

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 1 DE ABRIL DE 2022

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - Nº 25.269

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR



¡A por la Copa de España!

EL VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS ENCARA SU TERCERA PARTICIPACIÓN CONSECUTIVA EN LA COPA DE ESPAÑA DE FÚTBOL SALA CON EL ÁNIMO ALTO Y CON GANAS DE SORPRENDER PARA LLEVARSE UN TÍTULO QUE POR MÉRITOS YA DEBERÍA ESTAR EN SUS VITRINAS. ESTE VIERNES ARRANCA CON TODA LA PRESIÓN JUGANDO EN CUARTOS, EN EL OLIVO JAÉN ARENA, ANTE EL ANFITRIÓN Y ENCOMENDÁNDOSE A LA EXPERIENCIA DE SU PLANTILLA Y A LA MAGIA QUE RODEA A ESTE TIPO DE COMPETICIONES. ÉSTA SEMANA PUBLICAMOS UN ESPECIAL CON TODA LA INFORMACIÓN DE LOS EQUIPOS PARTICIPANTES Y LAS SENSACIONES DE LOS PROTAGONISTAS ANTE EL DESAFÍO AL QUE SE ENFRENTAN

Esta semana

SOCIEDAD

4 “AHORA TODOS LOS UCRANIANOS SOMOS UNA SOLA FAMILIA”



CAMPO

36 ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

ACTUALIDAD

8 El pequeño comercio de Ciudad Real resiste con mucho sacrificio la escalada de precios

OPINIÓN

40 Diego Peris
Premios Villaseñor
Francisco Javier Soria
Inteligencia práctica

CULTURA

14 Kirico: “Mi biblioteca es como yo, poliédrica”

SERVICIOS

42 Cartelera

ESPECIAL

CUADERNILLO
CENTRAL

XXXIII COPA
DE ESPAÑA DE
FÚTBOL SALA



MOTOR

43 Últimas novedades del sector de la automoción.
Coches, motos y camiones

UN CINÉFILO COMPULSIVO

47 ‘Un héroe’... Incertidumbre y complejidad moral

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Técnico de Redacción:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com



ELENA ROSA

El pequeño comercio sigue muy vivo

No hemos perdido de vista al pequeño comercio, a las empresas y a los autónomos durante los dos últimos años. Su asombrosa capacidad para reinventarse, para atender de forma cercana las necesidades cambiantes de los ciudadanos durante la pandemia y la búsqueda de fórmulas para optimizar su negocio, pese a las dificultades, han hecho posible que muchos de ellos hayan sobrevivido.

Es cierto que algunos han cerrado, pero han vuelto a abrir en otros lugares o están probando fortuna en campos distintos. Sin embargo, ha llegado otro contexto muy complejo: la guerra de Ucrania, el encarecimiento consiguiente del combustible, del aceite de girasol y de los cereales, la huelga del transporte y la paralización de la producción en fábricas y cooperativas ha sido un **nuevo varapalo para los pequeños comerciantes que, como les cuentan a Fran Solís y a J. Jurado, tratan de resistir el alza de precios y tener siempre los estantes llenos, a costa de sus beneficios, en muchos casos.** Por eso, una vez más, creo que es importante **recordar que quienes somos sus clientes potenciales deberíamos apostar por su cercanía y por esa habilidad para estar siempre ahí, con calidad y atención:** esos negocios crean riqueza en nuestra tierra.

Y Belén Rodríguez, con imágenes de Carlos Díaz, comparte las sensaciones de algunas de las familias ucranianas que han llegado a la provincia en estas últimas semanas y da detalle de la asombrosa red de apoyo formada por ciudarrealeños y ucranianos que se ha creado para tratar de hacer más liviana la situación traumática que están viviendo, al dejar atrás su casa, familiares, amigos y una vida en presente que ya es pasado; para que puedan, en definitiva, encontrar la calma necesaria para tomar decisiones y comenzar de nuevo en el lugar que decidan, mientras se resuelve una guerra con muchas incógnitas en el aire, pero que ya ha expulsado a millones de civiles de su país, además de provocar miles de muertes y devastación de ciudades enteras como las nuestras, tras la invasión rusa.

Y no puedo dejar de hablar del Viña Albali Valdepeñas de fútbol sala, nuestra portada de hoy, que nos proporciona con su empuje una recarga de energía positiva. **Los valdepeñeros van a tratar de que esta tercera oportunidad para conseguir la Copa de España de Fútbol Sala sea la definitiva.**

Les deseamos la mayor de las suertes, y con un suplemento interior que te muestra todos los detalles de esta competición nos sumamos a su espíritu de lucha y a esa voluntad de estar a la altura de sus sueños y de los de los aficionados.

Feliz lectura.

Conchi Sánchez Hernández





“Ahora todos los ucranianos somos una sola familia”

Texto: **Belén Rodríguez**
Fotos: **Carlos Díaz**

UCRANIANOS RESIDENTES EN CIUDAD REAL PASAN A SER EL VÍNCULO MÁS ESTRECHO DE LOS CASI 200 DESPLAZADOS QUE HAN LLEGADO A LA PROVINCIA EN EL PRIMER MES DE LA GUERRA, REPARTIDOS POR CAPITALS DE COMARCA PERO TAMBIÉN EN PUEBLOS PEQUEÑOS COMO ALHAMBRA. LIMITADOS POR EL IDIOMA, ELLOS SON “LA VOZ” DE LOS RECIÉN LLEGADOS

La guerra en Ucrania que se ha colado en Europa cuando comenzada la aparente recuperación de la pandemia ha despertado una oleada de solidaridad que ha espoleado a miles de ciudadanos a actuar para ayudar a estos refugiados, que se parecen a los que no hace tanto veíamos salir de Siria o más atrás en el tiempo de los Balcanes. Esta vez en un mundo hiperconectado, con Facebook, Instagram, Twitter y con las imágenes del horror de unas personas que podríamos ser cualquiera de nosotros en los telediarios, la brutalidad de la guerra moderna ha movilizadado como nunca a la gente.

Se estima que desde que Putin inició la invasión de Ucrania hace poco más de un mes tres millones de personas –la mayoría mujeres y niños, los hombres de entre 18 y 60 tienen que quedarse–, han salido del país. La provincia de Ciudad Real, con lazos con los afectados por la catástrofe de Chernóbil desde hace décadas, ha sido de las primeras en volcarse. Hasta la frontera con Polonia viajó una familia de Ciudad Real para traer a la niña que acogían los últimos veranos y a dos hermanas más; otras menores se reunieron por cuenta en Puertollano (en uno de los últimos vuelos internacionales de Kiev) con la familia que las acoge en verano, antes de que empezara la guerra.

Y ha habido más gestos solidarios. Crean (Ciudad Real en Ayuda al Niño) ha enviado a Polonia un autobús en el que trajo a medio millar de desplazados, y ocho voluntarios de Alhambra, en una expedición promovida por Paco Saldívar, exmédico de esa localidad, hicieron un viaje relámpago a Polonia cargados de ayuda humanitaria para volver con 21 personas, de las que nueve permanecen en las pequeñas Alhambra y su pedanía Pozo de la Serna.

Se estima que en este tiempo unas 200 personas (la semana pasada eran 170) han solicitado a través de la comisaría de Ciudad Real el permiso de protección inicial que les permita acceder a la sanidad y la educación. En España los ucranianos que huyen de la guerra tienen prioridad sobre el resto de migrantes, y no tienen ni que pedir cita previa para las gestiones.

Pero tras estos gestos admirables de decenas de ciudadanos viene lo más duro: el después. Estas personas no están aquí por trabajo ni para buscar una vida mejor, están aquí para sobrevivir. Salen de una guerra, vienen rotos, y necesitan tiempo para curar sus heridas.

“En Alhambra estamos todos volcados facilitándoles comida y atención, pero es tanta la ayuda que se agobian. Conseguir que se abran sin miedo ni desconfianza está siendo laborioso”, asegura Eusebio López, el voluntario alhambrense que hace de ‘enlace’ con estas familias, y que participó en “la aventura” que supuso el desplazamiento hasta Varsovia para recogerles el pasado 11 de marzo.

“El ritmo que se les pide supera sus posibilidades”

“Los refugiados que llegan están rotos, necesitan curar sus heridas en silencio. Las familias de acogida, en su afán por ayudar, no siempre tienen paciencia, se preocupan por si necesitan un psi-



cólogo, buscarles trabajo o hacen preguntas del tipo a qué se dedicaban en su país. El ritmo que se les pide supera sus posibilidades”, se sincera Anfisa Motora, ucraniana residente en Valdepeñas y

“Están rotos. A las familias de acogida les pediría mucha paciencia”, dice Anfisa Motora, ucraniana de Valdepeñas que acoge a tres refugiadas de Irpín

traductora voluntaria tanto del grupo de Alhambra como de otras personas que acoge en su casa.

“Ahora los ucranianos somos una familia”

Natural de Mariúpol, Anfisa no solo hace de intérprete, también les da clases de castellano y ha crea-

do un grupo de Telegram para que los recién llegados le consulten dudas. “Mi padre está en Mariúpol, ante la frustración de no poder hacer nada por mi propia familia hago lo que está en mi mano por mis compatriotas”, “ahora los ucranianos somos todos una única familia”, dice emocionada.

Ella misma acoge a una familia que huyó de Irpín, una tranquila ciudad residencial del área metropolitana de Kiev, hoy una población arrasada por las bombas. “Es una ciudad muy bonita, tranquila, en la que vivía gente de clase media, jóvenes, con bosques en los que podían salir a pasear y han venido los rusos, la guerra, y lo han ametrallado todo”.

Su familia de acogida llegó hace unos días tras pasar el último mes en Polonia. Le han mostrado fotografías de cómo ha quedado su piso: cristales con trapos, paredes ametralladas “y lo consideran buena suerte porque todavía dicen que si no se quema lo renovarán”, cuenta. También le hablan de sus deseos de volver, “todos los ucranianos que



conozco y acaban de llegar piensan que están aquí por una temporada. Imaginad que allí se han quedado sus maridos, sus novios”.

“Todavía están allí”

De sus conversaciones con los refugiados que a los que traduce transmite cuál es su estado de ánimo: “Me dicen que por el momento no necesitan psicólogos ni orientación laboral; necesitan escuchar silencio, simplemente un abrazo, todavía están allí. A las familias de acogida les diría que tengan mucha paciencia, los niños están traumatizados por los bombardeos, han pasado por un largo viaje. Os pido mucha paciencia. Los ucranianos somos gente trabajadora, alegre y animada, pero ahora están rotos”.

La primera vez que salen a la calle

Las personas que ella misma acoge en su casa, que han pasado una larga estancia en Polonia antes de llegar a España, ni siquiera han querido salir a la calle, “este jueves [el 24 de marzo] es la primera vez

que lo hacen para venir a la comisaría, saben que estos trámites son importantes, necesitan atención médica”.

“Mi hermana se ha quedado para ayudar a la gente de los lugares bombardeados; me dice ‘si todos nos vamos quién se va a quedar a defender nuestro país”, cuenta Anna Karpinska, ucraniana de La Solana

Anna Karpinska, ucraniana que lleva más de veinte años en La Solana, es otra de esas mujeres que se desviven por sus compatriotas. En La Solana hace todo lo posible por enviar ayuda humanitaria, buscar familias de acogida a quién lo necesite, en medio del impacto que le ha producido la invasión,

“desde 2014 mi país está en guerra con Rusia por la invasión de Crimea, ha habido muchos muertos, pero no esperábamos esto”.

Karpinska es otra de esas voluntarias que se ha ofrecido a hacer de intérprete para los trámites oficiales de los desplazados, que acuden a la comisaría de Ciudad Real con el miedo y la desconfianza en sus rostros.

Esta ucraniana ha acogido en La Solana a familiares de su marido, pero su propia hermana y otros parientes (hombres jóvenes) han preferido quedarse allí, “mi hermana no tiene hijos, se ha quedado para ayudar a la gente de los lugares más bombardeados; me dice ‘si todos nos vamos quién se va a quedar a defender nuestro país”.

Mientras habla con Lanza Semanario de La Mancha traduce para las personas a las que acompaña a pedir documentos, de sus conversaciones con ellos, le transmiten que una vez a salvo de los bombardeos no saben muy bien qué hacer. “Quieren volver, pero no saben cuándo será posible; agradecen la ayuda pero se sienten mal por depender de los demás de esta forma”, explica.

Eusebio López, el voluntario de Alhambra que acompañó hace unos días a una de las familias que trajeron desde Varsovia, es consciente de que la integración será lenta. “Poco a poco se abren más. La familia que viene conmigo procede de Uman, una pequeña ciudad ucraniana a doscientos kilómetros al sur de Kiev. No sé cuál es su historia, hablamos lo básico, con el traductor de internet”.

Reconoce que tanto el viaje como el acomodo ha sido una aventura, pero una buena aventura. “En Varsovia vimos el trasiego de refugiados, todo estaba muy bien organizado, dejamos la ayuda donde nos indicaron y con militares y guías nos dieron acceso a esta gente, personas que por algún motivo querían venir a España”.

A los últimos refugiados que se marcharon de Alhambra los llevaron ellos mismos a Loja (Granada) con familiares, otras se han quedado en Madrid o se han marchado a Alicante.

Dos viviendas municipales para acoger a los refugiados

El Ayuntamiento colabora con el grupo cediendo dos viviendas acondicionadas con lo necesario para que puedan vivir de modo independiente. “El pueblo se está volcando en lo demás, sobre todo con la comida, y estamos intentando escolarizar a la niña de siete años de esta familia de Uman en el colegio público de Alhambra. También han empezado a estudiar el idioma”.

López, que trabaja de oficinista en el Ayuntamiento alhambrense, ha conseguido que poco a poco estas personas se abran más, “ya me toman como algo cercano, familia, pero entiendo que cuesta el choque de lo que están pasando es duro, procuramos actuar con cautela y mostrarles que solo queremos ayudarles”.

En los rostros de los recién llegados se intuye el miedo y la desconfianza, aunque salen más relajados tras la tramitación del permiso de protección. Ahora toca esperar para que los documentos provisionales les permitan obtener su identificación definitiva como refugiados.



El pequeño comercio de Ciudad Real resiste con mucho sacrificio la escalada de precios

Texto: **Fran Solís**
Fotografías: **J.Jurado**





La subida de precios que en las últimas semanas están experimentando los alimentos, los productos de primera necesidad y aquellos artículos relacionados con el pequeño comercio están ahogando a los comerciantes de Ciudad Real capital hasta el punto de que muchos de ellos tienen que perder parte del margen que obtienen de los beneficios con el fin de no perder clientes. Muchos usuarios, por su parte, no entienden de buen agrado este incremento provocado, en buena medida, por la subida de la luz, del precio de los carburantes y de la guerra provocada por la invasión de Rusia a Ucrania. Lanza se ha puesto en contacto con algunos comerciantes de la capital para que expliquen cómo están sobrellevando esta complicada situación

El presidente de la asociación Pyme-Real, Chema Ruiz, apunta que la escalada de precios experimentada en las últimas fechas, a la que se ha sumado el incremento de los carburantes, del gasoil y de la luz “nos está afectando a todos los comerciantes”, debido a que “además de los problemas derivados por estas subidas, nos estamos encontrando a proveedores que te servían pedidos a un precio determinado y ahora, por todo el encarecimiento, te dicen que el coste ha subido un 20%. Te dan la opción de que no lo cojas si no quieres, pero en una temporada y cuando tienes pedidos programados donde todo está más ajustado, tienes que asumirlo. Y eso repercute en que, si te incrementan el costo, tienes que subir el margen o perderlo. Y mucha gente está manteniendo el margen por su clientela, pues las cosas están muy difíciles”.

Ruiz indica que desde Pyme-Real, que engloba a 268 comercios de Ciudad Real de diversos sectores, solicitan a la Administración que, aunque sea de manera temporal, “se lleve a cabo una bajada de impuestos u otra serie de medidas que sean reales y efectivas para que nos ayuden a sobrellevar este momento, porque ahora se acabarán los ERTES y la situación se volverá insostenible, ya que aún no hemos llegado a la recuperación para poder mantenernos”.

La escalada de precios es algo que también está afectando a los clientes del pequeño comercio de Ciudad Real, pues tal y como indica el presidente de Pyme-Real los compradores “están más reacios, al haber subido todo menos los sueldos. Y ello hace que las personas se resientan y tengan que recortar gastos de algún lado. Por todo ello, se nota que hay muchos menos clientes que pasan a comprar a las tiendas. Si a ello le sumamos la incertidumbre provocada por la guerra ante la invasión de Rusia a Ucrania, los días de calma, etc. todo ello provoca que salga menos gente a la calle. Y si hay menos gente en la calle, los negocios también tienen menos clientes”.

Todas las semanas o cada quince días se reúne la Junta directiva de Pyme-Real con el fin de analizar la situación y ver los pasos que pueden seguir. Ruiz indica que dichos encuentros no se llegan a producir con las instituciones o con las asociaciones, puesto que “ya estamos hartos de intentar reunirnos con ellos para al final no poder hacerlo”.

También hace un análisis en perspectiva de la complicada situación que está atravesando el pequeño comercio en la capital manchega: “Hemos pasado una pandemia, y cuando parecía que empezábamos a remontar el vuelo, llegó el volcán de la Palma que, aunque no nos ha afectado directamente, sí que ha tenido a todo el mundo en vilo, dejando a las personas en alerta por lo que pudiera venir. Y ahora que parecía que empezábamos a descansar de todo eso y que la situación sanitaria por la Covid parecía controlada, viene la guerra que, aunque no está cerca, al final también nos afecta. A ello hay que sumarle la huelga de transportistas y que los propios proveedores han hecho que muchas entregas que teníamos programadas para principios de mes se retrasen quince días o más, con lo que para nosotros eso significa un mes perdido que hay que recuperar. Por todo ello, no conseguimos tener una línea que nos de cierta tranquilidad en este sentido, pues ahora mismo todo es como una montaña rusa donde un día abres tu comercio y te mantienes a la expectativa, pues no sabes lo que va a ocurrir”.

En este sentido comenta que el mundo del pequeño comercio es muy complicado: “Esto no funciona como cuando vas al médico donde tienes una cita programada y sabes la gente que te va a venir. En el pequeño comercio dependes de que acudan los clientes, pero no sabes cuándo se va a producir”.
Pan Real

La delicada situación de los pequeños comercios de Ciudad Real

Rocío Hervás, que es la titular de la franquicia Pan Real de la calle Caballeros, esquina calle Azuzena en Ciudad Real, explica que la escalada de precios les está afectando de lleno porque “al ser una franquicia, nos han subido el precio de la gran mayoría de los productos, y nuestra ganancia incluso nos la han llegado a bajar”.

Confiesa que la gran mayoría de los clientes que se pasan por su establecimiento “no entiende el incremento en los precios”, motivo que ha provocado que algunas personas “hayan dejado de entrar en la tienda”. A este respecto indica que en este Pan Real normalmente tienen “una cliente fija que siempre suele venir. Pero ahora, con esta situación, hay otros compradores que entran a comprar el pan y poco más”.

“Al ser una franquicia a nosotros nos fijan el precio y nos dicen a la cantidad que tenemos que vender nuestros productos, por lo que no podemos ajustarlos en relación a cómo han subido los alimentos en las últimas fechas”.

Por todo ello confía en que dentro de poco tiempo pase esta situación, ya que “entre la pandemia y ahora con la subida de precios, los negocios se están resintiendo y todo está muy complicado”.

Chuches Luismi

María del Prado Martín, está al frente de la tienda Chuches Luismi, (calle Pedrera Baja), un negocio de tradición familiar que lleva unos 14 años en funciona-



miento. Reconoce que los clientes “se están quejando” ante el aumento que les está suponiendo la cesta de la compra: “Está subiendo el precio del pan, de las pastas, de los huevos...”. Por este motivo “tenemos que afinar mucho el margen que finalmente nos va a quedar”.

Explica que durante el pasado verano “ya empezó a

subir la alimentación”, una situación que se ha visto incrementada por “el aumento del precio de la luz y el posterior encarecimiento del gasoil”. Pero esta situación se ha visto agravada aún más durante las últimas semanas, puesto que “ahora de un día para otro te llegan los alimentos y descubres que, sin avisarte, han subido 20 o 30 céntimos”.

“Los huevos los teníamos a dos euros, por poner un ejemplo. Luego nos subieron 20 céntimos, situándose su precio en 2,20 euros, mientras que ahora hace dos semanas los volvieron a subir otros 10 céntimos. De esta manera, en cuestión de dos meses su precio se ha incrementado 30 céntimos de golpe, viéndose todo esto también generalizado en otros alimentos”.

Buena sintonía entre los comercios del barrio

María del Prado pone en valor lo bien que se llevan todos los comerciantes de la zona: “Nuestro barrio es muy bueno porque entre todas las tiendas nos complementamos. Aquí tenemos la carnicería, la droguería, la farmacia, las fruterías, los estancos, la ferretería, etc. Y todas ellas conviven en perfecta armonía con nuestra tienda, algo que es muy bueno”.

Asimismo, destaca que los vecinos y vecinas «han sabido valorar lo que representa el pequeño comercio» a lo que añade que durante el peor momento de la pandemia, y a pesar de las dificultades y del miedo que existía entre la población, «nosotros, en parte, nos vimos beneficiados pues, por un lado, en los supermercados faltaban muchas cosas, por lo que la gente venía hasta aquí a comprarlas. Además, como las personas no podían salir lejos de su zona, nos compraban a nosotros. Y eso a su vez pasó en otras tiendas del barrio”.

También explica que desde un pequeño comercio como el suyo “tenemos que hacer muchas cuentas, lo que supone un gran esfuerzo para poder seguir adelante y aguantar el tirón como podamos. Eviden-



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE 4-3-2022, DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CIUDAD REAL, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA PREVIA, AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE CONSTRUCCIÓN Y RECONOCIMIENTO EN CONCRETO DE UTILIDAD PÚBLICA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA QUE SE CITA (NÚMERO DE EXPEDIENTE 13211104823)

A los efectos previstos en el título IX de la Ley 24/2013, del Sector Eléctrico, y en los artículos 9.2, 13 y 22 del Decreto 80/2007, de 19 de junio, por el que se regulan los procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica a tramitar por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (D.O.C.M. nº 131 de 22/06/2007), se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa, autorización administrativa de construcción y reconocimiento en concreto de utilidad pública de la siguiente instalación eléctrica, siendo los bienes y derechos afectados por la misma los que se insertan en este anuncio:

Número de expediente: 13211104823
Solicitante: UFD Distribución Electricidad, S.A.
Características principales: Reforma línea aérea MT 15 kV ACA709 en tramo de 203 m
Situación: Polígono 23, parcela 60 (Argamasilla de Calatrava)
Finalidad: Sustitución de apoyo 42 dañado

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Servicio de Industria y Energía de esta Delegación Provincial, sita en Ciudad Real, calle Alarcos, número 21, 1ª planta, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00 (pedir cita previa en citaprevia-industriayenergia-cr@jccm.es), así como de forma electrónica en el siguiente enlace <https://www.jccm.es/sede/tablon>. Durante el citado plazo los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

Ciudad Real, a 4 de marzo de 2022. El Delegado Provincial. Fausto Marín Megía

Término Municipal	Núm. orden	Pol.	Par.	Referencia Catastral	Apoyos	Superficie Apoyo (m²)	Longitud (m)	Servidumbre permanente (m²)	Ocupación temporal (m²)	Naturaleza del terreno	Propietario
Argamasilla de Calatrava	1	023	00063	13020A023000630000HH	0	0	80,82	1133,99	0	Labor Secano	[Herederos De] Amalia Vélez Rosales
Argamasilla de Calatrava	3	023	00337	13020A023003370000HD	0	0	5,69	56,63	0	Labor Regadío	Jesus Romero Escudero
Argamasilla de Calatrava	3	023	00337	13020A023003370000HD	0	0	5,69	56,63	0	Labor Regadío	Gema Romero Escudero
Argamasilla de Calatrava	4	023	00060	13020A023000600000HS	1	1,69	41,95	529,34	100	Labor Secano	Paula Cabañero Jimenez
Argamasilla de Calatrava	4	023	00060	13020A023000600000HS	1	1,69	41,95	529,34	100	Labor Secano	Cristina Bosch Muñoz
Argamasilla de Calatrava	4	023	00060	13020A023000600000HS	1	1,69	41,95	529,34	100	Labor Secano	Miguel Angel Bosch Muñoz
Argamasilla de Calatrava	7	023	00345	13020A023003450000HS	0	0	24,7	269,54	0	Almendros	Fernando Fernandez Sanchez
Argamasilla de Calatrava	7	023	00345	13020A023003450000HS	0	0	24,7	269,54	0	Almendros	Francisca Toledano Nuñez

temente no puedes poner dinero para trabajar, por lo que tienes que subir un poco los precios, pero no en exceso».

