

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 13 DE MAYO DE 2022

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.275

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

El camino a la libertad

LANZA HA ENTRADO EN **HERRERA DE LA MANCHA**, DONDE HA VISITADO LAS INSTALACIONES, ADEMÁS DE HABLAR CON SU DIRECTOR Y UN RECLUSO QUE HAN COMPARTIDO CÓMO ES EL DÍA A DÍA DE ESTA CÁRCEL DE ALTA SEGURIDAD UBICADA EN MANZANARES

Esta semana

SOCIEDAD

4

TRAS LOS MUROS
DE HERRERA DE
LA MANCHA:
EL CAMINO HACIA
LA REINSERCIÓN



ACTUALIDAD

12

El rey Felipe VI y Pedro Sánchez
catapultan Fenavin 2022, que vive
una edición histórica

SOCIEDAD

20

Francisco Trillo: "Por primera
vez España es referente
en creación de normativa laboral"

SOCIEDAD

24

Se rehabilitan corazones
en Puertollano

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

28

Manzanares
Socuéllamos

CAMPO

32

ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

DEPORTES

36

LAS '24 HORAS DE CIUDAD REAL',
UN ÉXITO CON MAYÚSCULAS

OPINIÓN

40

Diego Peris
La cultura y el vino
Francisco Javier Soria
Demasiadas explicaciones

SERVICIOS

42

Cartelera

MOTOR

43

Últimas novedades del sector de la automoción.
Coches, motos y camiones

UN CINÉFILO COMPULSIVO

47

'Alcarrás'... capturando la vida

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán

(Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Técnico de Redacción:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

Tras las rejas



ELENA ROSA

En una cárcel los días se construyen a base de rutinas que tratan de cambiar vidas. Pero, en una cárcel de máxima seguridad, con algunos de los presos más peligrosos del país dentro de sus celdas, como es Herrera de La Mancha, esas rutinas deben ser férreas para completar el objetivo de la reeducación y la reincorporación social en buenas condiciones, **como cuenta esta semana el director del centro penitenciario de Herrera de La Mancha, Marceliano García-Catalán, a Fran Solís y Clara Manzano.**

Ese ritmo diario transcurre entre las celdas, la cocina, el patio, la zona de rastrillo, los locutorios, la panadería, las aulas, la biblioteca o la sala de estar, espacios que ha podido visitar Lanza en los que **conviven 427 internos con 195 funcionarios y 13 trabajadores que son personal laboral, a los que hay que añadir 5 maestros de Educación Primaria y un profesor de Secundaria, además de personas que desarrollan su labor desde distintas ONGs**, una comunidad que ha logrado que, en este momento, en torno al 60% de las personas que pasan por el centro penitenciario no vuelvan a reincidir. Desgraciadamente, hay un 40% que vuelven al delito.

Para el director de Herrera de La Mancha, **el trabajo, la formación, la educación reglada y los programas de tratamiento son los “motores” de la reincorporación social “en buenas condiciones”**, pero obviamente, es una labor compleja a la que se suma la lucha contra la drogadicción, que sigue siendo un problema importante, pues, como explica el propio director “la entrada de droga es una lucha constante que tenemos, tanto por la salud de las personas como porque crea problemas de deudas, extorsiones y amenazas”. Te invitamos a visitar ese espacio tan desconocido tras los barrotes en nuestras páginas.

Y el espacio para Fenavin en este semanario es obligado: de martes a jueves, Ciudad Real ha vivido la esperada 11ª edición de la Feria Nacional del Vino, impulsada por la Diputación de Ciudad Real, tras el parón de 2021 por la pandemia. **En los stands, la Galería del Vino y los propios pasillos se ha notado las ganas de encuentro y de cerrar acuerdos entre bodegas y compradores**, una actividad que te hemos ido contando en distintos reportajes del digital y que ahora te mostramos en un resumen fotográfico de la actividad vivida estos días en la mayor feria profesional del mundo dedicada al vino español, como demuestran los datos aportados a su cierre: 18.805 compradores, 509.000 contactos, y una cifra estimada de negocio de 64,5 millones de euros de los bodegueros, según el presidente de Fenavin, José Manuel Caballero. Te lo cuenta Noemí Velasco con imágenes de Jacinto Jurado, Clara Manzano y Carlos Díaz-Pinto.

Como siempre, te deseo una feliz semana de lectura.

Conchi Sánchez Hernández





Tras los muros de Herrera de La Mancha: El camino hacia la reinserción

Texto: **Fran Solís**
Fotos: **Clara Manzano**

“Ser libre no es sólo deshacerse de las cadenas de uno, sino vivir de una forma que respete y mejore la libertad de los demás”. Esta conocida frase de Nelson Mandela, donde se incide en que hay procurar que nuestra libertad no merme la de los demás, bien podría aplicarse a muchos de los internos del Centro Penitenciario de Herrera de La Mancha, los cuales, después de haber cometido uno o varios delitos en el pasado, están cumpliendo condena intentando reconducir sus vidas para poder valerse por sí mismos en el futuro, en busca de una segunda oportunidad, una vez alcanzada la libertad.

Con el fin de conocer de primera mano la importante labor que se realiza dentro de este recinto, una mañana de finales de abril, y durante una intensa jornada de más de cinco horas, Lanza accedió al interior del Centro Penitenciario de Herrera de La Mancha.

El subdirector de Tratamiento, Miguel Ángel Murcia, mostró las principales zonas del centro penitenciario, algunas de las cuales son comunes para todos los internos, mientras que otras están integradas en los diferentes módulos residenciales (Lanza accedió al módulo residencial 2, también llamado de respeto). Entre las distintas dependencias mostraron el patio, la zona de rastrillo, el departamento de ingresos, el centro de control, los locutorios de comunicaciones ordinarias, la panadería, las aulas, la biblioteca, la sala de estar, el salón de actos, las celdas y la cocina.

A pesar de que durante la visita a Herrera de La Mancha Lanza no pudo mantener contacto directo con casi ningún interno, circunstancia lógica pues en todo momento querían preservar su intimidad, sí pudo percibir como dentro del centro penitenciario la vida transcurre tranquila, sin sobresaltos. Todo ello gracias al buen comportamiento de los internos y al gran trabajo que realizan los funcionarios de prisiones para que en todo momento se respeten y se cumplan las normas establecidas.

Un centro penitenciario es una entidad arquitectónica, administrativa y funcional con organización propia, según recoge el Reglamento Penitenciario de 1996. De esta manera, los establecimientos están formados por unidades, módulos y departamentos que facilitan la distribución y separación de los internos.

Los establecimientos penitenciarios cuentan con el conjunto de dependencias y servicios que se consideran necesarios para permitir una convivencia ordenada y una adecuada separación de los internos. También disponen de los locales adecuados para el desarrollo de las distintas actividades encomendadas al personal penitenciario del establecimiento.

El director del centro penitenciario de Herrera de La Mancha, Marceliano García-Catalán Delgado, explica a Lanza que, dentro de la principal filosofía de este centro, la Constitución Española en su artículo 25.2 orienta a las penas privativas de libertad y a las medidas de seguridad hacia la reeducación



A pesar de que durante la visita a Herrera de La Mancha Lanza no pudo mantener contacto directo con casi ningún interno, circunstancia lógica pues en todo momento querían preservar su intimidad, sí pudo percibir como dentro del centro penitenciario la vida transcurre tranquila, sin sobresaltos

y reinserción social. Por tanto, “esta es la filosofía que preside toda la actividad de las Instituciones Penitenciarias, y la que se desarrolla en Herrera de La Mancha”.

Aclara como, además del mandato Constitucional, “nuestra actividad se enmarca dentro de la Ley Orgánica General Penitenciaria, su Reglamento, de desarrollo, y las instrucciones emanadas desde la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias del Ministerio del Interior, que es nuestro Centro Directivo”.

Y ahí es donde entra en juego la importante labor de los profesionales de un centro penitenciario, quienes, en opinión de Marceliano, “a través del

diseño personalizado del proceso de reinserción”.

Actualmente en Herrera de La Mancha hay 427 internos, una cifra que se mantiene más o menos estable en los mismos parámetros durante los últimos años. De ellos, 347 internos se encuentran en segundo grado dentro de Herrera de La Mancha, mientras que el resto son internos en tercer grado en sus distintas variedades: 52 están en régimen de tercer grado con control telemático (6 de ellas mujeres), y 25 en un Centro de Inserción Social, muchos de los cuales están en el Centro de Inserción Social ‘Concepción Arenal’ de Ciudad Real, que orgánica y administrativamente depende del Centro Penitenciario de Herrera de La Mancha.

Por su parte, la plantilla del centro penitenciario de Herrera está compuesta por 195 funcionarios y 13 trabajadores que son personal laboral. A ellos hay que añadir 5 maestros de Educación Primaria y un profesor de Secundaria, dependientes de la Consejería de Educación de Castilla-La Mancha. También desempeñan su labor el personal que presta sus servicios a través de ONG’s como Cruz Roja, Cáritas-Siloé, Pastoral Penitenciaria, Proyecto Hombre, Plena Inclusión, Prolibertas y personal del programa PreReincorpora de la fundación La Caixa (que en un futuro inmediato se denominará Epyco).

Importancia de la formación, el trabajo y la educación reglada

Para el director de Herrera de La Mancha, el trabajo, la formación, la educación reglada y los programas de tratamiento son los “motores” de la reincorporación social “en buenas condiciones”. Esta labor “se inicia en Herrera de La Mancha y continúa en el Centro de Inserción Social con los internos clasificados en tercer grado y los que alcanzan la libertad condicional”, indicando que estiman que “en torno al 60% de las personas que pasan por el centro penitenciario no vuelven a reincidir”.

Dentro de las actividades formativas que se llevan a cabo en Herrera de La Mancha existen dos áreas: la educación y la formación profesional. En concreto, en las actividades formativas de educación hay 120 internos del centro penitenciario matriculados en Educación para adultos (Primaria y ESO) y 8 internos en formación universitaria a través de la UNED.

Respecto a la formación profesional, en Herrera de La Mancha se imparten cursos de formación profesional, con titulación homologada, entre los que destacan panadería y repostería, informática, manipulador de alimentos, carretillero, pintura, decoración de edificios, etc.

Muy importantes son también, dentro de Herrera de La Mancha, las actividades laborales que se realizan en el centro penitenciario, las cuales “permiten la empleabilidad de un número importante de internos”, según comenta el director, quien explica que en la actualidad “130 internos trabajan en los distintos talleres del establecimiento en una situación laboral idéntica a cualquier trabajador en la calle”.

En este sentido aclara que existen dos tipos de talleres en Herrera: “los propios del establecimiento (cocina, economato, mantenimiento, auxiliares, panadería, etc.) y dos talleres concertados con empresas del exterior, uno de montaje de lámparas de emergencia concertado con la empresa Elec-

conocimiento y atención personalizada a los internos, determinan los programas de tratamiento más adecuados a las necesidades de cada uno”, lo que permite que “podamos dotarlos de valores, habilidades, formación de tipo educativo y laboral que les permita desenvolverse en la sociedad con normalidad”.

Desde su punto de vista, una de las ventajas que tiene el centro penitenciario de Herrera de La Mancha reside en su disposición arquitectónica, ya que “permite un trato cercano y un conocimiento en profundidad de los internos”. Y es que precisamente esa cercanía es la que “en la gran mayoría de los casos, permite tomar decisiones correctas que garantizan una convivencia normalizada y un

“Nuestra actividad se enmarca dentro de la Ley Orgánica General Penitenciaria, su Reglamento, de desarrollo, y las instrucciones emanadas desde la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias del Ministerio del Interior, que es nuestro Centro Directivo”

troZemper, en el que hay entre 10 a 15 internos trabajando, y otro de material de riego concertado con la empresa Rivulis Irrigation (con entre 30 y 40 internos trabajando). Todos los internos-trabajadores están dados de alta en el régimen especial de la Seguridad Social a efectos de cotización, percibiendo su nómina).

Actividades culturales y deportivas y programas de tratamiento

Si de vital importancia es la formación, el trabajo, la educación reglada y los programas de tratamiento a la hora de conseguir la reinserción de los internos, no lo es menos el desarrollo de la actividad cultural y deportiva. En este sentido, en el centro de Herrera de La Mancha “existe una programación cultural permanente que engloba actividades como biblioteca, cine o teatro”. Asimismo, “otro aspecto destacable en el tratamiento de los internos son las actividades deportivas, para lo cual, el centro dispone de un gimnasio totalmente equipado donde, además de la actividad deportiva habitual, se desarrollan competiciones y campeonatos”.

Muy importantes son también los programas de tratamiento que se llevan a cabo en Herrera de La Mancha, resultando “fundamentales” para “cumplir la finalidad de resocialización”. Entre los programas que se desarrollan destacan los destinados a agresores sexuales, delitos relacionados con violencia de género, drogas, Protocolo de Aplicación del Programa Marco de Atención Integral a Enfermos Mentales en Centros Penitenciarios (PAIEM) para internos con discapacidad, delitos violentos, delitos económicos, Justicia Restaurativa y un módulo terapéutico que, en colaboración con la institución participa la ONG ‘Proyecto hombre’.

Por todo ello, Marceliano considera que el centro “está dotado de todas las alternativas a las que los internos pueden acceder voluntariamente para que su reinserción social pueda realizarse en las mejores condiciones”.

El subdirector de Tratamiento de Herrera de La Mancha, Miguel Ángel Murcia, pone en valor la importante labor que desempeña la biblioteca dentro del centro penitenciario, al ser “un espacio cultural donde la población interna puede sacar todos los libros que hay a su disposición. Pero este espacio cultural también puede acoger conferencias y charlas que no sean demasiado masivas, porque para tan fin los internos disponen del salón de actos”.

Con motivo de la reciente celebración del Día del Libro, Murcia comenta que dentro de la población reclusa “existe también una buena aceptación por la lectura”, siendo “algo más de un treinta por ciento lectores masivos”.

Destaca a su vez que los cursos y talleres que se llevan a cabo en el Centro Penitenciario de Herrera de La Mancha son “muy positivos” en la reinserción social de los internos: “La formación, el trabajo, los programas individualizados, las actividades comunes y la cultura forman parte de la vida diaria de nuestro centro penitenciario. Y en Herrera de La Mancha tenemos un amplio catálogo de cursos, no solo los relacionados con la educación reglada, sino también de formación profesional. La importancia de que todos estos cursos estén reglados es que los beneficiarios obtienen el certificado de profesionalidad, algo que no solo es útil para las



necesidades que pueda tener el centro penitenciario, sino que también es positivo de cara al futuro en libertad de los internos”.

Principales caballos de batalla

Gran parte de los internos del Centro Penitenciario de Herrera de La Mancha han tenido alguna adicción en el pasado, una circunstancia que provoca que el fantasma de la recaída siempre esté ahí. A este respecto, el director de Herrera de La Mancha indica que “el principal problema de los internos del centro en la lucha contra las adicciones guarda relación con la drogadicción”. Por este motivo, “esa es una ‘pelea’ diaria, porque, aunque se trabaja con ellos esa materia, la entrada de droga es una lucha constante que tenemos, tanto por la salud de las personas como porque crea problemas de deudas, extorsiones y amenazas”.

“Los internos traen una pesada mochila cuando entran en el centro penitenciario”

Marceliano señala que “cuando los internos entran en el centro penitenciario, traen una pesada mochila, que en este caso se ve reflejada en la condena por un delito cometido que lleva aparejada un programa de tratamiento específico. Pero también traen consigo carencias, fundamentalmente provocadas por las adicciones, pero también son sociales y familiares. Y sobre ellas trabajamos dentro de Herrera de La Mancha, pues el objetivo es que esas personas salgan rehabilitadas a la calle en mejor situación de la que tienen cuando entran en el centro penitenciario”.

A este respecto destaca que “la tarea que hacemos todos los que aquí trabajamos o las personas que colaboran en el centro, consiste en establecer unas condiciones óptimas para que puedan generarse hábitos saludables, así como posibilidades de tratamiento, trabajo, educación, formación de salud, etc., puestas a disposición de la población que aquí reside”.

Por este motivo, apunta que el abordaje de las drogodependencias y otras adicciones es una “constante en el tiempo”. Con todo ello “se persigue que la persona que pasa por esta institución salga en mejores condiciones, si es posible, de las que entró. Muchas veces se consigue. No obstante, hay que tener en cuenta que el tratamiento es voluntario y que, en última instancia, la persona es la que decide”.

Situación en el centro penitenciario durante la pandemia

El director de Herrera de La Mancha, explica que, como todos los colectivos de la sociedad, dentro del centro penitenciario también se han vivido “momentos complicados” durante la Covid, los cuales “se han solventado gracias a la profesionalidad del personal sanitario y de vigilancia del propio centro”.

Explica como uno de los momentos más duros tuvo lugar en la primera etapa de la pandemia cuando “llegamos a tener confinados departamentos enteros en los que conviven alrededor de 90 internos”. Pero la Covid también afectó a la plantilla de trabajadores de Herrera de La Mancha, lo que hizo que las bajas laborales “dificultasen la confección del servicio”. Pese a ello el director apunta que en el centro penitenciario “no tenemos que lamentar ni fallecimientos ni casos graves”.



En cualquier caso, lamenta con pena el no poder dejar de “recordar” y “lamentar” el fallecimiento de un agente de la Guardia Civil destinado dentro del centro penitenciario de Herrera de La Mancha, justo al comienzo de la pandemia.

La situación de la Covid parece estar controlada en la actualidad, pues los contagios por el virus son cada vez menores. A pesar de ello, Marceliano destaca que desde Herrera de La Mancha en ningún momento han “bajado la guardia”, y, siguiendo las directrices del centro directivo, a través de las subdirecciones generales de Sanidad Penitenciaria y Recursos Humanos en su apartado de Prevención de Riesgos Laborales, “continuamos con cuarentenas obligatorias para aquellos internos que ingresan en el centro o regresan de permiso”, a lo que añade que “el uso de mascarillas por parte de los trabajadores y del personal voluntario o colaborador continua siendo obligatorio”.

Desde su punto de vista, “gracias al compromiso, dedicación e implicación de toda la plantilla, los resultados han sido excelentes en materia de prevención y lucha contra la pandemia”, lo que permitió que “durante los meses de confinamiento, cuando los internos perdieron el contacto directo con sus familiares y allegados, la convivencia en el establecimiento no sufriera ningún tipo de alteración”.

El día a día dentro del CP de Herrera de La Mancha

Cada uno de los internos que residen dentro del Centro Penitenciario de Herrera de La Mancha suele tener sus rutinas en su día a día, pues es importante que se integren en las actividades laborales, formativas y de tratamiento para que nadie esté ocioso y puedan reconducir sus vidas en el futuro.

Desde las 08.00 horas, coincidiendo con el primer control que realizan los funcionarios, se inicia la actividad diaria de los internos con la limpieza de las dependencias que ocupan y su aseo personal.

A partir de las 09.00 horas todos bajan a las dependencias comunes para el desayuno. A continuación, dan comienzo todas las actividades en las que participan los internos (laborales, cursos, gimnasio, escuela, programas de tratamiento, etc.).

