

# Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 3 DE SEPTIEMBRE DE 2021  
AÑO LXXVII - II ÉPOCA - Nº 25.239  
EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 



# EL CIRCO ESTÁ MUY VIVO

LANZA ASISTE A UNA ACTUACIÓN EN POBLETE DEL CIRCO DE LAS ESTRELLAS, HEREDERO DEL ESPECTÁCULO DE LOS HERMANOS PARADA, UNA FAMILIA HISTÓRICA DEL CIRCO, MUY QUERIDA EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL, QUE CUENTA CON MÁS DE CINCO GENERACIONES DETRÁS Y QUE SIGUE APOSTANDO POR UN ESPECTÁCULO ÚNICO AL AIRE LIBRE

# Esta semana

## ACTUALIDAD

4

PIRUETAS, HUMOR Y  
APLAUSOS DE PUEBLO  
EN PUEBLO



12

SOCIEDAD  
Feria y Fiestas de  
Alcázar de San Juan

14

SOCIEDAD  
Cuando la integración con la naturaleza  
se convierte en un estilo de vida

18

TOROS  
Daimiel y Alcázar de San Juan,  
dos grandes citas con el toreo  
este fin de semana

19

SOCIEDAD  
Feria y Fiestas de  
Argamasilla de Calatrava

20

NATURALEZA  
A propósito del lobo

23

SOCIEDAD  
Feria y Fiestas de  
Puerto Lápice

24

EL CAMPO  
Actualidad del sector agrícola

26

OPINIÓN  
María Antonia García de León  
*Almodóvar o la razón sentimental (III)*

27

SOCIEDAD  
Feria y Fiestas de  
Argamasilla de Alba

28

SOCIEDAD  
Feria y Fiestas de  
Puertollano

30

DEPORTES  
Calvo Sotelo y 'Socu',  
a competir en la Segunda RFEF  
Trío de ambiciones en Tercera RFEF

34

SOCIEDAD  
Feria y Fiestas de  
Miguelturra

36

OPINIÓN  
Diego Peris  
*La estación del Parque de Gasset*  
Francisco Javier Soria  
*La queja*

38

SOCIEDAD  
Feria y Fiestas de  
Villarrubia de los Ojos

33

MOTOR  
Últimas novedades del sector de la  
automoción. Coches, motos y camiones

25

ACCESO A LA CALLE  
César Muñoz Guerrero  
*Sobre Ulises*

38

VARIOS  
Estrenos de TV y Cine,  
teléfonos de interés y horarios de misa

Síguenos y compártenos en [www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com) y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

**Lanza**  
Semanario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, José M. Izquierdo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Maquetación: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. [redaccion@lanzadigital.com](mailto:redaccion@lanzadigital.com)

## Otras maneras de vivir



ELENA ROSA

**L**a historia del circo ha dado dos tipos de payasos: los que se empeñan en hacernos reír y los payasos tristes. Quienes digan que no tiene sentido poner melancólico al público que espera diversión debajo de una carpa, tal vez es que no han tenido la oportunidad de ver a Charlie Rivel. Yo pude disfrutar de una de sus últimas actuaciones en el Circo de los Muchachos de Madrid, en las Navidades del año 82. Para los más jóvenes, ni este nombre ni este lugar dirán mucho, pero, en ambos casos, el humano y el sitio contribuyeron a **alargar la vida del circo como un espacio en el que la realidad y el tiempo se suspenden para ofrecer un espectáculo emocionante, entrañable y bello.**

Rivel utilizaba muy pocos elementos -una silla, una guitarra, el silencio y una flor- para hablar de lo importante que es romper las barreras que se levantan contra la comunicación y dejar con su elogio de la lentitud una imagen fija a la que podemos volver, a veces, quienes tuvimos la suerte de verle -o quienes pueden descubrir sus actuaciones a través de viejas grabaciones de las redes-.

El Circo de las Estrellas -una escisión del espectáculo de los Hermanos Parada-, que protagoniza hoy nuestra portada, pertenece a la otra estirpe de payasos: los que buscan la sonrisa y su premio gordo, que no es otro que la carcajada feliz. Es una familia histórica, muy querida en la provincia de Ciudad Real, que cuenta con más de cinco generaciones detrás que han apostado por un espectáculo tradicional, al aire libre, sin carpa, donde acróbatas, trapevistas, magos y payasos conviven para ofrecer a los más pequeños un viaje de emociones. Se trata del espectáculo de este tipo más antiguo de España y que tiene la intención de continuar invariable durante al menos una nueva generación.

Como explica David Parada a Arsenio Ruiz, con fotos de Clara Manzano, los más pequeños tienen más cosas y más experiencias a su alcance hoy, y podría parecer que, en principio, son menos impresionables, pero con ellos siguen emocionándose. Varias generaciones de niños de la provincia, que ahora tienen entre 30 y 40 años, llevan a sus pequeños ahora para verles y que creen los mismos recuerdos que ellos conservan del pasado. El circo está muy vivo en la provincia porque el género quiere seguir llegando a la calle, en cercanía, más allá de las pantallas.

Esa es una de las maneras de vivir que te traemos esta semana, pero hay más. En nuestras páginas también te presentamos al meteorólogo del aeropuerto de Ciudad Real, Juan Porto, quien ya sabía que quería vivir en contacto directo con la naturaleza literalmente, desde que era muy pequeño. Le gusta cocinar con un horno solar que monta con cajas de cartón; dormir al aire libre o mojarse la ropa en vez de utilizar el aire acondicionado de su furgoneta, acciones inspiradoras en momentos como estos en los que cada vez hay más consciencia de la importancia de sumar para frenar el avance del cambio climático, aunque no sepamos aún, a pie de calle, muy bien cómo. En esta entrevista con Fran Solís y Jacinto Jurado, Porto te da algunas pistas.

Feliz lectura de estos y otros temas que ya tienes entre tus manos.

Conchi Sánchez Hernández

# PIRUETAS, HUMOR Y APLAUSOS DE PUEBLO EN PUEBLO

Texto: A. Ruiz  
Fotos: Clara Manzano





## David Parada recorre junto a su mujer, hijos y nietos con el Circo de las Estrellas, de los pocos al aire libre de todo el país, una veintena de localidades de la provincia durante el verano

**C**uando mete un gol da una voltereta en el aire hacia adelante para celebrarlo como las de Hugo Sánchez y muchos se quedan asombrados. No porque no vea puerta asiduamente, que sí aunque se prodigue menos que antes como pichichi ya a sus 54 años, sino por la agilidad y flexibilidad del jugador de fútbol federado, con el Poblete este año, más veterano del país.

A quienes le conocen, y son también muchos tras una larga trayectoria cuidando con mimo la pelota y toda una vida de circense, no les extraña ni un ápice que lleve el talento del equilibrismo y la emoción del circo al césped. David Parada, todo ingenio y saber estar con el balón, es también 'Tarugo', que no es sencillo. Porque "hacer el gilipollas es muy fácil, pero hacer bien de payaso, hacer reír a los niños y caer en gracia, es muy difícil", reconoce del papel heredado de su padre, y al que también imitan su hijo David como 'Taruguito', y sus nietos, Ismael, Agustín y Dylan, los 'Taruguitos', sin perder de ojo a la más joven de la saga, Nirvana, quien, con ocho meses, apura el biberón mientras ve la función.

Una veintena de pueblos de la provincia de Ci-

udad Real se recorre junto a su familia con el Circo de las Estrellas cada verano, quitando el frenazo en seco que sufrieron los Parada con la pandemia el pasado año, durante el cual recibieron muchas llamadas de amigos y del propio Ayuntamiento de Torralba de Calatrava, donde residen, para ayudarles ya que no podían trabajar. "Si supieras la gente que me ha llamado para ofrecerme dinero, para echarme una mano..., no te lo puedes ni imaginar. Son cosas que te llenan, te sientes querido y respaldado", asegura el responsable del Circo de las Estrellas en verano que, en invierno, se dedica a coser lonas como las de los paraguas para recoger aceituna, hacer toldos y, lo más difícil, castillos hinchables, pistas americanas y camas elásticas.

Nacido en el seno de una familia circense de al menos seis o siete generaciones, como poco hasta sus tatarabuelos, provee a feriantes con su trabajo cosiendo lonas y durante la pandemia, junto a su mujer, Azucena, y sus hijas elaboró mascarillas, pantallas y Epis para residencias y centros sanitarios necesitados de este material. "Con la costura me gano la vida. Del circo no cobro, ayudo lo que haga falta a mis hijos y les digo que es para ellos", confiesa el que fuera de niño y de joven uno de los mejores trapecistas del país y aho-

ra lo mismo hace de jefe de pista que de mago y payaso generando intriga, entusiasmo y risas en niños y mayores.

Son sus hijos, Azucena, de 35, Mónica, de 32, David, de 26, y Jasmina, de 15, los que 'tiran del carro', los que quieren que la magia e ilusión del circo no se acabe nunca. Todos hacen "de todo", desde malabares, números de ilusionismo y peligrosos de equilibrismo con trapecios y cuerdas hasta distribuir las localidades y hacerse cargo de las palomitas, perritos calientes, patatas fritas, helados y granizados de limón, sin quedarse atrás los nietos que hacen de "payasitos. Salen dando guerra" y "están deseando. Como ven a los chiquillos reírse, pues les encanta salir a la pista y que se rían con ellos".

Ismael y Agustín, de ocho y cinco años, ambos pelirrojos, lo que es todo un "ahorro" en caracterización, te cuentan mil y un chistes y acertijos, y son "más tranquilos". Pero llega Dylan, también de cinco años, una "nevereta", los azuca y están los tres que no paran antes y durante el espectáculo, disfrutando del mágico ambiente de diversión que genera un circo recibido en muchos pueblos, en especial los más pequeños, casi como si fuera 'Disneyworld'.



### “El circo del pueblo”

En muchos municipios, donde año tras año acuden, lo consideran el “circo del pueblo”, con lo que, si hay un contratiempo y tienen que retrasar su llegada, “lo sienten” y se incrementa el anhelo por volver a ver a Tarugo equivocándose y dando manga ancha al payaso listo, aunque como sucede en la vida real el que va de listo no lo es tanto y “Tarugo no es tan tonto” como parece.

Como en el circo de su padre, donde trabajaba junto a sus hermanos, llegó un momento que “no daba la vaca leche para tantos”, en el año 2009 decidió David Parada junto a su mujer, que también fue trapecista, además de contorsionista, y sus hijos crear el Circo de las Estrellas. “Mi padre está con mis dos hermanos llevando el Circo Hermanos Parada y luego están mis primos y mi otra hermana y sus hijos” con sus respectivos circos: Saltimbanqui, Los Titiriteros y Alpha, “cada uno con un sobrenombre” pero todos ellos Hermanos Parada. “Antes íbamos todos juntos, pero vas creciendo, teniendo hijos” y hay que diversificar para que alcance para todos, señala el responsable del Circo de las Estrellas, para resaltar que “nada más quedamos en toda España nosotros haciendo circo al aire libre”.

**En muchos municipios, donde año tras año acuden, lo consideran el “circo del pueblo”, con lo que, si hay un contratiempo y tienen que retrasar su llegada, “lo sienten” y se incrementa el anhelo por volver a ver a Tarugo equivocándose**

La vida nómada del circo, de pueblo en pueblo cada cinco días para que no se considere una acampada ilegal, es “durilla”, “en verdad te tiene que gustar” y que tus hijos “no piensen ya en otra cosa”, como podría, por ejemplo, pasarle a su hija Azucena, casada con un profesor, que le podría decir “qué necesidad tenemos de, en lugar de estar de vacaciones, pasar el verano en el circo”. Sin embargo, “disfruta con ello, estar con nosotros en el circo es parte de la vida” de Azucena, quien se encarga de abrir el espectáculo cantando, intercambia mazas y antorchas en malabares con su hermana Mónica y hace de payasa lista en el número de Tarugo.

“Si sólo quedan los mayores, cada vez con menos ilusión y fuerza”, las familias de circo se retiran, “pero, si los hijos te apoyan, la gente mayor normalmente morimos en el circo porque te has criado ahí”, asegura David, que reconoce que “lo más bonito de esta profesión es cuando estás en la pista, escuchas el aplauso y ves a los niños reírse. Entonces, te sientes como si valieras para algo, te sientes como importante. Aunque en realidad no seas nadie, porque lo nuestro es un espectáculo muy modesto, en ese momento te consideras importante sobre todo para los niños”.

### Escuela de arte y de vida

Por otro trabajo mejor, cambiaría el de circense, pero es que “no lo hay. Cuando sales a la pista te sientes alguien, disfrutas de tu trabajo y para mí no hay otro oficio” que lo supere. A veces no se valora como se mereciera, pero “el circo es arte”.

Y también una escuela “de vida”. Los remolques de la pista de actuación y de los helados del Circo de las Estrellas, por ejemplo, los ha hecho su hijo David, un ‘fiera’ como herrero. “Lo mismo somos herreros, tapiceros, fontaneros, carpinteros y electricistas que payasos y equilibristas. Hacemos de todo, esta vida es lo que te enseña. Es todo ponerse y ser valiente, no tener miedo y decir ‘bueno, si sale mal, ya saldrá a la próxima mejor”.

“Ahora no tanto, porque no es que tengamos mucho dinero, vas manteniéndote, pero antiguamente cuando no había casi ni un duro tenías que aprender a arreglar los camiones, a salir de cualquier situación y no podías llamar a nadie” porque no tenías ni blanca, con lo que tenías que aprender “por narices”. “Lo decía el ‘cura de los circos’, que ha venido a casarnos a varios de mis hermanos a las carpas, que esto tenía que ser como una asignatura, estar un año con un circo para aprender lo que es la vida, a valerte por ti mismo”, apunta David Parada, cuyas marcados surcos en las arrugas de los ojos delatan haberse reído mucho y también expuesto bastante al sol montando y desmontando las instalaciones del circo.

El aforo de quinientas localidades que prepararon la semana pasada en Poblete en varias de las cinco actuaciones, todas ellas diferentes, se quedó corto e incluso tuvieron que “dejar a gente fuera” dada la capacidad de atracción de un circo bajo las estrellas en el que ahora, por cuestiones de seguridad sanitaria de establecer un recinto, co-



bran la entrada a dos euros, aunque habitualmente “pasan un cesto” para que los espectadores depositen su aportación a voluntad en función de lo que les ha gustado el espectáculo.

### “Si lo vives de chiquitito, de mayor te enamoras”

En Luciana esta semana está el Circo de las Estrellas, donde David padre y David hijo, o lo que

es lo mismo Tarugo y Taruguito, comparten escenario en desternillantes números como ‘Los locos marineros del Vietnam’. Hasta nueve números, entre ellos, el bambú aéreo, el rulo diabólico, el monociclo, la escalera-balanza, un número de telas, trapecio y adiestramiento de perros hace David hijo, para quien, “si vives el circo de chiquitito, de mayor te enamoras, no se puede dejar esto”.



# VICTOR MANUEL

VOLVER  
PARA  
CANTARLO

SÁBADO  
**11**  
SEPTIEMBRE  
**2021**

**MANZANARES** CIUDAD REAL

PLAZA DE TOROS **CONCIERTO 23.00 H**  
**APERTURA DE PUERTAS 21.30 H**

INFORMACIÓN:

[WWW.VICTORMANUEL.ES/AGENDA](http://WWW.VICTORMANUEL.ES/AGENDA)

VENTA DE ENTRADAS:

[www.globalentradas.com](http://www.globalentradas.com) Anticipadas desde 10€



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
MANZANARES

“Mi estación favorita es el verano porque hago lo que más me gusta y estoy con mi familia, así que no puedo pedir más”, sostiene Taruguito, que asegura que “lo mejor es el aplauso. Hay pueblos donde se aplaude menos, pero también donde aplauden mucho, lo que te sube la autoestima y la adrenalina”, al igual que “ir a comprar a cualquier sitio del pueblo y que los chiquillos te digan ‘Hola David’. Da gusto que te conozcan y seas popular”.

Con su padre Tarugo, hijo Dylan y sobrinos Ismael y Agustín, vestidos todos de payasos, parecen los Hermanos Marx en un camarote, trastada tras trastada, equívoco tras tropezón y de nuevo disparate y batacazo. Son responsables del “rato de felicidad” que proporcionan en muchas localidades. A Taruguito, portero en el campo de fútbol mientras su padre reparte juego en la medular, la gente le dice en bastantes pueblos, sobre todo pequeños: “Estamos deseando que llegue el circo porque es lo único que tenemos durante el año. Ni las fiestas nos alegran tanto. Y fíjate que es tan sólo una hora y media de espectáculo, pero durante ese tiempo están distraídos, se olvidan de sus problemas y se lo pasan bien”.

Para David hijo, lo de vivir en una caravana no es ningún problema. Al contrario, “tenemos lo mismo que en una casa pero en diminuto y como te acostumbras a una caravana no quieres otra cosa”. Tanto es así que en la casa de sus padres en Torralba, su habitación está llena de trastos y prefiere seguir “en la caravana en invierno”.

### “Con que se entere una vecina ya lo sabe todo el pueblo”

De una localidad a otra, “lo más sufrido” de este trabajo es “el sol, y luego las manos: coger muchos hierros y peso, con lo que se te abren, te salen callos, se te agrietan”, en el montaje y desmontaje, que en cada caso les lleva aproximadamente una mañana, pero “ver a la gente, como cada año vamos a las mismas localidades, que nos está esperando y nos escriben por Facebook para saber cuándo llegamos, es muy grato”, resalta Mónica, que indica que en muchos municipios donde actúan no les hace falta publicitarse. “Con que se entere una vecina ya lo sabe todo el pueblo”.

Tras caerse de pequeña y romperse una muñeca, Mónica le cogió miedo y hasta los 18 años no volvió a subirse a las alturas, donde ahora hace un número precioso de telas con su hermano David, mientras canta debajo Azucena hija, quien afirma que su padre, a quien le caracteriza “su corazón y saber estar” y les ha transmitido la importancia de “ser respetuosos y atentos con el público”, es “nuestro guía, queremos ser como él, queremos morirnos en el circo”.

Sus propios dos hijos, Ismael y Agustín, “viven por y para el circo, les encanta”. Tanto es así que, cuando les dice que se vayan a casa, “les tengo que asegurar que ese día no trabajamos porque, como se enteren que hemos trabajado y ellos no han estado, bueno... para qué queremos más”.

El día que no están los Taruguines, lo notan. “Parece que se ha ido la alegría de la vida”, le suele decir David Parada ‘Tarugo’ a su mujer Azucena, ambos encantados de trabajar en lo que les apasiona, en aquello en lo que se han criado y crecido, y de disfrutar a diario de su nietos e hijos como una familia que se lo pasa bien y hace que las demás también se diviertan.



# Valdepeñas

Brinda alegrías

#ValdepeñasEsCultura



# Alcázar se prepara para celebrar una Feria “divertida y alegre” vivida desde la cautela y la responsabilidad

Alcázar de San Juan se prepara para vivir unos días de esparcimiento y diversión con la celebración de su Feria y Fiestas del 3 al 8 de septiembre. Es tiempo para olvidarse de los quehaceres y de los problemas diarios. Pero haciéndolo desde la responsabilidad, la prudencia y la cautela que dictan las normas sanitarias y las medidas de seguridad establecidas.

Texto: Fran Solís / Fotos: Lanza

**L**a alcaldesa Rosa Melchor explica que durante la Feria y fiestas de Alcázar de San Juan “vamos a tener todas aquellas actividades en las que los técnicos y el propio equipo de Gobierno hemos entendido que se puede controlar el aforo”.

De esta manera, el próximo 3 de septiembre se podrá disfrutar de la actuación musical de Dani Fernández; mientras que el 4 de septiembre le tocará el turno a la mítica banda Barón Rojo; y el 5 de septiembre actuará Viva Suecia, uno de los grupos del momento dentro del panorama independiente. “Estos conciertos se van a realizar en el mismo recinto de siempre, con la diferencia que el público va a estar sentado en vez de pie, viéndose reducida la limitación de público a 2.000 espectadores”, indica la primera edil alcazareña.

Con el fin de poder controlar el aforo, el pregón de la Feria de Alcázar de San Juan también se realizará con las personas sentadas. Por su parte, los espectáculos infantiles se desarrollarán en el parque Alces. Para tal fin, los niños permanecerán sentados en su silla, tal y como ya se hizo en primavera con el Festival de Títeres.

Pero la Feria de Alcázar de San Juan contará a su vez con actividades y torneos deportivos en distintas disciplinas, así como con la puesta en marcha de los espectáculos musicales en la Plaza de España: coplas, flamenco, coros, danzas, bailes regionales.

Canceladas las actividades que conlleven aglomeraciones  
Rosa Melchor aclara que durante estos días en Alcázar de San Juan no se va a celebrar ninguna actividad que conlleve aglomeraciones. Por tanto, en la Feria y fiestas “no va a contar con el baile del vermú, ni con las degustaciones gastronómicas diurnas y nocturnas, ni con las famosísimas gachas del 7 de septiembre, en la que se juntaban 3.000 o 4.000 personas”.

Por todo ello la alcaldesa pide la colaboración de la



ciudadanía así como la responsabilidad de “aquellos que vengán a compartir con nosotros nuestras Feria, porque el hecho de que salgan bien y no se conviertan en un foco de contagio está en manos de todos”. A este respecto aclara como el propio recinto ferial “va a tener un perímetro” a la vez que todas las atracciones “tendrán su control de aforo del mismo modo que las casetas de alimentos que haya dentro de la propia feria”.

Con el fin de garantizar la seguridad Alcázar de San Juan va a tomar una serie de medidas preventivas, incrementando y reforzándolas con los agentes de la Policía Local y de la Policía Nacional para que dentro de la localidad puedan realizar controles de alcoholemia y controlar aglomeraciones en los distintos puntos.

Del mismo modo, según se acordó durante la Junta de Seguridad Local, la Guardia Civil se ha comprometido a poner controles de alcoholemia en todas

las entradas de la ciudad para garantizar que no hay una contra programación de la feria. “Nosotros vamos a hacer una feria segura y vamos a intentar que nadie haga actividades paralelas que sean inseguras y pongan en riesgo la salud de la ciudad”, apunta la regidora municipal.

Rosa Melchor considera que si todos los vecinos y vecinas de Alcázar “se siguen comportando igual de bien como han hecho durante estos últimos meses, seremos capaces de pasar una feria divertida y alegre, la cual estamos a punto de afrontar con muchísima ilusión pero con los temores lógicos ante lo desconocido”.

En esta línea destaca como, una vez más, Alcázar de San Juan ha dado una muestra de “responsabilidad, generosidad y sensatez”, al señalar que durante todo el verano “hemos tenido 28 espectáculos en la calle, a la vez que no hemos parado de tener actividad cultural durante todo el año”.