Al ser un negocio de cercanía que cuenta con una clientela fija, destaca que este panorama representa cierta ventaja, en especial a la hora de poder explicarle a la gente cuál es la situación con total confianza: “Al final ellos se encargan de comparar, pues nuestros precios no son muy diferentes de los que pueden tener otros supermercados, por lo que el cliente puede elegir. En cualquier caso, nosotros siempre les agradecemos que vengan, tanto si nos compran a nosotros como si no lo hacen”.

Subida del aceite de girasol

“Ahora ha venido la locura del aceite de girasol, un producto que ya subió durante el verano. Concretamente, hace un par de semanas, antes de que la gente empezara a comprar mayoritariamente este producto, subió 1,20 euros. Realicé un pedido de alimentación y pedí aceite de girasol. Pero cuando lo volví a solicitar, me dijeron que lo tenía que vender a 1 euro más caro todavía, situándose su precio final a 4,40 euros. Y en ese caso dije que no quería aceite de girasol, pues no siempre tenemos que entrar por el aro”.

En cuanto a la huelga de transportes, María del Prado explica que no está afectando mucho a la tienda de Chuches Luismi, pues “casi todos nuestros productos son de la zona. Incluso Pan Real se encarga de distribuirnos el pan, la bollería, los dulces y las pastas”.

Comestibles Madrid

Pedro Madrid, propietario de Comestibles Madrid considera que la escalada de precios “es un poco injusta” pues “hay algunos productos como las magdalenas, por ejemplo, que también se han encarecido y no llevan aceite de girasol, sino que se hacen con aceite de oliva, que no ha subido tanto”.

Ante este panorama indica que los clientes “tienen mucho miedo” tanto “por la subida como por la guerra y por la huelga de transportes. Y es que temen que se produzca una posible escasez de material”. Madrid destaca que en el suyo, al ser un comercio de cercanía, “los clientes suelen ser fieles y se portan bien”. Y esa es una de las ventajas que tienen respecto a las grandes superficies, pues “nosotros nos implicamos un poco más”.

Respecto al incremento de los precios, el propietario de Comestibles Madrid, un negocio que ha seguido la tradición familiar y que abrió sus puertas en 1972, señala que la subida está afectando a todos los productos, algo que se viene experimentando de unos meses a esta parte: “La celulosa, por ejemplo, que pertenece a la droguería, también empezó a subir en el mes de febrero, y algo similar le ha pasado a los detergentes, por poner un ejemplo. Y es que el aumento de la luz está afectando a todos los productos”.

Pedro Madrid también pone de manifiesto como esta situación está siendo complicada para todos los negocios: “Hay ocasiones en las que decides no incrementar mucho el precio de tus productos, mientras que otras veces directamente ni lo subes”.

Reconoce que durante el periodo de pandemia, en especial en los momentos más duros con el confinamiento, en Comestibles Madrid tuvieron muchísimo trabajo: “Estábamos a las once de la noche repartiendo por las calles”.



La escalada de precios es algo que también está afectando a los clientes del pequeño comercio de Ciudad Real, pues tal y como indica el presidente de Pyme-Real los compradores “están más reacios, al haber subido todo menos los sueldos

Productos de proximidad

“En Comestibles Madrid tenemos muchos productos de proximidad y buscamos, en la medida de lo posible, ofrecer alimentos de la zona. Los clientes que pasan por nuestro negocio todavía se quedan un poco asombrados cuando entran por la puerta y ven una tienda de esta índole, pues tenemos de todo o casi de todo. Y si no disponemos de ello, se lo conseguimos para el día siguiente”.

Explica que el barrio de Pío XII, donde se encuentra implantada su tienda, es “un barrio muy mayor” y recuerda como hace años “llegaron a convivir del orden de veinte establecimientos, cuando en la actualidad lamentablemente únicamente quedamos dos o tres”. Ante la situación que se está viviendo por la subida de precios opina que el Gobierno sí que debería adoptar medidas para “bajar los impuestos a los carburantes y para que se redujese el precio de la luz”.

Hortofrutícola Juan Manuel Lorenzo

Lorena Núñez, de Hortofrutícola Juan Manuel Lo-

renzo, una tienda implantada también en el barrio de Pío XII, reconoce que los productos “están subiendo”, circunstancia que está provocando que “la gente se queje”.

Indica que por el hecho de “no tener que subir mucho el precio de los alimentos con el fin de seguir fidelizando a sus clientes, el margen que nos queda a nosotros, que somos autónomos, no es muy alto”.

“Ante la situación que estamos viviendo, y por poner un ejemplo, un día los tomates nos pueden venir a 2 euros, y al día siguiente pueden llegar a 2,20 euros”. Esta situación “es muy complicada para un negocio de barrio como el nuestro, señala, pues “aunque no podemos perder dinero, tampoco podemos subir muchos los precios para seguir manteniendo a nuestra clientela”.

“Al ser una frutería, no hemos notado apenas la subida de precios”

El incremento del IPC y la subida de precios no está afectando a todos los negocios de la capital. Así lo explica Rosi Paz, empleada de La Frutería, situada en la calle Toledo, quien comenta que “en frutería no hemos notado mucho el incremento de los precios y seguimos con los que teníamos. Quizá ha subido unos pocos céntimos de euro, pero nada para alarmarse. Además, no vendemos ni aceite ni otros productos que sí se han podido encarecer en las últimas fechas”.

Apunta a su vez como afortunadamente el Covid no le pasó demasiada factura a este negocio al señalar que “hemos trabajado bastante durante este periodo porque tenemos servicio a domicilio”, un servicio que actualmente siguen compaginando desde La Frutería con la venta en tienda.

CASTILLA-LA MANCHA

vive

tu mundo interior



EN UN LUGAR
DE TU VIDA

TOLEDO

turismocastillalamancha.es

Cultura





Kirico: “Mi biblioteca es como yo, poliédrica”

Texto: **Aurora Galisteo**
Fotos: **Carlos Díaz**

Decía el pensador renacentista Juan Luis Vives que “no hay espejo que mejor refleje la imagen del hombre que sus palabras”. Los más de 3.000 libros que encierra la biblioteca particular de Fernando Kirico son grandes espejos de su vida, una biblioteca que él, asegura, “es como yo, poliédrica”, que se fragmenta en pasado, presente y futuro, que refleja lo que ha sido también el avatar de su vida. En su casa conviven, casi a partes iguales, tantos libros como esculturas

Fernando López Gómez nació un 27 de Abril de 1951 en Ciudad Real. Escultor, pintor, diseñador, fotógrafo, profesor... Kirico, como todo el mundo le conoce, es un artista multidisciplinar, versátil y poliédrico. En él la creatividad es algo innato. Su biblioteca particular sorprende por su gran cantidad de volúmenes, más de 3.000, repartidos por todas y cada una de las estancias de su casa y en su estudio de Miguelurra, y por su variada temática. “Mi estudio es mi contenedor; yo convivo con los libros y con las personas”, comenta.

La biblioteca que te cultiva, la enciclopédica

Una parte importante son los cientos de volúmenes de enciclopedias que posee, “el internet de hace décadas”, como la Larousse, la enciclopedia y el diccionario Espasa Calpe, numerosas historias del arte universales y de España..., que fueron sus libros de cabecera para prepararse los temas de oposición a las escuelas de arte y para, posteriormente, impartir las clases a sus alumnos.

“Una gran parte de mi biblioteca, por deformación profesional y por tenerme que haber preparado oposiciones y clases, la ocupan las enciclopedias; gasté dinero en ellas y las tengo muy amortizadas, y también en libros muy gráficos, por mi faceta de artista y de profesor de Imagen, Diseño, Dibujo y Volumen”, explica en una entrevista concedida a Lanza mientras muestra algunas de esas enciclopedias.

La biblioteca más visual

La biblioteca de Kirico destaca también por poseer un gran número de libros muy gráficos “que te cultivan visualmente”. “Como soy artista, y profesor de Imagen, de Dibujo y de Volumen, la biblioteca se compone también de esa parte más técnica, de diseño, y de otra más artística, más pura, más enraizada con lo que son la artes plásticas y los llamados oficios artísticos, libros que hablan de la rejería, de los damasquinados, del vestuario, artes aplicadas al libro, a la cerámica...”.

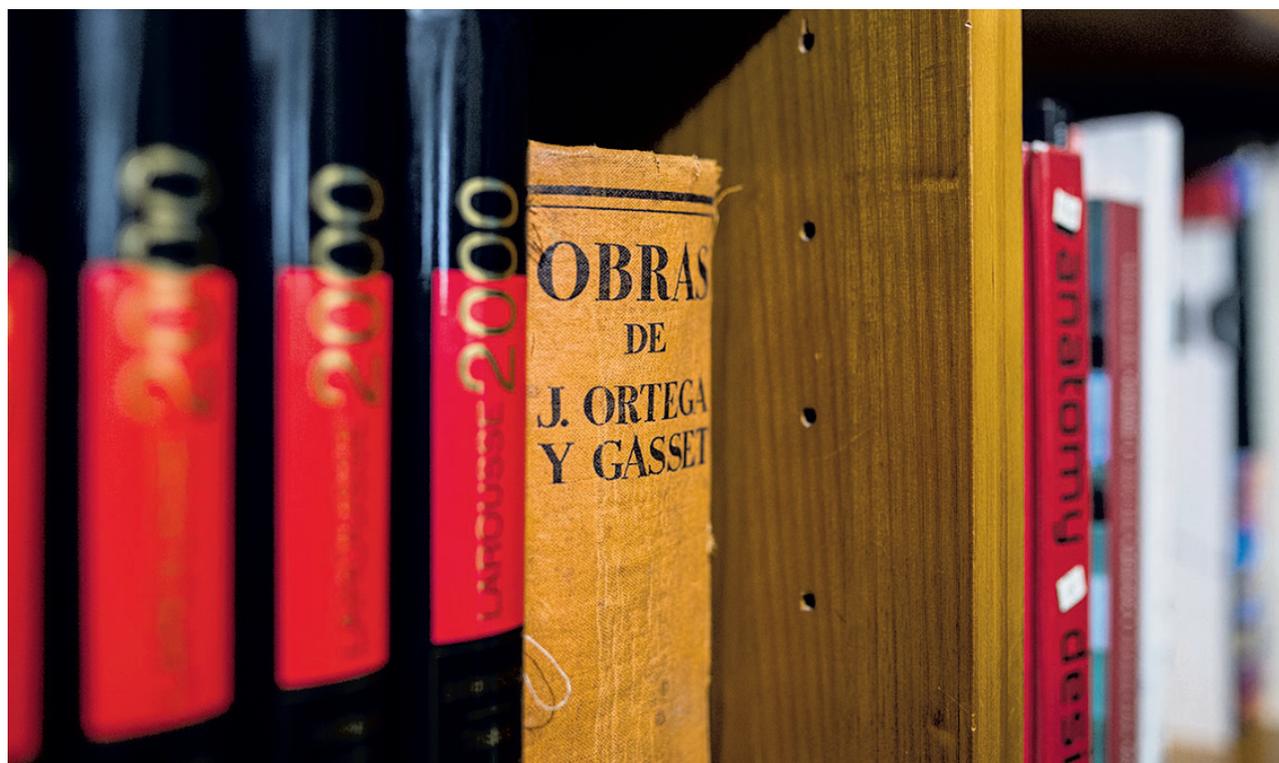
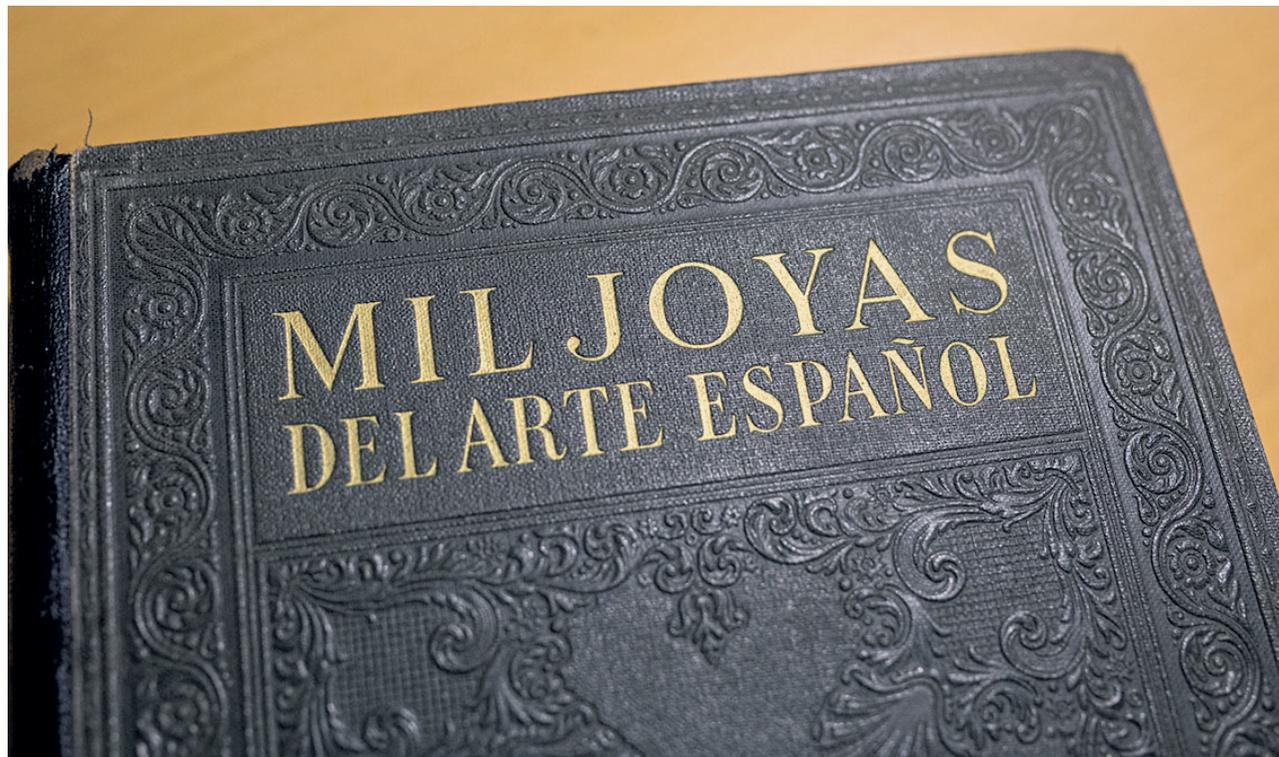
Entre ellos, y por señalar alguno, Kirico muestra el de “Las Artes Aplicadas”, de Concepción Fernández Villamil, de 1975, y la “Historia de las Artes Aplicadas e Industriales en España” de Antonio Bonet Correas, de 1982.

Los libros antiguos, del pasado, de la casa familiar

Otra parte importante de la biblioteca de Kirico está compuesta por libros del pasado que descubrió en la casa familiar y que eran propiedad de su padre y de sus tíos. “Tengo parte de su legado en mi estudio. Entre tres hermanos debemos tener como 700 libros de farmacia, con anotaciones, con fórmulas magistrales..., que eran de mi padre y de mi abuelo, ambos farmacéuticos”. Además, posee varios libros del S.XIX, algunos, incluso, de principios del XIX, y, sobre todo, de principios del XX “que no están en casa porque ya era imposible” y que, explica, están repartidos en diferentes espacios.

La biblioteca literaria

En cuanto a la parte literaria de su biblioteca, esa



Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 1 DE ABRIL DE 2022

XXXIII COPA DE ESPAÑA DE FÚTBOL SALA





A la tercera, ¿la vencida?

El Viña Albali Valdepeñas encara otra participación en la Copa de España con ganas de hacer historia. La fiesta del fútbol sala es en el Olivo Arena de Jaén

ESPECIAL COPA DE ESPAÑA

Coordinado por
CHICASTRO Y RAÚL FERNÁNDEZ

Fotografías
**CLARA MANZANO
AURELIO CALATRAVA
LANZA**

Hace un tiempo que el Viña Albali Valdepeñas llegó para quedarse. Para quedarse y para consolidarse, como lo lleva demostrando en los tres últimos años después de ascender hace cuatro a Primera División. Tras lograr la permanencia en la élite del fútbol sala nacional en su primer año, el club que preside Luis Palencia ha sabido dar los pasos justos y necesarios para ir creciendo año tras año. Sin embargo, muy mal está acostumbrando el equipo de David Ramos a la Marea azulona al sellar esa clasificación por tercer año consecutivo para participar en la Copa de España, haberse plantado también en la final four de la Copa del Rey y tener pie y medio en el play off por el título liguero.

Y es que la Copa de España se está convirtiendo en algo habitual para Valdepeñas. Lo que en realidad es un objetivo difícil, la hinchada vinatera lo da por hecho con el paso de los años. Ya vivió el momento histórico de Málaga con un subcampeonato de matrícula de honor. Y hace un año, volvió a participar en el WiZink Center de Madrid con el sabor más cruel de la derrota ante Jimbee Cartagena. Este año llega al Olivo Arena de Jaén para intentar el más difícil todavía y, por qué no, soñar con que a la tercera puede ser la vencida.

Contra todo y contra todos

En su tercera participación consecutiva, el lema

que lleva predicando David Ramos va a ser más real que nunca: 'Contra todo y contra todos'. Porque para empezar, el Viña Albali jugará este viernes en cuartos ante el anfitrión, en su Olivo Arena, con su afición y con su hinchada, y quién sabe si en un ambiente hostil por lo que hay en juego.

Los de Dani Rodríguez no llegan en su mejor momento por los últimos resultados en el campeonato regular, pero la Copa tiene esa magia que hace ver la vida con otros ojos y en este tipo de torneos cortos ni la lógica ni los algoritmos mandan. Mientras tanto, el Viña Albali sigue en plena metamorfosis después de una primera vuelta impecable y después de asumir las salidas de sus dos estrellas: Chino y Catela. En este sentido, el Valdepeñas ha apostado por otro tipo de juego, por hacer otro tipo de partidos y por tirar de experiencia y veteranía para sacar el mayor partido. No obstante, el momento físico de algunos jugadores y las dichas lesiones han hecho que este Viña Albali llegue a la cita más vulnerable que nunca.

Un tapado y muchos gallitos

Ocho equipos llegan a esta Copa de España que se presenta como una auténtica incógnita. Barcelona, Inter Movistar, Palma Futsal, Viña Albali, Jaén Paraíso, Ribera Navarra, Jimbee Cartagena y ElPozo Murcia son los candidatos a levantar un trofeo que llega a su trigésimo tercera edición. El Movistar Inter parte como vigente campeón de un torneo donde los Barça, Inter y ElPozo parten como principales favoritos. Ahí aparece como tapado Aspil Jumper Ribera Navarra, después de cuajar una gran primera vuelta a base de fútbol sala y resultados.

La fiesta del fútbol sala

Sea como fuere, hablar de Copa de España es sinónimo de fiesta, de la fiesta del fútbol sala que este año aterriza en Jaén y con una de las mejores aficiones de España que, pase lo que pase, dará colorido y mucho ruido hasta el final.

Primer partido ante el anfitrión

Tres partidos son los que tendrá que ganar el equipo que quiera levantar este domingo la Copa de España en el pabellón Olivo Arena de Jaén. Todos quieren vivir ese momento, pero, para ello, hay que ir dando pasos, comenzando por ganar el primer encuentro que para el Viña Albali Valdepeñas será este viernes a las 21:30 horas ante el anfitrión, el Jaén Paraíso Interior.

Los vinateros medirán sus fuerzas ante un rival que jugará en su pista y con gran parte de la afición a su favor, pero eso a la vez supone más presión. También el Viña Albali estará acompañado por muchos de sus aficionados, en un choque de cuartos de final que tendrá espectáculo en la pista y, también, en las gradas.

Sobre el parqué se medirá un equipo amarillo que en el campeonato doméstico ocupa la séptima posición, con 33 puntos, mientras que el bloque valdepeñero es tercero, con 40 puntos. En su único enfrentamiento cara a cara en la liga, disputado el pasado 22 de diciembre en el pabellón Virgen de la Cabeza, el equipo de David Ramos se impuso por 3-2, con goles de Sergio González, Humberto y Lemine.

El rival, entrenado por Dani Rodríguez, juega en casa y tiene en su palmarés dos Copas de España, en Ciudad Real 2015 y Madrid 2018. Con jugadores de gran calidad como Alan Brandi (su máximo goleador con diez tantos esta temporada), el joven Antonio, al que dan como fichado por el Barça, Michel, Carlitos, Aicardo, Attos o Felipe Mancha, entre otros, se perfila como un primer obstáculo muy dificultoso para el Viña Albali. Pero los azules quieren asaltar a lo grande el Olivo Arena.



El Viña Albali se mide este viernes con el Jaén en el último partido de la ronda de cuartos de final, a partir de las 21:30 horas

Nº	JUGADOR	PUESTO	NACIÓN
1	ÓSCAR DE LA FAYAPORTERO		ESPAÑA
19	EDU SOUSA	PORTERO	PORTUGAL
12	ASTIS	PORTERO	ESPAÑA
8	LOLO	CIERRE	ESPAÑA
23	NANO	CIERRE	ESPAÑA
14	RAFAEL RATO	CIERRE	BRASIL
2	GERAGHTY	ALA	ARGENTINA
10	BATERÍA	ALA	BRASIL
30	GABRIEL RIBEIRO	ALA	BRASIL
11	IVI	ALA	ESPAÑA
21	PABLO MOLINA	ALA	ESPAÑA
	JOVAN LAZAREVIC	ALA	SERBIA
5	LEMINE	ALA	ESPAÑA
16	SERGIO GONZÁLEZ	ALA	ESPAÑA
7	HUMBERTO	PÍVOT	BRASIL
18	ADRIÁN VIVAR	PÍVOT	ESPAÑA
25	MATHEUS PREÁ	PÍVOT	BRASIL



VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS

COPAS DE ESPAÑA

0

(SUBCAMPEÓN EN SU ESTRENO EN EL 2020; ELIMINADO EN CUARTOS DE FINAL EN 2021)

ENTRENADOR

DAVID RAMOS



“Queremos sacar lo mejor de nosotros y estar a la altura”

David Ramos, técnico del Viña Albali, recuerda lo complicado que es meterse en una Copa de España y asegura que “lo queremos disfrutar junto a nuestra afición sin renunciar a nada”

El entrenador del Viña Albali Valdepeñas, David Ramos Barragán (26-11-1973), recuerda siempre lo difícil que es llegar a la Copa de España. A sus mandos, el equipo vinatero lo ha vuelto a lograr esta temporada por tercer año consecutivo, por lo que el madrileño tiene muy claro que “lo queremos disfrutar, porque cuesta muchísimo llegar a estos eventos”.

