

# Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 17 DE SEPTIEMBRE DE 2021

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.241

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

## Alarcos, escuela de arqueólogos

UNA VEINTENA DE ESTUDIANTES VUELVEN A DAR RITMO PRECOVID A PIQUETAS, PALAS Y BROCHAS EN ALARCOS, UNO DE LOS OCHO YACIMIENTOS ESCUELA DE LA UCLM. LAS CAMPAÑAS SE SUCEDEN DESDE HACE CASI CUARENTA AÑOS EN UN CERRO QUE ATESORA LA HISTORIA DE NUESTROS TRES ÚLTIMOS MILENIOS

# Esta semana

## CULTURA

**4** ESCUELA DE ARQUEOLOGÍA ENTRE GUERREROS IBÉRICOS Y SOLDADOS DE LA FE: ALARCOS



6 Roma no masacró a los íberos de Alarcos

9 El cementerio almohade más al norte de Al Andalus

## SOCIEDAD

**12** De Kabul a Ciudad Real: La "acogida exprés" más importante de la historia

## SOCIEDAD

**16** El ciudarrealeño Pablo Rosa diseña, desarrolla y fabrica hangares para bicicletas, una solución segura para aparcarlas en la calle

## HERENCIA

**18** Sergio García-Navas: "Ésta será la feria del encuentro"

## MANZANARES

**20** FERCAM 2021 - Camacho: "Los expositores confían en el potencial de Manzanares para celebrar la Feria Nacional de Vehículos Industriales de Ocasión"

## CAMPO

**22** ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

## DEPORTES

**26** Hugo González Moral, el futuro del karate de Miguelturra

## OPINIÓN

**30** Diego Peris  
*D.O. Huerta de Ciudad Real*  
Francisco Javier Soria  
*Una cuestión práctica*  
María Antonia García de León  
*El Rurbanismo (I)*

## MOTOR

**33** Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

## BELLEZA

**37** Trucos para proteger la piel de la contaminación

## SERVICIOS

**38** Estrenos, teléfonos de interés y horarios de misa

Síguenos y compártenos en [www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com) y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

**Lanza**  
Semanario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano)

y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. [redaccion@lanzadigital.com](mailto:redaccion@lanzadigital.com)

## *La importancia de mancharse las manos*



ELENA ROSA

**L**a arqueología es una de esas profesiones que cuenta con la vocación como motor principal. Un arqueólogo necesita saber de dónde viene para dirigir sus pasos hacia un lugar concreto. “¿Como nosotros, no?”, podríamos pensar, pero, en realidad, **los profesionales de este campo quieren documentar cada hallazgo y cómo lo han alcanzado hasta sus últimas consecuencias, hasta donde les deje la tierra, para compartirlo con otros;** necesitan colocar a nuestros antepasados en su lugar preciso y buscar respuestas a preguntas que sólo pudieron hacerse en otros tiempos.

**Es imposible mirar con ojos del presente lo que ocurrió hace décadas, siglos, millones de años,** por eso es tan importante aplicar el método científico -observación, hipótesis, experimentación, teoría y conclusiones- y el conocimiento de los profesionales que ya hicieron bien su trabajo antes para continuar avanzando y no repetir errores del pasado. O, al menos, que esa repetición no llegue desde la falta de conocimiento.

**Y eso es lo que ocurre en lugares como el yacimiento arqueológico de Alarcos, un cerro desde el que podemos ver el Guadiana y una inmensa planicie igual que lo hicieron quienes lo habitaron desde hace unos 2.500 años.** Allí, arqueólogos experimentados enseñan a jóvenes estudiantes de esta disciplina científica a serlo también en un espacio lleno de vestigios de la época íbera, medieval o almohade.

Y hay pocos lugares tan interesantes como Alarcos para alimentar esa voluntad de los jóvenes estudiantes de devolver a los ciudadanos su pasado histórico. **Es una auténtica escuela de arqueología, como comparte en el reportaje que abre este semanal Belén Rodríguez con imágenes de Elena Rosa.** Y es que la posibilidad de trabajar, codo con codo, de manera literal, con arqueólogos que llevan investigando décadas en el descubrimiento de estratos que muestran rasgos de cómo fue cada tiempo, la manera en la que vivieron, se defendieron o murieron los habitantes de un territorio, es una oportunidad única para todos estos aspirantes a arqueólogo, como comparten algunos de ellos en el reportaje.

**Puede que les inspiren personalidades de la investigación como Howard Carter, que en 1922 descubrió el enterramiento de Tutankamón (c 1334 -1325 a. C.), el mejor conservado de los hallados en el Valle de los Reyes, la necrópolis de Tebas;** pero también Juan Luis Arsuaga, el paleoantropólogo que halló en el yacimiento de Atapuerca el cráneo humano más completo del registro fósil de la Humanidad, perteneciente a un individuo de **Homo heidelbergensis, o, más cerca, los grandes arqueólogos a los que seguimos la pista desde Lanza,** como Manuel Rentería o Miguel Hervás, que trabajan cada año -salvo en pandemia- en Calatrava La Vieja; Antonio de Juan o David Rodríguez, en Alarcos -el segundo también está en la Motilla del Azuer daimieleña-; José Luis Fuentes, en la Laminium iberorromana de Alhambra; Ignacio de La Torre, del yacimiento de Albalá, en Poblete...Todos ellos y muchos que no cito coincidirían en aconsejar a los futuros arqueólogos que ya miman la tierra para sacar de ella todo lo que esconde **que “un arqueólogo tiene que haber visto mucha tierra y ensuciarse mucho”,** como recomienda el citado rodríguez a sus alumnos.

En nuestras páginas esta semana también puedes encontrar el testimonio de los trabajadores de CEPAIM, la primera ONG que detalla a un medio de comunicación cómo ha sido el complejo proceso para traer a varias familias afganas hasta Ciudad Real, desde el infierno de Kabul. Personas que dejan atrás una vida para comenzar desde cero en el corazón de La Mancha: otro clima, otro idioma, otras costumbres y una gran nostalgia de un país que se ha convertido en un territorio imposible. Lo comparten contigo Noemí Velasco y Elena Rosa.

Y, como curiosidad, también te invitamos a descubrir el invento del ciudarrealense Pablo Rosa, fundador de Don Cicleteo, una empresa especializada en el diseño, desarrollo y gestión de redes de aparcamiento seguro de bicicletas reubicables. Una idea perfecta para las nuevas ciudades.

Y no olvides nuestras secciones de Deportes, Opinión o Motor.

Disfruta de la lectura de esta semana.

Conchi Sánchez Hernández

# Escuela de arqueología entre guerreros ibéricos y soldados de la fe: Alarcos

Texto: **Belén Rodríguez**  
Fotos: **Elena Rosa**



Piquetas, palas y brochas han recuperado el pulso precovid de Alarcos, de la mano de la veintena de estudiantes que han pasado este verano por uno de los ocho yacimientos escuela de la Universidad de Castilla-La Mancha. Las campañas se suceden desde casi cuarenta años, la historia en el cerro se remonta 2.500 años atrás

# Roma no masacró a los íberos de Alarcos

**El equipo que investigó la famosa necrópolis ibérica descubre un espectacular enlosado, construido con una piedra caliza que no pertenece al cerro**

**E**l Alarcos ibérico, aquel poblado que alcanzó su esplendor entre los siglos IV y II antes de Cristo, aunque eclipsado por los retos de la batalla medieval de 1195 entre almohades y cristianos, sigue aportando datos de las primeras sociedades complejas de la Península Ibérica, las personas que habitaban España cuando llegaron los romanos.

En 2021 no han aparecido espadas ni ajuares aristocráticos, como las 25 tumbas de los conocidos como 'guerreros ibéricos de Alarcos', halladas en la excavación de la necrópolis (2012-2016), pero sí un gran enlosado poco frecuente en poblados de la época, que daría acceso a un espacio importante.

Lo llamativo del suelo y los restos de al menos una columna, que sostendría un pórtico, son las piedras calizas halladas bajo un nivel medieval superior, que no son del cerro: "Quienes hicieron esto se tomaron mucho interés en la construcción", señala el profesor de Prehistoria de la Universidad de Castilla-La Mancha David Rodríguez, codirector de las investigaciones en el sector III universitario de Alarcos (la parte ibérica), la menos conocida por el gran público y quizá más apasionante por su complejidad.

Los hombres y mujeres que se asentaron en Alarcos, los primeros pobladores de Ciudad Real, se asentaron hace tres milenios en la zona, entonces estaba más cerca del río Guadiana, y repleta de cerezos, almendros y otros árboles desaparecidos, entre finales de la Edad del Bronce y la Edad del Hierro.

El espacio en el que se centra ahora la investigación ha permanecido tapado durante al menos mil años por construcciones medievales posteriores. Además los investigadores de la Universidad de Castilla-La Mancha han descubierto, en la tercera campaña de excavación sistemática en ese espacio enlosado, un objeto largo, de ochenta centímetros de longitud, "posible lanza o similar, importante", apunta Rodríguez.

También es importante la piedra de las losas, que no es del cerro, sino de algún lugar de las inmediaciones. Es un espacio raro en estos poblados de pequeñas chozas y calles estrechas, para que quepa un caballo o un carro.

Esta campaña financiada por el Gobierno de Castilla-La Mancha, en la que profesores y estudiantes de los mundos ibérico y medieval, han vuelto a excavar tras el parón de 2020 por la pandemia, no ha dado para más. Han sido doce días de trabajo intenso sobre el terreno de catorce estudiantes. Ahora viene el trabajo de laboratorio en el que Rodríguez y los otros directores de



la excavación, Rosario Huerta, Javier Morales y Pedro Miguel, tienen mucho que interpretar para seguir profundizando en la civilización más original de la Península Ibérica.

**David Rodríguez: "Un arqueólogo tiene que haber visto mucha tierra, y ensuciarse mucho"**

Los íberos no tienen literatura, ni poética ni administrativa, solo escribían nombres de personalidades importantes y topónimos, para investigarlos hay que ceñirse a sus enseres cotidianos, su arquitectura y sus ritos funerarios, aparte de las fuentes romanas, lo que supone una dificultad añadida. "Si no fuera por la arqueología no cono-



las 25 tumbas, algunas halladas en los trabajos del colector de Ciudad Real, y otras excavadas en campañas posteriores. La falcata restaurada este año para su exhibición en la colección permanente del Museo de Ciudad Real forma parte de los ajuares funerarios de ese cementerio.

Hay una gran diferencia entre las tumbas y los poblados ibéricos, “en las tumbas la gente hace un agujero y una estructura para que perdure, en los poblados sin embargo lo que uno hace es excavar un basurero, cuando se abandona un poblado dejas lo que no quieres o no tiene valor”.

Los íberos incineraban a sus muertos, los enterraban con su armamento o con los arreos del caballo, símbolos con los que hacían ostentación de su poder, que explicaban que esas personas guerreaban y tenían caballo, “que hayamos encontrado esas piezas en la necrópolis significa que quienes las poseían eran soldados”, señala. La mayoría de esas armas o arreos han aparecido muy deterioradas, no solo por el inexorable paso de los milenios, sino porque se rompieron en su momento. “Nos hemos encontrado lanzas, espadas o escudos partidos, pensamos que los rompían antes de enterrarlos con las cenizas para evitar expolios. También es posible que muchos cuerpos se quemaran con sus armas, que se doblaban al arder”, detalla Rodríguez.



Desde 1997 en el Alarcos ibérico se ha logrado recuperar un interesante conjunto de estructuras y otras evidencias de la cultura, incluidas cerámicas de otros pueblos del Mediterráneo con los que comerciaban.

Los primeros pobladores llegaron al cerro en el Bronce final (cuando entra en declive la Motilla del Azuer y en general la cultura de las motillas) en torno a los siglos X-VIII antes de Cristo.

El momento de esplendor del mundo ibérico en Alarcos (no se sabe cómo se llamó a ese poblado, el nombre es una especulación) llega entre los siglos IV y II a.C, y la parte excavada abarca poblamientos de los siglos VI a.C y I a.C, ya con la romanización. Se estima que hubo entre 1.500 y 2.000 pobladores, establecidos en torno a un área residencial con una zona para almacenamiento de grano, molienda y hornos de pan.

En el antiguo poblado íbero no hay signos de violencia o guerra con la llegada de los romanos a la península, es más, las fuentes romanas los citan como aliados en la Segunda Guerra Púnica contra los cartagineses.

### La romanización fue pacífica

“En el conjunto de esta zona no hemos encontrado ningún tipo de nivel de una invasión violenta, que siempre deja huellas. No hay evidencias de que hubiera un gran enfrentamiento, lo más probable es que íberos y romanos llegaron a un acuerdo, que no tiene nada que ver con lo que conocemos de la guerras cántabras o lusitanas contra Roma”.

Los íberos eran un pueblo muy peninsular, con mucho componente mediterráneo, y no tan alejado en costumbres de la civilización romana. El íbero según el investigador es un pueblo que conoce el Mediterráneo, comercia con fenicios, griegos e incluso ha guerreado como mercena-

ceríamos el 99% de lo que sabemos de ellos”, dice Rodríguez

Tan lejos y tan cerca de los hombres y mujeres que poblamos la España y Portugal del tercer milenio después de Cristo, el oppidum (poblado elevado) ibérico de Alarcos, menos popular para el ciudadrealeño medio, es ampliamente conocido por la comunidad científica.

Rodríguez, Huerta y Morales publicaron en 2019 la monografía completa de veinte años de exca-

vaciones en el denominado ‘sector III de Alarcos’ desde 1997 (Oxford Archaeopress). Campañas que han permitido obtener información esencial sobre las comunidades que habitaron el cerro entre los siglos X y II a.C, antes de los romanos.

### ‘De la muerte a la eternidad’: la necrópolis

Pero con lo que tuvieron un boom fue con el artículo ‘De la muerte a la eternidad: la necrópolis ibérica de Alarcos’ (publicado en Síntesis en 2018) libro en el que describen las investigaciones de



rio. “Los únicos enfrentamientos son los derivados de la Segunda Guerra Púnica, cuando los íberos de aquí se ponen primero al lado de los cartagineses y luego de los romanos”.

Por estudios anteriores se sabe que este enclave, uno de los lugares más importantes del área de influencia de los oretanos, participó en la Segunda Guerra Púnica a favor de Roma y contra Asdrúbal Barca, hermano del Aníbal Barca, como atestiguan hallazgos de armamento romano: armas blancas (soliferrum), lanzas (pilum), cascos y escudos en las tumbas de la necrópolis.

### **La batalla de Heliké contra Cartago**

La cronología y otros indicios hacen pensar a los investigadores que estos guerreros murieron en la batalla de Heliké (posiblemente, Elche en Alicante o Elche de la Sierra en Albacete) en el 228 a.C. En esa batalla también murió el general cartaginés Amílcar Barca, hecho que marca uno de los puntos del inicio del dominio romano en la Península Ibérica.

### **Escuela de arqueología**

Catorce estudiantes, además de los cuatro profesores de la Universidad regional han participado en el trabajo de campo de este verano para seguir sacando a la luz nuevos datos del mundo ibérico, “algo que está muy bien, pero no tenemos que perder de vista que uno de los motivos de estar aquí es la formación. Nosotros somos arqueólogos y formamos a otros. Donde enseñamos la arqueología de campo es en los yacimientos escuela. Ahora mismo en Castilla-La Mancha hay ocho proyectos dependientes de la UCLM que son yacimientos escuela”, afirma el profesor de área de Prehistoria en el penúltimo día de excavaciones, el pasado 2 de septiembre.

Los chicos que se han manchado las manos con la tierra de Alarcos son estudiantes de grado que cursan sus asignaturas en la Universidad de Castilla-La Mancha y participan también en un seminario sobre los materiales constructivos. “Luego los traemos aquí, gracias a doctorados, para que hagan sus prácticas. Un arqueólogo tiene que haber visto mucha tierra, y ensuciarse mucho”.

### **Proyectos de futuro**

El equipo de investigación del mundo ibérico de Alarcos participa además en un gran proyecto I+D+I de ámbito peninsular, junto con la Universidad Autónoma y la Universidad de Lisboa (Portugal) que se centra en las técnicas constructivas de los íberos frente a la de los fenicios. “Es un proyecto muy interesante, de tres años, en el que participamos nosotros con Alarcos, profesores de la Autónoma con el yacimiento del Cerro de las Cabezas en Valdepeñas, y la Universidad de Lisboa con un yacimiento protohistórico”.

A primeros de septiembre ha terminado la parte fundamental de la investigación: la extracción, el registro de datos y la formación de los alumnos; el resto del año Rodríguez y sus colegas se dedican a analizar desde restos de carbones vegetales que se consumían, hasta cerámica o huesos. “Los profesores de historia contemporánea van a los archivos y fotocopian documentos, en nuestro caso la documentación pesa mucho más, y hay que lavarla, pero la analizamos igual”.





## El cementerio almohade más al norte de Al Andalus

**El cementerio islámico de Alarcos toma cuerpo de cara a su futura musealización. Los investigadores han delimitado ya 40 tumbas. Hay adultos y niños, los últimos musulmanes del cerro**

**E**l mundo ibérico y el medieval, fundidos en yacimiento y parque arqueológico de Alarcos en algunas zonas, han ido juntos este año en un mismo proyecto de campaña arqueológica financiado por la Junta de Comunidades tras el parón de 2020 por la pandemia.

Juntos pero no revueltos, los equipos, unas treinta personas en total, se han desplegado por sus respectivos sectores del cerro para retomar investigaciones pendientes de la campaña de 2019.

En el caso del equipo de Antonio de Juan, el arqueólogo de Alarcos, ya jubilado como profesor pero disponible para seguir excavando un yacimiento en el que se estrenó en 1984, en la primera campaña, se ha centrado en el cementerio almohade ubicado a los pies del castillo y de la fosa de despojos de la cruenta batalla del siglo XII.

Cuesta imaginar cómo quedó la ladera tras el choque a sangre, hierro y fuego, entre almohades –la

civilización islámica que sustituyó al poder almorávide en la península– y cristianos. Es posible que el hedor de los cadáveres en pleno mes de julio durase semanas, pero después llegó la calma, y la vida cuartelaria y posiblemente muy sencilla de los musulmanes, se cree que unos pocos soldados y sus familias, que habitaron Alarcos entre 1195 y 1212, cuando tras las Navas de Tolosa la frontera con Al Andalus bajó a Despeñaperros.

En esos diecisiete años un puñado de almohades murieron y se enterraron en un cementerio pequeño, discreto, posiblemente sobre otro cementerio musulmán anterior, que se ha conservado intacto ochocientos años después.



En ese cementerio, en el de los últimos musulmanes de Alarcos, se centra la investigación, en este caso con vistas a una futura musealización con paneles explicativos, al modo del castillo, la ciudad o la fosa de despojos de la batalla.

“Es posible que podamos introducir alguna visualización virtual del cementerio, para que se entienda que estamos ante un cementerio que en lo básico no difiere mucho de los que hoy se pueden contemplar en Marruecos, con tumbas encajadas e inscripciones en almagra”, indica De Juan.

Considerado “un bombón” para los arqueólogos, porque aparece en un contexto perfectamente datado, con lo cual se sabe a qué época perteneció, este año la intervención arqueológica ha permitido delimitar cuarenta tumbas, muchas con cipo funerario (hito de piedra hincado).

Otra singularidad es el diseño de las tumbas, algunas en forma de ‘macabrilas’, hileras de piedras

amontonadas, unas más grandes y otras más pequeñas, con las que se va construyendo una especie de pirámide. “Estas macabrilas de Alarcos son únicas en esta zona, en Andalucía es más común encontrarlas”.

La tercera campaña de excavación del cementerio almohade ha excavado cuatro sepulturas (en 2019 fueron nueve), “ahora sí se aprecia que esto es un cementerio”, dice De Juan. Los siete estudiantes y tres arqueólogos, junto a De Juan, Diego Lucendo y Lucía Muñoz, han seguido aclarando el “batiburrillo” de polvo, piedras y tierra del camposanto, de cuya existencia se tuvo constancia en 2008.

