

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 13 DE AGOSTO DE 2021

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.236

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 



El nuevo motor de la agricultura

LANZA VISITA DOS EMPRESAS DE CINCO CASAS IMPULSADAS POR NUEVAS GENERACIONES DE AGRICULTORES QUE APUESTAN POR LA INNOVACIÓN EN LOS PROCESOS, ADEMÁS DE FOMENTAR EL ARRAIGO Y LA CREACIÓN DE RIQUEZA Y PUESTOS DE TRABAJO EN EL TERRITORIO

Esta semana

AGRICULTURA

4 MELONES Y SANDÍAS
AL SERVICIO
DEL TERRITORIO



DEPORTES

28 Sánchez-Migallón: "Sientes
que estás en un momento
histórico"

SOCIEDAD

12 Socorristas, los ángeles
de la guarda del verano

ACCESO A LA CALLE

32 Los papeles de Herralde,
edición de Jordi Gracia

SOCIEDAD

16 Feria y Fiestas de Ciudad Real
2021

MOTOR

33 Últimas novedades del sector de la
automoción. Coches, motos y camiones

SOCIEDAD

24 Feria y Fiestas de Carrizosa

BELLEZA

37 Probióticos y prebióticos, ¿cuándo tomarlos?

CAMPO

25 *ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA*

SERVICIOS

38 Estrenos, teléfonos de interés
y horarios de misa

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semanario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano)

y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

Nuevos agricultores



ELENA ROSA

La agricultura, hoy, es otra. Es cierto que el campo siempre ha dependido de alguien que busca mimar sus cultivos para que los frutos crezcan en condiciones óptimas, que tengan la mayor calidad y sean mucho mejores que los de cualquiera. Esa voluntad continúa intacta. Pero hoy hay otras maneras de ser agricultor, con una consciencia nítida de que **toda esa inversión realizada en forma de esfuerzo diario debe convertirse en un valor añadido que puede quedarse junto a la tierra y no en los despachos.**

Y esta semana **compartimos contigo dos ejemplos de varios jóvenes agricultores que vienen de familias de tradición agraria que siempre han entendido la importancia de dejar en tu territorio parte de la riqueza que te ha proporcionado antes**, aunque hace décadas fuera muy difícil, por falta de recursos o formación, convertir esta intención en una realidad nítida.

Llevábamos décadas escuchando a todo tipo de gurús dejando clara la necesidad de crear ese valor del que hablamos, generando empleo y riqueza en el territorio, pero no empieza a ser hasta este momento cuando se ven los resultados en nuestra tierra.

Julia Yébenes y Carlos Díaz han visitado dos empresas de Cinco Casas: una hortofrutícola y otra de comercialización de cereales, semillas, fitosanitarios y con un servicio de transporte. En ambos casos se han adaptado a las posibilidades del territorio y han tratado de modernizarse con la mirada puesta muy arriba para competir al máximo nivel. Como reconocen ellos mismos, es fundamental impulsar este tipo de proyectos en territorios menos industrializados como son los del corazón de la provincia, algo que permite crear un núcleo de vida económica que puede acabar atrayendo a nueva población a la zona o a consolidar la que ya existe.

Un ejemplo inspirador que te invitamos a leer como muestra de un modelo que, poco a poco, va imponiéndose en Ciudad Real, muy conscientes de que **es importante adoptar la innovación en todos los procesos como pareja de baile para competir con otras grandes potencias hortofrutícolas tanto a la hora de llegar a las grandes cadenas como para hacerse un hueco en el paladar del consumidor de nuestra tierra y del resto de España.**

En nuestras páginas también **compartimos contigo hoy el día a día de varios jóvenes socorristas de la provincia.** Esta profesión, puro verano, pasa desapercibida, pese a la importancia de su presencia en lugares en los que todos vamos a darnos un chapuzón para refrescar cuerpo y mente. **Como le cuentan a Carlos Monteagudo y Clara Manzano estos “ángeles del verano”, ellos dedican sus días a comprobar que todo va bien dentro y fuera del agua,** mientras curan alguna herida o detienen, muchas veces con un solo gesto, el bullicio de algún grupo que alborota. Pero algunas veces, sólo algunas, deben tirarse a la piscina, en sentido literal y figurado, para sacar de ella a quienes no han medido bien sus fuerzas o a algún niño que se aleja hacia zonas en las que sus pies no tocan el suelo. Un esfuerzo y una profesión que merece nuestra atención absoluta y ser protagonista de nuestras páginas.

Y aunque en este agosto no hay feria en la capital, sí que hay otras actividades previstas por el Consistorio ciudarrealense **para subrayar la relevancia de estas fechas y buscar los ciudarrealenses disfruten de los días grandes de Ciudad Real con acontecimientos seguros para frenar el avance del covid.** Se lo cuenta Eva María Masías a Julia Yébenes y Elena Rosa.

Y una vez terminados los Juegos Olímpicos llega el momento de hacer balance y contar las sensaciones de quienes han representado a la provincia en los grandes equipos españoles que han participado en Tokio. Es lo que hace el jugador de balonmano ciudarrealense Miguel Sánchez-Migallón con Raúl Fernández, con quien comparte su orgullo por traerse un bronce para su país y su tierra. Como él dice, “era muy consciente de que estaba viviendo un momento histórico” junto a los ‘Hispanos’ del preparador físico puertollanero Jesús Rivilla, que también celebra con nosotros su medalla olímpica, igual que hace Mercedes Castellanos, quien no se trajo metal con las ‘Guerreras’ del balonmano femenino, pero sí una experiencia vivida al máximo.

Felices páginas de agosto.

Conchi Sánchez Hernández

Melones y sandías al servicio del territorio

Texto: **Julia Yébenes**
Fotos: **Carlos Díaz**

Cinco Fresh es una empresa situada en Cinco Casas que se dedica a producir y comercializar las frutas estrellas de la Mancha, melón y sandía, y verduras como calabaza y espárrago. Encabezada por dos jóvenes empresarios, en sólo tres campañas ha conseguido facturar 3,8 millones de euros y dar empleo a una treintena de personas. Tomás García-Escribano reivindica este modelo para crear riqueza y empleo en el territorio



Melones de gran calidad y mejor presentación. Sandías de varios calibres para combatir el calor. O incluso estas frutas ya partidas, junto a la piña y la papaya. Las empresas hortofrutícolas de Ciudad Real y Castilla-La Mancha se modernizan para competir con las más punteras del sector. Todo para que el valor añadido se quede en la tierra, y ésta deje de ser gran productora y poco comercializadora. Y también para convertirse en fuente de riqueza y empleo.

Es el ejemplo de Cinco Fresh, una industria ubicada en pleno corazón de La Mancha que, con la llegada de agosto, acaba de generalizar la campaña 2021 de las frutas estrella del estío en este territorio: melón y sandía.

Tomás García-Escribano, uno de los fundadores de la sociedad, habla de la importancia de trabajar estos emblemáticos alimentos y de la conveniencia de vincularlos a su lugar de origen, como en su caso es Cinco Casas, una entidad menor perteneciente al Ayuntamiento de Alcázar de San Juan.

Desde este núcleo, Cinco Fresh inició en 2018 su actividad y, tras las tres primeras campañas, ha remontando su cartera de manera exitosa. En 2020 facturó 3,8 millones de euros y registró 13 millones de kilos de melones y sandías rayadas sin pepitas bajo las marcas 'Cinco Casas' y 'Sandy', respectivamente. En los nichos más exigentes trabajan con melones 'Natural Gourmet' y sandías 'Sandy Fresh'.

La fábrica alcazareña emplea en temporada a una treintena de personas, que esperan estabilizar con otras líneas de actividad a lo largo de todo el año. Ya han iniciado este objetivo con la compraventa de producto en las temporadas más adelantadas de Almería y Murcia, y con la venta de otras hortícolas que cubran la actividad en los meses de otoño, invierno y primavera.

Son herramientas, a juicio del gerente, que les permiten luchar contra el fenómeno de la despoblación, y localizar su sello agroalimentario en mercados nacionales y, sobre todo, internacionales.

García-Escribano reivindica la importancia de impulsar este tipo de negocios en territorios menos industrializados como Castilla-La Mancha, no sólo por la oportunidad de diversificar la propia actividad, sino por una clara apuesta por la innovación.

Cinco Fresh cuenta con una industria totalmente tecnificada, y además, entre sus productos, ha introducido la versión más juvenil de melones y sandías con sus 'meloninos', la fruta partida, o el cultivo y comercialización de calabaza y espárragos.

Son 5.000 metros cuadrados de instalaciones que desde los melonares cierran el ciclo de oferta y demanda. Todo el proceso de tratamiento y







paletización de las frutas está automatizado, al igual que la identificación de las marcas, y los datos de los pedidos hasta su transporte.

Así, melones y sandías ingresan en la nave para ser lavados con agua y desinfectante, y después son secados y cepillados. Lo hacen las máquinas en segundos para después ser calibrados (pesados) y repartidos desde la cinta en movimiento a las distintas calles en función de su peso. Allí, cada operario coloca las piezas en cajas, con más o menos ejemplares, y también retiran los melones y sandías “con defectos”, que desechan para estrío (se venden a otros clientes o se tiran).

Producción propia y agricultores asociados

Cinco Fresh ha sabido aprovechar el potencial del histórico cultivo de la zona y trabaja la sandía y el melón verde (piel de sapo), característicos de La Mancha, además del melón amarillo, que es más demandado en la exportación.

En total, la empresa cuenta con unas 120 hectáreas de estos cultivos, entre las fincas propias de los socios y las de productores asociados. Todos los productores cultivan las frutas en campo bajo las mismas indicaciones, con el fin de “obtener un producto más homogéneo”, y dar así satisfac-

La fábrica alcazareña emplea en temporada a una treintena de personas, que esperan estabilizar con otras líneas de actividad a lo largo de todo el año. Ya han iniciado este objetivo con la compraventa de producto en las temporadas más adelantadas de Almería y Murcia, y con la venta de otras hortícolas que cubran la actividad en los meses de otoño, invierno y primavera

ción a los principales compradores.

Los clientes son diversos, y además de las grandes superficies –Carrefour, Mercadona, Eroski o Ahorra Más- Cinco Fresh también abastece a los grandes mercados de distribución alimentaria –MercaMadrid, Mercabarna, Mercagranada o Mercasevilla- y a otras cadenas de menor dimensión pero de estable garantía para su cuenta de resultados.

Cubren, igualmente, los pedidos desde Francia, Alemania o Reino Unido, una exportación lastrada este año por las bajas temperaturas registradas en el centro de Europa, a la espera de que se recuperen. “Empezamos haciendo más internacionalización, pero el año pasado trabajamos al 50%, y este año incluso llegaremos al 60% en España”, comenta el joven empresario.

Precios

La rentabilidad está asegurada para los socios de Cinco Fresh, a tenor del nivel cualitativo del producto, su estricta trazabilidad, y de los espacios de venta gourmet.

Los contratos son diversos, semanales o mensuales, en función de la periodicidad de los pedidos, o por campañas respecto a su origen de producción.



Consumo

Respecto al consumo, la sandía gana terreno, reconoce el empresario, frente al melón, que decae lentamente tanto en extensión como en demanda. La razón, según García-Escribano, podría atribuirse en que la fruta con más agua “tiene menos variedades de semillas” y, por tanto, “es más homogénea”, mientras el melón está más diversificado y es más difícil de elegir.

Con todo, el joven emprendedor destaca el prestigio del melón de la Mancha, muy valorado entre los fruteros y las cadenas de supermercados, y sobre todo entre la ciudadanía fidelizada. “Hay clientes que no quieren otro melón que no sea el manchego”, sostiene el CEO de Cinco Fresh.

Una de las líneas para diversificar su actividad entre los consumidores es la presentación de la fruta partida, introducida como novedad este año, con melón, sandía, piña y papaya. “Estamos muy contentos, asegura, porque hemos hecho más de los que estimábamos y nos van pidiendo más”.

Se trata de una presentación de las frutas que precisa de un tratamiento de frío más exhaustivo, ante la necesidad de guardar estos productos en las cámaras a temperaturas de entre 2 y 4

En total, la empresa cuenta con unas 120 hectáreas de estos cultivos, entre las fincas propias de los socios y las de productores asociados. Todos los productores cultivan las frutas en campo bajo las mismas indicaciones, con el fin de “obtener un producto más homogéneo”, y dar así satisfacción a los principales compradores

grados. Posteriormente, se han de mantener en los camiones refrigerados hasta su llegada a los establecimientos de venta.

También son novedosos en la actual campaña los divertidos ‘Meloninos’, piezas de fruta mini (sandías y melones verde y amarillo) con el lema ‘con una sonrisa todos es más fácil’. Se trata de una presentación atractiva en un paquete semicerrado que puede promover, entre otros fines, el consumo de fruta por parte de los más pequeños.

Respecto a la calabaza, es un producto de invierno que está aumentando su consumo en España, aunque no llega al consumo de los hogares ingleses o franceses

Con los nuevos productos mantienen la imagen de marca, en honor al núcleo poblacional donde se ubican, y para reclamar el origen y tradición de la fruta manchega por excelencia.

A pesar de estos éxitos, Cinco Fresh también sufrió las consecuencias negativas de la pandemia. El confinamiento no afectó de lleno al negocio, aunque sí de manera más tangencial, porque, como servicio esencial, siguió con la actividad, pero de manera más recortada por el cierre del canal de Hostelería y Cafeterías (HoReCa).

VENTA DESDE LA TIERRA DEL QUIJOTE

Cinco Fresh, la joven empresa hortofrutícola de Cinco Casas nació en el año 2018 de la unión de dos familias de tradición agrícola. Los jóvenes socios vieron, más allá de la producción, la necesidad de comercializar directamente melones y sandías a mercados gourmet, con más valor añadido que dejan los graneles.

Y no sólo en España, sino entre mayoristas y otros clientes más dimensionados de países centroeuropeos.

De esta manera, los compradores de Alemania, Francia y Holanda han conocido que existe el melón manchego que se vende desde la tierra del Quijote. Hasta ahora, explica el CEO de la empresa, Tomás García-Escribano, tras haber tomado el relevo a las ventas exteriores hasta ahora localizadas en Levante.

Con una facturación de 3,8 millones de euros, que este año piensan rebasar, el primer año “fue más flojo” porque empezaron en agosto”, aunque en el segundo a velocidad de crucero, empezaron a vender su enseña en ferias como la Fruit Logistica de Berlín, además de entre los grandes clientes nacionales y otros de volúmenes medios que contribuyen a su crecimiento.

“Nuestro compromiso es ofrecerte siempre la mejor calidad”, asegura en la web de una empresa que en pocos años se ha hecho un hueco en el ámbito hortofrutícola.



PIEL DE SAPO, UNA ENSEÑA MUY VALORADA

El comercial de Cinco Fresh, Jesús Quevedo, destaca la calidad del melón y la sandía de La Mancha y el reconocimiento que tienen en todos los mercados.

Los clientes “valoran el aspecto exterior, su tamaño y la rayita de piel de sapo que lo caracteriza, además de su dulzura, frescura y sabor”, indica Quevedo, quien reitera sus beneficios como alimentos vegetales “muy saludables”.

Son cualidades que en el último año y medio este comercial ha tenido que transmitir de manera telemática, a consecuencia de la Covid-19. Todavía está cerrando la mayoría de las operaciones a través de correo electrónico y teléfono, aunque el negocio, según dice, precisa de acuerdos presenciales. “Es mejor conocer a la otra parte”, sostiene.

Se trata de una dinámica que retomará en breve con sus contactos en toda España, desde el norte al sur, pasando por los compradores de las regiones del centro y de las propias zonas productoras.

NO INSISTAS más,
SI NO TE DICE que sí, es que NO



SIN UN SI
es NO!

SI NO PARAS, ERES UN AGRESOR SEXUAL



A photograph of an outdoor swimming pool. In the foreground, the right side of a lifeguard's face and their hand holding a black pool rescue tube are visible. In the middle ground, a swimmer is performing a freestyle stroke in the clear blue water. The pool is surrounded by a metal fence, and a building is visible in the background under a clear sky.

Socorristas, los ángeles de la guarda del verano

Texto: **Carlos Monteguado**
Fotos: **Clara Manzano**



Camiseta, bañador, chanclas y gafas de sol. Esa es la indumentaria que usan a diario los ángeles de la guarda del verano, los socorristas. No les hace falta más para mantener a salvo a pequeños y mayores que intentan apaciguar el calor estival en las piscinas municipales, residenciales y zonas de baño público en ríos o lagos que existen a lo ancho y largo de la geografía castellano-manchega.

En el año 2020, ocho fueron las personas que fallecieron en Castilla-La Mancha por ahogamiento. Un dato que, en lo que llevamos de año, alcanza las tres muertes en la comunidad autónoma, según el Informe Nacional de Ahogamientos (INA), que elabora la Real Federación Española de Salvamento y Socorrismo. Según este informe, la inmensa mayoría de las muertes por ahogamiento que se producen en España suele ser en piscinas privadas o en zonas de baño sin personal de salvamento, como ríos, pozas o lagos. Algo que evidencia la labor fundamental que realizan los socorristas por evitar ahogamientos en aquellos lugares donde sí están presentes y cuando la noticia suele ser “un socorrista salva...” o “casi muere ahogado...”, afortunadamente.

Desde diferentes empresas de contratación de socorristas aseguran que el perfil del socorrista y del socorrismo ha evolucionado muchísimo. Antes, el único punto de partida era prácticamente la forma física del socorrista en cuestión. Sin embargo, ahora, lo que se hacen son nuevos planteamientos de vigilancia. El punto de partida antes era responder a un determinado incidente en el menor tiempo posible, ahora el planteamiento es evitar que se produzca ese incidente. Los socorristas son profesionales completamente formados. Para acceder al puesto han tenido que superar una serie de pruebas de nado, además de aprobar el examen de primeros auxilios en el que la maniobra de RCP (reanimación cardiopulmonar) es la más importante.

