

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 12 DE NOVIEMBRE DE 2021

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - Nº 25.249

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

Son niños no son 'menas'

83 MENORES EXTRANJEROS NO ACOMPAÑADOS VIVEN EN LA ACTUALIDAD EN CENTROS DE PROTECCIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA. TRES TRABAJADORES Y EDUCADORES SOCIALES CUENTAN A LANZA LAS **SITUACIONES REALES** QUE SE ESCONDEN BAJO LA ETIQUETA 'MENA' EN LA PROVINCIA

EXTRA EN EL INTERIOR
Fecirauto 2021

Esta semana

SOCIEDAD

4

MENA
LA REALIDAD
DETRÁS DE LAS
SIGLAS



10

Los Magmitos de Poblete:
volcanes que rebosan sabor

GASTRONOMÍA

16

Adán Israel: «El mundo del vino
en Castilla-La Mancha vive un
momento dorado»

SOCIEDAD

19

XIV Festival Internacional
de las Artes Escénicas

CALZADA DE CALATRAVA

CUADERNILLO
CENTRAL

ESPECIAL

**FECIRAUTO
2021**



CAMPO

30

ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

DEPORTES

32

Una segunda oportunidad para
Kiko Pancho, el 'chico milagro'
de Manzanares

OPINIÓN

36

Diego Peris
*Ciudad Real S. XX. Equipamientos
Educación y Cultura*
Francisco Javier Soria
Estar a la altura de uno mismo
María Antonia García de León
El ring de la página digital

MOTOR

41

Últimas novedades del sector de la
automoción. Coches, motos y camiones

BELLEZA

45

Tatuajes de Henna, lo que quieres saber (II)

SERVICIOS

46

Cartelera de cine - Un cinéfilo compulsivo

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semnario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano)

y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

Cada niño, una historia



ELENA ROSA

Los niños son siempre niños, en cualquier lugar del planeta. La diferencia entre unos y otros está en la velocidad a la que pierden la inocencia y, a veces, también las ganas por seguir conociendo un mundo que, por edad, deberían querer entero para ellos, en lugar de contemplarlo como un espacio hostil. Cada menor extranjero no acompañado y que está tutelado por no tener un adulto de referencia en España, cada MENA -el acrónimo por el que se les reconoce y que se ha contaminado de todo el peso negativo imaginable- tiene un nombre y una historia detrás. Pero sólo son niños, ni más ni menos.

Como cuentan a Noemí Velasco y Clara Manzano trabajadores y educadores sociales que se ocupan de algunos de los que viven en Ciudad Real- hay 83 en Castilla-La Mancha-, estos pequeños son niños y adolescentes “iguales que los de otra parte del mundo, que les gusta el deporte, tener ropa chula, aprender cosas nuevas, conocer gente, enamorarse...”. Sin embargo, muchos de ellos parecen haber vivido varias vidas hasta llegar a ésta. Algunos han atravesado el desierto durante, al menos, un año y medio; han vivido en condiciones extremas, con maltratos, en algún caso violaciones, y han cruzado un océano durante días, a la deriva, hasta pisar tierras españolas. Y eso no convierte nuestro país, por sí solo, en un hogar. Ese es un proceso muy complejo que incluye la construcción de un territorio de confianza y calma, rutinas y normas que les permitan seguir avanzando hacia la edad adulta, la de carné. Pero eso es sólo la teoría. Si bien Antoine de Saint-Exupéry, en la dedicatoria de ‘El Principito’, decía que todas las personas grandes han sido niños antes, en estos casos concretos, **estos pequeños son ya personas grandes a las que hay que devolverles el tiempo de niño que merecen y necesitan**. Y no hay mejor ejemplo de ello que su primer encuentro con el mismo mar que vemos nosotros, con el que representa calma, vacaciones y felicidad.

Uno de los niños ciudarrealeños protegidos por el sistema establecido, **antes de llegar a ese mar, había cruzado el suyo, el Atlántico, donde había pasado mucho miedo y visto tantos muertos**. Por eso, sus primeras vacaciones en la playa, dentro del sistema de protección de menores, son tan significativas: el mar pasa de ser un sinónimo de terror a, poco a poco, un lugar donde jugar, refrescarse y estar tranquilo. Como los entrevistados dicen, “ahí reside el triunfo de un educador social”. Como te decimos en la portada, estos pequeños no son ‘menas’: son niños.

Otro de los temas que compartimos contigo esta semana es el **proceso de elaboración del dulce de moda en la provincia: los magmitos**. Éste es uno de esos ejemplos en los que **la colaboración de las instituciones y las empresas responde a demandas concretas o cubren espacios que nadie antes ha visto. Y funciona**.

En este caso, Luis Alberto Lara, el emprendedor alcalde de una localidad, Poblete, en la que se empezó a poner en valor el territorio volcánico al que pertenece hace muchos años ya, pensó, junto a su equipo y a la familia que lidera la Pastelería Artesana María Magdalena, qué hacer para completar, desde el punto de vista gastronómico, una oferta turística que incluye el Mirador de los Mares, una ruta turística y el paisaje volcánico contemplado ya en el proyecto Geoparque Volcanes de Calatrava, impulsado por la Diputación provincial. **De esa tormenta de ideas salió un dulce, el magmito -con nombre registrado- cuyo sabor y capas interiores explotan en la boca de quien lo prueba**. Las visitas crecientes a la zona, conectadas con la erupción del volcán de La Palma y el propio ‘boom’ del futuro Geoparque, han provocado una mayor demanda de un dulce que ya se vende en muchas tiendas y grandes superficies de la provincia. **Turismo y gastronomía son siempre una suma ganadora**.

Pero, como sabes, en nuestras páginas hay siempre más temas, como **la segunda oportunidad llegada para Kiko Pancho, el ‘chico milagro’ de Manzanares, con residencia en La Solana, un joven que sufrió un accidente de moto el pasado año que lo dejó postrado en una silla de ruedas, pero que gracias a su fuerza de voluntad y al deporte, ahora vive una nueva vida en la que dice encontrarse plenamente feliz**, como le cuenta a Raúl Fernández.

Como cada semana, te deseamos una reposada y disfrutona lectura de este semanario que tienes entre las manos.

Conchi Sánchez Hernández

Sociedad





MENA

La realidad detrás de las siglas

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Clara Manzano**

83 MENORES EXTRANJEROS NO ACOMPAÑADOS VIVEN EN LA ACTUALIDAD EN CENTROS DE PROTECCIÓN DE CASTILLA-LA MANCHA. JAVIER ARBOLEDA, SUSANA JIMÉNEZ Y ÁNGEL GÓMEZ DESTAPAN LAS SITUACIONES QUE SE ESCONDEN DEBAJO DE LA ETIQUETA MENA



“**L**a palabra mena, con la que una parte de la sociedad española etiqueta a los menores extranjeros no acompañados, tapa la realidad: que son niños y niñas, de 10, 11 o 12 años, que salen de sus países huyendo en busca de un futuro mejor”. Son las palabras de Susana Jiménez, vocal del Colegio Oficial de Trabajo Social de Castilla-La Mancha, reunida con Javier Arboleda, trabajador social empleado como educador en uno de los centros de protección de menores que existen en la provincia de Ciudad Real. La Consejería de Bienestar Social ha confirmado a Lanza que en estos momentos 83 menas viven en Castilla-La Mancha.

Las imágenes de cientos de niños saliendo del mar en las playas de Ceuta tras sobrepasar esa insignificante valla que divide el Norte del Sur sobrevuelan. Javier reconoce que “la mayoría son chicos con edades comprendidas entre los 11 y los 18 años”, y dice chicos, “porque el porcentaje de chicas es mucho menor, tan solo un 5 o un 10 por ciento”. La mayor parte proceden de Marruecos y llegan por la frontera del sur, pero “también pueden llegar de otros países como Argelia, del África Subsahariana y vienen por la vía canaria, o de Pakistán y viajan por Francia”. “Hay muchas vías de entrada y yo no pondría la mano en el fuego diciendo que un chico ha llegado de una manera”, ya sea en patera, a través de las mafias o debajo de un camión, insiste.

Cuando piensa en los varios miles de personas que cruzaron a nado en mayo los espigones fronterizos de Benzú y el Tarajal en plena escalada de tensión con el Gobierno de Marruecos, Susana reflexiona que, si ella hubiera nacido “en un país empobrecido del África Central, en un país como Camerún, con los conflictos armados que hay en este momento, o como Guinea Conakry, donde ni siquiera pueden salir a la calle, a lo mejor mi deseo sería emigrar”. “Nadie abandona a su familia ni sale de su país si no es en busca de una vida

La mayoría son chicos de entre 11 y 18 años que llegan por la frontera sur de Ceuta. Al llegar a España, un “objetivo común” es prepararles para la autonomía, y pese a su corta edad eso es lo que quieren, “trabajar, trabajar y trabajar”

mejor o para salvaguardar su propia vida”, dice Susana, que trabaja en Fundación Cepaim en Ciudad Real dentro del proyecto de protección internacional.

Con los pies en España: empadronamiento, tarjeta sanitaria y escolarización

Son menores y aparte tienen la particularidad de que llegan a territorio español sin un adulto que se pueda hacer cargo de ellos, de manera que en el momento que son detectados o piden ayuda, es el Estado, y en concreto las comunidades autónomas a través de los centros, los que asumen su protección. Al alcanzar España lo primero que pasan es por una valoración de su estado de salud, para saber si vienen en las “condiciones idóneas” de desarrollo físico y emocional para

su edad. Después, las entidades que participan en los procesos de acogida comienzan a gestionar su documentación. El empadronamiento, la tarjeta sanitaria y la escolarización en la ciudad donde esté su centro van seguidos.

Los centros de protección de menores son su hogar. Javier explica que “lo primero que se trabaja con ellos es el vínculo, que sientan que están en su nuevo hogar, que se sientan como en casa, que están protegidos”. Este es el principal objetivo de los centros y Susana afirma que “los programas de protección funcionan”. Nadie cuenta “sus miserias” a la primera persona que cruza por la calle, pero con el tiempo estos chavales narrarán a sus educadores “sus situaciones vitales y por qué han venido, si ha sido por propia voluntad o porque sus padres decidieron que era la mejor opción”. Tendrán que afrontar dificultades jurídicas, administrativas, educativas y de empleo, aunque pocas veces van a ser peor que las que tenían en su país o las que soportaron durante el viaje.

En los centros de protección de menores extranjeros, que “funcionan de igual forma que los centros para menores españoles”, los profesionales diseñan un proyecto educativo “individualizado” para cada niño, porque “cada persona tiene unos objetivos diferentes”. Eso sí, Javier apunta que “existe un objetivo común prácticamente para todos”, que es “prepararlos para su autonomía”, para que cuando cumplan los 18 años “puedan entrar en un proyecto de autonomía y seguir su proyecto vital”. A pesar de su corta edad, para los chavales esto no suena raro, pues desde que llegan a España lo único que piensan es en “trabajar, trabajar y trabajar”.

El “sueño europeo” y las expectativas truncadas

Algunos chicos cuando llegan a España saben castellano, inglés, francés y árabe, y otros solo el idioma de su región, pero siempre las primeras palabras que aprenden son “yo quiero trabajar”. Piensan que “aquí van a encontrar empleo rápido” y pronto sus expectativas se ven truncadas. Javier Arboleda explica que, “frente a la posibilidad de seguir en la calle, sin recursos ellos y sus familias en los países de origen, la migración supone una posibilidad brutal de mejorar su vida y de acercarse al sueño europeo”, porque, según insiste, “al final, lo que quieren ser es europeos”. La situación de España, frente a la de países en guerra o que sufren epidemias o hambrunas, no tiene nada que ver, pero lo cierto es que comparada con regiones como el norte de Marruecos, “tampoco existen tantas diferencias”.

Fuera del aspecto cultural, “las ciudades de Marruecos del norte son muy parecidas a las españolas, en cuanto a la occidentalización”, por ejemplo, “Tánger es muy europea”. La decepción es tan grande porque, según comenta Susana, “los chavales, que suelen ser los mayores de la familia, vienen con la idea de que van a ser el único sustento económico y los responsables de que sus hermanos tengan más oportunidades”. Aparte, hay que tener en cuenta que “para muchos el objetivo migratorio no es España, sino otros países de Europa, como Bélgica, Francia o Inglaterra”.

El papel de las redes sociales

La rebeldía es común entre los adolescentes, pero en el fracaso de los programas de protección de menores extranjeros suele tener mucha culpa el choque entre las ideas previas que tenían sobre las opciones que les ofrecería España y la situación real. Muchas veces las mafias son las que infunden estas expectativas, pero en la era de la información también influyen otros cauces, como las redes sociales. “Yo veo las redes sociales de los chicos y ellos, como el resto del mundo, exponen una imagen que no es cierta. A lo mejor se hacen una foto con una moto que ven en la calle y ponen que es suya. En Marruecos, los chavales los ven y dicen: éste se ha comprado una moto en España y lleva allí tres meses”, comenta Javier.

La distorsión de la realidad, añade Javier, “es un problema que ha traído la globalización de las redes sociales, el acceso a tanta información”, y afecta también al joven español que proyecta a diario una imagen perfecta llena de filtros, en una felicidad permanente y en contextos idílicos. En la costa de enfrente, si el joven marroquí “está viendo a través de las redes sociales constantemente que gente de su barrio, sus primos o su ciudad ha migrado y le va bien, lo va a intentar igual”, añade. Para el trabajador social, las redes sociales “pueden ser una de las causas de que las migraciones se estén haciendo a este nivel de masas”.

Luego está el caso de los chavales que tienen como objetivo llegar al norte de Europa y que “van a intentar por todos los medios subir al norte”. En España, cuando la Administración pública, en este caso una comunidad autónoma, ha asumido la tutela de un menor, por normativa si se fuga de un hogar y es detectado en otra región tiene que regresar. Javier considera que “hay que perfeccionar ciertos mecanismos con algunos perfiles, cuando está demostrado que no se van a adaptar a esos recursos”, porque “a veces no tiene sentido obligar al menor a estar en un lugar, cuando va a estar fugándose constantemente para cumplir su objetivo migratorio”.



Son adolescentes, “no extraterrestres”

Desayuno, instituto, comida, actividades extraescolares, ... En los centros la vida transcurre con normalidad, con sus horarios, tareas, tiempos de ocio. Javier comenta que “los que están en edad escolar van al instituto y el resto asisten a cursos de formación alternativa”, que imparten organizaciones como Cruz Roja o Cepaim. Dentro de los hogares se hacen talleres y practican el castellano. Por la tarde, “todos los niños tienen que tener una actividad extraescolar, ya sea lúdica, formativa o deportiva”, así pues, unos hacen patinaje y otros música o fútbol. Según su comportamiento, y como cualquier otro niño, tienen una paga o ayuda de bolsillo asignada a la semana, que nunca supera “los 12 o 15 euros”. “El que consigue el máximo es una máquina, porque colabora, ayuda, tiene un buen comportamiento en todos los recursos que participa, lleva bien las notas”. Si no, a lo mejor se quedan con tan solo 1 euro para gastos personales.

En las distancias cortas, los menas son “como cualquier otro chico, no son extraterrestres”. Javier comenta que “son adolescentes, iguales que de otra parte del mundo, que les gusta el deporte, tener ropa chula, aprender cosas nuevas, conocer gente, enamorarse”. Susana cree que “el aspecto más destacable de estos chicos es la valentía y el arrojo que tienen para afrontar todo lo que les venga, la constancia para conseguir sus objetivos”. Ambos afirman con rotundidad que “en la mayoría de los casos son entusiastas, valientes, tienen unas ganas increíbles de comerse el mundo”. Aunque a veces llegan con ideas sesgadas, con “ganas e ilusión” superan los obstáculos.

¿Conflictividad?

Poco tiene que ver el panorama del que hablan Susana y Javier con la imagen de conflictividad y delincuencia asociada a la palabra mena, con la que los afectados no se identifican y que rechazan. “En todos los sitios y de todas las edades, hay personas que da

gusto estar con ellas y otras que traen una mochila de antes, con muchas experiencias traumáticas, que les va a llevar a no adaptarse al lugar y a desarrollar conductas violentas. Hay menores extranjeros que provocan problemas, por supuesto, hay jóvenes españoles conflictivos, también; pero generalizar esas conductas negativas en un colectivo por lo que haga una minoría es el gran error”, afirma el trabajador social. Javier quiere que quede muy claro que “es un porcentaje mínimo”, utilizado a su juicio “mediáticamente y políticamente cuando hay altercados o situaciones críticas”. Para él, su día a día, y ya han pasado por su lado casi un centenar de menores extranjeros, es que “el mayor porcentaje son chicos y chicas extraordinarios”.

Solos para enfrentarse al mundo

Hay chavales que vienen de Senegal, de Ghana, que han viajado durante “al menos un año y medio” a través del desierto, que han soportado condiciones extremas, violaciones, maltratos, y que han cruzado el océano a la deriva durante días. Pero es que todo no ha acabado ahí, pues “cuando tengan que enfrentarse al mundo y ser autónomos van a tener siempre un hándicap que las personas originarias de aquí no tienen: ellos están solos, no tienen redes de apoyo y en la mayoría de los casos sus familias no poseen recursos para ayudarles”. Esa maleta la van a arrastrar “hasta el día que tengan una vida adulta, un trabajo estable y cierta estabilidad”. Esto no es cruzar el estrecho y ya está.

Nada más desembarcar, una de las dificultades que van a encontrar los menores es su adaptación al sistema educativo. En primer lugar, explica Javier, “por regla general no manejan el idioma” y cómo van a aprender los ríos de España si no saben articular bien una frase. En segundo lugar, está el desfase curricular, que es “enorme”. En Marruecos normalmente no han recibido una educación adecuada y no tienen el mismo nivel que sus compañeros en la ESO. Estos factores “pueden producir una desmotivación total, que conduzca al abandono escolar”, porque no siguen el ritmo. Como todo, hay chavales “muy inteligentes que responden muy bien a cualquier pequeña ayuda”, y luego están los que necesitan una mayor adaptación curricular. El trabajador social lamenta que “las adaptaciones dependen del instituto, el colegio y los equipos educativos”. “Esto es una lotería”, añade.

Autonomía: nunca los 18 años fueron tan difíciles

Cumplir los dieciocho años genera un punto de inflexión. De un día para otro dejan de ser menores, “ayer era menor y hoy no”. Los chavales “pasan de tener todas sus necesidades cubiertas a quedar en tierra de nadie” si no entran en un programa de autonomía de la Junta de Comunidades, que en el caso de Castilla-La Mancha gestiona la organización Accem. Cualquier joven necesita acompañamiento hasta los 23 o 24 años, pero los extranjeros no cuentan con red de apoyo y “si no tienen dónde ir, ni familiar que les ayude un poco, pueden acabar en una situación de calle”. Algunos al final tienen que volver a su país.

El mayor problema viene cuando los chicos llegan a España con diecisiete años. “Van a ser los que tienen una situación más vulnerable”, advierte Javier. Su compañera de profesión comenta que “su futuro va a depender de la situación legal y administrativa que tengan, y si es un menor que llega con 17 años es posible que no le haya dado tiempo a regularizar su situación en España”. En este caso, cuando sea considerado como persona adulta quedará en situación



irregular, que conlleva no tener derecho al trabajo y la restricción de otros derechos. Además, añade, “puede ser deportado al país de procedencia”. Lo mismo ocurre con los chavales que mienten para entrar en los centros pese a tener ya los 18 años y que tras llevar a cabo su identificación con el país de origen se descubre su verdadera edad. Es muy difícil que los jóvenes se salten este control.

El joven de 17 años, en apenas unos meses, no solo tiene que arreglar los papeles, sino aprender el idioma y formarse para trabajar, de cara a ser independiente. La ausencia de recursos específicos provoca al mismo tiempo que los jóvenes de más edad que entran en los centros de protección, sobre todo los que tienen más de 15 años, pongan en un primer plano la idea de trabajar, frente a formarse. Esto produce que al final “el acceso al empleo sin estudios o sin formación básica es a través de empleos precarios, normalmente en el campo”. Cabe destacar que la normativa ha introducido novedades en este sentido, y ahora se conceden permisos de trabajo y de residencia para los jóvenes que han sido tutelados por la administración, al margen de la vía habitual.

Experiencias de éxito y la necesidad de más recursos

Experiencias de éxito existen. Muy distinta es la situación del menor que llegó con 12, que cumple 18 años con una situación regularizada, y que puede acceder a recursos de autonomía personal y al empleo. En este caso, será más fácil su integración en el país, que teja redes de apoyo y que acceda a un nivel de vida mejor. Javier destaca que la mayoría de

los chicos que han pasado por su lado “han tenido la oportunidad de entrar en un programa de autonomía y, aunque no son autónomos al 100 por cien porque tienen una tutela, están en proceso”. Siguen formándose y hacen trabajos puntuales, de manera que salen adelante y no están en la calle. Algunos tenían incluso familiares en el entorno local y en otras regiones que les han ayudado.

“El recurso de autonomía personal existe, pero llega hasta donde llega. Ni todos los menores pueden entrar en el programa, ni hay capacidad”. Susana comparte que el hecho de que los jóvenes consigan sus objetivos educativos y accedan al programa de autonomía va a depender mucho de los recursos que existan, porque en la actualidad “no abarca a todos los menores que están en los centros de protección”. Javier añade que “siempre que hay recursos y personal cualificado para trabajar con ellos, la tónica habitual es que los chicos responden”.

Ambos miran “con deseo” a las regiones del norte, “un espejo donde mirar” por la mayor inversión en profesionales especializados, infraestructuras y reducción de las ratios que existe por parte de la Administración, en Cataluña, País Vasco o Cantabria.

El viaje no es cruzar el estrecho y ya está. Los menores llegan al instituto con desfase curricular, tienen que aprender el idioma, no cuentan con redes de apoyo y si cumplen los 18 sin los papeles en regla quedarán en situación irregular

Las tareas del Colegio de Trabajo Social de C-LM

El diálogo constante con la Administración pública entra dentro de las funciones del Colegio Oficial de Trabajo Social de Castilla-La Mancha, encargado de realizar “una escucha activa” hacia sus integrantes. Son ellos “los que están día a día al pie de estos re-

cursos y los que pueden trasladar las problemáticas e intrínsecas de los servicios”, señala Susana. La sensibilización de la sociedad es otra de sus competencias, a través de campañas como la que lanzaron a raíz de los carteles publicados por Vox durante las elecciones a la Comunidad de Madrid, en los que aparecía la fotografía de un menor extranjero con la cara tapada y encapuchado. Son los profesionales que trabajan con los chicos los que saben sus realidades, frente a las campañas de publicidad “con componente populista, que buscan crear diferencia y generar controversia”.

