

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 29 DE ABRIL DE 2022

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.273

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

Un buen horizonte para Karim

EN LANZA TE CONTAMOS LA HISTORIA DE UN CHICO DE 18 AÑOS QUE LLEGÓ DESDE MARRUECOS HACE 4 EN UNA PATERA DE GOMA CON 70 PERSONAS Y QUE, TRAS PEREGRINAR POR VARIOS CENTROS DE MENORES ATESTADOS DE ESPAÑA, LLEGÓ AL DE CIUDAD REAL. MÁS QUE UN 'MENA', ESE ACRÓNIMO USADO PEYORATIVAMENTE, ES UN JOVEN QUE ESTUDIA, QUE PERSIGUE UN BUEN EMPLEO Y LLEVAR UNA VIDA COMO LA DE CUALQUIER OTRO, LEJOS DE CUALQUIER CALIFICATIVO

EXTRAS EN EL INTERIOR
Feria de Mayo de Puertollano

Cruces y Mayos

Esta semana

SOCIEDAD

4

VOLVER A NACER LEJOS DE TU PAÍS, DESPUÉS DE CRUZAR EN UNA 'GOMA' EL ESTRECHO DE GIBRALTAR



ESPECIAL

CUADERNILLO
CENTRAL

**FERIA DE MAYO 2022
PUERTOLLANO**



ACTUALIDAD

8

30 años del AVE: la infraestructura que cambió el devenir de Ciudad Real y Puertollano

14

AVE Madrid-Sevilla, 84 millones de viajeros en 30 años

16

José María Barreda: "El PSOE es el partido regionalista de Castilla-La Mancha, por eso no proliferan otros"

CAMPO

40

ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

DEPORTES

44

Rocío ROJAS VUELVE A SONREÍR EN LA PISTA

OPINIÓN

48

Diego Peris
Sebastián Rebollar y Muñoz
Francisco Javier Soria
Vulnerables

SERVICIOS

50

Cartelera

MOTOR

51

Últimas novedades del sector de la automoción.
Coches, motos y camiones

UN CINÉFILO COMPULSIVO

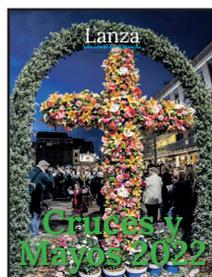
55

'Ambulance: Plan de huida'...
adrenalina a borbotones

CUADERNILLO
CENTRAL

ESPECIAL

**CRUCES
Y MAYOS
2022**



PRÓXIMO SEMANARIO

LA PRÓXIMA CITA CON EL SEMANARIO DE LANZA SERÁ EL DÍA 10 DE MAYO COINCIDIENDO CON FENAVIN 2022

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semnario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

Otra vida para Karim



ELENA ROSA

Hace cinco meses, Lanza entrevistaba a dos trabajadores sociales ciudarrealeños que cuidan de menores extranjeros no acompañados y que están tutelados por no tener un adulto de referencia en España -conocidos por el acrónimo MENA, tan utilizado como palabra maldita-, pero **no habíamos podido hablar con ninguno de los pequeños que han atravesado todas las dificultades imaginables para dejar atrás países en guerra, miseria y una vida condenada a un mal final.**

Según la organización humanitaria Save The Children, la mayor parte de estos niños viene de Marruecos y de Argelia, aunque en los últimos años se ha producido un alarmante repunte de los llegados desde Guinea Conakry y Costa de Marfil. **Para llegar a España, todos ellos, que deciden migrar solos o separados de sus familias, recorren las mismas rutas migratorias que las personas adultas migrantes y la duración del viaje hacia España puede ir desde varios meses a varios años.**

El caso de Karim Habou es exitoso. Llegó a Tarifa al segundo intento desde la ciudad marroquí de Jenifra, hace cuatro años, en una 'goma' -una patera absolutamente precaria-, como le cuenta a Noemí Velasco. **Tras ese viaje que jamás repetiría, codo a codo con la muerte, ha peregrinado por centros de menores de Andalucía y Madrid, atestados de menores y mayores, hasta que recaló en el de Ciudad Real.**

Siempre ha tenido claro que quiere estudiar, cosa que comenzó a hacer en cuanto pudo, en el IES Maestre de Calatrava, y ya forma parte del programa de autonomía, tras pasar por el centro de menores tutelados por el Gobierno regional en la capital. **La máxima aspiración para él es la normalidad:** ya gestiona su vida por sí mismo, hace la comida, la compra, limpia la casa, hace recados...pero necesita salir a trabajar y cumplir su sueño, un propósito de vida hacia el que dirigirse. Necesita, simplemente ser, sin acrónimos. Karim dice que hay que "tener confianza en uno mismo y no esperar a nadie", un consejo que nos sirve a todos y que da la medida de la madurez de un joven que ha vivido ya demasiado en su corta vida. **Confío en que nada le impida alcanzar sus objetivos.**

En nuestras páginas de esta semana incluimos también una entrevista con el ciudarrealeño -o castellanomanchego a secas, como dice- José María Barreda, coincidiendo con la presentación de sus memorias 'Historia vivida. Historia construida'. **El que fuera presidente de Castilla-La Mancha cuenta a Belén Rodríguez y Clara Manzano cuál es su vida hoy, once años después de su salida del Gobierno regional y tres de su retirada de la política.** Habla de que el PSOE, en su opinión, se ha convertido en "el partido" de Castilla-La Mancha, lo que justifica que no surjan formaciones nacionalistas aquí; repasa su evolución política personal y distintos asuntos de la realidad regional pasada y presente que te invitamos a leer, en un balance vital y político que califica como "positivo".

Entre otros temas, también puedes leer **cómo vivieron la puesta en marcha del AVE en Ciudad Real y Puertollano sus protagonistas, el 21 de abril de 1992,** y su valoración de cómo se transformaron Ciudad Real y Puertollano entonces y de qué modo influye ahora este tren en la evolución de ambas ciudades.

Y, en páginas especiales, compartimos contigo todos los detalles sobre algunas de las Cruces y Mayos más populares y reconocidos de la provincia y, también, sobre las primeras ferias pospandemia de Puertollano.

Por cierto, **el próximo semanario se salta un viernes para volver a estar en sus manos cuatro días después, en pleno arranque de FENAVIN, la Feria Nacional del Vino, el día 10 de mayo.**

Te deseo, como siempre, una feliz lectura.

Conchi Sánchez Hernández



LA HISTORIA DE MILES DE MENORES EXTRANJEROS NO ACOMPAÑADOS

Volver a nacer lejos de tu país, después de cruzar en una 'goma' el Estrecho de Gibraltar

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Elena Rosa**

KARIM HABOU, UN JOVEN DE 19 AÑOS DE JENIFRA, LLEGÓ
A LA COSTA ANDALUZA EN 2017 Y TRAS DAR BANDAZOS POR CENTROS DE ACOGIDA DE
TODA LA PENÍNSULA ACABÓ EN CIUDAD REAL, DONDE LABRA SU FUTURO

“**C**uando pisé tierra después de pasar dos días en el mar sentí que había nacido de nuevo”. Son las palabras de Karim Habou, un joven de 19 que cruzó en ‘goma’ el Estrecho de Gibraltar en 2017 procedente de Jenifra (Marruecos) decidido a labrarse un porvenir. Eligió emigrar de

sus raíces “para conseguir un futuro mejor”.

Las noticias sobre la llegada de pateras ocupan casi a diario las páginas de la prensa local española en las provincias costeras. Son tan habituales que a no ser que sean demasiado numerosas no alcanzan la prensa nacional y eso que todavía no ha llegado el verano, el periodo con más presión migratoria.

Los turistas españoles acuden a Jenifra y Karim inició su viaje en dirección contraria

A los doce años Karim empezó a trabajar en lo que pillaba, “en el campo, en los mercadillos, de mecá-

nico, en chapa y pintura”. Su padre murió cuando tenía seis. Por la mañana estudiaba y por la tarde trabajaba para que su madre no le tuviera que comprar los libros o la ropa. “Mi madre Salha suficiente tenía con la casa, pagar la luz y el agua”, explica. También tiene 4 hermanos mayores casados.

Lo poco que ganaba “se lo comía” y por eso con tan solo 14 años decidió abandonar las montañas, los ríos y los lagos que lo rodeaban. Eligió realizar un viaje en dirección contraria al que hacen cientos y miles de españoles al año con un motivo bien diferente: el turismo. Lo primero



que hizo fue partir hasta Tánger y allí contactó con las mafias.

En la patera había “unas 71 personas”, era “una ‘goma’, una lancha neumática de esas”, explica. Había gente joven en general, chicas y hombres de hasta 30 años. De su ciudad era el único, nadie lo conocía. “Cuando estás dentro no ves ni casas, ni nada. Volver no puedes, solo puedes seguir, a ver si llegas o no”, comenta. Había gente que no podía ver ni el mar, “que parecía que estaba muerta”.

La policía marroquí les pilló la primera vez. Les pincharon la ‘goma’ cerca de la costa y tuvo que volver a su ciudad, después de pagar el viaje. Al mes lo consiguió: pisar tierra después de pasar dos días en el mar. En ese tiempo cuenta que vio la muerte y decidió que la nueva vida que empezaba la tenía que aprovechar.

Primera noche en una comisaría cerca de Tarifa

Las primeras huellas en España las marcó en una playa cerca de Tarifa. “Al llegar a la playa salimos corriendo, cada uno para un lado. La mayoría no sabíamos hablar castellano, aunque algunos entendían un poco, porque habían venido antes y los habían devuelto”, cuenta.

Desorientado y con la ropa mojada, los paisanos pronto detectaron que había llegado una patera y la policía los interceptó. “Estábamos muy asustados y nos dijeron que no tuviéramos miedo”, explica. Después de registrarlo, esa noche durmió en la

comisaría, porque era tarde.

Por la mañana acabó en el centro de primera acogida de Tarifa y ahí empezó su periplo por centros de atención a menores extranjeros no acompañados, MENAS. En ese centro, cuenta que “había muchísima gente y de todas las edades, mayores y menores”. Una semana después lo mandaron a un nuevo destino, en Jerez de la Frontera.

Dos huidas de centros y un tren que terminó por casualidad en Ciudad Real

De nuevo, Karim se topó con la saturación de los centros para migrantes. “Había gente que llevaba un año y todavía no estaba estudiando. Yo quería

Al llegar a la playa, las 71 personas que viajaban en la patera corrieron. Karim acabó durmiendo en la comisaría.

Al día siguiente lo llevaron a un centro de primera acogida en Tarifa, donde “había muchísima gente”

hacer cursos y tenía que salir de allí”, explica. Habló por Facebook con otros jóvenes de Madrid y de Barcelona, y le dijeron “que la cosa estaba mejor”. Su paciencia tenía un límite, por lo que a los dos meses se fugó en tren hacia Madrid.

El chasco fue tremendo al llegar a la capital de España. Acabó en otro centro, “que estaba lleno de

gente, más que los de Andalucía”. “No tenía ni cama donde dormir, tenía que dormir en el suelo”, comenta. Pasó una sola noche y con las mismas se fue a la estación de Atocha y cogió el primer tren. “Que me lleve a dónde sea”, dijo.

Por casualidad, así llegó a Ciudad Real, la localidad donde ha construido los pilares necesarios para cumplir sus sueños. Cuando salió de la estación, empezó a dar vueltas por la ciudad y una persona marroquí le dirigió a la policía, donde le cogieron los datos y comprobaron que se había fugado de algunos centros.

“Les pedí que no me devolvieran allí y me prometieron que me mandarían a uno mejor”, primero el Centro de Primera Acogida y Valoración CEPA en Pozuelo de Calatrava, donde estuvo 5 semanas, y luego un centro de Ciudad Real, donde vivió hasta la mayoría de edad.

Cursos, prácticas, castellano y “una segunda familia”

Alabanzas hacia el centro de menores tutelados por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Ciudad Real no le faltan. Karim reconoce que en este centro aprendió “a convivir con chicos españoles y extranjeros”. También aprendió el idioma: los chicos marroquíes le ayudaron y asistió a cursos en Cepaim y Cruz Roja.

El joven decidió hincar los codos y se apuntó a tercero de la ESO en el instituto Maestre de Calatrava. “También hice FP básica de fabricación y montaje y

un curso de cocina. La verdad que la educación no era como en Marruecos, aprendí muchísimas cosas. Estuve muy bien, la verdad”, explica.

Cuando entró en el centro deseaba su “libertad”, pero cuando se acercó a los 18 años le dio “muchísima pena” dejarlo. Allí Karim formó parte de “una segunda familia”. Tres meses antes de salir recuerda que le enseñaron “a ser independiente y responsable”.

Cada vez más cerca de un sueño: el programa de autonomía

Ahora está dentro del programa de autonomía, que garantiza que los jóvenes extranjeros que llegan a España y que han pasado por centros tutelados no queden en tierra de nadie al cumplir la mayoría de edad. En este tiempo, Karim ha seguido con sus estudios, ha hecho un curso de electricidad, prácticas en una empresa en el polígono de Carrión y en estos momentos busca trabajo.

Comparte piso con un chico de Rumanía. A sus 19 años, Karim es el único responsable de lo que pasa en su vida, tiene que hacer la comida, la compra, limpiar la casa, hacer recados, solucionar sus papeles, ir al médico solo. Dentro del programa dice que está bien, pero lo que necesita ya “es salir a trabajar y cumplir su sueño”.

“Cada vez está más cerca la verdad, aunque no es fácil. Al principio pensaba que iba a trabajar enseñada, pero no es así. Al final, no te vas a encontrar siempre lo que te gusta, sino que te tienes que apañar con lo que tienes”, confiesa el chaval, que a su corta edad ha tenido que saltar demasiados baches en el camino.

Los videos del youtuber Osama y las canciones de rap

Desde hace tiempo un joven marroquí youtuber ha sido su ídolo. Desde pequeño a Karim le han encantado las películas de la mafia, como ‘El padrino’, y siempre pensó en viajar a Italia y hacerse mecánico, como Osama -oussama_copenhagen-, que salió por razones parecidas de su país y que ahora vive en Milán. Señala que trabajó como él “en el campo, en el mercadillo, y aunque ahora está mucho mejor no ha cambiado su personalidad”.

De eso hablan algunas de las letras de canciones que escribe Karim, de la migración, de los migrantes y de su madre. “Cuando estaba en el centro, con un compañero escribíamos letras, nos poníamos a cantar y grabábamos las canciones con los móviles y el ordenador”, cuenta.

La música, el rap, el reggaetón y hasta el flamenco, siempre le han relajado mucho. También el deporte, el kick boxing y el boxeo. Cuenta que cuando era pequeño no paraba y el deporte era la única actividad que conseguía calmarlo. Ahora a veces juega al fútbol con sus amigos en el parque del cementerio, muchos de ellos españoles, y le gusta salir por el parque de Gasset.

Un mes en Marruecos

Una vez empiece a trabajar, lo primero que tiene pensado hacer es traer a su madre a España. “Aunque sé que está bien, siempre estoy preocupado por ella y no quiero que trabaje más”, explica. Todos los días hablan, por Whatsapp y a través de videollamada, “menos mal”, dice.

Al cumplir los 18 pudo bajar a verla, “después de varios años”, los mismos que habían pasado desde que dejó su país. “Mi madre está contenta. Cuando bajé, vio que había sido un chico responsable, que no me había pasado nada malo y ahora confía mucho en mí”, expresa. Por ella se hizo un tatuaje en el pecho, que enseña.

Si encuentra trabajo en Ciudad Real se quedará aquí, aunque reconoce que es “un poco pequeña y tiene poca cosa”. De aquí a verano le gustaría volver a viajar a Marruecos, si tiene trabajo y vacaciones. Qué diferente fue su último viaje del anterior, pues voló en avión de Madrid a Casa Blanca. Ahora, a lo mejor puede viajar en ferry, dado que se ha reabierto el tráfico marítimo de pasajeros entre los dos países.

Espectador de la llegada de más pateras

Cuando ve en la televisión la llegada de pateras o los asaltos a la valla en Melilla, Karim siente “pena”.

“Todos pensamos que llegar a España y salir adelante va a ser muy fácil, pero no es verdad”. Karim Habou reconoce que por el Estrecho de Gibraltar no vuelve a Europa, “pase lo que pase”

“Todos pensamos que llegar a España y salir adelante va a ser muy fácil, pero no es verdad, no es cierto”, señala. Muchos en sus países de origen estaban mejor y acaban volviendo, después de gastar los ahorros. “Y hay gente que ni siguiera llega, que muere en el camino”, apostilla.

El marroquí también lamenta los bulos que proliferan por las redes sociales, muchas veces propiciados por jóvenes que como él han cruzado la frontera. “Muchos chicos llevan una semana en España y dicen en las redes que ya han conseguido coche y trabajo. Esa gente lo hace mal, porque no es cierto”, señala Karim, bastante indignado.

“Sin experiencia ni paciencia no vas a llegar a donde quieras”, señala el joven, aunque reconoce que él ha tenido “mucho suerte”, a diferencia de los mayores de 18 años que no tienen la oportunidad de entrar en centros. “Hay gente que no ha tenido ni siquiera un techo y lo han pasado supermal”, señala. Tampoco, añade, “hay que pensar que familiares

o amigos en España te van a ayudar”. “Los amigos son por un tiempo, están contigo cuando está el coche arrancado, pero no cuando está roto”, lamenta. Karim dice que hay que “tener confianza en uno mismo y no esperar a nadie”.

Vivir en España y no poder trabajar

Es crítico con la política migratoria, pues España concede el permiso de residencia, pero no el de trabajo. “Si te dejan estar en España, pero no puedes trabajar, ¿qué es lo que tienes que hacer? ¿salir a robar?”, pregunta. Para eso, señala Karim, “es mejor que te devuelvan a tu país”.

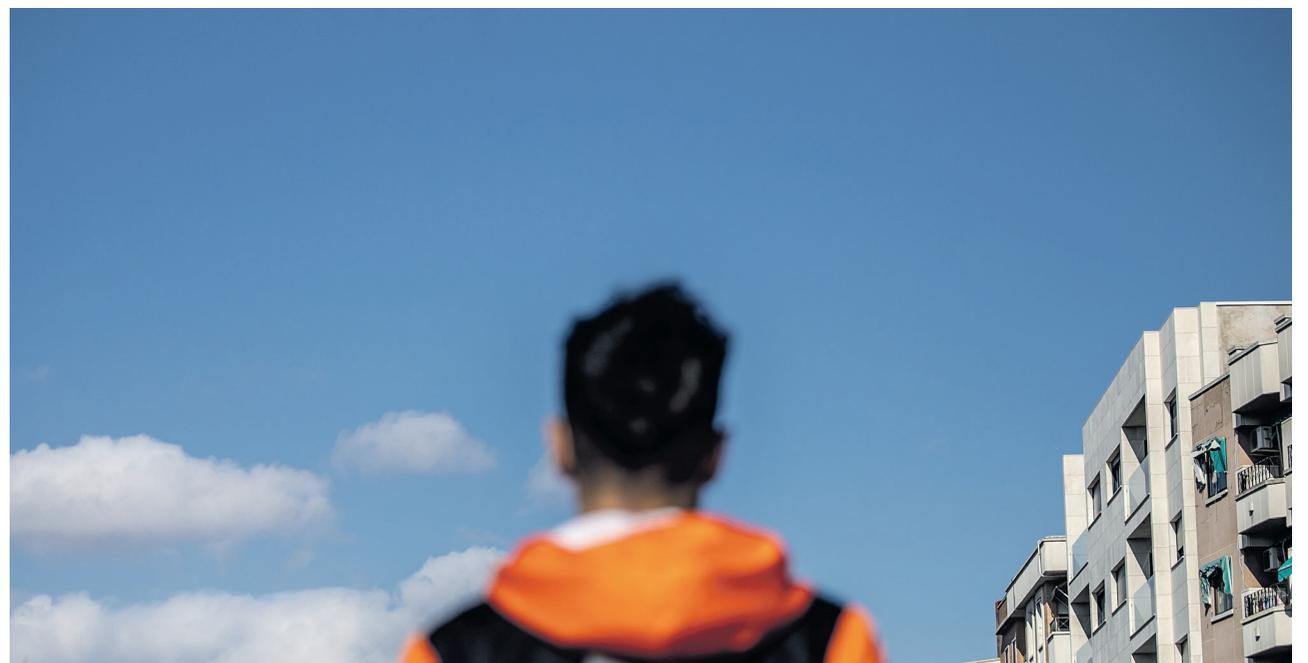
En octubre, un decreto modificó la Ley de Extranjería, de manera que España concede a partir de ahora a los jóvenes que han estado en centros tutelados el permiso de residencia y de trabajo entre los 18 y los 23 años, mientras que antes solo tenían 6 meses, un periodo demasiado corto en el que hasta una persona española puede afrontar dificultades para encontrar un empleo. Este cambio lo considera “una oportunidad que hay que aprovechar”.

El calificativo “mena” no le molesta, aunque también “depende de cómo te lo digan”. En este tiempo se ha encontrado “gente buena y mala, gente que, por ser marroquí, te mira mal”. También se ha encontrado con propietarios de piso que al decirle el país de donde procedía “han cambiado su forma de hablar” y no le han alquilado.

Un consejo

¿Volverías a cruzar el Mediterráneo? Karim resopla y admite con sinceridad que “no”. “Si yo hubiera sabido por todo lo que iba a pasar, aunque ahora estoy mejor, me hubiera quedado en mi país. Principalmente por el viaje, por lo que sufrí en la ‘goma’, en el mar. Nadie sabe si eso lo va a superar”, reitera.

Por ese camino no vuelve “aunque pase lo que pase” y lo desaconseja a todos los que en estos momentos valoran o están a punto de meterse en una patera. “También hay amigos que han venido debajo de camiones y que se han quemado con el motor”, señala. Mientras que echa de menos la cultura, la religión y la comida de su país, su consejo para estas personas migrantes es que “vengan con contrato de trabajo”. Esta misma semana, una mujer murió y otras 26 personas desaparecieron en el naufragio de una patera con 61 ocupantes al sur de Gran Canaria.





30 años del AVE: la infraestructura que cambió el devenir de Ciudad Real y Puertollano



Texto: **Fran Solís**
Fotos: **J.Jurado**

LA LLEGADA DEL TREN DE ALTA VELOCIDAD A CIUDAD REAL Y PUERTOLLANO HACE 30 AÑOS, ESTE 21 DE ABRIL, SUPUSO UNA REVOLUCIÓN TANTO PARA ESTAS DOS LOCALIDADES COMO PARA TODA LA PROVINCIA. A LAS INNUMERABLES MEJORAS EN LAS COMUNICACIONES Y DE MOVILIDAD QUE INTRODUIJO EL AVE, HAY QUE SUMARLE LOS BENEFICIOS QUE ORIGINÓ EN EL DESARROLLO Y EXPANSIÓN DE OTRAS IMPORTANTES INFRAESTRUCTURAS COMO LA UNIVERSIDAD REGIONAL. SEGÚN HAN INFORMADO A LANZA DESDE RENFE EN LOS 30 AÑOS DE SERVICIO ENTRE MADRID, CIUDAD REAL Y PUERTOLLANO, EL TOTAL DE VIAJEROS SUMA 38,7 MILLONES (LANZADERAS EN UN PRIMER MOMENTO Y AVANT EN LA ACTUALIDAD)

Ahora que se cumplen tres décadas de que arrancase el servicio comercial de la Línea de Alta Velocidad (LAV) Madrid-Sevilla, si bien la estación de Ciudad Real capital se inauguró el 12 de abril de ese mismo año, Lanza se ha puesto en contacto con algunas de las personalidades que jugaron un papel fundamental en la llegada de la alta velocidad a la provincia.

El que fuera alcalde de la capital, Lorenzo Selas, hace un balance muy positivo de los 30 años que han transcurrido desde la llegada del AVE a Ciudad Real (el 12 de abril de 1992 se inauguró la estación en la capital manchega).

Desde su punto de vista este hito en la historia de la provincia sirvió para “poner a Ciudad Real dentro de un nudo fundamental e importante de las comunicaciones, tanto desde el punto de vista nacional y europeo como de cara al futuro”, al recordar como la primera línea fue desde Madrid a Sevilla como motivo de la ‘Expo 92’. Por este motivo, señala que ese proyecto, y una vez conseguidas las paradas de Ciudad Real y Puertollano, “iba a tener una incidencia importante, sobre todo en los pueblos más cercanos al entorno de Ciudad Real”.

“A pesar de que Ciudad Real está en el centro de la península, por aquel entonces estaba muy mal comunicada hasta el punto de que para ir a cualquier punto de Andalucía había que desplazarse hasta Manzanares para coger los trenes, mientras que a Madrid tardábamos más de tres horas en llegar con aquellos trenes que había por entonces. Por todo ello, no solamente fue un importante proyecto para Ciudad Real desde el punto de vista de la comunicación y el transporte de viajeros, sino que también tuvo su trascendencia para todo el entorno”.

Historia del proyecto

Algunos años antes de que nadie hubiera oído hablar de este proyecto (excepto desde la propia Renfe), a finales de 1987 y principios de 1988, Lorenzo Selas tuvo conocimiento que desde la empresa ferroviaria se intentaba hacer, a propuesta del Gobierno socialista de la nación, una nueva línea de tren hacia Andalucía: “Era un proyecto que entonces Renfe contemplaba para llegar a la Exposición Universal de Sevilla en una nueva línea la cual ya, a propósito de una visita que nos hizo el ministro de Transporte, Turismo y Comunicaciones, Enrique Barón en 1985 para inaugurar el paso subterráneo de Larache, le reivindicé personalmente en un acto institucional que hicimos en el Ayuntamiento. En ese momento le trasladé la necesidad de una línea directísima de Madrid-Córdoba-Sevilla, con el fin de quitar el cuello de botella de Despeñaperros. Y el propósito de Renfe era hacer esa nueva línea, que en principio contemplaba un tren de alta velocidad, pero no un AVE, aunque con el ancho de la vía peninsular y no con el europeo”.

Los tiempos fueron avanzando hasta que “el 9 de diciembre de 1988 el Consejo de Ministros aprobó el proyecto, desarrollándose después con un ancho europeo y unos trenes especiales con la línea AVE”, explica Lorenzo Selas, quien recuerda como aquel proyecto inicial “solamente contemplaba dos paradas desde su salida en Madrid, una intermedia en Córdoba, y la que finalizaba en Sevilla”.

“En ese momento a mí lo que me preocupaba era que el AVE parase en Ciudad Real, algo que no estaba



El ex alcalde de Puertollano, Santiago Moreno, considera que la llegada del AVE supuso “mejorar el valor posicional que tenía la ciudad, puesto que en aquel momento era una debilidad porque estaba aislada de todas las grandes rutas”

contemplado, aunque si incluía la instalación de un bypass para desviar los trenes al cruzar Ciudad Real, pues la justificación que ellos daban era que el radio de las curvas de la entrada y salida de la capital eran tan reducidas que los trenes de alta velocidad no podían reducir su velocidad”.

Reconoce que el camino recorrido hasta que el proyecto se convirtió en realidad fue un proceso largo que para nada resultó sencillo, tampoco desde el punto de vista personal, más si se tiene en cuenta que en aquella época Selas era independiente y “no tenía apoyo político de ningún partido”.

