

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 25 DE MARZO DE 2022

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.268

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

EXTRA

**Turismo
de Interior.
Escapadas de
Semana Santa**

Madurar 'vigilados' por el Covid

LANZA REÚNE A SEIS JÓVENES DE ENTRE 14 Y 17 AÑOS -PAULA, ALEJANDRO, ANA MARÍA, ELENA, PABLO Y MIGUEL-, QUE HABLAN DE LO QUE HA SUPUESTO EL COVID-19 EN SUS VIDAS CUANDO SE CUMPLEN DOS AÑOS DE PANDEMIA

Esta semana

4 **SOCIEDAD**
VIVIR LA ADOLESCENCIA “DENTRO DE UN LIBRO DE HISTORIA” POR LA PANDEMIA



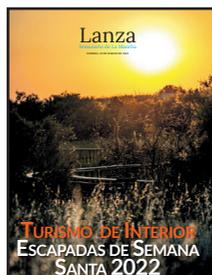
8 **SOCIEDAD**
Se cumplen 213 años de la batalla olvidada de Ciudad Real contra Napoleón

14 **ACTUALIDAD**
Las empresas de la provincia hacen frente a la pandemia con un récord de exportaciones en 2021

20 **SOCIEDAD**
Centro comercial ‘El Paraguas’, historia de Ciudad Real que sobresalió por tener un diseño adelantado a su época

CUADERNILLO
CENTRAL

ESPECIAL
TURISMO DE INTERIOR ESCAPADAS DE SEMANA SANTA 2022



46 **CAMPO**
ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

50 **DEPORTES**
Samuel Ortega, pasión y dedicación por la lucha

54 **OPINIÓN**
Diego Peris
Fisac en Oporto
Francisco Javier Soria
Invisible
María Antonia García de León
Versos pintados en La Mancha

57 **MOTOR**
Últimas novedades del sector de la automoción.
Coches, motos y camiones

62 **SERVICIOS**
Cartelera

63 **UN CINÉFILO COMPULSIVO**
El triunfo

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semnario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Técnico de Redacción:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com



ELENA ROSA

¿Han perdido los adolescentes dos años?

Levaban trabajándose la confianza de sus padres mucho tiempo: para salir un poco más a la calle, para poder quedarse alguna noche a dormir con amigos fuera, tal vez para tener su primera cita o para embarcarse la primera gran excursión de sus vidas. **Con 14, 15 o 17 años la vida es puro comienzo y todas las posibilidades están abiertas.** Pero en marzo de 2020, **hace justo ahora dos años, el mundo se detuvo para todos, la vida perdió velocidad hasta ponerse casi a cero y hubo un grupo humano, el de los adolescentes, que se quedó atrapado en casa y sin poder salir durante los primeros dos meses.** Demasiado mayores para ser niños y demasiado jóvenes para ser adultos. Así que aceptaron -¡qué remedio!- quedarse en sus habitaciones, en medio de la incertidumbre general y la falta de estudios científicos para casi ninguna pregunta sobre el virus. Y mientras sus mascotas podían salir -con sus padres o hermanos mayores-, resistieron en casa dando clases online, buscando alivio en las pantallas con juegos, música, series y Tik-Tok, pero también creando sus propias redes humanas, con la nariz ansiosa por asomarse al mundo de verdad.

Después, con los tramos horarios de la desescalada y los distintos confinamientos perimetrales, **salieron con todas las ganas que da esa edad en la que la revolución empuja desde las propias células.**

Ahora, al borde de los 18 años, sí, se han perdido excursiones y conciertos, pero han ganado amigos verdaderos; sueñan con celebraciones, pero no les gusta que haya demasiada gente reunida, y con ligar, ¡ay ligar! **Esa palabra tan antigua, pero que pertenece a todos los tiempos.** Han aprendido a hacerlo con una mascarilla y cualquiera se la quita ahora.

En definitiva, preocupaciones, alegría y mucha energía invertida en dos años raros que sólo ellos saben cómo han vivido. **Se lo cuentan a Noemí Velasco y Clara Manzano seis chicas y chicos de Ciudad Real** que han gestionado cómo han podido toda ese energía parapetada tras un rectángulo de material diverso que les ha dejado huella.

Y en nuestro semanario también te proponemos **ideas para escaparte en Semana Santa - o cuando quieras- dentro de nuestra provincia.** Los distintos límites y prevenciones de esta pandemia nos han permitido descubrir todo lo bueno que nos hemos perdido cada vez que nos hemos ido lejos de viaje, así que en estas páginas hay muchos planes para optimizar el tiempo y **llenar los ojos, el paladar y la sonrisa de las mejores experiencias, gastronomía y paisajes cercanos.**

Feliz y reposada lectura.

Conchi Sánchez Hernández

Sociedad





Vivir la adolescencia “dentro de un libro de historia” por la pandemia

Texto: **Noemí Velasco**
Fotos: **Clara Manzano**

Paula Molina, Alejandro Martín, Ana María Martín, Elena Díaz, Pablo Martín y Miguel Bueno, seis jóvenes de entre 14 y 17 años, hablan de lo que ha supuesto el Covid-19 en sus vidas en un encuentro organizado por Lanza cuando se cumplen dos años de pandemia

Dos años después de que la palabra Covid-19 apareciera para estar presente en cada noticiario, en cada reunión de amigos, en cada conversación ligera en un supermercado, parece misión imposible encontrar nuevos puntos de vista. Científicas, enfermeros, comerciantes, medicas, transportistas, profesores y mayores: todos han hablado de este virus que confinó al mundo en sus hogares, eliminó los abrazos y el bullicio en las calles durante meses, y con el que ahora la sociedad convive después de seis olas y tres campañas de vacunación. En todo este tiempo existe un colectivo que apenas ha sido escuchado: los adolescentes.

“La gente se quejaba de vivir en una época aburrida y estamos viviendo dentro de un libro de historia”. Son las palabras de Alejandro Martín, de 17 años, y Elena Díaz, que recién los ha cumplido, reunidos con Paula Molina, de 14, Ana María Martín, de 16, Pablo Martín, de 14, y Miguel Bueno, de 15, en un encuentro organizado por Lanza en el Espacio Joven de Ciudad Real con motivo del ‘segundo aniversario’ de la pandemia. Fue el 4 de marzo de 2020 cuando la Dirección General de Castilla-La Mancha confirmó el primer positivo en SARS-Cov-2 en la provincia. Desde entonces, Ciudad Real ha registrado más de 118.000 contagios.

El Covid fue un “meme”

No es novedad. La primera vez que escucharon hablar del virus fue a principios de enero de 2020, pero dicen que les llegó “como si fuera un meme”. “Como todo el mundo se lo tomaba a broma, pues yo igual”, dice Alejandro Martín. La guasa siguió, incluso cuando en la semana previa a la declaración del estado de alarma en España los mandaron a casa sin clases presenciales. Ana María cuenta que la idea era, “vamos a estar 15 días de vacaciones sin clase, y luego volveremos y todo normal”. Elena, sin embargo, tuvo un “pálpito” aquel 14 de marzo en el que salió el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y dijo que empezaba el confinamiento. “Yo estaba súper paranoica y lo pasé super mal. Yo decía, de aquí no salgo viva”, confiesa.

Mascarilla, desinfectantes, China. Son las palabras que les vienen a la mente cuando les nombran el Covid-19. También caos y desconocimiento. Miguel piensa “en el riesgo, no solo a contagiarte tú, sino a la gente con la que convivías, a los abuelos”, y además nota “impotencia”. En estos 24 meses los jóvenes de Ciudad Real han tenido que aprender a convivir con el temor a contagiar a su entorno y con la frustración de que, a pesar de las precauciones, en muchas ocasiones al final han llevado el virus a su casa. “El día que me contagié me sentí muy culpable, porque estoy convencido de que se lo pegué a mis padres y a mi hermano. Dije, ¿qué he hecho”, comenta Pablo.

Siestas, brownies y entrenos de ballet en un piso

Mientras que estudiaban en la cocina, porque todos los miembros del hogar tenían que trabajar desde casa, y a coordinarse para no hacer ruido, los adolescentes aprendieron en pleno confinamiento a hacer dulces, conocieron las bondades de la siesta y cogieron hasta manía a las videollamadas. “Antes me costaba mucho dormirme, y desde esto, pues duermo mejor. Claro, tampoco tenía otra cosa que hacer. Y claro, ahora me cuesta mucho desengancharme”, cuenta Pablo. Desde entonces Miguel toca la guitarra y Ana María cocina más, brownies y bizcochos, a pesar de que su madre no la deja entrar en la cocina



porque luego no limpia. Paula ahora valora mucho más sus clases de ballet.

Como para el común de los mortales, el mejor momento del día era cuando salían al jardín, “con 10 metros cuadrados de césped para poder respirar”, o las 8 de la tarde, cuando salían al balcón a aplaudir a los sanitarios y a los servicios esenciales. Les transmitía mucho “la unión de la gente”, que dicen que antes nunca habían visto. Eso sí, el encierro dio para sensaciones de todo tipo. Les irritaba no poder entrenar bien por la falta de espacio de los pisos y las clases online, que “llegaron de golpe, sin tiempo para organizar nada y que como todo fueron un desastre”, e incluso pasar tanto tiempo en familia, “porque no es fácil aguantar durante 24 horas a la misma gente sin cambiar de aires”.

La ‘nueva normalidad’: adiós al contacto físico y a las excursiones

Por si el confinamiento fue poco, la vuelta a las clases en la ‘nueva normalidad’ no fue la mejor, con miles

de restricciones. Parecían “una tumba”, el impacto fue tan brutal como el “silencio sepulcral” de las calles vacías. “Entre las mascarillas y que estábamos separados, es que nadie hablaba”, señala Alejandro. A pesar de estar en una etapa de la vida marcada por las relaciones sociales, el contacto con el entorno y el sentimiento de grupo, los jóvenes salieron con “un miedo terrible” a acercarse a la gente. “Creo que con las personas que conocí en ese contexto, la relación se hizo mucho más distante desde el punto de vista físico. Me costó mucho darles abrazos o besos”, reconoce el joven. Hábitos que consideraba antes naturales ahora le cuestan más y Alejandro reflexiona que la pérdida del contacto físico repercute en la comunicación.

“Cuando empezó el confinamiento tenía 12 años y en 2023 cumpla 16. Son cuatro años que se han perdido en nada, en el que las relaciones sociales se han reducido”, comenta Miguel, que cursa tercero de la ESO. Durante los sucesivos confinamientos, cuenta que “de la noche a la mañana nuestros contactos se redu-



Mascarilla, desinfectantes, China. Son las palabras que les vienen a la mente cuando les nombran el Covid-19. También caos y desconocimiento

jeron a los 4 amigos que tuviésemos y a los compañeros de clase”, con los que solo podía hablar mediante videollamada. La gente que conocían en sitios como el Espacio Joven desapareció. Pero es que, recién salidos de la primera cuarentena, mantuvieron “muy bien las distancias” y la mascarilla “siempre puesta”. Aunque han recuperado su vida social en los últimos meses, todavía en la actualidad, “siempre que no haga un frío siberiano” prefieren tomar algo con sus amigos en una terraza en vez de estar en interiores.

¿El Covid-19 os ha quitado cosas? La respuesta es unánime: “muchas”. Lo primero a lo que aluden es a

las excursiones del instituto y a los viajes. “No valoré realmente lo que fueron los dos últimos carnavales de Miguelturra”, bromea Alejandro. Cuentan que ligar “es igual que siempre”, aunque no del todo. “Cuando se bajan la mascarilla, pues dices: ah, vale he acertado. Y si no: creo que no estamos congeniando mucho, vamos a tener que cancelar el plan”, comenta entre risas Paula. Por su parte, Ana María lamenta que el Covid le ha impedido conocer mucha gente nueva y Alejandro añade que “muchas experiencias que debería haber vivido entre los 15 y los 17, en la que vas probando tus límites y descubriendo, se han retrasado”. Algunos tienen la sensación de haber perdido el tiempo.

Pillar el Covid después de casi 2 años de pandemia

Cinco de los seis han pasado el coronavirus. “Lo mío la verdad es que fue muy triste, porque me pilló en Reyes, la última semana de vacaciones de Navidad, y lo pasé fatal con el asma. Me perdí los ensayos para un examen de mi entreno, y me llamaban mis amigas

y me decían que pensara en positivo. Pero positiva era yo”, dice Paula. Ana María también lo pasó en la sexta ola, en diciembre de 2021, y cuando se enteró tuvo “una sensación rara”. “Ya eran casi dos años esquivando el Covid por todas partes y lo cojo entonces, pudiendo estar de vacaciones. Era como, ya no toca. Esto en marzo de 2020, no ahora”, relata. Eso sí, añade Miguel, que es el único que no lo ha sufrido, “ahora si lo pasas, parece que tienen un punto extra de resistencia”.

Igual que el resto de la sociedad cada día son más impasibles frente a los altibajos del virus y en estos días, cuando ven que aumentan los casos en el resto de Europa, apuntan que ya no les asusta. “Ha pasado tanto tiempo que dices, pues otra vez. Si nos vuelven a confinar, pues otra”, dicen con resignación, pero cansados. La mayoría se quitaron el pasado verano la mascarilla, porque no podían más, aunque, añade Ana María, “tampoco todo el rato”. “A día de hoy la sigo llevando. En verano me la quitaba más, porque agobia con el calor, pero ahora en invierno no”, explica la joven de cuarto de la ESO. Ya no les da tanto miedo, pero añade, “claro que sigue agobiando, porque está ahí”.

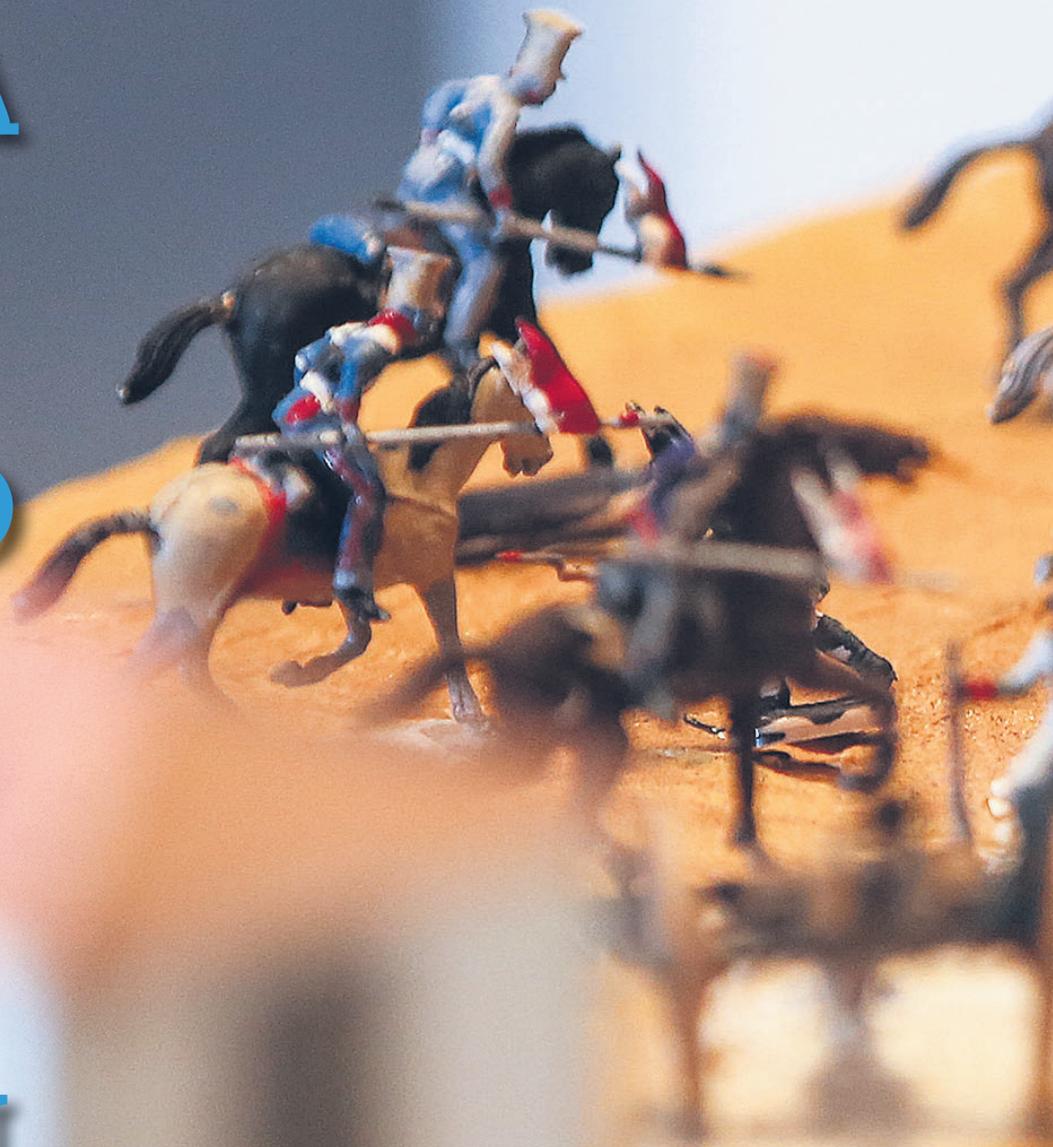
Todos creen que dentro de un año el Covid seguirá. Es “algo que vamos a tener toda la vida”, aunque, bien informados de la actualidad, añaden que “se va a convertir en un virus más, como la gripe”. Paula confiesa que, cuando empezaron a salir los adolescentes y veía a algunas de sus amigas que se daban besos y se quitaban las mascarillas, les decía, “pero, ¿qué hacéis? ¿qué hacéis?”. “Luego vi que nos iba a tocar vivirlo hasta el día que nos muramos y entonces...”, añade. Es que “hemos vivido una pandemia y luego todo lo que ha venido después. Nunca me hubiera esperado vivir esto”, exclama Elena, mientras que sobrevuela la guerra de Ucrania, la tensión con Rusia y el desabastecimiento por la huelga de transportistas y la subida de los precios.

Nunca ir de concierto o a una gran discoteca fue tan deseado

Son adolescentes y lo que más les apetece es ir a un concierto o a una discoteca para darse un baño de masas. Ana María se iría a un concierto, “de C. Tangana, de Morat, o de quien fuese”. Miguel se apuntaría “a festivales de música, a todos los habidos y por haber, a dormir en campings y a disfrutar de playas muy llenas”. Pablo fliparía en un partido de fútbol, con el estadio abarrotado, donde “animaría como un animal”. “Volaría a cualquier lugar del mundo, donde fuera, y me metería en una discoteca muy grande. Entonces diría: ya está”, expresa Paula.

Contradicciones de la pandemia, todos comparten en cambio que, si en estos momentos les metieran en una aglomeración, buscarían “la salida más cercana”. Eso es lo que quieren, pero el sentido común les dice que no lo pueden hacer, porque “la vas a liar parda”. En marzo de 2023 desean estar “sin mascarilla y con muchos amigos, con mucha gente con la que compartir los momentos perdidos”. A lo mejor es suficiente salir a pasear, comer gusanitos en el parque, perderse de tiendas o sentarse en un bar. “En este tiempo yo lo que quería era salir a El Portalón, sentarme con mis amigas a tomarme algo, sin estar divididas por mesas y estar toda la noche charlando”, dice Elena. Quieren dejar de tener la sensación de que “el virus no te está quitando la libertad para respirar y para poder ver a la gente tal y como es”. Aunque una noche de fiesta ‘de las de siempre...’ estaría muy bien.

**SE CUMPLEN
213 AÑOS DE
LA BATALLA
OLVIDADA
DE CIUDAD
REAL
CONTRA
NAPOLEÓN**





Texto: **Julia Yébenes**
Fotos: **J.Jurado**

El combate se produjo a seis kilómetros de la capital los días 26 y 27 de marzo de 1809, en el entorno del entonces caudaloso río Guadiana. Las claves históricas y militares, explica el historiador Antonio José Martín de Consuegra, fueron la contención por los artilleros españoles del empuje invasor durante 16 horas los puentes Nolaya y del Molino del Emperador, y la silenciosa maniobra nocturna de los lanceros polacos del Vístula (apodados ‘Infernos picadores’), que utilizaron el estrecho y vetusto paso de Calatrava la Vieja para cruzar y sorprender de día a los nacionales por un flanco que apenas estaban protegiendo

Las batallas olvidadas suelen despertar el orgullo colectivo del territorio que acogió la beligerancia una vez se recupera su memoria. Y sobre todo cuando el paso del tiempo ofrece una visión más romantizada y convierte en elogio el papel de los soldados ante una derrota casi inevitable. Fue el caso del combate registrado a seis kilómetros de Ciudad Real los días 26 y 27 de marzo de 1809 entre el ejército napoleónico y el español.

Cuando se cumplen 213 años del enfrentamiento bélico que coyunturalmente pudo haber cambiado el avance del primer imperio francés, el historiador ciudarrealense Antonio José Martín de Consuegra quiere recordar a los caídos en aquel combate sin cuartel.

Experto en esta batalla que desde hace años ha estudiado de manera milimétrica, Martín de Consuegra reivindica su memoria con el relato del choque entre las piezas movilizadas en un tablero desigual.

El investigador ya homenajeó a las milicias locales que aquel día se batieron el cobre de manera digna en 2009 con el libro 'Napoleón en La Mancha, la Ocupación Francesa de Ciudad Real, 1809-1813', traducido al francés y al inglés, que, tras nuevas indagaciones en archivos y fuentes militares de los dos países enfrentados, está a punto de reeditar.

También ha participado, como asesor, en la recreación de la batalla que el ingeniero de minas jubilado Clemente Dorado ha levantado en una detallada maqueta, a escala 1:72.

El enfrentamiento se produjo en un emplazamiento ubicado a 6,5 kilómetros al norte de Ciudad Real, al pie de la Atalaya, entre los puentes de Nolaya y Molino del Emperador, en un enclave presidido por el entonces caudaloso Guadiana, que hizo de barrera natural para frenar de manera momentánea el avance francés hacia el sur de España.

Según el también guía del Parque Arqueológico de Alarcos, la suerte estaba echada ante el poderío del ejército napoleónico, profesionalizado y organizado en secciones de mercenarios y tiradores de élite de hasta cuatro nacionalidades (holandesa, belga, suiza y polaca), frente a las unidades españolas, con recursos armamentísticos más primarios, y una débil estrategia de movimiento en el terreno.

Las claves

En total, participaron 5.000 hombres y 2.000 caballos en una batalla cuyas claves históricas y militares, explica el historiador, fueron la contención por los artilleros españoles del empuje invasor durante 16 horas (Waterloo duró 8 horas y hubo 40.000 muertos) en los pasos sobre el río, y la silenciosa maniobra nocturna de los lanceros polacos del Vístula (apodados 'Infernos picadores'), que utilizaron el estrecho y vetusto puente de Calatrava la Vieja para cruzar y sorprender de día a los nacionales por un flanco que apenas estaban protegiendo.

La confrontación tuvo lugar en dos días muy lluviosos de la Semana Santa del segundo año de ofensiva napoleónica al territorio español. Tras ganar en Somosierra y Guadarrama, entre otros enclaves, el ejército francés "se impuso el objetivo de tomar la capital de La Mancha (actualmente Ciudad Real), por su posición estratégica, sus reservas de ce-





real y sus siete molinos de harina”, recuerda el historiador. Inopinadamente, se encontró con el imponente Guadiana, cuyo un caudal “era difícil vadear”, y sus fuertes corrientes en una anchura de 300 metros hacían desistir a los más valientes.

El río marcó la disposición de los ejércitos, al norte la ofensiva de los invasores, y al sur, la defensa de los españoles con los cañones apuntando a los dos puentes de piedra -Nolaya y Molino del Emperador- entre los términos de Ciudad Real y Miguelurra-. Los extranjeros se vieron obligados a cambiar la lucha de frente para emplear a sus caballos y voltear la zona con nocturnidad por el este, con el fin de sobrecoger al amanecer a los desprevenidos guardianes del territorio.

Como en una película épica, los jinetes de avanzada supieron aprovechar, sigilosa y pacientemente, las circunstancias geográficas, y el desgaste de todos los contendientes, especialmente de los enemigos, para lograr de manera rápida la victoria.

“Lo que no habían alcanzado en un día, lo consiguieron en tres horas”, destaca Martín de Consuegra, tras comentar el ataque que dejó 500 bajas en el ejército español dirigido por el general José de Urbina, conde de Cartaojal, con “apenas experiencia militar”. También hicieron prisioneros a 2.000 soldados, incluidos varios coroneles, y capturaron a tres de las doce banderas de las formaciones españolas, además de incautar todas las viandas.

Previamente, en la primera jornada de resistencia, los españoles capturaron a 81 hombres -oficiales y soldados- napoleónicos, que fueron trasladados al Hospital de la Misericordia -donde actualmente se ubica el Rectorado- para ser interrogados como prisioneros de guerra.

La mayoría de los muertos, según el investigador ciudarrealense, fueron artilleros, mientras que los soldados de caballería “cumplieron la retirada”. Algunos se refugiaron en La Atalaya, y el resto huyeron en una pavorosa y pesada carrera entre el barro y la nube de pólvora a Ciudad Real, Miguelurra, Almagro, Valdepeñas, incluso a la localidad jienense de La Carolina.

Ni los regimientos más heroicos que participaron en la refriega, como el Farnesio o el España, o el de infantería de Ciudad Real (de milicias), consiguieron frenar el resuelto avance hacia la capital, donde la artillería napoleónica bombardeó la muralla cerca de la Puerta de Toledo “para pasar y ocupar la ciudad al mediodía del día 27 de marzo”.

La ocupación de la población de la ‘royal city’ duró hasta 1813, lo suficiente para lograr y mantener un enraizamiento civil de la presencia gala y, sobre todo, para conseguir una reserva importante de alimentos destinados a su ejército, en permanente combate.

No hay que olvidar, según el especialista, que la entonces provincia manchega, a la que pertenecía la actual localidad albaceteña de Alcaraz, “era el granero de las tropas”. Desde aquí “partían convoyes de suministro para el frente”.

Otra de las ventajas de la toma de Ciudad Real fue el ‘aprovechamiento’ de las milicias locales, compuestas, a tenor de la Ley de Quintos, por profesionales de diversos sectores, como panaderos,



La mayoría de los muertos, según el investigador ciudarrealeno, fueron artilleros, mientras que los soldados de caballería “cumplieron la retirada”. Algunos se refugiaron en La Atalaya, y el resto huyeron en una pavorosa y pesada carrera entre el barro y la nube de pólvora a Ciudad Real, Miguelturra, Almagro, Valdepeñas, incluso a la localidad jienense de La Carolina

herrereros, cazadores, campesinos o albañiles.

Aún así la sombra del valor de los soldados de la caballería española (heredado en la memoria escrita de los tercios de Flandes) que participaron en la afrenta se alargó al menos hasta 1815, cuando, según Martín de Consuegra, se presentaron en el Ayuntamiento de Ciudad Real para reclamar sus indemnizaciones.

Un águila de Napoleón, inicio de la investigación

El interés de Antonio Martín de Consuegra por el estudio pormenorizado de la batalla de Ciudad Real de 1809 tiene un origen emocional. Corría el año 1935, cuenta quien también ha sido archivero, cuando su abuelo y bisabuelo avistaron un águila napoleónica de madera en una jornada de pesca en la zona del Guadiana donde ocurrió la confrontación.

Aunque se deshicieron del símbolo, el abuelo del historiador fotografió mentalmente la figura y cuando el nieto conoció el hecho y le pidió que la dibujara, le hizo una fidedigna reproducción.

A partir de ahí, el joven estudioso decidió iniciar una investigación sobre el acontecimiento bélico, que apenas tenía presencia en los manuales de historia. Fue nombrada sin desarrollo por el historiador Ramón José Maldonado, quien a su vez replicó los datos de Antonio Pirala sobre la Guerra de la Independencia Española.

El afán de Martín de Consuegra lo llevó a investigar hace tres lustros en archivos civiles y militares, donde obtuvo nuevas evidencias de lo que ocurrió hace 213 años cerca de la capital en el importante contexto histórico que marcó la historia de España.

El trabajo fue plasmado en el libro publicado por Amazon hace 13 años “con una buena acogida”. Ahora servirá de punto de partida para editar otro con más novedades y con datos de las derrotas y victorias del ejército que mandaba al sur de Madrid

el coronel Bastien Sébastiani.

Martín de Consuegra comenta las derivadas textuales e históricas de batallas como la de Ciudad Real, que no se refleja en la herencia escrita ni del Ejército español ni de las milicias locales, presentes en el cuerpo a cuerpo, dado que no estaban profesionalizadas.

En cambio, sí tiene reflejo en los emblemas de la memoria militar francesa del que fue una potencia imperial de la historia más reciente del país vecino. Tal y como relata el experto en este ataque, la batalla de Ciudad Real aparece grabada en el Arco del Triunfo de París y está plasmada en uno de los clavos victoriosos que soporta una gran águila de madera en el complejo arquitectónico militar de los Inválidos de la capital francesa.

