

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 9 DE JULIO DE 2021
AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N.º 25.231
EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

Un palacio con mucho historia

EL POPULAR **PALACETE DE CRUZ ROJA** ESTÁ A PUNTO CUMPLIR 100 AÑOS. ES UNO DE LOS POCOS EDIFICIOS MODERNISTAS DE LA CAPITAL Y LANZA HA BUCEADO EN SUS ORÍGENES: UN REGALO DEL ABUELO DEL RECONOCIDO ESCULTOR 'KIRICO' A SU ABUELA. PURO AMOR CON UNA GRAN HISTORIA DETRÁS QUE MERECE LA PENA RECUPERAR, IGUAL QUE EL EDIFICIO QUE LA PROTAGONIZA



Esta semana

SOCIEDAD

4

EL PALACETE DE CRUZ ROJA, EL CHALET DE CONRADO Y ROSALÍA



CULTURA

12

Pepe Carretero lleva su obra a Roma y Alcázar de San Juan

SOCIEDAD

16

Feria de Manzanares 2021

CAMPO

20

ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

DEPORTES

26

35 años de gran trabajo por el balonmano base

OPINIÓN

30

Diego Peris
Ruidera 1781-1785
Francisco Javier Soria
Herederos del pasado
María Antonia García de León
Miguel Delibes, un escritor del campo (I)

MOTOR

33

Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

BELLEZA

37

Omega 3, beneficios

SERVICIOS

38

Estrenos, teléfonos de interés y horarios de misa

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano)

y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com



ELENA ROSA

Cien años de historia de Ciudad Real a través de un solo edificio

Hay rincones de cada ciudad que están cargados de auténticos álbumes de imágenes personales. Cada vez que pasamos por delante de ellos, a poco que nos detengamos, podemos recordar una conversación, un gesto, alguna sensación intensa propia o aquella que nos contaron en ese mismo lugar, y eso se intensifica en los espacios que son emblemáticos. Y es que **varias generaciones de ciudarrealeños tienen incluido en su memoria, de distintas formas, el edificio que conocemos como Palacete de Cruz Roja.** Ese es su último nombre, pero tuvo otros, y las letras “CR” de su puerta de forja no aluden a él, ni a Ciudad Real, como creíamos muchos, sino al nombre de sus propietarios, Conrado y Rosalía.

Si tuvimos suerte, pudimos subir sus escaleras, cogiéndonos con cuidado a su barandilla de madera, imaginando siempre quién pudo subir por allí antes. **Los más mayores, incluso, pueden recordar precisamente que aquella era una casa en la que, tal vez pudieron participar en una fiesta o asomarse a sus jardines para comprobar cómo era por dentro el primer ‘chalet’ de Ciudad Real.** Espacios como éste tienen su propia historia cierta y nos la cuenta uno de sus protagonistas, el escultor Kiriko, nieto de sus propietarios, quien comparte con Lanza cómo ese edificio de casi un siglo de historia es, ni más ni menos, que un regalo de amor.

Pero hay mucho más en él, como relatan Juan Carlos Chinchilla y Elena Rosa con sus fotos. **Es uno de los pocos restos de arquitectura modernista que quedan en Ciudad Real y una muestra de la transición social que vivió la capital y también el país en los primeros años del siglo XX.** Y es que construir una vivienda es también una elección y una seña de identidad que puede mostrar la necesidad de evolución y de avance de alguien en un contexto determinado. Así lo confirmaban los arquitectos Diego Peris y José Rivero, en un informe realizado sobre el edificio, en el que se explica que la actuación seguida por Conrado López “sigue un programa claramente residencial que lo asemeja a las torres catalanas o a los palacetes periféricos de otras ciudades, donde cierta burguesía incipiente y deseosa de manifestar su presencia urbana otorga a la arquitectura la responsabilidad de expresar esas mutaciones del orden social y político que se han producido desde el final de la Gran Guerra”.

Toda esta historia, que es nuestra y forma parte del patrimonio de la ciudad, merece ser rescatada, igual que el edificio que la protagoniza. Sería una fantástica incorporación a la vida cultural de Ciudad Real.

Pero, como cada semana, nuestras páginas te cuentan más historias, como la de los **orígenes del Balonmano Pío XII, fundado en el colegio Pío XII de la capital,** que era sólo de chicas cuando daba sus primeros pasos. Por allí han pasado estrellas del balonmano nacional como la ‘guerrera’ Mercedes Castellanos o el ‘hispano’ Miguel Sánchez Migallón: ambos pueden ir los Juegos Olímpicos. Y es que es fundamental cuidar el deporte base. Es el futuro.

Disfruta de todas nuestras propuestas bajo una buena sombra. Feliz semana.

Conchi Sánchez Hernández

Sociedad



CIUDAD REAL.-Paseo de Cisneros, 21, duplicado. (Hotel).



El Palacete de Cruz Roja, el chalet de Conrado y Rosalía

Texto: **Juan Carlos Chinchilla**
Fotos: **Elena Rosa y Clara Manzano**

A punto de cumplir un siglo, el inmueble conocido como el Palacete de Cruz Roja es uno de los últimos exponentes de la arquitectura modernista del Ciudad Real de los años 20 y 30. Construido por el farmacéutico Conrado López, su nieto, el escultor Fernando López Gómez 'Kirico' relata la historia del 'chalet' de su familia, que sirve de guía para vislumbrar la evolución social y urbanística de la capital de la provincia. El inmueble pertenece en la actualidad a la Junta de Comunidades, que está en conversaciones para su cesión o venta al Colegio de Farmacéuticos



Encajonado entre dos bloques de seis plantas, en la Ronda de Ciruela, 24, cerca de alcanzar un siglo de antigüedad, sobrevive un inmueble peculiar y único conocido en Ciudad Real como el Palacete de Cruz Roja.

Retiradas hace unos años por los avatares que en las últimas décadas ha atravesado, el edificio se resguardaba con unas verjas con las letras 'CR' como eje del forjado que guiaban hacia su origen invitando a la confusión. El tiempo y la pintura de la fachada deslizaban a creer que esas iniciales correspondían a 'Cruz Roja', pero en realidad señalaban a sus promotores y primeros propietarios: Conrado y Rosalía.

Conrado y Rosalía

La génesis del Palacio de la Cruz Roja se remonta a 1908 cuando un joven farmacéutico de la localidad almeriense de Berja se instala en Ciudad Real, donde llega animado por un médico de Renfe. Conrado López Pérez se trae de Berja parte de la farmacia familiar que quedó en manos de un hermano y abre en Ciudad Real una farmacia en la calle María Cristina, para años después inaugurar 'La Gran Farmacia Moderna', en la calle Mercado Nuevo, 3.

Acompañaba a Conrado su mujer, Rosalía Pérez Manrubia, la cuarta de diez hermanos de un industrial que impulsó un salto de agua en la zona almeriense de las Alpujarras para llevar la luz a Berja.

Un nieto de Conrado y Rosalía, el reconocido artista ciudadrealeño Fernando López Gómez 'Kirico' ha recolectado durante años fragmentos de la vida de sus abuelos para recomponer una historia familiar que desprende destellos que permiten vislumbrar cómo era la Ciudad Real de la primera mitad del siglo XX.

Kirico descubrió en Berja que su abuela procedía de una familia acomodada con un rico patrimonio en una ciudad, Berja, que en esa época contaba con gran renombre y que unas décadas antes había disputado la capitalidad de la provincia a Almería. Para el escultor esa posición social de la familia de su abuela fue la semilla del que sería el 'chalet' de Conrado y Rosalía. "Acostumbrada a Berja, creo que mi abuela no estaba muy contenta en Ciudad Real y para contentarla mi abuelo impulsó el 'chalet'", explica Kirico, que detalla que su familia siempre denominó este inmueble como el 'chalet'.

Conrado compró un terreno en el entonces Paseo de Cisneros, a las afueras de una ciudad en la que ya se había tirado la muralla y en 1925 el arquitecto provincial Telmo Sánchez y Octavio de Toledo diseñó esta casa a la que la familia López Pérez se trasladó sobre 1928. Apenas eran unos trescientos metros lineales desde la casa de la farmacia, en el centro de la ciudad, hasta el chalet, pero en la época se consideraba que era irse a vivir al campo.

Kirico explica que el chalet se ideó al estilo cordobés, similar a una serie de viviendas de Andalucía, en general, y de Córdoba, particular. Un "pseudopalacete" en el campo que se estaba comenzando a generalizar en las grandes ciudades de todo el país y que con el paso de los años se han ido incrustando en los núcleos urbanos atrapada por el crecimiento de las ciudades.



Imágenes del edificio tomadas en 2005 y 2006 (Página 6 y 7)

Características

En un informe sobre el palacete elaborado por los arquitectos Diego Peris y José Rivero se explica que la actuación perseguida por Conrado López sigue un programa claramente residencial que lo asemeja a las torres catalanas o a los palacetes periféricos de otras ciudades, donde cierta burguesía incipiente y deseosa de manifestar su presencia urbana otorga a la arquitectura la responsabilidad de expresar esas mutaciones del orden social y político que se han producido desde el final de la Gran Guerra.

Los arquitectos indican que la definición tipológica del inmueble está realizada por tres crujeas perpendiculares a la fachada que definen el sistema estructural de muros de ladrillo macizo, sobre los que se disponen forjados resistentes realizados con viguetas de hierro y entrevigado cerámico. Un dispositivo sistematizado en dos plantas y una planta de áticos resuelven la cubrición y el torreón en el lado oeste. El acceso a la planta principal se resuelve mediante una escalera elíptica de tres tramos, dejando bajo la cota de acceso dependencias de servicio y espacios auxiliares. Los recursos visuales puestos en juego en la definición de los alzados son escuetos y severos: recercados de hueco y dinteles, abultamiento de esquinas con falsas pilastras y definición de la cerrajería con un modelo de corte floral que se repite en cancelas, celosías y barandillas.

Además Kirico subraya el carácter pionero de este inmueble que, en una época de carros y carretas, contaba no con una, sino con dos cocheras para un Conrado que siempre tuvo automóvil. Un amplio elevaplato que conectaba el comedor con la cocina del semisótano redondeaba el deseo y el confort buscados por el farmacéutico.

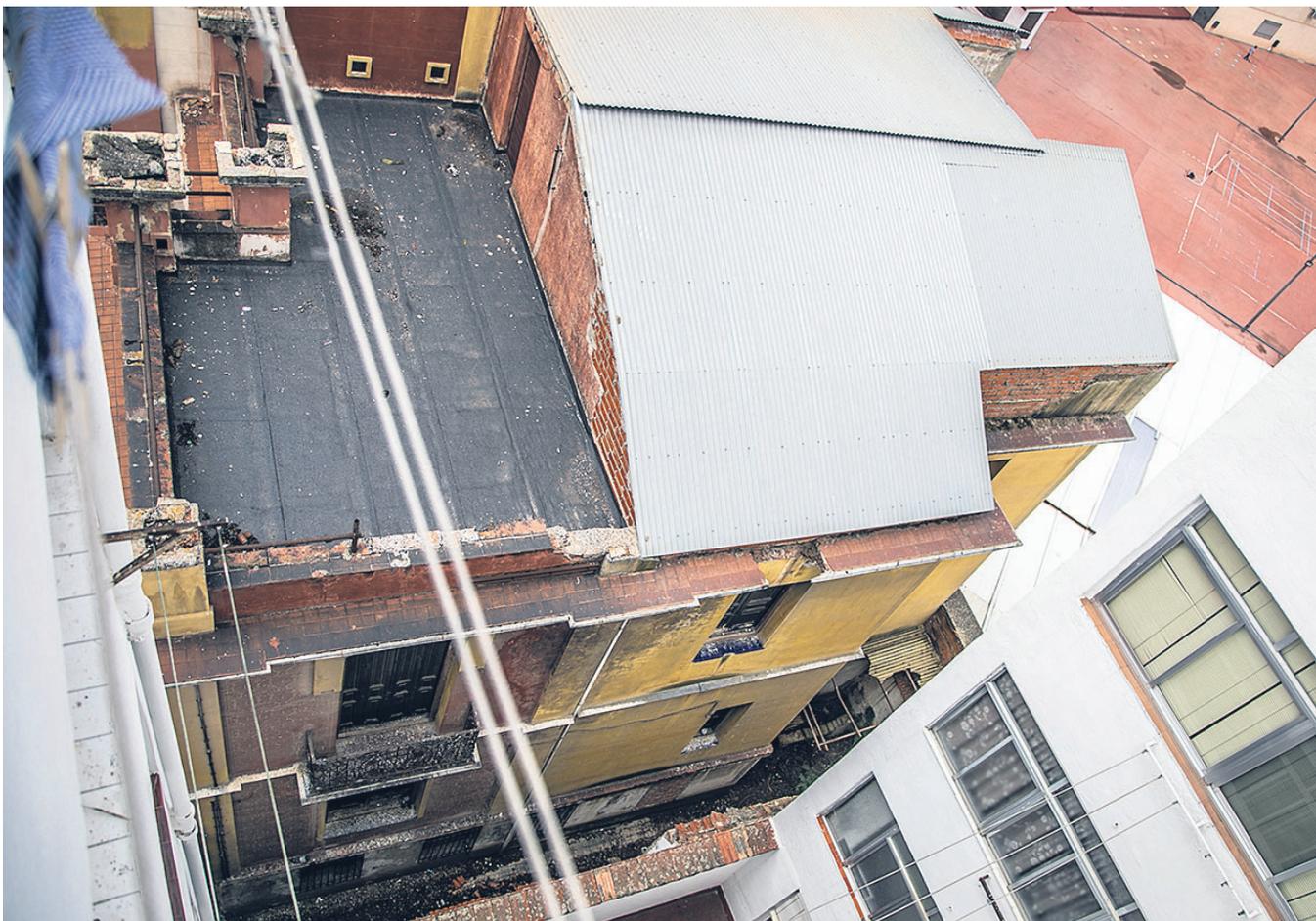
El escultor ciudadrealeño destaca que el 'chalet' es de las pocas casas modernistas de los años 20 y 30 que aún permanece en pie en Ciudad Real. A punto de cumplir un siglo, la gran mayoría de inmuebles con alguna similitud de esa época apenas aguantaron cincuenta años a la piqueta. "Durante mi vida he visto como la ciudad se ha tirado entera para volver a construirla", lamenta Kirico.

Hasta los años 20 la vivienda típica de Ciudad Real eran casas humildes y modestas de planta baja, a excepción de las cuatro-cinco casas buenas de los grandes potentados de Ciudad Real, terratenientes en su mayoría. Ya avanzada esa época, y en especial en los años 30, arranca una pequeña revolución urbanística en Ciudad Real, impulsada por el alcalde José Maestro, al que Kirico inmortalizó en una escultura que descansa frente a la antigua Delegación de Sanidad, y por el arquitecto José Arias, diseñador de la Casa de la Radio. "En pocos años modernizaron Ciudad Real, con calles más amplias y trayendo el agua, y es una pena que gran parte de lo que realizaron no se conserve en la actualidad".

Fin de la residencia familiar

Los López Pérez vivieron felices en el chalet durante los años 30, hasta que la Guerra Civil segó la paz en el país y separó a la familia, reflejando a la perfección la dureza y crueldad de esta contienda entre hermanos. Durante la guerra murieron dos de los ocho hijos de la familia, el padre de Kirico estuvo preso en Alicante y Barcelona, otro hermano se exilió a Francia y otro huyó de Ciudad Real por los Montes de Toledo para sumarse al Ejército Nacional





y acabar años después en la División Azul.

La Guerra Civil marcó el fin del ‘chalet’ como residencia familiar. El miedo a los bombardeos a la cercana estación de ferrocarril llevó a Conrado, Rosario y los hijos que aún permanecían con ellos a regresar a la casa de la farmacia en el centro de Ciudad Real. Desde entonces y hasta mediados de los años 50 el chalet fue poco utilizado y casi sólo para ocasiones y celebraciones puntuales.

Kirico explica que entonces el palacete quedó “como lugar de representación al que volvían de

Además Kirico subraya el carácter pionero de este inmueble que, en una época de carros y carretas, contaba no con una, sino con dos cocheras para un Conrado que siempre tuvo automóvil

vez en cuando, pero sin muchas ganas; creo que volvían más mis tías para algunas fiestas de las que hay fotografías”.

En estos años, como curiosidad sobresale que la hermana de José Antonio Primo de Rivera, Pilar, se alojó en el chalet y desde las escalinatas ofreció un mitin a las mujeres de Ciudad Real.

Academia General de Enseñanza y Cruz Roja

Conrado López falleció en 1950, pocos meses antes de que naciera Kirico, y su muerte aceleró la



decisión de los hermanos de dar algún uso al inmueble. A mediados de esta década fue alquilado a la Academia General de Enseñanza, que en Ciudad Real era conocida como la Academia de Piqueras. Hasta entonces la academia se encontraba, junto con el Gobierno civil, en un inmueble en peligro de derrumbe. El Gobierno civil se trasladó a su actual ubicación y esta institución educativa se adaptó al 'chalet', donde incluso llegó a tener servicio de internado.

Más de una década se mantuvo la Academia activa hasta que, a principios de los 70, los herma-

Hasta los años 20 la vivienda típica de Ciudad Real eran casas humildes y modestas de planta baja, a excepción de las cuatro-cinco casas "buenas" de los grandes potentados de Ciudad Real, terratenientes en su mayoría

nos López Pérez decidieron vender el chalet de sus padres a Cruz Roja, que lo convertiría en su sede durante tres décadas. Durante estos años, según informan los arquitectos Diego Peris y José Rivero, la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Ciudad Real de 1978, aprobado en 1988, introduce el edificio en el Catálogo de Edificios, con el nivel de protección B) Protección estructural, con el epígrafe número 2 (Centro de la Cruz Roja, Ronda de Ciruela, 24). Catalogación que desaparece en el documento del Plan General de 1997.

La singularidad y la mística que envolvían ese pa-

lacete que décadas antes era una isla en el campo y ya estaba encastrado entre bloques de varias plantas, lo convertían en un escenario perfecto para leyendas y misterios. Kirico recuerda cómo jóvenes que realizaban la prestación social sustitutoria en Cruz Roja le relataban que había puertas que se cerraban de golpe, luces que se encendían y apagaban de golpe. “Allí hubo un crimen y es el espíritu de don Conrado, me decían”, relata Kirico. “Se lo conté a mi padre y no paraba reírse. Entonces me contó que mi abuelo murió en su cama en la casa de la farmacia, pero también salió a la luz otra historia”.

La parte exterior del terreno donde se construyó el palacete correspondía a la antigua muralla y la interna a una fragua. Al parecer, recuerda Kirico que le relató su padre, cuando se empezó a remover la tierra para edificar el chalet, aparecieron los restos de un cadáver y se decía que allí se había cometido un asesinato. Con los años la historia ha evolucionado y los protagonistas cambiando a merced de la transcripción popular, moldeando una voluble memoria colectiva.

Intento de demolición

Con la venta a un promotor privado, el palacete inicia una travesía por el desierto que ya vaticinaba el último año de Cruz Roja en el inmueble, en un 2005 en el que fue víctima de un robo y un incendio. Una mañana de octubre de 2006 comenzó la demolición del inmueble, consiguiendo la movilización popular impulsada por el Círculo de Bellas Artes paralizarla cuando ya se había desmontado la cubierta del torreón y el casetón que da acceso a las escaleras cubiertas.

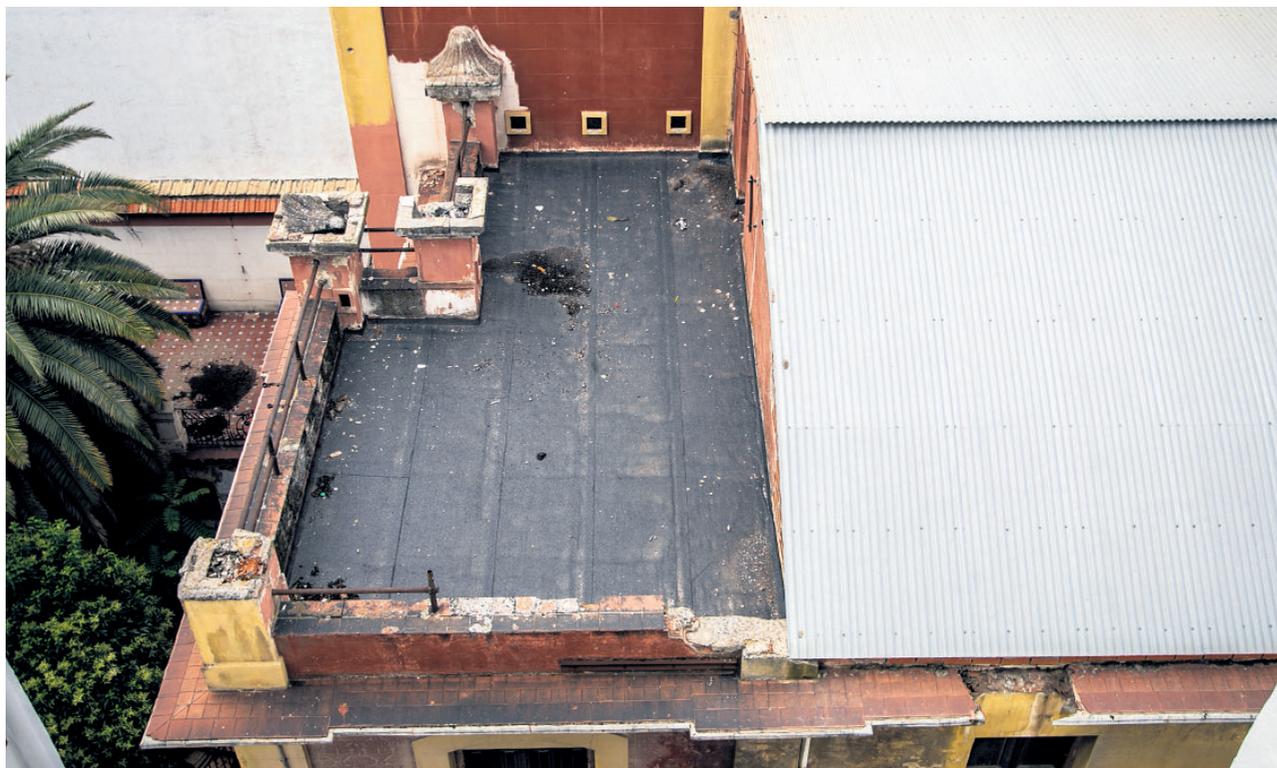
“Nunca creí que pudieran, ni que nadie quisiera demolerlo, pensaba que tendría algún tipo de protección; por fortuna se pudo parar”, recuerda Kirico. Meses de polémica sobre el futuro y la necesidad de otorgarle alguna protección patrimonial acabaron con la Junta de Comunidades comprando el inmueble a la empresa constructora.

Presente y futuro

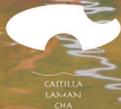
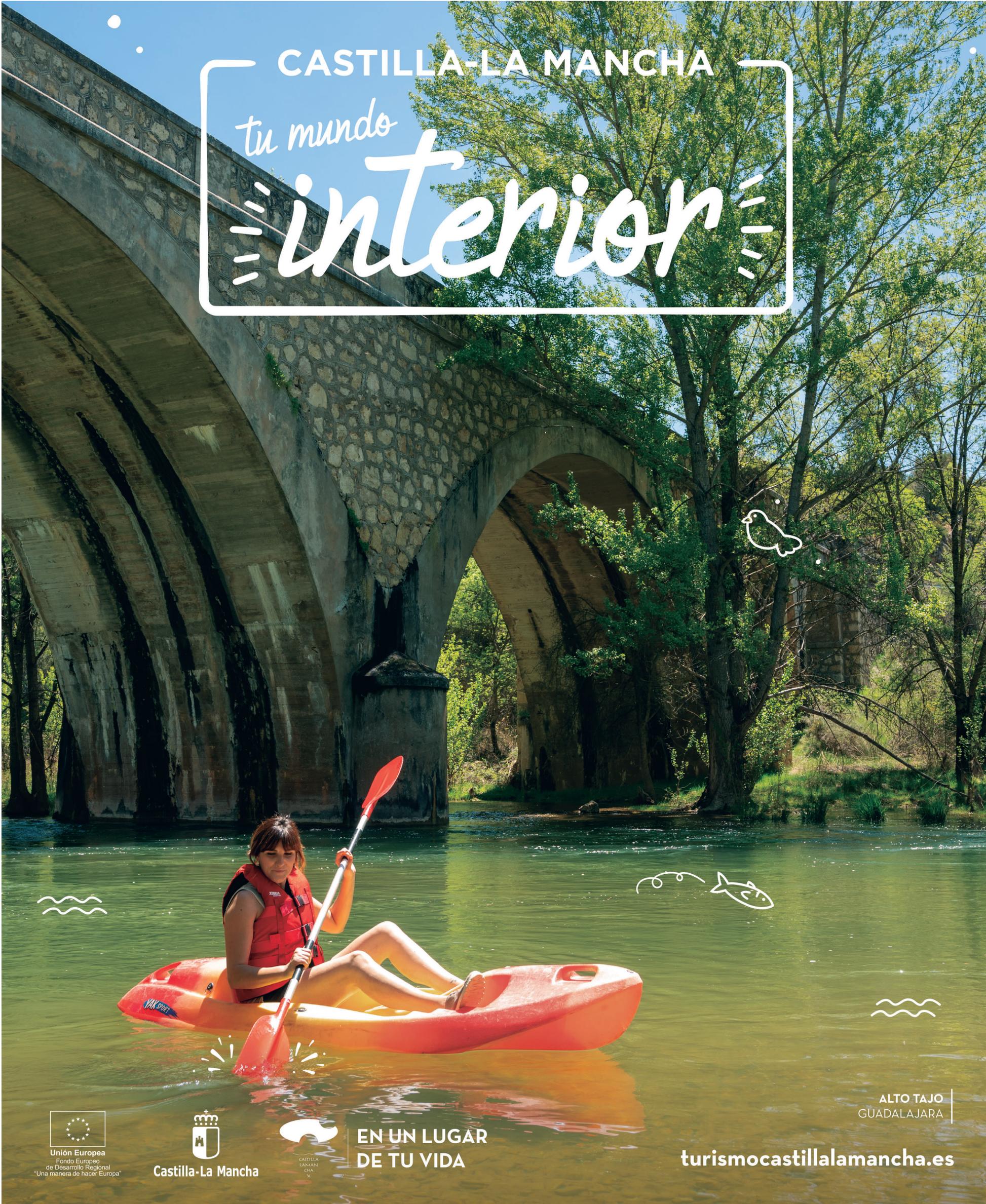
Tras un breve tiempo en la actualidad mediática, el palacete quedó de nuevo relegado al olvido, sufriendo años y sin noticias del mismo hasta que en noviembre del año pasado el vicepresidente del Gobierno regional, José Luis Martínez Guijarro, informó de que se estaban manteniendo conversaciones con el Colegio de Farmacéuticos para la venta o cesión del inmueble.

