

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 3 DE JUNIO DE 2022
AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.278
EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

Tras el rastro de Ceferino Saúco



LANZA RECORRE JUNTO A SU BISNIETO, **ARTURO SAÚCO JIMÉNEZ**, LOS PRINCIPALES PROYECTOS IMPULSADOS POR QUIEN FUERA ALCALDE DE CIUDAD REAL ENTRE 1909 Y 1912, COMO LA ESCUELA DE ARTES, EL EMPUJÓN AL NUEVO MERCADO Y LA REMODELACIÓN DEL PASEO DEL PRADO, ADEMÁS DEL ACERADO Y EL ALUMBRADO

Esta semana

4

SOCIEDAD

TRAS LAS HUELLAS DEL
ALCALDE CEFERINO
SAÚCO DIEZ



10

SOCIEDAD

Pequeñas artistas de la gran pantalla

13

ACTUALIDAD

Tiempos difíciles para luchar contra la
obsolescencia programada

16

SOCIEDAD

María José Ramírez,
ejemplo de integración

18

SOCIEDAD

Los jóvenes sindicalistas de CCOO en
CLM se citan el 3 y 4 de junio en Ciudad
Real durante la cuarta edición de su
Escuela de Formación

CUADERNILLO
CENTRAL

ESPECIAL

DÍA MUNDIAL DEL
MEDIOAMBIENTE



20

CAMPO

Actualidad del sector agrícola

22

DEPORTES

Sofía Barba, medallista y entrenadora

26

OPINIÓN

Diego Peris
Estaciones ferroviarias españolas
Francisco Javier Soria
Separarse
María Antonia García de León
Errando hablarán de ti

30

SERVICIOS

Cartelera

31

MOTOR

Últimas novedades del sector de la
automoción. Coches, motos y camiones

35

UN CINÉFILO COMPULSIVO

'El sastre de la mafia'...
Verdaderamente ser cortador es otra cosa

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, José M. Izquierdo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Noemí Velasco, Graci Galán (Puerto-

Ilano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Maquetación: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

Un gran ciudarraleño sin calle



ELENA ROSA

Las ciudades guardan en sus calles el espíritu de grandes desconocidos que se jugaron mucho para que llegaran a ser las que son hoy. Una de esas personas, cuyo nombre, sorprendentemente, no dice nada a un ciudarraleño hoy, es **Ceferino Saúco, alcalde de Ciudad Real entre 1909 y 1912**, y de cuya cabeza y empeño salieron proyectos fundamentales, hace más de un siglo, que impulsaron a la pequeña 'capitaleja' para convertirla en un motor de actividad que la haría acreedora real y con más fundamento de su condición principal en el mapa administrativo de La Mancha.

Como le cuenta a Julia Yébenes Arturo Saúco, su bisnieto, la creación de la Escuela de Artes, el impulso del nuevo mercado y la remodelación del Paseo del Prado, además de la construcción del acerado y el alumbrado fueron iniciativas promovidas por él. Lo subraya unos días antes de la presentación del segundo libro sobre este personaje que, además de dibujar las líneas maestras de una ciudad de verdad, perteneció a varias reales academias y fue fundador, propietario y director desde 1877 de 'El Labriego', durante 38 años. También destacó como activista en la defensa de la actividad periodística y fue uno de los directores constituyentes el 20 de febrero de 1889 del Sindicato de la Prensa (preludio de la Asociación de la Prensa).

La huella dejada por él en la ciudad encaja con el espíritu que debe definir a un buen mandatario público: **debe tener oídos para las quejas y las ideas; la mente fría para pensar sin presiones ni horizontes cerrados, con unos ojos que le permitan visualizar la ciudad que quiere y fijarse en otras para evitar todo lo que no; olfato para captar lo urgente, y tacto y gusto para no 'pisar callos', respetar la belleza existente y fomentar la futura, con el apoyo del mundo de la cultura y el arte.**

De estos sentidos parecía andar sobrado Saúco, que **no tiene ninguna calle ni espacio a su nombre en Ciudad Real.**

Otra de las historias de este semanario la trae Juan Carlos Chinchilla, que ha entrevistado a **Rosa y Antonio, los padres de Ángela y Teresa, los dos bebés manzanareños que dan vida a June, la protagonista de una de las películas españolas mejor valoradas por la crítica, 'Cinco lobitos'**. Nos asomamos a la curiosa vida de unos bebés en un set de rodaje.

También conocemos esta semana a **Sofía Barba**, de la mano de Raúl Fernández, **subcampeona de España en tenis de mesa, en la categoría de individual absoluto, una deportista extraordinaria de Miguelurra cuya principal dedicación es entrenar a niños y niñas.**

Con estos y otros temas, como los incluidos en nuestro Especial con motivo del Día Mundial del Medio ambiente, **espero que tengas una semana de muy feliz lectura.**

Conchi Sánchez Hernández

Tras las huellas del alcalde Ceferino Saúco Díez

Texto: Julia Yébenes

Foto: Carlos Díaz

El diario Lanza recorre los principales avances alcanzados por quien fuera alcalde de Ciudad Real entre 1909 y 1912, como la creación de la Escuela de Artes, el impulso del nuevo mercado y la remodelación del Paseo del Prado, el acerado y el alumbrado. Arturo Saúco Jiménez, Su bisnieto, repasa in situ estas iniciativas promovidas por su ilustre antepasado en la capital, días antes de la presentación del segundo libro sobre el personaje de entresiglos, en esta ocasión centrado en su pertenencia a varias reales academias



Ceferino Saúco Díez (1851-1915) no fue un hombre cualquiera en su época, sino un intelectual que marcó la cultura finisecular y de los primeros años del XX en la ciudad que lo vio nacer, Ciudad Real. Su vasto legado como farmacéutico, político, periodista, escritor y actor aficionado estuvo significado por su carácter solidario y filántropo con las clases más desfavorecidas, a pesar de haber alcanzado puestos de gran relevancia a nivel nacional y provincial (fue diputado del Partido Liberal por Alcázar de San Juan -1881- y Ciudad Real -1884-), según destaca el principal biógrafo de su figura, su bisnieto Arturo Saúco Jiménez.

Fue profeta en su tierra, recibió diversos reconocimientos como hijo adoptivo (1911) y predilecto (1914) de Ciudad Real por su labor como alcalde de la capital (1909-1912), aunque durante casi un siglo desde que muriera fue un personaje desconocido para la memoria local. Hasta que en 2012 tres de sus biznietos, Arturo Saúco Jiménez, Jorge Jesús Saúco Ruiz y Francisca Palacios Ruiz, escribieron un libro ("Ceferino Saúco Díez 1851-1915") sobre su polifacético antepasado, editado por Almud Ediciones y el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha, que repasaba la trayectoria vital y profesional de aquel ilustre ciudarraleño. Ahora, una década después, Saúco Jiménez ha hilvanado otra publicación de edición propia, donde refleja la pertenencia de su ascendiente por tres reales academias (Farmacia, Bellas Artes de San Fernando e Historia) y por la Orden de la Beneficencia, entre otras instituciones.

Pero más allá de la recopilación de documentos y títulos, el también profesor de Administración y Dirección de Empresas jubilado cree necesario destacar la impronta que su bisabuelo dejó como regidor en la capital ciudarraleña, donde vio la luz y murió en la casa familiar del número 6 de la calle La Mata.

Quien fuera fundador y director del periódico decano de la prensa manchega 'El Labriego' (1877-1920) y gobernador civil en las provincias de Tarragona, Gerona, Zamora y Santander, promovió en tres años de primer edil importantes proyectos, en su afán "de traer a Ciudad Real la vanguardia del progreso que vio fuera". No sólo fueron obras, sino también visitas de personalidades como los escritores Jacinto Benavente y Valle Inclán (colaboraba en su diario), el general Aguilera, o el influyente ministro Rafael Gasset.

"Lástima", lamenta el biógrafo, que la etapa más activa de Ceferino coincidiera con "una de las épocas más convulsas de la historia de España", marcada por 'el desastre del 98'. "La guerra de

Cuba, agravada con la intervención de Estados Unidos, la insurrección de Filipinas, o el fin de la Regencia de María Cristina ante la mayoría de edad de Alfonso XIII, fueron hechos que influyeron en la política española a todos los niveles", sostiene.

Saúco Jiménez hace estas y otras consideraciones en el recorrido que junto al diario Lanza ha realizado in situ en los principales proyectos impulsados por su bisabuelo Ceferino, como la Escuela de Artes, el nuevo mercado, la remodelación del Paseo del Prado y la Plaza Mayor, o la renovación del acerado y el alumbrado.

En parte para reivindicar una vieja petición de la familia para que el nombre de Ceferino Saúco Díez nomine una de las vías de la ciudad "por la que tanto hizo". De hecho, no sólo su legado ha marcado la fisonomía de la capital, sino que sus restos, ubicados en el Cementerio municipal, conforman "un patrimonio de la memoria colectiva de la historia ciudarraleña". "Creemos, reitera Saúco Jiménez, que Ceferino se merece un poco más de recuerdo del que ha tenido en la capital", y que "volviera a tener una calle (la de La Mata llevó su nombre)": "No pedimos al Ayuntamiento que sea un espacio principal, sino un lugar que lo evoque".

Cementerio

La visita se inicia en el camposanto ciudarraleño, donde Ceferino Saúco Díez yace en un nicho, junto a su esposa, Carolina Ardila Sande, y tres de sus hijos, Araceli, Adeline y Alfredo.

En el recuerdo de dos piezas de mármol, delante de las que Arturo Saúco Jiménez deposita un ramo de clavelinas y un gladiolo, están inscritos los nombres del matrimonio con tratamiento honorífico. Él, como ilustrísimo señor y la fecha de su muerte, el 1 de noviembre de 1915, y la viuda, con el registro de su deceso, el 16 de enero de 1928. Hasta esa fecha, los restos del alcalde estaban depositados en una tumba, pero ese año fueron trasladados a la fosa de pared al fallecer su mujer. También es el lugar donde se reunieron los restos mortales de sus tres vástagos desaparecidos prematuramente. Sobrevivieron Carolina y Arturo, quien es abuelo de Saúco Jiménez y padre de Arturo Saúco Escobar.

En este punto, el bisnieto vuelve a la reivindicación de dar luz al nombre de su antepasado reiterando su llamada al Ayuntamiento.

“Aquí reposan las cenizas de un hombre que fue ilustre y consideramos que forma parte del patrimonio cultural y social capitalino, al que se podía dar más proyección con la recuperación de su memoria, sobre todo tras la publicación de dos libros sobre su figura”, comenta el exdocente delante de las placas funerarias, donde también hay dos fotos de su padre y abuelo, junto a una figura en miniatura de un Jesús Cautivo.

Escuela de arte

La Escuela de Artes y Oficios de Ciudad Real es otro de los emblemas que dejó Ceferino Saúco. Proyectada en 1911 junto al ministro de Fomento Rafael Gasset para impartir enseñanzas a los obreros, se instaló en el número 3 de la calle la Mata. Tras 111 años de vida, la actual Escuela de Arte ‘Pedro Almodóvar’, ubicada en la Plaza de la Provincia desde 1962, cuenta con estudios de distintos niveles -Bachillerato, ciclos medios o enseñanzas artísticas superiores-.

El guía de la memoria de uno de los alcaldes más dinámicos de principios del siglo XX recuerda que la institución fue creada por Real Decreto en 1911 (en base al RD de 1901 de creación de escuelas de Artes e Industrias), cuando Ciudad Real contaba con 15.000 habitantes, el 20 por ciento de los 75.000 actuales.

“Ceferino tuvo claro que iba a intentar modernizar su tierra con los proyectos más vanguardistas que veía en otros territorios, reitera el heredero del regidor, al haber sido gobernador civil de varias provincias catalanas, castellana y del norte, y senador por Ciudad Real en Madrid”.

Se creó una comisión organizadora, presidida por el propio Ceferino, como alcalde, y compuesta por José Medrano Rosales, comisario regio y amigo personal de Gasset, Clemente García, director del Instituto General y Técnico, un representante de la escuela Normal de Maestros y Maestras, el abogado José Cendrero y el político y periodista Emilio Bernabéu.

Así lo recoge el libro editado en el centenario de la escuela, que señala que “fue pensada para el aprendizaje de oficios, más que para la enseñanza del arte”.

Los primeros planes de estudios estaban enfocados a los oficios artesanos, relacionados con la construcción o el ferrocarril, y también dibujo artístico, y clases de gramática, caligrafía, y de elementos de Historia del Arte. Incluso hubo un taller para las Enseñanzas de la Mujer.

El edificio, propiedad de Medrano, con esquina a la calle Alcántara, tenía 560 metros cuadrados, y se distribuía en dos plantas (25 metros de altura) en espacios para la ebanistería, vaciado y modelado, y otras salas de dibujo por las que pasaron nombres como José Vázquez Úbeda (fue director), hermano del conocido pintor Carlos Vázquez.

En la actualidad, tras los grandes cambios en la concepción de los currículums académicos, “se desarrollan cantidad de oficios como decoración, pintura, arte gráfico, y diseño gráfico con ordenadores”, celebra el mismo interlocutor.

“La escuela de Artes es otra prueba de cómo Ceferio fue desarrollando otro concepto de urbanidad”, asegura Saúco Jiménez, teniendo en cuenta que la capital en aquella época “era más pueblerina que ciudad”.

Mercado de abastos

1911 también fue el año de inauguración del mercado de abastos ‘Nuestra Señora del Prado’. Vino a reformar las anteriores dependencias, “insalubres y obsoletas”, y facilitó las compras domésticas de la ciudadanía con unas instalaciones más “cómodas y embellecidas”.

El nuevo edificio “corrigió los problemas de higiene e insalubridad” que había en localizaciones anteriores tanto en los puestos como en los lugares de evacuación de los residuos. Por ello, su inauguración en el mes de agosto fue todo un acontecimiento. Tal y como reflejó La Correspondencia de España (Saúco era director de El Labriego, que fundó en 1877, con una larga vida como decano de 46 años) el acto estuvo presidido por “un gran entusiasmo” entre la población. Saúco Díez “recibió multitud de felicitaciones”, según el diario, y el recinto fue bendecido por el obispo y prior de las Órdenes Militares, Remigio Gandasegui, “con un discurso elocuente, no menos que los de los señores (Julián) Arredondo, diputado provincial por el distrito de Almadén, (Emilio) Bernabéu, director de El Labriego, y Maldonado”.

“Fue fiesta fui un día muy bueno para para la población de Ciudad Real, y para otros representantes institucionales como los directores de otros periódicos de la época”. Aquel día fausto queda fijado para la familia de los Saúco, principalmente asentada en Málaga, en una placa de mármol con la fecha de apertura del establecimiento de venta de alimentos, ubicado en la calle Postas, y el nombre de Ceferino como promotor del mismo. La plancha la guarda un primo de Saúco Jiménez.

En la actualidad, y tras varias reformas, el mercado cuenta con puestos de carne, pescado, conservas y salazones, frutas, dulces, encurtidos, quesos y aceites.

Paseo del Prado

Y junto al saneamiento, el embellecimiento fue la otra cara de las transformaciones urbanas impuestas por los políticos de la época. “Una de las cosas en las que Ceferino se empeñó en su etapa de alcalde de Ciudad Real fue en reformar y embellecer los parques y los paseos de la ciudad”, suscribe su descendiente en el actual pulmón verde de la capital, al pie de la catedral.

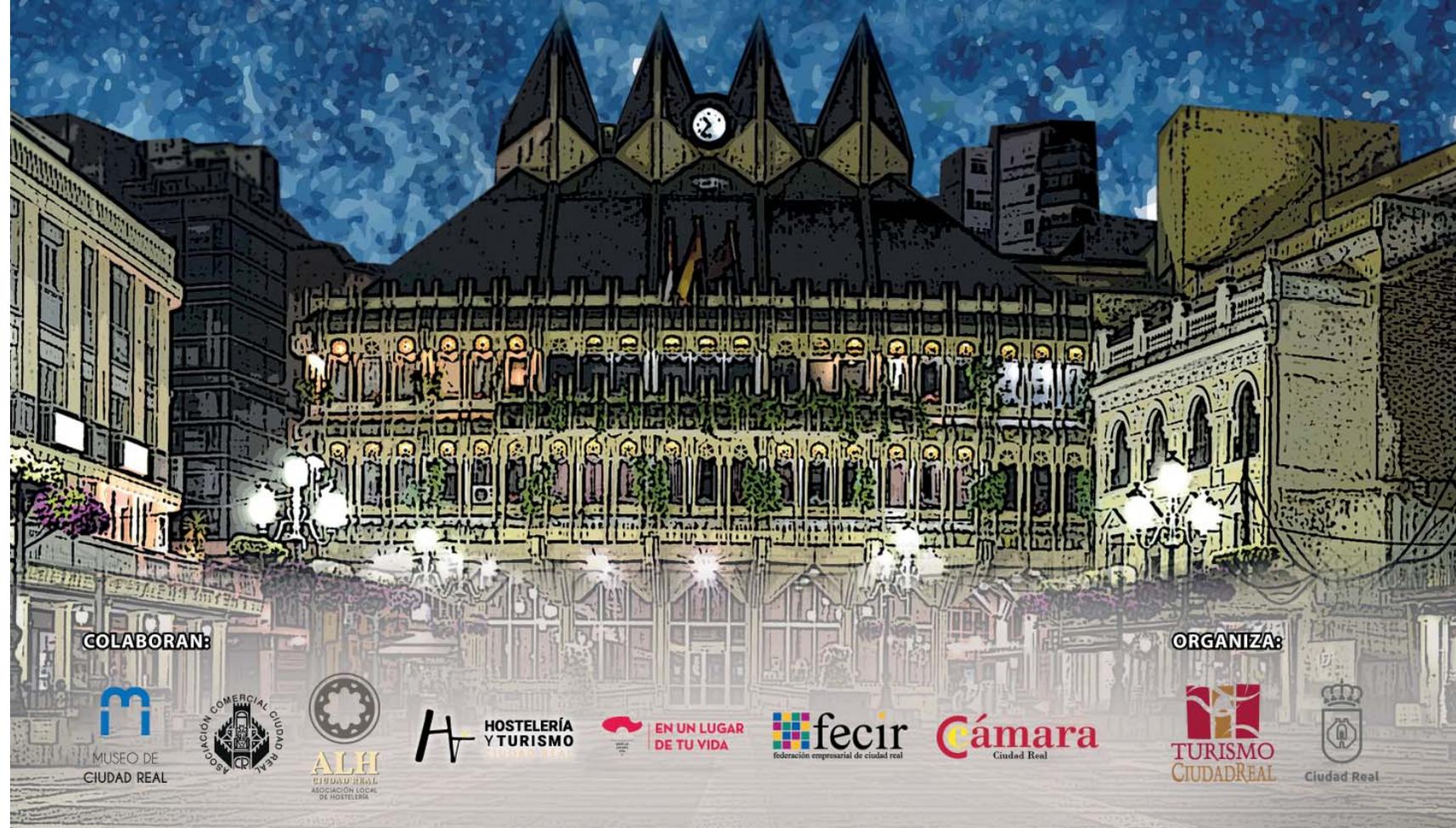
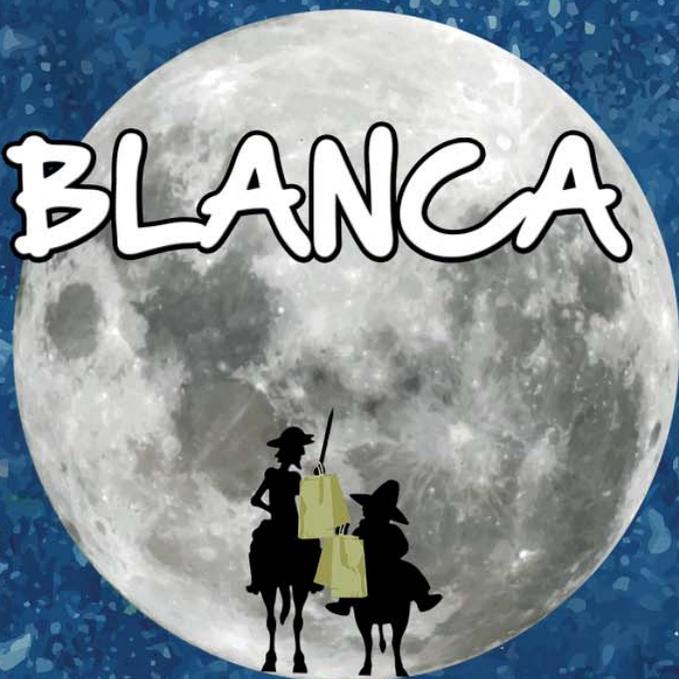


LA NOCHE BLANCA

Cervantina

3 de Junio 2022

www.ciudadreal.es



COLABORAN:



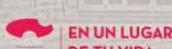
MUSEO DE
CIUDAD REAL



ALH
ASOCIACIÓN LOCAL
DE HOSTELERÍA



HOSTELERÍA
Y TURISMO



EN UN LUGAR
DE TU VIDA



fecir
federación empresarial de ciudad real



Cámara
Ciudad Real

ORGANIZA:



TURISMO
CIUDADREAL



Ciudad Real

El Paseo del Prado fue objeto de estas mejoras, con nuevas instalaciones para el uso que los ciudada- reños daban al espacio verde como solárium. “Lo transformó poniéndole otros materiales para que fuera un lugar de recreo para todos los habitantes”. Las obras, para Saúco Jiménez, dieron sentido al carácter actual, como centro de juegos y descanso, y para disfrute de las familias los días de fiesta, tras las celebraciones religiosas en el templo anexo, dedicado a la Virgen del Prado.

Otra de las mejoras introducidas en el mapa urbano ciudada-reño fue “el cambio de las columnas anti- guas de mampostería por otras de hierro” en la que era Plaza de la Constitución -se denominó así en 1820-, actual Plaza Mayor, además “de embellecer y modernizar” otras partes del entramado capitalino.

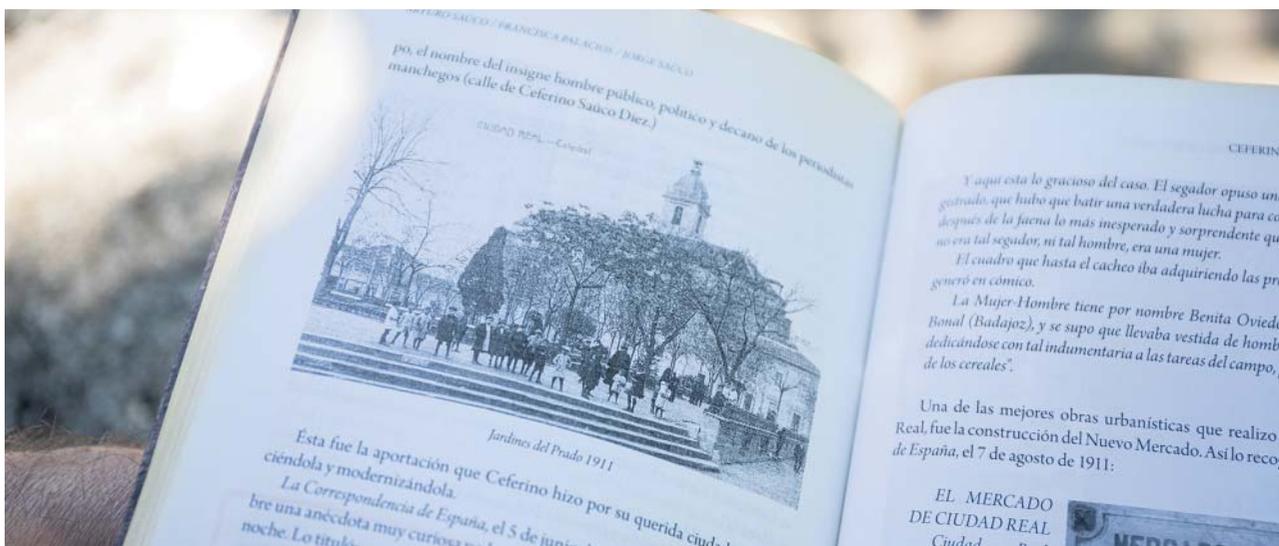
Según el catedrático de Geografía Humana de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Félix Pillet Capdepón, ese céntrico espacio, núcleo de la sociedad local, fue optimizado con el Plan de deco- ro y mejora (1850) desarrollado “que hubieron de sufragar los vecinos que habitaban los tres lados de la plaza (no estaba cerrada por el nuevo ayun- tamiento)”. Así lo recogió el investigador en la pre- sentación de la exposición ‘La evolución de la Plaza Mayor de Ciudad Real: cambios de denominación y sucesivas agresiones’ en 2016. “Unos años des- pués, relató Pillet, la vieja Casa Consistorial (la del arco) fue declarada en ruina (1865), lo que obligaría a trasladar sus pertenencias, de forma provisional, al número 6 de la calle de la Mata, en una casa pro- piedad del Ayuntamiento”. Curiosamente, esta casa es la de la familia de Ceferino, y donde el exalcalde ciudada-reño nació (19-9-1851), murió (1-11-1915), y tuvo su domicilio durante 64 años.