El día a día de estos socorristas puede parecer algo monótono, pero no pueden quitar los ojos de la piscina, la laguna o el mar en ningún momento, pues de ellos depende la seguridad de muchas personas.

Por fortuna, la inmensa mayoría de las actuaciones que realizan los socorristas, al menos en el caso de Ciudad Real, son leves, tales como heridas provocadas por cortes o caídas, picaduras de insectos, lipotimias, etc.

En todos los casos, tanto en los más graves como en los más leves, los socorristas se convierten en el mejor aliado de los bañistas, sus ángeles de la guarda. Jóvenes, en su gran mayoría estudiantes, que no dudan en hipotecar buena parte de sus vacaciones estivales para servir a los demás. Personas que, en definitiva, vigilan y velan por nuestra seguridad y que son imprescindibles tanto para el buen funcionamiento de las piscinas como para que podamos disfrutar de ellas con completa seguridad.

Los usuarios que con más frecuencia necesitan la ayuda de estos “ángeles de la guarda”, son las



“Nos encargamos de que la gente no se nos ahogue ni se nos lesione, y en el caso de que se nos lesione, pues aplicarle los primeros auxilios en función de la lesión o herida que presenten”, que es lo que mayoritariamente hacen. “Algún raspón, algún corte y poco más...” es lo que suele ocurrir a este joven socorrista que ya lleva tres años ejerciendo y que compagina con sus estudios

personas mayores y los niños, los primeros por golpes de calor, principalmente, y los segundos por pequeñas heridas o golpes.

Jesús García, socorrista de la recién estrenada piscina municipal de Carrión de Calatrava, reconoce a Lanza que la labor de un socorrista, principalmente, consiste en “velar porque nadie se ahogue ni le pase nada mientras esté en el recinto de la piscina”. Reconoce que la labor es difícil al tener que estar en alerta durante toda su jornada laboral por si ocurre algo, pero, afortunadamente, “no suele serlo tanto”, al no ocurrir hechos de especial consideración.

Lo que sí considera difícil es controlar los nervios en el momento que ocurre una situación grave, reconoce Jesús, que en su corta experiencia como socorrista a lo más grave que se ha enfrentado ha sido a realizar un masaje cardiaco a una persona.

“Gracias a Dios, la labor de los socorristas suele



ser aburrida, porque nunca pasa nada grave y eso es de agradecer”, señala Javier González, otro socorrista que presta servicio en una urbanización de la avenida de los Descubrimientos de la capital provincial.

“Nos encargamos de que la gente no se nos ahogue ni se nos lesione, y en el caso de que se nos lesione, pues aplicarle los primeros auxilios en función de la lesión o herida que presenten”, añade González, que es lo que mayoritariamente hacen. “Algún raspón, algún corte y poco más...” es lo que suele ocurrir a este joven socorrista que ya lleva tres años ejerciendo y que compagina con sus estudios.

Su compañero en la urbanización, Marcos Marín, con quien se turna en la vigilancia de este residencial, también afirma que su trabajo consiste en que “no suceda nada” en el entorno de la piscina, además de poner una serie de normas, y velar por su cumplimiento, para evitar que se pudiera producir “algo grave”.

Además, añade que, en el caso de los residenciales, los socorristas hacen un poco de dinamizadores con los niños, al menos en su caso. “Me gustan los niños y también nos dedicamos a entretenerlos”, comenta también este joven socorrista.

Al igual que a su compañero, a Marcos tampoco le han ocurrido hechos de especial gravedad, salvo algún pequeño rasguño que ha podido mitigar fácilmente.

Estos tres socorristas con los que ha contactado Lanza coinciden en que decidieron ser socorristas para sentirse útiles ayudando a la gente, además de lo que les aporta en el aspecto económico, ya que la gran mayoría de los socorristas suelen ser jóvenes que durante el invierno estudian y aprovechan el verano para sacarse unos ahorros de cara al siguiente curso académico.

Terminado el verano, toca abandonar las piscinas, algunos socorristas consiguen mantener su

trabajo en piscinas cubiertas, pero a la mayoría les toca buscar otro empleo y esperar a que regrese el calor para volver a pasar el próximo estío bajo el sol velando por la seguridad de los que disfrutaban de sus vacaciones y tiempo libre.

Más trabajo para los socorristas por la pandemia

La pandemia ha hecho que los socorristas tengan una mayor carga laboral. A las tareas propias de salvamento del socorrista, se le añade una labor más social, como controlar que la gente cumple las medidas anticovid.

Los socorristas tienen que intervenir más para que los bañistas, sobre todo, guarden la distancia social, además de usar las mascarillas en zonas comunes siempre que no se guarde la distancia de seguridad.

Pese a esta ‘carga’ más, los socorristas reconocen que la gente “cumple bastante bien” y suelen hacerles caso al primer toque de atención.

‘Pichulero’, ‘Cansino’ o ‘Hermoso’ pondrán la cara cercana de la feria en los barrios

La alcaldesa de Ciudad Real, Eva Masías, anima a la ciudadanía capitalina a participar en las ferias, que “es tiempo de convivencia, de unión, de dejar los problemas fuera” y, sobre todo, “es una buena opción de conocer las actividades promovidas por el tejido asociativo”

Texto: Julia Yébenes

Foto: Elena Rosa

Las fiestas patronales de 2021 en Ciudad Real tendrán un formato más reducido respecto a la época prepandémica, pero serán muy participativas y transversales.

Actividades deportivas, sociales y musicales protagonizarán la programación para públicos de todas las edades, aunque la gran novedad, según subraya la alcaldesa, Eva Masías, será la presencia de los gigantes y cabezudos en distintos barrios de la ciudad. Más allá del centro, caballos portátiles con nombres muy de la tierra, como ‘Pichulero’, ‘Cansino’ o ‘Hermoso’, harán las delicias de los más pequeños en itinerarios sin anunciar a desarrollar entre los días 15 y 22 de agosto.

Se trata de piezas que engrosarán el patrimonio municipal de Festejos, dentro de la iniciativa ya iniciada en la pasada legislatura para la adquisición de nuevos gigantes y cabezudos. Este año se estrenarán en la calle 16 nuevas figuras que serán portadas por personas de asociaciones culturales de la ciudad, entre los que se encuentran cuatro maceros y seis caballos -dos castaños, dos negros y dos blancos-, que llevarán sobrenombres “típicos de nuestro dialecto manchego”. Será, para la primera edil, una oportunidad “para que los niños tengan sentimiento de pertenencia a nuestras ferias”.

Estas citas se han organizado tras “la visión exitosa” del Ayuntamiento en la Cabalgata de Reyes, que también llegó a los rincones más alejados de la ciudad.

Masías destaca también los actos diseñados por las concejalías de Deportes, Infancia y Juventud, y Cultura, ésta última a través de su programación estival en barrios, así como Festejos ha apostado “fuerte” por los conciertos, con nueve citas y grandes nombres como Pasión Vega, Pancho Varona, Aran Malikian o Loquillo los días centrales de las fiestas.

Entre las convocatorias más emblemáticas está, para Masías, el acto que marca el inicio de la feria, como es el nombramiento de ciudadano ejemplar, este año ex aequo y a título póstumo a Amparo Messía de la Cerda y a José Luis Espadero. Se celebrará en el marco de la Plaza de los Mercedarios “con las medidas de seguridad”, con el mismo formato de la Pandorga, dado que “somos conscientes que atraerá a mucha gente”. En el ámbito religioso, el Cabildo de la Catedral y la



Hermandad de la Virgen del Prado han organizado funciones a las 12 de la mañana los días 15 y 22, día de la Virgen del Prado y la Octava, con representación “amplia” de la Corporación municipal.

La alcaldesa aconseja a la ciudadanía capitalina a participar en las ferias, que “es tiempo de convivencia, de unión, de dejar los problemas fuera” y, sobre todo, “es una buena opción de acercarse a las actividades promovidas por el tejido asociativo”.

Masías valora la implicación activa de la Federación de Peñas y la Asociación de Dulcineas con acciones para todas las edades, siempre “de una forma responsable y prudente”

El objetivo es, agrega, que de grandes a pequeños “podamos tener ese sentimiento de pertenencia a la ciudad en torno a nuestras fiestas patronales”.

Igualmente, como concejala de Promoción Turística, Masías también anima a los visitantes a acercarse a Ciudad Real durante la semana del 14 al 22

de agosto, y por supuesto durante todo el año.

La feria “es un reclamo para propios y visitantes, y nosotros abrimos los brazos a todos los que llegan”. En este ámbito, la primer edil recuerda las cuatro visitas teatralizadas gratuitas en torno a la figura del Quijote los días 13 y 20, a las 9 y 11 horas, además de las visitas guiadas a los monumentos y al centro histórico de la ciudad.

En este ámbito, Masías se muestra optimista y celebra los últimos datos turísticos registrados, con un aumento las pernoctaciones por las actividades deportivas acogidas en la ciudad en las últimas semanas, que han hecho que los hoteles “se hayan mantenido desde junio al 100% dentro de las restricciones”.

Por ejemplo, el primer fin de semana de agosto han viajado a la capital personas del País Vasco, Valencia, Málaga y Extremadura. “Ciudad Real es quizá esa gran desconocida, pero que tiene mucho por conocer”, concluye Masías.



FERIA Y FIESTAS 2021

CIUDAD REAL 14 AL 22 DE AGOSTO





Isabel Martín

Ciudad Real, una ciudad con un potencial turístico como para “empezar a creérselo”

Buenas tapas, rincones con mucho encanto, todo a mano y muy cerca de otros muchos atractivos sitios

Texto: Arsenio Ruiz

Fotos: Carlos Díaz

En Ciudad Real, todo está muy “recogido” y se está “muy ricamente”, afirman ciudarrealeños en espacios de sombra driblando el calor de agosto en unas jornadas en las que se siente el cosquilleo, pese a que muchos eventos habituales no se van a celebrar, de la llegada de las Fiestas con su júbilo y una diversión responsable acorde con las medidas de seguridad sanitaria establecidas.

Al que llega de fuera, le dirían que es una “ciudad para conocer y pasárselo bien”. Así lo considera Isabel Martín, para quien hay interesantes edificios y museos que visitar, una gastronomía ‘de campeonato’ y fiestas y tradiciones que, salvando el período Covid, atraen a muchas personas, como es el caso, aunque este año no se han podido celebrar o se han hecho de forma muy limitada, de la Zurra, la Pandorga, la ofrenda floral y la procesión de la Virgen del Prado, el Domingo de Piñata y la Semana Santa.

“Lo mejor de Ciudad Real somos nosotros, la gente que vive aquí, en una ciudad tranquila, acogedora y en la que recibimos a todos”, declara Consuelo Ortega. “A mí me gusta. Llevo aquí desde los cuatro años y no me voy a mudar a otra por mucho que digan que si el norte, que si el sur, que si esto o lo otro”. Aquí, no como en otros lugares donde

las tienes que pagar aparte, te ponen una buena tapa con tu consumición, y hay “buenos museos, una catedral preciosa y, si viene la gente ahora, que vea a nuestra Virgen del Prado” junto al altar mayor, además de “una plaza del Ayuntamiento que está muy bien”, la Puerta de Toledo y edificios como “el Mercado que es muy bonito o el antiguo Casino”, enumera sentada en los Jardines del Prado, sin olvidar otros espacios como el Torreón, la plaza del Pilar o el parque de Gasset.

A su juicio, los visitantes se llevan una impresión muy buena de Ciudad Real: “Se van a la Plaza Mayor, se toman sus cañitas y se van encantaos de la vida”, resume.

Muy cómoda

“Muy bien situada en la Península, los turistas que se mueven de vacaciones de norte a sur o vicever-

sa, están empezando a pararse en Ciudad Real. En lugar de quedarse en un sitio de carretera, prefieren venir aquí, aprovechar, ver lo que puede ofrecer la ciudad y pasar una buena estancia". Muchos te dicen lo a gusto que han estado, a diferencia de otras ciudades más incómodas, con todo muy lejos o muchas cuevas, comenta Nazaret Rodríguez, desde la Oficina de Turismo, que recomienda a los visitantes no perderse el carillón de la Plaza Mayor, museos como los municipales de López-Villaseñor, Elisa Cendrero y del Quijote con la Biblioteca Cervantina, además del Provincial y de Bellas Artes en el antiguo Convento de los Mercedarios, así como los templos de San Pedro, Santiago y la Catedral.

"Muy demandadas, se llenan enseguida", son las visitas al Arco y las galerías del Torreón, también se realizan visitas guiadas a la ciudad todos los sábados, y los segundos domingos de cada mes a la Puerta de Toledo con acceso a la parte superior para tener otra panorámica diferente de la ciudad.

La imagen que se lleva la gente es la de "una ciudad muy cómoda y segura. Da gusto salir a la hora a la que salgas que no va a haber ningún tipo de problema, es muy raro que ocurra algo", y además Ciudad Real se convierte en una especie de 'campamento base' desde, al estar en el centro de la provincia, viajar a diversos puntos como las Lagunas de Ruidera o las Tablas de Daimiel y pueblos de la zona, "con lo que se enriquece la visita". Por gastronomía -los vinos y quesos también-, espacios naturales y patrimonio, ya que muchos van a Almagro, Infantes, Criptana y Almadén, se visita, como puerta de entrada a la provincia, Ciudad Real capital, la cual no deja de ser "la gran desconocida de España", no saben con "qué se van a encontrar", cuando tiene una gran historia "a descubrir" como se exhibe en la exposición que alberga actualmente el Villaseñor



Nazaret Rodríguez, de la Oficina de Turismo

En este espacio, estamos trabajando por tí

Comprometidos con nuestros Profesionales

Trabajamos por conseguir un Colegio eficiente y útil, para los colegiados, cómplice y aliado de sus necesidades, motor y líder en sus demandas y la de sus profesionales

CIRCULARES INFORMATIVAS

ALERTAS FARMACÉUTICAS

FORMACIÓN CONTINUADA

INFORMACIÓN ACTIVA

SERVICIO DE FACTURACIÓN

RECETA ELECTRÓNICA

LA FARMACIA EN CASA

AULA DE LA SALUD

CAMPAÑAS SANITARIAS

CONVENIOS CON ASOCIACIONES DE PACIENTES

Comprometidos con la población, al servicio de su salud

Trabajamos en un Colegio puntero, dinámico y actual en todos los temas relativos a la Educación Sanitaria, Receta Electrónica y a la Política Sanitaria provincial y regional

www.cofciudadreal.com

Colegio Oficial de Farmacéuticos de Ciudad Real - Ronda de la Mata, 13 - 13004 Ciudad Real - Tfno: 926 22 23 00

sobre el 600 aniversario del otorgamiento del título de ciudad.

De todo y sin estrés

“La cerveza, las chicas y el sentido del humor manchego”, destaca entre lo más positivo de Ciudad Real Rafael Cantero Baro, mientras que Elena Castillejo expone que “aquí hay de todo pero sin el estrés de una ciudad grande. Tenemos cultura que se remonta a la prehistoria, estamos rodeados de yacimientos, museos y una restauración para todos los gustos y colores”, además de “pueblos a quince-veinte minutos de los más bonitos de España, que se dice pronto”. A su entender, la gente que visita Ciudad Real “se va con un buen sabor de boca porque es una ciudad muy tranquila y donde a la vez te lo puedes pasar bien”.

La mayoría de los que visitan Ciudad Real “vuelven”, lo que dice mucho de la oferta de una ciudad “cómoda, muy paseable y amable”, con un comercio de primeras marcas y muy profesional y muchos espacios en los que disfrutar, entre los que, Matilde Hinojosa, concejal de Acción Social, destaca el Parque del Pilar, porque es “un gran desconocido y no se le hace justicia cuando tiene espacios encantadores para pasear, sentarte y disfrutar al aire libre”, y recomienda visitar con las explicaciones de un experto la Catedral.

Por su parte, a Noemí Gómez-Pimpollo, lo que más le gusta de Ciudad Real es “lo cerca que está de otros muchos sitios. En un paseo estás en Peralvillo, en otro en Alarcos, en muy poco tiempo en las Tablas de Daimiel, y eso también hace muy interesante” a una localidad, en la que “aparcas en zona próxima a rondas y de un sitio a otro ves toda la ciudad caminando”. A ella, le gustan mucho “el triángulo de las tres plazas, hacer una paradita en el Pozo de Don Gil, la Puerta de Toledo para estar y pasear” y otros espacios para pasear como el Torreón y los parques.

Andando

Salvando las distancias, Manolo Cabezas compara Ciudad Real con una ciudad italiana como puede ser Florencia por la comodidad a la hora de visitarla y recorrerla andando, pudiendo encontrar “muy a mano” los vestigios históricos a nivel monumen-



Manolo Cabezas

tal como, por ejemplo, en cuanto a templos y “una oferta museística importante”, así como la zona de copas de El Torreón o de tapeo de la Plaza Mayor. “En unos centenares de metros está todo concentrado”, no hay agobios ni distancias como en otras ciudades, detalla Cabezas, que también resalta lo “muy bien que se come en La Mancha. Se puede ir de tapeo y resulta barato, te tomas un par de cañas y te vas medio comido, y todo muy próximo”, con gente “muy campechana en el trato y cercana”. ‘Pasea por Ciudad Real y disfrútala’, sería para él un buen lema.

Por otro lado, Rosario Roncero, concejal popular, destaca “los rincones con mucho encanto” que tiene Ciudad Real, un “elemento diferenciador” a potenciar como el Museo del Quijote en torno a un personaje universal y, a nivel personal, se decanta entre sus preferidos por “un sitio maravilloso, con mucha magia”, como Alarcos, que “forma parte de la historia de España, es nuestro origen como ciudad”, con un gran valor arqueológico y desde el que

se divisa la belleza del Campo de Calatrava.

La gastronomía es otro de los ‘fuertes’ de la ciudad, con “materias primas muy buenas y restauradores de mucha categoría, de mucha calidad”, señala Roncero, que también subraya la proyección de Ciudad Real, por sus infraestructuras, comunicaciones y cercanía con Madrid, para acoger eventos deportivos y profesionales, de congresos.

