

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 2 DE JULIO DE 2021
AÑO LXXVII - II ÉPOCA - Nº 25.230
EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

EXTRA EN EL INTERIOR
Fercam 2021

Carrizosa TIENE LA CLAVE

LANZA HA ACOMPAÑADO A UN EQUIPO DE ARQUEÓLOGOS DEL CENTRO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN HUMANA AL INTERIOR DE LA CUEVA DE LOS TORILES, DONDE HALLARON EN 2019 LOS RESTOS FÓSILES DE UN TEJÓN PRIMITIVO DEL PLEISTOCENO (ENTRE UN MILLÓN Y 300.000 AÑOS), QUE LES PUSO SOBRE LA PISTA DE LA POTENCIAL OCUPACIÓN DE UN GRUPO EXTINTO DE HOMÍNIDOS QUE VIVIÓ EN EUROPA Y ASIA DURANTE EL PALEOLÍTICO MEDIO

Esta semana

ARQUEOLOGÍA

4

CUEVAS DE LOS TORILES: EN BUSCA DEL PRIMER NEANDERTAL DE LA MANCHA



19 **CAMPO**
ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

DEPORTES

22 Deyanira Hidalgo suma éxitos a base de superación

SOCIEDAD

12 Jesús González Mohino, de pastor de ovejas a convertirse en uno de los mejores guitarristas de su generación

OPINIÓN

26

Diego Peris
Arquitectura y mobiliario
Francisco Javier Soria
La máquina del tiempo

CULTURA

16 Francisco Caro logra el prestigioso Premio de Poesía Alfons el Magnànim con una obra sobre lo que “nos ha ayudado a resistir” este año tan complicado

ACCESO A LA CALLE

28

JAVIER KRAHE. NI FEO NI CATÓLICO NI SENTIMENTAL, DE FEDERICO DE HARO

MOTOR

29

Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

CUADERNILLO
CENTRAL

ESPECIAL

**FERCAM
2021**



BELLEZA

33

Hidratación, protección y frescura para estar guapa durante el verano (II)

SERVICIOS

34

Estrenos, teléfonos de interés y horarios de misa

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, José M. Izquierdo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Maquetación:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com



ELENA ROSA

Un hallazgo en Carrizosa que nos podría conectar con Atapuerca

Bajo nuestros pies, en lugares que hemos pisado cientos de veces, aparecen, en ocasiones, rastros de nuestro pasado que pueden dar respuestas a las grandes preguntas sobre quiénes somos. Esto es lo que ocurre en la popular cueva de Los Toriles, en Carrizosa, el mismo lugar al que, generación tras generación, familias enteras han acudido para pasar la tarde, merendar o jugar, como el propio alcalde, Pedro Antonio Palomo.

En esta cueva aparecieron en el verano de 2019 los dientes fosilizados (dos piezas molares) de un tejón primitivo de mandíbula sólida que ha perdurado en el tiempo y que, posiblemente, murió protegido en su interior hace entre un millón y trescientos mil años, periodo que coincide con los primeros fósiles de la sierra burgalesa de Atapuerca, uno de los yacimientos prehistóricos más importantes del mundo, en el que se descubrieron los restos de una nueva especie humana: el homo antecesor.

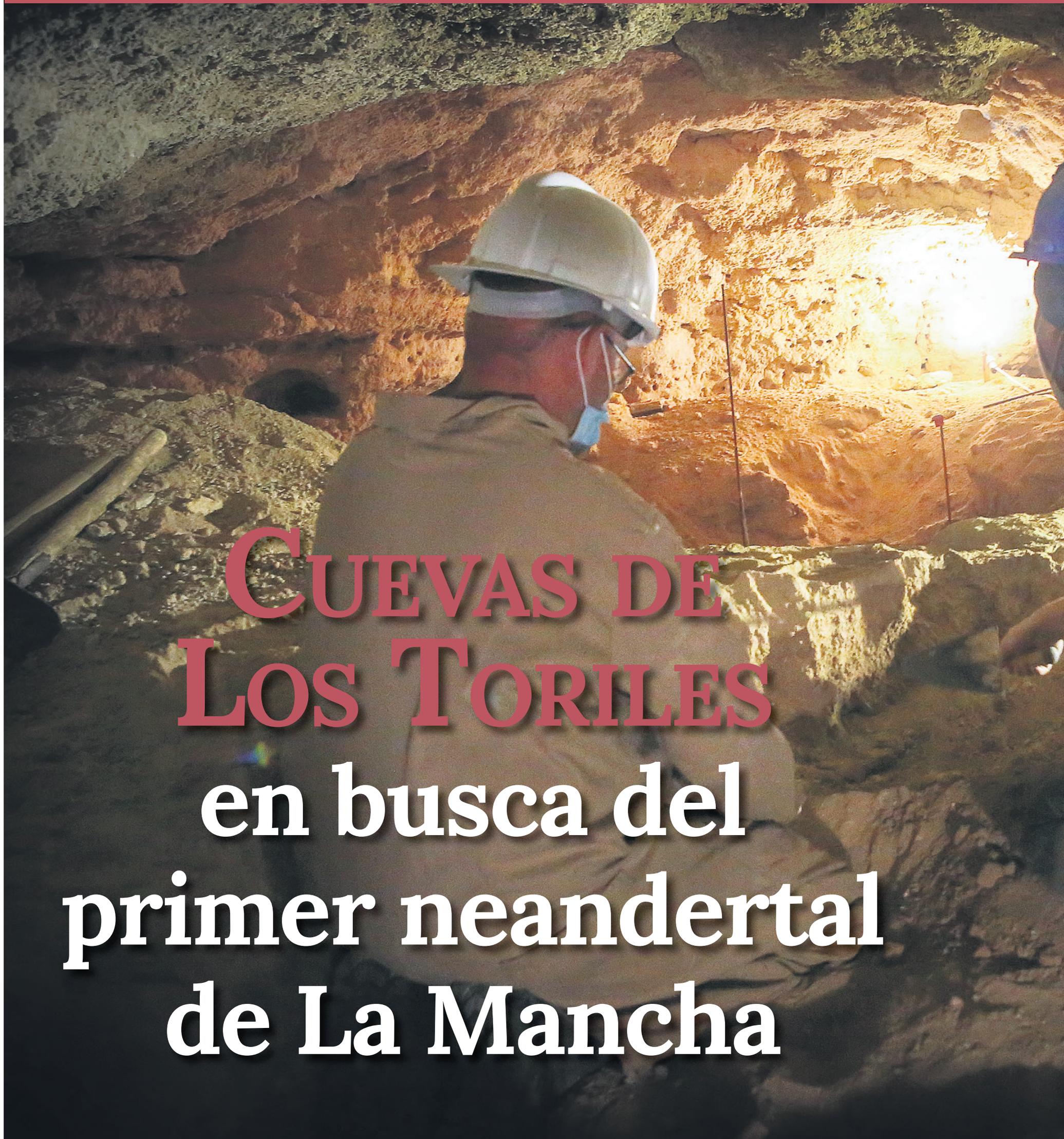
Aquel hallazgo que te contábamos hace un año en Lanza, permitió datar la antigüedad de la cueva de Los Toriles y situarla en el Pleistoceno Inferior-Medio. Esta misma semana, como comparte contigo Julia Yébenes con la ayuda de las imágenes de J. Jurado, han vuelto los arqueólogos del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana a este espacio que, **de encontrarse restos humanos o protohumanos, se convertiría en un hallazgo de relevancia mundial. En cualquier caso, los rastros fósiles encontrados permiten hablar de una edad del yacimiento similar a la de Atapuerca.**

En definitiva, y como nos gusta tanto contarte, querido lector, **aquí está la riqueza de lo más cercano que desconocemos tanto.**

Pero en este semanario también incluimos, entre otros asuntos, la entrevista de alguien muy especial que comparte con nosotros su maravilloso camino de superación y crecimiento. Y es que **Jesús González Mohino, de 92 años, que será nombrado Hijo Adoptivo de Torralba en breves fechas, empezó siendo pastor, pero acabó convirtiéndose en un alumno aventajado del guitarrista y compositor Andrés Segovia.** Con formación autodidacta, su dilatada carrera profesional le ha llevado a hacer giras por Japón u ofrecer conciertos y recitales en España, Italia, Bélgica, tanto como solista como con orquesta...No te pierdas el relato de su vida, de la mano de Aurora Galisteo.

Como siempre, te deseamos una feliz lectura, con un poco de suerte, ya desde tu lugar de veraneo.

Conchi Sánchez Hernández



CUEVAS DE LOS TORILES en busca del primer neandertal de La Mancha



Texto: **Julia Yébenes**
Fotos: **J.Jurado**

El equipo de trabajo que ha retomado las excavaciones está compuesto por una docena de expertos de Castilla-La Mancha, Madrid y Castilla y León, y siguen el proyecto que dejaron pendiente en un pequeño sondeo geológico iniciado en 2020 y que no pudieron proseguir por la pandemia.

Estamos bastante esperanzados en encontrar en Los Toriles evidencias de la presencia de homínidos como los neandertales”. “Si consiguiéramos que fuera un yacimiento neandertal, sería poner un gran punto en la evolución humana de la Península Ibérica”.

Es el gran anhelo que expresa el joven paleoantropólogo Daniel García Martínez en nombre de su equipo, al ser preguntado por las prospecciones arqueológicas que han planificado a medio plazo en la Cueva de Los Toriles, en Carrizosa. En este enclave al pie del río Cañamares hallaron en 2019 los fósiles de un tejón primitivo del Pleistoceno medio (entre 270.000 y 70.000 años años), que proyectó dicha pretensión y puso en la pista a los investigadores sobre la potencial ocupación del grupo extinto de homínidos que vivió en Europa y Asia durante el Paleolítico medio.

García y otros expertos de diversas entidades como el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH) trabajan estos días en una nueva campaña (entre el 24 de junio y el 8 de julio) de excavaciones en este punto prehistórico ciudarrealeno, ubicado entre la comarca de La Mancha y el Campo de Montiel. Podría albergar, según los arqueólogos, paleontólogos y geólogos, un gran acervo antropológico si se cumplen las elucubraciones técnicas y encuentran huellas tan determinantes como los restos localizados en la Sima de los Huesos del yacimiento burgalés de Atapuerca, donde trabaja el propio García.

Son varios los indicios que el paleoantropólogo y sus compañeros analizan a pie del yacimiento carrizoseño y que les hacen albergar ilusión: está enmarcado en el Pleistoceno Medio, el centro es una cueva con altura -atalaya privilegiada del entorno y preferencia de especies como la neandertal-, han descubierto materiales correspondientes a herramientas de esta etapa -300.000 años-, y han dado con presencia de fauna a través de huesos de animales de pequeño tamaño.

Vacío de conocimiento

Son rastros preliminares que podrían concluir - con el paso de sucesivas exploraciones- en unas evidencias clave sobre la existencia de neandertales en esta precisa ubicación. Sería un hito paleontológico en España que pondría las bases de los primeros hallazgos de ocupaciones humanas en la submeseta sur de la península ibérica, donde apenas hay investigación sobre la vida de estos grupos.

“Es una de las pocas oportunidades” para celebrar un reto, a tenor “del vacío de conocimiento que hay desde Madrid a Sierra Morena”, reitera García.

Más al norte, tal y como atestiguan yacimientos tan importantes como Atapuerca, con vestigios de los ritos mortuorios del Paleolítico, hay teoría y fundamentos materiales sobre la morada de esta y otras especies humanas en cuevas, incluso hasta la época más reciente del Neolítico,





hace 10.000 años.

Precisamente, explica el paleoantropólogo con raíces manchegas, uno de los ejes de la investigación está en consignar que hubo fauna herbívora en Los Toriles dentro de la cueva (aunque sean huesos antropizados con marcas de corte o fracturas), indiciarios de que “los hubieran metido los humanos para consumirlos”. “Sería el salto a decir hay evidencias de homínidos”, remacha el especialista.

Trabajos preparatorios

Por ahora, explica García, están realizando trabajos preparatorios en la zona de entrada de la cueva, muy arrebatada por los visitantes locales, que durante décadas utilizaron el paraje como lugar de asueto y encuentros con la naturaleza.

Los sedimentos que están limpiando tienen un metro y medio y son de una fina tierra blanca, muy removida y poco compactada en los estratos superiores, “poco informativos” desde el punto de vista arqueológico.

En concreto, están vaciando a mano la masa suelta y sobrante del habitáculo, que extraen en pequeños capazos salvando algunos tramos de menos de un metro de altura, con el fin de trazar una trinchera que conecte la parte exterior con la interior. Esta zona más interna, donde se abre una sala amplia, es la que centra el interés de los investigadores sobre la manifestación de huellas de antepasados humanos de hace millones de años. “Es donde esperamos, remarca el paleoantropólogo, que sea el lugar de habitación de posibles homínidos”.

Estos trabajos darán paso a una intervención en extensión posterior, con la que esperan confirmar la presencia de animales del Pleistoceno como los dos molares inferiores del mamífero de la familia de los mustélidos (tejón) encontrado, y de otro tipo de especies, de macrofauna y microfauna, que puedan ser indicativas de una cadena trófica.

De hecho, ya han hallado pequeños roedores arcaicos, y un félido de tamaño menor, posiblemente un linco, que se suman, según el portavoz de la excavación, a otros restos de cerámica de periodos como la Edad del Hierro y la Edad del Bronce.

Igualmente, en estas actuaciones iniciales han abierto dos catas, una de ellas exterior, en la parte oeste de la cueva para estratigrafiar los estratos lacustres del yacimiento, al estar ubicado en una falda cercana a las Lagunas de Ruidera. Esta excavación ha sido fructífera, dado que han hallado restos de pequeñas hachas de piedra, propias de las que se usaban en la cultura neandertal para cazar.

Por eso, el yacimiento de los Toriles, con la gran cantidad de fósiles que están saliendo de todas las cronologías, podría completar la evolución homínida en la península ibérica y “es lo que hace tan singular este enclave”, celebra el especialista.

Excavaciones que prometen

Pedro Antonio Palomo, alcalde de Carrizosa, muestra “contento” en nombre del pueblo con



García y otros expertos de diversas entidades como el Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CNIEH) trabajan estos días en una nueva campaña (entre el 24 de junio y el 8 de julio) de excavaciones en este punto prehistórico ciudarrealeno, ubicado entre la comarca de La Mancha y el Campo de Montiel

los avances de estas investigaciones y sus resultados. Son excavaciones, destaca, “que prometen”, a tenor de hallazgos encontrados que “nos puede dar información más veraz de nuestros antepasados”.

De la misma forma y en base a la información que recibe por los arqueólogos, paleontólogos y geólogos, señala que los restos encontrados de fauna “hablan de muchos años de antigüedad”, y podrían ser el punto de partida de evidencias más concluyentes sobre pobladores en la meseta sur “sobre los que no hay mucha información”.

El regidor valora el alcance de las exploraciones de los expertos en la cueva, ubicada al pie del Arroyo de los Toriles, y muy conocida y visitada por los carrizoseños como zona de esparcimiento.

Este potencial santuario neandertal, a su juicio, enriquecerá su “patrimonio local y comarcal”, al estar localizado en un punto entre varias comarcas, y relacionado además con el parque natural de las Lagunas de Ruidera.

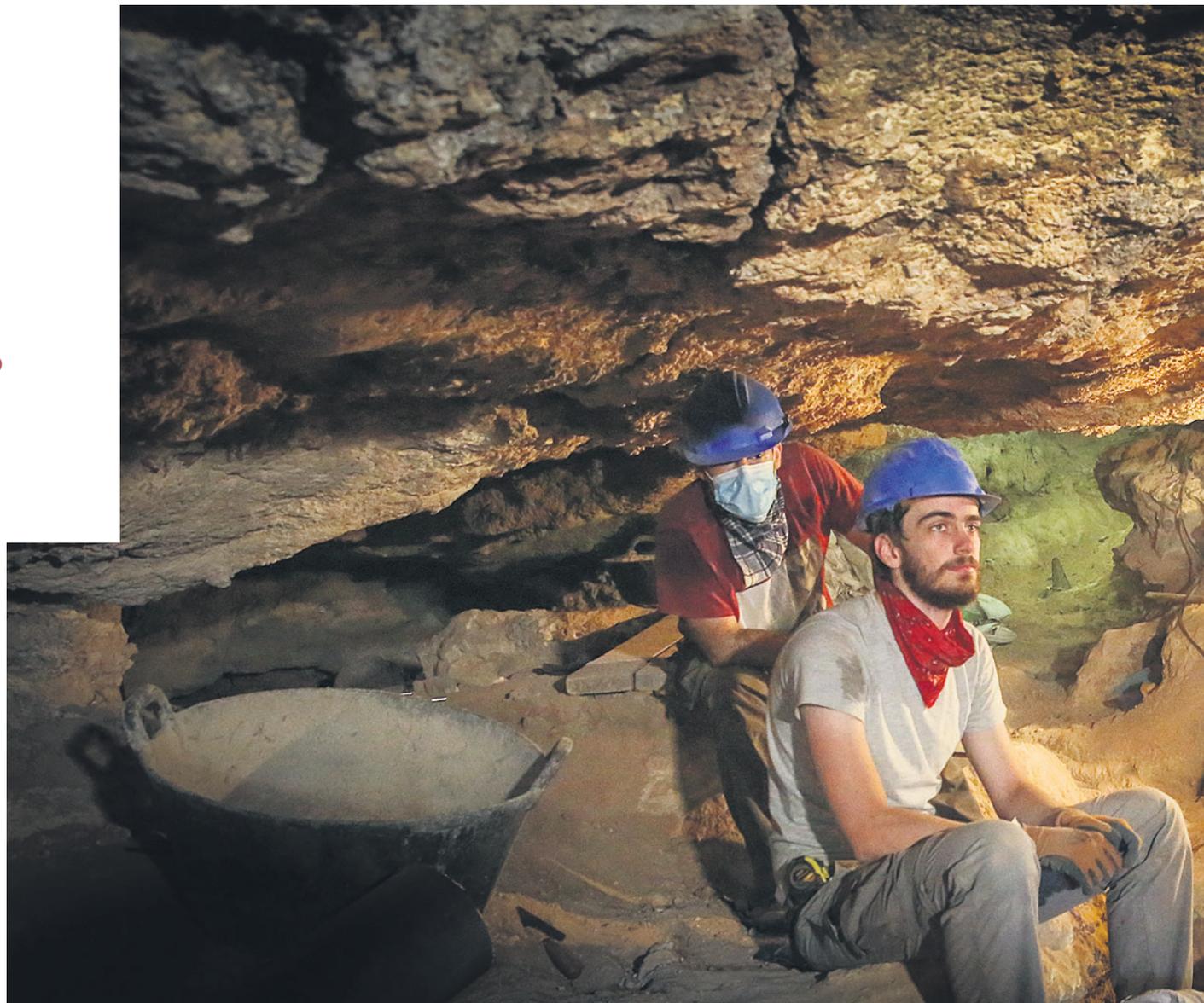
El Ayuntamiento carrizoseño colabora en el desarrollo de los trabajos de excavación con la aportación de material de intendencia, y la asunción del coste del hospedaje de los voluntarios del yacimiento en la casa rural ‘La Pepa’.

Las excavaciones actuales también cuentan con los 4.000 euros recaudados en una campaña de micromecenazgo organizada por García Martínez y su equipo del CNEH, además del patrocinio de empresas locales.

El equipo está compuesto por una docena de expertos de Castilla-La Mancha, Madrid y Castilla y León, y han retomado el trabajo que dejaron pendiente en un pequeño sondeo geológico que iniciaron en 2020 y que no pudieron proseguir por la pandemia.

Conferencia

Igualmente, Daniel García y el arqueólogo Pedro Moya Maleno darán una charla informativa pública el próximo 3 de julio, a las 20 horas, en el Teatro Auditorio de Carrizosa que llevará por título “Paleontología y Arqueología en el Campo de Montiel: una mirada a los primeros pobladores de Carrizosa y su entorno”. Charla de aforo limitado, cumpliendo las medidas sanitarias.





IMPLICACIÓN DE OTRAS EMPRESAS O INSTITUCIONES

Adicionalmente el equipo de investigación liderado por Daniel García Martínez y Pedro R. Moya Maleno, cuenta con el apoyo de diferentes instituciones científicas de ámbito local y nacional, como el Centro de Estudios del Campo de Montiel o el Laboratorio de Poblaciones del Pasado (UAM, Madrid). Adicionalmente, comienzan a sumarse al proyecto otras empresas de la comarca como las Bodegas J.A. Megía e Hijos.

El CENIEH en el yacimiento manchego

Recordar que este equipo de investigadores encabezado por Daniel García Martínez, paleoantropólogo del Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana (CENIEH), publicó en mayo del 2020 en la revista *Journal of Iberian Geology* un artículo sobre unos restos de tejón primitivo que han permitido datar en el Pleistoceno Inferior-Medio la Cueva de los Toriles, un yacimiento que potencialmente podría ser un enclave singular con restos fósiles de la meseta sur de la península ibérica, en estas cronologías.

Pakozoico, paleontólogo y youtuber: “Un divulgador tiene que tener ganas, pasión y rigor”

Francisco Gascó, profesor de la Universidad Isabel I, es uno de los voluntarios que trabaja en las excavaciones en el yacimiento de Los Toriles en Carrizosa, cuya cueva podría guardar uno de los hitos de la historia de la evolución humana en la Península Ibérica. A día de hoy, Gascó cuenta con cerca de 100.000 suscriptores en Youtube (92.900), 21.000 en twitter -@El_Pakozoico-, y 24.500 en Instagram -Pakozoic- y ha logrado plantar la semilla del pensamiento crítico entre su legión de seguidores.

Texto: **Julia Yébenes**

Fotos: **J.Jurado**

El doctor en Paleontología Francisco Gascó es profesor de la Universidad Isabel I y también un exitoso divulgador científico en Internet. Conocido como Pakozoico, en cinco años ha conseguido una legión de seguidores con sus textos, fotografías y vídeos con información accesible y entendible sobre el conocimiento de la vida en la tierra a través de los fósiles. Sus contenidos tienen miles de visualizaciones y sus cuentas en las redes sociales reciben decenas de preguntas sobre una materia que interesa a todo tipo de público, especialmente a los más pequeños. No en vano es autor o coautor de media decena de libros -‘¡No hay excusas!’, ‘La paleontología en 100 preguntas’ o ‘Dinos contra robots’- para introducir a niños y adultos en una ciencia tan atractiva como lejana en la dimensión temporal. Los dinosaurios, especialidad del docente, son un punto a favor en sus contenidos por la fascinación que despiertan. Estos grandes reptiles que desaparecieron hace millones de años son objeto de la interacción

Gascó participa estos días en las excavaciones en el yacimiento de Los Toriles en Carrizosa, cuya cueva podría guardar uno de los hitos de la historia de la evolución humana en la Península Ibérica. Hallazgos como los dos molares inferiores de un mamífero de la familia de los mustélidos (un tejón arcaico) han llevado a plantear conclusiones preliminares sobre la posible presencia humana -como los neandertales- en este punto en la prehistoria, un extremo poco estudiado en la submeseta sur de España.

A día de hoy, Gascó cuenta con cerca de 100.000 suscriptores en Youtube (92.900), 21.000 en twitter -@El_Pakozoico-, y 24.500 en Instagram



“El objetivo genérico es que las personas interesadas en las ciencias que estudian el pasado “se introduzcan y comprendan” los conceptos más básicos. En lo referido a los dinosaurios el incentivo entra por los ojos, ante la espectacularidad de sus restos fósiles

-Pakozoic- y ha logrado plantar la semilla del pensamiento crítico entre su legión de seguidores.

Como divulgador profesional, enseña esta disciplina en un máster, recela de algunos titulares de prensa, “llamar a un dinosaurio a un fósil es una aberración”, aunque se muestra comprensivo con quienes los firman, “no son expertos y hacen lo que pueden”, pero apuesta por la categorización de estas lecciones. Para ser un buen transmisor de conocimientos a un público no especializado “hay que tener muchas ganas, mucha pasión por la ciencia y muchísimo rigor”, remacha.



Desde 2015

Gascó se inició como divulgador con un blog y charlas, pero en 2015, una vez doctorado en Paleontología, empezó a compatibilizar su carrera investigadora con los contenidos en las redes.

