

CRÓNICAS

CUENCA -12 OCTUBRE 2002 - AÑO VI - Nº 297 - 1,80 EUROS

de Cuenca

ENTREVISTA



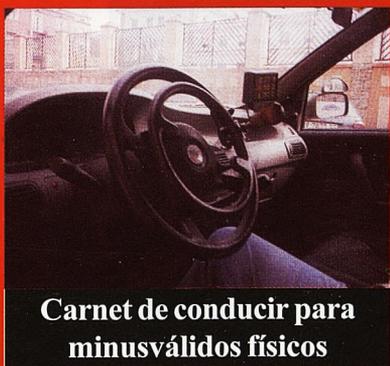
María Caballero
Presidenta Asociación 'Luz'

EDUCACION



Aprender Inglés desde los tres años en este curso

INTEGRACIÓN



Carnet de conducir para minusválidos físicos

Además

'La Berrea', un nuevo aliciente turístico

**Músicos conquenses:
Ángel G. Sequí Muñoz**

Un estudio indica elevada obesidad infantil en Cuenca



¿Comen bien nuestros hijos?

RESIDENCIAL

UNIVERSIDAD

Vendida 1ª Fase (210 viviendas)
A la venta 2ª Fase

No pierda esta oportunidad

*Invierta con seguridad
de
en el futuro*



**GRUPO
INMOBILIARIO**

40 años creando Hogares

www.grupogv.com

**En la zona más joven de Cuenca
y en pleno Campus Universitario**

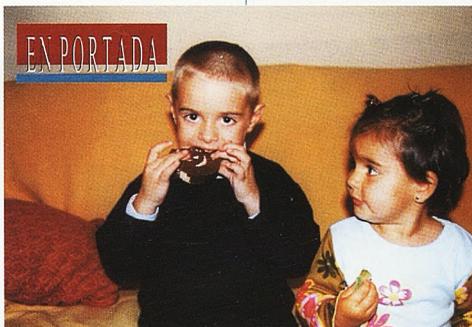
Viviendas de 2, y 3 dormitorios.
Urbanización privada:

- Piscina,
- Jardines,
- Pista de tenis,
- Zona de juegos para niños.



CUENCA

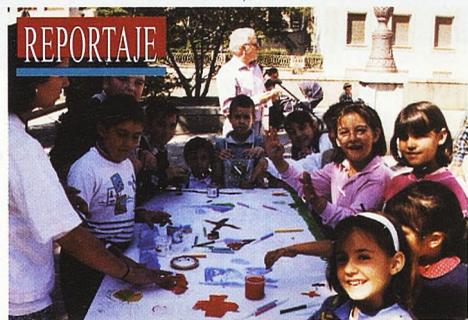
Fermín Caballero, 7-1º - Tel. 969 226 211 - 969 226 212



Un estudio alerta del peligro de la obesidad infantil

La última revisión de 'El estudio de Cuenca', coordinado por investigadores de la UCLM y de la UAM, ha desatado la alarma social al desvelar que los niveles de obesidad de los niños españoles es uno de los más altos de Europa.

Pág. 6



Aprender Inglés desde los tres años

La Consejería de Educación y Cultura ha implantado este curso el aprendizaje del Inglés en Educación Infantil y Primaria. Esta enseñanza será impartida por 1.100 maestros que compartirán aula con el tutor.

Pág. 10



Aunar fuerzas contra la exclusión social

Asociaciones locales y el Ayuntamiento conquense están luchando contra la exclusión social a través de diferentes programas. En breve se desarrollará un 'Plan Local' que aunarà esfuerzos para alcanzar el 100% de la eficacia.

Pág. 16



María Caballero Pta. de la Asociación 'Luz'

María Caballero es Presidenta de la Asociación de Padres y Madres contra la droga 'Luz' desde hace cinco años. Su fuerza, su sensibilidad y su coraje han ayudado a muchas personas a abandonar este oscuro mundo.

Pág. 20

CRÓNICAS

EDITA: Cuenca Comunicaciones S.L., Ramón y Cajal, 22. 1º. 16004 Cuenca. Tlf.: 969 24 00 33. Fax: 969 23 48 52.

DIRECTOR: Manuel Noeda López

Redacción: Luis M. Calvo Rubio, Gema Ortega, Esther Ortiz. **Colaboradores:** Angel Luis Mota, Enrique Buendía, Luis Calvo, Aurora Duque, Fernando J. Cabañas, Abelardo Martínez, Lucio Mochales, Pedro Lahuerta, Roberto de Saint Lagú, 'El Kike'. **Departamento comercial:** Angeles Escudero, Carmen Soria. **Administración:** Javier Martínez Górriz, David Alvaro Fernández. **Edición, fotocomposición e impresión:** LINCE Artes Gráficas (926 271084) **Distribuye:** Districuen S. L. D.L. : C.R.-98/97.

CORREO ELECTRÓNICO: cronicas@citelan.es

KIOSKO SANTA ANA



- ARTÍCULOS PARA DESPEDIDAS DE SOLTEROS/AS.
- PRENSA, REVISTAS, CHUCHERIAS, REGALOS.
- SE PREPARAN BOLSAS PARA CUMPLEAÑOS.

Escultor Jamete, 3 bajo. Tel.: 969 22 12 27. CUENCA

Nuevo MG TF.
Compíte con el viento.



Hay una nueva competición en la carretera. Un nuevo deportivo llega para destronar a su único rival, porque el MG TF sólo tiene un competidor: el viento. Conduzca sus potentes motores y comprobará que el último diseño de MG, con sus hasta 160 CV, su rígido chasis y su suspensión con muelles helicoidales y eje trasero de articulación múltiple, le hará sentir la fuerza de la competición en vivo. Siéntese en el nuevo MG TF, acelere la sensación de libertad y compita con el viento. **Nuevo MGTF** desde 22.230,00 €**

3 años de garantía y 3 años de asistencia en carretera.*

Info. 902 100 195 www.mg-rover.es

*6.100.000 Km. ** PVP recomendado incluido IVA, transporte e impuesto de matriculación.



Concesionario Oficial MG Rover: **TELLO MOTOR**. Avda. Cruz Roja, s/n. Tel: 969 23 02 00. CUENCA. e-mail: tello@tello.net.bmw.es

La obesidad infantil, un problema que se debe combatir

Nos hacemos eco esta semana en nuestro reportaje de portada de un interesante estudio realizado en Cuenca por investigadores de las Universidades Autónoma de Madrid y de la de Castilla-La Mancha y del que se deduce que la tasa de obesidad infantil en España y en Cuenca alcanza índices muy elevados, excesivamente elevados.

Ante estos datos, cabe una reflexión profunda que yo pienso que debemos hacer todos, sin duda, empezando por los padres y los educadores y siguiendo cómo no por los profesionales de la medicina.

Según se desprende de las opiniones de los expertos, como podemos ver en el reportaje, la solución a este problema pasa por atajarlo desde diversos puntos de vista.

Por un lado, lógicamente, la alimentación. Es ya un tópico afirmar lo perjudiciales que son esos 'alimentos' que tanto gustan a los niños, llenos de azúcares, grasas animales y vegetales de dudosa procedencia. Hay que evitar su uso indiscriminado, propiciado muchas veces por la comodidad de los padres, de tener a los infantes contentos, más que por el verdadero interés de los hijos.

Otro factor importante es la práctica de ejercicio, o mejor dicho, la ausencia de ésta en la edad infantil.

Hoy en día, queremos que los más pequeños de la casa sean 'Raúles', 'Figos', 'Zidane' o 'Gasoles'. Es decir, fomentamos el deporte de élite, para dejar en un segundo plano el deporte colectivo, el que se hace por el único placer de practicarlo. O nuestros hijos son figuras, o mejor que no hagan nada. PlanTEAMIENTO harto equivocado. Esto, unido al sedentarismo de muchos de los niños en estas edades de riesgo, propiciado por los hábitos cada vez más extendidos del uso de las videoconsolas, de los juegos de ordenador y demás actividades pasivas, hacen que cada vez más los niños adquieran un sobrepeso, una obesidad, que puede alcanzar tasas peligrosas.

Ya se sabe que la salud de los niños de hoy es la de los hombres y mujeres de mañana. Es nuestra obligación adecuar una conducta que hasta ahora se ha demostrado como equivocada.

La publicación de estudios como el que incluimos en nuestro reportaje, contribuye sin duda, a mejorar nuestra sociedad, una sociedad que en un futuro próximo estará comandada por lo que hoy son niños y de cuya salud somos hoy por hoy responsables nosotros.

Tomemos medidas



CURSO 2002/2003

CENTRO ASOCIADO A LA UNED EN CUENCA

16002 CUENCA

C/ Colón, nº 6

Tel.: 969 24 02 67 Fax: 969 24 00 63 E-mail: info@cuenca.uned.es

CARRERAS

Idiomas: Francés e Inglés

Niveles de conocimiento: Básico e intermedio

Titulación: Diplomatura expedida por la UNED

Plazo de matrícula: Del 23 de septiembre al 25 de octubre

Primer plazo de matrícula:

Del 16 de septiembre al 16 de octubre

Segundo plazo de matrícula:

Del 1 de octubre al 15 de octubre

Gracias al 'Estudio de Cuenca'

Se desata la alarma ante la obesidad infantil

Un reciente estudio realizado en Cuenca por investigadores de la UAM y de la UCLM ha desvelado que los niveles de obesidad de los niños españoles son de los más altos de Europa situándose en torno al 26%. Ante esto debe ponerse en práctica una estrategia de control que erradique el sobrepeso. La solución de estos investigadores no se basa en el consumo de fármacos sino en la potenciación de la actividad física grupal.

ESTHER ORTIZ

Hoy por hoy, la obesidad es un problema 'real' que afecta tanto a niños como a mayores. En los últimos años se ha hablado mucho de las consecuencias negativas que el sobrepeso produce, sobre todo en los adultos, haciendo especial hincapié en las de carácter médico sanitario. De hecho diferentes estudios han comprobado empíricamente que la obesidad es un importante factor de riesgo a la hora de sufrir enfermedades coronarias.

También se sabe a día de hoy que los trastornos de salud asociados a la obesi-

dad tienen difícil solución en la población adulta porque cuando se alcanza una determinada edad, el cuerpo humano tiene más dificultades a la hora de eliminar peso y volumen. De tal manera que en principio no parecen ilógicas las tesis que sostienen que la mejor etapa para incidir en la prevención de este tipo de enfermedades es la infantil.

Bajo este punto de vista científicos e investigadores de la UCLM y de la Universidad Autónoma de Madrid, comenzaron en 1992 un estudio dentro de Cuenca que pretendía analizar, controlar y evaluar los facto-

En los últimos años se ha hablado mucho de las consecuencias negativas que el sobrepeso produce, sobre todo en los adultos, haciendo especial hincapié en las de carácter médico



La Financiación del 'Estudio de Cuenca' ha corrido a cargo de la Consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha.

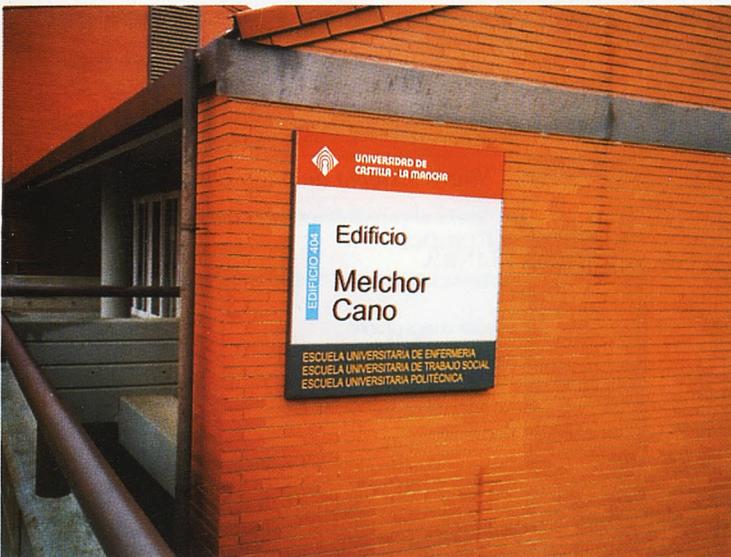
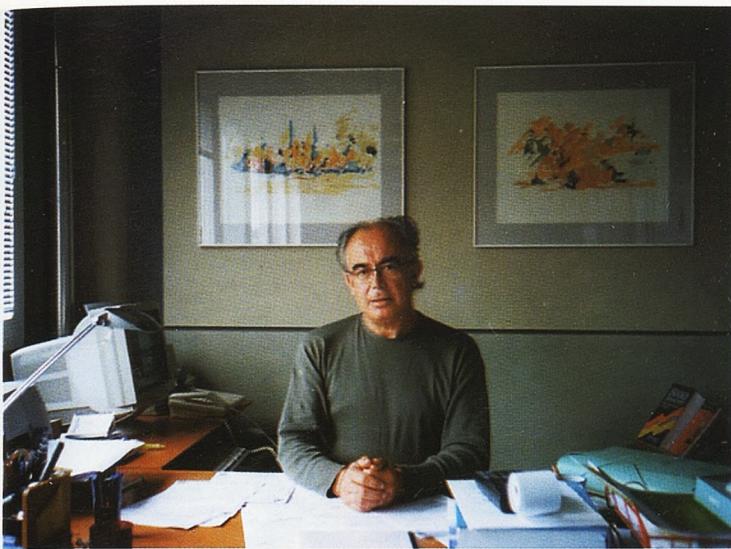
res de riesgo que provocan las enfermedades coronarias -tabaquismo, niveles de colesterol, sobrepeso, hipertensión, etc.- en la población escolar.

Para ello se eligió una muestra de 307 niños pertenecientes a tres colegios de la capital conquense, concretamente el Santa Teresa, el Santa Ana y el Colegio Público de Fuente del Oro.

En 1996 se hizo un primer balance de este proyecto -al que se ha denominado 'Estudio de Cuenca' y que ha sido financiado por

la Consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha a través de tres becas de investigación- que venía a reforzar las tesis iniciales de los investigadores. Dos años más tarde, en 1998, se repetía la evaluación, esta vez sobre una población total de 1.015 niños de entre nueve y diecisiete años obteniendo también resultados esperanzadores.

Pero, sin duda, la última revisión del proyecto -llevada a cabo en este año 2002- ha sido la que más ha sorprendido a los responsa-



Vicente Martínez Vizcaíno, Catedrático de Salud Pública en la U.E. de Enfermería de Cuenca (UCLM) es el director de este impactante informe.

bles y más repercusión esta teniendo en los medios de comunicación especializados en medicina y sanidad tanto nacionales como internacionales. Y es que, la conclusión más importante que se deriva de este último informe es que paradójicamente están disminuyendo los niveles de colesterol en la población infantil pero aumentando peligrosamente, y de una manera más o menos rápida, los problemas de sobrepeso y, por tanto, de obesidad.

Los datos manejados en el informe sitúan los nive-

les de obesidad de los niños y niñas conquenses en torno al 26%, un dato que resulta sorprendente si lo comparamos con los niveles que se manejan en otros países como EE.UU. (16%), y que se consideran ya muy peligrosos.

Esto ha provocado que los responsables del 'Estudio de Cuenca' -Vicente Martínez Vizcaíno, Catedrático de Salud Pública de la E.U. de Enfermería de Cuenca de la UCLM, Fernando Salcedo, Coordinador de la Unidad Docente de Medicina de Familia de

Cuenca y, Fernando Rodríguez Altalejo, Catedrático de Medicina Preventiva en la UAM- decidan abordar un nuevo estudio, paralelo al ya existente y para el que en estos momentos se está buscando financiación entre las Instituciones públicas y las entidades privadas, cuyo objetivo será combatir la obesidad en la infancia, pero desde una perspectiva novedosa: a través de la potenciación del ejercicio físico no competitivo y en grupo.

Esta solución no farmacológica a los problemas de sobrepeso supone una apuesta muy fuerte y arriesgada y se basa en el convencimiento de que los dos factores que más influyen en la obesidad son la alimentación y la actividad física.

En este sentido, el director del estudio, Vicente Martínez Vizcaíno señalaba que la variante alimentaria se encuentra en la actualidad mucho más controlada que la física puesto que la concienciación social y las campañas de educación alimentaria llevadas a cabo en los últimos años por varios organismos han conseguido que nuestra alimentación sea mucho mejor. La introducción de la llamada 'dieta mediterránea' y, por tanto, el aumento en el consumo de aceite de oliva, verduras, legumbres, fruta y pescado fresco, así como la progresiva eliminación de nuestra dieta de las llamadas gra-

sas saturadas han sido fundamentales para ello.

La asignatura pendiente, por lo tanto, para Vicente Martínez Vizcaíno es en estos momentos terminar con el sedentarismo que, por otro lado, está alcanzando en la actualidad y, sobre todo en los escolares, cotas muy altas.

De hecho, el número de horas que los niños y niñas dedican a ver la televisión y a jugar con la consola de videojuegos está incrementándose a pasos agigantados llegando incluso a convertirse, en determinados casos, en algo realmente alarmante.

Si a esto le unimos que se ha cometido un error de base al fomentar el deporte de élite, y se ha dejado de lado la práctica deportiva o la actividad física 'en grupo' como complemento al desarrollo integral de la persona, llegaremos a la conclusión de que se ha de potenciar el ejercicio desde la infancia para terminar con la obesidad.

Aunque la duración 'ideal' de este nuevo proyecto la sitúa el director del mismo en un mínimo de dos años, de momento el estudio durará un curso escolar. Esta previsto que en él participen escolares de entre nue-

ve y doce años de toda Cuenca. Para ello se contará con la colaboración de los docentes y del personal sanitario que opera en la provincia. Una colaboración que, por otro lado, ya

Se pretende combatir la obesidad desde la infancia y a través de métodos no farmacológicos. Una buena alimentación y el ejercicio físico continuado son clave

se venía desarrollando en el anterior estudio.

El segmento de edad elegido, es fundamental para el éxito del proyecto tal y como afirmaba Vicente Martínez Vizcaíno porque una vez que los niños superan su etapa de pubertad y entran en la adolescencia, es muy difícil que se puedan llegar a modificar sus hábitos de conducta de tal manera que si no están acostumbrados a realizar actividad física de una manera continuada y habitual será prácticamente imposible obtener una respuesta positiva de ellos.

Por otro lado hay que señalar que el trabajo sobre los escolares no se hará de forma individual sino que se partirá de una metodología grupal. Además, se pretende erradicar entre los niños participantes en el estudio el concepto de la obesidad como enfermedad para que la integración entre ellos sea lo más compacta y real posible. De esta manera se eliminará el riesgo de que los escolares no obesos discriminen a los que sí lo son. Una cuestión peligrosa porque puede entrañar además consecuencias sociales y psicológicas de gravedad en los afectados como la pérdida de autoestima, el autoaislamiento e, incluso futuros trastornos alimenticios como la bulimia y la anorexia, factores todos ellos que contribuirían a desvirtuar los resultados de la experiencia.

El director del estudio asegura que esta nueva iniciativa tendrá éxito por dos razones fundamentalmente: la experiencia del equipo de trabajo y las buenas condiciones de Cuenca

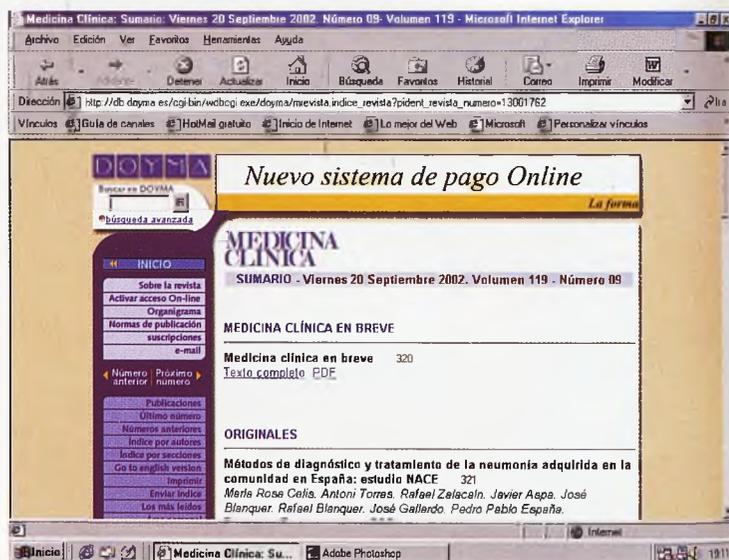
El Director del 'Estudio de Cuenca' tiene muchas razones para asegurar que este nuevo proyecto contra la obesidad no fracasará como lo han hecho otros estudios de este tipo.

La primera de ellas es la 'experiencia' que todo el equipo ha demostrado tener a la hora de diseñar, realizar un seguimiento y evaluar un proyecto de similares características, como el 'Estudio de Cuenca' que lleva en vigor diez años y que todavía hoy se mantiene 'vivo' aportando conocimientos muy interesantes.

Además, Vicente Martínez Vizcaíno asegura que Cuenca es un buen campo de cultivo para la investigación científica en todos los niveles. En primer lugar porque se trata de una población estable, que no sufre con frecuencia movimientos migratorios importantes como pasa, por ejemplo, con la población de EE.UU., lo que posibilita una continuidad y un seguimiento vitales a la hora de abordar estudios como

éste. Y, por otro lado, el hecho de que, no se sabe muy bien por qué, los conqueses respondemos favorablemente cuando se pide nuestra colaboración en estudios, encuestas o investigaciones de carácter

vario. Todo ello, ha despertado en Vicente Martínez Vizcaíno la idea de que sería bueno utilizar estas ventajas para crear en la región, más concretamente en



La concepción de que un niño obeso, es un niño enfermo, es errónea y trae consecuencias negativas para la autoestima de éstos. Portada de la revista 'Medicina Clínica' (abajo).

