

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 21 DE MAYO DE 2021
AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.224
EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

CIUDAD REAL SORPRENDE

LANZA REPASA LA OFERTA QUE LA PROVINCIA
MUESTRA EN LA PRIMERA FERIA INTERNACIONAL
DE TURISMO CELEBRADA TRAS LA PANDEMIA

2021



CIUDAD REAL, BAJO EL PRISMA DEL VISITANTE	4
“CIUDAD REAL TIENE MUCHAS FORTALEZAS TURÍSTICAS DIFERENCIADORAS Y SINGULARES, QUE LA HACEN UN DESTINO ÚNICO”	12
“ESTAMOS LOGRANDO DEJAR DE SER UNA PROVINCIA SOLO DE PASO PARA CONVERTIRNOS EN UN DESTINO EN EL QUE QUEDARSE, DISFRUTAR Y AL QUE VOLVER”	14
CIUDAD REAL TE ABRE LAS PUERTAS DE SU HISTORIA	16
MANZANARES, TURISMO DE CALIDAD SEGURO	18
QUÉ HACER EN VALDEPEÑAS	20
EL CARNAVAL DE MIGUELTURRA	22
SIETE CASTILLOS QUE VISITAR EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL PARA SENTIRNOS AUTÉNTICOS CABALLEROS	24
LOS BOMBOS DE TOMELLOSO, CONSTRUCCIONES DE PIEDRA ÚNICAS INTEGRADAS EN EL PAISAJE MANCHEGO	28
PUERTO LÁPICE, NUESTRO PEQUEÑO GRAN PUEBLO	32
ALCÁZAR DE SAN JUAN APUESTA POR CONVERTIRSE EN UN DESTINO TURÍSTICO FAMILIAR.	33
CALZADA DE CALATRAVA ES PATRIMONIO, ES CULTURA, ES PASIÓN, ES NATURALEZA, ES DESCUBRIR....	34
ALMADÉN, UNO DE LOS MAYORES ATRACTIVOS TURÍSTICOS DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL LIGADO A LA MINERÍA	35
PIZZERÍA CARLOS, UN LUGAR DE ENCUENTRO PARA DISFRUTAR A LO GRANDE	36
ENTREPARQUES, LA ESCAPADA QUE NECESITAS	37
CALATRAVA LA VIEJA, UNA FORTALEZA PARA RECORDAR	38
EUROCAJA RURAL, EN SU LUCHA CONTRA LAS DESIGUALDADES DEL ENTORNO RURAL, FAVORECE AL SECTOR TURÍSTICO ..	39
VILLARTA DE SAN JUAN: “LAS PACES OFRECEN AL VISITANTE DEVOCIÓN, TRADICIÓN Y MUCHA PÓLVORA”	40
VIAJA A CASTILLA-LA MANCHA Y DESCUBRE SU PIONERO “VIÑA XÉTAR” EN LATA Y SUS VINOS ECOLÓGICOS “MEDIANILES” ...	41
CAMPO DE CRIPTANA TRABAJA EN UNA AMBICIOSA ESTRATEGIA TURÍSTICA PARA CONTINUAR SIENDO REFERENTE NACIONAL E INTERNACIONAL	42
ARGAMASILLA DE CALATRAVA, VARIOS TESOROS MONUMENTALES	44
MARIDAJE GASTRONÓMICO PARA PRESENTAR LOS AOVES GOURMET “ALGARABA” A DISTRIBUIDORES DE CASTILLA-LA MANCHA	45
ARGAMASILLA DE ALBA, UN PLAN PERFECTO	46
#VIVE SOCUÉLLAMOS	47
EL ÁREA DE DESCANSO DE AUTOCARAVANAS DE CORRAL DE CALATRAVA ABIERTO A LA SOMBRA DEL ATRACTIVO TITÁN	48
MONTES NORTE INAUGURA SU SEGUNDA TIENDA EN LA CAPITAL CIUDARREALAÑA	49
HERENCIA DE PAR EN PAR	50
LA RESTAURACIÓN DE LA IGLESIA DE SAN AGUSTÍN Y EL NUEVO MIRADOR DEL SILO, MEJORAN LA IMPRESIONANTE OFERTA TURÍSTICA DE ALMAGRO	51
UN PASEO POR SAN CARLOS DEL VALLE	53
EL TURISMO ACTIVO Y EL ECOTURISMO DE CASTILLA-LA MANCHA REIVINDICAN SU PAPEL EN FITUR.	54
PEDRO MUÑOZ: TURISMO DE NATURALEZA, CULTURAL, INDUSTRIAL O PATRIMONIAL	55
EL CARBONÍFERO Y EL MORRÓN, UNA APUESTA POR EL TURISMO GEOLÓGICO Y PALEONTOLÓGICO	56
EL ESCAPARATE EN MADRID DE LA RIQUEZA Y DIVERSIDAD DE TESOROS DE CASTILLA-LA MANCHA	60
OPINIÓN <i>Diego Peris - Francisco Javier Soria Ruiz</i>	64
CLUB KAYAK POLO VALDEPEÑAS, UN REFERENTE REGIONAL	66
CAMPO: ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA	70
ACCESO A LA CALLE: ESCRITO EN LOS ÁRBOLES, DE VALERIE TROUET	72
SUPLEMENTO DEDICADO AL MUNDO DEL MOTOR	73
BELLEZA - 3, 2, 1... EMPIEZA LA CUENTA ATRÁS PARA PONERNOS AL SOL	77
CARTELERA DE CINES Y TELÉFONOS DE INTERÉS	78

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, José M. Izquierdo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Maquetación: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

La firma de la directora

Ganas de viajar



ELENA ROSA

Si alguien nos pregunta alguna vez cuál es nuestra mejor virtud nos azoramos. Realmente nos cuesta dar con una respuesta que no sea tópica, si es que la encontramos. Por eso es mucho mejor la mirada del otro para decirnos cuánto de bueno hay en nosotros. Aunque también lo malo, es cierto. Por esta razón, **en este monográfico sobre Fitur hemos querido que sean otros, viajeros que vienen a visitarnos desde distintas provincias, los que nos cuenten qué les gusta de la provincia de Ciudad Real y cuáles son las razones para ello.**

Y digo “razones”, pero lo cierto es que aunque nos encantase que la razón guiase siempre nuestros pasos, las emociones lo hacen mucho más a menudo y nuestra tierra se capta mejor con los sentidos, desde el primer instante. **Desde la emoción. Y sólo desde ese punto nos construimos relatos con cada uno de los rincones que descubrimos y podemos contarles a los demás qué hemos sentido al hacerlo.** Por eso es tan importante captar el corazón del viajero exterior cuando hablamos de darle gasolina a un motor económico como es el turismo, porque el ‘boca a boca’ ha sido siempre el sistema más efectivo de publicidad, amplificado ahora por la potencia extraordinaria de las redes sociales.

Los viajeros, de hecho, le cuentan a Noemí Velasco que la provincia sorprende por sus contrastes paisajísticos y, sobre todo, porque es “mucho más que una inmensa llanura”. Cabañeros, el Valle de Alcudia y las Lagunas de Ruidera son algunos de los lugares preferidos entre unos turistas que **valoran de forma muy positiva la gastronomía, las costumbres populares y la tranquilidad de esta tierra, además de la cercanía de nuestros paisanos.**

Y en este mes de mayo de 2021 la mejor noticia que podemos contarnos y el mejor síntoma de que estamos saliendo de este año negro es que se esté celebrando el propio Fitur, pero, sobre todo, que **todos tengamos las ganas de viajar con el dial puesto en grado máximo.**

Cada viajero tiene sus propios motivos para elegir destino y si el año pasado apostábamos por lo cercano, dadas las limitaciones, no veo razón para dejar de seguir haciéndolo hoy. Hemos descubierto muchos paraísos en nuestra provincia y región que merece la pena seguir compartiendo, pero ya sin más límites que el sentido común -porque aún no podemos bajar la guardia frente al virus-. Nos lo merecemos.

Ya lo decía el escritor norteamericano John Dos Passos: “Como todas las drogas, viajar requiere un aumento contante de las dosis”. Hagámosle caso.

Por cierto, antes de despedirme hasta la próxima semana, **justo estos días, el 20 de mayo, Lanza ha cumplido 78 años con un corazón doble que late en este papel que coges entre tus manos cada viernes y también en Lanzadigital, minuto a minuto.**

Para el equipo que hace Lanza es un orgullo seguir ofreciendo cada día la mirada más rigurosa y profesional posible sobre todo lo que ocurre, de forma que nos leas de la manera más rápida en el digital y para que te llegue, estés donde estés, la actualidad en papel. De hecho, en este momento somos los únicos que estamos contigo en los 102 pueblos y 3 EATIM de la provincia. Puedes encontrarlos en tu ayuntamiento y en los puntos de distribución habituales.

Como siempre, muchas gracias por leernos y feliz semana.

Conchi Sánchez Hernández

Fitur 2021





Ciudad Real, bajo el prisma del visitante

Texto: Noemí Velasco
Fotos: Clara Manzano

Con motivo de la participación de Ciudad Real en Fitur, Lanza da voz a viajeros de otras comunidades autónomas para saber cuáles son los recursos patrimoniales, naturales, culturales o festivos más valorados. Todos coinciden en que la provincia sorprende por sus contrastes paisajísticos y que es mucho más que una inmensa llanura. Cabañeros, el Valle de Alcudia y las Lagunas de Ruidera son algunos de los lugares preferidos entre unos turistas, que valoran de forma muy positiva la gastronomía, las costumbres populares y la tranquilidad de esta tierra

Pueblos icónicos como Almagro, conjuntos patrimoniales como la Sierra de los Molinos de Campo de Criptana, espacios protegidos como el Parque Nacional de Cabañeros y fiestas tan populares como la Pandorga en Ciudad Real. Los vecinos de la provincia conocen sus potencialidades patrimoniales, culturales, naturales y festivas, y presumen de gastronomía, tradiciones y espíritu acogedor.

Ahora bien, con motivo de la participación de Ciudad Real en la Feria Internacional del Turismo (Fitur), que tiene lugar en el recinto de Ifema en Madrid entre el 19 y el 23 de mayo, Lanza da voz a viajeros de otras comunidades autónomas para analizar los grandes tesoros de la provincia. Un extremeño, un andaluz, una catalana, una madrileña y un valenciano participan en el experimento.

Según las cifras marcadas por el Plan Estratégico de Turismo de Castilla-La Mancha 2020-2023, Ciudad Real registraba antes de la llegada del coronavirus una media de 850.000 pernoctaciones al año. Entre los visitantes, alrededor del 27 por ciento eran madrileños, un 16 por ciento castellano-manchegos y un 16 por ciento andaluces. El turismo cultural, de naturaleza y el gastronómico son los principales atractivos. Y, aunque no lo reflejan los datos, la mayoría de los turistas tienen algún vínculo con la provincia, ya sea por familia o amigos.

En el contexto regional, hay que tener en cuenta que Castilla-La Mancha superó el umbral de los 5,2 millones de pernoctaciones regladas en 2019 después de un crecimiento “sostenido e ininterrumpido”. El perfil del viajero en la región era nacional en más de un 80 por ciento y uno de cada cuatro eran madrileños. Junto a castellano-manchegos y andaluces, también destacan los viajeros procedentes del Levante.

José Antonio del Jesús: las fiestas, la llanura, los molinos y los castillos

Las costumbres más añejas atrajeron a José Antonio del Jesús hace unos años a Ciudad Real. La Semana Santa del Campo de Calatrava y Las Caras de Calzada, la única fiesta profana que se celebra en Castilla-La Mancha en tiempo de Cuaresma, marcaron su iniciación al turismo rural en esta provincia que conocía desde pequeño, por esos veranos que pasaba en Valenzuela con su familia.

A José Antonio, que es natural de Torreblascopedro, un pueblecito de Jaén que está a 11 kilómetros de Linares, y que vive desde hace 20 meses en Ciudad Real por trabajo como operario en una fábrica de Daimiel, le llamó mucho el “sobrecogimiento” de la Semana Santa de aquí, el ambiente “tan respetuoso”, que nada tiene que ver con las aglomeraciones y el alborozo de cantares de la Pasión en Baeza, “la pequeña Sevilla”.

“Cuando llegué a la procesión me impresionó que no podías ir detrás del santo, sino que había que ir en fila y callado, en silencio. Los penitentes llamaban la atención a la gente que hablaba y en los bares no ponían tapas de carne, sino pisto y gachas”. Nada que ver esta tradición con la de Las Caras, en la que miles de personas aglutinadas en corrillos se



juegan los euros.

Cuenta José Antonio que “la suerte del principiante” le sonrió en el Juego de las Caras, pues apostaron 20 euros entre 5 personas y consiguieron 400. Después de más de un año sin festejos, para el jiennense el recuerdo de esta fiesta reconocida de Interés Turístico Regional le produce cierta “melancolía”.

De pequeño le impresionaba “el acento, la forma

de hablar”, de las gentes de La Mancha y ahora le fascinan las calles, “de piedra, sin apenas simetría”, menos enclavadas y con menos macetas en los balcones. Lo dice con total conocimiento, pues pese a haber cumplido con las restricciones marcadas por la pandemia, José Antonio puede presumir de haber recorrido en los últimos meses gran parte de la provincia.

El Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, el Castillo de Calatrava la Nueva en Calzada, Alcázar de

San Juan y el Convento de Santa Teresa en Malagón, figuran en la larga lista de sitios visitados por este turista andaluz que reconoce que en 2020 se pasó “el verano entero” en las Lagunas de Ruidera, el “oasis en mitad de La Mancha”, aunque echó de menos más información sobre rutas senderistas.

Rodeado de sierra y de agua durante gran parte de su vida, como vecino del valle del Guadalquivir, José Antonio reconoce que le impresionó “ver tanta agua en La Mancha”, también en Piedrabuena, en la Tabla de la Yedra el río Bullaque, donde de vez en cuando acude a pescar y donde le llama la atención “lo bien cuidado que está, todo limpio, recogido y con sus áreas recreativas”.

Para conocer la provincia, este andaluz que ha descubierto que aquí también hay gente “saladilla”, recomienda subir a El Mirador de La Mancha, en Villarrubia de los Ojos, donde es posible contemplar la llanura en su inmensidad, “kilómetros y kilómetros de tierra sin montañas donde se pierde la vista”. También menciona “el tour mágico” por Campo de Criptana y Almagro.

Desde que llegó los castillos medievales le han encantado y también las gachas, porque “si vas a un sitio que sepan hacerlas, quieres más”. Cuando ve olivares su mente vuelve a su tierra y entre sus próximos destinos tiene apuntados San Carlos del Valle y Villanueva de los Infantes. A José Antonio le encanta “descubrir lugares sobre la marcha”, pues “cada pueblo tiene su encanto”.

Él, que viene de una provincia que se ha promocionado siempre como “paraíso de interior”, es un claro defensor del turismo rural, “otra forma de generar economía en los pueblos pequeños”. Por eso reconoce que muchas veces hasta recomienda sitios de Ciudad Real a sus compañeros de trabajo autóctonos, porque para él su tierra es España y le gusta conocer el lugar donde vive. “Espero estar mucho tiempo aquí”, concluye.

Enrique López: la gente, los pueblos y la Tabla de la Yedra

Mucho calor, llanura y escasa vegetación fue lo que Enrique López pensó encontrar en el verano de 2012 cuando cruzó las fronteras de la provincia en dirección a Piedrabuena. Poco tenía que ver la



imagen que le dio la bienvenida. “Extensos pinares, rañas de piedemonte coronadas por encinas, agua en abundancia”, describe este geógrafo extremeño originario de Miajadas, en Cáceres.

En aquel momento la comarca de los Montes lo enamoró, “por su paisaje, sus gentes, sus tradiciones”. “Ciudad Real es agua y vida, ya no solo por el río Guadiana e incluso las famosas Lagunas de Ruidera, sino por la Tabla de la Yedra, ese paraje donde el río Bullaque ensancha su cauce, quedando encajado entre montes y bosques de ribera que aportan un frescor y una belleza incomparables”, expresa.

Para nada Ciudad Real es un desierto, como piensan algunos de sus paisanos extremeños. El geógrafo habla del “paisaje ondulado” salpicado de montes solitarios fruto de la actividad volcánica en el Campo de Calatrava, “donde sus ricos suelos son muy utilizados para el cultivo de la huerta tradi-

cional”. También hace referencia a los olivares, al relieve cuarcítico y a las imponentes llanuras, que “dan cobijo a extensiones de viñedo de alto valor agrológico”.

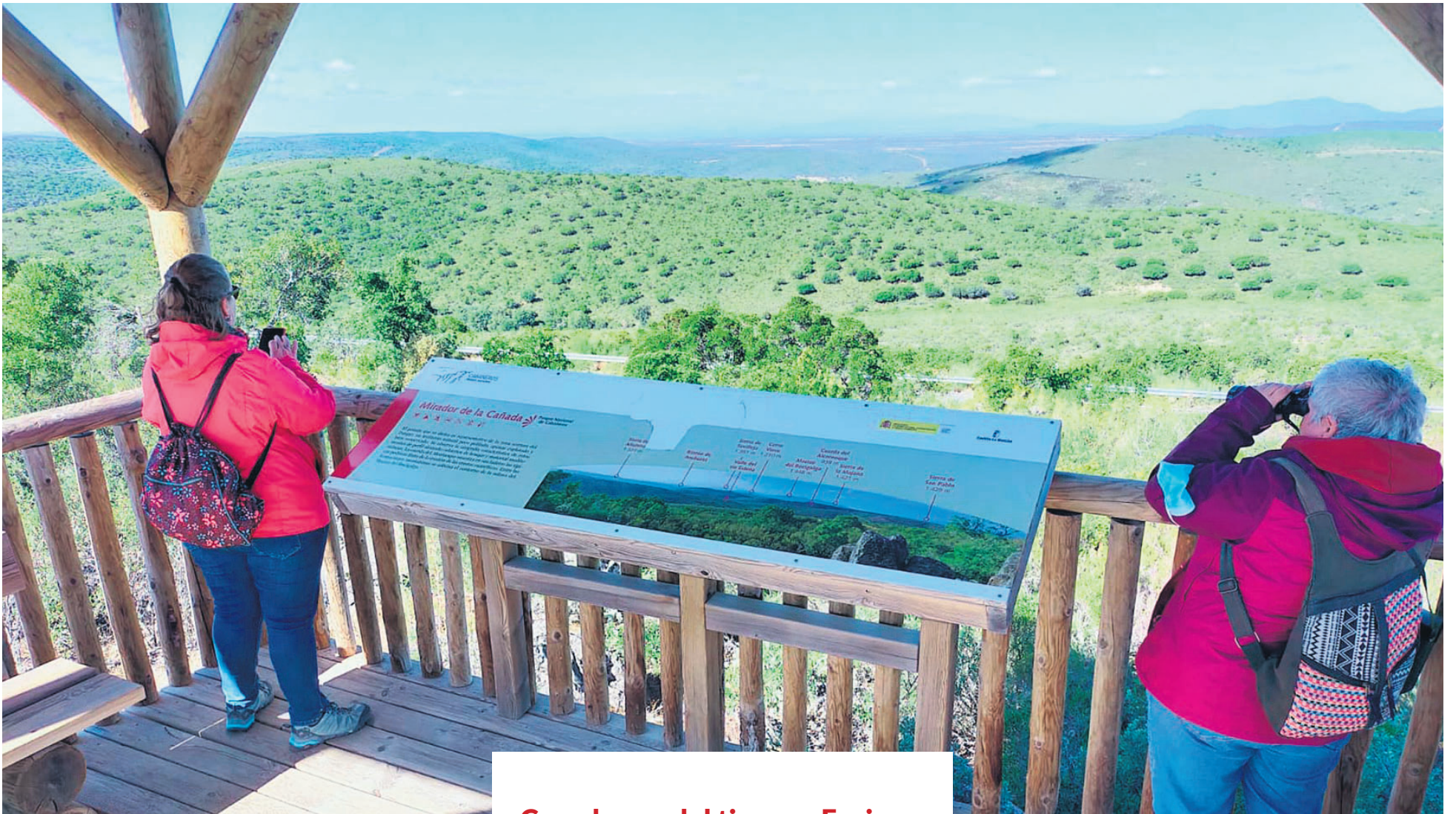
En los últimos años Enrique también ha recorrido muchos municipios pequeños de la provincia, como Corral de Calatrava, Alcolea, Moral, Luciana, Porzuna, Arroba de los Montes, Puebla de Don Rodrigo, y lugares míticos como Cabañeros, Almagro, Ruidera y la capital, que considera que “es una ciudad que tiene mucho más de lo que a simple vista parece y que se puede disfrutar mucho, sea cual sea el plan”.

La gastronomía manchega en general y la de Ciudad Real en particular son un plus. “No es tan distinta a la tradicional extremeña, pero tiene muchos matices”, existen muchos platos “que son únicos de cada pueblo y cada comarca”. A Enrique le encan-

CONTRA LA EXPLOTACIÓN SEXUAL
Y LA TRATA DE MUJERES

#LASMUJERESNOSECOMPRAN





tan los platos elaborados con carne de caza, pero también las gachas, el pisto e, incluso, “con perdón de mis paisanos”, las migas, aunque no lleven pimentón.

Las berenjenas de Almagro se han convertido en sus encurtidos favoritos, y también recomienda probar el asadillo, la caldereta de cordero, “y platos más desconocidos como el mojete o el tiznao”. Enrique insiste en que “Ciudad Real tiene una buena oferta gastronómica para los amantes de la cocina tradicional, y eso es siempre un punto a favor para todos los que la visitamos”.

Con el paso del tiempo, Enrique ha creado “un buen vínculo con esta tierra y sus gentes”. Para él, “los manchegos son gente afable, sencilla, muy directa y honesta”, y aunque reconoce que al principio pueden mostrarse algo desconfiados, “sobre todo cuando escuchan hablar a alguien con un acento raro, como el extremeño”, luego se abren y su cariño es “muy particular y especial”.

En sus próximos viajes al extremeño le gustaría visitar el Castillo de Calatrava la Vieja, Valdepeñas y el Viso del Marqués, aparte de algunos rincones de la comarca de La Mancha. Para él, que viene del mundo rural, siempre es momento de apostar por el turismo, consciente de que es una de las fórmulas que garantizará “la supervivencia de estos espacios, cada vez más despoblados y olvidados”.

Partidario de “conocer cada rincón, cada comarca y pueblito de cada territorio, porque tenemos muchas joyas escondidas en el mundo rural”, que, a su juicio, “es el que mejor las atesora, conserva y pro-

Con el paso del tiempo, Enrique ha creado “un buen vínculo con esta tierra y sus gentes”. Para él, “los manchegos son gente afable, sencilla, muy directa y honesta”

tege”, Enrique también anima al visitante a conocer las tradiciones de la provincia, donde tienen lugar fiestas tan singulares como las Cruces y los Mayos de Piedrabuena, reconocidas de Interés Turístico Regional.

Sergio Padilla y Ana Fernández: la libertad, la gastronomía y la berrea en Cabañeros

Naturaleza, gente de campo, cultivos y “sensación de libertad”. Son los elementos que resumen la provincia de Ciudad Real para Sergio Padilla, médico alicantino con familia en Navacerrada, y su novia Ana Fernández, enfermera madrileña. Para ella, que tiene familia en Alcalá de Henares, el mundo cervantino siempre ha estado muy presente, pero para él, “los largos viajes en coche, pasar por las llanuras y ver los molinos eólicos” en las cumbres es como adaptar el ‘Quijote’ a los tiempos modernos.

Sus padres son de la provincia y siempre ha dicho que es de Ciudad Real, aunque se haya criado en Alicante. Sergio viene de una potencia internacional en el ámbito del turismo, que ha sabido promocionarse como destino para las familias, sin embargo, cuando era pequeño ansiaba acudir al pueblo “para dar vueltas, coger la bici”, sin horarios, sin

necesidad de esa vigilancia necesaria en una gran ciudad.

La primera vez que fue Ana a Ciudad Real fue en el invierno de 2019 y, como la mayoría, puso cara de exclamación. “Tenía una amiga que cogió la especialidad en Ciudad Real y nos vendió la capital como un pueblo”, cuenta. Sin embargo, su visión fue todo lo contrario, se acuerda de ir al centro, ponerse las botas con las trufas de chocolate blanco de Doña Croqueta y con la carne de ciervo del Mesón Octavio. También habla de las tapas.

Las excursiones en el Parque Nacional de Cabañeros y el entorno están en su top, por Navas de Estena, Alcoba, Horcajo de los Montes. Al anoecer contemplaron uno de los acontecimientos naturales más interesantes de la provincia, la berrea de los ciervos en celo a principios del otoño. “El paisaje era anaranjado, la llanura, las encinas, y los ciervos berreaban, se peleaban y se escondían entre los árboles. Cayó la noche y seguimos escuchándolos”, explica Ana.

Las Lagunas de Ruidera les encantaron. Esta vez era febrero, “nos estábamos conociendo y estábamos muy enamorados, por lo que fue una excursión muy romántica”, cuentan entre risas. En cambio, el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel les decepcionó un poco, y más después de ver el video del centro de turismo con el humedal en pleno apogeo, debido a los cambios estacionales que sufre.

Sin duda, ambos recomiendan el turismo en Ciudad Real y, en concreto, proponen un viaje de “un

fin de semana largo o una semana” en primavera o en otoño, para evitar el calor del verano. “Recomendaría coger la estancia en el Valle de Alcudia y Sierra Madrona, en una casa rural, y aprovechar para hacer excursiones a las Tablas o Almagro, al mismo tiempo que disfrutas de la gastronomía”, dice Sergio.

Montse Torres: el Valle de Alcudia, el vino y la tranquilidad

Cuando viene de una ciudad tan apabullante como Barcelona, el turista busca sitios plácidos, serenos, y para muchos eso representa La Mancha. Para Montse Torres, el pueblo de su madre, Navacerrada, es su refugio. Todos los veranos decide sumergirse en las profundidades del Parque Natural del Valle de Alcudia y Sierra Madrona, a apenas unos kilómetros de la pedanía almodovareña.

“Yo necesito al menos una vez al año ir a un sitio diferente, enfocado al turismo de interior, porque para los que tenemos playa, tomar el sol y bañarnos, es lo normal”. En sus vacaciones, Montse Torres prefiere “perdersse en caminos, descubrir pueblos, ver otra forma de vivir, otra cultura”. Para ella, “compaginar el turismo de playa y el turismo rural” es clave.

Cuando era joven quizás valoraba menos la tranquilidad, pero ahora, frente “al estrés de la playa, con la gente, la arena”, prefiere el campo. “Aquí es uno de los sitios donde mejor duermo. En Barce-



¡AHORA!

¡Una oferta inteligente!

¡DOS GAFAS POR EL PRECIO DE UNA!



Disponible en más de 300 ópticas en España. ¡También en tu zona!

gafas.es

Calle del Tinte, 4

CP 13001, Ciudad Real

Teléfono gratuito para pedir cita

900 82 35 26

Horario de apertura L-V:

10:00h-14:30h y 16:30-20:00h

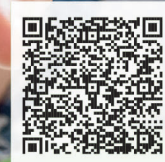
Dos gafas progresivas completas de nueva tecnología solo

129 €*

Dos gafas monofocales completas solo

59 €*

Regístrate ahora en gafas.es y ahorra más del **70%** con nuestras ofertas



Así de fácil es tu compra en gafas.es:



Selecciona la oferta online, regístrate y recibe tu código QR



Lleva el código QR a la óptica y disfruta así de una revisión visual gratuita



Haz tu pedido con seguro de gafas y garantía de satisfacción incluidos

gafas.es

*Esta promoción incluye lentes progresivas freeform de material orgánico en índice 1.5 con tratamiento endurecido, y tintado con 100% protección solar y filtro de rayos UV en marrón, verde o gris, y además unas segundas Progresivas Confort de 129€ de regalo. Si se quiere añadir algún extra a la gafa gratuita hay que pagar la diferencia. La oferta incluye dos monturas a elegir de nuestra colección valoradas en 80€ cada una (la disponibilidad puede variar entre ópticas). Ambas gafas deben ser para la misma persona y hacerse los dos pedidos en el mismo día. Seguro de gafas durante un año contra daños a lentes y montura o cambio de graduación de al menos 0,5dpt, con una franquicia del 25% del coste de reparación. Garantía de satisfacción con derecho a un cambio de producto por otra progresiva o dos monofocales en un plazo de tres meses. La gafa gratuita no incluye seguro ni garantía de satisfacción. Revisión incluida en el precio de compra. Consulta con el óptico los límites de fabricación y coste adicional de extras o diferentes colecciones de monturas. No se entrega la montura por separado ni se descuenta su valor del importe de las lentes. Oferta válida hasta el 30/06/2021 (fecha de registro) o hasta agotar existencias. Gafas en Red de Ópticas SL se reserva la posibilidad de prolongar la vigencia de esta promoción. No combinable con otros descuentos especiales. Una oferta de Gafas en Red de Ópticas SL, Escultor Gregorio Hernández 6, 30110 Cabezo de Torres, España. El descuento mínimo de cada tarjeta de la caja sorpresa es de 20€. Una tarjeta de cada 50 tendrá un descuento de 50€, una de cada 100 tendrá un descuento de 100€ y una de cada 500 se premiará con 199€ que equivale a unas gafas progresivas Premium

“Yo necesito al menos una vez al año ir a un sitio diferente, enfocado al turismo de interior, porque para los que tenemos playa, tomar el sol y bañarnos, es lo normal”

lona me despierto varias veces por la noche y aquí duermo del tirón”, reconoce Montse, que recomendaría La Mancha “a todo el mundo, porque una vez que entras en el ritmo tranquilo, te relajas tanto, que el tiempo no importa”.

La primera vez que fue al pueblo era verano, “todo estaba muy seco y todo era llano”, sin embargo, empezó a hacer turismo y su imagen de La Mancha cambió. Primero recorrió el Valle de Alcudia y Sierra Madrona y la sorprendió. “El paisaje cambia muchísimo, pasas de una zona más monótona a ver valles muy bonitos, con las montañas al fondo”. A esta administrativa de profesión la impresionan los paisajes.

El día que cogió el camino hacia Minas del Horcajo, donde es posible ver venados en libertad, y se sumergió en el “siniestro túnel” de un kilómetro para acceder a la antigua población minera, nunca lo olvidará. También habla de las rutas de senderismo por Solana del Pino, por Fuencaliente. Dice que “es como si estuvieras en otra Ciudad Real, otra Castilla-La Mancha”.

De hecho, recuerda que su cuñado, que se apuntó al viaje manchego el año pasado, “flipó” con la provincia. “La gente de fuera, por experiencia, cree que Castilla-La Mancha es una tierra muy seca”, cuenta. Por eso cuando descubren paisajes como el entorno del Parque Nacional de Cabañeros, desde el Mirador de la Cañada, o “la zona de los viñedos, con un aire toscano”, acaban maravillados.

Por ejemplo, con el ánimo de impregnarse de la cultura vitivinícola, ella participó en una visita con cata a la bodega la Encomienda de Cervera, en Almagro, donde hasta le dejaron pisar uva. “Fue una experiencia divertida y muy bonita, y creo que mucha gente que no conoce la provincia se quedaría sorprendida de las cosas que hay y las posibilidades que existen”. En el futuro, le gustaría repetir la visita al Corral de Comedias.

Ahora bien, frente a la visión de Ciudad Real como una provincia rural, Montse comenta que una de las cosas que más le gusta de la provincia es que “hay campo, puedes ir a sitios típicos, pero luego también existen sitios modernos”. Para ella, hay alternativas para todo, de hecho, considera que en la capital “tienes acceso a todo y no tienes por qué echar nada de menos”. Así pues, figura entre sus sitios preferidos

La Venta del Quijote en Puerto Lápice y las Lagunas de Ruidera son otros de los puntos que ha conocido, donde ha podido disfrutar de la gastronomía, porque, “en Ciudad Real, los huevos saben a huevo, la carne a carne, y la verdura también”. “En La Mancha, la comida tiene otro sabor y la disfrutas”. También habla de la carne de caza, del ciervo y del arroz con perdiz que comió en un restaurante que había “en un antiguo caserón” que la recordaba a las típicas masías catalanas.





Houston, tenemos una solución.

Nuevo Audi RS e-tron GT. 100% eléctrico.

Crear una movilidad sostenible que transmita emociones aún más intensas es un excitante desafío que solo se puede superar con soluciones tan revolucionarias como el nuevo Audi RS e-tron GT. Un vehículo que marca un antes y un después en la movilidad eléctrica. Con una potencia superior de 475 kW (646 CV) y hasta 472 km* de autonomía y con un sistema de carga rápida que permite recargar el 80% de capacidad en solo 22,5 minutos**. Un GT coupé superdeportivo con un coeficiente aerodinámico sin precedentes de 0,24, y con avances tan punteros como los faros Matrix LED con luz láser Audi, la nueva tracción integral quattro eléctrica y un interior totalmente digitalizado y orientado al conductor con Audi Virtual cockpit plus, pantalla táctil de 10,1 pulgadas y tecnología Head-up Display. La solución perfecta para vivir el futuro que queremos sin esperar al mañana. Descúbrele en [audi.es/RSetronGT](https://www.audi.es/RSetronGT)

Future is an attitude.

Consumo de electricidad combinado*: 21,7-20,6 kWh/100 km. Emisiones combinadas de CO₂*: 0 g/km.

*La autonomía del vehículo puede variar por factores externos, incidiendo en ésta el perfil de la ruta, la temperatura, el tipo de neumáticos o el estilo de conducción del usuario.

**Los tiempos de carga reales pueden variar en función de las condiciones y de la instalación de carga disponible.

ANA ISABEL FERNÁNDEZ, DIRECTORA GENERAL DE TURISMO DE CASTILLA-LA MANCHA

“Ciudad Real tiene muchas fortalezas turísticas diferenciadoras y singulares, que la hacen un destino único”

La directora general de Turismo de Castilla-La Mancha, Ana Isabel Fernández, considera que el turismo es una herramienta que “permite generar riqueza usando los recursos naturales, culturales, históricos y patrimoniales para tener una oferta global como destino que permita generar una oferta empresarial alrededor” y sirva como un “fuerte dinamizador para fijar población y crear empleo”. Lanza ha entrevistado a la directora general de Turismo para conocer de primera mano en qué situación se encuentra el sector y cuál va a ser la propuesta turística que Castilla-La Mancha va a presentar en Fitur

Texto: Fran Solís

Fotos: JCCM

Pregunta: ¿Cuál va a ser la propuesta que Castilla-La Mancha va a presentar en la próxima Feria Internacional de Turismo (Fitur)?
Respuesta: Castilla-La Mancha asiste a Fitur con un stand en el que presentamos la próxima campaña de promoción turística y donde promocionamos con un mostrador de información al público las cinco provincias y los productos turísticos más singulares y diferenciados, como son los destinos y manifestaciones culturales declarados Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, las Rutas del Vino, las hospederías de Castilla-La Mancha o el parque temático Puy du Fou. La gastronomía se mostrará a través de show cooking de chef embajadores de la marca ‘Raíz Culinaria’ en colaboración con Eurotoques Castilla-La Mancha. Las actividades de turismo activo y ecoturismo también tendrán protagonismo durante el fin de semana.

P: Este año la organización de la muestra ha meditado mucho su decisión para que, de manera excepcional, pueda celebrarse la feria dentro de una convocatoria que se ha considerado como esencial para la recuperación del negocio turístico. ¿Qué importancia tiene para el conjunto de la región que poco a poco se vaya recuperando la actividad dentro del sector?

R: Iniciar la etapa de reactivación turística y de recuperación económica en el sector del turismo supone volver a planificar los eventos y foros turísticos de negocio más relevantes. La celebración de Fitur supondrá el pistoletazo de salida a la nueva normalidad y el inicio para muchas empresas del sector de poder empezar a trabajar de nuevo en acuerdos de comercialización y acciones de promoción de sus servicios, que seguramente hayan tenido parados por la inactividad provocada por las restricciones de movilidad. Es hora de empezar a sembrar también para la recuperación



del turismo internacional. Y los contactos con la turoperación en el marco de Fitur son muy importantes.

P: Recientemente la ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, indicó que el hecho de poder celebrar Fitur supone “el reinicio de los viajes” y permite situar a España “como un referente”, alegando que es “la mejor campaña de promoción” que se puede hacer del destino. ¿Considera que el marco de Fitur también va a servir para situar a la región como referente?

R: Castilla-La Mancha es una región que durante la crisis sanitaria ha ofrecido una alternativa de ocio al sol y playa y al turismo de masas que, sin duda, va tener continuidad en la demanda, sobre todo nacional. El turismo rural, nuestros pueblos, la gastronomía, el patrimonio, los espacios naturales y un turismo tranquilo y seguro son los pilares de todo lo que puede ofrecer nuestra tierra y con lo que se presenta en Fitur 2021. Este año además coincide con la apertura del parque temático Puy Du Fou, que sin duda será un revulsivo que complementa la oferta de Toledo y de Castilla-La Mancha y que va a ser un fuerte polo de atracción de visitantes en los próximos meses, contribuyendo a una más rápida recuperación del turismo.

P: El pasado año, cuatro de cada cinco personas que visitaron la 40 edición de Fitur pasaron por

el stand de Castilla-La Mancha, según indicó la consejera Patricia Franco. ¿Significa esto que Castilla-La Mancha despierta el interés entre los visitantes y que representa un gran atractivo desde el punto de vista turístico?