La promoción científica sobre los organismos de hace millones de años en plataformas “está en un segundo plano”, aclara, aunque no deja de completar la actividad académica que desarrolla de manera principal, como docente de divulgación e investigador en activo.

Gascó valora que la difusión social de temas que escudriñan los ecosistemas pasados a potenciales grandes masas, “se haya empezado a profesionalizar”, en su caso sobre paleontología con vídeos y entradas en las redes y también con talleres en colegios.

El objetivo genérico es que las personas interesadas en las ciencias que estudian el pasado “se introduzcan y comprendan” los conceptos más básicos. En lo referido a los dinosaurios el incentivo entra por los ojos, ante la espectacularidad de sus restos fósiles. Pueden ser de todo menos irrelevantes y, por ello, la demanda es mucha y el público “muy agradecido”.

El enfoque de Gascó, según explica a este semanario, es muy sugestivo porque aborda los temas “desde dentro, como alguien que lo vive y lo investiga”, pues “primero soy paleontólogo y luego, divulgador”.

Es más, Gascó enriquece aún más como creador de contenidos expositivos para museos que también es. Es otra forma de fomentar el ámbito científico

entre la población, para entender el presente a través de la interpretación del pasado.

Quien también es deportista como competidor de CrossFit, expresa su satisfacción por la interacción con los internautas, sobre todo cuando es para responder cuestiones sobre la evolución. “Me gusta mucho que me pregunten porque es una manera de tener una muestra representativa del interés que tiene la gente”, además de ser una pista para abundar en los conceptos de sus contenidos.

De la misma manera, esas dudas ayudan a Gascó a atisbar “los puntos flacos” de la educación científica en los ámbitos académicos de enseñanzas no universitarias.

Así, intenta cubrir los vacíos y profundizar en los temas menos tratados como “la evolución geológica”, con el objetivo de que quienes visualizan las entradas “entiendan mejor al leer sobre ello”. Del mismo modo, con este tipo de mensajes contribuye a “comunicar la importancia” de un hallazgo en un centro científico.

Respecto al público con el que interactúa no responde a un perfil: va “desde gente con formación científica pero con menos especialización en el tema que trato, o apasionados sin formación superior universitaria que les interesa”.

Gascó también trabaja con el Grupo de Biología Evolutiva de la UNED, que tiene un proyecto en marcha en la zona de Guadalajara, en concreto, es un yacimiento que explora la Edad en la que vivieron los dinosaurios. “Tenemos como una ventanita de los dinosaurios que vivieron en esa zona hace 70 millones de años”, señala.



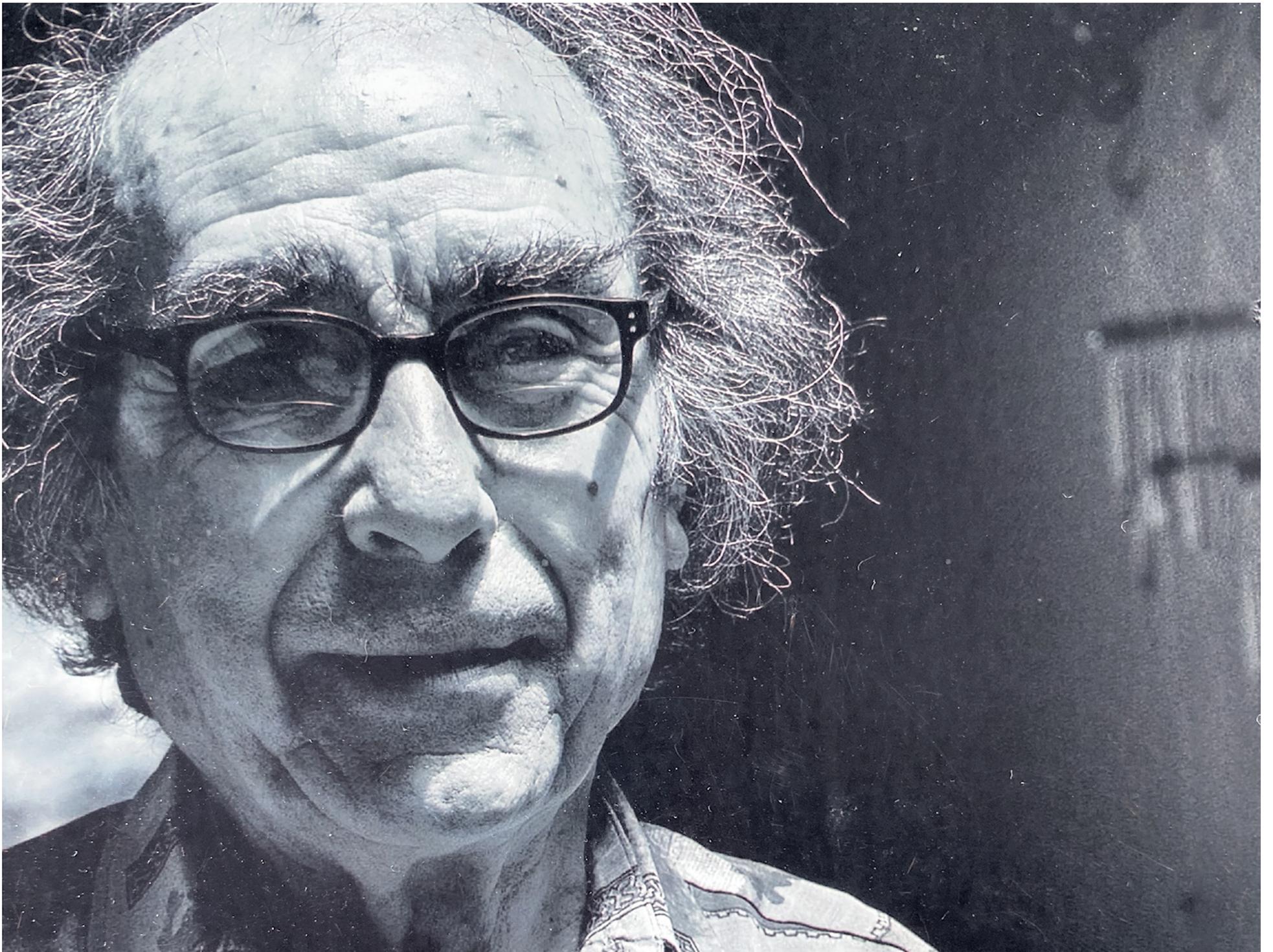
SENSACIÓN EMOCIONANTE

El paleontólogo Francisco Gascó habla de los resultados preliminares de la actuación –en su segunda campaña– en el yacimiento de Los Toriles en Carrizosa en un vídeo de 25 minutos. “Es un proyecto que acaba de empezar”, se inició en 2019 y en 2020 apenas se hicieron labores de mantenimiento y de limpieza de los bloques caídos, mientras que en este 2021 “estamos trabajando más en serio”.

La importancia del núcleo de las investigación, al pie del arroyo de Los Toriles y del río Cañamares, radica en que “no hay hallazgos de ocupaciones humanas muy tempranas, como los neandertales y de esa cronología, en la submeseta sur”, y por ello “es interesante explorar los yacimientos de esta edad ante la posibilidad de encontrar restos”.

Gascó destaca las expectativas surgidas entre arqueólogos y paleontólogos en este enclave prehistórico, ante la impresión que viven estos días los componentes del grupo de expertos que trabaja allí “de estar haciendo una primera exploración en un lugar que potencialmente pudo estar ocupado por homínidos”.

Evidencias como el hacha de piedra encontrada, indicativa de la cultura neandertal, crea “una sensación emocionante”, confiesa.



Jesús González Mohíno, de pastor de ovejas a convertirse en uno de los mejores guitarristas de su generación

Ningún obstáculo fue suficiente para dejar de luchar por su sueño. La suya es una increíble historia de superación, de amor por la música desde niño que le llevó a tomar su garrote por una guitarra en la que ensayar acordes, o a construirse una con una vieja escalera del corral. Jesús González Mohino es uno de los mejores virtuosos de su generación. Autodidacta, amigo del maestro Segovia, su dilatada carrera profesional le ha llevado a hacer giras por Japón (1958, 1964 y 1970), conciertos y recitales en España, Italia, Bélgica, tanto como solista como con orquesta, a la creación de conciertos de René Barbier y Michel Leclerc en Bruselas... Siempre ha destacado como un artista cuya interpretación es fruto de una maestría, de una reflexión profunda y de una expresión personal debidas a un sentido muy seguro de los valores musicales. Ahora ha sido nombrado Hijo Adoptivo de Torralba de Calatrava, el pueblo en el que vivió de niño y donde siempre soñó con tener una guitarra

Texto: Aurora Galisteo
Foto: Lanza

Jesús González Mohino acaba de ser nombrado Hijo Adoptivo de Torralba de Calatrava, un nombramiento que ha recibido, a sus 92 años, con enorme alegría y satisfacción. “Ya me han enviado el documento; es muchísima generosidad y amabilidad para mí todo esto”, subraya feliz en una entrevista concedida a Lanzadigital desde la ciudad belga de Namur donde reside, desde hace años, junto a su mujer y sus tres hijos.

Su vida transcurre entre Daimiel y Torralba de Calatrava

Él es uno de los mejores virtuosos de la guitarra de su generación, con una increíble historia de vida detrás desarrollada principalmente en Daimiel, donde nació y vivió 8 años, y en Torralba de Calatrava, municipio en el que residió, con su familia, durante buena parte de su infancia y juventud.

Sencillo, optimista, alegre, humilde..., así se muestra González Mohino durante la entrevista en la que logra resumir, en poco más de media hora de conversación, como pasó de ser pastor de ovejas a ser uno de los mejores guitarristas de su época.

«Yo era pastor como todo el mundo»

Recuerda que su padre era pastor en Daimiel. Por diferentes razones decide trasladarse de Daimiel a Torralba de Calatrava cuando Jesús apenas tenía 8 años de edad. “Yo era pastor como todo el mundo”, afirma sonriente. Explica que sus padres tuvieron siete hijos, pero dos de sus hermanas fallecieron con muy corta edad. “A medida que íbamos creciendo teníamos que trabajar para alimentarnos, era el sistema de la época y no creo que fuera malo porque eso me dio mucha capacidad para afrontar la vida, después, con todas sus dificultades”, añade.

“Mis padres eran gente pobre. Mi padre era mayoral de Antonio Pinilla, en Daimiel, cuando yo era pequeño y, después, se hizo autónomo, compró algunas ove-



jas y nos trasladamos a vivir a Torralba de Calatrava. Teníamos que trabajar. Yo recuerdo que siendo muy pequeño mi padre me llevaba al campo y yo iba con mucho gusto, yo estoy encantado de haber pasado esta vida difícil pero muy formativa para todo lo que, posteriormente, tuve que luchar después”, explica.

Un artista de proporciones universales

Jesús González Mohino ha llegado al más alto nivel y es un artista de proporciones universales. Él no se atreve, en la conversación, a decirlo así, pero asegura, cargado de buen humor, que cuando ve lo que la gente le quiere, y lo que hace por él, “debe de ser, también, por mi carácter y por mi capacidad de luchar que forjé en un pueblo de mi querida Castilla-La Mancha, como es Torralba, pueblos trabajadores y humildes, donde todo se consigue a base de trabajo y esfuerzo”.

Hacia ejercicios de guitarra con su garrote

En cuanto a sus inicios en el mundo de la música, González Mohino explica, sin ninguna pretensión, que ha pensado muchas veces que “si Don Quijote tomó los molinos de viento por enemigos, yo tomé mi garrote por mi guitarra” y explica que, por la noche, cuando llegaba a su casa de trabajar en el campo, hacía ejercicios de guitarra con su garrote que luego, asegura, le han hecho mucho bien.

Afirma que “músico se nace”. Recuerda que desde que tuvo uso de razón siempre quiso tener una guitarra “y mi madre, como yo lo repetía tantas veces, me decía que en la casa había un cochecillo, hay una motillo..., pero yo quería siempre una guitarra”. Y añade que en

las ferias siempre pedía a sus padres una guitarra de cartón, guitarra que fenecía pronto.

Autodidacta, Jesús González Mohino afirma, en otro momento de la conversación, que en el corral de la casa familiar había una escalera de madera, y entre los peldaños de esa escalera ponía cuerdas, construyendo una especie de arpa/cítara/guitarra más bien primitiva.

«Los sonidos de la guitarra me llegaban al corazón» “Yo, creo, nací con esta afición; al ver a la gente que tocaba, en la rondalla de Daimiel, los sonidos de la guitarra me hacían llorar, y me iba a un rincón a hacerlo, porque esos sonidos me llegaban al corazón. Había también bandurrias, laudes y violines y también los escuchaba, pero el sonido de la guitarra era lo que apasionaba”, cuenta emocionado.

Aun viviendo en Daimiel, con apenas cinco o seis años de edad, la rondalla del pueblo lo adoptó para acompañarlos. Explica que empezó con unos pequeños acordes y, en seguida, vieron que tocaba bien y los sábados salía con la rondalla a tocar por las calles del pueblo. “También acompañaba a mi hermano, que entonces era adolescente, para tocar en la ventana de sus amadas, luego él se quedaba con su novia y yo tenía que regresar a casa solo”, cuenta riendo.

Pasión por la música

“Fue entonces cuando descubrí que mi pasión por la música, no solo por la guitarra, era grande. Yo veía como los músicos de la rondalla tocaban sí, pero no ensayaban nunca y eso para mí era insuficiente”. Fue

entonces cuando decidió coger todos los papeles de cada uno de los que conformaban la rondalla, de la bandurria, del laúd, de las cuatro voces, juntó todo como pudo y lo tocó solo. Apenas tenía 7 u 8 años para sorpresa de todos. Esa fue su primera aventura de transcripciones para guitarra que luego, años después, serían muy reconocidas.

En Daimiel tuvo la oportunidad de dar algunas clases con Jesús Martín de la Sierra, un hombre que define como muy cariñoso y al que le gustaba mucho la música, y fue él el que le hizo descubrir, por ejemplo, a Francisco Tárrega, “pero, en seguida me dijo que ya no podía enseñarme nada más y me aconsejó que escuchara a los músicos de la rondalla, algo que yo ya hacía”.

En la Banda Municipal de Torralba

Más allá de estos primeros contactos con la música, González Mohino explica que fue en Torralba de Calatrava donde dio comienzo su verdadero encuentro con la música y donde entró en la Banda Municipal.

Recuerda como una tarde, sentado al fresco en la puerta de la casa familiar con su madre, un señor desconocido le dijo que fuera a su casa a recoger un regalo; así lo hizo y este señor le dio un método de guitarra que aún conserva con enorme cariño. Cuando llegó a su casa comprobó que aquel método no lo entendía porque eran signos musicales lo que contenían. Ni corto ni perezoso, acudió al entonces director de la banda de música a decirle que quería ingresar en la banda. Ante la sorpresa de Trinidad Otero, que así se llamaba el director, un gran amante de la música, con poca formación musical, ojalatero de profesión, le dice que antes tiene que aprender solfeo, y así lo hace. Al poco “hereda” un bajo, que tocaba en la banda un joven que tuvo que irse a la mili, un instrumento muy grande para su estatura de niño, y comenzó su carrera en la banda.

En un concierto en Ciudad Real conoció a Santiago Merino, del pueblo de Malagón, que fue un gran amigo y también tocaba la guitarra “y tenía muy buenas ideas desde el punto de vista de expresión, de amor por la música, respeto al trabajo, etc, y me interesó muchísimo”.

La «mili» le cambió la vida

Y así, entre clases de guitarra, ensayos en la banda de Torralba y el cuidado de las ovejas, pasa su vida hasta que se marchó al servicio militar a Hoyo de Manzanares (Madrid), muy cerca de Torreledones, una etapa definitiva en su vida, a la que llegó ya con un nivel guitarrístico muy bueno.

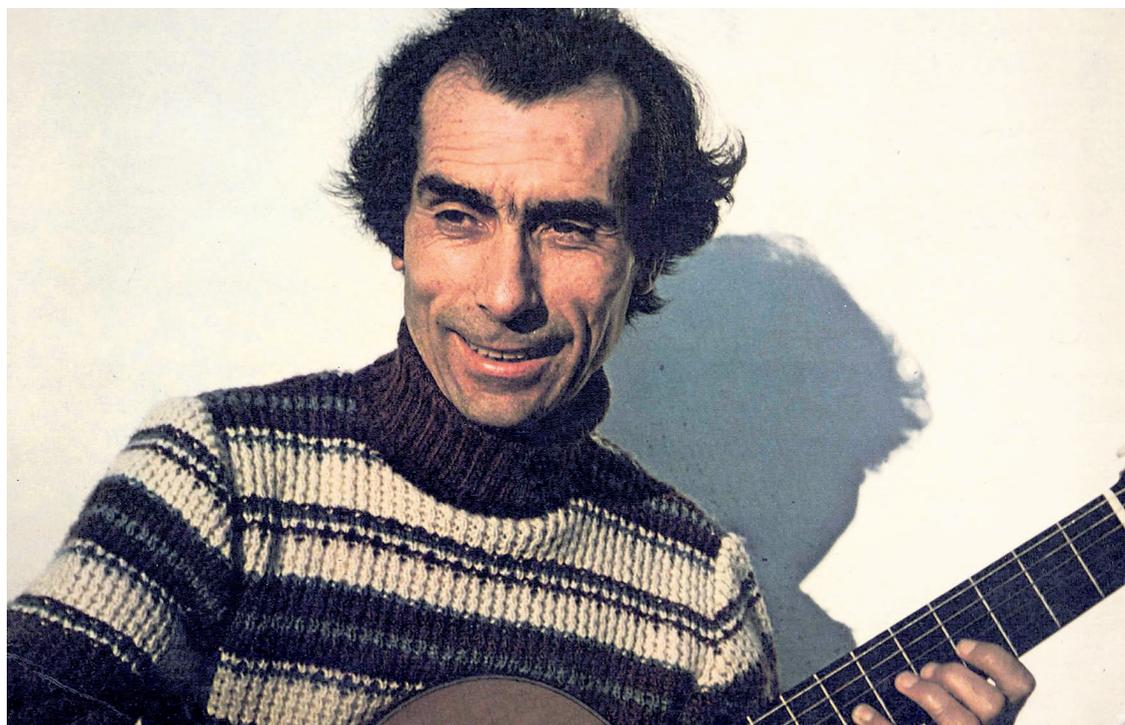
“Allí había un cabo primero que tocaba el acordeón y le interesó mucho como tocaba yo la guitarra, también para acompañarlo cuando iba a rondar a su amiga”, sonríe recordándolo. Un día le llama por teléfono su paisano Jesús Abad pidiéndole que tocara algo “para alguien que le iba a escuchar”. Ese “alguien” era una persona muy importante del Estado Mayor de la Defensa, que, al oírle, se lo lleva trasladado a la

Escuela de Artillería de Madrid, en la calle Zurbano. Allí dio clases de guitarra a algunos miembros de la familia de este importante coronel.

Estudios en el Conservatorio de Madrid

Terminada la mili, Jesús González Mohino estaba dispuesto a quedarse en la capital de cualquier manera para poder seguir avanzando con su guitarra. Un coronel, “persona discreta y bondadosa, gran amante de las Bellas Artes”, lo arregló y fue entonces cuando se matriculó en el Conservatorio de Madrid donde realizó algunos estudios en la cátedra de Regino Sainz de la Maza, quien tenía como ayudante a Pedro Moreno, con quien trabó amistad.

Afirma que el nivel de guitarra del conservatorio no le interesó mucho y se centró más en las clases paralelas: el solfeo, la armonía, etc. Fueron sus amigos y compañeros los que al comprobar su altísimo nivel le animaron a dar un concierto para las Juventudes Musicales, cuyo programa aún conserva, fue un rotundo éxito y el inicio de una vida como artista con unas proporciones universales.



Amigo del maestro Segovia

Después de amplios estudios y una musical seria se convierte en uno de los mejores virtuosos de su generación. Su personalidad musical fue acogida con gran simpatía por el Maestro Segovia, de su primer encuentro en 1958 en Siena, encuentros que tuvieron lugar repetidas veces en Santiago de Compostela.

Giras por Japón (1958, 1964 y 1970), conciertos y recitales en España, Italia, Bélgica tanto como solista como con orquesta (El Concierto de Aranjuez), formaciones camerísticas, así como la creación de conciertos de René Barbier y Michel Leclerc en Bruselas, lo han hecho destacar como un artista cuya interpretación es fruto de una maestría, de una reflexión profunda y de una expresión personal debidas a un sentido muy seguro de los valores musicales. Su diversidad de interpretación y su visión personal en obras de géneros muy diferentes siempre han sido demostradas en cada una de sus ejecuciones.

Una extensa discografía

Jesús González Mohino cuenta con una extensa discografía con Philips, Fontana, Alpha, Zéphir, etc. También ha colaborado en una producción alemana

Philips con otros artistas de renombre internacional. Tres discos fueron grabados en Japón durante las giras. Los otros a lo largo de su carrera.

En su trayectoria artística siempre ha compaginado los conciertos con la labor pedagógica. A partir de 1965 imparte clases en el Conservatorio Real de Lieja, en el que ostenta una cátedra, y en el Conservatorio de Namur (Bélgica).

Trabajos de ampliación del repertorio de la guitarra clásica

Cabe mencionar su labor en arreglos y transcripciones de numerosas obras que han contribuido a ampliar el repertorio de la guitarra clásica (JS Bach, Silvius Leopold Weiss, Domenico Cimarosa, etc.). Cabe destacar también sus investigaciones en el Orfeo Catalán sobre las Sonatas de Blasco de Nebra y Joaquín Montero transcritas por él para guitarra. Muchos de estos arreglos y transcripciones pueden hallarse en sus grabaciones discográficas.

Métodos de guitarra

Son incontables las colaboraciones con compositores belgas, algunas de ellas conduciendo a trabajos originales como métodos de guitarra: “El guitarrista en ciernes”, un método audiovisual para principiantes, o “Guitarra de hoy”, una antología de obras inéditas para guitarra. También es autor de un “Inventario de Obras para Guitarra de la Biblioteca del Conservatorio Real de Lieja”.

En numerosas ocasiones ha participado como profesor en cursos internacionales, (Academias Internacionales de Verano de Saint-Hubert, de Keerbergen (Flandes), de Irchonwelz y de Libramont), como miembro en el jurado de concursos internacionales y también como organizador de cursos internacionales (Curso Internacional de Guitarra de La Marlagne, Bélgica).

Torralba, en su corazón

“Torralba quedó siempre en mi corazón. Yo creo que si yo he llegado a donde he llegado no lo hice nunca con el interés de triunfar lo hice, simplemente, por amor a la música; a mí la música me ha hecho reír, vivir grandes placeres, me ha hecho llorar de rabia y de placer”, afirma.

Aunque no podrá viajar a Torralba a recoger su nombramiento como Hijo Adoptivo del municipio, entre otras razones por su edad y la pandemia del Covid-19, afirma que siempre que puede viene, la última vez hace tres años. Su hermana Cirila vive en la casa que sus padres tenían en la calle Santa Cruz.

La Mancha imprime carácter

“Para mí Castilla-La Mancha es vital y mi resultado, mi vida, se debe, en buena medida, al carácter de sus gentes, a esta tierra tan dura, aparentemente tan árida pero maravillosamente coloreada, rica si se riega, con mujeres tan bonitas y casas tan blancas, eso no se puede olvidar, cuando se nace en La Mancha se es manchego para toda la vida y eso imprime carácter”, concluye.



PREMIOS GRAN SELECCIÓN 2021 EDICIÓN XXXII

ALIMENTOS DE CASTILLA-LA MANCHA

Un año más Castilla-La Mancha vuelve a premiar los sabores típicos de nuestra Región, reconociendo la calidad y saber hacer de los profesionales que año tras año nos hacen disfrutar de sus productos, ofreciéndonos una variedad de texturas, aromas y sabores que nos harán despertar grandes sensaciones.