Si complicado es ya de por sí poder estar entre esos ocho conjuntos que pujarán en Jaén por el título, más todavía será ganarlo. Pero, por supuesto, el equipo valdepeñero lo va a pelear: “Queremos sacar lo mejor de nosotros y estar a la altura de nuestros sueños y los de los aficionados”, sentencia David Ramos, a la vez que reconoce que, por esos problemas en las últimas semanas en la plantilla por la gripe A que provocaron varias bajas en sus encuentros, “vamos a llegar con cierta incertidumbre en ese aspecto físico, aunque por lo demás vamos con la ilusión por las nubes y con ganas de defender nuestro estatus, más allá de los que no puedan estar”.

En cualquier caso, el técnico también tiene muy claro que en esta competición hay que ir “paso a paso”. “Sería un error pensar más allá del corto plazo y del primer partido. A partir de ahí, no renunciamos a nada y queremos pelear por todo. Habrá que batirse el cobre con Jaén en ese primer partido, ojalá podamos sacarlo adelante y luego pensar en el siguiente”.

El anfitrión será el primer rival a batir, en el duelo de los cuartos de final que se disputará este viernes a partir de las 21:30 horas en el Olivo Arena. “No es un partido de liga y va a haber una mezcla de aficiones. Nosotros tendremos nuestros apoyos, que seguro que se van a hacer notar. Sí es verdad que ellos juegan en su entorno, donde trabajan cada día y tendrán ese plus de ventaja. Pero luego veremos qué pasa en la pista y más en un torneo como este, donde no hay margen de error y cualquier situación marca lo que puede suceder después. Va a ser muy importante estar muy concentrados, sacar lo mejor de cada uno y estar atentos a los detalles para, si se nos ponen de cara, saber sacarles partido, o cuando vengan mal dadas, saber contrarrestar”, explica David Ramos.

Así, sin mirar más allá de esta ronda de cuartos de final que hay que superar para seguir vivos en la Copa de España, para el entrenador de los vinate-



ros ese duelo inicial frente al Jaén Paraíso Interior “va a ser muy bonito en cuanto a lo que se va a vivir en la grada. Que se viva dentro de la deportividad, entendiendo que es una fiesta, y luego en la cancha que gane el mejor”.

Finalmente y sobre favoritos a levantar el título el domingo, David Ramos incide en que “todo se va

igualando más, pero sí es verdad que veo a equipos que están llegando muy bien a la Copa, como Barça, Inter y Palma. Les veo un poco por encima del resto a día de hoy. Pero puede pasar cualquier cosa”. Y en esa afirmación de que puede pasar cualquier caso, sueña, como todo Valdepeñas, en que sea el Viña Albali el que se pueda proclamar campeón.

Luis Palencia: “Vamos con la misma ilusión que la primera”

Luis Palencia ya tiene preparado su traje para su tercera Copa de España consecutiva. El presidente del Viña Albali Valdepeñas es el ejemplo perfecto de ser un manojito de nervios por dentro y pura tranquilidad por fuera. Por eso, a la hora de explicar cómo llega su equipo a esta Copa, no levanta los pies del suelo y tira de cordura. “No sé si nos consideramos grandes, pero dentro de los objetivos marcados por el club, uno de ellos es estar en la Copa de España y aquí estamos”, señalaba en primera lugar.

Cuestionado por si a la tercera puede ser la vencida, el presidente del Viña Albali aseguraba que “se trabaja para pelear por los títulos, pero somos conscientes de que es complicado. Vamos a una Copa de España sabiendo de su dificultad. En la primera eliminatoria nos toca con el anfitrión, en su casa y en su pista. Eso sí, vamos con la misma ilusión que la primera”.

Una de las cosas que lamentaba el mandatario es el tema de la afición pensando en su incondicional marea azulona. “Está claro que mucha gente se quedará sin ver los partidos. Si hubiera sido de otra manera, habría una gran afición todos los días. El mayor problema es la gente que se ha quedado fuera por las entradas en un pabellón de más de 6.000 personas, pero en el Olivo Arena o en sus casas, seguro que nos apoyarán”. En este sentido, desconocía el número exacto de personas que podrían acudir desde Valdepeñas. “Es difícil saber cuánta gente irá de Valdepeñas, pero entre 600 y 1.000 personas espero. Espero que las dos aficiones disfruten del partido aunque uno se quede fuera. Hay que quedarse con que la Copa es una fiesta del fútbol sala”.

Repasando cómo llega su equipo, Luis Palencia apuntaba que “en lo deportivo tenemos un hándicap y es que estamos limitados por las lesiones y por las salidas. El equipo está cogido con pinzas y veremos qué podemos recuperar. Posiblemente no sea el mejor momento”.

Además, ponía en duda el hecho de ser cabeza de serie en el sorteo de la Copa de España después de quedar segundo clasificado en la primera vuelta. “Yo tampoco sé dónde está el beneficio por ser segundo y cabeza de serie. Es cierto que no se explica muy bien el formato desde el principio, pero en lo deportivo, en cuanto a descanso, podríamos jugar tres partidos en 48 horas. Otro hándicap

más. Poco podemos decir y hacer, es lo que toca y tenemos que asumirlo”.

Por último, ponía en valor el apoyo de Viña Albali toda la temporada y en una nueva Copa de España. “Viña Albali, como patrocinador, también es importante que esté otro año más en el panorama nacional. Desde el club agradecemos su apoyo y vamos a ver si somos capaces de terminar bien el año y seguimos brindando alegrías”.



PALMARÉS DE LA COPA DE ESPAÑA

Temporada	Campeón	Resultado	Subcampeón
1990	Interviú Lloyd's	6-4	Keralite Macer
1991	Caja Toledo	6-5	Marsanz Torrejón Fútbol Sala
1992	Marsanz Torrejón	4-4 (3-2)	Sego Zaragoza
1993	Sego Zaragoza	6-4	Caja Toledo
1994	Marsanz Torrejón	2-1	EIPozo Murcia
1995	EIPozo Murcia	6-3	CLM Talavera
1996	Interviú Boomerang	1-1 (3-2)	Playas de Castellón
1997	Maspalomas Sol de Europa	2-1	Boomerang Interviú
1998	Caja Segovia	1-0	CLM Talavera
1999	Caja Segovia	3-2	Boomerang Interviú
2000	Caja Segovia	2-1	CLM Talavera
2001	Antena3 Boomerang	5-3	Playas de Castellón
2002	Valencia Vijusa	6-5	EIPozo Murcia
2003	EIPozo Murcia Turística	5-1	Interviú Boomerang
2004	Boomerang Interviú	3-1	Playas de Castellón
2005	Boomerang Interviú	4-3	Azkar Lugo
2006	Lobelle de Santiago	2-2 (5-4)	Boomerang Interviú
2007	Boomerang Interviú	8-4	EIPozo Murcia Turística
2008	EIPozo Murcia Turística	2-1	Móstoles 2008
2009	Inter Movistar	5-3	EIPozo Murcia Turística
2010	EIPozo Murcia Turística	3-2	Xacobeo Lobelle Santiago
2011	F.C. Barcelona Alusport	3-2	EIPozo Murcia
2012	F.C. Barcelona Alusport	5-3	Lobelle Santiago
2013	F.C. Barcelona Alusport	4-2	EIPozo Murcia
2014	Inter Movistar	4-3	EIPozo Murcia
2015	Jaén Paraíso Interior	6-4	F.C. Barcelona Alusport
2016	Movistar Inter	2-1	EIPozo Murcia
2017	Movistar Inter	4-4 (9-8)	EIPozo Murcia
2018	Jaén Paraíso Interior	4-3	Movistar Inter
2019	Barça Lassa	2-1	EIPozo Murcia
2020	Barça	4-3	Viña Albali Valdepeñas
2021	Movistar Inter	6-1	Barça

FINALISTA EN MÁLAGA Y DOLOROSA DERROTA EN CUARTOS EN MADRID

El Viña Albali Valdepeñas participará por tercera vez consecutiva en la Copa de España de fútbol sala, competición en la que ha vivido sentimientos contrarios en las dos ediciones anteriores.

En 2020 fue su estreno copero en el pabellón Martín Carpena, en donde los azulones brillaron a lo grande metiéndose en la final tras superar al Jaén Paraíso Interior en los cuartos de final con el famoso 'Catelazo' y al Movistar Inter en semifinales. Luego tuvo que conformarse con el subcampeonato al perder en la final por 3-4 ante el Barça, pero la ilusión que se vivió esos días en la ciudad malagueña y también por Valdepeñas fue grandiosa. No hubo tanta alegría el pasado año en el Wizink Center de Madrid, en donde el Viña Albali Valdepeñas se tuvo que medir en cuartos de final con el Jimbee Cartagena, dentro de un torneo marcado por las restricciones sanitarias debido al COVID-19 que limitaron a un máximo de 1.500 espectadores por jornada. En un choque igualadísimo, un cruel final con un gol de Andresito de lanzamiento de falta en el último segundo dio el triunfo por 1-2 a los murcianos y provocó la eliminación del equipo valdepeñero.

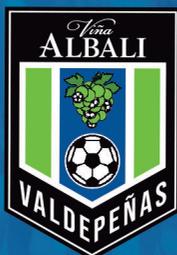


WINE-MODERATION
 ELEGIR MODERACIÓN CULTURAL
 El consumo de alcohol con moderación.

1, 2, 3,
 Valdepeñas
 ¡¡¡Vamos equipo!!!



JAÉN
 31 DE MARZO
 3 DE ABRIL



PATROCINADOR OFICIAL



www.vinaalbali.com



“Queremos ganar otra Copa”

Rafael Rato, Lolo, Humberto y Bateria acumulan ocho títulos en total todos ellos con el Inter FS, unas alegrías que esperan sentir ahora en Jaén defendiendo al Viña Albali



Ocho títulos de la Copa de España reúnen en sus palmarés cuatro actuales jugadores del Viña Albali Valdepeñas: Rafael Rato, Lolo, Humberto y Batería. Todos ellos levantaron este trofeo en la pasada década con un equipo, el Inter FS. Rafael Rato es el que más tiene, con tres títulos en 2014, 2016 y en Ciudad Real 2017, en donde fue, además, elegido como MVP. En estos dos últimos años coincidió en el conjunto madrileño con Lolo y Humberto, que tienen así dos Copas de España. Con un título cuenta Batería, ese de 2014 en Logroño. Conocedores de lo que supone proclamarse campeones de este gran torneo, ahora todos ellos tienen un deseo común: “Queremos ganar otra Copa de España con el Valdepeñas”.

Rafael Rato asume de nuevo este reto por tercer año consecutivo con el Viña Albali. Lo curioso es que el brasileño no ha tenido fortuna a la hora de afrontar la Copa de España con el conjunto de Valdepeñas. En 2020, en Málaga, llegó tocado y apenas pudo participar un poco en el primer partido, quedándose fuera el resto por lesión con el conjunto azul, alcanzando la final y proclamándose subcampeón. Para colmo, el pasado año 2021, en el Wizink Center de Madrid, el Covid-19 le apartó de los cuartos ante el Cartagena, en el que el equipo vinatero cayó eliminado en el último segundo.

Ahora, Rafa Rato llega también a la cita de Jaén tras arrastrar problemas físicos que le han impedido jugar los últimos encuentros ligeros, aunque espera poder participar para ayudar al bloque. “Es verdad que desde que llegué al Viña Albali no he tenido suerte con la Copa. Pero espero este año poder estar ahí y hacer un buen papel. Estos últimos días he tenido unas molestias, pero llegaré bien, con mucha ilusión y con ganas de hacerlo bien para poder competir el viernes, pasar la eliminatoria y seguir adelante”, expresa el brasileño.

Con tres títulos, Rafael Rato recuerda que con el Valdepeñas “fui subcampeón ayudando desde fuera. Ahora tenemos esa expectativa, esa ilusión con la afición que también tiene muchas ganas de ir allí. Yo quiero contribuir en la pista y tratar de llegar a la final y ganarla”. Además, el jugador de Recife opina que “no hay favorito. A un partido puede ganar cualquiera, es un fin de semana en el que tienes que ganar tres encuentros y si no estás al nivel competitivo que exige esta competición, no ganas. Cualquier equipo puede competir de tú a tú y dar la sorpresa”.

Lolo, en su 14ª Copa

Para Manuel Urbano Cañete, Lolo (7-11-1987), será su decimocuarta participación en una Copa de España, con esos dos triunfos apuntados. Una nueva presencia en un torneo que para el cierre cordobés “es el más bonito, todo concentrado, con los ocho mejores equipos de la primera vuelta juntos, con todas las aficiones... Ya participar es un premio, porque hay muchos equipos y jugadores que no tienen esa suerte. Poder avanzar de fase y ganarla es una alegría absoluta. Son tres partidos de alto nivel, contra grandes rivales y salir ganador

RAFAEL RATO / 3 TÍTULOS

“Esta vez quiero contribuir en la pista a tratar de llegar a la final y ganarla”



HUMBERTO / 2 TÍTULOS

“Es un torneo muy bonito. Estamos bien, tenemos la oportunidad y vamos a por ella”



de ellos es un orgullo muy grande”.

En su primer año en las filas azulonas, será su primera participación con el Viña Albali, con el que asegura que “desde la humildad que nos caracteriza y la ilusión, vamos a por todas, sabiendo que estamos haciendo las cosas bien y en un torneo como este del KO tenemos muchas posibilidades de avanzar de rondas. Vamos enfocados en el primer partido, nos equivocáramos de otra manera, pero desde la humildad y los pies en la tierra hay que mirar alto”, señala.

También dos veces, coincidiendo con Lolo, ha levantado el trofeo el brasileño Humberto, que se estrenará con el Viña Albali en la Copa. Un torneo que califica igualmente como “diferente, muy bonito y lo queremos ganar. Estamos bien, tenemos esta oportunidad y vamos a por ella”.

El pivote de 36 años, que ha regresado a España tras pasar por el ACCS París y el Kairat, cree que “a la ter-

LOLO / 2 TÍTULOS

“Participar es ya un premio y, desde la humildad, vamos a ir a por todas”



BATERÍA / 1 TÍTULO

“Estoy con las ganas del chaval que llegó aquí en 2011 y jugó su primera Copa con Inter”



cera para el Viña Albali puede ser la vencida. Llegamos con las ganas que estamos demostrando en la pista. Da igual quién esté, este equipo piensa en grande”.

También ha vuelto este año a España de la mano del Viña Albali el ala brasileño Batería, que disputará su séptima Copa de España, ganando una en 2014. “Estoy con las ganas del chaval que llegó aquí en 2011 compitiendo su primera Copa con el Inter. Estamos muy ilusionados, el Valdepeñas lleva tres años en ella, en donde se merece estar”, dice.

Sobre las opciones de título, el ala tiene claro que “los ocho que estamos las tenemos. Nosotros lo hemos demostrado, estamos peleando en la parte alta de la tabla y tenemos jugadores con experiencia. Pero hay que ir paso a paso, primero tratar de ganar a Jaén en un partido muy duro”, señala y reconoce finalmente también que este torneo “es distinto y muy especial por lo que se vive en él, merece la pena”.

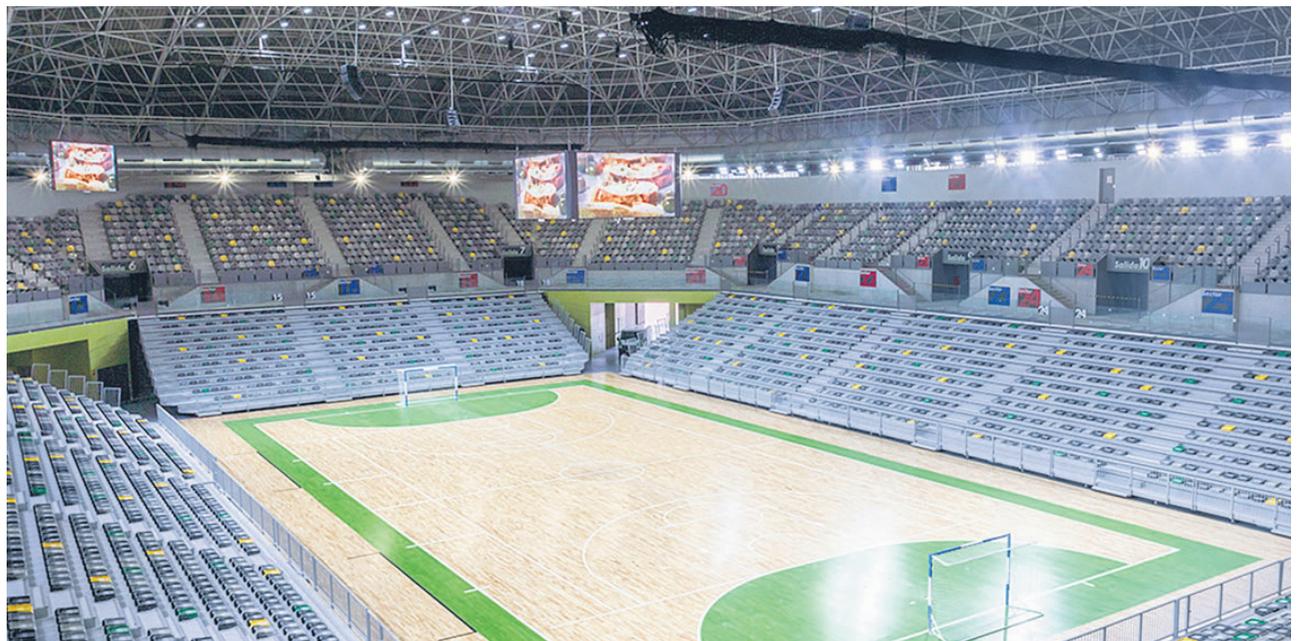
Primera cita grande para el Olivo Arena

Tras su inauguración oficial el pasado 1 de julio, el Palacio de los Deportes de Jaén, con capacidad para más de 6.500 espectadores, albergará su primer plato fuerte

El Palacio de los Deportes Olivo Arena de Jaén está preparado con sus mejores galas para albergar su primera cita grande después de ser inaugurado el pasado 1 de julio en ese encuentro donde Jaén Paraíso Interior y Atlético Mengíbar cortaron la cinta de la obra más importante de Andalucía en estos últimos años.

Con una forma sensiblemente ovalada y con una pista de 48,4 metros de largo y 28,4 metros de ancho, este pabellón puede albergar partidos de fútbol sala, baloncesto, tenis o balonmano después de una inversión de 20,5 millones de euros entre la Junta de Andalucía y la Diputación de Jaén. Además, el hecho de ser una infraestructura multidisciplinar, el Olivo Arena puede acoger tanto competiciones deportivas como conciertos, congresos o los Harlem Globetrotters, que estarán en la capital del olivo el próximo 16 de mayo.

El Palacio de Deportes Olivo Arena se ha concebido como un espacio único en la provincia de Jaén, referente nacional, con un aforo de 6.589 espectadores que se ha convertido en todo un distintivo de la arquitectura deportiva nacional, gracias a la polivalencia, versatilidad, accesibilidad y sencillez en su construcción para dinamizar la economía y el empleo.



Sobre un exterior de aspecto pétreo, se proyecta una piel flexible colgada de una estructura metálica con elementos cerámicos producidos en la provincia de Jaén, con multitud de colores que reflejan desde los ocres de los parques naturales de la provincia a la copa verde de olivos. La parte superior tiene también un diseño de almenas para recordar que Jaén es zona de castillos y fortalezas. Respecto al interior, tiene una pista

de parqué, que se puede recoger en dos horas, y tres marcadores repartidos por la misma.

El Palacio de Deportes cuenta además con un alto nivel de eficiencia con el sistema de climatización y con la iluminación LED interior y exterior. Junto a esto, se ha puesto un empeño especial en el aislamiento termo-acústico, y en la recuperación de agua de lluvia.

PUBLIQUE

CON NOSOTROS SUS EDICTOS Y ANUNCIOS OFICIALES

Si es usted abogado, procurador, gestor o empresa y necesita publicar sus edictos o anuncios oficiales de juntas ordinarias y extraordinarias, fusiones, disoluciones, liquidaciones, cambios de domicilio, reducciones y ampliaciones de capital, escisiones, cesiones, absorciones, concursos, adjudicaciones, expropiaciones, o de cualquier otro tema mercantil o judicial, póngase en contacto con nosotros.

Presupuestos sin compromiso (para ayuntamientos, instituciones, profesionales, juzgados, notarías, registros, empresas, particulares...) para la publicación de su anuncio en:

SEMANARIO LANZA (los Viernes) o en www.lanzadigital.com/anuncios

Recepción de anuncios de Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

 926 27 46 96

 publicidad@lanzadigital.com

Nano, el 'pulmón' ciudarraleño al servicio del equipo

El cierre de Puertollano, un valor que siempre aporta en la pista al Viña Albali Valdepeñas, será el único jugador provincial en la Copa de España, a expensas de los convocados del filial

David Duque González, Nano (12-11-1988) es el 'pulmón' del Viña Albali Valdepeñas, como así se corea en el Virgen de la Cabeza. Su pundonor lo demuestra el puertollanero en cada partido, no exento de una calidad que le lleva también a asistir y anotar goles para el conjunto azulón, algunos de ellos decisivos en momentos claves o partidos trascendentes.

Siempre al servicio del equipo, Nano volverá a ser una pieza importante para el Viña Albali en esta Copa de España. Una de esas piezas normalmente que sale del banquillo, que siempre aporta el máximo al equipo y que en esta edición del torneo tendrá un valor de representación para Ciudad Real. No en vano, y a expensas de los que pueda convocar el técnico David Ramos para la cita desde el filial, Nano será el 'estandarte' provincial entre los ocho equipos participantes en este torneo, tras las salidas a finales de la pasada temporada del que fuera capitán, el valdepeñero Coro, y del pívot moraleño Juanan.

“Vamos a Jaén con una muy buena mentalidad. Es ya nuestra tercera participación y sabemos a lo que vamos. Será un primer partido complicado ante el Jaén, pero confiamos en nosotros. Tendremos nuestras opciones”

“Esta va a ser mi tercera Copa de España consecutiva con el Valdepeñas y estoy muy contento. Es un orgullo estar aquí, ser de la provincia, estar en un equipo tan cercano a tu ciudad y representar a esta provincia de Ciudad Real. Ojalá este año salgan las cosas mejor que el año pasado y podamos disfrutar de una final, que yo creo que nos la merecemos”, sentencia Nano.

El cierre de 33 años cumple su tercera temporada en el Viña Albali, al que llegó procedente del UMA Antequera y después de militar en el Puertollano FS y Manzanares. Con los vinateros ha vivido el gran momento de la primera Copa, la de 2020 justo antes del confinamiento por el coronavirus con el gran subcampeonato en Málaga, y la del



pasado año 2021, con esa eliminación por el Jimbee Cartagena en el último segundo del encuentro de cuartos de final. “Vamos ahora a Jaén con una muy buena mentalidad, es nuestra tercera participación y sabemos a lo que vamos. Será un primer partido complicado ante el Jaén, pero confiamos en nosotros. Tenemos opciones de ganar ese partido y vamos con todo a llegar a lo máximo en esta Copa”, dice.

“Este torneo es uno de los más bonitos del fútbol sala, una fecha que todo jugador y aficionado tiene marcada. Es muy bonito estar en ella, disfrutarla, competirla y que vaya nuestra afición para disfrutarla juntos”

Pese a todo lo que le ha sucedido al equipo en las últimas semanas, con ese brote de gripe A que lo mermó mucho en los partidos, Nano asegura que “parece que lo hemos pasado todo y no hay excusas. Se acerca esta fecha que teníamos marcada y es verdad que en el primer partido nos enfrentamos con el anfitrión, el Jaén, todo un campeón de Copa, algo que no lo consigue cualquiera. Nos lo va a poner muy difícil, juegan en casa y es un aliado más para ellos. Pero estamos acostumbrados a jugar en ambientes hostiles y también vamos a contar con parte de nuestra afición. Trataremos de hacer nuestro partido, que se mueva el juego a nuestro ritmo... Tendremos nuestras opciones de ganar”, asegura.