FALCÁZAR  
Y DE  
FIENSTUANS

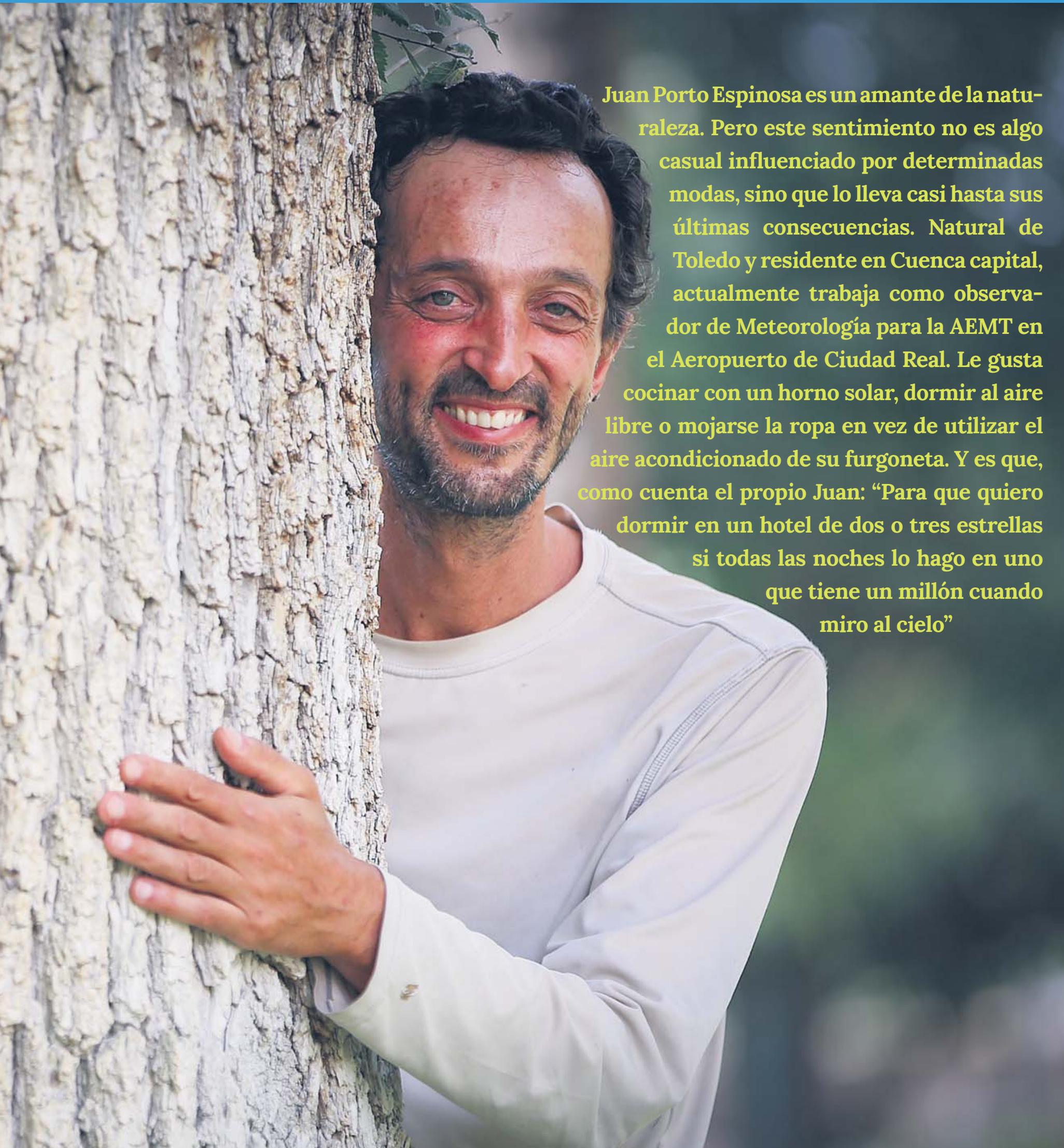
DEL 3  
AL 8 DE  
SEPTIEMBRE  
2021

Ayuntamiento de ALCÁZAR DE SAN JUAN Patronato Municipal de Cultura COMARCA DE LA MANCHA EsAlcazar

A close-up photograph of a tree trunk with a rough, textured bark. A green vine with small leaves is growing from the left side of the trunk, partially obscuring it. The background is blurred, showing more of the tree and some greenery.

## CUANDO LA INTEGRACIÓN CON LA NATURALEZA SE CONVIERTE EN UN ESTILO DE VIDA

Texto: Fran Solís / Fotos: J. Jurado



**Juan Porto Espinosa es un amante de la naturaleza. Pero este sentimiento no es algo casual influenciado por determinadas modas, sino que lo lleva casi hasta sus últimas consecuencias. Natural de Toledo y residente en Cuenca capital, actualmente trabaja como observador de Meteorología para la AEMT en el Aeropuerto de Ciudad Real. Le gusta cocinar con un horno solar, dormir al aire libre o mojarse la ropa en vez de utilizar el aire acondicionado de su furgoneta. Y es que, como cuenta el propio Juan: “Para que quiero dormir en un hotel de dos o tres estrellas si todas las noches lo hago en uno que tiene un millón cuando miro al cielo”**

**D**e pequeño siempre solía ir un poco contra corriente, lo que en alguna ocasión le costó cierta reprimenda por parte de sus padres. “Ya desde pequeño dormía de una manera un poco diferente”, aclara Juan, pues “con 12 años me gustaba mucho salir a dormir fuera, cosa que hacía siempre que podía. Pero mis padres no me dejaban. Entonces empecé a dormir dentro de la habitación, porque era lo obligado, pero lo hacía en el suelo. Y mis padres volvieron a decirme que eso no podía ser, por lo que al final lo que hice fue subir encima de la cama la tabla que tenía debajo del colchón y comenzar a dormir directamente sobre ella”.

Siempre le han gustado mucho los viajes y contemplar las estrellas. “Disponía de un mapamundi del National Geographic encima de mi cama abatible para poder ver la tierra cada vez que me despertaba. Y debajo tenía un mapa estelar, pues también me gusta mucho ver las estrellas”. Quizá este fue el motivo por el que hace algunos años decidió hacerse con un teléfono de última generación (algo muy habitual en el conjunto de la población pero no para una persona que profesa amor por la naturaleza y que suele huir de la tecnología.). “Yo era muy reacio a los teléfonos móviles que existen hoy en día, hasta que un compañero me dijo que con la aplicación Google Sky podría identificar las estrellas. Y eso fue lo que hizo que utilizase este tipo de teléfonos, que ahora uso principalmente para fotografiar aves y plantas”.

Amante de los viajes y de la naturaleza en estado puro, Juan explica que lo que intenta es “copiar un poco lo que se ha hecho, aunque complementado con alguna cosa que se me va ocurriendo”. Y es que en la medida de lo que puede, que suele ser durante la mayor parte de su día a día, tiende a reducir los consumos y a proteger el medio ambiente, intentando no dañarlo, ya que «considero que todos nosotros formamos parte de él”.

### **Un aire acondicionado ‘muy particular’**

En esa idea y convicción de ahorrar y utilizar lo menos posible la electricidad, a la hora de desplazarse en su furgoneta para trabajar hasta Ciudad Real desde Cuenca y para emprender el viaje de retorno, Juan Porto tiene un aire acondicionado ‘muy particular’. “Mi aire acondicionado es bien sencillo: cuando tengo calor pues me mojo la camiseta. Y cuando voy en la furgoneta, sobre todo estos días de verano, me echo agua directamen-

te a través de un pulverizador que tengo con capacidad para 8 litros. Hay veces que abro la ventana, pero prefiero no hacerlo para ahorrar consumo. Y ya, cuando hace mucho calor, sumerjo directamente la camiseta en el agua para ponérmela posteriormente y poder continuar el viaje. Y así estoy alrededor de tres cuartos de hora fresquito”.

### **Horno solar**

Esta filosofía de ahorro y de reducir consumos también la emplea a la hora de cocinar. De hecho, y hasta hace poco tiempo, la cocina que utilizaba consistía en una antena parabólica construida por el mismo y realizada con cartón, la cual forraba posteriormente con papel de aluminio para que los rayos del sol pudieran concentrarse en ese punto. “Y ahí ya ponías la cazuela con los alimentos que quisieses cocinar. Eso sí, tenías que armarte de paciencia y hacerlo todo con bastante previsión”.

Otro sistema que en ocasiones ha utilizado Juan para cocinar es un horno solar. “En realidad son unas cajas de cartón embutidas unas dentro de otras para poder aislarse bien del exterior. Es importante ponerle un fondo negro. En mi caso le puse unos restos de pizarra que tenía y luego lo cubría todo con unos cristales para que no saliese el calor. Y así, poco a poco, se iba cocinando todo”.

### **Dormir al aire libre**

Con el fin de integrarse completamente con la

**Siempre le han gustado mucho los viajes y contemplar las estrellas. “Disponía de un mapamundi del National Geographic encima de mi cama abatible para poder ver la tierra cada vez que me despertaba. Y debajo tenía un mapa estelar, pues también me gusta mucho ver las estrellas”**

naturaleza y poder observar la luna, las nubes y las estrellas, Juan prefiere dormir al raso, una práctica que ya no deja de realizar ni una sola noche desde que salimos del confinamiento domiciliario como consecuencia del coronavirus. “Después de esos momentos tan duros, cuando he intentado dormir dentro de una habitación me he visto como enjaulado y como si estuvie-

se dentro de una prisión. Por eso, ahora siempre dormo al aire libre. Antes siempre llevaba una tienda de campaña en la furgoneta, pero ahora ya ni la utilizo. Es verdad que en alguna ocasión me he encontrado con que llovía mucho. Por este motivo, ahora conozco algunos techados dentro del entorno en el que me suelo manejar para poder resguardarme. En la furgoneta también llevo un toldo a modo de lona impermeable, el cual la suelo hincar con unas piquetas, unas ramas o con lo que encuentro a mi alrededor. Y lo dejo ahí a dos aguas o incluso a cuatro por si entra mucho viento lateral».

Pero a Juan le gusta dormir directamente sobre el suelo, circunstancia que en alguna ocasión ha alertado a los agentes de la Guardia Civil que pasaban por el lugar, aunque, como el mismo dice, “ya nos conocemos todos, por lo que ya no se suelen inmutar con mi presencia, En cualquier caso y, en la medida de lo posible, tiendo a esconderme para procurar no ser visto”.

Durante los días que tiene que trabajar en Ciudad Real, y aunque prefiere irse al monte, suele pasar las noches por la zona de Villar del Pozo y Ballesteros de Calatrava, concretamente por la parte trasera, que es donde hay algo de sierra. Pero en los pasados y calurosos días estivales, según acaba de trabajar se iba hasta a una poza volcánica que hay en Aldea del Rey.

### **Lavar la ropa en el río**

Habitualmente Juan suele utilizar ropa cómoda, compuesta por prendas finas que te cubren todo el cuerpo, que protegen del sol y que suelen evaporar con bastante facilidad. A la hora de lavar su ropa no utiliza nada de jabón, a no ser que tenga que quitar alguna mancha de grasa o algo similar. “Cuando tengo que lavar lo que hago es meter directamente la ropa en el agua. Y normalmente no le echo jabón ni nada, porque lo que quiero es únicamente que se le quiten los olores y la suciedad. Incluso cuando he dejado mis prendas en remojo durante toda la noche en los ríos limpios de los Alpes o de los Pirineos al final no tengo que frotar nada, pues se queda todo muy limpio”.

### **Ciertas trabas a la hora de relacionarse**

También reconoce que practicar este tipo de vida, que es con la que comulga y con la que se siente más identificado, en ocasiones también puede suponer “una traba”, puesto que “no es el tipo de vida habitual que suele llevar el resto de la gente, con lo cual a veces resulta muy complicado que me mezcle con determinadas personas. Bien es cierto que entre mis amigos y conocidos sí hay alguno que sigue mí mismo patrón, pero lo hacen un poco de forma tangencial, pues, por ejemplo, a la hora de dormir en el exterior me siguen la corriente algún día, pero

no de continuo”.

Aunque por motivos laborales ahora mismo su vida es un poco más sedentaria de lo que desearía, reconoce que la vida de nómada es la que más le gusta, viajando y aprovechando las cosas que directamente proporciona la naturaleza: “Hay muchas cosas que se pueden coger, pues hay higos, setas, cerezas, granadas así como productos que da la tierra y que hay que conocer más como son las setas y espárragos trigueros”.

De cara al futuro no muy lejano confía obtener la FP para poder trabajar como agente medioambiental, trabajo que «casaría un poco con el tipo de vida que me gusta desarrollar con la naturaleza. Pero tampoco sé si en el futuro voy a volver a las andadas y voy a dejar el trabajo para volver a irme de viaje. Aunque, en ese caso, sí que intentaré marcharme con alguna otra persona, pues cuando viajé yo solo se me hizo muy duro no tener a nadie con quien compartir los momentos».

Pese a ser un amante de la naturaleza, prefiere no definirse ni encuadrarse dentro de ningún estilo de vida. «Tampoco quiero que la gente diga que tiene que escoger mi estilo de vida. Lo importante es que cada uno escoja el que quiera y aquello que le haga feliz».



## DAIMIEL Y ALCÁZAR DE SAN JUAN, dos grandes citas con el toreo este fin de semana

Los toros de Victorino Martín, Roca Rey o Emilio de Justo entre los anunciados

Texto: Julio César Sánchez

**A** falta de feria en Ciudad Real capital la empresa Tauroemoción, comandada por Alberto García, anuncia dos festejos de relieve este fin de semana en dos plazas emblemáticas de la provincia manchega como son Daimiel y Alcázar de San Juan, en sábado y domingo, respectivamente.

### Daimiel recupera su torismo con una de Victorino el sábado

Daimiel se caracterizó, tradicionalmente, por ser un feudo torista. De hecho, hasta no hace tanto, su serial taurino solía estar integrado, de manera simplificada, por un cartel torista y otro torerista; es decir, una combinación en el que el principal interés lo suponían los toros (torista) o los toreros (torerista). Sin embargo, al verse reducido a un solo cartel en los últimos años, unas veces se ha optado por un carácter u otro.

Este año tocan toros, es decir, que gran parte del peso del cartel recae en la ganadería anunciada. En este caso se trata del hierro de Victorino Martín, uno de las vacadas de mayor relevancia en la tauromaquia europea en los últimos cincuenta años. Pero, lógicamente, los toros no se torearán solos, y al lado del hierro de la A coronada aparecen los nombres de tres toreros especialistas en la lidia de los albarrazados extremeños, como son Manuel Escribano, triunfador este año en Las Ventas con esta ganadería, Rubén Pinar, también con éxitos recientes frente a toros de Victorino, y el valenciano Román, el de más reciente aparición en carteles de este tipo.

Según hemos podido apreciar en las fotografías recibidas de los toros de Victorino, se trata de un encierro serio, con distintas conformaciones en cuanto a pitones, aunque todos depositarios de la confianza del ganadero a la hora de poder embestir en la plaza.

Además, se da la circunstancia de que se podrá asistir al desembarque de los toros, de manera gratuita si se presenta la entrada ya adquirida para el festejo, o bien comprando una entrada específica al precio de 5 euros. Esta operación de desembarque y exhibición de los toros en el ruedo tendrá lugar 24 horas antes del festejo, es decir, el viernes día 3 a las seis y media de la tarde.

### Cartelazo en Alcázar de San Juan el domingo

Pero es que, al día siguiente, domingo 5, también a las seis y media, llegará el turno de Alcázar de San Juan, con un auténtico cartelazo como es el inte-



grado por Antonio Ferrera, Emilio de Justo y Roca Rey, con toros de Daniel Ruiz.

Antonio Ferrera lleva tres años dando mucho que hablar con sus actuaciones, preñadas de improvisaciones, brillantes salidas de guión y triunfos sonados, entre ellos los conseguidos en Las Ventas. Emilio de Justo es, junto a Morante de la Puebla y a algún otro, el nombre propio de la temporada, después de cortar tres orejas en Madrid y de acumular triunfo tras triunfo con un toreo clásico, mezcla de poder y estética. Y Roca Rey, es el mandón actual del toreo, sin dejarse ganar la partida en ningún ruedo, este año siendo apoderado por el también matador de toros Roberto Domínguez.

A esos tres nombres hay que añadir el de Daniel Ruiz, una de las ganaderías más apetecidas por las figuras y que pasta dentro de los límites de la provincia de Albacete. En Ciudad Real capital ha lidiado con frecuencia en los últimos años y el juego de sus toros ha deparado no pocos éxitos, incluido algún indulto. Este año lidió una gran corrida en Granada.

El cartel de Alcázar de San Juan supondrá la única ocasión de poder ver tanto a Emilio de Justo como a Roca Rey en la provincia de Ciudad Real.

Las entradas para ambos festejos pueden adquirirse en la propia plaza o en la web de la empresa [www.tauroemocion.com](http://www.tauroemocion.com)

# JACINTA MONROY:

**“Hemos preparado unas fiestas con todo tipo de actividades, pero siempre respetando las medidas sanitarias”**

**Texto: Carlos Monteagudo**

**A** Argamasilla de Calatrava celebrará del 5 al 9 de septiembre sus fiestas patronales en honor a la Virgen del Socorro, para las que el Ayuntamiento rabanero ha organizado un amplio programa de actividades para que el pueblo disfrute de la feria, pero siempre desde la responsabilidad y cumpliendo en todo momento con las medidas sanitarias vigentes.

La alcaldesa de la localidad, Jacinta Monroy, ha destacado que las fiestas este año serán muy diferentes, pues se caracterizan por la alegría que se vive en las calles gracias a las diferentes peñas que existen en Argamasilla. No obstante, para quitarse el gusanillo, “hemos preparado una programación tanto matinal como nocturna, para todos los gustos y edades”, ha explicado.

La parte más dolorosa, según ha reconocido la primera edil, será la religiosa, ya que no habrá procesión de la patrona. Sin embargo, habrá una ofrenda floral a la virgen, que la alcaldesa considera que será muy emotiva.

“En definitiva, serán unas fiestas en las que se recuperará la ilusión y en la que esperamos que no se produzcan ninguna incidencia que reseñar, pues tenemos a más del 70% de la población vacunada, incluidos los niños mayores de 12 años, por lo que confiamos en que transcurran con la máxima tranquilidad”, ha añadido Monroy.

Por último, la primera edil ha hecho un llamamien-



to a la ciudadanía para pedirles responsabilidad en estos días y así demostrar que la diversión no está reñida con el cumplimiento de las medidas sanitarias. “El objetivo es divertirnos, no como antes,

sino de una forma distinta”, ha aseverado la alcaldesa, desando que el próximo año las fiestas se puedan celebrar tal y como todos los vecinos de Argamasilla de Calatrava conocen.



## A PROPÓSITO DEL LOBO



**El canis lupus signatus cambiará de estatus en septiembre dejando de ser especie susceptible de caza en España**

Texto: Julio César Sánchez / Fotos: JCS y José Luis Pallarés

**E**l lobo está teniendo un protagonismo informativo destacado durante 2021, en gran parte debido a la publicación en el mes de mayo por parte del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) del proyecto de Orden Ministerial por el que se incluye en el Listado de Especies Silvestres en Régimen de Protección Especial (Lespe), por lo que, y según lo previsto, el lobo ibérico (*Canis lupus signatus*) dejará de ser especie cinegética en fecha no posterior al 25 de septiembre de 2021.

El borrador de la Orden incluye una controvertida disposición adicional que autoriza a las comunidades loberas a mantener planes de control poblacional en “situaciones de excepcionalidad”, algo que para la Asociación para la Conservación y Estudio del Lobo Ibérico (Ascel) es “incompatible con su estrategia de conservación”.

La polémica disposición permite “aplicar las medidas que hayan adoptado los órganos competentes de las comunidades autónomas” de acuerdo con la Ley del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad, en concreto, para “prevenir perjuicios importantes a los cultivos, el ganado, los bosques, la pesca y la calidad de las aguas”.

Es decir, unos a favor del control (caza selectiva) del lobo, y otros en su contra. Nada nuevo bajo el sol.

### El lobo hoy

Siendo benévolo, podríamos decir que el lobo es un animal controvertido. Siendo realistas podríamos utilizar otros adjetivos, como son odiado o

temido. Sin embargo, y sin salirnos del ámbito realista, también podríamos afirmar que el lobo es un animal admirado. Todo depende del lado en el que nos situemos. Y ambos tienen, a buen seguro, su parte de razón. Como en tantos órdenes de la vida.

Los pastores forman un colectivo que ha tenido que bregar amplia e intensamente con la depredación del *Canis lupus signatus*, o lobo ibérico, por circunscribirnos a una variante concreta, la que habita en la Península Ibérica. No quedan muy lejos las historias que cualquier hombre de campo en general y pastor en particular puede contar sobre sus encuentros con el lobo, casi todos ellos desagradables, pues su presencia suponía un evidente peligro para unos animales de los que dependía gran parte de la subsistencia familiar, con frecuencia precaria.

También es verdad que aquellos tiempos pasaron. No quedan lobos al sur de Madrid. Simple y llanamente. Ni está ni -al menos a corto plazo- se le espera. Del reducto que hace algunos años subsistía en Andalucía no se tienen noticias desde hace diez años, y la última fotografía de la que se tenga constancia de un lobo en sierras andaluzas data de 2006.

No obstante, durante los dos últimos años, se ha llevado a cabo un proyecto con una dotación económica de 1.644.871 euros; su nombre: “Life lobo Andalucía. Cambiando actitudes. Un proyecto europeo para la conservación del lobo ibérico en Sierra Morena.” Fácilmente se podría apostillar que mal se puede conservar lo que ya no existe, aunque, en actitud más positiva, igualmente se podría argumentar que el primer paso para una posible -e improbable- recuperación, primero habría que intentar concienciar a los colectivos que se pudieran ver afectados,

que es, según creemos, lo que se ha pretendido con esta iniciativa tan bien dotada económicamente.

Empero, la situación al norte de Madrid es muy distinta. A mediados del siglo XIX el lobo ocupaba la totalidad de la península ibérica, a excepción de Cataluña, que ha sido una comarca muy poco lobera. Aquel vasto territorio se fue reduciendo gradualmente, hasta llegar a los años 60 del pasado siglo, años en los que la población de lobo ibérico se redujo hasta, según algunas fuentes, menos de 400 ejemplares. Sin embargo, hacia finales del S. XX se produce una progresiva recuperación de la población y del área ocupada, fundamentalmente debido al aumento de las presas potenciales del lobo (especialmente ungulados salvajes), y por la disminución -aunque no total desaparición- de la persecución sistemática (veneno, trampeo, caza, cobro de primas, etc.) por parte del hombre. La decisiva aprobación de la Ley de Caza de España en 1970 prohibió el uso del veneno bajo cualquier circunstancia (aunque aún hoy día su uso no esté erradicado totalmente), contribuyó parcialmente a la posterior y actual recuperación poblacional.

Pero si hubiera que citar un nombre al cual hay que adscribir el estado actual de la población de lobo en España, ese es Félix Rodríguez de la Fuente. Sus magistrales programas sobre el lobo en su serie “El hombre y la tierra” supusieron un cambio de actitud y mentalidad en cuanto a la percepción del lobo, mostrando facetas menos conocidas del carnívoro y poniendo en valor su existencia de cara a mantener el difícil equilibrio natural.

Hoy día se estima que el censo de ejemplares de lobo ibérico oscila entre los 2.000 y 2.500 indivi-



duos, si bien esta cifra varía en función de la fuente consultada, ya que algunos colectivos que podríamos calificar –de manera simplista– antilobo, afirman que el número es mayor, y otros prolobo, que menor. A falta de un estudio actualizado –el último oficial data de 2012-2014–, es la historia de siempre; cada uno arrimando el ascua a su sardina. Mas un dato destaca sobremanera: por encima del 90% de la población total de lobo habita al norte del río Duero.

Lo que ofrece poca discusión es que el lobo se está recuperando, tanto en número de ejemplares como en su área de distribución, en parte debido al triste y progresivo abandono del ámbito rural. Sin embargo, si alguien pudiera pensar que esta circunstancia supone una barra libre para el lobo, caería en un error. La construcción de amplias infraestructuras tales como autovías y vías de tren de alta velocidad suponen impedimentos difícilmente salvables para el lobo, que ha llegado hasta las puertas de Madrid, si puertas podemos considerar la sierra de Guadarrama, donde ya se asientan, al menos, cinco manadas.

Pero bajar de Madrid y alcanzar feudos que fueron loberos hace poco más de cincuenta años va a ser otro cantar. El lobo, a pesar de ser un animal enormemente astuto, no va equipado con un GPS que le permita llegar a un punto determinado evitando autovías, vías de tren y demás obstáculos. Su intento de colonización requerirá de muchos intentos y, a buen seguro, no pocas muertes, con el riesgo añadido para los vehículos y ocupantes que pudieran verse implicados en probables accidentes.

La “solución” podría ser la repoblación. Sin embargo, tal extremo cuenta con la oposición frontal de la práctica totalidad de colectivos ganaderos. Y con cierta lógica. La actual generación de ganaderos no ha convivido con el lobo y han podido ejercer su profesión sin este riesgo añadido y sin verse obligados a implantar medidas de seguridad tales como el uso de mastines o vallas especiales, como sí utilizan, por ejemplo, en la Sierra de la Culebra, de donde el lobo nunca se fue; o de donde nunca lo echaron del todo.