Ya puedes comprar algunos de estos productos y muchos más en market.campoyalma.com

Mejor Industria de Producción Ecológica de Castilla-La Mancha 2021

IRJIMPA, S.L.
LAS MESAS / CU

Mejor Empresa de Venta Directa 2021

VICTORIA VELA RÓDENAS, DE GRANJA ECOLÓGICA VILLADA
HELLÍN / AB

Vino de calidad diferenciada / Blanco

ÓPERA PRIMA CHARDONNAY
J. GARCÍA CARRIÓN LA MANCHA SA / DAIMIEL / CR

Vino de calidad diferenciada / Rosado

CANFORRALES ROSADO
COOP. NTRA. SRA. DEL ROSARIO / EL PROVENCIO / CU

Vino de calidad diferenciada / Tinto añadas 2020 y 2019

PEDROHERAS SYRAH-TEMPRANILLO
SAN ISIDRO LABRADOR SOCIEDAD COOPERATIVA DE CLM /
LAS PEDROÑERAS / CU

Vino de calidad diferenciada/Tinto añadas anteriores a 2019

TEATINOS "40 BARRICAS"
PURÍSIMA CONCEPCIÓN SOCIEDAD COOPERATIVA DE CLM / CASAS
DE FERNANDO ALONSO / CU

Vino de calidad diferenciada / Espumoso

ALCARDET BRUT 18
NTRA. SRA. DEL PILAR SOCIEDAD COOPERATIVA DE CLM -
BODEGAS ALCARDET / VILLANUEVA DE ALCARDETE / TO

Queso de calidad diferenciada / Semicurado

EL GIGÜELA
ASOC. GANADERA PALOMARES S.A.T. / LA PUEBLA DE ALMORADIEL / TO

Queso de calidad diferenciada / Curado

EL GIGÜELA
ASOC. GANADERA PALOMARES S.A.T. / LA PUEBLA DE ALMORADIEL / TO

Queso de calidad diferenciada / Artesano semicurado

CASTILLO DE ROBDA
BLINCOS, S.L. / LA RODA / AB

Queso de calidad diferenciada / Artesano curado

CHISQUERO CURADO
AGRÍCOLA LA MERCED, S.A. / VILLANUEVA DE LOS INFANTES / CR

Aceite de oliva virgen extra de calidad diferenciada

ALMAGRE
PETRA VILLAESCUSA ARREAZA / ALMAGRO / CR

Miel de calidad diferenciada

MIEL DE TORRONTERAS
SYLVIA GAUPP-BERGHAUSEN / ESCAMILLA / GU

Azafrán de La Mancha

ZAFFRALIA
HERMANOS CABRA CARRASCO C.B. / MADRIDEJOS / TO

Jamón Serrano

EL CHATO
JAMONES EL CHATO, S.A. / TORRIJOS / TO

Berenjena de Almagro

CONSERVAS CALZADO
HIJOS DE ISIDORO CALZADO, S.L. / BOLAÑOS DE CALATRAVA / CR

Melón de La Mancha

JJF
AGRÍCOLA JOSÉ JUAN FRANCISCO S.L. / LLANOS DEL CAUDILLO / CR

Ajo Morado de Las Pedroñeras

LA VEGUILLA
AJOS LA VEGUILLA, S.L. / LAS PEDROÑERAS / CU

Cordero de calidad diferenciada

LOS MONTEJANO
MATADERO LOS MONTEJANO, S.L. / QUINTANAR DE LA ORDEN / TO

Pan de Cruz de Ciudad Real

PAN BLANCO SOBADO
BEAMUD ORTEGA, S.L. / CAMPO DE CRIPTANA / CR

Productos elaborados de carne de caza

EMBUTIDOS NARANJO
EMBUTIDOS NARANJO, S.L. / BOLAÑOS DE CALATRAVA / CR

Producto elaborado con Mazapán de Toledo

SANTO TOMÉ
SANTO TOMÉ, S.A. / TOLEDO / TO







Francisco Caro logra el prestigioso Premio de Poesía Alfons el Magnànim con una obra sobre lo que “nos ha ayudado a resistir” este año tan complicado

Texto: Arsenio Ruiz

Foto: Lanza

Gana los 7.500 euros del Premio Valencia de Poesía en Castellano con el poemario 'Aprender el ahora' que finalmente será publicado por Hiperión con el título 'En donde resistimos'

Muy contento” se encuentra el escritor manchego Francisco Caro con su último logro, la obtención del prestigioso Premio Valencia de Poesía en Castellano, otorgado por la institución Alfons el Magnànim y dotado con 7.500 euros, por la obra que presentó bajo el título ‘Aprehender el ahora’ y que finalmente aparecerá publicada por la editorial Hiperión como ‘En donde resistimos’.

Escrito el “bloque central” del poemario en su localidad natal, Piedrabuena, donde le “pilló el confinamiento” y se quedó, no se ciñe a una crónica de ese período durante el cual “lo pasamos tan mal”, sino que se abre a otros ámbitos y recorridos, pero sí que está muy presente “un sentimiento de aguante”, de ahí el título definitivo sobre allí “donde resistimos: en el paisaje, la tierra, la belleza, la poesía, en los lugares donde hemos resistido este tiempo”.

El miedo, la incertidumbre, la fragilidad y “el desvalimiento que se extendió entre todos de sentirnos débiles ante la vida” emergen en sus poemas, al igual que la impotencia, el asombro, el “¿qué pasa?”, emociones a las que el trayecto termina abriendo un camino durante el que “volvemos a coger confianza”, hasta el punto de que “ahora parece que nos vamos creyendo de nuevo fuertes”, comenta el poeta, que percibe, no obstante, que en este libro “se va imponiendo, sobre todo al final, el paso del tiempo; ya no tanto la enfermedad, los viajes y momentos de felicidad, sino el peso inexorable del tiempo”, que incluso lleva hasta plantearse “para qué escribir y dejar testimonio”.

Vivir el instante

Pero trata sobre lo que “afecta a la vida, es un recorrido vital. No es un libro cerebral, de pensamiento”, no hay nada en él que “diga que el tiempo pasado ha sido mejor, que esto se acaba, que el presente no merece la pena”. Al contrario, es un libro hecho de instantes y el propio título provisional, ‘Aprehender el ahora’, insta a “coger y vivir el instante. Es un libro que intenta sacar partido de los instantes y canta sobre ellos, del pasado y presente”.

“Es como un agarrarse a la vida, aunque tengas que echar mano del pasado, pero no para negar el presente, sino para afirmarse en lo que uno es”, señala Caro, que considera, en definitiva, que es fundamentalmente “un canto a la vida”. Al respecto, cita el poema final dedicado al cuadro de Hopper ‘Los dos cómicos’, que visten de blanco y salen al escenario a despedirse. “El poema acaba diciendo ‘vienen de vivir y se aman’. Saben que van a morir pero vienen de vivir y se aman”, resaltando “la alegría de haber vivido”.

En el libro, “hay instantes que intentan reflejar el gozo y también problemas de la vida, pero generalmente son poemas gozosos”, expone Caro. En relación con los más duros habla, por ejemplo, del dedicado a una encina afectada por la enfermedad de ‘la seca’. “Para mí fue una imagen tremenda ver una encina, que parece un árbol eterno, que nunca muere, en un 80 por ciento seca y que se va a morir”, lo cual podría entenderse como un canto de tristeza por la muerte, pero es “un canto a la belleza de un final, cómo el final también puede



ser bello”.

En diálogo

Casi todos los poemas están “organizados” a través de conversaciones entre el yo poético del autor y, en la mayoría de los casos, la amada, la compañera de vida, aunque también puede ser la materia poética, las lecturas literarias, la propia vida, los paisajes o “ese otro yo”. “El que habla conmigo es un tú cambiante”. De esta manera, con estos diálogos, es “como si alguien te escuchase mientras escribes, parece que escribes para alguien que escucha lo que dices”, lo que da aliento a la creación del poema.

En el libro, hay “evocaciones de momentos y lugares”. El poemario arranca con su visita a la casa de Juan Ramón Jiménez en Moguer, para luego ir deteniéndose en paisajes hacia el norte en Córdoba, Cuenca, Guadalajara, Guadarrama y Piedrabuena. Al igual que una canción que “relacionas con un momento o lugar”, son paisajes que “se te quedan impresos en el alma”. Pero no se trata de “una descripción de un paisaje puro”, sino que lo liga a una situación emocional, de sentimiento, de manera que describe “los paisajes interiores a través de los exteriores”.

Ganador de un amplio número de premios, entre ellos el de Poesía de José Hierro en 2010 por ‘Paisaje en tercera persona’, la poesía de Caro, al principio más conceptual, “ha ido derivando hacia lo sensible y cercano, se ha ido humanizando con el tiempo”. Le gusta jugar con el lenguaje, confiesa el autor piedrabuenero, al tiempo que admite que, poco a poco, en su producción poética, “dentro de una sintaxis muy

propia, personal y reconocible, se ha ido introduciendo el elemento humano y de paisaje”.

Limpia y de vocabulario sencillo, la poesía de Caro también se caracteriza por el silencio y la elipsis, “los momentos que no están escritos” y que el lector tiene que introducir. En su blog ‘Mientras la luz’, ha subido uno de los poemas de este libro, ‘Más sabio es el silencio por esperar su turno (Dejar Cuenca)’:

Todo pasa, todo quema,
tras el cristal hay una rosa oscura
de pétalos licores que nos mira
desde el azud del Júcar,
desde un agua esmeralda
que pregunta quizás, que responde el acaso,

¿quién no escuchó en las Hoces
a un poeta y la pérdida
hablar de ayer ácidos, proponer los incendios?

por los altos alcores, los legítimos
vigías de las rocas
y la música prenden
candiles en los pinos, la tarde es una seca llamada
en donde todo aquello que fuimos sucedió

el aire es rojo muerto, un ascua que declina

de cuanto harán mañana,
de las lumbres del río y los pretéritos,
los naufragos que somos dialogan mientras huyen,
intercambian señales de lo que no conocen,
de lo que todavía no serán.

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 2 DE JULIO DE 2021



FERCAM

2021

JULIÁN NIEVA, ALCALDE DE MANZANARES, CON MOTIVO DE LA CELEBRACIÓN DE FERCAM

“El año que viene la situación será muy distinta y nos volveremos a ver con una feria muy profesionalizada”

Texto: Carlos Monteagudo

Fotos: J.Jurado

Pregunta.- Finalmente FERCAM se realizará de manera virtual. ¿Qué les llevó a tomar esta decisión?

R.- En el mes de febrero, que era cuando teníamos que tomar la decisión de celebrar o no FERCAM, tuvimos una reunión con las firmas expositoras para tomar la decisión unánime de no celebrarla presencialmente. Teníamos una cierta incertidumbre sobre si celebrarla o no de manera presencial, pero numerosas marcas habían descartado hacer presencia en este tipo de ferias. Hicimos un sondeo y el resultado fue que no debíamos afrontar una feria presencial.

A pesar de que está transcurriendo todo bien y en Manzanares en la última semana tan solo hemos tenido un contagio, se optó por la presencia virtual. Pese a ello, estamos satisfechos, porque ha habido una respuesta importante de las firmas expositoras de diferentes sectores y provincias.

P.- ¿Cuántos van a ser los expositores en esta exposición virtual?

R.- Confirmados tenemos 115 y no descartamos que haya algunas incorporaciones más. Es una cifra absolutamente muy importante, porque en el FERCAM presencial hay un sector, el agroalimentario, que digamos que es una venta directa de este tipo de productos y que en una feria virtual no tiene espacio.

El espacio es para la exposición de maquinaria agrícola, que en este caso ocupa el 50% de los expositores. También ocupan lugares privilegiados la automoción, con un 12,5%; la ganadería, el sector agroalimentario, los riegos... en definitiva, todo aquello relacionado con el sector. Un sector que no solo es esencial, sino que el que más PIB genera a Manzanares, a la provincia y a la región, teniendo dentro de nuestros polígonos importantes industrias del sector agroalimentario, como es el vino, el queso o la transformación de productos.

Cubrimos sobradamente las expectativas, aunque no satisfacemos completamente nuestra intención, ya que nos hubiera gustado hacerla de manera presencial, pero no se contemplaba que 100.000 personas pudieran pasar por aquí durante los cuatro días que dura la feria.

P.- ¿Habrá algún cambio con respecto al año pasado?

R.- No hay casi cambios con respecto al anterior año y todas las firmas que estuvieron el año



PASA A LA PÁG. 4

REVISTA PROFESIONAL DE

Fercam



FERIA NACIONAL *del Campo* 2021



www.fercamvirtual.es

LA FERIA DEL SECTOR PRIMARIO MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA





pasado, estarán presentes este año, por lo que parece que funcionó y que salieron con un buen sabor de boca.

Hemos editado una revista especializada, que se distribuirá entre todos los profesionales del sector para ponerla a disposición de la gente que tiene que seguir consumiendo maquinaria agrícola y productos relacionados con el sector. También pondremos en marcha la página web, para ser una ventana abierta a las necesidades que tiene el sector.

P.- ¿Qué expectativas esperan de esta edición?

R.- Seguir prestando este servicio y colaborar en las intermediaciones entre potenciales compradores y las firmas expositoras. En cuanto saltemos esta situación, desde luego, nos vamos a poner a trabajar en la próxima edición, porque estoy completamente convencido de que el año

que viene se celebrará de manera presencial.

P.- FERCAM es un fuerte revulsivo económico para la localidad. ¿No?

R.- Sin duda. Además, teníamos un sistema previsto muy importante de reparto y cohesión para llegar a todos los sectores, que aunque han estado una temporada pasándolo mal, la realidad económica de Manzanares es tan activa que es muy difícil los restaurantes de lunes a viernes que no estén prácticamente llenos, porque esa es la realidad, pero de alguna manera FERCAM significaba que durante una semana fuera una referencia de muchos miles de personas, pero esa participación masiva estaba descartada en este año.

P.- ¿En qué trabajan ya de cara al próximo año?

R.- Una de las novedades es la ampliación de la feria y también un esfuerzo de convocatoria,

porque en estos dos años Manzanares ha cambiado para muy bien. Por ello, tendrán que estar presentes sectores que antes no estaban, como el de las energías renovables, que también tienen un potencial en la agricultura.

Como digo, la ampliación va a ser el objetivo, así como consolidar determinados sectores.

P.- ¿Qué mensaje quiere trasladar para finalizar a los expositores y compradores?

R.- Me gustaría decirles que el año que viene la situación sanitaria será muy distinta y nos volveremos a ver con una feria muy profesionalizada, muy pensada para que los expositores hagan negocio, manteniendo el FERCAM virtual como complemento al FERCAM presencial y, atendiendo a sus demandas, haremos alguna variación de horarios de atención al público para ser mucho más dinámicos y profesionales.

1/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

La Entidad está adherida al Fondo de Garantía de Depósitos Español de Entidades de Crédito. El Fondo garantiza hasta 100.000 euros, por titular y entidad.

Este indicador de riesgo hace referencia a la cuenta asociada al Plan Tú Eliges

¿Qué es para ti reinventar tu negocio?

Siéntete libre de elegir.

No hay una única fórmula para reinventar tu negocio. Para relacionarte con nosotros, tampoco. Descubre el **Plan Tú Eliges**, nuestro programa de productos **más completo y personalizable que te da la libertad de no pagar comisiones***.

100%

TRANSPARENTE
PARA TI



Plan Tú Eliges
vivir sin comisiones

globalcaja.es

* **Ejemplo representativo** de la cuenta asociada al Plan Tú Eliges: calculado para un supuesto en el que se **mantenga de forma constante durante 1 año un saldo diario de 3.000€: 0% TAE calculada con una comisión de mantenimiento de 0€ al trimestre y TIN 0%**. La Entidad se reserva la posibilidad de modificar las condiciones del Plan Tú Eliges como cancelarlo en cualquier momento. En el supuesto de que Globalcaja decidiese modificar o cancelar el Plan Tú Eliges, lo notificará a los beneficiarios del mismo. Esta notificación se realizará, con dos meses de antelación, mediante comunicación individual a los clientes beneficiarios del plan. Consulta condiciones y bases del plan en tu oficina o en globalcaja.es/plan-tu-eliges



Globalcaja

Banca de personas, *para personas*

Aries Ciudad Real cuenta en sus instalaciones con la nueva gama de vehículos comerciales de Renault

Texto y Foto: Lanza

Después de 12 años, Renault renueva su gama de vehículos comerciales. Aries Ciudad Real tiene ya a disposición del cliente la nueva Kangoo Combi, Kangoo Furgón, Trafic Combi y la Renault Express, además de la ya presentada Renault Master.

El concesionario cuenta con “la gama más amplia del mercado” y además con muchas novedades y alternativas para adaptarse a cada una de las necesidades. Por ejemplo, la nueva Kangoo Combi mezcla el Combispace elegante y espacioso, al mismo tiempo que conserva sus puntos fuertes e incorpora equipamientos que mejoran la seguridad de los ocupantes. El estilo y la calidad percibida se elevan al nivel de los vehículos particulares, de manera que alcanza las expectativas de las familias y de los clientes combi sin olvidar la practicidad y modularidad necesaria para los clientes profesionales.

Por su parte, la nueva Kangoo Furgón llega como una furgoneta innovadora y de estilo deportivo y dinámico, para responder a las necesidades de los profesionales más exigentes que buscan innovaciones prácticas. Un ejemplo será la versión ‘Ábrete sésamo’, con el mejor acceso lateral del mercado, para acceder fácilmente al espacio de carga sean cuales sean las limitaciones de estacionamiento. Con la galería interior, el usuario podrá transportar objetos largos y voluminosos en altura y, aparte, cuenta con un diseño reiventado, con silueta estilizada, línea de faros, nueva delantera y acabados cromados.

En cuanto a la Renault Trafic Combi cuenta con un diseño más robusto, con compartimentos numerosos y bien distribuidos, que ofrece a los pasajeros un máximo confort, y un maletero espacioso,



amplio y modulable. Aparte tiene un equipamiento de última tecnología para afrontar la circulación urbana sin riesgos y convertir los trayectos en un momento de calma y tranquilidad.

Asimismo, el nuevo Express furgón, también práctico y robusto, es el mejor aliado gracias a su mampara plegable, con el que se puede disfrutar de un volumen de carga útil de hasta 3,7 metros cúbicos. No es todo, pues ofrece la mejor relación longitud útil y total de su categoría. Aparte, gracias al sistema ‘easy link’, el conductor puede conectar su smartphone fácilmente para acceder a toda su información desde la pantalla central.

Por último, la nueva Renault Master, con su estilo decidido, luces diurnas led y diseño delantero verticalizado, impone sus líneas sólidas y modernas con nuevo salpicadero, completo equipamiento y sistemas de ayuda a la conducción. La cabina inteligente ofrece las funcionalidades de “una auténtica oficina móvil”, con cargador inalámbrico

para smartphone, banqueta de dos plazas con respaldo, mesita y asiento abatibles y pantalla táctil multimedia. También incluye un fácil acceso a la zona de carga, con gran número de ganchos de sujeción, asideros de ayuda, protecciones interiores y uno de los umbrales de carga más bajos del mercado.

Las instalaciones

Aries Ciudad Real recuerda que sus instalaciones cuentan con un espacio de ventas y post-venta exclusivo para clientes profesionales y con vendedores especializados en vehículos industriales. Además, dispone de recepción de vehículos profesionales de hasta 7 toneladas y horarios de taller adaptados a clientes profesionales.

Con su amplia gama de vehículos adaptados, el cliente encontrará el vehículo adecuado a las necesidades de su negocio, desde ambulancias, a transportes de viajeros, vehículos policiales o transporte de personas con movilidad reducida.

RENAULT

GAMA RENAULT VEHÍCULOS COMERCIALES
soluciones a medida de tus desafíos

Descubre la amplia gama que ofrece Aries Ciudad Real.

RENAULT recomienda Castrol

renault.es

ARIES CIUDAD REAL Ctra. de Carrión, km 242. CIUDAD REAL. www.renaultariesciudadreal.com

Conoce **Montes Norte Energéticos:** para todo el público

Texto y Foto: Lanza

Uno de los objetivos de Grupo Montes Norte es mejorar la renta agraria de sus socios y una de las maneras de acercarnos a este objetivo es ayudarles a disminuir sus gastos. Los agricultores hacen una inversión anual importante en gasóleo para su maquinaria y, por ello, se instalaron surtidores de gasoil en las cooperativas pensando especialmente en ellos. Ahora vamos mucho más allá instalando gasolineras que permitan el repostaje a cualquier cliente, tanto socios como no socios, ofreciendo un producto de muy buena calidad a precios económicos.

Montes Norte Energéticos S.L. se creó en mayo del 2015 con el objetivo de comercializar gasóleo a todo el público, no solo socios, debido a las trabas fiscales que tenían las cooperativas para dar este servicio.

De esta manera, Montes Norte Energéticos se encarga de gestionar la explotación de las estaciones de servicio bajo la titularidad de las cooperativas base.

En primer lugar, se introdujo la estación de servicio de Malagón, a la que -en abril del 2016- se unieron las estaciones de Carrión de Calatrava y Puebla de Don Rodrigo. En octubre del 2019 se incorporó la nueva estación de Villamayor de Calatrava y en febrero de 2021 la de Piedrabuena.

Todas nuestras gasolineras están adaptadas a la exigente norma IP-04 y cumplen la legislación vigente, incluyendo el call center 24 horas para resolver en el momento todo tipo de incidencias



y dar el mejor servicio al cliente.

Las gasolineras de Montes Norte Energéticos pueden suministrar a todo tipo de clientes, tanto socios como no socios.

El horario de apertura es ininterrumpido (24 horas) y la forma de pago puede ser tanto con nuestras tarjetas como con tarjeta bancaria y, en el caso de Malagón y Piedrabuena, con efectivo.

Además, todas nuestras gasolineras cuentan con tienda propia a escasos metros, donde podemos encontrar todos los productos de Grupo Montes Norte.

Desde marzo del 2020 se está realizando un descuento de 1 céntimo por litro en todos los productos (gasóleo A, gasolina, gasóleo B, adBlue y gasóleo C) utilizando la tarjeta de Montes Norte Energéticos, que es está especialmente diseñada para los socios de sus cooperativas. Este descuento se ve reflejado en la factura.

Está prevista la incorporación de las otras dos gasolineras del Grupo, las EE.SS. de Nuestra Señora de la Fe (Fuente el Fresno) y Oleovinícola la Laboreña (Las Labores). A día de hoy sólo pueden suministrarse los socios y con Montes Norte Energéticos el servicio estará disponible para cualquier cliente.

Otro de los servicios realizados por

Montes Norte Energéticos, es la venta de gasóleo a domicilio tanto a socios como a no socios. Este mercado es muy competitivo, pero intentamos tener los mejores precios y ofrecer el mejor servicio.

Desde Montes Norte Energéticos seguimos trabajando para poder ofrecer el mejor servicio y productos de calidad a precios económicos.

Listado de gasolineras Montes Norte Energéticos:

- Malagón: Avda. Fundadores de la Cooperativa, 69
- Carrión de Calatrava: Carretera a Fernán Caballero, km 1.2 (margen derecho)
- Puebla de Don Rodrigo: C/ Luis Sevilla c/v Cuatro Esquinas
- Villamayor de Calatrava: Calle Oscurilla, 70
- Piedrabuena: Polígono Industrial "La Pajarilla", s/n
- Fuente el Fresno (próximamente abierta a todo el público): Avda. de la Provincia, 83
- Las Labores: C/ Don Vicente Plaza, s/n

Detrás de nuestros productos hay más de 7.500 familias.

