

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 18 DE MARZO DE 2022

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - Nº 25.267

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

EXTRA EN EL INTERIOR
**Día Mundial
del Agua 2022**

40 años preservando nuestro patrimonio

EL MUSEO DE CIUDAD REAL ABRIÓ SUS PUERTAS EL 15 DE MARZO DE 1982 Y CUMPLE AHORA CUATRO DÉCADAS COMO GRAN COFRE DE LOS TESOROS ARQUEOLÓGICOS Y ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA

Esta semana

SOCIEDAD

4

AUMENTA LA ADICCIÓN A VIDEOJUEGOS Y REDES SOCIALES ENTRE NIÑOS Y ADOLESCENTES



CULTURA

8

Museo de Ciudad Real - 40 AÑOS

SOCIEDAD

12

La tradición harinera convertida en museo

SOCIEDAD

16

Miguel Ángel, voluntario de Cruz Roja Ciudad Real, "En La Palma la vida de muchas personas está metida en un palé"

ESPECIAL

CUADERNILLO
CENTRAL

DÍA MUNDIAL
DEL AGUA
2022



CAMPO

32

ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

DEPORTES

36

El futbolista tranquilo

OPINIÓN

40

Diego Peris
Fernando Higuera. Ayuntamiento y museo
Francisco Javier Soria
Motivación y nada más

SERVICIOS

42

Cartelera

MOTOR

43

Últimas novedades del sector de la automoción.
Coches, motos y camiones

UN CINÉFILO COMPULSIVO

47

Las ilusiones perdidas

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semnario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Técnico de Redacción:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

La firma de la directora

Niños que pueden mirar el mundo más allá de una pantalla



ELENA ROSA

Parece que fue ayer, pero **era hace casi cuatro décadas cuando la hora de dormir la marcaban unos niños dibujados con ojos gigantes que se iban hacia la cama de una manera inexplicablemente feliz para los que mirábamos la tele embobados...y sin ganas de ponernos el pijama.** Justo a esa hora terminaba el tiempo de los dibujos animados y llegaba el momento para la tele de los mayores. Era la época de los dos rombos, de los límites y las rutinas que todos hemos ido rompiendo con el paso del tiempo.

A través del cine, las series larguísimas y los propios anuncios, la pantalla nos devolvía a los niños de entonces grandes historias que nos permitían construir nuestros sueños futuros, en los que siempre estábamos incluidos. Algunas de las nuevas formas de diversión siguen otras fórmulas: los videojuegos ya dan creados los escenarios preformados, a los que se les pueden añadir y quitar cosas, también predeterminadas; hasta es posible ser otros...pero otros que también dan elegidos al jugador, que simplemente decide cuál le gusta más. No hay demasiado espacio para la invención.

Estos juegos pueden ser un buen divertimento para un adulto o para un joven que ya ha leído, vivido y visto algo de mundo, pero para los niños más pequeños no es más que una manera de alejarles del mundo y mantenerlos con la boca cerrada y sin dar guerra, algo que, en pandemia, cuando el tiempo de encierro era demasiado, fue una solución temporal para el tedio que ha evolucionado hasta convertirse ahora en un problema para algunos niños y familias.

Observo a bebés que comen con el móvil delante, a niños que pasean en el carro mirando una pequeña pantalla, en lugar del mundo que les rodea. El mundo real para ellos es un remedo aburrido de las aventuras que se pueden vivir dentro de un mundo perfecto 3D lleno de colores. Y, claro, algunos niños lo eligen sin avanzar, sin construir sus propias historias, algo que retrasa su propio crecimiento.

Esta semana, **el jefe del servicio de Psiquiatría y coordinador de la Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil del Hospital Mancha Centro de Alcázar de San Juan, el doctor Luis León Allué, habla con Juan Carlos Chinchilla de lo que está ocurriendo con muchos niños que han estado expuestos al entretenimiento con videojuegos o redes sociales sin límites** y que acaban encerrados en sus habitaciones día y noche y, luego, en su unidad.

El doctor opina que **se debería cultivar la diversidad en cuanto a aficiones, entretenimientos o intereses,** porque “si nuestra satisfacción depende de una sola cosa, tenemos un grave problema”. En el caso de los adolescentes y su relación con los videojuegos, éstos pueden conllevar un “empobrecimiento de su vida”, mientras que a las redes sociales las considera “vehículos apropiados para todo tipo de intercambios, algunos nada positivos como el ciberacoso”, algo que provoca absentismo escolar, ansiedad, depresión, trastorno de la alimentación, del sueño... “Y puede desembocar en rasgos disfuncionales de la personalidad futura”.

La vida está mucho más allá de las pantallas, aunque en ellas podamos asomarnos a muchos mundos que no conocemos, pero, como todo, en su justo punto. Te invitamos a leer este reportaje en el que **aprender maneras de fomentar otras fuentes de entretenimiento y espacios de interacción familiar.** Aunque es cierto que la responsabilidad no es solo de las familias, sí es fundamental los mensajes que todos lanzamos en casa.

En nuestras páginas esta semana también te traemos el **40 aniversario del Museo de Ciudad Real,** que abrió sus puertas el 15 de marzo del 82. Su actual director, Ignacio de la Torre, cuenta a Arsenio Ruiz cómo **el museo nació con “lo que pudo” y se exhibieron en la inauguración prácticamente todos sus fondos,** que se han multiplicado en grandísima medida en estos cuarenta años hasta llegar a convertirse en una auténtica fotografía del pasado de nuestra provincia.


También incluimos historias como las de Miguel Ángel, que prefiere no dar su apellido, que ha sido voluntario con Cruz Roja en La Palma, como psicólogo, y ha ayudado a **afrentar el duelo, pero no solo como pérdida de familiares o amigos. Hay otras pérdidas: sus casas, sus negocios o los lugares que han sido importantes para ellos y ya sólo estarán en su memoria.** Comparte su experiencia con Aurora Galisteo.

Ya sabes que hay muchos temas en nuestro interior, incluido un **Especial sobre el Día Mundial del Agua.**

Feliz lectura, en esta lluviosa esta semana de marzo.

Conchi Sánchez Hernández





Aumenta la adicción a videojuegos y redes sociales entre niños y adolescentes

Texto: **Carlos Monteagudo**
Fotos: **Carlos Díaz-Pinto y Lanza**

UNO DE CADA TRES ESTUDIANTES DE ESO PODRÍA TENER YA UN “USO PROBLEMÁTICO DE INTERNET” Y UNO DE CADA CINCO PODRÍAN TENER CIERTO NIVEL DE “ENGANCHE” A LOS VIDEOJUEGOS, SEGÚN UN INFORME ELABORADO POR UNICEF

El COVID-19 no es la única pandemia. La adicción a las redes sociales y los videojuegos, especialmente entre los niños y adolescentes, se expande cada vez más rápido. La Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoció el pasado 11 de febrero la adicción a los videojuegos como “un desorden mental” que se manifiesta en aspectos como el aislamiento social, la falta de control sobre el juego o el aumento de la prioridad del videojuego sobre el resto de las actividades vitales, entre otros. Pero no solo los videojuegos ponen en alerta a la OMS, el uso excesivo de las redes sociales también preocupa y lo considera un “problema real” de sanidad pública.

A nivel nacional y según un estudio de UNICEF, un 33% de los estudiantes de ESO (entre los 12 y los 16 años) podrían presen-

tar un “uso problemático” de internet y de las redes sociales, caracterizado no solo por una elevada frecuencia e intensidad de conexión (muchos días y muchas horas), sino por un alto grado de interferencia en el día a día de los propios adolescentes y de sus familias. Por el lado de los videojuegos, este estudio afirma que el 3,1% de los estudiantes de ESO son ya adictos y que un 16,7% adicional podría estar empezando a desarrollar dicha adicción. Es decir, alrededor de 400.000 adolescentes podrían tener ya cierto nivel de “enganche” a los videojuegos, lo que supone un “caldo de cultivo” realmente preocupante.

Psiquiatras y psicólogos vienen notando, “desde hace tiempo”, que se ha detectado un claro incremento de las horas que pasan los niños y adolescentes frente a la pantalla. Sin embargo, a raíz del confinamiento y las restricciones asociadas a frenar el avance del COVID-19, han visto como han aumentado notablemente “el malestar de los adolescentes” y que parece guardar

relación con el uso de las redes sociales y el contenido ahí expuesto.

El jefe del servicio de Psiquiatría y coordinador de la Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil del Hospital Mancha Centro de Alcázar de San Juan, el doctor Luis León Allué, asegura que tratan casos de chavales que “apenas salen de su habitación” y se relacionan, principalmente, a través de un ordenador, una videoconsola o un dispositivo móvil. “No son casos fáciles”, añade, pues en muchos de ellos “ya se ha instalado este estilo relacional como el principal, y cambiar las costumbres, generar en el adolescente el deseo de relación con otros o disminuir la ansiedad social tras un largo periodo de sin apenas salir de su cuarto es difícil”.

Casos que, según el doctor, por un lado han aumentado y por el otro se han normalizado. “Ahora es frecuente ver un grupo de chavales que están físicamente juntos, pero cada uno mirando la pantalla de su teléfono móvil. Quedan físicamente, pero atendiendo a sus apetencias más inmediatas; en otros casos, quedan online para jugar una partida multijugador y hablan a través del juego”, comenta. Son nuevos estilos de comunicación que no tienen por qué ser necesariamente patológicos, “pero no deben ser exclusivos ni excluyentes de la relación personal directa”.

Padres que recurren a “las pantallas” para entretener a sus hijos

En cuanto al perfil y la edad en la que más se suele dar este tipo de adicción, Luis León Allué afirma que no hay ningún perfil determinado en cuanto a edad: “Solo se necesita un dispositivo y una conexión”. Lo que determina este tipo de conductas adictivas hacia las redes o hacia los videojuegos no es dónde viven, sino “cómo y con quién”, o lo que es lo mismo, el estilo de comunicación familiar y el manejo de los límites, horarios y demás aspectos que sirven para que el chaval en cuestión aprenda a autorregularse. “Los casos empiezan a mostrar su gravedad a partir de los 8-10 años, pues previamente está normalizado el uso del móvil o de las consolas), con lo que no se hace visible la interferencia en el funcionamiento diario”. No obstante, el doctor señala que “encontramos padres que tienen dificultades a la hora de encontrar recursos para calmar a los hijos, entretenerlos, incluso que coman o duerman en edades precoces, y que recurren invariablemente al teléfono móvil o la tablet”, mientras que por el lado de los menores “cada vez hay más dificultad con los tiempos de espera, se tolera mal el aburrimiento y la creatividad quizás no se estimula lo suficiente” y lamenta que “parece que ahora es más difícil entretenerse solo sin un dispositivo electrónico”.

“Si nuestra satisfacción depende de una sola cosa, tenemos un grave problema”

El doctor opina que se debería cultivar la diversidad en cuanto a aficiones, entretenimientos o intereses, porque “si nuestra satisfacción depende de una sola cosa, tenemos un grave problema”. En el caso de los adolescentes y su relación con los videojuegos, éstos pueden conllevar un “empobrecimiento de su vida”, mientras que a las redes sociales las considera “vehículos apropiados para todo tipo de intercambios, algunos nada positivos como el cibera-



Luis León Allué, jefe del servicio de Psiquiatría y coordinador de la Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil del Hospital Mancha Centro

coso”, algo que provoca absentismo escolar, ansiedad, depresión, trastorno de la alimentación, del sueño... “Y puede desembocar en rasgos disfuncionales de la personalidad futura”.

Rodríguez Rey señala que, normalmente, se pone el principal foco en los padres, “pero toda la sociedad está implicada”, y es necesaria una supervisión del uso que realizan los menores de las pantallas y ser críticos con la manera que tenemos de usar tecnología toda la sociedad

¿Cómo se trata este tipo de adicción?

Según Luis León Allué, este tipo de adicciones deben tratarse, por un lado, restringiendo el uso de videojuegos o redes sociales todo lo posible, es decir, “desintoxicar”. Por otro, y quizás la parte más difícil, “hacer que el sujeto tome cons-

ciencia de su dependencia y que pueda construir otra manera de relacionarse y de estar en el mundo: con otros objetivos, otros hábitos, y con menos dependencia de la satisfacción inmediata de sus apetencias”. En los casos más graves, según apunta el doctor, es preciso recurrir a una hospitalización breve porque, en el ambiente donde vive el paciente, no es posible suprimir el uso de esta tecnología y cambiar los hábitos. En otros casos, la hospitalización parcial en Hospital de Día Infanto-Juvenil puede ser necesaria para poder trabajar psicoterapéuticamente todos estos aspectos de la relación con uno mismo y con los otros. En el resto de casos, se realiza seguimiento psicoterapéutico en las consultas.

“Antes de los dos años de edad, 0 pantallas”

El jefe del servicio de Psiquiatría y coordinador de la Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil del Hospital Mancha Centro hace suya la recomendación de la OMS y aconseja a los padres que “an-

tes de los dos años de edad, 0 pantallas”. Según el doctor, lo primero que deben de hacer los progenitores para evitar que sus hijos tengan conductas adictivas es “preguntarse por las veces en que se muestran permisivos ante el uso excesivo de estas tecnologías, se desentienden o incluso fomentan este entretenimiento en detrimento de otros”.

El doctor recomienda inculcar a los jóvenes la realización de diferentes actividades grupales relacionadas con el deporte, las artes, las ciencias o simplemente lúdicas. También señala que es importante “tener tiempo para educar a los hijos, acompañarlos en las diferentes etapas de su vida, fomentando la seguridad y la autonomía, y siempre desde un clima de confianza, mostrando una actitud accesible pero firme; si, además, logramos ‘educar en valores’ a nuestros jóvenes, podremos ofrecerles la oportunidad de una vida más plena en la que las adicciones no tengan cabida”.

“Hablamos de adicción cuando el hecho de no poder conectarse o interactuar en redes durante un corto espacio de tiempo genera una sintomatología ansiosa propia de lo que conocemos como el ‘síndrome de abstinencia”

Por otro lado, la psicóloga clínica Ana Rodríguez Rey coincide en muchas cuestiones con el doctor Luis León Allué. Ella habla de adicciones “sin sustancia” (los móviles y videojuegos) y “con sustancia” (alcohol, tabaco, drogas, etc.), aunque las características clínicas son similares, como “la pérdida de control, excitación excesiva antes de realizar esa conducta y el alivio momentáneo al realizarla”. Lo equipara al alcohol o las drogas, ya que “cuando el hecho de no poder conectarse o interactuar en redes durante un corto espacio de tiempo genera una sintomatología ansiosa propia de lo que conocemos como el síndrome de abstinencia”.


Aunque la sociedad digital nos aporta grandes soluciones a nuestros problemas del día a día, la psicóloga lamenta el lastre que pueden llegar a desencadenar este tipo de tecnologías al generar “conductas peligrosas”. Para evitar esta situación, considera esencial “educar muy bien” a los chavales desde los centros educativos y que, en el futuro, puedan convivir con la tecnología de manera correcta. “Para eso siempre es bueno predicar con el ejemplo”, aconseja, ya que entre los adultos también suelen darse conductas adictivas con sus dispositivos móviles y fomentar la de los




niños y adolescentes. “La necesidad de regalar un móvil con conexión a internet cuando hacen la comunión o cuando llegan las navidades, la hemos creado los adultos, en cierto modo”, lamenta.

Rodríguez Rey señala que, normalmente, se pone el principal foco en los padres, “pero toda la sociedad está implicada”, y es necesaria una supervisión del uso que realizan los menores de las pantallas y ser críticos con la manera que tenemos de usar tecnología toda la sociedad. “Está claro que siempre, de antemano, se han tenido que ir estableciendo límites claros y bien definidos y fomentando la práctica de otras fuentes de satisfacción muy diferentes al teléfono y pantallas”, y recomienda “crear espacios de interacción familiar para disfrutar de actividades en grupo y procurar la restricción de los dispositivos en las habitaciones de los menores”.


También recomienda que no fomenten el uso de estos dispositivos a través de premios o castigos. “No podemos darle al niño el móvil si se porta bien o si se porta mal quitárselo”, advierte. “Por muy descabellado que pueda parecer es como decir si te portas bien puedes beber o fumar y si te portas mal no tanto”. Una conducta con la que se puede estar fomentando ciertos comportamientos dependientes y adictivos con esas estrategias, concluye la psicóloga.



MINISTERIO
PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA
Y EL RETO DEMOGRÁFICO



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

**CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL
GUADIANA O.A.**

**ANUNCIO
DE LA CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADIANA O.A.
Centro de Intercambio de Derechos de Uso del Agua**

Oferta pública 1/2022 para la adquisición de derechos de uso del agua

El Plan Hidrológico de cuenca persigue en el Alto Guadiana el objetivo de alcanzar el buen estado de las masas de agua en 2027, de las subterráneas, las superficiales relacionadas, así como de los ecosistemas dependientes y zona protegidas (destacan las Tablas de Daimiel, las Lagunas de Ruidera y toda la Mancha Húmeda). En el Programa de Medidas contempla, entre otras, la asignación de 63,5 millones de euros para la adquisición de derechos, asignación con cargo al Fondo de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Ya en el marco del Plan Especial del Alto Guadiana aprobado en 2008 se convocaron concursos para la adquisición de derechos al aprovechamiento de aguas subterráneas, en esa ocasión, 2008 y 2009, con el fin de cederlos a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha para la ordenación de miles de aprovechamientos sin derechos ubicados en el acuífero sobreexplotado Mancha Occidental.

La presente oferta pública persigue reducir la presión por extracciones prioritariamente en la zona de protección del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel y dedicar los derechos adquiridos a la mejora medioambiental, propiciando la recuperación cuantitativa de las masas subterráneas.

Como consecuencia de lo anterior, se anuncia proceso de licitación para la adquisición de derechos de uso del agua en la cuenca del Alto Guadiana (oferta 1/2022) a través del Centro de Intercambio de Derechos del Uso del Agua de la Confederación Hidrográfica del Guadiana.

Podrán participar en el proceso de enajenación definitiva de sus derechos, todos los concesionarios y los titulares de aprovechamientos al uso privativo de las aguas, contenidos en el “PLIEGO DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS PARTICULARES Y PRESCRIPCIONES TÉCNICAS QUE REGIRÁN EN LA OFERTA PÚBLICA 1/2022 DE LA CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADIANA PARA LA ADQUISICIÓN DE DERECHOS DE AGUA EN LA CUENCA ALTA DEL GUADIANA (Expediente 20220000005)”, con un presupuesto máximo de adquisición de derechos de cinco (5) millones de euros, IVA incluido.

El plazo límite para la presentación de instancias, junto con el sobre A, será de 30 DÍAS (naturales), contado a partir de la fecha de publicación del último anuncio de la oferta pública. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 355.2 del RDPH la oferta pública de adquisición de derechos se publicará en el Boletín Oficial del Estado, en los Diarios Oficiales de las Comunidades Autónomas afectadas y al menos en dos diarios de amplia difusión.

La apertura de la documentación recibida se realizará en sesión no pública en mesa de contratación a celebrar el 5 de mayo de 2022.

Para mayor información existe a disposición de los interesados un folleto explicativo del presente proceso de licitación para la adquisición de derechos del uso del agua en la sede del Organismo en Ciudad Real (C/ Porzuna, nº 6), así como podrá consultarse los Pliegos que rigen esta oferta en nuestra página web (www.chguadiana.es)

El presidente,
Fdo.: D. Samuel Moraleda Ludeña.

Lanza
Semana de La Mancha

7

18/03/2022

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Lanza. #25,267, 18/3/2022.

Museo de Ciudad Real

ABRIÓ SUS PUERTAS EL 15 DE MARZO DEL 82. CUMPLE CUARENTA AÑOS COMO GRAN COFRE DE LOS TESOROS ARQUEOLÓGICOS Y ARTÍSTICOS DE LA PROVINCIA

Texto: **Arsenio Ruiz**
Fotos: **Clara Manzano**



La calavera que Ignacio de la Torre muestra en la fotografía es una reproducción

U nos meses antes de que España vibrara con el Mundial de Fútbol del 82, Ciudad Real festejaba la apertura de uno de sus espacios culturales más emblemáticos. Llegaba seis años después de la aprobación de su creación en el 76, siendo Ciudad Real la última provincia del país en contar con su propio Museo de carácter provincial.

“Todas las provincias españolas tenían ya sus museos funcionando desde hacía décadas y algunas incluso un siglo antes”, aprovechando diferentes edificios para “explicar su historia provincial y que se viesen sus tesoros”, pero en Ciudad Real, pese a ser una demanda histórica que incluso se remonta al siglo XIX, “no hubo manera hasta 1982”, abriendo sus puertas el “Museo Provincial más joven de España” el 15 de marzo de hace justo ahora cuarenta años, como explica a Lanza su director actual, Ignacio de la Torre.

Para celebrarlo, se ha instalado en la zona dedicada a ‘Patrimonio Oculto’ del Museo de Ciudad Real, donde se presentan las novedades más interesantes de la provincia y conmemoran efemérides, una muestra integrada por tres vitrinas con significativo material relacionado con la fecha de apertura de este espacio museístico.

En la primera, se exhiben fotografías tanto del solar donde se alzaba previamente la Academia General de Enseñanza impulsada por Miguel Pérez Molina y las obras de construcción en este emplazamiento del edificio funcional y de salas diáfnas del Museo de Ciudad Real, como de la inauguración con la asistencia de la ministra de Cultura en esos momentos, Soledad Becerril, acompañada del primer director del Museo, Rafael García Serrano, y la presencia de artistas como Manuel López-Villaseñor y Antonio López-Torres.

Las instantáneas, digitalizadas en un audiovisual que complementa la exhibición de las fotografías en papel, permiten apreciar cómo era, diferente al de hoy en día, el sistema expositivo con vitrinas suspendidas del techo, que albergaban “un buen número de piezas arqueológicas que continúan formando parte del actual discurso museográfico”, de manera que se ha colocado un logo del acrónimo MCR (Museo de Ciudad Real) utilizado en el 82 en cuarenta piezas de la exposición permanente que puede presenciarse en estos momentos y que ya estuvieron hace cuarenta años en la inauguración del museo, explica su director actual, Ignacio de la Torre.

Así mismo, una selección de piezas que actualmente no forman parte de la exposición permanente pero que sí estuvieron en la apertura se halla en una segunda vitrina que incluye reproducciones de cráneos fósiles de homínidos, bifaces, cerámicas ibéricas, epígrafes y bustos romanos y azulejos de fortificaciones medievales, además de monedas y representaciones zoomorfas.

Formaban parte de la selección que ‘jugó’ en el 82, en una exposición que logró nutrir García Serrano incorporando depósitos que habían sido custodiados en la Casa de Cultura, requiriendo a los ayuntamientos que enviasen piezas y favoreciendo la incorporación de donaciones de coleccionistas a los fondos fundacionales del museo.



