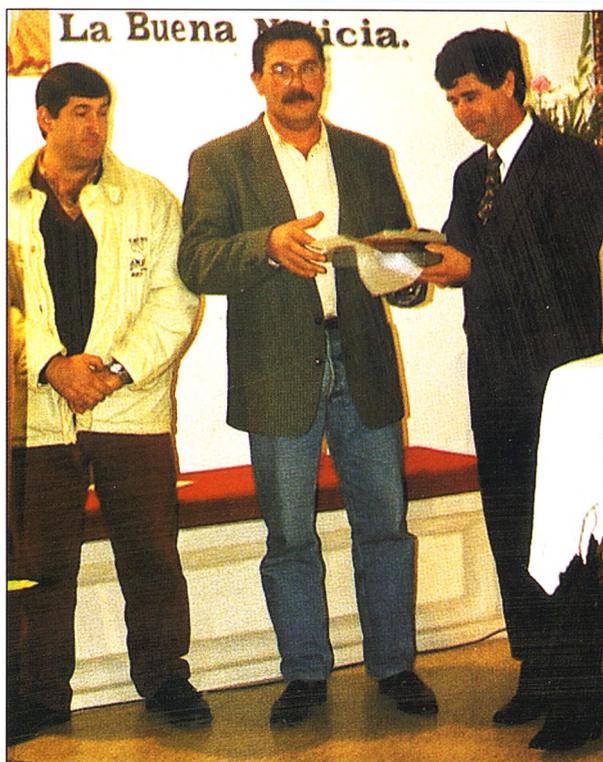
Los alcaldes de San Millán de la Cogolla y de Cañamares durante la Misa.



Un momento de la procesión

coletos, que son los que ahora viven en el Monasterio de Yuso en San Millán de la Cogolla, y que les estuvo contando diferentes aspectos de la figura de San Millán. A Cañamares llegó también el Alcalde riojano Eladio Ruíz, para vivir junto a ellos la Procesión del Santo y la Misa a celebrar en su honor, hoy domingo.

A partir de las 13 horas, y con el toque de las campanas de la Iglesia, las gentes del pueblo se han ido acercado al templo. A José Antonio, el sacerdote, le he visto llegar con un magnífico roscón, para ser subastado al terminar los actos religiosos. -¡Dulce carga lleva José Antonio!-, le dicen. Juan me cuenta que en Cañamares siempre ha habido una gran devoción por San Millán, y que años atrás las fiestas eran muy renombradas por el contorno, había danzas y también se representaba un encuentro de moros y cristianos, que ahora ya no se hace, aunque según Pedro Antonio, la Asociación 'La Dehesa' está intentando recuperar ambas manifestaciones. Conozco a Eladio, el alcalde de San Millán de La Rioja, contento por estar en Cuenca y en el pueblo, contento por participar en el intercambio que bromea con sus interlocutores sobre la figura de la imagen que en Cañamares representa a San Millán, solicitando sea como la de Santiago 'Matamoros', espada en alto. En unos instantes las puertas de la Iglesia se han abierto, y ha aparecido en el dintel las andas con la imagen de San Millán portando en sus manos un báculo, una forma extraña de representarlo. Hay mucha gente en la procesión, que ha recorrido de forma 'rápida' las calles con los devotos cantando. En la Iglesia, comenzada a cons-



El alcalde de Cañamares entrega una placa de recuerdo a su homónimo de San Millán de la Cogolla.

El coro parroquial durante la Misa, entonando cantos devotos.



Las subastadoras en un momento de la Subasta del roscón del Santo.



El pueblo de Cañamares desde el Campo de Fútbol. Al frente la línea de montes que culmina en el Monsaete. Tierra de mimbres.

Los aplausos han puesto el colofón a este momento entrañable. A la salida, el roscón ha sido subastado por Juliana, Milagros y Pura. Don Fernando ha sido el que más dinero a ofertado en la puja; su señora dice, que es como otra forma cualquiera de dar dinero, y que se lo comerán en compañía de familiares y amigos.