En ese monumento se da cuenta con símbolos de las victorias que los mariscales franceses guiados por Napoleón obtuvieron por toda Europa, Rusia y Egipto a principios del siglo XIX. El historiador ciudarrealeno recuerda que el estadista y ofensivo comandante francés también llegó a Filipinas y México, incluso intentó invadir Cuba y la República Dominicana, que también tuvo que defender la ar-

mada española.

La batalla es digna de estar en los libros de enseñanza, un reto que Martín de Consuegra se marcó hace años, con el traslado de sus conclusiones investigadoras a la administración, que en principio acogió como contenido a valorar.

Asociación de recreación histórica

Además, Martín de Consuegra está trabajando también en la constitución de una Asociación de Recreación Histórica de los hechos que investiga en su acervo académico, como la propia batalla de Ciudad Real de hace más de dos siglos.

Ya cuenta con material, dado que hace un año participó, bajo su propio asesoramiento, en la puesta en escena de este hecho bélico, ataviado con el uniforme de capitán del regimiento de Ciudad Real durante la Guerra de la Independencia Española contra las tropas napoleónicas. En el mismo acto, junto a la Puerta de Toledo, leyó el bando de alistamiento que en marzo de 1809 realizaron el alcalde Muñoz Pereiro y el coronel Jiménez en nombre de la Junta Local de Defensa de Ciudad Real para las milicias de Ciudad Real ante la inminente batalla que se produjo a finales del mes frente a las tropas napoleónicas.

El acto sirvió para “conmemorar que el regimiento de Ciudad Real ha sido siempre heroico porque tomó Portugal en la denominada ‘guerra de las naranjas’ en 1803 y anteriormente entró en el sitio de Gibraltar, ciudad donde se puede encontrar botones de esta unidad”.

Respecto a la nueva entidad, ya ha iniciado los trámites y está en proceso de formalizar la entidad, que se proyectará en la sociedad a través de la recreación de hechos icónicos para la historiografía local y provincial. Por ejemplo con las imágenes más visuales y reconocibles, como suelen ser los uniformes y banderas de acontecimientos “de la memoria de Ciudad Real” para que “no caigan en el olvido”.



LA MAQUETA DE LA OFENSIVA FRANCESA SOBRE CIUDAD REAL

A Clemente Dorado, ingeniero de Minas prejubilado tras haber trabajado 32 años en Encasur, le despertó el interés por conocer el pasado de Ciudad Real el investigador Antonio Martín de Consuegra, tras haber sido su alumno en un curso de divulgación histórica. Coincidió en el tiempo en el “que empecé a tomar conciencia de mi familia y de la ciudad en la que vivo” sin las prisas de la actividad laboral.

Así, decidió “bucear en la historia provincial” a través de los libros y las enseñanzas del historiador, un aprendizaje que le ha permitido recuperar su afición por el modelismo con la maqueta que ha diseñado y levantado sobre la olvidada batalla de Ciudad Real de hace más de dos siglos.

La estructura tiene como base una plancha de madera contrachapada y todos sus elementos son de materiales reciclados. A base de trozos de cartón ha modelado banderines, puentes, molinos, el ancho y peligroso río Guadiana, y la vegetación, todos forrados con papel de celulosa mezclado con agua y cola.

Destaca sobre la maqueta de 1 metro y 30 centímetros por 80 centímetros la recreación, asesorado por el historiador, de los emblemas que simbolizaron a los dos ejércitos, el número 28 francés y el del regimiento de las milicias de Ciudad Real.

Tras la colocación y ensamblaje de las piezas, incluidas las de los soldados, adquiridos por otras vías, aunque pintados a mano, que le llevó un par de semanas, el conjunto quedó listo para ser admirado y para ofrecer un relato gráfico y didáctico de la memoria reciente ciuda-

rrealeña.

Previamente, “me documenté, consulté información y fuentes, y dibujé los elementos, algunos ya desaparecidos como los molinos, que tuvieron que reproducir su estética.

Dorado destaca la valentía de los españoles ante “el intratable” ejército francés, profesional, bien preparado, mucho más numeroso y con una gran experiencia, frente al español “hecho de retales” pero que “es capaz de soportar casi dos jornadas bélicas y de mantener parados” a mercenarios y francotiradores expertos.

Al ingeniero le parece mentira que sea una batalla “tan importante y tan desconocida” en los libros, y por ello ve bien que la reproducción que ha diseñado y construido pueda formar parte de algún museo o de recursos divulgativos.

Como la batalla de Alarcos

De la misma manera, Dorado apunta una similitud en el desarrollo y balance de la batalla napoleónica con la medieval de Alarcos en la conquista musulmana que duró varios siglos en toda la península.

“No fue una casualidad”, sostiene, ya que “estamos en el medio de una ubicación estratégica de dominación”, y además “tenemos varios tesoros”, como son los cultivos de cereales (en aquellos siglos con los molinos para elaborar la harina), los olivares y el azogue el carbón de las minas de Almadén. “Aparte del expolio artístico”, el Ejército francés “se apoyó las reservas agrarias” dentro de un estado de dominación por la fuerza donde imponían sus propias leyes.

Economía

Instalaciones de Cojali



Silo construido por Symaga





Las empresas de la provincia hacen frente a la pandemia con un récord de exportaciones en 2021



Texto: **Juan Carlos Chinchilla**

Fotos: **Lanza**

Cojali, Symaga, El Progreso y Nico Jamones explican cómo han evolucionado las exportaciones en los últimos dos años, con un 2020 que ralentizó su crecimiento y un 2021 en el que han alcanzado sus mejores cifras de negocio internacional

La pandemia de covid-19, con unos meses de confinamiento que paralizaron el mundo, sembró de incertidumbre la estabilidad de las empresas de la provincia. Los primeros meses de la crisis sanitaria quebraron la progresiva recuperación económica iniciada en 2016 que daba por parcialmente superada la crisis de 2008.

2020 se asumió por las empresas como un año al que sobrevivir y 2021 se afrontaba con la esperanza de recuperar lo perdido. Lo que pocos esperaban era que 2021 fuera un auténtico impulso para gran parte del tejido empresarial ciudadrealeño y se convirtiera en el año con más exportación por parte de las empresas de la provincia. Se alcanzaron los 2.356 millones de euros en exportaciones, un 28,6 por ciento más que el año anterior, según los datos provisionales del Análisis del Comercio Exterior Español elaborado por el ICEX. Hasta ahora el máximo histórico en la provincia de Ciudad Real eran los 2.077 millones de 2017.

Las exportaciones aumentaron en los cuatro grandes sectores: Agroalimentarios, Bebidas, Bienes de Consumo, y Productos Industriales y tecnología. Este último sector aglutina el 57,2 por ciento del total de exportaciones de la provincia y en 2021 aumentó el valor de sus operaciones en un 49,3 por ciento hasta los 1.349 millones de euros. De las 1.836 empresas que exportaron en 2021, 1.197 pertenecen al sector de Productos industriales y tecnología (211 de ellos han exportado en los últimos cuatro años). Una de ellas es la criptanense Cojali, una empresa que arrancó hace 31 años reparando ventiladores de camiones y que ahora ofrece, además de componentes y equipamiento, tecnología puntera para la industria motriz en 115 países del mundo.

Cojali

José Ramón Serrano, director de Negocio y miembro del Consejo Directivo de Cojali, explica que la empresa ha tenido una tendencia de crecimiento desde sus inicios y, desde la innovación y la investigación, a la que dedican el 6 por ciento de su presupuesto, siempre han trabajado en el desarrollo de productos adaptados al mercado. “La evolución del vehículo lleva a la evolución de la empresa”.

De los componentes para camiones avanzaron hacia el desarrollo de una amplia variedad de soluciones tecnológicas como su equipamiento de diagnóstico o soluciones telemáticas integradas con diagnóstico remoto. Paralelamente la empresa de Campo de Criptana afrontó su expansión internacional. En 1994 abrió una sede en Burdeos (Francia), en 2004 en Milán (Italia) y en 2010 en Miami (Estados Unidos), además de oficinas comerciales en Turquía, Rusia y otra abierta este 2021 en Alemania. En la actualidad entre el 90 y el 95 por ciento de su producción se exporta a otros países.

2020 arrancó para Cojali en una dinámica de normalidad con positivas expectativas de crecimiento. Con el inicio del confinamiento la producción se paralizó y los clientes dejaron de realizar pedidos e incluso querían devolver lo recibido. La empresa, que ofreció facilidades para que no fuera necesario llegar a este punto, tomó la decisión de no iniciar un ERTE para prepararse para lo que podía venir y acertó al encontrarse con unos meses de junio y julio de 2020 en el que se incrementaron notablemente los pedidos.

Superado el complicado 2020, el año siguiente se



presentó con un aumento espectacular de la demanda, lo que propició la contratación de cincuenta empleados más. Tras la contratación hace pocos meses de 20 ingenieros, Cojali cuenta en la actualidad con 723 trabajadores, 210 de ellos ingenieros.

Clave para el crecimiento de la empresa ha sido la buena gestión de su equipo de compras, que en 2020 logró adquirir el suficiente material para soportar el incremento de la demanda, lo que le ha permitido ganar unos nuevos clientes a los que sus proveedores habituales no podían suministrar producto. Gran parte de los materiales se han encarecido y en muchos casos la empresa criptanense ha sacrificado su margen de beneficio para poder servir a los clientes.

Como a numerosas empresas el conflicto entre Rusia y Ucrania ha afectado a Cojali. Ambos países son

grandes mercados de la empresa de Campo de Criptana y, de hecho, tras el confinamiento los pedidos de estos países aumentaron exponencialmente. “Nos vimos incluso obligados a programar y establecer un calendario de pedidos ante la avalancha de pedidos”, explica José Ramón Serrano, que espera que pronto vuelva la paz a la zona.

2021 finalizó para Cojali con un crecimiento del 39 por ciento y para este 2022 su objetivo es continuar creciendo en dos cifras y seguir avanzando mediante la innovación e investigación.

Symaga

Otra de las grandes empresas exportadoras de la provincia de Ciudad Real es Symaga, de Villarta de San Juan. Una empresa que es “poco conocida” dentro de la provincia de Ciudad Real al dedicar en torno al 95% de su producción a la exportación.



Como explica Alfonso Garrido, CEO de la empresa, Symaga Group fue fundada por la familia Garrido en 1985 y su principal actividad es la fabricación y el diseño de silos metálicos de acero galvanizado para almacenamiento de grano. Los silos de Symaga han llegado a países como Jordania, Niger, Papau Nueva Guinea, Bostwana, Guinea Ecuatorial e Islas Vírgenes, estando presentes en más de 145 países.

Garrido relata que el inicio de la pandemia supuso, como a todas las empresas, un periodo de incertidumbre y un freno violento de los pedidos de los clientes, que afortunadamente se recupera a finales de 2020. “No obstante, la mayor dificultad para nuestra empresa vino por la parte del suministro del acero, que ha afectado a todo el sector”, concreta el CEO de Symaga que indica “a principios de 2021 se ralentiza el suministro de las compras efectuadas con anterioridad a la crisis”.

Esta situación afecta a la cartera de pedidos en curso que sufre retrasos de entrega y una subida de los costes que tiene que absorber la empresa. “Desde mediados del año 2020 hasta mediados de 2021 el acero galvanizado, que es la materia prima que usamos para la fabricación de silos, depósitos metálicos y postes de viña duplicó su precio”.

Además, a la crisis de la materia prima se sumó la crisis de logística internacional, que ralentizó la entrega de los pedidos y encareció todas las operaciones de la empresa. “Nuestros productos, los silos, el poste y el depósito han subido el precio, pero no se ha repercutido totalmente la subida para evitar la caída de la demanda y así poder mantener el empleo y la estabilidad”, explica Alfonso Garrido, que añade que “las empresas del sector, y por supuesto Symaga, tienen que absorber parte de esta subida, mermando el margen de beneficio. Este esfuerzo de las empresas ha mantenido el mercado e incluso ha permitido el aumento de las operaciones. El 2021 finalmente nos ha dejado unas cifras positivas aumentando un 15% la producción y con una facturación de 60 millones de euros”.

De cara al futuro, Garrido apunta que “el comienzo del 2022 mantenía la inercia del 2021, pero la guerra de Rusia y Ucrania vuelve a desestabilizar el mercado de la materia prima y de todos los mercados. El panorama internacional es incierto y dependerá totalmente del desarrollo del conflicto”.

El grueso del incremento de las exportaciones en la provincia de Ciudad Real se concentró en el sector de Productos Industriales y tecnología. Sin embargo en el resto de grandes sectores también aumentó. El sector de Bebidas representa el 27,2 por ciento de las exportaciones de la provincia y el año pasado creció un 4,8% hasta un total de 641 millones de euros.

Por otro lado, el sector Agroalimentario exportó por valor de 329 millones de euros, un 15 por ciento más que en 2020, y representa el 14,0 por ciento de las exportaciones provinciales. Por último el sector de Bienes de Consumo exportó por valor de 36 millones de euros, un 24,2 por ciento más que el año anterior, y representa el 1,6 por ciento del total de exportaciones de Ciudad Real.

El Progreso

El sector de Bebidas contó el año pasado con 408 empresas exportadoras (108 durante cuatro años consecutivos). Una de ellas fue la Cooperativa El Progreso de Villarrubia de los Ojos, que exporta anualmente entre el 50 y el 60 por ciento de su producción de vino. Su presidente, Jesús Julián Casanova, explica que durante 2021 se recuperaron poco a poco los niveles de exportación de prepandemia.

La llegada del covid provocó en El Progreso una reducción de las ventas y de exportación y, como indica Casanova, la evolución del mercado del vino ha estado muy ligada a la evolución de las distintas olas del virus. El verano de 2021 se registró un importante incremento de la exportación y tras un diciembre y enero que suelen ser meses malos, ahora ha repuntado de nuevo.

Casanova explica que toca seguir trabajando para aumentar la cuota de mercado y opina que 2022 puede deparar un crecimiento moderado, sobre todo en producto envasado y en zonas como Europa, Estados Unidos y Sudamérica. En este sentido el presidente de El Progreso apunta que en algunos mercados está

costando más recuperar las cifras prepandemia, sobre todo en aquellas zonas donde el vino no es un producto cultural. “Así todavía no hemos recuperado toda la reducción en Asia, pero por otro lado hemos podido crecer en Europa y Estados Unidos”.

Uno de los principales problemas en estos tiempos para El Progreso, como para el resto de empresas, ha sido el encarecimiento de las materias primas. “Nos ha subido todo, y aunque el IPC haya sido del 6 por ciento, para nosotros el aumento del precio de las materias primas a nivel operativo ha sido de más del 20 por ciento”.

En este sentido la empresa ha tenido dificultades para aprovisionarse de materias primas esenciales. “Por ejemplo, tenemos retraso para el cartón y, aunque podemos conseguir botellas, antes podíamos elegir entre veinte referencias y ahora sólo entre ocho o diez”.

De cara al futuro El Progreso es optimista en seguir avanzando en su internacionalización y superar todas las dificultades de aprovisionamiento que pueda encontrar.

Nico Jamones

En 2021 un total de 297 empresas del sector Agroalimentarios exportaron (109 han encadenado al menos cuatro años de exportaciones). Una de ellas es Nico Jamones, empresa con instalaciones en Luciana y Ciudad Real. Rafael Gómez, del Departamento de Exportación, explica que en los últimos años la exportación ha seguido una tendencia de crecimiento, sobre todo en productos loncheados, y ya llega a 45 países de Asia, Europa, Sudamérica y Norteamérica, especialmente en el ámbito ‘retail’ (supermercados).

En 2020 la empresa padeció un descenso de las exportaciones de más del 15 por ciento por la pandemia y los problemas en los transportes internacionales. El área ‘retail’ soportó mejor la situación que el sector horeca (hoteles, restaurantes, cafeterías) donde la caída fue más severa, detalla Gómez.

Afortunadamente en 2021 Nico Jamones pudo recuperarse e incluso mejoró sus cifras de 2019, batiendo su récord de exportaciones. Al igual que en el sector del vino, la recuperación del mercado asiático ha sido más complicada y lo ha podido compensar con incrementos en otras zonas, como Sudamérica. “En Asia el jamón se ve como un producto gourmet, no forma parte de la cesta de la compra básica como en España, y en una época como esta lo gourmet es lo primero que te quitas”, explica Rafael Gómez.

Nico Jamones, que ya exporta el 30 por ciento de su producción, espera este 2022 continuar con el crecimiento paulatino que inició hace unos años y seguir consolidando su presencia en los mercados internacionales.

Países

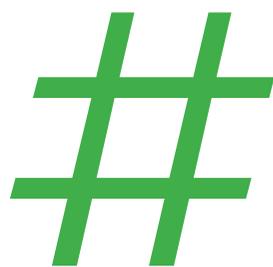
A nivel general, el 68,4% de las exportaciones de la provincia se realizan a países de la Unión Europea: el 15,7% para Francia; el 11,4% para Alemania; el 10,2 para Italia; y el 9,6% para Portugal. Fuera de la Unión Europea destacan el 8,2% de total de exportaciones para Turquía y el 4,4% para Reino Unido.

Fuera de Europa es Estados Unidos al país que más se exporta con un 4,2 por ciento del montante total de 2021.



Acto de inauguración Rural Summit Agro 2021, donde participaron el Ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas Puchades; el Consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Francisco Martínez Arroyo; y el Director General de Eurocaja Rural, Víctor Manuel Martín López. Además, contó con la asistencia del presidente de la JCCM, Emiliano García-Page Sánchez; la alcaldesa de Toledo, Milagros Tolón Jaime; el presidente de la Diputación Provincial de Toledo, Álvaro Gutiérrez Prieto; el Subdelegado del Gobierno en Toledo, Carlos Ángel Devia; y la Directora General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria, Isabel Bombal Díaz.

#RuralSummitAgro, un evento de la Fundación Eurocaja Rural para descifrar las claves de la nueva PAC



tendencias en transformación digital del sector

RuralSummitAgro reunirá el próximo 1 de abril en Toledo a diferentes personalidades del sector agrícola, ganadero y de la industria agroalimentaria para analizar y descifrar las claves de la nueva PAC y las últimas

primario. Un evento organizado por la Fundación Eurocaja Rural y en el que participarán los mayores expertos en la materia, quienes compartirán con empresas, cooperativas, autónomos y emprendedores las claves de la nueva regulación de estas ayudas y casos particulares de éxito.

La nueva PAC, que regirá el período 2023 - 2027, está dirigida a lograr una mayor sostenibilidad y

modernización del sector primario, basándose en tres pilares fundamentales: el conocimiento, la innovación y la digitalización de las zonas rurales. Su entramado normativo se descifrará a través de entrevistas, coloquios y charlas explicativas.

El encargado de conducir y moderar el evento será el periodista especializado en el sector primario, Jorge Jaramillo, responsable de Información Agro-



#RuralSummitAGRO

1 de Abril
10.00h

Las Claves de la nueva PAC

Presentado por
JORGE JARAMILLO

10.00h	Bienvenida	11.00h	La PAC que nos viene
	Victor Manuel Martín López Director General de Eurocaja Rural		
	Fernando Miranda Sotillos Secretario General de Agricultura y Alimentación (MAPA)		Francisco Martínez Arroyo Consejero Agricultura, Agua y Desarrollo Rural (JCCM)
			Miguel Ángel Riesgo Pablo Presidente del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA)
11.20h	Los jóvenes ante el mercado	11.40h	La nueva PAC en C-LM
	Diana García Méndez Ganadera y Pdta. de la Asoc. Nacional Exportadores Caprino Selecto		
	Pablo Arévalo Donoso CEO Aredo Fresh		Pedro Mansilla Algaba Agricultor y ganadero de ovino y bovino
			María Cruz Ponce Isla Directora General de Agricultura y Ganadería (JCCM)
12.00h	Descanso	12.30h Agricultura ecológica, de precisión y producciones sostenibles	
	Pausa para café		
		Pedro Ruiz Aragoneses CEO Alma de Carraovejas	Blanca Muro Pradillo Directora de Exportación de Bodegas Latúe
			Amelia Gómez-Carreño de la LLave Directora Comercial de Saleplas
13.00h	El Reto de las Cooperativas		
Gregorio Gómez López Presidente de OleoToledo y de la D.O Montes de Toledo	Mª Jesús Rincón Mora Presidenta de la Cooperativa Ángel del Alcázar	Mariano García-Patrón Domingo Presidente Unión de Cooperativas Agrarias Madrileñas (UCAM)	Encarnación Pérez-Olivares Moraleda Presidenta de la Cooperativa Castillo de Consuegra
13.30h	Clausura		
Mª Ángeles Benítez Salas Directora de la Representación de la Comisión Europea en España	Javier López Martín Presidente de Fundación Eurocaja Rural	Con la actuación musical de María Aguado	



alimentaria de Castilla-La Mancha Media (CMM), con más de 15 años de experiencia en el sector. Actualmente dirige y presenta los programas de Televisión 'El Campo' y de radio 'A pie de campo', en CMM. Su rigor y calidad informativa le han hecho merecedor de más de una decena de premios, otorgados por instituciones como el Parlamento Europeo, el Ministerio de Agricultura u organizaciones agrarias y cooperativas.

Este evento estará amenizado por la cantante talarana María Aguado quien, a pesar de su juventud, ha superado los 10 años de trayectoria musical y cuenta ya con 4 álbumes en el mercado. Su último disco, '1460', vio la luz en octubre de 2021, con la presentación de su primer single 'Sigo en Pie', junto a Soraya. Esta artista se ha subido a escenarios de toda España, pero también en Latinoamérica.

#RuralSummitAgro 2022 cuenta con la colaboración de instituciones de carácter público, como

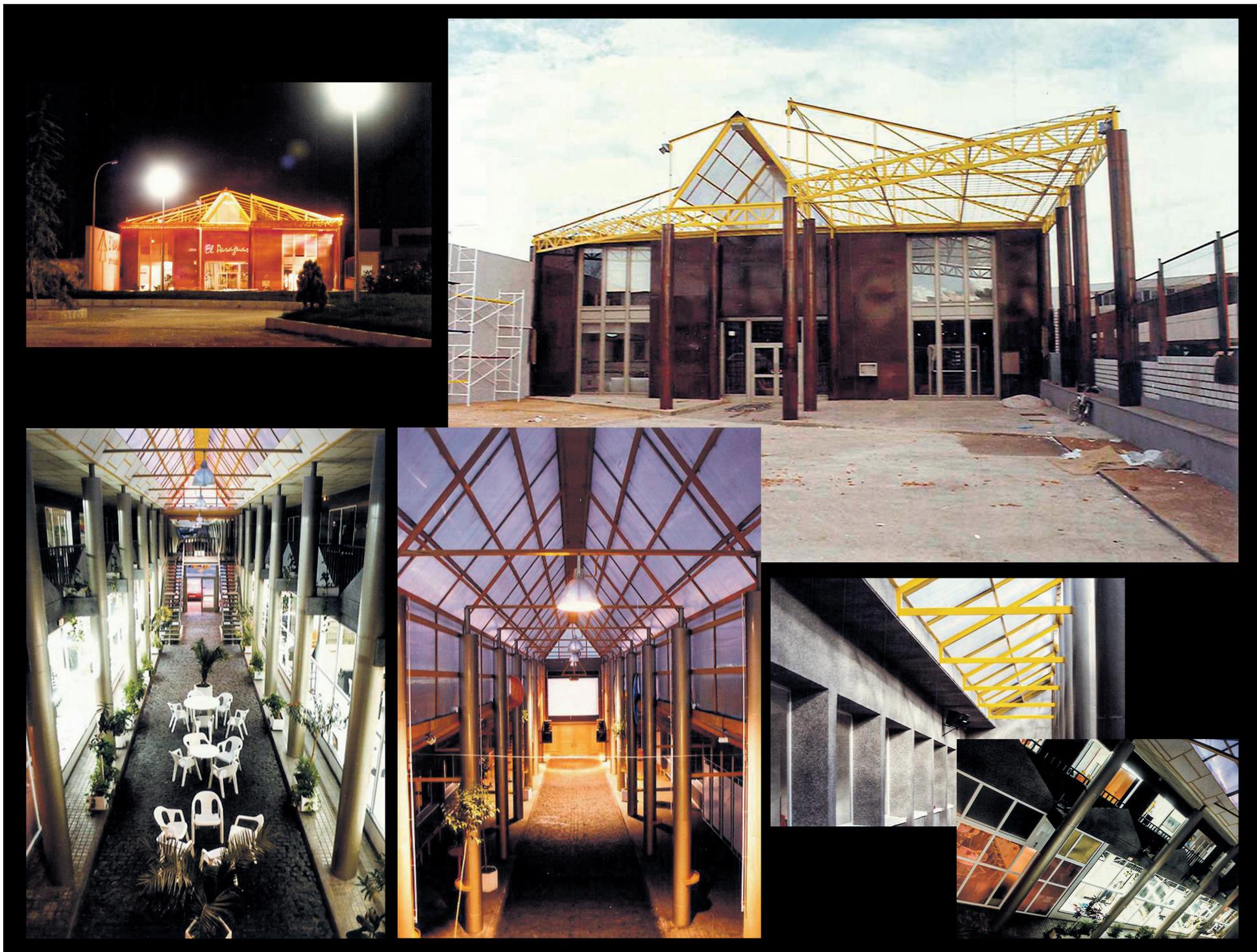
La nueva PAC, que regirá el período 2023 - 2027, está dirigida a lograr una mayor sostenibilidad y modernización del sector primario, basándose en tres pilares fundamentales: el conocimiento, la innovación y la digitalización de las zonas rurales

la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; medios de comunicación y agencias como CMM, AgroCLM, Siete Agromarketing y la propia Asocia-

ción de Periodistas Agroalimentarios de España; o cooperativas y empresas del sector como OleoToledo, UTECO Toledo y Perialisi.

Revalidar el éxito de la primera edición
Tras el éxito de la primera edición pese a las dificultades sociosanitarias del momento, la Fundación Eurocaja Rural busca revalidar este éxito, ya que en la anterior edición contaron con una asistencia de más de 200 personas en el Palacio de Congresos de Eurocaja Rural, y se pudo retransmitir vía streaming a través de YouTube y CMMPlay, donde se registraron más de 2.500 reproducciones. En Twitter superó los 2 millones de impresiones.

Además, hizo gala de una amplia representación institucional, pues asistieron a esta iniciativa el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas o el consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha, Francisco Martínez Arroyo, entre otros.



Centro comercial 'El Paraguas', historia de Ciudad Real que sobresalió por tener un diseño adelantado a su época

Texto: **Fran Solís**
Fotos: **Clara Manzano y Lanza**

(Pasa a la página 45)

Hace 35 años abrió sus puertas en la ronda de la Mata de Ciudad Real muy cerca de la Cooperativa Farmacéutica, 'El Paraguas', un centro comercial que en su momento se construyó con un diseño que, a pesar de no ser del todo rompedor, sí que fue muy adelantado y diferente a lo que se construía a finales de los 80, convirtiéndose en toda una referencia en la capital manchega

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 25 DE MARZO DE 2022

TURISMO DE INTERIOR ESCAPADAS DE SEMANA SANTA 2022



Ocho 'escapadas' de Semana Santa que pasan por Ciudad Real

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Clara Manzano / J.Jurado / Lanza**

La receta del mejor plan de Semana Santa debe incluir andar por cascos históricos, descubrir tradiciones y sumergirse en fiestas populares. En abril apetecen 'escapadas' de cuatro días de turismo de interior que incluyan naturaleza, gastronomía, patrimonio y etnografía. Ciudad Real está en condiciones de ofrecerlas.

Desde el Domingo de Ramos, Ciudad Real es capaz de combinar el fervor más devoto de la Ruta de la Pasión Calatrava con gastronomía típica en evolución, tanto como las torrijas de Tomelloso. Es momento de adentrarse en paisajes tan exuberantes como la senda del río Cereceda en Fuencaiente y también de coger la moto para viajar entre 'Titanes' del arte urbano. Aquí van las 8 opciones de escapada:

Martes Santo al son de las saetas en Ciudad Real

Es época de procesiones y, sin lugar a dudas, la marcha del Martes Santo de Ciudad Real y en concreto el encuentro de los pasos de la Virgen de la Esperanza y Jesús Medinaceli, a las doce de la noche en la plaza Mayor, es uno de los momentos más espectaculares y mágicos de la Semana Santa de la provincia.

El silencio es roto por un sonoro aplauso cuando tiene lugar la primera "levantá" tras el recibimiento del hijo a su madre, con su característico manto verde esperanza. Los costaleros de la Cofradía de Jesús de las Penas y del Mayor Dolor protagonizan esta procesión que sale a las siete de la tarde de la parroquia del Pilar y regresa de madrugada, animada por las saetas que cantan por los balcones.

Veinticuatro hermandades con 34 pasos procesionan en la Semana Santa de la capital, reconocida de Interés Turístico Nacional. Para el devoto resulta imprescindible contemplar el Jueves Santo el paso del mis-

terio de la Santa Cena con Cristo y los doce apóstoles, el más grande y el más pesado de toda la Pasión, obra del escultor Faustino Sanz Herranz, considerado "el último gran imaginero español".

La ruta del río Cereceda y las pinturas rupestres de Peña Escrita

Las pinturas rupestres de Peña Escrita en Fuencaiente son uno de los conjuntos de pinturas rupestres de tipo esquemático mejor conservados de la Península Ibérica y, en su entorno, la ruta senderista del río Cereceda es una de las opciones de turismo activo más llamativas de la provincia.