Documentación

En cuanto a la tercera vitrina de la muestra conmemorativa, reúne interesante documentación relacionada con la época como la guía que el museo entregó a los primeros visitantes y la que editó, unos meses después, para los más pequeños que era un cómic en el que aparecen dibujadas algunas de las piezas como el mosaico con felinos de Puente la Olmilla, de Albaladejo. También se exhiben un borrador, mecanografiado antes de la impresión y explicando el contenido de cada una de las secciones del museo, de la guía oficial que hizo el Ministerio de Cultura en el 83; y cómo apareció reflejada la apertura de este centro museístico en la prensa de la época.

La propuesta conmemorativa también se hace

eco de “la labor de investigación y difusión cultural” del museo que “tenía su propia imprenta y editó revistas y folletos”, además de contar con un aula de música y talleres de grabado, y su labor dinamizadora con la organización de exposiciones temporales, siendo las dos primeras que programó en el propio año 82 sobre López-Villaseñor y Miró.

Fondos

El museo nació con lo que “pudo”, se exhibieron en la inauguración prácticamente todos sus fondos, que se han multiplicado en grandísima medida en estos cuarenta años. “Más de la mitad” de los materiales que se expusieron hace cuatro décadas eran fragmentos de cerámica y hoy en día todas son “maravillosas” piezas completas, con un área de reserva en muebles



seo cuenta con un almacén de 750 metros cuadrados de superficie “con cajas hasta el techo” con todos estos materiales de las excavaciones, cantidad de nuevas incorporaciones que influyó en el cierre durante un par de años a mediados de los noventa para hacer una remodelación del museo.

Así mismo, entre 2007 y 2013 hubo un nuevo cierre para acometer mejoras en el sistema eléctrico y de climatización del museo que, por otra parte, ganó una segunda sede, duplicando la superficie expositiva, con el antiguo Convento de la Merced para la colección de Bellas Artes que, en un principio, se exhibía en la segunda planta de su edificio, donde ahora se instalan exposiciones temporales que han recibido “decenas de miles de visitantes” como ‘La ostentación del poder. Metalurgia en la prehistoria y protohistoria’, ‘Vinum Vita Est. Historia y arqueología del vino en Castilla-La Mancha’ o ‘La caza, un desafío en evolución’.

En el discurso expositivo también se ha avanzado. Décadas atrás los museos eran sólo contenedores de bienes culturales para potenciar la investigación o el deleite y disfrute de quienes viniesen a verlos, “y hoy en día se apuesta mucho más por la didáctica, por las actividades que se puedan desarrollar en torno a sus colecciones y por transmitir los contextos en los que fueron usados los objetos que conservamos”.



Tridente

En el actual ‘dream team’ expositivo del museo ciudarrealeno, destaca el tridente de la Paleontología, el bronce de La Mancha o las Motillas y la cultura almohade.

Cada museo provincial tiene sus ‘fuertes’ y singularidades, y el de Ciudad Real destaca, entre otros ámbitos, por la sección de Paleontología con un ejemplar de anancus de Las Higuieruelas de más de tres millones de años que es “una pieza espectacular en sí misma, por su montaje y estado de conservación”; así como por la gran riqueza de las colecciones de la edad del bronce de las Motillas y la “sensacional” colección almohade con piezas de un período muy corto, tan sólo diecisiete años, entre 1195 y 1212, de Alarcos y Calatrava la Vieja. Algunas de las piezas han estado en “el Louvre, Rabat, el Museo Arqueológico de Madrid, Murcia y Lisboa. Son una ventana de proyección al mundo”.

No obstante, hay otras ‘joyas’ únicas como la colección de hebillas de cinturón con los emblemas de las órdenes militares o el taller de falsificación de monedas de Alarcos, destaca De la Torre, que augura de cara a un futuro próximo, junto con las líneas de investigación ya consolidadas en las últimas décadas en relación con los castillos medievales, las motillas y los yacimientos de la edad del bronce, la incorporación de una relevante riqueza de materiales en dos ámbitos: el mundo ibérico y el paleolítico.

Con “muchos frentes abiertos”, como la vida cultural de este centro museístico para lo que cuenta con el apoyo de la Asociación de Amigos del Museo, organización de exposiciones y conferencias, digitalización de los fondos y tratamiento administrativo de los mismos en un museo que es un “ser vivo” al que llegan con asiduidad nuevas piezas -las últimas el pasado viernes-, uno de los propósitos es “seguir recuperando espacios y en un futuro habilitar la planta del sótano como almacén visitable” con una ala que se ganaría como nueva superficie expositiva.


compactos y condiciones climáticas adecuadas para la conservación de “cientos y cientos de piezas completas que periódicamente se van sacando o prestan a otras exposiciones temporales” y cajas con “millones y millones de fragmentos”.

Poco después de abrir sus puertas el Museo, se produjeron las transferencias en materia de Cultura a la Junta, que dio paso al inicio de las excavaciones arqueológicas sistemáticas con investigaciones y planes de empleo lo que propició un ‘boom’ en la arqueología provincial con trabajos en, entre otros enclaves, los castillos de Calatrava la Nueva y la Vieja, Alarcos, Oreto-Zuqueca y Sisapo-La Bienvenida.

“Sin ser la nave de la película de Indiana Jones”, el mu-

Se ha instalado en la zona dedicada a ‘Patrimonio Oculto’ del Museo de Ciudad Real, donde se presentan las novedades más interesantes de la provincia y conmemoran efemérides, una muestra integrada por tres vitrinas con significativo material relacionado con la fecha de apertura de este espacio museístico





La tradición harinera convertida en museo

Texto: **Graci Galán**

Fotos: **J.Jurado**

Almodóvar del Campo cuenta con un museo dedicado al proceso de fabricación de harina. La antigua fábrica “La Purísima”, propiedad de Jacinto Ruiz y su familia, había cerrado sus puertas y estaba quedando en el olvido abocada al deterioro por el paso del tiempo. Este el principal motivo que llevó a Jacinto Ruiz a su rehabilitación y volver a abrir sus puertas, esta vez no a clientes sino a todos los ciudadanos y curiosos que quieran conocer el mundo harinero

Los motores de la fábrica de harinas “La Purísima” de Almodóvar del Campo quedaron en silencio hace unos años, una vez que sus propietarios se fueron jubilando y cerrando así el negocio que durante un siglo ha suministrado de los diferentes tipos de harinas con los que poder realizar numerosos productos.

El silencio se había apoderado de esta fábrica y con ella el paso del tiempo comenzaba a dejar huella en la misma, por este motivo Jacinto Ruiz decidió volver a dar lustre a su fábrica, ubicada en Almodóvar del Campo, comenzar con una exhaustiva limpieza y hacer de la misma un auténtico museo para que pueda ser visitado por los ciudadanos de su localidad y de todos los puntos geográficos como ya han hecho parada en la misma procedente de Asturias, Córdoba o Jaén, por citar solo algunos puntos geográficos.

Las máquinas que durante un siglo han estado funcionando, jornada tras jornada, para poder molturar el trigo y poder tener la harina que tan codiciada ha resultado durante épocas, siguen casi intactas a pesar de las décadas de trabajo y del paso del tiempo por las mismas. Cuidadas con auténtico esmero, maquinaria que data de varias décadas atrás siguen im-polutas esperan las visitas de curiosos y turistas que tendrán que reservar y concertar visita a través del teléfono 667 580 334.

En este Museo Fábrica de Harinas “La Purísima” se puede conocer bien el proceso de elaboración de esta materia prima con la que poder elaborar el pan, dulces o destinarla para freiduría, ya que eran diferentes los tipos de harinas que de este entramado de máquinas salían en su proceso final. Conocer cómo se elaboraba la harina, el proceso realizado hasta que llegaba a las casas queda dentro de las paredes de este Museo Fábrica de Harinas “La Purísima” cuyas puertas están abiertas para todos aquellos que quieren recordar o simplemente saber en un Museo que en su época como fábrica llegaba a producir hasta 25.000 kilos al día.

Salas del Museo

El Museo cuenta con un sótano y tres plantas, en la Sala de los Molinos sus máquinas reciben al visitante de manera imponente, no obstante esta fábrica comenzó en el año 1933, “mi padre tenía entonces 13 años”, explicaba Jacinto Ruiz, quien recuerda que este negocio de su familia ha estado funcionando desde entonces y que competía con El Porvenir –la segunda fábrica más grande de la provincia también ubicada en Almodóvar del Campo– y con la Electro-Harinera Panificadora de Almodóvar, además de la fábrica de Puertollano desde donde llegaron algunas de las piezas que hoy en día también se pueden ver en “La Purísima”.

Era, en sus inicios, una pequeña nave de fábrica de harinas que se compra a don José Porrás Cabañero, quien tenía una máquina y una piedra-, por lo que ya es una nave con 140 años de historia que aún sigue en pie y en la que, con el paso de los años fue sufriendo diferentes reformas, algunas de ellas son las que dan imagen a la fábrica-museo actual, desde el año 1952.

En los años gloriosos de esta fábrica llegaron a trabajar hasta ocho personas, la agricultura de los alrededores como principal modo de vida y de supervivencia hacía que llegara mucha materia prima hasta la misma y se almacenara para seguir



trabajando durante el año.

Así, “en los años 30 aquí se acarrea todo con carros de mulas, traían el trigo a la fábrica, hacían maquilas y se la llevaban a su casa”, explica Jacinto Ruiz, era el proceso de producción de los inicios de “La Purísima”. Posteriormente, en el año 1952 se hace nueva esta fábrica con los edificios que todavía perduran en la actualidad y en los que el crujir de su suelo de madera- elaborado así para evitar las vibraciones que producían todas las maquinarias que estaban en marcha- dan fe de la antigüedad de este edificio, de su pasado, de su presente y ahora, también de su futuro.

Sala de la Limpia

En la llamada Sala de la Limpia se procedía a la limpieza del trigo, y aún en la misma persisten cuatro máquinas y unos depósitos. El trigo entraba de los depósitos a una máquina llamada el monitor, de ahí a la deschinadora y posteriormente a los trararbejones, para seguir a la despuntadora donde se le quitaba el

germen al trigo para evitar que se enranciara la harina. Una vez eliminadas las impurezas se dejaba en remojo el trigo para pasar posteriormente a la molturación.

Hasta la llamada Sala de los Molinos llegaba el trigo y se descargaba en una tolva, subía el trigo hasta los depósitos –que ahora se encuentran fuera del edificio– y los dosificadores hacían lo suyo, según la harina que se quería hacer.

“El proceso es el mismo de todas las fábricas, el trigo llega a la primera de trituración, –previamente 24 horas mojado y en reposo– después subía por los elevadores, donde se clasificaba y se eliminaba lo más gordo, para pasar a la segunda de trituración que lo vuelve a moler y a subir, y así el proceso, para que cuando llegue al T4 se acaban las trituras que se realizan con unos cilindros estriados porque la molturación de harina no se hace por trituración sino abriendo el grano”.



En la llamada Sala de Caídas el entramado de tuberías de madera va llevando la mercancía desde los planchistes hasta los molinos y desde los molinos volvían a los planchistes para seguir clasificando las harinas, la sémola o el salvado. Es aquí donde se encuentra el gran pulmón de la fábrica, se trata de un ventilador que aspira aire de todas las máquinas y la envía al filtro del piso superior. Y es que, en esta fábrica el suelo es de madera para amortiguar las vibraciones, además las transmisiones se han fabricado en cuero que aún siguen intactas: los materiales de toda esta fábrica no están elegidos precisamente al azar sino fruto de la experiencia de esta familia de harineros.

Ya en el piso superior de esta fábrica se localizan aún cuatro planchistes, una satinadora y un ciclón por donde echaba el aire y el polvo. En estas máquinas en los bastidores estaban las telas –primero auténticas sedas provenientes de Zurich y posteriormente de nylon que eran más económicas, explica Jacinto

Ruiz-, todo lo necesario para comenzar el proceso de clasificación. Debajo de cada tamiz de tela había otro de chapa que hacía también esa clasificación para enviar de nuevo la materia prima a los molinos.

Jacinto Ruiz afirma que tras cerrar la fábrica en el año 2018 “han seguido pidiéndome harina para freír porque decían que no había como ésta”, cuenta con orgullo y satisfacción-, pero ya sin continuidad en las generaciones actuales para seguir al frente de este negocio y con los rendimientos económicos bajando todo se ve de manera diferente.

Y es que “La Purísima” producía unos 1.000 kilos a la hora, esto es unos 24.000 kilos de harina al día pero no podían competir con otras fábricas de harinas mucho más modernas y automáticas que han llegado a sacar hasta 2 millones de kilos diarios, “contra esto ya no se puede luchar y no es rentable, las fábricas de este tipo terminan todas cerradas, de 110 fábricas que había en la provincia de Ciudad Real quedan funcio-

nando 3 ó 4, la de Herencia, la de Daimiel, en Castellar de Santiago y una en La Solana y en Villamanrique”, rememora Ruiz.

Harina que llegaba hasta Toledo

Era tal el negocio en la fabricación de harina que había alrededor de la misma que en una época no muy lejana desde esta fábrica llegaron a suministrar 45.000 kilos de harina a la semana a un pueblo toledano, La Mata, para la elaboración de sus típicos bizcochos de soletilla, “esos diez años que estuvimos con “La Filo”, “La alegría toledana” y “La Preferida”, fábricas de bizcocho, fueron los años mejores, explica Jacinto Ruiz, si bien justifica que casi toda la harina que se producía se gastaba entre Puertollano y Ciudad Real, aunque también llegaban a otras pequeñas poblaciones de los alrededores.

Sala de repuestos

En otra de las dependencias del museo, la que era el antiguo almacén, se ha adaptado a una especie de sala de repuestos donde se puede encontrar todo tipo de objetos y piezas del entramado de estas maquinarias que en algunos momentos eran necesarios para poder repararlas. Ruiz ha hecho en este lugar esta especie de museo de lo antiguo con piezas y herramientas, en ellas se aprecia bien el paso del tiempo sobre las mismas, en su día fueron piezas imprescindibles para poder reparar y continuar con el trabajo, ahora solo quedan paradas en los estantes esperando a los visitantes. Esa es ahora su tarea.

Cerrar esta fábrica y dejarla a su suerte no era el objetivo de Jacinto Ruiz y su familia por lo que, finalmente, ha conseguido hacer de ella algo diferente y poder volver a enseñar a las generaciones futuras cómo, antaño, se producía la harina y su proceso de elaboración.

“Tengo la satisfacción personal mía de ver que esto que estaba que ya empezaba a romperse los cristales, había palomas, pájaros y de todo al estar cerrada, se van deteriorando y si pasa el tiempo se van hundiendo y no encuentras nada”, justifica con orgullo tras ver que su fábrica sigue en pie y que ha abierto sus puertas a los demás tras sus largas horas de trabajo que ha destinado a repararla y ponerla de nuevo a punto. Y explica, “he querido recuperar todo lo que teníamos”.

Piezas centenarias

En esta misma fábrica piezas centenarias siguen formando parte de la misma, es el caso de una balanza datada en el año 1922 que ha pesado millones de kilos de harina a lo largo del tiempo, las máquinas de coser que reparaban los sacos de yute y que eran remendados cada vez que se les hacía un agujero para poder volver a reutilizarlos o la báscula que en los años 70 llegó desde otra fábrica de harinas, en este caso desde Puertollano, y que formaba parte de este proceso de fabricación. Los aparejos de labranza también se encuentran en este museo almodovareño porque forman parte de esta historia de la industria harinera. Son los componentes del Museo Fábrica de Harinas “La Purísima” que ahora están a la vista de todos sus visitantes para poder seguir recordando las épocas pasadas de fabricación laboriosa a merced de la agricultura, de la mano de obra de los trabajadores y de las máquinas elaboradas con mimo, tratadas con cariño y ahora recuperadas con paciencia. Y es que, Jacinto Ruiz es un auténtico amante del coleccionismo antiguo que no quiere que el deterioro ocupe su fábrica y que abre sus puertas a toda la sociedad para volver a dar vida a este museo y a él mismo.



Miguel Ángel, voluntario de Cruz Roja Ciudad Real, “En La Palma la vida de muchas personas está metida en un palé”

Texto: **Aurora Galisteo**
Fotos: **Carlos Díaz y Lanza**



El 19 de septiembre de 2021 la vida de 7.000 personas que residían en La Palma se paralizó. La erupción del volcán de Cumbre Vieja dejó a miles de personas evacuadas y centenares de hectáreas arrasadas que, a su vez, destruyeron los medios de vida de los palmeros. Cruz Roja reaccionó desplegando sus Equipos de Respuesta Inmediata en Emergencias (ERIE) de albergue, búsqueda y salvamento en el medio terrestre, comunicaciones y atención psicosocial, una importante labor que ha vuelto a demostrar el compromiso, el trabajo y la humanidad, de esta organización.

A enero de 2022, unas semanas después de que las autoridades canarias dieran por concluido el proceso eruptivo en el volcán de la Palma, el pasado 25 de diciembre, las cifras siguen contando mucho sobre todo lo vivido. Gracias a los más de cinco millones de euros que se han recaudado, Cruz Roja ha podido atender, hasta enero, a más de 8.000 ciudadanos y ciudadanas, 80 personas al día. También se han entregado 900.000 euros en ayudas, 12.500 euros al día en ayudas sociales, a través de tarjetas monedero, 76.000 mascarillas y 9.000 gafas protectoras, kits de higiene, ropa...

Éstos son solo algunos datos de toda la actividad desempeñada por Cruz Roja en la isla. Miguel Ángel, el único voluntario de Cruz Roja de Ciudad Real que se ha desplazado hasta La Palma, lo sabe bien, lo ha vivido en primera persona. Con formación en psicología, lleva 10 años trabajando como voluntario en esta institución, en concreto, en el Equipo de Respuesta Inmediata en Emergencias, ERIE, y en el programa de Empleo.

Un deseo de ayudar a los demás que late bien fuerte

En Miguel Ángel, que prefiere no dar su apellido,

el deseo de ayudar a los demás late bien fuerte. “Cruz Roja lanzó un llamamiento para que personas con formación o estudios en psicología se desplazaran hasta la isla de La Palma para ayudar a sus vecinos a enfrentarse a la realidad que, te puedo asegurar, es una barbaridad y es mucho peor de lo que hemos podido ver por televisión”, explica en una entrevista concedida a Lanza.

Y así fue como el pasado 27 de diciembre llegó hasta La Palma para pisar la realidad. En la conocida como ‘isla bonita’, Miguel Ángel se encontró un situación devastadora, “un desastre absoluto, no tengo palabras para definirlo, es la destrucción absoluta y, además, sin posibilidad de recuperación porque no existe ni el suelo, ha cambiado hasta la orografía del terreno, de hecho había gente que no sabía ni localizar donde estaba su ubicada su vivienda o su negocio”, añade.

Una de las cosas que más le impresionaron fue comprobar como todo está cubierto por una ola inmensa de lava, las famosas coladas, “y lo que me he encontrado, sobre todo, es una frustración tremenda de la gente, muchísimo miedo a que se vuelva a repetir, un estrés impresionante tras tres meses escuchando, día y noche, el sonido aterrador del volcán, y gente que veía que llegaba la colada de lava un día a su casa y se salvaba, y al día siguiente volvía a estar en peligro, una situación que hizo que muchos palmeros llegaran, incluso, a desear que la lava se llevara su casa para terminar esos tres meses de tortura, de incertidumbre, de no saber qué iba a pasar”.

Miguel Ángel explica que aunque no ha habido que lamentar víctimas mortales, los psicólogos de Cruz Roja han tenido que trabajar el duelo, porque el duelo es cualquier tipo de pérdida. “El duelo es aceptar una pérdida y los palmeros ahora han perdido por lo que han luchado toda su vida durante años”.

El valor de las cosas materiales

“La gente le da un valor a cosas que tu ni te imaginas que tenían ese valor; había mucha gente que además de valorar su casa o su negocio, ha habido muchas personas que han perdido las dos cosas, le daban mucho valor a la pérdida de su coche, sus juguetes, sus sábanas y toallas. Recuerdo una señora que estaba desesperada porque no había estrenado las zapatillas de estar en casa que le había regalado su nieta a las que les daba más valor que a la propia vivienda”, continúa explicando este voluntario de Cruz Roja.

Miguel Ángel añade que durante su estancia en La Palma, donde permaneció hasta el día 8 de enero, ha trabajado mucho con los afectados del Cumbre Vieja la “ventilación emocional” y, también, acompañando a las personas en esa vuelta a su casa o a lo que quedaba de ella si es que había algo que ver.

“Hacíamos un trabajo previo explicándoles lo que se iban a encontrar que, la inmensa mayoría de las veces, era nada, pero aun así la gente quería ir a ver aunque fuera un resquicio, lo más míni-

Casi dos semanas ha estado trabajando sin descanso en la conocida como “isla bonita”. Sin palabras para definir la realidad que allí se encontró, explica que la zona afectada por la erupción del Cumbre Vieja está devastada, es la “destrucción absoluta”. Durante su estancia en La Palma ha trabajado mucho con los afectados la “ventilación emocional” y, también, acompañando a las personas en esa vuelta a su casa o a lo que quedaba de ella si es que había algo que ver. “A los palmeros les toca, ahora, enfrentarse a la realidad”, añade

mo, de lo que en su día fue su casa o su trabajo”, explica emocionado Miguel Ángel.

El día a día del trabajo

Este voluntario de Cruz Roja Ciudad Real explica que el día comenzaba muy temprano. De madrugada acudían a El Fuerte, que es el centro de coordinación de Cruz Roja en la isla, cuarteles que son sede también de la UME y la Guardia Civil, donde se coordinaba la zona en la que iban a trabajar. El equipo en el que estaba Miguel Ángel estaba formado por cuatro personas: dos con formación en psicología, una trabajadora social y un socorrista de acompañamiento.

“Nos desplazábamos a la zona y, rápidamente, se acercaba a nosotros gente para pedirnos ayuda o, simplemente, para hablar, para contarnos lo que les había pasado o lo que les estaba pasando”.

Queda mucho por hacer tanto material como a nivel emocional

“Ahora toca enfrentarse a la realidad”, explica Miguel Ángel quien añade que, hasta ahora, los palmeros han estado muy arropados por la prensa, “por la gente que hemos ido pero, poco a poco, todo el mundo se irá retirando y los afectados se quedarán solos con su nada, con la nada”.

“Me ha llamado mucho la atención el rostro de la gente, eran como sonrisas pálidas, sin sustancia, la gente seguía sonriendo pero veías una tristeza y una desesperación tremenda. Ellos saben que no van a poder reconstruir eso nunca”, explica el voluntario de Cruz Roja quien añade que muchos de los afectados del Cumbre Vieja, sobre todo extranjeros que vivían allí o gente que ni siquiera ha querido ver cómo ha quedado su casa, han decidido marcharse de la isla. “Otros, sin embargo, sí querían reconstruir allí su vida pero se preguntaban cómo hacerlo, una pregunta difícil de responder”.

“No es que lo hayan perdido todo, casa, trabajo, es que hay mucha gente que, encima, tiene importantes deudas contraídas con los bancos para pagar esa casa que ya no está o montar esa empresa que ya no existe; no tienen nada y están a -100.000 euros con el banco”.

