

CRÓNICAS

CUENCA - 20 SEPTIEMBRE 2003 - AÑO VII - Nº 346 - 1,80 EUROS

de Cuenca

ENTREVISTA



Concha Rodríguez
Concejal y Diputada

UCLM



Una Universidad que
camina hacia el futuro

TARANCON



Tarancón inaugura su
nuevo Ayuntamiento

Además

Sistema Arbitral, la mejor
forma de dirimir conflictos

Músicos Conquenses:
José Solá Palmer

XIX
Montes
de Cuenca

27 Y 28 DE SEPTIEMBRE DE 2003

www.railart.com

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

CCM

autopista

SOLAN DE CABRAS

CRÓNICAS

de Cuenca

REVISTA
OFICIAL

SUPLEMENTO ESPECIAL

Revista Oficial, de 32 páginas, de la
XIX edición de la 'Montes de Cuenca'



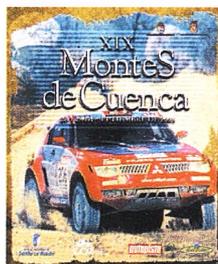
DONDE BRILLA GEMMA, BRILLA SU EQUIPO.

LA VENTANA ES EL PROGRAMA MÁS ESCUCHADO DE LA TARDE.

Javier Cansado, Juan José Millás, Boris Izaguirre, Terenci Moix, Rosa Regás, Rosa Villacastín, Carlos Carnicero, Jaime Figueras, Nativel Preciado, Los Niños, David Picó, Jesús Alvarado, Sol Alonso, Angel Orgaz, Xosé Hermida, Antonio Galeano, Juan Carlos Ortega, Roberto Sánchez, Gregorio Benítez, Santiago Carrillo, Miguel Herrero de Miñón, Pere Portabella, Javier del Pino, César Álvarez, Florenci Rey, Julio Seoane, Víctor Amela, Carles Flavià, Eduard Delgado, Ignasi Guardans, Rosa Aguilar, Juan Fernando López Aguilar, Esteban González Pons, Eduardo Haro Tecglen, y el equipo habitual de la Ventana, con la colaboración especial de Toni Marín. Así se hace la buena radio.

Cuenca 98.2 F.M.
CADENA
SER
cadenaser.com

EN PORTADA



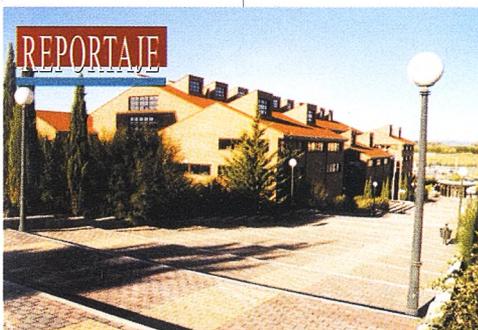
CRÓNICAS

XIX edición de Montes de Cuenca

Con motivo de la celebración próxima de la tradicional prueba automovilística conquense, les ofrecemos la revista oficial de la carrera, con toda la información necesaria para no perderse ni un solo detalle.

Suplemento especial

REPORTAJE



Nuevo curso universitario en el Campus de Cuenca

La Universidad castellanomanchega y en concreto el Campus de Cuenca, cuenta con nuevos inmuebles donde impartir nuevas enseñanzas, nuevas ofertas académicas y nuevos servicios para universitarios.

Pág. 6

REPORTAJE



Tarancón inaugura Ayuntamiento

Tarancón, de manos de su alcalde, Raúl Amores, inauguraba nueva sede para su Ayuntamiento. Una buena noticia que no venía sola: también se inauguraba el nuevo Teatro - Auditorio.

Pág. 10

ENTREVISTA



Concha Rodríguez, concejal de Turismo en el Ayuntamiento

Concha Rodríguez es concejal de Turismo y diputada de Cultura y Personal, y afronta con gran ilusión estos cuatro años de legislatura. Concha Rodríguez apuesta por la recuperación de la cultura tradicional de nuestros pueblos.

Pág. 50

CRÓNICAS

EDITA: Cuenca Comunicaciones S.L., Ramón y Cajal, 22. 1º. 16004 Cuenca. Tlf.: 969 24 00 33. Fax: 969 23 48 52.

DIRECTOR: Manuel Noeda López

Redacción: Esther Ortiz, Luis M. Calvo Rubio, Gema Ortega Gavilán. **Colaboradores:** Alfonso Pellejero, Angel Luis Mota, Enrique Buendía, Aurora Duque, Fernando J. Cabañas, Abelardo Martínez, Pedro Lahuerta, Roberto de Saint Lagú, 'El Kike'. **Departamento comercial:** Angeles Escudero, Carmen Soria. **Administración:** Javier Martínez Górriz, David Alvaro Fernández. **Edición, fotocomposición e impresión:** LINCE Artes Gráficas. 926 27 10 84. **Distribuye:** Districuen S. L. D.L. : C.R.-98/97.

CORREO ELECTRÓNICO: cronicas@citelan.es

Locales comerciales



Venta de locales comerciales en Cuenca

**Tenemos Locales Comerciales en
distintas zonas de Cuenca.
Llámenos y le informaremos.**



**GRUPO
INMOBILIARIO**

www.grupogv.com



Información y Venta:

Tel. 969 226 211

969 226 212

El aficionado tiene una cita con el mejor deporte en 'La Montes'

Coincide la salida a la luz de esta revista todavía con el ajetreo y el jolgorio de San Mateo en las calles de Cuenca. Con un tiempo veraniego todavía, y con mucha vistosidad y alegría, se están viviendo con normalidad unas fiestas a las que dedicamos gran parte de nuestro pasado número y a las que, cómo no, habremos que destinar un importante espacio en el próximo.

Esta semana ocupa lugar preferente de nuestra publicación la celebración de la XIX edición de la 'Montes de Cuenca', prueba decana del todoterreno de la provincia y tradicionalmente muy ligada a Crónicas de Cuenca, revista oficial de la carrera desde hace ya unos años.

La gran familia de la Montes, que ya tuvo opción de demostrar su capacidad hace tan sólo unos días en la prueba de la Manchuela también organizada por ellos, tiene una cita con el mejor todoterreno que hoy en día se puede presenciar en nuestro país.

La 'Montes' llega un año más de la mano de Agustín Rodas y su gente para apagar la 'sed' de gasolina que tan usual es entre el gran número de aficionados existente en nues-

tra ciudad y gran parte de la provincia.

En el suplemento especial que les ofrecemos esta semana podrán encontrar la información necesaria para el seguimiento de la prueba, con un plano del recorrido, la información de cómo llegar a los diversos puntos de interés donde mejor se puede seguir el transcurso de la carrera, así como una amplia información acerca de las novedades que este año presenta una Montes que, como siempre, se prevé apasionante.

Los aficionados tendremos ocasión de poder ver a los mejores pilotos, tanto en motos como en coches, y con el aliciente de poder animar desde las cunetas a muchos conquenses, en unos casos más aspiraciones que en otros, que tomaran parte de la carrera.

En la 'Montes de Cuenca' se dilucidan cosas importantes: el Nacional de coches y el primer lugar de la disputada Copa Suzuki están en juego; y para las motos, también es prueba puntuable para el Campeonato de España.

Por lo tanto, nadie vendrá aquí a pasearse, y eso se debe traducir en la espectacularidad que busca el amante de este deporte.

**COMPARE,
SOMOS MÁS
BARATOS**

Si encuentra un producto
señalizado con **COMPARE!** más barato
SE LO REGALAMOS



EROSKI

Para los que saben comprar

Curso 2003 - 2004

Una Universidad que camina hacia el futuro

La Universidad castellanomanchega y con ella, el Campus de Cuenca, comienza el nuevo curso académico 2003 - 2004 con nuevos bríos y emociones. Proyectos que se materializan, como la nueva Escuela Universitaria de Magisterio, que se consolidan, como la Universidad de Mayores José Saramago y, que comienzan, como la adaptación a la Declaración de Bolonia, son parte fundamental de esta nueva etapa.

ESTHER ORTIZ

Con muchos y muy variados los retos con los que se enfrenta este curso académico, 2003 - 2004, la Universidad Castellanomanchega y más concretamente el Campus ubicado en nuestra ciudad.

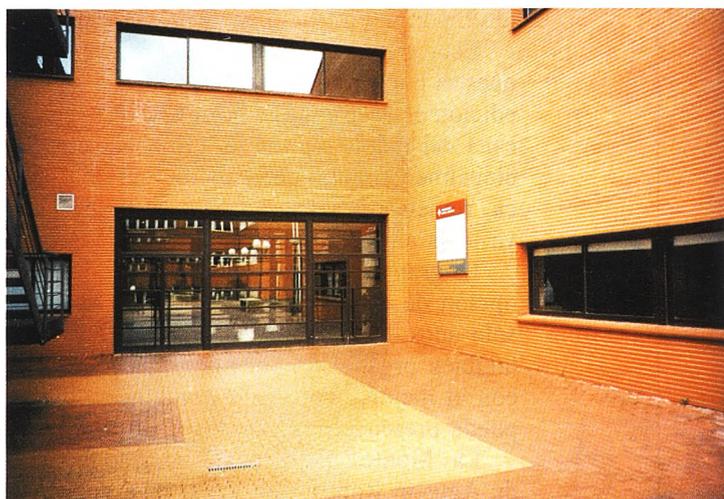
Lo más significativo, y, lo más visual, recordaba José Ignacio Albenosa, vicerrector del Campus de Cuenca y de Extensión Universitaria, sin

duda, es la materialización del importante esfuerzo inversor en infraestructuras que esta Universidad viene haciendo en nuestro Campus desde hace aproximadamente año y medio y que por fin hoy se encuentra

más cerca que nunca. Para muestra un botón o, lo que es lo mismo, la recién terminada Escuela Universitaria de Magisterio que abrió sus puertas a principios de semana.

El esfuerzo que está desarrollando la UCLM para aumentar tanto en calidad como en cantidad su oferta académica se ha traducido en más matriculaciones

Aquí habría que situar también el Instituto de Estudios Avanzados de la Comunicación Audiovisual, cuyas obras finalizarán este mes de septiembre aunque para la inauguración oficial tendremos que esperar hasta el mes que viene, fecha en la que está previsto que se celebre en Cuenca el I Congreso Internacional de Pedro Almodóvar que contará con la presencia del cineasta castella-



La UCLM ha crecido. Calidad y cantidad en su oferta educativa así como nuevos servicios para universitarios la caracterizan. En imágenes, el Campus de Cuenca y el Vicerrectorado.

nomancheo y que supondrá, por tanto, su 'glamouroso' estreno; la Escuela Politécnica, cuya fecha de apertura habrá que situarla, como confirmaba el vicerrector del Campus para finales de octubre; y, el MIDE (Museo Internacional de Electrografía), que verá la luz a finales de curso, es decir, aproximadamente en junio y no en Semana Santa tal y como se había previsto en un primer momento, como consecuencia de los retrasos que se han producido en la tramitación administrativa de la cesión, por parte del Ayuntamiento conquense a la Universidad, del Edificio

donde se ubicará definitivamente.

Titulaciones

Se mantienen las dieciséis titulaciones oficiales (Administración y Dirección de Empresas; Relaciones Laborales; Derecho; Bellas Artes; Psicopedagogía; Humanidades; Arquitectura Técnica; I.T. Telecomunicación; Enfermería; Magisterio -con sus seis especialidades- y Trabajo Social) y algunos de los Máster y Cursos de Postgrado que más tirón han tenido estos últimos años como el ofertado por el Centro de Estudios para la Promoción de la Lectura y la Literatura



Los cursos, master, titulaciones, etc., que se imparten en el Campus de Cuenca pueden verse a través de Internet, en la siguiente dirección: www.uclm.es

Infantil (CEPLI) que este curso ofrecerá la segunda edición de su 'máster virtual' o los ya tradicionales impartidos desde las Facultades de Ciencias Sociales (Especialista en Tecnologías Aplicadas al ámbito Jurídico-empresarial, Consumo y Trabajo Social, etc.) o de Ciencias de la Educación (Curso de Especialización en Nuevas Tecnologías aplicadas a las Ciencias del Hombre, Doctorado en Humanidades, etc.). Pero, también en este terreno se incorporan interesantes novedades. Dentro de este último bloque, los más interesantes son, sin duda, el I Máster en Comunicación

Audiovisual ofertado por el novísimo Instituto de Estudios Avanzados de la Cº Audiovisual que incluirá un total de 1.140 horas, el Curso de Especialista en Atención Sociosanitaria (Enfermería) de 300 horas y, los tres programas de Doctorado desarrollados por la Facultad de Bellas Artes (Arte e Investigación; Arte Contemporáneo; y, Cultura Visual). Una amplia oferta que satisfará con creces la demanda de los recién titulados tanto por su variedad como por la calidad de las materias impartidas.

El Resultado
El resultado del gran es-

fuerzo que en los últimos años viene desarrollando la Universidad para aumentar tanto en calidad como en cantidad la oferta académica se ha traducido este nuevo curso 2003 - 2004 en un significativo aumento en la matrícula. Aunque el período de matriculación no finalizará hasta últimos de septiembre y, por lo tanto, los datos que se barajan desde el Vicerrectorado de alumnos son absolutamente provisionales, en junio, según confirmaba a nuestra revista José Ignacio Albentosa, ya se pudo percibir esta tendencia alcista que probablemente se confirmará, como decimos, a finales de mes, cuando todas las matrículas se encuentren ya cerradas. Y es que, si en junio del 2002 el número de alumnos que se habían comprometido a cursar sus estudios superiores en nuestro Campus se situaba en torno a los 627, un año más tarde, en ese mismo período, podemos hablar de 701, o lo que es lo mismo, de unos 74 alumnos más.

Para el vicerrector del Campus de Cuenca, la principal razón que ha contribuido a aumentar el número de solicitudes es, ni más ni menos, el hecho de que a día de hoy, la Universidad de Castilla - La Mancha (UCLM) se ha ganado el prestigio y el respeto de los futuros universitarios. En primer lugar porque dentro de poco dejará de ser una Universidad 'joven' (está a muy poco de

cumplir ya veinte años) para convertirse en una Universidad 'madura', o, lo que es lo mismo, en una Universidad con un excelente criterio académico avalado tanto por la experiencia como por la calidad de sus profesores. En este sentido José Ignacio Albentosa recordaba que en la UCLM más del 50% del profesorado es 'Doctor', es decir, que además de poder enseñar con garantías se encuentran perfectamente facultados para la investigación; cuestión ésta de máxima importancia si tenemos en cuenta que el futuro de toda Universidad está en el continuo estudio de los nuevos retos que la vida, en todos sus ámbitos, nos propone.

Además, otro factor importante, reconoce el vicerrector del Campus de Cuenca, ha sido la publicidad que la UCLM está constantemente haciendo de sí misma con palabras pero, matizaba Albentosa, también con 'hechos' ya

La Universidad castellanomanchega es absolutamente consciente de que una buena formación, teórica y práctica, es garantía de éxito en el mercado laboral

que desde hace varios años son frecuentes los convenios, acuerdos, etc., que la Universidad castellanomanchega mantiene con diferentes representantes de la Sociedad (Instituciones, tanto públicas como privadas, Asociaciones, ONG's, etc.). «Es una muestra más -indicaba el Vicerrector- de la voluntad aperturista que caracteriza a nuestra Universidad». Tampoco hay que olvi-

dar, explicaba José Ignacio Albetosa, el esfuerzo que la UCLM está realizando para mantener un número de alumnos no masificado, sobre todo, «en las nuevas titulaciones», donde en ocasiones las aulas no sobrepasan los 60 pupilos. Esta valiente apuesta por la enseñanza y la atención personalizada hacia el alumno ha sido muy bien acogida por los futuros universitarios quienes la toman en consideración a la hora de decantarse por una u otra Universidad.

A estas alturas, «nada tenemos que envidiar a otras Universidades españolas», sentenciaba, con pruebas, nuestro vicerrector.

Servicios

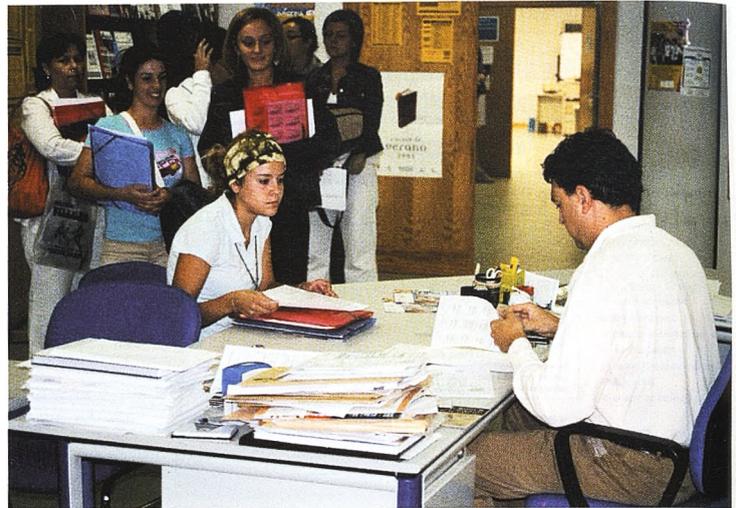
La Universidad castellanomanchega es absolutamente consciente de que una buena formación, teórica y práctica, es garantía de éxito en el mercado laboral. Por eso sabe que cualquier iniciativa orientada a potenciar estas facetas en sus alumnos es vital, y a ellas dedica gran parte de su esfuerzo económico y humano. La firma de los convenios que permiten a los alumnos la obtención de la doble titulación y el SIEM son dos claros ejemplos de ello.

Con la doble titulación, convenios que ya se pusieron en marcha el pasado curso académico pero que se consolidarán definitivamente éste, se posibilita que el alumnado de la Universidad castellanomanchega, cursando un año completo en el extranjero, pueda obtener de forma paralela y simultánea dos titulaciones; una española y la otra, ex-

tranjera, lo que, lógicamente, como explicaba el propio Albetosa es «una gran ventaja» a la hora de acceder al mercado laboral tanto nacional como internacional, además de favorecer, al desterrar «los temidos problemas de las convalidaciones», el intercambio de estudiantes y por tanto, el flujo cultural entre diferentes países.

Los primeros convenios de este tipo en firmarse (que suponen un paso más en la internacionalización de la UCLM), matizaba Albetosa, se produjeron con Universidades Alemanas, en concreto con la Universidad de Kiel y con la de Hamburgo, y ya empiezan a dar sus primeros frutos. «Con el curso recibiremos en nuestras aulas cuatro alumnos de la Universidad de Kiel», explicaba el vicerrector.

El SIEM o Servicio de Información Empresarial para la búsqueda de empleo, persigue similares objetivos aunque desde una metodología y una practicidad totalmente diferente. Este Servicio de Orientación Universitaria que verá la luz a primeros de octubre y que se ubicará definitivamente en los espacios abandonados por la Biblioteca Universitaria en el Edificio Gil de Albornoz, es posible gracias a un acuerdo de colaboración mutua entre la UCLM y la Federación de Asociaciones de Empresarios Conquenses (FAEC) en virtud del cual la Federación se ofrece, por un lado, a informar a los alumnos sobre las tendencias del mercado laboral, así como a promocionar entre ellos el autoempleo ofreciéndoles orientación sobre cómo crear sus propias em-



La calidad de la enseñanza que ofrecen las 16 titulaciones oficiales del Campus de Cuenca se han traducido, este año, en un aumento significativo del número de matriculas.

presas y por otro, a favorecer la inserción de éstos en el mercado laboral mediante la realización de prácticas en empresas conquenses las cuáles deberán estar adheridas a la Federación y haber dado su consentimiento previo para entrar a formar parte del programa.

Por otra parte, indicar que el SIEM, también ofrecerá, como confirmaba el vicerrector del Campus de Cuenca, la gestión y tramitación de una bolsa de empleo universitaria que recibirá tanto las demandas de empleo de los universitarios como las ofertas de los empresarios.

Mirando al futuro

Toda Universidad debe ser fiel reflejo de la realidad que vivimos, de ahí lo importante que es que la oferta académica, la tramitación burocrática, etc., se adapte a los constantes cambios y a los constantes retos que la vida nos pone delante. El último de estos retos que la UCLM asumirá durante este curso académico será el paulatino intento de adaptación a los requisitos educativos exigidos por la Declaración de Bolonia; declaración orientada a consolidar un 'espacio común' para la Educación Superior dentro de la Unión Europea (UE) y que entrará en vi-



Este curso se caracteriza por la materialización de grandes proyectos. El Instituto de la Comunicación (arriba) y el SIEM cuya presentación vemos en la imagen (abajo), son dos ejemplos.

gor, con todas sus consecuencias, a finales del 2010. El objetivo es que todas las Universidades Europeas (e, incluso, matizaba el vicerrector del Campus «las que no sean Europeas pero quieran adherirse al proyecto») tengan un Sistema de Estudios homologable.

Esta transición que es a la vez ventajosa (porque permitirá más movilidad dentro del mercado laboral a nuestros Licenciados) y necesaria, supone, en el caso de nuestro país, según explicaba José Ignacio Albentosa, un esfuerzo extra porque nuestro sistema educativo, de raíces napoleónicas, nada, o poco, tiene que ver

con el que propone Europa. Por ejemplo, puntualizaba Albentosa, habrá que decir adiós a la diferenciación entre Diplomados y Licenciados. Ahora todos los Universitarios cursarán estudios de grado (nombre que recibirán las titulaciones a partir del 2010) y, posteriormente, si así lo desean, estudios de postgrado o másters. En este sentido, afirmaba el vicerrector, «Nuestra intención es que en la medida de lo posible anticipemos ese plazo del 2010 para lo que queremos ir preparando a lo largo del curso 2003 - 2004 experiencias piloto que pudieran comenzar a funcionar ya en el

próximo curso, 2004 - 2005».

Consolidación

Pero de entre todos los importantes proyectos que guarda bajo su manga la UCLM en el Campus de Cuenca para este recién inaugurado nuevo curso académico, quizá uno de los más interesantes sea la consolidación definitiva de la Universidad de Mayores José Saramago por la importancia social que ésta conlleva. Y es que esta peculiar Universidad que abrió sus puertas a mediados del curso pasado, concretamente en marzo, ha permitido que nuestros mayores,

cuyas mentes e inquietudes permanecen aún despiertas, tengan la posibilidad de volver a coger los libros o, incluso, como recordaba el propio vicerrector del Campus «de cogerlos por primera vez».

Aunque de momento, no se han abierto las matrículas (la fecha prevista es finales del mes de septiembre), se prevé que la Universidad de Mayores registre también una tendencia alcista en cuanto a número de solicitudes, por lo que no sería extraño que los treinta alumnos que se inscribieron el pasado curso fueran superados en más de un 30%.