Castaños, alisos, cornicabras, alcornoques, quejigos y otros arboles de ribera pueblan el entorno, con una vegetación muy exuberante donde destaca la gran variedad de helechos. El agua baja por las lastras, rocas aplanadas por su desgaste, y chorrea en las paredes de roca, donde se observan los estratos geológicos. La ruta, de 8 kilómetros, discurre por una senda paralela al río, y tiene pasarelas y puentes de madera.

La cascada de la Batanera, un precipicio con unas impresionantes vistas, permite hacer un alto en el camino, donde contemplar las primeras muestras de arte rupestre, antes de partir por una vereda hasta las pinturas de Peña Escrita. Localizadas en un abrigo de roca cuarcítica a 920 metros de altitud, representan figuras humanas de tipo antropomorfo, animales, formas solares y motivos vegetales.

La tradición pagana de Las Caras de Calzada

Las tradiciones hablan por sí solas de las gentes de Ciudad Real y cada Viernes Santo en Calzada de Calatrava el juego de Las Caras atrae a miles de visitantes. Todo el mundo que acude tiene que probar este juego de azar: solo hace falta lanzar al aire dos monedas. Si sale cara la banca recoge la ganancia, si sale cara y cruz se repite la tirada, y si salen dos cruces los apostantes ganan por dos.

Cuentan que la tradición recuerda las 30 monedas con las que Judas entregó a Cristo, aunque su origen también podría estar en el sorteo de la túnica del salvador, jugada por los soldados romanos al pie de la cruz. Sea por una o por otra razón, lo cierto es que se ha convertido en uno de los eventos más importantes de la ruta de la Pasión Calatrava.

La población se multiplica por tres o por cuatro, y la gente se apuesta importantes cantidades de dinero en el pueblo natal de Pedro Almodóvar, donde los corrillos toman el centro y el Círculo Agrícola desde las 10 de la mañana a las 5 de la tarde. No hace falta ni tener mucho dinero ni ser profesional, solo hacer volar las monedas de cobre según manda la costumbre, de diez céntimos y acuñadas en el reinado de Alfonso XIII.

La ruta de los patios de Villanueva de los Infantes

Con la llegada de la primavera y el buen tiempo, apeetece pasear por cascos históricos de pueblos con encanto. En Ciudad Real todos los caminos se juntan en Villanueva de los Infantes. La ruta de los patios, en esta localidad que forma parte de la red de Pueblos Más Bonitos de España, es una de las mejores formas de conocer el patrimonio local y adentrarse en la cultura cervantina.

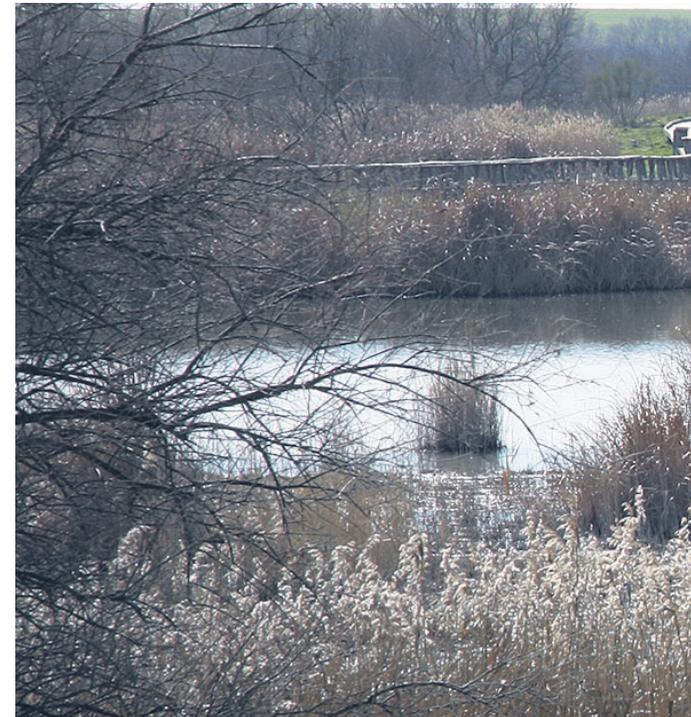
Francisco Javier Peinado, concejal de Turismo de Villanueva de los Infantes, destaca que Villanueva de los Infantes es “uno de los pueblos de la provincia donde sobreviven más patios de estilo manchego en casas palacio construidas en los siglos XVI y XVII”. Destacan por sus “columnas toscanas, suelos empedrados, galerías de madera” y también escudos heráldicos. Hay más de 250 repartidos por todo el pueblo.

La ruta de los patios discurre por la Casa del Arco, la Casa de la Pirra, la Casa Cuartel de los Caballeros de la Orden de Santiago, la Casa del Caballero del Verde Gabán y algunos edificios municipales como el Ayuntamiento, la Casa de los Estudios, la Alhóndiga o el claustro del convento de Santo Domingo, donde murió el célebre escritor del Siglo de Oro Francisco de Quevedo.

Los Armaos de Bolaños, un ejército de hojalata

Un “pequeño ejército de hojalata” toma las calles de Bolaños de Calatrava cada Semana Santa. Los Ar-





maos protagonizan los desfiles de la ruta de la Pasión Calatrava, desde Almagro a Granátula, Moral o Bolaños. Son pueblos de volcanes, apellidados con el mismo nombre que la orden que desde el castillo de Calatrava La Vieja promovió unas características culturales únicas.

Los Armaos en Bolaños no pierden comba. En Jueves Santo representan la recogida de Judas en la ermita del Cristo y por la tarde el prendimiento de Jesús en el huerto de los olivos. El viernes salen después del sermón del paso y el sábado al mediodía es su día grande, cuando hacen la danza del caracol, la estrella y el molino ante el sepulcro. Están organizados desde los cabos a comandantes y se mueven al ritmo de marchas militares.

Más de 150 personas vestirán este 2022 la armadura romana en la Pasión de Bolaños de Calatrava. “Llevamos casco, armadura, brazos, escamas y lanza, elaboradas por hoja de lata, acero y latón, fabricadas por los tres hojalateros que tenemos en el Campo de Calatrava, en Bolaños, Almagro y Aldea del Rey”, señala Jesús Escobar, presidente de la hermandad. La

Desde el Domingo de Ramos, Ciudad Real es capaz de combinar el fervor más devoto de la Ruta de la Pasión Calatrava con gastronomía típica en evolución, tanto como las torrijas de Tomelloso

tradición viene de lejos, “hay familias que van por la quinta y la sexta generación”.

Recorrer en moto los ‘Titanes’ de Okuda
La antigua catedral del trigo rompe el horizonte de Calzada de Calatrava con formas geométricas de todos los colores que recuerdan que Pedro Almodóvar y sus personajes cobran vida en La Mancha. Recorrer los silos que han servido de lienzo para grafiteros tan internacionales como Okuda a través del proyecto ‘Titanes’ es un deleite para los amantes de las dos ruedas.

Manzanares, Corral de Calatrava, Malagón, La Solana, Villanueva de los Infantes y Almagro forman parte de la ruta. Los silos, que durante décadas quedaron abandonados, construyen uno de los museos de arte urbano ligado a la arquitectura industrial al aire libre más importantes del mundo. En su puesta en marcha además participaron 450 personas con capacidades diferentes a través de la asociación Laborvalía.

Imprescindible de visitar es el silo de Almagro, donde Antonio Laguna realiza un recorrido pictórico por los creadores y las obras que han pasado a lo largo de las 44 ediciones del Festival Internacional de Teatro Clásico, o el de Villanueva de los Infantes, donde Okuda crea un mosaico universal con banderas de países que no existen, donde todas las culturas, las razas, los géneros, están representados.

Tras el vuelo de las aves en las Tablas y la laguna de Navaseca

Los flamencos, grandes y rosáceos, “son los reyes de la laguna de Navaseca”, a seis kilómetros del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel. Esta laguna es en la actualidad uno de los mejores observatorios de aves



migratorias de la provincia, aunque los amantes de la ornitología tienen mucho margen, desde la cola del embalse del Vicario en Peralvillo a la laguna de la Inesperada de Pozuelo de Calatrava.

Cigüeñuelas, gansos, ruiseñores, espátulas, gaviotas, azulones y fochas son solo algunas de las especies que habitan el entorno de las Tablas de Daimiel, que en estas semanas asiste a uno de los flujos más importantes de aves migratorias del mundo. Ciudad Real es lugar de descanso y cría para millones de aves que cruzan en primavera el Estrecho de Gibraltar.

Alejandro del Moral, guía intérprete de la empresa Caminos del Guadiana, anima a visitar el parque, que en estos momentos cuenta con unas 300 hectáreas inundadas, una extensión que puede aumentar con las lluvias de los últimos días. Rodeada de carrizo y enea, es el hogar de la malvasía cabeciblanca, de pico azul y cola levantada, que está en peligro de extinción.

Tomelloso: la cuna de la pizza y la torrija

La Semana Santa sabe a azúcar, a canela y a naran-

Francisco Javier Peinado, concejal de Turismo de Villanueva de los Infantes, destaca que Villanueva de los Infantes es “uno de los pueblos de la provincia donde sobreviven más patios de estilo manchego en casas palacio construidas en los siglos XVI y XVII”

ja rallada. Eso lo saben muy bien en la panadería J. Sánchez de Tomelloso, que fabrica cada año por es-

tas fechas “cerca de una tonelada de torrijas”. Jesús Sánchez ha recuperado la receta de su madre y de su abuela, y ha triunfado. “Cada año se venden más”, dice.

La receta original es a base de masa de brioche deshidratada, almíbar, una infusión de leche con nata, naranja, canela y limón, y tras pasar por el fogón un rebozado de azúcar. Esa es la tradicional, pero va mucho más allá: las elabora de crema de turrón con almendra tostada, mermelada de fresa, crema catalana, yema tostada, Nutella con viruta de chocolate negro, merengue flambeado, arroz con leche y muchos sabores más.

Pero el buen amante del comer, lo es de dulce y de salado, y en Tomelloso el viajero no puede marchar sin probar las pizzas de Marquineti, “el mejor pizzero del mundo”. En la avenida Antonio Huertas son ya clásicas la pizza ‘Dulcinea’, con queso manchego y perdiz escabechada, la ‘Matanza’, con chorizo, morcilla y tomillo, y la ‘Rolling Stones’, con salmón, crema de bogavante y aguacate. Una buena ‘escapada’ tiene que acabar delante de un buen plato.



Ana Isabel Fernández: “Ciudad Real es la provincia con mayor biodiversidad de la Península Ibérica”

La directora general de Turismo de Castilla-La Mancha, Ana Isabel Fernández, considera que la Comunidad Autónoma es una región tan “extensa y con tantos recursos turísticos” que resulta ideal para realizar una escapada de muchos días, debido a que, además, “nuestras excelentes comunicaciones lo ponen especialmente fácil al turista”. Destaca que en la actualidad “estamos en momento estratégico” para el sector turístico de Castilla-La Mancha, y pone de manifiesto que la gastronomía y el enoturismo “viven uno de sus mejores momentos” en la región

Texto: **Fran Solís** / Foto: **JCCM**

Pregunta: ¿Cuáles son los principales proyectos que desde el Gobierno regional tienen pensado abordar en las próximas fechas desde el punto de vista turístico?
Respuesta: Estamos en un momento estratégico para el sector turístico de Castilla-La Mancha.

La gastronomía y el enoturismo viven uno de sus mejores momentos, y el plan de acción que estamos activando bajo el paraguas de Raíz Culinaria se convierte en un elemento de captación de turismo fundamental basado en toda la oferta hostelera de nuestra región. En el marco del Plan de Transformación, recuperación y resiliencia del Gobierno de España, y financiado con Fondos Next Generation, Castilla-La Mancha movilizará más de 120 millones en 4 años, que nos permitirán impulsar y desarrollar turísticamente destinos hacia un modelo sostenible y transformador; nos permitirá además seguir impulsando la Red de Hospederías, continuando con los proyectos puestos en marcha en esta legislatura, una veintena entre nuestras 5 provincias; el proyecto de señalización turística nos permitirá homogeneizar el destino y señalar todos los recursos turísticos de la región y todos los municipios, tanto en las vías de acceso como en las entradas a los pueblos y ciudades.

Los espacios naturales se verán también beneficiados gracias al impulso que recibirán nuevos proyectos e infraestructuras vinculadas al turismo activo, el ecoturismo, y el turismo astronómico.

Y también la potenciación de Castilla-La Mancha como destino de rodajes, supone un fuerte instrumento de generación de riqueza y de empleo en el sector audiovisual sumado a lo que supone en pernoctaciones y consumo de todo tipo de servicios.

P: ¿Qué porcentaje representa el turismo dentro del PIB castellano-manchego y ciudadrealeño?

R: El PIB turístico de Castilla-La Mancha queda estimado en 3.200 millones de euros, un 7,6% del PIB regional, son cifras anteriores a la pandemia. Este valor del PIB turístico es el más elevado de los últimos 10 años y es superior al porcentaje en otras regiones como Madrid, que supone un 6,3% y en términos absolutos, se halla muy por encima de las correspondientes a Cantabria (1.342 millones) y La Rioja (760 millones). El empleo en turismo representa además cerca del 9% de todo el empleo regional. Por cada 100 euros de valor añadido generado en las ramas en contacto directo con el turista se aportan 40,9 euros en otros sectores. Por cada 100 empleos creados en ramas en contacto directo con el turista se generan 36,2 empleos en otras ramas de actividad.

Los últimos datos del mes de enero muestran además una recuperación del empleo a niveles precovid. También se recuperan las pernoctaciones hoteleras y extrahoteleras, en el primer caso a solo 14 puntos de las cifras de 2019 que fue un año histórico y en extrahoteleras 15 puntos por encima, por lo tanto, con los mejores resultados desde que existen registros.

P: ¿Qué importancia puede tener para el turismo de la provincia de Ciudad Real el Proyecto 'Geoparque Volcanes de Calatrava. Ciudad Real', auspiciado por la Diputación provincial de Ciudad Real?

R: El Plan de Sostenibilidad Turística Proyecto Geoparque Volcanes de Calatrava quiere contribuir a la conservación, investigación, educación, divulgación y desarrollo sostenible del patrimonio geológico, así como del patrimonio natural y cultural. Los recursos específicos del territorio se pretenden utilizar como base de la promoción de ese patrimonio natural y cultural, tangible e intangible, fundamentado en acciones de geoturismo y ecoturismo, con una estrategia de desarrollo sostenible, siendo los protagonistas de este proyecto: la comunidad científica, el entramado socioeconómico y las instituciones. Con un presupuesto de 4,2 millones de euros se harán inversiones estratégicas que supondrán crear nuevas infraestructuras turísticas en torno a este recurso, como un parque de turismo activo sobre un yacimiento paleontológico, recuperar el Museo de la Minería, establecer itinerarios y rutas para la visita a este recurso patrimonial y otros elementos que sirven para la interpretación del Geoparque, aumentar su atractivo y que las empresas del sector puedan utilizar estos recursos para ofrecer una oferta especializada, diferenciada y única, que sin duda permite generar otra motivación para visitar la provincia de Ciudad Real.

P: ¿Cuáles son los principales atractivos que presenta la provincia de Ciudad Real desde el punto de vista turístico?

R: Es una lista muy larga y seguro que al realizarla me dejo unos cuantos, pero se puede comenzar señalando que es la provincia con mayor biodiversidad de la Península Ibérica: los parques nacionales de Tablas de Daimiel y Cabañeros, los parques naturales de Lagunas de Ruidera, Valle de Alcudia y Sierra Madrona... y en general los Humedales de La Mancha Húmeda que son Reserva de la Biosfera y que abarcan también parte de la provincia... son el destino idóneo para el ecoturismo y la observación de la naturaleza... y la práctica del turismo astronómico. Los destinos quijotescos de Ciudad Real como lo es la misma capital provincial, Campo de Criptana, Puerto Lápice, Alcázar de San Juan, Argamasilla de Alba, Herencia... Sus dos Rutas del Vino: La Mancha, Valdepeñas...; el Patrimonio de la Humanidad de la Humanidad en el parque minero de Almadén y el arte rupestre del Arco Mediterráneo presente en Fuencaliente... todos los pueblos asociados a la Orden de Calatrava, o los vinculados a la historia de nuestra Literatura: Almagro con su



Festival de Teatro Clásico y su Corral de Comedias, Villanueva de los Infantes y Torre de Juan Abad con Quevedo... y luego esos lugares que son verdaderas joyas que atesora la provincia como es el caso del Palacio del Marqués de Santa Cruz, la Motilla del Azuer, los castillos de Aldea del Rey y de la Estrella en Montiel, San Carlos del Valle con su Hospedería... y los parques arqueológicos de Alarcos, de Cerro de las Cabezas... los pueblos que forman parte de rutas o caminos históricos que transitan por la provincia como son aquellos en los Caminos a Guadalupe (Saceruela) o la Ruta Teresiana (Málaga)... sin olvidar los que ostentan fiestas de interés turístico nacional: Carnavales de Miguelurra, de Alcázar de San Juan y de Herencia, la Semana Santa de Ciudad Real y la Pasión Calatrava, la Semana de la Zarzuela de La Solana, las Fiestas del Vino de Valdepeñas y las del Mayo Manchego de Pedro Muñoz... y no terminaríamos la entrevista si mencionamos las fiestas de interés turístico regional...

P: ¿Es Ciudad Real una provincia ideal para realizar una escapada de pocos días? ¿Y Castilla-La

Mancha?

R: Sin duda, y no de pocos días, sino de muchos. Tenemos una región tan extensa y con tantos recursos turísticos que pocos días se quedan escasos para conocerla. Nuestras excelentes comunicaciones además lo ponen especialmente fácil al turista. Desde aquí invito a los lectores y las lectoras de Lanza a seguirnos en nuestros perfiles de redes sociales para encontrar inspiración e información sobre todos los destinos de nuestra región.

Facebook @TurismoCLM; Instagram @turismocastillalamancha; Twitter @turismo-clm

Y en Youtube Turismo Castilla-La Mancha

P: ¿De qué manera apuesta el Gobierno regional por integrar proyectos turísticos dentro de los entornos rurales? ¿Pueden contribuir en la lucha contra la despoblación?

R: Prácticamente toda la estrategia turística de Castilla-La Mancha afecta en mayor medida a los núcleos rurales y contribuye a la lucha contra el despoblamiento. La campaña de publicidad que se inicia ahora en Semana Santa está enfocada principalmente en promocionar nuestros entornos naturales, nuestros pueblos, nuestras tradiciones... y se centra en dar la imagen de un destino de turismo rural de calidad. Dos de los proyectos más importantes que ponemos en marcha en este año 2022 ligados a los fondos 'next generation' con un presupuesto de cerca de 10 millones de euros, es precisamente mejorar y modernizar los espacios naturales protegidos de Castilla-La Mancha para dotarles de infraestructuras modernas, accesibles, cómodas y más tecnológicas a estos territorios, y la instalación de 80 miradores de astroturismo en los cuatro parques astronómicos de nuestra región. De estos proyectos se benefician de forma directa las empresas y alojamientos turísticos cercanos que se nutren del turismo que los visitan.

P: ¿Cómo se presenta lo que queda de año desde el punto de vista turístico?

R: Contamos con el mayor presupuesto de la historia para turismo y el gobierno de Castilla-La Mancha tiene un firme compromiso con este sector, siendo plenamente consciente de la importancia que tiene para el desarrollo económico de muchos pueblos y ciudades, también para la lucha contra el despoblamiento. Con un presupuesto de cerca de 100 millones de euros, pondremos en marcha grandes inversiones y destinaremos la mayor cifra de la historia a promocionar Castilla-La Mancha no solo con campañas convencionales en todo tipo de medios de comunicación nacionales y otros soportes publicitarios; también estamos impulsando acuerdos de comercialización muy potentes con turoperadores y OTAs que venden a público final, desarrollando proyectos tecnológicos de última generación para promocionar de forma más directa, eficaz y personalizada nuestros destinos, y trabajando en proyectos estratégicos de la mano del sector.



ENTREVISTA A MARÍA JESÚS VILLVERDE, VICEPRESIDENTA DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

“Ya no somos un lugar de paso, somos un destino”



Texto: **Carlos Monteagudo**

Foto: **Clara Manzano**

P.- ¿Qué ofrece la provincia de Ciudad Real al viajero esta Semana Santa?

R.- En primer lugar, ofrece dos atractivos tan importantes como la Ruta de la Pasión Calatrava y la Semana Santa de Ciudad Real, ambas declaradas de Interés Turístico Nacional. Y más allá de este turismo más relacionado con nuestras tradiciones y patrimonio, la provincia ofrece una riqueza natural inigualable para visitar en esas fechas y que se puede completar con visitas a nuestros pueblos, donde descubrir todo nuestro patrimonio artís-

“El presidente de la Diputación, José Manuel Caballero, está absolutamente convencido de que el turismo es un motor económico que cada vez va a tener más fuerza en nuestro desarrollo como provincia y el trabajo y esfuerzo que se estamos desarrollando junto al sector está reportando excelentes resultados. Vamos a continuar avanzando por este camino. Ya no somos un lugar de paso, somos un destino”

tico, cultural e histórico. Por último, y no menos importante, nos estamos convirtiendo en un destino gastronómico de referencia y esa puede ser la guinda perfecta a un viaje por nuestra provincia.

P.- ¿Es una de las mejores épocas del año para el turismo en la provincia?

R.- Sin duda, tanto la primavera como el otoño son dos de las épocas con mejores datos de visitantes y pernoctaciones, precisamente porque nuestras potencialidades tienen mucho que ver con lo que los turistas buscan en estos momentos: naturaleza, turismo de cercanía y destinos en los que poder disfrutar con calma y seguridad del patrimonio, la gastronomía y nuestra idiosincrasia. En concreto, la Semana Santa es además un momento clave porque a todo ese potencial turístico por el que trabajamos durante todo el año se suma el interés por nuestras tradiciones.

P.- ¿Prevén recuperar o incluso aumentar los niveles previos a la pandemia?

R.- Ya se están recuperando. De hecho, la tendencia es que los resultados sean incluso más positivos que aquellos que ya nos situaban como una de las provincias más dinámicas en turismo rural de toda España antes de la pandemia. Ahora se abre ante nosotros una oportunidad porque el turista ha cambiado sus prioridades a la hora de viajar como consecuencia de la crisis sanitaria. Se busca cercanía, naturaleza, seguridad, calma, gastronomía, patrimonio... Precisamente, todo aquello que nosotros ofrecemos como destino turístico de calidad. Por eso, estamos trabajando de la mano del sector turístico y hostelero y en colaboración continua con el Gobierno de España, el Gobierno regional y muchos ayuntamientos.

P.- ¿Cómo están funcionando las áreas de autocaravanas? ¿Están ya todas operativas?

R.- La red ya está operativa al completo y los resultados son muy positivos, pero no solo por el gran número de visitantes y de pernoctaciones que se están registrando, sino que además recibimos un ‘feedback’ muy positivo tras su estancia que nos está posicionando en el sector.

Estamos hablando de cantidad y, sobre todo, de calidad. Son turistas que invierten en la provincia, que se mueven entre comarcas por lo que distribuyen esa riqueza que dejan en nuestros pueblos y, además, nos recomiendan. Hace unos días, por ejemplo, leía en una de las plataformas más importantes en las que autocaravanistas comparten y recomiendan experiencias que nos situaban como la red con mayor calidad de España y una de las mejores de Europa.

P.- ¿Qué otros proyectos se están diseñando desde la Diputación Provincial de Ciudad Real para fomentar el turismo de interior?

R.- Trabajamos el turismo desde una perspectiva colaborativa, avanzando de la mano del sector y del resto de administraciones; sostenible, apostando por el equilibrio entre el cuidado y la promoción de nuestra tierra; y transversal, siendo conscientes de que el impacto de lo que hacemos en materia turística, así como de los resultados que recibimos benefician a la calidad de vida en la provincia.

Hemos actualizado y homogeneizado toda la señalética apostando por una imagen de calidad. Por otro lado, estamos desarrollando dos planes de sostenibilidad turística con el Ministerio, el del Parque Nacional de Cabañeros y el del proyecto Geoparque Volcanes de Calatrava-Ciudad Real.

Además, estamos haciendo una apuesta muy importante por mejorar y aumentar la calidad de la oferta de alojamientos con la convocatoria para la reforma y creación de casas rurales. El otro día visité con el presidente, José Manuel Caballero, uno de estos alojamientos acogidos a esta ayuda en Retuerta del Bullaque.

También continuamos con las campañas de comunicación y promoción a nivel nacional de nuestra oferta turística y estamos haciendo especial hincapié en la provincia como un destino gastronómico de calidad como ya lo hemos hecho con nuestro patrimonio natural, histórico y cultural. Y hemos recuperado tras la pandemia los programas ‘Un Paseo Real’ y ‘Paseos Escolares’ para ofrecer a nuestros vecinos y vecinas la posibilidad de descubrir su provincia y convertirse en nuestros mejores embajadores.

El presidente de la Diputación, José Manuel Caballero, está absolutamente convencido de que el turismo es un motor económico que cada vez va a tener más fuerza en nuestro desarrollo como provincia y el trabajo y esfuerzo que se estamos desarrollando junto al sector está reportando excelentes resultados. Vamos a continuar avanzando por este camino. Ya no somos un lugar de paso, somos un destino.

Castellana, andaluza y levantina, las 'tres' Semanas Santas de Ciudad Real

La alcaldesa Eva Masías invita a empaparse de las tres almas de una celebración que vuelve tras dos años de pandemia y combinarla con visitas a los museos de una ciudad que tiene más que ver de lo que parece

Texto: **Belén Rodríguez**

Foto: **Clara Manzano**

A menos de un mes para que vuelvan las procesiones de Semana Santa, tras dos años de suspensión por la pandemia, Ciudad Real se ofrece como uno de los mejores destinos turísticos de interior para disfrutar no de una Semana Santa, sino de tres. Lo explica la alcaldesa Eva Masías: "Quien nos visite puede descubrir tres Semanas Santas en una, desde la castellana con procesiones sobrias, hasta levantinas en la mañana de Viernes Santo con esa luz, y andaluzas. Todas esas influencias se notan".

La Semana Santa de Ciudad Real, declarada de interés turístico nacional y con veinticuatro hermandades, propone procesiones y actividades que abarcan desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo Resurrección, pasando hasta por un Domingo de Pasión que no tiene casi nadie, más de diez días con procesiones mañana, tarde y madrugada, que trasciende lo religioso. "La creencia es de cada uno y hay respetarla, pero esa explosión de sonido, patrimonio y arte que se pone en la calle no deja indiferente a nadie, invito a comprobarlo", asegura Masías, también concejala de Festejos en el Ayuntamiento de Ciudad Real

Para ella que según dice no se pierde una Semana Santa Real desde que tiene uso de razón, está será la primera como alcaldesa -se turnó en el cargo con Pilar Zamora el año pasado por el pacto de gobierno municipal PSOE-Ciudadanos-, lo que sumado a la suspensión de los dos últimos años, convierten el periodo del 8 al 17 de abril de este año en más especial.

Un plan de Semana Santa en Ciudad Real

No hace falta ser creyente o religioso. La Semana Santa es un buen momento para descubrir una capital de provincia que tiene más que ofrecer de lo que parece. Lo imprescindible para todo turista o visitante según la alcaldesa es pasarse primero por la oficina de turismo (plaza Mayor, al lado del Ayuntamiento), abierta los siete días de la semana en horario de mañana y tarde de lunes a sábado, y solo por las mañanas el domingo.

"Esta ciudad tiene muchos museos, la mayoría gratuitos, lo primero que debe hacer el visitante es dejarse aconsejar por nuestros técnicos y guías turísticos que le propondrán el mejor recorrido según



planes e intereses. Imprescindibles para mí la Capilla de los Coca, el Arco del Torreón o alguna de nuestras plazuelas, además de disfrutar de la gastronomía", recomienda la alcaldesa.

En cuanto a momentos de la Semana Santa Masías no lo tiene claro, por su especial implicación. Vinculada bien directamente o con miembros de su familia a más de una decena de hermandades, asegura que "hay muchos momentos" que le gustan. "Mis tíos con los que me he criado han sido fundadores de la Virgen de las Angustias, uno de esos momentos sería el Viernes Santo en la plaza de la Merced, es muy intenso. También me gusta el Domingo de Ramos porque empieza; el Domingo de Pasión que casi nadie lo tiene, en Ciudad Real empezamos a oler a incienso muy pronto. El Viernes de Dolores tiene ese rancio añejo de la costumbre, y luego un Domingo de Resurrección que estoy deseando disfrutar".

Con tal cantidad de procesiones, pregones y otros actos las cofradías de Ciudad Real apenas dejan margen al Ayuntamiento prácticamente desde el 3 de abril para programar. "Lo que hacemos en este periodo que preparamos con la normalidad previa a la pandemia es acompañar. Este año tenemos el concurso de engalanamiento de escaparates y balcones, y nos ponemos a disposición de las actividades que se hagan".