R: Desde el Gobierno de Castilla-La Mancha siempre se ha apostado para que Fitur sea el evento donde los destinos de nuestra región puedan presentar sus novedades para cada año. Planificamos con muchísima antelación una agenda de presentaciones que complementamos con eventos gastronómicos, enoturísticos, actuaciones teatrales y culturales y muestras artesanas. Esto hace que el stand sea uno de los más visitados cada año puesto que siempre está sucediendo algo. Todo lo que llevamos es el reflejo fiel de la gran diversidad de oferta cultural y turística que tenemos en la región y la acogida siempre es buenísima por parte del visitante.

P: 2020 fue un año muy complicado como consecuencia de la pandemia. Desde el Gobierno regional, ¿han podido llevar a cabo alguna de las actuaciones contempladas en el Plan Estratégico 2020-2023 presentado en el marco de Fitur del pasado año?

R: Durante 2020 no hemos parado de desarrollar y ejecutar el Plan estratégico de Turismo 2020-2023. En un contexto como el que hemos vivido necesitamos más que nunca empujar en la consolidación y en la puesta en marcha de los ob-

jetivos y estrategias que nos marcamos con su aprobación. Además, pusimos en marcha un plan extraordinario de medidas frente al Covid 19, que contemplaba 15 medidas específicas que suponían acciones de estímulo, promoción y mejora de la competitividad de un sector que ha estado muy dañado durante estos meses.

P: ¿Cuáles son los principales proyectos que desde el Gobierno regional tienen pensado abordar en las próximas fechas desde el punto de vista turístico?

R: El desarrollo del Plan Estratégico de Turismo nos marca la hoja de ruta para los años 2021 a 2023. Una de las acciones de mayor envergadura son los planes de sostenibilidad turística en destino, planes que aprobaremos cada año y que supondrá impulsar y apoyar el desarrollo de destinos en el marco de una estrategia de sostenibilidad turística. Ya tenemos en marcha el de Sigüenza, Cuenca y el Parque Nacional de Cabañeros, que se aprobaron en 2020 con una inversión por parte del Gobierno regional de 2,6 millones de euros, y que se complementan con aportaciones del Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y las propias entidades locales gestoras de los mismos, en el caso de Cabañeros, la Diputación provincial de Ciudad Real. La convocatoria de 2021 se acaba de cerrar y pronto sabremos cuáles serán los planes que se aprobarán y se desarrollarán en un modelo de financiación tripartita y co-gobernanza en los próximos 3 años.

P: ¿Cómo ha sido el denominado 'año Covid' para el sector turístico de la región?

R: Entre 2016 y 2019 tuvimos cuatro años de record en pernoctaciones y visitantes, llegando a registrar los 5 millones de pernoctaciones en 2019 en Castilla-La Mancha. Todo apuntaba a que 2020 estaba destinado a marcar un nuevo hito en la historia del sector turístico regional, pero la crisis sanitaria que comenzó en marzo nos llevó a la situación actual, cerrando 2020 con los resultados más bajos de demanda en alojamiento reglado desde que hay registros, siendo la caída de un 55% en las pernoctaciones con respecto a 2019. No obstante Castilla-La Mancha experimentó un descenso mucho menos acusado que el conjunto del sector turístico nacional que bajó un 70%. Y en los momentos donde las restricciones sanitarias pu-

dieron relajarse como fue el verano o los puentes, los resultados fueron espectaculares, llegando a tener mejor verano en pernoctaciones y visitantes en turismo rural.

P: ¿Cuáles son los principales atractivos que presenta la provincia de Ciudad Real desde el punto

cionales de Cabañeros y de las Tablas de Daimiel, el parque natural de las Lagunas de Ruidera y el del Valle de Alcudia, junto a la Mancha húmeda, espacio declarado por la UNESCO Reserva de la Biosfera, configuran una oferta de naturaleza excepcional que combina con una oferta empresarial de actividades de ecoturismo muy diversa y especia-

lizada. A los espacios naturales se le suman territorios con un valor geológico importantísimo, como la zona volcánica del Campo de Calatrava. Destinos con un alto valor patrimonial y cultural como Almagro donde se celebra el Festival Internacional de Teatro Clásico, Villanueva de los Infantes, Viso del Marqués o San Carlos del Valle. Asimismo, las Rutas del Vino permiten combinar la cultura y el patrimonio con el disfrute de uno de nuestros atractivos gastronómicos: el enoturismo, haciendo de de destinos como Valdepeñas, Alcázar de San Juan, Tomelloso o Campo de Criptana destinos excepcionales. Y la capital, Ciudad Real, representa sin duda un magnífico destino de congresos o eventos deportivos y que este año además celebra el VI Centenario de la concesión del título de "ciudad" a Villa Real por el rey Juan II de Castilla, con un programa muy potente de actividades culturales y turísticas.

P: ¿De qué manera pueden contribuir los proyectos y paquetes turísticos de la provincia de Ciudad Real a la hora de luchar contra la despoblación?

R: El turismo sin duda es una herramienta que permite generar riqueza usando los recursos naturales, culturales, históricos, patrimoniales y en definitiva todo lo que un municipio tiene de singular y que hay que ordenar y potenciar para tener una oferta global como destino que permita generar oferta empresarial alrededor. Es un fuerte dinamizador para fijar población y crear empleo. Y tiene la virtud de que los recursos en los que se basa no se pueden deslocalizar, pero si hay que trabajarlo para ponerlo en valor y poder complementarlo con otros sectores que el turismo también deman-

da, como son la artesanía, la visita a espacios más industriales o los productos agroalimentarios. La cadena de valor en el sector del turismo es tan amplia que la atracción de visitantes repercute en muchos sectores económicos de una población desde el comercio local o el transporte, hasta los servicios más turísticos como la hostelería, los servicios turísticos o el alojamiento.



de vista turístico?

R: Ciudad Real es una provincia que tiene muchas fortalezas turísticas diferenciadoras y singulares, que la hacen un destino único. El Quijote como seña de identidad internacional es uno de los valores de su oferta que hace que miles de visitantes busquen las huellas y los pasos que recorrió el personaje literario más universal. Los parques na-



MARÍA JESÚS VILLAVERDE, VICEPRESIDENTA DEL ÁREA DE DESARROLLO RURAL, TURISMO Y SOSTENIBILIDAD DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL

“Estamos logrando dejar de ser una provincia solo de paso para convertirnos en un destino en el que quedarse, disfrutar y al que volver”

Texto: Carlos Monteagudo

Fotos: Elena Rosa

Pregunta- Aunque con retraso, vuelve a celebrarse FITUR. ¿Qué novedades presentará la Diputación Provincial en la edición de este año?

Respuesta- Durante toda la feria estaremos exponiendo la provincia como un destino de patrimonio, naturaleza, gastronomía y cultura perfecto para huir de las aglomeraciones y disfrutar de la calidad

de vida de nuestros pueblos y ciudades. Ofrecemos recursos audiovisuales, ofrecemos guías de ‘Un Paseo Real’ actualizadas con novedades como las áreas de autocaravanas y con las rutas ya diseñadas y, sobre todo, ofrecemos la posibilidad de descubrir la provincia como un destino turístico con muchísimo que aportar y, como dice nuestro lema, como un lugar que siempre recordarás.

Queremos aprovechar el gran escaparate que supone FITUR para darle fuerza a nuestro proyecto de Geoparque ‘Volcanes de Calatrava’ y, por eso, vamos a centrar nuestra presentación oficial en

este tema en el que estamos volcando todas nuestras fuerzas.

Por otro lado, dado el éxito que estábamos cosechando con Sabores del Quijote previo a la pandemia, lo hemos convertido en marca para promocionar la calidad de los productos y la gastronomía de nuestra provincia y lo estamos haciendo de la mano de las denominaciones de origen, IGP y marcas de calidad, así como con el sector de la hostelería y agroalimentario.

P.- ¿Qué ofrece la provincia de Ciudad Real a

todo aquel que quiera visitarla?

R.- La provincia ofrece una experiencia de turismo de cercanía, de naturaleza y de patrimonio alejado de las grandes aglomeraciones y apostando por disfrutar de lo más genuino de nuestros pueblos y ciudades. Somos conscientes de que nuestro principal visitante proviene de grandes ciudades, sobre todo de Madrid, y busca disfrutar de la naturaleza, de buena gastronomía y de experiencias. Somos la única provincia de España con dos parques nacionales y dos naturales y contamos con un patrimonio histórico y cultural reconocido en todo el mundo.

P.- Imagino que la promoción de las áreas de autocaravanas que se están poniendo en marcha en la provincia serán uno de los puntos fuertes este FITUR. ¿No?

R.- Por supuesto. Es un turismo que está de moda en toda Europa y que comienza a asentarse en nuestro país. Tener esta red de 20 áreas de autocaravanas repartidas por toda la provincia nos ofrece la posibilidad de que el turista no solo visite la localidad en la que se estaciona, sino que pueda conocer el entorno, de hecho, hemos habilitado paneles informativos para ello en cada una de ellas, y que pueda desplazarse a otras que considere que pueden ser de su interés. Tenemos una posición geográfica privilegiada y estamos logrando dejar de ser una provincia solo de paso para convertirnos en un destino en el que quedarse, disfrutar y al que volver.

P.- Hace ya más de un mes que se puso en marcha el primer área de autocaravanas de la provincia en Villanueva de los Infantes. ¿Cuántos hay ya en funcionamiento y qué balance hacen de su comienzo?

R.- El balance es muy positivo. Además de la de Villanueva de los Infantes, hemos inaugurado la de Argamasilla de Alba, Luciana, Corral de Calatrava y esta semana se abren las puertas de la de Campo de Criptana. Las áreas que ya hemos inaugurado están teniendo una demanda por encima de nuestras expectativas. Además, con el levantamiento de las restricciones de movilidad y la llegada del buen tiempo, la demanda va en aumento. Desde los ayuntamientos de estas localidades, nos llega un feedback muy positivo y tenemos que seguir analizando cómo está repercutiendo positivamente también en las poblaciones y lugares de interés de la zona. Por otro lado, las demás están ya prácticamente finalizadas y estarán a pleno rendimiento en las próximas semanas.

P.- ¿Cómo está siendo el año en términos turísticos, teniendo en cuenta que Castilla-La Mancha ha estado cerrada perimetralmente hasta el mes de mayo?

R.- Debemos ser conscientes de que la situación es complicada y era la primera vez que nos enfrentábamos a restricciones de movilidad por motivos sanitarios. Hemos trabajado para adaptar nuestra estrategia turística siempre respetando las medidas dictadas por las autoridades sanitarias. Y, a pesar de todo, hemos visto un repunte del turismo de interior regional, muchos vecinos y vecinas de otras provincias de Castilla-La Mancha han decidido conocer nuestra provincia. Muchas veces, nos centramos en todo



lo que está lejos o fuera sin ser capaces de mirar todo lo que tiene que ofrecer nuestro entorno más cercano. Las limitaciones de movilidad traídas por la pandemia nos han hecho cambiar esa perspectiva e, igual que nos ha sucedido con muchas cosas a nivel personal y social, también ha pasado con la manera que tenemos de aprender a mirar, a disfrutar y aprender de lo nuestro. Debemos ser capaces de convertir los problemas en oportunidades y, en este sentido, en la provincia hemos visto como se nos abría la oportunidad de explorar con mucho más empeño el turismo de interior regional que es el que ha salvado esta etapa de limitaciones de movilidad.

P.- Se acerca el verano y también varios puentes. ¿Cómo esperan que sean en términos turísticos?

R.- Esperamos mucho movimiento, como el que ya hemos tenido desde el levantamiento de las restricciones del cierre perimetral de la región. Somos un destino cercano a Madrid, a Andalucía y a la Comunidad Valenciana y ofrecemos algo que los destinos turístico más típicos no tienen: naturaleza en estado puro, la calma de no tener aglomeraciones y un patrimonio histórico y cultural de un gran nivel y muchas veces desconocido. El turista ha cambiado sus prioridades con la pandemia y, en este sentido, nosotros ofrecemos todo lo que ahora se busca y, además, estando muy cerca. Es el momento del turismo rural y estamos convencidos de que también es el mo-

mento de la provincia de Ciudad Real.

P.- ¿Tienen algún gran proyecto encima de la mesa para seguir dinamizando el turismo en la provincia de Ciudad Real?

R.- Estamos trabajando desde diferentes perspectivas y con un objetivo común: que el turismo de la provincia crezca en cantidad y en calidad. Por un lado, seguimos trabajando mano a mano con los ayuntamientos y con la JCCM porque somos unos firmes convencidos de la colaboración institucional para poder llegar más lejos. Por otro lado, estamos sacando adelante 45 rutas senderistas señalizadas; vamos a unificar la señalética turística de la provincia; hemos actualizado la web de Turismo Ciudad Real con nuevas rutas, materiales y opciones para diseñar tu viaje; estamos programando una campaña de promoción turística exterior ahora que se ha levantado el cierre perimetral de la región; hemos sacado una línea de ayudas para la creación y reforma de casas rurales en la provincia y seguimos apostando por apoyar y promocionar eventos de atracción turística como es el Festival de Almagro, cuya programación se presenta la próxima semana. Además, estamos apostando por convertir la provincia en un Destino Turístico Inteligente adaptado a las nuevas demandas de los visitantes y las nuevas formas de viajar. Hay acciones de grandes dimensiones y acciones que quizá parezcan pequeñas pero que son fundamentales para que la provincia sea un destino turístico de calidad que crezca.

Ciudad Real te abre las puertas de su historia

Pilar Zamora, alcaldesa

Foto: Lanza

Ciudad Real sigue conmemorando este año el Sexto Centenario de la concesión del título de Ciudad en el año 1420. La pandemia nos obligó el año pasado a no poder disfrutar como queríamos de esta efemérides, pero como en 2021 se cumplen también los 8 siglos desde el nacimiento de nuestro fundador, Alfonso X el sabio, hemos querido aunar estos dos acontecimientos para celebrar lo que hemos sido en la historia y lo que seremos.

En Ciudad Real esperamos ir recuperando nuestras fiestas y tradiciones según vaya mejorando la situación sanitaria: nuestra Pandorga, nuestras Ferias y Fiestas, Nuestra Semana Santa, declarada de Interés Turístico Nacional... Todo lo que Ciudad Real ofrece al visitante: nuestra cultura, nuestro patrimonio, y para que podáis preparar con antelación la visita, desde Turismo se han puesto en marcha las visitas virtuales a los principales monumentos de la ciudad. Visitas en 360 grados de la Basílica Catedral de Santa María del Prado, San Pedro, Santiago, La Merced, las galerías del Arco del Torreón o nuestros museos.

Ciudad Real es una ciudad acogedora y eso se nota en nuestros hoteles y en los bares y restaurantes, donde disfrutar de nuestras tapas, y de los platos más representativos de la comida manchega, y de vanguardia. Os invito a venir a verla y disfrutarla.

Este año ponemos en valor nuestros orígenes, nuestro pasado... el agradecimiento del Rey Juan II de Castilla por librarle del secuestro de su primo. Ofrecemos una vista atrás a nuestro pasado para también reconocer nuestro presente y nuestro futuro.

Abrimos las puertas de la historia a todos los que nos visiten con el remodelado Arco del Torreón del Alcázar y con la exposición "Ciudad Real VI Centenario. Una ciudad en la Historia" que ya se puede contemplar en el Museo López-Villaseñor.

Brindamos un recorrido por la historia de Ciudad Real de una manera accesible y didáctica para conocer el desarrollo físico, económico, político y social de Ciudad Real desde sus orígenes hasta nuestros días. Podremos ver exvotos y urnas funerarias ibéricas de las necrópolis de Alarcos, puntas de lanza y cerámicas almohades, la Carta Puebla de 1255, un códice de las Cantigas de Santa María, un óleo de la Inmaculada Concepción del año 1660, los bustos de Don Quijote y Sancho realizados por García Coronado, o una gran maqueta de Ciudad Real en el siglo XIX.

Además, te proponemos caminos que nos cuentan la historia. Como la de aquellos ballesteros



de la Hermandad Vieja de Villa Real que desde el Castillo de Montalbán trajeron la noticia del privilegio de Juan II hasta la Puerta de Toledo de nuestra ciudad. Aquí terminará el trail de ultradistancia que se disputará en el mes de noviembre. 100 millas (160 kilómetros) y un objetivo: traer "El Privilegio" a Ciudad Real.

O la Ruta del VI Centenario y de Alarcos. Gracias a la colaboración de la Diputación Provincial se

han señalado y homologado 40 kilómetros de caminos para su disfrute andando o en bicicleta.

Ciudad Real es además tierra volcánica, ubicada en el Campo de Calatrava, que busca su declaración por parte de la UNESCO como Geoparque "Volcanes de Calatrava".

Ciudad Real este 2021 te abre las puertas de su historia. Os invito a venir y a disfrutarla.



Tu Próxima Escapada



TURISMO
CIUDADREAL



OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO

TELF: 926 21 64 86 turismo@ciudadreal.es

<https://turismo.ciudadreal.es>



Manzanares, turismo de calidad seguro

Texto: Lanza / Foto: Jorge Gómez

Como viene siendo tradición en los últimos años, Manzanares estará presente en Fitur 2021. Aunque la situación sanitaria no permite que la presencia de la localidad en esta feria cuente con una puesta en escena como la de años anteriores, Manzanares trabaja en esta importante cita turística con la misma ilusión y ganas.

Dentro de su compromiso por ofrecer un turismo de calidad seguro, Manzanares apuesta en 2021 por acercar a todos los asistentes a Fitur su nueva propuesta turística bajo el lema “Manzanares te gustará seguro”. La localidad apuesta por fomentar el turismo bajo la premisa de una ciudad comprometida con la calidad de su oferta turística y con la seguridad, siguiendo todas las directrices marcadas por la actual situación sanitaria. Una buena muestra de ello es la distinción obtenida por la Oficina de Turismo de Manzanares en “Buenas prácticas avanzadas en preparado COVID-19” otorgada por el programa de calidad en destino SICTED.

Manzanares, gracias a su privilegiada ubicación en el corazón de La Mancha, se posiciona como un eje de comunicación único dentro de la península. La localidad cuenta con un singular patrimonio artístico y monumental, fruto de sus ochocientos años de historia, en el que destacan sus recursos museísticos. Bajo el distintivo de “Manzanares, Ciudad de Museos”, el municipio ofrece cuatro espacios expositivos únicos en los que se mezclan tradición y vanguardia.

El Museo del Queso Manchego muestra al turista cómo se elabora este producto tan valorado dentro y fuera de nuestras fronteras, cómo saber identificar el queso manchego con Denominación de Origen y la importancia que ha tenido la trashumancia para Manzanares.

El Archivo-Museo Sánchez Mejías es un lugar único para conocer al hombre que hay tras el mito creado por Federico García Lorca en su elegía “Llanto por Ignacio Sánchez Mejías”. A lo largo de la exposición, se conoce al diestro andaluz que, a principios del siglo XX, rompió con la imagen tradicional que se tenía del torero y se descubren sus múltiples facetas entre las que destacó la de escritor, ya que, se encuadra dentro de la famosa y reconocida Generación del 27.

El Museo Manuel Piña guía a los visitantes a través de sus salas por el recorrido artístico y creativo de este importante diseñador de moda de origen manzanareño. Destacando principalmente en la década de los 80, dentro del movimiento conocido como “La movida madrileña”, Piña fue uno de los referentes de la moda española tanto a nivel nacional como internacional, formando parte de la creación de unas bases fuertes y firmes de la moda española.



El Molino Grande de Manzanares es un impresionante molino hidráulico que estuvo en funcionamiento hasta la década de los 70 del siglo pasado. En este museo no solo se aprende sobre el funcionamiento de este tipo de molinos que utilizaban el agua del río Azuer para moler, sino que también enseña al visitante el estilo de vida pasado, en el que los molinos y sus trabajadores eran esenciales para el día a día de los habitantes de la localidad.

En cuanto a otros recursos patrimoniales con los que cuenta Manzanares, la iglesia de la Asunción de Nuestra Señora, que próximamente ofrecerá la mejor versión de ella gracias a las tareas de restauración que se están llevando a cabo, es el mejor ejemplo de cómo la localidad apuesta por fomentar y conservar en las mejores condiciones su patrimonio monumental. Junto a ella, la Plaza de la Constitución, con sus típicos soportales manchegos, es el espacio perfecto donde se da lugar gran parte de la vida social del municipio.

Manzanares también cuenta dentro de su oferta turística con espacios al aire libre donde la naturaleza es la protagonista. El parque “Julián Gómez-Cambronero” es el mejor ejemplo de ello, cerca de noventa mil metros cuadrados de zonas verdes donde grandes y pequeños pueden disfrutar de actividades al aire libre y aprender de astronomía gracias al “Paseo del Sistema Solar” ubicado en este parque.

Los singulares recursos patrimoniales de la localidad son acompañados por una amplia y variada oferta hotelera y gastronómica. Con una gran disponibilidad de plazas de alojamiento turístico, Manzanares es el lugar perfecto donde poder disfrutar de la rica y afamada gastronomía manchega, acompañada de los deliciosos vinos DO de las cuatro bodegas de la localidad.

Todo esto hace de Manzanares un destino único en el que disfrutar de un turismo seguro y de calidad, donde el visitante siempre querrá regresar.



Manzanares

Te gustará seguro



MUSEO DEL QUESO MANCHEGO

ARCHIVO-MUSEO SÁNCHEZ MEJÍAS

TITANES



MUSEO MANUEL PIÑA

PASEO DEL SISTEMA SOLAR

MOLINO GRANDE



Excmo. Ayuntamiento de Manzanares



WWW.TURISMO MANZANARES.ES



D.L. CR 481-2020

Qué hacer en Valdepeñas

Valdepeñas es una de las ciudades más importantes de la provincia de Ciudad Real, está situada a caballo entre Madrid y Córdoba, entre una confluencia de caminos que la han hecho partícipe de grandes momentos de la historia. Enriquecida en patrimonio y cultura por los acontecimientos vividos y personajes que la visitaron. Son varios los focos de interés para sus visitantes, imperando la gran belleza y valor patrimonial de sus edificios religiosos, de los que destacaremos algunos; sin olvidar su conjunto urbano con la Plaza de España como núcleo de la vida y el comercio de la ciudad.

Texto: Lanza / Foto: Clara Manzano

Valdepeñas bien vale una visita y para todo aquel visitante que se pregunte ¿qué puede hacer en Valdepeñas? o ¿qué puede ver en Valdepeñas?, aquí os vamos a dar algunas ideas y sugerencias para planificar vuestra visita.

En la Ciudad del Vino, Valdepeñas, una de las primeras propuestas turísticas es precisamente una ruta enoturística y gastronómica. Podrás visitar bodegas, almazaras y queserías, aprender con una cata de vino y dar una fiesta al paladar con la multitud de platos típicos de la cultura popular que se pueden degustar en los bares y restaurantes de la localidad.

Si lo tuyo son los viajes culturales, Valdepeñas no te dejará indiferente. Una de las joyas del patrimonio local es el Yacimiento Íbero del Cerro de las Cabezas, ubicado a tan solo 7 km de la ciudad, sus restos están protegidos como zona arqueológica y son visitables. Además, tienes la opción de visitar varios museos entre los que destaca el Museo Municipal con obras de arte de artistas locales, la colección de arte contemporáneo de la Exposición Internacional de Artes Plásticas, una muestra de los hallazgos en las excavaciones del Yacimiento íbero y podrás descender hasta la cueva más antigua de Valdepeñas. Aparte, y no menos importantes, destacan el Museo del Vino, asentado sobre una antigua bodega de 1901 y donde podrás conocer más a fondo la cultura del vino, y la Fundación Gregorio Prieto sobre una casa solariega del siglo XVII donde se recoge una amplia variedad de cuadros y documentos de este autor. Y como descubrirás a tu paso por la ciudad, Valdepeñas cuenta con un museo al aire libre con sus 4 Rutas de las Esculturas con temas tan diversos como la figura de El Quijote, Ruta Heroica, Ruta de Personajes Ilustres y una Ruta Ornamental.

Otra opción es visitar el patrimonio religioso y civil local. Entre el primero, tiene un gran protagonismo la Iglesia de la Asunción, de estilo gótico isabelino y construida sobre una antigua fortaleza data del siglo XV y consta de 2 naves, y el Convento de los Trinitarios, con su capilla de Jesús Rescatado donde destacan las pinturas murales barrocas recientemente restauradas. También son de gran belleza



Yacimiento Íbero del Cerro de las Cabezas

la ermita de la Veracruz levantada en el siglo XVI, y utilizada en la actualidad como auditorio, y la Iglesia del Santo Cristo de la Misericordia, declarada monumento histórico artístico de interés local.

Entre el patrimonio civil, existen diferentes monumentos y lugares de interés: la Plaza de España con sus característicos soportales sustentados por 44 columnas y fachadas decoradas en blanco y añil, que otorgan a este centro neurálgico un aspecto historicista de pueblo manchego y desde donde podemos ver parte de los principales edificios de la ciudad como el ayuntamiento y el mercado, situándonos junto a la fuente que preside esta plaza y cuyo motivo es una prensa de vino movida por angelotes. Las casas y edificios de estilo modernista como la Casa de los Cruz, los Izarra o de los Ruiz Poveda, el Casino de La Confianza y el Paseo de la Estación, con su templete en alto para la música, son el reflejo de la época de mayor esplendor para Valdepeñas. Sin olvidarnos del molino de Gregorio Prieto, siendo este el más grande de estas características que podemos encontrar en toda Europa.

Si vienes a Valdepeñas, no solo no vas a tener que dejar de practicar tu deporte favorito, sino que, además, podrás disfrutar de un entorno ideal para practicar deporte. Desde correr entre viñedos a montar en bicicleta atravesando un volcán o vivir toda la emoción de un partido de fútbol sala de primera división.

Puedes disfrutar del deporte y naturaleza en familia con las 8 Rutas Cicloturistas que te ofrece el ayuntamiento y que te llevan a descubrir parte de nuestro patrimonio etnográfico y natural a golpe de pedaleo, visitando un antiguo pozo, ermitas, chozos y el entorno del Paraje de El Peral, todo un remanso de paz para desconectar de la ciudad.

Valdepeñas cuenta con varias fechas señaladas en el calendario que debes conocer. Sin duda, la principal son las Fiestas de la Vendimia y el Vino, que se celebran cada año la primera semana de septiembre. Pero también está la Feria de Agosto, los carnavales, las fiestas de los barrios.

Valdepeñas tienes mucho que ofrecerte, ¡a qué esperas para descubrir todos sus encantos!

Mucho que ver contigo



Valdepeñas
Brinda alegrías

El carnaval de Miguelturra

Texto: Laura Arriaga (Alcaldesa)

Foto: Lanza

El Carnaval de Miguelturra pierde sus orígenes más allá de lo que les es posible recordar a las personas mayores o de lo que nos han podido transmitir, con su voz y su memoria, generación tras generación.

Los recuerdos más longevos nos han descrito una Fiesta muy diferente de la que actualmente se conoce y disfruta. Quizás la peculiaridad más significativa fuera la existencia de dos carnavales diferenciados, uno de corte religioso, el otro, totalmente profano. Si bien el religioso se perdió hace años, el Carnaval Profano de Miguelturra, por suerte, nunca desapareció y no sólo se mantiene vivo, sino que muestra con orgullo la condición de haber aguantado cuantas prohibiciones han recaído sobre la Fiesta a lo largo del tiempo.

Algunos de los elementos fundamentales de este Carnaval: Murgas, Estudiantinas, Comparsas, aun manteniéndose en sus principios, derivaron de forma clara a organizaciones populares llamadas "Peñas de Carnaval".

La máscara callejera

El Carnaval de Miguelturra tiene señas de identidad propias, que la distinguen y destacan, en todo el territorio nacional. La Máscara Callejera, esencia del Carnaval de esta localidad, con sus artes para dar broma a propios y extraños, sostiene los pilares básicos tradicionales de esta celebración.

Vestida con viejas ropas o disfrazada de retales, solitaria, en parejas o en minúsculos grupos que se hacen y deshacen, según vaya la fiesta, deambula por las céntricas calles de la localidad "dando broma" a toda persona que se va encontrando.

Tras la presentación inicial con un estridente: ¿a que no me conoces? Un reiterativo ¡Qué torpe, qué torpe! suele ser la continuación de este juego de engaño y adivinación.

Lorenzo Piriz, pregonero que fue del carnaval de 1985, así las describía: "Mi silueta de farsa es capaz de proyectarse en miles de formas. Por jubón, llevo una risa; por sombrero un mar de ilusiones; y aquí, dentro de mí, tengo un corazón grande como un melocotón de agua y lleno de alegría. Mi nombre es aún enigma." Máscara y persona, dos caras de la misma identidad. Qué mejor definición que la que nos deja esta popular coplilla:

"Sin antifaz te veía
Y una vez con él te vi.
Sin él no te conocía
y con él te conocí".

El Carnaval tiene algo de concesión a la locura, al disparate, a poner, para decirlo en una palabra, el mundo al revés. Y por eso es tradición de la máscara callejera cambiar de personalidad, cambiar incluso de sexo en



la aparición pública. En Carnaval hay que vestirse de mamarracho, de culona, de bebé, de esperpento, de animal, de estrafulario.

En nuestro Carnaval, el Carnaval churriego, es protagonista, y lo ha sido a través de los regímenes, **la máscara callejera** con denominación de origen. Y lo es porque, a la chita y alborotando, ha sido una aportación histórica a la lucha por la libertad y la democracia. Ha sabido, y querido, mantener vivo y activo un acontecimiento desenfadado pero cargado de significado, mientras que otros pueblos de España, de demostradas agallas, lo tuvieron encerrado en los suntuosos salones de la permisividad de los privilegios.

Imágenes, para la mayoría nunca vistas, figuran en nuestros cerebros como una película. Aunque solo nos llegara por los oídos y sin la necesidad de entrar por la retina: esas persecuciones de la Guardia Civil, a pie o a caballo, a las máscaras, por la calle Ancha; aquellas puertas que, con complicidad y anonimato, se abrían para cubrir a los perseguidos; aquellos pajaros que tapaban al huido; aquel salto de tapias. ¿Quiénes no las ha visto mil veces?.

Migueltureños y migueltureñas recuerdan perfectamente estas imágenes, aunque todos hubieran nacido muchos años después de haber sucedido. Igual que recuerdan el sonido inconfundible del chillido permanente, sobre todo de las mujeres en las carnestolendas. Máscaras callejeras ruidosas, pícaras, divertidas, valientes; que inundaban el pueblo, cual bandada de vencejos, con su ¡qué torpe, qué torpe!. Y es que, como sempiterna luchadora, la mujer migueltureña hace honor a la frase "El carnaval, la fiesta de las mujeres".

Baúl de la abuela, cortinas viejas, olor a naftalina, desvencijados sofás con culo de anea, orinales con chocolate, varas largas de las que penden pimientos, ajos y, a veces, algún maltratado ratón –el Alhigüí–, sacos de confeti, copa de aguardiente y fruta en sartén, peine para peinar calvos y despeinar flequillos y cardados, colonia barata y plumero,...., fue y será siempre el arsenal con el que la Máscara Callejera intenta ma-

tar el aburrimiento en propios y ajenos.

Razones todas por las que merecen el mayor reconocimiento de todo un pueblo porque, gracias a ellas, el carnaval de Miguelturra es Fiesta de Interés Turístico Nacional. Los máximos honores para nuestra seña de identidad.

Y qué mejor forma de hacerlo que con este regalo de D. José Hierro, ilustre pregonero del carnaval 1992:

"Ha llegado el Carnaval:
vamos a la calle, amigos.
¡A ponerse la careta
para ser nosotros mismos!
Niños vestidos de viejo,
viejos vestidos de niño,
con chupete y biberón,
entredoses y lacitos.

Mozos vestidos de moza,
mozas de reinas u obispos:
lo que no fuimos ni somos,
y quisimos haber sido.

Cantémosles las verdades
a los pobres y a los ricos,
descubramos lo que esconden
debajo de sus vestidos,

Así que ya lo sabéis:
disfrazados de marinos,
de fantasmas, de bomberos,
de piratas o de chinos,
vamos a decir verdades,
a revelar lo escondido,

a reírnos, como locos,
de lo humano y lo divino:
del que se toma un cubata
en una tierra de vino,

del que prefiere hamburguesas
a jamones y chorizos,
y de tantas otras cosas
que sabéis, y que no digo".

CARNAVAL

MIGUELTURRA

Volveremos con más fuerza

2022

| IMAGEN |
Primer puesto/premio
Concurso Fotográfico
Carnaval del año 2020
Marta Mora Ruiz



Ayuntamiento
Miguelturra

Siete castillos que visitar en la provincia de Ciudad Real para sentirnos auténticos caballeros

Texto: Carlos Monteagudo

Fotos: Cultura - JCCM

El Cuando pensamos en un castillo, nuestra mente nos lleva a pensar en grandes construcciones en piedra, con altos muros, torres y puertas fortificadas. Recorriendo estos lugares, uno puede visualizar a princesas, caballeros y reyes, que se paseaban por sus amplios espacios, ideando ataques y planeando batallas. La extensa colección de castillos y fortalezas que hay repartidos por el ancho y largo de la geografía española convierte a nuestro país en uno de los más interesantes para visitar. Se calcula que a lo largo de todo el territorio nacional hay más de 10.000 castillos, de los que un buen puñado de ellos se encuentran en la provincia de Ciudad Real.

En tiempos de covid, ante el auge del turismo de proximidad debido a las restricciones de movilidad, visitarlos y descubrirlos puede ser una fantástica opción turística, a la vez que se nos brinda la oportunidad de conocer un poco mejor la historia del lugar donde residimos.

Ciudad Real cuenta con una gran colección de castillos visitables. Destacan el de Calatrava La Nueva, Calatrava La Vieja, Alarcos, el de Montizón o el de la Estrella, entre otros, por los que perderse entre sus muros e inmediaciones.

Calatrava La Nueva

Uno de los castillos más conocidos y también mejor conservados de la provincia de Ciudad Real es el castillo de Calatrava La Nueva, ubicado en el término municipal de Aldea del Rey. Sobre el Cerro del Alacranejo se alza esta fortaleza, que durante muchos años dominó los territorios del Campo de Calatrava, siendo la vía natural de paso hacia Sierra Morena desde la meseta sur de España.

Se trata de conjunto monumental en el que se encuentran edificios de distintas épocas, que van desde un momento anterior al siglo XIII, hasta el siglo XVIII. Fue una fortificación clave en la última fase de la guerra de reconquista de Andalucía contra los almohades y defendida por los caballeros de la Orden de Calatrava desde 1216 tras abandonar Calatrava la Vieja. Este hecho se produjo tras la batalla de las Navas de Tolosa para reforzar la nueva frontera militar ante los almohades.

La particularidad de este castillo es que los monjes soldados calatravos construyeron las dependencias de un convento, con su iglesia, claustro, sala capitular, etc. De todo ello quedan restos, pero especialmente se ha conservado perfectamente la hermosa iglesia de gusto cisterciense de transición del románico al gótico, con tres naves y bóvedas de crucería de ladrillo en sus naves. La cabecera es plenamente románica pues se emplean las bóvedas de horno y



Arriba, yacimiento visitable de Alarcos. Abajo, castillo de Peñarroya

medio cañón correspondientes.

Calatrava La Vieja

La antecesora del Calatrava La Nueva, la fortaleza de Calatrava La Vieja, fue una fortificación islámica localizada en el término municipal de Carrión de Calatrava, situada en el centro de la submeseta sur, en un importante cruce de caminos al abrigo del cual adquirió un gran desarrollo urbano y un indudable valor geopolítico y estratégico. Por Calatrava pasaron, hasta mediados del siglo XIII, la ruta principal entre Córdoba y Toledo, y los caminos de Mérida a Zaragoza y del Atlántico a Levante.

Los árabes, quienes levantaron esta antigua ciudad, erigieron un sistema defensivo con hasta 44 torres y murallas, además de aprovechar la defensa natural del propio río Guadiana. En 1147 la ciudad fue tomada por Alfonso VII, convirtiéndose en la plaza cristiana más avanzada frente al Islam y creándose la Orden de Calatrava, aunque tras la victoria almohade en la batalla de Alarcos (1195), Calatrava volvió a

ser la vanguardia del Islam frente al reino de Castilla. Diecisiete años después, Alfonso VIII de Castilla la retomó definitivamente el 30 de junio de 1212, días antes de la Batalla de las Navas de Tolosa acaecida el 16 de Julio de 1212.

Devuelta a la Orden de Calatrava, entró en un largo proceso de decadencia. Su ubicación en un lugar "malsano", debido a los encharcamientos del río Guadiana, y su alejamiento de la nueva frontera con el Islam, provocó el traslado de la sede de la Orden a la fortaleza de Dueñas en 1217, rebautizada como Calatrava la Nueva.

Aunque se encuentra en ruinas, salvo algunas zonas que han sido reconstruidas, puede visitarse y pueden diferenciarse la parte del alcázar y de la medina con restos de baños, mezquitas, iglesias y otras construcciones.

Alarcos

Alarcos es otro de los yacimientos visitables más conocidos de la provincia. En él se pueden encon-

trar vestigios que evidencian su ocupación desde la Edad del Bronce hasta la Plena Edad Media.