Hace sol en Cañamares, y los vecinos buscan en sus casas la comida familiar que hoy tendrá el sabor de lo tradicional y el calor del reencontro con los seres queridos. Desde el Campo de Fútbol, sobre el pueblo, lo rojizo de sus 'mimbres' se hace continuación en los tejados de las casas. A lo lejos, rompe tal mimetismo el color blanco del humo que sale de las chimeneas, indicio claro de la llegada de los días de frío invierno.

truir en el siglo XV, muy bien definidos sus apoyos exteriores, con una sola nave interior de traza más tardía, preside el altar mayor un Cristo Crucificado. El Coro parroquial canta la Misa, en la que se ensalza, como no, la figura del Santo Patrón, recor-

dando su origen y valor devocional. Al terminar el pueblo se ha sentido partícipe del intercambio cultural, cuando otro Eladio, esta vez el alcalde de Cañamares ha entregado a su homónimo de San Millán de la Cogolla una placa conmemorativa.



KIOSCO «SANTA ANA»

Escultor Jamete, 3 bajo.
Teléfono: (969) 22 12 17
CUENCA



- PRENSA
- REVISTAS
- CHUCHERÍAS
- REGALOS



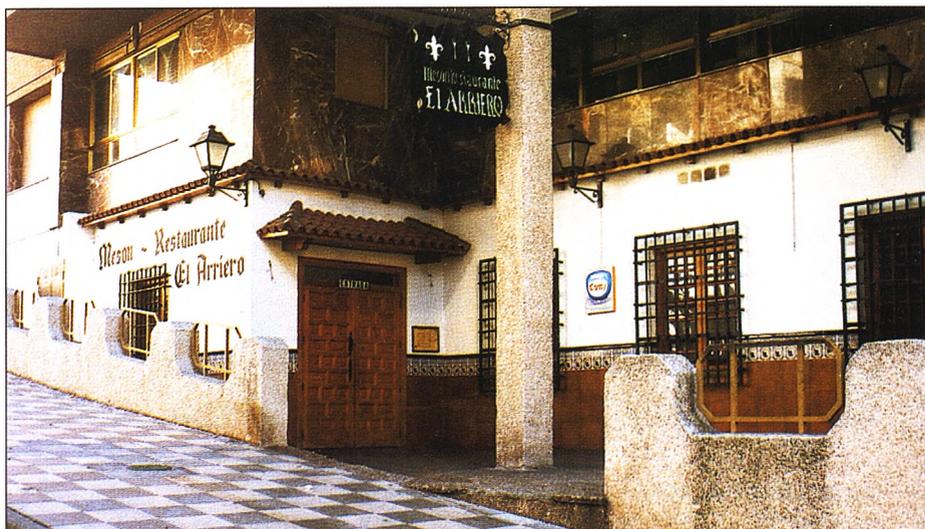
- PELUCHES
- VERBENAS
- BROMAS
- PIÑATAS

SE PREPARAN BOLSAS PARA CUMPLEAÑOS

GASTRONOMIA Y OCIO

El Arriero, C. B.

Mesón - Restaurante



En El Arriero se asegura el mejor servicio al cliente, además de una carta de lo más variada y que en un futuro no muy lejano deparará más de una sorpresa.

Fogones, tabernas, ventas hosterías y mesones. La tradición de la cocina manchega se ha mantenido inalterable durante siglos hasta nuestros días y los hosteleros conquenses quieren mantener la costumbre de los platos de cocina casera, o quizás nuestros restauradores se ven obligados a continuar esta tradición porque a sus mesas se sientan paladares costumbristas. Este es el espíritu de la gastronomía castellano-manchega, pero si hay que dar un salto hacia el cambio, no hay que irse muy lejos: **El Arriero**, depara sorpresas en su carta para quien se atreva a saltar de la tradición al exotismo.

En **El Arriero**, la tradición se mantiene viva, pero Carlos Torrero, quien dirige este mesón-restaurante, no quiere estancarse; le gusta romper barreras y lo consigue poco a poco, pues es consciente

N. A

de la necesidad de la evolución de la cocina conquense. Ya inició esta transformación lanzándose al vacío llevando a sus menús la carne de avestruz. Es la cocina exótica apoyada por las numerosas granjas que de este ave han nacido en los últimos años en nuestro país. **El Arriero**, además tiene planes para abrirse a otro tipo de cocina, que no quiere adelantar, «es una sorpresa que le depara a los conquenses», comenta casi confidencialmente Carlos. Lo que sí descubre es su intención de cambiar el sistema del comedor, y cada fin de semana llevar diferentes tipos de comida: mexicana, italiana... Es la innovación que necesita el arte de comer.