Finalmente, también el cierre de Puertollano tiene claro que este torneo copero “es uno de los más bonitos del fútbol sala, una fecha que todo jugador, aficionado del Viña Albali y aficionado al fútbol sala tiene marcada en el calendario. Es una fiesta para el fútbol sala, es muy bonito estar en ella, disfrutarla, competirla y que vaya toda nuestra afición para disfrutarla juntos”.

En ella volverá a competir Nano, como jugador representante del fútbol sala ciudarraleño y que defenderá, como siempre, ‘a muerte’ al equipo provincial. Él quiere, junto a sus compañeros, traer el título a Valdepeñas y a la provincia.

GUSTAVO MUÑANA / PERIODISTA

“Viña Albali se ha consagrado entre los grandes”

Gustavo Muñana es un experto del fútbol sala nacional e internacional. Comentarista en *laligasports-TV* y *Pista Azul* de la LNFS, entre otros, Muñana señala esta edición de la Copa de España como de pronóstico incierto e igualado, ya que los ocho equipos participantes llegan en momentos distintos por diversas circunstancias.

“Espero una Copa tremendamente igualada. Si hace un mes hubiésemos hecho pronósticos, no habríamos acertado nada. Han aparecido lesiones y creo que es de pronóstico incierto. Será en Jaén, con una afición tremendamente volcada y es una pena que hayan emparejado en esos cuartos de final al Viña Albali y Jaén con, eso sí, un aspecto espectacular en las gradas. Inter llega como el equipo más en forma y sabemos que es de torneos cortos y querrá agarrar algún título para salvar la temporada. El Barça llega en modo rodillo, pero sin Ferrao. Palma llega rodado y en un torneo corto que le puede venir bien. Viña Albali veo que llega justito, porque ha hecho un tremendo esfuerzo para estar donde está y ha hecho un esfuerzo que le empieza a pasar factura, pero creo que irá con todo y David Ramos seguro que tiene un plan. Jimbee va cogido con alfileres por las circunstancias y ElPozo llega tras una pequeña crisis, pero ha reaccionado a tiempo. A priori, creo que ElPozo tiene la eliminatoria más asequible. Ribera, con Pato a la cabeza, ha hecho un gran trabajo y será un partido trampa. Es la penúltima oportunidad de Giustozzi para ganar un título”, analizaba.

Con estos ocho equipos en liza, Gustavo, que echa de menos “a Levante”, repasa algunos de los nombres propios del momento y, viendo



la trayectoria de los últimos partidos, apunta que “creo que un hombre a tener en cuenta en la Copa es Pol Pacheco, porque es el más en forma del momento. Ha sido clave para meter a Inter en la Copa de España y creo que será importante en esta Copa”.

Por otro lado, hablando del propio Valdepeñas, Muñana no se mordía la lengua a la hora de señalar que “lo más complicado no es llegar, sino mantenerse y ahí el Viña Albali se ha consolidado entre los grandes. Ningún miembro elude esa responsabilidad de estar ahí. Está en la Copa, en la final four de la Copa del Rey y quiere estar en el play off. Cada año se va consagrando y va dando un paso adelante. Viña Albali ha llegado para quedarse”.

Por último, se refería a la Copa de España como la fiesta del fútbol sala. “Lo ideal de esta Copa hubiera sido que hubieran ido por distintos lados Viña Albali y Jaén. Es una fiesta y habrá afición. Jaén llega con una gran presión porque juega en casa y viene de tres derrotas consecutivas, pero seguro que hay un gran ambiente en las gradas”.



Ambientazo

La Copa de España es, por antonomasia, la fiesta del fútbol sala. Pero esa fiesta no solo se disfrutará en la pista, sino también en las gradas. Y cuando hablamos de afición es sinónimo de la Marea Azulona, la afición del Viña Albali Valdepeñas que, durante dos años en Primera División, se ganó el reconocimiento de la mejor de España.

Si a esa Marea Azulona le sumamos la Marea Amarilla, no hay gesto más bonito e improvisado que convertir las gradas del Olivo Arena en la bandera de Ucrania con los colores amarillo y azul. Un gesto que nunca pudo venir en mejor momento.

Al margen de piques sanos, Jaén y Valdepeñas pueden presumir de ser las mejores aficiones del fútbol sala nacional, por no decir mundial. Se prevé que unos 1.000 azulones se den cita en el palacio de deportes de Jaén para animar a su Viña Albali. En frente estará la marea amarilla con el olivo mecánico de fondo, una afición numerosa, ruidosa y que querrá ganar también el partido de este viernes desde la grada.

Un corteo

Habrán diferentes actos entre las peñas de Jaén con motivo de la Copa de España. Uno de ellos, quizá el más significativo, será un corteo desde una plaza céntrica hasta el Olivo Arena. En esa serpiente amarilla, los aficionados y aficionadas de Jaén irán en masa a animar a su equipo.

Por su parte, la afición del Viña Albali se ha repartido de la mejor manera. Desde el club han facilitado 300 entradas más unos cuantos abonos para la cita copera, pero son muchos los aficionados que han conseguido entra-



garantizado



das y abonos por su cuenta para acudir a la cita, por lo que, a pesar de la dificultad de estimar un número exacto, se prevé que 1.000 almas azules estén en el pabellón de Jaén.

Dicha afición se pondrá en los sectores 26, 27, 28 y 29 del Olivo Arena y, aunque en minoría con Jaén, llegan dispuestos a dejarse las gargantas y a portar el azul como bandera. Las peñas La Escalera, La Curva, Al 'lao del bar', Los 8 viajes, Fondo Azulón, Azulones Viajeros, El Esquinazo, El Gallino y Pasión Vinatera son las peñas registradas en el Valdepeñas a día de hoy.

JUANLU ALONSO / TÉCNICO DEL MANZANARES FS

“Es una competición de estados de forma”

El entrenador del Manzanares FS Quesos El Hidalgo, Juanlu Alonso, cuenta en su palmarés en el banquillo con una Copa de España, la que logró con Inter en el año 2009, con sede en Granada.

Para Juanlu, uno de los ponentes en el I Congreso Internacional de Entrenadores de Fútbol Sala que se desarrollará en Jaén durante esta Copa de España, competir y participar en esta competición “es una experiencia muy bonita por todo lo que se vive dentro”.

Sobre esta nueva edición con sede en el Olivo Arena, el técnico apunta que la Copa “siempre empieza muy abierta, porque juegan los ocho mejores equipos de la primera vuelta y, a un partido, cualquiera puede ganar a cualquiera”. Pero sí que el preparador madrileño cree que el líder, el Barça, “puede estar un punto por encima del resto por plantilla”.

A la vez, Juanlu Alonso incide en que “esta es una competición de momentos y de estados de forma”, por lo que cree que en este aspecto “llega muy bien el Inter tras pasarlo mal”. Tampoco se olvida del Jaén, “un equipo que en su casa siempre compite bien y que con su público da un punto más”.

Precisamente el Jaén será el rival del Viña Albali Valdepeñas en el primer encuentro de los cuartos de final. Para Juanlu, el equipo vinatero, “lo está haciendo muy bien y va a tener sus opciones”, aunque opina a la vez que “va a tener que ganar tres partidos en tres días. Creo que tiene mucha capacidad para ganar a Jaén, pero luego jugar tan seguido le puede pasar factura”, incidiendo en que los equipos de la otra parte del cuadro, con un día de descanso (el viernes), tendrán cierta ventaja. Por ello, según el mister del Manzanares FS “el Valdepeñas puede tener una mejor oportunidad después en la ‘Final Four’ de la Copa del Rey”.





*“Nunca pensé
que el Valdepeñas
fuera a llegar a
donde está ahora”*

Antonio Lérída (9-10-1956, Valdepeñas) es una persona de club y muy querida por todos en la ciudad y en el entorno del equipo, tanto que le llaman amistosamente el 'Abuelo'. En el 2002 Luis Palencia le llamó para formar parte del proyecto como entrenador y desde entonces, de una forma u otra, está ligado al Fútbol Sala Ciudad del Vino. Recuerda que solo ha faltado dos años, uno cuando se marchó a entrenar al Villarrubia, ascendiendo al equipo a Plata y dejándolo "ya que el carnet no me daba para más, solo tengo de nivel 1", cuenta. El otro, cuando entrenó en fútbol en el Viso del Marqués. El resto ha estado trabajando para el Valdepeñas, viviendo en primera persona y desde dentro junto a Luis Palencia la evolución del club como técnico del primer equipo, del conjunto juvenil o del cadete regional. Ahora, ya jubilado, cumple su cuarto año como delegado del primer equipo. "Lo único que me falta es la mopa y no descarto hacerlo", bromea.

Ha vivido toda esa evolución del equipo, ahora en Primera División, en lo alto y pudiendo participar en esta gran competición como es la Copa de España.

Tuve la suerte de subir con el equipo a Primera División estando ya como delegado. Ha habido muchas cosas importantes en el club desde sus inicios. A todo lo que se ha hecho desde entonces no le damos ahora mucha importancia, pero eran otros tiempos, había mucha más dificultades, menos medios, estaba todo, digamos, menos popularizado. Era mucho más difícil. Pero tuve esa suerte de llegar con el equipo a Primera y ahora nos mantenemos con muy buenas sensaciones. Sin duda, una de mis mayores satisfacciones fue jugar la primera Copa de España.

¿Qué recuerdos le vienen ahora después de tantos años en el club ante otra oportunidad de nuevo de disputar esta gran competición?

Tengo muchos recuerdos y hay mucha gente en el camino que vivió conmigo esos momentos. Cuando Luis Palencia me llamó para ser el entrenador, el año de su fundación, nunca pensé que el Valdepeñas podría llegar a donde estamos ahora. El llegar a la primera Copa de España fue todo un hito para Valdepeñas y ahora el equipo sigue yendo a ella. Creo que no le damos todavía la importancia que se merece que una población como Valdepeñas esté metida por tercer año seguido en una Copa de España, además de en una Final Four de la Copa del Rey o en jugar un play off por el título de Liga. Era impensable y, afortunadamente, lo estoy viviendo con mucha alegría e ilusión. Aquí seguimos.

Ha tenido con el equipo dos sentimientos muy diferentes en esta Copa de España, uno en Málaga muy bonito con ese subcampeonato que logró en 2020 y el otro el año pasado con esa eliminación en cuartos en el último segundo. ¿Cómo los recuerda?

En el fútbol sala y en cualquier deporte están ligadas las victorias con las derrotas, las alegrías con las tristezas. Lo de Málaga fue impresionan-



te, nuestra primera Copa, una gran organización y unos resultados que nos hacían llevar la ilusión cada día a más. Recuerdo el primer partido con Jaén el 'Catelazo' famoso en los últimos segundos, después ganar en semifinales al Inter y en la final perder de uno con todo un Barcelona. Ni los más antiguos del lugar pensábamos que podíamos algún día vivir estos acontecimientos.

¿Y qué espera del equipo para esta Copa?

Esta vez, a pesar de las dificultades que estamos teniendo, que son muchas y que mucha gente no sabe, vamos también con la misma ilusión. Hay un grupo de jugadores muy responsable, lo están dando todo y vamos a vender cara la derrota. Sabemos que a partido único puede pasar de todo

y a ilusión no nos gana nadie.

Ese primer partido será ante el anfitrión Jaén, ¿cómo lo ve?

Para mí me da un poco de pena enfrentarnos con Jaén en el primer partido. Creo que va a perder el fútbol sala y el espectáculo. Una final entre ambos hubiera sido la 'repera'. Pero bueno, el sorteo lo ha decantado así. Sabemos que será muy difícil, hay una gran competencia entre los dos en la pista y en la grada. Va a ser un espectáculo total y que Dios reparta suerte y gane el mejor. Y que sea el Valdepeñas.

¿En qué consiste esa función de delegado que realiza en el Valdepeñas?

La función es en casa recibir a los árbitros, que en la pista no haya imprevistos, controlar los colores de las equipaciones, hablar con los colegiados... Es una función fácil. Y luego en el banquillo ayudar al místico a lo que te mande. Normalmente llevas el control de las faltas, que suban al marcador, saber quién tiene tarjetas, intervenir con el árbitro y tratar de calmar los ánimos. Aunque, a veces, en vez de calmarlos los calentamos (sonríe), aunque eso entra dentro del deporte. Trato de hacerlo de la mejor manera y más dignamente posible. Es una misión facilitada.

Entrenador, delegado... ¿fue también Antonio Lérída jugador?

No. Desde niño me dijeron que lo mío no era darle a la pelota, que me ocupara de otras cosas (bromea). Me gustaba mucho el deporte y tenía que estar de alguna manera. En aquellos tiempos me gustaba la idea de ser monitor, me saqué el título de entrenador de nivel 1 de fútbol 11, pero me apasionaba más el fútbol sala y cuando Luis Palencia me expuso este proyecto, me gustó. Aquí seguimos en el fútbol sala, para mí es una ilusión, un entretenimiento y mientras que Dios y las fuerzas me lo permitan, aquí estaremos.

¿Le sale de vez en cuando esa vena de entrenador en el banquillo junto a David Ramos?

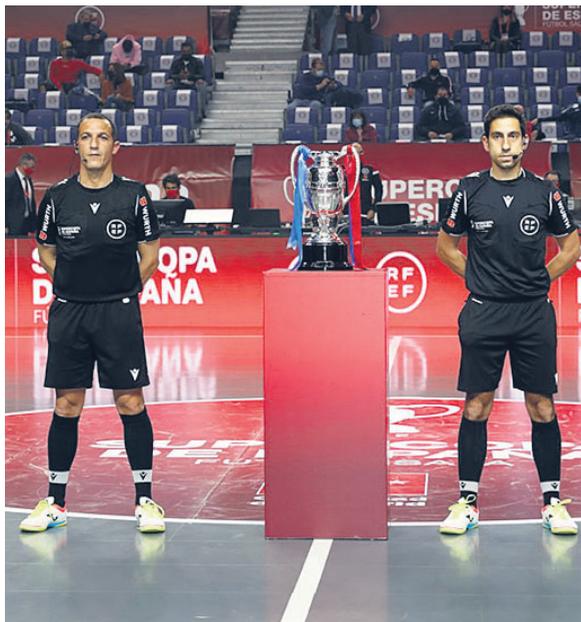
Con David Ramos no te puede salir mucho (ríe). Esto ha cambiado mucho desde cuando yo era entrenador. Recuerdo que antes lo del preparador físico no se llevaba. Tenía de ayudante y delegado a Juanjo del Fresno, que toda la vida ha estado conmigo y le tengo mucho cariño. Era muy distinto, los entrenadores, aparte de entrenar, tenían que salir a buscar espónsors para ayudar al equipo, vender lotería, generar socios... Me quedo asombrado de cómo ha evolucionado esto, afortunadamente para bien. Y ahora estar cerca de David es para mí un espectáculo.

¿Se sufre igual como entrenador que como delegado?

Sí, sobre todo si le tienes tanto cariño al club como yo, que desde que empezó hemos estado aquí sufriendo, cuando teníamos que sufrir, y alegrándonos, cuando nos teníamos que alegrar. Para mí es un honor estar aquí, se sufre en la derrota y cuando se gana las alegrías son tremendas. Pero, como he dicho antes, en el deporte ambas van siempre de la mano.

LOS ÁRBITROS SÁNCHEZ-MOLINA Y RODRIGO MIGUEL, OTRA EDICIÓN MÁS EN LA COPA

Entre los árbitros seleccionados para pitar los partidos de esta XXXIII Copa de España de fútbol sala, habrá dos ciudarrealeños: Fermín Sánchez-Molina y Carlos Rodrigo Miguel. Ambos colegiados, de los mejores de Primera División como han sido reconocidos en varias ocasiones, son ya habituales en esta cita copera. A falta de confirmación oficial, ambos arbitrarán juntos en el Olivo Arena por sexta vez consecutiva en esta competición. Para el malagonero Fermín Sánchez-Molina será su octava Copa de España, ya que, además de en las cinco últimas, también arbitró en 2009 y 2015. Por su parte, para el ciudarrealeño Carlos Rodrigo Miguel será la sexta Copa de España en la que esté presente, las seis últimas de forma consecutiva.



Pantalla gigante en el Virgen de la Cabeza

El Ayuntamiento de Valdepeñas la instalará con entrada gratuita para juntarse la afición y animar al equipo desde la lejanía



El Ayuntamiento de Valdepeñas procederá a la instalación de una pantalla gigante en el pabellón Virgen de la Cabeza para que los aficionados asistan a presenciar el duelo de cuartos de final de la Copa de España entre el Viña Albali Valdepeñas y el Jaén FS, que tendrá lugar este viernes 1 de abril a las 21:30 horas.

La entrada al pabellón será gratuita, de manera que todos aquellos aficionados que no puedan acudir al Oliva Arena de Jaén para presenciar 'in situ' este gran encuentro tendrán la posibilidad de reunirse juntos en las gradas del Virgen de la Cabeza y animar desde la lejanía a su equipo. Ojalá los azulones venzan al anfitrión para seguir adelante en el torneo.



¡Síguenos!
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha



que Kirico dice que nutre el cerebro, las ideas, tiene una importante colección de obra poética. “Literariamente he pasado por muchas etapas; tuve una temporada que solo leía ensayos políticos, libros de arte, el arte visto desde la política, y mucha literatura. “Soy muy fiel a Javier Marías, a Savater y, sobre todo, soy landerista, tengo toda la obra, completa, de Luis Landero que para mí es, en la actualidad, uno de los mejores narradores de la literatura española, sin ningún género de dudas. Os recomiendo que leáis “El balcón en invierno” o “Los juegos de la edad tardía”; cualquiera de las novelas de Landero son interesantes, con una narrativa ágil y ligera, con un castellano maravilloso”.

Ese libro que salvaría...

Kirico destaca, de entre todos los libros de su bi-

Una parte importante son los cientos de volúmenes de enciclopedias que posee, “el internet de hace décadas”, como la Larousse, la enciclopedia y el diccionario Espasa Calpe, numerosas historias del arte universales y de España...

blioteca, un volumen de “Las mil joyas del arte español”, una edición de 1947, “que es ese libro que yo salvaría de mi casa si tuviera que salir co-

rriendo” y que, asegura fue clave en su infancia porque siempre lo vio en casa de sus padres, con fotografías en blanco y negro, muy buenas, con una gran calidad de impresión.

“Y para acompañarlo me llevaría algún libro de filosofía, de Ludwig Wittgenstein o de Byung-Chul Han, de algún filósofo más próximo a la actualidad que los clásicos, o “El medio es el mensaje” de Marshall McLuhan, editado en 1964, que, explica, era el libro de cabecera de los universitarios españoles en su época.

Otro de los libros al que profesa un especial cariño es el de “Las obras completas de Ortega y Gasset”, de 1932, editado por Espasa Calpe, que era de su tío Enrique y que, añade, las ha ido estudiando.

“Literariamente he pasado por muchas etapas; tuve una temporada que solo leía ensayos políticos, libros de arte, el arte visto desde la política, y mucha literatura. Soy muy fiel a Javier Marías, a Savater y, sobre todo, soy landerista, tengo toda la obra, completa, de Luis Landero que para mí es, en la actualidad, uno de los mejores narradores de la literatura española, sin ningún género de dudas”

Esos libros con los que aprendió a dibujar

De su tío Conrado tiene una colección de libros muy gráficos, muy visuales, que datan de 1883. Escoge para mostrarnos “La vida de los animales”, siete volúmenes con unas ilustraciones impresionantes, que son grabados, litografías, con las que Kirico dice haber aprendido a dibujar.

“Dentro de los libros antiguos tengo una edición del libro ‘Química Industrial y Agrícola’, de 1883, que era propiedad de mi abuelo Conrado y una joya es, también, “El libro de las madres”, de Francisco Nacente, varios volúmenes con unas ilustraciones increíbles, en colores, que son una joya”, añade.

Para coger un libro en la biblioteca de Kirico es necesario quitar antes una escultura. “Los libros de artista son mis esculturas”, asegura. También tiene una importante colección de albarelos de más de cien años, de la farmacia familiar, otra de cómics que inició él y ha continuado su hijo, vinilos, cintas y CD’s, y varias colecciones de revistas como “Lápiz” o “El Europeo”, de arte, de decoración, de fotografía...

Desde que se jubiló como profesor de la Escuela de Arte de Ciudad Real, hace ya seis años, Kirico está dedicado de lleno a lo que más le gusta, la pintura y la escultura y, como no, a la lectura a la que dedica, en la actualidad, muchas más horas, también en el Ipad donde tiene ya una importante colección de libros electrónicos entre los que destaca uno, la traducción del Quijote, puesto en el castellano actual, de Andrés Trapiello.

Por último, vuelve a declarar su pasión por Luis Landero y se despide anunciando que iba a empezar ‘a despachar’ su último libro, “Una historia ridícula”.



Lanza

Diario de La Mancha

Más de 75 años informando de
toda la actualidad de la provincia





Los productores reciben con entusiasmo la posibilidad de sembrar los barbechos de oleaginosas

En el caso de la provincia, estos terrenos suponen 200.000 hectáreas, el tercio de las 600.000 de la comunidad -a nivel nacional hay 2,7 millones-, que una vez incorporados podrían multiplicar por cuatro la producción de pipa de girasol, y equilibrar el déficit en la región

Texto: Julia Yébenes / Foto: Lanza

Los productores de Castilla-La Mancha y, por ende, los de la provincia de Ciudad Real, han recibido con expectación la autorización para usar los terrenos que la PAC obliga a dejar en barbecho -el 5 por ciento de la superficie de cultivo-, para aumentar la producción de

cereales y girasol, y poder cubrir las caídas de abastecimiento en los mercados por la guerra en Ucrania. En el caso de la provincia, estos terrenos suponen unas 200.000 hectáreas, un tercio de las 600.000 de la comunidad (a nivel nacional hay 2,7 millones), según la Consejería de Agricultura, que una vez incorporados podrían multiplicar por cuatro la producción de pipa de girasol, y equilibrar su déficit regional.

Es una de las medidas acogidas con más entusiasmo por las organizaciones agrarias de todo el paquete aprobado el martes por el Consejo de Ministros para los sectores agrario y pesquero, con una financiación de más de 430 millones de euros.

La propuesta se enmarca dentro del Plan Na-

cional de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la invasión rusa sobre Ucrania, publicado con un Real Decreto en el BOE este miércoles, y supondrá que las tierras en barbecho -tanto Superficies de Interés Ecológico (SIE) como para la diversificación de producciones- se consideran un tipo de cultivo específico. Por ello, las tierras en barbecho que hayan sido pastoreadas, segadas con fines de producción o sembradas con cualquier otro cultivo estarán vinculadas, según el Ministerio de Agricultura (MAPA), al cobro de las ayuda del pago verde sin ningún tipo de penalización.

El sector además se beneficiará, ha señalado el MAPA, del conjunto de medidas en el ámbito energético (energía eléctrica, gas y energías renovables).

Asaja: atención a los contratos

El secretario de Asaja provincial, Florencio Rodríguez, ha avalado la nueva posibilidad de declarar y reconocer tierras de barbecho para cereales y oleaginosas, y solventar así parte de la crisis alimentaria derivada del conflicto bélico, y mejorar el suministro de estos productos.

Es una solución, ha sostenido, para aprovechar las explotaciones agrícolas productivas, incluso con regadío, con el objetivo de aumentar sus beneficios con el cierre de contratos que “garanticen una renta y un valor añadido”, tal y como establece la ley para tener “precios justos” en origen.

Menos atractivo será, en su opinión, el uso de tierras “más pobres y menos productivas” siempre dentro de las hectáreas “que tienen reconocidas” para la rotación con el SIE o la diversificación.

Rodríguez ha reconocido que el girasol, en concreto, es un cultivo que tiene menor peso en la provincia de Ciudad Real, frente a la mayor presencia en la provincia de Cuenca, aunque “depende de la voluntad de los agricultores”.