Apuesta por nuestra gente

tienda.grupomontesnorte.com

TIENDAS Y COOPERATIVAS **Montes Norte**: CARRIÓN DE CVA. • CIUDAD REAL • FUENTE EL FRESNO • HERENCIA • HORCAJO DE LOS MONTES • LAS LABORES • MALAGÓN • PIEDRABUENA • PUEBLA DE D. RODRIGO • VILLAMAYOR DE CVA. • VILLARRUBIA DE LOS OJOS • DONOSTI

La nueva Clase C Berlina: la zona de confort como fuente de inspiración

Texto y Fotos: Lanza

Anunciar una nueva era, más digital y eficiente que nunca, sin renunciar a todo lo que nos es familiar y querido. La nueva Clase C cumple ambos objetivos, y crea de ese modo una zona de confort con garantía de futuro en todas sus dimensiones en una época marcada por profundos cambios en todo el mundo. Gracias a la propulsión híbrida parcial con tecnología de 48 voltios y alternador arrancador integrado, así como tecnología híbrida enchufable, la nueva Clase C es la primera serie clásica de turismos de Mercedes-Benz completamente electrificada. Un sistema de baterías altamente eficiente confiere al híbrido enchufable una autonomía eléctrica del orden de los 100 kilómetros (WLTP). Esto es algo que no se había conseguido nunca en esta categoría. Al mismo tiempo, establece un nuevo refe-



rente por su sostenibilidad. Si tenemos en cuenta que la Clase C es una de las series con mayor volumen de ventas de la empresa, esta electrificación sistemática una gran repercusión en la

huella tiene de CO₂ de la automoción. Entre los componentes técnicos destacados cabe mencionar también algunos equipos opcionales, como DIGITAL LIGHT y la dirección del eje trasero.

de Mercedes-Benz.

NUEVO CLASE C.

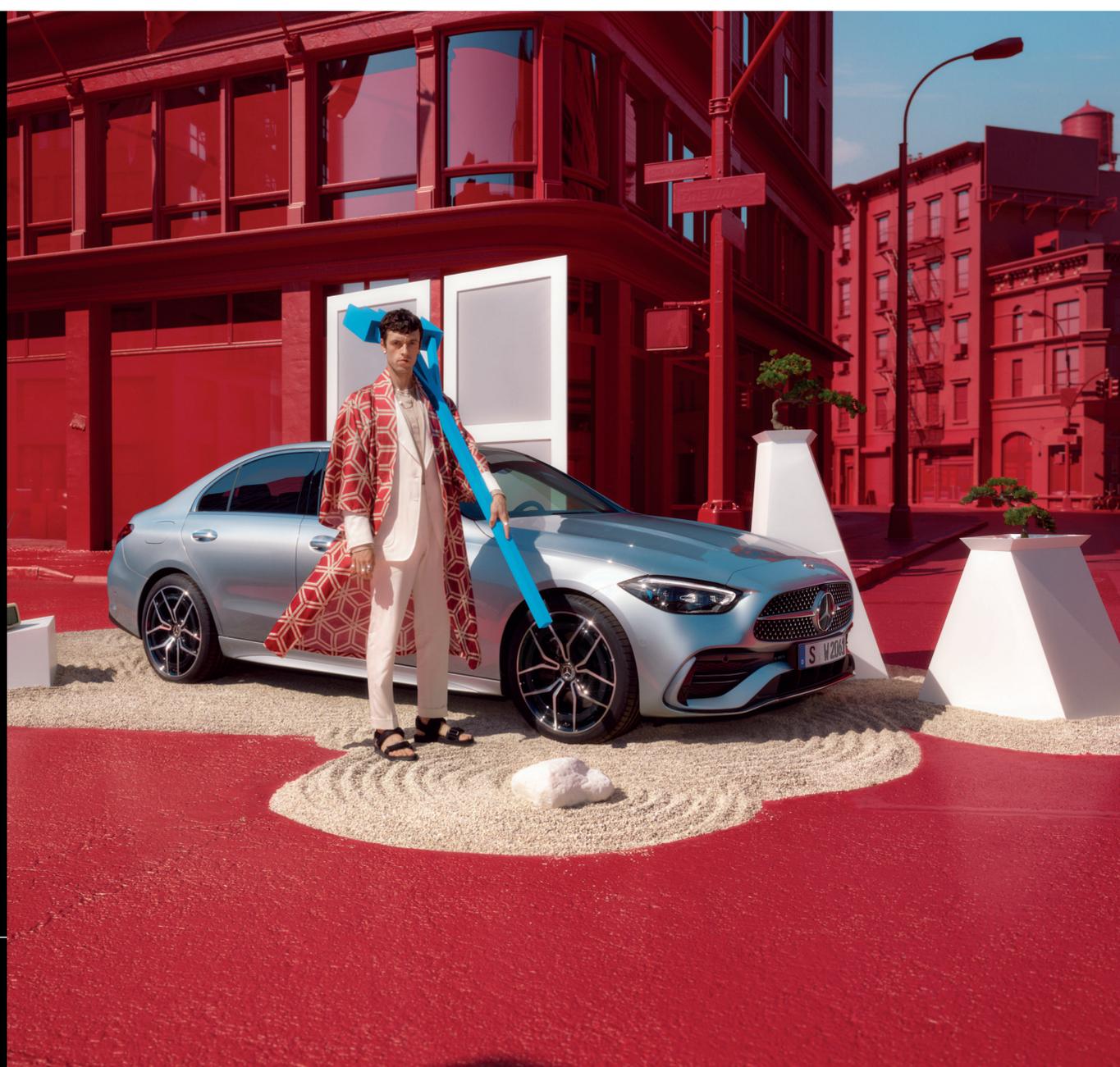
Relájate a bordo del nuevo Clase C Berlina con el que gracias a su intuitivo sistema de infoentretenimiento MBUX y su gran pantalla central táctil de alta definición, podrás manejar todas sus funciones cómodamente, como acceder a tus listas de canciones preferidas con ONLINE MUSIC.
Ponte cómodo en tu lujosa zona de confort.

El verdadero confort es llevártelo sin entrada y con todo incluido con Mercedes-Benz Renting.

Nuevo Clase C



AUTOTRAK
Concesionario Mercedes-Benz
ALCÁZAR DE SAN JUAN - CIUDAD REAL - MANZANARES - TOMELLOSO



“Viña Xétar” en lata, el nuevo rosado “Ojos del Guadiana Garnacha” y los ecológicos Medianiles, ideal para el verano

Texto y Fotos: Lanza

Bodegas El Progreso, de Villarrubia de los Ojos, apuesta este verano por sus nuevos productos “Viña Xétar” en lata, de baja graduación; sus estupendos ecológicos Medianiles, premiados internacionalmente, y su nuevo rosado “Ojos del Guadiana Garnacha”, vino sabroso y equilibrado, ideal también para el verano bien fresquito.

El “Viña Xétar” tinto, de baja graduación alcohólica, en lata de 250 mililitros (25 cl), una clara apuesta por los nuevos mercados y nuevos consumidores, está teniendo gran aceptación entre el público más joven.

Este mosto fermentado de baja graduación (7,5 grados) se puede consumir casi como un refresco, de forma individual, y resulta aún más refrescante en lata, envase con abre fácil, alegre, cómodo y atractivo. Se puede adquirir a través de la tienda on line www.bodegaselprogreso.com y en los puntos de venta habituales del Viña Xétar y tiendas especializadas.



En boca destaca su expresión frutal. Es un vino sabroso y equilibrado. La temperatura de servicio ideal es de 5° a 10° grados. Y en su maridaje, combina bien con arroces, mariscos, carnes blancas y guisos no muy especiados.

Otra clara apuesta de El Progreso son sus vinos ecológicos “Medianiles” que han conseguido este año importantes premios en Japón, donde se les ha concedido dos medallas de oro en los Japan Awards 2021.

Otra novedad de este verano es el rosado “Ojos del Guadiana Garnacha”. Este rosado se ha elaborado a partir de uvas de Garnacha, y solamente se utiliza el mosto yema, para no extraer apenas color. “Es un vino que se saca debido a la demanda que tiene el mercado hacia este tipo de rosados Provenzales, que tienen menos color que el típico rosado Español, que sí que tiene algo más de color porque se macera unas horas el mosto con su hollejo”, comenta Juan Nieto, director técnico de Bodegas El Progreso.

Nota de Cata del Garnacha rosado

De Color cereza pálido. En nariz se combinan los aromas de frutas rojas junto a las hierbas balsá-

El Progreso (1917), formada por 2.300 agricultores, es una de las principales productoras y exportadoras de Europa. Cuida con mimo sus más de 10.000 hectáreas y comercializa más de 20 marcas de vino, espumosos con y sin alcohol y mosto fermentado de baja graduación, cuyas etiquetas principales son “Ojos del Guadiana”, “Viña Xétar”, “Huerto de Palacio”, “Jijones”, “Astrum”, “Azareño” o el ecológico “Medianiles”, la mayoría acogidas a la DO La Mancha.

Del mismo modo, elabora AOVE (aceite de oliva virgen extra) de marca El Progreso; Olirrubia (certificado dentro de la DOP Aceite Montes de Toledo), Cosecha Temprana y Los Medianiles (ecológico).

bodegaselprogreso.com

ecológico *vegano*

MEDIANILES

Avda de la Virgen 89
13670 Villarrubia de los Ojos (C.Real)

100% Packaging Sustainable

100% Eco Wine

100% Vegan

Label made grape's pulp NOT PAPER

VEGANO

ES-ECO-028-CA AGRICULTURA LE



Teléfono de información e inscripción:
926 22 10 65
 Email: agrobullaque@agrobullaque.com

**ESPECIALISTAS EN ASESORAMIENTO
 A EXPLOTACIONES AGRARIAS**

Contamos con oficinas en las provincias de Ciudad Real, Toledo, Cuenca y Albacete. Equipo de Ingenieros y especialistas al servicio de su explotación.

Llama al 926 22 10 65 e infórmate del asesoramiento gratuito que incluye la posibilidad de realizar un análisis de tierra y/o agua

ASESORAMIENTO GRATUITO:

Ahora puedes recibir un servicio de asesoramiento gratuito con cargo a la Ayuda de Asesoramiento a Explotaciones Agrarias concedido a Agroambiental Bullaque.

Aprovecha esta ocasión y llámanos al 926 22 10 65 o envía un email a agrobullaque@agrobullaque.com

La orden que regula el contenido mínimo de azúcares de la uva para transformarse en vino entra en vigor este jueves

Texto: Europa Press / Foto: J.Jurado

La Orden de la Consejería de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, por la que se establecen limitaciones al contenido mínimo de azúcares en la uva destinadas a la vinificación para la campaña 2021/2022, entrará en vigor este jueves.

Esta regulación tiene como objetivo estabilizar el funcionamiento de la oferta y aumentar la calidad de los vinos de la región para la campaña 2021/2022, según publica el Diario Oficial de Castilla-La Mancha y recoge Europa Press.

La uva de vinificación que entre en las instalaciones de Castilla-La Mancha para su transformación en vino deberá tener un contenido en azúcares no inferior a 9º Baumé. La uva que entre con un grado

Baumé inferior deberá destinarse a la elaboración de mosto, vinagre o a la destilación para alcohol de uso de boca, industrial o energético.

Para acreditar que la uva de vinificación con un contenido en azúcares inferior a 9º Baumé ha salido del mercado del vino, todos los operadores implicados en el proceso, desde la recepción de la uva hasta el destino final, deberán disponer de los documentos y registros de trazabilidad correspondientes.

La Consejería de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, realizará las medidas de control necesarias para garantizar el cumplimiento de lo establecido en la presente orden.

El régimen sancionador aplicable en caso de no cumplir el destino obligatorio expresado en esta orden será el establecido en la legislación vigente en la materia de viña y vino.

Planas espera que el “histórico” acuerdo europeo de la PAC se traduzca en un pacto con las CCAA

Texto: Europa Press / Foto: Lanza

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, ha expresado este martes su confianza en que el “histórico acuerdo” alcanzado en la Unión Europea (UE) para la reforma de la Política Agrícola Común (PAC) se traduzca en un pacto a nivel nacional durante el mes de julio entre el Gobierno y las comunidades autónomas para su aplicación en España.

“Si hemos sido capaces de hacerlo en Europa, cómo no vamos a llegar un acuerdo en España”, ha asegurado en una entrevista en Canal Sur Radio, recogida por Europa Press, un día después de que los Veintisiete hayan dado su visto bueno político al principio de acuerdo logrado la pasada semana con los eurodiputados.

Planas ha explicado que el Gobierno de España trasladará a las 17 comunidades autónomas en una Conferencia Sectorial “una propuesta para la aplicación de la próxima PAC en España” en la que espera que se produzca un “gran acuerdo” pero no ha concretado la fecha de esta reunión porque el Ministerio aún debe “evaluar y completar el documento que se tiene que enviar a las comunidades autónomas”.

“A partir de ahí se convocará la reunión preparatoria y posteriormente, en este próximo mes de julio, se reunirá la Conferencia Sectorial para llevar a cabo la aplicación de este histórico acuerdo europeo que alcanzamos los ministros de Agricultura y que supone un cambio fundamental respecto de las anteriores políticas agrícolas comunes”, ha destacado el ministro.

En su opinión, el acuerdo pasa de las “políticas casi



inerciales al sector” impulsada por la UE desde los años 90 para incorporar “dos grandes novedades, que somos los Estados miembros a través de los planes estratégicos nacionales los que hemos llevado a cabo con comunidades autónomas y organizaciones agrarias un análisis de fondo de las necesidades de cada sector y subsector y también por la orientación ambiental, de forma que además del apoyo a la producción se suman temas vinculados al medio natural, al medio ambiente y a la lucha contra el cambio climático que también se retribuyen a la PAC”.

Preguntado por si augura problemas con las comunidades autónomas en el reparto de fondos de la nueva PAC, Planas ha destacado que los más de 47.000 millones de euros previstos para los próximos siete años se presentan como la cifra “prevista” pero implican un acuerdo entre 27 países de la UE con sistemas agrícolas totalmente distintos, 702 diputados del Parlamento Europeo de diez grupos diferentes y en la propia Comisión Europea.

“Yo hace muchos años que me dedico a los temas europeos y cualquier acuerdo de esa naturaleza es un milagro”, ha añadido el ministro, que ha subrayado que “si hemos sido capaces de llegar a ese acuerdo en Europa cómo no vamos a llegar a un acuerdo en España”.

En este sentido, Planas ha asegurado que comparte la petición de las organizaciones agrarias y de la Junta de Andalucía, “con la que tengo un diálogo muy constructivo y muy positivo”, sobre la necesidad de “gradualidad” en la aplicación de la nueva PAC “porque las cosas no pueden cambiar de la noche a la mañana”.

“Es necesario que hagamos una continuidad y al mismo tiempo un cambio desde la anterior PAC. Los ministros pedíamos una convergencia al final del periodo del 75%, el Parlamento Europeo pedía un 100% y nos hemos situado en un equilibrio del 85% para el final del periodo en los niveles de convergencia que me parece una cifra razonable”, ha concluido el titular de Agricultura.

S O M O S

F U T U R O

GRUPO
VIDASOL
WINE PRODUCERS

Bodegas EL PROGRESO · Bodega LOS POZOS · Bodegas CASTILLO DE CONSUEGRA · Bodegas CRISTO DEL PRADO · OLEOVINÍCOLA CAMPO DE CALATRAVA

Lanza

Diario de La Mancha

Más de 75 años informando de
toda la actualidad de la provincia





Los productores ante la PAC: mucho interés verde frente a los números rojos

Piden medidas para rentabilizar su actividad a través del mercado y no por las ayudas (unos 600 millones en la región), denuncian que la convergencia interna sólo se haya quedado en el 85%, y esperan que el plan estratégico nacional dentro del nuevo modelo de gestión) pendiente de cerrar antes del 31 de diciembre cuenta con su participación

Texto: Julia Yébenes
Foto: Lanza

La reforma de la Política Agraria Común (2023-2027) ratificada este lunes por el Consejo de Ministros de la Unión Europea ha tenido diferentes lecturas. Para las administraciones será “más justa, más sostenible e igualitaria”, mientras que

para los productores recortará la rentabilidad de explotaciones y cultivos.

Es la línea argumental que han defendido portavoces de organizaciones profesionales de agricultores (OPAs) de Castilla-La Mancha en las últimas horas, a preguntas de El Campo. Consideran que los alrededor de 120.000 agricultores y ganaderos de la región (unos 30.000 en Ciudad Real) perderán competitividad ante la prioridad que el marco europeo da al interés verde, frente a la menor apuesta por mecanismos que garanticen precios justos en origen.

Piden medidas para rentabilizar su actividad a través del mercado y no por las ayudas (unos 600 millones en la región), denuncian que la convergencia interna sólo se haya quedado en el 85%, y esperan que el plan estratégico nacional dentro del nuevo modelo de gestión) pendiente

de cerrar antes del 31 de diciembre cuenta con su participación.

PAC medioambientalista

Arturo Serano, secretario técnico de Asaja en la región, desaprueba las altas exigencias verdes, que “complicará la gestión” a los productores y “traerá consecuencias”.

“Por primera vez, el agricultor y ganadero salen del eje de las políticas del campo en una PAC medioambientalista”, remarca. Lamenta que Bruselas “haya claudicado” a los ecologistas, a pesar “del riguroso cumplimiento de las más estrictas prácticas agrarias por parte de agricultores europeos” a la hora de poner los productos en el mercado.

Esta apuesta hará, a juicio de este portavoz de Asaja CLM, “que haya una pérdida de producción

en las explotaciones". Tan sólo hay que hacer cuentas: "si los ecoesquemas se llevan el 25 % de las ayudas de la PAC, y éstas representan un 30% de la renta media, nos arriesgamos a que haya agricultores que no puedan cumplir los requisitos y se queden sin ganancias".

Respecto a la convergencia, Serrano remarca que el 'capping (tope máximo de ayuda) se ha quedado en un nivel insuficiente (85% de degravidad), y provocará que "siga habiendo disparidad entre las percepciones de los agricultores, dependiendo donde vivan".

En su opinión, la intención del Ministerio de Agricultura es favorecer a los productores andaluces, que sólo perderán el 7%, y mantener las prerrogativas de los titulares de las grandes explotaciones, "algunos de mi propia organización".

"Establecer 18 regiones es una barbaridad", sostiene, frente "a la única que tienen Italia o Francia o las dos de Alemania".

Sobre la promoción de ayudas a los jóvenes con el 3% del primer pilar, Serrano cuestiona el propio modelo, donde los más mayores "no pueden jubilarse porque no pueden vivir con 800 euros", y las tierras "tienen un precio". Además, el apoyo a las pequeñas explotaciones "no es la solución" pues se confronta con el estándar europeo de negocios con una dimensión suficiente "para ser profesionales y vivir de la actividad agraria o ganadera".

En la misma línea, las medidas de discriminación positiva hacia la mujer serán, a su juicio, poco efectivas. Para Serrano, el cambio de titularidad a las mujeres que se dedican a otra labor profesional podría "ser ficticia".

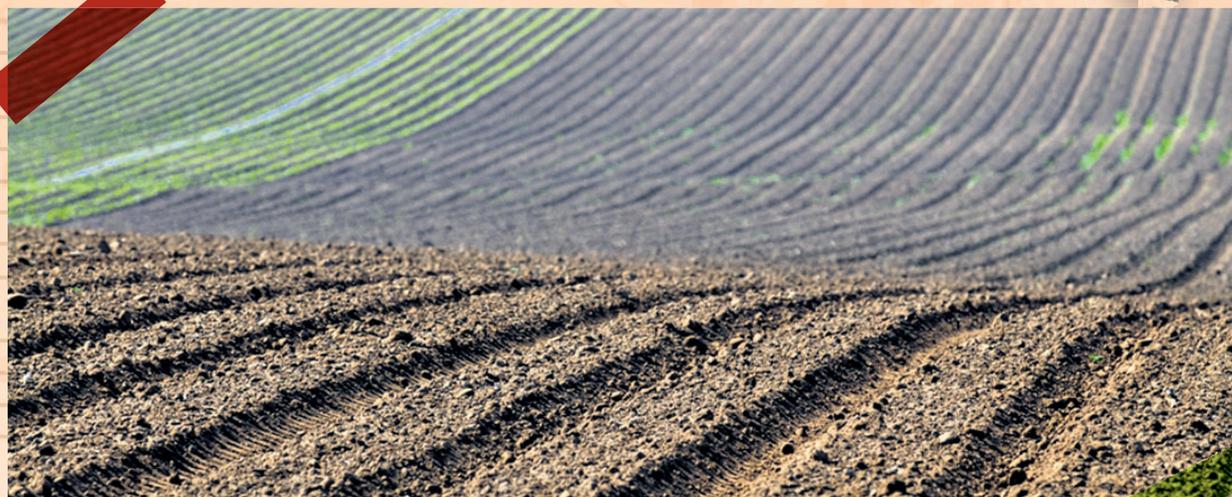
Respecto a los programas sectoriales, como el del vino, el aceite o la leche, Serrano aprecia algunas deficiencias. En general, las campañas de promoción, apunta, no tiene efectos directos en la subida de precios del sector.

El desarrollo rural es otro aspecto a revisar porque hay una gran inversión "que no está rastreada".

Poco apoyo a los profesionales del campo

También en negativo, Ángel Galve, secretario regional de COAG, asegura que la reforma de la PAC 2023-2027 no responde a las necesidades de las pequeñas y medianas explotaciones, mayoritarias en Castilla-La Mancha.

"No nos parece bien", señala a El Campo, en línea con la valoración que ha hecho su organización, dado que "va a favorecer muy poco a los profesionales del campo". El colectivo primario, a su juicio, necesita "una defensa de los intereses",



que no son otros que aquellos mecanismos que favorecen la venta "justa" de sus productos.

También alerta de los efectos ya palpables de la "desregulación de mercados" y de "una mayor volatilidad de los precios", pues impiden tener rentabilidad a agricultores y ganaderos.

"No puede ser que los precios en origen sigan como hace 30 o 40 años", frente a los "que pagamos por las piezas de los tractores o los abonos", protesta Galve, para preguntarse sobre el verdadero papel de la PAC. En su opinión, se debe a que el modelo profesional agrario ha permitido erróneamente "el aumento de los costes de producción y el recrecimiento de la competencia desleal de terceros países".

"Han presumido mucho del programa de 'La huerta a la mesa', pero de qué huerta", se pregunta retóricamente, para responderse que "de la huerta de Brasil, EEUU o Canadá a las mesas de Europa y España".

En conjunto, Galve ve negativa la PAC para los productores castellano-manchegos y españoles, por los numerosos requisitos que han de cumplir para recibir las ayudas y las compensaciones

económicas condicionadas. Según COAG, "los verdaderos profesionales no tendrán prioridad a la hora de acceder a las ayudas redistributivas de la PAC", dado que prevén que haya "un trasvase a aquellos falsos activos y absentistas que viven fundamentalmente de otras actividades no agrarias".

También cuestionan que se dedique un 25% de las ayudas del primer pilar (ayudas directas) a los ecoesquemas y piden que la sostenibilidad medioambiental de la producción agraria se vincule con la sostenibilidad económica y social.

Así, se muestra de acuerdo con volver salir a la calle para protagonizar movilizaciones, aunque sólo si hay "unidad de acción". "Salir cada organización por un lado no es bueno y confunde a la opinión pública", sostiene, antes de no descartar alguna reacción. "Vamos a esperar unos días", sostiene, teniendo en cuenta el tiempo de recolecciones.

COAG también afea a Europa que "dé la espalda a garantizar más que nunca la seguridad alimentaria, la resiliencia y la soberanía alimentaria", que se ha hecho primordial con la pandemia del coronavirus.

SECTOR INDEFENSO

En la misma línea que otras organizaciones, desde Unión de Uniones opinan que "las rentas de los profesionales del sector agrario deben venir de mecanismos de mercado". Es un ámbito "en el que no han hecho ninguna reforma en profundidad", con lo que el sector, a su juicio, "seguirá tan indefenso como hasta ahora ante la volatilidad de los precios agrícolas".

La organización también critica la inclusión de la condicionalidad social en la PAC de forma obligatoria a partir de 2025 que solo aportará más complejidad burocrática al sistema.

Asimismo, en cuanto a las ayudas, la entidad estima que se confirmará para España una reducción de entre el 1,9% (2021) y el 1,16% (2027) de las ayudas directas, lo que significará un recorte directo de unos 523 millones de euros entre 2021 y 2027. Adicionalmente, advierte, habrá una reducción del 1,85% de estas ayudas para alimentar la reserva de crisis, "la que ya no devolverá los fondos cuando no se utilicen (90 millones de euros anuales 2023-2027).

Denuncia, igualmente, la competencia "en inferioridad de condiciones de los agricultores europeos con terceros países".