Buen recuerdo

Inma Navarro, de la Cervecería-Pinacoteca La Pajarería, procura ayudar a sus clientes que vienen de fuera a que realicen una ruta “agradable y se lleven un buen recuerdo de la capital”. Le preguntan por lugares a visitar en la ciudad y también en la provincia, como Almagro, Infantes o Viso del Marqués o bien espacios naturales como las Lagunas o las Tablas, y percibe un repunte del turismo de interior que se está encontrando en Ciudad Real con una buena oferta. A nivel gastronómico, precisa, es “bastante potente, pese a que nunca nos lo he-

ENSEÑANZA PÚBLICA

“VALOR DE FUTURO”

PROFESIONALIDAD GARANTÍA
TRANSPARENCIA UNIVERSALIDAD
EDUCACIÓN CALIDAD EFICACIA



ANPE
SINDICATO INDEPENDIENTE
CIUDAD REAL

ANPE un modo de ser y sentir la educación
Sindicato mayoritario de docentes de la Enseñanza Pública

Felices Fiestas

Calle Tinte, 19 · 1º A
13001 Ciudad Real

anpecastillalamancha.es

ANPE SINDICATO DE PROFESORES

Telf: 926 27 41 41
Fax: 926 22 08 88



Inma Navarro, de la Cervecería-Pinacoteca La Pajarería

mos creído y hay que empezar a creérselo porque tenemos unos productos de la tierra que son muy ricos”.

Destaca también iniciativas como las visitas guiadas a la Puerta de Toledo y las galerías del Arco del Torreón, los conciertos en estos entornos, directos como los organizados por Real Jazz y la relajación que encuentran los visitantes en Ciudad Real, donde les da tiempo, por ejemplo, a hacer la compra, visitar a los familiares y tomar una cerveza. Es una ciudad “muy cómoda para hacer un montón de cosas en un día”.

Para creérselo

“No somos sólo de paso”, sino que Ciudad Real cuenta con un gran potencial turístico a nivel gastronómico, histórico, cultural, deportivo y de congresos, y la propia ciudad tiene que creérselo y mostrarlo, apunta la alcaldesa y responsable de Turismo, Eva María Masías.

En gastronomía, “con un tapeo excepcional, de raíz y tradición y al mismo tiempo con las mejores técnicas evolucionadas por parte de buenos chefs”, la ciudad está “en una de las plataformas nacionales e internacionales más potentes que es ‘Saborea España’ y este mes además potenciando nuestro producto local ‘Kilómetro 0’ a nivel nacional e internacional”; y, deportivamente, “estamos ‘a tope’, llenando hoteles desde mayo con competiciones regionales y nacionales”, expone la primer edil, que se reúne esta semana con una entidad que “va a traer una competición nacional e internacional muy importante, con muchos participantes, para el otoño”.

Por otra parte, ha despuntado en los últimos tiempos marcados por la pandemia el turismo “de cercanía” con visitantes sobre todo de provincias como Guadalajara, Toledo y Cuenca, se han abierto senderos nuevos como los del VI Centenario y de Alarcos, el proyecto del Geo-

parque Volcanes de Calatrava está generando “mucho interés” y la rehabilitación del Arco del Torreón y sus galerías está siendo un éxito, agrega Masías, que también destaca la capacidad de Ciudad Real capital de, como puerta de entrada y punto neurálgico con todos los servicios para el visitante, proponer packs de muy diversas propuestas de naturaleza, patrimonio y cultura en la provincia.

Hay “mucho que ver” en Ciudad Real, ciudad del Quijote, con Alarcos, museos y patrimonio en templos y emblemáticos edificios, además de fabulosos espacios de naturaleza “a tiro de piedra” en una provincia con parques nacionales y naturales, describe Masías, que, en relación con los congresos, destaca la celebración de los primeros en octubre y noviembre y el empujón que supondrá la renovación del Pabellón Ferial para convertir Ciudad Real en referente como ciudad de congresos.



Pizzería
Carlos
La pizza que recordabas
CIUDAD REAL

Mediana y Pan de Ajo

13'95€

pizzeriascarlos.es

926 111 777

#Recoger #Domicilio

Calle Altagracia 39 Ciudad Real

La Virgen del Prado a través de su historia. Balcázar

En 1940 José Balcázar y Sabariegos, director del Instituto, cronista de la provincia de la Real Academia de la Historia escribía su libro *La Virgen del Prado a través de la Historia*. El libro publicado por las Escuelas Gráficas de la Diputación Provincial tenía un prólogo de Cecilio López Pastor. Un libro que ahora releo gracias a la digitalización del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha

Texto: Diego Peris

Foto: Lanza

El libro comenzaba con lo que denominaba Feliz Coincidencia. “El 19 centenario de la venida a España en carne mortal de la Santísima Virgen, ha coincidido con la restauración de la venerada imagen de Nuestra Señora del Prado, Patrona de Ciudad Real... Y aquella visita y esta restauración forman hechos de tal naturaleza que no pueden pasar desapercibidos para los que como yo han tenido siempre como el más grande de sus amores el amor mariano”. Y comenzaba recordando Los Milagros de Nuestra Señora de Gonzalo de Berceo o las Cantigas de Santa María de Alfonso X, los textos de Lope de Vega en la Encomienda bien guardada o La buena guarda.

Notas históricas de la tradición

Cuenta después la tradición: “pateando el caballo de Mosén Ramón Floraz en las afueras de Velilla de Xiloca (Aragón) y junto a una fuente situada en hermoso prado dejó al descubierto una gran concavidad en el subsuelo. Gustó el ginete de conocerla y vio en ella una Virgen morena que él tituló del Prado y que en realidad era la llamada de los Torneos, que había sido soterrada en dicho lugar tres siglos antes por devotos cristianos para librarla así de la invasión agarena...” Después de diferentes avatares cuenta como “el capellán Marcelo Colino, llevando en una caja acondicionada la Imagen Santísima, caminando con ella en brioso corcel hacia Andalucía, pero al llegar al Pozuelo Seco se detiene a descansar unas horas y muestra a los sencillos aldeanos, primeros pobladores de Ciudad Real, la sagrada Imagen, y todos ellos exteriorizan su amor mariano y hacen alabanza y rinden pleitesía a la reina de los Cielos suplicando que se quede en el lugar”. Cuando el caballo de Marcelo quiere partir se niega a caminar y el caballero asume que debe dejar la imagen en aquel lugar donde levantaron una sencilla ermita para conservarla. En tiempo de Fernando III el Santo, la Virgen del Prado recibe regio homenaje. Según Lafuente en 1244 estuvieron en el Pozuelo de don Gil Fernando III y su esposa doña Juana y la madre del primero doña Berenguela durante cuarenta y cinco días. Doña Berenguela donaría para la virgen distintos ornamentos sagrados y don Fernando un manto de mucho valor.

Pocos años después se produciría la fundación de Villa Real por Alfonso X el Sabio. La Carta Puebla está



fecha “XX días andados del mes de febrero. Era de mil e doscientos e noventa e tres años” (1255).

Alborotos. Intranquilidades. Luchas sangrientas en las calles de Villa real

“La ambición usuraria de los judíos, la borrascosa minoridad de Alfonso XI, la guerra sin cuartel de los Calatravos, el enojo cruel del Maestre Don Garci López de Padilla que sólo pretendía la ruina de Villa Real son motivos más que suficientes para crear en este pueblo, durante un largo período del siglo XIV, una situación insostenible...”. Tras la ayuda de los cuadrilleros de la Hermandad vieja de Villa Real al rey Juan II este accede a que Villa Real sea ciudad y que en adelante se llamase Cibdad-Real. El 28 de abril de 1475 los Reyes Católicos escribieron desde Valladolid al Concejo de Ciudad Real confirmándole todos los privilegios concedidos a este pueblo por sus predecesores.

El capítulo VI del libro de Balcázar habla de la transformación de la imagen de Nuestra Señora del Prado. Según el autor la virgen del Prado era una talla del siglo XV sentada en su trono con el niño en el brazo izquierdo. Y en el siglo XVI “fue mutilada dicha imagen para que apareciese parada...”

“Desde Felipe II la proclamación de los reyes en Ciudad Real se hacía de un modo solemnísimo en la Iglesia mayor de Santa María del Prado, y, así mismo, eran muy solemnes también las procesiones de la Virgen veneranda, y con especialidad, las patronales de las fiestas de agosto. En la del Corpus iba también nuestra amantísima Patrona.

Las procesiones de la Virgen del Prado

“Son curiosos, en extremo los detalles que se conservan de dichas procesiones. Se comenzaba por contratar al personal que había de intervenir en las danzas. Estas eran, por regla general dos o tres y re-

unían características dignas de mención...” Cuenta por ejemplo como en 1614 se contrató tres danzas o comparsas de danzantes. “La primera con Hernán López, Juan Guarindo y Juan Rosado, vecinos de Almagro, para que estos, con uno que tocase la caja y diez compañeros más, vinieran a Ciudad Real el 14 de agosto y con danzas de disfraz acompañasen al sacerdote hasta la iglesia y al día siguiente asistieran a la procesión vestidos de indios, de modo que formasen cuatro parejas de danzantes y cuatro músicos, estipulando el precio del contrato en treinta ducados...”

Otra de las comparsas estaba formada por “ocho malagoneses que actuarían disfrazados y una reina que bailarían también, acompañados por una guitarra y un tambor, para interpretar la danza llamada “Conquista de Jerusalén”. La comparsa del granadino Juan Delgado tenía siete compañeros para hacer la danza de las Naciones luciendo libreas de brocadete, damasco y raso.

Historias de siglos

A lo largo del siglo XVII se realizan numerosas donaciones de manchegos enriquecidos en América como Juan de Villaseca, hijo de Ciudad Real y Secretario del Virrey de Méjico Don Luis de Velasco, marqués de Salinas. Con su donación se realizaría el excelente retablo ejecutado por Giraldo de Merlo y Juan Astén. Desde principios del siglo XVII se invirtieron grandes sumas en el templo parroquial de Santa María del Prado construyéndose a expensas de don Felipe Muñiz, contador de la Hacienda Real, el Camarín de la Virgen.

Balcázar estudia después la invasión francesa y en el capítulo XIV los cambios de la torre de la catedral. Imágenes de la torre sin su chapitel original y las reformas de finales del XIX con el proyecto de Rebollar y las críticas de don Inocente Hervás. En 1895 se celebraba en el templo de la Virgen del Prado el solemne funeral por el alma de la reina Isabel II, esposa de Fernando VII. En noviembre de 1875 Pio XII en su bula *Ad Apostolicam* erige en Priorato de las cuatro ordenes militares todo el territorio de la provincia de Ciudad Real. Cuenta después Balcázar los diferentes obispos que han estado en Ciudad Real y los avatares de la ciudad en los finales del siglo XIX y principios del XX.

El libro terminaba cuando todavía no había llegado a Ciudad Real la imagen realizada por Carlos Vázquez decía el autor. La talla sin embargo es de los escultores valencianos José María Rausell Montaña y Francisco Lloréns Ferrer. Se anunciaban visitas de autoridades, el gran Marcos Redondo ferviente devoto de la Virgen del Prado, desde hace muchos años vendrá a cantarle una salve y a entonarle unas seguidillas, Federico Romero, el autor de *La rosa del azafrán*, estrenará en el teatro Cervantes su obra “Ya viene Santa María” que dedica a nuestra Patrona y algo harán López de Haro y Tolsada y Guizarro, el Tenor manchego... Y el libro acababa con: ¡Ya viene Santa María! ¡Se acerca la Patrona!... ¡Viva la Virgen del Prado!

LA EJECUCIÓN DE PEDRO PÉREZ PONCE DE LEÓN EN LA PLAZA MAYOR DE CIUDAD REAL, EN EL AÑO 1686

'La Santa y Vieja Hermandad de Ciudad Real tenía fama de extremadamente rígida, pues de ella se decía : "Primero los ahorca y luego hace las preguntas". Muy grave debió ser el delito del tal Pérez Ponce para ajusticiarlo en plena Plaza Mayor, habida cuenta que este tipo de ejecuciones eran efectuadas desde hacía tiempo en Peralbillo

Texto: José María Golderos.
Miembro de la Real Asociación
Española de Cronistas Oficiales

La sala de "Manuscritos y Raros" de la Biblioteca Nacional guarda en sus fondos un interesante manuscrito bajo el título de "Proceso, causa y castigo del salteador de caminos Pedro Pérez Ponce de León, por la Hermandad Vieja de Ciudad Real en 1686". Como sabemos, la "Real y Santa Hermandad Vieja de Ciudad Real" fue integrada en "La Nueva" de los Reyes Católicos, pero manteniendo la primera antiguos privilegios y conservando jurisdicción sobre amplias zonas de La Mancha, Andalucía e incluso el sur de Madrid.

Estaban vigentes desde el siglo XV las penas y castigos que debían imponerse a los delincuentes capturados por los cuadrilleros de la Hermandad, reflejados en las "Constituciones y Prontuarios de los Delitos", recogida igualmente por la "Nueva" de los Reyes Católicos

En un documento de fecha 29 de abril de 1644, "estando el cabildo de nuestra Hermandad en la sala della (sic), a son de campana tañida", el corregidor de Ciudad Real don Antonio de Lainz, se dirige a los de la Santa Hermandad en estos términos: "Sabemos que por estos contornos, caminos y despoblados, andan algunos ladrones y bandoleros haciendo hurtos y

robos, particularmente la cuadrilla de un tal Pedro Andrés, haciendo muchos delitos sin que haya camino seguro por donde los caminantes puedan andar tranquilos. A los ladrones, sin dilación se les castiguen con arreglo a las ordenanzas en vigor..."(sic).

El "salteamiento" de bienes y fuerza de mujeres en despoblado, por ejemplo, estaba castigado con la pena de muerte, como también lo era las heridas causadas alevosamente. En efecto, los robos estaban penados según la cuantía de lo sustraído, desde azotes, hasta la pena capital, pasando por cortar las orejas o un pie.

De los varios folios que componen el citado documento, referido más arriba extraemos lo siguiente: "...don Rodrigo Miranda y Quiñones, del Consejo de S.M. pregunta al dicho Ponce de León, -"qué clase de amigos a tenido en esta provincia de la Mancha, en el reino de Murcia y en el reino de Toledo, en Andalucía alta y baxa y que correspondencias y tratos a tenido de quince años a esta parte..."(sic). Más adelante -añade el documento-, "está preso en la cárcel de la Santa Hermandad en Ciudad Real el 24 de febrero de 1686, y fallo, que por culpa y causa de bandidos, debo condenar y condeno: que de la dicha cárcel y prisión en que está sea sacado y arrastrado por las calles públicas acostumbradas, y sea llevado a la Plaza Mayor de esta Ciudad Real donde estará una horca de tres palos, en la cual sea ahorcado hasta que muera y el cuerpo de Pedro Ponce sea hecho cuartos y puesto en los caminos y partes públicas que por mi fueren señaladas..."(sic). Como el seguimiento de la ejecución consta en el dicho documento, sabemos que, a las cuatro de la tarde fue bajado el cuerpo y puesto sobre un carro, llevado luego al camino real "que viene de Manzanares y Daimiel a esta ciudad (Puerta de la Mata) y "se puso en un palo en el suelo, donde se clavó un cuarto", y después se puso al camino real que viene a esta ciudad desde Granada (Puerta de Granada) "y se hizo la misma diferencia con otro cuarto y quedó de dicho cuerpo la cabeza

y mano derecha para ponerlo en otra parte..."(sic).

'La Santa y Vieja Hermandad de Ciudad Real tenía fama de extremadamente rígida, pues de ella se decía : "Primero los ahorca y luego hace las preguntas". Muy grave debió ser el delito del tal Pérez Ponce para ajusticiarlo en plena Plaza Mayor, habida cuenta que este tipo de ejecuciones eran efectuadas desde hacía tiempo en Peralbillo. Conocemos el ceremonial que se efectuaba para la conducción del reo a este célebre sitio. A la puerta de la cárcel de la Hermandad (donde hoy se alza la Delegación de Hacienda) se formaba la comitiva, precedida por la cofradía de la Caridad, con "el Cristo de las Estaquillas" o "de los Tarugos", -cuya existencia databa de 1515-, seguida de caballeros, cuadrilleros y ballesteros con arcos, flechas, y su célebre indumentaria verde. Detrás iba el condenado en compañía de religiosos, y cerrando el cortejo, el cuadrillero mayor con estandarte, como encargado del reo, a su lado el escribano, y por último el alcalde. De trecho en trecho, durante su recorrido por las calles se pregonaba el delito y la pena. Al llegar a la Puerta de Toledo partían directamente a Peralbillo donde se encontraban las horcas, y allí, una vez leída la sentencia por última vez el condenado era ahorcado: y le disparaban las trece saetas de ordenanza, quedando el cadáver pendiente del patíbulo.

En este célebre sitio de Peralbillo, escogido especialmente por su situación sobre el Camino real, fueron ejecutados muchos delincuentes y famosos "golfinos". Nos consta, que el 23 de mayo de 1776 "dieron pena de horca" a Juanazo y a Candonga; en 1783 al Tío Rivera de Almagro; a un tal Francisco Gómez, natural de Camuñas (Toledo), en julio del mismo año y el 7 de marzo de 1803 a Fernando Pinilla, todos ellos apresados y juzgados por diversos delitos del tribunal de la Santa, Real y Vieja Hermandad de Ciudad Real.

¿NECESITAS ALQUILAR UNA FURGONETA?