La comida tiene lugar a las 13.00 horas, y desde las 14.00 hasta las 17.00 horas, los internos permanecen en sus dependencias, incorporándose de nuevo a las actividades comunes hasta la hora de la cena, que se realiza a las 19.15 horas.

A las ocho de la tarde, una vez termina toda actividad, regresan a sus dependencias hasta el día siguiente.

“Me van guiando y nunca me dejan solo”

Este bien podría ser un día cualquiera en la vida de Aurelio, que es uno de los internos que reside en el Centro Penitenciario de Herrera de La Mancha y con el que pudo conversar Lanza.

Confiesa que en estos momentos, y desde hace aproximadamente un año, ya disfruta de permisos de salida ordinarios, destacando que a la hora de la reinserción social, el trabajo que desarrollan con él dentro del centro penitenciario le está viniendo muy bien: “Además de los funcionarios de prisiones, la ayuda de los terapeutas y de los educadores está siendo muy importante para mí, porque me van guiando y nunca me dejan solo. Por ello, la oportunidad que nos dan es bastante buena, tanto a la hora de prepararnos para la reinserción como en el propio trato con los compañeros. Personalmente, estoy muy orgulloso de todo el trabajo que están haciendo con los internos”.

A lo largo de su estancia dentro de un centro penitenciario, Aurelio ha tenido que convivir en diferentes módulos en varios centros penitenciarios españoles. Actualmente se encuentra dentro del denominado módulo de respeto, donde ha notado “mucho diferencia” con los anteriores”, en especial “con la cercanía de los funcionarios y en el trato y la relación con los compañeros”.

Aurelio se muestra muy arrepentido de los errores que cometió en el pasado y que le llevaron a ingresar en un centro penitenciario. Por ello, y conocedor de que toda persona tiene derecho a una segunda oportunidad, explica que su principal objetivo, una vez que logre la libertad, pasa por seguir manteniendo ese ámbito familiar que perdió en su día pero que, poco a poco, está consiguiendo recuperar. También espera, en la medida de lo posible, “conseguir un trabajo” con el que poder desenvolverse en el futuro.



A la hora de preparar la futura vida en libertad fuera de los muros de la prisión, los expertos destacan el importante papel que desempeña tanto la reinserción social como la laboral, pues ambas están relacionadas y se complementan hacia la consecución de un fin común. En este sentido, realizar un trabajo no es algo nuevo para Aurelio, pues actualmente trabaja en la cocina que hay en el centro penitenciario de Herrera de La Mancha, una circunstancia que sin duda le servirá de cara al futuro.

Pero, para que la integración sea plena, también practica varios deportes junto a otros internos como fútbol o baloncesto e incluso acude al gimnasio para mantenerse en forma, con el fin de que el día se haga más ameno, ya que también es muy importante tener la mente despejada.

En términos generales, la soledad no suele ser una buena compañera de viaje para un ser humano. Y esa es una circunstancia con la que cada noche tienen que convivir los internos de un centro penitenciario,

en especial los que se encuentran en segundo grado: “Los momentos en que peor lo pasé al principio fue cuando cerraban la puerta de mi habitación (también conocida como celda), pues todo se me hizo muy complicado cuando escuchaba el candado”. Otro de los momentos más difíciles durante su estancia en el centro penitenciario llegó cuando “tuve que ver a mis familiares a través de unos cristales, pues todo era muy frío. Pero, una vez que van pasando los días, al final te vas acostumbrando a la vida aquí”.

Esa situación de soledad se vio acrecentada con la llegada de la pandemia, pues, según comenta el propio Aurelio, “el hecho de estar tanto tiempo sin poder ver a la familia y sin darles un abrazo fue muy complicado. Pero, gracias a que en este centro nos han permitido realizar varias video llamadas, todo se ha hecho un poco más ameno”.

Su trato con el resto de internos dentro del módulo de respeto es cordial y afable: “Al fin y al cabo, el resto de internos son mi familia aquí dentro. Somos todos una piña. Y es que tú les ayudas a ellos y ellos hacen lo propio contigo en los momentos de bajón”.

También reconoce que la relación con el personal funcional del centro penitenciario, así como con el resto de profesionales que prestan sus servicios dentro del mismo es buena: “A día de hoy tengo que darles las gracias por estar como estoy, pues si no llega a ser por ellos ahora mismo estaría muy mal. Ya he dejado atrás la medicación, las adicciones y estoy recuperando a la familia. Y sé que yo solo no habría podido hacerlo”.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS DE LA ENTIDAD ELÉCTRICA LA VICTORIA DE FUENCALIENTE, S.A.

El Administrador Único de la entidad ELÉCTRICA LA VICTORIA DE FUENCALIENTE, S.A. (la “Sociedad”), identificada con el CIF A13001474, convoca a los señores accionistas a la Junta General Ordinaria a celebrar en Fuencaliente (Ciudad Real), en Calle Baños, número 1, bajo, el día 24 de junio de 2022, a las 12:00 horas, en primera convocatoria, y a la misma hora y en el mismo lugar el día 27 de junio de 2022, en segunda convocatoria. La Junta se celebrará de acuerdo con el siguiente

ORDEN DEL DÍA

- Primero.**- Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales de la Sociedad, correspondientes al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2021.
- Segundo.**- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación de resultados correspondientes al ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2021.
- Tercero.**- Examen y aprobación, en su caso, del Informe de Gestión, y aprobación, en su caso, de la gestión social del Órgano de Administración durante el ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2021.
- Cuarto.**- Sometimiento a la Junta General, para su aprobación, de la retribución del Administrador Único durante el ejercicio 2022.
- Quinto.**- Ruegos y preguntas.
- Sexto.**- Lectura y aprobación del acta de la Junta.

Derecho de información

De acuerdo con lo dispuesto en los artículos 197, 272, 287 y concordantes de la Ley de Sociedades de Capital, los accionistas tienen derecho a examinar y consultar en el domicilio social de la entidad, en días laborables, de 9:30 a 13:30 horas, o bien, mediante correo electrónico a vherandez@electricalavictoria.es, así como a solicitar su entrega o envío gratuito.

Derecho de asistencia

Podrán asistir a la Junta General, por sí o debidamente representados, aquellos accionistas que, por sí mismos o por agrupación, posean, como mínimo, una acción.

Derecho de representación

Todo accionista que tenga derecho de asistencia podrá hacerse representar en la Junta por cualquier persona. La representación deberá conferirse por escrito de acuerdo con lo previsto en el artículo 184 de la Ley de Sociedades de Capital.

Fuencaliente (Ciudad Real), a 5 de mayo de 2022.- La Persona física designada del Administrador Único Kramer Inversiones, S.L., Antonio Naranjo Sánchez.

EDICTO

D^a. MARINA RUIZ RUBIO, LETRADO DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA DEL JDO.1A.INST.E INSTRUCCION N.1 DE VALDEPEÑAS.

HAGO SABER: Que en este órgano judicial se sigue el procedimiento EXPEDIENTE DE DOMINIO. REANUDACION DEL TRACTO INTERRUMPIDO de una cuarta parte indivisa, INMATRICULACION de otra cuarta parte más y acreditar mayor cabida 0000597/2015 a instancia de D. VICTOR TORRES DE LA PLAZA, DIONISIA TORRES DE LA PLAZA y MANUEL ROMERO LUCAS expediente de dominio de las siguientes fincas:

CASA, en calle Albaicín número veintiséis de la villa de Viso del Marqués, que mide trescientos cincuenta y ocho metros cuadrados (358 m²), aunque consta inscrita con ciento cincuenta. Linda: derecha entrando, Eloy Fernández Ginés y comunidad de propietarios de la calle de la Peña, 21; izquierda, José Antonio Corona Najarro, Florencio González Alcaide, Andrés Ginés Camacho y Francisca Monsalve Navarro; fondo, Manuel Camacho Ceprián; y al frente, su calle.

Su referencia catastral es 0940413VH5604S0001FX.

Es la finca registral 11345, obrante al tomo 1453, libro 127, folio 1870 del Registro de la Propiedad de Valdepeñas, donde solo constan inscritas tres cuartas partes indivisas, y con la indicada superficie de ciento cincuenta metros cuadrados (150m²)

Por el presente y en virtud de lo acordado en resolución de esta fecha se convoca a las personas ignoradas a quienes pudiera perjudicar la inscripción solicitada para que en el término de los diez días siguientes a la publicación de este edicto puedan comparecer en el expediente alegando lo que a su derecho convenga.

En VALDEPEÑAS, a 04 de Febrero de 2019.
LA LETRADO DE LA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA

AYUNTAMIENTO VILLARRUBIA DE LOS OJOS

Por este Ayuntamiento se está tramitando ampliación de la Calificación Urbanística y la correspondiente Licencia Urbanística para Proyecto básico de nave almacén en las parcelas 171, 174 y 176 adosada a nave existente situada en la parcela 174 del polígono 6, en suelo calificado como no urbanizable de especial protección, solicitada por Sociedad Aguamancha S.L.

De conformidad con el artículo 64.5 del Decreto Legislativo 1/2010, de 18 de mayo, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística y con el artículo 43.5 del Decreto 242/2004, de 27 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de Suelo Rústico de la Ley 2/1998, de 4 de junio, de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística, el expediente queda sometido a información pública por plazo de veinte días, a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio en el Lanza, a efectos de que se formulen cuantas observaciones y alegaciones se estimen convenientes.

Durante dicho plazo el expediente podrá ser examinado en las dependencias municipales, en el horario de 9 a 14 horas.

En Villarrubia de los ojos, 22 de abril de 2022
EL ALCALDE
Miguel Angel Famoso Fino



II Festival Danza Contemporánea Ciudad Real

Amaia Elizaran | Aracaladanza | Brodas Bros | Cía. Marroch | Ertza | Gastón Core | Helena Lizari | Cía. Sol Picó
Cía. La Sincro | Magí Serra & Anamaria Klajnšček | Nieves Rosales | Sharon Fridman | Unum Project | La Petite Malumaluga
Fritsch Company | OtraDanza | Institut Valencià De Cultura | Escuela de Danza Ciudad Real y Academia Quijote en Danza



El rey Felipe VI y Pedro Sánchez catapultan Fenavin 2022, que vive una edición histórica

Texto: **Noemí Velasco**
Fotos: **J.Jurado / Clara Manzano**
Carlos Díaz-Pinto

La Feria Nacional del Vino, Fenavin 2022, pasará a la historia porque crece en negocio, porque ha estrenado pabellón, porque ha olvidado la pandemia, pero también porque la presencia por primera vez del rey Felipe VI, y del presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, la han catapultado como “feria del vino español” más importante del mundo. Todo lo ha hecho una provincia de interior que presume de ser “la mayor bodega y el mayor viñedo del mundo”.

Al cierre, los datos han sido espectaculares y, de hecho, la alegría se notó en el ambiente desde el martes, con una gran afluencia en los stands, donde compradores, vendedores y profesionales especializados se relacionaban entre botellas de vino, sacacorchos y cubiteras. Después de tres años de parón, Fenavin ha vuelto a la “normalidad” y el Covid ha quedado atrás.

El presidente de la Diputación, José Manuel Caballero, confirmó este jueves que la estimación es que Fenavin 2022 “ha generado 64,5 millones de euros de negocio en torno al vino”, lo que supone un 15 por ciento más que la edición pasada. “Aquí se viene a vender vino”, dijo, y así ha sido, pese a que se



temió por los efectos derivados de la ausencia de compradores como Rusia, debido a la guerra en Ucrania, y otros del mercado asiático por las ‘restricciones Covid’.

La Diputación de Ciudad Real, como máxima responsable del evento, indicó que al menos 4.277 compradores, de los 18.805 presentes en la feria, han cerrado operaciones por un valor de media de 15.000 euros, lo que da como resultado esos 64 millones. Asimismo, a través de actividades económicas indirectas, la Diputación calcula que Fenavin “ha dejado alrededor de 20 millones de euros en la capital y en el resto de la provincia”. Aquí tienen en cuenta la actividad en hoteles, restaurantes, trans-

porte o empresas de montaje.

Pero “la feria no acaba hoy”, sino que en las próximas semanas las bodegas participantes cerrarán nuevos acuerdos. La organización estima que cada bodega presente en Fenavin ha tenido 27,1 contactos, de manera que en total han ascendido a 509.000. Son los datos de esta feria que ha concedido 115.534 acreditaciones y ha atraído a 50.853 visitantes, 760 medios, 2.135 representantes institucionales.

Todas las administraciones abrazan el vino

Por primera vez en la historia de Fenavin, to-

das las administraciones han avanzado a una. La apertura tuvo un padrino de honor, Felipe VI, que fue recibido en el atrio al grito de 'Viva el rey y viva el vino', y que compartió palabras con los bodegueros, entre ellos, el presidente de la Cooperativa Virgen de las Viñas, Rafael Torres. "Nosotros somos de Tomelloso" y "tenemos mucho vino y muy bueno", le dijo.

Las visitas de las más altas instituciones no han quedado ahí, pues el presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, utilizó Fenavin como escenario para presentar un Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica (PERTE) dirigido al sector agroalimentario, que contará con una inversión de 1.800 millones de euros. Lo hizo acompañado de cuatro ministros, Reyes Maroto, Isabel Rodríguez, Diana Morant y el de Agricultura, Luis Planas.

La Ley de la Viña y el Vino "blindará" Fenavin

El presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, también estuvo los dos días. El Gobierno regional prometió que la Ley de la Viña y el Vino, que está en proceso de tramitación, "blindará" la feria y reconocerá la "capitalidad" de Ciudad Real, porque la provincia y la Diputación han sido claves en su desarrollo.

Hay que tener en cuenta que Castilla-La Mancha movió 700 millones de euros en exportación de vinos en 2021, de los que 255 millones correspondieron a la provincia de Ciudad Real. Pero es que, según indicó la consejera y portavoz del Gobierno regional en la clausura, "el 23 por ciento de todo el vino que exporta España corresponde a esta comunidad autónoma", lo que supone que "un litro de cada 8" procede de la provincia.

Esta edición además quedará para la posteridad por ser la puesta de largo de la ampliación del recinto ferial. Fenavin 2022 ha contado con 28.300 metros cuadrados de exposición. El adiós a las carpas definitivo será en la duodécima edición y el próximo lunes, 16 de mayo, empezarán las obras, que permitirán sumar otros 8.000 metros de superficie expositiva permanente.

Se va Rusia, pero viene Camerún

La undécima edición ha cerrado con 1.874 bodegas participantes, un 3,7 por ciento menos que en 2019, y una lista de espera de 456 vendedores. El número de compradores, 14.538 españoles y 4.267 internacionales, ha subido un 2,5 por ciento. Al final, han estado presentes 84 países, 19 menos que hace tres años.

Ha sido notoria la ausencia de países como Rusia, Bielorrusia, China o Taiwan, pero "no ha existido ausencia total de representantes asiáticos", ya que han estado compradores españoles y europeos que trabajan en estos mercados. Como novedad, han participado compradores de mercados emergentes como Camerún, Ghana, Nigeria o Laos.



La Galería del Vino, el corazón de Fenavin

La Galería del Vino ha vuelto a ser el corazón de Fenavin, donde compradores extranjeros, nacionales y periodistas especializados han sido testigos del salto de calidad de los vinos españoles, con nuevas variedades, elaboraciones cada vez más ligadas al territorio y una estética moderna. Nada más y nada menos que 1.437 referencias han coincidido en esta gran sala de catas de 1.600 metros cuadrados que es la mayor que existe entre las ferias del vino europeas, pues ni las alemanas ni las italianas la superan.

Cecilia, una importadora de Lima (Perú) comparó la evolución de las denominaciones de origen españolas, "cada vez más pequeñas y más representativas", con los châteaux franceses. Andrew, un comprador inglés, destacó "España lo tiene todo, el problema es de publicidad". Y Alberto Gil, periodista especializado de Logroño, expresó que "el vino ha mejorado una barbaridad" y concluyó que "estamos en un buen momento".

Vinos con nombre de canción de rock y el más caro de la feria

El paseo entre stands dio para detectar mu-

chisimas curiosidades, como los vinos con nombres de canciones de rock tan míticas como 'Highway to hell' de AC/DC o 'Sympathy for the Devil' de The Rolling Stone, de Wines n'roses Viticultores, o las etiquetas con calaveras de color oro y cristales de swarovski de los vinos de Winery on Creations, 'De muerte'.

'Nuria' y 'Eulalia' de Cava Miquel Pons o 'Justina' y 'Sofía' de Bodega de Moya. Botellas con nombres de mujer también han asistido a la feria, donde las bodegas españolas han demostrado que las campañas de marketing cada vez son más atrevidas y buscan nuevos horizontes del consumo, donde el vino huye del "elitismo".

Y más curiosidades. El vino más caro de Fenavin ha sido un fondillón de Alicante, con una crianza de "más de 90 años" en toneles con cerca de dos siglos de historia, y que cuesta más de 1.000 euros. Es la intrahistoria de una feria que ha dado para que la UCLM promocionara el Grado de Enología, para debatir sobre la relación del vino con la salud, para defender el zumo de uva como alimento e incluso para conocer bodegas en el metaverso.



El rey Felipe VI habla con el presidente de la Diputación, José Manuel Caballero, en Fenavin



José Manuel Caballero entrega un delantal y un catavinos al F



Fenavin ha atraído a 18.805 compradores de todo el mundo



Compradores y profesionales del sector prueban los vinos en



Importadores de Ghana y Camerún han pasado por el Centro de Negocios de Fenavin



En Fenavin han coincidido 1.874 expositoras



Rey



Felipe VI habla con Rafael Torres, presidente de la Cooperativa Virgen de las Viñas de Tomelloso



la sala de catas



El almacén de la Galería del Vino ha reunido 15.000 botellas y 5.000 copas



Vinos con nombre de canciones de rock, entre las propuestas más arriesgadas



El presidente del Gobierno de España, Pedro Sánchez, llega a Fenavin



La ministra Isabel Rodríguez es nombrada 'embajadora del vino'



El vino más caro de Fenavin ha sido un fondillón de Alicante



Catadores en Fenavin



La feria ha ocupado 28.000 metros de superficie expositiva



Pedro Sánchez brinda con Emiliano García-Page, José Manuel Caballero, y varias ministras en Fenavin



4.277 compradores han hecho ventas por valor de 15.000 euros de media



Imagen de la rueda de prensa de balance de Fenavin



Emiliano García-Page en la apertura de la feria



José Bono, expresidente de Castilla-La Mancha, en el nombramiento de 'Maestros Fenavin'



Carlos Falcó y Alfonso Cortina, nombrados 'Maestros Fenavin'. Imagen de familiares y autoridades en el acto



Compradores prueban los vinos en Fenavin



FRANCISCO TRILLO

“Por primera vez España es referente en creación de normativa laboral”

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **J.Jurado**

LA REGULACIÓN DEL TIEMPO DE TRABAJO, LA NEGOCIACIÓN COLECTIVA EN LAS EMPRESAS Y EL DERECHO A LA CONCILIACIÓN DE LA VIDA FAMILIAR SON LOS TRES ÁMBITOS DONDE FRANCISCO TRILLO CONSIDERA QUE LA LEGISLACIÓN LABORAL ESPAÑOLA TIENE QUE AVANZAR. EL PROFESOR DE LA UCLM, SIN EMBARGO, ASEGURA QUE ESPAÑA HOY ES “LA LOCOMOTORA” QUE TIRA DE LA NORMATIVA EUROPEA, COMO HA OCURRIDO CON LA ‘LEY RIDER’

La regulación de los tiempos de trabajo en un momento en la época del pluriempleo y el refuerzo de la negociación colectiva frente a la “capacidad unilateral” de las empresas para cambiar las condiciones de trabajo son para el profesor Francisco Trillo dos ámbitos en los que la legislación española tiene que avanzar, pero eso no niega que en la actualidad “por primera vez España es referente en creación

de normativa laboral”.