La palabra “nada” adquiere pleno sentido en La Palma

En la zona de La Palma afectada por la erupción del Cumbre Vieja la palabra nada adquiere pleno



(Pasa a la página 31)

PUBLIQUE
CON NOSOTROS
SUS EDICTOS
Y ANUNCIOS OFICIALES

Si es usted abogado, procurador, gestor o empresa y necesita publicar sus edictos o anuncios oficiales de juntas ordinarias y extraordinarias, fusiones, disoluciones, liquidaciones, cambios de domicilio, reducciones y ampliaciones de capital, escisiones, cesiones, absorciones, concursos, adjudicaciones, expropiaciones, o de cualquier otro tema mercantil o judicial, póngase en contacto con nosotros.

Presupuestos sin compromiso (para ayuntamientos, instituciones, profesionales, juzgados, notarías, registros, empresas, particulares...)
para la publicación de su anuncio en:

SEMANARIO LANZA (los Viernes) o en www.lanzadigital.com/anuncios

Recepción de anuncios de Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

📞 926 27 46 96

✉ publicidad@lanzadigital.com



Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 18 DE MARZO DE 2022

DÍA MUNDIAL DEL AGUA 2022

Ciudad Real asegura el abastecimiento en el peor año hidrológico desde 2014

El embalse de Gasset afronta la recta final del invierno recibiendo agua de la Torre de Abraham, un trasvase que garantiza reservas para año y medio, “siempre que seamos responsables”

Texto: **Belén Rodríguez**

Foto: **Carlos Díaz**

Tenemos agua para año y medio, siempre que seamos responsables en su uso, la colaboración ciudadana es indispensable para superar este año de sequía”. Casimiro Pastor, presidente de la mancomunidad de servicios del embalse de Gasset, que abastece de agua potable a Ciudad Real, siete poblaciones de la comarca mancomunadas, además de Malagón y Fernán Caballero, apela a la responsabilidad y al ahorro para superar el año con menos lluvias desde 2014, con una situación hídrica en la cuenca del Guadiana que recuerda a los peores momentos de la sequía de 1995.

Y lo dice de cara al próximo Día Mundial del Agua, que se celebra este 22 de marzo con la mirada puesta en las aguas subterráneas de las que depende la mayor parte del regadío de Ciudad Real y un alto porcentaje del abastecimiento poblacional. La sequía en el pantano de la Vega del Jabalón ha obligado a la comarca del Campo de Calatrava a depender de agua subterránea para la población, algo que no ocurría desde los noventa, cuando la capacidad de embalse en la provincia era más pequeña, pero no se notaban los estragos del cambio del climático como ahora.

La situación es mala, sobre todo para la agricultura, si bien la población del área más poblada de la provincia de Ciudad Real (unos 115.000 habitantes del entorno del capital) no tiene que temer, al menos a medio plazo, aunque la situación es peor que el año pasado, la peor desde 2018 el año en el que cuando la sequía parecía tocar fondo llegaron las lluvias de marzo.

No parece que eso vuelva a pasar. El embalse de Gasset encara la recta final del invierno con 12 hectómetros cúbicos de agua embalsados (19 el año pasado) y recibiendo un trasvase de 2,5 hectómetros cúbicos del pantano de la Torre de Abraham –“el primero del año y ojalá fuera el último”, apostilla Pastor–, que se quedará exhausto cuando finalice la suelta el próximo 10 de mayo (a una semana del inicio del trasvase almacena 13 hm³, frente a los 32,6 del año pasado).

“Desde el 8 de marzo recibimos agua con un caudal de 470 litros por segundo, a medida que avance la suelta el ritmo será más lento hasta completarlo en torno al 10 de mayo. Cuando esto se produzca tendremos reservas para dieciocho meses si sigue sin llover



Y lo dice de cara al próximo Día Mundial del Agua, que se celebra este 22 de marzo con la mirada puesta en las aguas subterráneas de las que depende la mayor parte del regadío de Ciudad Real y un alto porcentaje del abastecimiento poblacional. La sequía en el pantano de la Vega del Jabalón ha obligado a la comarca del Campo de Calatrava a depender de agua subterránea para la población, algo que no ocurría desde los noventa, cuando la capacidad de embalse en la provincia era más pequeña, pero no se notaban los estragos del cambio del climático como ahora.

Con una “situación extraordinaria por sequía” en toda la cuenca del Guadiana (se declaró el 9 de marzo), la mancomunidad anda inmersa en campañas de sensibilización en el ahorro, con buena respuesta de la población. “Estamos próximos a conseguir un ahorro del 15% sobre la concesión anual de 8,75 hm³, que nos exige la situación de sequía”, refiere.

“Es un porcentaje muy importante que podemos incrementar para beneficio de todos”, dice Pastor. Los veranos son cada vez más secos, calurosos y largos y los recursos de agua limitados, “todos tenemos que contribuir al ahorro”.

Cerrar el grifo en el cepillado de dientes

“Solo con cerrar el grifo cuando nos cepillamos los dientes ahorramos diez litros de agua, con ese gesto en todas las casas de los 115.000 habitantes de la comarca que dependemos del Gasset conseguimos un ahorro notable. Y así en muchos otros usos domésticos”.

Restricciones no se prevén este verano, ni siquiera las relativas al llenado de piscinas privadas. “Estamos en marzo, abril suele ser un mes lluvioso, no perdemos la esperanza, al tiempo que le decimos a la población que cada gota cuenta y la responsabilidad es fundamental en el uso del agua”.

Los pozos de sequía, preparados

Los pozos de sequía a los que recurrió Ciudad Real en el verano de 1995 (sobre el antiguo acuífero 23, entre

Torralba y Daimiel) están listos. Se hicieron obras de puesta a punto en 2018, en unos momentos parecidos a este.

“Los dos pozos de emergencia se revisan para comprobar el buen funcionamiento de las bombas y el sistema eléctrico, pero por ahora no estamos pensando en pozos. Esas reservas están ahí y solo se utilizarían en caso de que la sequía se prolongue otro año hidrológico más”.

Ahorro del 15% de agua

Con este panorama no queda otra que ahorrar agua. El gran pantano de la Torre de Abraham, el de mayor capacidad del Alto Guadiana, almacena 13,6 hectómetros cúbicos esta última semana de invierno, en el inicio del trasvase. Una situación que a poco que se hagan cálculos, significa que no quedará margen para el riego, con lo que supone para la economía de la zona regable de la Torre.

Siete localidades más Malagón y Fernán Caballero La mancomunidad de servicios del pantano de Gasset la forman los municipios de Ciudad Real, Miguelurra, Carrión de Calatrava, Poblete, Alcolea de Calatrava y Picón. Al suministro de estas poblaciones hay que sumar los consumos de Malagón y Fernán Caballero, que no forman parte de la mancomunidad pero “beben” del Gasset.

9 puntos porcentuales peor que en 2021

Las reservas de agua embalsadas en la cuenca del Guadiana, tras varios años hidrológicos con lluvias por debajo de lo normal, están al 20,8%, diez puntos

porcentuales peor que en 2021.

El descenso más significativo por lo que supone para Ciudad Real y los pueblos del entorno de Cabañeros es el del embalse de Torre de Abraham, que el año pasado por estas fechas acumulada casi 32,6 hectómetros cúbicos (por los efectos de la borrasca Filomena). La falta de lluvias, los riegos del verano y los trasvases al Gasset (dos entre junio y septiembre del año pasado), lo han dejado en la situación en la que se encuentra.

El pantano de Torre de Abraham, que se recreció tras la sequía de los noventa, es el de mayor capacidad del Guadiana en la provincia de Ciudad Real.
Día Mundial del Agua: las aguas invisibles

Este 22 de marzo de 2022, Día Mundial del Agua, el foco de atención que marca Naciones Unidas se centra en las aguas subterráneas, unas aguas invisibles cuyos efectos se aprecian en todas partes. Se trata de aguas que se encuentran bajo tierra, en los acuíferos (formaciones de rocas, arenas y gravas que contienen cantidades importantes de agua). Tras alimentar manantiales, ríos, lagos y humedales, las aguas subterráneas finalmente se filtran a los océanos. Su principal fuente de recarga es la lluvia y la nieve que se infiltran en el suelo y pueden extraerse a la superficie por medio de bombas y pozos.

La vida no sería posible sin ellas. La mayoría de las zonas áridas del planeta dependen por completo de



este recurso, que suministra una gran proporción del agua que utilizamos para fines de consumo, saneamiento, producción de alimentos y procesos industriales.

Las aguas subterráneas son decisivas para el buen funcionamiento de los ecosistemas, como los humedales y los ríos. "Es por ello que debemos protegerlas de la sobreexplotación -extraer más agua de la que se recarga con la lluvia y la nieve- y la contaminación

que actualmente las acechan, ya que puede desembocar en el agotamiento de este recurso, en el encarecimiento de su tratamiento y regeneración y hasta la paralización de su uso.

El mensaje oficial en el Día del Agua de este año es reivindicar el estudio, la protección y la utilización de las aguas subterráneas de forma sostenible para sobrevivir al cambio climático y satisfacer las necesidades de una población en constante crecimiento.

El Gasset te necesita, cuida cada gota.



Campaña de
concienciación para
el uso responsable
del agua.





Investigación en tecnologías de tratamiento de aguas en el ITQUIMA

Texto: **Manuel S. Carmona Franco**
 Director Instituto de Tecnología Química
 y Medioambiental ITQUIMA
 Foto: **Clara Manzano**

El Instituto de Tecnología Química y Medioambiental (ITQUIMA) es un Instituto de investigación de la Universidad de Castilla La Mancha (UCLM), situado en el Campus Universitario de Ciudad Real. En el ITQUIMA se llevan a cabo investigaciones orientadas a dar soluciones reales, desde la perspectiva de la Ingeniería Química, a problemas medioambientales presentes en nuestro entorno. Dichas investigaciones se enmarcan en Proyectos de I+D públicos cuya financiación se consigue en convocatorias competitivas a nivel regional, nacional y de la Unión Europea, pero también desarrolla investigaciones para empresas que persiguen mejorar su gestión medioambiental y dar respuesta a los retos relacionados con el tratamiento y la valorización de sus residuos. El ITQUIMA dispone para ello de ocho laboratorios dotados de un equipamien-

to científico de alto nivel tecnológico: Operaciones y Procesos Químicos, Tecnología de Polímeros, Catálisis y Materiales, Residuos y Suelos Contaminados, Combustibles, Tratamiento de Aguas, Vigilancia Radiológica, y Salud Laboral. La plantilla del centro la componen 29 investigadores doctores permanentes pertenecientes a la UCLM de los cuales, 26 están adscritos al Departamento de Ingeniería Química, 3 becarios predoctorales, 26 investigadores contratados con cargo a los diferentes proyectos con financiación externa a la UCLM y que realizan su tesis doctoral y 5 técnicos de laboratorio contratados con cargo a proyectos y que son los responsables del equipamiento científico del centro. Todas las investigaciones se encuadran además en el Programa de Doctorado "Ingeniería Química y Ambiental" de la UCLM.

Una de las principales actividades del ITQUIMA es la investigación en tecnologías de tratamiento de aguas. Dentro de esta temática, en la actualidad se trabaja en las siguientes líneas de I+D:

(1) Regeneración electroquímica de aguas depuradas, temática de especial interés en zonas afectadas por periodos de sequía, y en la que se ha desarrollado una tecnología integrada de tratamiento re-

generativo electroquímico de aguas residuales urbanas depuradas. Este tratamiento consistente en una etapa de eliminación de turbidez y fosfatos mediante procesos de electrocoagulación, seguido de la eliminación electrolítica de contaminantes prioritarios y emergentes para finalizar con una etapa de desinfección electroquímica. Esta investigación ha sido financiada por el proyecto europeo SafeWaterAfrica del programa H2020, con una dotación económica de 300.000€. En esta tecnología, se han desarrollado instalaciones de demostración para la potabilización de aguas en entornos rurales de países en vías de desarrollo, plantas también integradas con tecnología electroquímica alimentada con energía renovable y que, actualmente se encuentran en fase comercialización. Actualmente, la investigación sigue enfocada en la reducción electroquímica sostenible de contaminantes emergentes, así como patógenos presentes en efluentes de estaciones depuradoras de aguas residuales (EDARs) para el tratamiento de cultivos a través del proyecto SERPIC financiado por la EU con una dotación de 150.000€.

(2) Celdas de combustible microbiológicas, que permite el tratamiento de aguas por electrólisis en condiciones más ventajosas desde el punto de vista energético que

los procesos convencionales, e incluso la generación de electricidad aprovechando la energía química contenida en los contaminantes presentes en las aguas residuales.

(3) Remediación de suelos contaminados y aguas subterráneas, en la que se desarrolla tecnología de lavado in-situ electrocinético de suelos de baja permeabilidad contaminados con compuestos orgánicos o con metales. La tecnología in-situ presenta ventajas debido a que no es necesario realizar excavaciones o traslado del material contaminado. Asimismo, complementando a la tecnología electrocinética, se están desarrollando procesos de biorremediación y fitorremediación, y procesos combinados “bio-electro” y “fito-electro” para suelos y aguas subterráneas. Actualmente, los esfuerzos se centran en la validación y el diseño de técnicas electrocinéticas para la remediación de suelos contaminados con residuos procedentes de la producción de lindano en antiguos emplazamientos industriales. Con ello, se persigue elevar el grado de conocimiento desde el nivel de laboratorio hasta el desarrollo de la tecnología a ser implantada en campo. Dicha investigación se lleva a cabo a través de una colaboración con la empresa EMGRISA y la Dirección General de Cambio Climático y Educación Ambiental del Gobierno de Aragón, así como del proyecto GOT-SUSTERTECH financiado por la Agencia Estatal de Investigación y con una dotación de 150.000€.

(4) Tratamiento de aguas hospitalarias, en el que se están evaluando tecnologías tanto para la eliminación de contaminantes persistentes como para la desinfección de aguas generadas en hospitales. Se persigue reducir la peligrosidad de estos efluentes, para los que no es necesario su degradación completa, sino llegar a una condición en la que su grado de peligrosidad se vea reducida hasta hacer factible su completa eliminación en una (EDAR) convencional. Para ello, se lleva a cabo el estudio de diferentes tecnologías electroquímicas punteras entre las que destaca el electrofenton y de la cual, se ha desarrollado una instalación novedosa. Dicha investigación está siendo posible gracias a la financiación adquirida mediante el proyecto ETECHU de la Agencia Estatal de Investigación y al proyecto UrinETech de la JCCM, con dotaciones de 169.400€ y 167.647€, respectivamente.

(5) Utilización de tecnologías electroquímicas para el tratamiento de los drenajes ácidos de la industria minera que contienen altos contenidos de metales pesados y con el que se pretende abordar la gestión integral de los efluentes generados en explotaciones mineras y la valorización de corrientes que actualmente son consideradas como residuos. Entre las tecnologías electroquímicas en investigación en este campo, se encuentran la electrodeposición o la electrodiálisis, como tecnologías avanzadas de biolixiviación. Además, se persigue producir especies de elevado valor añadido a partir de la valorización de los residuos vegetales encontrados en dichos emplazamientos. Con estas actuaciones se pretende dar solución a la problemática existente con los residuos procedentes de la minería metálica y facilitar la rehabilitación de entornos mineros abandonados. Dichos estudios se realizan a través del proyecto E-BIORE2MIN financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación y del proyecto SBPLY/19/180501/000254 financiado por la JCCM, con una dotación conjunta de 260.000€, aproximadamente.



itquima
UCLM

Instituto de Tecnología Química y Medioambiental



BIOCOMBUSTIBLES
OPERACIONES Y PROCESOS
RADIOACTIVIDAD AMBIENTAL
RESIDUOS Y SUELOS
SEGURIDAD Y SALUD LABORAL
TECNOLOGÍA DE CATÁLISIS Y MATERIALES
TECNOLOGÍA DE POLÍMEROS
TECNOLOGÍA DEL AGUA
PLANTA PILOTO



Las unidades bajo acreditación y certificación son las de
Biocombustibles y Seguridad y Salud laboral



Aquona apuesta por las alianzas para la transformación digital del agua en Castilla-La Mancha

La modernización del sector del agua para asegurar la disponibilidad de este recurso de forma sostenible pasa por su transformación digital, y para ello será clave impulsar la colaboración público-privada entre empresas y administraciones

Texto y Foto: **Lanza**

El Día Mundial del Agua, que se celebra el 22 de marzo, lleva este año por lema “Aguas subterráneas: hacer visible lo invisible”, con un objetivo y es tomar conciencia sobre la importancia de proteger el agua subterránea, ya que constituye una fuente importante en el suministro de agua potable y un recurso natural básico para la agricultura, la industria y los ecosistemas naturales.

El cambio climático provoca que estos fenómenos extremos sean cada vez más frecuentes, aumentando el peligro de agotamiento de estas fuentes subterráneas de agua, especialmente en la cuenca mediterránea, una de las más afectadas por el calentamiento global. Castilla-La Mancha está en prealerta por sequía. La escasez de precipitaciones ha hecho que nuestros embalses se encuentren al 37,42 de su capacidad, 10 puntos menos respecto a 2021.

En este contexto, actuar para incrementar la resiliencia hídrica de las ciudades y municipios castellano - manchegos resulta imprescindible. Aquona, empresa que gestiona el ciclo sostenible del agua en más de 130 municipios y da servicio diario a más de 1.100.000 personas en Castilla-La Mancha y Castilla y León, lleva años trabajando en materia de innovación tecnológica y transformación digital del agua para “modernizar el sector y asegurar la disponibilidad del recurso hídrico”, explica el director general de Aquona, Jesús García del Valle. Se trata de utilizar la tecnología y el big data para gestionar el agua de una forma sostenible, que además garantice el desarrollo de los municipios. Para ello “es fundamental la suma de esfuerzos entre las empresas y las administraciones”, asegura Jesús García de Valle quien apela a la colaboración público-privada para materializar esa digitalización justo cuando el Gobierno ha dado luz verde al PERTE del Agua que se traducirá en una inversión de 3.000 millones de aquí a 2026.

Pero Aquona ya lleva recorrido parte del camino. La monitorización, la geolocalización, la inteligencia artificial y otros campos de las llamadas ciudades inteligentes están ya aplicándose a las tuberías que llevan agua a nuestros grifos.



Redes digitalizadas

Predecir el comportamiento de las redes de distribución de agua potable a través del control de sus sectores, mantener la calidad del agua, prevenir posibles fugas y ofrecer un mejor servicio al cliente son algunas de las ventajas que ofrece la digitalización de los servicios de distribución de agua. Estas ventajas son bien conocidas por Aquona que tiene digitalizadas las redes de los municipios que gestiona en Castilla-La Mancha a través de la herramienta GIS Agua, un sistema de localización geográfica de todos los elementos de las redes de distribución y alcantarillado.

GIS Agua ha sido el punto de partida de otros desarrollos tecnológicos para, por ejemplo, la planificación y gestión de las redes de saneamiento. Aquona ha implantado GALIA, un software inteligente desarrollado en el seno de su grupo matriz para la limpieza optimizada de las redes de saneamiento que centraliza toda la información de la red y propone un plan de mantenimiento de las redes basado en el histórico de años anteriores.

En cuanto al agua potable, más allá de controlar y optimizar en tiempo real todos los indicadores como el caudal, la presión o la calidad del agua, la tecnología también es muy buena aliada para preservar el recurso hídrico y mejorar la eficiencia energética. Aquona ha puesto a disposición de los municipios con los que trabaja una herramienta que, mediante sensores que supervisan el comportamiento hidráulico de las redes, permite la detección y prevención de fugas de agua, mejorando el rendimiento de la red y alargando su vida útil.

Telelectura, el valor de los datos

La telelectura de contadores de agua es un servicio basado en la información y el big data. “Supone un gran avance en la gestión del ciclo integral del agua ya que ofrece múltiples ventajas a los usuarios y también posibilita a los ayuntamientos optimizar la eficiencia del recurso hídrico en las redes y aumentar la resiliencia y la seguridad hídrica de los municipios”, señala el director de Aquona.

Como titulares del servicio público de agua, las administraciones locales ganan con la telelectura en cuanto a control y planificación de la red de abastecimiento. Diariamente, disponen de datos de agua suministrada y agua registrada, algo que facilita la detección de fugas, consumos anómalos o averías con mayor agilidad, así como el control de los consumos municipales. Además, este sistema es aplicable a diferentes tipos de contadores y sensores vinculados a otros servicios urbanos.

Proyectos para el futuro

En el horizonte, un proyecto todavía más ambicioso. Compartir el conocimiento y la experiencia adquirida durante más de 50 años en el marco de Dinapsis, una red de hubs para la gestión digital e innovadora del agua y los recursos, la salud ambiental y la transición ecológica del territorio que Agbar pone al servicio de los ayuntamientos. Se trata de más de 30 soluciones digitales para dar respuesta a las necesidades de los municipios, potenciar la economía circular y garantizar así un crecimiento sostenible.



AGENDA
2030



UN WATER

22 MARZO
DÍA MUNDIAL
DEL AGUA

Lo esencial es invisible a los ojos

Escondida bajo tierra, el agua subterránea tiene un papel fundamental en la disponibilidad de agua para las ciudades, la industria y la agricultura. Por eso, este año Naciones Unidas dedica el Día Mundial del Agua —que se celebra cada 22 de marzo— a las aguas subterráneas.

Trabajamos y construimos alianzas para mejorar el futuro de las personas gestionando de forma sostenible los recursos hídricos en la lucha contra el cambio climático.



AQUONA

www.aquona-sa.es



El Gobierno aprueba un paquete de medidas frente a la sequía que incluye la rebaja del 20% del IRPF a agricultores

Texto: **Lanza** / Foto: **E.Press**

El Consejo de Ministros ha aprobado este martes un Real decreto-Ley de apoyo al sector agrario frente a la “prolongada” sequía en el que participan seis ministerios y que incluye cinco bloques de medidas urgentes de carácter fiscal, laboral, financiero e hidráulico, entre las que destaca la rebaja del 20 por ciento del IRPF a los agricultores, ayudas económicas y líneas de crédito.

El Real Decreto-ley se ha aprobado a propuesta de los Ministerios de Agricultura, Pesca y Alimentación; Hacienda y Función Pública; Asuntos Económicos y Transformación Digital; Trabajo y Economía Social; Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y Para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico.

Durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros, el titular de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, ha señalado que el periodo del año hidrológico la reducción de precipitaciones con carácter general se ha situado en torno a un 40 por

ciento respecto a las series históricas y en el Guadalquivir y el Guadiana se sitúa en torno al 60 por ciento. “Es una reducción muy significativa”, ha destacado Planas, que ha explicado que el real decreto ley incorpora cinco bloques que constituyen un “paquete potente” de medidas de respuesta para tratar de recuperar la rentabilidad de las explotaciones agrarias y ganaderas y cuya estimación de impacto se sitúa en unos 450 millones de euros.* El ministro ha comparado la situación con el periodo de sequía que tuvo lugar entre 1991 y 1995 ya que en este caso la situación de sequía “estructura” afecta tanto de secano como de regadío.