DE TRADICIÓN A EXOTISMO

El Arriero es un establecimiento típico castellano; cocina casera y tradicional conquense que no abandona la costumbre pero sin olvidar la evolución de la gastronomía de la tierra. Carlos Torrero dirige este establecimiento al que acuden los clientes que saben que allí se les va a brindar el trato más familiar y los mejores platos de su carta: típicos; carnes y pescados; y la novedosa presencia del solomillo de avestruz. También tiene un variado menú para cada día de la semana, y otro 'especial', también nuevo en la carta.



EL ARRIERO

C/ Julio Larrañaga, 4
Teléfono: 23 21 49
Cuenca



Con la política a cuestras

ALVARO ORTIZ OLMEDA

Traigo ahora a mi memoria los buenos ratos pasados -amén de los conocimientos adquiridos- en mi Colegio Universitario «Cardenal Gil de Albornoz», sito en el número dos de la calle de El Sargal, en mi querida Cuenca.

Todo lo bueno tiende a desaparecer y, por no ser menos, aquel entrañable bastión de enseñanza superior conquense fue sustituido por una sucursal de la Universidad de Castilla-La Mancha. Todo sea por el progreso.

En el emblemático centro de formación y aprendizaje di mis primeros pasos universitarios. Allí atendía mañana y tarde las lecciones (magistrales algunas) del claustro de profesores que se desplazaba, regularmente, desde Madrid para la ocasión.

Durante tres años las mismas caras. Los nuevos, al día siguiente, eran ya de la familia; y los antiguos se dejaban caer por allí de cuando en cuando con cualquier pretexto. La servicialidad de Marcial, la seriedad de Julián y la jovialidad de Naval: los tres bedeles del Colegio; el señor del Pozo



en secretaría, que te regañaba, ceremonioso, por las notas obtenidas más que si fuera tu padre; el doctor Fuenteseca (director del Centro y eminencia en Derecho Romano) con su sombrerillo de fieltro calado hasta las espesas cejas que le ennoblecían su semblante germánico; Dorito, torero y verdadero estandarte en la bi-

blioteca; el paseíllo cotidiano de las aprendizas de enfermera que iban a instruirse en el edificio contiguo, y que al sentirse observadas con descaro desde las ventanas del aula de tercero aminoraban el paso, enderezaban la espalda, apretaban el culo y se arreglaban graciosamente -todo a un tiempo- el almidonado gorrito blanco y la significativa capa azul marino; y, en fin, un largo etcétera de recuerdos y detalles que hacían más humanas las académicas asignaturas de Derecho.

Y fue, precisamente, mi profesor de Economía Política -allá por el año de segundo- el que un buen día nos dijo a los presentes en el transcurso de su clase: «siempre que entra en juego la política, fastidia a todo lo que acompaña. Si no, mirad: ¿hay algo más precioso que una madre? No, verdad; en cambio, cuando hablamos de la madre política ... la cosa cambia, ¡eh! Así, la Economía es una ciencia interesantísima y muy útil para desenvolvemos en el mundo de





hoy; por contra, creo que no existe nada más aburrido que la economía política ... Y podríamos seguir enumerando otros supuestos. La regla no falla nunca».

Los toros es el mayor espectáculo del planeta: pasión, arte, valor, cultura, color, vida, muerte ... se conjugan en torno a este mundo. Nos encontramos ante una actividad (por llamarle de algún modo) que se autorregula y se autofinancia.

Entre los taurinos hay auténticos sinvergüenzas, pero también existen personas de bien, muy capaces, que no precisan de «ayudas» externas para tirar hacia adelante, saliendo victoriosos de auténticas empresas.

Nos encontramos en un momento en el cual se van a adjudicar varias de las plazas más importantes de España. Le ha llegado el turno a Valencia. En la ciudad del Turia se han congregado casi todos los que son en esto y alguno más que quiere serlo, si le dejan. Los Lozano, Miranda, Espinosa, el Soro con José Félix González, Ruiz Palomares (apoderado de Ponce), Barceló, ..., han desplegado sus méritos y promesas, enviándolas a competir en dura y franca lid.