En la sociedad, Susana da por hecho que “hay personas cerradas de mente, racistas, que no van a cambiar de pensamiento”, pero “con la población en general, que tiene pensamientos erróneos producto del desconocimiento, sí se puede trabajar”. Al fin y al cabo, la profesión del trabajo social se fundamenta “en los principios de solidaridad, dignidad humana y defensa de los derechos humanos”. La trabajadora social subraya que “la población tiene que conocer la verdad, que hablamos de adolescentes como los que encontramos en estas pistas de Ciudad Real, como nuestros hijos y sobrinos”. Sin son capaces de borrar de su mente la palabra mena por menor, “si hacen ese crack en su cabeza, van a suavizar las ideas preconcebidas que tenían entorno al colectivo”, añade Javier.

Una emergencia social que exige la intervención de la UE

Ante la situación de crisis humanitaria que viven las costas españolas, y en concreto ciudades como Ceuta que están desbordadas por la llegada máxima de menores extranjeros, los trabajadores sociales no quedan al margen. Javier Arboleda recuerda que “para vivir como vivimos en el primer mundo hay otra parte del mundo que no vive tan bien”. A lo largo de la historia, “Europa se ha aprovechado sistemáticamente del sur y ahora les podríamos tender la mano para que estas personas tengan una vida mejor”, añade. Susana Jiménez considera que la Unión Europea debería intervenir, “porque al final España, Italia o Grecia son la puerta de entrada al continente”. “El Estado español llega hasta donde llega, pero esto es una problemática a nivel europeo”, apostilla, ya que muchos chavales acabarán desperdigados también por los países del entorno. La trabajadora social cierra con una defensa de la cooperación al desarrollo, que contribuya a frenar unos movimientos migratorios masivos que marcarán a estos niños y niñas de por vida.

Cuando el mar deja de ser un lugar trágico

Generar entornos comunitarios donde los menores extranjeros no acompañados se sientan protegidos es quizás “uno de los mayores éxitos del sistema”. Ángel Gómez, miembro de la junta de gobierno del Colegio Oficial de Educadoras y Educadores Sociales de Castilla-La Mancha, habla del tema. Acumula veinte años de experiencia y en la actualidad trabaja como director de un centro de protección de menores en la provincia de Toledo. “Cuando miras a los ojos a los niños y ves que están tranquilos, es maravilloso”, dice.

El encuentro con el mar de un menor que había cruzado el desierto del Sáhara y el océano Atlántico durante sus primeras vacaciones en la playa dentro del sistema de protección de menores resulta simbólico. Ángel cuenta que “hasta entonces los recuerdos que tenía del mar eran trágicos, allí había pasado mucho miedo y había visto muertos”, sin embargo, ahora “pasaba a ser un lugar donde jugar, donde refrescarse, donde estar tranquilo”. Ahí reside el triunfo del que habla el educador social.

Frente a los desequilibrios sociales que generan los flujos migratorios, Ángel explica que uno de los objetivos principales de los educadores en los centros “es la construcción comunitaria”, la construcción de comunidad, que consiste en “formar ciudadanos, y dar acceso a la educación y la cultura”. Para ello, reconoce que el sistema de protección en Castilla-La Mancha ha cambiado mucho: hoy existen “equipos de educadores con gran formación”.



Uno de los cambios que mejor valora es la desaparición de recursos exclusivos para menas dentro del sistema de protección en provincias como Toledo. “Eso es la integración, frente a los guetos”, destaca. A nivel cultural, esta convivencia resulta “muy enriquecedora para los menores, al tener cerca diferentes culturas, religiones y tipos de sociedad, y también para los mismos profesionales”. Eso sí, Ángel Gómez considera que “el sistema tiene que seguir evolucionando”, en relación con modelos afectivo-emocionales, educativos y el acompañamiento cuando llega la mayoría de edad.

El éxito de los programas de protección reside en la creación de entornos seguros donde los menores viven tranquilos, se forman como ciudadanos y acceden a la cultura y a la educación



-  @vinosdelamancha
-  @vinodelamancha
-  @vinodelamancha
-  www.youtube.com/vinodelamancha
-  es.pinterest.com/vinodelamancha/

www.lamanchawines.com





Los Magmitos de Poblete: volcanes que rebosan sabor



Texto: Aurora Galisteo
Fotografías: Clara Manzano

L

a empresa familiar Pastelería Artesana María Magdalena de Poblete ha creado los Magmitos, un pastel que simula un volcán y que se ha convertido ya en un dulce típico del municipio y su comarca, un reclamo turístico más que también contribuye a promocionar el proyecto Geoparque “Volcanes de Calatrava-Ciudad Real”, que tantos éxitos está cosechando

Hace ya casi dos años que este reconocido negocio familiar se lanzó a confeccionar el dulce típico de Poblete, a instancias de su alcalde, Luis Alberto Lara. En Pastelería Artesana María Magdalena trabajan solo con materia prima de primera calidad: harina, mantequilla, chocolate puros..., y los mejores ingredientes naturales, sin conservantes, aromatizantes ni aditivos.

Y con esa calidad como bandera, Martina Ángeles Flores y Manuel Pérez Milla, los “pater familias” de esta empresa, sus hijas Martina, conocida como Nines, Ana y su sobrino Felipe, que es como otro hijo más, junto al extraordinario equipo humano de 13 personas que trabaja con ellos, del que presumen con orgullo, se lanzaron a hacer pruebas y elaborar un dulce que, tenían claro, debía simular un volcán como símbolo de la zona en la que se encuentra enclavado su pueblo: Poblete.

Un bizcocho con crema de trufa cubierto de chocolate crujiente

Nines explica, durante una visita a la fábrica para conocer de primera mano la elaboración de los Magmitos, que se trata, básicamente, de un bizcocho con crema de trufa cubierto de chocolate crujiente.

Así, el primer paso es elaborar una fina plancha de bizcocho, a base solo de harina, huevo y azúcar. Sobre ella se extiende una capa de yema, elaborada con azúcar, huevo y harina de maíz, y se enrolla simulando un pequeño y fino brazo de gitano.

Se corta en finas rodajas que serán la base del Magmito. Sobre ellas se coloca la “montaña del volcán”, una deliciosa crema de trufa elaborada a base de nata, de la prestigiosa marca Ken, y cacao puro de la reconocida marca Puratos. Con una manga pastelera, en un proceso totalmente manual, se inyecta, dentro de la montaña de trufa, la “lava” que es mermelada de albaricoque. El último paso, cubrirlo con chocolate negro crujiente y simular la lava saliente del volcán con chocolate blanco al que añaden un poco de colorante para darle ese aspecto anaranjado.

Degustarlo de arriba hacia abajo

Nines Pérez resalta que la mejor forma de comerse un Magmito es de arriba hacia abajo para poder disfrutar de esa “explosión” de sabores que se entremezclan, un producto que ya se ha convertido en un referente en Poblete, lo ofrecen de postre en su carta varios restaurantes, y que ahora, con el regreso de las visitas turísticas tras la pandemia del Covid-19, vuelve a ser muy demandado entre los visitantes del Geoparque “Volcanes de Calatrava-Ciudad Real”.

Añade que estuvieron un tiempo haciendo pruebas hasta que dieron con este dulce souvenir que, recuerda, se dio a conocer por primera vez en enero de 2020 en la Feria Nacional del Turismo (Fitur) en Madrid, donde el Ayuntamiento presentó la Ruta Virtual del Campo de Batalla de Alarcos y la recreación, con realidad aumentada, de los volcanes que rodean Poblete en plena erupción.



La familia Pérez Flores está muy satisfecha con el resultado obtenido, un dulce que gusta mucho a lugareños, los mejores embajadores, y a visitantes.

Un negocio familiar desde 1985

Nines Pérez recuerda que el negocio familiar comenzó su andadura empresarial en 1985, hace ya 36 años. Sus padres, Ángeles y Manuel, instalaron un horno de leña en la casa de los abuelos después de que Manuel, hasta entonces panadero de profesión, se quedara sin trabajo.

Empezaron elaborando dulces tradicionales: magdalenas, pastas, mantecados, galletas..., recetas familiares, de la madre de Ángeles, elaboradas solo con ingredientes naturales y al más puro estilo tradicional. No tardaron en cosechar éxitos y en crecer como negocio.

Trasformados ya en pastelería artesana, María Magdalena está en el Polígono Industrial de Poblete donde cuenta con unas magníficas instalaciones que han superado, con creces, gracias a sus elevados estándares de calidad, algunas de las auditorías más exigentes como, hace poco, la del Grupo Eroski.

Productos que traspasan el comercio local

Los pasteles, hojaldres y tartas de la familia Pérez Flores traspasan el comercio local y se han abierto camino hacia otras muchas ciudades españolas, Palma de Mallorca, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Sevilla, Salamanca, etc, a través de dos grandes distribuidoras. Sus productos se pueden encontrar en grandes hipermercados como Carrefour y E. Leclerc, en sus establecimientos de Madrid y Ciudad Real, en las tiendas Family Cash y en más de una treintena de supermercados distribuidos por todo el país. La



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



CaixaBank

dualiza

FERIA DE FORMACIÓN PROFESIONAL DUAL

18 de Noviembre de 2021

Plataforma Virtual
www.camaracr.org
926 27 44 44

TALENTO JOVEN
UNA APUESTA DE FUTURO

TENDRÁS LA OPORTUNIDAD DE CONTACTAR
CON CENTROS FORMATIVOS
DE REFERENCIA

CONOCERÁS LAS ESPECIALIDADES
QUE MÁS SE AJUSTAN A TUS NECESIDADES

CONOCERÁS CASOS DE ÉXITO
DE FP DUAL



pastelería tiene la sede en Poblete desde 1985, pero ha sido en los últimos años cuando ha desarrollado una importante política de crecimiento.

La excelencia sigue siendo seña de la casa

Tras 36 años de actividad, la excelencia sigue siendo seña de la casa en cada uno de los productos que ofrece, siendo muy conocida, dentro y fuera de Poblete, por la elaboración de palmeras de chocolate y de mermelada, buñuelos de viento, solo este año han elaborado más de 10.000 kilos de producto, y roscones de reyes realizados, exclusivamente, con masa madre.

La empresa familiar se ha formado “con vocación, cariño y muchas horas de sueño y sacrificio, pero trabajamos en algo que nos gusta”, cuenta Nines Pérez. Un ejemplo de ello es que a las 5,30 horas, de lunes a sábado, Ángeles y Manuel ya están en el obrador preparando las masas. Una hora después, todo el equipo, en total son 18 personas muchas de ellas familiares de los impulsores, ya están dando lo mejor de sí

Nines Pérez resalta que la mejor forma de comerse un Magmito es de arriba hacia abajo para poder disfrutar de esa “explosión” de sabores que se entremezclan

para ofrecer cada mañana la pastelería artesanal y la repostería de toda la vida, siguiendo una larga tradición familiar.

Una amplia gama de productos

En su extenso catálogo de productos la pastelería artesana María Magdalena ofrece una amplia selección de hojaldres, como milhojas de merengue, hojaldres de nata y almendras, palmeras de chocolate y de mermelada, ovalados de crema, cuadrados surtidos de crema, Miguelitos de

crema y púas de crema y chocolate.

En su sección de pastelería la variedad es inmensa. Desde los surtidos variados, rollitos de pastel plancha, tacos de nata, negritos de merengue, pezuñas de crema y chocolate, delicias de coco, o piononos, pasteles tradicionales elaborados como antaño y de forma, casi exclusivamente, artesanal.

En su catálogo se encuentran también profiteroles de nata, lyonesas de crema, palitos de trufa o de nata, bocaditos, etc. También trabajan una pequeña sección de bollería, cruasanes de nata, bambitas de nata o de crema y los que son otros dos de los productos estrella de esta pastelería artesana: roscones de reyes y buñuelos de nata, crema, trufa, limón, naranja y fresa.

Por último, también tienen un amplio surtido de tartas de fresa, yema, piña, chocolate, kiwi, etc que Manuel Pérez es capaz de decorar con enorme maestría utilizando para “pintar” la tarta una caligrafía de libro elaborada, tan solo, con un cartucho de papel relleno de chocolate.

VACUNARSE FRENTA A LA GRIPE, MÁS IMPORTANTE QUE NUNCA



LA VACUNA TE PROTEGE

- Mayores a partir de 60 años
- Personas de cualquier edad con condiciones de riesgo

LA VACUNA PROTEGE A LOS DEMÁS, SI FORMAS PARTE DE ESTOS GRUPOS

- Profesionales sanitarios y sociosanitarios
- Servicios públicos esenciales

**LAS VACUNAS FRENTA
A LA GRIPE Y LA COVID-19
disminuyen los riesgos
en las personas más
vulnerables.**

Más información

sanidad.castillalamancha.es



facebook.com/sanidadclm



[@SanidadCLM](https://twitter.com/SanidadCLM)



SANIDAD



Castilla-La Mancha



ADÁN ISRAEL

«El mundo del vino en Castilla-La Mancha vive un momento dorado»

Adán Israel es el presidente de la Asociación de Sumilleres Manchegos (ASUMAN). Conocedor de su oficio y amante del mundo del vino, este profesional considera que en Castilla-La Mancha sí está reconocida la figura del sumiller al indicar que “los castellanomanchegos sabemos qué es un sumiller y se reconoce el oficio”. A pesar de ello considera que “falta que la hostelería se implique y refuerce las salas y barras con la pasión por el vino que desprende un sumiller”

Texto: Fran Solís

Fotos: Lanza

Pregunta: Desde su punto de vista, ¿Cómo se encuentra el mundo del vino en Castilla-La Mancha? ¿Tienen algo que envidiar los elaborados de la región a los que se hacen en otras partes de España?

Respuesta: Me parece que nuestra región vive un momento dorado, con sus por menores por supuesto, pero la actualidad que me llega es satisfactoria. Los comentarios en el ambiente profesional son positivos y desde el punto de vista de un camarero los vinos que cato y sirvo son excelentes, con independencia de indicación geográfica o denominación de origen. El producto es bueno y la comercialización también. En cuanto a las odiosas comparaciones me permito opinar que Castilla La Mancha es un mar de vinos y que podemos satisfacer cualquier tipo de demanda, en cantidad y calidad. No hay miedo.

P: ¿Cómo surgió su interés por el vino?

R: Soy criado en Valdepeñas. El vino forma parte del ADN manchego, pues vives entre bodegas y rodeado de viñedos. Antes de refrescos has consumido mosto, antes de consumir destilados vino (sólo o felizmente mezclado), llámalo zurra, limoná, tinto de verano o kalimotxos. Y la mayor fiesta es la de la vendimia... es inevitable. Si el roce hace el cariño, en La Mancha es amor verdadero al vino. Asimismo, la formación en Hostelería pasa irremediablemente por el conocimiento de la bebida más gastronómica que existe: el vino.

P: ¿En qué momento dio el salto hacia la sumillería?

R: Comencé mi vida laboral como camarero en bares y restaurantes de la provincia de Ciudad Real. Y durante esos años empezó su andadura la Escuela de Hostelería Toledo, y el gobierno arregló unas becas para que los que necesitábamos ayuda pudiéramos formarnos y especializarnos. Tuve la suerte de entrar en el grupo Adolfo de Toledo, rodeado de profesionales que aman el vino y con la mejor bodega del país. Por tanto, tuve la gran fortuna de acceder a un curso donde me dieron las bases. Luego ya es todo un día a día.

P: ¿Está lo suficientemente reconocida la figura del sumiller en Castilla-La Mancha?

R: Sí, lastimosamente no es habitual la imagen del sumiller como tal en los restaurantes. Además, en las actividades que organiza el Gobierno poco a poco se va contando con la sumillería, a fuerza de quejarnos e insistir. Pero los castellanomanchegos sabemos qué es un sumiller y se le reconoce el oficio. Falta que la hostelería se implique y refuerce las salas y barras con la pasión por el vino que desprende un sumiller. Y si fuese uniformado mejor, porque el hábito delata al monje...

P: ¿Cuál es el principal objetivo de la Asociación de Sumilleres Manchegos (ASUMAN) de la que usted es presidente?

R: La asociación de Sumilleres ASUMAN se creó con la intención de unir a profesionales en activo en un momento que los camareros no tenían representación. Esta asociación requiere a sus socios disponer de una formación reglada en cuanto Sumillería o una experiencia demostrada. Pero bajo el sello de ASUMAN estamos luchando para que la imagen de los sumilleres profesionales sea más visible y que tengamos una familia profesional de la que sentirnos orgullosos. Promovemos la cultura del vino e intercambiamos experiencias profesionales y conocimientos. Poco a poco unimos a profesionales y el colectivo siempre suma.

P: ¿Es asequible a todos los bolsillos el poder disfrutar de un buen vino o es un lujo al alcance de pocos?

R: El vino es un alimento asequible y sano. Hay tanta oferta y tan buena como paladares y bolsillos. Personalmente nunca he recomendado vinos que considero caros, me ha gustado mucho ganarme la confianza del cliente que sabe que no voy a darle sorpresas inesperadas en la cuenta con el vino.



El sumiller en origen es un camarero, no me canso de decirlo. Y su objetivo primordial es la satisfacción del cliente. Su prioridad es que el vino realce el momento. Así, un conocedor que tiene la mente abierta y sabe el potencial y las virtudes de un producto es un comercial profesional. Si no es un sumiller no debería faltar alguien formado o asesorado por un sumiller. Es un valor añadido.

P: Supongo que será complicado responder a esta pregunta pues será como elegir entre papá o tu mamá, pero ¿Cuál es su tipo de vino preferido?

R: A mamá. Jejeje... me encanta el vino tinto reserva, amable, trabajado, que le gusta a la mayoría. Mi vino ideal es el que puedo disfrutar con mi gente, del que abres otra botella sin pensarlo.

P: Usted es el sumiller del Restaurante Granero de Quintanar de la Orden y entre sus logros profesionales destacan el de haber sido elegido como mejor Sumiller de Castilla La Mancha. ¿Qué supuso personal y profesionalmente dicho reconocimiento?

R: Es emocionante que tus compañeros te honren, pero también siento una responsabilidad. La ver-

“La asociación de Sumilleres ASUMAN se creó con la intención de unir a profesionales en activo en un momento que los camareros no tenían representación. Esta asociación requiere a sus socios disponer de una formación reglada en cuanto Sumillería o una experiencia demostrada. Pero bajo el sello de ASUMAN estamos luchando para que la imagen de los sumilleres profesionales sea más visible y que tengamos una familia profesional de la que sentirnos orgullosos”

dad es que tuvo repercusión, pero opino que no hay que sacar mucho los pies del tiesto y me gusta permanecer en mi línea, disfrutando de mi oficio que es el más bello del mundo, hacer feliz al cliente.

P: ¿Considera que el enoturismo está adquiriendo cada vez una mayor importancia en Castilla-La Mancha y en el conjunto del país?

R: Es evidente. Si la oferta es buena y necesaria, refuerza la imagen de nuestro producto porque el cliente final se empapa de nuestro amor por el vino y de la bonhomía manchega. Es como pasar a la cocina y observar pulcritud y calidad. En Castilla La Mancha el enoturismo está demostrando que es una gran opción.

P: ¿Qué opinión le merece la celebración en Ciudad Real de la Feria Nacional del Vino (Fenavin)?

R: Merece la mejor de las opiniones. La conozco y frecuento desde la primera edición. Y observo con gusto como crece y se quedan cortos los tres días que dura. Las actividades que se realizan en este marco son imperdibles y la repercusión mundial es tangible. Es un orgullo que sea castellano manchega.

El XIV Festival Internacional de las Artes Escénicas de Calzada de Calatrava completó con éxito su primer fin de semana de actividades

Texto: Lanza / Foto: José Ramón Fotografía

Tras la inauguración del pasado viernes, en el Centro Cultural "Rafael Serrano", llegaron las primeras propuestas escénicas del fin de semana con "SERENATA: canciones del ayer hoy y siempre", que interpretó Soledad Roel, acompañada de Julio Alcocer, percusionista, y de Daniel Luzardo, a la guitarra. El sábado la compañía gaditana Albanta Teatro, con dirección de Pepe Bablé, representó una nueva versión de 'Mariquita aparece ahogada en una cesta', obra del dramaturgo portugués Juan García Larrondo

El balance que se hace desde el consistorio es muy positivo y satisfactorio. En palabras de la alcaldesa, Gema García Ríos, «ha sido un éxito de participación y esto es una muestra más de que la cultura es segura y que la gente necesita ir volviendo a la normalidad».

Por su parte, el concejal de Cultura, José Antonio Valencia Camacho, celebra la gran afluencia de público al mismo tiempo que afirma que gracias a la mejora de la situación sanitaria «estamos trabajando para buscar nuevas fórmulas de entretenimiento y nuevas propuestas culturales».



CALZADA DE CALATRAVA
XIV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
5 - 28 NOVIEMBRE 2021

Exposición
"Poetas con luz ambiente"
Sala de exposiciones | Espacio Almodóvar
CENTRO CULTURAL "Rafael Serrano"
Del 5 al 28 de noviembre

Taller
Jornadas de Teatro
Transpersonal
Matrícula gratuita. 26, 27 y 28 de noviembre
Información e inscripciones:
Universidad Popular de Calzada de Calatrava

Acto inaugural
Viernes 5 de noviembre. 20:00 h.
Centro Cultural "Rafael Serrano"

Albanta Teatro
Mariquita aparece ahogada
en una cesta
Sábado 6 de noviembre. 20:00 h.
Centro Cultural "Rafael Serrano"

Teatro del Norte
Retablo de la avaricia,
la lujuria y la muerte
Domingo 7 de noviembre. 20:00 h.
Centro Cultural "Rafael Serrano"

Bambalúa Teatro
Frankristina
Viernes 12 de noviembre. 20:00 h.
Centro Cultural "Rafael Serrano"

Cal y Tierra
Danza-Flamenco
El nervio de lo invisible
Sábado 13 de noviembre. 20:00 h.
Centro Cultural "Rafael Serrano"

Hongaresa Teatro
María "La Jabalina"
Domingo 14 de noviembre. 20:00 h.
Centro Cultural "Rafael Serrano"

Calema producciones
Querella de Lope
y las Mujeres
Viernes 19 de noviembre. 20:00 h.
Centro Cultural "Rafael Serrano"

Euroescena
La voz dormida
Sábado 20 de noviembre. 20:00 h.
Centro Cultural "Rafael Serrano"

Compañía CDFH
Caperucita today
(... y déjate de cuentos)
Domingo 21 de noviembre. 20:00 h.
Centro Cultural "Rafael Serrano"

De Ste Xeito Producciones
Feminísimas
Domingo 28 de noviembre. 20:00 h.
Centro Cultural "Rafael Serrano"

INFORMACIÓN, RESERVAS Y VENTA ANTICIPADA: Universidad Popular de Calzada de Calatrava | directorup@calzadadecalatrava.es | 639 330 578 | 926 262 227
web: <https://festivaldecalzada.es> | Facebook e Instagram: @FestivalDeCalzada

PRECIOS: Entrada general: 6,00 € | Abono: 30,00 € | Entradas con descuento previa acreditación para personas con discapacidad | Familias numerosas | Jubilados: 4,00 €
Mujeres participantes en la Universidad Popular: entrada gratuita

PROGRAMA FINANCIADO CON CARGO AL 0,7% IRPF 2020. Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030. PROGRAMA 004 EFE "PACA AGUIRRE" - FEUP

Resalta Valencia Camacho que, en esta edición, se ha “encontrado en la Federación Española de Universidades Populares –FEUP– el apoyo necesario para que el Festival tenga lugar, enmarcado en el programa de la Escuela Estatal Feminista “Paca Aguirre”, en convenio con el Ministerio de Derechos Sociales y Agenda 2030 con cargo al 07% del IRPF 2020”.