Si bien da la bienvenida a las lluvias que está dejando ‘Celia’ como las que puedan llegar, admite que no pueden corregir el déficit estructural y por ello justifica que, igual que se hizo en 2005, 2011 y 2017, el Gobierno toma medidas. En concreto, ha indicado que los agricultores y ganaderos podrán acceder a una reducción del 20 por ciento en los módulos del IRPF y acceder a líneas de créditos ventajosas, aplazar el pago de las cuotas a la Seguridad Social y se equipara la contratación como fijo discontinuo y la contratación eventual, a los efectos de acceso y determina-

ción del derecho al subsidio.

Además, el paquete de medidas fija un precio del agua desalada para 2022, un recurso clave para paliar la falta de recursos hídricos convencionales en las explotaciones agrícolas y ganaderas del sureste y se reducirán los cánones de regadío en las cuencas del Guadalquivir y el Guadiana.

Al mismo tiempo, durante 2021 las explotaciones agrarias han tenido que afrontar un incremento de los costes de producción, debido al encarecimiento de los precios de las materias primas y de la energía.

En concreto, en materia laboral y de Seguridad Social incluye medidas de liquidez, como son los aplazamientos especiales, para empresas incluidas en el Sistema Especial Agrario y para autónomos pertenecientes al Sistema Especial para Trabajadores por cuenta propia (SETA), de las cuotas a la Seguridad Social a un interés muy reducido, del 0,5 %, siete veces inferior al habitual.

En el caso de las empresas, los periodos de devengo serán entre los meses de marzo a mayo de 2022 y,

para los autónomos, de abril a junio.

Andalucía y Extremadura, las más afectadas

Asimismo, se reduce el número mínimo de jornadas reales cotizadas, que pasan de 35 a 20 para poder acceder al subsidio por desempleo o a la renta agraria a favor de trabajadores eventuales agrarios residentes en Andalucía y Extremadura, que son los dos territorios más afectados, ya que las cuencas hidrográficas del Guadalquivir y Guadiana apenas alcanzan el 30 por ciento.

Igualmente, se equipara la contratación como fijo discontinuo y la contratación eventual, a los efectos de acceso y determinación del derecho al subsidio para trabajadores eventuales agrarios y a la renta agraria.

De ese modo, los trabajadores con contrato de fijo discontinuo incluidos en el Sistema Especial Agrario de la Seguridad Social que desarrollen esta actividad en las comunidades autónomas de Andalucía y Extremadura, cuando dejen de prestar servicios por haber finalizado o haberse interrumpido la actividad intermitente o de temporada de la empresa, o cuando se suspenda la actividad por causas económicas, tecnológicas o de fuerza mayor, o bien cuando, tras esas situaciones cesen involuntariamente en un trabajo eventual agrario, podrán tener la consideración tanto de trabajadores fijos discontinuos como de trabajadores eventuales del Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social a efectos de la protección por desempleo siempre que reúnan los requisitos exigidos en cada caso.

Por otro lado, se incluyen medidas de carácter fiscal como la reducción del 20 por ciento del rendimiento neto para las actividades agrícolas y ganaderas que tributan en el Impuesto de la Renta de las Personas Físicas (IRPF) por el método de Estimación Objetiva (módulos).

El Gobierno calcula que esa medida beneficiará a 918.000 agricultores y ganaderos, y reducirá la base imponible en más de 500 millones de euros. Al mismo tiempo, se aprueba la exención de las cuotas del Impuesto de Bienes Inmuebles (IBI) de naturaleza rústica para determinados productores agrarios que reúnan ciertos requisitos.

Por otro lado, se incorporan medidas destinadas a la sostenibilidad de las explotaciones. En concreto, se pondrá a disposición de los operadores agrarios una línea de ayuda, en régimen de concesión directa, para la bonificación del principal de operaciones de financiación formalizadas a través de las entidades financieras, para lo que se habilita un presupuesto de 10 millones de euros, que podrá movilizar más de 100 millones de euros en el sector.

2,7 millones de euros de financiación

Por otro lado, en relación con la financiación de avales en explotaciones agrarias, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) podrá poner a disposición de los operadores económicos, dentro de su ámbito de competencia, líneas de financiación de 2,7 millones de euros, en las que subvencionará, en régimen de concesión directa, el coste de los avales de la Sociedad Anónima Estatal de Caución Agraria (SAECA).

Por otro lado, a la mayor brevedad se acordará que el seguro agrario pueda acometer ampliaciones de crédito precisas a fin de que se pueda dar respuesta al incremento en la contratación producida en el Plan de Seguros Agrarios Combinados y el Gobierno solicitará los anticipos de las ayudas y flexibilización de las condiciones de aplicación de la Política Agrícola Común (PAC).

Respecto al agua desalada, el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (MITECO) ha definido unas "tarifas asumibles" para los usuarios de regadío para el agua desalada en las Instalaciones Desaladoras de Agua de Mar (IDAM) y en las conducciones que deben salvar mediante elevaciones una gran diferencia de cota entre origen del recurso y demanda de destino.

De ese modo, se limitará el coste del agua procedente de desaladoras de titularidad de la Administración General del Estado de hasta 0,450 €/m³, en toma de riego y con el coste del agua en la Conducción Júcar-Vinalopó, donde se fijan precios de 0,295 euros por metro cúbico en toma postravase. La fijación de estos precios máximos permitirá a los usuarios asumir los costes del recurso.

Finalmente, el Real Decreto ley incluye medidas para reducir los efectos producidos por la sequía en la cuenca hidrográfica del Guadalquivir y del Guadiana, que serán de aplicación a determinadas unidades territoriales de escasez (UTES). En concreto, destaca la reducción de entre el 50 y el 100 por ciento de las cuotas del canon de regulación y las tarifas de utilización del agua.

La prueba de que lo hacemos bien, es que no te das cuenta de que existimos.



aqualia.com

Somos incoloros, transparentes, casi invisibles a tu vista. Pasamos desapercibidos en el día a día. Y... ¿por qué no reconocerlo? ...discretos dentro de este mundo tan ruidoso.

Pero detrás de Aqualia estamos muchos profesionales, expertos y comprometidos, dedicados todos los días a que el agua siga llegando a millones de hogares... sin que te enteres.

Somos personas que trabajan para personas prestando un servicio público esencial.



Primera empresa del sector certificada por AENOR en la consecución de los ODS

stepWATER
ENTIDAD ALIADA

Cruz Roja en La Solana realizará actividades en los centros educativos para concienciar de la escasez de agua

El objetivo de las acciones de sensibilización es que tanto los niños y niñas como la población en general sean conscientes de la importancia que tiene el ahorro de agua, con motivo del Día Mundial del Agua que se conmemora el 22 de marzo

Texto: **Lanza** / Foto: **Elena Rosa**

La asamblea local de Cruz Roja en La Solana desarrollará durante la próxima semana diferentes actividades en los centros educativos de la localidad con motivo del Día Mundial del Agua, que se conmemora el día 22 de marzo. Mujeres y la población en general de la localidad también van a ser destinatarios de diversas acciones de sensibilización sobre la importancia de ahorrar agua.

Estas acciones, que se van a llevar a cabo entre el 20 y el 25 de marzo, consisten en actividades didácticas con dibujos en clave dirigidas al alumnado de 2º de Primaria y charlas con vídeo-forum para el alumnado de 5º de Primaria (los días 21 y 22 de marzo).

Asimismo, se impartirá una charla sobre el ahorro de agua en la asociación de mujeres durante la próxima semana y el miércoles día 23 se dará información y sensibilización en el recinto del mercado municipal, trasladando, entre otras cuestiones, métodos de ahorro permanente del consumo de agua en el hogar.

Con estas actividades Cruz Roja La Solana, a través del área de Medio Ambiente, pretende tra-



bajar en la implicación de las personas, desde la infancia, en la toma de conciencia sobre la importancia de hacer un consumo responsable de agua y sobre la necesidad de ahorrar, más en estos momentos de escasez de lluvias.

‘Aguas subterráneas, hacer visible lo invisible’, es el lema que este año han promulgado las Naciones Unidas en este día mundial. En 2022, por tanto, el foco de atención se centra en las aguas sub-

terráneas, unas aguas invisibles cuyos efectos se aprecian en todas partes. Se trata de aguas que se encuentran bajo tierra, en los acuíferos (formaciones de rocas, arenas y gravas que contienen cantidades importantes de agua). Tras alimentar manantiales, ríos, lagos y humedales, las aguas subterráneas finalmente se filtran a los océanos. Su principal fuente de recarga es la lluvia y la nieve que se infiltran en el suelo y pueden extraerse a la superficie por medio de bombas y pozos.

¡Síguenos!
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha

Las medidas especiales por sequía en el Guadiana recogen exención de tasas y tarifas de agua

El Gobierno declara obra de urgencia el proyecto de abastecimiento del Campo de Calatrava desde la Tubería Manchega

Texto: **Lanza**

El Consejo de Ministros ha aprobado este martes un real decreto-ley que contiene, entre otras, un conjunto de medidas urgentes para paliar los efectos de la sequía que se aplicarán a determinadas unidades territoriales de escasez (UTES) de la cuenca hidrográfica del Guadiana.

El diagnóstico del informe de marzo de 2022 del Plan Especial de Sequía de la Demarcación Hidrográfica del Guadiana concluye que la situación general de la cuenca es de alerta, lo que ha determinado la declaración de situación excepcional por sequía extraordinaria desde el 9 de marzo, según prevé el Plan Especial de Sequía vigente.

En este contexto se ha considerado necesario la puesta en marcha de manera extraordinaria y urgente de medidas que contemplan la exención del canon de regulación y de la tarifa de utilización del agua.

Exención de tasas y tarifas

En relación con el período impositivo de 2021, a los titulares de derechos al uso de agua beneficiarios directos de las obras de regulación, que hayan tenido una reducción de la dotación global de al menos el 60% respecto a lo establecido en los títulos jurídicos que amparan su derecho al uso del agua y se encuentren en las Unidades Territoriales de Escasez UTE 05 Gasset- Torre de Abraham y UTE06 Vicario) se les concede una reducción del 100% de la cuota del canon de regulación y de la tarifa de utilización del agua.

En relación con el periodo impositivo de 2022, se concede a los titulares de derechos al uso de agua para el riego afectados, que hayan tenido una reducción respecto a lo establecido en los títulos jurídicos que amparen su derecho al uso del agua contemplan exenciones del 50% de re-

ducción de la cuota del canon de regulación y de la tarifa de utilización del agua en el caso de explotaciones en las que se haya producido una reducción de la dotación de entre un 40% y un 60% y se encuentren en la UTE 09 Sistema General (excepto Orellana) y UTE 13 Alange-Barros.

También hay exenciones del 100% de reducción de la cuota del canon de regulación y de la tarifa de utilización del agua en el caso de explotaciones en las que se haya producido una reducción de la dotación de más del 60% y se encuentren en la UTE 05 Gasset-Torre de Abraham, UTE06 Vicario y Orellana (UTE 09 Sistema General).

Obras de urgencia

Los planes del Gobierno prevén obras de urgencia todas las que sean declaradas de interés general del Estado y previstas en el programa de medidas del plan de cuenca, en concreto el proyecto de abastecimiento del Campo de Calatrava desde el sistema de la Llanura manchega en Ciudad Real y el proyecto de interconexión de los embalses de Los Molinos y Tentudía en Badajoz.





Aguas subterráneas

Hacer visible lo invisible

agenciadelagua.castillalamancha.es

#WorldWaterDay | #DíaMundialdelAgua | #PlanAgua

📺 🐦 📘 📷

Lanza

Diario de la Mancha

LANZA, EL FUTURO DEL PERIODISMO EN CIUDAD REAL



Encuétranos todos los días en
www.lanzadigital.com



(viene de la página 18)

sentido. “No tienen documentación, ni recuerdos, ni muebles, ni casa, ni nada; me llamó la atención un señor mayor, viudo, al que lo único que le interesó recoger, antes de que la lava cubriera su casa, eran las toallas y las sábanas del ajuar de su mujer. Hay zonas en las que la lava alcanza una altura de 70 metros, como un edificio de 20 pisos”.

Insiste en que a mucha gente no le ha quedado nada en el sentido literal de la palabra. “Un golpe muy duro para muchos de ellos fue cuando la lava engulló el cementerio, es una pérdida tremenda no tener ahora un sitio donde ir a recordar a tus familiares o amigos”.

Miguel Ángel asegura que le impresionó mucho ver las naves en las que se guardaban los muebles, los enseres, que las familias habían conseguido salvar de sus casas antes de que las coladas de lava destruyeran sus hogares. “Mucha gente pudo sacar muebles y enseres de su casa. No sabían dónde llevarlos y las autoridades les habilitaron unas naves inmensas, mucho más grandes que un campo de fútbol, donde todos los objetos estaban amontonados en palés con los nombres de las familias; veías cochecitos de bebé, juguetes, muebles..., la vida de muchas personas metidas en un palé que, ahora, cuando ha cesado la

Este voluntario de Cruz Roja Ciudad Real explica que el día comenzaba muy temprano. De madrugada acudían a El Fuerte, que es el centro de coordinación de Cruz Roja en la isla, cuarteles que son sede también de la UME y la Guardia Civil, donde se coordinaba la zona en la que iban a trabajar. El equipo en el que estaba Miguel Ángel estaba formado por cuatro personas: dos con formación en psicología, una trabajadora social y un socorrista de acompañamiento

erupción del volcán, no tienen donde llevarlos”, añade.

“He visto mucho sufrimiento”

“He visto mucho sufrimiento, mucho estrés, mucho miedo a que se repita la situación”, añade Miguel Ángel que recuerda que cuando él llegó a la isla, aunque el volcán había parado su actividad, ya no había explosiones, la gente seguía reaccionando con miedo al menor ruido.

“Para la inmensa mayoría de los afectados el ruido del volcán, día y noche, durante más de tres meses, va a ser muy difícil de olvidar y les está produciendo un enorme estrés postraumático que, unido a la falta de perspectiva, va a impedir una pronta recuperación”.

Allí sigue Cruz Roja trabajando

Miguel Ángel recuerda que los equipos de Cruz Roja se desplazaron a la zona afectada desde el minuto uno de la erupción y allí siguen trabajando. “Si hay que volver yo vuelvo; yo he conocido Cruz Roja allí, sobre el terreno, los medios, el despliegue, la calidad humana, y eso que llevo 10 años como voluntario”, añade contundente este voluntario de Cruz Roja que ha vivido, en dos años, una pandemia y la erupción del volcán. “Sin duda, lo del Cumbre Vieja es mucho peor”, concluye.

La ganadería agrava su crisis con las subidas de los piensos por la guerra en Ucrania

Varios ganaderos de la provincia de Ciudad Real confían en que no haya desabastecimiento en el suministro de alimento animal, y denuncian el fuerte alza de los costes de producción, que apenas compensan los beneficios que reciben. Piden que se cumpla la Ley de la Cadena Alimentaria

Texto: Julia Yébenes

Fotos: C. Manzano y J. Jurado

El sector ganadero, lastrado desde hace décadas por falta de rentabilidad, está sufriendo otro nuevo golpe por las consecuencias de la invasión de Rusia en Ucrania. El posible desabastecimiento de las materias primas, como el maíz, para la elaboración de los piensos y, sobre todo, el vertiginoso aumento del precio de la alimentación animal, un 35% en los últimos meses, además de los encarecidísimos costes de producción, están ahondando en sus debilidades y están obligando a que muchas explotaciones se vean abocadas a echar el cierre.

“No salen las cuentas”, insisten los distintos ganaderos de Ciudad Real consultados por este digital, sobre todo ante el continuado y flagrante, según denuncian, incumplimiento de la Ley de la Cadena Alimentaria, dado que los precios que perciben no tienen repercutido el aumento de costes, que han subido una media del 40%, tanto en los contratos de los ganaderos con centrales como quienes operan al por menor.

Tranquilidad en los suministros y preocupación por los costes

La joven ganadera herenciana Alba Marchante incide en la línea de la reducción de la rentabilidad de la actividad por los inasumibles precios de los inputs -con alzas en los combustibles y la energía, y también en el pienso, que en ecológico se ha triplicado, de 20 céntimos a casi 60 céntimos el kilo-, aunque espera que no haya carestía de alimentación para los rebaños. En su caso, celebra que las necesidades de comida de su ganado estén cubiertas en los próximos días, tal y como le han comunicado desde la fábrica que le sirve los piensos, AVICON.

Una de las flamantes galardonadas por el Gobierno regional en el 8M apela a la “tranquilidad” en cuanto a los suministros en el sector ovino y caprino, que es el que trabaja con el cuidado y gestión del millar de cabezas de leche de su explotación. De carácter extensivo, puede sacar a



sus cabras y ovejas a pastorear (lo complementa con piensos), mientras que otros subsectores, como el porcino y el avícola (gallinas), advierte, que no pastan, “tienen más problemas”.

“Nos llevan a la ruina”

José Miguel Romero, desde Agudo, también traslada las reivindicaciones de una actividad básica en esta comarca. “Si no cambian las políticas, nos llevan a la ruina”, sentencia el ganadero, ante el repaso de la situación de los ganaderos pequeños.

En su caso es titular de una explotación en extensivo de ovino de carne. Alimenta a sus 450 ovejas de cereal, cuyo precio ha subido de golpe 6 céntimos el kilo, un crecimiento que no va al mismo ritmo de los valores que recibe por las canales de sus animales.

Con todo, se ahorra el margen de manipulación de la materia prima, calculado en 10 pesetas por kilo.

“Es necesario que se cumpla la ley (de la Cadena) y que se marquen los precios mínimos y máximos que tiene que recibir el productor y ha de pagar

el consumidor”, indica, porque de lo contrario “ni gana el ganadero ni ahorran los compradores”.

A esta escasa rentabilidad se suma, según Romero, “la competencia desleal” con productos de carne que llegan desde terceros países, sin “las exigencias de trazabilidad y de calidad que nos imponen a nosotros”, que incrementan los gastos en el sector.

Y si el ganadero se queja de sus escasos beneficios- a pesar del aumento en 20 euros hasta los 62 euros los corderos de 13,5 kilos-, más crudo, puntualiza, lo tienen quienes trabajan los animales en intensivo o los dedicados a cebo -terneros o cerdos-, un ámbito en el que las cabañas permanecen estabuladas de manera permanente y “sólo consumen pienso”.

Romero también advierte de la sangría de la despoblación, gota a gota, con una media de 40 bajas en Agudo cada año, señala. En 10 años, asegura, núcleos como este pueblo “se quedarán sin gente porque nadie quiere el campo”.

“Nos quieren bajar el precio de la leche”
José García de Mateo, desde Valdepeñas, lamen-

ta otra nueva amenaza para el sector de leche, como es el anuncio de la bajada del precio por parte de la industria, denuncia, tras haber repuntado un 9%.

También reclama el cumplimiento de la Ley de la Cadena Alimentaria y que se apliquen los costes que recogió un reciente estudio del recién creado Observatorio de Precios.

El aumento de los costes se mueve, según recuerda, entre el 35 y el 40%, con alzas de hasta 40 euros la tonelada y un 35% el gasoil y la luz. Son incrementos que apenas pueden compensar los pagos que reciben, entre 78 y 80 céntimos el litro de leche de cabra, un euro el de oveja sin denominación de origen (DO), y entre 1,30 y 1,40 euros el litro de leche con DO.

Es una situación, según García de Mateo, “muy fastidiada”, que está obligando a “que algunos lleven las ovejas al matadero y despidan al personal”. “No llegamos, no es rentable”, insiste este ganadero que el pasado verán tuvo que hacer un vaciado sanitario en su explotación por la incidencia de la tuberculosis.

Respecto a la alimentación animal, confía en que no haya desabastecimiento, ante las previsiones de suministro de las fábricas de pienso “para un mes” y la intención de “intentar traer materia prima de América”.

Desde el Ministerio de Agricultura recuerdan la petición realizada a la Comisión Europea para flexibilizar los criterios de importación, y así poder buscar nuevos mercados en la Unión Europea y en terceros países. De esta manera se compensaría la caída del suministro de maíz para piensos, producto del que España importó desde Ucrania en el último año 2,7 millones de toneladas, el 22 % del que se consume.

Valor social a la actividad agropecuaria

En la misma línea, la ganadera Pilar Ramírez, también acusa la subida de precios en los costes de precios en su explotación semiextensiva de carne y leche en Tomelloso, con 900 ovejas y 60 cabras.

Con el pastoreo y el aprovechamiento de los recursos naturales, si las condiciones son favorables, ahorra costes, aunque complementa la alimentación del ganado con el preparado unifeed, compuesto de forraje y cereales.

Pero salir adelante “sigue siendo complicado” para este tipo de explotaciones familiares, dado que el incremento de los inputs fijos apenas pueden ser cubiertos con unas mejores cotizaciones de la leche –a 14 pesetas el extracto quesero sin DO, entre 17 y 18, con DO–.

Ramírez va más allá y reclama más valor social hacia la actividad agropecuaria, vitalmente necesaria para la vida de las personas. “Producimos lo



que comemos a diario en cada mesa”, recuerda, para añadir que todas las familias “necesitan a los agricultores y ganaderos para vivir”.

Por ello, “queremos soluciones” y que se cumpla la Ley de la Cadena Alimentaria, para evitar que haya ganaderos que “tengan que cerrar sus explotaciones, como está ocurriendo”.

Ramírez pide medidas y apoyo para que “nadie tenga que renunciar a sus sueños” de encabezar una explotación a pie de campo, un sector en permanente crisis, ahora otra vez afectado por las consecuencias del conflicto bélico.

Las subidas del gasoil y del pienso “nos están matando”

Carolina Fernández, quien está al frente de la empresa Gutier, compuesta por varias explotaciones de vacuno en extensivo y otra de cebo en intensivo, también describe su situación económica como “muy preocupante”.

Las subidas del gasoil y del pienso “nos están matando”, pues alcanzan unos niveles de gastos

que ni siquiera, según explica, pueden cubrir “los precios máximos históricos” a que venden sus piezas de vacuno.

Lo peor, agrega, es “la incertidumbre” que les crea la evolución del consumo, con los compradores también sometidos a las alzas de los gastos domésticos.

“Estamos desolados” ante el coste de unos inputs cuyos precios “ya estaban subiendo” pero “se han aumentado más con lo de Ucrania”.

Respecto a la anunciada llegada de materias primas de otras latitudes para la alimentación animal, Fernández espera que cumplan “los exigentes estándares de calidad que tenemos en Europa”. “Me preocupa mucho la calidad del maíz o la cebada”, destinada a la alimentación animal.

A su juicio, “hay que tomar decisiones ya”, pues de lo contrario “todo se irá al traste”. Por ello, anima al sector a participar en la manifestación del 20M en Madrid porque “no somos funcionarios y estamos hasta el cuello”.