Pese a ello, explica que supo aprovechar las buenas relaciones que mantenía con Renfe, gracias a las

obras realizadas con anterioridad en la ciudad como la supresión del paso de Larache y la negociación para comprar a Renfe la parcela donde después se instaló la estación de autobuses: “Durante esos años tenía unas excelentes relaciones con los directores del AVE, como Manuel Pérez Beato y José Luis Villa, por lo que, en solitario, y con la máxima prudencia decidí tomar la decisión de empezar a negociar con Renfe la modificación del proyecto, un trabajo que me llevó más de dos años, hasta el punto de que el 28 de septiembre de 1989 fue cuando se firmó el convenio de que el AVE iba a parar en Ciudad Real, en un acto muy importante que contó con la presencia del presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, el ministro Barrionuevo, el presidente de Renfe, Julián García Valverde, y yo mismo como alcalde de Ciudad Real”.

Confiesa que todo el proceso anterior hasta la firma del convenio fue “largo, tortuoso y solitario para mí, pero apasionante por todo lo que se consiguió”. También añade que en su día se decantó por iniciar este camino en solitario “no solamente porque era un alcalde independiente, sino porque desde el primer momento utilicé mi influencia de amistad con Renfe, queriendo además que en ningún momento se politizase, pues cuando un proyecto de esta envergadura se politiza, las cosas salen de otra manera por unas causas o por otras. Y únicamente cuando obtuve el visto bueno de Renfe lo puse en conocimiento de José María Barreda y del presidente Bono”.

El ex alcalde pone en valor como aquellos fueron buenos años para Ciudad Real, puesto que la inci-



Hoy en día son muchas las localidades españolas hasta las que llega la alta velocidad, pero por aquel entonces Ciudad Real y Puertollano pudieron considerarse como 'privilegiadas'

dencia de la llegada del AVE “no solamente mejoró las comunicaciones, sino que también sirvió para el desarrollo propio de la Universidad, ya que tuvimos la oportunidad de que catedráticos de Madrid pudiesen venir a potenciar la UCLM. A su vez, también supuso un importante paso para que las personas pudiesen ir a trabajar desde Ciudad Real a Madrid y viceversa, así como para hacer actividades de negocios en la capital”.

Comenta como dos importantes proyectos que, “lamentablemente quedaron fallidos”, como el Aeropuerto y el Reino de Don Quijote, “en su momento vinieron a nuestra ciudad porque teníamos el AVE”, una alta velocidad que “propició a su vez que tuviésemos una cercanía tremenda desde Puertollano a Ciudad Real”.

Con la perspectiva que da el paso del tiempo, Lorenzo Selas, se muestra orgulloso de que finalmente el AVE llegase hasta Ciudad Real: “Costó mucho trabajo.

Y aunque hubo críticas, algunas de las cuales decían que se trataba de un proyecto que era mentira, yo sabía muy bien lo que estaba haciendo y conocía cómo marchaba todo porque tenía una gran complicidad con mis grandes amigos en Renfe. Luché todo lo que fui capaz de dar para que este proyecto se convirtiese en una realidad”.

Puertollano: “La llegada del AVE mejoró el valor posicional de la ciudad”

El ex alcalde de Puertollano, Santiago Moreno, considera que la llegada del AVE supuso “mejorar el valor posicional que tenía la ciudad, puesto que en aquel momento era una debilidad porque estaba aislada de todas las grandes rutas, pasando a convertirse en un factor positivo y en una fortaleza con su inclusión en las grandes rutas de las comunicaciones más modernas como es el AVE, pues pocas ciudades en España que no son capitales de provincia pueden decir que están conectadas con la alta velocidad”.

Desde su punto de vista la mejora del valor posicional que adquirió la ciudad minera hizo posible que “a la hora de contemplar desarrollos futuros durante esos 30 años, el AVE propició que Puertollano haya tenido una mejor valoración que si no hubiera tenido esta infraestructura, pues es impensable que sin el AVE Puertollano contase con un Centro Nacional del Hidrógeno o que siguiesen muchas especialidades sanitarias en la localidad, pues en los años 90 hubo dificultades para mantenerlas en el Hospital. Incluso se ha incrementado la cartera de servicios y vamos hacia un Hospital nuevo que tendrá carácter universitario”.

Opina que en todas esas mejoras de servicios y de desarrollo tecnológico el AVE ha desempeñado un papel fundamental, estando dentro de las grandes líneas de comunicación como son las que unen Madrid con Andalucía.

Retrocediendo en el tiempo hasta los años previos a la llegada del AVE, apunta que las gestiones realizadas en aquella época “fueron muy complicadas”, al recordar que en los primeros planes de RENFE se contemplaba una línea que fuera de Madrid a Sevilla, sin “parar al atravesar La Mancha”.

Por ello destaca que, gracias a la tenacidad, a la lucha y a la labor realizada por los gobernantes de entonces, tanto desde la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, especialmente por José María Barreda y por José Bono, así como por el trabajo llevado a cabo desde las alcaldías de Ciudad Real y Puertollano “se consiguió que se incluyera en el trazado las estaciones de estas dos ciudades, si bien la de Puertollano costó más, pues fue posterior. De hecho, el alcalde que estaba entonces, Ramón Fernández Espinosa tuvo que hacer muchas gestiones para que se construyese la estación de Puertollano. Y posteriormente costó, – a mí ya sí que me tocó esa parte como alcalde–, que los trenes de alta velocidad parasen en Puertollano. En este sentido, conseguimos, tanto con las gestiones de Lorenzo Selas, que se implicó mucho en este proyecto, como desde la Junta de Comunidades, y yo mismo como alcalde de Puertollano, que aceptaran que pararan los trenes AVE y se pusiesen los servicios de lanzaderas que partían desde Puertollano hasta Madrid, cosa que no pensaban hacer en un principio”.

Todo ello, desde su punto de vista “sirvió para transformar la forma de vida y las comunicaciones de Ciudad Real y Puertollano”.

Santiago Moreno considera que Puertollano sí ha sabido aprovechar todas las potencialidades y posibilidades que ofrece el AVE, al indicar que el Centro Nacional del Hidrógeno o el desarrollo del hospital, así como la implantación de otras empresas de alto valor tecnológico, no serían posibles sin el AVE”.

Por todo ello, se siente orgulloso de haber podido formar parte de aquella época tan importante para Puertollano y para la provincia de Ciudad Real, al destacar que “junto con la llegada de Elcogás fueron para mí dos de los grandes hitos que siempre tendré en el recuerdo. Y esas fotografías, tanto de la primera piedra de Elcogás, como de la inauguración de la estación y de la llegada del primer AVE a Puertollano es algo que recuerdo bien y que nunca podré olvidar”.

Otra voz autorizada sobre la inmersión de la provincia en la alta velocidad es Escolástico González, directivo de Renfe y gerente de este operador en los primeros seis años de explotación de la entonces flamante línea ferroviaria.

Para Escolástico “la llegada de la alta velocidad a la provincia y el cambio de ancho de vía, con la decisión del gobierno en 1988, siendo ministro de Transportes José Barrionuevo, de que todas las nuevas líneas de ferrocarril que se construyesen en España tendrían un ancho de 1435 mm, para ser compatibles con Europa, supone un traslado del eje ferroviario sobre el cual pivotaban las principales comunicaciones ferroviarias de la provincia”.

En este sentido indica que las estaciones de Alcázar de San Juan y Manzanares, “las dos referencias ferro-

varias para tomar el tren a cualquier otro destino de España, desde finales del siglo XIX, dieron el relevo en el año 1992 a Ciudad Real y Puertollano”.

Desde su punto de vista la llegada del AVE también supuso “la mejora cualitativa y cuantitativa de muchos servicios de carácter provincial que años atrás eran impensables como la sanidad, universidad, administración, formación, etc.”, añadiendo que “la alta velocidad no solo situó a Ciudad Real y Puertollano en el mapa de las comunicaciones, sino que la acerca al resto de España al reducir los tiempos de viaje con las ciudades más importantes. La cercanía con Madrid permite incluso modificar las relaciones laborales de sus ciudadanos”, por lo que “Ciudad Real y Puertollano dejan de ser estaciones locales de ferrocarril para convertirse en estaciones con un ámbito de influencia muy superior, dando cobertura prácticamente a toda la provincia. Hoy, Ciudad Real y Puertollano tienen una comunicación directa en alta velocidad con más de 15 millones de habitantes en un ratio de tiempo de dos horas”.

Escolástico González, que estuvo al frente de la construcción de las estaciones de Ciudad Real y Puertollano, recuerda que las citadas estaciones, como el resto de la línea, “fueron motivo de un gran despliegue de seguridad para evitar posibles atentados terroristas como los vividos previo a su apertura: Ejército, Policía Nacional y Guardia civil controlaban cada centímetro de vía, cada puente sobre las carreteras y cada punto de la estación”.

A este respecto apunta que en el caso de Ciudad Real “el ejército instaló sendos campamentos entre Ciudad Real y Puertollano, y patrullaba diariamente la línea Madrid-Sevilla por ambos sentidos. No fue pacífica esa última semana previa a la inauguración, ni estuvo ausente de pequeños incidentes, pero afortunadamente todo se desarrolló en las fechas previstas. Tampoco faltaban los agoreros que pronosticaban que, si el AVE alcanzaba los 200 km/h sería un éxito, o quienes criticaban el despilfarro económico. Todos querían vivir el momento histórico desde sus diferentes visiones aprovechando la repercusión mediática de la entrada en funcionamiento”.

“Profesionalmente fue una etapa atractiva”

Escolástico también fue gerente de este operador en los primeros seis años de explotación de la entonces flamante línea ferroviaria. Confiesa que profesionalmente “fue una etapa atractiva por la cercanía a la ciudad donde he vivido y por la que he trabajado. El traslado de personal operativo de la gerencia se realiza en dos momentos diferentes, una primera etapa con el equipo técnico que se ocupa del equipamiento para la entrada en funcionamiento de: sistemas informáticos, aparcamientos, mobiliario, señalética, teleindicadores, controles de acceso, cafeterías, restaurante, uniformes, administración, recursos humanos, etc., y que se traslada incluso antes de terminar las obras ocupando la planta superior de la estación y, otra posterior con el resto del personal para la llegada de los primeros trenes AVE”.

También aclara que “solo una semana antes de la inauguración, las huelgas convocadas por los sindicatos de la provincia fueron desconvocadas y se recuperó la normalidad en las circulaciones de ancho convencional, bajando la presión sindical y permitiendo realizar el traslado del último personal de una a otra estación para ocupar las nuevas dependencias de trabajo”.



Escolástico González también fue, junto a otros profesionales y responsables políticos, una de las personas que tuvo que trabajar duramente para que la alta velocidad llegase hasta la provincia, un camino que, a pesar de su final feliz, no estuvo exento de trabas y dificultades. En este sentido González indica que “conocida la exclusión inicial de la capital, no en el trazado, si no en la construcción de la estación y en que el AVE contase con parada, y, además, sabido también que se mantenían las viejas instalaciones de Ronda de Ciruela de ancho convencional existentes, el alcalde en aquellos momentos en la capital, Lorenzo Selas, se movilizó para reivindicar al Ministerio la necesidad de incluir a Ciudad Real en la explotación del AVE desde sus inicios, liderando políticamente, y técnicamente, todos los encuentros con Renfe y el Ministerio”.

“Finalmente se incluyó la parada del AVE con una nueva estación de ferrocarril sobre el propio trazado, en la parte más cercana a la ciudad, y salvando los terrenos de la universidad, también en construcción en aquellos mismos años, consiguiendo,

además, que el ferrocarril convencional fuese trasladado mediante una nueva variante más a la nueva estación, dando origen a los viaductos actuales de la carretera de Miguelurra, liberándose de esa forma los viejos terrenos ferroviarios que atravesaban la ciudad de este a oeste y que servirán después para transformar definitivamente la configuración urbanística de la capital”.

Giro de 360°

Hoy en día son muchas las localidades españolas hasta las que llega la alta velocidad, pero por aquel entonces Ciudad Real y Puertollano pudieron considerarse como ‘privilegiadas’ pues fueron las primeras junto con Madrid, Córdoba y Sevilla. Incluso Puertollano ha sido, hasta hace poco tiempo, la única ciudad a la que llega la alta velocidad sin ser capital de provincia.

Según Escolástico González “el giro realizado en la explotación del AVE en Ciudad Real, en el año 92, del previsto por el MOPTMA años atrás, es de 360 grados. Inicialmente el AVE se diseñó para una ex-



plotación punto a punto entre las grandes ciudades para competir con el avión. En la provincia se pasa de no estar prevista ni siquiera parada del AVE en Ciudad Real en el año 1988 a contar con una explotación diferenciada de trenes solo para atender la demanda de Ciudad Real y Puertollano con Madrid, y entre ambas poblaciones, a los seis meses de su inauguración en el año 1992. Todo ello además de las paradas del resto de trenes con destino a Sevilla y Córdoba”.

Añade que “nada más finalizar la Expo se produce un incremento de las frecuencias de viaje diarias en las horas de mayor demanda y nuevos precios que permitieron establecer abonos de viaje mensual para desplazarse entre Madrid-Ciudad Real y Ciudad Real-Puertollano. Y así nacen las Lanzaderas de Ciudad Real y Puertollano que con el paso del tiempo y los cambios de material rodante conformaran el modelo de explotación AVANT en el resto de líneas de alta velocidad en España y que cuentan con distintos modelos de tarjeta de abono de viaje que van desde los 10 viajes hasta los 50”.

Preguntado sobre si considera que Ciudad Real y Puertollano han aprovechado todas las posibilidades y potencialidades que ofrece el AVE o deberían haberlas explotado más, Escolástico apunta que “Madrid es hoy día la ciudad de España que más residentes originarios de Ciudad Real tiene, especialmente jóvenes, y sin embargo prefieren vivir en la periferia de la gran ciudad, con tiempos de viaje a su lugar de trabajo muy superior a los cincuenta minutos que tardan las lanzaderas entre Ciudad Real y Madrid, porque los precios del transporte diario superan sus posibilidades económicas”.

También indica que “los jóvenes se forman en la Universidad regional, en Ciudad Real, con impuestos de la Comunidad Autónoma, y cuando encuentran la salida profesional, habitualmente en Madrid, se arraigan porque el modelo de transporte actual no les permite económicamente continuar viviendo en Ciudad Real y se tienen que marchar a vivir a la periferia de Madrid, con tiempos de viaje en los desplazamientos interiores de Madrid superiores a los que tienen las lanzaderas entre Ciudad Real y Madrid”.

Desde su punto de vista “es difícil, por los precios del transporte, atraer a nuevos residentes a Ciudad Real que, encontrando atractivos suficientes para residir en la ciudad, por la mayor facilidad de acceso a la vivienda, a la educación, a la sanidad, al deporte, al ocio, etc. decidan siquiera plantearse esta opción de cambio de residencia. Los precios de los abonos de viaje mensual han impedido un mayor crecimiento de las ciudades de Ciudad Real y Puertollano y de los pueblos de su entorno. Con un modelo de transporte, para los Conmuter de Ciudad Real y Puertollano, con dirección a Madrid, como el actual, donde el precio medio por persona mes, incluido los desplazamientos internos de ambas ciudades, aparcamiento, metro, bus y/o coche, ronda los 750 euros mensuales es fácil de determinar el perfil de ciudadanos dispuestos a desplazarse diariamente y no abandonar Ciudad Real. Es muy posible que las variables tiempo de viaje y precio, para la toma de decisión, que utilizábamos cuando aparecieron los primeros commuter, hoy no sea suficiente”.

“La infraestructura ferroviaria seguirá siendo esencial para el transporte”

Por otro lado, opina como durante estos años “hemos visto como iniciativas empresariales privadas, pero con fuerte apoyo económico público, en torno al AVE, y que iniciaron sus obras, se presentaron como la salvación económica de esta provincia y sin embargo acabaron en concurso de acreedores. Nada más tenemos que tirar de hemeroteca, algo tan de moda hoy día, para ver como proyectos de ‘El Reino de Don Quijote’ y ‘El Aeropuerto de Ciudad Real’, o los ‘Campos de Golf’ en Villa Mayor de Calatrava, entre otros, por citar obras ya iniciadas y fallidas donde se ha enterrado mucho dinero e inversión, y que tenían basada una parte de su estrategia en el corredor de alta Velocidad a su paso por Ciudad Real y en las paradas del tren en las estaciones de Ciudad Real y Puertollano”.

A pesar de ello indica que estas “experiencias negativas”, que “se ven frustradas fundamentalmente por la crisis económica de 2007, no pueden lastrar el futuro de la provincia en torno al AVE porque la infraestructura ferroviaria seguirá siendo esencial para el transporte en los próximos cincuenta años. Desde mi punto de vista hace falta una oferta solvente de modelo económico y cada día es más difícil porque son más las ciudades AVE”.

“Fue una época donde toda la estructura política provincial, regional y nacional, curiosamente gobernada en los tres ámbitos por el Partido Socialista, se volcó con una ciudad donde su alcalde era independiente. Lorenzo Selas, como alcalde de Ciudad Real, José María Barreda, como consejero del gobierno regional en aquellos momentos, y José Bono, como presidente de la Junta de Castilla-La Mancha, en un auténtico ejercicio de responsabilidad y de gestión política, consiguieron que el proyecto ferroviario del NAFA, que además estaba sujeto a término fijo, cambiase e incluyese a Ciudad Real capital y Puertollano en su trazado y contemplase las inversiones para unas nuevas estaciones”.

Según han informado a Lanza desde Renfe en los 30 años de servicio entre Madrid, Ciudad Real y Puertollano, el total de viajeros suma 38,7 millones (Lanzaderas en un primer momento y Avant en la actualidad).

AVE Madrid-Sevilla, 84 millones de viajeros en 30 años

El AVE que une Madrid con Sevilla cumplió el día 21 de abril su 30 aniversario, tras haber transportado un total de 84,4 millones de personas a lo largo de estas tres décadas entre ambas ciudades, y que sirvió de base para el crecimiento de la alta velocidad en España, que suma ya 3.729 kilómetros, una inversión de 57.200 millones de euros y hasta 465 millones de pasajeros transportados en todo el país

Texto: **Europa Press**

Foto: **Lanza**

El 21 de abril de 1992 arrancó este primer servicio de Renfe de alta velocidad en España, que transcurría a lo largo de 470,5 kilómetros y que tuvo un coste de 3.250 millones de euros. Se puso en marcha coincidiendo con la celebración de la Exposición Universal Expo 92 en la capital andaluza, con paradas también en Ciudad Real, Puertollano y Córdoba.

Ese año, más de 1,17 millones de viajeros utilizaron esta línea, con una media mensual de 164.000 viajeros. Posteriormente, sobre esta línea se han ido construyendo otras que unen con la capital española con Málaga, Granada, Cádiz, Huelva, Algeciras, Antequera o Puente Genil, siendo utilizadas en su conjunto por más de 113 millones de viajeros.

Una primera flota de 18 trenes de Renfe que circulaban a 300 kilómetros por hora comenzó a operar ese día y ahora son 229 unidades de Renfe las que recorren 39 ciudades conectadas por alta velocidad en España, lo que supone que más del 70% de la población española. Además, con la liberalización ferroviaria, nuevos operadores como Ouigo e Iryo ya están operando en la red o lo harán a lo largo de este año.

Desde su apertura, Adif, el gestor público de la infraestructura ferroviaria, ha ido construyendo nuevas líneas, hasta el punto de convertir a España en el segundo país del mundo, solo por detrás de China, con la red de alta velocidad más extensa, lo que ha requerido más de 57.000 millones de euros de inversión pública.

Además, los cuatro nuevos desarrollos sobre los que Adif realiza ya pruebas en estos momentos elevarán a 4.000 los kilómetros con características de alta velocidad ferroviaria en España en 2022.

No obstante, Adif tiene una cartera de proyectos en ejecución de 11.500 millones de euros y un presupuesto de 12.000 millones hasta 2025, con el que seguirá impulsando nuevas conexiones aún pendientes,



como la del Corredor Mediterráneo, y renovando y manteniendo las actuales.

Tras haber alcanzado otro hito histórico el pasado mes de diciembre, con la conexión de alta velocidad a Galicia, Adif está ultimando otra revolución en la red que permitirá conectar el norte y sur del país sin necesidad de cambiar de tren en Madrid, por medio del túnel entre Atocha y Chamartín, que ha contado con una inversión de 338 millones de euros.

“Cambió la imagen que teníamos de España”

La ministra de Transporte, Movilidad y Agenda Ur-

bana, Raquel Sánchez, celebró el 30 aniversario del primer viaje del AVE Madrid-Sevilla Santa Justa en un acto organizado en Sevilla en el que se ha conmemorado el inicio de esta línea que “cambió la imagen que teníamos de España”.

Así lo manifestó la ministra durante su intervención en este evento celebrado en la estación de Sevilla Santa Justa, donde trasladó que esta línea de trenes “fue una obra colosal” y el “mayor trabajo de la ingeniería ferroviaria que se ejecutaba en nuestro país”, coincidiendo en 1992 con la Exposición Universal de Sevilla y los Juegos Olímpicos de Barcelona.

Adif tiene una cartera de proyectos en ejecución de 11.500 millones de euros y un presupuesto de 12.000 millones hasta 2025, con el que seguirá impulsando nuevas conexiones aún pendientes, como la del Corredor Mediterráneo, y renovando y manteniendo las actuales



“Demostramos al mundo nuestra voluntad de progreso entre los países más avanzados de Europa. El impulso del Gobierno socialista fue determinante para el transporte del futuro”, aseguró Sánchez, tras lamentar que “algunos calificaron de derroche” esta obra ferroviaria que se inauguró el 21 de abril de 1992.

“Esta infraestructura conllevó mover cielo y tierra. Se ejecutaron 470 kilómetros y la obra se llevó a otros territorios hasta confeccionar la actual red”, resaltó.

Nadie duda hoy de aquella apuesta

Aseguró que en 2022 España alcanzará los 4.000 ki-

lómetros de red y que “hoy nadie duda de la contribución al desarrollo económico y la rentabilidad de aquella apuesta”.

“El desembolso fue de 3.250 millones en aquella época y se calificó como la gran segunda obra de ingeniería en Europa, una inversión en la que no se tenía vocación de ser una isla. Gracias a ese impulso, el total de lo invertido asciende a 57.000 millones de euros, así como están en desarrollo obras por importe de 11.500 millones y la previsión de Adif es la de destinar más de 12.000 millones hasta el año 2025”, trasladó la ministra.

Asimismo, aseguró que el Gobierno “está en la disposición de consolidar el tren” como “el primer medio de transporte en España”. Además, hizo un homenaje a todos los protagonistas del primer viaje de esta línea de AVE.

“Os merecéis todos vosotros nuestro reconocimiento por vuestra dedicación en estos años. Lo hemos comprobado los viajeros de Renfe. Esta línea cambió la imagen que teníamos del ferrocarril y la imagen de España. Todo eso es lo que hoy celebramos”, concluyó Sánchez.

Entre los homenajeados se encontraba el maquinista del primer AVE, Alfredo Durán, quien recordó a todos los profesionales que contribuyeron a la puesta en marcha de un proyecto que les “llevó muchísimos desvelos”, destacó “la complejidad” de su inauguración e hizo mención “muy especialmente” a su compañero Manuel Gálvez, que “hizo el primer AVE Sevilla-Madrid”.

Tampoco olvidó “a la gente de infraestructuras, de mantenimiento de trenes, de los servicios en tierra o de los de a bordo”, porque “el AVE es algo más que un tren, es la infraestructura, son los servicios y es lo que nos ha hecho transformar este país”.

“En nosotros, habiendo sido partícipes de este proyecto, siempre irá ilusión y el afán, algo que tiene que permanecer en el tiempo”, concluyó.

En el homenaje también participó el alcalde de Sevilla, Antonio Muñoz, quien llamó la atención sobre la “revolución” que supuso para la capital hispalense la llegada del AVE hace hoy 30 años, pero pidió “mirar al futuro” y “no quedarnos en la añoranza de ese año 92” para seguir “apostando y articulando el Estado” en torno a la red de alta velocidad.

Asimismo, Muñoz reconoció su “satisfacción y orgullo” por el hecho de que la ciudad fuera objeto de una “decisión acertada y estratégica” en materia ferroviaria.

Fruto de ella, remarcó el primer edil, Sevilla ha sufrido una “transformación urbanística, turística y económica” que “sencilla y llanamente” no habría sido posible si la ciudad no hubiera sido elegida para el primer trazado del AVE en España. “La Sevilla que conocemos sería diferente” de no haber sido seleccionada en su momento para el primer trayecto desde Madrid.

Antonio Muñoz recordó, por último, que la capital andaluza forma parte de la Red de Ciudades AVE, un organismo en el que se acuerda, entre otras cuestiones, un calendario de acciones promocionales, que en 2022 serán al menos 39, 18 de ellas internacionales.

En cuanto a la promoción de la Red de Ciudades AVE en el extranjero, recientemente se ha planificado la asistencia a un mínimo de 16 ferias o eventos de carácter profesional en Estados Unidos, Alemania, Reino Unido, Francia, Suiza, Italia, Portugal y el Sudeste Asiático.



JOSÉ MARÍA BARREDA

“El PSOE es el partido regionalista de Castilla-La Mancha, por eso no proliferan otros”

Texto: **Belén Rodríguez**

Fotos: **Clara Manzano**



José María Barreda (Ciudad Real, 1953), de promoción de un libro de memorias 'Historia vivida. Historia construida', que según dice ve la luz en buena medida por su ejercicio de introspección durante el confinamiento, ha hecho parada en Ciudad Real esta semana para presentarlo en la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha, la institución que ha sido "necesaria, fundamental, y el mejor acelerador histórico de la región", dice en esta entrevista para Lanza.

Pregunta.- Emiliano García-Page decía en Toledo que su libro era necesario ante el intento 'descarado, programado y sistemático de machacarle' después de su salida del Gobierno regional en 2011, ¿comparte esa reflexión?

Respuesta.- Estoy de acuerdo con lo que dice porque eso ocurrió, pero no es un ajuste de cuentas ni mucho menos. He tenido muy presente en los recuerdos la etimología de la palabra recordar, 're-cordar', que es volver al corazón. Pienso que la memoria es lo suficientemente importante para no dejarla a merced

Once años después de su salida del Gobierno de Castilla-La Mancha (perdió las elecciones de 2011 frente a Cospedal) y tres desde que dejó la política, José María Barreda hace balance de una trayectoria pegada a una comunidad autónoma creada de la nada hace 40 años y de un partido, el PSOE, que en su opinión se ha convertido en "el partido" de Castilla-La Mancha, de ahí que vea un escenario electoral distinto al de Castilla y León

del entusiasmo o la cólera, he escrito un libro tranquilo, sosegado, que no pasa factura a nadie.

P.- ¿Pero no me dirá que no se sintió atacado con aquello de la herencia recibida?

R.- Bueno, en política como todo en la vida hay que saber ganar y saber perder, en aquel momento hubo quien no supo ganar, dejémoslo ahí.

P.- ¿Qué es lo que le ha movido a escribir estas memorias?

R.- Este libro es en cierta medida consecuencia del confinamiento, si no hubiéramos estado tantos meses encerrados no lo hubiera escrito, o hubiera escrito otras cosas, ha sido como una especie de terapia ocupacional en el que hago un ejercicio de memoria y recuerdos que me ha venido muy bien porque he puesto al día muchas sensaciones de vivencias; también es una reflexión sobre mi propia evolución política e ideológica.

Yo nací en una familia conservadora de Ciudad Real, hay un capítulo que titulo 'Hijo de vencedores, amigo de vencidos' y explico cuál es el proceso de mi toma de conciencia. Algunas experiencias que voy viviendo a lo largo de mi infancia, adolescencia y juventud, después una influencia muy importante de unos Marianistas progresistas que tuve en sexto de Bachillerato y Preuniversitario, con seminarios sobre la doctrina social de la Iglesia. Es difícil situarse ahora en lo que era una sociedad en plena dictadura, en una capital de provincias pequeña, con limitaciones de todo tipo. Aquello fue un choque muy importante. Luego cuando llegué a la Universidad me acerqué al Partido Comunista, que era muy activo y se fijaba en los estudiantes que interveníamos en las asambleas, colaboré con el PCE hasta 1977.