Inauguración del festival

El acto de inauguración tuvo lugar el pasado viernes con la apertura de la exposición «Poetas con luz ambiente», de Pepe J. Galanes y la correspondiente presentación de la actual edición del Festival, que estuvo a cargo de la alcaldesa de Calzada de Calatrava, la socialista Gema García Ríos, quien, en la recepción previa, estuvo acompañada por la diputada nacional Cristina López Zamora; la senadora, María del Carmen Mínguez Sierra; la Delegada Provincial de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Ciudad Real, Carmen Teresa Olmedo Pedroche; el vicepresidente de la Diputación de Ciudad Real, David Triguero; el concejal de Cultura José Antonio Valencia Camacho y el Director de la Universidad Popular de la localidad, Hernán Valdés Parra; además de representantes municipales de los pueblos del Campo de Calatrava y miembros del tejido asociativo y cultural de la localidad.

En dicho acto se brindó un merecido homenaje a Luis Molina López, actor y director teatral, creador del Festival Iberoamericano de Teatro Contemporáneo de Almagro y principal impulsor del Festival Internacional de las Artes Escénicas de Calzada de Calatrava, que lleva celebrándose desde 2007, quien estuvo arropado por Pepe Bablé, ex director del Teatro Iberoamericano de Cádiz y por el actor, director y autor teatral Juan Margallo.

La Delegada de la Junta, Carmen Teresa Olmedo, apuntó que el Festival de las Artes Escénicas de Calzada es una de las citas de referencia en el calendario cultural de la provincia de Ciudad Real y agradeció a la alcaldesa, Gema García y al concejal de Cultura José Antonio Valencia Camacho, el trabajo realizado desde el Ayuntamiento para levantar de nuevo el telón, un esfuerzo que beneficia al público que llena las plateas, pero también, y no menos importante, a los artistas que se suben al escenario.

Por su parte, el vicepresidente de la Diputación de Ciudad Real, David Triguero, aseguró que el festival de Calzada es “un gran evento que pone de nuevo al municipio calzadeño como un gran referente cultural de nuestra tierra”, y felicitó a la regidora de la localidad, por el gran trabajo que realiza, así como a todo su equipo. También tuvo palabras de reconocimiento, tanto para Luis Molina, como para Pepe J. Galanes, por el éxito conseguido con su exposición fotográfica “Poetas con luz ambiente”.

Exposición de Pepe J. Galanes

Bajo el título “Poetas con Luz Ambiente”, el fotógrafo Pepe J. Galanes nos invita a adentrarnos en su exposición de retratos en torno a 50 poetas de la provincia de Ciudad Real. En palabras de Galanes “estos retratos solo se han realizado con la luz existente en el lugar elegido por el poeta, a la hora de la realización de la sesión fotográfica”, de ahí el nombre de la exposición. Aunque las limitaciones de la propia exposición marcan un límite de 50 retratos, aunque para el



fotógrafo “acotarlo en número, no es mi intención y tampoco sería posible, es un proyecto vivo de renovación continua”, del que, sin duda, seguiremos conociendo novedades.

Programación

La compañía Bambalúa Teatro representará el viernes, 12 de noviembre, a partir de las 12:00 horas en el Centro Cultural “Rafael Serrano”, con entrada libre hasta completar aforo y en colaboración con los centros educativos calzadeños, la obra ‘Frankristina’, un clásico de la literatura con una temática actual: la igualdad de oportunidades para la mujer. Dirigida por Alejandro Britos y Josu Pacheco e interpretada por el propio Britos, Alfonso Matía y Cristina Salces.

El sábado, 13 de noviembre, a las 20:00 horas, en el Centro Cultural “Rafael Serrano”, será el turno de la compañía castellano manchega ‘Cal y Tierra. Teatro Frágil Campo de Montiel’, con el espectáculo de teatro, danza y flamenco “El nervio de lo invisible” sobre la lacra de la violencia machista. Esta pieza escénica está basada en un caso real: una bailaora nacida para ser una estrella que tropieza en su camino con el monstruo de la violencia machista. Después de años brillando en teatros nacionales e internacionales, la historia de esta bailaora se quiebra. El nervio de lo invisible cuenta así la historia de una caída y de una recuperación, el momento de violencia, de depresión y de encierro, pero también la esperanza de volver a levantarse a bailar. La interpretación y coreografía corren a cargo de Cristina Montalvo, que fuera durante tiempo la primera Bailaora de la Compañía de Rafael Amargo.

El domingo, 14 de noviembre, a las 20:00 horas, también en el Centro Cultural “Rafael Serrano”, la compañía valenciana de Lola López, Hongaresa de Teatre, llevará a escena “María La Jabalina”, obra sobre la miliciana anarquista de Puerto de Sagunto, María Pérez Lacruz, fusilada por Franco en 1942, con 25 años. El ejercicio de memoria es ejecutado a través de distintos lenguajes escénicos que se combinan para enriquecer el conjunto de la obra.

La compañía madrileña Calema Producciones representará el viernes 19 de noviembre, a las 20:00 horas, en el “Rafael Serrano” el montaje ‘Querella de Lope y las mujeres’, obra bajo la dirección de Ernesto Arias,

con dramaturgia de Yolanda Pallín y la interpretación de Carolina Calema, donde es muy bien llevada al escenario la igualdad de hombres y mujeres a la que hoy se tiende y que, más temprano que tarde, hay que lograr.

La compañía toledana EUROSCENA, de Salvador Collado, representa en el Centro Cultural “Rafael Serrano”, el sábado 20 de noviembre, a las 20:00 horas, la obra de teatro «La Voz Dormida» de Dulce Chacón, basada en la posguerra española. El espectáculo pone sobre las tablas la represión sufrida por las mujeres que militaron o que simplemente estaban emparentadas con el bando perdedor de la guerra civil. Una realidad silenciada en esa ‘voz dormida’ que la protagonista de esta emocionante historia despertó. Adaptación de la novela por Cayetana Cabeza, dirigida por Julián Fuentes Reta e interpretada por Laura Toledo.

El domingo, 21 de noviembre, a las 20:00 horas, en el Centro Cultural “Rafael Serrano”, la Compañía de Danza Fernando Hurtado (CDFH), lleva a escena “Caperucita Today (...y déjate de cuentos)” un espectáculo de danza contemporánea familiar, para todos los públicos, donde se descubre a una Caperucita adolescente y actual, con los problemas y virtudes que corresponde a estos tiempos.

Para finalizar el XIV Festival Internacional de las Artes Escénicas de Calzada de Calatrava, la compañía gallega De Ste Xeito Produções, actúa el domingo, 28 de noviembre, a las 20:00 horas, en el Centro Cultural “Rafael Serrano”, con su última pieza teatral, titulada «Feminísimas», una comedia con la amistad como fondo y el feminismo como forma.

Las localidades están a la venta a 6 euros, entrada general, y a 4 euros para personas con discapacidad, familias numerosas y jubilados. Las mujeres Participantes del Programa, y matriculadas en la UP de Calzada de Calatrava en el curso 2021-22 tendrán entrada gratuita. El abono para todo el festival es de 30 euros y en venta anticipada se pueden adquirir en la UP de Calzada de Calatrava y en los teléfonos 639 33 05 78 y 926 26 22 27

El festival cumple con todas las medidas preventivas de la Covid-19, solicitando la responsabilidad de los asistentes, artistas, compañías y equipos de producción.



Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 12 DE NOVIEMBRE DE 2021

FECIRAUTO

2021



FecirAuto abre sus puertas para hacer negocio y ayudar al sector en un momento complicado

La edición de 2021 de la Feria del Vehículo de Ocasión de Ciudad Real (FecirAuto 2021), que se celebra en la capital entre los días 11 y 14 de noviembre, ha abierto sus puertas en el Pabellón Ferial para ayudar al sector de la automoción en un momento muy complicado, afectado por la subida de los precios de los combustibles y de las energías y, en especial, por la falta de componentes.

Texto: **Fran Solís**

Foto: **J.Jurado**

Durante la inauguración de FecirAuto, el presidente de la Asociación Provincial de Empresarios de Automoción (APEA), Carlos Marín, ha calificado de “complicada” la presente edición porque “el sector de la automoción no está pasando por

su mejor momento, pues, además de los problemas que ha tenido derivados de la pandemia está teniendo otras dificultades como son la falta de componentes”.

Marín ha destacado que se trata de un sector que genera “muchísimos puestos de trabajo en España, siendo una parte muy importante de nuestro PIB”. A este respecto ha añadido que cuando se habla del sector de la automoción, “no solo hay que pensar en esas fábricas que crean tantos puestos de trabajo, sino también en los concesionarios, los compraventas, los talleres, los profesionales que se dedican al recambio, los pequeños y medianos empresarios y los autónomos que trabajan para el sector de la automoción y que lo están pasando mal”.

Por este motivo ha aclarado que cuando este año se tomó la decisión de organizar FecirAuto “lo primero que hicimos fue hablar con la Asociación Provincial de Empresarios de Automoción (APEA), que es quién organiza el evento. Y nos dijeron que

siguiésemos adelante, pues estaban dispuestos a hacer un esfuerzo tremendo para poder realizarla”. Carlos Marín ha querido agradecer la colaboración y el apoyo mostrado a la Diputación provincial de Ciudad Real “por dejarnos inaugurar de nuevo este pabellón ferial”; a la Junta de Comunidades; al Ayuntamiento de Ciudad Real; y a Globalcaja “por estar siempre al lado de los empresarios de la provincia de Ciudad Real”.

También ha incidido en la importancia de que el sector del automóvil esté unido en un momento de tanta dificultad: “En muchas de nuestras ciudades y de nuestros pueblos hay ferias del automóvil, algunas de las cuales se encuentran bajo el paraguas de FECIR. Pero FecirAuto está bajo el paraguas de la Asociación Provincial de Empresarios de Automoción”.

A su vez, ha recordado que en FecirAuto están presentes más de 200 vehículos de todas las marcas, con 20 expositores, cuatro de ellos multimarca.

“Todos ellos garantizados por los profesionales del sector de la automoción”.

Marín ya indicó en su día durante la presentación ante los medios de FecirAuto que se trata de “la feria de vehículos de segunda mano más importantes de Castilla-La Mancha y la líder de Ciudad Real”.

También auguró una gran actividad en contactos comerciales, indicando que, posteriormente, podría celebrarse, si el sector lo decide, otras jornadas de puertas como las celebradas exitosamente en el verano vía online entre los concesionarios de vehículos.

Por su parte, la alcaldesa de Ciudad Real, Eva María Masías, ha señalado que con la puesta en marcha de esta feria, “FECIR y APEA lo que quieren es impulsar y dinamizar la economía del sector del automóvil, en este caso del de los vehículos de ocasión”.

Desde su punto de vista “son tiempos difíciles y complicados para el sector. Pero este tipo de ferias y de acciones ponen en valor todo el esfuerzo y el trabajo que se está haciendo desde el colectivo para impulsar, para reanudar e incentivar la compra del vehículo de ocasión. Y desde el Ayuntamiento de Ciudad Real siempre estamos al lado del empresario, del autónomo y del sector del automóvil, que se está viendo tan perjudicado por estos meses de pandemia”.



El vicepresidente de la Diputación provincial de Ciudad Real, Gonzalo Redondo, ha indicado que desde la institución provincial “queremos poner en relevancia el conjunto de instituciones y de organizaciones privadas que estamos apoyando al sector del automóvil en la provincia de Ciudad Real”.

Para Redondo “FecirAuto es una feria para hacer negocio y para ayudar a un sector que lo está pasando realmente mal y que parece que está acumulando crisis tras crisis, porque cuando empezamos a salir de crisis derivada de la crisis sanitaria, nos llega la de los componentes que se montan en los

vehículos y que dificulta la venta y la construcción de vehículo nuevo. Y eso también dificulta la labor a los ciudadanos a la hora de comprar un coche, ya que los plazos de entrega son indeterminados o se alargan en el tiempo”.

A su juicio “esta feria es importante porque viene a ayudar al sector en un momento enormemente complicado y porque nos sirve a los potenciales compradores de una alternativa que no podemos encontrar en otros sitios. Y esa alternativa es que en un único recinto tenemos más de 200 vehículos donde podemos comparar calidades y precios, con un abanico muy amplio e importante”.



ORGANIZA



COLABORA





QUINIENTOS METROS CUADRADOS DE EXPOSICIÓN EN EL POLÍGONO ESCAPARATE

Gupicar Auto, concesionario multimarca

El concesionario multimarca Gupicar Auto, vehículos de ocasión y kilómetro cero, está ubicado en el Polígono Escapate de Puertollano. Sus instalaciones cuentan con 500 metros cuadrados de exposi-

ción para ofrecer a sus clientes de Puertollano y Ciudad Real una amplia gama de vehículos. “Los mejores coches a los mejores precios”, aseguran. Además, Gupicar Auto cuenta con un taller con descuentos especiales a clientes. “¿Buscas

una marca en concreto? ¿Un modelo con el que siempre soñaste? Gupicar Auto puede hacer realidad tu sueño. Visítanos, o ponte en contacto con nosotros en los teléfonos abajo indicados”, señalan.

GARANTIA TOTAL

GupicarAuto

VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0

Concesionario multimarca

Tu vehículo de ocasión y km. 0 en Puertollano

Consúltanos

y encontrarás los mejores coches al mejor precio

Ctra. Nacional 420, Km. 160
Polígono Escapate, s/n
13500 Puertollano (Ciudad Real)

Teléfono: 926 415 197
Fax: 926 425 357
E-mail: gupicarauto@hotmail.com

Las ventas de vehículos de más de diez años crecerán un 8% en 2021, rozando 1.175.000 unidades

Texto y Foto: Europa Press

Las ventas de vehículos de más de diez años crecerán un 8% en 2021, hasta situarse en 1.174.903 unidades, concentrando el 60% de las operaciones del mercado de segunda mano, según datos de la consultora MSI para la Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos (Ganvam).

Los datos, dados a conocer este martes durante la jornada Espacio VO celebrada en la Fundación Pons de Madrid, ilustran la importancia de reducir los 13 años de antigüedad media del parque de turismos en España para conseguir la mejora de la calidad del aire y los objetivos de reducción de emisiones.

En este sentido, Ganvam llamó la atención sobre la necesidad de garantizar una transición ecológica justa en términos sociales, lo que, a su juicio, pasa por articular un plan eficaz de incentivo al achatarramiento que retire de la circulación los



vehículos más antiguos y apoye el uso joven.

Para la patronal, el hecho de que las ventas de vehículos de más de diez años vayan a superar en más de un 30% a las de nuevos en 2021 evidencia que, más allá del "indudable" impacto sobre el stock que está teniendo la crisis de los chips, "hace falta apoyar a las familias con menor renta en su cambio hacia un vehículo eficiente".

Así, en un contexto en el que se aspira a al-

canzar cinco millones de vehículos electrificados en 2030, lo que exige multiplicar por 25 el actual, el apoyo al usado en los planes de incentivo supondría en elemento acelerador. De hecho, las ventas de usados 100% eléctricos alcanzarán las 9.865 unidades a cierre de año, lo que supone un aumento de casi el 84% en un contexto en el que el mercado de ocasión se situará un 6% por debajo de los datos de 2019.

La creciente demanda de vehículos de ocasión eléctricos presiona al alza la cotización que alcanzan estos modelos en el mercado. De hecho, según reveló en el marco de la jornada el responsable de Das WeltAuto, Antonio García, España registra el valor residual más alto de los principales mercados europeos, solo por detrás de Reino Unido.

En concreto, un vehículo eléctrico con una media de tres años de antigüedad y 60.000 kilómetros de rodaje se cotiza en el mercado español por el 40% de su valor respecto a su homólogo nuevo, frente al 59,6% que alcanza en Reino Unido, el 32% de Alemania o el 30% de Italia y Francia.

Asociación provincial de empresarios de Transporte de Mercancías.

VELANDO POR NUESTROS TRANSPORTISTAS

INFÓRMATE DE LOS SERVICIOS Y VENTAJAS PARA NUESTROS ASOCIADOS
LLAMANDO AL TELÉFONO 926 600 002. EXT. 4

atm.ciudadreal@gmail.com | www.atmciudadreal.com

ATM Ciudad Real es entidad miembro de:

federación empresarial de ciudad real

CECAM - CEPYME
CASTILLA-LA MANCHA

FETCAM
Federación de Empresarios
de Transporte de Castilla-La Mancha

CETM
Confederación Española
de Transporte de Mercancías



Neumáticos Miguelturra, una amplia gama de servicios a disposición de sus clientes

Neumáticos Miguelturra se encuentra ubicado en la localidad de Miguelturra, en el Polígono Industrial el Cristo, en una ubicación de fácil acceso y muy cerca de la capital.

Entre sus servicios se encuentran la venta y reparación de todo tipo de neumáticos de cualquier vehículo (turismos, furgonetas, 4x4, camión, agrícola, industrial,

manutención, obra, etc.), limpieza de cualquier vehículo tanto la tapicería interior como el exterior, mecánica rápida (cambio de aceites, filtros, pastillas de freno, discos, amortiguadores, etc.), alineado de turismo y camión.

Todo ello con un servicio de maquinaria actualizada y Servicio Taller Móvil las 24 h del día los 365 días del año

(incluye festivos).

Destacar la incorporación a la red driver Center desde 2020, ampliando los servicios a nuestros clientes, ofreciendo servicios a empresas de renting, como bansacar, leaseplan, etc..., gestionando solicitudes para cambio y reparación de lunas de vehículos y multitud de servicios nuevos para nuestros clientes.



LA NUEVA MARCA DE 



Polg. Ind. El Cristo. C/ Bodegueros, s/n
13170 Miguelturra (Ciudad Real)
Móvil: 609 022 278 - Taller: 926 10 11 11
Email: javier@vulcanneumaticos.es



TRATAMIENTO CON OZONO

Desodorización y desinfección de tu vehículo



Efectividad de tratamientos de desinfección de aire y superficies con ozono frente a Coronavirus

El Ozono elimina mediante oxidación:

- Ácaros, virus, hongos, microorganismos...
- Todo tipo de olores: tabaco, alimentos perecederos, pescado, carne, fruta, etc
- Desinfección de ambulancias, taxis...

En sólo
15 min.

Renault-Dacia Aries Ciudad Real tiene el vehículo que estás buscando en Fecirauto

Texto y Foto: Lanza

El concesionario Renault-Dacia Aries Ciudad Real convertirá también Fecirauto2021 en un gran escaparate para que los visitantes puedan probar sus últimas novedades y probar o descubrir el vehículo que están buscando en todas las gamas: tanto vehículos turismos, vehículos industriales como vehículos eléctricos e híbridos.

El concesionario Renault-Dacia Aries Ciudad Real está dedicado al sector del automóvil desde el año 1971. Situado en el kilómetro 242 de la Carretera de Carrión cuenta con amplias instalaciones dedicadas a exposiciones de vehículos nuevos y de ocasión, servicio postventa y venta de recambios.

En sus instalaciones encontrará toda la gama Renault y Dacia, tanto vehículos turismos, vehículos industriales, vehículos eléctricos e híbridos. Sus comerciales están a su disposición para enseñarles modelos como Clio, Captur, Kadjar, Arkana, Duster o Sandero actualmente en exposición y para realizar una prueba concertando cita previa.

Además, podrá encontrar vehículos de ocasión, seminuevos y KMO, totalmente revisados y con la garantía de Renault SELECTION.

Las empresas también tienen su casa en Renault Aries Ciudad Real gracias a Renault PRO+ la marca experta de Renault dedicada a los vehículos comerciales. En el concesionario de Ciudad Real disponen del departamento para empresas, que cuenta con una amplia gama de vehículos comerciales adaptados a su actividad y servicios específicos para responder a sus necesidades.



Espacio de ventas y post-venta exclusivo para clientes profesionales, con vendedores especializados en vehículos industriales.

Ofrecen una oferta comercial en un plazo máximo de 48 horas, respondiendo a necesidades específicas de cada cliente y asesoramiento especializado de los interlocutores de postventa antes, durante y después de la entrega del vehículo. Tienen recepción de vehículos profesionales de hasta 7 toneladas y horarios de taller adaptados a clientes profesionales, con diagnósticos en una hora.

En Aries Ciudad Real cuenta con un taller compuesto por profesionales altamente cualificados dotados de la última tecnología disponible en sus instalaciones para efectuar todo tipo de reparaciones mecánicas. La rigurosa metodología de reparación aplicada a cada una de las intervenciones, los procesos de control de calidad y el uso de piezas originales Renault, contribuyen a la longevidad y seguridad de su vehículo.

Además cuenta con Renault Minuto servicio especializado en la realización de las operaciones

de mantenimiento más frecuentes: Revisiones, cambios de aceite, sustituciones de filtros, baterías, cambio de neumáticos o amortiguadores sin necesidad de cita previa. Operaciones de mantenimiento en menos de una hora, con precios cerrados que incluyen piezas, mano de obra e impuestos. Y si lo necesitas, le ofrecemos un vehículo de sustitución a media jornada.

En cuanto a la Carrocería trabajan con todas las compañías de seguros y sus profesionales altamente cualificados trabajan para que su vehículo vuelva a estar impecable a la salida del taller de carrocería.

En Aries Ciudad Real saben que vehículo es único para usted. Por eso, para que los personalicen a su manera, en este concesionario podrán encontrar todos los accesorios que se le ocurran. .

Su departamento de almacén está a su disposición para ofrecerle todo tipo de accesorios, desde portabicicletas hasta sistemas de sonido, pasando por antenas aleta de tiburón o cubremaleteros. Le asesorarán en todo lo que necesites y realizarán un presupuesto personalizado.

GAMA RENAULT VEHÍCULOS COMERCIALES
soluciones a medida de tus desafíos

Descubre la amplia gama que ofrece Aries Ciudad Real.