Medidas de apoyo al sector agrario frente a la sequía

Luis Planas ha señalado que se trata de un “potente” paquete de medidas, cuya estimación ha cifrado en 450 millones de euros

Texto: Lanza / Foto: Clara Manzano

El Consejo de Ministros ha aprobado esta semana un real decreto-ley que contiene un conjunto de medidas urgentes de apoyo al sector agrario para hacer frente a la situación prolongada de sequía, que compromete las producciones. Las medidas aprobadas, que competen a seis ministerios distintos, se inscriben en los ámbitos fiscal, laboral, financiero e hidrológico y tienen como objetivo “contribuir al mantenimiento de la rentabilidad y la sostenibilidad de las explotaciones agrícolas y ganaderas, en un contexto de dificultades acumuladas por la subida de los precios de insumos y materias primas”, según ha destacado el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas.

El real decreto-ley se ha aprobado a propuesta de los ministerios de Agricultura, Pesca y Alimentación; Hacienda y Función Pública; Asuntos Económicos y Transformación Digital; Trabajo y Economía Social; Inclusión, Seguridad Social y Migraciones y Para la Transición Ecológica y el

Reto Demográfico. Luis Planas ha señalado que se trata de un “potente” paquete de medidas, cuya estimación ha cifrado en 450 millones de euros, y que constituyen “un elemento más que el Gobierno pone a disposición del sector agrícola y ganadero para fortalecerlo frente a las dificultades para que siga suministrando alimentos”.

Desde el inicio del año hidrológico, en octubre de 2021, el valor medio nacional de las precipitaciones ha sido un 41,1 % inferior al valor normal, y la reserva hidráulica nacional, a 15 de marzo, se situaba en un 40,7 % de la capacidad de embalse total, 12 puntos por debajo de la media de los últimos cinco años. Además a lo largo del año 2021 las explotaciones agrarias han tenido que afrontar un incremento de los costes de producción, debido al encarecimiento de los precios de las materias primas y de la energía.

Medidas laborales

En materia laboral y de Seguridad Social, el real decreto-ley recoge medidas de liquidez, como son los aplazamientos especiales, para empresas incluidas en el Sistema Especial Agrario y para autónomos pertenecientes al Sistema Especial para Trabajadores por cuenta propia (SETA), de las cuotas a la Seguridad Social a un interés muy reducido, del 0,5 %, siete veces inferior al habi-

Refranes de Menchén

El esposo de María hace la noche igual al día (19)

Si en marzo canta la rana, en abril calla

San Raimundo, trae la golondrina del otro mundo

Calor de marzo temprano, es para el campo sano

Marzo pardo, señal de buen año

Nieve en marzo vale un dinerazo

Marzo marceador, que de noche llueve y de día hace sol

De marzo al revés, cuida la res

A marzo alabo, si no vuelve el rabo

Marzo quita las polillas de las sayas y a las mantillas

Marzo marceador un día malo y otro peor

Cuando en marzo truena la trufa fuera

Del archivo particular de
Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

tual. En el caso de las empresas, los periodos de devengo serán entre los meses de marzo a mayo de 2022 y, para los autónomos, de abril a junio.

Asimismo, se autoriza una reducción del número mínimo de jornadas reales cotizadas, de 35 a 20, para acceder al subsidio por desempleo o a la renta agraria a favor de trabajadores eventuales agrarios residentes en el territorio de las comunidades autónomas de Andalucía y Extremadura. Estos dos son los territorios más afectados por la situación de sequía, ya que las reservas almacenadas en las cuencas hidrográficas del Guadalquivir y del Guadiana apenas alcanzan el 30 %.

Se equipara la contratación como fijo discontinuo y la contratación eventual, a los efectos de acceso y determinación del derecho al subsidio para trabajadores eventuales agrarios y a la renta agraria.

XXVIII JORNADAS TÉCNICAS
COVAP



24
DE MARZO
2022

RECINTO FERIAL / POZOBLANCO **CÓRDOBA**

**LA ALIMENTACIÓN
DEL FUTURO >>>>**

PATROCINADO POR:



El futbolista tranquilo



El moraleño Rodrigo López Herreros decidió dejar pronto el fútbol sala de élite y disfruta ahora con el equipo de su localidad, tras una trayectoria en conjuntos españoles de Primera y Segunda División, además de una experiencia en Italia

Texto y fotografías: Jorge Yepes

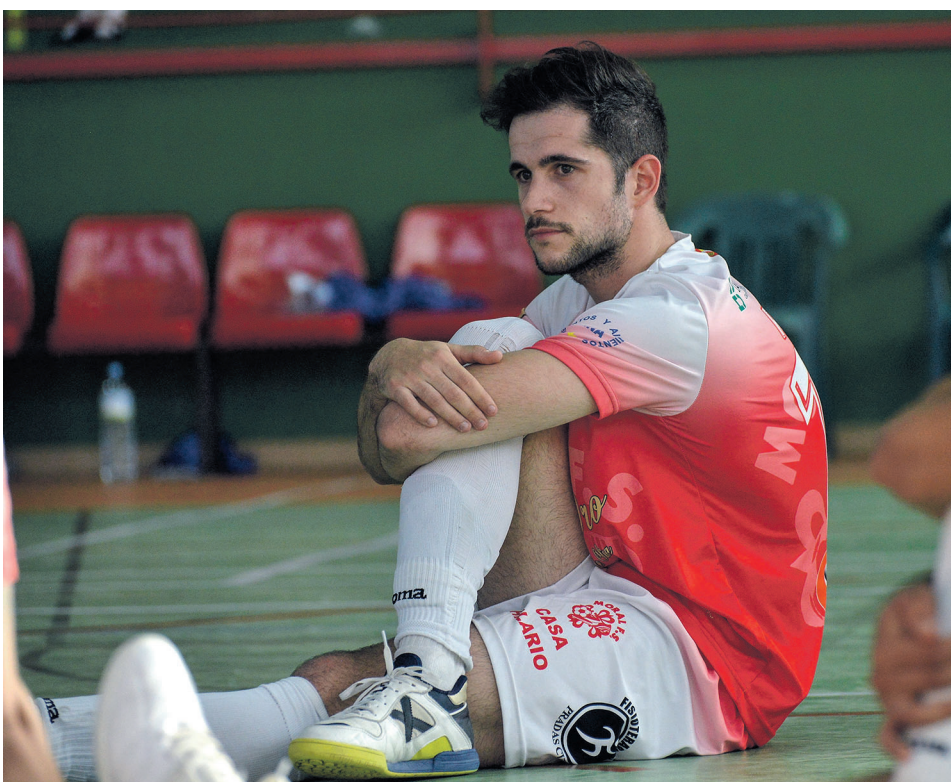
Rodrigo López Herreros (12-1-1994) vive en Moral de Calatrava. En las noches de verano, desde su cuarto, puede escuchar el zumbido de las aspas de los molinos que coronan el cerro que hay sobre su casa. Hace poco asfaltaron su calle, que siempre estuvo adoquinada. Su infancia fue la escuela de bádminton, las clases de solfeo, otra vez el hijo del vecino con la trompeta, meriendas en casa de la abuela al salir de clase, desordenados e interminables partidos de fútbol en el paseo de San Roque, mochilas en el suelo, bancos que son porterías, y al anochecer, el que marca gana. Luego llegaron pabellones y vestuarios, autobuses y carreteras, Salesianos y partidos que ganaba él solo.

Rodrigo es un tipo tranquilo. No le vas a ver perder los nervios. Es salir andando de un incendio con las manos en los bolsillos. Rodrigo tiene un talento. Resulta que lee situaciones de juego, espacios, líneas de pase que el resto no puede ver, y con su pierna izquierda, un regalo que la vida le dio, tira pases, diagonales y paralelas que no entienden de burocracia, que se saltan el papeleo y atraviesan defensas por donde solo él imagina. Rodrigo tiene otro talento. Revienta caramelos caídos del cielo y los coloca en la escuadra. Así es él, así colorea los partidos, por eso, pudo llegar a ser jugador de Primera División por muchos años.

Rodrigo fue el primero. El primero de su pueblo en todo. El primero que jugó en Segunda, en Primera, en Italia. El primero que fue a probar con el filial de ElPozo. Unas navidades, con 17 años. Tres días, tres sesiones, seis horas para enseñarles lo que llevaba dentro. Bajar las escaleras de El Palacio de los Deportes, Kike Boned y Esquerdinha en pista, mirándole, ellos tan grandes y él tan pequeño. Aquello iba en serio. Rodrigo fue el primero en quedarse. Una llamada al móvil. El zurdo de Moral nos vale, es bueno el condenado crío. Rodrigo fue el primero en cerrar la puerta de una residencia. Cerrarla y sentir el peso de las expectativas, que ya no había marcha atrás, esto era lo quería, pues aquí está. Y se sintió afortunado, porque solo tendría que estudiar y jugar al fútbol sala, con la ilusión de, algún día, llegar al primer equipo, que para eso fichan a los jóvenes en ElPozo.

Rodrigo fue el primero en ganar la liga de Segunda con un filial. Con los murciélagos. Fernan, Josema, Elías, Saura, Ivi, Chemi, Alberto, Darío... Una jauría de jóvenes descarados, incansables e insaciables, que hoy campan a sus anchas en Primera División.





Aquellos fueron los mejores meses de sus vidas. Ganaron porque eran muy buenos y no podían hacer otra cosa. Ganaban y reían. Luego entrenaban, viajaban y volvían a ganar y a reír. Eran felices y gritaban de alegría. Vamos a disfrutar esto, se decían, que ya no volverá, que muchos saldremos esta temporada, que a los 23 años o subes al primer equipo o sales a la vida real, fuera de la burbuja de ElPozo. Al acabar la temporada, Duda no contó con muchos de ellos, tampoco con Rodrigo.

Cuando apenas llevaba unos meses en Murcia, cuando en ElPozo apenas habían empezado a esculpir en él un jugador de Primera División, la vida, que tenía otros planes para él, lo agarró por las solapas y le llevó por un camino insospechado. Fue en un partido de la Copa de España Juvenil. Siete minutos para el final. Su cambio le esperaba en la banda. Iba a descansar, porque al final del partido se concentraría con la sub-21 española. Un último balón dividido. Un salto. Y al caer, la rodilla crujió, fuerte, muy fuerte. Un grito, dolor y lágrimas. Una camilla para poder salir de la pista. Kike Boned apretándole la mano para intentar consolarle. La

maleta y el traje que le esperaban en el vestuario y que debieron coger un avión, acabaron en el hospital. Le llegaron a operar tres veces. Cicatrices en el alma. Ya no pudo sacar el futbolista que llevaba dentro. Por muchas cosas. Porque la cabeza temía por su rodilla. Porque tras la operación sus cuádriceps y sus isquiotibiales ya no fueron los mismos. Porque perdió explosividad en el uno contra uno, en desbordar y que nadie le alcanzase.

Seis años después de aquello, cinco equipos, 91 partidos y 44 goles más tarde, Rodrigo lo dejó. ¿Ya, tan pronto, con 25 años? Pues sí. Ya no le quedaba ilusión ni en los bolsillos. Estaba harto y cansado de todo. Lo dejó como quien rompe con la novia por un tiempo. A ver si nos echamos de menos, a ver si esto se puede arreglar. Estaba cansado de no sentirse importante en un vestuario. Harto de tener que reivindicarse con cada entrenador, de tener que dar más de lo que se esperaba de él, para tener más rotaciones, para tener minutos más importantes. Cansado de la rodilla. Harto de la cabeza. Cansado de cambiar de club cada 8 meses. Harto de pisos compartidos, de mudanzas en bolsas del

Mercadona, de cuadros en las paredes que nunca eligió, de cortinas del Ikea, de frigoríficos que compartir, de llaves que devolver. Estaba harto de pensar que a lo mejor le faltó paciencia y algo de regularidad, que igual debió castigarse más en los entrenamientos.

Lo dejó y regresó al pueblo, a la familia, que siempre permanece, a su calle recién asfaltada, a los zumbidos de las aspas de los molinos. Lo dejó, se puso el chándal, cogió la pizarra y el silbato, y se sentó en el banquillo. La soledad de ser entrenador, tener siempre la culpa de todo. Pero no, aquello no fue lo mismo que jugar.

Un año después, recibió una llamada del entrenador Marlon Velasco. Si tienes ganas, si has recuperado la ilusión, vente conmigo, vente a Noia. Y Rodrigo se dio una última oportunidad. Hizo una pequeña maleta, cogió su almohada, las metió en el coche y se fue. Se fue al frío, a la humedad de la ría, a los atardeceres nublados en el fin del mundo, a jugar en Segunda División y tal vez ascender a Primera. Siete partidos después, la rodilla, la mal-



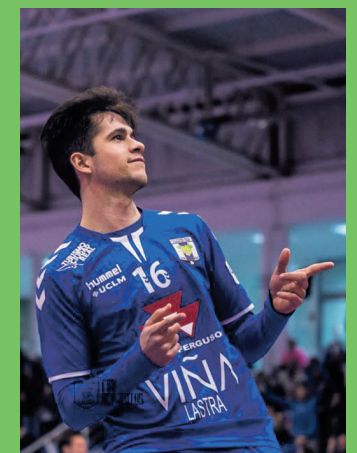
dita rodilla le dijo que ya está bien, que a ese nivel debía dejarlo.

Ahora Rodrigo es feliz. Es feliz porque juega. Si no puede ser en Primera, ni en Segunda, pues en Tercera con su pueblo. Ahora es feliz porque disfruta. Porque fallar no es un drama, no hay un contrato que renovar, ni nadie que vaya a dudar. Ahora es como jugar en el paseo de San Roque cuando era niño. Ahora es feliz porque viste de rojo, se sube las medias hasta las rodillas y salta a la pista rodeado de amigos y vecinos. Los moraleños siempre juntos como hermanos. Ahora Rodrigo es más feliz que nunca, porque están lo más alto que nunca estuvieron y luchan por un ascenso que ya acarician. El equipo solo gana, no hace más que ganar, un día tras otro. Y ellos lo saben, antes de cada partido, se miran a los ojos y sienten en el estómago que van a ganar. Y la gente por la calle les habla del ascenso, y llenan el pabellón, y lo tienen todo, y cuando marcan, el pueblo grita con ellos, y todos juntos enloquecen, “como si supieran que nunca volverán a ser tan felices”. Por eso Rodrigo es ahora tan feliz. Porque todo está en orden y tiene una sonrisa que no se le borra de la cara. Porque hasta que él quiera, seguirá en Moral, susurrando a la pelota, elaborando pases, reventando caramelos caídos del cielo, tranquilo, siempre tranquilo.

TRAYECTORIA Y PALMARÉS

2012/16 - ElPozo Ciudad Murcia
 2016/17 - Plásticos Romero Cartagena
 2017/18 - Naturpellet Segovia
 2017/18 - FS Valdepeñas
 2020 - Noia Portus Apostoli
 2019 y actualmente - Moral FS

- Internacional Sub-21
- Ascenso a Primera División con el Viña Albali Valdepeñas (17/18)
- Campeón de Liga Regular Segunda División en la temporada 2015/16
- Campeón de Liga Juvenil División de Honor (2014)



La revista Nueva Forma publicaba en 1969 un número doble (46-47) dedicado a los arquitectos Fernando Higuera y Antonio Miró. Se abría con un dibujo de Higuera realizado por Vázquez Díaz en 1963 dedicado con amistad y admiración y una serie de dibujos de Higuera de los años cincuenta, de paisajes. Y, en esa curiosa y sugerente combinación que la revista Nueva Forma hacía de arquitectura y literatura fotografías de proyectos y textos de El ciudadano Iscariote Reclús de Cela acompañando el proyecto fin de carrera de capilla funeraria en un cementerio militar, de 1950

Fernando Higuera. Ayuntamiento y museo

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Las viviendas unifamiliares diferentes viviendas de artistas como la de 1959 para Cesar Manrique y la de 1962, casa Lucio en Torrelodones. Junto a la casa Lucio el texto de Nuevas Escenas Matritenses: “Esta es la poesía moderna, amigo mío, para que usted se vaya enterando que ya va siendo hora: poesía libre, desligada de los corsés que la inmovilizan y le quitan la respiración y el espontáneo fluir; poesía arrítmica, esto es sin ritmo”. A continuación, la Casa Villaseñor con fotografías de su construcción y la Casa Santonja de 1964-65. De 1965 es la casa y estudio para el escultor Pablo Serrano y la pintora Juana Francés y de ese mismo año la casa para Andrés Segovia. De 1968 es la casa para Armando Moreno y Nuria Espert.

En otro orden de cosas muy diferente pro-

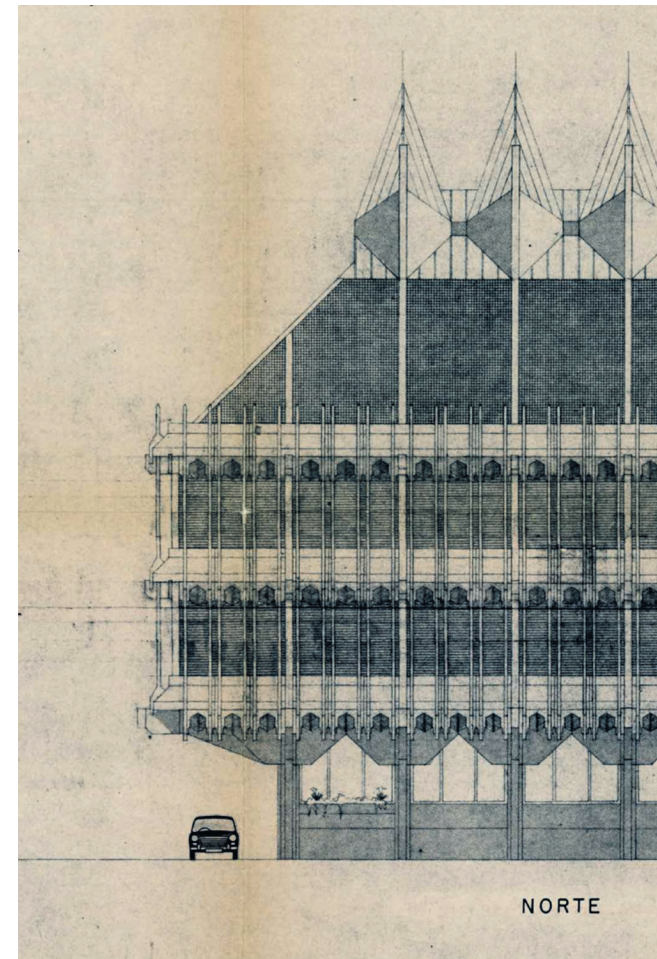
Su amistad con Manuel López Villaseñor tiene mucho que ver con el proyecto que Higuera realizó para el Ayuntamiento de Ciudad Real. Un proyecto que, en su forma, sigue esquemas y composiciones de proyectos anteriores, realizado con una estructura que tiene un protagonismo esencial y una cuidadosa ejecución de la obra realizada con hormigón visto blanco

yectó en 1963 la Unidad vecinal de absorción de Hortaleza con Cabrera, Crespo, Espinosa, Miró y Weber.

Las escuelas y liceos

En 1967 presenta un proyecto de Concurso de Escuelas y en 1966 el proyecto de Liceo Internacional Tashara en Málaga. El proyecto iba acompañado de una carta que Eusebio Sempere dirigía a Higuera. En 1960 había proyectado y construido un Colegio en Aravaca con Antonio Miró y el ingeniero J.A. Fernández Ordoñez. Las maquetas de las estructuras del gimnasio empiezan a utilizar las formas que repetirá posteriormente en muchos de sus edificios.

En enero de 1970 la revista recogía la documentación del Concurso de Universidades Autónomas de Bilbao y Barcelona y entre los concursantes estaba Fernando Higuera con su propuesta para el campus de Bilbao. Ese mismo año el número 49 de febrero volvía a estar dedicado a Fernando Higuera y Antonio Miró. En este caso el dibujo de Fernando Higuera de las primeras páginas era de Manuel López Villaseñor y comenzaba con su obra para la Unión Previsora SA de 1960 realizado junto a Fernández Ordoñez. Ese mismo equipo realizaba una propuesta de proyecto para la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Y de nuevo los textos de Cela: “Al lenguaje hay que actualizarlo; si no, no sirve más que para echar discursos de las tres clases: político-patrióticos, laboral-económicos y de juegos florales, que son muy aburridos siempre y, además muy cardíacos (en el primer caso), muy paritarios (en el segundo caso) y muy bardajiflautas (en el



tercer caso)”.

Edificios de oficinas y equipamientos

En el proyecto de edificio de oficinas en el Paseo del Prado, las estructuras ligeras se asoman a la fachada alternando con la vegetación. De 1968 son las excelentes viviendas de Madrid en la glorieta de Bilbao y de 1967 el proyecto para el concurso del Teatro principal de Burgos con el que gana el primer premio con imágenes desde el Paseo del Espolón que, con diferente escala, nos podrían resultar familiares en Ciudad Real. De 1960 es su proyecto de residencia para artistas en el monte del Pardo y de 1961 el proyecto de edificio para Restauraciones Artísticas que ganó el Premio Nacional de Arquitectura. Un proyecto que iniciaba la serie de proyectos de planta circular como el Pabellón de España en Nueva York de 1963 o el anteproyecto para el teatro de la Opera de Madrid de 1964 y el anteproyecto de Palacio de Exposiciones y Congresos de ese mismo año. El edificio del Centro de Restauraciones de Madrid (llamado la Corona de Espinas) se terminaría varios años después como una de las obras ejemplares y más interesantes de Fernando Higuera.

La obra en Ciudad Real

Su amistad con Manuel López Villaseñor tiene mucho que ver con el proyecto que Higuera realizó para el Ayuntamiento de Ciudad Real. Un proyecto que, en su forma, sigue esquemas y composiciones de pro-



yectos anteriores, realizado con una estructura que tiene un protagonismo esencial y una cuidadosa ejecución de la obra realizada con hormigón visto blanco. Pero un edificio planteado en un lugar equivocado sin tener en cuenta lo existente previamente que quiere actualizar con su obra pero que se queda en una manifestación exótica perdida en el espacio y el tiempo. En el momento de su construcción un intenso debate sobre el lugar y la conveniencia de situar la obra renovando la imagen de la plaza. Un debate documentado y sobre el que se han escrito diferentes opiniones y consideraciones en otros momentos.

El proyecto, que tiene una composición pensada de forma detallada habría tenido mejor fortuna en una ubicación aislada en el territorio. Pero una vez asumida su presencia en el centro de la ciudad, con todos sus problemas sería bueno conservarlo de forma adecuada tanto en los deterioros que el paso del tiempo va produciendo en algunos elementos de hormigón, como en las rehabilitaciones y equipamientos interiores realizados, en general de forma poco afortunada. El proyecto se incluía en una peculiar Guía Turística de Castilla-La Mancha sobre arquitectura contemporánea.