No se qué tendrá este coso que todos acuden a él como moscas a la miel. A tenor de lo visto el presente año, parece que gestionar el principal templo taurino de la Comunidad Valenciana supone una ruina económica para



el que lo intenta, sin contar con el desprestigio que en lo personal ocasiona. Ya digo: esto visto desde fuera. Parece que dentro es otra cosa bien distinta.

Como es preceptivo, una comisión de expertos en la materia valora y puntúa las ofertas concurrentes. Una vez publicado su veredicto se debería proclamar el vencedor, sin ninguna discusión. Pues no, señores. ¿Por qué? Porque son los políticos quienes tienen que refrendar el acuerdo de los entendidos. Y claro, que mejor ocasión para mostrar mi desacuerdo y mi disgusto con el hecho de que tengas tú el poder (por procedimiento democrático). El caso es cargarse al adversario

político. Lo que ha sucedido ustedes, inteligentes, lo imaginan: los del pepé y acólitos a tortazo limpio con los del pesoe y aliados. Maricón el último. Los que sean más, a ganar por número, no por razón; los perdedores, a enmendar difamando. ¿Que esto es malo para los toros? A mi plin. Lo importante es dar por saco.

¡Qué razón tenía mi profesor! Políticos, dedíquense de una vez a lo suyo y dejen lo demás en paz, ¡joder! Verán como todo funciona mejor.

Aunque, tal vez ...

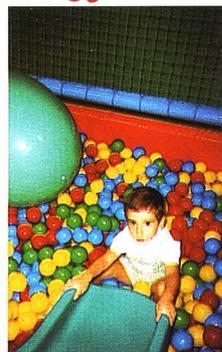
El clásico tenía razón cuando dijo que los españoles somos como los niños: lloramos cuando nos quitan la mierda.

Fiestas de cumpleaños

INOLVIDABLES

Plaza de la Morquera, 3
CUENCA - Tel. 23 46 28

Para Niños de 1 a 11 Años



Party PARK



OCIO INFANTIL

Montalbo

Geografía e Historia.- Ayuntamiento de 396 kilómetros cuadrados de extensión con 1500 habitantes, formado por la villa de su nombre y 57 casas en pequeños grupos o diseminadas, de la Provincia y Diócesis de Cuenca, partido judicial de Huete, situado al sureste de Uclés, cerca del río Gigüela, situado en la carretera nacional de Madrid a Valencia. Terreno llano; cereales y legumbres, en cuyo término existe una pequeña laguna.

Correos.- Es una cartería situada en la carretera general de Madrid a Valencia. Recibe la correspondencia por el norte de la cartería de Palomares del Campo; por el sur de la carterías de El Hito y Villarejo de Fuentes; rindiendo en la Estafeta de Valverde de Júcar, siguiendo la dirección a Valencia y en la Estafeta de Tarancón, de la cual depende, en dirección a Madrid.

En el Boletín Oficial de la Provincia nº 138 del miércoles 7 de diciembre de 1870, es nombrado peón-conductor de Montalbo a Palomares del Campo, por 282'50 pta. de sueldo anual.

Por B.O. de la Provincia nº 38 del miércoles 2 de abril de 1873, se nombran peones-conductores de Montalbo a El Hito y Villarejo de Fuentes, con un sueldo anual de 450 pta. anuales.

En B.O. de la Provincia de Cuenca, nº 100 del lunes 31 de agosto de 1893, el Gobierno de la provincia de Cuenca, sección Correos, da a conocer la circular nº 156, cuyo contenido literal se cita a continuación:

«Por acuerdo

de la Dirección General fundado en la necesidad de introducir las mayores de economías posibles en todos los ramos de la Administración Pública para llegar a la nivelación de los presupuestos generales del estado, se ha dispuesto en orden 9 del corriente, comunicada a este Gobierno el 20 del mismo mes, suprimir los peones-conductores de la correspondencia y carterías rurales



comprendidas en la relación que se transcribe, pudiendo quedar éstas últimas con el carácter de municipales a voluntad de los Ayuntamientos interesados, bien sufragando el haber de los que hayan de prestar el servicio, o bien haciendo este por el solo estipendio de los cinco céntimos por carta entregada a domicilio.