El palacete fue construido por un farmacéutico que impulsó la Cooperativa Farmacéutica y el Colegio de Farmacéuticos y que el inmueble quedara en manos de la institución colegial parece una forma de rendir homenaje a la propia historia de la ciudad.

Para Kirico lo fundamental es que el palacete no caiga de nuevo en el olvido y evitar que el abandono lo destruya. Desde joven el sueño del escultor ciudadrealeño había sido poder convertir el chalet de su abuelo en una fundación con su obra. “Siempre he aspirado a ser un gran artista y tener una casa museo. Pensaba que algún día podría recomprarlo, pero no ha podido ser”, lamenta Kirico, que con la vista clavada en el Palacio de la Cruz Roja desea que vuelva a tener vida, si es cultural mejor, y que no sea un ejemplo más del patrimonio de Ciudad Real que desaparece por la piqueta.



CASTILLA-LA MANCHA
tu mundo
interior

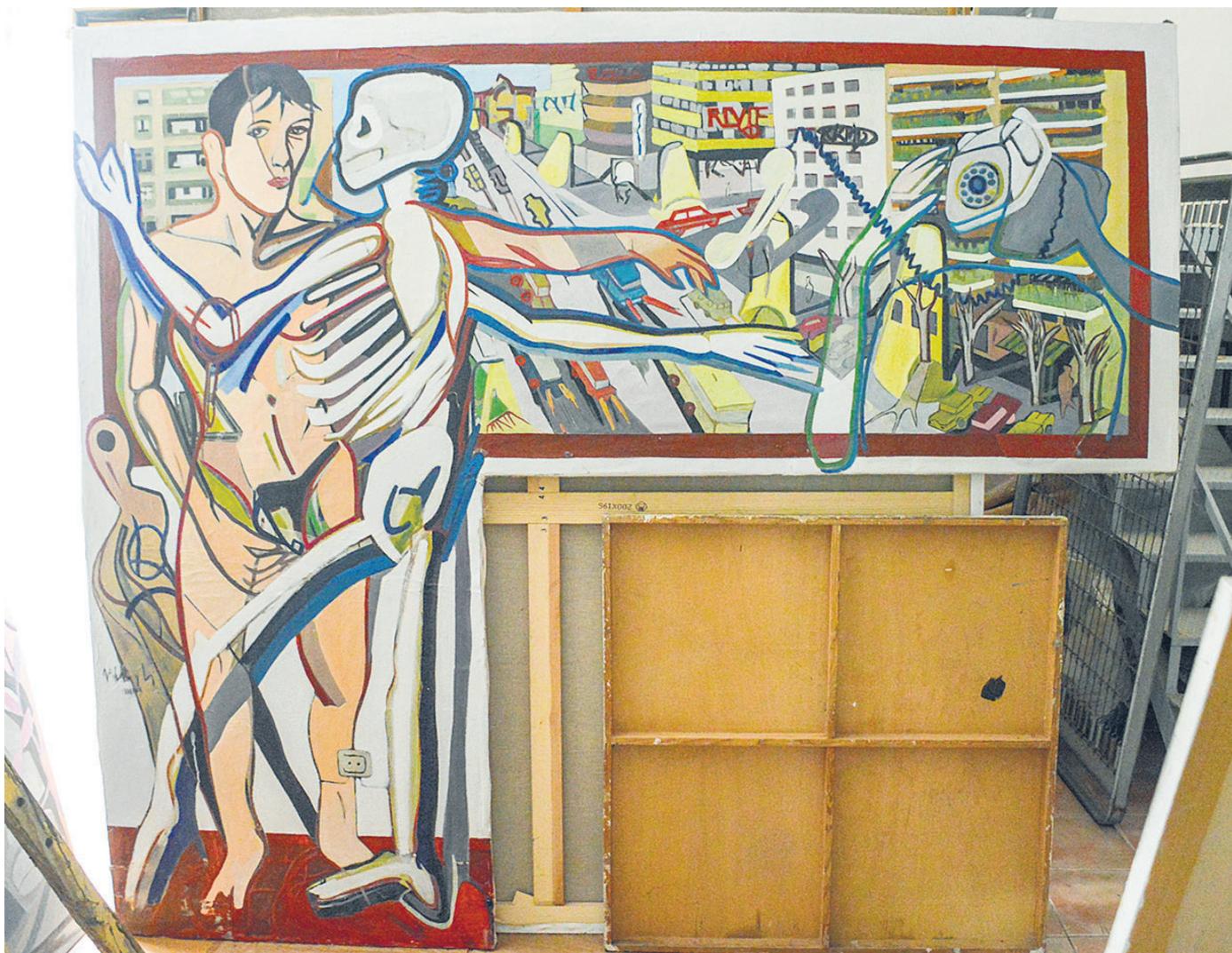


EN UN LUGAR
DE TU VIDA

ALTO TAJO
GUADALAJARA

turismocastillalamancha.es

Cultura





Pepe Carretero lleva su obra a Roma y Alcázar de San Juan

Texto y Fotos: **Francisco Navarro**



Cualquier motivo es bueno para charlar con Pepe Carretero y si, como es el caso, se trata de dos próximas exposiciones, miel sobre hojuelas. Y es que el artista va a inaugurar este jueves una muestra en la Casa de la Cultura de Alcázar de San Juan y el próximo 15 de julio lleva la Academia de España en Roma su gran exposición “La realidad de los sueños”.

Nos encontramos con el artista en su estudio de Tomelloso. Mientras suena el Stabat Mater de Pergolesi de una cinta de casete, Pepe Carretero habla al periodista de la Librería Bardón, un verdadero santuario para los amantes de los libros, y de pintura y poesía. Una inmensa parra, carga de racimos, cubre el patio de un verde manchego y campesino. Las tormentas de principios de junio inundaron el estudio, ahora afortunadamente recuperado. Con Carretero de cicerone recorro el maravilloso caos en el que el artista trabaja.

Alcázar y Roma

La exposición de Alcázar ha sido posible gracias a un pintor de esa ciudad vecina y amigo de Carretero, Jesús Castellanos, “que desgraciadamente está enfermo en Albacete”. El artista ha reunido todos los cuadros “de temática homoeométrica. Pero no solo eso, hay pinturas autobiográficas o ilustraciones de libros de poesía que

expuse en el Círculo de Bellas Artes. También hay cuadros sobre el bullying, el acoso, los insultos... sobre lo que hemos vivido nosotros aquí y que por desgracia parece que se va a vivir de nuevo”.

Carretero expondrá el Alcázar de San Juan 45 cuadros y la muestra se podrá ver hasta el 30 de julio en la Sala Luisa Alberca Lorente de la Casa de la Cultura. En el cartel que se ha editado para la exposición se avisa de que “las obras pueden herir la sensibilidad del espectador y que no está recomendada para menores”.

El 15 de julio Pepe Carretero inaugura una exposición en la Academia de España de Roma. Una muestra “que la han aplazado en varias ocasiones”. El Embajador de Italia, que ahora representa al país transalpino en la Comunidad Europea, eligió a Carretero para representar a España en el Día de Europa “por la COVID se ha aplazado tres veces y si no lo hago ahora, pierdo la oportunidad”. El artista lleva a Roma “La realidad de los sueños”, la gran exposición que se pudo admirar en Tomelloso. Estará hasta el 12 de septiembre en un lugar único como es la Academia de España.

El pintor no escoge la obra

Carretero —explica ante nuestro interés por su trabajo— que ha terminado varios cuadros, de los que tiene en el estudio y otros en casa. Ni para, ni ha parado en esta época “los pintores

estamos siempre encerrados, no he notado el confinamiento”. El artista sigue reflejando los sueños en su pintura “pero no siempre te acuerdas de los que has soñado, o no es significativo. Los que he pintado ha sido porque me he acordado, ha habido un shock o me han hecho gracia por lo extraño”. Reitera Pepe Carretero que “el pintor no escoge la obra, te escoge la obra a ti”. Asegura que su obra siempre ha estado relacionada con los sueños.

El pintor muestra al periodista los cuadros del estudio, en las pinturas que está trabajando “el hecho de estar en Tomelloso me ha hecho retomar cuadros antiguos, por ejemplo, hay dos cuadros de desnudos masculinos que tenía quince años arramblados, olvidados. Este también —señala un gran lienzo de una fiesta ochentera— al que en su día le vi problemas de perspectiva”. Confiesa Carretero que “termino los cuadros con la misma emoción que los empecé”. Muchas de las obras de Carretero son autobiográficas, el artista ha vivido las escenas que refleja en sus cuadros

La poesía, apunta, necesita una concentración mayor “que en este momento no tengo. Ahora que me voy a Roma me llevaré un portátil, ya que no puedo pintar estaré escribiendo”. Adelanta el artista que tiene un libro a punto de salir a la calle, pero es que, además “va a haber una sorpresa en Alcázar, voy a leer un poema inédito de ese libro”.

Lanza

Diario de La Mancha

Más de 75 años informando de
toda la actualidad de la provincia



JULIÁN NIEVA, ALCALDE DE MANZANARES

“Manzanares tendrá una Feria diferente, pero con una programación muy interesante y variada”

Texto: Fran Solís

Fotos: Carlos Díaz

Durante el presente mes Manzanares contará con conciertos, cine, circo, festejos taurinos y espectáculos para todos los públicos y estilos musicales en lo que desde el Ayuntamiento de la localidad ha venido a denominar como ‘Un verano diferente’ y en el que también se entronca la programación de la Feria y fiestas 2021, que, en esta ocasión, estará más espaciada en el tiempo debido a las condiciones sanitarias y de seguridad estipuladas.

Así lo expresa el alcalde de la localidad, Julián Nieva, quien considera que los manzanareños y las manzanareñas van a poder disfrutar de un verano que “va a estar bien” a raíz de las “actividades programadas” y que han sido elaboradas dentro de un variado programa y de manera transversal por las concejalías de Festejos, Cultura, Turismo y Deportes.

Nieva explica que “aunque tenemos consolidadas una serie de actuaciones”, de momento, “no hemos conseguido encajar nuestra visión de feria con los intereses de los feriantes”, puesto que “nosotros queríamos una feria diferente y atípica, dadas las circunstancias, y en la que hubiera atracciones para los niños. Pero también queríamos que fuese una feria controlada. Y aunque todavía faltan unos días, no va a ser fácil, porque los feriantes han puesto encima de la mesa unas tesis que en este caso no comparto desde el punto de vista de la seguridad. Y también tenemos el inconveniente de que Manzanares es la primera feria, y eso parece que tiene un efecto llamada que radicalmente quería que no se produjese”.

En cualquier caso, destaca que lo que si han conseguido consolidar desde el equipo de Gobierno de Manzanares son los conciertos, entre los que se incluyen el de Camela, que tendrá lugar este 9 de julio, el cual “ha tenido una gran aceptación en cuanto a la venta de entradas y que va a ser un éxito a pesar de las limitaciones de aforo; así como el tributo a Manolo García y a El Último de la Fila. También tendremos en Manzanares actuaciones para los niños pequeños, con el espectáculo Canta Juegos del grupo ‘Golosinas’; festejos taurinos, con una corrida de toros y una novillada; actuaciones para los mayores con un recital de actividades variadas, y un circo sin animales, que permanecerá durante 15 días en la localidad”.

Pero durante las próximas semanas en Manzanares habrá también lugar para la realización de diferentes visitas turísticas, incluyendo la subida a la torre de la iglesia de la Asunción, visitas a los museos, así



como tiempo para el disfrute del cine de verano, que será una opción más que interesante para disfrutar del ocio nocturno, respetando siempre las medidas de seguridad establecidas.

A este respecto, el primer edil aclara que desde el Consistorio han decidido esparcir las actividades en el tiempo, puesto que “estamos comprobando que en cuando hay una concentración de personas, a una determinada hora y con determinados comportamientos, todo eso es incompatible con la pandemia. Y Manzanares no se puede permitir un rebrote, puesto que en las últimas semanas llevamos tan solo un contagio por COVID, con un índice de incidencia de 5 cada cien mil habitantes y queremos que siga así. Por tanto, si tenemos prohibido el botellón no podemos hacer paralelamente actividades que generen una concentración de miles de personas sin control”.

El alcalde de Manzanares destaca que desde el Ayuntamiento han querido conjugar la propia cultura con la gente, dentro de “este verano diferente”, por lo que, entre otras medidas, “hemos puesto a disposición de los manzanareños sistemas para los

más pequeños con el fin de que puedan disfrutar de cosas diferentes a las atracciones propiamente dichas. De hecho, tanto en el programa ‘Concilia’, que aborda las políticas de igualdad, como con las escuelas de verano que tenemos dentro del ámbito deportivo y de la Universidad Popular, hemos querido que los pequeños disfruten de su pueblo y descubran aquello que no conocen”.

El regidor municipal advierte que en mayor o menor grado “la pandemia sigue existiendo”, por lo que “hay que seguir combatiéndola. Y si hay que seguir haciendo ese esfuerzo, lo haremos. Y es algo que los manzanareños entienden perfectamente”.

De cara a las fiestas en honor a Nuestro Padre Jesús del Perdón Julián Nieva anuncia que “tenemos un concierto muy potente” a lo que añade que “también vamos a contar con los movimientos asociativos de la localidad, y que van desde nuestros grupos musicales hasta orquestas, a la vez que vamos a hacer cine, teatro, museos y conciertos de música, dándole juego y una oportunidad a los sectores que durante un año han estado parados”.

Un Verano Diferente



CONCIERTOS

TEATRO

ESPECTÁCULOS

INFANTILES

MAYORES

CULTURA

MÚSICA / JAZZ

CIRCO

EVENTOS TAURINOS

Del 1 al 31
de Julio

2021 MANZANARES

Manzanares centra la agenda festiva y cultural en la promoción turística

Texto: Noemí Velasco

Fotos: Lanza

El concierto de Camela, la corrida de Daniel Luque, Sergio Serrano y Ginés Marín, y los conciertos de la Asociación Músico-Cultural Julián Sánchez-Maroto, aparte del show 'Natural funk', 'El cantajuegos' para niños y el espectáculo de variedades, son las principales propuestas de la Feria y Fiestas 2021 en 'Un verano diferente'

En el camino hacia la normalidad, el Ayuntamiento de Manzanares pone el foco en la promoción del patrimonio histórico y cultural de la ciudad. La programación de actos y festejos preparados para el mes de julio, en torno a la Feria y Fiestas, refleja de forma clara el interés por convertir el turismo en uno de los sectores claves en la dinamización económica.

Más de una quincena de visitas guiadas a los museos y al patrimonio forman parte de 'Un verano diferente' en el que además habrá conciertos de artistas consagrados, espectáculo de variedades, actuaciones infantiles y festejos taurinos entre infinidad de actividades más que asegurarán la diversión de vecinos y foráneos en tiempo vacacional.

Música, toros y niños

Al son de canciones tan tarareadas durante décadas como 'No puedo estar sin él' o 'Sueño contigo', el concierto de Camela este viernes, 9 de julio, en la plaza de toros, dará el pistoletazo de salida al grueso de la programación, que incluirá propuestas innovadoras como el show 'Natural funk' en La Pérgola el 15 de julio, apoyado por la Diputación de Ciudad Real. La asistencia a todos los eventos tiene que ser con las invitaciones que distribuye la Oficina de Turismo.



Pese a las limitaciones propias de la pandemia, la feria de Manzanares contará, como siempre, con dos actuaciones de la Asociación Músico-Cultural Julián Sánchez-Maroto, el 14 y el 23 de julio en La Pérgola, aparte del concierto de 'Cantajuegos' para niños del 16 de julio, el tributo 'Lo mejor del último' el 17 de julio, y el espectáculo de variedades, con copla y humor del 18 de julio.

Al igual que la diana del 16 de julio por la mañana, la Feria y Fiestas de Manzanares tendrá espectáculos taurinos. Daniel Luque, Sergio Serrano y Ginés Marín forman parte del cartel de la corrida de toros preparada para el 17 de julio, con toros del Conde de Mayalde, y al día siguiente se celebrará la final del Certamen Promesas de Nuestra Tierra, con novillos de Sagrario Moreno.

Organizados por el CD Manzanares Fútbol Sala, la programación de julio también incluye el día 30 un espectáculo de humor en el auditorio municipal y el día 31 la actuación infantil 'Tallarín' para los más pequeños. Durante todo el verano, además habrá cine de verano con títulos tan llamativos como 'Poliamor para principiantes' o 'Gaza mon amour'.

Visitas a los museos

El Museo de Manuel Piña, el Archivo Sánchez-Mejías, el Museo del Queso Manchego y el Molino Grande, los cuatro espacios museísticos de la ciudad, centran el resto de la agenda cultural, con visitas diarias programadas entre el 13 y el 18 de julio. Además, entre el 8 y el 10 de julio habrá visitas con subida a la torre de la parroquia de la Asunción, reconocida como Bien de Interés Cultural y que tiene más de 500 años de historia. Para participar es necesario la reserva previa.

Único en Castilla-La Mancha, el Museo del Queso Manchego, situado en una casa solariega de la calle Monjas, es un lugar para aprender con la historia y catar. Fotografías, audiovisuales y utensilios quezanos y ganaderos recuerdan a lo largo de sus diferentes salas, el corral, la bodega, las cuadras o el jaraíz, la importancia histórica del sector primario en este enclave hoy de la industria agroalimentaria.

Las catas comentadas de queso manchego de denominación de origen son una de las actividades más recomendadas en el espacio, donde los visitantes aprenden a analizar el triángulo lácteo desde un punto de vista sensorial. Así, el Museo del Queso Manchego descubre la historia de este producto, la tradición viviente que existe en torno a su elaboración y conquista paladares.

Pasión, coraje y muerte a las cinco de la tarde. La elegía de Federico García Lorca sobre Ignacio Sánchez Mejías, que sufrió una cornada mortal el 11 de

MANZANARES FÚTBOL SALA

el hidalgo QUESOS

¡¡¡ABÓNATE!!!

TEMPORADA 21-22

www.manzanaresfs.com

agosto de 1934 en la plaza de toros de Manzanares, es el hilo conductor en el resto de la Casa Malpica. El archivo va más allá del capote y la montera, y profundiza en la Edad de Plata de la cultura española.

Con alrededor de 1.000 documentos expuestos y clasificados, el Archivo-Museo Ignacio Sánchez Mejías ofrece un recorrido por las crónicas taurinas, el trasiego epistolar de la Generación del 27, los partidos del Real Betis Balompié y la inspiración teatral de las calles de Cádiz. Al entrar en el patio de luces de la casa, el tiempo queda detenido como esos treinta relojes que aparecen suspendidos en el aire.

Aperos de labranza, aventadoras del grano, cedazos para clasificar la harina y piedras volanderas aseguran el viaje al pasado en el Museo del Molino Grande, que vuelve a las raíces de La Mancha en este edificio de muros encalados y vigas de madera construido en la vega del río Azuer. Aprovechó las riquezas de esta tierra "de pan llevar" con siembras de trigo y almorta en un río que llegó a tener hasta 38 molinos de agua.



Las primeras referencias documentales del Molino Grande del Azuer halladas están en las relaciones topográficas de Felipe II en 1575, aunque podría ser anterior. El suelo del corazón del edificio es un mo-

saico de piedras soleras y volanderas sobre las que reposa la maquinaria en madera de los dos molinos, uno con sistema de cubo y otro con canal. Entre los tesoros del museo destacan maquetas, planos y fotografías.

Pero Manzanares es mucho más, es tradición y modernidad. El mejor lugar para comprobarlo es el Museo Manuel Piña, donde están expuestas más de un centenar de piezas diseñadas por el modisto más internacional que ha tenido la provincia, aquel que llegó a reinventar la moda en la época de la democratización del prêt à porter en España con una explosión de formas, color y texturas que aún hoy denotan actualidad.

Vestidos, chaquetas, faldas, bolsos y hasta zapatos, pendientes, brazaletes y figurines, describen el final de la ropa de tonos ocres y negros propia de la posguerra española y el paso al color y la sofisticación característicos de la 'movida madrileña' en los 80, con diseños que subieron a la Pasarela Cibeles y que llevaron referentes de la escena como Bibiana Fernández, Carmen Maura, Pastora Vega o Loles León.

www.yuntero.com

MUNDO
de Yuntero

ESPUMOSO BIO

Diferente

El queso manchego batió su récord de producción en 2020, con 17 millones de kilos, y prevé producir 18 en 2021

El consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Francisco Martínez Arroyo asistió a la inauguración del Centro de Interpretación del Queso en Herencia

Texto y Foto: Lanza

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha reconocido la labor de los pastores en tiempos pasados y presentes, “moldeando nuestro paisaje” y a los elaboradores de queso, en particular, a los del queso manchego, un “producto marca de la tierra”. Y lo ha hecho meses antes de la celebración del 40 aniversario de la creación del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Queso Manchego, que nació semanas antes del propio Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha, que hace que sea el producto más “ligado” a la región.

El consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Francisco Martínez Arroyo, así lo ha indicado este martes durante la participación en la inauguración del Centro de Interpretación del Queso de Herencia, Quesalia, ubicado en el antiguo silo del Servicio Nacional de Productos Agrarios (SENPA), un espacio sin actividad desde los años 80 y que fue cedido al Ayuntamiento y que es muestra de la colaboración de las diferentes administraciones: local, provincial, regional y nacional y del Grupo de Acción Local Mancha Norte, así como del apoyo de los propios pastores de la localidad.

Este nuevo espacio, en una localidad en la que hay 40 empresas agroalimentarias, cinco de ellas queserías, mostrará al visitante cómo se elabora el queso y su evolución a lo largo de los años. Además, se pone en valor el pastoreo, mostrando su labor fundamental en el municipio. En su interior, elementos reales, y que han sido cedidos, entre otros, por un centenar de propietarios, así como la recreación de un chozo exterior en el que han participado Pedro Corrales Victoriano Romero y Bernardo Fernández-Caballero, pastores del municipio.

Entre los atractivos, además de los de carácter didáctico, la existencia de una sala de catas, para profesionales y degustaciones gastronómicas de los quesos de las queserías de la localidad, además de otros productos locales como los de la



huerta, el aceite, el vino o la miel.

Martínez Arroyo ha resaltado que se vive un momento “de récord” en el sector, de producción, con “17 millones de kilos de queso manchego al año en 2020” y una previsión de 18 millones en 2021; de récord de ventas del producto, llegando a todos los mercados a nivel internacional donde EEUU representa ya una tercera parte del total del queso que se produce en nuestra tierra, y récord de precios de la leche de la oveja manchega, de la cual nace este producto, alcanzado los 9,65 euros por hectógrado según la lonja de Albacete.

El consejero ha resaltado, además, la coordinación administrativa en este proyecto, enclavado en un silo emblemático de La Mancha, y que ha sido posible, también, por el compromiso del Grupo de Acción Local Mancha Norte, uno de los 29 grupos de Desarrollo Rural de la región englobados en RECAMDER, que ha aportado 180.000 euros para que fuera una realidad como motor de desarrollo económico de la localidad y la comarca.

El consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural ha estado acompañado en esta inauguración y visita a las instalaciones, por el alcalde de Herencia, Sergio García-Navas; el presidente de la Diputación de Ciudad Real, José Manuel Caballeros, así como los delegados de Alimentación y Desarrollo Rural, Elena Escobar y Jose Juan Fernández, entre otros asistentes, como el senador José Manuel Bolaños; la delegada de Agricultura en la provincia, Amparo Bremard; el concejal de Desarrollo Rural, Gabriel Carrero o el presidente y el gerente del Grupo de Acción Local Mancha Norte, Carlos Alberto Ortiz y Luis Miguel Pérez, respectivamente.

Martínez Arroyo: “Los agricultores que incumplan la normativa con los temporeros quedarán fuera del sistema”

El consejero de Agricultura, Francisco Martínez Arroyo, ha asegurado durante su visita de este miércoles a Tomelloso que el Gobierno regional “viene trabajando desde hace tiempo para garantizar los derechos de los temporeros que, al fin y al cabo, son las personas que nos ayudan a sacar adelante nuestras cosechas. Ahora estamos con el melón, la sandía y la cebolla y más adelante la vendimia y es fundamental la mano de obra inmigrante”.

Texto y Foto: Lanza

Arroyo ha explicado que se está trabajando en varios ámbitos. “A más largo plazo, hay una propuesta regional para que en la próxima PAC se incluyan los derechos de los trabajadores por primera vez y esto significa que no cobrarán la PAC los trabajadores que incumplan la normativa laboral y de derechos sociales de los trabajadores en su explotación”. El consejero ha considerado muy importante esta novedad “porque esta condicionalidad social con los temporeros implicará que quienes incumplan la normativa quedarán fuera del sistema y no recibirán un solo euro en ayudas. Es un cambio de paradigma enorme en la PAC que adquiere esta condicionalidad social. Cuando se produzca una inspección y se ponga una sanción, se anularán también las ayudas”.

El consejero ha indicado que esta propuesta de Castilla-La Mancha “está ya reflejada en los reglamentos comunitarios y es de las cosas de las que más me puedo sentir orgulloso como consejero de Agricultura”. Igualmente, ha explicado que se han puesto una líneas de ayudas específicas para poder desplazarse y también para el alojamiento. “Son ayudas muy interesantes que eliminarían parte del problema que tienen los trabajadores temporeros en este momento”.

Por último, el consejero ha anunciado del reciente acuerdo alcanzado con la Consejería de Sanidad “para acelerar el proceso de vacunación de los temporeros que ya se ha comunicado a las organizaciones agrarias y a los empresarios del sector. El nivel de cumplimiento es cada vez más alto, pero tenemos que seguir concienciados porque hablamos de los derechos fundamentales de las personas”.



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

RESOLUCIÓN DE LA SECRETARÍA GENERAL POR LA QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA EN MATERIA DE EXPROPIACIÓN FORZOSA Y EN MATERIA DE REORDENACIÓN DE ACCESOS EL PROYECTO DE TRAZADO: "ENSANCHE Y REFUERZO DE LA CARRETERA CM-3102, DEL PK 25,700 AL 33,300. TRAMO: SOCUELLAMOS – L.P. CUENCA (CIUDAD REAL). EXPEDIENTE: CN-CR-21-205"

Aprobado provisionalmente el proyecto de referencia por la Dirección General de Carreteras con fecha 14 de junio de 2021, es de aplicación el artículo 16 de la Ley 9/1990 de 28 de diciembre, de Carreteras y Caminos de Castilla-La Mancha, por lo que su aprobación definitiva implicará la declaración de utilidad pública y urgente ocupación de los bienes y la adquisición de los derechos correspondientes a los fines de la expropiación, de ocupación temporal o modificación de servidumbre.