Asaja busca unidad de acción en su organización para pedir una política hidráulica “justa”

Las políticas del Ministerio de Transición Ecológica son contrarias, a juicio de la organización, a los intereses del sector productor español frente a los de Portugal, país que “año a año está aumentando en un 7,8% la superficie de regadío con agua procedente de Castilla La Mancha”

Texto: Julia Yébenes
Foto: Clara Manzano

La Asociación de Jóvenes Agricultores de Castilla-La Mancha (Asaja CLM) está abanderando una iniciativa dentro de su organización que persigue reclamar al Gobierno políticas hidráulicas “justas” para los agricultores y ganaderos de toda España.

El objetivo es, según el secretario técnico de la entidad, Arturo Serrano, “consensuar una propuesta común” entre los productores de Asaja de distintos territorios, y defenderla ante el Ministerio de Transición Ecológica, porque “todos estamos en el mismo barco”.

El punto de partida de su defensa es la denuncia del perjuicio que los borradores de planes hidrológicos causarán. Según Serrano “atentan

contra el sistema productivo español” y, en especial, “contra el castellano-mancheño”, por donde transcurren el Júcar, el Guadiana, el Segura, el Tajo y el Guadalquivir.

Por ello, en su opinión, es preciso hacer una reflexión de fondo en todo el mapa nacional y “recapacitar sobre el tema hidráulico”. De esta manera, podrán confrontar las verdaderas necesidades del sector agroalimentario con las exigencias del Departamento que dirige Teresa Ribera, quien, para Serrano, “actúa como una activista” cuando recorta las dotaciones “a agricultores que llevan años cultivando productos en una comarca”.

Son políticas contrarias, ha explicado, a los intereses del sector productor español frente a los de Portugal, país que “año a año está aumentando en un 7,8% la superficie de regadío con agua procedente de Castilla La Mancha”.

Son las razones que llevaron a Asaja CLM a iniciar la estrategia de encuentros con representantes de otras comunidades autónomas, encabezada por su secretario general, José María Fresneda, para “ver qué se puede hacer, teniendo en cuenta las necesidades de cada una”.

En concreto, la dirección de la organización autonómica ya ha celebrado reuniones con sus

Refranes de Menchén

En julio beber y sudar y el fresco en balde buscar

En julio ¿dónde anda el mozo? en la acequia o en el pozo

Quien trabaja en julio lo hace con orgullo

Quien mejor ara su sembrado, cogerá en julio más puñados

En julio la uva empieza el zumo

Julio la carreta y el yugo

Si en julio no truena, hambre en la aldea

Si en julio vienen solanos se va el fruto de las manos

Las lluvias de San Fermín, en unas horas da fin

Julio es todo día, los viejos y jóvenes tienen más vida

En julio es gran tabarra, el canto de la cigarra

Por San Fermín, el calor no tiene fin

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

homólogos de comunidades con las que teóricamente podría estar enfrentadas por el traspase Tajo-Segura como Valencia y Murcia, con las que “tenemos más puntos favorables que en contra”. Igualmente, este viernes harán lo propio en Alicante, así como la próxima semana visitarán a sus compañeros de Extremadura.

Sin descartar “nada”, al ser preguntado por una gran movilización nacional para reclamar estos intereses de los productores, Serrano insiste en pedir “una política de agua horizontal para toda España”, favorable al modelo productivo del sector primario..

“Igual que no sabemos de dónde viene la energía cuando enciendes la luz, ha razonado, no entendemos porqué cuando uno abre el grifo tenemos que decir que viene de Entrepeñas y Buendía o de donde sea”.

Deyanira Hidalgo suma éxitos a base de superación



La atleta del Paralímpico Puertollano se proclamó recientemente subcampeona del mundo en la prueba de relevos de 4x400 metros lisos en el Mundial Virtus de Atletismo para personas con discapacidad intelectual, celebrado en Bydgoszcz

Texto: **Cruz J. Corchero**
Fotografías: **Clara Manzano / Lanza**



La atleta posa junto a Nicolás Castillejos (abajo derecha) en el recibimiento que tuvieron en Puertollano tras el Mundial

La atleta puertollanera Deyanira Hidalgo (8/05/1995) continúa acumulando récords y éxitos en su corto periplo en el atletismo para personas con discapacidad intelectual. Tan solo lleva ocho años en este mundo del atletismo y no ha parado de cosechar éxitos. Su último y más reciente fue hace unas semanas (del 7 al 14 de junio) en el Mundial Virtus de Atletismo para personas con discapacidad intelectual, celebrado en Bydgoszcz (Polonia) donde se proclamó subcampeona de España con el equipo femenino nacional en la prueba de relevos de 4x400 lisos.

La cosa no quedó ahí, ya que Deyanira también logró mejorar sus anteriores marcas personales en 200 metros lisos, prueba en la que, aunque no subió al podio, paró el crono en 28.84; y en el 400 metros lisos, donde terminó en cuarto lugar y realizó un tiempo de 1:06.18. Además, batió el récord de España en 100 metros vallas con una marca de 19.68, a pesar de terminar en cuarto lugar.

En el año 2019, Hidalgo logró en el Mundial Virtus de 2019, celebrado en Brisbane (Australia), la medalla de bronce en la prueba de los 100 metros vallas. Precisamente, en la gala del Deporte Provincial celebrada el pasado mes de octubre, entró entre las tres finalistas a mejor deportista femenina de Ciudad Real de ese año 2019, coronándose finalmente ganadora la atleta Paula Sevilla.



Deyanira (izquierda) posa con la bandera de España tras la prueba de relevos del Mundial Virtus



Deyanira Hidalgo (centro) posa con el premio tras ser elegida entre las tres finalistas a mejor deportista de Ciudad Real del 2019, junto a Paula Sevilla (derecha), la ganadora

Debido a la crisis sanitaria por el coronavirus, Hidalgo solo ha conseguido una medalla en este año 2021, precisamente la del Mundial de Polonia en la prueba de 4x400, por lo que puede presumir de un subcampeonato del mundo.

Pero Deyanira Hidalgo no ha conseguido estos magníficos resultados de la noche a la mañana, ya que ha tenido que realizar muchos sacrificios para ello. Recuerda que empezó en este mundo “con diez años, en unas mini olimpiadas con Javier Bermejo. Después lo dejé, porque quería practicar otros deportes y posteriormente lo retomé con el Club Paralímpico Puertollano hace ocho años. Me gustaba entrenar y empecé con 100 lisos y salto de longitud. Salté 4 metros, me vieron y querían contar conmigo, luego ya comencé con otras pruebas”, explica la atleta que ahora entrena con Agustín Luchena e Irene Jiménez, además de con Olallo Fernández.

La atleta de Puertollano también destaca que “este año ha sido el mejor en cuanto a mis marcas personales, sobre todo en los 400 metros. Empecé en el Campeonato de Toledo de promesas paralímpicas que bajé y en el campeonato normalizado de Ciudad Real, que se celebró la semana antes del Mundial de Polonia, también conseguí mejorar. Por último en Polonia, en donde si no hubiera hecho tanto viento podría haber mejorado el puesto y mi marca”. En este sentido, Deyanira sueña con los Juegos Paralímpicos de 2024, para los que luchará por conseguir la mínima para los 400 metros lisos: “Creo que tengo muchas posibilidades”, afirma.

A pesar de proclamarse subcampeona del mundo, Deyanira no se mostró muy conforme “con la organización del evento. Por ejemplo, tenía una prueba a las 10:00 de la mañana y a las 10:30 una final de 200 metros lisos. Lo hicieron todo muy rápido, sin



La deportista del Paralímpico Puertollano posa con una medalla lograda en el pasado Mundial 2019



La atleta de Puertollano posa junto a varias compañeras de club y durante varias competiciones

casi tiempo para la preparación, pero estoy muy contenta por mejorar mis marcas personas y por el subcampeonato mundial”.

En cuanto a sus objetivos, Deyanira comenta que “a corto plazo, sobre noviembre o diciembre, comenzamos con la temporada de pista cubierta, en concreto con el Campeonato Regional de Atletismo para el que empezaremos a entrenar en septiembre. Y a largo plazo es estar en los Juegos Paralímpicos de París 2024. Hay que seguir trabajando y mejorando las marcas. Espero bajar a un minuto en los 400 e ir poco a poco, porque el Comité Internacional exige 58 segundos como marca mínima”.

Deyanira compatibiliza el atletismo con sus obligaciones profesionales. Actualmente es estudiante de un Ciclo Formativo de Grado Medio de Comercio en un instituto de Puertollano y el próximo mes de noviembre se presentará a unas oposiciones en Ciudad Real.

“Mi objetivo a largo plazo es estar en los Juegos Paralímpicos de París 2024. Creo que tengo muchas posibilidades, pero hay que seguir trabajando y mejorando las marcas. Espero bajar a un minuto en los 400 metros e ir poco a poco, porque el Comité Internacional exige 58 segundos como marca mínima”

La atleta quiso destacar a su club, el Club Paralímpico ‘Ciudad de Puertollano’, del que ella forma parte. La entidad nació durante la temporada 2011/2012 gracias a la inquietud de unos padres con hijos discapacitados con un gran objetivo principal: hacer que los chicos y chicas de la propia localidad de Puertollano con discapacidad puedan practicar atletismo, así como otros deportes y tengan la oportunidad de mejorar sus capacidades a través del deporte.

Por último, la atleta de Puertollano tuvo agradecimientos también a la FEDDI (Federación Española de Deportes para Personas con Discapacidad Intelectual) y a sus entrenadores, Irene Jiménez y Agustín Luchena, además de al presidente de la Federación de Atletismo de Castilla-La Mancha, el ciudarrealense Olallo Fernández, que realiza trabajos de supervisión en cuanto a su preparación. Por supuesto, también agradeció a su familia todo el apoyo recibido.

Los arquitectos han diseñado a lo largo de la historia diferentes muebles que se han incorporado a la historia de sus edificios o han adquirido vida propia y su presencia se ha repetido en diferentes construcciones como símbolos de modernidad

Arquitectura y mobiliario

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Los muebles de Miguel Fisac
Miguel Fisac realiza a lo largo de su trayectoria profesional cerca de cuatrocientos proyectos de arquitectura. Y para muchos de ellos diseña el mobiliario de algunos de sus espacios. Mobiliario dedicado a edificios docentes y religiosos donde no sólo proyecta los muebles en sentido estricto, sino los elementos del culto litúrgico. Y finalmente, un conjunto de muebles, sillas y mesas fundamentalmente, que introduce en algunos de sus proyectos a lo largo de los años. Una voluntad de controlar el diseño de los mínimos detalles del proyecto, especialmente en su primera etapa en la que diseña de forma minuciosa cada elemento que va a integrar el edificio.

La biografía de Miguel Fisac de la Real Academia de la Historia dice: “La actividad arquitectónica de Fisac estaba complementada por dos ocupaciones paralelas: la de diseñador de muebles, especialmente en la década de 1950 y primeros años de la de 1960, con logros magníficos como los creados para la librería del CSIC en Madrid, y la butaca Toro, ambas de 1950, o sus famosas patas de gallina, de 1959, para la Compañía Trasmediterránea; y su labor como paisajista, que reflejó en el estudio del entorno de sus obras, que proyectaba en un estilo inglés acorde con su moderna arquitectura, y le llevó a ser el presidente de la Asociación Española de Paisajistas”.

Sobre todo, en sus primeros proyectos y ante la falta de mobiliario en el mercado español, decide diseñar hasta los mínimos detalles de los elementos del edificio: muebles, lámparas y picaportes de las puertas. Sus primeras actuaciones siguen los criterios de una arquitectura clasicista que realiza en el salón de actos del CSIC en la calle Medinaceli o en el edificio central del CSIC que ha proyectado con Fernández Vallespín.

Pero en el edificio del Instituto de Óptica Daza Valdés ya comienza un nuevo lenguaje que introduce en el espacio de la cafetería donde diseña sus muebles y acabados. Un

lenguaje que, después de sus viajes por toda Europa en 1949 va a quedar reflejado en la librería del CSIC. Posteriormente serán los diseños de mobiliario independiente que va introduciendo en diferentes proyectos.

Mobiliario de Fisac

En el libro publicado sobre los muebles de Fisac se realiza un recorrido por su obra en este ámbito desde diferentes perspectivas. Un conjunto de muebles diseñados pensados en edificios concretos. Es el caso de los muebles escolares que proyecta en su primera etapa con estudios anatómicos de cientos de alumnos para definir la mejor solución de diseño. Y sobre todo el cuidado de los muebles que forman parte de sus edificios religiosos en los que junto a la sobriedad de la arquitectura se hacen presentes elementos de una geometría radical que quiere dialogar con la arquitectura de forma discreta y cuidadosa. Y así en la iglesia de los dominicos de Alcobendas diseña hasta 19 elementos que incluyen bancos, atriles, el espacio del coro para los religiosos dominicos y otras piezas. Y ello en colaboración con excelentes profesionales como son los hermanos Larragueta que dirigen una carpintería que cuida la madera y la ejecución de sus muebles.

Posteriormente, muebles con autonomía suficiente para integrarse en diferentes proyectos. Desde la silla Toro, esa silla de apenas 35 cms de altura que proyecta para la Fundación Goerres a diferentes muebles con estructuras de madera que utilizará en diferentes ocasiones. Un mobiliario en el que el material es elemento esencial y por ello cuida sus dimensiones, las secciones de las partes estructurales y la de aquellas que son elementos accesorios. Y trata la madera con el cuidado de hacer visible su estructura y su conformación. En 1950 en los muebles para la librería del CSIC Fisac utilizó simplemente madera de pino “desalburizada”, según su propia expresión, tratada con cal para resaltar la veta y rascada para eliminar la cal y tapizadas con tela de un tono similar, realizada por Clara Savó en su telar artesanal. Sistema que repetirá en diferentes ocasiones como en los muebles que diseña para el pabellón de Ciudad Real en la feria del Campo en 1953.



La silla pata de gallina

Uno de sus diseños más conocidos es el denominado silla pata de gallina. Una base de soporte que patentó en 1960. Pero el diseño ya se había utilizado anteriormente como hace en 1958 en el Salón de plenos de la Diputación provincial. La patente española es de 1960 y en ella se decía: La flexibilidad es lograda merced al material empleado, a su construcción en sí y a la estudiada curvatura que se da a las patas. La duración y eficacia es porque el citado elemento, de construcción metálica en su totalidad, posee una estructura que implica la imposibilidad de rotura y la seguridad y capacidad del soporte.

Consiste el elemento soporte en un nudo metálico de forma de prisma cuadrado o rectangular y de aristas achaflanadas que tiene como elementos complementarios, dos perfiles en forma de T en los que se sujeta el nudo por dos lados, y cuatro patas formadas por cuadrillos de acero flexibles que van soldadas por un extremo al nudo en su interior y a las que se les ha

La máquina del tiempo

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Programemos la máquina del tiempo y volvamos unos años hacia atrás... Hace tanto tiempo que pasó todo. Te acuerdas? Cómo era nuestra sociedad, cómo estaba configurada!!

Normalmente el efecto de los recuerdos viene relacionado por ciertas situaciones o eventos que sucedieron de manera coetánea a esa época que viviste en la que recuerdas el hecho de forma paralela porque sucedía algo... y de hecho, ese algo sucedió, Seguro que no te lo estás inventando.

Seguramente, cierto y verdad que habría la posibilidad de cambiar, seguro, muchas cosas, muchas cosas que estructuraron la situación a la que hoy en días, te ves abocado. Por eso lo de viajar al pasado, para poder al menos, entender qué es lo que sucedió y el por qué de lo sucedido. Entender el pasado es volver a recordarlo, quizá con cierta nostalgia pero también y a la vez, comprender tal situación que te ha llevado a este momento del tiempo y del espacio.

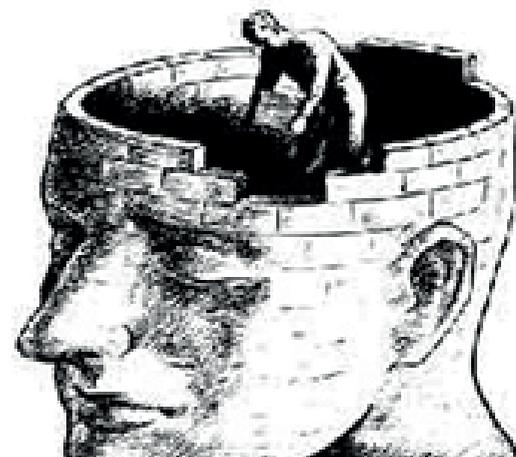
Siempre y cuando no te des

cuenta de lo que en tiempo presente te ocurre, potencia la capacidad para recordar aquello por lo que empezaste a luchar y a sacrificarte y dar una dirección a los problemas que hoy en día se te presentan y pienso, convencido de ello, eres capaz seguro de resolver de forma positiva.

Lo que es es y lo que no es no le des vueltas o solamente las vueltas que uno necesite para comprender todo lo que acontece.

Ser consciente y viajar en el tiempo te hace más sabio, mucho más lúcido y con una capacidad que irás desarrollando con fuerza de voluntad y conciencia de esa realidad que a veces no es tan evidente,

Hemos pasado y todavía no hemos terminado con lo que tenemos... viaja en el tiempo, dos décadas por ejemplo, podrías entender lo que ahora estamos pasando, lo que estamos viviendo... imposible... nadie se lo esperaba y es real. EN TIEMPO PRESENTE. Relativiza pues el problema y comprende aquello que te pasó para poder vivir ahora de forma equilibrada.



dado en el otro una curvatura idónea. Un elemento que sirve de soporte para sillas, sillones mesas e incluso armarios

En 1962 recibía la carta de Antonio García Hidalgo con el membrete Domus-Córdoba, Antonio García Hidalgo y Rafael García con Knoll International en la que le informaba de la propuesta de su silla para un trasatlántico. “Tengo el gusto de dirigirme a Vd., sin conocerle personalmente, aunque varias veces hemos estado a punto de ser presentados por nuestro común amigo Rafael de la Hoz, para informarle de que he escogido para varias instalaciones navales que tengo adjudicadas su Silla (Mod. Fisac).

Concretamente he decidido su modelo para el Comedor de lujo del “Ciudad de Buenos Aires” Trasatlántico para Argentina (350 sillas) y para los Salones y Bares del Buque “92” (aún sin nombre) que Elcano construye para los Estados Unidos (200 sillas). La única razón que ha motivado esta decisión mía es la de mi total identificación con su referido modelo, y lo único

que siento es que por causas funcionales y económicas me ha sido imposible introducir su modelo de mesa para las mencionadas instalaciones”.

Libro Miguel Fisac: Mobiliario

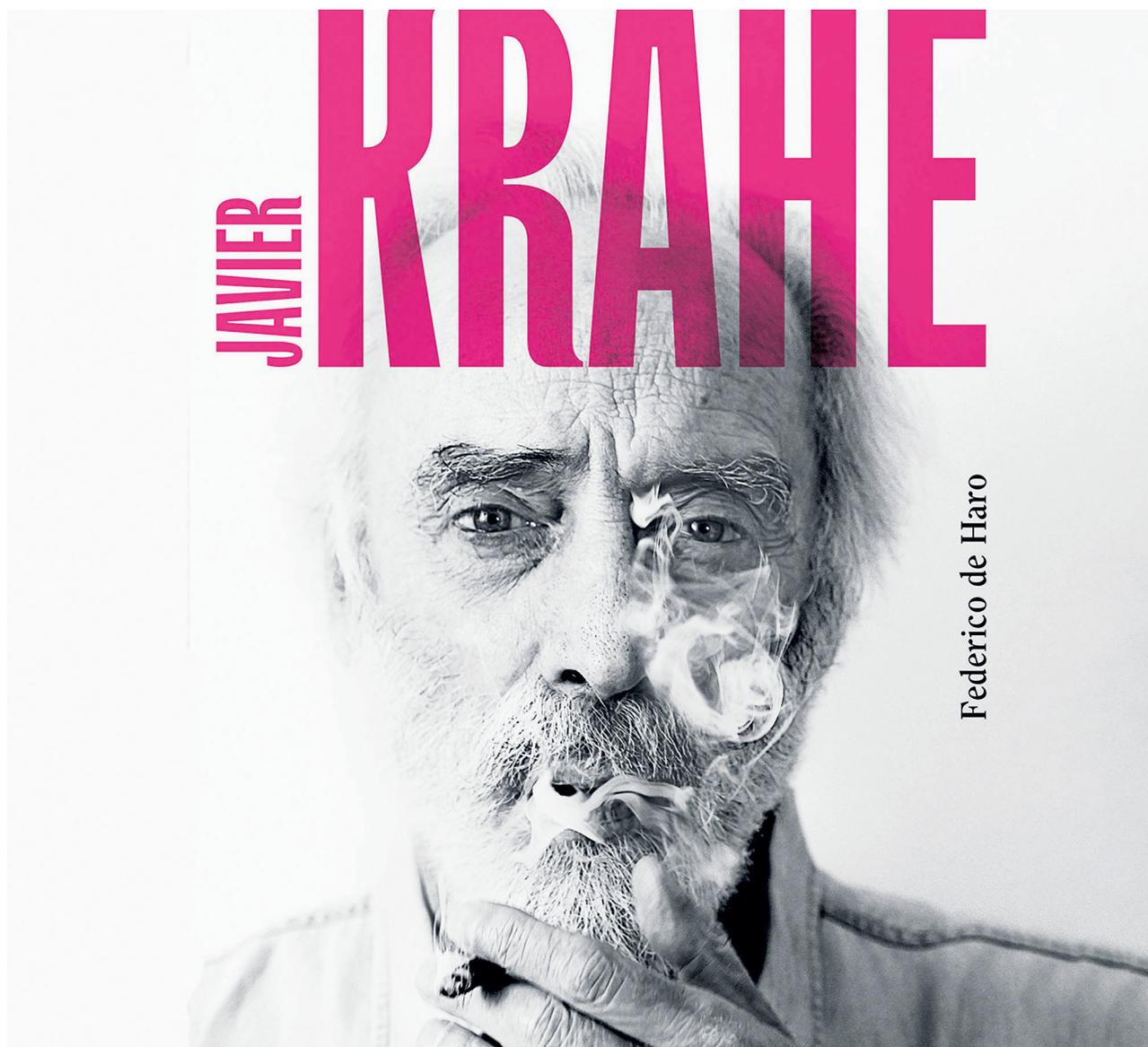
La Fundación Fisac, con la ayuda del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha y sus cinco demarcaciones ha publicado ahora un libro que recoge esta faceta del arquitecto. Recorridos por sus proyectos, planos y dibujos del mobiliario, así como su inserción en diferentes edificios. Un recorrido que nos acerca a una actividad importante del arquitecto del que tenemos pendiente la recuperación del edificio de la Casa de Cultura de Ciudad Real que podría ser también la sede de su Archivo, actualmente situado en la demarcación de Ciudad Real del Colegio de Arquitectos. Una publicación que quiere acercar desde una nueva perspectiva la obra de Fisac como recuerdan Elena Guijarro, decana del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha y Javier Navarro uno de los autores de los textos de la publicación.

Javier Krahe. Ni feo ni católico ni sentimental, de Federico de Haro

Ya se anuncia la aparición en medio del verano de un doble vinilo que facilitará que los arqueólogos de Calamaro interpreten su obra cumbre *Honestidad brutal*, y cuando llegue septiembre se estrenarán en las estanterías libros de Antonio Muñoz Molina o Fernando Aramburu. Todo en orden, pero al mismo tiempo desde hace un lustro intento hacerme a la idea de que según vayan llegando el resto de otoños de mi vida regresarán muchos titanes de su descanso estival con nuevas promesas de actuaciones, presentaciones o publicaciones de cualquier tipo y entre sus nombres nunca más estará el de Javier Krahe. Por eso agradezco —agradecemos, los miembros de su singular cohorte de acérrimos— la aparición de iniciativas en forma de artículos, documentales o viejas grabaciones en directo que resuciten su figura, aunque sea de forma abstracta en la memoria o la imaginación. Quiero ser optimista y pensar que las épocas no dejarán atrás sus canciones y su manera escéptica y burlona de ver el mundo.