Cuenca, una estructura estable de investigación -que en estos momentos no existe- que permitiese a los profesionales dedicarse íntegramente a la rama investigadora dentro del ámbito comunitario.

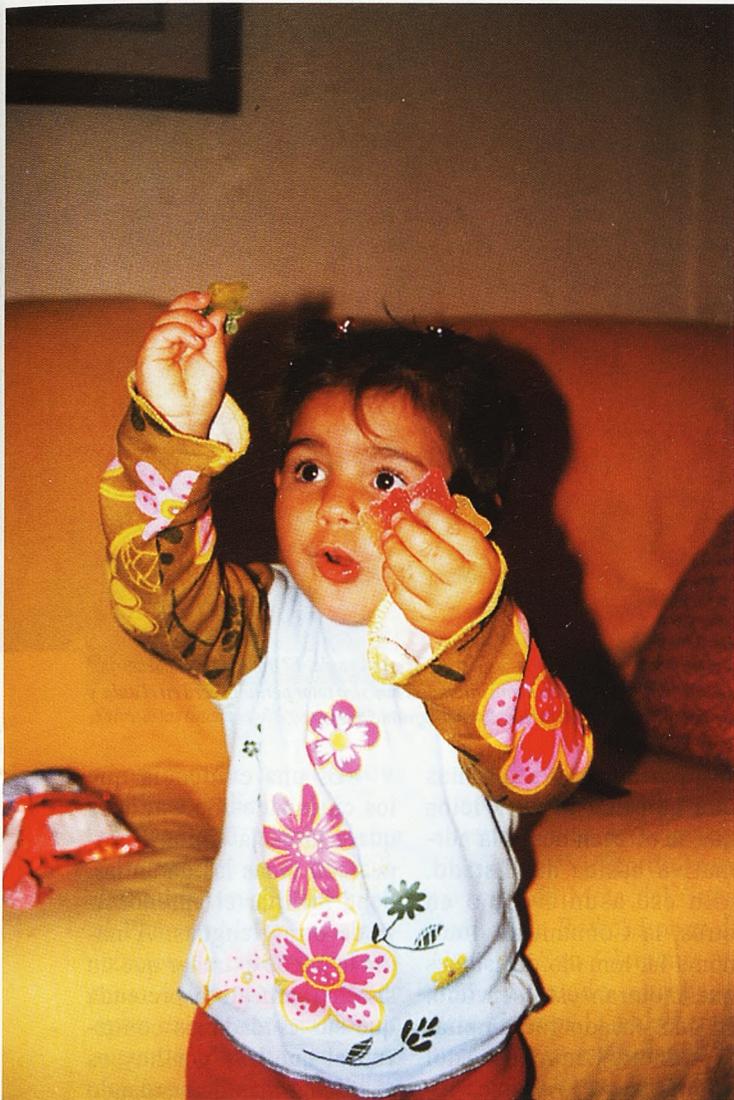
La obesidad como objeto de estudio

La obesidad ha despertado el interés de los especialistas en sanidad y, por tanto, la proliferación de investigaciones y estudios sobre ella. Además, esta preocupación ha tenido también un importante reflejo en la so-

cialidad que ha puesto en funcionamiento diferentes mecanismos para intentar combatirla. Recordemos, por ejemplo, la prohibición en los colegios Estadounidenses de vender bebidas con soda a los escolares.

Una de las últimas investigaciones a este respecto partía de la hipótesis de que el culpable de que fuéramos obesos era un 'gen'. Así que todo hacía pensar que la manipulación de ese gen, terminaría de raíz con el problema.

Vicente Martínez Vizcaíno comentaba a este res-



La obesidad en las personas adultas ha de combatirse en edades tempranas. Una buena alimentación y el ejercicio físico son dos factores clave para evitarlas.

pecto que aunque se trata de una teoría respetable y que sin duda, tiene mucho de verdad -puesto que se ha comprobado empíricamente que la obesidad tiene un componente genético muy importante-, no hay que supeditar todo el problema a la genética ya que hay componentes ambientales que también influyen y determinan el sobrepeso.

En este sentido, afirma que del 'Estudio de Cuenca' se desprende que aunque el componente genético no ha cambiado en los niños de Cuenca en es-

tos últimos diez años, sí se ha producido, sin embargo un grave aumento en los niveles de obesidad.

De todas formas, Vicente Martínez Vizcaíno reconocía que el problema del sobrepeso y de la obesidad se encuentra, hoy por hoy, poco estudiado y que son varias las hipótesis que a nivel internacional y desde diferentes ámbitos de investigación científica se están desarrollando en la actualidad. Así pues, a parte del informe del que Martínez Vizcaíno es coautor y que se publicaba el pasado 20

de septiembre en una de las revistas españolas de más prestigio dentro del campo de la medicina y de la salud pública, 'Medicina Clínica' han visto la luz recientemente dos comunicaciones que abordan también la obesidad en la infancia.

La primera de ellas publicada el pasado seis de octubre en 'British Medical Journal', ponía de relieve la gravedad del asunto, advirtiendo de los principales riesgos. Además hacía un recorrido por los últimos estudios elaborados sobre el tema afirmando que la mayoría de éstos han fracasado estrepitosamente.

Dos días después era la revista Estadounidense JAMA la que difundía otro estudio. De él se desprendían que el sobrepeso afectaba sobre todo a los niños hispanoamericanos y a los niños afroamericanos, situando los niveles de obesidad en el 16%, cifra que consideraban excesivamente alta y peligrosa.

'El Estudio de Cuenca' es el primer estudio español que presenta cifras de prevalencia de obesidad de acuerdo con criterios internacionales en niños y adolescentes.

El criterio que se sigue a la hora de determinar qué es 'sobrepeso' y qué 'obesidad' es standard y se basa en la masa corporal -cociente resultante de dividir el peso, en kilogramos, de un individuo entre su talla, en centímetros, elevada al cuadrado-. Si el resultado de ese cociente es

menor a 25, hablaríamos de una persona con un peso adecuado. Si se encontrara entre 25 y 30, hablaríamos de sobrepeso, y, si excediera de 30, de obesidad. Así pues los datos extraídos de este informe pueden compararse con otros estudios similares de otros países sin riesgo a realizar malas interpretaciones.

Por lo tanto, podemos afirmar que la prevalencia de sobrepeso en nuestro país es una de las más altas de Europa. Por ejemplo, en el Reino Unido, las estimaciones están muy por debajo de las nuestras, ya que mientras las cifras más elevadas las presentan los chicos escoceses de entre nueve y once años, con un 16,9% de prevalencia, en España esa prevalencia se encuentra en el 30% aproximadamente.

Diferencias en el mismo sentido observamos con un estudio Italiano que presenta prevalencias de alrededor del 10%, o con un reciente estudio Holandés que

presenta prevalencias de entre el 7 y el 16%.

Al comparar las cifras con las resultantes de otros estudios hechos sobre la población infantil y juvenil estado-

unidense, la alarma también se desata, ya que aunque a partir de los 14 años los adolescentes de EE.UU. son más gordos que los nuestros, hasta los trece años nuestros niveles de obesidad son de casi el doble.

En EE.UU. consideran alarmantes los niveles de sobrepeso que han alcanzado sus escolares, cifra que se sitúa en torno al 17%. En Cuenca estos niveles son del 26%

Desde este curso académico

Aprender Inglés desde los tres años

La Consejería de Educación y Cultura implanta desde este curso académico la enseñanza de una primera lengua extranjera (Inglés) en Educación Infantil y Primaria. Asimismo la Consejería establece que la distribución de los tiempos será flexible y equilibrada a lo largo de la semana para contribuir a un aprendizaje natural y espontáneo.

GEMA ORTEGA

Todos los centros educativos de la región empiezan este curso a impartir clases de Inglés a niños de tres años. Hasta este momento, este idioma solamente comenzaba a estudiarse a partir de esta edad en colegios privados o en públicos con carácter experimental. La Consejería de Educación y Cultura ha implantado este año la enseñanza de una primera lengua extranjera en Educación Infantil y Primaria.

El Gobierno regional considera el aprendizaje de idiomas fundamental a edades tempranas para lograr que al terminar la etapa obligatoria los alumnos tengan un dominio educativo suficiente de la lengua extranjera.

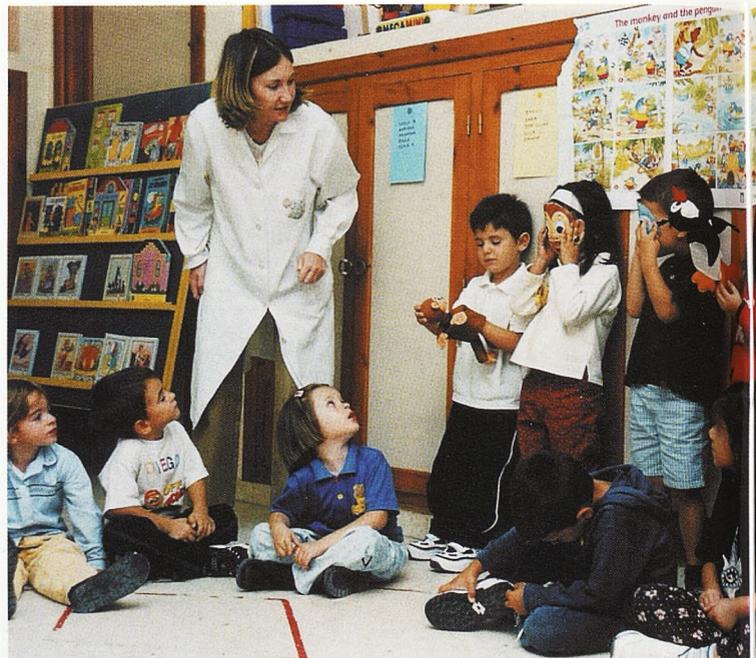
Además esta enseñanza será impartida este curso por 1.100 maestros. Además, en Educación Infantil, el maestro tutor permanecerá en el aula y participa-

rá activamente en la elaboración de las programaciones y en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La Consejería establece que la distribución de tiempos de docencia será flexible y equilibrada a lo largo de la semana para contribuir así a un aprendizaje natural y espontáneo.

Normativa

La normativa básica la establece el Gobierno; en este caso concreto el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, y hasta ahora la normativa obligaba a la enseñanza del Inglés a partir del primer curso del Segundo Ciclo de Primaria, pero lo que no puede contradecir la legislación es que haya mejoras en las



En la imagen superior, aprendiendo Inglés en una aula. El Inglés será impartido por 1.100 maestros. En Educación infantil, el maestro tutor permanecerá en el aula y participará en la elaboración de las programaciones.

Comunidades Autónomas que amplíen los servicios que se ofrecen desde la normativa básica del Estado. «En ese asunto como en otros, la Comunidad Autónoma ha tomado decisiones que mejoran este servicio. El año pasado fue ampliar la atención educativa del idioma hacia los cursos inferiores, siempre que se pudiera por la disponibilidad que tuvieran los profesores

especialistas de esta materia», explicó Ángel Valiente, delegado de Educación y Cultura.

Con esta implantación todos los centros en Infantil y Primaria podrán tener horario suficiente para poder impartir esta enseñanza desde los tres años. En Cuenca y provincia hay 72 unidades de Infantil.

«Es una evidencia que los ciudadanos de este país que está en la Unión Europea con todas las garantías, debe facilitar el aprendizaje de otras lenguas. A nadie le puede extrañar que un sistema educativo pretenda que sus ciudadanos conozcan al que hoy por hoy es el idioma más demandado para las relaciones entre los ciudadanos de diferentes países: el Inglés. Esta lengua es ese sustrato común idiomático que tiene Europa. Eso hace que sea una preocupación en la Consejería que, la pertinencia lingüística del idioma Inglés al terminar la escolarización obligatoria no es la que quisiéramos, y entonces una de las medidas es adelantar el aprendizaje de los idiomas. Por otra parte muy conveniente desde el punto de vista de la didáctica -porque los lenguajes sean cuales fueren, el informático, el matemático, etc. cuanto antes se comiencen aprender mejor, pues la mente con los

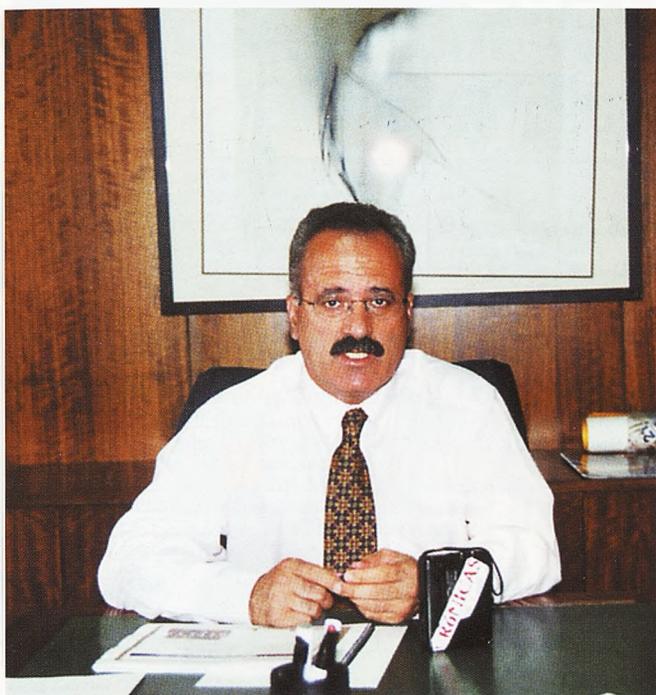
Con esta implantación todos los centros en Infantil y Primaria podrán tener horario suficiente para poder impartir esta enseñanza. En Cuenca hay 72 unidades de infantil

Aprender Inglés jugando

Los niños de tres años ya podrán empezar a articular sus primeras palabras en Inglés, ya que este año se ha implantado en nuestra región la enseñanza de este idioma en Educación Infantil y Primaria. El maestro tutor permanecerá en el aula y participará activamente en la elaboración de las programaciones y en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje. De esta forma el tutor no pierde el contacto con sus alumnos tan importante en estas edades, pues el maestro es un punto de referencia para ellos en todo momento.

El aprendizaje se realiza a través de juegos e imitaciones. Juegan y aprenden sin darse cuenta. Dibujan, cantan y repiten las palabras que el profesor pronuncia. Con ello se logra sobre todo acostumbrarles a la pronunciación, que consiguen a la perfección puesto que en ellos no existe contaminación posible. A los tres años aún cuesta expresarse con fluidez, y a esta edad resulta más fácil que aprendan a asimilar cómo se dice algo determinado tanto en su lengua materna como en otra.

Como dicen los expertos cuánto antes se comience a aprender, mucho mejor, pues con los años se va perdiendo la capacidad de asimilar nuevos conocimientos.



Sobre estas líneas, el delegado de Educación y Cultura, Ángel Valiente.

años pierde capacidad», continuó Valiente.

De esta misma forma se refuerza y da la posibilidad a los centros, mediante el Plan de Mejora a la realización de talleres de idiomas. Así también se puede optar en Secundaria por un segundo idioma y en algunos casos por el tercer idioma con proyectos educativos de los propios centros.

El delegado de Educación y Cultura aprovechó para rebatir la crítica que hace unos días realizaba un sindicato diciendo que sólo había dos centros en la región en los que se ha implantado el tercer idioma. «Este idioma es optativo en aquellos centros en los que se ha presentado un proyecto. No es voluntad de la consejería implantarlo, es voluntad de ofertarlo y se acogen los centros que quieren».

Este año, en primaria, tenemos dos centros en nuestra provincia en los que está implantado este pro-

yecto de innovación el segundo idioma extranjero en el tercer ciclo de primaria. El colegio 'Virgen de Manjavacas' de Mota del Cuervo y el de Rafael López de Haro de San Clemente ya han empezado a trabajar pero sólo con la lengua francesa. Ahora están dando en Francés la clase del 'Conocimiento del Medio' y de 'Plástica», explicó Pilar Gómez Couso, inspectora de educación y doctora en Filología Hispánica.

Se está prestando interés por el Inglés y también por el Francés, pero al ser proyectos de innovación solamente se establecerán en los centros que quieran acogerse.

«El interés por otros idiomas requeriría un acuerdo por parte de toda la comu-

nidad educativa para de esta forma darle continuidad. De manera que los Centros que han empezado en primaria

El Inglés será impartido por 1.100 maestros. En Educación Infantil, el maestro tutor permanecerá en el aula y participará en la elaboración de las programaciones

tienen que tener el compromiso de que posteriormente los alumnos puedan continuar con el estudio de esta disciplina en el instituto. Nuestra comunidad es muy amplia y

para que el proyecto se lleve adelante hace falta que todos los centros trabajen en ese mismo sentido. Es

muy novedoso y requiere, en este caso, el conocimiento de la lengua francesa con cierto nivel de competencia para poder impartir otras materias en ese idioma» explicó Pilar Gómez Couso.

Hay profesores -en los centros de Mota del Cuervo y San Clemente- que demandaron este idioma y que comunicaron que estaban dispuestos a impartirlo. «Pero para ello se exige que tengan habilitación y un grado de competencia aceptable y había varios dispuestos y preparados».

Desde la Inspección de Educación se va a realizar durante este curso un seguimiento de este proyecto de

innovación para que, una vez que se hayan adquirido esas competencias dentro del centro, luego pueda haber muchos más.

¿Por qué no antes?

A nivel legislativo, en 1986 se publica un Real Decreto por el que se realizan experiencias educativas en centros públicos. En 1996, el Ministerio de Educación, a través de una orden autoriza experimental-

Hay una orden en 1999 en la que se extienden estas enseñanzas y se amplían a comunidades con competencias en educación, que se han adaptado a sus propias realidades

mente la implantación del segundo ciclo de una segunda lengua. Después hay una orden en 1999 en las que se extienden estas enseñanzas y se amplían a las comunidades autónomas con competencias en educación, que se han ido adaptando a sus propias realidades y características.

British Council

Este es un programa que se concendió a determinados centros para darles una compensación porque tenían alguna deficiencia. En Cuenca fue elegido el Colegio El Carmen. Este programa nace en 1996 gracias a un convenio entre el MEC y el British Council. «Ahora está

British Council consigue sumergirles en el idioma continuamente, ya que todo lo hacen a través del juego y esto les ayuda a aprender antes. Nada de escritura todo se basa en imitaciones

funcionando y hasta quinto de primaria se están dando las clases, no todas, de forma bilingüe, entre 8 y 11 horas. Se prefieren sobre

todo asignaturas como el Conocimiento del medio y Plástica», explicó María del Mar Torrecilla Sánchez, inspectora de Educación, pedagoga y psicóloga.

Con este programa lo que ocurre es que al ser profesores nativos los que imparten el idioma, el nivel gramatical no es muy alto, pero el acento y la conversación sí tiene un alto nivel. Justo lo contrario a lo que ocurre si los profesores son españoles. «Es curioso porque oyes hablar a los niños tan pequeños en Inglés y te das cuenta de que su acento es prácticamente perfecto», comentó Valiente.

British Council consigue sumergirles en el idioma continuamente, ya que todo lo hacen a través del juego y esto les ayuda a aprender antes. Nada de escritura todo se basa en imitaciones. «El único problema con este programa es que al salir de clase los alumnos se sumergen otra vez en el castellano. No es el caso de los colegios totalmente bilingües donde todas las asignaturas se imparten en el idioma elegido (siempre centros privados).

Lo que sí saben los edu-



Los niños aprenden jugando con mucha facilidad. El Inglés al igual que otras disciplinas se asimilan mejor cuando se empieza a corta edad.

cadores es que si un niño pequeño tiene más facilidad para aprender otros. Todavía nos sorprendemos si nos encontramos con alguien que habla 14 idiomas, «pero es que con los tres primeros ya tienes una facilidad pasmosa», Pilar Gómez Couso.

Parece que nos hemos quedado atrás porque las metodologías que se han utilizado siempre para enseñar

un idioma han sido casi siempre poco flexibles, de ahí que muchos estudiantes tengan una aceptable base gramatical pero gran dificultad a la hora de comunicarse. «Nosotros en Educación Infantil y Primaria hemos primado el aspecto comunicativo, de expresión, y luego interiorizar también los procesos lingüísticos y de morfosintaxis, pero lo primero es la comunicación», comentó Pilar Couso.



