

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.270

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

JOSÉ CASTILLEJO:
EL MANCHEGO QUE
PROMOVIÓ LA REFORMA
EDUCATIVA Y LAS BECAS
PREVIAS AL ERASMUS

Con la pasión intacta

VUELVE LA SEMANA SANTA A LA PROVINCIA TRAS DOS AÑOS EN LOS QUE LOS PASOS Y HERMANDADES NO HAN SALIDO A LAS CALLES POR LA PANDEMIA. LANZA LE DEDICA UN ESPECIAL EN PÁGINAS CENTRALES, CON TODAS LAS NOVEDADES DE ESTE AÑO

Esta semana

SOCIEDAD

4

**JOSÉ CASTILLEJO
EL MANCHEGO
QUE PROMOVÍO
LA REFORMA
EDUCATIVA Y
LAS BECAS PREVIAS
AL ERASMUS**



ACTUALIDAD

10

El encarecimiento de la energía y de los materiales frena el crecimiento de la rehabilitación y de la obra nueva

SOCIEDAD

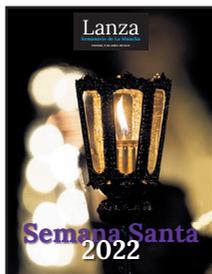
14

La primavera se presenta con niveles moderados de polen, a expensas de la meteorología de mayo

ESPECIAL

CUADERNILLO
CENTRAL

**SEMANA
SANTA
2022**



DEPORTES

52

**“ME DECÍAN QUE ESTABA LOCO CUANDO
SOÑABA CON ENTRAR EN EUROPA”**

OPINIÓN

54

Diego Peris
La portada de la Catedral
Francisco Javier Soria
Escalón con perspectiva
María Antonia García de León
*Territorio Mancha, el más grande país
del mundo*

MOTOR

57

Últimas novedades del sector de la automoción.
Coches, motos y camiones

SERVICIOS

62

Cartelera

UN CINÉFILO COMPULSIVO

63

‘El acontecimiento’... Rigor y desolación
para abordar el aborto

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semnario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Técnico de Redacción:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

La firma de la directora



ELENA ROSA

José Castillejo, de Ciudad Real al mundo

De Ciudad Real al mundo. Esta frase define la trayectoria vital e intelectual de José Castillejo, un gran desconocido nacido en Ciudad Real en 1877 al que sólo recordamos hoy, a pie de calle, por el nombre de una residencia de estudiantes en la capital y una travesía sin letrero -la que va

de la calle Severo Ochoa a la ronda de Toledo, con un gran supermercado en su acera-

Éste es el rastro, demasiado liviano para el ciudadano de a pie, de un intelectual español al que podemos atribuir, sin exagerar, la educación tal y como la conocemos hoy en día en España, al que define el escritor Andrés Trapiello en Las armas y las letras como “uno de los más silenciosos, nobles y conspicuos representantes de una tercera y tolerante España, posible únicamente para él si nacía de las escuelas”.

Noemí Velasco y Carlos Díaz-Pinto han buscado saber más de este hombre que tuvo que exiliarse a Londres en el arranque de la Guerra civil española con su familia, tras conocer que era buscado por representantes de un sindicato para darle el ‘paseo’ final por sus opiniones políticas liberales, como cuenta Antonio M. López García en “Educación y liberalismo institucionista durante la restauración canovista: José Castillejo”.

La historia de este ciudarrealense da para varios semanarios, pero me gustaría recordar en éste que fue uno de los impulsores de la Institución Libre de la Enseñanza, desde 1898, aunque fueran más conocidos que él Francisco Giner de los Ríos o Manuel Bartolomé Cossío. Esta institución se convirtió en el motor de toda una época de la cultura española y en cauce para la introducción en España de las más avanzadas teorías pedagógicas y científicas extranjeras.

El carácter perseverante de Castillejo, que acabó depurado por la dictadura franquista en el 39 -démonos cuenta de que una misma persona pudo ser perseguida por un sindicato de izquierdas y, al tiempo, atacada por la dictadura-, permitió, tres décadas antes de este momento, superar con éxito el encargo de crear la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, “el mayor intento que se ha dado nunca en España de modernizar la ciencia y la educación españolas”, como le cuenta el catedrático de la UCLM Isidro Sánchez a Noemí Velasco.

Esta institución, de la que Castillejo fue secretario mientras el Nobel Santiago Ramón y Cajal era presidente, permitió, desde 1907, que se enviara al extranjero al profesorado y estudiantes de los centros docentes españoles a formarse y a actualizar sus conocimientos; se crearon nuevos tipos de instituciones de educación (las residencias de estudiantes, el Instituto-Escuela) y se crearon nuevos centros de análisis y estudios experimentales que sentaron las bases de lo que habría de ser la moderna investigación científica española.

Se puede reconocer su legado a través de los libros que escribió en vida, War of Ideas in Spain, publicado en 1937 y no traducido hasta 1976 por la Revista de Occidente, o Democracias destronadas, un libro póstumo con el que Trapiello acaba conectándolo con Manuel Chaves Nogales o Clara Campoamor, es decir, con la Tercera España, formada por los intelectuales que no tomaron parte en la Guerra Civil porque no se identificaron con ninguno de los dos bandos.

Pero podemos conocer también a Castillejo desde el retrato que hicieron de él quienes le conocieron de cerca, como su mujer, la escritora inglesa Irene Claremont, quien decía que “convivían en él, cara a cara, como en tantos españoles, el idealista don Quijote y el práctico y sagaz Sancho Panza”.

Su nombre, en la actualidad, también sirve para denominar -pocos lo saben- las estancias de movilidad en el extranjero para jóvenes doctores, impulsadas por el Ministerio de Educación, y su legado sigue vivo en la Fundación Olivar de Castillejo, creada en Madrid por sus hijos, Jacinta, Leonardo, David y Sorrel, en 1985, dentro del mismo Olivar del Balcón donde la familia pasó tantos felices años, y que promueve programas que tienen que ver con la cultura y el medio ambiente, así como el debate intelectual.

En la búsqueda de este gran desconocido ciudarrealense hemos podido encontrar hasta su voz, rescatada de una grabación de la BBC de 1943, donde distinguía con voz apasionada las claras diferencias entre libertad y dictadura. Se podrá escuchar en la edición digital del artículo, desde el domingo, 10 de abril.

Confío en que este reportaje pueda servir como oportunidad para descubrir su figura a quienes no supieran de ella y darle, de este modo, el reconocimiento que merece. Como insiste Isidro Sánchez, en la entrevista que abre este semanario, ha llegado el momento de rescatar su vida, que tan bien resume una losa del Hendon Park Cemetery Mill Hill de Londres, en la que se lee: ‘José Castillejo, el gran español que murió en el exilio’.

En otro orden de cosas, ya sabes que en nuestras páginas, como siempre, hay muchos otros temas, pero destaca el suplemento especial dedicado al regreso de la Semana Santa a las calles, después de dos años durante los que los pasos han permanecido, salvo contadas excepciones, encerrados en sus iglesias o guardapasos. Puedes encontrar todas las novedades de su celebración en la provincia dentro de él.

Feliz y reposada lectura, si tienes la suerte de disfrutar de unos días de descanso. Si no, por supuesto, también espero que puedas leernos en los huecos que busques para ello.

Conchi Sánchez Hernández



José Castillejo

El manchego que promovió la reforma educativa y las becas previas al Erasmus

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Carlos Díaz**

JURISTA Y PEDAGOGO, JOSÉ CASTILLEJO ESTUVO DETRÁS DE LAS PRIMERAS BECAS A EUROPA Y ESTADOS UNIDOS PARA PROFESORES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA. LA GUERRA CIVIL TRUNCÓ SU LABOR Y ACABÓ EXILIADO EN INGLATERRA, DONDE COLABORÓ CON LA BBC

Una pequeña placa en el edificio donde confluyen las calles Calatrava y Paloma recuerda que Ciudad Real fue cuna de uno de los reformadores de la educación más importantes de principios del siglo XX en España y uno de los fervientes impulsores de su apertura a Europa. José Castillejo nació el 30 de octubre de 1877, en plena Restauración

borbónica, marcada por el turnismo entre el Partido Conservador de Antonio Cánovas del Castillo y el Partido Liberal de Práxedes Mateo Sagasta, y en un país donde empezaron a coger fuerza posturas regeneracionistas, también en la educación. El profesor universitario Isidro Sánchez hace un recorrido por la trayectoria de este hombre al que la capital dedicó una residencia de estudiantes y una calle, pero que es uno de los ilustres manchegos más desconocidos.

Hijo de Daniel Castillejo, abogado de los ferrocarriles extremeño, y de Mariana Duarte, que era de

Alcolea de Calatrava y estaba emparentada con el poeta Ángel Crespo, José Castillejo formó parte de esa “minoría afortunada” que pudo estudiar en el Instituto de Ciudad Real. Isidro Sánchez destaca que “hay que tener en cuenta que el analfabetismo a finales del siglo XIX era altísimo”. Alrededor de un 70 por ciento de las mujeres eran analfabetas y los hombres estaban cerca. Las primeras iban a la escuela “para aprender a coser y a guisar”, y los segundos “aprendían un poco de agricultura, lo necesario para cuidar del campo”. Era una educación en manos de la Iglesia, con un importante compo-

nente católico, y “muy deficiente”.

Influido por su padre marchó a El Escorial para estudiar Derecho, aunque terminó en la Universidad Central, antecesora de la Universidad Complutense de Madrid, donde se licenció también en Filosofía y Letras. Fue entonces cuando el jurista y pedagogo adquirió contacto con el filósofo Francisco Giner de los Ríos y la Institución Libre de Enseñanza, que fue famosa por defender la libertad de cátedra y la educación laica, alejada de dogmas religiosos, políticos y morales. Esta organización para nada fue marginal, pues estuvo secundada por intelectuales tan reconocidos como Leopoldo Alas ‘Clarín’, Antonio Machado, José Ortega y Gasset, Joaquín Sorolla y otras personalidades comprometidas con la renovación educativa, cultural y social. A principios de siglo jugaron un papel importante, como asesores de los ministros del ramo.

El viaje a Europa que le cambió su noción de la educación

Eso sí, fue el viaje a Europa de 1902, junto al también pedagogo Miguel Pérez Molina, que era el dueño de la Academia General de Enseñanza de Ciudad Real, el que cambió su vida. Entonces José Castillejo fue consciente de las “condiciones deplorables” de la educación española y la necesidad de importar los modelos educativos de los países del entorno, Francia, Alemania, Inglaterra e incluso la Italia recién unificada. En el epistolario publicado en 1997, el primer tomo bajo el título ‘Un puente hacia Europa’, David Castillejo titula las cartas emitidas por su padre a su llegada a Lyon como ‘Dos paletos españoles en Francia’. El choque cultural fue tremendo, ya que, según describe Isidro Sánchez, “tenemos que recordar que “ambos ni siquiera venían de Madrid o Barcelona, sino de Ciudad Real, una provincia de interior y atrasadilla, por no decir atrasada”.

De esta aventura han quedado sus profundas descripciones de la educación en ciudades como Zúrich. José Castillejo se asombró de la larga lista de establecimientos de enseñanza: la escuela politécnica, de arquitectura, de dentistas, las escuelas populares, de primaria, de obreros de metales, para señoritas, para mayores de 6, para “niños raquíuticos”. Se maravilló de los edificios, la piedra, los mármoles, jardines, clases, gabinetes, salones, “un mundo”. José Castillejo comprobó que la religión no aparecía en las clases por lo menos hasta los 13 años y que los padres eran libres de llevar a sus hijos ante el sacerdote católico o el pastor protestante. Esa era “la única rama” donde España llevaba la delantera.

No todo era educación. A José Castillejo le llamaron la atención “el incalculable número de bicicletas” por las calles europeas, el espíritu de asociación entre la ciudadanía de Bruselas, las muchachas de Berlín que andaban “solas por todas partes” y volvían a sus casas “a altas horas de la noche”, y el catalán en Barcelona. “Yo habría creído que el idioma catalán era aquí como el vascuence en las Provincias, hablado solamente por el pueblo del campo. No es así. Estoy aquí peor que estaré en Lyon o en Ginebra, porque el francés podré comprenderlo y esto no”, describió en una carta a su familia. Su epistolario, publicado en tres tomos, es la mejor forma de conocer su vida cotidiana, su “curiosidad infinita”, y de repasar las misivas que intercambiaba con grandes personalidades de la época, como la



humanista María de Maeztu, el filólogo Ramón Menéndez Pidal, el ministro socialista Fernando de los Ríos o el filósofo Tomás Navarro.

Después estudió varios años en Alemania, desde

El contacto con la Institución Libre de Enseñanza y el filósofo Francisco Giner de los Ríos marcó su vida, aunque fue muy significativo el viaje que hizo en 1902 por Lyon, Berlín y Ginebra, del que se conservan cartas con sus descripciones de la educación y sus impresiones de la forma de vida en Europa

donde viajó por toda Europa central, y también visitó Gran Bretaña, “gran país” del que quedó prendado también por amor, pues se casó con Irene Claremont. Conocía el inglés, el alemán, el francés

y algo de italiano. Isidro Sánchez cuenta que “fue un hombre realmente muy inteligente, además de trabajador. Y, sin embargo, muy normalito y austero”, añade. En Europa es donde absorbió los movimientos pedagógicos de la época. “Hay personas que dicen que, como ya está casi todo inventado, lo que tenemos que hacer es copiar. Pero hay que copiar bien, porque encima hay gente que copia y copia mal. Para él Europa era un referente”, concluye el historiador.

La JAE y los primeros docentes becados en Europa

La “gran obra” de José Castillejo fue la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, dependiente del Ministerio de Educación a partir de 1907. Isidro Sánchez explica que “la JAE es un organismo que va a promover el avance de la educación en España y para ello va a hacer hincapié en la formación de los educadores”. Con el pedagogo manchego como secretario y el científico español y Premio Nobel Santiago Ramón y Cajal como presidente, esta institución impulsó las primeras



becas para docentes en Europa y Estados Unidos con el fin de que se formaran en nuevos modelos educativos y los trajeran a España, una especie de las becas Erasmus para estudiantes universitarios que existen en la actualidad, que fueron llamadas “pensionados”.

Las becas estaban dirigidas a profesores de primaria y secundaria, que pasaban “1 mes, 3 meses, 1 año o 2, y el Ministerio les seguía pagando mientras se formaban en Europa”. Isidro Sánchez explica que “los educadores venían de un siglo XIX, como reflejan los escritos de Castillejo, donde la educación universitaria estaba en manos del Estado y la educación secundaria estaba financiada por las diputaciones”. “Las dos, minoritarias, tenían una financiación no suficiente, pero relativamente importante”, añade. Sin embargo, el problema estaba en primaria, que dependía de los ayuntamientos, muchos de ellos sin recursos tras la desamortización. Muchas escuelas estaban en corrales y de ahí viene el dicho “ganar menos que un maestro de escuela”, porque ganaban muy poco. En sus viajes, Castillejo “se dio cuenta de lo importante que era

formar buenos educadores y para ello consideró inevitable que viajaran, que vieran cómo planteaban en otros sitios la educación, cómo participaba la comunidad educativa y que aprendieran idiomas”. Participaron muchos docentes de Toledo, Albacete y Ciudad Real, que nunca hubieran saltado las fronteras de otra forma.

La “gran obra” de José Castillejo fue la Junta para la Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, a través de la que docentes de Ciudad Real tomaron contacto con los movimientos pedagógicos modernos en el extranjero para acabar con el retraso que sufría la educación en España

No solo fueron becas, pues la JAE puso en marcha centros como el Instituto-Escuela de Madrid, el Instituto de Historia o la Residencia de Mujeres, “que colaboraron en el desarrollo de la ciencia y la

educación en España”. El profesor explica que el empuje que dio la II República a la educación en parte fue resultado del trabajo realizado por estas instituciones, pues “todos los profesores que se formaron entre 1907 y 1930 en Europa llegaron a España con unas ganas de poner en práctica todo lo aprendido, desde la Escuela Nueva al método Montessori”. La República además de formar educadores, los dotó de centros, “por eso se construyeron tantas escuelas en tan pocos años”. En una carta de 1933 Castillejo manifestó su alegría por el triunfo de los republicanos: creía que iba a ser beneficioso. Él defendía una educación universal “accesible a todas las clases y obligatoria”.

Siempre fue “austero” en el gasto público. Él mismo, cuenta Isidro Sánchez, para el que el profesor ha sido una auténtica inspiración, “adquirió una casita en el campo, fuera de Madrid, pues consideraba muy importante el contacto con la naturaleza”. Era uno de los postulados de la Institución Libre de Enseñanza, pues la educación tenía que ser “física, moral y artística”. El profesor advierte que además “era un hombre muy afable, que tenía mano izquierda”. Su mujer lo describió en su autobiografía como una persona donde confluía “la inocencia de la paloma con la astucia de la serpiente”, porque era “eficaz, hábil y constante”, tanto que conseguía “cosas que parecían imposibles”. Además, siempre estuvo ligado a Ciudad Real. Cuando está fuera, a José Castillejo “le duele España” y cuando tenía algún problema siempre acababa en Ciudad Real, en el domicilio de la familia en la capital o en Alcolea. Por ejemplo, cuando la pandemia de gripe española de 1918 se recluyó en La Mancha.

La guerra civil, su huida y la losa que echó el Franquismo sobre su figura

La guerra civil y el triunfo del Franquismo truncó todo. Isidro Sánchez expresa que “él era un liberal preocupado por la educación, no era revolucionario, ni comunista, ni siquiera socialista”. Cuentan que le buscaban miembros de la Federación de Trabajadores de la Enseñanza de UGT para ejecutarle, pero es que con el bando franquista hubiera corrido la misma o peor suerte. En 1936 salió de España a través de la embajada británica y acabó en el exilio.

El Franquismo cayó como una losa sobre la Institución Libre de Enseñanza y sobre la obra de José Castillejo. En el libro ‘Los intelectuales y la tragedia española’, el intelectual fascista Enrique Suñer dice que al igual que Lenin lleva a la práctica las doctrinas de Marx, “las ideas pedagógicas de Giner de los Ríos tienen en Castillejo el agente que les da realidad, una realidad funesta”. El mismo autor afirmó que Castillejo tenía “una inteligencia encaminada al daño material y moral de nuestra raza y de nuestro país”. El profesor Isidro Sánchez señala que Castillejo encarnó “la tercera vía, entre los republicanos revolucionarios y los franquistas fascistas”.

Los programas de radio en la BBC en el final de sus días

Entre 1937 y 1939 ocupó el cargo de director de la Agenda Internacional del Estudiante, que tenía sede en Suiza, y al final acabó en la Universidad de Liverpool en Gran Bretaña. Durante los años de exilio, José Castillejo escribió ‘War of ideas in Spain’ y colaboró con ‘La voz de Londres’, una de

las emisoras de la cadena internacional BBC desde donde habló de filosofía, de España y del “choque de civilizaciones y de culturas” que se producía en plena Segunda Guerra Mundial. En uno de los cortes de audio que han llegado hasta nuestros días, Castillejo expresa “los ingleses aborrecen la dictadura porque aman la libertad, pero además porque son productores y comerciantes. La dictadura o la revolución pueden a veces salvar la vida de un pueblo, pero nunca pueden dársela. Toda dictadura pende de un hilo”.

Nunca dejó de predicar la tolerancia y la libertad, la independencia del poder judicial, la democracia y el desarrollo de la ciencia. “No os dejéis seducir. Apartaos de la política. Formaos primero como hombres. Estudiar la naturaleza y la historia, la literatura y el arte... La nación que tenga esas juventudes puede tener libertad, democracia, y si acaso la victoria”, pronunció José Castillejo en uno de sus últimos discursos para estudiantes. En 1945 murió y nunca volvió a su patria.

Varios libros, el nombre de una residencia y una calle “insignificante”

La España Franquista cerró la JAE y creó el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con una estructura similar. Todavía existe, “aunque el de hoy no tiene nada que ver con el de los años 40”. De forma paralela inició “una tremenda campaña propagandística contra sus dirigentes” y España olvidó la figura de José Castillejo, que según expresa Isidro Sánchez, “nunca le ha reconocido como debiera”. No



fue sino hasta la democracia cuando Ciudad Real hizo “un intento por recuperar su figura”. En 1986 y a través de la Biblioteca de Autores Manchegos (BAM) de la Diputación provincial, Luis Palacios

Bañuelos, profesor del Colegio Universitario y académico de la Real Academia de la Historia, publicó el libro ‘Castillejo, educador’.

De forma paralela se celebraron las jornadas de educación organizadas también por la Diputación y la BAM. Las primeras fueron dedicadas a otro gran pedagogo de Ciudad Real, Lorenzo Luzuriaga, y las segundas a José Castillejo, en las que Isidro Sánchez intervino. Once años después se publicaron las actas bajo el título ‘José Castillejo y la política europea para la reforma educativa española’, también por la BAM. Asimismo, el experto celebra que “afortunadamente todo el material de la JAE no se destruyó y se volcó en una base de datos”, en la que está, entre otras, la ficha de Castillejo como pensionado.

Mientras que la avenida principal del campus universitario de Ciudad Real, lamenta Isidro Sánchez, “está dedicada al censor franquista y homófobo Camilo José Cela, Premio Nobel de Literatura también, pero una cosa no quita la otra, el manchego José Castillejo tiene dedicada “una calle insignificante”, que durante mucho tiempo apareció mal en los planos, como “Castillejos”, y que en la actualidad “sigue sin placa”. También hay una residencia que lleva su nombre, pero “muy pocos saben quién es” este hombre que, en cambio, fue uno de los padres de la educación tal y como se conoce hoy en día. Isidro Sánchez insiste en que ha llegado la hora de rescatar su vida, que tan bien resume una losa del Hendon Park Cemetery Mill Hill de Londres, en la que se lee, ‘José Castillejo el gran español que murió en el exilio’.



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE 21-3-2022, DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CIUDAD REAL, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA PREVIA, AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE CONSTRUCCIÓN Y RECONOCIMIENTO EN CONCRETO DE UTILIDAD PÚBLICA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA QUE SE CITA (NÚMERO DE EXPEDIENTE 13211104825)

A los efectos previstos en el título IX de la Ley 24/2013, del Sector Eléctrico, y en los artículos 9.2, 13 y 22 del Decreto 80/2007, de 19 de junio, por el que se regulan los procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica a tramitar por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (D.O.C.M. nº 131 de 22/06/2007), se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa, autorización administrativa de construcción y reconocimiento en concreto de utilidad pública de la siguiente instalación eléctrica, siendo los bienes y derechos afectados por la misma los que se insertan en este anuncio:

Número de expediente: 13211104825
 Solicitante: UFD Distribución Electricidad, S.A.
 Características principales: Reforma línea aérea MT 15 KV ACA709 de 308 m
 Situación: Polígono 19, parcela 99 (Argamasilla de Calatrava)
 Finalidad: Sustitución del apoyo nº 97

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Servicio de Industria y Energía de esta Delegación Provincial, sita en Ciudad Real, calle Alarcos, número 21, 1ª planta, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00 (pedir cita previa en citaprevia-industriayenergia-cr@jccm.es), así como de forma electrónica en el siguiente enlace <https://www.jccm.es/sede/tablon>. Durante el citado plazo los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

Ciudad Real, a 21 de marzo de 2022. El Delegado Provincial. Fausto Marín Megía

Término Municipal	Núm. orden	Pol.	Par.	Referencia Catastral	Apoyos	Superficie Apoyo (m2)	Longitud (m)	Servidumbre permanente (m2)	Ocupación temporal (m2)	Naturaleza del terreno	Propietario
Argamasilla de Calatrava	1	019	00099k	13020A019000990000HF	1	1,44	0	0	100	Pastos	Carlos Grande Baos

CASTILLA-LA MANCHA

vive

tu mundo interior



Unión Europea
Fondo Europeo
de Desarrollo Regional
"Una manera de hacer Europa"



Castilla-La Mancha



CASTILLA
LA MANCHA

EN UN LUGAR
DE TU VIDA

turismocastillalamancha.es



El encarecimiento de la energía y de los materiales frena el crecimiento de la rehabilitación y de la obra nueva



Texto: **Juan Carlos Chinchilla**
Fotos: **J. Jurado**

El presidente del Colegio de Arquitectos de Ciudad Real, Federico Pérez Parada, espera que este 2022 se estabilice poco a poco la situación y se recupere el inesperado aumento de actividad registrado en 2021

En 2020 el sector de la construcción, y a la par el de arquitectura, había consolidado una velocidad de crucero y parecía remontar definitivamente una década de crisis. El confinamiento supuso un auténtico jarro de agua fría y, ante las previsiones iniciales, el Colegio de Arquitectos de Ciudad Real ajustó su presupuesto un 20 por ciento para 2021 por un esperado descenso de actividad.

Sin embargo ocurrió lo inesperado y 2021 fue un buen año para el sector. “Nos sorprendió de verdad porque pasamos de una media de 112 expedientes mensuales a 141”, explica el presidente del Colegio de Arquitectos de Ciudad Real, Federico Pérez Parada, que detalla que en 2020 se visaron de 1.353 expedientes y en 2021 un total de 1.698.

Pérez Parada considera que este crecimiento se ha debido a que durante la pandemia se ha reflexionado mucho sobre la vivienda y sobre qué esperamos de ella y ha cambiado la tipología deseada de vivienda. “La gente no quiere una vivienda justita y busca espacios más grandes, porches, terrazas e iluminación natural”. En este sentido, la obra privada ha apostado por esta línea y que la vivienda no quede prácticamente en ‘vivienda dormitorio’.

Paralelamente en 2021, también en contra de las previsiones iniciales, aumentó la obra pública, así como las obras ligadas a fondos europeos como los ‘Next-Generation’, enfocados en la rehabilitación energética de los hogares.

Este panorama dibujó un gran 2021 que invitaba a pensar en un progresivo crecimiento del sector de los arquitectos y de la construcción. Pero apareció otro sin embargo inesperado. El encarecimiento de la energía que ha contribuido a un espectacular incremento del precio de los materiales ha “estancado” el crecimiento del sector.

“El año pasado el kilo de hierro estaba a 65 céntimos y hace unos días a 1,50; la gasolina a 1.20 y ahora rondamos el 1.90”, apunta Pérez Parada, que explica que este nuevo panorama está provocando incluso la paralización de obras.

El presidente del Colegio de Arquitectos expone diferentes situaciones que ya se están dando: “obra pública adjudicada, con un precio cerrado y un plazo de obra de entre 12 y 18 meses. Pues si has licitado hace un año y ahora que tienes que instalar los materiales de acabado y no los tenías acopiados, porque los compras cuando los necesitas, pues los números no le salen al constructor y tiene que parar la obra, con el problema que eso genera a las empresas del sector, que lógicamente tiene unos avales, unas obligaciones”.

En este sentido Pérez Parada consideraría oportuno que para “esta época tan extraordinaria” se estableciera una regulación para ayudar a esas empresas y no sancionarlas porque no han cumplido con la obra cuando son empresas que siempre han cumplido.

En el ámbito privado se da el mismo problema y muchos estudios de arquitectura están teniendo incluso problemas para contratar a empresas constructoras. “Ante la incertidumbre del precio que tienen que dar, las empresas constructoras ya no firman precios cerrados y solo puedan darte un precio aproximado condicionado al coste de los materiales: solados, ali-



catados, pavimentos, revestimientos...”

De cara al futuro Federico Pérez Parada es optimista porque hay mucho por hacer. “La gente sigue teniendo ganas de mejorar sus casas y con los fondos ‘NextGeneration’ se abren muchas opciones”

“Nos preocupa que un sector que estaba empezando a estar en la media normal de construcción pueda llegar a estancarse y no solo eso, sino desinflarse”, manifiesta Pérez Parada, que lamenta que esta situación desanima a la gente a iniciar sus proyectos. “Por el boca a boca te llega que un conocido tiene proyecto, tiene licencia y no puede empezar la obra porque no consigue una empresa constructora que le ejecute esa casa, pues entonces te desanimas y no te lanzas a encargar tu proyecto”.

Incluso en promociones de vivienda está ocurriendo y hay incluso algunas rescisiones de contratos ante la incertidumbre sobre cuándo podrían comenzar las obras. “El mercado es muy miedoso”. Pérez Parada opina que el precio está en máximos, sobre todo en materiales por la falta de suministros.



En este sentido apunta que en los últimos años no había demasiado estocaje porque los fabricantes de materiales trabajaban sobre pedido y con el repunte de la pandemia se ha tensionado una situación que ahora se ha agravado con el incremento de los costes. El presidente del Colegio de Arquitectos de Ciudad Real espera que la situación se estabilice poco a poco durante este 2022, aunque no cree que los materiales vuelvan a los precios de 2020, sino que mantendrán un poco de esa subida que se ha gestado en los últimos meses.

Desde enero hasta mediados de marzo el Colegio de Arquitectos ha visado 310 expedientes, una media de 124 mensuales. “Aunque hay que tener en cuenta que enero es siempre el peor mes”.

Rehabilitación energética

De cara al futuro Federico Pérez Parada es optimista

porque hay mucho por hacer. “La gente sigue teniendo ganas de mejorar sus casas y con los fondos ‘Next-Generation’ se abren muchas opciones”.

Estos fondos apuestan por la rehabilitación energética y el uso de energías renovables, de sistemas de aerotermia, la mejora del aislamiento de las viviendas, entre otras cuestiones. Además otra vía de desarrollo abierta es la accesibilidad: “un reto muy importante para los arquitectos”.

Para Pérez Parada Ciudad Real capital, que está estancada en los 75.000 habitantes, es un lugar con una gran capacidad de crecimiento por sus comunicaciones, equipamiento y potencial. Además en el resto de la provincia también hay mucha actividad, especialmente las más habitadas, como Puertollano, Tomelloso, Alcázar de San Juan, Valdepeñas y Manzanares. Ciudad Real

Sobre la capital de la provincia resalta la grata noticia del inicio de los trámites para modificar el Plan General de la ciudad y desbloquear el desarrollo de la Plaza Mayor. “No podemos tener en la capital de la provincia el centro de la ciudad sin poder desarrollar”, manifiesta Pérez Parada, que recuerda que en 2008 ya planteó esta cuestión al Ayuntamiento.

También celebra que vaya a rehabilitarse el entorno de la parcela situada entre la Ronda de Calatrava y la calle Carlos López Bustos. En esta línea, solicita al Ayuntamiento que inicie también los trámites para desbloquear el desarrollo de la zona de casas bajas de la calle Extramuros de Calatrava, una zona que es “la Puerta de la Universidad” y que hay que presentarla como una bonita tarjeta de visita de la Universidad.

Federico Pérez Parada fue presidente del Colegio de Arquitectos de Ciudad Real durante dos mandatos entre 2008 y 2016. En 2020, ante la llegada de unas nuevas elecciones, y animado por compañeros, se animó a presentarse en esta “segunda etapa” y dinamizar el Colegio de Arquitectos a la par que parecía dinamizarse un sector que llevaba sufriendo mucho desde la crisis de 2008.

Pérez Parada manifestó que esta segunda etapa está siendo muy enriquecedora con una junta directiva muy implicada en la que se mezcla experiencia e impulso juvenil.

Premios de Arquitectura y Urbanismo

Una de las novedades que ha traído la progresiva mejora del sector ha sido la recuperación de los Premios de Arquitectura y Urbanismo del Colegio de Arquitectos de Castilla-La Mancha (COACM), que tendrán carácter bienal y cuyo principal propósito es reconocer públicamente la calidad de la producción arquitectónica y urbanística en Castilla La Mancha, así como la labor y el compromiso del arquitecto dentro de la sociedad.

Además pretenden promocionar ante la sociedad la arquitectura y el urbanismo de calidad, el compromiso de nuestra disciplina con el uso óptimo de los recursos y la búsqueda de soluciones innovadoras, así como el refuerzo del carácter cultural y social de la arquitectura y el urbanismo en su condición de bien de interés general.

Habrá siete categorías:

- 1 Premio COACM de Arquitectura. Obra nueva, vivienda, intervención en edificios existentes, arquitectura de interior,...
- 2 Premio COACM de Urbanismo y Paisaje. Proyectos del espacio público, arquitecturas del paisaje,...
- 3 Premio COACM Emergente. Arquitecto de hasta 40 años (cumplidos en 2021)
- 4 Premio COACM Miguel Fisac. Arquitecto colegiado en el COACM con obra fuera de Castilla La Mancha
- 5 Premio COACM Difusión de la Arquitectura. Contenidos de arquitectura y urbanismo que se den a conocer a la sociedad
- 6 Premio COACM Extraordinario. Obras terminadas entre el 1 de enero de 2010 y el 31 diciembre 2019
- 7 Premio COACM Distinción de honor a la trayectoria profesional. Se otorgará a propuesta de la Junta de Gobierno del COACM o de 15 colegiados.