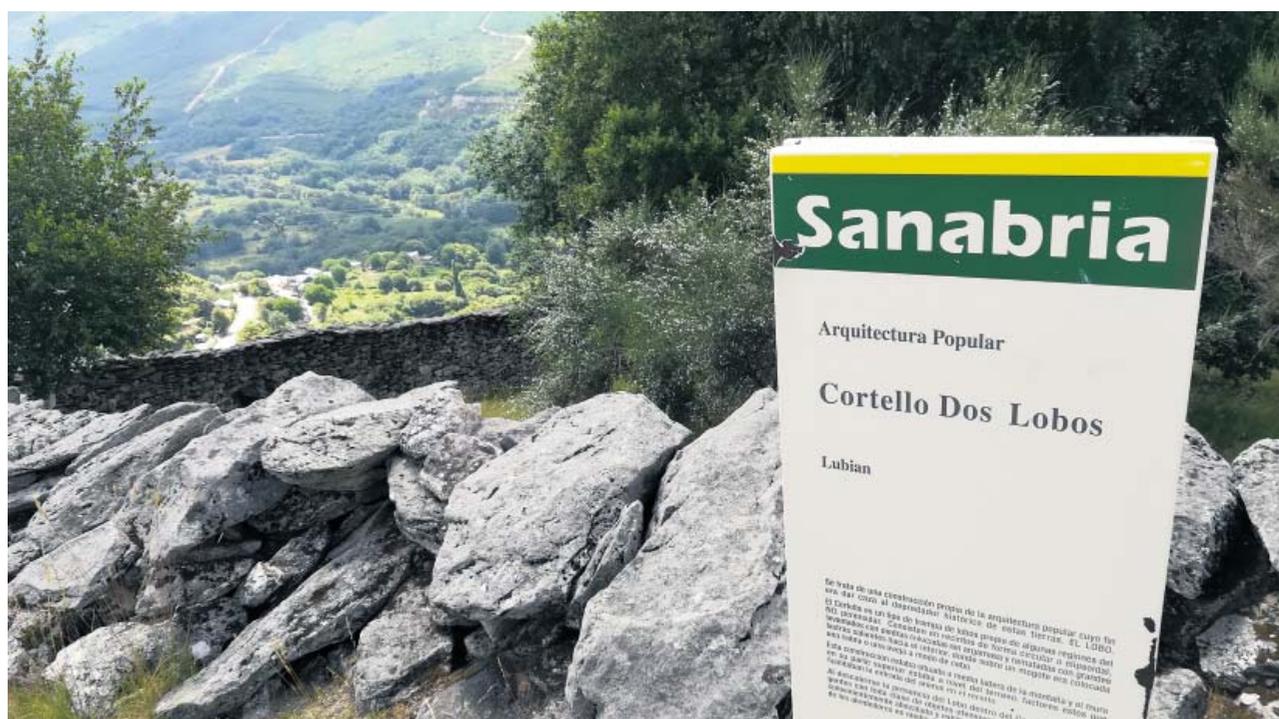
### La Sierra de la Culebra

La Reserva de Caza de la Sierra de la Culebra, en el noroeste de Zamora, supone un ejemplo que encierra cierta paradoja. Allí, para algunos, se encuentran los mejores ejemplares de ciervo de España, además de contar con una población abundante no solo en calidad, sino también en cantidad de los ya citados ciervos, corzos y, en menor medida, jabalíes.

Allí el lobo ejerce de lo que siempre ejerció; de super predator, dominando sobre el resto de animales que se encuentran por debajo de él en la cadena trófica, equilibrando sus niveles poblacionales, y alejándonos de la tendencia actual a crear –o hacer creer– que el mundo de Bambi existe. Y la realidad dista mucho de lo que nos contó Walt Disney. En el campo la muerte de unos supone la vida de otros.

Además, el lobo conlleva en la actualidad un aporte económico de gran importancia en la comarca zamorana, donde el turismo lobero se ha convertido en un reclamo que hace que alojamientos y restaurantes de la zona luzcan repletos durante gran parte del año, especialmente en los meses de verano y septiembre, mes de apogeo de la berrea.

En el noroeste peninsular no es infrecuente encontrarse con construcciones relacionadas de una u otra manera con el *canis lupus*, como por ejemplo



los cortellos do lobos, rústicas edificaciones construidas por la mano del hombre en las laderas de las montañas y que servían como trampa para acabar con lobos que, en aquellos entonces, abundaban y, con frecuencia, causaban bajas en los rebaños de los lugareños.

Existe la posibilidad cierta de verlo, aunque no será lo mismo que observarlo en plena libertad. En Robledo de Sanabria se encuentra el Centro del Lobo Ibérico de Castilla y León, bautizado en honor a Félix Rodríguez de la Fuente. Allí se mantiene un grupo reducido de lobos, contenidos en dos grandes recintos principales vallados, de unas tres hectáreas cada uno, en los que se alojan varios ejemplares de lobo ibérico en régimen de semilibertad, para que puedan ser observados por los visitantes.

La zona comprendida entre Villardeciervos, declarado Conjunto Histórico-Artístico en 1987, con su peculiar arquitectura de piedra y pizarra, Villanueva de Valrojo, y Boya, supone el *sancta sanctorum* de quienes intentan ver al lobo. Y hacemos hincapié en el verbo “intentar” porque ver al lobo no es tarea fácil. En absoluto.

A pesar de tratarse de la zona con mayor densidad de lobo de toda la Península Ibérica (alrededor de 100 lobos en una zona de 70.000 hectáreas en cifras

redondas), ver al lobo es harto difícil, lo cual no impide que a la Culebra acudan gentes de toda Europa espoleados con la emoción de, quizás, con suerte, observarlo en libertad.

El arriba firmante, para no ir más lejos, realizó veintitrés esperas en la primera quincena del mes de julio (al amanecer y al atardecer, al tratarse de animales de hábitos fundamentalmente crepusculares) en los dos miradores autorizados de la sierra zamorana, y tan solo consiguió verlo con relativa claridad –y fotografiarlo deficientemente– en una ocasión, si bien es cierto que en otras tres el lobo apareció fugazmente sin dar tiempo a su localización visual con prismáticos o telescopio, ya que la extensión que se domina en uno de los miradores es amplísima. De hecho, en esta localización, puede darse la circunstancia de ver al lobo a más de tres kilómetros o, en el mejor de los casos, a quinientos metros. Solo los muy afortunados han tenido la suerte de verlo más cerca, y cuando estos encuentros se han producido, han solido ser fruto de la casualidad.

Lo que es indudable es que el lobo despierta pasiones, sin dejar a nadie indiferente.

Alguien dijo: “La indiferencia es el peso muerto de la historia”. El lobo tuvo, tiene y, a buen seguro, continuará teniendo historia. Ojalá no sea negra.

Nuria Fergó, Raúl y Rosario Mohedano en concierto

# PUERTO LÁPICE RECUPERA SUS FIESTAS POR TODO LO ALTO

Los conciertos van a ser uno de los platos fuertes de las fiestas de Puerto Lápice, que empezarán el próximo 7 de septiembre con el pregón de la cantante Nuria Fergó. La alcaldesa, Rosa Requena, destaca que después de un año sin fiestas, querían que las de 2021 fueran “más sonadas”, aunque sin perder de vista las medidas de seguridad. Por eso anima a la celebración y a “relajarse en armonía con amigos y familiares”, pero sin olvidar que hay que tener “precaución” por el Covid

Texto: Noemí Velasco

**E**n Puerto Lápice ya huele a feria. R. Acabamos de terminar con la semana cultural, que ha sido un preámbulo maravilloso y todo el mundo habla bien de ella. Y, la próxima semana, recuperamos las fiestas, suspendidas el año pasado.

Hemos preparado una batería de actuaciones que van a asegurar que sean unas fiestas seguras, pero donde la gente se lo pase bien y tenga tiempo para la distensión, para relajarse en armonía con amigos y familiares, y para olvidar el trasiego del día a día. Por supuesto, cumpliremos con todas las medidas de seguridad y distanciamiento que obliga la pandemia.

**P. ¿Cómo será el pistoletazo de salida?**

R. La víspera del día de la patrona, el martes 7 de septiembre, las fiestas empezarán con la imposición de bandas a las reinas, damas y mística, y con la ofrenda floral a la Virgen del Buen Consejo. Después será la quema de fuegos artificiales y Nuria Fergó dará el pregón en la plaza. Empezaremos a las 8 de la tarde y no pararemos hasta que acabe el concierto de Raúl.

Queríamos que viniera gente conocida. El año pasado no tuvimos fiestas y queríamos que las de éste fueran más sonadas, con más empaque. Puerto Lápice también se merece que venga gente famosa. Todo se realizará en la plaza, donde habrá que llevar mascarilla, habrá gel hidroalcohólico y operarios del ayuntamiento vigilarán que se respeten las medidas.

**P. ¿Qué destaca de la programación?**



R. Mantenemos todos los días de fiesta. Va a haber varios conciertos, sobre todo tributos, porque las orquestas no se han contemplado en ningún momento.

En el día de la patrona, el miércoles 8 de septiembre, se celebrará la función religiosa a las 12 horas y también la banda de música ofrecerá un concierto. Procesión no habrá por razones sanitarias. Eso sí, por la noche tocará el grupo Brújula.

Para el jueves hemos preparado el concierto del tributo a El Canto del Loco y el Gran Guateque, mientras que el viernes habrá Gran Prix (todos los participantes pasarán una PCR) y luego noche de gala con revista.

No acaba ahí la cosa, pues el sábado será la entrega de trofeos de las competiciones de pádel y demás disciplinas deportivas organizadas durante el verano, aparte de la actuación de Carlos Vargas y Rosario Mohedano.

Terminaremos el domingo con el concierto del tributo a Fito y Fitipaldis y a las doce de la noche la traca de final de fiestas.

**P. ¿Habrá atracciones infantiles?**

R. No. Ni atracciones, ni chiringuitos, para evitar las aglomeraciones. Puerto Lápice es un punto de referencia para la comarca, y hasta aquí vienen muchas personas de Alcázar de San Juan, Las Labores o Camuñas, por lo que no queremos que sea esto un foco.

**P. ¿Qué le gustaría transmitir a los vecinos por estas fechas?**

R. Animo a la celebración, pero también a que actuemos con sensatez, para que las fiestas transcurran bien y no se produzcan nuevos brotes. Nuestra ilusión hubiera sido haber presentado unas fiestas más completas, con más motivos para salir, pero al final hemos optado por algo más comedido. Queremos que la gente se lo pase bien, pero que mantengan las distancias de seguridad y que se pongan las mascarillas. El virus está ahí y hay que tener mucha precaución.



# El campo

Suplemento agrícola, ganadero y agroalimentario de Lanza

## EL GOBIERNO APRUEBA EL DECRETO DE CALIDAD Y TRAZABILIDAD DEL ACEITE DE OLIVA

**Se creará un código de buenas prácticas para reforzar la imagen del aceite de oliva virgen extra y prestigiarlo.**

Texto: Julia Yébenes

El Consejo de Ministros ha aprobado este martes el decreto de calidad y trazabilidad del aceite de oliva y orujo de oliva, con medidas dirigidas a revalorizar el producto y a satisfacer las nuevas demandas de los consumidores.

En concreto, Agricultura ha precisado que con esta norma se pretende revalorizar el aceite de oliva, en especial el virgen extra o AOVE, atender las nuevas demandas de transparencia de la ciudadanía y satisfacer una reivindicación histórica del sector oleícola, ya que la anterior normativa databa de 1983.

La ministra de Política Territorial y portavoz del Gobierno de España, Isabel Rodríguez García, ha destacado que este real decreto llega para dar respuesta a una demanda del sector olivarero. "Buscamos poner en valor y revalorizar el aceite de oliva, pero también mejorar su calidad y trazabilidad", ha indicado durante la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

"Con esta norma se realza el valor de un producto, como el aceite de oliva, que es icónico en España, y moderniza también su competitividad en el contexto internacional y da respuesta al consumidor respecto a la seguridad del producto", ha señalado.

De esta forma, con el fin de evitar confusiones entre los consumidores, los términos 'virgen' y 'virgen extra', denominaciones para el puro zumo de aceituna, solo se podrán utilizar para el aceite de oliva y no para ninguna otra grasa vegetal en el mercado español.

También se refuerza la prohibición de mezclar aceite de oliva con otros aceites. A partir de ahora, queda prohibido que alimentos que llevan en su composición aceite de oliva puedan destacarlo en la denomi-

nación de venta (si deberán hacerlo en la lista de ingredientes) con el fin de evitar engaños al consumidor.

De esta forma, los aliños o condimentos con base de aceite de oliva no podrán utilizar las menciones 'aceite de oliva' u 'orujo de oliva' en su denominación comercial.

Para garantizar a los consumidores un producto de máxima calidad, se prohíbe en España la práctica conocida como 'refrescado', que consiste en mezclar aceites de oli-

va vírgenes de la campaña en curso con otros de campañas precedentes a fin de mejorar las características organolépticas del producto más antiguo.

El Departamento que lidera Luis Planas ha recordado que el sector demandaba esta actualización normativa en aras de una leal competencia entre todos los operadores.

A partir de ahora, el sector oleícola contará con un



plan nacional específico de control de trazabilidad, coordinado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y gestionado por las autoridades competentes de las comunidades autónomas.

Agricultura ha recalado que la búsqueda de la máxima transparencia también se va a reforzar con la publicación de informes de resultados de los controles de conformidad y de trazabilidad del producto. El acceso de los consumidores a estos informes es otro elemento para trasladarles la máxima seguridad sobre los productos que consumen.

De esta forma y por primera vez, se obliga a llevar un sistema de trazabilidad estandarizado, "muy exigente", que redundará en mayores garantías para el consumidor.

Además, se obliga a que los movimientos de aceite vayan amparados por documentos de acompañamiento, herramienta indispensable para un mayor control, mientras que los movimientos de aceites a granel deberán ir acompañados de un boletín de análisis que garantice que la categoría declarada es la que dice ser.

Agricultura ha reiterado que este sistema de control, que no existe en ningún otro país del mundo, sitúa a España en cabeza de las exigencias de calidad del aceite de oliva.

Por otro lado, el Ministerio pondrá a disposición del sector y autoridades de control un sistema informático para realizar la notificación previa y obligatoria de cualquier movimiento que afecte al producto.

### Código de buenas prácticas de adhesión voluntaria

De cara a promover la imagen del aceite de oliva

virgen extra (AOVE), se elaborará un código de buenas prácticas de adhesión voluntaria, consensado entre los Ministerios de Agricultura y el de Consumo, así como con las asociaciones representativas del sector productor, de la industria, de la distribución y de los consumidores.

El objetivo de esta medida es mejorar la percepción por parte de los consumidores del aceite de oliva virgen y reforzar la calidad de la categoría 'virgen extra'.

De esta forma, el código incluirá medidas concretas como la mejora del envasado y la presentación del AOVE, de tal forma que el consumidor identifique que está comprando un producto de calidad extraordinaria.

Por otro lado, se ha recordado que los envases dispuestos con aceite de oliva virgen extra para los consumidores finales en los restaurantes y colectividades deben ser irrellenables, con el objetivo de evitar prácticas fraudulentas.

España es el principal elaborador y exportador de aceite de oliva del mundo. Cuenta con más de 2,75 millones de hectáreas de olivar, que suponen el 15,1% de las tierras de cultivo y el 10,1% de la superficie agraria útil.

Más de 350.000 agricultores se dedican al cultivo del olivar, producción que ha generado un importante tejido industrial en zonas rurales, con 1.831 almazaras, 1.763 envasadoras y 63 orujeras, que mantiene unos 15.000 empleos en la industria.

El aceite de oliva es el tercer producto agroalimentario más exportado por España, a más de 150 países de destino, con un valor de más de 2.800 millones de euros anuales.

## Refranes de Menchén

El sol septembrino madura el membrillo

Señal cierta de llover, verla caer

Septiembre se tiemble, pues o seca las fuentes o se lleva los puentes

Si la niebla vence al sol, mal día para el pastor

Luna que sale colorada, próxima ventada

Año bisiesto, cosecha en un cesto

Noche clara y sosegada, habrá escarcha o rociada

Saber refranes poco cuesta y mucho vale

Septiembre, a fin de mes, el calor vuelve otra vez

Cuando la Virgen viene (día 8) la golondrina se va

De septiembre, a los primeros días entra el ciervo en el picadero

El septiembre aquel tendrás por bueno, que del uno al treinta pasó sereno

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

## AGRICULTURA REGULA LOS DOCUMENTOS QUE HAN DE ACOMPAÑAR AL TRANSPORTE DE PRODUCTOS VITIVINÍCOLAS POR LA REGIÓN

La Consejería de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural ha regulado los documentos que han de acompañar al transporte de productos vitivinícolas, de tal modo que cada operación de transporte de productos vitivinícolas efectuada entre viticultores, productores, transformadores, embotelladores o comerciantes, o entre ellos y los minoristas estará cubierta por un llamado 'documento de acompañamiento'.

Así consta en la orden que publica este miércoles el Diario Oficial de Castilla-La Mancha y que recoge Europa Press, en la que el departamento que dirige Francisco Martínez Arroyo alega, entre otras cuestiones, que el avance en la digitalización de los documentos y registros relativos al sector vitivinícola debe hacerse de forma progresiva y constante.

A este respecto, se ha desarrollado la aplicación informática Gelibo web, que da respuesta a la necesaria

informatización de los documentos de acompañamiento del sector vitivinícola cuando el transporte no requiere un documento emitido por el sistema EMCS (Excise Movement and Control System). El uso de Gelibo web se torna como obligatorio para dar cumplimiento a lo establecido en los Reglamentos europeos.

"El nuevo marco comunitario del sector vitivinícola y la ineludible informatización de los documentos de acompañamiento hacen preciso realizar cambios en lo regulado en la Orden de 24/07/2013, para adaptarlos al nuevo escenario aplicable que, para una mayor seguridad jurídica y dado que nos encontramos en un ciclo legislativo diferente en la normativa comunitaria, es conveniente rehacer en su totalidad", reza la orden.

No obstante, desde la Consejería de Agricultura precisan que conscientes de que la campaña de cosecha de la uva para el año 2021 ya ha comenzado, en aras de facilitar el

procedimiento para la obtención de documentos de acompañamiento a los operadores del sector, se establece un régimen transitorio que permitirá hasta el 31 de octubre de 2021 que el procedimiento de reconocimiento de los documentos de acompañamiento de los productos vitivinícolas no sujetos a impuestos especiales expedidos desde el territorio de Castilla-La Mancha se puedan obtener o bien conforme a lo estipulado en la orden de 2013 de la Consejería de Agricultura.

Dicha orden establece las disposiciones de aplicación relativas a los documentos que acompañan al transporte de productos vitivinícolas y del certificado de denominación de origen protegida o de indicación geográfica protegida y certificación del año de cosecha o de la variedad o las variedades de uva de vinificación o a través del sistema Gelibo web establecido en la presente Orden, a elección de la persona solicitante.

# Almodóvar o la razón sentimental (III)

MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LEÓN



Vuelve septiembre, Almodóvar estrenará una nueva película (Madres paralelas, 2021). Vuelve a servirnos el director un drama intenso, muy emocional, y cargado de sentimientos, en sus propias palabras. Esta es la marca almodovariana que va consolidándose con el tiempo, y siempre, encontrando su público.

En la actualidad, Almodóvar, el mimado de la prensa, es portada en grandes periódicos del mundo. Fenómeno mediático que suele acontecer cuando el director estrena película, y, en general, sobre cuanto hace o dice. Almodóvar es el niño de oro de la prensa.

## Un oximorón

La razón sentimental constituye en sí una paradoja, un oxímoron, porque frecuentemente, el sentimiento, mejor dicho, el sentimentalismo almodovariano, es muy poco razonable.

El melodrama de calidad liberó a los sentimientos del molde cultural aristocrático, de su socialización en la frialdad y de su encorsetamiento vital. Elevó los sentimientos a la categoría de Arte y de Humanismo, en el mejor sentido del término. ¿Hace esto nuestro director? A veces Almodóvar lo logra, otras no. Lo logra en el caso de la magistral ¡Que he hecho yo...?

## La biografía, una arquitectura

Escribo y recojo ciertas notas biográficas de Pedro Almodóvar, que guardan alguna relación con el binomio campo/ciudad, del que me he ocupado en estas columnas de estío, que estoy pasando en el Campo de Calatrava.

La vida rural, frecuentemente idealizada por directores urbanos, generalmente de origen social alto, profesión de élite en el caso del cine español, es, sin embargo, juzgada de la siguiente manera por Pedro Almodóvar, desde su específica posición de clase, desde un origen social modesto:

*“La vida en provincias sólo es interesante para aquellos artistas que, además de escribir, les gusta la caza y la pesca, o para aquellos que, asustados por la complejidad de la vida actual, se refugian en los problemas familiares para escribir después una novela «cruelmente realista», que probablemente alguien lleve al cine, subvencionado por el Ministerio”.*

El fragmento anterior pertenece a un texto escrito por el cineasta, titulado La vocación que nos parece de interés, tanto por la desenvoltura con la que está escrito, como

por reflejar de qué modo se plantea un emigrante singular, Pedro Almodóvar, su marcha a la ciudad. Éste se propone de la siguiente forma salir de su pueblo, mientras que en su cabeza rondan las siguientes imágenes de lo urbano. El texto está articulado en forma de consejos a chicos que quieren triunfar y ser modernos («La vocación», Diario 16, 7 de julio de 1985):

*“Para un chico que quiere triunfar en Los Angeles y Tokio, la vida en un pueblo es sencillamente una pérdida de tiempo. Su primer objetivo, por tanto, es salir cuanto antes de ahí, para lo cual debe esperar catorce o quince años. Durante ese tiempo, lo único que debes hacer (perdona que te tutee) es leer best-sellers, bañarte en el río, sentir un profundo desprecio por todos tus compañeros de escuela, aprenderte de memoria todas las películas de Mae West y Bette Davis y utilizar sus diálogos siempre que un maestro te pregunte algo, y, sobre todo, debes desear diariamente perder aquello de vista y mitificar en tu cabeza algunas ciudades como Madrid, Londres, Nueva York, Tokio y Vigo. Y no creer a nadie que te asegure que Albania es un país francamente divertido”.*

El cineasta prosigue con sus denuestos sobre la vida rural que él no ha idealizado y que ha sufrido en sus carnes:

*“Ya tienes catorce o quince años. La vida silvestre te ha desarrollado mucho, físicamente. Tu espíritu, por el contrario, está tan vacío como cuando viniste al mundo. Es hora de que abandones a tu familia y a tu pueblo. Es hora de que cuando, al amanecer, cojas la «viajera» que te traerá a la capital, te prometas no volver jamás. Miras por la ventanilla y es como si tu propia vista borrara todos los paisajes que tú crees estar viendo por última vez. Y te engañas, porque la memoria es algo que uno posee a su pesar. Pero en el fondo de ti mismo sabes que si alguna vez vas a recordar todo aquello será con la única intención de hacer una película antirrural, en la que hablarás pestes de la alimentación, de las varices, de la obesidad y de la alitosis. Todas ellas, características rurales de las que nunca se habla en las películas rurales. Has llegado a Madrid. La vida no te sonríe, pero tú eres feliz, pues, por fin, empiezas a formar parte de un decorado que anteriormente sólo habías visto en la televisión o en las revistas”.*

*¿Cómo descubrir que tienes vocación? Naces un día y miras a tu alrededor con esa mirada malvada y rencorosa propia de un ser inocente e inexperto. Descubres que no quieres ser ingeniero, ni médico, ni abogado. Ni siquiera te sientes atraído por trabajar en la*



*Caja Postal del pueblo. Tampoco te vuelve loco la idea de ser labrador. Descubres, no sin dolor, que eres distinto. Todo esto es un síntoma bastante alarmante de que tienes algún «tipo» de vocación. Pero todavía no pueden estar seguros de que se trata del gusanillo del cine. Porque antes tienes que superar un cerro de pruebas que la vida no tardará en poner a tus pies.*

*(...) Llegué a Madrid, tarde en hacerme hippy los minutos que gasté en comprarme unos collares en el Corte Inglés.*

La ciudad sí es para mí, podría afirmar Almodóvar (por su posición de triunfador urbano) negando a Martínez Soria, el prototipo del paleta.

## El rurbano

Ciudad y campo de cara al futuro manifiestan unas tendencias que hacen de sus fronteras arenas movedizas. La televisión nos invade, y ya todo es puro mestizaje.