Universidad de Castilla-La Mancha

Oferta de postgrado

VII Máster en Entidades de Crédito

- **Organiza:** Área de Economía Financiera, Facultad Ciencias Económicas y Empresariales
- **Colaboran:** Caja Castilla-La Mancha, Caja de Ahorros de Murcia y Caja Rural Albacete
- **Duración:** De octubre 2002 a septiembre de 2003. Los alumnos realizarán prácticas en las entidades colaboradoras
- **Lugar de celebración:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de Albacete
- **Información:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Campus Universitario, s/n, 02071 Albacete. Tel.: 967 599 200, ext: 2379

VI Máster en Derecho Comunitario

- **Organiza:** Centro de Estudios Europeos
- **Duración:** De noviembre de 2002 a junio de 2003. La elaboración de los trabajos de investigación se realizará durante el curso 2003/04
- **Lugar de celebración:** Vicerrectorado de Toledo y por videoconferencia en los campus de Albacete, Ciudad Real y Cuenca (Edificio de Servicios Generales)
- **Periodo de preinscripción:** Hasta el 18 de octubre de 2002
- **Información:** Tel.: 925 251 586 - cde@cde-to.uclm.es

IV Máster Universitario en Proyecto del Territorio

- **Organiza:** E.T.S. de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
- **Colaboran:** ACS, Dragados, Esteyco, ETT, FCC, Ferrovial, Necso, Revista OP, TYPASA, GEOSYS
- **Patrocina:** Caja Castilla-La Mancha, Colegio Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, Confederación Hidrográfica del Guadiana, Gestor de Infraestructuras Ferroviarias y Renfe
- **Duración:** De noviembre de 2002 a diciembre de 2003
- **Lugar de celebración:** E.T.S. Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos de Ciudad Real
- **Periodo de preinscripción:** Hasta el 30 de octubre de 2002
- **Información:** E.T.S. Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Avda. Camilo José Cela, s/n. 13071 Ciudad Real. Tel.: 926 295 390/96. Fax: 926 295 391 -caminos@ccp-cr.uclm.es

III Máster en Práctica Jurídica

- **Organiza:** Facultad de Derecho de Albacete, Gómez-Acebo & Pombo, Instituto de Estudios Fiscales, Stateg XXI, Bufete Mullerat
- **Patrocina:** Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Albacete, Diputación Provincial, Caja Castilla-La Mancha, Caja Murcia, Comisiones Obreras
- **Colaboran:** Federación de Empresarios de Albacete, Bancaja, Sicaman, Trialsa, Serpimancha, Ono, Asociación de Empresarios Campollano, U.G.T., Energías Eólicas Europeas, Ajusa, Apeca, Dirección Provincial del INEM, Carrefour, Grupo 10 y Caja Rural de Albacete
- **Duración:** De noviembre de 2002 a junio de 2003
- **Lugar de celebración:** Facultad de Derecho de Albacete
- **Información:** Facultad de Derecho de Albacete. Tel.: 967 599 200, ext.: 2105, -MiguelAntonio.Blesa@uclm.es

III Máster en Consumo y Trabajo Social

- **Organiza:** Centro de Estudios del Consumo (UCLM)
- **Colabora:** Caja Castilla-La Mancha
- **Duración:** De octubre de 2002 a junio de 2003
- **Lugar de celebración:** Facultad de Ciencias Sociales. Edificio Cardenal Gil de Albornoz. Avda. de los Alfares, 44. 16002 Cuenca
- **Periodo de matrícula:** Hasta el 18 de octubre de 2002

III Cursos de Postgrado en Derecho para Juristas Iberoamericanos

- **Derecho del Medio Ambiente y Mercado:** Desarrollo sostenible y actividad económica
- **Contratación Internacional**
- **Gobernabilidad, Sistemas de Gobierno y Separación de poderes en los actuales sistemas constitucionales**
- **El Control Tributario:** Prerrogativas de la Administración y derechos del contribuyente
- **Derecho Penal Económico en la Era de la Globalización.** Nuevos paradigmas
- **Globalización y Estado Social.** Problemáticas abiertas
- **Ética y Política en el Estado Constitucional de Derecho**
- **Organiza:** Fundación General de la UCLM
- **Duración:** Del 7 al 24 de enero de 2003
- **Lugar de Celebración:** Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo
- **Información:** C/ Coberizo de San Pedro Mártir, s/n. 45071 Toledo. Tel.: 0034 925 256 351/0034 680 222 319, Fax: 0034 925 265 735/0034 925 268 801 -postgrado.derecho@uclm.es

II Máster en Ingeniería y Gestión Medioambiental

- **Organiza:** Departamento de Ingeniería Química
- **Colaboran:** Ayuntamiento de Puertollano, Caja Castilla-La Mancha
- **Duración:** De octubre de 2002 a diciembre de 2003
- **Lugar de celebración:** Centro de Estudios Superiores de Puertollano (Ciudad Real). La parte práctica se desarrollará mediante estancias en industrias, laboratorios o centros de investigación
- **Información:** Departamento de Ingeniería Química. Facultad de Ciencias Químicas. Avda. Camilo José Cela, s/n. 13071 Ciudad Real. Tel.: 902 204 100, ext.: 3114. Fax: 902 204 130 -Rosario.Alamo@uclm.es

II Máster en Comercio Internacional y sus técnicas

- **Organiza:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
- **Colaboran:** JCCM, CCM, Caja Madrid, BSCH, Sancho Traving, Ródenas y Rivera, Cuchilleas Andújar, Extrual, Laboratorios Vinfer, Arcos Hermanos, Mezlan, Cerámica Collado, J.P. García Camón, Bodegas Félix Solís, Tecnove, Tecnovit, Lácteos García Vaquero, Varsoni, Comercial Jali, Aceites Toledo, Joma Sport, Pinturas Adoral, Vitae Caps, Pañalón, Ajusa, Electrosur y Cámaras de Comercio de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo
- **Duración:** De octubre de 2003 a septiembre 2004
- **Periodo de matriculación:** Hasta el 10 de octubre de 2002.
- **Información:** Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Tel.: 967 599 200, ext.: 2370 -María.Tomero@uclm.es

Máster en Conservación y Gestión de los Recursos Cinegéticos

- **Organiza:** Fundación General de la UCLM
- **Información:** Fundación General de la UCLM. C/ Altargracia, 50. 13071 Ciudad Real. Tel.: 926 295 402/ 926 225 659 - irec@irec.uclm.es - www.uclm.es/irec

Máster en Energías Renovables y Eficiencia Energética

- **Organiza:** Grupo de Energías Renovables del Instituto de Desarrollo Regional
- **Colabora:** Fundación Campollano, Caja Castilla-La Mancha, Energías Eólicas Europeas y Fundación Parque Científico Tecnológico de Albacete, ElectroSur, Cámara de Comercio de Albacete, Pecansa y Agecam
- **Duración:** De enero de 2003 a diciembre de 2004
- **Lugar de celebración:** Instituto de Desarrollo Regional de Albacete
- **Periodo de preinscripción y/o matrícula:** Hasta el 15 de noviembre de 2002
- **Información:** Área de Ingeniería Eléctrica de la UCLM, Tel.: 967 599 200, ext.: 2421

III Curso de Especialista en Economía y Derecho de la Tecnología Digital

- **Organiza:** Fundación General de la Universidad de Castilla-La Mancha
- **Duración:** De enero a mayo de 2003
- **Periodo de preinscripción:** Del 28 de octubre al 29 de noviembre de 2002
- **Patrocina:** ELECTROSUR, Grupo Pañalón, Amena, CCM y Junta de Comunidades
- **Información:** Tel.: 902 204 100, ext.: 2629 - mar.lopez@uclm.es

Título Universitario de Especialista en Sistemas de Información Geográfica y Teledetección

- **Organiza:** Instituto de Desarrollo Regional de la UCLM
- **Duración lectiva:** 150 horas (15 créditos). Dividido en tres módulos de 50 horas
- **Periodo de matrícula:** Hasta el 31 de octubre de 2002
- **Patrocina:** Caja Castilla-La Mancha
- **Colabora:** ESRI, ENVI y GEOSYS
- **Información:** Sección de Teledetección y S.I.G. Campus Universitario, s/n 02071 Albacete. Tel.: 967 599 200, ext.: 2627

Especialista en Fisioterapia Conservadora e Invasiva del Síndrome de Dolor Miofascial

- **Organiza:** E.U. de Enfermería y Fisioterapia
- **Duración:** De marzo a junio de 2003
- **Periodo de preinscripción:** Del 1 al 15 de diciembre de 2002
- **Información:** E.U. de Enfermería y Fisioterapia. Campus Tecnológico. Antigua Fábrica de Armas, Avda. Carlos III, s/n. 45071 Toledo. Tel.: 925 268 800

Curso de Especialista en Atención Temprana

- **Organiza:** Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades
- **Duración:** De noviembre de 2002 a mayo de 2003
- **Lugar de celebración:** Facultad de CC. de la Educación y Humanidades de Cuenca
- **Periodo de preinscripción y/o matrícula:** Hasta el 31 de octubre de 2002
- **Información:** Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de Cuenca

Curso de Técnico Especialista en Energías Renovables

- **Organiza:** Grupo de Energías Renovables del Instituto de Desarrollo Regional
- **Colabora:** Fundación Campollano, Caja Castilla-La Mancha, Energías Eólicas Europeas y Fundación Parque Científico Tecnológico de Albacete, ElectroSur, Cámara de comercio de Albacete, Pecansa y Agecam
- **Duración:** De enero a octubre de 2003
- **Lugar de celebración:** Instituto de Desarrollo Regional
- **Periodo de preinscripción y/o matrícula:** Hasta el 15 de noviembre de 2002
- **Información:** Área de Ingeniería Eléctrica. Tel.: 967 599 200, ext.: 2421

Curso de Especialista en Turismo Cultural y de Interior

- **Organiza:** Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
- **Duración:** De febrero a julio de 2003
- **Lugar de celebración:** Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Toledo
- **Información:** Tel.: 925 268 800, ext.: 5149 - Arturo.Molina@uclm.es

Más información:
Vicerrectorado de
Ordenación Académica
Juan.Fresneda@uclm.es
Tel.: 926 29 53 00 (Ext. 3668)

Patrocinador general:
Caja Castilla-La Mancha CCM

Minusválidos físicos

Aprendiendo a conducir como cualquier otro

Aprender a conducir otorga independencia y autonomía a un minusválido físico, lo que propicia su normalización dentro de la sociedad. Muchos de ellos rompen las barreras arquitectónicas con el coche. Por eso, en su día, FEAMCU adquirió un vehículo adaptado al 90% de las discapacidades.

ESTHER ORTIZ

Angel Sánchez se ha sacado el carnet de conducir.

Algo que a primera vista parece tan sencillo, en él ha supuesto una dificultad extra. Y es que, Ángel, sufre desde hace cinco años una enfermedad degenerativa que está afectando a su movilidad física.

Tal vez por eso, por su pérdida de movilidad, Ángel ha sentido, a sus casi 58 años de edad, la necesidad de tener un coche que le facilite los desplazamientos y que le devuelva, de alguna manera, esa autonomía que su dolencia le está arrebatando poco a poco.

El de Ángel no es el único caso en Cuenca. Muchas personas con discapacidad física han aprendido a conducir.

Para ello, a parte de aprobar los exámenes teóricos y prácticos que tráfico exige a todo conductor, han necesitado disponer de un vehículo que fuera capaz de adaptar-

se a sus discapacidades. Y, justamente en este punto es donde más dificultades han encontrado porque, hoy por hoy, en nuestra ciudad, no existe ninguna autoescuela que posea un vehículo de estas características.

La Federación de Asociaciones de Minusválidos de Cuenca (FEAMCU) detectó esta necesidad hace ya algún tiempo y en 1997 adquirió un coche, cofinanciado por la Fundación ONCE y la Consejería de Bienestar Social, capaz de adaptarse a la perfección al 90% de las discapacidades físicas.

Palanca de cambios automática, acelerador y freno integrados en el volante, mandos de conducción -intermitentes, luces, claxon, limpia-parabrisas, etc.- situados tanto en el lado derecho como en el lado izquierdo, etc., son algunas de las ayudas técnicas con las que cuenta este vehículo.

Con la adquisición de este recurso FEAMCU dio, en su día, un paso más hacia la integración de las personas con



La Federación adquirió un coche adaptado en 1997 para facilitar el aprendizaje de los minusválidos. El doble mando es una de las ayudas técnicas que posee este vehículo.



discapacidad física, y aunque en un primer momento la Federación se encargó directamente de organizar y coordinar una serie de cursos para que los interesados aprendiesen a conducir de los que, tal y como confirmaba María Jesús Carballo, Presidenta de FEAMCU, se han beneficiado un total de 20 alumnos con excelentes resultados, ahora se han encontrado con que no pueden reunir el número mínimo de alumnos para que la Consejería de Bienestar Social financie, como venía haciendo hasta ahora, nuevas ediciones.

Así que han puesto a disposición de todos los posibles usuarios el vehículo para que a modo particular realicen las prácticas con él ya que entienden que ofrecer la posibilidad a un discapacitado físico de sacarse el carnet de conducir es impulsar claramente su independencia contribuyendo así a su normalización.

Se trata, simplemente, explicaba María Jesús Carballo, de que el posible beneficiario elija la autoescuela que prefiera y solicite la utilización del vehículo a la Federación.



M^{ra} Jesús Carballo, Presidenta de FEAMCU y José Real Barrios, Gerente.

¿Igual que el resto?

Aunque pueda llegar a sorprendernos, la verdad es que un discapacitado físico no tiene ningún tipo de dificultad especial a la hora de aprender a conducir.

De hecho, tráfico les exige exactamente lo mismo que le exigiría a cualquier otra persona sin discapacidad. La única diferencia, es que el discapacitado físico, tras haber aprobado el examen teórico y antes de comenzar las clases prácticas ha de someterse a un reconocimiento médico que no sólo evalúa

sus reflejos o capacidad de respuesta ante posibles incidencias en la carretera, sino que tiene como objetivo determinar qué ayudas técnicas o qué adaptaciones necesita un vehículo para que dicha persona pueda conducir en igualdad de condiciones que el resto de ciudadanos.

Por ejemplo, José Real Barrios, gerente de FEAMCU, es hemipléjico. Prácticamente no puede utilizar su mano izquierda. Así que tuvo que adaptar el vehículo a su minusvalía. En concreto, José, a parte del cambio de

marchas automático, sólo necesitó dos ayudas técnicas más. Por un lado, la ubicación de un 'pomo' en el lado derecho del volante que a él le permite controlar sin dificultades la dirección del automóvil, y, por otro, el desplazamiento de los controles del vehículo -luces, claxon, limpiaparabrisas, etc.- también hacia el mismo lado. Con estas adaptaciones, José no necesita su mano izquierda para conducir.

Desde su experiencia personal, el gerente de FEAMCU, afirma que «la posibilidad de moverme en coche me ha cambiado la vida». Y es que, la independencia y la comodidad que a un minusválido físico le otorga el poder conducir adquiere mayor relevancia cuando recordamos que las barreras arquitectónicas existentes en las ciudades siguen estando ahí, dificultando la movilidad de este colectivo.

Acceder a un autobús, coger un taxi, cruzar la calle, etc., se convierte, a veces, en toda una aventura.

José Real también recuerda la situación de un compañero, Enrique, que es tetrapléjico. «Tiene partida la vértebra del cuello y su movilidad está muy limitada. Prácticamente no mueve nada más que un poco las manos por lo que necesita una silla de ruedas. Sin embargo, conduce. Es increíble como una persona que necesita ayuda para casi todo, y que necesitaría a por lo menos dos personas para deambular por la calle, con el coche no necesita a nadie».

Pero aprobar el carnet de conducir no es suficiente. De nada sirve saber conducir sino tienes un vehículo con el que hacerlo. A la hora de adquirir uno nos en-

contramos con la primera dificultad: el coste.

A la inversión desembolsada por la compra de un vehículo normal, se ha de añadir también la que se deriva de la necesidad de adaptarlo. El coste varía dependiendo de las ayudas técnicas que se quieran implantar aunque éste no suele estar por debajo de los 1.000 euros y, en algunos casos llega incluso a superar los 4.000 euros.

Además, existen muy pocos talleres especializados -en Cuenca sólo uno- que dificulta aún más la adquisición de un vehículo de estas características.

FEAMCU recuerda que en este sentido no hay que darse por vencido ya que las ayudas técnicas no son un capricho para ellos, sino una necesidad. Desde esta perspectiva se está intentando que el porcentaje de IVA que se carga al vehículo disminuya del 16 al 7%, tasa ésta última que grava a los artículos considerados de primera necesidad.

Además los minusválidos físicos que quieren adquirir un coche adaptado cuentan con determinadas facilidades -deducción del impuesto de matriculación, exención del pago del impuesto de circulación...- y subvenciones por parte de la administración.

Por otro lado, otro de los temas que preocupa, y mucho, a las asociaciones de minusválidos físicos es el de la velocidad.

La mayor parte de ellos tienen establecido como límite los 80-90 km/h por lo que aumentar los límites de velocidad genéricos de tráfico podría ser peligroso al obligarles a circular junto a coches que podrían alcanzar en autopista hasta los 160 km/h.

Contra la Exclusión Social

Conseguir la integración es cosa de todos

El Ayuntamiento de Cuenca, a través de su Área de Intervención Social, coordinará próximamente un 'Plan Local' de intervención orientado a la normalización de todas aquellas personas que se encuentran en riesgo de exclusión social. En él participarán otras entidades de carácter social.

ESTHER ORTIZ

No todos reaccionamos igual ante los mismos acontecimientos ni estamos preparados para afrontar la vida de la misma manera. Por eso determinadas situaciones sociales, educativas, e incluso, personales pueden, a veces, colocarnos en una situación de inferioridad y de desigualdad con respecto a los demás. Se dice que nos encontramos, entonces, en riesgo de 'exclusión social'.

Para evitar esta situación y ayudar a las personas a normalizar su vida, diversas Instituciones y Asociaciones de carácter no gubernamental pertenecientes al municipio de Cuenca han estado, durante los últimos años, trabajando a fondo con la puesta en práctica de diversos programas orientados a cubrir las carencias de este colectivo en determinados sectores específicos y vitales -trabajo, educación, etc.-.

Aunque su labor se ha visto, y, se ha sentido, a muchas de estas asociaciones siempre les quedaba la duda de si su ayuda estaba llegando, o no, a todos los sectores poblacionales, y, también de si los proyectos empleados y los recursos utilizados eran apropiados y suficientes.

Con la puesta en marcha del II Plan Regional de Intervención Social (PRIS) impulsado por la Consejería de Bienestar Social y el Ayuntamiento de Cuenca, a través del AIS, esta necesidad de saber si las cosas se están haciendo bien o de si, simplemente se podrían hacer mejor, se ha vuelto mucho más acuciante.

Por este motivo el Área de Intervención Social (AIS), en colaboración con varias de esas asociaciones -Sastipentali, Utopía, Aldeas Infantiles, Aspadec, y Cáritas- ha llevado a cabo, desde finales del pasado año y hasta principios de éste, un exhaustivo estudio cuya finalidad principal era



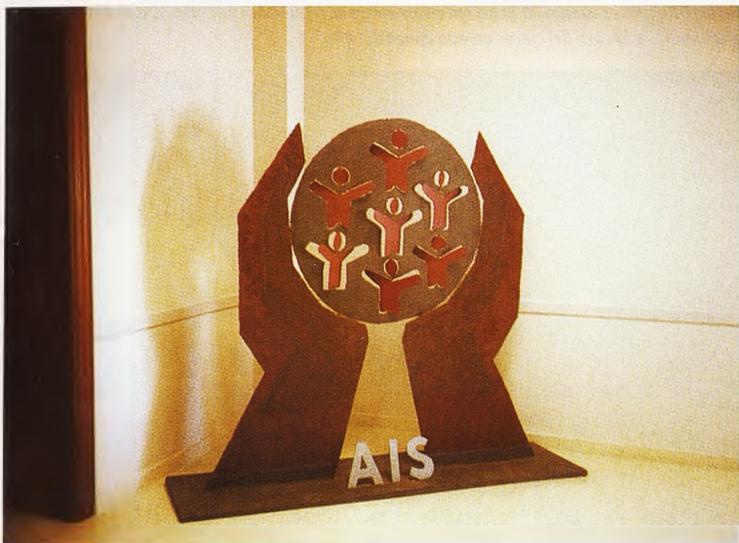
Usuarios del programa 'Adquisición de habilidades sociales básicas' coordinado por el AIS durante el desarrollo de sus tareas, concretamente en el taller de cocina.

desvelar los aspectos negativos y positivos del trabajo que, desde los distintos frentes, se está realizando con este colectivo en la actualidad. Se trataba, pues, de conocer la realidad, para trabajar después sobre ella.

Begoña del Pozo, Directora del AIS resaltaba la importancia de este informe y, por tanto, de sus conclusiones, indicando que no se trata sólo de un estudio estadístico, sino que se ha elaborado en base al denominado 'método de investigación de acción participante' lo que lo hace mucho más

completo y útil a la hora de utilizarlo como herramienta de trabajo. Así pues, explica Begoña del Pozo «en el estudio han participado tanto las entidades que estamos desarrollando proyectos dirigidos a esta población, como la población a la que van dirigidos esos proyectos».

De los resultados extraídos de este informe el más importante es la necesidad de que todas las entidades municipales y sociales trabajen de forma coordinada. Esto aseguraría que se optimizan todos los recursos y



Algunos usuarios posan con la trabajadora social y la psicóloga encargadas del programa (arriba). Logotipo del AIS del Ayuntamiento de Cuenca (abajo).

garantizaría, a su vez, una eficacia de los programas del 100%.

Aunque aún queda mucho camino por recorrer desde el AIS, ya se han puesto a trabajar en el diseño de un 'Plan Local' que integre todas las acciones dirigidas a normalizar la situación de todas aquellas personas que se encuentran en riesgo de sufrir exclusión social. Y, aunque no hay que olvidar que estamos hablando de un proyecto conjunto que tardará en dar los frutos esperados, ya se ha dado un importante primer

paso con la creación de una Comisión Interinstitucional.

La Comisión -que está integrada por miembros de todas las Asociaciones participantes en el estudio anteriormente mencionado más representantes de Cruz Roja, Asociación Prosalud Mental 'Vivir' y del Centro de la Mujer- tiene como finalidad evaluar de una manera individualizada y objetiva todos los casos de exclusión social que lleguen a cualquiera de estas entidades.

Una vez analizado el problema la Comisión Inte-

rinstitucional decidirá qué recurso o qué programa se adapta mejor a esa situación en concreto derivando a la persona convenientemente.

Por otro lado, hay que señalar que del mencionado estudio también se han desprendido una serie de déficits importantes en la atención de este colectivo, que intentarán paliarse a través de este nuevo plan. Entre ellos, la coordinadora del AIS destacaba la falta de apoyo que están teniendo en la actualidad dos sectores poblacionales en concreto como son el de la raza gitana y el de la mujer.

Otro punto importante de ese estudio es la necesidad de que trabajadores sociales, voluntarios, y demás profesionales que trabajan en este campo actualicen sus conocimientos y se formen en determinados fenómenos nuevos, como el de la inmigración, para los que a día de hoy no se encuentran tan preparados como sería necesario.