Otro proyecto diferente es el que realiza para el Museo López Torres de Tomelloso que construyó en 1980 junto al arquitecto Pepe Benito. Un espacio interior de especial belleza que, en su sencillez, logra

un ambiente donde la luz y las estructuras de hormigón visto tienen un protagonismo esencial. Probablemente excesivo frente a las obras de Antonio López expuestas en sus paredes.

La recuperación de la obra de Higuera

La exposición Fernando Higuera. Desde el origen, que Boitia, su compañera, dirigió en el ICO recientemente, repasaba la vida y el trabajo del “gran arquitecto olvidado”, cuya obra fue incluso más genial que su personaje. Su Rascaïnfierros, proyectado en 1973 justo debajo de la vivienda que reformó para su esposa y sus cinco hijos en una colonia protegida de Madrid, es un edificio de dos alturas bajo rasante. Un lugar donde la Fundación Higuera conserva gran parte de su legado documental en la actualidad.

Un personaje peculiar, creador de imágenes e ideas de especial belleza. Era además un consumado guitarrista y un entusiasta pintor. Manuel Blanco decía de Higuera: “Es uno de los arquitectos españoles contemporáneos más especiales, pero sobre todo es uno de los últimos heroicos”. Un personaje excéntrico, irónico, en ocasiones hiriente con los demás, pero con una obra que tiene construcciones de especial calidad. En Ciudad Real no fuimos demasiado afortunados con su trabajo, pero ello no obvia al necesario reconocimiento que su producción tiene en el conjunto de la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XX.

EL OJO CLÍNICO

Motivación y nada más

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Si amigos lectores, el ser humano tiene la capacidad de reinventarse asimismo siendo capaz de superar momentos complicados reconociendo que se ha equivocado. La capacidad de identificación que a nivel psicológico es capaz de llevar a cabo muchas veces ayuda a superar los malos momentos que se presentan y fortalecen la voluntad de los que se equivocan. En las consultas de los psicólogos, se vierten situaciones llenas de complejidad de personas perdidas que finalmente son capaces de encontrar su camino. Los problemas psicológicos son reacciones defensivas y protecciones individuales totalmente adaptativas. ¿Qué mejor adaptación que reconocer el poder que muchas personas consiguen alcanzar cuando superan cualquier problema de orden personal! Lo demás es cosa de nosotros, pero lo importante es encontrar siempre esa motivación para seguir adelante. Empezamos un año lleno de ilusiones, siempre y cuando la motivación de logro y la capacidad para generar hábitos, nos ayuden a llegar a la meta que nos propongamos. Los hábitos son como trenes, que debemos tomar en la estación adecuada, les invito a ello.



Cines - Servicios



PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



CÓDIGO EMPERADOR



MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



MALNAZIDOS



MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



CYRANO




CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/tomelloso




COMPETENCIA OFICIAL



MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



LOS TIPOS MALOS



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

RESOLUCIÓN DE 9 DE MARZO DE 2022 DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN CIUDAD REAL, POR LA QUE SE CONVOCA AL LEVANTAMIENTO DE ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN DE LAS FINCAS AFECTADAS POR EL PROYECTO PROYECTO ADECUACION DE LA LMT MAL707 EN LOS CORTIJOS. REF: 13211104793.

Por Resolución de la Delegación Provincial de Desarrollo Sostenible de Ciudad Real de fecha 14 de mayo de 2021 (DOCM núm. 47 de 09/03/22) se reconoció en concreto la utilidad pública de la instalación eléctrica del proyecto PROYECTO ADECUACION DE LA LMT MAL707 EN LOS CORTIJOS que discurre por el término municipal de Los Cortijos, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 54 de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico, llevando implícita dicha declaración, la urgente ocupación de los bienes y derechos afectados.

En su virtud, esta Delegación Provincial, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 52 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954 y la Resolución de 03/09/2019, de la Dirección General de Transición Energética, sobre delegación de competencias en los/as Delegados/as Provinciales de la Consejería de Desarrollo Sostenible, ha acordado convocar a los titulares de bienes y derechos afectados para que comparezcan en el Ayuntamiento donde radican las fincas afectadas, como punto de reunión para, de conformidad con el procedimiento que establece el precitado artículo 52, llevar a cabo el levantamiento de actas previas a la ocupación, y si procediera, las de ocupación definitiva.

Todos los interesados, así como las personas que sean titulares de cualesquiera clase de derechos e intereses sobre los bienes afectados, deberán acudir personalmente o representados por una persona debidamente autorizada, aportando los documentos acreditativos de su titularidad, pudiendo ser acompañados a su costa, de un perito o notario, si lo estiman oportuno.

El levantamiento de actas tendrá lugar el día 04 de mayo de 2022 en el Ayuntamiento de Los Cortijos, a partir de las 09:30 horas. El orden del levantamiento se encuentra en Anexo a esta Resolución y se comunicará al interesado mediante la oportuna cédula de citación, figurando asimismo en el tablón de edictos del Ayuntamiento correspondiente.

Es de significar que esta publicación se realiza, igualmente, a los efectos que determina el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En el expediente expropiatorio, UNIÓN FENOSA DISTRIBUCIÓN, S.A. asumirá la condición de beneficiaria.

Ciudad Real, 9 de marzo de 2022. El Delegado Provincial. FAUSTO MARÍN MEGÍA

Término municipal: Los Cortijos

Orden	Pol.	Parcela	Propietario	Afección				Día	Hora	
				Apoyos		Vuelo	Sv. Perm.			Ocu. Tem.
				Núm.	Sup. (m²)					
1	003	00101	Dolores Navarro Navarro	1	1,21			100	04/05/2022	09:30
2	003	00107	Jose Enrique Garcia Mufoz	1	1			100	04/05/2022	09:45



NUEVO BMW SERIE 2 ACTIVE TOURER, ALTA TECNOLOGÍA E INMEJORABLES PRESTACIONES PARA LA MEJOR CONDUCCIÓN

Con una avanzada tecnología, un diseño muy cuidado y unas inmejorables prestaciones de conducción, habitabilidad y motor, irrumpe con fuerza en Albamoción la segunda generación del BMW Serie 2 Active Tourer, que ofrece un equipamiento de serie exclusivo y el placer de conducir característico de BMW con hasta 115 kW (156 CV)*

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Via principal Parcela 57A
13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
The best of nothing.
www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
Tfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
Tfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
13200 Manzanares
Tfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
Tfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

Pol. Ind. La Estrella
Segadores, 24
13170 Miguelturra
Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.

Concesionario Oficial
Ctra. de Carrión, 108
Teléfono: 926 27 47 27
13005 - Ciudad Real

SEAT
AUTO EMOCIÓN

ALBAMOCIÓN

Concesionario Oficial BMW, MINI
y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es

Texto: Fran Solís
Fotos: Clara Manzano

El BMW Serie 2 Active Tourer es el vehículo perfecto para personas activas, ofreciendo una capacidad de carga de hasta 1.455 litros, así como un motor eficiente, con un diseño contemporáneo y con el máximo confort técnico.

El anterior modelo del BMW Active Tourer destacaba por ser un vehículo monovolumen, mientras que, en su segunda generación, ya se muestra dentro del concepto CROSSOVER, ofreciendo un gran espacio interior y muchas similitudes con los todocaminos de la marca.

En una primera comercialización desde Albamoción, se ofrece el BMW Active Tourer en las variantes de gasolina (218 i y 220 i) y diésel (218 d), mientras que a partir del mes de julio de 2022 ya estará disponible la versión híbrida enchufable con una autonomía de hasta 80 kilómetros solo en modo eléctrico.

Consumos

El consumo promedio de combustible en el BMW Serie 2 Active Tourer 218 i es de l/100 km: 6,2 - 6,8 y emisiones promedio de CO2 en g/km: 140 - 155

El BMW Serie 2 Active Tourer 220i, tiene un consumo promedio de combustible en l/100 km: 5,9 - 6,5 y unas emisiones promedio de CO2 en g/km: 133- 148

Por su parte, en 218 d. tiene un consumo promedio de combustible en l/100 km: 4,8 - 5,3 y emisiones promedio de CO2 en g/km: 125- 139

Líneas de diseño

El nuevo BMW Serie 2 Active Tourer presenta tres líneas de diseño: de serie, la luxury (que ofrece un acabado más elegante) y la línea Sport (que es más deportiva).

El extraordinario diseño deportivo del BMW Serie 2 Active Tourer transmite, con la gran parrilla doble octogonal, una presencia llamativa y decidida. Las manillas de las puertas integradas al ras subrayan el diseño claro. Además, la silueta adquiere un contorno dinámico gracias al diseño alargado de las ventanillas, al pilar delantero plano y a las líneas precisas.

En cuanto al diseño interior, se presenta avanzado y con una gran amplitud. Los compartimentos ubicados óptimamente, los asientos deportivos para conductor y acompañante (opcionales) y la posibilidad de ajuste de la inclinación del respaldo de los asientos traseros de serie garantizan un uso extremadamente variable y una mayor comodidad en las plazas traseras.

Conducción intuitiva de última generación

Otra de las sobresalientes características que mejor definen al BMW Serie 2 Active Tourer, es su sistema de conducción intuitiva, al ofrecer el sistema BMW iDrive de última generación, y una gran cantidad de tecnologías innovadoras que distan de ser estándar en la clase compacta. De esta manera, el BMW Curved Display de serie y el BMW Intelligent Personal Assistant ofrecen una experiencia de usuario intuitiva y totalmente nueva.

Sistema de asistencia al conductor

El nuevo BMW SERIE 2 ACTIVE TOURER destaca a su vez por un sistema de asistencia al conductor de serie que ofrece la máxima seguridad:



El Active Guard incrementa el confort y la seguridad en los viajes largos. También se incluye un aviso de salida de trayecto con retorno al carril, Speed Limit Info, Speed Limit Assist manual y aviso de colisión frontal.

Por su parte, el sistema Parking Assistant facilita el aparcamiento y las maniobras mediante la cámara para marcha atrás y la función de frenado automático.

Conectividad

Respecto a la conectividad, el nuevo BMW Serie 2 Active Tourer con el sistema BMW iDrive muestra una experiencia de usuario totalmente nueva. Está equipado con el Sistema operativo BMW ID 8, así como con el sistema de in-

fo-entretenimiento totalmente digital con BMW Curved Display ergonómico. A ello hay que añadir, el avanzado concepto de conducción con estructura de menú intuitiva e interacción táctil o diálogo natural.

Desde Albamoción (Avenida de la Ciencia, 10, Ciudad Real. Tfno: 926 971 151) invitan a todas aquellas personas que se muestren interesadas en el nuevo BMW Serie 2 Active Tourer a que se pasen por el concesionario para conocer 'in situ' este vehículo que aúna, en perfecta armonía, una avanzada tecnología, un diseño muy cuidado y unas inmejorables prestaciones con el placer de conducir que ofrecen todos los vehículos de la marca BMW.

El lanzamiento del nuevo C5 X en España viene con premio

Totalmente inclasificable, el Nuevo Citroën C5 X huye de las etiquetas y deja su sello en un segmento caracterizado por los convencionalismos. Su concepto atrevido reúne lo mejor de las berlinas, los coupés, los SW y los SUV para ofrecer una nueva experiencia a bordo, marcada por el espacio interior y el confort. Supone el estreno de un nuevo tipo de suspensión activa Citroën Advanced Comfort, de 23 ayudas a la conducción innovadoras y de sistemas de visualización de la información, como el Extended Head Up Display o la sorprendente interfaz My Citroën Drive Plus. Un confort y unas prestaciones que alcanzan su máximo nivel en su versión híbrida enchufable que desarrolla 225 CV de potencia.

Para acoger a esta innovadora berlina como se merece en la Red Oficial Citroën, la marca ha puesto en marcha un plan que incluye condiciones especiales de financiación muy atractivas. Así, las personas que elijan el producto Citroën Alternativa podrán disfrutar de una mejora en las con-



diciones de financiación tanto si optan por una versión gasolina como si el vehículo adquirido dispone de propulsión híbrida enchufable.

Por otra parte, los primeros propietarios del Nuevo Citroën C5 X en España recibirán un pack de bienvenida compuesto por un paraguas, un bolso de mano y un

bolso de viaje exclusivos y personalizados. Además, también recibirán un cheque regalo de 150 euros que podrán canjear por accesorios para el automóvil y productos lifestyle en La Boutique Citroën.

En España, el Nuevo Citroën C5 X se comercializa en tres acabados diferentes: Feel Pack, que incorpora, de serie, suspen-

sión Citroën Advanced Comfort, sistema de navegación conectada, faros inteligentes High Beam Assist, ayuda al estacionamiento delantero y trasero y llantas de aluminio Aero de 19"; Shine, que cuenta con avances tecnológicos como el Extended Head Up Display, My Citroën Drive Plus con pantalla HD de 12", sistema de vigilancia de ángulo muerto de largo alcance, las llantas de huelga 19" bitono diamantadas Aero Black Diamond, acceso y arranque manos libres y recarga inalámbrico del móvil. El acabado Shine Pack representa el tope de la gama, con cámara de visión trasera 360°, sistema de conducción semiautónomo de nivel 2, Highway Driver Assist, portón eléctrico y asientos delanteros calefactables.

En el apartado de motorizaciones, el Nuevo Citroën C5 X ofrece, además de su versión Plug-In Hybrid de 225 CV, dos motores gasolina que destacan por su alto nivel de eficiencia y prestaciones: PureTech 130 y PureTech 180, ambos asociados a la caja de cambios automáticos EAT8.

Nuevo Kia Sportage: a medida para Europa



Kia presenta el Nuevo Sportage dedicado específicamente para el mercado europeo, cuidadosamente pensado para establecer nuevos niveles de referencia en el segmento SUV. Combina un diseño exterior elegante y musculoso con un interior vanguardista, dotado de una pantalla curva integrada que alberga las últimas tecnologías de conectividad.

Desarrollado sobre una nueva arquitectura, el Sportage "europeo" es el resultado de un avanzado programa de ingeniería centrado en Europa. Este programa ha logrado una distancia entre ejes óptima, así como unas dimensiones y proporciones ideales para las carreteras europeas. Este meticuloso enfoque ha contribuido a crear un SUV que se adap-

ta perfectamente a las necesidades de los clientes europeos, elevando su funcionalidad y utilidad diaria. Un conjunto tan avanzado y adecuado para Europa también ha dado como resultado que la capacidad del maletero, el espacio para la cabeza y para las piernas han aumentado sustancialmente con respecto al anterior Sportage, con un gran espacio para las piernas de los pasajeros de la segunda Fila.

Los sistemas de propulsión híbridos de última generación mejoran aún más la capacidad del Sportage, reducen las emisiones y mejoran el consumo de combustible. Un modelo híbrido enchufable avanzado (PHEV) representa otra primicia para el Sportage europeo, con un modo eléctrico sin emisiones que puede cubrir la mayoría de los trayectos cotidianos.



Nuevo Megane E-Tech 100% eléctrico, placer de conducción

Renault y el coche eléctrico es la historia de una revolución que empezó antes que nadie. Son más de 10 años de experiencia y conocimientos incomparables, validados por más de 10.000 millones de "e-kilómetros" y recorridos por 400.000 vehículos vendidos. Grupo Renault, pionero en vehículos eléctricos, es ahora el líder de este mercado en Europa. Y esta historia no ha hecho más que empezar.

En la actualidad, el escenario de esta revolución eléctrica se está acelerando. Renault está preparado para participar en ella, no sólo por su experiencia en este campo, sino también como constructor histórico de automóviles. Su saber hacer en materia de diseño, producción y comercialización de vehículos, la experiencia y la densidad de su red para comercializar con el mejor asesoramiento, mantener y reparar estos vehículos, combinados con su saber hacer eléctrico son una mezcla única de pasado y futuro que nos permite acompañar esta aceleración con confianza.

Esta dinámica está respaldada por el Plan Estratégico Renault y por la nueva propuesta de la marca Renault "Nouvelle Vague". Llegan nuevos tiempos que cambiarán a Renault Group en líder de la transición energética.

El Cupra León E-Hybrid aumenta su rendimiento

El CUPRA León, tanto con carrocería de 5 puertas como con la familiar Sportstourer, ya ofreció una experiencia de conducción única gracias a sus motores altamente avanzados -incluidos dos híbridos enchufables-, a su rígido y elaborado chasis, ya la sofisticación y deportividad de su diseño exterior e interior.



Ahora, con la introducción de mejoras que se desprenden al apartado del chasis en las dos variantes híbridas (204 y 245 CV), el CUPRA León e-HYBRID lleva al rey de los Leones a un nuevo nivel.

El chasis del CUPRA León e-HYBRID reduce su altura libre al suelo en 25 milímetros*. Esto sitúa el centro de gravedad más bajo, aumenta el aplomo en curva y mejora la aerodinámica. Por otra parte, desde este momento las variantes e-HYBRID son compatibles con el sistema de frenos más prestacional. Las pinzas de freno firmadas por Brembo son de cuatro pistones y se combinan con unos discos ventilados y perforados de mayor tamaño que los de serie (370 x 32 mm), que aumentan la eficacia de la frenada y presentan un gran aguante a la fatiga.

Con el sistema de frenos Brembo también se añade la mangueta sport que, básicamente, mejora la dinámica, el agarre en curva, la precisión y la reacción, gracias a un mayor ángulo de caída negativa, que pasa de 1º a 1,39º.

El nuevo Mercedes-Benz Wallbox carga los vehículos eléctricos de forma inteligente

El nuevo Wallbox de Mercedes-Benz carga los coches eléctricos e híbridos enchufables de una forma cómoda, rápida e inteligente. Esta unidad está optimizada para cargar con una potencia de hasta 22 kW 1. Gracias a la configuración técnica del nuevo Mercedes-Benz Wallbox para integrar funciones remotas 2, es la primera vez que los clientes pueden iniciar y pausar el proceso de carga mediante la Mercedes me App 3, comprobar el estado de carga actual y visualizar el historial de carga. Otra novedad es el contador de energía 4 integrado



Además, su técnica permite recibir actualizaciones de software "over-the-air" a través de la propia conexión a Internet del cliente. Esto hace que la estación de carga montada en la pared esté especialmente preparada para el futuro.

- Requisitos técnicos disponibles para las funciones remotas a través de Mercedes me App.
- Actualizaciones de software "over the air" (OTA) para ampliar la gama de funciones posibles en el futuro.
- El diseño de los productos de Mercedes-Benz es de última generación siguiendo en la línea de la gama de modelos EQ.
- Puede optar a subvenciones aprovechando los programas nacionales de apoyo a la movilidad eléctrica.
- El lanzamiento al mercado está previsto para abril de 2022 en Europa y posteriormente en otros países.

DS 4, toque inteligente

El diseño del DS 4 transmite de inmediato la presencia de diferentes y avanzadas tecnologías a bordo. Una vez más, DS Automobiles ha imaginado soluciones innovadoras que consiguen fascinar por la originalidad de su enfoque. Es el caso del DS SMART TOUCH, que se presenta a través de la pantalla de 5" sensible al tacto situado en el túnel central junto al selector del cambio.



Los diseñadores de DS Automobiles han desarrollado este sistema para evitar distracciones del conductor durante su empleo. Su eficacia está conectada al sistema DS IRIS, basado en el reconocimiento vocal natural y gráficamente muestra su presencia con la visualización de un prisma en la pequeña pantalla.

Los dos sistemas están vinculados de manera constante con DS NAVIGATION y gracias a 6 atajos personalizables, el conductor puede memorizar una serie de comandos habituales y activarlos mediante un simple gesto sin tener que apartar en ningún caso la vista de la carretera. Algunos ejemplos de personalización de este menú son: la regulación de la climatización a una temperatura determinada, la navegación hacia un destino habitual e incluso la sintonización de la radio en la emisora preferida.

La posibilidad de sintetizar los comandos mediante un breve gesto con DS SMART TOUCH es solo una de las funcionalidades que permite la pantalla táctil de 5 pulgadas.

Peugeot e-Rifter y toda la gama de vehículos comerciales apuestan por los 100% eléctricos

Fabricado en Vigo, el PEUGEOT e-Rifter aporta las ventajas de la movilidad eléctrica a la vocación polivalente de este modelo, pensado para enfrentarse, con solidez, a la aventura del día a día. La versión 100% eléctrica del PEUGEOT Rifter incorpora la silueta innovadora, la estética SUV, las prestaciones y el espacio interior sobre las que se ha basado en el éxito de las alternativas gasolina y diésel de este modelo. Al igual que ellas, está disponible tanto en la versión Standard como en Long de 7 Plazas, ambas con 5 y 7 plazas.



Su batería de iones de litio de 18 módulos cuenta con una capacidad de 50 kWh, lo que le permite desarrollar 136 CV / 100 Kw de potencia, unidos a una autonomía de hasta 280 km, según el protocolo de homologación WLTP. Dispone de dos tipos de cargadores integrados que responden a cualquier uso y abarcan todas las soluciones de recarga. Cuenta de serie con un cargador monofásico de 7,4 kW y uno opcional trifásico de 11 kW. La toma de carga, situada en la aleta trasera izquierda, permite la recarga de varias formas: desde una toma estándar, una toma reforzada o mediante una estación de carga e incluso en un cargador rápido. Su interior, totalmente equiparable al de un monovolumen compacto, es un compendio de modularidad y sentido práctico. Su excepcional volumen de carga, que va desde los 775 litros bajo bandeja de la versión 5 plazas a los 4.000 litros bajo techo con los asientos abatidos en la versión larga, puede aprovecharse plenamente y adaptarse a cualquier necesidad.



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Las ilusiones perdidas

Que los clásicos son los clásicos, tanto en cine como en literatura, es un hecho más que contrastado. Volver a ellos es casi siempre garantía de éxito, calidad y disfrute, a condición claro está, que quien se encuentre detrás de sus revisiones o puestas al día se encuentre gente con amor por los mismos y con talento, esto último sin duda.

Es el caso del más que interesante cineasta francés Xavier Giannoli al reparar en una obra magna de su compatriota Honoré de Balzac, LAS ILUSIONES PERDIDAS, trilogía publicada en sendas entregas entre 1836 y 1843.

Desde tiempo inmemorial, desde que me dedico a esta pasión adictiva que es el Séptimo Arte, a divulgar y a escribir sobre ella, algo que ya está a punto de rozar las cuatro décadas, más los previos a las mismas de verdadera devoción desde que tengo uso de razón, una de mis reglas que cumplo estrictamente, es no hablar nunca de si las adaptaciones literarias son acertadas o no. Son varios los motivos que tengo para ello, y como son muchas las veces que las he explicado no voy a dar más la lata con ello.

Pero lo que nunca voy a cuestionar y sí tener en cuenta es que partir al respecto de un material escrito tan valioso como éste, en principio es una baza prácticamente ganada de antemano, indistintamente de que los encargados de llevarlo a la gran pantalla reparen en hacer una versión fiel, libre o eligiendo determinados temas de la obra. Esta que me ocupa aquí tan monumental suponía una empresa delicada, puesto que la cosa daba más para una serie que para una película.