¿A qué legislación laboral debería mirar España? El profesor de Derecho del Trabajo en la UCLM señala que hace unos años habría respondido a la pregunta sin pensar, pero hoy en día la respuesta no es tan clara. Pone como ejemplo la ‘Ley rider’, que hace referencia a una relación laboral que hoy “está en propuesta de directiva comunitaria y que bebe mucho de la legislación española”.

Lo mismo ocurre con el trabajo a distancia y el te-

letrabajo, añade el profesor, que además subraya que España es un ejemplo a seguir “la creación de derecho del trabajo por esa fórmula tripartita de acuerdo social para alcanzar acuerdos” entre el Gobierno, trabajadores y empresarios que ha supuesto la reforma laboral aprobada este 2022.

“Podría decir que, en cuestiones concretas, Suecia o Alemania, son ejemplos a seguir, pero en términos generales diría hoy sin riesgo a equivocarme demasiado que España está siendo ejemplo dentro de Europa, una locomotora que tira y enseña el ca-

mino de cómo se tiene que construir la normativa laboral”, señala Francisco Trillo, que considera que a la hora de buscar referentes “hay mucha mitología”.

Con la superposición de contratos parciales, “los límites de tiempo saltan por los aires”

Incorporadas a la reforma laboral medidas para acabar con la temporalidad y la precariedad en el trabajo, Francisco Trillo considera que lo próximo a reformar es la regulación del “tiempo de trabajo”. No se refiere a la reducción de horas trabajadas, sino a acabar con “millones de horas extraordinarias que no se pagan cada año” y a “computar debidamente los tiempos de trabajo”.

Por un lado, hay que tener en cuenta los nuevos modelos de negocio, “las plataformas digitales, el teletrabajo”, y por otro, “la transformación impulsada por la reforma laboral de 2012”, que potenció a su juicio el trabajo a tiempo parcial. En esta situación, “hoy las personas trabajadoras necesitan más de un contrato de trabajo para satisfacer sus necesidades básicas o para obtener un salario que les permita vivir decentemente”.

Según la legislación, cada contrato no puede superar las 40 horas semanales de promedio en el cómputo anual, sin embargo, con la superposición de contratos parciales, “los límites de tiempo saltan por los aires”. Por eso Francisco Trillo defiende que “el tiempo de trabajo debería computar por persona y no por contrato”. ¿Y si no te llega el sueldo? El profesor responde que “lo que habrá que mejorar es el carácter retributivo”.

En cuanto a la capacidad unilateral de las empresas de cambiar las condiciones de trabajo de forma inmediata, Francisco Trillo considera que hay que reforzar la negociación colectiva, para que estas decisiones no sean “caprichosas”. En las relaciones laborales modernas, señala el profesor, “se ha comprobado que es mejor afrontar una situación de crisis con flexibilización, como los ERTE, que con despidos”.

Las políticas de conciliación en España están obsoletas

Con la vista puesta en Europa, Trillo considera que España debe mirar hacia países como Alemania para avanzar en conciliación de la vida personal, familiar y laboral. “España todavía tiene que avanzar mucho al respecto y tiene una oportunidad de oro con la transposición de la directiva comunitaria de conciliación que está pendiente de realizar”, señala el experto.

Así pues, Francisco Trillo considera que no puede ser que el trabajo lo ocupe todo y que las familias tengan que hacer “malabares”, y por otra parte advierte que la legislación española “todavía tiene como referencia un modelo de familia, la del marido y mujer heterosexual que tienen uno o dos hijos, que tienen que formalizar su unión ya sea por matrimonio o pareja de hecho, y que hoy ya no es predominante”. “Ahora las crianzas son otras”, apostilla.

En materia de legislación laboral, el profesor además considera positivo que el Ministerio de Trabajo meta mano al estatuto del becario, sobre todo por las situaciones que se generaban en ámbitos como la universidad a la hora de cubrir servicios



¿A qué legislación laboral debería mirar España? El profesor de Derecho del Trabajo en la UCLM señala que hace unos años habría respondido a la pregunta sin pensar, pero hoy en día la respuesta no es tan clara

de investigación y docencia, y que también estaban marcadas por la temporalidad y la ausencia de continuidad. “La formación siempre tiene que tender al ámbito laboral”, indica.

Más allá del debate sobre los 20 días por año trabajado

El abaratamiento del despido improcedente hasta 20 días por año trabajado es un tema del que se ha hablado mucho, sin embargo Trillo considera que “el debate estaba un poco manipulado”. En primer lugar, recuerda que “la indemnización por despido se produce cuando es ilegal”. El profesor compara al empresario que reclama que su sanción sea lo más barata posible con “el reo que reivindica que su pena sea inferior”.

En segundo lugar, Francisco Trillo considera “más progresista” acabar con un modelo “que daba preferencia al despido individual y fundamentalmente al colectivo” y pasar a otro que prohíbe el despido o que promueve medidas de flexibilidad interna, como la reducción de jornada, de manera que solo de forma subsidiaria se recurre a la suspensión del contrato.

Sin mojarse sobre si volverán los 33 o 45 días por año trabajado en caso de despido improcedente, el profesor señala que “el Tribunal Constitucional ya nos ha puesto sobre la pista de un nuevo cálculo de indemnización”, que no solo tendrá en cuenta la antigüedad, sino también la afectación de otros derechos fundamentales, como la conciliación de la vida familiar y laboral.

Asimismo, Francisco Trillo señala que en un mercado laboral con la contratación temporal “disparadísima”, con una duración de contratos media de 3 meses o menos, “la indemnización de despido era completamente eficaz”. “Podía haber estado en 100 días por año trabajado y, puesto que se calcula por antigüedad, la indemnización hubiera sido ridícula”, añade.

FRANCISCO TRILLO: “LA REFORMA LABORAL NO CUENTA CON LA SIMPATÍA DE CASI NADIE PORQUE HA PUESTO EN EL CENTRO A LOS TRABAJADORES MÁS PRECARIOS”

Tres meses han pasado de la aprobación de la reforma laboral pactada por el Gobierno de Pedro Sánchez con la patronal y los sindicatos, y su debate no fue mucho más del ‘tripe error’ telemático del diputado popular Alberto Casero en la votación, que creó un auténtico revuelo. Salió adelante por un único voto en el Congreso de los Diputados.

Varias razones están detrás de la falta de valoraciones de esta reforma que ha cambiado las relaciones de trabajo. Francisco Trillo, profesor de Derecho del Trabajo en la UCLM, afirma que “la reforma laboral no cuenta la simpatía de casi nadie porque ha puesto en el centro a los trabajadores más precarios”. La otra, que fue una reforma pactada a tres, “donde todas las partes se dejaron algo por el camino”.

Adiós a la idea de que “mejor un mal empleo que el desempleo”

Para el profesor, el principal hito de esta reforma laboral es que dice adiós al “modelo laboral del año 1984”, reforzado durante la crisis económica del 2008, que propugnaba que “era mejor un mal empleo que el desempleo”. “Esa situación había provocado que cada año más del 90 por ciento de los contratos fueran de carácter temporal, con una duración muy corta y con una alta tasa de rotación”, señala.

El “contrato fijo discontinuo” es la llave para luchar contra la precariedad y promover la estabilidad en el empleo, pero Francisco Trillo advierte que “no es una nueva categoría”, sino que ha cambiado su uso. Este tipo sustituye al contrato por obra y servicio con el fin de acabar con la rotación de personas en un mismo puesto de trabajo. Ahora “cualquier contrato se presupone con carácter indefinido y a tiempo completo”.

En la exposición de motivos, indica Francisco Trillo, “la reforma laboral dice claramente que



el empleo precario y de corta duración no solo afecta muy negativamente a las condiciones de vida de las personas trabajadoras sino que redundará en perjuicio de los intereses económicos y empresariales de cualquier sistema productivo basado en la innovación”.

El desempleo sigue 7 puntos por debajo que en la “crisis de la austeridad”

Pese a la recaída que nota la Encuesta de Población Activa (EPA) en el primer trimestre del año, periodo en el que España ha perdido 100.200 empleos y el paro ha crecido hasta el 13,65 por ciento (32 centésimas con respecto al trimestre anterior), Trillo expresa que los datos demuestran que la reforma laboral “ha tenido un efecto positivo” en el mercado de trabajo.

Hasta marzo de 2020, explica el experto, “lo normal era que cualquier crisis disparase el desempleo en España al 20 por ciento o por encima”. Sin embargo, en la actualidad, pese a los coletazos de la crisis del Covid y a la invasión de Ucrania por parte de Rusia, “todavía los datos de empleo son 7 y 8 puntos mejores que en el periodo más agudo de la crisis de la austeridad tras la caída del sis-

tema financiero”. “A diferencia de otras crisis, el empleo ha mejorado en calidad y no ha descendido”, añade.

El profesor indica que “hasta ahora siempre se había dicho que un incremento del Producto Interior Bruto (PIB) por debajo del 1,5 o el 2 impedía la creación de empleo”, y pese a que la economía española crecerá este año un 4,3 por ciento, según la última previsión del Gobierno, todavía hoy llama la atención de los economistas que el paro no inicie una escalada. Trillo considera que es un efecto de la reforma laboral e insiste en que “hay capacidad para crear empleo”.

Las ‘kellys’ consiguen mejores retribuciones, pero no el conjunto de los trabajadores

Pero más allá de los datos, Trillo pone el ejemplo de las camareras de piso, las ‘kellys’, como uno de los colectivos que ha notado más el avance en materia de derechos de la reforma laboral, pues “ha servido para mejorar la retribución de las trabajadoras más vulnerables en este sector eminentemente feminizado”. Las ‘kellys’ ahora cobran “casi el doble”, porque el convenio del sector prevalece al de empresa.

Esta mejora en la retribución, repite, “no la han tenido otros trabajadores, porque no sufrían esa precariedad excesiva”, una de las razones claras, según señala Trillo, de que “la reforma laboral no haya sido acogida con mucha alegría por parte del conjunto de los trabajadores”, que sí sufren los bajos salarios en general y más en el contexto de inflación actual.

A este respecto, el experto recuerda que “la reforma laboral de 2012 partió de la idea de que para crear empleo las condiciones de trabajo tenían que devaluarse: aplicación preferencial del convenio colectivo de empresa frente al sectorial y devaluación salarial”, que todavía se nota.

12 DE MAYO,
DÍA INTERNACIONAL DE LAS ENFERMERAS


ENFERMERÍA
CIUDAD REAL

Te cuidamos toda la vida



Se rehabilitan corazones en Puertollano

EL PINDAS



Texto: **H. Peco**
Fotos: **Carlos Díaz**

El pasado día 28 de marzo se presentaba la Unidad de Rehabilitación Cardíaca en el Hospital Santa Bárbara de Puertollano, a cuya puesta en marcha el gobierno regional ha destinado una partida de 69.000 euros. A su presentación acudieron autoridades y fotógrafos para subir las pulsaciones de un lugar donde se busca reconstruir desde el sosiego. Hoy reciben a Lanza para hacer balance de estas primeras semanas en funcionamiento

El pasado día 28 de marzo se presentaba la Unidad de Rehabilitación Cardíaca en el Hospital Santa Bárbara de Puertollano, a cuya puesta en marcha el gobierno regional ha destinado una partida de 69.000 euros. A su presentación acudieron autoridades y fotógrafos para subir las pulsaciones de un lugar donde se busca reconstruir desde el sosiego.

Casi un mes después de su apertura, Lanza visita esta unidad, que es la primera de este tipo que pone en marcha en la provincia de Ciudad Real y la cuarta en la región, para hacer un balance de las primeras impresiones de sus profesionales, que trabajan de forma multidisciplinar haciendo todo lo posible por rehabilitar corazones lesionados.

El doctor Francisco Castillo, cardiólogo responsable de esta unidad, señala que en este primer mes se han recibido “pacientes de bajo riesgo que hemos valorado a lo largo de todo el año con el que queremos empezar a echar a andar este proyecto, para poco a poco ir introduciendo otro tipo de pacientes con mayores riesgos”.

Asimismo, ha subrayado que la rehabilitación cardíaca es “fundamental para la recuperación integral del paciente” porque entienden que “este tipo de intervenciones van a ayudar a reducir la morbimortalidad de proceso coronarios agudos” que cada día le cuesta la vida a 350 personas en nuestro país, según datos de la OMS.

Hábitos de vida

En esta unidad, además de trabajar la capacidad física, se pretende ayudar a los pacientes que han sufrido un infarto a controlar los factores de riesgo con el fin de que modifiquen sus hábitos de vida. Según el cardiólogo, “esta prevención primaria es la mejor inversión que puede llevarse a cabo desde la Sanidad pública”, que cada año, atendiendo a los datos ofrecidos por la Fundación Española del Corazón, alcanza los 9.000 millones de euros.

Factores como la obesidad, el tabaquismo o el sedentarismo son algunos de los elementos cuya corrección depende de los hábitos de vida del paciente “donde interviene una alta dosis de psi-



cología”, explica la jefa de rehabilitación, Dina Moyano. Sobre el trabajo psicológico, apunta, “hay muchos pacientes que llegan con miedo y hay que ayudarles a comprender que el deporte; que en muchos casos no lo han practicado nunca, ayuda a tener una vida mejor y ellos, aunque con un infarto, también pueden realizarlo”.

Para tratar a los pacientes seleccionados, cuenta Moyano, “se pautan veinte sesiones de fisioterapia, que equivalen a dos meses de tratamiento, donde el objetivo que se persigue es encaminar al paciente a esos hábitos saludables”.

Por su parte, Elena Peña, fisioterapeuta del hospital San Bárbara de Puertollano, es una de las profesionales que convive y trabaja a diario con los pacientes de esta nueva unidad, indica que

“no existe un prototipo de paciente”. “Actualmente el paciente más joven tiene 38 años y el más mayor 85. Hay de todo”.

En cada sesión, informa, “los pacientes reciben progresivamente nuevos ejercicios que siempre quedan monitorizados”. Para conseguir optimizar los resultados, todos los viernes se llevan a cabo sesiones de relajación “que ayudan a los pacientes a bajar el número de pulsaciones”.

En definitiva, en el Hospital Santa Bárbara de Puertollano, se cuenta con una nueva unidad que cuida corazones y mejora la vida de los pacientes, desde la empatía, el conocimiento y el seguimiento diario de sus profesionales, que desde ahora permitirán latir con más fuerza en la ciudad minera.

CÁMARA DE COMERCIO DE CIUDAD REAL

EXPEDIENTE ARBITRAJE 1/2022 CÉDULA DE CITACIÓN

Para hacer constar que con fecha 05/05/2022 el Vicepresidente Ejecutivo de la Corte de Arbitraje de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Servicios de Ciudad Real ha acordado citar a D. ANTONIO MANUEL MARTÍNEZ PÉREZ, para la celebración del acta de misión, en el procedimiento arbitral de referencia incoado a petición de D. PEDRO TORRES TORRES Y DÑA. NURIA ESTHER NÚÑEZ CABRERA en su contra, a las 13 horas del día 19/05/2022 en la sede de esta Corte, sita en Ciudad Real, calle Lanza nº 2, tercera planta, apercibiéndole que de no comparecer el procedimiento seguirá su curso si así lo solicitase la parte demandante no practicándose más notificación que la correspondiente al Laudo que pudiera dictarse en su día.

En Ciudad Real a 5 de mayo de 2022
Fdo.: Antonio Obejo Escudero

RSU Medio Ambiente

ciudadrealmedioambiente.es

CADA RESIDUO EN SU LUGAR

¿Qué va a cada color?

**biorresiduos
y restos de
poda**

**envases
de vidrio**

**latas, briks
y envases
de plástico**

**papel y
cartón**

**otros
residuos
domésticos**

MARCH & DESIGN



Manzanares celebra el Día Internacional de los Museos

Texto y Fotos: **Lanza**

Manzanares, a través de la Concejalía de Museos, se hace eco de una de las conmemoraciones culturales más interesantes a nivel mundial, se trata de la celebración del Día Internacional de los Museos que, cada 18 de mayo desde 1977, organiza el ICOM.

Este es un momento especialmente relevante para todos los museos del mundo, ya que el propósito fundamental de esta efeméride es dar a conocer la importancia, para nuestra sociedad, del trabajo que se realiza en los museos como medio de divulgación, conocimiento y enriquecimiento personal a

través del intercambio cultural.

Este año, bajo el eslogan “La Fuerza de los Museos”, el ICOM propone poner en valor el poder que tienen los museos de colaborar en la transformación del mundo que nos rodea. Para ello debemos aventurarnos a conocer estos espacios, que nos muestran nuestro pasado y que son una puerta abierta para aportar nuevas ideas a nuestra imaginación, dos importantes pasos en beneficio de la construcción de un futuro más positivo.

Este año la propuesta del ICOM sugiere a todos los museos del mundo que exploren la capacidad que ofrecen estos espacios culturales como elemento positivo de cambio en las comunidades a través de tres enfoques: la fuerza de la sostenibilidad y el potencial que tienen los museos para colaborar

con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas, impulsando la economía social y la difusión cultural y científica y relacionándola con los nuevos retos medioambientales; la fuerza de la innovación, a través de las nuevas tecnologías digitales que hacen que los museos sean capaces de llegar a mucho más público gracias a la accesibilidad y al atractivo que pueden despertar a través de páginas web, redes sociales y otros medios de divulgación digital; y la fuerza educación, con la posibilidad de aprendizaje que los museos nos ofrecen a través de las colecciones y temáticas mostradas, visitas guiadas y talleres, poniendo a disposición de los visitantes nuevas formas de divulgación y conocimiento.

Desde esta perspectiva, la Concejalía de Museos de Manzanares ha preparado un variado número de

talleres y visitas guiadas que se desarrollarán entre los días 18 y 22 de mayo. Una puesta en valor de la calidad y diversidad de las actividades culturales que desde los museos de la localidad se ponen a disposición del público de forma gratuita, con interesantes propuestas para todas las edades.

Dada la amplia oferta museística de Manzanares, Ciudad de Museos, el público interesado tendrá la oportunidad de participar en alguna de las 12 visitas guiadas que se realizarán a los cinco museos de esta localidad: Museo Manuel Piña, Museo del Queso Manchego, Archivo-Museo Sánchez Mejías, Molino Grande, todos ellos de gestión municipal, y PlomHist, este último de titularidad privada.