Integración Laboral

El Área de Intervención Social del Ayuntamiento de Cuenca (AIS) ha centrado su acción contra la exclusión social en la integración y la normalización a través del trabajo. Por eso, desde hace poco más de un año, viene desarrollando un programa de 'Adquisición de habilidades sociales básicas' a través de la Asociación AINCO que, estructurado en diferentes fases, trata de proporcionar los conocimientos y habilidades necesarias para que cualquier persona que por cualquier motivo se encuentre en riesgo de exclusión social pueda acceder a un puesto de trabajo.

M^a Isabel Crespo es la trabajadora social que coordina este proyecto y, aunque afirma que aún no se tienen datos exactos de su eficacia «podríamos estar hablando de un 50%».

Cada una de estas cuatro fases a las que nos referíamos tiene una duración de seis meses. En las dos primeras, los usuarios aprenden aspectos básicos -higiene, puntualidad, trabajo en equipo, etc.-, con el objetivo de ir introduciéndolos poco a poco en el mundo laboral. Se pretende, sobre todo, crear hábitos laborales, y para ello se utilizan diferentes herramientas como puede ser, por ejemplo, el taller de Cocina. La tercera fase va un poco más allá y conjuga la formación teórica con la práctica. La cuarta proporciona al usuario un puesto de trabajo teniendo en cuenta tanto su formación, como sus habilidades y sus preferencias. El objetivo final es la integración.

Es importante resaltar que no todos los usuarios han de pasar obligatoriamente por todas las etapas. El beneficiario se deriva directamente a la fase que más se adapta a sus características y su situación.

En las dos últimas etapas se hace necesaria e imprescindible la colaboración de las empresas de Cuenca. La Consejería de Bienestar Social y el Ayuntamiento están fomentando la contratación de los participantes en el programa a través de importantes subvenciones que en algunos casos cubren hasta el 75% del gasto total originado por el contratado, siempre y cuando no se superen los 1.646,8 euros.

Entre septiembre y octubre

'La berrea', un nuevo aliciente para el turismo

La época de celo en los ciervos no pasa desapercibida para los vecinos de los pueblos de la Serranía conquense. Aunque ya están acostumbrados a oír bramar a los machos desde que anochece reconocen que la berrea es un importante reclamo para el turista por la impresión que ésta provoca.

ESTHER ORTIZ

Para los vecinos de Majadas escuchar los bramidos de los ciervos en celo se ha convertido todos los otoños en algo habitual. Sin embargo, los turistas que se acercan por esa bella zona de la Sierra conquense aseguran sentirse sorprendidos al ser testigos de tan maravilloso espectáculo sonoro. Y, decimos sonoro, porque la berrea -que así se llama-, más que verse, se oye.

Desde septiembre a octubre; desde el anochecer, y, hasta aproximadamente una hora después de que despunte el día, todos los ejemplares machos comienzan a llamar a las hembras con el sólo objetivo de 'conquistarlas'. Un sonido ronco, profundo y largo, que en ocasiones se asemeja a un mugido de vaca, es el reclamo. Tras él, se esconde un ciervo dispuesto a aparearse.

Las hembras acuden pero, no sin antes compro-

bar que el macho que las va a montar es el más fuerte.

Las disputas entre los ciervos no suelen ser tan frecuentes como se piensa, aunque, bien es cierto que en ocasiones, sus astas se entrecruzan para dirimir conflictos. Quedarse con la hembra, y, demostrar que son los mejores es el premio para los ganadores.

Un dato curioso: durante la berrea los ciervos macho llegan a perder hasta un 25% de su peso. El esfuerzo físico -suelen cubrir entre seis y siete ciervas de manera continuada-, y, el descuido en su alimentación son los culpables.

La primera vez que escuchas la berrea te impresiona. Así nos lo confirma Benjamín de Llama, vecino de Majadas, quien puntualiza además que, lo que más impone, es oír como los ciervos braman y braman, como contestándose, desde todos los puntos cardinales. «En ocasiones -afirma Benjamín- la berrea no sólo se oye, sino que se siente.



En las Majadas es común oír la berrea en los meses de septiembre y octubre. muchos vecinos son aficionados a la caza del ciervo en esta época del año.



Sientes como el bicho patea el monte y, eso, te produce un gran desasosiego».

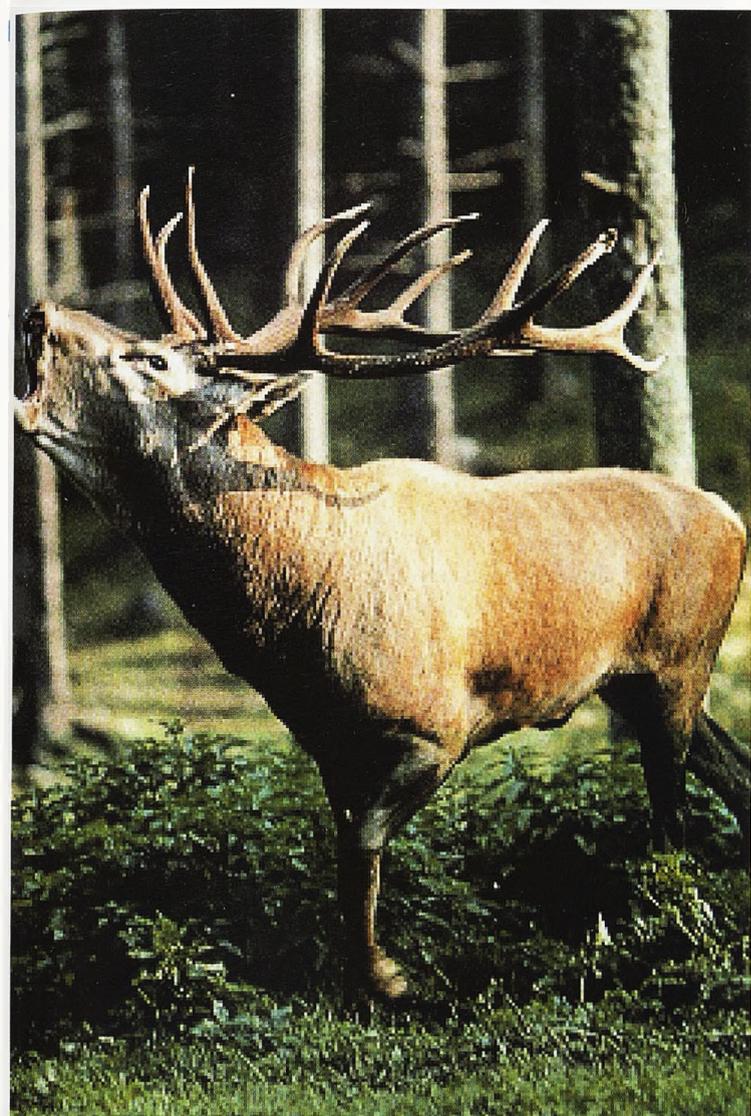
Benjamín, compara también este fenómeno con la ronca -el celo del gamo- que comienza justamente cuando finaliza la berrea, a finales de octubre. «La berrea es más agresiva, más fogosa, más fuerte. El gamo muchas veces pasa desapercibido».

Según las recomendaciones de este vecino por esta zona, los mejores lugares para presenciar este acontecimiento son El Hosquillo, Valsalobre, y la muela

de Las Majadas.

¿Un fenómeno turístico?

Raquel Tomás, propietaria de un Kiosko de prensa en Las Majadas asegura que el Otoño es bueno para su negocio. Y es que, el turismo rural, tan de moda en los últimos tiempos, ha convertido a Majadas, y, en general, a toda la sierra conquense en un destino turístico original en el que las tradiciones, la naturaleza y el ocio se aúnan para terminar -por lo menos, durante unas horas- con el estrés de la ciudad.



'La berrea' más que verse se oye y se siente, aunque sólo ésto ya impresiona. Tras ella, serán los gamos, quienes con 'la ronca', comiencen su época de celo.

La berrea y, el 'ir de hongos' son, en esta época del año, las actividades 'estrella', tanto que, incluso, la visita a 'Los callejones' -paraíso natural y reclamo turístico por excelencia de la zona- ha quedado relegada a un segundo plano.

«Hoy por hoy se nota más la gente que viene a recoger setas y hongos porque comen aquí, pasean por el pueblo... los que vienen a oír la berrea pasan más desapercibidos porque suben al anochecer y se van antes de que amanezca. La mayoría son de la misma

Cuenca», comentaba Raquel. Y es que, este fenómeno turístico todavía no se ha desarrollado tanto como en otras zonas de España en las que también habitan ciervos, como Extremadura, y donde ya son muchas las fincas que ofertan interesantes paquetes turísticos que incluyen alojamiento, manutención, salidas guiadas para presenciar la berrea, e, incluso, si se desea, la caza de algún ejemplar.

La Caza

Durante el celo los ciervos son mucho más vulnerables.

Su biología les impide ser cautos y, no es excesivamente difícil ver a algún ejemplar exhibirse -ante las hembras- en mitad de una explanada. Comportamiento éste que, por su peligrosidad, no harían el resto del año.

Así pues, esta época es una de las mejores para los cazadores. Además es cuando las cornamentas de los machos adquieren su máximo esplendor después de un año de crecimiento.

«El cazador busca triunfos. Es decir, el ciervo más grande, más fuerte, el que mejor cornamenta tiene», explica David de Llama, agente forestal de la zona quien asegura a su vez que «conseguir un triunfo que se catalogue como 'medalla de oro' es todo un orgullo para el aficionado».

Y es que, el cazador de ciervos, caza, sobre todo, por deporte, por afición. Le gusta sentir la adrenalina que se desprende en el momento del disparo y recoger orgulloso el trofeo que le demuestra que ha vencido en su 'pulso' con la naturaleza: la cornamenta de un venado.

Lo que más se valora de ellas, de las cornamentas, comenta David de Llama, es el número de puntas que tienen. Un número que, por otro lado, nada tiene que ver con la edad del ejemplar sino más bien con la fuerza, la vitalidad o la alimentación que haya tenido durante ese año. También es importante 'el perlado' -una especie de rugosidad-, el grosor, la abertura y la forma de éstas.

Por eso, sigue explicando David, en muchas fincas privadas se practica la llamada 'caza selectiva' o la

'caza de descartes' en las que los propietarios se deshacen de los ciervos más débiles, sustituyendo y acelerando de esta manera la selección natural. Así se asegura que serán los genes de los más fuertes los que continúen la especie.

Este tipo de caza, se utiliza además para controlar la población de venados ya que ésta debe encontrarse en perfecto equilibrio con la naturaleza. El exceso de ciervos provocaría efectos negativos en la vegetación y en los cultivos cercanos ya que los venados no se desplazan a otras zonas en busca de comida, sino que permanecen cerca de su territorio aunque sufran escasez en el alimento.

Pero, no todos los cazadores persiguen el 'triunfo'. Hay muchos que también persiguen la carne. Una carne exquisita, especialmente indicada para paladares fuertes que se convierte en protagonista de calderetas y morteruelos.

Por otro lado hay que señalar que la caza del ciervo en toda la Serranía conque se encuentra muy controlada. El cazador necesita, además de las licencias correspondientes, un permiso especial que le permita cazar en las 'reservas', y, además, están obligados a ir siempre acompañados de un agente medioambiental. Aún así, y aunque el SEPRONA vigila todas las noches, todavía no se ha conseguido erradicar la presencia de los furtivos. «Cada día hay menos porque la vigilancia es grande -afirma David- aunque nosotros seguimos encontrando venados muertos, preparados para que se los lleven al día siguiente».

Pta. de la Asociación 'Luz'

María Caballero

«He recibido mucho más de lo que he dado»

ESTHER ORTIZ

María Caballero es una de esas mujeres cuya fuerza se nota, y, se transmite.

Madre de cuatro hijos ha visto como tres de ellos caían en el peligroso mundo de las drogas.

Desde que fundara hace cinco años, junto a otros 32 padres y madres con problemas una Asociación de Ayuda contra la Drogadicción a la que han llamado 'Luz', ha dedicado su vida a ayudar a otras familias en su misma situación.

La aprobación el pasado mes de julio en las Cortes Regionales de una nueva Ley sobre drogodependencias donde el drogodependiente pasa a ser considerado y, por lo tanto, atendido dentro de la red sanitaria normalizada, como un enfermo más, ha sido para ella un gran triunfo. Por fin, y después de muchos esfuerzos, las Instituciones miran a los drogodependientes con humanidad.

Pero, para María «todo esto está muy bien, pero aún no es suficiente». No des-

cansará mientras haya un sólo chico perdido en el mundo de las drogas.

- ¿Cómo surge la necesidad de crear una Asociación como 'Luz'?

- Queríamos ayudar a nuestros hijos de una manera más directa, más comprometida. Así que decidimos crear una Asociación que nos permitiera hacerlo.

Empezó siendo una iniciativa de 32 familias que tenían problemas con las drogas. Ahora somos 116

«Con el Centro de Día estamos ofreciendo un apoyo muy importante para la recuperación de estos enfermos porque les vamos a hacer llegar todas esas cosas de las que han estado privados durante su adicción»

socios, entre familiares y simpatizantes. El próximo 30 de octubre 'Luz' cumplirá cinco años.

- ¿Ha sido 'Luz' una iniciativa pionera en este terreno?

- Existía otra asociación en Cuenca, pero nosotros no estábamos de acuerdo con el enfoque que tenían. Para nosotras el enfermo es el único que sabe 'qué' le duele. En resumen, no nos identificábamos con su manera de trabajar, y, a la vez, sentíamos la necesidad de colaborar más activamente en la recuperación de nuestros hijos, así que decidimos crear una asociación nueva y la verdad es que a día de hoy 'Luz' está muy bien considerada no sólo por las Instituciones y Administraciones públicas que nos están ayudando mucho, sino por la sociedad en general.

- ¿Cuál es el último gran proyecto que tenéis entre manos?

- La construcción de un Centro de Día para drogodependientes que comenzará a funcionar dentro de poco. Con él pretendemos continuar con la labor que hace el EAD (Unidades de Asistencia al Enfermo Drogodependiente), y, siempre, en estrecha colaboración con ellos. Se trata de trabajar con los enfermos drogodependientes a través de talleres para enseñarles cosas básicas, como por ejemplo las llamadas 'habilidades sociales' -hay muchos chicos que no saben a dónde acudir o qué papeles solicitar cuando necesitan cumplir con algún trámite de tipo administrativo porque, simplemente, nunca lo han hecho antes-, u otro tipo de cuestiones relacionadas con la prevención de recaídas. Haber conseguido este recurso es uno de nuestros mayores logros. Con el 'Centro de Día' estamos ofreciendo un apoyo muy



importante para la recuperación de estos enfermos porque les vamos a hacer llegar todas esas cosas de las que han estado privados durante su adicción.

Una persona que a ha caído en esto, no se recupera en un mes, ni en un año, ni en dos... Necesita siempre un apoyo porque, y ellos mismos lo confiesan, aunque lleven muchos años sin consumir se levantan todos los días con la droga en la mente, como una obsesión. El 'Centro de Día' les puede dar ese apoyo. Además lo importante es que ellos sepan que tienen



María Caballero es una de esas personas que 'no tiran nunca la toalla', por ello lleva al frente de 'Luz' cinco años.

un lugar al que acudir, que no es tuyo, ni mío, ni de la Asociación sino de ellos y para ellos.

- A parte del futuro 'Centro de Día' con qué otros recursos contáis para ayudar a estos chicos?

- Para nosotros es muy importante la Asesoría Jurídica porque son muy pocos los enfermos de este tipo que no tienen problemas con la justicia. No es un recurso propio, sino de la Junta de Comunidades de Castilla - La Mancha pero lo utilizamos mucho.

La Asesoría no te puede defender en un juicio,

pero puede reunir información que aporte datos positivos para que las condenas se reduzcan o, incluso, se anulen. Por ejemplo, si el afectado se encuentra ingresado en un centro de rehabilitación o está siguiendo un programa libre de drogas... todo esto juega a su favor. Dar asesoramiento jurídico es vital y para nosotras más todavía porque, y aunque hablo en primera persona, hablo como 'Asociación', si algo tengo claro es que yo he sido siempre una ama de casa. Lo habré hecho mejor o peor, pero al fin y al cabo lo único que

he hecho en mi vida es ser ama de casa. ¡Qué voy a saber yo de Justicia!, pero, como yo sé que no sé, pregunto a quien sabe y hasta ahora nos está yendo muy bien.

Otro de los grandes logros es la 'Terapia Familiar' que verdaderamente está dando muy buenos resultados.

- En la nueva Ley sobre drogodependencias aprobada el pasado mes de julio en las Cortes de C-LM, el drogodependiente aparece, por primera vez y, por fin, como un enfermo, ¿esto es un gran logro, ¿no cree?

- Sí. Además se está empezando a reconocer otro concepto importante: la patología dual y es que muchos drogodependientes padecen también alguna enfermedad mental. No se sabe muy bien cuál de las dos enfermedades apareció antes, es decir, si fue la enfermedad mental quien les impulsó a consumir drogas o si han sido las drogas quienes han provocado o desatado la enfermedad mental. No obstante, eso no es lo más im-

porta de realizar nuevas normativas y de destinar recursos.

Además ahora cualquier drogodependiente podrá ser tratado como un enfermo más y acudir a cualquier centro sanitario para solicitar ayuda. Realmente hemos adelantado mucho en este aspecto.

- ¿Podemos hablar entonces de que se está consiguiendo normalizar la situación de los drogodependientes y que tanto su rehabilitación como su integración en la sociedad es ya una realidad?

- Sin duda, estamos en mejor situación que hace unos años. Por ejemplo -y te voy a hablar desde mi experiencia personal- cuando yo, hace ya diez años, llevé a uno de mis hijos a 'Proyecto Hombre' para su rehabilitación, tuve que hacerme cargo de todos los gastos. Y fueron muchos. Ahora las familias con este problema disponen de plazas concertadas, totalmente gratuitas. Eso es un gran adelanto porque no todo el mundo tiene los recursos económicos suficientes para hacer frente a una situación como ésta, y, aunque en un principio los tengas da igual porque un drogodependiente termina hundiéndose cualquier economía familiar.

Pero, aunque en general se percibe más consideración, más tolerancia hacia los drogodependientes, todavía queda mucho por hacer tanto a nivel institucional como a nivel social. Sobre todo a nivel social porque las Instituciones ya se han dado cuenta de que los drogodependientes no son culpables de lo que les pasa pero la sociedad no. De 'cara al público' se mues-

«Aunque en general se percibe más consideración, más tolerancia hacia los drogodependientes, todavía queda mucho por hacer tanto a nivel Institucional como a nivel social»

portante. Lo importante realmente es que este concepto, esta patología dual, se está teniendo en cuenta a la

tran solidarios pero a la hora de la verdad los quieren lejos. Y yo, en el fondo, lo entiendo perfectamente.

Esa concepción por parte de las Instituciones de la drogodependencia como enfermedad es muy positiva porque trae consigo la flexibilización a la hora de por ejemplo, imponerles sanciones o multas por tenencia de drogas, etc.

- ¿Por qué es tan difícil la integración social de los drogodependientes? ¿Qué es lo que estamos haciendo mal?

- Los primeros que dificultan la tarea -la integración-

ty, y ellos mismos se alejan de la sociedad.

Por otro lado cuando les tiendes un brazo son muy agradecidos. Yo he pasado muy malos tragos a lo largo de estos años, pero desde mi experiencia personal tengo que confesar que he recibido mucho más de lo que he dado, y estoy muy agradecida con mi labor. Ellos me quieren y, lo más importante, me respetan.

- Otro de los puntos fuertes de la Ley contra las Drogodependencias es la 'prevención, ¿está de acuerdo con ello?

- Yo lo tengo muy claro. Lo

pasa con ellos?. La atención al drogodependiente es tan importante como la prevención.

- ¿Cómo se llega a esta situación? ¿Cómo se convierte uno en drogadicto?

- No lo sé. Tal vez haya algún tipo de predisposición genética... no lo sé, no soy médico. Lo que sí sé es que en la época de mis hijos no había suficiente información sobre los efectos devastadores de las drogas pero, hoy sí la hay, y, la gente sigue cayendo. Bien es verdad que el tipo de droga ha variado. Ahora el con-

van a consumir. Les dice lo que se van a tomar y los efectos que producen. Me parece una medida de prevención muy buena porque no es sancionadora es más bien como decirles 'si lo vas a hacer que por lo menos sepas lo que vas a hacer, y sepas dónde te vas a meter'.

Antes todo era a base de palos, a base de castigos... y eso no es así. Ahora se ve mucha más tolerancia ante el problema de la drogadicción. Los drogodependientes son mirados de una forma más humana, y eso es muy positivo porque no es que se pida caridad, lo que se pide es justicia.

Mira, se ha demostrado que hay muchos drogadictos que no pueden dejar de tomar drogas. Y es que llega un momento en que consumir no es una cuestión de búsqueda de placer, sino que es una cuestión de paliar el dolor. La abstinencia es tremenda para un adicto y sólo la supera consumiendo. Ahí está, por ejemplo, la metadona. Los tratamientos con metadona son un adelanto muy grande porque permiten a los drogodependientes llevar una vida 'normal'.