Un nuevo Edificio para Magisterio

Es la primera inauguración (de momento, no oficial) de las muchas que veremos este curso académico 2003 - 2004 en la Universidad Castellanomanchega y más concretamente en el Campus de Cuenca y, el reflejo inequívoco del gran esfuerzo inversor que la UCLM está haciendo en nuestra ciudad dotándonos de medios, económicos y humanos, para desarrollar con garantías la labor formadora de grado medio y superior. Nos referimos al recién terminado inmueble que alberga desde el pasado lunes la Escuela Universitaria de Magisterio 'Fray Luis de León', finalmente ubicada donde debe estar; en pleno Campus, junto al resto de las Facultades y Escuelas.

La E.U. 'Fray Luis de León' es una de las Escuelas Universitarias que más solera y prestigio tienen en Cuenca. En ella se imparten seis especialidades diferentes: 'Educación Primaria', 'Educación Infantil', 'Educación Musical', 'Lenguas Extranjeras (inglés)', 'Educación Especial', y 'Audición y lenguaje'. Un temario completo, tanto a nivel teórico como práctico, y la calidad excepcional de su profesorado la avalan año tras año. Además, hace ya tiempo que ha introducido las ventajas de las nuevas tecnologías de la Información y sus alumnos a parte de utilizar los ordenadores como herramientas didácticas pueden consultar cualquier cuestión relacionada con la Facultad (planes de estudios, calendario escolar, etc.) desde su página web: www.uclm.es/cu/magisterio.

Con visión de futuro

Tarancón inaugura su nuevo Ayuntamiento

El vicepresidente del Gobierno Regional, José María Barreda inauguraba la pasada semana dos de los edificios más emblemáticos del 'actual' Tarancón: la nueva sede de su Ayuntamiento, antiguo Palacio de los Duques de Riánsares, y, el Teatro - Auditorio, ubicado en el centro de la localidad.

ESTHER ORTIZ

Mucho han tenido que sudar los taranconeros para ver dos de sus mayores sueños hechos realidad. Pero, el esfuerzo, coinciden, les ha merecido la pena. Y es que, desde la pasada semana, esta localidad conquense rica en historia y tradiciones, posee en su haber dos nuevos inmuebles llamados a convertirse en sus más claras 'señas de identidad'.

Nos estamos refiriendo al rehabilitado Palacio de los Duques de Riánsares, nueva sede del Ayuntamiento, y, al recién estrenado Teatro - Auditorio, cuyas respectivas inauguraciones no quisimos perdernos.

El encargado de dar la bienvenida oficial a estos

dos nuevos edificios fue el vicepresidente del Gobierno regional, José María Barreda quien acudió a la cita acompañado de los dos consejeros competentes, Matilde Valentín, consejera de Administraciones Públicas con quien inauguraba la nueva sede del Ayuntamiento y, Araceli Muñoz, titular de

la recién creada Consejería de Cultura, con quien asistía al acto oficial en el Teatro - Auditorio.

En sus declaraciones, José María Barreda destacó la importancia que estos dos

espacios tienen para el progreso de la localidad taranconera, que vive uno de sus momentos más dulces. El Ayuntamiento dijo, porque es la administración pública más cercana al ciudadano, la que con «cara y ros-

José María Barreda, Vicepresidente del Gobierno Regional, destacó la importancia que el Ayuntamiento y el Teatro-Auditorio tienen para el progreso de Tarancón



La nueva sede del Ayuntamiento de Tarancón fue inaugurada por José M^o Barreda, vicepresidente del Gobierno regional. Está ubicado en el rehabilitado palacio de los Duques de Riánsares.



tro conocido», da respuesta a sus necesidades y demandas, y, el Teatro - Auditorio porque es un espacio que posibilita el enriquecimiento personal.

Afirmación esta última con la que se mostraba firmemente de acuerdo Araceli Muñoz, quien no quiso pasar por alto el esfuerzo que la Junta de Comunidades de Castilla - la Mancha está haciendo desde hace algunos años por acercar la cultura a los castellanomanchegos y del que este Teatro - Auditorio y la Consejería a la que ella representa, escindida de Educación y Cultura, son claros ejemplos.

El Ayuntamiento

Explicaba el reelegido alcalde de Tarancón, Raúl Amores, que han tenido que pasar doce años, y, mucho trabajo, para que el antiguo y abandonado Palacio de los Duques de Riánsares se haya convertido en lo que hoy es: sede del Ayuntamiento de Tarancón o lo que es lo mismo en «una casa acogedora y digna» para todos los taranconeros.

Las obras de rehabilitación a las que ha sido sometido este viejo inmueble que atesora en sus paredes gran parte de la historia de Tarancón (fue sede de la Guardia Civil, Cárcel, Biblioteca, y, Escuela, entre



El Nuevo Teatro - Auditorio permitirá que los taranconeros disfruten de un espacio ideal para acercarse a la cultura. Araceli Muñoz, consejera de Cultura, no quiso perderse el acto.



otras muchas cosas), han costado, ni más ni menos que 600.000 euros, aportados en diferentes porcentajes por la Consejería de Administraciones públicas, la Diputación de Cuenca y el propio Ayuntamiento de Tarancón, y su ejecución ha sido posible gracias al buen hacer de dos Escuelas Taller.

Con su apertura se rinde homenaje a todos los taranconeros que sienten su Ayuntamiento como parte sustancial de sus vidas pero también al propio Ayuntamiento, o lo que es lo mismo, a lo que esta institución representa, ya que en este 2003 cumple 600 años de

existencia.

El Teatro - Auditorio

El nuevo Teatro - Auditorio, ubicado en el centro de la ciudad, ha sido también otra buena noticia para los ciudadanos de Tarancón que venían ya, desde hace tiempo, demandando un espacio adecuado y digno a través del cual poder acercarse a la cultura.

Sus plegarias comenzaron a hacerse realidad hace aproximadamente un año cuando fruto de un convenio entre la por aquel entonces Consejería de Educación y Cultura y el propio Consistorio Municipal, el vicepresidente de Castilla -

La Mancha, José María Barreda acudía a poner la 'primera piedra' de dicha edificación. Un año, después, como decimos, y con los sueños cumplidos, es decir, con el Teatro - Auditorio ya en pie y funcionando, el propio José María Barreda asistía a su inauguración comprobando 'in situ' que la inversión realizada, unos dos millones de euros de los cuáles el Gobierno Regional ha aportado un 70%, había merecido la pena. Y es que, el Teatro - Auditorio con el que hoy en día cuenta Tarancón nada tiene que envidiar a los de las grandes ciudades. Sus 2.084 m² repartidos en tres plantas (sótano, acceso y primera planta), sus 524 butacas, su estructura clásica y funcional capaz de albergar espectáculos culturales de cualquier tipo («hasta ballet y pequeñas óperas», matizaba su arquitecto) así como su perfecta acústica, lo avalan.

El Teatro - Auditorio de Tarancón ofrece, además, todos los servicios habituales de este tipo de construcciones, es decir, vestuarios individuales y colectivos, una pequeña sala de ensayos, guardarropa, cafetería - restaurante, etc., e, incorpora, también, tal y como explica-

ba su arquitecto, una importante novedad: un amplio hall diseñado no sólo para dar la bienvenida a los espectadores sino para albergar diferentes exposiciones. Así, de esta forma, el con-

tacto que el ciudadano tome con la cultura en este espacio será mucho más amplio, «más integral», explicaba el arquitecto.

Un centro cívico, por favor

Pero, el 'apetito' de los Taranconeros aún no se ha saciado. Quieren más. Y no nos extraña porque para 'uno' su municipio siempre es lo primero.

Ese 'más' al que hacíamos referencia, en palabras del alcalde, Raúl Amores, no es ni más ni menos que «un Centro Cívico» para el que ya hay planos y espacio (justamente delante del Teatro - Auditorio, convirtiéndose en una pieza más de la composición).

Sólo falta el dinero

Por este motivo el alcalde de Tarancón, no quiso desaprovechar la presencia de José María Barreda en los actos de inauguración de los que nos hacíamos eco en este reportaje para exponerle su proyecto. El Centro Cívico es necesario, de-

cía, por dos motivos, porque al anexionarlo al Teatro - Auditorio se consigue que el conjunto adquiera mayor prestancia y relevancia convirtiéndose en punto de referencia de la ciudad y, el

más importante, porque los taranconeros podrán disfrutar de un lugar propio, cómodo y funcional, para 'hacer' cultura por sí mismos.

Y, parece, porque así lo vimos, que gustó la idea.

Raúl Amores, alcalde de Tarancón, aprovechó la presencia de Barreda para solicitar que la Junta le apoyase económicamente en su último proyecto: un Centro Cívico

Curso de Sanidad

‘Aprendiendo a vivir con la enfermedad’

Con este llamativo título la delegación Provincial de Sanidad ha organizado, en el marco de su programación de Formación Continuada, el curso titulado ‘Aprendiendo a vivir con la enfermedad’. Dirigido a enfermeros y médicos de Atención Primaria, el mencionado curso se ha prolongado durante una semana y en él se han tratado cuestiones todas ellas relacionadas con los enfermos crónicos.

GEMA ORTEGA GAVILÁN

Aprender a vivir con la enfermedad es siempre difícil. Lo peor es asimilar una noticia de estas características e intentar tomar una actitud lo más positiva posible y dejarse asesorar convenientemente por los profesionales de la sanidad.

Por este motivo, Andrés Barrios, jefe de Sección de Promoción de la Salud de la Delegación, ha organizado este curso, que de entrada resulta llamativo tanto para los profesionales sanitarios como para los profanos en esta materia.

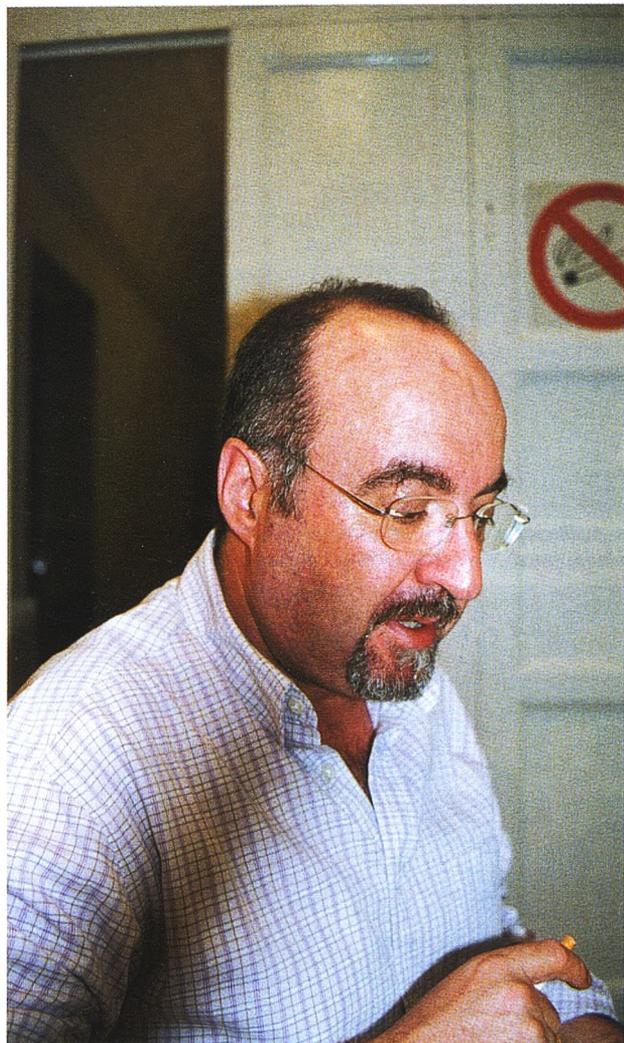
«La idea de organizar este curso surge dentro de la programación de las ac-

tividades de Formación Continuada en la sección de Promoción de la Salud, y estudiando de forma empírica las necesidades que creía que otros sanitarios podían tener en relación a su trabajo, sobre todo en

todo lo concerniente al manejo y atención de los enfermos crónicos», explicó Andrés Barrios.

Andrés Barrios está al frente de la Sección de Promoción de la Salud durante algunos años y también trabajo en Atención Primaria. «El profesional sanitario, en casos relacionados con enfermos crónicos, al no ver evolución, acaba teniendo un cierto ‘stress’. Por tanto, era una cuestión fundamen-

«La idea de organizar este curso surge dentro de la programación de las actividades de Formación Continuada en la Sección de Promoción de la Salud del estudio de las necesidades de los sanitarios»



En la imagen superior, Andrés Barrios explica a Crónicas de Cuenca los objetivos de este curso.

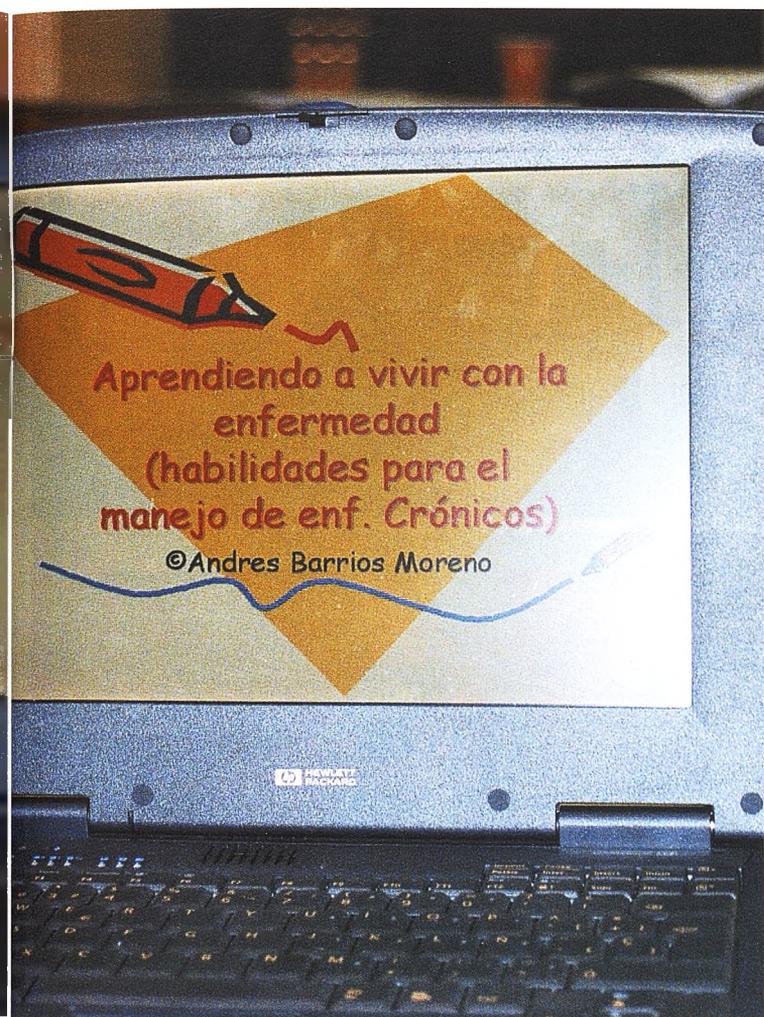
tal saber cómo poder enfrentarnos a este tipo de tensión y cómo poder tratar con el paciente».

Es necesario saber algo más sobre cómo se deben manejar situaciones así, conocer las características psicológicas, saber que dentro del tratamiento de la enfermedad, no sólo farmacológico, necesita de una especial atención... En este tipo de enfermos es importante el apoyo psicológico y observar cuáles son sus necesidades informativas», afirmó Andrés Barrios.

¿Qué hay que hacer para cambiar las costumbres de un enfermo?

¿Cómo afecta la enfermedad al paciente y a su entorno? ¿Qué tipo de apoyo psicológico necesitan? etc. son los interrogantes bajo los que se ha intentado confeccionar este curso, y así dar respuesta a los sanitarios que se enfrentan diariamente con los pacientes y las diversas dolencias.

Este curso, nacido de las inquietudes de Andrés Barrios, es el único de estas características que se ha impartido en nuestra provincia y en el resto de España. Un curso pionero para dar respuesta a la multitud de preguntas que un profesional de la salud puede en-



'Aprender a vivir con la enfermedad' es el título de este curso, que nace del interés de Andrés Barrios por facilitar información sobre cómo deben enfrentarse los profesionales sanitarios a los enfermos crónicos.

contrarse en su trato cotidiano con el paciente.

Enfoque del curso

Para facilitar una visión global de la que los sanitarios pueden aprender en este curso se han impartido conferencias y se ha profundizado sobre: la educación terapéutica a pacientes, las relaciones entre el médico y el paciente con procesos crónicos, características del enfermo, las reacciones del enfermo ante una dolencia crónica, cómo se ve afectado el enfermo y sus familiares, las asociaciones de enfermos crónicos, etc.

El sanitario realiza un

trabajo esencial de apoyo y ayuda al paciente, que en estos casos necesita mucha información para enfrentarse a su dolencia con los conocimientos suficientes. «Necesitamos tener todos los mecanismos para poder intervenir sobre la vivencia de la enfermedad y las diferentes modalidades de intervención», continuó Barrios.

El apoyo

Junto al apoyo y guía que el profesional sanitario ofrece al enfermo es importante también, y así se ha expresado también en estas jornadas, el apoyo incondicio-

nal de las familias, sin cuya ayuda el enfermo se encontraría solo y aturdido ante su dolencia, y con la dureza que supone enfrentarse en soledad a una enfermedad crónica.

'Síndrome Burn Out'

Para todo existe un nombre, una denominación y en este caso el 'Síndrome Burn Out' se da solamente en personas relacionadas con el mundo de la sanidad y con el de la enseñanza. Este síndrome, que se traduciría al castellano como el síndrome de los quemados, expresa esa situación de 'stress' prolongada en un profesional que convive y trata cada día a con los problemas, en este caso la enfermedad, de otras personas.

A lo largo de esta semana, las experiencias de los presidentes de asociaciones como 'Vivir' o 'Alcer' han resultado de gran valor para los alumnos de este curso. En él han narrado sus experiencias dentro de estas asociaciones y en algún caso también contaron su propia historia como enfermos crónicos.

La educación

La educación terapéutica ha sido otro de los asuntos estrella de este curso, «que no se tratará como la educación desde el punto de vista no reglado que se hace a la consulta, sino que se trata de una forma regulada con unos objetivos y una programación para evaluar finalmente tanto de forma individual como colectiva al enfermo. De igual importancia es la habilidad del médico a la hora de tratar al paciente y saber educar de forma tera-

péutica.

El enfermo crónico

Hay dos clases bien diferenciadas de enfermos crónicos, según nos cuenta Andrés Barrios, aquellos que asumen su enfermedad y la asimilan medianamente bien, y los que no reconocen su enfermedad y no hacen caso al médico. En muchos casos, los primeros, es decir, los que podrían ser buenos pacientes, acuden a su médico a consultar en exceso. Otros, sin embargo, son capaces de controlar su enfermedad con la asimilación de la misma y el apoyo tanto de los profesionales de la sanidad como de la familia. El caso perdido es siempre el del enfermo que se niega a reconocer su dolencia, haciendo caso omiso de los consejos que se le brindan.

La celebración de este curso, que como se ha señalado antes se enmarca dentro del programa de Formación Continuada de la Delegación de Sanidad de la provincia de Cuenca, viene a incrementar la lista de cursos y seminarios relacionados con la seguridad alimentaria, la vigilancia epidemiológica, las inspecciones sanitarias, la atención sanitaria a la población inmigrante, la prevención de hábitos tóxicos entre los jóvenes o las actuaciones con fumadores.

Cinco cursos se han celebrado en estos meses de 2003 con un total de 108 alumnos, principalmente técnicos de la Delegación de Sanidad, veterinarios oficiales, farmacéuticos, médicos de Atención Primaria y médicos residentes, diplomados universitarios en Enfermería, así como técnicos de salud ambiental y sanitarios locales.

Sistema Arbitral de Consumo

La mejor manera de dirimir conflictos

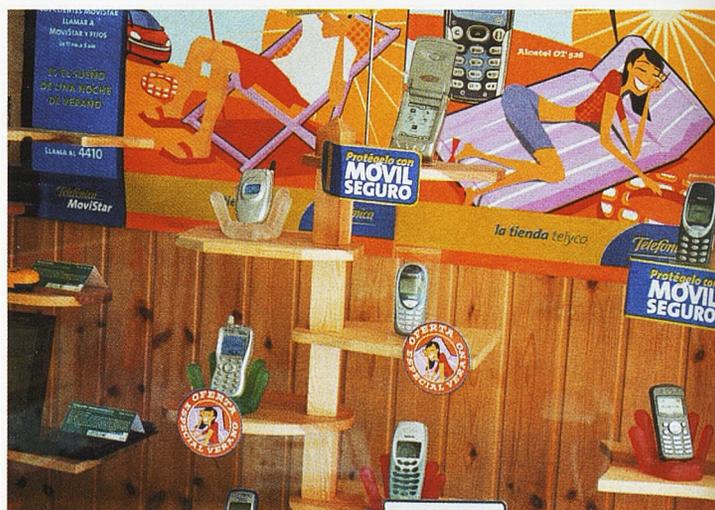
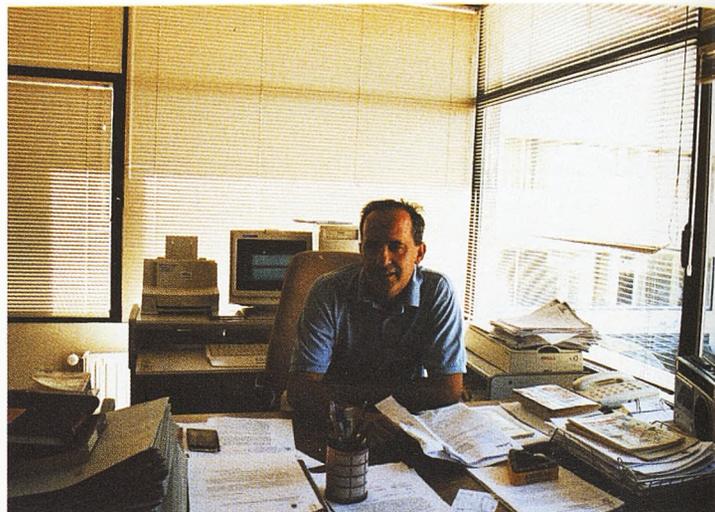
Hablando se entiende la gente. Esta es la premisa que define el funcionamiento del Sistema Arbitral de Consumo. Un sistema implantado por la Junta de Comunidades con el objetivo de dirimir conflictos de modo amistoso entre consumidores y empresarios y que gana cada vez más adeptos.