Dentro de las actividades culturales programadas para adultos, en el Museo Manuel Piña, tendrá lugar un interesante taller de iniciación al macramé, técnica muy utilizada en muchas de sus prendas por el diseñador manzanareño Manuel Piña. Alguna de estas piezas únicas se exhibe en el museo dedicado al insigne diseñador de Manzanares. Además, el Museo PlomHist participa por primera vez en esta celebración ofreciendo un taller de iniciación a la pintura de figuras en miniatura y con la presentación al público del cuadro de Enrique Iborra "Alfonso XIII en uniforme de Húsar de Pavía", basado en una obra de Sorolla, en la que se explicará el diseño del uniforme, así como el significado de las insignias y condecoraciones que acompañan al mismo.



Manzanares, en esta conmemoración del Día Internacional de Museos, no se olvida de los más pequeños de la casa, que también tendrán un taller de iniciación a la pintura de figuras en miniatura y podrán participar en una divertida experiencia cultural y culinaria en el Museo del Queso Manchego: una cata infantil de queso manchego.

Todas las actividades son gratuitas. Para asistir a cualquiera de estas actividades, dado el aforo limitado, es imprescindible la reserva previa de la plaza, para lo cual la Concejalía de Museos de Manzanares ha puesto a disposición del público los siguientes teléfonos: 926 614 056 y 926 647 962.

18
mayo

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS
La Fuerza de los Museos

ACTIVIDADES Y TALLERES*

18 de mayo

17:30h. **Presentación del cuadro de Enrique Iborra. "Alfonso XIII en uniforme de Húsar de Pavía". Museo PlomHist.

18:30h. Taller de iniciación al macramé. Museo Manuel Piña

19 de mayo

18:00h. Taller de iniciación a la pintura de figuras en miniatura. A partir de 14 años. Museo PlomHist.

20 de mayo

18:30h. Cata infantil de Queso Manchego. De 6 a 12 años. Museo del Queso Manchego.

21 de mayo

18:00h. Taller de iniciación a la pintura de figuras en miniatura. De 8 a 14 años. Museo PlomHist.

VISITAS GUIADAS*

18 de mayo

11:00h. Museo Manuel Piña
12:00h. Museo del Queso Manchego
19:00h. Archivo-Museo Sánchez Mejías

19 de mayo

10:30h. PlomHist
11:00h. Molino Grande
12:00h. PlomHist
19:00h. Museo Manuel Piña
19:00h. Museo del Queso Manchego

20 de mayo

11:00h. Archivo-Museo Sánchez Mejías
18:00h. PlomHist
19:30h. PlomHist

22 de mayo

11:00h. Molino Grande



*AFORO LIMITADO. IMPRESCINDIBLE RESERVA PREVIA EN
926 614 056 o 926 647 962.

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO.

TODAS LAS ACTIVIDADES SON GRATUITAS.





La Torre del Vino de Socuéllamos acoge una jornada de puertas abiertas en el Día Internacional de los Museos

Por su parte, el domingo, 22 de mayo, se realizará una cata de cocteles con vino dentro de este espacio museístico desde donde se celebran multitud de actividades a lo largo de todo el año

Texto: **Fran Solís**

Fotos: **Lanza**

De cara a la próxima celebración del Día Internacional de los Museos el miércoles 18 de mayo, el Ayuntamiento de Socuéllamos, a través de la Concejalía de Cultura y Turismo, va a llevar a cabo de manera gratuita una jornada de puertas abiertas en

el Museo Torre del Vino, un espacio que, según explica el concejal, Pedro Arrabales Moreno, “es único en La Mancha” y en el que “se habla del vino desde una manera etnográfica, pero también muy tecnológica e interactiva, con el fin de que la visita sea amena y divertida”.

El concejal de Cultura y Turismo de Socuéllamos destaca como el mirador que se encuentra en la propia torre “es único en la zona y casi podría decirse que en España”, al indicar que desde el mismo “se pueden ver el viñedo y las bodegas de Socuéllamos desde las alturas”.

Con el fin de seguir fomentando la cultura del vino en la localidad, el Consistorio ha programado para el domingo 22 de mayo una cata de cocteles con vinos. Durante esta prueba sensorial se catarán vinos de la zona de Socuéllamos desde el clásico

manchego de la zurra hasta elaboraciones más novedosas realizadas con vinos de la localidad. La inscripción para esta actividad, que será gratuita, debe realizarse en la Oficina de Turismo a través del teléfono 926674905 o bien en el correo electrónico: torredelvino@ayto-socuellamos.es

De esta forma, Socuéllamos y sus visitantes se nutrirán de la cultura local y podrán celebrar el Día Internacional de los Museos para poner en valor que los museos son un medio muy importante para el intercambio cultural y el enriquecimiento del patrimonio.

Importancia del museo Torre del Vino

El concejal de Cultura y Turismo de Socuéllamos destaca como a lo largo de todo el año el museo Torre del Vino, que es un espacio multifuncional, acoge un completo programa de actividades que

están enfocadas para la familia y para todo tipo de público, incluyendo actuaciones que van desde talleres infantiles hasta pintura con vino, pasando por talleres con corcho de vino para realizar diferentes formas, charlas, conferencias, etc.

Tampoco conviene olvidar las catas de vino que a lo largo de todo el año se realizan en el museo Torre del vino. Y es que desde Cultura y Turismo “fomentamos y damos a conocer los vinos y las bodegas de Socuéllamos”, según indica el concejal del ramo.

A este respecto, y dentro del programa de catas, sobresale una serie de actividades que el Ayuntamiento de Socuéllamos lleva a cabo durante los meses de verano denominadas ‘Vino bajo las estrellas’, y que se realizan dentro del patio del propio museo Torre del Vino. Se trata de catas de vinos de bodegas del municipio que son maridadas con productos locales, incluyendo una actuación en directo.

Pedro Arrabales explica también como dentro del museo Torre del Vino, que define como un espacio muy tecnológico e interactivo, “se habla de la historia de Socuéllamos así como de los procesos de elaboración del vino”, los cuales van desde la vendimia de la uva hasta el embotellado”, a lo que añade como dentro de este recinto museístico “también se abordan diferentes aspectos relacionados con la elaboración del vino como el análisis sensorial, en donde a través del tacto se pueden tocar diferentes texturas para conocer los procesos del vino; la simulación de la pisada de uva; diferentes aparatos para descubrir los olores y el sabor del vino, etc.”.

Aclara a su vez que se trata de un museo “muy tecnológico” e “interactivo” que se encuentra dentro de una torre de varias plantas desde las que se puede ver “lo que es Socuéllamos y su viñedo”, presentando la curiosidad de que se trata de un museo que “está construido sobre la antigua y primera estación de ferrocarril de la localidad”.

El vino ligado a la historia de Socuéllamos

Arrabales recuerda como el vino se encuentra muy ligado a la historia de Socuéllamos, en concreto “desde la antigüedad con la Carta Puebla, donde se eximía el pago de tributos a todo aquel que plantase viñas en la localidad. De ahí la extensión de viñedos, al contar el municipio con más de 27.000 hectáreas. Y con la llegada del ferrocarril, se establecieron diferentes vías que entraban dentro de las propias bodegas de Socuéllamos para poder transformar el vino”.

Por último incide en que desde la institución municipal socuellamina le dan mucha importancia a la cultura del vino, al señalar a que es “nuestro motor”, por lo que “dentro del museo tecnológico que nos cuenta los procesos de elaboración del vino, también se puede contemplar desde la torre mirador lo que es Socuéllamos y su viñedo. Y es que toda gira en torno al mundo del vino y la vid, motivo por el cual la programación de actividades que se organiza desde el Ayuntamiento en el propio museo siempre tiene al vino como eje conductor”.



18 de Mayo
DÍA INTERNACIONAL
DE LOS MUSEOS

MUSEO
TORRE
DEL VINO
Socuéllamos

Jornada de
puertas
abiertas



SOCUÉLLAMOS
Patria del Vino



Socuéllamos
AYUNTAMIENTO

www.socuellamoturismo.com

Toda la ganadería de Ciudad Real y explotaciones de olivo, almendra, vino y melón de 36 términos, beneficiadas por la rebaja en el IRPF

La orden del Ministerio de Hacienda y Función Pública para los módulos agrarios fue publicada este miércoles en el Boletín Oficial del Estado (BOE)

Texto: Julia Yébenes / Foto: C. Manzano

La reducción en los módulos en el régimen de estimación agraria del IRPF 2021 en la provincia de Ciudad Real beneficiará a los titulares de todos los sectores ganaderos y a los de cultivos de olivo, vid, almendra y melón de 36 municipios de la provincia de Ciudad Real.

Así lo recoge la orden del Ministerio de Hacienda y Función Pública publicada este miércoles 11 de mayo por el Boletín Oficial del Estado (BOE), por la que se reducen los Índices de Rendimiento Neto para el periodo impositivo 2021 en el sistema módulos para agricultores y ganaderos. La aminoración, como es habitual en cada campaña de la renta, se realiza en base a la propuesta del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), tras recabar los informes de las comunidades autónomas, con el fin de paliar los efectos de "circunstancias excepcionales" como la sequía, el pedrisco o, este año, las consecuencias de la borrasca Filomena de enero de 2021 o el incremento de los costes de producción.

El Gobierno de Castilla-La Mancha pidió la reducción impositiva en estos módulos hace unos meses, tras el balance presentado por la Consejería de Agricultura de los daños de este fenómeno atmosférico en la región. En concreto, la superficie afectada fue de 72.000 hectáreas, entre las 56.600 hectáreas de Toledo, 7.800 de Albacete, 6.390 ha de Cuenca, 1.000 de Ciudad Real y 100 ha de Guadalajara.

En concreto, las rebajas se aplicarán en los módulos para los cultivos de almendra afectados en los términos municipales de Albaladejo, Alcubillas, Carrizosa, Castellar de Santiago, Cózar, Fuenllana, Torre de Juan Abad, Torrenueva, Villanueva de la Fuente, Villanueva de los Infantes, Alcázar de San Juan, Almagro, Villahermosa, Almedina, Malagón, Terrinches, Villamanrique, Ar-



gamasilla de Alba, Llanos del Caudillo, Membrilla, Socuéllamos, Villarta de San Juan, Bolaños de Calatrava, Santa Cruz de los Cáñamos, Calzada de Calatrava, Campo de Criptana, Granátula de Calatrava, Valenzuela de Calatrava, Manzanares, Montiel, Puebla del Príncipe, Tomelloso y Arenales de San Gregorio.

En melón en Alcázar de San Juan, Campo de Criptana, Tomelloso y Arenales de San Gregorio.

Respecto a las rebajas en los índices de productos del olivo, uno de los cultivos más lastrados por Filomena en la región, con el 16,20% de la extensión de la comunidad afectada, se contemplan en los términos de Almagro, Villahermosa Almedina, Malagón, Terrinches, Villamanrique, Bolaños de Calatrava, Santa Cruz de los Cáñamos, Calzada de Calatrava, Campo de Criptana, DAimiel, Fuente el Fresno, Manzanares Montiel, Piedrabuena, y Puebla del Príncipe.

Por su parte, la uva para vino con o sin DO Bolaños de Calatrava, Santa Cruz de los Cáñamos, Campo de Criptana, DAimiel, Montiel y Arenales de San Gregorio.

Las provincias con más olivares lastrados son Cuenca, con 72 términos con superficies de olivos arrebatados, y Toledo, con 17 pueblos y todos los de las comarcas de La Mancha, Montes de Navahermosa, Sagra-Toledo y Torrijos.

En el sector ganadero, los ámbitos beneficiados en todas las provincias de todas las comunidades autónomas son Apicultura, con una rebaja del índice de rendimiento del 0,26 a 0,13; Bovino de leche, de 0,20 a 0,14; Bovino de cría, de 0,26 a 0,18; Bovino de carne, de 0,13 a 0,09; Ovino de leche, de 0,26 a 0,18; Ovino de carne, de 0,13 a 0,09; Caprino de leche, de 0,26 a 0,18; Caprino de carne, de 0,13 a 0,09; Porcino de carne, de 0,13 a 0,09; Porcino de cría, de 0,26 a 0,18; aAvicultura, de 0,13 a 0,09; Cunicultura, de 0,13 a 0,09; y Equinos, de 0,32 a 0,22

El conjunto de todas estas medidas puede suponer para Castilla-La Mancha una reducción de la base imponible estimada en 117 millones de euros. Unos 50 millones de euros se corresponden con las reducciones de índices de las actividades agrarias, mientras que otros 67 millones de euros serían por la reducción extra del 20 % del rendimiento para hacer frente a la sequía.

El campo abordará las transiciones pendientes de la digitalización y la sostenibilidad

A través del Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica del sector agroalimentario (PERTE), dotado con 1.800 euros para innovar las diferentes actividades y mejorar las infraestructuras de riego

Texto: Julia Yébenes / Foto: Lanza

El alcance del Proyecto Estratégico para la Recuperación y Transformación Económica del sector agroalimentario (PERTE) en el sector agroindustrial español supondrá sustanciales mejoras para las empresas que producen y transforman alimentos. Servirá, según el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la presentación de plan en el marco de la Feria Nacional del Vino (Fenavin) en Ciudad Real, para abordar las transiciones pendientes de “la digitalización y la sostenibilidad”.

Sus líneas de actuación permitirán “transformar la cadena agroalimentaria e impulsar la modernización y digitalización del sector, su crecimiento económico y la cohesión territorial”.

Uno de los ejes más importantes para el presidente del Consejo de Ministros es la inversión pública de 1.000 millones de euros que contempla hasta 2023, dado que el impacto estimado en la economía privada será de “unos 3.000 millones de euros”, y la creación neta “de hasta 16.000 empleos”.

A partir de ahora se sumarán otros 800 millones adicionales, anunció Sánchez en Ciudad Real, “para la transformación de la industria, la mejor gestión del agua y la modernización de los regadíos”.

En el caso de Castilla-La Mancha y la provincia de Ciudad Real los efectos serán también notables en sectores tan importantes como el vinícola, motor de desarrollo económico, a su juicio, por el impacto social y laboral que tiene.

La región cuenta con el 48% de las 950.000 hectáreas de superficie de viñedo, que también representa el 14% europea y el 6% mundial.



También contribuye a la creación de 73.000 empleos directos en España.

De la misma manera, el ámbito agroalimentario en estos territorios es estratégico, con el 17% de su PIB en valor económico, casi el doble de la media nacional, situada en el 9%.

En España hay 900.000 explotaciones agrarias y más de 30.000 empresas e industrias agroalimentarias, que dan trabajo a más de dos millones de personas.

Tres ejes prioritarios

Se trata de un proyecto nacional, según el presidente del Gobierno, con “actuaciones transformadoras sobre la cadena de valor industrial, medidas de apoyo a la digitalización del sector agroalimentario y a la investigación científica”. Así, el sector agroalimentario contará con la financiación y herramientas necesarias para afrontar los tres retos a cumplir de medioambiental, social y económico.

El primero es el apoyo específico para el sector como industria, con el objetivo de mejorar sus procesos de producción, vinculados con su competitividad, sostenibilidad y trazabilidad de la producción de alimentos. Tiene una dotación de 400 millones de euros y la orden de

solicitudes se publicará en la primera quincena de junio.

En segundo lugar, implementarán, ha destacado Sánchez, 454,35 millones de euros para el proceso de adaptación digital y extensión a todos los agentes que forman parte de su cadena de valor (agricultores y ganaderos y sus cooperativas, pequeñas y medianas empresas de producción, transformación y comercialización).

Por su parte, el tercer eje contará con 148 millones para la innovación y la investigación agraria y así hacer un sector “competitivo en todos los eslabones”.

En definitiva, ha subrayado el presidente del Gobierno, son medidas para profundizar en el suministro de alimentos sanos, seguros y saludables, dentro de las políticas de Estado en agricultura, “una pata vigorosa para el futuro de nuestro país”.

El PERTE cuenta con la colaboración de los ministerios de Agricultura, Pesca y Alimentación, de Industria, Comercio y Turismo, Asuntos Económicos y Transformación Digital y Ciencia e Innovación.



Detectan la presencia de galeruca en pistacheros de Almagro, Ballesteros y Porzuna

Desde el centro El Chaparrillo recomiendan la técnica de “sacudir manualmente las ramas, preferentemente a primera hora de la mañana o a última de la tarde, cuando están menos activos”, y “recoger los adultos para su posterior eliminación”

Texto: Julia Yébenes / Foto: Lanza

La estación regional de avisos agrícolas de la Consejería de Agricultura ha alertado de la aparición de la galeruca o escarabajillo en algunas de parcelas de pistachos de tres municipios de la provincia de Ciudad Real. En concreto, según el último boletín de avisos del Centro de Investigación Agroambiental El Chaparrillo, los técnicos de sanidad vegetal han visualizado la presencia de este insecto en explotaciones de pistachos de Almagro, Ballesteros de Calatrava y Porzuna.

Ante este escenario, recomiendan a los productores vigilar las plantaciones para controlar su aparición y combatir el daño de los focos de un insecto (un coleóptero de la familia Chrysomelidae) “que se alimenta vorazmente de las hojas, pudiendo llegar a defoliar por completo árboles jóvenes”.

El método más efectivo para eliminar la plaga en “ataques muy localizados”, aconsejan, es “sacudir manualmente las ramas, preferentemente a primera hora de la mañana o a última de la tarde, cuando están menos activos”, además de “recoger los adultos de clitra para su posterior eliminación”.

En caso de ser necesario un tratamiento, debe aplicarse “en el momento en el que se observen los primeros adultos” en los árboles infestados, y no en toda la parcela.

La actividad de este depredador, según el boletín consultado, se produce con el “aumento de las temperaturas en primavera”,

que es cuando “los adultos aparecen de manera súbita y gregaria (producen focos) en las plantaciones, donde pueden llegar a defoliar por completo los árboles más jóvenes”.

En el caso de ataques de clitra en estos leñosos con más edad los efectos son más positivos, pues “sufren debilitamiento, pero vuelven a brotar y se recuperan los pocos meses”.

Más peligroso es el ataque a pequeños injertos poco consistentes, dado ue “pueden llegar a secar el injerto recién brotado”.

El escarabajillo “siente especial atracción por plantas de la familia Polygonaceae”, y en pistacheros de Castilla-La Mancha “es especialmente frecuente en hierbas de los géneros Polygonum y Rumex”, que son los mulnudos, romazas, acederas o acederillas, entre otras.

A partir de mediados de junio, estos insectos adultos desaparecen de las plantaciones.

Castilla-La Mancha podría perder hasta la mitad de la superficie de viñedo de alta calidad a causa del cambio climático



Según las investigaciones realizadas por COAG, en la región se espera un descenso del 10 por ciento de las lluvias y un aumento de los periodos de sequía, pasando de 57 a 63 días, con años extremos en los que se prolongaría 17 días más

Texto: Lanza / Foto: Lanza

El aumento de los fenómenos meteorológicos extremos, tales como las sequías, las heladas o las subidas repentinas de temperatura, ponen en riesgo la agricultura de Castilla-La Mancha, que podría perder hasta el 50 por ciento de la superficie de viñedo de alta calidad, que tendría “serios problemas de desarrollo” en un escenario de subida de 2°C de temperatura, especialmente en variedades tempranas como el cencibel o chardonnay.

Son datos recogidos en el primer estudio sobre los efectos del cambio climático en la agricultura española en el escenario de 2050, realizado por COAG y presentado este lunes en la Delegación Provincial de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural de Albacete.