Igualmente, Saúco Jiménez destaca el don de gentes de su célebre antepasado siendo alcalde, a la hora de atraer a figuras ilustres del momento como el escritor Jacinto Benavente, cuyo secretario perso- nal era el sobrino carnal de Ceferino, Ernesto Pérez de Inestrosa Saúco. Igualmente, “Valle Inclán em- pezó de articulista en El Labriego donde Ceferino lo acogió”, así como nada más llegar al Consistorio “recibió al general Aguilera también”. El Diario de La Mancha recogió el 26 de noviembre de 1909 esta vi- sita, informando del bando municipal publicado por el Ayuntamiento, en el que instaban a los vecinos de las calles anexas a la estación ferroviaria a engalanar estos espacios para recibir “al valeroso caudillo”. Se alojó en casa del alcalde durante unos días y se celebraron banquetes en su honor, con las principales autoridades civiles y militares.

El profesor jubilado también destaca las crónicas de aquellos años, con alabanzas a su bisabuelo, por la gestión implementada en la ciudad y sus proyec- tos urbanísticos de reformas porque “estaba obses- ionado con la modernización”.

Y también dan cuenta de su “carácter íntegro”, in- cluso con la Iglesia. El País contaba el 14 de junio de 1910 que se enfrentó al obispo Remigio Gandase- gui, cuando éste en una carta mostró su malestar por “dar la Comunión en la cárcel” y “menospreció a los concejales presentes”.

Ante las razones del prelado y prior sobre el dere- cho canónico y la autoridad máxima de la iglesia en los actos litúrgicos, Saúco le contestó que las ordenanzas municipales recogían a la autoridad civil como superior representación en ese tipo de



actos y, por tanto, la Corporación no hacía sino dar cumplimiento a su normativa.

“Lástima”, se queja el bisnieto de Ceferino que éste tuviera que vivir “el entorno convulso y efer- vescente” de España en esos momentos, “con las guerras de Cuba y EEUU, y el inicio de un nuevo reinado”. “Hubiera sido mejor un escenario más tranquilo”, opina el biógrafo.

Jiménez Saúco también presume del busto que guarda como oro en paño del Santísimo Cristo de Limpías realizado para Saúco Díez, cuyo original está en la catedral de Toledo, del que “decían que lloraba sangre y que fue bendecido por varios obis- pos de Ciudad Real”.

Número 6 de la Calle de La Mata

La visita acaba en el actual número 6 de la calle de La Mata, donde se supone estaba ubicado el caserón de los Saúco Díez y que a tanta gente insigne acogió.

“Aquí vivió y murió quien fue gobernador civil de cuatro ciudades, farmacéutico honorario de la Casa Real, con el Rey Alfonso XII, y gran reforma- dor de Ciudad Real”, resume su descendiente del ilustre manchego.

En este punto, presume de la bonhomía del alcalde número 19 de la ciudad, que puso de manifiesto, en- tre otras ocasiones, en el año 1885 cuando llegó el cólera a Ciudad Real. “Tenía su farmacia en la calle Cuchillería y, aparte de regalar los medicamentos para curar a las personas que se habían contagiado que no podrían costear, también se dedicó a aca- rrear al cementerio los cadáveres que se encontra-

ba por la calle para darles cristiana sepultura”.

Esta entrega y participación activa para con sus con- ciudadanos “le valió el reconocimiento posterior de la Cruz de primera clase de la Orden de la Beneficencia”, y que lo nombraran caballero de la Real Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, entidad con una larga historia en la Comarca de La Mancha, muy dinámica en la actualidad con foros de estudio.

Precisamente, dichos nombramientos centran el segundo libro que ha escrito Saúco Jiménez, y que presentará el 9 de junio en el Convento de la Merced, junto a Julio Chocano, de la mano de la Asociación Amigos del Museo de Ciudad Real -Convento de La Merced, donde “aparece Ceferino como miembro de varias reales academias y de la Orden de la Beneficencia”, con la reproducción de los documentos originales de su afiliación.

Otro de los capítulos trata de su nombramiento como jefe superior de la Administración Civil del Es- tado, con la consideración de usía Ilustrísima, y como director general de Hacienda. “Este cargo trasladado al día de hoy estaría en un escalafón alto, por de- bajo del ministro”, indica Saúco Jiménez, quien señala que podría haber ocupado los estamentos más altos de los ejecutivos del momento, tal y como recogió la prensa histórica. “No quiso entrar en el Gobierno de Cánovas del Castillo, con Francisco Romero Robledo (jugaron un papel clave en el sistema de alternan- cia de partidos en la Restauración), y se quedó con la consideración de jefe superior”, además “de todos los cargos y todas las iniciativas que tomó y desarro- lló para mejorar la vida de los ciudadanos de Ciudad Real, una tierra a la que amaba profundamente”.



Castilla-La Mancha



Más activos que nunca

Rutas por costas peninsulares españolas y circuitos por Castilla-La Mancha

La Consejería de Bienestar Social impulsa el desarrollo de programas de atención a personas mayores en Castilla-La Mancha para la organización de rutas con destino las costas peninsulares o circuitos por la Comunidad.

Si eres **pensionista o mayor de 65 años** infórmate en tu Centro de Mayores, a través de los servicios sociales de los ayuntamientos o en tu Federación de mayores más cercana y comienza a disfrutar de tus mejores años.



Pequeñas artistas de la gran pantalla

Texto: J. C. Chinchilla / Fotos: J. C. / Cinco lobitos

Las pequeñas Ángela y Teresa, naturales de Manzanares, interpretan a la pequeña June en 'Cinco lobitos', una película que desde la naturalidad ejecuta un precioso relato sobre la maternidad. Sus padres, Rosa y Antonio, relatan cómo ha sido esta experiencia única y como su hijo Alberto también interpretó un pequeño papel en un largometraje que tiene visos de ser uno de los más valorados del año

A veces, de la nada, surgen golpes de azar que zarandean y desmontan la cotidianidad del día a día y permiten disfrutar de grandes experiencias únicas en la vida. Era mayo de 2021 cuando Rosa y Antonio reflexionaban en Manzanares sobre un verano que se presentaba atípico. Al calor manchego había que añadir la pandemia de covid y, sobre todo, la pequeña gran revolución de las gemelas recién nacidas, Ángela y Teresa, que sumaban batalla junto a su hermano Alberto, de cinco años.

De repente un anuncio en Facebook llamó la atención de Rosa: “Se buscan gemelas de tres-cuatro meses para el rodaje de una película”. Así de escueto. “Anda, si yo tengo de eso”, sonrió Rosa, pero no le dio mayor importancia. Unos días más tarde se lo comentó a Antonio, quien la animó a mandar una foto de las niñas. Enseguida le contestaron si podía mandar un vídeo. “¿Por qué no?”. Y casi al instante le escribieron de nuevo para hacer una videollamada con la directora.

“Todo fue desde casa por el móvil”, recuerdan Rosa y Antonio de esos momentos iniciales de la aventura que estaban a punto de emprender. En la videollamada recibieron una muy buena impresión de la directora y del ayudante de dirección, “gente normal y con gusto”. Fue una charla muy informal en la que les preguntaron qué pretendían y qué esperaban. “La verdad es que no pretendíamos nada, sólo vivir la experiencia, y la realidad es que pensábamos que no nos iban llamar”. Pero todo lo contrario. Prácticamente al colgar les pidieron fotos de la cara de cerca, del color de ojos, proporciones y, apenas un par de días después, les informaron de que habían escogido a Ángela y Teresa para la película.

“No nos lo podíamos creer”, afirman Rosa y Antonio, que sintieron mucha confianza cuando les dieron un esbozo del argumento de la película, que versaría sobre la maternidad, como un drama sobre una madre primeriza. Y en especial decidieron implicarse en el proyecto cuando les garantizaron todo lo necesario para la comodidad de Ángela, Teresa y Alberto, y el compromiso de cuidarlos a todos por parte de un equipo repleto de madres, entre ellas la actriz protagonista, que entendían perfectamente sus necesidades.

Inimaginable apenas un par de semanas antes, comenzaba su aventura en ‘Cinco lobitos’, dirigida por Alauda Ruiz de Azúa y protagonizada por Laia Costa. Una película que está cautivando a crítica y público y que desde la naturalidad ejecuta un precioso relato sobre la maternidad.

Poco antes de comenzar el rodaje la familia al completo se desplazó a Madrid para conocer al equipo y la planificación de una grabación que para las pequeñas se alargaría durante casi un mes, del 1 al 29 de julio en Madrid y País Vasco. En esta reunión el pequeño Alberto les conquistó y con su simpatía y desparpajo se



ganó un papelito para la película, pudiendo acompañar a sus hermanas en este emocionante viaje por la gran pantalla.

Arrancaba esta odisea única. Carrito, enseres para bebés, maletas para un mes y dirección a Madrid para la primera parte del rodaje, donde durante diez días grabaron los interiores del piso de la madre de la pequeña Jone, interpretada por turnos por Teresa y Ángela.

La producción de 'Cinco lobitos', al igual que las llevadas a cabo en 2020 y 2021, seguía un riguroso protocolo anticovid. Dos veces por semana todo el personal se sometía a test de antígenos y entre los distintos equipos se creaban burbujas para minimizar contactos entre sí. Así Rosa, Antonio, Alberto, Teresa y Ángela convivían principalmente durante el rodaje con el elenco de actores.

Cada noche Rosa y Antonio recibían un mensaje con las citas para el día siguiente. Por la mañana rodaba durante tres horas una de las pequeñas y por la tarde, desde las cuatro, otra. En el set de rodaje siempre se encontraba uno de los padres que era el encargado de situar a la niña en el lugar que lo indicaban o entregarla para la escena a uno de los actores que, junto a los padres, eran los únicos que podían tocar a las pequeñas. Y de la misma manera, se llamaba a los padres para sacar a las pequeñas del set.

De Madrid recuerdan en especial una secuencia en coche grabada en una calle céntrica de la capital. "Para nosotros todo aquello era espectacular; el coche donde iban los actores y una de las niñas rodeado de cámaras, yo con la directora en otro por detrás, y más coches circulando por la calle", recuerda Rosa. Son múltiples las anécdotas que la familia se lleva de esta experiencia. Especial gracia les hace recordar cuando a Rosa, con una de las pequeñas en brazos, le protegían del sol con una sombrilla. "Me sentía muy rara y dije que no hacía falta, a lo que me contestaron que si se la ponían a Penélope sus niñas no iban a ser menos". Y es que parte del equipo venía de trabajar pocos meses antes la última película de Pedro Almo-



dóvar, 'Madres paralelas'.

De Madrid pusieron rumbo al País Vasco, a los pueblos costeros de Mundaka y Bakio, a pocos kilómetros de Bilbao. Allí rodaron durante casi tres semanas en un entorno precioso y en un gran caserío, donde recuerdan que el pequeño Alberto hizo suyo el territorio y disfrutó jugando con todo el equipo, haciendo buenas migas con el coprotagonista Mikel Bustamante, que le hacía trucos de magia.

Conforme avanzaban los días ganaron pericia en la eficiencia en el rodaje de las escenas con las pequeñas y Rosa ya dominaba cómo prepararlas para lo que solicitara la directora. Si necesitaba que llorara, dilataban un poco su hora de tomar el pecho para que reclamara con el llanto. Si al contrario necesitaban que durmiera, ponía en escena a la pequeña que estuviera recién comida, saciada y bien lista para el sueño.

Con sus poco más de cuatro meses, las pequeñas Ángela y Teresa se comportaron magníficamente en rodaje y sus actuaciones fueron muy aplaudidas por el

equipo. Rosa y Antonio explican que les trasladaron que al equipo le gustaba la naturalidad de las pequeñas y un día celebraron especialmente un bostezo que consiguieron grabar: "es oro" dijeron y, de hecho aparece en el montaje final.

Con el paso del tiempo supieron que desde que conocieron a las "niñas de Ciudad Real" decidieron que tenían que ser ellas y todos sus esfuerzos se dedicaron para que así fuera. "No sabemos qué verían, si quizás algún parecido con la actriz protagonista, pero lo que fuera nos alegramos porque nos ha permitido vivir una experiencia única". Y sí, en principio será una experiencia única, porque justo al día siguiente de finalizar el rodaje, ya en Manzanares, rechazaron una propuesta para que las niñas participaran en una serie.

La familia siente que ha vivido algo único y que ha tenido suerte de caer en una producción que va a dar mucho que hablar ahora y en los próximos Goya, y con unos magníficos profesionales que se han desvivido en cubrir desde el cariño todas sus necesidades.



Tiempos difíciles para luchar contra la obsolescencia programada

Texto: Noemí Velasco
Fotos: Carlos Díaz

Dos empresas de venta y reparación de electrodomésticos, aparatos electrónicos y nuevas tecnologías, Electrobass y Beep Ciudad Real, hablan de la obsolescencia programada. La Eurocámara reconoció en abril el derecho a reparar, pero los equipos tienen cada vez menos vida útil, los servicios técnicos luchan contra los altos costes de los recambios y las actualizaciones son una batalla perdida

Greenpeace estima que la sociedad internacional generó 57,4 millones de toneladas de basura electrónica en 2021. La Eurocámara reconoció en abril el derecho a reparar y apuesta por los productos duraderos y que se puedan arreglar, para conseguir un uso eficiente de los recursos y reducir los residuos. Sin embargo, acabar con la obsolescencia programada no va a ser fácil.

Luis Buitrago, técnico y gerente de la empresa Electrobass de Ciudad Real, confiesa que “hemos vivido una época en la que dominaba la cultura de usar, tirar y volver a comprar”, aunque en los últimos tiempos la reparación ha empezado a aumentar. Se arregla todo lo que tiene que ver “con el uso diario y cotidiano”, desde lavadoras y frigoríficos, hasta planchas, batidoras, lámparas y televisores. Cuanto más cuesta un aparato, más posibilidades hay de que el consumidor acuda a arreglarlo.

Los reparadores luchan contra la obsolescencia programada, contra el periodo de vida útil de un producto dado de antemano por el fabricante, o si no que se lo digan al mínimo porcentaje de personas que consiguen que un móvil aguante más de dos años. Parece misión imposible luchar contra uno de los pilares que sostienen la sociedad de consumo.

Alargar la vida 4 o 6 años a un televisor con una reparación

“Las televisiones duraban 20 años y ahora solo 6”, dice Luis Buitrago. El reparador confiesa que “las televisiones y las lavadoras cuando cumplen entre 4 y 6 años ya tienen algún problema”. No tienen que ver con las de antes y, de hecho, confiesa que aún tiene clientes que le paran y le dicen “todavía tengo la televisión que me vendiste hace 25 años”.

Por supuesto, el coste ha variado. Así, mientras que las televisiones antes suponían para las familias “un desembolso de 300.000 pesetas”, un equivalente similar a lo que son en la actualidad 2.000 euros, ahora es posible adquirir una televisión “aceptable”,

“Las televisiones duraban 20 años y ahora solo 6”, reconoce Luis Buitrago, gerente de Electrobass en Ciudad Real. Ahora bien, un arreglo puede llegar a alargar la vida de una lavadora o un portátil el doble de tiempo

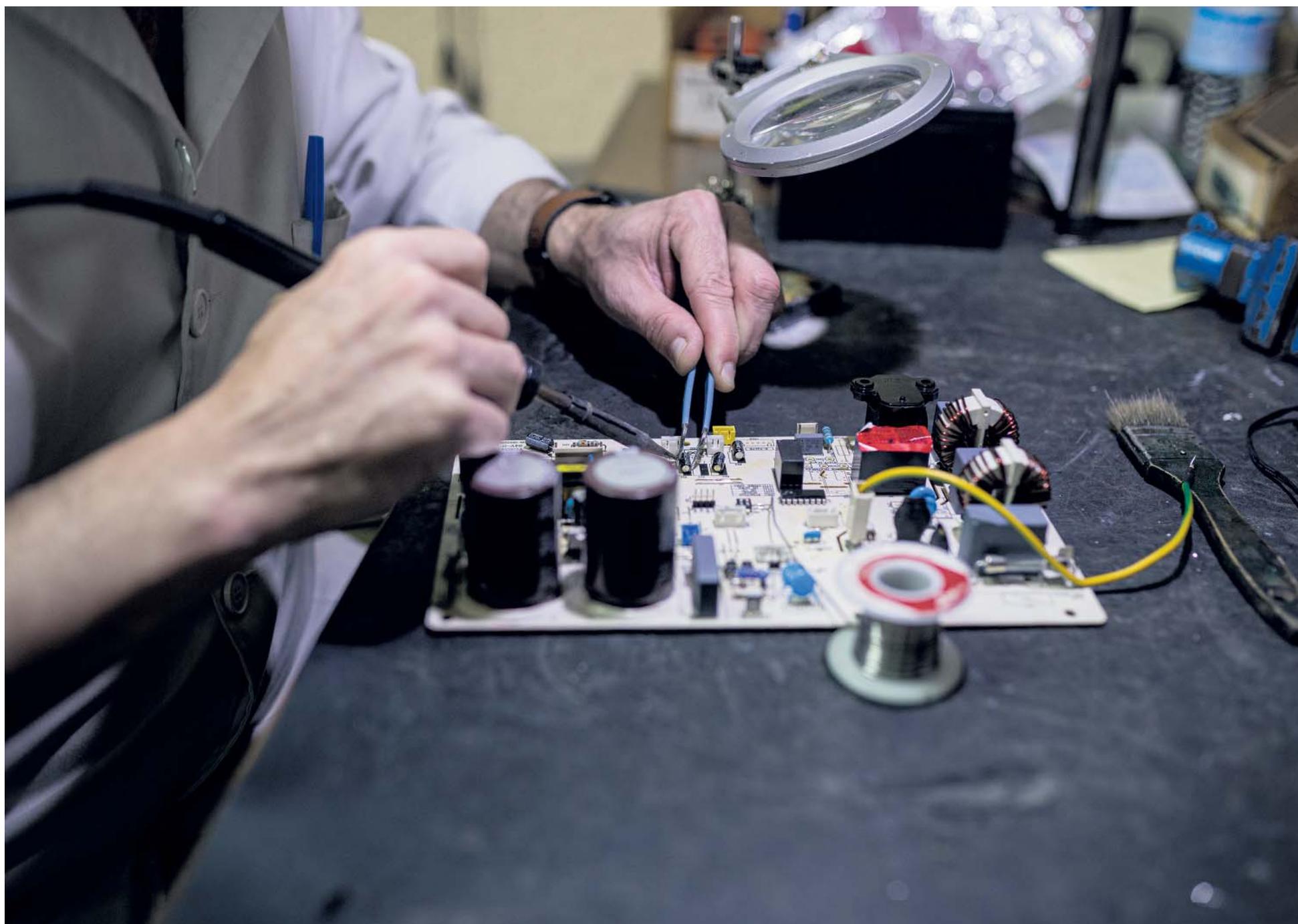
de gran formato y con conexión smart a unos 600 euros. El precio ha bajado y también la calidad.

El uso eficiente de los recursos obliga a reparar, y lo cierto es que los reparadores consiguen aumentar la vida útil de los aparatos electrónicos y por lo tanto reducir los residuos. “Con un arreglo podemos alargar la vida de un televisor o una lavadora otros 4 o 6 años”, señala Luis. En Electrobass, donde venden desde parabólicas a material de informática, dicen que hacen arreglos “a la antigua usanza”, de manera que apuestan por reparar las piezas rotas antes de sustituirlas.

Doblar la vida a un portátil tras intervenir el disco duro o la batería

Los equipos informáticos y todo lo relacionado con las nuevas tecnologías también tienen fecha de caducidad. César Montoro, técnico y gerente de Beep Ciudad Real señala que “en la actualidad de media un portátil puede durar 4 años”, y un ordenador de sobremesa algo más, “hasta 6 y 7 años”.

En Beep venden y se encargan del mantenimiento de ordenadores en empresas, reparaciones, configuración de redes y fallos de programas, de manera que uno de sus retos es alargar la vida de los aparatos. “Un portátil reparado puede durar hasta 8 y 9 años”, por lo que llegan a doblar su esperanza de vida. Los discos duros y los cargadores suelen



ser los primeros en dar problemas.

Estos tiempos con los móviles “no tienen nada que ver”, en primer lugar, explica César, “porque un ordenador se utiliza más para trabajo mientras que el móvil para entretenimiento”. Los móviles no suelen durar más de 2 años, confiesa, y no solo porque no resistan, sino porque muchas veces “acaban obsoletos por las actualizaciones”.

Entre el 80 y el 90% de los aparatos tienen recambio, pero otra cosa es el coste

Uno de los principales problemas que encuentran las empresas a la hora de reparar es el elevado coste de los recambios. Luis Buitrago afirma que “ahora mismo con entre el 80 y el 90 por ciento de los aparatos electrónicos o electrodomésticos no tenemos problemas para encontrar recambios”, pero “otra cosa es que muchas veces acceder a estos repuestos es más caro que comprar un aparato nuevo”.

Así pues, en ocasiones adquirir unas tiras de led para un televisor concreto cuestan 150 euros, mientras que “te puedes comprar uno nuevo por 300 euros con garantía”. Está claro que los fabricantes son los primeros interesados en vender equipos nuevos, en vez de piezas.

El problema de los equipos informáticos son las actualizaciones

Cuanto más antiguo es un aparato, más difícil es conseguir los repuestos. El gerente de Beep confiesa que “encontrar piezas para aparatos informáticos de más de 5 años es difícil”. Aunque el mayor problema con las nuevas tecnologías es la evolución del software, es decir, de los programas y de las aplicaciones que hacen posible el funcionamiento de un equipo.

“Aunque pudieras alargar la vida de un ordenador 20 años, no podrías trabajar con él, porque el software, las actualizaciones, no te lo permitirían”, explica César Montoro. Por ejemplo, una computadora con Microsoft Office de 2020 no podrá asimilar dentro de 20 años el Office del momento porque “ni el procesador ni la memoria lo aguantarán”.

Son las empresas las que suelen confiar más en la reparación, de manera que los ordenadores con un correcto funcionamiento pueden llegar a durar “10 o 12 años”. También, César confiesa que “el precio de adquisición de un aparato influye mucho en el tiempo de duración”. Los particulares, en cambio, son los que suelen preferir la compra de producto nuevo.



Con “entre el 80 y el 90 por ciento” de los aparatos no hay problemas para encontrar recambios, pero otra cosa es que muchas veces sean más caros que comprar uno nuevo. Cuanto más antiguos, más difícil es encontrarlos

Servicios técnicos que desaparecen

Limitar la obsolescencia programada pasa por aumentar las garantías, incluir información en los productos para que el consumidor sepa las opciones de reparar y por recambios accesibles. “Sería bueno que se promoviera, pero el futuro lo veo un poco gris”, dice Luis Buitrago.

