

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 20 DE MAYO DE 2022

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.276

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

Rescatados del olvido

LANZA HABLA CON LOS FAMILIARES DE RAIMUNDO DOMÍNGUEZ, DE MIGUETURRA, ÁNGEL SEPÚLVEDA, DE CRIPTANA, Y WENCESLAO FERNÁNDEZ, DE ARENALES DE SAN GREGORIO, TRES DE LOS 102 CIUDARREALEÑOS QUE PERDIERON LA VIDA EN MAUTHAUSEN-GUSEN Y QUE EL PROYECTO STOLPERSTEINE RECUERDA CON ADOQUINES DORADOS FRENTE A LAS QUE FUERON SUS VIVIENDAS

Esta semana

SOCIEDAD

4 ADOQUINES POR
LOS OLVIDADOS DE
MAUTHAUSEN



SOCIEDAD

10 Cuando el amor al pan se
convierte en emprendimiento

SOCIEDAD

14 Gregorio Escudero,
el último guardián
de Puertollano

SOCIEDAD

16 El agua agria de Piedrabuena
es un "bien de utilidad pública"
desde finales del siglo XIX por sus
propiedades medicinales

CAMPO

21 ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

DEPORTES

26 PGBR TEAM, ESCUELA DE CAMPEONES

OPINIÓN

30 Diego Peris
Antonio Lamela. Motel "El hidalgo"
Francisco Javier Soria
Percepción
María Antonia García de León
El instante en que me hice lectora
Marc Castellví
*¿Cómo preparar una buena entrevista
de trabajo?*

SERVICIOS

34 Cartelera

MOTOR

35 Últimas novedades del sector de la automoción.
Coches, motos y camiones

UN CINÉFILO COMPULSIVO

39 'Downton Abbey': una nueva era

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com



ELENA ROSA

La lucha contra el olvido

Nadie muere del todo mientras haya quien le recuerde. Pero no siempre es fácil luchar contra el olvido de alguien a quien no llegaste a conocer y que, además, se fue en circunstancias terribles. Pero **en ello se aplican cada día los familiares de Raimundo Domínguez, de Miguelturra, Ángel Sepúlveda, de Campo de Criptana, y Wenceslao Fernández, de Arenales de San Gregorio**, tres de los 102 ciudarrealenos que perdieron la vida en el campo de concentración de Mauthausen, ampliado desde el verano de 1938 a **Mauthausen-Gusen**, un subcampo que formaba parte del gran complejo industrial ideado para el exterminio de seres humano en Austria.

La incertidumbre que vivieron durante el tiempo en el que no supieron nada de ellos y estuvieron en el campo; lo que han podido saber de la vida absolutamente inhumana que tuvieron allí, antes de encontrar la muerte, y su voluntad de contar a las nuevas generaciones que todos ellos murieron por luchar por la democracia en España... Todo ello hace de motor y suma en el proyecto Stolpersteine, impulsado por el artista alemán Gunter Demning, que ha llegado a Ciudad Real, a través del equipo de investigación de Mapas de Memoria, con la colaboración de la Diputación provincial y varios ayuntamientos, en forma de **'adoquines de memoria' en las calles que ya están colocados en la capital, Miguelturra, Campo de Criptana y Arenales de San Gregorio.**

Los familiares con los que hablan Noemí Velasco y Carlos Díaz-Pinto, aquellos que vivieron con ellos, aunque fuese poco tiempo, y también quienes no llegaron a coincidir en el tiempo, atesoran gestos de los fallecidos, los ingredientes de aquel puchero que hacía cualquier domingo o el matiz exacto de azul de sus ojos. Ahora les sirven como talismanes a los que acudir cuando la nostalgia y la sensación de injusticia les aprieta, mientras buscan extender su huella en el tiempo con proyectos como éste que nos ocupa, esos pequeños adoquines dorados distribuidos en las calles de distintos pueblos de la provincia. **Son una buena manera de fijar de forma sólida los recuerdos no sólo de los familiares, sino también para que cada ciudadano que pase cerca de ellos, cuando nos los encontramos al paso, no olvidemos que en esas casas frente a los que se han colocado vivió alguien que podríamos ser nosotros**, con su trabajo, sus ideas, su manera de tomar decisiones, y con una libertad y una vida que fue robada en un campo de concentración.

En este semanario **también te contamos al historia de Francisco Bravo Chinchilla, un joven panadero de Santa Cruz de Mudela**, gerente de la panadería-pastelería "Aromas de la Mancha", que no ve límites en la posibilidad de hacer cada día el mejor pan desde **un pequeño negocio familiar de este pueblo del Campo de Calatrava.**

Desde el pasado 1 de marzo, este joven de 26 años se encuentra en L' Spiga D'Oro, en el pueblo barcelonés de Vilanova i la Geltrú, en una estancia internacional con Jordi Morera, el Mejor Panadero del Mundo en 2017 y panadero de Masterchef. Te lo cuenta Aurora Galisteo.

Te deseo una feliz lectura de éste y otros temas que encontrarás en nuestras páginas.

Conchi Sánchez Hernández





Adoquines por los olvidados de Mauthausen

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Carlos Díaz**

AL MENOS 102 CIUDARREALEÑOS REPUBLICANOS QUE HUYERON DE ESPAÑA TRAS LA GUERRA CIVIL MURIERON EN LOS CAMPOS DE CONCENTRACIÓN Y EXTERMINIO NAZIS. EL PROYECTO STOLPERSTEINE RESCATA CON ADOQUINES ANCLADOS EN LAS CALLES SU MEMORIA

Solo tiene que subir la mirada para ver la fotografía en blanco y negro de Raimundo Domínguez desde ese sillón estampado donde pasa las horas, al lado de una mesa camilla, una ventana y la tele. Allí no están ni sus hijas, ni sus nietas, sino un joven de 18 años al que apenas conoció, del que no guarda ningún recuerdo. “Pero que tenía 9 años, qué le puedo yo decir de él”, exclama Cándida.

Era una niña cuando su hermano se subió a aquella maldita camioneta con las trompas franquistas pisándole los talones en dirección a Francia. Luego vino el terror nazi y la Segunda Guerra Mundial. No supieron nada de él hasta que recibieron aquella carta en francés donde decía que había muerto. Raimundo Domínguez forma parte de la lista de 102 ciudarrealeños asesinados en el campo de concentración de Mauthausen, solo hay dos mujeres y la mayoría no llegaban a los 30 años.

El proyecto Stolpersteine, que está presente en más de 20 países del mundo en forma de adoquines dorados con el nombre y los datos personales de las víctimas del holocausto nazi, ha llegado a Ciudad Real y con él la recuperación de la memoria. Raimundo Domínguez, de Miguelturra, Ángel Sepúlveda, de Campo de Criptana, y Wenceslao Fernández, de Arenales de San Gregorio, forman parte de la terrible lista.

Del campo a la guerra

“Mi abuelo era jornalero, trabajaba con su hermano en la explotación de los Gachas -no sé si es un mote o se llaman así-, que tenían grandes extensiones de tierra y cultivaban vides y cereal. Eran terratenientes y siguen siéndolo”, cuenta Santiago Díaz-Hellín, nieto de Ángel Sepúlveda. El 18 de julio de 1936 estalló la sublevación militar contra la Segunda República y los historiadores locales documentan la violencia contra personas de derechas, de Falange y la Iglesia. Hasta “más de 80 personas murieron” en Campo de Criptana.

La consigna en la provincia fue controlar a los simpatizantes de la sublevación e imaginan que Ángel Sepúlveda, con 34 años, formó parte de alguna de las brigadas fieles a la Segunda República. Por entonces pertenecía a la UGT, pero “no existen testimonios directos” de que participara en ninguna ejecución. “Es raro, porque en los pueblos se sabe todo”, dice Santiago. De hecho, su hermano Domingo siguió trabajando con los terratenientes.

El tío Sabino, Wenceslao Fernández, “vino al mundo el 13 de enero de 1907 en Arenales de San Gregorio, y fue un jornalero más, preocupado por sacar a su gente adelante, a sus hermanos y a su madre que se quedó viuda”, cuenta Carmen Pilar Merino, sobrina de segundo grado. “Se lo llevaron a la guerra y no se a cuál bando, le dieron la escopeta y ya”, dice, extrañada de que tuviera militancia política en esta aldea que formaba parte de Campo de Criptana.

Muerte o exilio

“Como veamos a tu hermano que sepas que le vamos a matar”, esas palabras que escuchó Cándida Domínguez tantas veces, por la calle, al hacer la compra, resumen los motivos que condujeron a los tres ciudarrealeños al exilio al finalizar la Guerra Civil. De poco sirvieron las palabras desesperadas



Cándida Domínguez, hermana de Raimundo, de Miguelturra, que murió en julio de 1942 en el campo de Gusen

de una madre que decía a su único hijo “Raimundo no te vayas a ningún sitio”, al volver del frente. En España su futuro estaba escrito como el de los casi 4.000 represaliados asesinados por el Franquismo en la posguerra en Ciudad Real.

En aquellos días, Vicen Díaz-Pinto, sobrina de Raimundo, cuenta que los franquistas registraron la casa de sus abuelos para ver si estaba. Su madre siempre contaba que “tenían una escopeta guardada y que su abuelo la tuvo que echar al pozo para que no le pillasen, por si había represalias”. Raimundo, del que no hay constancia de militancia política, aunque sí de sus inquietudes por el arte, la cultura y la música, pues tocaba la guitarra, combatió en el frente republicano, y dejó atrás a sus padres y a tres hermanas.

La espera silenciosa de las familias en la España franquista

La ausencia invadió las vidas de estas tres familias, condenadas a la espera silenciosa en una España aislada del mundo donde a sus habitantes no les quedó más que sobrevivir. Santiago Díaz-Hellín cuenta que su abuela quedó abandonada a su suerte con cinco hijos muy pequeños y embarazada, “absolutamente pobres”, por lo que no les quedó otra que pedir, fueron los vecinos los que les surtieron durante años de los alimentos básicos.

“Mi madre contaba anécdotas, como que se repartían las calles del pueblo para pedir y se hacían competencia entre los hermanos. A veces se cruzaban y se peleaban porque otro había invadido su

zona. ¡Qué infancia!”, cuenta el criptanense. Otra vez su abuela encontró una cartilla de racionamiento con la que tenía derecho a 3 o 4 hogazas de pan, y fue a la panadería y la delataron. Cuando la guardia civil pidió explicaciones dijo “que la podían llevar a la cárcel, que por lo menos así podría comer”.

Gusen, el campo de exterminio de los “rojos españoles”

En el exilio, la fortuna de estos tres ciudarrealeños no fue mejor, en una Europa acosada por la Alemania de Adolf Hitler y que acabó inmersa en la Segunda Guerra Mundial. El padre de Raimundo Domínguez contaba que “su hijo sabía que tenía la espada de Damocles encima y que se tenía que marchar, pero se iba para seguir luchando por la libertad, para su familia”.

Medio millón de personas, la mayoría militares, milicianos o trabajadores partidarios del bando republicano, cruzaron la frontera por el sur de Francia y acabaron en campos de refugiados del sur, donde fueron obligados a trabajos forzados y a alistarse en el Ejército para luchar contra el avance de la Alemania nazi. Tras la derrota de París el 14 de junio de 1940, los españoles fueron deportados a stalag (campos de prisioneros) y después a los campos de concentración del régimen nazi de Hitler, la mayoría a Mauthausen, por donde pasaron casi 200.000 personas.

El registro de los republicanos deportados a los campos de concentración del régimen nazi de Hit-



Raimundo Domínguez, nació en junio de 1918 en Miguelturra y murió con 24 años en Gusen

ler incluye los nombres de 9.161 personas. La mayor parte de rotspanier, “rojos españoles”, acabaron en Gusen, un subcampo que formaba parte del gran complejo industrial ideado para el exterminio de seres humanos de Mauthausen. Probablemente ocuparon las barracas 11, 12 y 13, a 5 kilómetros de la central y muy cerca de la ciudad de Linz. Llevaron el triángulo azul, que les clasificaba como “apátridas”, pues ningún Estado los reclamaba como propios.

En el interior de la fortaleza de Gusen murieron al menos 3.900 españoles, sobre todo en los meses de invierno de 1941 y 1942. El Ministerio de Justicia tiene constancia documental de la muerte de 4.400 españoles en total a partir de los ‘Avisos oficiales de decesos de los fallecidos españoles en los campos de concentración nazis’ enviados por el Gobierno francés en los años 50. A la lista se puede acceder a través de la base de datos de la asociación Amical de Mauthausen y otros campos.

Subir la larga escalera de 186 escalones a ninguna parte con un bloque de 30 kilos cargado a la espalda era una obligación al final de cada jornada en Mauthausen. A diario se sucedían los azotes con látigos que tenían en la punta bolas de hierro, las congelaciones masivas y los ahorcamientos públicos. También fue muy famosa su valla electrificada, donde lanzaban a personas.

Francisco López, uno de los 50 ciudarrealeños que sobrevivieron a la barbarie nazi y a la crueldad de las SS, contó que en Gusen su dieta diaria era un

cuarto de litro de caldo para desayunar, un rancho a mediodía formado por medio litro de caldo de nabos cocidos, hinojo, zanahoria y patatas sin pelar, y un trozo de pan negro con una rodaja de salchichón por la noche.

Entre los ciudarrealeños, la primera muerte documentada fue la de Andrés Sánchez Marín, que murió en diciembre de 1940 con 27 años, y la última la de Pedro Gómez Molina, que falleció en junio de 1944 con 32 años. Al menos 40 municipios de la provincia tienen una o varias personas asesinadas en los campos de exterminio nazis. Valdepeñas, Alcázar de San Juan y Ciudad Real son las localidades con más fallecidos.

Los españoles que sobrevivieron

Varios vecinos de Miguelturra consiguieron escapar y Raimundo Domínguez planeó la huida. “Mi tío era como el cabecilla de una cuadrilla y planeó varias fugas. En las dos primeras lo cogieron y debe de ser que recibió tanta leña que a la tercera decidió que no se iba. Si le pillaban otra vez le matarían y estaba muy flojo. Pero ese día lo consiguieron”. Su familia sabe la historia por uno de los pocos que consiguió volver a su tierra “al mucho tiempo que acabó la guerra”, el cuñado de ‘la Gaspara’.

Para la posteridad ha quedado la imagen de la liberación del campo de concentración de Mauthausen por las tropas americanas el 5 de mayo de 1945, que fueron recibidas por un cartel en castellano en el que se podía leer ‘Los españoles antifascistas saludan a las fuerzas liberadoras’. Según los regis-

tros, al menos 3.539 españoles sobrevivieron a los campos de exterminio.

Cartas con respuestas

Las noticias del holocausto nazi y del fin de la Segunda Guerra Mundial llegaron a España, donde las familias de los republicanos exiliados temieron lo peor. Pese a todo, la madre de Raimundo Domínguez no perdió la esperanza. Loli Díaz-Pinto cuenta que su abuela “iba corre que te corre cada vez que aparecía en el pueblo alguien que sabía echar las cartas”. Una vez vino una gitana y la pagó con “medio cuarterón de pan”, y la respuesta fue, “a la buena ventura del pan blanco, tú me lo das y yo me lo zampo”.

Varios años después del fin de la guerra, una carta escrita en alemán acabó con sus dudas. “En Miguelturra no sabía nadie idiomas y tuvo que ir mi abuelo al Banco Central de Ciudad Real, donde había un señor, Don Rafael, al que mi tía servía, y que conocía el idioma”, cuenta Pilar, otra de las sobrinas. Alemania pagó a Francia indemnizaciones a las familias de los deportados fallecidos en los campos de exterminio y sus padres la recibieron hasta su muerte.

La abuela de Santiago Díaz-Hellín recibió noticias “diez años después de que desapareciera”, porque la Cruz Roja, en coordinación con el nuevo Gobierno alemán, se encargó de buscar a personas que aparecían en los registros nazis. “Tuvo suerte, porque a los nazis no les dio tiempo a destruir toda la documentación”. Así supieron que había muerto en

Mauthausen en agosto de 1941.

Años después, a través de Francia, la familia de Ángel Sepúlveda supo también que antes había pasado por un campo de prisioneros de Estrasburgo, y por iniciativa propia hace unos años el mismo Santiago Díaz-Hellín escribió al Memorial de Mauthausen, donde figura el nombre de su abuelo, que le confirmaron más detalles. Su abuelo fue clasificado como 'rojo español' y figura que murió de pleuritis, aunque aclara que "normalmente los nazis disfrazaban las causas de los fallecimientos".

A Campo de Criptana no llegó información y la familia de Wenceslao Fernández no supo nada hasta hace unos meses. Carmen Pilar Merino señala que "fue gracias a la universidad, a Mapas de Memoria", el grupo de investigación que está detrás de la llegada del proyecto Stolpersteine a Ciudad Real, cuando conocieron su paradero.

Es más, cuenta que "hace unos meses, por casualidad, un amigo de la televisión de Campo de Criptana me preguntó si sabía quién era la familia de Wenceslao Fernández, un hombre que había fallecido en Mauthausen". Arenales de San Gregorio es un pueblo pequeño, por lo que tenía que saber quién era la familia. Su madre falleció hace 9 años y en esos momentos no lo supo identificar. Fue después cuando le vino a la memoria que "el tío Sabino había muerto en la guerra de Alemania" y resulta que era él.

Stolpersteine llega con 'adoquines de memoria' a Ciudad Real

Ochenta años después, el proyecto Stolpersteine, impulsado por el artista alemán Gunter Demning, ha llegado a Ciudad Real, a través del equipo de investigación de Mapas de Memoria, con la colaboración de la Diputación provincial y varios ayuntamientos, en forma de 'adoquines de memoria' en las calles. Ya están en la capital, Miguelurra, Campo de Criptana y Arenales de San Gregorio.

A las puertas del lugar donde vivieron, cada adoquín recuerda el nombre de la persona que pasó por los campos de concentración, con su fecha de nacimiento, los datos de la deportación y la fecha de fallecimiento o liberación. Más de 75.000 adoquines dorados han sido colocados en más de 20 países del mundo con los datos personales de las víctimas del holocausto nazi.

Un reconocimiento que nunca hubieran imaginado madres y hermanas

"Si alzara la cabeza y viera lo que están haciendo por su hijo, que murió con los ojos clavados en él". Son las palabras de Cándida Domínguez, que no suelta la foto de su hermano y se emociona al hablar de él. Su madre murió recordándolo: "Raimundo, hijo, que ya me voy contigo, que ya te veo, que ya te encuentro", decía. Cándida, cuando supo del homenaje por la colocación del adoquín en la calle Juan XXIII, "no dormía y estaba súper contenta", porque la memoria de su hermano "no ha quedado perdida".

Es un gesto "pequeño", pero las sobrinas de Raimundo Domínguez consideran que es muy importante, "para que no se nos olvide, para que aprendamos de lo que pasó, eso es la memoria histórica". Con los ojos de una persona que ha vivido cuarenta años de democracia, a Vicens no le entra en la cabeza lo que ocurrió. "Hace años estuve en Polonia, y teníamos la opción de ir al campo de concen-

Santiago Díaz-Hellín, nieto de Ángel Sepúlveda Beaud, de Campo de Criptana, que murió en septiembre de 1941 en el campo de Gusen / Elena Rosa



José Manuel Caballero, presidente de la Diputación, y el alcalde Santiago Lázaro, con familias de víctimas del Holocausto en la colocación del primer 'adoquín de memoria' en Campo de Criptana / Elena Rosa

tración de Auschwitz. Era otro, pero sería más o menos igual. Lo cierto es que no me sentí capaz", comenta.

En su casa siempre tuvieron la curiosidad de ver películas sobre el nazismo. "Mi hermano murió allí, fíjate lo que pasaría el pobre", siempre dice su madre. Vicens no puede evitar sentir "escalofríos" al ver películas como 'La lista de Schindler'. "Fíjate, y yo no le conocí", comenta. Dice que no vive en el rencor, pero advierte que lo que pasó "no se olvida" y ahora que ve la invasión de Ucrania, las muertes, se pregunta "muchas cosas". "La memoria histórica nos tiene que hacer recapacitar", insiste.

Qué impactante es el recuerdo transmitido entre generaciones marcadas por la desaparición traumática de personas sobre las que a veces ni tan siquiera conservan un retazo en su memoria. Santiago Díaz-Hellín reconoce que por su abuelo "en realidad" no alberga sentimientos, pero el recuerdo de él está marcado por los que sí tenía su madre. "Ella siempre tuvo mucho interés por averiguar qué fue de su padre y siempre vivió con miedo", lamenta mientras intenta contener la emoción.

En los pueblos "son muy importantes los entierros", dice Santiago, que recorrió media España desde La Coruña para acudir a la colocación del adoquín en la calle Ramón y Cajal, un acto que

significó para la familia el cierre de un ciclo. Algo así, su madre "no se lo hubiera creído", porque "ha cambiado mucho España desde que tuvimos democracia y pudimos hablar de todo, ella no vivió esa época y a ella le daba miedo todo lo que tenía relación con la política".