La primavera se presenta con niveles moderados de polen, a expensas de la meteorología de mayo

El jefe del Servicio de Alergología recomienda el uso de la mascarilla durante la polinización. “La primavera del año pasado fue muy alta en pólenes de gramíneas y con cantidades extremas en olivo. No tuvimos cantidades tan altas desde 2009 y, sin embargo, el uso generalizado de la mascarilla permitió que los pacientes alérgicos tuvieran una primavera bastante suave en cuanto a síntomas”

(Pasa a pág. 51)

Texto: Juan Carlos Chinchilla

Fotos: Carlos Díaz

Las primeras previsiones apuntan a que esta primavera llegará con niveles moderados de polen de gramíneas, sin embargo será la meteorología del mes de mayo la que determinará definitivamente el escenario al que se tendrán que enfrentar los alérgicos durante la época de polinización.

Como explicó el jefe del Servicio de Alergología del Hospital de Ciudad Real, Francisco Feo Brito, la previsión que realiza la Sociedad Española de Alergia, con la colaboración del Departamento de Matemáticas de la UCLM, consiste en que, aparte

del estudio los datos históricos de los últimos 35 años de la atmósfera de Ciudad Real, se analizan variables como la pluviosidad y la humedad, ambas muy relacionadas con la concentración de pólenes de gramíneas.

El estudio de la pluviosidad comprende los meses de octubre a marzo. A punto de finalizar este periodo, el doctor Feo Brito indica que los resultados preliminares apuntan a que la polinización de gramíneas de esta temporada tendría un carácter moderado en Ciudad Real. “Sin embargo estamos acabando marzo y queda más de un mes para la polinización, con lo cual las previsiones siempre van a estar muy condicionadas con la climatología del mes de mayo”.

En este sentido el alergólogo subraya que el tiempo de mayo es muy determinante, porque si fuera

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 8 DE ABRIL DE 2022



Semana Santa 2022

Orfebrería Orovio: arte sublime destinado a perdurar en el tiempo

Trabajos de repujado, cincelado, lampistería, sacado de fuego, pulido y baño de plata y oro, además de carpintería metálica y de madera, se realizan en la empresa torralbeña que confía en que las hermandades vuelvan a salir a la calle, se recupere la ilusión y se reactive un sector afectado gravemente por 'el parón' de la pandemia

Texto: **Arsenio Ruiz**
Fotos: **Clara Manzano**

Todo un universo de minuciosos detalles se halla en las obras de la torralbeña Orfebrería Orovio de la Torre que, a golpe de cincel y martillo sobre el metal durante tres décadas y unos sublimes acabados, es actualmente referente del arte sacro en el país, con clientes también en otras latitudes como Estados Unidos, Italia, México o Panamá.

“Nuestros trabajos están repartidos desde Bilbao a Sevilla, desde Badajoz a Valencia, por toda España”, describe Ramón Orovio, que rememora cómo hace treinta años su padre inició la andadura de esta empresa familiar como autónomo en un local “muy chiquitito”, de apenas cincuenta metros, donde empezó a recibir encargos sobre todo de faroles para Hermandades ciudadrealeñas como las de Jesús Nazareno, el Prendimiento y la Santa Cena.

“A partir de ahí, empezamos y, cada vez, el nivel de exigencia que nos pedían era mayor, más comprometedor” con encargos desde otros puntos de dentro y fuera de la provincia. “Fuimos tirando para adelante con mucho trabajo, tesón y entusiasmo, afrontando pedidos de mayor envergadura” en un ‘in crescendo’ progresivo que convirtió sus actuales amplias instalaciones en “las mayores en este ámbito” con una plantilla muy especializada de veinte personas, lo que “nos hace producir muchas piezas todos los años”.

“Trabajar con mucha humildad, pensar que la obra maestra aún está por llegar”, el afán de superación y volcar idéntico cariño a todos los encargos, independientemente del presupuesto o lugar al que va destinado el producto final, son señas de identidad de esta orfebrería que, a diferencia de otras que cuentan con talleres externos auxiliares para trabajos como carpintería metálica o de madera e incluso el bañado en oro o plata, realiza de forma integral los trabajos con un personal “muy cualificado” en cada uno de los procesos.

Situadas sus naves con los talleres, oficina y zona de exposición de trabajos en la calle La Cuerda de



Torralba de Calatrava, “tenemos unas instalaciones muy bien preparadas”, pero, “sin lugar a dudas nuestro mayor activo” es contar con “los mejores profesionales” en trabajos tan especializados, que son los que sacan adelante los encargos, sostiene Orovio, que destaca cómo gracias fundamentalmente a las Hermandades y las parroquias se mantienen vivos los oficios relacionados con la orfebrería, como ocurre de igual modo en otros ám-

bitos del arte sacro con la talla e imaginaria.

Los proyectos de orfebrería empiezan por un dibujo que se desgana en diferentes partes y se pasa al metal, habitualmente latón -aunque puede que se requiera que vaya directamente en plata u oro-, que se repuja, al que se le da el relieve y cincela para “sacarle todo el detalle”, para luego ir ensamblando y soldando las piezas con el trabajo de lampistería

y “sacado de fuego”, tras lo que llega el pulido y la terminación en el baño de plata y en ocasiones dorada con recubrimiento de oro.

Una vez realizado el baño en el material precioso, se procede a su limpieza o darle una pátina para que, por ejemplo, la plata no quede en exceso “rutilante” y se inspecciona para que “todo esté perfecto”, cuidando con esmero hasta el más mínimo detalle.

De estilos próximos al barroco, aunque también las hay renacentistas y góticas, “sin menoscabar la calidad de los materiales y acabados”, se busca la máxima belleza y esplendor en estas piezas de arte sacro para que “impresionen, llamen la atención”, teniendo en cuenta que son “una expresión de fe. Cuando alguien encarga una corona, paso o candelabro lo está haciendo para el Señor, y para Dios, lo mejor”, sostiene Orovio, que resalta el objetivo de que sus trabajos, como ocurre con las piezas que les llegan para restaurar, “perduren en el tiempo. Que cuando pasen décadas e incluso siglos este trabajo siga hablando de nosotros”.

Se trata de la “mayor recompensa que podemos tener en este oficio que requiere de mucha dedicación, tesón y constancia. El dinero es necesario porque es la forma de sobrevivir pero la satisfacción mayor no es la económica, sino el trabajo bien hecho y saber que perdurará en el tiempo”, que quedará “vivo nuestro trabajo y recuerdo. Eso es un privilegio que tenemos y debemos de aprovechar”.

Se suele decir ‘me ha quedado niquelado’, pero eso no llega a lo que ‘se mueve’ en esta orfebrería, donde la mayoría de las piezas terminan bañadas en metales ‘rey’ como el oro y la plata, constata Orovio, que resalta cómo el trabajo con el metal “no es nada fácil, tiene sus comportamientos. En el momento en el que lo empiezas a trabajar, el metal parece que cobra vida y comienza a ir para donde quiere y te tienes que pelear con él para ir llevándolo a tu terreno”.

“Orgulloso de todas las piezas” que han salido de su taller a lo largo de estos treinta años y con el





“Yo me pido un vino...”

esencia

TINTOS · BLANCOS · ESPUMOSOS



“pellizco de que la faena soñada todavía no está realizada”, Orovio cita, entre otras grandes obras que ha realizado, “un trono para Málaga con mucho volumen y bastante complejidad por el tamaño y exigencia del trabajo” y, más recientemente, un sagrario en plata de ley todo él para la ermita del Cristo del Consuelo, patrón de Torralba.

Cálices, sagrarios, copones y custodias son algunas de las obras que se realizan en Orovio de la Torre para parroquias y conventos, y para las hermandades desde la Cruz de Guía y faroles hasta los pasos de Misterio, como el de la Coronación de Espinas de Ciudad Real, concentrándose buena parte de los trabajos en los pasos de palio con obras que van “desde respiraderos, varales, jarras, candelabros y peana hasta la corona de la Virgen”.

Aunque la gran mayoría de los encargos son de arte sacro, también los hay de orfebrería artística civil para rehabilitaciones de edificios históricos, gabinetes de decoración y trofeos como los que elabora del Campeonato de Motociclismo de Jerez de la Frontera o las Rosas de Pasión de la Cadena Ser.

Dos años de calvario y otro de tránsito

Los dos años de pandemia han afectado en gran medida a la orfebrería por, sobre todo, el parón “en seco” de la actividad de las Hermandades. “Habrá habido sectores tan afectados como el nuestro, pero más no lo creo”, señala Orovio, que asegura que han “podido sobrevivir”, con una actividad reducida a entre el veinte y veinticinco por ciento respecto a la anterior al Covid, gracias a “la protección de los Ertes” y los encargos que les han seguido llegando en cierta medida de parroquias y conventos.

Las Cofradías, “en stand by”, ya no solamente no han podido en estos dos años hacer sus procesiones sino tampoco otras muchas actividades como verbenas, casetas de feria, conciertos u obras de teatro que les ayudan a generar dinero para poderlo invertir en este tipo de piezas, comenta Orovio, que percibe la llegada de la Semana Santa de 2022 con ilusión y esperanza, con el pensamiento de volver a recobrar poco a poco “la velocidad de cruceo que traíamos antes de la pandemia”.

Cree que “esa recuperación se va a producir pero es necesario que vuelvan a tener plena actividad, a salir a la calle, ya no solamente las Hermandades de Semana Santa”, que es su “campana más fuerte porque hay muchas procesiones en todas las poblaciones”, sino también las Hermandades de Gloria, las fiestas de los patronos y patronas y romerías que también les “aportan mucho trabajo”.

Aunque han realizado recientemente relevantes encargos como, por ejemplo, un paso para la Virgen del Rosario del municipio toledano de Navahermosa o respiraderos para las localidades jiennenses de Linares y Úbeda, muchos de los estrenos que se van a ver este año en la Semana de Pasión se corresponden con los que estaban previstos para la Semana Santa de 2020 que se quedó “en puertas”, sin que las hermandades, tras el parón del Covid, hayan tenido tiempo para reactivarse y afrontar nuevos proyectos, entre otras cosas, porque hasta



hace un par de meses la situación sanitaria era de mucha incertidumbre.

Los cofrades se han convencido de que la Semana Santa de este año “iba para adelante hace prácticamente un mes”, estima Orovio, que destaca que a las dificultades originadas por la pandemia en el sector ahora se suma el encarecimiento, por un lado, de la luz y, por otro, de las materias primas. “Estamos teniendo problemas para ciertos materiales tan básicos como comprar láminas de latón que es una de nuestras materias primas principales y lo que encuentras en el mejor de los casos es a unos precios desorbitados que pueden ser el triple de lo que nos costaba hace unos meses”.

Colchonero y “cholista”, reconoce la complejidad de los momentos actuales, aunque también señala que “nos hemos acostumbrado a torear con esta difícil situación” después de dos años de vía crucis, de calvario con la pandemia, y “más los que somos del Atleti a quienes el Cholo lleva diez años inculcándonos que esto tiene que ser ‘partido a partido’, con lo que llevamos ventaja sobre los que no son atléticos”, asume con buen humor y confianza en que los diversos condicionantes que influyen en el sector mejoren.

“No nos falta trabajo”, pero “contamos con una infraestructura para atender una cantidad de pedidos que ahora no es tan grande”, siendo un problema de cara al presente y futuro, porque no se



encuentran trabajadores tan especializados, reducir una plantilla muy cualificada, con muchos años de formación, en la que “cada uno es el mejor en lo suyo”, con lo que “tenemos que intentar hacer piña ahora más que nunca, luchar por ello y sacar adelante la situación de la mejor forma”.

“Que vamos a volver a lo de antes, estoy convencidísimo de que sí, pero necesitamos un período de adaptación”, ver las secuelas que han quedado respecto a lo que ha sucedido, y un tránsito que comienza con que en este año todo vaya volviendo a “la normalidad”.

NUEVO CONCESIONARIO OFICIAL EN CIUDAD REAL



**BMW
MOTORRAD**



Albamoción

Avda. de la Ciencia, 10





ENTREVISTA AL OBISPO DE CIUDAD REAL, GERARDO MELGAR

“Un cristiano no se puede plantear la Semana Santa como unas vacaciones porque, si no, ¿en qué nos distinguimos del que no cree?”

Texto: **Carlos Monteagudo**
Fotos: **Clara Manzano**

Pregunta- Es la primera Semana Santa tras la pandemia. ¿Cómo cree que la vivirá la gente?
Respuesta- Creo que la va a vivir con muchas ganas, porque lógicamente, en esta provincia y en toda España tienen mucha importancia las hermandades y las procesiones. Había muchas ganas de poder realizarlas tras dos años sin poderlo realizar. A ver si el tiempo respeta para que pueda disfrutar todo

el mundo de las procesiones.

P.- ¿Cómo la vivirá el obispo?

Pues como un tiempo muy especial. Es la culminación de los 40 días de la Cuaresma, en los cuales el obispo se prepara para vivir el acontecimiento más importante de la vida cristiana, que es la resurrección de Cristo. Todos los acontecimientos de la Semana Santa son acontecimientos que todo cristiano debe vivir como algo muy importante para su vida.

P.- Lleva desde 2016 como obispo de Ciudad Real. ¿Cómo considera la Semana Santa de la provincia?

R.- No había vivido más que la Semana Santa en Castilla y León, que es más austera y de otra manera. Aquí tiene influencias de Andalucía y Sevilla. Cada región se expresa de una manera. La Semana Santa es para la piedad popular muy importante. Mucha gente que durante el año, no alejada del todo, pero sin estar cercana a la vivencia cristiana, en Semana Santa se plantea vivir el sentimiento cristiano lo mejor que puede.

P.- ¿Está asentada la Semana Santa?

R.- Sí. Por mucho que se empeñen algunos en quitarla o darle menos importancia, no lo van a lograr, porque cuando algo se lleva en el corazón y se vive con tanta importancia, es difícil quitar-

lo.

P.- ¿Cómo debería vivir la ciudadanía la Semana Santa?

R.- No haciendo dos semanas santas, sino haciendo una única y sintiendo lo que vivimos en las iglesias, que es realmente el significado de la Semana Santa. Que uno no vaya a la iglesia y sí vaya a las procesiones, pues bueno... Es una manera también de sentirla. Las procesiones son una manifestación de esa piedad popular, pero hay una fe distinta a la que se vive en las iglesias y me parece que la una complementa a la otra.

P.- Cada vez vemos menos gente en las iglesias mientras que las calles durante las procesiones se llenan. ¿Se está perdiendo la esencia de la Semana Santa?

R.- Hay de todo. Hay mucha gente que huye del tiempo de vacaciones. La Semana Santa es un tiempo de vacaciones en el sentido de que no vamos al trabajo, pero ciertamente, un cristiano no se puede plantear la Semana Santa como unas vacaciones, porque si no, ¿de qué nos distinguimos del que no cree?

Falta descubrir el sentido de las celebraciones. Lo importante es el sentido de esas celebraciones en las que conmemoramos y recordamos los grandes acontecimientos de la vida de Jesucristo. Lo otro solo podría parecer un simple atractivo turístico, en el que salen imágenes, representaciones... Detrás de todo eso hay también una fe de los cofrades. No lo dudo. No quiero decir que no tengan menos valor, ni mucho menos, tienen un gran valor. A todos nos queda un camino que recorrer para la fe auténtica, pero también un camino por recorrer para que la piedad popular responda y ayude a la fe auténtica.

P.- Cambiando un poco de tema e interesándonos por la situación de la Diócesis de Ciudad Real. ¿Cuántos sacerdotes hay actualmente en



activo en la provincia?

R.- En activo estamos unos 180 sacerdotes, después de que en la pandemia nos dejaran unos cuantos. Cada día tenemos más dificultades a la hora de hacer nombramientos y cuesta cubrir a esos sacerdotes que se jubilan y que han estado tantos años sirviendo bien al Señor. Me gustaría que hubiera un relevo del que poder echar mano.

Sin embargo, gracias a Dios, tampoco faltan jóvenes. El año pasado estuvimos dedicados a pedir por las vocaciones sacerdotales y en el primer curso de Seminario Mayor tenemos ocho jóvenes, y normalmente solía haber uno o dos.

P.- ¿A qué cree que se debe ese aumento de las vocaciones? ¿Puede ser por la pandemia?

R.- Este año han aparecido ocho nuevos y se ordenarían sacerdotes dentro de seis años. No sé si habrá sido por la pandemia o no, pero hemos comprobado que por tener dinero o por que las tecnologías avancen no podemos vivir nuestra vida sin un dios que rige el mundo y nos acompaña siempre a nosotros. A pesar de todo eso, la pandemia ha ayudado a tener esperanza en el Señor, que es el único que no defrauda.

Tenemos un clero bueno, relativamente joven y que a lo mejor necesita más impulso y más ánimo. Las cosas se han puesto muy difíciles y el ambiente de estos años ha sido complicado.

P.- ¿Se pueden recuperar las vocaciones como hace 50 años, por ejemplo?

R.- No lo sabemos. Dios proveerá. Tenemos que rezar y poner de nuestra parte. Fuimos sacerdotes con el convencimiento de que merece la pena ser sacerdote, pero el gran hándicap que tenemos ahora mismo es que las familias no animan. Antes, para una familia era un orgullo que su hijo fuera sacerdote, ahora si un hijo quiere meterse a cura es una desgracia para la familia. Ahora todo se mira desde lo económico y desde el bienestar, y la educación al sacerdocio es un desprendimiento hacia muchas cosas, como la familia y de búsqueda de comodidad. Los sacerdotes están al servicio de gente que te gusta y de gente que no te gusta. La vocación a la que el Señor nos ha llamado ha sido una vocación para servirle a Él y a los demás.

MOSTOS
ESPAÑOLES, S. A.

MOSTOS CONCENTRADOS DE UVA - EXPORTACIÓN

Avda. Virgen de las Viñas, 48 - Apartado 32 - Tlf.: 926 51 06 47 - 50 50 26 - 51 45 18
Fax: 926 51 38 54 - Télex: 47940 - PMCT - E - 13700 TOMELLOSO (C. Real)

Soto & Roldán, en Almagro, un obrador que nació del confinamiento al que le gusta la tradición

Herederos del archiconocido obrador almagreño Gómez del Castillo, que cerró sus puertas en plena pandemia del Covid, hace dos años, cuando se jubilaron sus propietarios, Fernando Belmar y Rocío Roldán son los impulsores de esta pastelería que nació en pleno confinamiento y que sigue la estela de sus maestros, con ese gusto por la tradición y la calidad en todos y cada uno de sus productos

Texto: **Aurora Galisteo**

Fotos: **J. Jurado**

Resulta un placer para los sentidos poder visitar el obrador Soto & Roldán en Almagro y disfrutar de sus creaciones artesanales: son pura historia y te hacen recordar olores y sabores de dulces de toda la vida, muchos de ellos inolvidables.

Fernando Belmar y Rocío Roldán son sus propietarios e impulsores. Fernando cuenta que ambos trabajaron, durante muchos años, en el archiconocido obrador almagreño Gómez del Castillo, que estaba ubicado en la calle Rosa, y cuando sus propietarios se jubilaron, después de más de 40 años de trabajo como reconocidos pasteleros, Fernando y Rocío, dos de sus empleados, se adentraron en la aventura de seguir su estela, montar su propio obrador pero, eso sí, manteniendo la apuesta por la tradición y la calidad de sus maestros.

El obrador Soto & Roldán nació en plena pandemia. Fernando explica que la llegada del Covid, con el duro confinamiento de los primeros meses, precipitó la jubilación de los propietarios del obrador Gómez del Castillo. Y sin miedo a las duras condiciones de cierres parciales, estados de Alarma, etc, ellos se animaron a seguir poniendo en práctica eso que tan bien habían aprendido y se lanzaron a abrir su propia pastelería, en octubre hará dos años. Muchos decían de ellos que estaban locos.

Dulces artesanos

El éxito no se hizo esperar. Este obrador se caracteriza por la elaboración cien por cien artesanal de un gran surtido de dulces típicos manchegos y de temporada, sin aditivos ni conservantes, y realizados con las recetas y métodos más tradicionales, siendo los petit choux bañados en



El obrador Soto & Roldán nació en plena pandemia. Fernando explica que la llegada del Covid, con el duro confinamiento de los primeros meses, precipitó la jubilación de los propietarios del obrador Gómez del Castillo. Y sin miedo a las duras condiciones de cierres parciales, estados de Alarma, etc, ellos se animaron a seguir poniendo en práctica eso que tan bien habían aprendido

chocolate, mantecados, empanadillas rellenas de cabello de ángel, pastas de almendra, brazos de gitano y resecas algunos de los más solicitados, sin olvidar su afamada Tarta del Convento. Unos dulces que aún atesoran todo el sabor y aroma de antaño, con la más excelsa calidad.

Con 45 años, Fernando lleva toda la vida dedicado al oficio pastelero. “Cuando terminé el servicio militar entré a trabajar en el obrador de Gómez del Castillo y ahí lo aprendí todo”, explica. Rocío Roldán, más joven, se formó en la EFA La Serna, en el pueblo vecino de Bolaños de Calatrava, donde cursó un grado medio de Cocina y, desde el 2012, trabajó en el obrador de Gómez del Castillo. Junto a Noelia Donoso y José Aparicio ahora forman la plantilla de Soto & Roldán y



**Nueva imagen,
la calidad de
siempre...**

VIÑA ALBALI ROBLE
MEDALLA DE ORO MUNDUS VINI 2022
VIÑA ALBALI CRIANZA
MEDALLA DE ORO BERLINER WEIN TROPHY 2022

**Viña
ALBALI**

www.vinaalbali.com

gracias a su buen hacer, a esas recetas de toda la vida, y a su esfuerzo y dedicación, trabajan muy duro los siete días de la semana, han logrado hacerse con un nombre importante en Almagro y en buena parte de la provincia.

Y de toda la vida

En este obrador se elaboran dulces “de toda la vida” -como nos señala su propietario y maestro pastelero, Fernando Belmar- que tienen su éxito en una materia prima de extraordinaria calidad y en una elaboración totalmente artesanal, brindando así a sus clientes un gran surtido de pasteles y bollería, tartas para todo tipo de celebraciones y, también, esos dulces tan típicos de cada época del año.

Lo más típico en Semana Santa

Ahora, con la llegada de la Semana Santa, los dulces tradicionales y las recetas caseras de nuestras abuelas vuelven a tener un sitio especial en las mesas. De esta forma, torrijas, rosquillos, flores de hojaldre, mantecados, perrunas y barquillos compiten en protagonismo con cofrades, pasos y capirotos para hacer las delicias de mayores y niños.

Fernando y Rocío, con la ayuda de Noelia Donoso y José Aparicio, llevan ya varias semanas trabajando en su obrador por preservar esta tradición “tan nuestra” y acercar al cliente esos sabores de antaño en cuya elaboración ponen un “cariño” especial en estas fechas.

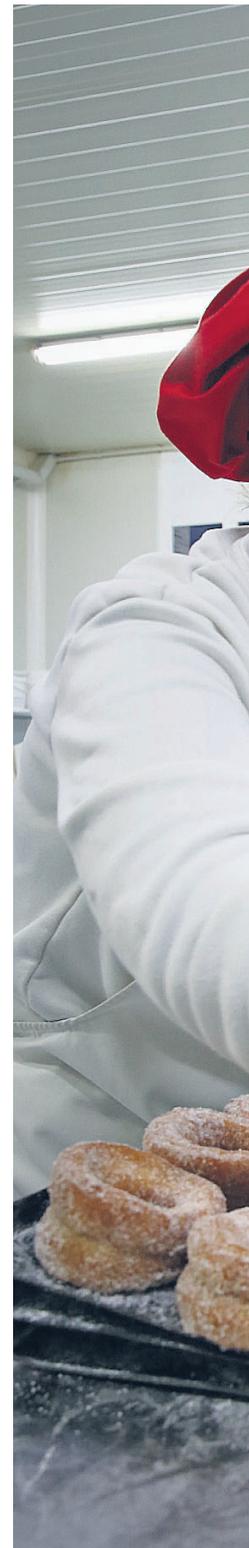
En nuestra visita a su obrador, a primera hora de la mañana de un jueves, los encontramos con “las manos en la masa”. Hoy toca hacer las riquísimas flores de hojaldre y azúcar, con el escudo de la Orden de Calatrava, rosquillos fritos, barquillos, bizcochos de soletilla, tiramisú, Monte Nevado, pastas de almendra, resequillas, mantecados y perrunas, entre otras muchas cosas.

“Llevamos semanas elaborando estos dulces tan típicos de la Semana Santa calatrava porque la demanda en estos días es muy elevada, viene mucha gente de fuera a pasar estos días aquí, con la familia y, también, a disfrutar con esos sabores de toda la vida y cumplir así con la tradición”, añade Fernando.

Las recetas más tradicionales

Los rosquillos fritos de Soto & Roldán son a base de vino blanco, aceite, huevos, azúcar, harina y limón. Con la masa se hacen pequeñas bolas que se moldean a la forma del rosquillo y se les hace una pequeña hendidura en el medio. Se fríen en abundante aceite, se pasan por un almíbar, elaborado con agua y azúcar y, por último, se embadurnan en azúcar.

Ver a Fernando y a Rocío elaborar las tradicionales flores manchegas es todo un disfrute. Elaboradas con harina, azúcar, huevos, leche y canela, mientras Fernando “moja” el molde con el escudo de la Orden de Calatrava en el bol con la masa y, con mucha delicadeza lo introduce en el aceite, Rocío termina, con la ayuda de unos palillos, de darles el punto exacto de fritura. El último paso, espolvorearlas de azúcar con una pizca de can-



El éxito no se hizo esperar. Este obrador se caracteriza por la elaboración cien por cien artesanal de un gran surtido de dulces típicos manchegos y de temporada, sin aditivos ni conservantes, y realizados con las recetas y métodos más tradicionales

la. El resultado, una delicia crujiente, dulce en su justa medida, con un sabor exquisito y a pesar de estar fritas, nada grasas.

Lo más típico, la Tarta del Convento

Dejando a un lado los dulces propios de Semana Santa, en el obrador Soto & Roldán quizá lo más típico, y de lo más demandado durante todo el año, sea la Tarta del Convento: hojaldre relleno de crema cubierto de nata con almendra y ca-

nela, uno de las tartas más famosas de la ciudad encajera. “Es uno de los productos que más se venden, durante todo el año, y vienen a llevársela gente de toda la provincia”, explican.

La variedad y la calidad de Soto & Roldán es inmensa. El catálogo de productos, además de los ya mencionados, se completa con exquisitas magdalenas, tortas de bizcocho, muy parecidas a las afamadas Tortas de Alcázar, pastas de té, cubiertas con chocolate blanco, negro y azúcar glass, y una gran variedad de pasteles y tartas que, también, se venden por encargo.

El obrador se encuentra situado en la calle Corredera de Calatrava, nº 40, enfrente del antiguo silo de cereales de Almagro, y su horario de apertura es de lunes a viernes, de 9 a 14 horas y de 17 a 20 horas, sábados de 9 a 14 horas y domingos de 9 a 12 horas.



TOMILLAR

Arte, tradición y vino.

*Tomillar, es el reflejo de la experiencia,
que traslada su esencia a los vinos que elabora.
Es el respeto por nuestra tierra, por los valores primarios del fruto,
por la búsqueda de la excelencia.
Equilibrio, expresión y emoción junto con el tiempo
para alcanzar la perfección.*



VIRGEN DE  LAS VIÑAS
1961



vinostomillar.com     @vinostomillar

Las cofradías aguardan la Semana Santa con esperanza de buen tiempo, ilusión y las calles llenas

Yolanda Gómez, presidenta de la Asociación de Cofradías de Semana Santa de Ciudad Real, afirma que las hermandades ultiman la Semana de Pasión más especial que se recuerda, que supone la vuelta a las calles tras dejar atrás lo peor de la pandemia. Será la Semana Santa de la ilusión, de las lágrimas de alegría y de muchos estrenos que enriquecen, aún más, el rico patrimonio de las cofradías. Entre las novedades, la instalación de sillas en el recorrido oficial para ver todas las procesiones durante los siete días de la semana de pasión ciudarrealense

Texto: **Aurora Galisteo**

Fotos: **Clara Manzano**

Ciudad Real volverá a disfrutar de las procesiones. Han pasado cuatro años desde que la capital disfrutara al completo del esplendor de los actos religiosos y devocionales con los que las cofradías de la capital celebran la Semana Santa. La adversa meteorología y la pandemia han sido los enemigos invencibles que han doblegado la voluntad cofrade, pero que no han conseguido quebrarla, siempre a la espera de tiempos mejores.

Así, el año 2022 será el del regreso a una Semana Santa “como las de antes”, tal y como la ha definido la presidenta de la Asociación de Cofradías ciudarrealense, Yolanda Gómez, algo que contribuirá a esa ansiada normalidad, una Semana Santa marcada por la ilusión al retomar la presencia en las calles y por la prudencia a la hora de definir la organización conforme a los parámetros sanitarios establecidos por las autoridades.

Se espera que no llueva

La presidenta de las cofradías ha trasladado la ilusión y la “impaciencia” con que las cofradías han vivido estas semanas previas a la Semana Santa. “Ahora, todas están pendientes de si habrá lluvia o no y eso es alentador”, ha señalado. Todo parece indicar que todas las hermandades y cofradías de Ciudad Real, 24 en total, podrán realizar sus estaciones de penitencia. “De momento solo hay algo de amenaza de lluvia, y no mucha, para el Martes Santo y la previsión, a partir del Domingo de Ramos, es que suban las temperaturas”, explica Yolanda Gómez en una entrevista concedida a Lanza.

“Algunas hermandades llevan cuatro años sin salir a la calle, primero por la lluvia y, después, por la pandemia. Este año esperamos que, por fin, todas las cofradías puedan salir a la calle, mostrar sus pasos y



acompañar con devoción a sus imágenes titulares”, añade Gómez.

En este sentido, el protocolo ante las inclemencias meteorológicas se mantiene, de forma que si hay una amenaza de lluvia, se toma la decisión más dura que es parar las procesiones pero siempre con la idea de proteger el rico patrimonio de las cofradías.

Uso de la mascarilla en la calle

Sin embargo, la amenaza del COVID también está presente y existe asimismo un protocolo higiénico sanitario. Yolanda Gómez explica que esas restricciones pasan por “mantener la distancia social entre el numeroso público que se espera que acuda a ver los desfiles procesionales, el uso de mascarilla, también entre los costaleros que será de tipo quirúrgica, y la realización de test de antígenos en las cuadrillas antes de las procesiones, tal y como se ha venido haciendo, meses atrás, en los ensayos”, ha apuntado.

Nadie se quiere perder la Semana Santa 2022

La Semana Santa está a la vuelta de la esquina. Los

costaleros ya han puesto el punto final a los ensayos y todo está listo para que el Domingo de Ramos las primeras procesiones tomen las calles de Ciudad Real. La Pasión y el incienso volverán a mezclarse tras dos años de ausencia, en algunas hermandades han sido cuatro, y nadie se lo quiere perder, ni dentro ni fuera de las propias cofradías.

La presidenta de la Asociación de Cofradías de Ciudad Real cree que será un buen regreso de la semana grande. Las previsiones que hay son espectaculares, tanto desde dentro de las hermandades como fuera de ellas. “En la mayoría de cofradías los fieles han ido a retirar ya las túnicas, por lo que ganas que hay de volver a salir en procesión son inmensas”, explica.

Los hermanos cofrades no fallan a la cita y tampoco lo hará el público. Buena muestra de ello, explica Yolanda Gómez, fue la procesión del Nazareno, el Domingo de Pasión, “con miles de personas en la calle, reflejo de las ganas que hay de Semana Santa entre los hermanos y entre la gente”.

Eso sí, pese a las buenas previsiones que hay de cara a

la asistencia de público, tanto en la zona oficial como por las calles de paso, desde la Asociación de Cofradías piden cabeza a la hora de salir a la calle por la presencia del virus. “Queremos hacer un llamamiento al público. Sabemos las ganas que hay y es importante que la gente lleve las mascarillas sobre todo en los lugares más concurridos, donde se producen aglomeraciones”, pide Gómez.

Restauraciones

Entre las novedades también se van a presentar esta Semana Santa las restauraciones que se han realizado estos dos últimos años. “En la calle vamos a ver muchos estrenos de casi todas las hermandades de Ciudad Real. En estos dos años de pandemia se ha estado trabajando para continuar con la Semana Santa y seguir enriqueciendo su patrimonio. Otros años hablábamos de pequeños detalles pero este año serán estrenos importantes”, ha explicado Yolanda Gómez.

Por poner algún ejemplo, se ha referido a la finalización de la talla del paso de la Hermandad de la Flagelación que tiene, también, una de las bambalinas ya bordadas.

“Muchísimos estrenos”, ha insistido la presidenta de la Asociación de Cofradías quien ha añadido, como otro hito importante, que la Hermandad del Prendimiento va a salir, por primer año, de la parroquia de Nuestra Señora de Los Ángeles.