Así mismo se relacionaran a continuación las carterías cuyas respectivas consignaciones quedan aminoradas.

Inmediatamente que los Alcaldes de esta provincia a quienes afecta la supresión reciban esta circular, convocarán a sesión extraordinaria al Ayuntamiento en la que decidirán acerca de la forma en que ha de quedar y subsistir la cartería, ya costeada por los respectivos municipios o por el estipendio de los cinco céntimos por carta servida a domicilio, según queda expuesto, y una vez tomado el acuerdo, se servirán comunicármelo sin dilación alguna, con lo cual me evitarán medidas de rigor que seguramente hubiera de tomar contra los negligentes en un servicio tan importante y de tanta conveniencia para los mismos pue-

blos.

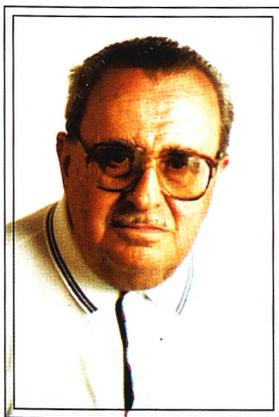
La reforma a que se contrae la presente circular habrá de ponerse en vigor necesariamente al empezar a regir los nuevos presupuestos ósea, el 1º de septiembre próximo venidero.

Por tanto, teniendo en cuenta la premura del plazo que para la implantación de la reforma se señala y la necesidad y conveniencia que para los Ayuntamientos interesados lleva en sí, he dispuesto publicarlo en este periódico oficial para su inmediato conocimiento y a los fines indicados.- Cuenca, 21 de agosto de 1893.- El Gobernador, Pedro Nolasco Gay. Carterías cuyos haberes se disminuyen, o se reforman sus obligaciones: de Montalbo a Palomares del Campo.

Marcas Postales. Siglo XIX. De origen o procedencia.- Durante las investigaciones y estudios llevados a buen término sobre las marcas del sello de Cuenca, llegó a mi poder un pliego con destino a la Estafeta de San Clemente, con una marca desconocida hasta la echa que ha premiado con mucho mi trabajo de investigación.

Esta compuesta de dos líneas: la primera forma el nombre de la cartería en letra románica y mayúscula formando un rotulo de 40 mm. de longitud; y la segunda contiene el nombre de la Caja Principal «CUENCA» de una longitud de 30 mm., perfectamente centrado con el anterior y un mismo tipo de letra de 15 mm. de altura.

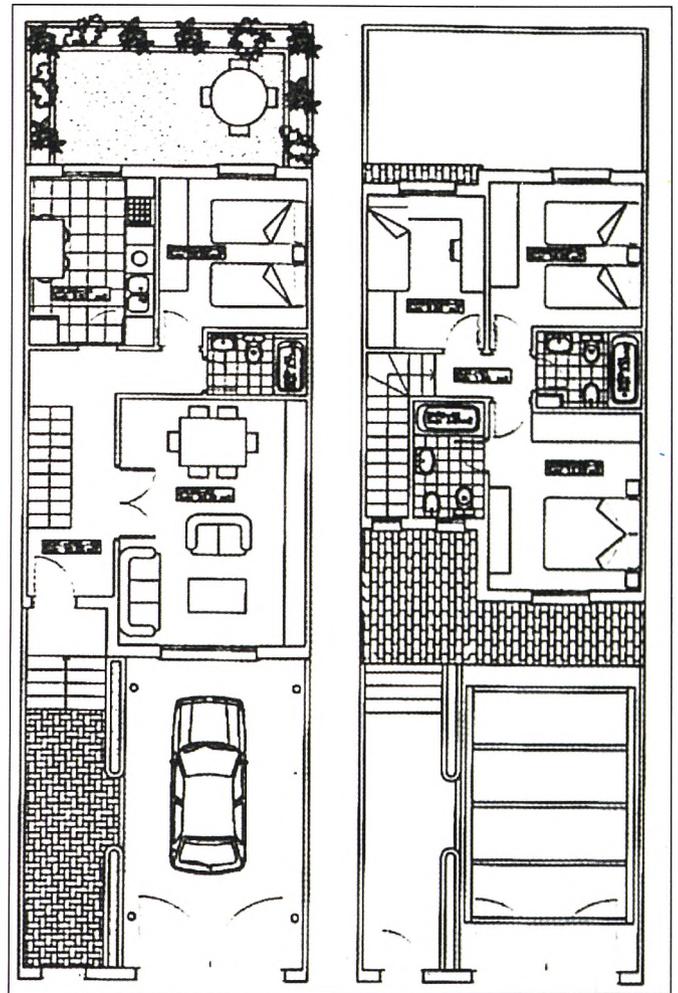
El pliego estudiado esta fechado en el año 1824, siendo su estampación en color negro, no pudiendo asegurar la fecha y color por la falta de material.