Wenceslao Gómez marchó de su pueblo sin mujer, ni hijos. Dos sobrinas, una de 86 años que también estuvo en la colocación del adoquín, son las familiares más cercanas que siguen vivas. Tampoco conservan ningún recuerdo físico, "pues en esa época, en Arenales de San Gregorio quién iba a tener una cámara". Su muerte fue como si lo hubieran eliminado del mapa, "ni a un animal lo tratas de esa manera", dice Carmen Pilar Merino. Sin embargo, ahora "ha vuelto a sus raíces".

"Algunos pensarán que se lo tenían merecido, pero la gente joven es distinta, sí se le puede explicar que estos adoquines son en honor a personas que lucharon por la democracia en España, que perdieron dos veces y que murieron en un campo de exterminio". Para que los nombres de Raimundo Domínguez (Miguelurra 02/06/1918, Gusen 10/07/1942), Wenceslao Fernández (Arenales de San Gregorio 13/01/1907, Gusen 28/11/1907) y Ángel Sepúlveda (Campo de Criptana 24/03/1902, Gusen 12/09/1941) no caigan en el olvido son estos 'adoquines de memoria'.

102 CIUDARREALEÑOS MUERTOS EN CAMPOS DE CONCENTRACIÓN NAZIS

ADOLFO CARABALLO ISA
Ciudad Real
Gusen 25/6/1942

ADOLFO MOSQUEDA AJENJO
Almodóvar del Campo
Gusen 8/11/1941

AGUSTÍN GARCÍA DÍAZ
Anchuras
Gusen 24/2/1942

AGUSTÍN PARRAS BARBA
Almagro
Gusen 6/1/1942

AMBROSIO VELA BARCO
Alcázar de San Juan
Gusen 30/1/1942

ANACLETO UTRILLA MORELLÓN
Alcázar de San Juan
Gusen 7/11/1941

ANDRÉS MUNILLA DÍAZ
Argamasilla de Alba
Gusen 10/2/1942

ANDRÉS CARRANZA SANTILLANA
Malagón
Mauthausen 22/2/1943

ANDRÉS SÁNCHEZ MARÍN
Valdepeñas
Mauthausen 16/12/1940

ANEPODISTO SERRANO MOYA
Villahermosa
Gusen 7/7/1941

ÁNGEL SEPÚLVEDA BEAMUD
Campo de Criptana
Gusen 12/9/1941

ÁNGEL CARRERA GALERA
Valdepeñas
Gusen 10/2/1942

ÁNGEL DÍAZ CASTILLO
Ciudad Real
Mauthausen 2/2/1942

ANTONIO ARGUDO MOLINA
Pedro Muñoz
Gusen 13/8/1941

ANTONIO PINEDA ROMERO
Almodóvar del Campo
Gusen 22/12/1941

ANTONIO RODRÍGUEZ ESPINOSA
Almagro
Gusen 19/11/1941

ANTONIO RUS LOMAS
Abenójar
Mauthausen 24/11/1941

BAUDILIO TAJUELO CÓRDOBA
Alcázar de San Juan
Gusen 4/11/1941

BENITO VILLANUEVA CORTES
Daimiel
Gusen 15/1/1942

BONIFACIO PÉREZ VELA
Alcázar de San Juan
Gusen 9/12/1941

BRUNO PARDO GARCÍA
Calzada de Calatrava
Gusen 9/8/1942

CANUTO RODRÍGUEZ LÓPEZ
Puertollano
Gusen 30/12/1941

CASTOR MONTAÑÉS RODRÍGUEZ
Almodóvar del Campo
Gusen 2/1/1942

CECILIO CARAVANTES PÉREZ
Valdepeñas
Gusen 25/11/1942

CELESTINO GARRIDO GARCÍA
Santa Cruz de Mudela
Gusen 19/12/1941

DANIEL DELGADO MARJALIZO
Almadén
Mauthausen 17/10/1942

DEOGRACIAS MORENO MORENO
Ciudad Real
Gusen 6/12/1941

DIONISIO CONTRERAS PAVÓN
Puerto Lápice
Gusen 26/1/1941

ELOY MOLINA MARTÍNEZ
Ciudad Real
Gusen 19/12/1941

EMILIO PELÁEZ RAMIRO
Santa Cruz de Mudela
Gusen 14/11/1941

EMILIO CONSTANZO ARÉVALO
Abenójar
Mauthausen 17/4/1942

EUGENIO VECINA PRIETO
Valdepeñas
Gusen 24/12/1941

FÉLIX ALCAÑIZ CASTILLO
Alcázar de San Juan
Gusen 7/12/1941

FÉLIX MORALEDA RODRÍGUEZ
Valdepeñas
Gusen 30/8/1941

FERNANDO MONTES MUÑOZ
Ballesteros de Calatrava
Gusen 13/11/1942

FERNANDO RAMÍREZ LÓPEZ
Solana del Pino
Gusen 29/11/1941

FERNANDO UGENA LÓPEZ
Tomelloso
Gusen 21/3/1941

FLORENCIO GARCÍA MUÑOZ
Daimiel
Gusen 13/11/1941

FLORENCIO VERA CORRAL
Almadén
Gusen 15/11/1941

FRANCISCO FERNÁNDEZ LÓPEZ
Manzanares
Gusen 25/7/1942

FRANCISCO GIJÓN RODRÍGUEZ
Argamasilla de Calatrava
Gusen 6/11/1941

FRANCISCO MOLINA ALCOLEA
Socuéllamos
Gusen 4/1/1941

FRANCISCO MORENO PACHECO
Membrilla
Gusen 1/1/1942

HILARIO FLORES MOTA
Alcázar de San Juan
Gusen 20/11/1941

HILARIO RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
Villamayor de Calatrava
Gusen 12/1/1942

IRENEO MIGUEL MUÑOZ
Pozuelo de Calatrava
Gusen 13/1/1942

ISIDRO AGUILERA GONZÁLEZ
Hinojosa de Calatrava
Gusen 30/9/1941

JERÓNIMO DOMÍNGUEZ NAVARRO
Puertollano
Gusen 25/12/1941

JESÚS MANZANARES LÓPEZ
Torre de Juan Abad
Gusen 18/9/1941

JESÚS MORALEDA CARRIÓN
Puerto Lápice
Gusen 18/2/1942

JESÚS MOYA ROMÁN
Valdepeñas
Gusen 15/11/1941

JESÚS MUÑOZ MAYORGA
Fuente el Fresno
Gusen 15/01/1942

JORGE BLANCO ALLEGUE
Ciudad Real
Gusen 8/12/1941

JOSÉ ALCOLEA GARCÍA
Socuéllamos
Gusen 31/12/1941

JOSÉ CARAVANTES PÉREZ
Valdepeñas
Gusen 26/2/1942

JOSÉ CRUZ ORTIZ
Argamasilla de Calatrava
Gusen 27/10/1942

JOSÉ LARA PASTRANA
Manzanares
Gusen 1/11/1941

JOSÉ MORETA ARROYO
Malagón
Gusen 16/3/1943

JOSÉ RUIZ SANTOS
Almodóvar del Campo
Gusen 3/1/1942

JOSÉ FERNÁNDEZ-PACHECO ABAD
Manzanares
Gusen 2/01/1942

JOSÉ ALCÁZAR ROLDÁN
Valdepeñas
Gusen 15/9/1941

JUAN HUERTA PARDO
Alcázar de San Juan
Gusen 17/11/1941

JUAN MIGALLÓN MORENO
Manzanares
Gusen 2/1/1942

JULIÁN BRAVO CALAMARDO
Villahermosa
Gusen 8/12/1941

LUIS DÍAZ GALIANO NÚÑEZ
Daimiel
Gusen 15/1/1942

MANUEL BARÓN GONZÁLEZ
La Solana
Gusen 1/1/1942

MANUEL GIMÉNEZ-LEÓN
Valdepeñas
Gusen 13/11/1941

MANUEL MAROTO CLEMENTE
Valdepeñas
Gusen 1/9/1941

MANUEL MOYA SANTOS
Villahermosa
Gusen 23/12/1941

MANUEL PANIAGUA SÁNCHEZ
Herencia
Gusen 11/1/1942

MANUEL PECES FRAILE
Calzada de Calatrava
Gusen 22/9/1941

MANUEL DEL REY SEGUNDO
Cózar
Gusen 4/1/1942

MARCELINO SERRANO GREGORIO
Almodóvar del Campo
Gusen 8/11/1941

MARCELO ABELLÁN FERNÁNDEZ
Manzanares
Gusen 25/12/1941

MARIANO SÁNCHEZ ORTIZ
Campo de Criptana
Gusen 13/1/1942

ONÉSIMO GIMÉNEZ RODRÍGUEZ
Puertollano
Gusen 2/1/1942

OVIDIO GARCÍA GONZÁLEZ
Torralba de Calatrava
Gusen 3/7/1942

PAZ RUÍZ SÁNCHEZ
Brazatortas
Gusen 29/12/1941

PEDRO LÓPEZ ARAQUE
Montiel
Gusen 20/12/1941

PEDRO MARTÍN RODRÍGUEZ
Argamasilla de Calatrava
Gusen 20/4/1942

PEDRO ARROYO NAVARRO
Membrilla
Linz (sin registro)

PEDRO GÓMEZ MOLINA
Socuéllamos
Mauthausen 22/6/1944

RAFAEL MALAGÓN CAÑIZARES
Corral de Calatrava
Gusen 6/11/1941

RAFAEL RINCÓN SALINERO
Ciudad Real
Gusen 19/12/1941

RAIMUNDO DOMÍNGUEZ GARCÍA
Miguelturra
Gusen 10/7/1942

RAMÓN ARIAS FERNÁNDEZ
Montiel
Gusen 21/11/1941

RAMÓN CAÑIZARES LORENTE
Valenzuela de Calatrava
Gusen 7/12/1941

RAMÓN GARCÍA GRANADOS
Valdepeñas
Gusen 27/11/1941

RAMÓN COPETE GONZÁLEZ
Villanueva de la Fuente
Gusen 20/12/1941

REMEDIOS MUÑOZ FERNÁNDEZ
Cózar
Gusen 27/8/1941

RESTITUTO RINCÓN CORRALES
Valdepeñas
Gusen 30/5/1943

RICARDO MUNGUÍA ANTOLÍ
Ciudad Real
Gusen 21/1/1942

ROGELIO VELA IZQUIERDO
Alcázar de San Juan
Mauthausen 31/12/1940

ROSARIO NAVAS RUIZ
Piedrabuena
Gusen 14/11/1941

SALVADOR ABENGÓZAR CAMPOS
Alcázar de San Juan
Gusen 22/12/1941

ROMÁN LÓPEZ SANTAMARÍA
Guadalmez
Gusen 8/12/1941

TOMÁS RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ
Villahermosa
Gusen 11/12/1941

VALENTÍN ESPINOSA GIMÉNEZ
Tomelloso
Gusen 18/7/1941

VICENTE CERRO CARNEROS
Argamasilla de Calatrava
Gusen 15/01/1942

WENCESLAO FERNÁNDEZ GÓMEZ
Arenales de San Gregorio
Gusen 28/11/1941





Cuando el amor al pan se convierte en emprendimiento

Texto: **Aurora Galisteo**

Fotos: **Lanza**

FRANCISCO BRAVO CHINCHILLA ES UN JOVEN PANADERO DE SANTA CRUZ DE MUDELA, GERENTE DE LA PANADERÍA-PASTELERÍA “AROMAS DE LA MANCHA”, UN PEQUEÑO NEGOCIO FAMILIAR FUNDADO HACE SEIS AÑOS QUE APUESTA POR LA CALIDAD DE SUS PRODUCTOS. DESDE EL PASADO 1 DE MARZO, ESTE JOVEN DE 26 AÑOS SE ENCUENTRA EN L’ SPIGA D’ORO , EN EL PUEBLO BARCELONÉS DE VILANOVA I LA GELTRÚ, EN UNA ESTANCIA INTERNACIONAL DE TRES MESES CON JORDI MORERA, MEJOR PANADERO DEL MUNDO EN 2017 Y PANADERO DE MASTERCHEF. TRES MESES DE FORMACIÓN CON UNO DE LOS GRANDES, UNA EXPERIENCIA INCREÍBLE QUE LE ESTÁ BRINDADO LA OPORTUNIDAD DE APRENDER TÉCNICAS NUEVAS PARA LLEVAR UNA GASTRONOMÍA DEL PAN A CIUDAD REAL MÁS SALUDABLE Y DE MAYOR CALIDAD



El pan es uno de los alimentos favoritos de los españoles, está incluido en casi todas las comidas, lo disfrutamos a cualquier hora, solo o acompañado, cuando tenemos hambre o solo un antojo, porque para saborearlo cualquier momento es perfecto.

“¡Venturoso aquel a quien el cielo dio un pedazo de pan, sin que le quede obligación de agradecerse a otro que al mismo cielo!”, dijo Miguel de Cervantes Saavedra sobre el pan, quien tiene un ritual naciente desde la levadura viva y el trigo, como su ingrediente estrella.

El emprendimiento se compara con el proceso de hacer pan; primero surge la idea, luego, se invierte en equipos para la producción; se fija una meta, se trabaja y se investiga sin parar para tener un resultado consistente...

Francisco Bravo Chinchilla, panadero de Santa Cruz de Mudela, es un joven emprendedor, que hoy narra, con una sonrisa, el comienzo de su empresa: Panadería-Pastelería “Aromas de La Mancha”, una

pyme familiar que apuesta por la calidad de sus productos en su pueblo natal.

Su historia comienza hace seis años, Francisco tiene en el actualidad 26, cuando sus padres, y él mismo, deciden abrir una panadería y contratar a una persona, que era el experto en la materia, un amigo de la familia que había trabajado, durante cuarenta años, como panadero.

“Así fue como me fui formando poco a poco en el arte de hacer pan”, explica Francisco Bravo en una entrevista concedida a Lanza. El negocio familiar va muy bien pero él quiere ir a más, quiere apostar por la gastronomía del pan, por un pan más saludable y de mayor calidad.

Tres meses de formación en L’Spiga D’Oro con Jordi Morera

Y en medio de esas ganas de seguir creciendo e innovando, le surge la oportunidad de realizar un curso de formación en L’Spiga D’Oro, en la localidad barcelonesa de Vilanova i la Geltrú, en una estancia internacional de tres meses de STAGE con Jordi Morera, Mejor Panadero del Mundo en 2017 y panadero de Masterchef, donde, añade, está

aprendiendo técnicas nuevas, para llevar la nueva gastronomía del pan a Ciudad Real, más saludable y de mayor calidad.

“Trabajar codo a codo con Jordi Morera está siendo una experiencia increíble”, relata Francisco Bravo quien destaca que está aprendiendo mucho sobre las últimas técnicas, y más novedosas, de elaboración del pan: con masa madre, altamente hidratadas y sin ningún tipo de aditivos.

“La masa madre y las horas de fermentación es lo que funciona. El pan rápido no existe”, ha señalado Bravo, quien insiste en que “la panadería tiene que ser lenta”.

Todo, gracias al apoyo de sus padres

Este joven panadero de Santa Cruz de Mudela explica que conoció este curso de formación y prácticas en L’Spiga D’Oro a través de Instagram. Se emociona recordando el apoyo que recibió de sus padres cuando les planteó la idea de irse a aprender con uno de los mejores para, después, innovar en el negocio familiar. El apoyo fue total.

Desde el pasado 1 de marzo y hasta el 30 de junio,



Francisco Bravo está recibiendo una formación de excelencia. “La experiencia está siendo increíble tanto a nivel profesional como personal. Es una formación mucho más práctica que teórica que imparte el propio Jordi Morera que sabe transmitir su pasión por el pan al reducido grupo de alumnos, apenas siete, de distintas nacionalidades, que estamos participando en el curso”, explica.

Además de hacer pan y formarse continuamente, Jordi Morera es un apasionado de la divulgación, y comparte sus conocimientos con otros profesionales en masterclass ‘Panadería Salvaje’ o ‘La Revolución del Pan’ en distintos países del mundo.

Volcar lo aprendido en su negocio de Santa Cruz de Mudela

La idea es, a partir del 1 de julio, volcar en su negocio en Santa Cruz de Mudela, las técnicas para elaborar, por ejemplo, pan de masa madre, mucho más sano y con más sabor, un pan de largas fermentaciones en frío, que lo convierte en un pan más saludable y con bajo índice glucémico y tiene, además, más vitaminas y minerales.

“En L’Spiga D’Oro tenemos un gran molino de pie-

“La masa madre y las horas de fermentación es lo que funciona. El pan rápido no existe”, ha señalado Bravo, quien insiste en que “la panadería tiene que ser lenta”

dra antiguo. Nos traen el grano y nosotros lo moliemos. El propio Jordi Morera tiene, incluso, unas cuantas hectáreas de terreno sembradas con su propio grano”, indica.

Obrador de panadería y, también, de pastelería

Francisco Bravo Chinchilla explica que en L’Spiga D’Oro hay obrador de panadería, en el que él está recibiendo la formación, y también de pastelería. “La última semana de mi estancia aquí estaré en el obrador de pastelería para aprender algunas técnicas que pueda implantar luego en mi negocio de

Ciudad Real que es, también, de pastelería”, explica. Él quiere seguir manteniendo la tradición del pan en horno de leña, es de las pocas panaderías que aún mantienen este tipo de hornos, que le da al pan esas cualidades tan diferentes, y que lo hacen único.

Innovar en Santa Cruz de Mudela

“Mi idea, cuando regrese a Santa Cruz de Mudela, es seguir manteniendo ese pan refinado, de la miga compacta, tan nuestro y, también, introducir una gama de panes especiales, de masa madre, de cebolla, de algarrobas, de mil historias que estoy aprendiendo aquí”, explica ilusionado.

Añade que Jordi Morera siempre dice que él no ha inventado nada que, simplemente, se ha dedicado a estudiar, a investigar, como hacían el pan nuestros ancestros y lo ha recuperado.

Después de una década, en la que el pan sufrió una pérdida de calidad, y una guerra de precios, de nuevo se busca un pan artesano, de calidad y con muchas especialidades. El pan está de moda. Y hasta Santa Cruz de Mudela llegará, en breve, de la mano de Francisco Bravo. Esto promete.



Gregorio Escudero, el último guardián de Puertollano



Gregorio Escudero ha sido el conserje del IES Juan de Távora de Puertollano desde que el centro abrió sus puertas. Hoy, más de treinta años después, está a punto de cerrar una etapa con la que acabará la historia del guardián escolar más longevo de la ciudad

Texto y Fotos: H. Peco

Hay profesiones que se ejercen en silencio, que pasan desapercibidas por la vida del resto y que, sin embargo, son fundamentales para que todo siga su cauce. Así es la labor de un guardián de centro escolar: sutil, discreta, pero imprescindible para mantener el orden que los días se lleva por delante entre la vorágine del alumnado.

Hablar del IES Juan de Távora de Puertollano es hacerlo indiscutiblemente de Gregorio Escudero. La vida del centro y la suya propia han caminado de la mano desde 1988-89, viendo pasar por allí a centenares de alumnos que han ido cerrando etapas mientras él las ha ido coleccionando recuerdos para que siempre hubiese un nexo de conexión entre todos ellos.

Su figura es una parte más en la historia del centro. Todos los alumnos que han pasado por allí lo recuerdan como un tipo dispuesto a sonreír dando luz a los días oscuros de invierno, a echar una mano cuando ha sido necesario e incluso a ejercer de psicólogo cuando las cosas no salían como esperaban y la desilusión se dibujaba en sus rostros.

“Aquí he vivido muchos momentos. Hay alumnos con los que he llegado a tener una amistad verdadera”. “Hay alumnos que siendo un poco conflictivos, conmigo siempre han tenido un trato diferente. He sabido llevarlos a mi terreno y he tenido charlas con las que yo he dado consejos, pero también he aprendido mucho de ellos y de las razones por la que quizás no han podido ser mejores estudiantes”.

Ahora, cuando la jubilación queda a la vuelta de la esquina, las emociones se acumulan en los rincones del instituto, que le recuerdan aquel tipo joven que un día abrió las puertas cargado de sueños por cumplir y una vida por hacer.

“En los últimos meses estoy notando un poco más esa carga emocional. Ahora tengo la sensación de ver pasar mi vida en pequeños fotogramas cuando paseo por el colegio. Es como si la vida me recordase que es el tiempo de descuento antes de marcharse para siempre. Piensa que yo llegué aquí con mi hijo pequeño, de apenas un año y me marché con él a punto de casarse y con mi otra hija trabajando en Pastrana. Es impresionante lo deprisa que pasa todo.”

Su figura es una parte más en la historia del centro. Todos los alumnos que han pasado por allí lo recuerdan como un tipo dispuesto a sonreír dando luz a los días oscuros de invierno, a echar una mano cuando ha sido necesario e incluso a ejercer de psicólogo cuando las cosas no salían como esperaban y la desilusión se dibujaba en sus rostros

La vida de Gregorio es posible que desembarque en Almadén a lo largo de los próximos meses llevado por las raíces familiares que siempre han sido un ancla que los ha mantenido conectados con el pueblo minero; pero aquí, entre las paredes del IES Juan de Távora se ha ganado el honor de quedar para siempre como una institución que recordar a la que quizás la morriña le pida un tiempo de descuento.