“Jesús de Medinaceli y Nuestra Señora de la Esperanza, las hermandades del barrio del Pilar, tendrán que hacer algún cambio en la salida de su estación de penitencia por las obras que se están ejecutando en el barrio y que les impedirán hacer el recorrido por sus calles”, ha añadido Gómez quien ha incidido en que todas las procesiones se desarrollarán con normali-



dad y con los mismos recorridos de otros años.

Sillas en el recorrido oficial

Ha recordado que el recorrido oficial es de la Plaza Mayor a la Basílica Catedral, por María Cristina y Feria, en un sentido y otro, se van a volver a instalar tribunas en la Plaza Mayor y, como novedad, se van a instalar sillas durante los siete días de procesiones, en el recorrido oficial y el Viernes Santo también en la calle Toledo, con una empresa de Torralba de Calatrava, una novedad que se estaba ultimando con la empresa en estos días previos.

Yolanda Gómez, que es también la hermana mayor de la Hermandad de la Coronación de Espinas, ha insistido en que hay muchas ganas de Semana Santa

por parte de todo el mundo. “Dejando a un lado las creencias religiosas, es verdad que mucha gente se mueve por devoción, son muchos también los que viven la semana de pasión como una expresión cultural. Salir a la calle nos va a llevar a recuperar la normalidad”, ha añadido.

Por último, la presidenta de la Asociación de Cofradías ha indicado que espera que todo el mundo viva la Semana Santa de este año “con la misma ilusión, esperanza y fe que lo estamos viviendo desde cada una de las hermandades y cofradías; que se disfrute de las estaciones de penitencia, dentro y fuera de ellas y, como no, que también se disfrute de nuestra ciudad y de todo lo que ofrece”, ha concluido.



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE 21-3-2022, DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CIUDAD REAL, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA PREVIA, AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE CONSTRUCCIÓN Y RECONOCIMIENTO EN CONCRETO DE UTILIDAD PÚBLICA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA QUE SE CITA (NÚMERO DE EXPEDIENTE 13211104827)

A los efectos previstos en el título IX de la Ley 24/2013, del Sector Eléctrico, y en los artículos 9.2, 13 y 22 del Decreto 80/2007, de 19 de junio, por el que se regulan los procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica a tramitar por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (D.O.C.M. nº 131 de 22/06/2007), se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa, autorización administrativa de construcción y reconocimiento en concreto de utilidad pública de la siguiente instalación eléctrica, siendo los bienes y derechos afectados por la misma los que se insertan en este anuncio:

Número de expediente: 13211104827
 Solicitante: UFD Distribución Electricidad, S.A.
 Características principales: Reforma línea aérea MT 15 kV CTL707 de 347 m
 Situación: Polígono 18, parcela 4c (Brazatortas)
 Finalidad: Sustitución del apoyo HV nº QC0EKK9Q/13C114-A65

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Servicio de Industria y Energía de esta Delegación Provincial, sita en Ciudad Real, calle Alarcos, número 21, 1ª planta, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00 (pedir cita previa en citaprevia-industriayenergia-cr@jccm.es), así como de forma electrónica en el siguiente enlace <https://www.jccm.es/sede/tablon>. Durante el citado plazo los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

Ciudad Real, a 21 de marzo de 2022. El Delegado Provincial. Fausto Marín Megía

Término Municipal	Núm. orden	Pol.	Par.	Referencia Catastral	Apoyos	Superficie Apoyo (m2)	Longitud (m)	Servidumbre permanente (m2)	Ocupación temporal (m2)	Naturaleza del terreno	Propietario
Brazatortas	1	018	00004c	13024A018000040000OI	1	1,21	0	0	100	Pistachos	Manuel Cañuelo Mantas, Manuel-Juan Cañuelo Sanz y Valentina Sanz Ontoria

“Las procesiones de Semana Santa forman parte del interés turístico nacional, hay que estar”

La alcaldesa de Ciudad Real Eva Masías afronta el periodo del año de más gente en la calle por las cerca de treinta procesiones ilusionada por la vuelta a la normalidad. La capital no para, tras la Semana Santa vendrá la plantà de una falla “muy manchega”

Texto: **Belén Rodríguez**

Fotos: **Carlos Díaz**

Ciudad Real anda inmersa en el periodo del año que más personas salen a la calle, cierto ‘caos’ circulatorio por la cantidad de vehículos que hay que retirar de los recorridos procesionales, y esfuerzo de limpieza y seguridad. Es la Semana Santa que vuelve a una normalidad anhelada tras dos duros años de pandemia; más incluso para hermandades como la del Nazareno que el pasado Domingo de Pasión hizo su recorrido penitencial después de 1.401 días del último.

Lo cuenta la alcaldesa Eva Masías que no estuvo en esa procesión (no tiene presidencia civil), pero lo estará representando al Ayuntamiento en todas a las que la inviten. “Las procesiones de Semana Santa forman parte del interés turístico nacional que tiene nuestra Semana Santa, hay que estar”.

El inicio de “la única fiesta de Ciudad Real declarada de interés turístico nacional”, remarca la alcaldesa, ha sido “muy ilusionante. Es emocionante ver de nuevo a la gente en la calle siguiendo la procesión, poder normalizar después de tanto tiempo”, dice.

40.000 euros a las cofradías

Expectante por cómo resultará este Domingo de Ramos, el Ayuntamiento de Ciudad Real apoya a las cofradías con una subvención de 40.000 euros, ocho mil más que el presupuesto que existía antes de 2019, cuando el PSOE y Ciudadanos, este último el partido de Masías, pactaron el actual gobierno municipal de coalición. “Desde que llegué se está subvencionando un 25% más a las cofradías, más que nunca”, asegura. El mayor despliegue del año en trabajo municipal

Con 28 procesiones, muchas de ellas concentradas en dos días y a la misma hora en diferentes lugares de la ciudad, para confluir en espacios concretos, el Ayuntamiento aporta mucho más. “Desde los adornos para las calles hasta todo lo demás. En esta semana todos los operarios municipales, Policía Local, limpieza, agentes de movilidad, grúa, se vuelcan en que los recorridos estén despejados, no pase nada, y las calles se queden limpias después. No es la ayuda,



sino el esfuerzo organizativo que hay que hacer y que nadie advierte”.

Perspectivas turísticas, alentadoras

Las perspectivas turísticas este año en Ciudad Real son “alentadoras”. Sin duda el turismo provincial aporta muchas visitas a la Semana Santa de la capital, sobre todo para asistir a esas procesiones previas a los días centrales que no existen en otros pueblos. A una semana para el Jueves Santo la previsión de reservas no era mala, “rozaremos el cien por cien, a sabiendas de que las decisiones finales se toman con poca antelación y dependen de circunstancias variables como el tiempo”.

Salto de calidad

En vísperas de la primera Semana Santa poscovid, 16 establecimientos de la capital, uno de ellos un taxi, han recibido los premios SICTED (Sistema Integral de Calidad Turística en Destinos) de la secretaria de Es-

tado de Turismo, y hay cuatro propuestas más en vías de conseguir este certificado de calidad. “Destacaría de estas empresas que la calidad no solo está en la hostelería, en un espacio físico, este sistema premia otros valores que tienen que ver con la satisfacción de la experiencia, sea del tipo que sea”.

Un plan de Semana Santa en Ciudad Real

No hace falta ser creyente o religioso. La Semana Santa es un buen momento para descubrir una capital de provincia que tiene más que ofrecer de lo que parece. Lo imprescindible para todo turista o visitante según la alcaldesa es pasarse primero por la oficina de turismo (plaza Mayor, al lado del Ayuntamiento), abierta los siete días de la semana en horario de mañana y tarde de lunes a sábado, y solo por las mañanas el domingo.

“Esta ciudad tiene muchos museos, la mayoría gratuitos, lo primero que debe hacer el visitante es dejarse aconsejar por nuestros técnicos y guías turísticos que le propondrán el mejor recorrido según planes e intereses. Imprescindibles para mí la Capilla de los Coca, el Arco del Torreón o alguna de nuestras plazuelas, además de disfrutar de la gastronomía”, recomienda Masías.

Falla, plantà y cremà, el jueves siguiente

Con la Semana Santa y la pandemia bajo control por el momento, Ciudad Real estrena un periodo de actividad cultural y ocio primaveral que depara sorpresas. La más curiosa es la parada de la asociación Fallers pel Món el jueves siguiente a Jueves Santo.

Esta asociación cultural, con la que el Ayuntamiento ha cerrado cuatro días en los que Ciudad Real vivirá un poquito de las Fallas valencianas, entre el 22 y el 24 de abril, plantará una falla “de temática muy manchega”, dice la también concejala de Festejos, en la plaza de la Constitución (pequeñita, de ocho metros de altura). Se quemará en una noche del fuego adaptada a la ciudad y el espacio.

300 falleras

300 falleras con el traje típico desfilarán por la ciudad, habrá ofrenda a la Virgen de los Desamparados, paella, fartons, horchata, como en Valencia, solo que en Ciudad Real. “La caravana fallera moviliza a 2.500 personas además hay un evento deportivo, ese fin de semana estaremos al cien por cien”, cuenta la alcaldesa.

Y no mucho más tarde a primeros de mayo, Fenavin, todo esto trufado de eventos culturales y la recuperada actividad teatral en el Quijano, incluido un congreso de trabajadores iberoamericanos, “para mantener el nivel hasta el verano”.



CIUDAD REAL



Fotografía: Ernesto Naranjo

DECLARADA DE
INTERÉS
TURÍSTICO
NACIONAL

SEMANA SANTA 2022



Carrión de Calatrava vuelve a vivir su Semana Santa con pasión, devoción y sentimiento



Tras dos años de ausencia de los actos principales de la Semana Santa como consecuencia de las medidas sanitarias impuestas como consecuencia de la Covid-19, y en donde solamente pudieron desarrollarse los cultos religiosos, Carrión de Calatrava volverá a vivir con gran devoción, pasión, emoción y sentimiento su Semana de Pasión

Texto: **Fran Solís**
Fotos: **Ayto. Carrión**

A continuación, tendrá lugar la procesión de Palmas y Ramos hasta la iglesia, donde se continuará con la Santa Misa.

Por su parte el Lunes Santo, 11 de abril, a las 6 de la tarde se celebrará un Viacrucis infantil, mientras que el Martes Santo a las 8 de la tarde tendrá lugar una función religiosa. Una hora más tarde, a las 21.00 horas, saldrá a la calle la Procesión del Encuentro.

El Miércoles Santo, 13 de abril se celebrará una función religiosa a las 8 de la tarde para que, posteriormente, a las 10 de la noche, tenga lugar el Viacrucis del Silencio.

El grueso de actividades más numerosas de la Semana Santa de Carrión llegarán a partir del 14 de abril. Concretamente en Jueves Santo, de 11.00 a 14.00 horas habrá confesiones. A las 19.00 horas tendrá lugar una misa de la cena del Señor, mientras que a las 21,00 horas la procesión de Pasión recorrerá las calles de la localidad.

Uno de los momentos más íntimos y de mayor recogimiento llegará el Jueves Santo a las 11 de la noche con la Hora Santa en el Monumento, donde habrá turnos de vela durante la noche.

El Viernes Santo a las 10:30 de la mañana, saldrá la procesión de 'Jesús Camino del Calvario' (Viacrucis). Por la tarde, a las 19,00 horas se celebrarán los oficios de la Adoración de la Cruz.

La procesión del Santo Entierro de Carrión tendrá lugar a partir de las 21.00 horas.

El Sábado Santo, día 16 de abril, habrá una Solemne Vigilia Pascual a las 19.30 horas.

Los actos de la Semana Santa de Carrión de Calatrava finalizarán el Domingo de Resurrección con una misa a las 9 de la mañana y la Procesión del Resucitado a las 09.30 horas.



A pesar de que la Semana Santa precede a la celebración de las Fiestas Patronales de Carrión en honor a la Santísima Virgen de la Encarnación, esta celebración religiosa no por ello pierde su auténtico sentido de recordar la muerte y resurrección de Jesús.

El alcalde de Carrión de Calatrava, Dionisio Moreno, destaca que el Ayuntamiento de Carrión sigue "apostando y colaborando" con la Semana Santa, con el objetivo de "darle mayor realce". También señala que la Semana de Pasión "es un tiempo de reflexión para la vida del cristiano. Y debería serlo también para el resto del año", indicando que se trata de "una semana de contemplación y de pensarnos a nosotros mismos para ver en Cristo crucificado un ejemplo de amor por el prójimo".

Por todo ello, invita a todos los vecinos y vecinas de la localidad y a los visitantes que durante estos días se acerquen por el municipio a que vivan y disfruten de la Semana Santa carrionesa.

Programa de actos

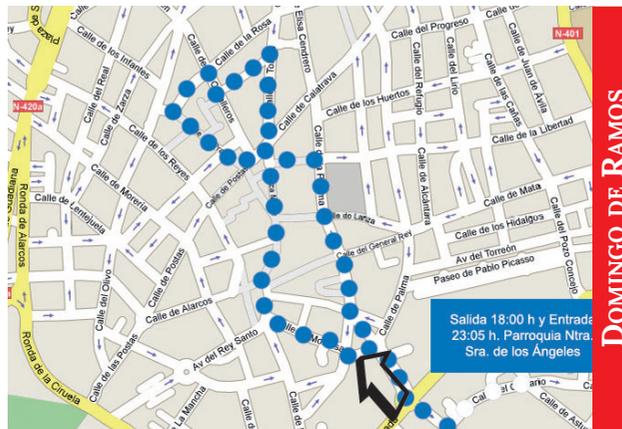
Los actos programados dentro de a Semana Santa de Carrión de Calatrava comenzarán el Domingo de Ramos, 10 de abril, a las 11 de la mañana con la bendición de los ramos en la Ermita de San Antonio Abad.



DOMINGO DE RAMOS

HERMANDAD DE LAS PALMAS

Recorrido: Salida (12:00) Ramírez de Arellano, Pasaje Pandorga, (12:30) Alarcos, Plaza del Pilar, General Aguilera, (12:15) Plaza Mayor, María Cristina, Feria, Prado, (13:45) Catedral, Camarín, (14:35) Pasaje de la Merced, Toledo, María Cristina, Cruz, (15:10) Paloma, Ruiz Morote, (15:30) Ramón y Cajal, Plaza Pilar, Ramírez de Arellano. 15:45 Entrada.



DOMINGO DE RAMOS

PRENDIMIENTO

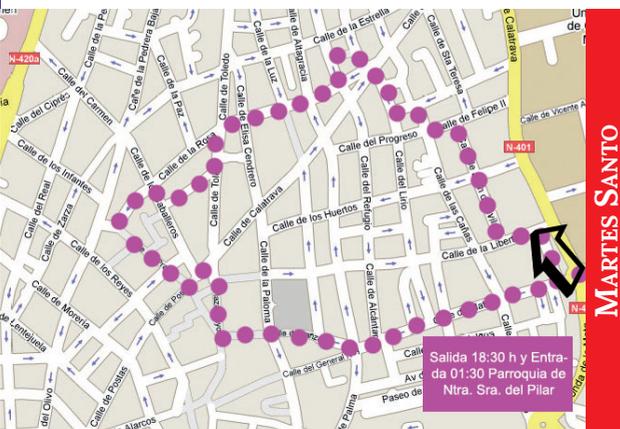
Recorrido: Salida (18:00) Islas Canarias, Paseo Carlos Eraña, Granada, Plaza San Francisco, Montesa, Plaza del Pilar, General Aguilera, (20:10) Plaza Mayor, María Cristina, Feria, Mercado Viejo, Prado, Catedral, Camarín, Caballeros, Pasaje Merced, Toledo, María Cristina, Paloma, Ruiz Morote, Pza. San Francisco, Paseo Carlos Eraña, San Miguel, N^a Sra. de los Ángeles, Cantabria, Madrid. (23:05) Entrada.



DOMINGO DE RAMOS

CORONACIÓN DE ESPINAS

Recorrido: Salida (18:00) Toledo, Estación Vía Crucis, (18:45) Plaza Carmen, Azucena, Reyes, (19:25) Postas, Feria, María Cristina, Cruz, (20:10) Libertad, Cardenal Monescillo, Lanza, Cuchillería, (20:50) Plaza Mayor, María Cristina, Feria, Prado, (21:40) Catedral, Camarín, Caballeros, (22:15) Pasaje de la Merced, (22:25) Entrada.



MARTES SANTO

MEDINACELI

Recorrido: Salida (18:30) D. Pedro Pardo, Almagro, Bolaños, Mata, Libertad, Juan de Ávila, Felipe II, Paseo Cristo de la Caridad, Lirio, Plaza Santiago, (20:30) Plaza Agustín Salido, Jacinto, Toledo, Pasaje Merced, Caballeros, Camarín, Prado, Feria, María Cristina, Plaza Mayor. Encuentro (23:30). Lanza, Mata, Bolaños. (01:30) Entrada.



MARTES SANTO

ESPERANZA

Recorrido: Salida (18:55) Don Pedro Pardo, Almagro, (19:35) Mata, Libertad, Juan de Ávila, (20:10) Felipe II, Paseo Cristo de la Caridad, Lirio, (20:45) Plaza Santiago, Plaza Agustín Salido, (21:10) Jacinto, Pasaje Merced, (21:50) Caballeros, (22:00) Camarín, (22:30) Prado, Feria, María Cristina, Plaza Mayor, (23:30) Encuentro, Cuchillería, Lanza, (00:30) Mata, (01:30) Entrada.



MARTES SANTO

LAS PENAS

Recorrido: Salida (21:00) Plaza del Carmen, Azucena, Reyes, Paseo del Prado, (21:45) Catedral, Prado, (22:00) Feria, María Cristina, (22:15) Plaza Mayor, (22:30) Cuchillería, Lanza, (22:45) Conde de la Cañada, Libertad, (23:10) Paloma, Calatrava, Toledo, (23:45) Pasaje de la Merced, Caballeros (00:00) Plaza del Carmen. Entrada.

@pizzeriacarlosciudadreal

926 111 777

#Recoger #Domicilio

Calle Altagracia 39
Ciudad Real

Pizzería
Carlos

La pizza que recordabas

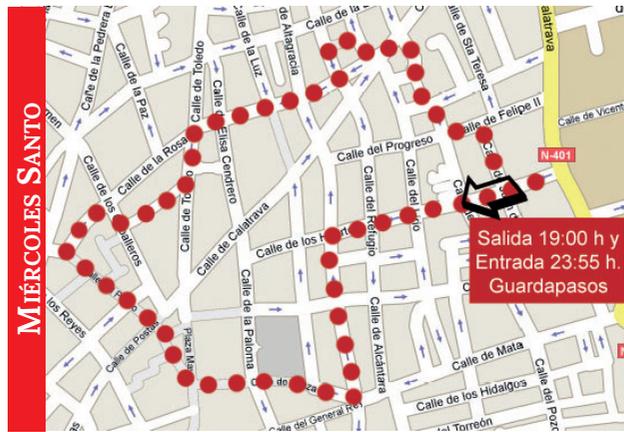
CIUDAD REAL

Pizzería Carlos apuesta por el sabor de la auténtica pizza elaborada con masa de obrador propio e ingredientes de calidad.



MAYOR DOLOR

Recorrido: Salida **(00:00)** San Pedro Salida. General Rey, Mata, Compás de Santo Domingo, Lirio, Norte, Plaza Santiago, Ángel, Jacinto, Altagracia, Estrella, Elisa Cendrero, Plaza Constitución, Toledo, Estación Vía Crucis, Plaza Carmen, Azucena, Catedral, Prado, Feria, María Cristina, Plaza Mayor, Cuchillería, Ruiz Morote. **(03:05)** Entrada San Pedro.



FLAGELACIÓN

Recorrido: Salida **(19:00)** Guardapasos, Quevedo, Callejón Huertos, Corazón de María, Conde de la Cañada, Lanza, San Pedro, **(20:10)** Plaza Mayor, María Cristina, Feria, Prado, Catedral, Camarín, Caballeros, Pasaje de la Merced, Toledo, Jacinto, Plaza Santiago, Norte, Calatrava, Plaza Inmaculada, Cañas, Felipe II, San Juan de Ávila, Quevedo, **(23:55)** Guardapasos Entrada.



SILENCIO

Recorrido: Salida **(03:00)** San Pedro, General Rey, Mata, Compás de Santo Domingo, Lirio, Norte, Plaza Santiago, Ángel, Jacinto, Altagracia, Estrella, Elisa Cendrero, Plaza Constitución, Toledo, Estación Vía Crucis, Plaza Carmen, Azucena, Catedral, Prado, Feria, María Cristina, Plaza Mayor, Cuchillería, Ruiz Morote, San Pedro. **(07:10)** Entrada.



SANTA CENA

Recorrido: Salida **(18:00)** Rectorado, **(18:30)** Cuadras, **(19:10)** Plaza Santiago, **(19:30)** Agustín Salido, **(19:50)** Toledo, **(20:00)** Pasaje de la Merced, **(20:15)** Caballeros, **(20:35)** Camarín, **(21:15)** Feria, **(21:35)** Plaza Mayor, **(21:45)** Carlos Vázquez, **(21:50)** Paloma, **(22:15)** Cardenal Monescillo, **(22:25)** Luz, **(22:40)** Altagracia, **(23:20)** Entrada.



ECCE-HOMO

Recorrido: Salida **(19:00)** Guardapasos, **(19:10)** Cañas, **(19:30)** Plaza de Santiago, **(19:50)** Agustín Salido, **(20:15)** Rosa, **(20:35)** Caballeros, **(20:45)** Plaza del Carmen, **(20:55)** Camarín, **(21:35)** María Cristina, **(21:45)** Plaza Mayor, **(22:05)** Carlos Vázquez, Lanza, Cardenal Monescillo, Huertos, Quevedo, **(23:15)** Guardapasos. Entrada.



CARIDAD

Recorrido: Salida **(19:30)** Guardapasos, Cañas, Paseo Cristo de la Caridad, Plaza Santiago, **(20:45)** Agustín Salido, Toledo, Caballeros, Camarín, Feria, María Cristina, **(22:15)** Plaza Mayor, Lanza, **(22:55)** Cardenal Monescillo, Huertos, Quevedo. **(23:30)** Entrada Guardapasos.



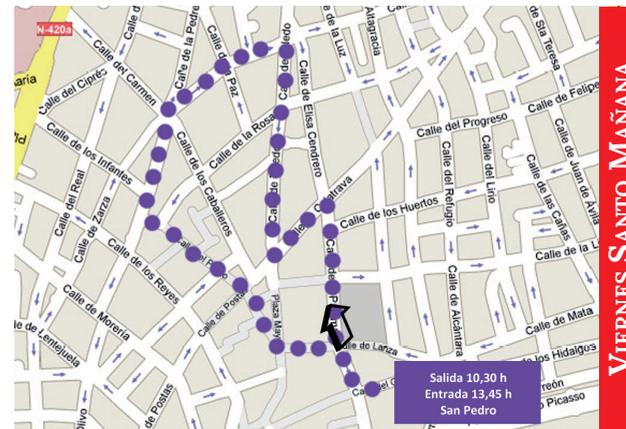
DOLOROSA SANTIAGO

Recorrido: Salida (19:45) Guardapasos, Cañas, Paseo Cristo de la Caridad, (20:35) Plaza Santiago, (21:15) Pasaje de la Merced, Camarín, Feria, María Cristina, (22:40) Plaza Mayor, Carlos Vázquez, Lanza, Cardenal Monescillo, Huertos, (23:50) Guardapasos Entrada.



NAZARENO

Recorrido: Salida (00:00) San Pedro, Ramón y Cajal, Plaza del Pilar, General Aguilera, (00:35) Plaza Mayor, María Cristina, Feria, Prado, (01:00) Catedral, Camarín, Caballeros, Pasaje de la Merced, Toledo, Jacinto, Ángel, (02:05) Plaza Santiago, Norte, (02:25) Plaza Inmaulada Concepción, Lirio, Libertad, Cardenal Monescillo, Lanza, Ruiz Morote, San Pedro. (03:40) Entrada.



HUERTO

Recorrido: Salida (10:30) San Pedro, Paloma, Calatrava, Toledo, Azucena, Prado, Catedral, Feria, María Cristina, Plaza Mayor, Ruiz Morote, San Pedro (13:45) Entrada.



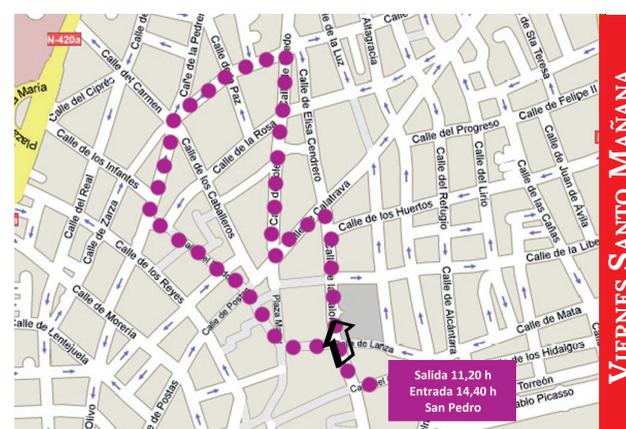
ENCUENTRO

Recorrido: Salida (10:55) San Pedro, (11:05) Paloma, (11:20) Calatrava, (11:35) Toledo, (12:00) Estación Vía Crucis, (12:15) Carmen, (12:30) Azucena, (12:45) Prado, (13:05) Catedral, (13:15) Feria, (13:30) Plaza Mayor, (13:45) Cuchillería, (14:00) San Pedro (14:15) Entrada.



JESÚS CAÍDO

Recorrido: Salida (11:05) San Pedro, (11:35) Paloma, (12:00) Toledo, (12:15) Estación Vía Crucis, (12:30) Carmen, (12:45) Azucena, (12:50) Prado, (13:15) Catedral, (13:30) Feria, (13:45) María Cristina, (13:50) Plaza Mayor, (14:00) Ruiz Morote, San Pedro (14:25) Entrada.



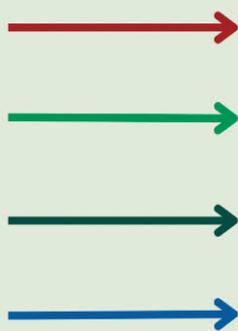
TRES CRUCES

Recorrido: Salida (11:20) San Pedro, (12:00) Calatrava, (12:30) Toledo, (12:45) Carmen, (13:05) Azucena, (13:15) Prado, (13:30) Catedral, (13:45) Prado, (13:50) Feria, (14:00) Plaza Mayor, (14:25) San Pedro (14:40) Entrada.

Sindicato mayoritario de la Enseñanza Pública



¡Docentes como tú!



Formación para oposiciones

Atención Personalizada

Asesoramiento Jurídico

Whatsapp y RRSS

C/ Tinte, 19, 1ªA, Ciudad Real www.anpecastillalamancha.es 926 27 41 41 anpecr@anpecr.com



MISERICORDIA

Recorrido: Salida (11:35) San Pedro, (12:00) Paloma, (12:15) Calatrava, (12:35) Toledo, (12:45) Estación Vía Crucis, (12:50) Carmen, (13:15) Azucena, (13:30) Prado, (13:45) Catedral, (13:50) Feria, (14:00) María Cristina, (14:15) Plaza Mayor, (14:25) Ruiz Morote, San Pedro (14:55) Entrada.



PIEDAD

Recorrido: Salida (20:15) Catedral, (20:40) Prado, (20:50) Feria, (21:00) María Cristina, (21:10) Plaza Mayor, (21:20) Cuchillería, (21:30) Paloma, (21:50) Calatrava, (22:05) Toledo, (22:20) Pasaje de la Merced, (22:30) Caballeros, (22:45) Carmen, (23:00) Azucena, (23:30) Postas, Catedral (00:00) Entrada.



DESCENDIMIENTO

Recorrido: Salida (19:50) Ermita de Los Remedios, (20:00) Cuenca, (20:15) Estación Vía Crucis, (20:30) Azucena, (20:50) Catedral, (21:00) Prado, (21:10) Feria, (21:20) María Cristina, (21:30) Plaza Mayor, (21:50) Paloma, (22:05) Calatrava, (22:20) Toledo, (22:35) Pasaje de la Merced, (22:45) Caballeros, (23:00) Paz, Ermita de Los Remedios (23:30) Entrada.



ANGUSTIAS

Recorrido: Salida (20:00) Pasaje de La Merced, (20:15) Caballeros, (20:30) Carmen, (20:40) Azucena, (21:00) Catedral, (21:10) Prado, (21:25) Feria, (21:30) María Cristina, (21:50) Plaza Mayor, (22:05) Paloma, (22:20) Calatrava, (22:30) Toledo, La Merced (22:45) Entrada.



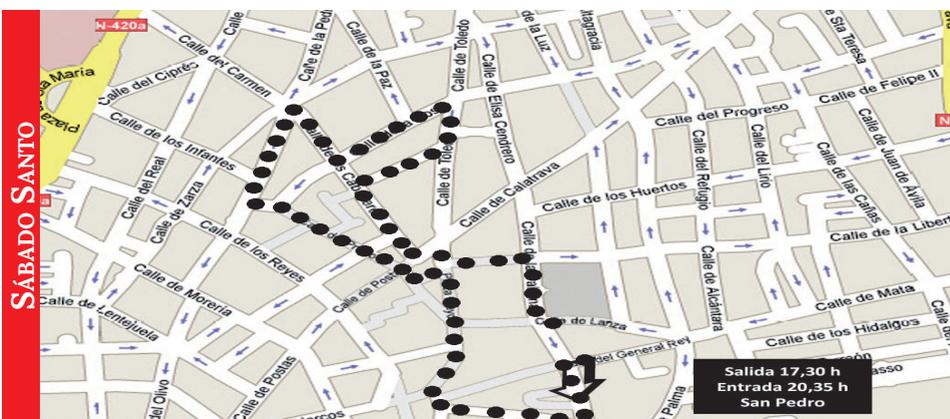
SEPULCRO

Recorrido: Salida (20:30) Pasaje de la Merced, (20:50) Caballeros, (21:00) Camarín, (21:10) Prado, (21:20) Catedral, (21:30) Prado, (21:50) María Cristina, (22:00) Plaza Mayor, (22:10) Cuchillería, (22:20) Paloma, (22:35) Calatrava, Toledo, La Merced.



DOLOROSA AVE MARÍA

Recorrido: Salida (21:20) Catedral, (21:25) Paseo del Prado, (21:30) Feria, (22:00) María Cristina, (22:10) Plaza Mayor, (22:20) Cuchillería, (22:30) Paloma, (22:45) Calatrava, (23:00) Toledo, (23:15) Pasaje de la Merced, (23:30) Caballeros, (00:00) Prado, Catedral (00:20) Entrada.



SOLEDAD

Recorrido: Salida (17:30) San Pedro, Ruiz Morote, Hernán Pérez del Pulgar, Plaza del Pilar, General Aguilera, Plaza Mayor, María Cristina, Feria, Prado, Catedral, Azucena, Plaza del Carmen, Caballeros, Rosa, Toledo, Plaza Merced, Pasaje de la Merced, Caballeros, María Cristina, Cruz, Paloma, San Pedro (20:35) Entrada.



RESUCITADO

Recorrido: Salida (11:30) Catedral, Camarín, Caballeros, Pasaje de la Merced, Plaza de la Merced, Toledo, Calatrava, Paloma, Cuchillería, Plaza Mayor, María Cristina, Feria, Prado, Catedral (14:00) Entrada.

La Semana Santa regresa a Calzada de Calatrava en medio del fervor, tradición y sentimiento

Texto: **Lanza**
Foto: **J.Jurado**

Calzada de Calatrava se prepara para vivir con fervor, emoción y sentimiento su Semana Santa, una de las más renombradas de la provincia de Ciudad Real, y en donde la religiosidad se fusiona en perfecto equilibrio con lo lúdico y lo festivo.

La alcaldesa de Calzada de Calatrava, Gema García Ríos, invita a los vecinos y visitantes a sentir con fervor la Semana Santa calzadeña, que “destaca por la devoción de nuestros vecinos y vecinas, y, especialmente, por la de los penitentes de las cuatro hermandades que procesionan por la localidad durante estos días. Destacable es también la entrega de la Asociación Cultural ‘Armaos’, que son el hilo conductor que aportan esa vistosidad tan característica que diferencia nuestra Semana Santa de cualquier otra”.

La Semana Santa de Calzada de Calatrava aún unos actos que revisten de gran esplendor y solemnidad, y en donde, según explica la alcaldesa, “la participación de los vecinos es total”, pues “estamos hablando de una festividad con un marcado carácter religioso, con un fervor tremendo, pero también acompañada de una tradición que se ve reflejada en la vuelta al pueblo de toda la gente que vive fuera. Y eso genera un sentimiento y una vivencia de felicidad, debido a que las familias están al completo. Por tanto, la participación del pueblo durante esta semana es, con diferencia, la mayor de todo el año”.

Desde su punto de vista, en la Semana de Pasión de Calzada también desempeña un destacado papel la gastronomía de la cuaresma y, muy concretamente, la de Semana Santa con “esos dulces de sartén que son protagonistas durante estos días, acompañados de la mistela y de ese olor de la primavera que empieza a llegar a un pueblo que se muestra absolutamente volcado con esta festividad”.