El caso es que Giannoli sale completamente airoso. Y lo que ha hecho sin renunciar a reconstruir la época y los personajes propuestos, es extrapolar uno de sus temas principales y emparentarlo con la actualidad, con el presente que ahora vivimos. Me refiero



en concreto al papel que juegan los periódicos, los medios de comunicación. Y lo hace con implacabilidad y con extrema sutileza. Comprobarán que están asistiendo a una recreación de época de hace dos siglos en París, sí, pero con una manifiesta vocación de conjugar ese pasado con lo que vivimos en este momento. Lo cual viene de nuevo a constatar que al final la condición humana es la condición humana en cualquier período o lugar.

Y el señalado, con ser muy importante, constituye tan solo uno de los numerosos encantos de una producción esmerada, con una ejemplar reconstrucción o ambientación, con una cuidadísima puesta en escena o una meticulosa y exquisita forma de narrar, en el que supone el mejor trabajo de su director hasta la fecha (de los que llevo vistos, que son la mitad de su filmografía), tras los atractivos y correctos MADAME MARGUERITE y LA APARICIÓN. En el que se pueden detectar constantes de su obra anterior alusivas a la eterna pugna entre verdad y mentira o la soberbia, la hipocresía, la impiedad cotidiana de la especie. Porque esto, al fin y al cabo, no deja de ser un retrato o estudio de costumbres y conductas.

También trata de los estatus sociales, de las fake news a la antigua usanzas (que en el fondo viene a ser la misma de ahora, pero sin tanta penetración tecnológica), la fama, los recovecos del corazón y otras cuestiones nada baladíes.

Todo ello expuesto de una manera suntuosa elegante, y con una peculiar y bonita, muy bonita historia de amor de fondo, la vivida por el protagonista, el joven, inocente, errático y algo ambiciosillo poeta Lucien de Rubempré (un impecable Benjamin Voisin) y una entusiasta actriz de teatro o vaudeville (encantadora Salomé Dewaels). Pero también pululan por la historia Cécile de France (la protagonista del tsunami de MÁS ALLÁ DE LA VIDA de Eastwood), Gérard Depardieu o el igualmente talentoso cineasta Xavier Dolan.

No me extraña en absoluto las 15 nominaciones que obtuviera a los Cesar y sus siete recompensas, entre ellas la de mejor película y fotografía. No se la deberían perder. Son dos horas y media que resultan de lo más placenteras. Una inmersión en el pasado de aquí al lado que es presente de indicativo.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 CIUDAD REAL
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

Marzo 2022

LEO HARLEM

Ciudad Real (Teatro Quijano)
Día 11 | 20:30 h.

CATA

La Solana (Sala Exposiciones Tomás Barrera)
Día 12 | 20:00 h.

SANTI RODRÍGUEZ

Tomelloso (Teatro Municipal Marcelo Grande)
Día 13 | 20:00 h.

4 MOTES MANCHEGOS

Almagro (Teatro Municipal)
Día 13 | 20:00 h.

CATA

Daimiel (Pabellón Ferial)
Día 17 | 19:30 h.

CINE "MADRES PARALELAS"

Manzanares (Gran Teatro)
Día 17 | 19:00 h.

VIRGINIA RIEZU

Campo de Criptana (Gran Teatro Cervantes)
Día 18 | 20:00 h.

CATA

Moral de Calatrava (Mercado Municipal)
Día 18 | 20:00 h.

DAVID GUAPO

Alcázar de San Juan (Teatro Emilio Gavira)
Día 19 | 20:30 h.

LOS CHICOS DEL HORMIGUERO

Bolaños de Calatrava (Casa de Cultura)
Día 19 | 21:00 h.

CATA

Campo de Criptana (Carpa Auditorio de Verano)
Día 20 | 12:30 h.

AGUSTÍN DURÁN Y ANTONIO MOYA

Socuéllamos (Teatro Reina Sofía)
Día 20 | 19:00 h.

DAVID AMOR

Valdepeñas (Auditorio Francisco Nieva)
Día 20 | 19:00 h.

LUIS PASTOR

Puertollano (Auditorio Pedro Almodóvar)
Día 24 | 20:30 h.

BENJAMÍN PRADO Y REBECA JIMÉNEZ

Valdepeñas (Auditorio Francisco Nieva)
Día 24 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Ciudad Real (Museo Quijote)
Día 25 | 18:00 h.

MODA CON VINO

Bolaños de Calatrava (Salón de Actos del Auditorio)
Día 25 | 20:30 h.

CÓMICAS

Miguelturra (C.E.R.E.)
Día 25 | 20:00 h.

AGUSTÍN DURÁN Y PALO CAPILLA

Malagón (Teatro-Cine Edu)
Día 25 | 20:30 h.

VIRGINIA RIEZU

La Solana (Teatro Tomás Barrera)
Día 26 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Villarrubia de los Ojos (Museo Etnográfico)
Día 26 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Valdepeñas (Museo del Vino)
Día 26 | 18:00 h.

CATA

Manzanares (FERCAM)
Día 26 | 12:00 h.

CATA

Almadén (Escuela de Minas)
Día 27 | 12:30 h.

CATA

Malagón (Patio Centro Cultural)
Día 27 | 12:30 h.

MUSEOS CON VINO

Miguelturra (Museo MOMO)
Día 27 | 12:00 h.

MODA CON VINO

Socuéllamos (Coop. Cristo de la Vega)
Día 27 | 20:00 h.

RELATOS CON ALDO

Ciudad Real (Casino)
Día 29 | 20:00 h.

CATA

Puertollano (La Central)
Día 30 | 20:30 h.

MARWAN

Alcázar de San Juan (Teatro Emilio Gavira)
Día 31 | 20:00 h.

NOVELA NEGRA Y POESÍA

Ciudad Real - Librería Serendipia
Día 31 | 19:30 h.

La Cultura del Vino

Abril 2022

MARIDAJE DE VINO, LETRAS Y AUTORES

Ciudad Real (Librería Ruiz Morote)
Día 1 | 19:30 h.

DIÁLOGOS CON VINO ANA IRIS SIMÓN

Campo de Criptana (Salón de Actos de la Biblioteca)
Día 1 | 19:30 h.

CATA

Miguelturra (C.E.R.E.)
Día 1 | 20:30 h.

DAVID AMOR

Puertollano (Auditorio Pedro Almodóvar)
Día 1 | 20:30 h.

AGUSTÍN DURÁN Y PALO CAPILLA

Villarrubia de los Ojos (Salón de Usos Múltiples)
Día 1 | 20:30 h.

SARA ESCUDERO

Manzanares (Gran Teatro)
Día 1 | 20:30 h.

MUSEOS CON VINO

Exposición Trilogía, Luna y Fermín (pintura) y Belmonte (escultura)
Tomelloso (Museo López Torres)
Día 2 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Manzanares (Museo Molino Grande)
Día 2 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Almagro (Espacio de Arte Contemporáneo)
Día 2 | 12:00 h.

CATA

Bolaños de Calatrava (Castillo de Doña Berenguela)
Día 2 | 12:30 h.

MUSEOS CON VINO

Tomelloso (Museo del Carro)
Día 2 | 19:00 h.

CATA

Albaladejo (Casa Cultura)
Día 2 | 19:30 h.

DAVID AMOR

Daimiel (Teatro Ayala)
Día 3 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Socuéllamos (Museo Torre del Vino)
Día 3 | 17:30 h.

CATA

Almagro (Palacio de Valdeparaíso)
Día 3 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Puertollano (Museo Cristina García Rodero)
Día 6 | 19:00 h.

VINOS MANCHEGOS Y LA APORTACIÓN A NUESTRA GASTRONOMÍA

Alcázar de San Juan (Librería Moisés Mata)
Día 7 | 19:00 h.

DIÁLOGOS CON VINO ANA IRIS SIMÓN

Puertollano (Casa de Baños)
Día 7 | 19:30 h.

RELATOS CON ALDO MÉNDEZ

Alcázar de San Juan (Patio DO)
Día 8 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Daimiel (Museo Comarcal)
Día 9 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Alcázar de San Juan (Museo Casa Hidalgo)
Día 9 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Campo de Criptana (Centro de Interpretación del molino manchego "Gigantes del Quijote")
Día 9 | 19:00 h.

CATA

Tomelloso (Pabellón San José)
Día 9 | 20:00 h.

AGUSTÍN DURÁN Y LOS CHICOS DEL HORMIGUERO

Almadén (Teatro Cervantes)
Día 9 | 20:30 h.

ANTONIO MOYA

Albaladejo (Pabellón)
Día 9 | 20:30 h.

DANI FERNÁNDEZ

Ciudad Real (Teatro Quijano)
Día 20 | 20:00 h.

Organiza:



Colaboran:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN



Consigue tus ENTRADAS

www.laculturadelvino.com



En todo momento será obligatorio el cumplimiento de las normas de seguridad sanitaria vigentes.

EL PRESIDENTE DE COLIVAL ASEGURA QUE NO HABRÁ PROBLEMAS DE ABASTECIMIENTO DE ACEITE DE OLIVA

CRITICA QUE SE APROVECHE LA SITUACIÓN PARA SUBIR
EL PRECIO DE ESTE PRODUCTO



EL ALCALDE PONE EN VALOR "EL TRABAJO CALLADO" DE LAS HERMANDADES

MARTÍN SE HA REUNIDO CON HERMANDADES Y COFRADÍAS, QUE ESTRENARÁN
ESTA SEMANA SANTA UN TRAMO DEL RECORRIDO PROCESIONAL OFICIAL

JESÚS MARTÍN DESTACA LA CONSOLIDACIÓN DE LA PLANTILLA DE LA POLICÍA LOCAL

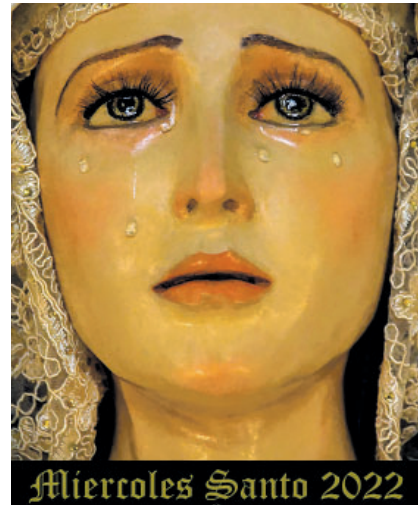
EL REGIDOR MUNICIPAL ACOMPAÑÓ AL
CUERPO DE LA POLICÍA LOCAL DE VALDEPEÑAS
EN LA CONMEMORACIÓN DE SU PATRÓN,
SANTO ÁNGEL DE LA GUARDA



UN PIQUETE RAJA TRES RUEDAS DE UN
CAMIÓN

EL PRIMER EDIL CONOCE EL PROYECTO ERAMUS+ EN EL QUE TRABAJAN ALUMNOS DEL IES GREGORIO PRIETO

MARTÍN RECIBIÓ A LOS JÓVENES EN EL SALÓN
DE PLENOS DEL AYUNTAMIENTO Y HABLARON
SOBRE LOS PROBLEMAS DE LA DESERTIFICACIÓN
Y LA CAZA FURTIVA



LOS CARTELES DE LA COFRADÍA DE JESÚS CAÍDO, LA HERMANDAD DE LA MACARENA, LA ARCHICOFRADÍA DE NTR. PADRE JESÚS Y LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD

Varias hermandades y cofradías han presentado sus carteles de Semana Santa

Han sido la Cofradía de Jesús Caído, la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús, la Hermandad de la Soledad y la Hermandad de la Macarena y Jesús Cautivo

M. G.
VALDEPEÑAS

Varias hermandades y cofradías de Valdepeñas han presentado en los últimos días sus carteles de Semana Santa, como son la Cofradía de Jesús Caído, la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado, la Hermandad de la Soledad y la Hermandad de la Macarena y Jesús Cautivo.

La presentación del cartel de la Cofradía de Jesús Caído tuvo lugar el jueves de la semana pasada. Muestra a las imágenes de sus titulares, Jesús Caído y María Santísima de la Esperanza, el año pasado dentro de la Iglesia al no poder procesionar. "Es un recuerdo de los momentos más íntimos de la Semana Santa", señaló el Hermano Mayor, David Sánchez Migallón.

La imagen es una fotografía de Manuel Vélez y el cartel cuenta con la colaboración de la Diputación Provincial

de Ciudad Real para su impresión.

La cofradía también presentó el proyecto de respiraderos para la talla.

Sánchez Migallón indicó que se ha cambiado el formato de la presentación del cartel (ya no se celebra en Tecnobit con la presencia de militares). El Hermano Mayor señaló que se debe a un recorte del presupuesto, ya que cada vez hay menos hermanos. Actualmente son 425 hermanos. "A partir de ahora será así", indicó.

Por su parte, la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado y Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad presentó su cartel el domingo a mediodía, protagonizado por la imagen de su titular de la salida extraordinaria de noviembre al cementerio de Valdepeñas. Es obra de Eduardo Romero.

El acto contó con una actuación de la Banda de Cornetas y Tambores Esperanza y Caridad, de Mota del Cuer-

vo, que acompañará a Jesús Nazareno Rescatado en su salida procesional del Viernes Santo.

La Hermandad de la Soledad presentó el pasado sábado su cartel para el Sábado Santo, con la imagen de su titular, una fotografía de Sergio Alcázar.

También dio su IV Pregón de Exaltación de la Hermandad, a cargo de Jesús Carava, y nombró a una familia de la corporación como Hermanos Ejemplares. El acto contó con un concierto de marchas a piano y tambor.

En cuanto a la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena y Jesús Cautivo, tras la finalización del tercer día de Triduo a Jesús Cautivo, realizó el sábado en su parroquia la presentación del cartel que anunciará nuestra próxima Estación de Penitencia en la noche de Miércoles Santo.

"El cartel refleja la mirada de María suplicando al cielo Esperanza. Se encuentra recogida en un marco negro



en recuerdo a las víctimas de la COVID y en ella se puede apreciar cómo María, Nuestra Señora de la Esperanza Macarena, mira al cielo y recoge en sus lágrimas todas nuestras oraciones y peticiones que a lo largo de nuestro peregrinar por este mundo le ofrecemos, así como a todos nuestros seres queridos, llenándonos a todos de Esperanza, confiando siempre en la voluntad de Dios nuestro Padre. Se trata de una fotografía realizada por nuestro hermano Fernando Poveda Rodríguez", explican desde la hermandad.

Esta hermandad va a llevar a cabo la iniciativa de que "cualquier hermano y devoto de nuestra Santísima Madre, la Esperanza Macarena, pueda iluminar su rostro en la noche de Miércoles Santo. Si quieres que una vela sea la tuya, contacta con nosotros y te informamos", indica.

AFAD INAUGURÓ EN SU SEDE LA EXPOSICIÓN "EL GUERNICA", REALIZADA POR SUS USUARIOS

El Centro Ocupacional de AFAD (Asociación de Familiares y Amigos de Personas con Discapacidad), situado en la salida de la carretera del Moral, acoge desde el viernes de la semana pasada y durante tres semanas la exposición "El Guernica", realizada por los usuarios del Centro de Día y de mayores de 45 años, inspirada en la obra de Pablo Picasso. La presidenta de la asociación, Lorenza Abellán, declaró que esta muestra es una forma de visibilizar el talento que tienen los usuarios. La exposición puede verse los martes y los jueves de 10 a 12 horas, pero Abellán sugirió que estaría bien que se pudiera visitar en "La Confianza" en otro momento, guante que recogió la teniente de alcalde de Cultura y Turismo, Vanessa Irla, quien señaló que ese grito de desesperación que muestra la obra de Picasso expresa muy bien el grito que hay ahora ante el conflicto de Ucrania.





PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO EN LA LOCALIDAD / LANZA

El alcalde pone en valor “el trabajo callado” de hermandades y destaca el estreno del recorrido oficial

Jesús Martín se ha reunido con hermandades y cofradías, que estrenarán esta Semana Santa un tramo de recorrido procesional oficial

LANZA
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, ha mantenido una reunión de trabajo con hermandades y cofradías de la localidad con motivo de la proximidad de la Semana Santa, en la que se han abordado cuestiones referentes a ella, así como lo que este colectivo aporta a la localidad.

En esta cita, en la que se presentaron iniciativas y sugerencias, el regidor municipal se congratulaba de poder recuperar estas reuniones paralizadas durante dos años por la COVID-19, y que permiten poner en valor “el trabajo callado que realizan las cofradías”.

Martín apuntaba que este año podrá estrenarse, finalmente, el recorrido procesional oficial para que, de cara al turismo y a las personas

con movilidad reducida, sepan que, situándose en una zona concreta, en la calle Virgen y plaza de España, podrán ver todos los pasos y la forma de procesionar de cada una de las hermandades y cofradías.

“Fue un compromiso adquirido por esta corporación para esta legislatura, lógicamente, los paños se encargaron, fueron bordados, toda la logística de anclaje en el suelo para la carrera oficial se quedó hecha y nunca se ha podido estrenar en estos dos años por razones obvias”, manifestaba Martín, apuntando que, de esta manera, “se va a poner de largo, por primera vez, un tramo de paso oficial de las procesiones, que queremos alargar en años futuros, para hacer ese recorrido oficial y que, sobre todo, las personas impedidas sepan donde se pueden colocar para poder ver esas procesiones”.

Jesús Martín ha apuntado que en esta iniciativa el Consistorio ha invertido 30.000 euros en una ornamentación que se mantendría en cada Semana Santa, que supone un “revulsivo económico” para la ciudad.

Por último, ha resaltado la labor que realizan las cofradías “que aportan no poco patrimonio a una localidad como es Valdepeñas”, destacando al mismo tiempo “la riqueza que incorpora el turismo hoy día a una economía terciaria como es la de la localidad”. En este sentido, el alcalde concluía afirmando que “el patrimonio que aporta la Semana Santa es algo que tenemos que mantener entre todos, seamos creyentes o no, porque no es una herencia de nuestros padres, es una deuda para nuestros hijos que se la tenemos que devolver, como mínimo, como nos ha sido entregada a nosotros”.

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Valdepeñas publica un vídeo para promocionar la Semana Santa

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Valdepeñas ha publicado un vídeo para promocionar la Semana de Pasión de la localidad, que puede visualizarse en el enlace <https://youtu.be/OI5WwYAl8s>.

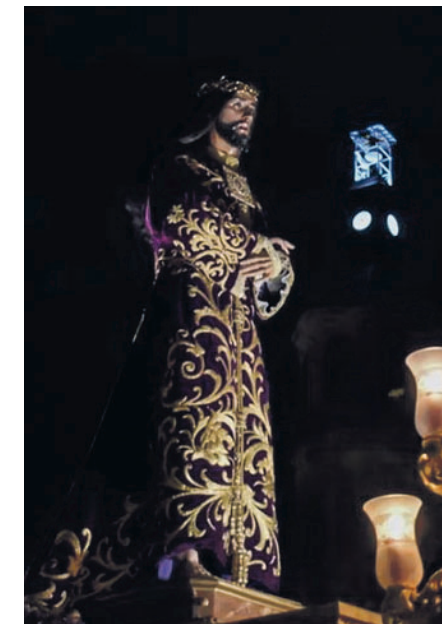
El secretario de la Agrupación, Ángel López, ha explicado a Lanzadigital que “se trata de una iniciativa más de la actual junta directiva de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Valdepeñas, con el objeto de que sirva de promoción de cara a la próxima Semana de Pasión, sirviendo como una invitación de cara tanto a los valdepeñeros, como a posibles turistas”.

El vídeo recoge fotografías de las nueve procesiones que hacen su estación penitencial en Valdepeñas, desde el Domingo de Ramos al de Resurrección, que pertenecen a la última Semana Santa que se vivió en Valdepeñas.

La creación, fotografía y edición es de Jorge Patón.

Las voces corresponden a Mari Luz Oviedo y Jorge Patón.

Al final del vídeo puede leerse que se ha realizado en homenaje a todos los hermanos, fieles y devotos fallecidos por la COVID-19, indicando que “descansen en paz”.



UNA IMAGEN DEL VÍDEO / LANZA

Jesús Martín destaca la consolidación de la plantilla de la Policía Local de Valdepeñas

El alcalde acompañó al Cuerpo de la Policía Local en la celebración de su patrón, Santo Ángel de la Guarda

M. G.
VALDEPEÑAS

El Cuerpo de la Policía Local de Valdepeñas celebró el pasado viernes la festividad de su patrón Santo Ángel de la Guarda, ya que, aunque la festividad fue el 1 de marzo, se conmemoró ese viernes en lugar de ese día por coincidir entonces con las fiestas de Carnaval. Así hubo un acto litúrgico en la Iglesia de la Asunción y una comida.

Al acto asistió el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, que puso en valor el trabajo de los servidores públicos, indicando que, “gracias a ellos, la ciudad es muy segura”, y adelantó que la plantilla de la Policía Local quedará completada en breve. “Según las recomendaciones de Europa y de la Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP), que va más allá de la normativa europea, lo suyo sería tener un policía local por cada 780-800 ciudadanos”, explicó Martín, apuntando que “eso significaría que, de acuerdo a nuestra población, deberíamos tener 43, nos falta uno sobre la Recatalogación de Puestos de Trabajo (RPT) que tenemos, que lo vamos a incorporar este año, pero es verdad que en los últimos diez años nunca ha estado la plantilla como hasta ahora”.

El regidor municipal precisó que mantener la plantilla con un mismo número de agentes es complicado por



LA MISA PARA CONMEMORAR EL PATRÓN DE LA POLICÍA LOCAL / M. G.

jubilaciones o movilidad de los agentes que lo solicitan.

El primer edil explicó que una empresa está trabajando en la Relación de Puestos de Trabajo del ayuntamiento para hacer una estructura adecuada según las necesidades.

El inspector jefe de la Policía Local de Valdepeñas, Cecilio Moreno, indicó que “ahora salen tres plazas de policía local, que la semana que viene tienen las pruebas físicas, y, a continuación, vendrán dos oficiales y un subinspec-

tor, con lo cual creo que en un breve plazo tendremos una estructura importante”.

También señaló en cuanto a la seguridad en la ciudad que “creo que estamos poniendo todos los medios para que la ciudad sea lo más segura posible”.

En los últimos años la plantilla de la Policía Local de Valdepeñas se ha ido incrementando progresivamente, llegando a incorporar a 6 nuevos agentes recientemente.



LA UNED DEBATE SOBRE LA OTAN Y SU PAPEL ANTE LA PRÓXIMA CUMBRE DE MADRID

María Angustias Caracuel Raya, Doctora en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid, expuso en la UNED de Valdepeñas el lunes un tema de máxima actualidad debido al conflicto bélico generado por Rusia en Ucrania, “La OTAN ante la próxima Cumbre de Madrid de junio de 2022”. Lo hizo dentro del Curso de Experto en Seguridad y Defensa de la UNED. Por su parte, Pablo Antonio Fernández Sánchez, Catedrático de Derecho Internacional Público de la Universidad de Sevilla, también participó en el curso el martes tratando el tema de los “Mercenarios, voluntarios internacionales y otros extranjeros en los conflictos armados”.