En su virtud y en cumplimiento con lo dispuesto en los artículos 17, 18 y 19 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954 y en los artículos 17 y 18 del Reglamento de Expropiación Forzosa, de 26 de abril de 1957, se acuerda abrir el periodo de información pública durante quince días hábiles contados desde el día siguiente al de la publicación de esta resolución a que se refiere el art. 17.2 del mencionado Reglamento de Expropiación Forzosa en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha (DOCM), aunque también se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia de Ciudad Real, en un diario provincial de mayor circulación y se notificará individualmente, a fin de que las personas titulares afectadas que se relacionan en el Anexo II puedan solicitar la rectificación de posibles errores u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de la ocupación. En este caso indicarán los motivos por los que deba considerarse preferente la ocupación de otros bienes o la adquisición de otros derechos distintos y no comprendidos en la relación, como más conveniente al fin que se persigue. En el caso que el Anexo II aparezcan bienes de dominio público (D.P.), se publican a los meros efectos informativos.

Por otra parte, el proyecto recoge la reordenación de accesos en el tramo de actuación y descriptivo de las actuaciones previstas en los accesos afectados en el tramo de obra. La actuación consiste básicamente en eliminar accesos, crear otros nuevos, reordenar y unificar con otros adyacentes y mantener aquellos en los que no es necesaria ninguna actuación más allá de la pavimentación de los primeros metros.

Por lo tanto y considerando lo establecido en el artículo 72.5 del Decreto 1/2015, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley de Carreteras y Caminos de Castilla La Mancha, el expediente de reordenación de accesos (Anexo III) se somete a información pública, por plazo de veinte días hábiles desde la publicación en el DOCM, a fin de que todos los interesados puedan formular cuantas alegaciones y sugerencias estimen pertinentes sobre la citada reordenación de accesos.

El referido proyecto se encuentra de manifiesto en la Dirección General de Carreteras de la Consejería de Fomento, sita en Toledo, Paseo Cristo de la Vega, s/n y en la Delegación Provincial de esta Consejería en Ciudad Real, sita en Calle de Alarcos, 21 en Ciudad Real, todos los días laborables durante las horas de oficina.

En Toledo a 17 de junio de 2021. El SECRETARIO GENERAL DE FOMENTO. DANIEL CORREDOR ROMÁN

Anexo I. Nota extracto informativa.

Anexo II. Relación de bienes afectados por expropiación forzosa.

Anexo III. Reordenación de accesos.

Anexo I: Nota extracto informativa.

1. Situación actual.

El tramo de carretera objeto del proyecto se localiza entre los pp.kk. 25,690 y 33,290 de la carretera CM-3102, comprendido entre el final de la variante de población de Socuéllamos (Ciudad Real) y el límite de provincia con Cuenca.

La sección transversal de la carretera está formada por una plataforma de unos 5,40 m de anchura, con bermas en tierra de anchura variable en ambos márgenes.

El firme presenta una degradación generalizada, con cierta irregularidad que hace incómoda su rodadura por ondulaciones y deformaciones, así como continuas mordientes y descarnaduras en sus bordes (motivado por el importante tráfico agrícola).

El trazado se caracteriza por largas rectas y pocos cambios de rasante.

A la altura del p.k. 28,240 (2+570 del proyecto) se ubica una estructura sobre el río Záncara. Esta estructura está formada por una batería de 5 pontones de arcos rebajados ejecutados con sillería de piedra, con una longitud entre estribos de unos 36 metros y una sección transversal de 5 m más impostas de piedra de 50 cm en ambos márgenes.

El drenaje es prácticamente inexistente, discurriendo la calzada a la altura del terreno colindante.

2. Descripción del proyecto.

Las actuaciones proyectadas en la carretera son las siguientes:

Mejora del trazado.

En cuanto al trazado en planta, únicamente se mejora la curva situada en el p.k. 28,100 (2+436 del proyecto), mediante la ampliación del radio, pasando de los 90 m actuales a los 250 m.

El trazado en alzado se ha proyectado de tal forma que la rasante aproveche el firme existente, y que siempre se consiga un espesor mínimo de refuerzo, en el punto más desfavorable, de 10 cm. Cabe destacar que en la zona entre los pp.kk. 32,100 y 32,300 (6+500 y 6+700 del proyecto) se ha elevado la rasante para evitar una pequeña pérdida de visibilidad.

Ampliación de la plataforma.

Se proyecta la ampliación de la plataforma hasta obtener una sección transversal de 9,00 m, compuesta por dos carriles de 3,50 m, arcenes pavimentados de 0,50 m y bermas en tierra de 0,50 m de ancho. Esta ampliación se realiza por ambos márgenes.

Refuerzo del firme.

Reforzar el firme o se adopta una categoría de explanada E2 formada con 55 cm de suelo seleccionado o En la zona de ampliación de plataforma, la sección de firme está formada por 10 cm de MBC (4 cm de AC16 surf en rodadura + 6 cm de AC22 en capa intermedia) sobre 40 cm de zahorra artificial.

O En la zona de plataforma actual, se extenderán los 10 cm de MBC, o Solo en la zona de la corrección de curva del p.k. 28,100 y elevación de la rasante 3 entre los pp.kk. 32,100 y 32,300, se extenderá ZA sobre la plataforma actual.

Ampliación de la estructura sobre el río Záncara.

Para su ampliación se prevé la colocación de prelosas prefabricadas de hormigón, a modo de encofrado perdido, ancladas a la estructura actual mediante dos vigas longitudinales de apoyo con cercos de conexión a la armadura del tablero.

Drenaje.

Se prevé la formación de cunetas triangulares en tierra de taludes 3H:2V. Únicamente se revestirán con hormigón los últimos 10 m de conexión con los pasos salvacunetas y el tramo ente el p.k. 28,370 (2+700) y el río Záncara.

En cuanto a las ODT, se prevé la prolongación de las obras existentes (con tubos de 800 y 1.500 mm de diámetro), a excepción de dos, que se realizan nuevas (con tubos de 800 mm de diámetro).

Señalización, balizamiento y defensas.

La señalización horizontal se realizará mediante pintura acrílica, a excepción de las BTA, que se realizarán con pintura termoplástica. En el plazo máximo de 12 meses desde la ejecución de las marcas viales, se efectuará el repintado definitivo de la marca del eje.

Se prevé la renovación de la señalización vertical (empleando señales circulares de 900 mm de diámetro, triangulares de 1.350 mm de lado y octogonales de 600 mm de doble apotema en los accesos), así como los hitos kilométricos y cartelaría.

En cuanto a las defensas, se proyectan barreras de seguridad para un nivel de contención N2 e índice de severidad A.

Reordenación de accesos.

Para los caminos públicos se procederá a ampliar hasta los 35 metros todos aquellos que cuenten con una longitud inferior y, en caso de que el acceso requiera drenaje longitudinal, se realizará previamente la construcción del paso salvacunetas mediante la colocación de tubos de 50 cm de diámetro.

Para los accesos a fincas privadas la solución constructiva se define con una longitud de 20 metros en el contacto con la carretera.

También se instalarán los pasos salvacunetas necesarios.

En todos los caminos, públicos o particulares, se colocará protección contra impacto, bien mediante el extendido de grava o bien mediante la colocación de dispositivo constituido con murete y rejilla, en función de la cuantía del caudal circulante y que requiera tubo de drenaje longitudinal o no.

En cuanto a su señalización, se balizará su ubicación mediante la instalación de una pareja de hitos H-75, se emplearán marcas viales y se instalará una señal vertical de STOP.

Los caminos de servicio proyectados tienen un ancho de 5 m y se afirman con 15 cm de ZA.

Servicios afectados.

La rectificación de la curva del p.k. 28,100 (2+436), afectará a una línea eléctrica aérea.

Por otro lado, en la estructura del río Záncara, existe una canalización eléctrica grapada al alzado, que también se verá afectada.

Limpieza y desbroce del dominio público.

Se proyecta el desbroce y limpieza de la franja exterior de 3,00 m de dominio público expropiada, incluida la retirada de los árboles.

Ordenación Ecológica Estética y Paisajística.

Se tienen en cuenta las medidas encaminadas a la restauración medioambiental de la zona de obras y las partidas necesarias para el seguimiento y control del Programa de Vigilancia.

Expropiaciones:

Se fija la línea de expropiación conforme a lo establecido en la Ley de Carreteras de Castilla-La Mancha, considerando los terrenos ocupados por la carretera y sus elementos funcionales.

Para la ampliación de la plataforma, es necesaria la realización de expropiaciones.

El dominio público se establece hasta 3,00 m desde la arista exterior de la explanación y de 6,50 m en el caso de construcción de caminos de servicio paralelos a la calzada.

En base a estos criterios, se afecta a una superficie de 81.558 m², valorada en 206.667,71 €.

Los terrenos afectados pertenecen al término municipal de Socuéllamos.

Seguridad y Salud:

Se incluye como anejo el Estudio de Seguridad y Salud, cuya valoración se incluye en el Presupuesto.

El proyecto define la superficie a expropiar, tanto en pleno dominio como en servidumbre de vuelo o como ocupación temporal, así como la reordenación de todos los accesos existentes, buscando la mejora de la seguridad vial del tramo de actuación. Los criterios principales de actuación serán la mejora de la funcionalidad de los accesos existentes, mejorando los accesos a caminos públicos municipales, eliminando los accesos a las fincas particulares que tengan el acceso duplicado o posibilidad de acceso a través de camino público.

Anexo II: Relación de bienes afectados por expropiación forzosa.

Nº de orden	UBICACIÓN		DATOS DE LA FINCA		OCUPACIÓN					
	Municipio	Pol.	Parc.	Referencia catastral	Apellidos y Nombre	% propiedad	Superficie expropiación permanente	Superficie servidumbre	Superficie expropiación temporal	Otros bienes afectados
1	SOCUELLAMOS	135	307	13078A13500307	ROMERO MUÑOZ JOSE LUIS	100,00	2,0 m2			
2	SOCUELLAMOS	136	245	13078A13600245	HEREDEROS DE SANCHEZ GOMEZ GREGORIO	100,00	92,0 m2			
3	SOCUELLAMOS	135	313	13078A13500313	MUÑOZ DELGADO VICENTE	100,00	302,0 m2			
4	SOCUELLAMOS	136	243	13078A13600243	ALARCON ALCOLEA ANTONIA	50,00	82,0 m2			
					SANCHEZ ESCRIBANO LUIS	50,00	82,0 m2			
5	SOCUELLAMOS	136	242	13078A13600242	ALARCON ALCOLEA ANTONIA	50,00	135,0 m2			
					SANCHEZ ESCRIBANO LUIS	50,00	135,0 m2			
6	SOCUELLAMOS	135	315	13078A13500315	MUÑOZ DELGADO VICENTE	100,00	143,0 m2			
					MOLINA PEREZ TIRSO	50,00	377,0 m2			
7	SOCUELLAMOS	136	241	13078A13600241	HEREDEROS DE MOLINA PEREZ EUGENIO	50,00	377,0 m2			
					HEREDEROS DE MOLINA PEREZ EUGENIO	100,00	414,0 m2			
8	SOCUELLAMOS	135	316	13078A13500316	HEREDEROS DE MOLINA PEREZ EUGENIO	100,00	414,0 m2			
9	SOCUELLAMOS	136	240	13078A13600240	BODEGAS LA TORRE SL	100,00	307,0 m2			
10	SOCUELLAMOS	135	322	13078A13500322	BODEGAS LA TORRE SL	100,00	310,0 m2			
11	SOCUELLAMOS	136	239	13078A13600239	BODEGAS LA TORRE SL	100,00	235,0 m2			
12	SOCUELLAMOS	136	238	13078A13600238	NUÑEZ TRILLO JUAN MANUEL	100,00	178,0 m2			
					MOYA RODRIGUEZ MARIA PILAR	33,33	189,6 m2			
					MOYA RODRIGUEZ MARIA MERCEDES	33,33	189,6 m2			
13	SOCUELLAMOS	135	332	13078A13500332	MOYA RODRIGUEZ MARIA MERCEDES	33,33	189,6 m2			
					MOYA RODRIGUEZ MARIA LOURDES	33,33	189,6 m2			

Nº de orden	UBICACIÓN		DATOS DE LA FINCA			OCUPACIÓN				
	Municipio	Pol.	Parc.	Referencia catastral	Apellidos y Nombre	% propiedad	Superficie expropiación permanente	Superficie servidumbre	Superficie expropiación temporal	Otros bienes afectados
14	SOCUELLAMOS	136	237	13078A13600237	FERNANDEZ DIAZ CARRASCO FORTUNATO	100,00	131,0 m2			
15	SOCUELLAMOS	136	236	13078A13600236	CUEVAS ARAGON PEDRO	25,00	30,3 m2			
					CUEVAS ARAGON JOSE ANGEL	25,00	30,3 m2			
					CUEVAS ARAGON MARIA CONCEPCION	25,00	30,3 m2			
					CUEVAS ARAGON FRANCISCO	25,00	30,3 m2			
16	SOCUELLAMOS	135	333	13078A13500333	CUEVAS ARAGON PEDRO	25,00	34,5 m2			
					CUEVAS ARAGON JOSE ANGEL	25,00	34,5 m2			
					CUEVAS ARAGON MARIA CONCEPCION	25,00	34,5 m2			
					CUEVAS ARAGON FRANCISCO	25,00	34,5 m2			
17	SOCUELLAMOS	135	335	13078A13500335	CUEVAS ARAGON FRANCISCO	100,00	170,0 m2			
18	SOCUELLAMOS	136	235	13078A13600235	CUEVAS ARAGON PEDRO	25,00	35,8 m2			
					CUEVAS ARAGON JOSE ANGEL	25,00	35,8 m2			
					CUEVAS ARAGON MARIA CONCEPCION	25,00	35,8 m2			
					CUEVAS ARAGON FRANCISCO	25,00	35,8 m2			
19	SOCUELLAMOS	136	234	13078A13600234	CUEVAS ARAGON PEDRO	25,00	25,5 m2			
					CUEVAS ARAGON JOSE ANGEL	25,00	25,5 m2			
					CUEVAS ARAGON MARIA CONCEPCION	25,00	25,5 m2			
					CUEVAS ARAGON FRANCISCO	25,00	25,5 m2			
20	SOCUELLAMOS	136	233	13078A13600233	CUEVAS ARAGON PEDRO	25,00	20,0 m2			
					CUEVAS ARAGON JOSE ANGEL	25,00	20,0 m2			
					CUEVAS ARAGON MARIA CONCEPCION	25,00	20,0 m2			
					CUEVAS ARAGON FRANCISCO	25,00	20,0 m2			
21	SOCUELLAMOS	136	209	13078A13600209	CUEVAS ARAGON PEDRO	25,00	1,0 m2			
					CUEVAS ARAGON JOSE ANGEL	25,00	1,0 m2			
					CUEVAS ARAGON MARIA CONCEPCION	25,00	1,0 m2			
					CUEVAS ARAGON FRANCISCO	25,00	1,0 m2			
22	SOCUELLAMOS	135	337	13078A13500337	CUEVAS ARAGON FRANCISCO	100,00	104,0 m2			
22b	SOCUELLAMOS	135	336	13078A13500336	CUEVAS ARAGON FRANCISCO	100,00	22,0 m2			
23	SOCUELLAMOS	135	338	13078A13500338	MUÑOZ CANO JUAN JOSE	100,00	126,0 m2			
24	SOCUELLAMOS	136	66	13078A13600066	CUEVAS ARAGON FRANCISCO	25,00	50,0 m2			
					CUEVAS ARAGON PEDRO	25,00	50,0 m2			
					CUEVAS ARAGON JOSE ANGEL	25,00	50,0 m2			
					CUEVAS ARAGON MARIA CONCEPCION	25,00	50,0 m2			
25	SOCUELLAMOS	136	64	13078A13600064	MUÑOZ CANO JUAN JOSE	100,00	226,0 m2			
26	SOCUELLAMOS	135	339	13078A13500339	MUÑOZ CANO JUAN JOSE	100,00	463,0 m2			
27	SOCUELLAMOS	136	63	13078A13600063	LOPEZ ALCOLEA JUAN	100,00	128,0 m2			
28	SOCUELLAMOS	135	410	13078A13500410	BECERRA NAVARRO MARIA DEL CARMEN	100,00	134,0 m2			
29	SOCUELLAMOS	136	62	13078A13600062	MONTALBAN GOMEZ ANTONIO	50,00	68,5 m2			
					BELLOSO CRUZADO JUANA	50,00	68,5 m2			
30	SOCUELLAMOS	135	388	13078A13500388	MONTALBAN GOMEZ ANTONIO	50,00	69,5 m2			
					BELLOSO CRUZADO JUANA	50,00	69,5 m2			
31	SOCUELLAMOS	136	60	13078A13600060	COLLADO ALCOLEA BENITO	100,00	178,0 m2			
32	SOCUELLAMOS	135	342	13078A13500342	COLLADO ALCOLEA BENITO	100,00	186,0 m2			
33	SOCUELLAMOS	136	59	13078A13600059	DELGADO CARRASCO BERNARDINO	100,00	88,0 m2			
34	SOCUELLAMOS	136	58	13078A13600058	MUÑOZ CANO JUAN JOSE	100,00	55,0 m2			
35	SOCUELLAMOS	136	57	13078A13600057	MUÑOZ CANO JUAN JOSE	100,00	87,0 m2			
36	SOCUELLAMOS	135	39	13078A13500039	ARENAS PEREZ AMPARO	100,00	469,0 m2			
37	SOCUELLAMOS	136	56	13078A13600056	MUÑOZ CANO JUAN JOSE	100,00	133,0 m2			
38	SOCUELLAMOS	136	55	13078A13600055	MATEO GOMEZ JUAN MANUEL	100,00	210,0 m2			
39	SOCUELLAMOS	135	343	13078A13500343	MATEO GOMEZ JUAN MANUEL	100,00	202,0 m2			
40	SOCUELLAMOS	136	54	13078A13600054	TRILLO CANO JOSE	100,00	194,0 m2			
41	SOCUELLAMOS	136	53	13078A13600053	TRILLO CANO JOSE	100,00	182,0 m2			
42	SOCUELLAMOS	135	346	13078A13500346	TRILLO CANO JOSE	100,00	327,0 m2			
43	SOCUELLAMOS	136	52	13078A13600052	LARA MECO MERCEDES	50,00	151,0 m2			
					TRILLO CANO JOSE	50,00	151,0 m2			
44	SOCUELLAMOS	135	347	13078A13500347	DELICADO FERNANDEZ MARIA	100,00	313,0 m2			
45	SOCUELLAMOS	136	51	13078A13600051	GARCIA ACETA FRANCISCO JOSE	100,00	196,0 m2			
46	SOCUELLAMOS	135	348	13078A13500348	BONILLA ALCOLEA MIGUEL ANGEL	50,00	80,5 m2			
					MARCHANTE PLAZA EVANGELINA	50,00	80,5 m2			
47	SOCUELLAMOS	136	50	13078A13600050	GARCIA ACETA FRANCISCO JOSE	100,00	252,0 m2			
48	SOCUELLAMOS	136	50	13078A13600050	GARCIA ACETA FRANCISCO JOSE	100,00	219,0 m2			
49	SOCUELLAMOS	136	50	13078A13600050	GARCIA ACETA FRANCISCO JOSE	100,00	870,0 m2			CERRAMIENTO METÁLICO CON MALLA TORSIÓN 225 mts
50	SOCUELLAMOS	135	349	13078A13500349	ROMERO MORCILLO MARIA PILAR	100,00	151,0 m2			
51	SOCUELLAMOS	135	350	13078A13500350	RUIZ MOYA IGNACIO	100,00	151,0 m2			
52	SOCUELLAMOS	135	351	13078A13500351	HEREDEROS DE ALARCON FLORES JOSE	100,00	309,0 m2			
53	SOCUELLAMOS	135	352	13078A13500352	HEREDEROS DE TRILLO PADILLA JOSE	100,00	184,0 m2			
54	SOCUELLAMOS	135	353	13078A13500353	FERNANDEZ MARTINEZ CARMELO	100,00	206,0 m2			
55	SOCUELLAMOS	135	354	13078A13500354	HEREDEROS DE FERNANDEZ BONILLA CARMELO	100,00	281,0 m2			
56	SOCUELLAMOS	136	48	13078A13600048	MARCHANTE MUÑOZ PEDRO ANTONIO	100,00	91,0 m2			
57	SOCUELLAMOS	136	47	13078A13600047	MARCHANTE MUÑOZ PEDRO ANTONIO	100,00	116,0 m2			
58	SOCUELLAMOS	135	355	13078A13500355	MARCHANTE MUÑOZ PEDRO ANTONIO	100,00	89,0 m2			
59	SOCUELLAMOS	135	356	13078A13500356	MARCHANTE MUÑOZ PEDRO ANTONIO	100,00	95,0 m2			
60	SOCUELLAMOS	136	315	13078A13600315	DELICADO ALCOLEA IGNACIO	50,00	162,0 m2			
					BONILLA GOMEZ CARMEN	50,00	162,0 m2			
61	SOCUELLAMOS	135	357	13078A13500357	DEL AMO MARTINEZ CONSOLACION	100,00	168,0 m2			
62	SOCUELLAMOS	136	44	13078A13600044	DELICADO ALCOLEA IGNACIO	50,00	48,0 m2			
					BONILLA GOMEZ CARMEN	50,00	48,0 m2			
63	SOCUELLAMOS	135	358	13078A13500358	MATEO ALCOLEA LUISA	100,00	245,0 m2			
64	SOCUELLAMOS	136	43	13078A13600043	BELLOSO CRUZADO JUANA	100,00	232,0 m2			
65	SOCUELLAMOS	135	359	13078A13500359	BELLOSO CRUZADO JUANA	100,00	244,0 m2			
66	SOCUELLAMOS	136	42	13078A13600042	HEREDEROS DE FRESNEDA INAREJOS JOSE	100,00	134,0 m2			
67	SOCUELLAMOS	135	360	13078A13500360	ALVAREZ MASEGOSA VICENTE JOSE	100,00	99,0 m2			
68	SOCUELLAMOS	136	40	13078A13600040	SALAMANCA ALCOLEA JOSE ANTONIO	100,00	111,0 m2			
69	SOCUELLAMOS	136	39	13078A13600039	MARTINEZ BELLOSO ANTONIO	100,00	161,0 m2			
70	SOCUELLAMOS	135	361	13078A13500361	ALVAREZ PEREA VICENTE	100,00	291,0 m2			
71	SOCUELLAMOS	136	38	13078A13600038	HEREDEROS DE SAN ANDRES GALIANA REMEDIOS	100,00	185,0 m2			
72	SOCUELLAMOS	136	37	13078A13600037	MARTINEZ BELLOSO ANTONIO	100,00	316,0 m2			
73	SOCUELLAMOS	135	362	13078A13500362	MARTINEZ BELLOSO ANTONIO	100,00	174,0 m2			
74	SOCUELLAMOS	136	36	13078A13600036	MARTINEZ BELLOSO JOSE RAMON	100,00	606,0 m2			
75	SOCUELLAMOS	135	363	13078A13500363	MARTINEZ BELLOSO JOSE RAMON	100,00	167,0 m2			
76	SOCUELLAMOS	135	363	13078A13500363	MARTINEZ BELLOSO JOSE RAMON	100,00	283,0 m2			
77	SOCUELLAMOS	135	364	13078A13500364	EN INVESTIGACION	100,00	124,0 m2			
78	SOCUELLAMOS	136	35	13078A13600035	CUEVAS SANCHEZ MARIA JOSEFA	100,00	398,0 m2			
79	SOCUELLAMOS	136	35	13078A13600035	CUEVAS SANCHEZ MARIA JOSEFA	100,00	36,0 m2			
80	SOCUELLAMOS	136	34	13078A13600034	HEREDEROS DE CUEVAS MEDINA JOSE	100,00	166,0 m2			
81	SOCUELLAMOS	135	365	13078A13500365	CUEVAS SANCHEZ MARIA JOSEFA	100,00	565,0 m2			