P.- ¿Y cómo dejó el PCE si según cuenta lo espolea a participar en política?

R.- Muchos de los que pasamos por el PCE en la primera década de los setenta éramos más antifranquistas que comunistas. Yo los dejo porque era de los que pensaba que dictadura, ni la de la proletariado. Cuando en España conseguimos la democracia y la libertad los dejo y poco después, una vez que había acabado la tesis, una etapa muy importante de mi formación intelectual en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), fueron a buscarme Manolo Marín y Miguel Ángel Martínez, me explicaron lo importante que sería que me comprometiera con ellos, que estaban organizando el PSOE, y desde entonces aquí sigo.

P.- ¿Con su pasado comunista, cuando ahora defienden al Gobierno actual como social-comunista, qué le parece?

R.- Ya digo que éramos antifranquistas, yo siempre fui un socialdemócrata. No concibo el socialismo sin la libertad. Siempre me pareció una aberración que se pueda construir un socialismo a costa de la libertad de la personas. Fue la discrepancia de fondo. "Yolanda Díaz estaría cómoda en el PSOE"

P.- ¿Entonces no cree que haya comunismo en el Gobierno de España?

R.- Creo que la etiqueta de comunismo la utilizan de forma muy mal intencionada. Yo creo sinceramente que Yolanda Díaz es una socialdemócrata moderada que estaría cómoda en el PSOE, por poner un ejemplo. Es verdad que hay otros en Podemos e Izquierda Unida anclados en ideologías que han demostrado su fracaso más estrepitoso.

P.- En otra entrevista sobre este libro defiende la inversión en educación y sanidad que se hizo durante sus gobiernos (2004-2011) en Castilla-La Mancha, ¿cómo ha visto al Gobierno regional en esta pandemia respecto a esas inversiones?

R.- Ha sido una coyuntura de una dificultad extrema, pero si me permites podemos hacer un análisis más general. En primer lugar yo explico que la historia del desarrollo del Título VIII de la Constitución de la Organización Territorial, por tanto la historia de las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha, es la historia de un éxito. En Castilla-La Mancha nadie se había manifestado reivindicando la autonomía, nos vino dada, pero una vez dada la utilizamos inteligentemente, convertimos la autonomía política en un acelerador histórico que nos permitió hacer muchas cosas en poco tiempo.

Nosotros supimos ganar tiempo al tiempo para precipitar acontecimientos. Aprovechamos lo que yo llamo la trilogía reformista, la libertad y la democracia en España, que cristaliza en la Constitución de 1978; la autonomía política en Castilla-La Mancha, simbolizada en el estatuto de autonomía cuyo cuarenta aniversario celebramos ahora, y nuestra incorporación a Europa que nos permitió financiar muchos proyectos con fondos Feder o la política agraria común.

P.- ¿En qué momento se da ese salto cualitativo?

R.- Cuando recibimos las transferencias de educación invertimos más de lo que se había invertido ja-

más en estas tierras. Las transferencias empezaron en 2000, pero desde luego de 2004 a 2011 [los años de sus gobiernos] dimos un empujón impresionante. Nunca antes se habían construido tantos colegios, tantos institutos; nunca se había contratado a tantos docentes y nunca antes se les había subido tanto su retribución. Y esto es objetivo.

Y lo mismo podría decir de la sanidad. Creo que soy el único presidente que puede decir que ha inaugurado cuatro hospitales, uno de ellos el de Ciudad Real, pero también el Tomelloso, Villarrobledo y Almansa; renovamos prácticamente entero el de Talavera, dejé casi acabado el de Toledo. Hicimos un esfuerzo en centros de salud, también contratamos a 10.000 sanitarios más, hicimos un esfuerzo muy importante porque teníamos un compromiso que se puede sintetizar en tratar de conseguir que la vida trate con dignidad a todos los seres humanos. Ahí se sintetiza mi compromiso socialdemócrata.

UCLM, el elemento transformador de Castilla-La Mancha

P.- ¿Qué papel en ese acelerador de la autonomía tiene la creación de la Universidad de Castilla-La Mancha?

R.- No solo ha sido un factor de cohesión territorial, que también, sino sobre todo un factor de los que transforman la sociología de un territorio a medio y largo plazo. Aquí hemos conseguido pasar en una sola generación de padres y madres que no pudieron ser universitarios, y abuelos y abuelas analfabetos, a hijos, hijas, nietos y nietas, universitarios. Hemos subido la masa crítica de la población de Castilla-La Mancha de forma espectacular en una sola generación.

P.- ¿Ya se veía así lo que supondría la Universidad en esos años ochenta en los que fue consejero de Educación, imagino que la sola idea de una universidad en Ciudad Real, en Castilla-La Mancha, parecería un dislate, no?

R.- Yo era consciente de que era necesaria y sería fundamental para nuestra comunidad autónoma, entre otras cosas porque en mis investigaciones como historiador tenía la oportunidad de conocer cuáles eran las tasas de analfabetismo hasta bien entrado el siglo XX, en algún caso del 70, 80%, y más las mujeres que los hombres, que era discriminadas sistemáticamente respecto al hijo varón. En Ciudad Real tenía la experiencia muy cercana de haber visto a paisanos que siendo tan o más inteligentes que yo no podían estudiar por falta de recursos económicos. A mí eso me sublevaba.

P.- ¿Y en qué posición sitúa la llegada del AVE en el desarrollo de Castilla-La Mancha?

R.- El AVE tiene otro calado, el tren de alta velocidad ha sido importante para Ciudad Real y Puertollano, estar en la primera línea que se hizo en el año 1992 con el pretexto de la Expo de Sevilla fue todo un logro, que por cierto hubo que pelear. Ahora todo el mundo da por hecho la parada de Ciudad Real, pero con las prisas iniciales, y como no llegaban, plantearon una línea de punta a punta de Madrid a Sevilla, claro que atravesaron Córdoba y allí dijeron tiene que parar aquí. Lógicamente nosotros nos plantamos e hicimos todas las gestiones, hubo que pelearlo y lo conseguimos. Pero ese es un beneficio puntual y concreto para Puertollano y Ciudad Real. El beneficio de la generalización de la educación y la implantación de la universidad que ha permitido a chicos de todos los pueblos estudiar eso es más extendido en el territorio y más duradero.



“La memoria es lo suficiente importante para no dejarla a la merced de la entusiasmo o la cólera, he escrito un libro sosegado, que no pasa factura a nadie”

El apoyo de la Junta al aeropuerto de Ciudad Real

P.- Otra infraestructura importante que se desarrolló en esos años de sus presidencias en el Gobierno regional ha sido el aeropuerto de Ciudad Real, ¿cree en este caso que fue un error?

R.- Tengo que aclarar que el aeropuerto es una iniciativa privada que ponen en marcha desde el sector privado. Lógicamente, desde el Gobierno cuando te encuentras con un grupo de empresarios que arriesgan y que potencialmente puede ser muy importante les ofreces apoyo administrativo y político, pero la Junta de Comunidades no puso ni un euro esa infraestructura.

Yo creo que tuvieron mala suerte, aparte de algunos errores de gestión en el planteamiento inicial, por otra parte se tardó mucho en acabarlo y cuando se

terminó estábamos en plena crisis económica. A partir de ahí ha habido toda una serie de equivocaciones y hasta despropósitos de gestión, pero ahí está, en algún momento dará de sí, tiempo al tiempo.

P.- Compruebo que a la hora de rememorar las memorias personales y políticas pesa más lo positivo que lo negativo, ¿ha sido consciente de esto en su libro, lo buscaba?

R.- La memoria es selectiva, parece que te acuerdas más de lo positivo que de lo negativo, entre otras cosas creo que es saludable, no puedes estar envenenado acordándote de los disgustos. El balance vital y político es positivo.

Las elecciones de 2011 y la fractura del PSOE en 2017

P.- ¿Qué fue más duro personalmente la salida del Gobierno de Castilla-La Mancha en 2011, después de perder unas elecciones, o la ruptura en 2017 en el PSOE y su posterior salida del Congreso de los Diputados?

R.- Es distinto. Perder unas elecciones por un solo diputado y por pocos votos es algo normal en democracia, tampoco hay que dramatizar. Recuerdo de esas elecciones que ganamos en Ciudad Real por un diputado, empatamos en Cuenca, empatamos en Toledo, empatamos en Albacete y perdimos por dos en Guadalajara; la diferencia fue mínima y hay que recordar en qué situación se encontraba la marca PSOE en 2011. No me quiero justificar, yo asumo el resulta-

(Pasa a la página 39)

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 29 DE ABRIL DE 2022

Cruces y Mayos 2022

Vuelve la fiesta de los mayos y las Cruces a la provincia de Ciudad Real

El leve susurro del viento solo se ve interrumpido por el sonido característico que emiten las bandurrias, los laúdes y las guitarras mientras arropan en su caminar a un grupo de rondallas durante una calurosa noche primaveral dentro de una conocida población de Ciudad Real. Durante estos días la provincia se viste con sus mejores galas para acoger con todo su esplendor, y después del parón obligado como consecuencia de la pandemia, la celebración del Mayo Manchego y de las Cruces de Mayo

Texto: **Fran Solís**

Fotos: **Elena Rosa y Clara Manzano**

Las calles y rincones más representativos de muchas localidades manchegas vuelven a llenarse de colorido y de fiesta para deleite de la población que, una vez más, vuelve a vivir sus tradiciones con gran regocijo y predicamento.

Desde Pedro Muñoz hasta Piedrabuena, pasando por Ciudad Real, Daimiel, Socuéllamos, Valdepeñas y Villanueva de los Infantes, las rondallas y las cruces floreadas adquieren un importante protagonismo que ya forma parte de la idiosincrasia de estas localidades con la llegada de estas fechas.

Han sido dos años muy duros en los que la pandemia ha traído consigo la cancelación de la mayoría de las fiestas y celebraciones populares y religiosas. Y la provincia de Ciudad Real no ha sido ajena a esta situación.

Ante la imposibilidad de citar a todas las poblaciones que durante esta época del año viven con gran emoción la fiesta del Mayo Manchego y las Cruces de Mayo, ofrecemos algunas de las más representativas que jalonan la geografía provincial.

Sin duda, una de las localidades que vive con más arraigo el Mayo Manchego es Pedro Muñoz, donde esta celebración está declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional. Pedro Muñoz, considerada como la cuna del mayo manchego, se engalana durante estos días con las mejores vestiduras, estando muy presente entre todos los vecinos y vecinas del municipio el espíritu del Mayo Manchego, para seguir poniendo en valor las tradiciones y el patrimonio cultural y etnográfico de la localidad, y en donde el folclore y la gastronomía conviven en perfecta armonía con las rondallas. Y es que el arraigo que esta fiesta tiene entre la población es tal que, a día de hoy no se entiende Pedro Muñoz sin los Mayos.



En esta ocasión, el equipo de Gobierno Municipal ha decidido nombrar a Aída Tarrío, Olaia Maneiro, Sabela Maneiro, integrantes del grupo Tanxugueiras como Mayeras de Honor de la LIX Fiesta del Mayo Manchego de Pedro Muñoz.

En Ciudad Real capital, un importante número de cruces, elaboradas generalmente con plantas silvestres y flores naturales, volverán a vestir las plazas y rincones de la capital.

Asociaciones, hermandades y peñas de Ciudad Real, volverán montar sus cruces junto con la del Ayuntamiento.

Se trata de una fiesta que promociona la ciudad desde la tradición y desde la costumbre, siendo visitada tanto por los propios vecinos como por los visitantes.

Significativo es también el Certamen de Mayos de Ciudad Real, organizado por la Asociación Cultural de Ciudad Real Grupo de Coros y Danzas 'María José Melero', y que se ha convertido en uno de los eventos culturales más significativo de estas fechas.

El Festival de Mayos de Daimiel también es uno de los que cuenta con un mayor arraigo dentro de la provincia, estando organizado por la asociación folklórica Virgen de las Cruces. Se trata de una tradición que espera seguir sumando años y relevancia en el panorama del folclore regional.

Importante es también el Certamen de Cruces de Mayo de Daimiel, en la que las calles y casas de esta localidad manchega se engalanan para adornar con cruces, flores y folclore los rincones más significativos de la ciudad.



Ante la imposibilidad de citar a todas las poblaciones que durante esta época del año viven con gran emoción la fiesta del Mayo Manchego y las Cruces de Mayo, ofrecemos algunas de las más representativas que jalonan la geografía provincial

En Piedrabuena, la fiesta de las Cruces y los mayos, fiesta declarada de Interés Turístico Regional, también vuelve tras dos años de parón por la Covid cargada de novedades culturales y relacionadas con las tradiciones.

De esta manera, en la primera quincena de mayo atraerá a miles de personas. En total serán quince cruces de brezo, de tela y mixtas centrarán la atención desde el 2 de mayo, una más que en el último año, 2019.

Los mayos de Socuéllamos son una de las fiestas tradicionales de mayor importancia que se celebran en la localidad.

En Socuéllamos, los Cantos del Mayo a la Cruz y la Virgen se celebran desde hace siglos, y ya forman parte del arraigo popular.

Valdepeñas vive emocionada la tradición popular de las Cruces de Mayo con el XXIV Concurso de Cruces de Mayo, que coincide en edición con la Cruz de Mayo de la Asociación de Coros y Danzas 'Fermento', que volverá a instalarse en el Auditorio 'Inés Ibáñez Braña' y con la Cruz de Mayo de Raigambre, que se instalará en el Punto de Lectura de la Avenida 1º de Julio.

Será el día 1 de mayo, a las 20:00 horas, cuando se

inaugure esta cruz de mayo que podrá visitarse durante todo el mes.

Manzanares también se vuelve a llenar de colorido, fiesta, unión y vistosidad con sus tradicionales rondas a las cruces de mayo, de la mano del grupo de folk 'Airén', que cantará a lo largo del mes a las cruces en diferentes puntos del municipio.

Las Cruces y Rondas de Mayo en Manzanares cuentan con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad.

En Puertollano las cruces también adquieren un gran protagonismo durante el mes de mayo, al adornando los rincones de las asociaciones vecinales y de otras zonas de la ciudad.

Dentro de Villanueva de los Infantes, las Cruces de Mayo cuentan con un gran predicamento entre la población. Se trata de una fiesta dedicada a la Cruz y al misterio de la Pasión de Cristo, declarada de Interés Turístico Regional desde el 23 de marzo de 1999.

En esta localidad, cabecera del Campo de Montiel, también son importantes los mayos manchegos, celebrados durante la noche del 30 de abril y la madrugada del 1 de mayo, son numerosas las rondallas que salen por esta localidad manchega para echarle el Mayo a la Dama.

La fiesta de Cruces y Mayos de Villanueva de los Infantes, volverá a celebrarse este año en su formato habitual. Se trata de una de las fiestas más emblemáticas de la localidad, donde se aúna lo religioso y lo festivo.

Argamasilla de Alba también vivirá este año la fiesta del mayo manchego, con el Festival Folklórico de Mayos Manchegos, de la mano de la Agrupación de Coros y Danzas "Mancha Verde", con la colaboración del Ayuntamiento de Argamasilla de Alba.

Las Fiestas del Mayo también tienen una gran importancia en Tomelloso. Para tal fin, el Ayuntamiento ha convocado el II Concurso Local de Cruces de Mayo.

Ciudad Real, un jovial tránsito de abril a mayo con flores, música y dulces

Veintitrés Cruces de Mayo se alzarán en la ciudad y sus pedanías

Texto: **Lanza** / Fotos: **Elena Rosa**

La primavera que llena de flores, de verde y de otros exuberantes colores el campo manchego, con siembras cuyas espigas despuntan beneficiadas por un abril de aguas mil, se adentra con energía en el tránsito al mes de mayo en Ciudad Real capital, donde hasta veintitrés Cruces se alzarán en sus calles como puntos de encuentro cohabitados por la devoción, la fraternidad y lo más espléndido de la naturaleza.

Música y dulzura, tradición y nueva vida, y raíces y hospitalidad conviven en torno a las Cruces de Mayo, mes de bonanzas, “florido y hermoso”, que se recibirá con cánticos y bailes a cargo de las asociaciones de Coros y Danzas María José Melero, Nuestra Señora del Prado y Mazantini.

Plantas silvestres y aromáticas como romero, tomillo y lavanda, junto a flores como claveles, gerberas, geranios, rosas, statices, calas, anturios y lilioms se utilizan en la elaboración de las cruces por parte de asociaciones, peñas y hermandades, a los que en ocasiones se suman otros elementos decorativos como telas de colores, mantones de manila o coronas de espino.

El visitante, además del arte floral, puede encontrarse en algunas de las cruces con el agasajo añadido de limoná y mistela, así como dulces como rosquillos, empanadas de cabello de ángel, mantecados, barquillos, bizcochos y perrunas.

Con la participación de las asociaciones de Coros y Danzas, se inaugurará este sábado 30 de abril, a las 19 horas, las Cruces de Mayo 2022 en la Plaza Mayor, donde se alzará la elaborada por el personal de Parques y Jardines.

Posteriormente, realizarán un recorrido por la ciudad para cantar y bailar en otras cruces, sin que falte en este trayecto la que se instalará en la ventana del Camarín de la Virgen del Prado, donde se interpretarán mayos manchegos. Cerca, en el templete de los Jardines del Prado la peña Dinosaurio colocará la suya, en la terraza del antiguo Casino la Asociación de Dulcineas y Damas de Ciudad Real, y en la calle La Rosa 10 lucirá la de los Coros y Danzas Nuestra Señora del Prado.

Los Pandorgos harán lo propio en su sede en el Pasaje de San Isidro, la peña Big Bang la adornará en la calle Cruz, las Hermandades de la Oración en el Huerto y San Isidro Labrador en su sede de la calle Paloma 15 y



las Hermandades de San Pedro en la puerta principal de la parroquia.

Por su parte, la Cruz de Mayo de la peña María José Melero estará en su sede sita en la calle Delicias 8, la de la peña El Cangilón en la plaza Infante de la Cerda y la de la Asociación Hispano-Rumana en la Plaza de la Constitución, mientras que en la plaza de Agustín Salido, junto a la cruz de piedra, instalará una Cruz de Mayo la Asociación Cultural Valkyrias y la Cofradía de la Dolorosa de Santiago otra frente a su Casa Hermandad.

También se podrán presenciar las Cruces de Mayo

que prepararán la Asociación Manos Creativas en la calle Calatrava 20, el Grupo Joven de la Hermandad de la Esperanza en la calle Progreso 8, la Hermandad del Descendimiento en la ermita de los Remedios, la Peña el Pilar en el jardín de la parroquia del Pilar, la peña Morería en la vivienda particular de la calle Real 31, Mazantini en su sede de la calle Santo Tomás de Villanueva 5 y la Asociación de Vecinos Puerta de Toledo en la propia Puerta de Toledo.

A todas ellas, se sumará la que elaborará la peña Los Que Faltaban en la plaza del anejo de Valverde, así como la que se alzará en la plaza de la iglesia de la pedanía de Las Casas.



2022
Ciudad Real
CRUCES DE MAYO

“Las cruces de Piedrabuena son obras de arte”

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Lanza**

El alcalde de Piedrabuena habla de la vuelta de las Cruces y los Mayos, reconocidas de Interés Turístico Regional, después de dos años de pandemia. José Luis Cabezas dice que en este tiempo la fiesta ha cogido “impulso”. Quince cruces centrarán la atención de miles de visitantes en la primera quincena del mes de mayo, aunque la programación incluye dos romerías, la actuación de la actriz y cantante Gloria Albalade y el canto de los mayos, entre infinidad de actividades más.

P-. Piedrabuena deja atrás el Covid-19 y recupera dos años después la fiesta de las Cruces y los Mayos, ¿cómo se presenta?

R-. La verdad que se presenta muy bien, estoy sorprendido extraordinariamente. Me da la sensación de que estos dos años de pandemia, que podían haber supuesto un retroceso, han sido como el parón que coges para dar un impulso. Cuando las cruces tenían el enfoque más religioso, más antiguo, por familias, a lo mejor hubo años con 18 o 20. Pero desde que está en manos del asociacionismo creo que nunca había tantas cruces. Este 2022 tenemos 15. Las ganas de montar cruces, de esforzarse para que sorprendan en originalidad, como ha ocurrido en los últimos 10 o 15 años, no se han gastado.

Tenemos ganas de hacer las cruces y cantar los mayos, porque aquí los dos elementos forman parte de la fiesta de Interés Turístico Regional. Los piedrabueneros no entendemos las cruces sin los mayos, ni al revés. Hay que ver la majestuosidad de las cruces con los mayos tocados en vivo y en directo.

P-. ¿Cuáles son las particularidades de las Cruces y Mayos de Piedrabuena?

R-. Lo primero es que en ningún sitio hay una fiesta de Interés Turístico Regional que una las cruces y los mayos, solo en Piedrabuena. Están reconocidos los mayos de Pedro Muñoz y hay mucha gente que pone cruces en Alcolea de Calatrava, Puebla de Don Rodrigo, en Ciudad Real capital, pero no tienen nada que ver con esto. Las cruces de Piedrabuena son obras de arte y así se deberían calificar. Seguro que lo conseguimos en el futuro.

Las cruces de mayo están relacionadas con la puesta en valor y el ensalzamiento de la naturaleza, pero



ja ver cómo consigues meter en una habitación una sierra con agua, con vegetación? Pues la gente de Piedrabuena lo consigue. En las cruces, los piedrabueneros colocan el brezo como si fuera una alfombra, y utilizan medio kilo de alfileres y tensan las telas como si fueran una pared. El trabajo de diseño y la laboriosidad en su ejecución son características.

Si somos capaces de que se entienda que las cruces de mayo son un trabajo de artistas y de sacarlas fuera de la región a través de los medios de comunicación para que la gente las conozca, en pocos años la fiesta será declarada de Interés Turístico Nacional.

P-. El mapa incorpora una cruz más que el último año.

R-. Sí, hay 15: 4 de tela, 2 mixtas y 9 de brezo. Y hay peñas nuevas, que montan cruz por primera vez. Esto es muy positivo. En Piedrabuena la vida sociocultural no existiría si no fuera por la participación de las peñas y asociaciones a lo largo del año en todo tipo de actividades, deporte, gastronomía,

tradiciones, cultura, festejos, carnaval o la cabalgata de los Reyes Magos. Es tremendo el potencial asociativo que tenemos en nuestro pueblo.

En este sentido, estoy muy contento. Este asociacionismo tiene que ver con el ADN de la gente, pero desde el Ayuntamiento siempre hemos hecho un esfuerzo por promover y estimularlo. En los últimos 8 o 10 años, yo como alcalde he tenido una suerte tremenda de elegir a los mejores

concejales, que estaban integrados en la ciudadanía y eso ha facilitado las cosas para trabajar de forma conjunta.

P-. Cada año miles de personas acuden a ver las cruces, ¿qué previsiones

tiene el Ayuntamiento para este año?

R-. Es difícil tener una previsión certera, pero estamos preparándonos. La celebración de las Cruces y los Mayos no solo es algo con lo que disfrutamos, que amamos, sino que queremos explotar desde el punto de vista turístico para que nuestro pueblo tenga otra fuente de ingresos diferente a las tradicionales, a la agricultura y al sector servicios.

“Si somos capaces de que se entienda que las cruces de mayo son un trabajo de artistas y de sacarlas fuera de la región para que la gente las conozca, en pocos años la fiesta será declarada de Interés Turístico Nacional”

Lanza
Semanario de La Mancha

VIERNES, 29 DE ABRIL DE 2022

Feria de Mayo 2022

PUERTOLLANO

ADOLFO MUÑIZ, ALCALDE DE PUERTOLLANO

Muñiz invita a disfrutar de la primera feria pospandemia con prudencia sanitaria, pero “como siempre lo hemos hecho”

El alcalde de Puertollano ha avanzado que en esta feria de mayo habrá seis casetas, entre ellas, una light, “que es la primera vez que se montará en nuestro ferial”, pensada para que los menores puedan disfrutar de la feria, en un entorno saludable, sin consumo de alcohol”, que para el presidente de la corporación municipal supone “una novedad muy importante”

Texto y Fotos: H.P.C.

A las diez de la mañana, puntual, abre la puerta de su despacho y aparece sonriente el alcalde de Puertollano, Adolfo Muñiz, para compartir con Lanza los momentos previos a la que será la primera feria de mayo pospandemia. Por los ventanales del despacho se cuele el sol, iluminándolo por completo, como si fuese una metáfora del futuro que se avecina en la ciudad, que hacen estar esperanzado al alcalde, que anticipa “que algo está cambiando en la ciudad de forma muy positiva”.

Lo primero es hablar de la feria de mayo, pero se le nota con ganas de hablar de futuro, de proyectos, de inversiones; porque ha sido demasiado tiempo esperando que la suerte sonriese de nuevo a una ciudad que está acostumbrada a vivir en continuos ciclos de altibajos, que son similares a la ruleta de sensaciones vividas desde que en 2020 nos cambiase la vida para siempre.

Para Muñiz, “la Semana Santa ha sido un buen momento para palpar esas ganas de disfrutar de la ciudadanía” y piensa que esos momentos “volveremos a repetirlos en esta feria de mayo”, para la que hace espera “con emoción, ansiedad y con muchas ganas de compartir momentos con la familia y los amigos”.

Es precisamente de su familia de quien más recuerdos afloran en el alcalde de Puertollano cuando habla de feria. “Siempre la he tenido muy asociada a mis hijas cuando eran pequeñas”, porque es con ellas, confiesa “con las que las he vivido más intensamente; y son los niños, con su alegría, lo que más me siguen impactando cuando los veo felices”.

Una de las sensaciones más potentes de la feria es su capacidad para que se evoque el pasado: los olores típicos de berenjenas, de algodones de azúcar, de garrapiñadas; o los sonidos que anuncian los coches topes que se entrecortan con el



feriante que organiza rifas exprés en forma de bingo mientras todos sueñan con llevarse uno de los peluches gigantes que luego no sabrán donde ponerlo a reposar pero que ilusiona.

Por todo ello, Adolfo Muñiz, recuerda también a esos niños pequeños que por las circunstancias que nos ha tocado vivir en los últimos dos años “seguramente no recuerden su última feria”. Para ellos se ha pensado un amplio programa de actividades, “que seguro van a disfrutar para hacer de ésta una feria memorable”. Pensando en los más pequeños, pero también en los más mayores, desde el Consistorio se han organizado numerosas propuestas culturales “para que todos podamos disfrutar de nuestra ciudad en estos días”.

Muñiz ha explicado que en esta feria de mayo habrá seis casetas, entre ellas, una light, “que es la primera vez que se montará en nuestro ferial”, pensada para que los menores puedan disfrutar de la feria, en un entorno saludable, sin consumo de alcohol”, que para el presidente de la corporación municipal supone “una novedad muy importante”.

“Hemos intentado diversificar el tipo de casetas, que darán respuesta a todos los espectros de edad de nuestra ciudad” y que garantiza “nos hará disfrutar a todos por igual”.

Sobre el corte de cintas con bandera confiesa no sentir los nervios del que recibe todas las miradas. “Un alcalde está preparado para estar en el foco de atención y éste es uno de esos momentos”. Lo que tampoco le incomoda es haber elevado su reconocimiento social, que seguramente le haga pararse de vez en cuando para saludar a amigos, conocidos y ciudadanos que lo reconocerán y lo sentirán como parte de su propia familia. “No me incomoda. He sido profesor y siempre he estado rodeado de mucha gente. Me gusta el trato personal y escuchar a todas aquellas personas que tengan algo que decirme”. La calle y ese contacto con los vecinos, apunta, “te da una perspectiva de la ciudad que no tienes desde un despacho”.