RENAULT recomienda Castrol

renault.es

ARIES CIUDAD REAL Ctra. de Carrión, km 242. CIUDAD REAL. www.renaultariesciudadreal.com

Lanza

Diario de la Mancha

LANZA, EL FUTURO DEL PERIODISMO EN CIUDAD REAL



Encuétranos todos los días en
www.lanzadigital.com

El Ayuntamiento de Socuéllamos celebra el Día Mundial del Enoturismo con una programación especial durante noviembre



Texto y Foto: Lanza

Del viernes 12 al domingo 14, como plato fuerte, se desarrollarán las Jornadas de Puertas Abiertas a las bodegas locales y al Museo Torre del Vino, así como catas para niños y adultos

El Ayuntamiento de Socuéllamos ha organizado una programación especial para celebrar por todo lo alto el Día Mundial del Enoturismo. De esta forma, el concejal de cultura y turismo, Pedro Arrabales, ha presentado esta mañana este conjunto de actividades que acercarán la cultura de vino a toda la ciudadanía además de ayudar a las bodegas locales a difundir y promocionar el turismo enológico.

La celebración de esta efeméride comenzará este fin de semana con las Jornadas de Puertas Abiertas en las Bodegas Crisve, Finca El Refugio, Bodegas Tinedo, Bodegas EHD y Bodegas Delgado Collado. Asimismo, el Museo Torre del Vino de Socuéllamos será durante el mes de noviembre el epicentro de las diversas iniciativas de entretenimiento enoturístico para celebrar esta efeméride. Los días 12, 13 y 14 de noviembre ofrecerá unas Jornadas de Puertas Abiertas en las que las visitas al museo serán gratuitas.

En esta misma ubicación, y como indicaba el edil de turismo, “dirigida para todos los amantes del vino y para aquellos que quieran conocer más en profundidad los valores patrimoniales y culturales de nuestra vid”, el domingo 14 a las 12 del mediodía, también se celebrará una cata a ciegas con aforo limitado. El siguiente domingo, 21 de noviembre, tendrá lugar la Cata de Alimentos por parejas, en los Salones el Sastre, organizada por la Asociación de Catadores de Vino de Socuéllamos (ASOCAVISO) en colaboración con el consistorio. Finalmente, el sábado, 27 de noviembre a las 19:00 horas tendrá lugar el Concierto ‘Música y Vino’ del grupo ‘Isal’.

“El Consistorio no podía olvidarse en esta programación de los más pequeños de la localidad” ha continuado Arrabales, “por lo que ha organizado dos actividades de lo más divertidas”. En este sentido, el sábado 13 a las 12:00, niños y niñas de 5 a 12 años

podrán disfrutar de una cata infantil de gominolas y mosto titulada “Sabores del vino” y el domingo 28, también a las 12, podrán participar en un taller de imanes con corchos de vino.

Aquellas personas interesadas en participar en cualquiera de estas iniciativas deben reservar sus plazas en el teléfono 926 67 49 05 o en el email: torredelvino@ayto-socuellamos.es



<p>Sábado 13 noviembre Museo Torre del Vino</p> <p>12:00h CATA INFANTIL “SABORES DEL VINO”</p> <p>19:00h VISITA GUIADA: “BODEGAS EN SOCUÉLLAMOS: TRADICIÓN Y VANGUARDIA”.</p> 	<p>Jornadas de PUERTAS ABIERTAS</p> <p>Visitas gratuitas a las Bodegas y Museo Torre del Vino de Socuéllamos</p>
<p>Domingo 14 noviembre Museo Torre del Vino</p> <p>CATA DE VINO A CIEGAS</p> 	<p>Bodegas CRISVE Viernes 12: 17:00h - 19:00h</p> <p>Finca EL REFUGIO Viernes 12: 17:00h - 19:00h</p> <p>Bodegas TINEDO Sábado 13: 17:00h - 19:00h Domingo 14: 12:00h - 14:00h</p> <p>Bodegas EHD Sábado 13: 12:00h - 14:00h</p> <p>Bodegas DELGADO COLLADO Viernes 12: 17:00h - 19:00h Sábado 13: 17:00h - 19:00h</p> 
<p>Domingo 21 noviembre Salones “El Sastre”</p> <p>CATA DE ALIMENTOS POR PAREJAS</p> <p>Organiza: ASOCAVISO Colabora: Ayuntamiento de Socuéllamos</p> 	<p>MUSEO TORRE DEL VINO Viernes 12 y sábado 13: 10:00h-13:30h 17:00h-20:00h Domingo 14: 10:00h-13:30h</p> 
<p>Sábado 27 noviembre Museo Torre del Vino</p> <p>MÚSICA Y VINO CONCIERTO A CARGO DEL GRUPO “ISAL” CON VINOS.</p> 	<p>Domingo 28 noviembre Museo Torre del Vino</p> <p>TALLER INFANTIL IMANES CON CORCHOS DE VINO</p> 

ACTIVIDADES GRATUITAS - INSCRIPCIÓN PREVIA EN LA OFICINA DE TURISMO UBICADA EN EL MUSEO TORRE DEL VINO (excepto la Cata de Alimentos por Parejas)

Las bodegas y cooperativas acusan la escasez de cartón y vidrio a las puertas de la campaña de Navidad

El sector asegura que no habrá desabastecimiento de vino en las mesas de Navidad, a pesar de los fuertes incrementos de los precios de las materias primas y los retrasos en las entregas de los pedidos

Texto: Julia Yébenes

Fotos: J.Jurado y Elena Rosa

Si el campo español afronta el gran encarecimiento de los insumos agrícolas -fertilizantes (un 85% más), gasóleo (45%) o la factura eléctrica (más del 100%)-, las bodegas y cooperativas de vino suman otros problemas específicos como la escasez de vidrio y la falta de cartón para el envasado del vino. Es un momento crítico porque podría poner en peligro la normalidad de la campaña de Navidad, una de las más fuertes en la cartera comercializadora de estas empresas.

Portavoces del sector hablan de ‘tormenta perfecta’, provocada por la recuperación de la demanda tras el parón del confinamiento y por el acopio de suministros ante el miedo a un posible desabastecimiento, aunque confían en cubrir las necesidades de sus clientes.

Trabajan cada día, aseguran, en la preparación de los pedidos para los mercados nacionales e internacionales, sin apenas repercutir las subidas de los precios en sus productos, pendientes de revisar en enero.

“Papel no faltará”

En el caso del cartón existe un desequilibrio entre la oferta y la demanda, y por ello su encarecimiento ha sido del 40%. Los fabricantes de papel, por su parte, sostienen que el origen del nudo gordiano está la crisis de la Covid-19, que ha llevado a que con la normalización económica “los estocajes estén a cero”.

Así lo dice el gerente de Embalajes Manchegos, Francisco Moreno, quien asegura que las papeleras “trabajan las 24 horas” pero no dan abasto ante la alta demanda que registran de sus clientes. En su caso “si antes nos pedían 10.000 cajas al mes, ahora nos piden 20.000”.



Con todo, el dirigente de esta conocida fábrica de cajas ubicada en Alcázar de San Juan, que abastece al 90% de bodegas manchegas, y a otros sectores como el queso o la pastelería, sostiene que “papel no faltará”.

Sí habrá “retrasos” en la entrega de pedidos (estuches para 6 o 12 botellas), por el creciente aumento de las cantidades de cajas por parte de entidades vinícolas, “algunos por necesidad y otros por miedo”.

Por ello, en el caso de los estuches para regalo “no llegaremos a tiempo” en los plazos más adelantados, aunque cubrirán la demanda para las fiestas navideñas. Aquí se ha sumado otro factor a “la tormenta perfecta”, como es la demora en los encargos de los loteros (quienes preparan lotes) ante la incertidumbre de que no pudieran vender sus productos.

También el mundo de las papelerías está registrando una gran escalada de precios en sus materias primas como las tintas, las colas (almidón de maíz) y el propio papel. Son subidas “imparables”, subraya Moreno, con una media del 40%, alcanzadas por la “repercusión de la electricidad y el gas” en sus procesos de fabricación.

El cartón y el acero inoxidable

Precisamente, el cartón es la principal contrariedad por los precios a la hora de embotellar el vino castellano-manchego y ciudarrealeno, tal y como asegura Lorenzo Delgado, presidente de la Asociación de Empresarios de Industrias Vitivinícolas de Ciudad Real (APEIV).

En el proceso de vinificación y envasado “ni el vidrio, ni el corcho, el cartón y el acero inoxidable son los materiales más encarecidos”, su-

mados a la escalada en las facturas “de la luz, los combustibles y la mano de obra”.

Es una tesitura “dura” que habría que trasladar, a su juicio, a los valores de los productos finales de las bodegas, para también aprovechar las positivas condiciones del mercado, tras una reducción de la cosecha de entre el 30 y 40%. “A menos oferta, más precio”, recuerda Delgado.

Las bodegas además tienen un escenario menos ventajoso que las grandes cooperativas, con precios de sus graneles “bajos”. En su opinión, “tendrían que encarecerlos” para competir “más en igualdad” con los embotellados.

Más problemas en el medio plazo

Con todo, este tipo de sociedades salvarán sus compromisos a corto plazo, con más o menos irregularidades en sus entregas, a la espera de tener aprietos “de todo tipo” en el medio plazo.

Es la opinión de Francisco Alcántara, gerente de Bodegas Arúspide, quien apunta “problemas con las etiquetas y las cápsulas”, elaboradas con un determinado tipo de papel en el que “no hay stock” y se producen retrasos. Ligado a estas demoras están la falta cartón “para los envíos” y de madera para los palets, también con aplazamientos, y “de algún modelo de botella de vidrio”. Tampoco faltan otros problemas con el transporte nacional e internacional y, en materia de exportaciones, “la dificultad para encontrar contenedores de carga”.

Esta situación ha hecho al personal de la pequeña bodega valdepeñera utilizar los tipos de etiquetas que “más se adecúen al producto”, con el fin de cubrir las demandas de finales de año, que garantiza sin mayores sobresaltos.

La falta de material dificulta, según Alcántara, “la planificación de la nueva producción (600.000 litros)”, también ‘tocada’ por el encarecimiento de los suministros: con subidas del papel en un 40%, el cartón con un 55% más, y del 25% en el vidrio, además de los crecimientos de costos en la energía y los combustibles.

Es una subida por ahora “sin repercutir” porque “hay pedidos ya concertados”, a la espera de las nuevas tarificaciones en enero “para poder tener más márgenes”.

Suministros caros y con retrasos

Jesús Julián Casanova, presidente de la Cooperativa ‘El Progreso’ de Villarrubia de los Ojos, también comenta la “gran subida” de precios en los materiales de producción vinícola, sobre todo los de energía, del cartón, del vidrio y de sus derivados.

De manera generalizada, en las últimas semanas, relata, hay “una demora en los plazos de entrega de los suministros”, “con la salvedad” de que “en ocasiones no hay materiales como el



vidrio, etiquetas o cartonaje”.

Con todo, por ahora sólo han notado “irregularidades en el engranaje” de sus proveedores por “los retrasos del ‘efecto mariposa’”, es decir, “funcionamos aceptablemente bien” ante la cercana temporada navideña.

Lo peor es que no han trasladado las crecientes subidas a sus embotellados, un mercado en el que “hay que ser prudentes”. Casanova explica que en enero revisarán los precios de la gama de marcas de la cooperativa (que ha cerrado la vendimia con 85 millones de kilos de uva), un segmento que, a su juicio, “no debería tener tantos picos de sierra”. En el caso del granel, los valores en el mercado “han crecido un 50%” en el inicio de la campaña de comercialización y, por tanto, “son dignos y aceptables”.

El también presidente del grupo comercializador Vidasol (que ha recogido 125 millones de kilos de uva) asegura que, afortunadamente, será un “buen año” por la reducción de la cosecha y la reactivación de los mercados al dejar atrás la crisis sanitaria.

El aumento de precios es el problema

El ex gerente de la bodega manzanareña Vinícola de Castilla, Alfonso Monsalve, se expresa en la misma línea y centra el problema en

Refranes de Menchén

Por los Santos, la nieve en los campos

A primeros de noviembre, tu fuego enciende

Todos los Santos anuncian con verdad lo que puede venir por Navidad

Por San Vicente, alza la tierra y tapa la simiente

Noviembre y enero, tienen un tempero

La otoñada verdadera, por San Miguel la primera

Cuando el erizo se carga de madroños, entrando está el otoño

Agua y sol, engañan al pastor

Veranillo de San Martín, dura tres días y ¡fin!

Por San Martín, solo siembre el ruin

Racimo de noviembre, ni el gocho lo quiere

Por Santa Catalina el frío se afina

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

el vertiginoso aumento de los valores de los materiales vinícolas. “A pesar de las noticias sobre la preocupación en el sector, la dificultad de la industria “no está en la escasez de botellas, sino en el incremento de precios, tanto del vidrio, como de la energía eléctrica y otros inputs a la hora de envasar el vino”.

“No escasearán”, a su juicio, ni el vidrio ni el cartón, aunque “otra cosa es la repercusión que tendrá la escalada de valores de la materia prima en los costes de producción, y después en la comercialización de los vinos, que en Castilla-La Mancha son muy moderados”. También depende, según Monsalve, de la capacidad de elaboración de cada entidad vinatera y de sus PVP: “si se vende a un euro el litro tendrá más repercusión”, aclara.



Una segunda oportunidad para Kiko Pancho, el 'chico milagro' de Manzanares

Texto: **Cruz J. Corchero**
Fotografías: **Lanza**

El manzanareño, con residencia en La Solana, sufrió un accidente de moto el pasado año que lo dejó postrado en una silla de ruedas. Gracias a su fuerza de voluntad y al deporte, ahora vive una nueva vida en la que dice encontrarse plenamente feliz

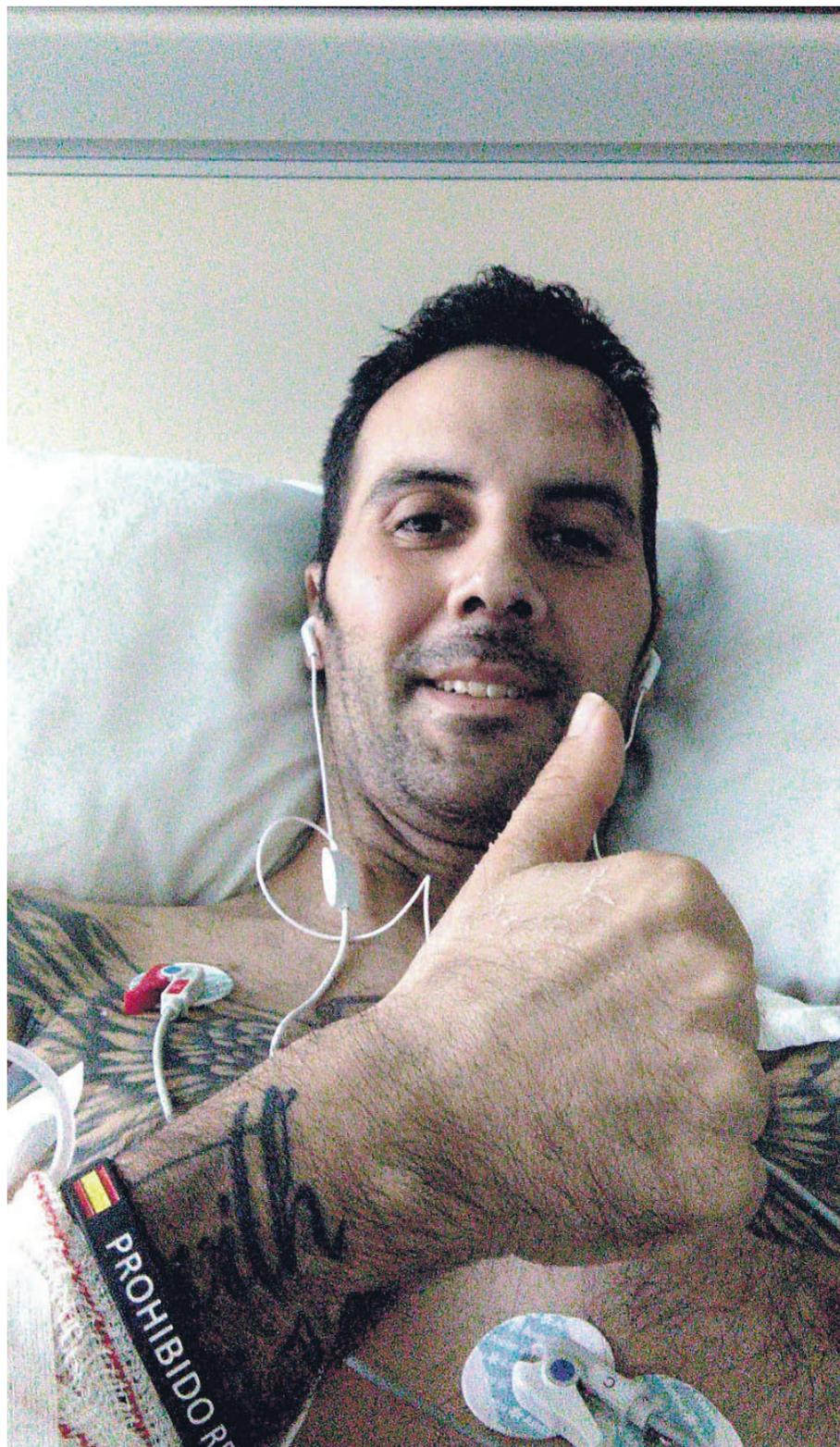


Francisco José Segadura González (17/05/1986) más conocido como Kiko Pancho es natural de Manzanares, aunque lleva más de 13 años viviendo en La Solana con su mujer y sus dos hijos. A este manzanareño, adoptado por La Solana le cambió la vida el 31 de mayo de 2020 cuando sufrió un accidente de moto que casi acaba en tragedia, pero que al final se convirtió en un milagro, aunque Kiko tenga que hacer su nueva vida en una silla de ruedas. “Ese día quedé con unos amigos para vernos por fin después del confinamiento y dar un paseo con la moto, iba detrás de un par de amigos y unos kilómetros antes de llegar a casa me puse yo delante con la mala suerte que en una curva se me fue la moto y dos señales de tráfico que había las arranqué con mi cuerpo. Fue una tragedia para mi familia, pero también fue un milagro después de la gravedad del accidente poder seguir aquí y poder contarlo. Además de golpear las señales de tráfico con la espalda también me destrocé el húmero del brazo izquierdo que me lo tuvieron que reconstruir y atornillar toda la columna. Tres vértebras me estallaron creando una lesión completa de médula espinal, me la segué totalmente, ni muevo ni siento a la altura del esternón hacia abajo. Todas las costillas me perforaron los pulmones, me desangraba y me intubaron enseguida. La verdad es que fue crucial el médico que me atendió que quiso parar en Manzanares para estabilizarme porque querían llamar directamente al helicóptero para mandarme a la UCI de Ciudad Real. Recuerdo que en Manzanares me apodaron ‘el chico milagro’”, relata Kiko.

El manzanareño continúa añadiendo que “tras 17 días en coma, conseguí despertar y no sabía que había pasado, mi madre fue la que me lo contó, era la que estaba allí en ese momento y unos de mis mejores amigos vino a contarme todo porque estaba un poco confuso y no sabía que había pasado. Después, la doctora que me atendió me dijo que iba muy bien equipado, pero que me había destrozado todo el cuerpo, que tenía una lesión de médula y no iba a poder andar más en la vida. Me dijeron que me tenían que operar de urgencia el brazo izquierdo y la columna, pero tuve otra recaída y hasta unos días después no consiguieron operarme porque cada vez que me movía me venía abajo. Al final consiguieron operarme. Estuvieron doce horas, seis horas para la columna y seis horas para el brazo y salió todo genial”.

Después de un mes y seis días en la UCI de Ciudad Real, Kiko fue trasladado al Hospital Nacional de Paraplégicos de Toledo “recuerdo que a los dos días de llegar ya me sentaron en una silla y pude salir a la calle para ver a mis hijos y a toda mi familia y eso me dio otro subidón. La verdad es que me costó bastante trabajo, sobre todo por el brazo izquierdo que al tenerlo reconstruido me costó hasta que solidificó. Empecé a ir para arriba con terapia, gimnasio, fisioterapia y los médicos me dieron al entrar una estimación de entre seis y ocho meses hasta darme el alta y acorté los plazos a cuatro meses y medio. Me dije que tenía que volver a mi casa cuanto antes para que mi familia estuviera bien y así encontrarme yo bien también”, señala.

Kiko también recuerda lo duro que fue para su familia “mi abuelo paterno falleció en un accidente de moto, yo no lo llegué a conocer. Así que imagínate mi padre que enterró a su padre y casi tener que enterrar a un hijo. Mi madre no se lo pensó dos veces y se alquiló un piso en Toledo mientras estaba en el Hospital de allí para acompañarme cada día y fue muy duro el



“La campaña de crowdfunding ha sido un éxito rotundo, estoy alucinado con el apoyo”

pensar como nos íbamos a desenvolver con mi mujer, mis hijos, adaptar la casa. También como se lo íbamos a contar a nuestros hijos, pero al final ellos lo entienden mejor que nosotros. Luego en el momento que vieron que empecé a rehacerme la cosa cambió para bien. Lo que necesitaba es que mi familia me viera con una actitud positiva para que ellos estuvieran bien y lo llevamos mucho mejor. Ahora estoy muy contento y muy feliz”, comenta.

Kiko destaca la importancia de haber practicado mucho deporte antes del accidente “también tuve mucha suerte por haber practicado deporte desde siem-

pre. No fumar, llevar una vida sana y hacer deporte, eso me ha salvado no me hizo falta que me hicieran una traqueotomía que casi todos en el Hospital de Paraplégicos de Toledo la tienen hecha”.

Kiko Pancho recuerda cuando llegó a casa después de pasar por el Toledo “te das cuenta de todo lo que te ha pasado y te lo comes en casa. En el hospital vienes en una burbuja donde tienes a los médicos 24 horas pendientes de ti, la comida puesta y luego vienes a casa y te encuentras un poco solo. Todavía seguía el COVID y estábamos con confinamientos, no pude tener visitas, echaba de menos al resto de la familia, los amigos...ese proceso fue duro, tuve unos 15 días que me lo comí todo, el proceso de aceptación. Después empecé a trabajar con una fisio, necesitaba ese empujón, otra vez el deporte y poco a poco lo acepté todo y ahora a continuar el camino y a empezar a hacer ejercicio”.