De todas formas yo le pido a Dios una vacuna. Sería la solución más efectiva, pero mientras tanto me conformo con que la prevención comience en los colegios, y que la información llegue a las familias. Un porcentaje altísimo de jóvenes han probado las drogas. Luego muchos, la mayor parte, se han echado para atrás diciendo 'esto no va conmigo', pero, eso ha sido después de probarlas. Lo verdaderamente difícil es que no se enganchen. Hoy en día la droga está en



Para María Caballero legalizar las drogas sería un buen principio para terminar con ellas.

son ellos mismos. Ten en cuenta que si un chico empieza a consumir a los 14 años, ese chico se queda con una mentalidad de 14 años. No evoluciona, ni mental ni emocionalmente. Por ejemplo, en el caso de la heroína, se ve muy claro porque esta droga adormece, les deja anestesiados todo el tiempo lo que no les permite avanzar. Pero, a la vez, ellos se dan cuenta de que ya no tienen 14 años sino treinta o treinta y tantos... No encuentran su si-

primero que tienes que hacer es 'prevenir' por lo que todas las acciones encaminadas a ese objetivo son altamente positivas. Es el primer paso.

Pero... ¿qué pasa con toda esa gente que ya ha caído y que llevan tantísimos años metidos en el mundo de la droga?. Chicos que además arrastran secuelas graves de su adicción, como la hepatitis o el virus del sida, porque en sus tiempos el riesgo de contagio era mucho mayor. ¿Qué

sumo de heroína ha bajado mucho y se encuentra estabilizado, pero sin embargo ha subido el consumo de hachís y sobre todo el de las llamadas pastillas de síntesis.

Lo que está claro es que información hay, y, mucha. Por ejemplo, he oído a través de los medios de comunicación que hay una Asociación -creo que es en Barcelona- que en las puertas de las discotecas analiza, a petición de los propios jóvenes, las pastillas que éstos

la calle.

- Si es tan fácil acceder hoy por hoy a las drogas, ¿no sería una opción legalizarlas definitivamente?

- En este caso no te voy a contestar como Asociación. Te voy a hablar personalmente, como María Caballero. Si se celebrara un Referéndum en este sentido yo votaría a favor de la legalización. Por mí se tendrían que legalizar todas las drogas, sin excepción.

- ¿Por qué?

- Porque así evitábamos todos los traficantes -que se están enriqueciendo a costa de matar a nuestros hijos- y de paso algunas consecuencias sociales y legales de la drogadicción como son los robos, la clandestinidad, etc. Por ejemplo, cuando en EE.UU. se abolió la 'Ley Seca', se acabó con las mafias que vendían alcohol y, no aumentó el número de alcohólicos.

Eso sí, hablo de legalización, pero de una legalización controlada. No sé si me explico. Antes la gente que era adicta a la morfina a raíz de una operación o de un tratamiento, los llamados morfómanos, poseían un carnet que les permitía acudir a una farmacia y obtener morfina sin riesgos. Mi hijo no se hubiera muerto de una sobredosis si le hubieran dispensado droga de forma controlada, sin adulterar.

Cada uno puede opinar lo que quiera. De hecho muchos profesionales creen que la legalización es una locura. Yo sólo te digo lo que pienso.

- ¿Cómo se da cuenta una madre que su hijo está consumiendo drogas?

- En un primer momento es muy difícil porque los dro-

«Lo que sí sé es que en la época de mis hijos no había suficiente información sobre los efectos devastadores de las drogas, pero hoy sí la hay y la gente sigue cayendo. Bien es verdad que el tipo de droga ha variado»



«Lo primero que les digo cuando vienen aquí es que no tengan vergüenza. También les digo que no se preocupen que lo que me vayan a contar ya me lo sé, porque lo he vivido. Eso y, seguramente, mucho más»



«En este caso no te voy a contestar como Asociación. Te voy a hablar personalmente, como María Caballero. Si se celebrara un referéndum en este sentido yo votaría a favor de la legalización. Para mí se tendrían que legalizar todas las drogas, sin excepción»



godependientes suelen comenzar a consumir muy jóvenes, a los 14 o 15 años, y en muchos casos los padres confunden los síntomas de la drogadicción con la 'pubertad' de sus hijos. Los cambios de humor bruscos, la rebeldía, etc... pero, de todas formas se termina notando, sobre todo ahora que se sabe. Yo digo que es como un embarazo, más tarde o más temprano se nota.

- En estos casos la rapidez es esencial, ¿no?

- Sí. Cuanto antes mejor, pero hay que estar seguro de que tu hijo está consumiendo. Es importante darles un margen de confianza, pero cuando ya no se tienen dudas de ningún tipo hay que reaccionar y buscar ayuda. Ten en cuenta que ellos siempre te negarán que consumen.

- ¿Qué le dices a una madre cuando viene a pedirte ayuda?

- Lo primero que les digo cuando vienen aquí es que no tengan vergüenza. Y es que, aunque te parezca increíble, aún hoy sigue existiendo -y seguirá existiendo siempre-, la vergüenza. Vienen avergonzados. Creen que vamos a pensar que los han educado mal, que son gentuza... Y eso es una tontería. Antes se pensaba que los problemas de drogas sólo sucedían en familias marginales. Está comprobado que en cualquier familia te puede salir un chico así. Ni la familia ni el hijo han hecho nada malo. Simplemente el hijo ha tenido una desgracia.

También les digo que no se preocupen que lo que me vayan a contar ya me lo sé, porque lo he vivido. Eso, y, seguramente mucho más.

RESIDENCIAL
Nuevo
PARQUE
SOL

**Tenemos para tí,
lo que estabas esperando:
Viviendas de Protección Oficial**



**Una gran ocasión para conseguir
tu primera vivienda en unas
condiciones inmejorables.**

**¡Haz tu reserva cuanto antes!
Llama ahora al Tel. 969 226 211
o pasa a visitarnos.**

PROMOCIONES GONZALEZ Fermin Caballero 7 1º Cuenca.



**GRUPO
INMOBILIARIO**
40 años creando Hogares
www.grupogv.com

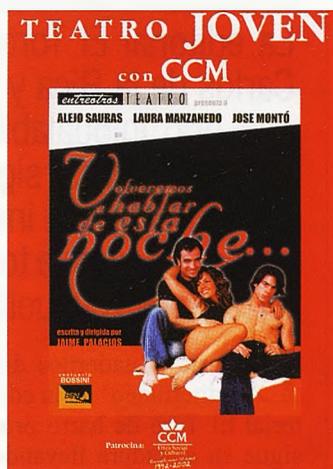
Teatro

Los jóvenes televisivos llegan al Auditorio

Alejo Sauras y José Montó coincidieron en la escuela de interpretación de Cristina Rota y, posteriormente en el culebrón televisivo juvenil «Al salir de clase». De ahí nació el proyecto de Entretodos Teatro S.L., una forma de salir de lo fácil y comercial y arriesgarse por nuevos caminos dramáticos, apostando por los nuevos autores españoles y recreando textos capaces de hacer el escenario atractivo para un público inquieto y juvenil.

Ahora llegan a Cuenca con «Volveremos a hablar de esta noche», un texto de Jaime Palacios, que también

ejerce de director, que será representado en nuestra ciudad el próximo día 15 de octubre dentro de la campaña organizada por CCM.



Cabizbajos

Últimamente la gente anda cabizbaja y meditabunda

No sé si será por el otoño, una estación que con la reincorporación al trabajo, la incorporación de las prendas de abrigo, la vuelta a la rutina y la pérdida de luz y de tiempo libre, acarrea nostalgias y melancolías. Salidos de la cálida informalidad del verano, el nuevo tiempo augura obligaciones y deberes, mientras los días se acortan y cada vez las bombillas tienen que redoblar sus esfuerzos para romper la obscuridad del entorno que nos aprisiona en su frío y desasosegante envoltorio.



ANGEL LUIS MOTA

Claro que si abandonamos la vena poética - aseguraría que me ha quedado suficientemente lírica sin ser demasiado cursi-, las circunstancias adquieren otros significados, porque, además, la caída de la hoja trae consigo la desnudez, la desaparición de ese verdor que nos ha prestado sombra pero que, ahora, con su ausencia, deja en evidencia defectos y desmanes, carencias e irregularidades. La suciedad del campo, y la de la ciudad, aparece ahora más evidente y aquel edificio o aquella plaza que rompen con el entorno asoman ahora más descarada y descarnadamente sus defectos, su inoportunidad. Sí. También el otoño conlleva una mayor proclividad a la crítica por evidenciar errores y desmanes, y la vena crítico-social tiene ahora ocasión de hacer su aparición para disfrute de lectores criticones y disgusto de prebostes autocomplacientes.

Lo cierto es que es que la gente anda estos días siempre cabizbaja, mirando al suelo, sin levantar la vista nunca. ¿Están afligidos, mohínos, otoñalmente melancólicos? ¿Acaso la angustia, más o menos existencial, ha hecho presa en su más profundo y dolorido sentir? ¿Es que la situación internacional, nacional, regional, provincial o local les aflige y atormenta? ¿Acaso la caída de la bolsa les ha desconsolado? ¿Es que la marcha de la Balompédica no les satisface y les produce abatimiento y no soportable tristura? ¿Su pesadumbre no encuentra paliativo en Operación Triunfo?.

No sé. Estos días la gente anda cabizbaja, cabizcaída, incapaz de levantar la vista del suelo. A lo mejor es que están buscando niscalos y no quieren dejar un centímetro de suelo por inspeccionar. Quizás el palo, la navaja, el cubo o la cesta puedan darnos alguna pista sobre estos abatidos y meditabundos paseantes.

Ciclos

Un año más Santa Cruz de Moya recordó el maquis

La Asociación 'La Gaviella verde' prosigue en su empeño por recuperar una parte importante de nuestra historia reciente. Por este motivo y coincidiendo un año más con el Seminario ya tradicional, esta asociación ha puesto en marcha los 'Senderos de la memoria' intento de recuperar caminos tradicionales cargados de una rica cultura rural y que adquirieron un fuerte simbolismo a partir de la lucha guerrillera.

Son caminos que nos acercan a nuestro pasado y en donde la Naturaleza se muestra en todo su esplendor

para el disfrute de aquellos que quieran compaginar el conocimiento del medio con el de un pasado inmediato que cada año se revive en esta localidad conqense.



Premios

Tarancón celebra su XVI Premio de Pintura y Fotografía

Un año más y coincidiendo con el mes de septiembre, la ciudad conquense de Tarancón ha celebrado su certamen artístico. Un certamen importante, de categoría nacional.

A lo largo de quince ediciones, la ciudad de Tarancón ha sido capaz de superar las adversidades y los inconvenientes hasta llegar a consolidar un certamen que actualmente figura entre los más acreditados del panorama nacional como acreditan los nombres y los trabajos presentados a esta nueva edición que es fiel reflejo de una trayectoria coherente tal y como el alcalde de la localidad hace constar en una presentación que se constituye ade-

más en una profunda reflexión sobre el sentido del arte.

Esto ha permitido que al Ayuntamiento de Tarancón cuente en la actualidad con una valiosa colección tanto de pintura -en sus más diversas técnicas y escuelas- como de fotografía -dando aquí también entrada a las más distintas maneras de trabajar con el objetivo y el laboratorio-.

El certamen Ciudad de Tarancón es ya garantía de calidad.



A la izquierda, portada del programa anunciador de los certámenes de fotografía y pintura de este año.

Publicaciones

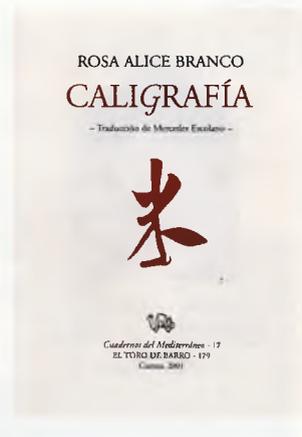
El Toro de barro llega hasta el Mediterráneo

La editorial El Toro de barro que fundara Carlos de la Rica y que actualmente dirige con brío inigualable el poeta taranconero Carlos Morales, sigue imparable en su intento de dar a la imprenta la obra de creadores que, desde todas las orillas del Mediterráneo, se encuentran en la poesía.

La serie 'Cuadernos del Mediterráneo' de la editorial El Toro de barro prosigue su andadura llevando a su colección las obras de autores que desde Lisboa, Toledo, Barcelona, Madrid o Viena, coinciden en buscar en el mare nostrum su punto de encuentro y coincidencia. Así, y merced al trabajo voluntarioso de Carlos Morales, diversas expresiones literarias que buscan en la poesía su pálpito personal, van apareciendo en esta colección que a estas alturas ya es un rico muestrario de las más diver-

sas formas de entender la lírica como expresión.

En esta nueva y múltiple entrega nos llegan los trabajos de Rosa Alice Branco, Miguel Casado, Care Santos, Eduardo Chicharro y Jaime Vándor en cuadernos que en su heterogeneidad nos dan cabal cuenta de las distintas formas de utilizar ese material tan querido y tanpreciado que es la lengua y que aquí sirve de soporte a diversos sentires, siempre unidos por la homogeneidad que les presta la editorial del Toro.



Título: Caligrafía.

Autora: Rosa Alice Branco

Edita: El Toro de barro.

La codirectora de la revista Lirmiar de Oporto y autora de diversos poemarios, acredita aquí el cuidado caligráfico que es sustancial a cada uno de los once poemas traducidos por Mercedes Escolano.

MIGUEL CASADO
LA PISTA
DE LA FLECHA



Cuadernos del Mediterráneo - 19
EL TORO DE BARRO - 185
Cuenca, 2002

Título: *La pista de la flecha.*

Autor: Miguel Casado.

Edita: El Toro de barro.

Además de crítico y antólogo, el vallisoletano Miguel Casado ejerce como traductor y ahora nos llega con su propia obra en la que Gustavo Adolfo Becquer se convierte en referente para la creación de un lirismo medido y personal cargado, lógicamente, de tonos románticos a veces irónicos.

Título: *Imagen y semejanza*

Autor: Care Santos

Edita: El Toro de barro.

Care Santos ha publicado hasta ahora tres libros de relatos y es además la autora de varias novelas, entre ellas algunas destinadas al público juvenil.

En 'Imagen y semejanza', la autora catalana realiza su aportación en prosa a esta colección en la que lo predominante ha sido hasta ahora la poesía.

CARE SANTOS
IMAGEN Y
SEMEJANZA



Cuadernos del Mediterráneo - 20
EL TORO DE BARRO - 186
Cuenca, 2002

Edición Homenaje a
EDUARDO CHICHARRO
13 SONECOS 13
(1945-1947)



Cuadernos del Mediterráneo - 31
EL TORO DE BARRO - 187
Cuenca, 2002

Título: *13 sonetos, 13..*

Autor: Eduardo Chicharro.

Edita: El Toro de barro.

Fallecido en 1964, Eduardo Chicharro, hijo del pintor del mismo nombre, se aplicó a los más diversos 'ismos', desde el futurismo hasta el cubismo, pero sobre todo al surrealismo.

Aquí se recogen trece sonetos, dos de ellos inéditos, como homenaje a este desaparecido y minusvalorado creador

JAIME VÁNDOR
NUNCA KORCZAK
LLEGÓ A
JERUSALÉN



Cuadernos del Mediterráneo - 34
EL TORO DE BARRO - 190
Cuenca, 2002

Título: *Nunca Korczak llegó a Jerusalén.*

Autor: Jaime Vándor.

Edita: El Toro de barro.

Este vienes refugiado en Budapest cuenta a sus espaldas con una ya larga trayectoria creativa en la que no se excluye las actividades más diversas educativas y colectivas. Desde estos poemas sigue mostrando su valer.



Paseo del Huécar 16001 - CUENCA

Tel.: 969232 797 - Fax: 969 232 798

Viernes 18 de octubre* 20'30 horas

TEATRO

EL MANUSCRITO ENCONTRADO EN ZARAGOZA

Localidades:

patios y plateas: 12 €; anfiteatros: 9 €

Club de Amigos:

patios y plateas: 9 €; anfiteatros: 6'75 €

**RED DE TEATROS DE
CASTILLA LA MANCHA**

Sábado 19 de octubre* 20'30 horas

LA PROVINCIA EN EL AUDITORIO

TRIO DE PULSO Y PUA «ALBENIZ» SEPTIUM ACORDEON CONCIERTO

Entrada libre

**DIPUTACION PROVINCIAL
DE CUENCA**

Telf. Televenta: 902 405 902

www.ccm.es

**Taquilla abierta días laborales
de 18'30 a 20'30 horas**

**MODA
CENTRO**
MODA PARA LA MUJER
José Cobo, 9 - Cuenca - Fax 969 214 200
969 214 281 - 969 214 280

Novias 2002

**Planta sótano
Centromoda**

www.centro-moda.net



En el Museo de las Ciencias

«Meteoritos fragmentos de otros mundos»

Durante todo este mes el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha acoge una exposición sobre meteoritos. Todas las preguntas sobre estas rocas de origen extraterrestres que caen de vez en cuando a nuestro planeta podrán ser contestadas. Esta muestra coincidirá con el Congreso de Meteoritos y geología planetaria.

GEMA ORTEGA

Ha visto alguna vez cómo es un meteorito? ¿sabe cuál es la causa que les hace llegar hasta la tierra? ¿qué es un meteorito o cuántas clases existen? Estas preguntas pueden ser contestadas si acude a la nueva exposición que, durante todo el mes de octubre, puede visitarse en el Museo de las Ciencias. «Meteoritos: fragmentos de otros mundos», título de la mencionada exposición estaba programada desde hacía tiempo y coincidirá con el «Congreso de Meteoritos y geología Planetaria», que se desarrollará en el museo a finales de este mes.

La exposición, que ha sido montada por astrónomos y astrofísicos de la Universidad de Valencia, muestra un total de 50 piezas. Nuestra mirada se centrará al llegar a la muestra en uno de los ocho trozos de meteorito que caye-

ron en Olmedilla de Alarcón el 26 de febrero de 1929. Esta pieza, la más grande las ocho pues pesa 40 Kg., es una réplica de la verdadera que se encuentra en el Museo Nacional de Ciencias Naturales de Madrid.

Es una exposición que según palabras del propio gerente del museo, Jesús Madero, «es menos vistosa que otras pero ello no quiere decir que tenga menos interés científico. Hay piezas de meteoritos grandes que son espectaculares, y otras más pequeñas que son de gran importancia científica».

Junto a esta exposición está prevista la realización de talleres para escolares cuando los centros de enseñanza comience la demanda. Desde el museo ya se ha pensado en innumerables actividades que hagan comprensible más fácilmente cómo llegan los meteoritos a la tierra.

Esta exposición cubrirá la primera parte de el últi-



Arriba, José María Sánchez, astrónomo del Museo. A su lado Jesús Madero, gerente del Museo de las Ciencias. Abajo, réplica del meteorito caído en Olmedilla de Alarcón en 1929. El original está en el Museo de Ciencias Naturales de Madrid.



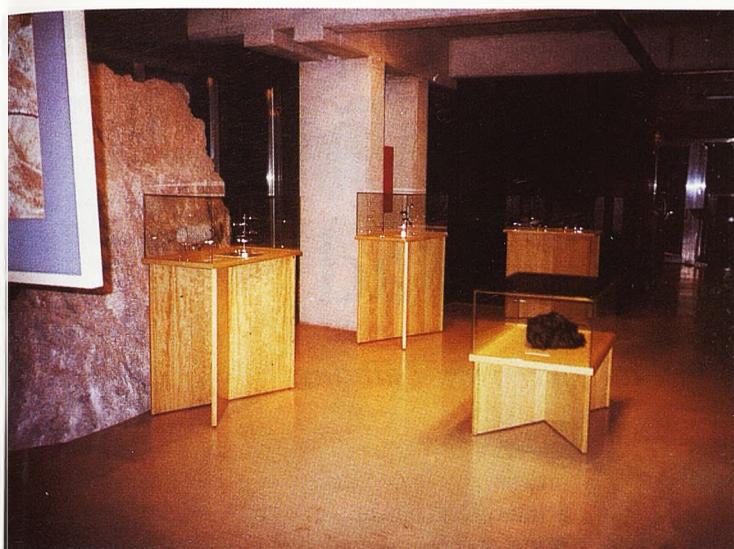
mo trimestre del año y ya nos quedan sólo dos. Una que vamos a realizar en colaboración con la Asociación Voces y Esparto que va a ser sobre material etnológico, terminaremos con otra que lleva por título «Repintando Altamira» con la que ya pasaremos al curso siguiente», explicó Jesús Madero gerente del Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha.

Un poco de historia

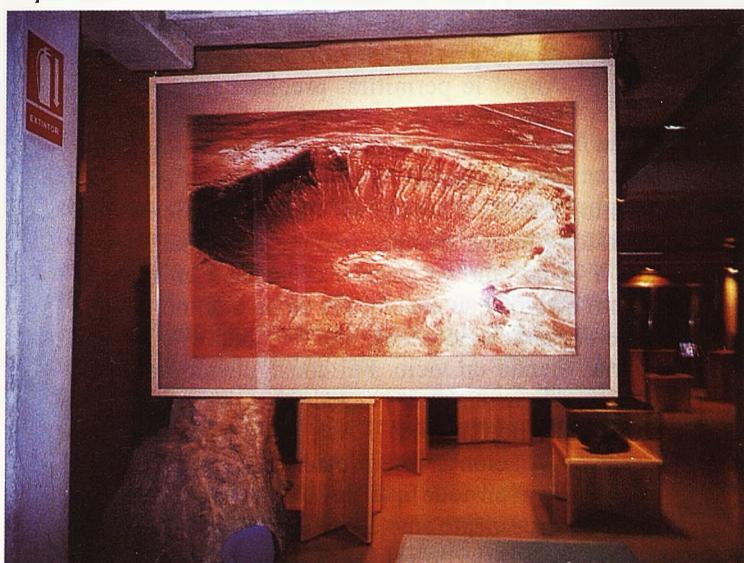
Hasta el siglo XVII se creía que los bólidos y los mete-

ritos eran de origen atmosférico, y la ciencia de la época negaba la existencia de piedras en el espacio. En 1929 Lavoisier afirmó que eran «piedras terrestres alteradas por el rayo».