Por último, Muñiz ha invitado a la ciudadanía “a disfrutar de la feria, manteniendo las precauciones sanitarias”; pero sin perder la oportunidad para “encontrarse con familiares, con amigos, para volver a disfrutar como siempre lo hemos hecho”.

Platos fuertes

- 30 de abril, “Los Santos Inocentes”, obra teatral protagonizada por Javier Gutiérrez.
- 3 de mayo, Día del niño y concierto de la orquesta “Panorama”
- 6 de mayo, “Mentiras inteligentes”, obra teatral con María Luisa Merlo.
- 6 de mayo, “Paella Rock”.
- 7 de mayo, musical “La Cenicienta”

Referente en Europa

En otro orden de cosas, Adolfo Muñiz, se ha referido a los nuevos proyectos empresariales que, a lo largo de los próximos meses y años, se irán

convirtiendo en una realidad. Tras ellos habrá “miles de nuevos puestos de trabajo y muchos millones de euros”, que aspiran a transformar de nuevo Puertollano, para convertirlo en una referencia en Europa.

En el listado de sueños que han empezado a construir están ocho grandes obras públicas, que Muñiz recita de carrerilla: el nuevo hospital, la nueva comisaría de policía nacional, el bulevar de la calle Ancha, el nuevo paseo de San Gregorio, la adecuación de dos polígonos industriales, la va-

riante norte de la A-43 a la que se destinarán más de cien millones de euros o la electrificación del AVE de Badajoz a Puertollano; a las que se suman otras tantas inversiones privadas ligadas al desarrollo sostenible y a las energías renovables.

En definitiva, estos planes, de los que se ha felicitado, “harán que la ciudad entre en una fase de crecimiento que pronto estará a velocidad de crucero”, generándose miles de puestos de trabajo “para los que los ciudadanos deben estar preparados y formados”.



PROGRAMACIÓN

VIERNES 29 DE ABRIL

20:00H - PREGÓN DE FERIA MAYO 2022

Pregonero: Luis Miguel Ortiz

Ingeniero Técnico Industrial, profesor asociado en el departamento de ingeniería eléctrica en la Escuela de ingeniería y minas de Almadén perteneciente a la UCLM y Concejal de Festejos desde 2007 a 2011

Actuación: Asociación Cultural Etnológica nacido de la tierra y Conservatorio Profesional de Danza José Granero

Auditorio Municipal Pedro Almodóvar

21:00H - INAUGURACIÓN DE FERIA MAYO 2022

Desde las 18 h. y hasta la hora de inauguración no habrá música, para facilitar el disfrute de los niños con espectro autista.

Recinto Ferial

21:30H - FERIA DE MAYO 2022

Actuación: Papa Versión

historias de la mejor música rock de todos los tiempos.

Caseta Municipal

VIERNES 30 DE ABRIL

20:00H - TEATRO

Los Santos Inocentes entradas globalentradas

Entradas de 17 a 20 €

Auditorio Pedro Almodóvar

22:00H - ACTUACIÓN

Orquesta Encantada

Caseta Municipal

DOMINGO 1 MAYO

Desde 13:00H - FIESTA DEL VERMUT

Actuación: Duo Nueva Generación

Caseta Municipal

22:00H - ACTUACIÓN

Actuación: Trio Star

Caseta Municipal

LUNES 2 MAYO

22:00H - ACTUACIÓN

Actuación: Duo Nueva Generación

Caseta Municipal

MARTES 3 MAYO

TODO EL DÍA - DÍA DEL NIÑO

Atracciones rebajadas para todos los niños

Recinto Ferial

20:00H - ACTUACIÓN

Espectacular Orquesta Panorama

Entrada GRATUITA

Parking del Recinto Ferial



MIÉRCOLES 4 MAYO

De 18.00H a 20.00H - NIÑOS CON ESPECTRO AUTISTA

No habrá música para facilitar el disfrute de los niños con espectro autista

Recinto Ferial

22:00H - ACTUACIÓN

Actuación: Orquesta Encantada

Caseta Municipal

JUEVES 5 MAYO

18.00H - DÍA DEL MAYOR

Invitación de merienda a todos los asistentes

Humor y cante: Chico Guirola

Vedette: Ana Torres

Actuación: Trio Pasión

Caseta Municipal

VIERNES 6 MAYO

Desde las18:00H - PAELLA ROCK

Concierto The Buyakers, Boomker, Miss Octubre,

Leize y Saratoga

Entradas 5€ SOLIDARIA

Plaza de Toros

20:00H - TEATRO

Mentiras Inteligentes con M^a Luisa Merlo

Entradas de 12 a 15 €

Auditorio Pedro Almodóvar

22:00H - ACTUACIÓN

Actuación: Quinteto Resplandor

Caseta Municipal

SÁBADO 7 MAYO

20:00H - MUSICAL INFANTIL

La Cenicienta entradas globalentradas

Entradas 15 € + gastos de gestión

Auditorio Pedro Almodóvar

Desde las18:00H - PUERTO JOVEN

Concierto Henry Méndez, JC El Diamante, Roche-

ro, Cristian Deluxe, Dj de la zona Presentador: Isaac

Torres (personaje de La Isla de las tentaciones)

Las entradas promocionales 10€, anticipadas 12€ y

taquilla 16 €

Plaza de Toros

22:00H - ACTUACIÓN

Actuación: Trio Staar

Caseta Municipal

Durante toda la feria desde el 29 de Abril hasta el 9

de Mayo, las distintas casetas temáticas, de espec-

táculos, Aquellos maravillosos años, Puertollano y

Olé, Caseta Joven y Caseta Light, tienen programa-

ción durante todos los días con música y ambiente

distintos.

Durante toda la feria en el Centro Cultural habrá

una muestra disciplinar de mujeres de artistas lo-

cales PUERTOLLANO ARTFEM 2022



REPSOL

Inventemos el futuro



Repsol y Puertollano, juntos en la esperada **Feria de Mayo**

A partir del 29 de abril

Raúl Muela: “Para Fuente Agria, la feria es uno de los grandes pilares que nos mantiene vivos”

Texto: **Héctor P.C.** / Foto: **Lanza**

La Asociación Folkórica Fuente Agria de Puertollano es una de las agrupaciones con mayor solera y recorrido en la historia de la ciudad minera. Sin ella, muchos de los grandes eventos culturales que se viven cada poco no se llevarían a cabo y la fuerza asociativa que emanan quedaría dispersa y sin recoger. Son ellos los que siguen protegiendo el folklore autóctono y hacen que las bandurrias y las castañuelas no pasen de moda entre los más pequeños.

Desde hace décadas trabajan para conservar grandes elementos culturales de Puertollano, que son un auténtico patrimonio en el que explorar de dónde vienen las raíces de una ciudad con pasado minero que se ha alimentado a lo largo de los siglos de las gentes que alguna vez trabajaron para convertirlo en ciudad.

Uno de esos puntos donde siempre aparece la asociación es en la feria de Puertollano. Desde hace décadas siempre han dado color en las casetas del ferial, siendo sus mesas unas de las más demandadas por la generosidad de sus platos, el frescor de su cerveza y el hermanamiento con los más de treinta miembros de la asociación que esos días recorren kilómetros tras la barra para atender a los vecinos de su ciudad.

Una de las cabezas más visibles y reconocibles de la agrupación es su presidente, Raúl Muela, un tipo que ronda los dos metros de altura, de los que aprieta fuerte cuando da la mano y que desprende su amor al terruño que ha sabido reconocer su esfuerzo a lo largo de tantos años, convirtiéndolo en pregonero del Santo Voto el pasado año.

Estos días, Raúl, como tantos de sus compañeros, al-



Fertiberia

La fuerza de una empresa netamente española que es la más importante de su sector en la Unión Europea. La fuerza del líder de fertilizantes en España. La fuerza de una compañía con vocación de futuro y de servicio a la agricultura y economía españolas. La fuerza de la tierra... De nuestra tierra.



la fuerza de la tierra



Fábrica de Puertollano

Políg. Industrial. 13500-Puertollano (Ciudad Real).

Tel. 926 449 300. www.fertiberia.com

ternan el ajetreo diario de sus trabajos con los viajes de ida y vuelta para comprobar que el montaje de la caseta avanza según lo previsto.

Es en uno de esos momentos, en los que toma un segundo para tomar aliento, cuando atiende a Lanza para hablar de una feria que acabará pareciéndose a la de tantos otros años, pero que este 2022 llega con las ganas acumuladas de las que no se han podido disfrutar. Pese a ello, Muela se muestra cauto “esperemos que podamos disfrutar, pero debemos ser conscientes de dónde venimos para que no haya ningún problema del que tengamos que lamentarnos más tarde”.

Pese al nerviosismo al que conduce la incertidumbre, el presidente de Fuente Agría, asegura que “desde la asociación se están viviendo estos días muy intensamente. Llevamos más de mes y medio preparando esta feria; y estoy convencido que será un auténtico éxito”.

Para que una asociación culmine con éxito sus propósitos es necesaria la gente que la construyen. No es baladí, que en este tiempo de pausa obligatoria por pandemia, lejos de reducirse el número de asociados, el presidente se felicite al comprobar que “hemos sumado más socios que en los años sin covid. Hemos tenido más ayuda. Han vuelto varios componentes que fueron fundadores de la asociación y ha sido una alegría inmensa para todos”.



Abordando los recuerdos, aquellas fotos de las barras llenas de gente que se produjeron años atrás como una repetición rebobinada, sirven hoy de conversación entre los miembros de la agrupación. “Sin duda añoramos esos momentos, esos instantes en los que nuestros paisanos disfrutaban de nuestra caseta con los suyos”. Ese anhelo, espera que “este año vuelva a repetirse y nos brinden una buena feria, que es al final la gran razón por la que nos esforzamos por seguir estando aquí año tras año”.

Para hacerlo posible, más de veinte miembros de la agrupación aportarán su trabajo desinteresado, que a la postre “es una de las pocas formas de ganar dinero para mantener viva nuestra asociación”. Muela acha-

ca que muchas veces se vean “empujados a organizar actos y eventos por la necesidad de generar recursos para mantenernos vivos”.

Entre sus deseos para esta feria de mayo, está el de rentabilizar el esfuerzo “que familias enteras de nuestra asociación aportan durante estos días, con el cansancio acumulado que eso supone y el derroche de energía que dejamos para que todo salga bien”.

Por ello, finalmente, ha querido invitar “a todos los vecinos de Puertollano a que nos visiten, a que lo pasen bien con nosotros y nos aporten su granito de arena para que podamos seguir sumando historia que al final, es la historia de nuestra ciudad”.

Apostamos por la gestión sostenible del agua para no dejar a nadie atrás.



Aguas de Puertollano S.L.

www.aguasdepuertollano.com



 @AguaPuertollano

Casetas temáticas, música y una noria de 40 metros marcan el regreso de la Feria de Mayo de Puertollano

El ferrial contará con la caseta "5º Pino" con diversas actuaciones, la caseta temática "Aquellos maravillosos años" con música de los 80 y 90 sin reguetón, y la caseta "Puertollano y olé" con sevillanas, rumbas y conciertos de música flamenca

Texto y Foto: **Europa Press**

La Feria de Mayo de Puertollano (Ciudad Real) regresará del 29 de abril al 8 de mayo con nuevas casetas, ochenta feriantes -incluida una gran noria de casi cuarenta metros de altura-, y más de 25 actuaciones

Según ha explicado este lunes en rueda de prensa el concejal de festejos, Jesús Caballero, se trata de un «nuevo modelo de feria» que recobra su carácter tradicional con temáticas para todos los gustos.

Así, el ferrial contará con la caseta «5º Pino» con diversas actuaciones, la caseta temática «Aquellos maravillosos años» con música de los 80 y 90 sin reguetón, y la caseta «Puertollano y olé» con sevillanas, rumbas y conciertos de música flamenca.

Además, los jóvenes tendrán su espacio con una caseta específica y otra «light», con música disco para menores, bebidas no alcohólicas y horario limitado.

También tomarán el ferrial una caseta restaurante con música y oferta gastronómica, la caseta municipal y los chiringuitos de la Asociación Folclórica Fuente Agria y del Partido Comunista, en los que se servirán las comidas tradicionales, tras varios años de ausencia.



La feria será inaugurada este viernes a las 21.00 horas. El 3 de mayo será el Día del Niño, con descuentos en las atracciones, jornada en la que, a las 20.00 horas, llegará el gran montaje de la Orquesta Panorama.

Otro evento destacado será el Festival Paella Rock, el viernes 6 de mayo, a las 18.00 horas, que contará con 'The Buyakers', 'Boomker', 'Miss Octubre', 'Leize' y 'Saratoga', con un precio de entrada de cinco euros.



Paseo San Gregorio, 24
13500 Puertollano
Tfno.: 926 43 23 50



*EMPIEZA LA FIESTA DESPUÉS DE 2 AÑOS
SIN PODER VEROS EN LA FERIA DE MAYO
¡ Del 29 de Abril al 8 de Mayo, no hagas planes!*

LA POP

En Piedrabuena tenemos muchas cosas que hasta ahora no hemos sabido explotarlas y una son las tradiciones. Los hosteleros confirman que en los 15 primeros días de mayo les llega un importante chorro de dinero gracias a las Cruces y Mayos, y dicen que ojalá hubiera más semanas así durante el año. Yo creo que tras la pandemia la gente va a tener ganas de salir y esperamos que venga mucha.

Hemos preparado guías turísticos, que ya hemos proporcionado para grupos procedentes de otras localidades otros años con muy buen resultado. Personalmente ya me ha llamado gente de Manzanares, que vienen el 11 de mayo con 2 autobuses, y tendrán su guía. Me consta que ya hay muchas peticiones para las visitas guiadas.

P-. La programación incluye el concierto de la actriz piedrabuenera Gloria Albalate, que cada día es más conocida en todo el país, ¿qué otras actividades habrá?

R-. No queremos desviarnos de que las cruces y los mayos son el motivo principal, pero de forma complementaria habrá música. Es una novedad y una muy buena noticia que Gloria, con el grupo Místura, se haya prestado a dar un concierto.

También hay otros eventos relacionados con las tradiciones, como el XVIII Encuentro de Encajeras o el Mercado Medieval. También celebraremos el I Festival Folclórico Villa de Piedrabuena, en la plaza de toros, un sitio excepcional, pues fue un castillo medieval. Todo estará acompañado de nuestra gastronomía, de los dulces típicos, rosquillos, barquillos, canelos y flores. En muchas asociaciones se hacen de manera artesanal como siempre lo han hecho las abuelas y los abuelos en el pasado.

P-. En la primera quincena de mayo también hay dos romerías.

R-. La romería de la Sierra de la Cruz, el domingo 8 de mayo, es muy querida por los piedrabueneros. Concluimos la actividad con la celebración de San Isidro, el 15 de mayo, al que también se le canta el mayo, como se hace el 30 de abril a las 12 de la noche al Cristo de la Antigua. Este día recuperaremos la caldereta popular, que en el pasado fue paella y que suspendimos entre 2008 y 2018 por la crisis y luego por la pandemia. Ahora recuperamos esta comida para 1.500 personas para devolver a la gente la ilusión y la diversión.

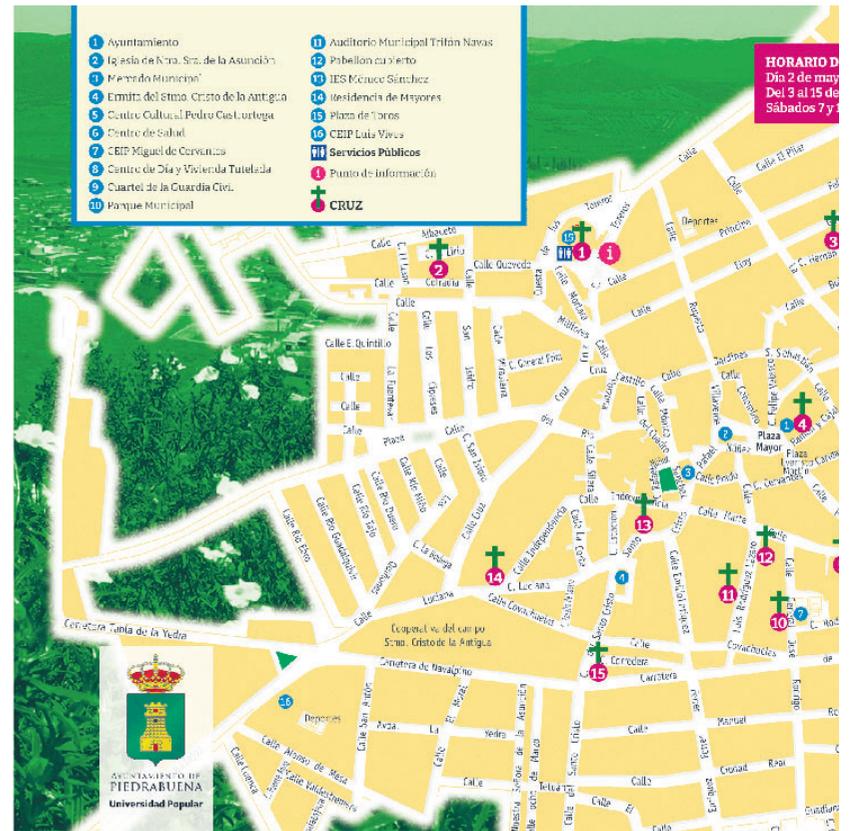
También aprovecharemos la romería para inaugurar las nuevas instalaciones en el paraje de San Isidro, tras las mejoras realizadas en la fuente de agua ferruginosa y la recuperación de la alberca que hace 50, 60 o 70 años la gente utilizaba para bañarse y así sanar problemas de piel con los que no podían otros tratamientos. Eran unas instalaciones muy abandonadas y por fin ha llegado su turno.

P-. En tiempos del Covid-19 se popularizaron los balcones mayeros, ¿el Ayuntamiento los va a promover este año?

R-. Primero quiero agradecer a la gente el gesto de poner altares pequeños en los balcones, mientras que sonaron los mayos de fondo a través de varios equipos que contrató el Ayuntamiento. Sirvió para compensar ese parón, esos momentos duros, de dolor, por tantos fallecimientos, en España y también en Piedrabuena. Aquí, en marzo de 2020 hubo 18 entierros, cuando normalmente son 7. Todos los días oyendo las campañas de la iglesia fue realmente impactante.

Este año lo importante era coger el ritmo y lo hemos cogido con creces. Hablaremos con las peñas y las asociaciones para ver cómo podríamos promoverlo al año siguiente. De todas formas, vamos a ver la espontaneidad, porque yo creo que va a haber gente que los va a hacer. Me gustaría promoverlo, porque si cada vez se ve un pueblo más bonito, más decorado, será un motivo más para trabajar en lo que ya estamos diciendo. Es pronto, pero lo vamos a conseguir, que las Cruces y los Mayos sean de Interés Turístico Nacional.

- 1 Cruz Municipal
Plaza de Toros. Cruz de brezo
- 2 Cruz de la Cueva del Castillo
C/ Cofrada, 14. Cruz de brezo
- 3 Cruz de la Peña Los Discipulos
C/ Herman Corcés, 19. Cruz de brezo
- 4 Cruz de la Asociación de Amas de Casa
C/ Rairón y Cajal, 1. Cruz de tela
- 5 Cruz de la Asociación Amigos de las Cruces
C/ Tercia, 54. Cruz mixta
- 6 Cruz de la Asociación UDP Piedrabuena
C/ Carolina, 8. Cruz de tela
- 7 Cruz del Centro de Mayores de Piedrabuena
C/ Carolina, 10. Cruz de tela
- 8 Cruz de la Peña Cruz y Malla
Ctra. Navalpino, 7. Cruz de brezo
- 9 Cruz de la Peña Los Tunantes
C/ Federico García Lorca, 27 B. Cruz de brezo
- 10 Cruz de la Peña Enezo a Enezo
C/ General José Rodrigo, 14. Cruz de brezo
- 11 Cruz de la Peña La Corchea
C/ Luis Rodríguez Lázaro, 37. Cruz mixta
- 12 Cruz de la Peña El Caballero
C/ Luis Rodríguez Lázaro, 29. Cruz de tela
- 13 Cruz de la Peña Los Novatos
C/ Santo Cristo, 18. Cruz de brezo
- 14 Cruz de la Peña Los Frescolabis
C/ Luciana, 32. Cruz de brezo
- 15 Cruz de la Peña Los Castilleros
Ctra. Navalpino, 62 B. Cruz de brezo





La fiesta del Mayo Manchego vuelve con todo su esplendor, y muchas ganas, a Pedro Muñoz

La pandemia hizo que el año pasado no se desarrollara con normalidad. Este año más de 50 actividades culturales y artísticas se darán cita hasta el 21 de mayo en esta fiesta que fue declarada de Interés Turístico Nacional en el año 2019. La concejala de Festejos, Marisol Izquierdo, repasa, en una entrevista, el amplio programa de actos y no oculta que es una fiesta “muy esperada”

Texto: **Aurora Galisteo**

Fotos: **Lanza**

La fiesta del Mayo Manchego de Pedro Muñoz es una manifestación cultural y festiva de todo un pueblo que se echa a la calle para celebrar la llegada de la primavera. Y este año hay más nervios y más ganas que nunca. Así lo ha expresado, en una entrevista concedida

a Lanza, la concejala de Festejos del municipio, Marisol Izquierdo, quien ha recordado que, tras la pandemia del Covid, este año se podrá desarrollar, por fin, con normalidad.

Además, toca continuar celebrando también la declaración de esta fiesta como de Interés Turístico Nacional, un reconocimiento que llegó a este pequeño municipio manchego, de 7.000 habitantes, el 20 de abril del año 2019 y que, durante dos años de pandemia no se ha podido festejar.

Redoblando esfuerzos con un amplio programa de actividades

Todos estos aspectos han hecho que el Ayuntamiento y el Grupo Folclórico Virgen de los Ángeles, alma mater de la fiesta, hayan redoblado esfuerzos para la celebración del Mayo Manchego con un amplísimo programa de actividades que ya arrancaron, recuerda Marisol Izquierdo, el pasado fin de semana con la imposición de bandas y fajines a las mayeras y rondadores, que llevarán ese honor hasta el próximo año, una tradi-

ción cada vez más consolidada que da sentido a esta fiesta de encuentros y puesta en valor del folclore que nace de la gente, el reconocimiento de Mayeras de Honor, que ha recaído en las gallegas Tanxugueiras, por su defensa del folclore y de sus raíces, y que se cerró con un concierto de Karmento.

La concejala de Festejos ha recordado que las mayeras y rondadores son los mismos que en 2021, por decisión de la Corporación por unanimidad, ya que el pasado año no pudieron disfrutar de la fiesta en todo su esplendor por las restricciones y medidas anti Covid.

Música, gastronomía, arte y tradiciones se unen en más de 50 actos durante prácticamente un mes. Marisol Izquierdo destaca el día grande, el 1 de mayo, con el gran Festival del Mayo y la noche de antes, la de La Ronda, que son “el punto fuerte” de esta fiesta, aprovechando la ocasión para invitar a todo aquel que no haya visto la noche de ronda a contemplar lo bello que es ir a rondar

a las damas, cuatro juveniles y cuatro infantiles, acompañadas por sus rondadores y todo el pueblo que, durante estos días, aumenta de forma muy llamativa su población.

LIX edición

La concejala de Festejos añade que la de este año es ya la LIX edición de la Fiesta del Mayo Manchego de Pedro Muñoz. Desde el pasado 23 de abril, el municipio se llena de actividad para celebrar su fiesta grande. Así, al nombramiento de mayeras y rondadores, el pasado sábado, le siguió el domingo, 24 de abril, un encuentro de encajeras, en el que se dieron cita más de 100 artesanas, y la tradicional Ronda Infantil que tuvo lugar el jueves 28 de abril por la mañana, con escolares de la localidad visitando a las Mayeras y Rondadores Infantiles.

Ya por la tarde de ese mismo día, tuvo lugar la inauguración de la Muestra Gastronómica del Mayo Manchego, se celebrará hasta el día 1 por la noche, reuniendo en el Nuevo Espacio Cultural del Paseo de la Mota lo mejor de la gastronomía y los vinos de Pedro Muñoz de los que la concejala de Festejos hace alarde, y que se completará con una programación que cuenta también con recreaciones tradicionales, desayunos saludables, juegos y actividades infantiles.

El 30 de abril, la Noche de Ronda

Marisol Izquierdo explica que la Noche de Ronda, el 30 de abril, comenzará en la ermita con ofrenda floral y canto del primer mayo a la patrona, Nuestra Señora de los Ángeles, dando inicio a una noche de calles llenas de alegría y canto del mayo a las Mayeras hasta bien entrada la madrugada.

El festival del Mayo Manchego, el día 1 en la Plaza de Toros

El 1 de mayo se celebrará el gran festival del Mayo Manchego, en la Plaza de Toros, con participación de cinco grupos folklóricos, cuatro castellano-manchegos y uno de Aragón, festival que será conducido por los actores Virginia Riezu y Juan Dávila.

Habrán también presentaciones de libros y exposiciones con motivo del Día del Libro, una muestra con motivo del Día de los Museos, el VIII Certamen de Pintura Rápida "Villa del Mayo Manchego", el 7 de mayo, y una gran partida simultánea de ajedrez, el 8 de mayo.

En el plano deportivo destaca la 10k, que se celebrará el 21 de mayo, con una esperada gran participación de atletas de toda España. Habrá también exhibiciones y campeonatos de gimnasia rítmica y distintos eventos deportivos.

La concejala de Festejos reconoce que cuando comenzaron a preparar este amplio programa de actos aún no sabían si la gran fiesta del Mayo Manchego se iba a poder celebrar con normalidad, como finalmente ha ocurrido. Ha querido agradecer públicamente el trabajo que realiza el grupo folklórico Virgen de los Ángeles, impulsando de manera decidida esta fiesta para que cada año vaya a más, con la total colaboración



del Ayuntamiento pedroteño.

Un importante revulsivo económico para el municipio

Igualmente, Marisol Izquierdo añade que esta fiesta es un importante revulsivo económico para Pedro Muñoz, con un elevado número de visitantes, una fecha importante que supone un fuerte impulso a

la economía local de este municipio manchego.

Por último, ha destacado que aunque hay ganas de celebrar y reencontrarse, es necesario mandar un mensaje de prudencia "porque el Covid sigue entre nosotros", por lo que ha animado a usar la mascarilla y a intentar mantener la distancia de seguridad, entre otras medidas preventivas.



FIESTA DEL MAYO MANCHEGO

PEDRO MUÑOZ 2022



Autor cartel: Diego Gil Hernando
D.L. CR 354-2022



Elena García Zalve, alcaldesa de Socuéllamos: “Por fin podremos celebrar los Mayos de manera presencial”

Texto: **Carlos Monteagudo**
Fotos: **Lanza**

Desde el 30 de abril hasta el 30 de mayo, Socuéllamos celebra su tradicional festividad de las Cruces de Mayo. Una fiesta en la que las calles de todo el municipio se llenan de cruces para festejar la llegada del buen tiempo. Durante es-

tos días, los hogares abren sus puertas al público para que cientos de personas visiten las cruces expuestas, canten los tradicionales mayos y tomen la convidá, compuesta a base de dulces de la tierra, zurra y vino.