RENTACAR
Ciudad Real

NUESTRA FLOTA
RESERVA TU VEHÍCULO



**ALQUILER DE
VEHÍCULOS**

- FURGONETAS
- VEHÍCULOS FRIGORÍFICOS
- FURGONES GRAN CAPACIDAD
- CAMIONES 3.500 KG CON TRAMPILLA
- TURISMOS Y FURGONES 9 PLAZAS

TLF. 602 99 00 22

hola@rentacarciudadreal.com
www.rentacarciudadreal.com

Nos puedes encontrar en:
**ESTACIÓN DE SERVICIO
TORREBLANCA**
Enterprise

CTRA. N-430 P.K. 304,4
(JUNTO A CLUB DE OCIO NUDOS)
C.P. 13005 (CIUDADREAL)
TLF. 926 21 42 77



Pedro Antonio Palomo: “Carrizosa mejoró en este año complejo, en el que aprendimos a mirar al futuro con esperanza”

Entrevista al alcalde de Carrizosa ante la llegada de las Fiestas Patronales de la Virgen del Salido, cuyos actos más populares se suspendieron, cambiándose por otros culturales y deportivos alternativos, de aforo limitado y al aire libre, principalmente

Texto y Foto: Lanza

Ha sido un año complejo en Carrizosa (Ciudad Real), donde han salido bastante bien parados de la pandemia, y ante la proximidad de las Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora del Salido, Lanza entrevistó al alcalde Pedro Antonio Palomo para que nos hablara de qué actividades se llevarán a cabo y cuáles no, así como para que nos haga un balance de este último año.

Pregunta. ¿Imaginamos que no habrá actividades festivas como tal este año por prevención sanitaria?

Respuesta. Así es. Se mantienen, con los protocolos sanitarios, los actos religiosos, y el Ayuntamiento de Carrizosa hemos organizado un variado programa de actividades para este mes de agosto, con cerca de una veintena de actos culturales y deportivos, como alternativa a la programación habitual de las Fiestas Patronales en honor a la patrona Nuestra Señora del Salido, que se suspendió por prevención sanitaria.

De esta forma, aunque no habrá las tradicionales Fiestas Patronales, este mes de agosto, hemos querido mantener ciertas actividades culturales, sociales y deportivas, de aforo limitado y todas gratuitas, como un canto a la esperanza, que se celebrarán la mayoría al aire libre entre la Plaza Mayor, parajes de Carrizosa, y algunas en el amplio Pabellón deportivo Pedro Moya, siempre siguiendo los protocolos sanitarios vigentes de prevención contra la COVID19. Por supuesto estas actividades podrían variar si la situación sanitaria empeorara.

P. ¿Cómo se han difundido estos actos?

R. Desde la semana pasada colgamos las actividades en la web municipal www.carrizosa.es, las difundimos también en el bando móvil, y esta semana ya hemos repartido el tradicional libro de Programa de Fiestas de la Virgen “Carrizosa 2020-2021”, donde figuran estas actividades y donde se hace un resumen de la actividad municipal, social y cultural de la localidad este año 2020-21, cuya portada reproduce, en esta ocasión, la imagen de la Virgen, autoría de Daniel González Solera, con el escudo municipal, seguido de un canto a la esperanza, y la contraportada es una foto cedida por Oscar Parra de Carrizosa con el lema ‘Un año de esperanza’.



P. ¿Algún acto que quiera resaltar?

R. Por supuesto los actos religiosos tradicionales en honor a nuestra Patrona, que tiene su momento álgido el día 15, Festividad de nuestra Patrona; y los conciertos al aire libre, Tributos a Medina Azahara y a Mecano, y de la Orquesta OFMAN sobre bandas sonoras de cine, así como otros culturales como la actuación de las Jotas de la Agrupación Cruz de Santiago, el Monologuista Héctor Urien, la Exposición de Juguetes Antiguos y la actuación de la bailaora flamenca Inmaculada Pacheco. También los actos deportivos de mountainbike, bicicleta, pentanca, pádel, Triples de basket, Ping pong y fútbol sala.

P. ¿Al hilo del momento, cómo ha vivido Carrizosa este complejo año de pandemia?

R. Vamos ya para dos años, han sido 17 meses diferentes, pues el pasado verano salíamos de la primera ola de la pandemia, algo esperanzados, creyendo que esto iba a ser más corto, tras realizar múltiples

acciones de reparto de mascarillas y otros kit de protección por los hogares y en el CEIP, de desinfecciones sanitarias públicas, y de mantener muchas prevenciones.

Un año después vemos que esta epidemia no es tan corta y aún tenemos que mantener muchas precauciones de prevención en nuestra localidad, cuya población está bastante envejecida, para que no se extienda la Covid19, coronavirus del que hemos salido mejor parados que otras localidades cercanas, donde el azote fue mayor.

P. Y pese a la pandemia, ¿el equipo de gobierno municipal ha podido desarrollar sus proyectos municipales?

R. Cuando estamos en el verano del ecuador de la actual legislatura, podemos decir que, pese a las dificultades, hemos podido acometer la gran mayoría de proyectos previstos para estos dos años, y algunos más.

Este último año, en el plano urbanístico, hemos construido la nueva pista Multideporte en el Polideportivo Municipal, en colaboración con la Asociación comarcal Alto Guadiana- Mancha, lugar donde además se colocó una nueva valla de madera; hemos colocado las nuevas Talanqueras de madera en el margen del río Cañamares, con ayudas de la Diputación; se realizaron arreglos y se repararon casi 14 kilómetros de caminos rurales.

Se acometieron mejoras en la red de agua potable del municipio, que beneficiaron a varias calles, así como se mejoró el depósito del Cerrete con válvula reductora y mejora de tuberías y válvulas, y se realizaron otras mejoras hidráulicas en las calles Virgen del Salido y Grupo Escolar. También la empresa Unión Fenosa realizó mejoras en el suministro eléctrico, concretamente del Calvario al Altillo.

Además se hicieron diversas mejoras en el Cementerio Municipal y otras en la Piscina Municipal, donde se reemplazaron las barandillas de las piscinas, se colocaron nuevas duchas exteriores, se instalaron nuevas ventanas de PVC en vestuarios, etc.

P. ¿Y más allá del capítulo urbanístico?

R. En el plano educativo donamos 4 tabletas electrónicas al Colegio; donde instalamos también 4 termos eléctricos y realizamos otras actuaciones para el cumplimiento de las medidas sanitarias, como la contratación de una limpiadora que limpiaba cada día las zonas comunes, entre otras acciones.

Para fomento de la Igualdad, hemos pintado las puertas del CEIP de color violeta, colocado nuevos bancos y papeleras contra la violencia de género, y se pintó un Graffiti con la palabra Igualdad en el muro del patio colegial, también se colocó una señal a la entrada del pueblo de Carrizosa contra la violencia de género.

En el plano cultural, destacar la importante excavación arqueológica y palentológica que hubo este verano en la Cueva de los Toriles, en busca de restos prehistóricos y de Neardentales; además de la intensa actividad de la Biblioteca Municipal, auspiciamos los estrenos de varias obras teatrales como "Atchuss", del grupo local teatral La Gruta, y La Fierquilla Domada, así como seguimos con las actividades por el Día del Libro, adaptadas a la situación de pandemia que vivimos con las precauciones sanitarias y alternándolas con actos on line, entre otros muchos actos.

Desde el punto de vista turístico, difundimos nuestros recursos más atractivos en los medios de comunicación regionales, con programas en directo, colaborando con otros medios escritos y digitales, y celebramos que este año haya abierto una nueva Casa Rural "La Pepa" en el pueblo, que intentamos apoyar en la medida de nuestras posibilidades.

Y en el de formación, organizamos varios cursos, recuperamos la Escuela Municipal de Idiomas y organizamos un campamento de verano para niños. También en la parcela deportiva se ha desplegado gran intensidad desde primavera, cuando la situación sanitaria lo permitía, en mountain bike, fútbol sala y natación.

De nuestros proyectos para esta legislatura, hubo algo que sí impidió la pandemia, no pudimos abrir el nuevo Centro Social y de Día para Mayores debido a la situación sanitaria, algo que se ha ralentizado, y esperamos poder hacerlo antes del 2023 para ofrecer el Servicio de Personas mayores de primer grado SEPAD-MejoraT a los mayores que lo necesiten.

P. ¿Qué destacaría de este año?

R. La responsabilidad y la solidaridad de la mayor

parte de la población de Carrizosa ante la Covid, y las ganas de participar y compartir que tiene el vecindario, y de que no se pierdan nuestras costumbres más queridas y populares. Por ejemplo, como no podíamos organizar nuestras tradicionales Cruces de Mayo, el pueblo se volcó de forma individual y este año se vistieron más de 120 cruces, ¡una barbaridad! Por eso quiero acabar agradeciendo a todas las asociaciones y hermandades del municipio, su gran implicación en esta y otras acciones que sí pudieron hacerse este año.



Compraventa de cereales desde el corazón de La Mancha

Cerfasol es una empresa agrícola que se encuentra ubicada en la pedanía alcazareña de Cinco Casas, y su principal actividad es el comercio al por mayor de cereales, simientes y alimentos para animales. El joven ingeniero Antonio Solís representa a la tercera generación, y ha incorporado el asesoramiento en campo a los productores del vértice de La Mancha para hacer más eficientes sus cultivos

Texto: Julia Yébenes

Foto: Carlos Díaz

La comercialización de cereales, semillas, fitosanitarios y un servicio de transporte concentran la actividad de Cerfasol, una empresa ubicada en la pedanía alcazareña de Cinco Casas dedicada a cubrir las necesidades profesionales de un sector clave en la comarca manchega: el campo.

El grupo familiar ya ha incorporado a la tercera generación para seguir mejorando sus actividades y posibilitar una comunicación más cercana con sus clientes, la mayoría productores agrícolas.

Así lo dice Antonio Solís, el joven ingeniero técnico agrícola de 27 años, que trabaja de lleno en el grupo familiar que impulsó su abuelo y que desde el año 2000, cuando empezó la andadura actual del proyecto, ha ido firmando una tendencia de consolidación, "con crecimientos año tras año".

El pasado año 2020 cerró con una facturación de 16 millones de euros (en 2020) y cuentan con una plantilla de más de una treintena de personas en el conjunto de sus divisiones.

A compañía abarcan, según el joven empresario, distintas líneas, que van de la producción propia de cereal, guisante verde y adormidera, melón y sandía (que llevan a las instalaciones de la empresa comercializadora Cinco Fresh), a la comercialización de grano de los cultivos herbáceos y la venta de semillas (de cereales y hortalizas), y plantas de leñosos -almendros, pistachos y olivar-.

Compraventa de cereales

Una de las líneas más asentadas de la empresa



alcazareña es el comercio al por mayor de cereales (sobre todo cebada, y también maíz y trigo), simientes y alimentos para animales. El volumen medio anual que mueven es de alrededor 30 millones de kilos de grano, que almacenan en grandes montones en una nave y van liberando, en función de la demanda, entre fábricas de pienso o cooperativas ganaderas de provincias como Toledo o Jaén.

La gran mayoría del cereal de Cerfasol, señala Solís, está asignado al sector pecuario, y sólo una pequeña parte de cebada de malta se destina a alimentación.

La producción es propia y, a tenor de las nuevas recomendaciones de la Política Agraria Común (PAC), también han introducido cultivos de leguminosas, además de guisantes y triticales.

Este año, la campaña ha comenzado con precios rentables en las operaciones, un escenario que, en opinión del joven ingeniero agrícola, se de-

bería trasladar a todos los agentes de la cadena, particularmente a los ganaderos y a los productos que venden.

Las subidas son continuadas y según el índice de precios medios nacionales del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) la tonelada de cebada para pienso se comercializó a 205,79 euros entre el 26 de julio y el 1 de agosto, 1,29 euros más sobre el valor recogido la semana anterior.

Asesoramiento técnico

Pero el asesoramiento técnico es la principal ocupación de Solís, que cada día en el campo ofrece a los productores pautas y recomendaciones sobre el tratamiento de herbicidas y abonos que han de utilizar "para que los cultivos sean más eficientes".

El joven agrónomo atiende las necesidades de explotaciones de ajo, cebolla, melón, sandía, calabaza, pistachos, almendros, viña u olivo en ple-

no corazón de La Mancha para que sus titulares produzcan de la manera más sostenible y, además, rentabilicen el gasto en inputs.

Las enfermedades más habituales en los cultivos de Castilla-La Mancha son el pulgón, la araña roja, el oídio, o el mildiu, apenas editadas este año, mientras que la ha habido más presencia, según dice, de polilla del racimo en viña.

Son plagas que Solís aconseja tratar con una línea de fitosanitarios y abonos líquidos que el mismo representa, y que, tal y como señala, son eficientes para la nutrición y sanidad vegetal de las explotaciones.

El especialista recorre varias provincias del vértice manchego para asesorar a sus clientes sobre el tipo de fertilización y nutrientes que precisan sus cultivos dentro de una gestión integral del cultivo, que está teniendo “buenos resultados”.

Solís cree que son fundamentales el contacto cercano con los productores, y las visitas a pie de campo en cada momento que soliciten sus servicios.

La fertirrigación es una de las técnicas más aconsejadas por el ingeniero ciudarrealense, y consiste en la aplicación a los cultivos de abonos disueltos en el agua de riego. “Dan muy buenos resultados”, defiende antes de explicar que cotejan en sus propias fincas los abonos creados por las enseñanzas AgroKazan y MycOrgan para “aprovechar más los nutrientes aportados”.

En conjunto, el objetivo es mejorar el aprovechamiento del nutriente, que transmite menos salinidad a los suelos, y que contribuye a “hacer más eficientes el uso de los recursos hídricos respetando el medio ambiente”. En este sentido, Solís explica que trabajan de la mano de una empresa de control de agua (Zulú Control), con sondas de humedad que monitorizan desde cualquier dis-



positivo móvil para saber “cómo estamos de agua en el suelo y su disponibilidad”.

Respecto al uso de los recursos para riego, un tema delicado en un territorio con déficits de aportes naturales, Solís apuesta por sistemas que rentabilicen las producciones. “Lo bueno es poder aumentar la productividad con los mismos metros cúbicos”, con el fin de “no gastar más para producir más, sino que con la misma cantidad de agua pueda aumentarse la productividad”.

También ayudan, agrega el ingeniero, las nuevas variedades de plantas o semillas “genéticamente más resistentes”.

Solís es consciente de que el futuro se encuentra en la tecnología y en la investigación para poder desarrollar una agricultura rentable para todos los eslabones de la cadena alimentaria.

Refranes de Menchén

Agua de agosto: azafrán, miel y mosto

Por la Virgen de agosto a las siete ya está fosco

Agua de agosto estropea la era; pero apaña la rastrojera

Por la Virgen de Agosto, el calor hace el mosto

El mes de las cabañuelas es el mes de las higueras

Cuando el verano es invierno, y el invierno verano; no se recoge ni fruto ni grano

Por agosto esconde el conejo el japo, por San Miguel se le vuelve a ver

Agosto fríe el rostro

Agua por la Virgen de agosto, año de mosto

Cuando San Roque vuelve la espalda el tiempo cambia

En la madrugada de agosto tiene frío el viejo y el mozo

Si da por ser tomentoso agosto será luctuoso

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

Fertiberia

La fuerza de una empresa netamente española que es la más importante de su sector en la Unión Europea. La fuerza del líder de fertilizantes en España. La fuerza de una compañía con vocación de futuro y de servicio a la agricultura y economía españolas. La fuerza de la tierra... De nuestra tierra.



la fuerza de la tierra



Fábrica de Puertollano

Políg. Industrial. 13500-Puertollano (Ciudad Real).
Tel. 926 449 300. www.fertiberia.com

Deportes



Miguel Sánchez-Migallón posa en el pabellón de Tokio con la medalla de bronce conseguida con la selección española de balonmano en los Juegos Olímpicos

Sánchez-Migallón: “Sientes que estás en un momento histórico”

El jugador ciudarraleño, llamado por el seleccionador de los ‘Hispanos’ una vez comenzada la competición, asegura haber vivido “algo increíble” en los Juegos Olímpicos de Tokio, en los que logró junto a sus compañeros el éxito de una medalla de bronce

Texto: **Raúl Fernández**
Fotografías: **IHF y RFEBM**

Miguel Sánchez-Migallón (8-2-1995, Ciudad Real) ya puede decir que es medallista olímpico, un éxito al alcance de muy pocos deportistas. El jugador de balonmano ciudarraleño se subió al podio junto a sus compañeros de la selección española para colgarse el bronce, un logro mayúsculo que recordará para siempre y que supone para nuestro balonmano provincial el relevo del conseguido en Londres 2012 por la bolañega Macarena Aguilar, también en balonmano.

“Cuando consigues esta medalla de bronce y subes al podio para recogerla tienes un poco una sensación de incredulidad. Sientes que estás en un momento histórico y, tal y como se sucedieron los acontecimientos, todavía no lo tengo muy asimilado”, asegura.

Una incredulidad mayor todavía por esas circunstancias que se dieron para que Sánchez-Migallón estuviera en Tokio defendiendo a los ‘Hispanos’. El extremo y especialista defensivo participó en la preparación para los Juegos Olímpicos, pero no entró en la lista definitiva que dio el seleccionador Jordi Ribera. “La verdad es que quedarme fuera era algo esperado”, apunta sobre ese momento que vivió previo a la cita olímpica.

Lo que no era muy esperado fue lo que sucedió posteriormente. Con la competición ya iniciada



Sánchez-Migallón lanza en un partido de Tokio 2020

en Tokio, Sánchez-Migallón se encontraba en Polonia dispuesto a comenzar la pretemporada con su nuevo club, el Kielce. Entonces, recibió posiblemente la llamada más importante de su vida deportiva: Ribera le había elegido para sustituir a Viran Morros, lesionado en el tercer encuentro ante Brasil. “A nadie le gusta acudir por una lesión de un compañero, pero fue para mí una ilusión enorme por poder ir a ayudar a España en unos Juegos Olímpicos”.

Y vaya si ayudó Sánchez-Migallón. Tras pasar los protocolos sanitarios pertinentes y los trámites necesarios, el jugador de Ciudad Real se presentó en Tokio con la máxima motivación y se estrenó ante Argentina, en la quinta cita del campeonato para los ‘Hispanos’. Su aportación en el centro de la defensa junto a Gedeón Guardiola y también sus goles desde el extremo o desde el centro del campo en rápidos ataques a puerta vacía (dos contra Egipto en la lucha por el bronce) fueron importantes para el podio de España, conseguido con el triunfo frente a los egipcios por 33-31, después de caer previamente en semifinales con Dinamarca (23-27), subcampeona tras Francia.