Nº de orden	UBICACIÓN	DATOS DE LA FINCA			OCUPACIÓN						
		Municipio	Pol.	Parc.	Referencia catastral	Apellidos y Nombre	% propiedad	Superficie expropiación permanente	Superficie servidumbre	Superficie expropiación temporal	Otros bienes afectados
82	SOCUELLAMOS	136	33	13078A13600033	ALVAREZ CUEVAS MARIA FRANCISCA	50,00	74,5 m2				
					ALARCON ALVAREZ VALENTIN	12,50	18,6 m2				
					ALARCON ALVAREZ TERESA	12,50	18,6 m2				
					ALARCON ALVAREZ FRANCISCO	12,50	18,6 m2				
					ALARCON ALVAREZ JULIANA	12,50	18,6 m2				
83	SOCUELLAMOS	135	366	13078A13500366	ALVAREZ CUEVAS MARIA FRANCISCA	50,00	76,0 m2				
					ALARCON ALVAREZ VALENTIN	12,50	19,0 m2				
					ALARCON ALVAREZ TERESA	12,50	19,0 m2				
					ALARCON ALVAREZ FRANCISCO	12,50	19,0 m2				
					ALARCON ALVAREZ JULIANA	12,50	19,0 m2				
84	SOCUELLAMOS	136	32	13078A13600032	PLAZA SANCHEZ VICENTA	100,00	130,0 m2				
85	SOCUELLAMOS	135	367	13078A13500367	PLAZA SANCHEZ VICENTA	100,00	119,0 m2				
86	SOCUELLAMOS	136	31	13078A13600031	DELICADO ALCOLEA BAUTISTA	100,00	247,0 m2				
87	SOCUELLAMOS	135	407	13078A13500407	DELICADO ALCOLEA BAUTISTA	100,00	164,0 m2				
88	SOCUELLAMOS	136	30	13078A13600030	DELICADO LOPEZ GUMERSINDO	100,00	199,0 m2			CERRAMIENTO 35 mts. 4 árboles con alcorques	
89	SOCUELLAMOS	135	368	13078A13500368	DELICADO LOPEZ GUMERSINDO	100,00	130,0 m2				
90	SOCUELLAMOS	136	28	13078A13600028	HEREDEROS DE LOPEZ ALCOLEA ANGEL	100,00	470,0 m2				
91	SOCUELLAMOS	136	27	13078A13600027	CANO TRILLO FRANCISCO	100,00	60,0 m2				
92	SOCUELLAMOS	136	26	13078A13600026	MARTINEZ CANO MIGUEL	100,00	55,0 m2				
93	SOCUELLAMOS	135	369	13078A13500369	HEREDEROS DE LOPEZ ALCOLEA ANGEL	100,00	375,0 m2				
94	SOCUELLAMOS	136	25	13078A13600025	MARTINEZ CANO MIGUEL	100,00	128,0 m2				
95	SOCUELLAMOS	135	373	13078A13500373	MARTINEZ CANO MIGUEL	100,00	219,0 m2				
96	SOCUELLAMOS	136	23	13078A13600023	COLLADO MOLINA BEATRIZ	100,00	470,0 m2				
97	SOCUELLAMOS	135	374	13078A13500374	COLLADO MOLINA BEATRIZ	100,00	405,0 m2				
98	SOCUELLAMOS	135	375	13078A13500375	COLLADO MOLINA BEATRIZ	100,00	140,0 m2				
99	SOCUELLAMOS	136	22	13078A13600022	COLLADO MOLINA BEATRIZ	100,00	243,0 m2			CERRAMIENTO 45 mts. 5 árboles (almendros)	
100	SOCUELLAMOS	135	376	13078A13500376	COLLADO MOLINA BEATRIZ	100,00	87,0 m2				
101	SOCUELLAMOS	136	21	13078A13600021	CALERO CUEVAS JOSEFA	100,00	384,0 m2				
102	SOCUELLAMOS	135	377	13078A13500377	CALERO CUEVAS JOSEFA	100,00	273,0 m2				
103	SOCUELLAMOS	136	18	13078A13600018	ALARCON ALCOLEA JOSE CARMELO	100,00	196,0 m2				
104	SOCUELLAMOS	135	378	13078A13500378	ALARCON ALCOLEA JOSE CARMELO	100,00	116,0 m2				
105	SOCUELLAMOS	136	17	13078A13600017	MARCHANTE JIMENEZ ANA ESMERALDA	100,00	201,0 m2				
106	SOCUELLAMOS	135	379	13078A13500379	MARCHANTE JIMENEZ ANA ESMERALDA	100,00	132,0 m2				
107	SOCUELLAMOS	136	16	13078A13600016	TRILLO GUTIERREZ ANTONIO	100,00	174,0 m2				
108	SOCUELLAMOS	135	381	13078A13500381	TRILLO GUTIERREZ ANTONIO	100,00	138,0 m2				
109	SOCUELLAMOS	136	14	13078A13600014	TRILLO GUTIERREZ ANTONIO	100,00	100,0 m2				
110	SOCUELLAMOS	135	382	13078A13500382	TRILLO GUTIERREZ ANTONIO	100,00	99,0 m2				
111	SOCUELLAMOS	136	12	13078A13600012	CARRASCOA PIQUERAS ELEUTERIO	100,00	382,0 m2				
112	SOCUELLAMOS	136	11	13078A13600011	FERNANDEZ ALCOLEA JOSE LUIS	100,00	135,0 m2				
113	SOCUELLAMOS	136	10	13078A13600010	DIAZ CARRASCO MEDINA FELIPA	100,00	394,0 m2				
114	SOCUELLAMOS	136	8	13078A13600008	HEREDEROS DE SOBRINO REQUENA MIGUEL FLORENCIO	100,00	214,0 m2				
115	SOCUELLAMOS	136	7	13078A13600007	FERNANDEZ MARTINEZ FRANCISCO	100,00	143,0 m2				
116	SOCUELLAMOS	136	6	13078A13600006	EN INVESTIGACION	100,00	122,0 m2				
117	SOCUELLAMOS	136	5	13078A13600005	IZQUIERDO MORENO ANTONIO	84,85	420,0 m2				
					MARCHANTE MOLINA ROGELIO	4,21	20,8 m2				
					LOPEZ MORALES JUAN PEDRO	1,73	8,6 m2				
					PARDO MOYA VALENTIN	1,33	6,6 m2				
					ALCOLEA LOPEZ MARIA JOSE	1,33	6,6 m2				
					PARDO FERNANDEZ VALENTIN	1,31	6,5 m2				
					GOMEZ MEJIAS JUAN	1,31	6,5 m2				
					MARTINEZ NAVARRO MARIANO	1,31	6,5 m2				
					MILLA MORENO JOSE VICENTE	1,31	6,5 m2				
CANO LOPEZ LORENZA	1,31	6,5 m2									
118	SOCUELLAMOS	136	1	13078A13600001	IZQUIERDO MORENO AGUSTIN PIO	100,00	826,0 m2			CERRAMIENTO 58 mts. 2 árboles	
119	SOCUELLAMOS	136	1	13078A13600001	IZQUIERDO MORENO AGUSTIN PIO	100,00	718,0 m2				
120	SOCUELLAMOS	136	1	13078A13600001	IZQUIERDO MORENO AGUSTIN PIO	100,00	317,0 m2				
121	SOCUELLAMOS	96	95	13078A09600095	JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA	100,00	52,0 m2				
122	SOCUELLAMOS	8	33	13078A00800033	JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA	100,00	185,0 m2				
123	SOCUELLAMOS	8	74	13078A00800074	BUSTOS PARRA JUAN CARLOS	100,00	141,0 m2				
124	SOCUELLAMOS	5	1	13078A00500001	RUIZ IRNAN VALENTIN	33,34	443,7 m2				
					RUIZ IRNAN MARIA JOSE	33,33	430,7 m2				
					RUIZ IRNAN MARIA PILAR	33,33	430,7 m2				
125	SOCUELLAMOS	5	4	13078A00500004	BODEGAS BASTIDA SL	100,00	1.334,0 m2				
126	SOCUELLAMOS	5	2	13078A00500002	NUÑEZ TRILLO JOSE	100,00	235,0 m2				
127	SOCUELLAMOS	5	203	13078A00500203	LORENTE SANCHEZ ANGEL	100,00	334,0 m2				
128	SOCUELLAMOS	5	3	13078A00500003	GARCIA GARCIA CECILIA	100,00	552,0 m2				
129	SOCUELLAMOS	5	7	13078A00500007	ALCOLEA PLAZA CIRIACO	100,00	1.122,0 m2				
130	SOCUELLAMOS	5	9	13078A00500009	ALCOLEA PLAZA CIRIACO	100,00	341,0 m2				
131	SOCUELLAMOS	5	26	13078A00500026	HEREDEROS DE NAVARRON BUSTOS LUIS	100,00	983,0 m2				
132	SOCUELLAMOS	5	10	13078A00500010	NAVARRO PLAZA JOSE RAMON	50,00	76,5 m2				
					DELGADO DIAZ MARIA ISABEL	50,00	76,5 m2				
133	SOCUELLAMOS	5	11	13078A00500011	LOPEZ GARRIDO FELIX RAMON	33,33	152,3 m2				
					LOPEZ GARRIDO JORGE SANTIAGO	33,33	152,3 m2				
					LOPEZ GARRIDO MARIA TERESA	33,33	152,3 m2				
134	SOCUELLAMOS	5	27	13078A00500027	NAVARRON GARCIA LUIS	100,00	1.055,0 m2				
135	SOCUELLAMOS	5	25	13078A00500025	LOPEZ GARRIDO FELIX RAMON	33,33	379,0 m2				
					LOPEZ GARRIDO JORGE SANTIAGO	33,33	379,0 m2				
					LOPEZ GARRIDO MARIA TERESA	33,33	379,0 m2				
136	SOCUELLAMOS	5	28	13078A00500028	MARTINEZ DIAZ CARRASCO RUFINO	100,00	284,0 m2				
137	SOCUELLAMOS	5	24	13078A00500024	LOPEZ GARRIDO FELIX RAMON	33,33	134,7 m2				
					LOPEZ GARRIDO JORGE SANTIAGO	33,33	134,7 m2				
					LOPEZ GARRIDO MARIA TERESA	33,33	134,7 m2				
138	SOCUELLAMOS	5	29	13078A00500029	BODEGA VIÑEDOS TINEDO SL	100,00	3.777,0 m2				
139	SOCUELLAMOS	5	29	13078A00500029	BODEGA VIÑEDOS TINEDO SL	100,00	757,0 m2			CERRAMIENTO TALANQUERA 100 mts	
140	SOCUELLAMOS	5	30	13078A00500030	BODEGA VIÑEDOS TINEDO SL	100,00	5.300,0 m2				
141	SOCUELLAMOS	5	225	13078A00500225	ALVAREZ-ARENAS BAYO MARIA CARMEN	100,00	939,0 m2				
142	SOCUELLAMOS	5	36	13078A00500036	CAÑIZARES CAÑIZARES JOSE MARIA	100,00	251,0 m2				
143	SOCUELLAMOS	5	55	13078A00500055	MORENO LOPEZ GREGORIO	100,00	574,0 m2				
144	SOCUELLAMOS	5	59	13078A00500059	MORENO MORALES SANTIAGO	100,00	209,0 m2				
145	SOCUELLAMOS	5	60	13078A00500060	IZQUIERDO MAESTRO EMILIA	100,00	215,0 m2				
146	SOCUELLAMOS	5	62	13078A00500062	LOPEZ CANO BENITO	100,00	423,0 m2				
147	SOCUELLAMOS	5	62	13078A00500062	LOPEZ CANO BENITO	100,00	212,0 m2				
148	SOCUELLAMOS	5	64	13078A00500064	LOPEZ CANO BENITO	100,00	207,0 m2				
149	SOCUELLAMOS	5	65	13078A00500065	CANO LOPEZ EMILIO	100,00	306,0 m2				
150	SOCUELLAMOS	5	41	13078A00500041	PARRA SOLER JUAN	100,00	1.709,0 m2				
151	SOCUELLAMOS	5	42	13078A00500042	HEREDEROS DE IZQUIERDO ALCOLEA DOLORES	100,00	367,0 m2				

Nº de orden	UBICACIÓN		DATOS DE LA FINCA			OCUPACIÓN				
	Municipio	Pol.	Parc.	Referencia catastral	Apellidos y Nombre	% propiedad	Superficie expropiación permanente	Superficie servidumbre	Superficie expropiación temporal	Otros bienes afectados
152	SOCUELLAMOS	5	66	13078A00500066	CANO LOPEZ EMILIO	100,00	516,0 m2			
153	SOCUELLAMOS	5	43	13078A00500043	ALBARES PLAZA MARIA PILAR	50,00	106,0 m2			
					ALBARES PLAZA ANTONIA	50,00	106,0 m2			
154	SOCUELLAMOS	5	69	13078A00500069	CANO LOPEZ EMILIO	100,00	394,0 m2			
155	SOCUELLAMOS	5	44	13078A00500044	DELGADO TRILLO ANGEL	100,00	166,0 m2			
156	SOCUELLAMOS	5	70	13078A00500070	MARTINEZ BUENDIA MARIA DEL MAR	100,00	239,0 m2			
157	SOCUELLAMOS	5	45	13078A00500045	RAMIREZ MORALES MARIA JESUS	50,00	281,5 m2			
					DEL SOCORRO CUEVAS JESUS	50,00	281,5 m2			
158	SOCUELLAMOS	5	75	13078A00500075	MARTINEZ BUENDIA MARIA DEL MAR	100,00	454,0 m2			
159	SOCUELLAMOS	5	47	13078A00500047	RAMIREZ MORALES MARIA JESUS	50,00	90,5 m2			
					DEL SOCORRO CUEVAS JESUS	50,00	90,5 m2			
160	SOCUELLAMOS	5	76	13078A00500076	MORENO LOPEZ GREGORIO	100,00	322,0 m2			
161	SOCUELLAMOS	5	48	13078A00500048	HEREDEROS DE TRILLO PADILLA JOSE	100,00	207,0 m2			
162	SOCUELLAMOS	5	49	13078A00500049	TRILLO CANO JOSE	100,00	213,0 m2			
163	SOCUELLAMOS	5	51	13078A00500051	LAGUÑA DIAZ PILAR	100,00	183,0 m2			
164	SOCUELLAMOS	5	77	13078A00500077	MORENO LOPEZ GREGORIO	100,00	592,0 m2			
160	SOCUELLAMOS	5	76	13078A00500076	MORENO LOPEZ GREGORIO	100,00	322,0 m2			
161	SOCUELLAMOS	5	48	13078A00500048	HEREDEROS DE TRILLO PADILLA JOSE	100,00	207,0 m2			
162	SOCUELLAMOS	5	49	13078A00500049	TRILLO CANO JOSE	100,00	213,0 m2			
163	SOCUELLAMOS	5	51	13078A00500051	LAGUÑA DIAZ PILAR	100,00	183,0 m2			
164	SOCUELLAMOS	5	77	13078A00500077	MORENO LOPEZ GREGORIO	100,00	592,0 m2			
165	SOCUELLAMOS	5	52	13078A00500052	NAVARRO NAVARRO CELESTINO	50,00	119,0 m2			
					LOPEZ CUEVAS MARIA DOLORES	50,00	119,0 m2			
166	SOCUELLAMOS	5	82	13078A00500082	HEREDEROS DE GOMEZ SANCHEZ FELICIANO	100,00	245,0 m2			
167	SOCUELLAMOS	5	53	13078A00500053	NAVARRO NAVARRO CELESTINO	50,00	119,0 m2			
					LOPEZ CUEVAS MARIA DOLORES	50,00	119,0 m2			
168	SOCUELLAMOS	5	83	13078A00500083	NAVARRO NAVARRO MARIA JOSEFA	100,00	96,0 m2			
169	SOCUELLAMOS	5	85	13078A00500085	CARRASCO NIEVES RAMON MIGUEL	100,00	58,0 m2			
170	SOCUELLAMOS	5	86	13078A00500086	MUÑOZ TRILLO VICTORIANA	100,00	52,0 m2			
171	SOCUELLAMOS	5	87	13078A00500087	NAVARRO NAVARRO CELESTINO	100,00	113,0 m2			
172	SOCUELLAMOS	5	89	13078A00500089	NAVARRO NAVARRO CELESTINO	100,00	511,0 m2			
173	SOCUELLAMOS	5	54	13078A00500054	ALCOLEA DEL POZO ABEL	100,00	1.944,0 m2			
174	SOCUELLAMOS	5	221	13078A00500221	HEREDEROS DE DEL POZO GARCIA ROSA MARIA	100,00	704,0 m2			
175	SOCUELLAMOS	5	106	13078A00500106	JIMENEZ ROMERO DOLORES	100,00	582,0 m2			
176	SOCUELLAMOS	5	111	13078A00500111	ALCOLEA ESCUDERO BLAS	100,00	800,0 m2			
177	SOCUELLAMOS	5	215	13078A00500215	HEREDEROS DE DEL POZO GARCIA ROSA MARIA	100,00	742,0 m2			
178	SOCUELLAMOS	5	214	13078A00500214	HEREDEROS DE DEL POZO GARCIA ROSA MARIA	100,00	637,0 m2			
179	SOCUELLAMOS	5	127	13078A00500127	ALCOLEA ESCUDERO JOSE	100,00	729,0 m2			
180	SOCUELLAMOS	5	202	13078A00500202	TRILLO ALARCON JUAN	100,00	542,0 m2			
181	SOCUELLAMOS	5	208	13078A00500208	ALCOLEA ESCUDERO GABRIEL	50,00	129,5 m2			
					LOPEZ MOYA MARIA REMEDIOS	50,00	129,5 m2			
182	SOCUELLAMOS	5	128	13078A00500128	ALARCON HERREROS MARIA ENGRACIA	20,00	125,0 m2			
					ALARCON HERREROS JESUS	20,00	125,0 m2			
					ALARCON HERREROS ANGELES	20,00	125,0 m2			
					ALARCON HERREROS JULIANA	20,00	125,0 m2			
					ALARCON HERREROS MARTA	20,00	125,0 m2			
183	SOCUELLAMOS	5	126	13078A00500126	ALARCON HERREROS MARIA ENGRACIA	20,00	122,8 m2			
					ALARCON HERREROS JESUS	20,00	122,8 m2			
					ALARCON HERREROS ANGELES	20,00	122,8 m2			
					ALARCON HERREROS JULIANA	20,00	122,8 m2			
					ALARCON HERREROS MARTA	20,00	122,8 m2			
184	SOCUELLAMOS	5	129	13078A00500129	ALARCON HERREROS MARIA ENGRACIA	20,00	143,2 m2			
					ALARCON HERREROS JESUS	20,00	143,2 m2			
					ALARCON HERREROS ANGELES	20,00	143,2 m2			
					ALARCON HERREROS JULIANA	20,00	143,2 m2			
					ALARCON HERREROS MARTA	20,00	143,2 m2			
185	SOCUELLAMOS	5	145	13078A00500145	ALARCON HERREROS MARIA ENGRACIA	20,00	161,2 m2			
					ALARCON HERREROS JESUS	20,00	161,2 m2			
					ALARCON HERREROS ANGELES	20,00	161,2 m2			
					ALARCON HERREROS JULIANA	20,00	161,2 m2			
					ALARCON HERREROS MARTA	20,00	161,2 m2			
186	SOCUELLAMOS	5	130	13078A00500130	CUEVAS MARCHANTE MANUEL	100,00	212,0 m2			
187	SOCUELLAMOS	5	144	13078A00500144	MARTINEZ SOLER RAFAEL	100,00	300,0 m2			
188	SOCUELLAMOS	5	143	13078A00500143	NAVARRO ARAQUE JULIAN	100,00	191,0 m2			
189	SOCUELLAMOS	5	131	13078A00500131	NAVARRO ARAQUE JULIAN	100,00	302,0 m2			
190	SOCUELLAMOS	5	142	13078A00500142	ALARCON CUEVAS MARIA DEL CARMEN	100,00	192,0 m2			
191	SOCUELLAMOS	5	162	13078A00500162	MUELA FLORES MIGUEL	100,00	126,0 m2			
192	SOCUELLAMOS	5	132	13078A00500132	NAVARRO ARAQUE JULIAN	100,00	673,0 m2			
193	SOCUELLAMOS	5	141	13078A00500141	CUEVAS SEVILLA FRANCISCA	100,00	428,0 m2			
194	SOCUELLAMOS	5	140	13078A00500140	CUEVAS SEVILLA MARIA ESPERANZA	100,00	299,0 m2			
195	SOCUELLAMOS	5	139	13078A00500139	HEREDEROS DE PARRILLA PARRILLA AMANDO	100,00	125,0 m2			
196	SOCUELLAMOS	5	133	13078A00500133	GIRON FUNEZ MARIA DEL PILAR	50,00	264,5 m2			
					GIRON FUNEZ LUIS JACINTO	50,00	264,5 m2			
197	SOCUELLAMOS	5	138	13078A00500138	GIRON FUNEZ MARIA DEL PILAR	50,00	311,5 m2			
					GIRON FUNEZ LUIS JACINTO	50,00	311,5 m2			
198	SOCUELLAMOS	5	134	13078A00500134	TRILLO MANUEL	100,00	144,0 m2			
199	SOCUELLAMOS	5	137	13078A00500137	TRILLO MANUEL	100,00	86,0 m2			
200	SOCUELLAMOS	5	135	13078A00500135	TRILLO MANUEL	100,00	382,0 m2			
200b	SOCUELLAMOS	4	33	13078A00400033	HEREDEROS DE JIMENEZ ROMERO INOCENTE	100,00	10,0 m2			
201	SOCUELLAMOS	5	136	13078A00500136	TRILLO MANUEL	100,00	410,0 m2			
202	SOCUELLAMOS	4	26	13078A00400026	MEDINA MOLINA JULIO CESAR	100,00	2.364,0 m2			
203	SOCUELLAMOS	4	13	13078A00400013	MARTINEZ JIMENEZ JOSE ANTONIO	100,00	819,0 m2			
204	SOCUELLAMOS	4	13	13078A00400013	MARTINEZ JIMENEZ JOSE ANTONIO	100,00	1.017,0 m2			
205	SOCUELLAMOS	4	11	13078A00400011	SEVILLA ENRIQUE	100,00	730,0 m2			
206	SOCUELLAMOS	4	12	13078A00400012	JIMENEZ GOMEZ MARIA PILAR	100,00	609,0 m2			
207	SOCUELLAMOS	4	10	13078A00400010	CUEVAS MENA CARLOS	100,00	587,0 m2			
208	SOCUELLAMOS	4	9	13078A00400009	CUEVAS MENA CARLOS	100,00	699,0 m2			
209	SOCUELLAMOS	4	7	13078A00400007	MONTOYA RUIZ AMPARO	25,00	162,8 m2			
					MONTOYA RUIZ JOSE ANTONIO	25,00	162,8 m2			
					MONTOYA RUIZ VICTORIO	25,00	162,8 m2			
					MONTOYA RUIZ JUAN ANTONIO	25,00	162,8 m2			
210	SOCUELLAMOS	4	409	13078A004000409	MONTOYA RUIZ AMPARO	25,00	70,3 m2			
					MONTOYA RUIZ JOSE ANTONIO	25,00	70,3 m2			
					MONTOYA RUIZ VICTORIO	25,00	70,3 m2			
211	SOCUELLAMOS	4	8	13078A00400008	MONTOYA RUIZ JUAN ANTONIO	25,00	70,3 m2			
					HEREDEROS DE RUIZ GOMEZ LUISA	100,00	725,0 m2			

Anexo III: Reordenación de accesos.

ID	Km	PK	DP	Parcela	Pol	Margen	Afección	Acceso alternativo	Apellidos y Nombre
1	25+980	+300	No	322	135	Derecho	Se mantiene		BODEGAS LA TORRE SL
				316					HEREDEROS DE MOLINA PEREZ EUGENIO
2	26+140	+460	Si	9002	135	Derecho	Se mantiene		
3	26+240	+570	No	410	135	Derecho	Se traslada a medianería		BECERRA NAVARRO MARIA DEL CARMEN
4	26+530	+860	No	348	135	Derecho	Se elimina	Parcela 9002 Polig 135	BONILLA ALCOLEA MIGUEL ANGEL
				349					MARCHANTE PLAZA ARGELINA
				350					ROMERO MORCILLO MARIA PILAR
5	26+960	1+290	No	362	135	Derecho	Se elimina	Parcela 9002 Polig 135	MARTINEZ BELLOSO ANTONIO
				363					MARTINEZ BELLOSO JOSE RAMON
6	27+715	2+050	Si	9002	135	Derecho	Se mantiene		
7	28+115	2+450	Si	9010	135	Derecho	Se mantiene		
8	28+290	2+625	Si	9003	135	Derecho	Se elimina	Accesos 7 y 9	
9	28+360	2+700	Si	Vía Pecuaría		Derecho	Se mantiene		
10	28+734	3+065	No	7 y 9	5	Derecho	Se elimina	Acceso 11	ALCOLEA PLAZA CIRIACO
11	28+810	3+140	No	9	5	Derecho	Se mantiene		ALCOLEA PLAZA CIRIACO
				10					DELGADO DIAZ MARIA ISABEL
12	29+010	3+340	Si	9009	5	Derecho	Se mantiene		
13	30+006	4+330	No	30	5	Derecho	Se elimina	Acceso 14	BODEGA VIÑEDOS TINEDO SL
14	30+315	4+640	No	30	5	Derecho	Se mantiene		BODEGA VIÑEDOS TINEDO SL
				65					MORENO LOPEZ GREGORIO
15	30+650	4+970	No	66 y 69	5	Derecho	Se mantiene		CANO LOPEZ EMILIO
16	30+680	5+005	No	69	5	Derecho	Se elimina	Acceso 15 y camino servicio	CANO LOPEZ EMILIO
				70					MARTINEZ BUENDIA MARIA DEL MAR
17	30+830	5+160	Si	9009	5	Derecho	Se mantiene		
18	31+080	5+410	No	221	5	Derecho	Se elimina	Parc. 89 por Parc 9009 Pol 5; Parc 221 por acceso 19	HEREDEROS DE DEL POZO GARCIA ROSA MARIA
				89					NAVARRO NAVARRO CELESTINO
19	31+194	5+520	No	221	5	Derecho	Se mantiene		HEREDEROS DE DEL POZO GARCIA ROSA MARIA
				106					JIMENEZ ROMERO DOLORES
20	31+270	5+600	No	106	5	Derecho	Se elimina	Parc. 215 por Parc 9009 Pol 5; Parc 106 por acceso 19	JIMENEZ ROMERO DOLORES
				215					HEREDEROS DE DEL POZO GARCIA ROSA MARIA
21	31+405	5+740	Si	9009	5	Derecho	Se mantiene		
22	31+975	6+300	No	143	5	Derecho	Se mantiene		NAVARRO ARAQUE JULIAN
				144					MARTINEZ SOLER RAFAEL
23	32+085	6+410	Si	9008	5	Derecho	Se mantiene		
24	32+245	6+580	Si	9008	5	Derecho	Se mantiene		
25	32+575	6+905	Si	9006	4	Derecho	Se mantiene		
26	32+710	7+040	No	13	4	Derecho	Se elimina	Parcela 9006 Poligono 4	MARTINEZ JIMENEZ JOSE ANTONIO
27	33+160	7+485	No	8	4	Derecho	Se mantiene		HEREDEROS DE RUIZ GOMEZ LUISA
28	25+880	+200	No	242 y 243	136	Izquierdo	Se elimina	Acceso 29 y Cº de servicio	ALARCON ALCOLEA ANTONIA
									SANCHEZ ESCRIBANO LUIS
29	25+980	+300	Si	9007	136	Izquierdo	Se mantiene		
30	26+140	+480	Si	9005	136	Izquierdo	Se mantiene		
31	26+570	+900	No	50	136	Izquierdo	Se mantiene		GARCIA ACETA FRANCISCO JOSE
32	26+690	1+030	No	48	136	Izquierdo	Se elimina	Acceso 33	MARCHANTE MUÑOZ PEDRO ANTONIO
33	26+715	1+050	No	47	136	Izquierdo	Se mantiene		MARCHANTE MUÑOZ PEDRO ANTONIO
				315					MUÑOZ DELGADO VICENTE
34	26+725	1+060	No	315	136	Izquierdo	Se elimina	Acceso 33	MUÑOZ DELGADO VICENTE
				42					HEREDEROS DE FRESNEDA INAREJOS JOSE
35	26+840	1+170	No	40	136	Izquierdo	Se mantiene		SALAMANCA ALCOLEA JOSE ANTONIO
				no colindantes 316, 300 y 301					
36	27+075	1+410	No	35	136	Izquierdo	Se elimina	Parcela 9009; Polig 136	CUEVAS SANCHEZ MARIA JOSEFA
37	27+210	1+545	No	30	136	Izquierdo	Se elimina	Acceso 38 y Cº de servicio	DELICADO LOPEZ GUMERSINDO
38	27+255	1+590	No	28	136	Izquierdo	Se mantiene		HEREDEROS DE LOPEZ ALCOLEA ANGEL
39	27+385	1+700	No	23	136	Izquierdo	Se elimina	Parcela 9009; Polig 136	COLLADO MOLINA BEATRIZ
				25					MARTINEZ CANO MIGUEL
40	27+430	1+760	No	23	136	Izquierdo	Se elimina	Acceso 42 y Cº de servicio	COLLADO MOLINA BEATRIZ
41	27+465	1+800	No	21	136	Izquierdo	Se elimina	Acceso 42 y Cº de servicio	CALERO CUEVAS JOSEFA
42	27+540	1+870	No	16	136	Izquierdo	Se mantiene		TRILLO GUTIERREZ ANTONIO
				17					MARCHANTE JIMENEZ ANA ESMERALDA
43	27+715	2+050	No	8	136	Izquierdo	Se mantiene		HEREDEROS DE SOBRINO REQUENA MIGUEL FLORENCIO
				7					FERNANDEZ MARTINEZ FRANCISCO
44	27+735	2+070	No	7	136	Izquierdo	Se elimina	Acceso 43	FERNANDEZ MARTINEZ FRANCISCO
45	27+850	2+180	No	1	136	Izquierdo	Se elimina	Acceso 47 y Cº de servicio	IZQUIERDO MORENO AGUSTIN PIO
46	27+885	2+220	No	1	136	Izquierdo	Se elimina	Acceso 47 y Cº de servicio	IZQUIERDO MORENO AGUSTIN PIO
47	27+930	2+265	No	1	136	Izquierdo	Se mantiene		IZQUIERDO MORENO AGUSTIN PIO
48	28+056	2+390	No	1	136	Izquierdo	Se elimina	Parcela 95-Poligono 96	IZQUIERDO MORENO AGUSTIN PIO
49	28+137	2+460	Si	95	96	Izquierdo	Se mantiene		JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA
50	28+360	2+700	Si	226	5	Izquierdo	Se mantiene		JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA LA MANCHA
51	28+734	3+065	No	3	5	Izquierdo	Se elimina	Parcela 9005-Poligono 4	GARCIA GARCIA CECILIA
				26					HEREDEROS DE NAVARRON BUSTOS LUIS
52	29+033	3+360	No	26	5	Izquierdo	Se elimina	Parcela 9005-Poligono 4	HEREDEROS DE NAVARRON BUSTOS LUIS
				27					NAVARRON GARCIA LUIS
53	29+190	3+520	No	28	5	Izquierdo	Se elimina	Parcela 9005-Poligono 4	MARTINEZ DIAZ CARRASCO RUFINO
54	29+900	4+230	No	29	5	Izquierdo	Se elimina	Acceso 55	BODEGA VIÑEDOS TINEDO SL
55	30+006	4+330	No	29	5	Izquierdo	Se mantiene		BODEGA VIÑEDOS TINEDO SL
56	30+315	4+640	No	36	5	Izquierdo	Se traslada a medianera		CAÑIZARES CAÑIZARES JOSE MARIA
57	30+565	4+890	No	41	5	Izquierdo	Se elimina	Acceso 56	PARRA SOLER JUAN
58	30+650	4+970	No	42	5	Izquierdo	Se mantiene		HEREDEROS DE IZQUIERDO ALCOLEA DOLORES
				43					ALBARES PLAZA MARIA PILAR
									ALBARES PLAZA ANTONIA
59	31+265	5+595	Si	9013	5	Izquierdo	Se mantiene		
60	31+435	5+765	Si	9012	5	Izquierdo	Se mantiene		
61	31+944	6+275	Si	9011	5	Izquierdo	Se mantiene		
62	32+540	6+870	Si	9005	4	Izquierdo	Se mantiene		
63	32+850	7+180	No	11	4	Izquierdo	Se mantiene		SEVILLA ENRIQUE
				26					MEDINA MOLINA JULIO CESAR
64	33+040	7+370	No	10	4	Izquierdo	Se mantiene		CUEVAS MENA CARLOS
									MONTOYA RUIZ AMPARO
									MONTOYA RUIZ JOSE ANTONIO
									MONTOYA RUIZ VICTORIO
				7				MONTOYA RUIZ JUAN ANTONIO	