Como en Navidad el Ayuntamiento también organizará eventos para favorecer la conciliación durante las vacaciones escolares. Y se ha pensado en mejorar detalles relativos a la limpieza durante la celebración de las procesiones, con recomendaciones relativas a

cómo llevar el cirio o la vela con la que se alumbrará en la procesión para que vierta la menos cera posible al suelo, y el reparto de piperos, bolsitas de papel orgánico en colaboración con la iniciativa privada para que no echen cáscaras de pipas al suelo, "algo que se hace en las principales Semanas Santas del país".

Reactivación hostelera, poco a poco

Es pronto para saber cómo irán las reservas, "la Semana Santa se programa a pocos días vista, según el tiempo", dice. Y los datos del sector hostelero, "reacio a decir eso de que está al cien por cien", apostilla, van mejorando a medida que lo hace la movilidad. "Por lo que nos transmiten están contentos".

Entre el 1 de enero y el 19 de marzo han pernoctado en hoteles de la capital unas 2.300 personas. Y las últimas cifras que dan los hoteles de ocupación en estos meses hablan en general de datos en torno a la mitad o superiores.

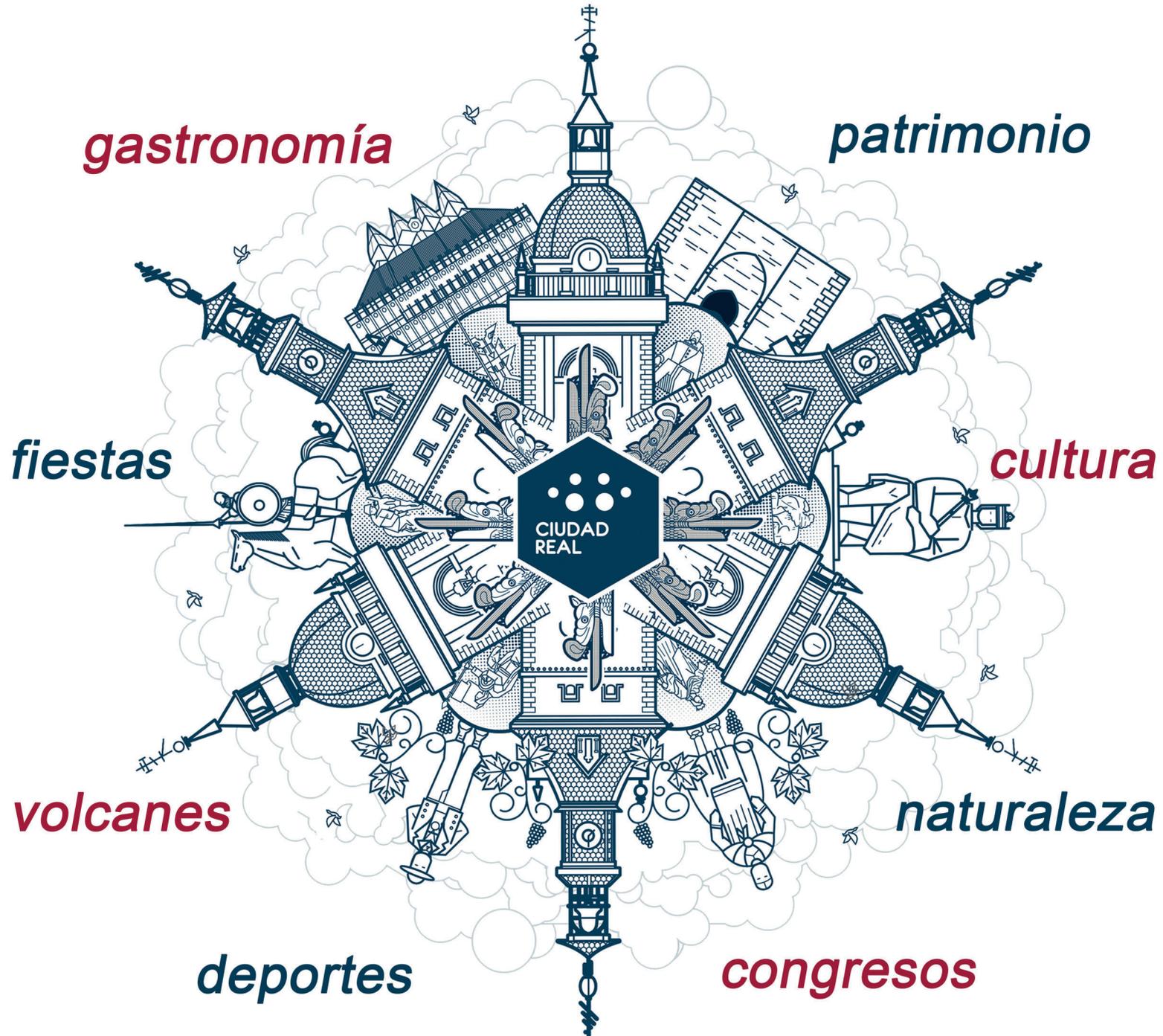
"Vamos por el buen camino. Nuestra idea es seguir reactivando la actividad cultural y de ocio programando actividades todos los fines de semana de primavera o en la mayoría". En lo deportivo han vuelto muchos eventos de primer nivel "y la intención es seguir trabajando para copas del Rey y campeonatos nacionales e internacionales".

Una de las actividades novedosas de la primera era la celebración del primer open de globos aerostáticos de Ciudad Real que se tenía que haber celebrado el pasado fin de semana, con doce aeronaves participantes, pero la lluvia lo impidió, "lo haremos otro fin de semana".



CIUDAD REAL

TANTO POR CONOCER



Oficina de Turismo de Ciudad Real.
Plaza Mayor, 1. Telf.: 926 21 64 86
turismo@ciudadreal.es. <https://turismo.ciudadreal.es>



Julián Nieva: “Manzanares tiene una estrategia y una línea de trabajo basada en el turismo cultural y de tradiciones”

Texto: **Fran Solís**

Foto: **Lanza**

El alcalde de Manzanares, Julián Nieva, pone en valor como esta localidad manchega “tiene una estrategia y una línea de trabajo basada en el turismo de cultura y de tradiciones”, dos elementos donde “los museos cobran una especial importancia”.

Destaca como un “hecho relevante” el que una ciudad como Manzanares, que se sitúa en el entorno de las 20.000 personas, disponga de cinco museos, siendo algunos de ellos “únicos en el mundo”.

En cualquier caso, y a pesar de reconocer que los datos demuestran que la cultura de museos tiene una gran importancia en la localidad, el primer edil es consciente de que ésta “no puede funcionar por sí misma”, sino que “necesita ir arropada del patrimonio histórico-artístico”. Y es ahí donde “desde el Ayuntamiento de Manzanares estamos haciendo una apuesta incondicional”.

Dentro de este apartado, Nieva recalca como Manzanares tiene en el centro de la ciudad el Castillo de Pilas Bonas, una fortaleza del siglo XIII, que se encuentra muy próxima a los museos de ‘Manuel Piña’ y al de Ignacio Sánchez Mejías.

Asimismo, destaca como la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción “es el templo parroquial más grande de la Diócesis, con más de 1.200 m² de planta, y en donde se acaban de invertir más de 600.000 euros en su recuperación, de los que el Ayuntamiento de Manzanares ha puesto 300.000 euros”.

Para Nieva en la recuperación del patrimonio histórico-artístico de Manzanares también se está realizando una estrategia política de “muchísimo esfuerzo”, al haberse recuperado el Torreón de Larios; y, en el mismo casco histórico, la ‘Casa de Joso’, “que es una casa solariega que constituye otro elemento arquitectónico excepcional. También tenemos otro proyecto sin definir para la fábrica de harinas, que es un edificio de la arquitectura industrial de finales del siglo XIX o principios del XX”.

Más de 200 actividades culturales de todo tipo en Manzanares

El alcalde de Manzanares considera que dentro de la propuesta cultural del municipio “tiene que haber permanentemente actividades”, a lo que añade que a lo largo de todo el año en la ciudad se celebran más de 200 actividades culturales de todo



tipo como literatura, poesía, relato, música, festejos, etc.

“Y en todo eso es donde tenemos la apuesta, y así se está constatando, porque Manzanares tiene una magnífica situación estratégica y es un inmejorable nudo de comunicaciones. De hecho, los datos en cuanto al número de visitantes son demoledores”.

Además, el primer edil destaca como Manzanares es capaz de beneficiarse de las sinergias positivas que ofrecen las potencialidades turísticas de la provincia de Ciudad Real, una provincia que cuenta con dos Parques Nacionales (Cabañeros y las Tablas de Daimiel) y dos Parques Naturales (Ruidera, y Valle de Alcudía y Sierra Madrona), así como otras localidades cercanas que “tienen unas plazas bellísimas”. Por este motivo, desde Manzanares también “creemos en ese turismo provincial, donde la Diputación de Ciudad Real está realizando un magnífico trabajo, y en donde nosotros lo que hacemos es aportar para todos y también recibir de todos”.

Julián Nieva señala a su vez como en las últimas fechas, y una vez que ha mejorado la situación sanitaria, el turismo está volviendo a despuntar: “Se está viendo ya, y los datos así nos indican, pues hay muchos autobuses que paran en esta ciudad. Durante unos días visitan Manzanares y luego también lo conjugan con las Tablas de Daimiel, las Lagunas de Ruidera, Cabañeros, Almagro y sus al-

rededores, etc.”

Destaca también la buena marcha de la recuperación económica en Manzanares, una circunstancia que “de alguna manera hace que el turismo funcione en un enclave como el nuestro” a lo que hay que sumarle “las políticas de proyección museística que llevamos que son muy importantes”.

La ciudad también está realizando un “gran esfuerzo” por recuperar el patrimonio histórico-artístico, tal y como indica su alcalde, quien señala que “hemos hecho accesible prácticamente todo Manzanares”.

Julián Nieva quiere hacer asimismo referencia al importante papel desempeñado por Manzanares en la Feria Internacional de Turismo (FITUR), celebrada en el Recinto Ferial de IFEMA de Madrid, un evento “donde siempre hemos hecho propuestas llamativas y en donde nuestros museos siempre han tenido mucha fortaleza”. En esta línea matiza que “este año también se ha dado bien, pues los datos nos indican que estamos recuperando no solo los niveles que teníamos previos a la pandemia, sino que los estamos superando claramente, sobre todo por el fenómeno causado por Cristina Pedroche durante las campanadas de Nochevieja cuando lució un traje expuesto en el Museo de Manuel Piña, y que ha servido para poner en valor este espacio y a Manzanares”.



Manzanares



Excmo. Ayuntamiento
de Manzanares



WWW.TURISMO MANZANARES.ES



 @TURISMO MANZANARES

 TURISMO.MANZANARES



Rosa Melchor, alcaldesa de Alcázar de San Juan: “Siempre tenemos una oferta que hacer a quien viene a visitarnos”

Texto: **Carlos Monteagudo**
Foto: **Clara Manzano**

Pregunta.- ¿Cómo se presenta la primavera, en términos turísticos, en Alcázar de San Juan?

Respuesta.- Tenemos una primavera cargada de eventos para atraer público y turismo a nuestra localidad. Este sábado tenemos el concurso de vinos ‘1.000 no se equivocan’, que tiene el objetivo de poner en valor el mundo de la cultura del vino y contribuir con los bodegueros a la promoción de sus productos y también aprovechamos para fomen-

tar y dinamizar la economía local a través del turismo y de la gastronomía. Este año habrá actividades desde el día 24 y se alargarán durante el fin de semana. Un concurso, que este año se celebrará en el pabellón Vicente Paniagua y al que acudirán 63 bodegas con un total de 213 vinos. Además, este año, se han organizado actividades y eventos para acompañar el concurso de vinos para las personas que no hayan conseguido plaza en la cata o para participar una vez haya concluido la sesión

A finales de abril tenemos la Feria de los Sabores, que es una feria gastronómica y que lleva ya muchísimos años contribuyendo también a que el sector de la industria agroalimentaria, con el

vino, el queso y el aceite a la cabeza, además de poner en valor también la industria artesana de la zona.

También tenemos la Semana Santa alcazareña, que cuenta con muchísimo prestigio, ya que ha mejorado en cantidad y en calidad en los últimos años. Es una época en la que recibimos a muchos turistas y también a alcazareños que en su día salieron y que en estos días vuelven a sus orígenes para pasar con nosotros la Semana Santa.

En definitiva, tenemos una primavera muy atractiva para poder a visitarnos en cualquier momento y siempre tenemos una oferta que hacer a quien viene a visitarnos.

P.- Además, Alcázar actúa como “ciudad acogedora” para el resto de La Mancha...

R.- Tenemos la enorme suerte de contar con 600 plazas hoteleras en distintas categorías, ya que tenemos desde hoteles con cuatro estrellas, así como apartamentos turísticos, casas rurales, etc. Hay una oferta tan amplia que se puede adaptar a todos los bolsillos, gustos y planes. 600 plazas hoteleras que se ofertan no solo para los visitantes que vienen a conocer Alcázar, sino también para todos aquellos que visitan toda la comarca.

P.- ¿Qué ofrece Alcázar al visitante?

R.- Alcázar nunca ha sido una tierra de paso, así que tenemos vestigios de asentamientos de distintas civilizaciones que han dejado una huella y que ahora exhibimos con orgullo y utilizamos para contar a los visitantes cuál es nuestro pasado. Tenemos una cantera molinera del siglo XV enclavada en Piédrola, un paraje singular que está iniciando su proceso para convertirse en un parque arqueológico. A esto se suma ser la cuna de Miguel de Cervantes Saavedra, pudiendo visitar la iglesia en la que se encuentra la partida bautismal de Cervantes y también la Casa-Museo del Hidalgo, donde todo aquel que se acerque podrá conocer cómo vivían los hidalgos de la época. También tenemos el museo FORMMA, en el que se puede ver cómo a lo largo de la historia de la humanidad han usado nuestros antepasados el barro en distintas cuestiones, como la labranza, la ganadería o usos domésticos. Los visitantes también podrán disfrutar del cerro de San Antón, desde donde se pueden disfrutar de unos magníficos



atardeceres y poder visitar cuatro molinos, uno de ellos, completamente equipado y con toda la maquinaria y donde hacemos molindas tradicionales una vez al mes.

Alcázar de San Juan es una localidad con muchí-

simo atractivo. Además de todo aquello lo que se puede visitar, también todas las sensaciones que aquí se pueden vivir, porque es una ciudad, viva y dinámica en la que siempre hay muchísimos eventos gastronómicos, culturales o deportivos con los que disfrutar.

P.- Además Alcázar posee una maravillosa gastronomía.

R.- Así es. Tenemos la fortuna de tener una magnífica hostelería y restauración que es la tarjeta de visita con la que se encuentra un visitante cuando llega a algún lugar. En Alcázar compartimos algunos platos gastronómicos con la comarca, como las gachas o las migas, también tenemos singularidades como nuestra ensalada de limón o nuestra bizcochá. Hemos convertido la gastronomía en eventos de atractivo gastronómico puntuales, como las jornadas gastronómicas que realizamos en torno al guiso de bodas de Camacho, que es un plato muy nuestro también.

P.- ¿Se está recuperando el turismo en Alcázar?

R.- Se está recuperando y muy bien. Hay algunos fines de semana en los que en los hoteles hay overbooking y tienen que colgar el cartel de ‘completos’ porque hay muchísima demanda. Hemos notado un repunte clarísimo desde el verano de 2021 y no ha recaído. Hemos sido capaces de recuperar el tiempo perdido. Tenemos muy buenas perspectivas de cara a la primavera gracias a la amplísima programación que hemos organizado desde el propio ayuntamiento.

26 marzo '22
PABELLÓN VICENTE PANIAGUA

#EsAlcázar

XI CONCURSO REGIONAL DE VINOS de la tierra del Quijote

OTRAS ACTIVIDADES TEMÁTICAS:
MENÚS HOSTELERÍA · CATAS
· VISITAS GRATUITAS A MUSEOS
· MOLIENDA TRADICIONAL
VUELO EN GLOBO · SCAPE ROOM

1000 NO SE equivocan ¡¡vuelve!!

Castilla-La Mancha | EN UN LUGAR DE TU VIDA | LAMANCHA | COLEGIO OFICIAL DE ENOLOGÍA DE CASTILLA-LA MANCHA | DIPUTACION DE CIUDAD REAL | Ayuntamiento de ALCÁZAR DE SAN JUAN | ALCAZAR Igualitaria

Socuéllamos, un destino por descubrir

Lanza ha hablado con la alcaldesa de Socuéllamos, Elena García Zalve. La regidora valora los recursos turísticos del municipio, desgranando las iniciativas que en esa materia ha llevado a cabo el Consistorio que preside, anticipando las actuaciones que están por venir

Texto: **Francisco Navarro**

Foto: **Clara Manzano**

Socuéllamos está situado en el extremo oriental de la provincia de Ciudad Real, en plena comarca de La Mancha. Un municipio volcado con el enoturismo que ofrece una oferta inigualable de bodegas que elaboran alguno de los mejores vinos de La Mancha. La majestuosa Torre del Vino nos va a permitir admirar el inigualable paisaje manchego. Socuéllamos también tiene un importante patrimonio histórico y cultural y una convincente y rica gastronomía.

Lanza ha hablado con la alcaldesa de Socuéllamos, Elena García Zalve. La regidora valora los recursos turísticos del municipio, desgranando las iniciativas que en esa materia ha llevado a cabo el Consistorio que preside, anticipando las actuaciones que están por venir.

—¿Qué razones encuentran los viajeros para visitar Socuéllamos en Semana Santa?

—Socuéllamos tiene actividad durante todo el año. Pero este año, si nada lo impide, vamos a poder celebrar la Semana Santa en Socuéllamos y en todos los sitios, después de dos años en blanco por culpa de la pandemia. Durante esos días, además de poder disfrutar de nuestra Semana de Pasión, donde en estas fechas tan significativas para muchos en nuestra localidad se mezcla tradición y devoción, también pueden realizar otras actividades.

—¿Cuáles son?

—Pues quiero destacar las que tiene que ver con el enoturismo. Socuéllamos dispone de más de trece bodegas y prácticamente todas son visitables. En ellas se puede conocer la forma de producir el vino; tenemos instalaciones desde la última vanguardia a bodegas familiares y mucho más modestas que también tienen su encanto. Además de visitarlas y conocer el proceso de elaboración, se pueden degustar los fantásticos vinos de Socuéllamos que últimamente no paran de cosechar premios. Una circunstancia que está poniendo los vinos de nuestra localidad en un lugar muy importante. Para ello trabajamos unidos los agricultores, bodegas y el Ayuntamiento con iniciativas que permitan publicar todos esos vinos.

—Y, por supuesto, la Torre del Vino.

—Efectivamente, consta de un museo y unas vistas panorámicas para poder contemplar todo nuestro inmenso viñedo. El visitante también puede disfrutar del museo etnográfico en el que se explica



todo el proceso de elaboración del vino y conocer un montón de información sobre la viticultura y nuestro pueblo.

La Torre del Vino tiene treinta y seis metros de altura y nos permite, no solo admirar nuestros viñedos infinitos, también ese atardecer único y esos paisajes de La Mancha. El Museo del Vino, que también está en la Torre, es un recurso futurista, tecnológico donde se puede conocer toda la cultura de ese producto tan nuestro, desde que es cultivado por nuestros agricultores hasta que es embotellado en alguna de nuestras bodegas. Un museo que gusta a mayores y a pequeños ya que dispone de actividades para los más pequeños. Es algo que nos diferencia del resto.

—Socuéllamos está en el centro de La Mancha, lo que permite al visitante admirar el paisaje único de esta comarca.

—Por supuesto, también se puede disfrutar de nuestro paisaje natural. Ahí está el Paraje de Titos o diferentes paisajes y entornos que se pueden visitar. Esto lo quiero resaltar porque hace unos meses recibíamos la visita de unos blogueros que están acostumbrados a viajar por un montón de zonas y

admiraron el paisaje de viñedos de La Mancha que también tiene Socuéllamos y que también es digno de ver. Especialmente en esta época en la que llega la primavera. Nosotros, tal vez porque estamos acostumbrados, no le damos la importancia que tiene.

—Le quería preguntar por el patrimonio histórico y cultural de Socuéllamos.

—Socuéllamos tiene la espectacular iglesia del siglo XV o la Casa de la Encomienda, que todavía no está abierta al público. Quien nos visite también puede conocer nuestro casco histórico. En definitiva, disfrutar de todo aquello que ofrece Socuéllamos.

—¿También de su gastronomía?

—Por supuesto. En Socuéllamos se pueden degustar platos de la tierra y comer en todo tipo de restaurantes. Desde uno más vanguardista hasta otro que ofrece comida casera y más típica manchega. Si vienes a Socuéllamos te vas bien comido.

—Socuéllamos forma parte de la Ruta del Vino de La Mancha, ¿no es así?

—Efectivamente, formamos parte de la Ruta y, además, tenemos la vicepresidencia. Se están hacien-

do importantes avances para promocionar el vino. Y, como digo, se trabaja también para fomentar y sacar provecho de esto que tenemos en La Mancha y que nunca nos hemos creído como es el potencial que tenemos entorno al enoturismo y a la viticultura, que al final es principal fuente económica de nuestra tierra y por la que hay que seguir luchando y peleando.

—No en vano, Socuéllamos se considera la Patria del Vino.

—Por supuesto, Socuéllamos Patria del Vino y hacemos honor a ese lema que nos define. Tanto en FITUR como allá donde podemos promocionamos esa seña de identidad, que Socuéllamos sea la Patria del Vino y razones no nos faltan. Como le decía, mensualmente alguna de nuestras bodegas es premiada por la calidad de sus vinos con galardones nacionales o internacionales. Eso denota que algo está cambiando y Socuéllamos está siendo reconocida por la calidad de sus vinos.

—¿Es importante la unión de las localidades de La Mancha a la hora de ofrecer recursos turísticos?

—Por supuesto, La Mancha tiene un montón de recursos que tenemos que mostrar a nuestros visitantes. Con la pandemia el turismo de interior ha cobrado más importancia, hay que poner en valor lo que tenemos aquí, que lo merece y hay que estar muy orgullosos. Se puede disfrutar de lo que tiene Socuéllamos y también de todo el entorno de nuestra comarca, formamos parte del corazón de La Mancha y eso no hace únicos.

—¿Qué actuaciones en materia de turismo ha llevado a cabo el Ayuntamiento de Socuéllamos desde que usted lo preside?

—Hemos llevado a cabo diferentes campañas a



nivel nacional para dar difusión a nuestro patrimonio, no solo en Fitur. En pandemia hemos trabajado, con las limitaciones que nos marcaba la situación, abundando mucho a través de internet. Hemos llevado a cabo concursos de fotografía paisajista, donde hemos podido mostrar esas imágenes propias de La Mancha, que nos hacen únicos. Vamos a formar parte de distintas distribuidoras

turísticas para ofrecer paquetes que permitan viajar a Socuéllamos un fin de semana disfrutando de todos los recursos de los que hemos hablado. Próximamente se va a hacer pública una iniciativa que está en el horno a punto de salir y son viajes en globo, además de aparecer en portales nacionales e internacionales donde mostrar lo que Socuéllamos puede ofrecer al viajero.

Valdepeñas: arte, gastronomía y naturaleza para todos

Texto y Foto: **Lanza**

Valdepeñas está repleta de lugares por conocer o redescubrir para todos los gustos que cada vez resultan más atractivos para el visitante.

Nuestra localidad presenta enormes potencialidades con su cultura, gastronomía y turismos enológico y de naturaleza, una gran variedad de recursos capaces de atraer a los turistas.

Situada entre el Campo de Calatrava y Campo de Montiel, de su pasado nos hablan la gran cantidad de restos arqueológicos localizados en su término municipal entre los que se encuentran los restos prehistóricos del poblado ibérico del Cerro de las Cabezas, situado a 7 km al sur de la ciudad, un gran oppidum o poblado fortificado perteneciente a la Oretania. El poblado estuvo habitado entre los siglos VII y III a. C. cuando fue abandonado. Y que en breve va a ser declarado Parque Arqueológico. Se puede visitar junto con el Centro de Interpretación.

La ciudad se desarrolla en torno a la Plaza de España que conserva tres de sus lados porticados mediante soportales arquitrabados que sostienen fachadas de gusto historicista decoradas en color blanco y añil, y el cuarto lo ocupa la iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora, originariamente del siglo XII, finalizada a mediados del XVI, con interesantes puertas al exterior y magnífico retablo, que conserva seis tablas del primitivo del siglo XVI atribuidas al pintor renacentista Yáñez de la Almedina.

De interés son igualmente la iglesia barroca de los Trinitarios, al igual que la del Santo Cristo de la Misericordia, la ermita de la Vera Cruz construida en los siglos XVI y XVII y la ermita de San José, de transición del renacimiento al barroco.

Cuenta con numerosas casas muy interesantes como la de los Vascos, historicistas como la casa Izarra, casa Cruz o la casa Ruíz Poveda, así como el Centro Cultural La Confianza y unos interesantes edificios de arquitectura industrial como las Bodegas Bilbaínas y La Antigua Bodega Los LLanos; y con unos museos que atesoran importantes colecciones de arte, el de la Fundación Gregorio Prieto, con cerca de 3.000 obras del artista, además de las coleccionadas por él, de Vázquez Díaz, Picasso, De Chirico, García Lorca, Alberti... y una muestra importante de escultura religiosa XVII y XVIII; el Museo Municipal, ubicado en una casa solariega del siglo XVI que alberga importantes restos arqueológicos de la zona, una importante pinacoteca de arte contemporáneo, producto de los certámenes



Situada entre el Campo de Calatrava y Campo de Montiel, de su pasado nos hablan la gran cantidad de restos arqueológicos localizados en su término municipal entre los que se encuentran los restos prehistóricos del poblado ibérico del Cerro de las Cabezas

que viene celebrando desde 1940 la Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas y las cedidas por el dramaturgo Francisco Nieva, aparte de una cueva con 32 tinajas de barro que ha sido rescatada.

Además, Valdepeñas cuenta con un interesante museo de escultura al aire libre que cuenta con 30 piezas que podemos ver en las calles y parques de la ciudad.

El vino, gran protagonista en esta población, es el eje en torno al que gira la colección del museo del Vino, ubicado en la antigua bodega de Leocadio

Morales y en él se recoge la historia, modos de producción y elaboración. Es un ejemplo vivo de la transición del mundo artesanal a la industrialización del siglo XX en la elaboración del vino. En la actualidad un gran número de bodegas son visitables y en ellas se realizan catas de los excelentes vinos que en la actualidad se producen en Valdepeñas.

Dentro del turismo de naturaleza Valdepeñas cuenta con 8 rutas cicloturistas y parajes naturales como El Peral donde encontramos un Centro de Interpretación de los Baños, la Venta del Cura Rabadán y una bodega romana, esta última en proceso de excavación y estudio.

Valdepeñas cuenta también con el área de autocaravanas que va dirigida al turismo de interior y el de paso ya que nuestra localidad se encuentra en una encrucijada de caminos que une los 4 puntos cardinales de España.

Las Fiestas de Valdepeñas tienen especial reconocimiento en su Fiesta del Vino y la Vendimia, del 1 al 8 de septiembre que está declarada de Interés Turístico Nacional.



VISITA EL CENTRO
DE INTERPRETACIÓN

KM. 207,700
SALIDA 208



EN VALDEPEÑAS...

CERRO de las CABEZAS

DESCUBRE **2.500 AÑOS**

Argamasilla de Calatrava, varios tesoros monumentales

Parada obligada en la Casa de la Inquisición, Ermita de la Virgen del Socorro y vistas desde el Maar de la Laguna Blanca en Argamasilla de Calatrava

Texto: Graci Galán

Foto: Lanza

La localidad de Argamasilla de Calatrava se encuentra situada en plena zona volcánica y cuenta entre sus tesoros con algunos emblemas monumentales que se han recuperado de manera reciente para su uso cultural en la actualidad, es la conocida como Casa de la Inquisición que data del siglo XVII y XVIII y que formaba parte de un importante conjunto urbanístico en su época.

En este edificio se podría decir que se encuentra el alma de la historia de la localidad de Argamasilla de Calatrava, la más conocida en el municipio, ubicada en la calle Palacios y donde, previsiblemente ocupaba mucho mayor espacio que en la actualidad mantiene. En la fachada de esta Casa destaca el escudo nobiliario con gran simbolismo vinculado con el Santo Oficio y la Orden de Calatrava, quienes tuvieron unas casas de mucha importancia por toda esta zona. Un escudo de gran linaje noble que adquiere notoriedad en este municipio de Ciudad Real y en el que resaltan tres azucenas que lo asocian a los Dominicos, orden religiosa también vinculada a la Inquisición.

Además, en el interior de la misma se encuentra una antigua cueva compuesta por estructuras abovedadas y una extensa red de laberínticas galerías, aunque de momento no es accesible al público.

En la ruta por Argamasilla de Calatrava no se puede dejar de visitar la Ermita de Nuestra Señora del Socorro, patrona de esta localidad, un templo de estilo neoclásico que fue construido en el siglo XIX



sobre una antigua ermita del siglo XVI en honor a San Sebastián. Así pues, cuenta la leyenda que la imagen es una talla medieval de la Virgen del Valle calzadeña robada por la hermana beata de un antiguo párroco de Calzada de Calatrava y se le atribuyen múltiples milagros como volver de modo sobrenatural desde la vecina villa de origen hasta su ermita en las afueras de Argamasilla de Calatrava.