Asimismo, según las investigaciones realizadas, en la región se espera un descenso del 10 por ciento de las lluvias y un aumento de los periodos de sequía, pasando de 57 a 63 días, con años extremos en los que se prolongaría 17 días más.

Este escenario daría lugar a un “aumento de la conflictividad por el uso del agua”, debido al incremento de la demanda de este bien para garantizar el rendimiento y la calidad de los cultivos.

En este sentido, desde COAG, el autor del estudio, Andoni García, ha demandado instrumentos y acciones “más eficientes” por parte de las administraciones, señalando varios elementos a corregir, como algunos cambios de la nueva PAC 2023 o los sistemas alimentarios globalizados, que ya suponen más de un 31 por ciento de los gases de efecto invernadero.

“La nueva PAC contempla cambios muy importantes, pero pensamos que no tiene suficientes herramientas ni instrumentos de mercado, además, se necesita un presupuesto mayor para todo ese conjunto de políticas”, ha señalado.

Refranes de Menchén

Dice mayo a abril: “Aunque te pese, me he de reír”

San Felipe y Santiago, sepan las damas que mayo ha entrado

Mayo tiene la llave del año

Mayo entrado, un jardín en cada prado

Truenos en mayo, anuncian mal año

En mayo heladas cuatro

Mayo arreglado, ni frío ni acalorado; ni muy seco ni muy mojado

Si mayo bien llovió, seco a junio sacó

Guarda el sayo para mayo

En mayo, a quien no tiene jubón basta el sayo

Días de mayo, días amargos, los panes cortos y los días largos

Nos fastidió mayo con no llover a tiempo

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

Lucha desde la Consejería de Agricultura

Por su parte, el consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Francisco Martínez Arroyo, ha reiterado el compromiso de la Junta en la lucha contra el cambio climático, poniendo en valor las novedades de la nueva PAC y la necesidad de que los agricultores cuenten con un seguro agrario.

Así, ha destacado el pago verde, necesario para cobrar ayudas directas, o la ambición medioambiental, para la que la comunidad ya destina el 58 por ciento de los fondos de desarrollo rural. “Vamos por delante en esta cuestión”.

Sobre el sistema de seguros agrarios, ha explicado que es “esencial” que los agricultores y ganaderos confíen en él, así como que las administraciones contribuyan a su financiación. También ha pedido que se adapten a la realidad del cambio climático, algo para lo que, asegura, “hay margen de manobra”.

Las '24 horas de Ciudad Real', un éxito con mayúsculas

El ciudarrealeño José Luis González fue el primer atleta local en cruzar la línea de meta con 202,36 kilómetros en sus piernas. También hay que destacar a Ricardo Vidán, un cántabro de 80 años que finalizó la prueba en la décimo sexta posición. Todos los deportistas destacaron que la organización fue excelente y esperan repetir el próximo año

Texto: **Cruz J. Corchero**
Fotografías: **Clara Manzano**



(Izq) José Luis González y (2º dcha.) Miguel Ángel García



La prueba de ultrafondo '24 horas de Ciudad Real' fue todo un éxito entre los participantes y tuvo muchos protagonistas que lo dieron todo en la pista de atletismo del Polideportivo Rey Juan Carlos I de Ciudad Real.

Uno de los atletas locales, José Luis González García, tuvo el privilegio de lograr el primer puesto como local y el segundo en la clasificación general con un total de 462 vueltas, lo que equivale a 202,36 kilómetros en un tiempo de 23 horas, 59 minutos y 28 segundos.

González destaca sobre la prueba que “es la tercera participación que hago en una carrera de 24 horas. La primera vez que lo hice fueron 175 kilómetros, que también quedé segundo en la general, detrás de Javier Lozano igual que en Ciudad Real y la segunda vez que fue en diciembre del pasado año en Barcelona que es la meca de las 24 horas donde más corredores se apuntan y es la prueba de referencia que hay en España, allí hice 186 kilómetros, quería hacer 185 porque es el objetivo que te piden para la Spartathlon, una carrera mítica que se organiza en Grecia y en esta ocasión, la tercera vez, lo hice en casa, tenía ganas, quería saber si podía

“Miguel Ángel García es un experimentado ultrafondista que terminó segundo como atleta local y espera repetir el próximo año”

“El ganador de la general, Javi Lozano, ha sido ocho veces internacional y acumula más de 80 carrera de ultrafondo”

repetir esos 186 km, había entrenado bien, aunque en la última parte no estaba en mi mejor momento de forma, pero quería ver hasta donde llegaba y estaba arropado por la familia, amigos, verte en casa, con la organización tan exquisita que tenemos. Creo que se fueron alineando las estrellas y pude pasar esos 186 kilómetros y ya empiezas a ver el 2 como marca para llegar a los 200 km, saqué la calculadora y pude llegar”.

En cuanto al ultrafondo, José Luis González comenta que “es verdad que a lo largo de tantas horas, las horas de ultrafondo son de auténtica montaña rusa, momentos en los que te encuentras muy bien donde el cuerpo ha asimilado el alimento que has comido en ese momento y también hay momentos en los que no hay energía, no ves el final, se hace eterno y llevas 12 horas sabiendo que te quedan otras 12 y para el cerebro es incomprensible aguantar otro esfuerzo así, pero luego pasan otras 2 o 3 horas y te vuelves a encontrar bien y con eso fuimos luchando toda la noche. Estas pruebas son luchas personales, el hecho para mí de ser el primer local es un orgullo, haber ido primero de la carrera durante 23 horas y media, casi toda la carrera, pero al final Javi Lozano gestionó muy bien la distancia, lo intentó, tuvo mejor final que yo y en las últimas vueltas pudo adelantarme, pero verte



el primero con tantas estrellas compitiendo fue un auténtico placer”.

Por su parte, el segundo clasificado como atleta local en la carrera de 24 horas, Miguel Ángel García Lara, realizó 280 vueltas con un total de 122,64 kilómetros en 23 horas, 57 minutos y 55 segundos. García es un experimentado ultrafondista y finalizó la prueba “muy contento por haber terminado. La organización ha estado perfecta como siempre. Y el año que viene volveremos a repetir”.

Para García la dificultad de la prueba “no ha sido nada, mucha gente habíamos pasado el COVID en los últimos días y para mí era un factor importante porque sufrí mucho con el pecho. Al final no pude conseguir los 200 km que tenía como objetivo al que llegar, pero ha sido muy satisfactorio porque he logrado terminar la carrera y la familia también me ha dado fuerzas”.

El ultrafondista reconoce que “durante la noche me planteé dejarlo. Normalmente en este tipo de carreras siempre te lo planteas, pero estás en tu casa y hay que terminar como sea”.

Por último, García añade que “no hay mucha gente que hace ultrafondo y somos una familia porque te conoces de todas las carreras que haces a lo largo de España y Portugal”.

El campeón de la prueba a nivel general, Javier Lozano Velasco es natural de Valladolid, aunque reside en Castellón y finalizó la prueba con 204,11 kilómetros en 466 vueltas en un tiempo total de 23



Ricardo Vidan, uno de los participantes de más edad de la prueba

horas, 59 minutos y 35 segundos.

Lozano destacó que la prueba “fue una prueba durísima. Hemos padecido mucho por el calor. Las primeras ocho o nueve horas ha durado mucho el calor, nos ha pegado bien el sol perpendicular. Se ha retirado mucha gente y hemos aguantado José Luis y yo y la verdad es que ha sido una disputa muy igualada, le he ganado por una vuelta, así que para mí es como si hubiéramos empatado y es una carrera muy dura que se te cae el sistema nervioso, la musculatura, así que es una lucha contra uno mismo y mis respetos a los que me acompañan en el podio y a los que hayan llegado”.

Además, el vallisoletano añade que la noche fue

especialmente complicada “porque llegas muy deteriorado y aunque baje la temperatura ya vas con tres maratones y quieres hacer otras tres, entonces hay un sobreuso articular tremendo y no pasan las horas, pero tienes que continuar. Te tienes que mantener en carrera porque eso es el ultrafondo, mantener la fuerza, poder ingerir alimento, esta es la pelea de este tipo de carreras”.

Lozano ha participado en pruebas de ultrafondo con la selección nacional. “He sido ocho veces internacional y creo que llevo unos 80 ultrafondos con esta carrera. Siempre lo afrontas pensando que no te va a pasar lo que al final siempre te pasa porque el cuerpo, aunque pienses que no te va a suceder el desgaste, la fatiga absoluta, el cansancio total, al fi-



Javier Lozano (centro), ganador de la prueba

nal sucede, tienes dolores articulares extremos que son exponenciales en la segunda parte de la carrera. Vienes con ilusión y piensas que lo tienes dominado, pero al final el cuerpo humano es lo que es y correr un día entero es una distancia larga”.

Para finalizar, Lozano señala que “está muy feliz con la victoria, aunque tengo una marca mejor. También feliz por la ‘pelea’ que tuve con José Luis, una persona extraordinaria y ya nos conocemos de otra ‘pelea’ que tuvimos en Murcia en un día de muchísimo calor. No me hubiera importado nada que me hubiera ganado y ha sido una ‘pelea’ muy bonita. La verdad es que no conocía Ciudad Real y la prueba está muy bien, están los organizadores encima, la gente del Ayuntamiento también está apoyando, puede crecer mucho la prueba, está todo muy cuidado, el organizador ha hecho un esfuerzo tremendo y la verdad es que la prueba merece mucho la pena y espero que le den continuidad y que haya apoyo municipal”.

El director de la carrera, Rodrigo Moraleda, explicó que la prueba ha sido “muy satisfactoria, pero muy agotadora, no solo por la distancia que se ha corrido sino por las condiciones climatológicas con mucho calor durante todo el día, lo cual ha mermado todas las aspiraciones que tenían algunos corredores para batir algunos récords y ha hecho bastante frío por la noche. Creo que el resultado de

la prueba ha sido bueno. Siempre vamos buscando las mejores para el año que viene, pero en general la gente está satisfecha”.

Para realizar esta prueba, Moraleda destaca que “hemos intentado coger todo lo positivo de las pruebas que hay similares en el panorama nacional, que son cinco pruebas, y poner la ilusión que nos caracteriza en este tipo de pruebas. Creo que hemos dado todo. Para el año que viene cargaremos las pilas e intentaremos depurar errores o implementar mejoras, pero siempre pensando que la gente se vaya de Ciudad Real con un recuerdo grato para volver”.

Por último, el director de la carrera afirma que “la apuesta es incrementarla en el calendario nacional. Queremos ser Campeonato de España y todos los pasos que hemos dado este año es para acercarnos a una candidatura firme y con posibilidades”.

Como anécdota de la carrera, cabe destacar la participación del cántabro Ricardo Vidán, natural de Santoña que con 80 años terminó la prueba de ultrafondo de 24 horas finalizando en la décimo sexta posición con 106,87 kilómetros en 244 vueltas en un tiempo de 23 horas, 59 minutos y 27 segundos.

Vidán comenta al respecto que “la carrera fue muy tranquila. Me ha gustado mucho la animación de la

gente. Es muy amable la gente de Ciudad Real y de todas las carreras que conozco esta lo supera”.

El atleta cántabro cuenta con varios premios, pero comencé en esta especialidad a una edad avanzada, sobre los 60 años. “Empecé a correr en Santoña. Yo era catedrático de inglés en el instituto de Santoña y empecé a prepararme maratones y tengo la marca de 3 horas y 1 minuto en San Sebastián y eso fue con 60 años. Tengo el récord de España de 100 kilómetros en Alemania en 9 horas con más de 65 años. Todo lo he hecho ya pasados los 60 años. Me quedé viudo y me dediqué a viajar por Europa y a disputar carreras. Participé en la Transalpine de Alemania y de Italia, una carrera muy famosa en el circuito. También he corrido en Alemania, Suiza, Finlandia, Noruega, Suecia, Francia, en muchos sitios. Ahora me voy a Francia a correr 48 horas”.

El secreto de Ricardo Vidán no es otro que “la buena salud que tengo. Me cuido mucho y trabajo todos los días muchas horas en casa, en mi parque con mis árboles y plantas”.

Para esta carrera de Ciudad Real, Vidán señala que “me fui a Asturias el fin de semana pasado y me estuve haciendo 60 kilómetros diarios durante cuatro días por caminos de allí. Y también trabajo todos los días 12 horas en mi parque y ese es mi entrenamiento”.

Esta semana se celebra en Ciudad Real Fenavin, la Feria Nacional del vino. Y en su programa un amplio repertorio de actividades. El vino es el resultado de una cultura desarrollada a lo largo de veinte siglos en la que los cultivos de los viñedos y la producción del vino han sido esenciales en su conformación. Esa cultura del vino ha generado un cuidado esencial del viñedo, un estudio de su producción y unas manifestaciones artísticas en muchos ámbitos junto a una arquitectura y un paisaje singular

La cultura y el vino

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



La historia de su desarrollo

Hay constancia de la presencia del vino en culturas antiguas como van poniendo de manifiesto los trabajos arqueológicos en diferentes yacimientos. Pero cobrará fuerza y desarrollo relacionado con los ambientes religiosos y especialmente monacales. Cluny, origen del Císter está en Borgoña. Allí arrancó gran parte de la cultura del vino, entonces en manos del clero. Allí sitúan el origen de la cepa cencibel algunos viajeros como Richard Ford, escritores como Ciro Bayo, amigo íntimo de Pío Baroja, y agrónomos como Pablo Pacottet, jefe de los laboratorios del Instituto Agronómico de Francia.

Es posible que templarios y monjes trajeran las prácticas monacales de oración y los conocimientos de la plantación del viñedo a España. En distintas poblaciones de Toledo se realizaban transacciones de viñas debido a la gran demanda de vino que se producía en las poblaciones urbanas. En el año 1243 doña Berenguela funda la villa de Valdepeñas en una situación próxima a donde se habían ubicado los iberos y sus habitantes trabajaron sus viñas, protegidos por la orden de Calatrava, pagando sus tributos en vino, alcanzado la ciudadanía con el compromiso de tener un cobijo techado y una aranzada (unos cuatrocientas cepas de viñedo). La orden de Calatrava también colaboró en la repoblación de la zona de Mondéjar.

Durante los siglos XIII y XIV se propició un cierto proteccionismo al cultivo de la vid para poder mantener las necesidades de abastecimiento y los vecinos que querían verse exentos de alguna carga tributaria tenían que plantar una super-

ficie determinada de viñedo. La crisis del siglo XIV también afectó a los viñedos, recogiendo numerosos testimonios de viñas perdidas o abandonadas, que posteriormente fueron recuperadas ante la rentabilidad del cultivo.

La literatura del vino

En el reinado de Felipe III diversos municipios de Castilla-La Mancha alcanzaron una gran producción. En los textos literarios del Siglo de Oro hay numerosas referencias a los vinos de diversos lugares de Castilla-La Mancha y con valoraciones muy diferentes. En el Quijote, Cervantes, comenta sobre el vino de Valdepeñas: “tanto alababa el vino que le ponía por las nubes, aunque no se atrevía a dejarlo mucho en ellas porque no se aguase”. Quevedo decía en Los Borrachos: “Echando chispas de vino, y con la sed borrascosa, lanzando en ojos de Yepes, llamas de tinto en Coca, salen de blanco de Toro...”. Cervantes, Lope o Tirso hablan de los vinos a los que alaban, especialmente algunos de Toledo como los de Esquivias, que aparecen ensalzados en muchos de sus escritos. Vicente Espinel, en su obra El Escudero Marcos de Obregón, dedica encendidos elogios al vino de Ciudad Real. En Fenavin, diferentes actividades han comentado la presencia del vino en la literatura y en la pintura en su apartado denominado La cultura y el vino.

El Catastro de la Ensenada y las Descripciones del cardenal Lorenzana hablan de las producciones del vino en diferentes localidades y la valoración que merece su producción. Los viajeros extranjeros que narran su viaje por España dejan numerosos testimonios sobre su visión del vino de la tierra que visitan. Se trata de opiniones a veces muy rápidas, y

personales, pero que ofrecen una imagen de lo que se percibe desde el exterior en nuestro país. El barón de Davillers, el barón Jean Francois Bourgoing en su Viaje a España, publicado en 1789, Richard Ford que recorre la península durante la primera mitad del siglo XIX y escribe Cosas de España, Théophile Gautier, durante su viaje por España en 1840 hacen varias referencias al vino y a su uso social.

Fin de la época artesanal y llegada de la industrialización

Una de las claves de la evolución agrícola del XIX está en las desamortizaciones que se producen en este momento. La segunda mitad del XIX marca la llegada de la industrialización al sector vinícola. 1873 marca el fin de la era artesanal para comenzar la influencia de la revolución industrial que alcanza al vino español. La llegada del siglo XX está acompañada de la llegada de la plaga de la filoxera que afecta a la raíz de la vid destruyendo grandes superficies de terreno. Durante la II República y la Guerra civil el sector agrícola se vio afectado por las reformas agrarias y los procesos de colectivización de la tierra. Las esperanzas de resolución de todos estos conflictos dispares confluyeron en la ley de Reforma Agraria que el gobierno Azaña decidió tramitar como Ley de Cortes. El objetivo final de la ley era asentar el mayor número posible de campesinos sin tierra, o con muy poca en parcelas públicas, confiscadas o expropiadas. La Ley de Reforma Agraria suponía una transformación tan profunda del sistema de propiedad de la tierra existente en aquel momento que hay que considerarla revolucionaria por sus implicaciones.

Las colectividades empiezan su actividad pocos meses antes de la guerra civil española en la provincia de Toledo y Ciudad Real si bien se consolidaron avanzada la Guerra en las tierras incautadas y con aportación de propiedades individuales. En Castilla-La Mancha se llegaron a contabilizar 826 colectividades muchas de las cuales se dedicaban al cultivo de la vid y a la producción de vino. Procesos económicos y sociales que van conformando la historia de nuestro país y en la que el vino es ingrediente importante.

La nueva cultura de la producción

Al final de la guerra civil española se produjo un cambio significativo en el sector, por los cambios en los procesos de producción y en la comercialización. Se crean numerosas cooperativas que elaboraban vino para vender a granel o producir alcohol. Poco a poco, en las

FENAVIN

Feria Nacional del Vino
Spanish Wine Fair

Ciudad Real, 10-12 de Mayo de 2022



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Organiza:



www.fenavin.com

últimas décadas del siglo XX un proceso cada vez más elaborado, con un conocimiento técnico más profundo. Y por ello la creación de la especialidad de Enología en la Universidad de Castilla-La Mancha puede ser un instrumento esencial en el desarrollo de la calidad. Su presencia en diferentes temas en Fenavin quiere dejar constancia de su actividad y de la importancia del desarrollo de las tecnologías necesarias en el momento actual. Las Jornadas Técnicas e Institucionales recogen las celebradas por la Universidad de Castilla-La Mancha, la exposición sobre Innovaciones tecnológicas para el

incremento de la calidad de los vinos o temas específicos como el secuestro de CO2.

Y junto a ello una serie de propuestas empresariales como la adaptación al nuevo reglamento de producción ecológica, el enoturismo, la agenda estratégica de innovación y los procesos de digitalización. Pero sobre todo entendiendo que cada día una sociedad más informada pide vinos de mayor calidad, con una presencia de una cultura que demanda una respuesta desde el cultivo a la elaboración y presentación del vino.