Kiko tuvo que adaptar su casa a su nueva vida, haciendo una remodelación casi completa de la misma y con todo el gasto que ello conlleva, sus amigos le ayudaron haciendo una recoleta “porque me tuve



que gastar mucho dinero en adaptar mi casa y me dijeron que si lo quería para la casa o para lo que yo quisiera. Entonces recuerdo que en el Hospital de Paraplégicos todos los días salía con la handbike a hacer deporte, necesitaba la naturaleza y yo sabía que lo iba a echar de menos. Así que al final destiné ese dinero en una handbike, me tomaron medidas y tardaron seis meses en hacerla en Polonia y eso es lo que me ha dado la vida otra vez. Me desplazo por La Solana, que es donde vivo, tiene muchas cuestras, pero como tiene también asistencia al pedaleo me ayuda mucho y puedo hacer rutas de 35, 40 o 45 kilómetros, subir la sierra y es una pasada, me ha dado libertad y el deporte que tanto necesitaba”, explica.

El manzanareño también ha lanzado una campaña de crowdfunding en la conocida web GoFundMe bajo el título ‘Ayúdame a ser más autónomo’ para la que solicita la cantidad de 18.000 euros con los que adquirir un bipedestador y una silla de ruedas más ligera. “La silla que tengo es la del hospital que pesa entre ocho y nueve kilos. Lo último en sillas está entre 9.000 y 11.000 euros y es lo que necesito, una buena silla y so-

“Voy a probar todos los deportes adaptados que pueda, no me cierro ninguna puerta”

bre todo el bipedestador que es un aparato parecido a una elíptica que te pone de pie, sujeta las articulaciones de las piernas, me las va corrigiendo y a la vez que yo hago ejercicio con los brazos, me va movilizándolo también las piernas, simulando que voy paseando. Entonces me viene bien tanto para el tránsito intestinal como para hacer ejercicio para mi sistema cardíaco y para que me siga corrigiendo las articulaciones y está valorado en casi 9.000 euros”. La campaña está siendo un éxito rotundo. Se lanzó el pasado sábado 26 de octubre y a día de hoy ya ha recaudado más de 9.000 euros. “Ya he podido encargar el bipedestador y me tardará en llegar unas seis semanas ya que viene

de Estados Unidos”. Además, Kiko reconoce que “al principio me daba mucha vergüenza lanzar la campaña, pero mi prima y sus compañeros que trabajan en la ONCE me convencieron para hacerlo. La verdad es que nunca me han gustado las redes sociales, he preferido una vida discreta y ahora es todo lo contrario. Gente conocida me enviaron vídeos para solidarizarse conmigo cuando tuve el accidente, entonces tenía la deuda con ellos de agradecerse y empecé a tener cada vez más seguidores, pasé de unos 100 a más de 1.000. La verdad es que estoy alucinado con todo el apoyo que estoy recibiendo. También comenta que el pasado domingo estuvo en el partido de baloncesto entre el CB La Solana y el Basket Talavera “me llamaron el entrenador y el director del club y me dijeron que todo el dinero de las entradas más los puntos que anotara el equipo, me lo donaban, así que al final recaudamos cerca de 600 euros”, destaca.

Con su nueva vida desde hace poco más de un año, Kiko se ha planificado su rutina diaria “por la mañana un paseo con la silla, me voy a un par de kilómetros de casa y hago entre cuatro y seis kilómetros. Luego los martes y jueves también tengo fisioterapia y además de entrenar con mi fisio también me descarga la espalda porque tengo muchas contracturas y todas las tardes me voy una media hora con la handbike. Tengo también una esterilla en casa donde hago flexiones, uso unas mancuernas que me donaron y luego me pongo unos bitutores, que son unos hierros que se ponen en las piernas y lo que evitan es que se flexionen las rodillas, entonces con un andador ejerzo mucha fuerza y consigo ponerme de pie”.

Actualmente y debido a su situación, Kiko no trabaja, pero recuerda que comenzó “a los 16 años y nunca me ha faltado trabajo, he trabajado donde me ha salido. Antes del accidente era camionero. A mediados de marzo de 2020, cuando empezó el confinamiento me despidieron y a principios de mayo me volvieron a llamar y estuve trabajando todo el mes de mayo y el 31 tuve al accidente”.

De momento, el manzanareño sale con su handbike para disfrutar y hacer deporte, pero no para competir, “aunque ya me está picando el gusanillo. He hecho amistad con Gustavo Molina y la verdad es que me ha dado con el gusanillo de la competición porque yo de momento salgo por mi cuenta. También he hablado con Eva del Moral, una atleta paralímpica de triatlón y me ha ayudado mucho en todas las dudas que tenía y me ha dado un montón de consejos, pero de momento tengo un proyecto con mis amigos para el próximo año que es hacer el Camino de Santiago en bicicleta, lo están organizando ellos. Queremos salir de Oporto y llegar a la Plaza del Obradoiro de Santiago. Así que puede que este año me lo tome con tranquilidad, seguir practicando y pensármelo para dentro de un par de años empezar a competir. Tengo ya 35 años y no me lo puedo pensar mucho que los chavales jóvenes vienen fuertes porque te vas metiendo en años y vas perdiendo, pero sí que me gustaría ver a la gente animándome y darlo todo en una carrera”, comenta.

Kiko Pancho reconoce que “siempre he disfrutado al máximo de la vida, pero ahora exprimo cada segundo. Siempre he hecho escalada, bici de montaña, snowboard, barranquismo, espeleología, todos los deportes de riesgo me gustan. Ahora desde que tengo redes sociales estoy viendo muchas empresas de multiaventura que cuentan con deportes adaptados y no me cierro puertas. Todo lo que pueda hacer lo voy a hacer y si es nuevo también lo voy a probar”.

Las ciudades van adquiriendo su nivel de calidad en la medida en la que los servicios y espacios públicos adquieren importancia y mejoran las condiciones de vida en el conjunto urbano. A lo largo del siglo XX Ciudad Real se ha ido dotando de equipamientos públicos que van estableciendo acentos singulares y cualificando el conjunto urbano en su oferta de servicios comunes. Un recorrido por los mismos nos permite conocer su desarrollo y cómo la presencia de los grandes equipamientos ha sido impulsor de su desarrollo y de la forma de planificación de la ciudad

Ciudad Real S. XX. Equipamientos Educación y Cultura

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Educación

La dotación de edificios docentes se ha desarrollado paralela a los crecimientos de población y a las diferentes reformas educativas que han hecho obligatoria la misma para toda la población. Edificios que marcan tres etapas: los iniciales de principios de siglo, el desarrollo de 1960-70 y las construcciones de finales del siglo XX y principios del XXI. Los edificios docentes se reparten por toda la población en una voluntad de acercarse a las zonas de crecimiento y nuevo desarrollo en las últimas décadas. El convento de la Merced con la desamortización fue destinado a la docencia, primero como Instituto Juan de Ávila en marzo de 1.843, y más tarde como Santa María de Alarcos, hasta 1996. El Instituto se trasladó a la Ronda de Toledo en 1995 y posteriormente a un nuevo edificio en localización próxima en el año 2004. Instituciones educativas como la Granja Pecuaria Agrícola (inaugurada en 1908) en los terrenos de los antiguos Terreros, la Escuela de Artes y Oficios en el número 3 de la calle de la Mata y la Escuela Graduada de Ferrovianos conformaban la oferta educativa de Ciudad Real a principios del siglo XX. En 1917 se había construido el Colegio Cruz Prado y el grupo escolar Pérez Molina. Los colegios más antiguos que se conservan son el Carlos Eraña inaugurado en 1932 y que mantiene su actividad y el antiguo Colegio de la Ferroviaria, inaugurado en 1924 hoy pendiente de rehabilitación para nuevos usos y con un nuevo edificio construido asomándose al parque de Gasset. Las obras

del colegio Pablo Iglesias como se denominaba inicialmente el Carlos Eraña se inauguraron el lunes 28 de noviembre de 1932 por el director general de Primera Enseñanza, Rodolfo Llopis.

Junto a ello, la Escuela de Magisterio con sus diferentes ubicaciones, o el Conservatorio de Música Marcos Redondo ahora en el nuevo edificio proyectado por los arquitectos Ángel Fernández Alba y Soledad del Pino. Un proyecto de especial calidad en su diseño dentro de lo que fueron los antiguos terrenos de RENFE. En la segunda mitad del siglo XX llegarán los nuevos espacios educativos en las proximidades de la población de los nuevos barrios y zonas de crecimiento de la ciudad

Universidad

En 1967 el alcalde don Luis Martínez dirigía la primera solicitud para levantar un Complejo educacional y deportivo al Delegado Nacional de Educación Física y Deportes. En dos fases se realizarán la piscina cubierta y el campo de atletismo, graderíos, vestuario y campo de fútbol. En 1969 se inician los trámites para construir un Colegio Universitario adscrito a la Universidad de Madrid. Desde 1990 se inicia la actividad constructiva en el campus universitario de Ciudad Real, modificando un área importante de la ciudad que se amplía con el espacio del Rectorado y la zona situada al otro lado de la vía del AVE. Un proceso que modifica el entorno construido y revitaliza la ciudad con la presencia de cerca de 8.000 alumnos.

El Campus de Ciudad Real se localiza en los



terrenos dedicados a equipamiento público comprendidos entre la Avenida de los Descubrimientos y la calle Camilo José Cela, zona de borde de la ciudad, pero próxima al centro de esta. En un entorno próximo se sitúan los edificios de la Escuela de Magisterio, Fermín Caballero (antiguo Colegio Universitario), Escuela de Ingeniería Técnica Agrícola y zonas deportivas universitarias, que se integran en el complejo municipal Príncipe Juan Carlos. El conjunto de nueva planta ocupa un terreno rectangular que en uno de sus lados acaba en forma triangular y cuya ordenación la realiza el arquitecto Antonio Fernández Alba.

A lo largo de los años, la Facultad de Químicas de 1991, el Centro de Estudios Jurídico-Empresariales de 1993, el Centro de Instrumentación Científica, Análisis y Tecnología (CICAT 1993), proyectado por Antonio Fernández Alba y los edificios de Aulario y Biblioteca General. Cerrando esta composición de edificios se localiza la Facultad de Humanidades y a continuación se construye la Escuela Politécnica en el año 2000, también proyectada por Antonio Fernández ALBA.

El convenio firmado entre el Ministerio de Defensa y el Ayuntamiento de Ciudad Real para la construcción de viviendas libera suelo para la Universidad además del edifi-



cio de la Real Casa de la Caridad restaurado como sede del Rectorado de la Universidad. En ese espacio se construye la nueva Facultad de Derecho. Se ha consolidado un campus con 120.000 metros cuadrados construidos que espera su ampliación con la nueva Facultad de Medicina cercana al Hospital General Universitario.

Quedan retos importantes para su desarrollo: construcción de la Facultad de Medicina, urbanización de los terrenos situados al otro lado de la vía del AVE y consolidación de proyectos de investigación con dotaciones especialmente de equipos humanos y tecnológicos.

Cultura

Las tres grandes infraestructuras, Biblioteca, Archivo Provincial y Museo Provincial tienen la estructura organizativa de titularidad estatal gestionada por la Junta de Comunidades. Infraestructuras renovadas o ampliadas en las últimas décadas como la ampliación del Museo con la rehabilitación del antiguo convento de la Merced proyectado por Javier Navarro y la nueva Biblioteca Pública en una posición singular en el parque de Gasset con proyecto de José Luis Martín Clavo inaugurado en 2013, con una intensa actividad que crea un nuevo foco de desarrollo en esta zona de la ciudad. Instalaciones que mantienen una actividad continuada y son

excelentes referentes para la vida cultural de la ciudad.

Y junto a ello los equipamientos municipales como el Museo López Villaseñor, el Museo del Quijote, el rehabilitado Elisa Cendrero, el Casino centro de actividad en la zona del Prado y los centros sociales de barrio que acercan la vida cultural a cada uno de ellos. La Casa de Cultura proyectada por Miguel Fisac sigue a la espera de que los procesos administrativos y las voluntades profesionales y políticas confluyan en una solución para abordar su rehabilitación. Como espacio para actividades teatrales y musicales, el Quijano situado en una posición central de la ciudad y un nuevo auditorio, paralizado en un proceso de construcción y diseño poco afortunado pero que debe reiniciar su acabado con proyectos replanteados y un diseño austero pero necesario para la ciudad.

Servicios esenciales para la ciudad que se han consolidado de manera especialmente intensa en las últimas décadas del siglo XX conformando espacios que han servido de estímulo para su desarrollo siendo no sólo servicios del conjunto, sino referentes provinciales. La educación y la cultura son elementos esenciales de la vida de la ciudad y unas infraestructuras cualificadas son el primer escalón para conseguir una actividad de primer nivel en estas áreas.

EL OJO CLÍNICO

Estar a la altura de uno mismo

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Es importante empezar este artículo comentándoles que hay muchos días en que una persona parece ser otra. Y no tanto porque se despierte por la mañana convertido en algo monstruoso e irreconocible, sino porque lo que hace, incluso, la forma de moverse, de comportarse o pensar no coincide consigo mismo y no hay modo de que se incorpore a la propia vida. Y, sin embargo, no es posible decir que no sean de uno. Aceptar que lo que decidimos es muy coherente, que incluso resulta incompatible con el relato que uno hace de sí mismo, es complicado. Y, quizá, necesario. No estamos hablando de esos actos aislados, inconexos y contradictorios, sino de lo paradójico de existencias que cada uno mismo vive a nivel subjetivo. Cada día tiene su propia dinámica. Su regla de juego, de ahí, la curiosidad por ver cómo uno se encuentra al despertar. Es un buen termómetro emocional. Somos de muchos modos y hay formas diferentes de tramitar la propia vida. No hemos de presuponer que no seremos capaces de una enorme generosidad o de un egoísmo sin límites. El modo de ser no ha de reducirse a un estado de ánimo o a una ocasión particular, pero tampoco está al margen de ellos. Sin duda, tenemos valores, principios y convicciones, aunque también una

gran y constante capacidad para desatenderlos.

No es frecuente comprenderse y, menos aún, aceptarse sin entenderse. No sé si los demás han de fiarse mucho de nosotros. Espero que sí. Pero para que ello sea sensato se necesita que precisamente nosotros mismos no estemos demasiado seguros de que no somos capaces de algo poco adecuado. Quizá podremos llegar a ser algo así como buena gente, pero sólo si nos hacemos cargo de nuestra capacidad potencial de no serlo. Y de tantos actos que lo ratifican. No es fácil siquiera estar a la altura de uno mismo, por poco elevada que esta sea. Defraudarse exige asumir con sencillez que las sorpresas no son agradables. Muchas culturas antiguas, al finalizar el día, hacían un examen, incluso ponían por escrito lo que esa jornada les trajo, lo que pensaron, lo que soñaron, hasta el punto trascendente de tener la verdadera sensación de haber vivido. En fin, somos tan complejos, incongruentes y desconcertantes, que la capacidad no siempre definida de sentir y actuar nos hace prevenir y alertarnos de nosotros mismos y anticiparnos mediante la reflexión y la meditación. Empresa difícil si no experimentamos un estado progresivo de introspección personal subjetiva que nos haga entendernos, al menos de vez en cuando. Elegiremos, supongo, no herir ni herirnos, no es suficiente la coartada de la capacidad poco controlable que tenemos de contrariar o de desconsiderar, incluso afectos. Conocerlo, propiciará, puestos a sorprender, lo hagamos porque esta vez resultemos más cordiales, amables cuando lo que queda claro que la realidad es que no somos así. Es mejor reconocerlo, y esto no lo digo yo!



El ring de la página digital



MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



La muerte anunciada, un tópico. La muerte del teatro, la muerte del cine, la muerte del libro en papel, son tópicos muy persistentes y pesados. El teatro está más vivo que nunca, el cine sigue su curso y sus adaptaciones, el libro de papel triunfa en las más famosas Ferias del Libro.

He escrito un texto libre, breve, entre el logos y la literatura, seguido de un poema en prosa que narra elementos de la Era Virtual que vivimos.

El espía tecnológico

Espía mi casa, espía mis cuadernos, espía mis artefactos. Todo sucede en el ring de la página digital, un cuadrilátero de boxeo, la lucha en la Red. Ahí se refleja el safari peligroso de la vida cotidiana.

En la arena (scaena) de la página digital es donde se libra hoy el combate del mundo, en febril navegación cibernética. A su lado discurre el pulso acelerado de la presencia de lo real, el temblor del cuerpo físico, el tacto que endurece los relojes blandos del mundo. Se han mezclado en singular coctelera infinitos objetos: los post-its que transmiten el deseo en medio de la paz doméstica; los whatsapps cotidianos; los

anuncios incasantes en la pantalla del ordenador y del móvil; los juegos onanistas con el ipad, etc.

Y de esa mezcla enloquecida y sabia, a un tiempo, ha surgido una nueva escritura y una nueva forma de ponerse a escribir en el mundo: colgar un texto, publicar en el muro, subir a la nube, y tantas otras nuevas locuciones del arte de escribir en la era digital.

Y, sin embargo, en la mesa espera mi Montblanc o el modesto Bic, instrumentos que recogen los latidos de mi corazón, sismógrafos de la tinta de mi alma.

La voz humana, por siempre

La voz humana admirada por Jean Cocteau, y Almodóvar en su cine.

¡Ah, la voz humana, con su infinita inteligencia, con sus inflexiones, sus melismas que la convierten en auténtico DNI de la persona! Ella será el ábrete sésamo en un futuro ya próximo. Nuestra voz abrirá nuestra casa sin tener que buscar con fastidio las llaves en un bolso desordenado y oceánico, cual pecera (son moda los bolsos grandes).

En contraste ¿por qué no pensar que estamos en una especie de edad de piedra cibernética, que somos piletos/catetos primitivos de las nuevas tecnologías?

El bucle volverá a la voz humana, dadas las experiencias aún muy deficientes de la maquinaria ciber y su uso obtuso por usuarios unidimensionales, fanáticos de lo último.

Vayamos a la vida cotidiana, intente comprar un billete de autobús hablando por teléfono con una máquina, reserve una noche de hotel y gaste una hora luchando con el formulario que en último momento lo dejará colgado. Por otro lado, cómo se quemar al tuntún puestos de trabajo.

El bucle tecnológico volverá a la voz humana y la incorporará a los mejores hallazgos digitales.

Primitivos digitales/nuevos ricos tecnológicos

Con esa mentalidad de recién llegados, de nuevos ricos tecnológicos, creemos que hemos alcanzado El Dorado.

La humanidad piensa siempre que el último invento que hace arrasar con todo lo anterior. Así, el libro digital debería arrasar con todo.

Cuando nació la olla exprés, la humanidad pensó que toda cocina sería arrasada. Cuando hemos visto nacer la Thermomix se ha creído que el arte de cocinar pasaría a ser una decadencia histórica. Dedico a los agoreros y plañideros que han pronosticado la muerte del libro escrito en papel, esta hermosa cita de Miguel de Unamuno: una ruina puede ser una esperanza.

“Al hipertexto electrónico le puede pasar lo mismo que al aporte del 3D al cine. Salvo algunos casos, no es mucho lo que aporta al séptimo arte. Pues el cine tradicional, como pasó con la pintura, ya tenía la ilusión de otras dimensiones: la profundidad de campo,

el color, la calidad de la luz y la fotografía o la perspectiva como lenguaje. (...) El artefacto electrónico será fundamental si le aporta al aspecto creativo, y no se queda en un artificio mecanicista. Si no es así, este tipo de libro será pura ampulosa pirotecnia electrónica.” (Rodrigo Arguello, dixit)

Colofón: La coexistencia es lo que interesa, y no la idea de si esto reemplazará o matará al otro.

Escribid, escribid

“Jamás se ha escrito tanto. El mal reside en que se escribe demasiado” dice Nuria Amat y tantos otros escritores y ensayistas, con los que no estoy de acuerdo. Lo dicen los que mientras te aconsejan severa y paternalistamente no escribir tanto, tienen tres manuscritos ocultos en el disco duro, que saldrán (¡oh, sorpresa!) el mes próximo.

Escribid, escribid, siempre mejor que abotargarse ante el televisor. Mejor cultivar el deporte de la escritura que el deporte de la alienación televisiva, y sus secuelas, entre ellas, de obesidad del alma.

Haz el amor y no la guerra, gritaban los jóvenes en los 60.

Haz la escritura, la lectura en la forma que sea, digo yo hoy.

Logos en citas

Todo arte es una forma de literatura (Pessoa).

El inconsciente está estructurado como un lenguaje (Lacan).

La cultura es un texto (Clifford Geertz)

Cómo resuenan en mí esas tres voces concatenadas. Y digo: Todo el ciberespacio es un lenguaje.

Porque, en definitiva, todo es logos, verbo en el ser: escrito, hablado, digitalizado, en tableta, igual da.

En el principio era el Verbo (está escrito en la Biblia) Quién ha dicho ser una única cosa, un ser unidimensional, cual joven notario-opositor. Abajo la violencia de la horma. Seamos fuertes, plurales, fragmentarios. No somos la tarjeta de un banquero. Ni una placa de médico a la puerta, Somos eso y mucho más.

Creemos con este ser palmera nuestro. Cada rama una vida, una forma de ser.

Agenda de esperanza

Las aguas se calmarán, y de ese mix enloquecido, cibernético del hoy, saldrá oro en libros, ríos de abecedarios de infinitos usos (para el viaje, para la cama, para jugar, para la plaza pública...).

Que sais je, como escribiera Michelle de Montaigne.

Decía un noble portugués, hace cinco siglos, y digo yo, hoy y aquí:

No exageremos, la vida es, de por sí, bastante exagerada.

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta.
antonieta006@gmail.com

VA CRECIENDO EN MÍ EL HOMBRE MÁQUINA (Poema en prosa de Martín Gómez-Ullate)

Cada vez más va creciendo en mí el hombre-máquina.
Me rodean cables y tornillos, todos con la misma máxima,
diver-info-comunicarme sin tregua y sin descanso,
hacerme la vida más fácil, complicada fórmula,
enredarme en la maraña mágica del lejano y prójimo,
catapultar mi elevado Ego a la galaxia mínima
de saberme leído, citado, seguido y elogiado,
darme de gloria esos cinco minutos
que el maestro Warhol a todos deseaba.

Cada vez más se anuncia en mí el hombre-máquina.
Me conforman chips y megabytes que acechan, ávidos
de colármese en la piel y volverse células
del cerebro del mundo en mí implantado.
Cada vez más la mente se hace ventanas,
me crecen tentáculos y me salen alas,
aunque en la silla, pegadas las nalgas,
se me vuela el tiempo en horas de nada.
Se achican las órbitas de mis ojos
para mejor poder ver el mundo en la pantalla.

Cada vez más en mí se pierde el campo,
y se vuelve naturaleza un cuadro
de pixel sobre pixel en perfecto encuadre,
de la sempiterna imagen del salvapantallas,
que repetido veo en cada hombre-máquina.
Cada vez más, centauros son posibles,
y las vacas, dinosaurios lejanísimos.