UPA: Incrementar la producción

Desde UPA, valoran, igualmente, las medidas para usar la superficie de barbecho de la PAC para oleaginosas, tal y como la organización ya había pedido a nivel nacional, además de relajar las exigencias del pago verde para incrementar la producción.

En concreto, se da cobertura a la solicitud que la organización realizó para eliminar la exigencia de sembrar al menos tres cultivos a los agricultores que tengan más de 30 hectáreas o dos a los que tienen entre 10 y 30 hectáreas, y también para permitir que el 5% de superficie destinada a los barbechos (zonas de interés ecológico) se pudiera sembrar de oleaginosas.

COAG: Precios interesantes

En la misma línea, el secretario regional de COAG, Ángel Galve, ha señalado que “lo estábamos pidiendo”, pues “forma parte de nuestras reivindicaciones para favorecer al profesional”.

Para el líder agrario “era absurdo” mantener en barbecho el 5% de las tierras de cultivo por explotación, sin poder sembrar girasol, mientras “se está importando de fuera”. Por ello, y a pesar de su carácter transitorio, la posibilidad de aumentar la extensión de oleaginosas “es buenísima”, sobre todo “ahora en el actual escenario bélico, donde los precios son tan interesantes”.



ADAPTACIÓN DE LOS SISTEMAS INFORMÁTICOS DE LA PAC

Las excepciones aprobadas para las parcelas en barbecho se podrán aplicar en las solicitudes de la PAC que los productores hayan declarado o tengan previsto declarar a efectos del cumplimiento de las prácticas de diversificación de cultivos y de mantenimiento de superficie de interés ecológico.

En lo que respecta a la declaración de estas superficies en la solicitud única de ayudas de la PAC de la campaña 2022, el agricultor deberá declarar en los recintos en donde aplique esta excepción la actividad de pastoreo o siega, en su caso, o el producto que corresponda al cultivo que vaya a sembrar si esa es su decisión.

La Decisión comunitaria obliga a identificar de manera específica a estos recintos por lo que el agricultor tendrá también que indicar que se trata de una parcela de barbecho puesta en producción para pastoreo, siega o cultivo, lo que permitirá la aplicación, por parte de la administración, de las excepciones necesarias para poder cobrar el pago verde de la campaña 2022.

Para ello, las comunidades autónomas adaptarán los sistemas informáticos utilizados para la presentación de la solicitud única de la PAC en 2022, estableciendo los mecanismos necesarios para identificar las parcelas afectadas por esta disposición. En caso de que un agricultor ya hubiese presentado la solicitud de ayuda, podrá modificarla hasta el próximo 31 de mayo, añadiendo la información que corresponda en los recintos de barbecho en los que decida hacer una actividad de producción.

Los recintos de barbecho que finalmente sean cultivados podrán ser asimismo elegibles para el cobro de alguna de las ayudas asociadas reguladas en el Título IV del Real Decreto 1075/2014, de 19 de diciembre, como por ejemplo la de cultivos proteicos, en caso de cumplir los requisitos específicos para las mismas.

Gracias a esta decisión se podrán poner en producción las 600.000 hectáreas de barbecho que en años previos se habían declarado como superficie de interés ecológico, así como otras superficies de barbecho que se estén utilizando para cumplir las normas de diversificación de cultivos del pago verde, sin poner en peligro el cobro por parte de los agricultores de esta ayuda desacoplada de la producción. Por este concepto se abonaron ayudas en el ejercicio financiero de 2021 de más de 1.390 millones de euros.

Luz verde al Anteproyecto de Ley de la Viña y el Vino, que incorpora 'vinos de finca'

La normativa apuesta también, según el consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Francisco Martínez Arroyo, por el viñedo de secano en vaso, es decir, "por mantener el viñedo más tradicional y más social".

Texto: Lanza / Foto: Lanza

El Consejo de Gobierno autonómico aprobó este martes el Anteproyecto de Ley de la Viña y el Vino de Castilla-La Mancha, que permitirá facilitar y flexibilizar los procedimientos de autorización, por ejemplo, de nuevas variedades de vid para que el sector se adapte a lo que los consumidores están demandando, a la vez que incorpora 'vinos de finca' como concepto nuevo en la Comunidad Autónoma.

Ante los medios, el consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Francisco Martínez Arroyo, subrayó que ésta es una ley "muy esperada por el sector vitivinícola de la región", ya que, según lamentó, en 2013 el gobierno del PP derogó la que había.

Asimismo, afirmó que el Gobierno de Emiliano García-Page ha querido mantener el nombre de la anterior ley porque es "muy representativo" de lo que supone este sector en Castilla-La Mancha, "la región del mundo con mayor superficie de viñedo y donde más vino, mosto, alcohol de uso de boca y donde más subproductos se producen".

En Castilla-La Mancha, el año pasado, se produjeron 22,8 millones de hectólitros de vino y mosto, "una cifra relativamente modesta para lo que suele ser habitual ya que fue un año de cosecha baja", pero aún así, todos los años, Castilla-La Mancha es la región del mundo con más producción de vino. "Somos la bodega del mundo", presumió el consejero.

El 55 por ciento del vino que exporta España

Dicho esto, comentó que Castilla-La Mancha, hoy en día, representa el 55 por ciento del vino que exporta España cada año. Hace apenas 20 años --ha apuntado-- representaba el 25 por ciento. "No solamente somos una potencia, sino que somos una potencia en crecimiento imparable en los últimos años", subrayó.

Martínez Arroyo, que espera que la ley pueda



aprobarse "si todo va bien" en este periodo de sesiones antes del verano, explicó que esta ley es una ley "moderna" y permitirá facilitar y flexibilizar los procedimientos de autorización, por ejemplo, de nuevas variedades de vid para que el sector se adapte a lo que los consumidores están demandando.

"Las variedades que los consumidores demandan son las que queremos tener en Castilla-La Mancha", incidió.

También se van a incorporar flexibilidades en todo lo que tiene que ver con las prácticas enológicas, es decir, se simplifica el procedimiento de tramitación de las indicaciones geográficas.

Esta ley también apuesta por la calidad, abundó el consejero, quien dijo que se establece la obligatoriedad para las figuras de calidad del sector en Castilla-La Mancha de que dispongan de un órgano de gestión que sea previa-

mente reconocido por la Consejería.

Se incorporan, además, una serie de opciones voluntarias en el etiquetado, que son novedosas, como por ejemplo que en las denominaciones de origen y en la indicación geográfica protegida se puedan incluir unidades geográficas menores como municipios, grupos de municipios o parajes.

Vinos de finca, un concepto nuevo

La ley incorpora un concepto nuevo en Castilla-La Mancha, que es el de vinos de finca. Se trataría, explicó Martínez Arroyo, de parajes dentro de una denominación de origen que alrededor de la bodega puedan proveerse de la uva y elaborar el vino sin necesidad de renunciar a la denominación de origen en la que estén incluidos incorporando una denominación adicional que sería la de vino de fincas, algo absolutamente "novedoso" en la región y en el país.



Refranes de Menchén

Si marzo no ha pasado, no hables mal de lo sembrado

Por la Encarnación los últimos hielos son, si el año no sale respondón

Sale marzo y entra abril; nubecitas a llorar y campitos a reír

Abril, tan pronto llorar como reír

Abril aguas mil

La lluvia de abril amadrina, y acoge a la golondrina

Abril, abriluco, el mes del cuco

En abril, la flor empieza a lucir

Abril, que agua rezumas y de lilas perfumas

Agua de primavera, si no es torrencial, llena la panera

Mucha flor en primavera, buen otoño nos espera

Si la primavera viene fría, la cosecha será tardía

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

Según el consejero, hay muchas bodegas que quieren seguir en las denominaciones de origen de Castilla-La Mancha o en la indicación geográfica protegida y al mismo tiempo diferenciar su producto porque se elabora en un paraje determinado, en una altitud determinada o en un municipio concreto. Todas estas indicaciones se van a poder acoger al concepto de vino de finca.

Mantener el viñedo más tradicional y más social

La normativa apuesta también por el viñedo de secano en vaso, es decir, "por mantener el viñedo más tradicional y más social". Por ello, se ha decidido poner en marcha una medida agroambiental específica que entrará en vigor en el año 2023. "Es una medida agroambiental en la nueva PAC para el viñedo de secano en vaso", ha recalado el consejero, quien ha informado de que se va a dedicar a esta línea, para proteger este tipo de viñedo, 26 millones de euros para proteger 50.000 hectáreas con compromisos a cinco años para los viticultores.

También se ha comprometido en la ley que toda la promoción que se haga con fondos públicos irá dirigida al vino embotellado y vinculado a

alguna de las denominaciones de origen --hay 9-- o a la indicación geográfica protegida, es decir, a las figuras de calidad de Castilla-La Mancha que generan "entre cuatro y cinco veces más renta que el vino a granel", ha recordado el titular de Agricultura.

De manera específica, la ley también incluye la necesidad de garantizar la trazabilidad de manera "absoluta" en el vino, para todos los eslabones de la cadena vitivinícola. "Vamos a ser la comunidad autónoma que más trazabilidad va a garantizar en los productos vitivinícolas y vamos a digitalizar todos los registros".

De hecho, ya se está trabajando en este momento en la digitalización de los libros de bodega y también se trabaja para que a través de un código QR el consumidor se pueda relacionar con el viticultor. "Esto nos va a permitir revolucionar el sector del vino".

El texto de la ley propone que el sector se autorregule, diversifique las producciones y alcance acuerdos de campaña. "Tenemos que garantizar una mayor competitividad y una mejor adaptación del sector al mercado", ha enfatizado Martínez Arroyo.

Le ley permite que se haga una interprofesional de ámbito regional y el consejero ha comprometido la apuesta del Gobierno regional en este sentido porque "es necesaria esta autorregulación del sector".

Igualmente, para tratar todas las cuestiones relativas al vino y al resto de productos vitivinícolas, se crea en esta ley un comité regional vitivinícola que será el foro de interlocución entre el sector y la administración. Y de manera transversal, la ley dará un impulso a la integración comercial de las empresas cooperativas, a la visibilidad de las mujeres en las empresas y en las ayudas públicas y al relevo generacional.

Los ayuntamientos, instituciones y organismos organizan competiciones y certámenes diversos que tratan de reunir obras de artistas de diferentes áreas. Una iniciativa saludable que permite a muchos artistas presentar sus obras, darlas a conocer y obtener una recompensa con los premios de la convocatoria. Hay certámenes de pintura en nuestra provincia que tienen ya una larga trayectoria y que han consolidado, por otra parte, colecciones de especial valor en las que aparecen nombres y artistas que con el paso del tiempo han visto su obra reconocida y valorada

Premios Villaseñor

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



La convocatoria de Ciudad Real

El ayuntamiento de Ciudad convocaba el año pasado el XXIX premio de Artes Plásticas, dirigido, dice la convocatoria, a todos los artistas españoles mayores de edad, nacionales de los países miembros de las Comunidades europeas y extranjeros no comunitarios que residan en el territorio español. El premio tiene dos áreas: pintura y escultura y premios que tienen ya una importante cuantía para animar a la presentación de obras. Un primer premio y medalla, 11.000 euros, un segundo Premio y medalla, 6.000 euros, un tercer Premio y medalla, 4.500 euros y un Premio Diputación Provincial de Ciudad Real y medalla, 4.000 euros. Este año se establecía la novedad de un primer filtro de obras presentadas realizado a través de fotografías. Un sistema novedoso pero complicado y difícilmente entendible en muchas obras en las que su materialidad es elemento esencial. Pero un filtro que establece un primer nivel necesario en la convocatoria.

La obra de Jorge Llopis

El autor ganador; Jorge Llopis, comentaba que su obra es “una abstracción que genera una lectura diferente en el espectador”. El pintor utiliza una técnica nueva de acrílico sobre tabla de resina epoxi, ya que generalmente suele trabajar “con óleo y una gama de colores muy limitados como son negros humos, grises, algunos verdes y algún rojizo. En este caso un azul industrial”. Uno de los aspectos más llamativos son los cortes finos de una cuchilla que “reflejan el dolor en la pintura, romper lo bonito y lo estético”. Es una obra que evoca referencias fotográficas, monocromática,

con diferentes puntos de luz, y sombras y brillo intenso que provocan una imagen ambigua. Jorge Llopis es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Castilla-La Mancha en 1992, ha realizado varias exposiciones individuales como “Silencios de autor” en 2020 en El Campello o “Anotaciones del tiempo” en la Casa Bardín de Alicante. Entre otros premios ha conseguido el XLV Concurso Internacional de pintura Villa de Pego, el primer premio del 54 Certamen nacional de pintura Vila de Sant Joan o la medalla de honor del 12º Certamen Parlamento de La Rioja o el XXV Certamen de pintura ciudad de Calahorra.

Segundo y tercer premio

El segundo premio de este certamen ha sido para Ignacio Estudillo Pérez, con la obra titulada “S/T (Construcción de paisaje 04)”. Un conjunto de elementos vegetales superpuestos conformando una imagen de espacio natural compacto que deja un ámbito final abierto donde se hace presenta la iluminación más intensa. Y sobre las formas vegetales, líneas y formas en blanco que quieren romper de alguna manera el ámbito de la pintura. Un artista de Jerez de la Frontera, licenciado en Bellas Artes, por la Universidad de Sevilla que obtuvo el segundo premio en el BP Portrait Award, premio de la National Portrait Gallery de Londres para autores de retratos con su obra El abuelo. La obra de Estudillo combina retratos con una particular visión de los personajes y cuadros de naturaleza como el presentado en el concurso de Ciudad Real.

El tercer premio ha sido para Juan Carlos Gil Gutiérrez, por la obra titulada “Composición con recuerdos”, dotado

con 4.500 euros y medalla. También han sido otorgadas cuatro medallas a otras obras participantes. El Premio Diputación ha recaído en Aurora Cid Polonia, por la obra titulada “Los pliegues del tiempo III”, dotado con 4.000 euros y medalla. También se han concedido cuatro medallas de honor a Luis Repiso, por “Interior en azul”, a Gloria Santacruz por “Ángel en barca etrusca”, a Francisco Javier Tercero, por la obra “Sin título: serie universos cíclicos” y, por último, a Andrés Álvarez por la obra “Necesidades innecesarias”.

Luis Repiso de la Fuente

Recibe la Medalla de Honor por su obra Interior en azul, un cuadro de 170x170 realizado con acrílico. Una pintura que continúa con la temática del autor de obras anteriores. Un artista que ha presentado su obra en diferentes convocatorias pictórica que ganaba por ejemplo en 2018 el premio del certamen ACOR (Sociedad cooperativa Agropecuaria) con su obra El árbol rojo.

Un conjunto de obras en las que repite las formas geométricas de elementos rectangulares con colores fuertes, contrastados. La composición introduce la perspectiva con formas que crean el efecto de profundidad en el cuadro a través del espacio definido por sus pavimentos, por elementos que se sitúan en un entorno global dentro de la imagen pictórica. En la obra presentada en Ciudad Real los colores de la geometría de sus formas se introducen en un espacio que, en sus formas inclinadas, recuperan la profundidad de la imagen.

La Concejalía de Cultura

Las obras pueden verse en el Museo Villaseñor que en sus salas con cubiertas de madera y pavimentos de barro y sus generosas dimensiones constituye un buen marco para la presentación de las obras de arte. Una iniciativa de la Concejalía de Cultura que se mantiene año a año y que es una buena oportunidad de presentar a artistas que quieren dar a conocer sus obras a la vez que se crea un fondo de arte actual que enriquece el patrimonio de la ciudad. Ahora ha seleccionado los premios de diferentes años ofreciendo una muestra que refleja el esfuerzo y los resultados de años anteriores.

La Concejalía de Cultura está abriendo líneas de trabajo continuas que se convierten en elementos positivos de actividad para la ciudad. La apertura de un museo como el Quijote, espacio complicado y difícil, es una oportunidad para artistas naturales o relacionados con



Ciudad Real ofreciendo la posibilidad de exponer a muchos artistas cercanos. Las actividades musicales ofrecidas en “El Casino” de forma continuada todas las semanas crean también hábitos saludables de asistencia y presentan la obra musical de grupos de muy diferentes ámbitos musicales. Y junto a ello actividades de colaboración con grupos de áreas diversas: literarias, musicales, de conocimientos como el Instituto de Estudios Manchegos, representan un buen camino de la consolidación de hábitos

culturales en nuestra ciudad.

Quedan retos por desarrollar, evidentemente, conseguir una estructura adecuada para las actividades de gran formato en el auditorio inacabado, consolidar la protección de un patrimonio arquitectónico necesitado de actuaciones que son ya competencias de otras concejalías... Afortunadamente la cultura tiene ámbitos plurales, posibilidades siempre abiertas, pero el camino iniciado es bueno y por ello merece ser reconocido.

EL OJO CLÍNICO

Inteligencia práctica

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Es muy importante empezar que la experiencia diaria es lo que aporta al ser humano el nivel de madurez para afrontar los problemas que se presentan de manera cotidiana. Somos, en principio seres independientes, diferentes y experimentamos distintas emociones y una gran diversidad de vivencias personales. De nuestras sensaciones y pensamientos también se aprende. Debemos respetarnos y saber escucharnos, hacernos respetar y a la vez, aprender a respetar a los demás comprendiendo a veces que las circunstancias de cada uno mandan y no son como pensábamos en un principio. Conseguir todo esto es un proceso, y se necesita practicar lo aprendido en la vida cotidiana. Lo interesante es tomar conciencia de este asunto y saber responder a las diferentes situaciones que se nos van presentando en diferentes momentos de lo cotidiano. Para ello, nos sirve el conocernos un poco mejor y saber cuáles son nuestras limitaciones y hasta dónde queremos llegar con ello. Sabemos que flaqueamos mucho en la comunicación con los demás a rasgos generales, el lenguaje de nuestro cuerpo es muy importante. Todo nuestro cuerpo se expresa más que nosotros mismos, porque habla desde nuestro interior, desde nuestra esencia más profunda. Saber identificar esta forma de hablar que se escapa de nuestro control consciente, nos puede brindar la posibilidad de conseguir conectar con nuestro entorno de una forma más fácil. Empecemos con nuestra familia, nuestro grupo de iguales y finalmente con personas ajenas a nuestro entorno más significativo. Cuando la comunicación

es sencillamente, clara y directa nuestra vida se convierte, a buen seguro, en un sitio apacible en el que constantemente experimentamos y compartimos. Si somos capaces de saber cuidar un poco más las formas, seremos más escuchados. Si perdemos las formas y somos excesivamente agresivos en nuestro lenguaje, la comunicación queda interrumpida. Las buenas acciones casi siempre, revierten en positividad hacia nosotros. La bondad, la amabilidad, la cortesía e incluso la sonrisa, son capaces de abrir las puertas que todos cerramos con la reclusión en nosotros mismos y en nuestros problemas cotidianos. El avanzar con confianza nos hará poner en el mismo nivel, nuestras necesidades con las de los demás, estableciendo un equilibrio sano. Es el lado claro de la realidad, porque de oscuridades ya estamos desbordados cuando no se actúa de corazón y siempre con inteligencia práctica. Experimentemos el placer de sentir la realidad tal y como es, ni más ni menos. Saber conformarnos con pequeñas cosas y mejorar las relaciones con una buena sonrisa aceptando las reglas básicas de la convivencia. Disfrutemos pues y saquemos partido de las cosas buenas de la vida.



Cines - Servicios



PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



MORBIUS



MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



CANALLAS



MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



LOS TIPOS MALOS



CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso

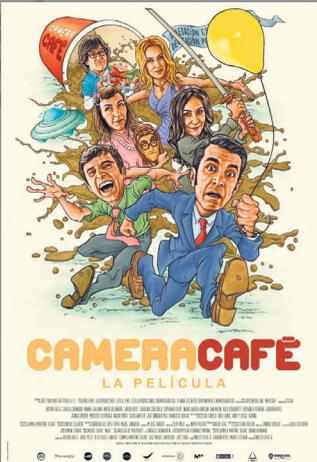


CÓDIGO EMPERADOR



MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



CAMERA CAFÉ, LA PELÍCULA



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

RESOLUCIÓN DE 22 DE MARZO DE 2022 DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN CIUDAD REAL, POR LA QUE SE CONVOCA AL LEVANTAMIENTO DE ACTAS PREVIAS A LA OCUPACIÓN DE LAS FINCAS AFECTADAS POR EL PROYECTO REFORMA DE LAMT 15 KV PDT713A EN TRAMO DE 540 M. REF.: 13211104791.

Por Resolución de la Delegación Provincial de Desarrollo Sostenible de Ciudad Real de fecha 17 de enero de 2022 (DOCM núm. 43 de 03/03/22) se reconoció en concreto la utilidad pública de la instalación eléctrica del proyecto Reforma de LAMT 15 KV PDT713A en tramo de 540 m que discurre por el término municipal de Ciudad Real, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 54 de la Ley 24/2013, de 26 de diciembre, del Sector Eléctrico, llevando implícita dicha declaración, la urgente ocupación de los bienes y derechos afectados.

En su virtud, esta Delegación Provincial, en cumplimiento de lo dispuesto en el art. 52 de la Ley de Expropiación forzosa de 16 de diciembre de 1954 y la Resolución de 03/09/2019, de la Dirección General de Transición Energética, sobre delegación de competencias en los/as Delegados/as Provinciales de la Consejería de Desarrollo Sostenible, ha acordado convocar a los titulares de bienes y derechos afectados para que comparezcan en el Ayuntamiento donde radican las fincas afectadas, como punto de reunión para, de conformidad con el procedimiento que establece el precitado artículo 52, llevar a cabo el levantamiento de actas previas a la ocupación, y si procediera, las de ocupación definitiva.

Todos los interesados, así como las personas que sean titulares de cualesquiera clase de derechos e intereses sobre los bienes afectados, deberán acudir personalmente o representados por una persona debidamente autorizada, aportando los documentos acreditativos de su titularidad, pudiendo ser acompañados a su costa de un perito o notario, si lo estiman oportuno.

El levantamiento de actas tendrá lugar el día 18 de mayo de 2022 en el Ayuntamiento de Ciudad Real, a partir de las 09:30 horas. El orden del levantamiento se encuentra en Anexo a esta Resolución y se comunicará al interesado mediante la oportuna cédula de citación, figurando asimismo en el tablón de edictos del Ayuntamiento correspondiente.

Es de significar que esta publicación se realiza, igualmente, a los efectos que determina el artículo 44 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

En el expediente expropiatorio, UNIÓN FENOSA DISTRIBUCIÓN, S.A. asumirá la condición de beneficiaria.

Ciudad Real, 22 de marzo de 2022. El Delegado Provincial. FAUSTO MARÍN MEGÍA

Término municipal: Ciudad Real

Orden	Pol.	Parcela	Propietario	Afección					Día	Hora
				Apoyos		Vuelo	Sv. Perm.	Ocu. Temp.		
				Núm.	Sup. (m ²)					
1	201	00020	Rafael Arroyo Vera	1	1,21	0	0	100	18/05/2022	09:30
1	201	00020	Asuncion Arroyo Vera	1	1,21	0	0	100	18/05/2022	09:30

CIUDAUTO YA DISPONE DEL VEHÍCULO URBANO ELÉCTRICO DE PEUGEOT: EL E-208



El grupo CIUDAUTO ya tiene el nuevo vehículo urbano eléctrico de Peugeot: el e-208. Desde CIUDAUTO (Ctra. Carrión, Km 311, Ciudad Real) invitan a todas aquellas personas que se muestren interesadas en el nuevo PEUGEOT e-208 a que se pasen por el concesionario para conocer 'in situ' este vehículo que pone al alcance de muchas más personas la movilidad 100% eléctrica

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►►

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Via principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best of nothing.
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

**Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64**

COMATUR, S.L.
 Concesionario Oficial
 Ctra. de Carrión, 108
 Teléfono: 926 27 47 27
 13005 - Ciudad Real

ALBAMOCIÓN
 Concesionario Oficial BMW, MINI
 y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
 13005 Ciudad Real
 926 971 151 · albamocion.es

Texto: **Fran Solís**

Fotos: **Lanza**

Con el PEUGEOT e-208 se abre una nueva era para los coches urbanos de la marca del león. Fue en el año 1972 cuando PEUGEOT lanzó su primer coche urbano moderno, el PEUGEOT 104. Desde entonces, un total de 10 generaciones y 25 millones de “mini leones” han salido a la carretera. Con más de un número “sagrado”.