Existen relatos históricos que hablan de la caída de cuerpos de esta naturaleza en nuestro planeta. En el siglo V a. de C. cayó un gran meteorito en el transcurso de la guerra del Peloponeso entre atenienses y espartanos. Cristóbal Colón, en su primer viaje al Nuevo Mundo, anotó en su diario



Dos imágenes de esta exposición, que permanecerá en el Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha hasta finales de este mes. Coincidirá con el Congreso de Meteoritos y geología planetaria.



de «a bordo»: «El 15 de septiembre cayó al mar un maravilloso racimo de fuego». En el territorio español, el testimonio más antiguo data de septiembre de 1773, en el pueblo aragonés de Villanueva de Sigüenza, pesaba más de dos kilos y se fragmentó en su caída. El mayor hasta el momento cayó en Molina, el día de Navidad de 1858 y pesaba 116 Kg.

¿Qué es un meteorito?

Casi todos sabemos más o menos qué es un meteorito

pero sólo los expertos sabrían explicarlo exactamente y hablarnos sobre su composición.

Un meteorito es una roca de origen terrestres que encontramos en la superficie terrestre y que ha recorrido un largo camino en el sistema solar para llegar hasta nuestra tierra. Su valor científico es enorme en cuanto nos proporciona datos del cuerpo del cual se ha desprendido en el pasado.

La mayoría de los meteoritos son fragmentos de

asteroides, rocas procedentes de la Luna o incluso del planeta Marte, desprendidas durante grandes impactos con otros cuerpos.

En la actualidad existen alrededor del Sol, moviéndose entre los planetas, multitud de cuerpos más pequeños que siguen órbitas inestables. Si el diámetro es inferior 10 metros se denominan meteoroides. Los mayores de 10 metros se denominan asteroides si su composición es rocosa o bien cometas si están compuestos mayoritariamente

Meteoro, meteorito y meteoroides

En el medio interplanetario existen multitud de partículas, bien fragmentados de asteroides, cometas, o incluso de planetas. Cuando se encuentran orbitando alrededor del sol y su diámetro es inferior a 10 metros, se les da el nombre de meteoroides. Nuestro planeta los intercepta constantemente aunque la densa atmósfera de la tierra y la alta velocidad del encuentro (entre 11,2 y 72,8 KM/s) induce a que la mayoría se desintegren antes de llegar a la superficie terrestre, dando lugar a preciosos fuegos artificiales naturales: los meteoros o estrellas fugaces. Si la partícula es suficientemente grande puede producir un meteoro más brillante que el propio planeta Venus, denominándose bólido o bola de fuego. Algunos bólidos pueden brillar por unos segundos tanto como la Luna o el Sol. La materia de los meteoros que llega al suelo son los meteoritos.

Tipos de meteoritos

Aunque no hay dos meteoritos iguales podrían clasificarse en varios tipos:

- Meteoritos poco diferenciados (condritos): Son los más frecuentes. Se formaron durante la condensación de la nebulosa protoplanetaria.
- Meteoritos materia diferenciada: Se formaron a altas presiones y temperaturas en las zonas internas de asteroides.
- Meteorito Zag: Excepcional condrita ordinaria procedente de Marruecos.

por hielo de agua y otros volátiles.

Uno de los meteoritos que se exponen es el llamado Campo del Cielo, que tiene un peso de 66,7 Kg. y que proviene del núcleo de un asteroide fragmentado en una enorme colisión hace millones de años. Su densidad es próxima a ocho veces la del agua y procede del Gran Chaco Gualamba en Argentina. La materia de este tipo de meteoritos (90% hierro, 9% níquel) debe ser similar a la existente en el núcleo de la Tierra.

Ángel Gabriel Sequí Muñoz

Íntima complicidad

En 1998 editó 'Momento virtual', su primer álbum

Siendo nieto, bisnieto y tataranieto de músicos, Ángel Gabriel Sequí Muñoz (Cuenca 1969) es, dentro de una familia con cierta solera musical, el último eslabón de esa cadena tan estrechamente vinculada a la música. Atraído desde muy joven por los más diversos estilos musicales, al tiempo que en permanente evolución estilística y estética, este joven músico se presenta en el panorama musical conquense a modo de íntimo cómplice de un arte en el que, tiene claro, que no se puede ni debe sino evolucionar con él para disfrutarlo en el más amplio sentido. Atraído tanto por la música como para no resignarse a ser un mero oyente, Ángel pronto descubrió que “el uso y disfrute de la música para mí pasaría por ser, además, instrumentista y cantante en un principio, y más tarde compositor”.

Autodidacta

Nuestro joven músico, como pocos, puede proclamar -de hecho así lo hace- que “soy de las personas que pueden decir que viven de algo que verdaderamente sienten y les gusta”. No habiendo pasado, a pesar de su deseo y a causa de la elevada edad en que descubrió su pasión por la música, por las aulas de un Conservatorio, la formación musical de Ángel sería básicamente autodidacta, lo que le permitiría estar, en cada momento, en el eslabón realmente interesante para él mismo. Diplomado en Magisterio Musical, la enseñanza de la música, la composición y los arreglos, así como la interpretación de temas ajenos, llena por completo las inquietudes de este músico que, nos obstante, plenamente



FERNANDO J.
CABAÑAS ALAMÁN

inmerso en una sociedad consumista, manifiesta que con frecuencia se ve abocado a interpretar música que, no estando presente entre sus gustos y deseos, sin embargo es la que el público pide y demanda.

Habiendo recibido sólo algunas clases en el Aula de Música de Huete, así como otras pocas, previamente, en alguna academia privada, la formación musical de Ángel le permitirá, precisamente por esa falta de academicismo, profundizar en las relaciones existentes entre la armonía, la improvisación, la creatividad y el acompañamiento, estando liberado así de los prejuicios que entre estos campos siempre impone la formación reglada. Y si de niño ya gustaba de indagar en torno a los instrumentos que encontraba en su camino —“del tipo de organillos eléctricos, etc.”—, todo esto pronto acabaría “siendo un vicio. Fui consiguiendo aparatos cada vez más avanzados y a todos, en breve, les encontraba sus limitaciones”. Así, poco a poco, creación e interpretación se fundirían en un todo que llevaría a Ángel regularmente ante un público ante el que pondría de relieve sus capacidades creadoras e interpretativas.

Momento virtual

Pronto, teclados, sintetizadores, secuenciadores, multiefectos, mesas de mezclas y sistemas de ecualización se convertirían en los fieles aliados de Ángel Gabriel Sequí para conseguir crear sus propias obras y mostrarlas al público. Empezaría así a crear un catálogo de obras, básicamente instrumentales, que “secuenciadas en estudio, ejecutadas sobre teclados y gra-



«El uso y disfrute de la música para mí pasaría por ser oyente, instrumentista y cantante en un principio, y más tarde compositor»



badas por fases”, pronto empezaría a ser frecuentemente aprovechadas para sintonías y fondos de cuñas publicitarias en numerosos medios de comunicación.

Y así, con el paso del tiempo, nacería su primer álbum que, respondiendo al título genérico de *Momento virtual* (1998) y editado por Fusa Records, nacería de su necesidad interior de hacer algo para que tantos temas compuestos, como ya acumulaba, pudiesen ser escuchados por el gran público. Y un paso más allá le llevaría, en ese mismo año, a que su obra *Tecno-Prisa* fuese escogida como sintonía oficial del Gran Premio de Ciclismo Profesional “Luis Ocaña”, al tiempo que serían numerosas emisoras de radio las que los escogiesen para aderezar musicalmente sus emisiones y empezasen a llegarle encargos.

Actualmente, la enseñanza musical es la actividad que más tiempo ocupa a nuestro joven músico, dedicándose a ella desde 1996 y estando centrada, principalmente, en Educación Primaria. Y es en esta labor, precisamente, donde Ángel se ha llevado una de las grandes alegrías de su vida al comprobar cómo, sus desvelos porque sus alumnos aprendiesen música y, sobre todo, disfrutasen de ella, llevaría en 1997 a un grupo de alumnos a solicitar, bien es cierto que sin éxito alguno, que se dejasen de lado los aspectos burocráticos y que se garantizase su permanencia en el Colegio en el que entonces prestaba sus servicios. Al margen de la lógica búsqueda de estabilidad laboral, Ángel sueña con contar con el tiempo necesario para seguir viviendo, directamente, la evolución que día a día experimenta la música.

Todoterreno

Casi desde sus comienzos en el mundo de los sonidos, supo que le sería muy difícil poder vivir la música exclusivamente desde una única faceta, desde un solo y restrictivo prisma. Y rindiendo honor al músico al que la historia nos tuvo acostumbrados hasta hace pocos siglos, interpretación, composición y docencia se aunaron entre sus apetencias y, sobre todo, en su manera de entender la música. Pero como músico de su tiempo, secuenciadores, teclados, ecualizadores y mil instrumentos en constante evolución, fueron los que le sirvieron para, por encima de otras denominaciones más restrictivas, ser músico.

De su contacto con el público, y de la respuesta grata de éste, aprendió lo importante que es para un músico el hacer, día a día, música en directo. De su labor docente dedujo que, llegando a ella por verdadera vocación, los resultados a obtener siempre son más gratos que cuando se asume exclusivamente como un oficio. Pero fue con su pasión creadora con la que constató que si uno siente algo especial al escuchar cualquier composición, un orgullo especial corre por las venas de aquel que es capaz de escuchar la música creada por el mismo.

Y supo que, a pesar de ser un hombre de su tiempo, y de hacer música propia de éste, su formación autodidacta, sus intereses por aunar diversas facetas musicales y sus apetencias investigadoras en torno a lo que el tiempo deparará para el futuro de la música, lo singularizarían en este campo. ¿Podría haber más orgullo que el de no ser confundido con nadie?



Pronto, teclados, sintetizadores, secuenciadores, multiefectos, mesas de mezclas y sistemas de ecualización se convertirían en sus fieles aliados

En bici de montaña

El Camino de Santiago desde León

De la misma manera que en otras ocasiones nos ofrecen diversas rutas por la provincia y fuera de ella, ahora, de la mano del Club Ciclista 'En Ruta' conocemos con detalle el recorrido del Camino de Santiago desde León. Podemos asomarnos al arte, cultura, tradiciones del Camino y penurias que los peregrinos experimentan en su devenir para conseguir la bendición del Apóstol Santiago.

Javier Lagúa
Club 'En Ruta'

El 2 de agosto emprendo de nuevo la aventura de recorrer el Camino de Santiago, en este caso de terminar, porque lo dejé inconcluso el año anterior en León desde Roncesvalles. La combinación en tren es muy buena porque cogiendo desde Cuenca el de las 7:05 llegas a Madrid a las 9:45. Se hace el transbordo desde Atocha hasta Chamartín para coger el tren regional Expres de las 11:30 que llega a León a las 15:58. Ya sabéis que en todo momento podemos llevar las bicicletas en el tren con la comodidad que supone para nosotros y lo económico. No ocurre así en la vuelta como luego comentaremos.

Como nuestro objetivo es empaparnos de toda la historia, cultura, arte, costumbre, religión, etc., del

Camino, empiezo en LEÓN a las 4 de la tarde recorriendo los lugares que ya el año pasado tuve ocasión de visitar: la **Catedral de Santa María de la Regla**, obra maestra del gótico español (sus 1800 metros cuadrados de vidrieras la hacen realmente impresionante además de sus formas y tamaños); la **Real**

Basilica de San Isidoro, uno de los grandes tesoros del románico del Camino, estrechamente emparentada con la Catedral de Jaca, San Martín de Frómista o la Catedral de Santiago. No debemos pasar por alto visitar el Panteón Real, lo que se llama la *Capilla Sixtina* del Románico español, una auténtica joya de arte;



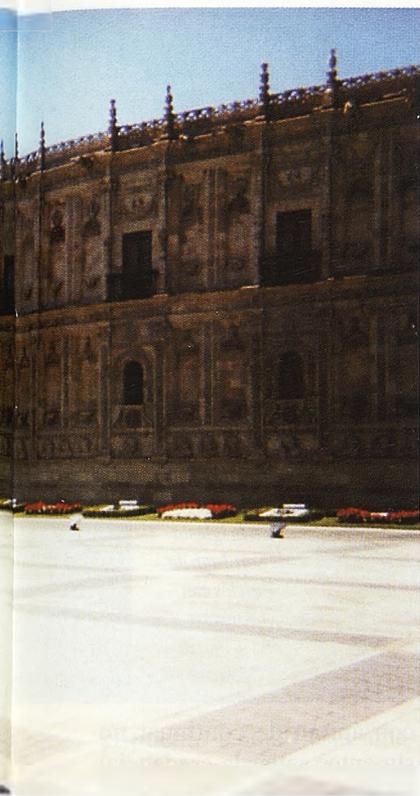
el **Monasterio y el Hospital de San Marcos** y las calles y plazas del casco histórico de donde destacamos la **Plaza del Grano** con uno de los albergues de peregrinos de la ciudad donde sello la credencial e inicio camino por el puente de piedra sobre el río Bernesga cuando son las 6 de la tarde.

En León no debemos pasar por alto visitar el Panteón Real, lo que se llama la Capilla Sixtina del Románico español, una auténtica joya de arte; el Monasterio y el Hospital de San Marcos

Como queda todavía bastante día, prefiero comerle terreno a los páramos leoneses que supone un terreno fácil, monótono frente a lo que luego me espera en Galicia. En este trayecto me encuentro con algunos hermanos peregrinos a pie y otros en bicicleta con los que entablo conversación y un rato de compañía

mutua.

En ocasiones, el Camino presenta bifurcaciones donde el peregrino tiene que elegir por dónde circular en función de muchas variables. En este caso, desde **LA VIRGEN DEL CAMINO**, aparece una bifurcación y yo, por comodidad, a sabiendas de que no me pierdo nada significativo del Camino, elijo la que pasa por **VILLADANGOS DEL PÁRAMO** para unir-me a la otra variante en **HOSPITAL DE ÓRBIGO** con el puente sobre el río Órbigo, uno de los más famosos del Camino, tanto por su calidad arquitectónica como por su historia, sobre todo por la liza mantenida el año jubilar de 1434 por el caballero leonés don Suero de Quiñones y nueve ayudantes contra todo caballero que quisiera romper tres lanzas contra él; el motivo era una obligación de amor hecha a cierta se-



A la izquierda, el «Hostal de San Marcos. León». A la derecha, el «Puente sobre el Río Órbigo».



fiora por la que se comprometía todos los jueves a ponerse una argolla de hierro en torno al cuello y de la que quería librarse. Cumplida esta “aventura” peregrinó a Santiago y donó al Apóstol un brazalete de oro de la desconocida dama.

Cruzando el puente me encuentro con Héctor, el hospitalero, que por su simpatía me atrae la atención y me decido quedar porque hay camas libres en el albergue y porque ya la tarde va muy avanzada. Terminó esa tarde con 36 km que me van a venir muy bien para posteriores etapas.

Ya sabe quien ha hecho alguna vez el Camino de Santiago que no se duerme mucho y menos la primera noche que todavía no estás cansado y te encuentras con ganas de empezar (en mi caso) a rodar, además de contemplar todos los monumentos que llevas días consultando.

Por eso, el 3 de agosto a las 7 de la mañana estoy preparando las alforjas y a las 7:30 estoy montado en la bicicleta en un día precioso con una luz que intenta des-
perezarse, preciosa (voy a poniente y la luz la tengo a favor). Enseguida, pasando por el crucero de Santo Toribio, llego a **ASTORGA**

(“Asturica Augusta”) capital de la maragatería. Atravieso la muralla por la **Puerta del Sol** y enseguida llego a la plaza del ayuntamiento donde a las 9:00, Colas y Colasa (dos

muñecos articulados maragatos de la fachada del ayuntamiento) dan las campanadas. Hay que destacar la **Catedral de Santa María** de estilo gótico y junto a

ella el **Palacio Episcopal**, obra neogótica de Antonio Gaudí (particularmente me impresiona más la primera que la segunda edificación) En esta localidad hago un descanso y desayuno (tengo costumbre de desayunar por el Camino, no al salir) y emprendo inmediatamente la ruta hacia **MURIAS DE**

En Astorga hay que destacar la Catedral de Santa María de estilo gótico y junto a ella el Palacio Episcopal, obra neogótica de Antonio Gaudí

R E C H I - VALDO con una iglesia que presenta una escalera exterior de piedra que permite acceder al campanario (más tarde comprendo que es algo habitual en las iglesias de la zona) A continuación llego a un hermoso pueblo, **CASTRILLO DE LOS POLVAZARES** que todavía goza de excelente conservación, sobre todo su

calzada y destaca la calma y tranquilidad que se respira en sus rincones.

Paso por **RABANAL DEL CAMINO** donde entablo conversación con un anciano natural de Padrón y que amablemente me llena el bidón de la bicicleta y continúo Camino para ascender el Monte Irago y llegar a uno de los puntos más emblemáticos del Camino, la **CRUZ DE HIERRO**, donde terminan las tierras maragatas y empieza el Bierzo. En la Cruz es tradición depositar una piedra para pedir protección en el viaje, de ahí que se haya formado un mayúsculo promontorio de piedras arrojadas por miles de peregrinos que han cumplido con esta tradición después de siglos. Ni qué decir tiene que yo también dejé mi chinarro en conmemoración a mi paso por este punto. Lo que más me llamó la atención de la ascensión es la

brisa fría que corría que ayudaba mucho a aguantar el calor si tenemos en cuenta que era la una del mediodía. Se trata pues de un lugar emblemático, dedicado a Mercurio, dios de los caminos. Es el punto más alto de todo el Camino, 1504 metros desde donde se divisa la frontera con Galicia. Dicen (los ciclistas) que las rampas de la Cruz de Hierro son más fuertes que la subida de O Cebreiro en Lugo..., ya veremos. En la bajada hay que tener mucha precaución porque nos encontramos con unas fuertes pendientes y hasta habrá que abrigarse un poco.

Como la mañana va avanzada y la subida al cerro me ha trastocado las fuerzas hago un alto en el camino en **EL ACEBO** donde doy buena cuenta de un caldo del bierzo (caldo con patatas y judías verdes) acompañado de buen pan gallego y regado con un tinto del bierzo que hace las delicias del paladar.

Enseguida pongo rumbo a Santiago en una bajada vertiginosa. En **RIEGO DE AMBROS** hago 100 km y puedo contemplar los primeros castaños. Y así llego a **PONFERRADA** la "Pons ferratus" donde destacamos el **Castillo de los Templarios**, la **Basílica de Nuestra Señora de la Encina**, patrona del Bierzo, y el **Arco del Reloj**, en la famosa **Torre del Reloj**. En Ponferrada sello la credencial en el albergue de peregrinos donde me obsequian con una infusión de té que me reanima porque ahora el sol cae de lleno y las fuerzas empiezan a flojear.

En toda esta comarca del Bierzo se observa la influencia de la vida minera,



A la izquierda «La Cruz de Hierro en el Monte Irago». A la derecha, «Corredoira gallega entre los kilómetros 100 y 99» y «En la iglesia de San Juan de Furelos con hermanos peregrinos de Cuenca».

hoy día en decadencia y proceso de reconversión no se sabe a qué actividad. Salgo de Ponferrada camino de Villafranca y paso antes por **CACABELOS** donde una vez que se cruza el puente sobre el río Cúa, en el Santuario de la Quinta Angustia puedo contemplar una escena policromada del Niño Jesús jugando a las cartas con San Antonio de Padua, escena ésta muy visitada y valorada en todo el mundo.

Llego a **VILLAFRANCA DEL BIERZO** a orillas del Burbia en su confluencia con el Valcarce donde se fundó un asentamiento de francos en tiempos de Alfonso VI. Visita obligada es la **Iglesia de Santiago**, templo románico de una sola nave con la Puerta del Perdón ante la cual, los peregrinos impedi-

dos o imposibilitados para proseguir viaje, podían ganar allí el jubileo con la misma plenitud que ante la tumba del Apóstol en Compostela. También hay que destacar el **Castillo de los Marqueses de Villafranca**, la **Iglesia de San Nicolás**, la **Colegiata de**

Santa María y la **calle del Agua** donde se agolpan la mayoría de los monumentos insignes.

En Villafranca tengo ocasión de visitar la I Feria del Vino del

Bierzo y Productos artesanales del Camino y cómo no, hago cuenta de las ricas viandas que usan aquí con repetidas catas de tintos y quesos que saben a gloria y sirven casi de avituallamiento para el camino que me queda hoy.

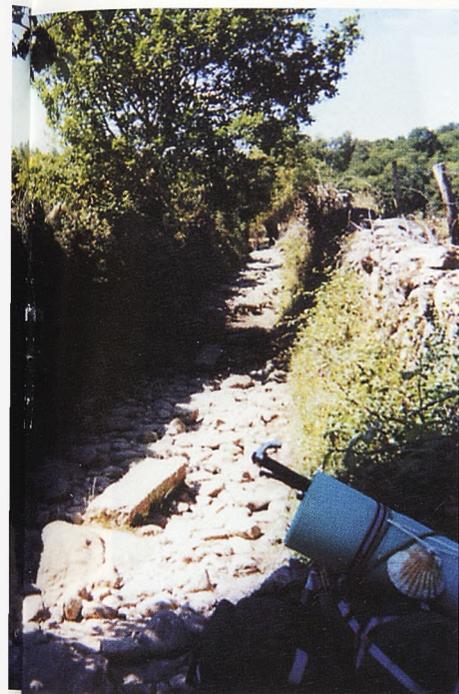
Abandono Villafranca

con ánimo de continuar no sin antes sellar la credencial en el albergue donde me dan un folleto con una relación de albergues destacando los que son de la Asociación de Amigos del Camino y cuento con dos en Vega de Valcarce y Ruitelán. A la salida de Villafranca elijo la variante que discurre al lado del río Valcarce de lo cual me alegro porque se trata de una carretera muy tranquila desde que han hecho la autopista de Galicia y porque me permite contemplar en todo momento el río en sus múltiples puentes.