“La clave de esta España y de este bronce es que el equipo es una piña, y eso se ve desde fuera. No hay nadie que hable por encima del otro. Es un equipo con todas las letras”, señala el jugador con mucho orgullo de pertenecer al gran grupo de la selección española, especialmente en unos Juegos Olímpicos, la cita deportiva más importante del mundo. “La experiencia ha sido increíble. Ha pasado todo



Los jugadores de la selección española de balonmano posan juntos con la medalla de bronce, entre ellos el ciudarrealeno Miguel Sánchez-Migallón (derecha)

muy rápido, pero he disfrutado de cada momento y no ha podido acabar mejor”, afirma.

De las muchas vivencias que ha tenido en estos intensos días, Miguel Sánchez-Migallón tiene grabado en su mente un momento único y más que especial: “Fue cuando Raúl Entrerriós marcó el último gol del partido contra Egipto. El último gol de su carrera y en su último partido. Ahí nos dimos cuenta de que éramos medallistas olímpicos. Hasta ese momento estábamos luchando un partido muy difícil, pero ahí llegó la liberación de toda la tensión y la explosión de alegría”.

En ese instante se confirmó que España era bronce en Tokio 2020 y luego llegó el momento del podio, de recoger la medalla y de acordarse de mucha gente para dedicar ese éxito con la selección española de balonmano, “sobre todo a mi novia y a mi familia, la gente que está todos los días aguantándome y siempre me han apoyado”.

Unas personas que han vivido la afición al balonmano de Miguel Sánchez-Migallón desde pequeño, cuando comenzó en el Club Balonmano Pío XII de Ciudad Real y siguió en la cantera del BM Ciudad Real, pasando luego al Atlético de Madrid, al BM Aragón y las últimas ocho temporadas en el BM Logroño, ejerciendo en las últimas como gran capitán del equipo de ASOBAL.

Su destino para el próximo curso cambiará, ya que el ciudarrealeno vivirá su primera experiencia deportiva en el extranjero, tras fichar por el poderoso Kielce polaco que lidera en el banquillo el gran Talant Dujšebaev, al que volverá a tener como entrenador. “Tengo muchas ganas de empezar la



Celebración tras ganar a Egipto de la consecución del tercer puesto, con Sánchez-Migallón saltando

temporada en el Kielce. Es un proyecto y un club muy grande, creo que voy a estar allí muy bien con Talant y con los hermanos Dujšebaev. Es un proyecto deportivo que creo que va muy bien con el momento de carrera en el que estoy ahora”, concluye con ilusión Miguel Sánchez-Migallón.

De esta forma el jugador ciudarrealeno comenzará una nueva etapa deportiva. Y lo hará con toda una medalla de bronce olímpica en su poder y en su

palmarés. Un éxito que ha vivido, junto a su familia, con felicidad y emoción, y que podrá contar a sus nietos en los próximos años. Además, quien sabe si no será el único en unos Juegos Olímpicos, porque París 2024 está a solo tres años y Sánchez-Migallón se perfila como uno de los grandes pilares de los ‘Hispanos’ en el futuro reciente. Ya se sabe, con trabajo, sacrificio y mucha ilusión, llegan estos logros. Y Sánchez-Migallón cumple con todas esas exigencias.

Jesús Rivilla, preparador físico de los 'Hispanos', ya tiene su medalla olímpica

Con una labor más alejada de los focos, pero a la vez muy importante en el resultado sobre la pista, Jesús Rivilla se ha colgado una medalla de bronce en los recientes Juegos Olímpicos de Tokio. El preparador físico puertollanero de la selección española de balonmano se estrenó a lo grande en una cita olímpica, sumando un nuevo metal desde que llegara al staff técnico de los 'Hispanos' en diciembre de 2016. En total son para él cinco preseas: dos oros en Campeonatos de Europa (2018 y 2020), un bronce en los Juegos del Mediterráneo de 2018, un bronce en el Mundial de principios de este 2021 y, ahora, todo un bronce olímpico.

“Todas las medallas me saben igual, pero sí que esta en Tokio pone la guinda. Es el mejor cierre posible a un ciclo”, asegura Rivilla, que confiesa que el sentimiento que le produjo el subirse al tercer escalón del podio junto a todo el equipo “fue de una satisfacción fantástica”.

Elogiando ese enorme trabajo de cada uno de los jugadores de España, el puertollanero tiene claro que “nuestra fuerza es el equipo, el grupo”. Y dentro de él, “aunque es una parcela más pequeña,



yo me siento partícipe de esto que se ha conseguido”.

Tras vivir la grandiosa experiencia en Tokio de estos Juegos Olímpicos, Jesús Rivilla explica que en ellos “todos se magnifica, se vive todo con más interés, tanto lo bueno, como las victorias, como lo malo, por ejemplo las lesiones que hemos sufrido. Los mensajes de la familia, de los amigos son muchos más...”.

En ese gran foco de atención que supone el mayor evento deportivo del mundo, para el preparador de Puertollano fue clave, en su opinión, “que nosotros mantuvimos las rutinas que teníamos a rajatabla. No nos hemos descentrado”.

También Rivilla destaca la importancia de Miguel Sánchez-Migallón en el equipo y en el logro del bronce, tras aterrizar comenzado el campeonato después de la lesión sufrida por Viran Morros: “Miguel asumió el rol que tenía que cubrir en un tiempo récord. Desde el inicio tuvo claro las pautas que tenía que seguir y exprimió los mensajes de todo el entorno. Ha sido muy meritorio lo que ha hecho y me alegro mucho por él, porque es un chico con una calidad humana impresionante”.

Mercedes Castellanos: “Ha sido una experiencia espectacular”

Mercedes Castellanos Soárez (21-7-1988) no pudo lograr medalla con las 'Guerreras' de balonmano, pero disfrutó en Tokio a lo grande con su primera participación en unos Juegos Olímpicos, un sueño que tenía de siempre y que ha visto cumplido. “Estar allí ha sido increíble, lo mejor que me ha pasado en mi carrera deportiva”, asegura Merche, a la vez que incide en que “ha sido una experiencia espectacular, estos días en Tokio he estado como en una nube”.

Al margen de lo deportivo, la estancia en la villa olímpica junto a otros deportistas españoles ha sido para la ciudadarreaña una convivencia muy bonita y especial. Todo ello pese las limitaciones y medidas impuestas en unos Juegos Olímpicos marcados por la COVID-19, que llevaron también a la imposibilidad de la entrada de público en las sedes. “He podido convivir con muchos deportistas importantes: los de baloncesto que son súper famosos, los tenistas, Lydia Valentín, Mireia Belmonte, Sandra Sánchez...”, recuerda la portera.

Otro gran recuerdo que tendrá siempre Mercedes Castellanos es la inauguración oficial de los Juegos en el Estadio Olímpico de Tokio, en el que pudo desfilarse junto con las 'Guerreras' y el resto de la delegación española. “La inauguración fue increíble. Fue una pena que no pudiera haber público”, señala.

En la competición deportiva las cosas no salieron como querían las jugadoras de la selección española. El combinado nacional no pudo pasar de la fase previa de grupos, tras perder con Suecia, ganar luego a Francia y Brasil, y encajar dos últimas derrotas frente a Hungría y Rusia. Con estos resultados, quedó quinto, fuera de las cuatro primeras plazas de acceso a la ronda de cuartos de final. «Después de dos partidos muy buenos ante Francia y Brasil, fallamos ante Hungría y ahí se nos escapó. Sabíamos que era el partido clave, ya que de ganarlo hubiéramos pasado a cuartos, pero no nos salió nada», lamenta Merche Castellanos. La portera admite que «tuvimos mala suerte con el grupo, todos los partidos fueron muy complicados. Lo dimos todo e hicimos lo que pudimos», afirma, de ahí que tampoco habla de una gran decepción.



Los papeles de Herralde, edición de Jordi Gracia

En los últimos años, Jorge Herralde viene dando a las imprentas una relación de libros en los que desliza algunas coordenadas por las que se ha movido a la hora de desarrollar su trabajo. A esa generosa nómina se une ahora *Los papeles de Herralde*, una antología de su correspondencia entre 1968 y 2000 que edita y apunta el ensayista Jordi Gracia. El volumen, que lleva el acertado subtítulo *Una historia de Anagrama 1968-2000* y que aparece en la colección Biblioteca de la memoria de dicha casa, no es en absoluto suficiente. Por lo menos, para los que somos tan fanáticos del personaje como de su obra, donde damos por supuesta la inclusión de un catálogo concebido a lo largo de medio siglo y que desde su creación en 1969 ha dado lugar a tantas genialidades, expectativas, envidias, iras y sospechas en toda España y América Latina. Así, este es y no es con exactitud otro tomo de memorias de su autor; y de cualquier forma, lo más interesante es comprobar cómo las cartas son afines a la realidad de la editorial hasta cuando no se consigue alguna de las metas propuestas. Es sorprendente cómo se cumplen los empeños del editor en varias ocasiones, aunque entre el objetivo que se marque y el momento en que termina por conseguirlo se metan por medio lustros o décadas de diferencia. Esta constancia era parte de la leyenda que lo rodeaba a ojos de sus compañeros; ahora lo es también a ojos de los lectores.

El material se distribuye en seis capítulos ordenados cronológicamente. Jordi Gracia estructura cada uno de ellos en dos secciones bien diferenciadas: un ensayo donde indica el recorrido y los hitos de la editorial en el periodo correspondiente, y las cartas que considera más relevantes de entre las enviadas por el editor en ese mismo intervalo. No se escatima en señas de los destinatarios, desde autores a editores de cualquier nacionalidad y de mayor o menor fama, pasando por periodistas o interme-



diarios (sobre todo, de tipo político y cultural) y a los que el paso del tiempo no ha tratado ni mucho menos de la misma manera. A los capítulos los anteceden un preámbulo del propio Herralde y un prólogo de Gracia, que también firma un epílogo e introduce al final una escueta selección de misivas que Wolfe, Highsmith, Kapuś-

ciński o Carver, entre otros, remiten a su interlocutor español.

Herralde se presenta en los tres primeros apartados como un agitador político, sus publicaciones son breves y con un eminente afán de intervenir en el campo de las ideas. La coyuntura política de la época

condiciona los movimientos editoriales casi tanto como los sociales, y los ensayos de combate pasan en muy poco tiempo de estar prohibidos a convertirse en fenómenos de masas y de ahí a causar indiferencia. Esta gran velocidad a la hora de quemar fases tan distintas no pilla con el pie cambiado al protagonista, cuyo agudo sentido literario lo lleva una vez más a adelantarse a las circunstancias. Y es aquí cuando se forja el mito que hoy conocemos los lectores. Herralde pasa de soportar las incoherencias de Louis Althusser o de provocar al ministro Gutiérrez Mellado a la búsqueda de una cosecha literaria propia. En español traza una línea que empieza por Álvaro Pombo y acabará pasando por Carmen Martín Gaité, Roberto Bolaño o Ricardo Piglia; y en el panorama internacional hará lo propio con Bukowski, Tabucchi o el 'dream team' británico.

Pero lo mejor es observar las relaciones con personajes menos visibles, como Enzensberger o Manganelli, una de las cumbres de Anagrama. También es apasionante la insistencia de Herralde en ciertas incorporaciones al catálogo: lo acabará consiguiendo con Modiano, Cueto o Montalbán, pero no con Chandler, Naipaul o varios representados por Carmen Balcells como Onetti o Marsé. Aunque no sé si existen, he echado en falta referencias sobre las brasileñas Ana Miranda y Fernanda Farias de Albuquerque, autoras discontinuadas por la editorial. Y me han admirado la capacidad de Herralde para torear al entonces Ministerio de Información y Turismo, la intrahistoria de la publicación en 1991 de una monumental biografía sobre James Joyce cuya traducción llevaba lista desde 1979, las menciones a los excepcionales Kenneth Tynan y Josep Maria de Sagarra, las cartas a ejecutivos de la competencia con seudónimos de secretarías o el regateo al negro panorama que se avecinaba con el cierre de la distribuidora Enlace. Tantas razones para agradecer esta correspondencia, a las que con seguridad se sumarán muchas más con cada relectura.

DE DOS A NUEVE PLAZAS: GAMA ELECTRIFICADA CITROËN PARA TODOS



Con el mismo confort, tecnología, habitabilidad y placer de conducir habitual de la marca, y el añadido de los “cinco ceros” -cero emisiones, cero ruidos, cero vibraciones, cero compromisos y cero estrés-, la gama electrificada de Citroën ofrece diversas alternativas 100% eléctricas e híbridas enchufables capaces de ajustarse a los requerimientos de todas las configuraciones familiares y profesionales. Desde la innovadora solución de movilidad de dos plazas, Citroën Ami, hasta el polivalente ë-SpaceTourer que puede llegar a acoger hasta 9 personas, Citroën ofrece una completa gama 100% eléctrica, accesible para todos, con las ventajas de la etiqueta Cero de la DGT. Gama 100% eléctrica Citroën desde 7.200 € euros (Nuevo Citroën Ami)

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

Tresa Automoción
Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A
13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK
Mercedes-Benz
The best or nothing.
www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
Tfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
Tfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
13200 Manzanares
Tfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
Tfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción
Audi

Pol. Ind. La Estrella
Segadores, 24
13170 Miguelturra
Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.
Concesionario Oficial
Ctra. de Carrión, 108
Teléfono: 926 27 47 27
13005 - Ciudad Real

SEAT
AUTO EMOCIÓN

TOYOTA CIUDAD REAL

TOYOTA CIUDAD REAL
TRESA MOTOR
www.toyotaciudadreal.toyota.es

Ctra. de Carrión, Km. 312
13005 Ciudad Real
Tfno.: 926 272 166

www.toyota.es
f t y



Una vez aceptado que la autonomía, los tiempos de carga y el precio de venta de los vehículos electrificados no son excusa para seguir retrasando el salto a este tipo de movilidad, que en el caso de Citroën ofrece el mismo confort, tecnología, habitabilidad y placer de conducir habitual de la marca, pero con el añadido de los “cinco ceros” (cero emisiones, cero ruidos, cero vibraciones, cero compromisos y cero estrés), ya no queda más remedio que ponerse manos a la obra en busca del modelo que más se ajuste a nuestros gustos y necesidades... ¡y al tamaño de cada familia y empresa!

Aunque ventajas como las cero emisiones y el acceso libre a zonas céntricas son comunes, hay factores, como el número de plazas requeridas, que depende de las circunstancias de cada persona o empresa. Por ello, la gama de vehículos electrificados de Citroën cuenta con diversas alternativas capaces de ajustarse a las necesidades de todas las configuraciones familiares y profesionales, con modelos desde dos hasta nueve pla-

zas.

El Citroën Ami brilla con luz propia rompiendo paradigmas. Este innovador objeto de movilidad, 100% eléctrico, cómodo ya la medida de las necesidades de las personas, resuelve la necesidad de desplazarse de un modo ágil y sin restricciones en el centro de las grandes ciudades y en zonas rurales.

Sus 75 km de autonomía superan ampliamente la distancia media que se registra diariamente en las áreas metropolitanas. Su velocidad máxima es de 45 km / h y se puede conducir desde los 15 años sin necesidad de carnet de coche.

Sus amplias superficies acristaladas y su techo panorámico permiten disfrutar de la ciudad en 360° en un habitáculo cómodo, cerrado y perfectamente climatizado. La configuración de sus dos asientos y sus zonas de almacenaje situadas bajo los pies del acompañante y en la parte trasera permiten aprovechar el espacio de

un modo óptimo.

Para Citroën, elegir una alternativa de movilidad electrificada no tiene por qué implicar menos confort, tecnología, habitabilidad o placer de conducir. Así, el Citroën ë-C4 - 100% eléctrico, fabricado en Madrid, encarna una movilidad eléctrica tecnológica y moderna al servicio del confort y de la polivalencia de uso. El silencio de funcionamiento, la fluidez de la puesta en marcha del vehículo, el agrado de conducción, la suavidad de la suspensión, el mullido de los asientos Advanced Comfort®, la ausencia de vibraciones a bordo, la ergonomía y la facilidad de uso de los interfaces y servicios exclusivos, todo contribuir a reforzar el confort a bordo para todos los ocupantes.

Con una autonomía en ciclo mixto WLTP de 350 km, está perfectamente adaptado para las necesidades de la vida diaria. Destacan sus altas prestaciones, con 136 CV de potencia y un par de 260 Nm disponible instantáneamente.

Nueva BMW R 18 Transcontinental y nueva BMW R 18 B

Con la nueva R 18 Transcontinental, BMW Motorrad añade una versión Grand American Tourer a la familia R 18, así como la R 18 B "Bagger", con un estilo especialmente popular en Estados Unidos. Al igual que los modelos anteriores R 18, las nuevas R 18 Transcontinental y R 18 B combinan la emocionante potencia del "Big Boxer" con un concepto clásico de chasis basado en sus modelos históricos, un equipamiento exclusivo y un diseño elegante.

Esto hace que la R 18 Transcontinental sea ideal para hacer viajes de larga distancia al más puro estilo americano, tanto para disfrutar en solitario como con un acompañante y equipaje. La R 18 B, por otro lado, está diseñado como una "máquina para el piloto" que ofrece un placer de conducción emocionante y es ideal para viajar con calma a velocidad de cruce.

Los elementos específicos de la nueva R 18 Transcontinental incluyen carenado delantero con un parabrisas para una pro-



tección elevada contra el viento así como deflectores y aletas para proteger las manos del viento. Puesto de conducción con cuatro instrumentos analógicos redondos y pantalla TFT en color de 10,25 pulgadas,

faro adicional, sistema de sonido Marshall, barras de protección del motor, maletas, baúl, asiento calefactado, molduras cromadas y un motor en color Plata metalizado.