ESTHER ORTIZ

Ya son 2.600 los establecimientos y empresas conquenses adheridas al Sistema de Arbitraje de Consumo. Un sistema fácil y cómodo que la Dirección de Consumo de la Junta de Comunidades de C-LM ponía en funcionamiento hace aproximadamente ocho años con objeto de que consumidores y empresarios pudieran solventar, sin necesidad de acudir a la vía judicial, los posibles conflictos surgidos como consecuencia de sus relaciones comerciales.

La iniciativa que fue acogida en un primer momento con cierta desconfianza por parte de los empresarios quienes veían en ella un modo más de proteger 'a toda costa' al consumidor vulnerando sus propios derechos como empresarios, ha demostrado con el tiempo que es acertada, conveniente, justa e imparcial. Y, justamente esta experiencia de 'justicia' e 'im-

parcialidad' es lo que ha llevado a que, en estos últimos tres años, la mayor parte de los empresarios de nuestra provincia hayan desterrado por completo sus dudas y se muestren dispuestos a formar parte de este sistema amistoso de resolución de conflictos. Un avance muy importante a ojos de Rafael Miranzo, Responsable de la Oficina de Información del Consumidor (OMIC) de Cuenca (uno de los Centros Colaboradores de la Junta Arbitral) quien, ahondando en este tema, aseguraba a nuestra revista que cada vez son más las empresas adheridas (y, no sólo en nuestra provincia sino en toda la región) sencillamente porque «han comprobado que el cliente no siempre tiene la razón». Y es que no debemos olvidar, que aunque el Sistema de Arbitraje tiene muchas ventajas tanto para el consumidor como para el empresario, tiene también una importante dificultad añadida: su funcionamiento depende de los



Rafael Miranzo, responsable de la OMIC de Cuenca (arriba). TELYCO - Cuenca (abajo).

propios empresarios puesto que el Arbitraje siempre es «voluntario», tal y como se explicita en el R. D. que lo regula, el 636/1993 y por tanto debe contar con su aceptación previa.

Así que, el hecho de que las empresas adheridas aumenten es, sin duda, un buen diagnóstico de que el Sistema funciona y, funciona bien. Dato que viene a ratificar el hecho de que las reclamaciones tramitadas en base a este procedimiento hayan también aumentado significativamente en los últimos años. «Hemos pasado de registrar unas 4 al año a registrar unas 70», indicaba Miranzo. «El año pasado entraron un total de

100 reclamaciones por esta vía de las que solventaron, en ese mismo año, unas 77. El resto se han ido resolviendo a lo largo de este año 2003», matizaba el responsable de la OMIC.

En este sentido, Miranzo indicaba que «es importante destacar que los empresarios empiezan a ver claramente sus ventajas» que son, múltiples. La primera, indicaba el responsable de la OMIC, el hecho de que estar sujeto al Sistema de Arbitraje de Consumo otorga confianza al cliente quien sabe en todo momento que va a ser atendido en sus reclamaciones en caso de que las hubiera. Cuestión ésta con la que se



Las empresas adheridas al Sistema de Arbitraje muestran en la puerta este distintivo. En nuestra provincia son ya 2.600 las empresas adheridas, más de 8.000 en la región.

mostraba totalmente de acuerdo Luis Saez, propietario de la Lencería 'La Palma', establecimiento que muestra orgulloso en su puerta de entrada el distintivo que la identifica como empresa adherida. «El cliente compra tranquilo y yo también lo estoy porque aunque nunca he tenido que utilizarlo nunca sabes lo que puede pasar mañana», explicaba. «Otra ventaja importante para los empresarios -indicaba Miranzo- es la gratuidad del proceso». Ventaja, por otra parte, también aplicable a los consumidores.

Es importante puntualizar que las empresas pueden adherirse al Sistema

Arbitral de Consumo con carácter 'general' es decir, por principio, o utilizarlo sólo en casos puntuales.

Cómo funciona

Algunas de las ventajas más importantes del Sistema Arbitral de Consumo es que es un sistema rápido, eficaz y cómodo. De hecho, afirmaba Rafael Miranzo, el plazo medio de resolución de los conflictos se sitúa en torno a los 3 - 4 meses, un tiempo de espera «ridículo» si lo comparamos con los que llevan aparejados los procedimientos judiciales de este tipo que en muchas ocasiones exceden el año e, incluso, los dos años. El funcionamiento pues, explica-

ba Miranzo, es de lo más sencillo y basta con que el consumidor que crea que sus derechos como tal se han visto vulnerados se acerque a alguna de las diferentes oficinas colaboradoras que la Junta Arbitral de Consumo, ubicada en Toledo, posee a lo largo de toda la región. En nuestro caso, la Delegación de Consumo (c/ Las Torres) y la OMIC (Edificio del Mercado, 1ª planta).

Una vez allí el consumidor efectuará una reclamación formal que inmediatamente será remitida por el Centro Colaborador a la Junta Arbitral quien la someterá a examen antes de admitirla a trámite. «Es simplemente por si tuviera algún tipo de defecto de forma, etc. que no permita su tramitación», explicaba en este sentido Miranzo quien no obstante afirmaba también que el porcentaje de reclamaciones rechazadas por este motivo es «mínimo» y que en la propia OMIC se hace también una especie de 'selección previa' para evitar demoras y rechazos innecesarios.

Una vez aceptada la reclamación, la Junta Arbitral designa un Colegio Arbitral compuesto por 4 miembros: el Presidente, cargo que siempre ostenta un funcionario de la Administración, el secretario (con voz pero sin voto) y, dos vocales, uno en representación de los Consumidores y otro en representación de los Empresarios con objeto de equilibrar puntos de vista garantizando así la imparcialidad en la decisión. Decisión que, por otra parte, una vez dictada por el Colegio es irrecurrible, lo cuál, para el responsable de la OMIC de

Cuenca es también una gran ventaja puesto que «zanja el asunto para siempre». El cuadro se completa con la presencia en la sala de los propios afectados quienes de una manera, digamos, 'informal' (en el sentido, como ya hemos indicado, de que este tipo de conciliaciones quieren ser amistosas), presentan sus alegaciones.

Una vez escuchados los implicados y, tras las deliberaciones oportunas, se dicta sentencia, que puede ser favorable a cualquiera de las dos partes en conflicto, y que los tres miembros del Colegio Arbitral basan en el principio de 'equidad' y no en el de 'legalidad' como hacen los jueces, es decir, «en lo que ellos creen que es justo», lo que, puntualizaba Miranzo, «no quiere decir que el Colegio ignore la legislación vigente en materia de consumo».

Esta última cuestión es lo que más preocupa al propietario de TELYCO - Cuenca, un comercio dedicado a la telefonía fija y móvil, también adherido al Sistema Arbitral de Consumo quien en alguna ocasión se ha visto obligado a utilizarlo «normalmente -puntualizaba- por motivos ajenos a mi función como comerciante sino más bien relacionados con el servicio prestado por el propio operador al que represento: asistencia técnica, etc.». «Los empresarios tendríamos aún más confianza en el sistema si el Colegio tuviera una preparación específica», indicaba en este sentido el propietario de TELYCO. «Aún así -continuaba- me parece la mejor manera de solucionar los pequeños conflictos».



Excma. Diputación Provincial de Cuenca

12^a



Feria regional de alimentación Castilla - La Mancha

Tarancón • 2003

Del 25 al 28 de septiembre de 2003

HORARIO: Día 25, de 17,00 h. a 21,00 h. • Días 26, 27 y 28 de 10,00 h. a 14,00 h. y de 17,00 h. a 21,00 h.

img@al.lyoz





DIPUTACION PROVINCIAL DE CUENCA



AYUNTAMIENTO DE CUENCA

XIX Montes de Cuenca

27 Y 28 DE SEPTIEMBRE DE 2003



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha



Comunidad
Castilla-La Mancha

autopista



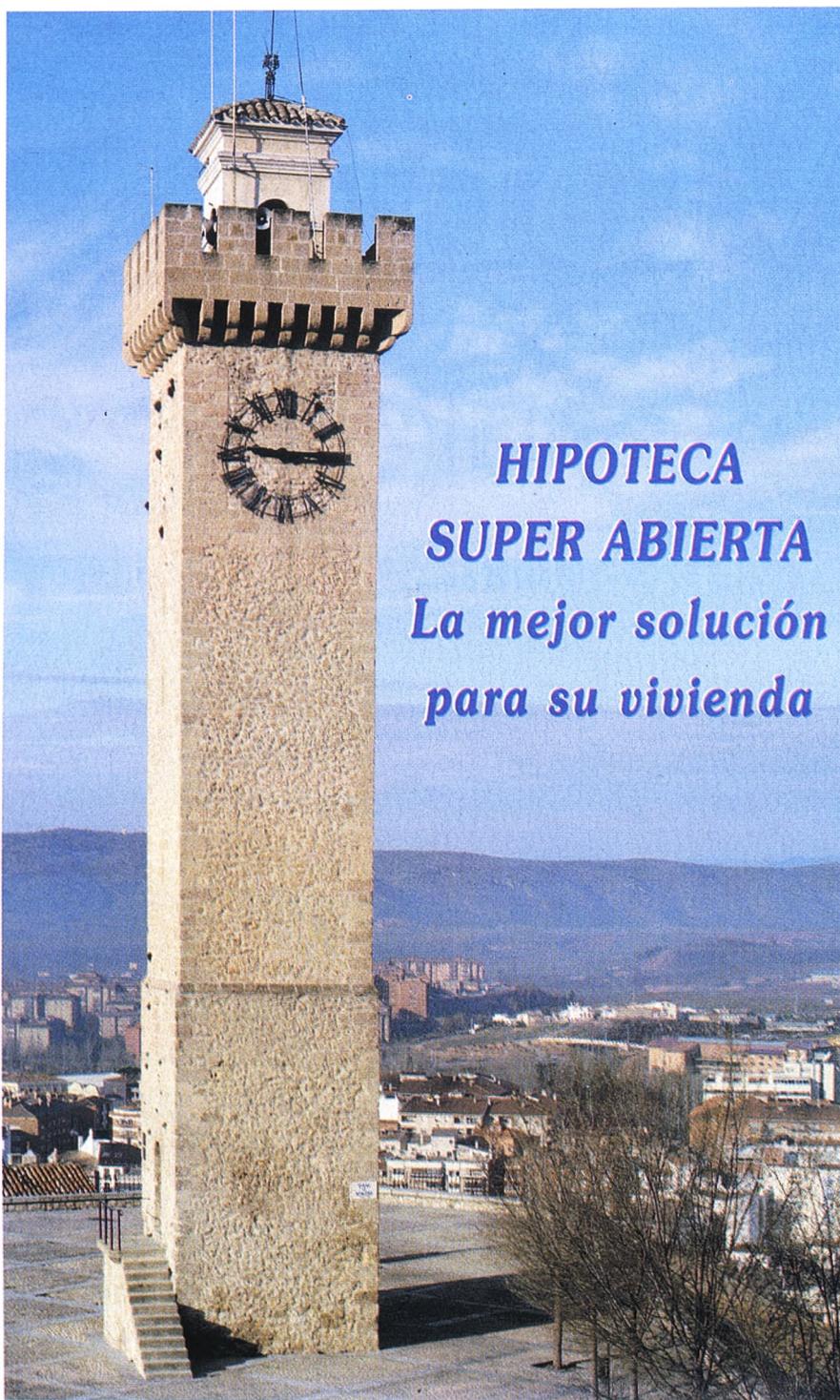
SOLAN DE CABRAS

PRODUCTOS PARA LA SALUD

CRÓNICAS

de Cuenca

REVISTA
OFICIAL



**HIPOTECA
SUPER ABIERTA**
*La mejor solución
para su vivienda*

*Y si ya tiene hipoteca,
le estudiamos sus condiciones
económicas con el fin de
intentar mejorarlas.*



**CAJA RURAL
DE CUENCA**

Seguridad por encima de todo

Ya en su día, Montes de Cuenca fue pionera en realizar carreras en un bucle cerrado que pudiese ser controlado en su totalidad. Entonces, conseguir una mayor seguridad para los participantes fue determinante para adoptar esa nueva fórmula que, con el tiempo, se ha extendido a todas las pruebas de rallyes todoterreno que se disputan en nuestro país. Ahora, volviendo a tener como premisa la seguridad, la organización, haciendo un importante esfuerzo tanto económico como de personal, separa la carrera de las motocicletas de la de los automóviles, tratando de evitar las continuas situaciones de peligro que venían produciéndose en aquellas pruebas en la que la coincidencia de vehículos de características tan dispares era habitual.

Pero esto no sería posible sin el vasto potencial humano que tiene Montes de Cuenca en la trastienda. Más de 150 personas son las responsables directas de que todas estas iniciativas puedan llevarse a cabo. Controles de Paso, Controles de Intersección, Zonas de Asistencia y Repostajes, Parques Cerrados,... cuentan con la presencia de personal cuya cualificación viene avalada por la experiencia adquirida en cerca de una treintena de pruebas de características similares -'La Manchuela', 'Alcazaba de Cuenca' y, por supuesto, Montes de Cuenca-. Junto a ellos, otro buen número de personas se encargan de la 'seguridad dinámica de la carrera'. Una decena de responsables de tramo en vehículos medicalizados son los encargados de controlar un circuito de 200 kilómetros, marcarlo y, en caso necesario, intervenir ante cualquier eventualidad.

El apoyo de la Comandancia de la Guardia Civil de Cuenca es primordial. Casi un centenar de agentes, entre Guardia Civil de Tráfico y Rural, prestan su apoyo para que cualquier cruce de carretera esté debidamente controlado, facilitando el paso a los vehículos participantes.

Cruz Roja, bomberos, Protección Civil, ambulancias, UVI móvil, grúas,... forman parte de un exhaustivo Plan de Seguridad coordinado desde un Centro de Coordinación de Operaciones (CECOP) instalado en un punto estratégico desde el cual se puede establecer comunicación directa con cualquier punto del recorrido.

En lo estrictamente deportivo, la XIX Montes de Cuenca pone el punto y final a la IV edición de la Copa Suzuki Jimny, un certamen monomarca que ha venido a revitalizar la especialidad. Tanto coches como motos afrontan en Cuenca su penúltima cita del Nacional sin que a estas alturas haya nada decidido, por lo que la cita conqunense se convierte en vital para la resolución de los distintos campeonatos.

La Montes de Cuenca esta de nuevo preparada para hacer historia.

CRÓNICAS
de Cuenca

EDITA

Cuenca Comunicaciones, S.L.

DIRECTOR

Manuel Noeda López

COORDINACIÓN Y TEXTOS

Luisma Calvo Rubio

DISEÑO Y
MAQUETACIÓN

Luisma Calvo
Manuel Noeda

REDACCION

Ramón y Cajal, 22 - 1º

16004 Cuenca

Tel.: 969 - 24 00 33

Fax: 969 23 48 52

cronicas@citelan.es

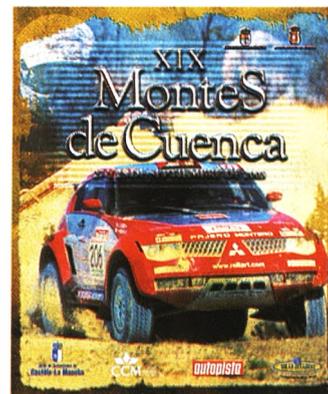
IMPRESIÓN

Lince Artes Gráficas

CIUDAD REAL

DEPÓSITO LEGAL

CU-98/97



POSADA DE SAN JOSÉ



La posada de San José da la bienvenida a los equipos participantes y les brinda sus instalaciones para disfrutar de la Ciudad Patrimonio de la Humanidad y su magnífico entorno. Deliciosos desayunos, tapas y raciones caseras en nuestro comedor.

Habitaciones con vistas sobre la Hoz del Huécar

Calle Julián Romero, 4 (Casco Antiguo). CUENCA

Teléfono: 969 21 13 00 - Fax: 969 23 03 65

Web: <http://www.posadasanjose.com> - E-mail: info@posadasanjose.com

Todo el ahorro de este anuncio está en el coche.



Motores diesel CDI: mínimo consumo.

► Si no controlas tus gastos, ponte en nuestras manos. La nueva tecnología de la Clase A te permite ahorrar tiempo y dinero. Sus revolucionarios motores CDI de los modelos A 160 CDI y A 170 CDI, con

75 y 95 cv de potencia respectivamente, te ofrecen el máximo rendimiento con el menor consumo. Aumenta el placer de conducir, aumenta el ahorro. Seguro que ya tienes pensado en qué gastarás

lo que ahorres con tu Clase A.

► Clase A. Para la vida real.

► Por 17.900€*



Mercedes-Benz

*Clase A 140 Classic (corto). IVA, IM y transporte incluido. Foto no corresponde con modelo ofertado. Consumo promedio desde 4,5 hasta 8,2 l/100 Km. Emisiones de CO2 desde 119 hasta 197 g/Km.

www.mercedes-benz.es

AUTOVILLAR, S.A.

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

Avda. de la Cruz Roja Española, km. 2. Tel.: 969 22 68 11. 16000 CUENCA.

Saluda del Presidente de la Diputación



DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA



Luis Muelas Lozano
Presidente

Quiero saludar, dar la bienvenida a todos los participantes y organizadores de la prestigiosa competición del Rallye Todoterreno "Montes de Cuenca" que celebra su XIX Edición.

Esta nueva cita anual convierte a nuestra ciudad de Cuenca en lugar de encuentro de pilotos nacionales e internacionales de primerísimo nivel y una prueba esperada para todos los amantes del todoterreno de competición que en estos días pueden disfrutar de sus favoritos.

La disputa de la etapa de la Montes va a cumplir con toda probabilidad el objetivo de acercar el espectáculo a toda la provincia, pues los pilotos cubrirán muchos kilómetros por algunos de los parajes más espectaculares que tenemos en esta tierra.

Desde la Diputación siempre hemos apoyado esta competición, por eso espero y deseo a los organizadores que en estos días todo salga a la perfección y seamos testigos de la práctica de un gran deporte. Para finalizar, aprovecho estas líneas para animar a todo el público conque se a que apoye la carrera y disfrute de la prueba.

OFERTAS MÁGICAS EN CITROËN

NUEVO C3 PLURIEL

¿Berlina, Berlina panorámica, Cabrio, Spider, Pick Up? No es un coche, son 5. Todo en uno. Con motores 1.6i 16v de 110 CV con caja de cambios SensoDrive cambio con mandos en el volante y 1.4i de 75 CV, 4 llantas de aluminio, 4 Airbags, radio CD...
DESDE 14.800 €* (2.462.513 Ptas)

cabrio del año 2003



XSARA 1.4 SX 5P POR 10.900 €* (1.813.607 Ptas)

XSARA 1.4i VIVACE 5P CON AIRE ACONDICIONADO

4 Airbags / ABS con repartidor electrónico de frenada y ayuda a la frenada de urgencia / elevalunas delanteras eléctricas / cierre centralizado con mando a distancia / radio CD / antiarranque electrónico / proyectores antiniebla / dirección asistida variable / pintura metalizada.
POR 11.849 €* (1.971.508 Ptas)
INCLUYE UN AHORRO DE 3.600 €* (598.990 Ptas)

C5 1.8i 16V X

CON AIRE ACONDICIONADO

6 Airbags / ABS con ayuda a la frenada de urgencia y repartidor electrónico de frenada / parabrisas atérmico / antiarranque electrónico / pack eléctrico / suspensión hidráulica / dirección asistida variable.
POR 15.850 €* (2.637.218 Ptas)
INCLUYE UN AHORRO DE 3.600 €* (598.990 Ptas)



XSARA PICASSO 1.6i X

CON AIRE ACONDICIONADO

*** EL MONOVOLUMEN Nº 1 EN VENTAS

4 Airbags / ABS con repartidor electrónico de frenada y ayuda a la frenada de urgencia / cierre centralizado con mando a distancia / parabrisas atérmico / ordenador de a bordo / función Black panel / Modubox / tres asientos traseros independientes / elevalunas eléctricas delanteras.

POR 13.800 €* (2.296.127 Ptas)
INCLUYE UN AHORRO DE 3.000 €* (499.158 Ptas)



C3 1.1i X POR 8.840 €* (1.470.852 PTAS)

C3 1.1i VIVACE CON AIRE ACONDICIONADO

4 Airbags / elevalunas eléctricas delanteras / cierre centralizado con mando a distancia / dirección asistida eléctrica / volante regulable en altura y profundidad / encendido automático de luces de emergencia / pintura metalizada.
POR 9.640 €* (1.603.961 Ptas)
INCLUYE UN AHORRO DE 1.900 €* (316.133 Ptas)

ABC
MEJOR COCHE DEL AÑO 2003

Descubre las operaciones especiales en:
www.citroen.es
Información Citroën: 902 44 56 66
CITROËN prefiere TOTAL

CITROËN
NO TE IMAGINAS LO QUE
CITROËN PUEDE HACER POR TI

*** Datos matriculaciones 2003 (acumulado agosto) *P.V.P. recomendado (Incluye I.V.A., impuesto de matriculación, transporte, oferta promocional y plan prever gasolina). ** Ahorro respecto al P.V.P. tarifa, ambos recomendados, (I.V.A. e impuesto de matriculación incluido). Ofertas no acumulables. Válido hasta fin de mes, para turismos en stock, en Península y Baleares en los puntos de venta que participen en la operación.

Consumo mixto (l/100 Km.) / Emisión CO2 (grs./Km.): **C3:** 4,2 - 7,1/110-170 **Xsara:** 4,5 - 9,3/120-215 **Xsara Picasso:** 5,5 - 8,6/147-205 **C5:** 5,6 - 10,2/147-241

VENGA A VERLOS A:

Júcar Automoción, S.A. - «JUCASA»

Ctra. Alcázar Km. 2,500 - Tél.: 969 221070 / 969 221180

16001 CUENCA

www.jucasa.citroen.es



CITROËN



CUENCA
NATURALEZA
Y CULTURA



Ayuntamiento de Cuenca
Turismo
www.aytocuenca.org

Montes de Cuenca: una cita ineludible

Tras superar en la pasada edición su mayoría de edad, Montes de Cuenca vuelve a ser cita ineludible para todos aquellos pilotos que siguen los distintos certámenes nacionales de rallies todoterreno tanto para motocicletas como para automóviles. Así, la prueba conqñense es la tercera de las cuatro que componen el Campeonato de España de Rallyes TT para motocicletas, la cuarta y penúltima del Nacional para automóviles y la última cita de la IV Copa Suzuki Jimny.

Como ya ocurriese en pasadas ediciones, el centro neurálgico de la prueba se ubicará en el Recinto de 'La Hípica' (C/ Teniente Benítez). Allí, desde el viernes 26 por la tarde, se instalará la Oficina de Carrera, la Sala de Prensa, el Parque Cerrado y todos los servicios necesarios para el desarrollo de una competición de estas características.