Al final de la jornada después de 120 km llego a **RUITELÁN** donde queda una plaza en el albergue de Carlos que prepara una rica cena y al día siguiente un rico desayuno a las 6 de la mañana acompañado de música (clásica, sacra,...) que hace las delicias de los presentes y te ayuda a des-perezarte. Todo ello (estancia incluida) por tan solo 5 €, es realmente atractivo e interesante.

El 4 de agosto abandono

En Villafranca del Bierzo visita obligada es la Iglesia de Santiago, con la Puerta del Perdón ante la cual, los impedidos para proseguir, podían ganar allí el jubileo



el pueblo cuando está amaneciendo e inicio la ascensión por el bello río Valcarce hacia **O CEBREIRO**. Las rampas son muy fuertes y con la carga de las alforjas aún se hacen más pesadas. La subida exige más esfuerzo que en la Cruz de Hierro. Se desaconseja la ascensión en horas calurosas. La recompensa es muy alta pues si tenemos suerte y no hay mucha bruma gallega, desde lo alto se contempla un paisaje espectacular. Ya estamos en Galicia, en Lugo concretamente, veo las primeras pallozas y empiezo a recorrer las temidas correoiras gallegas (sendas y caminos en ocasiones tortuosos por el firme y por las pendientes, cubiertas en la mayoría de los casos, por una espesa vegetación) El ritmo se ralentiza.

Enseguida afronto el Alto de San Roque y el Alto del Poio para llegar a Triacastela donde el Camino presenta una bifurcación y para los ciclistas es más recomendable la que pasa por

Samos pues antes iba pegada a la carretera pero hoy día, han buscado alternativas por correoiras y el Camino (y eso que hubo problemas con el firme en sendas de Navarra) lo encuentro entre los km 100 y 99 donde un pedregal impresionante me espera y me obliga a izar la bicicleta (¡con

Llego a **SAMOS** y me impresiona la tranquilidad que se respira en el bello Monasterio dedicado a San Julián y Basilisa, uno de los más antiguos de España y símbolo para la cultura de Galicia y de toda España. En este lugar, el cuentakilómetros me marca los 200 desde León.

Cuando llego a **SARRIA** ya es hora del obligado avituallamiento y después de un reducido descanso y de contemplar por fuera la Iglesia Parroquial del Salvador (representante del románico gallego) prosigo Camino llegando a Brea donde contemplo los primeros ejemplares de eucalipto y donde también podemos observar el mojón de

los últimos 100 km del Camino de Santiago. El tramo más difícil de todo el Camino (y eso que hubo problemas con el firme en sendas de Navarra) lo encuentro entre los km 100 y 99 donde un pedregal impresionante me espera y me obliga a izar la bicicleta (¡con

Llego a SAMOS y me impresiona la tranquilidad del Monasterio dedicado a San Julián y Basilisa, uno de los más antiguos de España y símbolo para la cultura

toda su carga!) cuando son las 5 de la tarde y un sol de justicia hace mella en las fuerzas. Los ánimos se reavivan después de refrescar las mentes en una agradable y bonita fuente de Mirallos. En **PORTOMARÍN** cruzo el río Miño y pruebo la tarta de Santiago que realmente está rica. En esta localidad destaca sobre los demás atractivos la iglesia-fortaleza de San Nicolás con una bella porta-

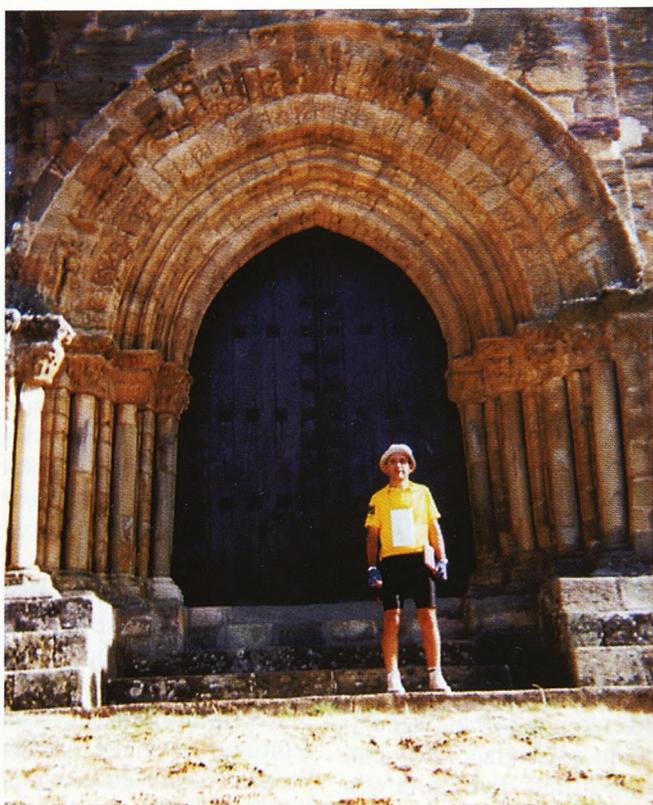
da y un ábside semicircular.

No dejo que me flaqueen las fuerzas y prosigo para poder llegar sobradamente en la siguiente jornada a Santiago. Por eso, paso la noche en Ventas de Narón con 90 km a la espalda después de disfrutar de un recorrido por caminos y sendas. Por cierto que el albergue deja mucho que desear pues en la cocina no hay absolutamente de nada y obliga a los inquilinos a desplazarse unos metros a un bar cercano. Menos mal que yo todavía cuento en las alforjas con pan, fiambre y fruta y me permite disponer de más tiempo para el descanso.

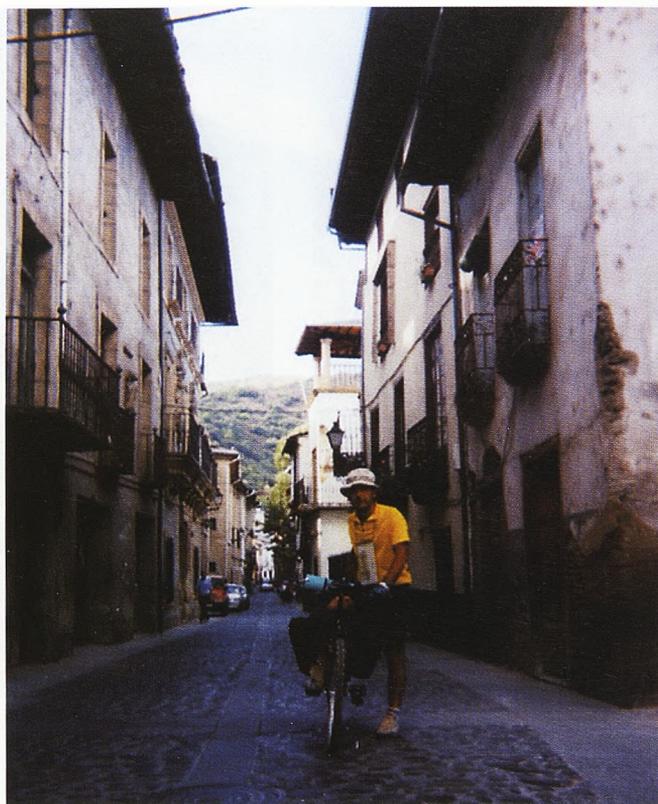
La última jornada hasta Santiago amenaza fuertes lluvias. Amanece con una preciosa bruma gallega y hace fresco. Enseguida llego a **PALAS DE REI** donde desayuno y prosigo hasta **SAN JULIAN** que presenta un pequeño templo románico del siglo XII. En **LEBOREIRO** es de destacar contemplar la iglesia de Santa María y un cabeceiro (hórreo en forma de canasta) junto al Camino. **FURELOS** se presenta con un majestuoso puente de cuatro ojos y en cuya iglesia puedo saludar a unos compañeros de Cuenca lo que me da gran alegría.

Prosigo Camino pasando por Melide y Arzúa y como la hora del mediodía se echa encima doy buena cuenta de un filete de ternera gallega y de un trozo de queso de vaca "del vecino de al lado" (como explica el cocinero) en **SANTA IRENE** única dedicación del Camino a esta santa mártir portuguesa.

Es de destacar el rompepiernas que supone este



Vilafranca del Bierzo. Puerta del Perdón de la Iglesia de Santiago.



Vilafranca del Bierzo. Calle del Agua.

tramo del Camino para el ciclista. Se trata de un constante subir y bajar para cruzar los innumerables puentes sobre una gran cantidad de ríos y arroyos que cruzan transversalmente el Camino.

Por fin llego a **SANTIAGO DE COMPOSTELA** no sin antes constatar lo frío y moderno que es el Monte del Gozo. Son las 3:30 de la tarde y entro a Santiago con cansancio pero con mucho ánimo y después de recorrer algunas calles como la Rúa de San Pedro, Plaza de Cervantes, calle Azabachería, Plaza de las Platerías llego a la majestuosa Plaza del Obradoiro y puedo contemplar, por fin, la portada barroca de la Catedral y donde sólo me separan 33 escalones para disfrutar de la perfección que supone el Pórtico de la Gloria, obra

cumbre del románico español y joya arquitectónica más valiosa de la Catedral.

No me voy a detener en enumerar el interminable rosario de monumentos y atractivos de la ciudad compostelana. Me remito a la experiencia vivida y, ni qué decir tiene, que lo primero que hice fue recoger mi compostela (documento personalizado que acredita haber realizado el Camino) y con una fotocopia fui a cenar gratis al Hostal de los Reyes Católicos. Me albergué en el seminario y tuve ocasión de "perderme" por las callejuelas de la ciudad y disfrutar, por la noche, de la tuna compostelana en la plaza del Obradoiro que hicieron el deleite de los presentes. Realmente tiene un atractivo especial oír la canción de la tuna compostelana en el mismo Santiago y ante la Catedral.

Por último comentar que no se hace el Camino si no se llega a **PADRÓN**. Como sabéis, esta localidad se encuentra en la Ría de Arosa junto a la de **IRIA FLAVIA**. Allí se originó, quiérase o no, el mito de Santiago. Es de obligada visita la Colegiata de Santa María de Iria Flavia, primer templo mariano del mundo, antigua sede episcopal y donde se reconocieron como auténticas las reliquias del Apóstol Santiago. Estuve también en el Monte Santiaguíño donde están las "peñas", lugar en que predicaba Santiago el Mayor. En la Iglesia parroquial de Santiago se encuentra el "pedrón" (que da nombre al pueblo) bajo el Altar Mayor, piedra donde los discípulos amarraron la barca en que portaban el cuerpo del maestro Santiago. Por último, es importante recrear-

se en la Fuente del Carmen, una de las fuentes más hermosas de Galicia. Hay que pagar un importante precio para disfrutar de Padrón e Iria Flavia y es hacer el recorrido por la concurrida, peligrosa y ruidosa carretera desde Santiago con un arcén, en ocasiones, inexistente.

La vuelta a Cuenca desde Santiago resulta muy fácil porque existe buena combinación en tren. La bicicleta no la podemos trasladar en el tren-hotel (Renfe sólo lo permite en trenes regionales) por lo que tuve que hacer uso de la empresa VIA Galicia que por tan solo 30 € más IVA te lleva la bici a casa. El servicio es realmente bueno porque, en mi caso, tenía la bicicleta al día siguiente de mi llegada. El jefe se llama Nicolás y el teléfono es el 981 519 706.

Lecturas recomendadas

Suele con alguna frecuencia ocurrir que ciertos amigos aconsejan lecturas que a ellos les han enfervorizado. Les agradezco su consejo y generalmente les hago caso entre otras razones porque los veo tan enardecidos que de inmediato advierto el entusiasmo que anima al lector cuando se sumerge en una obra y la entiende. ¿Por qué no voy a seguir su consejo? Los motivos por los que llegamos a tener amigos son, entre otros, para encontrar en ellos esas directrices que todos precisamos. Esta es una concepción utilitarista de la amistad, pero esa es una reverberación que produce en mi espíritu la especie de sentimiento y virtud que es la amistad. Lo único que me ocurre es que no tengo tiempo de leer todo cuanto se me indica, porque a ellas habrá que añadir las lecturas obligatorias que me impongo y aquellas otras por las que opto a veces casualmente, leyendo un artículo, al remitirme otro libro o por el tropiezo ocasional con una obra sugerente en las librerías. Muchos son los accesos de las obras literarias hasta nosotros. Llegan de mil maneras y sólo es preciso, como en todo, estar atentos a esa mínima ocurrencia que acaece a nuestro lado para darnos cuenta de cómo nos advienen imperiosos los libros mediante sugerencias sutiles, muy sutiles.

Pero, además, cada día me voy acostumbrando, siguiendo el consejo de Nietzsche, a leer más lentamente. Sucede que voy cambiando la atención de la mirada lectora y en lugar de leer sólo de corrido, a lo largo, ya casi quiero leer con detenimiento y esto obliga a efectuar lento ese menester, porque me permite con un libro, si no leer otros, al menos recordar otros muchos que hace algún tiempo fueron hojeados. Así la lectura despaciosa es un modo de economizar tiempo y esto a quienes sentimos cómo pasa raudo nos supone una gran recompensa. Personalmente me gustaría leer con las mismas dudas, parecidas retenciones y consultas que cuando escribo, pero esto sería harto complicado porque escribir es parsimonioso y de mucho bregar por la multitud de opciones que llegan a la mente, sobre todo de términos, menos de pensamientos. Los escritos se llenan de tachones, correcciones y añadiduras; la lectura de lo impreso



ABELARDO
MARTÍNEZ CRUZ

se nos ofrece toda ella limpia, lineal, con la pulcritud de una mañana y nos permite correr o, al menos, discurrir sin pesar, como deslizándonos, algo que no sucede al escribir.

Leer, como afirmaba en la página de enfrente hace alguna semana mi amigo Mota, nos pone en contacto a unos con otros, estableciendo una comunicación amable entre los lectores. Pero en el caso de las recomendaciones de los amigos la comunicación llega a convertirse en *simpatía* hacia ellos, porque de una u otra forma las páginas de un libro alientan sentimientos y cuando encontramos un párrafo, el capítulo o, con menos frecuencia, el libro todo, inevitablemente pensamos en el amigo más que si tuviésemos cualquier otro recuerdo suyo o su propia imagen. De tal manera esto es así -o así me sucede- que el libro indicado por alguien me evoca su presencia más que cualquier otra representación suya. De este modo los libros aconsejados crean un diálogo a tres bandas entre tres interlocutores, el autor, el amigo y nosotros lectores en ese momento. En consecuencia les diría a quienes quieren que se les recuerde que vayan indicándonos libros, leídos también por ellos, y de esta forma su imagen la tendremos presente.

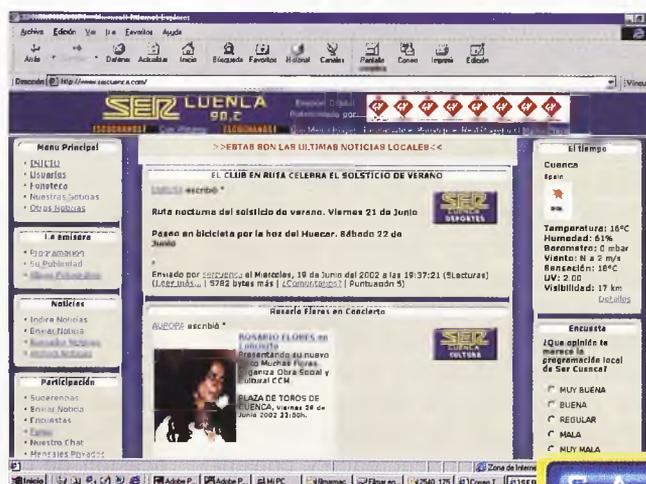
Me complace que me recomienden libros, porque una obra literaria es siempre una provocación, a veces un escándalo, y las emociones que a otros le sobrevienen muestran su talante humano. Conocer ese carácter me agrada. Pero, además, el decir de cada libro, a pesar de cuanto se haya afirmado, no está de una vez fijado ni su lectura es única. Hay una construcción del libro por cada uno de sus lectores, lo mismo que existe una creación personal en la percepción de un paisaje. Y si no, ¿cuántas lecturas han existido del Quijote? Las recomendaciones son un modo de confesársenos los amigos.

Los libros aconsejados con frecuencia nos dan ocasión de conversar luego, cuando nos volvemos a ver y la pregunta obligada se referirá a nuestro juicio sobre aquellos.

Un libro recomendado es, a veces, una carta remitida, una obligación para el reencuentro o, lo más grato, un modo sutil de mantener un secreto con otro.



Doble clic
Escucha SER CUENCA
Mira la SER



98.2



DOBLE OPORTUNIDAD

www.sercuenca.com



Emision:

Correspondencia epistolar escolar 2002

Corría el año 2000, comienzo del siglo XXI, cuando fue creada esta serie, con objeto de fomentar la correspondencia entre escolares

Corría el año 2000, comienzo del siglo XXI, cuando fue creada esta serie, con objeto de fomentar la correspondencia epistolar entre escolares.

Esta formada por cuatro minipliegos con un total de 48 sellos y cuatro viñetas sin valor postal, dedicada a la Historia de España, donde se representan a través de imágenes llenas de humor los hechos más significativos desde la prehistoria hasta el siglo XIX.

En el minipliego actual se recogen los acontecimientos acaecidos durante los siglos XVI a XIX, en ingeniosas y simpáticas viñetas diseñadas por los humoristas gráficos Gallego & Rey, colaboradores en diferentes medios de comunicación, que llevan trabajan-

do juntos desde hace más de 20 años, contando con numerosos premios nacionales e internacionales.

El minipliego se inicia con el sello dedicado a Miguel de Cervantes y su obra inmortal Don Quijote de la Mancha, continuando con las imágenes del monarca Felipe IV y el Conde Duque de Olivares. Se representa el mundo de la literatura con la rivalidad entre Quevedo y Gongora, en pintura se recoge la maestría de Velazquez. La serie continúa con el último soberano de la Casa de los Austrias, Carlos II el hechizado, con los primeros borbones, Felipe V y Fernando VI, finalizando con Carlos III. Las siguientes viñetas

hacen alusión al Motín de Esquilache, la obra de Jovellanos, el reinado de Carlos IV y al intrigante Godoy, recogido en los pasillos de palacio.



DATOS TÉCNICOS

- Fecha de emisión: 27 de septiembre de 2002.
- Procedimiento de impresión: Huecograbado.
- Papel: Estucado, engomado fosforescente.
- Dentado: 13 3/4.
- Formato de los sellos: 40'8 x 33'2 mm. (horizontales)
- Formato del minipliego: 260 x 166 mm. (horizontal)
- Valores postales: 10 €.
- Efectos en pliego: 12 sellos.
- Tirada: 1.200.000 minipliegos.

Inyección de **sensaciones**



Ahora JTD en 3 y 5 puertas. Llega Alfa 147 JTD. Con la potencia y la tecnología del sistema Common Rail. Con el equipamiento de serie más completo de su categoría. Y con el estilo deportivo más avanzado de Alfa Romeo. Pura sensación.

En versiones 1.9 JTD, 115 CV y gasolina 1.6, 120 CV y 2.0, 150 CV, cambio normal o Selespeed.
Pruebalos llamando al 902 147 000. www.alfa-es.com

Concesionario Oficial Alfa Romeo

HUECAR MOTOR, S.A.

Avda. Cruz Roja, s/n
Telf. 969 23 55 12 .
CUENCA



Abra su hogar al
confort
del gas natural



Por sólo **16** euros al mes
Todo incluido

el consumo de gas natural para agua caliente y cocina, la instalación,
el alquiler de contador.... y si lo necesita un calentador nuevo

Llámenos al teléfono

Cuenca	969 24 04 36
Albacete	967 24 24 62
Toledo	925 28 40 80
Ciudad Real	926 25 49 72
Guadalajara	949 20 82 60

Porque sólo durante el año 2002, Gas Natural le ofrece una promoción exclusiva: si instala gas natural en su hogar para agua caliente y cocina, o sólo para agua caliente disfrutará de la financiación* de su instalación de gas y de un nuevo calentador de agua, del consumo de gas natural estándar de una familia española del alquiler de contador y de todos los conceptos facturables por sólo 16 euros al mes los dos primeros años, y si no necesita el calentador sólo abonará 16 euros al mes los tres primeros años.

*Financiación a 10 años al 7,75% de interés (TAE 8,031%), a través de Caixaleasing y Factoring E.F.C., S.A. En fincas sin gas se financiará los Derechos de Acometida en las mismas condiciones. Oferta válida contratando antes del 31/12/2002. Oferta no acumulable

Disfrute en su hogar de un confort a su medida. El confort de Gas Natural

gasNatural

Hoy les sugerimos....