Además, al igual que la demanda de reparación es pequeña, “cada vez hay menos gente preparada para hacerlo y, cuando hay servicios técnicos que dejan de hacerlo, no hay quien tire del carro”. Por eso, Luis imagina que la nueva directiva europea beneficiará al sector, aunque el tiempo de vida útil de los aparatos lo dirá.

PUBLIQUE

CON NOSOTROS SUS EDICTOS Y ANUNCIOS OFICIALES

Si es usted abogado, procurador, gestor o empresa y necesita publicar sus edictos o anuncios oficiales de juntas ordinarias y extraordinarias, fusiones, disoluciones, liquidaciones, cambios de domicilio, reducciones y ampliaciones de capital, escisiones, cesiones, absorciones, concursos, adjudicaciones, expropiaciones, o de cualquier otro tema mercantil o judicial, póngase en contacto con nosotros.

Presupuestos sin compromiso (para ayuntamientos, instituciones, profesionales, juzgados, notarías, registros, empresas, particulares...) para la publicación de su anuncio en:

SEMANARIO LANZA (los Viernes) o en www.lanzadigital.com/anuncios

Recepción de anuncios de Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

 **926 27 46 96**

 **publicidad@lanzadigital.com**

María José Ramírez, ejemplo de integración

María José Ramírez llegó a España con apenas seis años, como ocurren las mejores cosas, por casualidad. Fue la primera persona de raza negra escolarizada en el Colegio San José de Puertollano, donde estuvo hasta los dieciséis años. Su ejemplo de integración todavía perdura, siendo una alumna que pese a las generaciones que han llegado después todavía se recuerda en sus pasillos

Texto y fotos: Héctor Peco



María José Ramírez llegó a España con seis años procedente de Guinea Ecuatorial, justo después de aquella Navidad del 94, que era un año que el país asumió con ganas porque en verano la Selección jugaba el Mundial en EEUU y, de nuevo, eran favoritos para traerse la primera Copa del Mundo.

Sin embargo, la historia de la Selección acabaría por repetirse, con la nariz de Luis Enrique desangrándose contra Italia y el país llorando con una impotencia que venía arrastrándose desde finales de enero, cuando España se paralizó en huelga general contra la reforma laboral del Gobierno.

Para María José todo aquello que estaba ocurriendo pasaba de largo, como un ruido de fondo que no acaba por colarse en el primer plano por mucho que retumbe. Para ella, lo importante era su propio cambio, su nueva vida, su adaptación a un nuevo entorno del que tenía todo por descubrir.

Veintisiete años después de haber sido la primera niña negra en el Colegio San José de Puertollano rememora para Lanza aquellos días y su ejemplar proceso de integración.

“Mi llegada al colegio fue casualidad. En ese momento era el único con comedor y aquello inclinó la balanza para que acabase aquí”, rememora frente a la fachada del centro educativo.

Su ingreso en el colegio generó expectación. El mismo día de su presentación, Conchita, quien fuese su primera profesora, fue la encargada de explicar a los que iban a ser sus compañeros la nueva situación que se presentaba, que para el centro al

completo era todo un acontecimiento.

Al sonar los nudillos sobre las puertas cerradas de la clase, los niños la miraban con los ojos ojipláuticos, mientras que María José esperaba junto a Toñi, su madre adoptiva, instrucciones sobre lo que tenía que hacer. “Recuerdo aquellos primeros instantes mirando todos los rincones, ubicándome desde lejos y con un poco de miedo”.

Para ella, explica, “era salir de un lugar donde todos éramos negros a ser la única que lo era”. Pese a esa situación, su integración fue rápida. “Enseguida conecté con todos los compañeros. Todos querían compartir momentos conmigo. Recuerdo a Laura, a Carolina, a Cristina, a Gema...Tuve una infancia en el colegio muy feliz”. Su presencia pronto se hizo notar entre las galerías de un centro donde el silencio se deshizo entre su risa sonora, su interminable don de la palabra y sus carreras desorientadas que muchas veces obligaron a decir su nombre a voces como única forma de pausa.

“Para mí fue muy importante sentirme aquí bien. Aquello facilitó mi proceso de integración”. “El hecho también de venir siendo tan pequeña hizo que no tuviese grandes baches emocionales. Conozco casos de chicos que vinieron siendo más mayores y han tenido procesos de adopción mucho más traumáticos”.

A Ramírez las preguntas le llegaron cuatro años después de su llegada a España, en una de sus primeras visitas a su familia biológica con la que siempre ha mantenido el contacto. “La primera vez que bajé a Guinea sí que sufrí emocionalmente un terremoto. Después de estar allí tres meses, en mi cabeza asonaron todas las preguntas posibles. Llegué a sentirme abandonada y me costó aceptar

que mi adopción era la mejor de las suertes que he tenido en mi vida”.

A los dieciocho llegaron nuevas curvas. Hasta entonces había vivido en España con un permiso de residencia que sólo se mantenía vigente mientras estuviese estudiando o trabajando. “Aquella carta fue también un choque importante. Con dieciocho años tenía la necesidad de seguir estudiando si no quería regresar a Guinea”.

Aquello la obligó a compaginar un trabajo como camarera con un Grado Superior, que acabaron conduciéndola a estudiar Sociología en la Universidad de Granada, que ha completado con estudios en Trabajo Social; todo ello relacionado con su vida, con su propia integración en una sociedad que ha cambiado y a la que le han crecido los tabús.

“En una sociedad donde han crecido los derechos, hemos dejado de llamar las cosas por su nombre. Me hace gracia cuando la gente te llama “morena” o “negrita” o “persona de color”, alertando que esas expresiones que no buscan herir, sino todo lo contrario, en realidad son “complejos de una sociedad que sin querer aplica microrracismos”.

En el año 94 la inmigración en Puertollano era casi testimonial. Casi treinta años después, la ciudad minera acoge a numerosas personas procedentes de muchos países de todo el mundo con los brazos abiertos. Para el Colegio San José, María José fue un antes y un después. Tras ella, han sido decenas de niños extranjeros los que han disfrutado de los días de niña María, de la vida de San Pedro Poveda o de la caminata popular que organizan cada año. Ella ha sido un ejemplo de integración completa y en los pasillos aún los profesores más veteranos la recuerdan con cariño como también lo hacen los que fueron sus compañeros.



Los jóvenes sindicalistas de CCOO en CLM se citan el 3 y 4 de junio en Ciudad Real durante la cuarta edición de su Escuela de Formación

La apertura de la Escuela de Jóvenes Sindicalistas el viernes 3 de junio correrá a cargo de Juan Carlos del Puerto, secretario de Juventud y Formación Sindical de CCOO CLM

Texto: Fran Solís / Foto: CCOO

Ciudad Real acogerá los días 3 y 4 de junio la cuarta edición de la Escuela de Formación de Jóvenes Sindicalistas de Comisiones Obreras Castilla-La Mancha en la que, bajo el título *¡El futuro en nuestras manos!*, y durante dos jornadas, se producirá un amplio debate y una reflexión compartida acerca de cómo organizar mejor a las personas jóvenes para la acción sindical. También se analizará el movimiento obrero estudiantil, las experiencias de lucha de las CCOO, los problemas de la juventud trabajadora, y la acción del sindicato frente a la precariedad laboral y el estatuto del becario, entre otras cuestiones.

Según explica Juan Carlos del Puerto, secretario de Juventud y Formación Sindical de CCOO CLM, esta escuela “es el único espacio referencializado a nivel regional donde sindicalistas de todos los sectores así como delegados y delegadas y jóvenes menores de 35 años tenemos la posibilidad de reunirnos y de tratar problemáticas concretas”.

Este encuentro, que contará con la presencia de una treintena de personas, a los que hay que sumar los ponentes externos, tiene por objetivo la puesta en común de “las diferentes realidades sindicales que tenemos en nues-



Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 3 DE JUNIO DE 2022

Día Mundial del Medioambiente



El humedal más desconocido de Ciudad Real

Texto: Belén Rodríguez / Fotos: Clara Manzano

La cola del pantano del Vicario, a doce kilómetros de la capital, se ha convertido en “un humedal extraordinario” que frecuentan todas las especies acuáticas incluso en esta tórrida primavera



En el pantano del Vicario de Ciudad Real hay vida más allá de la pesca, la actividad por la que es conocido. Solo hay que llegar hasta Peralvillo (Miguelturra), a doce kilómetros de Ciudad Real, para disfrutar en la cola del embalse “de un humedal extraordinario”, según el educador ambiental Javier Falquina, en el que la Confederación Hidrográfica del Guadiana ha acondicionado observatorios de aves, y celebra actividades de concienciación ambiental.

Falquina equipara la importancia de este humedal con la laguna Navaseca o las mismas Tablas, ambos en Daimiel, solo que en la cola del Vicario es más fácil ver variedad de especies. Mucha biodiversidad, variada, y al lado de la principal ciudad de la provincia, de la que a principios de mayo disfrutaron un centenar en una yincana ornitológica organizada por la CHG, que recurre a este humedal para organizar actividades por el Día Mundial de las Aves Migratorias (en la primera semana de mayo) o el Día Mundial del Medio Ambiente (este 5 de junio).

Los niños, pista tras pista, con ayuda de sus familiares y los teléfonos móviles aprendieron el 7 de mayo que en La Mancha también hay gaviotas reidoras, todo tipo de patos, incluido el co-

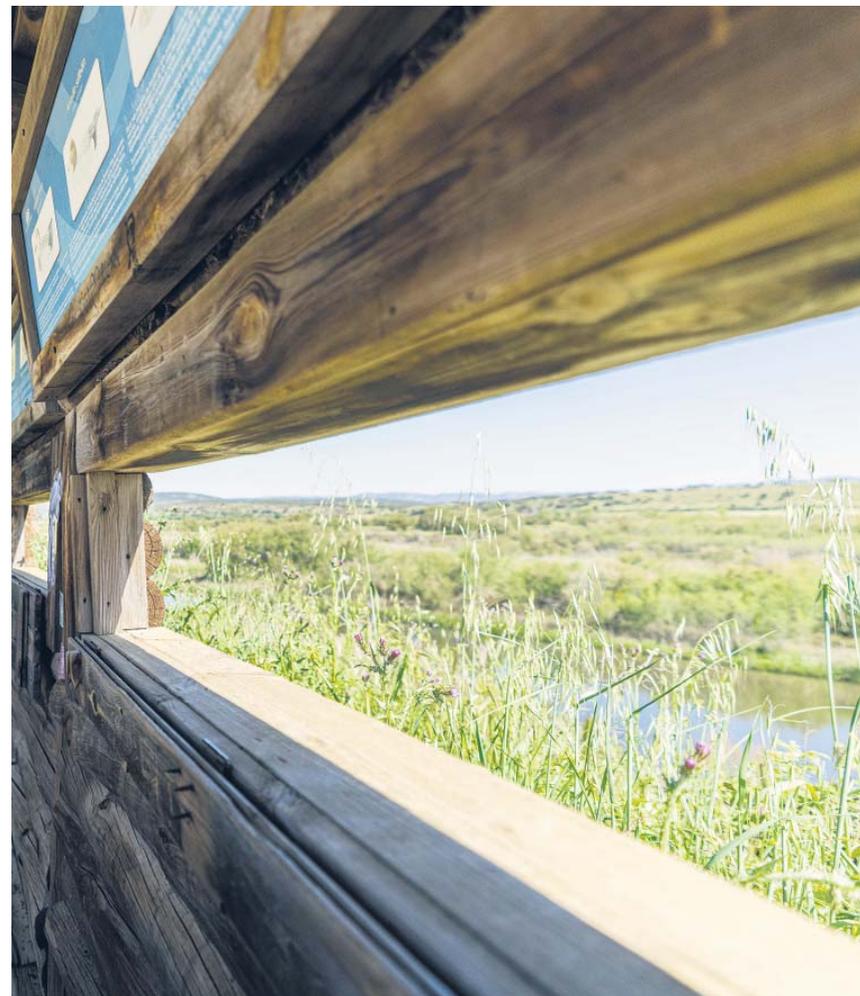
lorao, y que la primavera es un gran momento para observarlos en silencio.

Cortejos y plumaje, las aves en primavera

Mayo, incluso tan caluroso como este último, no es mal mes para ver pájaros, estamos en el momento previo a la nidificación, buscan pareja y muchas presentan hasta un aspecto cómico intercambiando ‘regalos’ con la pareja a conquistar, palitos, comida... A otras les cambia el plumaje. Y luego están las aves migratorias que regresan, las golondrinas que llegan de África y se ponen a comer insectos en el pantano. Junio tampoco es mal mes para observarlas, solo que hay que madrugar más para que llevar mejor las altas temperaturas.

Somormujos, vencejos, aviones y abejarucos

El somormujo lavanco es otra de las aves que tiene un cortejo más curioso, “en esta especie





los machos intercambian ramitas y comida con las hembras”. También se pueden ver vencejos, aviones comunes o abejarucos “que se escuchan todo el rato y vienen en busca de abejas, en pleno proceso de polinización”.

Las ‘gasolineras’ de las aves

“Los humedales son como nuestras gasolineras, unas aves pasan por ellos a comer, beber, y seguir viaje, y otras nidifican en esta zona protegida del embalse”, señala el ornitólogo. Lo curioso es que mucha gente que se acerca al Vicario no sabe ni lo que hay, aunque muchos viven cerca. “Para conservar y valorar lo primero es saber qué aves tenemos en nuestro entorno. Una vez tenemos la información nos gustará tanto que lo vamos a disfrutar, solo se valora lo que se conoce”, remarca Falquina.

Un humedal abierto todo el año

La yincana ornitológica por el Día Mundial de las Aves ha durado toda la mañana en la cola del pantano del Vicario, al lado del puente sobre el Guadiana en Peralvillo, pero el humedal, con observatorios acondicionados para ver aves sin ser visto, ‘abre’ todo el año para el paseo y la contemplación de la naturaleza en uno de sus momentos estelares: la primavera. Las recomendaciones, las habituales: primera y última hora del día.





Vivir en armonía con la naturaleza

Bajo el lema 'Una sola Tierra' el Gobierno de Suecia acoge este 5 de junio el Día Mundial del Medio Ambiente 2022, en alianza con el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. La celebración es nueva pero entronca con el pasado. Con el nombre 'Una sola Tierra' hace cincuenta años se celebró en Estocolmo la primera Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano y se acordó el establecimiento del 5 de junio como Día Mundial del Medio Ambiente. Medio siglo después la ONU sigue considerando vigente aquel objetivo, "este planeta es nuestro único hogar y es responsabilidad de la humanidad salvaguardar sus recursos finitos".

Con esa consigna para 2022 'Una sola Tierra'

destaca la necesidad de vivir de forma sostenible, en armonía con la naturaleza, a través de cambios sustanciales impulsados por políticas y elecciones cotidianas que nos guíen hacia estilos de vida más limpios y ecológicos.

"Como orgulloso anfitrión del Día Mundial del Medio Ambiente 2022 Suecia destacará las preocupaciones ambientales más apremiantes, y mostrará sus iniciativas y los esfuerzos globales para abordar la crisis climática y de la naturaleza. Invitamos a la comunidad global a unirse a las actuales discusiones y celebraciones", afirma en el comunicado oficial del Día del Medio Ambiente y Clima el vicepresidente primer ministro de Suecia, Per Bolund.

Según el informe 'Hacer las paces con la natu-

raleza', del Programa de Naciones Unidas del Medio Ambiente transformar los sistemas sociales y económicos significa mejorar nuestra relación con la naturaleza, comprender su valor y poner ese valor en el centro de la toma de decisiones.

"En 2022 esperamos que el mundo comience a pasar la página del peor capítulo de la pandemia la covid. Y lo hacemos con el conocimiento de que continuamos enfrentando las tres crisis planetarias que amenazan nuestro futuro: la crisis del cambio climático, la de la pérdida de la biodiversidad y la de la contaminación y los desechos", afirma Inger Andersen, directora del Programa de Medio Ambiente de Naciones Unidas.

CORRES CON UNAS ZAPATILLAS HECHAS CON LA BOTELLA DE LA QUE BEBES MIENTRAS



Recicla más. Mejor. Siempre.

En la economía circular, cuando reciclas, haces que los residuos se conviertan en nuevos recursos. Recicla latas, briks y envases de plástico en el contenedor amarillo.



La Mancomunidad del Gasset solicitará un nuevo trasvase de 2,5 hm³ en julio

Texto: Carlos Monteagudo

Foto: Carlos Díaz-Pinto

La Mancomunidad de Servicios del Gasset solicitará un nuevo trasvase de 2,5 hectómetros cúbicos (hm³) a la Confederación Hidrográfica del Guadiana (CHG) el próximo mes de julio, una vez que el pantano de Gasset, que suministra agua potable a unos 110.000 habitantes, baje de los 14,4 hm³ actuales de capacidad a los 14 que se prevé que llegue a mediados de julio.

Así lo ha confirmado a Lanza el presidente de la Mancomunidad de Servicios del Gasset, Casimiro Pastor, quien ha señalado que el nuevo trasvase será el segundo que se realizará desde el embalse de la Torre de Abraham desde que comenzó el presente año. Con esta nueva aportación, que finalizará a lo largo del mes de septiembre, el volumen total trasvasado desde diciembre de 2015 será de 33,7 hm³.

Según Pastor, las lluvias de la primavera, “aunque nos han venido bien”, han sido mínimos y los aportes han sido poco relevantes. “No ha sido como el año pasado con ‘Filomena’, que hizo que los niveles del embalse aumentaran considerablemente”, ha apuntado el presidente de la Mancomunidad.

Con el nuevo trasvase realizado, los 110.000 habitantes que beben del Gasset tendrán garantizado el consumo para 18 meses si no cayera ni una sola gota en lo sucesivo, ha comentado Pastor, quien ha indicado también que desde la Mancomunidad tienen preparados también los pozos de sequía en caso de que hubiera que echar mano de ellos. “Todo el sistema está en funcionamiento y engr-



sado para que, en caso de ser necesario, funcione perfectamente”, ha añadido.

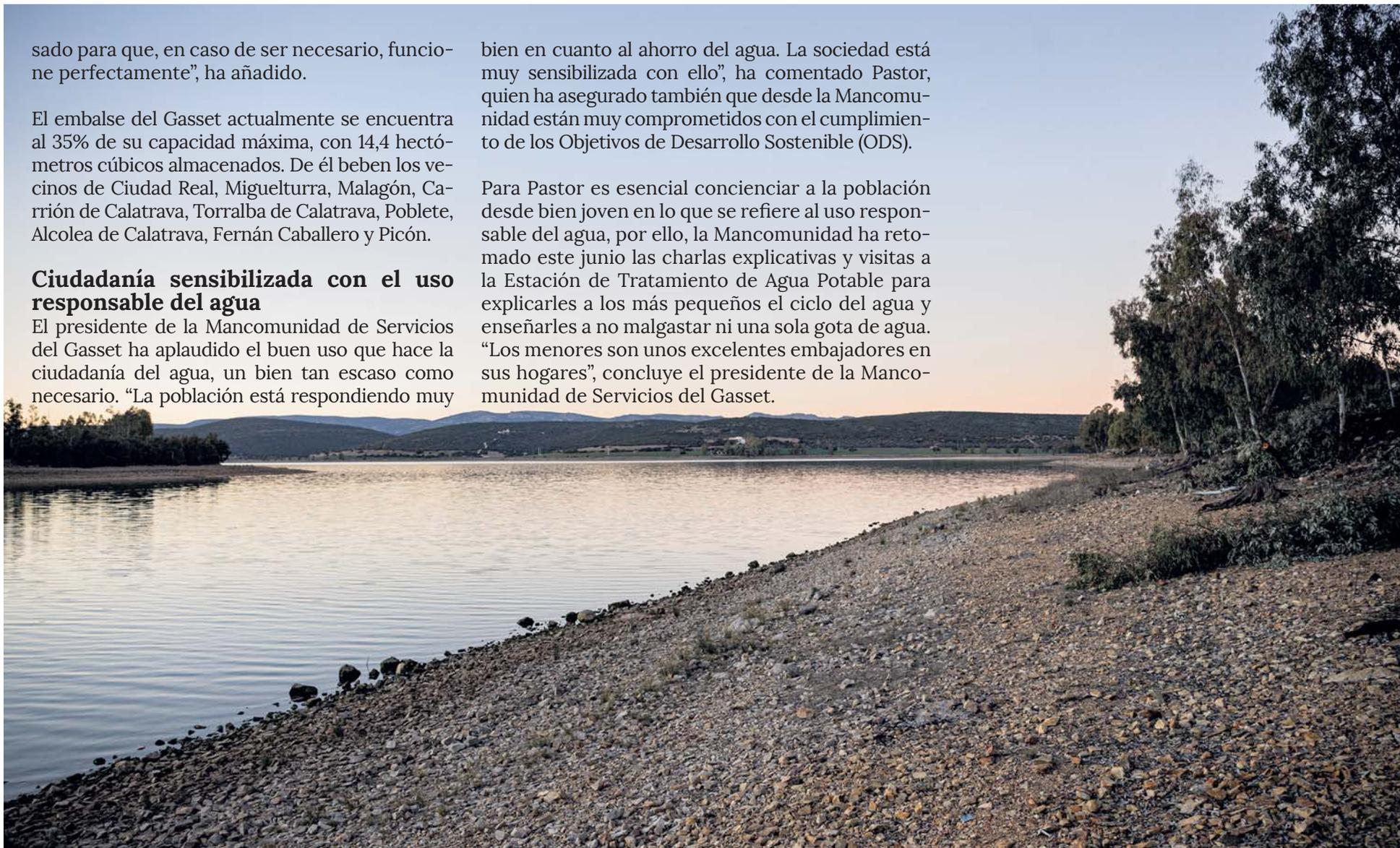
El embalse del Gasset actualmente se encuentra al 35% de su capacidad máxima, con 14,4 hectómetros cúbicos almacenados. De él beben los vecinos de Ciudad Real, Miguelturra, Malagón, Carrión de Calatrava, Torralba de Calatrava, Poblete, Alcolea de Calatrava, Fernán Caballero y Picón.

Ciudadanía sensibilizada con el uso responsable del agua

El presidente de la Mancomunidad de Servicios del Gasset ha aplaudido el buen uso que hace la ciudadanía del agua, un bien tan escaso como necesario. “La población está respondiendo muy

bien en cuanto al ahorro del agua. La sociedad está muy sensibilizada con ello”, ha comentado Pastor, quien ha asegurado también que desde la Mancomunidad están muy comprometidos con el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Para Pastor es esencial concienciar a la población desde bien joven en lo que se refiere al uso responsable del agua, por ello, la Mancomunidad ha retomado este junio las charlas explicativas y visitas a la Estación de Tratamiento de Agua Potable para explicarles a los más pequeños el ciclo del agua y enseñarles a no malgastar ni una sola gota de agua. “Los menores son unos excelentes embajadores en sus hogares”, concluye el presidente de la Mancomunidad de Servicios del Gasset.



El Gasset te necesita, cuida cada gota.



Campaña de
concienciación para
el uso responsable
del agua.



Transformarnos para salvar el planeta

Aquona ofrece soluciones innovadoras para la gestión sostenible de los recursos e impulsa la salud ambiental en Castilla-La Mancha

El planeta Tierra es nuestro único hogar. No tenemos otro de repuesto. No hay un plan B. La humanidad tiene la obligación de cuidarlo y salvaguardar sus recursos finitos. Por ello, es necesario adoptar cambios transformadores que nos permitan vislumbrar un futuro más sostenible.

El Día Mundial del Medio Ambiente, que se celebra el 5 de junio, lleva este año por lema “Una sola Tierra” y reclama cambios profundos en las políticas y en nuestras decisiones para vivir en armonía con la naturaleza, impulsando un estilo de vida más limpio, ecológico y sostenible.