En cambio, la nueva R 18 B prescinde del baúl y, al estilo de una "bagger", ofrece un parabrisas bajo, un asiento más fino y un motor en acabado negro mate entre otras diferencias.

El motor bóxer de BMW más potente de todos los tiempos con un motor imponente.

El corazón de las nuevas R 18 Transcontinental y R 18 B es un motor bóxer de 2 cilindros, el "Big Boxer", que ha tenido un desarrollo completamente nuevo para los modelos R 18. No sólo su aspecto impresionante, sino también sus especificaciones técnicas muestran sus vínculos con los motores tradicionales bóxer refrigerados por aire que han proporcionado experiencias de conducción inspiradas durante más de siete décadas desde que BMW Motorrad comenzó a fabricar motocicletas en 1923. El motor bicilíndrico plano más potente jamás construido para la producción de motocicletas en serie cuenta con una cilindrada de 1.802 cc. Genera una potencia de 67 kW (91 CV) a 4.750 rpm.

Sym Symphony ST 125 LC Euro 5 se renueva



La gama Symphony conforma una de las familias de scooter de rueda alta más completas del mercado, situándose como el best seller de SYM. Se sustenta en tres versiones: Symphony, Symphony SR y Symphony ST, con tres filosofías bien definidas: la elegante con aire clásico del Symphony, la más deportiva del Symphony SR y la más moderna y equipada del buque insignia, el Symphony ST LC. Estas tres versiones han permitido a la firma taiwanesa convertirse en una de las principales marcas del mercado y en todo un referente en la movilidad de las cilindradas del octavo de litro.

Incluso cosechando unos excelentes resultados comerciales (la gama Symphony en el segundo semestre del 2020 había registrado un incremento del 12%

frente a 2019, en enero 2021 ha sido el modelo más vendido del mercado y sobre todo gracias a él, en febrero 2021 SYM ha sido la única marca de scooter del top 10 en crecer) SYM ha decidido renovar por completo toda la gama Symphony aprovechando la transición de la normativa Euro 4 a Euro 5. En marzo fue el turno del Symphony - hasta entonces Symphony S -, más tarde le tocó al Symphony SR y ahora es el momento de su versión tope de gama: el Symphony ST 125 LC.

Con mayor atractivo que nunca, el nuevo SYM Symphony ST 125 LC Euro 5 se renueva por completo para situarse una vez más como una de las mejores opciones entre los scooters de 125 de rueda alta por funcionalidad, equipamiento y prestaciones.



Nuevo TAIGO de Volkswagen

El nuevo Taigo se centra en el diseño, la individualidad y la emoción. Con faros delanteros LED, un cuadro de instrumentos totalmente digital y la última generación de sistemas de infoentretenimiento (MIB3) de serie, el SUV coupé de 4,26 metros establece altos estándares tecnológicos en su clase. La expresiva forma de la carrocería es la primera de su clase en la gama de modelos de la marca Volkswagen. Con un estilo de carrocería crossover y una silueta como la de un coupé, el nuevo Taigo - al igual que su homólogo brasileño, el Nivus - está perfectamente equipado para conquistar nuevos grupos de clientes, predominantemente jóvenes y jóvenes de espíritu. La base técnica del Taigo es la plataforma MQB de Volkswagen. Dependiendo de las opciones seleccionadas, el Taigo también viene con los nuevos faros delanteros matriciales LED IQ. El diseño del Taigo se caracteriza por sus proporciones fuertes, siendo especialmente llamativa su silueta de coupé con el pilar C muy inclinado hacia delante. Inspirado en los coupés SUV de segmentos superiores, hace que el Taigo sea único en su categoría. En el interior, el Taigo destaca por un volante multifunción de diseño elaborado y modernos elementos de control de serie. Los sistemas de infoentretenimiento se basan en la tercera generación de la MIB3, que incluyen una unidad de control online (eSIM) y "App Connect".

DS Automobiles escala posiciones en el mercado premium y de bajas emisiones

El savoir-faire del lujo francés en el automóvil gana cada vez más adeptos en España, como muestra los datos de matriculación que DS Automobiles ha presentado en COQUE, el restaurante en Madrid del afamado chef dos estrellas Michelin y embajador de la marca Premium francesa, Mario Sandoval. Entre enero y junio de 2021, DS Automobiles ha comercializado 1.871 vehículos, lo que se traduce en una subida de una posición en el ranking del mercado premium español, escalando hasta la séptima posición y logrando una cuota del 2,35%.



Sostenibilidad y respeto al medio ambiente son dos conceptos clave en el éxito comercial de DS Automobiles en la primera mitad de 2021, dos señas de identidad para la “maison” parisina del automóvil, junto al refinamiento, el cuidado por los detalles y la tecnología al servicio del arte de viajar. Con una media de emisiones de 107,48 g / Km de CO₂ en toda su gama, no sólo es la marca premium multienergía más ecológica entre las firmas Premium sino que también encabeza esta misma clasificación en el mercado español. Este excepcional resultado se debe, en gran parte, al éxito de la gama E-TENSE de la marca, formada por el DS 3 CROSSBACK E-TENSE 100% eléctrico y el DS 7 CROSSBACK E-TENSE, híbrido enchufable. Ambas versiones representan el 31,2% de las ventas de DS Automobiles en España: la mayor presencia de vehículos electrificados en una marca de automóviles multienergía en el mercado español.

Lexus, vehículo oficial del 78º Festival Internacional de Cine de Venecia

Lexus es el Vehículo Oficial del Festival de Cine de Venecia - La Biennale di Venezia - por quinto año consecutivo. La 78.ª edición del festival tendrá lugar en el Lido veneciano del 1 al 11 de septiembre, con el director coreano Bong Joon-ho como presidente del jurado internacional del certamen y la actriz, cantante y presentadora de televisión Serena Rossi como “madrina”.



Lexus sigue reforzando sus lazos con el mundo mágico del cine, y compartiendo el deseo de ofrecer a la gente experiencias inolvidables con productos especiales y únicos creados con una gran atención al detalle, destreza artesana, innovación y visión de futuro.

La alfombra roja más sofisticada del cine internacional será también el escenario de la presentación nacional italiana del Nuevo NX. Este modelo amplía la visión de electrificación de Lexus y marca un nuevo paso en la evolución de la marca en términos de tecnología, rendimiento, calidad y atención al detalle, siguiendo su filosofía centrada en las personas.

El Nuevo NX abre un nuevo capítulo en el diseño de Lexus, con la exclusiva cabina Tazuna, que otorga al conductor un control intuitivo y una conexión estrecha con el vehículo, como cuando un jinete usa las riendas para dominar al caballo.

Nuevo éxito clave para la solución 100% eléctrica de Iveco BUS en París

En el marco del programa de compra de autobuses eléctricos más ambicioso de Europa, el grupo RATP e Île-de-France Mobilités han renovado su confianza en IVECO BUS con la adjudicación de un contrato de 180 autobuses eléctricos de 12 metros. Estos buses urbanos se sumarán a los 247 que ya están en operación o en entrega. IVECO BUS se convertirá así en el principal proveedor de autobuses eléctricos de RATP.



La tecnología 100% eléctrica de IVECO BUS ha sido elegida una vez más por sus prestaciones técnicas y económicas. Gracias a sus cualidades medioambientales y su madurez tecnológica, apoyará a la RATP en el despliegue de su plan BUS 2025. De hecho, cumple plenamente las expectativas de RATP e Île-de-France Mobilités, ya que ofrece importantes beneficios medioambientales y permite, a partir de hoy, implementar soluciones fiables para mejorar la movilidad del mañana: calidad del aire, protección del clima y silencio en funcionamiento.

RATP ha elegido la versión de carga nocturna del E-WAY, modelo eléctrico más vendido en Francia en 2020, que se puede recargar en unas horas en las centrales de autobuses. Sinónimo de conducción suave y experiencia silenciosa, este autobús completamente eléctrico ayuda a mejorar la comodidad para el conductor, los pasajeros y los residentes locales. Este modelo totalmente eléctrico se produce en el centro de excelencia de electromovilidad de HEULIEZ en Rorthais (Francia) y forma parte de la gama de autobuses a batería.

“Líder en electrificación”: Mercedes-Benz en la IAA Movilidad 2021



Mercedes-Benz aprovechará la feria IAA MOBILITY de Múnich, que se celebrará del 7 al 12 de septiembre, para mostrar toda su gama actual y sus próximas novedades en movilidad eléctrica, desde modelos compactos hasta berlinas de lujo de altas prestaciones y vehículos polivalentes. El fabricante de automóviles premium demostró la potencia de todas sus sub-marcas para reforzar ocho su afirmación de ser “Líder en electrificación”. Mercedes-Benz, Mercedes-EQ, Mercedes-AMG, Mercedes-Maybach y smart mostraran nuevos en la IAA MOVILIDAD. Cinco de ellos serán modelos totalmente eléctricos, además de un híbrido de altas prestaciones.

La electrificación de toda la gama de Mercedes-Benz va un paso más allá. Varios modelos totalmente eléctricos celebrarán su estreno mundial en el IAA: el EQE, la primera berlina de lujo eléctrica de Mercedes-AMG y un concept car que muestra cómo Mercedes-Maybach entrará en la era de la movilidad eléctrica. Además, el EQB se presentará en primicia europea. Smart también estará presente con un show car que permitirá conocer el primer modelo de su nueva generación de modelos totalmente eléctricos.

Probióticos y prebióticos, ¿cuándo tomarlos?

Los probióticos son alimentos o suplementos que contienen microorganismos vivos destinados a mantener o mejorar las bacterias o microbiota normal del cuerpo, mejorando el funcionamiento de nuestra flora intestinal.

Uno de los efectos de tener bien los probióticos es que nos ayudan a reforzar el sistema inmunitario, desplazando los microorganismos nocivos para la salud y evitando que proliferen, ayudándonos también a digerir los alimentos y colaboran en la formación de nutrientes esenciales como las vitaminas, los enzimas digestivos y los ácidos grasos de cadena corta, favoreciendo la absorción de calcio, magnesio y hierro.

Los prebióticos son alimentos con alto contenido en fibra que actúan como nutrientes para la microbiota humana, es decir, que se usan para mejorar el equilibrio entre los microorganismos de nuestro cuerpo.

Para resumir, los prebióticos no se digieren pero se fermentan en el colon, lo que da lugar a efectos positivos, como son el aumento del número de bacterias beneficiosas en el colon como son los *Lactobacillus* y *Bifidobacterium*. Actúan como preventivo en la diarrea o el estreñimiento.

¿Dónde encontramos unos y otros? Pues los probióticos se encuentran en alimentos como el yogur, la kombucha, las aceitunas y encurtidos, el queso crudo, el kefir, el tempeh o el chucrut.

En cambio los prebióticos los encontramos en alimentos como los granos integrales, los plátanos, las hortalizas de hoja verde, las cebollas, el ajo, la soja o las alcachofas.

Ambos los podemos encontrar en suplemento alimentarios en los herbolarios, y así tenemos la con-



ayuden a las bacterias a sobrevivir al ácido gástrico y a llegar al intestino, donde pueden multiplicarse más fácilmente.

Los efectos de la toma no suelen ser muy prolongados y en la mayoría de los casos sus efectos se hacen notar en la primera semana de tratamiento.

Si tomamos muchos probióticos lo que podemos hacer es aumentar los gases presentes en la digestión, por lo que podemos provocarnos problemas intestinales y digestivos.

Si vas a salir de viaje, aunque sea dentro de la península, pero cambiamos de hábitos y de alimentación durante las vacaciones, se recomienda que se empiecen a tomar una semana antes de viajar. Con más razón si vas a viajar fuera.

fianza de saber la cantidad exacta que nos estamos tomando y tenemos la garantía de saber que nos están funcionando.

En la actualidad se está estudiando la relación de la microbiota intestinal con algunas enfermedades. Por lo que tomarlos no tiene ningún efecto secundario para nuestro organismo, pero en cambio sí tiene efectos beneficiosos.

¿Has oído hablar de los simbióticos? Pues no son más ni menos que productos que contienen ambos, tanto probióticos como prebióticos. Su objetivo es que la flora bacteriana beneficiosa se reproduzca sin problemas.

Los probióticos deben ser ingeridos 30 minutos antes o durante la comida, para que los alimentos

A los nenes también se les pueden dar, no solo cuando viajemos, sino también cuando vayamos a comenzar el curso, o cuando estén un poco constipados. Si la microbiota está bien, nuestras defensas también, por lo que, en los tiempos que corren mejor es curarse en salud.

Para los más peques de la casa los probióticos que hay son específicos para ellos, por lo que pregunta en tu herbolario y te dirán cuáles son los que mejor les van.

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo herbolariaturvida@hotmail.com o pasar a visitarnos.

Por Belén Díaz-Tapia Arroyo, gerente del Herbolario Naturvida, de Valdepeñas.

Un banner promocional con un fondo negro. En la parte superior, hay una serie de iconos de redes sociales: Facebook (f), YouTube, Twitter (pájaro) e Instagram (cámara). Debajo de los iconos, el texto "¡Síguenos!" está escrito en una tipografía blanca, gruesa y divertida. A la izquierda de "¡Síguenos!", hay un pequeño texto que dice "en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad". A la derecha, el nombre "Lanza" está escrito en una tipografía blanca, grande y elegante. Debajo de "Lanza", el texto "Diario de La Mancha" está escrito en una tipografía azul, más pequeña y moderna. El banner tiene un diseño moderno y atractivo.

Cines - Servicios



PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

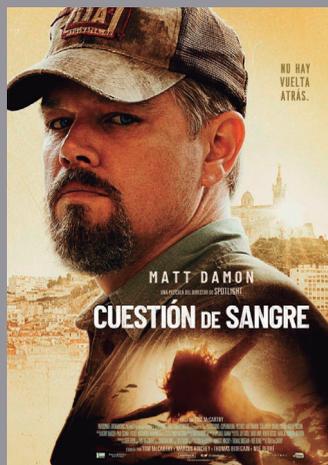
C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es

Dispone de 14 modernas salas de cine, todas en formato digital y 3 de ellas en formato 4K, lo último en innovación en tecnología.

Lunes, Martes y Jueves, se suprimen los primeros pases de tarde.

Miércoles día del espectador.

Precio entradas: 7.00 E
Día del espectador: 5.50 E
Sesión golfa: 5.50 E



Sinopsis: Bill Baker (Matt Damon) es un rudo operario de una plataforma petrolífera estadounidense que viaja a Marsella para visitar a su hija, que está en prisión por un asesinato que afirma no haber cometido. Lejos de casa, las cosas no serán nada fáciles para un padre dispuesto a todo para demostrar la inocencia de su hija.



MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles y jueves día del espectador. Los jueves se realiza un pase de una película en V.O.S.E.

Precios entradas:
Laborables: 5,50 E
Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,00 E
Día del espectador: 5,00 E
Dtos. días laborables (excepto día del espectador) de 0,5 E para niños menores de 9 años, jubilados mayores de 60 años y discapacitados



Sinopsis: Seis personas se encuentran encerradas de manera inesperada en una nueva serie de escape rooms, revelando paulatinamente aquello que tienen en común para sobrevivir... y descubriendo que todos ya habían jugado el juego con anterioridad. Secuela de "Escape Room" (2019).



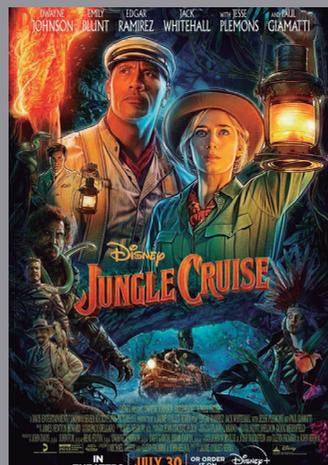
MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com

Disponemos de 6 modernas salas de cine, todas en formato digital con Sony Digital Cinema 4K, lo último en innovación en tecnología.

Los lunes se suspende el pase de las 18.00 horas. Martes cerrado por descanso. Miércoles y jueves día del espectador.

Precio entrada: 6.50 E
Día del espectador: 4.50 E



Sinopsis: Principios del siglo XX. Frank (Dwayne Johnson) es el carismático capitán de una peculiar embarcación que recorre la selva amazónica. Allí, a pesar de los peligros que el río Amazonas les tiene preparados, Frank llevará en su barco a la científica Lily Houghton (Emily Blunt) y a su hermano McGregor Houghton (Jack Whitehall). Su misión será encontrar un árbol místico que podría tener poderes curativos. Claro que su objetivo no será ...



CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso

Dispone de 6 modernas salas de cine.

Martes cerrado por descanso.

Precio entrada: 6.50 E
Miércoles al cine (no festivos): 4,00 E
Jueves ¡última oportunidad!: 3 E en las películas seleccionadas.
Carnet joven / Círculo de lectores: 4,50 E



Sinopsis: Durante unas vacaciones en un paraíso tropical, una familia empieza a percibir que en la recóndita playa elegida para relajarse unas horas suceden algunas anomalías temporales...



MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es

Dispone de 14 modernas salas de cine.

Los Martes se cierra por descanso, excepto días festivos. Miércoles día del espectador.

Precios entradas:
Viernes, Sábados, Domingos, Festivos y Vísperas: 6,50 E
Día del espectador: 4,50 E
Lunes y Jueves: 5,00 E

1 de octubre reapertura

Para más información sobre las carteleras y horarios de todos los cines pueden visitar la agenda de Lanza Digital

www.lanzadigital.com/servicios

Estrenos Cine - Servicios

SNAKE EYES: EL ORIGEN



Año: 2021
País: Estados Unidos
Director: Robert Schwentke
Reparto: Henry Golding, Andrew Koji, Úrsula Corberó, Samara Weaving ...
Género: Acción. Aventuras

SINOPSIS
 Película de acción basada en la conocida línea de juguetes G.I. Joe. Este spin-off se centra en la historia de los orígenes de Snake Eyes (Henry Golding), el ninja silencioso siempre vestido de negro y del que no se conoce el rostro, y cómo intenta convertirse en miembro del clan Arashikage. Junto a él conoceremos otros personajes como La baronesa (Úrsula Corberó) y su archienemigo Storm Shadow (Andrew Koji).