35 años de gran trabajo por el balonmano base

El Club BM Pío XII de Ciudad Real, fundado en el colegio del mismo nombre y de inicio solo con jugadoras femeninas, celebra este aniversario tras una amplia trayectoria dedicada a la formación de los jóvenes. Merche Castellanos o Miguel Sánchez-Migallón, cerca ahora de los Juegos de Tokio, han pasado por sus filas

Texto: **Raúl Fernández**
Fotografías: **Lanza**



Fundado en el año 1985, el Club Balonmano Pío XII celebra en este 2021 sus 35 años de existencia. Lo hace con un año de retraso, toda vez que el pasado 2020 no pudo hacerlo a consecuencia de la pandemia de COVID-19 que dejó sin festejos esta histórica fecha. Por eso, ahora el club de balonmano de Ciudad Real recuerda todo este largo tiempo dedicado a la promoción y al impulso del balonmano base. 35 años de una enorme dedicación que hay que celebrar y, desde fuera, reconocer con elogios.

Su nombre viene del lugar en donde se gestó el club. Fue en el colegio Pío XII de la capital ciudadrealense en donde comenzó su andadura. Y lo hizo con equipos femeninos, lo más característico del BM Pío XII desde su existencia. “En el colegio había muchísimas niñas que practicaban el balonmano. Este club, al revés que la mayoría, empezó así, con equipos de chicas que jugaban contra otros colegios. También jugaban chicos, pero eran minoría y ellos competían en equipos de otros colegios”, recuerda Juan Carlos Martín Aguirre, actual presidente y que fue jugador en sus comienzos y después entrenador.

Así pues, desde entonces y hasta ahora el BM Pío XII se mantiene con una filosofía que no ha cambiado, ni tampoco variará: “El deporte base es lo más importante. Hay que trabajar con las niñas y



Juan Carlos Martín, presidente del BM Pío XII, posa junto a María López, presidenta de la FBMCLM

los niños para que el día de mañana puedan estar arriba. No podemos olvidar nunca la base”, sentencia Martín.

Tanto es así, que a lo largo de todos estos años por el club han pasado jugadores y jugadoras que están o han estado en grandes equipos y ligas. Sin ir más lejos, han vestido la camiseta del Pío XII la portera Mercedes Castellanos y el extremo Miguel Sánchez-Migallón, que actualmente se encuentran con las selecciones españolas absolutas de balonmano con opciones de estar este verano en los Juegos Olímpicos de Tokio. También han recibido su formación aquí nombres como Agustina López, Tania Serrano, Rocío Vigar, Zulema González o Raquel Lozano, entre otras.

Durante estos 35 años todo ha evolucionado. El club y el balonmano también lo han hecho, aunque para Juan Carlos Martín antes la competición tenía aspectos más positivos que actualmente: “Cada colegio tenía un equipo y era mejor. Había más gente practicando cualquier deporte, porque se hacía en su propio colegio. Ahora el niño o la niña tiene que salir de él para ir a una escuela deportiva”.

Juan Carlos Martín, presidente del BM Pío XII, tiene muy claro que “el deporte base es lo más importante. Hay que trabajar con las niñas y con los niños para que el día de mañana puedan estar arriba. No podemos olvidar nunca la base”

Sí que, por supuesto, hay otras cosas en las que se ha evolucionado, como la posibilidad de jugar ahora en pabellones, algo que antes apenas se hacía. “Generalmente se jugaba en pistas exteriores, algunas de alquiler. Incluso en algunos pueblos jugabas en tierra, botabas el balón y se te iba hacia otro lado. Pero a nivel de competición antes era mejor, había más jugadores en todos los deportes”, reitera el presidente del BM Pío XII.

Actualmente, el club acoge a jugadores y jugadoras desde la categoría alevín hasta la juvenil. Sin embargo, en temporadas atrás tuvo a equipos femeninos en categorías nacionales, llegando a estar en la Segunda femenina, lo que actualmente sería la División de Plata, o en la Segunda Territorial en el caso de chicos. “Esto exige mucho dinero y también los chicos y chicas se van a estudiar fuera y ya no responden como crees. Por eso ya preferimos llegar solo hasta juveniles, a partir de ahí tenemos un acuerdo con el Balonmano Caserío para que jueguen con ellos”, señala Martín.

En cuanto a resultados en competiciones, especialmente destacan un buen número de clasificaciones para los Campeonatos de España. Juan Carlos Martín apunta, especialmente, al tercer puesto nacional conseguido con un juvenil femenino en Ciudad Real, además de la generación en la que militaba Miguel Sánchez-Migallón, cuya escuadra de la categoría infantil no pudo clasificarse por solo un gol a la fase final, en la que se hubiera



Equipos femeninos del BM Pío en la temporada ya finalizada

metido entre los ocho mejores de España. Igualmente, subraya que la generación femenina del 90, en juveniles y cadetes, hicieron un gran papel en los Nacionales, cayendo en el sector andaluz de dos goles ante el Roquetas, que posteriormente se proclamaría campeón. Ese equipo fue campeón de Castilla-La Mancha sin fallo desde la categoría infantil, hasta la juvenil.

Unas muy buenas clasificaciones a lo largo de toda esta trayectoria que hablan fenomenal del BM Pío, aunque Juan Carlos Martín aprovecha la oportunidad para criticar lo que, en su opinión, “es una falta de ética de clubes de alrededor”. “Si tienes una jugadora o un jugador bueno, le llaman y no paran hasta llevárselo. Creo que no es normal. Que cada uno trabaje con lo que tiene y evolucione con lo que tiene”, asevera.

En cualquier caso y, como incide su presidente, lo principal para el club por encima de los resultados es esa tarea de formación de la cantera. Una

labor que se ha visto mermada, como en el resto de escuelas deportivas, por la COVID-19, lo que ha provocado la disminución notable de las inscripciones, menores de las casi 200 con las que contaba en el curso anterior. “Esperemos que el próximo año podamos volver a esas cifras. Sé que puede haber algo de miedo y más en estos deportes de contacto, pero este año se ha hecho deporte base, se ha practicado bien y apenas ha habido contagios”, afirma Martín.

Lo que tiene claro es que el BM Pío XII continuará con su trabajo de aprendizaje y, también, de captación de jóvenes en colegios e institutos, a los que representantes acuden para dar a conocer el balonmano y se enganchen a este deporte dentro del club. Un esfuerzo de entrenamientos que desarrollan a lo largo del curso en los pabellones del Puerta de Santa María, Quijote Arena y El Parque o en los colegios José Maestro, Don Quijote o José María de la Fuente. Un trabajo de formación elogiado que celebra ya 35 años. Y que sean muchos más.



Equipos de diferentes generaciones del BM Pío, con jugadoras como Merche Castellanos (abajo izquierda de azul) o Miguel Sánchez Migallón (foto abajo derecha)

El año 2005, se celebraba en Alcázar de San Juan el V Congreso de Molinología. Y en él se presentaba el libro *Ingenios de aire y agua* que dedicaba un capítulo a los Batanes de pólvora de Ruidera. Una instalación de especial importancia asociada a la figura del arquitecto Villanueva. Una figura estudiada de forma magistral por Pedro Moleón en sus diferentes publicaciones. Pero la importancia de esta instalación y el complicado proceso administrativo para su construcción y puesta en marcha requería un amplio estudio. Y eso es lo que ha realizado el abogado Bernardo Sevillano Martín que durante años ha investigado esta construcción de Ruidera

Ruidera 1781-1785

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Ruidera 1781-1785

El libro se centra en un periodo limitado de tiempo como son los años 1781 a 1785. Y lo hace en base a una documentación esencial como es especialmente la existente en el Archivo de Palacio en el que numerosos documentos permiten un recorrido casi día a día de las decisiones del traslado de los molinos de pólvora de Cervera a Ruidera, del proyecto de Villanueva, del desarrollo de las obras y de la puesta en funcionamiento de una instalación que era esencial para los ejércitos reales en ese momento. El libro dice Pedro Moleón en la presentación construye así la completa historia política, administrativa y económica de la Fábrica de Ruidera.

Nada se puede hacer en esta tierra sin embarazo y oposiciones escribía Villanueva en 1782. Villanueva ha sido considerado un genio de la arquitectura, pero también personalmente un hombre de mal genio. Dice Moleón: “Con un hombre así, agrio y soberbio, pero también cordial, lleno de mérito, honrado, franco e ingenuo, arquitecto muy absoluto y nada económico, imposibilitado para dar gusto a ignorantes y aceptar ridiculeces, apasionado, desprejuiciado y cálido en sus afectos, con cierta tendencia a decir dos claridades, y a saber evitar decirlas por pura cortesía, con fama de malhumorado y un carácter filosófico, Con alguien así nos encontramos en Ruidera”.

Cervera y Ruidera

El proyecto de La fábrica de pólvora de Ruidera nace de los problemas por la falta de agua en los molinos de Cervera. En 1780 Ruidera era un lugar o paraje situado en la provincia de la Mancha del reino de España en la cabecera del río Guadiana. Anti-

guo heredamiento medieval pertenecía a la orden de Santiago que lo administraba desde la contaduría de su Mesa Maestral ubicada en Villanueva de los Infantes. Su riqueza estaba integrada por cuatro molinos harineros. Cinco años después Ruidera era parte más de los territorios del Gran Priorato de san Juan y la justicia de Argamasilla de Alba regía en su término.

El proceso de construcción de Ruidera se realiza gracias al impulso del Infante don Gabriel Antonio de Borbón, hijo de Carlos III y hermano de Carlos IV, en su condición de gran prior de las Orden del Hospital de san Juan en los territorios de Castilla y León. Su actividad es la de un mecenas ilustrado que quiere mejorar las condiciones de vida de los habitantes de las villas del priorato. Y para ello envía a su secretario y hombre de confianza, el baillío Miguel Cuber, en 1779, a realizar una visita general a todo el priorato. Y llega a la conclusión de las grandes posibilidades de muchos de los territorios si dispusieran de un adecuado sistema de riego. Un año después enviará a su arquitecto Villanueva a recorrer el territorio. Una figura especialmente interesante por sus ideas, su forma de gobernar y las actuaciones que desarrolla a lo largo de su breve vida.

En Cervera (hoy Alameda de Cervera) existían desde 1647 unos molinos de pólvora en la ribera del Guadiana. Las diferentes estaciones y el cauce variable del Guadiana dejaban a los molinos sin agua y sin posibilidad de realizar su trabajo muchas temporadas. Y el 25 de agosto de 1781 Villanueva eleva una propuesta al infante don Gabriel para trasladar los molinos de Cervera al pie de las lagunas de Ruidera.

El proyecto de Villanueva

La propuesta de Villanueva es aceptada por el infante don Gabriel y recibe el vis-

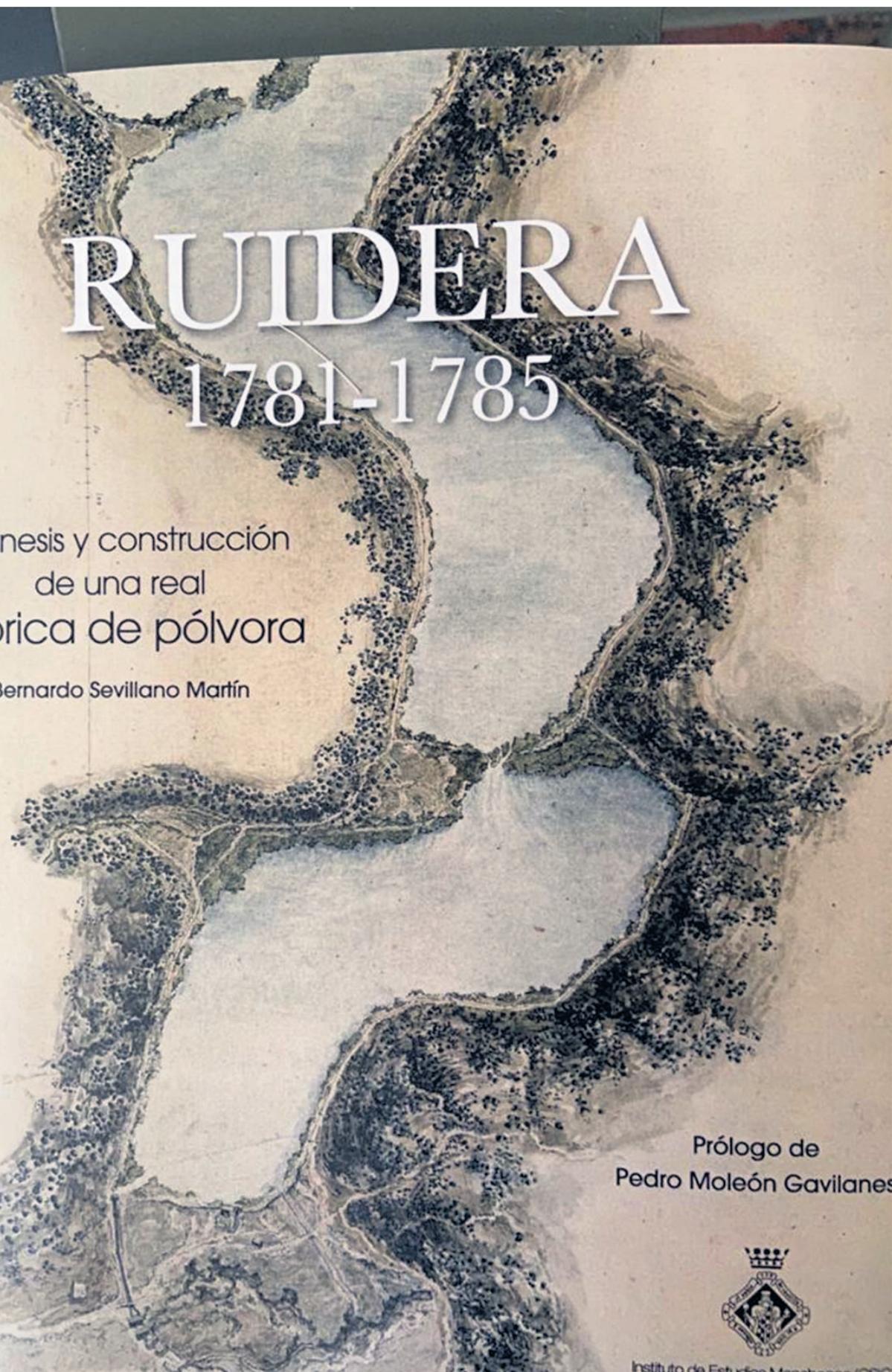
to bueno del rey Carlos III. La cesión entre órdenes militares del sitio de Ruidera y la construcción en su término de una fábrica de pólvora estuvo llena de dificultades. Dificultades que se deben resolver con compensaciones por parte del infante don Ganriel. La valoración de los bienes que la mesa maestral de Santiago tiene en Ruidera será especialmente compleja. Los molinos harineros, la casa del Rey, los batanes y la ermita serán objeto de valoración por los peritos.

El 20 de mayo de 1782 Villanueva firma el proyecto de colocación de los batanes de pólvora en los molinos harineros de Ruidera. El proyecto de Villanueva se resume en dos planos conservados en la Biblioteca Nacional. El primero de ellos lleva por título Batanes de pólvora en las inmediaciones de Cervera. Un segundo plano tiene las secciones y alzados del conjunto. Dos documentos gráficos de especial importancia que explican el contenido del proyecto arquitectónico de Villanueva

El proceso de construcción está documentado de forma pormenorizada y excelente en el libro de Bernardo Sevillano que recoge los detalles de la obra. La llegada y acopio de material, las condiciones de los trabajadores, los problemas derivados de enfermedades, las objeciones de diferentes estamentos de poder. La recepción de la obra presenta un detalle exhaustivo de cómo estaba la construcción en ese momento en que se realiza la recepción de estas Una excelente documentación procedente de diferentes archivos, especialmente del Archivo de Palacio que conserva escritos y detalles abundantes del proceso.

Y junto a las descripciones del proceso una documentación gráfica de excelente calidad: detalles de los planos de Villanueva, planos de las poblaciones y edificios realizados por el Servicio Geográfico dirigido por Ibañez Ibero años después y dibujos que explican el funcionamiento de los mecanismos y edificios realizados por Ana Sevillano. Una documentación exhaustiva, excelentemente narrada por su autor, documentada gráficamente y editada de forma cuidadosa por el Instituto de Estudios Manchegos. Un trabajo documental que analiza el proceso, el desarrollo administrativo y político del mismo y las cuentas de toda la actividad. Y todo ello en una narración cuidada, de manera rigurosa y amena.

Y así se da cuenta de una de las instalaciones industriales ilustradas más importantes de Castilla-La Mancha. La obra de Villanueva es aquí una obra menor frente a sus grandes proyectos. “La ordenación del



paisaje desde la intervención aislada, punteando así el territorio con unas piezas de arquitectura arraigadas en el lugar a través de la constancia de una tradición constructiva y formal intemporal, el destino estrictamente utilitario y práctico de estas obras, el sentido transestilístico con que se proyecta cada una de ellas de acuerdo con una idea y una intención global, todo

ello nos acerca a aquella triple condición del drama neoclásico- unidad de tiempo, unidad de lugar y unidad de acción- a la que don Juan de Villanueva y el infante don Gabriel parecen ceñir el teatro geográfico del Gran Priorato” dice Moleón. Un excelente libro de Bernardo Sevillano que nos acerca de forma rigurosa a las obras de la fábrica de pólvora de Ruidera.

EL OJO CLÍNICO

Herederos del pasado

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Somos herederos de nuestra familia. Todos recibimos un legado genético, psicológico y conductual. Pero también heredamos de nuestros antepasados los problemas que no lograron resolver. Este detalle lo descubre un famoso psicólogo padre de las llamadas constelaciones familiares. La escenificación de nuestro sistema familiar, con sus conflictos, nos ayuda a liberar muchas emociones heredadas. Las constelaciones familiares nacen de la práctica clínica, que apoyada en la práctica sistémica, considera que vivimos inmersos en distintos sistemas, familia, trabajo, país, ideología, que nos mediatizan y hacen normalizar nuestra realidad. Estos sistemas, tienen unas reglas que una vez normalizadas procuran unir a todos sus miembros siguiendo unas directrices, los que no se adaptan, inevitablemente, son excluidos. Pero de la misma manera que si nos amputaran un miembro nos dolería seguramente, todo el cuerpo, cuando el miembro de una familia es excluido, el resto del grupo, paga por esa exclusión, dado que es un sistema perfectamente engarzado. En el tema familiar pasa igual, un todo indivisible, un sistema en el que cada uno de sus miembros que nacen en él, inconscientemente heredan la conducta, la forma de ser, e incluso, la identidad que ese individuo excluido comparte con ella, manifestándose muchas veces en síntomas bastante dolorosos. Somos una red de fidelidades, lo que

nos gusta de nosotros mismos, aquello con lo que nos identificamos, es fidelidad hacia los miembros aceptados; sin embargo, lo que nos hace daño, lo que nos avergüenza, lo que nos lleva a la enfermedad y al sufrimiento, es lealtad a los miembros excluidos del sistema. Constelar, significa desvelar lo oculto, reconocer y aceptar a los miembros rechazados y devolverles su papel en el sistema, lo que se traduce en la desaparición del síntoma en la persona, ya que se produce un fenómeno inconsciente personal y sistémico que tiene un efecto dominó, cuando un miembro es capaz de cambiar y esa transformación afecta a los demás. Por lo tanto es importante entender que los problemas tienen su conexión directa o indirecta, seguramente con actitudes heredadas o formas de personalidad no conscientes que afectan en tiempo presente cuando no se ha comprendido el pasado personal. Es una nueva forma de conocerse, con una identidad sello, que de manera sistémica, nos podría ayudar a mejorar nuestras relaciones con especial atención a las relaciones con nuestra familia, caldo de cultivo para lo bueno, y para lo menos bueno. Nuestra felicidad ante todo y seguro, siempre es lo más importante.



Miguel Delibes, un escritor del campo (I)

MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



Una interesante exposición. La faceta de Delibes como ilustrador es poco conocida, de ahí la originalidad e interés de esta magnífica exposición que alberga el Patio de Comedias de Torralba de Calatrava hasta el 31 de julio de 2021.

Acabamos de celebrar el centenario de su nacimiento (1920-2010) en todo el mundo cultural, y aquí en Torralba de Calatrava le rendimos homenaje con esta magnífica exposición en su histórico Patio de Comedias.

Tuve unas largas conversaciones con Miguel Delibes en los años 90. El escritor obtuvo los máximos premios literarios en esa década.

Las complejas y difíciles relaciones campo-ciudad, que es de lo que trataron mis conversaciones con Delibes, el eje sobre el que giró nuestro discurso, son un tema clásico. De ahí que desee mostrar, hoy, esta larga conversación.

Hablando con Miguel Delibes

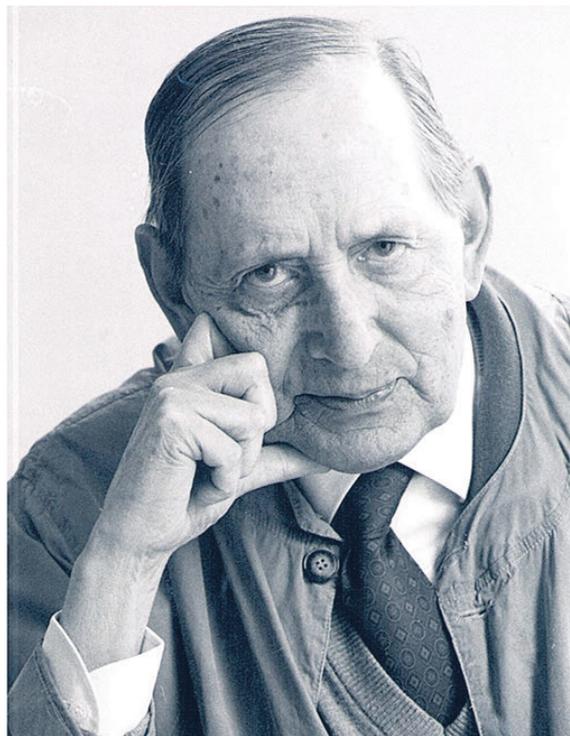
Delibes es un escritor de campo y sobre el campo. Habitaba en Sedano, pueblo burgalés de cincuenta vecinos, en una casa sin teléfono, entre paredes de piedra. Al revés de lo que es habitual en las élites españolas, vivir en la gran ciudad, Delibes es de los pocos literatos reconocidos que no ha sido conquistado por lo urbano. Con él compuse esta entrevista, mientras paseábamos por el campo, de cara a una primavera que hacía recordar aquel poema de Eliot: *«Abril es el mes más cruel, engendra lilas de la tierra muerta, mezcla memorias y anhelos, remueve raíces perezosas con lluvias primaverales»*. Caminábamos, y el sol de la mañana entonaba nuestra charla.