Desde este emplazamiento se traslada la imagen hasta el pueblo cada 7 de septiembre para celebrar sus fiestas patronales y que los rabaneros puedan rendirle culto en su iglesia principal, Nuestra Señora de la Visitación.

Es este último templo el que está construido en la

Plaza de Navarra de Argamasilla de Calatrava, se levantó con el nombre de Nuestra Señora la Mayor entre finales del siglo XV y principios del XVI. Un templo que fue construido en tres etapas por lo que aún se pueden distinguir elementos románicos, góticos y renacentistas.

No obstante, si de patrimonio natural se habla habría que citar el Maar de la Laguna Blanca de Argamasilla de Calatrava, un lugar desde donde se pueden avistar las aves que hacen sus paradas en estas aguas y desde cuyo mirador se pueden realizar instantáneas y admirar la avifauna de este lugar natural. Un Maar de la Laguna Blanca producido por la erupción que en el Pleistoceno medio-superior se produjo en estas tierras.



El renovado GLC, el SUV más popular de Mercedes Benz



El Mercedes-Benz GLC SUV destaca por su profunda renovación que atañe a sus mecánicas, su diseño, su dotación tecnología y sus sistemas de seguridad. Inicialmente están disponibles cinco motorizaciones, tres diésel y dos gasolina, todas ellas de cuatro cilindros. Las dos motorizaciones de gasolina cuentan con el sistema de hibridación suave EQ Boost basado en una red de 48V que les otorga el distintivo ambiental de la DGT "ECO". El modelo de acceso es el nuevo GLC 200 d 4MATIC (consumo de combustible: 5,4-5,2 [6,9-5,9] l/100 km; emisiones de CO₂ : 144-137 [182-156] g/km) que se entrega ahora 120 kW (160 CV) de potencia y que está disponible desde 50.700 euros. Más adelante llegarán los modelos V8 y V6 de Mercedes-AMG y versiones híbridas enchufables EQ Power.

El GLC, el SUV mediano de Mercedes-Benz, cuenta con unas excelentes propiedades de conducción, tanto en carretera como fuera de ella, un gran espacio y un elevado nivel de confort. Ahora, se renueva en profundidad añadiendo la tecnología del sistema de infoentretenimiento MBUX, innovadores sistemas de asistencia a la conducción y una renovada gama de motores. Su dotación de serie cuenta con numerosos elementos adicionales a su estándar de fábrica que se incluyen para el mercado español, entre los que destacan: arranque sin llave KEYLESS-GO, botones en volante y panel táctil, sistema MBUX con control por voz "Hey Mercedes", faros LED High Performace, cámara de marcha atrás, llantas de 18", cristales tintados y portón trasero eléctrico EASY PACK, entre otros.



GLC SUV

CARÁCTER INCONFORMISTA



Dinamismo, líneas atléticas y una experiencia de conducción sin igual. El GLC te ofrece un espacio de carga de gran capacidad, accesible fácilmente a través del portón trasero EASY-PACK con accionamiento eléctrico.

GLC SUV 220 d.
399€/mes¹

En 48 cuotas. Entrada: 17.537,79€. Cuota Final: 31.867,77€². TIN: 5,99%. TAE: 7,16%.

Consumo de combustible combinado (l/100 km): 5,9-7,3 y emisiones de CO₂ combinado (g/km): 156-191.

¹Ejemplo de Financiación para particulares con Alternative de Mercedes-Benz Financiar Services España, E.F.C. S.A., para un GLC 220 d 4MATIC SUV con cambio automático 9G-TRONIC, AMG Line, paquetes ADVANTAGE y Night, integración smartphone y pintura metalizada. Precio por financiar 59.499,07€ (Precio de adquisición al contado 61.920,58€), (Impuestos, transporte, bonificación de la marca y concesionario por financiar incluidos. Gastos de preentrega y matriculación no incluidos). Válido para ofertas aprobadas hasta el 31/03/2022, solicitudes aprobadas hasta el 15/04/2022 y contratos activados hasta el 31/05/2022, teniendo el cliente un plazo de 14 días hábiles para ejercer su derecho de desistimiento. Permanencia mínima de la financiación de 24 meses. Importe a financiar 41.961,28€. Por 399€ al mes en 48 cuotas, 20.000 kms/año y cuota final de 31.867,77€, plazo total de la financiación 49 meses, entrada 17.537,79€, TIN 5,99%, comisión de apertura 1.254,64€ (2,99%). TAE 7,16%. Importe total adeudado 52.274,41€. Precio total a plazos 69.812,20€. Coste total del crédito 10.313,13€ e importe de los intereses 9.058,49€ (el posible desajuste de los intereses se debe a la fórmula de redondeo y lo asume la entidad financiera; sistema de amortización francés). ²Existen 3 posibilidades para la última cuota: cambiar el vehículo, devolverlo (según condiciones del contrato), o adquirirlo pagando la última cuota. El modelo visualizado puede no corresponder con el ofertado. Más información en www.mercedes-benz.es.

AUTOTRAK SL

Concesionario Mercedes-Benz
Ctra. de Carrión, 21. 13005 CIUDAD REAL. Tel.: 926 222 233. Avda. Príncipe Alfonso, 20. 13700 TOMELLOSO. Tel.: 926 538 193. Antigua Ctra de Alcázar, parc. 34-35. 13200 MANZANARES. Tel.: 926 647 262.
Avda. Teresea Jornet, 2. 13600 ALCAZAR DE SAN JUAN. Tel.: 926 588 963. www.mercedes-benz-autotrak.es

Calatrava la Vieja, un lugar por descubrir

Texto: Carlos Monteagudo / Foto: Lanza

En el centro de la provincia, junto a la capital, Carrión de Calatrava se presenta como lugar de nacimiento de la Orden de Calatrava, la primera orden militar netamente hispánica, constituida en 1158 para la defensa de los territorios cristianos frente a la amenaza almohade.

Al norte de su término municipal, a unos siete kilómetros, se encuentra la antigua fortificación de Calatrava la Vieja, una de las más antiguas ciudades islámicas de la Península, citada ya en tiempos de Abderramán I, en el 785, que alcanzó un gran esplendor en el s. IX al convertirse en capital de una amplia región musulmana. Fiel a sus orígenes, aprovechó el río Guadiana para constituir un sistema defensivo hidráulico.

En el s. XII la ciudad pasaría a manos cristianas, fundándose en ella la Orden de Calatrava, constituida por monjes guerreros y fundada por Raimundo de Fitero. Ellos serían los únicos en mantener una fortaleza en manos cristianas tras la derrota de la Batalla de Alarcos, el castillo de Salvatierra. Después contribuirían a la victoria de las Navas de Tolosa, jugando un papel fundamental en la Reconquista, y llegando a constituir una de las órdenes más poderosas por su capacidad económica y militar.

Tras la Batalla de las Navas de Tolosa, Calatrava inició su decadencia, trasladándose la sede de la orden en 1217 al castillo de Dueñas, reafortificado al efecto y rebautizado como Calatrava la Nueva. La antigua Calatrava, conocida desde entonces como Calatrava la Vieja, quedó como cabeza de una encomienda más de la Orden. En la primera década del siglo XV, la sede de la encomienda de Calatrava fue trasladada a Carrioncillo, hoy Carrión de Calatrava.

El yacimiento de Calatrava La Vieja es completamente visitable, pudiendo recorrer el visitante una



exhibiciones medievales o degustaciones gastronómicas. Eventos que, según la concejala, sirven para dar a conocer "nuestra joya de la corona". Prueba de ello es el éxito que tuvo la última edición de estas jornadas, que en el día de mayor afluencia superaron con creces la visita de 1.000 personas.

Además, gracias a la JCCM, en el yacimiento se han desarrollado ya un total de 33 campañas de excavaciones, dirigidas por los arqueólogos Miguel Ángel Hervás y Manuel Retuerce, que tratan de desenterrar los vestigios de este antiguo enclave musulmán y conocer la importancia que tuvo en su día.

ciudad islámica cuyo más importante sistema defensivo fue el cauce del río, de mucho mayor caudal en el medievo, que convertía el lugar en una verdadera isla entre las aguas. A la muralla la rodean cuarenta y cuatro torres, y las singulares corachas, ideadas para abastecer de agua la ciudad si era cercada. El propio asentamiento se divide en dos zonas, separadas por una gran muralla: el alcázar y la medina, quedando en el exterior los arrabales.

Fomento del yacimiento

Desde el Ayuntamiento de Carrión de Calatrava trabajan para promocionar este importante yacimiento arqueológico a través de diferentes acciones turísticas y culturales que se llevan a cabo en su entorno. La concejala de Turismo del Consistorio carrionero, Encarnación Cañas, destaca que uno de estos ejemplos son las jornadas que se celebran cada mes de octubre en este entorno y que pone en el foco al yacimiento de Calatrava La Vieja.

Unas jornadas, que este año han alcanzado su XXII edición, y en las que se han realizado visitas teatralizadas por la antigua fortaleza, visitas guiadas,

sarrollado ya un total de 33 campañas de excavaciones, dirigidas por los arqueólogos Miguel Ángel Hervás y Manuel Retuerce, que tratan de desenterrar los vestigios de este antiguo enclave musulmán y conocer la importancia que tuvo en su día.

Otros lugares que visitar

Es muy recomendable visitar también el Santuario de la Virgen de la Encarnación, ubicado junto al yacimiento arqueológico de Calatrava la Vieja. Impresionante lugar, cargado de historia y leyenda, donde podremos descubrir las excavaciones de las diferentes estructuras y el origen de la Orden de Calatrava. Cerca del yacimiento, en el paraje de La Dehesa, se localizan los Baños de los Hervideros, recientemente restaurados. Sus aguas son mineromedicinales, habiendo servido para los cuidados de las enfermedades de la piel.

En el centro del pueblo, la Iglesia de Santiago Apóstol, de finales del siglo XV y principios del XVI; el Torreón, que alberga sala de exposiciones y actividades culturales, y callejeando veremos diversas casas tradicionales.





Neumáticos Miguelturra, una amplia gama de servicios a disposición de sus clientes

Neumáticos Miguelturra se encuentra ubicado en la localidad de Miguelturra, en el Polígono Industrial el Cristo, en una ubicación de fácil acceso y muy cerca de la capital.

Entre sus servicios se encuentran la venta y reparación de todo tipo de neumáticos de cualquier ve-

hículo (turismos, furgonetas, 4x4, camión, agrícola, industrial, mantenimiento, obra, etc.), limpieza de cualquier vehículo tanto la tapicería interior como el exterior, mecánica rápida (cambio de aceites, filtros, pastillas de freno, discos, amortiguadores, etc.), alineado de turismo y camión.

Todo ello con un servicio de maquinaria actualiza-

da y Servicio Taller Móvil las 24 h del día los 365 días del año (incluye festivos).

Por último, destacar el pulido de faros, la limpieza y desinfección del circuito del aire acondicionado, venta de baterías, y venta de accesorios (cadenas de nieve, escobillas limpiaparabrisas, etc.).



Polg. Ind. El Cristo. C/ Bodegueros, s/n
13170 Miguelturra (Ciudad Real)
Móvil: 609 022 278 - Taller: 926 10 11 11
Email: javier@vulcanneumaticos.es



Infórmate de nuestras promociones en mecánica:

- 🔧 Aceite
- 🔧 Baterías
- 🔧 Pastillas
- 🔧 Amortiguadores
- 🔧 Filtros
- 🔧 Anticongelante
- 🔧 Pulido de faros

Lanza

Diario de la Mancha

LANZA, EL FUTURO DEL PERIODISMO EN CIUDAD REAL



Encuétranos todos los días en
www.lanzadigital.com

(viene de la página 20)

Para conocer los entresijos de este edificio ya desaparecido, cuyo diseño pudo tener reminiscencias entre lo postmoderno y lo tardomoderno, Lanza ha entrevistado a su ideólogo y diseñador, el artista multidisciplinar, Eugenio Bermejo, quien explica que antes de dar origen al centro en Ciudad Real “primero montamos el Paraguas en Daimiel, basado en el mismo concepto, con una calle que tenía en sus laterales una serie de tiendas especializadas en diseño, entre las que había negocios de muebles, ropa, un centro de belleza y hasta un disco bar”.

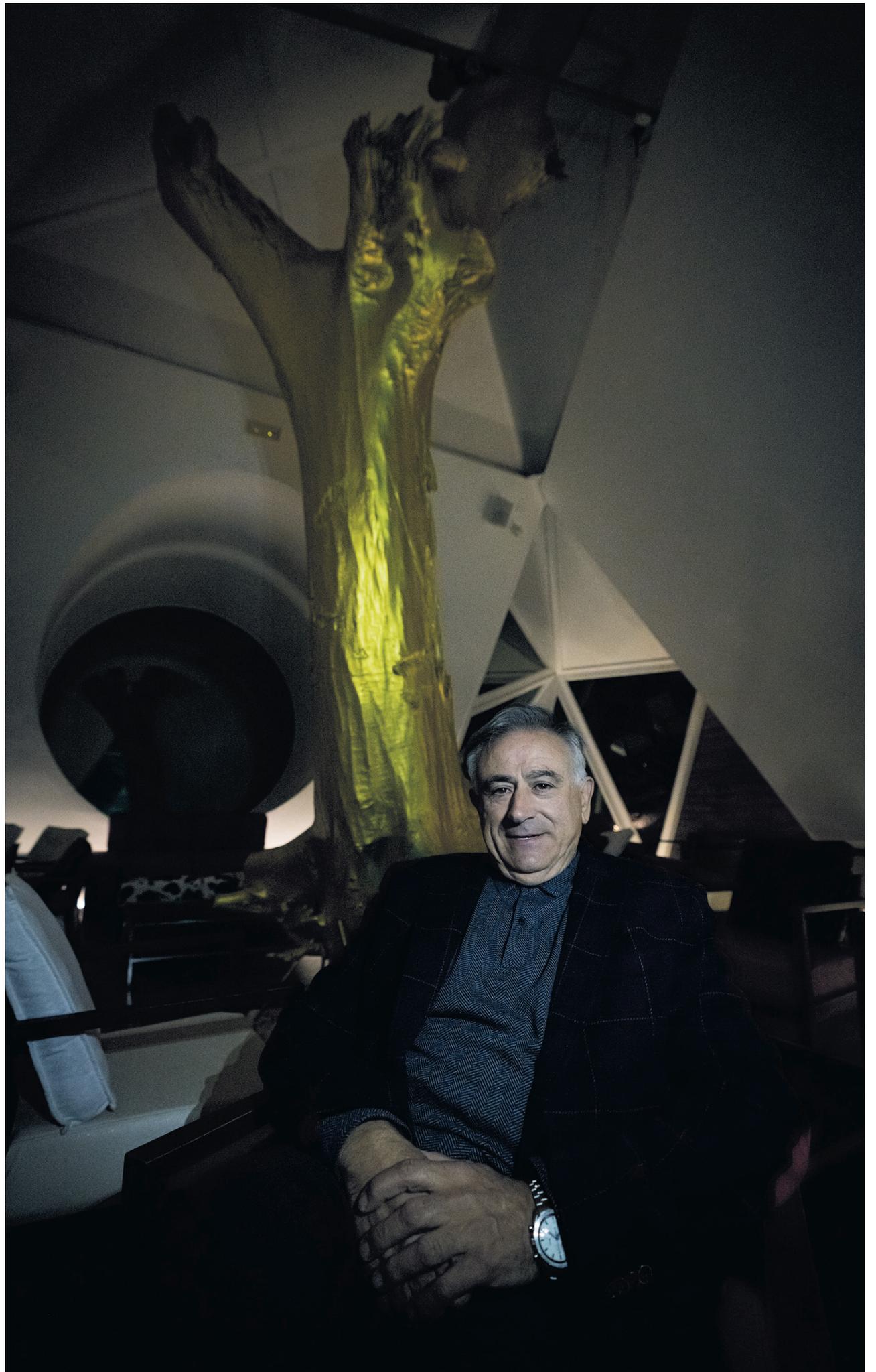
Bermejo explica que como el centro de Daimiel “funcionaba medianamente bien”, decidieron “abrir uno en la capital, pues básicamente muchos clientes eran de Ciudad Real y de otras localidades. Y diseñamos un espacio un poco nuevo para la época. Incluso nos llegaron a sacar en una revista muy moderna del ambiente de aquella época llamada ‘La luna de Madrid’. Y es que por aquel entonces la arquitectura que estaba resurgiendo era esa, y el edificio tuvo una buena acogida desde el punto de vista arquitectónico”.

El centro comercial el Paraguas abrió sus puertas en Ciudad Real en 1986, aunque su andadura no fue muy duradera, pues tuvo que cerrar sobre 1989 por desavenencias con la propiedad. “Yo quería seguir con el mundo del diseño más radical, indica Bermejo, pero la propiedad quería hacer una cosa más estándar o comercial. Por este motivo, decidí organizarme por otro lado”.

“Y en Ciudad Real montamos un edificio de características similares al de Daimiel, con una tienda especializada en muebles de diseño, una tienda de ropa con mucho diseño para mujeres, hombres y niños. También había un disco bar que más tarde se incorporó la gente del Ave Turuta y montó una especie de discoteca”. Incluso en alguna ocasión el centro comercial ‘El Paraguas’ llegó a albergar la celebración de desfiles de moda y conciertos de música.

Eugenio Bermejo reconoce que cuando diseñó ‘El Paraguas’ no utilizó la inspiración: “No entiendo las cosas como algo en lo que te inspiras, sino que tienes un lenguaje arquitectónico o artístico y haces tus creaciones. Y dado que posees un lenguaje determinado, eres fiel al mismo. Y en aquel momento tocó eso. Trabajo sobre un concepto, sobre una idea, sobre una filosofía personal y sobre un discurso teórico, pero no por inspiración”.

A pesar de que se construyó hace más de tres décadas, ‘El Paraguas’ fue un edificio adelantado a su tiempo que no habría desentonado en pleno siglo XXI pues “era potente, y por aquella época ya introduje el metal”, comenta su diseñador, quien indica que “ahora mismo centros comerciales con ese tipo de diseño no se ven por Ciudad Real. Y es que además era un edificio atípico en todos los sentidos, pues incluso a nivel centro comercial no era tampoco uno al uso donde hay muchas tiendas, pues tenía tres o cuatro de la misma propiedad todas organizadas y en donde no había notas discordantes. Y todo lo que se hizo fue con mi propio diseño personal, con mi propio discurso. Por tanto, en su conjunto, fue un proyecto un poco diferente”.



Desde su punto de vista “aquello funcionó, pues en cada momento y en cada ciudad hubo un revulsivo. Nosotros, sin ser demasiado conscientes de lo que estábamos haciendo, nos encontrábamos en una onda determinado e hicimos aquel edificio ya que pensamos que queríamos proponer y hacer algo que no había, aunque ahora viéndolo con la perspectiva del tiempo quizá fue un poco anticipado para su tiempo en Ciudad Real”.

Eugenio Bermejo es un artista multidisciplinar que se declara, en su propia página web, como “de formación autodidacta”, siendo a su vez “promotor cultural”.

Dentro de su dilatada trayectoria artística cuenta con obras de pintura, arquitectura, escultura, diseño de interiores, instalaciones e intervenciones de Land-Art.

El campo tras la histórica manifestación del #20M: “No podemos recibir la llamada por respuesta”

Portavoces de ASAJA, UPA y COAG esperan que la Administración actúe contra las reivindicaciones que denuncian, como los sobrecostes, la especulación en la cadena de valor y la necesidad de flexibilizar la normativa en la PAC

Texto: Julia Yébenes

Fotos: Europa Press

El campo español y, por ende, castellano-manchego y ciudarrealeno, está a la espera de obtener respuestas por la administración para paliar las crisis estructurales que sufre desde hace años, sobre todo por el nulo margen de beneficios de los precios de origen, ahora agravado por el incremento anómalo de los costes de producción.

Tras la histórica manifestación del pasado domingo en Madrid, #20MRural, que reunió a entre 200.000 y 400.000 personas, llegadas en 1.600 autobuses desde diferentes puntos del país, entre otros transportes, los portavoces de algunas de las entidades (una docena) convocantes, que destacan “la ejemplaridad” de los manifestantes en un evento tan masivo, están a la expectativa de que el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) impulse medidas para dar estabilidad y rentabilidad a las actividades y costumbres ligadas a los ámbitos rurales, como la agricultura, la ganadería o la caza.

Todavía con la resaca y los ecos de la exitosa protesta con los lemas ‘Juntos por el Campo’ y ‘El mundo rural despierta’, fuentes de las OPAs más conocidas esperan que en unos días el Gobierno central anuncie medidas que combatan la asfixia que sufre el campo desde el punto de vista económico, y mejore la imagen que se proyecta en los entornos urbanos.

ASAJA: “No podemos recibir la llamada por respuesta”

Asaja es una de las entidades más movilizadas y activas en el ámbito rural y por ello, el secretario general de la organización en Ciudad Real, Florencio Rodríguez, explica que “después de la manifestación del domingo ya estamos esperando la llamada del Gobierno”. Según entiende, “el rotundo éxito que tuvo no puede recibir la llamada por respuesta por parte de la clase política”, sostiene.

En este sentido, el secretario general asegura que “sí o sí algo debe cambiar después del #20MRura”, ya que “el campo ya ha dicho alto y claro lo que ne-



cesita”. Por ello, a juicio de Rodríguez, el “Gobierno no puede hacer oídos sordos” a un sector que “demostró el domingo su fortaleza y su hartazgo por la situación límite que atraviesa”.

De hecho, Rodríguez asegura que con la gran manifestación del pasado 20 de marzo “no ha terminado nada”, al contrario “empieza todo” porque “es ahora cuando tienen que venir las soluciones”. Por eso, el líder agrario ciudarrealeno confía en que el Gobierno traslade alguna respuesta en estos días, dado que, “si se muestra impasible, no dudamos en volver a la calle de una forma más contundente”.

UPA: Fue la culminación de las tractoradas territoriales

En la misma línea, desde UPA Castilla-La Mancha consideran que la rotunda protesta del domingo fue “la culminación de las manifestaciones y tractoradas territoriales” que el sector convocó previamente, también con mucho éxito.

Por ahora, los representantes de la organización están reuniéndose con distintas administraciones para atajar los problemas actuales como los piquetes de los transportistas y para intentar rabajar el impacto de los sobrecostes del gasoil o la luz.

La entidad espera que la Administración actúe contra las reivindicaciones que denuncian, como los sobrecostes, la especulación en la cadena de valor y la necesidad de flexibilizar la normativa en

la PAC para que se autorice la plantación de cereales en los barbechos para aumentar la producción, tal y como la UE ha aprobado en las últimas horas.

COAG espera anuncios del presidente del Gobierno

Desde COAG Castilla-La Mancha también aguardan “noticias” en las próximas horas, una vez el MAPA adelante a las organizaciones agrarias las medidas del plan de choque que va a dar respuestas a sus peticiones. El secretario regional, Ángel Galve, se muestra positivo ante el previsible anuncio por parte del presidente del Gobierno la próxima semana de las nuevas medidas para contrarrestar el incremento continuado de los precios de producción agrarios, reducir las tarifas eléctricas, y mejorar la competitividad de los productos agrarios y ganaderos en los mercados.

Medio centenar de tractores y animales

La convocatoria fue convocada por ASAJA, COAG, UPA, Real Federación Española de Caza (RFEC), Oficina Nacional de la Caza (ONC), Unión de Criadores del Toro de Lidia (UCTL), Federación Nacional de Comunidades de Regantes de España (FENACORE), Cooperativas Agro-alimentarias y Alianza Rural, y en la misma participaron casi medio centenar de tractores, ovejas, perros de rehalas, caballos, y cetreros, que se sumaron a los colectivos más mayoritarios del campo, como son los agricultores y ganaderos.

Las fábricas de piensos alcanzan una actividad al 50% gracias a la llegada de camiones escoltados con materia prima

Empresas como INALSA en Torralba de Calatrava organizan dispositivos con camiones propios y de autónomos para traer materias primas y nutrientes de puertos como el de Cartagena

Texto: Julia Yébenes

Foto: Lanza

La ganadería es uno de los sectores primarios que está sufriendo más impacto por el paro de los transportistas, principalmente por la falta de suministro de piensos.

Tras días con una gran preocupación por la imposibilidad de recibir transportes de materias primas y subproductos para la elaboración de alimentos y nutrientes animales, el sector en la región mantiene la actividad en menores cotas, gracias a los acuerdos alcanzados entre la administración, los fabricantes de piensos y los huelguistas.

Desde hace días, los camiones llegan escoltados a las fábricas desde puertos como el de Cartagena, y han conseguido atenuar los graves problemas de abastecimiento de las explotaciones, sobre todo los sufridos por los cebaderos de la provincia de Toledo, donde han estado a punto de morir de inanición miles de cabezas.

Aurelio Guzmán, el gerente de INALSA Nutrición, en Torralba de Calatrava, reconoce “los problemas” que está registrado esta fábrica de piensos desde el inicio de la huelga de los camiones, al igual que las cooperativas y los molinos, y que les ha llevado a ralentizar la entrega de pedidos y a reducir a un 50% su actividad.

“Tenemos un cierto retraso generalizado”, explica, a la hora de atender la demanda de sus clientes, aunque los más afectados, en su opinión, son los animales estabulados en granjas avícolas (gallinas), y las dedicadas al cebo y engorde de vacuno, ovino y porcino.

Les llegan los suministros a “cuentagotas”, pero, al menos, los convoyes están teniendo accesibilidad “para para cargar soja, proteínas de maíz y otros subproductos como el gluten, provenientes de Argentina o Brasil”, que después son la base de sus productos.

En concreto, organizan dispositivos con camiones propios y los de autónomos que trabajan para la fábrica, como el que salió la noche de este miércoles



hacia Cartagena con buenas expectativas para el viaje de ida y vuelta porque “ahora son más benévolo”.

La cartera de INALSA es muy amplia, recuerda Guzmán, con la elaboración de piensos, nutrientes y alimentos para cada tipo de ganado -cerdos, vacas, corderos, ovejas de leche, cabras, toros bravos, especies cinegéticas o caballos-, que distribuyen entre clientes de 18 provincias, principalmente de Andalucía, Castilla-La Mancha y Extremadura.

La ganadería celebra la descongestión

La mejora en el servicio de distribución de los piensos desde la industria es celebrada por la ganadera Carolina Fernández, con una finca de vacuno en extensivo en el Valle de Alcudia y un cebadero en intensivo en Menasalbas (Toledo).

“Estamos muy contentos” por los traslados de la materia prima en camiones escoltados desde Cartagena por la Guardia Civil, “que no sufrieron incidencias”. No obstante, las cooperativas están “ra-

cionando” los piensos “en función” de los últimos consumos de cada explotación, explica, a la vez que aplaude que se esté activando el traslado de materias primas desde los puertos.

“El gran problema, advierte, es que no se encuentran camiones”.

También aplaude la llegada de las lluvias para el acceso “en libertad” a comida natural de sus vacas en la granja ciudarrealena. “No hay problema”, sostiene.

Cadena de producción en activo

En la misma línea, Pilar Ramírez, ganadera tomellera de una explotación en semitextensivo de ovino y caprino (de carne y leche), señala que la cadena de producción ha sufrido varios cortocircuitos que no han amenazado su actividad.

Tras varios días de ausencia, “por fin el martes nos recogieron los corderos”, comenta, así como “también tenemos pienso para alimentarlos”, y “nos han retirado la leche”.

Las bodegas urgen al Gobierno a tomar medidas para evitar que se agrave la situación

Están preocupadas por la huelga de transporte y la escalada de costes de producción como el precio de la energía y del material auxiliar

Texto: Julia Yébenes / Lanza

Foto: Lanza

El sector bodeguero español asiste con preocupación a una tormenta perfecta que amenaza la recuperación del sector tras la pandemia en un contexto marcado por los efectos de la guerra en Ucrania, la escalada de precios de la energía y el material auxiliar y la huelga de transportes en España.

Desde la Federación Española del Vino (FEV), organización miembro de la Federación de Industrias de Alimentación y Bebidas (FIAB), nos unimos a las reclamaciones del conjunto del sector agroalimentario y de la distribución y pedimos al Gobierno contundencia y rapidez para poner freno a la huelga de transportes y aliviar en parte una situación ya de por sí muy negativa en el contexto internacional. Igualmente, coincidimos en la necesidad de aunar esfuerzos para reivindicar y agilizar la aprobación de un plan especial de ayudas al sector del transporte en línea con los aprobados en países como Francia o Italia.

Hasta la fecha, y según datos de FIAB, el paro de transportes está teniendo un efecto devastador sobre toda la cadena de suministro de alimentación (sector primario, industria, transporte y distribución), con pérdidas que ya alcanzan los 600 millones de euros y ponen en peligro más de 100.000 puestos de trabajo y están perjudicando especialmente a sectores igualmente afectados por el actual escenario inflacionista.

En concreto, las bodegas están sufriendo numerosos problemas a la hora de abastecerse de material auxiliar, especialmente de vidrio y otros elementos, pero también de poder distribuir el vino a sus clientes.