Se ha individualizado cada cubierta, de manera que ya a simple vista se ven los túmulos de piedras, que hay que imaginar estucados, encajados y con las inscripciones rojizas en árabe señalando el nombre del difunto. También se ha constatado la existencia de un cementerio anterior al almohade de origen musulmán.

Las personas, adultos y niños (llama la atención la cantidad de niños para el poco tiempo que vivieron los almohades en Alarcos), estaban enterrados según el rito islámico: en tierra virgen, con sudario (ni el mínimo rastro de ajuar), de cubito lateral derecho, y mirando hacia la Meca, poco más se sabe, ante la falta de ajuares en los ritos funerarios islámicos.

Por su parte la antropóloga forense Lucía Muñoz sigue investigando los huesos en el laboratorio. En algunos hay signos de que participaron en la batalla, “tenían restos de violencia en algunos huesos, alguno incluso puntas de flecha”.

### “Tenemos 40 pero saldrá alguna tumba más”

No hay un ejemplo más relevante de cerámica y modo de vida almohade a este lado de Sierra Morena que Alarcos. Las mejores piezas, las que más se prestan a museos de todo el mundo, incluido el Louvre, son armas, puntas de flecha y cerámicas halladas aquí, en un espacio temporal claramente



definido entre dos batallas, Alarcos y las Navas, “es como tener la piedra Rosetta”, comenta el arqueólogo.

Siguiendo el hilo conductor de los almohades también se ha excavado una habitación en el entorno del castillo de Alfonso VIII hasta llegar a ese nivel de ocupación islámico.

### **Paula Gómez, primera campaña**

El entusiasmo que transmite De Juan mientras alaba la pericia de una estudiante que se mueve con agilidad por una tumba bastante profunda es el mismo que la aludida, Paula Gómez, estudiante de 25 años de la Universidad Autónoma de Madrid.

“Estudí Historia del Arte y conservación del patrimonio, y después un máster en Historia Antigua, y esta es mi primerísima campaña arqueológica”, una experiencia que describe como “muy chula”, “la que verdad es que lo he pasado muy bien y he aprendido mucho”, remata.

Especializada en Historia Antigua, conocía Alarcos por la importancia del yacimiento, pero es manchándose las manos con la tierra de las tumbas cuando ha aprendido todo lo demás.

Gómez todavía guarda el instante en el que tras días y días de excavación en una fosa muy profunda, de 1,60 metros, se topó con el esqueleto de una persona enterrada según el rito musulmán en los primeros años del siglo XIII. “Hemos sacado el esqueleto por secciones, los huesos se desintegraban un poquillo pero ha salido bien. Ha sido muy emocionante, en el futuro me gustaría trabajar en yacimientos en el terreno y dedicarme a la conservación”.

De Juan da por cumplidos los objetivos que se marcaron al principio, tras doce días de investigación a la par que en el sector ibérico, que también ha servido para seguir formando a estudiantes.

En esta campaña el equipo del Alarcos medieval

también ha utilizado drones para fotografiar con mayor precisión lo que se excava, obtener planos cenitales y secuenciar de manera gráfica todo lo que se ha hecho, “los drones nos facilitan mucho las cosas, con ellos podemos hacer hasta reconstrucciones en tres dimensiones”.

Desde ladera sobre la que se asienta el pequeño cementerio, a un nivel inferior al del castillo, y más elevada que la zona ibérica, De Juan, que empezó hace casi cuarenta años a excavar como arqueólogo de un yacimiento que se ha convertido en parque arqueológico, echa la vista atrás: “¡Hay que ver lo que hemos trabajado!, esto no era más que un montículo de piedra, no se veía nada, absolutamente nada”. Ahora decenas de personas pasan cada mes, en el nuevo modelo de visita guiada, para visitar las estructuras descubiertas fruto de décadas de investigación. Las piezas de valor, sobre todo el armamento, se exhiben en el Museo de Ciudad Real, reorganizado desde hace unos meses y gratuito, como las visitas a Alarcos, hasta final de año.

# De Kabul a Ciudad Real

## LA “ACOGIDA EXPRÉS” MÁS IMPORTANTE DE LA HISTORIA



Texto: **Noemí Velasco**  
Fotos: **Elena Rosa**

**L**a llamada del Ministerio fue el miércoles 25 de agosto por la tarde. “Mañana, a las 11, tenéis que estar en el campamento de Torrejón de Ardoz”. Las familias afganas habían despegado de Kabul en uno de los aviones del Ejército del Aire en dirección a España. Cepaim de Ciudad Real iba a participar en la “acogida exprés” de refugiados más importante de la histo-

ria reciente de este país.

Con los pies en el suelo después de días frenéticos, el coordinador de la fundación en Ciudad Real, Ignacio Gómez, comparte con tres trabajadoras, Pilar López, Nuria Bejarana y Rosa María Casero, las experiencias vividas y las evidencias que reflejan el éxito de la acogida. También describen el recorrido que tendrán que superar todos los que han huido del terror talibán dentro del sistema de acogida e integración para solicitantes y beneficiarios de



protección internacional. Y hablan de sus preguntas, que son muchas.

### **34 refugiados en menos de 24 horas**

Los 34 solicitantes de asilo internacional que están en Ciudad Real, 18 hombres, 12 mujeres y 4 menores, desembarcaron en el campamento temporal dispuesto por el Ejército. Cepaim ya había estado otras veces en la base, también en Barajas y en el puerto de Algeciras, pero “la principal diferencia era que en menos de 48 horas iban a estar los servicios mon-

tados y las personas en una vivienda normalizada”. “Ese fue el gran logro”, admite Ignacio.

España recibió 2.181 refugiados, llegados en 17 vuelos en nueve días de rescate. En la Operación Antígona participó el Ejército con la evacuación, el Ministerio del Interior que se ocupa de la solicitud de asilo, y el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones, que es el encargado de detectar la “vulnerabilidad”. También estaban las organizaciones que trabajan dentro del sistema de acogida,

que en el caso de Ciudad Real son Cepaim, Cruz Roja y Movimiento por la Paz.

### **“El wifi es casi tan importante como la alimentación”**

Los 13 refugiados que ha acogido Cepaim en 3 pisos diferentes pararon a las nueve de la noche del jueves en Ciudad Real “con lo puesto”. Cuenta Ignacio Gómez que “en los primeros días se lavaban la ropa por la noche para ponérsela al día siguiente”. En condiciones normales la entrada de un refugiado en el sistema de acogida puede durar hasta un mes.

En Castilla-La Mancha, Accem es la entidad de “primera acogida”, que se encarga de que se recuperen, que consigan muda. Pero, “esa primera fase la saltamos”. “Es como si directamente desde Kabul llegaran a Ciudad Real”, añade Pilar López. De no haber existido el Covid, ni haber tenido que pasar las pruebas PCR, “en menos de 24 horas podían haber estado aquí”.

¿Dónde puedo conseguir una tarjeta de teléfono? Aquella jornada fue la frase más repetida. En el mundo de las comunicaciones, Ignacio reconoce que “el wifi es casi tan importante como la alimentación”. La principal preocupación de los refugiados era comunicarse con sus familias. Llevaban tres días sin contactar con Afganistán, “con muchas situaciones que no sabemos y un atentado de por medio”. Conseguirlas, les liberó.

### **Trabajaban con entidades españolas y tenían “una posición acomodada”**

Los refugiados que han llegado a Ciudad Real, como el resto, son colaboradores, “personas que tuvieron algún tipo de vinculación con entidades españolas” en las últimas dos décadas en Afganistán y que además “tenían una posición muy acomodada”. Ignacio Gómez señala que la mayoría “se dedicaban al comercio, funcionaban bien y tenían una situación socioeconómica privilegiada”.

Aquí está el primer choque: las pérdidas económicas y de estatus. Ignacio reflexiona que con la rapidez de la huida “creo que hasta el momento apenas han sido conscientes de que han salvado la vida” y su mirada está puesta más “en lo que han perdido en el camino”. Rosa María Casero explica que “a nivel emocional van a pasar desde la euforia de estar seguros y tranquilos aquí, a la preocupación, que va a ser prácticamente constante”.

### **En un lugar desconocido**

Por la experiencia de otras acogidas, en concreto de las familias sirias e iraquíes que tuvieron a partir de 2016, año de inicio del sistema actual, a estas personas las espera un auténtico “tobogán emocional” hasta llegar a comprender “la situación que tienen en el presente y que les espera de cara al futuro”. ¿Cuándo me voy a poder mover? ¿Cuándo podré volver a mi país? ¿Cuándo voy a tener dinero de manera independiente? ¿Cuánto tiempo voy a tener que estar en el piso? Son otras de las preguntas que lanzan al aire en estos días.

“De la noche a la mañana se han encontrado en un sitio donde no conocen ni la lengua, ni la cultura, ni



absolutamente nada". Rosa María, que es trabajadora social, comenta que lo que más les preocupa es "su futuro", qué posibilidades ofrece este país que de momento los ha acogido con los brazos abiertos. La segunda inquietud es "la familia que ha quedado allí" mientras que los talibanes consolidan su gobierno.

El esfuerzo que realizarán los refugiados afganos será "sobrehumano". "Trabajar con ellos es darte un choque de realidad, porque nosotros tenemos problemas de primer mundo, si se pueden llamar problemas", dice Pilar. Los trabajadores de la entidad son desde ahora su "familia". De hecho, hasta el momento apenas recuerdan algo más que el recorrido entre su piso y Cepaim, que es "su refugio".

De España conocían "las cuatro cosas básicas", Madrid, Barcelona, el Real Madrid, Messi y Ronaldo. De Ciudad Real nunca habían oído hablar. El clima tan caluroso y su tranquilidad fue lo primero que les llamó la atención, incluso les preocupó. ¿Aquí que vamos a hacer?, decían. Cuenta Ignacio Gómez que "ya les hemos dicho que el frío llegará" y que habrá más actividad cuando terminen las vacaciones y estén en funcionamiento pleno los colegios.

### Testimonios y visados

Todos firmaron el Torrejón de Ardoz un documento por el que manifestaron su voluntad de solicitar protección internacional, aunque en los últimos días han formalizado la solicitud ante la Brigada de Extranjería de la Comisaría de la Policía Nacional de Ciudad Real. Tienen que hacerlo antes de 45 días, pero no quieren perder tiempo. Pilar López, abogada especializada, tiene "línea directa" con la brigada, a la que le proporcionó desde el primer momento el listado de personas.

A la hora de tramitar estas solicitudes hay que tener en cuenta, según explica Pilar, que "aquí no nos encontramos con personas que viajan a otro país para tener una vida mejor, por un sistema económico mejor, porque eso se llamaría migrante", sino que "han tenido que salir huyendo perseguidos por motivos de género, etnia, raza, religión o condición sexual", y tendrán que demostrarlo para conseguir el estatus de refugiado.

En el transcurso del mes han aportado sus testimonios y la documentación que demuestra que han sido perseguidos, por ejemplo, pasaportes, visados, cer-

### Al desembarcar lo más importante fue conseguir una tarjeta de teléfono para contactar con los que han quedado bajo el yugo talibán. Ahora tendrán que aprender castellano y encontrar trabajo, mientras que reciben el estatuto de refugiado

tificados de nacimiento, papeles que indican en qué trabajaban, dónde y con quién, fotografías, recortes de prensa, audios. Hay documentos que no tienen porque no existen en su país, como el libro de familia, y "no todos tienen papeles, hay gente que sí y gente que no", explica Pilar.

Desde entonces reciben su resguardo de solicitud de protección internacional y su NIE, un número de identificación "que les abre los servicios de la ciudad", como es el empadronamiento. A su vez, éste les permite obtener la tarjeta sanitaria, según señala Pilar, "algo muy importante, porque cada persona viene con sus dolencias". A partir de entonces

también pueden abrir una cuenta bancaria y escolarizar a los menores.

Formalizada la solicitud tendrán un plazo de seis meses para poder empezar a trabajar, a no ser que antes el Ministerio, que es el que valora y resuelve el caso, les conceda el estatuto de refugiado y por lo tanto la tarjeta de residencia, que será su "documento de identidad" y les dotará de "los derechos que puede tener cualquier ciudadano de España". Si no llega antes, a los seis meses obtendrán la "tarjeta roja", como personas que han solicitado asilo y que siguen en estudio, pero que aún no tienen contestación ni positiva ni negativa.

### Las resoluciones positivas de asilo "apenas llegan al 5 por ciento"

Dado que existe "un conflicto claro y manifiesto, que lo hemos visto todos, y que encima ha tenido que intervenir el Ejército", Ignacio Gómez entiende que habrá resolución positiva y que será "rápida", en unos meses, como ocurrió con los refugiados sirios. El coordinador de Cepaim destaca que las personas que proceden Oriente Medio "son de las que obtienen más resoluciones positivas", y eso es muy relevante, pues según añade Pilar López, "apenas llegan al 5 por ciento".

"Que nadie se piense que todas las personas que llegan obtienen el estatuto. Para nada, porque es un sistema probatorio". Pilar afirma que es cierto que muchas familias sirias e iraquíes en los últimos años han obtenido resoluciones positivas, "porque las personas que vienen de guerras en las que han tenido que intervenir autoridades de otros países poco tienen que demostrar". Pero eso no ocurre con los que vienen del gran continente africano, de países como Ucrania y Georgia, o de Latinoamérica, como Honduras, El Salvador o Colombia.



Existen muchas diferencias entre nacionalidades. De hecho, en los últimos años ha habido miles de personas venezolanas que han obtenido la residencia por razones humanitarias, que dura un año, pero a las que se les ha denegado la protección internacional, que dura cinco. El Gobierno también es sensible ante “los casos de trata, matrimonio forzoso o persecución LGTBi”.

El sistema de acogida dura entre 18 y 24 meses, 6 de residencia en pisos tutelados, pero si la denegación de la solicitud de asilo llega antes las personas se quedan fuera, sin protección y sin documentos, “de forma irregular” y encima “nadie les pueden contratar”. Hasta

los 3 años no pueden regularizarse por arraigo social

### Seis meses para encontrar un empleo

Aprender castellano para luego conseguir trabajo. Es el “primer objetivo” que tienen por delante las familias afganas, que en apenas seis meses tendrán que dejar todo atrás, partir de cero e integrarse en La Mancha. Entre las 13 personas que tiene en acogida Cepaim solo dos saben “un poquito de castellano”, aunque todos asisten diariamente a clases con una formadora, que se ayuda del teléfono móvil, pues aquí no existen traductores de persa ni darí, su dialecto.

Antes de empezar a buscar empleo, Nuria Bejarana,

orientadora laboral, explica que tienen una entrevista previa, “para saber su nivel de formación, de idiomas y expectativas”. A través de los programas ‘Actúa’ y ‘Empléate’ diseñan un itinerario con formación específica. En Cepaim también los ayudan a homologar sus estudios, pues entre los refugiados que llegan a la fundación “hay universitarios, médicos, ingenieros, enfermeras o diseñadores gráficos”.

Luchan para que estas personas no acaben siempre en los sectores más precarizados, en el hogar o en el campo. “Todavía tenemos que superar muchas cosas en la sociedad de acogida, pues no estamos abiertos a ver un juez marroquí o a que en una tienda nos atienda una mujer con un velo”, explica Nuria. Son personas en las que el Estado no ha invertido dinero y, sin embargo, la sociedad se puede beneficiar de sus conocimientos.

Los niños en edad escolar se incorporarán en unos días a los centros educativos, que “afortunadamente ya cuentan con la experiencia de otros años”. “Los críos son los que van a aprender español enseguida y les van a traducir a los adultos”, dice Ignacio, que recuerda con alegría el premio de excelencia académica que recibió hace unos años un niño refugiado sirio en el colegio Miguel de Cervantes.

### El éxito de la acogida revela la necesidad tener “vías seguras y legales”

Si algo ha puesto de manifiesto este histórico rescate de refugiados afganos es “la importancia de tener vías seguras y legales”. El coordinador de Cepaim destaca que “esa ha sido la principal diferencia y ha revelado la necesidad de este tipo de vías”. “Estas familias tuvieron que pasar los peores días de su vida hasta llegar a Kabul, pero la evacuación en avión por parte del Estado les evitó los sufrimientos que aguantan las personas que vienen por Ceuta o la vía canaria”, expresa.

En estos días se acuerda mucho de “la primera familia iraquí que acogimos, que huyó del conflicto provocado por el Estado Islámico, y que tuvo que pasar de Turquía a Grecia y luego a España, a través de cuarenta sobornos”. Ignacio apunta que los refugiados que optan por atravesar el Mediterráneo se ven obligados a pagar “cantidades astronómicas que les hacen estar endeudados de por vida con las mafias”. Lo mismo ocurre con los que cogen la vía canaria, “y que se juegan la vida en un cayuco”. “Tenemos una realidad bastante preocupante”, añade.

Con el aeropuerto de Kabul cerrado, en Cepaim preocupa que no se puedan mantener vías seguras para que haya reunificaciones familiares. La abogada señala que “la Ley de Asilo reconoce el derecho a la reunificación familiar”, como ya ocurrió con el conflicto sirio, pero la única opción que tienen ahora es buscar rutas alternativas por otras fronteras.

### Existen “decenas de ejemplos” de personas que han logrado la integración

Desde la sede de Cepaim, delante de un gran mapa del mundo, el coordinador aprovecha para poner en valor el sistema nacional de acogida, que a su juicio “ha dado respuesta muy rápida a este problema” y que “de manera paralela está dando respuesta a la gente que llega por Ceuta y por Canarias». En Cepaim gestionan 42 plazas en 7 pisos, y tienen plazas libres. Experiencias de éxito existen e Ignacio García recalca en que “hay decenas de ejemplos de personas que han decidido seguir su camino en España y que han logrado la integración”.



## El ciudarraleño Pablo Rosa diseña, desarrolla y fabrica hangares para bicicletas, una solución segura para aparcarlas en la calle

Este joven ingeniero Industrial es el fundador y director General de Don Cicleta, una empresa especializada en el diseño, desarrollo y gestión de redes de aparcamiento seguro de bicicletas, que hace apenas unos meses ha lanzado al mercado el Bicihangar Rocket, diseñado para albergar hasta 6 bicicletas, ocupando solo media plaza de coche y evitando así robarle espacio al peatón. El proyecto ha tenido una muy buena acogida en muchas ciudades españolas y europeas

Texto: Aurora Galisteo

Fotos: Lanza

**P**ablo Rosa Casado es el fundador de Don Cicleta, una empresa especializada en el diseño, desarrollo y gestión de redes de aparcamiento seguro de bicicletas. Este joven ciudarraleño, ingeniero Industrial, lleva dedicado al mundo del ciclismo desde el 2008, y su mayor preocupación ha sido, y es,

intentar buscar soluciones al enorme problema que supone aparcar la bici de forma segura en las ciudades.

“Si los ciclistas urbanos no hacemos más trayectos es porque no nos lo ponen fácil para aparcar”. Así lo ha indicado en una entrevista concedida a Lanzadigital en la que reitera que aparcar la bici de forma segura en nuestras calles sigue siendo, a día de hoy, uno de los grandes desafíos de la movilidad urbana sostenible.

Fue en 2015 cuando se decidió, junto a otros nueve socios, a poner en marcha la startup Don Cicleta de la que es, también, su director General. Su primer proyecto fue la creación de una red segura de aparcamientos para bicis usando los parkings de coches, una iniciativa que ya se ha implantado, con mucho éxito, en numerosas ciudades españolas y que sigue creciendo. La idea consiguió el premio al mejor proyecto de emprendedores de la bici de La Red de Ciudades de la Bicicleta. Además, recientemente, Cabify ha integrado a Don Cicleta en su app Bive para ofre-

cer parkings seguros de bicis a sus usuarios.

### Bicihangares

Ahora, Pablo Rosa y sus socios han creado un aparcabici alimentado por energía solar bajo el nombre de Bicihangar Rocket, una solución segura para el aparcamiento de bicicletas en la vía pública, tanto de corta como de larga duración, protegiendo las bicicletas de las inclemencias climáticas y el vandalismo.