García Ríos señala que dentro de las procesiones de Calzada destacan la del Domingo de Ramos, que “es el inicio esplendoroso de la Semana Santa y en la que participan las cuatro Hermandades: Nuestra Señora de la Soledad o Veracruz ‘Los blanquillos’; Nuestro Padre Jesús Nazareno ‘Los negrillos’, Nuestra Señora de la Esperanza y la de la Santa Cena”. Continúa poniendo en valor la Procesión de La Esperanza de Miércoles Santo, que ha sido la primera de la Semana Santa calzadeña que ha sacado su trono a costal; para continuar con el Vía Crucis del Silencio de Nuestro Padre Jesús de Nazareno, que además forma parte de la Ruta de la Pasión Calatrava.

Explica a su vez, que el Jueves Santo es el día grande



de los actos de los ‘Armaos’ con la Jura de Bandera, la procesión de la Santa Cena y las “Capas Rojas”, mientras que, por la tarde, se desarrolla “El Prendimiento”, con una procesión de la Hermandad de la Soledad o Veracruz que tiene una tradición importante. También sobresale la ‘madrugá’, de los negrillos, una procesión muy especial donde “la entrega de los penitentes es máxima” y en la que desfila el titular de esta Hermandad.

Las Caras forma parte de la Pasión Calatrava, Fiesta de Interés Turístico Nacional

El Día grande de la Semana Santa de Calzada de Calatrava tiene lugar el Viernes Santo con el “Juego de las Caras”, que se llevan a cabo durante la mañana y parte de la tarde, desde la finalización de la procesión de “La Madrugá” hasta el comienzo de los Oficios de ese día, y que congrega a numerosas personas que acuden desde diferentes lugares del país. “Todo el pueblo se vuelca en este juego al grito de: “caras ó cruces”, que se escucha en todo el municipio durante prácticamente todo el día”, indica García Ríos.

De hecho las ‘Caras’ son la única actividad o juego profano que está permitido en Castilla-La Mancha durante el periodo de Cuaresma.

El Viernes Santo por la tarde tiene lugar el solemne Entierro de Cristo, a cargo de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno, mientras que por la noche recorre las calles de Calzada la Procesión de la Soledad, la Madre de Cristo que, en su dolor extremo, sale acompañada de prácticamente todos los hermanos y hermanas blanquillos.

La procesión del Domingo de Resurrección marca el final de la Semana de Pasión de Calzada, con “un acto muy bonito que llevan a cabo los Armaos”, para “después dar paso al Encuentro en la Plaza”.

Las Caras
CALZADA de CALATRAVA

AYUNTAMIENTO DE CALZADA DE CALATRAVA

de señoras VOLVER CALZADA de CALATRAVA

Declarada **Fiesta de Interés Turístico Regional**
Incluida en la Ruta de la Pasión Calatrava, Fiesta de Interés Turístico Nacional

Manzanares en tiempo de devoción y tradiciones

Texto y Fotos: **Lanza**

Manzanares, tras dos años de inactividad por la pandemia, entra en primavera en ese ritmo frenético que supone preparar su semana grande para que luzca esplendorosamente. Se sacan de baúles y armarios las túnicas y capillos, se lustran faroles y zapatos, se preparan trajes y palmas, pasos y tallas, palios y candelерías ...

Es el tiempo en que la amplia oferta museística que la ciudad ofrece a los visitantes se ve enriquecida por esos otros museos en movimiento que suponen los desfiles procesionales de las distintas hermandades y cofradías. Porque Manzanares puede presumir de ser una de las ciudades con más vestigios de la obra del que probablemente sea el mejor imaginero del s. XX, Luis Ortega Brú. La Virgen de la Esperanza, el Cristo de la Vera Cruz, San Juan, el Cristo de la Columna y María Consoladora de los Afligidos son piezas que salieron de las manos del artista gaditano y que entre Jueves y Viernes Santo discurren por algunas de las calles del casco histórico donde se engalanan los balcones de hermosas casas solariegas para embellecer aún más si cabe el recorrido oficial.

Otra de las señas de identidad de la Semana Santa manzanareña es la representación de la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo en orden cronológico. Son ocho las cofradías que sacan a la calle su rico patrimonio imaginero para, a modo de catequesis, revivir los momentos más importantes de la fe cristiana.

Desde el Domingo de Ramos momento en el que comienzan los desfiles procesionales con la conocida "Borriquita" donde apóstoles y niños ataviados con túnicas de hebreos y portando palmas en sus manos acompañan a Jesús en su triunfante entrada a Jerusalem, se continúa en Miércoles Santo con la celebración del Via Crucis nocturno de penitencia que va meditando cada una de las catorce Estaciones marcadas mediante hitos de piedra a lo largo de la Avenida de Andalucía.

Con la llegada del Jueves Santo arranca el despliegue de imaginería en la procesión de la Pasión de Cristo. Al atardecer, las hermandades de la Oración en el Huerto, el Cristo de la Columna y María Consoladora de los Afligidos, los "ferroviarios" con su paso de El Encuentro y la Hermandad de la Virgen de los Dolores recorren las calles de Manzanares entre el olor a incienso y el humo y cera derramada de las velas.



Es el tiempo en que la amplia oferta museística que la ciudad ofrece a los visitantes se ve enriquecida por esos otros museos en movimiento que suponen los desfiles procesionales de las distintas hermandades y cofradías. Porque Manzanares puede presumir de ser una de las ciudades con más vestigios de la obra del que probablemente sea el mejor imaginero del s. XX, Luis Ortega Brú

En la madrugada del Viernes Santo las calles se tiñen del morado de las túnicas en terciopelo de los nazarenos que acompañan con gran fervor a Nuestro Padre Jesús del Perdón, patrón de la localidad, al que acompañan en su recorrido la Virgen de la Misericordia, San Juan y el Cristo de la Veracruz además de la Virgen de la Esperanza, en la procesión más multitudinaria de todas.

Otra de las singularidades de estos días la protagoniza la costumbre de visitar la ermita del Cristo de la Agonía, al final de la Avenida de Andalucía en la mañana del Viernes Santo. Es muy probable que esta tradición tenga su origen en el acontecimiento histórico que vivió la población el 31 de marzo de 1809, cuando el párroco Sotomayor acompañado por la gran mayoría de los manzanareños y con la imagen de Jesús del Perdón al frente, salió al encuentro de las tropas francesas para evitar que destruyeran la ciudad en la Guerra de la Independencia.

Al caer la tarde las cofradías vuelven a la calle en dos procesiones, la del Calvario de Cristo formada por las imágenes de las hermandades del Cristo de la Buena Muerte y la de la Virgen del Traspaso y la procesión del Santo Entierro formada por la homónima cofradía.

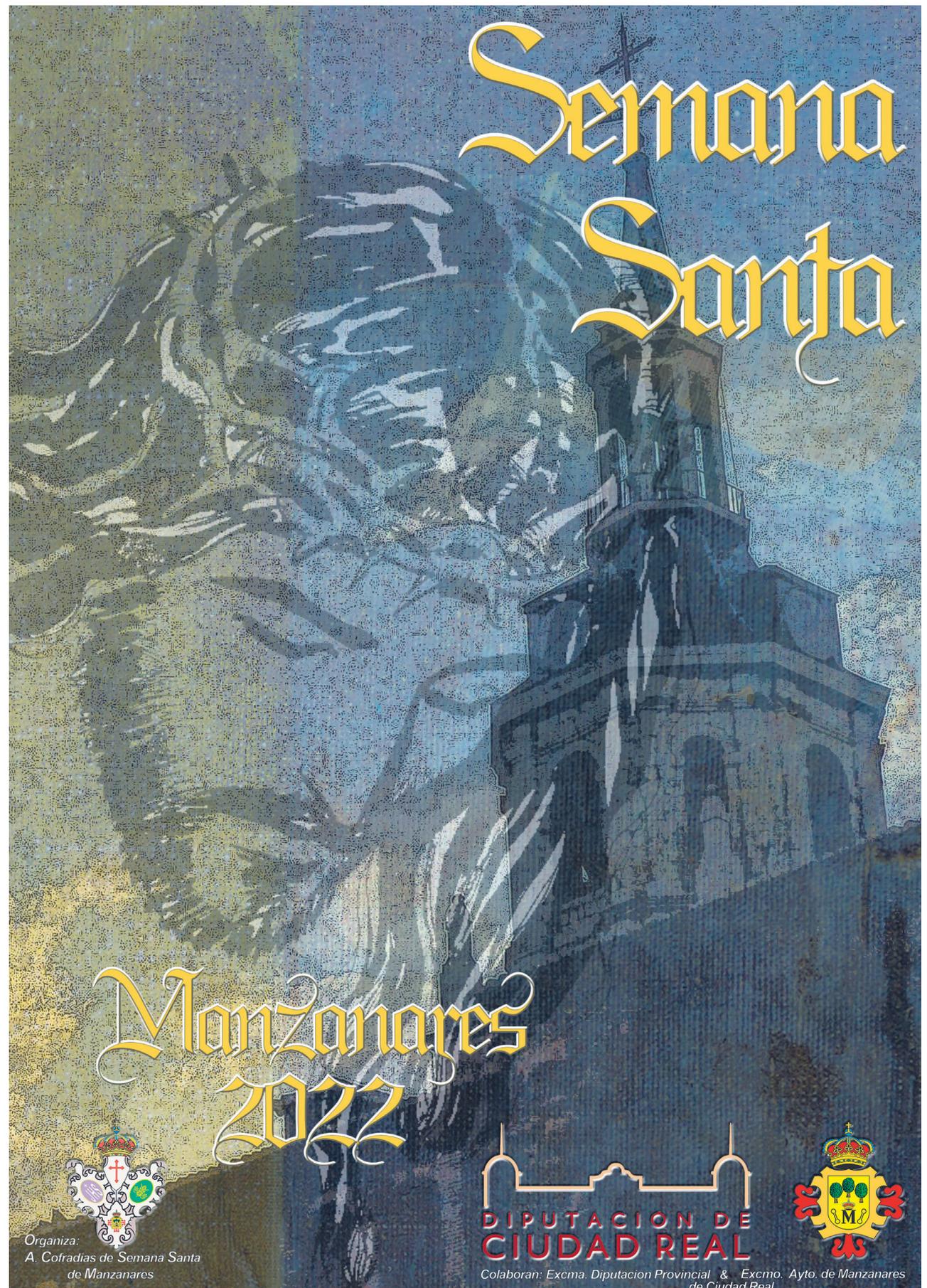
Todos los desfiles procesionales culminan el Domingo de Resurrección donde participan nazarenos y cofrades de todas las Hermandades con túnicas y estandartes para anunciar a Cristo Resucitado.

Aunque la fe es la gran protagonista de estos días, no podemos dejar a un lado las tradiciones y la cultura popular. Entre procesiones y peni-

tencias se hace hueco la gastronomía típica de estas fechas, los potajes, tortillas, queso manchego, bacalao son manjares que ocupan las barras y mesas de los establecimientos hosteleros repartidos por la ciudad. Y como no hay Semana Santa sin repostería, la costumbre manzanareña de hacer "cochura" alivia estos días de ajetreo y penitencia elaborando flores, rosquillos, barbotillos o rosca de nuégados que impregnan las calles de aromas a miel, anís y canela. Las personas que visiten Manzanares estos días también podrán disfrutar del regusto azucarado de estas

recetas heredadas de nuestras abuelas en varias cafeterías y churrerías que se han unido a una iniciativa organizada por el Ayuntamiento y en la que colaboran la Asociación de Hosteleros y la Junta de Cofradías.

Cultura, devoción, tradición, arte, hospitalidad y gastronomía se aúnan en estos días y conviven con la amplísima oferta turística que Manzanares ofrece a todos aquellos que visiten la ciudad bien sea por ocio o por reencontrarse con familiares y amigos.



La alcaldesa de Toledo, Milagros Tolón, anima a vivir con gran emoción la Semana Santa para que “vuelva en todo su esplendor”

Toledo se prepara para vivir con gran emoción y sentimiento su Semana Santa, declarada de Interés Turístico Internacional y que se ha convertido en una de las más importantes de España, destacando por su gran dimensión patrimonial, histórica, cultural y religiosa

Texto: **Fran Solís**
Fotos: **Lanza**

Después de dos años marcados por la pandemia de la Covid-19, que obligó a que esta celebración religiosa tuviese que hacer una pausa en cuanto a sus tradiciones externas, la alcaldesa de Toledo, Milagros Tolón Jaime indica que “una tradición como la Semana Santa de Toledo nunca se puede suspender, anular o cancelar, ya que forma parte de nuestro acervo más hondo”, a lo que añade como durante el periodo de crisis sanitaria “no hubo más remedio que adaptarla a la situación para mantenerla y preservarla”.

Por este motivo, y una vez casi recuperada la antigua ‘normalidad’, la alcaldesa de Toledo anima a los ciudadanos y ciudadanas de la Ciudad Imperial, así como a todos los visitantes que durante estos días se acerquen por la capital regional a que vivan la Semana Santa para que pueda volver “en todo su esplendor”, pues “esa será, sin duda, el primer motivo de satisfacción y de celebración durante estos días”.

Para la primera edil, la Semana Santa de Toledo destaca por ser “una festividad íntima, recogida y con un fuerte sentimiento interior”, pero que a su vez tiene “una proyección exterior que trasciende los muros de Toledo”, y que ya le valió hace ocho años la obtención de la declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional, un título que “nos enorgullece y que nos llena de responsabilidad, pues convierte a nuestra ciudad en un foco de atracción cultural que, desde el Ayuntamiento, estamos cuidando y potenciando”.

Además del sentimiento religioso y de toda la tradición que emana de la Semana de Pasión toledana, que la han convertido a su vez en otro de los innumerables reclamos turísticos y culturales de la ciudad, la Semana Santa de Toledo aglutina un importante programa de actividades donde, aparte de los actos religiosos, se concentran otras importantes actividades culturales que llamarán la atención de todo el público. Entre las más destacadas



se encuentra el certamen ‘Música en Semana Santa’, que llevará el cántico de coros, orfeones y capillas a conventos, templos y diversos espacios de la ciudad, con lo que se enriquecerá con ello la oferta de actos en estas jornadas.

Sin duda, uno de los momentos culminantes y más emocionantes de la Semana Santa de Toledo llegará el Miércoles Santo con el Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor, que alcanza los 75 años cumpliendo con su cita en la plaza de Santo Domingo el Real.

La Semana Santa de Toledo, una ciudad Patrimonio de la Humanidad que también tiene su Corpus Christi de Interés Turístico Internacional, sobresale por la gran belleza de esta celebración religiosa y por la participación de las cofradías y hermandades por las centenarias calles del Casco Histórico toledano.

La alcaldesa, Milagros Tolón, también quiere poner en valor y reconocer la importante labor que realizan todos los miembros de las hermandades y cofradías de la Semana Santa de Toledo. Asimismo, tiene palabras de agradecimiento para los “miles de

toledanos y toledanas que son guardianes de estas ancestrales tradiciones” y que hacen posible que se “mantengan siempre vivas y actualizadas, garantizando con ello que perdurarán en el futuro y seguirán pasando de generación en generación”.

A todos ellos y a todas ellas la primera edil les reconoce “la emoción y la pasión que imprimen para mantener una tradición secular que supone una inestimable contribución en la forja del carácter identitario de Toledo, por el que somos reconocidos en el mundo entero como Ciudad Patrimonio de la Humanidad”.

Todas las hermandades que participarán en la Semana de Pasión están representadas en la Junta de Cofradías de la Semana Santa de Toledo, a cuyos responsables la alcaldesa quiere darles la enhorabuena por “el trabajo callado que realizan para que todo esté listo y dispuesto para estas fechas señaladas”.

Con todos estos ingredientes, Milagros Tolón anima a disfrutar de la Semana Santa, de Toledo y de las calles de una ciudad que durante estos días también celebra un importante aniversario como es el VIII Centenario del Nacimiento de Alfonso X El Sabio.



TOLEDO

Patrimonio de la Humanidad

VIII CENTENARIO
AL FON SOX
TOLEDO


AYUNTAMIENTO DE
TOLEDO



SANTIAGO LÁZARO, ALCALDE DE CAMPO DE CRIPTANA

“La Semana Santa es uno de los elementos que más nos une a los criptanenses”

Texto: **Carlos Monteagudo**

Foto: **Lanza**

Campo de Criptana se prepara para vivir uno de los mayores acontecimientos del año: su Semana Santa, declarada de Interés Turístico Regional y en la que todo el pueblo se echa a la calle, ya sea para sentirla desde dentro o disfrutarla por sus calles. Una Semana Santa con casi cinco siglos de antigüedad y en la que seis hermandades ponen en la calle 29 pasos en nueve procesiones caracterizadas por el orden cronológico de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo. Una catequesis plástica con la imaginería, los nazarenos, los anderos, los penitentes o la música como protagonistas de un conjunto en el que la oración, la devoción y el silencio se hacen sentir en las calles de este pueblo molinero. Vivir la Semana Santa en Campo de Criptana es revivir la Pasión de Cristo en un entorno cervantino con vecinos que invitarán a participar de la tradición.

El alcalde de la localidad, Santiago Lázaro, señala a Lanza que ésta es “una de las semanas más importantes para los criptanenses”. Una semana en la que la población de la localidad crece en torno a un 30% por la llegada de turistas y también de los “criptanenses ausentes” que vuelven a las casas de sus familiares por estos días.

“Podríamos decir que la Semana Santa es uno de los elementos que más nos une a los criptanenses”, independientemente de las creencias de cada uno, pues “es un evento de carácter religioso, pero con un gran componente cultural y social muy importante”, destaca Lázaro.

La Semana Santa de Campo de Criptana está declarada de Interés Turístico Regional, lo que favorece la labor de promoción exterior. De ahí, que las expectativas en lo que respecta al turismo sean “muy buenas”. Según el alcalde, las casas rurales y los diferentes alojamientos que se ofertan están prácticamente todos completos y también hay “muchísimas” reservas en la Oficina de Turismo para realizar visitas guiadas por los molinos de la localidad.

El alcalde de la localidad, Santiago Lázaro, señala a Lanza que ésta es “una de las semanas más importantes para los criptanenses”. Una semana en la que la población de la localidad crece en torno a un 30% por la llegada de turistas

“El año en términos turísticos está siendo espectacular”, reconoce Lázaro. “En los meses de enero y febrero, que solían ser más flojos, hemos tenido cifras de turismo más parecidas a los meses de la primavera”, añade, destacando que se han recuperado los datos que había antes de la pandemia tan solo con turistas nacionales, ya que el turismo internacional apenas se ha recuperado

Además, el alcalde afirma que gracias a la labor de promoción que se hace desde el Ayuntamiento, la Diputación y la JCCM, han conseguido “alargar la visita de los visitantes”, es decir, pasan más tiempo en la localidad y eso beneficia directamente a la economía local, especialmente a la hostelería. “Es una de las cosas que más optimismo nos genera”, concluye.



La Semana Santa, Fiesta de Interés Turístico Regional, ilumina la primavera de Villarrubia de los Ojos, con su pasión y resurrección

El alcalde Miguel Angel Famoso anima a vivir con devoción y responsabilidad estos días, y a los turistas a que descubran los grandes recursos gastronómicos, medio ambientales y patrimoniales de esta localidad castellanomanchega

Texto: **Lanza** / Fotos: **A. Illescas y Lanza**

Vuelve la Semana Santa con fuerza a Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real) después de dos años sin poder celebrarse. Entrevistamos al alcalde Miguel Angel Famoso, quien nos contó los entresijos de esta Fiesta de Interés Turístico Regional en Castilla-La Mancha y las novedades de este año.

Pregunta. Esta será su primera Semana Santa como alcalde, ¿cómo vive su llegada?

Respuesta. Pues la verdad con mucha emoción, no solo por ser la primera sino porque después de dos años en los que hemos tenido que renunciar con un gran pesar a vivir los momentos y rituales tan especiales de nuestra Semana Santa, vuelven los desfiles procesionales a nuestro municipio, y podremos contemplar nuestra rica imaginaria, que viste de tanta belleza nuestras calles y el color verde, blanco y morado de nuestras hermandades. La población villarrubiera estamos deseando volver a disfrutar juntos de nuestras procesiones, del olor a incienso, del sonido a cornetas y tambores, de 'Los Encuentros' y del lento y acompasado caminar de los 'pasos' de nuestra Semana Santa de Interés Turístico Regional, sustentada por la fe de nuestros cofrades.

P. Qué novedades se darán en esta celebración.

R. Este Domingo de Ramos tendremos la primera novedad, a las 17 horas en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción, el pregón de María Amparo Cañadilla Medina, maestra de Educación Infantil en el CEIP Virgen de la Sierra de Villarrubia, y muy unida a la Semana Santa como hermana de la Real Hermandad de la Soledad y de la Veracruz, siendo camarera además de los Pasos del Calvario y de la Piedad. Acto que cerrará la Agrupación Musical Virgen de la Sierra.

P. Algunas novedades más.

R. Sí, la Junta de Hermandades de Pasión, cuenta con presidente nuevo, Jesús Sánchez-Crespo Fernández, desde hace un año, quien me comentaba otra novedad, como es la celebración de la Procesión del Santo Entierro, que se celebra cada 5 años, y al tener que suspenderse en el 2020, se



“La Junta de Hermandades de Pasión, cuenta con presidente nuevo, Jesús Sánchez-Crespo Fernández, desde hace un año”

hará este año.

Además, en el Domingo de Ramos, a partir de las 10 horas, se realiza el reparto de palmas para la Procesión, en la Casa de Acción Católica (Glorieta del Pato), y el dinero recaudado se destinará de manera íntegra a la Asociación Española Contra el Cáncer de Villarrubia de los Ojos. Así que esperamos que se acerque mucha gente para contribuir a esta noble causa.

P. En qué medida colabora el Ayuntamiento con las Hermandades

R. El Ayuntamiento de Villarrubia de los Ojos colabora con la Junta de Hermandades tanto de manera económica como logística, ayudando al desarrollo de los actos que se celebran antes y durante la Semana Santa, además de poner a disposición de la Junta de Hermandades las palmas para su reparto, sufragar las actuaciones de la Agrupación Musical Virgen de la Sierra de la localidad y otras actividades, así como dar difusión en los medios de comunicación a esta importante Fiesta de Interés Turístico Regional en Castilla-La Mancha.

P. ¿Cuál es el corazón de la Semana Santa Villarrubiera?

R. Sin duda, los más de 3.000 cofrades de nuestras tres cofradías: la Real Hermandad de la Soledad, de la Vera-Cruz y de San Cristóbal, conocida con el apelativo de Los Blancos por su atuendo inmaculado; la Hermandad de Jesús Nazareno y Santo Cristo en la Agonía, conocidos por Los Mozaos, también por su color, y la Hermandad de Jesús en el Descendimiento y María Santísima de la Esperanza o Los Verdes, llamados así por el color de su caperuzas. Podéis descubrir más en este enlace de la Guía de Semana Santa en nuestra web municipal: www.villarrubiadelosojos.es

P. Y qué peculiaridades la hicieron merecedora del Interés Turístico Regional

R. Entre las peculiaridades de esta Semana Santa Villarrubiera cabe destacar la belleza de sus pasos, su solemnidad y el colorido de las túnicas y mantos, que se pone de manifiesto sobre todo en los Encuentros, que tienen lugar de madrugada del Jueves Santo al amanecer del Viernes Santo, uno de los momentos que se viven con más emoción en la localidad, y en los que confluyen pasos de varias hermandades, en momentos de gran plasticidad y sentimiento religioso.

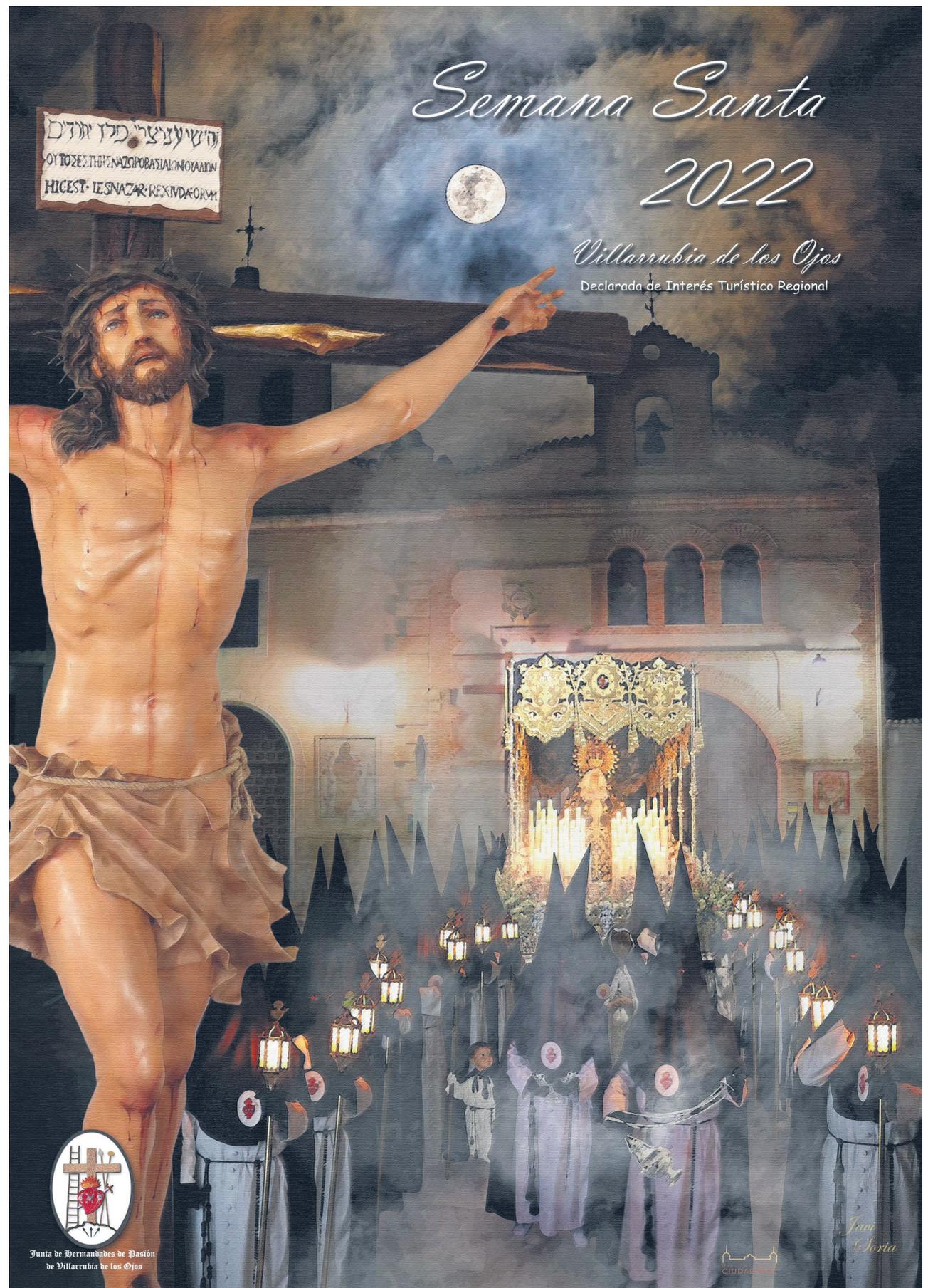
Otro de los rasgos únicos de nuestra Semana Santa son las “soledades” o “amortajadas”, mujeres vestidas como antiguamente iba la Virgen de la Soledad, con un vestido blanco, manto ne-

gro y rostrillo, que procesionan el Viernes Santo descalzas, como penitencia, y que acompañan a la Virgen, agradeciendo alguna promesa o por ofrecimiento, desfilando con la cabeza y la mirada agachadas en absoluto silencio.

P. ¿Algo más quiere añadir?

R. Sí invitar a visitarnos esta Semana Santa, no sólo para vivir nuestra Semana de Pasión, sino también para descubrir todos nuestros recursos turísticos, gastronómicos, medioambientales, enoturísticos, culturales y patrimoniales.

Además, quiero mandar un mensaje muy especial para las hermandades y la población: A nuestras hermandades, a la Parroquia, trabajadores municipales y a todas las personas que hacéis posible la celebración de la Pasión villarrubiera quiero trasladaros mi agradecimiento personal y del equipo de Gobierno municipal. ¡Gracias por vuestra labor y por mantener encendida la llama! Y tanto a vosotros, como al resto de la población, apelar a la responsabilidad para seguir combatiendo el coronavirus en estos días de reencuentro.



Los municipios de la Ruta de la Pasión Calatrava vuelven a salir a la calle para hacer sentir una Semana Santa única

Texto: **Lanza**

Foto: **Lanza**

La Ruta Calatrava propone una oferta cultural, etnográfica, gastronómica y patrimonial de carácter singular, aspira a llegar a más de 130.000 visitantes, durante esta Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 2016

Después de 2 años sin celebraciones en la calle, diez municipios del Campo de Calatrava (Ciudad Real), Aldea del Rey, Almagro, Bolaños de Calatrava, Calzada de Calatrava, Granátula de Calatrava, Miguelturra, Moral de Calatrava, Pozuelo de Calatrava, Torralba de Calatrava y Valenzuela de Calatrava se preparan para hacer sentir una Semana Santa única a los miles de visitantes que llegarán atraídos por el reclamo de nuestra Ruta de la Pasión Calatrava, Fiesta de Interés Turístico Nacional desde 2016.

La presidenta de la Asociación Campo de Calatrava, Gema García Ríos, acompañada de una amplia representación de los concejales de Cultura de los 10 municipios implicados, ha presentado este miércoles en Ciudad Real, el cartel de la presente edición y los actos principales de la Ruta.

En esta celebración de carácter religioso y lúdico, el destino turístico Calatrava Parque Cultural propone una oferta cultural, etnográfica, gastronómica y patrimonial única con la que aspira a mantener o aumentar la cifra de más de 130.000 visitantes que recibió en 2019.

“Teníamos ganas ya de vivir la Ruta de la Pasión Calatrava en la calle. Han sido momentos difíciles por la pandemia, pero animo a quienes residen en la comarca a que sigan sumando esfuerzos para que brille aún más este acontecimiento anual que deja su huella en todos aquellos que nos visitan, personas que, a su vez, transmiten todo lo vivido a quienes les rodean, una de las razones fundamentales de que nuestra fiesta, llena de fervor, pero también de una gran vistosidad, atraiga más miradas cada año, a lo que ayuda las campañas institucionales de difusión de nuestra Ruta, de Interés Turístico Nacional”, ha asegurado la presidenta Gema García Ríos.

Subrayar además que la Ruta, ayudó de 2007 al 2019 a que creciera el turismo y la actividad hostelera en el Campo de Calatrava durante los últimos años, superándose los 130.000 visitantes: un 500 % desde que esta celebración religiosa y cultural se declarara Fiesta de Interés Turístico Regional en 2007.

Para aquellos que quieren conocer de primera mano



las peculiaridades de esta Semana Santa, pueden consultar en las webs www.rutapasioncalatrava.es y www.campodecalatrava.com, además la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava editará carteles promocionales, y va a colocar 24 paneles o banderolas que señalarán al visitante los lugares más relevantes de la Ruta de la Pasión Calatrava.

Singularidades: Armaos, Caras, Prendimientos, Blonda, Gastronomía...

La Ruta de la Pasión Calatrava moviliza a más de 20.000 cofrades y músicos de 50 hermandades, lucirá su doble singularidad, el distintivo de Fiesta de Interés Turístico Nacional y ser la única Semana Santa comarcal de Castilla-La Mancha con el máximo reconocimiento nacional.

Además, alimenta ese hilo conductor las soldadescas romanas o armaos calatravos, que nos conducen durante la tercera semana de abril desde la Pasión de Cristo hasta su gloria en cada uno de estos 10 pueblos.

Los “Armaos” y su “caracol”, las “Caras” o los “Prendimientos” son pinceladas que, con los ornamentos de bolillos y blonda, la decoración de las calles, y el sabor de la gastronomía del Campo de Calatrava, como los dulces típicos como flores, rosquillos, berenjenas, AOVE y Vino calatravos, trazan un lienzo inolvidable,

tanto para quienes viven en la zona como para aquellos que se acercan a la misma con la mente y el corazón abiertos a nuevas e inolvidables impresiones.

En la Pasión Calatrava lo sacro y lo profano se mezclan con tal intensidad, que es imposible asistir a lo primero sin disfrutar de lo segundo. Los dulces típicos de la zona son un placer para el gusto y el olfato, en contraste con la sobriedad de los antiquísimos ritos y procesiones, de siglos de existencia; las Caras y los armaos ponen el color en una semana marcada por el sonido de tambores y saetas.

Los “Armaos” representan quizá el sello de identidad más peculiar de la Semana Santa Calatrava, y le dan distinto colorido. Estas cofradías religiosas organizadas a modo de compañías militares son un recuerdo de las soldadescas barrocas, que, hoy por hoy, acompañan a Cristo en esta Semana de Pasión.