EL OJO CLÍNICO

Demasiadas explicaciones

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Cuando entras en esta dinámica, siempre te sentirás más débil, más culpable, más decaída, sin libertad. Incluso más avergonzado. El tema se relaciona con múltiples factores y de diverso rango. La falta de autoestima, el control al que has estado sometido durante años y la necesidad de aprobación por parte del entorno, te hacen depender de ese impulso que te hace explicar y dirigir todo lo que haces en función de ese entorno egoísta que poco ha mirado por ti hasta la fecha.

Por eso no tienes que dar tantas explicaciones por cada decisión que puedes tomar en la vida.

Puedes tomar decisiones sin responder interrogatorios porque el control llega a límites insospechados. Además de generar mucha ansiedad por la justificación constante y lineal en la que nunca debes caer.

Puedes hacer lo que quieras sin justificarte viviendo con es la libertad que necesitas para tener la posibilidad de elección bajo tu responsabilidad.

Átrévete a decir NO, y punto...! acomodando tus necesidades a las circunstancias porque la gente tóxica no conviene a nadie. Acepta tu vida y tus circunstancias y genera ese bienestar por tus decisiones porque lo que hagas te haga muy feliz.

La vida es más ligera se vuelve más agradable cuando dejas de explicarlo todo... a quién le importa y por qué!!

Mejora tu autoestima y mejora tu posición en situaciones que te coloquen en la rampa de salida de las personas que aunque se equivoquen estén seguras de lo que hagas.

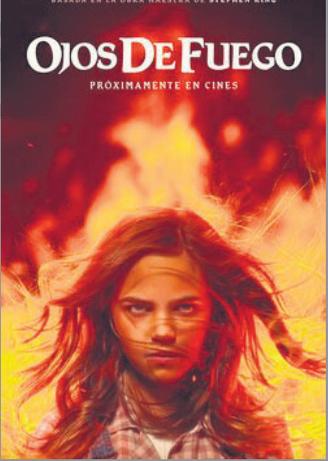
Te invito a seguir adelante y ofrecerte alternativas importantes a tu sufrimiento.



Cines - Servicios

LAS VÍAS
PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



OJOS DE FUEGO

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com

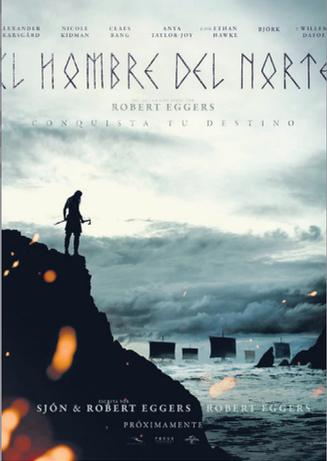


ALCARRÁS

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



EL HOMBRE DEL NORTE

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso



DOCTOR STRANGE EN EL MULTIVERSO DE LA LOCURA

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



EL MILAGRO DEL PADRE STU



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE 19-4-2022, DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CIUDAD REAL, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA PREVIA, AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE CONSTRUCCIÓN Y RECONOCIMIENTO EN CONCRETO DE UTILIDAD PÚBLICA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA QUE SE CITA (NÚMERO DE EXPEDIENTE 13240100087)

A los efectos previstos en el título IX de la Ley 24/2013, del Sector Eléctrico, y en los artículos 9,2, 13 y 22 del Decreto 80/2007, de 19 de junio, por el que se regulan los procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica a tramitar por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (D.O.C.M. n.º 131 de 22/06/2007), se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa, autorización administrativa de construcción y reconocimiento en concreto de utilidad pública de la siguiente instalación eléctrica, siendo los bienes y derechos afectados por la misma los que se insertan en este anuncio:

Número de expediente: 13240100087

Solicitante: Red Eléctrica de España S.A.U.

Características principales: Ampliación del parque de 220 kV con una nueva posición tipo AIS con configuración de doble barra

Situación: Subestación Alarcos (Ciudad Real)

Finalidad: Acceso a la red de transporte a un agente para la evacuación de energía renovable EVRE

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Servicio de Industria y Energía de esta Delegación Provincial, sita en Ciudad Real, calle Alarcos, número 21, 1ª planta, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00 (pedir cita previa en citaprevia-industriayenergia-cr@jccm.es), así como de forma electrónica en el siguiente enlace <https://www.jccm.es/sede/tablon>. Durante el citado plazo los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

Ciudad Real, a 19 de abril de 2022. El Delegado Provincial. Fausto Marín Megía

Término Municipal	Núm. orden	Pol.	Par.	Referencia Catastral	Superficie parcela (m²)	Ocupación Pleno dominio Subestación (m²)	Ocupación Pleno dominio Acceso (m²)	Ocupación Temporal (m²)	Naturaleza del terreno	Propietario
Ciudad Real	1	67	26	13900A06700026	148.767	606	-	270	Pastos Labor secano	López Galindo, Carmen López Galindo, Adoración Herminia López Galindo, Rosario

NUEVO MERCEDES-AMG SL 43 ATRACTIVO MODELO BÁSICO CON MOTOR DE TECNOLOGÍA INNOVADORA



Turbocompresor eléctrico con tecnología procedente de la Fórmula 1™, por primera vez en un vehículo de serie

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

Tresa Automoción
Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A
13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK
Mercedes-Benz
The best or nothing.
www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
Tfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
Tfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
13200 Manzanares
Tfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
Tfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción
Audi

Pol. Ind. La Estrella
Segadores, 24
13170 Miguelturra
Tel. 926 27 21 64

COMATUR, S.L.
Concesionario Oficial
Ctra. de Carrión, 108
Teléfono: 926 27 47 27
13005 - Ciudad Real

ALBAMOCIÓN
Concesionario Oficial BMW, MINI
y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es



Tras la introducción de las dos variantes con motor V8, Mercedes-AMG presenta ahora el SL 43 (consumo de combustible en el ciclo mixto; 9,4-8,9 l/100 km, emisiones de CO2 en el ciclo mixto: 214 201g/km) [1], una versión básica del legendario roadster de nuevo desarrollo con técnica innovadora. Bajo el capó del descapotable de 2+2 asientos con capota de lona se esconde un motor de gasolina de 4 cilindros en línea y una cilindrada de dos litros, como base para una propulsión sobresaliente. Nunca antes se había incorporado en un vehículo de serie un turbocompresor eléctrico con tecnología procedente de la Fórmula 1™. El sistema implementado en el SL 43 deriva directamente de la técnica utilizada desde hace años con excelentes resultados por el Mercedes-AMG Petronas F1 Team en la categoría reina del deporte del motor. La nueva tecnología de sobrealimentación garantiza una respuesta especialmente espontánea a lo largo de la escala completa de número de revoluciones y brinda así una sensación de conducción mucho más dinámica, aumentando al mismo tiempo la eficiencia. El turbocompresor es accionado por la red de a bordo de 48 voltios, que se alimenta al alternador arrancador accionado por correa (RSG). Como resultado, el Mercedes-AMG SL 43 entrega una potencia de 280 kW (381 CV) y un par máximo de 480 Nm, que puede aumentarse en situaciones determinadas de marcha con los 10 kW (14 CV) adicionales del RSG. El nuevo modelo

básico de la familia SL deslumbra con un extenso equipamiento de serie. Numerosos equipos opcionales brindan variadas posibilidades para personalizar el vehículo y aumentar el confort y la seguridad. El Mercedes-AMG SL 43 entrega una potencia de 280 kW (381 CV) y un par máximo de 480 Nm, que puede aumentarse ocasionalmente en determinadas situaciones de marcha con los 10 kW (14 CV) adicionales del RSG. El nuevo modelo básico de la familia SL deslumbra con un extenso equipamiento de serie. Numerosos equipos opcionales brindan variadas posibilidades para personalizar el vehículo y aumentar el confort y la seguridad. El Mercedes-AMG SL 43 entrega una potencia de 280 kW (381 CV) y un par máximo de 480 Nm, que puede aumentarse ocasionalmente en determinadas situaciones de marcha con los 10 kW (14 CV) adicionales del RSG. El nuevo modelo básico de la familia SL deslumbra con un extenso equipamiento de serie. Numerosos equipos opcionales brindan variadas posibilidades para personalizar el vehículo y aumentar el confort y la seguridad.

A lo largo de los siete decenios de su historia, el SL ha experimentado una evolución, pasando de bolido de pura sangre a deportivo descapotable de lujo. Este hecho es uno de los motivos por los que se considera una leyenda del mundo del automóvil. El nuevo Mercedes-AMG SL combina el carácter acusadamente deportivo del SL

primigenio con el singular nivel de lujo y la excelencia tecnológica que distingue a los modelos modernos de Mercedes-AMG, marcando así un nuevo hito en la historia de esta serie. El nuevo modelo básico de la gama, el SL 43, refleja estas prestaciones con especial acierto. Se trata del primer vehículo de serie del mundo equipado con un turbocompresor eléctrico. Esta tecnología procedente de la Fórmula 1™ resuelve el conflicto de objetivos entre un sobrealimentador pequeño —con respuesta rápida, pero una potencia máxima relativamente reducida— y un turbocompresor grande con elevada potencia máxima, ligada a un cierto retardo en su activación. Debido al carácter innovador de su sistema de propulsión, el nuevo modelo básico del roadster de 2+2 asientos está predestinado para los amantes de la tecnología. El SL 43 ofrece además un comportamiento de marcha único gracias a la combinación de un motor de 4 cilindros de peso relativamente bajo en el eje delantero con un concepto de tracción trasera.

«El SL ha establecido múltiples hitos tecnológicos a lo largo de su prolongada historia. Del mismo modo que el legendario 300 SL «alas de gaviota» fue en el año 1954 el primer turismo de serie del mundo que operaba con inyección directa de gasolina, el nuevo Mercedes-AMG SL 43 es ahora el primer vehículo de serie con turbocompresor eléctrico.

Nueva edición del BMW X7

Nueva edición del primer BMW X7. La actualización dirigida al Sports Activity Vehicle (SAV) del segmento de lujo aporta una gran cantidad de innovaciones que abarcan las áreas de diseño, tren motriz, conducción y estacionamiento automatizados, manejo intuitivo y conectividad inteligente. Un carácter único reforzado por una mezcla muy distintiva de exclusividad, amplitud, dinámica de conducción y versatilidad.

Lanzamiento del nuevo BMW X7 comercializado a partir de agosto de 2022 con tres motorizaciones: una diésel, una gasolina y una variante gasolina M Performance. La producción se lleva a cabo en la planta de BMW Group en Spartanburg (Estados Unidos), el centro de competencia para los modelos BMW X.

Frontal expresivo en el nuevo lenguaje de diseño de los modelos de lujo de BMW. Los elementos característicos de BMW, los faros dobles circulares y la parrilla en forma



de riñón, aparecen con una nueva interpretación. Los faros dobles y la nueva parrilla BMW se combinan con el faldón delantero de generosas proporciones para transmitir una poderosa sensación de presencia. Nuevo elemento: Parrilla BMW "Iconic Glow"

con iluminación discreta en cascada.

Las funciones de iluminación de los faros LED adaptativos de serie se dividen en dos módulos. Las tiras de luz LED situadas en la parte superior del frontal del

coche incluyen las luces de conducción diurna, las luces de posición y los indicadores de dirección. Los faros de cruce y de carretera están situados más abajo, en un módulo independiente incrustado en el faldón delantero. BMW Selective Beam no deslumbra con las luces de carretera y mejora la funcionalidad de las luces anti-neblia delanteras integradas en los faros.

Los nuevos faros traseros LED con escultura tridimensional tienen un diseño extremadamente fino. La barra cromada cubierta de cristal se extiende entre los grupos ópticos izquierdo y derecho.

Llantas de amplificación de 23 pulgadas disponibles como opción para un modelo BMW por primera vez, de fábrica. El nuevo BMW X7 viene con llantas de amplificación de 20 pulgadas de serie. Nuevos colores exteriores disponibles: Sparkling Copper Grey metalizado y M Marina Bay Blue metalizado. Además, están disponibles alrededor de 40 colores BMW Individual bajo petición especial.

Mini Cooper S Cabrio en la Resolute Edition



Con su clásico estilo deportivo, su vigorosa apertura y su aspecto especialmente extravagante, el MINI Cooper S Cabrio (consumo combinado: 6,9 - 6,5 l/100 km; emisiones modificadas de CO₂: 157 - 148 g/km WLTP) está disponible en la Resolute Edition, justo a tiempo para la temporada de primavera. Las características de diseño y equipamiento exclusivas y adaptadas con precisión del modelo de edición añaden acentos frescos orientados al estilo individual ya la máxima diversión al volante. El MINI Cooper S Cabrio en la Resolute Edition estará disponible para su producción por primera vez en marzo de 2022 y se lanzará a la conquista de los bulevares y las carreteras rurales.

El cuatro plazas descapotable de la marca británica es actualmente el único descapotable premium del mundo en el segmento de los coches compactos. En la edición Resolute, su aspecto es exclusivo e inconfundible. La pintura exterior, las llantas de claras, el diseño interior y el equipamiento caracterizan al modelo de la edición como embajador del estilo tradicional y de la diversión al aire libre tan característica de MINI. La potente tecnología de motores del MINI Cooper S Cabrio en la Resolute Edition garantiza encuentros especialmente animados con el viento y el sol: un propulsor de 4 cilindros de 2,0 litros y 131 kW/178 CV con tecnología MINI TwinPower Turbo permite acelerar desde parado hasta los 100 km/h en 7,2 segundos.



Nuevo Opel Astra con Intelli-Air, calidad ideal

Los nuevos Opel Astra y Opel Astra Sports Tourer mantienen el aire más limpio en su habitáculo. En el exterior, sus mecánicas de alta eficiencia se encargan de emitir el menor nivel de emisiones posible, mientras que en el interior, los sistemas de purificación, como el nuevo Intelli-Air, aseguran que todos los pasajeros puedan respirar un aire saludable. Esto último cobra una importancia especial en esta época del año, en la que la temporada de alergia al polen ha comenzado de nuevo para muchas personas.

"Durante el desarrollo de la nueva generación del Astra, hemos considerado la calidad percibida como una prioridad y, por lo tanto, nos hemos centrado en cada detalle", asegura la ingeniera jefe del Astra, Mariella Vogler. "Aumentamos la seguridad de todos los usuarios de las carreteras con tecnologías de última generación y hacemos lo mismo con el confort y salud de los pasajeros del Astra. Un ambiente interior agradable contribuye de forma decisiva al confort y es en este punto en el que el nuevo sistema Intelli-Air juega un papel importante".

Fiat Professional Ducato es el primer furgón grande que ofrece conducción asistida

Fiat Professional Ducato, que siempre ha sido innovador en términos de tecnología y comodidad de marcha, continúa su evolución y se propone como el primer furgón grande con conducción asistida de nivel 2, ofreciendo una gama completa de sistemas avanzados de ayuda a la conducción (ADAS) tanto en carretera como al estacionar.



El paquete ADAS que incluye es realmente sorprendente: desde limitador de velocidad hasta control de frenado para obstáculos inesperados como peatones y ciclistas; desde reconocimiento de señales de tráfico hasta controlar los niveles de atención del conductor, pasando por el Control de cruce adaptativo con función Stop&Go, el asistente de mantenimiento de carril y la ayuda en atascos (Traffic Jam Assist), este último mantiene un control activo sobre la trayectoria del vehículo, teniendo en cuenta las condiciones del tráfico. El uso combinado de los tres últimos dispositivos ADAS permite que el Nuevo Ducato alcance la conducción asistida de nivel 2, en la que el vehículo proporcione asistencia independiente la conducción, la aceleración y el frenado.

A los amplios contenidos del sistema de estacionamiento y ayuda a la conducción se suma el espejo retrovisor central digital, que mejora digitalmente y muestra la vista trasera reemplazando el retrovisor correspondiente, además del sistema ESC (Control electrónico de estabilidad) con asistencia de viento cruzado, Control de estabilidad del remolque y Active Park Assist.

De escapada a Cuenca con el Jeep Renegade 4XE

Situada a mitad de camino entre dos grandes metrópolis como Madrid y Valencia, la provincia de Cuenca es mucho más que un lugar de paso. Su serranía ofrece paisajes y entornos naturales espectaculares mientras que sus pueblos atesoran un patrimonio artístico con monumentos que van desde la época romana hasta nuestros días. Tanto explorando zonas de difícil acceso como disfrutando de la gastronomía local en la plaza de algún pueblo o en el centro de Cuenca, el Jeep Renegade 4xe ofrece la libertad de movimientos que asegura su etiqueta "Cero" y su tracción total de altas prestaciones.

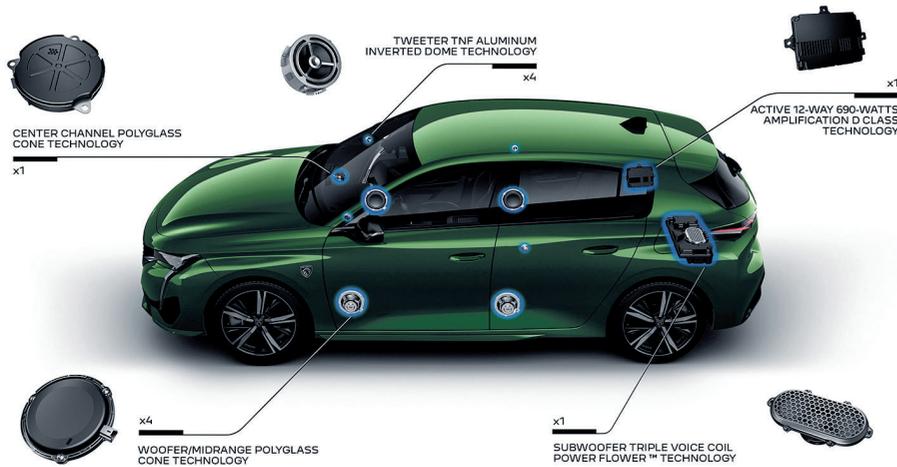


Cuenca, capital de la provincia, ofrece rincones pintorescos como las impresionantes Casas Colgadas, todo un alarde arquitectónico que alberga un interesante museo de arte abstracto y que lleva, literalmente, siglos al borde del abismo. No se puede dejar de visitar la Catedral de Santa María y San Julián, revolucionario en su época al ser uno de los primeros testimonios de arte gótico en España, además en un estilo normando poco vistos por estos lares. También es recomendable perderse por los rincones de su casco histórico. Ruta de rocas y manantiales

Saliendo de Cuenca, Jeep propone conocer la Serranía de Cuenca. Un espacio natural de 73.000 hectáreas lleno de paisajes espectaculares en los que el viento y el agua han dejado su huella.

Nuevo Peugeot 308 con sistema Hifi Focal

FOCAL® HI-FI PREMIUM SYSTEM



Los equipos de PEUGEOT y FOCAL han trabajado en conjunto para definir la situación específica de cada altavoz, con el fin de ofrecer a todos los pasajeros una inmersión sonora excepcional. Los equipos han llevado a cabo un estudio transversal de las partes estratégicas (definición de las puertas, rejillas, molduras, acristalamientos, etc.), con el fin de garantizar el mejor sonido dentro del habitáculo. No se ha dejado nada al azar, cuidándose hasta la estructura del maletero que integra el subwoofer. En el interior la sonoridad es estable y precisa, las voces son claras y detalladas, y los graves profundos y llamativos.