Detrás de estos más de treinta años quedan dos hijos: Paco y María; una vida entera junto a su mujer María José, con la que ha visto construirme muchos de aquellos sueños que parecían tan lejos la primera vez que atravesaron la verja roja del instituto.

“Esto ha sido mi casa prácticamente desde que llegué a Puertollano y sin duda siempre voy a tener un vínculo muy especial con este Instituto, con sus profesionales y con sus alumnos.”

Por último y sin ganas de despedirse antes de tiempo, intentamos jugar a adivinar el futuro hablando sobre cómo se imagina su adiós definitivo a lo que ha sido su hogar durante tres décadas.

“En realidad todavía no me lo he planteado. Es una situación que he ido comentando con la directiva pero de la que no he hablado con algunos compañeros hasta que no tenga concretado cuándo se va a producir definitivamente. Aquí he sido muy feliz y sin duda, me va a costar marcharme sabiendo que se cierra uno de los ciclos más largos de mi vida, pero llega un momento en el que necesitas la tranquilidad, disfrutar en la casa que has construido, en tu terrenito, con tu familia y eso es ahora en lo que pienso.”

Con su adiós se cierra una de las historias más bonitas del IES Juan de Távora, cerrándose también la etapa laboral del guardián más longevo en su cargo de Puertollano.

**El agua agria
de Piedrabuena
es un “bien de
utilidad pública”
desde finales del
siglo XIX por
sus propiedades
medicinales**



Texto: **Noemí Velasco**
Fotos: **Lanza**

El doctor Francisco Maraver explica las propiedades de estas aguas “especiales” que brotan de una fuente situada en el entorno de la ermita de San Isidro y que se pueden utilizar para tratar la anemia, la soriasis y el estreñimiento

El agua agria de Piedrabuena, que brota de la fuente de San Isidro, fue declarada como “bien de utilidad pública y mineromedicinal” en 1869 y así se publicó en la Gaceta de Madrid, lo que era el antiguo Boletín Oficial del Estado. La Escuela Profesional de Hidrología Médica e Hidroterapia de la Universidad Complutense (UCM) ha rescatado el documento.

El doctor Francisco Maraver, que preside la Sociedad Española de Hidrología y que capitanea la cátedra de Hidrología Médica en la Facultad de Medicina de la UCM, “con más de 100 años de historia”, ha estado al frente de la investigación del agua agria de Piedrabuena, a raíz de la recuperación por parte del Ayuntamiento de la antigua alberca que utilizaban las gentes del entorno por sus propiedades curativas.

Las aguas de Piedrabuena son “especiales” por su composición, “porque tienen una mineralización muy rica”, que además permanece inalterable a lo largo del tiempo. “El agua que sale hoy es la misma que saldrá dentro de unos meses”, señala el profesor. Los suelos volcánicos propios del Campo de Calatrava, en un pueblo en el que están localizados al menos 10 volcanes, hacen que estas aguas sean “muy llamativas”.

Cayeron en desuso por el desarrollo de la medicina, pero hoy todavía tienen interés terapéutico

Su declaración como “bien de utilidad pública” fue en un contexto marcado por el auge de la “balneoterapia”. Francisco Maraver explica que “en el siglo XIX la medicina todavía no estaba muy desarrollada y se daba mucha importancia a los recursos naturales al alcance de cualquiera”. Con el desarrollo posterior de la medicina cayó en desuso como prescripción médica, pero, insiste el profesor, “esto no quiere decir que no tengan utilidad en la actualidad”.

El hierro y el gas carbónico aparecen en altas concentraciones en estas aguas que son “ferruginosas y carbogaseosas”. Pero no son los únicos materiales que contienen estas aguas frías y de mineralización media que también aparecen en la relación del Instituto Geológico y Minero de España, junto a la fuente agria de Puertollano. También son “sulfatadas y bicarbonatadas”, además de cloruradas, magnésicas y sódicas, razones que justifican algunas de sus propiedades mineromedicinales.

De combatir la anemia a la psoriasis y el estreñimiento

Desde tiempos “remotos” existe constancia de su uso entre la población, de manera oral a través de la fuente situada a dos kilómetros del centro del municipio, donde existe “barra libre para tomar”, y también por vía tópica en la alberca, que hace varias décadas dejó de utilizarse y que en la actualidad el Ayuntamiento pretende retomar. Pero, ¿cuáles son las propiedades reales que tiene el agua agria de Piedrabuena? Francisco Maraver las aclara.

Una de las indicaciones clásicas de las aguas ferruginosas es “utilizarlas para tratar a personas con poco hierro en el organismo, cuadros de anemia o mujeres con elevadas pérdidas menstruales”. Maraver explica que “el hierro del agua es ferroso y se absorbe muy bien por el duodeno”. Es una forma fácil de conseguir hierro, “sin los inconvenientes de



Su declaración como “bien de utilidad pública” fue en un contexto marcado por el auge de la “balneoterapia”. Francisco Maraver explica que “en el siglo XIX la medicina todavía no estaba muy desarrollada y se daba mucha importancia a los recursos naturales al alcance de cualquiera”

tomarlo en farmacia, que acaba con malas digestiones y estreñimiento”. La recomendación son dosis de 300 a 1.000 mililitros, “repartidas en 3 o 4 tomas, de 100 a 250 mililitros en ayunas”.

Como son aguas con mucho carbónico, el profesor explica que “también facilitan la digestión”, por lo que están indicadas para tratar dispepsias, flatulencias y a personas a las que les resultan pesadas las verduras. Como tienen mucho sulfato, beber cierta cantidad puede servir para acabar con el “síndrome del intestino irritable y el estreñimiento”, porque son muy digestivas. Sobre la cantidad no existe ninguna recomendación. “Las personas que la beben a diario es que les sienta bien”, señala el doctor.

Para afecciones en la piel, estas aguas carbónicas y con hierro tienen “capacidad reductora, antioxidante”. Francisco Maraver indica que, por lo tanto, son apropiadas para combatir “la dermatitis atópica



Para afecciones en la piel, estas aguas carbónicas y con hierro tienen “capacidad reductora, antioxidante”

y algunos tipos de eccema”. Como son aguas cloruradas también sirven de complemento para tratar la psoriasis. Así, recomiendan baños generales o locales con el agua a 18,5 grados a lo largo de 15 a 20 minutos.

Contraindicadas para personas con hernia de hiato o con heridas abiertas

Por supuesto, esta agua también está contraindicada para personas con ciertas dolencias. “No es buena para todo el mundo”, indica el profesor. Mavrer señala que, por ejemplo, el carbónico irrita la mucosa gástrica, por lo que no está recomendada “para una persona que tiene hiperacidez ni para la que tenga hernia de hiato”, porque para los ardores puede ser contraproducente.

Asimismo, dado que son aguas muy mineralizadas están desaconsejadas en cantidades grandes para las personas hipertensas, además de “para las personas que tengan insuficiencia renal, cardíaca, hepática o respiratoria, déficit inmunitario severo, accidente cerebrovascular reciente o hayan sufrido un infarto de miocardio reciente”. Si en la piel “tienes úlceras, flebitis, fistulas, acné, urticaria, una herida abierta o cualquier infección”, tampoco son recomendables.

El Ayuntamiento recupera los baños de la fuente agria en el paraje de San Isidro

El Ayuntamiento inauguró los antiguos baños de la fuente de la fuente agria, recién recuperados con la intención de reabrirlos al público con fines terapéuticos. El alcalde de Piedrabuena, José Luis Cabezas, acompañado del presidente de la Diputación provincial, José Manuel Caballero, estuvieron el pasado domingo con motivo de la festividad de San Isidro en la reapertura de la histórica alberca de agua ferruginosa que se construyó en 1891. Así, la fuente y su entorno pasan a engrosar la lista de recursos del proyecto de Geoparque Volcanes de Calatrava, que busca obtener el reconocimiento de la Unesco.

PUBLIQUE

CON NOSOTROS SUS EDICTOS Y ANUNCIOS OFICIALES

Si es usted abogado, procurador, gestor o empresa y necesita publicar sus edictos o anuncios oficiales de juntas ordinarias y extraordinarias, fusiones, disoluciones, liquidaciones, cambios de domicilio, reducciones y ampliaciones de capital, escisiones, cesiones, absorciones, concursos, adjudicaciones, expropiaciones, o de cualquier otro tema mercantil o judicial, póngase en contacto con nosotros.

Presupuestos sin compromiso (para ayuntamientos, instituciones, profesionales, juzgados, notarias, registros, empresas, particulares..) para la publicación de su anuncio en:

SEMENARIO LANZA (los Viernes) o en www.lanzadigital.com/anuncios

Recepción de anuncios de Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

📞 926 27 46 96

✉ publicidad@lanzadigital.com



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

RESOLUCIÓN DE 09 DE MAYO DE 2022 DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN CIUDAD REAL, POR LA QUE SE CONVOCA AL LEVANTAMIENTO DE ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN DE LAS FINCAS AFECTADAS POR EL PROYECTO PROYECTO FOTOVOLTAICO ANTILIA 50 MW. REF.: 13270209160.

Por Resolución de la Dirección General de Transición Energética de fecha 20 de enero de 2022 (DOCM núm. de 01/02/22) se reconoció en concreto la utilidad pública de la instalación eléctrica del proyecto PROYECTO FOTOVOLTAICO ANTILIA 50 MW que discurre por el término municipal de Puertollano, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 54 de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico, llevando implícita dicha declaración, la urgente ocupación de los bienes y derechos afectados.

En su virtud, esta Delegación Provincial, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 52 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954 y la Resolución de 03/09/2019, de la Dirección General de Transición Energética, sobre delegación de competencias en los/as Delegados/as Provinciales de la Consejería de Desarrollo Sostenible, ha acordado convocar a los titulares de bienes y derechos afectados para que comparezcan en el Ayuntamiento donde radican las fincas afectadas, como punto de reunión para, de conformidad con el procedimiento que establece el precitado artículo 52, llevar a cabo el levantamiento de actas previas a la ocupación, y si procediera, las de ocupación definitiva.

Todos los interesados, así como las personas que sean titulares de cualesquiera clase de derechos e intereses sobre los bienes afectados, deberán acudir personalmente o representados por una persona debidamente autorizada, aportando los documentos acreditativos de su titularidad, pudiendo ser acompañados a su costa de un perito o notario, si lo estiman oportuno.

El levantamiento de actas tendrá lugar el día 29 de junio de 2022 en el Ayuntamiento de Puertollano (Salón Corporativo del Museo Municipal Cristina García Rodero. Plaza Constitución Nº 2), a partir de las 10:00 horas. El orden del levantamiento se encuentra en Anexo a esta Resolución y se comunicará al interesado mediante la oportuna cédula de citación, figurando asimismo en el tablón de edictos del Ayuntamiento correspondiente.

Es de significar que esta publicación se realiza, igualmente, a los efectos que determina el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En el expediente expropiatorio, ANTILIA ENERGÍAS RENOVABLES, S.L asumirá la condición de beneficiaria.

Ciudad Real, 09 de mayo de 2022. El Delegado Provincial FAUSTO MARÍN MEGÍA

Término municipal: Puertollano

Orden	Pol.	Parcela	Propietario	Afección				Día	Hora	
				Apoyos		Vuelo	Sv. Perm.			Ocu. Tem.
				Núm.	Sup. (m2)	(m)	(m2)			(m2)
5	5	1689	Justa Mora Nieva	-	0	0	97,84	138	29/06/2022	10:00
9	5	1717	Gregorio Zamora Mozos	-	0	46,45	891,25	258	29/06/2022	10:00
13	5	1713	Nuevas Posiciones, S.L.	-	0	0	49,63	0	29/06/2022	10:00
14	5	1723	Alejandro Zamora Lendrino	-	0	8,4	233,94	0	29/06/2022	10:15
14	5	1723	Gregorio Zamora Lendrino	-	0	8,4	233,94	0	29/06/2022	10:15
15	5	1724	Alejandro Zamora Lendrino	-	0	34,38	925,68	0	29/06/2022	10:15
15	5	1724	Gregorio Zamora Lendrino	-	0	34,38	925,68	0	29/06/2022	10:15
19	5	1730	Elisa Lendrino Zamora	-	0	14,13	328,65	0	29/06/2022	10:30
24	5	1659	Nuevas Posiciones, S.L.	-	0	100,24	2898,52	0	29/06/2022	10:30
25	5	1651	Milagros Del Campo Mora	-	0	49,94	2466,27	0	29/06/2022	10:30
30	5	1665	Marisol Margarita Dos Santos Da Silva	-	0	5,55	291,9	0	29/06/2022	10:30
30	5	1665	Jose Antonio López Mora	-	0	5,55	291,9	0	29/06/2022	10:30
37	5	1609	Alejandro Zamora Lendrino	-	0	100,82	2636,23	0	29/06/2022	10:45
37	5	1609	Gregorio Zamora Lendrino	-	0	100,82	2636,23	0	29/06/2022	10:45
38	5	1610	Alejandro Zamora Lendrino	-	0	0	83,92	0	29/06/2022	10:45
38	5	1610	Gregorio Zamora Lendrino	-	0	0	83,92	0	29/06/2022	10:45
43	5	1443	Dionisia Ruiz Ruiz	1	57,45	48,73	1000,46	1600	29/06/2022	10:45
43	5	1443	Francisco Zamora Ruiz	1	57,45	48,73	1000,46	1600	29/06/2022	10:45
43	5	1443	Margarita Zamora Ruiz	1	57,45	48,73	1000,46	1600	29/06/2022	10:45
43	5	1443	Miguel Ángel Zamora Ruiz	1	57,45	48,73	1000,46	1600	29/06/2022	10:45
44	5	1436	María Concepción Ramirez Calvo De Mora	-	0	15,67	373,05	0	29/06/2022	10:45
44	5	1436	Miguel Ángel Pazos García	-	0	15,67	373,05	0	29/06/2022	10:45
48	5	1137	Elisa Lendrino Zamora	1	57,45	198	4420,04	1499	29/06/2022	11:00
49	5	1139	Gregorio Zamora Mozos	-	0	31,39	749,64	200	29/06/2022	11:00
53	5	1117	Alicia Zamora Acero	-	0	16,7	321,43	0	29/06/2022	11:00
55	5	1163	Clemente Mora Ruiz	-	0	0	81,17	0	29/06/2022	11:00
55	5	1163	Luisa Margarita Mora Ruiz	-	0	0	81,17	0	29/06/2022	11:00
55	5	1163	Rosa Mora Ruiz	-	0	0	81,17	0	29/06/2022	11:00
58	5	1160	Alejandro Zamora Lendrino	-	0	34,16	689,16	0	29/06/2022	11:00
58	5	1160	Gregorio Zamora Lendrino	-	0	34,16	689,16	0	29/06/2022	11:00
61	5	996	Alejandro Zamora Lendrino	1	56,92	48,67	1618,58	1260	29/06/2022	11:00
61	5	996	Gregorio Zamora Lendrino	1	56,92	48,67	1618,58	1260	29/06/2022	11:00
67	5	974	Gregorio Zamora Mozos	-	0	16,73	460,91	213	29/06/2022	11:15
68	5	973	Herederos de María Pilar Gonzalo Mora	1	46,51	67,16	2072,01	1387	29/06/2022	11:15
74	5	899	Jose Antonio Morales López	1	92,54	135,3	3174,4	1393	29/06/2022	11:15
75	5	913	Elisa Lendrino Zamora	0	0	-	83,36	207	29/06/2022	11:15
79	5	3541	Dionisia Ruiz Ruiz	-	0	0	29,82	0	29/06/2022	11:15
80	5	907	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	58,27	1610,48	0	29/06/2022	11:30
81	5	908	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	25,87	672,51	0	29/06/2022	11:30
82	5	877	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	0	66,81	0	29/06/2022	11:30
83	5	875	Justa Mora Nieva	1	92,54	112,15	2446,88	0	29/06/2022	11:30
84	5	876	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	2,65	521,47	110	29/06/2022	11:30
85	5	849	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	0	604	0	29/06/2022	11:30
86	5	846	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	35,35	852,53	0	29/06/2022	11:30
87	5	844	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	41,58	1163,86	0	29/06/2022	11:30
88	5	842	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	40,21	1195,69	0	29/06/2022	11:30
89	5	841	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	52,06	1533,01	0	29/06/2022	11:30
90	5	839	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	43,27	1171	85	29/06/2022	11:30
92	5	837	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	23,25	622,75	0	29/06/2022	11:30
93	5	836	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	16,62	467,63	0	29/06/2022	11:30
93	5	836	Hros. Ignacia Mozos Ruiz	-	0	16,62	467,63	0	29/06/2022	11:30
95	5	834	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	23,32	687,67	0	29/06/2022	11:30
96	5	833	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	19,25	567,82	0	29/06/2022	11:30
97	5	832	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	34,41	974,13	0	29/06/2022	11:30
99	5	814	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	6,69	204,89	0	29/06/2022	11:30
100	5	829	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	57,24	1401,63	140	29/06/2022	11:30
101	5	827	Arieo Puertollano, S.L.	1	69,38	89,31	1754,36	1728	29/06/2022	11:30
105	5	828	Arieo Puertollano, S.L.	-	0	33,05	723,34	0	29/06/2022	11:30



Santos Trapero (Responsable de Segmento Pymes y Negocios en Banco Santander); Juan Gallego Arroyo (Director General Grupo IberoPistacho); Claudia Calzada Patón (Control de Gestión Grupo IberoPistacho) y Aurora Ruiz Sánchez de León (Directora de Oficina de Manzanares Banco Santander)

IBEROPISTACHO AMPLÍA SUS SERVICIOS Y SE TRANSFORMA EN GRUPO IBEROPISTACHO



Texto y Fotos: Lanza

El sector del pistacho avanza imparable en nuestros campos e IberoPistacho asume los cambios necesarios para dar respuesta a las demandas del mercado. De esta manera, se transforma en Grupo IberoPistacho, ampliando sus servicios como proveedor 360° del pistacho y adecuando su imagen corporativa. Además, ha firmado un acuerdo de financiación con el Fondo Agro Smart de Banco Santander para sentar las bases del crecimiento de la planta de procesado, que ya empieza a admitir a los primeros socios productores.

Evolución a Grupo IberoPistacho

Hasta ahora, IberoPistacho basaba las relaciones comerciales con sus clientes en la distribución de planta injertada, así como el ase-

soramiento sobre el cultivo. A raíz de la alta demanda de conocimiento que el sector está manifestando, IberoPistacho ha evolucionado profesionalizando la manera de acompañar al cliente en la transmisión de este conocimiento mediante consultorías personalizadas y expandiendo los servicios que la empresa ofrecía hasta ahora, convirtiéndose en Grupo IberoPistacho, el proveedor 360° en todo lo referente al pistacho, desde la búsqueda de una finca hasta la compra de la cosecha y la venta final del fruto.

IberoPistacho no solo cambia por dentro, sino por fuera y así se refleja en su nueva imagen corporativa: esta ampliación de servicios es fruto de la mejora continua y del aprendizaje constante, dos de los valores fundamentales de la empresa que siempre se han visto reflejados en su compromiso, con los clientes en particular y con el sector agroalimentario en general,

avanzando junto con el sector del pistacho.

Inminente inauguración de la planta de procesado

Con la inminente inauguración de la planta de procesado, Grupo IberoPistacho cierra la cadena de valor del fruto, desde el cultivo del pistacho hasta el procesado del fruto y su posterior comercialización. Desde la empresa, se ofrece la participación en el proyecto a socios productores, de modo que todos los beneficios obtenidos en las partes posteriores de los canales de venta y distribución repercutan al productor. Los primeros de ellos ya están empezando a incorporarse, superándose las expectativas de la empresa que intuye tendrá que cerrar el cupo antes de lo previsto, pues la oferta de incorporación está limitada a dieciséis mil hectáreas.

En la búsqueda de un producto homogéneo y



de calidad con el que competir en el mercado, los socios de la planta procesadora disfrutarán, entre otros derechos, de un manejo de cultivo y seguimiento de sus explotaciones personalizados, así como una trazabilidad óptima del campo a la mesa, que transmita la confianza en el producto a los clientes y una gran seguridad a los productores.

Acuerdo de financiación con el Fondo Agro Smart de Banco Santander

Para llevar a cabo la inversión que requiere un proyecto de esta envergadura, capaz de gestionar más de seis millones de kilogramos en verde en una primera fase y poder situarse como referente en el sector a nivel nacional, se ha firmado un acuerdo marco de financiación con el Fondo Agro Smart de Banco Santander.

El Fondo Agro Smart se lanzó en febrero de este mismo año y, a través del mismo, Banco Santander refuerza su apuesta por el sector agroalimentario. Además, se adapta a las necesidades presentes y futuras de la empresa y permite cumplir con el plan estratégico de Grupo IberoPistacho para situarse entre las empresas más relevantes de la comunidad en la próxima década.