Alarcos fue repoblada por los musulmanes en el siglo XI, pero no fue hasta mediados del siglo XII, cuando Alfonso VIII inició la construcción de una ciudad de nueva planta, con muralla, castillo y foso. Esta obra se paralizó cuando el enclave cayó en manos almohades tras la pérdida de la batalla de Alarcos en 1195. Con su reconquista en 1212 comienza la decadencia, pues todos los intentos de repoblación resultaron fallidos y es por eso por lo que Alfonso X, El Sabio, decide trasladar su población a lo que hoy se conoce como Ciudad Real.

En el yacimiento destaca los restos de la antigua aldea íbera; la Ermita de Santa María de Alarcos, que cuenta con un rosetón de tracería y techo de artesonado mudéjar; la antigua ciudad medieval y el castillo, enclavado en el centro de esa ciudad medieval.

Castillo de Montizón

A las afueras de Villamanrique podemos encontrar con el castillo de Montizón, una fortaleza que servía para proteger y defender un cruce importante de caminos. La fortaleza está construida en la época medieval en lo alto de una formación rocosa y al margen del río Guadalén.

La torre del Homenaje es por sí sola es un verdadero castillo. Levantada sobre roca viva y verticalmente sobre el río Guadalén, su acantilado fue trabajado en puntos estratégico para darle mayor verticalidad, aprovechando además la roca obtenida como material de construcción en distintos lugares de la fortaleza.

Cuenta con planta baja y dos alturas más; la última sin techumbre. Después de las reformas y modificaciones realizadas en ella a través de los tiempos, actualmente es imposible conocer la distribución de sus dependencias primigenias. Su frente más largo es el que da al Patio de Armas, con 28 metros de longitud. La parte contraria, con dos fachadas y el saliente redondo con ventanas que las separa, es muy difícil y peligroso de medir, dado que es construcción muy elevada levantada sobre la roca vertical y el río, pero, en todo caso, tienen una longitud notablemente mayor que el frente que da al Patio



Arriba, Castillo de Montizón. Abajo, Calatrava La Vieja

¿NECESITAS ALQUILAR UNA FURGONETA?

RENTACAR
Ciudad Real

NUESTRA FLOTA
RESERVA TU VEHICULO

AVIL
Rent a Car



**ALQUILER DE
VEHÍCULOS**

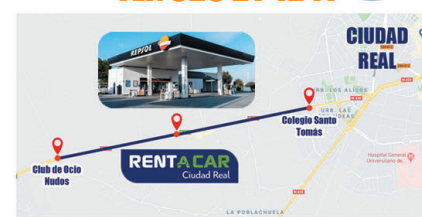
- FURGONETAS
- VEHÍCULOS FRIGORÍFICOS
- FURGONES GRAN CAPACIDAD
- CAMIONES 3.500 KG CON TRAMPILLA
- TURISMOS Y FURGONES 9 PLAZAS

TEL. 602 99 00 22

hola@rentacarciudadreal.com
www.rentacarciudadreal.com

Nos puedes encontrar en:
**ESTACIÓN DE SERVICIO
TORREBLANCA**
— Enterprise —

📍 **CTRA. N-430 P.K. 304,4**
(JUNTO A CLUB DE OCIO NUDOS)
C.P. 13005 (CIUDADREAL)
TEL. 926 21 42 77



de Armas.

Castillo de la Estrella

En la localidad de Montiel, el castillo de la Estrella se construyó en el siglo IX y fue una fortaleza musulmana. La Orden de Santiago fue conquistando la zona, pero los musulmanes se resistieron tanto que se levantó el castillo de San Polo justo enfrente. Finalmente, cayó en manos cristianas.

Tiene dos zonas diferenciadas: el exterior musulmán y el interior cristiano. La muralla externa y unas diez torres muy deterioradas con de la primera zona y todo el interior restaurado por la Orden de Santiago con otras torres y muralla es de la segunda.

Castillo de Peñarroya

Uno de los castillos también muy bien conservados y casi parada obligatoria cuando viajamos a las Lagunas de Rudiera es el de Peñarroya. Hoy en día, pertenece al ayuntamiento del municipio Argamasilla de Alba y su acceso es libre.

El Castillo de Peñarroya, también conocido como la fortaleza del Guadiana, es de origen musulmán y más tarde pasó a manos cristianas. Se trata de una fortaleza de fábrica de mampostería y sillería, de la cual cabe destacar tu torre del homenaje. Este es uno de los Castillos de Ciudad Real que se puede encontrar fácilmente, ya que se encuentra en lo alto de una peña y dominando un acantilado junto al embalse de Peñarroya. Gracias a distintas restauraciones, se encuentra en buen estado de conservación.

Castillo de Doña Berenguela

En la localidad de Bolaños de Calatrava podemos encontrar otro de los castillos mejor conservados, en este caso, el de Doña Berenguela. Se trata de una antigua fortaleza, que data de entre los siglos X y XI, rodeada de un recinto defensivo almenado. El Castillo de Doña Berenguela fue construido en piedra basáltica, caliza, ladrillo y yeso. De sus elementos arquitectónicos, cabe destacar su torre del homenaje originaria de construcción árabe y de cuatro pisos. Además, también cuenta con mazmorras en su sótano, la Torre Prieta, un patio de armas, baños árabes, un foso y terraza con almenas. No te olvides de consultar sus horarios de apertura y ámate a descubrir toda la historia del Castillo de Doña Berenguela.

SOCIEDAD COOPERATIVA AGRARIA
NUESTRA SEÑORA DE PEÑARROYA
CIF. F-13002688

CONVOCATORIA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

El Consejo Rector de esta entidad, en su sesión celebrada el día 19 de mayo del corriente, adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

De conformidad con lo establecido en los Estatutos Sociales y en la Vigente Ley 11/2010, de 4 de noviembre de Cooperativas de Castilla-La Mancha, se convoca a todos los socios a la celebración de Asamblea General Extraordinaria que tendrá lugar el próximo día 06 de Junio en primera convocatoria a las 09:00 horas, y en su caso, en segunda convocatoria media hora más tarde a las 09,30 en el salón de dicha entidad con arreglo al siguiente orden del día:

- 1º.- DESIGNACIÓN DE DOS SOCIOS PARA LA FIRMA DEL ACTA DE LA ASAMBLEA.
- 2º.- RENOVACIÓN DEL 50% DEL CONSEJO RECTOR QUE AFECTA A LOS CARGOS DE PRESIDENTE, TESORERO Y VOCALES 1º, 3º Y 5º.
- 3º.- RUEGOS Y PREGUNTAS

Argamasilla de Alba, a 20 de mayo de 2021
EL CONSEJO RECTOR



Calatrava La Nueva, Castillo de Doña Berenguela y Castillo de la Estrella

MyDreams

Siente todo el color
con tu TV Samsung
Neo QLED¹ al 0 % TAE²

Por solo

40 €
/mes

en 40 meses
(Importe financiado: 1.600 €)



Desde hoy puedes dejar volar tus ilusiones. Hasta el **30 de agosto**, puedes estrenar un televisor con la última tecnología por solo 40 € al mes.

Con MyDreams de CaixaBank, queremos ser los primeros en ayudarte a disfrutar de la vida.



1. Servicio publicitado: financiación de la adquisición de un producto en exclusiva a PromoCaixa. **CONDICIONES DE VENTA.** Promoción y venta: PromoCaixa, Gran Vía de les Corts Catalanes, 159, 08014 Barcelona. NIF A-58481730. Validez de la oferta: hasta el 30-8-2021. Televisor Samsung Neo QLED de 138 cm / 55" QE55QN93AATXXC, PVP: 1.600 €; precio total a plazos: 1.600 €. La entrega de los productos se efectuará en un plazo no superior a siete días hábiles desde la fecha del pedido. **2. CONDICIONES DE FINANCIACIÓN.** Financiación sin intereses (**TAE: 0 %; TIN: 0 %**). Sin comisiones de apertura ni de estudio. Financiación con préstamo, ofrecida por CaixaBank, S.A. (no disponible en oficinas de CaixaBank provenientes de Bankia), y financiación con tarjeta, ofrecida por CaixaBank Payments & Consumer, E.F.C., E.P., S.A.U. o por CaixaBank, S.A. en exclusiva para tarjetas comercializadas por CaixaBank que acepten fraccionamiento. CaixaBank, S.A., entidad agente de la entidad híbrida de pago CaixaBank Payments & Consumer, E.F.C., E.P., S.A.U., con CIF A-08980153 y domicilio social en la calle de Caleruega, 102, 28033 Madrid. Inscrita en el Registro Oficial de Entidades del Banco de España con el código 8776. El sistema de protección de fondos de clientes usuarios de servicios de pago elegido por CaixaBank Payments & Consumer, E.F.C., E.P., S.A.U. es su depósito en una cuenta separada abierta en CaixaBank, S.A. Financiaciones sujetas al análisis de la solvencia y de la capacidad de devolución del solicitante, en función de las políticas de riesgo de la entidad que corresponda. La financiación se concede por la totalidad del precio y en exclusiva para la compra del producto a PromoCaixa. Para otros plazos de financiación, consulta en wivai.com o en tu oficina de CaixaBank. **Ejemplo representativo calculado para financiar el importe total del televisor: TAE, 0 % sin intereses. TIN, 0 %. Plazo: 40 meses. Importe total adeudado: 1.600 €. Importe de las cuotas mensuales: 40 cuotas de 40 €. Sistema de amortización francés. NRI: 3734-2021/09681**



Los bombos de Tomelloso, construcciones de piedra únicas integradas en el paisaje manchego

El bombo es una de las señas de identidad de Tomelloso. Su abovedada silueta se distingue en la llanura y es un signo de que la tierra que lo ampara es o ha sido de un tomellosero. Son los bombos refugios agrícolas, levantados en piedra seca, esto es, sin ningún tipo de argamasa, perfectamente integrados en el paisaje manchego

Texto: Francisco Navarro
Fotos: Carlos de la Osa y F.N.

El llorado Lorenzo Sánchez asegura en su libro “El bombo tomellosero, espacio y tiempo en el paisaje”, al que seguramente volveremos en el artículo, que debería ser la lítica construcción la verdadera imagen de La Mancha, dado que los molinos de viento fueron importados por

Tomelloso tiene definidas cuatro rutas de senderismo que transcurren por lugares y parajes que han albergado durante más tiempo estas emblemáticas construcciones. Son rutas sin mucha dificultad

flamencos del séquito del emperador Carlos.

Los bombos son refugios, viviendas en la mayoría de las ocasiones, de los labradores tomelloseros. Estas obras de arquitectura popular tienen mucho que ver con la roturación de las tierras baldías para ponerlas en labor. Al ararlas emergían a la superficie las gran-

des lanchas de piedra caliza que aquellos pioneros, con mucho esfuerzo, retiraban de sus parcelas. Posteriormente se descubrió la posibilidad de que aquellas piedras planas fueran el material con el que se edificaran los bombos.

Según expone Andrés Naranjo –un tomellosero querido por todos, que se llevó la pandemia– el uso de los bombos se inicia en el siglo XVI. El aumento de la plantación de la vid en la segunda mitad del siglo XIX provoca el auge de los bombos. Al mismo tiempo que proliferaban las viñas, aparecían estas obras en piedra seca. El carácter emprendedor de las gentes de Tomelloso y lo escueto del término municipal hacen que los tomelloseros planten viñas lejos de casa y, por tanto, necesiten donde guarecerse.

Piedra sobre piedra

El bombo esta hecho piedra sobre piedra, con una técnica muy depurada. El profesor Lorenzo Sánchez

explica que las piedras más grandes se colocaban abajo, formando dos muros que se rellenaban con piedra suelta. Es a partir del metro y medio cuando comienza el arranque de la falsa cúpula. Ahí, el “bombero” hacía volar ligeramente cada hilada, haciéndola más pequeña. La última forma un anillo de pocos centímetros, rematado por una piedra gruesa.

En el interior se puede encontrar la chimenea, un alambor donde colocar los elementos del menaje, pesebres, algunos tienen cuadra y la mayoría poyos donde sentarse y poner la cama. En la pared suele haber estacas para colocar los aparejos de las caballerías o la ropa. La construcción de los bombos se fue perfeccionando, pasando de simples chozos a verdaderas casas de campo, con hasta tres cúpulas y otros tantos departamentos.

En el patio del Museo del Carro hay un soberbio bombo construido como homenaje a aquellos hombres y mujeres de Tomelloso que con tanto esfuerzo permitieron que la ciudad progresase. El majestuoso bombo fue construido por Pablo Moreno, “Cota”, y necesitó para hacerlo más de dos millones de piedras.

Senderismo entre bombos

Tomelloso tiene definidas cuatro rutas de senderismo que transcurren por lugares y parajes que han albergado durante más tiempo estas emblemáticas construcciones. Son rutas sin mucha dificultad, la distancia y la climatología manchega, que recorren el corazón de La Mancha, navegando por el mar de viñas que rodea la ciudad de Tomelloso.

Una de esas rutas, concretamente la Ruta 2, ha sido homologada esta semana por la Federación de Deportes de Montaña de Castilla-La Mancha. Eso va a permitir incluirla en los listados y promociones de la Federación Española de Senderismo y también en el programa de la Diputación Provincial “Caminamos por nuestros senderos”.

Se trata de una ruta circular con salida y llegada desde el Santuario de Pinilla de 17 kilómetros de longitud. Discurre por la zona norte del término municipal que coincide con la mayor concentración de bombos, la mayoría de ellos en buen estado, visita-



TOMILLAR

Arte, tradición y vino.

*Tomillar, es el reflejo de la experiencia,
que traslada su esencia a los vinos que elabora.
Es el respeto por nuestra tierra, por los valores primarios del fruto,
por la búsqueda de la excelencia.
Equilibrio, expresión y emoción junto con el tiempo
para alcanzar la perfección.*



VIRGEN DE  LAS VIÑAS
1961



vinostomillar.com     @vinostomillar



bles y cercanos al camino. Otro aspecto interesante es que atraviesa un inmenso paisaje de viñedos salpicado por impresionantes bombos en buen estado, pozos artesanos y la propia ermita de Pinilla como elementos principales y de interés de la propuesta. Ruta homologada

Recorremos precisamente esa ruta con el concejal de Turismo, Raúl Zatón. Salimos de Pinilla camino de La Zanahoria para admirar los majestuosos bombos. Para el edil, es muy importante poner en valor los bombos “uno de los elementos que más han ayudado a Tomelloso a que esté en el nivel que se encuentra en cuanto a la vid y el vino. Sin ellos, no habrían sido posible las semanas de quintería y la ciudad no habría podido estar donde está”.

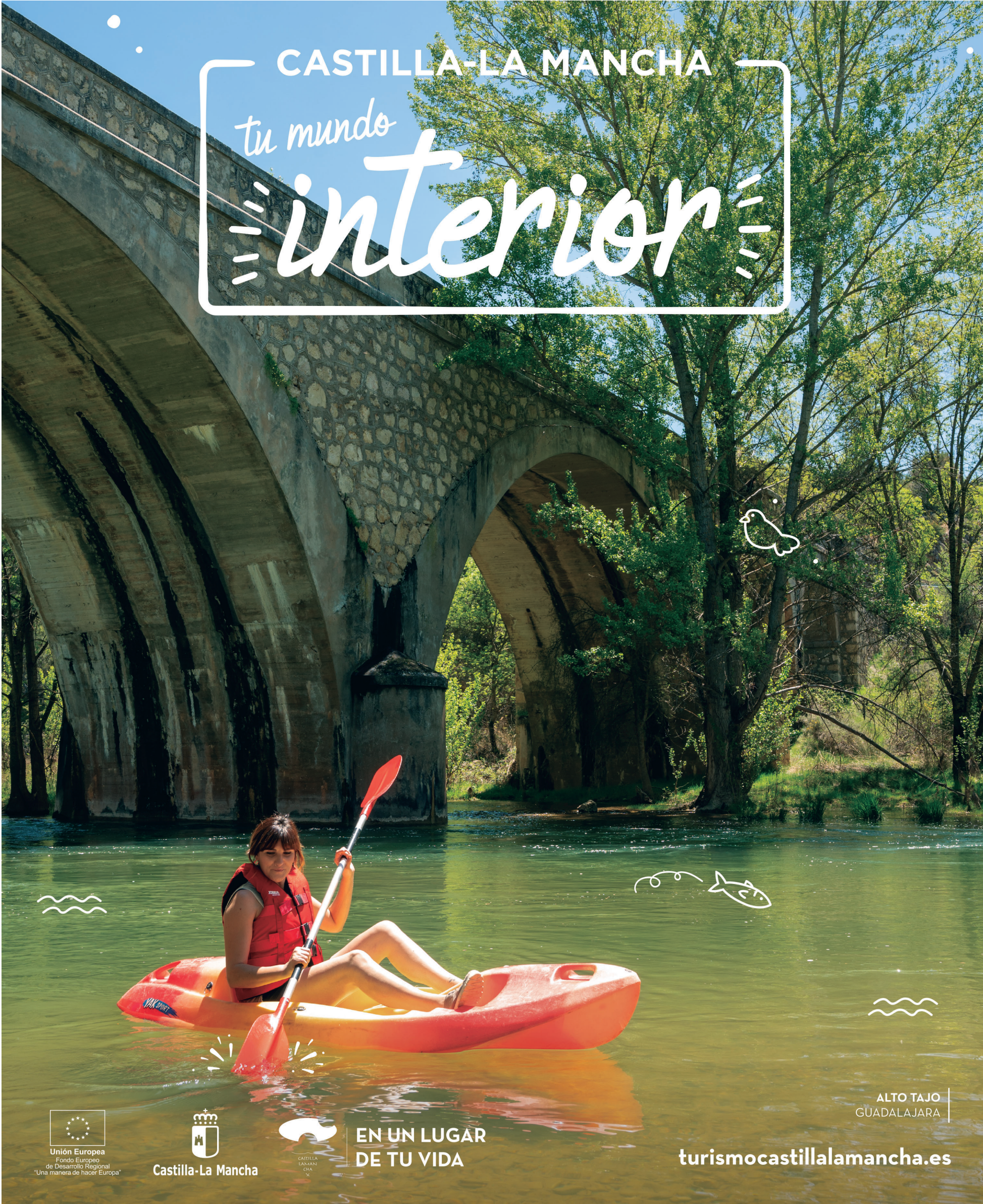
Hay bombos donde los tomelloseros han tenido y

tiene viñas, recordaba el concejal durante el recorrido, “pero es algo que han construido únicamente los agricultores de aquí y, por tanto, son una señal de identidad clara de Tomelloso”. En ese sentido, el edil aclara que esta ruta transcurre íntegramente por el término municipal de Tomelloso. “Hemos querido que la ruta esté en el catálogo de la Diputación para ahondar en el atractivo turístico. Y se ha homologado por la Asociación de Senderismo de Castilla-La Mancha para que seamos conocidos también es este aspecto y sean muchas las personas que la hagan”.

“Hablar de los bombos es hablar de tradición, de modernidad en la época de su construcción. El bombo es un logro que permitió tener un espacio habitable donde dormir y comer, refugiarse de las inclemencias o guardar a los animales”, asegura Zatón.

Destacan los bombos en parajes conocidos de la ruta, El Pardo, El Basto, Riega. Sorprende el mimo con el que los agricultores cuidan las viñas, ya con una longitud considerable de los tallos. Las viñas están perfectamente aradas, sin una sola mata de hierba, que los viticultores de Tomelloso mantienen con el esfuerzo propio de un meticuloso jardinero. Nos encontramos en un lugar en el que se conjugan dos de los elementos singulares del paisaje de Tomelloso: los bombos y las viñas. El campo está exuberante, los sembrados verdean y la naturaleza revienta en este mes de mayo. Además de los bombos, encontramos en nuestro recorrido majanos y pedrizas generados por la retirada de piedras de los terrenos. Los primeros son montones de roca y las segundas son una especie de vallas levantadas con losas. Estas mismas piedras fueron las que posibilitaron la construcción de los bombos.

CASTILLA-LA MANCHA
tu mundo
interior



EN UN LUGAR
DE TU VIDA

ALTO TAJO
GUADALAJARA

turismocastillalamancha.es



A la izquierda, la ministra Reyes Maroto, firmando en la Rueda Catalina. A la derecha imagen del stand en Fitur

Puerto Lápice, nuestro pequeño gran pueblo

Texto y Foto: Lanza

El Ayuntamiento de Puerto Lápice ha apostado este año por un gran proyecto con el fin de dar a conocer al mundo nuestro pequeño gran pueblo. Por este motivo estamos presentes en la Feria Internacional de Turismo por excelencia, Fitur 2021, con nuestro stand "Puerto Lápice Vive!!!"

Nuestro principal objetivo es reavivar el turismo ru-

ral, y para ello nuestro pueblo ofrece innumerables recursos y atractivos, tanto gastronómicos, naturales, patrimonio, alojamientos y rutas de senderismo.

Actualmente estamos inmersos en grandes proyectos, como son la rehabilitación de nuestra piscina municipal, una nueva área de autocaravanas y la rehabilitación con incorporación de maquinaria de unos de nuestros tres molinos de viento, pudiéndose apreciar en nuestro stand una de las piezas fundamentales de dicho molino como es la "Rueda Catalina", todo realizado de manera artesanal, tal y como

los vio el ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha, y que Cervantes se encargó de inmortalizar en su Magistral Obra, porque "...Autores dicen que la primera aventura que le avino fue la de Puerto Lápice..."

Queremos hacer llegar a todos nuestras tradiciones más populares, nuestra cultura, y el acogimiento que siempre ha caracterizado a Puerto Lápice, cada calle, cada rincón, cada parte del pueblo tiene un encanto especial que enamora y deja huella...

No dejes de visitarnos, te sorprenderás!!!!



Alcázar de San Juan apuesta por convertirse en un destino turístico familiar

Bárbara Sánchez Mateos afirma que cobra cada mes más protagonismo la oferta de actividades familiares “debido a que cada vez nos visitan más familias con niños pequeños”

Texto: Aurora Galisteo / Foto: Lanza

Alcázar de San Juan aspira a convertirse en un destino de turismo dirigido a las familias, un sector en auge que ha empezado a cobrar un importante protagonismo. Y aprovechar esta sinergia es lo que ha hecho su Ayuntamiento poniendo en marcha actividades que atraigan a las familias.

Así lo ha indicado la edil del área de Turismo, Bárbara Sánchez Mateos, quien cita, entre otras, gymkanas en los museos, rutas en bicicletas, festivales de títeres, etc.

Las otras dos grandes apuestas del Consistorio son el Turismo Cultural y Literario: con visitas Cervantinas, las Visitas de Galdós, etc, y un turismo de Naturaleza.



A nivel comarcal también se está trabajando en la ruta “País del Quijote” o en la “Ruta del Vino de la Mancha”. La concejal afirma que el sector no se ha resentido mucho por la crisis sanitaria. Desde enero, la tendencia, en cuanto al número de visitantes es al alza. “Desde el Ayuntamiento entendemos que el sector turístico es un eje estratégico para el desarrollo económico de la ciudad y, también, como actividad fundamental para fortalecer la identidad local”.

Así, explica que el planteamiento estratégico del turismo se basa en varias líneas que pasan por la preservación y desarrollo del patrimonio museístico y natural, la generación de nuevas infraestructuras, la calidad y la innovación.

Con respecto a la programación de eventos de cara a los próximos meses de verano, Sánchez Mateos señala el Solsticio de Verano, conciertos de Pop y Jazz, moliendas, etc... en las Canteras, las Fiesta de Moros y Cristianos, los Escenarios de Verano, el Certamen de Pintura Nocturna, etc.

“Alcázar de San Juan, Turismo para el Reencuentro”

La concejal ha explicado que se ha trabajado en un nuevo spot publicitario, que se va a presentar en Fitur, para promocionar la ciudad. “Alcázar de San Juan, Turismo para el Reencuentro” ha sido el eslogan que lo articula. En él se ha puesto en valor un turismo familiar y de reencuentro en el que aparecen todos los recursos turísticos de la ciudad así como sus fiestas y principales eventos. Es un video diferente, animado, en el que destacan sus imágenes y la música de dos artistas locales, Hugo de la Riva y Raúl Galván.



Calzada de Calatrava es Patrimonio, es Cultura, es Pasión, es Naturaleza, es Descubrir...

Texto y Foto: Lanza

Este año Fitur será diferente debido a la Covid-19, pero las ganas de todos de que todo vuelva a la normalidad harán de esta feria algo entrañable, ya que, será un reencuentro y un nuevo comienzo, una nueva oportunidad para crecer, desarrollar y planificar destinos turísticos.

Fitur sigue siendo esa ventana abierta al mundo y este año aún más, donde Calzada de Calatrava tiene ya su pequeño espacio. Calzada de Calatrava presentará un video donde enseñará su cultura, su patrimonio, su gastronomía, sus gentes, sus parajes naturales, su artesanía. Desde el equipo de gobierno y, concretamente desde la Concejalía de Turismo, se ha intentado mostrar un recorrido en imágenes sobre nuestra arquitectura civil y eclesiástica, nuestro Silo, símbolo agrícola de nuestro entorno rural, pintado por el artista urbano Okuda San Miguel (proyecto TITANES 2019), visitamos nuestra Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción y nuestras ermitas (Salvador del mundo, San Sebastián, San Isidro, San Cristóbal).

Pasamos visita imprescindible por nuestro Espacio Almodóvar, punto de partida de la ruta cinematográfica de Pedro Almodóvar donde se guarda cartelería, exposición y atrezzo original de películas tan importantes como Volver, Los amantes, pasajeros, La piel que habito o Dolor y Gloria.

Inevitable visitar nuestro Castillo de Salvatierra donde tendremos la posibilidad de viajar en el tiempo a la época de los caballeros calatravos que, por cierto, tras nuestro proyecto en desarrollo, se harán posibles las visitas guiadas y organizadas desde nuestro punto de información turística.



El vídeo nos acerca a nuestra gastronomía, a nuestros dulces típicos, (enaceitaos) a nuestros quesos, a nuestras comidas típicas, también a nuestras costumbres, así como nos enseña trabajos casi perdidos, llenos de "delicadeza y dedicación" como es nuestra artesanía.

Nos acercamos y mostramos a nuestros futuros visitantes a nuestro parajes naturales, a nuestras rutas senderistas, tenemos un inmenso Patrimo-

nio natural que nuestros huéspedes podrán descubrir en largas caminatas o en bicicleta: La Hoz del Fresnedas, El Fontanar (cuya ruta senderista ha sido incluida dentro de la ruta de senderos de Diputación Provincial, aunque aún no señalizada) y que pasa por Fuentemoral y La Atalaya otra de nuestras joyas naturales, y cómo no imposible no perdernos y adentrarnos en Huertezuelas y Mirones donde flora y fauna se unen en un entorno maravilloso.



Almadén, uno de los mayores atractivos turísticos de la provincia de Ciudad Real ligado a la minería

Texto y Foto: Lanza

Uno de los mayores atractivos turísticos de la provincia de Ciudad Real está en Almadén, localidad históricamente ligada a la minería de mercurio. La importancia de las minas, así como el estado de conservación de las mismas, han conseguido que Almadén sea uno de los 1.121 sitios declarados Patrimonio de la Humanidad.

Una parada obligatoria para el visitante es el Parque Minero de Almadén, cuyas instalaciones, pozos, y edificios forman parte del corazón de los bienes españoles inscritos en 2012 en la lista de Patrimonio de la Humanidad con el nombre de Patrimonio del Mercurio. Almadén e Idrija.

La visita, guiada, comienza en el Centro de Visitantes y continúa por los antiguos talleres y los castilletes de San Aquilino y San Teodoro, y por el Centro de Interpretación de la Minería.

El recorrido por el interior de la mina se inicia bajando por el pozo de San Teodoro hasta la primera planta, y continúa a pie por una galería explotada en los siglos XVI y XVII.

La visita continúa por el exterior, donde están los hornos de aludeles, la Puerta de Carlos IV, el Museo del Mercurio, etc. El recinto se encuentra adaptado para personas en silla de ruedas, salvo el recorrido en el interior de la mina.

Se recomienda visitar el Real Hospital de Mineros de San Rafael un edificio del siglo XVIII, que fue hospital desde 1774 hasta 1975 y que alberga el Museo del Minero y el Archivo Histórico de las Minas de Almadén y Arrayanes.

Dando prioridad a la seguridad y la salud de las personas, en este momento las visitas se realizan en grupos reducidos. Se recomienda realizar reserva previa.



NORMAS COVID-19
Mascarilla obligatoria · Distancia de seguridad · Gel desinfectante · Itinerarios controlados · Aforos limitados · Pago con tarjeta

Parque Minero de Almadén

Patrimonio del Mercurio
Lista del Patrimonio Mundial 2012

Centro de recepción Mina de Almadén Hospital de mineros Centro de la Minería Museo del Mercurio

Reservas: 926 265 002 reservas@mayasa.es
www.parqueminerodealmaden.es
Cerco de San Teodoro, s/n. Almadén (Ciudad Real)

Pizzería Carlos, un lugar de encuentro para disfrutar a lo grande

Texto y Foto: Lanza

Pizzerías Carlos Ciudad Real abrió sus puertas en 2018 de la mano de José Luis López Fernández, un joven emprendedor que quería aportar a los vecinos de la zona una pizza de calidad, con los mejores ingredientes y sabores y que nunca cejó en su empeño de volver a la esencia de la pizza, dando servicio en mesa, en terraza, a domicilio y a recoger.

La pizzería está ubicada en un enclave único, justo frente a la Puerta de Toledo, un lugar de encuentro privilegiado de Ciudad Real y a muchos les gusta venir al restaurante y terraza, además de por nuestras pizzas, por las estrictas medidas de seguridad y protección frente al COVID que garantizan la tranquilidad de todos.

Son muchos los que han disfrutado ya de nuestras pizzas no solo en Ciudad Real, sino también en Miguelurra, donde hemos tenido una gran acogida gracias al servicio a domicilio.

Desde que llegamos y gracias a su esfuerzo y al cariño brindado por la gente de la zona, Pizzería Carlos Ciudad Real se ha convertido en una parte de la vida en la ciudad y un referente donde siempre puedes encontrar una porción de ¡La pizza que recordabas! También sin gluten, sin lactosa y vegana.

Como habréis podido imaginar, el producto estrella de nuestra carta son las pizzas, que preparamos con productos de primera, empezando por nuestra masa elaborada en nuestro propio obrador y de manera totalmente artesanal. Pero también ofrecemos a nuestros clientes una variada selección de entrantes deliciosos, ensaladas únicas y



pastas frescas, postres y todo tipo de bebidas. En definitiva, si vienes a Ciudad Real no dejes pasar la oportunidad de venir a disfrutar con nosotros.

Pizzerías Carlos Ciudad Real. Calle Alta Gracia, 39. Ciudad Real. Teléfono 926 111 777. Pizzeriascarlos.es



Pizzería
Carlos
La pizza que recordabas
CIUDAD REAL

Mediana y Pan de Ajo

13'95€

pizzeriascarlos.es

926 111 777

#Recoger #Domicilio

Calle Altagracia 39 Ciudad Real

Entreparques, la escapada que necesitas

Texto y Foto: Lanza

Descubre un territorio rebotante de flora y fauna, donde la naturaleza y los espacios abiertos son los protagonistas. Así es Entreparques, un auténtico paraíso cercano ubicado al noroeste de la provincia de Ciudad Real entre los Montes de Toledo y el Campo de Calatrava, que quiere dar a conocer su potencial turístico. Una escapada perfecta para desconectar del mundanal ruido, de la contaminación, de las prisas y los agobios.

Entreparques es un lugar donde se puede disfrutar del paso del tiempo entre volcanes y fósiles milenarios, ríos con nenúfares, aves de todo tipo, llanuras interminables, yacimientos arqueológicos... y sumergirse en sus paisajes para salir de ellos con un alma más llena. Por nombra algunos, las rutas del Boquerón de Estena y la del Chorro en el Parque Nacional de Cabañeros; las Navas de Malagón con los flamencos caminando por sus aguas o el volcán y la Laguna de Peñarroya, declarada Monumento Natural.

Entreparques ofrece distintos planes relacionados



con sus numerosas muestras de patrimonio y variadas manifestaciones culturales, entre ellos destacar una visita al Parque Arqueológico de Alarcos con vestigios desde de la edad de bronce y escenario de una batalla épica que se puede revivir gracias a la realidad virtual; el Castillo de Caracuel o los puentes y molinos que encontramos a lo largo de las orillas del Guadiana. Otras más contemporáneas como la

ruta de los Titantes, nos muestra gigantescos silos decorados por renombrados grafiteros. Y por supuesto siempre es buen momento para degustar los reconocidos quesos manchegos de la zona o los platos de caza típicos.

Un destino seguro para visitar, conocer y repetir donde reencontrarte con tu lado más natural.

Los Navalucillos
Anchuras
Navas de Estena
Retuerta del Bullaque
Horcajo de los Montes
Alcoba
El Torno
Los Cortijos
Navalpino
Fontanarejo
El Robledo
Porzuna
Malagón
Fuente el Fresno
Puebla de Don Rodrigo
Piedrabuena
Picón
Fernán Caballero
Luciana
Pozuelos de Calatrava
Alcolea de Calatrava
Poblete
Corral de Calatrava
Caracuel de Calatrava

Próxima escapada:

ENTRE PARQUES

DESARROLLO CABAÑEROS-MONTES NORTE

entreprques.com

Calatrava La Vieja, una fortaleza para recordar

Texto y Foto: Lanza

En el centro de la provincia, junto a la capital, Carrión de Calatrava se presenta como lugar de nacimiento de la Orden de Calatrava, la primera orden militar netamente hispánica, constituida en 1158 para la defensa de los territorios cristianos frente a la amenaza almohade.

Al norte de su término municipal, a unos siete kilómetros, se encuentra la antigua fortificación de Calatrava la Vieja, una de las más antiguas ciudades islámicas de la Península, citada ya en tiempos de Abderramán I, en el 785, que alcanzó un gran esplendor en el s. IX al convertirse en capital de una amplia región musulmana. Fiel a sus orígenes, aprovechó el río Guadiana para constituir un sistema defensivo hidráulico.

En el s. XII la ciudad pasaría a manos cristianas, fundándose en ella la Orden de Calatrava, constituida por monjes guerreros y fundada por Raimundo de Fitero. Ellos serían los únicos en mantener una fortaleza en manos cristianas tras la derrota de la Batalla de Alarcos, el castillo de Salvatierra. Después contribuirían a la victoria de las Navas de Tolosa, jugando un papel fundamental en la Reconquista, y llegando a constituir una de las órdenes más poderosas por su capacidad económica y militar.

Tras la Batalla de las Navas de Tolosa, Calatrava inició su decadencia, trasladándose la sede de la orden en 1217 al castillo de Dueñas, refortificado al efecto y rebautizado como Calatrava la Nueva. La antigua Calatrava, conocida desde entonces como Calatrava la Vieja, quedó como cabeza de una encomienda más de la Orden. En la primera década del siglo XV,



la sede de la encomienda de Calatrava fue trasladada a Carrioncillo, hoy Carrión de Calatrava.

El yacimiento de Calatrava La Vieja es completamente visitable, pudiendo recorrer el visitante una ciudad islámica cuyo más importante sistema defensivo fue el cauce del río, de mucho mayor caudal en el medievo, que convertía el lugar en una verdadera isla entre las aguas. A la muralla la rodean cuarenta y cuatro torres, y las singulares corachas, ideadas para abastecer de agua la ciudad si era cercada. El propio asentamiento se divide en dos zonas, separadas por una gran muralla: el alcázar y la medina, quedando en el exterior los arrabales.

Otros recursos turísticos que visitar

Es muy recomendable visitar también el Santuario de la Virgen de la Encarnación, ubicado junto al yacimiento arqueológico de Calatrava la Vieja. Im-

presionante lugar, cargado de historia y leyenda, donde podremos descubrir las excavaciones de las diferentes estructuras y el origen de la Orden de Calatrava.

Cerca del yacimiento, en el paraje de La Dehesa, se localizan los Baños de los Hervideros, recientemente restaurados. Sus aguas son mineromedicinales, habiendo servido para los cuidados de las enfermedades de la piel.

Destaca también la Ruta del Cordel, impulsada por la Asociación Naturalista 'Tablas de Calatrava' con el apoyo del Ayuntamiento de la localidad. Una ruta con la que se pretende poner de relieve los oficios tradicionales de Carrión, donde abundaban los yeseros y cangrejeros. La bienvenida a esta ruta la da un horno de yeso de gran tamaño reconstruido para que los más jóvenes conozcan los antiguos oficios del municipio.

Visita Carrión de Calatrava
CUNA DE CALATRAVA

 Carrión de Calatrava
AYUNTAMIENTO

CONOCE UNA ANTIGUA FORTIFICACIÓN ÁRABE, QUE TRAS LA RECONQUISTA SE CONVIRTIÓ EN LA CUNA DE LA ORDEN DE CALATRAVA

Eurocaja Rural, en su lucha contra las desigualdades del entorno rural, favorece al sector turístico

Javier López Martín
Presidente de Eurocaja Rural

Antes de la pandemia, España se había convertido en la segunda potencia mundial en número de visitas internacionales. Por eso, para nosotros, el impacto recibido ha sido especialmente duro.

No obstante, este tiempo nos ha servido también para valorar lo que tenemos y tratar de mejorarlo, para estar mejor preparados para ese momento, ya próximo, en que volvamos a disfrutar del bullicio de turistas y visitantes.