Pensando en la seguridad -algo que siempre ha sido primordial para los organizadores de esta prueba- en esta nueva edición motos y coches correrán por separado sobre un mismo trazado, evitando así los peligrosos adelantamientos entre vehículos de características tan dispares.

Así, tras pasar las preceptivas verificaciones administrativas y técnicas en la tarde-noche del viernes 26 de septiembre, durante la jornada del sá-

bado 27 las motocicletas y los quads afrontarán la única etapa de la carrera partiendo según su clasificación en el Campeonato Nacional sin necesidad de disputar una etapa prólogo.

Los participantes en las categorías 'Open', 'Limitados' y Quad darán dos vueltas a un circuito de 201 kilómetros que discurre por la zona Noroeste de la provincia. Por su parte, los pilotos encuadrados en la categoría 'Trofeo Nacional' tan sólo realizarán una pasada por el trazado.

La organización ha previsto una única zona de asistencia junto a la localidad de Gascueña por la que se pasará en dos ocasiones y un repostaje en Fuentesclaras de Chillarón, muy cerca del lugar de salida y llegada del sector selectivo.

Mientras que las motocicletas estén disputando su carrera, el Recinto de 'La Hípica' acogerá las verificaciones de los automóviles del Campeonato de España, el Campeonato de Castilla-La Mancha y la IV Copa Suzuki Jimny. Ya en la tarde del sábado, a medio camino entre Cuenca y Nohales, tendrá lugar una prueba prólogo de cinco kilómetros que servirá para dilucidar el orden de salida en la etapa del día siguiente. Al igual que ocurriese en 'La Manchuela', pilotos y copilotos podrán recorrer sin vehículos a motor el trazado de este tramo con anterioridad a la pasada cronometrada con sus vehículos de

Manuel Plaza buscará en su tierra reencontrarse con la victoria.



Mark Blázquez probará su Nissan oficial en Cuenca.



MECANIZADOS FLORÍN

Trabajos de torno, fresa, soldadura y ajustes

Estamos en:

CENTRO DE EMPRESAS

Camino del Terminillo, s/n Nave 26

16003 CUENCA

Telef.: 969 24 14 05

669 25 83 43





Francisco Inocencio, vencedor de la IV Manchuela.



competición.

Sobre el mismo trazado utilizado por las motocicletas, los automóviles disputarán en la jornada del domingo su carrera dividida en tres sectores selectivos.

Tras salir del parque cerrado ubicado en 'La Hípica', los participantes recorrerán un tramo de enlace hasta la salida situada en el término municipal de Fuentesclaras de Chillarón. Desde allí, los 84 kilómetros del primer tramo cronometrado les llevarán hasta Gascueña donde se ubica el primer Repostaje.

Después de la preceptiva parada, comenzará el segundo tramo cronometrado de 117,37 kilómetros. Junto a su salida, se sitúa la Zona de Asistencia. La meta de este nuevo tramo coincide con la segunda Zona de Repostaje, ubicada en Fuentesclaras de Chillarón, a escasos metros de la línea de salida de la etapa.

Tras completar esta primera vuelta al recorrido, los participantes volverán a cubrir los 84 kilómetros del

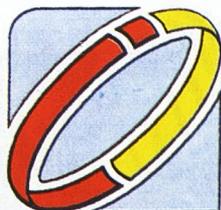
tramo cronometrado que les llevará a Gascueña donde, de nuevo, podrán repostar y reparar sus vehículos.

El último tramo cronometrado les conducirá otra vez a Fuentesclaras donde, ahora sin repostaje, se ubicará la línea de meta. Desde allí, deberán regresar al Parque Cerrado ubicado de nuevo en el Recinto de 'La Hípica'.

Junto a los pilotos habituales en los distintos certámenes nacionales, los aficionados podrán disfrutar con la evolución de dos vehículos del equipo oficial Nissan-Europa. Uno de ellos, un Navarra Pick-up Proto, estará pilotado por el español Mark Blázquez. En concreto, la unidad que pilotará Blázquez es la que utilizó Ari Vatanen en la última edición del Dakar. El otro piloto oficial de Nissan que participará en la XIX Montes de Cuenca, Yoshio Ikemachi, lo hará con un Nissan Patrol.

Además, la presencia internacional en la prueba conquense se completa con varios equipos portugueses como los capitaneados por José Gameiro, José Lameiro o Henrique Domínguez, sin olvidar a Francisco Inocencio, piloto luso con licencia española que logró la victoria en 'La Manchuela'.

Todo está listo para que la XIX Montes de Cuenca sea un éxito. Para ello más de 150 personas de la organización, coordinadas desde un Centro de Coordinación de Operaciones (CECOP) ubicado en la Sierra de Bascuñana, velarán por el buen desarrollo de la carrera, contando con el inestimable apoyo de la Guardia Civil que, de siempre, ha mostrado su apoyo incondicional a la organización de la prueba.



INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES
CUENCA

**EL INSTITUTO MUNICIPAL DE DEPORTES
COLABORA CON EL DEPORTE CONQUENSE Y DA
LA BIENVENIDA A LOS EQUIPOS PARTICIPANTES**

Motos y quads también tiene sitio

La XIX Montes de Cuenca será la tercera prueba puntuable para el Campeonato de España de Rallyes TT para motocicletas. Para favorecer el espectáculo y sobre todo la seguridad, las motos y los quads disputarán su carrera 24 horas antes que los automóviles.

Al certamen nacional puede concurrir cualquier motocicleta de cilindrada superior a 125 cc, dividiéndolas en las siguientes categorías: Open, Limitados, Quads y Trofeo Nacional.

En la categoría Open se incluyen las motocicletas de serie o mejoradas, de dos o de cuatro tiempos, cuya cilindrada sea superior a 350 cc. Dentro de la categoría Limitados se encuadran aquellas de serie o mejoradas, de dos o cuatro tiempos, cuya cilindrada sea inferior a los 350 cc.

Al trofeo para los Quads podrán concurrir aquellos «normalmente comercializados», dotados de motores de dos o cuatro tiempos, sin límite de cilindrada y con cualquier preparación de motor, escapes y silenciosos.

Dentro del Trofeo Nacional se incluyen todas las motocicletas y quads de cualquier cilindrada. La diferencia estriba en que durante todo el campeonato los pilotos inscritos en este certamen realizan la mitad del recorrido previsto en la prueba con la consiguiente reducción en la inscripción. Así, en el caso de la XIX Montes de

Cuenca, los pilotos inscritos en el Trofeo Nacional darán una única vuelta al circuito previsto por la organización cubriendo 201 kilómetros del total de 403 que tiene la carrera.

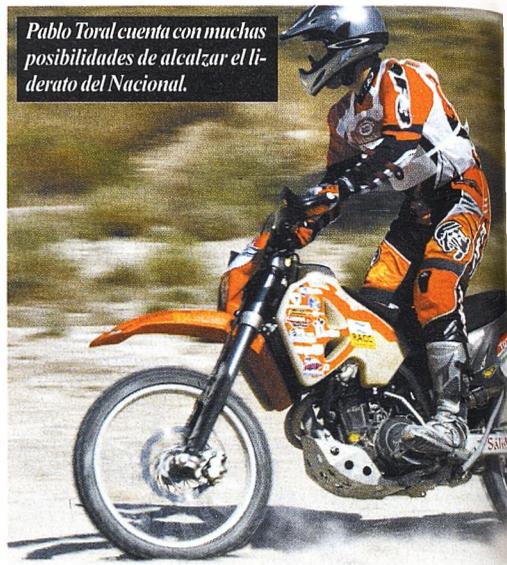
Temporada 2003

Hasta la fecha se han disputados dos de las cuatro pruebas valederas para el Campeonato de España de Rallyes TT.

La localidad turolense de Alcañiz acogió la primera cita del certamen a comienzos del mes de mayo. Entre más de un centenar de inscritos, Marc Coma fue el más rápido entre los pilotos de la categoría 'Open' por delante de Joan Roma y Víctor Rivera, los tres con KTM. El piloto local Javier Romero fue el mejor entre los 'Limitados' completando el podium Alex Pérez y Emilio Marcos Peris. Jordi Saborit marcó el mejor tiempo entre los quads, logrando la cuarta posición en la general. La segunda plaza fue para Joan Manuel González Corominas por delante de Jordi Melich. Por su parte, el canario Benito Díaz logró la victoria en el Trofeo Nacional por delante de Justo Bernardo y Pedro Peñate.

La segunda cita del certamen tuvo lugar en tierras aragonesas con la disputa de la Baja España. Sobre un trazado muy exigente en el que se mezclaron coches y motos, Isidre Esteve fue el más rápido aventajando en un

Pablo Toral cuenta con muchas posibilidades de alcanzar el liderato del Nacional.



El turolense Javier Romero es una de las revelaciones de la temporada.

minuto y medio a Joan Roma y en casi 27 minutos al tercer piloto de KTM-España- Cyrill Despres. Vicente Escuder fue cuarto y Pablo Toral quinto, todos ellos participantes en la categoría 'Open'.

Entre los 'Limitados', Emilio Marcos Peris fue el mejor, por delante de

MOTOS MCR
Servicio técnico



HONDA



EXPOSICIÓN, VENTA Y TALLER:
Avda. Reyes Católicos, 36.
Tel.: 969 230 834.
CUENCA

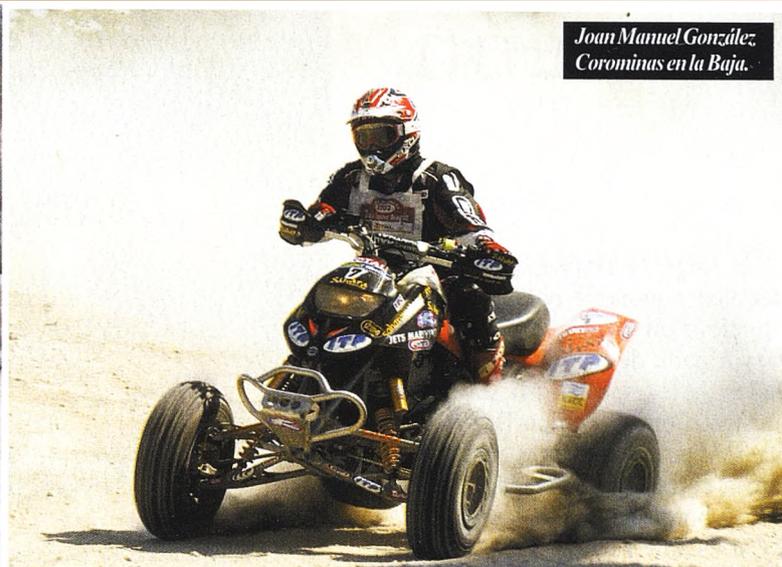


SERVIAUTOS
VENTA • MONTAJE • REPARACIÓN

Neumáticos
baterías
tubos escape
cambio aceite
equilibrados

frenos
alineación
amortiguadores
accesorios

Hermanos Bcerril, 17.
Tel.: 969 235 912. CUENCA



Joan Manuel González.
Corominas en la Baja.



El espectáculo está garantizado
en la prueba de motos y quads.

Camp. España 'OPEN'

- | | |
|--------------------|-------|
| 1. Joan Roma | 60 p. |
| 2. Isidre Esteve | 50 p. |
| 3. Pablo Toral | 35 p. |
| 4. Vicente Escuder | 35 p. |
| 5. Cyrill Despres | 32 p. |
| 6. Carlos Castillo | 30 p. |
| 7. Marc Coma | 25 p. |
| 8. Antonio Gueche | 23 p. |
| 9. Jesús Durán | 23 p. |
| 10. Víctor Rivera | 14 p. |

C. España 'LIMITADOS'

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. Emilio Peris | 66 p. |
| 2. Javier Romero | 65 p. |
| 3. Josep M. Linares | 41 p. |
| 4. Alex Pérez | 20 p. |
| 5. Óscar Berge | 13 p. |
| 6. Francisco Ferrer | 11 p. |
| 7. Luis E. Mateo | 10 p. |
| 8. Rubén Castro | 8 p. |
| 9. Ferrán Sacristán | 7 p. |
| 10. Juan Navarrete | 6 p. |

C. España 'QUADS'

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Josep M. Prat | 60 p. |
| 2. Sergio E. Alceda | 44 p. |
| 3. Joan Dach | 34 p. |
| 4. Roberto Arellano | 33 p. |
| 5. Joan M. González | 32 p. |
| 6. Francisco J. Carranza | 29 p. |
| 7. Jordi Saborit | 25 p. |
| 8. Alfonso Piñón | 22 p. |
| 9. Gregorio Weyer | 20 p. |
| 10. José L. Calejero | 18 p. |

C. España 'RALLYES TT'

- | | |
|---------------------|-------|
| 1. Benito Díaz | 57 p. |
| 2. Joan Masó | 50 p. |
| 3. Antonio López | 40 p. |
| 4. José L. López | 26 p. |
| 5. José M. Gomollón | 22 p. |
| 6. Justo Bernardo | 20 p. |
| 7. Rolando Sanjuan | 20 p. |
| 8. Gabriel Hrovat | 18 p. |
| 9. Pedro Peñate | 16 p. |
| 10. Sergio Mateo | 16 p. |

Javier Romero y Josep Linares.

En la categoría de 'Quads' el vencedor fue Josep Prat por delante de Sergio Alceda y Roberto Arellano. Joan Masó, Antonio López y Benito Díaz coparon el podium del Trofeo Nacional.

En Cuenca, con la ausencia anun-

ciada de Joan 'Nani' Roma e Isidre Esteve, Pablo Toral y Vicente Escuder tienen una oportunidad de oro para ponerse a la cabeza de los pilotos 'Open', máxima categoría dentro de la especialidad. Junto a ellos, más de medio centenar de pilotos asegurarán el espectáculo.



HOTEL RASIL

H RESTAURANTE MERENDERO

*Hotel situado a las afueras de Cuenca, a tan sólo 5 minutos del centro.

*Excelentes instalaciones con terraza privada y ambiente familiar

*Restaurante con salón para reuniones.

*Comidas típicas de la tierra y cocina casera

C/ La fuente
Camino de Nohales.
Cuenca
Tlf.: 969/211 004
969/231 652



XIX Montes de Cuenca

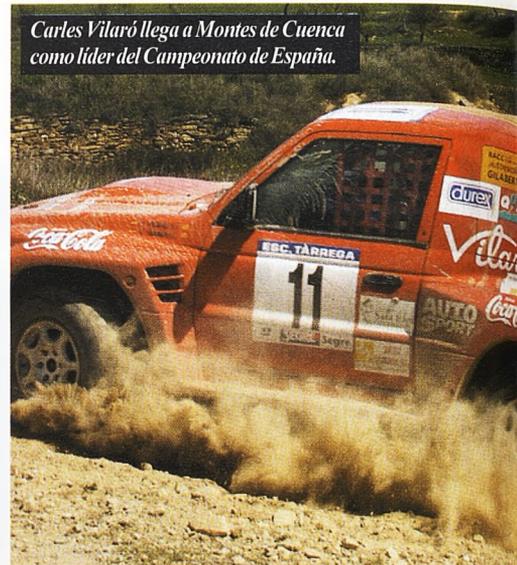
Se busca Campeón de España

Ouince días después de la disputa del IV Rallye TT 'La Manchuela', el Campeonato de España de Rallyes Todoterreno 2003 vuelve a la provincia para afrontar la XIX Montes de Cuenca, penúltima cita del certamen antes de que la temporada finalice en tierras lusas a finales del próximo mes. Tras cuatro pruebas disputadas, todo está aún por decidir.

En su cita inaugural en tierras iler-denses, Francesc Selga lograba la victoria con su nuevo BMW X5 por delante de Carles Vilaró que afronta su segundo año completo con el Mitsubishi Pajero EVO encuadrado en la categoría T1 -vehículo de serie-. El podium lo completó el conquense Manuel Plaza que parecía comenzar a tomarle la medida a su Suzuki Grand Vitara XL-7 tras un año 2002 donde las averías privaron al tricampeón de España de obtener buenos resultados.

La IV edición del Rallye TT 'Ciudad de Linares' fue la segunda cita del certamen. Allí, de nuevo los BMW del equipo 'Motor Cadi' marcaron la diferencia. Si en Tárrega Selga subió a lo más algo del cajón, en la prueba andaluza el equipo logró el doblete situando a Carlos Solé en lo más alto del cajón y a su compañero Selga a su derecha. Carles Vilaró fue tercero, relegando a Manuel Plaza a la cuarta posición.

Y llegó la Baja España, prueba también puntuable para la Copa del Mundo y en la que se dieron cita la mayor parte de los pilotos más destacados de la especialidad. El dominio mostrado por el equipo BMW Motor Cadi en las primeras pruebas del certamen con Francesc Selga y Félix Salido, a bordo de uno de los BMW X5, y Carles Solé y Guifré Pujol, en el otro se vio roto en la prueba aragonesa. Ambos abandonaron una, a la postre, durísima carrera, debido a problemas mecánicos. Igual suerte corría Carles Vilaró que rompía la caja de cambios de su Mitsubishi Montero EVO. Manuel Plaza, que ocupaba antes de la Baja España la cuarta posición en el Campeonato Nacional no pudo disputar la carrera aragonesa por problemas con el motor de su Suzuki Grand Vitara XL-7 que le impidieron presentarse a las verificaciones previas. Con los pilotos punteros del Nacional fuera de carrera, el veterano piloto de rallyes Luis Climent, que debutaba en la especialidad a los mandos de un Mitsubishi Montero, fue el mejor clasificado entre los españoles, siendo décimo en la general. La segunda posición fue para José Luis Monterde que tras sufrir una penalización por retraso en un control horario durante la prólogo tuvo que afrontar la carrera desde el puesto 101 protagonizando una espectacular remontada. La tercera plaza entre los



Carles Vilaró llega a Montes de Cuenca como líder del Campeonato de España.



Francesc Selga y Félix Salido lograron la victoria en Tárrega.

españoles, 15º en la general, fue para Ramón Dalmau que estrenaba un nuevo prototipo realizado por Tot Curses y pese a realizar cerca de 600 kilómetros del exigente recorrido sin dirección asistida.

En Motilla del Palancar, última prueba disputada hasta la fecha, la

RECAMBIOS DEL OLMO



- Recambios para el automóvil
- Repuestos industriales (camiones, maquinaria especial)
- Accesorios- Tuning- Repuestos en general

Ctra. de Valencia, Km.2

Telf y Fax.: 969 24 12 76 - 969 24 12 91

e-mail: frenosdelolmo@serca.es

16004 CUENCA

BMW de Carlos Solé, segundo en el Campeonato de España.



El equipo canario de Rafael Lesme, cuarto clasificado en el Nacional.



Camp. España Coches

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Carles Vilaró | 29 p. |
| 2. Carlos Solé | 26 p. |
| 3. Francesc Selga | 24 p. |
| 4. Fco. Silva Inocencio | 22 p. |
| 5. Rafael Lesmes | 17 p. |
| 6. Luis Climent | 15 p. |
| 7. Jesús Salas | 13 p. |
| 8. José Antonio Villalba | 12 p. |
| 9. Manuel Plaza | 11 p. |
| 10. Ramón Dalmau | 10 p. |

T1

1. Carles Vilaro

T2

1. Carlos Sole

Diesel

1. Rafael Lesmes

Marcas

1. Mitsubishi

mau. El piloto de Tot Curses había logrado auparse a la segunda plaza desde el inicio de la prueba, y finalmente debía contentarse con el quinto puesto. Manuel Plaza tenía problemas con su motor y abandonaba poco después del ecuador de la carrera.

A falta de dos pruebas por disputar -Montes de Cuenca y Baja portalegre-, todo está por decidir y cualquiera de los primeros clasificados puede alzarse con un título de Campeón de España que hacía años que no estaba tan disputado.

lucha titánica entre los primeros clasificados no tuvo un claro vencedor hasta el último sector. Comenzaba la carrera con el dominio del portugués Francisco Inocencio, quien cedía posteriormente el testigo al catalán Carlos Solé, tercero en los compases iniciales, y líder de la mayor parte de la

carrera, hasta poco antes de llegar a la segunda zona de repostaje en Motilla del Palancar donde pinchaba y cedía la cabeza de la prueba que volvía, en el último sector, a manos del luso Inocencio, beneficiado además por los problemas de motor -inyectores- en la parte final de Ramón Dal-

LA LLAVE

INMOBILIARIA

C/ Teniente González, s/n, bajo
16002 Cuenca
Telfs.: 969 23 71 76 · 969 23 71 96

COMPRAVENTA
ALQUILER
GESTIÓN DE COMUNIDADES
HIPOTECAS
REFORMAS
PROYECTOS

XIX Montes de Cuenca

Gerard Pera, actual líder de la IV Copa Suzuki Jimny.



La Copa Suzuki se juega en Cuenca

La XIX edición de Montes de Cuenca será la quinta, y última, prueba puntuable para la IV Copa Suzuki Jimny. Tras las tres primeras carreras del certamen, las puntuaciones en la cabeza de la clasificación se encuentran muy ajustadas aunque el catalán Gerard Pera cuenta con muchas posibilidades de hacerse con el triunfo final.

La Copa Suzuki Jimny 2003 comenzaba en los primeros días del mes de abril con la disputa del II Ralli Tot Terreny Catalunya celebrado en la localidad ilerdense de Tárrega. Tras recorrer los 440 kilómetros cronometrados, los hermanos Antonio y Enrique López 'Escamilla' lograban la victoria tras una carrera muy disputada y en la que los conqueses realizaron una espectacular remontada,

pasando de la séptima a la primera posición en el último tramo cronometrado. La segunda posición fue para Gerard Pera y Joan Barceló, mientras que el equipo madrileño formado Carlos Fernández Oronoz y José Andrés Merino fueron terceros.

La Ciudad de Linares acogía la segunda prueba del certamen. Tras sufrir un espectacular vuelco a los pocos metros de cruzar la línea de meta de la prólogo, los entonces líderes del certamen trabajaban sobre su vehículo toda la noche con el fin de poder presentarse en la línea de salida. Sus esfuerzos no fueron suficientes y terminaban la prueba en octava

posición. La victoria final fue para Gerard Pera y Joan Barceló, que pasaban a liderar el certamen. El podio lo completaron los hermanos Blanco y Carlos Fernández Oronoz y José Merino, que repetían en el tercer pelotón.