Hasta ahora, la realidad no ha decepcionado tanto como cabía esperar. Algunos de sus álbumes se siguen encontrando, incluida una noble reedición de su ópera prima que hace un par de años llevó a cabo la multinacional que poseía los derechos, y el periodista José Miguel López recuperó en el programa *Discópolis* de Radio 3 un par de conciertos de Krahe, acompañado sobre el estrado de la vieja Mandrágora y ya en su etapa en solitario. Este relicario impagable es una banda sonora ideal para acompañar la lectura de la muy peculiar biografía *Javier Krahe. Ni feo ni católico ni sentimental*, que el fotógrafo Federico de Haro ha armado durante años a base de investigación prolija y preguntas al entorno del artista. Los aportes de reconocidos fanáticos como Joaquín Sabina o Julio Llamazares se unen a la información y el archivo fotográfico que aporta la familia y que en su mayoría es material original o desconocido.

El autor tiene el mérito —porque tuvo los mimbres y no los desaprovechó— de ser el retratista total de un carácter desordenado, con más matices de los que sugiere a primera vista pero también con una vida que no era la de una típica estrella de la industria. El crítico Carlos de Abuín afirmó que si tuviera que quedarse con un cantautor español no dudaría un segundo en citar a Javier Krahe y en este mismo volumen Federico de Haro deja caer que en algún momento inicial de su carrera el biografiado dispuso de la capacidad logística (la creativa la mantuvo siempre) que le habría permitido alcanzar el Olimpo en



que se instalaron varios notables de la Transición y la movida madrileña. No pocos lo merecieron menos que él, pero quisieron corresponder al brindis que les ofrecieron la industria mediática y la política, hasta el punto de que en la actualidad sus aportaciones artísticas son inversamente proporcionales a las ínfulas de una intelectualidad que se arrogan todavía y de la que quizá recibieron siempre.

Tratándose de una persona cuyo espíritu aventurero no se limitó a viajar a Canadá por amor, sino que se desarrolló en otros campos, la verdad es que este libro da la impresión de contener lo justo y necesario para satisfacer a un admirador. El afortunado que se haga con un ejemplar disfrutará no solo del rigor y la exhaustividad en que se fundamenta, sino que además tendrá al alcance casi todos los datos sobre Krahe conocidos y por conocer. Fuera de su cometido estarían sus letras, que ya se recopilaron en el volumen

póstumo *Zozobras completas*, y las impresiones de terceras personas sobre su personalidad y su trabajo. No en el plano estrictamente biográfico, existe un documento anterior que se tituló sencillamente *Javier Krahe*, en el cual el histórico colaborador de *El Mundo* Ángel Vivas se centró en la primera etapa del cantante y combinó el análisis de una selección de sus temas con retazos y testimonios gráficos de sus correrías. Más allá quedarían el documental famoso o las diversas piezas audiovisuales relacionadas con él, aspectos que Federico de Haro tampoco ignora y de los que da abundantes detalles que se apoyan en las declaraciones de los cómplices de entonces.

Caigo en la cuenta de que este año se cumplirán seis del fallecimiento de Krahe, ocho de su último disco, diez del glorioso concierto en el Pachamama. En un catálogo de muebles descubro un modelo de sillón que lleva su nombre. No sé si hacerme con uno para homenajearlo.

NUEVA SUZUKI GSX-S950



UNA MOTO DEPORTIVA Y FUNCIONAL QUE SE ADAPTA A LAS NECESIDADES DEL CARNÉ A2

Un nuevo modelo de la familia GSX-S con 70kW y homologado para poder ser limitado a 35 kW y así adaptarse a las necesidades del carné A2. Utiliza la base de la GSX-S1000 diseñado para elevar la conducción deportiva a un nuevo nivel. La GSX-S950 brinda a los motoristas con poca experiencia una moto para ser disfrutada tanto en recorrido urbano como en todo tipo de carreteras. Dispone de una completa gama de accesorios diseñados exclusivamente para la GSX-S950. Llegará al mercado en septiembre con un precio muy competitivo

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best or nothing.
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tlfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tlfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tlfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.
 Concesionario Oficial
 Ctra. de Carrión, 108
 Teléfono: 926 27 47 27
 13005 - Ciudad Real

TOYOTA CIUDAD REAL

TOYOTA CIUDAD REAL
TRESA MOTOR
www.toyotaciudadreal.toyota.es

Ctra. de Carrión, Km. 312
 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 272 166

www.toyota.es



Suzuki aumenta la oferta de su gama en nuestro mercado con un nuevo modelo de la familia GSX-S, la GSX-S950, homologado para poder ser limitado a 35 kW y así adaptarse a las necesidades del carné A2. Una naked sobre la base de la GSX-S1000 diseñado para elevar la conducción deportiva a un nuevo nivel.

Está dotada del potente motor de 999 cc de carrera larga que equipó en su día la famosa y poderosa GSX-R1000, desarrollada para articularse en dos escalones de potencia, con 35 kW y 70 kW respectivamente, confirmándose como una de las mejores opciones de su categoría.

La GSX-S950 se caracteriza por su gran equilibrio general, valor esencial para Suzuki, ofreciendo una combinación óptima entre dinamismo y funcionamiento. Y es que transmite una gran sensación de control a su conductor, mostrando una gran agilidad. Y a la vez su motor ofrece una respuesta contundente logrando que su conducción sea una experiencia muy emocionante.

Por eso la GSX-S950 brinda a los motoristas con poca experiencia una moto realmente completa e interesante para ser disfrutada al máximo, tanto en recorrido urbano como en todo tipo de carreteras. Una moto con la que comenzará a disfrutar viajando gracias a su facilidad de uso y al buen rendimiento de su propulsor. También su logrado diseño le confiere una gran personalidad con una imagen diferenciadora.

La GSX-S950 comparte dimensiones y componentes

básicos con su hermana mayor, la GSX-S1000 y hace que sus clientes se sientan orgullosos de poseer una moto con tanta personalidad. Pero aunque se basa en la GSX-S1000, la GSX-S950 ofrece configuraciones de conducción deportiva perfectamente aptas para que los usuarios con licencia A2 también pueden disfrutar al máximo.

La selección del mapeo del motor y la configuración del chasis se realizan para que los conductores puedan sentir el carácter y el rendimiento de conducción como en la GSX-S1000 a pesar de la potencia limitada.

Los diferentes asistentes electrónicos de que dispone, también ayudan a hacer la conducción más fácil y segura, como el asistente a bajas revoluciones que mitiga la caída de vueltas del motor al arrancar, suavizando la aceleración. También reduce la caída de revoluciones del motor cuando se conduce lentamente en un atasco o al girar circulando despacio.

Para que los conductores con licencia A2 disfrutaran del diseño y experimentaran el rendimiento de la GSX-S1000, un valor seguro en su segmento y un modelo representativo de Suzuki, se ha aprovechado la base de this para el desarrollo de la GSX-S950 en vez de desarrollar un modelo nuevo. Un producto difícil de superar por su equilibrio entre lo funcional y lo emocional.

Diseño

El concepto del diseño de la nueva GSX-S950 tiene como objetivo expresar el potencial de una moto capaz

de rendir como una superbike, y transmitir el refinamiento y la sofisticación de un producto diseñado para ser conducido de manera más predecible y de brindar una mayor sensación de control en cualquier tipo de conducción.

- El diseño agresivo y futurista del nuevo grupo óptico delantero LED compuesto por elementos apilados y las líneas nítidas del frontal se inspiran en los aviones de combate.
- La gran cilindrada y el elevado rendimiento del propulsor sintonizan a la perfección con un conjunto muy ágil y fácilmente controlable.
- El diseño afilado del colín consigue un aspecto más ligero y robusto, a la vez que carga más masa hacia delante y acentúa la 'musculatura' de la sección media.
- Está disponible en tres colores de carrocería: Metallic Triton Blue (YSF), color principal de Suzuki y símbolo de identidad de la marca; Pearl Brilliant White (YUH), un color recientemente creado; y el Glass Sparkle Black (YVB).
- Los adhesivos, con un nuevo logotipo y superposiciones con apariencia de fibra de carbono, resaltan el atractivo de la nueva GSX-S950.
- Llave de contacto con diseño personalizado, que incluye el nuevo logotipo GSX-S.

Motor confiable y potente

Motor de cuatro cilindros en línea con refrigeración líquida y 999 cc. Destaca por una salida desde parado suave y potente al mismo tiempo, particularmente a velocidades de rango bajo a medio, utilizadas más habitualmente en la conducción diaria.

Citroën por los C4 costados: conquista al público

En los últimos compases de 2020, el Nuevo Citroën C4 aterrizó, procedente del Centro de Stellantis de Madrid, en el segmento C, el corazón del mercado español, que supone un 48% de las matriculaciones. Con los SUV logrando un 52% de cuota de mercado y las berlinas con un 32%, la nueva generación del C4 reúne lo mejor de los dos mundos, con una silueta aerodinámica (0,66 m² de coeficiente SCX) y la posición sobreelevada característica de los SUV, con 156 mm de altura libre al suelo, un punto de visión de 1,22 m sobre la carretera y unas ruedas de gran tamaño: 690 mm de diámetro.

Una silueta única que añade al Nuevo Citroën C4 en la larga lista de berlinas medias Citroën que, desde 1928, han abierto nuevas vías al automóvil. Para vestir a este diseño distintivo, las personas que han elegido este modelo han optado, en su gran mayoría, por colores vivos, a juego con el optimismo de la marca: Blanco Banquise (22%), Caramel Brown (16%), Azul Islandia (11%) y Rojo Elixir (11%) suman la mayoría de las matricu-



laciones. Además, uno de cada tres clientes ha decidido hacer aún más suyo su C4 eligiendo un Pack Color de personalización.

En el interior, sólo un 4% ha optado por el ambiente "Standard", mientras que alternativas que dan un toque muy personal al habitáculo del Nuevo Citroën C4, como el Urban

Grey, el Metropolitan Grey o el Metropolitan Blue suponen, respectivamente, un 45%, un 33% y un 14% de las ventas.

El concepto Nuevo C4 convence y las personas que lo eligen quieren disfrutarlo con el mayor nivel de equipamiento y prestaciones posible, como demuestra el éxito del

acabado Shine, el más completo de la gama, que supone un 42% de las matriculaciones de este modelo en España. Las tecnologías útiles también son un aspecto clave entre quienes disfrutan de este modelo, con innovaciones como la pantalla táctil de 10", el navegador 3D Citroën Connect NAV, el sistema de llamada de emergencia localizada Citroën Connect Assist, que están presentes en prácticamente todos los Citroën C4 de nueva generación comercializados en nuestro país. Para completar esta apuesta por la conectividad, el Smart Pad Citroën, compatible con la gran mayoría de tabletas del mercado, es un equipamiento más en el 95% de los Nuevos Citroën C4 que circulan por nuestro país.

El confort ha sido, desde siempre, una señal de identidad Citroën. A bordo del Nuevo Citroën C4 esta filosofía se vive con tecnologías exclusivas, como la suspensión de Amortiguadores Progresivos Hidráulicos®, exclusivos de la marca y que están presentes, de serie, en toda la gama de este, asegurando un filtrado modelo óptimo de la suspensión.

El nuevo Opel Combo-E Life, ya a la venta



El nuevo Opel Combo-e Life ya admite pedidos en los concesionarios. El vehículo polivalente del fabricante alemán para las actividades de ocio (LAV) 100% eléctrico ya está a la venta, en España, a un atractivo precio que parte de los 21700€ euros.

Muy versátil y práctico, el Combo-e Life puede tener una o dos puertas laterales correderas y está disponible en versión, con 4,4 m de longitud, o en versión XL, con 4,75 m, ambas con cinco o siete asientos. En función del perfil de conducción y de las condiciones, el nuevo Opel Combo-e Life puede recorrer hasta 280 [2] kilómetros según el ciclo WLTP [3] con una sola carga de su batería de iones de litio de 50 kWh. Sus propietarios pueden cargar la batería hasta el 80% en unos 30 minutos en puntos de carga pública de corriente continua.

Gracias a los 100 kW (136 CV) y 260 Nm de par del sistema de propulsión eléctrica, el Combo-e Life es perfecto también para su utilización en carretera. Según el mercado y la versión, el vehículo de ocio acelera de 0 a 100 km/h en sólo 11,2 segundos, mientras la velocidad máxima de 130 km/h (limitada electrónicamente) permite un vehículo polivalente para las actividades de ocio moverse con soltura en las autopistas. Un sofisticado sistema de frenada regenerativa con dos niveles de ajuste seleccionables por el usuario aumenta aún más su eficiencia.

La batería, con 216 celdas y 18 módulos, está alojada bajo el piso de la carrocería, entre los ejes delantero y trasero, para no restar espacio al habitáculo y mejorar su estabilidad.



Estreno mundial del nuevo Multivan - Nueva generación

Pocos vehículos son tratados iconos del automóvil. El Multivan es uno de ellos. Volkswagen Vehículos Comerciales presenta el estreno mundial de una generación de este bestseller basado en un concepto totalmente nuevo. El nuevo Bulli se fabrica, por primera vez, sobre la Plataforma Modular Transversal (MQB). En términos técnicos, ello supone un salto cualitativo significativo: a partir de ahora, los sistemas de propulsión tienen un nuevo miembro: un motor híbrido enchufable. De esta forma, el Multivan puede convertirse temporalmente en un vehículo de cero emisiones. El modelo también equipa por primera vez nuevos sistemas de asistencia, operativos y de infoentretenimiento de última tecnología. Asimismo, se han realizado grandes avances en el ámbito de la seguridad en caso de colisión. El ADN de diseño único del Bulli ha sido mejorado a lo largo de toda su trayectoria: ningún otro MPV ha estado en producción durante más de 70 años, siendo perfeccionado generación tras generación. El nuevo Multivan también es inmediatamente identificable como sucesor del legendario "T1". Con el estreno mundial de la séptima generación del Bulli, Volkswagen Vehículos Comerciales anuncia la entrada en una nueva era.

Primavera, el nuevo eléctrico de Dacia, ya se puede probar en la red comercial

Esta primavera, Dacia tomó las calles para celebrar por todo lo alto la llegada de su primer vehículo eléctrico, Dacia Spring. Con este modelo, el vehículo eléctrico más asequible del mercado europeo, la movilidad eléctrica ha dejado de ser un producto "exclusivo para algunos" convirtiéndose en "exclusivo para todos".



Dacia está permanentemente innovando para facilitar la vida a sus clientes. En esta línea, el pasado 18 de marzo abrió la posibilidad de reservar Spring a través de su web, de manera sencilla, rápida y 100% digital. Las reservas han sido todo un éxito, ya que cerca de 500 clientes han confiado en el nuevo Dacia Spring sin verlo ni probarlo, confirmando la garantía y seguridad que les aporta la marca. Spring ha conseguido esta forma en dos meses más reservas que todos los vehículos juntos de su categoría desde principios de año en el canal de particulares.

Los clientes que han realizado la reserva de forma anticipada tendrán una serie de beneficios como prueba de Spring en primicia, además de ser los primeros en recibir su vehículo en otoño. Se abre el proceso habitual de pedidos y la cuenta roja ya con vehículos para poder ofertar test drive a los clientes potenciales que se acercan a las instalaciones para realizar su pedido.

MG, primera marca en España que anticipa el Plan Moves III a toda su gama

MG España se convierte en la primera marca de automoción en nuestro país que anticipa el total de los descuentos del Plan Moves III para toda su gama. Tanto el MG ZS como el MG EHS pueden beneficiarse del programa de incentivos a la compra de coches eléctricos, de hidrógeno e híbridos enchufables promovido por el Gobierno. Y antes de su puesta en marcha, MG España adelanta ayudas de hasta 7.000 euros a todos sus clientes que financian la compra del vehículo.



Desde su vuelta a Europa, MG ha ido adelantándose al futuro y anticipándose a las necesidades de la nueva movilidad eléctrica. El primer paso fue la presentación de una gama totalmente electrificada gracias al MG ZS (100% eléctrico) y al MG EHS (híbrido enchufable), dos modelos que pronto se verán acompañados por otros dos vehículos totalmente eléctricos, el MG Marvel R y el MG5. La segunda etapa todos de consolidación de la marca fue la democratización del vehículo eléctrico con precios de venta al alcance de los conductores, y es que el SUV eléctrico de la marca está disponible desde 22.000 euros.

Y ahora ha llegado el momento de velar por los intereses y necesidades de los clientes. Así, MG España ha decidido adelantarse a la puesta en marcha del Plan Moves III y anticipa las ayudas a todos sus clientes que financien la compra.

Todo para el verano en la boutique DS

La Boutique DS se prepara para el verano con una gran variedad de productos, que abarcan campos tan variados como la moda, la marroquinería, la decoración o las maquetas de los últimos lanzamientos de la Marca.



En estos tiempos tan calurosos se agradece disponer de un artículo tan práctico como el termo DS Techeetah (30 euros) que, además de rendir homenaje a la escudería de Fórmula E, mantiene frescos hasta 500 ml durante 24 horas. Realizada en acero inoxidable 304 y con motivos DS grabados, conserva nuestra bebida favorita sin alteraciones en sabor ni en temperatura.

En el apartado de moda, la Boutique DS cuenta con una gran variedad de prendas que conjugan elegancia con deportividad, como homenaje a DS Performance, la división de competición de la Marca. Disponible tanto para hombre como para mujer, el polo DS Techeetah (54 euros) destaca por su color negro, sinónimo de elegancia, con logos bordados y ribetes de color dorado, como homenaje al monoplaza DS FE E-TENSE. Para personas que buscan colores más luminosos, el polo DS Performance (52 euros) pone al color blanco en primer plano y detalles en tonos negros y carmín, los colores de la división de competición de DS Automobiles.

Para caballeros que buscan un estilo más informal, la camiseta DS E-TENSE (36 euros) se inspira en la gama de vehículos electrificados DS, con un bolsillo en el pecho en el que está representado el símbolo que identifica a estos automóviles dentro de la marca. Para los días de canícula, las gorras DS Performance (20 euros) y DS Techeetah (28,90 euros) ofrecen la máxima protección contra los rayos del sol, al igual que las elegantes gafas DS X Ines de la Fressange Paris.

La Fundación Renault entrega 5 toneladas de alimentos a Cruz Roja

La Fundación Renault para la Inclusión y la Movilidad Sostenible (FRIMS), junto con la colaboración de Renault al Rescate, han entregado un total de 5 toneladas de alimentos a Cruz Roja recogidos en todos los centros de trabajo de la compañía gracias a la solidaridad de sus empleados, así como una aportación extraordinaria realizada por la propia Fundación. Se reafirma así la solidaridad de toda la familia Renault Group, pues los alimentos -tanto perecederos como frescos- se entregarán a las familias más necesitadas.



La Fundación Renault para la Inclusión y la Movilidad Sostenible (FRIMS), junto con el colectivo "Renault Al Rescate", han organizado una recogida de alimentos en la empresa con el objetivo de colaborar en el contexto de la crisis sanitaria de la COVID 19, que ha provocado que la brecha de la vulnerabilidad se haya agrandado en familias que ya se encontraban en una situación precaria.

"Renault al Rescate", integrado por empleados Renault de toda la empresa, continúa apoyando de esta forma en la lucha contra la pandemia pues hay que recordar que durante el confinamiento fueron capaces de fabricar hasta 50.000 máscaras para hospitales y residencias de ancianos con impresoras 3D que trabajaban 24 horas al día. Gracias a la solidaridad de los empleados de todos los centros de trabajo y una aportación extraordinaria de la Fundación Renault para Inclusión y la Movilidad Sostenible se han conseguido recaudar 5 toneladas de alimentos.

Hidratación, protección y frescura para estar guapa durante el verano (II)

El aguacate es un aceite vegetal muy nutritivo rico en vitaminas A, D, E y lecitina que regenera las membranas que rodean las células restableciendo el colágeno. Se puede aplicar sobre la piel como aceite, o ponerlo en fruta en las ensaladas.

Fórmate un escudo protector antioxidante. Son los que inciden directamente sobre las fibras de colágeno y elastina de la piel, acelerando el proceso de envejecimiento caracterizado por sequedad, arrugas y manchas. Así que incorpora a tu dieta alimentos o complementos dietéticos con las vitaminas A, C, E, el selenio y el cinc.

Año tras año, los dermatólogos insisten en los riesgos de tomar el sol sin la debida precaución, sobre todo, durante la infancia y la adolescencia, dos etapas de la vida en las que el exceso de sol y el padecimiento de una o más quemaduras con ampollas antes de los 18 años pueden ser factores determinantes de melanoma.

¿Qué no podemos olvidar en esta época? Pues el sombrero, si puede ser de ala ancha o una gorra con visera que mantenga a la sombra las orejas, la nuca y la nariz, que son las zonas más frecuentes donde suele aparecer el cáncer de piel. Y las gafas de sol, también son imprescindibles contra la radiación que puede afectar a nuestros ojos provocando cataratas.

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo herbolarionaturvida@hotmail.com o pasar a visitarnos.

Por Belén Díaz-Tapia Arroyo, gerente del Herbolario Naturvida, de Valdepeñas.



¡Síguenos!

en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha

Cines - Servicios



PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

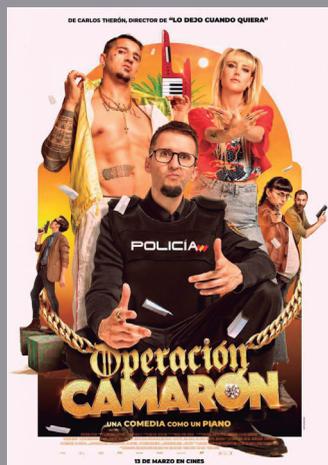
C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es

Dispone de 14 modernas salas de cine, todas en formato digital y 3 de ellas en formato 4K, lo último en innovación en tecnología.

Lunes, Martes y Jueves, se suprimen los primeros pases de tarde.

Miércoles día del espectador.

Precio entradas: 7.00 E
Día del espectador: 5.50 E
Sesión golfa: 5.50 E



Sinopsis: Desconocido en el mundo del hampa, con aspecto de pingado y dotes de concertista clásico, Sebas, un policía novato, es perfecto para una peligrosa misión: infiltrarse como teclista en 'Los Lolos', una banda hortera de flamenco-trap que va a tocar en la boda de la hija de un traficante local... Remake del film italiano "Song 'e Napule"



MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles y jueves día del espectador. Los jueves se realiza un pase de una película en V.O.S.E.

Precios entradas:

Laborables: 5,50 E
Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,00 E
Día del espectador: 5,00 E
Dtos. días laborables (excepto día del espectador) de 0,5 E para niños menores de 9 años, jubilados mayores de 60 años y discapacitados



Sinopsis: Dom Toretto (Vin Diesel) lleva una vida tranquila con Letty y su hijo, el pequeño Brian, pero saben que el peligro siempre acecha. Esta vez, esa amenaza obligará a Dom a enfrentarse a los pecados de su pasado si quiere salvar a quienes más quiere. El equipo se vuelve a reunir para impedir un complot a escala mundial, liderado por uno de los asesinos más peligrosos y mejor conductor a los que se han enfrentado; un hombre que además es el...



MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com

Disponemos de 6 modernas salas de cine, todas en formato digital con Sony Digital Cinema 4K, lo último en innovación en tecnología.

Los lunes se suspende el pase de las 18.00 horas.

Martes cerrado por descanso. Miércoles y jueves día del espectador.

Precio entrada: 6.50 E
Día del espectador: 4.50 E



Sinopsis: Londres, años 70. Decidida a convertirse en una exitosa diseñadora de moda, una joven y creativa estafadora llamada Estella (Emma Stone) se asocia con un par de ladrones para sobrevivir en las calles de la capital británica. Pero cuando su talento para la moda llama la atención de la legendaria diseñadora, la Baronesa von Hellman (Emma Thompson), Estella cambia el rumbo de su vida hasta que una serie de acontecimientos la llevan a asumir su lado malvado y a convertirse en la estridente y vengativa...



CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/tomelloso

Dispone de 6 modernas salas de cine.

Martes cerrado por descanso.

Precio entrada: 6.50 E
Miércoles al cine (no festivos): 4,00 E
Jueves ¡última oportunidad!: 3 E en las películas seleccionadas.
Carnet joven / Círculo de lectores: 4,50 E



MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es

Dispone de 14 modernas salas de cine.

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles día del espectador.