El problema con el suministro de vidrio es particularmente delicado ya que, tras un periodo de menor demanda durante la pandemia, los hornos no han podido satisfacer plenamente la rápida reactivación de la demanda y ahora la huelga de transporte está complicando si cabe más la situación hasta el punto de que existe riesgo de un parón en la actividad de la industria vidriera y esto podría complicar mucho a las bodegas la posibilidad de hacer llegar sus



productos a los canales de venta y atender a los pedidos internacionales.

Pero además, el constante incremento del precio de la energía, agravado por la invasión rusa de Ucrania, está provocando no solo un importante aumento de los costes de producción en las bodegas sino también en el aprovisionamiento de material auxiliar, con subidas difícilmente asumibles en el medio plazo.

“Somos conscientes de lo complejo de la situación y de que no hay recetas mágicas e inmediatas, pero es preciso actuar con contundencia y rapidez para evitar que se deteriore aún más la situación”, ha señalado al respecto el director general de la FEV, José Luis Benítez, que ha pedido a Gobierno y transportistas llegar a un acuerdo cuanto antes y, sobre todo, acabar con los piquetes y acciones violentas que están

afectando gravemente al sector.

Grandes cifras

El sector del vino es mucho más que sus cifras, recuerdan desde la FEV, y copa una facturación de 5.381 millones de euros al año (solo vino y mosto) en las bodegas. Además, la actividad de la cadena de valor vitivinícola supone el 2,2% del Valor Añadido Bruto (VAB) en España.

El país cuenta con cerca de 4.300 bodegas, de las que 3.075 son exportadoras (2018). Además, nuestros vinos se venden en 189 países de todo el mundo.

También destacan que tres de cada cinco botellas comercializadas en el mundo proceden de la Unión Europea, y en España somos responsables del 25% de la producción de vino en Europa.



Agricultura destina 400.000 euros a subvenciones para entidades de mujeres rurales

Están destinadas a la realización de actividades en 2022 para promover la incorporación de las mujeres a la actividad económica, con especial hincapié en las actividades agrarias y complementarias

Texto: Julia Yébenes / Lanza

Foto: Lanza

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha publicado este miércoles, 23 de marzo, en el Boletín Oficial del Estado (BOE) un extracto de la orden de convocatoria de subvenciones destinadas a entidades de mujeres rurales de ámbito nacional para el año 2022, a las que va a destinar 400.000 euros.

Estas subvenciones están orientadas a la realización de actividades por parte de estas entidades para promover la incorporación de las mujeres a la actividad económica, con especial hincapié en las actividades agrarias y complementarias, fomentando de esta forma su participación en el desarrollo social y económico del medio rural.

Podrán beneficiarse de estas ayudas las entidades asociativas de mujeres rurales que cumplan los requisitos recogidos en las bases reguladoras de la concesión de subvenciones, como tener expresamente consignado en su título constitutivo un ámbito de actuación estatal y realizar actividades en,

al menos, tres comunidades autónomas, así como carecer de ánimo de lucro.

Las solicitudes se presentarán en el plazo de 15 días hábiles contados a partir del día siguiente al de la publicación de este extracto en el Boletín Oficial del Estado.

Las asociaciones más conocidas

Entre este tipo de asociaciones destacan la Confederación Nacional de Federación y Asociaciones de Familias y Mujeres del Medio Rural, AFAMMER, impulsada por la ciudadrealeña Carmen Quintanilla, con el objetivo de que las mujeres rurales dejaran de ser invisibles y que su voz se escuchara en todos los foros nacionales e internacionales para alcanzar el reto de la igualdad real de oportunidades.

De la misma manera, la Federación de Mujeres y Familias el Medio Rural, AMFAR, también nació en Ciudad Real, en este caso en 1991, presidida por la agricultora pozoleña Lola Merino.

Los fines de la entidad son, entre otros, la igualdad de oportunidades para las mujeres rurales, el reconocimiento del trabajo doméstico y profesional que desarrollan, su mayor participación en las actividades socioeconómicas y productivas y en la toma de decisiones en la vida social, económica, laboral, política y cultural.

También velan por apoyar la formación profesio-

Refranes de Menchén

La primavera a veinte de marzo entra

En marzo los almendros en flor y los mozos en amor

Marzo el loco y abril no poco

Marzo marceador de noche frío y de día calor

El viento de marzo pronto es tempero

Marzo y abril si no la pegan al entrar la pegan al salir

A nadie debe extrañar que en marzo empiece a tronar

Las secas de marzo son lluvias de mayo

El sol de marzo conmueve pero no resuelve

A quince de marzo da el sol en la sombra y canta la alondra

En marzo el sol riega y el agua quema

En marzo las lluvias, en abril las hierbas y mayo las flores

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

nal y cultural, el carácter emprendedor y empresarial de las mujeres rurales y la defensa de las infraestructuras y servicios sociales que garanticen el bienestar y la calidad de vida en las zonas rurales.

La Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (Fademur) es otra de las organizaciones más destacadas que trabajan en el medio rural. Declarada como más progresista, sus principios apuntan a luchar "por alcanzar la igualdad y el progreso" de las mujeres que viven y trabajan en los núcleos que no son urbanos. Recuerdan que nació con el objetivo de reforzar el trabajo que vienen desarrollando las asociaciones femeninas de los pueblos y localidades rurales que la integran, porque "sabemos que cuantas más seamos y más unidas estemos, más fuerza tendrán nuestras reivindicaciones de derechos fundamentales y más posibilidades tendremos de influir en el diseño de políticas públicas que realmente se ajusten a nuestras necesidades".

SAMUEL ORTEGA, pasión y dedicación por la lucha



Texto: **Cruz J. Corchero**
Fotografías: **Clara Manzano**

El ciudarrealño se proclamó hace unos días campeón de España de Lucha Sambo y su próximo objetivo es el Campeonato de Madrid de Lucha Grecorromana que se celebrará el próximo 23 de abril

El luchador Samuel Ortega Muñoz (22/10/1995. Ciudad Real) va camino de conseguir un gran palmarés en lo que a deportes de contacto se refiere y es que compite en judo, lucha sambo y lucha grecorromana, logrando importantes resultados en todas las disciplinas. Sin ir más lejos, Ortega, se proclamó Campeón de España de Lucha Sambo, a principios de marzo, derrotando al canario Ezequiel Braz en poco más de dos minutos.

A Samuel Ortega esta afición le viene de familia, ya que su padre José Manuel Ortega es maestro de judo e imparte clases hace muchos años en su propio gimnasio de Ciudad Real. José Manuel Ortega es 7º DAN (cinturón rojo-blanco) en judo, una de los grados más altos que existen en ese arte marcial.

“La lucha es una cosa que mamé desde pequeño y tengo mucha afición a los deportes de contacto. También me llamó la atención no por los puñetazos sino por el tema de las proyecciones, el agarre, la técnica”, destaca Samuel Ortega.

Desde muy pequeño, Samuel se interesó por este mundo de las artes marciales, “pero lo que a mí más me gusta es competir. Comencé en alevines, recuerdo que nos separaban por edades y desde entonces sigo en ello. Es donde más cómodo me encuentro, en la competición”, asegura.

Samuel explica las características de las tres disciplinas que practica. “En judo, lo que se hacen son proyecciones, luego una vez que el rival está en el suelo se puede inmovilizar. En sambo se pueden agarrar las piernas para tirar al suelo y se pueden usar las piernas, pero no se puede estrangular y en grecorromana lo que valen son proyecciones e inmovilizaciones, no se pueden usar las piernas para nada y destacaría que la similitud que hay entre las tres es que se permiten proyecciones (agarrar)”.

El ciudarrealleño, de 26 años, cuenta su rutina diaria “lo primero que hago es desayunar sobre las 7:30 o las 8:00 de la mañana. Me voy un par de horas a mi trabajo de entrenador personal, luego vuelvo a mi casa a comer. Por la tarde vuelvo a trabajar y luego hago unos cuantos combates. Por último llego a casa e intento relajarme que eso también hace bien”.

Este año, Samuel ha conquistado el oro en el Nacional de Lucha Sambo. En el mismo campeonato logró también dos bronces consecutivos en 2020 y 2021 “Antes del cambio de peso, que era de 90 kilos, también logré una medalla de plata y en lucha grecorromana también me hice con un bronce. En judo últimamente he quedado entre quinto y séptimo, perdiendo en la lucha por llegar al bronce. En 2019 me quedé séptimo en el Campeonato de Europa de Lucha Sambo, que fue cuando quedé subcampeón de España en menos de 90 kilos”, relata.

Samuel destaca que la pelea por la medalla de oro en el pasado Nacional “fue muy emocionante. Ya conocía a mi rival porque coincidí con él en el Campeonato de España del año pasado donde gané el bronce. Nos conocíamos las co-



“Dedico el oro a mi abuela, que falleció hace poco y a toda la gente que me apoya”

sas de cada uno y al principio salimos tanteándonos, pero cuando fue pasando el tiempo me fui encontrando más seguro y fue muy bonito. Además, gané bastante rápido y conociéndonos suele durar todo el tiempo reglamentario el combate y en esta ocasión a los dos o tres minutos como mucho gané el combate, por eso fue muy emocionante porque pensé que iba a durar todo el tiempo”.

“Mi padre me ha enseñado muchas cosas, he aprendido mucho de él”

do me clasifique quedando campeón de Madrid, iré al Campeonato de España y entre medias también competiré en las jornadas de la Liga Nacional de Judo”, asegura con rotundidad el luchador.

Samuel Ortega tiene licencia federativa por Madrid porque “en Castilla-La Mancha no hay nada de esto, tienes que buscarte la vida, lo más cercano es Madrid. Tengo que ir allí a entrenar o todos los viernes o cada quince días, practicamos combates para ir cogiendo ritmo”.

Asimismo, el ciudarrealeño descarta que se pueda vivir de las artes marciales “vivir dando clases sí puede ser, mi padre lo ha hecho durante 40 años, pero de la competición no se puede, mientras no sea fútbol no se puede vivir de casi ningún deporte en España. No dan ningún premio económico a no ser que sea como mínimo en un Campeonato de Europa y logres medalla. Lo único que pueden dar son becas, pero si has conseguido medalla. Yo pongo todo el dinero para viajes, peajes, hoteles, inscripción, etc. Luego tengo que elegir donde competir porque a todas las competiciones es imposible ir, entonces voy o a las que sepa que voy a puntuar o por cercanía”, señala.

En otro orden de cosas, Samuel comenta como son sus entrenamientos “constan de dos horas de físico por la mañana, de musculación, luego también hago algo de carrera y después otra hora y media de combates. Casi cinco horas diarias. En caso de no tener competición descanso el sábado por la tarde y el domingo entero, pero si tengo competición solo descanso el domingo porque la competición suele ser los sábados”.

En cuanto al palmarés de Samuel, el propio luchador indica que “en judo tengo dos bronce nacionales en júnior y dos quintos puestos. En lucha sambo estuve un par de años que lo dejé y luego volví, quedé campeón también en menos de 100 kilos, una plata, dos bronce y el oro de este año más el séptimo puesto en el Campeonato de Europa. En lucha grecorromana tengo un bronce en el Campeonato de España, ya que comencé a competir con esta modalidad el pasado año. He entrenado varias veces la lucha grecorromana, pero lo veía más complicado al no llevar la parte de arriba como en judo y como lucha sambo que llevas también una chaqueta. Aquí llevas un maillot. Entonces estuve entrenando un par de años y el año pasado empecé a competir. De las tres especialidades que practico la que más me gusta es la lucha grecorromana, es en la que menos tiempo llevo compitiendo, pero es la que más me llama la atención”.

Samuel también quiere dedicarle más tiempo al judo. “Soy cinturón negro tercer dan y este año o el año que viene quiero sacarme el cuarto dan. El examen trata sobre fundamentos de judo y técnicas y es de autodefensa con cuchillo, katana, pistola, etc. El jurado te va indicando los movimientos y los tienes que hacer perfectos. A ver si alcanzó a mi padre pronto que me ha enseñado de su experiencia táctica para ganar las competiciones y he aprendido muchísimo de él”, finaliza.

“La verdad es que cuando ya vi que gané el oro, me emocioné bastante porque hace poco falleció mi abuela y sabía que me iba a dar fuerzas desde arriba para ganar y le dediqué el triunfo a ella y a la gente que me acompañó”, destaca.

Entre los próximos objetivos, Ortega tiene en mente participar en el Campeonato de Madrid de Lucha Grecorromana que será el próximo 23 de abril “cuan-

“De las tres especialidades que practico, mi favorita es la Lucha Grecorromana”

La obra de Miguel Fisac sigue siendo apreciada y valorada en muchos lugares del mundo. El Archivo de Miguel Fisac que conserva el Colegio de Arquitectos de Ciudad Real reúne la documentación esencial de su obra. Planos de sus proyectos dibujados en papel vegetal como era habitual en los tiempos en los que él trabajaba, fotografías históricas de sus obras, documentación administrativa, cartas y correspondencia de su actividad, recortes de prensa y su biblioteca particular

Fisac en Oporto

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



La exposición de Múnich En los últimos años de su vida se realizaron dos exposiciones muy sencillas, sobre su actividad como arquitecto. La “Exposición de Múnich” es una actividad organizada por la Escuela de Arquitectura de Múnich y supervisada por Miguel Fisac que recoge una muestra esencial de su obra. Una presentación de sesenta paneles montados de forma austera con fotografías de las obras, planos de estas y detalles constructivos que van explicando su arquitectura. Un montaje de gran austeridad, pero que ha permitido que, a pesar de décadas transcurridas desde su inauguración, se siga conservando en perfectas condiciones. Fotografías casi todas ellas en blanco y negro, muchas ellas de época, con planos de los diferentes proyectos montados en cartulinas entre dos láminas de policarbonato. Un montaje que, en su austeridad, tiene su atractivo.

Ahora, el ayuntamiento de Daimiel ha cedido la exposición de Múnich que conserva en sus dependencias y el Colegio de Arquitectos de Ciudad Real la exposición 4 obras para que se expongan en Oporto en el espacio privilegiado en la Casa das Artes. Una actividad organizada por la Escola Superior Artística do Porto que tendrá una conferencia inaugural de Francisco Arqués que conoce de primera mano la obra y la actividad de Fisac y que finalizará con otra mía en la última semana de abril

Desde el Colegio Arquitectos de la Rioja, viajaría con autorización de Fisac al ayuntamiento de Daimiel cuando era alcalde José Manuel Díaz Salazar que recuperó la buena comunicación con el arquitecto. El ayuntamiento la conserva en buenas condiciones y se presentó en Ciudad Real, en el museo de La Merced en el centenario del nacimiento de Miguel Fisac (2013). Ahora la exposición viaja a Oporto donde se presentará en la Casa das Artes, un espacio expositivo privilegiado donde estará expuesta a lo largo de los meses de marzo y abril.

La exposición 4 obras.

La Demarcación de Ciudad Real del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha inauguraba su nueva sede con una exposición preparada para su puesta en marcha. Se seleccionaron, en esta ocasión cuatro obras representativas de la trayectoria de Miguel Fisac: el Instituto Laboral de Daimiel, el Centro de Estudios Hidrográficos, la parroquia de santa Ana de Moratalaz (Madrid) y el Instituto Cajal y de Microbiología de Madrid.

Cuatro obras especialmente representativas de la obra de Fisac. El Instituto laboral de Daimiel de 1951 ha sido calificado como una obra orgánica, aunque Fisac, reconoce que en el momento de su construcción desconocía lo que eso significaba. Pero una obra concebida desde las necesidades funcionales con un nuevo concepto de organización del espacio y la utilización de sistemas constructivos tradicionales que acababan conformando una imagen de arquitectura integrada en el paisaje. Un concepto que, en alguna medida, no era valorado por muchas personas que no entendían ese acercamiento a la arquitectura popular al igual que ocurriría años después cuando proyectó el edificio del Mercado Municipal.

El Instituto Cajal de Microbiología de 1951 es uno de los muchos proyectos que realizó para el Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Plantea dos alas diferenciadas donde localiza diferentes servicios de investigación que se unen en un cuerpo central de forma curvada que da forma a la esquina del solar con una escultura en su parte inferior y la apertura en la parte alta del muro curvado. Todo un conjunto de soluciones constructivas novedosas como el ladrillo con goterón o la ventana batiente definen uno de sus proyectos emblemáticos.

La parroquia de santa Ana en Madrid y el Centro de Estudios Hidrográficos

La parroquia de santa Ana en Madrid es un edificio especialmente apreciado por Fisac por lo que representa en su trayectoria de obras religiosas y por la referencia personal a su hija Anaik a la que dedica el templo. El espacio religioso ha sido un ámbito especialmente brillante en el conjunto de obras de Fisac con edificios como el de los dominicos de Valladolid, el de los dominicos de Alcobendas o la iglesia de la Coronación de Vitoria entre otros. En Moratalaz hay un uso intensivo del hormigón como material que define el complejo parroquial con la iglesia en su centro y todo un complejo de servicios. El interior con las formas curvadas del ábside, las estructuras de vigas pretensadas de la cubierta y el conjunto del espacio de máxima austeridad tiene un atractivo especial. Un espacio de sobriedad máxima en el que la luz se concentra en el altar con las aperturas de la cubierta y las vidrieras de dimensiones reducidas en algunas de sus zonas.

El cuarto edificio que recoge esta exposición es el Centro de Estudios Hidrográficos de 1961. Un complejo de diferentes construcciones para la investigación en el que destaca la sala de modelos, un gran espacio de 80 metros de largo y 22 de ancho cubierto con grandes vigas postensadas. En ese momento la tecnología le exige recurrir a las soluciones del postensado que estaba realizando el ingeniero Barredo para cubrir la nave. La solución permite a la vez cubrir esa dimensión, conseguir la entrada de la luz por la cubierta y definir un espacio de especial belleza. Las soluciones de sus “huesos” están ya presentes en muchos de sus proyectos de esta época. Cuatro proyectos que son representativos de la excelente calidad de los proyectos de Miguel Fisac, del desarrollo del país en esas décadas y de las soluciones constructivas novedosas que va introduciendo en sus obras.



Las exposiciones de Oporto

Ahora, el ayuntamiento de Daimiel ha cedido la exposición de Múnich que conserva en sus dependencias y el Colegio de Arquitectos de Ciudad Real la exposición 4 obras para que se expongan en Oporto en el espacio privilegiado en la Casa das Artes. Una actividad organizada por la Escola Superior Artística do Porto que tendrá una conferencia inaugural de Francisco Arqués que conoce de primera mano la obra y la actividad de Fisac y que finalizará con otra mía en la última semana de abril. La Casa das Artes se encuentra en los jardines del palacete del vizconde de Vilar d'Allen proyectado por el arquitecto José Marques da Silva y es un edificio

proyectado por Eduardo Souto de Moura terminado en 1991. Un espacio privilegiado para presentar estas dos exposiciones de Miguel Fisac en este 2022. El cartel que anuncia las dos exposiciones que empiezan el 25 de marzo y terminarán en abril es la imagen de una de sus últimas obras: el centro cultural de Castilblanco de los Arroyos en Sevilla con la fachada realizada en ese hormigón con encofrados flexibles que se convierte en identificación de sus obras de la última etapa de su vida. Una excelente oportunidad para seguir dando a conocer la obra de uno de los arquitectos españoles de la segunda mitad del siglo XX con una obra más extensa y de especial calidad.

EL OJO CLÍNICO

Invisible

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

La violencia familiar es ejercida en el ámbito más privado y es un ejercicio de poder asimétrico, siendo las mujeres y los niños los más afectados según las estadísticas que manejamos. Tienen un carácter destructivo, y el daño colateral es totalmente devastador, descontrolado y terriblemente tóxico hasta para los que lo viven desde fuera y conocen la problemática.

Se han hablado de mitos y estereotipos que todos conocemos y debemos tener en cuenta. Las familias desfavorecidas, enfermedad mental que lo justifica y demás.

A nivel técnico, hay referentes teorías que tratan de explicar de forma más o menos coherente el porqué del maltrato generacional, y más aún, por qué se produce este fenómeno llamado violencia generacional. Siempre se nos ha explicado de forma sencilla los diferentes tipos o formas de violencia que nos podemos encontrar dentro del contexto más privado como es el contexto familiar, analizando dos formas claves violencia-agresión y violencia-castigo, como dos parámetros bimodales de esa articulación desmesurada que se hace de la fuerza, control, dominio, agresión, utilizadas como ejercicio de sometimiento al más débil.

Se habla también del famoso ciclo de la violencia que todos conocemos y forma una triada de retro-aprendizaje. Escalada-gestación de la dependencia y aislamiento, afirmación constante del dominio-explosión-reacción incontrolada del tipo que sea, descenso-arrepentimiento y luna de miel. Intento de minimizar el sentimiento de culpa si lo hubiese.

La terrible desigualdad entre el

comportamiento de varones y mujeres, si es cierto que estadísticamente es superior y se decanta claramente la balanza hacia un lado.

Aspectos culturales, la sociedad y el concepto de lo claramente diferente es lo que realmente se entiende como supervivencia o superioridad.

Quiero aprovechar para introducir un concepto que entiendo puede ser clave a la hora de entender este fenómeno.

Mi interpretación sobre este tema en el que ya llevo algunos años trabajando en ello, es meramente cultural, casi invisible la transmisión de los valores sociales y educativos que dan ventaja al varón en muchas ocasiones y dado que, de forma pedagógicamente oscura, al varón se le ha transmitido un germen tóxico que reproduce siempre que se ve en peligro o superado ampliamente por una mujer. Es simplemente esa semilla tóxica que en la noche de los tiempos se ha perpetuado en las diferentes sociedades.

De una forma o de otra la mujer y la descendencia es producto del alter ego de muchos varones que perpetúan la especie sin más. Aunque cada caso es un mundo, deberíamos analizar aspectos de la realidad intrapersonal que nos están llevando poco a poco a momentos peores.



A la espera de esta primavera anticipada, no solo vemos las flores del almendro. Contemplamos una magnífica floración de pintores y poetas. Qué alegría. La íntima felicidad de que la vida sigue. Incluso en estos tiempos oscuros, tiempo sin nombre, el tiempo de los orkos.

¡No a la guerra, sí a la paz! Escribo desde estas páginas donde nunca la lanza embotó la pluma (que fuera lema del diario Lanza). Contra esta tiniebla, contra esta mentira, contra esta muerte de la vida, se escribe la poesía.

Florece pintores y poetas en La Mancha

Existe una larga tradición en el mundo de la cultura. Es la de combinarse distintas artes, la de bailar juntas las musas. De este modo, los poetas pintan con sus versos cuadros, los pintores dibujan en sus cuadros poemas. A veces, incluso interviene la música y danzan al unísono las tres gracias: poesía, pintura y música (notable experiencia publicada por el Ateneo de Alcázar de San Juan).

Esto sucederá, en breve, en Ciudad Real (museo López Villaseñor, 30 de abril) donde florecerán mil rosas llenas de arte y armonía, plantadas entre poetas y pintores. Una hermosa cita en primavera.

Son curiosos caminos que se recorren del poema al cuadro (versos pintados), del cuadro al poema. La inspiración corre caminos de ida y vuelta.

Me viene a la memoria

Me viene a la memoria un ejemplo brillante: la gran poeta de Cuba Fina García Marruz que pinta con sus versos personajes de la pintura clásica flamenca.

Retrato de Baertjen Martens Doomer

—Pues sí, si quiere,
si se empeña, posaré
para usted, pero sólo
por una hora, que no tengo
demasiado tiempo, sólo
por una hora!»
dijo, plegando
los labios hacendosos
por toda una eternidad
esa buena señora Baertjen
Martens Doomer.

Pintar el vacío

Todo un reto para una pintora realista. Dibujar la ausencia, el vacío que describe un poema, con el que ella se ha atrevido.

Poema del vacío

(poema de María Antonia García de León)

Ritual del adiós, algo secreto.
Nadie percibe ese quedarme atrás.
Contemplo el lugar lentamente.
La mesa vacía, el escenario abandonado,
el jardín donde hemos comido, ya solo,
la sombra del gran árbol sin nosotros.

Sí, me retraso adrede,
saco una foto del lugar vacío.

Versos pintados en La Mancha



MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



Óleo de Antonia Valero Orovio



Óleo de Rembrandt

Sé cuál fue tu mirada,
qué risas hubo,
qué alegría flotó en el ambiente,
qué erotismo callado vagó,
aquel roce fugaz...

Consumado el vacío,
el escenario de la vida es solo
el esqueleto de lo que sucede.

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. Mira la vida es su obra más reciente. (Premio internacional de literatura Rubén Darío, 2022) antonieta006@gmail.com



PRESENTACIÓN MUNDIAL DEL NUEVO RENAULT AUSTRAL: EL SUV TECNOLÓGICO DE LA «NOUVELLE VAGUE»

Renault revela Nuevo Austral, su nuevo SUV electrificado "Made in Spain". Se fabricará en la Factoría de Palencia con destino al mercado nacional e internacional. Tecnológico, eficiente y conectado, encarna el espíritu del plan estratégico Renaulution para la reconquista del segmento C. Nuevo Austral inaugura una inédita versión Esprit Alpine con aspecto deportivo, disponible por primera vez en la gama Renault. Concebido sobre la plataforma CMF-CD de tercera generación, desarrollada en el seno de la Alianza, Nuevo Austral propone diferentes tecnologías de electrificación incluyendo un nuevo motor E-TECH híbrido. Más moderno y tecnológico, Nuevo Austral propone tecnologías proactivas e inteligentes como el sistema 4CONTROL advanced y 32 ayudas a la conducción. Más conectado, su gran pantalla OpenR integra el sistema multimedia OpenR Link junto con los mejores servicios y aplicaciones de Google

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares, Vía principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best or nothing.
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tffno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tffno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tffno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tffno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

**Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64**

COMATUR, S.L.
 Concesionario Oficial
 Ctra. de Carrión, 108
 Teléfono: 926 27 47 27
 13005 - Ciudad Real

ALBAMOCIÓN
 Concesionario Oficial BMW, MINI
 y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
 13005 Ciudad Real
 926 971 151 · albamocion.es

Renault ha revelado su nuevo y ambicioso SUV: Nuevo Renault Austral. Fabricado en la Factoría de Palencia, será uno de los pilares de la reconquista del segmento C, el corazón del mercado automovilístico mundial. Nuevo Austral continúa la ofensiva iniciada por Arkana y Nuevo Megane E-TECH 100% eléctrico en este segmento, en la tradición de los “coches para vivir”, con un enfoque decididamente moderno. La «Nouvelle Vague» pretende convertir la marca en un referente de tecnología, energía limpia y servicios.

Nuevo Renault Austral combina todos los códigos del SUV con el nuevo lenguaje de diseño «sensual tech» de Renault: sus generosas formas y sensuales se combinan con líneas dinámicas y detalles muy precisos y estructurados, como los faros traseros de LED con tecnología microóptica y los dibujos en forma de diamante integrados en sus luces delanteras.

El diseño exterior de Nuevo Austral es a la vez atlético, sofisticado y elegante.

Desprende una percepción de alta calidad, reforzada por un control geométrico que se aprecia a primera vista, y está idealmente proporcionada para ofrecer una sensación de amplitud desde el exterior.

Nuevo Austral está disponible en siete colores de carrocería. La versión Esprit Alpine presenta el exclusivo color Gris Pizarra Satinado, que acentúa su aspecto deportivo.

Las versiones de la gama superior ofrecen una serie un acabado bicolor.

Nuevo Austral presume de una imponente presencia con unas ruedas que lucen unas llantas de 17 a 20 pulgadas, en su mayoría diamantadas.

El puesto de conducción de alta tecnología de Nuevo Austral se estructura en torno a su gran pantalla OpenR, que combina la visualización de datos en el cuadro de instrumentos de 12,3 pulgadas con la pantalla multimedia vertical de 12 pulgadas. El nuevo head-up display de 9,3”, proyectado en el parabrisas, se suma al número de pantallas a bordo.

La luminosidad autoajustable y el índice de reflexión optimizado de la pantalla OpenR han permitido prescindir de la visera de un cuadro de instrumentos convencionales. Esto mejora la percepción del espacio al dar al salpicadero un efecto muy moderno.

El diseño interior de Nuevo Austral también se distingue por su “consola gran confort”. Moderna y ordenada, delimita sutilmente la zona del conductor y del acompañante. La consola cuenta con un reposamanos deslizante para poder utilizar automáticamente la pantalla multimedia. También cuenta con una ranura específica para el smartphone con un cargador de inducción y un práctico espacio de almacenamiento para el día a día.

Dependiendo de la versión y de las opciones elegidas, el interior del Nuevo Austral está equipado con madera auténtica, cuero, Alcantara, textil espumado, materiales de tapicería de suave y acabados lacados en negro de alto brillo y cromo satinado. Materiales sensuales y de alta calidad que aportan calidez y refinamiento al interior. Toda la experiencia se ve reforzada por la iluminación viva y personalizable del sistema LIVING LIGHTS.