Carlos Oronoz y Andrés Merino fueron los vencedores en la Baja España Aragón, la tercera prueba puntuable para la Copa Suzuki Jimny, disputada a mediados del mes de Julio. Carlos Oronoz, Gerard Pera, José Luis Márquez, Antonio López y Andreu González mantuvieron una reñida y constante pugna por situarse en los puestos de cabeza de la copa monarca, sin olvidar mantener las mecánicas en una carrera durísima. El segundo puesto fue para los barceloneses Gerard Pera y Joan Barceló, mientras que los conqueses Antonio y Enrique López fueron terceros.

Gerard Pera y Joan Barceló fueron los vencedores absolutos de la cuarta edición del Rallye Todo Terreno La Manchuela. Merced a este resultado, los de Barcelona se mantiene cómodamente en el primer puesto de la Clasificación Provisional de la Copa Suzuki Jimny. Por su parte, los conqueses Antonio López y José Enrique López realizaron, como viene siendo habitual, una excelente remontada ya que, tras una prólogo poco afortunada que les sitúa en el puesto treinta de salida al Sector Selectivo, se colocan en el segundo puesto final con un tiempo de 6 horas cuarenta y un minutos 56 segundos, a tan sólo dos segundos de los ganadores.

CLASIFICACIÓN COPA SUZUKI JIMNY 2003

1.	Gerard Pera	90 p.
2.	Carlos Fdez. Oronoz	76 p.
3.	Antonio López	68 p.
4.	Xavier Blanco	40 p.
5.	José Luis Márquez	35 p.
6.	Andreu González	33 p.
7.	Antonio Noguera	32 p.
9.	Angel Barrio	15 p.
10.	Francisco Termens	15 p.



Los conqueses Antonio y Enrique López: 'Escamilla'.

Programa Horario

Viernes 26 de septiembre

20:00	Verificaciones Administrativas y técnicas motocicletas	Recinto 'La Hípica'
21:45	Publicación Motocicletas Autorizadas a tomar la salida	Recinto 'La Hípica'
22:00	Briefing bienvenida y entrega de rutómetro motocicletas	Recinto 'La Hípica'

Sábado 27 de septiembre

08:00	Salida 1ª moto del Parque Cerrado	Recinto 'La Hípica'
08:30	Salida 1ª moto Sector Selectivo	Fuentesclaras de Chillarón
10:00	Verificaciones administrativas y técnicas automóviles	Recinto 'La Hípica'
13:14	Llegada 1ª moto a meta	Fuentesclaras de Chillarón
16:00	Publicación automóviles autorizados a tomar la salida	Recinto 'La Hípica'
17:00	Salida 1º automóvil hacia prueba prólogo	Recinto 'La Hípica'
17:30	Salida 1º automóvil prueba prólogo	Camino de Nohales
19:00	Publicación de resultados motocicletas	Recinto 'La Hípica'
19:30	Publicación resultados prueba prólogo automóviles	Recinto 'La Hípica'
20:00	Briefing bienvenida y entrega rutómetro automóviles	Recinto 'La Hípica'
21:00	Entrega de premios motocicletas	Recinto 'La Hípica'

Domingo 28 de septiembre

08:00	Salida 1º coche del Parque Cerrado	Recinto 'La Hípica'
08:30	Salida 1º coche al 1º Sector Selectivo	Fuentesclaras de Chillarón
14:35	Llegada 1º coche a meta	Fuentesclaras de Chillarón
20:00	Publicación de resultados automóviles	Recinto 'La Hípica'
21:00	Entrega de premios	Recinto 'La Hípica'

Nota: Los horarios están sujetos a variaciones que, en su caso, serán comunicadas con la suficiente antelación en el Tablón de Anuncios de la Oficina de Carrera.



DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
CANALUM
Canalones de aluminio, cobre y zinc
SIN SOLDADURAS
en 13 colores

Cuenca Canal,
patrocinador oficial del equipo
'Cuenca Raid 4x4'
Víctor Alijas y Carlos Bachiller

Plaza de las Comedias, 2
La Almarcha (Cuenca)
Tlf. y fax: 969 291 007
Móvil: 619 039 065

PRÓXIMAMENTE
estaremos en Cuenca
Polígono Sepes,
parcela 34

XIX Montes de Cuenca

XIX Montes de Cuenca

La organización ha preparado un recorrido por la zona Noroeste de la provincia en el que se alternan las pistas rápidas con tramos más revirados. Las motocicletas correrán el día 27. Darán dos vueltas al bucle de 201,53 kilómetros a excepción de aquellas inscritas en la categoría 'Trofeo Nacional' que tan sólo darán una vuelta terminando su recorrido en su primer paso por Fuentesclaras de Chillarón. El día 28, los automóviles deberán de realizar dos pasadas por el recorrido que se divide en tres Sectores Selectivos con final en cada una de las tres Zonas de Repostaje previstas (Gascuña y Fuentesclaras de Chillarón)

TOTAL KILÓMETROS CRONOMETRADOS: 403,06

De salida a Repostaje 1: 84,16 Km
De Repostaje 1 a Repostaje 2: 117,37 Km.
De Repostaje 2 a Repostaje 3: 84,16 Km.
De Repostaje 3 a Meta: 84,16 Km.

ETAPA PRÓLOGO AUTOMÓVILES

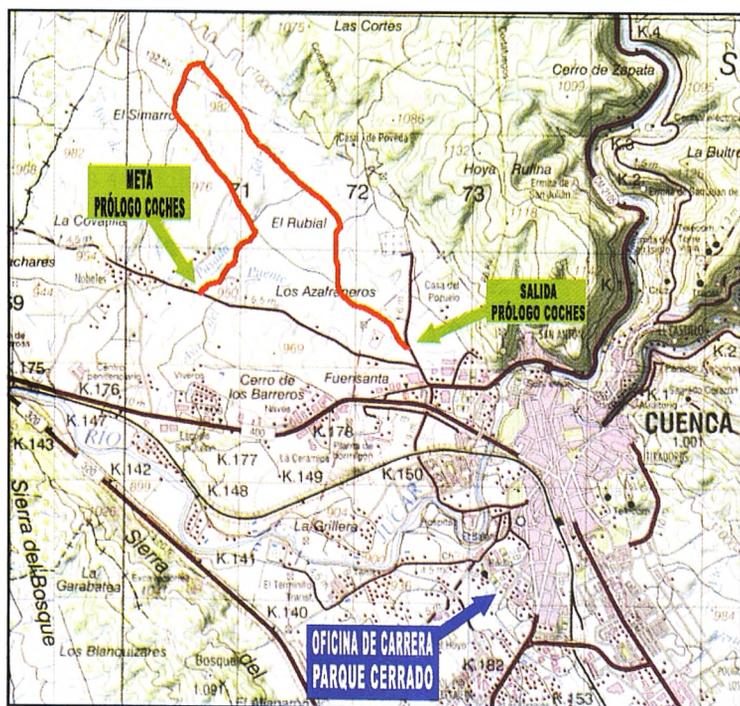
27 de septiembre

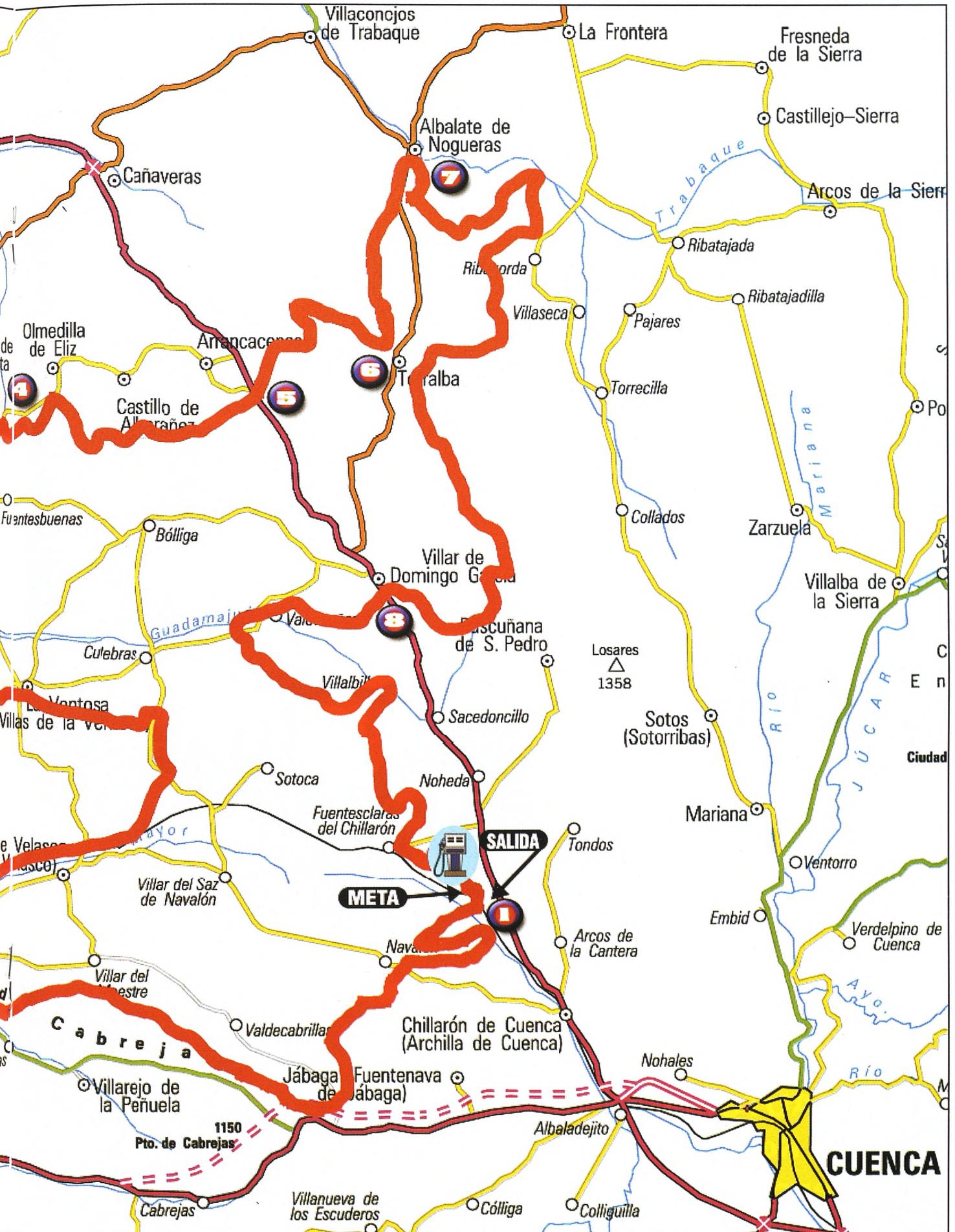
Acceso público: carretera a Nohales y camino del Cementerio.

Salida 1º automóvil: 17:30 h

Total Kilómetros: 5,1

Mientras que las motocicletas tomarán la salida con arreglo a su clasificación en el Campeonato de España, los automóviles disputarán una prueba prólogo para determinar el orden de salida en la tarde del sábado 27 de septiembre. La misma partirá del camino del Cementerio y finalizará en la carretera que une Cuenca con Nohales. Tal y como recoge el reglamento del Campeonato de España de Rallyes TT, el vencedor podrá elegir en que posición, entre las cinco primeras, partirá al día siguiente.





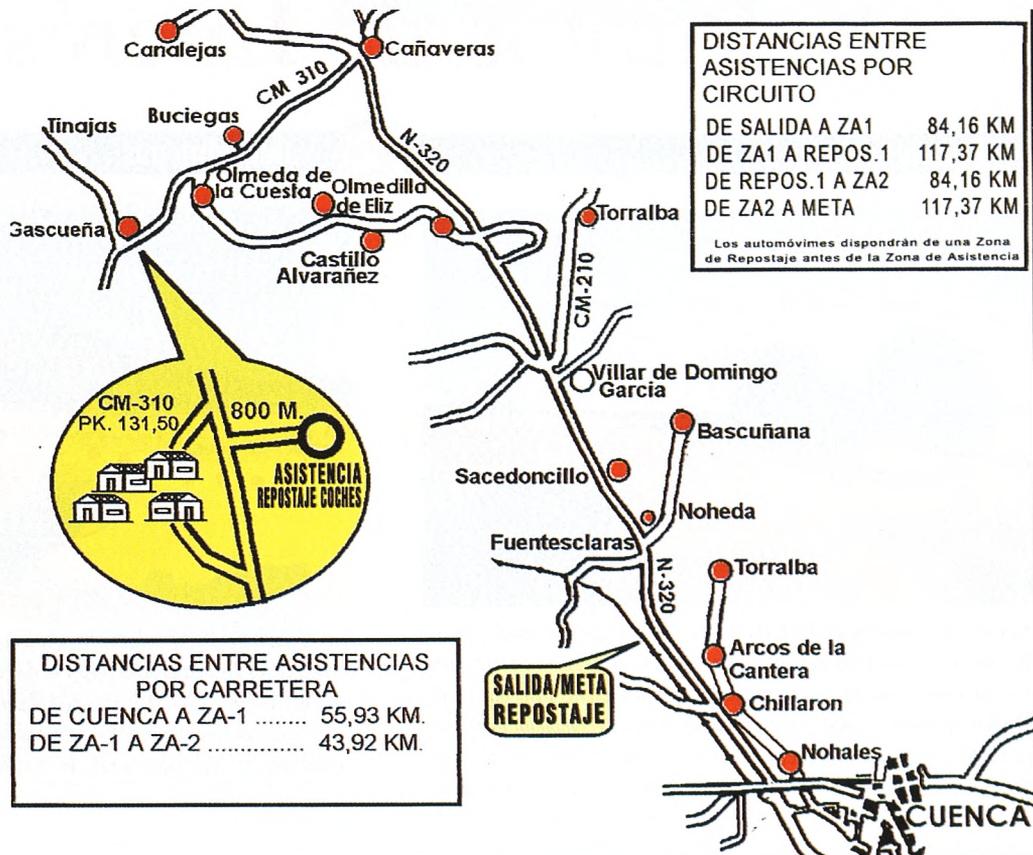
LAND CRUISER



J.S.C. RUTAUTO S.L.
Avda. Cruz Roja, s/n
16002 Cuenca
Tel.: 969 241 213
Fax: 969 241 209

 **TOYOTA**

Acceso Asistencias



**FERRETERÍA
SAN JOSÉ**

**Colabora con el equipo
Agustín Vera y Evangelista Mellado**

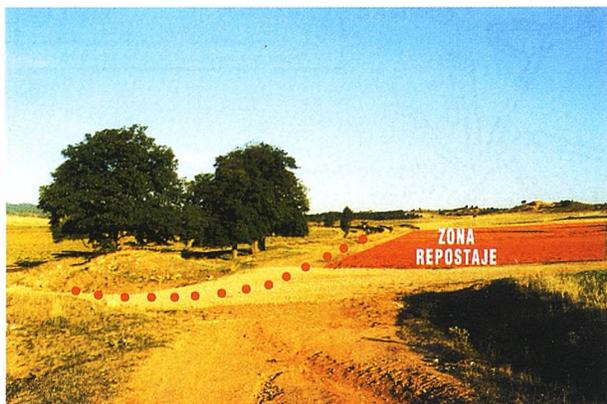
**Bricolage - Jardinería - Electricidad - Carpintería
- Cerrajería - Herramientas de construcción**

c/ Hermanos Becerril, 24. Tel.: 969 234 819. Fax: 969 234 930. CUENCA

XIX Montes de Cuenca

Puntos de Interés

1 Fuentesclaras



En este punto finaliza la primera vuelta y da comienzo la segunda. Aquí, además de la salida y la meta, se ubica una Zona de Repostaje tanto para motocicletas como para automóviles. Las motocicletas inscritas en el 'Trofeo Nacional' tendrán la meta instalada aquí tras completar la primera vuelta. A este punto se accede a través de un camino situado en el margen izquierdo de la N-340, dirección Guadalajara, en el kilómetro 152,300. Es, sin duda, uno de los puntos de mayor interés de la XIX Montes de Cuenca.

	1º paso	2º paso	3º paso
Hora paso motos	8:30	10:52	13:14
Hora paso coches	8:30	11:25	14:35
Km. recorridos	0	201,53	403,06



N 40° 08,209'
W 2° 15,176'

2 Valdecolmenas



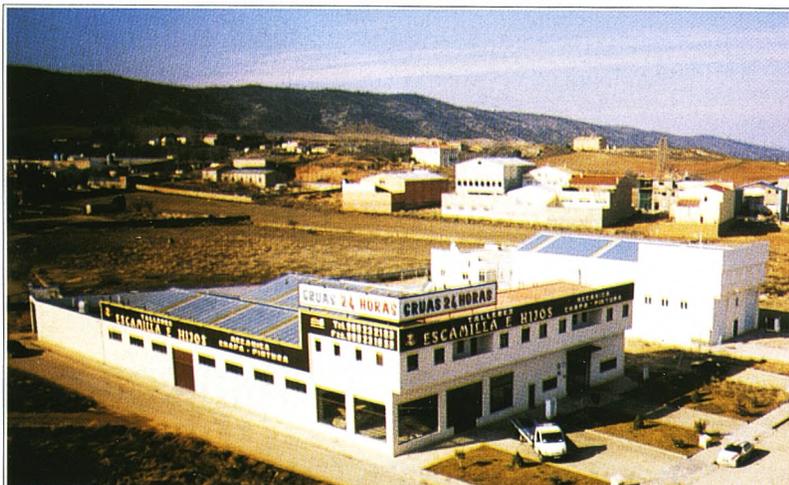
Tras descender de la colina situada a la derecha de la fotografía, los participantes giran a la derecha para afrontar una zona que discurre paralela a la carretera CM-2019, vía que utilizarán durante unos metros antes de volver a la zona montañosa. Esta zona se localiza en la CM-2019 entre las localidades de Valdecolmenas de Arriba y Valdecolmenas de Abajo.

	1º paso	2º paso
Hora paso motos	8:52	11:14
Hora paso coches	8:55	10:05
Km. recorridos	31,80	233,33



N 40° 06,160'
W 2° 26,549'

Datum coordenadas cartográficas: WGS84



Grúas 24 horas

TALLERES Y GRÚAS
MÉCANICA- CHAPA- PINTURA



Ctra. de Alcázar, Pol. La Cerrajera, 56
Telf.:969 232 163 - Fax: 969 225 021
CUENCA - Telf. móvil 608 767 907
email:gruasescamilla@terra.es



Junto a la localidad de Gascueña existe un amplio sembrado donde se ubicará la única Asistencia para las motocicletas y la Asistencia y una de las Zonas de Repostaje para los automóviles (foto superior). Nada más salir de la zona destinada a la Asistencia, los participantes entran en una trialera 'fuera de pista' en lo que constituye uno de los tramos más espectaculares del recorrido. Poco después, la carrera cruzará la carretera que une Cuenca con Gascueña (CM-310) en dos ocasiones con pocos metros de separación entre ambos cruces. Para llegar a esta zona, seguir las indicaciones de la página 19 en las que se muestra cómo acceder a la zona de asistencia.

	1º paso	2º paso
Hora paso motos	9:29	11:51
Hora paso coches	9:37	12:47
Km. recorridos	84,16	285,69



Asistencia
N 40° 17,609'
W 2° 30,630'



Trialera
N 40° 17,744'
W 2° 30,521'

Que sea el coche del futuro no significa que usted deba esperar para tener uno.



Audi A6 | Ir por delante es disfrutar de la tracción integral quattro®, la suavidad del cambio multitronic® y el mínimo consumo del motor TDI. Ir por delante es empezar a disfrutar hoy mismo de su Audi A6 TDI 130 CV.

Gama Audi A6 gasolina de 150 CV a 340 CV. Gama Audi A6 TDI de 130 CV a 180 CV. Disponibles con tracción quattro, tiptronic o multitronic. 2 años de garantía sin límite de kms.

Turismos Villar, S.L.
Ctra. Valencia, km 2
Tel. 969 23 51 15
16004 Cuenca



XIX Montes de Cuenca

4

Ctra. Olmeda de la Cuesta-Arrancacepas



A lo largo de la carretera que une las localidades de Olmeda de la Cuesta y Arrancacepas, es posible ver la carrera en tres puntos entre la primera de estas localidades y Olmedilla de Eliz. La carretera no está en buen estado por lo que es aconsejable extremar las precauciones.

	1º paso	2º paso
Hora paso motos	9:47	12:09
Hora paso coches	10:12	13:22
Km. recorridos	109,77	311,30



Primer cruce

N 40° 17,159'
W 2° 26,652'

Segundo cruce

N 40° 17,160'
W 2° 25,987'

Tercer cruce

N 40° 17,600'
W 2° 25,265'

5

Cruce Ctra. Arrancacepas



La carrera cruza la N-320 (Cuenca-Guadalajara) en el kilómetro 170,650, en el cruce hacia Arrancacepas. Este punto se encuentra en una larga recta por lo que su localización es sencilla al encontrarse en este lugar uno de los controles de paso instalados por la organización.

	1º paso	2º paso
Hora paso motos	9:54	12:16
Hora paso coches	10:20	13:30
Km. recorridos	119,60	321,13



N 40° 17,579'
W 2° 20,439'

Tiempo

Tramo1 Llegada Automatico

Dorsal Hora Liege T1 T2 T3 T4 T5 T6

08:45:33

Salida Tramo1 Clasificación Tramo1

Nº	Nombre	Salida	Pos	Nº	Nombre	Salida	Llegada	Tiempo
105	VILLARO	8:44:31	1	103	SELGA	8:44:21	8:44:53	0:00:32
104	SOLE	8:44:23	2	102	VILLALBA	8:44:20	8:44:59	0:00:39
103	SELGA	8:44:21	3	105	VILLARO	8:44:31	8:45:11	0:00:40
102	VILLALBA	8:44:20	4	101	PLAZA	8:44:18	8:45:01	0:00:43
101	PLAZA	8:44:18	5	104	SOLE	8:44:23	8:45:09	0:00:46

General

P.	Nº	Nombre	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8
1	103	SELGA	0:00:32	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:32	0:00:32
2	102	VILLALBA	0:00:39	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:39	0:00:39
3	105	VILLARO	0:00:40	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:40	0:00:40
4	101	PLAZA	0:00:43	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:43	0:00:43
5	104	SOLE	0:00:46	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:00	0:00:46	0:00:46

Lider: SELGA 103 0:00:32

Posición 3 Dorsal 105

2º VILLALBA 00:00:01

VILLARO 0:00:40

4º PLAZA 00:00:03

Diferencia 1º 00:00:08

2º VILLALBA 00:00:04

3º VILLARO 00:00:03

4º PLAZA 0:00:43

5º SOLE 00:00:03

Salir Pilotos y Penalizaciones Orden Salida / Llegada

¿Quieres conocer la clasificación de tu piloto y los tiempos de referencia con los demás participantes en cualquier punto de la carrera?

Gestión de tiempos y clasificaciones en tiempo real y personalizado para tu equipo.