Marzo cerró con un stock de vino de 16,6 millones de hectolitros, tras vender 1,4 millones

La cantidad de vino y mosto guardadas en la región era de 19,7 millones, tres millones por debajo de la cantidad registrada en la misma fecha de 2021 (22,7) y también en el marco fluctuante de los últimos resúmenes al final del primer trimestre

Texto: Julia Yébenes / Fotos: Elena Rosa

Las existencias de vino en las bodegas y cooperativas de Castilla-La Mancha se situaron en 16,6 millones de hectolitros al cierre de marzo, un mes muy dinámico, con 1,4 millones de hectolitros vendidos, aunque por debajo de los 2,2 millones de hl comercializados en el mismo periodo de 2021. En concreto, el mes se inició con 18 millones de hl

(20,8 hace un año) de volumen y cerró con 16,6 millones (18,6 en 2021), tras dar salida, principalmente, al blanco a granel y el tinto sin calificar.

Así, los últimos datos publicados por el Sistema de Información de Mercados del Sector Vitivinícola (INFOVI) visualizan la marcada tendencia de recuperación en el sector tras la pandemia -tanto en los mercados nacionales como internacionales-, avalada por el crecimiento en los precios para los vinos con marca protegida.

En total, las existencias de vino en la región al cierre del tercer mes alcanzaron dos millones de hectolitros por debajo de los 18,6 millones anotados a finales de marzo de 2021, dentro de los volúmenes de las últimas y distintas tres temporadas comerciales, 15,4 millones, 18,4 millones y 13

millones de hectolitros en este periodo mensual de 2020, 2019 y 2018, respectivamente.

El momento es muy bueno para el vino español en general y castellano-manchego en particular, según fuentes de la administración pública, que destacan el dinamismo de la actividad desde el inicio de este 2022, y sobre todo tras el espaldarazo de la Feria Nacional del Vino (Fenavin), celebrada la semana pasada en Ciudad Real, que ha bajado la persiana con 64 millones de euros de negocio directo y más de medio millón de contactos comerciales.

Más tintos y rosados

De los 16,6 millones de hl de vino guardados en los envases de la comunidad al cierre del primer trimestre, 9,6 millones eran tintos y rosados, la



Refranes de Menchén

Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo

Por San Isidro Labrador, la rebeca quita y pon

Si se desigualó el sembrado, por San Isidro está igualado

En mayo busca la vieja el sayo

Agua de mayo cernida por un paño

Por San Isidro Labrador, los campos de verde primor

Mayo reglado, ni frío ni achicharrado

Calor de mayo, calor del año

Mayo tiene la llave del año

Agua de mayo no cala el sayo y si alguna vez lo caló pronto se secó

Por San Isidro Labrador, se va el frío y viene el sol

Por San Isidro Labrador, la cebada tiene color

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

inmensa mayoría a granel (9,2), mientras que los otros 6,9 millones eran de vino blanco, 6,7 millones en grandes volúmenes y cerca de 200 hl en envase.

De la misma manera, el análisis del Infovi pone de manifiesto la recuperación del consumo nacional, con compras de más de 900.000 hectolitros, en su mayoría destinados a otras elaboraciones al margen de las destilerías y la vinagrería, mientras que el resto se comercializó entre clientes foráneos (858.669 hl), principalmente de la Unión Europea (767.897).

Mosto

El balance del Ministerio de Agricultura, Pesca y

Alimentación (MAPA) refleja, igualmente, el vigor del sector del mosto, cuyas existencias a finales de marzo sobrepasaban los tres millones de hectolitros, 2,4 millones de blanco.

Así, el sector vinatero castellano-mancheño cuenta con un stock por debajo (1,1 millón menos) de los 4,1 millones de hectolitros de la misma fecha del año precedente, tras haber vendido a lo largo del mes más de medio millón (a 1 de marzo había 3.559.942 hl).

Vino y mosto

Así, en conjunto, la cantidad de vino y mosto guardadas en la región era de 19,7 millones, tres millones por debajo de la cantidad registrada en

la misma fecha de 2021 (22,7) y también en el marco fluctuante de los últimos resúmenes al final del primer trimestre. Las tres últimas temporadas marcaron dientes de sierra: la del 2018 fue la de menor dimensión, con 15,2 millones, la de un año después cerró con 21,6 millones, mientras que la de marzo de 2020 contabilizó 18,5 millones, por la menor cosecha de uva y unas ventas ágiles, y un año más tarde, todavía en pandemia y con las campañas de vacunación a pleno rendimiento, los datos fueron más voluminosos y acabaron el mes con los 22,7 millones de hectolitros. Fue una fecha que marcó la recuperación, con la comercialización de casi la mitad de esas reservas en cuatro meses, hasta finales de julio, que acabó con 12,5 millones de vino y mosto y marcó el enlace de la última campaña.

Deportes





PGBR TEAM, escuela de campeones

Lanza visita el gimnasio de Puertollano en el que se combinan las artes marciales mixtas con el boxeo o el mantenimiento físico y cuyos integrantes preparan una velada histórica que será el próximo 4 de junio, con tres cinturones de campeones de España en juego en las modalidades de K1, boxeo y MMA

Texto y Fotos: **H. Peco**

El tiempo pasa a la velocidad con la que vuelan los puños de Mayweather, mientras los recuerdos muerden en la memoria con la agresividad con la que Tyson se aferró a la oreja de Holyfield. Antes de que el euro cambiase a España el acento castizo para europeizarlo, y de que internet se colase en los hogares, los fragmentos del otro lado del mundo llegaban racionados y obligan a paladear cada una de esas imágenes que estaban hechas para la historia.

Pese a que el insomnio todavía no era un invento de los modernos que se enganchan a lo americano, hubo un deporte como el boxeo que nació para crear ídolos y hacer que todo el mundo esperase con los ojos abiertos y la guardia alta para ver combates que crearon ídolos que perduran a las generaciones.

Hoy todavía se habla de Cassius Clay, de Foreman o de "Sugar" Robinson y los niños siguen soñando con subir las escaleras en Philadelphia para acabar levantando el puño como lo hizo Rocky, personaje que regaló algunas frases motivadoras que a veces se repiten como mantras para seguir siempre hacia delante y una canción como "Eye of tiger" que dispara las pulsaciones cuando más se necesita.

Tal fue la fuerza con la que penetró el boxeo en España, que para sus adeptos la capital del país se trasladó a lugares como Argüelles, ValleKas o Leganés. A la larga lista de célebres boxeadores norteamericanos que se tejieron en aquellos años de Vietnam, se sumó en la península ibérica el de Pedro Carrasco que primero destacó con sus golpes, para después hacerlo como personaje famoso tras su boda con Rocío Jurado.

Sin embargo, con él comenzó un legado que asumió Poli Díaz, el típico héroe de barrio que sube a la cima, se gana el fervor del pueblo y se precipita al vacío demasiado pronto porque piensa que ha aprendido a volar. Después llegó Castillejo, ocho veces campeón del mundo y ahora se han sumado otros tantos que nos permiten seguir disfrutando de un deporte que ha cambiado, que ya no huele a puro y no viste con sombrero y gabardina, pero que sigue conservando la esencia que lo hizo grande.

Ahora el boxeo, como las artes marciales, es de todos. Han muerto los ídolos, pero se ha un ganado deporte que parecía estigmatizado; y sin embargo, pese a los golpes, es uno de los más nobles de cuantos se practican. Uno de esos lugares, donde hoy se paladea el mejor deporte de contacto es el gimnasio PGBR Team de Puertollano, el primer centro deportivo de la región donde se combinan las artes marciales mixtas con deportes como el boxeo o el mantenimiento físico con pesas. Desde hace años su llegada a la ciudad minera supuso el nacimiento de un lugar donde están creciendo campeones y grandes eventos deportivos.

Una gran velada

Uno de ellos es la velada que tendrá lugar el próximo sábado 4 de junio en Puertollano, al aire libre, donde se espera albergar unas mil



SÁBADO 4 DE JUNIO
APERTURA DE PUERTAS 19:00H
3 TÍTULOS CAMPEONATO ESPAÑA

ALBERTO DEL CAMPO
VICENTE DÍAZ
RAÚL GARCÍA

JAÍME POLO
ALICIA BARONA
JUAN JOSÉ DÍAZ
JAVIER ORTIZ
CYNTHIA LÓPEZ

SAMUEL JEHAIBEN
MARCK RIVERA
DAVID SEPULVEDA
JUAN DIEGO
CURRITO FRANCO
GUILLERMO TOLEDANO

PLAZA "LAS PALMAS", CLUB RECREATIVO REPSOL
PRECIO | RING 20€ | GRADA 18€ | VIP 25€
PUNTO DE VENTA | PGBR TEAM - TORRECILLA, 14

personas, en la que habrá en disputa tres títulos de campeones de España en tres modalidades distintas (boxeo, K1 y MMA) y en la que participarán veintiséis luchadores (trece del PGBR Team y trece venidos de los clubes más importantes de toda España).

Para llegar al máximo nivel, los luchadores ultiman su puesta a punto sudando para pasar el pesaje, que es el primero de los combates a los que se enfrentarán. Antes de que suene la campana, Lanza visita el gimnasio PGBR Team para compartir con los promotores de esta velada histórica los momentos previos, en los que las ganas y la adrenalina hacen que los golpes suenen con mayor nitidez, acompañados, con ritmo, sin descanso.

Desde la puerta ya se escucha esa sintonía pom, pom, pom que se repite de forma vertiginosa en una cadencia vertiginosa con la que impactan los golpes en diferentes lugares del tatami. Entre medias de ellos se escucha algún pequeño grito, alguna respiración que se entrecorta y una vez más, con la misma cadencia alborotada el pom, pom, pom...que sólo acaba cuando comienzan a hablar Francisco García "Paquito", gerente del gimnasio PGBR Team; así como Vicente Díaz y Raúl García, que serán dos de los luchadores en una noche que huele a legendaria.

Actualmente, señala el gerente del centro, "en el gimnasio tenemos alrededor de ciento cincuenta personas que vienen a aprender de las disciplinas de contacto. El más joven tiene seis años y el mayor unos sesenta". Muchos de los más mayores, explica, "se enganchan porque vienen a traer a los niños y un día pasan a probar y acaban quedándose con nosotros".

Uno de esos alumnos, veterano en trayectoria, joven en edad, es Raúl García, quien destaca "la importancia de tener un centro donde cada día puedes entrenar amoldándote a tus horarios y tus necesidades. Antes tenías que amoldarte tú y como mucho tenías dos o tres entrenamientos por semanas".

En estos días previos, tanto Raúl como Vicente, coinciden al afirmar que "pelear en casa hace que los nervios se gestionen de otra manera porque sabes que hay más gente cercana apoyándote". Esa cercanía de caras conocidas hace que la adrenalina también se dispare y conviertan los combates en un momento, si cabe, más especial todavía.

Pese a que Raúl, Vicente o Alberto del Campo ya saben lo que es lucir un cinturón de campeón, afirman que "aquí no hay favoritos. Puedes dominar un combate y una mano al final de la pelea te puede dejar sentado".

Alejados de las etiquetas de favoritos, pero "con unas ganas increíbles de que llegue el día" se despiden sin perder un sólo segundo para volver a ponerse las manoplas y seguir entrenando.

Se alejan los pasos, acaban las fotos, vuelve a sonar la BSO del gimnasio pom, pom, pom...que será la misma que sonará la noche del 4 de junio en Puertollano.

Antonio Lamela Martínez nacido en 1926 tiene una obra extensa en España con obras singulares en el contexto de la arquitectura española de la segunda mitad del siglo XX. Conocido por obras singulares en Madrid como las torres de Colón, ejercicio estructural de un espacial interés, por la terminal del aeropuerto de Barajas, la ciudad deportiva del Real Madrid y obras internacionales como el aeropuerto de Varsovia

Antonio Lamela. Motel “El Hidalgo”

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



El turismo español y el motel

El desarrollo turístico en España que tuvo infraestructuras singulares encuentra un punto especial en las infraestructuras de carretera. El automóvil y las infraestructuras van demandando servicios en zonas intermedias de parada. El caso del hotel El Hidalgo parte de un programa amplio en un solar de casi siete hectáreas, aunque sólo llegó a construirse la primera fase del proyecto. Una planta extensa con una imagen horizontal que apenas quiere destacarse del terreno con huecos en zonas generales y de habitaciones que se ocultan con celosías en zonas de servicios generales del edificio y baños de las habitaciones. La mejor descripción del edificio es la que el propio Lamela presentaba en la Revista Nacional de Arquitectura en 1962, cuyos textos seguimos en gran medida.

Las cifras generales, que expresan la amplitud del programa previsto, son las siguientes: 288 habitaciones distribuidas en 36 para la primera fase, 114 para la segunda, 74 para la tercera y 64 para la cuarta. Existen 167 aparcamientos cubiertos para turistas que pernoctan, distribuidos de la siguiente forma: 32 en la primera fase, 90 en la segunda, 55 en la tercera y 60 para la cuarta fase. Además de éstos se han dispuesto 52 unidades de aparcamiento para uso del restaurante y siete autocares, todos ellos protegidos del sol por abundante vegetación. Este complejo hotelero, de programa ambicioso y extenso, ocupa casi siete hectáreas de llanura manchega, en el kilómetro 193 de la carretera de Madrid a Andalucía, esparciendo sus edificios en ambas partes de esta vía eminentemente turística. Pertenece al grupo llamado específicamente “motel de carretera para pernoctación”, decía la Memoria del proyecto.

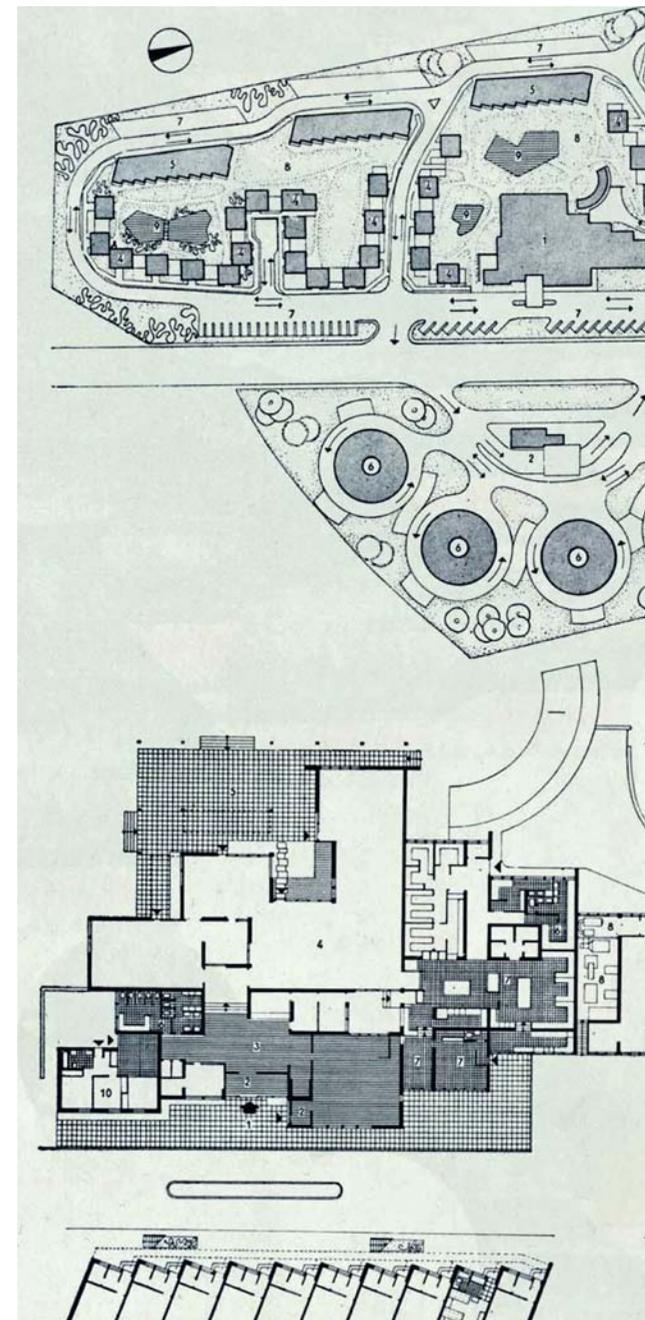
Arquitectura y paisaje

Se ha procurado adoptar la arquitectura al paisaje presente, y al que se ha de crear, dominando en su composición la horizontalidad. En la zona de clientes se acusa extraordinariamente un gran juego de luces y sombras, así como de volúmenes opacos y transparentes, debido a la combinación de terrazas cubiertas, muros ciegos, superficies vidriadas y jardinería. En la ornamentación y decoración interior se ha seguido el mismo espíritu de sencillez y calidad. Como idea general, acusamos la presencia física de bastantes paramentos de ladrillo que se dejan vistos; otros, en cambio, se han pintado. Toda la carpintería de la zona noble es de madera vista, armonizándose elementos antiguos de sabor manchego castellano con otros de líneas actuales, pero siempre procurando una armonía de conjunto.

En algunos casos, como en el de los bloques de dos alturas, todas las terrazas están giradas hacia sureste, lo que satisface la doble misión de proporcionar un soleamiento óptimo y de independizar de vistas cada terraza de la vecina. El gran restaurante, al que se accede por airosa marquesina protectora, está compuesto de vestíbulos, comedores para 37 y para nueve mesas, que se pueden independizar en parte o completamente y dando al gran comedor forma de L, con el fin de conseguir ambientes íntimos.

Espacios interiores

Para dar movilidad a la planta, el salón y los comedores se sitúan en tres alturas respecto del nivel del vestíbulo, procurando dar vistas a zonas ajardinadas y comunicación con la terraza cubierta cuya capacidad es de unas 30 mesas. Las habitaciones, aunque agrupadas o diseminadas bajo diferentes formas, responden a un programa semejante: ingreso, en el que se instalan, además, un servicio de lavabo y tocador protegidos tras



una mampara cortavistas; baño completo; dormitorios con armarios empotrados y hueco de comunicación con el jardín. El tabique que separa el ingreso del dormitorio no llega al techo, disposición adoptada en paños más importantes de salones, comedores, etc., con la finalidad de conseguir así una intercomunicación de aire y una mayor libertad ambiental y de composición.