El BMW Concept IX5 Hidrógeno Protección VR6

Máxima protección y cero emisiones: El Grupo BMW presenta el primer vehículo de seguridad homologado que funciona con un tren motriz de pila de combustible de hidrógeno, para una conducción puramente eléctrica y sin emisiones locales. El BMW Concept iX5 Hydrogen Protection VR6 satisface las necesidades de los particulares y de quienes requieren una protección especial, al tiempo que establece nuevos estándares de sostenibilidad en su segmento de vehículos.

Con este concept car, el Grupo BMW subraya tanto la importancia de la tecnología de pila de combustible de hidrógeno para la movilidad localmente libre de CO2 del futuro y su capacidad para dominar completamente nuevos en el desarrollo de vehículos de seguridad, sin dejar de buscar soluciones sostenibles.

El Grupo BMW tiene una tradición de más de 40 años en el desarrollo y la construcción de vehículos de seguridad con dife-



rentes niveles de protección. El vehículo base del nuevo concepto es el BMW X5 Protection VR6 [consumo de combustible combinado: 14,4 l/100 km (WLTP), 12,8 l/100 km (NEDC); emisiones de CO2 combinadas: 329 g/km (WLTP), 295 g/km (NEDC)], el vehículo de seguridad más vendido del mundo en el segmento de la

clase de lujo de los Sports Activity Vehículos.

Con su concepto de seguridad integrada, cumple los requisitos de la clase de resistencia VR6, de acuerdo con los criterios de prueba oficiales reconocidos internacionalmente de la Asociación de Centros

de Prueba de Materiales y Estructuras Resistentes a los Ataques (VPAM). Su habitáculo blindado ofrece protección contra ataques con armas de fuego o cargas explosivas. El comportamiento dinámico característico superior de BMW, que facilita la huida de situaciones potencialmente críticas, y su apariencia discreta son otros factores clave para garantizar un nivel de seguridad especialmente alto.

Con un habitáculo blindado con piezas moldeadas de acero de alta resistencia, cristales protectores de unos 30 milímetros de grosor y un sellado hermético de los huecos en zonas sensibles, como las puertas y la carrocería, así como un tabique blindado en el maletero, el vehículo puede resistir los disparos del arma más utilizado en el mundo, el AK-47, y evitar la penetración de esquirlas de ataques con granadas de mano HG 85. El habitáculo blindado también puede soportar explosiones laterales de hasta 15 kilogramos de TNT equivalente desde una distancia de cuatro metros.

La tecnología E-Hybrid llega a los Jeep



La electrificación es totalmente compatible con la libertad, la polivalencia y las cualidades "offroad" que distinguen, desde sus orígenes, a un Jeep. Con el lanzamiento de la tecnología híbrida suave e-Hybrid en el Jeep Compass y el Jeep Renegade, la marca suma alternativas de muy bajas emisiones a su exitosa gama 4xe, formada por las versiones PHEV que coronan las prestaciones de sus distintos modelos y que ya supone una de cada cuatro matriculaciones de la marca.

La gama e-Hybrid asegura una reducción del 15% del consumo de combustible y de las emisiones de CO2 respecto a las versiones de gasolina equivalentes. Proporciona la potencia y la agilidad de un motor turbo 1.5 gasolina de 130 CV y 4

cilindros con la suavidad de un propulsor eléctrico de 15 kW (20 CV), todo ello gestionado eficientemente por una caja de cambios de doble embrague de 7 velocidades.

Gracias a esta combinación de tecnologías, los Jeep Compass y Renegade e-Hybrid ofrecen propulsión "cero emisiones" en el arranque y las maniobras de estacionamiento o cuando se circula a baja velocidad o a velocidad de crucero.

El motor gasolina de estos vehículos es fruto de un exhaustivo proceso de I+D en el que se ha puesto el foco en la mejora de la eficiencia. Se ha desarrollado una nueva culata, una cámara de combustión compacta y un doble acústico "high tumble" de las válvulas y los conductos de admisión variable.



Nuevo Peugeot 308 Hybrid: tecnología innovadora

El Nuevo PEUGEOT 308 es el primer modelo que recoge completamente la nueva imagen y filosofía de la marca. Este embajador de la nueva era del León destaca en su segmento tanto por su estética como por su equipamiento tecnológico y su gama de motores eficientes y de altas prestaciones. Dos características que alcanzan su máxima expresión con sus dos versiones equipadas con tecnología híbrida enchufable, que desarrollan 180 CV y 225 CV, respectivamente.

De una berlina media de PEUGEOT se espera un comportamiento en carretera de alto nivel y placer de conducir, sin olvidar un diseño elegante, agilidad y polivalencia para los trayectos urbanos. El Nuevo PEUGEOT 308 posee todas estas características, al incorporar los motores de mayores prestaciones de la gama que, al asegurar una autonomía "cero emisiones" de hasta 60 Km, disfrutan de las ventajas que otorga la etiqueta "Cero" de la DGT, entre ellas libertad de circulación en el centro de las grandes ciudades, incluidos periodos con altos niveles de contaminación. Su diseño deportivo y seductor incorpora los detalles estrenados en los últimos lanzamientos de la gama, como las luces diurnas en forma de colmillos que bajan hasta el paragolpes delantero, el nombre del modelo situado sobre el capó...

Dacia Duster alcanza los 10.000 pedidos en seis meses

Nuevo Dacia Duster, recientemente renovado y comercializado, se ha convertido en todo un éxito en España, como prueba el hecho de que en seis meses se haya alcanzado la cifra de 10.000 pedidos de cliente. Fiel a su ADN, sigue siendo un SUV familiar con espíritu aventurero; perfecto tanto para el día a día como para las aventuras al aire libre.



Los clientes de Duster son todos diferentes ya que viven repartidos por todo el mundo. Sin embargo, tienen un punto en común: lo esencial como modo de vida, pero también algunas peculiaridades que quizás desconocía:

- Los compradores de Duster en España son los clientes más aficionados a las actividades al aire libre como el senderismo (23 %), montar en bicicleta (12 %) y los viajes (9 %).
- En España, el 44 % de los clientes viven en el medio rural, el 30 % en una ciudad pequeña, el 10 % en una ciudad mediana o grande y el 11 % en las afueras de las grandes ciudades.

Además del atractivo del producto, la promesa de plazos de entrega reducidos en una versión súper equipada está atrayendo cada vez a más clientes. En este sentido, la oferta UP & GO representa ya el 50% de los pedidos de Dacia Duster en España.

DS 4, toque inteligente

El diseño del DS 4 transmite de inmediato la presencia de diferentes y avanzadas tecnologías a bordo. Una vez más, DS Automobiles ha imaginado soluciones innovadoras que consiguen fascinar por la originalidad de su enfoque. Es el caso del DS SMART TOUCH, que se presenta a través de la pantalla de 5" sensible al tacto situado en el túnel central junto al selector del cambio.



Los diseñadores de DS Automobiles han desarrollado este sistema para evitar distracciones del conductor durante su empleo. Su eficacia está conectada al sistema DS IRIS, basado en el reconocimiento vocal natural y gráficamente muestra su presencia con la visualización de un prisma en la pequeña pantalla.

Los dos sistemas están vinculados de manera constante con DS NAVIGATION y gracias a 6 atajos personalizables, el conductor puede memorizar una serie de comandos habituales y activarlos mediante un simple gesto sin tener que apartar en ningún caso la vista de la carretera. Algunos ejemplos de personalización de este menú son: la regulación de la climatización a una temperatura determinada, la navegación hacia un destino habitual e incluso la sintonización de la radio en la emisora preferida.

La posibilidad de sintetizar los comandos mediante un breve gesto con DS SMART TOUCH es solo una de las funcionalidades que permite la pantalla táctil de 5 pulgadas.

El Kia EV6, elegido coche del año 2022

El nuevo Kia EV6 ha sido elegido Coche del Año 2022 en el prestigioso certamen Car of the Year (COTY). El innovador crossover totalmente eléctrico ha sido votado como ganador absoluto por un jurado de 59 miembros, compuesto por prestigiosos periodistas del motor de 22 países europeos.



El Kia EV6 fue incluido inicialmente en la lista de candidatos al máximo galardón junto con más de sesenta modelos lanzados al mercado en 2021. En noviembre, el jurado del COTY redujo a siete la selección de los finalistas. De ellos seis eran eléctricos, lo que demuestra la creciente importancia para los consumidores de estos vehículos, dentro de la transición de la sociedad hacia un nuevo futuro de la movilidad.

El Kia EV6 ha recibido un total de 279 puntos para alzarse con la victoria y ser coronado como Coche del Año 2022, seguido del Renault Mégane E-Tech (265 puntos), el Hyundai IONIQ 5 (261 puntos), el Peugeot 308 (191 puntos), el Škoda Enyaq iV (185 puntos), el Ford Mustang Mach-E (150 puntos) y el Cupra Born (144 puntos).

Frank Janssen, Presidente del Jurado del Coche del Año, ha manifestado: "Es una agradable sorpresa ver que el Kia EV6 conquista este premio. Ya era hora de que la marca y el Grupo rechazaran recompensados, ya que se han esforzado mucho con este coche. El progreso de Kia es realmente impresionante".

Jason Jeong, presidente de Kia Europa, ha comentado: "Es un gran honor haber ganado el Coche del Año 2022 con el EV6".

Opel culmina la electrificación de su gama de vehículos comerciales

Para Opel, la electrificación no debe quedarse en unos determinados, sino que debe extenderse al mayor número posible de usos y clientelas. Los vehículos comerciales, por su utilización por parte de todo tipo de profesionales y su papel imprescindible en actividades como la distribución y la logística en las grandes ciudades, tienen un papel fundamental en la lucha contra el cambio climático. Lo mismo sucede con los vehículos polivalentes, pensados para un uso familiar o centrado en el ocio.



El Opel Combo-e, fabricado en el Centro de Vigo de Stellantis, se caracteriza en su versión Cargo por su espacio interior, su vocación práctica y su versatilidad. Ofrece espacio para dos europalets y, dependiendo de la versión, hasta 4,4 m³ de capacidad de carga, que puede alcanzar hasta 1.000 kg. Ofrece uno de los mayores niveles de tecnología en el segmento.

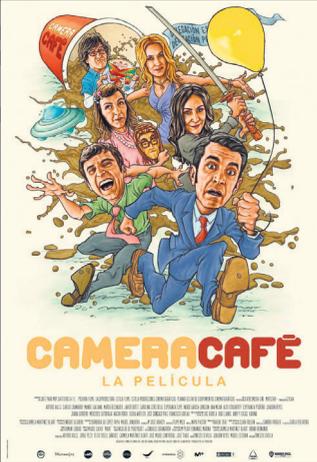
Su versión más polivalente, el Opel Combo-e Life, ofrece una gran variedad de opciones, con cinco o siete plazas y batalla corta o larga. Grande por su versatilidad, practicidad y espacio interior, el vehículo polivalente para las actividades de ocio 100% eléctrico del fabricante alemán cuenta con configuraciones con una o dos puertas laterales correderas y se ofrece en versión de 4,4 metros de longitud o en la XL de 4,75 metros, ambas con cinco o siete plazas.

Cines - Servicios

LAS VÍAS
BAGUE DE OCHO

PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



THE BATMAN

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



EL MUNDO ES VUESTRO

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/tomelloso



CÓDIGO EMPERADOR

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



MALNAZIDOS

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real 926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real 926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar 926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano 926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas 926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares 926 646 000
Hospital General Tomelloso 926 525 800

Centro de Salud Pío XII 926 214 114
Centro de Salud Torreón 926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo 926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1 926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2 926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1 926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2 926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1 926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2 926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3 926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4 926 432 350
Centro de Salud Tomelloso 926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1 926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2 926 347 981
Centro de Salud La Solana 926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
Guardia Civil 062
Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2021 – marzo 2022

Días laborables, sábados y vísperas de festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

18:00	El Salvador, Picón Capilla de María Inmaculada para la Pastoral universitaria (lunes)
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	Parroquia de Pozuelo de Calatrava (martes, jueves y sábados) San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los jueves) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Catedral San Pedro

En el horario no aparecen las misas celebradas en las capillas de algunas comunidades religiosas, por no estar abiertas al público.

ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Ángeles Parroquia de Pozuelo de Calatrava San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón Parroquia de Pozuelo de Calatrava San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago
13:30	San Pablo

Tarde

18:00	San Pablo
19:00	San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

El triunfo

Aunque el estadounidense Thomas Alva Edison fue el que puso los mimbres, fueron dos franceses, los Hermanos Lumière los que inventaron ese maravilloso invento, para mí una manera de sobrevivir y adicción sin cura -ni ganas por lo más remoto posible, que es el Séptimo Arte. Y desde entonces, desde el pistoletazo oficial de salida, desde el 13 de febrero de 1895, siempre han venido goteando en dosis generosas grandes películas del país vecino. Los últimos tiempos no son una excepción, es más hay terrenos, registros o géneros, en el que se están erigiendo en los reyes. Y eso que la cinematografía estadounidense continúa siendo para mí, tal como lo ha sido siempre, mi favorita con diferencia, después situaría también como siempre a la británica y tercera sería la gala, con italianos y españoles haciendo también muy buen cine... siempre, conviene matizarlo. Aunque, quede muy claro, el talento se encuentra por doquier, fíjense los “golden boys” mexicano (Cuarón, Del Toro e Iñárritu, aunque se hayan entregado a la industria USA), el iraní Asghar Farhadia, el danés Thomas Vinterberg, el chino Zhang Yimou y tantos otros. Y vale que tenga preferencias, pero para ver cine, prejuicios ni el mínimo.

Y viene todo este preámbulo, este rollo, a colación porque de lo que me toca hablarles aquí es precisamente de una producción del país vecino que se hizo merecidamente con el premio a la mejor comedia europea en 2020 y figuró, y tuvo gran repercusión, en la Sección Oficial de la Seminci, festival de cine de merecido prestigio.

“El triunfo”, tal es su título, o “Un triomphe” (en el idioma original de Gérard Depardieu), vuelve a ser una ingeniosa, ágil, entretenidísima, intencionada, metafórica en el mejor sentido del término, reconfortante e incluso refrescante incursión en esos parámetros anteriormente mencionados que puede provocar indistintamente risas, sonrisas y reflexión. Y aquí hay de



todo esto en dosis generosas.

Se podría resumir en un titular, “Actor fracasado, taller de teatro, presos, barrotes y Esperando a Godot”. Voy por partes, que no tiene por qué decirlo tan sólo Jack el Destripador -disculpen el socorrido chistecillo negruzco- para explicarme. Un intérprete entrañable y en paro es el encargado de impartir un taller de teatro en un centro penitenciario.

La obra en cuestión es la célebre “Esperando a Godot” de Samuel Beckett. Absurdo y paciencia son dos de las constantes de este referente teatral que se pueden extrapolar y hacer extensivas a sus personajes, pues como han apuntado otros, todos tenemos un Godot que esperar.

Y los barrotes son aquellos que arrastramos o nos imponemos. Barrotes evidentemente físicos, personales, vitales, sociales.

Todo ello sazonado con diferentes tonos perfectamente insertados y que le sientan perfectamente bien al

relato. Desde los más ligeros o triviales a otros más reflexivos, profundos o conmovedores. También patéticos, como ha señalado más de un colega.

Posee indudable gracia, exhibe sus dosis justas de sentimentalismo, es locuaz sin cansar y tira de eso que los anglosajones denominan “feel good”, de buen rollito, de afabilidad, de amabilidad con causa y ganas de decir cosas entre sus brillantes costuras. Y todo ello para volver a contar un nuevo episodio de la superación del ser humano y para, una vez más, llegar a la conclusión de que el amor (en general, no so-

lamente el de pareja) y el humor son las mejores tablas salvavidas para discurrir por este mundo que nunca resulta nada fácil ni para el más privilegiado, ni cuento ya para personajes como estos que no están habituados a salirse con la suya... pero inasequibles al desaliento, tenaces, que eso vale más que otras cualidades mejor consideradas.

Encima se resiente para felicidad de, al menos este espectador, de un grupo de actores desconocidos para el gran público, pero que se mueven con una soltura y desparpajo que ganan inmediatamente a cualquiera para la/su causa. Y luego está el principal, este sí mas reconocido y con largo recorrido, el franco-argelino Karl Merad, ese actor acostumbrado a convivir con el fracaso que, encima, nos regala un discurso final que no tiene desperdicio alguno.

Dirige muy bien, con mucha agilidad Emmanuel Courcol, encargado de haber escrito también el guion con Thierry de Carbonnières. Supone tan sólo su segundo trabajo tras las cámaras, lo cual no deja de tener su mérito.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 CIUDAD REAL
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

Marzo 2022

LEO HARLEM

Ciudad Real (Teatro Quijano)
Día 11 | 20:30 h.

CATA

La Solana (Sala Exposiciones Tomás Barrera)
Día 12 | 20:00 h.

SANTI RODRÍGUEZ

Tomelloso (Teatro Municipal Marcelo Grande)
Día 13 | 20:00 h.

4 MOTES MANCHEGOS

Almagro (Teatro Municipal)
Día 13 | 20:00 h.

CATA

Daimiel (Pabellón Ferial)
Día 17 | 19:30 h.

CINE "MADRES PARALELAS"

Manzanares (Gran Teatro)
Día 17 | 19:00 h.

VIRGINIA RIEZU

Campo de Criptana (Gran Teatro Cervantes)
Día 18 | 20:00 h.

CATA

Moral de Calatrava (Mercado Municipal)
Día 18 | 20:00 h.

DAVID GUAPO

Alcázar de San Juan (Teatro Emilio Gavira)
Día 19 | 20:30 h.

LOS CHICOS DEL HORMIGUERO

Bolaños de Calatrava (Casa de Cultura)
Día 19 | 21:00 h.

CATA

Campo de Criptana (Carpa Auditorio de Verano)
Día 20 | 12:30 h.

AGUSTÍN DURÁN Y ANTONIO MOYA

Socuéllamos (Teatro Reina Sofía)
Día 20 | 19:00 h.

DAVID AMOR

Valdepeñas (Auditorio Francisco Nieva)
Día 20 | 19:00 h.

LUIS PASTOR

Puertollano (Auditorio Pedro Almodóvar)
Día 24 | 20:30 h.

BENJAMÍN PRADO Y REBECA JIMÉNEZ

Valdepeñas (Auditorio Francisco Nieva)
Día 24 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Ciudad Real (Museo Quijote)
Día 25 | 18:00 h.

MODA CON VINO

Bolaños de Calatrava (Salón de Actos del Auditorio)
Día 25 | 20:30 h.

CÓMICAS

Miguelturra (C.E.R.E.)
Día 25 | 20:00 h.

AGUSTÍN DURÁN Y PALO CAPILLA

Malagón (Teatro-Cine Edu)
Día 25 | 20:30 h.

VIRGINIA RIEZU

La Solana (Teatro Tomás Barrera)
Día 26 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Villarrubia de los Ojos (Museo Etnográfico)
Día 26 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Valdepeñas (Museo del Vino)
Día 26 | 18:00 h.

CATA

Manzanares (FERCAM)
Día 26 | 12:00 h.

CATA

Almadén (Escuela de Minas)
Día 27 | 12:30 h.

CATA

Malagón (Patio Centro Cultural)
Día 27 | 12:30 h.

MUSEOS CON VINO

Miguelturra (Museo MOMO)
Día 27 | 12:00 h.

MODA CON VINO

Socuéllamos (Coop. Cristo de la Vega)
Día 27 | 20:00 h.

RELATOS CON ALDO

Ciudad Real (Casino)
Día 29 | 20:00 h.

CATA

Puertollano (La Central)
Día 30 | 20:30 h.

MARWAN

Alcázar de San Juan (Teatro Emilio Gavira)
Día 31 | 20:00 h.

NOVELA NEGRA Y POESÍA

Ciudad Real - Librería Serendipia
Día 31 | 19:30 h.

La Cultura del Vino

Abril 2022

MARIDAJE DE VINO, LETRAS Y AUTORES

Ciudad Real (Librería Ruiz Morote)
Día 1 | 19:30 h.

DIÁLOGOS CON VINO ANA IRIS SIMÓN

Campo de Criptana (Salón de Actos de la Biblioteca)
Día 1 | 19:30 h.

CATA

Miguelturra (C.E.R.E.)
Día 1 | 20:30 h.

DAVID AMOR

Puertollano (Auditorio Pedro Almodóvar)
Día 1 | 20:30 h.

AGUSTÍN DURÁN Y PALO CAPILLA

Villarrubia de los Ojos (Salón de Usos Múltiples)
Día 1 | 20:30 h.

SARA ESCUDERO

Manzanares (Gran Teatro)
Día 1 | 20:30 h.

MUSEOS CON VINO

Exposición Trilogía, Luna y Fermín (pintura) y Belmonte (escultura)
Tomelloso (Museo López Torres)
Día 2 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Manzanares (Museo Molino Grande)
Día 2 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Almagro (Espacio de Arte Contemporáneo)
Día 2 | 12:00 h.

CATA

Bolaños de Calatrava (Castillo de Doña Berenguela)
Día 2 | 12:30 h.

MUSEOS CON VINO

Tomelloso (Museo del Carro)
Día 2 | 19:00 h.

CATA

Albaladejo (Casa Cultura)
Día 2 | 19:30 h.

DAVID AMOR

Daimiel (Teatro Ayala)
Día 3 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Socuéllamos (Museo Torre del Vino)
Día 3 | 17:30 h.

CATA

Almagro (Palacio de Valdeparaíso)
Día 3 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Puertollano (Museo Cristina García Rodero)
Día 6 | 19:00 h.

VINOS MANCHEGOS Y LA APORTACIÓN A NUESTRA GASTRONOMÍA

Alcázar de San Juan (Librería Moisés Mata)
Día 7 | 19:00 h.

DIÁLOGOS CON VINO ANA IRIS SIMÓN

Puertollano (Casa de Baños)
Día 7 | 19:30 h.

RELATOS CON ALDO MÉNDEZ

Alcázar de San Juan (Patio DO)
Día 8 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Daimiel (Museo Comarcal)
Día 9 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Alcázar de San Juan (Museo Casa Hidalgo)
Día 9 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Campo de Criptana (Centro de Interpretación del molino manchego "Gigantes del Quijote")
Día 9 | 19:00 h.

CATA

Tomelloso (Pabellón San José)
Día 9 | 20:00 h.

AGUSTÍN DURÁN Y LOS CHICOS DEL HORMIGUERO

Almadén (Teatro Cervantes)
Día 9 | 20:30 h.

ANTONIO MOYA

Albaladejo (Pabellón)
Día 9 | 20:30 h.

DANI FERNÁNDEZ

Ciudad Real (Teatro Quijano)
Día 20 | 20:00 h.

Organiza:



Colaboran:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN



Consigue tus ENTRADAS

www.laculturadelvino.com



En todo momento será obligatorio el cumplimiento de las normas de seguridad sanitaria vigentes.

MARTÍN SEÑALA QUE EL
DESEMPLEO CAE EN LA
LOCALIDAD A CIFRAS DE ANTES
DE LA CRISIS

MANTUVO UNA REUNIÓN DE TRABAJO CON EL TEJIDO
EMPRESARIAL Y COMERCIAL

VALDEPEÑAS APENAS PIERDE POBLACIÓN Y SE SITÚA EN LOS 30.250 HABITANTES



LA CIUDAD DEL VINO NO SIGUE LA TENDENCIA DE OTRAS LOCALIDADES DE LA
ZONA, QUE HAN LLEGADO A PERDER ENTRE 200 Y 600 HABITANTES

LA AGRUPACIÓN DE HER- MANDADES ORGANIZA UNA EXPOSICIÓN SOBRE CARTE- LERÍA DE SEMANA SANTA

LA MUESTRA PODRÁ VERSE A PARTIR DE ESTE
DOMINGO, 27 DE MARZO A LAS 13.30 HORAS EN
EL PUNTO DE LECTURA DEL CANAL HASTA EL 17
DE ABRIL



EL CENTRO DE MAYORES DEL LUCERO
RETOMA SUS ACTIVIDADES

EL PRIMER CURSO DE LA ESCUELA DE PASTORES DE C-LM SE CELEBRARÁ EN LA FINCA "LA NAVA"

EL CONSEJERO DE AGRICULTURA, AGUA Y
DESARROLLO RURAL DESTACÓ EL COMPROMISO
DEL GOBIERNO REGIONAL CON LA
INVESTIGACIÓN DEL SECTOR AGROALIMENTARIO

El primer curso de la Escuela de Pastores de Castilla-La Mancha se celebrará en la finca 'La Nava'

El consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural destacó el compromiso del Gobierno regional con la investigación del sector agroalimentario en el Comité de Dirección del IRIAF

LANZA
VALDEPEÑAS

El primer curso de la recién creada Escuela de Pastores de Castilla-La Mancha se va a realizar en la finca 'La Nava' en Valdepeñas. Una infraestructura que se va a inaugurar esta misma primavera y que nace fruto de la colaboración entre el Gobierno regional y la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Ovino Selecto de Raza Manchega (AGRAMA) para mantener el rebaño nacional del ovino manchego, gracias a la cual se lleva a cabo la mejora genética. En esta nave, de nueva construcción, se trabajará con cuestiones relacionadas con su productividad, en una raza de la que posteriormente se elabora el queso manchego.

El consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Francisco Martínez Arroyo, así lo indicó de forma previa a la celebración del Comité de Dirección del Instituto del Instituto Regional de Investigación y Desarrollo Agroalimentario y Forestal de Castilla-La Mancha (IRIAF), entidad que preside, en Tomelloso. En el transcurso de la reunión se analizó la situación de este organismo que cuenta con una inversión de más de nueve millones de euros, una muestra clara de la apuesta del Gobierno regional por la investigación, siendo un pilar fundamental para el sector agroalimentario.

Además de la nave de 'La Nava', que ha sido calificada como un "hito entre la administración y el sector privado para la protección de esta raza", Martínez Arroyo se refirió a otros dos ejemplos de la actividad que se realiza desde



EL CONSEJERO DE AGRICULTURA, AGUA Y DESARROLLO RURAL / JCCM

el IRIAF.

Convoyes

Preguntado por los medios de comunicación sobre el suministro de materias primas para la elaboración de piensos en la región, Martínez Arroyo subrayó que "es el momento de arrimar el hombro" y, ante esta situación, quiso mandar un mensaje de tranquilidad para todos los eslabones de la cadena agroalimentaria. Asimismo, el consejero resaltó el trabajo que se está realizando entre las administraciones y la colaboración público-privada, que ha permitido ya que dos convoyes lleguen a la región con materias primas desde el puerto de Cartagena.

Hasta que se resuelvan las negociaciones, explicó, desde el Gobierno de Castilla-La Mancha "vamos a seguir trabajando en colaboración con el sector y con la Delegación del Gobierno para seguir organizando convoyes si es que es necesario". Por ello, ya se está organizando otro "muy grande" para esta misma semana, si el parón de la actividad económica se mantiene.

Gran Selección 'Campo y Alma'

Asimismo, el consejero indicó que se han comenzado las catas de los alimentos para el concurso de Gran Selección 'Campo y Alma', premios que se entregarán en La Solana el próximo 4 de mayo.



AGREDE A UN AGENTE DE LA POLICÍA NACIONAL TRAS DARSE A LA FUGA

Un agente de la Policía Nacional de Valdepeñas resultó el sábado herido con lesiones leves tras interceptar a un conductor que se había dado a la fuga cuando una patrulla lo intentaba parar. En un principio se pensaba que había sido un atropello, pero no, fue una agresión. Una patrulla localizó el vehículo en la zona de la ribera a alrededor de las 8 de la mañana. Fuentes de la Policía Nacional confirmaron que el conductor "estaba cometiendo una infracción vial" y cuando le dieron el alto huyó. Entonces comenzó una persecución, en la que recibió el apoyo de la Policía Local. Al final, el vehículo fue interceptado en la carretera CM-2157, a la salida de Valdepeñas en dirección a Santa Cruz de Mudela, y en el momento de la detención el conductor ofreció "resistencia". Al detenido, que tiene numerosos antecedentes penales, lo investigan por delitos contra la seguridad vial, atentado, resistencia y desobediencia a la autoridad, además de delito de daños, porque durante la persecución los vehículos de la Policía Nacional y Local sufrieron desperfectos. Hasta el lugar también acudieron la Guardia Civil y una ambulancia de Urgencias del Hospital de Valdepeñas, según informaron fuentes de Emergencias 112.

QUIXOTE INNOVATION ORGANIZA LA CHARLA "SUPERALIMENTOS: ¿CIENCIA O PUBLICIDAD?"

Quixote Innovation ha organizado una charla para este viernes a las 20 horas en el Auditorio Inés Ibáñez Braña titulada "Superalimentos: ¿Ciencia o publicidad?", que correrá a cargo de la doctora Jara Pérez, investigadora del Instituto de Ciencia y Tecnología de Alimentos y Nutrición del CSIC.

CÁRITAS HA INICIADO UNA CAMPAÑA PARA RECAUDAR FONDOS PARA AYUDAR A LOS REFUGIADOS DE UCRAINA

Cáritas Valdepeñas ha estado dando difusión de la realidad que se está viviendo en Ucrania y ofreciendo la posibilidad de que los vecinos de la localidad puedan ayudar. Para colaborar se puede hacer mediante donaciones en efectivo, a través las distintas cuentas bancarias o por Bizum, especificando "Cáritas con Ucrania", o en la sede de Cáritas Valdepeñas. Los números de cuenta son CAIXA ES35 2100 6259 1613 0003 1838, GLOBALCAJA ES66 3190 2082 22 2009712221 y UNICAJA ES26 2103 0439 62 0030454469 y el BIZUM 33610.