Recorrido de la RUTA, actos que son de Interés Turístico Nacional...

Aunque desde los próximos Viernes de Dolores 8 de abril y Domingo de Ramos, 10 de abril, la comarca calatrava ya vivirá intensamente esta celebración religiosa y profana, destacan sus momentos principales:

MIÉRCOLES SANTO 13 de abril. En este día, los actos vienen marcados por la llamada al Silencio. Destacan

la Procesión del Silencio en Pozuelo de Calatrava, La Procesión de la Oración en el Huerto en Torralba de Calatrava, donde la imagen del Niño Jesús se portará a hombros por jóvenes; Jesús de la Oración, llevado por costaleros, y la Virgen de la Veracruz, por costaleras, las "Dianas de los Armaos" en Moral de Calatrava, y el Vía Crucis del silencio con el toque de la "Bocina" en Calzada de Calatrava.

JUEVES SANTO, 14 de abril: Este es el día en el que se escenifica el Prendimiento de Jesús en el Huerto de los Olivos, actividad que en cada municipio tiene ciertas variantes como por ejemplo el canto de romances de tradición oral o la hora de celebración.

En Aldea del Rey comienza a las 10 de la mañana en el huerto realizado en la Plaza Mayor, donde se escenifica la venta de Jesús por parte de Judas.

En Bolaños de Calatrava tiene lugar a las 19 horas en la Avenida de la Vereda, esquina con la calle Virgen del Monte, aunque los Armaos comienzan a las 11 de la mañana la "búsqueda" de Jesús por toda la localidad.

En Calzada de Calatrava, a las 21,45 horas se lleva a cabo el Vendimiento, y un cuarto de hora después, el Prendimiento.

En Granátula de Calatrava comienza a las 19 horas con el canto de un largo romance de orígenes desconocidos en la calle Duque de la Victoria.

En Almagro tiene lugar a las 21 horas en la Plaza Mayor, y allí mismo a las 14,30 los armaos realizan el caracol, desfile que se repetirá viernes y sábado.

En Moral de Calatrava, el Sermón del Prendimiento da inicio a las 19,30 horas.

VIERNES SANTO 15 de abril: Durante esta jornada destacan varias actividades, pero especialmente el juego de Las Caras, que tiene especial renombre en Calzada de Calatrava, donde se celebra todo el día y hasta las 18 horas.

A las 04,30 horas, la primera Guardia de Armaos tiene lugar en Miguelturra. Pero si queremos estirar el sueño, la Procesión del Sermón del Paso —con sus diferencias, claro, como el canto de la Sentencia— es común en distintos municipios como Bolaños y Granátula de Calatrava. En Valenzuela puede asistirse al Encuentro.

Tras las procesiones de la mañana, comienza el juego de Las Caras, que tiene lugar en las poblaciones del Campo de Calatrava con especial incidencia en Calzada de Calatrava. Rememora el sorteo de la túnica de Jesús y en él, colocados los apostantes en círculo, se va depositando la apuesta en el suelo, donde será igualada por la banca. Se lanzan al aire dos monedas y si sale cara la banca recoge la ganancia. Si sale cara y cruz se repite la tirada. Y si salen cruces ¿quién sabe? Podremos obtener una pequeña ganancia en nuestra visita al Campo de Calatrava.

Ya en la noche y tras la cena, nos emocionará la espectacular procesión del Santo Entierro en Miguelturra, a las 20 horas, en Moral, a las 20,30 o en Torralba de Calatrava a las 21,30 horas.

SÁBADO SANTO 16 de abril: Este es el día que Bolaños de Calatrava consagra a sus armaos, que a las 12 de la mañana representan La Caída y tras ella realizan el desfile del caracol, este a partir de las 16 horas se celebra en Almagro. Al atardecer, son señores de estas celebraciones el Encaje de Bolillo y la Blonda, artesanía tradicional de la comarca, que veremos en las mantillas de las asistentes a la procesión de La Soledad de Almagro, a las 21 horas. Si nuestro fervor es elevado, remataremos el día en Miguelturra, donde a las

23 horas comienza la Misa del Aleluya o Misa de los Armaos.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN 17 de abril: Disfrutaremos la mañana que cierra la pasión con la Procesión del Resucitado y el Encuentro. Disponemos además de turnos adaptados a nuestras necesidades de sueño: en Pozuelo de Calatrava, a las 8,30 horas; en Moral, a las 12; y en Torralba de Calatrava a las 12,30. La localidad de Calzada celebra su Aleluya a las 10,50 horas.



RUTA DE LA PASION CALATRAVA® 2022

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL
BOE 226, de 19 de septiembre de 2016

ALDEA DEL REY • ALMAGRO • BOLAÑOS DE CALATRAVA • CALZADA DE CALATRAVA • GRANÁTULA DE CALATRAVA
MIGUELTURRA • MORAL DE CALATRAVA • POZUELO DE CALATRAVA • TORRALBA DE CALATRAVA • VALENZUELA DE CALATRAVA

Unión Europea
Fondo Europeo Agrícola
de Desarrollo Rural
Europa invierte en Zonas Rurales

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN

Castilla-La Mancha

DEPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

LEADER

Campo de Calatrava



Semana Santa de Socuéllamos

Texto y Fotos: **Lanza**

La Semana Santa de Socuéllamos es una de las celebraciones más arraigadas en la localidad. Se caracteriza por su solemnidad y la intensa devoción de los vecinos hacia las imágenes de las que son cofrades. Impresionan la cantidad y calidad artística de los pasos, la

mayoría llevados en andas por los hermanos, así como la rica gastronomía que se degusta en estas fechas señaladas, sobre todo los dulces: las riquísimas torrijas, arroz “con duz”, así como el potaje de garbanzos y el bacalao preparado de diferentes formas.

La celebración de la Semana Santa en Socuéllamos aparece documentada a finales del s. XVI, concretamente advocaciones al Santísimo Sacramento, Dulce Nombre de Jesús, Santiago, las

Ánimas del Purgatorio, Santa Quiteria, San Bartolomé y San Cristóbal. Más tarde en el s. XVII aparecen las imágenes del Santísimo Cristo de la Vega, la Virgen de Loreto, Nuestra Sra. de los Ángeles y la Preciosa Sangre de Cristo, gran parte de ellas desaparecieron con la Desamortización (1856).

La mayoría de las Cofradías fueron creadas en los años 40 y 50 del pasado siglo. En la actualidad, Socuéllamos cuenta con unos efectivos humanos

en torno a los 3000 miembros hermanados en siete cofradías y que en su conjunto recogen más de veinte pasos procesionales, los cuales mantienen una bella estética artística mayormente uniforme y de posguerra.

La Junta general de Cofradías está formada por siete cofradías: Ntro. Padre Jesús del Calvario, Crucíferos de la Caridad, Ecce Homo y Ntra. Señora de los Dolores, Ntro. Padre Jesús Nazareno y M^a Stma. de la Esperanza, Preciosísima Sangre de Cristo, Ntra. Sra. de la Piedad y Ntra. Sra. de la Soledad.

La Semana Santa de Socuéllamos, desde los años 50, se ha caracterizado especialmente por sus numerosas y excelentes Bandas de Cornetas y Tambores que acompañan a las Cofradías y fieles con solemnidad y devoción.

Durante la celebración de la Semana Santa las parroquias de Socuéllamos celebran gran cantidad de actos religiosos y un extenso programa de procesiones que a continuación se detalla:

Domingo de Ramos: PROCESIÓN DE LAS PALMAS. En esta procesión participan las siete cofradías de la localidad.

Martes Santo: PROCESIÓN DE LA COFRADIA CRUCÍFEROS DE LA CARIDAD. Los componentes de esta cofradía portan una cruz al hombro y cadenas atadas a los pies.

Miércoles Santo: PROCESIÓN DE LA COFRADÍA NTRO. PADRE JESÚS DEL CALVARIO Y PROCESIÓN DE LA COFRADÍA ECCE HOMO Y NTRA. S^a. DE LOS DOLORES.

Jueves Santo: Por la tarde tiene lugar la PROCESIÓN DE LA COFRADÍA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE CRISTO, mientras que por la noche procesiona la COFRADIA DE JESÚS DE NAZARENO Y M^a STMA. DE LA ESPERANZA Y LA COFRADÍA DE NTRA. S^a. DE LA PIEDAD.

Viernes Santo: PROCESIÓN DEL ENCUENTRO DE LA COFRADÍA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE CRISTO que este año adelanta su hora de salida, las 7:00h, donde los nazarenos portarán antorchas y el encuentro se realizará al amanecer.

Por la tarde tiene lugar una de las procesiones más solemnes de la Semana Santa socuellamina: LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO que cuenta con la participación de todas las cofradías de la localidad.

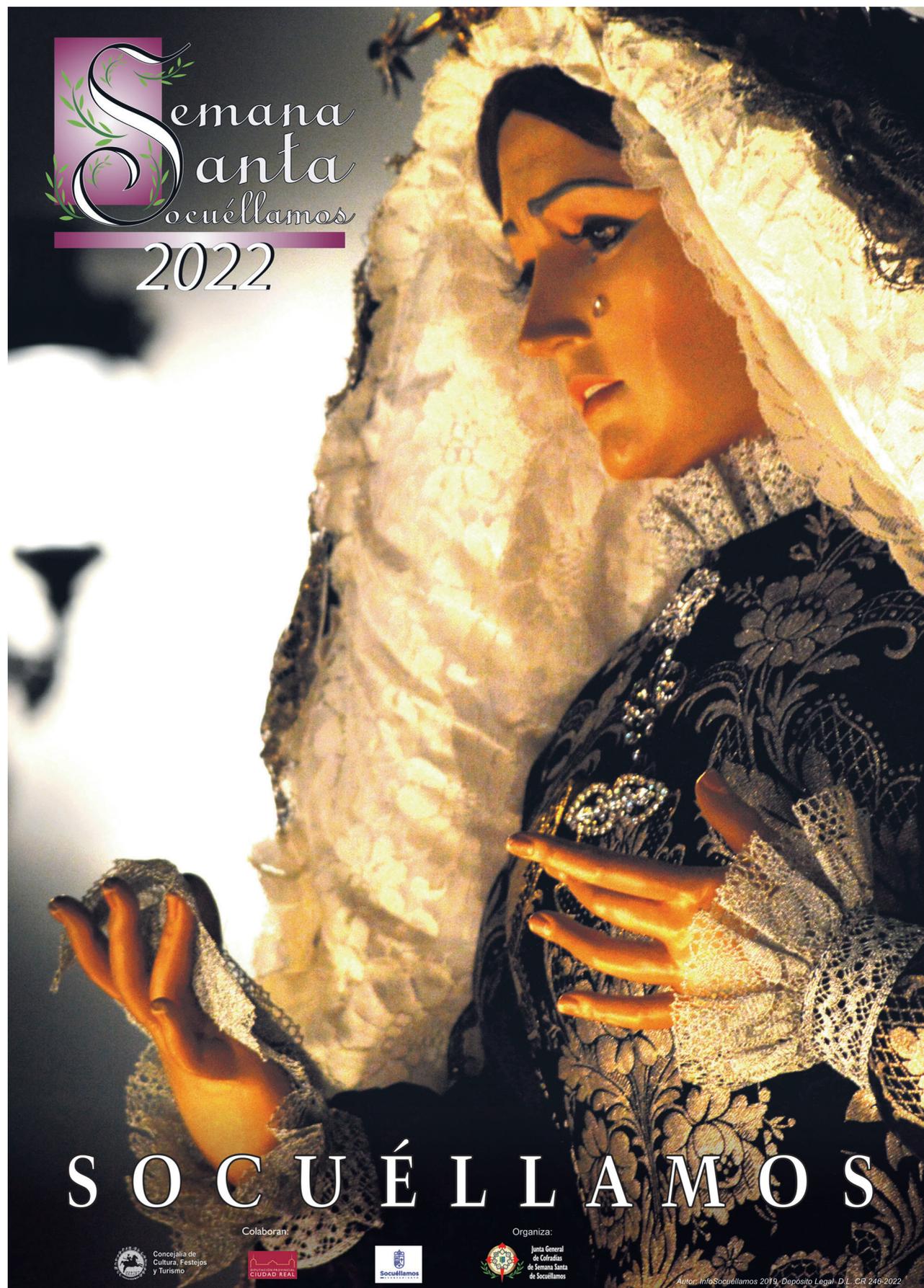
Sábado Santo: PROCESIÓN DE LA COFRADÍA DE NTRA. S^a. DE LA SOLEDAD.

Domingo de Resurrección: PROCESIÓN DEL RESUCITADO DE LA COFRADÍA PRECIOSÍSIMA SANGRE DE CRISTO.

Durante la celebración de la Semana Santa el Ayuntamiento de Socuéllamos, a través de la Concejalía de Cultura, Festejos y Turismo, organiza una extensa agenda de actividades y eventos que se aúnan para engrandecer aún más la

La mayoría de las Cofradías fueron creadas en los años 40 y 50 del pasado siglo. En la actualidad, Socuéllamos cuenta con unos efectivos humanos en torno a los 3000 miembros hermanados en siete cofradías y que en su conjunto recogen más de veinte pasos procesionales

semana grande religiosa de Socuéllamos: XXII Encuentro Coral de Música Sacra "Jesús Montalbán", Concierto de Música Religiosa del grupo de Viento "Maestro Moragues" y de la Banda de Música de Socuéllamos, XXIII Certamen de Bandas de Cornetas y Tambores "Memorial Vicente Trillo", así como una variada programación de estrenos de cine para público infantil y adultos. También se puede disfrutar en Socuéllamos de una extensa programación enoturística en el Museo Torre del Vino o en las bodegas de la localidad que complementan la programación religiosa de esta festividad.



Cultos y procesiones en La Solana

SEPTENARIO EN HONOR A LA VIRGEN DE LA SOLEDAD EN SUS DOLORES

2 al 8 de abril en el Convento:
18:30 horas. Rezo del Santo Rosario.
19:00 horas. Eucaristía.

TRIDUO A LA VIRGEN DE LA ESPERANZA

Parroquia de Santa Catalina. Lunes 4, martes 5 y miércoles 6 de abril.
19 horas. Santo Rosario, 19:30 horas. Eucaristía. El Viernes de Dolores besamanos en Santa Catalina durante todo el día.

VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS

Viernes 8 de abril. En la Iglesia de Santa María permanecerá abierta durante todo el día.

SANTO SEPULCRO Y SOLEDAD DE LA VIRGEN

Viernes 8 de abril ermita de Santa Quiteria, besa pies al Cristo del Sepulcro y besamanos a la Virgen de la Soledad durante todo el día.

- CONFESIONES en el CONVENTO:

Días 4, 6 y 8 de abril, 18:30 horas a 19:00 horas y 19:30 horas a 20:30 horas.

- CONFESIONES en SANTA MARÍA:

5 de abril, 18:30 horas a 19:00 horas y 19:30 horas a 20:30 horas.

SÁBADO 9 DE ABRIL

21 horas. Teatro Tomás Barrera. Pregón de Semana Santa a cargo de María Francisca Jaime Candelas. Actuación de la Escuela Municipal de música de La Solana, bajo la dirección de Ángel Sancho Moraga, interpretando Marchas procesionales.



DOMINGO DE RAMOS: 10 DE ABRIL

9 de la mañana: Misa en Las Monjas Dominicas.
10:30 h. Misa en Santa María (comenzaremos en el altar de la Virgen, en la plaza de toros, con la bendición de los ramos y palmas).
11:30 de la mañana. Capilla del Cristo del Amor, bendición de ramos y palmas y procesión a la parroquia de Santa Catalina, donde continuará la celebración de la Eucaristía.
11:30 h. Bendición de ramos y palmas en la ermita de Santa Quiteria y procesión litúrgica hasta el Convento. Al llegar al Convento se celebrará la misa.
Al finalizar la Eucaristía, procesión de Jesús en la Borriquilla, con asistencia de cofradías y niños de los colegios.
Itinerario; calles Rasillo del Convento, Pilas, Francisco Javier Bustillo, Carrera, Monjas, Plaza de Don Diego, Plaza Mayor, Concepción, Plaza del Cristo del Amor, Antonio Maura, Pacheco, Convento a la parroquia de San Juan Bautista de la Concepción.
19:00 horas. Misa en San Juan Bautista.
19:30 horas. Misa en la parroquia de Santa Catalina.

MARTES SANTO: 12 DE ABRIL

22:00 horas. Rezo del santo Vía Crucis en el barrio de Santa María, madre de la Iglesia. Itinerario habitual. Calles Alhambra, Veredas, San Quintín, Eloy Gonzalo, Alhambra y Trafalgar.

MIÉRCOLES SANTO: 13 DE ABRIL

23 horas. Vía Crucis de Penitencia, con la imagen del Cristo del Amor. Saldrá de la parroquia de Santa Catalina, por el itinerario Plaza Mayor, Concepción, Antonio Maura, Pacheco, Convento, Rasillo del Convento, Pilas, Francisco Javier Bustillo, Carrera, Monjas, Plaza de Don Diego y Plaza Mayor.

JUEVES SANTO: 14 DE ABRIL

17 horas. Misa de la Cena del Señor en las Monjas Dominicas.
17:30 horas. Misa de la Cena del Señor, parroquia de San Juan Bautista de la Concepción (Convento).
18 horas. Misa de la Cena del Señor en la parroquia de Santa Catalina.
21 horas. Procesión de la Santa Vera Cruz con los pasos del Niño Jesús, Oración en el Huerto, Ecce Homo, Jesús y el Cirineo, Cristo del Amor y Virgen de la Esperanza.
Partirá de la parroquia de Santa Catalina recorriendo las calles: Plaza Mayor, Concepción, Cristo del Amor, Emilio Nieto, Cardenal Monescillo, Carrera, Monjas, Plaza Don Diego a la parroquia Santa Catalina.
23:00 horas. Hora Santa (Convento)
24:00 horas. Vigilia de la Adoración Nocturna en la parroquia de Santa Catalina.

VIERNES SANTO: 15 DE ABRIL

6:30 horas. Procesión de la Esclavitud de Jesús Rescatado, desde la parroquia de San Juan Bautista de la Concepción, con las imágenes del Niño Jesús, Cristo de la Columna, Jesús Rescatado y Virgen de la Soledad, recorriendo las calles Rasillo del Convento, Pilas, Francisco Javier Bustillo, Carrera, Monjas, Plaza de Don Diego, Plaza Mayor, Concepción, Cristo del Amor, Antonio Maura, Pacheco y Convento.
17 horas. Oficios Pasión del Señor en las Monjas Dominicas.
17:30 horas. Oficios de la Pasión del Señor, parroquia de San Juan Bautista de la Concepción (Convento).
18 horas. Oficios de la Pasión del Señor en la parroquia de Santa Catalina.
7:45 horas. Salida de los pasos de la Virgen de las Angustias y de la Santa Cruz en procesión, desde la ermita del Calvario, recorriendo las calles Pozo Santa Quiteria, Santa Quiteria, hasta la Plaza de Santa Quiteria.
8:15 horas. Salida oficial de la procesión del Santo Entierro de Cristo desde la Plaza de Santa Quiteria. Las imágenes de la Virgen de las Angustias y la Santa Cruz se unen a las del Cristo de la Agonía, Calvario, Santo Sepulcro y Virgen de la Soledad, realizando el recorrido por las calles Salmerón, Carrera, Cardenal Monescillo, Emilio Nieto, Cristo del Amor, Concepción, Plaza Mayor, Plaza Don Diego, Monjas, Carrera, Convento, Doña Antonia Cortés y Rasillo de Santa Quiteria.

SÁBADO SANTO: 16 DE ABRIL

21 horas. Vigilia Pascual en las Monjas Dominicas.
23 horas. Vigilia Pascual, parroquia de San Juan Bautista de la Concepción (Convento)
23 horas. Vigilia Pascual en la parroquia de Santa Catalina.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN: 17 DE ABRIL

9 horas. Misa en las Monjas Dominicas.
11 horas. Misa en la iglesia de Santa María, Madre de la Iglesia.
12 horas. Misa en la parroquia de San Juan Bautista de la Concepción (Convento).
12 horas. Misa en la parroquia de Santa Catalina.
13 horas. En la Plaza Mayor, encuentro de Jesús Rescatado con la Virgen. A continuación procesión de Jesús Rescatado con la Virgen de los Campanillos, acompañados de directivos de las diferentes cofradías.
Realizará el recorrido por las calles Concepción, Cristo del Amor, Antonio Maura, Pacheco, Plaza de Canalejas, Carrera, Monjas, Plaza de Don Diego a la parroquia de Santa Catalina.
19:00 horas. Misa en la parroquia de San Juan Bautista de la Concepción (Convento).
19:30 horas. Misa en la parroquia de Santa Catalina.



¿Qué es la Semana Santa? Reflejos

Texto: **Miguel Ángel Jiménez Salinas**
 Delegado Diocesano de Comunicación
 Foto: **Lanza**

La Semana Santa es pasión, es cruz, es entrega, es sacrificio, es renuncia, es amor. Si miramos a la cruz del Señor no podemos ver otra cosa que no sea eso. En él muchas personas se ven reflejadas. Encuentran sentido a sus entregas de cada día, a sus sacrificios, a sus renunciaciones y, sobre todo, a sus amores. Entrega en cuerpo y alma por los demás. Hasta llegar, incluso, a la sangre. Dejar de pensar en ti para pensar en los otros.

Es el descubrimiento de un Dios que nos ama hasta esos extremos y, en él, encontramos sentido a nuestra vida. Como esa imagen de una niña y su madre mirando a la playa. Paisaje sosega-

do, sereno, tranquilo. Sonoro. La niña pregunta: «Mamá, ¿cuál es el sentido de la vida?». La madre, después de unos segundos de silencio, habiéndola tomado en brazos le susurra al oído: «El sentido de la vida eres tú». Eso somos para Dios y en Jesús de Nazaret es lo que vemos: el sentido de nuestra existencia que no es otro que el amor entregado. «Porque quien quiera salvar su vida, la perderá; pero el que la pierda por mí, la encontrará. ¿Pues de qué le servirá a un hombre ganar el mundo entero, si pierde su alma? ¿O qué podrá dar para recobrarla?». Ahí, escondida en la entrega, encontramos la alegría, la verdadera, la profunda, la única.

En Semana Santa vivimos el misterio de nuestra salvación: Jesús ha entregado su vida para que nosotros tengamos vida en abundancia. Dar vida en abundancia a los demás pasa por nuestra propia entrega, imitando al mismo Jesucristo.

Estos días santos son días de amor y de entrega. Son días de pedir perdón y arrepentirse de nues-

tros egoísmos y de nuestras cerrazones. Descubrimos las veces que nos hemos encerrado en nosotros mismos olvidándonos de los otros. En Dios nos abrimos a la generosidad extrema. En la eucaristía nos alimentamos con la fuerza extrema del amor extremo de Dios. Así aprendemos a amar. Así aprendemos a vivir.

Que estos días sean alimento de fe y de amor. Renovamos nuestras entregas generosas: padres, madres, hijos, abuelos, sacerdotes, consagrados, solteros... Todos miramos a Cristo, al que traspasaron en el madero por nosotros para ser derramados también nosotros en amor.

La Virgen María nos acompaña, la Virgen María nos alienta y, sobre todo, nos sirve como modelo de docilidad y de entrega en Dios. Ella se abandona en él. Nosotros, con ella, también nos dejamos abrazar en Dios y, con él, abrazamos a la cruz. Nos espera, consoladora, prometedora, con esperanza, la resurrección, la vida entera.

Lanza

Diario de La Mancha

Más de 75 años informando de toda la actualidad de la provincia



(viene de la pág. 14)

seco y soleado facilitaría el peor escenario para los alérgicos al dar lugar a niveles moderados, incluso puntualmente altos, de pólenes. “Además al ser una polinización tan seguida, produciría una respuesta inflamatoria a nivel bronquial de la persona asmática y aumentaría su capacidad de respuesta, por lo que se volvería más sensible al efecto del polen”, explicó Feo Brito, que añade que “esa propia inflamación favorece que el contacto del polen con el sistema inmunológico sea mayor con lo cual aunque los niveles de polen bajaran, la sintomatología de los asmáticos persistiría e incluso se incrementaría”.

Por el contrario, si mayo fuera como finales de marzo y comienzos de este abril, lluvioso y con alto grado de humedad, la polinización sería más baja y además al ser de forma intermitente, favorecería una mejor tolerancia de las personas asmáticas.

Mascarillas

Venga como venga marzo, el alergólogo recomienda que las personas alérgicas sigan sus tratamientos y aconseja el uso de mascarillas FFP2, sobre todo durante los días álgidos de polinización. Al respecto ha destacado la eficacia de las mascarillas para minimizar los síntomas. “La primavera del año pasado fue muy alta en pólenes de gramíneas y con cantidades extremas en olivo. No tuvimos cantidades tan altas desde 2009 y, sin embargo, el uso generalizado de la mascarilla permitió que los pacientes alérgicos tuvieran una primavera bastante suave en cuanto a síntomas”.

En este sentido añade que el año pasado, con el uso de las mascarillas, los pacientes pasaron la primavera con pocos síntomas nasales y, puntualmente, dificultad respiratoria, pero en ningún momento precisaron tratamiento urgente o asistencia de urgencia, porque la mascarilla bloquea el contacto con el polen.

El doctor Feo Brito indica que el momento más álgido de polinización pueda alargarse entre siete y diez días. Sin embargo, si no se toman medidas preventivas, la reactivación que produce en los pacientes puede provocar que padezcan molestias durante tres o cuatro semanas. “Las mascarillas son la recomendación más segura y de más garantías como prevención de los síntomas para los alérgicos”, incidió el doctor.

Más alergia

Por otro lado confirma que hay un incremento claro del número de alérgicos durante las últimas décadas. “La contaminación ambiental no solo daña los bronquios de las personas alérgicas e incrementan su sintomatología, sino que la contaminación también afecta a las plantas y sufren estrés oxidativo, provocando que su polen sea más alergénico”.

Al respecto Feo Brito subraya que, aunque en los últimos treinta años no ha aumentado la cantidad de polen recolectado, sí se ha multiplicado el número de alérgicos.

Del mismo modo se refirió al factor genético de la alergia. “Está bien establecido que si los padres no son alérgicos, el riesgo para sus hijos es de un 20%. Este riesgo alcanza el 40% cuando es alérgico uno de los progenitores y llega al 60% cuando ambos lo son. Esto ha llevado a un incremento casi exponencial en las últimas dos décadas en las enferme-



dades alérgicas”.

Además el alergólogo concreta que no solo han aumentado en número, sino también en severidad. “Hace veinte años los alérgicos eran exclusivamente al polen, pero ahora mismo esas proteínas vegetales del polen se expresan también en los alimentos vegetales y eso da lugar a que un gran número de alérgicos al polen, con el paso del tiempo, desarrollen una alergia a determinados vegetales”. En algunos casos sus síntomas pueden ser leves, presentándose en forma en la boca por la ingesta de alguna fruta, y en otros casos pueden darse cuadros severos con anafilaxia por ejemplo con la ingesta de frutos secos, en algunos casos con riesgo letal.

En este sentido, el jefe del Servicio de Alergología concluye que no solo está aumentando la alergia, sino que está aumentando su presentación y su severidad.

Las enfermedades alérgicas en Castilla-La Mancha afectan a un 30 por ciento de la población, lo que supone unas 600.000 personas, y en los últimos años la prevalencia de pacientes sensibilizados a gramíneas ha pasado del 35 al 70 por ciento.

En el caso de la alergia al polen del olivo, la prevalencia de sensibilización ha pasado del 30 por ciento al 52 y, en el caso de la arizónica, del 9 al 23 por ciento.

“Me decían que estaba loco cuando soñaba con entrar en Europa”

El presidente del Kiele Socuéllamos, Kiko Santos, logra el sueño de meter al equipo en competición europea tras acceder a las semifinales de la Liga. Ya está entre los cuatro mejores de España y quiere seguir agrandando su historia

Texto: **Antonio Martínez**

Fotos: **Clara Manzano**

Parece increíble, pero ya es un hecho que el equipo femenino del Club Voleibol Kiele Socuéllamos disputará una competición europea la próxima temporada, algo al alcance de muy pocos clubes de España en cualquier disciplina, lo que es digno de admiración para un conjunto afincado en una localidad de apenas 12.000 habitantes. Su presidente, Kiko Santos, explica así lo que esto supone para el club y para Socuéllamos.

El equipo vuelve a agrandar su historia después de pasar a semifinales de la Liga Iberdrola y entrar en Europa, ¿cómo se siente el presidente?

Muy satisfecho y muy contento, porque hemos andado otro pasito más y vamos subiendo cada año, mejorando los objetivos.

¿Están cumplidos los objetivos de la temporada?

Sinceramente sí, porque era lo que teníamos marcado. Una vez conseguido vamos a mirar a otras cosas más importantes, sabemos que es difícil porque los equipos canarios parecen estar un escalón por encima, pero vamos a intentarlo con toda la ilusión y toda la fuerza”.

Esta eliminatoria se repetía el año pasado, ¿ve este año al equipo con más opciones ante Haris?

Hablando de este deporte, que es muy psicológico, no sé lo que puede pasar. Un set lo ganas 25-10 y siguiente es al revés. Creo que va a ser una



eliminatória muy igualada, ellas tienen el factor cancha, que es muy importante, y puede hacer decantar la balanza, pero la ilusión no nos la quita nadie y, a lo mejor, vamos con menos presión por el hecho de haber conseguido objetivos y no estamos tan agarrotados a la hora de competir.

En cualquier caso, el equipo va cogiendo experiencia en fases finales, ¿será otro punto a favor esta temporada?

Seguimos siendo un equipo novato. Llevamos solo tres temporadas en la categoría y es verdad que hemos ido creciendo rápido y estamos con los de arriba, pero hay que acostumbrarse a co-dearnos con los mejores.

El objetivo de llegar a Europa parecía una utopía, pero se ha conseguido...

Hay mucha gente que se lo decía y se reía, decían que estaba loco, porque yo lo decía incluso estando en Regional, pero ahora se ríen menos porque ya está el sueño conseguido. Ha costado mucho trabajo y muchas horas de sacrificio y lo tengo que agradecer a mi junta directiva y a la afición, a los patrocinadores, a todos les doy las gracias.

En un deporte de equipo, llegar a estos niveles en un pueblo como Socuéllamos es una auténtica machada...

Se me pone la carne de gallina cuando pienso que tiene que sonar el himno de un equipo de Europa, de Francia, Italia o Alemania en el Gran Gaby y luego el himno de España, representando Socuéllamos a España, porque se representa al país en Europa, son palabras mayores".



¿Qué le va a reportar al club los éxitos de esta temporada y, sobre todo, entrar en una competición europea el próximo año?

La fuerza suficiente para seguir afrontando retos. Cuando juegas en Europa las instituciones te miran de otra forma, a la hora de buscar colaboradores Socuéllamos y el club van a tener más visibilidad.

Pero para quien piense que esto será un 'chollo', realmente al club le costará dinero jugar en Europa, pues no hay ingresos directos...

En este deporte cuanto más lejos juegas más caro te sale, como cuando vamos a Canarias ahora en plena Semana Santa, se multiplican por cinco los billetes y las estancias. En Europa igual, si nos toca Francia, Bélgica, Holanda puedes encontrar algo que no sea muy caro, pero si es Bielorrusia o Kazajistán... Te puede tocar cualquiera, hacer dos escalas, luego un autobús, más luego fianzas, acondicionar el pabellón....

¿Qué mejoras habría que acometer en el Pabellón Gran Gaby para afrontar una competición europea?

El Ayuntamiento de Socuéllamos ya es consciente de ello y vamos a trabajar para engalanar el pabellón Gran Gaby para la ocasión. Subir el aforo, temperatura de la instalación, utilizaremos las instalaciones de la piscina que tenemos la suerte que se comunica con el pabellón para salas de prensa, antidoping, vestuarios y con eso cubriríamos algunas cosas, también necesitaríamos gradas supletorias pero son cosas que se podrían hacer.