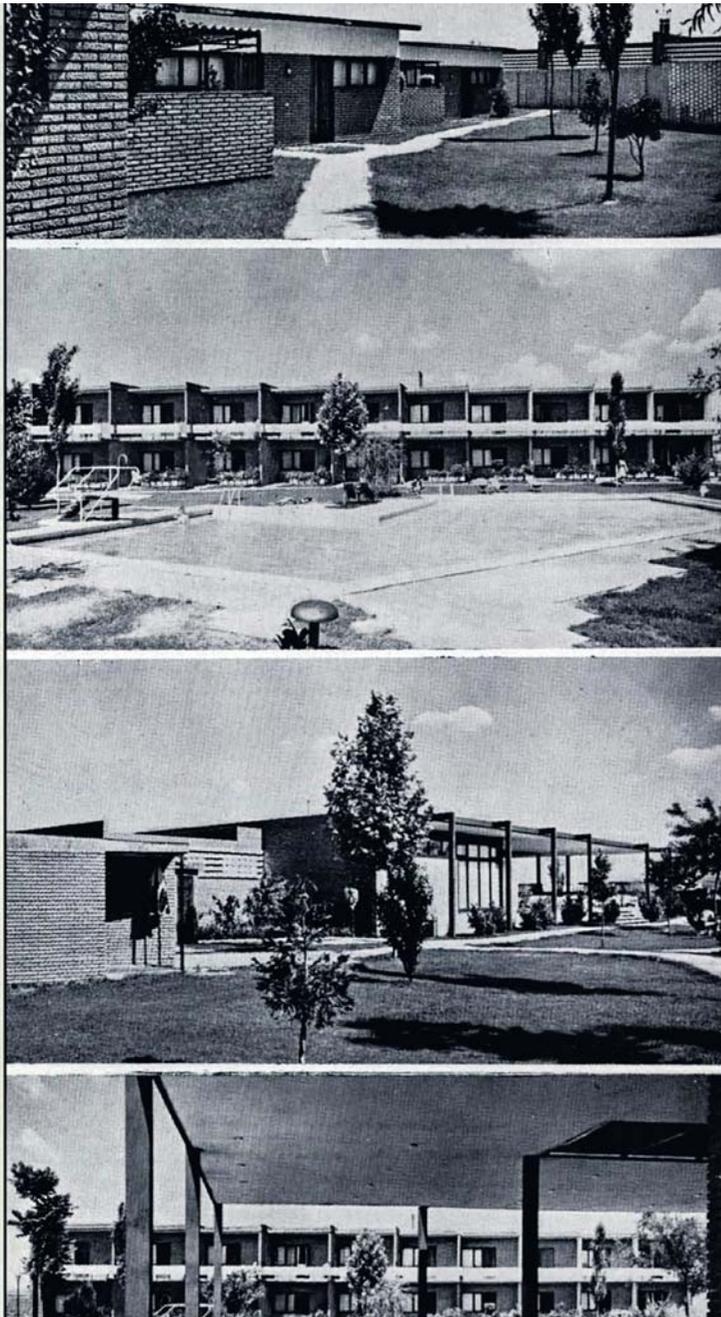
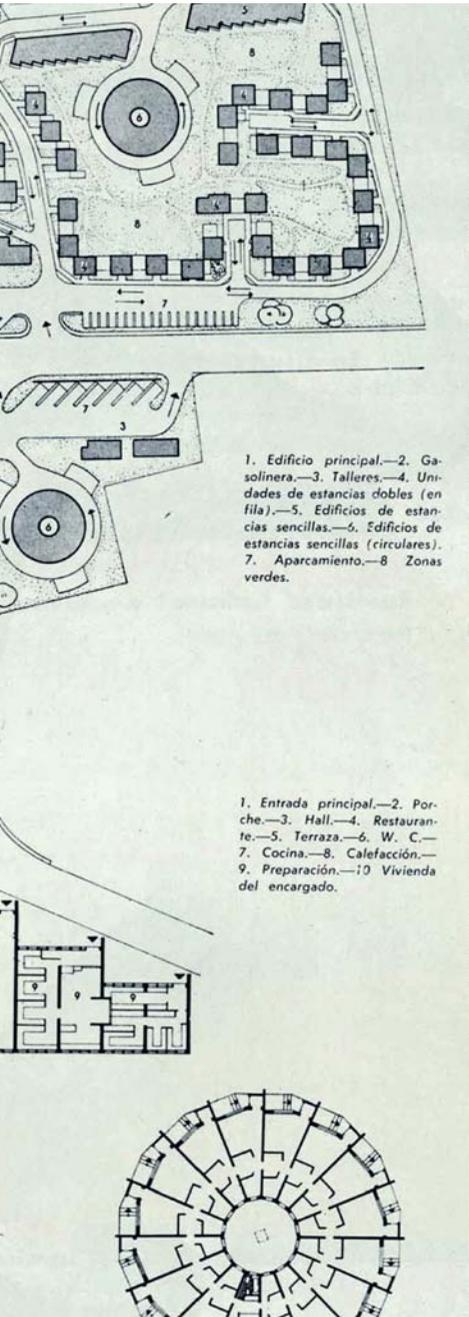
Los edificios circulares tienen la entrada, cubierta, por la zona perimetral y responden al siguiente programa: zaguán y vestíbulo que dan paso al dormitorio. Entre el dormitorio y cuarto de aseo—que está al fondo y ventilado por el palio central se encuentra la zona destinada a lavabo, tocador y vestidor, con iluminación complementaria cenital. Las zonas de aparcamiento cubierto son de estructuración metálica, en combinación con muros de fábrica, superficie de cobertura en uralita ondulada y cubierta con paja de junco. Los materiales que se han empleado son todos de calidad, buscando la máxima nobleza y duración, y

Percepción

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

La característica fundamental de este problema es la alteración directa del estado de ánimo de carácter crónico, con determinadas fluctuaciones que comprenden numerosos períodos de síntomas de orden nervioso unidos a períodos de tiempo con problemas depresivos. Su diagnóstico sólo se establece si el período inicial de dos años no se ve afectado por ningún episodio depresivo mayor, nervioso o mixto. Los síntomas pueden estar relacionados con la extrema duración de periodos prolongados de stress, cambios cíclicos, frecuentemente impredecibles, bajo estado de ánimo, considerando a la persona a veces como malhumorada, temperamental, fluctuante e inconsciente. Este reflejo es el que podemos percibir, si conocemos a alguien con estas características debemos ser tolerantes y comprensivos con ellas. A veces son desconocidos para nosotros y si no sabemos nada de ellos y menos si están recibiendo tratamiento la pau-

ta a seguir es respetarles y de igual manera, ser observadores. La aparición de este problema mental es relativamente temprano y afecta a mujeres y a hombres de la misma manera. Las mujeres son más susceptibles de tratamiento a la hora de afrontar su problemática personal. La adolescencia es la etapa en la que hace su aparición muchas veces este problema. A veces incluso puede debutar en el inicio de la edad adulta. Un comienzo más tardío del trastorno ciclotímico sugiere un trastorno del estado de ánimo, debido seguramente a otro tipo de enfermedad de orden médico. Los síntomas de la enfermedad provocan en los pacientes malestar clínico significativo o deterioro social, laboral, familiar y otras áreas importantes de la actividad del individuo. El tratamiento es farmacológico y psicológicamente debe ser reforzado por un psicólogo. El paciente, en el futuro, puede tener una buena calidad de vida e incorporarse a su actividad con normalidad controlada.



procurando dejarlos en la mayor parte de los casos en su textura natural; se ha buscado el agrupamiento de las distintas zonas de funcionamiento afín y la independencia de aquellas que así lo requieran: por un lado, el edificio de recepción, salones, restaurante, cafetería, anexos y servicios; por otro lado, las habitaciones independientes y zonas de recreo, con sus comunicaciones y enlaces correspondientes; por último, y con objeto de evitar las molestias inherentes a su función, se han ubicado en la otra parte de la carretera los servicios automovilísticos y dependencias para mecánicos y empleados.

Motel de pernoctación

Puesto que el programa planteado se refería específicamente a un “motel de pernoctación” lo que importaba era crear un ambiente de tranquilidad, cosa conseguida con la disposición de la ordenación propuesta, en la que todas las habitaciones tienen vistas a zonas gratas y ajardinadas. La piscina, situada en el centro del complejo urbanístico, se destina al uso de clientes e, incluso, del público en gene-

ral. Está rodeada de zonas ajardinadas, con su correspondiente pabellón de vestuarios, independizando a señoras y caballeros.

Un proyecto de especial calidad que presentaba una arquitectura claramente moderna en los años sesenta en nuestro país. Una renovación del concepto de hotel y sobre todo del lenguaje arquitectónico con claras influencias de la arquitectura moderna que se realizaba fuera de nuestro país en aquellas décadas. Carlos Sambricio decía del proyecto en el catálogo de la exposición sobre Lamelela organizada en 2005. “Proyectar un hotel de carretera (un “motel”) era ciertamente un gesto de modernidad que rompía con los tradicionales encargos y abría puertas a un tipo de arquitectura más que novedoso. La novedad del programa y la voluntad por llevar al exterior la singularidad y modernidad del proyecto fue lo más singular de la propuesta del mismo modo que lo fueron los módulos circulares”. Un arquitecto con una trayectoria intensa en su vida profesional que tiene en Ciudad Real una obra ejemplar.



A Fernando Savater, que ha sido centinela de los cuentos

Toda la infancia de la pobre postguerra española, nos educamos en el TBO, llegó a ser un nombre genérico para los cuentos gráficos.

He estado reflexionando sobre el cómic en mi vida y me he puesto a exclamar: *Tintín, mon amour*. Te encontré, la primera vez, embarcado en El Unicornio, me dio tal impacto estético que, aquel mundo de colores y de aventura, resplandece hoy sobre mi biografía lectora y no lectora.

Qué es el cómic

Mas allá de la emoción voy a poner por escrito algunos flashes sobre el cómic que entonces, cuando nos educó, se llamaban viñetas, (cuentos de viñetas). Antes, en el tiempo, estaban las aleluyas, los pliegos de ciego, con sus coplas, fueron los primeros cómics. Pienso y escribo ahora:

El cómic es el cine congelado

El cómic es una secuencia cinematográfica

El cómic está, a veces, entre el cine mudo y el hablado: brrr, uff

El cómic es psicoanalítico y misterioso para la mirada niña :

-¡Oh, qué pensamientos encerrados en nubes o en globos! Ya, ya veo lo que está pasando por el cerebro del Malo, por el corazón del Héroe, o por el alma del Hada.-

Cine leído

El cómic era una forma aproximada de ir al cine. Lo sustituía cuando no había. Leías un cómic y ya habías ido al cine: a un cine fantasioso y económico al que se le añadía dos ingredientes. Uno, el gran sumando de la imaginación (gran trabajadora y gran rellena con mucho arte de huecos-intersticios). Y dos, verlo-leerlo infinitas veces sin tener que pagar y sacar entrada por cada sesión.

El cómic es leer lentamente cine. Y, cual niña zangolotina, leía al modo de las adolescentes pintadas por Balthus, cómodamente tumbada en un sillón, con las piernas al aire.

Ese día nací como lectora

El cómic es método eficaz de aprendizaje de la lectura, de afianzamiento en ella, de llegar a ser una lectora voraz. Recuerdo exactamente el paso de leer las viñetas-cómic de un libro que era lo que hacía, a desear leer las letras-capítulos que había entre ellas. Era la colección Cadete. Yo sabía la historia del desconocido y enigmático Robinsón Suizo, viñeta a viñeta conocía su aventura, pero un día, quise saber más, y salté a la página entera, e incluso hasta leer el capítulo completo. Ese día nací ya como lectora.

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. Mira la vida es su obra más reciente. (Premio internacional de literatura Rubén Darío, 2022) antonieta006@gmail.com

El instante en que me hice lectora



MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



MARC CASTELLVÍ

Michael Page

Consultor de selección
de personal en Ciudad Real

Es curioso, nos pasamos toda nuestra niñez y adolescencia educándonos en los colegios para, posteriormente, según las preferencias y los caminos de cada uno/a, seguir formándonos a través de la formación profesional o los grados universitarios con el fin de conseguir un buen trabajo.

Y cuando llega el día tan esperado, pensamos, ¿cuándo nos han formado para hacer una entrevista de trabajo?

¿Cómo puedo demostrar todas mis cualidades? ¿Cuál es la mejor manera de expresarme? ¿Cómo debo ir vestido? ¿Cómo puedo expresar todas las ganas que tengo de que me seleccionen? ¿Es prudente decir que me gusta la empresa o debo hacerme de rogar?

Estas y otras muchas preguntas son las que tenemos todos en el momento de afrontar una entrevista de trabajo, para la cual llevamos toda la vida preparándonos pero nunca nos han dado un manual de instrucciones para ser uno/a mismo/a, sacar lo mejor de ti en ese momento y conseguir ese trabajo.

Pues bien, a continuación, vamos a desgranar y dar recomendaciones, de cuál es la forma más inteligente, de preparar hoy una entrevista de trabajo:

- Preparación de la entrevista
 - o Buscar información de la empresa (web, Google, referencias de tu entorno personal/profesional)
 - o Buscar el descriptivo del puesto de trabajo (ver que partes cumples y cuales no así como preparar ejemplos que lo demuestren)
 - o Repasa tu CV, así como porqué has tomado las decisiones en tu vida (porqué has estudiado esta carrera, porqué cambiaste de trabajo, etc)
 - o Anota preguntas que tengas de la empresa, del puesto, del día a día, condiciones de la oferta de trabajo, etc
 - o Ordenador, cámara, micrófono, en definitiva, que funcione todo perfectamente para la entrevista por videoconferencia, si es el caso

Bajo mi experiencia, la preparación de la entrevista marca una clara diferencia en el éxito o fracaso de una candidatura en un proceso de selección. Muestras las ganas, la motivación de la persona, da seguridad para ser uno mismo y sacar lo mejor de ti así como traslada profesionalidad a quien te está conociendo.

- Presencia, siempre en línea a la compañía y puesto a que optes. Por ejemplo, en el sector de banca y despacho de abogados, lo habitual es el traje de chaqueta + corbata/ vestido, así como en el sector IT es informal. En caso de duda, siempre pecar de más forma que demasiado informal, las primeras impresiones, siempre son importantes.

- Sé impuntual, por llegar antes, y llega 15' antes al sitio presencial que hayáis acordado o si es por vi-

¿Cómo preparar una buena entrevista de trabajo?



pre. No sucede absolutamente nada por decir, esto no lo conozco, no lo sé, no pasa nada.

Por mi experiencia, cuantos más ejemplos demos de nuestros trabajos, mayor credibilidad tendrán nuestras palabras y más confianza darán al/la entrevistador/a.

- Nuestro turno para preguntar, donde recomiendo preguntar absolutamente todo lo que es referente empresa, puesto, día a día menos la parte salarial, que eso es algo que siempre sale en la fase

de videoconferencia, conéctate 5' antes.

- Al inicio, agradece el tiempo, la oportunidad y ponte a disposición del entrevistador para entender como funcionará la entrevista .

- Empezarán haciendo que hablemos

o Qué sabes de nosotros? Qué sabes de la empresa? A modo reflexión,, imaginado que somos los entrevistadores, lo que queremos es ver a gente en entrevista que se ha interesado por nuestra empresa, verdad? Pues aquí hay que ser inteligentes, haberlo preparado bien y demostrar que hemos hecho los deberes. Además si no has hecho esta parte, realmente nos interesa el puesto y la empresa?

o Explica tu formación explicando el motivo que te ha llegado a estudiarla y dale tu valoración una vez las has terminado.

o En los idiomas, prepárate para una conversación en el idioma que digas dominar y sobre todo, muy importante, no te sobre vendas ni en el CV ni cuando te pregunten tu nivel. Di siempre la realidad o incluso sé prudente, para luego sorprender en el momento de la prueba

o En cuanto a la trayectoria, es el momento de lucirte, explicando y dando todo lujo de detalles sobre lo que has hecho. Debes contar casos de éxito, fracasos, objetivos conseguidos y reseñables, todo con el objetivo de que entiendan perfectamente el/la profesional que eres y en que te has desempeñado en estos años

La honestidad es clave, una arma muy poderosa y una mentira, te descarta automáticamente y para siem-

pre. La realidad es que aunque la parte salarial es un factor fundamental, a la empresa no le gusta ver que ese puede ser nuestro principal punto para aceptar o no el puesto. Hay que tratar esto con elegancia e inteligencia de nuevo.

- Marcar próximos pasos con el entrevistador/a y nos despedimos dando las gracias por todo

- Reflexión en casa, una vez terminamos la entrevista. Es la empresa que quiero, es el puesto que deseaba, qué me han dicho, qué sensación tengo?

Comparte tus impresiones con tu núcleo más cercano, solo el expresarlo ya denotará si te interesa o no el puesto, así como el escuchar opiniones de gente tan cercana, te hará reflexionar y tener más clara tu decisión, sea cual sea.

- Enviar email de agradecimiento y seguimiento de próximos pasos, ya sea próximas entrevistas, descartarte del proceso o que te descarten.

Y por último, actúa, haz y sé como te gustaría que fuesen contigo, si fueses la persona que tienes en frente.

Este último consejo, junto a que seas fiel a ti mismo/a y te muestre como eres, son las claves de tener éxito en una entrevista de trabajo.

Porqué recordemos, hay empresas para ciertos trabajadores y trabajadores para ciertas empresas. No se trata de encajar en todos los puestos de trabajo, sino encajar en tu puesto de trabajo.

Cines - Servicios

LAS VIAS
PARQUE DE OCIO LAS VIAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es

EL SASTRE DE LA MAFIA

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com

**DOWNTON ABBEY:
UNA NUEVA ERA**

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com

EL UNIVERSO DE ÓLIVER

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso

EL MILAGRO DEL PADRE STU

Multicines Valdepeñas
MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es

OJOS DE FUEGO

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real.....926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares.....926 646 000
Hospital General Tomelloso926 525 800

Centro de Salud Pío XII.....926 214 114
Centro de Salud Torreón.....926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4926 432 350
Centro de Salud Tomelloso926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2926 347 981
Centro de Salud La Solana926 633 900

Alcohólicos Anónimos.....985 566 345

Violencia de Género016

Policía Nacional.....091
Guardia Civil062
Policía Local092

Emergencia112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL	
ABRIL – SEPTIEMBRE 2022	
Días laborables, sábados y vísperas de festivos	Domingos y festivos
Mañana	
8:00 Siervas de María	8:30 Carmelitas
8:30 Carmelitas	9:00 Catedral Santiago
Hospital Quirónsalud (martes y jueves)	9:30 Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto)
9:00 Catedral	Ntra. Sra. de los Ángeles
Residencia Hermanitas de los Ancianos	San Pablo
11:30 RR. María Inmaculada	10:00 Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
12:00 San Pablo	Residencia Hermanitas de los Ancianos
San Pedro	San Ignacio, Salesianos
12:30 San Ignacio, Salesianos	San Pedro
Tarde	
19:00 San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto en el mes de agosto)	11:00 Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre)
San Martín de Porres (miércoles y sábados)	Inmaculada Concepción, Valverde
19:30 Ntra. Sra. del Pilar	11:30 Ntra. Sra. del Pilar
San José Obrero	RR. María Inmaculada
San Juan de Ávila (excepto jueves)	San Juan Bautista (en julio y agosto)
Santiago (excepto julio y agosto)	San Juan de Ávila (excepto junio-septiembre)
20:00 Catedral	San Pablo
El Salvador, Picón	12:00 Catedral
San Ignacio, Salesianos	El Salvador, Picón
San Pablo	San José Obrero
Santa María del Prado (La Merced)	San Pedro
Santo Tomás de Villanueva	Santa Catalina, Las Casas
20:30 Ntra. Sra. de los Ángeles	Santiago (en abril y mayo)
San Pedro	12:30 Ntra. Sra. de los Ángeles
Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados)	San Ignacio, Salesianos
Santiago (en julio y agosto)	San Juan Bautista (excepto julio y agosto)
Mañana	
13:00 Ntra. Sra. de los Ángeles	
San Juan de Ávila	
San Pablo	
Santa María del Prado (La Merced)	
Santa María Magdalena, Poblete	
Santo Tomás de Villanueva	
San Pedro	
13:00 Santiago (excepto abril y mayo)	
Hospital Quirónsalud	
San Pablo (excepto julio y agosto)	
Tarde	
19:00 San Pablo	
19:30 Santiago (en abril y mayo)	
20:00 Catedral	
San Ignacio, Salesianos	
Santa María del Prado (La Merced)	
Santo Tomás de Villanueva	
20:30 San Pedro	
Santiago (en junio, julio y agosto)	



Lanza ha vuelto a ponerse en carretera para comprobar el comportamiento del nuevo Opel Grandland, que ha demostrado, con su diseño puro y audaz, así como por sus propulsores de última generación y su innovadora tecnología, todo lo que puede ser un Vehículo Utilitario Deportivo (SUV)

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Via principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best or nothing.
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.
 Concesionario Oficial
 Ctra. de Carrión, 108
 Teléfono: 926 27 47 27
 13005 - Ciudad Real

ALBAMOCIÓN

 Concesionario Oficial BMW, MINI
 y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
 13005 Ciudad Real
 926 971 151 · albamocion.es

Texto: **Fran Solís**
Fotos: **Clara Manzano**

En el trayecto pudimos recorrer algunos de los sitios más emblemáticos de Ciudad Real y alrededores como son el embalse y el pantano de El Vicario, los campos primaverales que dan cobijo a la pedanía de Las Casas y la autovía que comunica Ciudad Real capital con el aeropuerto.

El Nuevo Grandland es y se muestra como ningún otro SUV del mercado. Destaca por importantes aspectos, como su icónico y único frontal Vizor, que transmite una inmejorable sensación de conducción al volante.

Otra de las características por las que sobresale el nuevo Opel Grandland es por su pura y audaz conducción, presentando un comportamiento excelente tanto en carretera como al atravesar cualquier camino. Con solo pulsar un botón, la persona que se siente a los mandos del volante podrá elegir el modo de conducción más adecuado según sea el trayecto elegido. Y es que este vehículo presenta un equilibrio perfecto entre potencia y autonomía, así como una eficiencia óptima, o bien la máxima potencia disponible, pudiendo elegir entre el modo Eléctrico, Híbrido, Sport o 4x4.

El nuevo Opel Grandland destaca a su vez por su elegante módulo digital 'Pure Panel', que unifica la información del conductor. Asimismo, descongestiona visualmente el salpicadero e integra Apple CarPlay™1 y Android Auto™2 para mantener al conductor informado y conectado de manera intuitiva.