Conoce en cualquier momento la posición en carrera de tu equipo.

Ponte en contacto con Nacho:
609 82 44 69
tachuela@telefonica.net



6 Torralba

Los participantes llegan al borde de la localidad de Torralba. Para acceder a este punto basta con llegar hasta Torralba y, junto al bar 'El Descanso', tomar la calle que sale a la izquierda (C/San Antonio). A pocos metros, los participantes llegarán de frente para tomar un nuevo camino a su izquierda.

	1º paso	2º paso
Hora paso motos	10:00	12:22
Hora paso coches	10:26	13:36
Km. recorridos	127,81	329,34



N 40° 18,491'
W 2° 17,443'



Albalate de las Nogueras 7

En la pasada edición este fue, sin duda, uno de los 'Puntos Calientes'. Este año, la carrera no pasa por el circuito de autocross de la localidad de Albalate de las Nogueras, pero si muy cerca de él por lo que gracias al espacio existente para aparcar, es un buen sitio para ver la carrera.. El acceso a esta zona se realiza desde el kilómetro 13,500 de la carretera CM-210. La organización ha acondicionado el acceso para facilitar la entrada del público.



N 40° 21,113'
W 2° 16,957'

	1º paso	2º paso
Hora paso motos	10:07	12:29
Hora paso coches	10:34	13:44
Km. recorridos	136,00	338,00

8 Villar de Domingo García

Tras su paso por la Sierra de Bascuñana, la carrera vuelve a cruzar la N-320 en el kilómetro 163,600. Los participantes entran en el asfalto por el margen derecho de la calzada (dirección Guadalajara), y tras recorrer un centenar de metros vuelven a retomar los caminos por el margen izquierdo de la vía para afrontar los últimos kilómetros del bucle.

	1º paso	2º paso
Hora paso motos	10:31	12:53
Hora paso coches	11:02	14:12
Km. recorridos	172,21	373,74



N 40° 13,881'
W 2° 17,272'



Sólo había un motivo para hacer cambios en un BMW Serie 3:
la nueva Serie 3 Advance.



Serie 3 Advance

Berlina
Touring



¿Te gusta conducir?

Nuevo 320d Advance:

- 150 CV
- 6 Velocidades
- Llantas 16"
- Tapicería de Tela y Cuero
- Pintura metalizada
- Faros antiniebla
- Ordenador de a bordo
- Radio Business con CD frontal

Equipamiento Advance disponible en toda la gama de BMW Serie 3 Berlina y Touring.
P.V.P. recomendado 320d Advance 32.000 €. Impuestos incluidos.
Emisiones de CO₂: 153 gr/km. Consumo promedio: 5,7 l/100km.

Tello Motor, S.A.

Avda. Cruz Roja, s/n.
Tel.: 969 23 02 00
Cuenca

www.bmw.es/tellomotor

Zona de repostaje del Rallye TT
'Ciudad de Linares'.



Los repostajes, novedad del 2003

La llegada de una nueva temporada trae consigo la modificación de la reglamentación en las distintas especialidades deportivas dentro del mundo del automovilismo. En ocasiones, las novedades no influyen en el desarrollo de las pruebas y pasan desapercibidas para el espectador pero en otros casos la nueva norma modifica considerablemen-

te el discurrir de cada una de las citas que conforman el calendario nacional. Este es el caso de la temporada en la que nos encontramos.

Los habituales a las pruebas que conforman el Campeonato de España de Rallyes Todoterreno estábamos acostumbrados a carreras que rondaban los 400 kilómetros *non-stop*, es decir, sin parar el cronómetro desde el comienzo hasta el final de todo

el recorrido, sumándose el tiempo que cada equipo participante emplease en repostar o en asistir a su vehículo al total del tiempo invertido en la carrera. Ahora, con la nueva reglamentación, desaparece el concepto *non-stop* y las carreras todoterreno se asemejan más a los rallyes.

Este año aparece un concepto nuevo, el de **Zona de Repostaje**. Éste es el único lugar donde los equipos pueden repostar sus vehículos. Cada zona de repostaje prevista por el Organizador establecerá un final de Sector Selectivo y un inicio del siguiente Sector Selectivo, es decir que antes de cada una de estas zonas, se detendrá el cronómetro y tras llenar los depósitos, los vehículos volverán a tomar la salida. El tiempo que cada vehículo tiene para realizar esta operación queda a criterio del organizador, no pudiendo superar los 15 minutos de neutralización.

En el caso del IV Rallye TT Montes de Cuenca se han habilitado cuatro zonas de repostaje, por lo que la carrera queda dividida en cinco tramos cronometrados. La suma de los tiempos invertidos por cada equipo en cada uno de estos tramos dará la clasificación final.

No cabe duda de que esta modificación resta dureza a las pruebas todoterreno, quitando parte del encanto a esta competición y exigiendo a los organizadores un mayor esfuerzo al ser necesarios más controles horarios con sus respectivos Oficiales y material necesario.



AMBULANCIAS
CONQUENSES, U.T.E.

Teléfono:
902 11 70 70

**SU TRANSPORTE SANITARIO
EN LA PROVINCIA**

- * REHABILITACIONES
- * RADIOTERAPIAS
- * DIALISIS
- * CONSULTAS
- * FESTEJOS TAURINOS

*ASISTENCIA EN ACTOS PUBLICOS Y PRIVADOS



24 H.



Los conquenses en 'su' carrera

Siguendo con la tónica de los últimos años, 'La Montes' volverá a contar con un importante número de pilotos locales que no quieren dejar de participar en 'su' carrera. Si gracias a esta prueba algunos de ellos dieron el salto a las competiciones nacionales -Plaza, Escamilla, Hernáiz, Recuenco, Valverde,...-, otros aprovechan la ocasión para 'quitarse el gusanillo' de la competición.

Automóviles

El 'batallón' de pilotos conquenses está encabezado una vez más por el tricampeón de España, **Manuel Plaza**, que pese a los problemas mecánicos que viene sufriendo en su Suzuki Grand Vitara XL7 en los dos últimos años, no renuncia a luchar por el que sería su quinto triunfo absoluto en la carrera conquense. Junto a él, su copiloto habitual, **Ignacio Salvador**.

Y si Plaza puede optar a la victoria final, los hermanos 'Escamilla' tratarán de hacer lo propio en la Copa Suzuki Jimny en un año en el que la suerte les ha dado la espalda en varias ocasiones. El la actualidad ocupan la tercera posición en la Copa a 22 puntos del líder, Gerard Pera. Una victoria en Cuenca sería una buena manera de terminar la temporada.

Desde Linares, los hermanos **Val-**

verde se han convertido también en habituales en la Copa Suzuki Jimny y, por supuesto, también estarán en la salida de la XIX Montes de Cuenca. Tras los diversos problemas mecánicos que les han obligado a abandonar en las anteriores citas de la temporada, afrontan la prueba conquense con optimismo buscando estar en la línea de meta en la tarde del domingo.

Junto a los 'habituales' de las competiciones nacionales, un buen número de conquenses estarán presentes en Montes de Cuenca. Este es el caso de **Pablo Hernáiz** quien tras su participación en las dos primeras ediciones de la Copa Jimny reaparece año tras año en la carrera conquense. A los mandos de su antiguo Suzuki Vitara 16 válvulas y copiloto de nuevo por **José María Auñón**, ahora presidente de la Federación de Automovilismo de Castilla-La Mancha, tomará la salida con el objetivo de «pasarle bien». En la pasada edición logró una meritoria 28ª posición.

Victor Alijas, que fuese copilo de Hernáiz, Recuenco y recientemente de Alejandro Roque, vuelve a participar en la Montes como piloto por tercera vez después de terminar el año pasado en 40ª posición. Tras un arduo trabajo, partirá con un Suzuki Vitara 16v que él mismo se ha construido con el objetivo de «acabar y mejorar el puesto del año pasado». A su lado,



Agustín Vera con su nuevo vehículo.



Ruben González y Javier Pérez con su Suzuki Vitara.

un debutante: **Carlos Bachiller**.

Con más fuerza que nunca, y tras participar en las dos ediciones anteriores con la modesta mecánica de un Suzuki, **Agustín Vera** ha adquirido un nuevo vehículo mucho más fiable y competitivo. Para la ocasión ha preparado un Range Rover en el que ha invertido muchas horas de trabajo con el objetivo de «disfrutar y terminar la carrera», al ser posible mejorando el puesto 37 de la XVIII Montes de Cuenca. Junto a él volverá a

COMUNICACIONES Y SISTEMAS

EICO



SERVICIO INTEGRAL DE INTERNET

- Registro de dominios (.com, .es, .org, .biz, .info)
- Diseño de páginas Web, tiendas virtuales, software de gestión, etc.

Alojamientos sobre:



Página Web:
<http://www.elco.es>
E-mail:
info@elco.es

Las marcas redhat y Microsoft Windows son marcas registradas.



Teniente Benítez, 4. CUENCA. Tel.: 969 22 73 73



Manuel Ortega y Omar Almada en la meta de la XVIII Montes de Cuenca.



Javier y Diego Espada a los mandos de su Suzuki Vitara.



Pablo Hernáiz volverá a participar en la Montes de Cuenca.



Victor Alijas, piloto y constructor de un Suzuki Vitara.

estar el experimentado copiloto **Evangelista Mellado** quien ocupase el asiento de la derecha junto a Manuel Plaza hace varios años.

Repitiendo montura y también con la misma ilusión, **Ruben González** y **Javier Pérez** vuelven, por tercera vez, a montarse en su Suzuki Vitara. Este año, el objetivo es el mismo que en la pasada edición: «terminar».

También con dos Suzuki Vitara, los equipos conquenses formados por **Javier y Diego Espada** -34° en

2002- y **Manuel Ortega y Omar Almada** -35° en la pasada edición- afrontarán su segunda participación en una competición todoterreno en la presente edición de Montes de Cuenca.

Entre los ausentes, Luis Recueno, habitual en la Copa Suzuki de los últimos años y que abandonó la temporada 2003 tras la primera prueba en Tárrega y José María Cañizares que con dos Montes a sus espaldas a decidido no participar este año.

Motocicletas

Ignacio Lillo no ha querido perderse la XIX Montes de Cuenca. El bravo piloto conquense retorna a una prueba del Nacional avalado por los excelentes resultados cosechados en años anteriores.

A la hora de escribir estas páginas, los también conquenses **Christian Mena, Francisco Mario Escribano** y **Eduardo García López** habían confirmado su inscripción en la XIX Montes de Cuenca.



TALLERES ABARCA S.L.

CONCESIONARIO OFICIAL PARA CUENCA Y PROVINCIA

Nuevo Grand Vitara XL-7

EXPOSICIÓN - VENTA -
TALLERES Y SERVICIOS
Polígono Cuberg, nave 13
Telf.: 969 231 734 - 969 231 548.
Fax: 969 234 355



Gimnasio WU-TAO

(vida sana y deportiva)

C/ Ortega y Gasset, 9 post.
(Edificio Picos de Europa)
Telf.: 969 23 55 04
Cuenca

Si decides mejorar esa maravilla que es tu cuerpo, nosotros te podemos ayudar.

VEN A COMPROBARLO

- GIMNASIO DE MANTENIMIENTO Y AEROBIC
- MUSCULACIÓN
- KUNG- FU (infantil y adultos)
- TAI - CHI

TERRACAN **Supere todos los límites**



AUCISA

Avda. de los Alfares s/n.
Tel.: 969 23 49 46
CUENCA

**La Organización Empresarial Más Comprometida
Con La Promoción Turística de Nuestra Tierra**

**Agrupación Provincial de Hostelería y Turismo
CUENCA**

Información Turística 902 1 00 131
Plaza de la Hispanidad, 2 (Centro ciudad) Apartado de Correos 174 - 1 6080 CUENCA
Internet: www.citelan.es/cuenca - www.citelan.es/quixote - www.ViajeaCuenca.com - e-mail: aht.cuenca@citelan.es

Palmarés Automóviles

1985

Ortega-Vila (Jeep)
Naturana (Land Rover)
Quiles-Orozco (Suzuki)

1986

Guerrero-Piedrafita (Suzuki)
Hernández-Hernández (Suzuki)
Ginés-Bravo (Suzuki)

1987

Ginés-Bravo (Suzuki)
Guerrero-Osset (Suzuki)
Juvanteny-Alvarez (Nissan)

1988

Vila-Domenech (Nissan)
Royo-Valverde (Nissan)
Ginés-Bravo (Suzuki)

1989

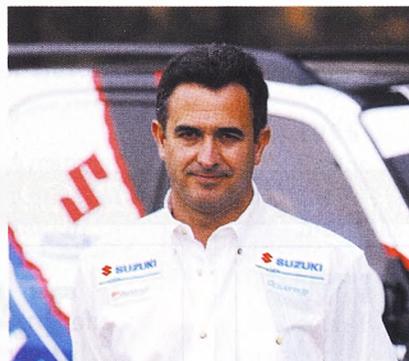
Solé-Oller (Suzuki)
Maurel-Sansat (Range)
Dalmau-Reixach (Range)

1990

Dalmau-Reixach (Range)
Mas-Lafuente (Suzuki)
Torra-Romaní (Nissan)

1991

Solé-Calsina (Suzuki)
Torra-Romaní (Nissan)
Regás-Rius (Suzuki)



Manuel Plaza ha conseguido la victoria absoluta en cuatro ocasiones.

1992

Servía-Puig (Lada)
Torra-Romaní (Nissan)
Vila-Roqueta (Nissan)

1993

Mello-Baptista (Nissan)
Amaral-Conde (Nissan)
Selga-Torra (Suzuki)

1994

Selga-Salido (Suzuki)
Ginés-Racionero (Range)
Plaza-Melero (Suzuki)

1995

Plaza-Mellado (Suzuki)
Osset-Escribá (Range)
Polehajlo-Becart (Mitsubishi)

1996

Correira-De Castro (Toyota)
Plaza-Mellado (Toyota)
Prieto-Mansanet (Mitsubishi)

1997

Mendes-Janela (Seat)
Mendes- De Matos (Opel)
Quandt-Tiefenbach (Toyota)

1998

Serra-Machado (Nissan)
Vera-Herrero (Toyota)
Mendes-Borbo (Opel)

1999

Plaza-Salvador (Mitsubishi)
Selga-Salido (Mercedes)
Vera-Herrero (Toyota)

2000

Plaza-González (Nissan)
Re-Casal (Nissan)
Acevedo-Moreno (Suzuki)

2001

Plaza-Salvador (Nissan)
Lameiro-Mónica (Nissan)
Acevedo-Moreno (Suzuki)

2002

Salinero-Fuertes (Nissan)
Juarez-Villoria (Toyota)
López-Sánchez (Isuzu)


KIA MOTORS



KIA SORENTO

**TODO TERRENO
DEL AÑO 2003**

Rebe 4X4, S.L.

Avda.Cruz Roja, s/n Telf.:969 229 214 CUENCA



Mecánica en general
Accesorios
Preparación vehículos de competición
Asistencia en carrera

Con la experiencia del tricampeón
de España de Rallyes Todoterreno
Manuel Plaza

Polígono CAMPSA, nave 10 - CUENCA - Tel.: 969 23 28 92

GOTHAM CITY VIDEOJUEGOS

-ESPECIALISTAS EN SEGUNDA MANO
-PLAYSTATION NINTENDO XBOX GAME BOY
-TODO EN ACCESORIOS

C/Jorge Torner 31
CUENCA
Tlfno. y Fax : 969221453

TALLERES ALCÁZAR

Reparación
general del automóvil

Ctra. Alcázar, km 2,300
Telf.: 969 22 36 04
CUENCA

Fiat al servicio del Cliente.



Scudo Diesel



Ducato Diesel



Doblò Diesel

GAMA DE VEHÍCULOS COMERCIALES FIAT. HASTA 295 VERSIONES

Fiat Doblò, Fiat Scudo y Fiat Ducato. 3 modelos que te ofrecen hasta 295 versiones diferentes, potentes motores JTD common rail de hasta 127 cv y capacidades de carga hasta 14m³. Una enorme gama de vehículos comerciales en la que seguro que encontrarás tu versión.



P.F.F., transporte, promoción y PLAN PREVER incluidos. I.V.A. excluido.
Oferta Autonomas válida en Península y Baleares hasta 28 02 03.

FIAT
vehículos comerciales

Concesionario Oficial:

HUECAR MOTOR, S.A.

Avda. Cruz Roja, s/n. Tel. 969 23 55 12. CUENCA.

Palmarés Motocicletas

1985

Carlos Mas
Jordi Arcarons
Oscar Gallardo

1986

Pepe López
Oscar Gallardo
Andreu González

1987

Jordi Arcarons
Philippe Ligué
Andreu González

1988

Agustín Vall
Jordi Arcarons
Toni Boluda

1989

Jordi Arcarons
Oscar Gallardo
Fernando Gil

1990

Luis López
Pepe Lopez
August Busch

1991

Jordi Arcarons
Oscar Gallardo
Fernando Gil

1992

Jordi Arcarons
Fernando Gil
Germán Barrios

1993

no se disputó

1994

Otger Robert
Fernando Gil
Santiago Carnicer

1995

José Luis Steuri
Philippe Ligué
Luis López

1996

Carlos Solano
Vicente Escuder
José Luis Steuri

1997

Joan Roma
Jordi Arcarons
Carlos Sotelo

1998

Oscar Gallardo
Jordi Saborit
Luis García Moya

1999

Vicente Escuder
Isidre Esteve
Luis García Moya

2000

Isidre Esteve
Fabrizio Meoni
Antonio Colombo

2001

Isidre Esteve
José Luis Steuri
Carlo de Gavardo

2002

José Luis Steuri
Antonio Cantizano
Nicola Dutto



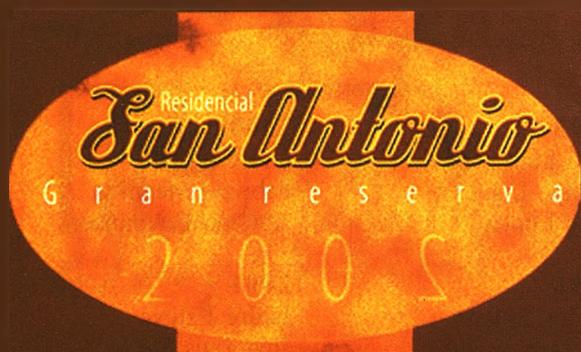
GAMA LAND ROVER. LOS VEHÍCULOS MÁS VIAJEROS DEL MUNDO.

TELLAUTO Avda. Cruz Roja, S/N. 16002 CUENCA Tel.: 969 233 369.

**3 AÑOS
DE
GARANTÍA
100.000 KM**



THE LAND ROVER EXPERIENCE



Viviendas unifamiliares exclusivas

- Cocina amueblada
- Bañera hidromasaje y columna de ducha multifunción
- Suelos de tarima de roble y gres en cocina
- Puerta acorazada
- Instalación telefónica y TV en toda la casa

Urbanización SIGLO XXI

Todo un siglo esperando un nuevo estilo de vida



Detalles para una nueva vida

RESIDENCIAL VILLASERENA

Viviendas unifamiliares

Residencial Villaserena está llena de pequeños matices. Detalles que hacen del lugar un privilegio para los tuyos.

La calidad en la selección de los materiales y el precio de esta vivienda hacen que su elección sea una **cuestión de detalles**.

www.grupotriguero.com

dptocomercial@grupotriguero.com



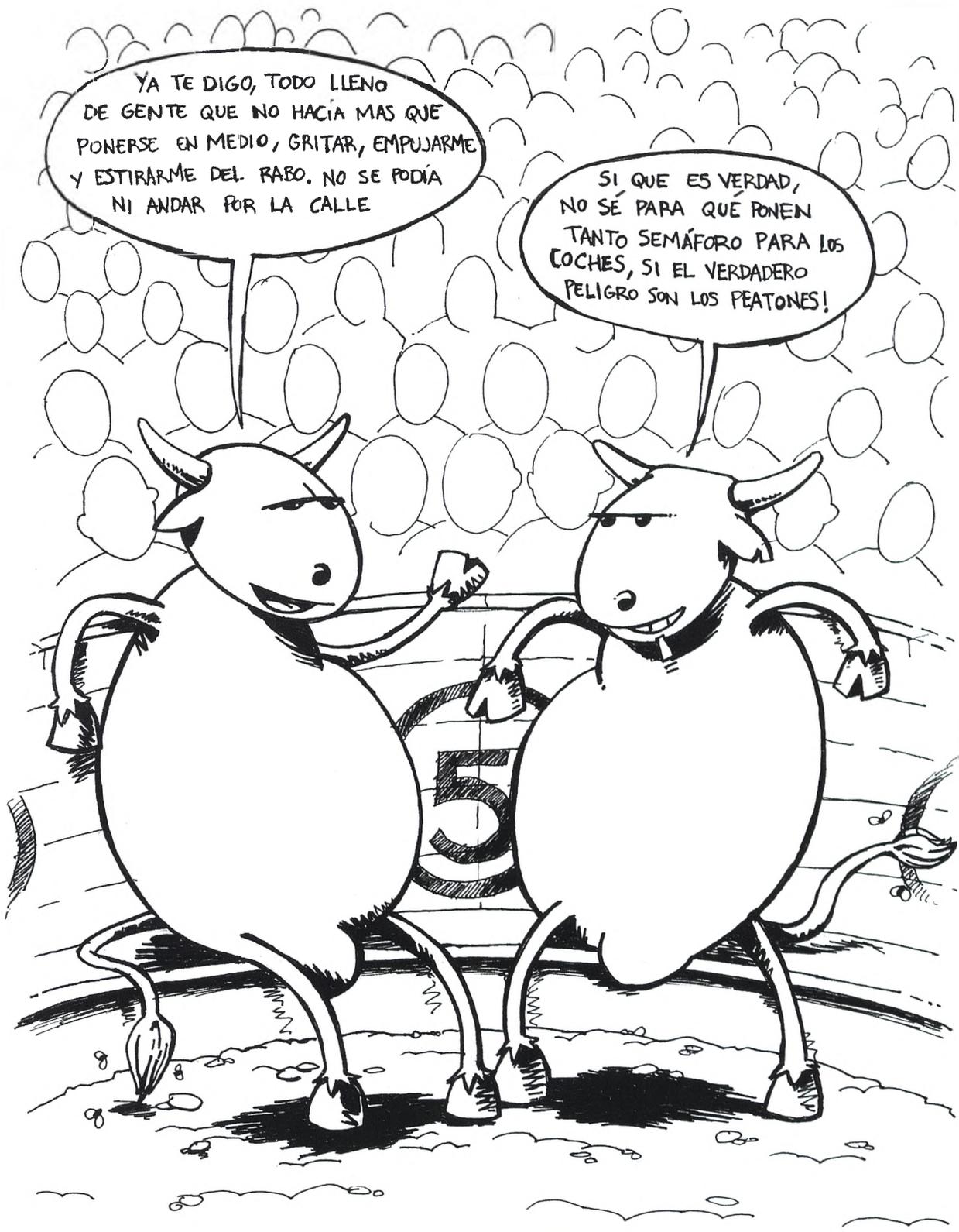
Grupo Triguero

Información y venta: Construcciones TRIGUERO HNOS., S.L. C / Colón, 43 bajo. Telf: 969 211 110

Toda la información recogida en el R.D. 515/89, se encuentra a disposición del público en la oficina de ventas.