El Peugeot e-208 es un vehículo urbano que no es sólo para la ciudad. También es el modelo que a menudo brinda acceso al automóvil, a la movilidad, a una forma de libertad. Con los 25 millones de coches urbanos producidos durante el último medio siglo, PEUGEOT ha facilitado a varias generaciones de automovilistas la oportunidad de ponerse al volante por primera vez. Con el PEUGEOT e-208, PEUGEOT también hace accesible la movilidad eléctrica.

Entre el PEUGEOT 104 de 1972 y el PEUGEOT 208 de hoy en día, se han sucedido en la gama PEUGEOT 10 generaciones de modelos urbanos, teniendo siempre los mismos objetivos: ofrecer coches que den acceso al mayor número de personas a una movilidad cómoda, segura, práctica, con estilo. Y, a día de hoy, esa movilidad es más silenciosa y limpia que nunca.

El PEUGEOT 104, un automóvil versátil pero compacto, marcó la pauta para esta serie. Con el fin de satisfacer las necesidades de sus clientes con la mayor precisión posible, PEUGEOT siempre ha ofrecido dos tipos de vehículos pequeños en su gama: urbanos puros y urbanos polivalentes...

Serie 200 de vehículos urbanos

PEUGEOT 205 (1983-1998): un gran número, por supuesto...

El PEUGEOT 205 lleva un PEUGEOT a la era moderna. Su diseño, sus prestaciones, la variedad de versiones (gasolina, diésel, 3 o 5 puertas, descapotable, furgoneta) hizo que tuviera algo que ofrecer a todo el mundo. Definió durante mucho tiempo el tamaño de los coches del segmento: ¡3,70 metros! A mediados de la década de 1980, su éxito comercial salvó a PEUGEOT de una situación financiera crítica y revivió la Marca del León. Sus versiones GTI (105, 115 y 130 CV) impresionaron a todos los entusiastas de los coches deportivos. En cuanto a sus éxitos en rally y rally-raid, marcaron la historia del automovilismo.

PEUGEOT 206 (1998-2012): ¡El coche francés más vendido de todos los tiempos!

¿Y si el verdadero número “sagrado” fuera del PEUGEOT 206? Con más de 8 millones de unidades vendidas, es ¡el automóvil francés más vendido en la historia del sector del automóvil! Su atrevido diseño y su dinámico comportamiento en carretera fueron un éxito. Al combinar dos modelos innovadores en la gama, el familiar SW y el coupé-cabriolet CC, Peugeot dio en el blanco y batió todos los récords. Si el PEUGEOT 205 había brillado en el Campeonato del Mundo de Rallies (2 títulos en 1985 y 1986), el PEUGEOT 206 lo hizo aún mejor, con tres títulos consecutivos entre 2000 y 2003. El PEUGEOT 206 es también objeto de una mítica película publicitaria del escultor indio que, a trozos, hizo su propio 206.

PEUGEOT 207 (2006-2014): Se hace adulto

El lanzamiento del PEUGEOT 207 fue el comienzo del dominio de la gama de PEUGEOT en el segmento de los



coches urbanos. Con una longitud de 4,03 m - ¡20 cm más que el PEUGEOT 206! - ofrece más espacio. Además, el acabado y la comodidad se han mejorado significativamente en una gama que sigue siendo particularmente rica en términos de motores y estilos de carrocería (se mantienen el familiar y el coupé-cabriolet).

PEUGEOT 208 I (2012-2020): presentamos el i-Cockpit

La primera generación del PEUGEOT 208 destaca por el regreso a unas medidas más compactas, ¡pero con más espacio a bordo que en un PEUGEOT 207! - y por una ruptura de diseño con la línea 206/207. El cambio es especialmente llamativo en el interior, donde el PEUGEOT 208 inaugura el nuevo concepto i-Cockpit, dedicado al placer de conducir. Y para satisfacer por completo a los entusiastas de la conducción, el PEUGEOT 208 GTI es el primer automóvil urbano de PEUGEOT producido en serie que supera los 200 caballos de potencia.

PEUGEOT 208 II (2019-...): atractivo y eléctrico

Con esta segunda generación del PEUGEOT 208, PEUGEOT entra con fuerza en la década de 2020. Destaca su diseño atrevido, en el espíritu de los PEUGEOT 508 y PEUGEOT 3008, con algunos guiños al PEUGEOT 205 (anagramas con la versión en los montantes traseros, diseño de las ventanillas). Sobre todo, este PEUGEOT 208 marca la entrada de los coches urbanos en la era de la movilidad eléctrica para todos. ¡Desde su lanzamiento, el 16% de la producción corresponde a los PEUGEOT e-208! También están disponibles versiones de gasolina y diésel, esta nueva generación también ofrece una conectividad multimedia avanzada. Una elección ganadora que se vio reconocida con el prestigioso título de Coche del Año 2020.

Los coches urbanos de la serie 100

PEUGEOT 104 (1972-1988): un gran PEUGEOT en un envoltorio pequeño

“¡Todo un PEUGEOT en 3,58 metros!” El eslogan publicitario de la época era simple y conciso. Por primera vez, una pequeña berlina de 4 puertas ofreció el confort, amplitud, seguridad y prestaciones dignas de la máxima categoría. PEUGEOT ofreció incluso una versión más corta de 3 puertas. ¡Más que un coche urbano, todo un PEUGEOT!

PEUGEOT 106 (1991-2003): urbano... y también eléctrico

co

Con su moderno diseño y un amplio espacio interior, combinado con una longitud significativamente más corta que durante el PEUGEOT 205, con el que convivió varios años, el PEUGEOT 106 fue un gran éxito entre los “urbanitas”. Con una amplia gama de motores de gasolina y diésel, incluso en 1995 se experimentó con una versión eléctrica equipada con una batería de níquel-cadmio que proponía 90 km de autonomía. Todo un espectáculo teniendo en cuenta la tecnología de la época, ¡un cuarto de siglo antes que el PEUGEOT e-208!

PEUGEOT 1007 (2004-2009): ¿demasiado innovador?

El PEUGEOT 1007 es una combinación de innovaciones. En primer lugar, con sus dos puertas laterales correderas eléctricas, es una primicia mundial. En segundo lugar, con su arquitectura mini-monovolumen ofrece un espacio interior excepcional en un “envoltorio” pequeño. Finalmente, dispone de una amplia gama de opciones de personalización para el interior, mucho antes de que esto se pusiera de moda. Sin embargo, adelantarse a su tiempo no siempre es lo más adecuado: el PEUGEOT 1007 no tuvo el éxito esperado.

PEUGEOT 107 (2005-2014): lo pequeño es bello

El PEUGEOT 107 es ante todo un diseño acertado con faros de gran tamaño que embellecen el frontal, y un original portón trasero formado por una sencilla luneta tintada que aporta elegancia a la zaga. El PEUGEOT 107 es también el más pequeño de los PEUGEOT, que sin embargo sigue disponible en 5 puertas y 4 plazas. En resumen, ¡todos los ingredientes para convertirlo en un coche urbano de éxito!

PEUGEOT 108 (2014-...): un adulto

El PEUGEOT 108 es un poco como un PEUGEOT 107 que ha crecido. Por supuesto, apenas ha crecido y sigue siendo una delicia para conducir en la ciudad. Pero ha cambiado de categoría con un diseño más sofisticado, un acabado interior más refinado... e incluso una versión descapotable. Signo de los tiempos, el PEUGEOT 108 ha dejado atrás el diésel.

Todas aquellas personas que lo deseen pueden acercarse por los concesionarios de CIUDAUTO en Ciudad Real y Valdepeñas y por el centro Multimarca de Tomelloso para ver y comprar el PEUGEOT e-208.

La nueva gama Abarth 595: el escorpión vuelve a picar

Convertir lo ordinario en extraordinario al ofrecer los mejores productos en el segmento de los coches deportivos compactos es la misión de Abarth, una marca que siempre ha sido sinónimo de prestaciones y estilo italiano. Hoy, a pocas semanas de su 73 aniversario, el Escorpión vuelve a sorprendernos con la presentación de su nueva gama 595, que rinde homenaje a la creatividad de su fundador Carlo Abarth (1908 - 1979). Siempre parte del ADN de Abarth, ha sido el concepto de actualización lo que ha guiado el trabajo de los diseñadores, ingenieros y técnicos para rediseñar la gama de iconos atemporales de 2022.



Ahora disponible en dos modelos y niveles de potencia, el Abarth 595 con 165 CV y el Abarth 695 con 180 CV tienen características especiales para brindar emociones tanto a los clientes que están más preocupados por el estilo como a aquellos para quienes las prestaciones lo son todo. Ambas versiones ofrecen

un rendimiento emocionante, el rugido del escape, un estilo irreverente y alegre, pero audaz y por supuesto el placer de conducir.

Partiendo de estos elementos "básicos", los clientes pueden construir el coche

que mejor se adapte a sus gustos y necesidades, gracias a los cuatro packs elaborados con la más auténtica tradición Abarth en mente. Uno recuerda enseñada los legendarios kits de tuneado del Escorpión, que dirigió los vehículos de serie en coches de carreras imbatibles en

los años sesenta. Si bien conserva el alma dual de la marca en lo que se refiere a sus respectivos clientes objetivo, hoy en día aún se puede lograr una conducción personalizada con uno de los cuatro packs de transformación.

El Abarth 595 se puede equipar con el "Pack 595 Turismo", más centrado en el estilo, y el "Pack F595", que destaca las prestaciones. Del mismo modo, el ya exclusivo Abarth 695 se puede personalizar aún más con el sofisticado "Pack 695 Turismo" o con el "Pack 695 Competizione".

Se han creado así 7 packs para clientes que desean un vehículo aún más completo. Combinan los opcionales más populares, con un importante ahorro económico, y están disponibles en ambos modelos (excepto el Pack Racing Style, que es exclusivo del Abarth 695).

Una de las características más significativas de este último pack es seguramente el "Spoiler ad Assetto Variabile".

Alfa Romeo Stelvio MY22, 5 años de garantía



Stelvio fue el primer SUV Alfa Romeo, nacido para ofrecer una experiencia de conducción impactante, unas prestaciones excepcionales y un estilo deportivo definido. Ahora en 2022 estas características, distintivas del auténtico "espíritu Alfa", se actualizan con una nueva estructura de gama que refuerza su vocación premium reuniendo un completo elenco de innovaciones tecnológicas, toques dinámicos y detalles que se han convertido en una referencia.

El Alfa Romeo Stelvio del año 2022 gana en conectividad, con elementos de serie como el cargador inalámbrico o el navegador Alfa Connect 3D NAV de 8,8", con datos de tráfico en tiempo real. La seguridad también es protagonista,

con funciones de ayuda a la conducción como la cámara de visión trasera, los sensores de aparcamiento o el control de crucero activo.

La gama 2022 del Stelvio arranca en el acabado Super, denominación que ocupa un lugar especial en la historia de Alfa Romeo. Incorpora un gran número de novedades como los sensores de estacionamiento delantero y trasero, el control de crucero activo, el acceso manos libres, los pedales en aluminio o la asistencia al estacionamiento con cámara trasera, además de la navegación conectada. Este equipamiento se suma a los sistemas de conectividad Apple Car Play y Android Auto, retrovisor electrocromado y los faros bixenón de 35 W.



"Jeep 100% libertad electrificada" para un futuro sin emisiones

Los Jeep® Compass y Renegade, equipados con la nueva tecnología e-Hybrid, y los modelos 4xe son los primeros pasos de la estrategia de electrificación de la marca Jeep para alcanzar la «Zero Emission Freedom». La marca Jeep, con sus legendarios 80 años de historia de registros e innovaciones, avanza hacia un nuevo concepto de movilidad capaz de potenciar aún más sus valores de facilidad de uso, comodidad y diversión al volante, eficiencia de combustible, respeto por el medio ambiente, altas prestaciones, seguridad y espíritu de aventura. «El plan de electrificación que iniciamos a finales de 2020 avanza con rapidez con el lanzamiento de la tecnología 4xe híbrida enchufable en los SUV Compass, Renegade y Wrangler», ha declarado Antonella Bruno, responsable de la marca Jeep en Europa. «Y hoy con los nuevos Jeep Compass y Renegade e-Hybrid sumamos un nivel más de electrificación a nuestra oferta, contribuyendo a esta transformación en la que se refuerzan, tanto que este verano debutará el nuevo buque insignia Jeep Grand Cherokee solo en su versión 4xe y el primer SUV 100% eléctrico se lanzará a principios de 2023. Además, a finales de 2022 acabaremos con todos los motores de combustión tradicionales en los principales mercados europeos, a excepción de Italia.

El grupo BMW continúa con su trayectoria constante de reducción de emisiones en 2021

El Grupo BMW superó significativamente sus objetivos europeos de emisiones de CO₂ en 2021, continuando con su trayectoria de reducción de emisiones. Con unas emisiones de alrededor de 115,9 gramos por kilómetro, según el WLTP, la empresa superó el límite objetivo de la flota de aproximadamente 126 gramos por kilómetro en unos diez gramos en la UE27+2 (UE, Noruega, Islandia), según sus propios cálculos internos.



Las emisiones de CO₂ de la flota también se redujeron aún más en comparación con el año anterior: Convertido al ciclo WLTP, la reducción fue de alrededor del 14%. Los factores clave para el cumplimiento del objetivo de la flota fueron el aumento significativo de las ventas de vehículos eléctricos en Europa y el incremento de la eficiencia de las tecnologías de propulsión convencionales.

El Grupo BMW ya lanzó al mercado en 2021 dos vehículos totalmente eléctricos de gran éxito, el BMW iX y el BMW i4, cuya demanda está superando las altas expectativas. En el continente europeo, en particular, hay un gran interés por la electromovilidad: En 2021, más de uno de cada cuatro vehículos en la UE27+2 era totalmente eléctrico o un híbrido enchufable. El éxito de la electromovilidad también puede apreciarse en otros dos hitos que la empresa alcanzó en 2021.

Kia invierte en energía verde para impulsar la carga sostenible de vehículos eléctricos

Kia ha reforzado su compromiso con la sostenibilidad mediante la incorporación de más energía verde a su red de carga en toda Europa. Kia ya trabaja con IONITY para ofrecer soluciones ecológicas de carga en las carreteras europeas. La actual asociación con Digital Charging Solutions (DCS) significará que los clientes de Kia disfrutarán de las ventajas de conducir un vehículo de cero emisiones, con la tranquilidad de saber que la electricidad consumida se compensará con energía renovable.



A través del servicio Kia Charge, Kia determinará la cantidad de energía que sus clientes europeos utilizan para cargar sus vehículos eléctricos (cumpliendo con la preceptiva normativa de protección de datos). Posteriormente comparará esa cantidad de megavatios hora (MWh) como certificados de "Garantía de Origen" (GO) que, en el caso de Kia, serán energía eólica renovable. DCS arrancó esos certificados GO para alimentar la red con energía verde, que luego se arrancó en los puntos de carga y por otros consumidores de electricidad.

Los proveedores de energía verde generan electricidad con cero emisiones mediante recursos naturales, como la energía eólica o solar transformada en energía eléctrica. Un registro independiente autentifica el origen verde de cada unidad de energía producida, medida en MWh, y emite un certificado GO.

Libertad para viajar sin límites gracias a las motorizaciones disponibles para DS4

El DS 4 se presenta como una respuesta a los desafíos de un futuro en rápida evolución, poniendo de manifiesto sus numerosas tecnologías envueltas en un diseño que busca entusiasmar desde el primer vistazo.



La oferta de motores propone la posibilidad de elegir entre tres soluciones diferentes, perfectas para responder a las preferencias de cada persona, algo propio del savoir-faire original de DS Automobiles.

Las versiones de gasolina están representadas por la eficiencia de la arquitectura PureTech, comenzando por el 3 cilindros turbo 1.2 de 130 CV (96 kW) con sus 230 Nm de par a 1.750 rpm. Le acompañan los 4 cilindros turbo 1.6 de 180 CV (133 kW) y 250 Nm de par a 1.650 rpm y el 225 CV (165 kW) y 300 Nm de par a 1.900 rpm.

La economía de uso es aún más notable con el diésel BlueHDi 1.5 de 130 CV (96 kW) y el generoso par de 300 Nm a 1.750 rpm.

La versión híbrida enchufable E-TENSE impulsa al DS 4 hacia el futuro gracias a la presencia del motor de gasolina 1.6 de 180 CV (132 kW) y de un motor eléctrico de 81 kW. La potencia máxima de este sistema de propulsión alcanza los 225 CV, con un par conjunto de 360 Nm y de 110 Nm del motor eléctrico disponible desde el momento de acelerar.

El Seat Arona 1.0 TSI 110 CV, ahora sin impuesto de matriculación en toda su oferta

El SEAT Arona mejora su oferta comercial. Así, el modelo español actualiza ahora el acabado X-Perience, asociado al motor TSI de 110 CV, quedando exento del impuesto de matriculación en todos los niveles de acabados en los que se ofrece esta mecánica, que supone más de dos tercios de los pedidos del Arona.



Como resultado de esta actualización de equipamiento, el SEAT Arona queda exento del impuesto de matriculación en las versiones 1.0 TSI 110 CV manual, asociado a los acabados Style, X-Perience "2022" y FR "2022", así como en las versiones 1.0 TGI 90 CV con etiqueta ECO.

En concreto, el SEAT Arona X-Perience "2022" ha actualizado sus neumáticos de serie y llantas para optimizar el consumo y emisiones, —manteniendo la misma medida de llanta de 43 cm (17")—. Asimismo, a inicios de año el Arona FR "2022" adaptó su oferta comercial con el mismo fin para conseguir que, con el plus de equipamiento que ofrece la terminación más deportiva, el modelo se mantenga en los 120g/km de emisiones de CO₂.

‘Un héroe’.. Incertidumbre y complejidad moral



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

No tengo muy clara mi en parte infundada alergia hacia el cine iraní a comienzos de la década de los 90 del pasado siglo. Supongo que estribó en el ensalzamiento que por aquella época se hacía por parte de mis colegas de todo aquello que fuera contra el cine de Estados Unidos, reivindicando cualquier cinematografía o cineastas por muy plasta que fueran que supusieran o se utilizara para ir contra el mismo. Supongo también que eso motivó mi contra reacción y que ello provocó que cometiera injusticias en cuanto a ciertas valoraciones, no siempre claro.

El caso es que el primer indicio de que en el país persa había profesionales de fuste y contenía propuestas de indudable interés surgiría con quien me resultaba un tanto desesperantemente parsimonioso y en ocasiones plomizo Abbas Kiarastomi, todo un ídolo de festivales. Admito que pese a la pesadez que puede suponer su cine A TRAVÉS DE LOS OLIVOS tenía, tiene su interés. Eso me hizo recuperar su anterior trabajo Y LA VIDA CONTINÚA, en la cual estaba inspirada aquella.

A continuación, descubrí al Majid Majidi de la espléndida EL COLOR DEL PARAÍSO. Y después llegaría el Jafar Panahi de ESTO NO ES UNA PELÍCULA y TAXI TEHERÁN. Y entre medias de ambos, surgiría el gran búfalo dorado, el mejor de todos ellos, Asghar Farhadi, que en 2009 y, aunque ya llevaba tres trabajos en el morral, al menos a quien esto escribe le sorprendería de manera felicísima con un trabajo de alta precisión desde la sencillez, la delicadeza y aromas hitchcockianos, A PROPÓSITO DE ELLY.



Y es que esa comparativa que a veces se ha hecho de su cine con el mago del suspense no es ni mucho menos tan disparatado como pudiera parecer. Es cierto que carece de la parafernalia propia de la industria más poderosa del mundo, pero sus efluvios entiendo que son palpables. Y lo son porque las situaciones y los personajes que propone resultan complejos y generan permanente desazón. Tal vez la diferencia fundamental estribe en que Farhadi no resulta tan rotundo en sus apreciaciones y deja que los dilemas morales que expone continúen flotando en el ambiente una vez finalizada la proyección.

Es lo que pasa con Rahim (un estupendo Amir Jadidi), el protagonista de esta historia, preso por una deuda que no pudo pagar y que dispone de un par de días de permiso para que su acreedor le conceda la oportunidad de que permita pagársela de alguna manera. Y hasta aquí puedo leer, aunque no crean que por el hecho de que les contara más les iba a chafar demasiado de su argumento. Porque aquí lo que importa no es tanto un desenlace concreto, sino las dudas, las incertidumbres, las complejidades que tantas veces la vida depara, en la que todo no es tan blanco ni

tan negro. Y en que a veces queriendo hacer bien las cosas todo se acaba complicando porque se confunden lo adecuado, lo conveniente y lo que debiera ser... o no, pues nunca se acaba de saber cómo resolver mejor situaciones o conflictos apurados, puesto que la vida no viene con manual de situaciones para abordar cualquier tipo de imprevisto o revés con la que esta nos puede “obsequiar”.

El caso es que el firmante de películas tan apasionantes como la citada de ELLY, EL PASADO (de nacionalidad y ambientes franceses), TODOS LO SABEN (rodada en España, con la que se empaparía y adaptaría francamente

bien de las esencias propias de nuestro terruño), NADAR Y SIMIN (UNA SEPARACIÓN) o EL VIAJANTE, estas dos últimas recompensadas justamente con el Oscar a la mejor producción internacional, de nuevo ofrece un ejercicio alejado de cualquier tentación facilona, con el que vuelve a quedar expuesta su vocación humanista y esa complejidad marca de la casa con la que nos contempla a los individuos, a la propia vida. Y, de paso, mostrando de fondo una sociedad, la suya, de manera un tanto sutil y amplia en cuanto a datos y comportamientos.

Una vez más la propuesta de este singular profesional resulta plausible y admirable desde la simplicidad más elocuente, que jamás simpleza. Un ejemplar cine moral, que en absoluto moralista, lo cual tiene mérito al proceder de un país que ha hecho de la teocracia, el fundamentalismo y lo taxativo sus señas de identidad, pero ya se sabe que lo que luego cuece entre sus entretelas es otra cuestión a veces diferente porque la condición humana es la condición humana incluso ante el panorama más adverso o desolador. Y es que este resulta uno de los milagros de la propia vida y de lo que nos suele regalar este grandísimo creador.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 Ciudad Real
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

Marzo 2022

LEO HARLEM

Ciudad Real (Teatro Quijano)
Día 11 | 20:30 h.

CATA

La Solana (Sala Exposiciones Tomás Barrera)
Día 12 | 20:00 h.

SANTI RODRÍGUEZ

Tomelloso (Teatro Municipal Marcelo Grande)
Día 13 | 20:00 h.

4 MOTES MANCHEGOS

Almagro (Teatro Municipal)
Día 13 | 20:00 h.

CATA

Daimiel (Pabellón Ferial)
Día 17 | 19:30 h.

CINE "MADRES PARALELAS"

Manzanares (Gran Teatro)
Día 17 | 19:00 h.

VIRGINIA RIEZU

Campo de Criptana (Gran Teatro Cervantes)
Día 18 | 20:00 h.

CATA

Moral de Calatrava (Mercado Municipal)
Día 18 | 20:00 h.

DAVID GUAPO

Alcázar de San Juan (Teatro Emilio Gavira)
Día 19 | 20:30 h.