Cada vez, me multiplico más en sites,
cada me disuelvo más en bytes,
cambio la memoria interna por la externa
en pendrives y en crecientes discos duros,
donde cabe Alejandría, pero mira
que se quedan cortos, casi diminutos,
para dar cabida al loco, inabarcable,
dantesco caudal del ciber mundo.

Cada vez más me habita lo virtual,
cada momento me siento más fractal,
cada día preparo el avatar,
que me lleve un pasito más allá
del limitado horizonte de mi humanidad.

Lanza

Diario de La Mancha

Más de 75 años informando de toda la actualidad de la provincia



NUEVO RANGE ROVER MODERNIDAD, REFINAMIENTO Y PRESTACIONES



El nuevo Range Rover predica con el ejemplo gracias a su modernidad impresionante, su refinamiento extraordinario y unas prestaciones Land Rover inigualables, optimizadas tras 50 años de evolución. Se define por su aspecto y forma, perfeccionados gracias a la armonía de proporciones, superficies y líneas

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

Tresa Automoción

Volkswagen



c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best or nothing.
 www.autotrak.mercedes-benz.es



Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tlfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tlfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tlfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi



**Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64**



COMATUR, S.L.
Concesionario Oficial
 Ctra. de Carrión, 108
 Teléfono: 926 27 47 27
 13005 - Ciudad Real



TOYOTA CIUDAD REAL


**TOYOTA
 CIUDAD REAL**
TRESA MOTOR
www.toyotaciudadreal.toyota.es

Ctra. de Carrión, Km. 312
 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 272 166

www.toyota.es




El nuevo y elegante Range Rover define el lujo moderno al ofrecer más elegancia, más opciones para el cliente y más posibilidades de personalización que nunca.

Range Rover es el auténtico SUV de lujo y lleva 50 años predicando con el ejemplo al combinar una comodidad agradable y aplomo con unas prestaciones todopoderosas. El nuevo Range Rover es el modelo más codiciado hasta la fecha, y combina su impresionante modernidad y elegancia estética con una increíble sofisticación tecnológica y una conectividad perfecta.

Gracias a su eficiente gama de motores híbridos enchufables MHEV, a la que se unirá un Range Rover completamente eléctrico en 2024, además de un interior de cuatro, cinco o siete plazas disponible en carrocerías de batalla normal y batalla larga, ningún entorno resultante para el nuevo Range Rover.

Thierry Bolloré, Director Ejecutivo de Jaguar Land Rover, declaró: “El nuevo Range Rover demuestra la perfección nuestra visión de crear los vehículos más codiciados del mundo para los clientes más exigentes. El nuevo modelo escribe el siguiente capítulo de la increíble historia de innovación pionera que ha caracterizado al Range Rover durante más de 50 años”.

La nueva y flexible arquitectura modular longitudinal de Land Rover, la plataforma MLA-Flex, es la base de este SUV Premium, desde sus prestaciones inigualables y su ágil conducción hasta su exquisito refinamiento. Al combinar técnicas de ingeniería vanguardistas con nuevos niveles de desarrollo virtual y el exigente programa de desarrollo de Land Rover, el nuevo Range Rover ofrece nuevos niveles de calidad.

Los dos innovadores motores de vehículo eléctrico híbrido enchufable (PHEV) con mayor autonomía tienen unas emisiones de CO₂ inferiores a 30 g / km y ofrecen una autonomía totalmente eléctrica de hasta 100 km para proporcionar una autonomía real de hasta 80 km, suficiente para que los clientes habituales de Range Rover completen el 75% de sus desplazamientos exclusivamente con el motor eléctrico.

Este nuevo SUV de lujo está disponible en los modelos SE, HSE y Autobiography. El modelo First Edition estará disponible durante el primer año de producción, basado en el Autobiography y con especificaciones exclusivas. Estará disponible de manera exclusiva con un acabado Sunset Gold Satin, así como entre cinco colores exteriores. Las carrocerías estándar (SWB) y las carrocerías de batalla larga (LWB) estarán disponibles con cinco asientos, mientras que el nuevo Range Rover LWB estará disponible con una tercera fila de asientos para ofrecer comodidad hasta siete adultos.

El nuevo Range Rover SV es una interpretación exquisita del lujo y la personalización de los Range Rover, fabricada por la división Operaciones de vehículos especiales. El modelo SV está disponible en carrocerías estándar (SWB) y carrocerías de batalla larga (LWB), e incluye los estilos de diseño exclusivos SV Serenity y SV Intrepid, además de una configuración de cuatro asientos SV Signature Suite.

Este SUV de lujo de quinta generación lleva la filosofía de diseño modernista de Land Rover a otro nivel gracias a la innovadora interpretación de su perfil característico.



Nuevo SUV Citroën C3 Aircross, para la ciudad

Moderno, confortable y versátil, el Nuevo SUV Citroën C3 Aircross es el coche "Made in Spain" ideal para la vida cotidiana: para la ciudad, para el trabajo, y también para los viajes y el tiempo libre.

SUV compacto de acusada personalidad, expresa robustez y protección. La sensación de potencia se incrementa con el nuevo frontal, moderno y distintivo, con las líneas esculpidas y geométricas y con la nueva firma luminosa con tecnología LED. El aspecto puede personalizarse según los gustos de cada cliente: basta con elegir entre las 70 combinaciones cromáticas que ofrecen las diferentes tapicerías de los asientos, los siete colores de carrocería, cuatro kits de color exterior y dos tonos para el techo: blanco o negro. Incluso las llantas de aleación, de 16 o 17 pulgadas, pueden ser diamantadas o negras.

El Nuevo SUV C3 Aircross sorprende por su habitabilidad, capacidad de carga y modularidad del espacio pese a sus dimensio-



nes exteriores compactas, con una longitud de solo 4 metros y 16 centímetros. En la fila trasera viajarán cómodamente incluso personas de estatura elevada y el eventual pasajero central gozará de uno de los mejores espacios de la categoría.

Ofrece un bienestar excepcional a bordo gracias a los asientos Confort avanzado, amplios, cómodos y envolventes, que mejoran el confort y la sujeción del cuerpo desde el primer contacto. Incluso transmiten visualmente de inmediato sensación

de confort, elegancia y cuidado del detalle. Una innovación 100% Citroën.

El Nuevo SUV C3 Aircross dispone de numerosas soluciones de gran utilidad. Los asientos traseros se abaten en dos partes y tienen un desplazamiento longitudinal de 15 cm para optimizar el volumen del maletero o incrementar el espacio para las piernas de los pasajeros. Además, el respaldo del asiento del acompañante puede plegarse hacia delante para cargar objetos largos de hasta 2,40 metros. Puede cargarse cualquier cosa. El espacio a bordo se complementa con una gran luminosidad interior gracias a las amplias superficies acristaladas y al gran techo panorámico practicable de cristal que se ofrece en opción. Fácil de usar en el día a día, ofrece tecnologías al servicio de la seguridad y el confort como la pantalla TouchPad de 9" y 5 sistemas de conectividad a los que se añaden 12 funciones de asistencia a la conducción, entre ellas el Head-Up Display a color, la cámara de marcha atrás con Top Rear Vision y el reconocimiento de señales de tráfico.

Nuevo Opel Astra, a la venta desde 22.700 euros



El nuevo OPEL ASTRA llega al mercado con un diseño impactante y una gama mecánica que incluye todas las opciones, con propulsores híbridos enchufables, motores de combustión y también eléctrico, aunque este llegará en 2023.

El nuevo Opel Astra en su carrocería de cinco puertas ya está a la venta y admite pedidos, aunque no llegará hasta principios de 2022, mientras que el más versátil Opel Astra Sports Tourer llegará un poco más tarde. La oferta arranca en 22.700 euros, incluidos impuestos y sin descuentos promocionales, un precio realmente accesible para un coche de su nivel. En el caso de acceder a una de las versiones interesantes híbridas enchufables el precio de partida será de

32.100 euros. Heredero de una larguísima tradición, inicia con el precursor Opel Kadett y continuada con el nombre de Astra. Una saga de éxito en un segmento en el que entre ambos suman casi veinte millones de unidades vendidas a lo largo del tiempo. Ahora, completamente nuevo, completamente diferente, pero genuinamente Opel,

El diseño es impactante, elegante y deportivo a la vez, con un pronunciado nervio central que define al capó motor, y con una peculiar tercera luz vertical trasera de freno. Con 4.374 milímetros de longitud y 1.860 mm de anchura, el nuevo Opel Astra es más largo y ancho que su predecesor, también tiene 13 mm más de batalla y lo que es más importante, gana en capacidad de maletero.



Peugeot E-Partner, un socio 100% eléctrico

Ofrecer una alternativa 100% eléctrica sin perder nada en materia de configuración interior, capacidad de carga, equipamiento o polivalencia: el PEUGEOT e-Partner cumple con las ideas que guiaron su diseño para lograr un compañero de trabajo robusto, sólido y confiable para miles de profesionales y empresas de sectores muy diversos. Fabricado en Vigo, esta versión del furgón superventas del León ofrece, al igual que los PEUGEOT Partner diésel y gasolina, la calidad, la tecnología y el comportamiento en carretera de la gama de turismos de la marca.

Con el silencio y la ausencia de vibraciones y emisiones que se caracterizan a la propulsión eléctrica, el PEUGEOT e-Partner permite acceder sin restricciones al centro de las grandes ciudades. Sus 136 CV de potencia y un motor de 260 Nm, disponible en todo momento, aseguran una conducción placentera mientras que su autonomía de 275 Km permite cubrir las necesidades de gran parte de empresas y autónomos.

Stellantis anuncia el nuevo Fiat Professional Scudo y el nuevo Fiat Ulysse

Stellantis anuncia el lanzamiento de una nueva generación de vehículos que se producirá próximamente en la histórica planta de Stellantis en Hordain, cerca de Valenciennes, en el norte de Francia. Se trata de un monovolumen de la marca Fiat y de un vehículo comercial ligero / mediano de la marca Fiat Professional.



Los dos nuevos modelos estarán disponibles en versión de térmica y 100% eléctrica. En particular, las motorizaciones de combustión interna se propulsarán con diésel, en combinación con un cambio manual o automático. El vehículo comercial ligero ofrecerá tres configuraciones: Furgón, Combi y Chasis plataforma, para adaptarse a cualquier necesidad de transporte profesional. Ambos vehículos también se basan en la plataforma EMP2, cuyo carácter modular permite cubrir necesidades específicas en varios mercados, adaptándose a modelos y segmentos muy diferentes. La misma plataforma también se utiliza para los modelos Peugeot Expert y Traveller, para el Citroën Jumpy y SpaceTourer, y para el Opel / Vauxhall Vivaro y Zafira Life.

Regresan a la fábrica francesa las dos marcas italianas que en este lugar dieron vida a algunos de sus modelos más famosos: el monovolumen Fiat Ulysse de alta gama, producido entre 1994 y 2002, y el vehículo comercial Fiat Scudo, fabricado de 1996 a 2012.

Automobili Lamborghini logra un nuevo récord de ventas en 2021

Automobili Lamborghini anuncia un nuevo récord de ventas en los primeros nueve meses de 2021. En el comprendido entre enero y septiembre, la compañía ha alcanzado la cifra récord de 6.902 unidades entregadas a clientes, un 23 % más en comparación con el mismo periodo de 2020, lo que a su vez supone un incremento de casi un 6% en comparación con los tres primeros trimestres de 2019 (periodo pre-COVID). Las previsiones también son positivas: se mantiene el ritmo de pedidos con una demanda sólida en toda la gama de producto.



“La marca Lamborghini se encuentra en una posición muy sólida, con una gama de modelos completa y muy atractiva, compuesta por los V10, V12 y el Super SUV Urus”, ha declarado el Presidente y CEO Stephan Winkelmann. “La compañía no solo ha superado el difícil periodo de los últimos 18 meses, sino que ha mantenido su crecimiento en cuanto a volumen, lo que demuestra la fuerza de nuestra gama de producto, el atractivo de la marca en todo el mundo y nuestra sólida estrategia comercial y red de concesionarios”.

“A principios de este año anunciamos una firme hoja de ruta hacia la futura electrificación de producto, que comienza con la hibridación de toda la gama para 2024 e incluye la visión de un cuarto modelo totalmente eléctrico para esta década”, continúa Winkelmann.

Más de 50.000 clientes se beneficiaron de la garantía de 5 años de SYM



Desde 2015 más de 50.000 clientes se han beneficiado de primera mano de los cinco años de garantía de SYM, y la absoluta tranquilidad que ofrece. Y muchos otros lo han hecho cuando han adquirido un vehículo SYM de segunda mano, pues la garantía de la marca es transferible al nuevo propietario. Esto revaloriza las motos SYM y aumenta su valor en el mercado de ocasión, pues una moto con tres años de vida sigue teniendo los mismos años de garantía que un modelo nuevo de la competencia.

Los cinco años de garantía de SYM son ofrecidos la propia marca, con todas las garantías y la seguridad de un servicio directo, sin intermediarios ni letra pequeña. Esta garantía es una de las claves del éxito de SYM en España, que se suman a la excelente relación calidad / precio de todos sus productos.

Optimiza la autonomía de tu Volvo totalmente eléctrico con la nueva App Range Assistant

En breve, los conductores del Volvo XC40 Recharge eléctrico podrá optimizar aún más la autonomía de su automóvil gracias a la app Range Assistant, una nueva aplicación en versión beta integrada en el vehículo. Esta aplicación forma parte de la última actualización inalámbrica del software destinado a vehículos Volvo con sistema de infoentretenimiento basado en el sistema Android Automotive OS.



Con esta actualización, los conductores de vehículos Volvo totalmente eléctricos disfrutarán de una autonomía mayor gracias a las mejoras introducidas en la gestión de la batería y el rendimiento de la regeneración, así como a la instalación de un temporizador más inteligente para precondicionar las baterías.

La aplicación Range Assistant –un perfecto ejemplo de la estrategia de Volvo Cars de potenciar el desarrollo interno del software– ayudará a los conductores a controlar y optimizar la autonomía de su vehículo Volvo eléctrico. Esto se logrará fundamentalmente a través de una gestión inteligente de la energía y ofreciendo consejos sobre el estilo de conducción desde la perspectiva de la eficiencia. La app, integrada directamente en el sistema de infoentretenimiento basado en Android, ofrecerá a los conductores de los vehículos Volvo totalmente eléctricos una estimación clara y precisa de la autonomía restante y del consumo de energía en tiempo real.

Tatuajes de Henna, lo que quieres saber (II)

Hoy vamos a ver el significado que tienen los tatuajes de henna para las distintas culturas.

HINDÚES: las novias indias decoran sus manos para simbolizar diversos bienes y virtudes:

- Flores: simbolizan la alegría y la felicidad.
- Brotes de flores: comienzo de una nueva vida. Se suelen poner en las palmas de las manos de las novias o de las futuras mamás.
- El loto: representa la creatividad, la gracia, la sensualidad, la belleza, la feminidad y la pureza, también el despertar de la propia alma.
- Pavo Real: popular en las bodas que significan belleza.
- Pájaros: simbolizan libertad, y son considerados como los mensajeros entre la tierra y el cielo.
- Peces: se usan para representar los ojos de una mujer.
- Mariposas: transformación y cambio.
- Libélulas: se asocian al renacimiento.
- Enredaderas y vides: simbolizan la longevidad, la perseverancia y la vitalidad.



- El sol: representa el resurgimiento, la inmortalidad, el amor eterno y el conocimiento.

- La luna: el amor duradero entre la pareja, el poder positivo del cambio, la protección y la salud. Si es luna creciente significa que un nuevo bebé está en camino.

- El agua: significa que la vida es una serie de cambios constantes. También puede significar la purificación.

- Los mandalas: representan el universo.

MARRUECOS: Los marroquíes dibujan sobre todo símbolos para protegerse del mal de ojo.

Ellos consideran que la henna tiene “Baraka”, es decir, que tiene poderes positivos, y se aplica para obtener suerte, alegría y belleza, además de protegerse de enfermedades.

Sus diseños incluyen números mágicos, versos del Corán, escritura árabe, formas geométricas, entre otros.

AFRICANOS: son más audaces y geométricos y se usan generalmente para ocasiones especiales como bodas o fiestas.

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo herbolarionaturvida@hotmail.com o pasar a visitarnos.

Por Belén Díaz-Tapia Arroyo,
gerente del **Herbolario Naturvida,**
de Valdepeñas

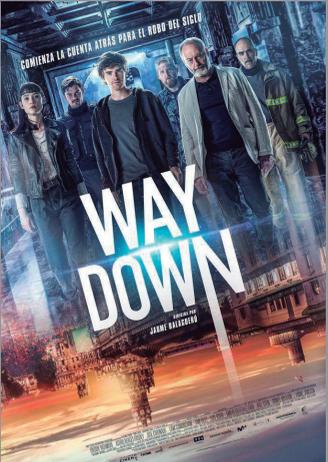
¡Síguenos!
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha

Cines - Servicios

LAS VIAS
PARQUE DE OCIO LAS VIAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



WAY DOWN

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



EL ESPÍA INGLÉS

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



ETERNALS

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso



**VENOM
HABRÁ MATANZA**

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



EL LOBO Y EL LEÓN

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real	926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real	926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar	926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano	926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas	926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares	926 646 000
Hospital General Tomelloso	926 525 800

Centro de Salud Pío XII	926 214 114
Centro de Salud Torreón	926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo	926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1	926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2	926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1	926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2	926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1	926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2	926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3	926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4	926 432 350
Centro de Salud Tomelloso	926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1	926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2	926 347 981
Centro de Salud La Solana	926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
Guardia Civil 062
Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2021 – marzo 2022

**Días laborables,
sábados
y vísperas de festivos**

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

18:00	El Salvador, Picón Capilla de María Inmaculada para la Pastoral universitaria (lunes)
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	Parroquia de Pozuelo de Calatrava (martes, jueves y sábados) San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los jueves) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Catedral San Pedro

En el horario no aparecen las misas celebradas en las capillas de algunas comunidades religiosas, por no estar abiertas al público.

**ARCIPRESTAZGO
DE CIUDAD REAL**

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Ángeles Parroquia de Pozuelo de Calatrava San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón Parroquia de Pozuelo de Calatrava San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago
13:30	San Pablo

Tarde

18:00	San Pablo
19:00	San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

‘El último duelo’.. Ejemplar recreación del «me too» medieval



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

“No existe lo justo, solo el poder de los hombres”

A doro, venero el cine del británico, del inglés Ridley Scott, que ha heredado la mejor tradición -la escrupulosidad, el rigor, la meticulosidad ambiental- de la industria natal de la que procede, trasladándola y potenciándola a la norteamericana, cinematografía en la que ha desarrollado prácticamente toda su carrera. Y con un nivel excepcional, hasta alcanzar el Olimpo dentro de su oficio. Es el director del que espero siempre con más expectación sus nuevas propuestas. Rara vez me ha defraudado, y cuando así ha podido ser, caso de LA TENIENTE O’NEILL o HANNIBAL, nunca he salido de la sala con un regusto completamente amargo, siempre ha habido detalles que han compensado la asistencia o le han redimido en parte.

Y precisamente los detalles, los pequeños pero significativos detalles, son parte fundamental de una película que, paradójicamente, presenta sus credenciales en base a lo espectacular. Pero una cosa no tiene porqué estar reñida con la otra, todo lo contrario. Y cuando me refiero a ello, lo hago en base a los incrustados en esos tres puntos de vista desde los que nos es contada una historia de violación en la Baja Edad Media. En el mejor estilo RASHOMON de Akira Kurosawa. Tres perspectivas centradas en el marido, la esposa y el violador supuestamente amigo del primero.

Y es curioso porque Scott a lo largo de su trayectoria ha sido tildado por muchos de mero ilustrador o de cineasta muy directo y explícito. Y no hay más que



dar un repaso por su filmografía para comprobar que eso no es tal, que insisto, ya de por sí me parecería mucho. Véase, por ejemplo, el final de THELMA Y LOUISE, su memorable y sugerente final. Es también un narrador de primera, de los más potentes en el panorama actual.

Con esa pieza maestra protagonizada por Susan Sarandon y Geena Davis emparenta EL ÚLTIMO DUELO. Porque este es cine feminista, cine me too, sin lugar a dudas. Pero sin demagogia alguna, tal vez como solo lo saben hacer admirablemente los anglosajones, sin sectarismo y con la cabeza fría, sin que la bilis se imponga.

Estamos hablando de una época en la que la violación, como comenta un clérigo “no es un delito contra una mujer, sino un asunto de propiedad”. De hecho, ese duelo que da título a esta extraordinaria producción se fundamenta en un hecho real, el último a muerte, a caballo y lanza, que tuvo lugar en la Francia, en la del Medioevo, en 1386 para ser exacto.

Se sirve, además, de elementos tan fundamentales

como un sólido guion de esos grandes profesionales y amigos que son Matt Damon y Ben Affleck, veinticuatro años después de que obtuvieran el Oscar en este apartado por el de EL INDOMABLE WILL HUNTING, y en un ejercicio que tengo la sensación que supone un ajuste de cuentas o de “conciencia” con su benefactor Harvey Weinstein.

Pero un nombre propio, de mujer como era de esperar, se erige por encima de todos... Jodie Comer (conocida por su molona serie KILLING EVE). Está formidable. Poco a poco, paulatinamente se va apoderando de la función, hasta llegar a eclosionar en ese tercer episodio final en el que ella por sí sola llena y acapara la pantalla.

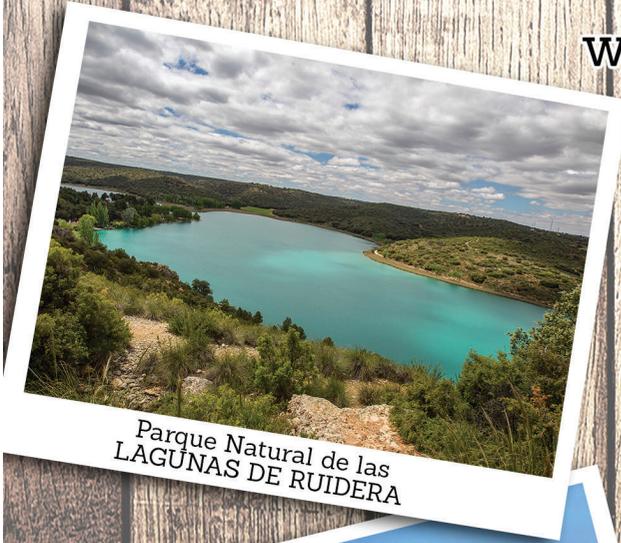
Scott ha rodado esta maravilla con 83 años, a punto de cumplir los 84. En lista de espera figura para ser estrenado su último trabajo, LA CASA GUCCI, del que ya hablan como candidato a unas cuantas estatuillas. Veremos. No estaría nada mal tampoco y me parecería muy justo que este que aquí me ocupa estuviera en la pomada. Para mí desde luego es el mejor estreno visto este 2021.