PEUGEOT y FOCAL están unidos por la alta tecnología y la innovación. Las dos empresas comparten el deseo de ofrecer sensaciones intensas, las mejores prestaciones y emociones poco comunes; el gusto de escuchar la mejor música mientras se conduce o viaja gracias a un equipo de alta calidad perfectamente integrado en un coche de última generación. La colaboración entre PEUGEOT y Focal comenzó en 2014.

Fernando Alonso prueba el Megane E-Tech eléctrico junto con los primeros clientes

Renault arrancó hace unos meses la comercialización de Mégane E-TECH eléctrico, un vehículo que inauguró el inicio de la era Renaultion, la reconquista del segmento C para la marca y la nueva revolución de Renault en el segmento eléctrico. Sin duda, se trata de un lanzamiento muy especial para la marca, que ha querido premiar a sus primeros clientes con una acción que no van a olvidar; conducir Megane E-TECH eléctrico en el Circuito de Barcelona-Catalunya con un piloto de excepción, Fernando Alonso.



La jornada coincidió con los entrenamientos del equipo Alpine F1 Team, por lo que los clientes tuvieron la oportunidad de comenzar la mañana viendo de cerca el trabajo de la escudería desde su taller. Concluidos los entrenamientos, Fernando Alonso dedicó el resto de la jornada a Megane E-TECH eléctrico ya sus primeros clientes. Los tres tuvieron la oportunidad de probarlo por primera vez, ya que Domingo Baena y Xavier Tarrés, lo adquirieron nada más abrirse los pedidos en España sin que ni siquiera hubiera salido la campaña de publicidad ni lo pudieron probar.

Fernando Alonso, gran conocedor de todas las generaciones de Megane, pues ha sido un vehículo del que ha sido imagen y que además ha tenido como vehículo en su día a día, también tenía muchas ganas de probar la nueva versión eléctrica de la que destaca su diseño, su aerodinámica, su frenada e insonorización.

'Alcarràs'.. capturando la vida



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Sentarse a ver "Alcarràs" es como proceder a pelar un melocotón, pero sin atajos, es decir, sin utilizar un pelador o sin tener que calentarlos en agua caliente unos segundos para que se reblandezca. Se trata de arrancar la cáscara con esmero y paciencia, con calma, con sosiego. Así es el cine de la catalana Carla Simón y así lo es este segundo y de nuevo deslumbrante en su sencillez trabajo suyo, tras su brillantísima irrupción hace 5 años con "Verano 1993"

Quiero decir que es justo el estilo opuesto y contrario al de los superhéroes Marvel, sin por ello demérito alguno de estos, pues todos pueden convivir y complementarse, ya que esa considero que es una de las gracias del Séptimo Arte... sus múltiples maneras, géneros y registros a la hora de manifestarse.

Los superhéroes de ésta, de sus historias, son tremendamente reconocibles, cotidianos, humanos. Sus poderes especiales son el esfuerzo y la lucha diaria contra una forma de vida que se extingue y un tiempo nada fácil. De nuevo vuelve a extraer sus notas más afinadas cuando se detiene en el mundo de la infancia, cuando su escrutadora y paciente cámara observa a los críos o a los adolescentes. Como, por ejemplo, cuando la niña desgrana con vocecilla casi trémula una cancioncilla de letra de lo más esclarecedora. Lo suyo sería que pudieran ser escuchadas en su idioma original, catalán, tal y cómo ha sido concebida, para que este y otros asuntos desprendan todavía más validez.

Lo que está claro es que el suyo es un cine nada fácil de conseguir porque se puede caer fácilmente en el tedio al tirar de características como una observa-



ción minuciosa de situaciones y personajes, tomándose su tiempo para todo ello.

Y de nuevo vuelve a conseguir el casi milagro de capturar un trozo de vida en un momento muy determinado. En esta ocasión, un mundo prácticamente en vías de finalización, en el que el cultivo de melocotoneros está dando paso a la instalación en esas mismas tierras de placas fotovoltaicas. Y también los dueños actuales ya nada tienen que ver con los iniciales que habían permitido al patriarca no tener que pagar por trabajar la tierra. Todo ello en un marco ambiental concreto y reconocible, el municipio catalán que da título a la película, el ilerdense fronterizo con la autonomía aragonesa.

Simón lo que hace es volver a retratar a algunos miembros de su familia. Nada se inventa, su cámara recoge verdad de la buena. Tirando de una sencillez casi franciscana, sin ornamentos. Sin subrayar casi nada, tal y como hiciera en su debut, en aquel caso al recrear una infancia perfilada -sin necesidad tampoco de vocearla- por la sombra de la muerte de los progenitores de la joven protagonista, es decir, ella

misma.

Vuelve a demostrar que se puede ser sensible y emotiva, extraer autenticidad sin tener que vociferar o llamar la atención, más bien lo contrario. Me ha parecido leer en algún sitio que su cine bien podría ser una mezcla del de Camus y Erice, con un inequívoco estilo propio claro, sin descuidar en ningún momento la brisa poética, y quien así lo ha reflexionado no creo que vaya nada desencaminado.

Esa cáscara que decía al principio queda pues recordada con mucho mimo para dejar al descubierto la naturaleza de la propia existencia, con sus pequeñas alegrías y sinsabores.

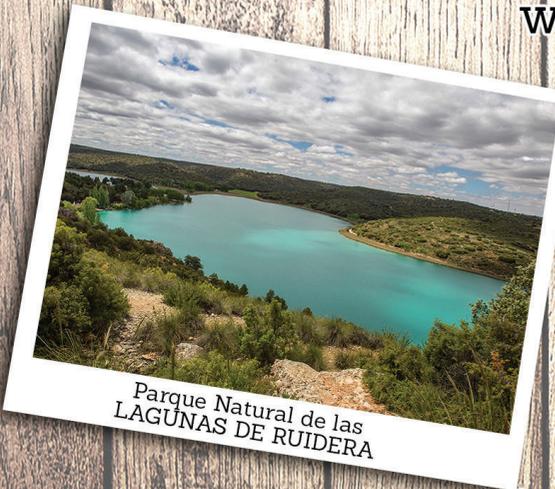
Hermosísimo logro que no deja de resultar un empeño de lo más atrevido en este tiempo de consumo fácil, justamente reconocido en el Festival de Berlín con la máxima distinción, el Oso de Oro, algo que no conseguía el cine español desde hace treinta años, desde la espléndida LA COLMENA del citado Camus. Sus dos horas me transcurren de manera felizmente plácida.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 CIUDAD REAL
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

EL LUGAR QUE SIEMPRE RECORDARÁS...

www.turismociudadreal.com



Parque Natural de las
LAGUNAS DE RUIDERA



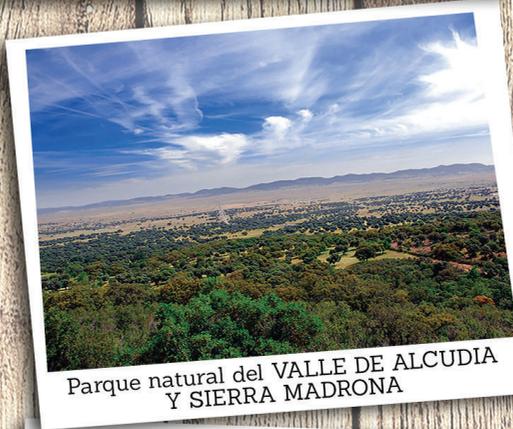
Parque Nacional de las
TABLAS DE DAIMIEL



Castillo de Calatrava la Nueva
ALDEA DEL REY



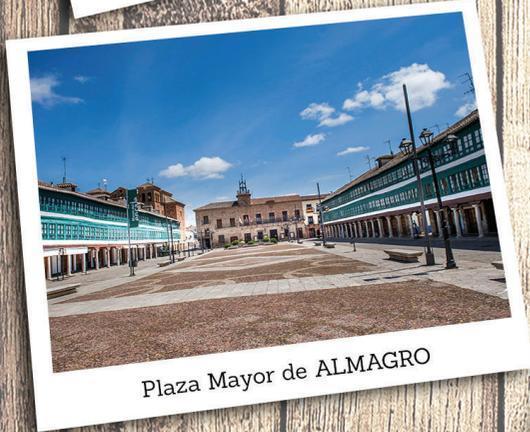
Sierra de los molinos
CAMPO DE CRIPTANA



Parque natural del VALLE DE ALCUDIA
Y SIERRA MADRONA



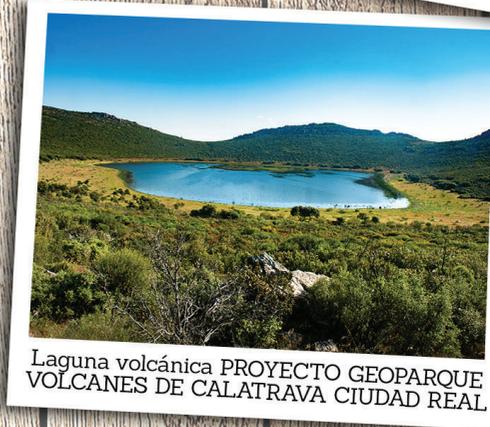
Sabores del Quijote



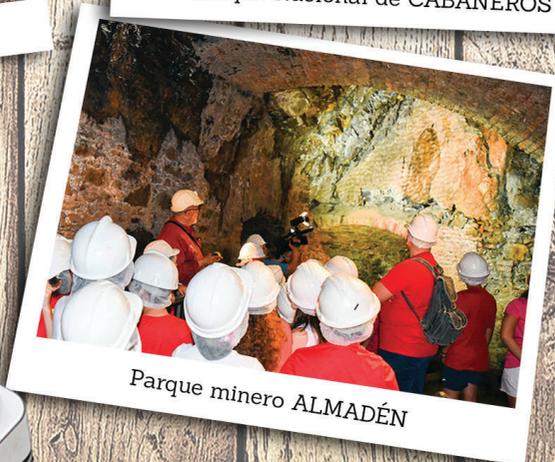
Plaza Mayor de ALMAGRO



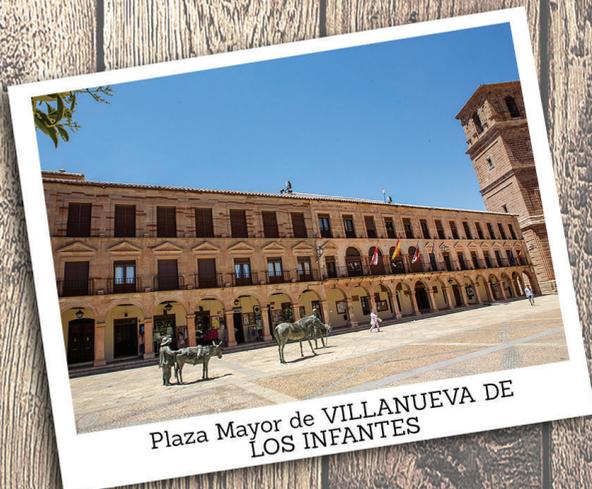
Parque Nacional de CABAÑEROS



Laguna volcánica PROYECTO GEOPARQUE
VOLCANES DE CALATRAVA CIUDAD REAL



Parque minero ALMADÉN



Plaza Mayor de VILLANUEVA DE
LOS INFANTES



Lanza

Semanario de La Mancha

EDICIÓN

VALDEPEÑAS

VIERNES, 13 DE MAYO DE 2022

VALDEPEÑAS CELEBRARÁ LA NOCHE DE LOS MUSEOS EL SÁBADO, 21 DE MAYO

EL AYUNTAMIENTO HA ORGANIZADO CUATRO ACTIVIDADES EN CUATRO MUSEOS, QUE SON EL MUSEO MUNICIPAL, EL MUSEO DEL VINO, EL MUSEO DE LOS MOLINOS Y EL CERRO DE LAS CABEZAS



**MARTÍN: "FENAVIN ENRIQUECE AL
CONJUNTO DE LA PROVINCIA"**

**EL ALCALDE TAMBIÉN HA HABLADO DE INICIATIVAS DE LA LOCALIDAD PARA
PROMOCIONAR EL VINO COMO LAS FIESTAS DE LA VENDIMIA Y EL VINO**

LA CIUDAD CONMEMORÓ EL DÍA DE EUROPA CON LA INICIATIVA "UN ÁRBOL POR EUROPA"

SÁNCHEZ ELOLA EXPLICÓ QUE MÁS DE 200 ÁRBOLES, ÁLAMOS Y ADELFA, REFORESTAN YA CON LA INCORPORACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD LA RUTA CICLO-TURISTA DE "CONSOLACIÓN"



**EL MUSEO GREGORIO PRIETO REABRE ESTE
VIERNES SUS PUERTAS**

EL 70% DE LA PLANTILLA MUNICIPAL PRESENTÓ SOLICITUDES PARA CURSOS DE FORMACIÓN

DELGADO: "TENEMOS UN EMPEÑO PARA QUE ESE CAPITAL HUMANO TENGA LA FORMACIÓN ADECUADA PARA QUE LA CIUDADANÍA RECIBA UN SERVICIO PÚBLICO DE CALIDAD"

El 70% de la plantilla municipal presentó solicitudes para cursos de formación

Delgado: "Tenemos un empeño para que ese capital humano tenga la formación adecuada para que la ciudadanía reciba un servicio público de calidad"

LANZA
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas entregó el miércoles por la mañana los diplomas de los cursos de formación realizados por el Consistorio, a través de la convocatoria del Instituto Nacional de Administraciones Públicas, para mejorar y ampliar los conocimientos de los trabajadores municipales.

El concejal del área de Personal, Francisco Delgado, se congratuló de que "hayamos tenido hasta 215 solicitudes, por lo que ha habido una participación de hasta el 70% de lo que es la plantilla estructural del ayuntamiento. La formación de los empleados públicos es un elemento clave para cumplir con los principios de eficacia y eficiencia". En este sentido, añadió que "detrás de las administraciones públicas no solo se esconde un edificio, sino que hay personas, que es el capital humano más importante que tienen las administraciones públicas, y hay un empeño desde el área de Personal para que ese capital humano tenga la formación adecuada para que la ciudadanía reciba



ENTREGA DE DIPLOMAS DE LOS CURSOS PARA TRABAJADORES MUNICIPALES / LANZA

un servicio público de calidad".

Al acto realizado en el Centro Integral de Formación e Innovación, ubicado en la calle Castellanos, asistió personal funcionario que retiró in situ

123 títulos de once acciones formativas que abarcan todas las áreas y concejalías, desde trabajos en altura pasando por reanimación cardiopulmonar (RCP) o Excell, entre otros.

MARÍA YALIA BALLESTEROS HABLÓ DEL OCIO Y EL TIEMPO LIBRE EN LA JUVENTUD EN UNA CHARLA

La AMPA del IES Bernardo de Balbuena celebró la charla "Ocio y tiempo libre en la adolescencia y la juventud. Participación y protagonismo", dentro de su Escuela de Padres, en el edificio "Cecilio Muñoz Fillol", situado en la calle Pangino. La charla corrió a cargo de María Yalia Ballesteros, del área de Educación del ayuntamiento. El presidente de la AMPA, Juan Rodríguez, indicó que este tema preocupa mucho a los padres y que querían profundizar en cómo los jóvenes se implican y en la oferta de la localidad en este sentido. María Yalia Ballesteros habló en esta actividad sobre los adolescentes, los prejuicios que hay sobre la juventud y las alternativas de ocio y tiempo libre en Valdepeñas y expuso un estudio que se hizo en pandemia sobre el ocio y el tiempo libre de los jóvenes en la localidad. La ponente analizó las debilidades y las fortalezas en la ciudad sobre este tema.



LA JUNTA GESTORA DE AFAMMER VALDEPEÑAS INAUGURÓ SU MERCADILLO SOLIDARIO EN LA CALLE REAL

Afammer Valdepeñas, que actualmente está presidida por una Junta Gestora tras la dimisión de su junta directiva, inauguró el lunes su Mercadillo Solidario en la calle Real, número 38 (Joyería Barrera), que ha estado abierto durante unos días en horario de mañana y tarde. La ex presidenta de la asociación, ahora secretaria de la Junta Gestora, Ramona Martín, explicó que la asociación decidió celebrar esta actividad para liquidar todos los artículos que tenía que se quedaron sin vender en 2019 y para dar las gracias a todas las empresas y personas que han colaborado durante quince años en el mercadillo. El dinero recaudado se entregará mediante una transferencia a la Residencia de Mayores "Nuestra Señora de Consolación". La presidenta de la Junta Gestora, Manuela Jurado, comentó que espera que la asociación tenga pronto quien la dirija para que no desaparezca. "Hay gente interesada, pero aún no han ratificado su intención de presidir la asociación".

Uchronic, la red social que lucha contra la desinformación, crea su propia plataforma de suscripciones a medios de comunicación

LANZA
VALDEPEÑAS

Uchronic es una aplicación de noticias que aspira a convertirse en un referente de la información. Con un formato de "red social", donde los medios de comunicación tienen el control sobre el contenido, pretenden luchar contra la desinformación, las fake news y el impacto negativo que provocan las redes sociales usuales en la calidad informativa.

"Es necesaria una plataforma con ese formato para atraer a jóvenes y personas de todo tipo atrapadas en burbujas sociales. Si además promueves una cultura de la suscripción como medio de compensación por un trabajo de calidad, se podría mejorar muchísimo el panorama".

Dado que Google News no tiene visos de volver, se hace necesaria una plataforma que permita disfrutar de todos los medios digitales sin la necesidad de pasar por infinitas pantallas de inicio de sesión y mensajes de cookies.

Uchronic, la aplicación de la empresa valdepeñera Talia Softworks, llega para rellenar ese hueco con una solución elegante y simple que permitirá a cualquier medio, independientemente de su tamaño, mejorar su presencia y conseguir nuevas vías de financiación gracias a su sistema simple de suscripciones. Además, los medios locales y regionales que normalmente no disfrutaban de una gran visibilidad, lo tendrán un poquito más fácil.

Uchronic ha sido creada para ofrecer la mejor experiencia informativa. Gracias a un navegador integrado y a las herramientas para medios de comunicación puede ofrecer algo muy interesante: Una plataforma de suscripciones exclusiva para ellos, donde el usuario podrá disfrutar de una experiencia única.



CARTEL DE UCRONIC / LANZA

El alcalde de Valdepeñas afirma que FENAVIN enriquece al conjunto de la provincia

El primer edil también ha hablado de iniciativas de la localidad para promocionar el vino como las Fiestas de la Vendimia y el Vino, adelantando que los grandes conciertos serán en la plaza de toros

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, ha manifestado en una entrevista concedida a Lanzadigital que cree que “esta edición de FENAVIN va a ser la feria, según los datos, en la que más expositores va a haber y, sin lugar a dudas, eso enriquece al conjunto de la provincia, porque Ciudad Real capital no tiene la capacidad para albergar en hoteles y restauración todo lo que demanda la feria y eso enriquece a localidades como Almagro o Valdepeñas que, a través de sus recursos turísticos de restauración y de hospedaje, pues viene a darnos una inyección y a apoyar el sector. Nos vende también de cara al futuro una riqueza patrimonial”.