Sin embargo, también nos hemos dado cuenta de que uno de nuestros mayores recursos turísticos, como son los pequeños municipios, que albergan auténticos tesoros históricos, culturales y paisajísticos, necesitaba mayor promoción y cuidado. En concreto, el turismo rural y el ecoturismo son los que mayor ritmo de crecimiento experimentaban antes de la pandemia, y sobre ellos recaerá, en una parte importante, el peso de la recuperación. Castilla-La Mancha era en 2020, la cuarta comunidad au-



vicio con sus clientes, lleva casi 60 años luchando contra las desigualdades en el ámbito rural, en especial, la exclusión financiera.

Su misión ha sido aportar asesoramiento, liquidez y financiación a todos los rincones donde opera, hasta el punto de que, en más de cincuenta localidades, es la única entidad financiera representada. Tanto es así, que ha duplicado el número de oficinas en el transcurso de los últimos 10 años y, no ha tenido en cuenta, ni lo tendrá, la densidad demográfica de cada localidad, porque todas las personas y todos los clientes son atendidos de la misma manera, en cualquier lugar.

tónoma con más establecimientos rurales abiertos.

Afortunadamente, hoy se habla de la 'España Vacía', y se contempla como uno de los problemas que hay que resolver con urgencia. Para Eurocaja Rural no es algo nuevo, ya que, fiel al mandato recibido de sus fundadores, a su compromiso con los territorios y personas de su ámbito de actuación, y llevando hasta las últimas consecuencias la vocación de ser-

Eurocaja Rural transmite su implicación y complicidad absoluta con el sector turístico, clave en la creación de puestos de trabajo, pilar del desarrollo autonómico y generador de riqueza, así como uno de los elementos determinantes para fijar población en esa lucha conjunta que mantenemos contra la exclusión y la despoblación que sufren muchos de nuestros municipios.



Encuentra tu motivo



Descubre "El Motivo de Jose"
eurocajarural.es/elmotivodejose

#EncuentraTuMotivo

ÁNGEL VERBO, CONCEJAL DE CULTURA Y FESTEJOS DEL AYUNTAMIENTO DE VILLARTA DE SAN JUAN

“Las Paces ofrecen al visitante devoción, tradición y mucha pólvora”

Texto y Foto: Lanza

Pregunta- Es la primera vez que Villarta de San Juan estará presente en FITUR, ¿con qué llegáis allí?

Respuesta- Creo que FITUR es una magnífica ventana para dar a conocer nuestro pueblo. Uno de nuestros objetivos es que Villarta sea un reclamo turístico. Este año nos estrenamos con Las Paces, unas fiestas declaradas de Interés Turístico Regional y en las que ahora mismo estamos trabajando para que sean declaradas Bien de Interés Cultural Inmaterial. Estas fiestas, en honor a la Virgen de La Paz, que se celebran del 23 al 26 de enero, son muy peculiares y multitudinarias a pesar de celebrarse en pleno invierno, de un arraigo muy metido dentro de los villarteros, residentes en la localidad o en otros lugares de España. Unas fiestas que, durante muchos siglos, el pueblo ha sabido mantener su esencia y tradición, recogiendo de sus antepasados y transmitiéndolas a sus herederos.

P.- ¿Cómo vive un villartero la festividad de Las Paces?

R.- Para un villartero es el momento más especial del año, por eso las vive con mucho deseo. Se viven con mucha intensidad porque desde la madrugada del 23 de enero, cuando los mozos del pueblo salen a recoger leña para la hoguera de por la noche, hasta el



momento en el que entra la Virgen a la iglesia el día 24 por la tarde, no hay minutos de descanso. Además, durante todo ese tiempo tenemos un nudo en el estómago producido por la emoción de ver la acogida que se le da a nuestra patrona cuando recorre las calles del pueblo mientras se lanzan más de 200.000 cohetes en su honor.

P.- ¿Qué pueden ofrecer Las Paces a los visitantes que deseen conocerlas?

R.- Ofrecen devoción, tradición y pólvora, mucha pólvora. Los visitantes se podrán contagiar con la admiración que los villarteros sentimos por nuestra patrona. Podrán impresionarse con el espectáculo pirotécnico de la ‘Operación 2000’, en la que se lanzan más de 2.000 docenas de cohetes en menos de un

minuto y medio. Además, los vecinos de Villarta somos muy acogedores y hacemos que todo aquel que venga a visitarlas se sienta como en casa, haciéndoles partícipes de todos los actos. Todo aquel que venga no se irá sin haber lanzado un cohete.

P.- ¿Cómo se está trabajando desde el Ayuntamiento de Villarta de San Juan en fomentar esta fiesta?

R.- Son unas fiestas que requieren mucho esfuerzo y mucho trabajo, por eso, el Ayuntamiento desde el mes de octubre empieza a preparar y coordinar todo junto con la hermandad, peñas coheteras y demás colectivos que colaboran en estas fiestas. Creo que para mantener algo vivo, es fundamental que los más pequeños se involucren, por eso, desde el Ayuntamiento, pusimos en marcha la recogida de leña infantil, precisamente para que las tradiciones se mantengan y sigan pasando de padres a hijos.

P.- ¿Con qué otros recursos turísticos cuenta Villarta de San Juan?

R.- Villarta cuenta con grandes zonas verdes como nuestro Parque de los Arenales. En cuanto a monumentos, tengo que destacar el Puente Romano sobre el río Cigüela, declarado en 1983 Monumento Histórico Artístico. La Torre del Reloj, en la plaza del Ayuntamiento, y la Iglesia de Santa María la Mayor o Iglesia Vieja como nosotros la conocemos. En cuanto a gastronomía tengo que presumir de buen queso manchego y vino, ambos elaborados en nuestro pueblo.



Viaja a Castilla-La Mancha y descubre su pionero “Viña Xétar” en lata y sus vinos ecológicos “Medianiles”

Texto y Foto: Lanza

Te invitamos a visitar la zona del Parque Nacional de las Tablas y especialmente la comarca de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real), donde no sólo observarás la fauna y flora autóctona en todo su esplendor sino que podrás disfrutar de sus estupendos vinos premiados nacional e internacionalmente, junto a novedosos productos como el mosto fermentado de baja graduación en lata, Viña Xétar, o el espumoso sin alcohol VX en botella.

El turista que se acerque a Villarrubia de los Ojos, en el corazón de Castilla-La Mancha, descubrirá un espacio singular, entre sierras y tablas, que, además es la cuna del toro bravo español, donde puede disfrutar de su rica gastronomía, especialmente sus vinos, AOVes y queso manchego, de sus bares y restaurantes.

Decir primavera y mayo en Castilla-La Mancha y Villarrubia de los Ojos es hablar de Romerías y de color, con sus vides brotando, las aceitunas ya asoman y el espectáculo de sus Sierras en flor, así como el paisaje multicolor de sus campos. Unas fiestas que se han interrumpido estos dos años por la pandemia, pero que la gente ha vivido a su manera, respetando las medidas sanitarias, confiando en poder



celebrarlas en 2022 en todo su esplendor.

Y al hablar de Villarrubia de los Ojos nos referimos también a la Cooperativa oleovinícola más antigua de España de actividad ininterrumpida, Bodegas El Progreso, y a los más de 2.300 agricultores que miman sus 10.000 hectáreas de vides y olivares en un bioclima único y especial, a la vez que realizan una importante labor social y económica de clara responsabilidad social corporativa, a nivel regional y nacional.

El Progreso se ha embarcado este 2021 en llegar a

nuevos mercados, de ahí que haya enlatado su mosto fermentado de baja graduación (7,5 grados), Viña Xétar, que tanta aceptación tiene entre el público más juvenil, y que se podrá consumir casi como un refresco, en lata de 25 cls. Pídelo si vienes a nuestra comunidad. También lo puedes adquirir a través de la tienda online www.bodegaselprogreso.com y en los puntos de venta habituales del Viña Xétar y tiendas especializadas.

A este Viña Xétar en lata, de envase individualizado, idóneo para consumir ahora en tiempos de coronavirus, puesto que no se comparte botella, suma El Progreso una gama de vinos, espumosos con y sin alcohol, así como sus vinos ecológicos, Medianiles, que están triunfando en Japón.

Además de otras más de 20 marcas cuyas etiquetas principales son “Ojos del Guadiana”, “Viña Xétar”, “Huerto de Palacio”, “Jijones”, “Astrum”, “Azareño” o el ecológico “Medianiles”, la mayoría acogidas a la DO La Mancha.

¡Acércate a Villarrubia de los Ojos y llévate también sus grandes AOVes! (aceite de oliva virgen extra) de marca El Progreso; Olirrubia (certificado dentro de la DOP Aceite Montes de Toledo), Cosecha Temprana y Los Medianiles (ecológico).

Viña Xétar

Mosto parcialmente fermentado

Ahora en Lata

bodegaselprogreso.com

Campo de Criptana trabaja en una ambiciosa estrategia turística para continuar siendo referente nacional e internacional

Texto: Fran Solís / Foto: Jesús Manzanque

Campo de Criptana, Tierra de Gigantes, se presenta en Fitur 2021 para mostrar su impresionante oferta turística que convierte al municipio en uno de los destinos más reconocidos de Castilla-La Mancha y que aparece flanqueado por los imponentes molinos de viento, inspiradores de uno de los episodios de la obra cumbre de la literatura universal: Don Quijote de la Mancha.

Concedor de este enorme potencial, el alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lázaro recuerda como la irrupción de la Covid-19 en el sistema sanitario y social “ha generado una crisis en todos los ámbitos de la sociedad”, siendo el turismo “una de las actividades económicas y de ocio que más duramente se han visto afectadas por la pandemia”. En la actualidad, el turismo “se enfrenta a un futuro lleno de incertidumbres, pero repleto de muchas certezas como la de prepararse para los viajeros del mañana”.

Por este motivo, el área de Turismo del Ayuntamiento de Campo de Criptana trabaja en una estrategia turística que permita al municipio prepararse para el futuro, creando un plan de trabajo y diseñando una serie de acciones para mejorar la oferta turística de calidad, convirtiéndose en un destino turístico cultural y atractivo para el viajero nacional e internacional. Todo ello sin perder la capacidad de desarrollo desde una perspectiva de sostenibilidad.

Una de las principales acciones que se van a realizar pasa por mejorar el estado de conservación, el atractivo y la accesibilidad del entorno molinero del municipio. Hasta la fecha se ha mejorado el impacto visual que generaban los vehículos aparcados en el escenario que crean los molinos de viento en ‘La Sierra de los Molinos’.

Otro de los proyectos más importantes de cuantos se están acometiendo en Campo de Criptana es el denominado ‘Centro de Interpretación del Molino Manchego: Gigantes del Quijote’ que propiciará la puesta en valor de los molinos de viento, los cuales constituyen el principal elemento patrimonial del municipio. Importante será también ahondar en su conocimiento y transcendencia, a lo largo de sus más de 5 siglos de existencia, desde diferentes puntos de vista: el tecnológico, el literario y su aporte a la economía desde su aparición hasta nuestros días.

De la misma manera, y en el afán por restaurar y mantener vivos los molinos, el Ayuntamiento continúa con la labor de mantenimiento de estos gigantes para convertirlos en lugares visitables albergando en su interior contenidos de interés. Un claro ejemplo es el Molino Culebro que desde 1991 acoge una ex-



posición de objetos de la artista Sara Montiel hija predilecta de Campo de Criptana, Medalla de Oro de Castilla y manchega reconocida internacionalmente.

30 años después de la creación del museo se ha llevado a cabo una reforma en el interior del edificio molinero y una revisión del contenido expuesto en su seno, dando como resultado un espacio completamente renovado, que, mediante el uso de elementos visuales modernos y con una información más organizada, muestra la figura de Antonia Abad desde diversos aspectos de su biografía y su carrera como la artista que todos conocemos: Sara Montiel. Así, el pasado 14 de mayo fue inaugurado el nuevo Museo de Sara Montiel gracias a la colaboración de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha y el propio Ayuntamiento de Campo de Criptana. Un espacio de calidad, completamente preparado para la llegada de los visitantes.

Atractivos patrimoniales y fiestas de interés

Campo de Criptana cuenta con recursos diferenciadores respecto a otros destinos gracias a la existencia de edificios patrimoniales directamente relacionados con la función de los molinos de viento: la molienda del cereal. Es el caso de El Pósito Real, edificio que albergó un banco de cereal para prestarlo a los labradores en periodos de escasez, y que hoy se ha convertido en un contenedor de arte.

Existen otros rasgos destacables de Campo de Criptana como su Semana Santa, una celebración que destaca por la implicación masiva y fervorosa de la sociedad criptanense, y por su antigüedad. Desde el inicio de la cuaresma, la actividad, llevada a cabo por las cofradías en su afán por preparar con esmero los días de «pasión» de Cristo, transforma y da vida a las pequeñas ermitas de Campo de Criptana y que durante estas fechas abren sus puertas al público. El interés, la repercusión, sus singularidades y su pervivencia durante siglos ha merecido su declaración como Fiesta de Interés Turístico Regional.

En Campo de Criptana concurren otros elementos que lo convierten en un destino turístico cultural y en una experiencia turística satisfactoria. En ello también juega un papel fundamental la ubicación del pueblo sobre una loma elevada, en concreto el cerro donde se asientan los molinos y el cerro de la paz. Ello permite al visitante gozar de una espléndida panorámica del paisaje manchego, de un horizonte infinito y desde donde contemplar un atardecer único.

Precisamente, esa disposición del pueblo sobre un cerro es otra de las características que lo hace único con el barrio Albaicín, formado por un conjunto de calles estrechas, escalonadas y con pronunciadas cuestas. Situadas en la ladera del cerro, forman rincones llenos de encanto con casas blancas de teja árabe y numerosas «casas cueva», como la 'Casa Cueva de la Pastora Marcela'.

Atractivos gastronómicos y máximo exponente musical

La tradición agroalimentaria y vitivinícola de Campo de Criptana permite al viajero conocer la esencia de la gastronomía manchega y el descubrimiento de los vinos de La Mancha. En este afán por la promoción y el desarrollo del turismo vitivinícola, la localidad está integrada dentro de la asociación «Rutas del Vino de

la Mancha» en la que contribuye y trabaja activamente para su desarrollo.

Pero Campo de Criptana también es conocido internacionalmente por ser un pueblo de música y de grandes y reconocidos músicos que han nacido en Campo de Criptana como Ángel Arteaga, Manuel Ángel y Luis Cobos.

En 2020, y a pesar de las dificultades, se celebró la Primera Edición del Festival 'Arte Entre Gigantes', una iniciativa nacida con la idea de crear un nexo para todo tipo de manifestaciones artísticas, con la música como impulsor del proyecto y desarrollada en un enclave patrimonial como el que ofrece Campo de Criptana.

Por todo ello, para el Ayuntamiento la promoción de Campo de Criptana como destino turístico de calidad

es una "prioridad" en la que se ha empezado a trabajar con un claro objetivo fijado en cuatro puntos: competitividad, sostenibilidad, rentabilidad y reputación. Para tan fin, desde el Consistorio tienen la voluntad de trabajar en colaboración público-privada: fomentando la creación de nuevos negocios turísticos y promocionándolos, creando nuevos productos y mejorando los existentes y, sobre todo, preservando la sostenibilidad del Sierra de los Molinos, patrimonio de interés cultural, y el entorno natural.

Y es que desde el Ayuntamiento de Campo de Criptana están deseando poder ver el Cerro de los Molinos, las calles del Albaicín y las terrazas de los bares y restaurantes del municipio llenos de caras nuevas. Esta será la señal inequívoca de que se habrá aprendido a convivir con la difícil situación sanitaria a la vez que se avanza en el buen camino, trabajando para la mejora económica del sector.

Colección del Molino-Museo Sara Montiel / Sobrino Comunicación Gráfica / Artwork by Patxi Zapirain

Sara Montiel

Molino-Museo CULEBRO

Tierra de Gigantes

CAMPO DE CRIPTANA • TIERRA DE GIGANTES

926 563 931 turismo@campodecriptana.es

Argamasilla de Calatrava, varios tesoros monumentales

Parada obligada en la Casa de la Inquisición, Ermita de la Virgen del Socorro y vistas desde el Maar de la Laguna Blanca en Argamasilla de Calatrava

Texto: Graci Galán

Fotos: Lanza

La localidad de Argamasilla de Calatrava se encuentra situada en plena zona volcánica y cuenta entre sus tesoros con algunos emblemas monumentales que se han recuperado de manera reciente para su uso cultural en la actualidad, es la conocida como Casa de la Inquisición que data del siglo XVII y XVIII y que formaba parte de un importante conjunto urbanístico en su época.

En este edificio se podría decir que se encuentra el alma de la historia de la localidad de Argamasilla de Calatrava, la más conocida en el municipio, ubicada en la calle Palacios y donde, previsiblemente ocupaba mucho mayor espacio que en la actualidad mantiene. En la fachada de esta Casa destaca el escudo nobiliario con gran simbolismo vinculado con el Santo Oficio y la Orden de Calatrava, quienes tuvieron unas casas de mucha importancia por toda esta zona. Un escudo de gran linaje noble que adquiere notoriedad en este municipio de Ciudad Real y en el que resaltan tres azucenas que lo asocian a los Dominicos, orden religiosa también vinculada a la Inquisición.

Además, en el interior de la misma se encuentra una antigua cueva compuesta por estructuras abovedadas y una extensa red de laberínticas galerías, aunque de momento no es accesible al público.

En la ruta por Argamasilla de Calatrava no se puede dejar de visitar la Ermita de Nuestra Señora del Socorro, patrona de esta localidad, un templo de estilo neoclásico que fue construido en el siglo XIX sobre



una antigua ermita del siglo XVI en honor a San Sebastián. Así pues, cuenta la leyenda que la imagen es una talla medieval de la Virgen del Valle calzadeña robada por la hermana beata de un antiguo párroco de Calzada de Calatrava y se le atribuyen múltiples milagros como volver de modo sobrenatural desde la vecina villa de origen hasta su ermita en las afueras de Argamasilla de Calatrava.

Desde este emplazamiento se traslada la imagen hasta el pueblo cada 7 de septiembre para celebrar sus fiestas patronales y que los rabaneros puedan rendirle culto en su iglesia principal, Nuestra Señora de la Visitación.

Es este último templo el que está construido en la Plaza de Navarra de Argamasilla de Calatrava, se levantó con el nombre de Nuestra Señora la Mayor entre finales del siglo XV y principios del XVI. Un templo que fue construido en tres etapas por lo que aún se pueden distinguir elementos románicos, góticos y renacentistas.

No obstante, si de patrimonio natural se habla habría que citar el Maar de la Laguna Blanca de Argamasilla de Calatrava, un lugar desde donde se pueden avistar las aves que hacen sus paradas en estas aguas y desde cuyo mirador se pueden realizar instantáneas y admirar la avifauna de este lugar natural. Un Maar de la Laguna Blanca producido por la erupción que en el Pleistoceno medio-superior se produjo en estas tierras.

Tierras en las que además la Semana Santa cobra también una importancia especial y que en estos tiempos se han adaptado a la actual situación sanitaria. Así, el 26 de marzo tendrá lugar el septenario de la Virgen de los Dolores y el Vía Crucis tras la Eucaristía dentro de la parroquia. El Domingo de Ramos se celebrará la tradicional Eucaristía a las 12 de la mañana y su posterior bendición de ramos. El 30 de marzo tendrá lugar un Vía Crucis después de la Eucaristía y el Jueves Santo Eucaristía a las 18 horas con los Santos Oficios, el Viernes Santo Eucaristía a las 18 horas y el Domingo de Resurrección a las 11 de la mañana la tradicional Eucaristía.



Maridaje gastronómico para presentar los AOVEs gourmet “Algaraba” a distribuidores de Castilla-La Mancha

Texto y Foto: Lanza

Vidabol, sociedad cooperativa, presentó esta semana a distribuidores de Castilla-La Mancha, sus AOVES ecológicos “Algaraba” Milenario y Centenario, elaborados con zumo de aceitunas procedentes de olivos milenarios y centenarios, en una cata-maridaje dirigida por Javier Donaire, reconocido chef del complejo turístico El Mirador de la Mancha, de Villarrubia de los Ojos; y la catadora María Plana.

En la cata-maridaje estaban presentes también el presidente del grupo Oleo Vidabol, Jesús Julián Casanova, a su vez presidente de El Progreso, acompañado por los presidentes de las cooperativas Campo de Calatrava, de Bolaños, Julián Castro, y Los Pozos, de Daimiel, José Joaquín Moreno-Chocano, ya que las 3 almazaras ciudadrealeñas forman parte de Vidabol.

Con el lema “El sabor del tiempo”, el grupo de cooperativas ciudadrealeñas ha lanzado al mercado estos aceites de vanguardia que nacen de las esencias, de los olivos ancestrales del territorio, símbolo del origen y la resiliencia de este cultivo y, que conforman así, la primera apuesta gourmet de Vidabol.

Jesús Julián Casanova se refirió a esta presentación-maridaje con distribuidores como “el colofón” a todas las acciones de comunicación y promoción que han venido desarrollando en los últimos meses para impulsar www.vidabol.es y dar a conocer sus dos primeros AOVES premium y ecológicos: “Algaraba Milenario” y “Algaraba Centenario”.

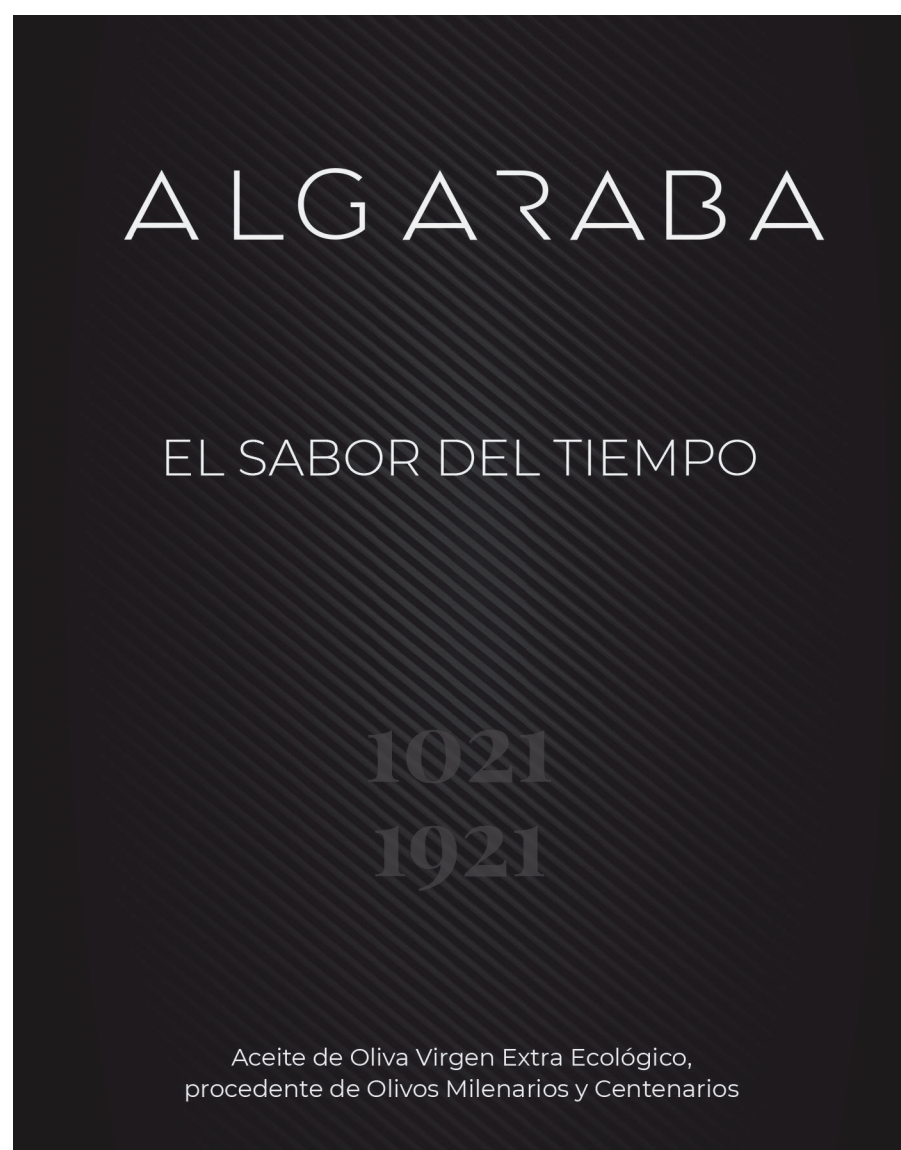


Así mismo, recordaba que estos AOVES también se presentaron en abril a los medios de comunicación de Ciudad Real y Castilla-La Mancha, en la capital ciudadrealeña con

una cata-comentada del “Algaraba Milenario”, y ahora le tocaba al “Algaraba Centenario”, con un maridaje ideado por el reconocido chef Javier Donaire, ganador de diversos concursos a nivel regional y nacional.

Javier Donaire, miembro también de la Asociación Internacional de Cocineros “Euro-Toques”, comentó que para realizar estas degustaciones “había jugado con diversos sabores para darles aún más valor a estos estupendos aceites Algaraba”. Así, en primer lugar, se probó como entrante un “Lomo de orza macerado en Algaraba Centenario y alioli de su propio AOVE de curación”. Después un primer plato de “Boletus confitados con aceite Algaraba Milenario y trufa”. De segundo plato, un pescado, y qué mejor que un “Bacalao al pil-pil de carácter Milenario”. Un tercer plato de “Cochifrito al aroma del monte con AOVE Algaraba Centenario”, y el postre, fruta del tiempo con Milenario, por supuesto todo regado con buenos vinos del territorio.

La enóloga y catadora María Plana destacó como se aprecia en nariz la intensidad alta aromática, muy afrutada, y también los recuerdos a hierba fresca, manzana verde, alcachofa y aguacate. Un aceite completo, equilibrado, con alto contenido en polifenoles y vitamina E. Perfecto para cuidar nuestra salud y también nuestros sentidos. Un AOVE excepcional para combinar con platos crudos, ensaladas e incluso para atreverse con un huevo frito. La diferencia se nota y os animo a que hagáis la prueba y me contéis”, dijo.



Argamasilla de Alba, un plan perfecto

Texto y Foto: Lanza

Desde la misma fecha de la publicación del Quijote en 1605, Argamasilla de Alba viene siendo considerada como el lugar de la Mancha del cual Cervantes no quiso acordarse.

Ubicada en la comarca de La Mancha, Argamasilla de Alba posee, además de un interesante fondo natural y patrimonial, una rica tradición relacionada con la obra más universal, El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha.

En esta villa hay diversos edificios históricos dignos de ser visitados: la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista, en su interior se encuentra el cuadro exvoto de don Rodrigo de Pacheco (trasunto de Don Quijote); la Botica de los Académicos, en este lugar Los Académicos de la Argamasilla celebraban sus veladas cervantinas; el monumento al Quijote de Avellaneda, este libro constituye uno de los argumentos más sólidos de la defensa como "lugar de la Mancha"; y la Casa de Medrano, que según cuen-

ta la tradición de Argamasilla de Alba, fue prisión de Miguel de Cervantes y lugar donde concibió y comenzó a escribir su inmortal obra "Don Quijote de la Mancha".

La historia de este pueblo está totalmente ligada a su río. Localizada a pocos metros del cauce del río Alto Guadiana y cercana a la vía pecuaria, descubrimos las ruinas del Castillo de Santa María, una fortaleza de llanura del siglo XIII. El molino de San Juan y el molino de La Parra, molinos de agua del

más que apetecible, inolvidable, muy atractiva y llena de posibilidades. Restaurantes para los amantes del buen comer, experiencias de enoturismo, alojamientos donde disfrutar de una estancia inolvidable, una nueva área de servicio para autocaravanas y tiendas donde comprar deliciosos productos típicos.

Argamasilla de Alba lleva siglos poniendo en valor la tradición y la cultura en torno a Cervantes y su Don Quijote de la Mancha. ¡Que no te lo cuenten, visítanos!



siglo XVIII. La motilla del Retamar y la motilla de Santa María, asentamientos fortificados de la Edad del Bronce de La Mancha. El Castillo de Peñarroya, una fortaleza cristiana construida durante el siglo XIII por la Orden de San Juan, tras la batalla de las Navas de Tolosa (1212). Constituye una de las entradas del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera. En el Centro de Información e Interpretación situado junto a Peñarroya, cuenta con una curiosa exposición de objetos encontrados en los yacimientos descubiertos en los alrededores del castillo.

Todo esto supone un plan perfecto para descubrir el patrimonio cultural y natural que alberga este pueblo. Ofrecemos una escapada

Argamasilla de Alba, El lugar de La Mancha





#ElLugar

La cuna de don Quijote te está esperando

- www.ellugardelamancha.es -







Texto y Foto: Lanza

#Vive Socuéllamos

En su historia, que se remonta a los iberos y romanos, será la Orden de Santiago la que deje más profunda huella, a través de sus grandes comendadores, que ligaran para siempre la historia de Socuéllamos al cultivo de la vid. Don Antonio de Mendoza, un gran comendador de la Orden, será uno de los más ilustres habitantes de la Casa de Encomienda, una de las joyas del casco histórico de la ciudad, en cuyos aposentos se dice durmió una noche Santa Teresa.

senos, resto de las alcoholeras de ciudad; asistir al Auditorio Reina Sofía y disfrutar de uno de sus numerosos espectáculos...

Todo lo que ofrece este pueblo y que podremos vivir unido a sus numerosas festividades: La noche de la víspera de San Antón, con las "luminarias"; Carnaval, Semana Santa, Las Cruces de Mayo, o La Romería de San Isidro, hasta llegar a la fiesta de la Vendimia, en honor de la Virgen de Loreto, celebrada el 8 de Septiembre y donde tiene lugar la Ofrenda del Primer Mosto y durante la que también se celebra el Patio del Vino, noche de música y vino a los pies del museo Torre del Vino, dentro de las actividades que a lo largo de todo el año celebra Manchavino. y al final del año, la Feria y Fiestas de Todos Los Santos, única en todo el territorio nacional, donde se incluye la feria de artesanía "ARTESANIAL".

Socuéllamos asiste este año de nuevo a Fitur para promocionar el municipio y todo aquello que puede ofrecer al visitante desde el día 19 de mayo.

Cada una de las cinco diputaciones de la región, dispondrá de un mostrador de unos 4 metros para dar información a aquellos visitantes que lo soliciten, colocándose en el mismo los distintos códigos QR, mediante los que se podrá descargar toda la información.

En nuestra web podrán encontrar toda la información necesaria para conocer y disfrutar Socuéllamos.

En esta zona de la ciudad, encontraremos también la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, magnífica muestra del gótico tardío y el antiguo consistorio; pero continuando, llegaremos a la Plaza de la Constitución, el centro de la ciudad, donde encontraremos la zona comercial, restaurantes y bares de tapeo y donde maridar un buen vino.

Continuando, nuestro paseo, nos llevara hasta el Parque Adolfo Suárez, desde el que podemos acercarnos a visitar, imponente, el Museo Torre del Vino con su gran mirador; o al Centro Carmen Arias, donde admirar las exposiciones de pintura, fotografía o arqueología y donde se mantiene en pie uno de los últimos chimen-

Un video promocional en el que aparecerán los recursos más destacados, patrimoniales, enológicos, gastronómicos y de naturaleza, presentado, por su alcaldesa Elena Garcia.

Con el mismo sistema de código QR, desde la Ruta del Vino de La Mancha se podrá acceder a toda la información sobre Socuéllamos que como miembro de la ruta aparece en la web dentro de la Ruta del Vino de La Mancha, y de turismo enológico de la JCCM.

VEN VÍVELO VISÍTALO

SOCUÉLLAMOS
Patria del Vino

ENOTURISMO en SOCUÉLLAMOS

#ViveSocuéllamos

www.socuellamosturismo.com

Socuéllamos AYUNTAMIENTO | SOCUÉLLAMOS PATRIA DEL VINO

El área de descanso de autocaravanas de **Corral de Calatrava** abierto a la sombra del atractivo **Titán**

Texto: Lanza / Foto: J.Jurado

El vicepresidente de Castilla la Mancha José Luis Martínez Guijarro, el presidente de la Diputación provincial de Ciudad Real José Manuel Caballero y la delegada de la Junta Carmen Olmedo inauguraron a mediados de abril junto al Alcalde de la localidad Andrés Cárdenas y otros miembros de la corporación, el área de descanso de autocaravanas que forma parte de la red de espacios de este servicio que con subvención europea FEDER y la financiación de la administración provincial se han habilitado en una veintena de municipios de la provincia.

La inversión realizada en Corral asciende a 159.131,75 euros en los que la subvención FEDER han supuesto 42.305,01 euros y la financiación de la Diputación 116.631,75 €.

El área de descanso de autocaravanas, que se ha construido "a la sombra del Titán" de Corral, que es el cuarto que se abre en la provincia, dispone de siete plazas donde los viajeros podrán pernoctar un máximo de dos noches; cuenta en un espacio vallado, con servicio de luz eléctrica, alcantarillado y agua potable, paneles informativos de los recursos de la zona, contenedores de recogida de residuos orgánicos, envases, papel y cartón y vidrio, instalación de duchas y videovigilancia. Además el aparcamiento para los autocaravanistas se encuentra junto al polideportivo del municipio, donde los turistas podrán hacer uso de las instalaciones deportivas. Por otro lado, los viajeros que hagan parada en Corral de Calatrava serán agasajados y recibidos con un regalo de bienvenida con productos típicos elaborados en la localidad (dulces y embutidos), según ha anunciado el Alcalde.



El viejo silo, bajo el que se hospedarán los autocaravanistas luce desde hace un año uno de los atractivos más destacables para los amantes de denominado "Street art" formando parte del proyecto Titanes que promovió la Diputación de Ciudad Real en diez localidades de la provincia y puso en marcha el conocido artista internacional Okuda San Miguel y su equipo Ink and Movement.

El silo de Corral de Calatrava fue realizado por el ilicitano Demsky y el mejicano Smithe, que idearon de manera conjunta una obra que representa la creatividad del individuo, pasando por las distintas fases que se dan durante la creación y el pensamiento con una estética impactante, donde se mezcla una abstrac-

ción de colores catódicos con una figuración humana.

Un lugar para visitar

En Corral de Calatrava a medio camino entre Ciudad Real y Puertollano perfectamente comunicado a 2 kms de la autovía A-41, los turistas amantes del arte urbano podrán disfrutar de la gran obra artística cimentada sobre una magnífica edificación de arquitectura popular usada antiguamente para almacenar cereal, pero además en el casco urbano de la localidad el viaje-

ro se encontrará con la Ermita Nuestra Señora de la Paz, imponente edificio barroco del siglo XVIII, con planta de cruz latina, con una sola nave y cúpula sobre el crucero. En el centro de la localidad descubrirán la Parroquia de Nuestra Señora de la Anunciación, que es otro monumento digno de ser visitado, un edificio gótico-mudéjar que data de los siglos XV-XVI. Y entre los edificios de corte civil, el visitante podrá contemplar el Escudo de la Casa de los Leones, fechado en 1741. A las afueras de Corral llamará la atención del viajero el llamado Puente de las Ovejas que data del siglo XVI que fue construido para contar el ganado ovino que en trashumancia provenían del norte por la Cañada Real Segoviana hacia el Valle de Alcudia.



Corral de Calatrava
Un lugar para vivir ...



Montes Norte inaugura su segunda tienda en la capital ciudarrealeña

Aceites, vinos y calidad cooperativa, a un paso de ti con esta nueva apertura

Texto y Fotos: Lanza

Grupos Montes Norte amplía su red de ventas inaugurando una nueva tienda de alimentación y productos con origen. Su nueva dirección es Avda. Lagunas de Ruidera nº 18.

El consumidor se convierte en el centro. Esta cooperativa manchega refuerza su compromiso con sus clientes con un nuevo punto de venta con buena accesibilidad, aparcamientos cercanos, avenida amplia y adaptándose a sus necesidades con catálogo actualizado.

Ahora con dos tiendas en Ciudad Real capital, Montes Norte está más cerca de ti, el campo en la ciudad, productos elaborados respetando al máximo cada proceso de elaboración y con más de 7.500 familias esforzándose día a día por obtener el mejor de los frutos, ahora con un nuevo escaparate donde comercializarlos.

Descubrirás una gran variedad de productos de origen español y recolectados en nuestros campos. Ofrecen productos como los aceites y vinos de sus cooperativas, quesos, embutidos, frutos secos, mieles... y además vas a poder encontrar su nueva gama de cosméticos elaborados con ingredientes 100% naturales.

El horario de apertura de la tienda de Lagunas de Ruidera será por las tardes, de 17 a 20:30h mientras que en Paseo del Prado mantienen su horario de mañanas de 10 a 14h. Ambas abren los sábados por la mañana de 10 a 14h.



o llamar por teléfono para hacer su pedido. Acto seguido, Montes Norte se encarga de tenerlo todo preparado para que en 24/48 horas los productos estén entregados en sus respectivos destinos. Además, gracias a la tienda online de Montes Norte, que se ha convertido en más ágil e intuitiva, las compras de los clientes resultarán mucho más fáciles, se encuentren en el lugar en el que se encuentren.

A ello hay que sumar el servicio de recogida express del Grupo que permite hacer un encargo por teléfono y recogerlo posteriormente evitando colas y esperas (disponible en tu tienda Montes Norte habitual).

Últimos lanzamientos

Pásate al modo ecológico

Con el nuevo Aceite de Oliva Virgen Extra BIO. Un zumo de aceituna que será tu ingrediente perfecto además de saludable. Cuidado desde el olivo a tu mesa...