JÚPITER
JUEGOS

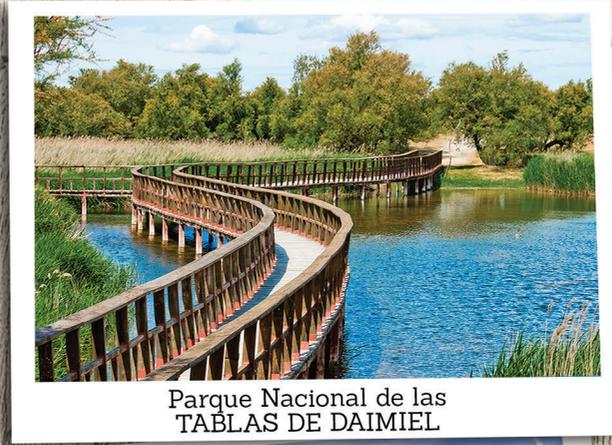
C/ GENERAL REY, Nº 10 · 13001 Ciudad Real
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

EL LUGAR QUE SIEMPRE RECORDARÁS...

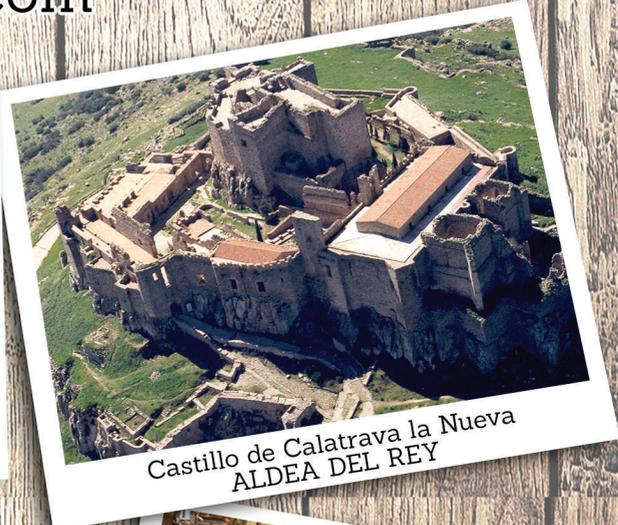
www.turismociudadreal.com



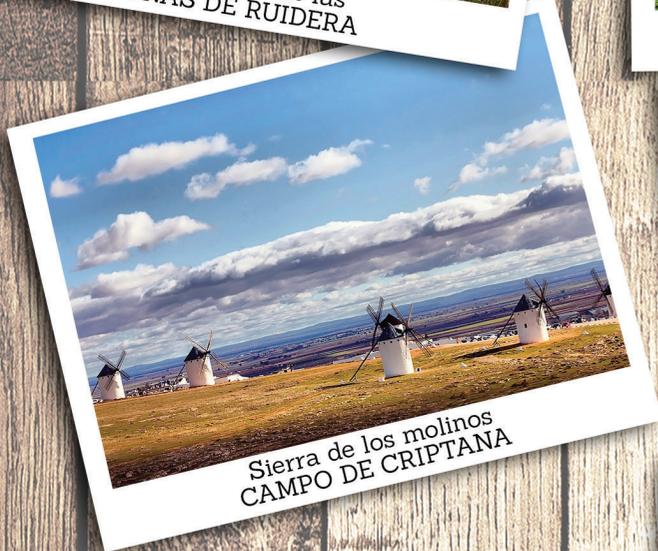
Parque Natural de las
LAGUNAS DE RUIDERA



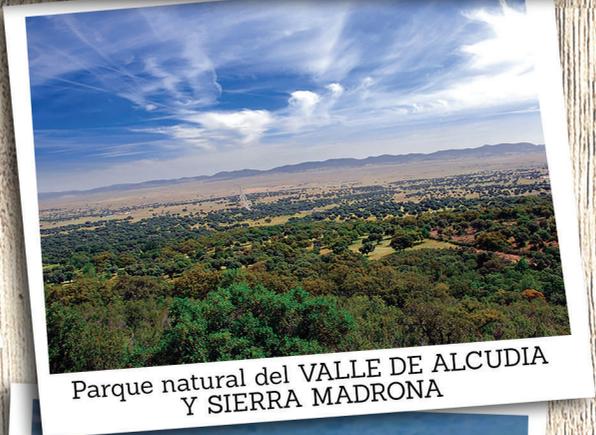
Parque Nacional de las
TABLAS DE DAIMIEL



Castillo de Calatrava la Nueva
ALDEA DEL REY



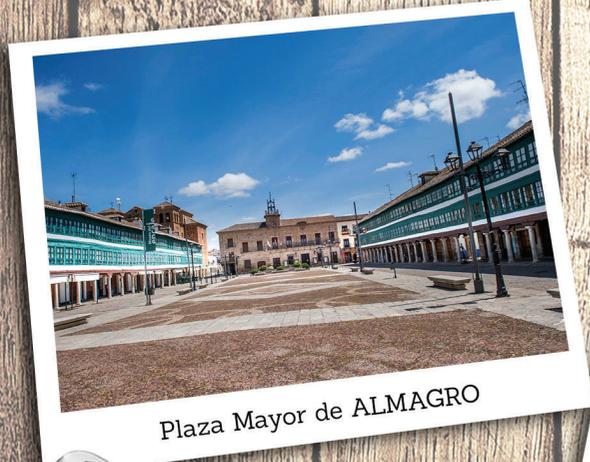
Sierra de los molinos
CAMPO DE CRIPTANA



Parque natural del VALLE DE ALCUDIA
Y SIERRA MADRONA



Sabores del Quijote



Plaza Mayor de ALMAGRO



Parque Nacional de CABAÑEROS



Laguna volcánica PROYECTO GEOPARQUE
VOLCANES DE CALATRAVA CIUDAD REAL



Parque minero ALMADÉN



Plaza Mayor de VILLANUEVA DE
LOS INFANTES



CARLOS NIETO: "LA ASOCIACIÓN INTERPROFESIONAL DE LA DO VALDEPEÑAS ESTÁ MUERTA"

HA DIMITIDO COMO PRESIDENTE EN FUNCIONES DE LA INTERPROFESIÓN, PERO ASEGURA QUE LA GESTIÓN DE LA DO ESTÁ GARANTIZADA AL ESTAR EN MANOS DE LA CONSEJERÍA DE AGRICULTURA



ROSAE Y VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS, JUNTOS EN UN CALENDARIO SOLIDARIO

LA ASOCIACIÓN DE MUJERES AFECTADAS DE CÁNCER DE MAMA Y EL EQUIPO DE FÚTBOL SALA DE LA CIUDAD DEL VINO CUMPLEN 20 AÑOS

EXPERTOS SE DARÁN CITA EN EL XXV CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA DE C-LM

LOS DÍAS 19, 20 Y 21 DE NOVIEMBRE HABRÁ MÁS DE UN CENTENAR DE PONENCIAS DE UNIVERSIDADES DE COLOMBIA, ITALIA, CHILE O MÉJICO, ENTRE OTRAS



15 ALUMNOS OBTIENEN UN CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

60 FAMILIAS SE BENEFICIARÁN DEL NUEVO SERVICIO DE "RESPIRO FAMILIAR" PARA CUIDADORES NO PROFESIONALES

"LA CONFIANZA" ACOGIÓ LA SEMANA PASADA EL V ENCUENTRO DE PERSONAS CUIDADORAS NO PROFESIONALES, EN EL QUE SE INFORMÓ DE ESTE NUEVO RECURSO

El Centro Municipal de Mayores del Lucero apuesta por cursos de envejecimiento activo

Además de 'Soy mayor y activo', lleva a cabo otras acciones como un taller de animación a la lectura, ganchillo o tiempo de tertulia

LANZA
VALDEPEÑAS

El Centro Municipal de Mayores del Lucero ha retomado diferentes cursos enmarcados dentro del programa de Envejecimiento Activo, con el objetivo de fomentar la salud de los usuarios y usuarias del centro y promover la sociabilidad.

La concejala de Servicios Sociales, María del Mar Marqués, señaló el martes que se inician estos cursos "para volver a dar vida al centro, para disfrutar y aprender de los talleres que hemos programado y hoy lo hacemos con la inauguración de la segunda parte de 'Soy mayor y activo', más para aquellas personas que, tras este tiempo de COVID, se han quedado aisladas en casa y puedan volver a retomar ese contacto físico que es tan importante".

El monitor del curso, Antonio Sánchez, explicó que "la gente mayor tenemos que tener una vida activa y cuidar nuestra salud en tres ámbitos: física, mental y social. Cuando nos relacionamos, tenemos salud social. La gente mayor no se puede encerrar en casa y tiene que participar".

Desde el Centro Municipal de Mayores del Lucero se llevan a cabo diferentes actividades como el taller de animación a la lectura, ganchillo o tiempo de tertulia, entre otras.

Programa de Rutas Senderistas

Por otra parte, más de mil personas mayores van a disfrutar de las rutas previstas en el Programa de "Rutas Senderistas" puesto en marcha este año por el Gobierno de Castilla-La Mancha dentro de las actividades del Marco de Envejecimiento Activo para



UNA DE LAS ACTIVIDADES DEL CENTRO DE MAYORES DEL LUCERO / LANZA

Personas Mayores de la Consejería de Bienestar Social.

La delegada provincial de Bienestar Social en la provincia, Manoli González-Horcajo, que acompañó a los 135 participantes en la ruta por Valdepeñas, señaló que las Rutas Senderistas del Marco de Envejecimiento Activo de Castilla-La Mancha han sido diseñadas "para mejorar la calidad de las personas mayores participantes, fomentar su actividad física al aire libre y facilitarles el conocimiento de parajes singulares de la región y de la red de senderos rurales".

Se trató de la primera ruta de senderismo que se realiza en la provincia de Ciudad Real, en la que participaron usuarios de los centros de mayores de Villanueva de los Infantes, La Solana, Manzanares y Valdepeñas, aunque según avanzó González-Horcajo, habrá

otras 7 rutas hasta el 20 de diciembre.

Este programa tiene como objetivo el envejecimiento activo, contribuyendo a la mejora de la calidad de vida de las personas mayores.

González-Horcajo destacó que la Rutas Senderistas son, además, un elemento dinamizador de la economía, ya que el programa promueve "el bienestar de los mayores, pero también la riqueza y el empleo, ya que supone la contratación de empresas de servicios, restaurantes o monitores" que ponen en marcha los programas.

El recorrido de esta ruta organizada por la entidad 'Correr y Correr' permitió a los participantes, además, realizar visitas culturales al Centro de Interpretación del Agua, el Yacimiento de la Bodega Romana de El Peral, la Noria del Cura Rabadán y el Yacimiento Íbero "Cerro de las Cabezas".

El Plan Corresponsables ayuda a la conciliación laboral y familiar

M. G.
VALDEPEÑAS

La semana pasada comenzó el Plan Corresponsables de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Valdepeñas para favorecer la conciliación laboral y familiar. Se lleva a cabo en el Centro de Juventud, donde se puede obtener más información sobre este programa, al igual que en el Centro de la Mujer (Servicios Sociales). El plan está dirigido a menores de 0 a 14 años.

Por una parte, se lleva a cabo una ludoteca de lunes a viernes por las tardes de 15.30 a 22 horas y los fines de semana en horario de mañana y tarde en el Centro de Juventud. Este servicio puede utilizarse horas sueltas. Además de la ludoteca de lunes a domingo, el Plan Corresponsables también recoge la ampliación del horario de comedor escolar hasta las 16 horas, actividades temáticas para los días no lectivos como puentes, Navidad, Día de la Enseñanza, Carnaval, Semana Santa..., y el Programa "Canguras" para niños no escolarizados, éste para ayudar a familias que necesiten que alguien cuide de sus hijos no escolarizados en momentos puntuales como realizar una tarea administrativa, ir al médico...

Estas iniciativas, que son gratuitas para las familias, están abiertas a toda la población, dirigidas a niños y jóvenes de entre 0 y 14 años, pero se da prioridad a familias que necesiten ayuda como aquellas que tengan ingresos inferiores, familias monoparentales o monomarentales o víctimas de violencia de género.

La Junta aporta 156.000 euros a este plan y el ayuntamiento financia los materiales necesarios.

En principio se ha contratado a seis personas dentro de este plan. Además, se contará con el apoyo de empresas con experiencia en el ámbito de la juventud

Las inscripciones se pueden seguir realizando en el Centro de Juventud.

EL ALCALDE RECIBE A UN GRUPO DE DOCENTES Y ALUMNOS POLACOS DE INTERCAMBIO CON EL IES FRANCISCO NIEVA

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, recibió el martes en el salón de Plenos del ayuntamiento a un grupo de docentes y alumnos polacos de intercambio con sus homólogos valdepeñeros del Instituto de Enseñanza Secundaria 'Francisco Nieva'. El regidor municipal recordó al alumnado en este encuentro que "la única manera de alcanzar la libertad y el criterio propio es fijarse, viajar y aprender". En este sentido, recordó que "Europa, hasta mediados del siglo pasado, estuvo luchando y matando por fronteras", algo que ya no es así. Los alumnos procedentes de Polonia pasarán en Valdepeñas unos días, conociendo los lugares más emblemáticos de la localidad, así como su cultura y costumbres. Entre las visitas que realicen, está la del yacimiento íbero Cerro de las Cabezas.



Rosae y Viña Albali Valdepeñas, juntos en un calendario solidario

La Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama y el equipo de fútbol sala de la ciudad del vino cumplen 20 años

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El calendario de Rosae (Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama) de este año tiene como protagonistas a algunas de las socias de la asociación y al equipo del Viña Albali Fútbol Sala Valdepeñas. El calendario fue presentado el miércoles en la sede de Félix Solís Avantis situada en la calle Bataneros.

La presidenta de Rosae, María Luisa Villafranca, destacó que tanto la asociación como el equipo de fútbol sala cumplen 20 años y que han hecho este calendario de manera conjunta para celebrarlo. Además, Rosae celebró un acto el sábado para conmemorar este aniversario.

Villafranca recordó que los objetivos de Rosae son ofrecer charlas para la detección precoz del cáncer de mama, teniendo en cuenta la necesidad de concienciar también a los hombres, que también pueden padecer la enfermedad; ofrecer talleres como de ejercicio físico o nutrición y apoyo psicológico; y conseguir recursos para destinarlos a la investigación del cáncer de mama. Dentro de este último objetivo, está la realización de este calendario. “Cuanto más vendamos, más dinero podremos destinar a investigación”.

También indicó que en el calendario aparece dos socias de Rosae fallecidas recientemente, Trini y Antonia, y que la portada del mismo es de color blanco en señal de luto por ellas. “Porque el cáncer de mama no es de color de rosa. Mata a más de 6.500 personas cada año”. “La investigación llegó tarde para ellas, pero hay que seguir trabajando para que haya tratamientos más innovadores y que la investigación no pare”.

Villafranca dio las gracias a Bodegas Félix Solís, al Ayuntamiento de Valdepeñas y al Viña Albali Valdepeñas por su implicación, así como al fotógrafo encargado de las imágenes del calendario, Jesús Maroto, y a las mujeres y el hombre, afectados por la enfermedad, que aparecen en el calendario.

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, manifestó que las mujeres afectadas de cáncer de mama son ejemplo de resistencia y dijo que el calendario da testimonio de vida sobre las que están y las que estuvieron.

Declaró que “es de necios confundir valor con precio” para decir que el calendario tiene mucho valor e invitó a los ciudadanos a adquirirlo.

Finalizó diciendo que “las mujeres



con cáncer de mama no se rinden”.

El presidente del Viña Albali Valdepeñas, Luis Palencia, señaló que cuando la presidenta de Rosae le propuso hacer el calendario hace unos meses, le dijo que contara con ellos porque querían colaborar. “Nosotros también celebramos nuestro 20 aniversario. Nosotros somos un club que lucha cada sábado y vosotras lucháis cada día”. Comentó que disfrutaron haciendo el calendario y que éste incluye unas palabras suyas dedicadas a una amiga que falleció hace diez años de cáncer de mama.

También animó a comprarlo y a colaborar con la investigación, agradeciendo que hayan contado con el club para hacer el calendario.

Félix Solís, presidente de Félix Solís Avantis, puso su empresa y sus instalaciones a disposición de Rosae para lo que le haga falta, como celebrar reuniones o eventos.

El fotógrafo encargado de las imágenes del calendario, Jesús Maroto, dio las gracias a quienes salen en el mismo y dijo que este proyecto une tres de sus pasiones: la fotografía, Rosae y el Viña Albali Valdepeñas.

Villafranca comentó que los calendarios pueden ser un regalo de Navidad, indicando que tienen un precio de diez euros. Se pueden adquirir en la tienda del Viña Albali Valdepeñas, en la Zapatería Javier Ayuso, a través de las integrantes de Rosae y en alguno de los partidos del equipo vinatero.

Recordó que también tienen lotería de la asociación para quienes estén interesados en adquirirla.



PRESENTACIÓN DEL CALENDARIO Y EL ACTO DEL XX ANIVERSARIO / M. G.- LANZA

20 años plantándole cara al cáncer

En el acto del sábado en el que Rosae celebró su vigésimo aniversario, que tuvo lugar en “La Confianza”, participaron investigadores, administraciones y pacientes. Fue una jornada en la que se puso en valor el trabajo realizado a lo largo de estas dos décadas en las que han ayudado a cientos de mujeres y hombres afectados por la enfermedad.

La asociación nació en 2001 con el objetivo de ser un altavoz de la enfermedad en la comarca y ayudar a todas aquellas pacientes que necesitaban ser escuchadas. Como destacó la presidenta, María Luisa Villafranca, en estos veinte años la asociación ha conseguido recaudar cerca de 250.000 euros, que se han destinado a diferentes proyectos de investigación y a mejorar el día a día de las pacientes afectadas.

También recordó que en Rosae existen diferentes líneas de ayuda, como servicios de psicología, de fisioterapia y diferentes actividades socioculturales.

El acto contó con la participación de diversos profesionales relacionados con esta enfermedad que destacaron la importancia que tiene la detección precoz, hablaron del retraso en las pruebas diagnósticas que ha conllevado la pandemia, lo que ha llegado a provocar que haya aumentado el número de pacientes que han acudido a la consulta con tumores más grandes, y hablaron también de los avances científicos.

Vanessa Irla, teniente de alcalde, reconoció la labor de Rosae durante estos 20 en el municipio, ayudando a muchas vecinas de la comarca a superar la enfermedad.

60 familias de Valdepeñas se beneficiarán del nuevo servicio de 'Respiro familiar' para cuidadores no profesionales

"La Confianza" acogió la semana pasada el V Encuentro de Personas Cuidadoras no Profesionales, en el que se dio información de este nuevo recurso

M. G.
VALDEPEÑAS

El Centro Cultural "La Confianza" de Valdepeñas acogió el viernes, 5 de noviembre el V Encuentro de Personas Cuidadoras no Profesionales, enmarcado en el II Plan de Igualdad Municipal y celebrado con motivo del Día del Cuidador, en el que se informó de un nuevo recurso con el que contará la ciudad a partir de esta semana, un servicio de Respiro Familiar para cuidadores no profesionales de personas mayores y dependientes, del que se beneficiarán unas 60 familias de la localidad.

La concejala de Servicios Sociales, María del Mar Marqués, puso en valor el trabajo de mujeres y hombres cuidadores y explicó que el servicio de Respiro familiar les permitirá contar con un profesional en su domicilio para que puedan salir a realizar trámites o hacer actividades de ocio.

En este sentido, el psicólogo de Servicios Sociales, Enrique Martín-Peñasco, habló de la necesidad de visibilizar el papel de las personas cuidadoras no profesionales, "que realizan una importante labor social impagable", y de cuidarles también de ellos a través de programas como el Respiro familiar o el grupo de ayuda mutua para cuidadores no profesionales, que se retomará en Valdepeñas.

La psicóloga del Centro de la Mujer,



EL V ENCUESTO DE PERSONAS CUIDADORAS NO PROFESIONALES / LANZA

Begoña Delgado, comentó que desde Servicios Sociales se cubren las necesidades básicas de las personas dependientes con los programas que cuentan desde hace años, necesidades como ayuda para el aseo o la movilización. El nuevo servicio de Respiro familiar responde a otras necesidades de los cuidadores ofreciendo un apoyo psicológico y ayudándoles a sociabilizar, "pues a veces salen lo justo y no se relacionan mucho con otras personas".

Para llevar a cabo este servicio se ha contratado a seis profesionales duran-

te seis meses, que se ampliarán otros seis, en principio.

Delgado indicó que ya ha contactado con las posibles familias beneficiarias, unas 60, y que están cuadrando días y horas para dar el servicio.

M^a del Mar Marqués invitó a los cuidadores no profesionales con los que aún no se hayan puesto en contacto, a que hablen con sus trabajadores sociales para solicitar el servicio e informarse sobre el mismo, pues está abierto a todas las familias que estén en esta situación.

LAS VISITAS A LA BODEGA ROMANA Y YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE EL PERAL SERÁN ESTE FIN DE SEMANA

El ayuntamiento emitió un comunicado a través de sus redes sociales en el que informaba de que las visitas guiadas a la bodega romana y yacimiento arqueológico de El Peral previstas para el pasado fin de semana dentro de las actividades del Día Europeo del Enoturismo, se aplazaban a este fin de semana debido a que la zona era aún intransitable por la lluvia de los días previos a cuando la visita estaba prevista. Las horas se mantienen como estaban previstas, en dos turnos para la tarde del sábado (a las 16 y a las 17 horas) y cuatro turnos para la mañana del domingo (a las 10, 11, 12 y 13 horas). Para participar en estas visitas gratuitas, es necesaria la inscripción previa en la Oficina de Turismo. Esta actividad corre a cargo de la Asociación Orisos en colaboración con los responsables de la excavación y el Ayuntamiento de Valdepeñas, a través de su Concejalía de Cultura.

EL AUDITORIO ACOGERÁ "ALL TOGETHER NOW!" EL 12 Y EL 13 DE NOVIEMBRE

El espectáculo "All Together Now!" se representará en el Teatro Auditorio Municipal "Francisco Nieva" el viernes 12 y el sábado 13 de noviembre a las 20.30 horas a cargo del Grupo de Teatro Lorenzo Medina, Broadway Escuela de Teatro, Héctor Caro Estudio de Danza y el grupo musical Hummingbirds. Miles de organizaciones teatrales de todo el mundo se unirán al producir su propia producción local de "All Together Now!" de Music Theatre International, un evento global en honor el teatro local. Esta nueva revista musical presenta una selección de canciones de varios espectáculos.