El cambio climático, causado por la actividad humana, está agravando la pérdida de biodiversidad y esta pérdida, a su vez, acelera el calentamiento global, ya que muchos de los ecosistemas afectados, como océanos y bosques, son determinantes en la absorción de emisiones de carbono.

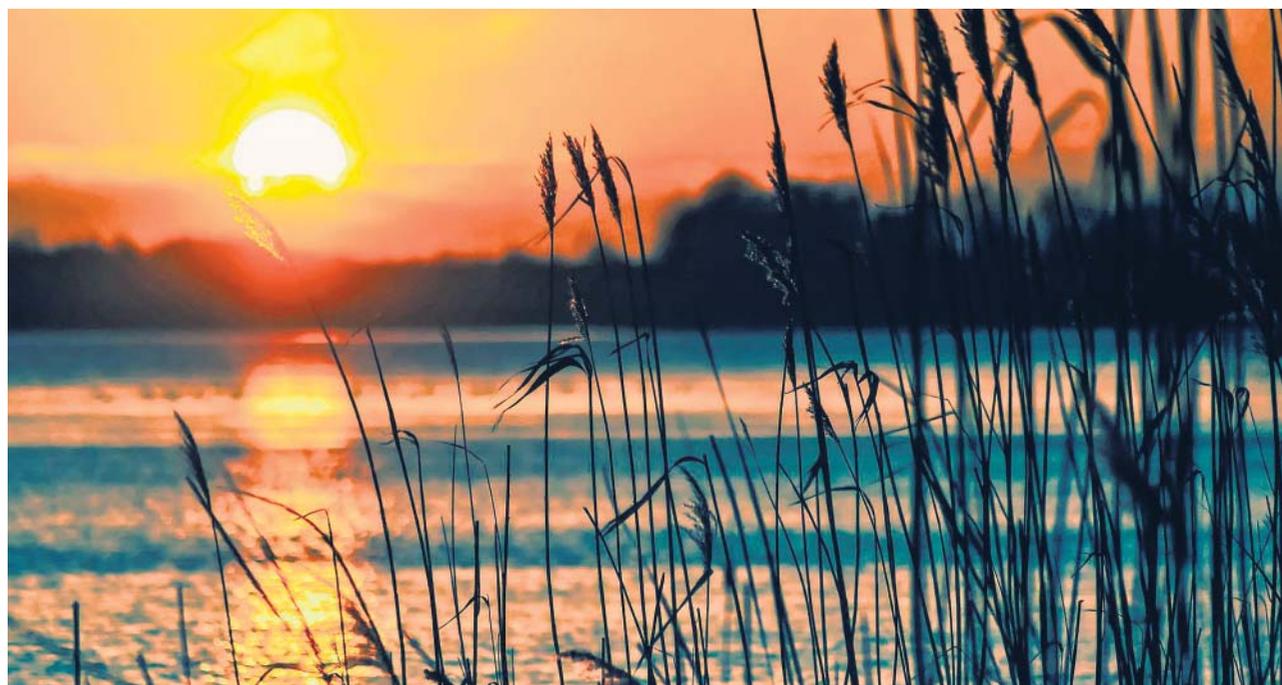
El agua, recurso básico para la existencia de vida, sufre las consecuencias de todo ello. Sequías e inundaciones se suceden. Disminuye la calidad del agua y, sobre todo, se agrava aún más su escasez. En 2030, se estima que el 47% de la población vivirá en áreas con estrés hídrico, siendo España una de las zonas más afectadas. Además, el crecimiento de la población mundial requiere más recursos y alimentos, por lo que cada vez se necesitará más agua para la agricultura, la industria y las ciudades. En concreto, se calcula que la demanda de agua aumentará entre un 20% y un 30% de aquí a 2050.

Aquona, referente en la preservación del medio ambiente

Aquona, compañía con una trayectoria de más de medio siglo en el territorio, ofrece soluciones innovadoras en la gestión sostenible del agua, de los recursos naturales y de la salud ambiental, en línea con la hoja de ruta de la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de Naciones Unidas. En Castilla-La Mancha, Aquona presta servicio de abastecimiento, saneamiento y depuración en más de 60 municipios como Ciudad Real, San Clemente o Daimiel, donde gestiona los servicios municipales de agua.

En la lucha contra el cambio climático y la preservación del medio ambiente, Aquona se apoya en la innovación y la digitalización, así como las alianzas, para acelerar la transformación ecológica y para contribuir así a proteger mejor el planeta y mejorar la calidad de vida de las personas.

La compañía apuesta por la mitigación del cambio climático mediante la compra de energía verde, la generación de energías renovables y el impulso



de la movilidad sostenible, entre otras iniciativas. “En los últimos dos años hemos evitado la emisión de 14.219 toneladas de CO2 gracias a la compra de energía verde, así como a nuestra apuesta por la eficiencia energética y la producción de energía en las instalaciones que gestionamos”, destaca Laura de Vega, directora de Desarrollo Sostenible y Transformación de Aquona. Precisamente, en términos de energía verde, la compañía ha producido en el periodo 2020-2021 7,2 GWh de energía renovable a través de, principalmente “el aprovechamiento del biogás como combustible en los motores de cogeneración, que nos permiten generar energía eléctrica y térmica, y de la instalación de placas solares en algunas de plantas que de tratamiento que gestionamos, como es el caso de las potabilizadoras de Ciudad Real y Daimiel”, añade Laura de Vega. En cuanto a movilidad sostenible, en los últimos años se han incorporado varios vehículos eléctricos a la flota destinada a los servicios de agua, saneamiento y depuración.

Economía circular y resiliencia

Cuidar el planeta significa también dar una nueva vida a los recursos, avanzando hacia el paradigma de la economía circular. Aquona ha puesto en marcha un modelo de transformación de las depuradoras tradicionales en biofactorías. Se trata de verdaderas ‘fábricas’ de recursos que regeneran el agua para nuevos usos (riego, agrícola e industrial), valorizan todos los residuos (por ejemplo, generación de biogás a partir de los lodos resultantes de la depuración), y, por último, producen energía para su propio abastecimiento, generando un impacto positivo en su entorno.

En Castilla La Mancha se está trabajando para transformar la depuradora de Ciudad Real en una bio-

factoría pero los avances más importantes se han producido en Daimiel, en cuanto resiliencia frente al cambio climático. En esta localidad, existen ecosistemas naturales de gran valor como el Parque Natural de Las Tablas de Daimiel o como la Laguna de Navaseca, los cuales se están viendo amenazados por los efectos del cambio climático. Gracias a la colaboración público-privada que se mantiene con el Ayuntamiento, se han llevado una serie de mejoras en la estación depuradora de aguas residuales que se han traducido en un incremento de la calidad del agua de la Laguna de Navaseca, evitando los vertidos a la misma en caso de episodios de fuertes lluvias, entre otros muchos avances.

17 logros para 17 ODS

Existen ejemplos muy diversos de cómo se puede contribuir a la preservación del medio ambiente desde el sector del agua. Aquona lo demuestra en un nuevo ejercicio de compromiso con la transparencia transmitiendo a la sociedad cómo ha avanzado en el cumplimiento de los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas. En el Día Mundial del Medio Ambiente, sale a la luz el Informe de Desarrollo Sostenible 2020-2021 de la compañía, un documento que puede consultarse en la página web www.aquona-sa.es y que recoge alguno de los logros citados anteriormente en cuanto a lucha contra el cambio climático y fomento de la economía circular, pero también los relativos a concienciación ambiental o las alianzas con ayuntamientos y entidades del tercer sector para frenar los efectos de la crisis económica sin dejar a nadie atrás. “La pandemia no ha frenado nuestra contribución a la Agenda 2030 que es precisamente nuestra hoja de ruta para impulsar una recuperación solidaria y sostenible en todos los municipios en los que estamos presentes”, concluye de Vega.



DÍA MUNDIAL
DEL MEDIO
AMBIENTE

ONU
programa para el
medio ambiente

50
1972-2022

Solo tenemos una Tierra

El 5 de junio Naciones Unidas celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. Este año, destaca la necesidad de vivir de forma sostenible, en armonía con la naturaleza. El planeta es nuestro único hogar.

En Aquona, mediante las alianzas y la innovación, nos comprometemos con la preservación del medio ambiente y los recursos naturales. Actuamos para acelerar la transformación ecológica y contribuir así a un futuro más sostenible para las personas y el planeta.

#UnaSolaTierra



www.aquona-sa.es

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE - 5 DE JUNIO

ORGÁNICA

LA ORGÁNICA ES VIDA



pieles y restos de fruta y verdura



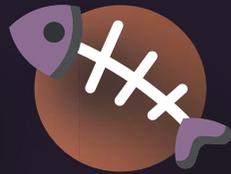
huesos y restos de carne



cáscaras de huevo y de frutos secos



papel de cocina, pañuelos y servilletas sucios



espinas y restos de pescado y marisco



taponos de corcho y serrín



restos de café e infusiones



restos de poda y de jardinería domiciliarios



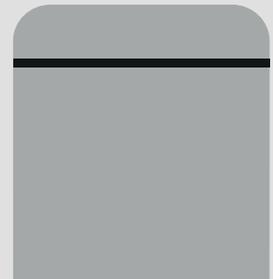
Más información:



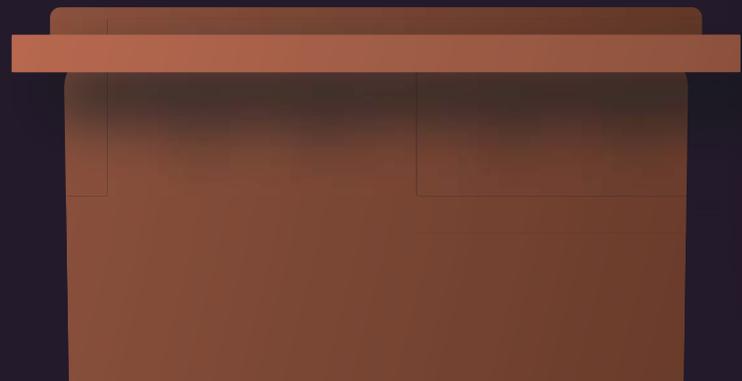
RSU Medio Ambiente

laorganicaesvida.es

Otros residuos domésticos al resto:



Pañales, mascarillas, cuchillas, tiritas, gasas, toallitas húmedas, polvo de barrer, arena de gato, cristal, porcelana, colillas, etc.



tro día a día, teniendo como temática central la juventud y el sindicalismo de clase”, afirma Juan Carlos del Puerto, quien añade que “también se va a analizar, desde una versión multidisciplinar, la historia del sindicato así como la puesta en común de las experiencias que los jóvenes han tenido dentro de CCOO”.

El secretario de Juventud y Formación Sindical de CCOO CLM indica que en la actualidad “tenemos algunas tareas titánicas por delante, pues la reforma laboral hace un claro llamamiento a la representación de los trabajadores y trabajadoras a la hora de regular la temporalidad, los contratos fijos y discontinuos. Asimismo, hoy en día existe el debate del estatuto del becario, que va a afectar de manera trascendental a la forma en la que los trabajadores y trabajadoras jóvenes se incluyen en la empresa. Y aquí la acción sindical tiene un papel relevante, pues de lo que se trata es que ningún trabajador o estudiante que venga de un periodo formativo sea incluido en una empresa sin tener idea de derechos laborales”.

La apertura de la Escuela de Jóvenes Sindicalistas tendrá lugar el viernes 3 de junio por la tarde con la intervención del propio Juan Carlos del Puerto, secretario de Juventud y Formación Sindical de CCOO CLM.

A continuación, habrá una puesta en común de las experiencias de los jóvenes de CCOO con la participación del secretario de Juventud de CCOO CLM, su homólogo en CCOO Navarra, Carlos de la Torre-Verdejo, y de Víctor Alejandro Cuevas militante de Jóvenes de CCOO Albacete.

La jornada del sábado 4 de junio comenzará con la charla del presidente de la Fundación Instituto de Estudios Sociales del sindicato CCOO, Antonio Arrogante, donde hablará sobre la historia del sindicato, para posteriormente dar paso a Darío García, abogado de la Asesoría Jurídica de CCOO de Ciudad Real, Cristina Romero, secretaria de Juventud y Nuevas Realidades del Trabajo de CCOO Toledo, y Soraya García, secretaria de Juventud de FSC CCOO Toledo, quienes hablarán sobre contratos formativos, temporalidad, Estatuto del becario y becaria y la reforma laboral en materia de contratación.

Tras estas intervenciones, José David Ponce, adjunto a la Secretaría de Organización de CCOO Ciudad Real, y Raúl Villar, secretario de Juventud de CCOO Cuenca, tratarán sobre las elecciones sindicales en la empresa.

La Escuela de Jóvenes Sindicalistas concluirá con una mesa redonda sobre precariedad y juventud, en la que intervendrán Adrià Junyent, secretario confederal de Juventud de CCOO, Javier Pueyo, adjunto a la Secretaría de Estudios y Formación Sindical de CCOO y coordinador de la obra “Vidas lowcost. Ser joven entre dos crisis”; y Alejandra de la Fuente, periodista y autora del libro ‘La España precaria’.

Contenido patrocinado



El campo

Suplemento agrícola, ganadero y agroalimentario de Lanza

Respaldo ministerial al sector ganadero cárnico

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, destaca las grandes cifras de este ámbito económico, con 3.554 empresas, y 31.727 millones de euros, lo que supone el 25 % del sector alimentario español y el 2,5 % del PIB

Texto: Lanza

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, ha reiterado el apoyo del Gobierno al sector ganadero cárnico por proporcionar alimentos de calidad, impulsar nuestras exportaciones y dar vida a nuestro medio rural. El ministro ha destacado la fuerza del sector para dar respuesta a los desafíos del presente y su compromiso con la sociedad y la sostenibilidad.

En la inauguración del Foro Ganadero Cárnico, creado por las seis organizaciones interprofesionales del sector (ASICI, AVIANZA, INTEROVIC, INTERCUN, INTERPORC y PROVACUNO), Planas ha puesto de manifiesto “la importancia de este sector a la hora de nutrir a la población con alimentos saludables, en cantidad y calidad, todos los días del año e incluso en circunstancias muy difíciles”.

Además, ha valorado la importancia que tiene esta agrupación de entidades para defender sus intereses comunes y generar valor y ha señalado que esta iniciativa es un “ejemplo de buena articulación sectorial”.

Igualmente, ha destacado el papel fundamental de estas organizaciones en el cumplimiento de la Ley de la Cadena y en la búsqueda de las mejores soluciones a los retos que se les plantean: sostenibilidad, rentabilidad, relevo generacional y digitalización.

El ministro ha resaltado la necesidad de “dar a conocer el trabajo de los ganaderos y los avances que están realizando para producir alimentos en línea con lo que demanda la sociedad, preocupada por la sostenibilidad, los aspectos medioambientales y el bienestar animal”. Asimismo, ha puesto en valor la importancia de este sector en la creación de empleo de calidad y su contribución a la economía española. Da empleo directo a 110.413 trabajadores, es decir, el 25 % de la ocupación total de la industria alimentaria española.

Exportaciones

Planas ha remarcado las exportaciones de “proteína de calidad” del sector. Concretamente, en 2021 las exportaciones españolas de carnes y productos cárnicos ascendieron a 8.819 millones de euros, (un incremento del 4,4 % respecto al año anterior); lo que supone el 14,6 % de las exportaciones totales del sector agroalimentario español.

En su intervención, el ministro ha destacado que el ganadero cárnico es el principal sector agroalimentario del país. En España, la industria cárnica, con 3.554 empresas, principalmente en zonas rurales, genera una cifra de negocio de 31.727 millones de euros, lo que supone el 25 % del sector alimentario español; y el 2,5 % del PIB.

Refranes de Menchén

Junio es todo día, los viejos y achacosos tienen más vida

Junio brillante, año abundante

Junio claro y fresquito, para todos es bendito

En junio se secan las fuentes o se lleva los puentes

En junio la hoz en el puño para probar que no para segar

Quien quiera los higos ver nacer madruguen la mañana de San Bernabé (día 11)

El día de San Bernabé, dice el sol hasta aquí llegué y de aquí no pasaré

Hasta el cuarenta de mayo (día 9 de junio) no te quites el sayo, y si junio es ruin, hasta el fin

De los vientos de junio los de San Antonio o ningunos

El heno, corto o largo por junio ha de estar segado

Tronadas en junio, anuncias muchos frutos

Ara por San Juan si quieres coger pan

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET



Santiago Duro. Director Territorial de Agroseguro en La Mancha

“El crecimiento del seguro agrario en Castilla-La Mancha protege el futuro de nuestro medio rural frente a los efectos tan evidentes del cambio climático”

Primavera de heladas, tormentas de pedrisco y, de repente, tiempo veraniego adelantado. A punto de terminar mayo, parece que 2022 apunta tan complicado como el año pasado. Los compañeros de las dos direcciones territoriales que trabajamos en el ámbito de Castilla-La Mancha no tenemos, casi, ni un respiro.

Si se repite la meteorología de los últimos años, no tendrán ustedes descanso...

Ojalá que no. No tiene nada que ver con trabajar más o menos, porque en Agroseguro haremos todo aquello que nos toque, sino por el deseo de que nuestros agricultores puedan tener una campaña satisfactoria. Se merecen poder ver los frutos de su trabajo desbordando las cajas, los camiones, los almacenes, los supermercados... porque en la Mancha tenemos producciones de máxima calidad y tanto esfuerzo se merece llegar al consumidor final sin que, por ejemplo, una tormenta de pedrisco arrase con todo.

Ya llego el pedrisco.

En plena tasación de los daños provocados por la helada de abril. De hecho, hay zonas donde hemos tenido que regresar porque han sufrido ambos males. No hay años sin pedrisco. De hecho, casi podríamos decir que ya no hay meses sin pedrisco. Todo depende de dónde descargue, si en una comarca o en otra. Así es muy difícil mantener una explotación, porque el nivel de riesgo es muy alto. Por eso el seguro agrario es tan importante y necesario hoy en día, porque es la única herramienta que ofrece garantías frente a los efectos del cambio climático que ya sufrimos. No es una predicción de lo que pasará, es una realidad ya.

¿Todavía hay producciones que tienen margen para asegurar?

Sí, aunque el plazo de suscripción vence muy pronto. Por ejemplo, hay margen para proteger la próxima campaña de hortalizas de primavera verano como el pimiento, el melón o la sandía, también para ofrecer cobertura a la próxima cosecha de cereal o de olivar.

El seguro de olivar existe aún margen de mejora en el aseguramiento.

Todo el sector está implicado, también la administración, en la mejora del seguro con el objetivo de fomentar la cobertura, algo muy importante si tenemos en cuenta los pedriscos de los últimos años. Por eso, para el actual Plan de Seguros Agrarios se han realizado grandes esfuerzos como el adelanto del inicio del periodo de garantías para pedriscos de elevada intensidad, y la posibilidad de elegir la cobertura de daños

en plantación por resto de adversidades climáticas. Una opción que, en el caso de ser incorporada por los oliveros a la póliza, ofrece automáticamente la protección frente a los daños por helada, y supone un coste inferior al 2% del valor asegurado.

¿El olivar sufre graves siniestros por pedrisco?

Sí. Por ejemplo, durante el pasado año, entre la última semana de agosto y la última de septiembre se registraron 41 tormentas de pedrisco en Toledo, Ciudad Real y Albacete. Agravaron los daños que se habían registrado hasta entonces por el resto de riesgos.

¿Cómo valora el nivel de aseguramiento de las producciones agrícolas y ganaderas en Castilla-La Mancha?

Muy positivo. Además, las cifras lo demuestran, porque en los últimos cinco años ha crecido en cifras muy importantes tanto la producción asegurada agrícola como la ganadera, y, por tanto, también lo hace el capital asegurado por el seguro agrario en Castilla-La Mancha.

¿De qué montantes estamos hablando?

El año 2021 se cerró con más de 1.870 millones de euros de producción agrícola y ganadera asegurada, un 22% más que hace cinco años, con un crecimiento constante durante este periodo. No es solo una cifra, es todo lo que representa, porque son miles de explotaciones, empleos directos e indirectos, familias... representa a todo un pilar económico que cuenta con un seguro, un respaldo en caso de sufrir siniestro.

Algo que está muy a la orden del día.

Desgraciadamente, sí. Porque en los últimos años la región sufre siniestros de muy alta gravedad, que en gran cantidad de ocasiones arrasan con toda una cosecha. Sin seguro, eso se traduce en terminar una campaña con los ingresos a cero. Con seguro, tienes un ingreso garantizado, que te permite afrontar los gastos y las inversiones de la siguiente cosecha, empezar de nuevo con mucha menos incertidumbre. Por eso celebramos el crecimiento del seguro agrario en Castilla-La Mancha, porque protege el futuro de nuestro medio rural frente a los efectos tan evidentes del cambio climático.

En el caso concreto de Ciudad Real, ¿también crece el aseguramiento?



También. El año 2021 se cerró con crecimiento en el aseguramiento de las hortalizas de primavera-verano, almendro, viñedo, olivar y en los seguros pecuarios, además de cifras similares al año anterior en cereal. En total, supone un capital asegurado por el seguro agrario superior a los 512 millones de euros, casi el 30% del total manchego, lo que da buena muestra de la importancia que tiene Ciudad Real a nivel agroganadero.

Ha citado usted la ganadería, donde se sufren otro tiempo de siniestros.

Sus riesgos son diferentes, muy focalizados en las enfermedades y accidentes del ganado. Son igualmente imprevisibles, pero habituales. En el caso de Castilla-La Mancha el número de animales dentro del seguro agrario ya roza los 50 millones, cuando hace cinco años no llegaba ni a 40 millones, tanto en las líneas de seguros pecuarios como la que cubre los gastos derivados del tratamiento -tal y como establece la ley- de los animales que mueren dentro de una explotación.

¿Cuál es el nivel de subvención?

El apoyo de la administración regional es importante y supone un buen aliciente para la contratación. Además, hay una larga tradición de convenios de colaboración con Agroseguro, lo que permite a los asegurados descontar el importe de la subvención de ENESA y de la comunidad autónoma en el momento de suscribir el seguro. Esto es algo que agradecen los agricultores y ganaderos asegurados, ya que les evita tener que realizar trámites a posteriori. El porcentaje de subvención depende de cada póliza, de los módulos y cobertura que elija cada asegurado, además del tipo de explotación, pero durante el año 2021 y en el caso de Castilla-La Mancha se sitúa en un 35-40% de media.

Deportes



Sofía Barba, medallista y entrenadora

La jugadora de Miguelturra sumó recientemente un subcampeonato de España individual absoluto de tenis de mesa que, como admite, lo logró con cierta sorpresa, ya que su principal dedicación ahora es a la formación de niños y niñas

Texto: **Raúl Fernández**
Fotografías: **RFETM / Lanza**

Sofía Barba logró el pasado mes de marzo un podio que no esperaba, al proclamarse en Santander subcampeona de España absoluta de tenis de mesa. La jugadora de Miguelturra, que defiende ahora al CDTM Rivas, había sido anteriormente cinco veces campeona nacional en categorías inferiores, también primera en dobles y por equipos, además de internacional con la selección española, pero hasta este año nunca se había colgado una medalla absoluta. Ahora lo ha conseguido finalmente con un subcampeonato que, como ella misma asegura, ha sido el mayor logro de su amplia carrera deportiva.

Un éxito que le llega a los 26 años y, como se ha apuntado, sin esperarlo. “Estoy tan contenta como sorprendida”, afirma. Una grata sorpresa que se ha dado a sí misma debido a que “ahora mismo estoy más centrada en entrenar a los niños y niñas que en mi propio entrenamiento. No me fijó tanto en mí y, la verdad, creo que no llegué a entrenar tanto como para hacer un resultado tan importante”.