LOS CHICOS DEL HORMIGUERO

Bolaños de Calatrava (Casa de Cultura)
Día 19 | 21:00 h.

CATA

Campo de Criptana (Carpa Auditorio de Verano)
Día 20 | 12:30 h.

AGUSTÍN DURÁN Y ANTONIO MOYA

Socuéllamos (Teatro Reina Sofía)
Día 20 | 19:00 h.

DAVID AMOR

Valdepeñas (Auditorio Francisco Nieva)
Día 20 | 19:00 h.

LUIS PASTOR

Puertollano (Auditorio Pedro Almodóvar)
Día 24 | 20:30 h.

BENJAMÍN PRADO Y REBECA JIMÉNEZ

Valdepeñas (Auditorio Francisco Nieva)
Día 24 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Ciudad Real (Museo Quijote)
Día 25 | 18:00 h.

MODA CON VINO

Bolaños de Calatrava (Salón de Actos del Auditorio)
Día 25 | 20:30 h.

CÓMICAS

Miguelturra (C.E.R.E.)
Día 25 | 20:00 h.

AGUSTÍN DURÁN Y PALO CAPILLA

Malagón (Teatro-Cine Edu)
Día 25 | 20:30 h.

VIRGINIA RIEZU

La Solana (Teatro Tomás Barrera)
Día 26 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Villarrubia de los Ojos (Museo Etnográfico)
Día 26 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Valdepeñas (Museo del Vino)
Día 26 | 18:00 h.

CATA

Manzanares (FERCAM)
Día 26 | 12:00 h.

CATA

Almadén (Escuela de Minas)
Día 27 | 12:30 h.

CATA

Malagón (Patio Centro Cultural)
Día 27 | 12:30 h.

MUSEOS CON VINO

Miguelturra (Museo MOMO)
Día 27 | 12:00 h.

MODA CON VINO

Socuéllamos (Coop. Cristo de la Vega)
Día 27 | 20:00 h.

RELATOS CON ALDO

Ciudad Real (Casino)
Día 29 | 20:00 h.

CATA

Puertollano (La Central)
Día 30 | 20:30 h.

MARWAN

Alcázar de San Juan (Teatro Emilio Gavira)
Día 31 | 20:00 h.

NOVELA NEGRA Y POESÍA

Ciudad Real - Librería Serendipia
Día 31 | 19:30 h.

La Cultura del Vino

Abril 2022

MARIDAJE DE VINO, LETRAS Y AUTORES

Ciudad Real (Librería Ruiz Morote)
Día 1 | 19:30 h.

DIÁLOGOS CON VINO ANA IRIS SIMÓN

Campo de Criptana (Salón de Actos de la Biblioteca)
Día 1 | 19:30 h.

CATA

Miguelturra (C.E.R.E.)
Día 1 | 20:30 h.

DAVID AMOR

Puertollano (Auditorio Pedro Almodóvar)
Día 1 | 20:30 h.

AGUSTÍN DURÁN Y PALO CAPILLA

Villarrubia de los Ojos (Salón de Usos Múltiples)
Día 1 | 20:30 h.

SARA ESCUDERO

Manzanares (Gran Teatro)
Día 1 | 20:30 h.

MUSEOS CON VINO

Exposición Trilogía, Luna y Fermín (pintura) y Belmonte (escultura)
Tomelloso (Museo López Torres)
Día 2 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Manzanares (Museo Molino Grande)
Día 2 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Almagro (Espacio de Arte Contemporáneo)
Día 2 | 12:00 h.

CATA

Bolaños de Calatrava (Castillo de Doña Berenguela)
Día 2 | 12:30 h.

MUSEOS CON VINO

Tomelloso (Museo del Carro)
Día 2 | 19:00 h.

CATA

Albaladejo (Casa Cultura)
Día 2 | 19:30 h.

DAVID AMOR

Daimiel (Teatro Ayala)
Día 3 | 20:00 h.

CATA + MUSEO

Socuéllamos (Museo Torre del Vino)
Día 3 | 17:30 h.

CATA

Almagro (Palacio de Valdeparaíso)
Día 3 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Puertollano (Museo Cristina García Rodero)
Día 6 | 19:00 h.

VINOS MANCHEGOS Y LA APORTACIÓN A NUESTRA GASTRONOMÍA

Alcázar de San Juan (Librería Moisés Mata)
Día 7 | 19:00 h.

DIÁLOGOS CON VINO ANA IRIS SIMÓN

Puertollano (Casa de Baños)
Día 7 | 19:30 h.

RELATOS CON ALDO MÉNDEZ

Alcázar de San Juan (Patio DO)
Día 8 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Daimiel (Museo Comarcal)
Día 9 | 12:00 h.

MUSEOS CON VINO

Alcázar de San Juan (Museo Casa Hidalgo)
Día 9 | 19:00 h.

MUSEOS CON VINO

Campo de Criptana (Centro de Interpretación del molino manchego "Gigantes del Quijote")
Día 9 | 19:00 h.

CATA

Tomelloso (Pabellón San José)
Día 9 | 20:00 h.

AGUSTÍN DURÁN Y LOS CHICOS DEL HORMIGUERO

Almadén (Teatro Cervantes)
Día 9 | 20:30 h.

ANTONIO MOYA

Albaladejo (Pabellón)
Día 9 | 20:30 h.

DANI FERNÁNDEZ

Ciudad Real (Teatro Quijano)
Día 20 | 20:00 h.

Organiza:



Colaboran:



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE AGRICULTURA, PESCA Y ALIMENTACIÓN



Consigue tus ENTRADAS

www.laculturadelvino.com



En todo momento será obligatorio el cumplimiento de las normas de seguridad sanitaria vigentes.

**VALDEPEÑAS CONTARÁ EN 2022
CON LA MAYOR INVERSIÓN
PÚBLICA DE LOS ÚLTIMOS
20 AÑOS**

EL AYUNTAMIENTO PONDRÁ EN MARCHA O ADJUDICARÁ OBRAS POR 16 MILLONES DE EUROS ESTE AÑO



**EL PLAN ADELANTE APOYA A DIEZ EMPRESAS DE
VALDEPEÑAS CON UN MILLÓN DE EUROS**

**EL DIRECTOR GENERAL DE EMPRESAS Y EL ALCALDE DE LA CIUDAD INAUGURARON
LA NUEVA EMPRESA DE FORMACIÓN Y OPERADOR DE DRON DISCOVERYUAV**

**EL ONUBENSE MANUEL
MORENO PREGONARÁ EL
SÁBADO LA SEMANA SANTA
DE LA CIUDAD**

EL ACTO ESTÁ ORGANIZADO POR LA
CONCEJALÍA DE RELACIONES CON
HERMANDADES Y COFRADÍAS Y LA AGRUPACIÓN
DE HERMANDADES Y COFRADÍAS



**LA REINA LETIZIA, FAN DE LA
VALDEPEÑERA SOFÍA GARCÍA (SENIPAIFOS)**

**LA JUNTA PIDE A PRODUCTO-
RES Y ELABORADORES QUE SE
PONGAN DE ACUERDO PARA
GESTIONAR LA DO**

EL SECTOR PRODUCTOR SATISFECHO POR LA
DECISIÓN DEL JUZGADO DE LO MERCANTIL DE
NOMBRAR UN ADMINISTRADOR JUDICIAL PARA
LA ASOCIACIÓN INTERPROFESIONAL

Valdepeñas prevé reducir otras 103,9 toneladas de CO2 con el cambio de calderas en edificios municipales

Habrà una inversión de 200.000 euros para este fin y la ciudad se sumó el sábado al apagón de La Hora del Planeta, que tuvo lugar de 20.30 a 21.30 horas

LANZA
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas volvió este año a sumarse a la Hora del Planeta contra el cambio climático, que tuvo lugar el pasado sábado, 26 de marzo, entre las 20.30 y las 21.30 horas. Se trata de una iniciativa mundial que, con un gesto simbólico, pretende recordar la necesidad de adoptar medidas frente al cambio climático antropogénico y las emisiones contaminantes, así como ahorrar energía y aminorar la contaminación lumínica.

El consistorio valdepeñero se sumó a la medida para concienciar y sensibilizar a la población, según manifestó el concejal de Medio Ambiente, José Antonio Sánchez Elola, recordando el compromiso municipal con la eficiencia energética con la próxima sustitución de calderas municipales por otras más eficientes con una inversión de 200.000 euros.

“Concretamente se va a proceder a la sustitución de calderas de gasoil por otras de gas, más eficientes, en el complejo deportivo de Los Llanos, en el Centro Cultural Cecilio Muñoz Fillol, el Centro de Servicios Sociales y en la Escuela Municipal de Música y Danza, lo que permitirá un ahorro de emisiones de CO2 de 103,98 toneladas a la atmósfera, lo que además supone un ahorro energético estimado de un 20%”, explicó Elola.

La inversión de 200.000 euros se llevará a cabo con una subvención a tra-



SALA DE MÁQUINAS DE LA PISCINA DE LOS LLANOS / M. G.

vés del programa EDUSI ‘Valdepeñas On’, cofinanciado al 80% por la Unión Europea a través del Fondo Social de Desarrollo Regional y el 20% restante por la administración local, dentro del marco operativo España 2014-2020.

Luminarias led

Una medida que se suma a otras como la notable reducción de las emisiones de CO2 a través de un Plan de ahorro y eficiencia energética en luminarias, lo que ha permitido en años anteriores reducir las emisiones contaminantes con la sustitución de 1.300 luminarias de vapor de sodio a iluminación led en

37 vías de la localidad, lo que supuso 480.000 kilos menos de CO2, además de ahorrar un 84% en electricidad.

Hora del Planeta

Valdepeñas también se sumó con el gesto simbólico de La Hora del Planeta al que se apuntaron alrededor de 500 ayuntamientos y más de 100 empresas en España. En la Ciudad del Vino hubo apagón de 20.30 horas a 21.30 horas en el alumbrado de la Iglesia de la Asunción, plaza de España, plaza Constitución, Monumento a los Héroes del 6 de Junio, Auditorio Francisco Nieva y la escultura de La Galana.

Jesús Martín:
“Los políticos lo que tenemos que hacer es la política que los jóvenes demandan”

LANZA
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, se reunió con representantes de las distintas asociaciones juveniles para conocer sus propuestas y sugerencias tras los dos años últimos años de pandemia. Un encuentro en el que el regidor municipal destacó su compromiso para atender sus peticiones.

“Sus demandas van desde una sala de ensayos para los grupos musicales, que nos hemos comprometido en que se la vamos a buscar, o el gran trabajo de los scouts, cuya sede se les ha quedado pequeña, afortunadamente, porque crecen muy deprisa, así como otra serie de demandas para poder revitalizar al tejido juvenil en sí”, manifestó Martín, afirmando que “la conclusión es que no hay política para los jóvenes, los políticos lo que tenemos que hacer es la política que los jóvenes demandan”.

El primer edil señaló que “tendemos a demonizar por determinados actos a la juventud, cuando eso es una ínfima minoría” y resaltó “la madurez de la juventud en el planteamiento de sus demandas, su sentido de la responsabilidad y la labor callada que han hecho también durante la pandemia, siendo la generación mejor preparada en la historia de este país”.

Por último, el regidor municipal destacó la importancia de las sinergias entre colectivos juveniles y su compromiso para mantener reuniones de seguimiento para atender las demandas presentes y futuras que puedan tener.

EL ALCALDE AFIRMA QUE LAS ASOCIACIONES DE BARRIO PERMITEN “PULSAR LA REALIDAD MÁS TANGIBLE DE LA CIUDAD”

Una quincena de representantes de asociaciones de barrios de Valdepeñas mantuvieron una reunión con el alcalde, Jesús Martín, que atendió las sugerencias y propuestas vecinales. El regidor municipal puso el valor el “gran tejido asociativo” con el que cuenta Valdepeñas, que va desde asociaciones de deportes, juveniles, solidarias o de servicios sociales. Pero señaló que “quizá de todos los colectivos, en el que se puede pulsar la realidad más tangible son las asociaciones de barrio, porque cada uno en su barrio sabe las necesidades que hay de iluminación, las necesidades de limpieza o las de espacios públicos y, por lo tanto, es una política global y universal de la ciudad”. En cuanto a algunas de las peticiones más comunes, el alcalde apuntó que “ellos piden tener una mayor economía y ayuda para hacer las fiestas de barrio y como hemos hecho con otras organizaciones, vamos a dar un impulso económico”. Valdepeñas cuenta con 9 asociaciones vecinales distribuidas en los diferentes barrios de como la zona centro, Lucero, Virgen de la Cabeza, Los Llanos, Consolación A4, Cachiporro, Fátima y Baños de El Peral.





VISITA A LAS INSTALACIONES DE LA EMPRESA / LANZA

El Plan Adelante apoya a diez empresas de Valdepeñas con una inversión de un millón de euros

El director general de Empresas de la consejería de Economía, Empresas y Empleo y el alcalde de la ciudad inauguraron la nueva empresa de formación y operador de dron DiscoveryUAV

M. G. -LANZA
VALDEPEÑAS

El director general de Empresas de la Consejería de Economía, Empresas y Empleo, Francisco Javier Rosell Pérez, y el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, inauguraron el sábado la empresa, pista de vuelo y servicio de drones de DiscoveryUAV en la ciudad del vino, una entidad de formación y operador de UAS, que dispone de unas instalaciones de más de 43.000 metros cuadrados, compuesta por una pista de vuelo, salas de formación y hangar.

En declaraciones a los medios, el director general de Empresas de la consejería de Economía, Empresas y Empleo, Francisco Javier Rosell Pérez, resaltó la apuesta del Gobierno de Castilla-La Mancha con la máxima del acompañamiento empresarial a través del Plan Adelante, para la creación de empleo y mantenimiento de empleo directo e indirecto. Por ello, Rosell incidió en la línea Adelante Inversión, una nueva convocatoria, cofinanciada al 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, que se ha resuelto desde la Consejería de Empleo con una sub-

vención de 32.000.000 de euros para contribuir al desarrollo empresarial de 711 proyectos en la región.

En la provincia de Ciudad Real se han aprobado 185 proyectos con una subvención de más de 9 millones de euros, que permitirán el mantenimiento de 1.574 empleos y la creación de 228, destacando el apoyo por parte del Gobierno de Castilla-La Mancha al tejido empresarial de la región, tanto a personas trabajadoras autónomas como empresas y pymes a través del Plan Adelante de Acompañamiento Empresarial 2020-2023, firmado en febrero de 2020 por el presidente Emiliano García-Pagge; la consejera de Economía, Empresas y Empleo, Patricia Franco; y los agentes sociales de la región.

“Detrás de las inversiones hay personas, detrás de las inversiones hay vertebración del territorio y ruptura de la brecha de género, por eso queremos apoyar este proyecto, que es uno de los diez que hemos tenido la oportunidad de apoyar en Valdepeñas, que van a suponer una inversión de más de 1.000.000 de euros y el mantenimiento de casi 80 puestos de trabajo”, afirmó Francisco Javier Rosell.

Por su parte, el regidor municipal

destacó en la inauguración de la empresa que “estamos poniendo en valor el esfuerzo emprendedor de un valdepeñero con su familia, que es Paco, que, al margen de las referencias que tenemos de su empresa con impresoras en 3D [CNC Bárcenas] ha hecho una nueva aventura con una inversión a pulmón que yo le agradezco”. En este sentido, Martín afirmó que “en Valdepeñas tengamos esa referencia, sin lugar a dudas, unido a Skydweller y a otras tecnologías de I+D+i, como los Huertas o Tecnobit, nos está situando en el mapa”.

DiscoveryUAV

DiscoveryUAV está habilitada, certificada y homologada para impartir prácticas necesarias para piloto profesional STS-01 y el STS-02, además de ofrecer otros servicios, tal y como explicó su gerente, Francisco Bárcenas, que indicó que la empresa puede realizar con sus drones inspecciones de aerogeneradores, de placas solares y grabación para publicidad, además de servir como herramienta para la agricultura a través de mediciones de temperatura y humedad o para la prevención de plagas, entre otras.

La Concejalía de Desarrollo Empresarial y Comercio impartirá una sesión informativa sobre “¡Cómo crear hojas de producto!”

M. G.
VALDEPEÑAS

La Concejalía de Desarrollo Empresarial y Comercio de Valdepeñas, a través de la plataforma multiproducto de venta online totalmente gratuita “Valdetiendas”, ha organizado una sesión informativa sobre “¡Cómo crear hojas de producto!”, que tendrá lugar el jueves, 7 de abril a las 9 horas de manera virtual mediante Zoom.

La sesión tratará aspectos como el análisis de palabras clave relacionadas con el producto que se quiere vender, escritura de descripciones del producto orientado a SEO, cómo funciona el buscador interno de Valdetiendas, cómo añadir información contextual al producto para posicionarlo dentro del buscador interno de Valdetiendas y elementos adicionales de la hoja de producto (productos relacionados, up-selling, cross-selling).

“Valdetiendas” es el nuevo marketplace de la ciudad del vino y potencia las ventas del comercio local facilitando que los productos lleguen a un mayor público, de forma rápida y cómoda.

LAS GRANDES INDUSTRIAS BODEGUERAS DE CIUDAD REAL FRENAN SU ACTIVIDAD POR FALTA DE SUMINISTROS

Los grandes grupos vinícolas de la provincia de Ciudad Real registraron problemas en su actividad por el paro de los transportistas que, según la patronal (Federación Española del Vino -FEV-), “está teniendo un efecto devastador” sobre su cadena de suministro, con pérdida de actividad y la puesta en peligro de los puestos de trabajo. En concreto, el gran problema, según declararon a lanzadigital, es el desabastecimiento de insumos, especialmente de vidrio y el cartón, además del freno en la salida de los pedidos a sus clientes nacionales e internacionales. En el caso del grupo Félix Solís, está registrando problemas “puntuales”, según informaron desde sus oficinas. Reconocen distorsión en la recepción de “algunos” suministros, pero la actividad en sus plantas “es más o menos normal” de manera generalizada. Los paros “no están generando un colapso” como en otras industrias del sector.

La reina Letizia, fan de la valdepeñera Sofía García (Senipaifos)

Ambas coincidieron en el acto del programa Tour del Talento y hablaron de los proyectos de la joven artista

M. G.
VALDEPEÑAS

Según ha podido saber Lanzadigital, la reina Letizia es fan de la cantante valdepeñera Sofía García (Senipaifos), a la que vio el jueves de la semana pasada en el acto del programa Tour del Talento, impulsado por la Fundación Princesa Girona en colaboración con el Ayuntamiento de Guadalajara, que tuvo lugar en la ciudad alcarreña.

Preguntada por este tema, Sofía García ha declarado a Lanzadigital que “mi día ha sido increíble”. Ha comentado que en un primer momento la llamaron para dar una charla de unos diez minutos el miércoles para los participantes del programa, pero que después la volvieron a llamar para decirle que, en lugar de esa charla, actuara el jueves, como así lo hizo acompañada al piano por unos de sus compañeros del programa “La Voz”, de Antena 3, Dan Rain.

Sofía explicó que antes de la actuación estaba en una sala con su compañero y que entró la reina Letizia. “Me ha dicho que llevaba tiempo queriendo conocerme. Yo no sabía qué decir. Me ha dicho que le gusta mi música, mi voz, que ha visto vídeos míos cantando en Instagram y que quería verme cantar porque le gustaba mucho. Yo estaba flipando. Estaba pensando, ¿cómo sabe de mi existencia? Hasta sabía que Senipaifos es mi nombre artístico y me ha dicho que es mi nombre al revés. Ha sido todo muy extraño”.

Ha añadido que tras la actuación volvieron a hablar y que le preguntó por sus proyectos musicales, si tiene intención de sacar un disco, dónde podría



SOFÍA GARCÍA (SENIPAIFOS) CON LA REINA LETIZIA / JCCM

escucharlo, dónde va a tocar. “Ha sido increíble. Es una persona super agradable. Ha sido genial”. “Estoy como en una nube. Que no me lo creo”.

En cuanto a cómo la llamaron para actuar en Tour del Talento, ha explicado que, “casualidades de la vida, uno de los organizadores o no sé si es organizador, pero es de allí, es de Valdepeñas y comentándole a una amiga suya que estaba intentando contactar conmigo como salí en “La Voz”, resulta que había sido profesora mía y le dijo que me conocía y nos puso en contacto”.

En principio era para el miércoles, “pero vieron un vídeo mío actuando y les gustó mucho y, en el último momento, me dijeron que fuera el jueves. Y he ido y he cantado una canción”.

Proyectos

En cuanto a sus proyectos, ha dicho que va a sacar la canción que cantó el jueves, “Instinto Animal”, que ya la ha cantado en otras ocasiones, como en “El Hormiguero”, y que lo hará en acústico. “Quiero que mi primera canción sea muy pura. Soy yo, una guitarra y listo. No creo que tarde más de un mes en sacarla. Luego seguiré trabajando en el EP. Eso llevará un poco más tiempo, pero ya estoy trabajando en ello”.

A parte de eso está dando algunos conciertos. Por ejemplo, el día 31 tocó en Madrid. También tiene proyectos con compañeros de “La Voz” para dar conciertos por España. “Estoy metida en la música a tope ahora mismo”, ha indicado.

IRLA, MARTÍNEZ Y HERREROS PONEN EN VALOR LA INICIATIVA “LA CULTURA DEL VINO”

La teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, comentó el jueves de la semana pasada en el concierto recital poético “Agitado y mezclado”, que tuvo lugar en el Auditorio Municipal, que esta era la segunda actividad que se celebra en Valdepeñas dentro de la iniciativa “La Cultura del Vino” de la Diputación como antesala a FENAVIN. “Habrá una tercera este fin de semana, que es una cata de vino”, que tuvo lugar el sábado en el Museo del Vino, dirigida por Federico Lucendo. El vicepresidente de la Diputación, Manuel Martínez, y M^a Ángeles Herreros, subdelegada del Gobierno en Ciudad Real, también pusieron en valor la iniciativa.



LA UNED DE CIUDAD REAL ANALIZÓ LAS AMENAZAS REALES DEL USO DE LAS ARMAS QUÍMICAS EN LAS GUERRAS

Fernando Villena Sánchez, Licenciado en Derecho y diplomático de carrera, puso de manifiesto el riesgo al que nos enfrentamos con respecto a las armas químicas y qué se puede hacer para evitarlo, en la conferencia “Las armas químicas: desafíos jurídicos y militares”, impartida en la sede de Valdepeñas de la UNED de Ciudad Real, dentro del Curso de Experto en Seguridad y Defensa.

LA OBRA SOBRE VIOLENCIA DE GÉNERO ‘CUESTIÓN DE TIEMPOS’ LLEGÓ A VALDEPEÑAS

El Centro Cultural ‘La Confianza’ de Valdepeñas acogió el miércoles la función teatral ‘Cuestión de tiempos’, una obra enmarcada en los actos organizados por el ayuntamiento de la localidad con motivo del Día Internacional de la Mujer y que hace especial hincapié en la violencia de género.

AFAMMER VALDEPEÑAS QUEDA INACTIVA AL DIMITIR SU JUNTA DIRECTIVA SIN RELEVO

Afammer Valdepeñas (Asociación de Familias y Mujeres del Ámbito Rural) ha quedado inactiva al dimitir su Junta Directiva sin relevo. La razón de la dimisión es “el tiempo transcurrido, más de 17 años de dedicación, y las circunstancias dadas últimamente”.

CELEBRADO EL XVIII ENCUENTRO NACIONAL DE BANDAS “CIUDAD DEL VINO”

Valdepeñas acogió el sábado el XVIII Encuentro Nacional de Bandas “Ciudad del Vino” a partir de las 19 horas en el Teatro-Auditorio Municipal “Francisco Nieva”, organizado por la Unión Musical “Ciudad de Valdepeñas”. Antes hubo un pasacalles desde la plaza de España al Auditorio.