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE 21-3-2022, DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CIUDAD REAL, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA PREVIA, AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE CONSTRUCCIÓN Y RECONOCIMIENTO EN CONCRETO DE UTILIDAD PÚBLICA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA QUE SE CITA (NÚMERO DE EXPEDIENTE 13211104824 - 13241106279)

A los efectos previstos en el título IX de la Ley 24/2013, del Sector Eléctrico, y en los artículos 9.2, 13 y 22 del Decreto 80/2007, de 19 de junio, por el que se regulan los procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica a tramitar por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (D.O.C.M. nº 131 de 22/06/2007), se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa, autorización administrativa de construcción y reconocimiento en concreto de utilidad pública de la siguiente instalación eléctrica, siendo los bienes y derechos afectados por la misma los que se insertan en este anuncio:

Número de expediente: 13211104824-13241106279
 Solicitante: UFD Distribución Electricidad, S.A.
 Características principales: Centro de transformación intemperie de 50 kV y reforma línea aérea MT 15 kV GAT703 de 179 m
 Situación: X: 367710 Y: 4278529 La Bienvenida (Almodóvar del Campo)
 Finalidad: Solucionar la situación antireglamentaria actual entre los conductores de la LMT 15kV GAT703 y una farola

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Servicio de Industria y Energía de esta Delegación Provincial, sita en Ciudad Real, calle Alarcos, número 21, 1ª planta, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00 (pedir cita previa en citaprevia-industriayenergia-cr@jccm.es), así como de forma electrónica en el siguiente enlace <https://www.jccm.es/sede/tablon>. Durante el citado plazo los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

Ciudad Real, a 21 de marzo de 2022. El Delegado Provincial. Fausto Marín Megía

Término Municipal	Núm. orden	Pol.	Par.	Referencia Catastral	Apoyos	Superficie Apoyo (m2)	Longitud (m)	Servidumbre permanente (m2)	Ocupación temporal (m2)	Naturaleza del terreno	Propietario
Almodóvar del Campo	1	201	00017	13015A201000170000EE	1	1,21	0	0	100	Pastos	Miguel, Ángel, Josefa, Predestinación, María Tomasa, Javier, Marciano y Emérita Díaz Torrico

En estos días de Semana Santa me acerco a la puerta de la catedral. Los edificios tienen historia, cambian con el paso de los siglos por problemas de sus elementos contruidos, por voluntades de ampliación o modificación o por el interés de acomodar la nueva imagen a las tendencias de estilos y formas de cada momento. Y especialmente en las obras de restauración se producen cambios que, en muchos ocasiones, alteran la realidad construida con diferentes resultados en el proceso. Un buen ejemplo de ello es la portada principal de la catedral de Ciudad Real

La portada de la Catedral

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Ramírez de Arellano La descripción de Ramírez de Arellano de la puerta del Prado dice: “Dando la vuelta al templo, por la parte del Prado, encontramos una portada de estilo ojival, decadente. La forma un arco adintelado encerrado en otro redondo y éste a su vez en un conopio que termina en un tope de grandes hojas de cardo. El tímpano relleno tiene en el centro una imagen en piedra de la virgen y a los lados sendas macetas de flores con azucenas, que son las armas de la parroquia. En el tímpano del conopio se ven las armas de san Francisco, lo cual induce a creer que se hizo a expensas de la orden o por lo menos con su intervención y ayuda.

Esta portada está encajonada, podríamos decir, entre un botarel que rodea el primitivo, siendo el actual de la misma construcción y fecha que los del imafrente, y la sacristía vieja, obra del siglo XVI, que luce por su parte exterior en una esquina un reloj de sol, hoy inútil...”. Una descripción que nos remite a la portada principal tal y como debía estar conformada antes de la restauración de 1900.

Los cambios del siglo XX

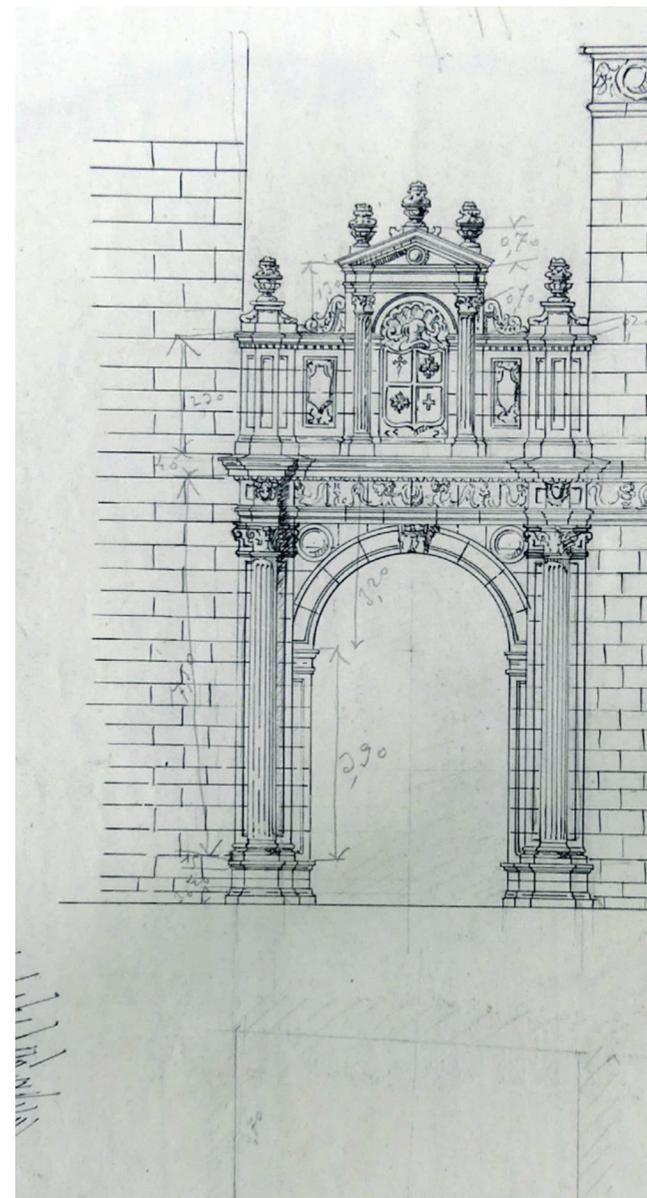
Cuando el arquitecto diocesano Sebastián Rebollos realiza el proyecto de restauración de la catedral se introducen cambios importantes en el conjunto. Modificaciones que afectan al interior del templo con el revoco de sus paramentos, los cambios del solado, las reparaciones de cubierta, la supresión de elementos ornamentales en las ventanas de la zona del presbiterio y el proyecto de las capillas laterales de Santo Tomás y del Cristo de la Piedad. El proyecto de Rebollos recogía también partidas para el picado y revocos de bóvedas (4.692

pesetas), de muros (5.850) y de fachadas (4.050) junto al arreglo de arcos, aristones y molduras. La cornisa de piedra de Novelda suponía una cantidad de 7.320 pesetas. Toda la nave y el presbiterio se cubrían con un solado de mármol que suponía 31.590, es decir un 31% del presupuesto de las obras. Se colocaba también una verja de hierro en la capilla de santo Tomás y se realizaban los dorados del altar mayor.

Otro cambio especialmente significativo se produce en los accesos al templo construyendo una doble entrada al conjunto. En la fachada al Prado la nueva fachada se remata con un frontón superior ornamentado de acuerdo con los dibujos del proyecto de Rebollos. Este remate superior aparece en los cuadros de Carlos Vázquez sobre la iglesia y en documentación gráfica hasta finales de los años sesenta. Cuando Portuondo publica su Catálogo Monumental artístico-histórico de España de la provincia de Ciudad Real en 1917 incluye una excelente fotografía de la portada de la catedral con la obra realizada por Sebastián Rebollos.

Las valoraciones de la obra

La restauración de la catedral proyectada por Rebollos suscita críticas encendidas, especialmente de don Inocente Hervás que publica una serie de comentarios críticos en los que se entremezclan la ironía, con cierta dosis de mala intención y reflexiones sobre el arte y la religiosidad del autor del proyecto. Comentarios publicados en la prensa en su momento y posteriormente en un libro que profundiza en su crítica a la actuación. En el último número del Cuaderno de Estudios Manchegos (nº 46) he publicado un extenso artículo que recoge el interesante debate del momento y la



documentación que los comentarios de don Inocente Hervás va realizando sobre la obra. Coincidiendo con ese artículo un segundo de Ana María Fernández Rivero que estudia los cartones para las vidrieras para la capilla de santo Tomás, realizados por la casa Maumejean, otro de los añadidos que Rebollos realiza en ese momento

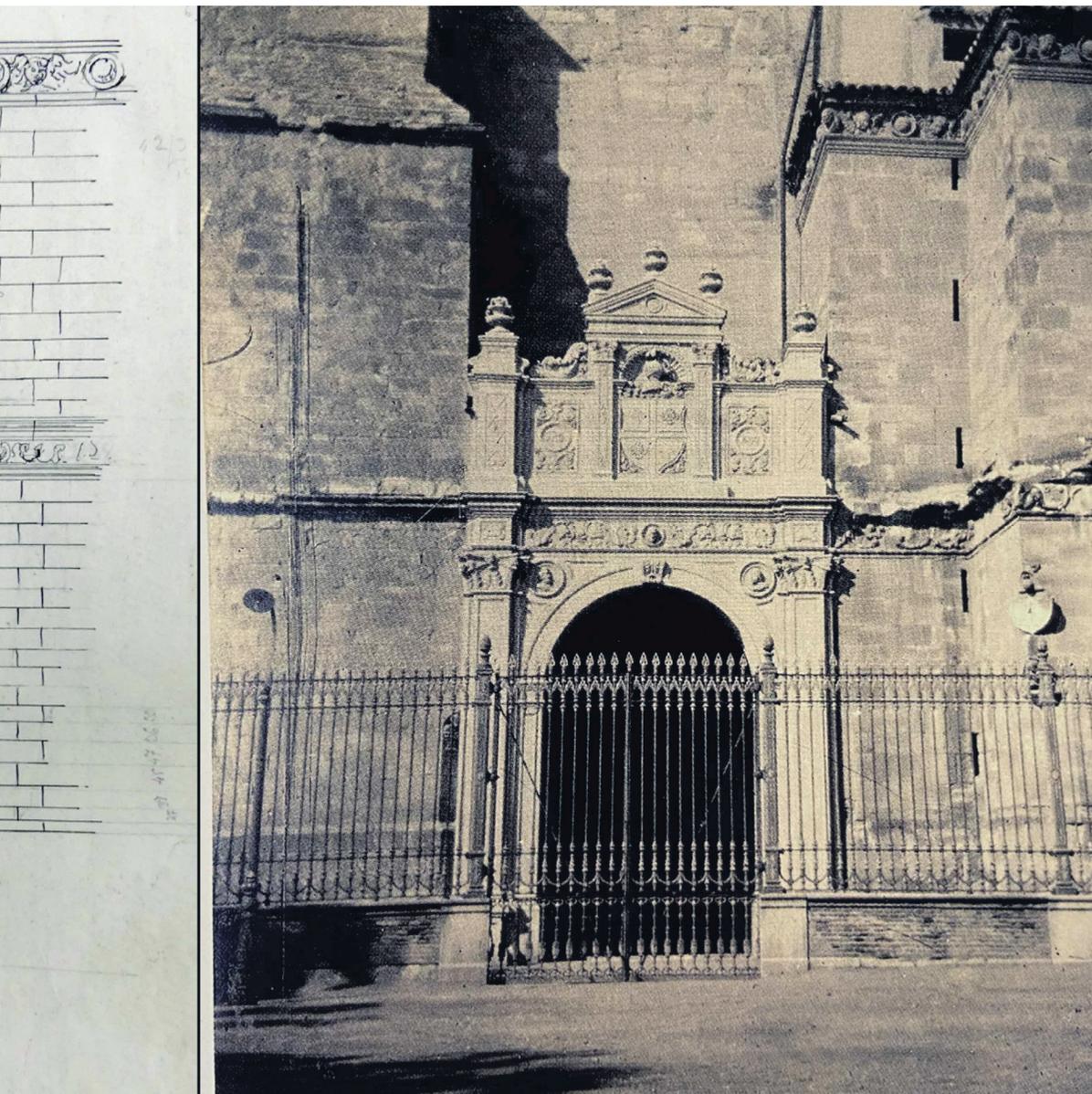
El Diálogo cuarto de los comentarios de Hervás critica los pórticos que “son y resultan tan antiartísticos como anti-higiénicos, tan incompatibles con todas las reglas y leyes de la Arquitectura y Arqueología como enemigos de la salud pública”. En su crítica ácida dice: El pórtico de la catedral es “un pórtico pobre, rastro, mal concebido y peor ejecutado, pegado a la Catedral, a la manera de la cabaña del beduino junto a las suntuosas ruinas de Palmira” dice Hervás. Y, posteriormente critica al Cabildo con una irónica descripción: “Los Cabildos como los Partidos políticos confieren a sus miembros la omnisciencia; y así como ves a un diputado pasar de una a otra Dirección, de uno a otro Ministerio y dictaminar y decretar sobre lo que ni conoce, ni en-

Escalón con perspectiva

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Cada escalón que subimos, nos ofrece una nueva perspectiva de la realidad. Una nueva perspectiva que nos ofrece muchas alternativas que antes pensábamos que no existían. No nos damos cuenta, pero el ritmo de vida que llevamos, la forma de relacionarnos con nuestro entorno, las obligaciones excesivas, la presión que nos inflamos, el estrés psicológico, la excesiva competitividad, el tomarnos los problemas siempre como algo personal, entre otras sinrazones, sigue siendo una constante en la mayoría de los ciudadanos de bien que conformamos nuestro colectivo social. Vivimos en una realidad paralela que nos hemos construido durante años y que no nos beneficia. Hartos de todo y de todos nos enganchamos en multitud de actividades que nos hacen perdernos en el olvido de nuestra conciencia individual. La postura final es la absorción del sistema que nos domestica incluso haciendo cosas que no queremos, aludiendo al mal menor o a lo políticamente correcto. A las pruebas me remito. Vivimos una película virtual de pensamiento que posteriormente hemos armado como sociedad real y que la sufrimos continuamente. La realidad es otra, la construcción de la personalidad de un individuo depende de muchas más cosas, pero lo más importante a tener en cuenta es la conciencia de ser y de estar. Ser porque somos y estar porque

vivimos y vivimos por algo. La meta es el camino, el día a día. Disfrutando del camino, disfrutamos de la vida y la meta ya llegará y el sentido de vivir es la verdadera realidad. Cultivar y promulgar los valores que al ser humano nos caracterizan, el respeto, la libertad, la educación dentro del progreso, es para todos fundamental. Por lo que, para salir del círculo vicioso, es necesario seguir un camino que no va a ser fácil, pero nos ayudará a ser más humanos. Las consultas de psicología siguen siendo un lugar de paso, porque a veces, es imposible soportar nuestra propia presión, siempre es en exceso. Y no es muy recomendable. Si no somos conscientes de los hechos que conforman la verdadera realidad, la escapatoria será muy complicada. Todo está en nosotros aunque pensemos todo lo contrario. Quiero que sigas adelante y que las breves notas de psicología que publicamos cada semana te sirvan para clarificar tus metas y objetivos trazados en tu vida. Es el momento de hacerlo.



tiende; así, un prebendado, por el solo hecho de serlo, si va al Seminario, pasa fácilmente de una a otra ciencia, si a la Catedral de uno a otro oficio, si de la Curia de uno a otro negocio con la misma impasibilidad y frescura que del chocolate Matías López al de Barrenengoa o al de La Colonial... La osadía, el atrevimiento, la despreocupación, esto es lo que bulle, se agita y mueve, lo que obtiene el dominio, la importancia y la influencia”.

Habría otros aspectos esenciales en los cambios de ese momento como la modificación del chapitel realizada por Rebollar, confirmada por Telmo Sánchez y posteriormente por diferentes intervenciones a lo largo de los años. Actuaciones que tienen influencias esenciales como la realización de las nuevas capillas a ambos lados de la nave principal, el debate sobre los revocos o no de los paramentos laterales de la nave e incluso el pavimento del espacio central del conjunto.

La portada de las últimas décadas

La portada diseñada por Rebollar resiste hasta las décadas de los años setenta y en fotografías y postales de esos años

es todavía visible el añadido de Rebollar. Posteriormente este remate superior es suprimido a la vez que se configura un pórtico renovado en su parte inferior y se realizan unos bajorrelieves que quieren rememorar los que existían inicialmente. Probablemente hubiera sido necesaria la presencia de alguien como don Inocente para comentar estas transformaciones innecesarias y poco afortunadas de algunas de las últimas intervenciones.

Los edificios evolucionan a lo largo del tiempo como consecuencia de necesidades de orden práctico de soluciones constructivas necesarias para su conservación o de propuestas de nuevas formas que quieren incorporar los gustos actuales a los existentes. Pero en los edificios históricos que conservamos por ser la memoria de otros momentos, es necesaria una intervención humilde y respetuosa con lo ya existente aprendiendo de lo realizado anteriormente. La conservación de nuestra memoria, de los conocimientos, experiencias y saberes de nuestros antepasados se hace patente en libros, documentos, paisajes, pero, especialmente, en nuestros monumentos.

Hoy, estoy hablando de la lengua, nuestra lengua, nuestro patrimonio y cultura. El español es la segunda lengua hablada en el mundo, con casi quinientos millones de hispano hablantes, a lo largo de una extensión territorial inmensa.

De ahí, la expresión del gran escritor mexicano Carlos Fuentes: territorio de la Mancha, es decir, la lengua de Cervantes, el más grande país del mundo. Nadie mejor que él ha escrito la idea de nuestra unidad, con este texto que considero magnífico en hondura y belleza:

“¿Qué nombre nos nombra? ¿Qué resumen lingüístico nos une y reúne? ¿Qué título, simplificándonos, da cuenta verdadera de nuestra complejidad? He venido proponiendo un nombre que nos abarca en lengua e imaginación, sin sacrificar variedad o sustancia. Somos el territorio de La Mancha. Mancha manchega que convierte el Atlántico en puente, no en abismo. Mancha manchada de pueblos mestizos. Luminosa sombra incluyente. Nombre de una lengua e imaginación compartidas. Territorios de La Mancha, el más grande país del mundo”.

Qué sentimos nosotros viajando por una y otra orilla del Atlántico, tan radicalmente distintas, sin embargo, tan hermanadas por lo que es todo, la lengua.

Decir lengua es decir todo: padre, madre, raíz, tierra, barro, fuego, río, agua, viento, y el aire perfumado de todo, con todo, por todo.

Lo diré en frase brillante del gran Rubén Darío: “Soy americano de España, y español de América”. En 1905, Rubén viaja a La Mancha y, en crónica de su viaje para el periódico argentino La Nación, maravillándose, describe los magníficos crepúsculos de La Mancha:

“Salí del histórico recinto, a tiempo de presenciar el más inaudito de los crepúsculos. He visto crepúsculos de luz verde, de luz diluida y omniprismática como en Venecia; crepúsculos furiosos de nuestros trópicos; crepúsculo suaves, delicados, tenues; crepúsculos taciturnos; crepúsculos africanos de Tánger; crepúsculos vaporizados de costas levantinas. Ensueños de color.”

Abunda en la misma hermandad, el dicho de Pablo Neruda: “Lo americano no estorba a lo español, porque a la tierra no estorba la piedra ni la vegetación (...) Cuando desembarqué en Quevedo, fui recorriendo esas cosas sustanciales de España, hasta conocer su abstracción y su páramo, su racimo y su altura.”

Territorio Mancha, tierra nuestra

Hablo de Territorio Mancha, de esta forma, como nombre rotundo, sin partículas de ni la, para afianzarlo en sí mismo, con rotundidad.

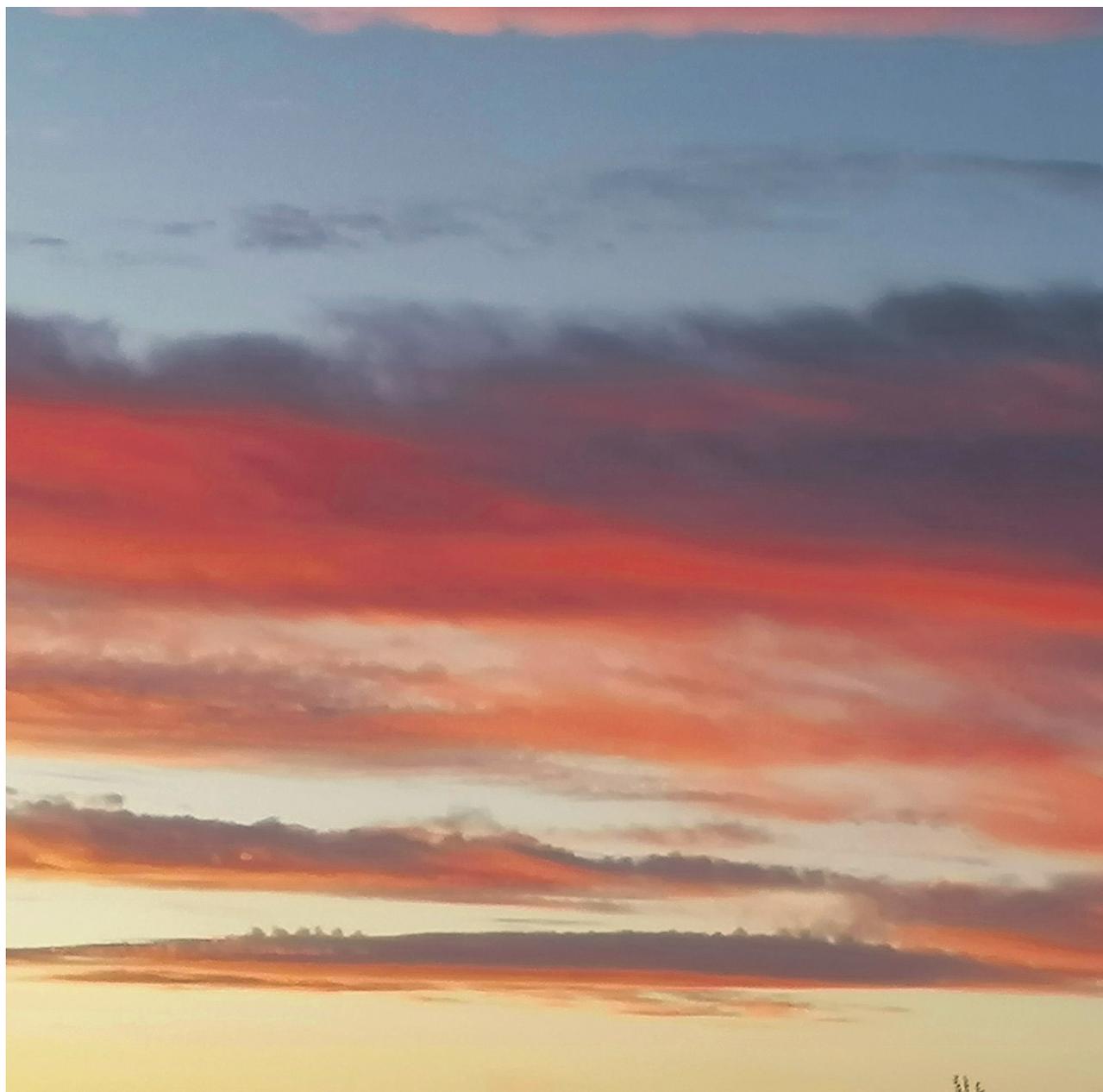
Hablo de Territorio Mancha sin localismo alguno, nacionalismos tan en boga, y sí con toda la universalidad de su fuerza simbólica.

Pongo fin a este escrito con este, mi singular man-

Territorio Mancha, el más grande país del mundo



MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



MAGADELEAL

tra:

“Gracias al Cielo por no ser de nadie ni de nada.
Gracias al Cielo por haber nacido en el Territorio Mancha,
una tierra tan real, que es irreal,
que es hiperreal
que sólo es en la literatura.

Gracias al cielo por haber nacido en una tierra abstracta
que me permite ser de todas.”

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. Mira la vida es su obra más reciente. (Premio internacional de literatura Rubén Darío, 2022) antonieta006@gmail.com

MINI COUNTRYMAN EN LA EDICIÓN UNTAMED

PARA AVENTURAS CON UN TOQUE DE ESTILO INDIVIDUAL



Las características exclusivas de diseño y equipamiento hacen del modelo más grande y versátil de la marca premium británica el compañero perfecto para excursiones espontáneas más allá de los límites de la movilidad urbana

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A
13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
The best or nothing.
www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
Tfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
Tfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
13200 Manzanares
Tfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
Tfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

Pol. Ind. La Estrella
Segadores, 24
13170 Miguelturra
Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.

Concesionario Oficial
Ctra. de Carrión, 108
Teléfono: 926 27 47 27
13005 - Ciudad Real

SEAT
AUTO EMOCIÓN

ALBAMOCIÓN

Concesionario Oficial BMW, MINI
y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es

Gracias a su versatilidad, al placer de conducir que le caracteriza ya su estilo inconfundible, el MINI Countryman ha adquirido una posición especialmente atractiva en el segmento de los compactos premium. La nueva Untamed Edition, disponible desde mediados del pasado mes de marzo, muestra de forma óptima el aspecto robusto del modelo más grande de la marca, mientras que su diseño exclusivo y sus características de equipamiento acentúan su carácter de todoterreno con estilo.

En el MINI Countryman en la Untamed Edition, todo esto se combina con motores especialmente briosos. La potencia de los motores con tecnología MINI TwinPower Turbo garantiza una conducción deportiva no sólo en el tráfico urbano, sino también en excursiones espontáneas al campo. Con el sistema opcional de tracción total ALL4, también se garantiza la máxima tracción y estabilidad de marcha al circular por terrenos accidentados.

En la Untamed Edition, el MINI Countryman va más allá que nunca para animar al conductor a aventurarse fuera de los límites de la ciudad para explorar nuevas carreteras y caminos. El acabado exclusivo de la carrocería en color Momentum Grey metalizado muestra las convincentes superficies modeladas del modelo con un estilo sorprendente, mientras que los robustos rasgos de diseño del exterior del MINI ALL4 subrayan su carácter indómito, que también se refleja en el nombre de la edición. El nuevo acabado de la carrocería aparece en el marco inferior de la toma de aire, incluyendo el protector de bajos sugeridos, las inserciones de la cortina de aire en el faldón delantero y los umbrales laterales, así como en las inserciones de los reflectores y la inserción inferior en el faldón trasero.

El expresivo acabado de la carrocería del MINI Countryman en la edición Untamed se combina con un acabado negro de contraste en el techo y en las tapas de los retrovisores exteriores, así como en los railes del techo y en las carcasas de los faros. La opción Piano Black Exterior, que también se incluye en la gama de equipamiento de los vehículos de la edición, añade otros elementos de diseño en color negro: los bordes de la parrilla del radiador, los faros, las luces traseras y los escudos laterales, las manijas de las puertas, los embellecedores del tubo de escape, los rótulos del modelo y -cuando forman parte del equipamiento- los emblemas ALL4 en los paneles laterales delanteros.

El aspecto distintivo del coche se ve reforzado por cuatro franjas diagonales en color Frozen Bluestone en la parte inferior de cada puerta. Las incrustaciones y las placas de soporte de los umbrales laterales también están acabadas en este color. Al igual que los embellecedores de los umbrales de las puertas, los umbrales laterales también presentan un motivo gráfico inspirado en un paisaje de montaña, junto con la inscripción "UNTAMED". Esta inscripción también aparece en las ventanillas laterales traseras. Las llantas de realce de 18 pulgadas en diseño bicolor Untamed con superficies bruñidas se desarrollaron exclusivamente para los vehículos de la edición.

En el interior del MINI Countryman en la edición Untamed, los tonos verdes y azules inspirados en la naturaleza son los colores predominantes. El exclusivo Highland Green se combina con costuras de contraste azules y verdes en las superficies de los asientos deportivos MINI Yours Leather Lounge, pudiendo optar por el MINI Yours Leather Lounge Carbon Black. El gráfico característico del paisaje montañoso en el estilo de los remates de los



umbrales de las puertas adornan también los discretos pasadores de la zona exterior de los respaldos, mientras que el embellecedor iluminado en Frozen Bluestone lleva también el llamativo dibujo del paisaje. La inscripción "UNTAMED", visible en el diseño nocturno del vehículo, consigue un efecto adicional. Los listones de acentuación en el tablero de instrumentos y en el instrumento central son de color Frozen Blue metálico, los listones embellecedores de las puertas de color Arctic Silver metálico y los

contornos de las salidas de aire de color negro brillante. Además, el MINI Countryman en la edición Untamed lleva emblemas con la inscripción "UNTAMED" en los asientos y en la radio inferior del volante deportivo de cuero Nappa. El interior de diseño exclusivo se completa con alfombrillas con un motivo paisajístico tridimensional en relieve al estilo de los embellecedores de los umbrales de las puertas y listones decorativos, así como un revestimiento del techo en color antracita.

Precios para España: Nuevos BMW X3 y BMW X4

BMW ha renovado el BMW X3 y el BMW X4 con un nuevo aspecto, un equipamiento más completo y una estructura de gama optimizada para el cliente. Más deportivo, más moderno y más digital. En la segunda fase de renovación de sus modelos, BMW ha actualizado su exitoso Sports Activity Vehicle (SAV) y el Sports Activity Coupé (SAC) con una estructura de gama optimizada para los clientes rediseñando la parte delantera y trasera haciendo que acentúe más el robusto carácter todoterreno y la apariencia deportiva del BMW X3. La digitalización también se está ampliando, por ejemplo, con funciones como Amazon Alexa Car Integration. La nueva estructura de la gama asegura un mayor enfoque en la deportividad y el "carácter de la gama X", así como una mayor claridad a través de una deliberada simplificación.

Una moderna tecnología de propulsión y una gama de productos más clara.

La introducción de la tecnología híbrida



medio (Mild Hybrid) con generador de arranque de 48 voltios, ahora también en todos los motores de gasolina, garantiza una amplia gama de propulsores con tecnología de vanguardia. Entre ellos se encuentra el BMW X3 xDrive30e (consumo combinado de combustible: 2,6 - 2,0

l/100 km; consumo eléctrico combinado: 20,5 - 18,9 kWh/100 km y emisiones de CO2 combinadas: 59 - 45 g/km en el ciclo WLTP) y, en la parte superior de la gama, versiones gasolina y diésel de altas prestaciones desarrolladas por BMW M GmbH. Posee características distintivas

visualmente: nuevo frontal, nuevas luces traseras, nuevos colores, pantalla de control más grande, además de nuevos elementos de equipamiento con selectas características BMW xLine, asientos deportivos en Sensatec y pantallas más grandes.

Una dinámica de conducción superior con el estilo característico M.

Los BMW X3 M / X3 M Competition y BMW X4 M / X4 M Competition se presentan con un aspecto nuevo y más potente, un interior de mayor exclusividad, nuevas características e incluso más potencia, combinado todo ello con una mejora en la aceleración de 0 a 100 km/h, ahora en 4,0 o 3,8 segundos. Además de equipamientos como la Luz láser BMW y el BMW Operating System 7 con indicadores M, los sistemas de asistencia al conductor más modernos de BMW Driving Assistant Professional también estarán disponibles para los futuros modelos BMW M.

Jogger, el familiar más accesible del mercado



Dacia está permanentemente innovando para facilitar la vida a sus clientes. En este sentido, el pasado 1 de diciembre abrió los pedidos del Nuevo Dacia Jogger, el nuevo familiar de Dacia que cuenta con hasta 7 plazas y que está siendo todo un éxito, ya que cuenta con más de 2.000 pedidos. Clientes que han confiado en el nuevo familiar de Dacia sin verlo ni probarlo, confirmando la garantía y seguridad que les aporta la marca. Asimismo, para aquellos clientes que quieran probarlo, la Red Dacia cuenta ya con vehículos para ofrecer pruebas.

Dacia propone con Nuevo Jogger el vehículo familiar más accesible del segmento C. Su relación valor/precio lo convierte en una oferta única en su categoría: Desde 5€/día la

versión 5 plazas y por 1€/día más, la versión 7 plazas. Jogger está destinado a las familias que buscan un vehículo polivalente, que facilita su día a día, y también a los aventureros y amantes de la naturaleza que desean conducir un vehículo moderno y dinámico que pueda transportar sus equipos de deporte o de ocio. Gracias a sus tres filas, Dacia Jogger puede transportar hasta 7 adultos. Diseñado como un posible vehículo «navaja suiza», ofrece 52 configuraciones, teniendo una habitabilidad y modularidad récord.

Además del atractivo del producto, la promesa de plazos de entrega reducidos en una versión súper equipada está atrayendo cada vez a más clientes. En este sentido, la oferta UP & GO representará un gran porcentaje de los pedidos.



Nuevo Opel Grandland, referencia en seguridad

Con el lanzamiento de su nueva generación, el Opel Grandland ahonda en el espíritu aventurero, la línea dinámica y deportiva y el interior confortable y de alto standing que le han convertido en un SUV exitoso en el mercado. Este modelo vuelve a caracterizarse por el estreno de tecnologías inteligentes, pensadas para hacer más sencilla y segura la conducción.

El nuevo frontal de la marca, el Opel Vizor destaca por su diseño contemporáneo y por integrar inteligentemente sistemas innovadores, haciéndolos prácticamente invisibles a simple vista al tiempo que agrupa a la perfección estilo y tecnología. Uno de ellos es la Visión Nocturna, que ayuda a los conductores del Nuevo Opel Grandland a detectar a las personas y animales en momentos cruciales incluso antes de ser percibidos por la vista. La Visión Nocturna detecta personas y animales hasta 100 metros por delante del Nuevo Opel Grandland, gracias a la diferencia de temperatura con el entorno que les rodea. En cuanto la cámara detecta un peatón, un ciclista o un animal próximo a la carretera, muestra su posición en el cuadro de instrumentos de doce pulgadas del puesto de conducción digital Pure Panel.