En ese sentido, Sofía Barba opina que “esto es un deporte, hay un juego de presión y, como yo no la tenía en ningún momento, supongo que salió por esto tan bien”. No en vano, la deportista firmó un excelente Campeonato de España, en el que superó en las primeras rondas a las andaluzas Lucía López (4-1) y Ana García (4-2), para ganar en cuartos de final a la balear Ainhoa Cristóbal (4-2) y doblegar en semifinales a la madrileña Ángela Rodríguez (4-3). No pudo ganar el último encuentro de la final, cayendo ante Sofía Xuan Zhang por 4-0.



Dedicada a la formación

Jugadora del equipo del CDTM Rivas en la División de Honor, la segunda categoría del tenis de mesa nacional femenino, Sofía Barba ya deja claro que ahora su principal dedicación en este deporte es tá en la labor de formación. Entrena a los niños y niñas del club madrileño, además de estar dentro de Escuelas Deportivas de Tenis de Mesa, como la de Torrijos.

Esas dos facetas las compagina con su trabajo en la administración de una empresa, además de con el estudio de oposiciones. “Hago de todo, soy una multiusos”, bromea e indica que “voy siempre con poco tiempo, pero lo intento sacar”, porque solo con el tenis de mesa reconoce que “es difícil vivir, aunque sí se puede, pero de forma muy justa”.

Ahora, este subcampeonato de España podría significar la apertura de nuevas puertas, como, por ejemplo, la de la selección española, algo que, sin embargo, no contempla Sofía Barba: “Tienen muy claro las jugadoras que componen la selección absoluta y por este subcampeonato no van a contar conmigo. La verdad, tampoco quiero que cuenten, ya que no es mi prioridad jugar yo misma, así que menos ir a la selección. Supondría volver a entrenar mucho y ahora mismo no me interesa”, dice con rotundidad.

“Estoy tan contenta con ese subcampeonato de España como sorprendida, porque ahora estoy más centrada en entrenar a los niños y niñas que en mi entrenamiento personal”

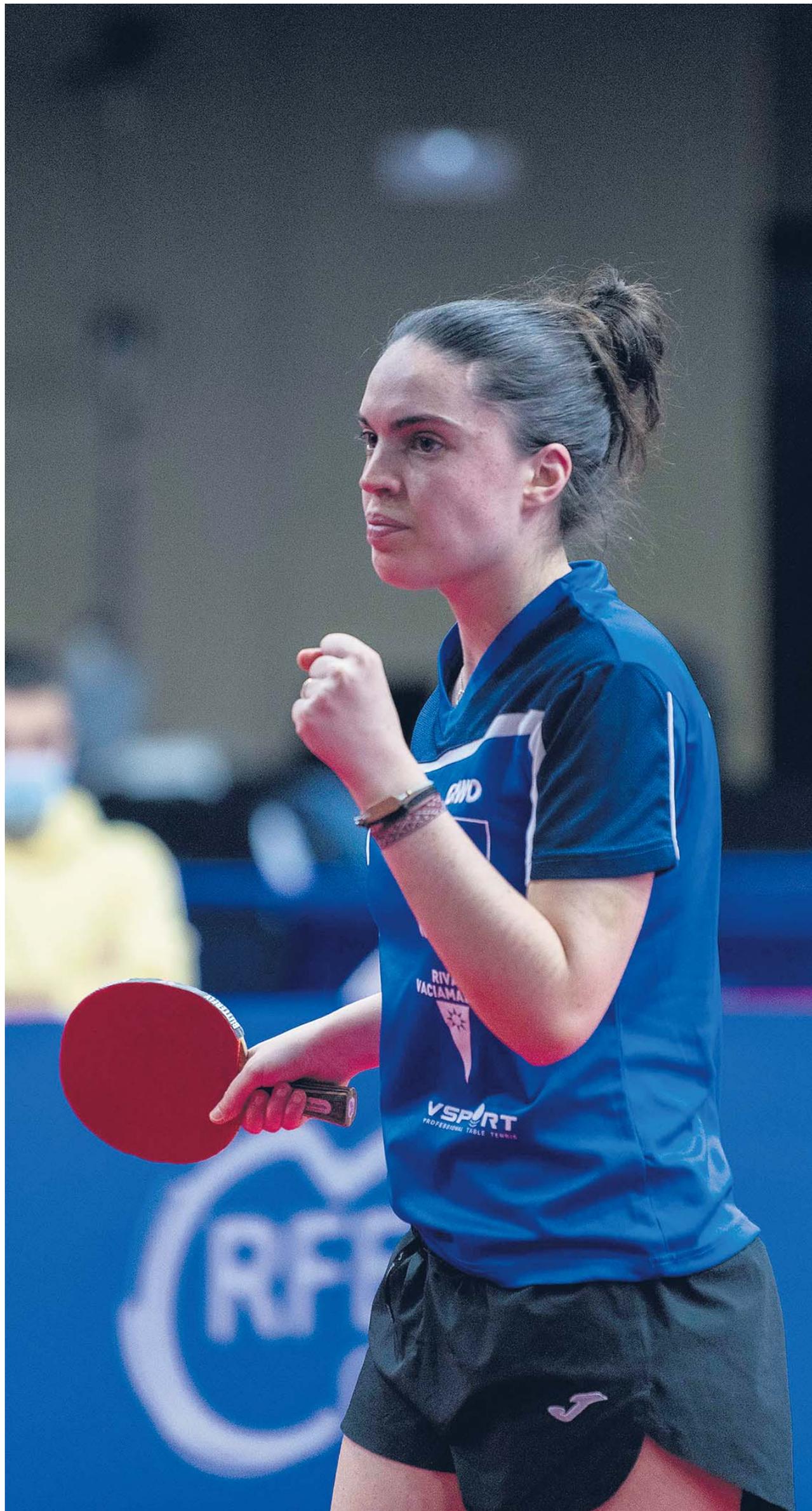
Sí recalca Sofía su preferencia por esa labor de entrenadora, formando a jóvenes jugadores, algunos de los cuales se han metido en finales de los Campeonatos de España de tenis de mesa en categorías inferiores: “Estar como entrenadora es peor que jugando yo. Si juego la presión es solo mía. Cuando juegan ellos también la tengo, pero es muy bonito ver que los chicos y chicas hacen buenos resultados”.

Precisamente sobre el tenis de mesa, la de Miguelturra tiene claro que en la provincia de Ciudad Real “hay muy buenos jugadores” y anima a los más pequeños y jóvenes “a que prueben un día a jugar a este deporte, porque engancha. Todos pueden practicarlo, ya sea mayor, pequeño, con alguna discapacidad... Fácil no es, como todo, pero si prueban, seguro que les gusta a todos”.

Emilio Benito, su gran profesor

A los siete años comenzó a practicar Sofía Barba el tenis de mesa. Lo hizo animada por su primo, Jaime Vidal, que también llegó a conseguir títulos de campeón de España. “Me gustó y desde entonces no he parado”, dice, y apunta con una sonrisa que “no sé si se me daba bien, pero el entrenador Emilio Benito puso mucho empeño en que así fuera”.

Para Sofía, Emilio Benito fue la persona clave para que de Miguelturra saliera esa gran hornada de jugadores de tenis de mesa que brillaban en los cam-





peonatos, como ella, el propio Jaime Vidal o Javier Benito, todavía en activo. Los tres han pasado muchas horas juntos con sus palas y la mesa. “Emilio metía muchas horas con nosotros, le encantaba esto e hizo que nos engancharáramos tanto como él. Todo ha sido gracias a él”.

Gracias a ese trabajo conjunto, la jugadora de Miguelurra alcanzó triunfos de prestigio en esas edades tempranas. Con la selección española llegó a disputar uno de los torneos más importantes en la categoría alevín, el Top-12 Europeo de Bélgica, además del Campeonato de Europa de Praga infantil, al que se clasificó tras ganar en el Campeonato de España a rivales que eran todas un año superior a ella. También pudo participar en muchos Open Internacionales.

Campeona de Castilla-La Mancha absoluta desde los diez años, lo que demuestra su potencial tan joven a nivel regional, Sofía Barba salió de Miguelurra a los 17 años en dirección a Asturias para jugar en el equipo del Avilés TM en la Superdivisión, la máxima categoría femenina del tenis de mesa nacional. Cinco temporadas estuvo allí antes de cambiar de aires y bajar a Rivas Vaciamadrid, en donde lleva residiendo los últimos cinco años, esta actual su sexta temporada.

“En Avilés estaba como en familia, fue la mejor experiencia de mi vida. También aquí en Rivas me siento como en casa. La verdad es que he tenido mucha suerte en los clubes en los que he estado y creo que ya de aquí de Rivas no me muevo. Salvo que me diga el jefe que no cuenta conmigo, que espero que no, aquí estaré”, dice también con risas.

Con la temporada individual suya ya finalizada desde hace tiempo y a expensas como entrenadora de los Campeonatos de España de categorías inferiores que disputarán algunos de sus niños y niñas a finales de junio, Sofía Barba empieza a plantearse objetivos para el próximo curso: “La temporada que viene intentaremos mantener al equipo en División de Honor, porque cada vez es más dura la Liga, y, si podemos, tratar de subir a la máxima categoría. Y a nivel individual, no voy a decir de quedar otra vez subcampeona de España, pero me exigiré y, si puedo, lograr algo parecido”, concluye.



Sofía Barba posa con Javier Benito tras conseguir ambos una medalla en dobles en un Campeonato de España

“Empecé a jugar al tenis de mesa a los siete años, cuando me animó mi primo Jaime Vidal. Me gustó y desde entonces no he parado. No sé si se me daba bien, pero el entrenador Emilio Benito puso mucho empeño en que así fuera”

“Emilio Benito fue la clave de todo. Metía muchas horas de entrenamiento con nosotros, le encantaba esto e hizo que los jugadores en Miguelurra nos engancharáramos tanto como él. Todo esto ha sido gracias a él”

Estaciones ferroviarias españolas

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



La revolución industrial cambia la actividad del hombre en múltiples aspectos. Es la revolución del carbón, del algodón y del hierro, pero continúa en un proceso en el que se incorporarán actividades como la energía en sus diferentes sistemas de producción hasta la moderna electrónica. Ingenios originales como la máquina de vapor de Wat, los ingenios textiles, el pudelado del hierro o las fundiciones van cambiando sectores esenciales. Un proceso que tiene un desarrollo diferente en cada país pero que, poco a poco, va alterando la actividad laboral en todos ellos y produce una modificación sustancial de la sociedad en sus sistemas de vida, en sus economías y en la organización de las ciudades.

Los transportes y la revolución industrial
“Sin unos transportes adecuados la Revolución industrial jamás hubiera podido

prosperar”. Uno de los avances técnicos más importantes para el desarrollo de la industria es la invención del motor de vapor que permitió que en las primeras décadas del siglo XIX surgieran las locomotoras de ferrocarril. A partir de ese momento, las líneas de ferrocarril y las locomotoras se extendieron por todo el mundo. En España la primera Ley general de Ferrocarriles promulgada el 3 de junio de 1855, hacía posible las futuras concesiones de las grandes líneas.

La ley aprobada en 1855 revolucionó el sistema de comunicaciones en España, permitiendo crear un mercado nacional que trajo consigo el fortalecimiento de la industria. De hecho, la carga transportada pasó de 3.000 millones de toneladas en 1870 a 16.000 millones en el año 1900. Un medio de transporte que revolucionó las comunicaciones creó un mercado nacional y ayudó a desarrollar

la industria. El ferrocarril tuvo indudables efectos positivos en la economía del país, pues facilitó el transporte de personas y mercancías, contribuyó a la exportación y articuló el mercado interior.

Estaciones

El desarrollo del ferrocarril exige la creación de importantes infraestructuras: vías de comunicación, pasos elevados en aquellos lugares que la orografía lo exige y una construcción esencial: la estación como lugar de salida y llegada de pasajeros y mercancías. La estación de ferrocarril como puerta de la ciudad ha representado una realidad construida de especial interés por sus condiciones estructurales, su concepción y por la configuración de la estructura urbana. Las estaciones españolas tienen cuatro etapas fundamentales: una primera que se inicia en la segunda mitad del siglo XIX, una segunda etapa de crecimiento y



expansión que llega hasta principios del siglo XX, una tercera de desarrollo a lo largo del siglo XX y la última con la llegada del tren de alta velocidad y nuevas estaciones desde la última década del siglo XX a la actualidad.

La primera etapa se iniciaría en 1848 con la estación de cabecera de la línea Barcelona- Mataró, y terminaría en 1868 con el derrocamiento de Isabel II. Es la etapa heroica, especialmente experimental. Nacen las primeras estaciones, siempre provisionales y de las que no queda ninguna en pie, como es el caso de la de Atocha en Madrid, las de Valencia, Guadalajara, Toledo, la del Norte en Barcelona, o las de Miranda de Ebro, Tarragona y Alicante, entre otras. Las primeras estaciones se construyen de madera tipo "embarcadero" como la primera de Atocha. Pero la estación se convierte en puerta de la ciudad y por ello cobra una singular importancia.

La etapa de crecimiento y expansión

La etapa de crecimiento y expansión de la red ferroviaria se desarrolla entre 1868 y 1902, con las grandes estaciones madrileñas de Delicias, Norte y Atocha en Madrid. Y junto a ellas en su desarrollo hacia el norte: Zaragoza, Irún, la segunda de Zaragoza la de Santander y las de Burgos y Valladolid. En el desarrollo hacia Levante la de Alicante y en el desarrollo hacia el sur la antigua sevillana de San Bernardo, la de Cádiz, la de Córdoba o Plaza de Armas en Sevilla. Algunas de estas estaciones han desaparecido y otras se han modificado.

La estación de Delicias fue la cabecera de la línea Madrid-Ciudad Real-Badajoz (la directa), y el mismo año de su inauguración (1880) se convirtió en estación término de la línea Madrid- Cáceres-Portugal. El proyecto es del ingeniero francés Émile Cachelière que proyectó el edificio con la cubierta metálica que De Dion había mostrado en la Exposición Universal de París de 1878. En la Estación del Norte además de Mercier, que calculó la estructura metálica realizada en Francia y Bélgica, colaboran el ingeniero francés Biarez, jefe de Vías y Obras, el arquitecto, también francés, Ouliac y Eugenio Grasset. La tercera gran estación madrileña es la de Atocha, transformada totalmente en el siglo XIX. Proyecto de arquitectura de Alberto de Palacio, aunque la gran montera metálica fue calculada, y diseñada, por el ingeniero Henri Saint James, según La Gaceta de los Caminos de Hierro (1893). Otras estaciones se resuelven con estructuras metálicas como Almería (1893-1895), Cádiz, Bilbao o la de plaza de Armas de Sevilla.

Tercer periodo

La estación de Burgos construida en 1901 inicia ya un tercer período, que corresponde al siglo XX. En 1901 fue presentado por el ingeniero E. Grasset, que realiza el proyecto de reconstrucción del edificio. Entre las estaciones más importantes de este período se encuentran la de Cartagena, la del Norte de Valencia (1906), estación del Norte de Barcelona (1906-1910), la de Toledo (1919) y la de Canfranc (1925), la estación de Francia de Barcelona (1924) la Abando Indalecio Prieto de Bilbao de 1948 y la de Zamora de 1953. Estaciones de especial calidad como la de Canfranc o la de Barcelona proyectada por el arquitecto Pedro Muguruza que son muestra de la evolución de las técnicas para cubrir grandes luces con estructuras de hierro a finales del siglo XIX. Ya a principios del siglo XX la red de ferrocarriles españoles superaba los 11.000 Kilómetros conformando así una infraestructura con una especial incidencia en el paisaje y el territorio con sus demandas de trazados e infraestructuras auxiliares.

El AVE

Con el inicio de la construcción de las líneas de alta velocidad surgen en España diferentes estaciones de nueva construcción de diferente calidad en sus diseños de arquitectura e ingeniería. Si tengo que destacar dos estaciones de este momento señalaría las de Sevilla Santa Justa del estudio de arquitectura Cruz y Ortiz y la de Zaragoza proyectada por Carlos Ferrater y José María Valero, con la colaboración del ingeniero de caminos Juan Calvo.

Las estaciones de ferrocarril conforman un conjunto de construcciones de especial interés surgidas desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. Un conjunto de estructuras que introducen lo industrial, junto con los mercados, en el interior de la ciudad. Instalaciones consideradas como "puerta de la ciudad" que condicionan su desarrollo urbano. Un conjunto de instalaciones que son una excelente contribución a la arquitectura e ingeniería española de los siglos XIX y XX. Edificios que, en la mayoría de los casos, pueden y deben conservarse como testimonios de nuestro patrimonio industrial. Las actividades organizadas por la Asociación Cultural Ferroviario de Ciudad Real son una excelente propuesta para dar a conocer la importancia del ferrocarril en nuestra ciudad y en la transformación de la sociedad del siglo XIX y XX.

EL OJO CLÍNICO

Separarse

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

En el caso que nos ocupa esta semana, es importante saber hasta dónde llega una relación antes de que empiece a ser destructiva siempre es un verdadero éxito, pero aun viviendo así hay desconcierto y tristeza. Es lógico, cuando se inició había un proyecto y ahora hay una pérdida. La única manera de salir del sufrimiento es darle un sentido. Lo mejor que podemos hacer es aprovechar este duelo para aprender de la experiencia. Ese estado de recogimiento es perfecto para reflexionar y ver cuál es nuestra parte de responsabilidad de lo que ha ocurrido, porque una relación es de dos. Además, hay que darse un tiempo para asentar las cosas. Si las heridas no se cierran, nos condicionan ante cualquier otra nueva relación: el miedo, por ejemplo, al volver a sufrir al entregarse. En nuestras primeras relaciones buscamos una especie de amor ideal perfecto; pero la experiencia nos va ayudando a encontrar un amor real con personas reales y todo lo que invirtamos en aprender de lo anteriormente vivido ayuda. Ante una ruptura hay que intentar evitar aspectos negativos del pasado en relación con la pareja porque nos amarga y nos alimenta en rencor. Por otro lado, también es bueno desarrollar aficiones que ocupen nuestro tiempo y nos permitan conocer nuevas personas. La relación con los amigos comunes no tiene por qué romperse, dependerá eso sí, de cada caso en particular. Pero siempre es recomendable quedar con ellos, de forma individualizada, por evitar estar muy próximos de la anterior pareja, evitando situaciones incómodas. Lo más positivo sería abrir de forma paralela, un nuevo círculo de personas para ampliar el abanico de posibilidades para el ocio, planteamiento de nuevas actividades y un sinfín de alternativas siempre que uno se sienta bien y con una buena

autoestima. Cuando en una pareja rota hay niños, es necesario prestarles especial atención. Para llevar a cabo una separación con el menor coste emocional para ellos, hay que recordar que a partir de los cinco años, intuyen cuando la relación de los padres no va bien. Al niño se le debe avisar de lo que va a ocurrir antes de que los cambios se produzcan o que se enteren por terceras personas en su círculo más allegado. Cuando se les explique, es recomendable que estén ambos progenitores y les cuenten en qué consisten esos cambios que se van a producir. Independientemente de los rencores que existan entre los padres, si existen; el niño tiene derecho a que se preserve de cada progenitor una imagen cercana y digna; por tanto, habrá que excluir comentarios hirientes y ponerse de acuerdo fuera del alcance del propio niño. Las dificultades para adaptarse a su nueva situación pueden manifestarse a través del llanto, la queja o la oposición constante. Es un momento difícil para él y para los padres, y todos debemos ser pacientes ante esta situación que se nos presenta. El tema de ganarse a su hijo y basar la educación en el proteccionismo o la excesiva carga puede enturbiar un proceso que si se produce, ha de convertirse en algo lo más natural posible, dentro de la circunstancia que rodee cada caso. De esta manera, seguro hacemos las cosas bien.



Errando hablarán de ti

a Emilia Pardo Bazán

MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



Vivimos tiempos rápidos, tiempos banales. Todo se atropella, así las fechas. Veloz, veloz, ya viene la siguiente noticia, el siguiente centenario. La vida social corre y vuela más que nunca.

Termina mayo

Te fuiste al Paraíso, así me gusta decirlo, el 12 de mayo del 1921. Tu centenario debería haber terminado el 12 de mayo del 2022. Todo el transcurso de un año para ti. Pero eso es mucho pedir a este “tiempo líquido”. En el horizonte asoma Saramago y su centenario.

Apenas ya se hablaba de ti al final de diciembre pasado, pese a que fuiste un boom, un auténtico fenómeno de prensa y audiencia, durante la primavera y el verano del 2021.

Yo deseo cumplir contigo hasta el final, Emilia, mi amiga en las armas y las letras. Luz en la batalla, fue tu lema. Mi hermana “letraherida”. Reúno para ti, además de las tres columnas que te dediqué en este periódico, y el ensayo en la revista Claves, materiales diversos con este sentimiento de homenaje y celebración.

Un hermoso diamante de veinte caras

Emilia Pardo Bazán es un diamante de veinte caras que chocó con la sociedad de su tiempo, y que choca aún con el nuestro, con lo que llamo el buenismo y el simplismo imperantes en la sociedad de hoy, incapaces de comprender su personalidad.

Una personalidad que, los críticos presentan atravesada por antinomias, que para mí no son tales. Como si viviéramos bajo el imperio del hombre unidimensional, el hombre de una pieza, el hombre de mármol, el hombre nuevo que decían los marxistas. Y ahora lo alimentan, el mundo de la *merchandise*, de Netflix, del metaverso, etc. Antes era el discurso del establishment de izquierda, ahora el discurso del establishment del capitalismo salvaje.

Un diamante de veinte caras: conservadora / moderna; elitista / luchadora; devota católica / ferviente feminista; gallega / cosmopolita; mujer / escritora, y más rasgos que podríamos escribir. Yo evito sumarme a esas dualidades, a esos opuestos.