“Se trata de un producto nuevo dirigido a los ayuntamientos que quieran solucionar el problema del aparcamiento seguro de bicicletas para fomentar así su uso como medio de transporte”, explica Rosa. Los bicihangares son como “jaulas” o contenedores donde se pueden guardar hasta seis bicicletas y están diseñados para instalarse en la zona de aparcamiento de coches ocupando muy poco espacio, tiene el tamaño de media plaza de aparcamiento de coche.

Don Cicleta ha dedicado especial atención a que la implantación en las ciudades de su aparcabici sea muy sencilla: no requiere ni de obra civil ni conexión



a la red eléctrica. “Permite a los ayuntamientos que quieran promocionar la bicicleta una solución de urbanismo táctico fácil de implementar”, explica Rosa. Esto es gracias a su sistema autónomo alimentado mediante energía solar, que puede cargar con el excedente solar tanto patinetes como bicicletas eléctricas.

De esta forma, los bicihangares de Don Cicleteo son reubicables, lo que permite cambiar su posición. “Se posa en el suelo y ya está en funcionamiento”, explica Pablo Rosa, “y toda la parte electrónica está utilizada: el consumo energético es tan bajo que puede satisfacerse, sin problema, por placa solar”.

### **Sin llaves ni tarjetas físicas, basta una App**

En cuanto a su uso, Rosa explica que Don Cicleteo ha conseguido digitalizar 100% el concepto del bicihangar, no siendo necesario ni llaves ni tarjetas físicas, solamente una App para poder utilizarlo. “Basta con que te des de alta en la aplicación para que, mostrando un código QR, puedas dejar tu bicicleta”, añade. Y la tarifa es muy económica: entre 15 y 25 euros al mes si se opta por una suscripción y, para un uso esporádico, 50 céntimos las dos primeras horas.

El Bicihangar Rocket además convive con el resto de formatos que propone Don Cicleteo: aparcamientos subterráneos, locales comerciales o bici lonjas, aparcamientos de alta capacidad. Todos ellos funcionan bajo la misma capa tecnológica, lo que supone que los ayuntamientos puedan conformar redes de aparcamiento seguro apoyándose en los diferentes formatos según las peculiaridades de cada ubicación: zonas residenciales, centros de trabajo, nodos de transporte, etc.

Ya son muchos los ayuntamientos de toda España con los que Don Cicleteo tiene algunas negociaciones encarriladas. Y otros muchos municipios en los que los bicihangares ya son una realidad con una muy buena acogida por parte de los usuarios de bicicletas y patines.

### **“Ahora es el momento”**

El joven emprendedor ciudarrealeno, que es también consultor de Estrategia e Innovación y profesor de Emprendimiento e Innovación en ICAI-ICA-DE en la Universidad Pontificia de Comillas, subraya que ahora es el momento de que los ayuntamientos apoyen este tipo de iniciativas a la hora de poner en marcha las Zonas de Bajas Emisiones en las ciudades de más de 50.000 habitantes, una obligación desde la aprobación de la Ley de Cambio Climático de España, y con la llegada desde Europa de los Fondos Next Generation que permiten financiar este tipo de proyectos.

Por último, Pablo Rosa indica que el Bicihangar Rocket de Don Cicleteo ha sido seleccionado entre los 10 proyectos que participarán, en septiembre en Lisboa, en el Smart Pedal Pitch una convocatoria internacional que busca las soluciones tecnológicas para bicicletas más innovadoras y listas para el mercado, para dar forma al futuro del ciclismo en las ciudades.





## Sergio García-Navas: “Ésta será la feria del encuentro”

Texto: Carlos Monteagudo

Foto: Lanza

**L**a localidad de Herencia, enclavada en el corazón de La Mancha, se prepara para vivir sus ferias y fiestas en honor a la Virgen de las Mercedes. Unas fiestas que se celebrarán del 22 al 26 de septiembre y que serán la “puerta de entrada” al camino hacia la normalidad a la que estábamos acostumbrados antes de la irrup-

ción de la pandemia. Una tímida normalidad a la que se llegará gracias a la buena evolución sanitaria en el conjunto del país y al alto nivel de vacunación que existe en la localidad, donde el 85% de su población se encuentra vacunada contra el coronavirus.

“La programación de la feria de este 2021 será muy parecida a la de antes de la pandemia, pero el desarrollo de la misma será muy diferente a la de 2019 con el fin de cumplir la normativa sanitaria vigente y velar por la salud de los herencia-

nos, herencianas y todos los visitantes que lleguen a Herencia durante estos días”. Así explica el alcalde de la localidad, Sergio García-Navas, cómo será el desarrollo de estos días festivos en el municipio.

Unos días de júbilo y alegría que, para el regidor herenciano, supondrá que se recuerde a estas fiestas de 2021 como “la feria del encuentro”, después de más de un año y medio encerrados en casa por la pandemia. “Velaremos en todo momento por el cumplimiento de las medidas sani-

tarias, pero creemos que era necesario celebrar las fiestas: la gente necesita respirar, que se desahogue...”, añade García-Navas.

“Por primera vez para muchos, tenemos ante nosotros cinco días para reencontrarnos con aquellas personas y seres queridos a los que llevamos un año y medio sin ver”, asevera.

Uno de los actos más emotivos de estos días será, sin duda, el reencuentro de la población con su virgen, pues su imagen procesionará por las calles del municipio. “Es un momento muy esperado por los herencianos y las herencianas. “El ver a nuestra virgen por nuestras calles será un momento muy especial y, como decía antes, es esa puerta de entrada a la normalidad”, destaca el alcalde de Herencia.

Una procesión que contará con todas las medidas de seguridad y que será una de las primeras que se realizará en la provincia de Ciudad Real. Para ello, desde el Ayuntamiento de Herencia colocarán filas de sillas por el recorrido procesional para evitar aglomeraciones y que “la gente que quiera disfrutar de su virgen, pueda hacerlo con todas las condiciones de seguridad sanitarias”, remarca el primer edil.

García-Navas se muestra plenamente convencido de que la población sabrá responder de manera fantástica a estas fiestas y con la mayor de las responsabilidades. “Hemos dado un muy buen ejemplo con todos los actos culturales y deportivos que se han celebrado durante el verano y estoy completamente seguro que durante la feria será igual”, considera.

Además, también asegura que el comportamiento de los visitantes de otras localidades será ejemplar, “tal y como ya hemos visto en otras ferias que se han celebrado en el entorno de Herencia”, añadiendo que en las fiestas que han precedido a la de Herencia “no se han producido aumentos notables de los casos, señal de que las vacunas están funcionando”.

## Programación

Respecto a la programación para estos días festivos en la localidad, García-Navas, además de la procesión de la Virgen de las Mercedes, destaca el arranque de la feria, que será a cargo del conocido actor, Crispulo Cabezas, de profundas raíces herencianas. “Es de muy buen grado que su pueblo de niñez, como dice él, se haya acordado para pregonar unas ferias muy emotivas”, afirma el alcalde.

También tendrán mucho peso las actuaciones de artistas locales. Espectáculos como el que ofrecerá Yeska y Pedro Corrales en la Plaza de España el próximo 23 de septiembre, donde presentarán sus últimos trabajos.

Unas fiestas que también apostarán por su “identidad como pueblo”, poniendo en valor su folclore con las actuaciones de los coros y danzas, así como la gastronomía herenciana, en la que no puede faltar el queso ni los productos hortícolas. Para su difusión y promoción, el Ayuntamiento de Herencia instalará un stand agroalimenta-

rio, donde el 25 de septiembre se hará una degustación de queso herenciano y productos de la huerta de Herencia a cargo del chef José Luis García-Mascaraque, natural de Herencia y chef del restaurante del Museo del IVAM de Valencia.

Además, para seguir sintiéndose orgullosos de sus raíces, también celebrarán eventos tan tradicionales de sus fiestas como el Día del Agricultor, el Día de la Vendimia o el ‘Pincho de la Vaquilla’, un evento donde se podrán saborear platos típicos de La Mancha en una jornada festiva.

## Responsabilidad y disfrute

Finalmente, el alcalde herenciano ha deseado

tanto a vecinos como a visitantes que disfruten de las fiestas: “Se lo tienen ganado”.

“Hemos estado año y medio de pandemia sin dedicarnos unos días a nosotros mismos y sin ni siquiera haber disfrutado de nuestros más allegados. Ahora necesitamos despejarnos la cabeza y para seguir afrontando el futuro para abordarlos con las mejores garantías. Necesitamos un descanso y dedicarnos a nosotros mismos”, ha aseverado el alcalde, apelando a la responsabilidad de la ciudadanía, de la que está completamente convencido que sabrá responder con total rotundidad a estas fiestas tan emotivas a la vez que se respetan las medidas sanitarias vigentes.



# Herencia

# FERIA Y FIESTAS 2021

EN HONOR A LA VIRGEN DE LAS MERCEDES

del 22 al 26 de septiembre



AYUNTAMIENTO  
HERENCIA

# Camacho: “Los expositores confían en el potencial de Manzanares para celebrar la Feria Nacional de Vehículos Industriales de Ocasión”

El recinto ferial de Manzanares albergará del 24 al 26 de septiembre la tercera edición de la Feria Nacional de Vehículos Industriales de Ocasión. Para conocer los aspectos más importantes de esta muestra, en la que estarán representadas seis empresas del sector como Scania, Man, Renault Trucks, DAF, Iveco y Volvo Trucks, Lanza ha entrevistado al concejal de Ferias Comerciales, Pablo Camacho

Texto: Fran Solís  
Foto: Ayto. Manzanares

**P**regunta: ¿Qué características presenta la Feria Nacional de Vehículos Industriales de Ocasión?

**R:** La Feria Nacional de Vehículos Industriales de Ocasión, que cumple su tercera edición, se encuentra totalmente consolidada. Conviene destacar que dos de las tres ediciones se han celebrado en época de pandemia, circunstancia que pone de manifiesto que, si la muestra ha conseguido consolidarse en una época tan difícil en lo sanitario y en lo económico, e incluso en lo social, tiene unas raíces muy fuertes. Desde la organización estamos convencidos de que en el futuro va a ir a mejor y a una ampliación, tanto desde el punto del recinto como del de los expositores.

**P:** ¿Cuántos expositores van a participar en la muestra?

**R:** Este año contamos con seis expositores como son Scania, Man, Renault Trucks, DAF, Iveco y Volvo Trucks. Todas son empresas del sector que están ubicadas en Manzanares, lo que habla bien del potencial económico y empresarial que tiene la localidad. Y es que desde hace una década todas las empresas del transporte industrial han decidido ubicarse en nuestra ciudad, influenciadas por la buena localización geográfica del municipio y las buenas relaciones de las empresas con las administraciones públicas.

La característica principal del encuentro es que los expositores confían en el potencial de Manzanares para poder seguir celebrando esta feria. En este sentido, todos los aspectos relativos a la organización han sido consensuados y debatidos con los propios expositores, pues nadie mejor que ellos conocen a su sector y a sus potenciales clientes. Por eso hemos querido que esta la muestra se haga con un absoluto consenso, contando con la participación y la opinión de las empresas.

La feria tendrá un precio de 3 euros y hemos diseñado invitaciones para que los propios expositores puedan invitar a sus clientes habituales. Estamos



convencidos de que volverá a ser un éxito como lo ha sido en las dos ediciones anteriores.

**P:** ¿Qué importancia tiene la celebración de esta feria para Manzanares y su comarca?

**R:** Es importantísima, pues es la única feria de vehículos industriales de ocasión que se celebra en España. Hay otras ferias que son de vehículos nuevos, pero la de Manzanares es la única con estas características que se organiza en nuestro país. Por tanto, es pionera y novedosa, pues en ningún punto de España tiene lugar una muestra similar a esta. Y, además, tiene una gran importancia por el hecho de que las empresas que participan, que están ubicadas en Manzanares, generan riqueza y puestos de trabajo para la ciudad y su comarca. Por ello, es una forma de devolverles lo mucho que están haciendo, pues han confiado en el municipio. Y desde el Ayuntamiento lo que queremos es devolverles la confianza que han tenido.

**P:** ¿Con qué presupuesto cuenta esta feria?

**R:** El presupuesto ya fue aprobado en junta local de Gobierno, que es superior a los 15.000 euros. En este sentido, creemos que es el que necesita la feria, tanto para su difusión como para su organización. Estamos convencidos que este presupuesto es el que se ajusta a las necesidades del evento.

**P:** ¿Qué tipo de medidas de seguridad han tenido que adoptar?

**R:** Afortunadamente esta feria se va a realizar con más de un 70% de población inmunizada gracias a

las vacunas contra la Covid-19. Pero eso no significa que rebajemos las medidas sanitarias. Durante la celebración será obligatorio el uso de mascarilla en todo el recinto, pese a celebrarse al aire libre, así como también es necesaria la toma de temperatura y el lavado de manos con gel hidroalcohólico a la entrada y salida del recinto. Va a haber personal de seguridad, azafatas y azafatos controlando que se cumplan todas las medidas de seguridad. En este sentido, tengo que agradecer el compromiso y sensibilidad de todos los expositores que están muy comprometidos en que todas estas medidas se cumplan. Todos somos conscientes del enorme esfuerzo colectivo que hay que poner en práctica para que podamos abandonar esta situación de pandemia cuanto antes.

**P:** ¿Por qué esta muestra ha conseguido tener carácter nacional en tan poco tiempo?

**R:** El éxito estaba garantizado desde el primer momento en que fue una propuesta que nos hicieron las propias empresas. Nadie mejor que ellas conocen la realidad de su sector. Ellos vinieron al despacho del alcalde de Manzanares, Julián Nieva y le solicitaron la realización de esta feria. Y el Ayuntamiento, como no puede ser de otra forma, atiende las necesidades y las sugerencias del tejido empresarial. Todo lo que sea bueno para nuestros empresarios es bueno para Manzanares. Y esta feria está siendo un éxito en primer lugar gracias al esfuerzo y a la iniciativa de las empresas del sector de transporte de Manzanares.

# 3ª EDICIÓN EN MANZANARES



RECINTO FERAL  
DE FERCAM



24, 25 Y 26  
DE SEPTIEMBRE

2021



VIERNES Y SÁBADO  
10-14H. / 17-22H.



DOMINGO  
DE 10 A 14 H.

# FERIA NACIONAL DE VEHÍCULOS INDUSTRIALES DE OCASIÓN

ORGANIZA:



Excmo. Ayuntamiento de  
Manzanares



COLABORAN:



## La campaña de vino 2020-2021 cierra con unas existencias de 10,9 millones de hectolitros en Castilla-La Mancha

De cara a la venta de los vinos nuevos, el volumen acumulado podría superar los 32 millones de hectolitros en el territorio autonómico, como resultado del stock inicial de casi 11 millones, y de una producción estimada (sin contabilizar mostos) en más de 22 millones de hl. Pero el sector mantiene la esperanza y prevé una campaña comercial en la línea de las últimas semanas, con buenos resultados en ventas y repuntes en los precios

**Texto: Julia Yébenes**

**Foto: Elena Rosa**

Las existencias de vino en las bodegas y cooperativas de Castilla-La Mancha se situaron en 10,9 millones de hectolitros al cierre de la campaña 2020-2021, a 31 de julio, y en conjunto suponen un 20,5% por encima de los 8,9 millones de hl con que concluyó el ejercicio comercial precedente.

Según los últimos datos del Sistema de Información de Mercados del Sector Vitivinícola (INFO-VI), elaborados por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA). La cifra es también ampliamente superior a la media de la media de las últimas cinco campañas, con diferencias al alza de hasta el 40% en las campañas de 2015-2016 y 2017-2018, cuando se registraron volúmenes de 7,7 y 7,3 millones de hectolitros de vino, respectivamente.

Estos datos son esenciales para el sector regional, a la hora de realizar el enlace con la siguiente campaña, y también para estimar las cantidades de vino que habrá disponibles en los envases del tejido vinatero regional para abastecer la demanda.

En años como el actual, dichos volúmenes compensarán las previsiones de vendimia, consignadas desde hace mes y medio con la corta de uva, calculadas a la baja. En concreto, Cooperativas Agro-alimentarias Castilla-La Mancha tasó una cosecha de unos 22,5 millones de hl de vino y mosto para la región, que supone un descenso de algo más del 20% respecto de los 28,5 millones de hl obtenidos en la campaña anterior.

Además del vino, el sector vinatero castellano-manchego también guarda 1,5 millones de hectolitros de mosto, hasta hacer un stock final



de 12,5 millones de hectólitos, igualmente superior un 17% al de la anterior campaña, que contabilizó a su cierre 10,7 millones de hectolitros.

Son almacenamientos altos, que se deben a las anomalías registradas en las dos últimas campañas, sobre todo en las exportaciones, por los efectos de la pandemia de la Covid-19, especialmente en el canal de Hoteles, Restaurantes y Cafeterías (Horeca).

Pero la dinámica ha cambiado en los últimos meses, como ponen de manifiesto las salidas registradas en el último mes de campaña (julio) en la comunidad castellano-manchega, con ventas de 2,7 millones de hectolitros. Es una cantidad alta, pero menor en casi medio millón a la anotada en el mismo periodo de 2020, cuando fueron comercializados más de 3,1 millones de hectolitros, 2,1 millones de ellos en el mercado interior.

En la campaña recién cerrada hubo más equilibrio entre las salidas dirigidas a compradores nacionales, 1,5 millones de hectolitros, y las adquiridas por clientes internacionales, 1,2 millones de hl. La inmensa mayoría de los caldos comercializados en este último segmento (1,1 millones) tuvieron como destino países del entorno europeo.

De este modo y de cara a la venta de los vinos nuevos, el parque acumulado podría superar los 32 millones de hectolitros en el territorio autonómico, como resultado de unas existencias iniciales de casi 11 millones, y de una producción estimada (sin contabilizar mostos) que podría alcanzar al más de 22 millones de hl.

Pero la esperanza es la nota predominante en el sector, a la espera de que finalice la vendimia y ante el alto grado de vacunación y la relajación de las normas sanitarias por el coronavirus. Los agentes del sector prevén una campaña comercial en la línea de las últimas semanas, con buenos resultados en ventas y repuntes en los precios, gracias al esfuerzo comercializador de las bodegas y cooperativas.

En base a estos datos, los agentes del mercado del vino esperan expender las disponibilidades de vino con rentabilidad a lo largo del nuevo ejercicio, sin necesidad de aplicar ninguna de las medidas excepcionales de gestión de crisis, en forma de destilación o de ayudas al almacenamiento privado. El año pasado se realizó una destilación de crisis de dos millones de hectolitros, además de la financiación de ayudas al almacenamiento privado y cosecha en verde. El objetivo fue aliviar a las bodegas con la retirada de cantidades que les excedían.

## Nuevo marco de ayudas para la mejora de la biodiversidad ganadera

Texto: J.Y.  
Foto: E. Rosa

El Consejo de Ministros ha aprobado esta semana, a propuesta del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), un real decreto por el que se establecen las bases reguladoras de las subvenciones estatales destinadas a las asociaciones de criadores de carácter nacional para la conservación, mejora y fomento de las razas ganaderas. Estas ayudas van a ser un apoyo fundamental para mantener la rica biodiversidad genética y garantizar un desarrollo sostenible de la ganadería, que juega un importante papel social y medioambiental, como conservadora del paisaje, y ayuda a fijar población en el medio rural.

El objetivo es instrumentar en régimen de concurrencia competitiva las subvenciones a las asociaciones de criadores de razas puras reconocidas por el MAPA, para que gestionen de manera más eficaz los programas de cría de las correspondientes razas del Catálogo Oficial (libros genealógicos y actividades de sus programas de conservación y mejora, bancos de germoplasma y trazabilidad para el uso del logotipo de raza autóctona).