El demógrafo Michel Poulain ha diagnosticado que el hombre del fin de siglo será urbano pero vivirá en el campo. La nueva figura será el «rurbain», es decir, la mezcla de lo rural y lo urbano.

## Agenda de esperanza

Espero la gran película de Almodóvar sobre el lío social que vivimos hoy. Su gran oído para escuchar a la gente hará una obra maestra sobre rural / urbano, y ¿ahora qué?

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta.  
antonietta006@gmail.com

# MÚSICA, FOLCLORE, HUMOR Y ATRACCIONES EN LAS FIESTAS DE ARGAMASILLA DE ALBA

Las fiestas en honor a la Virgen de Peñarroya comenzarán el 4 de septiembre con un pregón que destacará la labor de todos los colectivos y profesionales que han luchado contra la pandemia. El alcalde de Argamasilla de Alba, Pedro Ángel Jiménez, adelanta que la programación incluye actividades deportivas y culturales a diario, aunque todas tendrán control de aforo y exigirán el cumplimiento de las medidas sanitarias para evitar los contagios por Covid

**Texto: Noemí Velasco**

**A**rgamasilla de Alba da el pistoletazo de salida este fin de semana a sus fiestas patronales, ¿cómo se presentan después de un año y medio de pandemia?

R. Las fiestas se plantean de forma excepcional, como corresponde a la pandemia, aunque la situación no tiene nada que ver con la del año pasado por estas fechas, cuando tuvimos que suspender todos los actos. Este 2021 vamos a tener una programación con actividades donde se pueda controlar el aforo y respetar todas las medidas sanitarias vigentes. Va a ser una feria diferente, pero con actividades que permitan a los vecinos evadirse y disfrutar, antes de volver a la normalidad tan deseada por todos.

**P. ¿Qué incluye la programación?**

R. La inauguración de las fiestas será el sábado 4 de septiembre, aunque el viernes ya empezamos con actividades deportivas y culturales, incluido el concierto de la Agrupación Musical Maestro Martín Díaz, que será un tributo sinfónico al pop-rock, y el del tributo a Fito y Fitipaldis, Corazón Oxidado.

En el auditorio de verano, los pregoneros propuestos para 2020 serán los encargados de dar el pregón este año. Por un lado, los jóvenes de la peña TOO (The Only Ones) y los trabajadores de la Residencia de Nuestra Señora de Peñarroya. Representan el reconocimiento a los jóvenes que hicieron más llevaderos los encierros a través de las redes sociales y a los cuidadores que se preocupan de tener en las mejores condiciones a nuestros mayores. Así haremos un homenaje a todos los colectivos que han sido fundamentales en estos meses de pandemia. Después será el encendido del arco luminoso, habrá fuegos artificiales y una velada de música hasta las 3 de la madrugada.

Los actos religiosos sobresalen el domingo, día de la patrona Virgen de Peñarroya, cuando celebraremos

el ofrecimiento y la subasta. Por la tarde, en sustitución de la procesión, se celebrará una misa en exteriores en el centro del pueblo. La gente estará sentada y habrá distancias de seguridad en un recinto acotado.

**P. ¿Hasta el 9 de septiembre qué otras actividades destacan?**

R. El domingo 5 tendrá lugar el 42 Festival Nacional de Folclore, que contará con la actuación de la Asociación de Coros y Danzas Mazantini de Ciudad Real, Coros y Danzas de Mora, y la Agrupación de Coros y Danzas Mancha Verde de Argamasilla de Alba. Aparte, el lunes 6, el patio de la Cueva de Medrano acogerá la batalla de gallos manchegos, y por la noche está previsto el XI Festival Nacional de Zarzuela Villa del Alba, con la antología de la coral polifónica local.

Asimismo, el martes 7, está programado el 14 Festival Flamenco Cueva de Medrano, que contará con la actuación al cante de Israel Fernández, Gregorio Moya y Adrián Lomas. Los jóvenes tendrán juegos de mesa y un monólogo el miércoles 8, y el jueves 9 finalizaremos con un espectáculo infantil y con la actuación de un tributo a Amaral.

**P. ¿Habrá recinto ferial?**

R. Si, ya se está montado el recinto ferial y hemos elaborado un plan de contingencia. Existirán menos atracciones y puestos que otros años,

pero estarán. Además, todas las atracciones tendrán limpieza entre vuelta y vuelta, y los vecinos tendrán que respetar la distancia de seguridad, llevar mascarilla y tomar todas las precauciones sanitarias.

**P. ¿Qué les diría a los vecinos en la víspera de las fiestas?**

R. Animo a los vecinos a que disfruten de estos días de fiesta, pero con mucha precaución porque la pandemia todavía sigue generando mucha enfermedad, sufrimiento y dolor. Pido que, en todas las reuniones de amigos y familiares, que en los contactos sociales que van a existir en las casas, en la hostelería y en las actividades que el Ayuntamiento organiza, tengamos presente todas las medidas sanitarias.



# ADOLFO MUÑIZ

## “Intento resolver el máximo número de problemas de los ciudadanos”

**E**l alcalde de Puertollano, Adolfo Muñiz, lleva un mes y medio y en este cargo y lo hace “con mucha ilusión, responsabilidad, con el máximo conocimiento posible de los problemas de la ciudad e intentando resolver el máximo número de problemas de los ciudadanos”. Asegura que llega a este puesto con un conocimiento previo de la situación de Puertollano ya que formaba parte del equipo de gobierno y de la Junta Local de Gobierno donde pasan todos los asuntos de Puertollano. “Bien es cierto que estaba más ocupado en mis concejalías y no del resto de temas”, pero le resultan cercanos todos estos asuntos municipales.

El mes de septiembre en la ciudad de Puertollano es el mes de las fiestas patronales y aunque en esta ocasión no se podrá celebrar en todo su esplendor, sí se ha tomado la decisión de dar algo de vida al recinto ferial y contar con algunas atracciones, “serán unas quince, nada que ver con las setenta que habitualmente llenaban el recinto ferial y da-



### En Aguas de Puertollano seguimos tu lado

Estamos preparados para que realices todas las gestiones desde tu casa, sin horarios y con total tranquilidad



**Teléfono de Atención al Cliente**  
900 500 670

**Teléfono de Lecturas**  
900 811 824



**Teléfono de Averías**  
900 330 024



**Área de clientes de nuestra web**  
[www.aguasdepuertollano.com/login](http://www.aguasdepuertollano.com/login)



**Cita previa telefónica** a través de nuestro teléfono o página web



Aguas de Puertollano S.L.

[www.aguasdepuertollano.com](http://www.aguasdepuertollano.com)

@AguaPuertollano



ban tanta vida en estos días festivos”, explica Adolfo Muñiz, quien invita a la ciudadanía a disfrutar de la misma pero con la mayor seguridad posible porque el virus no se ha ido aún.

En estos momentos la incidencia del Covid-19 está contenida y las vacunaciones siguen a muy buen ritmo, “tengo que felicitar al área de salud de Puertollano por el gran trabajo que están haciendo”. Unas fiestas “que seamos capaces de disfrutar con seguridad y con las medidas que sanidad tiene puestas, medidas que ya están bastante interiorizadas entre la población para poder continuar con la vida, con la actividad”.

Al retomar parte de estos actos festivos –algunas actuaciones para pequeños, otra para mayores y dos conciertos de gran formato como El Barrio el día 4 de septiembre y Rozalén el día 10 que contará como telonero con un artista local de gran proyección como Pablo Moreno y que cantará además alguna canción junto a Rozalén– se ha tratado de hacer una programación “con mucho cariño, es un momento entrañable y aunque no hay procesión (es una decisión que toman desde la iglesia) sí hay que seguir recordando estos momentos y salir a disfrutar porque los feriantes también tienen que tener algo y retomar su trabajo”.

Estas fiestas patronales cuentan con un plan de contingencia “estructurado al detalle” y se pide a la gente responsabilidad para disfrutar guardando las medidas de seguridad que ya todos conocemos. En estos días de fiestas y de reencuentros familiares, Adolfo Muñiz también tuvo palabras de recuerdo para aquellas personas que ya no están por esta pandemia, “todos hemos perdido a personas que conocíamos durante esta pandemia y también quiero tener palabras de recuerdo para ellos”.

Esta pandemia también nos ha enseñado que “los momentos pequeños” son esos que nos hacen disfrutar de la vida diaria y que en este último año nos hemos visto privados de ellos, “hemos echado de menos los besos y abrazos” y ahora se podrá compartir y disfrutar con los amigos y familiares, es también la forma en la que Muñiz celebra esta fiestas patronales en su ciudad desde hace años.

Entre las preocupaciones que tiene este nuevo alcalde se encuentra “ser capaces de cumplir con los compromisos que tenemos desde el PSOE en las elecciones, tenemos que responder ante la ciudadanía con un programa que se presentó en su momento, me preocupan muchas cosas, el Paseo, la EDUSI, las empresas que puedan implantarse en la ciudad para poder hacer una transformación de la ciudad, más amable, me preocupan las personas y su calidad de vida y el sentimiento de la gente por esta ciudad”, señala desde su despacho en el Ayuntamiento de Puertollano.

No obstante, Muñiz reconoce que en estos momentos Puertollano tiene “una posición magnífica a nivel de España, Europa y del mundo, tenemos las bases muy bien puestas para hacer una ciudad de futuro importante”, donde el hidrógeno está jugando un papel fundamental en su transformación energética y empresarial y alrededor del mismo las producciones industriales tienen una visión de buen futuro.

### Presupuesto municipal

Entrado el mes de septiembre el Presupuesto Municipal para el año 2022 comienza su elaboración y programación. Muñiz se encuentra en estos momentos inmerso en este trabajo que asegura “forma parte de todo, no se puede trabajar en un presupuesto aislado de todo lo demás”. Los fondos europeos que llegarán a Puertollano, analizar las tasas y ordenanzas y los ingresos que suponen para las arcas municipales, así como otras inversiones que llegan hasta la ciudad, todo forma parte de este entramado económico que debe estar presente en el nuevo presupuesto municipal del Ayuntamiento de Puertollano.

“El año 2022 será el año de las obras y el año 2023 será el año del disfrute de la ciudad”, puntualizaba Muñiz. Las obras del Paseo del Bosque se licitarán en breve, una vez que se firme un convenio entre la JCCM, Diputación y Ayuntamiento, “administraciones aliadas de Puertollano”, justificaba. Junto a esta obra el inicio de la calle Puerto el próximo 13 de septiembre, así como la licitación del nuevo hospital de Puertollano y la nueva comisaría que también se licitará en breve son algunas de estas obras que estarán presentes durante este próximo año, así como las que ya están en marcha en el Museo de la Minería para poder reabrirlo al público con una nueva visión en la que también forme parte el carbonífero o el geoparque.

### Apuesta por el empleo

Desde junio de 2019 hasta enero de 2022 se habrán creado en Puertollano un total de 300 puestos de trabajo, una cifra nada desdeñable para el alcalde de Puertollano, quien afirmaba además que temporales en este tiempo serán alrededor de 1.500 empleos.

Por último también destacaba la apuesta que el Consejo de Ministros ha hecho por el Centro Nacional del Hidrógeno de Puertollano que le ha dotado de 30 millones de euros para los próximos diez años –junto al gobierno regional– para poder seguir con sus líneas de investigación. “Ha llegado el momento del hidrógeno, nosotros ya llevábamos trabajando desde hace tiempo, ahora tiene una potencialidad tremenda que nos da este centro ubicado en nuestra ciudad y la primera empresa de hidrógeno verde estará en Puertollano, comenzará a producir a finales de año, será la planta de Iberdrola la que tendrá la primera molécula de hidrógeno verde que suministrará a Fertiberia, además hay un grupo de empresas con varios proyectos pendientes para implantarse en Puertollano”. Todo ayuda, las fotovoltaicas que tiene la ciudad, los proyectos de economía circular, el CNH2 y la apuesta por el hidrógeno hacen posible contar con una proyección de futuro de la industria de Puertollano y un mejor futuro para toda la ciudad.



# Calvo Sotelo y 'Socú', a competir en la Segunda RFEF

**Ambos conjuntos provinciales dan luz verde a una temporada muy exigente en el potente Grupo 5 con el objetivo de conseguir la permanencia**

Texto: **Chicastro y Antonio Martínez**  
Fotografías: **Lanza y CSP**



Dos acciones de partidos de pretemporada del Socuéllamos (izquierda) y del Calvo Sotelo

**C**alvo Sotelo de Puertollano y Yugo Socuéllamos arrancan este fin de semana su periplo en la Segunda RFEF, una nueva categoría que no deja de ser la cuarta del fútbol nacional. A priori, el objetivo de ambos no es otro que mantener la categoría en uno de los grupos más difíciles llamado "el de la muerte" con grandes proyectos en liza como los del Atlético Levante, Intercity, Eldense, Hércules,

Murcia o El Ejido que han hecho una gran inversión con el único objetivo de ascender de categoría. Los puertollaneros arrancarán en casa ante el Atlético Pulpileño, mientras que el 'Socú' viajará hasta el campo del Atlético Levante.

#### **UD Socuéllamos**

Larga ha sido la pretemporada para la UD Socuéllamos, que se puso en marcha el 15 julio. Casi obligados a comenzar a trabajar con tanta premura debido a que el equipo de Josico, que continúa en el

proyecto después del salvar la categoría de manera milagrosa, es prácticamente nuevo. Se ha podido comprobar que le ha costado después de 10 partidos de preparación con resultados dispares.

No es que se exijan resultados en la pretemporada, que está para lo que está, pero en este sentido el equipo ha sido irregular. Dejó buenas sensaciones en la primera fase de la misma ante rivales de superior categoría y ha sido curiosamente en casa ante conjuntos de Tercera, donde menores pres-

taciones ha ofrecido. El técnico Josico se ganó su crédito y el Socuéllamos tiene el claro objetivo de salvar la categoría a sus órdenes en un grupo muy potente, lo que sería un éxito. Hay trabajo por delante, un grupo joven –de los más de la categoría– y con ilusión, el retorno de algunos futbolistas y otros llamados a ganarse el crédito en la categoría respaldados por sus ganas de labrarse un futuro.

El técnico azulón tiene que hacer que todas esas piezas encajen con el arranque de la competición. Ni las luces del curso pasado, ni las sombras de la pretemporada, valdrán para nada a partir de ahora.

#### Calvo Sotelo

Tras ascender a Segunda RFEF el pasado mes de mayo, el Calvo Sotelo afronta esta temporada con la misma dosis de humildad y de ilusión. El presupuesto del club que dirige Maxi Sáez le hacen estar en la zona baja de las quinielas, pero Darío Martín, desde la dirección deportiva, ha conseguido confeccionar un equipo competitivo con ganas e ilusión y dispuesto a dar guerra en esta nueva categoría.

Las renovaciones de Ricardo, Javi Sánchez, Álex Loro, Ribalta, Juanfri, Valdivia, Iván Limón y Abraham se han unido a las incorporaciones de Ximo Ballester, Mario, Giuli, Ordoñez, George Lucas, Álex Malón, Mario Espinar, Hinojosa, Alonso, Gonzalo Sáiz, Brian Pallarés, Fran Sabaté y Ossama para formar un plantel competitivo.

Muchas caras nuevas con un objetivo que no es otro que conseguir la permanencia en un año que se avecina duro y muy ilusionante. Puertollano siempre ha vibrado con el fútbol y el Cerrú ya está preparado para afrontar una temporada ilusionante desde la humildad.

#### Ascensos y descensos

Según las bases de competición, subirán a Primera RFEF los campeones de cada uno de los cinco grupos, mientras que los clasificados del 2º al 5º disputarán el play off de ascenso entre sí, con dos eliminatorias en sede neutral para determinar los otros cinco conjuntos que subirían. En cuanto a los descensos, bajarán un total de 27, que serán los cinco últimos de los grupos, además de dos más que saldrán de los perdedores de dos eliminatorias entre los cuatro peores decimoterceros.

### GRUPO 5 / 1ª JORNADA

HÉRCULES-RECREATIVO GRANADA  
 ÁGUILAR-ATLÉTICO MANCHA REAL  
 MELILLA-TOLEDO  
 ELDENSE-INTERCITY  
 LA NUCÍA-MAR MENOR  
 ATLÉTICO LEVANTE-SOCUÉLLAMOS  
 CALVO SOTELO-ATLÉTICO PULPILEÑO  
 REAL MURCIA-MARCHAMALO  
 EL EJIDO 2012-ALZIRA

## PLANTILLA DEL SOCUÉLLAMOS

**FICHAJES:** CARLOS MARTÍNEZ (lateral, Villarrubia), DAVID HERRERA (defensa, Villarrubia), NACHO HUERTAS (centrocampista, Linense), RICARD (defensa, Quintanar del Rey), CORTIJO (Atlético Albacete), GINAID ARUNA (Don Benito), IVÁN BUENO (Villarrubia), DIEGO NIEVES (portero, Villarrobledo), CHABO (delantero, Mirandés B), DANI HOMET (Villarrubia), ÁLVARO QUEIJEIRO (centrocampista, Estepona), TOBOSO (central, Laredo), JOAN RAMOS (portero, Portmany), CARLOS QUINTANA (central, Mallorca B), ÁNGEL MORENO (central, Villarrobledo), OWONA (central, Cornellá), LUIS DEL RAMO (portero, Águilas), DIAKITÉ (mediocentro, Alcoyano), JAVI JIMÉNEZ (mediapunta, cedido por el Levante), ADRIÁN PÉREZ (centrocampista, Elche Ilicitano), HUGO ESTEBAN (extremo izquierda, Elche Ilicitano).

**RENOVADOS:** PEPE DELGADO, ALBERTO ESCUDERO Y FRAN CORTÉS.

**ENTRENADOR:** JOSICO (continúa).



## PLANTILLA DEL CALVO SOTELO

**FICHAJES:** GEORGE LUCAS (defensa, Villarrobledo), BRIAN PALLARÉS (interior izquierda, Orihuela), GONZALO SAIZ (centrocampista, Navalcarnero), XIMO BALLESTER (portero, Racing de Murcia), GIULIANO (lateral, Torrijos), DAVID ORDÓÑEZ (lateral derecho, Mancha Real), DAVID HINOJOSA (mediocentro, Ceuta), FRAN SABATÉ (centrocampista, Toledo), ALONSO (Navalcarnero), MARIO ESPINAR (lateral, Mirandés B), y DANI MARTÍN (defensa, Las Palmas), DIEGO DOMÍNGUEZ (delantero, Córdoba), MARIO NIETO (portero, Cultural Leonesa) y OSAMA (delantero, Toledo).

**RENOVADOS:** RICARDO, CRISTIAN RIBALTA, JUANFRI, VALDIVIA, IVÁN LIMÓN, ABRAHAM, JAVI SÁNCHEZ Y ÁLEX LORO.

**ENTRENADOR:** DARÍO (continúa)





Jugadores del 'Reño' celebran un gol

# Trío de ambiciones en Tercera RFEF

Texto: Raúl Fernández  
Fotografías: Lanza

**Los renovados Villarrubia y Manchego, ambos con objetivos altos, y el Migueltureño, que mantiene el bloque en busca de la permanencia, inician la Liga en esta categoría que ha bajado un escalón**

**L**a ahora denominada Tercera RFEF arranca este fin de semana con solo un trío de equipos provinciales. La que siempre ha sido conocida como la Tercera División ha bajado esta temporada un escalón por la reestructuración realizada para convertirse en la quinta categoría del fútbol nacional, no la cuarta como era anteriormente. Un peldaño menos que incentivará a muchos de los participantes a conseguir el ascenso a Segunda RFEF.

Formac Villarrubia, CD Manchego y Migueltureño serán los tres ciudarrealeños que competirán en esta categoría en el curso 2021/22. Los villarrubieros cayeron la pasada campaña de Segunda División B, los mancheguistas se mantienen y el Migueltureño festeja su participación en ella gracias a su ascenso conseguido desde Preferente. Un trío de escuadras provinciales que ha quedado solo tras los descensos de La Solana, Almagro y Manzanares, junto al exitoso ascenso que logró el Calvo Sotelo a la división superior.

Con incógnitas llegan al comienzo del curso tanto el Villarrubia como el Manchego, dos bloques que han renovado casi por completo sus respectivas plantillas.

En el equipo villarrubiero tan solo queda de la pasada temporada de Segunda B un jugador, el capitán Carlos García. El madrileño Chema Rico, procedente del Leganés B, se ha convertido en el nuevo entrenador y en el encargado de conjuntar un bloque totalmente renovado y que parte con el



Un partido de pretemporada entre el Manchego y el Villarrubia

objetivo de estar arriba en la tabla y pelear por el ascenso.

Con la misma idea de luchar por las primeras plazas empieza el nuevo proyecto mancheguista, con José Juan Bedoya en la presidencia y David Bohega al mando de una plantilla también muy renovada. Solo continúan los jugadores Rafa García, Pascu y Curro, en un equipo joven y al que el entrenador tendrá que encajar sus piezas para que lleguen los resultados. Al menos en pretemporada ha dado unas buenas imágenes para crear ilusión, pero será la competición la que le pondrá en su sitio.

Un objetivo contrario, el de la permanencia, es el que tiene un 'Reño' que ha vuelto a la Tercera con la máxima ilusión en lograrlo, algo que no pudo hacer en 2018. Al frente del banquillo continúa José Vicente Rojas, que en pretemporada no ha tenido tanto trabajo de conjunción ya que mantiene el bloque de futbolistas con los que logró el ascenso. Incorporaciones como las del portero Fran Ucendo, los delanteros Tasio y Maikel, el atacante Miguel Serrano o los ex defensas mancheguista Miguel y Lancha aspiran a reforzar a un cuadro de Migueltureña que quiere tirar de un grupo compacto y sólido para mantenerse en esta nueva Tercera RFEF.

## PLANTILLA DEL FORMAC VILLARRUBIA

FICHAJES: LUIS POBLETE (central, Calvo Sotelo), SERGIO MOYA (portero, Plasencia), CAPELO (delantero, Cacereño), ADRI (portero, Manzanares), GASCO(central, Atlético Pinto), RICO (mediocentro, Atlético Pinto), ADRI GONZÁLEZ (extremo, Pontijo), IVÁN SÁNCHEZ (centrocampista, Manchego), KEKO (centrocampista, Cartagena), JOSUÉ SAMPER(mediocentro, Alcoyano), SAMU(central-lateral, Cádiz B), JUANMA ACEVEDO (extremo, Al Khaitan (Kuwait)), JOSELITO (lateral zurdo, Xerez), DAVID BARCA (delantero, Peña Deportiva) y CARLOS MARTÍNEZ (centrocampista, La Roda).

RENOVADOS: CARLOS GARCÍA.

ENTRENADOR: CHEMA RICO (Leganés B).



## PLANTILLA DEL CD MANCHEGO

FICHAJES: ALPHA (delantero, Cultural Leonesa), GUSTAVO PIMENTEL (extremo, Almagro), XISCO PIRES (portero, Engordany), MANU LUCAS (portero, Trival Valderas), ADILSON (centrocampista, Horta), ÁLVARO JON (lateral derecho, Villaverde), MURILO (centrocampista), NACHO PRIETO (central, Lenense), PABLO SMICHTT (central, Hennef 05 alemán), JORDI ALÁEZ (mediapunta, Diagoras Rodou), POPI (extremo, cantera del Valladolid), AYMAN (delantero, Archena) JÚNIOR (centrocampista), VALDO (centrocampista) FRANCISCO IBORRA (central), KOSTY (delantero), SISSE (centrocampista) y DAVID HIDALGO (portero, cantera del Málaga).

RENOVADOS: RAFA GARCÍA, PASCU Y CURRO.

ENTRENADOR: DAVID BOHEGA (cantera del Leganés).



## PLANTILLA DEL CD MIGUELTURREÑO

FICHAJES: FRAN UCENDO (portero, La Solana), MIGUEL SERRANO (mediapunta, Manzanares), TASIO (delantero, Toledo juvenil), MAIKEL (delantero, Beniganim), MIGUEL JIMÉNEZ (defensa, Manchego), LANCHA (defensa, Manchego).

RENOVADOS: FERNANDO, RUIZ CABA, CORDO, YOKO, VÍCTOR RIVAS, MURILLO, RUBÉN ESCOBAR, JOSEMI, ALFONSITO, VILLA, NANO MARCIEL, PELI, DANI CAÑERO, MANU MALDONADO, JUANILLO Y PATO.