YA TE DIGO, TODO LLENO DE GENTE QUE NO HACIA MAS QUE PONERSE EN MEDIO, GRITAR, EMPUJARME Y ESTIRARME DEL RABO. NO SE PODIA NI ANDAR POR LA CALLE

SI QUE ES VERDAD, NO SE PARA QUE PONEN TANTO SEMÁFORO PARA LOS COCHES, SI EL VERDADERO PELIGRO SON LOS PEATONES!



© J.A. Valenciano 03

Concejal de Turismo y diputada de Cultura

Concha Rodríguez

«Me interesa la recuperación de nuestras tradiciones»

GEMA ORTEGA GAVILÁN

Concha Rodríguez es el último rostro de esta serie de entrevistas a los nuevos rostros de la política, que han ido publicándose a lo largo de este verano. Concejal de Turismo y diputada provincial de Cultura y Personal divide su tiempo como puede para atender todos los asuntos que se le acumulan sobre la mesa. Después de las elecciones del 25 de mayo y de las vacaciones de verano se ha incorporado a su trabajo con gran ilusión, por lo que representa de reto para ella y por la confianza que José Manuel Martínez Cenzano ha depositado en ella.

Concha Rodríguez es Licenciada en Geografía e Historia y arqueóloga de profesión. Ha trabajado también como técnico de Museos y

Desarrollo Cultural y es funcionaria de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

A lo largo de esta entrevista hemos podido observar varias cosas: por un lado, la serenidad con la que se enfrenta a tanta responsabilidad y la claridad en las ideas y las líneas a seguir.

No olvida el trabajo realizado por su antecesora Carmen Pavón, actualmente delegada de Cultura de la Junta de Comunidades de

Castilla-La Mancha, para quien tiene palabras de afecto y reconocimiento por su trabajo realizado.

Concha Rodríguez, como buena arqueóloga que es y estudiosa de los vestigios de otras civiliza-

ciones que nos precedieron, sabe que lo más importante es poder conservar nuestras tradiciones y costumbres, y

trabajar por la recuperación de éstas allí donde se hayan perdido. En su doble condición de concejal de Turismo y diputada de Cultura sabe también que tiene un gran compromiso con esta ciudad y mucho trabajo que llevar adelante durante estos cuatro años de legislatura.

Turismo y Cultura con mayúsculas porque no se puede hablar de una sin la otra, porque una ciudad que no cuide su patrimonio histórico y su entorno natural, no resulta demasiado atractiva al turista. Cuenca atesora muchas cualidades que le han llevado a convertirse en una de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

- La primera pregunta tiene que ver con el rotundo cambio que debe estar experimentando y cómo se enfrenta al mismo...

- Estaba trabajando en el Museo Provincial cuando José Manuel Martínez me llamó para explicarme su proyecto político. Él quería contar con personas con un determinado perfil y yo dije inmediatamente que sí. Aprecio a José Manuel, al que conocía por referencias, no personalmente. Una vez que nos encontramos y hablamos me apeteció muchísimo y acepté este reto.

Con mi formación si se te ofrece la posibilidad de ir en la candidatura municipal para ser concejal de una ciudad que es Patrimonio de la Humanidad, y si puedes ocuparte de un área como es el turismo, esto es una experiencia a la que no se puede decir que no.

Es una gran oportunidad para una persona que es gestora cultural de formación y arqueóloga, y técnico



co de Museos y Desarrollo Cultural, y además lógicamente es también un reto. Puedo intentar poner en marcha cosas sobre las que he estado trabajando teóricamente y me pareció muy interesante. Además el hecho de que José Manuel Martínez Cenzano depositara su confianza en mí me llenó de orgullo. Bueno, además al alcalde no pude decirle que no.



Concha Rodríguez es concejala de Turismo y diputada provincial de Cultura y Personal.

- Entonces entremos en materia y hablemos de turismo y del trabajo que usted ha de llevar a cabo en este área durante los próximos cuatro años.

- En principio, claro, te tienes que poner al día de lo que es y cómo funciona la institución, qué estructura tienes de personal para cumplir tus objetivos... En lo que se refiere a Turismo pretendemos aumentar el número

de oficinas de turismo de la capital. Hay una oficina central en el Casco Histórico y otros dos puntos de información turística en dos zonas de entrada de acceso de la ciudad, una en la parte alta y la otra en la parte baja.

Hemos conseguido ofrecer en los máximos momentos de afluencia turística una gran atención, que la gente que nos visite tenga la in-

formación precisa para que puedan acceder a todo lo que quieran.

Ahora mismo, llevamos dos meses escasos y he estado viendo las primeras estadísticas de esos dos meses de visitantes, y he iniciado una serie de estudios sobre el perfil de visitantes, la demanda, etc. Quisiera contrastar los datos de visitantes, que en este año en general no ha sido demasiado bueno para el turismo, y saber por qué ha descendido un poquito. Por tanto, hay que estudiar las cifras y ver si podemos dilucidar el por qué, qué ha fallado, etc.

Cuenca, por otro lado, está en un club VIP que está formado por las Ciudades Patrimonio de la Humanidad. Hemos asistido a algunas reuniones de concejales y de técnicos para hablar sobre su publicitación a nivel internacional. Este fin de semana (9-21 septiembre) se va a celebrar una feria donde estarán representadas todas las Ciudades Patrimonio, y también Cuenca Ciudad de Congresos, y estamos intentando que Cuenca esté donde se encuentran y donde se publicitan todas las Ciudades Patrimonio de la Humanidad.

Precisamente hoy (por el martes 16 de septiembre) se está celebrando en Cuenca una asamblea extraordinaria de las Ciudades Patrimonio, y estamos pendientes de todo lo que se decida allí

para llevar a cabo acciones que ya se hayan puesto en marcha en otras ciudades.

- **¿En qué lugar se encontraría Cuenca con respecto a las otras Ciudades Patrimonio?**

- Estamos en el mismo nivel porque intentamos tener y recibir el mismo trato en cuanto a sistemas de representación en los expositores de la Feria de Barcelona, igual nivel en imagen publicitaria, etc.

Precisamente formamos parte de las Ciudades Patrimonio porque somos muy diferentes. Cada una es genuina y auténtica. Somos totalmente diferentes pero tenemos en común que somos únicas por nuestro pasado histórico y en Cuenca se añade también el entorno natural.

Intentamos demostrar lo que somos y hacernos valer. Llevamos menos años incorporados y eso se nota. Hay que hacer por tanto una labor de estar posicionados. También en este grupo hay ciudades de muy diverso tamaño. No podemos compararnos con Santiago de Compostela, ciudad que

esta dentro de la Ruta Jacobea, ruta turística entre comillas que existe desde la Edad Media; un camino por el que pasan miles y miles de personas y confluyen en Santiago de Compostela.

Toledo por ejemplo destaca por ser reconocida como la ciudad de las tres culturas. Nosotros tenemos muchas cosas pero lógica-

Formamos parte de las Ciudades Patrimonio de la Humanidad porque somos muy diferentes. Cada una es genuina y auténtica. Somos totalmente diferentes pero tenemos en común que somos únicas por nuestro pasado histórico

mente al llevar un cierto retraso en la incorporación a las Ciudades Patrimonio, estamos aún en fase de desarrollar todo nuestro potencial.

- **Imagino que a pesar de corto espacio de tiempo que lleva como concejal de Turismo, habrá tenido la oportunidad de reunirse con los representantes de la Asociación de Hostelería...**

- Bueno, de momento no hemos recibido ninguna petición concreta, pero hemos mantenido algún contacto a nivel personal. Existe una disposición excelente por

sejería para ver qué diseño tienen ellos, tanto para el turismo como la cultura para estos cuatro años, y acoplar su diseño con nuestras demandas. También estamos en una fase de arranque y vamos a ir cumpliendo los objetivos que nos hemos marcado.

- **¿Hablamos del Centro de Recepción de Turistas?**

- Está en fase administrativa para que pueda ser licitado, y esto en breve será una realidad que pondremos en funcionamiento.

- **Con respecto a su lle-**

ante equipo de Gobierno de la Diputación y continuar con esos programas. Lógicamente, ahora queremos también estudiar la posibilidad de ampliar los programas. Además pretendemos que todo lo que hagamos de interés tenga la máxima repercusión en la provincia. En este punto nos interesa también conocer los objetivos de los municipios en base al desarrollo de la cultura que quieren para su municipio y nosotros prestarles el apoyo para dar cobertura a esos objetivos que tienen.

escolar y para actividades que se desarrollan en toda la provincia.

Se ha venido haciendo antes y lo hemos vuelto a renovar, y en ese sentido vamos a continuar con la política del anterior equipo, apoyando todas las actividades deportivas. Para ello, estamos renovando convenios, estudiando todas las opciones que se nos presenten con respecto al deporte, también deportes nuevos y los tradicionales de Cuenca, que tienen una buena acogida y mueven a mucha gente de nuestra provincia.

Ahora estamos también en fase de acercamiento a los ayuntamientos para conocer sus demandas e intentar que nuestros presupuestos se adapten a las necesidades de los municipios.

- **¿Cómo lleva eso de ser diputada de Personal?**

- Pues, las áreas de personal tienen fama de ser un poco complejas. Pero por lo que he visto en la Diputación, hay excelentes profesionales, y dentro de la política de Luis Muelas, estamos intentado que esta institución se modernice y se adapte a las demandas de una institución provincial de estas características. Hay que adaptarse al 2004 y seguir dando asistencia a todos los aspectos relacionados con la gestión que lleva administrativamente la Diputación. Es un reto y estamos trabajando en esa modernización para adaptarnos a las necesidades del servicio que tenemos que prestar.

- **Creo que deberíamos pasar a referirnos al Departamento de Cultura...**

- Es un área muy amplia. Por un lado, tenemos el servicio de publicaciones, don-



parte de la Asociación en todo lo relativo a las propuestas relativas a turismo. Nosotros, como Ayuntamiento, y así se lo hemos manifestado, estamos abiertos a estudiar todas las propuestas que nos hagan para que se mueva el turismo y en ese sentido, repito, estamos abiertos a todas las propuestas. Además estamos en contacto con la nueva consejera. Ha habido reestructuración de las nuevas áreas, aglutinándose en una sola consejería y estamos en contacto con la con-

sejera a la Diputación Provincial...

- Bueno, en este caso fue Luis Muelas quien me llamó para que estuviera en su equipo de Gobierno y me hizo mucha ilusión. En el tema de cultura he podido observar que con Carmen Pavón, anterior diputada de Cultura, se han hecho cosas muy interesantes, que se han organizado una serie de actividades por parte de la Fundación Antonio Pérez de prestigio, y me ha parecido bonito continuar con esa labor que inició el

- **Concejal de Turismo, diputada provincial de Cultura y Deportes, y Personal. Mucho trabajo en diferentes áreas...**

- Sí. Pero muy contenta. Me he referido hace un momento a los objetivos que pretendemos en el Ayuntamiento con respecto al turismo, y ahora me toca referirme a Cultura y Deportes.

Con respecto al deporte, acabamos de renovar un convenio con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para el deporte

de existe una imprenta. Hemos puesto en funcionamiento una nueva máquina de impresión que va agilizar la publicación de libros de temática fundamentalmente provincial. La edición de libros es cara y el equipo de Gobierno anterior ya pensó en esta máquina como vía de solución para ciertas ediciones. Tener esta máquina nos va a permitir imprimir una serie de libros. Otros los seguiremos imprimiendo fuera, pero ahora tenemos también otra opción. Desde luego, todo lo que tiene que ver con la historia y el patrimonio cultural, con la recuperación de la historia y tradiciones de nuestra provincia me preocupa, y en este sentido seguiremos trabajando. Queremos potenciar este tipo de asuntos desde el Servicio de Publicaciones.

Por otra parte, está la Fundación Antonio Pérez, una fundación que se creó para apoyo a la creación artística, en la que se han desarrollado actividades de gran importancia y de mucha calidad. Me gustaría plantear como objetivo que todo lo relacionado con el arte contemporáneo y la creación artística, y que se desarrolla en la FAP, tenga repercusión en la provincia. En ese sentido estoy estudiando qué exposiciones pudieran ser las idóneas para itinerar y qué ayuntamientos estarían interesados en que itineraran por la provincia. Además las exposiciones itinerantes, queremos acompañarlas con la organización de talleres de pintura para niños para fomentar su creatividad y su amor al arte.

A finales de año espero tener una programación.

«Me preocupa todo lo que tiene que ver con la historia y el patrimonio cultural, con la recuperación de nuestra historia y tradiciones de nuestra provincia. Queremos potenciar esta recuperación desde el área de Cultura»



«El Programa 'Encuentros con la Provincia' es un programa que ha tenido una importante repercusión, lo que se refleja en los alto índices de participación. El próximo encuentro se celebrará en el municipio de Uclés»



«Me gustaría plantear como objetivo también que todo lo relacionado con el arte contemporáneo y la creación artística, y que se desarrolla en la FAP, tenga repercusión en toda la provincia. Queremos incidir en la itinerancia»



Ahora mismo estamos con el ejercicio presupuestario, y esperamos continuar con todo lo que ha venido haciéndose en años anteriores.

Me preocupa mucho y quiero señalarlo aquí la recuperación de la cultura tradicional. Todo lo relacionado con la etnografía y etnología de la provincia es importante apoyarlo. Tenemos mucha demanda de los municipios. Y me preocupa mucho esta recuperación porque en los últimos 20 años se ha perdido bastante ese poso tradicional que existía en los pueblos. Tenemos mucha artesanía tradicional, una provincia muy rica y variada, que tiene diferentes paisajes... y es esa variedad paisajística la que se traspola en una variedad cultural; manifestaciones de la gente tanto en sus cancioneros tradicionales como en sus danzas y sus vestimentas, que sería muy importante recuperar.

Se han realizado iniciativas. Se han llevado a cabo pero creo que si tendríamos que plantearnos algo más específico o un programa que englobe una serie de iniciativas de diferentes asociaciones.

Otra cuestión relacionada con la recuperación de la tradición es el programa denominado 'Encuentros con la provincia', que ha tenido una importante repercusión que se refleja en los altos índices de participación. En principio, estos encuentros se han desarrollado en municipios cuyo patrimonio histórico e incluso arqueológico es muy rico, como es el caso de Valeria o Cañete. El próximo encuentro se celebrará en Uclés.

Publicaciones

Los 'Papeles del Huécar' y el Quijote

Coincidiendo con el nombramiento de Federico Mayor Zaragoza como Quijote universal de este año, Los Papeles del Huécar lanzan a la calle un nuevo número, que hace ya el número once, centrado esta vez en el ingenioso Hidalgo que anduvo por estas tierras, según contó Cervantes, y que es honrado y recordado en la localidad de Mota del Cuervo, donde los Molinos nos recuerdan al Caballero andante.

Por estos parajes nos invita a pasear Raúl Torres, el Director de la publicación, mientras que Pilar Monedero, la Redactora

Jefa, nos habla de los Molinos callados, Miguel Tirado y Arturo Valero, además del mismísimo Cervantes, son otros colaboradores de esta entrega de Los Papeles del Huécar.



Exposiciones

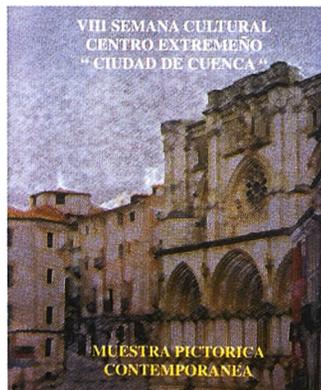
Semana Cultural de los extremeños en Cuenca

Una exposición en la que se recogen trabajos de distintos artistas (Enric Monserrat Foj, María Victoria Garrido Leal, Isabel Jordán Fajardo, Dora Márquez, Fernando Pellisa Safont, María Belén Peytavi Soria, Miguel Romero Saiz y Rafael Teixido) es una de las actividades inscritas dentro de la VIII Semana Cultural del Centro Extremeño 'Ciudad de Cuenca'.

La Muestra está abierta al público entre los días 22 al 27 de este mes de septiembre.

Además de esta exposición, los extremeños ave-

ciados en nuestra ciudad tienen prevista la realización de otra serie de actividades que sirvan para convivir durante unos días sintiendo la nostalgia de su tierra y la hospitalidad y convivencia de la que les acoge.



Deporte Quijotesco

Los futbolistas y balonmanistas leerán la obra de Cervantes

Si les cuento que el fútbol no es una de mis debilidades seguramente se lo creerán. No acabo de entender el atractivo de unos señores corriendo detrás de un balón para introducirlo entre unos palitroques con red. Aun así, cuando me cuentan que la Balompédica va bien no dejo de sentir alborozo y alegría y, en consecuencia, si me encuentro al amigo Zurro por la redacción y le noto aire de vencedor satisfecho, no puedo dejar de solidarizarme con nuestro equipo local que cuenta, además, con el añadido de un nombre de connotaciones heroicas y decimonónicas. Ahora me entero de que va jugar contra el Atlético de Madrid y hasta las televisiones nacionales sacan a la modesta Balompédica en su emparejamiento, que viene a ser una especie de braguetazo futbolístico del que habrá que esperar pingües beneficios.



ANGEL LUIS MOTA

Todo esto tiene bastante de quijotesco. No es menos quijotesco que para conmemorar el centenario de la primera edición del Ingenioso Hidalgo (1605-2005) alguien haya elegido como soporte las fornidas espaldas de los jugadores del equipo de fútbol de Albacete y de los balonmanistas del Ciudad Real. Yo no sé si en los partidos de uno y otro deporte se repartirán ejemplares de la obra de Miguel de Cervantes, pero parece que entre córner y córner, penalti y penalti, los susodichos equipos van a promocionar al loco insigne y se supone que los altavoces despedirán fragmentos de la gran novela. Está claro que los hinchas de las diversas canchas se volcarán a continuación en las librerías para devorar la obra inmortal. Más claro todavía está que, por ejemplo, los del balonmano van a cobrar «cuatrocientos mil libros» (es decir euros, en palabras del presidente del equipo balonmanero (*El Día de Cuenca*, 16-IX-03, pág. 25) por la campaña publicitaria.

Ya no sé si escribo de deportes o de literatura en esta columna donde todo se ha mezclado; eso sí, volviendo a la Balompédica, recordaría a los responsables culturales que todavía quedan otras obras de Cervantes, ilustre muerto de hambre, por celebrar: *Las Novelas ejemplares*, *El Persiles*...

Hay braguetazos y braguetazos. Y hasta los hay literarios.

Congresos

La Historia de la región a estudio en Guadalajara

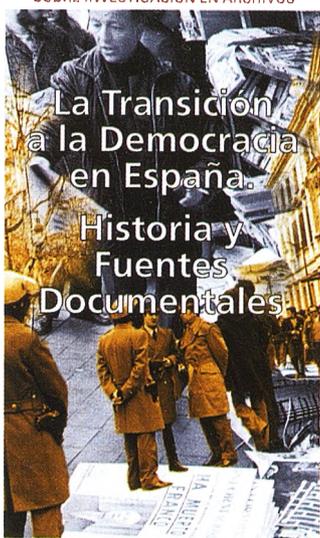
Las VI Jornadas de Castilla - La Mancha sobre Investigación y Archivo se centran este año en nuestra Historia más reciente y así especialistas de toda España abordarán la transición a la Democracia en las Jornadas a celebrar en Guadalajara.

Entre los días cuatro y siete de noviembre, el Archivo Histórico Provincial de Guadalajara será la sede de las VI Jornadas de Castilla - La Mancha sobre Investigación en Archivos que este año se centra en 'La Transición a la Democracia en España. Historia y fuentes Documentales'.

Para más información los interesados deberán dirigirse a la sede del Congreso que tiene su dirección en el Palacio del Infantado, Plaza de los Caídos, 11, de Guadalajara.

(Tif. 949 211609).

VI JORNADAS
DE CASTILLA-LA MANCHA
SOBRE INVESTIGACIÓN EN ARCHIVOS



La Transición
a la Democracia
en España.
Historia y
Fuentes
Documentales

GUADALAJARA, 4-7 DE NOVIEMBRE DE 2003
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE GUADALAJARA

Nueva colección
Nueva sección de Novias



MODA PARA LA MUJER
JOSE COBO nº9 - CUENCA -
969 214 281 - 969 214 280

PLANTA SOTANO
CENTROMODA
www.centro-moda.net

EXPOSICIONES



SOROLLA Y CASTILLA

Del 25 de Septiembre al 29 de Octubre 2003

Casa Zavala
C/ Pza San Nicolás s/n
CUENCA

Horario:

Lunes a sábado: de 11 a 14 horas de 17 a 21 horas
Domingos y festivos: de 11 a 14 horas.

Entrada libre

Del 15 de Septiembre al 8 de Octubre

Wilfredo Lam, 'el Picasso cubano', vuelve a Cuenca

Sesenta y ocho obras del reconocido pintor afrocubano Wilfredo Lam se exponen en la Fundación Antonio Pérez, gracias a un convenio suscrito entre el Vicerrectorado de Extensión Universitaria del Campus de Cuenca y la Diputación Provincial. Wilfredo Lam vuelve en espíritu a esta ciudad que le cautivó y en la que residió entre 1924 y 1927.

GEMA ORTEGA GAVILÁN

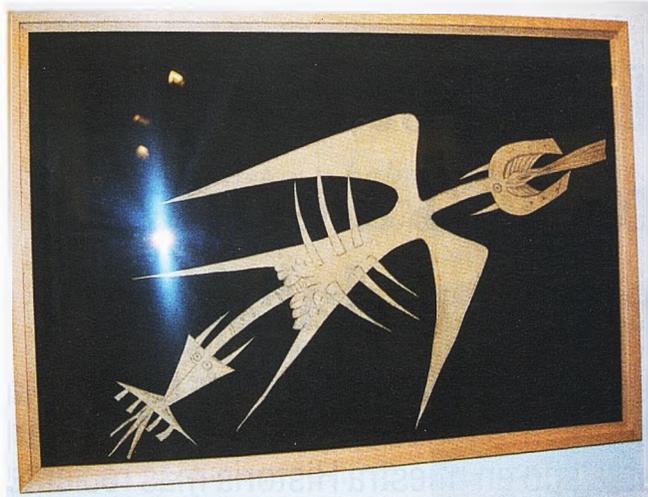
Una exposición retrospectiva del pintor afro-cubano Wilfredo Lam muestra la obra de este interesante artista en la Fundación Antonio Pérez. Un convenio de colaboración entre el Vicerrectorado de Extensión Universitaria del Campus de Cuenca y la Diputación Provincial ha dado un fruto glorioso.