Con un packaging diferente con el que se pretende poner en valor la importancia de esta grasa tan recomendada nutricionalmente, ya que nos ayuda a mantenernos sanos. En esta ocasión además en modo ecológico.

Ya puedes adquirir esta nueva edición de 700ml de oro líquido.

DISPONIBLE TAMBIÉN EN SU TIENDA ONLINE tienda.grupomontesnorte.com

Elige calidad Grupo Montes Norte, naturalmente...

Cuenta con 11 tiendas extendidas por la provincia y otra en el norte de la Península, en San Sebastián.

Tiendas Montes Norte

- Avda. Lagunas de Ruidera nº 18 (Ciudad Real)
- Paseo del Prado nº 2 (Ciudad Real)
- Cooperativas del Grupo (Malagón, Carrión de Calatrava, Herencia, Fuente el Fresno, Piedrabuena, Las Labores, Villamayor de Calatrava, Horcajo de los Montes y Puebla de Don Rodrigo)
- Txomin Agirre Pasealekua, 6, 20018 Donostia
- Tienda online: www.grupomontesnorte.com

Más facilidades en las compras

El Grupo Montes Norte ofrece un horario amplio de apertura en sus tiendas y cooperativas. Pero no sólo eso, ya que también ha mejorado su servicio de envíos a toda España y a Europa. Por este motivo, cualquier cliente puede acercarse a su cooperativa



PRECIOS
ECONÓMICOS



DEL CAMPO A TU MESA

Más de 7.500 agricultores/as detrás de nuestros productos.

Envío gratuito
a partir de 50 euros*
(a cualquier punto de la península)



GRATIS

* Únicamente en tienda online.

HAZ TU COMPRA DESDE AQUÍ



tienda.grupomontesnorte.com



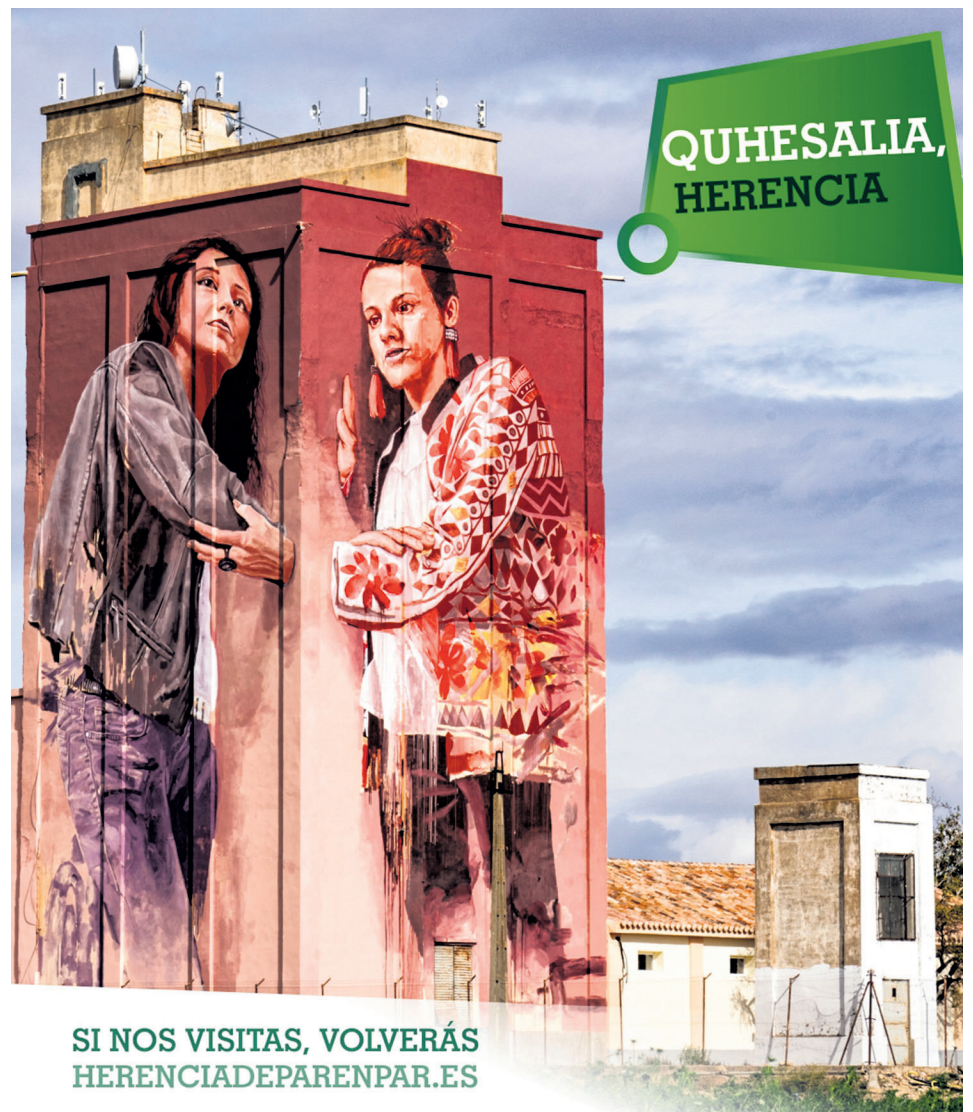
Herencia de par en par

Texto y Foto: Lanza

El Ayuntamiento de Herencia está haciendo avances claros en materia turística y recuperación patrimonial. En lo relativo al patrimonio, Herencia ha trabajado en estos años por la recuperación de las pinturas de La Rendija, iluminación artística de los molinos de viento, la recuperación del patrimonio inmaterial fotográfico a través del archivo municipal o la restauración de la Cúpula de la ermita de la Asunción, "La Labradora", uno de los próximos proyectos en los que se embarcará el Ayuntamiento.

Herencia cuenta desde hace varios años con una Comisión Local de Patrimonio formada por expertos en distintas materias patrimoniales, urbanísticas y paisajísticas que avalan y dan forma a las actuaciones en política patrimonial efectuadas por el consistorio. En este sentido se ha trabajado con la remodelación de espacios muy sensibles a nivel patrimonial como son la Plaza de España o la restauración del busto de Miguel de Cervantes en la plaza del mismo nombre.

En relación al Turismo, el municipio cuenta con un pilar fundamental materializado en el carnaval declarado de Interés Turístico Nacional y que supone un impacto económico muy positivo para los negocios locales. Pero Herencia no solo es carnaval, su presencia en Fitur en pasadas ediciones demuestran la riqueza y calidad de los productos agroalimentarios de proximidad.



PLAN de **DESARROLLO** TURÍSTICO DE HERENCIA

AYUNTAMIENTO HERENCIA

La estrategia de difusión de estos productos turísticos motivarán la creación de herenciadeparenpar.es, un portal que ha dado a conocer a Herencia en la comarca. Se trata de una apuesta por modernizar e incrementar los cambios en los formatos y soportes que utilizamos para promocionar el municipio.

Tras todas estas acciones, Herencia lleva este domingo a Fitur su Plan de Desarrollo Turístico 2021-2024, que pretende organizar, planificar y dotar de una estrategia clara a las acciones turísticas de la localidad. Los principales ejes que marcarán este plan, serán por un lado el turismo agroalimentario, centrado en el conocimiento y disfrute de productos de la huerta local, el aceite, vino, dulces, miel, cerveza, etc. Se potenciará el queso de Herencia y su diferenciación como producto de calidad reconocida capaz de crear visitantes. El ayuntamiento apostará por el fomento de este producto a través de Quhesalia, el Centro de Interpretación del Queso de Herencia, ubicado en el antiguo silo del cereal del municipio y que próximamente será inaugurado. Además del espacio museístico, este centro tendrá la posibilidad de albergar un pequeño núcleo zoológico para acomodar ovejas con el objetivo los visitantes conozcan de dónde sale la leche con la que se elabora el queso y entiendan todo el proceso.

Por otro lado este plan permitirá articular distintas rutas patrimoniales para el conocimiento histórico-artístico de los principales monumentos de Herencia. Del mismo modo, también se pondrá en relieve la observación e interpretación del cielo nocturno en entornos naturales de Herencia.

Por último, el Plan de desarrollo tendrá en cuenta el turismo cinegético y para ello se desarrollarán convenios con el sector para establecer los planes cinegéticos de la localidad. De la misma forma contará con las empresas especializadas que faciliten el fomento de la caza menor y mayor en los cotos próximos al municipio y a su vez impulsen el conocimiento de nuestro entorno natural y de las especies autóctonas.

La restauración de la **iglesia de San Agustín** y el nuevo **mirador del Silo** mejoran la impresionante oferta turística de **Almagro**

Texto: Fran Solís - Lanza

Foto: Clara Manzano

Almagro, municipio que evoca arte por todos sus rincones y en donde la magia del Festival Internacional de Teatro Clásico ha hecho que traspase las fronteras internacionales, es una de las localidades más bellas de España. No en vano, el enorme atractivo que presenta esta ciudad, incluida dentro de la Asociación de los Pueblos Más Bonitos de España, hace que por sí sola bien merezca una visita.

Al impresionante patrimonio histórico, artístico, cultural y monumental que reúne Almagro hay que sumarle otros dos nuevos espacios que, sin duda, contribuyen a mejorar su ya de por sí importante oferta turística. Se trata del mirador del Silo y del nuevo itinerario de visita de la iglesia de San Agustín, convertida en un espacio turístico, cultural y expositivo accesible para todos los públicos, y sobre la que se ha acometido un ambicioso proyecto de rehabilitación, conservación y musealización.

Con el objetivo de conservar la iglesia de San Agustín en buenas condiciones para el disfrute de generaciones venideras, el Ayuntamiento de Almagro presentó el proyecto denominado 'Rehabilitación integral de un bien patrimonial y revitalización funcional en espacio turístico accesible' al programa operativo FEDER de Castilla-La Mancha del periodo 2014-2020.



acceso al coro alto, las galerías superiores, la sacristía y el camarín. Además, ahora se puede subir a una de sus torres y ver la plaza Mayor desde otra perspectiva.

Nuevo mirador del Silo de Almagro

El nuevo mirador del Silo de Almagro representa otro de los máximos exponentes turísticos de la ciudad encajera. Se trata de un mirador de casi 40 metros de altura desde el que poder contemplar otros de los atractivos que ofrece Almagro como son el paisaje de Campo de Calatrava y las diferentes zonas de gran interés dentro del Geoparque Volcanes de Calatrava, en concreto, el macizo volcánico Calatrava, el maar de la Hoya de Cervera y el volcán del Cerro Gordo.

El mirador del silo estará abierto de martes a domingo de 17,00 a 20,00 horas, siendo gratuito su acceso durante el mes de mayo.

El proyecto ha consistido fundamentalmente en consolidar las partes más deterioradas de este Bien de Interés Cultural (BIC). La empresa adjudicataria de la obra, Proyecon, se ha encargado de realizar un trabajo completo de reparación del tejado. La otra parte del trabajo se ha centrado en frenar las humedades, diseñado por el arquitecto Diego Peris.

El edificio de la Iglesia de San Agustín, que representa una auténtica joya del barroco, también ha recuperado, gracias a unos importantes trabajos de restauración, el camarín y sus pinturas, ampliándose además el espacio para itinerario turístico con

El silo de Almagro fue recuperado como espacio multiuso, tras 80 años en desuso, gracias a las actuaciones promovidas por la institución provincial en torno a una serie de obras de rehabilitación y mejoras que, además, contemplaban la iluminación e intervención artística del mismo. Un proyecto pionero a nivel nacional, impulsado por la Diputación provincial, que corrió a cargo del artista almagreño y de proyección internacional, Antonio Laguna. Actuaciones en un espacio que ahora cuenta con un nuevo atractivo, del que poder disfrutar de un entorno privilegiado con altura.



Teatro en el Corral de Comedias



El Mirador del Silo



Iglesia de San Agustín



ALMAGRO
turismo

como nunca lo has visto



Plaza Mayor, el mayor placer

www.ciudad-almagro.com
turismo@ciudad-almagro.com
926 860 717

@almagroayto



#descubreAlmagro

Lanza

Aniversario



1943 - 2021

Setenta y ocho años informando de toda la actualidad

www.lanzadigital.com



Lanza 52
Semana de La Mancha 21/05/2021

Un paseo por San Carlos del Valle

Texto y Foto: Lanza

La iglesia fue construida entre 1713 y 1729 por Alejandro Núñez de la Barrera. El exterior está construida en ladrillo, salvo en sus partes nobles en las que se emplea piedra. Fue creada como templo de peregrinación, dando respuesta a unas necesidades populares de devoción al Santo Cristo, por ello se utiliza un lenguaje culto con matices populares, concediendo a San Carlos del Valle su originalidad y al arquitecto su genialidad.

En el interior de la iglesia destaca la capilla del Santísimo Cristo del Valle, de planta elíptica y cubierta por una cúpula y decorada por yeserías y pinturas murales. Se considera que fue en el siglo XVI cuando fue pintada la imagen del Santo Cristo, durante las reformas de la ermita, en una dependencia aneja a la ermita y que después se tapó. Sobre 1640 se descubre la imagen convirtiéndose en el origen de una fortísima devoción. Fue pintada originalmente en carboncillo. En el siglo XX fue policromada perdiendo su primitivo aspecto.

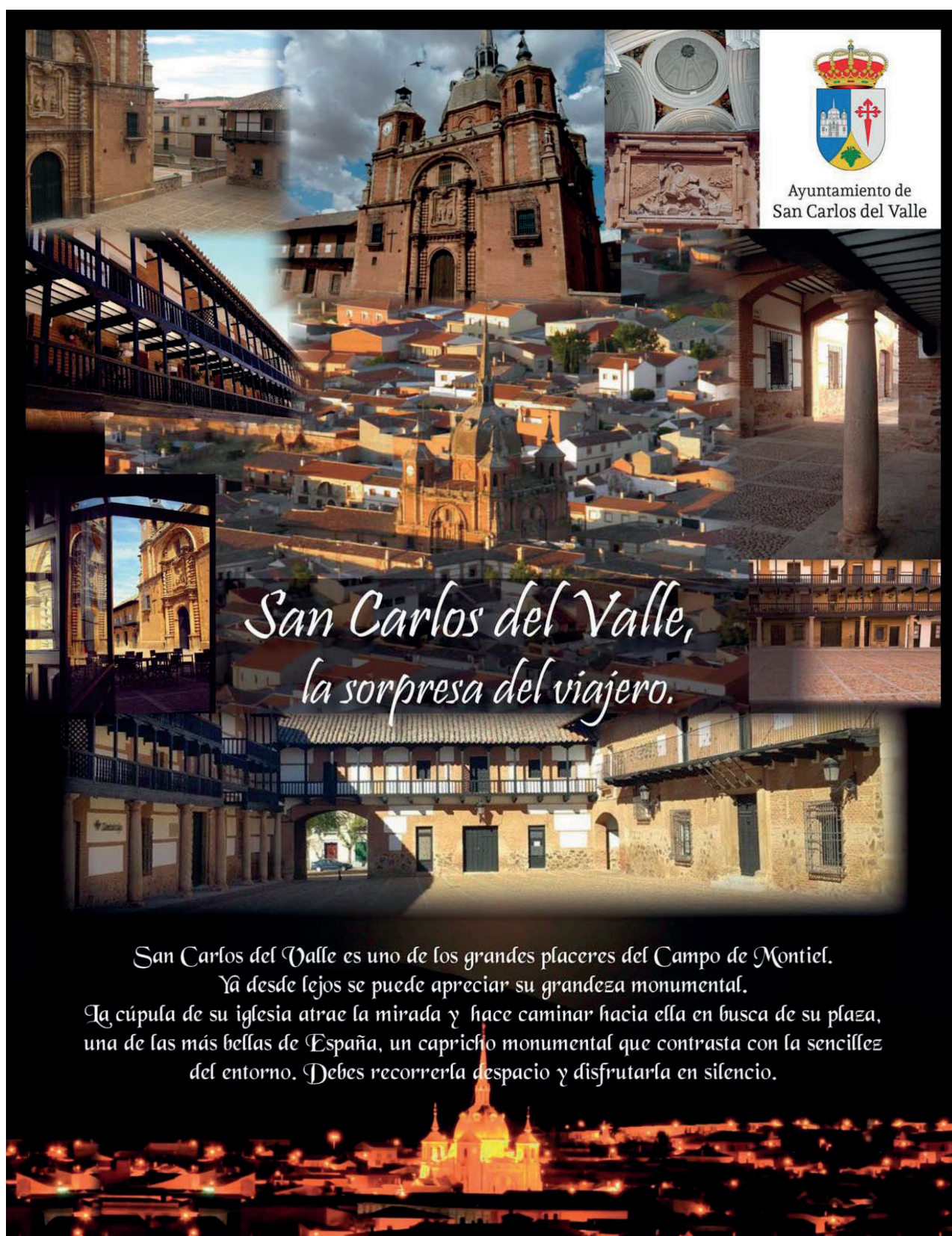
La plaza recuerda a los recintos cerrados reservados para los espectáculos, tales como los corrales de comedias. Es un gran rectángulo de 53 metros por 21 metros, que originalmente poseía cuatro arcos de entrada que correspondían con sus cuatro lados y un solo corredor, el superior, sobre zapatas a modo de ménsulas.

La plaza se transforma cuando se funda la nueva población en el año 1787, tapando la entrada oeste y añadiendo el pórtico de columnas toscanas y el primer corredor que va sobre él. La plaza y la iglesia fueron declaradas Bien de Interés Cultural en 1993.

La construcción de la ermita se realiza a finales del siglo XIII o principios del siglo XIV. A principios del siglo XVI se reforma, construyendo un nuevo presbiterio con muros de mampostería de cal y canto, en sustitución del tapial. La reforma duró varios años, obligando edificar en etapas. Originalmente estuvo ornamentada con altares, pinturas e imágenes, destacando las imágenes de Santa Elena y la Virgen del Valle. Actualmente, la ermita se corresponde con la actual Sacristía de la Iglesia.

Destaca también el antiguo parador “La casa grande” donde pernoctaban los viajeros que iban de paso hacia Andalucía o Castilla y también los peregrinos que venían a visitar la imagen del Santo Cristo.

A mediados del siglo XVIII el arquitecto Alejandro Núñez de la Barrera construye un patio rectangular a partir del cual se distribuye las demás estancias. Destaca en el interior del patio, un pozo artesanal con brocal de piedra labrada y junto a este, un pequeño abrevadero. Actualmente, alberga la residencia de mayores “La Casa Grande”.



San Carlos del Valle es uno de los grandes placeres del Campo de Montiel.

Ya desde lejos se puede apreciar su grandeza monumental.

La cúpula de su iglesia atrae la mirada y hace caminar hacia ella en busca de su plaza, una de las más bellas de España, un capricho monumental que contrasta con la sencillez del entorno. Debes recorrerla despacio y disfrutarla en silencio.



El Turismo Activo y el Ecoturismo de Castilla-La Mancha **reivindican su papel en FITUR**

Texto: Europa Press
Fotos: Lanza

En el pabellón número 7 de IFEMA, con más de mil metros cuadrados de extensión y con la representación de sus cinco diputaciones, Castilla-La Mancha y la Asociación Castellano Manchega de Empresas de Turismo Activo y Ecoturismo (ACMETAE) reivindican en FITUR el importante papel que tienen el Turismo Activo y el ecoturismo, presentes en su región, para la recuperación económica del país y como barrera para solucionar el reto de la despoblación en las

regiones interiores de España.

El recientemente elegido nuevo presidente de la ACMETAE, Rubén Martínez Obispo, ha defendido este tipo de turismo como un “elemento clave para el desarrollo del tejido empresarial en zonas despobladas”. FITUR será el escaparate idóneo para recordar a los futuros turistas que el Turismo Activo y el ecoturismo es seguro y una alternativa ideal ante el turismo de masas.

Escenarios como el Parque Natural de la Serranía de Cuenca, así como el del Valle de la Alcudia, el Parque Natural de Sierra Norte de Guadalajara y Sierra Madrona o el de las Lagunas de Ruidera y el del Alto Tajo, entre otros, son los enclaves donde

el Turismo Activo y el ecoturismo se dan cita en la región castellanomanchega. Actividades como el barranquismo, la escalada o la espeleología, así como el piragüismo, la vela o la equitación, entre muchas otras, son las que está difundiendo Castilla-La Mancha en la Feria Internacional de Turismo (FITUR), donde se continúa incidiendo en el papel seguro de este tipo de turismo ante el escenario que se presenta de cara a este próximo verano.

Desde ACMETAE se confía en que este tipo de Turismo Activo y ecoturismo sea una opción de ocio segura, así como que FITUR permita mostrar al turista potencial las infinitas posibilidades que ofrece la región a través de las cinco diputaciones que la forman.

PEDRO MUÑOZ TIENE DE TODO Y, ADEMÁS, ES CUNA DEL MAYO

Turismo de naturaleza, cultural, industrial o patrimonial

Texto y Foto: Lanza

Pedro Muñoz, en el centro geográfico de La Mancha, en el eje que forma el vértice de las provincias de Ciudad Real, Cuenca, Toledo y Albacete, cuna del mayo manchego, presenta numerosos atractivos que son ocasión perfecta para una visita completa y llena de muchas sorpresas.

Turismo de naturaleza: Laguna del Pueblo

De origen endorreico, ocupa 54 hectáreas y es Reserva de la Biosfera, entre otras figuras de protección. Debe su gran interés a la presencia del Flamenco, la Malvasía Cabeciblanca, y un amplio abanico de aves durante diferentes épocas del año. Cuenta con más de 120 especies de vertebrados.

Un lugar para adentrarse en los humedales esteparios de Castilla-la Mancha.

El Centro de Interpretación de la Naturaleza el Humedal de Don Quijote, expone y ensalza el valor natural de nuestro Complejo Lagunar que se compone de la Laguna de Retamar, Laguna de Navalafuente, Laguna de Alcahozo (hipersalina) y Laguna del Pueblo.

Turismo industrial: Fábrica de harinas

Edificio construido en la primera década del Siglo XX. En esta fábrica se llevaban a cabo todos los procesos del trigo hasta su presentación final en la mesa: limpia, secado, molienda y elaboración del pan.

Fábrica equipada con maquinaria de molienda astrohúngara de la 2ª mitad del Siglo XIX que situó a Pedro Muñoz como uno de los principales lugares de molienda de la Meseta Sur hasta el año 1984.



ra popular Manchega. En la calle Tahona nos encontramos con la Casa de la Paca. Casa solariega, típica manchega, del siglo XVIII que mantiene su arquitectura interior.

Varios escudos heráldicos jalonan las fachadas de diversas calles de la zona centro.

Pedro Muñoz, cuna del mayo manchego

En la Fiesta del Mayo Manchego de Pedro Muñoz, declarada de Interés Turístico Nacional,

Turismo cultural: Quixote Box

Quixote Box nace del legado de la familia Zunzunegui. Es una colección de 845 piezas entre volúmenes de libros y objetos relacionados con El Quijote y Cervantes, con manifestaciones artísticas y culturales varias, como música, teatro, arte contemporáneo, danza...

La visita a Quixote Box es un reencuentro con la vida y obra de Miguel de Cervantes Saavedra y de su obra más famosa, Don Quijote de La Mancha. Descubriremos ediciones en casi todos los idiomas, y de todas las épocas.

Turismo patrimonial: casco urbano

El Casco Histórico de Pedro Muñoz se compone de la Plaza de España con el Ayuntamiento, la Iglesia San Pedro Apóstol y el conjunto de calles que desembocan a la Plaza con muestras de la arquitectu-

ra popular Manchega. En la calle Tahona nos encontramos con la Casa de la Paca. Casa solariega, típica manchega, del siglo XVIII que mantiene su arquitectura interior.

Aunque lo más popular se celebra en torno al 30 de abril y el 1 de mayo, con múltiples actos culturales, gastronómicos y festivos, todo comienza una semana antes con el nombramiento de Mayeras y Rondadores, continúa con la Noche de Ronda del 30 de abril, que reúne a miles de personas de toda procedencia cantando "los mayos" durante toda la madrugada, y siguen con el Festival de Folklore del Mayo Manchego, en la tarde del 1 de mayo, con también miles de espectadores.

En medio las jornadas gastronómicas del mayo manchego, que ponen en valor lo mejor de los vinos y manjares de Pedro Muñoz, con recreaciones, concursos, mural infantil, muestras de productos.





El Carbonífero y El Morrón, una apuesta por el turismo geológico y paleontológico

Texto: Graci Galán / **Fotos:** Lanza

El turismo geológico y paleontológico puede ser un potencial atractivo en las ciudades de Puertollano y Villamayor de Calatrava. El Carbonífero y El Morrón han sido declarados recientemente como Monumentos Naturales por el gobierno regional para proteger estos dos grandes hallazgos que formarán parte del “Geoparque. Volcanes de Calatrava” que desde la Diputación de Ciudad Real se está promoviendo



Los estratos que se han descubierto en las cuencas carboníferas de la ciudad de Puertollano han mostrado inesperadamente la evolución de las especies que habitaban hace millones de años en esta zona y que sitúan a Puertollano como una antigua marisma, donde además se habla de un bosque fósil que fue sepultado por una lluvia de cenizas y que precisamente por este hecho tiene esa singular belleza que aún conserva.

Este hecho ha llevado a descubrir en pleno siglo XXI una importante zona que ahora se preserva como Monumento Natural y que se intenta potenciar, turísticamente hablando, para que pueda ser visitada por todas las personas interesadas. Este hecho no es aislado en la ciudad de Puertollano, donde además el CO₂ que tiene en las entrañas hace posible que la Fuente Agria siga manando desde hace muchas décadas.

La cuenca carbonífera de Puertollano se sitúa al sur de Ciudad Real, en el valle del río Ojailén perteneciente a la cuenca hidrográfica del Guadalquivir. Este valle está flanqueado al norte y sur por dos alineaciones

de sierras cuarcíticas del Ordovícico. Además, esta cuenca carbonífera se extiende a lo largo de unos 12 kilómetros en dirección este-oeste y una anchura norte-sur entre 5 y 2 kilómetros, según la zona. Es precisamente en esta zona donde se ubica el “Carbonífero” de Puertollano que ha sido declarado Monumento Natural recientemente y espera convertirse en un atractivo turístico visitable que potencia este sector en la zona de Puertollano.

Habitualmente, los materiales carboníferos no afloran a la superficie al estar cubiertos en su totalidad por una secuencia de calizas miocenas seguida, más superficialmente, por una cobertera cuaternaria

formada principalmente por arcillas y fragmentos cuarcíticos procedentes de los cerros limítrofes. Sin embargo, en la ciudad de Puertollano este Carbonífero se ha visto poco afectado por la tectónica, lo que lo hace especialmente interesante para su estudio pues el contenido paleontológico y de estructuras sedimentarias presente en sus estratos apenas se ha visto afectado y se ha podido conservar hasta la actualidad en unas condiciones excepcionales, explican en el Decreto que la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha realizado con respecto a este importante monumento natural.

Además, los materiales que componen los estratos carboníferos han favorecido los procesos de fosilización en los que únicamente ha afectado la presión y la temperatura debido al enterramiento, produciendo deformaciones por aplastamiento en tallos blandos de la flora, así como los lógicos procesos de carbonización.

Inicio de la cuenca minera

El inicio de toda esta cuenca se ubica y data de un movimiento de tierras para la elaboración de un pozo de agua que llevó al descubrimiento, en 1873, de las primeras plantas fósiles del carbonífero de Puertollano y con ello el descubrimiento de las capas de carbón y su primera explotación en el año 1877. Se han descrito más de 40 especies de plantas, representantes de una flora de ambiente húmedo que forman parte de este carbonífero y que cobran una especial importancia a nivel nacional.

Además, predominan entre los hallazgos encontrados los helechos arborescentes con frondes de grandes dimensiones. Son también abundantes los restos de licofitas y equisetos gigantes. De especial mención son los fósiles de dos niveles de ceniza volcánica intercalados en la capa de carbón. Estos niveles han preservado la vegetación carbonífera in situ al estilo de Pompeya por la erupción del Vesubio. La “Pompeya paleobotánica” consecuencia del volcanismo nos muestra la asociación vegetal de la zona de marisma característica de Puertollano hace millones de años.

En este ambiente de transición, con influencia marina, algunas especies de licópsidas formarían bosquecillos en áreas salobres mientras que los helechos arborescentes y los equisetos gigantes estarían en zonas de más baja salinidad. Los niveles fosilíferos de Puertollano son únicos en España y unos de los mejores a nivel mundial por lo que se quiere poner en valor este hecho para que pueda ser conocido e investigado en un futuro, también que pueda ser visitado por todas las personas que quieran acercarse hasta estos hallazgos paleobotánicos.

La existencia de restos de vertebrados en la cuenca de Puertollano es conocida desde principios del siglo XX. Sin embargo, ha sido en las últimas décadas cuando se ha mostrado en toda su magnitud el valor cuantitativo y cualitativo del registro en vertebrados de la cuenca, una vez que han dejado de ser explotadas mineralmente y la actividad de extracción del carbón de Puertollano ha quedado ya para los anales de la historia local. Así pues, precisamente fruto del resultado de detalladas labores de prospección se han obtenido restos esqueléticos y huellas de organismos pertenecientes a varias clases de vertebrados, anfibios y posiblemente también reptiles.

Por tanto, la cuenca de Puertollano representa la cuenca carbonífera española con mayor información sobre vertebrados. Algunos de los fósiles estudiados en la zona han recibido el nombre científico con la toponimia de Puertollano, es el caso de *Omphalophloios puertollanense*, *Pecopteris puertollanensis*, *Puertollanichthys ritchiei*, *Puertollanopus microdactylus*...

No obstante, el estado de conservación de los restos fósiles del carbonífero de Puertollano, permite estudios histológicos y morfológicos detallados que aportan datos básicos para el análisis del crecimiento, desarrollo y fisiología de numerosos grupos de organismos, desde plantas licófitas hasta vertebrados como, por ejemplo, tiburones xenacántidos y anfibios primitivos.

Por otro lado, y debido a la posición meridional de la cuenca de Puertollano, se pueden obtener datos muy valiosos para el entendimiento de la paleogeografía y bioestratigrafía de las cuencas carboníferas europeas.

Con esta declaración de Monumento Natural por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Carbonífero de Puertollano se protegerán sus recursos naturales que conforman esta joya paleobotánica que se ubica en Puertollano y que formará parte del Geoparque Volcanes de Calatrava que promueve la Diputación de Ciudad Real.

Terrenos no mineros ya

Unos terrenos que si bien fueron explotados por su carbón durante décadas finalmente serán terrenos no registrables en el Registro Minero y así altamente protegidos para no perder las “joyas” que se encuentran en los mismos. Se trata así de ofrecer la mejor y mayor conservación a estos descubrimientos paleobotánicos y potenciar que otros nuevos puedan emerger para disfrute de los visitantes.

Los terrenos que forman parte de este Monumento Natural, en total 47 hectáreas, se encuentran en la cantera La Tejera, la corta de la Mina María Isabel y de la Mina La Extranjera. Cuencas mineras de la ciudad de Puertollano que durante años fueron el sustento económico de la ciudad y que en un futuro pueden volver a serlo a través de su atractivo turístico.

La alcaldesa de Puertollano, Isabel Rodríguez, ha recordado que el Carbonífero de Puertollano es ahora un recurso “para un turismo sostenible, esta declaración supone que los recursos paleontológicos son ya patrimonio de todos los hombres y mujeres de Castilla-La Mancha, los niveles fosilífero que tenemos son los mejores de España y a nivel mundial donde así lo

reconocen el MUPA (Museo de Paleontología de Castilla-La Mancha) donde este mes se pueden ver las piezas fósiles más destacadas de la ciudad”.

Además, en el Museo de la Minería, que en estos momentos se está licitando su reforma, el carbonífero estará más presente en esta nueva instalación turística para darlo a conocer a todos los visitantes, explicaba la primer edil puertollanense.

El Morrón

El volcán El Morrón de Villamayor de Calatrava ha sido también protegido como Monumento Natural por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha atendiendo a su composición petrológica del afloramiento, las únicas leucititas olivínicas de la península Ibérica y posiblemente únicas en Europa. Al mismo tiempo otras características de este volcán como es la singular morfología vulcanológica representando un intrusivo de tipo domático y no existiendo ninguno similar en Ciudad Real, hacen que esta protección esté aún más justificada.

Los entendidos hablan de El Morrón como uno de los volcanes más antiguos del Campo de Calatrava y está incluido dentro del proyecto Geoparque.

El alcalde de esta pequeña localidad donde se encuentra enclavado El Morrón, Juan Antonio Callejas, afirmaba que el hecho de declararlo como monumento natural es “reconocer la joya que tenemos y nos pone en el mapa a nivel turístico”. Villamayor de Calatrava apuesta así por una marca turística de naturaleza ya que cuenta además con otro volcán más, un complejo lagunar de once lagunas y un maar volcánico. “Es una joya a nivel mundial por sus características”, asegura Callejas.

El Morrón, cuenta con una gran peculiaridad, está situado 30 metros sobre la cota media de la cuerda paleozoica de la sierra donde se emplaza y con una morfología en domo ajena a la de las cumbres aplanadas de las sierras cuarcíticas. Esto hace que sea visible desde amplias zonas de la comarca, a varios kilómetros de distancia y es el único volcán de la primera fase eruptiva, que se diferencia del resto tanto por composición mineralógica como por morfología volcánica, un dato importante que le inculca características especiales en comparación con el resto de los volcanes del Campo de Calatrava.

Este Monumento Natural se encuentra situado en el centro de la comarca natural del Campo de Calatrava, en el término municipal de Villamayor de Calatrava, destaca su relieve sobre la línea de cumbres de la sierra paleozoica y está situado a 3,5 Km al norte del municipio de Villamayor de Calatrava, dentro del término municipal del mismo nombre en el pequeño valle del arroyo del Alibejo.

Un gran domo de 30 metros

En este sentido, cabe destacar que el centro volcánico principal está constituido por rocas esencialmente masivas, aunque a veces son escoriáceas, y cuyo punto culminante es el “morrón”, un gran domo-intrusivo de 30 metros de altura, alcanzando una cota de 773 metros, del que surgieron coladas de lava que descienden hacia el arroyo en sentido sur.

Según el Decreto que declara Monumento Natural a este volcán el sector sur lo componen unos pequeños



Pecopteris puertollanensis en cinerita. Material hallado en una escombrera

intrusivos casi en lo alto de la sierra, en los que no se aprecia bien si surgieron coladas hacia el arroyo. Los pequeños intrusivos del sector sur -en la parte alta de la ladera sur del arroyo -dan un pequeño escarpe, aunque no tan llamativo como el morrón principal. Todas sus paredes son escarpadas y su forma en planta es circular. De él surgió una colada lávica que descendió por las laderas cuarcíticas, que alcanzó una longitud de 750 metros hasta el fondo del arroyo. En estas características que forman parte del Decreto de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se establece que probablemente quedó frenada por la ladera contraria del arroyo, remansándose en el fondo del pequeño valle y generando un apilamiento lávico amplio y de techo subhorizontal, con una po-

tencia de 7 u 8 metros. Este escarpe frontal es el que se aprovechó para la explotación minera.

Posteriormente, según los estudios realizados, la erosión debió volver a abrir el valle haciendo retroceder el escarpe lávico hasta su posición actual. Por la posición geográfica que ocupa -en lo alto de la cuerda de la sierra cuarcítica - y la altura de unos 30 metros del domo intrusivo principal, es un relieve destacado que se aprecia paisajísticamente desde lejos. Es uno de los pocos centros de emisión con estas características paisajísticas en toda la provincia. Su estado de conservación natural es relativamente bueno, aunque la explotación tradicional del frente de su colada desde las primeras décadas del siglo es la acción más per-

judicial y amenazadora para su conservación futura.

En El Morrón, en total 164 hectáreas protegidas, habitan especies como el encinar, coscojar-enebral y jarales y sobre las crestas de las sierras se desarrollan formaciones de vegetación casmofítica silicícola (Asociaciones Jasiono marianae-Dianthetum lusitani y Asplenio billotii-Cheilanthesetum hispanicae) y en cuanto a los valores faunísticos destaca la existencia del águila real con una pareja nidificante. También se localiza en zona de importancia para el buitre negro y águila imperial.

La actividad industrial alrededor de este volcán también ha estado presente, de hecho quedan los restos de edificaciones mineras utilizadas históricamente para la explotación de los materiales volcánicos de la colada del Morrón. En esta zona existía una cantera para la fabricación de adoquines que se sacaban por la estación de Caracuel. Adoquines que fueron utilizados para asfaltar la calle Alcalá de Madrid o basalto que se extrajo para construir las líneas del AVE.

A partir de este momento, con el Decreto de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha entra su protección más alta y se declara suelo rústico no urbanizable de protección natural. Así, El Morrón de Villamayor de Calatrava podrá ser visitado y conocido por las personas que muestran interés en este tipo de turismo geológico.

Apuestas turísticas relacionadas con la naturaleza que hacen retroceder al visitante miles de años y que para estas poblaciones puede suponer un reto de futuro. El turismo geológico y paleontológico que cada vez cobra más fuerza en Puertollano y su comarca.