Precios entradas:
Viernes, Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,50 E
Día del espectador: 4,50 E
Lunes y Jueves: 5,00 E

CERRADO HASTA NUEVO AVISO

CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Para más información sobre las carteleras y horarios de todos los cines pueden visitar la agenda de Lanza Digital

www.lanzadigital.com/servicios

Estrenos Cine - Servicios

FAST & FURIOUS 9



Año: 2021
País: Estados Unidos
Director: Justin Lin
Reparto: Vin Diesel, Michelle Rodriguez, Jordana Brewster, Tyrese Gibson ...
Género: Acción

SINOPSIS

Dom Toretto (Vin Diesel) lleva una vida tranquila con Letty y su hijo, el pequeño Brian, pero saben que el peligro siempre acecha. Esta vez, esa amenaza obligará a Dom a enfrentarse a los pecados de su pasado si quiere salvar a quienes más quiere. El equipo se vuelve a reunir para impedir un complot a escala mundial, liderado por uno de los asesinos más peligrosos y mejor conductor a los que se han enfrentado; un hombre que además es el...

HOMBRE MUERTO NO SABE VIVIR



Año: 2021
País: España
Director: Ezekiel Montes
Reparto: Antonio Dechent, Rubén Ochandiano, Elena Martínez, Jesús Castro ...
Género: Thriller

SINOPSIS

Tano ha trabajado toda su vida para Manuel, un empresario de la construcción que en épocas mejores controló toda la ciudad. Ahora, ya en la vejez, Tano ve cómo Manuel no puede llevar la empresa, y toda la estructura se enfrenta a un cambio generacional, a nueva gente, nuevos negocios, nueva forma de llevar la empresa... pero la misma violencia de siempre.

LAS COSAS QUE DECIMOS, LAS COSAS QUE HACEMOS



Año: 2020
País: Francia
Director: Emmanuel Mouret
Reparto: Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne, Jenna Thiam ...
Género: Romance. Drama

SINOPSIS

Daphné, embarazada de tres meses y de vacaciones en el campo, acoge como huésped a Maxime, primo de su pareja, François, que ha tenido que volver a París para cubrir a un compañero hospitalizado. Durante cuatro días, esperando el regreso de François, Daphné y Maxime se van conociendo y desarrollando cierta amistad, contándose sus respectivas experiencias sentimentales.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real 926 278 000
 Hospital Quirón Salud Ciudad Real 926 255 008
 Hospital Mancha Centro Alcázar 926 580 500
 Hospital Santa Bárbara Puertollano 926 421 100
 Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas 926 320 200
 Hospital V. Altagracia Manzanares 926 646 000
 Hospital General Tomelloso 926 525 800

Centro de Salud Pío XII 926 214 114
 Centro de Salud Torreón 926 230 035
 Centro de Salud Puerta Toledo 926 231 731
 Centro de Salud Alcázar 1 926 588 011
 Centro de Salud Alcázar 2 926 546 413
 Centro de Salud Manzanares 1 926 647 316
 Centro de Salud Manzanares 2 926 610 412
 Centro de Salud Puertollano 1 926 441 613
 Centro de Salud Puertollano 2 926 411 901
 Centro de Salud Puertollano 3 926 432 314
 Centro de Salud Puertollano 4 926 432 350
 Centro de Salud Tomelloso 926 505 530
 Centro de Salud Valdepeñas 1 926 325 091
 Centro de Salud Valdepeñas 2 926 347 981
 Centro de Salud La Solana 926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
 Guardia Civil 062
 Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL* Abril - Septiembre

Días laborables, sábados y vísperas de festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

19:00	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto en el mes de agosto) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:30	Ntra. Sra. del Pilar San José Obrero (excepto del 16 de julio al 15 de agosto, de lunes a viernes) San Juan de Ávila Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral El Salvador, Picón (sólo los sábados) San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Pedro Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago (en julio y agosto)

* Algunos lugares de culto y algunas celebraciones no aparecen en este horario porque están cerradas al público hasta nuevo aviso: Hospital, Marianistas, Siervas de María...

**ARCIPRESTAZGO
DE CIUDAD REAL**

Domingos y festivos

Mañana

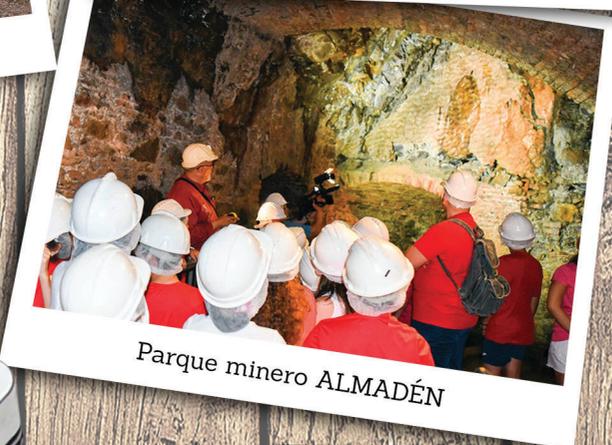
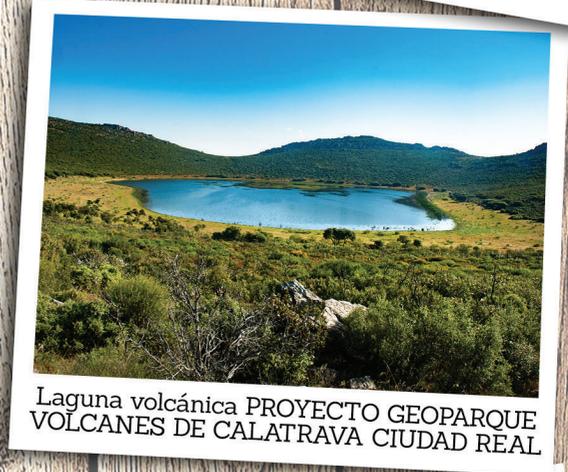
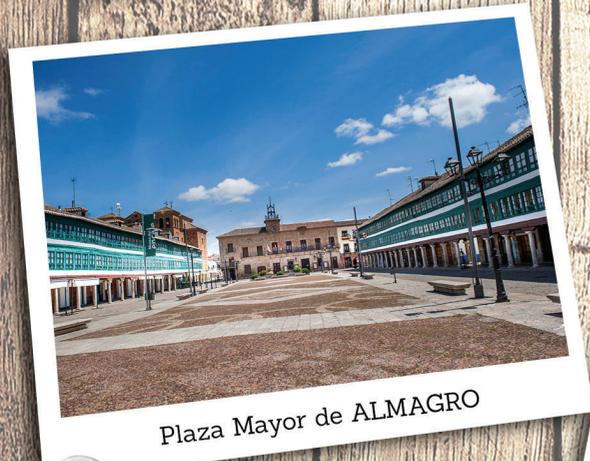
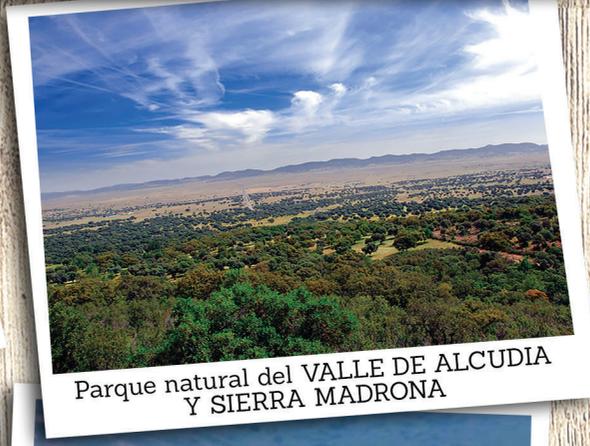
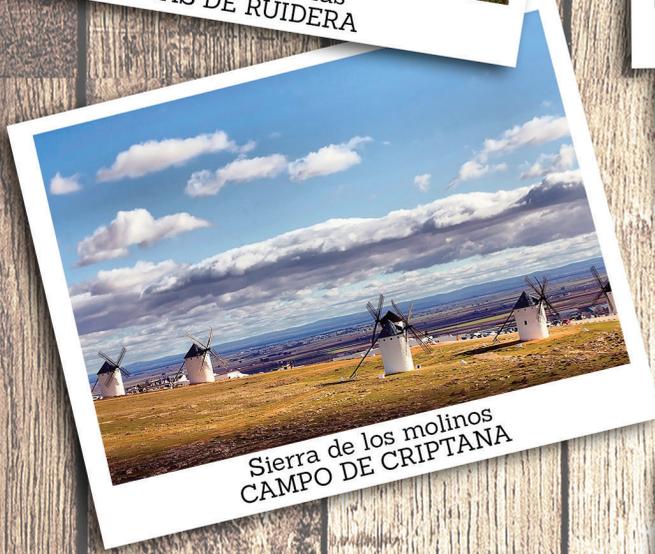
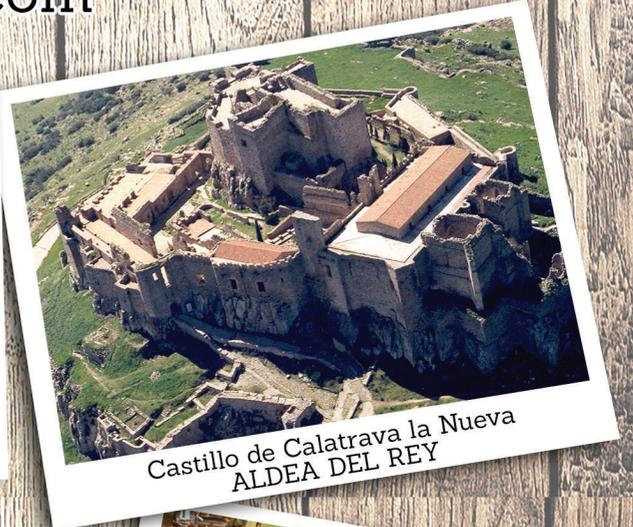
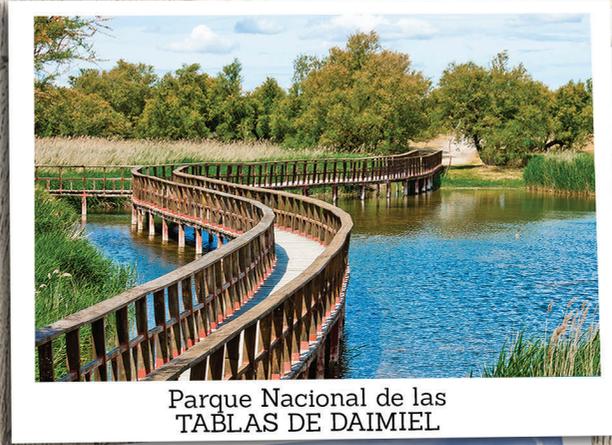
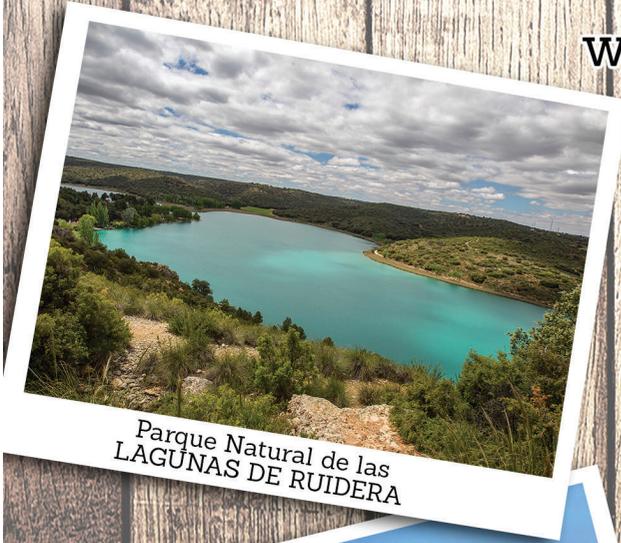
8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto) Ntra. Sra. de los Ángeles San Pablo
10:00	Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre) Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (en julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago (en abril y mayo)
12:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista (excepto julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago (excepto abril y mayo)
13:30	San Pablo (excepto julio y agosto)

Tarde

19:00	San Pablo
19:30	Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	San Pedro Santiago (en julio y agosto)

EL LUGAR QUE SIEMPRE RECORDARÁS...

www.turismociudadreal.com



VALDEPEÑAS TRIPLICARÁ LA SUPERFICIE DEL SECTOR DESTINADO AL AERÓDROMO

DEBIDO A SUS EXPECTATIVAS DE DESARROLLO, PASARÁ A TENER 1.811.904 METROS CUADRADOS PARA ACTIVIDAD O INDUSTRIAS ANEXAS QUE SE PUEDAN PRECISAR



INAUGURADO OFICIALMENTE EL NUEVO BULEVAR DE LA AVENIDA 1º DE JULIO

LA CIUDAD DE VALDEPEÑAS HA VUELTO A RECORDAR A LAS VÍCTIMAS DE LA GRAN RIADA

REABRE SUS PUERTAS EL CENTRO DE MAYORES DEL LUCERO

HA RESTABLECIDO LOS SERVICIOS DE ATENCIÓN PRESENCIAL DEL SERVICIO DE ESTANCIAS DIURNAS, DEL CENTRO DE DÍA Y COMEDOR SOCIAL TRAS SU CIERRE CAUTELAR POR LA PANDEMIA



SE CUMPLEN 42 AÑOS DE LA RIADA
DE VALDEPEÑAS DE 1979

**JESÚS MARTÍN: “LA APP SOBRE
TORMENTAS NO VA IMPEDIR
QUE CAIGA EL AGUA, PERO SÍ
VA A EVITAR QUE NOS HAGA
DAÑO”**

VALDEPEÑAS HA PRESENTADO EL PROYECTO DE LA CREACIÓN DE LA APP DE ALERTA CIUDADANA SOBRE TORMENTAS



IMAGEN ALUSIVA A LAS ZONAS DE VALDEPEÑAS QUE MÁS SE VEN AFECTADAS POR LAS TORMENTAS / LANZA

Jesús Martín: “La App sobre tormentas no va impedir que caiga el agua, pero sí va a evitar que nos haga daño”

Valdepeñas ha presentado el proyecto de la creación de la APP de alerta ciudadana sobre tormentas, adjudicada a Hidralab Ingeniería y Desarrollos, S. L. por un presupuesto de 242.968 euros

FRAN SOLÍS
VALDEPEÑAS

Se trata de una herramienta que permitirá a los vecinos y vecinas de Valdepeñas ser alertados ante cualquier riesgo, con el fin de que tanto las personas como sus propios bienes puedan salvarse de forma inmediata.

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín destaca la importancia de la App de alerta ciudadana sobre tormentas, al indicar que es una herramienta “que, si bien no va a impedir una tormenta y que caiga el agua, sí va a evitar que nos haga daño”.

El primer edil explica como hay algunas zonas de Valdepeñas que se ven especialmente afectadas por las tormentas, siendo la más conocida la del canal, de-

bido a la riada que sucedió hace muchos años. Pero “tenemos otras zonas que también se ven afectadas como la del Auditorio Municipal, cuando coge las aguas que vienen del norte hacia abajo del barrio de Cachiporro; la zona norte de Valdepeñas; y el nuevo Valdepeñas, por donde cruza todo el agua que viene de la cara norte de la sierra de El Peral, y en donde queremos evacuar todas esas aguas hacia el arroyo de La Veguilla, que desemboca en el río Jabalón”.

Una vez que la App sobre tormentas esté operativa, todas aquellas personas que viven en alguna de las zonas que pueden verse afectadas por las inundaciones podrán descargársela, pues la aplicación está destinada a aquellos valdepeñeros y valdepeñeras que residen en las zonas que pueden sufrir inundaciones. A este respecto, Mar-

tín comenta que previamente hay que realizar un minucioso trabajo de campo al tener que contactar con dichas personas “una a una”, de tal manera que se creará una base de datos. “Lógicamente, y debido a la protección de datos, el titular nos tiene que dar permiso primero para poder incluirlo, con lo cual el trabajo es bastante complejo y necesita además de la colaboración ciudadana”.

De esta manera el alcalde señala que cuando la aplicación esté en funcionamiento “vamos a estar coordinados con la Estación Meteorológica Nacional, con lo cual, a quince días vista, todas las personas que viven en una zona afectada por inundaciones van a recibir un WhatsApp, un SMS, un correo o bien las tres cosas donde la Estación Meteorológica Nacional les irá diciendo la evolución de una posible

o hipotética tormenta que pudiera anegar esa zona”.

“La alarma que se va a recibir con 15 días de antelación puede ser desactivada 24 horas antes porque la situación haya cambiado, o bien puede reiterarse y decirle al ciudadano la cantidad de agua que previsiblemente va a caer”, matiza el primer edil, quien apunta que “si esas personas viven en una zona que puede verse anegada y tienen una cochera, lo suyo es que saquen el coche de ahí. Y si tienen cosas o inmuebles en las zonas bajas de las casas, deben sacarlas también. En una última instancia, en medio de la tormenta, y con una previsión de un par de horas antes de que el agua llegue, la App va a generar también una vía de evacuación, para evitar que todo el mundo salga por el mismo sitio, pues la App les va a proporcionar cuál debe ser su itinerario de salida para poder sacar lo que se tengan que llevar”.

Jesús Martín también recuerda como, por ejemplo, no todos los ciudadanos y ciudadanas que viven por la zona del canal disponen de bombas para achicar agua cuando ésta entra dentro de las casas o sótanos. De hecho, “durante los últimos años, a raíz de algunas tormentas fuertes que ha tenido Valdepeñas, se han anegado algunos coches, con lo cual con la App sobre tormentas se pretende evitar eso, pues, entre otros objetivos, persigue que la gente pueda sacar sus vehículos de una manera ordenada sin que se produzca un caos”.

Por lo tanto, para el alcalde de Valdepeñas la App sobre tormentas “va a evitar que la ciudad viva desolada como vivió la tragedia de la riada, a lo que añade que en la actualidad ya han comenzado a poner pluviómetros en determinadas zonas del pueblo para ir midiendo la evolución de las tormentas. “Ahora hay que realizar un trabajo de estudio empírico que nos de los puntos de referencia para comprobar si los puntos de pluviometría son los idóneos o hay que modificarlos”.

Otro de los aspectos destacados de la App es que “va a dejarle a la Administración una memoria año a año de la evolución de la pluviometría, puesto que hasta la fecha no ha habido una medición para ver cuál es el curso de las tormentas y cuál es la cantidad de agua que descargan puntualmente. Por tanto, tener ese estudio empírico va a permitir disponer a su vez de unos datos de conocimiento para saber cómo actuar y para poder poner en marcha nuevas herramientas”.

Jesús Martín índice en que “Valdepeñas ha trabajado muy bien en los últimos 20 años realizando importantes infraestructuras. Y herramientas como la App darán lugar a que no se vivan situaciones como la de la riada de 1979”.



NUEVO BULEVAR DE LA AVENIDA 1º DE JULIO / CARLOS DÍAZ

La importancia del Plan de Tormentas para evitar catástrofes como la gran riada

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, explica como “me he volcado con tanta fuerza en el Plan de Tormentas porque lamentablemente viví, junto con otros muchos valdepeñeros, la riada de 1979”

FRAN SOLÍS
VALDEPEÑAS

Este 1 de julio se han cumplido 42 años de la fatídica riada de Valdepeñas. El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, que vivió ese triste día, confiesa que es algo que nunca va a poder olvidar. “Quizá las personas que tienen 25 o 30 años únicamente conocen los hechos que sucedieron aquella tarde por lo que les han contado. A mi generación, que ha sido llamada para gobernar en este tiempo, le marcó saber que Valdepeñas se encuentra en una zona de riesgo. Y que a raíz de la riada de 1979 nos enteramos como la localidad era reiterada y que ya había sufrido dos situaciones de ese tipo muy acuciantes en el siglo XIX y otras tres en los siglos XVI y XVII, según se recoge en algún relato de los libros de la Iglesia”.

En esta línea indica como “las tormentas cada vez son más frecuentes, sobre todo en la provincia de Ciudad Real. Y el cambio climático está acelerando vertiginosamente las zonas de riesgo”. Ante estas situaciones cobra mayor protagonismo el Plan de Tormentas de Valdepeñas, que, entre otros objetivos, pretende evitar sucesos como el de la riada de 1979, que fue la tragedia más grande de la historia contemporánea



de la ciudad. “Llevo 18 años de alcalde y en todo este tiempo he podido comprobar como hasta en tres ocasiones ha caído tanta agua como la de aquella riada. Pero en estos casos no hemos tenido que lamentar ninguna vida, gracias a que las infraestructuras del Plan de Tormentas de la localidad han funcionado”.

Jesús Martín explica como durante todo este tiempo “me he volcado con tanta fuerza en este Plan de Tormentas porque lamentablemente viví, junto con otros muchos valdepeñeros, la riada de 1979. Por tanto, ya llevamos invertidos unos 18 millones de euros en

el Plan de Tormentas. Y es que prefiero enterrar millones de euros a enterrar una sola vida”.

Infraestructuras

El alcalde de Valdepeñas recuerda como a lo largo de estos años se han realizado importantes actuaciones en la ciudad dentro del citado Plan de Tormentas. En este sentido señala que, en su momento, “se diseñaron mal los puentes del canal, por lo que hubo que subirlos todos para que no se acortase el cauce del mismo”.

Asimismo, “tuvimos que realizar actuaciones en todos los colectores que desembocan en el canal para ir reconduciendo poco a poco el agua y evitar que se desbordara”.

“También hemos realizado intervenciones en el hospital para evitar que cada vez que llueve fuerte se inunde y se quede inhabilitada la entrada del mismo, y, dentro de la zona norte, en lo que se conoce como puente de Los Llanos, hicimos toda la reconducción de aguas con colectores gigantes debajo del Parque Empresarial ‘Entrecaminos’, que coge las aguas de la zona norte y sur hasta desembocar en el río Jabalón”.

Por otra parte señala como “queda muy

poco por terminar del plan colector de la zona norte, cuyas obras se están demorando porque están supeditadas a unas expropiaciones de terrenos”.

“Ahora, y entre otras infraestructuras, nos queda pendiente en el punto del canal una actuación, que ya está en concurso de adjudicación, y que es del Ministerio de Fomento, ya que se encuentra en el Puente del Hierro. Y es que el canal, al final en su trayecto dentro del casco urbano, acaba en una zona de embudo que es el puente del Hierro por donde pasa el ferrocarril. Por tanto, hay que realizar unas obras para que todo lo que pierde en anchura lo gane en fondo con el fin de que sea capaz de expulsar toda el agua que le viene de la zona norte”.

Jesús Martín, destaca a su vez el hecho de que la ciudad cuente con un Plan de Ordenación Municipal “que dibuja todos los escenarios posibles hacia el crecimiento de Valdepeñas para no construir en zonas anegables, o bien, para que en aquellas zonas que sean susceptibles de ser anegables, crear las infraestructuras de logística y alcantarillado suficiente”.

Bulevar

Respecto a la inauguración del nuevo bulevar de la Avenida 1º de Julio, dentro del nuevo tramo del Canal de la Veguilla (entre la Puerta del Vino, situada en la calle Seis de Junio, y la calle Norte), el alcalde de Valdepeñas indica que “es uno de los más espectaculares, señeros y sorprendentes de cuantos hemos hecho en la localidad”.

Jesús Martín destaca que con la urbanización de esta zona, que “estaba literalmente muerta”, se ha generado “un espacio vital de esparcimiento a la vez que hemos creado un espacio de movilidad muy importante para los mayores y para el resto de personas”.

“Me gusta siempre decir que los ciudadanos tenemos que ser conscientes de que cuando abrimos la puerta de nuestra calle, no pisamos la acera, puesto que estamos en el hall de nuestra vivienda. Y ese hall tiene que ser accesible, medioambientalmente sostenible y tiene que estar habilitado para la movilidad de las personas mayores y, sobre todo, para que un niño pueda seguir jugando en la calle, algo que en las ciudades modernas resulta muy complicado. Y ese es el espíritu del boulevard que hemos creado”.

Con una inversión cercana a los 3 millones de euros, el proyecto ha sido subvencionado a través del programa EDUSI ‘Valdepeñas On’, cofinanciado al 80% por la Unión Europea a través del Fondo Social de Desarrollo Regional y al 20% restante por el Consistorio, dentro del marco operativo España 2014-2020.