Pocas personas saben que Wilfredo Lam, quien firmaba sus primeros cuadros como Wifredo Castillo, vivió en Cuenca entre 1924 y 1927. De la mano de su sobrino-nieto Juan Castillo Vázquez, quien pronunció una conferencia sobre el pintor antes de la inaugura-

ción de la muestra pictórica, vuelve a nuestra ciudad el alma de este hombre, que desde la cuna fue la mejor muestra de que la mezcla de razas y sangre significan el cruce y el enriquecimiento de la cultura. Juan Castillo

Lapinturade Wilfredo Lam es una de las más sugestivas y originales de nuestra época. El pintor afrocubano residió en Cuenca entre 1924 y 1927. Ahora vuelve su alma a esta ciudad que siempre le cautivó

Vázquez pronunció una entretenida conferencia en la que se refirió a los aspectos que hicieron de Wilfredo Lam uno de los pintores más misteriosos de su época. Entre estos aspectos, tal vez el más destacable es la mezcla de sangre. Su padre, de origen chino y su madre, de origen español y afrocubano, arrastraron al pequeño Wilfredo a concebir un mundo especial en que convivían diferentes razas, culturas y



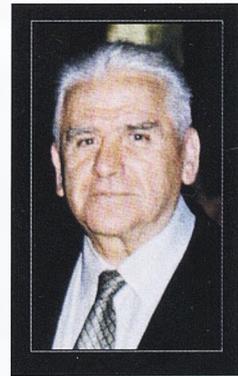
En la imagen superior, una de las obras de Wilfredo Lam que se expone en la FAP. En la imagen inferior, presentación de la exposición con la conferencia del sobrino-nieto del pintor, Juan Castillo Vázquez.

religiones. Tan pronto se practicaba la santería y el espiritismo como se encendía una vela a un santo. Su padre, siempre poco dado a las grandes conversaciones le mostró a Wilfredo el camino de la reflexión y de la devoción sin darle explicaciones sobre a quien le profesaba tanta fe.

Wilfredo Lam, que adoptó con orgullo el apellido de su padre nunca reconocido oficialmente como tal en las partidas de nacimiento de él mismo y de sus hermanas, decidió hacer honor a ese tanto por ciento de sangre china que llevaba en las venas y comenzó a firmar sus obras como Wilfredo Lam.

En esta muestra podremos contemplar las obras de Lam de finales de los años 30 (dentro del período español) hasta pinturas de los 50, período en el que ya se refleja su madurez artística.

La pintura de Wilfredo Lam es una de las más sugestivas y originales de nuestra época. El arte de Lam está a caballo entre la realidad y el sueño. Su mundo está en constante metamorfosis, reflejo de una naturaleza tropical que ha marcado su personalidad. Su papel ha sido decisivo en la fecunda continuidad del surrealismo, cuyo espíritu supo mantener en el libre desarrollo de su poderosa personalidad.



Greguerías apócrifas

- *Dejó tantas deudas que siempre tenía a un «cobrador del frac» merodeando alrededor de su tumba.*
- *Se nota claramente cuando una greguería fue escrita con la mano o lo ha sido con la boca o con el pie .*
- *Hay hombres a los que -a su muerte- sólo la bandera a doble asta les haría justicia.*
- *Uno de los ejemplares más peligrosos del género humano es aquel que lleva siempre cara de tener razón.*
- *Era tan obstinado como las erratas de la «fe de erratas».*
- *Las señoritas de hace un siglo tenían cara de foto artística.*
- *Las uvas negras son uvas en pecado mortal.*
- *La mecedora es un mueble que ha pasado muchas horas en alta mar.*
- *Lo más grave de los «milcrobios» es que sean tantos.*
- *De aquel libro para minorías solo pudo comprender el título y también que estaba prohibida su reproducción total o parcial.*
- *Sólo guardaremos dinero entre las páginas de un libro si nos fiamos plenamente de la honradez del autor.*
- *Es preciso pensarlo mucho antes de descorchar una botella de champán porque es de las cosas de las que uno no puede arrepentirse.*
- *Hoy existe una palabra de moda: patético. Todo el mundo la utiliza sin freno. Resulta patético.*
- *El roncador es un buen ejemplo de rebelde sin causa.*
- *J.R.J. fue el descubridor de la falta de ortografía como valor poético.*
- *Sus sueños de llegar, algún día, a ser tiburón terminaron dentro de una lata de sardinas.*
- *Vivir es transformar el futuro en pasado; pero eso sí: siempre con prisas.*
- *No puede darse mejor ejemplo de la justicia divina que un dentista con dolor de muelas.*
- *El queso de tetilla no puede llevar denominación de origen.*
- *Florencia: una montaña llamada Catedral.*

Carlos Flores

Con la A. C. 'Bolote' de Daimiel (C. Real)

La A. C. 'Olcades' festejaba sus diez años en el Parque

Diez años y pico han pasado desde que un grupo de amigos decidieron poner en marcha un proceso recuperador de las músicas, bailes y danzas de Cuenca y provincia. Con la vista puesta en lo conseguido, creemos que el esfuerzo realizado ha merecido la pena.

EL GÜITERO

Diez años se cumplen de la primera presencia del Grupo 'Voces y Esparto', de la A.C. Olcades en un escenario, aunque desde casi un año antes sus componentes ya andaban preparándose para 'llenar' el hueco dejado por otra asociación, que con el nombre de 'Virgen de la Luz', cumplía parecidos fines, o sea, mostrar la rica variedad de músicas, bailes y danzas de la provincia.

La cita se cumplía el sábado pasado en el Parque de San Julián, claro que no en las mismas fechas de siempre, las de las Ferias y Fiestas del patrón, San Julián, sino un par de semanas después de que hubieran finalizado éstas.

La celebración había comenzado unas semanas antes, con la actuación del grupo conquense en Daimiel (Ciudad Real) y Ponferrada (León). Un ciclo viajero que se detenía y hacía participativo su quehacer en unas jornadas de puertas abiertas en el Salón de ac-

tos del Instituto Alfonso VIII, donde se charló y debatió sobre 'La vida de la Asociación y sus avatares' con miembros fundadores el miércoles día 10; 'La tradición oral en nuestro tiempo y su futuro', en la que intervendría Ángel Valiente el jueves siguiente; y la última, cerrando este ciclo, impartida por Jesús Lerín y referida a las 'Escuelas de Tradición: Escuelas de Folclore' el viernes 12. También en el vestíbulo que da acceso al Salón de actos del ya citado centro, se pudieron ver fotografías, recuerdos y sobre todo una memoria expresada de diferentes artículos que estos diez años han ido publicándose en los medios de comunicación de la ciudad.

La Sala de Exposiciones de Caja Castilla La Mancha en Carretería ha permitido ver una exposición retrospectiva de carteles de muestras anteriores de la Asociación y otros de diferentes lugares de actuación en otras Comunidades.

En estas fechas también se mostraba en una de las



Objetos en exposición que es visitada por Ángel Valiente, mientras el grupo de componentes se fotografían para el recuerdo. Al lado, diversos momentos de la XMuestra, en la que se puede ver al público y a la rondalla del grupo Bolote.





salas del Museo de las Ciencias, la página Web oficial de la Asociación, que ya es visitable a través de internet, y en la que la joven junta directiva de la Asociación ha volcado un esfuerzo e imaginación considerable.

El sábado en la tarde noche fueron los momentos del 'directo' de cada año para poder exponer a la consideración vecinal el trabajo realizado de los grupos que dependen de esta Asociación Cultural. Y así se hizo, contando además, con la colaboración en el escenario del Grupo 'Bolote' de Daimiel (Ciudad Real), elegido para tal circunstancia por tener iguales fines y motivaciones que los conqueses, y por tener una continuada experiencia de actividades en este ámbito de la música y el baile de raíz.

«Hemos cumplido las bodas de plata de nuestra asociación. Funcionamos pues desde 1979 y últimamente hemos realizado nuestra tercera grabación de música tradicional, recogiendo romances, cantos de trilla, cantos infantiles y otros de nuestro pueblo Daimiel...», nos comentaban Rosa y Pepe, dos de sus

componentes

Visitaron los daimieleros el casco antiguo de la ciudad acompañados de guías del grupo anfitrión, para posteriormente asistir a la recepción realizada en el ayuntamiento de Cuenca, a miembros de ambos grupos por parte de la concejala de Cultura del Ayuntamiento, Concha Rodríguez, quien después de felicitar a la Asociación organizadora, dirigió unas palabras de bienvenida y ofrecimiento de la ciudad al grupo de Daimiel. La comida de convivencia daría paso al descanso y a la preparación de la actividad de la X Muestra a celebrar en el Parque de San Julián.

Decir, por los comentarios escuchados al público asistente que la Muestra fue todo un éxito de interpretación. Los daimieleños, una formación de experiencia y juventud, deleitaron a los presentes con la calidad de su repertorio, en el que no faltaron, Fandangos, Jotas, Seguidillas y Torrás. De lo que hizo el grupo anfitrión quedaron los aplausos y los '¡bravos!' que se escucharon. Fue una tarde noche para no olvidar.

Debajo a la izquierda, la concejala del ayuntamiento de Cuenca, en el momento de la recepción a los grupos participantes. El grupo Bolote en plena faena.



José Solá Palmer

Legítimos anhelos

Director, historiador, crítico, flautista ... Músico, en suma

Cuando de hablar se trata sobre las razones que llevaron a José Solá Palmer (Buñol 1969) hasta el mundo de la música, hay un dato que es imposible olvidar. Y ése es que nuestro joven vino al mundo en Buñol (Valencia). A partir de esa premisa, y teniendo en cuenta el envidiable ambiente musical que esa ciudad valenciana siempre ha vivido en torno a sus dos magníficas bandas de música, es fácilmente comprensible que él, tarde o temprano, con menor o mayor fortuna, terminase cayendo en las redes del arte de los sonidos. Así, sus primeros pasos los daría con tan solo 6 años cuando, los deseos paternos lo acercarían hasta el C. I. M. "La Ármónica". Con el tiempo, y ya con cierto conocimiento de causa, sería él mismo el que optaría por estudiar música con rigor y con el objetivo ya claro de vivir siempre unido a ella.

Cambio de tercio

"En realidad yo quería estudiar fagot. Pero dado que no había instrumento disponible, y que además por entonces era bajito, me ofrecieron la flauta travesera", propuesta que nuestro joven aceptaría hasta el punto de que pronto se enamoraría de este instrumento para el que, además, demostraría tener destacables aptitudes. Pero una vez iniciado el estudio de las, mal llamadas, "asignaturas complementarias", en pleno grado medio José notaría una especial atracción por aquellas que orientaban su formación hacia el mundo de la creación y el humanismo, en general. "La composición empezó a



FERNANDO J.
CABAÑAS ALAMÁN

suponer para mí una evolución natural en mi carrera musical, lo que me permitió no centrarme exclusivamente en el instrumento".

Idénticas razones conducirían sus pasos, posteriormente, hacia la dirección musical, faceta que desde tiempo atrás había llamado su atención, habiendo llegado a realizar estudios complementarios a los del Conservatorio, tanto en Valencia como en Pescara (Italia). Además, en busca de una formación universitaria, en la Universitat de Valencia obtendría una licenciatura en Geografía e Historia, especialidad de Historia del Arte.

En 1996, y tras conseguir superar la oposición de profesores de música de Educación Secundaria, a nivel nacional y con el número 1, José solicitaría destino en Cuenca, llegando a dictar docencia durante años en el I. E. S. "Alfonso VIII". Ya en Cuenca, "ciudad que conocía desde años atrás ya que regularmente había colaborado con su

banda de música", José decidiría continuar sus estudios de contrapunto, fuga y composición en el conservatorio de esta ciudad.

Saber más

Pero su estancia en Cuenca no le traería consigo el estancamiento, ni tampoco el conformismo que, tan estrechamente vinculados a este tipo de ciudades, suelen instalarse en algunas personas. Es más, sería a partir de ese momento cuando empezaría a ver hecha realidad, de manera especialmente grata, su acertada teoría de que una vez obtenida una pla-



En 1996 obtuvo el número 1 de la oposición que, con carácter nacional, se convocó para profesores de música de institutos de educación secundaria



za fija, podría dedicarse de lleno a su gran pasión: la música. Así, al margen de dar clases en el instituto, de tocar en la Banda de Música conquense y en la Joven Orquesta de Cuenca (JOC), José asumiría, entre 1996 y 1999, la batuta del coro “Leonor de Castilla”, sin por ello desvincularse de una tierra, la suya, en la que las propuestas musicales le surgirán por doquier.

Así, junto a la labor de crítico musical que en 1998 realizaría para la edición valenciana del periódico diario *El mundo*, igualmente colaboraría, con carácter regular, en la edición de programas de mano del Palau de la Música, en Valencia. Además, con cierta regularidad su batuta sería la que aunase las voces o instrumentos de la coral *Ciutat de Carlet*, de las orquestas *Santa Cecilia* de Cullera y *Clásica* de Valencia, así como a los integrantes de las bandas *Unión musical* de Villamarchante y *Sociedad musical* de Alboraya. Pero además, su pasión por saber cada día más, le haría retornar a las aulas, aunque en esta ocasión a fin de cursar estudios de doctorado en la Universitat Politècnica de Valencia.

Tras unos años de estancia en Cuenca, en 2000 José se trasladaría definitivamente a Valencia, consiguiendo destino en el I. E. S. “José Viquer” de dicha ciudad, labor que compaginaría con la de director titular, desde 2000, de la *Sociedad musical* de Alginet, al frente de la cual ha grabado un disco compacto con música de autores locales. Actualmente, José vive plenamente inmerso en su verdadera pasión, al música, acercándose a pasos agigantados a la consecución de su gran sueño: ser un gran director de orquesta.

Cuenca

Contactó con Cuenca cuando, a comienzos de la década de los noventa, su banda de música requirió su colaboración para que, regularmente, colaborase con ella en calidad de flautista solista, rol éste que también desempeñaría en la joven orquesta de la ciudad. Nacía así un flirteo musical que se extendería a lo largo de casi una década.



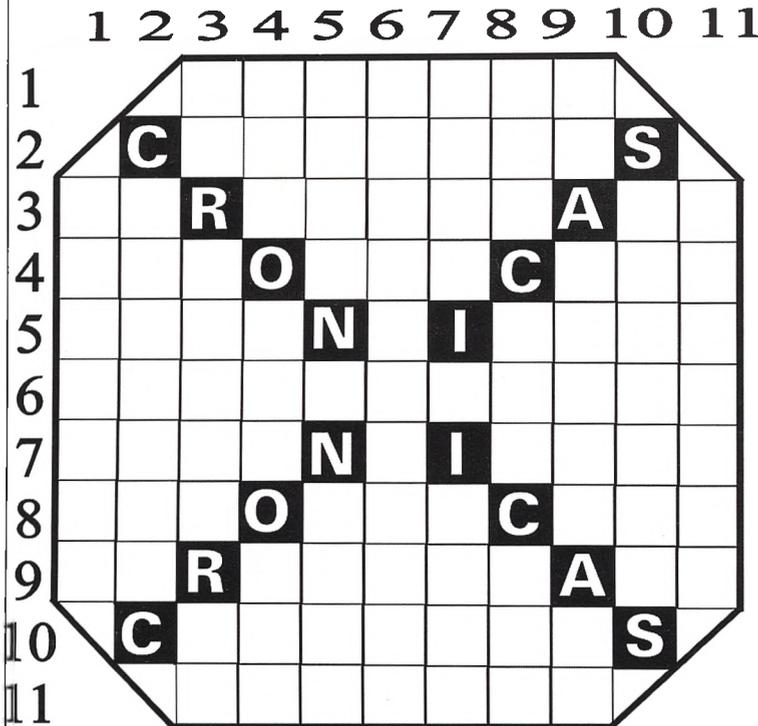
Sus constantes desplazamientos a esta ciudad despertaron en él una atracción por ella que se convertiría, algunos años después, en el principal aspecto que le ayudaría a decidirse cuando, de elegir destino, se trataba. Y es que, la inmejorable posición conseguida en el proceso selectivo al que se presentó, le permitía poder solicitar plaza en el lugar que desease... y ese fue Cuenca. Así, las vetustas aulas del instituto más veterano de la ciudad se inundaron de la pasión musical que por sus poros brotaba en busca de luz.

Y fue en Cuenca donde, a la par, decidió continuar su formación musical hacia el campo de la creación, y en la que empezó a plasmar en realidades su anhelo por el mundo de la dirección, otra de sus verdaderas pasiones, poniéndose al frente del coro *Leonor de Castilla*.

Pero el paso de los años haría que su lícito anhelo por hacer cada día más cosas, mejores y más novedosas, posiblemente se sintiese constreñido en una ciudad que, posiblemente también, había perdido parte de la magia que él creyó intuir en ella. Y marchó. Pero Cuenca siempre estuvo presente en su vida por lo mucho que en esta ciudad él llegó a vivir musicalmente.

Durante años ha residido en Cuenca, dictado docencia en el IES Alfonso VIII, dirigiendo el coro 'Leonor de Castilla', al tiempo que colaborando con la Banda de Música y la JOC

CRUCIGRAMA



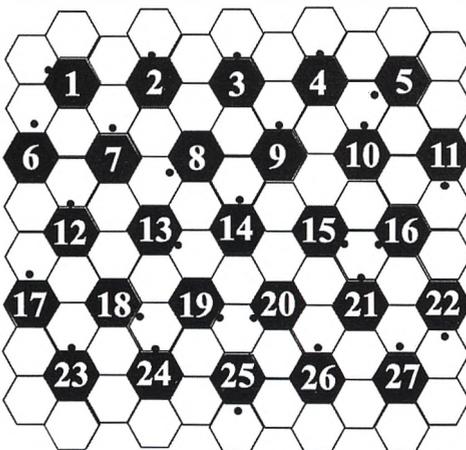
HORIZONTALES.- 1:Pequeño armario para alimentos.- 2:Sazonadas.- 3:Preposición. Pequeños aparatos eléctricos. Antes de comer.- 4:Entregar. Perro. Mal de la cabeza.- 5:Utilizar. Mil. En cierto sentido, cierto tipo de café.- 6:Llar.- 7:En aquel lugar. Tonelada. Parte del tejado.- 8: ...gracias. Molécula. Composición poética.- 9:Pronombre. Ciertas flores. Interjección.- 10:Zurcir o remendar la ropa.- 11:Arrimado por la espalda.-

VERTICALES.- 1:Que tiene educación o urbanidad.- 2:Pertencientes a la nariz.- 3:Campeón. Utensilio de rallar. Dios del sol.- 4:Hogar. Televisión italiana. Malla.- 5:En cierto sentido, famoso escritor que era. Mil. Porción de la vela, que una vez derretido, se va quedando a lo largo de ella.- 6:Infelices, desdichados.- 7:Paraiso. Cincuenta. Desfallecida.- 8:Santo al revés. Flanco de un ejército. Necesidad de ingerir líquidos.- 9:Primero. Súbalo. Voz para arrullar a los niños.- 10:Venerado.- 11:Piezas legislativas de un estado.-

EL PANAL

Los resultados se escriben en el sentido de las agujas del reloj, empezando por el punto.

- 1:Arrasar. 2:Detengalo. 3:Palpará.
- 4:Estilo arquitectónico. 5:Segundo verticilo de la flor completa.6:Espacio de tiempo. 7:Eclesiastico de grado inferior al sacerdote. 8:Estación del año.
- 9:Elevación de terreno, menor que una montaña. 10:Pedazo de pan que se suele dar de merienda a los jornaleros en algunos sitios. 11:De palabra.
- 12:Dignidad nobiliaria. 13:Natural de un sitio. 14:Natural de Nicea.
- 15:Bacteria. 16:Maiz. 17:Duelo, pena, aflicción. 18:La lleva el director.
- 19:Paco ...,modisto. 20:Encargo, encomienda. 21:Disminución del caudal de un río. 22:Lastiman. 23:Taco de madera. 24:Enfermedad carbuncosa del ganado vacuno. 25:Arácnidos acáridos. 26:Nombre de varón. 27:Rio español.-



SOLUCIONES

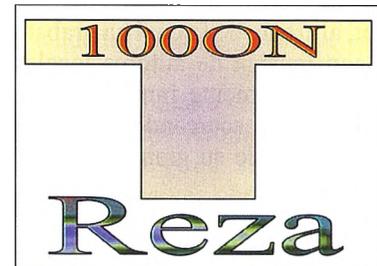
AL CRUCIGRAMA- HORIZONTALES (solo)- 1: Alacena.- 2: Salsas.- 3: En. Relés. Ac.- 4: Dar. Can. Ida.- 5: Usar. M. Acorn.- 6: Calamillera.- 7: All. T. Alar.- 8: Deo. Mol. Oda.- 9: Os. Rosas. Os.- 10: Resosser.- 11: Adosado.-
AL PANAL- 1: Asolar. 2: Farelo. 3: Tocara. 4: Kococó. 5: Corola. 6: rano. 7: Levita. 8: Verano. 9: Colina. 10: Carolo. 11: Onal. 12: Tfulo. 13: Nativo. 14: Niceno. 15: Bacill. 16: Borona. 17: Luto. 18: Batura. 19: Rabane. 20: Recado. 21: Bajada. 22: Añan. 23: Tarrugo. 24: Bacteria. 25: Acaros. 26: Damaso. 27: Jarama.-
AL SALTO DE CABALLO- Querer sin ser queridos, cariño y tiempo perdidos.-
AL JEROGLÍFICO- C-ON, en T-Reza.- Con entereza.-

SALTO DE CABALLO

QUE	ÑO	PO
TIEM	DO,	RER
RI	PER	Y
RI	SIN	CA
DI		QUE
SER		DO

Empezando por la sílaba que más resalta y siguiendo los movimientos del caballo, encontrarás un refrán.-

JEROGLÍFICO



¿Como se lo tomaron ?

C A S T I L L A - L A M A N C H A



Repetirás



construimos hogares



► Alicante

► Cuenca



Residencial Nuevo Parque Sol



Residencial Universidad



Residencial Buenavista

► Madrid Próxima construcción



GRUPO
INMOBILIARIO

www.grupogv.com