En cursiva figuran las respuestas de Miguel Delibes a mis sugerencias e interpelaciones, en tipografía normal.

«El escritor generalmente piensa que la vida está en la ciudad. En el campo no hay más que unas rebabas sin importancia. Yo creo, por el contrario, que el hombre urbano se uniformiza por fricción, que la vida y sus pasiones al desnudo están en el campo».

Las élites intelectuales españolas tradicionalmente han sido despectivas hacia el campo, no lo han incluido frecuentemente en sus temas.

«Más que despectivas, ignorantes. El intelectual no se ha acercado al campo, no lo conoce. Creo que mi novela “El disputado voto del Sr. Cayo” es indicativa al respecto. El modesto in-



telectual que se acerca a la cultura campesina queda patidifuso».

Cuando se viaja por el campo inglés o el francés, se advierte un campo rico y poblado. También cuando se ven películas al respecto, por ejemplo, *«Un puñado de polvo»*, puede contemplarse a la aristocracia inglesa (en el caso citado, el *«farmerlord»*) viviendo en el campo, apegada a los valores de la tierra. Una situación muy diferente que la reflejada en *«Los santos inocentes»*. El campo español parece que ha sido con-siderado como un no valor, algo a abandonar, o a practicar el absentismo hacia él.

«Lo que dice del campo inglés o francés ocurre también en el norte de España. El secano y la ausencia de lluvias, espantan».

Parece que se da en la sociedad española un olvido (sospechoso) de que hace tan sólo tres días, por así decirlo, éramos un país eminentemente rural. ¿A qué se debe esa amnesia?

«Yo no creo que se haya olvidado. La industrialización empieza tarde en España. La población campesina es desproporcionada hasta hace cinco lustros. Lo malo es que tratamos de forzar marchas y de este modo estamos agrediendo gravemente a la naturaleza: la erosión aumenta y, con ella, las lluvias ácidas, la muerte de arroyos y ríos, la contaminación del campo, etc.»

No parece que se haya reflexionado, o escrito, bastante sobre el tremendo coste humano que significó el éxodo del campo a la ciudad, sobre el desarraigo de una forma de vida, la que tenía esa población rural.

«Posiblemente. Lo que es evidente es que tarde o temprano la despoblación del campo tenía que llegar. Y ha llegado. A costa ¿de qué? De muchas cosas. La cosecha ya no dicta la vida campesina. La ciudad ha recibido un refuerzo humano sano. El nivel de vida ha mejorado. La moral se ha degradado, también el sentido religioso».

Frecuentemente son criticados como *«decadentes»* quienes reflejan un sentimiento de *«pérdida»* hacia el desmoronamiento de la vida antigua del campo.

«Pérdida o ganancia, en Castilla la base de la comunidad rural se ha roto. El campo castellano vivirá -ya vive- de manera distinta en el futuro. Morirán los viejos y la producción agraria se conseguirá con menos gente, más máquinas y más dedicación. Todo esto si es que el Mercado Común y Europa no dictan otra cosa: dedicar Castilla a coto de caza, a producción lechera con ovejas de pasto o a cultivos exquisitos, de mucho esfuerzo (pepinillos, espárragos, uva de calidad».

El término popular ha estado -y está- muy en boga. ¿Qué le dice su uso actual?

«Hay dos acepciones: popular, de pueblo (de aldea) y popular por generalizado. El primer sentido está a punto de morir. Pronto no habrá diferencias notorias, salvo en que el hombre de campo calzará botas y zapatos el de ciudad. En la Europa del norte, las diferencias son ya escasas».

A veces se dice que ha habido una especie de *«darwinismo social»* y que en los pueblos han quedado los menos inteligentes. ¿Es esto una nueva leyenda urbana de la ciudad contra el campo?

«No lo consideraré así nunca. En la ciudad hay mucho tonto y en la aldea mucho avisado. Hay quien tiene vocación rural o vocación urbana. Hace cincuenta años estudiaba en la misma clase con externos (ciudadanos) e internos (campesinos). Los buenos estudiantes y los inteligentes no eran necesariamente unos u otros. Sí recuerdo que eran de ciudad los dos alumnos más torpes de la clase».

(Continuará)

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. antonieta006@gmail.com

NUEVO PEUGEOT 308 SW



LA NUEVA CARA DE PEUGEOT

PEUGEOT se enorgullece de presentar el nuevo PEUGEOT 308 SW, con una carrocería única. Tiene un estilo expresivo, un atrevido perfil lateral y una sofisticada zaga. Eficiente y moderno, pero sin renunciar a su esencia ya las expectativas de los clientes del segmento de los compactos familiares

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best or nothing.
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tlfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tlfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tlfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.
 Concesionario Oficial
 Ctra. de Carrión, 108
 Teléfono: 926 27 47 27
 13005 - Ciudad Real

TOYOTA CIUDAD REAL

 TOYOTA

TOYOTA CIUDAD REAL
TRESA MOTOR
www.toyotaciudadreal.toyota.es

Ctra. de Carrión, Km. 312
 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 272 166

www.toyota.es

El nuevo PEUGEOT 308 SW dispone de la última generación de sistemas de ayudas a la conducción semi-autónoma para garantizar una mayor seguridad, con el pack Drive Assist 2.0 (disponible a finales de año). Está compuesto por el control de crucero adaptativo con función Stop and Go (con la caja de cambios automática EAT8) y la ayuda al mantenimiento de carril, añadiendo 3 nuevas funciones disponibles en las vías de calzadas separadas: cambio de carril semiautomático, recomendación de velocidad anticipada y adaptación de la velocidad en curva.

El nuevo PEUGEOT 308 SW se ofrece con una variada oferta de motorizaciones: híbridas enchufables (HYBRID 225 e-EAT8 y HYBRID 180 e-EAT8), de gasolina (PureTech 110 S&S BVM6, PureTech 130 S&S BVM6 y PureTech 130 S&S EAT8) y diésel (BlueHdi 130 S&S BVM6 y BlueHdi 130 S&S EAT8).

En España el nuevo PEUGEOT 308 SW puede adquirirse en el portal online de la marca, que permite una compra 100% digital.

El mercado y sus clientes

El nuevo PEUGEOT 308 SW se encuadra en la categoría de familiares del segmento C, un mercado en el que PEUGEOT ha cosechado un gran éxito desde hace años. Aunque se ve desafiado directamente por los SUV, este segmento ha gozado de buena salud desde 2010. Su demanda en Europa sigue siendo potente y las previsiones de ventas son estables para los próximos años.

La clientela de los coches familiares del segmento C es más joven y dinámica, y le otorga mucha importancia a la estética. Está representada por parejas activas, con o sin hijos, que utilizan su coche de forma intensiva (son los que más kilómetros hacen del segmento). Son muy exigentes y tienen amplias expectativas: les importa el diseño, buscan el placer de conducir y dan importancia a la tecnología, todo ello sin comprometer el volumen de carga y la habitabilidad.

En este contexto, el nuevo PEUGEOT 308 SW es capaz de responder a todas las necesidades ya todos los grupos de clientes (70% profesionales y 30% particulares) y está preparado para conquistar a nuevos usuarios. El nuevo PEUGEOT 308 SW se encuentra en la cima de la gama con un concepto basado en las siguientes claves: diseño, eficiencia, tecnología y modularidad.

Intenso

El reto del nuevo PEUGEOT 308 SW en términos de diseño es aportar carácter y deseo, ofreciendo al mismo tiempo un excelente volumen de carga. Al igual que en la berlina, se ha optimizado la forma de la estructura para diseñar un techo muy inclinado y aumentar la superficie disponible para dar forma a la parte trasera sin comprometer el espacio interior.

El nuevo PEUGEOT 308 SW es un coche con una personalidad fuerte, que representa el concepto de diseño al servicio de la función. Ha sido diseñado para atraer las miradas a pesar de que su objetivo principal es la carga, la habitabilidad y la practicidad. Su distancia entre ejes es 55 mm mayor que en la berlina, lo que contribuye a conseguir una línea esbelta y mayor espacio en la zona trasera.

Por ello, la parte trasera del nuevo PEUGEOT 308 SW continúa con las características formas del lateral del nuevo PEUGEOT 308.



Actualización de estilo para el Mercedes-AMG GT Coupé

El AMG GT Coupé de 4 puertas es un modelo muy apreciado en todo el mundo. Con la nueva actualización a sus opciones de personalización, con lo que afianza su posición como acompañante ideal y garantía de movilidad en todas las situaciones imaginables. Una edición especial exclusiva subraya el carácter versátil del deportivo modelo de cuatro puertas. A esto se agrega una gama ampliada de llantas, tapizados, elementos de adorno, colores para el exterior y un tren de rodaje con nuevo reglaje, que permite una mayor diferenciación, con un carácter deportivo o confortable. Gracias a la extensa actualización realizada en el pasado verano, el AMG GT Coupé de 4 puertas refleja ya el estado actual de la técnica. Entre las novedades se cuentan sistemas actualizados de asistencia a la conducción y el puesto de conducción widescreen de serie, incluyendo el sistema multimedia MBUX con informaciones y funciones específicas de AMG. Las ventas de los nuevos modelos comienzan con las versiones de 6 cilindros, que llegarán a los concesionarios europeos a partir de agosto de este año.



El tercer automóvil desarrollado en su totalidad por Mercedes-AMG ha sido desde el primer momento el protagonista de una

historia de éxitos sin igual. El AMG GT Coupé de 4 puertas ha abierto la marca a nuevos grupos de usuarios y ha contribuido a

hacerla más atractiva para muchos posibles clientes. Este modelo combina el máximo dinamismo de conducción del modelo deportivo AMG GT con una mayor idoneidad para el uso a diario gracias a las cuatro puertas y espacio para un máximo de cinco pasajeros en el habitáculo. El sofisticado tren de rodaje con suspensión neumática, la dirección activa del eje trasero, la tracción integral completamente variable y la moderna concepción general han entusiasmado a clientes en todo el mundo. Por otro lado, esta serie ha elevado también el listón en lo que al diseño interior se refiere. Por ejemplo, con la configuración precisa y de alta calidad de todas las superficies y todos los componentes, los elementos innovadores de mando con pantalla integrada, las teclas en el volante y las numerosas configuraciones de asientos y equipos.

Desde el inicio, esta gama ha ofrecido una diversidad y una variedad de opciones de personalización impresionantes, desde tres configuraciones para los asientos traseros y la oferta de paquetes de equipos hasta opciones individuales específicas de AMG.

Ya se puede reservar el nuevo MG Marvel



Sorprende tus sentidos. MG desvela nueva información sobre el Marvel R Electric. Se espera que este nuevo SUV totalmente eléctrico llegue a los concesionarios de MG en Europa este otoño. El modelo ya está disponible para pedidos anticipados, con un rango de precios para el mercado europeo de entre 40.000 y 50.000 euros (IVA incluido). El avanzado y lujoso MG Marvel R Electric está disponible con tracción total o trasera) y tres acabados de lujo (Comfort, Luxury y Performance). Este modelo revolucionará el segmento de los vehículos eléctricos por su impresionante diseño, excelente calidad y acabado, y la gran cantidad de tecnología avanzada que equipa, incluida una amplia gama de ayudas a la conducción de MG Pilot y el nuevo sistema de conectividad MG iSMART con pantalla táctil de 19,4 pulgadas.

La misión primordial de MG es conseguir que hacer la movilidad eléctrica accesible para todos aquellos conductores, jóvenes de espíritu, que están listos para adoptar un nuevo y eléctrico estilo de vida. Para ello cuenta con una completa gama de automóviles inteligentes, prácticos, seguros y tecnológicamente avanzados, enfocados hacia diferentes segmentos para cubrir distintas necesidades.

El Marvel R Electric es el nuevo SUV 100% eléctrico de segunda generación y alta tecnología lanzado por MG. Es el segundo automóvil de la marca en el segmento C-SUV, junto con el MG EHS Plug-in Hybrid. Sin embargo, el Marvel R Electric es un vehículo completamente diferente. Cuenta con unas dimensiones de 4.674 mm de longitud y 2.804 mm de distancia entre ejes.



Renault Tech: al servicio de la movilidad inclusiva

Renault Tech propone, en exclusividad en Nuevo Kangoo TPMPR, una rampa de acceso que se desliza bajo la base del vehículo. Esta innovación es una primicia en el mercado del TPMPR europeo y permite al ocupante en silla de ruedas disponer de un entorno libre de cualquier elemento discriminatorio visible y con menos ruidos relacionados con las vibraciones de la rampa cuando se ubique en el habitáculo.

El pasajero en silla de ruedas se beneficia también de un nivel de seguridad óptimo gracias a los sistemas de fijación BraunAbility © que permiten asegurar el posicionamiento de la silla de ruedas en el vehículo.

Para más confort si cabe, Renault Tech propone un piso horizontal, antideslizante y lavable y menos inclinado (pasa de 7° a 4°), lo que ofrece al usuario en silla de ruedas una buena visibilidad de la carretera, limita el «mareo» y le acerca al resto de pasajeros, mejorando la convivencia a bordo. La innovación de la rampa de acceso bajo la carrocería reduce considerablemente los ruidos del entorno relacionados con las vibraciones de la rampa y mejora el confort acústico del vehículo.

Citroën AMI, movilidad total desde 19,99 euros al mes

Una nueva forma de moverse recorre España: el Citroën Ami. Disponible desde 19,99 euros al mes a través de la fórmula de financiación Citroën Alternativa.



Esta solución de movilidad única rompe moldes por su diseño, su propulsión 100% eléctrica, su confort, poder conducirlo sin necesidad del permiso de tipo B... y también por su modelo de comercialización: además de estar disponible en la Red Comercial Citroën, en la red de socios AMI Citroën o en las tiendas de FNAC, se puede adquirir online a través de la web <https://store.citroen.es/ami>.

Además, antes de realizar la compra, se puede comprobar si la experiencia con el objeto de movilidad se adapta a nuestro estilo de vida. Desde este mes, existe la posibilidad de solicitar online la prueba del Citroën Ami (<https://store.citroen.es/ami/discovery>).

El Citroën Ami ofrece libertad total de movimientos de un modo totalmente ecológico, el confort que ha cimentado la reputación de Citroën y un espacio interior a la medida de las necesidades de las personas. Sus cero emisiones de CO₂ permiten disponer de la etiqueta 0 de la DGT y acceder a zonas de bajas emisiones en el centro de las ciudades, con una conducción sencilla y silenciosa, incluso en picos de contaminación.

Nueva identidad visual Dacia

Desde sus inicios, Dacia ha roto las normas constantemente y se muestra ahora con una imagen nueva, más firme, contemporánea y auténtica. Un nuevo capítulo en la saga Dacia.



Cuando anunció su nueva estrategia a principios de 2021, Dacia afirmó que este es el comienzo de un nuevo capítulo de su historia. Un nuevo capítulo que se refleja en su nuevo logotipo, nuevo emblema, nuevos colores y territorios, con la marca manteniéndose fiel a sus orígenes. Si bien los ingredientes que han llevado a Dacia a lograr el éxito siguen siendo los mismos, ahora se apoyan en una nueva imagen que refleja sus valores: simplicidad, autenticidad y robustez, siempre a buen precio.

La renovación de Dacia se materializa con un nuevo logotipo y un nuevo emblema, indicadores de una marca distintiva y firme.

Estos dos nuevos elementos han sido creados en interno por el equipo de Diseño con el deseo de expresar la esencia de la marca, la que ha guiado a Dacia desde sus inicios.

El logotipo, clave para la nueva identidad visual, irradia la imagen siempre presente de robustez y estabilidad. La forma de las letras se ha adaptado intencionadamente - la "D" y la "C" son una imagen invertida de la otra - y reflejan la mentalidad minimalista e ingeniosa de la marca. Las líneas geométricas del logotipo aportan una sensación de movimiento mecánico a la conexión de las letras. El emblema incluye la esencia del logotipo mediante la unión de la "D" y la "C", como eslabones de una cadena que se unen creando un lazo fuerte y cohesivo.

La modelo y DJ Cristina Tosio, nueva embajadora del DS 3 Crossback

El DS 3 CROSSBACK Ines de la Fressange Paris es un automóvil que combina perfectamente con mi personalidad y mi estilo de vida. Es confortable tanto para moverme por la ciudad como para viajes y escapadas de fin de semana. Su diseño interior y exterior está lleno de pequeños detalles que son todo un guiño al universo de la moda ya la ciudad de París. No se parece a ningún otro modelo. Al volante, su tecnología, cómoda, intuitiva y fácil de utilizar permite disfrutar de sus prestaciones con total seguridad", afirma Cristina Tosio, modelo, DJ y flamante embajadora del SUV más ligado al mundo "fashionista" de DS Automobiles.



A un automóvil original, polivalente y siempre a la última le corresponde una embajadora polifacética y con una fuerte inquietud por cazar todo tipo de tendencias, tanto en el mundo de la moda como en otros campos artísticos: esa es la reflexión que ha llevado a DS Automobiles a asociar a la top model Cristina Tosio a la edición limitada más relacionada con la "Haute Couture" de su gama: el DS 3 CROSSBACK Ines de la Fressange Paris.

Un 96% de las personas que han probado un vehículo eléctrico Opel puntúan alto

Conocerlos es quererlos. Coincidiendo con el lanzamiento del Opel Mokka-e, la versión 100% eléctrica de su nuevo SUV compacto, Opel ha puesto en marcha el ambicioso servicio "Te lo llevamos a tu casa". Único en el mercado español, hace posible que el automóvil se presente en el domicilio del cliente para que viva su experiencia de conducción en primera persona.



En sus primeros meses de funcionamiento, los resultados han sido muy positivos: un 96% de las personas que se han puesto al volante de un eléctrico de la marca ha dado la máxima puntuación (5 estrellas) a su "bautismo" en esta tecnología, mientras que un 94% recomendaría la experiencia a un amigo y un 41% se plantea cambiar su automóvil actual por un modelo "cero emisiones" tras ponerse al volante de uno de ellos.

Un éxito que queda reflejado en los comentarios de algunos clientes: "Magnífica experiencia, con la que tengo decidido cambiar un eléctrico". "Al probar el coche han sido todo puntos positivos: suavidad al volante, un interior diseñado a la perfección y un motor casi imperceptible". "Mejor de lo que imaginaba, confort comodidad, silencio relax ..."

En el segmento de los urbanos, la alternativa eléctrica de la marca está representada por el Opel Corsa-e, fabricado en exclusiva mundial en Zaragoza. Destaca por una autonomía de hasta 337 km según la normativa WLTP, más que adecuada para un uso diario sin restricciones.

Omega 3, beneficios

Qué son los Omega 3? Son un tipo de grasa poliinsaturada que el cuerpo no puede producir por sí solo.

Existen varias clases de omega 3, como el ácido alfa linolénico (ALA), predominante en alimentos de origen vegetal, o el ácido eicosapentaenoico (EPA) y docosahexaenoico (DHA). Este último es un componente indispensable de las membranas celulares de nuestro organismo para su correcto funcionamiento, sobre todo, para el cerebro, para mejorar la capacidad de concentración y aprendizaje y la retina.

Pero también contribuye a regular la coagulación sanguínea, a combatir las alergias y el asma, a disminuir el estrés, colabora en combatir el síndrome premenstrual y la depresión y, por supuesto, mejora la función cardíaca y la presión arterial. Todo esto por sus efectos antiinflamatorios y autoinmunes.

También nos puede servir de ayuda en algunas enfermedades como la artritis reumatoidea, la enfermedad de Crohn, la colitis ulcerosa, el lupus... y ayuda a reducir el riesgo de padecer arteriosclerosis, trombosis y otros problemas vasculares.

Como hay que ingerirlos, tenemos varias formas de tomarlos.

O bien con complementos o bien con alimentos. Lo bueno de la primera opción es que sabes exactamente lo que te estas tomando de dosis. Con la alimentación puedes o no tomar la cantidad mínima diaria.

Los alimentos más ricos en Omega 3 son los frutos secos como el cacahuete, semillas como la de lino o la de chía; aceites de oliva, de lino, de soja

o nuez; los pescados grasos como el salmón, el bacalao, la sardina, el cazón, las anchoas, el arenque, la caballa o el atún; y frutas y verduras como el aguacate, el brócoli, la rúcula o las espinacas, estos con menos cantidad de Omega 3.

Los suplementos de omega 3 durante el embarazo mejoran el desarrollo neurológico del feto y de los bebés prematuros. Perfecciona sus capacidades cognitivas, previene la depresión materna y reduce los casos de parto prematuro. Puedes

continuar la suplementación con Omega 3 después del parto durante la lactancia materna, ya que la necesidad de este nutriente, tanto para la madre como para su hijo, es imprescindible.

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo herbolariaturvida@hotmail.com o pasar a visitarnos.

Por Belén Díaz-Tapia Arroyo, gerente del Herbolario Naturvida, de Valdepeñas.



¡Síguenos!

en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha

Cines - Servicios



PARQUE DE OCIO LAS VIAS

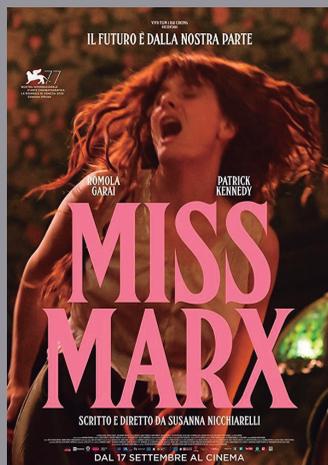
C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es

Dispone de 14 modernas salas de cine, todas en formato digital y 3 de ellas en formato 4K, lo último en innovación en tecnología.

Lunes, Martes y Jueves, se suprimen los primeros pases de tarde.

Miércoles día del espectador.

Precio entradas: 7.00 E
Día del espectador: 5.50 E
Sesión golfa: 5.50 E



Sinopsis: Brillante, inteligente, apasionada y libre, Eleanor es la hija más joven de Karl Marx. Siendo una de las primeras mujeres que relaciona el feminismo con el socialismo, defiende los derechos de los trabajadores, de las mujeres y lucha por la abolición del trabajo infantil. En 1883 conoce a Edward Aveling y se ve inmersa en una ardiente historia de amor.



MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles y jueves día del espectador. Los jueves se realiza un pase de una película en V.O.S.E.

Precios entradas:

Laborables: 5,50 E
Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,00 E
Día del espectador: 5,00 E
Dtos. días laborables (excepto día del espectador) de 0,5 E para niños menores de 9 años, jubilados mayores de 60 años y discapacitados



Sinopsis: Natasha Romanoff, alias Viuda Negra, se enfrenta a los capítulos más oscuros de su historia cuando surge una peligrosa conspiración relacionada con su pasado. Perseguida por una fuerza que no se detendrá ante nada para acabar con ella, Natasha debe lidiar con su historia como espía y con la estela de relaciones destruidas que dejó atrás mucho antes de convertirse en Vengadora. Estreno simultáneo en cines y Disney+ (con coste adicional): julio 2021.



MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com

Disponemos de 6 modernas salas de cine, todas en formato digital con Sony Digital Cinema 4K, lo último en innovación en tecnología.

Los lunes se suspende el pase de las 18.00 horas.

Martes cerrado por descanso. Miércoles y jueves día del espectador.

Precio entrada: 6.50 E
Día del espectador: 4.50 E



Sinopsis: Dom Toretto (Vin Diesel) lleva una vida tranquila con Letty y su hijo, el pequeño Brian, pero saben que el peligro siempre acecha. Esta vez, esa amenaza obligará a Dom a enfrentarse a los pecados de su pasado si quiere salvar a quienes más quiere. El equipo se vuelve a reunir para impedir un complot a escala mundial, liderado por uno de los asesinos más peligrosos y mejor conductor a los que se han enfrentado; un hombre que además es el hermano desaparecido de Dom, Jakob (John Cena)...



CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/tomelloso

Dispone de 6 modernas salas de cine.

Martes cerrado por descanso.

Precio entrada: 6.50 E
Miércoles al cine (no festivos): 4,00 E
Jueves ¡última oportunidad!: 3 E en las películas seleccionadas.
Carnet joven / Círculo de lectores: 4,50 E

CERRADO HASTA NUEVO AVISO



Multicines Valdepeñas MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es

Dispone de 14 modernas salas de cine.

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles día del espectador.

Precios entradas:
Viernes, Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,50 E
Día del espectador: 4,50 E
Lunes y Jueves: 5,00 E

CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Para más información sobre las carteleras y horarios de todos los cines pueden visitar la agenda de Lanza Digital

www.lanzadigital.com/servicios

Estrenos Cine - Servicios

A TODO TREN. DESTINO ASTURIAS



Año: 2021
País: España
Director: Santiago Segura

VIUDA NEGRA



Año: 2021
País: Estados Unidos
Director: Cate Shortland

MISS MARX



Año: 2020
País: Italia
Directora: Susanna Nicchiarelli



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

RESOLUCIÓN DE 22 DE JUNIO DE 2021 DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN CIUDAD REAL, POR LA QUE SE CONVOCA AL LEVANTAMIENTO DE ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN DE LAS FINCAS AFECTADAS POR EL PROYECTO LÍNEA AÉREA MT 20 KV DE 6541 M. Y LÍNEA SUBTERRÁNEA MT 20 KV DE 206 M.. REF.: 13211300024.

Por Resolución de la Delegación Provincial de Desarrollo Sostenible de Ciudad Real de fecha 24 de julio de 2020 (DOCM núm. 152 de 31/07/2020) se reconoció en concreto la utilidad pública de la instalación eléctrica del proyecto LÍNEA AÉREA MT 20 KV DE 6541 m. Y LÍNEA SUBTERRÁNEA MT 20 KV DE 206 m. que discurre por el término municipal de Agudo y Valdemanco del Esteras, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 54 de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico, llevando implícita dicha declaración, la urgente ocupación de los bienes y derechos afectados.