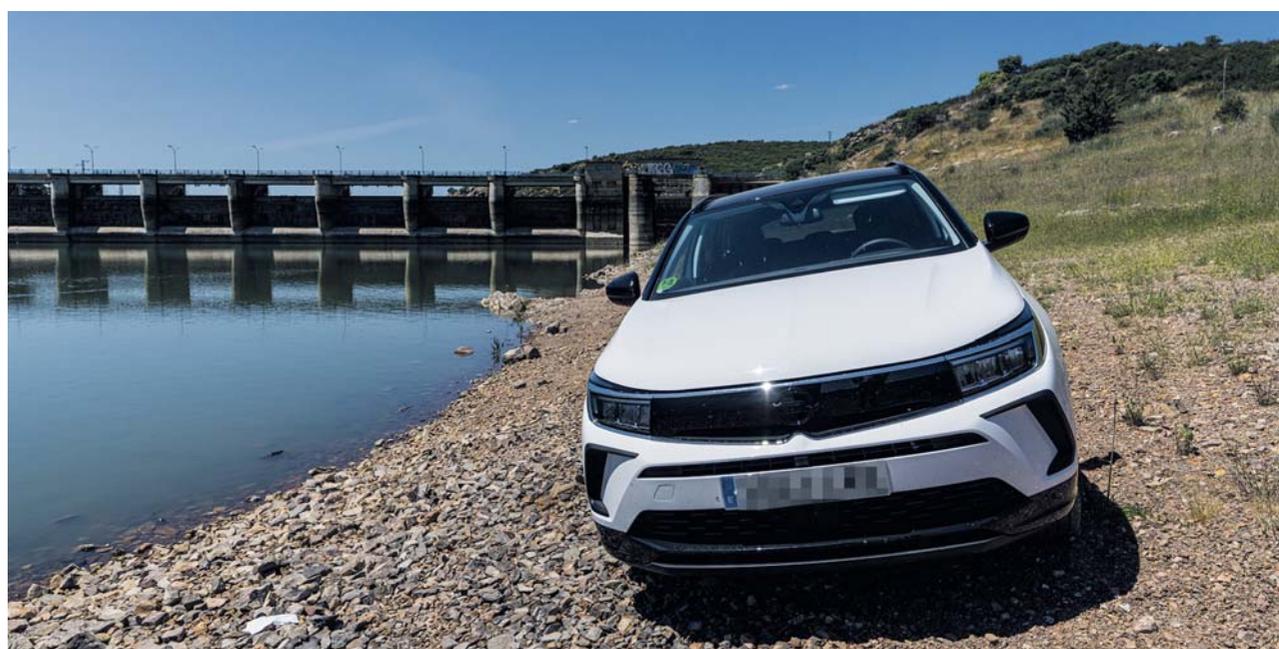
Pero Grandland también presenta una avanzada asistencia al conductor, siendo ese otro de sus puntos fuertes. Y es que en el Nuevo Grandland el conductor viajará más relajado y seguro gracias a su innovadora lista de sistemas, entre ellos: Faros Pixel LED IntelliLux®, Sistema de Frenado de Emergencia, Sistema de Visión Nocturna, Cámaras de Visión Delantera y Trasera, Asistencia de Integración en Carretera, Asistente de Aparcamiento Automático y muchos otros más.

El jefe de ventas de OPEL CIUDAUTO, José Sánchez-Herrera Madrid, explica que el nuevo OPEL Grandland se caracteriza por "su nuevo diseño de la parrilla frontal, denominada VIZOR, que le otorga la caracterización y el aspecto distintivo de los coches eléctricos".

Destacan a su vez, dentro de las novedades, "los nuevos sistemas de iluminación, pudiéndose elegir entre los faros LED de serie y los Matrix LED con 84 diodos luminosos, los cuales se adaptan perfectamente a cualquier contexto de conducción, proporcionando a su vez una mayor seguridad y mejor área de visibilidad desde cualquier tipo de conducción".

En cuanto a los tipos de motor, Sánchez-Herrera Madrid explica que dentro del nuevo Grandland se pueden encontrar motorizaciones en diésel, gasolina e híbridos enchufables, que van en combinación con los motores de gasolina y un motor eléctrico de 110 Cv. También existe una versión 4x4 con dos motores eléctricos de 110 Cv., uno de los cuales va en el eje delantero y otro en el trasero.

La carga de la batería es cómoda, fácil y rápida: bastan dos horas para que se cargue por completo. También podrás utilizar un cargador doméstico durante la noche o acudir a un punto de carga público.



El jefe de ventas de OPEL CIUDAUTO incide también en que una de las principales mejoras del nuevo OPEL Grandland se centra en la "insonorización", presentando un comportamiento en carretera que "aporta sobre todo mucha estabilidad y comodidad, gracias a su suspensión".

Respecto al acabado interior, comenta que el Grandland "destaca por sus dos pantallas digitales, las cuales presentan una gran información. La sencillez de botones convierte al interior del Grandland en un vehículo muy intuitivo y muy sencillo de manejar para el conductor".

Motores

En cuanto a los motores, el nuevo Grandland ofrece todo para no renunciar a nada: un motor de gasolina 1.2 Turbo con transmisión manual de 6 velocidades o con una suave transmisión automática de 8, y un motor 1.5 Diésel con transmisión automática de 8 velocidades. Estos dos avanzados propulsores cumplen la norma de emisiones Euro 6d y te ofrecen una potencia de 130 cv.

Opel, dentro de su gama de Grandland, también comercializa el 4x4 HÍBRIDO, donde la inteligente tecnología híbrida enchufable del Opel Grandland ofrece un dinamismo superior y versatilidad. Con su tracción 4x4 y 300 cv1, acelera de 0 a 100 km/h en solo 6,1". También está disponible con tracción delantera y 225 cv, con una velocidad máxima puramente eléctrica de 135 km/h.

Más allá de todas las expectativas, el Opel Grandland Híbrido Enchufable llega más lejos, con cero emisiones1 durante más tiempo y proporcionando unos increíbles 221 kW (300 cv) de potencia híbrida.

La personalidad del nuevo Grandland también se ve reflejada en las atractivas combinaciones de carrocería y techo bitono, siendo de una calidad insuperable, incluyendo el icónico frontal Opel Vizor y el módulo digital Pure Panel.

Un confort líder en su clase

Los Faros Pixel LED IntelliLux® del nuevo OPEL Grandland proporcionan una visibilidad inigualable. Los Asientos Ergonómicos Activos aseguran una comodidad sin rival. Esta tecnología avanzada ofrece un sistema de visión nocturna para conducir con alumbrado insuficiente.

Comodidad interior

Con los asientos ergonómicos activos con certificación AGR¹, el usuario prevendrá dolores de espalda. Asimismo, con el fin de no dejar ningún deseo sin cumplir, el nuevo OPEL Grandland presenta la carga inalámbrica del teléfono hasta el volante calefactable.

Todas aquellas personas que lo deseen pueden acercarse por los concesionarios de OPEL CIUDAUTO en Ciudad Real y los centros Ciudadauto de Valdepeñas y en el centro Multimarca de Tomelloso para ver, probar y comprar el nuevo Opel Grandland Híbrido Enchufable.

El nuevo BMW Serie 7

El nuevo BMW Serie 7 abre un nuevo camino para experimentar el placer de conducir con un confort insuperable en los viajes de larga distancia y ofrecer una experiencia digital de última generación. En el centro de esta reinterpretación de la movilidad personal de lujo se encuentra el BMW i7.

Séptima generación del BMW Serie 7, ahora también disponible con un sistema de propulsión totalmente eléctrico. El BMW i7 es un ejemplo de exclusividad y de una forma de entender la movilidad premium orientándola a la sostenibilidad. Las innovaciones pioneras ofrecen un confort superior en viajes largos, un manejo intuitivo y una conectividad inteligente. Excepcional combinación de diseño para garantizar el equilibrio típico de BMW entre dinamismo y comodidad en todas las variantes del sistema de propulsión.

El lanzamiento al mercado del nuevo



BMW Serie 7 se produce en diciembre de 2022 con una gama estructurada específicamente para cada mercado. El BMW i7 xDrive60 estará disponible en todo el mundo, variantes del modelo con motores de gasolina de ocho y seis cilin-

dros para Estados Unidos, China y otros mercados seleccionados. Poco después del lanzamiento, se añadirá a la gama una versión con motor diésel en Europa y, a principios de 2023, se incorporará a la gama en todo el mundo las variantes hí-

bridas enchufables. El vehículo "High Security" basado en el nuevo BMW Serie 7 llegará más adelante.

El BMW i7 M70 xDrive es el futuro buque insignia de la marca (consumo eléctrico combinado: 26,4 -21,2 kWh/100 km y emisiones de CO2: 0 g/km en el ciclo WLTP) con sistema de propulsión totalmente eléctrico, e híbrido enchufable en el BMW M760e xDrive (consumo de combustible combinado: 1,2 - 1,1 litros /100 km; consumo eléctrico combinado: 26,9 kWh - 25,8 kWh/100 km y emisiones de CO2 combinadas: 28 - 25 g/km en ciclo WLTP) disponible a partir de principios de 2023 / a lo largo de 2023 respectivamente. Los modelos BMW M electrificados ofrecen una eficiencia sobresaliente y las características de rendimiento que se esperan de un M.

Producción en la planta de BMW Group en Dingolfing. Es la primera vez que se fabrica en una sola línea un modelo de BMW con motor convencional.

Nuevo 500 "La Prima by Bocelli"



El Nuevo 500 "la Prima by Bocelli" es el primer coche urbano del mundo equipado con la tecnología JBL "Virtual Venues", que brinda una experiencia de audio inigualable. De serie, la nueva versión de este FIAT emblemático cuenta de forma con JBL Premium Audio masterizado por Bocelli: sistema de audio único de alta calidad de 320 W extremadamente refinado, tanto en construcción como en rendimiento, pero a la vez sencillo e intuitivo de usar. Está perfectamente integrado en el coche sin afectar al habitáculo ni al maletero. Para que el sistema de sonido JBL se adapte perfectamente al vehículo, FIAT ha recurrido a la experiencia del Maestro Andrea Bocelli, el tenor vivo más popular del mundo, y ha elegido como

banda sonora de la campaña de comunicación el próximo nuevo sencillo de Matteo Bocelli.

"El rotundo éxito del Nuevo 500 la Prima, la versión top de gama de nuestro icono eléctrico, nos ha hecho darnos cuenta de que nuestros clientes desean un producto que sea definitivamente premium, italiano y emblemático. En pocas palabras, quieren lo mejor del Made in Italy", ha declarado Olivier François, CEO de FIAT y Stellantis Global CMO. "Y es precisamente en Italia donde se puede encontrar la máxima expresión del arte, la belleza y la música. Por esta razón, junto con el Maestro Andrea Bocelli, hemos creado la mejor experiencia auditiva.



El EQS SUV: nueva definición del SUV de lujo

Mercedes-Benz ha inaugurado una nueva era de la conducción eléctrica integral en el segmento de gama alta con la berlina de lujo EQS y la deportiva berlina de empresa EQE. Muy pronto les seguirá el EQS SUV, la tercera serie de modelos basados en una arquitectura desarrollada específicamente para vehículos eléctricos. El SUV ofrece mucho espacio, confort y conectividad para un máximo de siete pasajeros en su habitáculo lujoso y vanguardista. Gracias a sus potentes motores eléctricos, la tracción integral 4MATIC de respuesta rápida y el programa inteligente de conducción OFFROAD, el EQS SUV puede moverse con soltura por terrenos no compactados. El nuevo EQS SUV comparte con el EQS Limousine la batalla larga (3.210 milímetros), pero su altura es más de 20 centímetros mayor. Las dimensiones, en detalle: 5.125/1.959/1.718 milímetros (longitud/ancho/altura). Estas generosas dimensiones de SUV y las ventajas de un diseño específico, optimizadas para la plataforma para vehículos eléctricos, se traducen en cotas interiores especialmente agradables. La segunda fila de asientos cuenta de serie con ajuste eléctrico.

Nuevo DS 4, pantalla Head Up extendida

DS 4 es sinónimo de diseño carismático, confort en el habitáculo y combinación de tecnologías que acompañan la excelencia del savoir faire DS Automobiles, como el EXTENDED HEAD-UP DISPLAY.



Mediante este sistema, cuando el coche se pone en marcha, el conductor puede mantener la concentración en la carretera en todo momento, ya que los datos y las indicaciones se proyectan directamente sobre el parabrisas y están siempre en su campo de visión.

Gracias a su resolución, a sus amplias dimensiones de proyección y su efecto espacial, el sistema ofrece una visión más realista de la información y proporciona una experiencia de conducción única. Es el primer paso hacia la realidad aumentada en el parabrisas.

La esencia de este elemento es una combinación de seguridad y tecnología de vanguardia que toma su inspiración en las tecnologías utilizadas en los aviones de caza para proporcionar una visión clara en todas las condiciones. El DS EXTENDED HEAD-UP DISPLAY puede proyectar diferentes modos de visualización relacionados con la instrumentación con el objetivo de dividir la información visualizada entre ambos elementos. Utilizando los mandos del volante, el conductor selecciona las posibles visualizaciones con la palanca de la izquierda: en primer lugar, se presentan las visualizaciones predefinidas y posteriormente el conductor podrá personalizar cualquier modalidad mediante la pantalla táctil del sistema de información y entretenimiento.

Uno de cada tres Peugeot que se matriculan en España son híbridos enchufables

En 2018, la actual generación del PEUGEOT 508 fue una de las grandes novedades del mercado por su estética dinámica, que reinterpretó siluetas como el fastback o el shooting brake, por sus acabados y su alto nivel de confort y por las prestaciones de sus motores gasolina y diésel.



Casi nadie habló del proyecto de incorporar versiones dotadas de una cadena de tracción híbrida enchufable. De hecho, muy pocos automovilistas conocían las posibilidades de esta tecnología. Muchos ni alguna vez habían oído hablar de ella en el momento del lanzamiento de las versiones Hybrid en 2019.

Sólo tres años después de su estreno comercial, la situación ha dado un giro sorprendente: en marzo, las matriculaciones PHEV del PEUGEOT 508 representan más de un tercio de las matriculaciones de este modelo en el mercado español.

Las versiones híbridas enchufables convencen cada día más a los automovilistas españoles por sus ventajas prácticas como la libertad de acceso a los centros urbanos y la menor carga fiscal que están asociadas a la etiqueta "Cero" de la Dirección General de Tráfico. Todo ello sin renunciar al diseño, las tecnologías de ayuda a la conducción, el espacio interior, el confort y el equipamiento de los PEUGEOT 508 gasolina y diésel.

El nuevo Kia Niro acelerará la transición hacia el vehículo eléctrico

El Kia Niro, el popular crossover de la marca coreana, se ha rediseñado por completo desde cero para satisfacer las complejas y diversas necesidades de los usuarios de automóviles, preocupados por el medio ambiente. Tres sistemas de propulsión electrificados de última generación, materiales interiores sostenibles y una seguridad excepcional se combinan para garantizar que la nueva generación supere las expectativas de los clientes. El rediseñado Niro pertenece a la creciente gama ecológica de Kia, que resultó con 14 modelos eléctricos con batería para 2027.



El segmento C-CUV es uno de los más competitivos y se distingue por una extensa oferta de modelos. El nuevo Niro ilustra el nuevo enfoque de Kia sobre el CUV tradicional y proporciona claves diferenciadoras para destacar en un segmento saturado. Una armonía perfecta entre forma y funcionalidad hace del nuevo Niro un vehículo seguro y familiar. Sus cualidades ambientales y de bajo consumo animarán a muchas personas a dar un primer paso hacia la electrificación.

El nuevo Niro facilita la transición hacia la movilidad sostenible mediante una gama de sistemas de propulsión: híbrido eléctrico (HEV), híbrido enchufable (PHEV) y eléctrico de batería (BEV). Las versiones HEV y PHEV tienen incorporado el eficiente motor Kia de gasolina Smartstream de 1,6 l GDI. El Niro eléctrico con batería ofrece ventajas ambientales y prácticas, como una autonomía de 463 km* (WLTP) en modo eléctrico.

Empieza la cuenta atrás para la presentación del nuevo Range Rover Sport

El nuevo Range Rover Sport se está preparando para salir a la luz, con un modelo de tercera generación listo para ser presentado en todo el mundo este mes de mayo de 2022.



La presentación mundial produjo una entrada triunfal del nuevo SUV de lujo de alto rendimiento, del cual se ha podido ver ya avance de imágenes exclusivas. El nuevo modelo seguirá las hazañas de sus predecesores afrontando un desafío único por su lanzamiento.

El Range Rover Sport ha superado previamente una serie de desafíos, incluido un récord al escalar el Pikes Peak, la primera travesía registrada del desierto de Rub al-Jali de la península arábiga y el primer ascenso de los 999 escalones de la Puerta del Cielo de Porcelana.

Las nuevas imágenes ofrecen un primer vistazo de su interior modernista. Caracterizado por su dinámica posición de conducción similar a la de un coche de carreras, su arquitectura ligera y unos detalles precisos, el interior del nuevo Range Rover Sport está diseñado con los materiales más refinados y marca el ritmo de una conducción atractiva.

El miembro más dinámico de la familia Range Rover se ha redefinido para combinar con naturalidad una presencia inconfundible, unas capacidades incomparables en carretera y las tecnologías más avanzadas digitales y de chasis.

‘Downton Abbey’: una nueva era



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Revisé tarde esta espléndida serie británica cuyo antecedente doy por descontado que fue la setentera e igualmente espléndida ARRIBA Y ABAJO (ya saben, las idas y venidas en una gran mansión y los contrastes -o similitudes- entre señores y sirvientes). Pero pese a esa tardanza la disfruté a lo grande igual que la mayoría de sus seguidores/as

Su primera aparición en la gran pantalla, DOWNTON ABBEY (2019), me gustó bastante, pero la secuela que se acaba de estrenar este viernes, DOWNTON ABBEY: UNA NUEVA ERA me ha calado todavía más. Posee las recetas que llevaron a su predecesora televisiva al reconocimiento por parte de tantísimos espectadores, pero se le ha añadido un tono sentimental, especialmente en su tramo final, digno de todo entusiasmo. Y, por supuesto, tiene frases que no tienen desperdicio alguno. Les cito tan sólo una hacia el final de lo más delicada y empática. Es deslizada con afecto por Lady Mary Talbot (Michelle Dockery): “Sé todo lo feliz que nuestro mundo cruel te permita” (no doy más pistas para que descubran ustedes a quién va dirigido estos buenos sentimientos).

De hecho, aunque la película toda ella es estupenda, desde el primer minuto hasta el final, especialmente sus últimos diez minutos son de los más extraordinarios y emotivos que haya visto en una sala en los últimos tiempos. Y parte de “culpa” de ello la tiene nuevamente la portentosa interpretación de una siempre eximia Maggie Smith (Oscar en papel principal por LOS MEJORES AÑOS DE MISS BRODIE y de reparto por CALIFORNIA SUITE, presente no hace mucho en el reparto de la encantadora y exitosa EL EXÓTICO HOTEL MARIGOLD). Incluso cuando no aparece en escena -su cometido no es precisamente



extenso- se hace notar. Y es que el desencadenante de buena parte de su meollo argumental es un hecho que tuviera lugar en su misteriosillo pasado.

Pero sería por mi parte injusto citar a una sola actriz, por mucho que sea de la categoría y la impresionante trayectoria de la citada, o actor, pues todo su elenco está impecable. La destaco a ella por lo que supone de justificada leyenda y por suponer ese detonante de pañuelos y lágrimas a flor de piel. Y también a otra colega que ya explicaré si siguen leyendo la razón de ello.

Aparte, es de justicia resaltar que las dos subtramas insertadas, tanto la de la herencia de otra mansión en el sur de Francia, y otra que supone un guiño al propio Séptimo Arte (resulta entrañable esa referencia a British Lion) se entrelazan admirablemente, algo que a priori podría no estar tan claro por mucho justificado prestigio que arrastre. En concreto, esa segunda relacionada con el propio medio, con el Séptimo Arte, le aporta, le confiere una sustancia, un jugo especial, una frescura, con guiños incluidos a CANTANDO BAJO LA LLUVIA... y no me refiero precisamente

porque contenga bailes, que no es el caso. Y al igual que ésta, tal como sucedía con el personaje de Jean Hagen (inolvidable Lina Lamont), su émula en esta ocasión, Laura Haddock (la insoporrible y “cantosa” Myrna Dalgleish), está francamente divertida y espléndida, y aporta unas gotillas de humor que le sientan bien a la historia.

De nuevo, aunque eminentemente british, esta es una producción que surge del maridaje de este cine con el estadounidense, pues por medio está la

Universal que ha hecho su buena contribución al presupuesto de la empresa, amén de algún otro toque de otro cariz. Aparte alguna actriz de aquellos lares vuelve a asomar, como una madura y siempre bellísima Elizabeth McGovern (inolvidable al ritmo de amapola y toda su intervención en la espléndida ÉRASE UNA VEZ EN AMÉRICA, o en las excelentes ADIÓS A LA INOCENCIA, FALSO TESTIGO o RAG-TIME, incluso hacía una sustanciosa aparición en la rutilante opera prima de Robert Redford GENTE CORRIENTE) como la ejemplar, admirable Cora Crawley, de una resistencia impensable en sus inicios por parte de la socarrona matriarca Violet.

Es un deleite para la vista. Simon Curtis maneja la cámara con fluidez. Y, por supuesto, si muchos espectadores han mantenido una complicidad previa con sus criaturas, seguramente la disfrutarán todavía más. Pero no es necesario del todo, podría ser que desconocieran todos esos antecedentes previos y disfrutarla igualmente, porque es lo que tiene este cine de cuellos blancos e impolutos, es fácil caer rendido ante sus obvios encantos y recrearse con sus elegantísimas y reconfortantes imágenes.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 Ciudad Real
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

Conciertos en Espacios y Lugares Emblemáticos 2022

A las 22:00 h.