42 años de la riada de 1979 en Valdepeñas

La tragedia se cobró la vida de 22 personas y provocó más de una treinta de heridos leves

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

Se cumplen 42 años de la riada del 1 de julio de 1979 en Valdepeñas, que costó la vida a 22 personas y provocó más de una treinta de heridos leves y cerca de 2.000 millones de pesetas en daños materiales. El suceso tuvo lugar como consecuencia de un fuerte aguacero de cuatro horas y media de duración, que se inició a las 15.10 horas y acabó a las 19.45 horas. Se calcula que cayeron 150 litros de agua por metro cuadrado. Durante aquellos días, Valdepeñas fue foco informativo a nivel nacional por aquel entonces como consecuencia de la catástrofe.

A pesar de que han pasado ya más de cuatro décadas de aquel triste suceso, Valdepeñas sigue rindiendo homenaje, cada 1 de julio, a las víctimas de la riada que sucedió en Canal de la Veguilla.

Hace unos años Lanza pudo hablar con algunos de los valdepeñeros que, de alguna u otra manera, se vieron afectados por el suceso con el fin de que contasen sus propias experiencias. Historias anónimas de un puñado de personas que comentaron cómo vivieron aquella tarde infernal de agua y lodo, luchando contra las aguas para salvar la vida, como Carlos, el niño que fue tragado por las aguas junto al hombre que trató de salvarlo hasta



que el agua los devolvió. El pequeño pasó varios días hasta regresar con su familia, ya que le dieron por muerto.

Este caso también fue el de Epifanía González, que junto a su familia vivía en el Canal de la Veguilla por el Puente de Hierro y quien perdió a uno de sus hijos, Carlos, durante la riada, dándolo por muerto. Aunque, finalmente, consiguió sobrevivir y lo recuperó al día siguiente.

Epifanía también contó como la riada afectó a algunos de sus vecinos. Una

mujer se quedó atrapada en su casa y el hijo fue a sacarla, pero murieron los dos. Otro vecino fue a recuperar sus ahorros y también falleció en el intento.

Por su parte, el matrimonio formado por Francisca Gómez y Manuel Fernández perdió su casa en la riada de 1979 y tuvo que vivir en las casas prefabricadas del Parque Cervantes, aunque no llegó a vivir en los pisos de la calle Postas.

Ángel Nieto explicó también su experiencia, indicando que aquel día la

Veguilla estaba cercada y que el agua rompió la pared en el Parque del Este, atrancándose también en el Puente de Hierro.

Su suegra, Felipa Cejudo de unos 60 años, vivía en la calle Bataneros y falleció dentro de la vivienda que se llenó de agua. “Mi cuñada resultó herida y se la llevaron a Ciudad Real. La sobrina de mi mujer se subió a un armario y la recogieron. La trataron en el hospital. La casa quedó en malas condiciones ya que el agua alcanzó los dos metros de altura”.

Son historias que ponen de manifiesto algunos de los momentos que vivieron las víctimas de la riada de Valdepeñas del 1 de julio de 1979. Precisamente en el año 2009, cuando se cumplió el 30 aniversario del suceso, el Ayuntamiento de Valdepeñas realizó una exposición conmemorativa en la que, además de rescatar imágenes de las trágicas consecuencias de la riada, se mostraron algunas de las medidas tomadas por las administraciones en los últimos años para evitar este tipo de catástrofes.

Algunos años más tarde, en 2016, el Consistorio valdepeñero inauguró una escultura mural en homenaje a las 22 víctimas de la riada en la Avenida Primero de Julio. El acto tuvo lugar en el Canal de la Veguilla, donde ocurrieron los hechos, con la inauguración de una escultura mural junto a la rotonda de El Quijote, donde se depositaron rosas mientras sonaba la pieza musical ‘El canto de los pájaros’, que hizo famosa Pau Casals.

En aquel momento, el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín destacó el esfuerzo que las administraciones realizaron en los últimos años para llevar a cabo medidas que eviten este tipo de catástrofes. Una de las más destacadas ha sido el Plan de Tormentas de la localidad para evitar inundaciones como la de 1979.

La riada se cobró la vida de Marcelino Abad Simón, de 43 años; Antonio García Abad, 53; Linarejos Pedrero Muñoz, 75; Ana Gómez González, 58; Vicente Cerros de la Torre, 38; Ángela Pérez Sánchez, 56; María del Rosario Escribano Felguera, 85; Victoria González Hervás, 68; Juan Pedro Bellón López, 63; Ignacia Díaz Lara, 61; Gregoria Sánchez Rodríguez, 58; Amparo Pérez de la Hoz, 73; Vicenta Pérez de la Hoz, 68; Bernardina Gallego Jimeno, 39; María Josefa García Mora, 68; Felipa Cejudo Ruiz, 70; Jerónimo González Arenas, 86; Luisa Martínez Román, 70; Carmen Núñez Barrios, 65; Antonio Sánchez Rodríguez, 56; Eugenia Bautista Carrasco, 3; y María del Carmen Antequera Salido, de tan sólo 2 años.

Valdepeñas triplicará la superficie del sector destinado al aeródromo ante sus expectativas de desarrollo

Pasará a tener 1.811.904 metros cuadrados para actividad o industrias anexas que se puedan precisar

LANZA
VALDEPEÑAS

El portavoz del equipo de Gobierno, Francisco Delgado, explicó que en la sesión plenaria se someterá a información pública y a la concertación interadministrativa relativa a la del sector 36, del Plan Especial del Aeródromo de Valdepeñas, lo que triplicará su superficie urbanizable, pasando de 562.329 metros cuadrados a cerca de 2.000.000 de metros cuadrados. “El sector del aeródromo pasará a tener una superficie total de 1.811.904 metros cuadrados de suelo, una redelimitación, en base a unas expectativas de desarrollo industrial del sector aeronáutico, que permitirá tener a disposición de los adjudicatarios del suelo la infraestructura necesaria para poder ejecutar esas actuaciones y garantizar la viabilidad del proyecto inicial así como todas las actividades o industrias anexas que puedan precisar”, apuntó.

Por otro lado, mediante acuerdo en Pleno se pondrá en conocimiento de la Confederación Hidrográfica del Gua-



EL PORTAVOZ DEL EQUIPO DE GOBIERNO, FRANCISCO DELGADO / LANZA

diana (CHG), a solicitud de la propia entidad, los diferentes puntos críticos y de urgencia del Canal de la Veguilla “con el fin de prever en sus presupues-

tos la cantidad y plazos de ejecución de las actuaciones que se consideren oportunas para la disminución del riesgo de inundación en relación al canal

de la Veguilla”, precisó Delgado, con el objetivo de que la CHG “pueda incluir las presupuestariamente en el Plan de Gestión de Riesgo de Inundación para el horizonte de 2022-2027”.

Las cuatro actuaciones consisten en la extensión del encauzamiento del arroyo de la Veguilla desde la calle Luz hasta el cruce este con la CM-412, con un plan de ejecución de 18 meses y 1.600.000 euros de presupuesto. Por otro lado, la adecuación del encauzamiento del arroyo desde el cruce de la calle Virgen hasta la rotonda del ferrocarril, con un presupuesto de 1.300.000 euros y 18 meses de ejecución. La ampliación de la capacidad hidráulica del puente situado en el punto kilométrico 225/850 de la línea Alcázar de San Juan-Sevilla, sobre el arroyo de la Veguilla con un presupuesto de 1.100.000 euros y 18 meses de ejecución y, por último, el parque fluvial para la defensa de las avenidas del arroyo de la Veguilla desde Valdepeñas hasta el río Jabalón, con un presupuesto de 6.550.000 euros y 24 meses de plazo de ejecución.

El portavoz de Gobierno concluyó su intervención desglosando entre los puntos destacados que se tratarán el próximo lunes en el Pleno una modificación presupuestaria de 195.000 euros en gastos generales para las reformas que harán posible el Punto de Encuentro Familiar, promesa electoral del equipo de gobierno. También se suman nuevos equipamientos para la Policía Local y la adquisición de un radar móvil, entre otros.

Por último hay que reseñar la renuncia al acta de concejal presentada por Luis Benítez de Lugo (Podemos), que quedará aprobada en la sesión plenaria.

Valdepeñas clausura sus 25+1 Olimpiadas de los Mayores

M. G.
VALDEPEÑAS

Las 25+1 Olimpiadas de los Mayores de Valdepeñas concluyeron esta semana tras un año atípico en el que no se renunció a su clausura en la Plaza de la Constitución, con el tradicional encendido de la antorcha olímpica e izada de la bandera. Un acto que culminó en la Casa Consistorial con la colocación de la bandera olímpica en el salón de Plenos y la proyección de un video recopilatorio de las actividades desarrolladas.

A la clausura de actividades, que se han desarrollado por las medidas sanitarias a través de vídeos difundidos a través de las redes sociales, asistieron la teniente de alcalde de Servicios Sociales, Vanessa Irla, y la concejala del área Ma-

ría del Mar Marqués, acompañadas de representantes de diferentes grupos municipales, y una decena de participantes en representación de cada uno de los centros de mayores, del Lucero y de Bonillas.

“Como ciudadana era consciente de la actividad física que realizan nuestros mayores, porque tenemos claro que para estar bien físicamente y mentalmente tenemos que hacer ejercicio”, manifestó María del Mar Marqués, añadiendo que “afortunadamente Valdepeñas es una ciudad que se mueve, desde los más pequeños hasta los mayores, y no hemos querido dejar de pasar esta ocasión, ya que el pasado año no la pudimos realizar, para hacer un pequeño homenaje a nuestros mayores y a esa actividad deportiva”.



OLIMPIADAS DE MAYORES / LANZA

La responsable del área de Servicios Sociales mostró su deseo para que el próximo año se puedan impartir con

total normalidad las clases, que este año se han realizado a través de vídeos tutoriales.

El Cerro de las Cabezas acoge este fin de semana unas visitas teatralizadas a cargo de El Trascacho

LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas retrocederá unos siglos atrás este fin de semana para dar vida al yacimiento íbero Cerro de las Cabezas. Una iniciativa enmarcada en el programa de actividades culturales que impulsa el área de Cultura del Ayuntamiento de la localidad para estos meses de verano.

Concretamente, este viernes 2 y sábado 3 de julio el yacimiento Cerro de las Cabezas volverá a convertirse en el lugar de las escenas teatralizadas sobre el mundo íbero a cargo del Grupo Artístico y Literario El Trascacho. Las entradas para asistir a estas visitas teatralizadas ya se encuentran agotadas.

“Se trata de un recorrido teatralizado por el yacimiento íbero del Cerro de las Cabezas en el que nos mostrarán el modo de vida en los S. IV y III A.C, y como la II Guerra Púnica influyó en la vida de los habitantes de este importante enclave ibérico”, explicó la teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, a lo que añadió que “los guardias de las torres, artesanos, escenas de aristócratas y sacerdotes en el control de los almacenes agrarios, ambientes religioso en el santuario de los betilos, un mercado de compras y hasta una ejecución, pueden verse para comprender mejor como era el quehacer cotidiano”.



MOMENTO DE LA VISITA TEATRALIZADA / LANZA

Para esta función al aire libre se realizarán grupos de 50 personas, con la recomendación del uso de mascarilla.

Conviene recordar que hace unos meses el presidente regional, Emiliano García-Page anunció que el Gobierno de Castilla-La Mancha iba a aprobar “con carácter definitivo” la calificación de parque arqueológico del yacimiento del Cerro de las Ca-

bezas.

A este respecto, la teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, quiso agradecer al Gobierno regional su apoyo a la cultura con este anuncio que permitirá al Cerro de las Cabezas optar a mejoras en su señalización, difusión y financiación, algo por lo que el Consistorio había venido trabajando en los últimos años.

Las ‘Tardes de cuento’ llegan este verano a la Biblioteca Pública de Valdepeñas

LANZA
VALDEPEÑAS

La Biblioteca Municipal Ana de Castro de Valdepeñas ofrece durante todos los jueves de julio y agosto las ‘Tardes de cuento de la biblioteca pública’. Se trata de una iniciativa dirigida a los niños y niñas que tengan entre 4 y 7 años, y que estén dispuestos a disfrutar solos, sin compañía de sus padres, de una tarde de cuentacuentos a cargo de la contadora de historias Begoña Sánchez.

Para participar tan solo es necesario la retirada de invitación previa en la bi-



blioteca en la misma semana de cada actividad, que se desarrollará todos los jueves de julio y agosto de 19:00 horas a 19:45 horas.

Hay que señalar que los beneficios que trae escuchar historias para los niños son numerosos y van mucho más allá de la mera diversión. Además de estimular la imaginación y la creatividad, enriquecer la expresión oral y la comprensión, ayudar a ejercitar la memoria y alimentar la afectividad, escuchar cuentos interviene en el aprendizaje de los pequeños, en sus vivencias y en su desarrollo emocional, social y cognitivo.

¡VIVE TU MUSEO! ANALIZA
UNA PULSERA DE FUSAYOLAS

La actividad ¡Vive tu Museo!, puesta en marcha por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas, regresó al Museo Municipal con el propósito de acercar a los ciudadanos el patrimonio cultural de los museos de la localidad. En esta ocasión, la ‘Pieza del mes’ que se analizó fue una pulsera de fusayolas. Se trata de una pieza troncocónica que se utilizaba para hacer el carrete de hilo en la industria textil. Según informó Gema Candelas, del Museo Municipal “lo curioso de esta pieza es que no se encuentra en una posición lógica, es decir cerca de las pesas de telar y asociada a la industria textil en una casa o en un ámbito doméstico, sino que son varias piezas formando una pulsera unida por una suerte de hilo que no apareció, pero con restos de tela de lino que debió envolverla. Se encontraba en el nivel de cimentación de un edificio maravilloso, que todos conocemos y que es el bastión ciclópeo del siglo IV antes de nuestra era en el Cerro de las Cabezas”.



ANA MARÍA RUIZ, ENFERMERA
VALDEPEÑERA, PREMIADA POR
CADENA SER CIUDAD REAL

La valdepeñera, Ana María Ruiz, fue galardonada el pasado fin de semana en los XVIII Premios de Cadena SER Ciudad Real. Se trata de la conocida enfermera del SUMMA Madrid que impulsó en el hospital de IFEMA la biblioteca ‘Resistiré’. La consejera de Igualdad y portavoz del Gobierno regional, Blanca Fernández, que durante su intervención elogió el papel de las personas y las cosas que han sido importantes para ir superando la pandemia de la COVID-19, se dirigió a Ana María Ruiz destacando su “compromiso maravilloso que te hizo no solo jugar la vida, como el resto de tus compañeras y compañeros, sino tener una iniciativa para aliviar esos momentos de soledad tan duros para tantas personas que estaban pasando el COVID en un momento complicado. Todos los premios son estupendos, pero estar en el corazón de tanta gente es el mayor premio que puede tener una persona y tú lo tienes”.

Reabre sus puertas el Centro de Mayores del Lucero de Mayores del Lucero

LANZA
VALDEPEÑAS

El Centro de Mayores del Lucero de Valdepeñas, dependiente del Ayuntamiento de la localidad, ha restablecido los servicios de atención presencial del Servicio de Estancias Diurnas, del Centro de día y comedor social, tras su cierre cautelar debido a la pandemia de coronavirus.

Una buena noticia celebrada por la concejala de Servicios Sociales, María del Mar Marqués, quien recordó que el centro ha mantenido prestando durante todo este tiempo el servicio a la veintena de usuarios del Servicio de Estancias Diurnas con la realización de actividades, como paseos en las inmediaciones de la persona usuaria a cargo de auxiliares y tablas de ejercicios físicos mediante un terapeuta.

“Para muchos de nosotros puede ser una noticia que no puede ser muy trascendental, pero sí que para muchas personas que pasan por aquí que el centro reabra es muy importante porque aquí también tenían su familia, venían a charlar, a comer o a realizar infinidad de actividades”.



IMAGEN DE LAS INSTALACIONES / CARLOS DÍAZ

Marqués destacó también que una de las medidas que se va a llevar a cabo para que los mayores estén los más cómodos posible y con las máximas garantías, “es que se ha contratado a un auxiliar más para que en esos grupos burbuja, en los que van a estar para mantener esas medidas de precaución, se trabaje más cómodo y estén lo mejor atendidos posible”.

La concejala añadió que el centro reforzará la desinfección añadiendo una nueva contratación al servicio de limpieza, que se suma el cumplimiento de la normativa para garantizar todas las medidas, como el control de acceso al centro y toma de temperatura, distancia social y el uso de mascarilla y gel hidroalcohólico. El horario del Centro de Día será de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 18.00 horas.

Valdepeñas profesionaliza a 16 alumnos y alumnas en un curso de sumiller

LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas entregó los diplomas del certificado de profesionalidad de sumiller al alumnado que durante los últimos nueve meses han participado en este itinerario formativo, que se desarrolla a través de la Diputación de Ciudad Real y el Fondo Social Europeo, en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad a través del programa Promueve Seis.

En total han sido 16 los alumnos que han participado en este curso, con altas expectativas de inserción laboral, de los cuales doce 12 han obtenido el certificado y el resto han logrado antes entrar dentro del mercado de trabajo.

“Valdepeñas es una ciudad vinícola en la que la hostelería y la restauración es un sector muy potente y lo que demanda, cada vez más, son profesionales cualificados”, remarcó la concejala



de Desarrollo Empresarial, Julia Cejudo, apuntando que “el certificado de profesionalidad de sumillería es lo que nos proporciona, estos profesionales”. Durante el acto de entrega de diplomas destacó la importancia de este tipo de acciones formativas con las que prácticamente todo el alumnado ha concluido el curso, y los que no lo han hecho ha sido porque se han insertado antes de acabar el curso, que ha estado becado con 530 euros mensuales.

En la provincia de Ciudad Real, a través de este programa, ya se han formado a 165 alumnos y alumnas en once itinerarios de formación con certificado de profesionalidad, con una inversión que asciende a 1.500.000 euros. Unas acciones formativas, según afirmó el vicepresidente de Infraestructuras de la Diputación de Ciudad Real, Manuel Martínez López Alcorocho, “que se ajustan a la realidad de lo que necesita la gente”. En este sentido añadió que “la formación que da la diputación llega a todos los rincones de la provincia, sea un pueblo mayor o menor, así que no hay municipio que no tenga la posibilidad de que su gente, que tenga esta necesidad de formación, tenga la posibilidad de hacerlo”.

Alcorocho concluyó su intervención apuntando que en la última legislatura se formaron a través del Promueve Seis a 400 personas, con una alta tasa de inserción laboral.

VINÍCOLA DE VALDEPEÑAS
ACOGE LAS ‘IX NOTAS DEL VINO’

Dentro de la programación de las ‘IX Notas del Vino’, iniciativa del área de Cultura y Turismo, la Cooperativa Vinícola de Valdepeñas acogió a la compañía de flamenco de Marta Serrano. La teniente de Alcalde de Cultura, Vanessa Irla, comentó que esta actividad sirve para “promocionar la cultura del vino en un entorno que no puede ser mejor, como es en la propia bodega, pudiendo utilizar diferentes espacios al aire libre. También nos permite aunar la cultura del vino con la cultura musical”. Por su parte, María Ángeles Ruiz, gerente de Vinícola de Valdepeñas, recordó que desde esta Cooperativa “siempre queremos contar con grupos valdepeñeros, por lo que tener a la valdepeñera Marta Serrano y su espectáculo flamenco nos pareció genial” a lo que añadió que durante esta actividad los asistentes pudieron catar los vinos ‘Concejal’ de Vinícola de Valdepeñas, en concreto, el blanco verdejo y el tinto tempranillo joven. La artista Marta Serrano quiso agradecer al Ayuntamiento de Valdepeñas y a Vinícola de Valdepeñas la confianza mostrada, ya que “para nosotros es muy importante que se nos den estas oportunidades”.



EL GRUPO INFANTIL ‘SUPER K’
PRESENTA SU PRIMERA CANCIÓN
‘VIDA’

La productora LMR Music presentó en sociedad su proyecto denominado ‘Super K’. Se trata de un grupo infantil compuesto por varios niños de Valdepeñas en el que, a base de canciones y por medio de superhéroes creados para la ocasión, “luchan por hacer un mundo mejor”, según explicó, Ramón Sánchez Mellado, que junto a Luis Manuel Ruiz y Juani López han creado LMR Music. La primera creación de ‘Super K’ ha sido la canción ‘Vida’, un emotivo tema que “pretende servir de homenaje a todos los niños y profesores por el comportamiento ejemplar que han tenido durante la pandemia, pues han servido de ejemplo para todos”, comentó Sánchez Mellado.

PRIMEROS MOVIMIENTOS EN EL VIÑA ALBALI PARA LA PRÓXIMA TEMPORADA

El Viña Albali Valdepeñas ha comenzado esta semana a anunciar fichajes de cara a la próxima temporada 2021/22. Al cierre de esta edición, el primero había sido el de Humberto, ala-pívot brasileño que llega al conjunto azulón procedente del Kairat Almaty de Kazajistán, al que se incorporó en enero del pasado curso desde el ACCS francés. Huberto, de 35 años de edad, ya conoce bien la Primera División española tras haber sido jugador durante varias temporadas en el Movistar Inter. También ha formado parte de otros clubes como el Krona Joinville o el Sibiryak. Además, se anunció la renovación de Nano y la de Matheus Preá, este último para dos años. Han sido bajas Cainan, Coro, Álex García, Dani Santos y José Ruiz.



MEDALLAS PARA EL CN VALDEPEÑAS EN DIFERENTES COMPETICIONES

El pasado fin de semana varios nadadores del CN Valdepeñas participaron en diferentes pruebas, logrando buenos resultados. En Madridejos, el equipo alevín masculino del club logró la tercera posición en el Campeonato Regional de la categoría. Y en la piscina del Polideportivo Rey Juan Carlos I de Ciudad Real, Fernando García se colgó dos platas en los 100 y 200 libres del Campeonato Regional FECAM de verano.



Las escuelas de ciclismo brillan en Valdepeñas

El Polígono Virgen de la Paz acogió el Trofeo San Juan-Memorial Pedro Bárcenas

LANZA / VALDEPEÑAS

Dos años después, Valdepeñas volvió a acoger el pasado fin de semana una carrera de Escuelas de Ciclismo tras el difícil parón provocado por la pandemia del coronavirus. Lo hizo con la disputa del veterano Trofeo San Juan-Memorial Pedro Bárcenas, la tercera cita del Trofeo Federación regional, que este año sumaba su edición número 41ª bajo la organización del Club Ciclista Valdepeñas y el equipo MP Racing Maquivi, con el patrocinio de Telyman.

Hasta el Polígono Virgen de la Paz se acercaron las escuelas de Castilla-La Mancha y algunos ciclistas llegados de clubes como el madrileño Rodríguez Magro o Rulecycling-Movijerez para enfrentarse a uno de los circuitos más técnicos y exigentes del calendario, protagonizado por su tramo final en rampa en cuyo centro está ubicada la línea de meta. Un hándicap al que se sumaron las altas temperaturas, pese a algún intervalo de viento aislado.

Los vencedores fueron: Daniel Pascual (yincana), Juan Manuel Quintanar (promesas), Pablo Sánchez del Ramo e Irene García (principiante), Samuel Cañadas y Gema Tornero (alevín), Daniel Hurtado y Alicia Melero (infantil) e Irene Nevado (cadete). David Sevilla, concejal de deportes del Ayuntamiento de Valdepeñas, y Álvaro Bárcenas, hijo del homenajeado Pedro Bárcenas, en representación de Telyman, entregaron los trofeos a los corredores.



IMÁGENES DE LA COMPETICIÓN DE CICLISMO

III Open de Tenis de Primavera

El pasado domingo finalizó la tercera edición del III Open de Tenis de Primavera Valdepeñas, donde hubo una inscripción de 44 jugadores llegados de otros puntos de la provincia y de la región. Los campeones fueron: Hugo Corrales (benjamín), Patricia Muñoz y Pablo Toledo (alevín), Juan Escabias y Alejandra Martín (infantil) y Javier Guerrero (cadete). El trofeo a la deportividad lo ganó el jugador Eduardo López.