Volcán El Morrón

902 254 151 | 926 219 040 | 926 219 041 | info@cim.es | www.cim.es | Calle Lentejuela, 4 - 13002 CIUDAD REAL



Texto: **Juan Carlos Chinchilla**
Fotos: **Lanza**

La Oficina de Promoción Turística de Castilla-La Mancha en Madrid ha superado los 150.000 visitantes desde su apertura y durante este año de pandemia ha fidelizado a los visitantes, en especial de procedencia nacional, que se han dado cuenta de la variedad de posibilidades turísticas que ofrece Castilla-La Mancha en todos los ámbitos, desde escapadas de fin de semana hasta turismo natural y patrimonial

El escaparate en Madrid de la riqueza y diversidad de tesoros de Castilla-La Mancha



En el corazón de la Gran Vía madrileña se abre una ventana a la riqueza y diversidad de tesoros que Castilla-La Mancha alberga en su territorio. En el interior de la Oficina de Promoción Turística de Castilla-La Mancha en Madrid se salvaguardan a la espera de su momento cientos de propuestas para disfrutar de esta tierra que cada día gana más corazones.

Como explica la gestora de la oficina, Ruth Ardyla, las peticiones de información sobre recursos turísticos en Castilla-La Mancha es muy variada, con gran peso sobre el entorno rural y natural y poder aprovechar la naturaleza. “Cada vez hay más interés por Castilla-La Mancha y se está redescubriendo las distintas posibilidades que ofrece; la gente se ha dado cuenta de que hay grandes tesoros en Castilla-La Mancha, muy cerca y de una variedad absolutamente fantástica”.

La oficina madrileña Madrid ha superado los 150.000 visitantes desde su apertura y durante este año de pandemia ha fidelizado a los visitantes, en especial de procedencia nacional, que se han dado cuenta de la variedad de posibilidades turísticas que ofrece la comunidad autónoma en todos los ámbitos, desde escapadas de fin de semana hasta turismo natural y patrimonial.

La afluencia de visitantes se ha mantenido durante la pandemia en la oficina, que al igual que el resto de oficinas de turismo de la comunidad se ha adaptado para cumplir los protocolos covid. “Diariamente atendemos a mucha gente, especialmente durante los fines de semana”, explica Ardyla que detalla que en aun en la época del cierre perimetral mucha gente que paseaba por la zona se acercaba a la oficina.

En este sentido subraya que el público madrileño estaba con muchísimas ganas de salir y, a la espera de una fecha definitiva de apertura de fronteras, les ofrecíamos una variedad brutal de posibilidades de escapada de fin de semana. Ante esta variedad hemos fidelizado mucho a los visitantes, que ya son conscientes de las múltiples opciones que ofrece la región.

“Disponemos de tiempo para poder tener una atención mucho más personalizada y eso hace que, efectivamente, fidelicemos a un visitante que no solo nos consulta una vez, sino muchas más porque han visto que la información que le damos es rápida, útil, completa, y no va solo sobre una población, sino también sobre lo que se puede hacer alrededor, opciones de aparcar, recomendaciones de vistas... todo un tipo de información que es muy complicado que uno obtenga de forma autónoma”, explica Ardyla.

“Hemos fidelizado mucho al visitante y eso puede apreciarse en que ha aumentado muchísimo el Club de Amigos de la oficina, con más de 3.500 ya que recibe información habitual y todas las semanas sobre asuntos de interés de Castilla-La Mancha”, subraya la gestora de la oficina, que incide en que en gran medida ha sido posible por esa atención más cuidada, con más tiempo y la posibilidad de una dedicación más intensa.





“La gente se ha dado cuenta de que hay grandes tesoros en Castilla-La Mancha, muy cerca y de una variedad absolutamente fantástica”

Con la adaptación al momento actual la oficina cuenta con tres puntos de información en la que cada informador puede atender a un máximo de dos personas y otras cuatro esperando en cola en un espacio de puertas abiertas.

Durante los últimos meses el visitante que ha predominado ha sido el turista nacional en su concepto más amplio, y mayoritariamente de Madrid. Aunque también es numeroso el colectivo de castellano-manchegos que por razones de distinta índole visitaban Madrid y aprovechaban para preguntar sobre recursos turísticos de su región.

Siguiendo un protocolo intenso, en la oficina madrileña se ha mantenido la entrega de folletos. Con cuarentena de las cajas que los contenían y seguridad en su manipulación, durante los primeros tres meses del año se entregaron más de nueve mil folletos. Una cifra considerable que muestra también el interés creciente por las posibilidades de ocio y descanso que ofrece Castilla-La Mancha.

Desde su apertura a finales de junio de 2018, el 68 por ciento de los visitantes de la oficina han sido nacionales, procedentes en su mayoría de comunidades autónomas como Madrid, Andalucía, Castilla y León y la Comunidad Valenciana, además de castellano-manchegos. El 32 por ciento del total de visitantes proceden del extranjero, con especial protagonismo para países como Argentina, Italia y Francia, pero habiéndose registrado visitas procedentes de hasta 94 países diferentes. Además, tras la reanudación de la actividad después del parón obligado provocado por el confinamiento, la Oficina ofrece también atención telemática a través de diferentes medios, como son el correo electrónico, el WhatsApp, la atención telefónica y la atención a través de las redes sociales.

El próximo reto de la Oficina de Promoción Turística es recuperar uno de sus grandes valores: el desarrollo de todo tipo de actividades como presentaciones, talleres y catas. “Queremos retomar los talleres en cuanto sea posible y la Consejería de Economía y la Dirección General de Turismo están trabajando en ello, para reestablecerlos con una programación atractiva y variada en oficios y localidades, siempre y cuando las condiciones socio-sanitarias en relación con la pandemia lo permitan”, explica Ardyla.

Poco a poco, paso a paso, la Oficina de Promoción Turística de Castilla-La Mancha quiere a volver a ser el epicentro turístico-cultural de esta comunidad autónoma en el corazón de la capital del país.



Este año 2021 se celebra el aniversario del nacimiento de Alfonso X el Sabio. Un rey que nació en Toledo en 1221 y murió en Sevilla en 1284. Cuando accede al trono el territorio cristiano se había extendido de forma notable hacia el sur de la península ibérica lo que permitió a los cristianos acceder a la cultura andalusí de manera mucho más amplia de lo que se había realizado en siglos anteriores

Alfonso X y la ciencia

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



El grupo de científicos Y en Toledo, en la segunda mitad del siglo XIII, el rey impulsó la creación de un grupo de estudiosos árabes, judíos y cristianos que, basados en la tradición existente en la ciudad, buscaron y estudiaron los textos más importantes con la ayuda de la Escuela de Traductores de Toledo. Dice Sánchez Ron en su libro *El país de los sueños perdidos. Historia de la ciencia en España* que la posteridad tiene al rey Alfonso X como el único rey científico de la historia de España.

Y el conjunto de obras científicas que se asocian al rey Alfonso X fueron consecuencia del grupo de trabajo que el rey impulsó en Toledo. Y por ello dice Alfonso X en su libro *General Estoria*: “El rey faze un libro non por quel escriua con sus manos, mas porque compone las razones d’el e las emienda e yegua e enderesça, e muestra la manera de como

Durante el reinado de Alfonso X se escriben dos obras importantes para la Astronomía: las Tablas alfonsíes y Los libros del saber de la Astronomía. Las tablas calculaban la trayectoria del Sol y estudiaban las posiciones de los cuerpos celestes para el meridiano de Toledo para el año 1252. Aunque las Tablas originales no se conservan hay diferentes copias y adaptaciones a otros meridianos como los de Marsella, Toulouse o Novara

se deuen fazer, e desi escriue las qui el manda, pero dezimos por esta razón que el rey faze el libro. Otrossí quando dezimos el rey faze un palacio o alguna obra, non es dicho por lo que el fiziesse con sus manos, mas por quel mando fazer e dio las cosas que fueron mester para ello”.

La Astronomía

Durante el reinado de Alfonso X se escriben dos obras importantes para la Astronomía: las Tablas alfonsíes y Los libros del saber de la Astronomía. Las tablas calculaban la trayectoria del Sol y estudiaban las posiciones de los cuerpos celestes para el meridiano de Toledo para el año 1252. Aunque las Tablas originales no se conservan hay diferentes copias y adaptaciones a otros meridianos como los de Marsella, Toulouse o Novara.

Los astrónomos alfonsíes corregían posiciones estelares del Sol, la Luna y los cinco planetas conocidos en ese momento (Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno). Con ellas se podían calcular posiciones zodiacales, eclipses solares y lunares lo cual permitía calcular la duración del tiempo y definir calendarios y la duración de meses y años.

El libro del saber de Astronomía contiene versiones en castellano de dieciséis tratados traducidos del arameo o el árabe realizados entre otros por Yehuda al-Cohen y Guillén Arremón. Un libro que tal y como figura en el Libro del cuadrante se terminó en 1277 y se completó en 1279. La primera parte estudia las figuras de las estrellas que son fijas en el octavo cielo con un catálogo de estrellas que conforman las constelaciones y el zodiaco, algunas de ellas que no estaban en el Almagesto de Ptolomeo. Estudia después los instrumentos astronómi-

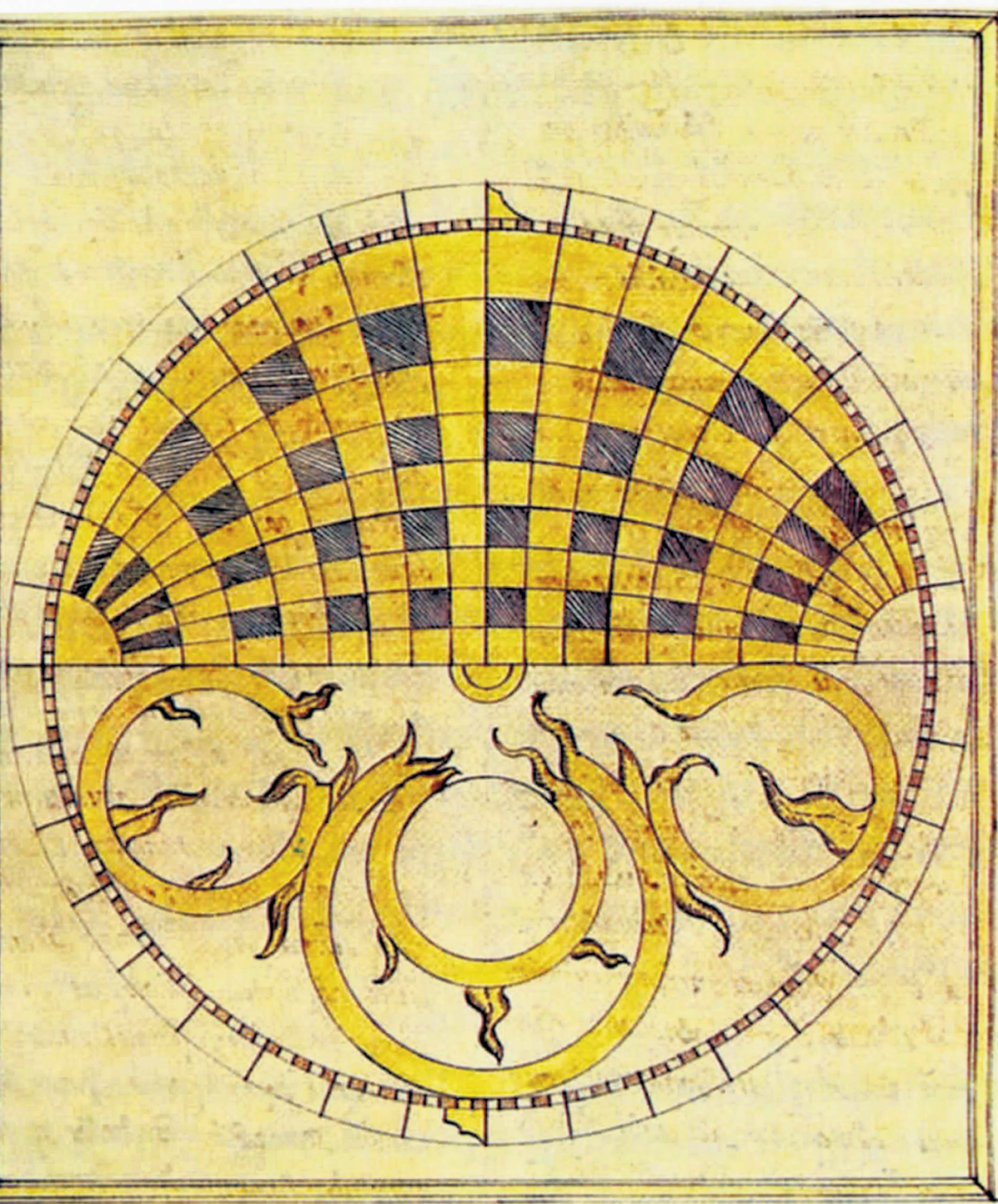
cos con diferentes obras de astrónomos árabes, especialmente de Azarquiel. Y finalmente se estudian los sistemas de construcción de relojes astronómicos de distintos tipos. Los títulos de los libros son especialmente sugerentes: Libros de la piedra de la sombra, Libros del reloj del agua, Libro del reloj argén vivo, Libro del Palacio de las horas. Estos cuatro títulos son obra de Rabizag y el Libro del reloj de la candela de Samuel Levi de Toledo.

En la exposición que presentaba el Museo Arqueológico Nacional en 1992 sobre El legado científico andalusí había un manuscrito de la Biblioteca del Monasterio de El Escorial, una copia del siglo XVI de los “Libros del Saber de Astronomía”. La red de una lámina universal, instrumento diseñado en Toledo en 1071 por Alí Ibu Jalaf al-Sayyar que mejoraba las dos adafeas de Azarquiel.

La localización de los lugares en el globo exigía un meridiano de referencia y el primer meridiano, en las Tablas de Alfonso X, pasaba por Toledo que, en aquel momento, era capital de Castilla. Mercator lo situó en las Azores en la segunda mitad del siglo XVIII. En España se utilizó uno que pasaba por Cádiz y en ocasiones se situaron en París o Salamanca.

La Escuela de Traductores de Toledo

La capitulación de Toledo ante Alfonso VI de Castilla en 1085 permitió el acceso a las bibliotecas de una ciudad con una importante población mozárabe que conocía el latín y hablaba árabe, elemento esencial puesto que muchos de los libros estaban en árabe. Y ello movilizó a numerosos estudiosos que llegaban desde diferentes lugares de Europa a Toledo para crear la Escuela de Traductores de Toledo. Platón de Tivoli, Adelardo de Btah, Robert de Chester, Hermann el Dalmata, el judío converso Mose Sefardí de Huesca que cambiaría su nombre por el de Pedro Alfonso, Rodolfo de Brujas, Juan de Sevilla y Gerado de Cremona eran algunos de los integrantes de esta Escuela. Probablemente el pionero fue Domingo Gundisalvo llamado por el arzobispo Raimundo de Toledo. Al principio Gundisalvo transcribía lo que el judío converso Juan Hispalense traducía de palabra, aunque más adelante al conocer mejor el árabe la traducción la realizaba el mismo. Y así se incorporan obras del griego o del castellano al latín y más adelante del árabe al castellano o al latín. Toda una inteligente estructura de apoyo a la ciencia que el rey supo impulsar con su interés y las ayudas necesarias.



Los médicos judíos

La medicina fue una de las actividades más cuidadas por los judíos cultos y menos atendida por los españoles cristianos. En Córdoba nació uno de los dos grandes nombres de la cultura árabe: el médico, filósofo y astrónomo judío sefardí Maimónides. El mestizaje cultural judío árabe y cristiano enriqueció la cultura científica y humanística de los reinos cristianos, de los que Alfonso X es un especial ejemplo. Los judíos contribuyeron a la cultura árabe sin dejar la suya y más tarde a la cultura cristiana, Américo Castro dice en su estudio que los judíos llegaron a representar el 50% de los médicos de la España cristiana mientras que apenas llegaban al 10% de la población. Aportaciones que quedarán truncadas con la expulsión por los Reyes Católicos.

Las Universidades que nacen en estos siglos tienen también un apoyo del rey Alfonso X. El Studium generale de Salamanca, Studii Salmantini fue fundado por Alfonso IX en 1218 incluyendo las facultades de Artes, Derecho y Medicina. Fernando III la consolidó como universidad regia y fue Alfonso X el que la dotó de estatutos y de seguridad económica y una especial organización. Se organizan entonces las cátedras de Derecho canónico y civil, Medicina, Lógica, Gramática y Música. Años después en 1255 el papa Alejandro IV le concederá licentia ubique docendi con un reconocimiento universal de sus títulos. En este año de celebraciones de ochocientos años del nacimiento de Alfonso X está bien recordar sus aportaciones esenciales al desarrollo de la ciencia en nuestro país.

EL OJO CLÍNICO

No me gustan los antidepresivos

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

No me gustan ni nunca me han gustado. Es una mala forma de afrontar los problemas psicológicos. No eres tú, estás en otro mundo y no me hace ninguna gracia. El consumo de estas sustancias no es nada adecuado en determinadas ocasiones. No eres consciente de ello. Todo parece, pero no es lo que parece, lo que sea que sea, si lo sabes, para qué darle más vueltas, abandonando lo negativo, si eres capaz de salir de esos momentos que te limitan en tu vida. Lo absurdo de la vida, las cosas que nos persiguen, lo que es, lo que das de sí, lo que has hecho, lo que tienes, lo que puedes perder.

Por eso no me gustan, porque te auto engañas y es una pésima forma de tratar a tu cuerpo y tu mente. La industria que genera interesa y, a veces, necesitas de ellos, pero sabes que después vendrá el verdadero bajón y eso si que no lo podrás controlar.

Necesitas otras alternativas terapéuticas adecuadas a tu buena salud y saber enfocar tu pro-

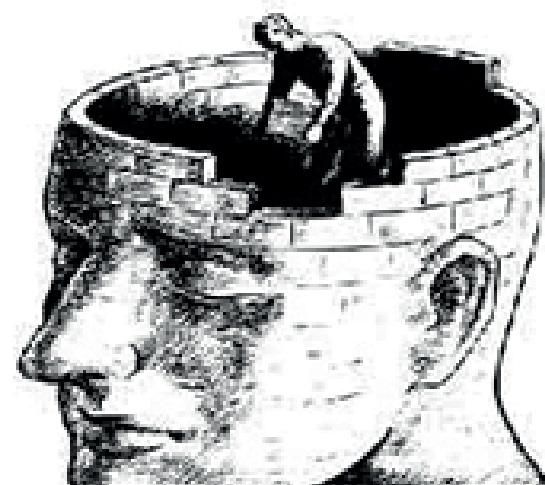
blema de otra manera.

Busca un buen psicólogo, enfoca tu problema, ten conciencia de lo que te ha pasado, respira hondo y busca alternativas al problema si ves que no tienes salida.

Por eso, no me gustan los antidepresivos... y después qué? Ya te lo he dicho, largas temporadas mirando por la ventana de tu vida a ver qué puede pasar, mientras tú, quieto, sin poder moverte, esperas a que se pase el efecto de la pastilla para tomar la siguiente, Una verdadera pena, y una pérdida de tiempo muy importante que debes evitar.

Te recomiendo cambios, la decisión es solamente tuya, pero si puedes evitarlos mucho mejor, soluciones hay muchas.

Si te los recomiendan acuérdate de mí, poquitos y bien prescritos por el profesional, si no tienes otra solución. No tardes en enfocar las cosas y busca lo natural. Pero si la tienes, pasa de ellos y busca otra salida. Antidepresivos... lo dejo a tu elección!!



Club Kayak Polo Valdepeñas, un referente regional



Texto: **Cruz J. Corchero**
Fotografías: **Cristina R.G. - Club Kayak Polo Valdepeñas**



El equipo manchego de piragüismo dedicado al Kayak Polo, fundado en 2013, cuenta con varios equipos en categorías nacionales, además de organizar torneos donde participan equipos de varios puntos de la geografía española

En Valdepeñas (Ciudad Real) hay un deporte que está dando que hablar. Es cierto que lleva varios años en la Ciudad del Vino, pero últimamente se está haciendo más conocido entre los vecinos de la localidad y ese es el Kayak Polo. El Club Kayak Polo Valdepeñas con su presidente a la cabeza, Rafael Calzada, fundó el club en el año 2013, pero la idea viene de lejos “la idea viene de retomar el proyecto iniciado por el profesor de Educación Física del IES Francisco Nieva, Nicolás Medina Pérez, el cual fundó el actual Club Piragua Valdepeñas en 1998. En este proyecto, Nicolás incluyó, a inicios de 2000, la modalidad de Kayak Polo. Yo recalé en el club gracias a Nicolás, puesto que estaba en el club de natación, y tenía ganas de probar otro deporte. De esta forma, me inicié en piragüismo olímpico (pista), y tras un año comencé, junto con otros amigos, a competir en Kayak Polo. Con el paso de los años, y para progresar deportivamente y conseguir nuevas metas, varios integrantes del equipo abandonamos el club, para formar parte de la plantilla de otros clubes, lo que motivó la desaparición de esta disciplina en Valdepeñas. En 2013, después de dos años desvinculados de la entidad, decidimos volver a retomar el proyecto, y, de esta forma, fundamos el Kayak Club Valdepeñas”, explica Rafael Calzada.

Para mucha gente este deporte es algo desconocido “creo que una buena forma de explicar este deporte a alguien que no lo conoce, sería que imaginara un partido de waterpolo en el que los jugadores están montados en piraguas, y al igual que en esta disciplina, consiste en anotar goles en la portería rival, y evitar recibirlos”, señala Calzada.

En cuanto a las reglas, el presidente del club destaca que “un partido se disputa en dos tiempos de 10 minutos, en los que cada equipo cuenta con cinco jugadores en el terreno de juego -4 jugadores de campo y un portero-, con 3 jugadores en banquillo siendo las sustituciones ilimitadas. La portería se sitúa a dos metros de altura y existe 1 minuto de posesión, el resultado es intentar meter más goles que el contrario”.

“Es un deporte muy limpio y apenas lesivo, bajo mi experiencia y tras 16 años no he sufrido ninguna lesión y he competido al más alto nivel, en nuestro deporte se protege mucho al deportista, además de las protecciones que se llevan -casco, chaleco y protecciones en los kayak-, cualquier contacto fortuito del deportistas con el material suele ser falta”, comenta Calzada.

Sobre los entrenamientos, los diferentes equipos se ejercitan en la piscina de verano del Complejo Deportivo Ciudad de Valdepeñas. “Normalmente en invierno, en época de pretemporada, intentamos trabajar la parte física. De esta forma, elaboramos un plan de entrenamiento en seco, el cual se realiza en gimnasio, y otra parte de entrenamiento en agua, la cual consiste en realizar series de velocidad, resistencia y explosividad con la piragua, ya con forma va pasando y se dan comienzo las competiciones nos centramos más en temas técnicos y de partido”, subraya el presidente de la entidad.

El Club Kayak Polo Valdepeñas cuenta con varios equipos que compiten en torneos nacionales y para Rafael, el objetivo de la temporada es claro “debido a la situación actual del club, nuestro objetivo deportivo es la permanencia en la Segunda División Nacional con el equipo absoluto y conseguir pódium con el





equipo sub-21”.

“En este último año, debido a diferentes circunstancias –pandemia, traslado de jugadores a otras localidades- la plantilla se ha visto un poco mermada, y hay que ser conscientes de las dificultades y límites que tendremos que afrontar, por lo que somos humildes en nuestras expectativas, pero sin descartar nunca nada”, asevera.

En cuanto a la promoción, Rafael Calzada, añade que “queremos seguir fomentando el kayak en Valdepeñas y que mejor manera que retomar de nuevo las escuelas deportivas, además de recuperar los equipos de chicas y sub-16 que este año están bajo mínimos y no competirán, y que durante estos 3 últimos años nos han dado tan buenos resultados”, indica el presidente de la entidad valdepeñera.

El club valdepeñero cuenta actualmente con un total de 28 socios y compite con los dos equipos que tienen en activo en la XXII Liga nacional de kayak polo, además de participar en la liga regional de Madrid, estos dos equipos que este año presentamos a las competiciones –absoluto y sub-21-.

Si alguien está interesado en probar este deporte, Rafael Calzada cuenta que “cualquier persona puede apuntarse y al menos probar. Cada socio paga una cuota anual de 130 euros. La cual incluye seguro deportivo, licencia federativa, acceso a entrenamientos y eventos de competición, así como, al material que el club dispone para iniciarse en esta disciplina –piraguas, cubres, cascots, palas, etc.”

Sobre el palmarés del club, el mayor logro del en estos años “ha sido la tercera posición en el Campeonato de España de 2019. De este año, además, merece una mención especial, el papel del equipo sub-16 durante todo el año, pues consiguió alzarse como segundo de España, tanto en Liga como en el Campeonato de España. Además, los integrantes del equipo sub-16, formaron en su totalidad la plantilla de la selección manchega sub-16, quedando terceros en el Campeonato de España por Autonomías”, destaca Calzada.

Rafael aconseja a la gente que tenga dudas sobre este deporte “que aunque pueda parecer un deporte muy agresivo, por mi experiencia, puedo asegurar que es un deporte muy seguro. Existe mucho cuidado a la hora de palear y enfrenar los choques con los rivales. Por lo que mi consejo sería, que vengan sin miedo, y con ganas de probar algo nuevo”. Además, Calzada, explica que es un deporte con varios beneficios para la salud “es bueno para el desarrollo cognitivo, para el sistema cardiovascular, reduce los niveles de estrés, mantiene las emociones bajo control, ayuda a perder peso y a aumentar la resistencia y mejora y tonifica los músculos centrales”.

En su currículo, Rafael Calzada es técnico de nivel 2 en piragüismo y el encargado del kayak polo en Castilla-La Mancha como técnico de la federación castellano-manchega de piragüismo, además desde el club han conseguido tener representación durante varios años de sus palistas en equipos nacionales.

En su palmarés cuenta con un campeonato de liga sub-18, sub-21, además de ser campeón de España sub-18 y sub-21 con Castilla-La Mancha.

Calzada también terminó en el quinto puesto en el Mundial de Milán (Italia) en el 2010 y quinto en el torneo internacional en Mechelen (Bélgica).

Buen estado vegetativo de los cultivos herbáceos, cuya campaña se estima un 20% a la baja

Respecto a los mercados y los precios actuales, Cooperativas Agroalimentarias de Castilla-La Mancha destaca en positivo los valores actuales “elevados”, debido a la “alta demanda de China”

Texto: Julia Yébenes / Foto: Elena Rosa

Las últimas lluvias de la primavera y los días soleados con temperaturas medias han favorecido el buen desarrollo de los cultivos cerealistas de la provincia de Ciudad Real y de Castilla-La Mancha.

“Con todas las precauciones”, Esteban Esquinas, técnico de Cooperativas Agroalimentarias de Castilla-La Mancha, celebra el estado del cultivo, con un crecimiento óptimo ajustado a la fase de su ciclo vegetativo en estas fechas: llenado del grano en el final de la floración, tras el espigado.

Sin embargo, advierte del tiempo cambiante en la primavera y de los picos de calor que “pueden asurar” las explotaciones de herbáceos en territorios como la provincia, que registra una superficie similar a la extensión de 262.050 hectáreas cultivadas el año pasado, entre los tres cereales más extendidos: cebada (de dos y seis carreras) -143.500 h-, avena -76.350 h- y trigo (duro y blando) -147.660 h-.

El escenario actual de estos cultivos en Ciudad Real es “mejor” que el que registran en los territorios de tradición cerealística en la región, que son el resto de provincias -Albacete, Cuenca, Guadalajara y Toledo.

“Hasta ahora, el año está siendo muy bueno”, indica Esquinas, si bien un giro meteorológico extremo -heladas o valores por encima de los 25 grados C- en las temperaturas “pueden cambiar las previsiones de cosecha”.

De hecho, la producción estimada será, según previsiones iniciales de aforo, un 20% menor a la “extraordinariamente buena campaña del año pasado”, precisamente debido a los efectos del tiempo. A los días de calor se ha unido el viento, que “ha afectado a la fisioterapia de las espigas que las ha vaciado por el poco peso del grano”.

Las previsiones apuntan a unos rendimientos de 3.000 kilos por hectárea, frente a los 3.500 k/h registrados en 2020.



Por ello, los productores tienen que seguir mirando al cielo y esperar que siga lloviendo y que las temperaturas sean suaves.

Los cereales siguen siendo uno de los cultivos más extendidos entre los agricultores ciudarrealeños y castellano-manchegos (1,7 millones de hectáreas hace un año), a pesar de la reducción de superficies registrada en las dos últimas décadas, en favor del aumento de cultivos permanentes (pistachos y almendros).

Siembras arrebatadas con el calor

En la misma línea, Pedro Martínez, cerealista de Ciudad Real, se queja de los efectos del calor registrado la semana pasada -los termómetros se quedaron al borde de registrar los 30 grados- en las siembras, en parte “arrebatadas”. Sin embargo, las lluvias “vienen muy bien”, señala el agricultor,

que sostiene la campaña actual será “media”.

Martínez tiene unas 350 hectáreas de cereales sembradas, entre cebada y triticale, además de 100 h de colza y unas 40 de guisantes.

Espera que “no suban las temperaturas demasiado” y que el desarrollo vegetativo de las espigas, con una altura actual de entre 70 y 80 centímetros siga en un estado sanitario

Precios altos

Respecto a los mercados y los precios actuales, Esquinas destaca en positivo los valores actuales “elevados”, debido a la “alta demanda de China” y un aumento de las exportaciones a nivel internacional. “Lo más destacable es la importante subida de los precios fuera de los rangos más normales y su prolongación en el tiempo”.

Refranes de Menchén

Calor de mayo, calor del año

Mayo caliente y lluvioso, ofrece bienes copiosos

Mayo tiene la llave del año

Agua de mayo no cala el sayo y si alguna vez la caló pronto se secó

El queso y el barbecho, para mayo esté hecho

Trueno de mayo el viento a chorros

El mes de mayo es el más largo del año

Agua por Santa Rita todo lo quita (22)

No es nacido, ni ha de nacer, quien las siete cabrillas por mayo ha de ver

De oriente rubíes, de Milán tabíes, de Sicilia lanas y del mes de mayo las frescas mañanas

Abril encapulla las rosas y mayo las luce abiertas y hermosas

El buen madero para mayo lo quiero

Del archivo particular de
Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET



Comienza en Ciudad Real la siega de forraje para alimento animal

Texto: J.Y. / Foto: E. Rosa

La cosecha se realiza en explotaciones de pastos naturales, de cereales como la avena, o de leguminosas como la veza.

Con unos días de adelanto, ha comenzado la siega de forraje para alimento animal, con el fin de abastecer a las explotaciones agrícolas con ganado -ovejas, vacas, o cabras-.

Se trata de la primera cosecha de cereales de invierno de la temporada, que se recolecta en verde para el empaquetado del heno con destino a las cabañas ganaderas, en el caso de la provincia con más presencia en el Valle de Alcudia.

Julio Corrochano, técnico de UPA Castilla-La Mancha, explica que las máquinas llevan varias jornadas en plena actividad en las zonas más

ganaderas, en su caso en la parte norte de Toledo, con la siega de la planta entera “para picar y hacer ensilado o más seco para empaquetar los forrajes”.

La cosecha se realiza en explotaciones de pastos naturales, de cereales como la avena, o de leguminosas como la veza.

La siembra de estas explotaciones para alimento, explica Corrochano, se realizó en el tiempo de la sementera de los cereales para grano y se ha adelantado “por falta de agua y calor prematuro”. Lo positivo es “que como no ha llovido la paja está seca y no hay que esperar a que se retire la humedad”, aclara.

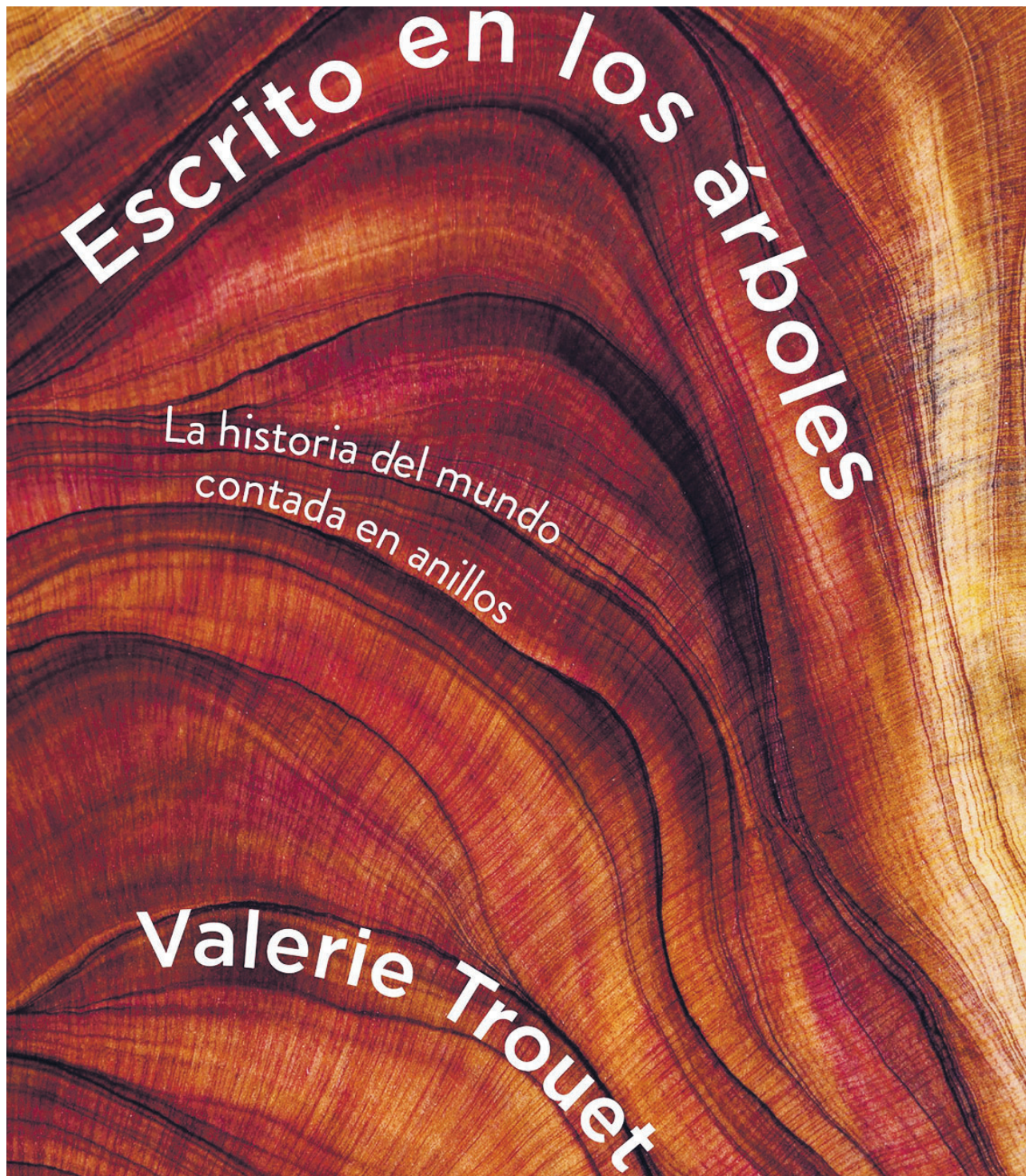
Respecto a la cosecha para grano se iniciará dentro de alrededor de un mes, aunque su crecimiento y su estado vegetativo depende de la climatología que en casos de olas de calor puede perjudicar a la última fase de crecimiento.

Escrito en los árboles, de Valerie Trouet

Texto: César Muñoz

Desde tiempos inmemoriales en el patio de casa hay un folio mecanografiado con el poema que Rabindranath Tagore dedicó al árbol. Un árbol cualquiera, perdido en el monte, en el mismo olvido en el que crecen las encinas en cierto rincón privilegiado de la geografía española, dos veces salvado por la campana de una autoridad alucinada que durante años propagó la amenaza absurda de convertirlo en una diana. Luego vinieron los años noventa, la expiación de los pecados, la leyenda del Serengeti español. Empezó la lluvia de millones. Los guardas de lo que entonces comenzó a conocerse en el mundo como el emblema del bosque mediterráneo atusaban a los visitantes con la presencia del lince ibérico. Los años han pasado por la comarca y en el patio de casa sigue ajándose el poema de Tagore, cada vez más parte del texto que reproduce. “Yo soy la hermosura del paisaje, el encanto de la huerta, la señal de la montaña, el lindero del camino”. Los felinos hacen la vida imposible a reptiles e insectos y entre alimañas queda la cosa. Pero cuando llega el calor a los montes y ni las piscinas ni el río son refugio suficiente para el sol del verano se sigue acudiendo a la hospitalidad de los árboles. Las mejores reuniones las posibilitan sus sombras generosas. Algunos habitantes del campo se tiran los cuatro meses del estío durmiendo bajo sus copas. Son presencias agradecidas, casas de los rebaños, amigos del sosiego y las temperaturas suaves.