CUESTIÓN DE SANGRE



Año: 2021
País: Estados Unidos
Director: Tom McCarthy
Reparto: Matt Damon, Abigail Breslin, Camille Cottin, Lilou Siauvaud ...
Género: Thriller. Drama

SINOPSIS
 Bill Baker (Matt Damon) es un rudo operario de una plataforma petrolífera estadounidense que viaja a Marsella para visitar a su hija, que está en prisión por un asesinato que afirma no haber cometido. Lejos de casa, las cosas no serán nada fáciles para un padre dispuesto a todo para demostrar la inocencia de su hija.

ESCAPE ROOM 2: MUERES POR SALIR



Año: 2021
País: Estados Unidos
Director: Adam Robitel
Reparto: Indya Moore, Isabelle Fuhrman, Taylor Russell, Holland Roden ...
Género: Thriller

SINOPSIS
 Seis personas se encuentran encerradas de manera inesperada en una nueva serie de escape rooms, revelando paulatinamente aquello que tienen en común para sobrevivir... y descubriendo que todos ya habían jugado el juego con anterioridad. Secuela de "Escape Room" (2019).

ESTRENOS

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real 926 278 000
 Hospital Quirón Salud Ciudad Real 926 255 008
 Hospital Mancha Centro Alcázar 926 580 500
 Hospital Santa Bárbara Puertollano 926 421 100
 Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas 926 320 200
 Hospital V. Altagracia Manzanares 926 646 000
 Hospital General Tomelloso 926 525 800

Centro de Salud Pío XII 926 214 114
 Centro de Salud Torreón 926 230 035
 Centro de Salud Puerta Toledo 926 231 731
 Centro de Salud Alcázar 1 926 588 011
 Centro de Salud Alcázar 2 926 546 413
 Centro de Salud Manzanares 1 926 647 316
 Centro de Salud Manzanares 2 926 610 412
 Centro de Salud Puertollano 1 926 441 613
 Centro de Salud Puertollano 2 926 411 901
 Centro de Salud Puertollano 3 926 432 314
 Centro de Salud Puertollano 4 926 432 350
 Centro de Salud Tomelloso 926 505 530
 Centro de Salud Valdepeñas 1 926 325 091
 Centro de Salud Valdepeñas 2 926 347 981
 Centro de Salud La Solana 926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
 Guardia Civil 062
 Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL* Abril – Septiembre

Días laborables, sábados y vísperas de festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

19:00	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto en el mes de agosto) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:30	Ntra. Sra. del Pilar San José Obrero (excepto del 16 de julio al 15 de agosto, de lunes a viernes) San Juan de Ávila Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral El Salvador, Picón (sólo los sábados) San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Pedro Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago (en julio y agosto)

* Algunos lugares de culto y algunas celebraciones no aparecen en este horario porque están cerradas al público hasta nuevo aviso: Hospital, Marianistas, Siervas de María...



Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto) Ntra. Sra. de los Ángeles San Pablo
10:00	Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre) San Ignacio, Salesianos
10:30	San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre) Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (en julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago (en abril y mayo)
12:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista (excepto julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago (excepto abril y mayo)
13:30	San Pablo (excepto julio y agosto)

Tarde

19:00	San Pablo
19:30	Santiago (excepto julio y agosto)
20:00	Catedral San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	San Pedro Santiago (en julio y agosto)

Conciertos en Espacios y Lugares Emblemáticos 2021

ROSARIO + LES BASTIAN
Auditorio La Granja CIUDAD REAL 27 agosto | 22:00 h.

CELTAS CORTOS + LOS ELEMENTOS
Parque Los Arenales VILLARTA DE SAN JUAN 28 agosto | 22:00 h.

DVICIO + LAVIDA
Campo de Fútbol VILLAHERMOSA 3 septiembre | 22:00 h.

INDIA MARTÍNEZ + THE VÍBORAS
Plaza de Toros SOCUÉLLAMOS 4 septiembre | 22:00 h.

CAMELA + LAS BANDERAS DE INÉS
Verbena Municipal CHILLÓN 10 septiembre | 22:00 h.

BLAS CANTO + DESPACITO Y AL COMPÁS
Recinto Ferial CARRIÓN DE CALATRAVA 11 septiembre | 22:00 h.

JUAN VALDERRAMA + AMIGOS DE JAVIER SEGOVIA
Campo de Fútbol BALLESTEROS DE CALATRAVA 17 septiembre | 22:00 h.

LOS REBUJITOS + TRASTE4
Recinto Ferial PUEBLA DE DON RODRIGO 18 septiembre | 22:00 h.

SEGURIDAD SOCIAL + MOBY DICK
Campo de Fútbol MONTIEL 24 septiembre | 22:00 h.

DEMARCO FLAMENCO + MAR DEL NORTE
Plaza de Toros CASTELLAR DE SANTIAGO 25 septiembre | 22:00 h.

FUNAMBULISTA + MEJOR KALLAOS
Laguna del Rey RUIDERA 1 octubre | 22:00 h.

MANUEL BLANCO Auditorio Municipal DAIMIEL 2 octubre | 22:00 h.

Skydweller dará a conocer la empresa que remodelará el aeródromo en septiembre

PRETENDE QUE LAS OBRAS COMIENCEN EN OCTUBRE PARA CONTINUAR CON LAS PRUEBAS DE SU AVIÓN NO TRIPULADO QUE FUNCIONA CON ENERGÍA SOLAR

ARTE A PIE DE CALLE CON LA RUTA DE LOS MURALES DE Valdepeñas

Los murales de Dresu inspirados en la obra 'Desnudo en la playa' de Antonio López y en 'La fuente rota' de Gregorio Prieto, junto a la gran pintura de 770 metros cuadrados creada por Rubén Serrano en el pabellón ferial Esteban López Vega y el trampantojo de Raúl Martín del Centro Cultural La Confianza, son algunos de los más representativos. En total son 11 murales que ensalzan los iconos de la ciudad del vino.

ELENA ROSA

BODEGAS A7 ACOGE EN AGOSTO CINE DE VERANO PARA EL PÚBLICO FAMILIAR

LA PROYECCIÓN DE 'LUCA' DARÁ EL PISTOLETAZO DE SALIDA A LA PROGRAMACIÓN EL MARTES 17 DE AGOSTO, Y TAMBIÉN HABRÁ PELÍCULAS LOS DÍAS 24 Y 31 DE ESTE MES



BAÑOS SEGUROS EN LAS PISCINAS DE LA CIUDAD DEPORTIVA

WAHIRA INTEGRA A DOS VALDEPEÑEROS QUE LLEVAN EL MESTIZAJE POR BANDERA

LA BANDA, QUE ESTUVO EN LA PROGRAMACIÓN DE LAS FIESTAS DEL VINO 2020, SUSPENDIDAS POR LA PANDEMIA, ESTÁ LISTA PARA EMPEZAR A TOCAR CON UNA MEZCLA DE SKA, MERENGUE, FUNK Y ROCK



MURAL INSPIRADO EN LA OBRA 'DESNUDO EN LA PLAYA' DE ANTONIO LÓPEZ, ELABORADO POR DRESU EN LA PLAZOLETA BALBUENA / ELENA ROSA

Arte a pie de calle con la ruta de los murales de Valdepeñas

Once murales de grandes dimensiones, donde resaltan personajes destacados en todas las ramas del arte originarios de Valdepeñas, convierten las calles de la ciudad del vino en un museo abierto

NOEMÍ VELASCO
VALDEPEÑAS

El arte sale a la calle en Valdepeñas, que suma a la ruta de 30 esculturas al aire libre un nuevo recorrido con 11 murales por el casco histórico y las vías principales. Escultura y pintura se complementan para hacer de la ciudad un museo abierto que arropa a la última generación de pintores locales, que ensalza los iconos de esta tierra que sabe a vino y que presume de personajes ilustres en todas las ramas del arte.

Con un trampantojo comenzó todo

El trampantojo del Centro Cultural La Confianza fue el primero en dar vida y color a una de las paredes vacías de la calle Real en 2014. Laura Alcaide, guía de la oficina de turismo del Ayuntamiento, explica los secretos de esta "trampa al ojo" en mural elaborada por Raúl Martín, valdepeñero que en la actualidad trabaja en París, y que recoge a "auténticas referencias en el mundo de la cultura" originarios de la ciudad.



MURALES EN EL EXTERIOR DEL COMPLEJO DEPORTIVO DE VALDEPEÑAS / ELENA ROSA

A la misma altura que la biblioteca municipal, Juan Alcaide, Sagrario Torres, Bernardo Balbuena y Ana de Castro aparecen como figuras de la literatura, por debajo de Tomás de Antequera, que representa a la canción. Abajo, coincide con la sala de exposiciones del centro cultural Francisco Nieva, "que empezó pintando, aunque

se le conoce como dramaturgo", explica Alcaide, "por eso lleva las caretas del teatro en las manos". También está Gregorio Prieto y Óscar García Benedí.

En la parte inferior del mural aparece la cueva del Trascacho y dibujadas las caras de Manuel Moya y el bailarín José Damián Donado, entre otros. La guía

comenta un secreto, "si te sitúas en la puerta del bazar de enfrente, y coges la perspectiva de la mesa que hay en la esquina inferior, ves como los personajes se adentran en las diferentes salas del Centro Cultural La Confianza.

De Antonio López a Gregorio Prieto

Muy cerca está el último mural elaborado en Valdepeñas, en este caso una versión de la obra 'Desnudo en la playa' de Antonio López reinterpretada por el también artista Francisco José Girón, conocido como Dresu. Laura Alcaide explica que el cuadro original consiguió el premio Molino de Oro en el Certamen de Artes Plásticas de Valdepeñas en 1959.

Construido en escala de grises, "porque Antonio López lo pintó a carboncillo y lápiz", el mural tiene nada menos que 200 metros cuadrados e invita a adentrarse en el Museo Municipal de Valdepeñas, donde está la obra original. "Es una forma de conocer la historia de la ciudad y el arte que encierra el museo", insiste la guía turística. Este mural es el último elaborado y está recién inaugurado en la plazoleta Balbuena.

La plaza Clara Campoamor, en la avenida Gregorio Prieto, también acoge otra de las reinterpretaciones de obras que forman parte del archivo del museo municipal y que se pueden ver en exposición. En este caso es 'La fuente rota' de Gregorio Prieto y el mural, que aporta la frescura y la vivacidad del paisaje vegetal, está elaborado también por Dresú, originario de Pedro Muñoz pero afincado en Valdepeñas.



TRAMPANTOJO EN EL CENTRO CULTURAL LA CONFIANZA CON LOS ARTISTAS ILUSTRES DE LA LOCALIDAD / ELENA ROSA



VIÑEDO ELABORADO POR MANCHAARTE (IZQ), Y MAPA DEL TESORO DEL TALLER DE ARTES PLÁSTICAS (DER) / ELENA ROSA

El gran mural de la avenida de las tinajas

Sin duda, uno de los murales más impresionantes es el que decora una de las paredes exteriores del pabellón ferial Esteban López Vega en la avenida del Vino, también conocida como “la avenida de las tinajas”. Son “770 metros cuadrados de mural donde vemos representados monumentos y espacios de Valdepeñas, junto a la vid, el olivo y la cultura popular”, explica Alcaide.

La uva y su zumo lo impregna todo en esta obra pintada por Rubén Serrano, en la que aparece ‘La galana’, la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y la fuente de la plaza de España, aparte de la escultura del homenaje al gañán, la puerta del vino, los molinos y la silueta de Don Quijote de La Man-

cha. Es fácil de contemplar, pues está en una de las principales entradas a la localidad

Elaborada el verano pasado, justo cuando acabó el estado de alarma, Alcaide reconoce que la obra causó “una gran expectación”. “La gente salía a pasear por la avenida y se quedaban mirando como Rubén culminaba su obra”, comenta. Así pues, la ruta de los murales permite dar un paseo, “tan recomendable para la salud, al mismo tiempo que disfrutas del arte”.

Los viñedos y el mapa del tesoro

En la elaboración de murales, que están distribuidos en 8 sitios diferentes, fue clave el desarrollo de la normativa para solares que obligó a cerrarlos con muros y por la que el Ayuntamiento se reservó el derecho

a pintar murales. El embellecimiento urbano está detrás de esta idea que es una de las maneras más originales para adentrarse en el conocimiento de la ciudad.

Aquí hay que contextualizar, aparte de ‘La fuente rota’, el paisaje manchego de viñedos pintado por la asociación ciudadrealeña ManchaArte en la calle Constitución. Cuatro valdepeñeros estuvieron detrás de la obra, Rubén Serrano, Lara Delia, Lorena Sánchez y Julio César Fernández, al lado de la sede de la Denominación de Origen Valdepeñas.

También está el mural de la calle Seis de Junio, elaborado en el parking localizado en el antiguo edificio de Correos por alumnos de 8 a 13 años del Taller de Artes Plásticas ‘Daniel de Campos’. Según explica la guía, “es un mapa del

tesoro”, que recuerda a las pantallas del videojuego Súper Mario y que también representa edificios y esculturas emblemáticos de Valdepeñas. Para los pequeños, esta forma de hacer o ver el arte en grandes dimensiones es mucho más llamativa que “encerrado en un museo”.

Más puntos de interés

Eso sí, Valdepeñas no solo rinde homenaje a los artistas locales y sus tradiciones. De hecho, entre las propuestas más atrevidas está el homenaje al pintor vanguardista neerlandés Piet Mondrian que hay en el subterráneo de la calle Torrecillas, justo en la entrada de Valdepeñas por la carretera de Ciudad Real.

En este caso es una obra de abstracción geométrica de 1.500 metros cuadrados diseñada por Chema del Fresno y ejecutada por la empresa Luis Rodríguez que enaltece los colores primarios, el rojo, el amarillo y el azul, aparte del blanco y el negro.

Por último, están los murales elaborados por la asociación Afad, a través de la iniciativa ‘Valorarte’ de Laborvalía, en la que trabajaron 8 personas con discapacidad intelectual, junto a tres artistas locales, y los dos grafitis de la primera exhibición organizada por la Concejalía de Juventud en las paredes del Complejo Deportivo ‘Ciudad de Valdepeñas – Los Llanos’.

Las inquietudes de los turistas

Lo cierto es que la ruta de los murales ha llamado mucho la atención y son muchos los visitantes que preguntan por ellos en la oficina de turismo. Laura Alcaide confiesa que en las últimas semanas “preguntan por los paraguas, que dan sombra en las calles del casco histórico en verano, y por los murales, porque les da una rápida visión de Valdepeñas”. Hay que tener en cuenta que algunos están cerca de aparcamientos, para turismos y autocaravanas, y también en las principales entradas de la ciudad.

Así pues, desde la Oficina de Turismo confirman que este verano “está habiendo mucha afluencia de turismo de interior”, de personas que prefieren evitar las playas y las grandes ciudades, de manera que escogen rutas por la región. “Todos caen por aquí, bien se hospeden en Almagro, Villanueva de los Infantes o en el mismo Valdepeñas”, apunta.

Otro mural, a la vuelta de la esquina

Para ellos y para los valdepeñeros, el Ayuntamiento tiene proyectados “muchos más murales”, con temáticas como “el cine, los cuadros nobles o hechos históricos de Valdepeñas”. Aunque todavía no está confirmado ni el autor, ni el sitio, fuentes municipales confirman que ya hay uno programado para otoño.

Bodegas A7 acoge en agosto cine de verano para el público familiar

La proyección de 'Luca' dará el pistoletazo de salida a la programación el próximo martes 17 de agosto, y también habrá películas los días 24 y 31 con una entrada de 2 euros por persona

LANZA
VALDEPEÑAS

Con el objetivo de ofrecer una oferta de ocio para los más pequeños, Bodegas A7 acogerá los martes 17, 24 y 31 de agosto cine de verano para el público infantil y familiar. Tras la gran aceptación del cine de verano que se realizó por los diferentes barrios de la localidad con la película Disney 'Raya y el último dragón', se han programado tres películas de estreno para este mes de agosto.

Concretamente, el 17 de agosto, a las 21.30 horas, el Ayuntamiento pro-

Las inscripciones para asistir tienen que realizarse en el Centro de la Juventud y solo si quedan plazas estarán abiertas en la misma bodega

yectará la película de Disney y Pixar 'Luca'. Las inscripciones deben realizarse previamente en el Centro de la Juventud y el precio de la entrada es de 2 euros por persona. El aforo es limitado, por lo que en la propia Bodega A7 solo se podrán inscribir media hora antes del inicio de la actividad,



'LUCA' NARRA EL PASO A LA MADUREZ EN UN VERANO INOLVIDABLE / LANZA

si aún no se hubiera completado el aforo.

Ambientada en un bonito pueblo costero de la Riviera italiana, 'Luca' narra el paso a la madurez de un muchacho durante un verano inolvidable en el que abundan el helado, la pasta e interminables excursiones en escúter. Luca (voz de Jacob Trem-

blay) comparte esas aventuras con su nuevo mejor amigo, Alberto (voz de Jack Dylan Grazer), pero la diversión se ve amenazada por un gran secreto: son monstruos marinos originarios de un mundo que se oculta bajo el agua. La película está dirigida por Enrico Casarosa, ganador de un Óscar, y producida por Andrea Warren.

Mancha Acoge homenajea a Pilar Abad por su labor altruista con los vulnerables

N. V. / LANZA
VALDEPEÑAS

La asociación Mancha Acoge realizó un homenaje sorpresa a una de sus fundadoras, Pilar Abad, por "su gran corazón y su solidaridad con los más vulnerables". En el acto estuvieron familiares, socios, colaboradores, trabajadores, antiguos miembros de la junta directiva y amigos.