España cuenta con un rico patrimonio de biodiversidad ganadera que en la actualidad engloba 189 razas inscritas en el Catálogo Oficial de Razas de Ganado de España, de las cuales 165 son autóctonas y se crían en régimen extensivo. La mayoría de ellas, unas 140, se encuentran en peligro de extinción, lo que obliga a las administraciones públicas y al sector a arbitrar medidas para evitar una pérdida que podría ser irrecuperable.

## La nueva norma de calidad del aceite beneficiará a productores y a consumidores

Texto: J.Y.  
Foto: Lanza

El ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Luis Planas, ha asegurado en las últimas horas que la nueva norma de calidad de los aceites y orujo de oliva tendrá efectos positivos tanto para los productores y la industria, que podrán mejorar sus ingresos y obtener mayor valor, como para para los consumidores, que disfrutarán de más garantías y un producto de primera calidad.

En respuesta a una pregunta parlamentaria en el Senado sobre las acciones que lleva a cabo el Gobierno en torno a la calidad y trazabilidad del aceite de oliva, Planas ha recordado

que hace año y medio se puso en marcha la hoja de ruta del olivar y ha destacado que las medidas aplicadas han permitido conseguir significativas mejoras en la regulación de la oferta, en la promoción del consumo y la comercialización exterior y en la calidad.

El ministro ha resaltado también la importante consideración que tendrá el olivar en la nueva Política Agraria Común (PAC) con la introducción por primera vez del pago redistributivo, los ecoesquemas y un programa específico para el olivar tradicional.

Entre otros objetivos de esta nueva regulación, Planas ha destacado que potenciará la calidad y la reputación del aceite de oliva y que el control de la trazabilidad permitirá prestigiar al sector.



## Refranes de Menchén

Si en septiembre ves llover, el otoño seguro es

Por San Mateo, tanto veo como no veo

La otoñada verdadera, por San Mateo las lluvias primeras

No hay mala yunta, cuando un buen gañan se le junta

De la viña del vecino, sabe mejor el racimo

Por San Miguel los higos son miel

En septiembre se cortan los racimos de dos en dos

No hay mirlo blanco ni septiembre que no sea malo

Septiembre frutero, alegre, festero

Si las orejas sacude la burra, agua segura

Septiembre o seca ríos o se lleva los puentes

Por septiembre tu ave vende y en navidad, vuelve a comprar

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

# Iberopistacho revoluciona el sector con la planta de procesamiento de pistacho más grande de Europa

Los productores están invitados a formar parte de toda la cadena de valor del producto

Texto y Foto: Lanza

Entendiendo la necesidad actual del mercado de poner en valor este nuevo oro verde y con la intención de evitar que este cultivo alternativo siga la senda de muchos productos del sector primario que luchan por ser competitivos en el mercado internacional, IberoPistacho está construyendo, en Argamasilla de Alba (Ciudad Real), la que será la mayor planta de procesamiento de pistacho de toda Europa, diseñada por Aris Arquitectura y Urbanismo y con la maquinaria escogida por Pistacia Vera Ingeniería, capaz de procesar más de 6 millones de kilogramos y que se prevé que esté recibiendo cosecha el próximo septiembre de 2022.



Con un aumento de un 3.600% en la última década de hectáreas dedicadas a este cultivo en nuestro país, pasando de 1.200 hectáreas en 2010 a más de 44.000 en 2020, se espera un crecimiento exponencial de la producción nacional de este fruto seco, gracias a las buenas rentabilidades que ofrece a los productores.

El consumo acompaña este crecimiento, pues actualmente en nuestro país se consumen 8,5 millones de kilogramos de pistacho al año, importándose el 90% de otros países. Existe una demanda interna que actualmente el mercado no es capaz de cubrir con producto nacional, teniendo en cuenta además, que las cifras de consumo aumentan cada año.

IberoPistacho, además de apostar por situarse en el mercado como una comercializadora, también apuesta por una labor que ayude a la mejora social, económica y medioambiental, acogiendo desde su nacimiento los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030.

Así, se pretende invitar a los productores que lo deseen a acompañar a IberoPistacho en este bonito desafío, incluyéndolos en la toma de decisiones y en la repercusión económica de aspectos como la distribución y comercialización del producto, engranajes de la cadena de valor en los que habitualmente no participan, todo esto, acompañado de un equipo de profesionales con amplia experiencia en el sector agroalimentario.

La transparencia, seguridad, sostenibilidad e innovación son los pilares sobre los que esta empresa

lleva años desarrollándose. Con ánimo de continuar en la misma línea, va a trabajar en la implementación de tecnologías de manera transversal en toda la cadena de valor, permitiendo evaluar el producto y realizar las labores del campo con más y mejor información. Así como, guardando la máxima transparencia hacia el productor, pudiendo éste conocer en qué situación está su producto en todo momento.

Apostando por la innovación se implementará también la tecnología más avanzada, nunca antes presente en una planta procesadora de pistacho. Esta tecnología, apoyada en redes blockchain, será capaz de informar al productor del estado de su fruto en tiempo real mientras se encuentra en la planta, además de conseguir, gracias a la trazabilidad, que el usuario final pueda conocer la procedencia concreta del producto que está consumiendo, lo cual es una de las características diferenciadoras.

El cuidado y respeto por el medio ambiente, la apuesta por la descarbonización y la economía circular son también un objetivo fundamental de esta empresa. Por ello, para la elección de la maquinaria procesadora, se ha valorado y optado por la más eficiente energéticamente y la que menor huella de carbono produce. Apostando también por el aprovechamiento de la energía renovable a través de plantas fotovoltaicas para autoconsumo y fomentando la economía circular, aprovechando, de esta manera, todos los subproductos y residuos derivados del procesado.

Otro de los objetivos del proyecto empresarial de IberoPistacho es la retención de población al te-

rritorio, en lucha contra la despoblación rural, a través de ofrecer alternativas viables para los jóvenes profesionales. Así, en los próximos meses, esta empresa ampliará su equipo, con perfiles técnicos como ingenieros agrónomos y agrícolas, debido a que son un perfil fundamental para el correcto desarrollo de todas las actividades relacionadas con el sector.

El desarrollo de I+D+i acompañará también todo este proceso, pues al ser un sector aún tan poco desarrollado en nuestro país, existe la necesidad de llevar a cabo proyectos de investigación relacionados tanto con el cultivo y el terreno como con el propio fruto, de modo que nos permita crear una diferenciación y una marca de calidad que nos sitúe como referencia mundial.

La nave que albergará la planta de procesamiento, contará con una extensión de 8.000 m<sup>2</sup> y será capaz de realizar el procesamiento completo de más de 6 millones de kilogramos de pistacho en verde al año, realizando las 3 fases necesarias para que su consumo sea apto. Una vez completado el procesamiento, el pistacho se ubicará en los propios almacenes de la nave, conservándose en las condiciones óptimas necesarias hasta su posterior comercialización. Esta comercialización se realizará en un principio al por mayor, pero con el objetivo de llegar al consumidor final.

“La idea de construir la planta de procesamiento estuvo presente desde el primer momento que nació IberoPistacho. El objetivo siempre fue ayudar con la comercialización de la producción a los clientes que en su momento confiaron en nosotros cuando adquirieron la planta, sabiendo que algún día se convertirían en productores”, nos comenta Juan Gallego, gerente de IberoPistacho.

“Somos una empresa joven, con mucho recorrido por delante y con un equipo capaz de afrontar cualquier reto que aparezca. Siempre hemos ayudado a todo aquel que se ha puesto en contacto con nosotros, ofreciendo asesoramiento personalizado gratuito y ahora queremos dar un salto más e invitarlos a participar en este proyecto, cualquier persona interesada puede contactarnos para conocer más detalles”, concluye el gerente de IberoPistacho.



# IberoPistacho: innovación al servicio de una alternativa rentable para el campo manchego

La empresa manzanareña, que lleva un lustro asesorando y vendiendo plantas para el cultivo de este fruto seco, proyecta una planta procesadora en Argamasilla de Alba, “la más grande de Europa” que, según su gerente, Juan Gallego, permitirá aumentar la capacidad para transformar un producto en crecimiento. “El futuro de Castilla-La Mancha pasa por el cultivo del pistacho”, asegura

Texto: Julia Yébenes

Foto: Lanza

El pistachero es una de las mejores alternativas para garantizar un futuro rentable al campo manchego. Así lo dice Juan Gallego, gerente de IberoPistacho, una innovadora empresa manzanareña en plena expansión, que trabaja desde hace más de un lustro en el asesoramiento y venta de plantas de este fruto seco.

A menos de un año para abrir la que será, tal y como asegura, la planta procesadora de pistacho más grande de Europa, la firma prepara un modelo asociativo en torno a esta industria, en el que los productores podrán obtener más rendimientos como actores activos de la cadena de comercialización. El objetivo es poner la tecnología al servicio del cultivo, y que el sector primario forme parte de la transformación del fruto del Pistacia vera en su camino de venta hacia al consumidor final.

IberoPistacho empezó su andadura en 2015, con Gallego -ingeniero técnico agrícola- al frente de un proyecto basado en ofrecer apoyo técnico a productores de pistachos. Desde entonces, la empresa asesora de manera gratuita y “sin compromiso” a estos inversores, y los acompaña “en todo el proceso de desarrollo” del cultivo. Están en contacto habitual con más de 10.000 personas “y cada año solemos plantar entre 800 y 1000 hectáreas”.

Su web (<https://iberopistacho.com>) ofrece contenidos audiovisuales sobre todo el proceso productivo -planificación, planes de abonado y sistemas de riego-, tanto para los cultivados con sistema convencional como para los ecológicos.

A la hora de plantar, aconsejan soterrar la variedad más adecuada al clima y al suelo, entre las Kerman, Larnaka o Sirora, porque “cada finca es única”. También influye la aportación de agua en el terreno: para el secano proponen la cornicabra (*Pistacia terebinthus*), y para el regadío, la UCB-1, un patrón desarrollado por la Universidad Davis (California), más tolerante con las enfermedades fúngicas.



Juan Gallego, gerente de IberoPistacho

Ante la demanda imparable del pistacho a nivel mundial, Gallego destaca la oportunidad socioeconómica que representa el pistacho para el territorio castellano-manchego, el más óptimo de toda España desde el punto de vista climatológico, por la baja humedad y los contrastes estacionales.

## Planta de procesado

Toda esta trayectoria investigadora y tecnológica de IberoPistacho tendrá como colofón la planta de procesado que la empresa pondrá en marcha en Argamasilla de Alba en septiembre de 2022.

Tendrá una capacidad de tratamiento de más de 6 millones de kilogramos, y será “la más grande de Europa”.

Las nuevas instalaciones operarán en tres fases, la primera y “más crítica” se centrará en el pelado, lavado y secado del fruto, tras su recogida del árbol. Se trata de uno de los momentos más sensibles, relacionado con los niveles de humedad del pistacho tras la retirada de la cáscara. Para evitar “cuellos de botella”, Gallego anima a los productores con extensiones a partir de 10 hectáreas en regadío (15 o 20 en secano), a que realicen este proceso en sus propias explotaciones y tengan el control de su producto.

La segunda fase será la clasificación y selección del producto, mientras que la tercera se dedicará a procesado final y envasado.

La infraestructura ha sido diseñada por Aris Arquitectura y Urbanismo, y contará con una maquinaria seleccionada por Pistacia Vera Ingeniería. La planta estará altamente tecnificada y tendrá elementos diferenciadores en el modelo de explotación, explica el gerente de la compañía. En concreto, invitarán a los productores a participar como socios “en la forma jurídica que establezcamos” para así poder percibir ingresos más justos por sus alimentos en origen. El objetivo es que todos los agentes de la cadena de valor -del campo al consumidor- alcancen la mayor competitividad y beneficios en los mercados de comercialización.

IberoPistacho también tiene previsto crear “empleo de calidad”, con personal cualificado que será formando en los distintos procesos para garantizar su permanencia. La finalidad, en este sentido, es arraigar la población al territorio.

La fábrica contribuirá a ampliar la capacidad para transformar el pistacho en España, hasta ahora con poca dimensión respecto “al crecimiento exponencial” estimado en la producción y también en la demanda por “la democratización del consumo”.

# Deportes





# Hugo González Moral, el futuro del karate de Miguelturra

Texto: **Cruz J. Corchero**  
Fotografías: **Lanza**

El karateca de 17 años del AD Shotokan de Miguelturra ha conseguido numerosos títulos a pesar de su edad. Se ha proclamado campeón de España en dos ocasiones y acudió al Europeo el año pasado donde terminó con muy buenas sensaciones



**H**ugo González Moral (15/06/2004) nació en Palma de Mallorca, pero con tan solo dos años se trasladó junto a su familia a la localidad ciudarrealena de Miguelturra. Poco después comenzó en el mundo del karate con solo tres o cuatro años de edad ya empezó a practicarlo y culpa de ello la tuvo Francisco Javier, su padre “que quería que hiciera deporte, pero que también me defendiera, entonces me empezó a interesar el karate y con 5 años ya está entrenando en el AD Shotokan de Miguelturra”.

González, que actualmente tiene 17 años afirma que “además del karate también practiqué otros deportes, pero hace unos años como empecé a conseguir tantos méritos deportivos me centré únicamente en el karate”.

Sobre los entrenamientos, Hugo destaca que “de cara a la competición suelo entrenar todos los días, dos horas por la mañana y dos horas por la tarde, de lunes a viernes y algunos sábados con la selección española también entreno cuando me llaman. Luego por mi cuenta también salgo a correr, hago algunos ejercicios, etc”.

A pesar de conseguir numerosos títulos, Hugo, compagina bien los estudios con el deporte “aunque es complicado, estuve lesionado el año pasado, perdí dos semanas de entrenamiento y me costó mucho recuperar, pero si te gusta lo que haces, al final lo sacas”.

“A mí del karate me gusta todo, pero cuando estoy en una competición es como otro mundo y te gusta más todavía, sobre todo el momento del combate”, explica Hugo.

Hugo González ha ganado varios campeonatos,

pero el más especial fue “el Campeonato de España del 2020, la verdad es que fue muy emocionante”. González se proclamó campeón de España en categoría junior -55 kilogramos. Ese campeonato se celebró del viernes 27 al domingo 30 de noviembre en Málaga en el polideportivo de Ciudad Jardín, sin público y bajo unas estrictas medidas de seguridad donde participaron más de 600 deportistas. Otro de los momentos más especiales para Hugo fue asistir al Europeo del 2020 que se celebró en Budapest (Hungría) del 6 al 9 de febrero. Ya que a pesar de quedar eliminado en su primer combate en cadete -52 kilogramos, porque estaba exento de la primera. “Fue una gran experiencia asistir al Europeo. Tuve muy buenas sensaciones, aunque creo que los nervios me impidieron hacerlo mejor”.

El miguelturreño ve al karate en su vida a largo plazo, “pienso que si se me da bien como hasta ahora y consigo títulos internacionales podría darse la oportunidad de dedicarme de forma profesional,



pero de todas maneras sí que me gustaría compaginarlo con mi trabajo el día de mañana”.

El palmarés de Hugo es envidiable y con tan solo 17 años acumula varios campeonatos regionales y nacionales. De hecho, a principios del mes de septiembre fue premiado en la XX Gala Regional del Karate por sus méritos conseguidos en estos dos últimos años, proclamarse campeón de España cadete en 2019 y campeón de España junior en 2020. En el segundo semestre del año 2019, el karateca del AD Shotokan de Miguelturra logró ser campeón de Castilla-La Mancha de karate en categoría kumite cadete menos de 52 kg, celebrado en octubre en Quintanar de la Orden (Toledo); subcampeón de la segunda fase de la Liga Nacional de karate en categoría kumite cadete menos de 52 kg, celebrado en octubre en Torrijos (Toledo); medalla de oro en el Trofeo Internacional Villa de Mora en categoría kumite, cadete menos de 52 kg, celebrado en octubre en Mora (Toledo); cam-

**A pesar de conseguir numerosos títulos, Hugo, compagina bien los estudios con el deporte “aunque es complicado. “Estuve lesionado el año pasado, perdí dos semanas de entrenamiento y me costó mucho recuperar, pero si te gusta lo que haces, al final lo sacas”**

peón de España de karate, en categoría kumite, cadete menos de 52 kg, celebrado en noviembre en Talavera de la Reina (Toledo); medalla de bronce en la Fase Final de la liga Nacional, en categoría kumite, cadete menos de 52 kg, celebrado en diciembre en Valdepeñas; seleccionado para formar parte de la Federación Española de Karate, con entrenamiento en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Madrid; seleccionado para participar en el Campeonato de Europa de Karate, en kumite, que se celebró en Budapest (Hungría) del 6 al 9 de febrero.

En los próximos meses, Hugo González tendrá trabajo por delante. Ya que este mes de septiembre participará en la Liga Nacional de Karate, en el mes de noviembre es el Campeonato de España en Málaga y en febrero del próximo año, el Campeonato de Europa en Dinamarca, donde Hugo espera ir seleccionado para continuar demostrando todo su potencial.

Hace apenas unas décadas cuando uno era el encargado de ir a la compra la tarea resultaba especialmente sencilla: un litro de leche, una barra de pan, dos Kilos de fruta y un litro de aceite sólo tenían una respuesta por parte del vendedor del ultramarinos que, además, conocía quien era el comprador, sus costumbres y aquello que solicitaba habitualmente

## *D.O. Huerta de Ciudad Real*

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



**L**os productos diversos  
Esta misma y sencilla compra ahora resulta todo un ejercicio complejo que requiere amplios conocimientos de dietética y de las ofertas del mercado. No puedes decir simplemente quiero un litro de leche. Hay que saber si es entera, si es semi o si es desnatada. Debes decidir si es fresca o es pasteurizada. Y a continuación debes decidir si la quieres sin o con lactosa, si quieres que tenga calcio añadido o no y de cuales de las veinte marcas que tienen en el supermercado prefieres. Es todo un ejercicio de conocimiento y de estudio de las variedades. Llegado un momento y trascurrido un período de repetir la operación uno se aprende el color de la marca y la localización de esta y recoge mecánicamente la caja de leche que quiere comprar. Pero simplemente con el cambio de supermercado, no digamos de ciudad y más aún de país, la elección vuelve a resultar un ejercicio que requiere amplios estudios.

En otras ocasiones las ofertas de diferentes productos nos invitan a conocer aquellos que consideramos más adecuados a nuestro consumo. Hemos aprendido a diferenciar cosas de las que antes apenas teníamos conocimiento: Nuestro aceite es diferente si es hojiblanca, cornicabra, picual o arbequina, si es de oliva virgen, de primera prensada o es de girasol. Y si entramos en la selección gourmet podemos encontrar una inmensa variedad de productos y por supuesto de precios que hacen compleja nuestra decisión. En España hay 25 variedades de aceitunas que unido a la posibilidad de mezclas y combinaciones hace que tengamos una oferta de productos de una amplitud enorme. Los AOVES (Aceite de Oliva Virgen Extra) ya sean monovarietales o multivarietales tienen en nuestro país un nivel de calidad óptimo.

### Productos diferentes

Y esta variedad de orígenes y de elaboraciones llega, en algunos casos, a extremos realmente importantes. El vino requiere no sólo una uva de calidad especial de acuerdo con las zonas y los cultivos de esta, sino unas condiciones peculiares de elaboración. Y para reconocer las características de estos y su calidad se etiquetan con las llamadas denominaciones de origen.

Sólo en Castilla-La Mancha tenemos 9 denominaciones de origen que unidas a las llamadas denominaciones de pago representan un total de 18 denominaciones que identifican territorios y peculiaridades de las uvas y su posterior elaboración. Todo ello hace que sea difícil conocer las más de 400 bodegas existentes en nuestra comunidad autónoma y no digamos de las variedades y productos que elaboran. Ello elevado a la categoría nacional o internacional hace que el conocimiento de un producto como el vino sea una ciencia que requiere conocimientos amplios de las posibilidades de nuestros mercados. Y junto a ello las ofertas de cada lugar varían en una presentación que, en ocasiones, hace altamente difícil el localizar una marca o un producto que uno quiere adquirir.