EL RECITAL POÉTICO "PALABRAS DE VINO" PUSO EL BROCHE FINAL A LAS ACTIVIDADES DEL DÍA EUROPEO DEL ENOTURISMO

El recital poético "Palabras de vino", celebrado el domingo en el Centro Cultural 'La Confianza', gracias a Encuentros Oretania de Poetas, puso el broche final a la amplia programación diseñada por el ayuntamiento valdepeñero con motivo del Día Europeo del Enoturismo, conmemoración que contó con unas cuarenta actividades, que movilizaron y llevaron a la ciudad del vino a numerosos visitantes.



CHEMA DEL FRESNO EXPONE "RINCONES DEL VINO" EN EL MUSEO MUNICIPAL

El artista valdepeñero Chema del Fresno inauguró el jueves, 4 de noviembre en el Museo Municipal la exposición "Rincones del vino", que fue la primera actividad que el ayuntamiento celebró en la localidad para conmemorar el Día Europeo del Enoturismo. La muestra está formada por 26 obras pertenecientes a una serie dedicada a esta tierra manchega, a las bodegas y al vino.

Expertos se darán cita en el XXV Congreso Internacional de Sociología de Castilla-La Mancha

Los días 19, 20 y 21 de noviembre habrá más de un centenar de ponencias de universidades de Colombia, Italia, Chile o Méjico, entre otras

LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas acogerá los días 19, 20 y 21 de noviembre el XXV Congreso Internacional de Sociología en Castilla-La Mancha, organizado por la Asociación Castellano-Manchega de Sociología (ACMS) en colaboración con el Ayuntamiento de Valdepeñas, en el que se darán cita profesionales y académicos, de dentro y fuera de nuestras fronteras, para potenciar la investigación y fomentar la reflexión y el debate sobre temas relacionados con la realidad social actual, española e internacional.

“Aquí no vamos a encontrar información, vamos a encontrar una información trabajada y desarrollada. Los congresistas lo que van a aportar es conocimiento”, afirmó el martes la teniente de alcalde de Cultura, Va-



PRESENTACIÓN DEL XXV CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA / LANZA

nessa Irla, apuntando que ese conocimiento “permite a nuestra sociedad ir mejorando e ir avanzando, esa es la clave y la base de la importancia que tienen los sociólogos en nuestra sociedad”. Además, se congratuló que por quinto año este congreso internacional haya elegido Valdepeñas para celebrarse, “ya que tiene una repercusión económica para nuestra localidad”.

En total, más de 100 personas asistirán, de manera presencial y online, a este congreso, que contará con 18 mesas de trabajo y más de un centenar de ponencias que abordarán la inmigración; la pobreza y desigualdad; mujer, igualdad y violencia de género; y nuevas tecnologías e inteligencia artificial, entre otras cuestiones.

Octavio Uña, presidente de la Asociación Castellano-Manchega de Sociología, que celebra este año su 25 aniversario, destacó que otros aspectos que también preocupan desde el punto de vista sociológico son “la despoblación, el paro, el sistema tecnológico y el sistema del consumo y otras cuestiones que, además de los sociólogos, los comunicólogos también utilizan”.

El XXV Congreso de Sociología en Castilla-La Mancha se llevará a cabo los días 19, 20 y 21 de noviembre en el Centro Cultural “La Confianza” y el Centro “Cecilio Muñoz Fillo” y contará con ponentes de universidades de Colombia, Italia, Méjico, Chile y Venezuela, entre otras.

Una quincena de alumnos obtiene el certificado de profesionalidad de Animación Físico Deportiva y Recreativa

M. G.
VALDEPEÑAS

La directora general de Formación Profesional para el Empleo, Marta Roldán, y la concejala de Desarrollo Empresarial del Ayuntamiento de Valdepeñas, Julia Cejudo, asistieron el miércoles al acto de clausura del curso de Certificado de profesionalidad de Animación Físico Deportiva y Recreativa en el Centro de Formación Global People (ESSCAM) de Valdepeñas, curso que ha contado con la participación de quince alumnos y alumnas.

Marta Roldán destacó las prácticas con las que cuenta este curso y el hecho de que esté destinado principalmente a personas desempleadas.

También adelantó que desde el Gobierno regional se pondrán en marcha programas duales, que com-

binan formación con contratos de trabajo. “Sacaremos pronto la resolución provisional de admitidos, que es una apuesta del Gobierno regional de más de 18 millones de euros, en la que el alumno combina la formación en un centro con un trabajo laboral de un año de duración en una empresa. Se trata de un programa mixto de formación y empleo de cuatro proyectos muy diferentes, pero muy adecuados a la realidad de Castilla-La Mancha”.

Roldán explicó que el programa contará con proyectos para zonas despobladas (Dual Verde), programa de escuelas profesionales con un itinerario profesional entre el nivel I y el II, programas para mayores de 52 años y otro para colectivos de exclusión social, víctimas de violencia de género y personas con discapacidad.



VISITA AL CURSO / M. G.

Por su parte, Julia Cejudo destacó la importancia de la implicación de las administraciones y empresas privadas para fomentar la formación con este tipo de certificados. “Desde la administración local no podríamos ofertar algunos certificados porque no tenemos aulas homologadas y de esta forma se amplía el abanico de oportunidades para todo el mundo”.

La concejala animó a participar en las convocatorias para la formación de desempleados e indicó que “al Ayuntamiento se le ha aprobado un B1”

También recordó a los alumnos que la concejalía de Desarrollo Empresarial presta un servicio de orientación laboral.

Antonio Cifuentes, responsable de Global People, declaró que el curso, que comenzó a principios de junio, tiene un total de 400 horas y señaló que algunos de los alumnos empezarán a trabajar en las empresas en las que han realizado las prácticas.

Comentó también que hay que poner en valor este tipo de certificados de profesionalidad.

El valdepeñero José Manuel Quintana vuelve a estar nominado a los Hollywood Music in Media Awards

“Sunshine in the Rain” está nominada a Mejor banda sonora de cortometraje y otra nominación ha sido a Mejor canción original de cortometraje por “Jugaste con Fuego” de “Servicio de Mensajería”

M. G.
VALDEPEÑAS

El valdepeñero José Manuel Quintana vuelve a estar nominado a los Hollywood Music in Media Awards (HMMA). La gala de premios será en el Teatro Avalon Hollywood el 17 de noviembre.

Por una parte, está feliz por estar nominado junto a la cantante Paula Gómez (Kayla Kim) a Mejor canción original de cortometraje, por la canción “Jugaste con Fuego” del cortometraje “Servicio de Mensajería” del director José David Díaz.

La letra de la canción es de Paula Gómez (artísticamente conocida como “Kayla Kim”) y la música está compuesta y producida por Quintana.

El cortometraje fue nominado al Premio RTVA de Canal Sur en el Festival de Cine de Islantilla, y ha sido seleccionado en el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva, donde se proyectará este sábado 13 de noviembre.”

Por otra parte, está nominado a Mejor banda sonora de cortometraje, por “Sunshine in the Rain” del director Benny Chen.

Sunshine in the Rain es un cortometraje dramático que ha recibido múltiples premios y nominaciones en festivales de todo el mundo, como Los Angeles Film Awards y Santa Barbara International Film Festival, entre otros. También fue seleccionado a mejor banda sonora en Fimucité (Festival de Música de Cine de Tenerife).

Ambas bandas sonoras van a ser publicadas próximamente.

Con estas dos nominaciones de este



JOSÉ MANUEL QUINTANA EN LOS HOLLYWOOD MUSIC IN MEDIA AWARDS / LANZA

año, Quintana ya lleva 5 nominaciones en estos premios, una de ellas con premio a Mejor banda sonora de cortometraje en 2019 por “Paper Boats”. Y lleva tres años consecutivos nominado en categorías de música de cine: Paper Boats en 2019, Defenseless en 2020 y Sunshine in the Rain y Servicio de Mensajería en 2021.

Quintana se ha mostrado “muy agradecido a la academia de los HMMA por valorar mi trabajo en estas dos bandas sonoras con estas dos nuevas nominaciones. Estoy muy contento y sorprendido por recibir estas dos nominaciones, y más aún por la diferencia de estilo entre la banda sonora de una película y otra. Por un lado, “Sunshine in the Rain”, un dramón con música muy íntima, donde intenté narrar mediante música el proceso de supera-

ción por perder a un ser querido, con instrumentos acústicos: piano, guitarra, cuerdas e incluso orquesta en el tema final. Y por otro lado, “Servicio de Mensajería”, una comedia desenfadada, en la que la canción original compuesta con Paula Gómez, muestra el lado más salvaje de la protagonista con en una mezcla de estilos y de instrumentos, acústicos y electrónicos, a ritmo de reggaeton”.

“Quién me iba a decir hace un tiempo que iba a componer música de cine en este estilo, y más que lo iban a reconocer de esta manera en los HMMA, pero esto es una de las cosas bonitas que tiene la música de cine: cada historia requiere un estilo musical distinto, y hay que estar preparados para hacer cualquier tipo de música”, ha declarado.

Sofía García (Senipaifos) se queda “con lo que no se ve en las cámaras” de su experiencia en “La Voz”

M. G.
VALDEPEÑAS

La valdepeñera Sofía García Pinés (Senipaifos), que a mediados de octubre pasó al equipo de Alejandro Sanz en el programa “La Voz” de Antena 3 y que no fue elegida hace unos programas para pasar a la siguiente fase, ha declarado a Lanza digital que se queda “con lo que no se ven en las cámaras”.

Especialmente ha destacado la amistad hecha con muchos de sus compañeros, con los que incluso está componiendo algunas canciones, que espera que puedan ver la luz. “La experiencia con los compañeros es brutal. Hemos estado juntos de puente. Hemos convivido super bien. Es lo que mejor me llevo de la experiencia”. “Hemos creado un vínculo entre todos increíble”.

Aunque Alejandro Sanz no se quedó con ninguno de su equipo, Senipaifos tiene una posibilidad de que alguno de los coach le coja en la repesca. “Me encantaría, pero es difícil porque hay mucho nivel. Dudo que me llamen”, decía.

Entre sus proyectos está componer mucho y hacer un disco que espera que pueda salir el año que viene. Al preguntarle si puede adelantar algo de ese disco, Sofía ha contestado que quiere incluir la canción que cantó en “El Hormiguero” titulada “Instinto Animal” ya que mucha gente le pide que la saque ya.

De momento cuenta con tres canciones grabadas que pueden oírse en su canal de YouTube.

En cuanto a conciertos que tenga previsto celebrar, ha señalado que cantará en Valdepeñas dentro de poco y también en Madrid, donde vive actualmente y considera que hay más oportunidades para su carrera musical.

Senipaifos ha agradecido la acogida que ha tenido en Valdepeñas. “Todo el mundo me para y me da la enhorabuena por haber estado en el programa. He sentido el apoyo de la gente. Lo estoy viviendo genial”.



EN BREVE

MULTICINES VALDEPEÑAS ACOGERÁ LA PRESENTACIÓN DE “COLORES” CON LA PRESENCIA DE JOSÉ MOTA Y SANTIAGO SEGURA

Multicines Valdepeñas acogerá el viernes, 19 de noviembre la presentación de ‘Colores’, el nuevo libro del valdepeñero Rafael García de las Heras. Para tal ocasión, se contará con la presencia de los conocidos cómicos y actores José Mota y Santiago Segura, quienes leerán el primer capítulo del libro.

VALDEPEÑAS CELEBRA LA FERIA DE LA TAPA DEL 11 AL 21 DE NOVIEMBRE

La Feria de la Tapa se celebra del 11 al 21 de noviembre, una iniciativa que busca apoyar a la hostelería en un mes que tradicionalmente es más flojo, como es noviembre, ser un reclamo turístico, fomentar el consumo y promocionar nuestra gastronomía y nuestros vinos. Once establecimientos participan en la feria.

LAS ACTIVIDADES DE HALLOWEEN RECAUDAN MÁS DE 3.000 EUROS EN ALIMENTOS Y PRODUCTOS PARA CRUZ ROJA

El área de Juventud del ayuntamiento entregó el lunes a Cruz Roja los alimentos no perecederos y productos de higiene, limpieza y para bebés, valorados en más de 3.000 euros, que han sido donados por los asistentes a diferentes actividades organizadas dentro de la IX Noche de Halloween.

Carlos Nieto: “La Asociación Interprofesional de la DO Valdepeñas está muerta”

Ha dimitido de su cargo como presidente en funciones de la Interprofesión, pero asegura que la gestión de la denominación de origen está garantizada al estar en manos de la Consejería de Agricultura

M. G.
VALDEPEÑAS

El vicepresidente y presidente en funciones de la Asociación Interprofesional de la Denominación de Origen Valdepeñas, Carlos Nieto, presentó su dimisión, algo que comunicó el martes en rueda de prensa. Nieto declaró que el órgano “está muerto”, al situarse en un punto sin retorno, aunque asegura que la gestión de la denominación de origen está garantizada al estar en manos de la Consejería de Agricultura.

Quiso dejar claro que “la Denominación de Origen Valdepeñas no desaparece, sino que las competencias para su funcionamiento han pasado de la Asociación Interprofesional, antes Consejo Regulador, a la Consejería de Agricultura”. Pero calificó de “mala noticia” la desaparición de la Asociación Interprofesional, “no solo por el arraigo histórico de dicha organización, de la que han formado parte varias generaciones de agricultores y bodegueros”, sino porque la gestión ya no se realice de manera directa por agricultores y bodegueros, como ocurre en otras denominaciones de origen de España.

También señaló que “posiblemente los representantes agrarios e industriales no hayamos estado a la altura” para seguir gestionando la DO y comentó que la baja del sector productor del órgano ha supuesto “un punto de no retorno” y la calificó de “desproporcionada, desordenada y, sobre todo, sin evaluar las consecuencias”, lo que “ha supuesto una paralización de las posibles soluciones y futuro de la Interprofesión. Su baja definitiva y no otra es la razón es la que hace inviable jurídicamente la Asociación Interprofesional”.

Por ello, indicó que la Interprofesión está destinada a su liquidación, lo que conlleva, entre otros puntos, no poder realizar cambios o mejoras en los pliegos de condición por los cuales se rige el funcionamiento de una denominación de origen y no poder hacer campañas de promoción, asistencia a ferias nacionales e internacionales y, en definitiva, poner en valor el nombre de los vinos de Valdepeñas en unos tiempos con una gran competencia con otras zonas vitivinícolas.

“La ausencia de una voluntad para



NIETO DIMITIÓ COMO PRESIDENTE EN FUNCIONES DE LA AIDO VALDEPEÑAS / M. G.

retomar la Asociación Interprofesional y ni siquiera asistir por un principio de responsabilidad a la reunión informal que se había convocado el pasado mes de octubre, al menos para solucionar cuestiones básicas, como es el caso de los trabajadores, cuyas nóminas han podido ser atendidas durante éstos meses, y unido a la funciones limitadas que los estatutos prevén para el presidente, me obligan a tomar la decisión de mi renuncia irrevocable al cargo de vicepresidente de la Asociación Interprofesional de la D.O. Valdepeñas, como así he puesto en conocimiento de la administración regional”.

Carlos Nieto manifestó, “es un día difícil para mí. Yo ya fui presidente. Creo que los agricultores no son conscientes o no están informados de lo que está pasando”. Comentó que su figura estaba siendo decorativa al no tener competencias ejecutivas.

Al preguntarle por las declaraciones del sector productor de que estar en la Interprofesión les podía comprometer jurídicamente ante posibles irregularidades, Nieto contestó que no es así porque aunque se vayan, si ha habido irregularidades, éstas no desaparecen y todos serían responsables. “No por irte te eximes de la responsabilidad”.

En cuanto a si cree que la situación en los tribunales por posible fraude en el etiquetado de vinos podría haber precipitado esta situación, dijo

que cree que son cosas diferentes, que puede influir, pero no por ello dejar de existir la Interprofesión.

Preguntó “¿qué han conseguido los productores yéndose de la Asociación Interprofesional?”.

En cuanto a la liquidación de la Interprofesión, dijo que no sabe cómo se desarrollará. Considera que un juez nombrará un administrador que liquidará el órgano.

En caso de crearse otra Asociación Interprofesional, debería partir de cero cumpliendo los trámites oportunos, lo que podría llevar mucho tiempo. “Debería pedir el reconocimiento como Asociación Interprofesional y pedir las competencias de gestión de la DO, un camino largo”.

Como también representante de Bodegas Félix Solís, declaró que el clima no es agradable. “La empresa está haciendo los deberes, está invirtiendo y apostando por la denominación de origen. Estamos trabajando con total normalidad, entre comillas. Los consumidores siguen viendo los vinos”.

A la pregunta de si la Consejería de Agricultura podría activar una Interprofesión con otras personas, contestó que sí y que se ha comprometido a en un plazo no muy largo a reunir a agricultores y bodegas e intentar dar solución a esta situación.

“Lo más importante es que los mecanismos legales han permitido que la

Las organizaciones agrarias ven bien la dimisión de Nieto y están abiertas a reuniones

Las organizaciones agrarias ven bien la dimisión de Carlos Nieto como vicepresidente y presidente en funciones de la Asociación Interprofesional de la DO Valdepeñas. Están abiertas a reuniones para que haya un organismo que gestione la denominación de origen y confían en que la Consejería de Agricultura medie para que se celebre dicha reunión.

Ángel Carmelo Simón (Cooperativas Agroalimentarias de C-LM) declaró que la dimisión de Nieto es un buen paso y que tendría que haber sido antes. “El diálogo es difícil en la Interprofesión por la investigación de la Audiencia Nacional sobre el posible fraude en el etiquetado de vinos”. Florencio Rodríguez, secretario general de Asaja en Ciudad Real, también apuntó a que Nieto debería haber dimitido antes. Abogó por un cambio para que en el nuevo organismo que pudiera crearse no haya una posición de dominio de nadie, como sí pasaba en la Asociación Interprofesional, como dijo, indicando que dicha posición de dominio se ejercía por parte del sector bodeguero. Insistió en que haya tranquilidad porque la denominación de origen sigue funcionando al estar su gestión en manos de la Consejería de Agricultura.

Por su parte, Pascual Ortiz (UPA) también está abierto a próximas reuniones para tratar el tema de la posible creación de un nuevo órgano que gestione la DO Valdepeñas. Indicó que hay que tomar medidas para ver qué pasa con los trabajadores de la Asociación Interprofesional al liquidarse ésta y hacer lo posible para no desprestigiar la DO Valdepeñas. “Si sobramos las personas que estamos, que se pongan otras”. En cuanto a la investigación de la Audiencia Nacional, dijo que afecta a las dos grandes bodegas de la denominación de origen (Félix Solís y García Carrión) y que son ellas las que han creado el conflicto.

DO funcione y que la vendimia se haya dado con normalidad”, manifestó.

En cuanto al hecho de no poder asistir a ferias, es algo “malo para todos, grandes y pequeños, porque la imagen de la DO Valdepeñas ya estaba dañada y si a eso le añadimos que no hace campañas de promoción, de marketing, de presencia en redes sociales, asistencia a ferias...”.

Llega una gran velada de boxeo

El pabellón de pelota del Virgen de la Cabeza acogerá el 20 de noviembre ocho combates de la selección española femenina

LANZA/ VALDEPEÑAS

El pabellón de pelota de la Ciudad Deportiva 'Virgen de la Cabeza' de Valdepeñas acogerá el próximo sábado 20 de noviembre, a partir de las 18 horas, ocho combates pre-mundial 2021 de la selección española femenina de boxeo, que reunirá a las púgiles más destacadas del país, tal y como anunció el concejal de Deportes, David Sevilla, y el gerente y propietario del Gimnasio Boxing Club de la ciudad del vino, Juan Bautista.

Sevilla destacó que la ciudad vinatera volverá a contar con un gran evento deportivo. En esta ocasión de boxeo, siendo la primera vez que Valdepeñas acogerá competiciones de este deporte olímpico, aunque la ciudad sí cuenta con muchos seguidores y practicantes. "Hablamos de boxeo en mayúsculas, porque las púgiles que van a venir a nuestra localidad se van a disputar la preselección para el Mundial de Lituania de diciembre".

El evento está organizado por Boxing Club, en colaboración con el Ayuntamiento de Valdepeñas y la Federación Española de Boxeo, y contará como broche de oro con un reconocimiento a Gabriel Escobar, que tiene cuatro medallas a nivel olímpico y recibió un diploma en los Juegos de Tokio.

El concejal también manifestó que "en Valdepeñas el deporte sigue en auge y vivo y seguimos intentando tener un motor económico en la localidad, que tenga un impacto en nuestros hoteles y hostelería".



DAVID SEVILLA (IZQ.) Y JUAN BAUTISTA, EN LA PRESENTACIÓN DE LA VELADA DE BOXEO

Entre las boxeadoras españolas estará la joven Laura Barceló, que es campeona de España y plata en Europa. A ella se sumarán nombres como Jennifer Fernández, Mamen Mandueño, Laura Fuertes, Marta López y Melissa Tudge. Además, habrá dos combates con púgiles locales, Rocío Rubio y Juan Díaz.

Las entradas para asistir a los combates se pueden adquirir de manera anticipada en el gimnasio Boxing Club, al precio de 12 euros con silla ring y 10 euros en grada. También se pueden reservar vía telefónica previo pago o adquirir a través de los patrocinadores del evento. En taquilla el precio será de 15 euros en silla ring y 12, en grada.

El Viña Albali sigue colíder

El Viña Albali Valdepeñas sigue firmando un excelente inicio de temporada. Tras cinco jornadas, el conjunto azulón es colíder de la tabla clasificatoria con 12 puntos de 15 posibles, igualado con el Barça y con el Jaén. Los de David Ramos han ganado a Levante (3-0), Ribera Navarra (2-3), Cartagena (3-1) y el pasado viernes al Palma Futsal (3-4), cayendo solo en la pista del Movistar Inter (4-0). Este sábado el equipo vinatero buscará tres puntos más en su pista del Virgen de la Cabeza ante el Burela, colista de la tabla con solo un punto (19 horas).



Atletas en el Programa Nacional

Cuatro atletas del Valdepeñas Athletics Club-Sistemas Valcom, Estrella Ponce, María Laderas, Carla Moliterni y Laura Artesero, junto a su entrenador Ángel Sánchez, participaron en el Programa Nacional de Tecnificación Deportiva (PNTD) de Salto con Pértiga, organizado por la Real Federación Española de Atletismo y la FACLM, que tiene como objetivo la formación técnica de especialización y seguimiento para atletas y entrenadores.