El vino hoy

El vino siempre, tradicional e históricamente, ha sido la bebida por excelencia de los españoles. Tanto en el bar como en la mesa, el vino no ha dejado de imponerse mayoritariamente desde que fue inventado, tal vez por Noé o por uno de sus preclaros hijos, o por lo menos fue protagonista indiscutible y monopolizador absoluto de las sedes hasta la invasión de la nórdica cerveza que vino de las fronteras exteriores del imperio, bebida de bárbaros al fin y al cabo, que acabó corrompiendo las sacrosantas costumbres culturales del mundo romano. Pero sin tener que lamentar este atentado contra el culto acerbo cultural de Roma, por otra parte, no fue tal o al menos no se notó en España, hasta pasados los años sesenta del siglo XX, el vino ha superado la agresión, sirviéndole de catarsis, para depurarse y ascender de rango, ganando en nobleza lo que perdía en populismo y pueblechería. El vino peleón, de pasto, de pitarra, vamos, cualquier vino de granel, tonel, tinaja o pellejo, que si no sabía a humedad por efecto de los hongos que lo contaminaban, sabía o no sé cuantos aditivos salvajes que le añadían los bodegueros sin escrúpulos para adulterar los caldos que manipulaban en beneficio propio, buscando siempre alargar el líquido disponible sin costo alguno o con un costo moderado tirando a escaso cuando más. Pero, decíamos, este vino vulgar, vinazo con sabor a corambre que dejaba el paladar estropajoso, irritado hasta el escozor por el exceso de taninos y otros componentes del vino que hay que mantener dentro de los niveles de tolerancia adecuados, cuando se quiere sacar partido a una cosecha sin dejar al cliente inapetente por falta de interés en el nulo mensaje que le transmiten sus papilas gustativas. Estos vinos son los que han desaparecido o al menos reducido su incidencia en el mercado hasta límites simbólicos, a no ser el universo del tetrabrik, cuyos clientes ya saben lo que compran y a lo que se arriesgan cuando lo hacen; para ser reemplazados por caldos al menos decentes dentro de su ínfima categoría, que como tal la pueden lucir con orgullo, porque son lo que son y lo muestran sin engañar a nadie, sin ocultar sus orígenes tanto geográficos como varietales, o sin

desdoro, reconocerse hijos del *coupage* sin sonrojo, eso sí, mostrando siempre su genealogía.

Sustituir costumbres y más tan arraigadas como todo lo relacionado con la comida y la bebida, es tarea larga y complicada, por la tendencia natural a la desconfianza de la gente, y porque todo cambio, en el fondo, supone el reconocimiento de un error anterior, sea de manera tácita o explícita, es lo de menos. Pero se ha logrado. Ya es infrecuente encontrar tabernas o bares que sirvan el vino del chateo de la frasca que tienen a remojo, al fresco del hillo de agua corriente, y si lo hacen, lo anuncian con grandes alharacas tipográficas como algo excelso por lo raro o tan arcaico que el defecto es convertido en virtud, merced a lo antediluviano de la práctica que deviene por mor de la modernidad en exótica.

La extensión de la cultura vinícola en un país de tanta tradición en la producción y consumo del vino, aunque también es cierto, tan ignorante en el verdadero ser y materia del vino, ha sido llevada como fuerza de choque por los medios de comunicación —la gastronomía en general— que, bien asesorados o incluyendo hasta la indefinición a expertos en sus acreditaciones, han dedicado ingentes cantidades de páginas, siglos de tiempo de radio y kilométricos de imágenes, a ensalzar, enseñar y deleitar con la cultura del vino, con todo aquello que estaba relacionado con viticultura, enología y otras actividades específicas del sector. Los clubes de vinos, también han hecho su papel. Con una pedagogía quizá muy sofisticada que los hacían al principio un poco engolados, cursis y elitistas, pero que el uso los ha llevado a su sitio y reconocido su sistema como perfecto para el conocimiento del mundo del vino, una didáctica que, como su deber que es, aglutina la teoría y la práctica, la cata, la degustación y la generalidad de clases, métodos y bodegas con diversas marcas a su vez, con la teoría, histórica, enológica, científica, donde se demuestra que el vino es un ser vivo, en cuya vida afecta todo lo que lo rodea de una forma decisiva.

A manos



llenas

TENER LAS MEJORES CANCIONES
DE TODOS LOS TIEMPOS.
TE PUEDE COSTAR MUCHO DINERO...



... O NADA.

Escucha 24 horas al día los mayores éxitos de la historia de la música en **M80 Radio**, con todos los artistas que han hecho de su música la banda sonora con la que hemos crecido.



Cuenca, 95.3 FM

Empate a cero

El Toledo se lleva injustamente un punto del derbi

El Conquense mereció más. Sólo por las ocasiones claras que desbarató el portero Arroyo y un gol anulado injustamente, se hizo merecedor de los puntos en juego.

ASCEN LÓPEZ

Pese a que el resultado final fue de empate a cero, el espectáculo visto en La Fuensanta en el primer partido de Liga entre Conquense y Toledo no mereció tales guarismos. La Balompédica, más por ocasiones que por juego, debió golear a los toledanos en la primera mitad, pero ahí apareció el cancerbero Arroyo, para sacar balones imposibles de parar para otros guardametas. Las paradas a disparos de Hernández y Gaby fueron de antología.

En la segunda parte, llegó la jugada polémica de la

tarde. El colegiado, a instancias de su asistente, anula un gol a Soriano por entender que se encontraba en posición antirreglamentaria. Las imágenes de televisión demuestran que Soriano se encontraba en posición claramente legal.

El Toledo disfrutó del control del esférico en al menos veinte minutos de esta segunda mitad y se hizo acreedor de algún tanto también en un par de ocasiones.

Si alguien debió ganar ése fue el Conquense aunque lo más injusto, sin duda, fue que tras lo visto, el marcador registrara empate a cero final.



Arriba, alineación del Conquense. Abajo, la del Toledo. En la imagen inferior, el presidente del Conquense hace entrega de una placa a la viuda de Antonio Salmerón, jefe de taquillas del club, recientemente fallecido.



Consiga puntos y regalos con sus tarjetas





DIPUTACION PROVINCIAL DE CUENCA SECCION DE MEDIO AMBIENTE

El agua. Problemas de escasez y contaminación

El agua es el elemento más importante de nuestro planeta, el que permite la aparición de la vida y su mantenimiento, de ahí el concepto de agua como fuente de vida.

La superficie de la Tierra está cubierta en un 70 % de agua, por ello se llama el «Planeta azul». Apparentemente el agua es un recurso abundante, con lo cual su ahorro podría parecer innecesario.

Pero esto no es así. Solamente el 3% de todo el agua del planeta es dulce, y de este agua dulce, la mayor parte se encuentra en los glaciares y casquetes polares, en forma de hielo, con lo que el agua que realmente se puede utilizar no llega ni al 1%.

Esta agua dulce se obtiene de 2 fuentes terrestres: Las aguas que discurren por la superficie y las que se almacenan y circulan subterráneamente. Las de superficie son aprovechadas para abastecer las necesidades del hombre, pero su calidad depende del lugar donde sean captadas y de si han sido utilizadas con anterioridad. Por ello, son las aguas subterráneas las que mayormente cubren las necesidades humanas, siendo captadas a través de pozos desde la superficie del terreno o bien de manantiales que surgen espontáneamente. Estas aguas suelen poseer una calidad excelente, debido a su lenta circulación a través del subsuelo y al filtrado natural que en ocasiones éste hace de las mismas a lo largo de siglos, lo que permite ir depurándolas y cargándolas de sales minerales.

La inteligencia humana ha desarrollado técnicas para aprovechar este magnífico recurso; de hecho, hoy en día, la calidad de vida del hombre se mide, entre otras cosas, por la disponibilidad de agua corriente en los hogares. Pero la manera de utilizar el agua por las personas va modificando los ecosistemas acuáticos, afectando a su calidad y distribución.

Esto supone que el consumo del agua no puede ser ilimitado, por lo que los consumidores debemos darnos cuenta del verdadero coste de su suministro, ya que somos pródigos en su despilfarro. Y supone también que es necesario vigilar la calidad de las aguas, porque un porcentaje muy alto de los ríos, lagos y aguas subterráneas no es apta para el consumo.

Sabías que ...

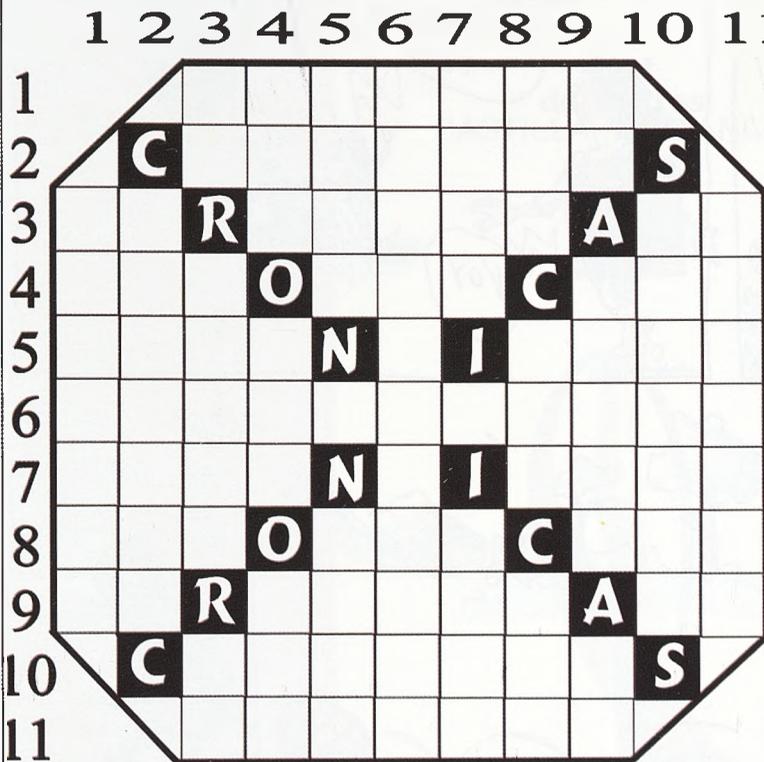
- Los grandes problemas del agua en estos momentos son la escasez y la contaminación.
- Para solucionar estos problemas se necesita llevar a cabo una buena redistribución con planes de gestión adecuados y de prevención de la contaminación.
- Los agentes causantes de la contaminación del agua son muchos y variados: Abonos y pesticidas de uso agrícola, purines producidos por explotaciones ganaderas, residuos químicos vertidos por las industrias, las aguas residuales de los pueblos y ciudades...

Recuerda:

- Usa el agua de forma inteligente, no la desperdicies, no dejes correr el grifo innecesariamente.
 - Para lavar utiliza productos biodegradables. Intenta disminuir la cantidad de productos tóxicos que van al agua desde el hogar.
 - No utilices la cisterna como papelera.
 - No tires por el fregadero aceites y otros contaminantes.
 - La cantidad de agua no variará mucho pero si la contaminamos la convertimos en inservible.
- ¡ El agua limpia es un tesoro que debemos cuidar!



CRUCIGRAMA



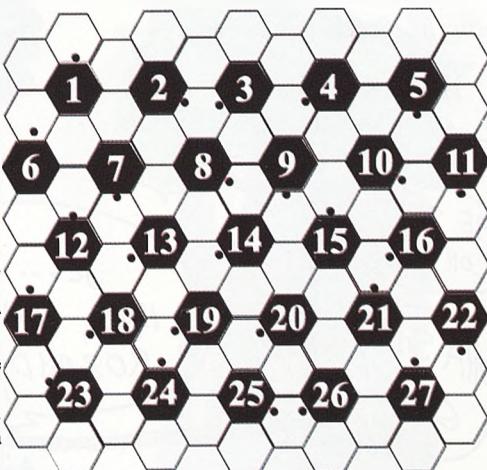
HORIZONTALES.- 1:De poco ánimo.- 2:Sazonadas.- 3:Antes de comer. Muy separadas entre si. Camina hacia algún sitio.- 4:Artículo. Santo. Malla.- 5:Aroma. Mil. Reunión de gente dispuesta para cantar.- 6:Presentimientos.- 7:En cierto sentido, escarnio, cachondeo. Consonante. Canción de cuna.- 8:Cierto número. Piedra sagrada. Necesidad de ingerir algún líquido.- 9:Encendido. Utilízala. Dos iguales.- 10:Que cree con demasiada ligereza.- 11:Filtro para líquidos.-

VERTICALES.- Que está como loco.- 2:Anotación del editor al final de los libros.- 3:Campeón. En plural, reunión o grupo de esporangios. Doscientos.- 4:Título de alta dignidad en algunos estados. Extensión de agua,(rev.). Especie de bisonte.- 5:Ondas. La última. En cierto sentido, que ha recibido daño.- 6:Cabezonada.- 7:Primer hombre. Nitrato. Avalancha.- 8:Entregas. Perro. Voz al teléfono.- 9:Pronombre. Él, es organizador de la "Montes". Antes, Orense.- 10:Tiempo que estamos de vacaciones durante el estío.- 11:Arrimado por la espalda.-

EL PANAL

Los resultados se escriben en el sentido de las agujas del reloj, empezando por el punto.

- 1:Pieza importante de la casa.
- 2:Revuelta de un río.
- 3:Cierto armario.
- 4:Poco activa.
- 5:Dar asilo.
- 6:Helecho filipino.
- 7:Aviven la lumbre.
- 8:Especie, clase.
- 9:Predecir supersticiosamente.
- 10:Hombre afeminado.
- 11:Tostar.
- 12:Lecho nupcial.
- 13:Perteneciente a la lana.
- 14:Dádiva.
- 15:Afeitala.
- 16:Se moviera de fuera a dentro.
- 17:Multitud.
- 18:cantinelas cadenciosas con que acompañan los marineros sus faenas.
- 19:Tardío en el pago.
- 20:Lugar para tomar el sol.
- 21:Vaso sagrado.
- 22:Liar.
- 23:Tostamos.
- 24:Cecina de atún.
- 25:De paja o semejante a ella.
- 26:Armarito para guardar el pan.
- 27:Especie de palmera que crece en canarias.-



SOLUCIONES

AL CRUCIGRAMA.- HORIZONTALES (solo).- 1:Apocado.- 2:Saladas.- 3:Ac. Ralías. Va.- 4:Los San. Red.- 5:Olor. M. Coro.- 6:Corazonadas.- 7:Atom. R. Nana.- 8:Dos. Ara. Sed.- 9:On. Ueala. Co.- 10:Crédulo.- 11:Colador.-
AL PANAL.- 1:Coquina. 2:Recodo. 3:Ropero. 4:Remiso. 5:Asilar. 6:Nitro. 7:Atien. 8:Género. 9:Agorar.
AL SALTO DE CABALLO.- Mal me quieren mis comadres, por que digo las verdades.-
AL JEROGLIFICO.- Si, a meses.-

SALTO DE CABALLO

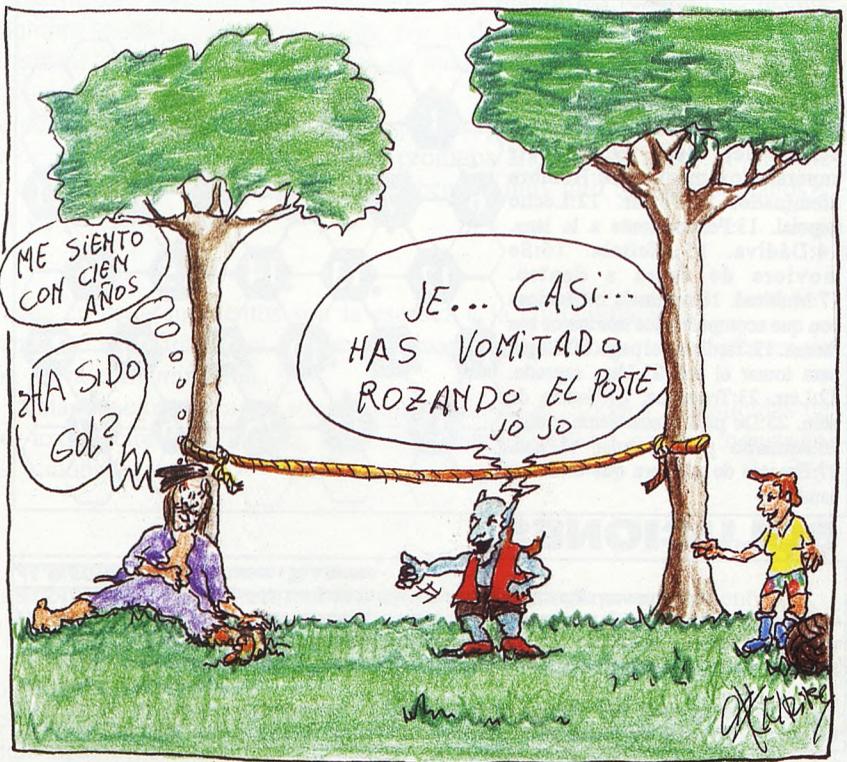
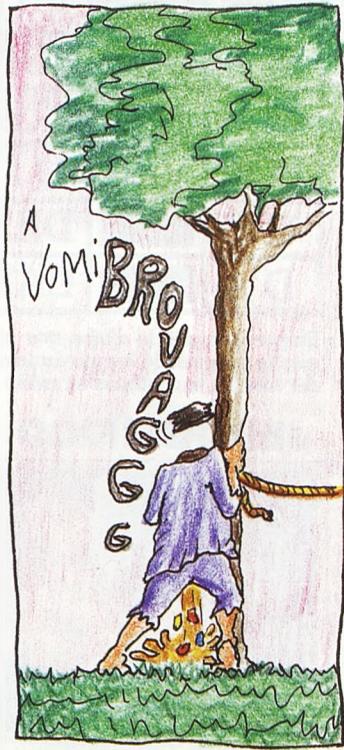
REN	MAL	CO
MA	QUE	QUIE
ME	MIS	DRES
POR	VER	DI
GO		DES
DA		LAS

Empezando por la sílaba que más resalta y siguiendo los movimientos del caballo, encontrarás un refrán.-

JEROGLÍFICO



¿Dirigís los dos la empresa ?



Entra
en la
Red

ESCENARIOS DE OTOÑO

02

Conéctate
a la
cultura

Red
de Teatros
CASTILLA- LA MANCHA



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

www.jccm.es

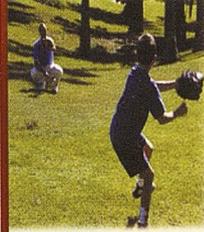
Residencial Buenavista

La mejor elección



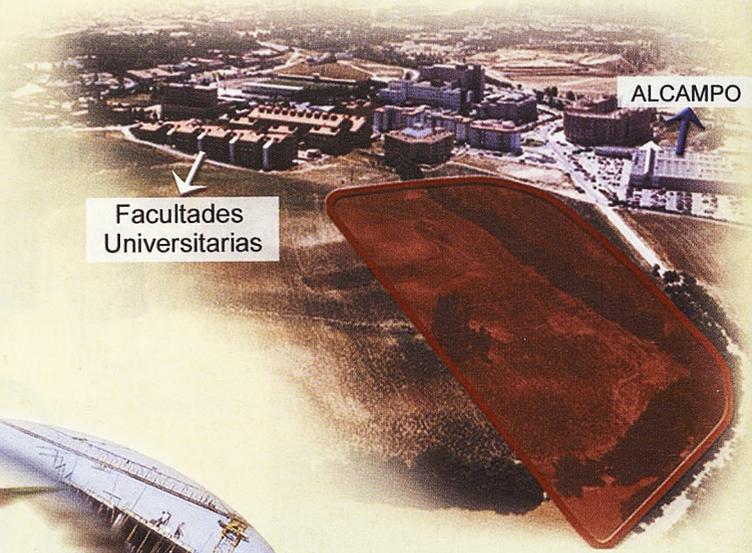
Viviendas unifamiliares y en bloque de alta calidad construidas con los mejores materiales.
 Urbanización exclusiva, totalmente cerrada, dotada de instalaciones de lujo:

- Piscina,
- Cancha de tenis,
- Club social privado,
- Jardines,
- Zona de juegos para sus hijos.



RESIDENCIAL UNIVERSIDAD

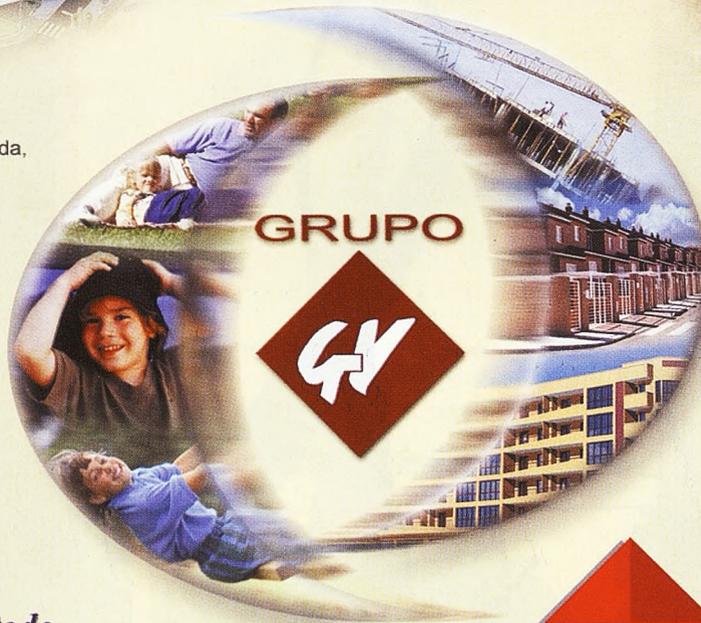
Visite la oficina de ventas y conozca la maqueta de la urbanización



Viviendas de 2 y 3 dormitorios.

Urbanización privada:

- Piscina,
- Jardines,
- Pista de tenis.



GRUPO



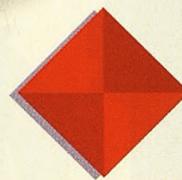
RESIDENCIAL PARQUE SOL

Ante todo...
 Calidad de vida



ÚLTIMO BLOQUE YA A LA VENTA.

Viviendas de 3 y 4 dormitorios.
 Viviendas unifamiliares.
 Residencial Parque Sol se encuentra situada en la mejor zona de Cuenca y a 5 minutos del centro.



RESIDENCIAL SAN JOSÉ

Decida Usted mismo,
 como quiere que sea su vivienda.



Esta es la ocasión de hacer realidad sus deseos.
 Le invitamos a que usted mismo diseñe su vivienda de lujo.
 Para que pueda disponer del nivel de vida que usted y los suyos merecen.