Esa fidelidad mutua se mantiene después de milenios. Los árboles padecen, como las personas, la llegada del otoño, la latencia del desdén y las caídas de los imperios. Un día salieron ardiendo hectáreas de monte en un municipio vecino y ese suceso debe ser uno de los más antipáticos y estrafalarios que haya visto nunca. En otra ocasión, un incendio arrasó una umbría, a excepción de un viejo madroño que se quedó aislado entre las llamas. El abuelo Felipe se hizo una foto debajo, sentado en una silla de mimbre, una mañana de invierno a mediados de los noventa. Cerca, en Cabañeros, hay dos ejemplares emblemáticos: el mesto de Santa Quiteria, híbrido de encina y alcornoque, y la encina de Los Navalucillos. Sé que hay vida más allá de estos límites: en el centro de Daimiel guardan un olivo que, cuentan, sembraron los musulmanes en el año 900. Y hace dos años, este periódico informó de la caída de la encina milenaria de Almodóvar del Campo. Hay quien dice que antes no había la conciencia de ahora. Sin embargo, las grandes evocaciones de estas plantas totémicas salieron del imaginario de los antiguos. Se me vienen a la cabeza algunos que no lo son tanto. Por ejemplo, el cantante Labordeta, que dedicó la canción *La sabina* al vegetal más representativo del desierto de los Monegros y escribió otra que decía que “somos como esos viejos árboles batidos por el viento que azota desde el



mar”. O el estadounidense Ray Bradbury, que en su novela *El árbol de las brujas* consignó un memorable canto a la amistad y a la noche.

Siguen apareciendo muestras de que todavía queda mucho por decir acerca de estos seres vegetales. *Escrito en los árboles* va directamente al grano. Cuenta las andanzas de Valerie Trouet, especialista en el estudio de sus anillos. Mientras la proliferación de majaderías de palabra, obra y omisión por parte de políticos y vendehúmosos satura nuestras vidas, la de esta científica parece una fábula. En su periplo relaciona los acontecimientos de orden diverso que reflejan estos anillos con el devenir de civilizaciones de las que hoy no queda ni rastro, recurre a personas y personajes, inten-

ta revivir el espíritu de los faraones y los samuráis. La dilatada existencia de estos seres vegetales la atrapa hasta tal punto que se aleja de los bosques, donde se supone que se desarrollan este tipo de investigaciones, y parte hacia desiertos africanos donde el cobijo de un árbol tiene poco menos que una consideración de milagro. También le merece la pena embarcarse hacia los mares del Sur para llegar al último rincón de una isla neozelandesa donde se eleva el que se conoce como el árbol más solitario del planeta, cuyos colegas más cercanos se encuentran a cientos de kilómetros. Recuerdo el verso de Rubén Darío: “Dichoso el árbol que es apenas sensitivo”. Aquel no se convertirá en pasta de celulosa ni, por tanto, en panfleto ni noticia falsa. Debe ser el único fuera de peligro.

LA GAMA DEL NUEVO CITROËN C4 GANA EN EFICIENCIA Y PRESTACIONES CON LOS MOTORES PURETECH 100 S&S 6V Y BLUEHDI 110 S&S 6V



La gama térmica del Nuevo Citroën C4 se va ampliando con motores que buscan cubrir expectativas y necesidades muy diversas. Con el lanzamiento de las mecánicas gasolina PureTech 100 S&S 6V y BlueHdi 110 S&S 6V, ambas asociadas a una caja de cambios manual de 6 velocidades, la nueva berlina de la marca ofrece una solución a la medida de las personas que buscan prestaciones y placer de conducir sin perder de vista la eficiencia y el consumo. Nuevo Citroën C4 PureTech 100 S&S 6V, desde 19.420 euros. Nuevo Citroën C4 BlueHdi 110 S&S 6V, desde 20.120 euros.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►►

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best or nothing.
 www.autotrak-mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tlfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tlfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tlfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.
 Concesionario Oficial
 Ctra. de Carrión, 108
 Teléfono: 926 27 47 27
 13005 - Ciudad Real

TOYOTA CIUDAD REAL

TOYOTA CIUDAD REAL
TRESA MOTOR
www.toyotaciudadreal.toyota.es

Ctra. de Carrión, Km. 312
 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 272 166

www.toyota.es



Con el lanzamiento de las versiones con motor PureTech 100 S&S 6V y BlueHDi 110 S&S 6V, la gama térmica de la elegante e innovadora berlina fabricada en Madrid gana en placer de conducir y bajos consumos y emisiones, asociadas a la sensación de control que proporciona la caja de cambios manual de 6 velocidades.

Con 4,6 l / 100 Km y 126 g / Km de CO₂, el propulsor de última generación PureTech 100 S&S 6V destaca por ser una de las alternativas con menor consumo y emisiones entre los motores de gasolina de su categoría. Para los amantes del diésel, la mecánica BlueHDi 110 S&S 6V proporciona cifras de referencia en su segmento, con 3,9 l / 100 Km y 116 g / Km de CO₂.

Estos motores de nueva generación están disponibles en los acabados Live Pack y Feel. El diésel BlueHDi 110 S&S 6V también está disponible en la versión Feel Pack.

El Nuevo Citroën C4 Live Pack cuenta con un nivel de equipamiento en el que destacan funciones de ayuda a la conducción como el Active Safety Brake con alerta de riesgo de colisión, Alerta de Cambio Involuntario de Carril y Reconocimiento de Señales de Velocidad. En el apartado de conectividad, incorpora pantalla táctil de 10" y la llamada de urgencia y asistencia localizada que proporciona Citroën Connect Box.

La versión Feel añade a estas tecnologías la Ayuda al Estacionamiento Trasero, la Suspensión de Amor-

tiguadores Progresivos Hidráulicos, exclusiva de la marca, la climatización automática bizona, el Sensor de Lluvia, el Freno de Estacionamiento Eléctrico o un potente Sistema de Audio con 6 Altavoces. En el apartado estético, ofrece volante tapizado en cuero y Llantas de Aleación de 18", mientras que la iluminación está asegurada por Luces Diurnas LED delanteras. Faros LED y antinieblas con función "Cornering Light".

Disponible con el motor BlueHDi 110 S&S 6V, el Nuevo Citroën C4 Feel Pack cuenta, de serie, con el sistema de navegación conectada 3D Citroën Connect NAV, head-up display en color, cámara de visión trasera, Llantas de aleación de 18" Aeroblade Black, asientos Advanced Comfort y el práctico Smart Pad Support Citroën, compatible con todo tipo de tablets.

360 CV y tracción total: el DS 9 lleva la tecnología híbrida enchufable a un nuevo nivel

Desde la presentación del DS "Tiburón" en el Salón de París de 1955, estas dos letras representan innovación, elegancia y estética en el mundo del automóvil. El DS 9 ya ha sorprendido por su visión exclusiva de la berlina de gama alta, con materiales y elementos de diseño únicos y equipamientos tecnológicos avanzados. Ahora, lleva las sensaciones al máximo con el lanzamiento de su nueva versión híbrida enchufable E-Tense 360 4x4.

Heredera de la experiencia de la marca en Formula E, esta versión de altísimas prestaciones incorpora una tracción total inteligente y combina dos motores eléctricos de 110 CV y 113 CV con la potencia de un propulsor gasolina PureTech de 200 CV, dando como resultado 360 CV y 520 Nm. Unas que coronan el DS más potentes cifras de la historia de la Marca.

Pensada para disfrutar, esta versión radical



de la berlina DS 9 cuenta con unas pinzas de freno negras que llevan el sello de DS Performance, la división de competición de DS Automobiles, y unas llantas exclusivas de 20

"Munich, que realzan su carácter deportivo.

El broche de oro para una berlina como el DS 9, que impresiona por su elegancia y su

empaqué y que se distingue en su segmento por un estilo dinámico, con una línea de techo que desciende y se alarga al estilo de los fastback.

Esta versión del DS 9 disfruta del impresionante arsenal tecnológico de este modelo, que incluye funciones como el DS Connected Pilot, que anticipa el vehículo autónomo, o DS Park Pilot, que permite el estacionamiento automático. En cuanto a las prestaciones, destaca la DS Active Scan Suspension, un sistema activo que detecta y anticipa las imperfecciones de la carretera para gestionar continuamente los amortiguadores. Por su parte, el sistema de iluminación DS Active LED Vision, se adapta, en anchura y en alcance, a las condiciones de la carretera y la velocidad del vehículo. En el interior, la comodidad y el cuidado por los detalles que caracterizan a DS Automobiles alcanza su máxima expresión con el concepto DS Lounge y el confort individualizado.

Iveco lanza la Daily Attack Box, la solución para el sector de la paquetería



Durante el 2020, el mercado global de logística de e-commerce creció un 27,3%, según el estudio de la consultora Transport Intelligence* (Ti) y se estima que a lo largo de este año sufrirá un incremento de hasta un 34%. Sin duda, la pandemia ha sido un factor importante en el impulso de los volúmenes de trabajo para el segmento de la paquetería y transporte de última milla, quienes tuvieron un papel clave a lo largo de la crisis sanitaria, acercando tanto a los comercios de primera necesidad como a los que realizaban compras online, productos que de otra forma no podrían obtener.

IVECO, en su compromiso por estar al lado de los transportistas y consciente de las dificultades que pasan nuestros clientes actualmente, continúan desarrollando acciones para que puedan reaccionar sus negocios como

la presentación de la nueva Daily Attack Box.

Este nuevo vehículo carrozado, ofrece una versión completamente equipada y lista para trabajar que permite al cliente no paralizar su actividad al tratarse de unidades de entrega inmediata. Entre sus ventajas se encuentra un ahorro significativo en el precio de compra para el cliente, así como servicio de mantenimiento incluido para el vehículo durante 3 años o 150.000 km -conforme a lo dispuesto en el manual de uso y mantenimiento del vehículo-, entre otros, posicionándose así como un producto perfecto para el segmento paquetero.

La Daily Attack Box cuenta con un depósito ampliado de 100L, caja telemática, aire acondicionado manual, avisador acústico de marcha atrás, ballesta de flexibilidad reducida, y carrocería caja paquetera.



Se abren los pedidos del nuevo Jeep Wrangler 4XE

Una plataforma web específica, que ofrecía a los clientes madrugadores de ciertos mercados europeos la primera oportunidad de expresar su interés en la primera edición exclusiva, ha demostrado ser un rotundo éxito gracias a la reserva previa. Ahora, la espera ha terminado y se han abierto los pedidos de toda la gama del Jeep® Wrangler 4xe híbrido enchufable en el mercado español y pronto se abrirán en el resto de mercados europeos.

Todo está preparado para la inminente llegada de la versión más potente, eficiente, ecológica y tecnológicamente avanzada del Wrangler, que marca un gran hito en la evolución de la marca y un paso más hacia la electrificación de toda su gama, un camino que pretende introducir al menos una versión eléctrica o electrificada de cada modelo Jeep en los próximos años.

Tecnológicamente más avanzado que las versiones con motor de combustión interna (ICE), el 4xe híbrido enchufable es el Wrangler más capaz jamás presentado en Europa. Ofrece una potencia máxima combinada de 380 CV, cortesía de la combinación de dos motores-generadores.

Precios para España del nuevo BMW M5 CS

El nuevo BMW M5 CS ya tiene precio para España. Esta edición especial se une a los BMW M más exclusivos de los últimos años. El motor V8 de 4,4 litros con 467 kW (635 CV) convierte al BMW M5 CS en el coche más potente de la historia de BMW M. Además, goza de un peso inferior al BMW M5 Competition (-70 kilogramos), un chasis adaptado, control de amortiguación refinado para este coche y cojinetes de los trenes delantero y trasero reajustados.



El BMW M5 CS tiene tracción M xDrive con posibilidad de transmitir toda la potencia al eje si se desea y transmisión de 8 velocidades M Steptronic con Drivelogic. Con estas características, es capaz de acelerar de 0-100 km / h en tan sólo 3,0 segundos y de 0-200 km / h en sólo 10,4 segundos. Se trata de una berlina y hasta cuatro pasajeros con asientos individuales pueden montar en el coche.

Los detalles específicos del BMW M5 CS incluyen llantas de 20" en Gold Bronze y neumáticos Pirelli P Zero Corsa de diferentes dimensiones, frenos M carbocerámicos con pinzas en color rojo, parrilla de doble riñón con marcas en Gold Bronze, faros láser oscurecidos con luz diurna amarilla, capó de PRFC (fibra de carbono) y elementos exteriores en fibra de carbono como el difusor frontal, carcasas de los retrovisores, difusor trasero y alerón M. En el interior, cuatro asientos individuales, siendo los delanteros asientos M de carbono con el contorno del emblemático circuito de Nürburgring en el reposacabezas, volante en Alcántara, levas de fibra de carbono y emblemas específicos.

El Cupra Formentor gana el "Premio Punto Rojo" al mejor diseño de producto 2021

El CUPRA Formentor suma un nuevo éxito al alzarse con el premio "Red Dot Award" al mejor Diseño de Producto 2021. El Crossover SUV ya había superado todas las expectativas cuando entró en el podio en los premios "Car of The Year 2021", un resultado sorprendente teniendo en cuenta que CUPRA apenas tiene tres años de vida como marca independiente.



Haber logrado este galardón significa que, tanto CUPRA como el propio Formentor, ofrecen una propuesta única. También es un gran reconocimiento a toda la tribu CUPRA.

El premio "Red Dot Award" que ha obtenido el Formentor se otorga al mejor producto del año, que destaca por su calidad de diseño excepcional. Los criterios para la elección son diversos y ponen de relieve el atractivo estético, además de otras cualidades como la función o la innovación.

"El premio "Red Dot Award" al Mejor Diseño de Producto es un reconocimiento al diseño provocativo del CUPRA Formentor. En CUPRA creamos coches que seducen a algunos, pero que no necesariamente le tienen que gustar a todo el mundo", comenta Wayne Griffiths, presidente de CUPRA y SEAT. "Este importante premio remarca el fantástico trabajo del equipo de diseño".

E-Ducato, el vehículo profesional de cero emisiones resultado de un "proyecto piloto"

En sus 120 años de historia, Fiat Professional siempre ha representado una marca que «deja que los hechos hablen por sí mismos», produciendo vehículos que son ante todo herramientas de trabajo para hacer crecer el negocio.



Este enfoque ha permitido a la marca alcanzar una posición de liderazgo indiscutible en el mundo de los vehículos comerciales ligeros, como lo muestra las cifras del Ducato: más de 5 millones de unidades producidas desde 1981 en la planta más grande del mundo, más del 75 % de los volúmenes en el sector de las bases para autocaravanas y, finalmente, el estatus de Best Seller europeo alcanzado en 2020.

Cifras que muestran el reconocimiento, por parte de clientes y usuarios, de la correspondencia duradera entre sus necesidades y las características del Ducato, un modelo que siempre ha sabido satisfacer, e incluso anticipar, las necesidades de los operadores.

Esta tradición de excelencia y proactividad está confirmada por el E-Ducato, el primer vehículo Fiat Professional que es 100% eléctrico y 100% diseñado junto con los clientes. De hecho, el E-Ducato nace «a medida»: incluso antes de finalizar el briefing de producto del vehículo eléctrico, Fiat Professional ha trabajado en la adquisición de datos durante todo un año.

Peugeot sigue liderando el mercado de turismos en el acumulado del año



En el mes de abril, PEUGEOT ha terminado tercero en el mercado de turismos, con 6.201 matriculaciones y un 7,9% de cuota de mercado. Por modelos, el PEUGEOT 2008, también con versión 100% eléctrica, ha sido el tercero más vendido entre los turismos, con 2.048 unidades. Otro modelo de la marca, también con versión electrificada, se ubica entre los cinco modelos más vendidos del mes: el PEUGEOT 3008, con 1.663 matriculaciones.

En el acumulado del año, PEUGEOT sigue ocupando la primera posición entre todas las marcas: con 24.692 turismos, un 9,3% de cuota de mercado y dos de sus modelos en el podio, en primera y tercera posición. También, al cierre del primer cuatrimestre, el PEUGEOT 2008 es el modelo más vendido en el mercado español, con 6.411 unidades, situándose el PEUGEOT 208 en el tercer puesto con 6.048 unidades entregadas.

3, 2, 1... Empieza la cuenta atrás para ponernos al sol

En un mes escaso nos vamos a poner al sol, aunque ya estamos en ciertas partes de España con temperaturas bastante altas. Pero, ¿cómo ir preparándonos durante este mes para que tengamos un bronceado uniforme, que no nos quememos y que además nos dure más tiempo? Vamos a ver unas pautas a seguir.

¿Qué son los betacarotenos? Es un pigmento orgánico de color rojo anaranjado en las plantas y frutas. Además de ser el precursor de la Vitamina A o también conocida como retinol.

Los betacarotenos los podemos encontrar en alimentos y también en suplementos dietéticos. Para saber qué alimentos lo contienen, hay que mirar el color naranja de muchas frutas y verduras diferentes, como la naranja, zanahoria, calabaza o papaya. También se encuentra enmascarado por la clorofila en los vegetales de hojas verdes como la espinaca o la col rizada.

Por todas las propiedades que tienen, los betacarotenos nos ayudan a broncearnos más rápidamente, también fortalecen la piel y la protegen mejor de las agresiones de los rayos ultravioletas. Y lo más importante de todo, nos ayudan a retrasar los signos del envejecimiento prematuro de nuestra piel.

Así que lo primero que tenemos que hacer ya es aportar a nuestra dieta, ya sea con la alimentación o con los suplementos, los betacarotenos.



Empieza a beber mínimo los 2 litros de agua para que la piel, que con el calor perdemos más líquidos, tenga esa elasticidad que necesita para sus tasas de hidratación, y que no se reseque con el primer rayo de sol.

Comienza haciendo una vez a la semana una exfoliación para que esté toda la piel regenerada y con la misma cantidad de células por todo el cuerpo y que después tengamos un bronceado uniforme.

Ya seas hombre o mujer, si te depilas, recuerda hacerlo unos días antes de empezar a ir a la piscina o la playa, o solo ponerte pantalón corto, ya que ya te hagas la cera o el láser, la piel queda "dañada" y te puedes quemar, y eso a la larga puede provocarte

manchas que no se puedan quitar el día de mañana.

Si, por lo que sea, ha surgido y te pones ese mismo día al sol, no te olvides el ponerte Factor de Protección Total en esa zona.

El pelo no hay que olvidarlo, por favor. Una semana antes de irte de vacaciones aprovecha para darte un corte de pelo, y ponerte unas buenas mascarillas para que se hidraten bien las puntas y no se seque con el sol.

Si vas a la playa o a la piscina, te puedes dejar algún bálsamo realizado por ti de forma natural para que no se te estropee.

El primer día que nos pongamos al sol, lo primero es ponerse el factor de protección. Al principio con más protección y poco a poco se puede ir bajando esa protección, pero nunca dejarla del todo.

El after sun también es importante y no hay que olvidarlo. Un buen gel de aloe vera puro es super hidratante y ayuda a regenerar.

Otro truquito de la abuela es cuando tienes un poco roja una zona, ponerte unos paños de leche fresquita, que alivia y también regenera bastante.

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo herbolarionaturvida@hotmail.com o pasar a visitarnos.

Por Belén Díaz-Tapia Arroyo, gerente del Herbolario Naturvida, de Valdepeñas.

¡Síguenos!
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha

Cines - Servicios



PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es

Dispone de 14 modernas salas de cine, todas en formato digital y 3 de ellas en formato 4K, lo último en innovación en tecnología.

Lunes, Martes y Jueves, se suprimen los primeros pases de tarde.

Miércoles día del espectador.

Precio entradas: 7,00 E
Día del espectador: 5,50 E
Sesión golfa: 5,50 E



Sinopsis: Trabajando a la sombra de un policía veterano (Samuel L. Jackson), el intrépido detective Ezekiel "Zeke" Banks (Chris Rock) y su compañero novato (Max Minghella) toman las riendas de una investigación relacionada con una serie de asesinatos que albergan ciertos paralelismos con el sangriento pasado de la ciudad. A medida que profundiza en el misterio, Zeke descubre que él mismo se ha convertido en el epicentro del macabro juego del...



MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles y jueves día del espectador. Los jueves se realiza un pase de una película en V.O.S.E.

Precios entradas:
Laborables: 5,50 E
Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,00 E
Día del espectador: 5,00 E
Dtos. días laborables (excepto día del espectador) de 0,5 E para niños menores de 9 años, jubilados mayores de 60 años y discapacitados



Sinopsis: Tras intercambiar su cuerpo con un asesino en serie (Vince Vaughn), una joven estudiante (Kathryn Newton) descubre que tiene menos de 24 horas antes de que el cambio sea permanente. Del director de "Feliz día de tu muerte".



MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com

Disponemos de 6 modernas salas de cine, todas en formato digital con Sony Digital Cinema 4K, lo último en innovación en tecnología.

Los lunes se suspende el pase de las 18.00 horas. Martes cerrado por descanso. Miércoles y jueves día del espectador.

Precio entrada: 6,50 E
Día del espectador: 4,50 E



Sinopsis: Narra de manera íntima la historia de un hombre bueno, el médico colombiano Héctor Abad Gómez, carismático líder social y hombre de familia, un destacado médico y activista por los derechos humanos en el Medellín polarizado y violento de los años 70. La trama relata la vida del doctor y padre de familia, preocupado tanto por sus hijos como por los niños de clases menos favorecidas. En su casa se respiraba la vitalidad y la creatividad características de una educación fundamentada...



CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/tomelloso

Dispone de 6 modernas salas de cine.

Martes cerrado por descanso.

Precio entrada: 6,50 E
Miércoles al cine (no festivos): 4,00 E
Jueves ¡última oportunidad!: 3 E en las películas seleccionadas.
Carnet joven / Círculo de lectores: 4,50 E

CERRADO HASTA NUEVO AVISO



Multicines Valdepeñas MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es

Dispone de 14 modernas salas de cine.

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles día del espectador.

Precios entradas:
Viernes, Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,50 E
Día del espectador: 4,50 E
Lunes y Jueves: 5,00 E

CERRADO HASTA NUEVO AVISO

Para más información sobre las carteleras y horarios de todos los cines pueden visitar la agenda de Lanza Digital

www.lanzadigital.com/servicios

Estrenos Cine - Servicios

SPIRAL: SAW

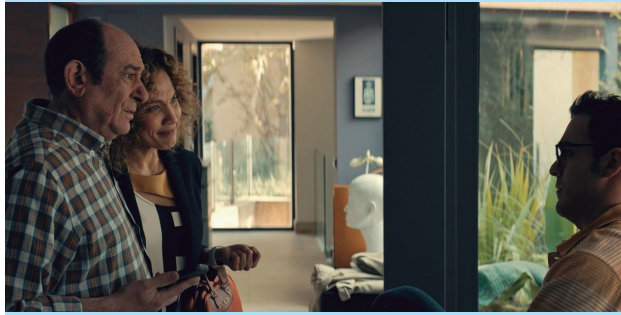


Año: 2021
País: Estados Unidos
Director: Darren Lynn Bousman
Reparto: Chris Rock, Samuel L. Jackson, Max Minghella, Marisol Nichols ...
Género: Terror. Thriller

SINOPSIS

Trabajando a la sombra de un policía veterano (Samuel L. Jackson), el intrépido detective Ezekiel "Zeke" Banks (Chris Rock) y su compañero novato (Max Minghella) toman las riendas de una investigación relacionada con una serie de asesinatos que albergan ciertos paralelismos con el sangriento pasado de la ciudad. A medida que profundiza en el misterio, Zeke descubre que él mismo se ha convertido en el epicentro del macabro juego del...

POLIAMOR PARA PRINCIPIANTES



Año: 2021
País: España
Director: Fernando Colomo
Reparto: Karra Elejalde, Toni Acosta, Quim Àvila Conde, María Pedraza ...
Género: Comedia. Romance

SINOPSIS

Satur (Karra Elejalde) y Tina (Toni Acosta) son un matrimonio en el que ella aporta el dinero y él se ocupa de la casa y el niño. El problema es que el niño, Manu (Quim Àvila), tiene ya 28 años y es un mediocre youtuber. Satur convertirá a su hijo en "El ranger del amor", un exitoso youtuber enmascarado defensor del amor romántico que se enamora perdidamente de Amanda (María Pedraza). Lo que Manu no sabe es que Amanda es poliamorosa y...

ÉRASE UNA VEZ EN QUEENS



Año: 2021
País: Estados Unidos
Director: Eddie Huang
Reparto: Taylor Takahashi, Domenick Lombardozzi, Taylour Paige, Jorge Lendeborg Jr. ...
Género: Drama

SINOPSIS

En la Nueva York contemporánea, un joven fenómeno del baloncesto chino-estadounidense lucha por equilibrar las expectativas de su familia inmigrante con sus propios sueños de convertirse en un jugador de la NBA.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real	926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real	926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar	926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano.....	926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas	926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares.....	926 646 000
Hospital General Tomelloso	926 525 800

Centro de Salud Pío XII	926 214 114
Centro de Salud Torreón.....	926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo.....	926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1.....	926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2.....	926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1.....	926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2.....	926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1.....	926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2.....	926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3.....	926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4.....	926 432 350
Centro de Salud Tomelloso	926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1	926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2	926 347 981
Centro de Salud La Solana.....	926 633 900

Alcohólicos Anónimos

Violencia de Género

Policía Nacional.....091
 Guardia Civil.....062
 Policía Local

Emergencia..... 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL* Abril - Septiembre

Días laborables, sábados y vísperas de festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

19:00	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto en el mes de agosto) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:30	Ntra. Sra. del Pilar San José Obrero (excepto del 16 de julio al 15 de agosto, de lunes a viernes) San Juan de Ávila Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral El Salvador, Picón (sólo los sábados) San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Pedro Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago (en julio y agosto)

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto) Ntra. Sra. de los Ángeles San Pablo
10:00	Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre) Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (en julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago (en abril y mayo)
12:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista (excepto julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago (excepto abril y mayo)
13:30	San Pablo (excepto julio y agosto)

Tarde

19:00	San Pablo
19:30	Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	San Pedro Santiago (en julio y agosto)

ARCIPRESTAZGO
DE CIUDAD REAL



marzo / abril / mayo 2021

DIPUTACIÓN DE
CIUDAD REAL

Ciudad realmente segura

ABENÓJAR **Laura García** ✦ ALAMILLO **Teatro Calderón** ✦ ALCÁZAR DE SAN JUAN **Aura Música** ✦ ALCOBA
Carmen Macareno ✦ ALCOLEA DE CALATRAVA **Malvados** ✦ ALCUBILLAS **Carmen Macareno** ✦ ALDEA DEL REY
Mar del Norte ✦ ALHAMBRA **AC Almenia** ✦ ALMADENEJOS **Marcos Romero Ángel** ✦ ALMEDINA **Laura**
García ✦ ALMODÓVAR DEL CAMPO **Wonderbrass AC Manchegos de Viento y Metal** ✦ ALMURADIEL **María**
Teresa Alcaide Ramírez ✦ ARENALES DE SAN GREGORIO **Laura García** ✦ ARENAS DE SAN JUAN **Pilar Hernández**
Baptista ✦ ARGAMASILLA DE ALBA **A. Coros y Danzas Mancha Verde** ✦ ARGAMASILLA DE CALATRAVA **G. San**
Isidro ✦ BOLAÑOS DE CALATRAVA **Eva María** ✦ BRAZATORTAS **Laura García** ✦ CABEZARADOS **Anaclea Pizpireta**
 ✦ CABEZARRUBIAS **Narea** ✦ CALZADA DE CALATRAVA **Dúo Belcorde** ✦ CAMPO DE CRIPTANA **Orquesto Plectro y**
Guitarra Ciudad de la Mancha ✦ CARACUEL DE CALATRAVA **Cheritrone** ✦ CARRIÓN DE CALATRAVA **Safiya Aisha**
 ✦ CARRIZOSA **AC La Gruta Teatro** ✦ CHILLÓN **Wonderbrass AC Manchegos de Viento y Metal** ✦ CIUDAD
 REAL **Heidi Hatch** ✦ CORRAL DE CALATRAVA **Carlos Rubio Wonderland** ✦ CÓZAR **Producciones 099** ✦ DAIMIEL
La Cantera Producciones ✦ EATIM CINCO CASAS **BM Argamasilla de Alba** ✦ EATIM EL HOYO **Rafa Acapulco**
 ✦ EL ROBLEDO **Eva María** ✦ FUENCALIENTE **Eva María** ✦ FUENTE EL FRESNO **María Rubí** ✦ GRANÁTULA DE CALATRAVA
Palike Teatro ✦ GUADALMEZ **A. Musical de Sacruela** ✦ HERENCIA **Corazón Oxidado** ✦ LA SOLANA **Arnoia**
Ensemble ✦ LLANOS DEL CAUDILLO **300 Alas Blancas** ✦ LOS POZUELOS DE CALATRAVA **A. Musical Santa Rosa**
de Lima ✦ LUCIANA **Ricardo Fernández del Moral** ✦ MALAGÓN **Il Parnasso Musicale** ✦ MANZANARES
Orquesta de Cámara Orfeo ✦ MESTANZA **AF Virgen de la Antigua** ✦ MIGUELTURRA **Arnoia Ensemble** ✦
 MONTIEL **AC La Gruta Teatro** ✦ MORAL DE CALATRAVA **Teatro Calderón** ✦ NAVALPINO **Compañía de Danza**
Cristina Cañizares ✦ PEDRO MUÑOZ **300 Alas Blancas** ✦ PICÓN **David López DJ** ✦ PIEDRABUENA **Celcit**
España - Teatro La Veleta ✦ POBLETE **Eva María** ✦ PORZUNA **Banda de Música de Porzuna** ✦ POZUELO
 DE CALATRAVA **Pyramide Creaciones** ✦ PUEBLA DE DON RODRIGO **Juan Villen** ✦ PUEBLA DEL PRÍNCIPE **AC Almenia**
 ✦ PUERTO LÁPICE **Carmen Macareno** ✦ PUERTOLLANO **Aura Música** ✦ RUIDERA **Calatrava Brass Quintet**
 ✦ SACERUELA **AFyC Puertollano** ✦ SAN LORENZO DE CALATRAVA **Eva María** ✦ SANTA CRUZ DE MUDELA **AC Danzas**
Mazantini ✦ SOCUÉLLAMOS **The Bembé Collective** ✦ SOLANA DEL PINO **Eva María** ✦ TERRINCHES **Animancha**
 ✦ TOMELLOSO **The Bembé Colective** ✦ TORRALBA DE CALATRAVA **Arnoia Ensemble** ✦ TORRENUEVA **AC Teatro**
la Vereda ✦ VALDEPEÑAS **Corazón Oxidado** ✦ VILLAHERMOSA **María Rubí** ✦ VILLAMANRIQUE **Eva María** ✦
 VILLAMAYOR DE CALATRAVA **Arnoia Ensemble** ✦ VILLANUEVA DE LA FUENTE **Carlos Rubio Wonderland** ✦ VILLANUEVA
 DE LOS INFANTES **Eva María** ✦ VILLANUEVA DE SAN CARLOS **AC Amigos de la Música Villanueva** ✦ VILLAR DEL POZO
A Musical San Juan Bautista de Abenójar ✦ VILLARRUBIA DE LOS OJOS **Ricardo Fernández del Moral** ✦
 VILLARTA DE SAN JUAN **Rompehielos** ✦ VISO DEL MARQUÉS **Rondalla Viseña**

Programación: fechas, horarios y lugares en www.dipucr.es

CON LA SITUACIÓN ACTUAL NO HAY PREVISTAS FIESTAS DEL VINO, PERO SI BAJA LA INCIDENCIA DE COVID, SÍ PODRÁN CELEBRARSE

SE PODRÍAN REALIZAR CONTRATACIONES PARA ACTUACIONES Y ORGANIZAR ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN ESPACIOS ABIERTOS



VALDEPEÑAS TUVO UNA BUENA CAPACIDAD DE REACCIÓN ANTE LA PANDEMIA

EL ALCALDE HACE BALANCE Y HABLA DE LOS PLANES DE FUTURO COMO SON LAS AYUDAS A LOS SECTORES AFECTADOS O LA INSTALACIÓN DE EMPRESAS EN LA CIUDAD

FIRMADO UN CONVENIO PARA MEJORAR LA EMPLEABILIDAD DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD

DIEZ PERSONAS COMPLETARÁN SU FORMACIÓN EN AFAD CON PRÁCTICAS EN LA ADMINISTRACIÓN LOCAL GRACIAS A UNA BECA DE MAPFRE



EL EJÉRCITO DE TIERRA EVALÚA LAS RADIOS VEHICULARES DE TECNOBIT

EL GOBIERNO REGIONAL SE HARÍA CARGO DE LA DO SI NO SE LLEGA A ACUERDO ANTES DEL SÁBADO

EL CONSEJERO DE AGRICULTURA MANIFESTÓ QUE LA CONTINUIDAD DE LA DO ESTÁ GARANTIZADA Y EL ETIQUETADO DE SUS VINOS

Martín destaca la buena capacidad de reacción de Valdepeñas ante la pandemia y la solidaridad de los vecinos

El alcalde hace balance de todo lo acontecido en el último año y habla de los planes de futuro como la celebración o no de las fiestas, las ayudas a los sectores afectados por el coronavirus, la instalación de empresas en la localidad o sus intenciones de cara a las elecciones

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, ha hecho balance del año de pandemia en una entrevista concedida a Lanzadigital y ha destacado la buena capacidad de reacción de la ciudad y la solidaridad de los vecinos, “dentro de la locura y el arrebato que supusieron los primeros días”. Ha puesto el ejemplo de una mujer de 70 años que se ofreció para ayudar en lo que pudiera, diciendo que “si en medio me pilla el bicho, puesta hasta aquí hemos llegado”.

En contraposición ha hablado de que algunos servidores públicos se inventaron fiebres para no trabajar, “algo que fue por lo que el miedo nos puede paralizar”, ha dicho.

Entre la solidaridad ha resaltado la de los voluntarios de Protección Civil en acciones de desinfección, reparto de medicinas, mascarilla o material escolar...

Ha señalado que “ya ha pasado un año, aunque parece que fue ayer. Creo que necesitaremos tres o cuatro años para echar cuenta de cómo se vivió, porque se vivió desde la ignorancia, desde el miedo, en algunos casos, del oportunismo político. Yo tuve claro que había que contar vivos, no muertos. Había una parte de la sociedad política que quería saber cuántos muertos había, como si eso aportara algo”.

El primer edil se pregunta “¿cómo en un país del primer mundo no encontramos ni mascarillas? No encontramos ni gomas para las mascarillas. ¿Cómo muchos profesionales por la falta de EPIS trabajaban con bolsas de plástico? Todo eso que parece que no lo hemos vivido, fue donde nos movíamos. Asumimos con naturalidad situaciones muy absurdas”.

Ha apuntado que las vidas que se han ido han sido más de las que las estadísticas de COVID recogen porque en los primeros meses hubo mucha gente que falleció y no se contó como COVID porque no había PCR ni capacidad para hacer análisis.

“Yo me he enterado muy bien de lo vulnerable que es la vida”, señala recordando que él también ha tenido COVID-19.

Ha apuntado que “las redes sociales no han ayudado. Han creado alarmas como decir que hubo un gran número de muertes en el geriátrico, algo que sumó mucha angustia. Tanto allí como



EL ALCALDE DE VALDEPEÑAS, JESÚS MARTÍN / ELENA ROSA

en el Centro de Alzheimer a un número de usuarios se los llevó la COVID, pero no en la medida en que se generó la alarma”.

Martín explica que los momentos de pandemia se han vivido con mucha ansiedad. “Yo no dormía. Te ibas a tu casa y otra de las cosas que hemos descubierto es la importancia del hábitat, de los espacios interiores”.

“Creo que igual que hasta el siglo XX las grandes pandemias han afectado a la salud corporal, de esta pandemia va a aparecer una nueva enfermedad que va a ser neuronal porque a todos nos ha tocado la cabeza, a unos más y a otros menos, por el encierro de tanto tiempo, la presión del miedo, la incertidumbre... A todo eso respondemos regular o mal. Creo que la profesión del futuro serán los psicólogos y los psiquiatras”.

Ha añadido que “en los últimos 10-12 años trabajamos en crear la administración digital con un montón de herramientas que no calaban en la sociedad, pero que, gracias a ellas, los monitores de las escuelas deportivas han seguido dando deporte a través del canal de YouTube, la administración no se pa-

ralizó, celebrando las comisiones por videoconferencia, Cultura seguía con una actividad digital, los profesores de la Escuela de Música siguieron dando clases online, el programa de gimnasia para mayores se pudo dar... Todo eso que nos parecía un mundo de ciencia ficción, fue como pasar del siglo XIX al XXI de un día a otro”.

Pregunta. ¿Qué ha sido lo peor y lo mejor de la pandemia?

Respuesta. Bueno, bueno, no hubo nada. Por decir algo, lo bueno fue que no se paró el mundo y en Valdepeñas seguimos trabajando. Nos habíamos dotado de unas herramientas digitales para funcionar al 100%. También el trabajo de voluntarios como Protección Civil y de gente como quienes hicieron las mascarillas.

Lo mejor ha sido la capacidad de movilización que ha tenido la sociedad valdepeñera, que desde una generosidad improvisada, se puso a trabajar.

En medio hubo gente que se escondió también, por miedo, que paraliza mucho.

Seguimos atendiendo a los mayores,

los chavales de ayuda a domicilio fueron unos jabatos.

Hemos confundido que las residencias son hospitales o centros de primaria y no lo son. No tenían una dotación para hacer frente a lo que venía.

El geriátrico fue intervenido en 4 o 5 días y fue por un profesional del geriátrico que entró en pánico. Es humano.

Había días que a cada hora pasaba algo.

Bueno había poco y malo era todo. Una parte tremenda fue que la oposición pidiera el número de fallecidos, lo que generaba más angustia. También las Fake News.

P. ¿Ha sentido el respaldo de la oposición?

R. Ha habido de todo. No voy a dar nombres de lo que han hecho unos y otros. Hubo quien tuvo la deferencia de guardar silencio, que fueron la mayoría, con los que yo hablaba a diario y les daba información veraz, pero pidiendo prudencia para no crear alarma y se cumplía. Hubo algún grupo al que ni siquiera le dábamos la información porque la publicaba sin fijarse en el daño que podía hacer.