28
MAYO

CIUDAD REAL PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Rozalén • THE VÍBORAS

3
JUNIO

POZUELO DE CALATRAVA PLAZA DE TOROS

Alvaro de Luna • MOBY DICK

4
JUNIO

ARENAS DE SAN JUAN CAMPO DE FÚTBOL

Rebujitos • MONTSE SÁNCHEZ

10
JUNIO

LOS POZUELOS DE CALATRAVA CAMPO DE FÚTBOL

La Húngara • DESPACITO Y AL COMPÁS

11
JUNIO

GRANÁTULA DE CALATRAVA ERMITA ORETO- ZUQUECA

Juan Salazar "El Chunguito" • RONDALLA ORETANA

11
JUNIO

EL ROBLEDO AUDITORIO MUNICIPAL

Despistaos • ESTRELLADOS

17
JUNIO

MONTIEL CAMPO DE FÚTBOL

Seguridad Social • MALDITO MATAS

18
JUNIO

SANTA CRUZ DE LOS CAÑAMOS ERMITA DE SAN MARCOS

Andy y Lucas • MEJOR KALLAOS

25
JUNIO

CORRAL DE CALATRAVA PARQUE MUNICIPAL

Diana Navarro • QUINTÍN ZAMORA

1
JULIO

FERNÁN CABALLERO CAMPO DE FÚTBOL

Celtas Cortos • LES BASTIAN

2
JULIO

VILLAMANRIQUE PLAZA DE ESPAÑA

Demarco Flamenco • TRASTE CUATRO

8
JULIO

HORCAJO DE LOS MONTES EL PARQUE

La Guardia • MUCHO POP

9
JULIO

SOLANA DEL PINO PLAZA DE SIERRA MORENA

Burning • ANNE DUKKE

15
JULIO

ALBALADEJO PISTA COLEGIO

Funambulista • WAHIRA

16
JULIO

ANCHURAS PLAZA DE LOS CANTAUTORES

Luis Pastor • NOVIEMBRE

22
JULIO

CALZADA DE CALATRAVA SILO MUNICIPAL

Nil Moliner • JOSÉ C. GARCÍA

23
JULIO

PIEDRABUENA AUDITORIO

DVICIO • THE BUYAKERS

DIPUTACIÓN DE
CIUDAD REAL

TURISMO
CIUDAD
REAL

El lugar que siempre recordarás...

Obtén tu pase solidario
de 3 euros en

www.conciertosdipuocr.es

CONVOCADAS LAS BASES DE LA 83 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

EL CERTAMEN, CUYA MUESTRA SE INAUGURA EL 4 DE SEPTIEMBRE, SE PRESENTA CON 58.000 EUROS EN PREMIOS, ENTRE LA MEDALLA DE ORO Y EL FONDO DE ADQUISICIÓN



MARTÍN INAUGURÓ LA CASA DEL AGRICULTOR

LAS ORGANIZACIONES AGRARIAS INDICARON QUE HAN PASADO UN BORRADOR DE ESTATUTOS PARA CREAR UNA INTERPROFESIÓN EN LA DO VALDEPEÑAS

1.500 NIÑOS Y JÓVENES PARTICIPAN EN LAS OLIMPIADAS ESCOLARES DE VALDEPEÑAS

EL ALCALDE INAUGURÓ ESTA INICIATIVA, QUE SE CELEBRARÁ DURANTE LAS DOS PRÓXIMAS SEMANAS CONTANDO CON MÁS DE VEINTE DISCIPLINAS DEPORTIVAS



EL MUSEO DEL VINO PREPARA VISITAS Y POESÍA PARA EL DÍA DE LOS MUSEOS

NUEVA OPORTUNIDAD PARA 5 ACUSADOS DE TRAFICAR CON COCAÍNA EN VALDEPEÑAS E INFANTES EN 2015

FISCALÍA Y DEFENSAS HAN PACTADO PENAS MÍNIMAS. LA AUDIENCIA ACEPTA SUSPENDER LA PENNA DE CÁRCEL A CONDICIÓN DE QUE NO DELINCAN EN LOS PRÓXIMOS AÑOS

El Museo del Vino prepara visitas y poesía para el Día Internacional de los Museos

Este espacio también acogerá el 2 de junio una cata de vinos

M. G.
VALDEPEÑAS

Manuel López, director del Museo del Vino de Valdepeñas, presentó el martes dos actividades que llevará a cabo este museo. Por una parte, con motivo de la conmemoración del Día Internacional de los Museos el 18 de mayo, el Consejo Internacional de Museos ha organizado una actividad con el eslogan "El poder de los museos". Según indicó López, "los museos tienen el poder de transformar el mundo que nos rodea y nos enseñan sobre nuestro pasado". Por otra parte, el museo también acogerá el 2 de junio una cata de vinos organizada por la Fundación Castilla-La Mancha Tierra de Viñedos.

En cuanto a la conmemoración del Día Internacional de los Museos, lo que se pretende con esta iniciativa, según explicó López, es explotar el potencial de los museos, intentar provocar un cambio positivo en nuestra comunidad a través de tres ópticas diferentes, como son el poder de innovar con la digitalización y la accesibilidad, el poder de lograr la sostenibilidad y el poder de la construcción de la comunidad a través de la educación.

Los objetivos en los que se va a trabajar son abogar por los museos como agentes de cambios positivos, fomentar relaciones cercanas entre los museos y las comunidades, promover el intercambio cultural como catalizador de paz entre los pueblos e implementar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. "Los museos no solo son testigos del pasado y guardianes de los tesoros de la humanidad para nuestras generaciones futuras, sino que también juegan un papel importante y primordial en el desarrollo a través de la educación para tener una comunidad más democrática".

Horario ampliado, visitas y poesía

Así, Manuel López dijo que el Museo del Vino se quiere sumar a la conmemoración de este día y en la tarde-noche de este sábado, 21 de mayo, junto con el Ayuntamiento de Valdepeñas, abrirá el museo de 17 a 0 horas.

Entre las actividades previstas, que son gratuitas, así como la visita en el horario indicado, están tres visitas guiadas a las 18, a las 19 y a las 20 horas haciendo un recorrido por la parte más



MANUEL LÓPEZ, DIRECTOR DEL MUSEO DEL VINO / LANZA

antigua del museo para enseñar cómo se elaboraba el vino hace 120 años. También se mostrarán los utensilios que se utilizaban para elaborar el vino, así como la incorporación de las nuevas tecnologías en las bodegas.

Quienes quieran asistir, deben inscribirse en el teléfono 926 32 11 11. Podrán acudir 25 personas por grupo.

Otra actividad prevista en el Museo del Vino es la actuación del Grupo Artístico Literario "El Trascacho", que ofrecerá una lectura de poemas titulada "De las jarchas al Romanticismo". Habrá cuatro pases: a las 21, 21.30, 22 y 22.30 horas. Se han elegido cuatro espacios diferentes del museo para realizar las lecturas: uno será delante del pozo y de la cepa, otro dentro del jaraíz, otro dentro de la nave de tinajas con el empotro y las tinajas como fondo y otro delante del cuadro del Seis de Junio y delante de la prensa de lagar, "que es la joya de la corona del Museo del Vino".

Esta actividad está organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas en colaboración con el Museo del Vino.

Los interesados en participar, también tienen que apuntarse llamando al Museo del Vino.

"Con estas actividades vamos a intentar cumplir con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y uno es la difusión del patrimonio cultural local. Así se dará a conocer la cultura del vino y todo lo que conlleva el vino en Valde-

peñas, al igual que se dará a conocer el patrimonio de lo que es una bodega de 120 años".

Todos los visitantes del día 21 recibirán un obsequio gracias al delegado provincial de la Consejería de Desarrollo Sostenible, Fausto Marín, y a través de la Agenda 2030 y Consumo.

Además se va a estrenar esa noche la iluminación de la cepa donada por la Junta de Comunidades, la cual presidió el stand de Castilla-la Mancha en FITUR, iluminación que se ha instalado gracias al ayuntamiento.

Cata de vinos

Por otra parte, para el jueves, 2 de junio a las 20 horas el Museo del Vino acogerá una cata organizada por la Fundación Castilla-La Mancha Tierra de Viñedos, "una cata que ya hicimos el año pasado en septiembre y que repetimos este año". "El objetivo de esta cata no es comercial, por lo que no se venden marcas. De lo que se trata es de promover la cultura del vino y que cada persona pueda elegir el vino que más le guste. También se potencia el consumo moderado del vino con estas catas".

Se catarán cuatro vinos, acompañados de un aperitivo. Los vinos los facilitan los consejos reguladores a nivel regional y nacional.

El aforo es para 80 personas y la reserva para esta cata gratuita se puede hacer a través de la web de la Fundación Tierra de Viñedos o en el teléfono 926 50 81 85.

Nueva oportunidad para 5 acusados de traficar con cocaína en Valdepeñas e Infantes en 2015

BELÉN RODRÍGUEZ
CIUDAD REAL

Cinco de los seis investigados en una trama de tráfico de cocaína en Valdepeñas y Villanueva de los Infantes de hace más de seis años, reconocieron su culpa el martes ante la sección segunda de la Audiencia Provincial de Ciudad Real y aceptaron penas mínimas, de entre dos y un año de cárcel, susceptibles de suspensión, a condición de que no delincan en los próximos cinco o tres años, dependiendo del caso.

De los cinco acusados que se sentaron en el banquillo el martes (el sexto está huido de la justicia) cuatro tienen antecedentes penales por trapicheo de droga, con sentencias firmes, si bien los cinco han alegado drogadicción y han presentado documentación de que están recibiendo asistencia de deshabituación, por lo que la fiscalía ha rebajado la petición de pena, en aplicación de esta atenuante, de acuerdo con las defensas. También cabe en este caso, que se empezó a investigar en octubre de 2015 y se cerró unos meses después, las dilaciones indebidas.

«En sus manos está aprovechar esta oportunidad»

"Está en sus manos aprovechar esta oportunidad", les dijo el presidente del tribunal y de la sección segunda, el magistrado Ignacio Escribano, a los cinco investigados en la vistilla de conformidad que ha evitado el juicio. Los cinco se han comprometido a cumplir el pacto, que se redactará en una sentencia de conformidad, aunque empezó a correr este 17 de mayo a efectos de la suspensión de la condena de prisión.

Los cinco y el sexto acusado en rebeldía fueron detenidos a primeros del año 2016 tras una investigación con escuchas telefónicas y seguimiento policial como distribuidores de cocaína en la comarca de Valdepeñas y Villanueva de los Infantes, con base en el bar de uno de ellos. En los registros se encontraron muchos indicios, pero no grandes cantidades de droga.

Raúl C.P. ha aceptado como autor de un delito contra la salud pública dos años de cárcel y 709 euros de multa; Carlos J.S.L. dos años y 545 euros; Israel D.S. un año y dos meses y 230 euros de multa; Javier A.L.V. dos años y 250 euros de multa y Enrique S.L. un año de prisión.

El alcalde inaugura la Casa del Agricultor en la Antigua Bodega Luis Megía

Las organizaciones agrarias indicaron en el acto que han pasado un borrador de estatutos a la Consejería de Agricultura para que se pueda crear una nueva Interprofesión en la DO Valdepeñas

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, inauguró el lunes la Casa del Agricultor, situada en el Edificio Duque, en lo que era la Antigua Bodega Luis Megía (Salida del Peral, S/N). El primer edil manifestó que era una deuda con los sindicatos agrarios dotarles de este espacio, ya que, cuando desaparecieron los sindicatos de clase, todos sus inmuebles de lo que era “La casa de los caballos”, pasó a propiedad municipal con el acuerdo de que se diera una sede a los sindicatos agrarios para que lo cedido pudiera inscribirse como titularidad pública.

El regidor municipal recordó que estaban en una de las plantas de la sede de Manserja en el Paseo de la Estación, cedida por 50 años, aunque llevan unos 15. Pero el ayuntamiento adquirió los bajos de las antiguas Bodegas Luis Megía que, en principio iban a tener otro fin, y que al final se decidió que fuera para albergar la sede definitiva de las organizaciones agrarias, siguiendo la cesión de los 50 años, “aunque entiendo que ningún alcalde, pasado ese tiempo, les eche”.

Ahora el Centro de Educación de Adultos, que está en la antigua sede de Manserja en la avenida de los Estudiantes, pasará al mencionado edificio del Paseo de la Estación.

Martín comentó que la inversión en la nueva sede de las organizaciones agrarias fue de 350.000 euros, a los que ahora se suman 180.000. “Espero que sirva para sus fines”. “Parece que no hay acuerdo con los despachos. Ya que lo arreglen ellos”.

En este edificio también se situará Feceval (Federación de Empresarios de la Comarca de Valdepeñas, Campos de Montiel y La Solana), hasta que se traslade al edificio sindical, que el Ministerio está adaptando.

Por su parte, Julián Morcillo, secretario general de UPA Castilla-La Mancha, agradeció al alcalde de Valdepeñas la cesión de este espacio para atender a los agricultores y ganaderos, “una sede digna para hacer nuestro trabajo”.

También agradeció el papel de Jesús Martín cuando fue presidente de la DO Valdepeñas e indicó que se ha reto-



VISITA A LAS INSTALACIONES DE LA CASA DEL AGRICULTOR / LANZA

mado el diálogo para crear una nueva Interprofesión que gestione la denominación de origen. “Estamos planteando iniciativas a la Consejería de Agricultura”. En concreto, dijo que las organizaciones agrarias y Cooperativas Agroalimentarias han presentado un borrador de estatutos a las administraciones regional y que esperan que esta semana o la próxima haya una reunión para tratar el asunto.

Florencio Rodríguez, secretario general de ASAJA Ciudad Real, explicó que los agricultores y ganaderos realizaron un importante esfuerzo para contar con un patrimonio, que cedieron casi a coste 0, “siendo casi una expropiación”. Hubo una serie de acuerdos con ayuntamientos y las Cámaras Agrarias en la región, dijo. En el caso de Valdepeñas, se acordó que se les habilitaría a las organizaciones agrarias unas sedes. “No dejaremos de reivindicar lo que es justo y lo que corresponde a agricultores y ganaderos”.

Puntualizó que no son sindicatos, sino organizaciones agrarias, y dijo que las instalaciones son modernas y acogedoras, pero que el patrimonio debe ser proporcional al que cedieron los agricultores y ganaderos. “Habrá que rectificar lo que haya que rectificar para hacerlo como corresponde. Estamos abiertos a acuerdos que sean justos para compensar el patrimonio que

se cedió a las corporaciones locales”.

Sobre la DO Valdepeñas, indicó que el borrador de estatutos ha supuesto un esfuerzo importante y que ya están en manos de la Consejería de Agricultura. “La Interprofesión debe funcionar eliminando las posiciones de dominio. Hay que poner topes para que nadie tenga mayoría y que no pueda vetar acuerdos que vayan en beneficio del sector”.

Añadió que la Interprofesión existirá llamándose de una manera u otra, pero que debe tener paz. “Lo vamos a exigir para las próximas semanas para que esté antes de vendimia”.

También señaló que está en tema judicial la liquidación de la Interprofesión.

Por otra parte, Andrea Prieto, presidenta de AMFAR Valdepeñas (Federación de Mujeres y Familias del Ámbito Rural), dio las gracias por la sede que tiene esta organización, por el trabajo del alcalde en la DO y porque se está trabajando para crear otra Interprofesión. Comentó que AMFAR trabaja por la igualdad de hombres y mujeres.

También tomó la palabra Antonio González, de la Asociación de Viticultores Independientes de la DO Valdepeñas. Recordó que estaba integrada en COAG pero que se separó porque entendían que quienes les representaban en la DO no tenían intereses en esta denominación de origen. Dio las

San Isidro

En otro orden de cosas, el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, celebró el domingo junto a los agricultores la festividad de su patrón San Isidro Labrador, que la Hermandad de San Isidro conmemoró con la organización de diferentes actos.

El regidor municipal recordó hoy que “Valdepeñas ya no solo vive del vino, pero es el que nos da la identidad, y el vino también es la agricultura, la vid y las labores del campo y en la medida que a los hombres y las mujeres que se dedican al cultivo de la tierra les va bien, le va bien al conjunto de la ciudad, de la provincia y de la comunidad”. Jesús Martín subrayó que “no tenemos que olvidar que el Producto Interior Bruto (PIB) de la agricultura en España está alrededor del 1,8%, pero en Castilla-La Mancha supone el 3,8%, es decir, 2 puntos más, y, en este sentido, más allá de nuestra solidaridad con ellos, tenemos que cuidar nuestro producto interior bruto, que no es importado sino que nace de nuestra tierra, que es tanto como decir de los surcos de la frente de quienes la cultivan”.

La Hermandad de San Isidro Labrador retomó, tras el paréntesis de la pandemia, los actos para celebrar este día con la tradicional romería, almuerzo, eucaristía, paella y chocolatada, además de música y sorteos. Valdepeñas también conmemoró la festividad de San Isidro Labrador en el barrio de Consolación el domingo con la celebración de diferentes actividades convivenciales, entre las que se encontró la elaboración y degustación de un tradicional pisto manchego, al que asistió también el alcalde de la ciudad, Jesús Martín, acompañado de otros miembros de la corporación municipal. La concejala de Barrios, Paqui Madrid, puso en valor este barrio, del que resaltó algunas mejoras realizadas en los últimos meses. “Se ha arreglado el tejado del colegio, la fuente y sus alrededores, que se seguirá haciendo en los próximos meses, además del molino y el adecentamiento del patio. Estamos haciendo actuaciones que están engrandeciendo este barrio”, afirmó.

gracias al ayuntamiento por las instalaciones y reivindicó el derecho de los agricultores a estar en la Interprofesión independientemente de las organizaciones agrarias, indicando que debería haber elecciones en dichas organizaciones para elegir a sus representantes en la Interprofesión y sean “aquellos a quienes les duela el bolsillo las decisiones que se tomen”. Señaló que espera que dentro de poco haya una Interprofesión.

Robótica industrial, el innovador curso formativo para mejorar la empleabilidad

Cejudo señaló que el curso se sumerge en las principales aplicaciones de robots y formas de programación

LANZA
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas, a través de la Concejalía de Desarrollo Empresarial y Comercio, va a llevar a cabo una acción de formación y capacitación en robótica industrial, un curso que se encuentra dentro del Plan de acción local de apoyo al Emprendimiento y al Empleo, dentro de la Estrategia DUSI 'Valdepeñas ON'.

Con este innovador curso se pretende seguir mejorando la empleabilidad de parados y trabajadores, tal y como explicó la concejala de Desarrollo Empresarial, Julia Cejudo, que indicó que "el objetivo general de esta acción formativa es obtener capacitación en robótica industrial con el fin de proporcionar al alumnado conocimientos de los componentes físicos y sensores más comúnmente utilizados en el diseño y construcción de robots, las principales aplicaciones de los robots, las diferentes formas de programación de robots para así mejorar su empleabilidad".

Cejudo indicó que para poder acceder al curso no será necesario ningún tipo de formación académica, pero se valorará la formación y el conocimiento de idiomas, además de realizar con los preseleccionados y en coordinación con la empresa adjudicataria una entrevista de selección del alumnado.

La acción formativa está previsto



JULIA CEJUDO, CONCEJALA DE DESARROLLO EMPRESARIAL / LANZA

que se inicie el 20 de junio en horario de tarde de 16 a 21 horas en las instalaciones en el Centro Integral de Formación e Innovación, ubicado en la calle Castellanos. Tendrá una duración de 370 horas en las que se abordarán los fundamentos de robótica industrial, con 60 horas de formación presencial, 140 horas de formación on-line, 30 horas de técnicas de venta y negociación, 60 horas de Photoshop, 70 horas de 3D Studio Max, 5 horas de tutorías y 5 horas de orientación laboral grupal, específica para el sector de la robótica.

La concejala de Desarrollo Empresarial precisó que el plazo de inscripción está abierto y finalizará el

próximo 8 de junio. Las inscripciones se pueden realizar en el Registro General del Ayuntamiento de Valdepeñas de manera presencial o a través de la sede electrónica.

La acción formativa se realizará para un total de 17 alumnos y alumnas.

El presupuesto de este curso es de 27.200 euros, que impartirá la empresa Akura Studio, y está enmarcada dentro del Plan de acción local de apoyo al Emprendimiento y al Empleo dentro de la Estrategia DUSI 'Valdepeñas On', cofinanciado al 80% por la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España (2014/2020).

CERCA DE UNA VEINTENA DE ESCOLARES DE ETNIA GITANA PARTICIPAN EN EL PROYECTO 'HABLANDO DE INCLUSIÓN'

Favorecer la inclusión y evitar el absentismo escolar son dos de los objetivos del proyecto 'Hablando de inclusión' que lleva a cabo en Valdepeñas la Federación Regional Gitana de Castilla-La Mancha, en colaboración con el ayuntamiento de la localidad, en el que participan cerca de una veintena de niños y niñas con actividades que se realizan en horario de tarde en el Centro Social del Lucero.

"Son 18 niños y niñas que podrían estar en casa sin hacer los deberes, y aquí tienen apoyo para hacerlos, una constancia en el estudio y se trabaja contra el absentismo escolar", afirmó la concejala de Servicios Sociales, María del Mar Marqués, que durante su visita a este aula recordó que "me impactó mucho que en 4º de EGB a un compañero mío de etnia gitana lo quitaron del colegio, y afortunadamente ese absentismo empieza ya a desaparecer".

Raquel García, de la Federación Regional Gitana de Castilla-La Mancha, explicó que "es cierto que los niños no tienen una regularidad en la asistencia a esta aula, por eso luchamos para que asistan con regularidad al colegio y este proyecto, porque con ellos hacemos refuerzo y apoyo escolar, tenemos coordinación con sus tutores para conocer las materias o capacidades en las que necesitan más apoyo, además de trabajar en habilidades sociales y educación en valores".