EL DÍA 2 DE ABRIL VUELVE EL MERCADO AGROECOLÓGICO DE PRIMAVERA

La Alegría de la Huerta Manchega organiza un nuevo Mercado Agroecológico de Primavera el 2 de abril en el paseo de la Estación de 11 a 15 horas. En dicho mercado habrá productos agroecológicos, artesanos y locales: quesos, chocolates, frutos secos, miel, artesanía, verduras, legumbres, jabones, fruta, cestería... Por otro lado, La Alegría de la Huerta Manchega organiza también un taller de miel para el 7 de abril en el Centro Cultural “La Confianza” a las 18 horas dirigido a niños.

Valdepeñas contará en 2022 con la mayor inversión pública de los últimos 20 años

El ayuntamiento pondrá en marcha o adjudicará obras por 16 millones de euros antes del 31 de diciembre. Al Pleno de abril va una modificación de suplementos de crédito

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, declaró el lunes en rueda de prensa que Valdepeñas contará en 2022 con la mayor inversión pública de los últimos 20 años. “Con lo que supone de crecimiento, empleo, potenciación del consumo, ayuda a proveedores...”

El regidor municipal presentó el que llamó en su día el presupuesto B del ayuntamiento de la localidad, que incorpora más inversiones a las ya anunciadas por 4 millones de euros en el presupuesto A que se aprobó en diciembre. En concreto, al Pleno de abril, que se celebrará el día 4 a las 10 horas, va una modificación de suplementos de crédito de 250.000 euros para incorporar a varias partidas, que se suman a los 2,4 millones de euros de superávit y remanente de tesorería del ejercicio pasado. Así el primer edil señaló que antes de que acabe el año se pondrán en marcha o se adjudicarán obras en la localidad por 16 millones de euros, aunque dijo que es probable que no acaben este año por diversas situaciones.

En total se llevarán a cabo 64 proyectos, de los que Martín destacó los más significativos, como la ampliación de la zona de aparcamientos donde estaba Correos, en la calle Seis de Junio, con una plaza provisional hasta que se desarrolle la plaza prevista en el Plan de Ordenación Municipal (120.000 euros), una nueva plaza en la calle Seis de Ju-



JESÚS MARTÍN Y FRANCISCO DELGADO /M.G.

nio frente a la UNED (102.000 euros), una actuación para ampliar el colegio Lorenzo Medina y llevar la calle Buen-suceso hasta la avenida Primero de Julio (100.000 y 200.000 euros), la nueva entrada al Museo Municipal por la calle Pintor Mendoza a través del solar que adquirió el ayuntamiento el año pasado por 107.000 euros, reparación y creación de nuevos parques infantiles (100.000 euros) y ampliar la calle Ciudad Real hasta el Cersyra gracias a una subvención solicitada dentro del Plan de Tormentas (285.000 euros).

Otras inversiones son los 400.000 euros de los Fondos de Resiliencia para la nueva flota de autobuses urbanos eléctricos o la señalización de la nueva

entrada al Parque Empresarial “Entrecaminos” desde Andalucía (40.000 euros),

También se creará un stand de turismo fijo para acudir a ferias por 75.000 euros, se cambiará la cubierta del pabellón de La Molineta y se podrá césped artificial con una subvención de 350.000 euros de la Diputación, se colocará una escultura al Maestro Ibáñez por 25.000 euros, se creará una nueva fosa séptica en el centro canino por 60.000 euros y se mejorará la red de saneamiento del cementerio, se ampliará el punto limpio con una subvención de los Fondos de Resiliencia de 180.000 euros y se dotará de tabletas a la Escuela Municipal Infantil de Cachi-

Otros puntos del Pleno

El portavoz del Equipo de Gobierno, Francisco Delgado, adelantó cuáles serán los otros puntos del Pleno, que incluyen una modificación de las subvenciones del ayuntamiento para un premio de grabado por 2.500 euros, la modificación de la ordenanza fiscal del impuesto de Plusvalías para adecuarla, la liquidación definitiva de un PERI, la desestimación de la solicitud de La Molineta Agua y Salud de reequilibrio económico y el requerimiento para que abra la piscina interior para que no incumpla el contrato de concesión, lo que podría significar que el ayuntamiento recuperase la explotación del servicio.

También figuran desestimar las alegaciones y penalizar por incumplimiento a la empresa encargada de la plataforma de administración electrónica y aprobar un reglamento específico para la guardería rural.

Además, habrá cuatro puntos para desestimar las medidas de suspensión cautelar de las obras de ampliación de la empresa Félix Solís, solicitada por el Grupo Vinartis. “El ayuntamiento entiende, con el informe de los técnicos, que la paralización de las obras podría conllevar consecuencias irreparables y no se concede la suspensión”.

Por último, habrá un apartado para mociones, ruegos y preguntas.

porro.

Además, hay proyectos en marcha como la ejecución del parque fluvial (275.000 euros), la urbanización de la calle Torrecillas, la indemnización de terreros para el Plan de Tormentas, el proyecto en la Casa de los Vasco, el Punto de Encuentro Familiar, planes de empleo, el traslado del Centro de Adultos al antiguo edificio de Manserja del Paseo de la Estación (traslado previsto para Navidad) o la finalización del velódromo, proyectos que en total suman 5,7 millones de euros.

EL AYUNTAMIENTO RENUEVA CON EL IES GREGORIO PRIETO SU CONVENIO PARA LA REALIZACIÓN DE PRÁCTICAS EN DEPENDENCIAS MUNICIPALES

El ayuntamiento renovó el martes su convenio de prácticas para el alumnado de formación profesional del IES Gregorio Prieto, con las que vienen a completar su formación anualmente en dependencias municipales alrededor de una quincena de jóvenes. El portavoz de Gobierno, Francisco Delgado, subrayó que “es desde el ayuntamiento una responsabilidad poner siempre los recursos públicos, porque son los primeros y los más inmediatos a la ciudadanía, al servicio de la formación de las personas y que facilitemos la formación a nuestros estudiantes, porque ese es el ánimo con el que trabajamos y con el que vamos a seguir haciéndolo, poniéndonos siempre a disposición de los centros educativos y del alumnado que desarrollan sus actividades en los mismos”. Sebastián Aldabero, tutor de Sistemas Microinformáticos y Redes, agradeció al ayuntamiento “que dé la oportunidad a alumnos de sistemas microinformáticos y redes para que continúen con la formación de prácticas en un centro de trabajo”. El consistorio, a lo largo del año, recibirá a otros alumnos y alumnas para realizar sus prácticas.



El onubense Manuel Moreno, pregona el sábado la Semana Santa de Valdepeñas

El acto está organizado por la Concejalía de Relaciones con Hermandades y Cofradías y la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de la ciudad

LANZA
VALDEPEÑAS

Organizado conjuntamente por la Concejalía de Relaciones con Hermandades y Cofradías y la Agrupación de Hermandades de la ciudad, el Auditorio Municipal "Francisco Nieva" acoge el sábado, 2 de abril, a partir de las 20.30 horas, el Magno Pregón de la Semana Santa de Valdepeñas, que estará a cargo del onubense Manuel Moreno Díaz, franciscano seglar, muy vinculado al mundo cofrade, natural de Bollulos par del Condado (Huelva), pregón que debería haber ofrecido en el año 2020, tal y como ha informado en nota de prensa el secretario de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, Ángel López.

Manuel Moreno ha pregonado la Semana Santa, las Fiestas de Gloria, las Fiestas Patronales, la Romería del Rocío, amén de un sinfín de pregones dedicados a la Virgen María en sus distintas advocaciones.

Según ha señalado Ángel López, "en los muchos mensajes que ha pronunciado Manuel Moreno, en sus 35 años de pregonero y de conferenciante, van engarzados los sentimientos de un hombre humano y sencillo, que escribe desde el corazón y que siempre llega al alma, logrando que en cada disertación suya sea una recarga espiri-



INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DE CARTELES DE SEMANA SANTA / LANZA

tual de las baterías de la fe y del amor a lo sencillo, siempre basándose en sus señas Franciscanas y en su amor a Cristo pobre y Crucificado".

En este mismo acto, se hará entrega de los nombramientos de "Cofrades Ejemplares" en las personas de Vicente Martín López de Lerma y María del Carmen Ruiz Sánchez.

El acto, que es de libre acceso, concluirá con una serie de intervenciones, entre ellas, las del presidente de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, Francisco José Peñalver, el alcal-

de de Valdepeñas, Jesús Martín, y del consiliario, Enrique Galán.

Por otra parte, la Agrupación de Hermandades y Cofradías inauguró el domingo su I Exposición de cartelería de Semana Santa de la ciudad del vino, que podrá verse en el Punto de Lectura del Canal hasta el 17 de abril. Esta exposición, organizada en colaboración con las concejalías de Cultura y de Relaciones con las Cofradías y Hermandades, está formada por 21 de los 35 carteles oficiales que hasta el momento se han editado.

CELEBRADA LA SEGUNDA SESIÓN DEL TALLER DE COLOCACIÓN DE LA MANTILLA QUE ORGANIZA LA HERMANDAD DE LA SOLEDAD

La Vocalía de Culto y Patrimonio de la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad de la Parroquia del Cristo llevó a cabo este jueves la segunda sesión del curso taller de colocación de la mantilla. El taller consta de tres sesiones, que se están impartiendo cada jueves de 18 a 19 horas, con el fin de enseñar a colocar y vestir esta prenda española correctamente. La última sesión del taller se impartirá el jueves, 7 de abril, previo ya a una nueva Semana Santa. Debido a la gran afluencia de gente que tuvo la primera sesión del taller y al celebrarse esta en la Casa Hermandad de la Corporación, con el fin de poder albergar a más gente, se decidió realizar las otras dos sesiones en el Centro Parroquial "Otres Nuevos", cuyo aforo se cuadruplica y el cual se sitúa un poco más abajo de la Casa Hermandad, pasando la calle Norte. Desde la hermandad están animando a todas las mujeres a participar en su estación de penitencia del próximo Sábado Santo acompañando a su titular, Nuestra Señora de la Soledad, a las 18 horas desde el Guardapasos de la Ermita de la Virgen de la Cabeza.

LA AGRUPACIÓN CORAL "MAESTRO IBÁÑEZ" OFRECERÁ UN CONCIERTO DE SEMANA SANTA

La Agrupación Coral "Maestro Ibáñez" ofrecerá un concierto de Semana Santa en la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora este domingo, 3 de abril a las 20.15 horas, después de la misa de las 19.30 horas. La actuación estará dirigida por Carmelo Navas y Sara Ibáñez estará al piano.

El ayuntamiento ofrece talleres infantiles de Semana Santa para conciliar la vida laboral y familiar

LANZA
VALDEPEÑAS

El Centro de la Juventud realizará los días 11, 12 y 13 de abril diferentes talleres de 10.30 a 14 horas, enmarcados dentro del Plan Corresponsables, con el objetivo de facilitar la conciliación durante los primeros días de vacaciones de Semana Santa. Así lo ha explicado la concejala de Juventud, Inmaculada Pacheco, manifestando que "vamos a poner todo de nuestra parte para colaborar en la conciliación familiar". En este sentido, ha apuntado que

"el lunes, martes y miércoles de Semana Santa, que para los más pequeños no es periodo lectivo pero que sí es periodo de trabajo para sus padres o tutores legales, vamos a ayudar a esa conciliación, en la medida de lo posible, albergando actividades en el Centro de la Juventud, dando así solución a posibles problemas de conciliación que tengan las familias".

Las actividades están dirigidas a niños y niñas de 0 a 14 años, aunque la bebeteca, de 0 a 3 años ya se encuentra completa.

Las inscripciones para niños y niñas



NIÑOS JUGANDO EN LA LUDOTECA DEL PLAN CORRESPONSABLES / LANZA

de 4 a 14 años se pueden formalizar hasta este viernes, 1 de abril.

La reserva de plaza tiene un precio de 5 euros por día y niño/a en alimentos no perecederos (preferiblemente aceite, latas de conservas, de tomate...), productos de higiene, infantiles

y/o de limpieza, que se deberán depositar en el Centro de la Juventud y que irán destinados a beneficio de Cáritas Interparroquial de Valdepeñas.

Se puede solicitar más información en el Centro de Juventud o en el Whastapp 699 96 14 21.

La Junta pide a productores y elaboradores que se pongan de acuerdo para que el sector sea quien gestione la DO Valdepeñas

El sector productor de la denominación de origen, satisfecho por la decisión del Juzgado de lo Mercantil de Ciudad Real de nombrar un administrador judicial para la Asociación Interprofesional

LANZA
VALDEPEÑAS

El consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Francisco Martínez Arroyo, ha pedido a productores y elaboradores que se “pongán de acuerdo” para que el sector sea quién gestione la DO Valdepeñas, ahora en manos de la Consejería de Agricultura, “como sucede con todas las otras figuras de calidad”, ha dicho. Así ha reaccionado el consejero al ser preguntado en rueda de prensa por la decisión de la justicia de nombrar un administrador judicial que venga a asumir las tareas ordinarias de gestión de la DO Valdepeñas y vele por el cumplimiento de sus obligaciones hasta que se proceda al nombramiento de los liquidadores judiciales.

Según ha precisado Martínez Arroyo «una cosa es la Denominación de Origen y otra cosa es la Interprofesional». «La novedad judicial hace referencia a la Interprofesional», ha explicado.

«La Interprofesional hay que liquidarla porque una de las dos partes (los productores) que conforman la Interprofesional dejó de ser parte de la misma por decisión propia y, por lo tanto, no puede seguir funcionando una organización interprofesional que necesariamente tiene que tener a la parte productora y a la parte elaboradora», ha añadido.

Lo que ha dicho el juez, ha argumentado el consejero, es que tiene que liquidarse esa Interprofesional. «Es una cuestión privada entre agentes privados y la Consejería de Agricultura y el Gobierno regional respeta la decisión de los jueces y no tenemos nada que decir al respecto», ha recalado.

Dicho esto, ha recordado que la Consejería de Agricultura empieza a gestionar la DO Valdepeñas desde el mo-



SEDE DE LA DENOMINACIÓN DE ORIGEN VALDEPEÑAS / M.G.

mento en que la Interprofesional deja de funcionar porque una de las dos partes se marcha.

Desde el momento en que esto sucede, «se pasa a funcionar sin sobresaltos, con total normalidad», ha celebrado Martínez Arroyo, quien ha insistido en que «no ha habido ningún conflicto reseñable desde el momento que la administración se encarga de la gestión de la DO», de lo cual el consejero se ha mostrado «satisfecho». «Se está funcionando con total normalidad pero la administración querría que el sector se pusiera de acuerdo y volviera a un mecanismo, bien de interprofesional, bien de asociación, bien de fundación, para la gestión por parte del propio sector de los destinos de la DO Valdepeñas», ha pedido el consejero.

Dicho esto, ha comentado que la futura Ley de la Viña y el Vino de la región garantiza que en casos de dificultad,

como éste, «la administración pueda intervenir y gestionar las denominaciones de origen de una manera más sencilla de lo que ha sucedido en esta ocasión».

Martínez Arroyo ha querido también lanzar un mensaje de “absoluta tranquilidad” para todos los sectores, incluidos los consumidores, al señalar como desde el Gobierno regional “siempre hemos garantizado el buen funcionamiento de la DO”, a lo que ha añadido que “en este caso, además, ya ha entrado en vigor todo lo que en su momento se acordó como es el famoso decálogo, que da absoluta garantía a los consumidores sobre la trazabilidad del vino de Valdepeñas”.

Productores

Por su parte, las organizaciones profesionales agrarias regionales, ASAJA, UPA y COAG, junto a Cooperativas

Agro-alimentarias Castilla-La Mancha, que componían la rama de la “producción” en la Asociación Interprofesional de la Denominación de Origen Valdepeñas y que causaron baja como socios de la misma el 22 de mayo de 2021 valoran positivamente la resolución emitida el 22 de marzo del corriente 2022 por el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 4 de Ciudad Real relativa a la declaración de competencia territorial y objetiva de dicho Juzgado para conocer y resolver sobre la demanda de disolución y liquidación de la Asociación Interprofesional, así como el reciente Auto de 22 de marzo emitido por dicho Juzgado en el que se accede y acuerda la medida cautelar solicitada por las mismas en relación con la designación de administrador judicial que, entre otras cuestiones, deberá abordar rápidamente la solución de la situación laboral de los diferentes trabajadores con que cuenta la asociación.

Dicho administrador judicial es el abogado madrileño Gonzalo Domínguez Ruiz, que tendrá facultad para disponer sobre bienes propiedad de la asociación.

Sin perjuicio de lo anterior, dichas entidades se encuentran en la actualidad trabajando en el diseño de una nueva Asociación Interprofesional que a futuro pueda volver a asumir la gestión de la Denominación de Origen Valdepeñas, ahora en manos de la Consejería de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha.

A juicio de las cuatro organizaciones que han venido conformando el sector productor de la demarcación territorial de la DO Valdepeñas, “cualquier nuevo intento de volver a asumir el sector la gestión de la DOV, debe respetar dos cuestiones claras: asumir sin fisuras el objetivo claro de garantizar la trazabilidad y transparencia, desde la producción al mercado, de todos los vinos que salgan al mercado con la marca de calidad de la DO Valdepeñas, de manera que se recupere el prestigio que esta figura de calidad ha tenido desde siempre ante el consumidor de cualquier parte del mundo, y, sobre todo, que garantice un sistema de funcionamiento y de toma de decisiones totalmente democrático, evitando cualquier posibilidad de que se puedan crear situaciones de obstrucción o de abuso por ninguno de los miembros que la compongan”.

LA POLICÍA LOCAL DETECTA ABROJOS METÁLICOS EN LAS ENTRADAS Y SALIDAS NO ASFALTADAS DE LA LOCALIDAD

La Policía Local de Valdepeñas ha informado en su Twitter de que ha detectado abrojos metálicos en las entradas y salidas no asfaltadas de la localidad. Solicita que “pongamos precaución para evitar daños y posibles accidentes ante estos actos vandálicos”. Incluye tres fotografías de dichos abrojos metálicos y de uno de los caminos en los que ha encontrado dichos objetos. Por otra parte, también ha advertido durante estos días en su Twitter que no se debe usar un casco cualquiera al circular en moto, sino uno homologado por la Unión Europea, de talla y ventilación adecuada, que no haya sufrido golpes o caídas, y anima a consultar la Guía del Motorista Seguro. La Policía Local de Valdepeñas ha colaborado también en la Campaña de Vigilancia y control de velocidad de la DGT (Dirección General de Tráfico) del 21 al 27 de marzo. Recordó que el límite de velocidad en la localidad es de 30 kilómetros/hora en general, siendo de 50 kilómetros/hora en la avenida del Vino y la avenida del Sur.



Ilusión por la Copa de España

El Viña Albali Valdepeñas afronta en Jaén su tercera participación copera con ganas de dar de nuevo 'mucho guerra'

LANZA / VALDEPEÑAS

El Viña Albali Valdepeñas afronta a partir de este viernes su tercera participación consecutiva en la Copa de España, el torneo de mayor prestigio en el fútbol sala español y que reúne a los ocho mejores equipos nacionales clasificados tras la primera vuelta de la Liga.

El pabellón Olivo Arena de Jaén acoge en esta ocasión esta gran cita, para la que el equipo valdepeñero y todos sus aficionados han puesto de nuevo muchas ilusiones. Precisamente ante el cuadro anfitrión, el Jaén Paraíso Interior, se medirán los azulones en su primer encuentro, dentro de la ronda de cuartos de final. Un duelo a 'vida o muerte' que se jugará este viernes a partir de las 21:30 horas y que determinará qué equipo pasará a las semifinales del sábado, en la que se cruzará con el vencedor del choque entre el Ribera Navarra y ElPozo Murcia.

Por la otra parte del cuadro, el sorteo determinó que los otros dos encuentros de esa ronda inicial de los cuartos de final sean el Movistar Inter-Palma Futsal y el Barça-Cartagena, que abrieron el torneo este pasado jueves, con la ventaja de tener un día de descanso, este viernes, con respecto a los otros cuatro equipos, entre ellos el Viña Albali.

El equipo de David Ramos aterriza en esta competición situado en el tercer puesto de la Liga, demostrando un gran nivel en lo que llevamos de curso. Sin olvidar tampoco que logró hace unas semanas su clasificación para la 'Final Four' de la Copa del Rey, un título que tiene también al alcance y que se



celebrará, además, en el mismo escenario de Jaén a mediados del próximo mes de mayo.

Para los azulones será su tercera participación seguida en esta Copa de España, en la que han vivido momentos muy diferentes. En 2020, en el pabellón Martín Carpena de Málaga, se metieron en la final, firmado el subcampeonato al ceder con el Barça tras haber superado previamente a Jaén e Inter Movistar. Sin embargo, el pasado año, en el Wizink Center de Madrid, no pudo pasar del primer en-

cuentro, cediendo ante el Jimbee Cartagena por 1-2, con un gol rival en el último segundo.

Hablar de la Copa de España es sinónimo de fiesta, de la fiesta del fútbol sala, por lo que en ella no faltará la Marea Azulona, que apoyará a los suyos en el Olivo Arena. De hecho, en ese primer envite ante el anfitrión de este viernes se espera un espectáculo total en la pista y en la grada, junto a la afición local. Ojalá la hinchada valdepeñera puede seguir animando a los suyos hasta otra final soñada.

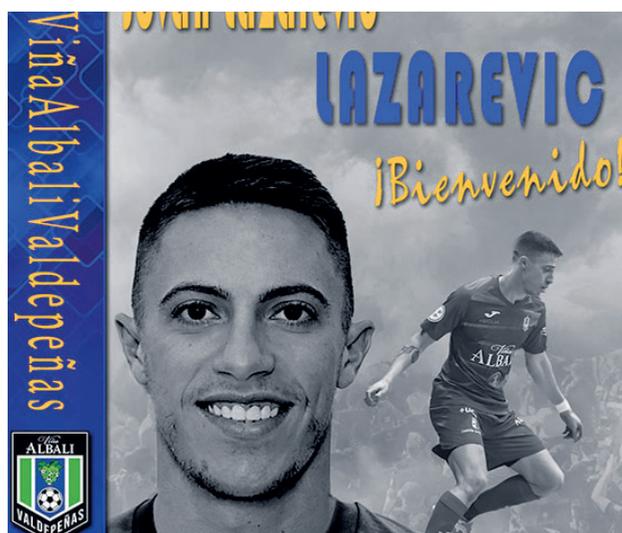
Lazarevic, fichaje hasta final de temporada

El equipo valdepeñero se refuerza con el ala serbio tras suspender su contrato con el Tyumen ruso

LANZA / VALDEPEÑAS

El Viña Albali Valdepeñas anunció el pasado lunes el fichaje hasta final de temporada del ala serbio Jovan Lazarevic, que se incorporó al grupo.

Lazarevic llega procedente del Tyumen ruso, después de la resolución dictada por la FIFA en la que deja en suspenso los contratos de los jugadores extranjeros de equipos de Rusia y Ucrania por la guerra y la paralización de sus competiciones. De momento, el ala diestro aterriza en el club vinatero hasta el 30 de junio sin un gran gasto y lo hace también con problemas físicos por una pubalgia, de manera que lo primero ahora es su recuperación.



De esta forma, el serbio de 24 años se pondrá de inicio en manos del médico y fisioterapeuta del Viña Albali, para una primera valoración de su estado y con el objetivo inicial de que pueda ir entrando poco a poco en los entrenamientos, adaptándose al equipo de David Ramos y con vistas a participar en el tramo final del curso. No hay que olvidar que en el horizonte, los azulones tienen retos de máximo nivel como los play off por el título o la 'Final Four' de la Copa del Rey, a mediados de mayo.

Los informes de Lazarevic le señalan como jugador top, que será un gran refuerzo para el equipo valdepeñero hasta el final de temporada y, quién sabe, si tras ella podría querer prolongar su estancia en la Ciudad del Vino.