Ella misma, Pardo Bazán, convive perfec-

tamente y en unidad con lo que el Otro no comprende, y hasta ve caótico. Ella afirmó: *la vida es intensa, siempre unidad, y si pudiésemos reconocerla del todo, nos parecería suaves evoluciones, lo que desde afuera se antoja contraste y hasta contradicción.*

A ella y sus llamadas contradicciones, le dedico este poema inédito:

Yo soy la novela

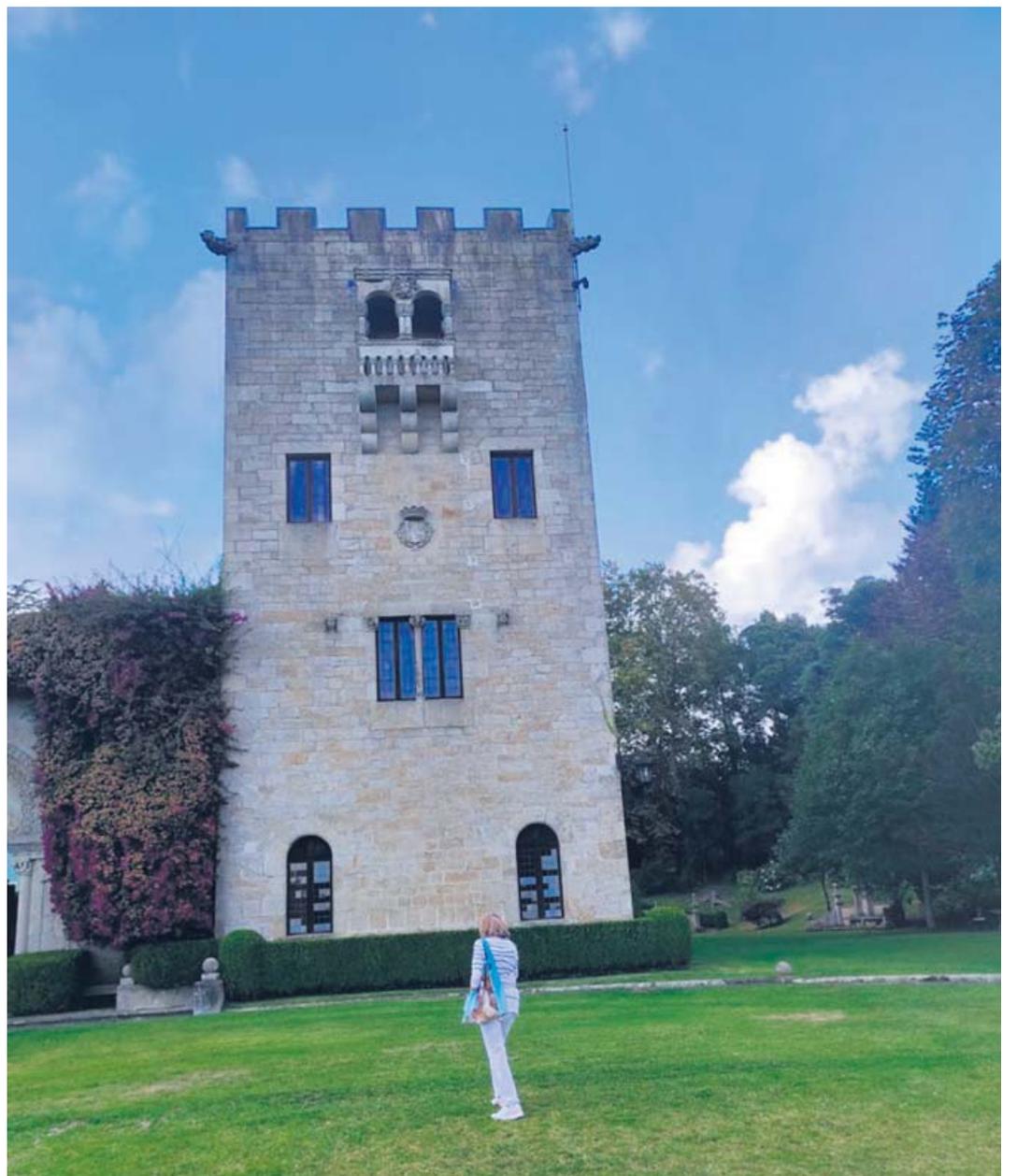
*Do I contradict myself?
Very well, then I contradict myself.
I'm large; I contain multitudes
(Walt Whitman)*

Yo soy la novela.
Me hubiera gustado tener tantas vidas

y solo tengo una.
Como no me conformo
vivo cada día imaginándome
heroína de cien novelas,
estrella de mil películas.

Hoy he amanecido Hildegarda de Bingen.
Mi jornada es escribir, orar,
pasear entre las rosas del jardín,
regar el huerto,
practicar la alquimia,
componer madrigales,
cantar partituras de amor con mis
hermanas,
dar vida a la vida.

No acepto estar metida en una sola alma,
en solo un cuerpo.



Me encoleriza, ensueño la noche,
rabio, rujo, soy un jaguar.

Quiero ser muchas y solo soy una, única.
Me llaman Emilia infinita.

Deseo ser monja, guerrera, amante,
ser campesina, jardinera,
tener una huerta, regar un jardín.
Peregrina de Santiago, peregrina del mundo.
Estable, viajar.
Todo eso, y más, anida en mí.
¿Quién dijo contradicciones?
Soy ardiente y fría, mundana y fiel.
Soy feminista radical y devota cristiana,
soy cosmopolita y rural,
soy tradicional y vanguardista.
Errando hablarán de mí.

Ferviente católica / feminista radical

Tal vez, la más incomprendida de sus antinomias,
querida Emilia, es esa fe cristiana tuya, y tu vida

libre, como mujer feminista en lucha por la igualdad,
nada más y nada menos, que en un tiempo fieramente patriarcal.

Respecto a su cristianismo, Emilia dijo: *Nada material me empuja* (respecto a su pretensión de obtener la cátedra). *Es una aspiración puramente ideal. Yo me entiendo y Dios me entiende.*

Deseo terminar este asunto, mostrando los rasgos de tu religiosidad en la síntesis que me ha regalado para su publicación en Lanza mi colega Denise DuPont, especialista en Pardo Bazán, catedrática de Literatura Española, Dallas University.

Siete ideas básicas del ideal católico de Emilia Pardo Bazán, ampliamente aceptadas por el catolicismo del siglo XXI:

1) Afiliarse con el ideal católico no es aceptar a toda la jerarquía eclesiástica ni a todos los portavoces y líderes católicos laicos.

2) La belleza no es un añadido exterior, superficial, sino que va directamente al meollo de la cuestión católica, distinguiendo el catolicismo del protestantismo.

3) Hay un catolicismo feminista. No es el catolicismo "femenino" o artificialmente feminizado que limita a la mujer, que la encierra en casa y la pinta como devota por naturaleza, e intelectualmente inferior a los hombres.

4) El tema del libre albedrío. La visión de la escritora era bastante agustiniana: nuestra naturaleza ha sido impactada por el pecado original, pero la gracia divina nos puede salvar y sanar.

5) "Lo popular" no se debe separar de lo "no popular" si estamos hablando de prácticas religiosas. Lo popular entronca con las prácticas de la élite, igual que las prácticas de la colectividad se vinculan con las del individuo.

6) En lo socio-económico, se inclina hacia la distribución y el personalismo, enfatizando la importancia del individuo, el trabajo, la propiedad privada y la justicia social.

7) Respeto y aceptación de los heterodoxos, cien años antes que el Concilio Vaticano II, (en *Lumen Gentium* afirma que hay muchos elementos de santidad y verdad fuera de la estructura de la Iglesia).

Esta iglesia / esta placa

A base de mucha presión por parte de escritores, ateneistas de Madrid y público lector, se ha conseguido que tan importante mujer de las letras hispanas pueda tener una lápida conmemorativa sobre la pared de la iglesia de la Concepción de la calle Goya de Madrid. La única iglesia que se salvó de la salvaje quema de iglesias y conventos de la incívica guerra civil en sus preliminares.

En esta iglesia, está enterrada, en una cripta Emilia Pardo Bazán. Era difícil saberlo, difícil rendir homenaje a esta "fille de la Patrie", que dirían con orgullo los franceses, de ser suya, y que aquí queda oscurecida. El clero que la custodia, en nada facilita lo dicho.

La placa es una humilde chapa, colocada en 2021. Hay que buscarla con ahínco. No está en el muro principal de entrada. Así pues, Emilia, no corren tiempos fáciles para ti ni aún ahora.

En justicia, diré que tu tierra gallega sí te ha homenajeado durante todo tu centenario. Aunque haya sido entre batallas ideológicas reflejadas en la prensa y en congresos. Notable es la enconada pugna entre galleguistas (rosalistas o castristas, aludo a Rosalía de Castro, convertida en el adalid de feminismo (*sic*) y del galleguismo). Y por otro lado tus defensores, los pardobazanistas.

Descansa en paz.

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta.

Mira la vida es su obra más reciente. (Premio internacional de literatura Rubén Darío, 2022)
antonieta006@gmail.com



Cines - Servicios



PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



TODO A LA VEZ EN TODAS PARTES



MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcazar de San Juan
www.cinemancha.com

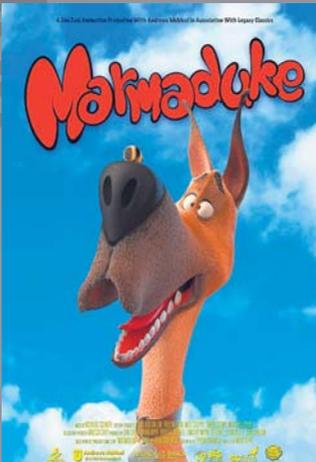


CINCO LOBITOS



MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



MARMADUKE



CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso

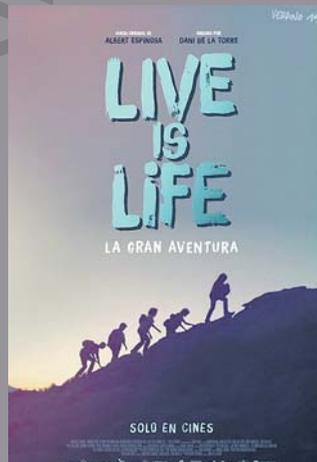


SIN TI NO PUEDO



MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



LIVE IS LIFE



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

RESOLUCIÓN DE 23 DE MAYO DE 2022 DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN CIUDAD REAL, POR LA QUE SE CONVOCA AL LEVANTAMIENTO DE ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN DE LAS FINCAS AFECTADAS POR EL PROYECTO PLANTA SOLAR FOTOVOLTAICA PUERTOLLANO CENTRAL 1, INFRAESTRUCTURAS AUXILIARES Y DE EVACUACIÓN. REF.: 13270209183.

Por Resolución de la Dirección General de Transición Energética de fecha 25 de enero de 2022 (DOCM núm. 22 de 02/02/22) se reconoció en concreto la utilidad pública de la instalación eléctrica del proyecto PLANTA SOLAR FOTOVOLTAICA PUERTOLLANO CENTRAL 1, INFRAESTRUCTURAS AUXILIARES Y DE EVACUACIÓN que discurre por el término municipal de Puertollano, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 54 de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico, llevando implícita dicha declaración, la urgente ocupación de los bienes y derechos afectados.

En su virtud, esta Delegación Provincial, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 52 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954 y la Resolución de 03/09/2019, de la Dirección General de Transición Energética, sobre delegación de competencias en los/as Delegados/as Provinciales de la Consejería de Desarrollo Sostenible, ha acordado convocar a los titulares de bienes y derechos afectados para que comparezcan en el Ayuntamiento donde radican las fincas afectadas, como punto de reunión para, de conformidad con el procedimiento que establece el precitado artículo 52, llevar a cabo el levantamiento de actas previas a la ocupación, y si procediera, las de ocupación definitiva.

Todos los interesados, así como las personas que sean titulares de cualesquiera clase de derechos e intereses sobre los bienes afectados, deberán acudir personalmente o representados por una persona debidamente autorizada, aportando los documentos acreditativos de su titularidad, pudiendo ser acompañados a su costa de un perito o notario, si lo estiman oportuno.

El levantamiento de actas tendrá lugar el día 14 de julio de 2022 en el Ayuntamiento de Puertollano en FUNDESCOP (Agencia de Desarrollo de Puertollano. Calle Aduana, 21 Entreplanta) a partir de las 10:00 horas. El orden del levantamiento se encuentra en Anexo a esta Resolución y se comunicará al interesado mediante la oportuna cédula de citación, figurando asimismo en el tablón de edictos del Ayuntamiento correspondiente.

Es de significar que esta publicación se realiza, igualmente, a los efectos que determina el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En el expediente expropiatorio, DESARROLLOS FOTOVOLTAICOS IBÉRICOS 16, S.L.U asumirá la condición de beneficiaria.

Ciudad Real, 23 de mayo de 2022. El Delegado Provincial. FAUSTO MARÍN MEGÍA

Tramo aéreo

Término Municipal	Núm. orden	Pol.	Par.	Referencia Catastral	Apoyos	Superficie Apoyo (m ²)	Longitud (m)	Servidumbre permanente (m ²)	Ocupación temporal (m ²)	Servidumbre de acceso a apoyos (m ²)	Naturaleza del terreno	Propietario
Puertollano	4	14	119	13071A014001190000XF	1	1,44	45,00	354,00	180,00	8	Agrario	Agromosan Inversiones del Ojailen S.L.

Tramo subterráneo

Término Municipal	Núm. orden	Pol.	Par.	Referencia Catastral	Centro de Protección, Maniobra y Control (m ²)	Centro de Seccionamiento (m ²)	Servidumbre de paso (m ²)	Longitud zanja (m)	Superficie zanja (m ²)	Naturaleza del terreno	Propietario
Puertollano	1	14	119	13071A014001190000XF	8,00	4,00	153,00	17	40	Agrario	Agromosan Inversiones del Ojailen S.L.



Nuevo Mercedes-AMG C 43 4Matic

Más potencia y eficiencia
para un referente

Innovadora tecnología de propulsión con turbocompresor eléctrico para una vivencia especialmente ágil de conducción

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ▶▶▶▶

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Via principal Parcela 57A
13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
The best or nothing.
www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
Tfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
Tfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
13200 Manzanares
Tfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
Tfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

Pol. Ind. La Estrella
Segadores, 24
13170 Miguelturra
Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.
Concesionario Oficial
Ctra. de Carrión, 108
Teléfono: 926 27 47 27
13005 - Ciudad Real

ALBAMOCIÓN
Concesionario Oficial BMW, MINI
y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es



La generación más reciente del Mercedes-AMG C 43 4MATIC, disponible en versión berlina (consumo de combustible en el ciclo mixto 9,1-8,7 l/100 km, emisiones de CO² en el ciclo mixto: 206-196 g/km)^[1] y Estate (consumo de combustible en el ciclo mixto 9,2-8,8 l/100 km, emisiones de CO² en el ciclo mixto 209-199 g/km) incorpora tecnología adoptada directamente de los bólidos de Fórmula 1 y define un nuevo estándar en el campo de los conceptos avanzados de propulsión. En la Clase C se incorpora ahora también el motor AMG de cuatro cilindros y 2,0 litros estrenado en el Mercedes-AMG SL 43, el primer propulsor de serie del mundo equipado con un turbocompresor eléctrico. La nueva tecnología de sobrealimentación garantiza una respuesta especialmente espontánea a lo largo de la escala completa de número de revoluciones y brinda así una sensación de conducción mucho más dinámica. El turbocompresor es accionado por la red de a bordo de 48 voltios, que se alimenta al alternador arrancador accionado por correa (RSG). El grupo incorporado en el Mercedes-AMG C 43 4MATIC desarrolla una potencia de 300 kW (408 CV), a la que se añade en determinadas situaciones de conducción un incremento de corta duración o «boost» de 10 kW (14 CV) por intervención del alternador arrancador accionado por correa (RSG). La dirección del eje trasero implementada de serie, la tracción integral permanente AMG Performance 4MATIC con prioridad al eje trasero en la distribución de la fuerza, el cambio AMG SPEEDSHIFT MCT 9G con embrague húmedo para el arranque y el tren de rodaje AMG RIDE CONTROL con amortiguación adaptativa regulable contribuyente a la vivencia dinámica de conducción. En armonía con este dechado de tecnología se añaden características específicas de la marca en el equipamiento y en el diseño exterior e interior que subrayan la concepción del nuevo Mercedes-AMG C 43 4MATIC como automóvil de altas prestaciones.

«La Clase C ha sido, desde su lanzamiento, uno de los modelos más apreciados de la gama de Mercedes-AMG. Ahora aumentamos una vez más el atractivo de la generación más reciente de esta gama incorporando la innovadora tecnología del turbocompresor eléctrico. El nuevo principio de sobrealimentación y la red de a bordo de 48 voltios no se limitan a mejorar el sobresaliente dinamismo de conducción del C 43 4MATIC, sino que mejoran al mismo tiempo su eficiencia energética. Estos vehículos son una demostración de patente del alto potencial que encierran los motores de combustión interna electrificados. La tracción integral implementada de serie, la dirección activa del eje trasero y el cambio de reacciones rápidas acentúan la Driving Performance típica de AMG», destaca Philipp Schiemer, presidente de la gerencia de Mercedes-AMG GmbH.

El corazón del nuevo Mercedes-AMG C 43 4MATIC es el motor AMG de cuatro cilindros y 2,0 litros, que conjuga tecnología innovadora con un espectacular uso de potencia y un nivel ejemplar de eficiencia. Al mismo tiempo, permanecerá fiel a una tradición típica de esta marca, pues no solo se ha desarrollado por completo en la sede de la empresa AMG en Affalterbach (Alemania), sino que también se fabrica con calidad artesanal en este lugar, siguiendo el principio «One Man, One Engine», es decir, que un solo mecánico se encarga del montaje completo de cada motor. Mercedes-AMG conjuga así la pericia artesanal de especialistas altamente calificados con los métodos más modernos de producción de



Industria 4.0 y una nueva dimensión de la digitalización.

El grupo propulsor con la denominación interna M139I (la «I» significa montaje en disposición longitudinal) es el primer motor de serie del mundo en operar con sobrealimentación por medio de un turbocompresor eléctrico. Este innovador sistema se deriva directamente de la tecnología utilizada desde hace años con excelentes resultados por el Mercedes-AMG Petronas F1 Team en la categoría reina del deporte del motor. La nueva tecnología de sobrealimentación garantiza una respuesta especialmente espontánea a lo largo de la escala completa de número de revoluciones. El resultado es una sensación de conducción mucho más dinámica, unida a un aumento de la eficiencia.

Descripción detallada del principio de funcionamiento del turbocompresor eléctrico

El componente clave de este concepto es un motor eléctrico de unos cuatro centímetros de ancho montado directamente sobre el árbol del turbocompresor, entre la rueda de turbina en el lado de escape y la rueda del compresor en el lado de aire fresco. Este motor impulsa directamente el árbol del turbocompresor con regulación electrónica, acelerando la rueda del compresor antes de que el caudal de gases de escape asuma esta tarea por medio de la turbina.

De ese modo claramente mejora el tiempo de respuesta del motor inmediatamente por encima del ralentí y a lo largo de la escala completa de revoluciones. El motor de reacción de combustión interna con mayor espontaneidad a las órdenes del acelerador, y la sensación general de conducción es más dinámica. Al mis-

mo tiempo, la electrificación del turbocompresor hace posible alcanzar un par motor más elevado a bajas revoluciones, lo que aumenta teniendo en cuenta la agilidad y optimiza la capacidad de aceleración al ponerse en marcha el vehículo. Esta tecnología es capaz de mantener constante la presión de sobrealimentación, también en el caso de que el conductor retire el pie del acelerador, o incluso pise el freno. De ese modo se garantiza una respuesta directa en todo momento.

El turbocompresor recibe la corriente eléctrica necesaria de la red de a bordo de 48 voltios, y puede alcanzar un número de revoluciones máximo de hasta 175.000 rpm. Esta cota permite operar con un caudal muy elevado de aire. El turbocompresor, el motor eléctrico y la electrónica de potencia están conectados al circuito de refrigeración del motor de combustión interna para asegurar en todo momento las condiciones térmicas ideales.



Con el 500 y el 500X, se puede disfrutar de la “dolcevita” de Fiat, la combinación perfecta de electrificación, estilo emblemático y una experiencia única open-air

La nueva edición especial “Dolcevita” debuta en los Fiat 500 y 500X. La máxima expresión de la dulce vida italiana combina la electrificación de los motores híbridos con la conducción open-air, para viajar rodeados de naturaleza. Con la llegada del buen tiempo llega la alegría y la libertad de viajar, que nos hacen querer evadirnos con el espíritu de la elegancia y el estilo italianos. Hoy, el mismo espíritu alegre y glamoroso habita la nueva edición especial “Dolcevita” del 500 y 500X. La combinación perfecta del diseño emblemático del Fiat 500, las motorizaciones electrificadas y el desenfadado estilo de vida italiano se expresa en las versiones cabrio y descapotable de los dos modelos. De ahí el manifiesto de la Nueva DolceVita italiana según FIAT: una experiencia de vida y de conducción única.

La colección de ediciones especiales, que se han introducido en los últimos años, se amplía. Con estos vehículos únicos, FIAT ha explorado desconocidos para un coche urbano, desde la moda hasta los yates de lujo, la tecnología y la historia. Además, las ediciones especiales son una de las claves del éxito de la joya de la marca, un auténtico icono de la dulce vida italiana que evoluciona a lo largo del tiempo, manteniendo su identidad y relevancia para el futuro de la conducción urbana. Una oda al desenfadado y la conducción open-air, la edición especial “Dolcevita” no ha podido evitar estar 100 % electrificada, como lo demuestran los motores híbridos de 48 voltios: 1.5 T4 de 97kw (130 CV) con cambio DCT para el 500X y 1.0 de 51kw (70 CV) con cambio MT para el 500. Ambos están equipados con tecnología híbrida de última generación que no solo es respetuosa con

el medio ambiente y asequible debido a sus bajos costos de mantenimiento, sino que, ante todo, es sencilla y está hecha pensando en las personas.



La tecnología sostenible del nuevo Citroën C5 X plug-in hybrid convence: ya supone el 66% de sus pedidos en España

El Nuevo Citroën C5 X cuenta, desde su lanzamiento, con una versión híbrida enchufable que conjuga las prestaciones y la eficiencia de un motor gasolina PureTech 180 con la energía sostenible de una cadena de tracción eléctrica de 81 kW y una batería de iones de litio de 12,4 kWh para ofrecer una potencia total de 225 CV. Estas cifras sitúan a esta alternativa PHEV en la cima de las prestaciones dentro de la gama C5 X... y en las cifras de pedidos de clientes de este modelo, que representan nada menos que un 66% de las órdenes de este modelo en España.

Como factor clave del éxito de estas versiones, las sensaciones y un placer de conducir asociados a una experiencia de conducción sostenible. Sus emisiones de CO₂ de 32 g/Km y su autonomía 100% eléctrica que supera los 50 Km, según el protocolo WLTP permiten, además, disfrutar de todas las ventajas de la etiqueta “Cero” de la DGT: desde exenciones fiscales a estacionamiento gratuito en algunos municipios y la posibilidad de acceder a áreas de tráfico restringido incluso en picos de contaminación.

La versión híbrida enchufable del Nuevo C5 X está equipada de serie con la Suspensión Activa

Citroën Advanced Comfort, una primicia mundial de la marca del Doble Chevrón. Gracias a sensores que analizan la carretera y una centralita que determina la regulación, más o menos firme, el amortiguador de cada rueda, el Nuevo C5 X ofrece el máximo confort a sus usuarios en cualquier circunstancia, filtrando obstáculos, golpes, irregularidades, badenes y cualquier otro elemento presente en la calzada. Así, la gestión activa de la suspensión refuerza el trabajo de los Amortiguadores Progresivos Hidráulicos® ofreciendo una amortiguación suave para sobrevolar la carretera reduciendo la inclinación de la carrocería y garantizando el mantenimiento de la altura libre en caso de exigencia en el uso de la suspensión.



Más espacio, más confort, más clase: el Mini Cooper 5 puertas en la Resolute Edition



Todas las cualidades del original, complementadas con un claro plus de funcionalidad: así es como el MINI 5 puertas asegura su posición excepcional en el segmento de los coches pequeños de alta gama. Combina la auténtica diversión al volante y el expresivo diseño al estilo de la marca británica con dos puertas adicionales y una porción extra de espacio en la parte trasera. La Resolute Edition del MINI 5 puertas muestra una combinación única de estilo deportivo tradicional y mayor versatilidad de forma especialmente atractiva. El nuevo modelo de edición enriquece el carácter distintivo del MINI 5 puertas con rasgos de diseño y equipamiento coordinados con precisión que transmite confianza en sí mismo, clase individual y un entusiasmo histórico arraigado por el automovilismo.

El MINI 5 puertas en la Resolute Edition (consumo combinado: 6,1 - 5,5 l/100 km; emisiones combinadas de CO₂: 139 - 126 g/km WLTP) se alinea para la salida con el máximo potencial de diversión al volante. Combina los rasgos de diseño exclusivos de la edición con el diseño de superficies claras y reducidas para el faldón delantero y trasero, que acentúan el carácter moderno del vehículo, centrado en lo esencial. Un motor de tres cilindros de 1,5 litros con tecnología MINI TwinPower Turbo y una potencia máxima de 100 kW/136 CV garantiza una conducción enérgica. El sprint desde parado hasta los 100 km/h tarda sólo 8,3 segundos. La velocidad máxima del coche es de 207 km/h.

El cupra born hace más cómoda y fácil la carga de la batería

CUPRA continúa abriendo nuevos caminos a medida que electrifica su gama. En este momento, la marca está redefiniendo el proceso de carga de su modelo rechazado y alejado de lo convencional con tecnología 100 % eléctrica, el CUPRA Born.