ENTRENADOR: José Vicente Rojas (continúa).



### PRIMERA JORNADA

SAN CLEMENTE-HURACÁN BALAZOTE

TARANCÓN-AZUQUECA

MIGUELTURREÑO-VILLARROBLEDO

GUADALAJARA-ATLÉTICO ALBACETE

FORMAC VILLARRUBIA-HOGAR ALCARREÑO

ILLESCAS-TORRIJOS

VILLACAÑAS-LA RODA

MANCHEGO-ALMANSA

QUINTANAR DEL REY-CONQUENSE

### ASCENSOS Y DESCENSOS

- Formado por 18 equipos el Grupo XVIII de Tercera RFEF, ascenderá de forma directa a Segunda RFEF el campeón de la liga regular, mientras que del 2º al 5º clasificado jugarán el play off. En esta lucha por el ascenso habrá una primera fase regional con semifinales y final, en la que se dilucidará el primer clasificado, que pasará a la fase final entre los 18 clasificados de todos los grupos, con emparejamientos a sorteo puro a un partido en campo neutral. Los nueve ganadores de estas finales también subirán de categoría.

- Para este curso, las bases de competición establecen que descenderán tantos equipos como sean necesarios "para conformar un grupo de 16 equipos la temporada 2022/2023". De esta forma, el número de descensos dependería de ascensos regionales a Segunda RFEF o arrastres desde esa categoría. En el mejor de los casos (dos ascensos y ningún arrastre), solo bajarían tres equipos a Preferente. En el peor de los casos (sin un segundo ascenso a Segunda RFEF y arrastres de cuatro equipos: Marchamalo, Calvo Sotelo, Socuéllamos y Toledo), hasta ocho conjuntos descenderían de categoría, una enorme cantidad que ha ya llevado a ser recurrida por Proliga.

## Laura Arriaga: “Tendremos una feria reducida y austera para mantener viva nuestra tradicición”

**M**iguelturra vivirá del 7 al 12 de septiembre sus fiestas patronales en honor a la Virgen de la Estrella. Unas fiestas que este año vuelven a retomarse, tras el parón provocado por la pandemia del COVID-19, en un formato reducido para cumplir así con las restricciones sanitarias, pero con la intención de mantener viva la llama de la tradición.

La alcaldesa de Miguelurra, Laura Arriaga, destaca que “el disfrute de los vecinos no está reñido con el respeto a las medidas sanitarias”, por lo que este año han ideado unas fiestas para que la población vuelva a recobrar la ilusión durante estos días festivos, especialmente entre la infancia.

Arriaga reconoce que, debido a la pandemia, desde el Ayuntamiento han preparado una programación de fiestas adaptadas a las circunstancias y sin actos multitudinarios que pueda implicar riesgo entre la población, pero con actividades para todos los gustos y edades “para ir recobrando, poco a poco, esa normalidad tan ansiada”.

La primera edil invita a todos los vecinos de la localidad a disfrutar de la feria de Miguelurra desde la responsabilidad y el cumplimiento de las recomendaciones sanitarias, deseando que el próximo año se pueda celebrar una feria “como a la que estamos acostumbrados”.

## Diego Rodríguez: “Disfrutaremos de estas fiestas de manera sana y segura con la prudencia que dicta la actual crisis sanitaria”

**E**ste año disfrutaremos de unas fiestas austeras, preparadas desde la ilusión, con varios meses de trabajo y desde la incertidumbre, con pequeños eventos y actividades para todos los públicos, especialmente para la infancia”, así define Diego Rodríguez, primer teniente de alcalde de Miguelurra y concejal encargado del área de Festejos y Deportes, cómo será la feria de Miguelurra este año.

Será “una edición adaptada, con especial atención sobre control de aforo y las medidas de seguridad, aunque en esto tenemos experiencia”, comenta Rodríguez, en referencia a que Miguelurra fue el pueblo pionero de toda Castilla-La Mancha en crear un espacio polivalente para los feriantes desde el mes de mayo. Una medida que se extenderá también durante sus fiestas patronales.

Respecto a los actos multitudinarios, el concejal indica que no habrá ni degustaciones gastronómicas ni bailes de la jarrilla, tampoco habrá chiringuitos ni casetas, “En definitiva, se han eliminado todos aquellos eventos multitudinarios con concentraciones masivas de personas”, apunta.

Pese a este formato reducido de las fiestas por la pandemia, el concejal invita a toda la ciudadanía churriega a disfrutar de las fiestas patronales “con responsabilidad, desde la seguridad y la prudencia”.





FERIA Y FIESTAS 2021  
**MIGUELTURRA**  
DEL 7 AL 12 DE SEPTIEMBRE



## *La estación del Parque de Gasset*

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



La primera línea ferroviaria que llega a Ciudad Real es la realizada por la Compañía de los Caminos de Hierro de Ciudad Real a Badajoz (fundada en 1861) quedaría abierta en 1866 a través de Puertollano (1864), Veredas (1865) y Almorchón (1866).

Un año después de funcionar la línea que unía Ciudad Real con Alcázar de San Juan se constituyó la Compañía del Ferrocarril de Ciudad Real a Badajoz (CR.B) que nació legalmente el 26 de marzo de 1861. La línea planteaba un trayecto directo Madrid-Ciudad-Real a través de Algodor, Fuente el Fresno y Malagón con unos 180 Kilómetros ejecutados en tan sólo catorce meses. En 1871, la CR.B reivindicaba el tráfico de Madrid a Portugal por Badajoz utilizando su línea de Madrid a Ciudad Real lo que reducía el viaje de 882 a 789 Kilómetros. La relación Madrid, Algodor, Ciudad-Real, Portugal se inauguró solemnemente en Elvas el 3 de febrero de 1879 con la asistencia de los reyes de España, D. Alfonso XII y de Portugal D. Luis I de Bragança. La medalla conmemorativa recuerda la fecha y en su reverso indica "construida en 14 meses sin subvención del Estado". Todos estos trazados y cambios dejan en la ciudad hasta cuatro estaciones diferentes.

### **La Estación del Parque de Gasset**

La Estación del Parque de Gasset nos dio tristes noticias cuando el Ayuntamiento renunció a la concesión que tenía con ADIF después de años de trabajos e inversiones en ese espacio. A lo largo de los años el Ayuntamiento ha realizado inversiones importantes en este edificio. La zona situada más al Sur, de una sola planta, ha sido objeto de una rehabilitación total con una adecuación interior, colocación de carpintería exterior en sus huecos y tratamiento de las fachadas. En ese espacio ha estado durante años el material que ADIF había cedido para el futuro Museo del Ferrocarril y que celosamente ha conservado la Asociación de Amigos del Ferrocarril. En la zona de la planta segunda se habían realizado también importantes inversiones adecuando los espacios para sede de Escuela Taller con despachos y aulas. Por diferentes razones que lamentamos como

interesado en el Patrimonio Industrial, ADIF denuncia el convenio existente con el Ayuntamiento quien deja todas sus actividades en el inmueble que pasa de nuevo a las infraestructuras ferroviarias y retira parte de los objetos allí depositados para llevarlos al Museo del Ferrocarril, pasando algunos de ellos a la Politécnica de la UCLM de Ciudad Real.

### **Un lugar privilegiado**

ADIF ha abierto un proceso para buscar propuestas para rehabilitar la antigua estación ferroviaria de Ciudad Real y promover en ella una actividad que contribuya a poner en valor este recinto y, al mismo tiempo, al desarrollo social, económico y cultural de la ciudad. Una decisión rápida y que conoce por actuaciones en otros edificios de su propiedad. Un contrato de alquiler por un período de 20 años para el conjunto de instalaciones situadas en la Ronda del Parque número 18. Un edificio que en su parte esencial tiene 720 metros cuadrados en dos plantas más un sótano. En el concurso se incluye en edificio de 40 metros cuadrados anexo al conjunto en una de sus esquinas y que, durante años, ha sido ocupado por tareas de restauración.

El edificio tiene también 3780 metros cuadrados de zonas verdes y ajardinadas con una superficie total de casi 4.578 metros cuadrados según consta en el Catastro, en los cuales hay una zona de antiguas vías de ferrocarril y un antiguo vagón de tren. La convocatoria dice que las obras que se deberán ejecutar durante los primeros cinco años del contrato se acometerán primando su estética original.

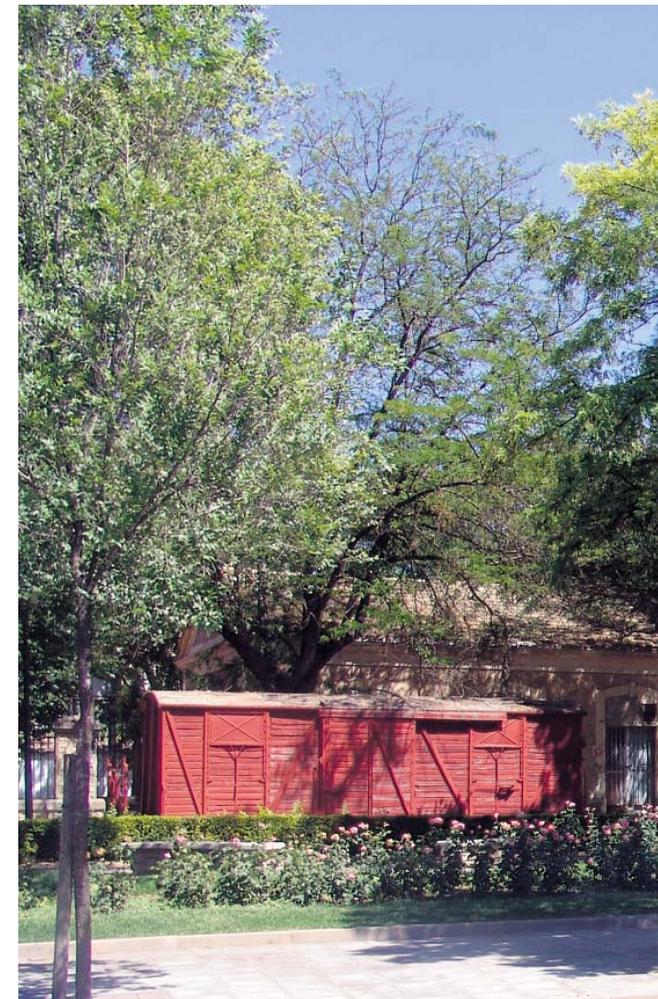
La zona está vallada en el espacio que limita el edificio y su fachada posterior del parque de Gasset definiendo así una zona ajardinada interior que, si bien abandonada durante años, tiene posibilidades especialmente atractivas. En su zona delantera, donde se encuentra el antiguo vagón, el espacio está abierto y conecta con una zona verde municipal que llega hasta la Ronda del Parque.

### **Los edificios y su interés**

La construcción tiene un evidente interés

histórico por su vinculación con la historia ferroviaria de la ciudad. La llegada del ferrocarril con todo el complejo proceso de las líneas que compiten con su trazado y las diferentes estaciones que ha tenido Ciudad Real han estado íntimamente ligadas a su desarrollo social y económico. Este edificio, de trazas sencillas, se ha conservado con el paso de los años y queda como una parte importante de esta historia al haber desaparecido las otras estaciones para dar lugar a procesos de urbanización y la construcción de la estación del AVE.

El edificio tiene una planta rectangular de unos once metros de ancho por 48 de largo con dos zonas en los extremos (de unos 14 metros) de una sola planta y una central de dos alturas. Un conjunto que tiene una mayor altura en sus extremos con cubierta a dos aguas y estructuras de cubierta interesantes rehabilitadas en



uno de sus límites para albergar el Museo del ferrocarril. La subida a la planta segunda en el extremo derecho tiene una escalera interesante y da acceso a la planta segunda rehabilitada ya por el ayuntamiento en los usos que tuvo para Escuela Taller con divisiones para el desarrollo de la actividad.

### Elementos a conservar

El edificio básico para mantener es esta pieza de 48 por 11 metros con las plantas superiores y el sótano que tiene ventanas de acceso al exterior en una de sus fachadas. Probablemente una primera reflexión sería la de dejar libre aquello a mantener, eliminando elementos de menor interés. La zona destinada durante años a restauración curiosamente no aparece reflejada en el Catastro de Hacienda y creo que es un añadido sin ninguna calidad arquitectónica y que estaría bien su supresión para dejar limpia la imagen del volumen principal, lo cual no quiere decir que la actividad de restauración, la Fonda de la Estación, no sea una posible y muy interesante opción de reutilización. Algo parecido ocurre con los cobertizos de estructura metálica existentes en su zona Norte en el límite con el Colegio Jorge Manrique por donde el conjunto tiene un acceso de vehículos también importante para las futuras actividades.

Una planta que arquitectónicamente tiene

múltiples posibilidades manteniendo los elementos esenciales de la misma tanto en sus estructuras constructivas como en sus cerramientos y en la imagen general de la construcción. El espacio libre acotado presenta una variedad de posibilidades grandes para su explotación y rentabilidad comercial. ADIF ha establecido unas condiciones que pueden ayudar al proyecto empresarial que se quiera implantar en el edificio con una inversión pedida de 250.000 euros para la que se concede un plazo de 5 años y un alquiler casi simbólico en estos primeros años que va cambiando con el desarrollo de la previsible actividad en el inmueble.

### Los nuevos usos

ADIF abre el concurso para nuevos usos por veinte años sin definir la actividad posible a realizar que deberá ser presentada por la empresa que quiera concurrir a esta convocatoria. Una propuesta que tiene amplios márgenes de actuación y posibilidades de uso dadas las características del edificio. Usos que pueden ser complementarios y diversos dadas las condiciones de sus diferentes espacios. La zona rehabilitada de 14 por 11 metros es un espacio libre de altura importante capaz para albergar una multiplicidad de actividades lúdicas, culturales y sociales. Esperemos que las iniciativas empresariales sirvan para recuperar una construcción simbólica para la ciudad.

## EL OJO CLÍNICO

# La queja

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

**L**a queja es la manifestación real y objetiva de expresión de un dolor. Una vivencia interna subjetiva que mentalmente, ante una situación de peligro, aparece cuando el cerebro se pone en marcha y dispara todas las alarmas protegiendo a la persona de esa situación que no puede controlar. Por eso, la psicología que es la ciencia del pensamiento y de la conducta, te hace visibilizar ese dolor, saber por qué lo padeces y concederte la posibilidad de poder liberarte de él si persiste en el tiempo.

El ser humano tiene miedo y tiene respeto a ese dolor que ha aparecido y no tiene identificado como tal. Le cuesta entender que ha aparecido y seguramente, no de la nada y con un solo objetivo. Aprender de él, e iniciar una terapia, que, en definitiva, es una aventura a la que todo ser humano ha de enfrentarse si ese dolor no lo puede controlar. Por eso, esa queja es de vital importancia, para entender tu dolor. El miedo no te condu-

ce a nada y la capacidad para afrontarlo seguro te ofrecerá la posibilidad de superar esa ansiedad que tanto te limita en tu día a día.

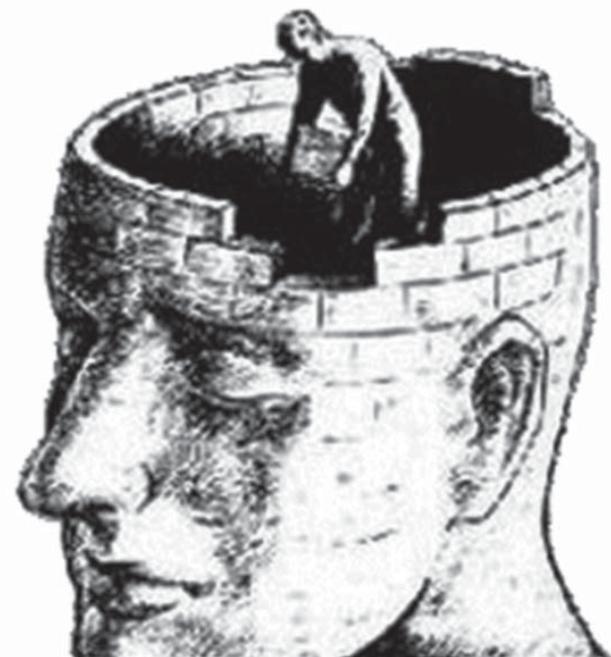
El psicólogo a veces interesa pero a veces no... investigar los porqués de las cosas, los cómo y los dónde, no te dejarán indiferente. El problema del entorno es otra cosa... a veces resulta de una gran ayuda y otras veces... su colaboración no interesa.

El dolor psicológico es todo aquello que experimenta una persona cuando dice que le duele algo. Y si ese algo no se entiende espero que nadie pase por ello, porque tampoco se entendería.

Lo físico y lo mental están íntimamente relacionados y quien diga lo contrario, peor para él.

En definitiva, todo el mundo tiene derecho a quejarse y si se queja mucho es porque algo tiene. Lo entiendes?

Seguro ahora si...



# MIGUEL ÁNGEL FAMOSO

## “Villarrubia de los Ojos está recuperando el ritmo social, esta Feria marca un antes y un después”

**C**on responsabilidad y de acuerdo con las medidas sanitarias que impone la situación, Villarrubia de los Ojos celebra este año una Feria y Fiestas en la que recupera los grandes conciertos. Una Feria que para el alcalde, Miguel Ángel Famoso, marca un antes y un después puesto que poder celebrarla, aunque no sea del mismo modo que se ha hecho siempre, es un síntoma inequívoco de que la localidad está recuperando el ritmo social.

**P: ¡Qué alegría poder hablar de nuevo de Villarrubia de los Ojos como el pueblo de los conciertos!**

**R:** Efectivamente, es una alegría inmensa, sobre todo porque nos indica que estamos recuperando el ritmo social. Es cierto que no va a ser una Feria normal como las que hemos vivido siempre pero sí es la Feria con la que empezamos una nueva era, con medidas sanitarias, con las restricciones que impone la situación como el aforo limitado y apelando, sobre todo, a la responsabilidad individual, pero una nueva etapa en definitiva.

**P: Antonio Orozco, Merche, Taburete...**

**R:** Una de las señas de nuestra Feria, en honor a la Virgen de la Sierra, han sido los conciertos. En este pueblo siempre hemos apostado por primeros espadas y por precios asequibles. Y este año queríamos recuperar ese concepto, lógicamente con la tranquilidad que nos dan el aforo limitado y las medidas de seguridad. Es un lujo que en nuestro Auditorio vayamos a tener a figuras de la música como Antonio Orozco, Merche y Paco Candela, con grupos que están pegando fuerte como Taburete y con un grupo mítico como Los Secretos. Además, para ese público más mayor, volvemos a traer la Revista de Variedades que tanto gusta. Como además también somos un pueblo solidario la recaudación de las entradas del concierto de Antonio Orozco se entregará a las asociaciones de carácter social de la localidad: Asociación A Tu Lado, Asociación Adelante CLM en la lucha contra el ELA, Asociación AVID Cuenta Conmigo, Asociación Alzheimer Afenade, Asociación Fibrovillarrubia y Asociación contra el cáncer.

**P: Y hablando de primeros espadas ¡menudo lujo de feria taurina!**

**R:** Recuperamos la feria taurina y volvemos fuerte para responder al aficionado taurino. En la corrida a pie, harán el paseíllo Serafín Marín, Andrés Palacios y Javier Herrero mientras que en la corrida de rejones harán lo propio Óscar Borja,

Ana Rita y Sergio Pérez. Además, hay que destacar que para un público turista como el nuestro teníamos que apostar por ganaderías muy por encima de la categoría de nuestra plaza, por eso tendremos toros de las prestigiosas ganaderías de Pablo Romero y Fermín Bohórquez. Y todo a precios populares para facilitar la asistencia.

**P: Música, toros y también atracciones para los niños.**

**R:** Así es. Los niños y niñas de Villarrubia de los Ojos han demostrado una fortaleza inmensa durante todos estos meses pasados y se merecen también poder disfrutar de su feria. La situación actual de contagios está controlada, creo que estamos teniendo un comportamiento ejemplar y que nuestros peques se merecen disfrutar de las atracciones. Además, nos hemos fijado en la experiencia positiva de otros municipios de Castilla-La Mancha que ya han celebrado sus ferias con atracciones; sabemos que se han cumplido rigurosamente las medidas de seguridad, que la gente ha usado la mascarilla en todo momento y ha guardado la distancia y estamos seguros de que las familias villarrubieras también van a cumplir.

**P: Esta Feria y Fiestas 2021, como dice usted, supone un antes y un después.**

**R:** Digo que es un antes y un después porque nos va a permitir visibilizar, como comunidad, algo que realmente ya llevamos viviendo este verano que no es otra cosa que la recuperación del ritmo social. Y puede parecer que me reitero mucho en esta idea, pero es que considero que es importantísimo ya que, aunque tengamos que mantener la distancia de seguridad y usar la mascarilla, podemos volver a reunirnos, a estar con las personas que queremos y que nos importan, y eso, después de lo vivido, es la gran noticia. El Ayuntamiento quiere contribuir a revivir la vida social del pueblo apostando de nuevo por la cultura y por el entretenimiento, de ahí que este verano hayamos recuperado otros eventos como nuestra Fiesta del Madrugador o la Semana Cultural.

**P: Con la recuperación de la agenda cultural y social marcan un nuevo hito en una gestión municipal que ha sido muy intensa, ¿no?**



**R:** Ciertamente, la agenda cultural estaba prácticamente paralizada, por motivos obvios, pero no el resto de las políticas que hemos llevado a cabo en el Ayuntamiento. En este último año hemos realizado muchos proyectos y actuaciones, algunas de ellas encaminadas a paliar los efectos del coronavirus en las economías de algunos colectivos como la hostelería. El coronavirus ha protagonizado, desgraciadamente, la agenda, pero no nos ha condicionado a la hora de sacar adelante iniciativas que redunden en beneficio de nuestro pueblo y de nuestros vecinos y vecinas. Nuestra obligación como gestores es trabajar por el futuro de nuestro pueblo, en y a pesar del escenario que hemos tenido. Por eso, hemos conseguido sacar adelante proyectos tan importantes como la rehabilitación de la carretera CM-4120 Villarrubia-Puerto Lápice o la mejora del tramo de carretera de entrada de Fuente el Fresno; hemos inaugurado el Centro de Ocio para mayores; tendremos comedor infantil escolar este curso; vamos a construir un nuevo Complejo Deportivo; hemos arreglado caminos y hemos adquirido una nueva flota de vehículos para mejorar la limpieza de nuestro pueblo, arreglo de calles y de infraestructuras municipales... Podría seguir enumerando todos los proyectos, pero sé que los y las villarrubieras son conscientes de que hemos trabajado con ahínco por nuestro pueblo y que nuestro compromiso es seguir haciéndolo.

**P: Para finalizar, ¿cuál es su deseo para esta Feria?**

**R:** Mi deseo es que Villarrubia de los Ojos disfrute y viva con alegría su Feria y Fiestas y que lo haga con la responsabilidad que nos viene caracterizando como sociedad.

# FIESTAS PATRONALES SEPTIEMBRE 2021

## Programa de actos

### DOMINGO 5 DE SEPTIEMBRE

22:00 h. en el Auditorio Municipal: **Musical infantil**. "Festival Atlanta CANTAJUEGOS". También contaremos con la Actuación del Grupo local **Duendes Encanta2**.

El Festival Atlanta CantaJuegos es un espectáculo pedagógico-musical, interpretado por el Grupo Golosina, dirigido a toda la familia especialmente a los más pequeños desde 0 hasta 10 años.

Podremos disfrutar de la recopilación de canciones populares infantiles tanto actuales como tradicionales, de ayer de hoy y de siempre, ya que se incluyen canciones como lo son "La yenka", "La Gallina Turuleca", "Amigo Félix", etc, junto con los

personajes más televisivos como Bob Esponja, Hello Kitty y Dora la Exploradora.