La electricidad y las telecomunicaciones acaparan las reclamaciones en la OMIC

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

La Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) de Valdepeñas tramitó durante el pasado año un total de 3.099 demandas, con un incremento de 322 respecto al ejercicio anterior, de las cuales, 532 fueron reclamaciones y 2.567 consultas, según se desprende de su memoria anual, que dio a conocer la concejala de Barrios y OMIC, Paqui Madrid, el martes coincidiendo con la conmemoración del Día Internacional de los Derechos del Consumidor (15 de marzo).

Madrid recordó que la oficina en Valdepeñas viene prestando servicio desde el año 1990, “por tanto, son ya más de 30 años los que se presta este servicio directo y gratuito a los ciudadanos y ciudadanas de la localidad, tanto personas física como jurídicas”.

La concejala precisó que “de las 532 reclamaciones tramitadas, los sectores más demandados fueron telecomunicaciones (36,09%), electricidad (27,06%) y contratos/garantías (20,30%), seguidos de bancos, seguros y otros, y de las 2.567 consultas también se referían a electricidad (23,27%), telecomunicaciones (19,90%) y a garantías y facturas (23,25%)”, seguidas de bancos, gas y otras.

En total fueron 23 reclamaciones y 299 consultas más que en el ejercicio de 2020.

En este sentido, Madrid hseñaló que, debido a la pandemia, se incrementaron las consultas referentes a cancelaciones de viajes motivadas por la situación por la COVID-19, así como se han incrementado las consultas por las subidas de la factura de suministros.

Actividades

Por último, resaltó de la memoria de 2021 las diversas actividades informativas y educativas llevadas a cabo desde la OMIC. Se realizaron campañas informativas referentes al Día del Consumidor, la nueva factura de electricidad, apartamentos vacacionales, Black Friday, comercio electrónico y recomendaciones y reparto de la guía de juguetes AIJU. También se realizaron campañas sobre consumidores vulnerables y eficiencia energética, estafas, cambios de comercializadoras de suministro, ficheros de morosos y microcréditos de consumo, así como colaboró con ciclos formativos.

El alcalde conoce el proyecto Erasmus+ en el que trabajan alumnos del IES Gregorio Prieto

El primer edil recibió a los jóvenes en el Salón de Plenos del ayuntamiento y hablaron sobre los problemas de la desertificación y la caza furtiva

M. G.
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, recibió el martes en el Salón de Plenos del ayuntamiento a un grupo de alumnos y alumnas del IES Gregorio Prieto que participan en el proyecto Erasmus+ 'Let's think sustainable'. Estos alumnos colaboran con jóvenes de otros países como Alemania, Italia, Grecia y Croacia sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en concreto, en temas como la desertificación y la caza furtiva.

Los jóvenes viajarán del 24 al 30 de abril a Alemania y Bruselas y conocerán el Parlamento Europeo, que el regidor municipal calificó de "espectacular" indicando que "notas la esencia de Europa". "Hay muchas lenguas, pero todo es fácil. Es monumental, pero familiar".

Los alumnos explicaron al primer edil que principalmente están investigando sobre los mencionados temas, pero que también hacen vídeos y proyectos para sensibilizar a los ciudadanos sobre



LA RECEPCIÓN DEL ALCALDE A LOS ALUMNOS / M. G.

los problemas de la desertificación y la caza furtiva. Mantienen reuniones por videconferencia con el resto de participantes comunicándose en inglés.

Jesús Martín aludió en referencia a la

desertificación a la tala de masa vegetal a mediados del siglo XIX en Castilla-La Mancha, así como al arranque del viñedo, que ha hecho que La Mancha se esté desertizando. Señaló que habría

que plantar viñedos u otra masa vegetal que sostenga la tierra.

Tanto el primer edil como los alumnos comentaron que España va peor que otros países en el tema de la desertificación, por lo que es importante trabajar en este aspecto.

El regidor municipal declaró que "talar un árbol en esta zona es un crimen" y también hizo alusión a los actos de vandalismo que se dan en Valdepeñas, con los que se rompe mobiliario urbano y se dañan contenedores y árboles, lo que supone al año al ayuntamiento unos 60.000 euros para reponer los destrozos.

Por otra parte, en la reunión también habló de los problemas que conlleva la caza furtiva a la hora de alterar el medio ambiente, pudiendo provocar plagas, por ejemplo, de conejos, al desaparecer los linces.

Señalaron que la caza furtiva en España se debe más a cazar fuera de temporada, con lo que los animales no se reproducen en su ciclo normal.

Para finalizar, Martín dijo que estaba sorprendido gratamente por el trabajo que llevan a cabo los alumnos en este proyecto y destacó lo bueno que es que intercambien opiniones con otros ciudadanos de Europa porque el tema del medio ambiente hay que solucionarlo globalmente, no cada país de manera independiente.

Comentó que, de cara al futuro, la contaminación que hay en China también será un problema y abogó por el reciclaje indicando que Valdepeñas es una de las ciudades, de acuerdo a su número de habitantes, que más reciclan.

La divertida e intrigante scape room 'El tesoro de Don Quijote' invitó a descubrir el tesoro de la región

M. G.- LANZA
VALDEPEÑAS

La plaza Constitución recibió a un gran número de visitantes en la scape room 'El tesoro de Don Quijote', una actividad que organiza la consejería de Educación, Cultura y Deportes, en colaboración con el Ayuntamiento de Valdepeñas, para conmemorar el 40 aniversario de la aprobación del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha, y que el jueves de la semana pasada contó con la viceconsejera de Cultura y Deportes, Ana Muñoz, y la teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, la junto a otras autoridades.

Del 10 al 12 de marzo estuvo instalada esta scape room itinerante en Valdepeñas con el objetivo de dar a conocer, de una forma diferente y divertida, los grandes tesoros que tiene la región a

través de un juego de aventuras en el que hubo tanto pruebas físicas como mentales, ofreciendo a los participantes información amena de historias, lugares emblemáticos y diferentes aspectos y curiosidades de la comunidad autónoma. También sirvió para dar a conocer la importante evolución que ha experimentado la región en los últimos 40 años.

La viceconsejera de Cultura y Deportes destacó durante su visita la agenda cultural que ofrece Valdepeñas, "dinámica e innovadora", que se complementa con la llegada de esta scape room que realiza la compañía Narea, actividad que comenzó en Ciudad Real y que contó en tres días con 5.000 visitantes. "Es una experiencia que nos invita a conocer el patrimonio cultural y natural que tiene nuestra región, que es muy rica, y que muchas veces se nos



LA SCAPE ROOM 'EL TESORO DE DON QUIJOTE' / M. G.

olvida lo valioso que tenemos alrededor", manifestó Rodríguez, indicando que esta actividad "es una manera distinta, divertida e inteligente, con la que llegamos a la conclusión del tesoro que es vivir en Castilla-La Mancha".

Por su parte, la teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, señaló que esta iniciativa da a conocer de manera diferente nuestra región y pone en valor el Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. "Un estatuto que nos ha he-

cho avanzar como región, consolidar unos servicios de calidad para los castellano manchegos y castellano manchegas como la sanidad pública y de calidad, la educación para todos y unos servicios sociales que abarquen todas las necesidades", afirmó Irla, añadiendo que "por eso es muy significativo que se realicen diferentes actividades para conmemorar una efeméride tan importante para la vida de los que vivimos en Castilla-La Mancha".

El presidente de COLIVAL asegura que no habrá problemas de abastecimiento de aceite de oliva

Critica que se aproveche la situación para subir el precio de este producto de manera que no es razonable

M. G.
VALDEPEÑAS

Las ventas del aceite de oliva y virgen extra han aumentado en los últimos días ante las alertas por la posible escasez del aceite de girasol por la guerra de Ucrania y la huelga de transportistas, así como por la subida de precios de estos productos o por el temor de que haya escasez de aceite de oliva. Lanzadigital ha hablado con el presidente de la Cooperativa Olivarera de Valdepeñas (COLIVAL), José Antonio Sánchez Elola, para preguntarle cómo está viviendo estos días la cooperativa y por su opinión por la situación que se está dando.

Sánchez Elola ha asegurado que no habrá problemas de abastecimiento de aceite de oliva ya que a nivel nacional hay 1.300.000 toneladas de aceite, más cantidad de la que había hace un año. En el caso de COLIVAL, esta última campaña recogió cerca de 9 millones de kilos de aceituna y aún le queda mucho aceite.

Sí ha indicado que en la última semana se han disparado las ventas en la cooperativa, pasando incluso de vender una media de 500-1.000 litros al día a vender el viernes 27.000 litros de aceite. “Una locura”, según ha dicho, apuntado que la gente se llevaba coches llenos de aceite. “Ha pasado algo similar a lo que pasó con el papel higiénico en pandemia”. “Lo que se espera es que tengan para mucho tiempo, algunos incluso para un año o dos, y no vengán a comprar en ese tiempo”. “No he visto nunca una venta como esta sin lógica”. “Es de locura”.

“La gente piensa que faltará aceite, pero en España no faltará aceite de oliva. El de girasol se consume poco en el país, y no es mucho lo que procede de Ucrania”.

Sánchez Elola piensa que quien consume aceite de girasol y no pueda acceder a él porque falte o por el elevado precio, consumirá aceite de otras semillas como de soja o de palma, no tanto de oliva.

Ha señalado que quizás los envasadores de conservas, que utilizan aceite de girasol, puedan pasarse al aceite de oliva pero de baja calidad.

Ha indicado que, a día de hoy, el mercado se está parando y ya no hay tantas operaciones. “Hay más tranquilidad



ACEITE DE COLIVAL / LANZA

tras el boom que ha habido”.

Señala que “no es necesario acaparar. No habrá desabastecimiento”. “Lo que pasa es que hay un miedo colectivo porque se junta todo: la inestabilidad mundial por Ucrania, la huelga de transportistas..., y el miedo es libre”.

Precios

Sánchez Elola ha criticado que algunas empresas hayan aprovechado la situación para subir el precio de este producto, en algunos casos hasta un 70%. “No se entiende que suba tanto. No va a faltar, pero los ciudadanos han entrado en pánico”.

Ha señalado que COLIVAL subió el precio de la garrafa de cinco litros de aceite virgen extra de 20 a 22 euros a principios de marzo, antes del conflicto en Ucrania. Lo hizo por la subida del precio de la luz, de los portes y del cartón. “Sin embargo, en estos días se ha visto que algunos tienen el precio del aceite de oliva a cuatro o cinco euros el litro, algo que no es razonable”. “Nuestra política es no subir el precio más de lo que lo hemos hecho por la subida generalizada de precios de la electricidad...”. “La gente que haga lo que quiera, pero nosotros no subiremos el precio sin razón. Además, la gente sabe que ofrecemos calidad y que no haremos

mezclas de aceite ni nada de ese tipo”.

El presidente de la Cooperativa Olivarera también ha indicado que están vendiendo más aceite a granel, en cisternas para mayoristas de España y de Italia que son envasadores, clientes que ya tenían, pero que han aumentado la demanda. Ha habido un aumento de ventas y en el precio, ya que el comprador es el que ofrece el precio al que quiere comprar. “Normalmente vendemos a 3,50-3,60 euros el kilo de aceite a granel, pero en la última semana nos ofrecen 3,80-3,85 euros”.

Próxima campaña

En cuanto a la previsión para la próxima campaña, ha dicho que dependerá de lo que llueva este mes, principalmente. “Si no llueve, la campaña será inferior a la de otros años. Se sabe que si no llueve en Valdepeñas este mes, ya no es probable que llueva”.

Para finalizar, José Antonio Sánchez Elola ha pedido que “impere el sentido común. Bastante tenemos con lo que tenemos para que encima cunda el pánico y se hagan locuras. La verdad es que nos está tocando de todo: la pandemia, la guerra de Ucrania, subida de precios, la tormenta de arena y puede afectar a la gente”.

Un piquete raja tres ruedas de un camión en Valdepeñas

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

La huelga de transportistas iniciada el lunes debido a los altos precios del combustible ha dejado un hecho destacado en Valdepeñas, y es que un piquete situado en la rotonda de la N de entrada y salida a la ciudad por la zona norte ha rajado tres ruedas de un camión, que iba escoltado por un vehículo de la Policía Nacional.

Un vídeo recoge las imágenes del mencionado acto del piquete, que está circulando por las redes sociales, donde hay comentarios de todo tipo sobre la acción del piquete, principalmente criticándola. En general indican que, aunque se comprenden los motivos para la huelga y lo ideal sería que fuera respaldada por todos los transportistas para obtener resultado, la acción del piquete no es la más adecuada porque, al igual que existe el derecho de huelga, existe el derecho a no ir a la huelga. Además señalan que no se conocen los motivos por los que el conductor ha decidido seguir trabajando, en cuanto a su situación personal, familiar o profesional. Señalan la acción del piquete no es el camino para conseguir sus propósitos.

La Policía Nacional ha indicado a Lanzadigital que el conductor de un camión ha puesto una denuncia el día 15 de marzo por daños al haber encontrado su vehículo, que estaba estacionado en la noche del 14 al 15 de marzo en la calle Bodegas Sánchez Barba, con tres ruedas pinchadas. Los agentes están investigando el hecho. De momento no hay detenidos.

Desde la Policía Nacional no han podido confirmar que se trate del mismo hecho, aunque hay una clara coincidencia. Pudiera ser que el conductor del camión no se hubiera dado cuenta de los daños en los neumáticos hasta después.

A la Policía Nacional no le constan otros hechos similares a los denunciados durante estos días.



IMAGEN DEL CAMIÓN / LANZA

Más de 400 inscripciones, a falta de un mes, para la AFAD Xtreme Race de Valdepeñas

La prueba es una de las carreras de obstáculos más numerosas del panorama nacional y se celebrará los días 22, 23 y 24 de abril en El Peral con tres modalidades diferentes

LANZA
VALDEPEÑAS

La séptima edición de la AFAD Xtreme Race, de Valdepeñas, ya está en marcha después de dos años de parón por la pandemia y retomará su formato de tres días de competición. Y es que, a falta de más de un mes para la realización de la prueba, ya son más de 400 las personas que han formalizado su inscripción a través de la página oficial del evento (www.afadxtrimerace.es) y que se han asegurado su participación en una de las carreras de obstáculos más numerosas del panorama nacional.

La AFAD Xtreme Race, organizada por AFAD y Ayuntamiento de Valdepeñas, se celebrará los días 22, 23 y 24 de abril en El Peral (Valdepeñas) con tres modalidades diferentes.

El día 22 de abril (viernes) podrán participar los centros escolares con alumnos de 4º ESO y 1ª Bachiller; el 23 de abril (sábado) será el turno de la distancia corta (SPRINT), donde los participantes tendrán que superar 6 kilómetros con 25 obstáculos; y el día 24 de abril (domingo) será el turno de la distancia larga (SUPER) con 10 kilómetros de recorrido y 45 obstáculos.

Año tras año el número de partici-



CARTEL DE LA AFAD XTREME RACE DE VALDEPEÑAS / LANZA

pantes a esta prueba ha ido subiendo, pasando de los 300 de la primera edición a los más de 1.300 participantes de la última.

Los precios de la inscripción se mantendrán respecto a la edición anterior, existiendo tres tramos de precios dependiendo de la fecha de cuando se

realice la inscripción, por lo que se recomienda a los participantes que hagan su inscripción lo antes posible para que les sea más económica.

La AFAD Xtreme Race pone a disposición de los interesados un correo electrónico para cualquier duda, info@afadxtrimerace.es.

LAS ESCUELAS DEPORTIVAS
ADAPTARON SUS ACTIVIDADES POR
LA CALIMA

La Concejalía de Deportes del Ayuntamiento de Valdepeñas emitió un comunicado de prensa informando de que las Escuelas Deportivas Municipales adaptaban su actividad por la calima. El comunicado recogía que, "debido a la calidad del aire por la calima (polvo en suspensión) los entrenamientos de las Escuelas Deportivas, en especial al aire libre, se adaptarán en intensidad y/o se realizarán actividades alternativas hasta que la situación mejore". De igual forma, se recomienda a todos alumnos y alumnas que asistan el uso de mascarilla en todo momento". La ciudad amaneció el martes con un tono anaranjado y aspecto de niebla debido a la mencionada calima. Las calles, las fachadas, tejados y patios interiores de viviendas y establecimientos y los coches estacionados en la calle estaban con una capa de polvo, que también se introdujo en el interior de algunos edificios. Además de las medidas de las Escuelas Deportivas, algunas AMPAS decidieron suspender sus actividades deportivas, puesto que la recomendación era que no se hiciera deporte ni en exterior ni en el interior, sobre todo, para las personas con problemas respiratorios. Asimismo se recomendaba el uso de mascarilla en el exterior.

AUTORIZADOS 31 NUEVOS
PROYECTOS DE FP DUAL

De la provincia se han acogido a estos nuevos proyectos los IES 'Maestre de Calatrava' de la capital; 'Francisco García Pavón' de Tomelloso; 'Gregorio Prieto' de Valdepeñas; y 'Juan Bosco' de Alcázar de San Juan.

"La Cultura del Vino" traerá a Valdepeñas el monólogo de David Amor el domingo a beneficio de Hausa

LANZA
VALDEPEÑAS

Dentro de la programación de "La Cultura del Vino", que desarrolla la Diputación de Ciudad Real como antesala a FENAVIN 2022, Valdepeñas acogerá este domingo, 20 de marzo a las 19 horas en el Teatro-Auditorio "Francisco Nieva" el monólogo del humorista David Amor.

"La Cultura del Vino" tiene como "objetivo promocionar el vino de la provincia a través de actividades culturales, para que desde un consumo responsable se disfrute del vino con todos los sentidos. El humor, el pensamiento, la moda, la música... nos recuerdan la be-

lleza de este mundo en blanco y tinto, belleza que comienza en la misma tierra y culmina en nuestras mesas y en nuestras reuniones sociales, al cabo en nuestra vida. El vino no solo crece en nuestra tierra, también respira en nuestra historia, en nuestra cultura y en nuestra vida".

Las entradas, al precio de tres euros y a beneficio de Hausa, se pueden adquirir en <https://globalentradas.com/event/detail/david-amor?location=francisco-nieva&ciudad=0&lugar=0&patrocinador=1017&idEventDate=3892>.

Por otra parte, la iniciativa "La Cultura del Vino" también traerá a Valdepeñas el Concierto-recital poético "Agi-



CARTEL DEL MONÓLOGO DE DAVID AMOR / LANZA

tado y mezclado", de Benjamín Prado y Rebeca Jiménez, que tendrá lugar el 24 de marzo a las 20 horas en el Auditorio Francisco Nieva, también a beneficio de Hausa con un precio de entrada de tres

euros. Las entradas se pueden adquirir en <https://globalentradas.com/event/detail/benjamin-prado-y-rebeca-jimenez?location=francisco-nieva&ciudad=0&lugar=0&idEventDate=3893>.



El Viña Albali se juega seguir segundo en la pista del Cartagena

LANZA / CIUDAD REAL

El Viña Albali Valdepeñas visitará este sábado, a partir de las 12 horas, al Jimbee Cartagena. Será un duelo en la zona alta de la clasificación, con los vinateros segundos clasificados a cinco puntos del líder Barça y con dos puntos más que los cartageneros, que son terceros.

De esta forma, el equipo de David Ramos defenderá esa gran posición actual de la tabla, que tratará de mantener con un resultado positivo en el Palacio de los Deportes de Cartagena.

El encuentro, perteneciente a la 19ª jornada del campeonato liguero de Primera División de fútbol sala, será retransmitido por LaLigaSportsTV.

Fernando Tercero gana la tercera prueba de la Copa de España

El ciclista de Valdepeñas (Eolo Kometa) se impuso en la Aiztondo Klasika para la categoría sub-23 con una exhibición de poderío

LANZA / CIUDAD REAL

El ciclista valdepeñero Fernando Tercero (Eolo Kometa) abrió el tarro de las esencias el pasado domingo en la Aiztondo Klasika, tercera prueba de la Copa de España 2022 sub-23, con una formidable victoria que puso el broche a una gran actuación colectiva del equipo dirigido por Rafa Díaz Justo.

Una prueba muy exigente en la que Tercero protagonizó la escapada del día que fue neutralizada por un grupo perseguidor. Luego logró mantenerse con los primeros y, con el arco del último kilómetro delante, volvió a acelerar para conseguir marcharse en solitario, perseguido por Mikel Retegi, y anotarse su primer éxito en la Copa de España.

Fernando Tercero, que también fue ganador de la clasificación de la montaña de la prueba, resaltó tras la victoria que fue "un triunfo muy bonito, ante una afición pasional e impresionante. Ha sido una carrera muy nerviosa sobre un circuito muy duro. Era fundamental estar muy atentos en todo momento y así ha sido. El equipo ha estado de diez y creo que lo hemos hecho perfecto. El equipo está muy fuerte, tenemos varias bazas y en términos de



Copa vamos a seguir igual, yendo prueba a prueba. La última subida ha sido realmente dura, con Lizarte poniendo un ritmo muy duro desde abajo. Sabía que al sprint no tenía muchas opciones y que el último kilómetro era posiblemente el más duro, así que me he decidido a probarlo. Y de ahí a tope hasta la meta. Un triunfo muy bonito. ¿El profesionalismo? Es el sueño que todos tenemos. A partir de ahí hay que seguir trabajando, sin presión, haciendo las cosas bien. Y con buen trabajo todo lo que tenga que llegar, llegará".

Beatriz Lérída brilla en las Series Mundiales

La nadadora valdepeñera logró dos platas con mínimas para los Juegos Europeos Paralímpicos

RAÚL FERNÁNDEZ / CIUDAD REAL

La nadadora Beatriz Lérída cuajó una gran actuación el pasado fin de semana en Lignano Sabbiadoro. Allí compitió la valdepeñera tras ocupar una de las tres plazas otorgadas por la Federación Española de Deportes de Personas con Discapacidad Física (FEDDF) para participar en la Series Mundiales de Natación Adaptada, sellando unos muy buenos resultados en esa competición.

Beatriz Lérída participó en cuatro pruebas, colgándose dos medallas de plata en la categoría de jóvenes. Las consiguió la nadadora de Valdepeñas en la prueba del 100 espalda, en la que se metió en



la Final A y fue quinta absoluta, y en los 400 libres, también metiéndose en la Final A y siendo octava absoluta. Además, rozó el podio en el 200 estilos al ser cuarta de jóvenes y novena absoluta, mientras que fue duodécima en jóvenes y 33ª absoluta en el 100 braza.

Además de estas medallas, consiguió dos mínimas para los Juegos Europeos Paralímpicos juniors, que tendrán lugar en Helsinki (Finlandia) del 27 de junio al 4 de julio. Esas mínimas y mejores marcas personales las consiguió en el 200 estilos (2:51.20) y en el 400 libres (5:10.25). También mejoró todavía más la mínima que tenía para esos Juegos Europeos en el 100 espalda, bajando el tiempo que había logrado hace unas semanas con un 1:16.48.