Alfonso Pellejero ASPEFIL

!!! YA A LA VENTA UNIFAMILIARES EN PARQUE SOL!!!

- . Polígono mejor situado de Cuenca.
- . Construcción en tiempo récord.
- . Zonas verdes y equipamientos.
- . Con las mejores calidades.
- . Ahora puede adquirir su vivienda unifamiliar en las mejores condiciones.
- . Pisos de 2, 3 y 4 dormitorios con plaza de garaje y trastero en solares adquiridos para la promoción de viviendas de protección oficial [según convenio con el Excmo. Ayuntamiento de Cuenca].
- . Calificación provisional solicitada y pendiente de concesión.



Planta baja

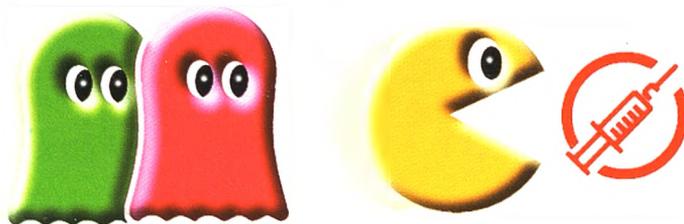
Planta primera

No deje pasar esta oportunidad

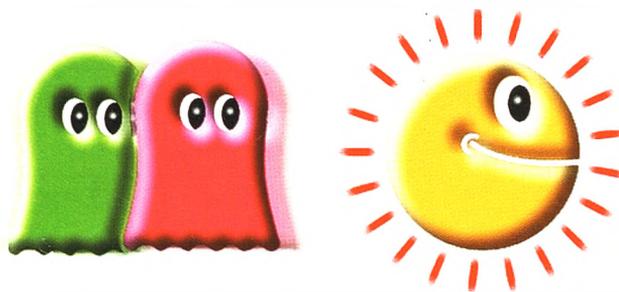
gonzalez
PROMOCIONES

INFÓRMESE: Fermín Caballero, 7 16004 CUENCA Telf.: (969) 22 62 11 Fax: (969) 22 88 70

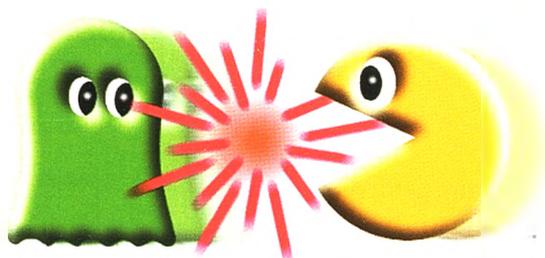
CAMPAÑA DE VACUNACION CONTRA LA MENINGITIS A Y C



DESDE EL 20 DE OCTUBRE HASTA EL 20 DE DICIEMBRE DE 1997...



...TODOS LOS NIÑOS Y JOVENES RESIDENTES EN CASTILLA-LA MANCHA
DE 18 MESES HASTA 19 AÑOS...



...PODRAN VACUNARSE VOLUNTARIA Y GRATUITAMENTE.

meningitis 

PARA MAS INFORMACION:

900/302302 - 900/302303

TODAS LAS PROVINCIAS

AREA SALUD TALAVERA



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

Consejería de Sanidad

LAS FAMILIAS RECIBIRAN INFORMACION DE
LA CONSEJERIA DE SANIDAD A TRAVES DE
LOS CENTROS DOCENTES Y SANITARIOS
SOBRE LA VACUNACION DE SUS HIJOS.