**El precio de la Entrada General será de 2 €.**

### LUNES 6 DE SEPTIEMBRE

22:00 h. en el Auditorio Municipal: **Noche de Gala**

- **Coronación de las Reinas de las Fiestas Patronales 2021**
- **Entrega de Premios y Menciones culturales y deportivas**
- **D. Antonio Atanasio Rincón**. Ganador del Cartel Anunciador de las Fiestas Patronales 2021
- **Pregón de las Fiestas** a cargo de **Dña. Diana Izquierdo Alises**, vecina de nuestra localidad y Graduada en Educación Social

### MARTES 7 DE SEPTIEMBRE

13:00 h.: **Inauguración oficial de la Feria y Fiestas 2021**, con repique general de campanas, izada de las Banderas Nacional, Autonómica y Local, lanzamiento de cohetes y disparo de 18 morteros a los acordes del Himno Nacional. Seguidamente, alegre Pasacalles (por el itinerario habitual)

22:30 h.: **Quema de fuegos artificiales** en las inmediaciones del Recinto Ferial

23:00 h. en el Auditorio Municipal: **Concierto de Merche**, presentando su nuevo trabajo "Es ahora". El precio de la Entrada General será de 5 €

### MIÉRCOLES 8 DE SEPTIEMBRE

09:00 h.: **Santa Misa en la Parroquia de Nta. Sra. de la Asunción**

**Conciertos de Villarrubia**

**FERIA Y FIESTAS 2021**  
VILLARRUBIA DE LOS OJOS

Ayuntamiento de los Ojos

**07** VILLARRUBIA DE LOS OJOS AUDITORIO MUNICIPAL  
Merche - ES AHORA

**08** VILLARRUBIA DE LOS OJOS AUDITORIO MUNICIPAL  
Paco Candela - ALMA PURA RAZA

**09** VILLARRUBIA DE LOS OJOS AUDITORIO MUNICIPAL  
Orozco - AVIÓNICA TOUR

**10** VILLARRUBIA DE LOS OJOS AUDITORIO MUNICIPAL  
Taburete - LA BOTINA ROJETA

**11** VILLARRUBIA DE LOS OJOS AUDITORIO MUNICIPAL  
Los Secretos - MI PARAÍSO

**12** VILLARRUBIA DE LOS OJOS AUDITORIO MUNICIPAL  
REVISTA DE VARIEDADES

**12:00 h.: Solemne Eucaristía** en Honor a Ntra. Patrona la Virgen de la Sierra.

**20:30 h.: Santa Misa en la Parroquia de Nta. Sra. de la Asunción.**

22:00 h. en el Auditorio Municipal: Concierto de **Paco Candela**, presentando su nuevo trabajo **“Alma de Pura Raza”**.

El precio de la Entrada General será de 5 €

## JUEVES 9 DE SEPTIEMBRE

11:00 h.: **Solemne función religiosa** en la Ermita de San Isidro Labrador con motivo de la Festividad de Santa María de la Cabeza.

22:00 h. en el Auditorio Municipal: Concierto de **Antonio Orozco**, presentando su nuevo trabajo **“Aviónica”**

La totalidad de la recaudación de este concierto se destinará a las Asociaciones de carácter social de Villarrubia de los Ojos

## VIERNES 10 DE SEPTIEMBRE

22:00 h. En el Auditorio Municipal: Concierto del **Grupo Taburete**, presentando su nuevo trabajo **“La Broma Infinita”**

El precio de la Entrada General será de 5 €

## SABADO 11 DE SEPTIEMBRE

8:30 h. en la pista la Dehesa Boyal: XXXIV Campeonato de España de galgos con liebre mecánica sobre recta. Modalidad 800 m a 4 mangas

18:30 h. en la Plaza de toros de Villarrubia de los Ojos: Sensacional **corrida de toros** en la que se lidiarán 6 selectas reses de la Ganadería de **“Pablo Romero”** de partido resina”, para los diestros:

- **Serafín Marín**
- **Andrés Palacios**
- **Javier Herrero**

22:00 h. en el Auditorio Municipal: Concierto del grupo **Los Secretos**, presentando su nuevo trabajo **“Mi Paraíso”**

El precio de la Entrada General será de 5 €

## DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE

8:30 h. en la pista la Dehesa Boyal: XXXIV Campeonato de España de galgos con liebre mecánica sobre recta. Modalidades:

- **500 m importados**
- **500 m nacionales**
- **800 m open**

21:30 h.: REVISTA DE VARIEDADES, en el Auditorio Municipal, donde podremos disfrutar con las actuaciones de **Rafa Garcel, Eva María, Laura García Nayara Madera y Laura María Larrea**. Además, contaremos con el humor de **Paco Calonge**

El precio de la Entrada General será de 5 €

00:15 h.: **Quema de fuegos artificiales** en las inmediaciones del Recinto Ferial que anunciará el final de las Fiestas Patronales 2021

NOTA: Todas las actividades que se realizarán durante la semana de feria, se llevarán a cabo respetando todas las medidas sanitarias impuestas por sanidad frente al COVID-19.

Así mismo está programación podría verse alterada en el caso que estas medidas estableciesen algún tipo de restricciones frente a la pandemia.

La venta de entradas se hará en las dependencias de la concejalía de cultura situada en la C/TENERÍAS, 3 hasta completar los aforos de cada acto. Se pondrán retirar un máximo de 5 entradas por persona.



*bodegaselprogreso.com*

*ecológico*

*Tempranillo*  
*Tempranillo*  
*Tempranillo*

*vegano*

MEDIANILES

Avda de la Virgen 89  
13670 Villarrubia de los Ojos (C.Real)

100% Packaging Sustainable

100% Eco Wine

100% Vegan

Label made grape's pulp NOT PAPER



PEUGEOT

## YA A LA VENTA EL NUEVO PEUGEOT 308 SW



## EL NUEVO ROSTRO DE LA FIRMA DEL LEÓN

Peugeot amplía la familia con la apertura de reservas del Nuevo 308 SW, un innovador vehículo que destaca por su carrocería única, su estilo expresivo, su atrevido perfil lateral, una sofisticada zaga, una sustancial mejora de la eficiencia general del vehículo y una impresionante carga tecnológica de última generación y una serie de innovadoras ayudas a la conducción al más alto nivel.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ▶▶▶▶

**Tresa Automoción**  
  
**Volkswagen**

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"  
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Via principal Parcela 57A  
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

**AUTOTRAK**  
  
**Mercedes-Benz**  
 The best or nothing.  
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real  
 Tlfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso  
 Tlfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"  
 13200 Manzanares  
 Tlfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan  
 Tlfno.: 926 58 89 67

**Tresa Automoción**  
  
**Audi**

**Pol. Ind. La Estrella  
 Segadores, 24  
 13170 Miguelturra  
 Tel. 926 27 21 64**

**COMATUR, S.L.**  
**Concesionario Oficial**  
 Ctra. de Carrión, 108  
 Teléfono: 926 27 47 27  
 13005 - Ciudad Real

**TOYOTA CIUDAD REAL**  
  
**TOYOTA  
 CIUDAD REAL**  
**TRESA MOTOR**  
[www.toyotaciudadreal.toyota.es](http://www.toyotaciudadreal.toyota.es)

Ctra. de Carrión, Km. 312  
 13005 Ciudad Real  
 Tlfno.: 926 272 166

[www.toyota.es](http://www.toyota.es)



Sólo un mes después de la apertura de pedidos del nuevo 308, la firma del león ha decidido que ya es el momento de ampliar la familia y ofrecer al mundo la posibilidad de reservar el vehículo destinado a ser su nuevo rostro: el 308 SW. Como ya sucediera en la apertura de pedidos de la berlina, con la presentación del Nuevo 308SW Peugeot se ha propuesto reivindicar el mejor nivel de calidad de la firma, siempre orientado a dar respuesta a la esencia y expectativas de los clientes más exigentes. Para ello, el Nuevo 308 SW cuenta con una serie de bazas imbatibles, como su carrocería única, su estilo expresivo, su atrevido perfil lateral, una sofisticada zaga y una sustancial mejora de la eficiencia general del vehículo.

Pero, sin duda, lo más llamativo del Nuevo Peugeot 308 SW es su evolución morfológica: el Nuevo Peugeot 308 SW presenta, respecto al anterior 308, un perfil más bajo [1,44m], una mayor distancia entre ejes [2,73 m] y una mayor longitud [4,64m], pero conservando los anchos de vía. La parte trasera cuenta con el diseño de los pilotos full LED de la berlina, pero sin la franja negra que los une. También se ha diseñado optimizando el flujo de aire y obteniendo unos mejores coeficientes aerodinámicos. Siguiendo con las premisas de la berlina, la parrilla delantera ha sido diseñada para albergar el nuevo escudo de la marca, adornando la calandra en solitario y escondiendo el radar para las ayudas a la conducción.

Mientras tanto, en el interior, la extraordinaria modularidad del Nuevo 308 SW ofrece diferentes soluciones para conseguir una configuración óptima en las distintas circunstancias que nos exija su uso cotidiano, como su segunda fila de asientos, que dispone de un respaldo que se puede dividir en 3 secciones (40/20/40) y mandos incorporados para su abatimiento desde el maletero.

Además, el nuevo vehículo de la firma del león dispone de un portón del maletero motorizado, que facilita el acceso con los brazos cargados a un maletero de 608 litros que, con los respaldos de los asientos traseros completamente abatidos, puede llegar hasta 1.634 litros, lo que hace del Nuevo 308 SW un vehículo ideal para todas las actividades, ya sean de ocio o de trabajo.

## Espíritu tecnológico

En cuanto a las múltiples soluciones tecnológicas incorporadas al Nuevo 308 SW, en su interior encontramos una nueva evolución, en términos de ergonomía, calidad, diseño y tecnología, del Peugeot i-Cockpit®: el Nuevo sistema de infoentretenimiento PEUGEOT i-Connect®. Además, el Nuevo 308 SW dispone de otros elementos característicos, como su nuevo volante compacto; su pantalla táctil de 25,4 cm [10 "] de serie, integrada en el centro del salpicadero, que incorpora las "i-toggles virtuales" totalmente configurables; y su cuadro de instrumentación digital de 25,4 cm [10 "] desde el acabado Active Pack y en 3 dimensiones desde GT. Esta espectacular evolución tecnológica también ha dado lugar a que el nuevo sistema de infoentretenimiento incorpora la función Mirroring inalámbrica.

La experiencia tecnológica del Nuevo 308 SW se completa con el PEUGEOT i-Connect Advanced, dotado de una navegación conectada TomTom eficaz y de alto rendimiento, a la que se añade el mando "OK PEUGEOT", de reconocimiento vocal en lenguaje natural que permite acceder fácilmente a las funciones de infoentretenimiento.



Además, el Nuevo Peugeot 308 incorpora las ayudas a la conducción de última generación, dando un paso más hacia la conducción semiautónoma, con el pack Drive Assist 2.0, que cuenta con control de crucero adaptativo con función Stop and Go (caja de cambios automática EAT8). La ayuda al mantenimiento de carril también añade tres nuevas funciones: cambio de carril semiautomático, preconización anticipada de la velocidad y adaptación de la velocidad en curva.

En lo referido al equipamiento, también destaca la apertura del maletero manos libres gracias al portón motorizado; un sistema de vigilancia de ángulo muerto de largo alcance (75 metros); alerta de tráfico trasero (alerta de posibles peligros al insertar la marcha atrás); ayuda al aparcamiento de 360 °, gracias a 4 cámaras (delantera, trasera y laterales); llamada de emergencia "E-call +"

con información del número de pasajeros y localización del vehículo, complementada con la dirección del vehículo en la carretera; un sistema AQS (Air Quality System) con la configuración "Clean Cabin" a partir del acabado GT; y un innovador sistema Hi-Fi Premium FO-CAL® procedente del Nuevo Peugeot 308.

## Motorizaciones a medida: el poder de elegir

El Nuevo 308 SW está construido a partir de una evolución de la plataforma multi-energía EMP2 (Efficient Modular Platform), que permite desplegar una oferta completa de motorizaciones híbridas enchufables, gasolina y diésel, continuando con la estrategia Power of Choice de Peugeot. La oferta disponible comienza desde el acabado Active Pack que, como novedad en la gama de la firma del león, ofrecerá la motorización PHEV 180.

## DS4 Cruz, espíritu aventurero



El DS 4 Cross es la versión aventurera de la nueva berlina DS4. Realza sus cualidades y sus prestaciones únicas, con elementos que le acercan al universo de los SUV y unos acabados que ofrecen el refinamiento y la exclusividad que han sido, desde siempre, atributos del lujo francés. Salir de las carreteras y caminos trazados forma parte del ADN del DS 4 Cross. Puede enfrentarse a los terrenos más difíciles con decisión y seguridad gracias al sistema Advanced Traction Control, un dispositivo inteligente que permite adaptar la motricidad de las ruedas delanteras en función de la superficie sobre la que se encuentra y su adherencia. Funciona de manera automática en el modo Estándar, aunque se puede seleccionar entre cinco modos según las circunstancias: Normal, Nieve, Barro, Arena o ESP Off. Asociado al cambio automático EAT8, garantiza un óptimo agarre en pisos resbaladizos. Además,

asegura un excelente confort de viaje debido a sus cambios de marcha extremadamente suaves y silenciosos. Estéticamente, la vocación campestre del DS 4 Cross destaca desde el primer vistazo, con un acabado exterior negro que incluye detalles SUV como las barras de techo en tono negro brillantes, las insignias Cross en las puertas y en los paragolpes. Las ruedas grandes y las llantas de aleación de 19" Sopporo ofrece un toque exclusivo a esta versión, dispuesta a vivir la aventura. Disponible en los acabados Trocadero y Rivoli, el DS 4 Cross ofrece las tecnologías de ayuda a la conducción y conectividad más avanzadas de DS Automobiles. Incorpora DS EXTENDED HEAD-UP DISPLAY, que permite un acceso intuitivo, ergonómico y totalmente personalizable a todas las informaciones y sistemas del vehículo sin apartar la mirada de la carretera. En la consola central del DS 4 se encuentran el DS IRIS SYSTEM -un sistema



de información y entretenimiento de 10 pulgadas completamente rediseñado y el DS SMART TOUCH -una pantalla táctil de 5 pulgadas situada junto a la palanca de cambios, dos innovadoras soluciones capaces de poner al alcance de su mano, su voz y sus gestos el control sobre los sistemas del vehículo. El DS 4 Cross cuenta con motores de al-

tas prestaciones, pensados para disfrutar del automóvil sin renunciar a la eficiencia y el respeto al medio ambiente, con un bajo nivel de consumo y emisiones de CO<sub>2</sub>, con versiones de gasolina PureTech de 130, 180 y 225 y una versión diésel BlueHDi de 130 caballos. Todas ellas asociadas a cajas de cambios automáticas de 8 velocidades.

## Para todo tipo de terrenos: nueva Clase C Estate all-terrain



Quien considera que un Estate convencional no es suficientemente apto para conducir fuera del asfalto, y no quiere un SUV debido a su gran altura, tiene ahora una opción idónea en el nuevo multitallento de la Clase C de Mercedes-Benz: la Clase C All-Terrain. Después de la introducción con éxito



del concepto All-Terrain en la Clase E en primavera de 2017, se presenta ahora en la Clase C un nuevo prodigio de versatilidad con una apariencia llamativa. El aumento en 40 milímetros de la altura libre sobre el suelo en comparación con la versión convencional de la Clase C Estate, la tracción integral 4MATIC de serie y dos programas offroad, así como ruedas de mayor tamaño, permiten a la Clase C All-Terrain moverse con solvencia sobre terrenos ligeramente accidentados, como pistas forestales o agrarias sin asfaltar. Entre los elementos de diseño de todoterreno se cuentan la calandra del radiador de diseño autónomo, los parachoques especiales, la protección estética de los bajos delante y detrás y los ensanchamientos de los pasaruedas en color gris oscuro mate. Al mismo tiempo, el modelo crossover ostenta muchos elementos destacados de la nueva Clase C, introducida recientemente. Entre ellos se encuentran los eficientes motores de cuatro cilindros con técnica de 48 voltios, el sistema de infoentretenimiento de manejo intuitivo con capacidad de aprendizaje MBUX (Mercedes-Benz User Experience) y la generación más reciente de los sistemas de asistencia a la conducción. LUZ DIGITAL (equipamiento opcional) incluye luces especiales

para todoterreno. La Clase C All-Terrain celebrará su estreno mundial en el mes de septiembre en el Salón Internacional del Automóvil IAA en Múnich, y llegará a lo largo de este año a los concesionarios europeos. «Más de 10,5 millones de unidades vendidas desde el año 1982 acreditan la popularidad de los clientes de la Clase C entre nuestros. Esto se aplica con plena propiedad a la nueva generación, que cuenta ya con más de 50.000 pedidos en solo tres meses. Con la introducción de la Clase C All-Terrain completamos nuestra atractiva cartera de modelos en este importante segmento, junto con la berlina y el Estate», destaca Britta Seeger, miembro de la Junta Directiva de Daimler AG y Mercedes-Benz AG, responsable de las ventas. La versión All-Terrain ostenta dimensiones ligeramente superiores a las de la Clase C Estate convencional. El nuevo modelo es cuatro milímetros más largo, alcanzando en total 4.755 milímetros. La anchura aumenta en 21 mm debido a los ensanchamientos de los pasaruedas, situándose en 1.841 mm. El incremento de la altura libre sobre el suelo en unos 40 milímetros se traduce también en un aumento de la altura del vehículo, que asciende ahora a 1.494 milímetros.

## El Taycan se actualiza: más autonomía, más conectividad y nuevos colores

Porsche actualizará el próximo mes de septiembre sus dos deportivos eléctricos, el Taycan y el Taycan Cross Turismo, con numerosos cambios. Entre ellos, destaca el aumento de la autonomía en el uso diario gracias a la implementación de nuevas tecnologías. Otras mejoras importantes son la integración de Android Auto en el sistema Porsche Communication Management (PCM), así como la disponibilidad del Remote Park Assist por primera vez en la gama Taycan. Este nuevo asistente opcional permite controlar el proceso de aparcamiento mediante un teléfono inteligente, sin que el conductor tenga que estar al volante. Con las nuevas opciones Paint to Sample y Paint to Sample Plus, el cliente puede elegir ahora una gama de colores poco habituales y muy personales. Dos ejemplos son el clásico rojo Rubystar de los años 90 o el verde Acid brillante.

“Nuestros vehículos se someten a un desarrollo técnico continuo. Esto forma parte del ADN de Porsche. La última evolución del Taycan impresiona por el alto grado de conectividad que ofrece, gracias a que ahora también es compatible con Android Auto”, dice Kevin Giek, Vicepresidente de la gama Taycan desde el pasado mes de abril. “Nuestro deportivo cien por cien eléctrico no para crecer y evolucionar en sus dos variantes. El nuevo Cross Turismo, que llegó en primavera, está despertando un gran interés en nuestra clientela, tal y como demuestra el alto número de pedidos que acumula”.



## Gama SUV Citroën, siempre lista para la aventura

Los Sport Utility Vehicles, más conocidos por las siglas SUV, son el segmento de moda en los principales mercados automovilísticos del mundo. El “Sport” que aparece en esta denominación no debe llevar a cabo un engaño: no se trata de romper marcas de aceleración tumbando aguja sino de practicar deporte en la naturaleza, recorriendo senderos y aventurándose fuera de los caminos.

Tanto el Nuevo SUV Citroën C3 Aircross como el SUV Citroën C5 Aircross son fieles a la filosofía SUV tanto estéticamente como sobre el terreno. Ambos modelos pueden contar con el sistema de antideslizamiento inteligente Grip Control, que actúa sobre las ruedas motrices delanteras, asegurando la mejor adherencia en cualquier circunstancia y vivir una aventura confortable, al gestionar el deslizamiento. Se adapta a la perfección a las circunstancias más complicadas gracias a sus cinco modos de funcionamiento.

Este dispositivo se activa a través de un mando giratorio situado en la consola central. La persona que conduce puede elegir entre uno de los cinco modos de uso disponibles, Standard, Arena, Barro, Nieve y ESP off, que adaptó la transferencia del par motor sobre el tren delantero y gestionan el sistema de frenado en función del terreno.

Si añadimos a la ecuación el Hill Assist Descent, que ayuda a enfrentarse a los descensos de una forma totalmente segura en cualquier circunstancia, el resultado es prestaciones, comodidad y seguridad en cualquier tipo de superficie.



## 30 años del Opel Astra: compacto superventas y embajador del cambio

En 1991 el Opel Astra heredó la tradición del Opel Kadett de ser pionero en la introducción de innovaciones en el segmento de los compactos y de hacerlas accesibles al gran público. Junto con su predecesor, y más que ningún otro modelo, el Astra se ha convertido en embajador del cambio para Opel, transmitiendo al mundo exterior importantes mensajes del fabricante de automóviles. Entre ellos se encuentran su diseño expresivo, la versatilidad y el dinamismo, así como la emoción, la accesibilidad y la precisión alemana.

En sintonía con los tiempos: el nombre Astra se estrena en 1991

Cuando el Opel Astra debutó mundialmente en 1991 el mundo estaba en proceso de cambio. La nueva generación del compacto de Opel encarnaba por completo ese espíritu. Adquirió un nuevo nombre -Astra, como su compañero británico de Vauxhall- y una gran cantidad de sistemas de seguridad de nuevo desarrollo, como los pretensores de los cinturones de seguridad delanteros. Conocido internamente como Astra F, también se centró en la sostenibilidad, con un alto nivel de reciclabilidad que supuso un gran paso para cerrar el círculo de las materias primas. Los interesados acudieron en masa a los concesionarios. Con una producción de alrededor de 4,13 millones de unidades entre 1991 y 1997, el Astra F es el modelo más vendido de la marca hasta la fecha.



## Incontrol: tecnología avanzada que te conecta con tu Jaguar o Land Rover y con todo el mundo

Imaginas poder estar conectado con tu vehículo y vinculado, de manera segura y sin interrupciones, al resto del mundo? Eso es InControl de Jaguar Land Rover. Un conjunto de servicios y aplicaciones que, aunque te encuentres lejos de tu vehículo, te permitirá disfrutar más que nunca de la experiencia de tener un Jaguar o un Land Rover.



El sistema está controlado por un procesador Intel Multi-Core con una red Ethernet de alta velocidad a través de la pantalla táctil, como una tableta. InControl es el corazón tecnológico de la experiencia del habitáculo de los modelos Jaguar y Land Rover y ofrece un control preciso del entorno, navegación, entretenimiento y seguridad, así como una conectividad inigualable desde cualquier parte del mundo.

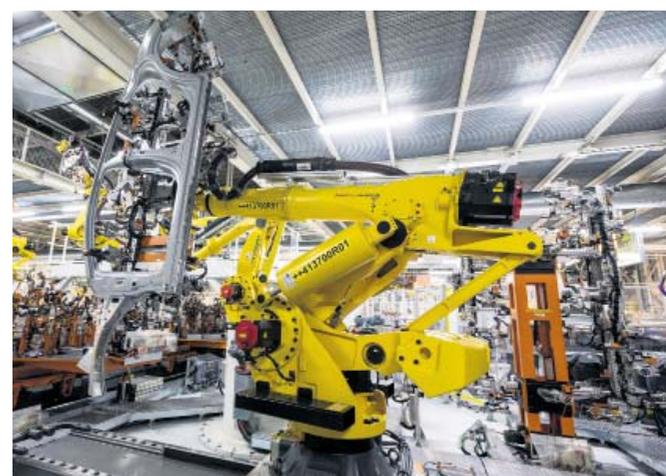
Sus sistemas de infoentretenimiento Pivi \* Pro de Jaguar Land Rover \*\* están diseñados para hacer la conducción más segura y divertida, para aprovechar al máximo el viaje con todas las facilidades a tu alcance y una conectividad total sin apartar la vista de la carretera gracias a su pantalla digital del parabrisas (Head-Up Display). Pivi Pro es el sistema más avanzado diseñado por Jaguar Land Rover con pantallas táctiles de hasta 21 pulgadas, que permiten controlar mapas, archivos multimedia y ajustes con un ligero toque de dedos o a través del reconocimiento inteligente de voz.

## Un gigante en la automoción

Más de dos metros y medio de altura y tres toneladas de peso. Estas son las dimensiones del nuevo gigante de la planta de Martorell. El robot más grande de la historia de la fábrica se une a los más de 2.200 que colaboran en el ensamblaje de los últimos modelos de la compañía. Aquí las cifras que hay detrás de un gigante tecnológico en la automoción.