La alcaldesa de Socuéllamos, Elena García Zalve, celebra que, “por fin”, la localidad pueda volver a

Este año, retomando la tradición, serán 14 cruces las que estarán repartidas por todo el pueblo. “Este año hemos querido mantener que se puedan hacer esas cruces dentro de los domicilios, pero si algún vecino o vecina tiene reparos, también podrán hacerlo a través de una ventana sin tener que entrar a la casa en cuestión. La idea es que convivan ambas modalidades”, ha asegurado la alcaldesa

festejar los Mayos como siempre lo han hecho en la localidad, arrancando la noche del 30 de abril mientras los mayeros y las mayeras recorren las calles del municipio para cantar estos tradicionales cánticos.

Los anteriores años, a consecuencia de la pandemia, “tocó reinventarse”, reconoce García Zalve, quien recuerda que, “con el objetivo de mantener las tradiciones vivas”, tuvieron que hacer rutas virtuales a través de las redes sociales para que el pueblo conociera las cruces que sus vecinos habían elaborado en sus viviendas.

Este año, retomando la tradición, serán 14 cruces las que estarán repartidas por todo el pueblo. “Este año hemos querido mantener que se puedan hacer esas cruces dentro de los domicilios, pero si algún vecino o vecina tiene reparos, también podrán hacerlo a través de una ventana sin tener que entrar a la casa en cuestión. La idea es que convivan ambas modalidades”, ha asegurado la alcaldesa.

Que este año haya 14 cruces repartidas por el pueblo es una señal de que “la tradición sigue muy viva”, comenta García Zalve. Invitación a todos los vecinos de la comarca y visitantes de otros puntos del país

La alcaldesa ha invitado a los vecinos de la comarca y a los visitantes de otros puntos del país a conocer esta arraigada tradición en Socuéllamos durante todo el mes de mayo, aunque recalca que los “días más fuertes” son la noche del 30 de abril al 1 de mayo, cuando los mayeros recorren todas las cruces, y el 3 de mayo, Día de la Santa Cruz.

“La mejor manera de conocer las Cruces de Socuéllamos es visitar Socuéllamos”, señala la alcaldesa, “siendo, además, una oportunidad excepcional para realizar enoturismo por nuestra localidad y probar nuestros excelentes vinos”.

Además, durante estos días, se ha preparado una amplia programación para celebrar esta tradición. Comenzarán este domingo con el “Homenaje Lírico a Montserrat Caballé”, el espectáculo “Rockola Circus” el sábado 7 de mayo, el concier-

to “Día de la Región” a cargo del Grupo de Viento ‘Maestro Moragues’ el sábado 28, entre otras actuaciones que tendrán lugar durante la celebración de la Romería 2022 en el Paraje de Titos.

También cobra importancia las representaciones teatrales con el estreno de la obra “Agosto” de la compañía local Aspaviento Teatro y la obra de ‘A cal y canto’, “La batalla”, así como la programación enoturística del Museo Torre del Vino con diversas catas de vino.



Lanza

Diario de La Mancha

Más de 75 años informando de
toda la actualidad de la provincia





do de hecho me presenté porque todas las encuestas daban que el mejor candidato era yo, tenía una valoración por encima de las siglas del PSOE y de mi adversaria Dolores de Cospedal, tuve que asumir mi responsabilidad.

P.- ¿Y el desencuentro con el PSOE y su retirada de la política qué me dice?

R.- Yo no he dejado el PSOE, sigo siendo militante y simpatizante.

P.- ¿Cómo fue la ruptura con Pedro Sánchez?

R.- Aquel congreso de la defenestración de Pedro Sánchez fue un desastre por cómo se hizo, un drama del partido poniendo las vísceras encima de la mesa para que las viera todo el país. Yo creo que Pedro Sánchez desde entonces ha cambiado, a mí me reconfortó mucho la última remodelación que hizo incorporando a la ministra Portavoz y de Política Territorial a la que tengo un gran aprecio, Isabel Rodríguez, pero fue también un gesto de integración y superación de esos momentos que dividieron al Partido Socialista.

P.- ¿Ve a Isabel Rodríguez con alguna expectativa política en Castilla-La Mancha?

R.- A medio plazo no, tenemos un presidente que repetirá y será de nuevo el presidente de Castilla-La Mancha, sinceramente creo que ganará las próximas elecciones autonómicas, está haciendo una buena gestión. Lo comentaba en la presentación del libro en Toledo, Emiliano estuvo conmigo de consejero muchos años, además de con Pepe Bono, y me decía que el Partido Socialista de la región es el partido regionalista de Castilla-La Mancha, porque tenemos como principio defender los intereses de nuestra tierra por encima de cualquier otra consideración, incluso de los intereses de nuestro partido aunque sea el del Gobierno de España. Lo primero es nuestra tierra y nuestros paisanos, eso lo hemos sabido hacer.

No es casualidad que en Castilla-La Mancha no ocurra lo mismo que en Castilla y León, hemos visto que allí han proliferado partidos localistas, partidos provinciales, Soria Ya, etc, y aquí no, ¿por qué?, porque el PSOE es 'el partido' de Castilla-La Mancha, además de tener nuestra propia ideología de progreso. Creo

“Pedro Sánchez ha cambiado desde el congreso de su defenestración, a mí me reconfortó mucho la incorporación de Isabel Rodríguez al Gobierno y los gestos de integración”

Aeropuerto de Ciudad Real: “La Junta no puso ni un euro en esa infraestructura, le dimos apoyo administrativo y político”

que siempre hemos sido muy cuidadosos a la hora de repartir los presupuestos en todas las provincias y en todos los sectores para no generar agravios.

P.- ¿Cuarenta años después cómo ve la autonomía de Castilla-La Mancha?

R.- Hay que hacer un esfuerzo de imaginación, estaba todo por hacer en los ochenta. Castilla-La Mancha fue una comunidad autónoma que no fue deseada y muy complicada geográficamente y políticamente, la propia denominación es muy significativa, Castilla, guion, La Mancha, ni siquiera una con una conjunción copulativa. Eso refleja una realidad muy heterogénea. Era difícil cohesionar esta realidad, como consejero de Educación y Cultura hice una encuesta y fue decepcionante, como para salir corriendo. La mayoría de la población no sabía decir qué cinco provincias constituían la comunidad. Pero eso ha cambiado entre otras cosas porque los niños en primaria estudian historia y geografía de Castilla-La Mancha, la prensa desde el primer momento hizo su labor regionalizando informativos y colaborando en la cohesión y la Universidad.

En aquellos años ni siquiera estaba decidida la sede de las instituciones. La decisión la tomamos muy cerca de aquí, en la finca Galiana. Hicimos un encierro del Consejo de Gobierno en el que decidimos que la

capital fuera Toledo, Albacete tuviera el Tribunal Superior de Justicia y yo me empeñé en que la tercera provincia por peso demográfico Ciudad Real, tenía que tener una institución de carácter regional, por eso el rectorado de la UCLM está aquí.

El ascenso de la ultraderecha

P.- ¿Cree factible que en Castilla-La Mancha se dé un escenario parecido al de Castilla y León y llegue Vox al Gobierno de la Junta en coalición con el PP en las próximas elecciones, cómo también podría darse en Andalucía?

R.- No, entre otras cosas porque yo creo que el PP en Castilla-La Mancha tiene mayor imbricación en el conjunto de pueblos y ciudades, aunque Vox crecerá y tal vez entre en las Cortes regionales la fuerza más claramente mayoritariamente será el PP, pero desde luego la suma de los dos no les dará mayoría, ni mucho menos.

P.- ¿Le preocupa el ascenso de la extrema derecha en esta comunidad que tanto ha costado construir?

R.- Me preocupa más lo que está pasando en España, en Europa y en el resto del mundo, que es el crecimiento del populismo, de la ultraderecha y de la animadversión a la política tradicional, hay demasiados datos preocupantes. El primero fue la elección de Trump como presidente de EEUU, pensemos cómo acabó aquello con un asalto al Congreso. Recordemos lo que acaba de pasar en Francia, el resultado de Marine Le Pen, su éxito es innegable, hay que reconocerlo con claridad, ha habido millones de franceses a los que nos les preocupado votar a una formación de esas características. ¿Cuál ha sido el peligro de Europa cuando la extrema derecha ha llegado al poder?, pues que utilizan la democracia para llegar al poder y cuando lo tienen deterioran la democracia o directamente la suprimen.

Ahora se produce una paradoja muy chocante, Vox está en el Gobierno de Castilla y León, preside el Gobierno, tiene varios consejeros y dicen que quieren suprimir el estado de las autonomías, es decir, se aprovechan del estado de las autonomías para acabar con él.



El sector del ajo espera una campaña media con precios rentables, en Ciudad Real con más superficie

La Mesa Nacional del Ajo celebra las últimas lluvias en los campos de esta hortícola en la región, con 20.480 hectáreas sembradas, la mitad, 10.000 ha, en Albacete, 5.600 ha en Ciudad Real y 4.320 ha en Cuenca. La provincia ciudarraeña destaca por su crecimiento en el cultivo, sobre todo en la comarca de La Mancha, con 1.000 hectáreas más en conjunto desde 2019 (4.680 ha)

Texto: Julia Yébenes / Foto: Elena Rosa

El sector del ajo celebra las últimas lluvias de marzo y abril, que han venido a beneficiar al cultivo “algo retrasado” en su desarrollo en Castilla-La Mancha, la región con más extensión y más productora de España, que espera una campaña media (199 millones de kilos en 2021) y margen de beneficios para asumir la gran subida de los insumos agrícolas.

Así lo dice Julio Bacete, presidente de la Mesa

Nacional del Ajo, que ante la recolección que se iniciará en junio apunta a unas expectativas medianamente rentables para todos los operadores de la cadena, sin obviar las consecuencias de la guerra de Rusia en los mercados, la crisis de las materias primas y los altos repuntes en los precios de electricidad, gasoil, semillas y fertilizantes.

Por ello, el también presidente de la cooperativa Coopaman SCL, ubicada en Las Pedroñeras (Cuenca), la cuna del ajo morado, celebra

las precipitaciones de los últimos días, que han regado los campos de esta hortícola en toda la región, con 20.480 hectáreas sembradas, la mitad, 10.000 ha, en Albacete, 5.600 ha en Ciudad Real y 4.320 ha en Cuenca. La provincia ciudarraeña destaca por su crecimiento en el cultivo, sobre todo en la comarca de La Mancha, con 1.000 hectáreas más en conjunto desde 2019 (4.680 ha).

En global, la superficie nacional ha caído un 4% (28.520 ha), tras haber tocado casi el techo de las 30.000 hectáreas en 2021 (29.670 ha). La media española de los últimos cuatro años es de 28,430 hectáreas.

“No estamos regando porque llueve, y marzo ha sido fresco”, destaca Bacete, por lo que la climatología está contribuyendo a mejorar las plantaciones “que va más retrasadas”. Bacete destaca que es una hortícola con menos necesidades de agua, por debajo de la demanda de cereales como la cebada o el trigo.

En un desarrollo normal, explica el dirigente agrícola, el ajo temprano “vulvificará” en pocas semanas, mientras que el morado lo hará a finales de mayo.

Al parecer, esta última variedad, reconocida como Indicación Geográfica Protegida -IGP-, “es más fuerte” y está “más adaptada a nuestro clima”, mientras que el llamado spring, de origen asiático, es más sensible pero más productivo, y por ello ha aumentado en superficie.

Las buenas de recolección expectativas se apoyan en las inversiones realizadas en el cultivo a lo largo de los últimos años, con adquisición de maquinaria para el cultivo y la recogida del ajo, pero también para su procesado, elaboración (ajo negro) y comercialización, con sistemas innovadores, por encima del nivel de tecnificación de países como Francia e Italia.

Producción

También esperan tener un enlace de campaña normalizado y garantista, es decir, con unas existencias suficientes para “atender a los clientes sin problema”.

En concreto, la producción regional estará cerca este año, según Bacete, a la cerrada en la campaña precedente, con cerca 200 millones de kilos, casi el 65% de los 309,4 millones de kilos de España. Destaca el aumento anual de cinco millones en Ciudad Real, hasta los casi 40 alcanzados el año pasado (39,7), aunque Albacete sigue líder regional y nacional, con 126.000 toneladas. Cuenca registró casi 28.000 toneladas.

La producción en su mayoría está gestionada por empresas privadas, explica Bacete, aunque hay cooperativas que manejan grandes volú-



La producción regional estará cerca este año a la cerrada en la campaña precedente, con cerca 200 millones de kilos, casi el 65% de los 309,4 millones de kilos de España

menes, como la propia Coopaman SCL, entre 15 y 20 millones de kilos, Balazote, con entre 10 y 15 millones y San Isidro 10 y 15, con esta misma cantidad.

Precios

Sobre los precios, Bacete diferencia entre las cotizaciones que recibe cada subsector de la cadena. Por ejemplo, el valor del ajo elaborado en el mercado de la distribución (unos 3 euros el kilo) es muy superior al precio que percibe el agricultor (0,68 euros el kilo de spring y en torno a un euro el de morado), si bien, según precisa, “se queda en los jornales de los trabajadores de los almacenes”.

Además, en este nivel, especifica, “derivamos

mucho producto al estrío”, un subproducto con menor calidad y, por tanto, “con otro valor añadido”.

A nivel nacional, los precios que recogió el MAPAMA a principios de año se mueven entre los 2,25 euros por kilo de morado en origen, 2,1 €/k el blanco y 1,25 el de primavera.

Muchísimos más altos son los de venta al público, a cerca de seis euros el kilo, según la Mesa Nacional del Ajo.

Mano de obra

Respecto a la mano de obra, la campaña, según el representante del sector en Cooperativas Agroalimentarias Castilla-La Mancha, está garantizada pues cuenta con personal especializado, que repite cada año. Por tanto, no hay demanda de trabajadores, como ocurre en otros cultivos en la autonomía.

Bacete subraya el análisis del sector por parte de la mesa nacional, donde hay representados productores, elaboradores y comercializadores, así como también participa en el Comité Mixto Hispano-Franco-Italiano-Portugués de frutas y hortalizas, que ha reunido de forma presencial el próximo 28 de abril en Toulouse, para abordar las previsiones de cosecha para 2022.

Fercam 2022 superará los 200 expositores en Manzanares



El recinto de Fercam, que estrenará una ampliación de más de 5.000 metros cuadrados, estará ocupado al 100 por cien del 29 de junio al 3 de julio

Texto: Lanza / Foto: Lanza

La Feria Nacional del Campo de Manzanares (Fercam) celebrará su 60 edición del 29 de junio al 3 de julio y contará con más de 200 expositores que ocuparán el 100% del recinto, que estrenará una ampliación de más de 5.000 metros cuadrados. Así lo expuso en el pleno municipal el concejal de Ferias Comerciales, Pablo Camacho.

El edil responsable de Fercam respondió en el pleno a una pregunta del grupo de UCIN sobre la próxima edición de la Feria Nacional del Campo, cuya comisión informativa se reunirá en breves fechas, según Camacho, para explicar los pormenores de una edición que, tras dos años, volverá a ser presencial y que pretende ser la mejor de su historia, “que bata el récord de visitantes, de expositores y, ojalá, de negocio”.

A poco más de dos meses para su celebración, Pablo Camacho confirmó que Fercam superará este año los 200 expositores, incluida presencia internacional, y tendrá ocupación plena, incluida la zona con la que se ha ampliado el recinto y que será una de las novedades de esta edición del encuentro. Se trata de más de 5.000 metros cua-

drados ubicados junto a la puerta principal, en la zona donde anteriormente se ubicaban las atracciones de feria, y que se suma a los más 120.000 metros del recinto. “Nos permitirá dar respuesta a la lista de espera que teníamos”, informó en sede plenaria.

También avanzó que se está elaborando el programa de actos en colaboración con expositores, organizaciones agrarias y empresariales para dar respuesta a las inquietudes de agricultores y ganaderos, así como para reforzar el sector agroalimentario con catas y actividades que cuentan con gran participación. Además, para conmemorar sus sesenta ediciones y comprobar cómo ha evolucionado la feria, se organizará una exposición fotográfica en el Gran Teatro.

Refranes de Menchén

Abriles del todo bueno, nunca se conocieron

Abril concluido, invierno ido

Abril que sale lloviendo, a mayo llega riendo

Llueva en abril y mayo aunque no llueva en todo el año

En abril, cena el mozo sin candil; y en mayo, el mozo y el amo

Abril, abrilite; mas malo que siete. Llama a mayo y vete

En abril quemó la vieja el mandil y en mayo quemó el sayo

Mayo hortelano, mucha paja y poco grano

San Felipe y Santiago sepan que mayo ha entrado

Dios me libre de las heladas de mayo

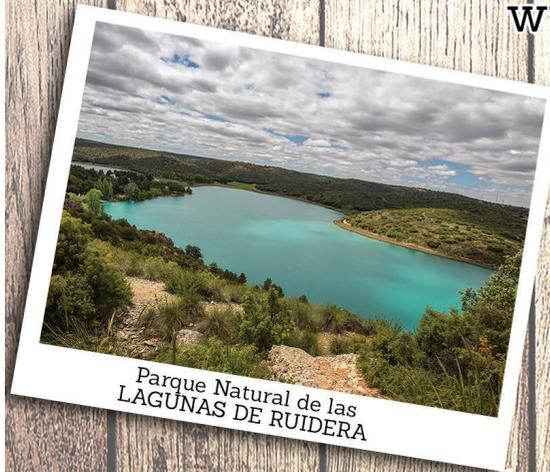
Mayo ventoso, para el campesino hermoso y para el marinero penoso

Guarda el sayo para mayo

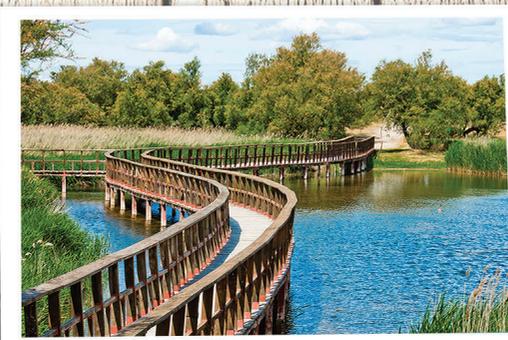
Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

EL LUGAR QUE SIEMPRE RECORDARÁS...

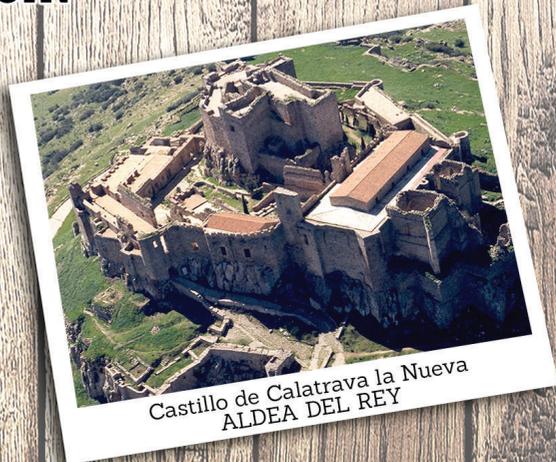
www.turismociudadreal.com



Parque Natural de las
LAGUNAS DE RUIDERA



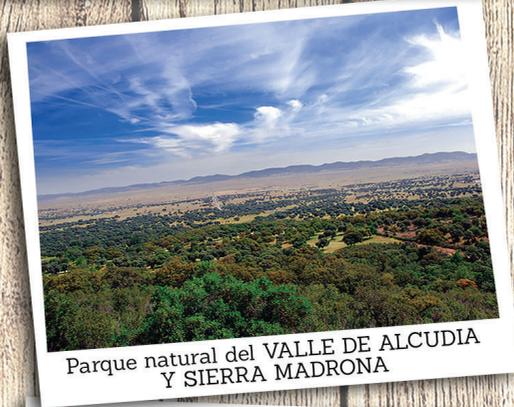
Parque Nacional de las
TABLAS DE DAIMIEL



Castillo de Calatrava la Nueva
ALDEA DEL REY



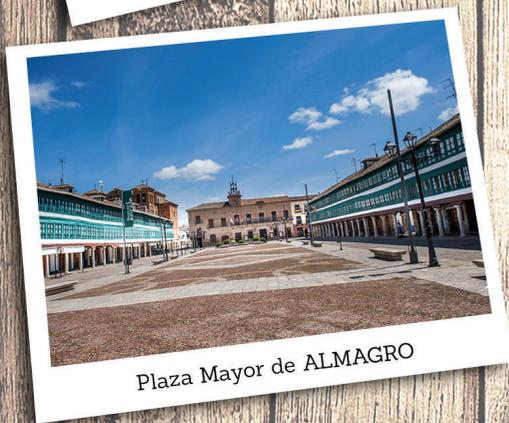
Sierra de los molinos
CAMPO DE CRIPTANA



Parque natural del VALLE DE ALCUDIA
Y SIERRA MADRONA



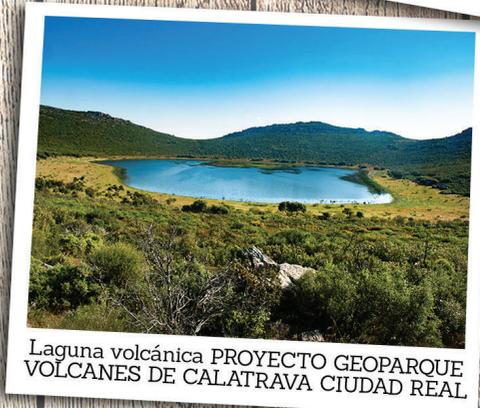
Sabores del Quijote



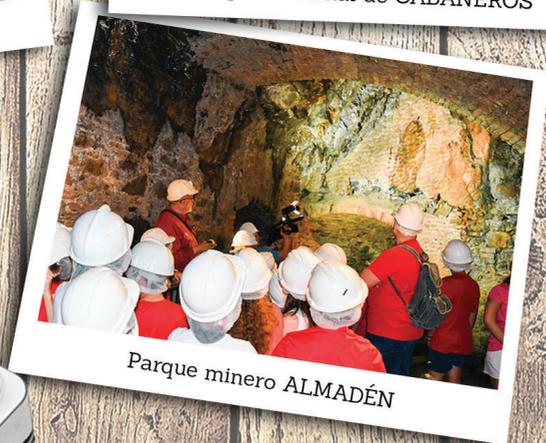
Plaza Mayor de ALMAGRO



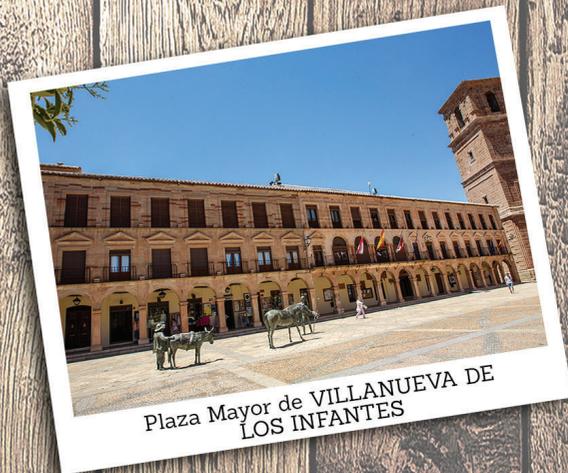
Parque Nacional de CABAÑEROS



Laguna volcánica PROYECTO GEOPARQUE
VOLCANES DE CALATRAVA CIUDAD REAL



Parque minero ALMADÉN



Plaza Mayor de VILLANUEVA DE
LOS INFANTES



Rocío Rojas vuelve a sonreír en la pista

La jugadora de Miguelturra ha reaparecido más de siete meses después de sufrir una grave lesión de rodilla para ayudar al Málaga en el tramo final de la temporada

Texto: **Raúl Fernández**
Fotografías: **Costa del Sol Málaga / Lanza**





A Rocío Rojas Asensio esta temporada 2021/22 se le torció justo antes de su inicio. A finales de agosto, durante un entrenamiento a escasas semanas de arrancar la Liga, la jugadora miguelturra del Costa del Sol Málaga sufrió una grave lesión de rodilla que cambió totalmente los planes que tenía para este curso, su tercero en las filas del equipo malagueño de la Liga Guerreras Iberdrola de División de Honor y uno de los punteros de España.

“Fue muy duro. Tienes unos objetivos marcados para esta temporada y te llega la lesión justo antes de empezar. Los tuve que cambiar por completo, empecé a pensar en la recuperación, en ir poco a poco, sin mucha prisa”, relata la joven primera línea de 23 años.

Nunca antes Rocío había sufrido una lesión, ni grave, ni tampoco leve. Salvo por molestias, no recuerda haberse perdido entrenamientos y partidos, pero, cosas del destino y del deporte, le tocó durante esa sesión preparatoria en una acción que tiene grabada en su mente: “Fue en un salto en una segunda oleada. Caí con la pierna estirada y se me

La jugadora de Miguelturra sufrió la grave lesión de rodilla durante un entrenamiento a finales del mes de agosto del año pasado, a escasas semanas del inicio de la temporada, volviendo a jugar el 9 de abril en el encuentro de su equipo en la pista del BM Porriño

fue la rodilla. No fue la típica acción de una finta que se va para dentro, sino que se me fue hacia fuera. Noté que la rodilla se me había ido, pero me levanté, pude andar...”. Entonces, asegura que “ahí mismo ya pensé en una lesión grave, en una rotura del ligamento cruzado. Prefería ponerme en lo peor y, si luego venía algo bueno, pues mejor”.

En un principio se le diagnosticó rotura parcial del ligamento, pero Rocío Rojas decidió pasar por el quirófano en donde se comprobó que la lesión era más grave: había rotura total. Comenzaba entonces un largo periodo de recuperación que, afortunadamente, fue muy bien. “Al principio pensaba que iba a ser más complicado de lo que fue. La rodilla respondió bien todo el rato y así fue todo más fácil mentalmente para seguir luchando por recuperarme. Eso sí, ha sido muy duro”.

Fue el pasado 9 de abril cuando llegó el día que Rocío Rojas esperaba desde ese fatídico entrenamiento de finales de agosto. En Porriño, en la 21ª jornada del campeonato de liga, la churriega volvió a sonreír en la pista participando con el Málaga y ganando por 21-27. Fue el final de un proceso que le llevó días antes a hacer el calentamiento en un partido europeo pero quedarse en la grada, luego a calentar ante el Valladolid y estar en el banquillo



sin salir y, ya ante el Porriño, a dar el último paso saliendo al fin a jugar. Volvía a disfrutar Rocío Rojas en la pista más de siete meses después. “En ese momento sientes mucha alegría, pero es verdad que no le quise dar mucha importancia para no ponerme más nerviosa. También había sentido antes mucha alegría cuando empecé a correr o cuando comencé a entrenar. Ir superando retos en la recuperación de esta lesión me iba dando igualmente felicidad”.

Atrás dejó así esa larguísima recuperación de una lesión grave de rodilla, en la que ponía su dedicación exclusiva todos los días, durante la mañana y durante la tarde. Recuerda cómo “me ponía como pequeños objetivos. Primero quería que se me quitara el dolor, luego la inflamación, después pensaba en doblar la rodilla, en andar, en fortalecer los músculos... Así me ha ido bien”.

Una recuperación buena, pero, como apunta muchas veces, “muy dura”, no solo por el trabajo de fisioterapia que conlleva, sino también por el aspecto mental y la soledad que, en ocasiones, se siente: “Aunque me siento muy querida en el equipo, es difícil porque no estás totalmente dentro de él. Vas a veces a los entrenamientos y, aunque estés, no te sientes tan cercana. Es lo más duro, te sientes un poco más sola. Y eso que todas mis compañeras me han ayudado mucho”.