De esta forma, la comodidad de la carga mejorará con Plug & Charge. Esta tecnología ofrece una forma más sencilla y fluida de alimentar la batería del CUPRA Born, y cuenta con el apoyo de empresas como IONITY y Aral/bp. Asimismo, otras compañías han mostrado su interés por unirse también a la plataforma.

Con Plug & Charge, el vehículo eléctrico simplemente se identifica en la estación de carga mediante un estándar encriptado y, a continuación, comienza el proceso de carga de manera automática. El usuario ya no necesita un teléfono móvil o una tarjeta RFID para realizar la operación. Esta función estará disponible a partir de mediados de año.

“En CUPRA hemos conseguido que cargar el Born sea tan fácil e intuitivo como lo es conducir el coche eléctrico deportivo”, dice Carlos Galindo, Director Global de Marketing Producto en CUPRA. “Plug & Charge es una tecnología que, además de optimizar el proceso de carga, está en sintonía con el mundo actual”.

Al mismo tiempo, el Grupo Volkswagen está ampliando su red de carga europea. Hoy, los conductores del CUPRA Born ya pueden utilizar más de 310.000 puntos de carga, entre los que se incluyen 10.000 cargadores rápidos (con una potencia superior a 100 kW) repartidos en más de 3.000 estaciones.



MYDS: toda la experiencia ds en una app



Como marca premium que tiene la conectividad y la tecnología como señas de identidad, DS Automobiles ha desarrollado la aplicación MyDS, que se convierte en un asistente personal del conductor que ofrece servicios antes, durante y después de ponerse al volante. Es compatible tanto con teléfonos inteligentes iPhone como con aquellos que utilizan Android como sistema operativo.

La aplicación MyDS está pensada para conectar el vehículo con el entorno y las necesidades personales del cliente, a las que extienden el refinamiento y la innovación del espíritu DS a través de múltiples funcionalidades, con las que se gana en tranquilidad y capacidad de disfrutar al volante. Así, en la gama E-TENSE de vehículos electrificados, esta aplicación se convierte en un mando sofisticado a distancia desde el que se puede controlar, de modo remoto, una gran variedad de funcionalidades relacionadas con el vehículo, entre ellas la climatización, la carga y la autonomía, que se pueden programar con frecuencia diaria.

Esta aplicación es, además, la puerta de entrada a DS Only You, una gama de servicios Premium y personalizados como DS Valet (entrega y recogida de vehículos DS a domicilio), DS Rent (alquiler de automóviles de la marca a corto plazo), DS Service (atención personalizada) o Only You Privilege (eventos y experiencias exclusivas para clientes de la Marca), entre otros.

Antes de ponerse a los mandos de su DS, el conductor puede haber olvidado dónde ha aparcado su vehículo. La app MyDS lo localiza, ahorrando paseos, tiempo y estrés, ya que graba la posición del coche y ayuda a llegar hasta él paso a paso. Al volante, esta aplicación actúa como un ordenador de bordo de altas prestaciones.

Iveco Top Care: el nuevo servicio premium de la marca pensado para la tranquilidad del conductor y su vehículo

La digitalización es una tendencia implantada que, debido a la pandemia, ha evolucionado exponencialmente, no sólo en sectores puramente tecnológicos sino también en sectores como la movilidad y el transporte de mercancías. En este sentido, IVECO siempre ha apostado por la transformación digital y la excelencia en la atención al cliente de forma continua. En concreto, por la modernización de los talleres y concesionarios de la marca, así como la conectividad de sus vehículos.

En este eje principal en la búsqueda de la satisfacción del cliente como objetivo central, la marca lanza IVECO TOP CARE, un servicio de asistencia premium, basado en la conectividad y pensado para garantizar que el vehículo IVECO S-WAY siempre esté en carretera, y que asegura la tranquilidad absoluta del conductor y del cliente. Este nuevo servicio ofrece una atención especial en caso de incidencia. Gracias a una red de más de 1.800 puntos de servicio IVECO en toda Europa, los expertos en diagnóstico de la marca están listos para atender



toda necesidad a cualquier hora del día, y en cualquier lugar.

Fernando Barroso, Responsable de TCO Service de IVECO España, ha explicado que: “El IVECO S-WAY se centró en el conductor y sus necesidades, y sin duda, los servicios tienen que acompañar esa misma premisa. IVECO TOP CARE tiene como objetivo precisamente cuidar del conductor, combinando los dos principales pilares de este modelo, conectividad y atención al cliente, además así prioridad de reparación y sobre todo, facilitándole la vida al conductor”.

Dacia, una marca que continúa creciendo

Dacia realizó el ensamblaje del primer vehículo, el Dacia 1100, en agosto de 1968.

Al año siguiente, el modelo icónico Dacia 1300 dio lugar a toda una familia de derivados (berlina, break, coupé deportivo, vehículos comerciales) y se mantuvo en fabricación durante 35 años, dejando huella en el paisaje automovilístico rumano.

La adquisición de la marca por Renault Group en 1999 abrió un nuevo capítulo en la historia de Dacia.

Con el lanzamiento de Logan en 2004, Dacia se convirtió en un constructor con vocación internacional y el ritmo de las ventas se aceleró. En 2005, Dacia abrió una línea de producción fuera de Rumanía, en la factoría Somaca de Casablanca (Marruecos).

La diversificación de la gama de modelos (Sandero, Duster...) y su éxito inmediato hicieron necesario extender las capacidades de producción de manera sostenida:

- Inauguración de una nueva fábrica en la ciudad portuaria de Tánger (Marruecos) en 2012.
- Apertura en Orán en 2016 de una línea de producción exclusivamente destinada a las necesidades del mercado argelino.
- Lanzamiento a partir de 2020 de la producción de Spring, el primer vehículo 100 % eléctrico de Dacia en la fábrica de Shyian en China.
- Hoy en día, los vehículos Dacia se venden en 44 países, principalmente en Europa y la cuenca mediterránea.



‘El sastre de la mafia’.. Verdaderamente ser cortador es otra cosa



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Coinciden en la cartelera y en la misma semana dos producciones norteamericanas, bueno una en realidad una coproducción con Gran Bretaña, que destilan aroma a cine clásico de antes, “El arma del engaño” y la que aquí me ocupa, “The outfit” en el original, título que alude al buzón del sindicato del crimen que el sastre protagonista (cortador según él, parece ser que un escalón superior o al menos más preciso en cuanto a considerar su trabajo) tiene precisamente en el taller que es el marco ambiental en el que transcurre la acción.

Un lugar reducido que precisamente le confiere a esta historia buena parte de su carácter, de teatro filmado, algo que en modo alguno supone un término peyorativo o de desdoro. Pero no sólo por esta razón cabe ser así apreciado, sino por ser respetadas las unidades de tiempo y espacio, contener muchos diálogos, y por las numerosas entradas y salidas de los personajes. Otros denominan a esto pieza de cámara, y también podría valer.

El caso es que inevitablemente dada su condición y mientras la contemplo se me vienen a la cabeza tres piezas maestras del cine norteamericano de los 40, casi 50 y 70 (ésta de nuevo, en imprescindible alianza con ingleses), “Cayo Largo” de John Huston, “La sogá” de Alfred Hitchcock (la utilización que se hace de ese arcaísmo es inevitable que nos remita a algunos) y “La huella” de Joseph L. Mankiewicz.

Y es que el debut tras las cámaras del reputado guio-

nista -y productor ejecutivo- Graham Moore (Oscar por escribir “The imitation game”, conocida también en España por “Descifrando Enigma”), como es norma casi inevitablemente en el cine actual cuando bucea en el pasado (el bagaje acumulado por el Séptimo Arte es ingente) recurre a inevitables referencias cinematográficas. Aquí no sólo no molestan las anteriormente citadas, ni resultan miméticas, sino que su inspiración, intencionada o inconsciente, le otorgan cierto lustre. Al mismo contribuyen una fotografía mortecina y retro de un valor seguro como Dick Pope (“El ilusionista”, “Mr. Turner”) y una banda sonora que se pliega a las imágenes del referencial Alexandre Desplat.

Moore se pone al servicio de su propio texto, escrito en compañía del actor Jonathan McClain y se muestra contenido, sobrio y con los giros necesarios -alguno tal vez perversillo por inesperado- que es posible sorprendan a muchos, a mí al menos debo reconocer que así ha sido. No necesitar salir de ese escenario único y de esa interminable noche invernal de Chicago -algo que se trasluce por el ventanal y la puerta de la calle que se abre puntualmente- para ofrecer un tenso, creíble y convincente relato en el que no necesita tirar de aparatósidades o de alardes técnicos gratuitos, ni de exteriores o escenarios naturales, para mantener en todo momento la atención y el interés. Recurre a un recurso tan funcional y sumamente efectivo cuando se utiliza bien, como es el caso, del plano/contraplano o algún travelling nada ostentoso.

Para ello se sirve de una dirección aplomada y de unos actores de lo más estimulantes, comenzando por su protagonista, Mark Rylance (de la Royal Shakespeare Company), descubierto para la gran pantalla, o mejor dicho para el gran público, gracias a su memorable



interpretación como espía soviético en la admirable “El puente de los espías” (con un igualmente soberbio Tom Hanks). A continuación, vendrían otros dos destacables trabajos con el otrora rey Midas de Hollywood, “Mi amigo el gigante” y “Ready player one”, y algunos otros más de primerísimo nivel, como “Dunkerque” de Christopher Nolan o “El juicio de los 7 de Chicago” de Aaron Sorkin. Aquí borda a ese tipo educado, que no se altera, de voz sosegada.

Le acompañan brillantemente su compatriota Simon Russell Beale como el cabecilla de la familia mafiosa, Johnn Flynn como un guardaespaldas expeditivo o la joven Zoey Dutch que muestra muchas maneras y desenvoltura interpretativa ante tantos colosos-no tanto por nombre, pero sí por méritos- de la interpretación.

Notabilísimo thriller que bien podría hacer un traje al más pintado.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, Nº 10 · 13001 Ciudad Real
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

Conciertos en Espacios y Lugares Emblemáticos 2022

A las 22:00 h.

28
MAYO

CIUDAD REAL PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Rozalén • THE VIBORAS

3
JUNIO

POZUELO DE CALATRAVA PLAZA DE TOROS

Alvaro de Luna • MOBY DICK

4
JUNIO

ARENAS DE SAN JUAN CAMPO DE FÚTBOL

Rebujitos • MONTSE SÁNCHEZ

10
JUNIO

LOS POZUELOS DE CALATRAVA CAMPO DE FÚTBOL

La Húngara • DESPACITO Y AL COMPÁS

11
JUNIO

GRANÁTULA DE CALATRAVA ERMITA ORETO- ZUQUECA

Juan Salazar "El Chunguito" • RONDALLA ORETANA

11
JUNIO

EL ROBLEDO AUDITORIO MUNICIPAL

Despistaos • ESTRELLADOS

17
JUNIO

MONTIEL CAMPO DE FÚTBOL

Seguridad Social • MALDITO MATAS

18
JUNIO

SANTA CRUZ DE LOS CAÑAMOS ERMITA DE SAN MARCOS

Andy y Lucas • MEJOR KALLAOS

25
JUNIO

CORRAL DE CALATRAVA PARQUE MUNICIPAL

Diana Navarro • QUINTÍN ZAMORA

1
JULIO

FERNÁN CABALLERO CAMPO DE FÚTBOL

Celtas Cortos • LES BASTIAN

2
JULIO

VILLAMANRIQUE PLAZA DE ESPAÑA

Demarco Flamenco • TRASTE CUATRO

8
JULIO

HORCAJO DE LOS MONTES EL PARQUE

La Guardia • MUCHO POP

9
JULIO

SOLANA DEL PINO PLAZA DE SIERRA MORENA

Burning • ANNE DUKKE

15
JULIO

ALBALADEJO PISTA COLEGIO

Funambulista • WAHIRA

16
JULIO

ANCHURAS PLAZA DE LOS CANTAUTORES

Luis Pastor • NOVIEMBRE

22
JULIO

CALZADA DE CALATRAVA SILO MUNICIPAL

Nil Moliner • JOSÉ C. GARCÍA

23
JULIO

PIEDRABUENA AUDITORIO

DVICIO • THE BUYAKERS

DIPUTACION DE
CIUDAD REAL

TURISMO
CIUDAD
REAL

El lugar que siempre recordarás...

Obtén tu pase solidario
de 3 euros en

www.conciertosdipucr.es

Lanza

Semanario de La Mancha
EDICIÓN
VALDEPEÑAS
VIERNES, 3 DE JUNIO DE 2022

**EL PLENO INICIARÁ LOS
TRÁMITES PARA AMPLIAR LA
CALLE BUENSUCESO Y EL PATIO
DEL COLEGIO LORENZO MEDINA**

LA SESIÓN TAMBIÉN DARÁ EL VISTO BUENO A LOS
HONORES Y DISTINCIONES



**LOS ZIGARROS, ARKANO Y
ANTÍLOPEZ ENCABEZAN EL CARTEL
DEL FESTIVALDEPEÑAS**



**EL EVENTO, QUE CONTARÁ CON ROCK, RAP Y CANCIONES DE AUTOR DE LA MANO
DE ESTOS ARTISTAS NACIONALES Y LOCALES, TENDRÁ LUGAR DEL 29 AL 31 DE JULIO**

**LOS PRODUCTORES DE LA
DO SIGUEN TRABAJANDO EN
UNOS ESTATUTOS PARA LA
FUTURA INTERPROFESIÓN**

ÁNGEL CARMELO SIMÓN INDICÓ QUE ESTA
VENDIMIA LA GESTIÓN DE LA DENOMINACIÓN
DE ORIGEN SEGUIRÁ ESTANDO EN MANOS DE LA
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA



**CÁRITAS DESTINA 188.265,15 EUROS A
DISTINTOS PROGRAMAS**

**EL PSOE CELEBRARÁ UNA
CHARLA SOBRE EL PAPEL DE
LA MUJER EN NUESTRA
SOCIEDAD**

TENDRÁ LUGAR EN LA ANTIGUA BODEGA LOS
LLANOS HOY VIERNES A LAS 20.30 HORAS CON
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR EL AFORO Y
VINO DE HONOR AL FINALIZAR EL ACTO

Bodegas A7 recibirán a Antonio Campos con 'CID', Juego de Tonos y la Agrupación Musical Ciudad de Valdepeñas

Música y teatro llegarán en las noches del mes de junio a este espacio de la ciudad del vino

LANZA
VALDEPEÑAS

Bodegas A7 de Valdepeñas acogerán durante este mes de junio música y teatro, con referencias clásicas y contemporáneas.

De este modo el próximo viernes, 10 de junio, a las 22 horas, Antonio Campos se subirá al escenario para interpretar 'CID', una visión poliédrica de un personaje inmortal, la historia de El Cid contada a través de sus hermanos que no se separaron de su Señor. En escena, Antonio Campos, que vuelve a dar la mano a la palabra y la música con una visión pura y desprejuiciada del personaje como ya hiciera con el Lazarillo o incluso con La Celestina. Un acercamiento al 'CID' que hará que llegue a nuevas generaciones.

Por otro lado, el sábado 18 de junio, a las 22 horas, en Bodegas A7 sonará la música del grupo de fusión Juego de Tonos. Una mezcla del funk, el jazz y el blues con temas propios y versiones que no dejarán indiferente al público.

'Interferencias' es su último álbum donde aparecen también versiones de temas que la banda ha madurado en sus conciertos en directo, y cuyos imaginativos arreglos crean un contexto musical completamente distinto a la versión original: el funk de 'Don't stop me now', el reggae de 'Your song', el boogaloo de 'Time is running out', el groove de 'Seven Nation Army' e incluso la balada jazz en la que se convierte 'Maniac', el tema de la película 'Flashdance'.

Por último, la Agrupación Musical Ciudad de Valdepeñas, ofrecerá un concierto el viernes, 24 de junio en



ANTONIO CAMPOS PODRÁN EN ESCENA CID EN VALDEPEÑAS / LANZA

este mismo espacio. Será a las 22 horas, en colaboración con la Diputación de Ciudad Real.

Las entradas para todos los es-

pectáculos se pueden adquirir en el Centro Cultural La Confianza, al precio de 5 euros, a partir del miércoles 1 de junio.

LA CASA DE AFA ACOGERÁ LA ASAMBLEA GENERAL DE LA FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES DE ALZHEIMER DE CASTILLA-LA MANCHA

AFA Valdepeñas (Asociación de Familiares de Personas con Enfermedad de Alzheimer y Otras Demencias) ha informado mediante nota de prensa de que "La Casa de AFA", acogerá el próximo sábado, 4 de junio la Asamblea General Ordinaria de FEDACAM (Federación de Asociaciones de Alzheimer de Castilla-La Mancha), entidad que engloba a 33 asociaciones de la región, de la que AFA Valdepeñas forma parte. En "La Casa de AFA" continúa la Asociación Vereda con la gestión de los programas en los que colabora también AFA, siguiendo con su trayectoria en el ámbito del Alzheimer y las demencias, que comenzó en el año 1999.



La UNED de Valdepeñas contó el jueves con la presentación del libro "Alas para la memoria"

LANZA
VALDEPEÑAS

El jueves tuvo lugar la presentación del libro "Alas para la memoria", de José Guzmán Piña en el salón de actos de la UNED de Valdepeñas a las 20 horas.

José Guzmán estudió en la UNED y es naturalista y abogado. "Alas para la memoria" son para este autor esas alas que le refrescan la memoria y le llevan también a recorrer Sierra Morena y el Campo de Montiel, donde ha participado en multitud de campañas de anillamiento y en destacados proyectos de conservación centrados en el linco y el águila imperial.

Recoge aquí buena parte de su experiencia campera y procura exponerla de forma amena y accesible al gran público, incluso con ciertos ribetes poéticos. Capítulos breves y casi monográficos, repartidos por las cuatro estaciones del año.

Esta actividad se pudo seguir presencialmente y también on line, en directo, previa matrícula gratuita en <https://extension.uned.es/actividad/idactividad/27225>.



PRESENTACIÓN DEL FESTIVALDEPEÑAS 2022 / M. G.

Los Zigarros, Arkano y Antilopez encabezan el cartel del Festivaldepeñas

El evento, que contará con rock, rap y canciones de autor de la mano de estos artistas nacionales y locales, tendrá lugar del 29 al 31 de julio, siendo a beneficio de Hugo-AME y Asetitina

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

Los Zigarros, Arkano y Antilopez encabezan el cartel del Festivaldepeñas, evento que tendrá lugar del 29 al 31 de julio en Valdepeñas, que fue presentado el miércoles por la concejala de Juventud, Inmaculada Pacheco, y la teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla. A ellos se suman destacados artistas valdepeñeros.

El Festivaldepeñas tendrá lugar los dos primeros días en la Zona Joven de la Feria de Agosto, con una entrada simbólica de dos euros, que se destinará a las asociaciones Hugo-AME y Asetitina, para ayudar a los dos niños de la ciudad con enfermedades raras, Hugo y Álvaro, mientras que el domingo se llevará a cabo en el Convento, siendo gratuito al ser un espacio abierto.

Las madres de los pequeños, Silvia Ruiz y Mamen Martínez, han agradecido que el ayuntamiento siempre piense en ellos a la hora de hacer actividades.

Las entradas pueden adquirirse directamente en el festival.

Inmaculada Pacheco y Vanessa Irla destacaron que el Festivaldepeñas se retome tras la pandemia y el hecho de que cuente con diferentes estilos para poder llegar a los gustos de todos los públicos, gracias a una inversión superior a la de años anteriores para apostar por la cultura y el ocio de los jóvenes con un cartel muy completo, "un cartel redondo" "preparado con muchas ganas e ilusión".

Asimismo destacaron que, aunque el evento se inició con actuaciones de artistas locales para promocionarlos, después comenzó a contar con artistas de nivel nacional o internacional para servir como reclamo, sin dejar de tener actuaciones de grupos y artistas locales.

Irla apuntó que esperaba que los artistas se sintieran arropados e invitó a los ciudadanos de Valdepeñas y la provincia a que asistan al festival para disfrutar de la música.

Actuaciones

El viernes, 29 de julio comenzará a las doce de la noche el Festivaldepeñas con Los Zigarros, que han sido teloneros de los Rolling Stones en su última

gira en España. Le seguirán las actuaciones de Ciudadano Peligro a la 1.45 horas, Circe a las 2.45 horas y Deskarraos a las 4 horas, pudiéndose escuchar el mejor rock.

El sábado 30 será el turno del rap con Arkano a las 23.30 horas, que fue campeón nacional de la Red Bull Batalla de Gallos y puso música a la vuelta ciclista, ha colaborado en "La Voz Kids" y participado en Masterchef Celebrity. Una hora antes actuarán como teloneras "Show Femme Rap" (Astrales, AraB, Doce Venenos & Friends). Tras Arkano será el turno de una batalla de gallos de los Scouts Viñas a la 1, de Dj David Simarro a las 2.30 y de Dj López House a las 4.

El domingo 31 se podrá disfrutar de una noche de cantautores con Antilopez, dúo formado por Félix López y Miguel Ángel Márquez, que ha actuado en programas de televisión como Operación Triunfo, como cabeza de cartel, que actuará a las 21.45 horas. Antes de él actuará María Vasán (21 horas), y tras Antilopez, "Llámalo X", formado por Jimena y Sofía, esta última concursante de "La Voz", a las 23.30 horas, y Sara Osorio a las 0.15 horas.

Piden 8 años de cárcel para un varón acusado de traficar con más de 1.000 gramos de cocaína en Valdepeñas

EUROPA PRESS
CIUDAD REAL

La Sección Segunda de la Audiencia Provincial de Ciudad Real tenía previsto juzgar este jueves, 2 de junio, a las 10 horas (al cierre de la edición de este semanario no había tenido lugar el juicio) a M.P.C, acusado de traficar con cocaína en Valdepeñas. El procesado, mayor de edad y sin antecedentes penales, se encuentra en prisión provisional y la Fiscalía pide para él una pena de ocho años de cárcel.

Según el escrito al que tuvo acceso Europa Press, los hechos ocurrieron el 3 de mayo de 2021 cuando el acusado fue interceptado con su vehículo por la Guardia Civil en un control en la Autovía A-4, situado en el municipio de Santa Cruz de Mudela. Los agentes registraron el interior del automóvil y encontraron una bolsa de papel con 1.022 gramos de cocaína envuelta en plástico y en la que figuraban las inscripciones TEKA, un 2 y una esvástica.

Esta sustancia, que iba a ser vendida a terceras personas, tiene un valor de casi 40.000 euros en caso de venta al por mayor (kilogramos), de 104.655,93 euros en caso de venta al por menor (gramos) y de 233.173,10 en caso de venta al por menor por dosis.

Por estos hechos, la Fiscalía pide 8 años de prisión y una multa de 418.623,72 euros, quedando sujeto a responsabilidad personal subsidiaria de 10 meses de privación de libertad de no satisfacer la multa impuesta por un delito contra la salud pública.



AUDIENCIA PROVINCIAL / LANZA

Cáritas destina 188.265,15 euros a los distintos programas que desarrolla en Valdepeñas

La entidad ha presentado los "Números con Rostro 2021"

LANZA
VALDEPEÑAS

Como en años anteriores, Cáritas Valdepeñas ha presentado la memoria del año 2021, sus "Números con Rostro 2021" y ha indicado que ha destinado 188.265,15 euros a los distintos programas que desarrolla en el municipio.

"Nos sentimos animados por una misión preferente e irrenunciable; la dignidad inviolable de la persona y la total oposición a todas las formas de pobreza, opresión, injusticia y desigualdad social".

Cáritas Interparroquial de Valdepeñas atendió a 704 personas durante el pasado año en los diversos programas llevados a cabo, cubriendo parte de sus necesidades básicas.