Oti Cabadas, transportista: “En la cabina del IVECO S-Way me siento segura”

En España hay más de 20.000 mujeres con carnet para conducir un camión. Con motivo del Día Internacional de la Mujer, en el podcast “Historias en Carretera by IVECO España”, hablamos con una de ellas de lo que supone ser transportista. Oti Cabadas, más conocida como @CocoTruckerGirl, lleva más de 15 años trabajando en la carretera y se ha hecho muy popular mostrando su trabajo en las redes sociales.



Oti Cabadas lleva trabajando como transportista más de 15 años, pero no se considera una pionera al volante de su camión. “Un compañero me contó que su madre conducía un Barreiros y ya hacía viajes de manera un poco más clandestina, con camiones que en esa época eran mucho más rudos. Quizás mi cara sale más veces por las redes sociales, pero hay camioneras que llevan muchísimo más tiempo trabajando que yo”.

Sus inicios en el mundo del transporte vienen “a raíz de mi pareja, que es camionero. En el primer viaje que hicimos a Barcelona, un viaje que aún recuerdo, noté la libertad y me fascinó. Conocí la profesión y me gustó tanto, que me subí al camión y todavía no me he bajado. Me llamó la atención el autobús que me llevaba al cole cuando era niña y cómo el conductor usaba el freno eléctrico, que más tarde descubriría lo que era”.

El mundo del motor se vuelca con Ucrania



La invasión de Ucrania por parte de Rusia ha sido vista en gran parte del mundo como un acto de crueldad desmedido, y el mundo del motor no ha mirado para otro lado. Tanto pilotos y campeonatos de automovilismo, como numerosos fabricantes de automóviles, han mostrado su apoyo al pueblo ucraniano de distintas formas, aunque ello haya llevado a romper acuerdos o incluso a dejar de operar en Rusia.

Una de las primeras empresas en mover ficha, cuando ni siquiera había pasado un día después de la entrada de las tropas rusas en Ucrania, fue el equipo americano de Fórmula 1 Haas, el único que contaba con un piloto ruso en su alineación, Nikita Mazepin. De un día para otro, haas retirado todos los patrocinadores rusos – vinculados al padre de Mazepin, oligarca cercano a Putin – de su decoración y de todos los documentos oficiales de la escudería, incluida la página web oficial del equipo.

Solo una semana más tarde, Mazepin fue despedido de la escudería americana y por ello no participará en la temporada 2022 de F1.

Los modelos V8 del Mercedes AMG GT Coupé de 4 puertas salen a la venta

Después de los modelos de seis cilindros, ahora son el Mercedes AMG GT 63 4MATIC+ (consumo de combustible en el ciclo mixto 13,5-12,5 l/100 km; emisiones de CO₂ en el ciclo mixto 308 284 g/km) [1] y el Mercedes AMG GT 63 S 4MATIC+ (consumo de combustible en el ciclo mixto 13,5 13,0 l/100



km; emisiones de CO₂ en el ciclo mixto 308 295 g/km) los que experimentan una actualización técnica y estética. Esto incluye, además de modificaciones en el diseño, equipos técnicos tan destacados como el tren de rodaje AMG RIDE CONTROL+, que se incorpora de serie en los dos modelos V8. A partir de la fecha de reestilización, los clientes tienen a disposición un elenco ampliado de detalles de equipamiento. Con su ayuda pueden adaptarse mejor y con mayor precisión su vehículo de ensueño a sus exigencias personales. Una mayor variedad de llantas, tapizados, elementos de adorno y colores para el exterior ofrece posibilidades adicionales de personalización. Al igual que sucedió con el primer modelo híbrido de altas prestaciones de Mercedes AMG, el GT 63 S E PERFORMANCE (consumo ponderado de combustible en el ciclo mixto: 7,9 l/100 km; emisiones ponderadas de CO₂ en el ciclo mixto: 180 g/km) 1, la atractiva oferta de modelos se completa con dos ediciones exclusivas.

Seat: a por el millón de SUV vendidos

En cinco años la marca española ha pasado de no tener SUV a tener una de las gamas más completas del mercado con el Arona, el Ateca y el Tarraco. Y además con un gran éxito comercial, porque el Arona fue el coche más vendido en España el año pasado.



Cinco años ha sido suficiente para sumar diferentes hitos en la producción de nuevos SUV que han transformado profundamente la imagen de la marca. Hace solo cinco años que llegó el Ateca, en 2016, y lo que era algo residual por lo novedoso, ahora junto al Arona y al Tarraco representan ya más del 50% de las ventas de SEAT en España. Para estar en la cresta de la ola de las ventas no solo es necesario tener un buen producto y que este sea atractivo por diseño, prestaciones, equipamiento y calidades, también hay que estar muy listo para adaptarse a las exigencias del mercado, de cada mercado, y en eso en SEAT han mostrado tener una gran agilidad de movimiento. Lo decimos por que la gama SUV está muy bien escalonada, está presente en los tres segmentos de mayor demanda del mercado, los pequeños con el Arona, los compactos con el Ateca y los grandes con el Tarraco, que ofrecen incluso las buscadas siete plazas para las familias más numerosas. Pero no contento con eso, el Arona ha llegado a ser el coche más vendido en España gracias entre otras cosas a que a principios de año en SEAT supieron ponerlo perfectamente en el mercado español adaptando su oferta comercial a los nuevos tramos impositivos, siendo las versiones más demandadas las que estaban exentas del pago del impuesto de matriculación. Son esos detalles los que muchas veces se inclinan al comprador hacia uno u otro lado.

Lanza

Diario de la Mancha

LANZA, EL FUTURO DEL PERIODISMO EN CIUDAD REAL



Encuétranos todos los días en
www.lanzadigital.com

Cines - Servicios



PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es

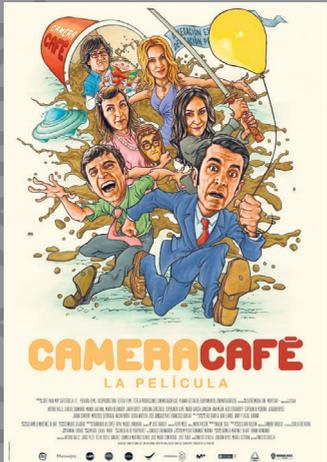


ANIMALES FANTÁSTICOS: LOS SECRETOS DE DUMBLEDORE



MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



CAMERA CAFÉ LA PELÍCULA



MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



MORBIUS



CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/tomelloso



CANALLAS



MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



SONIC 2: LA PELÍCULA



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE 21-3-2022, DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CIUDAD REAL, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA PREVIA, AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE CONSTRUCCIÓN Y RECONOCIMIENTO EN CONCRETO DE UTILIDAD PÚBLICA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA QUE SE CITA (NÚMERO DE EXPEDIENTE 13211104826)

A los efectos previstos en el título IX de la Ley 24/2013, del Sector Eléctrico, y en los artículos 9.2, 13 y 22 del Decreto 80/2007, de 19 de junio, por el que se regulan los procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica a tramitar por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (D.O.C.M. nº 131 de 22/06/2007), se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa, autorización administrativa de construcción y reconocimiento en concreto de utilidad pública de la siguiente instalación eléctrica, siendo los bienes y derechos afectados por la misma los que se insertan en este anuncio:

Número de expediente: 13211104826
Solicitante: UFD Distribución Electricidad, S.A.
Características principales: Reforma línea aérea MT 15 kV CTL707 de 366 m
Situación: Polígono 22, parcela 258 (Brazatortas)
Finalidad: Instalación de un interruptor telecontrolado

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Servicio de Industria y Energía de esta Delegación Provincial, sita en Ciudad Real, calle Alarcos, número 21, 1ª planta, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00 (pedir cita previa en citaprevia-industriayenergia-cr@jccm.es), así como de forma electrónica en el siguiente enlace <https://www.jccm.es/sede/tablon>. Durante el citado plazo los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

Ciudad Real, a 21 de marzo de 2022. El Delegado Provincial. Fausto Marín Megía

Término Municipal	Núm. orden	Pol.	Par.	Referencia Catastral	Apoyos	Superficie Apoyo (m2)	Longitud (m)	Servidumbre permanente (m2)	Ocupación temporal (m2)	Naturaleza del terreno	Propietario
Brazatortas	1	022	00258	13024A022002580000OF	2	2,76	0	0	200	Pastos	Juan Antonio Núñez Fernandez
Brazatortas	2	022	00142a	13024A022001420000OI	1	1,44	0	0	100	Pastos	Construcciones J. Zorrilla, S.L.

‘El acontecimiento’.. Rigor y desolación para abordar el aborto



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Asunto sensibilísimo, delicado, francamente delicado el del aborto para abordar en cine, en literatura, en la propia vida, sobre todo en ésta. Trasciende lo meramente ideológico para pasar a convertirse en una cuestión muy personal (y problemática se mire por donde se mire), al fin y al cabo, como casi todo en este mundo, pero al haber aquí por medio la propia existencia en juego el debate está permanentemente asegurado.

En lo que llevamos de siglo XXI (habría que añadir la ochentera “Asunto de mujeres” del galo Claude Chabrol) en la gran pantalla son más los grandes títulos que se posicionan a favor del mismo que en contra (pero de estos últimos haberlos habidos también), bien defendiéndolo con contundencia o con un considerable grado de comprensión, tal como sucede con producciones tan excelentes como la rumana “Cuatro meses, tres semanas, dos días”, la española -y formidable- Solas (ésta en realidad es de 199), la británica “El secreto de Vera Drake”, la mexicana “El crimen del padre Amaro”, las estadounidenses “Juno”, “Lake of fire” (“Lago de fuego”... un formidable documental de Tony Kaye, firmante de la magnífica “American history X”) y “Nunca, casi nunca, a veces, siempre”. O la segunda opción más exigua, entre las que se puede destacar la norteamericana (en coproducción con México) “Bella” de Alejandro Monteverde.

Hay otras numerosas películas sobre el tema que lo abordan como leiv motiv principal o tangencialmente, ahí tienen los ejemplos de las también made in USA “Las normas de la casa de la sidra” o “Blue Va-



lentine”, incluso si nos remontamos al mágico año de 1987 un título tan taquillero como “Dirty dancing” lo incluía entre sus pliegues en una historia tangencial.

A todas las citadas se viene a sumar ahora esta notabilísima propuesta francesa de “El acontecimiento”, que viene avalada por numerosos premios y reconocimientos (lo cual no necesariamente es siempre un aval, aunque sí en este caso), entre ellos el máximo galardón -el León de Oro- de la última edición del Festival de Venecia, su participación en la Seminci, la nominación a la mejor dirección en los Bafta, nominación a los Premios del Cine Europeo y el Cesar a la mejor actriz revelación para su espléndida protagonista, la bella Anamaria Vartolomei, que hace honor a la larga tradición de actrices del país vecino que se distinguen por su talento, enorme atractivo, elegancia y distinción... y aquí, de nuevo, en un papel no fácil, con aristas que dicen los modernos y sutilezas varias.

Sobre ella pivota no solo el principal foco de atención, sino el probable debate en torno al personaje que representa parece ser que basado en uno real de la década de los 60. Su rostro resulta todo un doloroso, desesperado y afligido poema de la desesperación. A lo que contribuye que estamos en un lugar y una época en la que llevar a cabo la interrupción del embarazo resulta ilegal. Añádase también el origen humilde de la susodicha. Todos estos aspectos suman dramatismo a un argumento que ya de por sí contiene enormes cargas de profundidad dramática.

Se encuentra apoyada por el muy buen trabajo de dirección de Audrey Diwan, pleno de solidez y firmeza narrativa, que destila rigor, dureza, profundidad en el mejor sentido del término.

Desconozco la novela en la que se ha basado, pero daría igual porque jamás establezco comparativas entre dos medios con códigos diferentes o propios, pero quienes sí lo han hecho y tienen la costumbre de las comparativas, proclaman que tiene mucho mérito dada la propia complejidad del material de partida.

Lo que sí queda claro dentro de que no apela a la moralina es el posicionamiento de sus creadores, un alegato feminista en el que el acompañamiento musical o sonoro forma parte importante del desarrollo de la historia, que ofrece algunos momentos de cierta crudeza emocional

No creo que sea de las que deje indiferente, incluso por parte de sus detractores. Deja huella, no se anda con paños calientes, sacude, es fácil que en algunos momentos ponga un nudo en la garganta y es de las que me provoca que se la siga dando vueltas en la cabeza días después. Consigue perturbarme y mientras la contempla dejarme muy fijado ante lo que transcurre en pantalla.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 Ciudad Real
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

Marzo 2022

LEO HARLEM

Ciudad Real (Teatro Quijano)
Día 11 | 20:30 h.

CATA

La Solana (Sala Exposiciones Tomás Barrera)
Día 12 | 20:00 h.

SANTI RODRÍGUEZ

Tomelloso (Teatro Municipal Marcelo Grande)
Día 13 | 20:00 h.

4 MOTES MANCHEGOS

Almagro (Teatro Municipal)
Día 13 | 20:00 h.

CATA

Daimiel (Pabellón Ferial)
Día 17 | 19:30 h.

CINE "MADRES PARALELAS"

Manzanares (Gran Teatro)
Día 17 | 19:00 h.

VIRGINIA RIEZU

Campo de Criptana (Gran Teatro Cervantes)
Día 18 | 20:00 h.

CATA

Moral de Calatrava (Mercado Municipal)
Día 18 | 20:00 h.

DAVID GUAPO

Alcázar de San Juan (Teatro Emilio Gavira)
Día 19 | 20:30 h.

LOS CHICOS DEL HORMIGUERO

Bolaños de Calatrava (Casa de Cultura)
Día 19 | 21:00 h.

CATA

Campo de Criptana (Carpa Auditorio de Verano)
Día 20 | 12:30 h.

AGUSTÍN DURÁN Y ANTONIO MOYA

Socuéllamos (Teatro Reina Sofía)
Día 20 | 19:00 h.

DAVID AMOR

Valdepeñas (Auditorio Francisco Nieva)
Día 20 | 19:00 h.

LUIS PASTOR

Puertollano (Auditorio Pedro Almodóvar)
Día 24 | 20:30 h.

BENJAMÍN PRADO Y REBECA JIMÉNEZ

Valdepeñas (Auditorio Francisco Nieva)
Día 24 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Ciudad Real (Museo Quijote)
Día 25 | 18:00 h.

MODA CON VINO

Bolaños de Calatrava (Salón de Actos del Auditorio)
Día 25 | 20:30 h.

CÓMICAS

Miguelturra (C.E.R.E.)
Día 25 | 20:00 h.

AGUSTÍN DURÁN Y PALO CAPILLA

Malagón (Teatro-Cine Edu)
Día 25 | 20:30 h.

VIRGINIA RIEZU

La Solana (Teatro Tomás Barrera)
Día 26 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Villarrubia de los Ojos (Museo Etnográfico)
Día 26 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Valdepeñas (Museo del Vino)
Día 26 | 18:00 h.

CATA

Manzanares (FERCAM)
Día 26 | 12:00 h.

CATA

Almadén (Escuela de Minas)
Día 27 | 12:30 h.

CATA

Malagón (Patio Centro Cultural)
Día 27 | 12:30 h.

MUSEOS CON VINO

Miguelturra (Museo MOMO)
Día 27 | 12:00 h.

MODA CON VINO

Socuéllamos (Coop. Cristo de la Vega)
Día 27 | 20:00 h.

RELATOS CON ALDO

Ciudad Real (Casino)
Día 29 | 20:00 h.

CATA

Puertollano (La Central)
Día 30 | 20:30 h.

MARWAN

Alcázar de San Juan (Teatro Emilio Gavira)
Día 31 | 20:00 h.

NOVELA NEGRA Y POESÍA

Ciudad Real - Librería Serendipia
Día 31 | 19:30 h.

La Cultura del Vino



Abril 2022

MARIDAJE DE VINO, LETRAS Y AUTORES

Ciudad Real (Librería Ruiz Morote)
Día 1 | 19:30 h.

DIÁLOGOS CON VINO ANA IRIS SIMÓN

Campo de Criptana (Salón de Actos de la Biblioteca)
Día 1 | 19:30 h.

CATA

Miguelturra (C.E.R.E.)
Día 1 | 20:30 h.

DAVID AMOR

Puertollano (Auditorio Pedro Almodóvar)
Día 1 | 20:30 h.

AGUSTÍN DURÁN Y PALO CAPILLA

Villarrubia de los Ojos (Salón de Usos Múltiples)
Día 1 | 20:30 h.

SARA ESCUDERO

Manzanares (Gran Teatro)
Día 1 | 20:30 h.

MUSEOS CON VINO

Exposición Trilogía, Luna y Fermín (pintura) y Belmonte (escultura)
Tomelloso (Museo López Torres)
Día 2 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Manzanares (Museo Molino Grande)
Día 2 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Almagro (Espacio de Arte Contemporáneo)
Día 2 | 12:00 h.

CATA

Bolaños de Calatrava (Castillo de Doña Berenguela)
Día 2 | 12:30 h.

MUSEOS CON VINO

Tomelloso (Museo del Carro)
Día 2 | 19:00 h.

CATA

Albaladejo (Casa Cultura)
Día 2 | 19:30 h.

DAVID AMOR

Daimiel (Teatro Ayala)
Día 3 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Socuéllamos (Museo Torre del Vino)
Día 3 | 17:30 h.

CATA

Almagro (Palacio de Valdeparaíso)
Día 3 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Puertollano (Museo Cristina García Rodero)
Día 6 | 19:00 h.

VINOS MANCHEGOS Y LA APORTACIÓN A NUESTRA GASTRONOMÍA

Alcázar de San Juan (Librería Moisés Mata)
Día 7 | 19:00 h.

DIÁLOGOS CON VINO ANA IRIS SIMÓN

Puertollano (Casa de Baños)
Día 7 | 19:30 h.

RELATOS CON ALDO MÉNDEZ

Alcázar de San Juan (Patio DO)
Día 8 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Daimiel (Museo Comarcal)
Día 9 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Alcázar de San Juan (Museo Casa Hidalgo)
Día 9 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Campo de Criptana (Centro de Interpretación del molino manchego "Gigantes del Quijote")
Día 9 | 19:00 h.

CATA

Tomelloso (Pabellón San José)
Día 9 | 20:00 h.

AGUSTÍN DURÁN Y LOS CHICOS DEL HORMIGUERO

Almadén (Teatro Cervantes)
Día 9 | 20:30 h.

ANTONIO MOYA

Albaladejo (Pabellón)
Día 9 | 20:30 h.

DANI FERNÁNDEZ

Ciudad Real (Teatro Quijano)
Día 20 | 20:00 h.

Organiza:



Colaboran:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN



Consigue tus ENTRADAS

www.laculturadelvino.com



En todo momento será obligatorio el cumplimiento de las normas de seguridad sanitaria vigentes.

VALDEPEÑAS DESTINÓ MÁS DE 700.000 EUROS A FORMACIÓN Y A ACTUACIONES DE APOYO AL EMPRESARIADO EN 2021

FUERON PARA PROMOCIONAR EL COMERCIO LOCAL, "VALDETIENDAS", FORMACIÓN, LA PLATAFORMA VIRTUAL DE DESEMPLEADOS Y EL PROGRAMA DE PRÁCTICAS

NUEVAS INVERSIONES POR 2,7 MILLONES DE EUROS



MAITE GUERRERO

SE SUMAN A LOS 4 MILLONES DE EUROS DE INVERSIONES YA CONTEMPLADOS EN EL PRESUPUESTO Y A LOS 5,7 MILLONES DE PROYECTOS QUE ESTÁN EN MARCHA

EL MUSEO DE LOS MOLINOS ABRE LA TEMPORADA EN ESTE MES DE ABRIL

YA SE PUEDE VISITAR ESTE ESPACIO QUE INCLUYE OBRAS DE GREGORIO PRIETO, EL LEGADO DE EUSEBIO VASCO, FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS DE ANTONIO MERLO O UNA COLECCIÓN DE PINTORES VALDEPEÑEROS



DISPONIBLES 906 CURSOS GRATUITOS A TRAVÉS DE UNA PLATAFORMA VIRTUAL

EN MARCHA UNA APP PIONERA EN LA REGIÓN DE AVISOS DE LIMPIEZA VIARIA

PERMITE A CUALQUIER CIUDADANO O CIUDADANA REALIZAR INCIDENCIAS ADJUNTANDO FOTOGRAFÍAS Y GEOLOCALIZANDO EL PUNTO EXACTO, PARA AGILIZAR Y RESOLVER DE MANERA EFICAZ LOS AVISOS

El Pleno de Valdepeñas aprueba nuevas inversiones por 2,7 millones de euros

Se suman a los 4 millones de euros de inversiones ya contempladas cuando se aprobaron los presupuestos de 2022 y a los 5,7 millones de euros de proyectos que actualmente se encuentran en marcha

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

Valdepeñas aprobó el lunes en Pleno nuevas inversiones por 2,7 millones de euros, que se suman a los 4 millones de euros de inversiones ya contempladas cuando se aprobaron los presupuestos de 2022 y a los 5,7 millones de euros de proyectos que actualmente se encuentran en marcha y que finalizarán este año, como indicó el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín en una rueda de prensa previa.

Por una parte, aprobó una modificación presupuestaria por créditos extraordinarios para 2022 de 2.344.254 euros, financiada con remanente tesorería para gastos generales, que conlleva 37 actuaciones, entre las que se incluyen la cubierta de La Molineta, la mejora de parques infantiles, una escultura en homenaje al Maestro Ibáñez, un stand para promocionar el turismo de la ciudad en ferias...

VOX dijo que debería haberse incluido más información sobre estas actuaciones e IU que se vende la mayor inversión pública en los últimos 20 años (16 millones de euros), cuando gran parte de ella viene de proyectos no ejecutados en 2021, "partidas que no se llevaron a cabo por las que ahora hay un remanente de tesorería y superávit escandaloso".

Así criticó que "el equipo de Gobierno no cumple sus presupuestos" y que algunas de las propuestas de IU que rechazó por no verlas necesarias, como el punto de encuentro familiar, arreglar las goteras de la Molineta, la pavimentación y acerados, colocar pictogramas o el arreglo de zonas infantiles, ahora las lleva.

Alberto Parrilla, portavoz del Grupo de IU, criticó "el error que se cometió respecto a la fosa séptica del centro canino" o el dinero para la iluminación de Navidad.

La portavoz del Grupo Popular, Cándida Tercero, también criticó que la modificación presupuestaria se debe a partidas "que no han sido capaces de ejecutar en 2021" porque "los presupuestos no se adaptan a la realidad". También echó en falta "acciones para la atracción empresarial" y dijo que había una empresa que quería venir a Valdepeñas y que finalmente se va a Manzanares.

Tercero criticó en este y otros pun-



EL PLENO MUNICIPAL DE ABRIL DE VALDEPEÑAS / LANZA

tos la gestión del equipo de Gobierno, indicando que no es la adecuada y que lleva perjuicios económicos para el ayuntamiento, lo que hizo que en algunos puntos del orden del día el alcalde de la ciudad, Jesús Martín, le llamara al orden por no atenderse al punto y le retirase la palabra.

El primer edil le indicó que cada vez el PSOE saca más concejales y el PP menos, por lo que le dijo a Tercero que se haga ver su actitud.

El portavoz del equipo de Gobierno, Francisco Delgado, también le indicó a la portavoz del PP que si conocía que había una empresa interesada en Valdepeñas, que diga cuál era, porque ninguna empresa se ha puesto en contacto recientemente con el ayuntamiento que se haya ido a Manzanares.

El portavoz del equipo de Gobierno señaló que este punto también recoge proyectos como el nuevo acceso al Museo Municipal, el arreglo de caminos rurales, el sistema de climatización del Cerro de las Cabezas, vehículos nuevos, la adquisición de un vehículo para la guardería rural, la ampliación del punto limpio, mejorar las cámaras de videovigilancia y las pantallas de la

policía, una ambulancia para Protección Civil, la señalización del Parque Empresarial "Entrecaminos" en la A-4, la urbanización de plazas o el proyecto del arroyo de la Cañada-Romero.

El punto fue aprobado con los votos a favor de PSOE, IU, Ciudadanos, VOX y Podemos-Equo y la abstención del PP.

Por otra parte, la sesión también aprobó una modificación presupuesta-

NUEVAS INVERSIONES 2022

DENOMINACIÓN	IMPORTE
Plazuela ajardinada exteriores Casa de los Vascos	63.000,00
Personal laboral temporal. Escuela Infantil	14.697,68
Seguridad Social. Escuela Infantil	4.813,52
Otros trabajos realizados por otras empresas. Festejos Populares	30.000,00
Otros trabajos realizados por otras empresas. Plan de Igualdad	6.000,00
Otros gastos diversos. Familia e Infancia	6.000,00
Reposición de infraestructuras en zonas verdes. Parques y Jardines	15.000,00
Reparación, conservación, mantenimiento infraestructuras y bienes naturales. Ordenación tráfico y estacionamiento	75.000,00
Reparación, conservación, mantenimiento infraestructuras y bienes naturales. Parques y Jardines	35.000,00
TOTAL SUPLEMENTOS DE CRÉDITO	249.511,20 €

ria por suplemento de crédito para este año por 249.211 euros, procedente del remanente de tesorería para gastos generales, que incluyen aumentar la partida para la plazoleta ajardinada de la Casa de los Vasco y partidas para un técnico para la Escuela de educación infantil, el Plan de la Infancia, reposición de plantas, pintura vial, luces o mejoras de los parques.

Algunos grupos de la oposición criticaron que se contraten empresas para poner y quitar las luces de Navidad, pintar las calles y el mantenimiento de parques infantiles, indicando que personal del ayuntamiento podría encargarse de la mayoría de estas funciones. Señalaron que si los temas que se tratan en este punto se votaran por separado, podrían aprobar algunos de ellos.

El PP criticó que se desestimen las mociones que presentan en comisiones informativas, “algo que no pasa en otros ayuntamientos”.

El punto contó con los votos a favor del PSOE, Ciudadanos y Podemos-Equo y la abstención del PP, IU y VOX.

Informes de control financiero y auditoría

Los puntos del Pleno de dación de cuenta de informes definitivos de control financiero y auditoría pública sobre el ejercicio 2020 y de dación de cuenta del informe resumen anual de los resultados de control interno de 2021, ambos realizados por el interventor, levantaron polémica.

Estos puntos se refieren a informes de la tasa de la Escuela Infantil Cachiporto, contrataciones del personal laboral de carácter temporal, premios concedidos, auditoría financiera del Museo del Vino y control financiero de beneficiarios de subvenciones.

Lola Gómez, portavoz del Grupo Municipal de VOX, afirmó que estos informes suponen un “tirón de orejas” al equipo de Gobierno al indicar que “hay áreas en que su gestión que no son lo suficientemente eficaces, que suponen pérdidas de dinero y no se cumplen las expectativas”. Señaló que el “ayuntamiento es la mayor empresa de colocación de Valdepeñas”.

El alcalde de la ciudad, Jesús Martín, manifestó que el ayuntamiento no es la mayor empresa de colocación de Valdepeñas, pero que si lo fuera, tampoco pasaría nada.

Varios grupos de la oposición criticaron la temporalidad de algunos trabajadores en el ayuntamiento para puestos que no son temporales y el que “la Fundación del Museo del Vino no cumpla con sus propios estatutos”.

El portavoz del Equipo de Gobierno, Francisco Delgado, señaló que “el informe pone de manifiesto los puntos en la gestión que deben mejorarse y ajustarse a la normativa de exigencias de control actuales”. Añadió que hasta ahora se ha cumplido con la normati-

va de la que se dotó la administración a través de las bases correspondientes y que ahora que se ha realizado la reforma laboral se podrá plantear una estabilización del personal, que está en fase de ejecución.

En la sesión se recordó que el Pleno del 4 noviembre de 2019 aprobó una relación de 80 puestos trabajo de personal laboral temporal.

Según dijo Delgado, “se ha seguido lo que se adoptó según la legalidad que había. Ahora hay que ver lo que hay que hacer según la nueva norma. El Plan de estabilización correspondiente dará estabilidad laboral”.

Otros puntos

El Pleno también aprobó adecuar el impuesto de plusvalías a la nueva legislación, incorporar una subvención de 2.500 euros para el II Premio Internacional de Grabados de Castilla-La Mancha y la nueva cuenta de liquidación definitiva del proyecto de reparcelación respecto a construcciones Badillo, promotor de las obras de la plaza Constitución, para que la empresa pague 170.000 euros de los 174.480 euros que debía pagar, de los que ya ha pagado más de 4.000, pero lleva en litigio durante 10 años.

Asimismo se dio el visto bueno a la desestimación de la solicitud de la Molineta Agua y Salud de reequilibrio económico de la concesión y se le requirió que abra la piscina y realice los cursos de natación o se resolverá el contrato por incumplimiento; a contestar las alegaciones e imponer una penalización por demora en la ejecución del contrato de digitalización de la administración electrónica; y al reglamento de la unidad de guardería rural.

También se desestimaron medidas de suspensión de las obras de la empresa Félix Solís para su almacén de barricas (que supone una inversión de 70 millones de euros), solicitadas por García Carrión (Vinartis), para “no causar perjuicios de difícil reparación”.

El alcalde comentó que este tema se debe a “una guerra de empresas” y que el Consejo Consultivo de Castilla-La Mancha es el que debe decir si el ayuntamiento ha actuado bien o no. “No se ha pronunciado aún. Vinartis dice que, hasta que no se pronuncie, que paremos las obras. No lo vamos a hacer. Un empresario quiere paralizar a otro”.

Este punto se aprobó con las abstenciones de PP, VOX e IU.

Otros puntos fueron la aprobación de la modificación de la normativa de funcionamiento de la Biblioteca Pública Ana de Castro y la aprobación de modificación presupuestaria por suplementos de crédito 2022 para el proyecto del parque lineal fluvial en el Puente de Hierro.

Este último punto se incorporó al orden del día con el fin de tener la redacción del proyecto, que contaba con una cuantía de 100.000 euros, a la que

se han incorporado otros 175.000 euros al estimar que el proyecto costará 275.000 euros, para, teniendo la redacción del proyecto, poder acceder a posibles subvenciones, por ejemplo de los fondos de Resiliencia, para ejecutar la obra, que podrían costar entre 6 y 8 millones de euros.

Mociones, ruegos y preguntas

El Pleno votó en contra de incorporar una moción de IU de apoyo al pueblo saharauí porque tiene que ver con política exterior.

Podemos-Equo rogó que se mantenga la presencia policial en Semana Santa en el Cerro San Blas ante el

botellón.

En cuanto a las preguntas, Podemos-Equo preguntó por la aplicación de la nueva ley de estabilización del empleo y reducción de la temporalidad; VOX por cómo van los trámites para la instalación de Skydweller en la ciudad, a lo que Martín respondió que están en ello; e IU si el ayuntamiento va a negociar el convenio con la empresa del agua para reformular el cálculo de la subida de tasas anuales y que no sea con el IPC ante la gran subida de este y por qué están paralizadas las obras de los ascensores de los colegios Lucero y Jesús Baeza y cuándo finalizarán.