### Lectura de etiquetas y orígenes

Junto a estos complejos procesos nos han enseñado la necesidad de reconocer los productos que adquirimos y que deben ofrecer la información sobre su origen y composición en las etiquetas que los identifican. Y aquí surge de nuevo un complejo y difícil ejercicio. Con la voluntad de conocer aquello que compro me dedico a revisar algunas de las posibles etiquetas lo que me lleva a sorpresas totales especialmente en cuanto a la procedencia de los productos.



Después de mirar cuidadosamente las etiquetas de los espárragos navarros observo con sorpresa que varias de las marcas conocidas que habitualmente compro tienen una procedencia singular: China. La miel que quiero comprar después de revisar si es de romero o de eucalipto resulta estar envasada en Madrid, pero su origen es de Uruguay. En otras ocasiones el ejercicio de buscar unas manzanas de origen español resulta tarea especialmente difícil comparada con la fruta procedente de muy diferentes países. Algo similar ocurre con la compra de un producto tan sencillo como la patata, donde la producción nacional y cercana está en un gran contenedor sin envasar a precios mucho más bajos que las de origen francés o de otros países europeos.

### D.O. Huerta de Ciudad Real

Todo este preámbulo me lleva a valorar de forma especial las posibilidades que ofrece Ciudad Real con un entorno agrícola mantenido en localizaciones como La Poblachuela o La Atalaya. Las huertas aún existentes en estas dos zonas de la ciudad son un tesoro especialmente valioso para con-



servar. Los diferentes planes urbanísticos han planteado la adecuación de estas dos zonas de la ciudad como zonas de desarrollo residencial en difícil convivencia con lo establecido en la legislación autonómica que exige una superficie de 10.000 metros cuadrados para construir una edificación residencial. No es el momento de entrar en esas valoraciones urbanísticas. Los que tienen el privilegio de tener una residencia (primera o segunda) en estas zonas tienen además la suerte de hacerlo en convivencia con espacios rurales cultivados que dan un especial valor a estos terrenos. La presencia de huertas, de espacios cultivados con cereales o huertas en estos espacios de Ciudad Real son un valor ecológico y medioambiental de primer nivel a proteger y conservar. Otro tema es que estos espacios rurales deban tener los servicios y dotaciones actuales como demanda cualquier residencia de la ciudad. La calidad de estos servicios puede ser un excelente instrumento para garantizar su mantenimiento.

Y junto a la existencia de espacios sin edificaciones, cultivados tradicionalmente para cereales y sobre todo para huerta, la oferta

de sus producciones a la ciudad. En el Mercado de Ciudad Real, en el mercadillo o en diferentes comercios es posible encontrar productos de nuestra huerta, de una especial calidad y a precios más que razonables. Esa oferta frente a un mercado internacional, como el que he comentado, es un lujo por el reducido impacto medioambiental que tiene, por los valores ecológicos que representa, su mínimo impacto en el transporte y por la calidad de los productos que ofrece. Es bueno que valoremos esta producción y la protejamos como privilegio de nuestra ciudad. Una producción que podemos identificar como la denominación de origen Huerta de Ciudad Real. Los tomates, las patatas, hortalizas y frutas de estas huertas de nuestro entorno presentan una variedad y calidad especial. Una oferta reconocida y asociada a sus productores a los que conocemos y que nos presentan sus productos cultivados y recogidos en esos terrenos que están próximos a nuestra ciudad. La diferenciación respecto de otros productos, su aprecio y consumo a precios razonables puede ser un buen instrumento de consolidación de este recurso natural próximo a la ciudad.

## EL OJO CLÍNICO

# Una cuestión práctica

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Y si te digo que lo que más odiamos podría convertirse ahora en nuestra mayor bendición, y siempre en la dirección que quisieras? Pues sí, seguro podrías hacer mucho por ti. Te sentirías, seguramente, muy orgullosa de lo que has aprendido de ello. Pero tendrías que plantear-te una cosa. ¿qué sentido tiene tu vida, qué cosas te preocupan? ¿y cuáles son tus demonios? ¿tu peor lado, tu peor cara? Una forma para llegar a conocerse es concentrarse hacia las emociones que sientes... 1/ Controla tu estado emocional, 2/ Controla tu atención... 1/ Cuando controlas tu estado, estás siendo consciente de cómo es tu sistema de creencias, valores y actitudes, tu dialogo interno, la película en la que vives, cómo es... en color o en blanco y negro y de qué manera entiendes tu realidad, y la representación mental de esa realidad ... lo que realmente produce en tu fisiología (sensaciones físicas, dolores) Tus valores, lo que te mueve en la vida, lo que es prioritario o no... fíjate en ellos y aprende, vitalismo y estado anímico, tu actitud de mejora constante. 2/ Controla tu atención, sé capaz de experimentar el momento presente, de este que estás viviendo, nunca buceando en la piscina del pasado o proyectando el futuro inco-

rectamente.

No hay emociones negativas, solamente hay emociones que no entendemos, las hemos reprimido, o no las reconocemos en muchas ocasiones ¿cuántas veces te peleas con ellas, dándote cuenta que te sabotean, y lo mal que te encuentras... por lo que luchas, contra ti misma... y ahora me dirás... hay que acabar con ellas, vaya lo que pienso... me machaco por todo... Bueno, llegado este momento, te voy a decir algo muy importante... y es todo lo contrario a lo que tú piensas. ¿y si esas emociones tienen una intención positiva? Pregunto. ¿y si tienes que aprender de ellas? Por ello y por muchas cosas, de lo negativo, de las experiencias negativas es de donde más aprende el ser humano. Lo positivo lo obviamos porque quizá en general, no valoremos aquello que es evidente y parece nos merezcamos.

No es así, y debes comprobarlo. Lo demás saldrá de forma automática sin hacer tanto esfuerzo.

Aprende de tus errores y de todo lo negativo que hayas pasado y visualiza lo que tenga por hacer que seguro, no es poco. Empieza por ti y deja de machacarte de una vez por todas.



# El Rurbanismo (I)

MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



**M**estizaje campo / ciudad. De este camino de ida y vuelta entre “rural” y “urbano” me ocupo y lo describo a modo de nueve instantáneas, mezcla de un aliento poético y visual, sobre la decadencia del viejo mundo rural y su renacer híbrido con lo urbano. El campo viajó a la ciudad, la ciudad al campo, originándose la creación de nuevos espacios sociales, todo un mestizaje.

## 1. El promotor inmobiliario: el capitalismo salvaje del ladrillo

Sobre la figura del promotor inmobiliario -ha escrito el sociólogo Juan Salcedo- descansa prácticamente todo el crecimiento y el desarrollo urbanístico español de los años 60 y 70. Es un tipo social que aparece al socaire del franquismo desarrollista: con un pequeño capital y buenas conexiones en los Ayuntamientos y el Ministerio de la Vivienda (más tarde en Coplaco y en organismos afines). El promotor es la figura al amparo de la consigna oficial: desarrollo económico e infraestructura moderna a cualquier precio.

## 2. Surrealismo urbanístico

Decía Flaubert: “Para que una cosa resulte interesante basta con mirarla mucho tiempo”. De este modo me puse a considerar la plaza de una ciudad y a fotografiarla trozo a trozo.

En Ciudad Real había una Plaza Mayor modesta, con un neoclásico del XIX aceptable, armónico. En los años 70, llamaron a un famoso arquitecto, hicieron tabla rasa, y súbitamente surgió en plena llanura, un Ayuntamiento de inspiración norte-europea, con agujas de cristales afilados. En la actualidad conviven diversos estilos arquitectónicos. El precepto clásico de unidad de estilo brilla por su ausencia.

Alfonso X El Sabio, la estatua del fundador de la ciudad, cual nuevo rey demócrata, está sentado al ras del suelo, con el parking y los coches pasándole por la espalda.

## 3. Cultura basura / comida basura / arquitectura basura. (El caso de los materiales falsos)

El promotor inmobiliario ha expoliado el centro de las ciudades, ha arrasado las playas, ha levantado engendros arquitectónicos de veinte plantas en lugares singulares, ha derribado sin miramiento buena parte de nuestro patrimonio histórico y cultural.

Las falsas pizarras negras, las falsas tejas árabes, la uralita, los mármoles falsos, constituyen el paisaje de la España moderna, de la España sucedánea. Lo sucedáneo tal vez sea el rasgo que mejor define la idiosincrasia de los tiempos modernos. Sucedió, distorsión del uso clásico de los materiales, es decir, el imperio del Homo Oeconomicus: ahorro de dinero y ahorro de tiempo. Pero también, el sálvese quien pueda: un individualismo in crescendo que abona el cada español en su casa es un rey (y sobre todo en su fachada) y una pérdida del sentido de comunidad.

## 4. El lenguaje, curioso mestizaje

El lenguaje es una cristalización de lo social: “La gafita de oro” de los años cuarenta, convive con un rutilante Zurich Seguros o Pizza Hut. Es el histórico mestizaje español, en este caso aplicado al lenguaje. Sin rubor conviven: La Purísima, Fábrica de harinas con la Discoteca Boggy. Se puede elegir entre ir al pub An K’a Magras o al Turulo Verde.

Cambio social en las mentalidades, cambio social en los nombres, cambio social en el atuendo (los

viejos toman el sol con sus zapatillas Nike). Incorporación de prendas deportivas para un uso distorsionado, no deportivo, que han pasado a ser parte del atuendo rurbano.

## 5. La España insólita

Sorpresas de España: destrucción o momificación. Los opuestos complementarios. Por un lado, los pueblos museo, lugares alienados por la especulación de una sociedad organizada por y para el turismo, del cual viven. Son las excepciones que confirman la regla de los desastres arquitectónicos-urbanísticos-estéticos que proliferan por doquier.

No hablaremos aquí de la contaminación acústica, lumínica, ambiental, etc. La belleza, la proporción, la armonía, existieron, ¿dónde se fueron las flores?

Se vende, pone el letrero en el hermoso caserón de un tal Alonso Quijano. ¿Qué vendrá a sustituirlo? Tras cada anuncio de ventas una sorpresa, un aire de mal cariz aguarda.

La España de la juventud de Boggy, la España de los viejos al sol, la España de prepotentes gasolineras, que invaden con el rojo la llanura. La España subreal, buñuelesca, insólita. A veces, solo queda mirar al cielo. Las nubes asisten impávidas a este trajín de los hombres.

## 6. El llanto de las ruinas

La desolación del campo. A modo de la pintura de Magritte, una encina solitaria es mudo testigo del arboricidio llevado a cabo sobre el campo español. Náufraga entre miles de hectáreas ... El árbol centenario es viejo, no es antiguo. El árbol añoso no merece respeto, por sistema hay que cortarlo. Nada se retira: árboles y pozos, viejas norias, la antigua maquinaria agrícola oxidándose lustro tras lustro, las ruinas de las casas campean por doquier. Los grandes tapias de fábricas ya fantasmales. He aquí el lugar de la batalla perdida del campo español. Son los cadáveres aún sin recoger de una contienda reciente: la muerte de la agricultura tradicional.

## 7. El campo basurero

Cual tierra de nadie, el campo es basurero, el campo es cementerio de coches, el campo es el lugar de las grandes naves metálicas, el campo es el espacio

a surcar por las grandes autopistas, el campo es lugar de chalets adosados, el campo es lugar de macro-anuncios, el campo es donde hasta aquí tiran los cerdos, escribió alguien en un cartelón ante tanta incuria.

En el campo, había una hermosa estación de tren con su sala de espera y un alegre jardín rodeándola. Durante años, impasiblemente, la dejaron convertirse en ruinas. Hoy ha sido sustituida por una estructura de chapa, donde el viajero aguardará el tren, en una inhóspita llanura, bien calcinándose, o bien helándose, según el tiempo.

Cómo no sentir dolor, cuando se vuelve de la dulce Provençe o la bella Toscana, paisajes humanizados por el amor a la tierra.

## 8. Objetos dislocados

El viejo arado romano ha pasado ahora a ser un objeto decorativo, las tinajas han salido de sus oscuras bodegas, jalonan las carreteras convertidas en carteles publicitarios. Las ruedas de los carros han pasado a decorar fachadas.

Como ha analizado M. Pérez Yruela: “en poco más de lo que dura una generación, el campo ha asistido a su propio proceso de desorganización, provocado por fuerzas extrañas que escapan a su control, poco sensibles a los problemas que puedan causar a los protagonistas directos de su proceso”.

Dislocar, acción de alterar, cambiar de lugar, ¿qué correspondencia tendrá en el plano espiritual, esta dislocación de objetos que observamos en el plano de la vida material?

## 9. Lo rural como exotismo

El candil, el carril del pozo, el arcabuz de la noria, son ahora objeto relamidos en la decoración de la casa urbana. A ser puro objeto etnológico. La cultura popular ha pasado a ser folklore, ya inerte en los museos.

En el siglo XXI, vivimos una suerte de esquizofrenia social entre tradición y modernidad en el mundo rural. Sin embargo, la vida con todo puede. Vivir para ver.

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. [antonieta006@gmail.com](mailto:antonieta006@gmail.com)



## SEGURO, ELECTRIFICADO Y EFICIENTE:

# EL OPEL ASTRA ENTRA EN UNA NUEVA ERA



El Astra ahora también está disponible como híbrido enchufable y, un año después de su lanzamiento, como Astra-e 100% eléctrico. Diseño audaz y puro, con Opel Vizor, y, opcionalmente, con un acabado con pintura bitono. Puesto de conducción completamente digitalizado Pure Panel con pantallas panorámicas y muy intuitivo en su uso. Nueva iluminación matricial IntelliLux LED® Pixel completamente adaptativa con 168 diodos LED

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

**Tresa Automoción**  
  
**Volkswagen**

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"  
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A  
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

**AUTOTRAK**  
  
**Mercedes-Benz**  
 The best or nothing.  
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real  
 Tlfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso  
 Tlfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"  
 13200 Manzanares  
 Tlfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan  
 Tlfno.: 926 58 89 67

**Tresa Automoción**  
  
**Audi**

**Pol. Ind. La Estrella  
 Segadores, 24  
 13170 Miguelturra  
 Tel. 926 27 21 64**

**COMATUR, S.L.**  
**Concesionario Oficial**  
 Ctra. de Carrión, 108  
 Teléfono: 926 27 47 27  
 13005 - Ciudad Real

**TOYOTA CIUDAD REAL**  
  
 SEITE  
 REAL

**TOYOTA  
 CIUDAD REAL  
 TRESA MOTOR**

[www.toyotaciudadreal.toyota.es](http://www.toyotaciudadreal.toyota.es)

Ctra. de Carrión, Km. 312  
 13005 Ciudad Real  
 Tlfno.: 926 272 166

[www.toyota.es](http://www.toyota.es)



**E**streno mundial del nuevo Opel Astra: Opel presenta hoy la nueva y sexta generación de su compacto superventas. Una auténtica joya del diseño, con: Opel Vizor, Pure Panel completamente digital y tecnologías de vanguardia como la última versión de la iluminación matricial IntelliLux LED® Pixel completamente adaptativa. Con el recién llegado, el fabricante alemán da paso al siguiente capítulo en la exitosa historia del Astra, que abarca ya 30 años. Por primera vez, el compacto de Rüsselsheim estará disponible con motores electrificados. Opel ofrecerá el nuevo Astra como híbrido enchufable con dos niveles de potencia. Y un año después de su lanzamiento al mercado la nueva generación también estará disponible en versión 100% eléctrica, con el Astra-e. Además de las versiones con motores de gasolina y diésel de alta eficiencia, que se combinan con transmisiones manuales de seis velocidades y automáticas de ocho en las que se ha optimizado las fricciones internas.

La nueva gama del Astra contempla todas las soluciones en cuanto a alternativas mecánicas; constituyen-

dose como el primer Opel que ofrecerá a los clientes la posibilidad de elegir entre una versión 100% eléctrica, un híbrido enchufable o un motor de combustión. Sus niveles de potencia van desde los 81 kW (110 CV) hasta los 165 kW (225 CV) [1], por lo que sus prestaciones están garantizadas. Opel en la próxima generación de su compacto superventas combinala diversión al volante con una máxima eficiencia, con una clara conciencia medioambiental.

“El nuevo Opel Astra es único: con él Opel está definiendo una nueva era. Esto se aplica a toda su gama de motorizaciones, que llega hasta el Astra-e, así como a las tecnologías líderes en su segmento y su sensacional diseño. Opel marca nuevos niveles con este Astra, que reúne todo lo necesario para volver a convertirse en un gran éxito de ventas”, afirma el nuevo director general de Opel, Uwe Hochgeschurtz.

El nuevo Opel Astra supone una declaración de diseño para la marca. Más dinámico que nunca, con superficies claras, desintoxicado de elementos superfluos y con el nuevo frontal de la marca: el Opel Vizor. Esto demues-

tra de un primer vistazo que el Astra está preparado para definir una nueva era.

Al igual que su predecesor, lanzado en 2015, el recién llegado aporta innovaciones al segmento de los compactos que los clientes hasta ahora conocían de los vehículos más caros. Por ejemplo, el Astra puede convertir la noche en día gracias a la última evolución de la iluminación completamente adaptativa Intelli-Lux LED® Pixel, que proviene directamente del modelo abanderado de Opel, el Insignia, y que, con 168 diodos LED, lidera este campo tanto en el segmento compacto como en el medio.

En el interior de la nueva generación del Astra se produce un importante salto en el tiempo. Con el puesto de conducción completamente digitalizado Pure Panel la instrumentación analógica pasa a la historia. En su lugar, la nueva interfaz hombre-máquina (HMI) con gráficos modernos y limpios ofrece a los clientes una experiencia más simple e intuitiva. Los pasajeros también pueden interactuar con el nuevo Astra de forma intuitiva a través de sus extra anchas pantallas táctiles.

## Nuevo Dacia Duster, el auténtico SUV

**A**l igual que las generaciones anteriores, Nuevo Duster se dirige tanto a los clientes que desean un SUV confortable con diseño atractivo como a aquellos que buscan un 4x4 polivalente y robusto. DUSTER es otro ejemplo representativo de la gran acogida de Dacia por parte del cliente nacional, ya que ha comercializado más de 100.000 unidades en España, y no para de crecer año tras año.

Fiel a su ADN, Nuevo Duster sigue siendo un SUV familiar con espíritu aventurero; acompaña tanto en el día a día como en las aventuras al aire libre. Su diseño atemporal evoluciona, principalmente en los faros y la calandra, dotándole de una personalidad aún más contundente y permitiéndole reducir las emisiones de CO<sub>2</sub>.

En cuanto a su interior, cuenta con una consola central alta, con reposabrazos deslizante, dos sistemas multimedia con una novedosa pantalla de 8 pulgadas y una caja automática EDC de doble embrague.



Polivalente en cuanto al uso, Nuevo Duster está disponible con 2 y 4 ruedas motrices. Esta última versión dispone de un Monitor 4x4 actualizado.

El director general de Dacia España,

Francisco Hidalgo, ha comentado “ Duster es LA Revolución del SUV por parte de Dacia. Desde 2010, con 2 millones de clientes muy pronto ya, es un verdadero icono de la marca Dacia. ¡Renovar un icono no es una tarea fácil! Hemos aportado

algunas evoluciones para darle un toque de modernidad y frescura y seguir manteniendo nuestro liderazgo. Nuevo Duster es todavía más Duster y aún más Dacia. Esencial, robusto y siempre accesible para todos ”.

## Nuevo Land Rover Defender V8 Bond Edition



**E**l departamento SV Bespoke de Land Rover ha creado un nuevo Land Rover Defender V8 Bond Edition en conmemoración de la 25ª entrega de James Bond, Sin tiempo para morir, antes de su estreno mundial a finales de este mes.

Disponibles en dos versiones: Defender 110 y 90, e inspirado en las especificaciones de los Defender que aparecen en Sin tiempo para morir, el sigiloso Defender V8 Bond Edition incorpora un Extended Black Pack con llantas de aleación Luna Gloss Black de 22 pulgadas, pinzas de frenos delanteros Xenon Blue y una insignia trasera “Defender 007”.