3.000 kilos de precisión. Muchas de las piezas que conforman el puzle de un coche llegan a pesar por sí solas cientos de kilos. Cuando llega el momento de ensamblarlas, el peso se multiplica. “Para poder transportar y ensamblar las piezas más voluminosas del coche y que su estructura no se resienta lo más mínimo, era necesario utilizar un robot más grande”, afirma Miguel Pozanco, responsable de Robótica en SEAT SA. Con sus casi tres metros de altura, este robot es capaz de ensamblar tres de las partes más pesadas de los vehículos, las que forman el lateral, con un peso de casi 400 kilos.

Dos entre 2.200. Martorell ya cuenta con dos unidades de estos robots gigantes. Trabajan en paralelo en chapistería junto con otros 2.200 en el conjunto de las instalaciones, coordinados con 1.700 trabajadores para fabricar la carrocería de un coche cada 68 segundos. Su incorporación simplifica parte del proceso de ensamblaje de los vehículos y disminuye el espacio que ocupa la línea de fabricación.



“Estos robots ensamblan conjuntos fundamentales del vehículo, como son los laterales. Al poder levantar más peso realizar dos operaciones al mismo tiempo, incrementando la calidad de las piezas”, según Pozanco.

## Sobre **Ulises**

**C**onfuso por su existencia disparatada, Leopold Bloom camina por el barrio como por un Dublín que nunca tuvo. Ha llovido en la ciudad. Por el ventanuco de un café ve a algún camarero perdiendo la paciencia. La fachada nueva de algún edificio que no llegó a conocer. Los transeúntes de la calle lo miran como a un invasor. Siente que saben que no es de allí. Mientras anda, piensa.

**“Yo era más feliz entonces. ¿O era ese yo? ¿O soy yo ahora yo? Veintiocho años tenía. Ella veintitrés. Cuando nos fuimos de Lombard Street West algo cambió. Hacerlo ya no fue lo mismo después de lo de Rudy. No se puede volver atrás en el tiempo.”**

El valor de *Ulises* está en que alumbra, y en las diversas zonas oscuras que alumbra: monólogo interior, surrealismo, novela realista incluso... de hecho, pone el foco sobre dos libros, *Retrato de un artista adolescente* y *Dublineses*, que son las joyas desconocidas del propio Joyce. No tanto por anónimas como por relegadas por la fama de su gran experimento. Pocos personajes estarán tan bien definidos y saldrán tan malparados dentro de su obra como Leopold Bloom, al que prácticamente define como enemigo de los intereses de todos sus conciudadanos.

**“Considerando que Leopold Bloom sin domicilio fijo es un conocido dinamitero, falsificador, bígamo, alcahuete y cornudo y un estorbo público para los ciudadanos de Dublín...”**

Bloom es un personaje que se mete hasta la cocina del Dublín de entonces y se cruza con lo mejor de cada casa: muertos y desahuciados, sinvergüenzas que invitan en los bares a rondas de vasos de agua, gente diciendo que en su época se vivía mejor, curas que cantan en latín en los tranvías, funcionarios que pierden el tiempo, etc. Aunque, por lo menos, estos últimos juegan al ajedrez y se hacen trampas.

**“Estuve en el Mar Rojo. Estuve en China y Norteamérica y Sudamérica. Fuimos perseguidos por piratas en una travesía. He visto icebergs a montones, de los temibles. Estuve en Estocolmo y en el Mar Negro, los Dardanelos con el Capitán Dalton, el mejor hijodeputa que jamás haya echado a pique un barco. He visto Rusia [...]. He visto cosas raras desde luego, aquí y allá.”**

La censura española dijo en su momento de *Ulises* que contiene “fragmentos verdaderamente incomprensibles”, pero “las descripciones crudísimas no están hechas con afán pornográfico, como tampoco las irreverencias religiosas de al-

gunos personajes tienen un tono proselitista”, de forma que, dada “su difícil lectura, solamente para una minoría”, no puso objeciones a su publicación. Hay quienes son más expeditivos y tachan a la obra de reliquia arqueológica.

**“Espera. Luna llena fue la noche que estábamos el domingo hace quince días exactamente hay luna nueva. Bajando a pie a lo largo del Tolka. No estuvo mal para ser luna de Fairview. Ella tarareaba. La luna nueva de mayo radiante, amor. Él al otro lado de ella. Codo, brazo. Él. La lámpara de la luciérnaga reluciente, amor. Roce. Dedos. Preguntando. Respuesta. Sí. Para. Para. Lo que fue fue. Tengo que.”**

Fragmentos que denotan todo menos desconocimiento del alma humana. Tampoco está de más una frase que tiene plena vigencia en nuestro mundo y nuestra época.

**“No podemos cambiar el país. Cambiemos de tema.”**

De entre las personas que dejaron testimonio de la relación que mantuvieron con Joyce, puede que la librería Sylvia Beach fuese la que tuvo más paciencia con él. Lo trató en el París de los felices años veinte. En su libro de memorias *Shakespeare & Company* refiere cómo se lanzó a la revisión y publicación de *Ulises* después de comprobar que ningún editor estaba a las alturas en cuanto a exigencia. Desde el primer momento debió saber lo que se traía entre manos. Y aunque conocía a su autor, supo situar su obra y su trascendencia por encima de sus particularidades. El propio *Ulises* contiene una escena que refleja esta realidad de la literatura.

**“—Pero este remover en la vida familiar de un**

JAMES JOYCE

### **Ulises**

Edición de Francisco García Tortosa



CATEDRA  
LETRAS UNIVERSALES

**gran hombre, empezó Russell impacientemente.**

**¿Estáis ahí, bien nacido?**

**—Interesante solo para el registrador. Quiero decir, tenemos las obras. Quiero decir cuando leemos la poesía del Rey Lear ¿qué nos va a nosotros cómo vivió el poeta? Por lo que se refiere a vivir nuestros sirvientes pueden hacerlo por nosotros, ha dicho Villiers de l'Isle. Fisgando y removiendo en las comidillas cotidianas de camareros, el poeta y sus borracheras, el poeta y sus deudas. Tenemos El Rey Lear: y eso es inmortal.”**

# Cines - Servicios



## PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1  
13004 Ciudad Real  
T. 926 21 06 67  
[www.cineslasvias.es](http://www.cineslasvias.es)

Dispone de 14 modernas salas de cine, todas en formato digital y 3 de ellas en formato 4K, lo último en innovación en tecnología.

Lunes, Martes y Jueves, se suprimen los primeros pases de tarde.

Miércoles día del espectador.

Precio entradas: 7,00 €  
Día del espectador: 5,50 €  
Sesión golfa: 5,50 €



**Sinopsis:** Adaptación cinematográfica del héroe creado por Steve Englehart y Jim Starlin en 1973. Su protagonista responde al nombre de Shang-Chi (Simu Liu), hijo de un poderoso criminal de China. Educado en un complejo aislado del resto del mundo, Shang-Chi fue entrenado en las artes marciales y ha desarrollado habilidades sin igual. En esta primera aventura Shang-Chi se enfrentará a un poderoso enemigo: El Mandarín (Tony Leung).



## MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución  
Alcázar de San Juan  
[www.cinemancha.com](http://www.cinemancha.com)

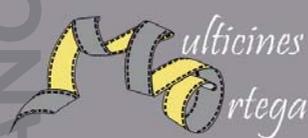
Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles y jueves día del espectador. Los jueves se realiza un pase de una película en V.O.S.E.

Precios entradas:

Laborables: 5,50 €  
Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,00 €  
Día del espectador: 5,00 €  
Dtos. días laborables (excepto día del espectador) de 0,5 € para niños menores de 9 años, jubilados mayores de 60 años y discapacitados



**Sinopsis:** Madison está paralizada por visiones de asesinatos espeluznantes, y su tormento empeora cuando descubre que estos sueños de vigilia son, de hecho, realidades aterradoras.



## MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12  
Puertollano  
T. 926 428 637  
[www.multicinesortega.com](http://www.multicinesortega.com)

Disponemos de 6 modernas salas de cine, todas en formato digital con Sony Digital Cinema 4K, lo último en innovación en tecnología.

Los lunes se suspende el pase de las 18.00 horas. Martes cerrado por descanso. Miércoles y jueves día del espectador.

Precio entrada: 6,50 €  
Día del espectador: 4,50 €



**Sinopsis:** Cuando Tessa toma la decisión más importante de su vida, todo cambia. Los secretos que salen a la luz sobre su familia y la de Hardin ponen en peligro su relación y su futuro juntos. La vida de Tessa empieza a romperse en pedazos y ya nada será como antes. Aunque sabe que Hardin la quiere, estas dos almas perdidas están rodeadas de celos, odio... y perdón. Hasta ahora, el amor era suficiente para mantener su relación a flote, pero ¿de verdad sigue mereciendo la pena?



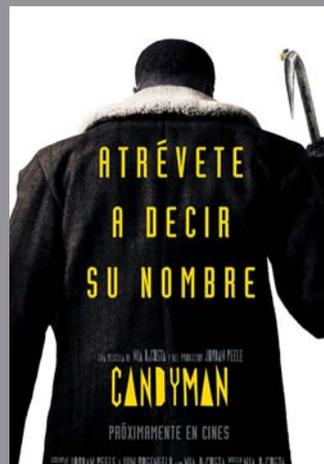
## CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N  
Tomelloso  
[www.cinesladehesa.com/tomelloso](http://www.cinesladehesa.com/tomelloso)

Dispone de 6 modernas salas de cine.

Martes cerrado por descanso.

Precio entrada: 6,50 €  
Miércoles al cine (no festivos): 4,00 €  
Jueves ¡última oportunidad!: 3 € en las películas seleccionadas.  
Carnet joven / Círculo de lectores: 4,50 €



**Sinopsis:** Los proyectos residenciales del barrio de Cabrini Green se han visto amenazados por la historia de un asesino en serie con un gancho por mano al que se invoca repitiendo su nombre cinco veces frente a un espejo. Hoy, una década después de que la última torre de Cabrini fuese derruida, el artista visual Anthony McCoy y su novia Brianna Cartwright, se mudan a un apartamento de lujo de un barrio ahora irreconocible, repleto de millenials y personas que desconocen su oscuro pasado.



## MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n  
Valdepeñas  
T. 926 347 274  
[www.multicinesvaldepenas.es](http://www.multicinesvaldepenas.es)

Dispone de 14 modernas salas de cine.

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles día del espectador.

Precios entradas:  
Viernes, Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,50 €  
Día del espectador: 4,50 €  
Lunes y Jueves: 5,00 €

1 de Octubre reapertura

Para más información sobre las carteleras y horarios de todos los cines pueden visitar la agenda de Lanza Digital

[www.lanzadigital.com/servicios](http://www.lanzadigital.com/servicios)

# Estrenos cine - Servicios

## CON QUIÉN VIAJAS



**Año:** 2021  
**País:** España  
**Director:** Martín Cuervo  
**Reparto:** Salva Reina, Ana Polvorosa, Pol Momen, Andrea Duro  
**Género:** Comedia. Road Movie

### SINOPSIS

Cuatro desconocidos quedan en el centro de Madrid para ir en coche a Cieza, Murcia, gracias a una aplicación de viajes compartidos. Durante el trayecto los pasajeros charlan sobre aspectos de su vida para romper el hielo. Todo fluye con normalidad, pero el conductor parece ocultar algo y se comporta de forma extraña. El viaje resultará muy surrealista y más divertido de lo que esperaban.

## GUNPOWDER MILKSHAKE (CÓCTEL EXPLOSIVO)



**Año:** 2021  
**País:** Estados Unidos  
**Director:** Navot Papushado  
**Reparto:** Karen Gillan, Lena Headey, Carla Gugino, Michelle Yeoh, Angela Bassett, Paul Giamatti, Chloe Coleman, Freya Allan, ...  
**Género:** Acción. Thriller

### SINOPSIS

Eva era lo más importante en la turbulenta vida de su madre, Scarlet. Pero sus enemigos obligaron a Scarlet a huir abandonándolo todo, incluida a su hija. Años más tarde, Eva se convierte en una asesina a sangre fría siguiendo los pasos de su madre. Después de perder el control en una misión, poniendo a una inocente niña de 8 años en peligro, Eva no tiene más remedio que enfrentarse sin escrúpulos a sus antiguos compinches. Y Scarlet y su banda no tienen más remedio que volver para intentar ayudarla.

## BLUE BAYOU



**Año:** 2021  
**País:** Estados Unidos  
**Director:** Justin Chon  
**Reparto:** Justin Chon, Alicia Vikander, Mark O'Brien  
**Género:** Drama. Inmigración

### SINOPSIS

En Luisiana, un hombre adulto de nombre Antonio, coreano adoptado y criado en Estados Unidos, se ve obligado a enfrentarse a su pasado -y lo que significa para su propio futuro y el de su familia- cuando de manera inesperada se enfrenta a la deportación.

## TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real.....926 278 000  
 Hospital Quirón Salud Ciudad Real .....926 255 008  
 Hospital Mancha Centro Alcázar .....926 580 500  
 Hospital Santa Bárbara Puertollano .....926 421 100  
 Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas .....926 320 200  
 Hospital V. Altagracia Manzanares.....926 646 000  
 Hospital General Tomelloso .....926 525 800

Centro de Salud Pío XII.....926 214 114  
 Centro de Salud Torreón.....926 230 035  
 Centro de Salud Puerta Toledo .....926 231 731  
 Centro de Salud Alcázar 1 .....926 588 011  
 Centro de Salud Alcázar 2 .....926 546 413  
 Centro de Salud Manzanares 1.....926 647 316  
 Centro de Salud Manzanares 2.....926 610 412  
 Centro de Salud Puertollano 1.....926 441 613  
 Centro de Salud Puertollano 2.....926 411 901  
 Centro de Salud Puertollano 3.....926 432 314  
 Centro de Salud Puertollano 4.....926 432 350  
 Centro de Salud Tomelloso .....926 505 530  
 Centro de Salud Valdepeñas 1.....926 325 091  
 Centro de Salud Valdepeñas 2.....926 347 981  
 Centro de Salud La Solana .....926 633 900

Alcohólicos Anónimos.....985 566 345

Violencia de Género .....016

Policía Nacional.....091  
 Guardia Civil .....062  
 Policía Local .....092

Emergencia .....112

## HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL\* Abril - Septiembre

### Días laborables, sábados y vísperas de festivos

#### Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

#### Tarde

19:00	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto en el mes de agosto) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:30	Ntra. Sra. del Pilar San José Obrero (excepto del 16 de julio al 15 de agosto, de lunes a viernes) San Juan de Ávila Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral El Salvador, Picón (sólo los sábados) San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	Ntra. Sra. de los Angeles San Pedro Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago (en julio y agosto)

### Domingos y festivos

#### Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto) Ntra. Sra. de los Angeles San Pablo
10:00	Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre) Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (en julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago (en abril y mayo)
12:30	Ntra. Sra. de los Angeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista (excepto julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago (excepto abril y mayo)
13:30	San Pablo (excepto julio y agosto)

#### Tarde

19:00	San Pablo
19:30	Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	San Pedro Santiago (en julio y agosto)

ARCIPRESTAZGO  
DE CIUDAD REAL

# Conciertos en Espacios y Lugares Emblemáticos 2021

**ROSARIO** + LES BASTIAN  
Auditorio La Granja CIUDAD REAL 27 agosto | 22:00 h.

**CELTAS CORTOS** + LOS ELEMENTOS  
Parque Los Arenales VILLARTA DE SAN JUAN 28 agosto | 22:00 h.

**DVICIO** + LAVIDA  
Campo de Fútbol VILLAHERMOSA 3 septiembre | 22:00 h.

**INDIA MARTÍNEZ** + THE VIBORAS  
Plaza de Toros SOCUELLAMOS 4 septiembre | 22:00 h.

**CAMELA** + LAS BANDERAS DE INÉS  
Verbena Municipal CHILLÓN 10 septiembre | 22:00 h.

**BLAS CANTO** + DESPACITO Y AL COMPÁS  
Recinto Ferial CARRIÓN DE CALATRAVA 11 septiembre | 22:00 h.

**JUAN VALDERRAMA** + AMIGOS DE JAVIER SEGOVIA  
Campo de Fútbol BALLESTEROS DE CALATRAVA 17 septiembre | 22:00 h.

**LOS REBUJITOS** + TRASTE4  
Recinto Ferial PUEBLA DE DON RODRIGO 18 septiembre | 22:00 h.

**SEGURIDAD SOCIAL** + MOBY DICK  
Campo de Fútbol MONTIEL 24 septiembre | 22:00 h.

**DEMARCO FLAMENCO** + MAR DEL NORTE  
Plaza de Toros CASTELLAR DE SANTIAGO 25 septiembre | 22:00 h.

**FUNAMBULISTA** + MEJOR KALLAOS  
Laguna del Rey RUIDERA 1 octubre | 22:00 h.

**MANUEL BLANCO** Auditorio Municipal DAIMIEL 2 octubre | 22:00 h.

**LA HERMANDAD DE LA VIRGEN DE CONSOLACIÓN CELEBRA VARIOS ACTOS EN HONOR A LA PATRONA**

INCLUYEN EL SOLEMNE NOVENARIO, LA PRESENTACIÓN DE NIÑOS, OFRENDA DE FLORES, VARIAS MISAS Y UNA VENERACIÓN, EN EL INTERIOR DEL TEMPLO



**ABIERTO EL PLAZO PARA SOLICITAR AYUDAS PARA LOS SECTORES AFECTADOS POR LA CRISIS DE LA COVID-19**

**HAY 150.000 EUROS PARA LA HOSTELERÍA Y 350.000 PARA BONOS QUE LAS FAMILIAS PODRÁN CANJEAR EN COMERCIOS, GIMNASIOS, PELUQUERÍAS Y AGENCIAS DE VIAJE**

## **AL PLENO LA ADJUDICACIÓN DEL MARKETPLACE Y DE UNA PLATAFORMA DE DESEMPLEADOS**

LA SESIÓN LLEVA CUATRO PUNTOS PARA REVISAR DE OFICIO, A INSTANCIAS DE GARCÍA CARRIÓN, VARIOS EXPEDIENTES DE LICENCIAS CONCEDIDAS A BODEGAS FÉLIX SOLÍS



**ABRE SUS PUERTAS LA 82 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

## **YA SE PUEDEN PRESENTAR SOLICITUDES A LA CONVOCATORIA DE "APRENDE Y TRABAJA"**

LA CONVOCATORIA ESTÁ DESTINADA A EMPRESAS INTERESADAS EN ACOGER BECARIOS EN PRÁCTICAS PARA SU FORMACIÓN DURANTE UNOS MESES

# El Pleno aprobará la nueva adjudicación del Marketplace y de una plataforma de interconexión de desempleados

La sesión lleva cuatro puntos para revisar de oficio, a instancias de García Carrión, varios expedientes de licencias concedidas a Bodegas Félix Solís, entre otros puntos

M. G.  
VALDEPEÑAS

El portavoz del equipo de Gobierno, Francisco Delgado, dio a conocer el miércoles los puntos del Pleno ordinario del mes de septiembre, que tendrá lugar el lunes, día 6 a las 10 horas. Entre los más destacados, están la adjudicación del Marketplace como plataforma virtual de promoción del comercio electrónico de la localidad y la adjudicación de una plataforma de interconexión de desempleados, especialmente de colectivos vulnerables, después de que se resolvieran ambos contratos por incumplimiento de las empresas a los que fueron adjudicados en un principio.

En cuanto al Marketplace, este proyecto se encuentra dentro de la EDUSI "Valdepeñas On" y está cofinanciado en un 80% con fondos europeos Feder, en el marco del programa Plurirregional de España (2014-2020). Se ha adjudicado a la Mercantil Aria Tecsystems S.L. por 67.136 euros.

Respecto a la plataforma de interconexión de desempleados, también está financiada en un 80% por fondos europeos y se ha adjudicado a la Mercantil Sernutec Servicios y Nuevas Tecnologías, S. L., por 254.100 euros.

## Plan de Movilidad

El Pleno contará con un punto de urgencia sobre el Plan de Movilidad



FRANCISCO DELGADO, PORTAVOZ DEL EQUIPO DE GOBIERNO / M. G.

Urbana Sostenible de Valdepeñas, incluido dentro del objetivo 4 de la EDUSI "Valdepeñas On" para identificar las necesidades de movilidad del municipio y reducir el nivel de carbono. Se trata de un documento imprescindible para poder acceder a la convocatoria de ayudas del Gobierno de España para el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia.

## Félix Solís

La sesión lleva cuatro puntos para revisar de oficio a instancias de Gar-

cía Carrión varios expedientes de licencia de obra concedidas a Bodegas Félix Solís, de los cuales, dos afectan a la obras que la empresa está realizando en el Polígono del Vino para hacer un almacén inteligente y a la instalación de depósitos en las antiguas instalaciones de Mostos Internacionales.

Francisco Delgado señaló que el ayuntamiento podía entender que no debía iniciarse el expediente de revisión o apostar por la transparencia y tramitar la solicitud, como ha hecho,

para no poner en duda el trabajo de los técnicos.

El Consejo Consultivo valorará los informes.

Además, hay otro punto para revisar de oficio decretos de alcaldía relativos a licencias de obra para ver si es o no nula una denegación de licencia.

## Francisco Abad "Chaleco"

También hay un punto para solicitar al Gobierno de España el indulto de Francisco Abad, el guerrillero en la Guerra de la Independencia "Chaleco", a quien Delgado explicó que llevaron injustamente a la horca en 1827. Se pretende que recuperar su honor y reconocer su hoja de servicios en defensa de la libertad de la nación.

## Otros puntos

Por otra parte, se lleva un punto al Pleno para prorrogar el convenio con el Club de Tenis Valdepeñas por diez años más para el uso de las pistas polideportivas del Polígono del Vino, que conlleva reformar las pistas de tenis y pádel y hacer dos nuevas pistas de pádel, y otro punto para realizar un convenio con la Agencia Estatal de Tributos y la Federación de Municipios y Provincias para facilitar la tramitación de tributos.

Otros puntos serán la aprobación de la cuenta general 2020, dar cuenta el informe económico y financiero a 30 de junio, la nueva designación de representantes del Grupo Municipal de IU en los órganos colegiados, dar cuenta de la designación de Alberto Parrilla como portavoz de este grupo, dar cuenta de la renuncia a acceder al acta de concejal de Podemos -Equo de Belén Campos, tras haber dimitido Luis Benítez de Lugo de su cargo como portavoz del Grupo Municipal, la aprobación de desafección de un camino público y la aprobación de la plantilla de personal de 2021 con una plaza de funcionario de arquitecto.

# Unos 240 niños han participado en la Escuela de Verano y la Mini-ludoteca

M. G.  
VALDEPEÑAS

La Escuela de Verano y la Mini-ludoteca finalizaron el pasado viernes con una celebración centrada en los Juegos Olímpicos, que fue la temática de esa última semana. En total han participado 240 niños este verano en ambas iniciativas, 200 en la Escuela de Verano y 40 en la Mini-ludoteca.

Estas actividades, organizadas para favorecer la conciliación de la vida familiar y laboral, han continuado una semana más con la temática de la vendimia, incluida dentro de la programa-

ción de septiembre presentada por el ayuntamiento.

Las concejalas de Juventud y Servicios Sociales, Inmaculada Pacheco y M<sup>a</sup> del Mar Marqués, respectivamente, valoraron muy positivamente ambas actividades.

Pacheco declaró que ha sido un placer haber cumplido las expectativas de niños, padres y madres y haber favorecido la conciliación y animó a asistir a la nueva semana.

Por su parte, M<sup>a</sup> del Mar Marqués destacó lo bien que se lo han pasado los niños con las temáticas como las de piratas, superhéroes y la de las olim-



LAS OLIMPIADAS EN LA ESCUELA DE VERANO Y LA MINILUDOTECA / M. G.

piadas, habiendo estado adaptadas a la edad de los menores que, en el caso de la Mini-ludoteca, han sido de entre

3 y 5 años, con actividades como psicomotricidad, danza, dibujo y juegos populares.



FRANCISCO DELGADO Y JULIA CEJUDO, PORTAVOZ DEL EQUIPO DE GOBIERNO Y CONCEJALA DE DESARROLLO EMPRESARIAL / M. G.