Rocío Rojas ha llegado a tiempo. Ya está disponible para este tramo final de la temporada, en el que el Costa del Sol Málaga tiene por delante importantes retos a cumplir. Además de la puja por la segunda posición en el campeonato liguero en la que se encuentra actualmente el equipo (el título está muy lejos porque el Super Amara Bera Bera tiene siete puntos más), este fin de semana se disputa en San Sebastián la Copa de la Reina, competición que ganó junto a su compañera, la portera ciudarralea Merche Castellanos, en septiembre de 2020. Además, después el cuadro malagueño afrontará la final de la Copa Europea EHF ante el Rocasa Gran Canaria, título que igualmente defiende tras levantarlo el pasado 2021.

“Ahora yo quiero ayudar al equipo en todo lo que



pueda. Sería increíble conseguir un doblete, aunque sabemos que va a ser complicado. Pero vamos a ir a tope”, apunta Rocío Rojas, que afirma encontrarse bien en la pista tras su reaparición. Dentro de sus posibilidades y consciente de que ha vuelto tras esa grave lesión y más de siete meses sin jugar, reitera sus ganas de “aportar lo máximo. He conseguido lo que quería, estar ayudando a mi equipo en este final de temporada”.

Además, sobre esa final de la Copa Europea, que será a ida y vuelta en unas semanas ante el Rocasa Gran Canaria, señala que “creo que es bueno tener el segundo partido en casa. Aunque hemos perdido con ellas los dos partidos de la liga, confío en mi equipo”. Es más, la escuadra canaria será el rival

del Málaga este mismo viernes en los cuartos de final de la Copa de la Reina, “luego si conseguimos ganarles nos dará todavía más confianza, aunque creo que los partidos tendrán poco que ver”.

Así, con la máxima ilusión y ganas afronta la internacional con España en categorías inferiores el final de una temporada truncada en parte por esa lesión, pero que le puede dejar una buena recompensa a ese enorme esfuerzo realizado y a esos ratos malos pasados en la recuperación. Un premio que Rocío Rojas, que confía en renovar para el próximo curso con el equipo malagueño, puede conseguir como ella quería después del sufrimiento: en la pista. La migelturreña ha vuelto a sonreír en ella y a poder ayudar a sus compañeras.



A por más títulos y apoyo al Soliss Pozuelo y BM Bolaños

Ya ayudando a sus compañeras en la pista tras superar su lesión, Rocío Rojas espera conseguir sumar más títulos esta temporada con el Costa del Sol Málaga, después de levantar el pasado año, junto a la portera ciudadrealeña Merche Castellanos, la Copa de la Reina y la Copa Europea EHF. También está muy pendiente la migueltureña de dos equipos provinciales que este fin de semana arrancan la eliminatoria previa de la fase de ascenso a la Liga Guerreras Iberdrola: el Soliss BM Pozuelo y el Vino Doña Berenguela BM Bolaños. “Es un éxito que los dos hayan llegado a esta fase de ascenso y, si no suben, ya seguro que se van a quedar en la Liga Oro, una categoría que hará que crezcan mucho las jugadoras. Les deseo a los dos toda la suerte del mundo y ojalá asciendan, al menos uno de los dos. Es importante que sigan apostando por el balonmano femenino, algo que se está haciendo muy bien en Bolaños y en Pozuelo. Para mí, que haya llegado Pozuelo a esta fase de ascenso, con gente de casa, es increíble”, concluyó.



Sebastian Rebollar y Muñoz nació en 1852 en Fuentihoyuelo (Valladolid). Fue arquitecto municipal de Ciudad Real desde 1886 a 1902. El 18 de enero de 1886 es nombrado arquitecto municipal honorario e interino con una asignación de 1.250 pesetas para gastos de escritorio y dibujo. Desde diciembre de 1903 fue arquitecto provincial en sustitución de Florián Calvo, cargo que ocupó hasta su muerte en 1907. Falleció en Ciudad Real el 28 de enero de 1907 a los 54 años después de 20 años de ejercicio profesional

Sebastián Rebollar y Muñoz

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



La huella de su obra en Ciudad Real

El Diario de la Mancha decía de él tras su muerte: “hombre que en vida fue un perfectísimo caballero, dotado además de gran inteligencia, de humanitarios sentimientos, con mano pródiga para enjugar lágrimas y aliviar penas”. Un arquitecto que, en sus veinte años de ejercicio profesional, ha dejado una huella importante en la provincia de Ciudad Real con numerosas y significativas obras.

A lo largo de su trayectoria profesional se van haciendo presentes ideas personales, planteamientos de su concepción de la arquitectura y una respuesta proyectual diferente según los encargos y el contenido de estos. Proyectos que tienen su repercusión en la ciudad, que dan respuesta a sus demandas funcionales y a su ubicación en los diferentes municipios, especialmente Ciudad Real. Y ello desde propuestas personales en las que se mezcla un cierto academicismo con las nuevas concepciones de principios del siglo XX.

En un espacio singular de la ciudad, cerca de los jardines del Prado, Rebollar va a construir los primeros proyectos que desarrolla en Ciudad Real: el Casino y la Academia General de Enseñanza. La solución propuesta por Rebollar tiene un ingrediente urbano esencial. El edificio con su carácter lúdico a la vez que representativo de una cierta clase social se abre hacia los jardines del Prado en un diálogo interior exterior que se desarrolla desde el Salón de Tertulias con sus dos accesos latera-

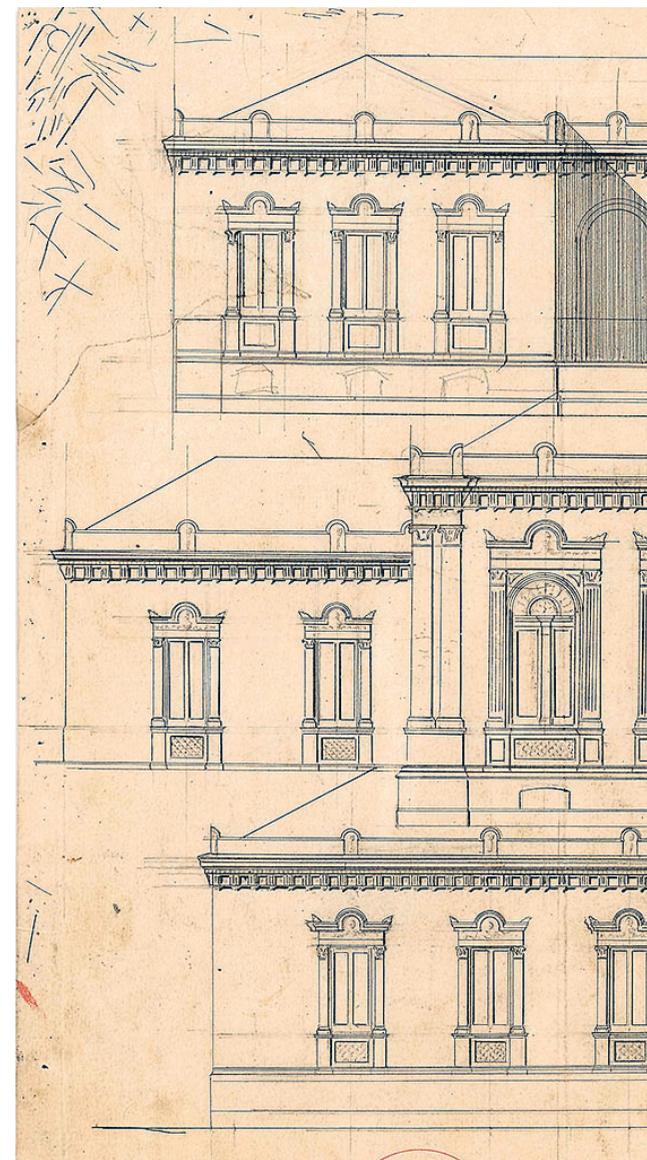
les y la gran terraza exterior que permite el contacto con la zona abierta del Prado, las celebraciones y la vista de actividades sociales diversas.

La Academia General de Enseñanza de Ciudad Real, fue creada en 1895 por Miguel Pérez Molina, alcalde de esta ciudad entre 1912 y 1913. El Real Distrito Universitario declaró el 17 de marzo de 1903 que este centro reunía todas las condiciones marcadas por el Real Decreto de Instrucción Primaria y por tanto se oficializa como centro educativo. La Academia se encontraba ubicada en el solar donde hoy se sitúa el Museo Provincial

1889-1893. La diputación provincial

Las diputaciones surgieron con la división territorial en provincias que propusieron las Cortes de Cádiz en 1812. Años después, en 1835 se constituyó la de Ciudad Real, sin tener sede propia en ese momento. En 1889 se encargó al arquitecto Sebastián Rebollar el proyecto de edificio para la institución y la obra se terminará cuatro años después en 1893. Un proyecto que debía ser un símbolo de la nueva institución surgida años atrás.

El edificio es un encargo institucional de importancia. “Uno de los edificios más importantes de la provincia es indudablemente el Palacio Provincial y se comprende que así sea toda vez que las Diputaciones Provinciales son las encargadas del establecimiento y conservación de todos los servicios de la provincia, del fomento de sus intereses materiales y morales. Para que estos diversos y múltiples servicios puedan llevarse a cabo con la debida perfección, necesario es en primer lugar, que el edificio destinado a Palacio Provincial llene ciertos requisitos y ofrezca una

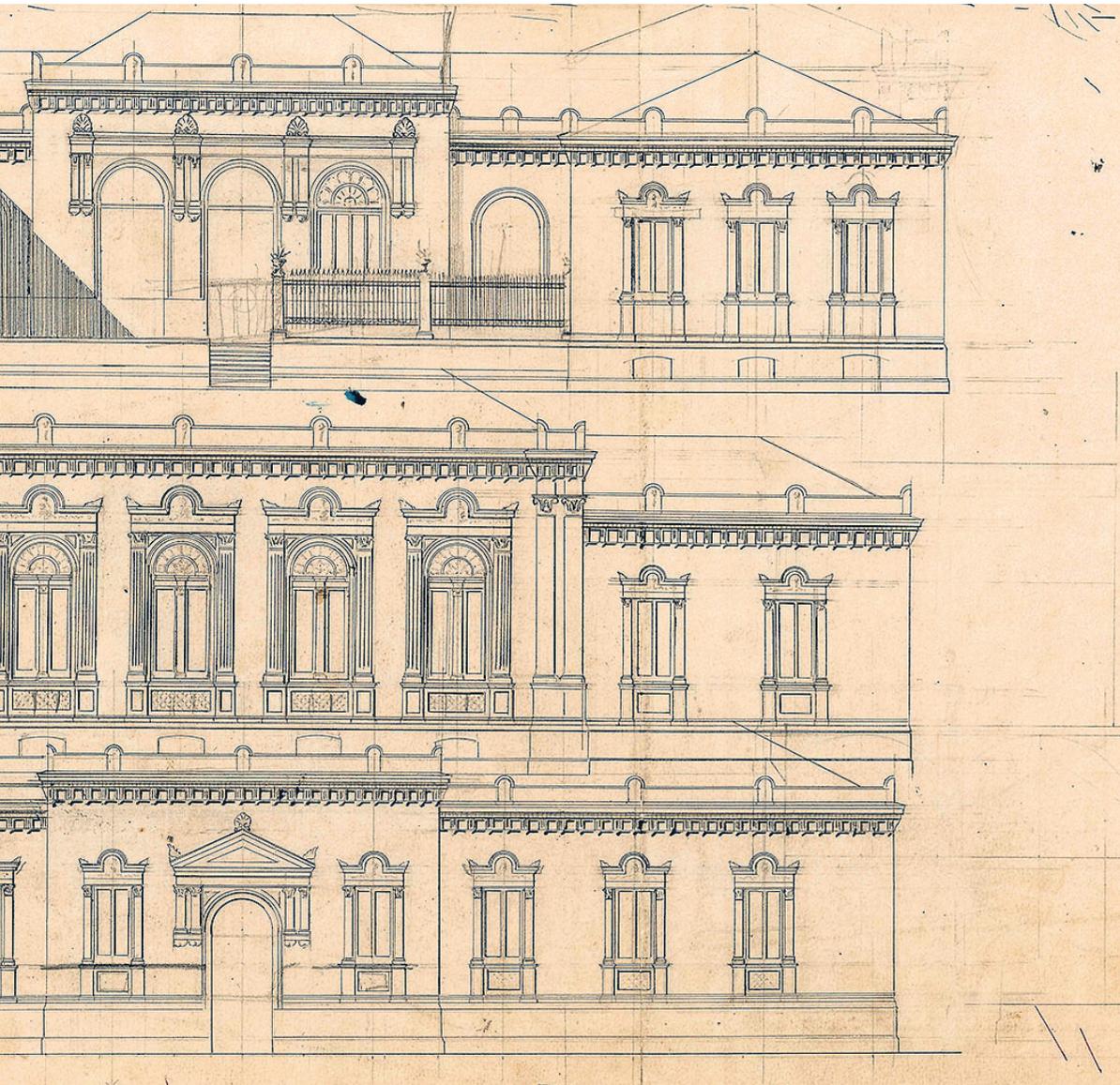


disposición en armonía con las necesidades que está llamado a ofrecer decía la Memoria del proyecto.

La organización del edificio tiene componentes funcionales prácticos y una importante carga representativa. Constructivamente hay un uso de materiales modernos como el ladrillo aplanillado, el vidrio y sobre todo el cemento y el hierro con las columnas de fundición interiores. Un edificio con una triple fachada con lecturas diferentes. La entrada principal se resuelve en un frente de un edificio simétrico en su composición general que tiene en el eje de acceso el punto singular principal con la gran escalinata de entrada rematada por cúpula superior. Las tres fachadas tienen elementos comunes en el uso de los materiales, el ladrillo y la piedra caliza de Novelda, pero utilizan lenguajes diferenciados.

La creación de un espacio urbano

Si la arquitectura de Rebollar se define con la consideración de su ubicación urbana como elemento esencial, en la plaza del Pilar, sus construcciones, no sólo tienen en cuenta el espacio urbano, sino que lo definen y configuran. Los tres edificios



que proyecta a finales del siglo XIX y principios del siglo XX van a conformar la realidad urbana de este espacio de la ciudad. El palacete de Barrenengoa, el Banco de España y el Círculo de la Unión.

Tres proyectos separados entre sí 12 años que son una buena muestra del eclecticismo presente en la obra de Rebollar. Tres encargos del poder económico local, del Banco de España y de la sociedad civil del momento. Y respuestas que se unen por el uso de materiales similares: la piedra caliza y el ladrillo visto aplanillado.

Equipamientos y restauraciones

Como arquitecto provincial, Rebollar debe realizar diferentes proyectos en municipios de la provincia. En 1895 realiza el proyecto de Ayuntamiento de Villahermosa. En 1900 Rebollar realiza un proyecto para el ayuntamiento de Tomelloso con la denominación de Proyecto de casas consistoriales del Tomelloso que finalmente no se ejecutará.

Rebollar firma algunos documentos con el siguiente encabezamiento: “Sebastián Rebollar y Muñoz arquitecto de la Real Academia de san Fernando y provincial de

Ciudad Real”. Una condición de académico que unida a la de arquitecto diocesano le hace intervenir en diferentes proyectos de restauración. Proyecto como el del capitel de la Iglesia de Valdepeñas, la conflictiva restauración de la Catedral de Ciudad Real o la ampliación del Convento de las Concepcionistas.

Rebollar dejaba en sus 20 años de actividad como arquitecto en Ciudad Real una obra especialmente representativa. Un conjunto de trabajos que habían contribuido a cualificar la ciudad e incluso a definir algunos de sus espacios urbanos más representativos. Todo ello desde una visión que asume el eclecticismo de un momento singular a finales del siglo XIX y principios del XX, con aportaciones personales cualificadas, con la incorporación de nuevos materiales y técnicas constructivas. Muchas de estas obras han desaparecido, pero permanecen construcciones singulares que, en Ciudad Real, son referentes urbanos: el Casino, el Banco de España y la Diputación Provincial. Edificios que son excelentes ejemplos de la actividad de uno de los arquitectos más representativos, en el final del siglo XIX y principios del XX, de la historia de la arquitectura en nuestra provincia.

EL OJO CLÍNICO

Vulnerables

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

La sensación real o imaginaria y la respuesta del ser humano física o psicológica ante lo positivo o negativo podría generar problemas en nuestra salud individual. Es lo que de manera común se denomina stress. Todos los sentimientos negativos o positivos, generan cambios importantes en nuestra fisiología de la salud, presentando mutaciones celulares que tienen su correlato en algunas enfermedades de las que ya estamos tomando conciencia. Si somos observadores, los cambios que normalmente sufrimos diariamente como alteraciones en el ritmo de vida, alteraciones nerviosas, cambios en los hábitos de sueño, sensaciones de angustia, debilidad o cansancio entre otras y nunca las relacionamos con el plano ambiental o la forma de vida que llevamos poco recomendable. Pero claro, es inevitable el ser esclavo siempre del tiempo, del trabajo quien lo tenga y sea un privilegiado, del cuidado y atención de los hijos, más si son pequeños, del stress de los mayores cuando tienen que cuidar y a la vez, hacer de educadores porque los padres no pueden estar presentes en la vida de esos hijos que tanto

los necesitan, de la indignación social que creo, la mayor parte de la ciudadanía estamos experimentando. Entiendo que la toma de conciencia de la situación que estamos pasando es muy importante para saber dar prioridad a nuestra salud por encima de todo. El grado de vulnerabilidad individual alcanza ya cotas importantes. El reflejo de nuestra sociedad en la salud colectiva de la sociedad y en especial de cada uno de nosotros, necesita de una respuesta también contundente por nuestra parte. La liberación emocional como técnica, es una alternativa para intentar reprogramarnos como seres humanos, identificando las reacciones físicas de nuestro cuerpo a los inevitables estresores ambientales que nos rodean en la vida cotidiana y que se podrían afrontar sin angustia y de manera positiva. La asunción de un papel activo en los problemas, el pensar la mejor forma de afrontarlos y la aceptación de esos síntomas tan incómodos, sabiendo que son producto de nuestra frustración personal, pueden ayudar a evitar la enfermedad que nos rodea. Es cosa de nosotros siempre que seamos capaces de tomar conciencia de ello.





Esta primavera Citroën presenta su nueva edición C-Series, una serie especial que estará disponible en los C3, SUV C3 Aircross, Nuevo C4 y Nuevo SUV C5 Aircross. Esta nueva edición amplía la oferta de Citroën con una serie emblemática que se sitúa en el centro de la gama de Citroën. Está dirigido a los clientes que buscan modelos que se diferencian visualmente, con una generosa dotación de equipamiento de confort y un carácter genuino.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best or nothing.
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

**Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64**

COMATUR, S.L.
Concesionario Oficial
Ctra. de Carrión, 108
Teléfono: 926 27 47 27
13005 - Ciudad Real

ALBAMOCIÓN
 Concesionario Oficial BMW, MINI
 y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
 13005 Ciudad Real
 926 971 151 · albamocion.es

La nueva edición C-Series está disponible en una amplia gama de modelos: C3, SUV C3 Aircross, Nuevo C4, Nuevo ë-C4 y Nuevo SUV C5 Aircross. Situada en el centro de la gama, entre los niveles Feel Pack y Shine Pack, ofrece una serie de equipamientos adicionales que aumentan el bienestar y la tranquilidad de los ocupantes, con colores y materiales exclusivos basados en las versiones ya existentes.

La C, de C-Series, supone supuestamente una referencia a la C de Citroën, además de significar Confort, uno de los pilares esenciales de la marca. La C también es sinónimo de Conectividad, de una experiencia de conducción tranquila y relajada, y del Carácter que define la identidad única de los modelos que está presente.

“Citroën crea habitualmente series limitadas para sus modelos con equipamientos y accesorios que aportan un valor añadido, unido a un pack de colores único. Muy apreciada por nuestros clientes desde su lanzamiento comercial a mediados de 2020 en el SUV C3 Aircross, la C-Series se ha ampliado a otros modelos de la gama. En menos de dos años se han vendido casi 39.000 unidades de esta serie en todo el mundo. Esta nueva edición 2022, con su exclusivo color Anodised Bronze, supondrá una parte fundamental de nuestra gama 2022”, expone Pierre Monferrini, Director de Gama Citroën.

Para esta nueva edición, Citroën ha desarrollado un nuevo Pack Color Bronce Anodizado, que aporta gran elegancia y dinamismo a todo el vehículo con sus intensos detalles en bronce. Y, para resaltar su carácter distintivo, los modelos C-Series 2022 cuentan con un relieve exclusivo con el nombre de la serie limitada, situado en las aletas delanteras o en las puertas delanteras según el modelo. Los niveles de equipamiento también se han mejorado en función del modelo y se han adaptado a las necesidades de cada mercado.

CITROËN C3 SERIE C

Desde el lanzamiento de la tercera generación del C3 en 2016, las superventas de Citroën han conquistado más de un millón de clientes en todo el mundo; situándose entre los tres modelos más vendidos en 2021 en los principales mercados: Francia, España, Italia, Bélgica, Portugal, Dinamarca, Eslovaquia y Bulgaria.

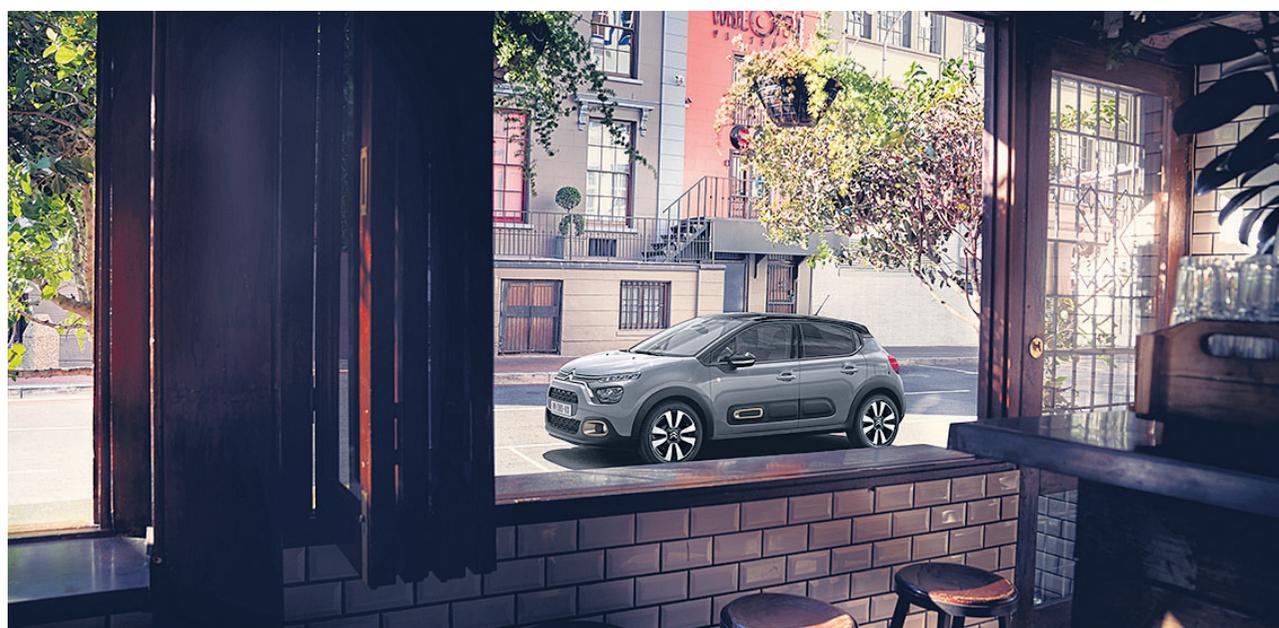
Su éxito se debe a su estilo único de carrocería hatchback robusta, con un frontal alto y horizontal, su generosa distancia al suelo, Airbumps® laterales anti-impacto, pasos de rueda y grandes protecciones en los paragolpes, así como a la sensación de bienestar creado en su interior, con su amplitud, sus generosos asientos y las típicas suspensiones de Citroën. Otro punto fuerte son sus amplias posibilidades de personalización, que atrae a quienes valoran la posibilidad de tener un vehículo a su gusto.

CITROËN SUV C3 AIRCROSS SERIE C

El Citroën SUV C3 Aircross es un actor clave en el segmento B-SUV. Con 9.500 matriculaciones en 2021, es reconocida por su idoneidad y versatilidad para una amplia gama de cometidos, su habitabilidad, su modularidad y su confort líder en el mercado. El SUV C3 Aircross fue el vehículo encargado de inaugurar la edición especial Citroën C-Series en 2020.

La nueva versión especial C-Series le transmitió un carácter aún más audaz, incluyendo las nuevas llantas de choque diamantadas X Cross de 16”.

Además de su agresividad frontal y su espíritu aventure-



ro, el potencial de personalización del SUV C3 Aircross es lo que atrae a los clientes. El 30% elige un bitono exterior y el 20% opta por un Pack Color. Parecía natural que el C-Series de 2022 presentara un nuevo Pack Color, como el Bronce Anodizado, que se muestra en las molduras del paragolpes delantero, las carcasas de los espejos retrovisores y el nuevo distintivo 3D “C-Series” en la parte superior de las puertas delanteras.

NUEVOS CITROËN C4 Y ë-C4 C-SERIES

Apreciado por el confort a bordo de sus asientos Advanced Comfort, su inigualable amplitud y su suspensión de doble amortiguación incorporada hidráulica progresiva,

el Nuevo C4 la experiencia y la modernidad de Citroën. También destaca por su versión eléctrica ë-C4, que representa el 35% de los pedidos europeos de este utilitario (de octubre de 2021 a febrero de 2022). La edición especial del Nuevo C4 C-Series evoluciona con la integración del Pack Color Anodised Bronze, así como con nuevos equipamientos. Basados en el nivel Feel Pack, tanto el Nuevo C4 C-Series como el Nuevo ë-C4 C-Series presentan el nuevo Pack Color, que destaca los faros antiniebla y los protectores del umbral de las puertas delanteras. Las aletas delanteras del vehículo también llevan el distintivo C-Series. Se ofrece con cinco colores de carrocería: Gris Platino, Gris Acero, Blanco Banquise, Negro Perla Nera.

Nuevo Cupra nace con E-Boost: máxima deportividad

El CUPRA Born ha llegado para irrumpir en el mercado, combinando electrificación, deportividad y la máxima emoción de conducción, desafiando el statu quo del momento actual. Ya se aceptan pedidos de la versión más prestacional con e-Boost, que aporta un pico de potencia de 170 kW (231 CV). Esta opción se puede elegir asociada a la batería de 58 kWh, aportando una aceleración de 0 a 100 km/h en tan solo 6,6 segundos. Próximamente, también estará disponible el pack e-Boost con la batería con 77 kWh de capacidad.

El CUPRA Born con e-Boost se ofrece con una amplia lista de equipamiento, destacando los paquetes opcionales Advanced, Pro y Top, que incluyen la tecnología más vanguardista en aras del confort, la conectividad y la seguridad, con un gran número de asistentes a la conducción. Destacan también el Head-Up Display con realidad aumentada, el techo panorámico, o la bomba de calor, un opcional que se añade a la oferta comercial,



y que permite calentar el habitáculo optimizando la autonomía del modelo.

El CUPRA Born cuenta con sistemas como la Dirección Progresiva, el ESC Sport, o el selector de los modos de conducción, incluidos de serie en todos los

niveles. Sin embargo, la versión e-Boost representa el máximo exponente de deportividad. Destaca por incluir llantas de mayor tamaño (48 cm (19") de serie, y 51 cm (20") en la versión Launch Edition u opcional), o los discos de frenos delanteros de mayor diámetro (340x27 mm).