La concejala de Servicios Sociales concluyó avanzando que se sigue trabajando en nuevos proyectos de visibilización que alejen el estereotipo de la etnia gitana de los mercados ambulantes o del mundo artístico, acercándolo a otros como la ciencia o la medicina.

Una quincena de personas con discapacidad se forman para su inclusión laboral

LANZA
VALDEPEÑAS

Una quincena de personas con discapacidad de más de 30 años de Valdepeñas iniciaron el lunes un curso de atención al público que pretende mejorar su inserción laboral, a través de Inserta Empleo de la Fundación ONCE.

El itinerario formativo gratuito de 280 horas en materia de empleado de atención al público otorga a los participantes el certificado de profesionalidad, después de concluir su formación teórico-práctica, que cuenta además con una beca diaria de 10 euros. Una

formación, cofinanciada con el Fondo Social Europeo, que mejora así sus posibilidades a la hora de acceder al mercado laboral, además de formar parte de una bolsa de empleo.

"Son personas que se encuentran en una situación que les viene muy bien la realización de este tipo de cursos para integrarse de nuevo al mercado laboral", explicó la concejala de Servicios Sociales, María del Mar Marqués, apuntando que así "obtienen una titulación oficial que se requiere a día de hoy, porque si no muchos de ellos se encontrarían



EL CURSO DE ATENCIÓN AL PÚBLICO / LANZA

aparcados laboralmente".

Por su parte, Maribel Crespo, técnico de formación de Inserta Empleo, recordó que Fundación ONCE "tiene un convenio de colaboración con el Ayun-

tamiento de Valdepeñas, que recientemente se ha renovado, para favorecer la inserción y la formación de las personas con discapacidad de Valdepeñas y alrededores.

1.500 niños y jóvenes participan en la Olimpiadas Escolares de Valdepeñas

El alcalde inauguró esta iniciativa, que se celebrará durante las dos próximas semanas contando con más de veinte disciplinas deportivas

M. G.
VALDEPEÑAS

La Ciudad Deportiva “Virgen de la Cabeza”, de Valdepeñas, acogió el martes la inauguración de las Olimpiadas Escolares de la ciudad, en las que participan 1.500 niños y jóvenes de todos los centros educativos de la localidad.

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, inauguró estas Olimpiadas Escolares junto a tres de los jugadores del Viña Albali Valdepeñas: Humberto, Rafa Rato y Óscar de la Raya, en un acto que contó con el desfile de centros educativos, izada de la bandera olímpica, encendido de la llama olímpica y entrega de un detalle a todos los centros participantes.

El primer edil destacó la “emoción y emotividad” de esta iniciativa que busca “el afecto y la empatía entre los chavales a través del deporte”. Dio las



ENTREGA DE UN DETALLE A LOS CENTROS PARTICIPANTES EN LAS OLIMPIADAS / LANZA

gracias al Viña Albali Valdepeñas por estar presente en el acto con tres jugadores tras haberse quedado a las puertas de conseguir la Copa del Rey

de fútbol sala. “El deporte no es solo ganar, es competir”. Comentó que los deportistas son humanos y tienen derecho a equivocarse y a tener un mal día, pero no por ello podemos transmitir nuestras frustraciones a terceros ni dejar de apoyarles. “Hay que seguir estando con ellos”.

Señaló que el día del partido escuchó furia y rabia en el graderío indicando que “no podemos fallarles ahora, porque estaríamos fallándonos a nosotros mismos. Llegan a todas las finales”. Puso en valor la afición del equipo, indicando que es la que sostiene al club.

Por su parte, el concejal de Deportes, David Sevilla, destacó que la Ciudad Deportiva “Virgen de la Cabeza” vuelva a acoger las Olimpiadas Escolares tras dos años por la pandemia. “Los niños han sido un ejemplo de comportamiento durante la pandemia. No han podido hacer deporte por la COVID-19, pero ahora ya pueden celebrarse las Olimpiadas Escolares, que transmiten valores como el respeto, la humildad y el saber estar. Vivimos una nueva normalidad y actividades como esta fomentan los hábitos saludables”.

Indicó que durante dos semanas los participantes visitarán todas las instalaciones deportivas a través de las más de 20 disciplinas que compiten.

Sevilla señaló que la edición de este año ha tenido muy buena acogida, necesitando ampliar el calendario previsto en un principio por la alta participación.

El Colegio Lucero celebró el Día del Deporte

M. G.
VALDEPEÑAS

El Colegio Lucero celebró el miércoles el Día del Deporte con diferentes actividades en la Ciudad Deportiva “Virgen de la Cabeza” para el alumnado de Primaria y actividades en el centro educativo para el alumnado de Infantil.

Goyo Moreno, el secretario del colegio y profesor de Educación Física, explicó a Lanzadigital que el objetivo de esta iniciativa es fomentar los valores del deporte y la actividad física en el alumnado y celebrar un día de convivencia fuera del entorno del colegio para pasar un día agradable, así como ver otra forma de hacer deporte fuera de las clases de Educación Física.

La actividad se desarrolló de 9 a 14 horas, ocupando los alumnos de Primaria la primera y la última media hora para desplazarse a la ciudad deportiva y volver al centro andando.

En el caso de estos alumnos, realizaron un circuito para pasar por todas las actividades programadas, que incluían fútbol, atletismo, baloncesto, carreras, sunball tennis o un circuito de dis-



CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL DEPORTE DEL COLEGIO LUCERO / M. G.

capacidad para ponerse en la piel de personas que tienen discapacidad a la hora de practicar un deporte. Además, al final de la jornada, todos los alumnos realizaron una clase de zumba.

Por su parte, los alumnos de Infantil realizaron actividades adaptadas a su edad, principalmente ejercicios de psicomotricidad, carreras de sacos, actividades con el paracaídas gigante...

En total participaron 320 alumnos.

El material para realizar todas las actividades es del colegio, parte lo llevaron los alumnos y el ayuntamiento ce-

dió las instalaciones y balones de fútbol y baloncesto.

Goyo Moreno comentó que llevan varios años celebrando el Día del Deporte, pero que ha habido un parón debido a la pandemia de la COVID-19 y ahora han retomado la iniciativa.

También indicó que el Colegio Lucero está participando en las Olimpiadas Escolares y los alumnos han acudido a las Aulas de la Naturaleza, realizan actividades de un día y preparan el acto de graduación.

“Valdepeñas en clave de inclusión” contará con una nueva jornada hoy

M. G. - LANZA
VALDEPEÑAS

La Concejalía de Desarrollo Empresarial y Comercio del Ayuntamiento de Valdepeñas informa en sus redes sociales de que hoy viernes, 20 de mayo de 9 a 14 horas se celebrará una nueva jornada del programa “Valdepeñas en clave de inclusión”. Tendrá lugar en el IES Gregorio Prieto bajo el título “Redes de intercambio y cooperación de instituciones para la inserción (II). Las redes como aliadas”.

Esta es la quinta jornada que lleva a cabo “Valdepeñas en clave de inclusión”, cofinanciadas en un 80% por el Fondo Social Europeo, dentro del Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación (POEFE).

Las inscripciones deben realizarse en <https://forms.gle/snr3p-Vmqi2hSmVri9>.

La Escuela Municipal de Música y Danza amplía su oferta educativa en el próximo curso

Está abierto el plazo de solicitud de plaza hasta el próximo 27 de mayo, incorporando como novedad la especialidad instrumental de violonchelo

LANZA
VALDEPEÑAS

La Escuela Municipal de Música y Danza 'Ignacio Morales Nieva' de Valdepeñas ha abierto el período de solicitud de plaza para el curso académico 2022-2023, que se prolongará en periodo ordinario hasta el próximo 27 de mayo.

El centro incorporará como novedad la especialidad instrumental de violonchelo, según ha avanzado el concejal de Educación, Antonio Antonaya, apuntando que "se ofertarán 400 plazas entre todas las especialidades instrumentales que se imparten y sus diferentes planes de estudio, es decir, estudios reglados, ocio musical, ciclos formativos, enseñanza personalizada y cursos monográficos, entre otros, entre una franja de edad que va desde los 3 años, pasando por la edad juvenil hasta adultos, y ofrece precios públicos por cursar estudios que van desde la matrícula gratuita a partir de 20 euros al mes, según plan de estudios elegido".

La gama de oferta de planes de estudios y de especialidades se pueden consultar en <https://emmdvaldepenas.blogspot.com>, donde se puede encontrar más información para la solicitud de plaza.

Por otra parte, concluido el día 27

LA TERAPEUTA OCUPACIONAL GUIOMAR DELFA ABORDÓ EN VALDEPEÑAS LA INTEGRACIÓN SENSORIAL INFANTIL

La asociación "La Cometa" organizó una charla-taller sobre la integración sensorial infantil, que tuvo lugar el 14 de mayo. Fue impartida por la terapeuta ocupacional Guiomar Delfa, especializada en integración infantil y neuroterapia, que actualmente desarrolla su trabajo en el centro "Comunicate". La ponente explicó las líneas fundamentales sobre este tema y se centró en que, según cómo se lleve a cabo esta integración, va a influir en el desarrollo motor y cognitivo posterior de los niños, así como en su autoestima, autocontrol, autonomía y autocuidado. Delfa habló de los cinco sentidos que todos conocemos, pero también del sentido vestibular, propioceptivo e interoceptivo.



LA ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA / LANZA

de mayo, se publicarán listas con alumnado admitido y periodo de matriculación, que está establecido entre la segunda quincena de junio y la segunda de julio.

En el caso de que no existiese plaza en la especialidad solicitada, el equipo pedagógico del centro realizará la propuesta de matriculación en otra especialidad instrumental o de danza, donde existan plazas vacantes,

así como el plan de estudios que más se adapte a las necesidades del solicitante.

Las solicitudes se pueden obtener a través de la página web municipal www.valdepenas.es, de manera presencial en el Registro General del Ayuntamiento de Valdepeñas, llamando al 926 329 200, o contactando con la propia escuela en el 926 31 60 55.



CRUZ ROJA CELEBRÓ EL DÍA DE LA BANDERITA

La junta local de Cruz Roja puso el jueves, 12 de mayo, mesas informativas y peñoradas en diferentes puntos de Valdepeñas para celebrar el Día de la Banderita. El presidente de la asamblea local, Jesús Merlo, indicó que en el Puente del Pilar habrá otro Día de la Banderita. Habló de algunos de los proyectos de Cruz Roja como los de éxito escolar, ayuda a personas mayores, ayuda mediante alimentos y pago de recibos, ayuda a familias ucranianas... Comentó que dentro de poco llegarán 30 o 40 toneladas de alimentos dentro de la iniciativa de FEAD para entregar a más de 500 familias necesitadas. Por su parte, María del Mar Marqués, concejala de Servicios Sociales, puso en valor el trabajo que lleva a cabo Cruz Roja.

VALDEPEÑAS ACOGERÁ UNA REUNIÓN INFORMATIVA DE LOS PROYECTOS PIREP

El Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana convocó el pasado 11 de marzo, ayudas para la rehabilitación de edificios de titularidad pública, en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. El Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos (PIREP) persigue la rehabilitación sostenible del parque público institucional, con una visión integral y para todo tipo de edificios de uso público. En esta línea, el Ayuntamiento de Valdepeñas asume el papel ejemplarizante que debe ejercer la administración pública, tanto en el cumplimiento de obligación de renovación energética de edificios públicos, como en la calidad de las actuaciones que se lleven a cabo, con la financiación que ofrece el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia. Por ello, ofrecerá una reunión informativa sobre los proyectos PIREP hoy viernes, 20 de mayo a las 12 horas en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Valdepeñas. Los proyectos que propone el Ayuntamiento de Valdepeñas para acceder a las ayudas son la mejora de eficiencia energética y reforma del Pabellón Ferial "Esteban López Vega" y la mejora de eficiencia energética y reforma de edificio público para la Comisaría de Policía Local. Uno de los criterios de valoración para obtener financiación, con cargo a la convocatoria mencionada, es la gobernanza del proyecto, gobernanza que supone colaboración entre administraciones con competencia en la zona, interlocutores resultantes de mecanismos de participación ciudadana, así como, agentes económicos y sociales, en el proceso de planificación, ejecución y seguimiento, de modo que cuente con el mayor respaldo posible en un marco participativo y de consenso social y político.

LA SEGURIDAD EN EL ÁMBITO PENITENCIARIO CENTRÓ UNA NUEVA INTERVENCIÓN EN EL CURSO DE SEGURIDAD Y DEFENSA DE LA UNED

La UNED de Ciudad Real, con sede en Valdepeñas, entra en la última semana del III Curso de Experto en Seguridad y Defensa, con varias intervenciones de expertos que concluirán este viernes, con el acto protocolario de clausura. En esta ocasión, el turno ha sido para José Luis López Novo, Jefe de servicio de Intervención y control de centros de Administración Penitenciaria, que se ha referido a "La seguridad en el ámbito penitenciario. Medidas de seguridad y control".

Convocadas las bases de la 83 Exposición Internacional de Artes Plásticas

El certamen, cuya muestra se inaugurará el 4 de septiembre, se presenta con 58.000 euros en premios, entre la Medalla de Oro y el fondo de adquisición

LANZA
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas ha hecho públicas las bases de la 83 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, el certamen más longevo del país que cuenta con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2001 otorgada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

En la presentación de la nueva edición la teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, destacó la importancia del mecenazgo que hace posible darle continuidad a esta exposición. “Estamos hablando de 58.000 euros en premios, por lo que quiero dar las gracias a instituciones y particulares que colaboran con este certamen, porque no solo es importante el premio de la Medalla de Oro, sino también que exista ese fondo de adquisición de obra para seguir ayudando a los artistas y seguir invirtiendo en arte y en cultura”, manifestó.

La teniente de alcalde de Cultura precisó que, como en la edición anterior, se contempla un premio de 15.000 euros para la Medalla de Oro de la exposición, instituido por el Ayuntamiento de Valdepeñas, a lo que se suman 43.000 euros como premios en adquisición de obras y que se aportan bajo el mecenazgo del propio Consistorio (15.000 euros), la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (10.000 euros), Félix Solís Avantis (8.000 euros), la Diputación de Ciudad Real (7.000 euros) y Francisco Delgado Abogados (3.000 euros).

El delegado provincial de Educación,



PRESENTACIÓN DE LAS BASES DE LA EXPOSICIÓN DE ARTES PLÁSTICAS / LANZA

Cultura y Deportes en Ciudad Real, José Caro, subrayó que este certamen “es un evento que está situado entre los de la máxima categoría del panorama artístico y cultural de nuestro país y de más allá de nuestras fronteras”. En este sentido, remarcó que “viene a evidenciar lo que venimos haciendo desde el Gobierno de Castilla-La Mancha desde hace años, que es potenciar y fomentar todas aquellas manifestaciones culturales a lo largo de toda la geografía regional”.

Caro añadió que la cultura es una prioridad para el ejecutivo autonómico, que celebra este año el 40 aniversario del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha acercando los logros obtenidos con más de 300 actividades culturales por toda la región.

Por su parte, el diputado provincial Dionisio Vicente afirmó que la región puede presumir de este certamen de arte contemporáneo, “que es más importante del país porque su historia así lo avala”.

La 83 Exposición Internacional de Artes Plásticas abrirá su plazo de recepción de obras del 20 de junio al 8 de julio, en el que podrán participar artistas con un máximo de dos obras en las categorías de escultura y pintura, según reflejan las bases.

La muestra será inaugurada el domingo, 4 de septiembre, coincidiendo con la celebración de las Fiestas de la Vendimia y el Vino, en el Centro Cultural ‘La Confianza’, donde se hará entrega de la Medalla de Oro de la exposición.



El IES Bernardo de Balbuena acoge una muestra procedente de la EASDAL de Tomelloso

LANZA
VALDEPEÑAS

La Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio López (EASDAL), de Tomelloso, expone la muestra SuperARTE, selección de obras finales de alumnos de dicha escuela, en el IES Bernardo de Balbuena de Valdepeñas. El objetivo de esta muestra es el de compartir con otros centros educativos de la comarca un espacio artístico de creatividad, intercambio, emoción, diversión y catarsis. “Y así llega al IES Bernardo de Balbuena, con la finalidad añadida de mostrar a nuestros alumnos y alumnas del Bachillerato de Artes algunas salidas al mundo laboral y dar a conocer posibles estudios que los alumnos podrán llevar a cabo en un futuro cercano cuando terminen aquí sus estudios de Bachillerato”, indican desde el centro valdepeñero.

La exposición estará montada hasta el martes, día 31, en el vestíbulo del IES Bernardo de Balbuena. Se podrá visitar concertando cita, llamando previamente al centro.

En ella se puede ver una selección de proyectos realizados por estudiantes del Ciclo formativo de Grado Medio de Asistencia al producto gráfico interactivo, los Ciclos formativos de Grado superior de Fotografía y Gráfica publicitaria, y de las Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño del Producto, equivalente a Grado universitario.

LAS ALUMNAS DEL TALLER DE PINTURA DE LA AVV ZONA CENTRO EXPONEN EN “LA CONFIANZA”

El patio de columnas del Centro Cultural “La Confianza” de Valdepeñas acoge desde el jueves 12 y hasta el 29 de mayo una exposición de las obras realizadas por las alumnas del Taller de Pintura de la Asociación de Vecinos Zona Centro “Nuestra Señora de Consolación”. La presidenta de la asociación vecinal, Francisca López, explicó que las alumnas han realizado estas obras en este curso y que algunas también son las realizadas desde 2019, que no han podido exponerse por la pandemia. “Aunque el taller lleva celebrándose quince años, esta exposición es la número trece, ya que en 2020 y 2021 no hubo exposiciones por la situación por la COVID-19”. Comentó que el taller cuenta actualmente con siete alumnas y que las obras son de diferentes tamaños y poseen una gran luminosidad y colorido. “Son una explosión de alegría, como dijo el monitor, Javier Tercero, una explosión cromática”. “En ellas se ve que detrás está Javier Tercero, un pintor muy premiado y que ha realizado muchas exposiciones”.



El equipo masculino del Valdepeñas Athletics logra el bronce

El Polideportivo Rey Juan Carlos I de Ciudad Real acogió el pasado sábado 14 de mayo el XXV Campeonato Regional Absoluto de Clubes de Atletismo, que resultó todo un éxito para el Valdepeñas Athletics Club Sistemas Valcom. El club valdepeñero presentaba para esta edición tanto al equipo femenino como al masculino, ambos conjuntos muy compensados y con opciones de realizar un buen papel final, como así ocurrió. Así, el equipo masculino logró la tercera posición y el bronce, por detrás del campeón Atletismo Albacete y del Atletismo Cuenca. Por su parte, el equipo femenino vinatero ocupó la octava plaza.



Buen papel del CN Valdepeñas en el Festival Regional

Catorce de los mejores clubes de Castilla-La Mancha se dieron cita el pasado fin de semana en Alcázar de San Juan para disputar el Festival Regional Somos Deporte. Entre ellos estuvo el CN Valdepeñas, que cuajó un buen papel con un sexto puesto en la clasificación por equipos. A nivel individual, la mayoría de sus doce nadadores participantes mejoraron sus marcas, destacando a Marcos Muñoz, con una mínima nacional en el 200 mariposa (2:20.22) y a Omar García, que hizo lo mismo en el 100 libre (55:45).



La derrota más dura

El Viña Albali Valdepeñas dejó escapar una oportunidad de oro de lograr un gran título al perder la final de la Copa del Rey ante el UMA Antequera de Segunda



LÁGRIMAS EN LOS JUGADORES DEL VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS TRAS PERDER LA FINAL / FOTOS: CHICASTRO Y RFEF

LANZA / CIUDAD REAL

El Viña Albali Valdepeñas sufrió el pasado domingo 15 de mayo la derrota más dura. El equipo vinatero disputó ese día la final de la Copa del Rey en el Olivo Arena de Jaén, después de un sábado previo en el que todo estuvo lleno de alegría tras ganar al anfitrión jienense en semifinales por 3-2.

Pero de esa alegría se pasó a la tristeza total y lágrimas tras esa final. El Viña Albali Valdepeñas no pudo superar en ella al UMA Antequera y cayó derrotado por el equipo de Segunda División, que partía como la 'Cenicienta' de esta 'Final Four' y que levantó con todo merecimiento el título de campeón de la Copa del Rey.

Y eso que el serbio Lazarevic adelantó al equipo de Valdepeñas en la final, con un gran gol de lanzamiento de falta directa. Pero el UMA Antequera reaccionó y le dio la vuelta al marcador con tres goles que llevaron el partido al descanso con un 3-1 para los malagueños. En la segunda parte los vinateros, que vistieron en ese encuentro de amarillo, trataron por todos los medios de remontar y Humberto, a seis minutos del final, dio esperanza con el 3-2.

Pero el marcador no se movió y se consumó la derrota que se considera como una oportunidad de oro perdida de levantar un título. Ojalá vengan más.