Los toques personalizados se hacen extensivos a su práctico interior, con estribos iluminados del “Defender 007” y una animación de inicio de la pantalla táctil especialmente

desarrollada para el intuitivo sistema de infoentretenimiento Pivi Pro que hace honor a la dilatada asociación de Land Rover con la franquicia de James Bond. De noche, los clientes también podrán ver los gráficos exclusivos de las luces de orientación del “007”.

El interior del Defender V8 Bond Edition, disponible exclusivamente para 300 compradores en todo el mundo, incluye un grabado láser que indica que es “One of 300” (Uno de 300) y el logotipo SV Bespoke. Cada vehículo es encargado por los expertos en personalización de vehículos de SV Bespoke en el Reino Unido.

Finbar McFall, Brand Director de Land Rover, declaró: “El Land Rover Defender V8 Bond Edition es una versión exclusiva del Defender de producción más potente”.



### Estreno mundial del primer híbrido de altas prestaciones

Comienza la producción en serie del primer modelo híbrido de altas prestaciones de Mercedes-AMG, equipado con tecnología procedente de la Fórmula 1. Su concepto técnico incluye una configuración específica de propulsión híbrida con motor eléctrico y batería junto al eje trasero, así como una batería de altas prestaciones de desarrollo propio. Gracias al diseño específico de la cadena cinemática, el Mercedes-AMG GT 63 SE PERFORMANCE (Consumo de combustible combinado ponderado: 8,6 l / 100 km; emisiones de CO<sub>2</sub> combinado ponderado: 196 g / km; consumo eléctrico ponderado: 10,3 kWh / 100 km) [1] conjuga cotas superiores de potencia con un dinamismo de conducción impresionante y un nivel máximo de eficiencia. Con otras palabras, el modelo E PERFORMANCE traspassa el ADN de la AMG Driving Performance al futuro electrificado de la conducción. La operación en paralelo de un motor V8 biturbo de 4,0 litros con un motor eléctrico genera una potencia combinada de más de 620 kW (843 CV) y un par motor combinado máximo de más de 1.400 Nm. La respuesta inmediata de la propulsión eléctrica en el eje trasero, el aumento rápido del par y la distribución mejorada del peso entre los ejes son la clave de una experiencia de conducción nueva, con alto dinamismo.

## La serie especial Citroën 2CV 007 celebra su 40º aniversario

Un año después de celebrar los 40 años del 2CV Charleston, llega el 40º aniversario del Citroën 2CV 007, que puso de relieve las proezas del 2CV usado por Roger Moore y Carole Bouquet en una loca persecución en tierras españolas en la película "Solo para sus ojos", la 12ª entrega de la saga de películas de James Bond.



Presentado al público en Francia en octubre de 1981, inmediatamente después del estreno de la película, del Citroën 2CV 007 se fabricaron 500 unidades lo que convierte a esta serie especial en una de las más raras y con menos producción del modelo. Solo una decena de estos coches ha sobrevivido, lo que le convierte en una pieza todavía más legendaria. El icónico Citroën 2 CV es un modelo "Made in Spain" del que se produjeron más de 280.000 unidades en el Centro de Vigo.

### Anécdota

# 1: El 2CV 007 de la película era una unidad 2CV 6 Club Amarillo Mimosa AC 333 con un chasis reforzado y un motor de 4 cilindros. Gracias a un sistema de escape específico fue posible mantener el típico sonido del 2CV. El acabado Club se reconoce claramente por los faros delanteros rectangulares y por el adhesivo 2CV 6 Club claramente visible en las escenas de la persecución de la película.

## Renault presenta "Fast Track", un servicio que permite entregar un vehículo en 30 días

Renault inaugura en el mes de septiembre una innovadora oferta de entrega de vehículos y rápida denominada "FAST TRACK", que consiste en asegurar un plazo de entrega de superventas de la marca, Renault Captur, en menos de 30 días.



En un momento en el que los plazos de entrega en el sector del automóvil se alargan debido a la crisis de los componentes, Renault lanza "FAST TRACK". Se trata de un proyecto global de Renault Group gracias al cual se divide por dos el plazo de entrega medio de un vehículo y además Renault España se va a convertir en el primer país del mundo en el que se lanza este innovador servicio. Gracias a Fast Track se consigue priorizar tanto la fabricación de la unidad asignada, como su posterior logística y transporte, para asegurar una entrega física al cliente en un plazo inferior a 30 días.

Para protagonizar en nuestro país este novedoso y práctico servicio, Renault ha elegido al Crossover Compacto Captur, fabricado en la Factoría de Valladolid, que cuenta ya con un extraordinario palmarés de éxitos industriales y comerciales.

A nivel industrial, acumula, desde 2013, más de 1.800.000 unidades fabricadas, de las cuales se exporta el 92% de la producción, a más de 50 destinos de los 5 continentes.

## Jaguar presenta la nueva réplica del C-Type

Jaguar Classic presentará una edición muy limitada de nuevas réplicas del C-Type para conmemorar el legado automovilístico del emblemático modelo en el 70 aniversario de su victoria en las 24 Horas de Le Mans. El icónico vehículo se presentará en el prestigioso Concurso de elegancia del Palacio de Hampton Court el viernes 3 de septiembre.



Las réplicas del C-Type se fabricarán a mano en las instalaciones de Jaguar Classic Works de Coventry y emularán las especificaciones del C-Type de competición de 1953. El modelo original dominó la edición de ese año en las 24 Horas de Le Mans y consiguió la segunda victoria de los C-Type en esta competición, continuando así la historia de éxitos automovilísticos de la compañía.

El equipo de Jaguar Classic ha estudiado minuciosamente la historia del C-Type para reproducir a la perfección la especificación en los nuevos vehículos. El legado de Jaguar cobra vida gracias a la tecnología de vanguardia ya la amplia experiencia en ingeniería, que han permitido emplear las mismas técnicas auténticas y los mismos métodos que en la época original. Dan Pink, Director de Jaguar Classic, declaró: «El C-Type es uno de los vehículos más emblemáticos de la prestigiosa trayectoria automovilística de Jaguar y lo han conducido algunos de los pilotos más admirados de la historia. Estas réplicas del C-Type han podido mantener la esencia del icónico y excepcional diseño de Malcolm Sayer gracias a que Jaguar Classic ha usado por primera vez bocetos en 3D con la tecnología CAD, lo que ha permitido fusionar el diseño y el legado automovilístico.

## La nueva Suzuki GSX-S950: una moto deportiva y funcional adaptada al carné A2



Suzuki aumenta su gama en nuestro mercado con un nuevo modelo de la familia GSX-S, la GSX-S950, homologado para adaptarse a las necesidades del carné A2 con 35 kW de potencia máxima. También posteriormente deslimitarse hasta los 70 kW para disfrutar de todo su potencial con el carné A. Diseñada sobre la base de la GSX-S1000, this naked eleva la conducción deportiva a un nuevo nivel.

La nueva la GSX-S950 está dotada del potente motor de 999 cc de carrera larga, que equipó en su día la poderosa GSX-R1000, articulado en dos escalones de potencia: 35 kW de serie y 70 kW al deslimitarse.

Este modelo llegará a los concesionarios a mediados de septiembre para satisfacer la creciente de esta categoría de motos en Europa. Está dirigido a aquellos clientes que quieren una moto de gran personalidad, que se adapta perfectamente al uso diario y que ofrece con un comportamiento sobresaliente para disfrutar en carretera. Está homologada con su motor limitado a 35 kW, adaptada así a las necesidades del carné A2, con un atractivo precio a partir de 10.815 euros.

## Trucos para proteger la piel de la contaminación

**L**a después del verano empieza la rutina del largo y frío invierno, y por supuesto, el estar más expuesto a la contaminación de los coches, edificios...

La contaminación influye negativamente en el aspecto de nuestra piel dándole un tono gris y opaco que además nos envejece y llena de arrugas. Por lo que vamos a intentar minimizar ese aspecto

El mejor momento del día sería el de darnos una buena limpieza diaria minuciosa todas las noches, para irnos con la cara completamente limpia, si te has maquillado, para poder eliminar todas las pequeñas partículas que se quedan en la superficie de la piel y que no nos dejan que las células respiren mientras dormimos.

Nuestro organismo reacciona ante los agentes contaminantes a los que está expuesto liberando gran cantidad de radicales libres, famosos por su papel en el envejecimiento de la piel. Por lo que es recomendable aportar antioxidantes en la dieta con el consumo de frutas y verduras o por la piel con cremas que lleven resveratrol o Q10.

Para ayudarnos a limpiar las impurezas, introducir las cremas, y, por supuesto, relajarnos, nada como un buen masaje, que nos ayuda además a realizar el intercambio celular de manera que la piel respire mejor.

¿Podemos olvidar la protección anti-UV? Pues no hay que olvidar ponerse unos buenos filtros solares para evitar el contacto con la atmósfera y minimizar sus efectos negativos sobre la piel, no solo de los rayos solares, sino también de la contaminación. Por lo que es recomendable usarlos todo el año.

Una de las cosas que más nos solicitan en el her-



bolario son las lámparas de sal. La contaminación, los microondas, las wifi... producen iones positivos, que son los negativos para nosotros. La lámpara de sal lo que hace al calentarse es producir iones negativos que neutralizan los que están a nuestro alrededor.

Las algas, además de ser ricas en antioxidantes y favorecer la renovación celular son descontaminantes por que son ricas en alginatos. Esta fibra tiene la capacidad de adherirse a los metales que contaminan nuestro organismo removiéndolos, neutralizando su actividad y colaborando en su eliminación por vía intestinal.

Ponte una vez a la semana una mascarilla de arcilla y propóleo, es famosa por su acción desincrustante, capaz de absorber las impurezas de la piel al tiempo que la purifica. También ayuda a cerrar los poros abiertos que dan la sensación de pieles sucias.

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo [herbolarionaturvida@hotmail.com](mailto:herbolarionaturvida@hotmail.com) o pasar a visitarnos.

**Por Belén Díaz-Tapia Arroyo, gerente del Herbolario Naturvida, de Valdepeñas.**

**¡Síguenos!**  
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

**Lanza**  
Diario de La Mancha

# Cines - Servicios



## PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1  
13004 Ciudad Real  
T. 926 21 06 67  
[www.cineslasvias.es](http://www.cineslasvias.es)

Dispone de 14 modernas salas de cine, todas en formato digital y 3 de ellas en formato 4K, lo último en innovación en tecnología.

Lunes, Martes y Jueves, se suprimen los primeros pases de tarde.

Miércoles día del espectador.

Precio entradas: 7.00 E  
Día del espectador: 5.50 E  
Sesión golfa: 5.50 E



**Sinopsis:** Arrakis, el planeta del desierto, feudo de la familia Harkonnen desde hace generaciones, queda en manos de la Casa de los Atréides después de que el emperador ceda a la casa la explotación de las reservas de especia, una de las materias primas más valiosas de la galaxia y también una droga capaz de amplificar la conciencia y extender la vida. El duque Leto (Oscar Isaac), la dama Jessica (Rebecca Ferguson) y su hijo Paul Atréides...



## MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución  
Alcázar de San Juan  
[www.cinemancha.com](http://www.cinemancha.com)

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles y jueves día del espectador. Los jueves se realiza un pase de una película en V.O.S.E.

Precios entradas:

Laborables: 5,50 E  
Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,00 E  
Día del espectador: 5,00 E  
Dtos. días laborables (excepto día del espectador) de 0,5 E para niños menores de 9 años, jubilados mayores de 60 años y discapacitados



**Sinopsis:** Cuando Tessa (Josephine Langford) toma la decisión más importante de su vida, todo cambia. Los secretos que salen a la luz sobre su familia y la de Hardin (Hero Finnes-Tiffin) ponen en peligro su relación y su futuro juntos. La vida de Tessa empieza a romperse en pedazos y ya nada será como antes. Aunque sabe que Hardin la quiere, estas dos almas perdidas están rodeadas de celos, odio... y perdón. Hasta ahora, el amor era suficiente...



## MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12  
Puertollano  
T. 926 428 637  
[www.multicinesortega.com](http://www.multicinesortega.com)

Disponemos de 6 modernas salas de cine, todas en formato digital con Sony Digital Cinema 4K, lo último en innovación en tecnología.

Los lunes se suspende el pase de las 18.00 horas. Martes cerrado por descanso. Miércoles y jueves día del espectador.

Precio entrada: 6.50 E  
Día del espectador: 4.50 E



**Sinopsis:** Adaptación cinematográfica del héroe creado por Steve Englehart y Jim Starlin en 1973, un personaje mitad chino, mitad americano, cuyo característico estilo de combate mezclaba kung-fu, nunchacos y armas de fuego.



## CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N  
Tomelloso  
[www.cinesladehesa.com/tomelloso](http://www.cinesladehesa.com/tomelloso)

Dispone de 6 modernas salas de cine.

Martes cerrado por descanso.

Precio entrada: 6.50 E  
Miércoles al cine (no festivos): 4,00 E  
Jueves última oportunidad!: 3 E en las películas seleccionadas.  
Carnet joven / Círculo de lectores: 4,50 E



**Sinopsis:** Cuatro desconocidos quedan en el centro de Madrid para ir en coche a Cieza, Murcia, gracias a una aplicación de viajes compartidos. Durante el trayecto los pasajeros charlan sobre aspectos de su vida para romper el hielo. Todo fluye con normalidad, pero el conductor parece ocultar algo y se comporta de forma extraña. El viaje resultará muy surrealista y más divertido de lo que esperaban.



## MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n  
Valdepeñas  
T. 926 347 274  
[www.multicinesvaldepenas.es](http://www.multicinesvaldepenas.es)

Dispone de 14 modernas salas de cine.

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles día del espectador.

Precios entradas:  
Viernes, Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,50 E  
Día del espectador: 4,50 E  
Lunes y Jueves: 5,00 E

**1 de octubre reapertura**

Para más información sobre las carteleras y horarios de todos los cines pueden visitar la agenda de Lanza Digital

[www.lanzadigital.com/servicios](http://www.lanzadigital.com/servicios)

# Estrenos Cine - Servicios

## DUNE



**Año:** 2021  
**País:** Estados Unidos  
**Director:** Denis Villeneuve  
**Reparto:** Timothée Chalamet, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac, Josh Brolin ...  
**Género:** Ciencia ficción. Aventuras. Drama. Intriga. Fantástico

**SINOPSIS**  
 Arrakis, el planeta del desierto, feudo de la familia Harkonnen desde hace generaciones, queda en manos de la Casa de los Atréides después de que el emperador ceda a la casa la explotación de las reservas de especia, una de las materias primas más valiosas de la galaxia y también una droga capaz de amplificar la conciencia y extender la vida. El duque Leto (Oscar Isaac), la dama Jessica (Rebecca Ferguson) y su hijo Paul Atréides...

## EL CLUB DEL PARO



**Año:** 2021  
**País:** España  
**Director:** David Marqués  
**Reparto:** Carlos Areces, Fernando Tejero, Adriá Collado, Eric Francés ...  
**Género:** Comedia

**SINOPSIS**  
 Cada mañana, sea el día que sea, Fernando (Carlos Areces), el Negro (Eric Francés), Jesús (Fernando Tejero) y Benavente (Adriá Collado), cuatro amigos se reúnen en un bar a tomar unas cañas y arreglar el mundo a su manera: criticando y despotricando contra todo y contra todos. Tienen algo en común, están en paro, bueno... todos, menos uno.

## SEVILLANAS DE BROOKLYN



**Año:** 2021  
**País:** España  
**Director:** Vicente Villanueva  
**Reparto:** Carolina Yuste, Sergio Momo, Estefanía de los Santos, Manolo Solo ...  
**Género:** Comedia

**SINOPSIS**  
 Ana es una joven sevillana harta de su familia y del conflictivo barrio en el que viven. Todo irá a peor cuando su madre, para evitar el desahucio, decide engañar a una agencia para acoger en su casa a Ariel Brooklyn, un estudiante afroamericano de familia adinerada, a cambio de 700 euros. A pesar de sus diferencias y de las situaciones esperpénticas que provoca el fraude, Ana y Ariel se verán obligados a convivir bajo el mismo techo. Y .

## TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real ..... 926 278 000  
 Hospital Quirón Salud Ciudad Real ..... 926 255 008  
 Hospital Mancha Centro Alcázar ..... 926 580 500  
 Hospital Santa Bárbara Puertollano ..... 926 421 100  
 Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas ..... 926 320 200  
 Hospital V. Altagracia Manzanares ..... 926 646 000  
 Hospital General Tomelloso ..... 926 525 800

Centro de Salud Pío XII ..... 926 214 114  
 Centro de Salud Torreón ..... 926 230 035  
 Centro de Salud Puerta Toledo ..... 926 231 731  
 Centro de Salud Alcázar 1 ..... 926 588 011  
 Centro de Salud Alcázar 2 ..... 926 546 413  
 Centro de Salud Manzanares 1 ..... 926 647 316  
 Centro de Salud Manzanares 2 ..... 926 610 412  
 Centro de Salud Puertollano 1 ..... 926 441 613  
 Centro de Salud Puertollano 2 ..... 926 411 901  
 Centro de Salud Puertollano 3 ..... 926 432 314  
 Centro de Salud Puertollano 4 ..... 926 432 350  
 Centro de Salud Tomelloso ..... 926 505 530  
 Centro de Salud Valdepeñas 1 ..... 926 325 091  
 Centro de Salud Valdepeñas 2 ..... 926 347 981  
 Centro de Salud La Solana ..... 926 633 900

Alcohólicos Anónimos ..... 985 566 345

Violencia de Género ..... 016

Policía Nacional ..... 091  
 Guardia Civil ..... 062  
 Policía Local ..... 092

Emergencia ..... 112

## HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL\* Abril – Septiembre

### Días laborables, sábados y vísperas de festivos

#### Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	San Pablo
	San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

#### Tarde

19:00	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto en el mes de agosto) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:30	Ntra. Sra. del Pilar San José Obrero (excepto del 16 de julio al 15 de agosto, de lunes a viernes) San Juan de Ávila Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral El Salvador, Picón (sólo los sábados) San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Pedro Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago (en julio y agosto)

\* Algunos lugares de culto y algunas celebraciones no aparecen en este horario porque están cerradas al público hasta nuevo aviso: Hospital, Marianistas, Siervas de María...

**ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL**

### Domingos y festivos

#### Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
	Santiago
9:30	Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto) Ntra. Sra. de los Ángeles San Pablo
10:00	Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre) San Ignacio, Salesianos
10:30	San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre) Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (en julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago (en abril y mayo)
12:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista (excepto julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago (excepto abril y mayo)
13:30	San Pablo (excepto julio y agosto)

#### Tarde

19:00	San Pablo
19:30	Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	San Pedro Santiago (en julio y agosto)

# Conciertos en Espacios y Lugares Emblemáticos 2021

**ROSARIO + LES BASTIAN**  
Auditorio La Granja CIUDAD REAL 27 agosto | 22:00 h.

**CELTAS CORTOS + LOS ELEMENTOS**  
Parque Los Arenales VILLARTA DE SAN JUAN 28 agosto | 22:00 h.

**DVICIO + LAVIDA**  
Campo de Fútbol VILLAHERMOSA 3 septiembre | 22:00 h.

**INDIA MARTÍNEZ + THE VÍBORAS**  
Plaza de Toros SOCUÉLLAMOS 4 septiembre | 22:00 h.

**CAMELA + LAS BANDERAS DE INÉS**  
Verbena Municipal CHILLÓN 10 septiembre | 22:00 h.

**BLAS CANTO + DESPACITO Y AL COMPÁS**  
Recinto Ferial CARRIÓN DE CALATRAVA 11 septiembre | 22:00 h.

**JUAN VALDERRAMA + AMIGOS DE JAVIER SEGOVIA**  
Campo de Fútbol BALLESTEROS DE CALATRAVA 17 septiembre | 22:00 h.

**LOS REBUJITOS + TRASTE4**  
Recinto Ferial PUEBLA DE DON RODRIGO 18 septiembre | 22:00 h.

**SEGURIDAD SOCIAL + MOBY DICK**  
Campo de Fútbol MONTIEL 24 septiembre | 22:00 h.

**DEMARCO FLAMENCO + MAR DEL NORTE**  
Plaza de Toros CASTELLAR DE SANTIAGO 25 septiembre | 22:00 h.

**FUNAMBULISTA + MEJOR KALLAOS**  
Laguna del Rey RUIDERA 1 octubre | 22:00 h.

**MANUEL BLANCO** Auditorio Municipal DAIMIEL 2 octubre | 22:00 h.



Una empresa de “referencia”  
de C-LM se encargará de  
las obras en el aeródromo

SKYDWELLER AFRONTA “CON GANAS” SU IMPLANTACIÓN  
EN VALDEPEÑAS Y ALGUNOS TRABAJADORES  
YA SE HAN COMPRADO CASA EN LA CIUDAD

## ANTROPÓLOGOS DESTACAN EN LA UNED LA VINCULACIÓN DEL VINO CON LA PALABRA



El catedrático de antropología social Julián López destaca el papel del zumo fermentado de uva para promover la sociabilización en las sociedades mediterráneas a lo largo de milenios durante la celebración del curso 'Otras miradas sobre el vino: etnografías y representaciones', que ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de Valdepeñas. La antropología sirve para explicar la democratización de su consumo en condiciones de calidad a toda la sociedad

CARLOS DÍAZ

### EL DÍA DEL MAYOR CONTARÁ CON LA PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA '23 PASEOS'

LA CONCEJALÍA DE SERVICIOS SOCIALES RECUPERA LA PROGRAMACIÓN DIRIGIDA AL COLECTIVO QUE HA SIDO MÁS VULNERABLE FRENTE AL COVID CON UNA PELÍCULA QUE HABLA DEL AMOR



### UN JOVEN CONSTRUYE UNA CIUDAD CON MILES DE PIEZAS DE LEGO

### VISITAS GUIADAS POR LAS COLECCIONES DE ARTE EN EL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO

UNA DE LAS VISITAS SERÁ POR 40 OBRAS DE ÓSCAR GARCÍA BENEDÍ, QUE FORMAN PARTE DE LA COLECCIÓN PRIVADA DE LA FAMILIA DE NACHO DE JUAN Y QUE NUNCA HAN SIDO EXPUESTAS AL PÚBLICO

# Maridaje de vino y palabra

*Antropólogos abordan en la Uned de Valdepeñas el papel del vino para promover la integración de las personas en sociedad*

NOEMÍ VELASCO  
VALDEPEÑAS

“**A** la gente del Mediterráneo nos gusta mucho hablar, a veces no necesitamos excusas, pero hay muchas veces que sí, y no hay mejor manera de conseguirlo que en torno a una mesa de vino”. Son las palabras de Julián López, catedrático de antropología social y director del curso organizado en el centro asociado de la Uned en Valdepeñas entre el 13 y el 15 de septiembre bajo el título ‘Otras miradas sobre el vino: etnografías y representaciones’, que ha contado con la colaboración del Ayuntamiento.

El vino como artefacto cultural inventado por las poblaciones mediterráneas para ampliar el valor de la palabra y promover la sociabilización a lo largo de milenios. Esta afirmación ha sido clave en este curso en el que han participado antropólogos de toda España e investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que han estudiado los contextos socio-culturales en torno a los vinos de Canarias, la Ribeira Sacra, Cebreros o Valdepeñas.

En la inauguración del curso, la misma concejala de Turismo de Valdepeñas, Vanessa Irla, destacó que el vino es “un elemento que une a las personas”, que “transmite emociones positivas”, y en eso trabajan en la actualidad las bodegas locales, que “tantos puestos de trabajo y economía” crean en la ciudad, también como atractivo turístico.

Desde hace tiempo, el vino ha suscitado el interés de sociólogos, economistas, historiadores, geógrafos y nutricionistas, pero ya era hora que la antropología mostrara su propio punto de vista, que revela el “valor social y moral” del zumo fermentado de

uva en las sociedades que lo producen, lo distribuyen y lo consumen. El almodovareño Julián López explica a Lanza las reflexiones antropológicas que genera este producto “tan presente en nuestras vidas” y que, como no podía ser de otra forma, ama.

Los relatos y las narrativas que han surgido en torno al vino reflejan, en palabras de López, “la importancia que ha tenido en la articulación social, a la hora de integrarnos unos con otros, y de promover la interacción de la diferencia”. Frente al tradicional maridaje del vino con la comida, el antropólogo habla del “maridaje del vino con la palabra, un tipo de palabra que va más allá de la cotidianidad, que es especial y que necesita ser expresada”.

## **Del vino ‘quita penas’ al vino que se comparte**

En este país que bebe vino desde la época de los romanos, la perspectiva antropológica choca de lleno con dos características asociadas a lo largo de la historia y que contribuyeron a generar un estigma. No las niega, pero sí las refuta. “Hablamos del famoso ‘vino

**“Las declaraciones amorosas, las confesiones más importantes y el diseño de los mejores proyectos” han sido con una copa**

quita penas’, para olvidar los problemas acumulados en casa y en el trabajo, y también del vino ‘quita hambre’, muy presente en el refranero popular”, señala Julián López.

Esta visión individualista de los



JULIÁN LÓPEZ, CATEDRÁTICO DE ANTROPOLOGÍA SOCIAL POR LA UNED Y DIRECTOR DEL CURSO

caldos enfatizó “la idea del bebedor solitario, que está en el rincón de la taberna, bebiendo y comiéndose la cabeza, que utiliza el vino como si fuese un opiáceo”. La historia y la sociología, apunta López, “explica cómo los pueblos oprimidos han recurrido a los caldos para perder la conciencia de su opresión”.

En cambio, los antropólogos destacan el valor social del vino “como mediador que ayuda a entender los procesos de cooperación”, sobre todo en una situación, en el famoso “puntito”. “Frente a los destilados encontramos un momento en el consumo de fermentos, y sobre todo del vino, en el que se produce la eclosión de la afectividad, en el que la palabra fluye, se hacen confidencias”, explica Julián López. Así, el vino no solo no invita a olvidar, sino que “ayuda a preservar la memoria”.

Antes de perder el conocimiento, las sociedades mediterráneas han sabido “domesticar” los efectos del vino a través de “la prolongación del puntito”, que puede durar dos, tres, cuatro o cinco horas de “tremenda intensidad”. “Las declaraciones amorosas se producen en este tiempo, también las confidencias más importantes y los mejores proyectos los hemos diseñado así”, señala el profesor.

Pero es que el simple hecho de “invitar a una ronda” es un acto que habla también de la sociabilización y de la empatía, de ponerse en el lugar del otro. El antropólogo explica que “el consumo placentero tiene que ver con invitar, y por eso nos chirría tanto el que rompe la rueda, porque el regalo completo no se consume si no hay devolución”. No es que el que se escaquea vaya a dañar el bolsillo del resto, sino



‘OTRAS MIRADAS SOBRE EL VINO: ETNOGRAFÍAS Y REPRESENTACIONES’ / CARLOS DÍAZ

que tensa la cadena de solidaridad y tiene una conducta “antisocial”.

Decía Ortega y Gasset, según parafrasea el profesor de la Uned, que “no hay nada más bonito que una buena sobremesa”, a lo que él añade que nadie puede imaginarla “después de una comida en la que solo haya habido agua”. “La identidad mediterránea pierde plenitud y sentido si se pierde el vino en ese contexto, como prolongación en el tiempo de palabras especiales y festivas”, añade.

### La democratización del vino

Pero el curso de la Uned, al que han asistido 40 personas de toda la geografía española, desde Madrid a País Vasco y Mallorca, ha ido más allá y ha abordado cómo han afectado los cambios sociales en el consumo de vino. Hay que tener en cuenta que hasta media-

dos del siglo XX, las sociedades mediterráneas registraban “un consumo de 100 litros per cápita al año”, cifra que nada tiene que ver con la actualidad en países como España, que ronda los 24.

Hay que tener en cuenta que ese consumo medio per cápita suponía que hasta el año 1950 los varones del Mediterráneo tomaban alrededor de un litro diario de vino, lo que demuestra, según reitera López, “que eran consumos ligados a la alimentación y al olvido, y muy relacionados con las clases populares”. Dominaba el “vino malo, peleón y barato”.

Fue en torno a los años 70 cuando se produjo el cambio fundamental en la forma de consumir vino. Julián López habla de una auténtica “revolución democrática del vino” en el último tercio del siglo XX. La democratización del consumo del fermentado de uva im-

plicó dos cambios fundamentales: las clases trabajadoras accedieron al vino de calidad y las mujeres empezaron a consumir.

En la actualidad puede que el consumo per cápita sea mucho más bajo, pero “cada vez está extendido a más gente”, hay una ampliación en el espectro de clase social y en el de género. La única disminución que reflejan las estadísticas es en el consumo de varones de “en torno a 12 y 16 años”, antes habitual. Además, en general todas las personas toman “vinos dignos” y realizan “un consumo hedonista, placentero”, es decir, dejan atrás el vino de mesa y acceden a vinos embotellados.

La calidad prima ahora frente a la cantidad, uno de los ‘sambenitos’ que

### La democratización del vino ha traído el acceso de las clases populares a los caldos de calidad y la ampliación del consumo a las mujeres

arrastró durante décadas el vino elaborado en Castilla-La Mancha. Julián López reconoce que “Valdepeñas es el paradigma de una sociedad en transición”. Aquí todavía convergen las historias de hace 40 años, cuando la ciudad era un ir y venir de camiones cargados de vino para la exportación, y donde era muy habitual el consumo a granel entre la población. Y también nuevos relatos que hablan de la apuesta por el consumo de calidad en bares y restaurantes.

La Rioja lo hizo “muy bien siempre” y la Ribeira Sacra lo ha sabido hacer, “con muy poquita producción, pero que arrastra una aureola de calidad”. “En Valdepeñas, el interés por producir y producir, por la trascendencia económica que tenía la cantidad elaborada, creó una mala imagen que costó quitar, pero que creo que francamente está ya superada”, señala el profesor de la Uned.

### Las mujeres acceden al vino

El camino hacia la igualdad en todos los aspectos de la vida tiene su reflejo en el vino, según destaca López, “pese a que las mujeres habían estado vedadas al consumo, a la elaboración y a la apreciación”. Las “imágenes demonizadoras de los borrachines” eran aún peores “si la borrachina era una mujer”, pero es que no podían entrar ni siquiera a las bodegas, porque “podían agriar el vino”.

Las mujeres no solo consumen hoy en día vino “cada vez más”, al mismo nivel que los hombres, sino que el número de enólogas aumenta, y además demuestran “una particular sensibilidad para apreciar olores y colores”. La nariz femenina cada vez es más valorada para oler y catar los nuevos caldos.

## La Uned apuesta por la formación en nuevas tecnologías

N. V. / LANZA  
VALDEPEÑAS

Las nuevas tecnologías estarán muy presentes en la propuesta que lanza el centro asociado de la Uned en Valdepeñas. El director del centro, Pedro Jesús Sánchez Muñoz, y la coordinadora de Extensión Universitaria, Mari Carmen Ramírez Arroyo, presentaron la propuesta de actividades para el primer cuatrimestre del curso 2021/2022.

La programación incluye varios cursos de larga duración relacionados con las nuevas tecnologías. Dentro del área de informática, que es una de las más demandadas, el Aula de Tomelloso desarrollará varias actividades formativas: ‘Aprende a programar con C’, ‘Aprende a programar con Java’, e ‘Introducción al desarrollo de videojuegos con Unity 3D’.

Aparte del curso ‘Otras miradas sobre el vino: etnografía y representación’, que ha inaugurado las actividades, habrá conferencias y presentaciones de libros relacionadas con temáticas de actualidad, como es la propuesta de gestión de centros residenciales en tiempos de incertidumbre.

Todas las actividades pueden realizarse en las modalidades de presencial, con aforo limitado y medidas sociosanitarias, y online, en directo o diferido.

Pedro Jesús Sánchez adelantó que la inauguración oficial del curso será el 21 de octubre de forma presencial. Este acto académico servirá también como homenaje a Eliseo de la Torre Castellanos, según apuntó el director, “compañero que nos dejó en enero”.



# El Día del Mayor contará con la proyección de la película '23 paseos'

La Concejalía de Servicios Sociales recupera la programación dirigida al colectivo que ha sido más vulnerable frente al Covid con una película que habla del amor a edades adultas

NOEMÍ VELASCO  
VALDEPEÑAS

La Concejalía de Servicios Sociales de Valdepeñas proyectará el próximo viernes 1 de octubre la película '23 paseos' por el Día de los Mayores. La concejala del área, María del Mar Marqués, destacó el martes que la evolución de la pandemia permite empezar a recuperar la actividad y qué mejor que hacerlo con los mayores, "uno de los colectivos más vulnerables" frente al Covid-19.

Bajo el título 'Cine sin edad', la película inglesa dirigida por Paul Morrison tiene como protagonistas a dos

Servicios Sociales además tiene activado el dispositivo de acogida a temporeros en coordinación con Cáritas, Cruz Roja y Mancha Acoge



MARÍA DEL MAR MARQUÉS, CONCEJALA DE SERVICIOS SOCIALES / ARCHIVO

personas que "encuentran el amor en la etapa adulta". María del Mar Marqués animó a los vecinos a ponerse "las gafas de color rosa" para disfrutar de esta historia, que transmite "esperanza" y que deja de lado la percepción de la vejez ligada a la enfermedad.

De acuerdo a las restricciones sanitarias, la proyección será a las 17 horas en el Centro Cultural 'La Confianza' y el aforo máximo es para 100 personas. Además, al finalizar la película habrá un cinefórum como nove-

dad, que contará con la participación de varios sociólogos y psicólogos. La inscripción es en el Área de Servicios Sociales, por orden de inscripción, y es gratuita. El objetivo es acercar la cultura "de una forma diferente" a los diferentes colectivos.

Asimismo, la concejala aprovechó para destacar la relevancia de los mayores en la sociedad. "Hay que sensibilizar todavía a la población de que los mayores son pilares importantes en nuestra vida y que sufren muchas desigualdades", recalcó, antes de decir que "todos somos más

fuertes si estamos unidos".

## Campaña de temporeros

En otro orden, María del Mar Marqués apuntó que ya está en marcha la campaña de acogida a los temporeros, con la colaboración de Cáritas, Cruz Roja y Mancha Acoge. De momento, señaló la edil, apenas han llegado temporeros a Valdepeñas, frente a lo que ocurría hace años, cuando "llegaban hasta 800 personas" para trabajar en el campo durante la vendimia. El Ayuntamiento tiene preparado el albergue y 2 pisos para la acogida.

## Organizan un curso de alfabetización digital para personas en riesgo de exclusión

El Área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Valdepeñas ha puesto en marcha un curso de alfabetización informática dirigido a personas que se encuentran en riesgo de exclusión social, con el objetivo de dotarles de las herramientas básicas para el uso de las nuevas tecnologías, informa el Ayuntamiento.

"Todo el mundo sabemos, y el que no lo sabía con la pandemia se ha

dado cuenta, que tenemos que estar al día de la clave y firma digital o el correo electrónico", manifestó la concejala de Servicios Sociales, María del Mar Marqués, que señaló que "con este curso se dan herramientas básicas digitales que son muy importantes para poder salir de ese riesgo de exclusión digital, porque no solo hay personal y social, sino también digital".

El curso, financiado por el Fondo

Social Europeo, cuenta con cuatro sesiones en las que participan nueve personas y en el que se abordan aspectos básicos de la informática como la utilización de Word, Excel, PDF, correo electrónico y la elaboración de un currículum, así como la búsqueda activa de empleo. También se dan nociones de cómo solicitar cita previa a través de las sedes electrónicas del SESCO, INEM y el SEPE.

### EN BREVE



LA BOLSA DE CARIDAD DEL CRISTO DE LA MISERICORDIA RECOGE 3.630 KILOS DE ALIMENTOS Y PRODUCTOS

La Bolsa de Caridad del Santísimo Cristo de la Misericordia de Valdepeñas entregó la semana pasada los productos de limpieza, higiene, aseo personal y alimentos recogidos en agosto en los principales supermercados de la ciudad. El balance fue muy positivo, pues recogieron 3.630 kilos, más que el año pasado. El 60 por ciento fueron productos de higiene, limpieza y aseo personal, y un 40 por ciento de alimentos no perecederos.

IU VALDEPEÑAS RECOGE FIRMAS PARA LA PROTECCIÓN DEL MAR MENOR

La Asamblea Local de Izquierda Unida recoge firmas para una Iniciativa Legislativa Popular a través de la que pretende exigir la reparación de los daños producidos en el Mar Menor. El coordinador local, Alberto Parrilla, destacó que "debido al impacto de la actividad agraria y la presión urbanística, el Mar Menor tiene un problema medioambiental de enormes proporciones, y con más del 85% de vegetación marina desaparecida".

FLORES EN EL CENTRO DE MAYORES EN HONOR A LA VIRGEN DE CONSOLACIÓN POR LAS FIESTAS DEL VINO

La residencia de mayores Domus-Vi Monte Val celebró con ilusión y mucho color las LXVIII Fiestas de la Vendimia y el Vino con diferentes actividades durante toda la semana: salidas a exposiciones culturales en el Museo Municipal de Valdepeñas, visita a la parroquia de la Asunción, merienda especial de deliciosos churros con chocolate, una mágica verbena repleta de coplas, boleros y una degustación manchega de limonada y aperitivos tradicionales. Las jornadas terminaron con una ofrenda floral a la patrona, la Virgen de Consolación.

# Visitas guiadas por las colecciones de arte en el Día Mundial del Turismo

El Museo Municipal acogerá una visita por las 40 obras de Óscar García Benedí, que forman parte de la colección privada de la familia de Nacho de Juan y que nunca han sido expuestas

NOEMÍ VELASCO  
VALDEPEÑAS

Los espacios museísticos de Valdepeñas se convierten en los puntos neurálgicos de actividad por el Día Mundial del Turismo, que se celebra el próximo 27 de septiembre. Bajo el lema 'Turismo para un crecimiento en inclusión', el Museo Municipal, el Centro Cultural 'La Confianza' y el Museo de los Molinos de Gregorio Prieto acogerán durante el fin de semana anterior visitas guiadas con interesantes novedades.

El plato fuerte de la programación será la visita guiada por la exposición 'Óscar García Benedí a través de su obra', que incluirá en el Museo Municipal, según explicó el miércoles la concejala de Cultura, "40 obras cedidas por la familia de Nacho de Juan, que fue gran amigo del artista". Será la primera vez que estarán expuestas en una muestra abierta al público. La visita será el viernes 24 de septiembre, a las 19 horas.

El Centro Cultural 'La Confianza' acogerá, por un lado, un "recorrido sonoro a través de la 82 Exposición Internacional de Artes Plásticas", que contará con la música interpretada por el percusionista valdepeñero Sergio Astasio. Será el sábado 25 de septiembre a las 19.30 horas y el domingo 26 a las 12.30 horas.

Asimismo, habrá visitas guiadas en el mismo lugar el sábado a las 11 y a las 12 horas con "una explicación detallada sobre la historia de esta exposición", que es una de las principales colecciones que existen en la provincia de arte contemporáneo. Todas las actividades



VANESSA IRLA, CONCEJALA DE CULTURA Y TENIENTE DE ALCALDE / LANZA

tienen aforo limitado y es necesaria la inscripción previa en el mismo Centro Cultural 'La Confianza'.

Por último, el Museo de los Molinos de Gregorio Prieto y de la Ciudad de Valdepeñas acogerá el domingo a las 12 horas una visita guiada por 'La historia de Valdepeñas a través del legado de Eusebio Vasco'. Irla indicó que "se trata de un recorrido por la historia de la ciudad, desde el siglo XVIII hasta la Guerra Civil", a través de la documentación y la colección pictórica de este ilustre.