En cuanto al número de ayudas que han sido prestadas durante el año 2021, se han facilitado 2.067 prestaciones, siendo la alimentación, ropa y calzado el tipo de ayuda más solicitada, aunque también ha aumentado considerablemente el apoyo económico para cubrir necesidades de medicación, suministros (cortes de luz), alojamiento y transporte, duchas, enseres y alquileres.

Entre los diferentes programas que sirven de instrumento a la entidad para llegar a las personas nece-



CARTEL DE CÁRITAS / LANZA

sitadas está, por una parte, la acogida y seguimiento familiar, que da respuesta a aquellas personas empobrecidas que llegan en situación de necesidad. Se han atendido a 352 familias con un gasto de 66.545,48 euros.

También está el programa de Atención a personas sin hogar, que cubrió las necesidades básicas de 110 personas sin hogar, así como su derivación a centros especializados de Cáritas para iniciar un proceso de recuperación e inserción so-

cial. Ello ha conllevado un gasto de 11.737,26 euros.

Asimismo está la Campaña de vendimia y aceituna, en las que se atendió a 42 temporeros con un montante económico de 6.608,39 euros; el Servicio de Empleo de Cáritas, que atendió un total de 164 demandas de trabajo; el Taller en huertos ecológicos, en el que han participado 11 personas, a las cuales, se le ha ofrecido un espacio de formación teórico-práctica, y que ha supuesto un gasto de 1.577,58 euros; los Talleres

Recursos económicos

Para el desarrollo de todos los proyectos y actividades Cáritas Interparroquial de Valdepeñas ha contado con diferentes recursos económicos, de los cuales, 134.922,08 euros son de fondos propios, (colectas, socios y donativos), 39.505 euros proceden del Ayuntamiento de Valdepeñas y 8.573 euros de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Las empresas y entidades privadas aportaron 5.265 euros.

"En un año tan doloroso y complicado como el 2021, innumerables personas anónimas han acudido a paliar el dolor de los que más sufrían, confiando en el trabajo de Cáritas. Reconocemos también al Ayuntamiento de Valdepeñas y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, su apoyo económico en los Programas de Familias, Sin Techo y Temporeros. A todos ellos, GRACIAS", señalan desde Cáritas.

de alfabetización y habilidades para la vida diaria, en los que participaron 25 personas con un gasto de 18.100,15 euros; y Comunicación y sensibilización (2.661,20 euros).

También han supuesto un desembolso económico importante las partidas de Formación del Voluntariado (3.631,92 euros), Signo Solidario de apoyo al Centro de Drogodependientes "Siloé" de Cáritas Diocesana (6.600 euros), Apoyo al Hogar de Nazaret (3.600 euros), Cooperación internacional con Perú (1.979,95 euros), Comunicación cristiana de bienes a otras Cáritas y proyectos sociales de la Diócesis (45.223,22 euros) y Emergencia "volcán de La Palma" (20.000 euros).

La Policía Local informa de la nueva señalización en la calle Correderas

M. G.
VALDEPEÑAS

La Policía Local de Valdepeñas informa en sus redes sociales sobre la nueva señalización de la calle Correderas de la ciudad, indicando que ahora está prohibido el acceso desde el Paseo Luis Palacios hacia la avenida Primero de Julio.

Por otra parte, la Policía Local también da información sobre las nuevas zonas de carga y descarga del Ayuntamiento de Valdepeñas. Señala que, según la Ordenanza Fiscal 21, son zonas destinadas al uso exclusivo de carga y descarga durante el horario indicado en la placa adjunta.

Hay dos tipos. Por un lado, la Licen-

cia nº 13300, destinada a vehículos para carga y descarga, y, por otra parte, la Licencia nº XXX, para uso exclusivo de los establecimientos solicitantes.

La Policía Local pide respetar las zonas para facilitar el trabajo de estos vehículos e indica que, si no se respetan, los ciudadanos pueden enfrentarse a sanciones desde los 80 euros.

En otro orden de cosas, la Policía Local también recuerda que, en caso de hacer uso de barbacoas en el campo, hay que hacerlo respetando la normativa. Así, del 1 de mayo al 31 de octubre, solo se podrán utilizar con gas, hornillos y similares.

"Respetar el entorno está en nuestras manos", dice.



LA NUEVA SEÑALIZACIÓN DE LA CALLE CORREDERAS / POLICÍA LOCAL

El Pleno iniciará los trámites para la ampliación de la calle Buensuceso y el patio del colegio Lorenzo Medina

La sesión también dará el visto bueno a una modificación presupuestaria, la modificación de la plantilla y a los Honores y Distinciones de las Fiestas de la Vendimia y el Vino

M. G.
VALDEPEÑAS

El portavoz del Equipo de Gobierno, Francisco Delgado, dio a conocer el miércoles en rueda de prensa el contenido del Pleno de junio, que se celebrará el lunes, día 6 a las 10 horas. Entre los puntos destaca la aprobación de las bases y la exposición pública del Programa de Actuación Urbanizadora, dentro del Plan de Ordenación de Valdepeñas, de los terrenos que ocupaba la empresa Comercial Albert entre la avenida Primero de Julio y la calle Bataneros, colindantes al Colegio Lorenzo Medina, para desarrollar y ampliar el patio de este centro educativo y la calle Buensuceso.

Por otra parte, se lleva la aprobación de una modificación presupuestaria por suplemento de crédito de 245.957 euros, de los que 35.957 son para el proyecto de mejora de la movilidad urbana con el barrio San Pedro, en concreto para la ocupación de terrenos, que no expropiación, para iniciar las obras; 200.000 euros para incorporar a la partida de fiestas como las de agosto, septiembre y Navidad y gastos diversos; y 10.000 euros para completar el dinero para la adquisición de un vehículo todoterreno de guardería rural.

Delgado explicó que, en el caso del dinero destinado a fiestas, el presupuesto tenía una partida simbólica para este fin, ya que no se sabía si se iban a poder celebrar dichas fiestas ante la pandemia. Ahora se ha ampliado la partida ante la previsión de que vayan a poder celebrarse.



FRANCISCO DELGADO, PORTAVOZ DEL EQUIPO DE GOBIERNO /M.G.

Modificación de la plantilla

La modificación de la plantilla es otro de los puntos más relevantes del próximo Pleno, generada a raíz de la nueva ley para crear las plazas necesarias de carácter estructural en las administraciones públicas para evitar la temporalidad en las contrataciones en las administraciones públicas.

Se contempla la incorporación de 86 plazas correspondientes a 50 puestos de trabajo.

Honores y Distinciones

Otro de los puntos del Pleno es la aprobación de los Honores y Distinciones que se entregarán en las Fiestas de la

Vendimia y el Vino. La propuesta recoge que se nombre Hijos Predilectos a los religiosos Amador Pedro Barrajón y Antonio Delgado; e Hijo Adoptivo a Francisco Serrano, ex presidente de AFAD (Asociación de Familiares y Amigos de Personas con Discapacidad y presidente de Plena Inclusión Castilla-La Mancha; que se entregue la Medalla de Oro a las Bellas Artes "Gregorio Prieto" al artista Joaquín Morales Molero; la Medalla del Deporte "Caridad Ortega" a la nadadora Beatriz Lérida; y la Medalla al Servicio Desinteresado a la Comunidad, a título póstumo, a Ana Gusi, creadora de la Asociación "Pequeños Amigos" y precursora de la

construcción del centro canino municipal.

Otros puntos del Pleno

Asimismo se tratará la contestación de alegaciones y aprobación definitiva de la nueva cuenta de liquidación del proyecto de Construcciones Badillo, que ha pasado por diversos procedimientos judiciales, y que ahora, cumpliendo una resolución judicial, se practica la liquidación a cargo de la citada mercantil por importe de 170.072 euros, que debe abonar al ayuntamiento.

La propuesta para las fiestas locales para 2023 es fijar dichas fiestas el 7 de agosto y el 8 de septiembre.

Figuran también la aprobación de la no desafectación de un camino del Polígono 25 tras unas alegaciones de un interesado y la aprobación de la desafectación de otro camino en el Polígono 70, al no haber alegaciones.

El orden del día del Pleno también recoge la toma de posesión de la nueva concejala del Grupo Popular, María Pilar Sánchez, y la aprobación del acuerdo que da cuenta al Pleno del nombramiento de Gregorio Sánchez como secretario particular adjunto del alcalde.

La Molineta

A preguntas de los periodistas sobre los requerimientos del Ayuntamiento de Valdepeñas en un Pleno anterior a La Molineta Agua y Salud para la reapertura de la piscina climatizada, Delgado contestó que la empresa ha presentado simultáneamente a ese requerimiento una solicitud de licencia de obra para ampliar las instalaciones, "que no incorporaba que la misma quedará en propiedad del ayuntamiento, por lo que se le ha requerido que modifique esa solicitud. Debe quedar claro que todo lo que se amplíe no supone una modificación del contrato y que quedará al final de la concesión en beneficio de la administración pública, que es la propietaria del terreno".

El portavoz del Equipo de Gobierno dijo que cuando esté se resolverá favorablemente y que será previsible que en verano parte de las instalaciones tengan que ser cerradas para que se hagan las obras de ampliación.

MÁS DE CIEN PERSONAS REALIZARON LA PEREGRINACIÓN ORGANIZADA POR LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE CONSOLACIÓN

Más de cien personas participaron el martes, 31 de mayo, Día de Castilla-La Mancha, en la peregrinación organizada por la Hermandad de la Virgen de Consolación, patrona de Valdepeñas, con motivo del 214 aniversario de la llegada definitiva de la Virgen de Consolación a la ciudad desde su Santuario de Consolación, ya desaparecido. Desde la hermandad señalan en sus redes sociales que "se ha vivido en la hermandad un día repleto de emociones y sentimientos, todos ellos en torno a nuestra Patrona, la Santísima Virgen de Consolación". La actividad contó con la presencia de Emilio Perona, sacerdote valdepeñero afincado en Villanueva de Alcardete, quien, además de acompañar la peregrinación todo el camino, ofició la Eucaristía en la Iglesia de Consolación que, a pesar de que no estaba prevista su celebración, contó con una gran afluencia de fieles. La peregrinación se realizó con un estandarte de la hermandad, no con la Imagen la patrona, que no salió de la parroquia de la Asunción.



El PSOE celebrará una charla sobre el papel de la mujer en nuestra sociedad con Ángela Paloma y Blanca Fernández

Tendrá lugar en la Antigua Bodega Los Llanos hoy viernes, 3 de junio a las 20.30 horas. La entrada es libre hasta completar el aforo y al finalizar se servirá un vino de Valdepeñas

LANZA
VALDEPEÑAS

Dentro del ciclo de conferencias “Casa del Pueblo”, que organiza el PSOE de Valdepeñas, hoy viernes, 3 de junio se celebrará a las 20.30 horas una charla-coloquio en la Antigua Bodega Los Llanos (C/ Castellanos, 96), en la que se abordará el papel de la mujer en nuestra sociedad, así como los retos a los que se enfrentan las mujeres en la actualidad.

Para ello, se contará con la portavoz del Gobierno de Castilla-La Mancha y consejera de Igualdad, Blanca Fernández, y con la periodista y doctora en género y política, Ángela Paloma, que presentará su libro “Más políticas para otra política: Más mujeres en política para la transformación social”.

El libro “es una llamada a la participación política de las mujeres desde una perspectiva profesional e inspiradora desde los valores del feminismo, y también desde la evidencia de lo que actualmente carecemos. Poner de manifiesto la participación política de las mujeres y su trayectoria, con sus aciertos y sus errores, persigue un despertar conjunto para hacer que la labor en política también sea mejor, para diseñar mejores políticas públicas que hagan nuestra democracia más justa y más igual”.

JUNTAS SOMOS MÁS

- CONFERENCIAS -
CASA DEL PUEBLO

VIERNES 3 DE JUNIO A LAS 20:30 HORAS
ANTIGUA BODEGA DE LOS LLANOS (C/CASTELLANOS,96)

ÁNGELAPALOMA

- AUTORA DEL LIBRO, PERIODISTA, DOCTORA EN GÉNERO Y POLÍTICA

CHARLA-COLOQUIO
presentación del libro
'Más políticas para otra política'

BLANCAFERNÁNDEZ

- PORTAVOZ DEL GOBIERNO DE CASTILLA-LA MANCHA
- CONSEJERA DE IGUALDAD

AL FINALIZAR, TOMAREMOS UN VINO DE VALDEPEÑAS

f i t @psoevaldepenas

Valdepeñas
PSOE

CARTEL DE LA CHARLA ORGANIZADA POR EL PSOE / LANZA

La entrada es libre hasta completar el aforo (no es necesario invitación) y al finalizar se servirá un vino de Valdepeñas.

LA ESCUELA DE PASTORES
HABLARÁ EN VALDEPEÑAS
SOBRE “PASTOREO Y MANEJO DE
PEQUEÑOS RUMIANTES”

“Pastoreo y manejo de pequeños rumiantes” será el tema de un curso gratuito y presencial que tendrá lugar en la Finca La Nava del Conejo de Valdepeñas, situada en la salida de la A-4 en dirección sur en el kilómetro 208, los días 6, 7, 9, 13 y 20 de junio dentro de la “Escuela de Pastores” que organiza la Delegación Provincial de Agricultura de Ciudad Real con la coordinación del CERSYRA-IRIAF de Valdepeñas y la colaboración de Agrama.

Esta formación agraria de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha está cofinanciada por el Fondo Europeo FEADER. El programa se compone de 25 horas y se desarrollará el lunes día 6 de 9 a 14 horas y el resto de los días de 15 a 20 horas. Es necesario inscribirse.

Los temas a tratar son manejo y cuidados de los pequeños rumiantes, instalaciones ganaderas, sistemas de alimentación, la nodriza, la sala de ordeño, economía de la explotación ganadera, alimentación, el ordeño, Sanidad, documentación de la explotación, reproducción, razas y programa de mejora, módulo práctico, instalaciones, equipos, identificación y programa sanitario, material ganadero elemental y su empleo. Los destinatarios del curso-taller son personas que desarrollen sus actividades o presten sus servicios en los sectores agrícola, alimentario y silvícola, los gestores de tierras y otros agentes económicos que constituyan PYME y cuyo ámbito de actuación sea el medio agroalimentario y silvícola, así como todas las personas cuyo trabajo se realice o potencialmente pueda realizarse en dicho ámbito.



EL PASADO FIN DE SEMANA PUDO VERSE EN VALDEPEÑAS LA SALIDA DE TRES CRUCES DE MAYO INFANTILES

Valdepeñas acogió el pasado fin de semana tres salidas procesionales de cruces de mayo infantiles, como fueron las de la Agrupación Parroquial de La Santa Cruz, los Costaleros Madre de Dios del Rosario y la Hermandad de Misericordia y Palma.



VALDEPEÑAS CELEBRÓ EL PASADO SÁBADO UNA “CHOCOLATADA POR UCRANIA”

Cruz Roja Valdepeñas celebró una “Chocolatada por Ucrania” el pasado sábado en la plaza de España, contando con la colaboración de varias asociaciones y empresas como las asociaciones de vecinos de Fátima, la Zona Centro, y Cachiporro, Rosae, la AECC (Asociación Española Contra el Cáncer), la Asociación de Amas de Casa y la Asociación “Jóvenes Amigos del Vino”, así como al Ayuntamiento de Valdepeñas y las churrerías Veracruz, La Plaza y La Yenka, las panaderías Coronado y San Juan, el Horno San Antonio y Pastelería Pilar.

Los productores de la DO siguen trabajando en la elaboración de unos estatutos para una futura Interprofesión

Ángel Carmelo Simón indicó que en esta vendimia la gestión de la denominación de origen seguirá estando en manos de la Consejería de Agricultura

M. G.
VALDEPEÑAS

Los productores de la Denominación de Origen Valdepeñas continúan trabajando en la elaboración de unos estatutos para la futura Interprofesión. La semana pasada mantuvieron una reunión con representantes de la Consejería de Agricultura de Castilla-La Mancha, según indicaron a Lanzadigital Ángel Carmelo Simón (Cooperativas Agroalimentarias de Castilla-La Mancha) y Florencio Rodríguez (Asaja), y tienen prevista próximas reuniones este mes de junio.

Ángel Carmelo Simón explicó que pasaron un borrador de estatutos para ver si se atenía a la futura ley de la Viña y el Vino en la que trabaja el Gobierno regional y de la que actualmente no se conoce exactamente como será. “Hay cosas que no encajan y hay que dar una vuelta al borrador para que encaje con la legalidad”.

“Una vez que la consejería le dé su visto bueno, nos reuniríamos con la parte industrial para negociarlo”.

“El sector productor está haciendo un gran trabajo para poder tener una Interprofesión, poniendo todos nuestros recursos, por ejemplo, para reuniones, viajes, asesoramiento le-



SEDE DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN VALDEPEÑAS /M. G.

gal... que no es gratis ni fácil”.

Señaló que el borrador de estatutos recoge aspectos como que no haya derecho de veto y que se asegure la trazabilidad del producto.

Simón también comentó que los productores se fueron de la Interprofesión “porque no había manera de que funcionase” y que ahora está en un proceso de liquidación, que puede durar un año.

Por ello, señaló que esta vendimia será como la del año pasado, en la que la gestión de la denominación de origen seguirá estando en ma-

nos de la Consejería de Agricultura. “No hubo problemas en la vendimia pasada y no tiene por qué haberlos en esta”. “Que los agricultores estén tranquilos”.

Indicó que los agricultores y los industriales deben cumplir el pliego de condiciones.

“A ver si para la siguiente vendimia pudiera estar la nueva Interprofesión. No hay prisas ni presiones. Lo que hay que hacer es algo que funcione. Hay que esperar a que salga la nueva legislación y a que se liquide la Interprofesión”.

Quixote Innovation organiza la conferencia “Próxima estación: Marte. Correspondencia con línea...” para este viernes

M. G. - LANZA
VALDEPEÑAS

La Asociación “Quixote Innovación” ha organizado una nueva conferencia, que tendrá lugar este viernes, 3 de junio a las 20.30 horas en el Auditorio Inés Ibáñez Braña (plaza de la Veracruz), de Valdepeñas. En esta ocasión, la ponencia se titula “Próxima estación: Marte. Correspondencia con línea...” y correrá a cargo de Juan Ángel Vaquerizo, astrofísico y divulgador, perteneciente al Departamento de Astrofísica y Ciencias del Espacio de ISDEFE.

Marte es un planeta fascinante que lleva siglos alimentando la curiosidad del ser humano en la búsqueda de su lugar en el cosmos. Primero su observación sistemática y ahora su exploración robótica han impulsado nuestro conocimiento sobre el Planeta Rojo.

“Ahora sabemos que el Marte primitivo fue un planeta muy parecido a la Tierra, con agua líquida en su superficie. Las futuras misiones serán claves para confirmar la habitabilidad pasada (y quizá presente) de Marte y la posibilidad de que aún queden huellas de vida marciana”.

“Las próximas décadas seremos testigos de dos grandes hitos en la exploración y conquista de Marte. Se traerán muestras de Marte a la Tierra y el ser humano pisará por primera vez la superficie del planeta rojo, convirtiéndose en la primera especie planetaria”.

Las vecinas del barrio de Fátima aprendieron a autoexplorarse para prevenir el cáncer de mama gracias a Rosae

M. G.
VALDEPEÑAS

El Centro Social del Barrio de Fátima de Valdepeñas acogió el viernes de la semana pasada un taller sobre “Detección Precoz del cáncer de mama”, impartido por la enfermera del Centro de Salud I, Pilar Romero, gracias a Rosae (Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama).

M^a Carmen Pérez, en nombre de Rosae dió las gracias al ayuntamiento por su colaboración para hacer esta actividad y a la asociación vecinal. Señaló que Rosae retoma sus charlas de

detección precoz que hacía antes de la pandemia, que seguirá celebrando en Valdepeñas y comarca porque “son muy importantes”.

Apuntó que también hablan en el taller de los tratamientos que hay en la actualidad para el cáncer de mama, de la actividad de Rosae y de su aportación a la investigación de la enfermedad, así como de las actividades que realiza.

Por su parte, Natalia Sánchez, presidenta de la AVV Fátima, comentó que “en el barrio hay muchas mujeres de mayor edad, que pueden verse afectadas por el cáncer de mama, aunque este no tiene edad. Sin em-



EL TALLER DE ROSAE SOBRE LA PREVENCIÓN DEL CÁNCER DE MAMA /M. G.

bargo, con la menopausia, las mujeres se preocupan más por este tema y está bien saber explorarse para saber si todo va bien o si se detecta algún problema”.

Pilar Romero indicó que iban a apren-

der sobre cómo autoexplorarse las mamas, la periodicidad en que deben hacerlo, cuando hacerlo, la importancia de atender a signos de alerta como bultos, enrojecimiento en la zona, alteraciones en la piel, dolor...

Una última jornada para mejorar la quinta posición

El Viña Albali necesita ganar al Córdoba y que pierda Cartagena, Inter o Palma. A más derrotas, mejor puesto

RAÚL FERNÁNDEZ / CIUDAD REAL

Tras vencer el pasado miércoles 'in extremis' a ElPozo Murcia en un duelo que fue aplazado en su día (5-4), el Viña Albali Valdepeñas tiene todavía opciones de mejorar la quinta posición ya asegurada de cara al play off por el título.

Un objetivo importante, ya que los cuatro primeros de la Liga jugarán en la ronda de cuartos de final del play off el partido de vuelta en casa. Y, además, en caso de igualdad de goles en la eliminatoria con prórroga incluida, pasarán a semifinales por mejor posición.

Pero no depende el equipo vinatero de sí mismo, ya que arrancará la última jornada de este sábado con 53 puntos, dos menos que Cartagena, Movistar Inter y Palma Futsal, segundo, tercero y cuarto, respectivamente, todo ellos con 55 puntos.

De esta manera, para mejorar esa quinta plaza, el Viña Albali tendrá que ganar obligatoriamente en casa al Córdoba, y que, al menos, alguno de esos rivales pierda en sus partidos. Si lo hace uno, subiría al cuarto puesto, con dos fallos sería tercero y ya el culmen serían tres derrotas, que dejarían segundos a los azulones. Hay que recordar que el Jimbee Cartagena recibirá a un Barça que ya



LEMINE, MI Y RAFAEL RATO CELEBRAN UN GOL EL PASADO MIÉRCOLES EN EL TRIUNFO ANTE ELPOZO / FOTO: ACP-FS VALDEPEÑAS

es primer clasificado desde hace varias semanas, mientras que el Movistar Inter jugará también en casa ante un Xota Osasuna Magna que no se jugará tampoco nada y el Palma Futsal, igualmente ante su hinchada, se enfrentará con un Zaragoza que sí

que se disputa la permanencia en la máxima categoría del fútbol sala nacional.

Todos estos encuentros tendrán horario unificado, el de las 18:30 horas de este sábado.

Siete medallas en el Regional para el Valdepeñas Athletics

Una docena atletas del Sistemas Valcom-Valdepeñas Athletics Club, participaron el pasado sábado en Ciudad real en la 1ª Jornada del Campeonato de Castilla-La Mancha que organiza la Federación Castellanomanchega de Atletismo, con el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

Lograban medalla María Laderas, plata en salto con pértiga con nueva marca personal para ella con 2 metros y 70 centímetros, plata también para los dos relevos 4x100, tanto chicas, con un equipo compuesto por Lucía Hidalgo, Carla Donado, Laura Artesero e Irene Pascual, como los chicos formado por Adrián García-Uceda, Alejandro López, Asabu Pines y Anbo Xu.

Las medallas de bronce las conquistaban Irene Pascual, en los 400 metros, Laura Artesero y Carla Moliterni, tras un empate de ambas en salto con pértiga, Pedro Julián Moreno, en los 1.500 metros., Tercero fue Anbo Xu, en los 100 metros, sin optar a metal.