De forma opcional, también se puede añadir el Control de Chasis Adaptativo (DCC) para variar la firmeza de los amortiguadores en hasta 15 posiciones, o las llantas de 51 cm (20"), que montan los exclusivos neumáticos deportivos Michelin Pilot Sport EV de dimensiones mayores: 235/40.

Asimismo, el CUPRA Born es el primer modelo de la marca que responde a un concepto de producción neutral de CO₂, mediante el cual la energía procedente de fuentes renovables se utiliza en la cadena de suministro y logística, así como en su producción. Las emisiones restantes se compensan con inversiones en proyectos ambientales certificados. Asimismo, la tapicería y los guarnecidos del CUPRA Born utilizando materiales completamente sostenibles que, además, se complementan con materiales reciclados provenientes de residuos plásticos obtenidos del mar, gracias a la iniciativa de SEQUAL®, presente en los asientos Bucket de serie.

Concept EV9, la evolución del SUV según KIA



El Concept EV9 muestra la visión que Kia tiene del SUV en la era de la movilidad sostenible. Más que un coche de exposición, el Concept EV9 fusiona una estética que inspira y hace reflexionar, un habitáculo que redefine los parámetros de lo que debe ser el espacio interior de un SUV y un sistema de propulsión totalmente eléctrico de última generación con cero emisiones. Constituye un anticipo de lo que está por venir en Kia, ya que la marca es pionera en el camino hacia la movilidad sostenible.

“El Kia Concept EV9 supone otro hito importante en lo que ha sido hasta ahora un viaje increíble para la nueva marca Kia. Tras dejar claro nuestro propósito de convertirnos en un líder mundial en soluciones de movilidad sos-

tenible, hemos evaluado minuciosamente cómo afectará el futuro a corto y medio plazo a cada tipo de vehículo y modelo. Esto incluye a los SUV”, ha manifestado Karim Habib, vicepresidente senior y director del Centro Global de Diseño de Kia.

“En el Concept EV9, mostramos cómo el SUV de hoy puede evolucionar para desempeñar un papel fundamental en la era de la movilidad sostenible. La esencia del Concept EV9 es un diseño exterior de vanguardia, un espacio interior contemporáneo e innovador basado en la tecnología y una avanzada motorización totalmente eléctrica. Y estos son los principios básicos que darían forma a nuestras futuras creaciones SUV”.



Nuevo Trafic Furgón: unir lo útil con lo agradable

Desde 1980, se han vendido más de 2,2 millones de Renault Trafic en más de 50 países de todo el mundo. Este fiel compañero de los profesionales desde hace 40 años es también uno de los líderes del mercado. En 2021, renunciará a ocupar el tercer puesto entre los furgones ligeros (segmento Gran Vehículo Comercial) más vendidos en Europa.

Con esta nueva versión, Nuevo Renault Trafic se moderniza en profundidad. El nuevo frontal y las ópticas 100 % LED le otorgan una línea exterior más seductora. En el interior, la metamorfosis de la cabina se hace patente. La calidad de la presentación interior y del acabado, así como el nivel de equipamiento son comparables a los estándares de un vehículo particular.

Al servicio de los profesionales desde hace 40 años, Nuevo Renault Trafic es la herramienta ideal gracias a las cualidades inherentes a su ADN: gran capacidad de carga, modularidad y una amplia oferta de versiones disponibles. Con esta nueva versión, ofrece nuevos equipamientos de seguridad, un sistema multimedia moderno y una gama de motorizaciones más amplia y mejorada.

Diseño y vanguardia tecnológica con el sistema DS Air de DS 4

En los últimos años, la sensibilización sobre la calidad del aire, sobre todo en el entorno en el que vivimos, se ha comportado un interés significativo hacia los sistemas específicos a la gestión del aire en el ámbito doméstico. Un interés que atañe a la siempre elevada atención que DS Automóviles presta al ámbito del bienestar, uno de sus principales argumentos. No es, por lo tanto, casualidad, que el DS 4 proponga dos sistemas exclusivos e innovadores con los que incrementen la experiencia a bordo, tanto en viajes largos como en los trayectos cotidianos.



DS AIR se presenta como un sistema de climatización que incorpora un aireador central en el que las aletas no resultan visibles: una "magia" posible gracias a una nueva interfaz física desde el que se accede a las principales funciones del sistema.

En la práctica, dos cursores en ambos extremos del interfaz dirigen los flujos de aire orientándolos horizontal y verticalmente, como en un aireador tradicional. La innovación, sin embargo, se esconde de manera sutil detrás de la instrumentación, con un sistema invisible mucho más complejo que crea dos vórtices de aire completamente diferentes sin renunciar a la funcionalidad que se espera de cualquier sistema de climatización avanzada.

Jaguar Land Rover anuncia sus objetivos de sostenibilidad para 2030

Jaguar Land Rover se ha comprometido a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero un 46 % en todas sus para 2030. Además, la compañía disminuirá de media un 54 % las emisiones de sus vehículos en toda la cadena de valor, incluida una reducción del 60 % durante la fase de uso.



Los objetivos, que han aprobado la iniciativa Science Based Targets (SBTi), confirman el itinerario de la compañía para llegar a una reducción de 1,5 °C en las emisiones como se establece en el Acuerdo de París. Por tanto, Jaguar Land Rover se compromete a alcanzar el objetivo más ambicioso que se fijó en París.

Cuando acabe la década, Jaguar Land Rover reducirá sus emisiones directas de gases de efecto invernadero en sus operaciones y fabricación de vehículos un 46 % en valores absolutos con respecto a la referencia de 2019. La compañía también se compromete a disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero por vehículo una media de un 54 % en toda la cadena de valor, incluida una reducción del 60 % durante la fase de uso.

Estos objetivos, que ilustran el compromiso de Jaguar Land Rover para 2030, irán seguidos de una meta de neutralidad en emisiones para la segunda década en toda su cadena de suministros, productos y operaciones antes de 2039 como parte de la estrategia Reimagine.

Jeep Gladiator, seis décadas en vanguardia



El concepto de pick-up no es un invento americano. Inspirándose en las carretas de caballos, los fabricantes pioneros integraron carrocerías de este tipo en su oferta desde finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Sin embargo, es en los Estados donde se han forjado sus principales señas de identidad: confianza, robustez y capacidad para enfrentarse a todo tipo de terrenos.

Estas características coincidían punto por punto con las prestaciones que ofrecía el Jeep Willys desde la Segunda Guerra Mundial, por lo que era cuestión de tiempo que Jeep se pusiera manos a la obra para lanzar su propio concepto de pick-up, un proceso que se concretaría en 1962 con el Jeep Gladiator.

Basado en la plataforma del lujoso Jeep Wagoneer, el Jeep Gladiator hereda su versatilidad y su comportamiento en carretera, aportando múltiples siluetas y carrocerías para adaptar a las necesidades de una clientela muy variada: granjeros, transportistas, talleres mecánicos, amantes particulares del aire libre...

Seat celebra el 30 aniversario del patrocinio de los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992

La marca española se marcó como objetivo conmemorar el 30 aniversario de su patrocinio en los Juegos Olímpicos de Barcelona 1992. Tres décadas han pasado desde que SEAT se implicara de forma activa en los Juegos únicos celebrados hasta la fecha en España, donde algunos modelos de la época tuvieron un papel destacado junto con los propios atletas. Siempre estarán registrados el SEAT Toledo eléctrico, con un sistema de propulsión 100 % eléctrico y cero emisiones, y el SEAT Ibiza Olímpico. Ambos desempeñarán importantes tareas logísticas en la Villa Olímpica de la Ciudad Condal y en las propias competencias que se desarrollarán durante los Juegos.



SEAT estuvo presente en la novena edición del Espíritu de Montjuïc con un completo e interesante programa de actividades que incluyeron pruebas de coches clásicos y modernos, un mini maratón al más puro estilo Barcelona 92, diversas carreras y desfiles de vehículos sobre el trazado catalán, así como exhibiciones y otras actividades que se desarrollan en el paddock.

Las pruebas con vehículos históricos fueron uno de los platos fuertes de la primera jornada. Estuvieron disponibles desde el mítico SEAT 600 y su variante con carrocería de cuatro puertas 800, hasta deportivos como el 128 Sport o el 1200 Sport 'Bocanegra', pasando por otros coches de corte utilitario como el 127, el 133, el Marbella y el Ibiza de primera generación. Una amplia representación que, en total, reunió a 20 modelos históricos de la firma española.

‘Ambulance: Plan de huida’.. adrenalina a borbotones



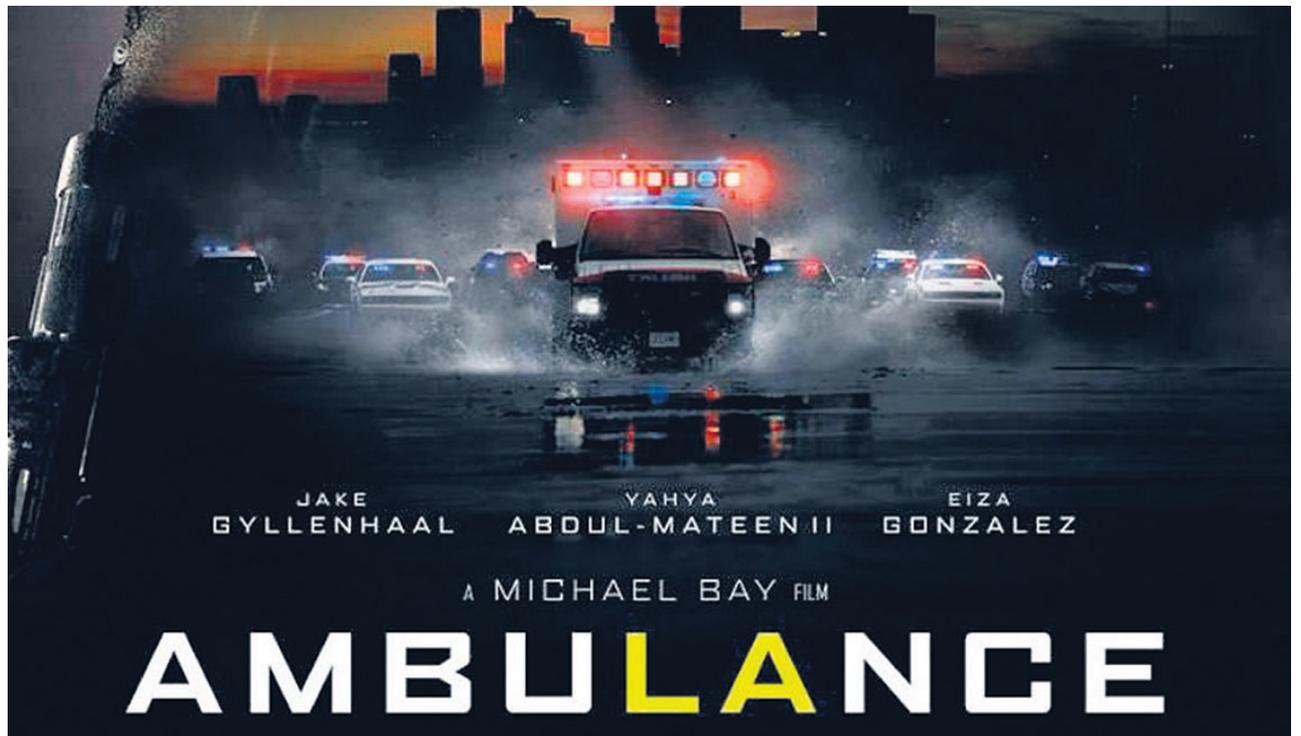
POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

La roca, Armageddon, Dos policías rebeldes, La isla, 13 horas: Los soldados secretos de Bengasi, Pearl Harbor... todos estos títulos tienen un denominador común, su director (Michael Bay), y un estilo... cine de explosiones continuas, de adrenalina pura y dura. Por tanto, pueden ir haciéndose una idea de lo aquí ofrecido.

Esto último es perfectamente perceptible al primer minuto prácticamente, vamos que se puede no ser un aficionado al Séptimo Arte, y reconocerlo a las mil maravillas, al instante. Y es que AMBULANCE... no es una excepción en la carrera de este cineasta estadounidense alternada y salpicada de estos blockbusters o seudos y vídeos musicales.

Estamos hablando que hace del montaje una especie de metralleta Thompson con la que no dar tregua al espectador, con un montaje acelerado compuesto por planos que en muchas ocasiones apenas duran fracciones de segundo. Insisto, marca de la casa por otra parte, nada que pueda sorprender -y en cambio, sí agrandar considerablemente- a sus seguidores.

Lo que sí conviene destacar es que esas constantes vitales que se habían relativamente aletargado en las dos últimas producciones -y ya no tanto por cantidad sino por logros- de su máximo responsable, regresa con brío renovado para contar una de tantas historias de atracos perfectos que salen erráticos y entonces se produce el lío. Y es que esta última premisa es fundamental en la mayoría de estas producciones, pues esa se supone que es la sustancia y salsa



para que luego el metraje se sostenga. Tampoco en esto es una excepción.

Y pese a estos patrones preestablecidos, o previsibilidad que dirán algunos, a mí me entretiene una jartá que dicen por el Sur. Entiendo que pueda provocar empacho y que a los que no sean precisamente afectos a este tipo de cine incluso provoque un rotundo rechazo, pero es de esas propuestas que no engaña, ni tan siquiera con su tráiler.

Sus protagonistas, sus “action man” suelen tener, además, tirón, carisma y presencia en pantalla. Aquí los tres elegidos vuelven a responder a dicha premisa. Me refiero a Jake Gyllenhaal, Yahya Abdul Mateen

II y la aguerrida Eliza González.

Y, desde luego, es complicado, guste más, menos o nada, no reconocer que la espectacular persecución en la que se erige toda la historia es verdaderamente espectacular y responde con creces a los amantes del género. Es difícil no reconocer méritos virgueros, técnicos. Incluso agradezco su espíritu de serie B pese a no parecer una producción precisamente barata.

Cine de entretenimiento que no busca dejar huella alguna, ni falta que hace, ni mostrar pretensiones de ningún tipo, salvo la nada despreciable encomienda de entretener. No es poco, que digo poco, lo considero bastante.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 Ciudad Real
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008



Por tu salud, por tu seguridad

Concienciar a la sociedad de Castilla-La Mancha sobre la importancia de la Seguridad y Salud Laboral como factor determinante de la calidad de vida y promocionar e impulsar espacios de trabajo seguros y saludables para su población trabajadora, son objetivos que debemos perseguir, y lograr, a través del Acuerdo, a través del trabajo y esfuerzo compartidos.

Acuerdo Estratégico de Prevención de Riesgos Laborales de Castilla-La Mancha, 2022-2026.



EL PLENO APROBARÁ DE MANERA DEFINITIVA EL PROYECTO DEL NUEVO PASO SUBTERRÁNEO DE LA CALLE ALEGRÍA

LA SESIÓN PLENARIA DE MAYO TENDRÁ LUGAR EL LUNES Y SE PREVÉ QUE LAS OBRAS COMIENCEN ANTES DE FINALIZAR EL AÑO

VALDEPEÑAS TRABAJA EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS ESPACIOS PÚBLICOS



LA AVENIDA DEL VINO CONTARÁ CON UN PARQUE DE CASI 2.000 METROS CUADRADOS Y SE HAN INICIADO LAS OBRAS DE DEMOLICIÓN FRENTE A LA UNED

LA CIUDAD ACOGE DIFERENTES ACTIVIDADES CON MOTIVO DE LA SEMANA DEL LIBRO

LAS ASOCIACIONES DE MADRES Y PADRES DE ALUMNOS DE LOS COLEGIOS LUIS PALACIOS Y LUCERO TAMBIÉN ORGANIZARON DIFERENTES INICIATIVAS ENTORNO AL DÍA DEL LIBRO



MIGUEL MEJÍA EXPONE EN "LA CONFIANZA" "SUEÑOS REVELADOS"

LA DANZA SALDRÁ A LA CALLE AL ENCUENTRO DEL ESPECTADOR EN JUNIO EN VALDEPEÑAS

LOS DÍAS 10 Y 11 TENDRÁ LUGAR EL FESTIVAL "VALDEPEÑAS EN DANZA" PARA DAR VISIBILIDAD A ESTE ARTE, QUE CONTARÁ CON MICRO-DANZAS, PERFORMANCES, FLAHMOB Y TALLERES

La ciudad acoge diferentes actividades con motivo de la Semana del Libro

Las AMPAS de los colegios Luis Palacios y Lucero también organizaron diferentes iniciativas entorno al Día del Libro

M. G. -LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas celebra del 23 al 29 de abril la Semana del Libro, un programa de actividades que incluye teatro de títeres, talleres, cuentos para bebés, música, cuentos eróticos y un encuentro con Jerónimo Tristante, el autor de las novelas de 'Víctor Ros' que inspiró la serie de televisión con el mismo nombre.

Las actividades comenzaron el sábado, 23 de abril, a las 19 horas, con el teatro de títeres 'Los tres bandidos' a cargo de "El retablo de la ventana", dirigido a público infantil y familiar. Se celebró en el Centro Cultural 'La Confianza'. El lunes 25 a las 18 horas tuvo lugar la inauguración de la exposición del XXII Concurso de Marcapáginas, en la sala infantil de la Biblioteca Pública Municipal 'Ana de Castro'. Le siguió en el mismo espacio, a las 18.30 horas, el cuentacuentos infantil 'Filomena y su maleta con aletas' a cargo de Pilar Hernández, dirigido a niños y niñas de 4 a 8 años.

El martes, 26 de abril, concertado con los centros educativos, y dirigido al alumnado de bachillerato, se llevó a escena la representación de la obra 'Conquistadores' a cargo de Proyecto Cultura en el Teatro Auditorio Municipal 'Francisco Nieva'. A las 17.30 horas para niños y niñas de 3 a 7 años el Centro Cultural 'La Confianza' acogió la obra de teatro 'Éranse muchas cosas', a cargo de Talleres Laboratorio. Y a partir de las 18 horas comenzó en el mismo espacio el taller 'El cuento que me cuento', a cargo de Begoña Sánchez y Nieves López. A partir de las 20.30 horas tuvo lugar un taller de Aromaterapia, que ahondó en esta cultura milenaria, a cargo de Mónica Ruiz y dirigido a público adulto.

El miércoles, 27 de abril, La Confianza ofreció a partir de las 11.30 horas cuentos para bebés de 2 a 3 años, 'Palomas, poemas y cuentas', a cargo de Paula Carbonell. A las 18 horas comenzó el taller 'El cuento que me cuento' a cargo de Begoña Sánchez y Nieves López dirigido al público adulto. Y a las 20.30 horas se ofreció 'Cuentos eróticos', a cargo de Pablo Albo, dirigido al público adulto.

El jueves 28 de abril, a las 17.30 ho-



UNA DE LAS ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL LIBRO / LANZA

ras, se ofreció un taller de Chi-kung dirigido a niños y niñas de 8 a 12 años en el Centro Cultural La Confianza. El mismo día, a las 20.30 horas tuvo lugar el encuentro con el escritor Jerónimo Tristante, autor de las reconocidas novelas del inspector de policía 'Víctor Ros', que inspiraron también la popular serie de televisión en RTVE, y que abordó en este encuentro con el público su primer caso: 'Víctor Ros y los secretos de Ultramar'.

Por último, hoy viernes 29 de abril, previa inscripción y dirigido a niños y niñas de 6 a 10 años, en el Centro Cultural 'La Confianza' se desarrollará a partir de las 17.30 horas, el taller de creación de un libro acordeón, a cargo de Blanca Helga. A las 20.30 horas tendrá lugar el concierto dúo de Arpergione 'Musica Española', al que se pondrá voz con obras de Manuel de Falla o Lorca.

Además, durante toda la semana se puede visitar la exposición 'El cómic como instrumento de denuncia y crítica social', situada en la propia biblioteca y cedida por la Biblioteca Pública de Ciudad Real.

AMPAS

Por otra parte, las AMPAS de los colegios Luis Palacios y Lucero también organizaron diferentes iniciativas entorno al Día de Libro.

La AMPA y el Colegio Luis Palacios, de Valdepeñas, celebraron el pasado viernes su Mercadillo Solidario de Libros a beneficio de Ucrania, con el que consiguieron recaudar 900 euros.

Durante varias semanas estuvieron recogiendo libros y cd's donados por las familias y el viernes se realizó su venta a módicos precios, colaborando también en ello alumnos de sexto en algún momento con la ayuda de sus profesores.

Asimismo se contó con la visita de un curioso personaje, Ceropio.

Desde la AMPA y el centro dan las gracias a las personas que han colaborado en la donación de libros y cd's, a los niños y adultos que han adquirido ejemplares y a quienes han colaborado sin adquirir material.

Por otra parte, la AMPA también llevó a cabo el viernes por la tarde con motivo del Día del Libro y dentro de su iniciativa "Viernes locos", un taller de manualidades y cuentacuentos en el que los pequeños asistentes aprendieron a hacer un teatro de sombras chinas, interpretándose varios clásicos con ellas.

Por su parte, para terminar la Semana del Libro en la AMPA del Lucero el pasado viernes, 22 de abril se celebró un cuentacuentos muy especial, que corrió a cargo de la autora María Prado Márquez de Bolaños de Calatrava.

LA ADAPTACIÓN TEATRAL DE 'LOS SANTOS INOCENTES' DE DELIBES, EL VIERNES 6 DE MAYO EN EL TEATRO AUDITORIO DE VALDEPEÑAS

El Teatro Auditorio Municipal 'Francisco Nieva' de Valdepeñas levantará el telón el próximo viernes, 6 de mayo, a las 21 horas, con función 'Los Santos Inocentes', una adaptación teatral de la obra de Miguel Delibes, dirigida por Javier Hernández-Simón, y que ha sido estrenada este mismo mes de abril en el Teatro Calderón de Madrid. La obra, enmarcada en la Programación Cultural del Ayuntamiento de Valdepeñas, cuenta con un reparto compuesto por Javier Gutiérrez, Pepa Pedroche, Fernando Huesca, Yune Nogueiras, Marta Gómez, José Fernández, Luis Bermejo, Raquel Varela y Jacobo Dicenta. Está ambientada en la Extremadura de los años sesenta del pasado siglo. Publicada años después de su escritura, Delibes gestó la novela a raíz de sus incursiones cinegéticas en la zona y denunció con ella las injusticias sociales, el analfabetismo, el desigual reparto de la tierra, la deshumanización y el brutal sometimiento de las clases menos pudientes. Las entradas están a la venta al precio de 15 euros y se pueden adquirir en el Centro Cultural 'La Confianza', en el portal <https://entradas.liberbank.es>, en el teléfono 985 969 708 y en la taquilla del teatro una hora antes de la representación.



"UN VIAJE POR EL COSMOS: ENTRE LA CIENCIA Y EL ARTE", TEMA DE UNA ACTIVIDAD EN LA CIUDAD

La conferencia "Un viaje por el Cosmos: entre la ciencia y el arte" tuvo lugar el pasado viernes en el Centro Cultural "La Confianza" de Valdepeñas, organizada por Quixote Innovation. Esta actividad gratuita corrió a cargo de Carlos Briones, investigador en el Centro de Astrobiología (CSIC-INTA) y poeta, y de Miriam Rídruejo, profesora superior de flauta travesera y compositora.



MANUEL MARTÍNEZ EN LAS OBRAS DE CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO PARQUE EN LA ANTIGUA FINCA "VIÑA LOLA" / M. G.

Valdepeñas trabaja en la construcción de nuevos espacios públicos

La avenida del Vino contará con un parque de casi 2.000 metros cuadrados a la altura del pabellón ferial y se han iniciado las obras de demolición del antiguo edificio ubicado frente a la UNED

M. G. -LANZA
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas, junto a otras administraciones como la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Diputación Provincial de Ciudad Real, ha comenzado los trabajos para la construcción de nuevos espacios públicos en la localidad, puesto que abrir dichos espacios públicos en el centro es uno de los objetivos del Plan de Ordenación Municipal (POM) de Valdepeñas que ahora están viendo la luz.

Así, esta semana, el teniente de alcalde de Obras y Urbanismo, Manuel Martínez, ha explicado cómo la avenida del Vino de Valdepeñas contará con un parque de casi 2.000 metros cuadrados a la altura del pabellón ferial y también se han iniciado las obras de demolición del antiguo edificio ubicado junto a la UNED.

En cuanto a la antigua finca 'Viña Lola', ubicada en la avenida del Vino de Valdepeñas casi enfrente del Pabellón Ferial "Esteban López Vega", se convertirá en un parque que llevará el mismo

nombre. Las obras ya han comenzado y Martínez las visitó el miércoles destacando que están incluidas dentro del Plan Extraordinario de Empleo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con la colaboración de la Diputación Provincial y la aportación de materiales por parte del ayuntamiento, para mejoras urbanas en la ciudad.

Dentro de este plan se están realizando 32 actuaciones en la localidad con la contratación de 230 trabajadores, de los que 12 están en este proyecto.

Este parque ocupará una superficie de 1.919 metros cuadrados y contará con una inversión de 200.000 euros en materiales y mano de obra.

Martínez explicó que el parque podrá ser una realidad gracias a la cesión de terrenos del momento en el que se desarrolló el Sector 4. Las zonas verdes que correspondían a ese sector fueron cedidas por los propietarios para poder realizar una zona verde, con la condición de que se conservaran algunos elementos de los que había. Así se reproducirá de manera mimética el reconocido arco de entrada y se conservarán las esculturas de la finca. "Los

arcos se demolieron porque detrás hay una calle que va a coincidir con el eje de este parque, donde vamos a construir una calle central, y quedaban desplazados esos arcos que se tendrán que reproducir de manera mimética".

Según el teniente de alcalde, "es un área más de zona verde que, en la avenida del Vino que utiliza tanta gente para venir a pasear, pues será en ese ir y venir que tiene de gente una zona de recreo y descanso", sobre todo, en verano. Añadió que se van a eliminar barreras arquitectónicas y a realizar una zona de juego infantil.

Las obras incluyen la urbanización con piedra caliza de Valdepeñas, adoquín de hormigón, zonas verdes, canalización de agua, saneamiento, alumbrado, mobiliario urbano, riego por goteo, zona infantil y dos pérgolas que facilitarán un lugar de sombra, a la espera de que el nuevo arbolado crezca.

En principio acabará el plan de empleo y quedaría pendiente la zona de juegos infantil y la colocación de las pérgolas, que se hará a continuación. Está previsto que las obras concluyan a finales de verano o principios de otoño.

Plaza frente a la UNED y otros espacios

Por otra parte, el lunes comenzaron los trabajos de demolición del antiguo edificio ubicado en la calle Seis de Junio, frente a la UNED, que se prolongarán durante los próximos días y que permitirán la creación de nueva plaza de 550 metros cuadrados, con una inversión de más de 100.000 euros.

Tal y como ya avanzó el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, en la rueda de prensa de las nuevas inversiones, el Consistorio prevé la creación de nuevos espacios públicos, como esta plaza así como la ampliación del solar del antiguo edificio de Correos en la calle Seis de Junio. "Vamos a ampliar el aparcamiento junto con una pequeña plazoleta, para que los niños tengan un espacio en ese lugar donde jugar, hasta que se desarrolle la plaza que el Plan de Ordenación Municipal (POM) rediseñe, donde invertiremos 126.000 euros", indicaba, añadiendo en este sentido que "hemos llegado a un acuerdo con el promotor que compró el suelo ubicado enfrente de la UNED, donde estaba el restaurante Seis de Junio, para sacar la plaza que figura en el POM por otros 102.000 euros, y queremos llegar al mismo acuerdo con el promotor para ampliar el patio del colegio Lorenzo Medina y alargar la calle Buensuceso hasta la Avenida 1º de Julio, con un presupuesto uno de 100.000 euros y el otro con 200.000 euros".