En su virtud, esta Delegación Provincial, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 52 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954 y la Resolución de 03/09/2019, de la Dirección General de Transición Energética, sobre delegación de competencias en los/as Delegados/as Provinciales de la Consejería de Desarrollo Sostenible, ha acordado convocar a los titulares de bienes y derechos afectados para que comparezcan en el Ayuntamiento donde radican las fincas afectadas, como punto de reunión para, de conformidad con el procedimiento que establece el precitado artículo 52, llevar a cabo el levantamiento de actas previas a la ocupación, y si procediera, las de ocupación definitiva.

Todos los interesados, así como las personas que sean titulares de cualesquiera clase de derechos e intereses sobre los bienes afectados, deberán acudir personalmente o representados por una persona debidamente autorizada, aportando los documentos acreditativos de su titularidad, pudiendo ser acompañados a su costa, de un perito o notario, si lo estiman oportuno.

El levantamiento de actas tendrá lugar el día 14 de septiembre de 2021 en el Ayuntamiento de Agudo, a partir de las 09:30 horas y el día 15 de septiembre en el Ayuntamiento de Valdemanco del Esteras a partir de las 09:30 horas. El orden del levantamiento se encuentra en Anexo a esta Resolución y se comunicará al interesado mediante la oportuna cédula de citación, figurando asimismo en el tablón de edictos del Ayuntamiento correspondiente.

Es de significar que esta publicación se realiza, igualmente, a los efectos que determina el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En el expediente expropiatorio, I-DE REDES ELÉCTRICAS INTELIGENTES, S.A.U asumirá la condición de beneficiaria.

Ciudad Real, 22 de junio de 2021 El Delegado Provincial FAUSTO MARIN MEGÍA

Término municipal: Agudo

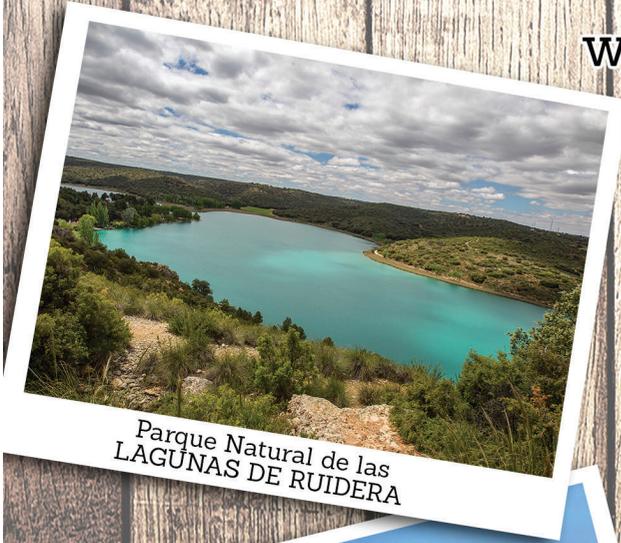
Orden	Pol.	Parcela	Propietario	Afección				Día	Hora	
				Apoyos		Vuelo	Sv. Perm.			Ocu. Tem.
				Núm.	Sup. (m2)	(m)	(m2)	(m2)		
1	10	105	Josefa Piedras Gutiérrez	1	2,56	22,05	132,3	110,25	14/09/2021	09:30
1	10	105	Justiniano Palomares Cerrillo	1	2,56	22,05	132,3	110,25	14/09/2021	09:30
2	8	2	Hros. Mª Teresa Arias Romero	1	2,25	123,25	739,5	616,25	14/09/2021	09:30
2	8	2	Iluminada Arias Romero	1	2,25	123,25	739,5	616,25	14/09/2021	09:30
2	8	2	Fernanda Raquel Arias Romero	1	2,25	123,25	739,5	616,25	14/09/2021	09:30
4	5	87	Luis Urbina Romero	1	0,64	85,15	510,9	425,75	14/09/2021	09:45
4	5	87	Juliana López Redondo	1	0,64	85,15	510,9	425,75	14/09/2021	09:45
5	5	86	Mª Pilar Remedios Mansilla Cerrillo			47,97	287,82	239,85	14/09/2021	09:45
7	5	71	José Antonio Daza Díaz Castillo	1	2,25	126,85	761,1	634,25	14/09/2021	09:45
8	5	68	Hros. Emiliano Rubio Marín			8,04	48,24	40,2	14/09/2021	10:00
10	3	449	Alejandra León Rodrigo	1	2,25	50,4	302,4	252	14/09/2021	10:00
12	3	578	Hros. Antonio Patiño Sanz			115,7	694,2	578,5	14/09/2021	10:00
13	3	574	Hilario Vera Pérez	1	2,25	135,2	811,2	676	14/09/2021	10:00
13	3	574	Marcela Vidal Valls	1	2,25	135,2	811,2	676	14/09/2021	10:00
18	3	413	Hros. Juliana Roque Romero			55,78	334,68	278,9	14/09/2021	10:15
19	3	412	Felipe Domingo Patiño Gómez	1	2,25	25,03	150,18	125,15	14/09/2021	10:15
25	3	535	Hros. Alejandro Romero Mansilla			65,7	394,2	328,5	14/09/2021	10:15
25	3	535	Ángel Jiménez Ortiz			65,7	394,2	328,5	14/09/2021	10:15
25	3	535	Mª Isabel Jiménez Ortiz			65,7	394,2	328,5	14/09/2021	10:15
26	3	531	Celestino Fernández Mansilla			1,48	8,88	7,4	14/09/2021	10:30
28	3	538	Alfredo López Cabanillas	1	0,64	31,82	190,92	159,1	14/09/2021	10:30
32	3	518	Mª Pascuala Montes Cerrillo			63,77	382,62	318,85	14/09/2021	10:30
33	3	517	Antonio Jiménez Castillo			67,14	402,84	335,7	14/09/2021	10:45
37	3	584	Petra Cerrillo Daza	12	18,46	1942,41	11654,46	9712,05	14/09/2021	10:45
38	3	587	Petra Cerrillo Daza	7	14,92	963,48	5780,88	4817,4	14/09/2021	10:45

Término Municipal: Valdemanco del Esteras

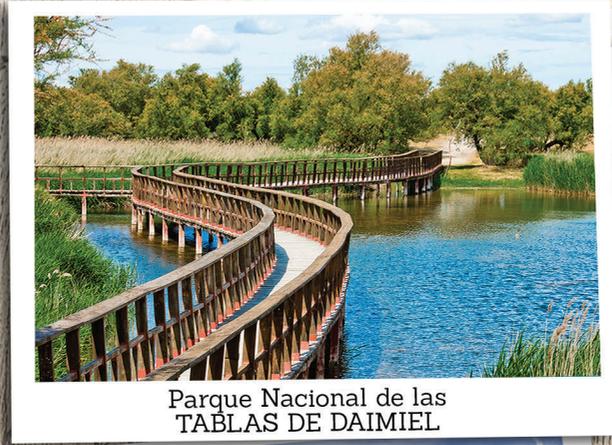
Orden	Pol.	Parcela	Propietario	Afección				Día	Hora	
				Apoyos		Vuelo	Sv. Perm.			Ocu. Tem.
				Núm.	Sup. (m2)	(m)	(m2)	(m2)		
40	19	155	Hros. Basilio Madrid Madrid	1	2,25	26,2	157,2	131	15/09/2021	09:30
42	19	130	Eudoxia Parralejo Delgado			4,39	26,34	21,95	15/09/2021	09:30
43	19	129	Hros. Regina Aguado Romero			20,69	124,14	103,45	15/09/2021	09:30
45	19	151	Virgilia Fuentes Delgado			2,09	12,54	10,45	15/09/2021	09:45
49	19	170	Juan Antonio Aguado Madrid			17,47	104,82	87,35	15/09/2021	09:45
52	19	176	Anibal Pineda Delgado	1	15	46,22	277,32	231,1	15/09/2021	09:45

EL LUGAR QUE SIEMPRE RECORDARÁS...

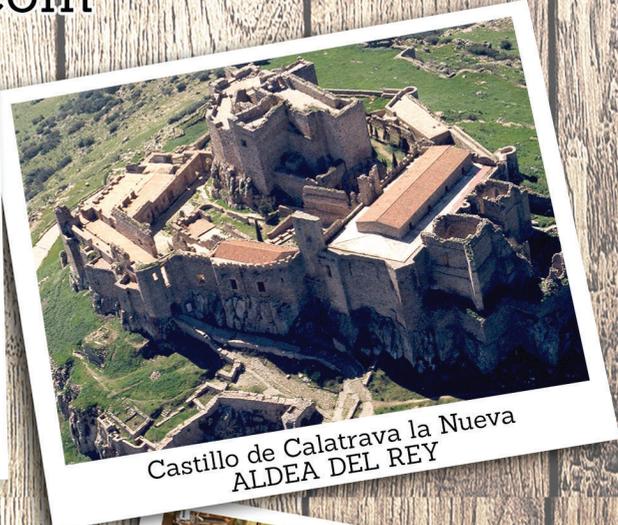
www.turismociudadreal.com



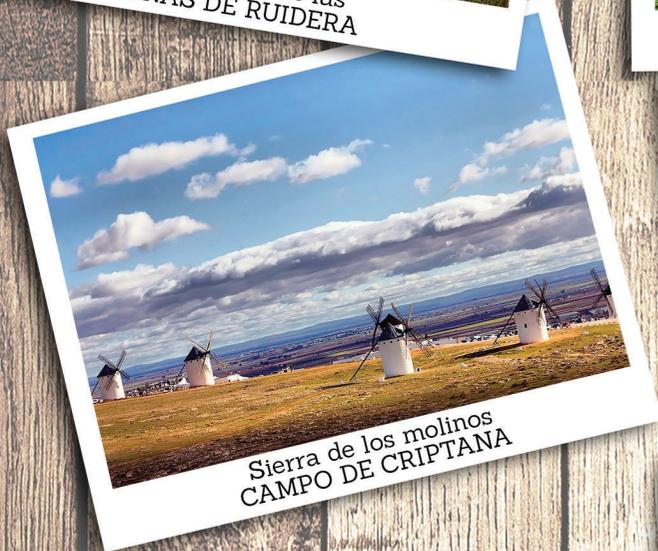
Parque Natural de las
LAGUNAS DE RUIDERA



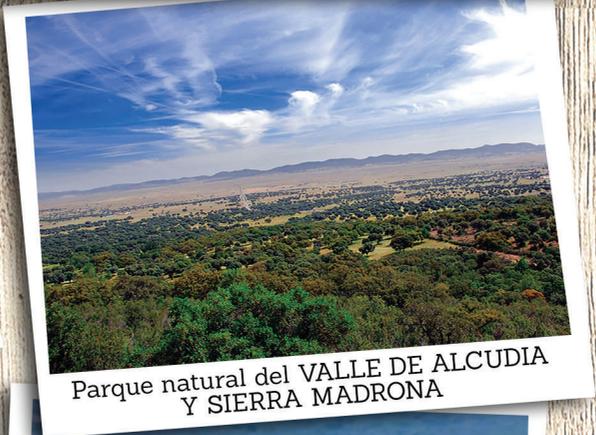
Parque Nacional de las
TABLAS DE DAIMIEL



Castillo de Calatrava la Nueva
ALDEA DEL REY



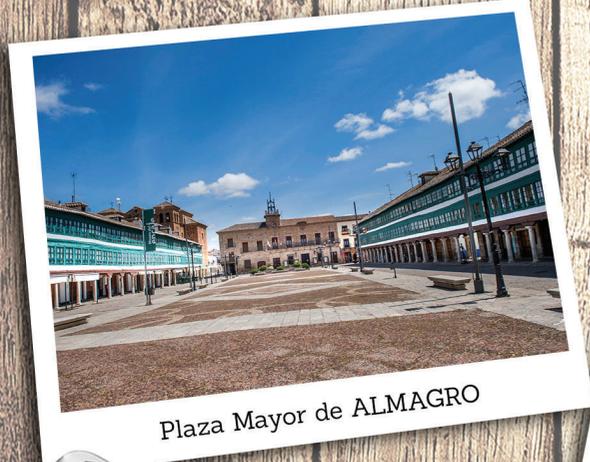
Sierra de los molinos
CAMPO DE CRIPTANA



Parque natural del VALLE DE ALCUDIA
Y SIERRA MADRONA



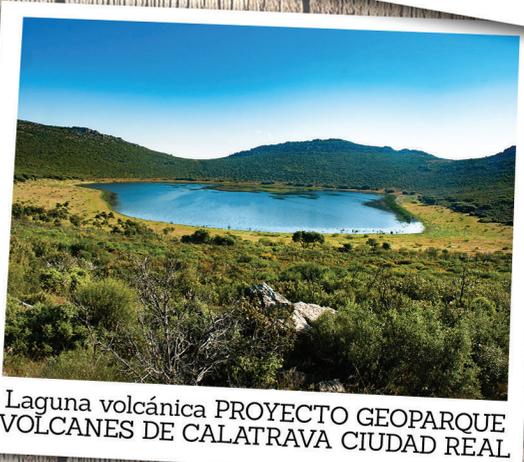
Sabores del Quijote



Plaza Mayor de ALMAGRO



Parque Nacional de CABAÑEROS



Laguna volcánica PROYECTO GEOPARQUE
VOLCANES DE CALATRAVA CIUDAD REAL



Parque minero ALMADÉN



Plaza Mayor de VILLANUEVA DE
LOS INFANTES



GRUPO OESÍA INVIERTE EN EL SECTOR DE LOS VEHÍCULOS DE AVIACIÓN NO TRIPULADOS

LA COMPAÑÍA ESPAÑOLA CON FACTORÍA EN VALDEPEÑAS CONSOLIDA SU POSICIÓN EN EL SECTOR TECNOLÓGICO AEROSPAECIAL CON UNA INVERSIÓN DE 7,5 MILLONES EN CUATRO AÑOS

VALDEPEÑAS INICIA LOS TRÁMITES PARA CONTAR CON UN PUNTO DE ENCUENTRO FAMILIAR



EL PLENO TAMBIÉN APROBÓ LA AMPLIACIÓN DE LOS TERRENOS DEL AERÓDROMO Y UN INFORME PARA ELIMINAR LOS PUNTOS NEGROS ANTE TORMENTAS

JUVENTUD OFERTA CURSOS DE MONITOR DE ACTIVIDADES JUVENILES Y LENGUAJE DE SIGNOS

LOS CURSOS MEJORAN LA EMPLEABILIDAD DE LOS JÓVENES, COMO ESTE AÑO, QUE SE HA AGOTADO LA BOLSA DE MONITORES



LOS CAMPUS POLIDEPORTIVOS BATIRÁN RÉCORD ESTE VERANO

EL ALCALDE REITERA EN PLENO QUE NO HABRÁ ATRACCIONES EN LA FERIA DE AGOSTO DE ESTE AÑO

EL PRIMER EDIL INDICÓ QUE PARA LOS FERIAN- TES NO ERA RENTABLE Y CONLLEVABA MÁS GASTOS PARA EL AYUNTAMIENTO POR LA COVID

El alcalde reitera en Pleno que no habrá atracciones en la Feria de Agosto

El primer edil indicó que se tomó la decisión de mutuo acuerdo porque a los feriantes no les sale rentable y el ayuntamiento tendría que realizar más gastos para adaptarse a la situación por la COVID

M. G.
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, reiteró en el Pleno municipal correspondiente al mes de julio celebrado este lunes, que la Feria de Agosto de la localidad no contará con atracciones, tal y como ya adelantó la teniente de alcalde de Cultura, Turismo, y Festejos, Vanessa Irla.

En el apartado de mociones, ruegos y preguntas de la sesión plenaria, hubo una moción del Grupo Municipal Popular y un ruego del Grupo Municipal de VOX para ver si se retomaban las negociaciones con los feriantes con el objetivo de que haya atracciones en esta festividad.

El primer edil afirmó que “no habrá Feria”, en cuanto a las atracciones, ya que el Equipo de Gobierno se sentó con los feriantes y se decidió de mutuo acuerdo que no habría. “Nos hemos sentado con los feriantes. Les hemos dicho que hay que vallar el recinto, que vale 18.000 euros. Se hizo el decreto para llevar la luz. Les dijimos que solo pueden venir el 50% y que se lo repartieran ellos. Ellos piden venir gratis, pero si los bares de Valdepeñas pagan, ellos tienen que pagar o no hay Feria”.

Explicó que se les cobra por los metros que utilicen, pero que el ayunta-



ATRACCIONES DE LA FERIA DE AGOSTO DE VALDEPEÑAS / LANZA

miento debe asumir más gastos extraordinarios como el cerramiento del recinto, poner guardias de seguridad, la desinfección de la zona, pagar la luz en cuanto a la potencia como si estuvieran al 100%...

Así, dijo que los feriantes han indicado que no les resulta rentable venir a Valdepeñas en esas condiciones y que el ayuntamiento iba a tener más gastos que ingresos al presentarse esos gastos extraordinarios con motivo de la situa-

ción por la COVID-19.

También apuntó que, aunque se llegase a un acuerdo, tampoco podría celebrarse ya la Feria porque ya no hay plazo para poder contar con la potencia de luz necesaria para que se instalasen las atracciones.

De este modo, habrá que esperar al próximo año para ver si la Feria de Agosto puede celebrarse de la manera que ha sido habitual hasta antes de la llegada del coronavirus.

Rodríguez declara que no habrá Feria porque el alcalde “se niega a aceptar la propuesta del PP”

M. G.
VALDEPEÑAS

Ismael Rodríguez, concejal del Grupo Municipal Popular, declaró el miércoles en una rueda de prensa que no habrá Feria en la ciudad porque el alcalde, Jesús Martín, “se niega a aceptar la propuesta del PP”.

Recordó que se habló en el Pleno sobre la Feria porque el Grupo Municipal Popular presentó una moción al respecto, aunque no se debatió al no considerar el tema urgente. “No me explicó por qué no se debatió y se justificó la decisión ante el pueblo. Tras 20 años en política, parece que al alcalde le asusta debatir temas con otros partidos.”

El concejal se refirió a las acusaciones del primer edil a los feriantes de querer montar la Feria gratis, al coste de la contratación de la línea de baja tensión, al coste para los feriantes por metro cuadrado ocupado..., indicando que este año puede que la Feria costara algo más, pero indicando que merece la pena por los niños. Preguntó dónde está el dinero de la Feria del año pasado que no se celebró y añadió que el gasto en la Feria es una inversión, ya que se consume también en otros establecimientos y viene gente al municipio en estas fechas.

Rodríguez criticó que el 13 de junio se iniciaran los trámites para licitar la línea de baja tensión mostrando una falta de previsión de la concejala de Festejos, Vanessa Irla, de que se necesitaría ampliar las dimensiones por la situación sanitaria. Así se oferta la mitad de la ocupación, dijo, con lo que la mitad de los feriantes deben soportar el coste. Preguntó cómo se elige qué feriantes podrían asistir y quiénes no.

El concejal del Grupo Popular apuntó que, si no hay Feria, los ciudadanos se irán a las fiestas de otras localidades, con lo que se perjudicará a la hostelería local. Además, habrá gente que suele regresar a su pueblo natal en la Feria y, al no celebrarse ésta, quizás no venga.

Ismael Rodríguez indicó que hay parques temáticos y ferias en otras localidades que están funcionando bien. “Eso es una buena gestión. Aquí se le llena la boca al Gobierno local diciendo que no dejan a nadie atrás, pero están dejando atrás a los feriantes, que pertenecen a uno de los sectores más perjudicados por la pandemia”.

LA GUARDIA CIVIL HA INCAUTADO CERCA DE 900 PLANTAS DE MARIHUANA EN SANTA CRUZ DE MUDELA

La Guardia Civil de Ciudad Real ha incautado cerca de 900 plantas de marihuana en Santa Cruz de Mudela. Esta operación se inició tras dos meses de investigación, en las que los agentes de la guardia civil tuvieron conocimiento de que en dos domicilios de Santa Cruz de Mudela podrían existir varias plantaciones de marihuana, utilizando el conocido cultivo tipo indoor, realizado de manera artificial para acelerar el crecimiento de las mismas. Se consiguieron recopilar indicios suficientes para poder realizar una solicitud de entrada y registro en esas viviendas objeto de la investigación, cuyo mandamiento fue autorizado posteriormente por el Juzgado Instrucción 1 de Valdepeñas.



A finales del pasado mes de junio se realizaron ambos registros, que dieron como resultado la incautación de 873 plantas de marihuana, 2 armas de aire comprimido y todo el material necesario para el cultivo de las plantas, como ventiladores, lámparas, bombas de extracción de agua, fertilizantes, etc. Fruto de estos registros se consiguió proceder a la detención de dos personas como presuntas autoras de dos delitos contra la salud pública y otro delito de defraudación de fluido eléctrico. Las diligencias, junto con los detenidos, han sido puestas en conocimiento del Juzgado de Instrucción nº 1 de Valdepeñas.



LA CIUDAD CONTARÁ CON UN PUNTO DE ENCUENTRO FAMILIAR / CLARA MANZANO

Valdepeñas inicia los trámites para contar con un Punto de Encuentro Familiar

El Pleno también aprobó la ampliación de los terrenos del aeródromo, un informe para eliminar los puntos negros ante tormentas y la resolución del contrato el servicio de Market Place

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El Pleno ordinario del mes de julio celebrado el lunes inició los trámites para que la localidad cuente con un Punto de Encuentro Familiar, que favorecerá el derecho de los menores a relacionarse con sus progenitores durante los regímenes de visita en un centro neutral y seguro.

El portavoz del Equipo de Gobierno, Francisco Delgado, recordó que “el programa electoral de esta legislatura del PSOE ya incluía la creación de un Punto de Encuentro Familiar, aunque año y medio de la pandemia ha conllevado el cierre de infinidad de centros para evitar confluencia de personas”. En este sentido, apuntó que “ahora lo que hacemos es crear la partida presupuestaria porque viene siendo un tiempo hábil para poder llevar a cabo este proyecto”.

La creación de este Punto de Encuentro Familiar es posible gracias a la aprobación de una modificación presupuestaria por créditos extraordinarios por 195.836 euros con cargo a remanente de tesorería, que también incluye la adquisición de un radar móvil y de varios dispositivos para la Policía Local, la

creación de una plaza de arquitecto y la reparación de la cubierta del Pabellón Ferial “Esteban López Vega”.

Ampliación del aeródromo e informe ante las tormentas

El Pleno también aprobó por unanimidad la ampliación de los terrenos del aeródromo y un informe para eliminar los puntos negros ante tormentas.

En cuanto a la ampliación de los terrenos del aeródromo, se dio el visto bueno a la modificación puntual del Plan de Ordenación Municipal para ello. El portavoz del Equipo de Gobierno destacó que en dichos terrenos se va a instalar la empresa internacional Skydweller para la construcción de drones solares y que debe tener la tramitación administrativa pertinente. “Este proyecto fue declarado de interés por la Junta de Comunidades. Es un proyecto estratégico para el desarrollo económico y social de la región”.

Apuntó que actualmente se están realizando los trámites con la consejería de Medio Ambiente.

Delgado comentó que han querido anticiparse a las expectativas de futuro respecto al funcionamiento de esa infraestructura y ampliar los metros cuadrados triplicando su superficie urbanizable, pasando de 562.329 me-

tros cuadrados a 1.811.904. “Queremos avanzar en la creación de riqueza y empleo”.

Señaló que en Albacete, sede transitoria de la empresa hasta que se instale en Valdepeñas, ya hay seis personas de la Ciudad del Vino trabajando.

También se aprobó hacer un texto refundido y corrección de errores del Plan de Ordenación Municipal, que agrupe todas las modificaciones realizadas.

En este punto, el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, y Delgado recordaron que gracias al POM, además de conseguir que Skydweller se quede en el aeródromo de la ciudad al contar con esta infraestructura, se han podido hacer cosas como una plaza en la cara norte de la iglesia de la Asunción, la plaza Clara Campoamor en la avenida Gregorio Prieto, la plaza de Mayo en el barrio de Fátima, otra plaza por la plazoleta de los Enanitos, el vial de Castiñuevo, el carril bici al Peral o hacer un espacio público donde estaba Correos.

Por otra parte, el Pleno aprobó el informe de valoración y plazos de ejecución de obra de drenaje transversal de insuficiente capacidad en el Canal de la Vega (avenida Primero de Julio).

El alcalde comentó que este informe sobre los puntos negros de la localidad

frente a las tormentas se remitirá a la Confederación Hidrográfica del Guadiana, que intentará que, dentro de sus fondos, se puedan quitar.

Los Grupos Popular y de IU destacaron la necesidad de este proyecto y Delgado recordó que el presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadiana fue nombrado Hijo Adoptivo de la ciudad en el acto institucional del pasado septiembre por su disposición a poner solución ante los riesgos que tiene la ciudad en situaciones de tormentas. Señaló que es la Confederación la que tiene la titularidad del Canal y que es la que debe encargarse de las acciones que se lleven a cabo en él.

Market Place y plataforma de interconexión de desempleados

Otro punto aprobado fue la resolución del contrato administrativo del servicio de un Market Place como plataforma virtual de promoción de comercio electrónico a través de la estrategia DUSI “Valdepeñas On”, por incumplimiento imputable al contratista.

Existe una resolución de Consejo Consultivo a este respecto.

Previamente se aprobó otro punto para no admitir a trámite el recurso de reposición contra el acuerdo del Market Place de resolución del contrato.

Asimismo se dio el visto bueno al acuerdo de no admisión del recurso de reposición a trámite de suministro e implantación de una plataforma de interconexión con desempleados.

Concejales

La sesión comenzó con la toma de posesión del concejal de IU, Alberto Parrilla (en sustitución de Gregorio Sánchez), y la aprobación de la renuncia del concejal de Podemos-Equo, Luis Benítez de Lugo.

Mociones, ruegos y preguntas

IU presentó un ruego sobre el colectivo LGTB y VOX pidió que se instale un semáforo en la esquina de la calle Seis de Junio con Torrecillas o el que hay en la UNED se traslade más cerca de Asepeyo para evitar riesgo. Martín indicó que irá una plaza pública de 2.000 metros cuadrados en esa zona.

IU presentó un ruego sobre la memoria democrática; el PP otro para la limpieza y recogida basura en el Peral y la calle Bodegas Morenito, IU preguntó si se habrá agua en las fuentes, a lo que el alcalde contestó que no por prevención ante posibles rebrotes; IU también habló de quejas de los vecinos por el abuso de alcohol en el Cerro San Blas y de si se creará un refugio para gatos y se trabaja en las denuncias presentadas por maltrato animal a la colonia de gatos del Cerro San Blas; y el PP preguntó a qué se ha destinado el dinero del pósito municipal para agricultores y ganaderos. Martín contestó a esta última cuestión que a la inversión para la recuperación de caminos.