La idea surgió de la junta directiva actual para hacer visible "un merecido reconocimiento público a toda

una trayectoria de vida enraizada en el evangelio, como lo demuestra su compromiso con los pobres". Según informaron en un comunicado, el acto consistió en una presentación a cargo del que fue secretario fundador de la asociación junto a Pilar, aparte de socio, Ángel Alcázar. Recordó que fue en 1973 cuando conoció a Pilar Abad y su personalidad marcada por "las ganas de compartir".

De joven fue misionera en Bolivia, pero al regresar tuvo que quedarse a cuidar de su padre. Entonces decidió



HOMENAJE EN MANCHA ACOGE / LANZA

que atendería a los que vinieran aquí, por eso fundó Mancha Acoge en 1998.

Al final, la asociación y la parroquia le entregaron unos regalos conmemorativos y unos ramos de flores. Además, cantaron una canción con la

EN BREVE



LA COFRADÍA DE JESÚS CAÍDO ASISTE A LA TOMA DE MANDO DEL NUEVO CORONEL DE LA BASE AÉREA DE ALBACETE

La Cofradía de Nuestro Padre Jesús Caído y María Santísima de la Esperanza de Valdepeñas asistió al acto de toma de posesión del nuevo coronel jefe de la Base Aérea de Albacete y Ala-14, Miguel Ángel Orduña Rodríguez, que ha relevado a Pedro Enrique Belmonte Giménez. Con esta base la cofradía está hermanada desde 2004 y desde entonces son numerosos los actos a los que asisten.

LA HERMANDAD DE MISERICORDIA Y PALMA PRESENTA EL CARTEL DE LOS CULTOS DE REGLAS

La Hermandad de Misericordia y Palma de Valdepeñas presentará este viernes el cartel anunciador de los Cultos de Reglas, que se celebrarán a finales de agosto, entre el 20 y el 30. El acto será a las 22 horas en la casa de la hermandad y al aire libre.



DAVID SEVILLA EN EL COMPLEJO DEPORTIVO 'CIUDAD DE VALDEPEÑAS-LOS LLANOS' / ELENA ROSA

Baños refrescantes y seguros en las piscinas del complejo deportivo

La apertura de las piscinas en Valdepeñas ha supuesto la creación de 18 puestos de trabajo

NOEMÍ VELASCO
VALDEPEÑAS

El baño refrescante, los largos a mariposa, los saltos a bomba y las jornadas de lectura a pleno sol han sido posibles un año más en Valdepeñas. La pandemia no ha impedido que el Complejo Deportivo 'Ciudad de Valdepeñas - Los Llanos', dependiente del Ayuntamiento, vuelva a abrir las piscinas de verano por segundo año consecutivo con seguridad para sus bañistas.

Ante el gran vaso de 50 metros, el concejal de Deportes, David Sevilla, comenta que ya el año pasado, pese al miedo que arrastraban los vecinos como consecuencia de la primera gran ola producida por el Covid, "apostamos por abrir", porque "no todo el mundo tiene la posibilidad de irse a la playa o no tiene en casa una piscina". "Las instalaciones tenían que estar abiertas sí o sí", apostilla.

Otra de las razones fundamentales que les llevó a abrir fue la creación de puestos de trabajo, este verano 18 entre socorristas, taquilleras y personal de limpieza. Sevilla insiste en que "no podíamos dejar fuera a los jóvenes es-



AMBIENTE EN LAS PISCINAS DE VERANO DE VALDEPEÑAS / ELENA ROSA

tudiantes que están deseando trabajar unos meses en verano", ni tampoco dejar de lado a sectores relacionados con las campañas estivales, como la empresa que gestiona la cafetería o las de suministros.

Novedades

Mientras que varias mujeres toman el sol encima de las toallas o sentadas en sillas plegables en las zonas acotadas

del césped y a unos metros se oyen las voces de niños que juegan en el agua, David Sevilla explica que una de las principales novedades es que "el solárium está parcelado". El concejal destaca que la intención es que "el usuario esté tranquilo, que tenga su hueco determinado donde dejar su toalla y que no esté preocupado de que el resto de usuarios andan entremedias".

Así pues, han habilitado parcelas de

Varios fines de semana ha colgado el cartel de "aforo completo"

El Complejo Deportivo 'Ciudad de Valdepeñas - Los Llanos' ha colgado más de un fin de semana este verano el cartel de "aforo completo". El concejal de Deportes, David Sevilla, apunta que "unas 250 personas" visitan a diario de media estas piscinas, con un aforo en la actualidad para 275 personas, aunque antes de la pandemia rozaba el millar, lo que supone una reducción del 30 por ciento.

No son las únicas instalaciones acuáticas que gestiona el Ayuntamiento de Valdepeñas, que ha abierto además la piscina de la pedanía de Consolación y la de Baños del Peral. Al margen de días puntuales, como fines de semana o días inmersos en olas de calor, "normalmente nadie se queda fuera". Al complejo también acuden por la mañana los chavales que participan en los campus deportivos y en los talleres programados por Juventud y Servicios Sociales. Aparte, 600 personas, divididas en dos turnos, acudieron la semana pasada a la fiesta del agua.

diferentes tamaños, para un usuario, dos o grupos de más de cuatro. "La pandemia ha hecho que nos renovemos en ideas", dice Sevilla. Él mismo acude como usuario a la instalación, consciente de que "voy a tener espacio para bañarme, para colocar mi toalla y de que no va a estar saturada, ni dentro ni fuera". También han reforzado la limpieza, "antes, durante y después", y hay señales de advertencia. Durante todo el verano no ha habido ningún brote de Covid entre trabajadores ni usuarios.

Entre las novedades además ha sobresalido la limitación de los abonos a diez baños, para garantizar la rotación de los usuarios y que todos los vecinos puedan acceder a las instalaciones, que además este año estarán abiertas dos meses y medio, 15 días más que en años anteriores.

Con horario de apertura de 11 a 21 horas de lunes a domingo, y de 12 a 20 horas en Baños del Peral y Consolación, las piscinas estarán en funcionamiento hasta la primera semana de septiembre, y David Sevilla anima a los valdepeñeros "a aprovechar los días que quedan de campaña".



MARÍA SAAVEDRA, JUNTO A VÍCTOR LÓPEZ, SON LOS VOCALISTAS DEL GRUPO DE MESTIZAJE WAHIRA / J. JURADO

Wahira integra a dos valdepeñeros que llevan el mestizaje por bandera

La banda, que estuvo en la programación de las Fiestas del Vino 2020, suspendidas por las restricciones derivadas de la pandemia, parte del ska y fusiona el merengue, el funk y el rock

NOEMÍ VELASCO
MIGUELTURRA

La banda de mestizaje Wahira, que integra a dos músicos valdepeñeros, la vocalista María Saavedra y el bajista Jesús León, está a punto de empezar a andar en los escenarios en su formato electrónico con una propuesta “muy fiestera” perfecta para las altas temperaturas estivales.

Ya es hora para la puesta de largo de este grupo que, con dos trabajos publicados en el último año y medio, ha tenido que esperar para encontrarse con el público por las restricciones sanitarias derivadas de la pandemia. Su actuación estaba incluida en la programación de las Fiestas del Vino 2020, que no llegaron a realizarse, por lo que ahora son muchos los que cruzan los dedos para que esté incluida este verano.

Con local de ensayo en la cuna del



LA PROPUESTA DE WAHIRA ES “MUY FIESTERA” Y RECUERDA AL CARNAVAL / J. JURADO

carnaval de la provincia, Wahira llega con una propuesta musical muy fiestera que mezcla desde el ska, al merengue, el funk y el rock. “Pasar-

lo bien es nuestra máxima”, destaca Víctor López, alma del grupo y profesor de guitarra con una amplia trayectoria en bandas de la provin-

cia, como Maldito Matas.

El alegre single ‘Guarachando’, incluido en su primer disco, “que es muy fiestero y trompetero”, es uno de los mejores ejemplos de lo que hace esta agrupación formada por siete personas, incluido batería, bajo, guitarra, teclista, trompeta, trombón y dos vocalistas. “Para un grupo ska no está mal”, dice Carlos Rodríguez, el teclista, que es profesor de piano en el Conservatorio Superior de Música de Jaén.

‘Canciones top’

Su último sencillo es ‘Superciudadano’, incluido en un EP donde es evidente la evolución hacia el rock y la canción protesta, que no olvida la esencia jovial de la banda. Centrados en temas de actualidad, María Saavedra, la voz femenina del grupo, apunta que en este caso hablan de los “hater” que pululan por las redes sociales dispuestos a criticar a cualquiera.

No es la primera canción en la que exploran temas sociales. También está ‘El muro’, que incluye reivindicación feminista, o ‘Alerta’, en la que hablan de las noticias falsas, las conocidas como ‘fake news’. Sin duda, los temas de actualidad están muy presentes en este grupo que, formado por integrantes de Miguelturra, Ciudad Real, Valdepeñas y Manzanares, recuerda a la chirigota andaluza.

Quizás por eso los define tan bien la canción ‘Como en un carnaval’. Carlos Rodríguez confiesa que “suena casi como un himno cuando la hemos tocado en directo” en los conciertos que han hecho en acústico, el último hace unas semanas. “Define muy bien el contexto de Wahira, Miguelturra, donde los carnavales son tan importantes”, añade.

Es difícil establecer unos referentes concretos en esta banda, que consideran “tan ecléctica”, aunque los integrantes no pasan por alto la influencia de Ska-P, O’funk’illo o la banda bosnia Dubioza Kolektiv. Además, en el último trabajo también introducen nuevas sonoridades electrónicas.

El show, según explica Víctor López, contará con unas dos horas de duración y en él presentarán las canciones “tal y como suenan en los discos”, con fiesta, humor y mucho desparpajo. Además, la posibilidad de escuchar esta música con una mujer vocalista es otro punto a favor, porque tampoco existen tantas referencias femeninas en este estilo.

El objetivo es ofrecer una actuación “llena de diversión” y por eso animan al público de la provincia a “apoyar ahora más que nunca a la música”, después de estos meses de “bajón”. La programación cultural ha empezado a reactivarse en las últimas semanas y también los conciertos, que según insiste María Saavedra, “son seguros”.

Skydweller confirmará en septiembre la empresa que remodelará el aeródromo

La compañía hispano-estadounidense pretende que las obras comiencen en octubre en Valdepeñas para seguir con las pruebas de su avión no tripulado que funciona con energía solar

NOEMÍ VELASCO
VALDEPEÑAS

La discreción domina en el proceso de selección de la empresa encargada de reanudar las obras para la puesta en marcha del aeródromo de Valdepeñas bajo la dirección de la compañía hispano-estadounidense Skydweller, que utilizará las instalaciones para probar su aeronave no tripulada que funciona con energía solar.

Hasta el 2 de agosto tuvieron de plazo las empresas interesadas en materializar el ambicioso proyecto según el pliego de condiciones publicado por la empresa, que ha confirmado esta semana a Lanza que “en torno a la segunda semana de septiembre” tomarán la decisión final.

El proceso es privado y la empresa no adelanta hasta el momento ningún detalle. Eso sí, este medio ha podido saber que entre las empresas que concurren hay algunas españolas y de Castilla-La Mancha. Por supuesto, también hay otras extranjeras relacionadas con la energía sostenible y la seguridad aeronáutica interesadas.

Cabe destacar que Wkydweller va a tener muy en cuenta las propuestas dirigidas a hacer “una industria sostenible”, ya que su proyecto es de “cero emisiones”, según explican, tanto por el prototipo de avión sostenible como porque la empresa persigue dejar una huella de carbono neutral.



AERÓDROMO DE VALDEPEÑAS / ARCHIVO

El prototipo de la compañía

El objetivo de Skydweller es que las obras comiencen “a finales de septiembre o en octubre” para que la multinacional inicie sus trabajos a principios de 2022. Así pues, calculan que las obras durarán unos tres meses, para así continuar con las pruebas de su avión, que actualmente está en proceso de mejora e investigación en Albacete.

Cuando lleguen a Valdepeñas, continuarán con las pruebas del prototipo, y después seguirá la pro-

ducción industrial a gran escala dirigida a su venta. El caso es que tiene ya muchos pretendientes, tanto entre corporaciones como entre gobiernos dentro del mercado de la vigilancia y la seguridad.

Según confirmó Sebastien Renouard, director de Operaciones y Desarrollo de Negocio, el avión puede servir para vigilar fronteras, de cara a controlar el tráfico de drogas o la pesca ilegal, además de para vigilar espacios naturales y así detectar incendios de forma rápida.

Su aplicación también puede estar relacionada con las telecomunicaciones, ya que puede servir de antena en zonas incomunicadas por desastres naturales.

Las obras, en breve

El proyecto incluye una primera fase para la ampliación, remodelación y habilitación de la base aeronáutica para poder operar, incluida la instalación de plataformas, un vallado abatible y luces. Ocupará una superficie de 12 hectáreas, que podrá

Concurren en el proceso empresas españolas y de Castilla-La Mancha relacionadas con la energía sostenible y la seguridad

La primera fase de ampliación y remodelación de las instalaciones incluirá la instalación de plataformas, vallado abatible y luces

ampliarse en las fases siguientes.

En una primera fase, Skydweller prevé crear entre 25 y 30 empleos directos, según confirmó Renouard a Lanza. Buscan técnicos mecánicos aeronáuticos, además de operarios industriales de mantenimiento, personal de ingeniería, de seguridad, y técnicos de infraestructuras.

Ahora bien, Skydweller ha programado desarrollar su proyecto “multimillonario” en tres fases a lo largo de dos años. En abril, alcanzaron un récord mundial al conseguir el vuelo de mayor altitud para un piloto de EEUU en una aeronave con energía solar. La intención es que el avión vuele siempre y que no tenga que bajar a tierra para repostar.

Pleno por una operación de 1,6 millones de euros

N. V.
VALDEPEÑAS

El Equipo de Gobierno de Valdepeñas llevará este viernes a pleno extraordinario la aprobación de una modificación presupuestaria por créditos extraordinarios de 1.680.000 euros, que permitirá la adquisición de tres solares en la calle Seis de Junio y de un inmueble en la calle Castellanos. La primera operación tiene un im-

porte total de 680.000 euros y la segunda de 1 millón de euros.

En la convocatoria del pleno extraordinario, promovida desde el Área de Hacienda, la alcaldía acreditó “la imposibilidad de demorar dichos gastos hasta el próximo ejercicio”.

Esta modificación presupuestaria implica la concertación de una operación de crédito a largo plazo por el mismo importe.



FACHADA DEL AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS / ELENA ROSA

EL DEPORTE

El Viña Albali Valdepeñas se pondrá en marcha el 24 de agosto

El conjunto vinatero tiene planificados ocho encuentros de preparación antes del inicio liguero del 9 de octubre

LANZA/ CIUDAD REAL

El Viña Albali Valdepeñas ya anunció la fecha para comenzar la pretemporada. Será el martes 28 de agosto cuando el equipo vinatero arranque la preparación nuevamente a las órdenes de David Ramos y con el objetivo de llegar de la mejor manera posible al inicio liguero, programado para el 9 de octubre, en un debut en casa ante el Levante FS.

En esta fase de preparación el Viña Albali hay planificados siete u ocho encuentros. El primero de ellos será el domingo 29 de agosto, cuando recibirá en el Virgen de la Cabeza al Alzira (18 horas).

El sábado 4 de septiembre se celebrará el Trofeo del Vino de Valdepeñas, con la visita del Palma Futsal. Al fin de semana siguiente, los días 11 y 12, el Viña Albali disputará el Torneo de Linares, un cuadrangular en el que se medirá al Betis en semifinales. Si vence, jugará la final ante el ganador del duelo Jaén Paraíso Interior-Jimbee Cartagena.

La semana posterior, los de David Ramos tendrán dos encuentros. El miércoles 15 de septiembre en la pista del Albacete FS, rival de Segunda División B, y el sábado 18 recibirá al Movistar Inter.

Los dos últimos encuentros programados serán el 25 de septiembre, día en el que los azulones jugarán en el pabellón del Jimbee Cartagena, conjunto que devolverá visita el sábado 2 de octubre en feudo vinatero.



RAFAEL RATO Y MATHEUS PREÁ, DURANTE LA PRETEMPORADA DEL PASADO AÑO / FOTO: ACP-FS VALDEPEÑAS

Ese próximo martes 28 de agosto, el Viña Albali Valdepeñas arrancará con cinco caras nuevas. El club presidido por Luis Palencia y bajo la dirección deportiva de Joan Linares hizo oficial las incorporaciones para la próxima temporada de Humberto (pívot, Kairat de Kazajistán), el argentino 'La Pulga' Geraghty (ala, Kimberley de Argentina), Lolo (cierrre, Palma Futsal), Óscar de la Faya (portero, FC Barcelona) y Lemine (ala, Ribera Navarra).

A la vez, continúan Nano, Edu Sousa, Matheus Preá, Chino, Catela, Rafael Rato, Xavi Cols y Sergio González.

A expensas de alguna posible novedad en forma de fichaje, más todavía tras la baja anunciada de Juanan, todos ellos se pondrán a las órdenes de nuevo de David Ramos para preparar la cuarta campaña de los azulones en Primera División.

Alejandra Martín, campeona en el Torneo de Tenis de Saladar

Alejandra Martín Sevilla se proclamó campeona infantil del Torneo de Tenis disputado en Saladar (Valencia), prueba encuadrada dentro del 'Circuito MoraAndTennis'. Partiendo como cabeza de serie número 3, pasó sin muchos apuros los octavos y cuartos de final, para derrotar en semifinales a la número 2, Norey Salcedo, a la que ganó en el Súper Tie Break del tercero por 10-8. En la final se impuso a María López, también en el Súper Tie Break.



51 jugadores, en las jornadas de captación del CD Vivela Quijote



El Club Deportivo VivELA Quijote llevó a cabo dos jornadas de captación de jugadores juveniles para su plantilla de fútbol sala federado, en las que participaron más de 50 jugadores llegados desde Valdepeñas, La Solana, Pozo de la Serna, Santa Cruz de Mudela, Almuradiel y Viso del Marqués. En los próximos días y tras la selección, el club se pondrá en contacto con los jugadores que finalmente decidan participar en la entidad valdepeñera.