Hay quien ha sabido trabajar desde la responsabilidad y hay quien ha creído que era el momento de hacerse notar y obtener los diez minutos de gloria, aunque fuera a cuenta de las personas que fallecían y los profesionales que se jugaban la vida.

P. En cuanto a los datos, ¿cómo han sido, tanto al principio como hace poco con el alto índice de positivos?

R. Valdepeñas se mantuvo en la tabla media baja. Íbamos muy bien. Luego hemos tenido un par de veces en las que se ha disparado y hemos tenido que tomar medidas. Luego está el incidente de la Casa del Agua “La Molineta Agua y Salud”, que nos ha llevado a tener el mayor índice de positivos de toda Castilla-La Mancha, llegando a tener 850 positivos por 100.000 habitantes, cuando la media del país estaba en 300 y la región en más de 200.

Hemos bajado una barbaridad y creo que lo iremos regularizando. Los rastreadores han contribuido a contener la infección.

Hay que darle una vuelta a lo que ha pasado cuando llegue el momento.

Tengo que hacer público el agradecimiento a las autoridades sanitarias que durante este último brote han permitido, cuando se ha podido, abrir la hostelería. La gente se está comportando y los responsables de la hostelería



EL PRIMER EDIL VALDEPEÑERO, EN LA PLAZA DE ESPAÑA/ ELENA ROSA

también.

También es verdad que hay mucho relajamiento, pero en Valdepeñas tenemos vacunada a una gran parte de la población. Confiamos en que no haya rebrotes, pero la confianza mata al hombre. Vamos a ver. Crucemos los dedos.

P. ¿Puede recordar las ayudas que ha establecido el ayuntamiento para los sectores afectados por la pandemia, como el comercio y la hostelería?

R. Creo que hemos estado a la altura de las circunstancias porque no cabía otra. Era injusto cobrar la terraza a una persona que a lo largo del año le has hecho cerrar el negocio cuatro veces. Eso supone un roto para la economía municipal, pero tenemos buenos resultados de superávit en los últimos años, lo que ha hecho que Valdepeñas tenga un colchón holgado para seguir manteniendo la actividad económica.

En un año de pandemia ahí tenemos el velódromo, la calle Torrecilla, el cubrimiento del Canal, el proyecto del paso subterráneo de la calle Alegría para conectar con el barrio San Pedro, el trabajo de expropiación para seguir con el Plan de Tormentas... No nos hemos parado.

Dentro de ese colchón, había que no gravar a las actividades afectadas en tasas como la basura o la ocupación de la vía pública.

Por otro lado, hemos sacado una bolsa económica, cuyas bases irán al próximo Pleno, para indemnizarles hasta donde podemos los costes de los impuestos, que irán unidos a una carga fiscal que tenga cada negocio, como el IBI, y por cada trabajador que ha mantenido, aunque haya estado en ERTE, para ayudarlo.

Luego está el bono de consumo que hemos anunciado para poner 350.000 euros a disposición para hacer descuentos y mover en total un consumo en Valdepeñas de 1,5 millones de euros de aquí a Navidad, tanto en el pequeño comercio, como en gimnasios y peluquerías.

Tenemos que esperar por lo demás a ver cómo se desarrollan los acontecimientos.

Nos estamos ahorrando las fiestas de septiembre porque no podemos celebrarlas, lo que era un gasto enorme, pero también una vía de ingreso enorme. Si puede haber fiestas, las habrá y si no, no.

P. ¿Cómo ha sido el comportamiento de los valdepeñeros ante la pandemia?

R. Yo tengo que hablar bien de los míos. El comportamiento de los valdepeñeros ha sido ejemplar. Me ha sorprendido una cosa, que cuando prohibí los botellones, los jóvenes han tenido mejor comportamiento que muchos adultos. No ha habido concentración de botellones este año, salvo algún conato. En la salida de los colegios también ves el buen comportamiento de los más pequeños, salvo algunos casos en colegios. Entran y salen en orden.

Sin embargo, en los supermercados se ve que los mayores no se lo están tomando tan enserio.

Luego está el negacionista y el oportunista de turno, pero en el conjunto el comportamiento ha sido ejemplar. No se puede evitar que haya una parte mínima que lleva a la irresponsabilidad de querer encubrir, como en la Casa del Agua, pero no es lo general. El conjunto de la sociedad valdepeñera ha tenido un rigor y una responsabilidad encomiable.

P. En cuanto al turismo, ¿la actividad se retoma?

R. Estamos programando actividades en el Cerro de las Cabezas. En estas dos últimas semanas, la gente está viniendo. La gente quiere salir porque estamos todos asfixiados y con ganas de volar.

Vamos a mantener los museos, la actividad, el Cerro de las Cabezas que va a pasar a ser parque arqueológico y en el que haremos una inversión de cara al turismo... Es retomar. Vamos a ir despacio. Pero creo que estamos viendo la luz del túnel. Creo que será en un par de meses.

P. Los paraguas decorativos en las calles de la ciudad también son un reclamo turístico y este año se dedican a colectivos que luchan contra la COVID.

R. Así es. Este año los paraguas se dedican a colectivos que luchan contra la COVID.

P. Para revitalizar la ciudad también se está trabajando en la atracción de empresas para que se instalen en el municipio, como Skydweller, ¿no?

R. Estamos a punto de materializar Skydweller. Ojalá y vinieran otras tres igual. Para una legislatura haber conseguido a una empresa como Skydweller está muy bien. No te voy a decir que me conformo porque soy muy ansioso para lo que sea para mi pueblo.

Skydweller nos ha puesto en el mundo de la aeronáutica, en el mapa con esa empresa de referencia y junto a Tecnobit, con la que está en contacto. Además hay inversiones nuevas en vitivinicultura, como el almacén que va a ser el más grande del mundo en superficie de almacén de barricas con una inversión millonaria, que podría costar

50-60 millones de euros.

No vamos mal. Si me miro no me gusta, pero si me comparo... La vitalidad que tiene Valdepeñas es muy potente.

P. ¿Hay algún otro proyecto en el que se trabaje?

R. Si lo hubiera, no te lo diría. Dije que había proyectos muy potentes y llevamos trabajando dos años en Skydweller. Esos proyectos no se pueden anunciar porque la vanidad de querer hacer un anuncio, da lugar a que otra localidad se entere y te la quite, como yo haría.

Lo que digo es que Valdepeñas va bien.

P. De cara al futuro, ¿se volverá a presentar a las elecciones para seguir como alcalde?

R. No voy a echar cuentas. Cuando era pequeño, mi abuela, cuando le decía que quería ser famoso me decía, lo bien que los estás pensando y lo mal que te va a salir. Así que no voy a echar cuentas.

A mí me gusta mi trabajo, vivo de mi trabajo, la razón de mi vida es Valdepeñas. Eso es la verdad.

Por lo demás, ¿estoy cansado? Sí, como tantos otros ciudadanos se cansan todos los días para subirse a un andamio, pero hay que salir.

El tiempo irá diciendo. Además, con la pandemia tenemos que ir en el día a día.

P. ¿No cierra entonces la puerta?

R. Ni la dejo tampoco abierta.

P. ¿Hay algo que quiera añadir?

R. Lo único, que he hablado con otros alcaldes de localidades de las dimensiones de Valdepeñas y mis compañeros me dicen que han tenido muchísima presión de calle, que eso les agobiaba mucho, además de la situación en la que estamos.

Yo tengo que agradecer a los ciudadanos que ni siquiera cuando se han manifestado en todo su derecho, como es el caso de la hostelería, ni siquiera ahí he sentido presión. Eso es muy de agradecer porque no se trabaja igual cuando uno se ve presionado y amenazado, que cuando uno tiene una capacidad de dialogar con el otro.

Ha habido capacidad de diálogo. No me he sentido presionado ni amenazado en ningún momento. Es más, yo no me manifesté con algunos sectores cuando se manifestaban porque podía parecer oportunismo político. Pero como valdepeñero me hubiera sumado perfectamente.

Luego, quería significar, vista la última experiencia, que si queremos ayudar a nuestro pueblo, tenemos que ayudar a nuestra hostelería y ser todos responsables de no cometer ninguna "tontá" que nos haga volver a cerrarla.

Hay todo un consumo terciario que depende de que la hostelería no esté cerrada.

Haría un llamamiento al conjunto de la ciudadanía de que esto lo tenemos que hacer entre nosotros.

El alcalde declara que con la situación actual no hay previstas Fiestas del Vino, pero si baja la incidencia de COVID-19, sí podrán celebrarse

Señaló que se podrían realizar contrataciones para actuaciones y organizar actividades a desarrollar en espacios abiertos de la ciudad, adaptándose a las circunstancias del momento

M. G.
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, declaró el martes contestando a preguntas de los periodistas sobre si habrá fiestas en la localidad este año, que actualmente no hay Fiestas de la Vendimia y el Vino previstas. “Quizás dentro de dos meses, si la incidencia ha bajado por debajo de 50 por cada 100.000 habitantes, la respuesta será sí”. “El tiempo será el que lo diga”.

Señaló que, dada la profesionalidad de los trabajadores municipales, sobre todo del ámbito social y de la cultura, hay una carpeta abierta para contrataciones y se ha hecho un programa para actividades en espacios abiertos como el Museo del Vino, Bodegas A-7 o el patio de la Casa de los Vasco, si pudiera abrirse, como espacios reducidos de encuentro social.

También dijo que hay una programación hecha con los grupos culturales, asociativos y juveniles para “si hay que ponerse en marcha y montar un escenario en septiembre” se pueda hacer. “Pero hoy la respuesta es no” a las fiestas.

En declaraciones previas a Lanza digital sobre este tema, el primer edil apuntó que la Feria de Agosto y las Fiestas de la Vendimia y el Vino suponen un gasto pero también una vía de ingresos y que son importantes.

Comentó que en septiembre del año pasado “hicimos un intento, con toda la precaución y nos equivocamos. Lo hicimos con buena intención pero al final hubo que anularlo. Así ahora no vamos a planificar nada. Tenemos una capacidad de respuesta para que, si en septiembre se pudiera, podemos montar



UNA DE LAS ACTUACIONES EN BODEGAS A7 / LANZA

el escenario, hacer contrataciones... Pero programar creo que es generar frustración porque programas y luego anulas”.

Recordó que, por ejemplo, el teatro “Un marido ideal” se anuló tres veces antes de celebrarse en la localidad.

“Vamos a trabajar con las capacidades que tenemos y con la realidad que tenemos”. “Si puede haber fiestas, las habrá y si no, no”.

Manifestó que cree que estamos todos muy relajados. “Creemos que como está aquí la vacuna, se ha ido el bicho, pero el bicho no se ha ido. No nos relajemos. Las vacunas no sabemos para cuanto tiempo nos proporcionan anticuerpos”.

El regidor municipal comentó que ya hay colectivos que piden al ayuntamiento centros sociales para llevar a cabo actividades y que ahora no es el momento de hacer algunas de ellas porque no son urgentes. “Hay que esperar a la inmunidad de rebaño que, supuestamente, llega en septiembre. A ver si ahora por un minuto lo vamos a

echar a perder”.

El primer edil dijo que comprende que llevamos todos mucha presión acumulada y que todos queremos salir, pero hizo un llamamiento a tener cuidado porque “esto no se ha ido”.

Martín manifestó que la Concejalía de Cultura tiene hecha una programación para todo el año. “Por ejemplo, hemos hablado con todos los grupos locales, que necesitan ayuda, y los tenemos allí para tirar de ellos en el momento que se pueda”.

Aludió a que se podrían hacer cosas como el año pasado con medidas de seguridad como actividades al aire libre, tomando la temperatura, con distancia de seguridad y uso de gel hidroalcohólico.

Insistió en que hay una programación que no la han anunciado porque si se anuncia y luego no se puede materializar, crea frustración. “Iremos anunciado de siete en siete días las actividades que hay para la semana siguiente porque tenemos que volver a encontrarnos”.

LA RUTA DEL VINO DE VALDEPEÑAS, PRESENTE EN FITUR 2021

la Ruta del Vino de Valdepeñas está presente en Fitur 2021, que en su edición especial Tourism is back, es la primera gran experiencia de movilidad internacional segura en España, tal y como ha ratificado el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo del Gobierno de España. La Feria Internacional de Turismo se celebra en Madrid del 19 al 23 de mayo

EL MUSEO DEL VINO REALIZA ADAPTACIONES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL

El Museo del Vino de Valdepeñas ha realizado una serie de adaptaciones en sus instalaciones para facilitar la visita a personas con discapacidad visual. La Agencia Administrativa de Ciudad Real de la ONCE hizo un informe con las recomendaciones para mejorar la accesibilidad y se están llevando a cabo dichas mejoras.

VALDEPEÑAS ACOGE ESTE DOMINGO LO NUEVO DE CORAZÓN OXIDADO

El Teatro Auditorio ‘Francisco Nieva’ de Valdepeñas acogerá este domingo, 23 de mayo, a las 20.30 horas, el inicio de gira de Corazón Oxidado, con el nuevo espectáculo tributo a Fito & Fitipaldis titulado ‘Una noche en el teatro’.

EL PLAZO DE SOLICITUDES DE NUEVO INGRESO PARA LA ESCUELA INFANTIL DE CACHIPORRO FINALIZA EL 31 DE MAYO

El área de Educación del ayuntamiento ha anunciado la nueva fecha para la solicitud de nuevo ingreso en la Escuela Infantil Municipal de Cachiporro. El plazo de solicitudes de nuevo ingreso se encuentra abierto hasta el 31 de mayo, y serán baremadas con una lista provisional se publicará el 10 de junio. La lista definitiva quedará conformada el 30 de junio y la formalización de la matrícula se podrá realizar del 1 al 15 de julio.

LA ALEGRÍA DE LA HUERTA Y CÁRITAS PONEN EN MARCHA LA INICIATIVA “CESTA SOLIDARIA”

El Grupo de Consumo Agroecológico “La Alegría de la Huerta Manchega”, junto con Cáritas Interparroquial de Valdepeñas, pusieron en marcha una iniciativa denominada “Cesta Solidaria” en el mes de marzo para donar alimentos frescos a familias necesitadas de la localidad y ya se han entregado varias cestas.

SAMUEL PÉREZ, ALUMNO DEL IES GREGORIO PRIETO, GANADOR DEL C-LM SKILLS DE PANADERÍA

Samuel Pérez Osorio, alumno de 2º del ciclo formativo de grado superior “Dirección de Cocina” en el IES Gregorio Prieto ha obtenido el primer premio y medalla de oro en el campeonato de Castilla-La Mancha de Formación Profesional 2021 en el Skills de Panadería, que se ha celebrado durante el 12 y el 13 de mayo en las instalaciones del departamento de Hostelería y Turismo del instituto valdepeñero. Han participado ocho centros educativos de la región y el certamen nacional se celebrará en diciembre.



Ayuntamiento, AFAD y Mapfre firman un convenio para mejorar la empleabilidad de personas con discapacidad

Diez personas completarán su formación con prácticas en la administración local gracias a una beca

M. G.
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas, la Asociación de Familiares y Amigos de Personas con Discapacidad (AFAD) y la Fundación Mapfre firmaron el martes un convenio de colaboración en la Casa Consistorial por el que diez personas con discapacidad completarán la formación recibida a través de AFAD con prácticas en la administración local gracias a una beca de la Fundación Mapfre.

En concreto, las diez personas participantes recibirán 125 euros por mes durante dos meses (con 20 horas semanales) por las prácticas que desarrollarán realizando funciones de limpieza de interiores y exteriores, conserje y administración auxiliar. También contarán con seguro de responsabilidad civil.

El alcalde de la ciudad, Jesús Martín, destacó que entidades privadas se impliquen a través de sus fundaciones en temas sociales y puso en valor el trabajo que desarrolla AFAD en Valdepeñas. Resaltó la colaboración conjunta de las tres entidades para formar recursos humanos. "Este convenio permite poder colaborar conjuntamente para hacer la formación de los recursos humanos, que cada vez son más necesarios y obviamente más profesionales".

En cuanto a la labor de AFAD, dijo que "si ellos no estuvieran, no se podría hacer porque una entidad pública puede



LA FIRMA DEL CONVENIO ENTRE AYUNTAMIENTO, AFAD Y MAPFRE / M. G.

poner todos los recursos del mundo, pero como entidades, corazón no tienen, y eso solo pueden hacerlo organizaciones que tienen ojos y compromisos sociales con sus semejantes".

El presidente de AFAD, Francisco Serrano recordó que la asociación lleva tiempo apostando por el fomento del empleo de las personas con discapacidad a través de su Centro de Empleo, en el que prepara a sus usuarios para el mercado laboral. Puso como ejemplo la formación para dos personas que han sido contratadas en la UNED, destacando la importancia de la formación y de la realización de prácticas.

Serrano dio las gracias al ayunta-

miento por poder contar siempre con él y a Mapfre.

Por su parte, el director de la oficina de Mapfre en Valdepeñas, Manuel Donaire, agradeció al ayuntamiento y a AFAD el poder llevar a cabo el Programa "Juntos somos capaces" de su fundación para que personas con discapacidad o problemas de salud mental puedan mejorar sus posibilidades de acceder a un empleo estable.

Este programa comenzó en 2010, hace cuatro años lo hizo en Castilla-La Mancha, donde hay más de 90 empresas y entidades implicadas y se ha insertado a más de 80 personas, y hace dos comenzó en Valdepeñas.

La Policía trepa a un balcón para detener a un presunto ladrón

BELÉN RODRÍGUEZ
CIUDAD REAL

Dos patrullas de la Policía Local de Valdepeñas detuvieron en la madrugada del viernes al sábado a un hombre de 44 años por intento de robo. Los agentes tuvieron que trepar hasta el balcón de la vivienda unifamiliar a la que intentó colarse, para bajarlo de ahí y arrestarlo, según informaron fuentes policiales.

Los policías comprobaron después que no había llegado a acceder al interior de la casa, en la que no vive nadie. Pasó a disposición judicial.

Esa madrugada dejó además un accidente de tráfico con daños materiales: un vehículo se empotró en una vivienda y se investiga si el conductor cometió algún delito contra la seguridad vial.

JOSÉ CARLOS DE LA DUEÑA SE ESTRENA COMO LOTERO CON UN PREMIO DE 1,4 MILLONES DE EUROS

José Carlos de la Dueña, lotero desde hace seis meses de la administración de lotería de la plaza de España, se estrenó el pasado fin de semana como lotero con un premio de 1,4 millones de euros. El sorteo de la Primitiva del sábado 15 de mayo dejó un boleto acertante de primera categoría (seis aciertos) validado en el despacho receptor número 26.590 de la ciudad del vino y valorado en 1.446.520,64 de euros.

El Ejército de Tierra evalúa las radios vehiculares SDR TGOR-V de Tecnobit

LANZA
VALDEPEÑAS

En el marco del Plan de Experimentación para la Fuerza 2035 del Ejército de Tierra se ha evaluado la Radio Definida por Software (SDR) TGOR-V de Tecnobit - Grupo Oesía, por parte de JCISAT (Jefatura de los Sistemas de Información, Telecomunicaciones y Asistencia Técnica), concretamente por el Centro de Pruebas y Validación (CE-PRUVAL) de dicho Mando. Las pruebas han tenido lugar del 26 al 30 de abril en el Acuartelamiento Capitán Sevillano (Pozuelo de Alarcón) y en instalaciones externas de la Academia de Ingenieros del Ejército situada en Hoyo de Manza-

nares (Madrid).

La factoría de Tecnobit en Valdepeñas es el centro donde se produciría la radio y se desarrollaría esta línea de actividad, aportando nuevas capacidades tecnológicas al país.

Durante estas pruebas en vivo, se desplegaron por la comunidad de Madrid, cinco vehículos en movimiento equipados con sus radios correspondientes que se comunicaron con un Centro de Mando situado en las inmediaciones de la Academia de Ingenieros de Hoyo de Manzanares.

Se transmitió simultáneamente voz, datos y 5 videos HD. También se demostró la capacidad de formar redes MANET (Redes Móviles Ad-Hoc), In-



LAS PRUEBAS DE LAS RADIOS VEHICULARES SDR TGOR-V / LANZA

ternet Táctica y sincronización en entornos con GPS denegados. Se mostró también la capacidad de monitorización del espectro para detectar la presencia de huecos espectrales y jam-

mers.

A la sesión asistió personal del MALE, MALOG, JAL, JCISAT, Oficinas de Programas de VCR 8x8, SCRT, etc., quienes presenciaron las pruebas en directo

Más de 300 personas celebraron el sábado el Día de los Museos

La localidad adelantó al sábado la celebración del Día Internacional de los Museos, que se conmemora cada 18 de mayo, ampliando el horario hasta las 0.00 horas

M. G.
VALDEPEÑAS

Valdepeñas amplió el pasado sábado el horario habitual sus museos hasta las doce de la noche para conmemorar el Día Internacional de los Museos. La iniciativa, que tiene lugar cada 18 de mayo, se adelantó en el calendario al fin de semana y logró registrar más de 300 visitantes en los diferentes espacios museísticos de la localidad.

De esta manera, el Consistorio se sumó un año más al evento que fue creado en el año 1977 por el Consejo Internacional de Museos (CIM), para sensibilizar al público sobre el papel de estos centros en el desarrollo de la sociedad.

Los espacios museísticos de titularidad municipal como el conjunto arqueológico Cerro de las Cabezas, el Museo Municipal y el Museo de los Molinos Gregorio Prieto, abrieron hasta la medianoche ofreciendo de manera gratuita una alternativa cultural nocturna durante la jornada del sábado.

En el Museo Municipal se pudo visitar la exposición 'Volver a EmociónArte', contemplar algunos de los hallazgos arqueológicos del yacimiento íbero Cerro de las Cabezas y una selección de las obras premiadas a lo largo de la



EL MUSEO DE LOS MOLINOS DE VALDEPEÑAS / LANZA

historia de la Exposición Internacional de Artes Plásticas.

Por otro lado, el Museo de los Molinos mostró una amplia selección de obras del artista Gregorio Prieto relativas a los molinos, así como paneles informativos sobre la gesta histórica de Valdepeñas del 6 de junio de 1808 y una sala dedicada al legado de Antonio Vasco.

Los visitantes que acudieron al conjunto arqueológico Cerro de las Cabezas pudieron ver, además de su yacimiento, su magnífico centro de

interpretación. En él se explica de manera amena y muy didáctica el entorno natural en que creció la ciudad, la descubierta casa del alfarero, su arquitectura monumental o los ritos mortuorios de los iberos.

También abrió sus puertas en horario nocturno el Museo del Vino de Valdepeñas, alzado sobre la antigua bodega de Leocadio Morales, fechada en 1901. El museo permite al visitante conocer la evolución de las prácticas culturales de la vid y la elaboración de los vinos a través de su edificio monográfico.

VALDEPEÑAS SE PONE EN GUARDIA CONTRA LA VIOLENCIA SEXUAL Y DE GÉNERO EN REDES SOCIALES

Valdepeñas ha puesto en marcha una campaña de prevención de la violencia sexual y de género en redes sociales mediante la realización de talleres dirigidos al alumnado de Secundaria, profesores, padres y madres, así como la difusión de vídeos de sensibilización. Las tres acciones que se llevarán a cabo comenzarán en las aulas. Los talleres dirigidos al alumnado de 3º y 4º de ESO se realizarán de manera segura a través de la plataforma virtual Zoom en horario lectivo, en colaboración con los centros educativos. De igual forma, profesores, padres y madres podrán participar en un taller específico para ellos el próximo 26 de mayo, también a través de la plataforma Zoom, en horario de 17 a 18.30 horas. Los interesados se pueden inscribir a través del Centro de la Mujer de Valdepeñas. A ello se sumará la difusión de vídeos de sensibilización.

EL COLEGIO DE LAS SALESINAS GANA EL FESTIVAL NACIONAL DE CLIPMETRAJES DE MANOS UNIDAS

Ya ha finalizado el XII Festival de Clipmetrajes que organiza cada año Manos Unidas a nivel nacional. El colegio Nuestra Señora de los Dolores, de las Salesianas, ha quedado en primer lugar a nivel nacional, por votación popular, nivel Escuelas de Primaria, con su Clipmetraje de poco más de un minuto, titulado "Desigualdad con la Sanidad".



VALDEPEÑAS LLEVA A LAS AULAS LA HISTORIA DEL YACIMIENTO ÍBERO CERRO DE LAS CABEZAS

El área de Cultura del ayuntamiento ha difundido a través de los centros educativos un vídeo didáctico con el objetivo acercar los estudiantes de todas las edades el yacimiento íbero Cerro de las Cabezas. La iniciativa pretende dar continuidad a las visitas guiadas para estudiantes que se realizaban a este conjunto del patrimonio arqueológico, que se han visto paralizadas durante este curso escolar por la pandemia de la COVID-19. La teniente de alcalde de Cultura y Turismo, Vanesa Irla, ha apuntado que con esta actividad dirigida a los centros educativos se quiere "seguir divulgando el patrimonio arqueológico y concienciar desde edad escolar de la importancia de su preservación para futuras generaciones".



LA UNED OFERTA CINCO CURSOS DE VERANO Y CELEBRÓ UNA NUEVA PONENCIA DEL CURSO DE SEGURIDAD Y DEFENSA

La UNED de Valdepeñas ha organizado cinco cursos de verano, que tratarán temas como la reforma constitucional y la reforma de organización territorial, los ODS y la España vaciada, el arte en la ciencia y la ciencia en el arte, igualdad y prevención de la violencia en la educación, y otras miradas sobre el vino. Los cursos podrán seguirse de manera presencial y de manera online en directo y en diferido. Por otra parte, la intervención de esta semana en el Curso de Experto en Seguridad y Defensa de la UNED se ha centrado en la "Amenaza a los Estados Democráticos: la subversión en la Era Digital", a cargo de Luis Fernando Hernández García, coronel de la Guardia Civil, quien habló de las ciberamenazas.

El consejero de Agricultura espera que haya acuerdo en la DO Valdepeñas, pero si no lo hay, el Gobierno regional se haría cargo de la DO

Martínez Arroyo manifestó que la continuidad de la denominación de origen está garantizada, así como el suministro, abastecimiento y etiquetado de sus vinos

MAITE GUERRERO-FRANCISCO NAVARRO
VALDEPEÑAS-TOMELLOSO

El consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Francisco Martínez Arroyo, declaró el miércoles en Tomelloso que era optimista sobre que se produzca un acuerdo en la D.O. Valdepeñas. Aseguró que “nos queda poco tiempo, pero Valdepeñas vive siempre al borde del infarto. Cuanto más cerca se está del infarto, más posibilidades hay de acuerdo”.

Martínez Arroyo esperaba que esa circunstancia “se cumpla en esta ocasión”. Pero si eso no es así, “está prevista la continuidad de la denominación de origen”. Así, el máximo responsable regional de agricultura quiso garantizar “esta figura de calidad tan importante en nuestra región. La administración pública se haría cargo de la D.O. Valdepeñas y habría garantía de suministro, abastecimiento y etiquetado para sus vinos”.

El consejero insistió en que quedan pocos días, pero se mostró optimista ya que “los acuerdos en Valdepeñas se producen a última hora, al filo de la media noche del último día en el que es posible. Sigo pensando que todavía tenemos opciones de llegar a un acuerdo”.

Martínez Arroyo hizo estas declaraciones contestando a preguntas de los medios de comunicación antes de la ponencia inaugural de las jornadas técnicas “Castilla-La Mancha: hacia una viticultura competitiva sostenible” en Tomelloso, organizadas por Cooperativas Agroalimentarias de Castilla-La Mancha, en las que ha impartido la ponencia ‘Una nueva Ley de la Viña y el Vino de Castilla-La Mancha para una viticultura moderna y competitiva’.



SEDE DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN VALDEPEÑAS / M. G.

Alcalde y ex presidente de la DO

Por su parte, el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, quien fue presidente de la Denominación de Origen Valdepeñas, en declaraciones a Lanzadigital manifestó, “espero que todo vuelva de nuevo a su cauce. Creo que las organizaciones agrarias tienen que volver al seno del Consejo Regulador. Dar una patada y cerrar la puerta no conduce a llegar a acuerdos. Creo que los dos grandes gigantes se tienen que moderar y tranquilizar porque, no les va a gustar, pero están condenados a entenderse”.

Para el primer edil valdepeñero “lo peor de la DO fue hace cuatro años, cuando la crisis que dio lugar al Decálogo, el cual está a punto de cumplirse: queda un año para cerrar el ciclo de los grandes reservas. Lo que los industriales hayan hecho anterior a 2016, no lo sé. Todo el mundo tiene la presunción de inocencia y, puesto que se han denunciado, que la Audiencia Nacional

diga lo que tenga que decir y si a alguien le han pillado, que pague lo que tenga que pagar. Desde 2016 los caldos que ha dado la DO son espectaculares como referencia ante otras denominaciones de origen. Las contraetiquetas son hasta notariales y no va haber fraude en el etiquetado. La contraetiqueta va a referenciar la tipología, la añada, las variedades en el caso de los blancos. Ahora mismo, el Consejo Regulador está niquelado. En medio se ha cruzado esta guerra comercial en la que el Consejo Regulador ha sido víctima colateral”.

Martín espera que “ahí se quede todo” e hizo un llamamiento “a las organizaciones agrarias que decían que se salían, para que vuelvan y, si hay que hacer otras elecciones, que se hagan, y si hay que poner firme a quien haya que poner firme, que se haga, pero desde el diálogo, el trabajo y la responsabilidad. Saliendo corriendo de los sitios, no se solucionan los problemas”.

Se acaba el plazo

Queda poco para que se acabe el plazo para que la baja de los productores de la DO Valdepeñas sea efectiva, puesto que el sábado, 22 de mayo se cumplen los tres meses desde que los agricultores presentaron la baja en la Asociación Interprofesional (22 de febrero). Siguen celebrándose encuentros para tratar de buscar una solución a este tema y que no desaparezca la Interprofesión.

Desde el sector productor recordaron a Lanzadigital que entre sus reivindicaciones está eliminar inmediatamente a Carlos Nieto como presidente en funciones de la DO, que ocupa el cargo tras la dimisión del anterior presidente, Antonio Torres; modificar los estatutos para eliminar la capacidad de veto de cualquier integrante de la DO (se refieren especialmente a Félix Solís, pues señalan que actualmente tiene capacidad de veto); incluir en el pliego de condiciones las contraetiquetas específicas y eliminar totalmente las contraetiquetas genéricas; y que se les entreguen las conclusiones de la auditoría realizada por la Consejería de Agricultura.

En este último punto, señalaron que los productores llevan desde 2007 solicitando la auditoría. Esta auditoría se centra en las existencias y la comercialización de vinos de cualquier tipo (crianzas, reservas, gran reserva, jóvenes, blancos...). “El consejero se comprometió a presentarla en tres meses y ya han pasado siete y seguimos sin saber nada de ella”.

Los agricultores dijeron que, o se atienden sus reivindicaciones antes del día 22 o se liquidará la Interprofesional y habrá un futuro incierto, que podría suponer que desaparezca la Interprofesional o que se cree otra nueva con un nuevo proceso electoral.

Apuntaron que la desaparición de la Asociación Interprofesional perjudicaría a todos, pero que se ha llegado a un punto en que se deben dar respuestas.

El presidente en funciones de la DO Valdepeñas, Carlos Nieto, también aludió a las negociaciones que están teniendo lugar para buscar vías de solución, pero no quiso hacer ninguna declaración al respecto hasta que éstas finalicen.

Al cierre de la edición de este semanario no se había llegado a ningún acuerdo.

200 CICLISTAS PARTICIPAN ESTE FIN DE SEMANA EN LA XIX VUELTA CICLISTA VALDEPEÑAS-MEMORIAL ALBERTO RAMÍREZ LÓPEZ

Valdepeñas celebra este fin de semana la XIX Challenge Vuelta Ciclista Valdepeñas-Memorial Alberto Ramírez López para cadetes con carácter nacional y albergando un año más el Campeonato de Castilla-La Mancha cadete, masculino y femenino, en las modalidades de contrarreloj y línea. La carrera, que se disputará en las jornadas de sábado y domingo, está organizada por el Club Ciclista Valdepeñas, en colaboración con la concejalía de Deportes, e incluirá también la competición para féminas junior, congregando a 200 ciclistas. El concejal de Deportes, David Sevilla, se congratulaba porque Valdepeñas vuelva a ser este fin de semana núcleo de una competición nacional deportiva. La Vuelta a Valdepeñas contará con la participación de 32 clubes nacionales, una de las cifras más altas.



EL DEPORTE

Valdepeñas premia a sus deportistas

La nadadora Beatriz Lérica y el karateca Jonathan Camacho fueron elegidos como los mejores en la 'Gala del Deporte 2021'

LANZA / VALDEPEÑAS

Valdepeñas reconoció el pasado viernes 14 mayo la constancia y superación de los deportistas de la ciudad en la celebración de la 'Gala del Deporte 2021', que tuvo lugar en el Teatro Auditorio Municipal. Una cita, con limitación de aforo y todas las medidas de seguridad, en la que se reconoció el esfuerzo de 80 deportista, que ha quedado reflejado en innumerables méritos deportivos cosechados durante la pasada temporada.

En esta edición, el karateca Jonathan Camacho Romero y la nadadora Beatriz Lérica Maldonado fueron distinguidos con los premios a los mejores deportistas, en base a la elección realizada a través de la Comisión Informativa de Deportes y Juventud en una decisión que se dio a conocer en el transcurso de la gala, presidida por el alcalde Jesús Martín.

El regidor municipal dio las gracias "a todas las mujeres y hombres, a todos los chicos y chicas, que por acción o por omisión, como monitores o trabajadores, como profesionales o amateur, han encontrado en el deporte una forma de vida, y más en el momento que nos encontramos todos, es poner en valor que una ciudad es grande porque ellos existen y son el futuro".



JONATHAN CAMACHO Y BEATRIZ LÉRICA, CON SUS PREMIOS

También se entregaron reconocimientos a los deportistas nominados en las disciplinas deportivas de ajedrez, atletismo, baloncesto, bolos, ciclismo, karate, kayak polo y natación, así como diferentes premios especiales a colectivos y empresas relacionadas con el mundo del deporte.

Fueron reconocidos Ovidio Ferrón, por su labor en beneficio de la natación; Marcos Cazorla, por su ascenso a segunda división en fútbol sala y a Juan Vicente Rodríguez, por su ascenso como

cronometrador a primera división de fútbol sala. A la empresa colaboradora Oteca se le reconoció su implicación en el desarrollo del deporte local a través de diversos patrocinios; el Comité de Jueces de Karate de Castilla-La Mancha, por su figura de equilibrio en las competiciones de esta disciplina; y a David Ramos, como mejor entrenador de primera división de la Liga Nacional de Fútbol Sala y por su labor al frente del equipo.

Por otro lado recibieron reconocimientos el equipo benjamín de la Escuela de Tenis, por proclamarse campeón provincial durante las tres últimas temporadas; Irene Ruiz Flores, por convertirse en máxima goleadora del grupo I de la Primera División Autonómica femenina con el Viña Albali Femenino de fútbol sala; y al equipo senior masculino del Valdepeñas Athletics Club, por su séptima clasificación en el pasado campeonato de España de Campo a través por clubes 2020 celebrado en Soria.

La 'Gala del Deporte 2021' contó además con una exhibición de freestyle a cargo de la pentacampeona mundial de 'footbag' y bicampeona de España de fútbol 'freestyle', Paloma Pujol, y con la música a cargo de Ariadna Díaz de Cozar, Tomás Vidal Vera y Daniel Mayor Alcaide.

Sexto puesto para el Kayak Polo Valdepeñas

El equipo vinatero fue el anfitrión del segundo torneo de Segunda División, en el que quedó campeón el CD Piragüismo Arcos

LANZA / VALDEPEÑAS

El Club Kayak Polo Valdepeñas organizó el pasado fin de semana del 15 y 16 de mayo el 2º Torneo de Segunda División Sénior Absoluta, con sede en el Complejo Municipal Los Llanos de Valdepeñas. Participaron diez equipos representando a Madrid (3), Valencia, Cádiz, Murcia, Málaga, Castellón, Pontevedra y Valdepeñas, divididos en dos grupos.

Como en el primer torneo celebrado en Pontevedra, se preveían unos resultados no favorables para el conjunto valdepeñero, pues se sigue evidenciando el parón deportivo que han sufrido a causa de la COVID-19 y la falta de ritmo competitivo. Y así lo reflejaron los primeros resultados en la mañana del sábado, al perder su primer partido frente al Club de Regatas Burriana por 7-3 y empatar a 7 frente al Club Náutico Umina, en el segundo.

El panorama no mejoró frente al que al final sería el campeón del torneo, el CD de Piragüismo Arcos, perdiendo el tercer partido por 14-5. Solo al final de



la tarde, en el cuarto partido, el conjunto anfitrión pudo ver recompensado su esfuerzo al vencer por 11-6 al Club Deportivo Kayak Polo Málaga.

Este resultado les llevó a quedar terceros en su grupo y poder pelear así por el quinto puesto. La

tensión y el nerviosismo, amén de la responsabilidad de obtener un buen resultado en casa, les llevó a cometer dos errores al inicio del partido, que se tradujeron en dos tantos del rival y que les resultó imposible remontar, perdiendo por 6-2 frente a Alaquás Kayak Polo, obteniendo el 6º puesto.