La Consejería de Agricultura tendrá regulado el mecanismo de gestión de la DO Valdepeñas

Martínez Arroyo indicó el jueves que desde la administración regional "hemos elaborado un borrador de orden de la Consejería", el cual se encontraba en periodo de alegaciones hasta el 5 de julio

FRAN SOLÍS
CIUDAD REAL

El consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural en Castilla-La Mancha, Francisco Martínez Arroyo anunció el jueves que a partir del lunes, 5 de julio, y una vez que se publique en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha (DOCM), la Consejería de Agricultura "tendrá regulado ya el mecanismo de gestión de la Denominación de Origen Valdepeñas".

Martínez Arroyo indicó que desde la administración regional "hemos elaborado un borrador de orden de la Consejería, el cual se presentó recientemente en el Consejo Agrario a las organizaciones agrarias, cooperativas y organizaciones empresariales y que se encuentra en periodo de alegaciones hasta el 5 de julio".

El consejero quiso lanzar un mensaje de tranquilidad al recordar que la DO Valdepeñas "sigue funcionando sin ningún problema hoy y después del 5 de julio. Y será a partir de ese día cuando la Consejería tome la gestión de manera extraordinaria y temporal hasta que los actores de la Denominación de Origen Valdepeñas sean capaces de



EL CONSEJERO DE AGRICULTURA, AGUA Y DESARROLLO RURAL / CARLOS DÍAZ

ponerse de acuerdo".

"Mientras eso no suceda, la garantía de trazabilidad es absoluta. Y probablemente Valdepeñas es hoy en día la Denominación de Origen con mayor control que existe en nuestro país. Todo esto acabará por resolver el problema de una manera definitiva en Valdepeñas para que cuando la Administración tome el control, y se hayan puesto en

funcionamiento los mecanismos que prevé la orden, el sector pueda volver a retomar la gestión de la DO".

Martínez Arroyo se mostró satisfecho al respecto al considerar que "hemos hecho un buen trabajo, el cual empezamos en 2016 y que va a acabar por convertir a Valdepeñas en la denominación de origen de España con mayor garantía de trazabilidad".

DON AURELIO, DE NAVARRO LÓPEZ, PREMIADO COMO UNO DE LOS MEJORES GARNACHAS DEL MUNDO

Don Aurelio Garnacha 2020, de Bodegas Navarro López, ha logrado el Oro en el prestigioso concurso Grenaches du Monde 2021 (Garnachas del Mundo 2021), posicionándose como la única referencia de D.O. Valdepeñas y de Castilla la Mancha premiada en esta edición. Por otra parte, Navarro López ha sido la única bodega con D.O. Valdepeñas premiada en Taiwan Awards 2021 con su vino Don Aurelio. Don Aurelio Tempranillo 2020 (Oro) y Don Aurelio Verdejo 2020 (plata), ha supuesto la penetración del vino español en un mercado cada vez más especializado. El Vermouth 1904, de Navarro López, ha logrado asimismo la plata en la décimo séptima edición del Concurso Internacional de Vinos, Vermuts, Vinagres y Sidras Cinve 2021.

DOMINGOS FRISSÉ: LA TERRAZA MÁS REFRESCANTE DEL VERANO EN PAGOS DEL REY

Los Domingos Frissé regresan a la terraza del Museo del Vino que la Familia Solís gestiona en Morales de Toro (Zamora) en la D.O. Toro, durante el domingo 25 de julio y los domingos de agosto. En esta edición actuarán Raquel Ruiz, la banda zamorana Gran Trailer, Laura Crimson, el grupo Aire y Raúl Palomo. Todos los Frissé comienzan a las 13 horas. Las entradas cuestan 12 euros y dan derecho a visitar el Museo en modalidad libre y a disfrutar del concierto y de la degustación de vinos Pagos del Rey y Frissé.

Comenzó la Universidad Popular Junior de Verano, ofreciendo clases 'a la carta'

LANZA
VALDEPEÑAS

Actividades lúdicas y formativas que apuestan por la conciliación de las familias 'a la carta'. Así es la Universidad Popular Junior de Verano, una iniciativa para la época estival del área de Educación que arrancó a principios de mes y que amplía la oferta lúdica en el verano para los niños y niñas, junto a la Escuela de Verano Municipal y a la Mini-ludoteca.

La UP Junior pretende ofrecer a niños de 6 a 12 años actividades lúdicas, para asentar conocimientos y socializar. El concejal del área, Antonio Antonaya, visitó en el Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol la UP Junior de Verano donde recordó que esta es una oferta diferente, presentada en bloques temáticos que, si se unifican, completan

una jornada completa de mañana. "En realidad es muy parecido a un sistema de clases", explicó Antonaya, marcando la diferencia en que "son módulos o bloques en los cuales los alumnos pueden matricularse solo en algunos de ellos, como juegos lúdicos en inglés, en plástica, en conocer Valdepeñas y su historia, cocina saludable... Se puede participar en los que se desee o en todos los bloques, con lo que tendría una actividad de 9 a 14 horas".

La UP Junior de Verano se desarrollará hasta el 27 de agosto, siendo los días 1 y 2 de julio de puertas abiertas, con participación totalmente gratuita.

Habrán dos grupos simultáneos de alrededor de 12 alumnos, y las inscripciones se tendrán que realizar en la concejalía, en el edificio Cecilio Muñoz Fillol, en la calle Pangino. Los precios serán de 5 euros por módulo a la sema-



LOS NIÑOS Y NIÑAS PODRÁN DISFRUTAR DE DIFERENTES ACTIVIDADES / LANZA

na, aunque si se opta por elegir los seis bloques temáticos el precio será de 25 euros por semana.

Como en el resto de actividades municipales organizadas para la época estival se ofrecerán descuentos y bonificaciones. El precio será de 20 euros

por cada nueva semana que se inscriba en la UP Junior de Verano y/o segundo niño o niña que se haya inscrito de la misma unidad familiar. Asimismo, se hará un descuento del 80% en el precio para las familias cuyos ingresos sean inferiores al IPREM.

Juventud oferta cursos de monitor de actividades juveniles y lenguaje de signos

Los cursos mejoran la empleabilidad de los jóvenes, como este año, que se ha agotado la bolsa de monitores por las contrataciones para la Escuela de Verano

M. G.
VALDEPEÑAS

La concejala de Juventud del Ayuntamiento de Valdepeñas, Inmaculada Pacheco, presentó el miércoles en rueda de prensa los cursos de formación que ha organizado la concejalía de Juventud para este verano: dos cursos de monitor de actividades juveniles y uno de lenguaje de signos de lengua castellana.

En cuanto a los cursos de monitor de actividades juveniles, Pacheco declaró que la concejalía apuesta por este tipo de formación, homologada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, que ha sido un éxito en años anteriores y que tiene una alta demanda. Apuntó que el objetivo es mejorar la empleabilidad de los jóvenes, destacando que la concejalía demanda este perfil para



INMACULADA PACHECO, CONCEJALA DE JUVENTUD / M. G.

Los Campus Polideportivos batirán récord este verano con 500 niños y niñas participantes

M. G.
VALDEPEÑAS

Esta semana han comenzado en Valdepeñas los Campus Polideportivos, que se desarrollarán durante julio y agosto organizándose por quincenas para favorecer la conciliación laboral y familiar y ofrecer a los jóvenes actividades deportivas en verano. El concejal de Deportes, David Sevilla, visitó el martes a los alumnos de este turno en la Ciudad Deportiva "Virgen de la Cabeza", destacando que este año los campus batirán récord de participantes contando con 500 niños y niñas en total nacidos entre 2006 y 2015.

David Sevilla comentó que, si bien la Media Maratón es la actividad estrella de la concejalía en cuanto a participación, los campus polideportivos representan la actividad estrella en cuanto a la transmisión de valores relacionados con el deporte.

Señaló que tras un año complicado por la pandemia como ha sido el 2020, en el que los campus se desarrollaron

con la colaboración de los clubes deportivos, la concejalía ha retomado su organización y ha tenido que ampliar el número de plazas. Ahora hay unos 140 niños por quincena, aunque aún quedan algunas plazas libres en agosto.

Así participarán 500 niños y niñas, ya que algunos repiten quincenas.

"Hemos tenido que renovarnos y la coordinadora de los campus, Eva, y su equipo de monitores han roto los esquemas" contando con actividades nuevas y adaptándose a la situación actual.

Sevilla agradeció que los padres hayan confiado en el ayuntamiento para que sus hijos participen en esta iniciativa y aprendan valores y hábitos saludables. Indicó que se sigue un protocolo frente la COVID-19, contando, por ejemplo, con grupos reducidos e 20 niños como máximo y distribuyendo a éstos por las distintas instalaciones deportivas.

La coordinadora de los Campus Polideportivos, Eva María García, explicó que hay un grupo de mayores, que se



DAVID SEVILLA VISITANDO LOS CAMPUS POLIDEPORTIVOS / M. G.

divide en cuatro subgrupos, y un grupo de pequeños, que se divide en tres subgrupos. "Hoy, por ejemplo, los mayores realizan kin-ball, beisbol, taekwondo y scape room y los pequeños hacen juegos de pelota y actividades acuáticas en la piscina de Los Llanos. Otros días habrá salidas al Peral por grupos y el último día se realizará una yincana y el juego Tú sí que vales en grupos. La clausura tendrá lugar en la Ciudad Deportiva Virgen de la Cabeza".

También explicó que los campus, que

contrataciones de cara a la Escuela de Verano, Chicolandia, la Fiesta de la Primavera, Halloween.... De hecho, este verano ha agotado la bolsa de monitores para la Escuela de Verano.

El primero de los cursos será intensivo. Se desarrollará del 19 de julio al 4 de agosto, de 9 a 14 y de 17 a 20 horas, incluyendo los fines de semana. El segundo curso se llevará a cabo del 16 de agosto hasta finales de mes en el mismo horario, pero sin incluir fines de semana.

Ambos cuentan con 150 horas teóricas y 150 horas prácticas a llevar a cabo en el Centro de Juventud. Están subvencionados por el ayuntamiento, por lo que el coste por alumno es de 100 euros. Se realizarán en el Centro Social de Cachiporro.

El curso de lenguaje de signos es gratuito y cuenta con acreditación del ayuntamiento. Se realizará del 3 al 13 de agosto de 9 a 10 horas de lunes a viernes en el Centro de Juventud.

Las inscripciones para los cursos se pueden realizar hasta el 14 de julio. Las plazas se concederán por orden de inscripción. En el caso de los cursos de monitor, cada uno contará con 25 plazas, dirigidas a mayores de 16 años, y en el de lenguaje de signos habrá 20 plazas para personas a partir de 12 años, aunque no se descarta hacer un segundo curso si la demanda es alta.

En todos los casos se seguirán las normas sanitarias vigentes.

Gran éxito de las visitas teatralizadas al yacimiento del Cerro de las Cabezas

El concierto en Bodegas Navarro López de Las Notas del Vino también tuvo buena acogida

M. G.
VALDEPEÑAS

De las actividades culturales del pasado fin de semana contaron con una gran acogida, como fueron las visitas teatralizadas al yacimiento íbero del Cerro de las Cabezas, que agotó sus entradas, y el concierto de Las Notas del Vino que tuvo lugar en Bodegas Navarro López.

En cuanto a las visitas para ver las escenas teatralizadas, éstas corrieron a cargo un año más del Grupo Artístico y Literario "El Trascacho" y se llevaron a cabo el viernes y el sábado.

Se trata de una iniciativa enmarcada en un programa de actividades culturales que impulsa el área de Cultura del ayuntamiento de la localidad para estos meses de verano.

Durante la visita se pudo conocer el modo de vida en los S. IV y III A.C, y como la II Guerra Púnica influyó en la vida de los habitantes de este importante enclave ibérico. Pudieron verse los guardias de las torres, artesanos, escenas de aristócratas y sacerdotes en el control de los almacenes agrarios, ambientes religiosos en el santuario de los betilos, un mercado de compras y hasta una ejecución.

Las visitas al aire libre se realizaron en grupos de 50 personas, con la recomendación del uso de mascarilla.



UNA DE LAS ESCENAS TEATRALIZADAS EN EL CERRO DE LAS CABEZAS/ LANZA

Notas del Vino

Por su parte, el sábado tuvo lugar el concierto de "Fuera de moda" de "Las Notas del Vino" en la Antigua Bodega Navarro López, con visita a las instalaciones previa a la actuación.

El precio del concierto fue de 10 euros e incluyó degustaciones de vinos de la bodega.

Esta iniciativa une cultura y enoturismo a través de varios conciertos a la vez que tiene un componente solidario,

en esta ocasión destinando el 50% de la venta de las entradas a ayudar a los niños Hugo y Álvaro a través de las asociaciones "HugoAME. Nunca caminarás solo" y Asentitina "Tus galletas, mis pasos. Ayuda a Álvaro" (25% a cada una). Los pequeños tienen enfermedades raras.

Las actuaciones de las Notas del Vino se cierran este sábado, 10 de julio a las 22 horas en el Museo del Vino con Helen Sax Soul (6 euros).



VALDEPEÑAS CEDE UNA VIVIENDA PARA LA REINSERCIÓN SOCIAL A TRAVÉS DE UN PROYECTO DE LA FUNDACIÓN PROLIBERTAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas ha suscrito un convenio con la Fundación Prolibertas para contribuir al proyecto 'Construyendo historias de vida', una iniciativa de la ONG trinitaria para la reinserción social y laboral de las personas que han estado privadas de libertad. El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, anunció durante la presentación del proyecto que tuvo lugar la semana pasada en el Teatro Auditorio Municipal 'Francisco Nieva', con la presencia del cardenal Carlos Osoro y del obispo de Ciudad Real, Gerardo Melgar, que el consistorio cederá una vivienda de titularidad municipal para poder realizar "este ejercicio de integración, que históricamente ha venido haciendo los Trinitarios".

BNI ACR Quijote organiza una Gala Benéfica a beneficio de Rosae para hoy viernes

M. G. - LANZA
VALDEPEÑAS

BNI ACR Quijote de Valdepeñas ha organizado una Gala Benéfica a beneficio de Rosae (Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama), que tendrá lugar este viernes, 9 de julio a las 20.30 horas en La Antigua Bodega Los Llanos de la Ciudad del Vino.

Para formar parte de este evento, se puede hacer un Bizum de donación al código 01014 o una transferencia a la cuenta ES14 0081 5578 1900 0129 2136 de Banco Sabadell en favor de Rosae con el concepto GI, seguido de su nombre, apellidos y empresa.

La aportación por adulto es de 45 euros y de 10 euros la de niño. Además, la aportación de Fila Cero para quienes no puedan asistir a la gala pero quieran colaborar con Rosae, que es de 10 euros.

Se solicitaba enviar un confirmación de haber realizado la aportación al correo electrónico galabni@contratosdetrabajo.org.

La fecha límite de confirmación fue el miércoles para la mejor organización del evento y control del aforo permitido.

El programa comienza a las 20.30 horas con el inicio del check-in-entrada de asistentes, la actuación de la cantante valdepeñera María Vasán, corte de Jamón Ibérico Guroviejo a cargo de Andrés, cata de vinos de La Encomienda, cata de vinos de Casa Pepe y rueda de prensa, a lo que le seguirá la cena degustación a partir de las 21 horas. Sobre las 23 horas se procederá al acto de entrega de reconocimientos y media hora después actuará el cantante Luis Manuel Ruiz.

La aportación por adulto incluye lo detallado en el programa y la donación a ROSAE y la aportación por niño incluye la cena, animación infantil con monitores, atracciones y juegos a cargo de La Casa del Árbol.

Para obtener más información de la gala, se puede llamar al presidente de BNI ACR Quijote, José Agustín Romero, en el teléfono 633 33 99 27 y al vicepresidente José Luis del Olmo (661 66 05 58).

BNI ACR Quijote es una organización en la que sus miembros actúan como un equipo de marketing para los demás miembros del grupo, con el objetivo de generar referencias de negocio los unos para otros.

Grupo Oesía invierte en el sector de los Vehículos de Aviación no Tripulados con UAV Navigation

La compañía española con factoría en Valdepeñas consolida su posición en el sector tecnológico aeroespacial con una inversión de 7,5 millones en cuatro años

LANZA
VALDEPEÑAS

Grupo Oesía, compañía 100% española especializada en desarrollo tecnológico e ingeniería aplicada, que cuenta con factoría en Valdepeñas, ha llevado a cabo una operación estratégica de inversión en el sector de los sistemas no tripulados, potenciando la posición de la compañía también española UAV Navigation, especializada en navegadores y sistemas de control, tanto de vuelo de aeronaves no tripuladas, como de navegabilidad en plataformas autónomas.

Esta operación supone una inversión de cerca de 7,5 millones de euros en 4 años, con la que se persigue garantizar tanto el desarrollo con capital español de una competencia clave de cara al futuro como la presencia de UAV Navigation en el mismo.

UAV Navigation es una empresa tec-



VEHÍCULOS DE AVIACIÓN NO TRIPULADOS / LANZA

nológica con un equipo altamente cualificado y probadas competencias en el ámbito de los sistemas no tripulados.

Este movimiento inicial irá seguido de un plan estratégico que permita a esta colaboración estratégica de UAV

Navigation y Grupo Oesía alcanzar una facturación anual superior a los 5 millones de euros en la competencia de Autopilotos, aplicable a entornos tanto civiles como militares.

En palabras de Luis Furnells, presidente ejecutivo de Grupo Oesía, “estamos convencidos de que esta colaboración refuerza el potencial de la compañía para proporcionar soluciones de primer nivel”.

El presidente de la compañía resume su visión, “ser una gran empresa tecnológica de capital 100% español y privado, trabajar para los mejores y participar en grandes proyectos de innovación nos exige una gran responsabilidad. Nuestro objetivo es consolidarnos como un actor dinámico e impulsor de la innovación de la industria aeronáutica española”.

Presencia en UNVEX

Una primera puesta en común de las capacidades conjuntas de ambas ingenierías se podrá ver en el evento profesional del sector de los Vehículos de Aviación No Tripulados (UAV en sus siglas en inglés), UNVEX. UAV Navigation y Grupo Oesía, además de los sistemas de control de vuelo, mostrarán la Radio definida por software IP de banda ancha TGOR-Nano, diseñada y producida por Tecnobit – Grupo Oesía, con capacidades SWaP [reducido peso (70 gramos), tamaño y consumo] que permite su instalación en drones, RPAS, UAVs y UGVs de pequeño tamaño, así como en enjambres de UAVs/UGVs colaborativos.

El Jefe de Estado Mayor del Ejército y el Mando de Apoyo Logístico visitan la sede de Grupo Oesía en Valdepeñas

LANZA
VALDEPEÑAS

El Jefe de Estado Mayor del Ejército de Tierra (JEME), Francisco Javier Varela Salas, acompañado por el Teniente General jefe del Mando de Apoyo Logístico de Ejército (MALE), Fernando Miguel García y García de las Hijas, han visitado la sede de Tecnobit – Grupo Oesía, situada en Valdepeñas, para conocer de primera mano las capacidades tecnológicas que desarrolla la compañía española de ingeniería industrial y aeroespacial, referente internacional en innovación en los ámbitos de óptica, simulación y comunicaciones tácticas.

Entre estos desarrollos, destacan por su tecnología punta la cámara térmica ORISON y la radio definida por software (SDR) TGOR, fabricadas en las instalaciones de Tecnobit – Grupo Oesía. Esta última conlleva un plan industrial que implica a diferentes proveedores nacionales

distribuidos por 10 localizaciones y la generación directa de 280 puestos de trabajo e indirecta de más de 120 a nivel nacional. Los principales puntos de impacto del plan industrial se sitúan en Galicia, País Vasco, Aragón, Cataluña, Madrid, Castilla-La Mancha (Valdepeñas), Comunidad Valenciana y Andalucía.

Otros proyectos destacados que han sido expuestos a las autoridades han sido los de CIFRA y encriptación de comunicaciones. Durante la visita al Laboratorio TGOR se demostraron los avances de la compañía en la integración de soluciones de encriptación en la radio TGOR V, aportación de valor diferencial de la solución propuesta para los programas VCR 8x8 (Vehículo de Combate de Ruedas) y SCRT.

Durante la visita, el presidente ejecutivo de Grupo Oesía, Luis Furnells, mantuvo una reunión con las autoridades del Ejército de Tierra, en la que se han expuesto las altas capacidades de los productos diseñados y fabri-



VISITA DEL JEME Y DEL MALE A LAS INSTALACIONES DE GRUPO OESÍA / LANZA

cados en Tecnobit – Grupo Oesía, los cuales se integran en grandes proyectos de Defensa nacional e internacional, como el VCR 8x8 y el FCAS (Futuro Sistema de Combate Aéreo).

Las autoridades recibieron información detallada sobre las posibilidades que ofrece la compañía tecnológica en todo el ciclo de vida de sus productos, desde el diseño de los mismos, hasta su mantenimiento, incluyendo y asegurando la cadena de suministro asociada y pasando por la fabricación y certificación de los mismos.

En el caso de la radio TGOR, esta cobertura de todo el ciclo de vida incluye adicionalmente la capacidad de generar diferentes formas de onda para dar soporte a las necesidades, tanto nacionales como europeas.

Tecnobit – Grupo Oesía concentra todas las capacidades técnicas necesarias a través de la posesión de la Autoridad de Diseño y la Transferencia de Tecnología y de Producción, con el objetivo de dotar de Soberanía Nacional Tecnológica, Operativa y Sostenible a nuestro país.

Nuevas caras en el Viña Albali

Al cierre de este Semanario, el club oficializó los fichajes del ala argentino Geraghty, el cierre Lolo y el portero Óscar de la Faya

RAÚL FERNÁNDEZ / VALDEPEÑAS

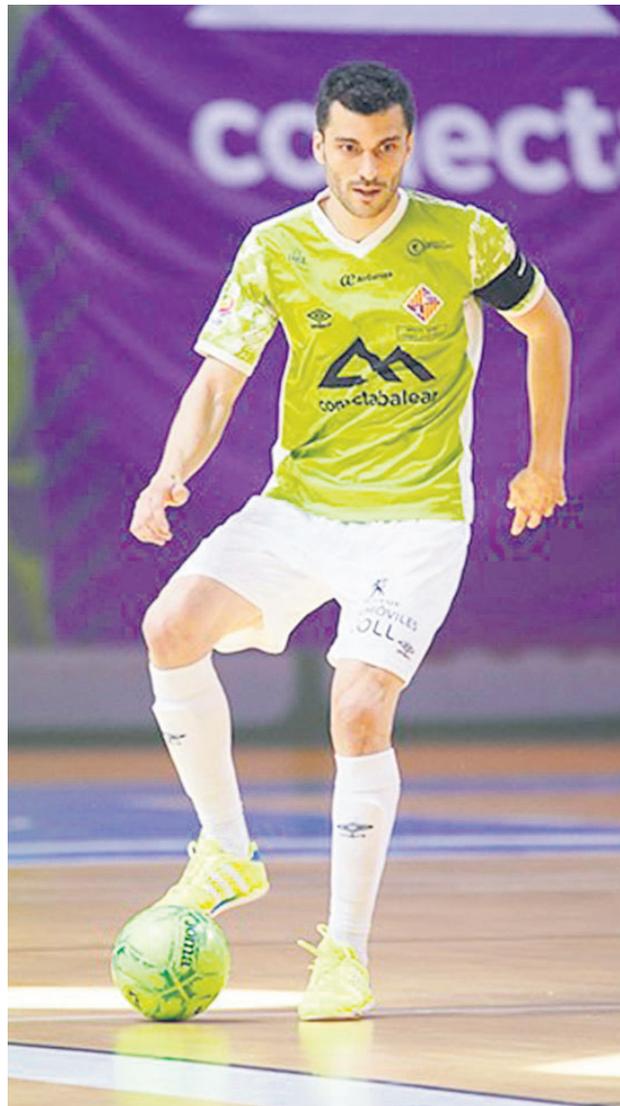
Al cierre de este Semanario, el pasado miércoles, el Viña Albali Valdepeñas había hecho oficial tres nuevos fichajes para la plantilla de la próxima temporada en Primera División: los del ala argentino Andrés Geraghty, el cierre Lolo y el portero Óscar de la Faya. Estos tres se unen al del pivot brasileño Humberto, anunciado la pasada semana.

La 'Pulga' Geraghty (22-01-1998) es un ala zurdo que llega procedente del Kimberley Atlético Club (Argentina) y destaca por su frescura, desborde, calidad y gol.

Por su parte, el cordobés Manuel Urbano, Lolo (07-11-1987), llega procedente del Palma Futsal. Internacional con España, antes jugó en Movistar Inter y Ríos Renovables Ribera Navarra.

Finalmente, el joven portero madrileño Óscar de la Faya (4-5-2000) aterriza en la portería vinatera procedente del Barcelona, en cuyo primer equipo disputó este pasado curso ocho encuentros, además de los jugados en el filial. En la campaña 2018/19 jugó en el Manzanares FS.

A estos fichajes podría sumarse el del ala gaditano Lemine, procedente del Ribera Navarra y cuya oficialidad se esperaba en breve. Ya se confirmaron las renovaciones de los jugadores Rafa Rato, Nano y Matheus Preá, mientras que tienen contrato Edu Sousa, Chino, Catela, Xavi Cols, Sergio González y Juanan. Por este último está interesado el Manzanares FS.



LOLO (IZQUIERDA), EL META ÓSCAR DE LA FAYA (ARRIBA DERECHA) Y EL ALA ARGENTINO GERAGHTY / FOTOS: RFEF Y LNFS

ASABU PINÉS DEFENDERÁ A LA SELECCIÓN DE ATLETISMO DE CASTILLA-LA MANCHA EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA FEDERACIONES

Este sábado 10 de julio la localidad barcelonesa de Hospitalet de Llobregat acogerá el XLVI Campeonato de España de Federaciones Autonómicas, competición que tendrá representación valdepeñera. Así, Asabu Pinés, velocista del Valdepeñas Athletics Club, ha sido convocado por la Federación de Atletismo de Castilla-La Mancha para defender al combinado regional absoluto en esta gran cita. Pinés correrá la prueba del relevo 4x400 mixto, junto a la solanera Herminia Parra, el albaceteño Alberto Guijarro y la alcarreña Marta Bayo.

El equipo de Castilla-La Mancha tratará de superar el octavo puesto que firmó en 2020, precisamente en el Estadio Rey Juan Carlos I de Ciudad Real, escenario del pasado campeonato. Castilla y León defenderá el trono conquistado en la capital ciudadrealeña, en donde fue segunda Cataluña y tercera, la Comunidad Valencia. Ese octavo puesto de nuestra selección regional ha sido el habitual en los últimos años.