# Valdepeñas abre el plazo para solicitar las ayudas para los sectores afectados por la crisis de la COVID-19

*El ayuntamiento destinará 150.000 euros para la hostelería y 350.000 para bonos con el fin de que las familias puedan canjearlos en el comercio, gimnasios, peluquerías y agencias de viaje*

**MAITE GUERRERO**  
VALDEPEÑAS

**E**l Ayuntamiento de Valdepeñas abre el plazo para poder solicitar las ayudas para los sectores afectados por la crisis de la COVID-19. En total dará ayudas por 500.000 euros, de los que 150.000 euros serán para la hostelería y 350.000 para bonos que se entregarán a las familias de la localidad para que puedan canjearlos en el comercio, gimnasios, peluquerías y agencias de viaje, tal y como explicaron el martes el portavoz del equipo de Gobierno, Francisco Delgado, y la concejala de Desarrollo Empresarial y Comercio, Julia Cejudo, en rueda de prensa.

Delgado recordó que el Pleno del 7 de junio acordó conceder estas ayudas y que las bases se publicaron el 27 de agosto en el Boletín Oficial de la Provincia, pudiéndose presentar las solicitudes desde el lunes, 30 de agosto hasta el 27 de septiembre.

En cuanto a los bonos, indicó que se emitirán 14.000 de manera nominativa y que ofrecerán el 25% de la compra realizada, siempre que no se superen los 25 euros de descuento, con lo que podrían movilizar 1,5 millones de euros, al contar también la parte que debe aportar el cliente.

Por lo que respecta a las ayudas a la hostelería, se dará una subvención de 250 euros a cada beneficiario, más 50 euros por cada trabajador que tuviera contratado a jornada completa a fecha en la que se produjo el estado de alarma y lo mantenga a fecha de la solicitud, aunque estuviera en ERTE, con un máximo de 10 trabajadores.

Francisco Delgado explicó que el ayuntamiento ha hecho un estudio de las empresas que podrían concurrir a las ayudas y la cuantía se ha establecido teniendo en cuenta que todas soliciten la ayuda para poder atender todas las solicitudes.

Además, la administración local hizo una exención de la tasa por ocupación de la vía pública (terrazas)

y una exención de la tasa por recogida de basuras.

Por su parte, Julia Cejudo indicó que las solicitudes deben presentarse a través de la sede electrónica del Ayuntamiento de Valdepeñas o a través del registro municipal.

A primeros de octubre se conocerá el listado de solicitantes y los bonos se podrán recoger en los puntos de inclusión digital que hay en los diferentes barrios de la ciudad (uno por unidad familiar) y se podrán canjear hasta el 31 de diciembre.

Las bases estarán disponibles en la página web del ayuntamiento, en el apartado de Desarrollo Empresarial, en la sección de noticias. Se podrá hacer consultas y pedir ayuda para tramitar las solicitudes en la Concejalía de Desarrollo Empresarial, situada en la calle Castellanos.

Además, se ha enviado una comunicación individualizada a todas las posibles empresas beneficiarias de estas ayudas (1.345) para informarles de las mismas.

El martes comenzó el plazo para presentar solicitudes a la convocatoria del Programa “Aprende y Trabaja”

**M. G. - LANZA**  
VALDEPEÑAS

La Concejalía de Desarrollo Empresarial del Ayuntamiento de Valdepeñas ha informado de la “Convocatoria del Programa Aprende y Trabaja”, destinada a empresas interesadas en acoger becarios en prácticas para su formación, cuyo plazo de presentación de solicitudes comenzó este martes, 31 de agosto y estará abierto hasta el 13 de octubre.

Este programa, que se enmarca en el Plan de Apoyo al Emprendimiento y al Empleo de la Estrategia DUSI “Valdepeñas On”, financiado al 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER), pretende retener el talento joven en la localidad posibilitando que jóvenes con formación puedan realizar prácticas en empresas.

Podrán ser beneficiarias de esta convocatoria las empresas, incluidos autónomos/as, legalmente establecidas, cuyo centro de trabajo para el que se realice la actividad objeto se encuentre en la localidad de Valdepeñas y que oferten puestos cualificados para la realización de prácticas y que, previa firma de un Convenio de Prácticas no laborales con el Ayuntamiento de Valdepeñas, suscriban acuerdos con personas desempleadas tituladas para su realización.

## Solicitudes

Los interesados deberán presentar una solicitud a través del registro telemático del Ayuntamiento de Valdepeñas, en el apartado de Trámites de la sede electrónica del mismo: <https://sedeelectronica.valdepenas.es/>.

En la solicitud deberá figurar el perfil académico necesario con indicación de la titulación o titulaciones académicas que se consideren más adecuadas, además de áreas técnicas prioritarias y tareas o funciones a desarrollar.

Aquellos sujetos que no se encuentren obligados a la presentación de la solicitud por medios electrónicos y opten por la tramitación presencial deberán presentar la solicitud en el Registro General del Ayuntamiento de Valdepeñas.

Estas prácticas no suponen coste alguno para las empresas, ya que la remuneración de las personas becadas corre a cargo del ayuntamiento.

# ‘Cómo mirar un cuadro’ analizará cada viernes de septiembre obras de la Exposición Internacional

La actividad comenzará hoy día 3 ahondado en la obra de José Manuel Ciria, artista invitado

LANZA  
VALDEPEÑAS

El área de Cultura del Ayuntamiento de Valdepeñas ha programado para hoy viernes, 3 de septiembre la actividad ‘Cómo mirar un cuadro’, que se centrará en las obras expuestas de José Manuel Ciria, artista invitado de la 82 Exposición Internacional de Artes Plásticas, con el objetivo de ofrecer al visitante nociones para aprender a observar e interpretar su obra y conocer al artista.

Esta actividad gratuita se desarrollará en el Centro Cultural ‘La Confianza’ a las 20 horas y analizará las pinturas de Ciria ‘Trembling’, ‘Un lugar’ y ‘Visita al pasado’.

Además, continuará todos los viernes en los que permanezca abierta la exposición, hasta el 3 de octubre, analizando diversas obras expuestas.

Para poder asistir a esta actividad, que cumplirá con todos los protocolos



OBRAS DE JOSÉ MANUEL CIRIA, ARTISTA INVITADO / LANZA

sanitarios vigentes, es necesario inscribirse presencialmente en el Centro Cultural La Confianza, enviando

un mail a [cultura@valdepenas.es](mailto:cultura@valdepenas.es) o llamando al teléfono al 926 32 92 00, extensión 158.

## La nueva visión de ‘Cruella’, en el cine de verano familiar de Valdepeñas

LANZA  
VALDEPEÑAS

Valdepeñas continuará ofreciendo en las primeras semanas de septiembre una oferta de ocio para los más pequeños y toda la familia con el ciclo de cine familiar y un reciente estreno cinematográfico.

Concretamente el próximo martes, 7 de septiembre a las 21 horas se proyectará en el pabellón del Complejo Deportivo La Molineta la película ‘Cruella’. La ganadora de un Óscar Emma Stone protagoniza este nuevo largometraje de Disney de acción real sobre los rebeldes comienzos de una de las villanas más conocidas del cine y famosa por su elegancia: la legendaria Cruella de Vil.

Las inscripciones deben realizarse previamente en el Centro de la Juventud y el precio de la entrada es de 2 euros por persona, con aforo limitado.

Además, el viernes, 10 de septiembre a las 21 horas se repondrá en La Molineta, solo para los inscritos previamente, la película de animación ‘Soul’,



CARTEL DE LA PELÍCULA ‘CRUELLA’ / LANZA

que tuvo que suspenderse al inicio de la proyección el martes, 31 de agosto por lluvia.

### Cruella

‘Cruella’ nos lleva al Londres de los años 70. Decidida a convertirse en una exitosa diseñadora de moda, una joven y creativa estafadora llamada Estella (Emma Stone) se asocia con un par de

ladrones para sobrevivir en las calles de la capital británica.

Pero cuando su talento para la moda llama la atención de la legendaria diseñadora, la Baronesa von Hellman (Emma Thompson), Estella cambia el rumbo de su vida hasta que una serie de acontecimientos la llevan a asumir su lado malvado y a convertirse en la estridente y vengativa ‘Cruella’.

CURSO DE VERANO UNED VALDEPEÑAS  
13, 14, 15 SEPTIEMBRE



## Comienzan las actividades académicas y formativas en la UNED de Ciudad Real-Valdepeñas

LANZA  
VALDEPEÑAS

La UNED de Ciudad Real-Valdepeñas retoma su actividad docente y de formación tras el paréntesis vacacional de agosto, comenzando con un Curso de Verano muy relacionado con las fechas, ‘Otras miradas sobre el vino: etnografías y representaciones’. Tendrá lugar del 13 al 15 de septiembre en la sede de la UNED de Valdepeñas, pudiendo asistir los interesados tanto presencialmente, como de forma online en directo y en diferido.

El curso pretende un acercamiento al vino desde su contexto socio-cultural. Para ello se van a llevar a cabo una serie de conferencias impartidas por investigadores y especialistas de diversas materias relacionadas con la temática del vino, encabezados por el catedrático de Antropología Social de la UNED, Julián Gómez García. Se trata de reflexionar sobre el valor del vino en el siglo XXI, de su sentido emocional, de sus valores patrimoniales, económicos y sociales, dentro de un contexto socio-cultural.

De forma paralela, se van a realizar varias actividades para los participantes presenciales. Se llevará a cabo una cata de vino en el Museo del Vino de Valdepeñas y se hará una visita guiada a varias cuevas de la localidad, en colaboración con el Ayuntamiento de Valdepeñas, la UNED y la Asociación ORISOS.

El curso que se va a desarrollar del 13 al 15 de septiembre consta de 20 horas lectivas y 1 crédito ECTS. Está dirigido a estudiantes y profesionales de los campos de Humanidades y Ciencias Sociales pero también a interesados en las culturas del vino.

# Abre sus puertas la 82 Exposición Internacional de Artes Plásticas

La muestra está formada por la Medalla de Oro de Alejandro Botubol, obras seleccionadas y obras del artista invitado José Manuel Ciria

LANZA  
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, inauguró el domingo en el Centro Cultural La Confianza la 82 Exposición Internacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, en la que se hizo entrega de la Medalla de Oro al artista gaditano Alejandro Botubol, autor de la obra ganadora 'Gran eclipse solar', de efecto realista.

A la inauguración de la muestra más decana del país, que cuenta con 72 obras seleccionadas en esta edición, de las cuales, 49 son pinturas y 23 esculturas, además de obras de José Manuel Ciria como artista invitado, asistieron representantes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación de Ciudad Real y el Ayuntamiento de Valdepeñas. El regidor municipal señaló que "en estos tiempos, este acto es una buena manera de saber para qué sirve el arte, sirve para que nos sintamos vivos. Y yo que he visto ya la exposición, me reconforté vivo, y esa vida me la daba el arte".

"A fin de cuentas, qué es un cuadro sino la pretenciosa aventura fracasada de querer recoger un trozo de luz en un marco, y en la medida que los cuadros se exhiben sin marco, la luz también te inunda", reflexionó Martín, afirmando que "saber coger parte de la luz que quisieron atrapar vanidosamente estos artistas que nos acompañan es una forma de sentirse vivo".

Una sensación de la que sin duda impregna la pintura realista de Botubol, galardonada con la Medalla de Oro y un premio de 15.000 euros, que se impuso a las 284 obras presentadas en esta edición por 217 artistas de once nacionalidades, procedentes de España, Japón, Italia, Bulgaria, Corea o Cuba, entre otros. Un galardón que el artista recogió emocionado recordando la dura etapa vivida en los últimos meses. "No hay que olvidar que en el mundo de la cultura, ver cerrado en el 2020 todos los centros y museos no solo afecta a los artistas, sino a todos los que trabajan en esa cadena", manifestó Botubol, subrayando que "este tipo de premios y convocatorias, además de dar ese estímulo económico, sirven también para darte cuenta de que se te reconoce".

## Fondo de Adquisición

De la 82 Exposición Internacional de Artes Plásticas, que se puede visitar hasta el próximo 3 de octubre, destaca también el fondo de adquisición,



INAUGURACIÓN DE LA 82 EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE VALDEPEÑAS / LANZA

que junto al premio suman una cuantía de 65.000 euros de inversión en arte, que aportan instituciones y mecenas. De las obras presentadas, el jurado decidió por unanimidad adquirir para la colección del Museo Municipal de Valdepeñas la pintura titulada 'Camino, laberinto y espejo' del archiconocido Miguel Villarino. También pasará a formar parte del fondo municipal la obra escultórica 'Resurgimiento', de la que es autora María Teresa Esteban Gómez.

Del mismo modo, por delegación, el jurado seleccionó para la colección de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha la pintura 'You know how to make me happy' de Vice García, así como la escultura de Saiz Manrique denominada 'Ulises'.

Para la Diputación de Ciudad Real el jurado calificador seleccionó la pintura 'Estudio de Paölozzi IV' de David Calderón y la escultura 'Cámara de bicicleta' de Miguel Ángel Martínez García.

En total se aportan 15.000 euros como premio de la exposición así como 15.000 euros de fondo de adquisición por parte del Ayuntamiento de Valdepeñas, a los que se suman la Junta de

Comunidades de Castilla-La Mancha con 10.000 euros, la Diputación de Ciudad Real con 7.000 euros y como mecenas la bodega Félix Solís Avantis con 8.000 euros y Francisco Delgado Abogados con 3.000 euros.

Las obras adquiridas por el Consistorio van a formar parte de los fondos de la pinacoteca municipal, donde también se encuentran otras valiosas obras de arte de autores tan reconocidos como Antonio López, Manuel López Villaseñor, Pancho Cossío, Agustín Redondela, Agustín Úbeda, Antonio Guijarro, Juan Barjola, Venancio Blanco, Santiago de Santiago, José Luis Sánchez, David Lechuga o Juan Manuel Castrillón, entre otros.

## Orgullo para Castilla-La Mancha

La delegada de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, Carmen Teresa Olmedo, expresó públicamente el "orgullo" que supone para el Gobierno de Castilla-La Mancha que en nuestra región se celebre desde 1940 una de las citas artísticas más importantes del calendario cultural español e internacional, la Exposición Internacional de

Artes Plásticas de Valdepeñas.

Olmedo señaló que por Valdepeñas han pasado todos los artistas que se han hecho un nombre en el panorama de las artes plásticas de posguerra y aseguró que muchos de ellos empezaron a sonar a raíz del éxito obtenido en la Ciudad del Vino.

En este sentido, la representante del Ejecutivo regional en la provincia destacó que la muestra valdepeñera es una "avanzadilla de la modernidad, de las tendencias artísticas que vienen" y es un "buque insignia de nuestra cultura y ejemplo de la capacidad de los castellano-manchegos para organizar un evento cultural que hoy trasciende fronteras".

Olmedo felicitó a los participantes en la convocatoria de este año, en especial al que ha obtenido la Medalla de Oro de la Exposición, Alejandro Botubol, y trasladó a los organizadores el pleno apoyo del Gobierno autonómico y del presidente García-Page y la intención de mantener la colaboración con la exposición como uno de los mecenas que sostienen el Fondo de Adquisición de Obra.

# La Hermandad de la Virgen de Consolación celebra varios actos en honor a la Patrona

*Incluyen el Solemne Novenario, la presentación de niños, ofrenda de flores, varias misas y una especial y solemne veneración, actos en los que la Virgen no saldrá a la calle debido a la pandemia*

M. G.  
VALDEPEÑAS

La Hermandad de la Virgen de Consolación, de Valdepeñas, dio a conocer los actos que ha organizado en honor a la Patrona de la ciudad para finales de agosto y principios de septiembre.

Debido a la situación por la pandemia de la COVID-19, al igual que el año pasado, la Virgen no saldrá a la calle, pero habrá varios actos para que los ciudadanos y visitantes puedan contemplarla y venerarla en el interior de la iglesia de la Asunción.

Los actos comenzaron el lunes, 30 de agosto con un Solemne Novenario, que se desarrollará hasta el 8 de septiembre. Por la mañana, a las 8.30 horas se reza el Santo Rosario y la Novena y a las 9 horas se celebra la Santa Misa. Los domingos se comienza media hora más tarde.

Por la tarde, a las 20 horas se reza el Santo Rosario y la Novena y a las 20.30 horas se celebra la Santa Misa.

El 7 de septiembre tendrá lugar la presentación de los niños y la ofrenda de flores a la Virgen de Consolación en horario de 10 a 13 y de 18.30 a 20.30 ho-



LA VIRGEN DE CONSOLACIÓN, PATRONA DE VALDEPEÑAS / M. G.

ras. En la Santa Misa se llevará a cabo la admisión de los nuevos hermanos e imposición de medallas.

La presentación de los niños se efectuará individualmente, conforme se llegue ante la Virgen. Igualmente, la ofrenda de flores será en el interior del templo, sin comitiva. Se recomienda llevar pequeñas ofrendas, más bien con carácter simbólico.

El 8 de septiembre, fiesta de la Patro-

na, habrá misas a las 9, 10.30, 12 y 13 horas, siendo la de las 10.30 una Función Solemne.

De 17.30 a 21.30 horas la imagen de la Virgen de Consolación será expuesta de modo extraordinario en especial y solemne Veneración. A las 18, 19, 20 y 21 horas se rezará el Santo Rosario.

El 9 de septiembre se celebrará una Misa Funeral por los hermanos fallecidos a las 20.30 horas.

## Paco Núñez contrapone la implicación de Esteban López Vega con la actitud de Emiliano García-Page

M. G.  
VALDEPEÑAS

El presidente del PP de Castilla-La Mancha, Paco Núñez, asistió el pasado viernes al I Memorial Esteban López Vega organizado por el PP de Valdepeñas. Valoró la implicación del que fuera alcalde de la ciudad del vino con los valdepeñeros y los esfuerzos que hizo por facilitar su vida, poniéndolo en contraposición con la actitud del presidente regional, Emiliano García-Page "que lleva un mes de vacaciones mientras muchos ciudadanos tienen problemas".

Núñez afirmó que Esteban López Vega fue un referente que dejó un gran legado, del que se iba a hablar en el memorial, así como de la situación actual de Valdepeñas y de su futuro, que el presidente del PP en la región augura



FOTO DE FAMILIA AL COMIENZO DEL MEMORIAL / M. G.

que estará en manos de Cándida Ter-cero, portavoz del Grupo Municipal Popular, de quien dijo que será la futura alcaldesa del municipio.

Núñez se comprometió a que "en un año y medio, cuando sea presidente de la región, seré esa alternativa, el cambio y nunca les voy a fallar".

Presentado el cartel "Señor de la Vendimia", de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado

M. G.  
VALDEPEÑAS

La Real e Ilustre Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado, Nuestra Señora del Mayor Dolor en su Soledad, Nuestro Padre Jesús con la Cruz y San Juan Bautista de la Concepción presentó el pasado domingo el cartel "Señor de la Vendimia. Septiembre 2021" en el Convento de la Santísima Trinidad, que muestra la imagen del titular de la Archicofradía, Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado, en honor a quien se han organizado una serie de cultos y actos a celebrar durante el novenario que tendrá lugar en septiembre. Durante el acto del domingo, la Archicofradía también presentó su nuevo hermano mayor electo, José Ramón Guerra.

Del 10 al 18 de septiembre a las 20 horas se llevará a cabo el Solemne Novenario.

El domingo, 19 de septiembre a las 12.30 horas tendrá lugar la Solemne Función Mayor. Ese mismo día a las 20 horas se realizará la Solemne Salida Devocional de la Sagrada Imagen en procesión al atrio del Convento para recibir a los fieles y, a continuación, habrá un concierto de la Banda de Cornetas y Tambores Jesús Nazareno Rescatado.

### Presentación de niños y novena

La presentación de los niños a Jesús se hará el sábado, 11 de septiembre a las 21 horas. Serán bendecidos y presentados a la imagen.

El domingo, 12 de septiembre a las 20 horas se celebrará la Novena de los Hombres de Trono, que se dedicará a dar gracias por ellos y sus familias.

El sábado, 18 de septiembre a las 20 horas se realizará la Novena de la Vendimia, que se dedicará a dar gracias por las cosechas, pidiendo por todos los agricultores y sus familias.

Además, del 10 al 18 de septiembre se llevará a cabo la Novena de Caridad. Una hora antes de la misa en secretaría se recogerán alimentos no perecederos, productos infantiles, de limpieza, de aseo personal, etc., que serán destinados a Prolibertas.

Las actividades se realizarán en el Convento de la Santísima Trinidad, con aforo limitado. Es obligatorio el uso de mascarilla y guardar la distancia de seguridad.



# EL DEPORTE

## Chino y Sergio González, convocados en la lista definitiva para el Mundial de Lituania

La convocatoria de preparación para el Mundial de Lituania la arrancaron 19 jugadores. FIFA solo permite que se inscriban 16 internacionales en la cita mundialista. Cecilio Morales y Eric Pérez no podrán viajar al país báltico

LANZA / CIUDAD REAL

**E**l seleccionador Fede Vidal ya ha decidido cuáles son los 16 jugadores que defenderán los intereses de la Selección Española de Fútbol Sala en el Mundial de Lituania. A la ausencia en Jaén de Fede Pérez, quien ya abandonó la concentración de la Absoluta la semana pasada, hay que sumar la marcha de Cecilio Morales y Eric Pérez.

Ellos tres son los internacionales que no podrán viajar hasta tierras bálticas, puesto que FIFA no permite inscribir nada más que a 16 jugadores. Al igual que sucediera con el portero valenciano, el seleccionador ha agradecido el trabajo, sacrificio y entrega de Eric y Cecilio, durante todo este tiempo de concentración.

Cabe destacar que el combinado nacional se ha proclamado vencedor del torneo 'Andalucía, Región Europea del Deporte 2021' en Jaén, al vencer a Vietnam por 4-0 con goles de Borja Díaz, Solano, Eric Pérez y Raúl Campos y a Japón por 2-0 gracias a un gran gol de volea de Chino y otro de Adri de penalti.

La lista completa de 16 convocados

PORTEROS: Juanjo (ElPozo Murcia), Jesús Herrero (Movistar Inter) y Dídac Plana (Barça). CIERRES: Carlos Ortiz (Barça), Marc Tolrá (Levante) y Raya (Movistar Inter). ALAS-CIERRE: Sergio González (Viña Albali Valdepeñas), Mellado y Bebe (Cartagena). ALAS: Chino (Viña Albali Valdepeñas), Adri (O Parrulo), Adolfo (Barça) y Borja Díaz (Movistar Inter). ALA-PÍVOT: Raúl Campos (Palma). PÍVOTS: Raúl Gómez (Movistar Inter) y Solano (Cartagena).



SERGIO GONZÁLEZ Y CHINO, JUGADORES DEL VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS PREPARAN EL MUNDIAL CON LA SELECCIÓN ESPAÑOLA

### Celebrado el I Torneo de Pádel Valdepeñas Cofrade organizado por la Hermandad de la Soledad

El I Torneo de Pádel Valdepeñas Cofrade, organizado por la vocalía de Actividades y Peregrinaciones de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, de Valdepeñas, tuvo lugar el pasado fin de semana en las instalaciones de La Molineta y la Ciudad Deportiva "Virgen de la Cabeza". El torneo se desarrolló desde el viernes a las 17 horas hasta el domingo a las 21.30 horas con la final y ha contado con 26 parejas inscritas (22 en el torneo de público en general, siendo algunas parejas de pueblos aledaños, y 4 en el torneo de hermandades). Las hermandades que se han enfrentado han sido las de Jesús Caído y María Santísima de la Esperanza, la Agrupación Parroquial de la Santa Cruz, el Grupo Parroquial Costaleros Madre de Dios del Rosario y la Hermandad de la Soledad. En la fase general el tercer premio ha correspondido a la pareja «La Bolera», el segundo premio a la pareja «Agroservicios los Rumanos» y el primer premio a «La Sede». En la fase de Cofradías el segundo premio ha correspondido a la pareja de Costaleros Madre de Dios del Rosario y el primer premio a la pareja de la Agrupación Parroquial de la Santa Cruz. Durante todo el fin de semana se llevó a cabo una rifa en la que se sorteó después de la entrega de premios a las parejas ganadoras una paletilla con un jamonero, una botella de vino y una taza con un juego de té.