VALDEPEÑAS SE SUMÓ AL DÍA MUNDIAL DEL SÍNDROME DE DOWN

El Ayuntamiento de Valdepeñas se unió a la conmemoración del Día Mundial del Síndrome de Down, que se celebró el lunes, 21 de marzo, bajo el hashtag #GraciasPorTanto, es por ello que la Casa Consistorial se iluminó de amarillo durante todo el fin de semana y lunes 21 para visibilizar al colectivo. Además, la concejala de Servicios Sociales, María del Mar Marqués, recordó "el apoyo continuo y constante que prestamos a entidades que trabajan con personas con discapacidad y, en este caso, con A-Down Valdepeñas, que el pasado año recibió una subvención de más de 3.000 euros para contribuir al desarrollo de las actividades que se realizan con el apoyo de profesionales. Con el hashtag #GraciasPorTanto se rindió un homenaje de agradecimiento a los cientos de miles de personas que, desde su anonimato y sin esperar nada a cambio, hacen la vida más fácil de las personas con Síndrome de Down.



EL ALCALDE DE VALDEPEÑAS, JESÚS MARTÍN / MAITE GUERRERO

Valdepeñas apenas pierde población y se sitúa en los 30.250 habitantes

La ciudad del vino no sigue la tendencia de otras localidades de la zona, que han llegado a perder entre 200 y 600 habitantes

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, dio el lunes una rueda de prensa para hablar de los datos demográficos de la localidad. Indicó que la ciudad apenas ha perdido habitantes en el último año, solo dos, quedándose en 30.250 (de los cuales, 14.785 son hombres y 15.465 mujeres), en contraposición con otras localidades de la zona, que han perdido entre 200 y 600 habitantes.

Así el primer edil dijo que demográficamente la ciudad está bien y que la pérdida de población de los oriundos de Valdepeñas (hay 144 habitantes menos), se está supliendo con la inmigración de personas que vienen de otras localidades o de otros países.

Apuntó que "la pandemia ha dejado una cicatriz" en todas las localidades, que ha hecho que haya más defunciones y menos nacimientos. En el caso de Valdepeñas, las defunciones han sido 346 (173 hombres

y 173 mujeres). La media de defunciones solía ser de entre 130 y 160 y este año ha sido de 346, más del doble, debido a la COVID-19.

Los nacimientos fueron 202 (95 niños y 107 niñas). "Los nacimientos siguen, por quinto año consecutivo, descendiendo".

Del total de la población de Valdepeñas, cerca del 68% son nacidos en la ciudad, casi el 11,5% de otros municipios de la provincia (de 93 localidades entre las que destacan Ciudad Real, Manzanares y Torrenueva), más del 12% de 51 provincias de España, principalmente de Madrid, Jaén y Barcelona, y el 8,80% inmigrantes procedentes de 85 países, entre los que destacan los colombianos, rumanos y marroquíes.

Martín apuntó que mucha de la población que llega a Valdepeñas es tecnificada para empresas como Tecnobit, Félix Solís y otras de I+D, que importan mano de obra cualificada.

Por edades, el 19% de la población está entre 0 y 18 años, el 26,3% entre 19 y 40, casi el 38% entre 41 y 65,

el 14,1% entre 66 y 85 y más del 2,5% entre 86 y 110 años. "Hay más gente joven que envejecida, pero se están recortando las distancias".

Respecto a la edad laboral, más del 67,5% de la población está entre 16 y 65 años, el 15,75% es menor de 16 años y el 16,70% mayor de 65 años.

En cuanto a los datos del paro, el regidor municipal dijo que se sitúan por debajo de los de antes de la crisis de 2008. Señaló que se han creado muchas empresas y recordó que se ha hecho un esfuerzo para formar a más de 600 personas con más de un millón de euros de fondos EDUSI, de las que más del 30% han encontrado trabajo en Valdepeñas.

"Los datos no son para tirar cohetes, pero estamos mejor que otras localidades de nuestro entorno".

El regidor municipal señaló que los datos que ha facilitado se refieren al padrón municipal del 1 de enero de 2022 y que está en litigio para subsanar un desfase de unos 30 habitantes respecto a los datos del Instituto Nacional de Estadística (INE).

Las migraciones en la ciudad del vino entre 2000 y 2020 muestran un balance positivo de 2.492 personas

FRAN SOLÍS-M.G.
CIUDAD REAL-VALDEPEÑAS

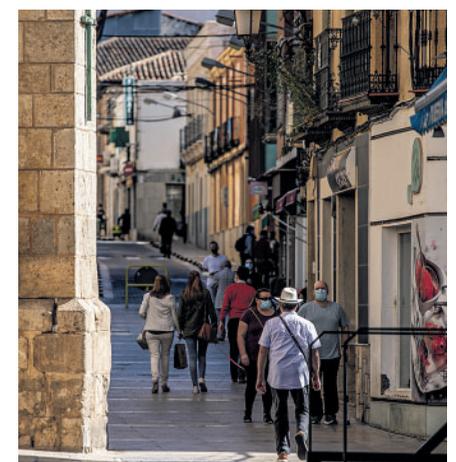
El número de migraciones de Valdepeñas entre 2000 y 2020 muestra un balance positivo de 2.492 personas (18.861 altas y 16.369 bajas). Estas cifras ponen de manifiesto una tasa migratoria de 4,25% por mil habitantes y un peso del saldo migratorio en el cambio poblacional del 64,61%.

Así se desprende de los datos migratorios entre 2000 y 2020 recogidos en un proyecto pionero a nivel nacional, plasmado en la página web D2CR, que cuenta con la financiación de la Diputación provincial de Ciudad Real, y que ha sido realizado por la Universidad de Castilla-La Mancha, con el esfuerzo del catedrático del Departamento de Tecnologías y Sistemas de Información, Francisco Ruiz González, y del profesor titular de Geografía Humana y director del Departamento de la Facultad de Letras, Ángel Raúl Ruiz Pulpón.

Las principales migraciones de Valdepeñas se han producido con Ciudad Real, puesto que 544 personas se han ido desde Ciudad Real hasta Valdepeñas, mientras que 824 lo han hecho al contrario, lo que refleja un saldo negativo de 280 personas.

Respecto a Manzanares, con 410 altas y 280 bajas, Valdepeñas tiene un saldo total positivo de 130 personas.

En relación con La Solana, el saldo migratorio de Valdepeñas también es positivo (261 altas frente a 164 bajas).



CIUDADANOS POR LA CALLE / E. R.

La Agrupación de Hermandades y Cofradías organiza una exposición sobre cartelería de Semana Santa

La muestra podrá verse a partir de este domingo, 27 de marzo a las 13.30 horas en el Punto de Lectura del Canal hasta el 17 de abril

LANZA
VALDEPEÑAS

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Valdepeñas ha organizado su I Exposición de cartelería de Semana Santa de la ciudad del vino, que podrá verse a partir de este domingo, 27 de marzo a las 13.30 horas en el Punto de Lectura del Canal (avenida Primero de Julio) hasta el 17 de abril.

En esta exposición, organizada en colaboración con las concejalías de Cultura y de Relaciones con las cofradías y hermandades, se podrán apreciar 14 de los 35 carteles oficiales que hasta el momento se han editado, siendo el primero de ellos en el año 1987, obra del investigador local, vestidor de imágenes y cofrade, Francisco Fernández. En el citado año, es decir, hace 35, comenzó su andadura la Agrupación, según ha informado el secretario de la misma, Ángel López.

De todos los carteles se ha hecho una fiel reproducción, prácticamente



CARTEL DE LA EXPOSICIÓN / LANZA

a su tamaño, y se podrán contemplar hasta el cartel del año 2000, estando representadas todas las hermandades y cofradías, pues en aquella época, siguiendo el orden rotario establecido,

cada año una cofradía se encargaba de los actos oficiales.

También se podrá ver el cartel oficial de este año 2022, que fue presentado el pasado día 6 de marzo.

La Hermandad de Misericordia celebró su Pregón de Hermandad y presentó su cartel

LANZA
VALDEPEÑAS

La Hermandad de Misericordia y Palma celebró su XVI Pregón de Hermandad el pasado sábado en el salón de actos del Museo del Vino.

La cita volvía a congregarse a los hermanos de la corporación en un día especial en el que también se descubrió el cartel anunciador de la Estación de Penitencia 2022 y se hizo entrega de las Insignias de Plata a los hermanos que cumplían 25 años en la hermandad.

El acto estuvo mantenido por el hermano José Ángel Simón López-Trompo. En la primera parte del acto se procedió a la presentación del cartel anunciador del Jueves Santo, una instantánea de María Santísima de la Palma, Reina de los Mártires. La descripción del mismo corrió a cargo de la Vocal de Cultos y

Formación, María del Carmen Sánchez. Y descubrieron el cartel el Consiliario de la Hermandad, Emilio Jesús Montes, y la Vice-Secretaria, Noelia Caballero.

En la segunda parte del acto se proclamó el XVI Pregón de Hermandad, a cargo de la hermana de la corporación, Leticia Marqués Gracia.

El pregón supuso todo un recorrido por las vivencias personales y espirituales de la pregonera en sus más de veinte años de pertenencia a la hermandad.

En la tercera parte del acto se dio cuenta de los hermanos que cumplían 25 años de pertenencia ininterrumpida en la hermandad, por lo que recibirían la Insignia de Plata de la corporación, tal y como recogen las Reglas de la hermandad. Dos fueron los hermanos que cumplían sus bodas de plata en la corporación, José Luis Caro Molero y Eu-



MOMENTO DEL ACTO DE LA HERMANDAD DE MISERICORDIA / H. MISERICORDIA

logio López de Lerma Rodríguez.

Tras un breve turno de intervenciones en las que tanto el Hermano Mayor, Jesús Caminero, la concejala de Hermandades del Ayuntamiento de Valdepeñas, Paqui Madrid, y el Consiliario de la Hermandad, dirigieron unas palabras a los presentes, se concluyó este acto con un breve concierto de música de capilla a cargo del trío de capilla de la hermandad.

Por otra parte, el lunes comenzó el Quinario que la Hermandad de Misericordia y Palma celebra a su titular, Ma-

“COSTALEROS MADRE DE DIOS DEL ROSARIO” CELEBRARÁN SU X PREGÓN DEL COSTALERO EL SÁBADO

El grupo parroquial “Costaleros Madre de Dios del Rosario” ha informado de que el 26 de marzo a las 21 horas en la Iglesia de la Asunción tendrá lugar el acto principal de la cuaresma de este grupo parroquial, su X Pregón del Costalero y presentación del cartel “Siempre de Frente”.

LA COFRADÍA JESÚS ORANDO EN EL HUERTO Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA AMARGURA ORGANIZA VARIOS ACTOS PARA CUARESMA

La Cofradía de Jesús Orando en el Huerto y María Santísima de la Amargura va a celebrar en Cuaresma un triduo en Honor a María Santísima de la Amargura los días 24, 25 y 26 de marzo a las 19.30 horas en la Parroquia de la Asunción. Además, el 24 de marzo celebró Misa por los fallecidos de la Hermandad, hoy, 25 de marzo, tras la santa Misa se rezará el Viacrucis penitencial, el día 26 será la bendición de las Sayas de la titular de la Cofradía, tras la Misa y la presentación del cartel de esta hermandad, además del reconocimiento como cofrades de honor a Francisco Rubio y María Jesús Gómez-Cornejo. La entrega de premios del III Concurso de Pintura Cofrade se celebrará el 3 de abril. La Estación de Penitencia será el día 14 de abril a las 20 horas tras la celebración del Prendimiento.

El Centro de Mayores del Lucero retoma sus actividades de envejecimiento activo

Talleres como los de gimnasia, ergonomía articular, teatro, alfabetización, ganchillo o lectura y memoria vuelven a celebrarse con todas las medidas de seguridad anti COVID

M. G.
VALDEPEÑAS

El Centro de Mayores del Lucero, de Valdepeñas, dependiente del ayuntamiento, ha retomado sus actividades de envejecimiento activo, que se vieron suspendidas por la pandemia de la COVID-19, tal y como indicó el martes la concejala de Servicios Sociales, María del Mar Marqués, al visitar algunas de ellas.

Talleres como los de gimnasia, ergonomía articular, teatro, alfabetización, ganchillo o lectura y memoria vuelven a celebrarse con todas las medidas de seguridad anti COVID, por lo que Marqués animó a los socios del centro a participar en los mismos. “Estamos volviendo prácticamente a la normalidad, con cuidado y respeto. El centro se está llenando de ruido, de risas, de charlas, algo de lo que estaba necesitado”.

La concejala recordó que servicios como los de peluquería y podología llevan meses prestándose, al igual que no dejaron de llevarse a cabo la comida a domicilio para 70 usuarios los 365 días del año y el comedor social, por el que pasan una media de



EL TALLER DE GIMNASIA DEL CENTRO DE MAYORES DEL LUCERO /M. G.

15-20 personas.

“Animo a las personas que tienen miedo a que sepan que está todo controlado y que no hay contagios. Ahora estamos también retomando los cursos. Hay que volver a vivir y qué mejor que entre amigos y en el Centro de Mayores del Lucero. Nos hacían falta las risas”.

La directora del centro, Gema

Tejado, señaló que los centros de mayores están especialmente protegidos. Hay medidas dictadas por la Consejería de Sanidad y se está volviendo progresivamente a la normalidad. Entre dichas medidas indicó la limitación del aforo, mantener la distancia de seguridad, el uso de mascarillas, la higiene de manos...

Comentó que los talleres de en-

Familias ucranianas en Valdepeñas

En otro orden de cosas, a preguntas de los periodistas sobre si hay familias ucranianas que han llegado a Valdepeñas a raíz de la invasión de su país, María del Mar Marqués contestó que hay varias familias, algunas de las cuales han pasado por Servicios Sociales. Al resto les animó a que pasen por el Centro de Servicios Sociales para recibir información, así como a las personas que estén interesadas en acoger a estos ciudadanos.

En cuanto al número de familias que han llegado a la ciudad del vino, dijo que no tiene ese dato porque lo gestiona la Subdelegación de Gobierno.

vejecimiento activo están volviendo a impartirse de manera progresiva gracias a profesionales, monitores y voluntarios, como los talleres de gimnasia, del que hay dos grupos, psico-estimulación, ergonomía articular, autonomía, teatro, alfabetización, punto y ganchillo, lectura y memoria...

Manifestó que hubo una difusión previa y que las personas interesadas pueden informarse en el centro. Además, “seguiremos sacando actividades”.

También se vuelven a impartir las charlas de Cruz Roja. Este viernes habrá una sobre cuidados de la piel.

El Centro de Mayores del Lucero tiene 1.400 socios y los talleres tienen capacidad para 120 personas.



MÁS DE 50 PERSONAS ASISTIERON AL TALLER CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO ‘SE TRATA DE MÍ’

El Centro de Servicios Sociales de Valdepeñas acogió la semana pasada el taller ‘Se trata de mí’, una actividad con doble sesión que se incluye en el programa de actos del Ayuntamiento de Valdepeñas que desarrolla durante el mes de marzo con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer. La concejala de Igualdad, Inmaculada Pacheco, precisó que este taller “está enmarcado dentro de la subvención de Pacto de Estado del Ministerio de Igualdad contra la violencia de género”.



LA UNED TRATÓ EL TEMA DE LA YIHAD REEMERGENTE EN “DAR AL HARB” Y “DAR AL ISLAM”

El fenómeno yihadí, la contrainteligencia yihadí y bioterrorismo, fueron tratados en profundidad en el marco del III Curso de Experto en Seguridad y Defensa de la UNED, por el profesor Juan Carlos Estarellas, experto en Seguridad Internacional y Análisis del Terrorismo y capitán del Ejército de Tierra (en la reserva). Por otra parte, con el objetivo de estudiar la fiscalidad de los vehículos en los ámbitos local y estatal, la UNED de Ciudad Real celebra este jueves y viernes las I Jornadas de Derecho Tributario con el profesor Tejerizo López.

Antonaya: “Valdepeñas seguirá apostando por políticas de Educación transversales”

El concejal de Educación participó en el XV Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras, a la que la Ciudad del Vino pertenece desde el año 2003

LANZA
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas continuará llevando a cabo políticas transversales en materia de Educación a través de iniciativas como el impulso de la Universidad Popular mediante su oferta formativa, la participación infantil del Consejo Local de Infancia, las escuelas deportivas municipales o diversas plantaciones y visitas de escolares a espacios museísticos o medio ambientales. Así lo destacó el concejal de Educación, Antonio Antonaya, siguiendo las pautas del XV Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras (RECE), en el que Valdepeñas participó en la última semana bajo el lema ‘Consolidando la Ciudad Educadora’, que se celebró en el Palacio de Congresos Europa de Vitoria-Gasteiz.

Antonaya recordó que, aunque los ayuntamientos no tienen competencias directas en Educación, “lo que intentamos con estos encuentros es que se aprenda de la mejor manera posible, y para ello tenemos que hacer transversal el medio ambiente, la participación ciudadana y las políticas educativas. En definitiva, la ciudad tiene que tener un papel activo, entendiendo que la Educación va más allá de las aulas y de la enseñanza reglada y que hay que generar procesos educativos con la



VALDEPEÑAS ESTUVO PRESENTE EN EL ENCUENTRO / LANZA

participación activa de todos”.

Objetivos

En el XV Encuentro de la Red Estatal de Ciudades Educadoras, a la que Valdepeñas pertenece desde el año 2003, se dio a conocer el trabajo desarrollado por las 91 ciudades de la RECE en el marco de 4 redes temáticas: ‘Ciudad inclusiva, Ciudad Educadora’, ‘Ciudades igualitarias y libres de violencia de género’, ‘Modelos de trabajo cooperativos: re-acción de una ciudad edu-

cadora’ y ‘Los objetivos del desarrollo sostenible con la implicación de la infancia (II fase)’. Además, las ciudades pertenecientes a la RECE mostraron diferentes experiencias basadas en estas cuatro redes.

En el encuentro participaron 300 personas, entre representantes institucionales, agentes socioeducativos y estudiantes, y contó con diversas ponencias, diálogos y presentaciones, así como con la celebración de la Asamblea General de la RECE.

La Confianza acogió la presentación del libro ‘El mito del chiringuito’, de la valdepeñera Mar del Olmo

LANZA
VALDEPEÑAS

El Centro Cultural La Confianza fue el escenario el jueves de la semana pasada de la presentación del hilarante libro ‘El mito del chiringuito’, de la valdepeñera Mar Moreno Rodado, que escribe bajo el pseudónimo de Mar del Olmo, y que fue presentado por el periodista Javier Ruiz.

Un libro que promete arrancar al lector más de una carcajada, tal y como explicó durante la presentación del mismo la teniente de alcalde

de Cultura, Vanessa Irla, afirmando que “nos da un poco de luz en estos tiempos que vivimos en nuestra sociedad”. En este sentido, añadió que este libro, que quedó finalista en el concurso convocado por Audi y Universo de Letras (Ed. Planeta) con motivo del Día del Libro 2021, “está escrito de una forma deliciosa que invita a su lectura y que refleja muchos de los estereotipos que existen en nuestra sociedad y llegan a empatizar con los diferentes personajes, hasta los llegas a meter en tu propia familia y disfrutas muchísimo. No quiero hacer spoiler, pero las



PRESENTACIÓN DEL LIBRO / LANZA

dos últimas páginas con esa reflexión de la protagonista del libro, me parece magistral”, afirmó Irla.

La autora del libro, Mar del Olmo, se mostró “encantada porque tenía una ilusión, que es ser profeta en mi tierra y me encanta que el humor manche-

‘COCO’, DE DISNEY-PIXAR, Y “EL AGUAFIESTAS” LLEGAN A VALDEPEÑAS

El Teatro Auditorio Municipal ‘Francisco Nieva’ ofrecerá el viernes, 1 de abril a las 19 horas ‘Coco. El Musical’, el original espectáculo basado en la aplaudida película familiar de Disney-Pixar, y este viernes, 25 de marzo a las 21 horas la obra teatral ‘El aguafiestas’, una divertida comedia con un reparto compuesto por Josema Yuste, Santiago Urrialde, Gabino Diego, Maribel Lara, Vicente Renovell y Kiko Ortega, bajo la dirección de Marcelo Casas. Las entradas están a la venta al precio de 15 euros para cada espectáculo y se pueden adquirir en el Centro Cultural ‘La Confianza’, en el portal <https://entradas.liberbank.es>, en el teléfono 985 969 708 y en la taquilla del teatro una hora antes de la representación.

“DUELOS Y QUEBRANTOS” PRESENTARÁ SU LIBRO “EN UN LUGAR DE LA COCINA 2” EN ALMAGRO

La Asociación Cultural y Gastronómica “Duelos y Quebrantos” presentará su libro “En un lugar de la cocina 2” en Almagro, en el Palacio de Fúcares, hoy Casa Palacio de Juan Jedler, este sábado, 26 de marzo. Con posterioridad a la presentación del ejemplar, se procederá a la inauguración de una selección de fotografías que componen “En un lugar de la cocina 1 y 2”, que podrá verse hasta el 3 de abril.

ROSAE RETOMA SUS CHARLAS DE PREVENCIÓN DEL CÁNCER DE MAMA

La asociación celebró una charla el 18 de marzo en el Centro Social de la Asociación de Vecinos Juan Alcaide (barrio de Cachiporro).

Martín señala que el desempleo cae en Valdepeñas a cifras de antes de la crisis

El primer edil hizo estas declaraciones durante la reunión de trabajo que mantuvo la semana pasada con el tejido empresarial y comercial de la localidad

LANZA
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, mantuvo el jueves de la semana pasada una reunión de trabajo con el tejido empresarial y comercial de la localidad con el objetivo de tratar aspectos de actualidad como la huelga de transportes o la situación actual que vive Valdepeñas.

El regidor municipal avanzó en materia de empleo cómo los datos han reflejado un descenso del número de desempleados, que ha caído en cerca de 1.000 personas en el último año. “Nosotros tenemos una tasa de paro muy buena, hemos vuelto por debajo de antes de la crisis, lo cual quiere decir que tenemos un crecimiento”, subrayó Jesús Martín, añadiendo que “mantenemos nuestra demografía mientras que otras localidades, aunque residualmente, han perdido, y el déficit entre nacimientos y defuncio-



REUNIÓN DE JESÚS MARTÍN CON LOS EMPRESARIOS DE LA CIUDAD / LANZA

nes las hemos suplido con la incorporación de ciudadanos de otras localidades de la provincia de Ciudad Real y de otras provincias a residir en Valdepeñas, porque aquí han encontrado un trabajo y un sustento”.

Ante este escenario, el alcalde afirmó que “en este sentido estamos bien, pero estamos al albur de los problemas que está generando el mercado y de la incertidumbre que está generando el presente”. Por ello avanzó reuniones periódicas con el sector empresarial para mantener “el compromiso de la administración en intentar ayudar a mejorar y atajar los problemas que puedan ir surgiendo”.

“Una barbarie”

En este sentido, denunció ante los empresarios “la barbarie de las imágenes que hemos visto de los piquetes estos días, imágenes que no nos ayudan y que han sido denunciadas también por el conjunto del mundo empresarial”. Una huelga de transportes que afecta especialmente a empresas valdepeñeras que dependen de la logística como bodegas o del sector cárnico.

En esta mesa de trabajo estuvieron presentes representantes de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Valdepeñas (AJE), la Asociación Valdepeñas Comercial y la Federación de Empresarios de las Comarcas de Valdepeñas, Campo de Montiel y La Solana (Feceval), así como representantes de diferentes sectores del comercio y del mundo empresarial.

El alcalde anuncia mejoras y nuevos espacios para la educación en la ciudad

LANZA
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, se reunió la semana pasada con los directores y directoras de los diferentes centros educativos de la localidad, así como con representantes de las AMPAs (Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos) para conocer de primera mano sus sugerencias y propuestas.

Martín señaló que las competencias de los ayuntamientos en relación al ámbito educativo son muy limitadas, pero destacó el compromiso de Valdepeñas con la educación a través de diversas actividades e inversiones y mediante su adhesión a la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras, a la que pertenece desde el año 2003.

El alcalde indicó que “hemos ido

viendo las demandas de los centros y estamos barajando la posibilidad de ampliar el patio del colegio de Lorenzo Medina, si llegamos a un buen acuerdo con el promotor que ha adquirido los terrenos anexos, y también están en fase de concurso las obras de adaptación de la sede de Manserja, en el Paseo de la Estación, para hacerla centro educativo y trasladar a un lugar más céntrico el Centro de Educación de Adultos, que se encuentra actualmente en el polígono”.

Martín añadió la “posible adaptación de la parte de la UNED que no está siendo utilizada, lo que era el antiguo Banco de España, que ya hemos llegado a un acuerdo para readaptarla, de la que ya se está redactando un proyecto, para poder traernos ahí la Escuela Oficial de Idiomas”. Una cambio que permitirá la ampliación de los



REUNIÓN SOBRE MATERIA EDUCATIVA / LANZA

institutos Francisco Nieva y Bernardo de Balbuena, sin olvidar otras actuaciones abordadas en la reunión como una inversión de 100.000 euros en la reforma y mejora de zonas de juegos

infantiles, incluidas las instaladas en centros educativos, así como el cambio de calderas de colegios por unas más eficientes a través del proyecto EDUSI ‘Valdepeñas ON’.

EL DEPORTE

Los atletas del Valdepeñas AC logran 14 medallas en la primera jornada provincial

Asabu Pines, Iván Rivero, Jaime Tofiños, José Daniel Jiménez, Sara Moreno y María Laderas, se proclamaron campeones provinciales

LANZA / CIUDAD REAL

Treinta y cinco atletas del Sistemas Valcom - Valdepeñas Athletics Club, participaron el pasado sábado en Ciudad Real en la "1ª Jornada del Campeonato Provincial Escolar para las categorías Sub16-18" que organiza la Diputación de Ciudad Real y la Federación Castellano Manchega de Atletismo con el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

14 medallas conquistaron los atletas del Valdepeñas Athletics Club Sistemas Valcom en la Primera Jornada del Campeonato Provincial Sub14-16-18, además de varias marcas personales para los atletas valdepeñeros.

Lograban medalla de oro y el título de campeones provinciales: Asabu Pines en 400 sub18, Iván Rivero en Triple Salto sub18, Jaime Tofiños en 3.000 sub18, José Daniel Jiménez en 2.000 Obstáculos sub18, Sara Moreno en 1.500 obstáculos sub16 y María Laderas en Pértiga Sub16.

Las medallas de plata fueron para Laura Artesero en Pértiga Sub16, Marta Aguilar en Disco Sub16, Lucía Hidalgo en 300 Sub16, María García en 3.000 Sub16, y Carla Moliterni en Pértiga y Disco Sub18.

Mientras que las medallas de bronce las conquistaron Merche Calvillo en 1.500 obstáculos Sub16 y Luna Megía en Disco Sub16.

Otros resultados destacados fueron, los cuartos puestos de José Manuel León en el Disco Sub16 y Paula Morales en 3.000 metros Sub16.

También obtuvieron puestos de finalistas Ángela Quintana, quinta en 3.000 sub 16, Jorge Peña, séptimo en 3.000 sub18 y Laura Artesero, séptima en 300 sub16.

Este campeonato provincial se divide en tres



MIEMBROS DEL VALDEPEÑAS AC EN LA PRIMERA JORNADA DEL PROVINCIAL / LANZA

sesiones, la segunda se celebrará el próximo sábado, 26 de marzo en Ciudad Real, en la que los atletas del Sistemas Valcom - Valdepeñas Athle-

tics Club, intentarán conseguir el pase a la fase regional que se celebrará durante el mes de junio.

GRAN ACTUACIÓN DE BEATRIZ LÉRIDA EN EL NACIONAL DE NATACIÓN ADAPTADA POR AUTONOMÍAS

La nadadora valdepeñera Beatriz Lérída sigue sumando medallas en competiciones nacionales e internacionales. Este pasado fin de semana, Beatriz defendió al equipo de Castilla-La Mancha en el Campeonato de España Absoluto por Comunidades Autónomas de Natación Adaptada, disputado en Cádiz y en el que logró subirse en tres ocasiones al podio. La valdepeñera se colgó dos medallas de plata en las pruebas del 400 libres y 100 espalda, además de un bronce en 200 estilos. También rozó el metal en el 100 mariposa, con la cuarta posición, y fue décima en el 100 libres. El equipo de Castilla-La Mancha participante quedó noveno en la clasificación. Además de los puntos que otorgó Beatriz Lérída con esas posiciones, su compañera Lydia Jiménez fue octava en el 100 espalda y en el 200 libres, y undécima en el 50 libres, además de 16ª en el 100 libres. También la solanera quedó segunda en el 50 espalda manteniendo su tiempo, pero al no entrar en la categoría S9 como prueba olímpica no puntuó en este campeonato ni otorgó medallas. También defendieron a la selección castellano-manchega en este Nacional los nadadores Carlos de Lamo, Adrián González y Fernando García-Santa María. **Informa: Raúl Fernández**