NUEVAS INVERSIONES 2022	
Denominación	Importe
Mejora señalización caminos rurales	10.000,00
Construcción de nichos Cementerio Municipal	20.000,00
Nuevo acceso a Museo Municipal	107.000,00
Escultura homenaje Maestro Ibáñez	25.000,00
Reposición barricas cueva Bodega Los Llanos	14.500,00
Nuevo sistema de climatización C.I. Cerro de las Cabezas	66.500,00
Fundación Provincial de Cultura Antonio Pérez (Cuenca)	2.500,00
Sustitución cubierta Pabellón La Molineta	140.000,00
Sustitución sistema climatización y A.C.S. C.D. Virgen de la Cabeza	22.000,00
Equipos procesos de información Universidad Popular (licencias y altavoz)	600,00
Equipos procesos de información Centro C. M. Fillol (impresora y tablets)	2.300,00
Paneles mejora acústica e insonorización Centro C. M. Fillol	5.000,00
Mobiliario de limpieza Centro C. M. Fillol	900,00
Fuente de agua Centro C. M. Fillol	900,00
Mobiliario planta 1ª cursos Universidad Popular	3.000,00
Puerta de acceso Centro C. M. Fillol	11.000,00
Material cursos Universidad Popular	5.000,00
Equipos procesos de información Escuela de Música (ordenadores y pantalla interactiva)	7.800,00
Mobiliario Escuela de Música (banquetas y sillas de pala)	3.250,00
Material de instrumentos musicales Escuela de Música	1.000,00
Partituras y otros Escuela de Música	1.000,00
Equipos procesos de información Escuela Infantil (ordenador y tablets)	1.500,00
Reposición iluminación de Navidad	30.000,00
Nuevos vehículos y reposición carrozas Reyes Magos	45.000,00
Cámaras de vigilancia Centro de Juventud	485,00
Mejora de fosa estancia Centro Municipal Canino	56.325,00
Red sanemiento calle Cementerio Municipal	90.000,00
Vehículo todoterreno Guardería Rural	30.000,00
Ampliación Punto Limpio (muelle de descarga)	18.000,00
Cámaras videovigilancia y pantallas Seguridad y Orden Público	20.000,00
Ambulancia Protección Civil	75.000,00
Equipamiento Punto de Encuentro Familiar (mobiliario y otros)	6.000,00
Otras inversiones Punto de Encuentro Familiar (juegos, libros, mosquiteras y otros)	2.000,00
Equipos procesos de información Centro Coordinador S.S. (equipos informáticos)	2.000,00
Proyecto pictogramas	5.000,00
Señalización del Parque Empresarial Entrecaminos	40.000,00
Diseño y realización stand turismo Valdepeñas	75.000,00
Murales vías públicas	30.000,00
Urbanización plaza y ampliación aparcamiento calle Seis de Junio c/v calle Bernardo de Balbuena	126.000,00
Construcción plaza en calle Seis de Junio c/v calle Torrecilla	102.000,00
Ampliación del C.E.I.P. Lorenzo Medina de Valdepeñas	100.000,00
Pavimentaciones y acerados varios	200.000,00
Restitución de solado y de juegos en parques infantiles	65.000,00
Atenciones protocolarias. Órganos de Gobierno	15.000,00
Vídeo divulgativo Ciudad de Valdepeñas	7.000,00
Sustitución de máquina aire-aire bomba de calor Casa Consistorial	50.000,00
Adecuación hidrológica y medioambiental del cauce urbano del arroyo Cañada Romero (Plan de Tormentas)	285.694,44
Adquisición de autobuses eléctricos	400.000,00
División despacho Urbanismo-Contratación. Casa Consistorial	18.000,00
TOTAL CRÉDITOS EXTRAORDINARIOS	2.344.254,44 €

Valdepeñas destinó más de 700.000 euros a formación y a actuaciones de apoyo al empresariado en 2021

110.000 euros fueron para promocionar el comercio local y "Valdetiendas" y 594.711 euros para acciones formativas, la Plataforma Virtual de Desempleados y el programa de prácticas en empresas

M. G.
VALDEPEÑAS

Valdepeñas destinó más de 700.000 euros a formación y a actuaciones en apoyo al empresariado en 2021.

La concejala de Desarrollo Empresarial y Comercio, Julia Cejudo, hizo el pasado viernes balance en rueda de prensa de la gestión realizada en el área de Desarrollo Empresarial el pasado año y destacó el esfuerzo del ayuntamiento para apoyar al tejido empresarial de la localidad con diferentes actuaciones dirigidas al comercio, a los autónomos y a la pequeña empresa.

Comentó que la concejalía ha realizado 143 asesoramientos a empresas y autónomos, publicado 22 noticias en la web y concedido 84 licencias de actividad, creándose cinco empresas desde el Punto de Atención al Emprendedor que hay en la concejalía.

Además la concejalía ha puesto en marcha el marketplace "Valdetiendas" con los productos y servicios más atractivos de las empresas de Valdepeñas, enmarcado en el Plan de Acción Local de apoyo al Emprendimiento y el Empleo dentro de la Estrategia DUSI "Valdepeñas On" y cofinanciado en un 80% por los Fondos Feder, con un presupuesto total de 68.000 euros. Cejudo animó a los establecimientos a que se incorporen en esta plataforma.

La concejala también se refirió a campañas puestas en marcha como "Valdepeñas Stock en tu tienda" en marzo en colaboración con la Asociación "Valdepeñas Comercial", al no poder realizarse la Feria del Stock por el coronavirus; la instalación de los paraguas decorativos; la campaña de apoyo al comercio "Vive Valdepeñas" el 20 de agosto; la XV Feria de la Tapa junto con la concejalía de Turismo; el XXV Salón del Automóvil y X Salón del Vehículo de Ocasión, que se celebraron juntos por



JULIA CEJUDO, CONCEJALA DE DESARROLLO EMPRESARIAL / M. G.

primera vez en noviembre y que se volverán a celebrar así este año; el Black Friday el 26 de noviembre; y "Valdepeñas te regala Navidad".

En total la concejalía destinó 110.000 euros en campañas para la promoción del comercio local y la nueva plataforma de venta online "Valdetiendas".

Cejudo señaló que la colaboración con las asociaciones empresariales de la localidad, Valdepeñas Comercial, Fecival y AJE es muy fluida.

Formación

La concejalía tiene la formación como una herramienta primordial para la inserción laboral y la mejora de la empleabilidad de los valdepeñeros y valdepeñeras, por lo que destinó a la misma en 2021 un presupuesto de 310.611 euros para formar a 401 alumnos. Se impartieron cuatro jornadas y 18 cursos, una formación que fue financiada por diferentes administraciones como la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, los fondos FEDER, el Fondo

Social Europeo y el ayuntamiento.

Entre dicha formación estuvo el Taller de Recualificación de Atención Socio sanitaria destinado a desempleados y con contratos de formación; cuatro jornadas dentro del Programa Operativo de Empleo, Formación y Educación "Valdepeñas en clave de Inclusión"; dos cursos para desempleados dentro de la Formación para el Empleo de la Junta de Comunidades; formación para mayores de 55 años en el programa CapacitaTIC; el Plan de Acción Local para el Empleo con tres cursos formativos dentro de la EDUSI (formación y capacitación como piloto de drones, capacitación en fitosanitarios y capacitación como oficial de albañilería); y dos certificados de profesionalidad (el de Atención Socio sanitaria y el de Community Manager) que estaban becados.

Además, la concejalía de Desarrollo Empresarial coordinó la formación para empleados del ayuntamiento. 111 trabajadores participaron en 11 cursos, que contaron un presupuesto de 16.611

euros.

En cuanto a la EDUSI, se puso en marcha gracias a esta estrategia la Plataforma Virtual de Interconexión con Desempleados, dividida en tres bloques: demandantes de empleo, empresas y emprendedores. "Cualquier inversor de fuera o dentro de Valdepeñas que quiera instalarse en Valdepeñas, tiene todos los espacios que existen, las parcelas, el precio de las parcelas y lo puede hacer todo de manera online", destacó Cejudo.

El coste de la plataforma ha sido de 254.100 euros y está financiado por los fondos FEDER y el ayuntamiento.

Se puso en marcha por primera vez el programa "Aprende y Trabaja", también dentro de la EDUSI, para retener el talento en la ciudad. Participaron 20 jóvenes realizando prácticas en diferentes empresas y este año participarán otros 20. Ha contado con un presupuesto de 30.000 euros.

En total la concejalía gestionó 594.711 euros destinados a acciones formativas, la plataforma virtual y el programa de prácticas en empresas.

Redes sociales

Cejudo también puso en valor la importancia de las redes sociales para difundir información sobre ofertas de empleo, cursos, subvenciones, información en materia laboral y formación online, ayudas y campañas de apoyo al comercio local e información de otras entidades.

La concejala dio las gracias a las trabajadoras del área por su labor.

Ayudas COVID

En cuanto a las ayudas que promovió el ayuntamiento para los sectores afectados por la situación ante la COVID-19, la concejala señaló que 29 tiendas participaron en la campaña de bonos, que puso en funcionamiento 137.547 euros, de los que el 25% era financiado por el ayuntamiento (que ascendió a 34.386 euros) y el resto lo aportaba el consumidor.

En hostelería participaron 57 establecimientos y obtuvieron 18.550 euros de ayudas. Se denegaron las ayudas a 14 establecimientos porque no cumplían las condiciones de las bases.

"Se le ha concedido a todo el mundo que lo ha solicitado y cumplía los requisitos", un total de 52.536 euros entre las dos iniciativas. "Nos hubiera gustado que se apuntaran más comercios. No sé si les echó para atrás que tuvieran que adelantar el dinero ellos".

"PERIPECIAS DE UN NIÑO TIQUISMQUIIS", EL NUEVO CUENTO DE LUIS CHACÓN DE LA TORRE PARA PEQUEÑOS Y MAYORES

El valdepeñero Luis Chacón de la Torre presentó el jueves de la semana pasada en el Centro Cultural "La Confianza" su nuevo libro, "Peripecias de un niño tiquismiquis", un cuento para pequeños y mayores, según indicó el propio autor. "Vuelvo al cuento y, aunque parece que está escrito para niños, es para todos los públicos. Los adultos se lo pasarán bien con él. Sigo la línea del humor, algo que nos viene bien". Además, los beneficios de la venta del ejemplar se destinarán a Cáritas.



Valdepeñas oferta 906 cursos gratuitos de formación a través de una plataforma virtual

Estarán disponibles durante un año y tienen una duración de entre 30 y 150 horas

LANZA
VALDEPEÑAS

La Concejalía de Desarrollo Empresarial del Ayuntamiento de Valdepeñas oferta 906 cursos gratuitos de formación online a través de una plataforma a la que se puede acceder durante un periodo de un año a través de la web municipal, cursos de los que se pueden beneficiar cualquier ciudadano mayor de 16 años empadronado en la ciudad, con independencia de que sea trabajador, empresario o desempleado, así como los trabajadores municipales.

La concejala de Desarrollo Empresarial, Julia Cejudo, señaló el martes que la plataforma “cuenta con un manual en PDF, una guía didáctica, ejercicios y casos prácticos, y al finalizar habrá una evaluación y la persona que lo complete tendrá un diploma de aprovechamiento”. “Es un compromiso del equipo de Gobierno y, en particular, de la concejalía de Desarrollo Empresarial y Comercio, facilitar la formación al ciudadano o ciudadana para facilitar su acceso al mercado laboral”.

Los cursos, creados desde el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de



PRESENTACIÓN DE LOS CURSOS / LANZA

Ciudad Real, tienen una duración de entre 30 y 150 horas y se enmarcan dentro de secciones como diseño gráfico y 3D, habilidades empresariales, comercio y marketing, artes gráficas, páginas web y programación, retoque fotográfico, sistemas de gestión y normas ISO, tecnologías de la información

y comunicación, sanidad, cursos para pymes, turismo y gestión hotelera, restauración, sumiller y vinos, ingeniería y construcción, riesgos laborales o igualdad, entre otras.

Miguel Ángel Rivero, presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Ciudad Real, explicó que “es una

plataforma muy activa y dinámica, por lo que en el momento que detectemos desde la concejalía que hay cualquier demanda con algo que se haya puesto, por suerte o por desgracia, de moda como ha pasado con la COVID, se han puesto en marcha cursos de prevención de COVID en oficinas, lugares de trabajo o en casa”. En este sentido, añadió que “incluso si se implanta una empresa de determinado sector y hay que hacer cursos y ampliarlos en la plataforma, la plataforma siempre estará abierta”.

Los alumnos y alumnas deberán superar un curso para poder acceder a otro, sin límite de cursos siempre que se haya concluido el iniciado.

La concejala del área de Desarrollo Empresarial señaló que la inversión para esta acción formativa asciende a 7.260 euros para el mantenimiento de esta plataforma durante un periodo de un año. Una media que está enmarcada en el Plan de Acción local de Apoyo al Emprendimiento dentro de la Estrategia DUSI ‘Valdepeñas On’, cofinanciada al 80% por la Unión Europea a través del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España (2014/2020).

Para acceder a la plataforma y registrarse hay que visitar el portal web www.valdepenas.es > Servicios > Desarrollo Empresarial > y acceder a través del banner de Cursos gratuitos.

En este apartado, la persona interesada deberá inscribirse y, posteriormente, una vez que se compruebe que el solicitante está empadronado en Valdepeñas, recibirá un correo electrónico con una carta de bienvenida y su login y clave que le dará acceso a los 906 cursos ofertados.

La ciudad pone en marcha una App pionera en la región de avisos de limpieza viaria

LANZA
VALDEPEÑAS

Atender de una forma ágil y eficaz los avisos de la ciudadanía relativos a la limpieza viaria es el objetivo de la nueva aplicación que el Ayuntamiento de Valdepeñas ha incorporado dentro de su servicio de administración digital, que ha desarrollado y gestiona Prezero, la empresa adjudicataria del servicio de limpieza viaria de la localidad.

Se trata de una iniciativa pionera en Castilla-La Mancha, que complementa a la oficina de atención a la ciudadanía sobre limpieza viaria ubicada en la calle Balbuena, que pretende agilizar los trámites para acelerar la resolución de los avisos realizados por los vecinos. Una

vez descargada la App ‘Valdepeñas limpieza viaria’, disponible para Android e iOS, el usuario o usuaria podrá realizar alertas adjuntando fotografías y geo localizando los lugares de incidencia.

“El propio vecino o vecina, cuando detecta que hay una anomalía o hay algún descuido de un vecino del servicio, pone una incidencia, llega a la empresa adjudicataria del servicio y luego le comunicará cómo se resuelve”, explicó el concejal de Medio Ambiente, José Antonio Sánchez Elola, subrayando que toda la gestión se realiza “desde el móvil, sin necesidad de desplazarse, aunque la oficina presencial seguirá por supuesto abierta”.

El ciudadano o ciudadana, una vez descargada la app, deberá registrarse



PRESENTACIÓN DE LA NUEVA APP DE LIMPIEZA VIARIA / LANZA

con un email para recibir el alta con una contraseña. Concluido este paso podrá crear incidencias adjuntando fotografías y una descripción del aviso, así como añadir la geolocalización para ubicar la situación exacta con el fin de facilitar la labor de los operarios del servicio de limpieza.

El responsable en Valdepeñas de Prezero, Jesús del Fresno, indicó que “esta aplicación de limpieza viaria tiene un objetivo muy claro, que cual-

quier persona pueda hacernos una incidencia para mejorar el servicio, que sea una forma de participación, que se canalice y sea una forma rápida de resolverla, porque debemos intentar dedicar más recursos donde hace falta y donde la ciudadanía así lo demanda”. A esto añadió que “con la apertura de la nueva oficina el ciudadano de a pie pueden presentarse para realizar su sugerencia o queja y con esta app no será un obstáculo el desplazamiento”.

Más de 100 personas de las agrupaciones Maestro Ibáñez ofrecerán un Concierto de Semana Santa a beneficio de Hugo-AME

La banda y la coral se unirán en una actuación solidaria este sábado en el Teatro Auditorio Municipal

LANZA
VALDEPEÑAS

El Teatro Auditorio Municipal 'Francisco Nieva' de Valdepeñas acogerá este sábado, 9 de abril a partir de las 20 horas el Concierto Conjunto de Semana Santa a cargo de la Agrupación Coral Maestro Ibáñez y de la Agrupación Musical Maestro Ibáñez, que reunirá sobre el escenario a más de 100 personas haciendo música a beneficio de Hugo-AME.

La teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, quiso destacar el martes durante la presentación de este concierto "ese carácter solidario que tiene con la recaudación a beneficio de Hugo, así como el apoyo que presta el Ayuntamiento de Valdepeñas tanto a la coral como a la agrupación musical, puesto que tenemos un convenio que renovamos anualmente para financiar los directores tanto de la coral como de la agrupación musical".

El concierto contará con tres partes diferenciadas, tal y como explicó el director de la Agrupación Musical Maestro Ibáñez, Carlos Ramos, que indicó que comenzará la agrupación musical interpretando Jesucristo Superstar, el adagio del Concierto de Aranjuez, el conocido poema sinfónico 'La última noche' para terminar con el clásico Aleluya. Le seguirá la actuación de la coral y, por último, las dos agrupaciones se



PRESENTACIÓN DEL CONCIERTO / LANZA

reunirán en el escenario para interpretar conjuntamente cuatro marchas procesionales.

Carmelo Navas, director de la coral, explicó que, por primera vez, se pondrá voz a estas marchas procesionales, algunas con letras que ya existían y otras que se presentarán de forma inédita en el concierto. "Yo creo que es el primer motivo por el que el ir al concierto, porque las vamos a estrenar en exclusiva en el auditorio, y en la primera parte en la que interviene la coral hemos seleccionado una serie de espí-

rituales negros, música religiosa que se sale un poco del tradicional concierto de música sacra".

Las entradas para el concierto tienen un precio de 3 euros y están a la venta en el Centro Cultural 'La Confianza' y en la taquilla del teatro, una hora antes del comienzo del concierto. La recaudación de las entradas, así como de la fila cero, irá destinada a Hugo-AME, para obtener fondos destinados a financiar nuevas terapias para el pequeño valdepeñero que padece Atrofia Muscular Espinal.

REGRESAN LOS MIÉRCOLES AL CINE A MULTICINES VALDEPEÑAS CON PELÍCULAS EN VERSIÓN ORIGINAL Y MÁS SORPRESAS

Los Miércoles al Cine regresan a Multicines Valdepeñas. A partir de este miércoles, 6 de abril se puede volver a disfrutar un día más de la cartelera cinematográfica más actual, ampliando sus días de apertura de miércoles a domingo además de vísperas de festivos y días festivos. El precio de las entradas para los miércoles es de 5 euros. Los Miércoles al Cine ofrecen además la posibilidad de disfrutar de películas en V.O.S.E. y Multicines Valdepeñas están preparando otras programaciones en colaboración con distintos colectivos sociales. Por otra parte, el martes se celebró la charla coloquio sobre la película 'El mundo es vuestro'.



LAS LETRAS CORPÓREAS SE ILUMINARON DE AZUL EL SÁBADO EN EL DÍA MUNDIAL DE CONCIENCIACIÓN SOBRE EL AUTISMO

Valdepeñas conmemoró el Día Mundial de Concienciación sobre el Autismo el pasado sábado iluminando sus letras corpóreas ubicadas en la avenida 1º de Julio de color azul. Bajo el lema 'Un feliz viaje por la vida', desde el consistorio se pretende con este gesto hacer comprender a la ciudadanía el derecho de las personas con trastorno del espectro del autismo (TEA) y sus familias a vivir una vida feliz.

VALDEPEÑAS CERRÓ MARZO CON 2.278 DESEMPLEADOS

Valdepeñas cerró marzo con 2.278 desempleados (768 hombres y 1.510 mujeres), frente a los 2.310 del mes anterior (764 hombres y 1.546 mujeres). De este modo ha habido 32 parados menos de un mes a otro. Al mirar los datos interanuales, se puede comprobar que el número de desempleados ha descendido en 918 personas, pues en marzo de 2021 los parados contabilizados eran 3.196. Por sectores, Servicios contó en marzo de este año con 1.501 parados, siendo el sector con mayor número de desempleados, seguido de Agricultura con 247, Industria con 224, las personas sin empleo anterior, que fueron 209, y la Construcción con 97. Respecto a la edad, hubo 146 desempleados menores de 25 años en marzo, 874 de entre 25 y 44 años y 1.258 mayores de 45 años.

LA POLICÍA LOCAL ADVIERTE DE LOS PELIGROS DE LA PROCESIONARIA DEL PINO

La Policía Local de Valdepeñas ha advertido en sus redes sociales (Facebook y Twitter) de los peligros de la oruga procesionaria del pino, indicando que es mortal para perros y peligrosa para niños. Por ello pide extremar las precauciones en zonas de pino de la localidad, tales como el Parque Cervantes y el Cerro de San Blas. Explica que basta un contacto mínimo con esta especie para sufrir dermatitis, lesiones oculares, urticarias y hasta reacciones alérgicas debido a la liberación de histamina. Ni siquiera es necesario el contacto directo con las orugas ya que, cuando éstas se sienten amenazadas, lanzan sus pelos al aire, lo que genera irritaciones y alergias, especialmente si éstos alcanzan, por ejemplo, los ojos.

EL HIDRÓGENO Y SUS APLICACIONES EN DEFENSA, TEMA DE UNA PONENCIA DEL CURSO DE SEGURIDAD Y DEFENSA DE LA UNED DE CIUDAD REAL

El hidrógeno ha sido protagonista de una de las sesiones del Curso de Experto en Seguridad y Defensa de la UNED de Ciudad Real, con sede en Valdepeñas, de la mano de Alfonso Delgado Ollero, Ingeniero de la Unidad de Ingeniería Aplicada del Centro Nacional del Hidrógeno, que ha profundizado en las diferentes tecnologías actuales del hidrógeno y su aplicación en diversas áreas de la Defensa.

El Museo de los Molinos abre la temporada en este mes de abril

Ya se puede visitar este espacio museístico que incluye obras de Gregorio Prieto, el legado de Eusebio Vasco, fotografías antiguas de Antonio Merlo o una colección de pintores valdepeñeros

LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas ha reabierto este mes de abril el Museo de los Molinos 'Gregorio Prieto', un espacio museístico que ya recibe a sus visitantes coincidiendo con el inicio de la temporada de primavera.

La teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla, ha destacado que este espacio se inauguró el 13 de noviembre de 1982 y "vino a cumplir el deseo de Gregorio Prieto de tener un espacio en su ciudad natal donde tener sus creaciones de molinos que él tanto apreciaba. Además de esas maquetas, el museo cuenta con paneles informativos de la Guerra de la Independencia, el legado de Eusebio Vasco con toda la información sobre la historia de Valdepeñas así como la colección de fotografías antiguas de Antonio Merlo o una colección de obras de pintores locales de finales del siglo XIX y principios del siglo XX".

Concretamente, el Museo de los Molinos, además de centrarse en las obras de Gregorio Prieto, alberga un homenaje a todos los valdepeñeros que lucharon por la libertad y de independencia de nuestro país el 6 de junio de 1808. Una introducción histórica de los hechos que motivaron la Guerra de la Independencia; biografías y documentación de los personajes más destacados como Juana Galán "La Galana" y Francisco Abad "El Chaleco" y una descripción de la ocurrido en nuestra ciudad durante esos días nos dan una



EL MUSEO DE LOS MOLINOS "GREGORIO PRIETO" / LANZA

visión de la resistencia que los valdepeñeros opusieron a las fuerzas napoleónicas.

Las salas de la planta baja se dedican íntegramente a los Molinos, presentándonos un recorrido por la obra de Gregorio Prieto, como muestra de su defensa de esta peculiar construcción manchega.

En la primera planta encontramos el legado de Eusebio Vasco que, a través de todo tipo de documentación, hace un recorrido por la historia de Valdepeñas.

En la galería que circunda al patio central podemos contemplar la colección de fotografías antiguas de Antonio Merlo Delgado y una colección de pintores valdepeñeros de finales del siglo XIX y principios del XX, como Hurtado de Mendoza, Manuel Delicado o Eduardo Núñez.

Este espacio museístico se puede visitar los martes de 17 a 20 horas y de miércoles a sábado de 10.30 a 14 horas y de 17 a 20 horas. Los domingos se puede visitar en horario de mañana de 11 a 14 horas.

EL AUDITORIO SE LLENÓ PARA VER EL MUSICAL DE "COCO"

El Teatro Auditorio Municipal 'Francisco Nieva' de Valdepeñas llenó sus asientos el pasado viernes, 1 de abril para ver 'Coco. El Musical', el original espectáculo basado en la aplaudida película familiar de Disney-Pixar. Se trata de un espectáculo familiar, que ya han visto más de 200.000 espectadores en España, que combina la alegría y la ternura con la imaginación y la importancia del culto y la memoria de quienes ya no están.

UNA CHARLA HABLÓ SOBRE "QUÉ PODEMOS HACER PARA PREVENIR LA OBESIDAD Y LOS TRASTORNOS DE LA CONDUCTA ALIMENTARIA EN NUESTRAS FAMILIAS"

Dentro de las actividades organizadas por la Asociación de Vecinos "Zona Centro", el viernes, 1 de abril tuvo lugar en el Centro Cultural "La Confianza" la conferencia de Pedro José Pinés, Facultativo especialista del área de Endocrinología y Nutrición del Complejo Hospitalario y Universitario de Albacete y profesor asociado de Endocrinología y Nutrición en la Facultad de Medicina de Albacete, "Qué podemos hacer para prevenir la obesidad y los trastornos de la conducta alimentaria en nuestras familias". Pinés se centró en cinco aspectos: la importancia del desayuno, de beber agua cuando se tiene sed, de hacer ejercicio, de hacer al menos una comida en familia y de seguir una dieta sana.

LA EXPOSICIÓN "FACTUM" PODRÁ VERSE EN EL MUSEO MUNICIPAL A PARTIR DE HOY VIERNES

El Museo Municipal acogerá a partir de este viernes y hasta el 19 de junio la exposición "Factum. Fondos de la Fundación Caja Castilla-La Mancha" cedidos a la Fundación Impulsa.

El thriller de suspense llega al Auditorio este viernes de la mano de 'Tarántula'

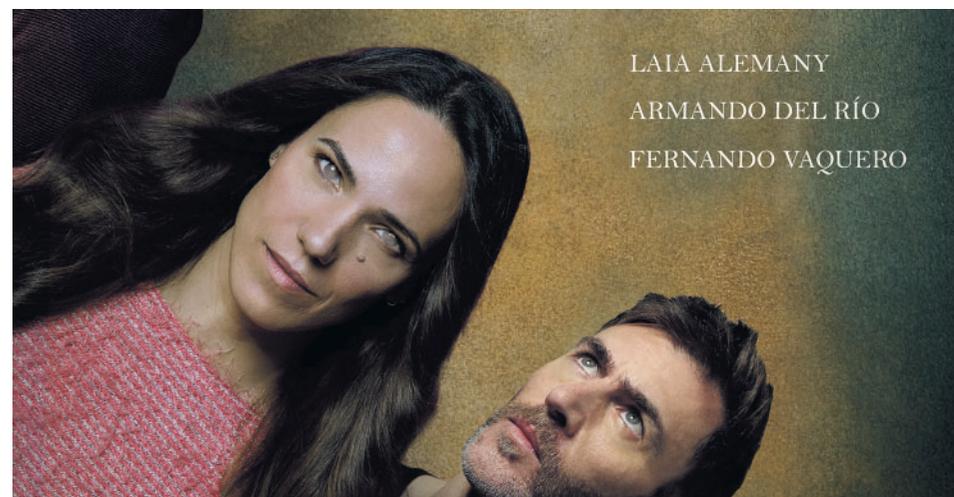
LANZA
VALDEPEÑAS

El Teatro Auditorio 'Francisco Nieva' de Valdepeñas levantará el telón este viernes, 8 de abril a partir de las 21 horas para invitar al espectador a adivinar el desenlace de la obra teatral de suspense 'Tarántula'. Una función enmarcada dentro de la Programación Cultural del Ayuntamiento de Valdepeñas, que cuenta en el reparto con Laia Alemany, Armando del Río y Fernando Vaquero, bajo la dirección de Tirso Calero.

Sara Reverte (Laila Alemany) fue una antigua modelo que ahora tie-

ne 42 años y se acaba de casar con un prestigioso juez. Por culpa de un accidente automovilístico, Sara es ciega. El 31 de diciembre, mientras la ciudad celebra la llegada del año nuevo, Sara se va a enfrentar al asalto en su casa de dos atracadores... pero nada es lo que parece y Sara va a demostrar que es una mujer con muchos recursos. Al igual que hacen las tarántulas para defender su territorio, Sara está dispuesta a todo para sobrevivir en la noche más peligrosa de su vida.

Las entradas están a la venta al precio de 15 euros y se pueden adquirir en el Centro Cultural 'La Con-



CARTEL DE LA OBRA TEATRAL "TARÁNTULA" / LANZA

fianza', en el portal <https://entradas.liberbank.es>, en el teléfono 985 969

708 y en la taquilla del teatro una hora antes de la representación.

Orgullosos del Viña Albali Valdepeñas

El conjunto vinatero sumó su tercera presencia consecutiva en la Copa de España con un partidazo en cuartos de final ante Jaén FS donde logró la victoria y el pase a semifinales, pero ElPozo Murcia arrebató al equipo valdepeñero la posibilidad de volver a jugar una final.

La próxima cita será en el mes de mayo con la disputa de la final four de la Copa del Rey, en el mismo escenario, el Olivo Arena de Jaén

CRUZ J. CORCHERO / CIUDAD REAL

El Viña Albali Valdepeñas no pudo alzar la Copa de España en su tercera participación consecutiva en este prestigioso torneo que cumplía su XXXIII edición con el Olivo Arena de Jaén como escenario.

El conjunto vinatero selló su clasificación para el torneo copero el pasado mes de diciembre del año 2021, logrando el triunfo ante el Jaén FS en la duodécima jornada del campeonato liguero (3-2). Los valdepeñeros fueron el segundo equipo en certificar su presencia en la Copa de España tras el Barça. Recordemos que este torneo lo disputan los ocho primeros clasificados de la liga regular al término de la primera vuelta.

Llegado el momento del sorteo de cuartos de final, el azar quiso que el Viña Albali Valdepeñas se enfrentará al anfitrión, el Jaén FS. Dos equipos con unas de las mejores aficiones de España se vieron las caras el pasado viernes 1 de abril a las 21:30 horas para decidir el último semifinalista. Antes, Movistar Inter derrotó a Palma Futsal (5-1) y el Barça hizo lo propio ante Cartagena (3-1), ya estaban en semifinales por el otro lado del cuadro y ElPozo Murcia derrotó a Ribera Navarra (4-2), por lo que ya esperaba a Valdepeñas o Jaén en la semifinal.

En este último encuentro de cuartos de final, el conjunto de David Ramos se llevó el triunfo en la tanda de penaltis ante el Jaén FS, en un auténtico partidazo. Comenzó golpeando muy pronto el conjunto vinatero, con el 1-0, obra de Lemine a los 13 segundos, que probó fortuna con un disparo lejano nada más sacar de centro y se coló en la meta jienense. Rafael Rato aumentaría la renta para los valdepeñeros con el 2-0 a los 5 minutos de juego, pero la marea amarilla aupó al equipo para la remontada y así fue, antes del descanso el Jaén daba la vuelta al marcador y en el minuto 19 se ponía 2-3 con gol de Carlitos desde los diez metros. Mauricio anotó el 2-1 a los 11 minutos y César el empate a dos goles a los 16 minutos.

Tras el paso por vestuarios, el duelo comenzó con cierta tranquilidad, pero a los 23 minutos, Sergio González puso el 3-3 en el luminoso para igualar de nuevo la contienda. El Jaén se adelantó de nuevo a los 30 minutos por medio de Antonio Pérez (3-4) y cinco minutos después fue Ivi el que volvía a poner las tablas en el marcador con el 4-4, resultado con el que se llegaría al final del partido y por tanto a la tanda de penaltis.

En los lanzamientos desde el punto fatídico, Edu Sousa detuvo a Mauricio el primero para Valdepeñas. Nano, Humberto, Batería y Lolo anotaron para los vinateros y Carlitos, César Velasco y Felipe Mancha para el Jaén. Bruno Petry mandó el último penalti fuera y el Valdepeñas se clasificó para semifinales después de un auténtico partidazo.



EL VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS EN EL PARTIDO CONTRA ELPOZO MURCIA / JACINTO JURADO

ElPozo Murcia y Viña Albali Valdepeñas buscaban su hueco en la final donde ya esperaba el Barça tras vencer a Movistar Inter por 6-4.

El duelo comenzó muy igualado con ocasiones para ambos equipos. No fue hasta el minuto 18 cuando los murcianos se pusieron por delante desde los diez metros, obra de Gadeia que ponía el 0-1 en el marcador. Al poco de comenzar la segunda mitad, en el minuto 25, sería Taynan el que colocaba el 0-2 en el marcador y el Valdepeñas recortó distancias solo dos minutos después, en el 27, obra de Batería, desde el punto de penalti. Casi sin tiempo para celebrar el primer gol, Gadeia anotó el 1-3 a los 28 minutos. A pesar del mazazo, el Valdepeñas lo siguió intentando, pero no podía con la defensa murciana y Juanjo desvió un doble penalti de Batería que hubiera sido el 2-3. Y llegó el 1-4 de ElPozo Murcia con un tanto de Darío, en el 36. Ivi, recortaría distancias con el 2-4 en el 37 y en el 38, Alberto cerraría el marcador con el

2-5 definitivo a los 38 minutos. ElPozo sentenciaba y el Viña Albali se quedaba sin final, pero nuevamente, lograba el reconocimiento de todo el fútbol sala. No hubo final de la Copa, pero volverá a Jaén. Y lo dará todo por la Copa del Rey del próximo mes de mayo.

En la final, entre Barça y ElPozo Murcia, el conjunto catalán se proclamó campeón de la Copa de España tras una polémica tanda de penaltis. El partido finalizó en empate a tres goles y 7-6 en la tanda de penaltis. Adolfo adelantó al Barça en la primera mitad con el único gol antes del descanso. En la segunda parte, Rafa Santos y Taynan dieron la vuelta al marcador con el 2-1, pero el propio Taynan hizo el 2-2 en propia puerta con el que se llegó a la prórroga, donde Pito volteó el marcador y Darío lo empató. En la tanda de penaltis, ElPozo Murcia llegó a celebrar la victoria, pero el penalti errado por Pito fue revisado y hecho repetir al estar el meta Juanjo adelantado por muy poco.