Hay que recordar que entre los nuevos espacios públicos también destaca el proyecto de ampliación de la plaza Constitución. Para ello el Consistorio ha adquirido el inmueble que hace esquina entre la calle Escuelas y Castellanos, para, a partir de 2025, cuando finalicen los contratos de alquiler del edificio, poder llevar a cabo el Plan de Ordenación Municipal (POM) y rediseñar la plaza Constitución. Esto permitirá ampliarla en 582 metros cuadrados, quedando una plaza de 2.750 metros cuadrados, desde la calle Real hasta la calle Castellanos, con la salida del parking a la calle Castellanos, facilitando así la seguridad y el tránsito de peatones.

La Casa de los Vasco es otro de los proyectos en marcha, formando parte del patrimonio municipal para convertirlo en un espacio público. Este edificio histórico, que data del Siglo XVI, tendrá una rehabilitación en diferentes fases, la primera consistirá en la recuperación de sus jardines con una inversión de 120.000 euros.

Además, con la adquisición del solar existente en la calle Pintor Mendoza, a espaldas del Museo Municipal, se abrirá un nuevo espacio de 148 metros cuadrados que servirá de plazoleta y acceso más cómodo al museo para excursiones programadas, para lo que se invertirán en este caso 100.000 euros.

Bárbara Tovar habla en Valdepeñas sobre la ansiedad y el miedo en los niños

La conferencia, organizada por la Federación de AMPAS de la localidad, se centró en el libro de la ponente "Mi mundo en calma"

M. G.
VALDEPEÑAS

Dentro de las conferencias anuales que la Federación de AMPAS (Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos) de Valdepeñas organiza entorno a la educación de nuestros hijos, este año, y tras el parón de la pandemia, la ponente ha sido la psicóloga Bárbara Tovar, quien el jueves de la semana pasada habló en el Auditorio Francisco Nieva de la ansiedad y el miedo en los niños entorno a su libro "Mi mundo en calma. Gestión de los miedos y la ansiedad en nuestros hijos".

Bárbara Tovar es especialista en el conocimiento e investigación sobre el funcionamiento de nuestra mente y de las emociones y ha participado en el programa de televisión 'Hermano Mayor'.

En declaraciones a los medios de comunicación, Tovar explicó que el libro "Mi mundo en calma" se ha hecho pensando en los niños que están sufriendo problemas de ansiedad y miedo infantil, principalmente pensado para niños de entre 7 y 13 años. "Hemos cogido la emoción de la ansiedad y la hemos dividido en tres grandes mundos: el planeta mente, el planeta cuerpo y el planeta acción, que es un viaje interior que el niño hace dentro de sí mismo para viajar por su mente, por su cuerpo y por la forma en la que afronta los problemas de su día a día. A través de ejercicios prácticos, con muchas manualidades y cosas divertidas, que se pueden hacer con los papás, los niños aprenden a entender la emoción".

Respecto a la conferencia, la ponente indicó que pretendía aumentar la inteligencia emocional de los asistentes,



LA CONFERENCIA DE BÁRBARA TOVAR EN VALDEPEÑAS / M. G.

"que aprendamos a conocer un poco más de nuestro mundo interior, de cómo manejarnos con nuestros pensamientos, de cómo empezar a pensar un poco mejor y cómo podemos ayudar también a nuestros hijos a que se relacionen con sus pensamientos y sus emociones de una manera más positiva y más sana".

Tovar dio como consejo para papás que se informen, ya que hay un 80% de niños que a lo largo de la infancia y la adolescencia pasan sintomatología de ansiedad y estrés. Tan solo un 1% de esos niños acuden a un profesional que les ayude. "A veces es porque los padres son reticentes y otras es porque no se reconocen los síntomas. Aprender a reconocer los síntomas que tiene un niño con ansiedad o estrés es el primer paso, síntomas que no son los mismos que los que pueda tener un adulto".

Añadió que los niños que suelen te-

ner ansiedad y los adolescentes suelen tener también papás o mamás con ansiedad. "La ansiedad a veces está en casa y es difícil que podamos ayudar a un hijo con herramientas a manejar la ansiedad si nosotros no trabajamos también la nuestra propia. Aprender técnicas de respiración, de relajación, cómo afrontar el miedo poco a poco son consejos fundamentales que ayudarán a que nuestros hijos puedan crecer desdramatizando el problema de la ansiedad".

"Una de las cosas importantes del libro es que hemos abordado el tema desde la alegría, no desde el dramatismo ni el miedo ni el susto, sino intentado por lo divertido y que el niño pueda tener una sonrisa mientras está trabajando en algo que para él es difícil". "Hay que normalizar que la ansiedad es una emoción más y que tenemos que aprender a identificarla para poder

gestionarla mejor".

En cuanto a los síntomas que presenta la ansiedad, dijo que los más característicos suelen ser dolor de cabeza, dolor de tripa, tensiones, dificultades a la hora de conciliar el sueño, sobre todo, en la primera etapa de la noche, les cuesta ir al cole, les cuesta adaptarse a situaciones nuevas como ir a un campamento o dormir en casa de un amigo. "Todo lo que supone un cambio o salir de su zona de confort es un desafío para los padres. Hay niños que tienen bruxismo o se muerden los puños o el cuello de la camiseta o los jerseyés...". "Todos estos síntomas nos deberían poner en alerta de que algo está pasando".

En niños más adolescentes se dan más problemas de irritabilidad, quejarse constantemente por todo, estar aislado y de mal humor, pocas sonrisas...

Apuntó que la ansiedad es una emoción de alerta, que identifica los peligros y nos hace reaccionar, pero que es un problema cuando es muy frecuente o cuando está descontextualizada.

En cuanto a la mente, señaló que todo se puede enfocar de dos maneras diferentes y que podemos ver las cosas con miedo o como un desafío. Aconsejó hablar de la ansiedad en tercera persona para separarla del niño y así poder mandarla callar y también aconsejó no preocuparnos por los "Y si...?", porque nos preocupamos por cosas que luego no pasan.

En el tema del cuerpo hay que reconocer dónde sentimos la ansiedad y aprender a relajar el cuerpo y a tener un refugio mental para cuando lo necesitamos, así como a cuidar los hábitos de vida saludables, tener calidad de ocio, buenas relaciones personales...

Respecto al planeta acción, dijo que hay que aprender quienes son los gurús de nuestra vida: padres, abuelos, tíos, que nos dan cariño y amor, nos escuchan y nos ofrecen su apoyo. "Es un sistema inmunitario emocional que nos protege". Aconsejó a los padres tener paciencia e ir poco a poco con sus hijos, fijando un plan de actuación, así como aprender a estar en el presente. Propuso un ejercicio de fijar una hora al día para preocuparnos e intentar no preocuparnos fuera de ese horario.

Por último, abogó por el humor y la risa ante las situaciones, pues son incompatibles con la ansiedad, dijo.

SOCIAS DE ROSAE REALIZAN UN DESFILE DE TRAJES DE NOVIA Y FIESTA A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN

La Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama (Rosae) realizó el pasado viernes un desfile de trajes de novia y fiesta, donados por Eva Navarro Novias, en la nave de tinajas de La Antigua Bodega Los Llanos. María Luisa Villafranca, presidenta de Rosae, destacó que los vestidos son de grandes diseñadores y grandes marcas, de pasadas temporadas, que han podido adquirirse a "precios de ganga". El dinero recaudado con la venta de entradas y de los trajes se destinará a investigación de la enfermedad. Villafranca dio las gracias a quienes hicieron posible el desfile y la gerente de Eva Navarro Novias se mostró "encantada de colaborar con Rosae".



Valdepeñas aprobará de manera definitiva el proyecto del nuevo paso subterráneo de la calle Alegría

Será el lunes en el Pleno del mes de mayo, y se prevé que las obras comiencen antes de finalizar el año

M. G. - LANZA
VALDEPEÑAS

El Pleno ordinario del mes de mayo del Ayuntamiento de Valdepeñas, que se celebrará el lunes, día 2, aprobará de manera definitiva el proyecto de ejecución del paso inferior de la calle Alegría hacia el barrio de San Pedro, lo que supondrá un nuevo paso y la retirada de la pasarela de la calle Cristo.

Así lo anunció el martes el portavoz del equipo de Gobierno, Francisco Delgado, apuntando que, no obstante, "la ejecución de las obras está condicionada a la resolución definitiva de ADIF, autorizando los trabajos que se tengan que realizar dentro de las zonas de protección del ferrocarril". En este sentido, anticipó que "me consta que ese informe favorable de ADIF será emitido a lo largo de esta semana, e incluso antes de la sesión plenaria podría ya obrar en conocimiento de este ayuntamiento, por tanto, no existirá ningún problema ni obstáculo para que ese proyecto finalmente puede licitarse, adjudicarse y ejecutarse".

El proyecto está enmarcado dentro de la EDUSI 'Valdepeñas ON', con una inversión de 1.200.000 euros, de los cuales, el 80% está financiado por



FRANCISCO DELGADO, PORTAVOZ DEL EQUIPO DE GOBIERNO DE VALDEPEÑAS / LANZA

el fondo Feder, dentro del Programa Operativo Plurirregional de España, y el 20% restante por el Consistorio.

En cuanto a los plazos para dar comienzo a las obras, Delgado indicó que se prevé que quede adjudicada antes de final de año para cumplir con el compromiso de la concesión de los fondos europeos EDUSI, por lo que las obras deberían comenzar en el último

trimestre del año, tras realizarse las expropiaciones de terrenos necesarios para poder llevarla a cabo.

Otros puntos

A este respecto, otros de los puntos que figuran en el orden del día del Pleno de mayo avanzan en las expropiaciones forzosas para dar continuidad al Plan de Tormentas. Se trata de la eje-

cución del proyecto para la creación de un vial con colector subterráneo que discurrirá entre la rotonda de los Donantes de Sangre, en la avenida de los Estudiantes, y la avenida del Vino, prolongando de esta manera la calle Ciudad Real. Son cuatro las fincas que cuentan ya con un justiprecio valorado por un jurado regional, de las que una ha interpuesto recurso por no estar de acuerdo con la cantidad fijada por el jurado.

Delgado apuntó que también se llevará a Pleno la desestimación por transcurso del plazo de seis meses de las peticiones del Grupo Bodegas Vintartis en relación a la paralización de obras y actividad del grupo Félix Solís Avantis.

Autobuses y ayuda a domicilio

Por otra parte, el portavoz del Equipo de Gobierno contestó a preguntas de los periodistas sobre los nuevos autobuses urbano y el servicio de Ayuda a Domicilio ante la huelga de las trabajadoras de dicho servicio.

En cuanto a los autobuses, comentó que está pendiente de resolución definitiva la concesión provisional de una subvención de 800.000 euros para la puesta en marcha de los nuevos autobuses urbanos. Tras dicha resolución, se procederá a la licitación.

Por lo que respecta a huelga de las trabajadoras del servicio de Ayuda a Domicilio, Delgado indicó que hay que respetar el derecho a la huelga, pero que la administración pública también debe garantizar la prestación de unos servicios mínimos, por lo que el lunes el ayuntamiento mantuvo una reunión con la empresa que se encarga de prestar el servicio en Valdepeñas para hablar de las personas necesarias para cubrir las necesidades básicas.

UNA VEINTENA DE ALUMNOS ITALIANOS DE INTERCAMBIO VISITAN EL AYUNTAMIENTO

El salón de Plenos del ayuntamiento recibió la semana pasada a una veintena de alumnos de un centro educativo salesiano de Conegliano, una comuna italiana situada en el norte de la península italiana, que mantuvo un intercambio con alumnos del Colegio Nuestra Señora de los Dolores. La teniente de alcalde Vanessa Irla fue la encargada de recibirlos y les explicó la historia de la ciudad. Para conocer la localidad, durante su estancia del 20 al 26 de abril, realizaron un tour por Valdepeñas y visitaron espacios como el Museo del Vino. Además, conocieron otras ciudades como Toledo y Consuegra, sin olvidar las costumbres locales mediante la convivencia con las familias del alumnado de Valdepeñas, que les acogen en la localidad para, posteriormente, realizar el intercambio que tendrá lugar del 4 al 10 de mayo.



ESCOBAR: "SERÍA ADECUADO" CREAR OTRA INTERPROFESIONAL EN LA DO VALDEPEÑAS

La gestión de la DO Valdepeñas por la Consejería de Agricultura, tras la profunda crisis interna que acabó con la desaparición de la asociación Interprofesional, está funcionando "con absoluta normalidad", aunque "sería adecuado" que se creara otra para que el sector gestione una de las DOs de vino más conocida y más antigua de España. Así lo dijo Elena Escobar Sánchez, directora general de Alimentación del Gobierno autonómico. Subrayó que el departamento regional está al frente de la gestión del CRDO desde el momento en que la interprofesional dejó de funcionar, con el fin de velar por el cumplimiento del pliego de condiciones. Escobar recordó que el juzgado nombró a un administrador judicial para la liquidación de la asociación, mientras que "la situación está tranquila".

La danza saldrá a la calle al encuentro del espectador en junio en Valdepeñas

Los días 10 y 11 tendrá lugar el festival "Valdepeñas en danza" para dar visibilidad a este arte, que contará con micro-danzas, performances sorpresa, flashmob y talleres

M. G.
VALDEPEÑAS

La danza saldrá a la calle en junio en Valdepeñas para encontrarse con el espectador a través del festival "Valdepeñas en danza", que se llevará a cabo los días 10 y 11 de junio a iniciativa de la Escuela de Danza "Marta Serrano", organizado junto con el ayuntamiento de la ciudad.

Dicho festival, que pretende dar visibilidad a la danza y acercarla a todos los públicos, fue presentado el miércoles por la teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, y Marta Serrano, quienes indicaron que contará con diversas actividades como talleres, un flashmob, micro danzas en espacios públicos y performances sorpresa.

Irla recordó la apuesta de Valdepeñas por la danza, con espectáculos dentro de la programación cultural, "pero quizá este es el momento de darle un mayor impulso y que no se quede solo en dos o tres espectáculos al año, más los festivales que organizan las academias, sino reforzar la danza y acercarla, no solo al público en general, sino también a los más pequeños".

Asimismo comentó que la administración local siempre apuesta por el arte y la cultura y recordó que organiza la Exposición Internacional de Artes Plásticas, los Talleres "Daniel de Campos", diferentes exposiciones, teatro, música... y que ya ha sacado el arte a la calle en otras ocasiones como en la fiestas o en verano con los conciertos en Bodega A-7.

Ahora quiere impulsar más la danza, de la que Irla dijo que tiene muchos beneficios en cuanto a la realización de ejercicio físico, valores asociados al



PRESENTACIÓN DE "VALDEPEÑAS EN DANZA" / LANZA

deporte como trabajo en equipo, esfuerzo o disciplina, así como fomenta las relaciones sociales, lo que se suma a la parte artística.

Por su parte, Marta Serrano insistió en que 'Valdepeñas en danza' surge de la necesidad de visibilizar y acercar la danza a todo el mundo, de educar y de crear la mirada de nuevos públicos, porque creemos que la danza en nuestro país tiene poca cabida, es un arte que se programa poco en comparación con otras artes escénicas".

Serrano avanzó, a la espera de confirmar los detalles de todo el programa, que el viernes 10 de junio tendrá lugar una flashmob a la que se invitará a toda la ciudadanía a participar con una sencilla coreografía que podrán aprender los alumnos de centros educativos y ciudadanos en general.

El sábado, 11 de junio habrá actividades desde las 12 hasta las 22 horas.

Se desarrollarán micro-danzas, de no más de 10 minutos, en espacios escénicos no convencionales como la plaza Constitución, la plaza de España, la plazoleta Balbuena y el Centro Cultural 'La Confianza'. También habrá performances sorpresa por diferentes lugares y talleres de danza, danza en familia y danza inclusiva para personas con discapacidad.

Ambas comentaron que esperan que este festival "sea la primera piedra de algo más grande" en lo que puedan participar más compañías y estudios de danza en próximas ediciones.

En esta ocasión, servirá de fin de curso de la Escuela de Danza "Marta Serrano", incluyendo danza contemporánea, flamenco y danza clásica.

Para algunas actividades, como los talleres, será necesario contar con invitación para controlar el aforo al celebrarse en interiores.

LAS TRABAJADORAS DEL SERVICIO DE AYUDA A DOMICILIO SE CONCENTRAN EN LA PLAZA DE ESPAÑA

Las trabajadoras del servicio de Ayuda a Domicilio, las cuales han iniciado una huelga en la provincia para pedir mejores condiciones laborales, se concentraron el miércoles en la plaza de España de Valdepeñas, frente al ayuntamiento, para seguir con sus reivindicaciones. María Dolores Díaz, presidenta del comité de empresa de la contrata de Ayuda a Domicilio de Valdepeñas, manifestó que "queremos una mínima subida de 2021, que no nos quieren dar, después de que fue un año muy duro para todos. Nos quieren dar un plus en 2022". En Valdepeñas hay 42 personas trabajadoras de este servicio, que han secundado la huelga, aunque Díaz señaló que "la administración regional ha puesto unos servicios mínimos abusivos, lo que implica que hay mucha gente trabajando para cubrir esos servicios mínimos que desde los sindicatos se van a impugnar".

IU VALDEPEÑAS ORGANIZA LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO "PUTAS DE CAMPO" DE FERMI CAÑAVERA

IU Valdepeñas ha organizado la presentación del libro "Putas de campo" de Fermi Cañavera para este viernes, 29 de abril, a las 19.30 horas en el Centro Asociado a la UNED de Ciudad Real, con sede en Valdepeñas. La autora dará a conocer esta novela sobre la vida de Isadora, superviviente del campo de concentración de Ravensbrück.

EL ARTISTA VALDEPEÑERO JAVIER TERCERO EXPONE EN CIUDAD REAL

El pintor valdepeñero Javier Tercero vuelve a reivindicar la naturaleza, su gran foco inspirador, a través de marcados contrastes de color y figuras envolventes. Es la línea creativa de 'Mirada oculta', la exposición con una treintena de trabajos con mezcla de formas, dibujos y tonalidades que se ha inaugurado en el museo municipal 'El Quijote' de Ciudad Real.

LA UNED ANALIZÓ EL FENÓMENO DE LA DESINFORMACIÓN COMO UNA AMENAZA A LA SEGURIDAD NACIONAL

La conferencia impartida por el profesor de Comunicación y coordinador del Grado en Periodismo de la Universidad de Zaragoza, Miguel Ángel Esteban, dentro del Curso de Experto en Seguridad y Defensa de la UNED de Ciudad Real, con sede en Valdepeñas, presentó el actual fenómeno de la desinformación como una de las más importantes amenazas a la seguridad nacional. Su fin es desestabilizar la sociedad española y europea dentro del marco de las estrategias híbridas de agresión que pueden desplegar agentes exteriores estatales o privados. La lucha contra ella se ha convertido en un objetivo de la defensa nacional para proteger el espacio cognitivo de los ciudadanos. Por otra parte, la UNED también celebró las Jornadas 'Los paisajes del vino: del Mundo Clásico al viñedo actual'.



Miguel Mejía expone en ‘La Confianza’ ‘Sueños revelados’

La muestra hace referencia a los cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego, y también hace una denuncia sobre los daños que hacemos a la naturaleza

M. G.
VALDEPEÑAS

Miguel Mejía inauguró el viernes pasado su exposición “Sueños revelados” en el Centro Cultural “La Confianza” de Valdepeñas, la cual podrá visitarse hasta el 27 de mayo.

El alcalde de la ciudad, Jesús Martín, declaró que la vuelta de Mejía a Valdepeñas era “el retorno del hijo pródigo”. Destacó los textos que acompañan a las obras de pintura y escultura de la muestra y animó a ver la exposición en silencio para apreciarla mejor.

Apuntó que lenguajes de destacados artistas de todos los tiempos pueden entreverse en la obra de Mejía, siendo la muestra “un compendio de la memoria creativa” que da por finalizado el siglo XX en el primer cuarto del siglo XXI.

La teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, apuntó que vamos a experimentar con las obras de Mejía. En ellas se habla de la creación del universo, de los cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego como en la mitología griega. Puede verse una influencia del arte grecorromano, una influencia de los clásicos, dijo.

Añadió que detrás hay un mensaje implícito de denuncia de los daños que hacemos a la naturaleza, “que ha querido plasmar de una manera cuidada, elegante y bella”.

Irla declaró que “cada persona somos lo que dejamos en los demás, pero, además, los artistas también son lo que dejan a su obra de arte”. Manifestó que



LA EXPOSICIÓN “SUEÑOS REVELADOS” DE MIGUEL MEJÍA / M. G.

el artista intenta trasladar su visión, pero que el espectador puede interpretarla de esa u otra manera, según sus vivencias.

El artista declaró que su infancia la pasó en Valdepeñas, aunque ha vivido mucho tiempo fuera, y que la infancia “te fragua como persona, te condiciona”. Habló de cómo le gustaba contemplar las estrellas, las constelaciones, en soledad, afirmando que la soledad es beneficiosa para muchas personas. “Necesitamos estar solos para sentirnos en nuestro medio. He sido un poco soñador, me gusta contemplar las estrellas y los títulos de mis exposiciones van por ahí”.

Comentó que “uno quiere que su pueblo le quiera y le reconozca” e invitó a los ciudadanos a disfrutar de la exposición, que muestra la vida del ser humano y los elementos: aire, agua, tierra y fuego, acompañados de textos para que el espectador entienda las obras. “Las obras de arte no deben explicarse, sino que el espectador es quien las interpreta, pero esta vez las he querido explicar para orientar al espectador, ya que se trata de una exposición compleja. Hay instalaciones de pintura, esculturas, dibujos, leds..., un trabajo que me ha llevado tres o cuatro años”.

Deseó que las estrellas hagan más racional al ser humano.

“El Trascacho” pondrá en escena “Doce hombres sin piedad” en el Auditorio

M. G. - LANZA
VALDEPEÑAS

El Grupo Artístico y Literario “El Trascacho”, de Valdepeñas, pondrá en escena este viernes, 29 de abril a partir de las 21 horas en el Teatro-Auditorio “Francisco Nieva” la obra teatral “Doce hombres sin piedad”, de Reginald Rose.

Se trata de un homenaje a Estudio 1 de TVE.

El precio de la entrada es de 5 euros, pudiéndose adquirir en el Centro Cultural “La Confianza”, en www.liberbank.es, en el teléfono 985 969 708 y en la taquilla del teatro una hora antes de la representación.

Sinopsis de la obra

Once miembros de un jurado están convencidos de que el acusado es culpable de asesinato. El duodécimo alberga una duda razonable sobre su culpabilidad. ¿Cómo podrá este hombre convencer al resto del jurado de lo que para él es evidente?

“Doce hombres sin piedad” es una obra del aclamado Reginald Rose, que sumerge al espectador en un caso de aparente y abrumadora evidencia contra un adolescente acusado de asesinar a su padre.

En el reparto de “El Trascacho” están Juan Morales, Leo Laguna, Isidro F. de la Rosa, Carlos Barrios, Bernardo López, Manuel Alcaide, Antonio de la Rosa, José Sevilla, Juan de Dios López, Reyes de la Torre, Sandalio Bravo, Berna Ruiz y Pablo de la Rosa. Emilio Hidalgo pone la voz en off.

La ciudad revivirá la popular tradición de las Cruces de Mayo

LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas se prepara para volver a celebrar la tradición popular de las Cruces de Mayo, para lo que el consistorio ya ha convocado el XXIV Concurso de Cruces de Mayo, que coincide en edición con la Cruz de Mayo de la Asociación de Coros y Danzas ‘Fermento’, que volverá a instalarse en el Auditorio ‘Inés Ibáñez Braña’. En este concurso podrán participar asociaciones y particulares, dos modalidades, y las inscripciones se pueden realizar en la sede electrónica

del ayuntamiento, www.valdepenas.es en ‘Trámites’ y ‘Concursos’, o presencialmente en el registro municipal.

La cruz de mayo de Fermento se inaugurará en el Auditorio ‘Inés Ibáñez Braña’ este viernes, 29 a las 21 horas, y se podrá visitar hasta el 3 de mayo a las 20 horas, cuando se haga entrega de los premios del concurso.

Por otra parte, la Cruz de Mayo de Raigambre se instalará en el Punto de Lectura de la avenida 1º de Julio. Será el 1 de mayo, a las 20 horas, cuando se inaugure y podrá visitarse durante todo el mes.



PRESENTACIÓN DE LA CRUZ DE MAYO DE FERMENTO / LANZA

EL DEPORTE

Éxito de la 'AFAD Xtreme Race' como forma de visibilización e inclusión

El alcalde Jesús Martín puso en valor el gran objetivo de esta prueba que organizó el pasado fin de semana la Asociación de Familiares y Amigos de Personas con Discapacidad, en colaboración con el Ayuntamiento de Valdepeñas

LANZA / VALDEPEÑAS

El paraje Baños del Peral acogió el pasado fin de semana la carrera de obstáculos 'AFAD Xtreme Race', un evento deportivo de visibilización del colectivo que organizó la Asociación de Familiares y Amigos de Personas con Discapacidad (AFAD), en colaboración con el Ayuntamiento de Valdepeñas y al que asistieron unos 1.190 participantes.

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, estuvo presente en la segunda jornada, en la que se celebró la prueba Sprint, con 6 kms y 25 obstáculos, con 400 corredores. Martín destacó la apuesta por el deporte de Valdepeñas y los méritos obtenidos a lo largo de los últimos años. "Los valdepeñeros y valdepeñeras lo debemos estar haciendo muy bien, empezamos con la media milla y nos colocamos los primeros de España, la milla completa nos colocamos también como primeros de España y con esto a las pruebas me remito", manifestaba, y resaltaba que este evento deportivo "es una manera importante de visualizar el trabajo de aquellos que trabajan para los que no todo lo pueden hacer ellos, y creo que nos debemos sentir orgullosos".

Sobre este objetivo incidió Lorenza Abellán, presidenta de AFAD, que destacó que con esta IX edición



de la prueba "queremos visibilizar a nuestro colectivo, que están todos repartidos en cada uno de los obstáculos ayudando a recaudar fondos y darnos a conocer, porque después de 40 años hay aún valdepeñeros que no saben lo que es AFAD".

Hay que señalar que el viernes anterior tuvo lugar

la carrera dirigida a 640 alumnos y alumnas de 4º de ESO y 1º de bachillerato de 18 centros educativos de la provincia, enfrentándose a un recorrido de 3 kilómetros y 20 obstáculos. Además, el domingo se celebró la prueba Súper, la más dura, con 6 kilómetros de recorrido y 40 obstáculos, en la que estaban inscritos 150 participantes.

Patricia González logra el récord del mundo máster en el relevo mixto

La nadadora de Valdepeñas, Patricia González (segunda por izquierda en la foto), fue una de los componentes del relevo mixto 4x200 metros libre del CN Monteverde que logró el récord del mundo en la categoría máster +120. Lo consiguió durante la disputa del V Campeonato de España Open de Fondo Máster, en donde fue bronce individual en el 3.000 libre 25+ femenino.



Viña Albali-Jaén, duelo de semifinales de la Copa del Rey

El Viña Albali Valdepeñas volverá a medirse con el anfitrión Jaén en el Olivo Arena, esta vez en semifinales de la Copa del Rey, tal y como deparó el sorteo celebrado el pasado martes. Ambos buscarán el sábado 14 de mayo a las 21 horas el pase a la final, en la que se medirían con el vencedor del UMA Antequera-Santa Coloma (17 horas). Esa final será el domingo a las 21 horas.