Además, el Ayuntamiento de Valdepeñas promocionará los Bienes de Interés Cultural a través de las redes sociales, en concreto, la iglesia de la

Asunción de Nuestra Señora, la iglesia del Santo Cristo, el auditorio Inés Ibáñez Braña y el yacimiento ibero del Cerro de las Cabezas. A este respecto, Vanessa Irla animó a los turistas a subir sus fotografías en redes con el hashtag #DMT2021Valdepeñas.

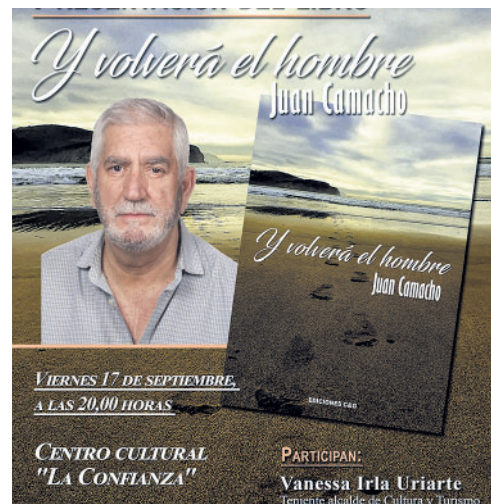
En este otoño de 2021, las administraciones se proponen "reiniciar el turismo", uno de los sectores más afectados por la pandemia y por las restricciones derivadas de la crisis sanitaria. Por eso, Vanessa Irla señaló que es una buena época para "disfrutar del Museo del Vino, el Museo Municipal y el Cerro de las Cabezas, aparte de la rica y variada gastronomía, y del vino".

## Juan Camacho presenta su último poemario

LANZA  
VALDEPEÑAS

En el Centro Cultural 'La Confianza', antiguo e histórico Casino Círculo de Valdepeñas, tendrá lugar este viernes la presentación del poemario 'Y volverá el hombre' de Juan Camacho, de acceso gratuito limitado al aforo. El evento contará con la presencia del autor val-

depeñero, afincado en Bilbao. También estarán el prologuista Miguel A. Manjón, la teniente alcaldesa Vanessa Irla Uriarte y el editor Julio Criado. Además se contará con la actuación del cantautor Vicente Castellanos. Juan utiliza conceptos metafísicos para definir y profundizar en su poesía: Dios, el dolor, el hombre, el mundo y el alma.



POEMARIO DE JUAN CAMACHO / LANZA

## 'En mi libertad está tu respeto': lema del Punto Violeta

LANZA  
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas, con la financiación del Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha y a través de la Concejalía de Juventud, Infancia e Igualdad, habilitó un Punto Violeta durante los días 3, 4 y 5 de septiembre de 22 a 2 horas con motivo de la celebración de distintas actividades dirigidas a la población joven de Valdepeñas por las Fiestas del Vino.

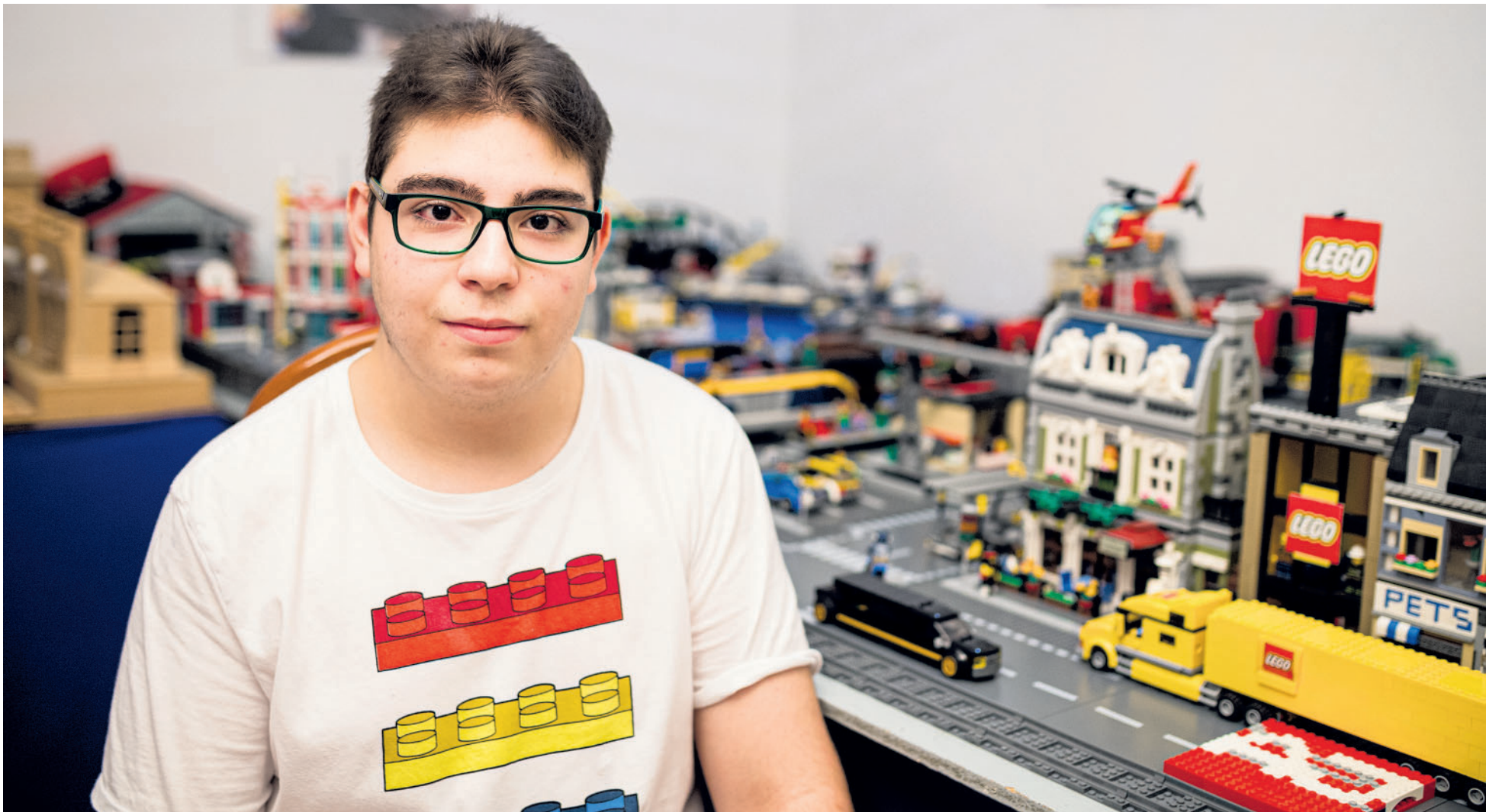
El objetivo fue sensibilizar a los jóvenes "sobre las agresiones sexuales y LGTBQfóbicas que suelen incrementarse cuando entran en juego el ambiente festivo y el consumo de alcohol".

Se trata de crear un espacio seguro donde informar y ayudar a las víctimas de este tipo de agresiones, ofreciéndoles una primera atención e incluso un acompañamiento, si fuese necesario. A esto se sumó el reparto de folletos informativos y pulseras con el lema 'En mi libertad está tu respeto'.

## El PP asegura que el Gobierno local "no atendió la petición de una empresa para instalarse"

LANZA  
VALDEPEÑAS

El Partido Popular de Valdepeñas aseguró en nota de prensa que el Ayuntamiento "no atendió la petición de una empresa para instalarse" en la localidad y que se tuvieron que poner en contacto con ellos para saber sobre la disponibilidad de suelo industrial, ante "la imposibilidad de contactar con nadie del equipo de gobierno". Sin embargo, los populares dicen que su partido "apoya y apoyará a todas las empresas". "Queremos que todas las empresas de nuestra ciudad funcionen y creen empleo, sean de donde sean y vengan de donde vengan", señalaron.



EL VALDEPEÑERO ANTONIO JESÚS HORCAJADA, JUNTO A UNA DE SUS CONSTRUCCIONES / CARLOS DÍAZ-PINTO

# Un joven construye una auténtica ciudad con miles de piezas de Lego

*Dos años ha dedicado Antonio Jesús Horcajada, que estudia cuarto de la ESO, para construir una ciudad que incluye estación de tren, comisaría, viviendas y hasta un parque de atracciones*

**CARLOS MONTEAGUDO**  
VALDEPEÑAS

Viviendas, calles, parques, estación y vías de trenes, comisaría, parque de bomberos, cárcel, aeropuerto, puerto naval y hasta un parque de atracciones. Todo eso y mucho más es lo que tiene la ciudad en miniatura que el joven valdepeñero Antonio Jesús Horcajada, con tan solo 16 años, ha creado en una habitación que ha ‘robado’ a sus padres para montar su ‘miniciudad’ con varios miles de piezas de Lego.

Una ciudad que le ha costado construir unos dos años, entre el montaje de la misma y la adquisición de piezas, aunque como el mismo Antonio Jesús Horcajada dice, de vez en cuando le hace alguna “reformilla”.

Sobre el valor económico que tiene esta ‘miniciudad’, Antonio Jesús asegura que es bastante alto, pero mucho mayor es el valor sentimental tras



DETALLES DE LA COLECCIÓN DE ANTONIO JESÚS HORCAJADA / CARLOS DÍAZ-PINTO

haber estado más de dos años imaginando, creando y jugando a ser urbanista o arquitecto.

Respecto al número de piezas que

podría tener la ciudad de Lego, el joven reconoce que “muchísimas”. Hay elementos, según cuenta, que pueden tener más de 2.000 piezas. “Es

casi imposible calcular cuantas piezas hay”, reconoce.

Con sus ahorros, que obtiene gracias al «dinerillo» que le dan de vez en cuando sus familiares, Antonio Jesús adquiere las piezas de Lego en las tiendas que la marca tiene en Madrid y Sevilla. «Podría comprarlas también por internet, pero prefiero ir y verlo en persona», indica.

La idea de Antonio Jesús es continuar ampliando su ciudad en el poco espacio que le queda a la habitación en la que comenzó a construir cuatro pequeñas edificaciones hasta conseguir crear una auténtica ciudad en formato reducido.

## No solo una ciudad

Pero su pasión por Lego la lleva más allá de crear una ciudad. En cualquier rincón de su casa se puede encontrar cualquier creación o aparato formado por bloques de Lego, incluso elementos o mecanismos en movimiento que ha ideado él mismo a raíz de diferentes piezas. Todo un genio.

El joven, como no podía ser de otra forma, ha descubierto con su pasión lo que podría ser en un futuro su profesión, ya que le gustaría estudiar alguna carrera relacionada con la ingeniería o la arquitectura. «La ingeniería es muy buena para desarrollar proyectos de viviendas o de infraestructuras y eso me gusta», señala este joven valdepeñero que arranca estos días su andadura escolar en 4º de la ESO.



AERÓDROMO DE VALDEPEÑAS, ADQUIRIDO POR SKYDWELLER / ARCHIVO

## Una empresa de “referencia” de C-LM se encargará de las obras en el aeródromo

*Skydweller dará a conocer el nombre de la compañía antes de que termine el mes de septiembre*

**NOEMÍ VELASCO**  
VALDEPEÑAS

Una empresa de “referencia” de Castilla-La Mancha será la encargada de realizar las obras para la puesta en marcha del aeródromo de Valdepeñas de cara a la implantación definitiva de la compañía aeroespacial hispano-estadounidense Skydweller, que promete atraer miradas de todo el mundo con el desarrollo de una aeronave no tripulada que funciona con energía solar.

Por videoconferencia desde Nueva York, el director de Operaciones y Desarrollo de Negocio, Sebastien Renouard, avanza a Lanza que “antes de final de mes” la empresa comunicará el nombre. Ahora bien, lo que confirma es que “es una empresa robusta de esta comunidad autónoma, que ha presentado unas referencias estupendas para hacer este proyecto”.

El proceso de selección no ha sido fácil, pues empresas españolas y también extranjeras relacionadas con la energía sostenible y la seguridad aeronáutica presentaron sus propuestas a partir del pliego de condiciones publicado por Skydweller el pasado 2 de agosto. “Hemos elegido la mejor empresa para hacer este trabajo. Estamos muy

contentos y convencidos”, confiesa Renouard.

En una superficie de 12 hectáreas, la primera fase incluirá la ampliación, remodelación y habilitación de la base aeronáutica para poder operar, incluida la instalación de plataformas, un vallado abatible y luces. Según confirma Sebastien Renouard, la multinacional espera

---

**La intención es que las obras de la primera fase comiencen antes de final de año y que duren alrededor de 4 meses**

---



---

**La empresa afronta “con ganas” su implantación en Valdepeñas y algunos trabajadores ya han comprado casa en la ciudad**

---

que “las obras comiencen antes de final de año”, aunque confiesa que “el tiempo es caprichoso” y puede influir. Su desarrollo durará unos 4 meses.

El objetivo es estar instalados en

Valdepeñas a principios de 2022 y la compañía sigue con expectación la puesta en marcha de este nuevo centro de trabajo. “Tenemos muchas ganas”, confiesa el director de Operaciones y Desarrollo de Negocio. Incluso, admite que “muchos empleados ya se han comprado casa en Valdepeñas”. Entre ellos hay técnicos aeronáuticos y de seguridad, operarios industriales e ingenieros.

En un principio, la compañía tiene previsto remodelar el aeródromo a lo largo de 2 años y con 3 fases de reforma. De hecho, las últimas novedades de la compañía apuntan a que el proyecto “multimillonario” de Valdepeñas se podría acelerar. “Con las nuevas inversiones podemos sacar prototipos más rápido y la producción tendrá más amplitud, de manera que contribuirá aún más al desarrollo local y la creación de empleo”, apunta Renouard.

La concesión del aeródromo de Valdepeñas a Skydweller es por un periodo inicial de quince años. Comprometida con la “industria sostenible”, la compañía va a utilizar las instalaciones para seguir con las pruebas de su avión, que está en proceso de mejora e investigación. La producción industrial seguirá a las pruebas del prototipo, que tiene entre sus pretendientes a gobiernos y corporaciones a nivel internacional.

**Skydweller suma 40 millones de dólares de inversión y llega a un acuerdo con la empresa de análisis de datos Palantir Technologies**

La compañía va a llegar a la ciudad del vino en un momento dorado. Skydweller anuncia la incorporación de 40 millones de dólares de financiación para el desarrollo de sus proyectos aeronáuticos, que suscitan el interés de grandes inversores internacionales. Además, la compañía ha llegado a un acuerdo con Palantir Technologies, una empresa estadounidense que cotiza en bolsa y que trabaja con el análisis de datos. Según confirma Sebastien Renouard, “esto supone una situación mucho más robusta para afrontar el reto de desarrollar nuestro primer prototipo de avión movido por energía solar” y también para desarrollar posteriormente “el primer prototipo industrial”, que tendrá aplicaciones relacionadas con la seguridad y la defensa, pero también con el comercio. Asimismo, el director de Operaciones y Desarrollo de Negocio considera que el acuerdo con Palantir Technologies va a generar “sinergias muy importantes”, dada “la credibilidad” que ha conseguido esta empresa a lo largo de los años en el campo de la inteligencia, los datos y las analíticas. Además tiene experiencia en el mercado aeroespacial y de la seguridad. Todas estas características la convierten para Skydweller en un “socio ideal” para la recopilación de información, ya que puede contribuir a ofrecer “soluciones integrales” a las aeronaves desde el punto de vista de las telecomunicaciones. Cabe recordar que entre las aplicaciones prácticas del avión está servir de antena en zonas incomunicadas, aparte de vigilar fronteras y espacios naturales. “Es una empresa que además cree en este producto de presente y de futuro”, añade Renouard.

# EL DEPORTE

## Valdepeñas acoge este domingo el Regional Absoluto de Media Maratón

LANZA/ CIUDAD REAL

Valdepeñas volverá a ser escenario de una prueba deportiva destacada de ámbito regional. Será este próximo domingo 19 de septiembre con el Campeonato Absoluto de Media Maratón, que organiza la Federación de Atletismo de Castilla-La Mancha (FACLM), en colaboración con el Ayuntamiento de Valdepeñas.

El Complejo Deportivo de La Molineta será la salida y meta a puerta cerrada de esta prueba federada en la que participarán un máximo de 200 corredores y corredoras, ya sea de manera individual o por clubes. El concejal de Deportes, David Sevilla, puntualizó que la carrera se desarrollará siguiendo todas las medidas sanitarias marcadas por el Consejo Superior de Deportes (CSD) y constará de un recorrido homologado de cuatro vueltas que discurrirá por la zona norte de la ciudad, por calles como la Avenida del Vino, Amapola y zona ferial. El edil del Ayuntamiento hizo un llamamiento a la responsabilidad de los aficionados, para animar a los atletas con prudencia.

Este campeonato, en el que para participar habrá que acreditar una marca mínima de 1 hora 35 minutos en categoría masculina y 1 hora 45 minutos en femenina, contará con 500 euros como primer premio y uno de 300 euros para los que batan el récord de marca, que actualmente se sitúa en 1h:05.24 en categoría masculina y 1 hora y 16 minutos, en femenina.

## Joan Linares se va tras nueve años “maravillosos”

Comunicó su dimisión del cargo de director deportivo del Viña Albali y puso fin a su larga etapa en el club, tanto en la pista como en el despacho

LANZA/ CIUDAD REAL

Desde la pasada semana, Joan Linares no pertenece al Viña Albali Valdepeñas, tras presentar su dimisión del cargo de director deportivo y causar baja en el club vinatero.

Joan Linares se despidió por medio de una carta, en la que escribió que “después de nueve maravillosos años en la que considero y me siento como en casa, he decidido poner fin a esta etapa que ha sido Valdepeñas”.

“Si en abril de 2017 este club y esta ciudad fueron testigos de mi retirada como jugador de fútbol sala profesional después de 25 años de éxitos, hoy lo son también de mi despedida como director deportivo de una entidad a la que miro orgulloso por cómo ha cambiado y todo lo que entre todos hemos conseguido en estos nueve años”, dijo.

“Tengo la firme convicción de haber contribuido a elevarlo al máximo nivel, de haber alcanzado las más altas metas, algunas impensables en los comienzos”, indicó, y mostró su agradecimiento hacia las personas que han trabajado y que trabajan para el club y “a todos los entrenadores y jugadores” con los que ha compartida su época en Valdepeñas, así como a los aficionados, al Ayuntamiento, alcalde,



JOAN LINARES / FOTO: ACP-FS VALDEPEÑAS

concejalia de Deportes, empresas y firmas comerciales.

“Tengo la sensación de que Joan Linares ha crecido en todo este tiempo como persona y como profesional de la misma manera que Valdepeñas ha crecido alrededor de un deporte como el fútbol sala”, apuntó.

## Dos de dos para el Valdepeñas juvenil, colíder en la Liga Nacional

El Valdepeñas juvenil fue el único equipo provincial que venció en la segunda jornada en el Grupo XV de la Liga Nacional, logrando así un segundo triunfo. Los vinateros vencieron el pasado fin de semana por 2-0 al Miguelturreño, para sumar los seis puntos de los seis posibles y seguir en el coliderato junto a Illescas, Goalsocce, Odelot Toletum y Torrijos.

Eloy Fernández (24') y Edu (58') fueron los autores de los goles del Valdepeñas que consumaron a la vez la derrota del Miguelturreño. El equipo de Antonio García de Mateos visitará este sábado al Albacer, en la tercera jornada. El rival es sexto, con cuatro puntos y tampoco conoce la derrota.

Por otro lado, el Valdepeñas sénior de Primera Preferente perdió en la segunda jornada en Herencia por 3-2. Y eso que los vinateros se pusieron con un 0-2 a favor, tantos de Miguel Herenas y de Gustavo, pero el rival remontó a partir del minuto 61. Los de Ángel Luis Morales son octavos con tres puntos y este domingo recibirán la visita del Almagro (19 horas).



JUGADORES DEL VALDEPEÑAS JUVENIL CELEBRAN UN GOL / FOTO: AURELIO CALATRAVA