Añade que “sería de necios pensar que todo está de acuerdo a comprar y vender vino. Al lado del vino estamos poniendo en valor nuestra identidad, el turismo, nuestra tierra y nuestra gente”.

El primer edil ha comentado que “nosotros aprovecharemos la feria hasta donde podamos, a través del stand de Castilla-La Mancha, también para poner en valor nuestros recursos, ya sean cinegéticos, de turismo rural, de patrimonio, la identidad de la DO Valdepeñas...”.

Pregunta. Valdepeñas también hace mucho por la promoción del vino, como con sus Fiestas de la Vendimia y el Vino.

Respuesta. El ayuntamiento, con todos los gobiernos que ha tenido, hace todo lo que tiene que hacer para poner en valor el vino, desde la Notas del Vino, los conciertos del verano y las Fiestas de la Vendimia y el Vino, que nacieron al albur de las primeras ferias de los años 50. Creo que en ese papel tenemos que seguir persistiendo. Por ejemplo, la Interprofesión facilitaba al ayuntamiento un acercamiento diplomático para invitar a países para abrir mercado. Ahora esto no se puede hacer al no estar la Interprofesión.

Nosotros no hacemos pregones de fiestas. Hacemos brindis al vino en las fiestas de septiembre.

Ser de Valdepeñas, es estar bautiza-



EL ALCALDE DE VALDEPEÑAS, JESÚS MARTÍN / MAITE GUERRERO

do en vino tinto. Va intrínseco. El vino nos da la identidad. Un ciudadano sin identidad no es nada.

Nosotros seguiremos poniendo en valor el vino, como identidad de nuestra tierra, como apoyo a nuestros agricultores y elaboradores. Pero al no haber Interprofesión, no habrá país invitado.

P. ¿Podría adelantar algo más de las Fiestas de la Vendimia y el Vino?

R. Los grandes conciertos de las fiestas van a ser a puerta cerrada, hechos como hicimos en la pandemia en la plaza de toros, con una entrada muy asequible, pero para que no se cree una avalancha hasta completar aforo. No es tanto por el ingreso como por el control del aforo.

Vamos a seguir manteniendo la actividad en la plaza, pero quitando los grandes conciertos estrella.

Todos los alcaldes de Valdepeñas hemos estado sin dormir muchas noches, temiendo que ocurriera algo en la plaza porque con los grandes conciertos todas las bocacalles que daban a la plaza estaban petadas de gente y, gracias a Dios, no hubo nunca un ataque al corazón, ni un hornillo que salió ardiendo. De haber ocurrido eso, estábamos tentando al diablo.

Ahora esos macro conciertos que concentran a tantas personas se harán en un lugar cerrado con control de aforo.

Por otra parte, las Fiestas del Vino las hacen las asociaciones. Nosotros, quitando cuatro cosas puntuales, nos dedicamos a elaborar el programa. Si el ayuntamiento tuviera que organizar cien actos, como se organizan, no tendría esa capacidad, ni de recursos humanos ni de inteligencia para cien acontecimientos. Eso lo hacen las asociaciones, que además generan actos solidarios. Nosotros ponemos a su disposición lo que necesitan. Estamos al servicio de esa organización, elaboramos el programa y servimos como administración para difundir esas fiestas y esos actos. Eso va a seguir igual. Es más, van creciendo las actividades.

También quiero destacar que no podemos olvidar todo lo que hemos pasado en nuestros ámbitos familiares durante la pandemia. Tenemos que seguir manteniendo el recuerdo vivo de las personas que se fueron, y no podemos olvidar que sin nuestros servicios sanitarios, nuestros cuerpos de seguridad del Estado, colectivos como Protección Civil, muchos de los que vamos a ir a las fiestas no lo hubiéramos podido hacer.

mos podido hacer.

Así que, con el recuerdo más cariñoso a quienes fueron víctimas, al mismo tiempo mi gratitud a quienes hicieron posible, haciendo de infantería, que no cayéramos otros. Y muchos de ellos también cayeron. De no haber estado en ese frente, igual hubieran sobrevivido. Así que debemos ser generosos y no olvidar cuánto debemos a la sociedad que nos hemos conformado y a quienes la hacen posible desde la primera línea de fuego.

P. Ha hablado de la Denominación de Origen Valdepeñas, ¿cree que volverá a haber Interprofesión en esta DO?

R. La denominación de origen sigue existiendo aunque haya desaparecido la Interprofesión, la cual era una herramienta de gestión. No dudo que va a volver en un par de años. Pero es verdad que todo lo que se consiguió antes, como fue la referencia casi notarial a través de la contraetiqueta, referenciando los vinos con la añada y la tipología, es una seña de identidad que, de cara a los mercados exteriores, necesitan esas referencias. Creo que Valdepeñas está muy por encima de otras denominaciones de origen en cuanto a darles esa trazabilidad de identidad, de territorio, de calidad y de elaboración.

Necesita unas nuevas personas, con nuevas mentalidades y con las herramientas adecuadas. Las herramientas ya están. Ahora necesita sentarse y gestionar lo que es de ellos. Una cosa es la trazabilidad, que está garantizada por la DO, que está tutelada por la Consejería de Agricultura, pero hay muchos fondos que no van a llegar, porque dentro del libre mercado tiene que haber una Interprofesión que gestione la identidad de ese producto para tener acceso a ayudas, a mejoras, a publicidad, a promoción...

Las dos grandes bodegas deben tener la solidaridad de ayudar a los medianos-pequeños, porque tampoco les hacen la competencia, sino que ponen en valor la DO.

Las nuevas inversiones que están haciendo todas las bodegas se deben a la gestión de la Interprofesión de los últimos cinco años.

La nueva Interprofesión que llegue se va a encontrar todo hecho y lo que tendrá que hacer es ponerse a trabajar en el buen nombre, en la promoción y en la presencia en mercados internacionales a través de ferias de referencia y de vinotecas que existen.

Está claro que los reservas y grandes reservas de Valdepeñas van a desaparecer de los lineales de los supermercados y se van a incorporar de donde no debieron salir, que es el mundo de la restauración, que es el que es capaz de pagar un reserva y un gran reserva por lo que tiene que valer, habida cuenta de la inversión que se ha necesitado para elaborarlo.

La Confianza acogió la presentación del último poemario de Raúl Carbonell, 'Dedicado a una sola estrella'

El alcalde asistió a la presentación de este libro, donde destacó la capacidad del autor para retratar la sociedad valdepeñera

LANZA
VALDEPEÑAS

El Centro Cultural "La Confianza", de Valdepeñas, acogió el pasado viernes la presentación de 'Dedicado a una sola estrella' (Editorial Endymion), el último poemario del escritor Raúl Carbonell, que obtuvo en 2018 la Medalla de las Letras 'Juan Alcaide'.

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, acudió a la presentación de este libro del autor valenciano, del que destacó cómo ha sabido, a través de sus trabajos, retratar la sociedad valdepeñera. El regidor municipal afirmó que "un valdepeñero no hubiera podido tener la capacidad de abstracción con la que el autor ha retratado el siglo XIX de Valdepeñas, que fue el que dio lugar a que emergiera la burguesía con tantos apellidos como los Vasco, los Elola o los Caspides... Eso uno tiene que verlo desde fuera y tiene que desprenderse para verlo asépticamente, porque si no, se deja llevar por la endogamia propia de la sociedad en la que se envuelve".

Martín definió el trabajo de Carbonell como "una ficción que fue, o dicho de otra manera, cogió la realidad, la metamorfoseó, la hizo ficción y eso cuando



PRESENTACIÓN DEL POEMARIO DE RAÚL CARBONELL / LANZA

lo coge un valdepeñero se ve retratado en ella".

Por su parte, el autor de 'Dedicado a una sola estrella' señaló que este libro es "un poemario que viene a exaltar el amor".

Carbonell manifestó que "es el libro de una persona enamorada a los 71 años, aunque en España esas cosas siempre han sido un vicio, pero por fin

creo que vamos comprendiendo que el amor se siente igual y que la persona siempre es la misma desde que nace hasta que muere, solo cambia su cuerpo por el paso de los años".

Raúl Carbonell concluyó mostrándose sorprendido con la ciudad de Valdepeñas, con los cambios que ido viendo en los últimos años desde que la pisó por primera vez en 1973.

EL VALDEPEÑERO LUIS CHACÓN DE LA TORRE ENTREGÓ EL DINERO RECAUDADO POR UNO DE SUS LIBROS A CÁRITAS

El valdepeñero Luis Chacón de la Torre realizó una nueva entrega de la recaudación de uno de sus libros a una entidad. En este caso, entregó 200 euros recaudados por la venta de su libro "Peripecias de un niño tiquismiquis" a Cáritas Valdepeñas. La entrega tuvo lugar el lunes en el Espacio Lector Nobel de la ciudad del vino. Chacón de la Torre declaró, "ya está aquí el peso de los cuentos", pero "somos heraldos de buenas noticias". Recordó que destina los beneficios de la venta de los libros que viene publicando desde 2015 a asociaciones y organismos que tienen un fin solidario, como ya lo ha hecho con A Down, Pueblos sin Fronteras, Proyecto Lidia, las Hermanas de Natividad de María y Rosae y este año lo hace con Cáritas. Dio las gracias a Cáritas por la labor que realiza, a Manuel Ruiz, del Espacio Lector Nobel por colaborar como punto de venta, al igual que HIPERoffice y TBO. También tuvo palabras de agradecimiento para la Orden de Santiago, que son tres colegios agrupados de Almedina, Santa Cruz de los Cábanos y Albaladejo, que han comprado bastantes libros, así como para la gente que acudió a la presentación del ejemplar y para quienes los han adquirido en los puntos de venta. Alfonso Patiño, director de Cáritas, dio las gracias a Luis Chacón de la Torre por escribir libros y hacer las donaciones a ong, en este caso, a Cáritas. Indicó que el dinero se destinará a ayudar a las personas más vulnerables de Valdepeñas.



EL CLUB DE LECTURA "ENTRE LÍNEAS" REALIZÓ UN HERMANAMIENTO CON EL CLUB DE LECTURA "MAINAKE" DE VÉLEZ-MÁLAGA

Los días 7 y 8 de mayo hubo un hermanamiento entre el Club de Lectura "Mainake" de Vélez-Málaga y el Club de Lectura "Entre líneas" de Valdepeñas, gracias a la iniciativa de Ana María Ruiz, enfermera de la ciudad del vino, autora de "Libros que salvan vidas". Asistió al encuentro Raúl Carbonell Sala en el Auditorio "Inés Ibáñez Braña" de Valdepeñas, donde hubo un coloquio muy interesante sobre su novela titulada "Tres libros sin amor". Acompañó al acto la teniente de alcalde de Cultura, Vanessa Irla.



EL PINTOR VALDEPEÑERO ENRIQUE PEDRERO EXPONE PARTE DE SU OBRA EN EL CENTRO CULTURAL EL RECREO DE QUINTANAR DE LA ORDEN

El Centro Cultural El Recreo de Quintanar de la Orden acoge una nueva exposición, en esta ocasión, de pintura y escultura, perteneciente al artista valdepeñero Enrique Pedrero, muy vinculado a Quintanar, donde ha expuesto su obra en otras ocasiones y donde ha colaborado en diferentes iniciativas culturales y artísticas. En el acto de inauguración, Pedrero estuvo acompañado por el concejal de Cultura quintanareño, José Ángel Escudero. Pedrero agradeció al ayuntamiento su disposición y la cesión de la sala para exponer sus obras hasta el 29 de mayo.

Valdepeñas celebrará la Noche de los Museos el sábado 21 de mayo

El ayuntamiento ha organizado cuatro actividades en cuatro museos que son el Museo Municipal, el Museo del Vino, el Museo de los Molinos y el Cerro de las Cabezas

M. G.
VALDEPEÑAS

La teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos de Valdepeñas, Vanessa Irla, anunció el martes en una rueda de prensa en el Museo de los Molinos y de la Ciudad que el Día de los Museos, que se celebra el 18 de mayo, se conmemorará en Valdepeñas el sábado, 21 de mayo. “Queremos ese día reflexionar sobre el poder de los museos. Tienen el poder de transformar el mundo que nos rodea. Son lugares de descubrimiento. Nos enseñan sobre nuestro pasado y abren ventanas a nuevas ideas, pues gracias al pasado, podemos construir un futuro mejor. Los museos son un instrumento de intercambio cultural y de enriquecimiento”.

Explicó que se han organizado cuatro actividades en cuatro museos municipales, que podrán disfrutarse en cuatro pases: a las 21, 21.30, 22 y 22.30 horas. Además, los museos estarán abiertos hasta las 0 horas.

Por una parte, el Museo Municipal acogerá la danza de la Escuela de Marta Serrano, tanto danza clásica, como



EL MUSEO DE LOS MOLINOS Y DE LA CIUDAD, DE VALDEPEÑAS / M. G.

contemporánea y flamenco, “siendo una obra de arte más del museo”. “Las artes plásticas y las escénicas se funden para deleitar al público”.

El Museo del Vino será el escenario del espectáculo “Valdepeñas. Museos y versos”, que correrá a cargo del Grupo Artístico y Literario “El Trascacho”, que

hará un recorrido poético a lo largo de la historia con versos de Jorge Manrique, Bernardo de Balbuena, Calderón de la Barca, Miguel de Cervantes, el Marqués de Santillana o Lope de Vega, entre otros.

Sergio Astasio, profesor de percusión de la Escuela de Música y Danza de

Valdepeñas, interpretará tres piezas musicales en el Museo de los Molinos y de la Ciudad: una en la galería superior, donde están las obras de Antonio Merlo, otra en la planta baja con las obras de Gregorio Prieto y las maquetas de los molinos, y otra en el patio central, donde se contemplan los paneles sobre la gesta del 6 de junio de 1808 en Valdepeñas.

Por último, en el Conjunto Arqueológico del Cerro de las Cabezas se podrá disfrutar del concierto de música medieval “De Grecia y Roma a Al-Andalus”, bajo la dirección de Eduardo Paniagua, premio MIN 2022 al ‘Mejor Álbum de Música Clásica’ otorgado por la Unión Fonográfica Independiente (UFI).

Irla invitó a los valdepeñeros y a quienes visiten esta ciudad a disfrutar de estas actividades gratuitas, de un ambiente de poesía, música y danza en los museos. “No puede haber mejor celebración que aunar diferentes disciplinas artísticas y culturales”.

Para participar en las actividades no es necesaria la inscripción previa.

El Museo de la Fundación Gregorio Prieto también se suma a la iniciativa de la Noche de los Museos.

Parque arqueológico

A la pregunta de cómo van los trámites para que el Cerro de las Cabezas sea declarado parque arqueológico, la teniente de alcalde contestó que los técnicos de la Concejalía de Cultura están en contacto con la Consejería de Cultura y que los trámites van evolucionando según lo previsto, pero que el proceso es largo, aunque evoluciona bien, por lo que en unos meses se espera que sea declarado parque arqueológico.

La Escuela de Música y Danza ofreció “Body Beat Musical”

LANZA
VALDEPEÑAS

La Escuela Municipal de Música y Danza “Ignacio Morales Nieva” llevó a cabo la semana pasada una actividad de difusión musical en el Teatro Auditorio Municipal “Francisco Nieva” dirigida a los escolares de la localidad, coincidiendo con el periodo de solicitud de plaza para el curso 2022-23, establecido hasta el día 27 de mayo.

El acto consistió en una actividad de pedagógica a través de la percusión corporal y las especialidades de viento, llevado a cabo por el profesorado del centro en colaboración con los especialistas en música de cada colegio.

Un total aproximado de 500 escolares entre los 8 y los 9 años de edad disfrutaron de una sesión de trabajo auditivo, corporal, psicomotriz y rítmico, tomando como base los instrumentos de viento y percusión que se



LA ACTIVIDAD DE PERCUSIÓN CORPORAL Y ESPECIALIDADES DE VIENTO / LANZA

imparten en dicha escuela.

Esta es una de las múltiples actividades que se llevarán a cabo durante este tercer trimestre, algunas de las cuales, como el concierto de copla y música española a cargo del cuarteto de saxofones han tenido un éxito

de público que ha obligado a colgar el cartel de “sold out”.

Presentaciones de nuevas agrupaciones, festivales de música y danza y diversos recitales compondrán las actividades programadas para este final de curso.

EL ESPECTÁCULO AUDIOVISUAL ‘LUDOVICO MUSICAL EXPERIENCE’ DE BORJA NISO, EL SÁBADO, 28 DE MAYO EN EL AUDITORIO

El Teatro Auditorio Municipal ‘Francisco Nieva’ de Valdepeñas levantará el telón el sábado, 28 de mayo, a las 19 horas, para ofrecer el espectáculo audiovisual teatralizado ‘Ludovico Musical Experience’ de Borja Niso.

La función, enmarcada dentro de la programación cultural del Ayuntamiento de Valdepeñas, es la última propuesta del extraordinario compositor y pianista Borja Niso, un espectáculo audiovisual que fusiona el teatro, la danza, voz y piano, inspirado en el compositor italiano que ha emocionado a más de 60.000 espectadores. Las entradas se pueden adquirir a través de la web <https://entradas.liberbank.es> desde 15 euros, gratis para los niños menores de 9 años. También se podrán adquirir en taquilla una hora antes de la función desde los 20 euros.

La ciudad celebra el Día de Europa con la iniciativa 'Un árbol por Europa'

José Antonio Sánchez Elola explicó que más de 200 árboles, álamos y adelfas reforestan ya con la incorporación de esta actividad la sexta ruta ciclo-turista de 'Consolación'

M. G.- LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas conmemoró el lunes, 8 de mayo, el Día de Europa, mostrando su compromiso con la sostenibilidad local y la lucha contra la deforestación a través de la iniciativa 'Un árbol por Europa'.

Una campaña de Equipo Europa, que cuenta con el apoyo de las Oficinas del Parlamento Europeo en España, a la que se ha sumado el ayuntamiento de la localidad, el cual ya ha plantado en la sexta Ruta Ciclo-turista de 'Consolación' 200 árboles, álamos y adelfas, en colaboración con diferentes colectivos y el concejal de Medio Ambiente, José Antonio Sánchez Elola, manifestó que "es una plantación que llevamos haciendo desde hace tiempo en esta ruta. Hemos puesto 200 árboles entre falsas moreras y acacias, y ahora pondremos más de 30 adelfas para completar la reforestación de esta ruta y formar parte de este proyecto europeo".

Dana María Moscú, coordinadora de "Un árbol por Europa" en Castilla-La Mancha, explicó que la organización es "una asociación pro-europeísta para jóvenes en la que buscamos lograr la sostenibilidad en España y Europa, y hemos logrado plantar 39.000 árboles en España". Preciso que "Castilla-La Mancha somos la segunda comunidad con más plantaciones, con 6.600 árboles, y estamos muy orgullosos de



PLANTACIÓN DE LA INICIATIVA "UN ÁRBOL POR EUROPA" EN VALDEPEÑAS / LANZA

esta iniciativa y por darle un papel tan importante a los jóvenes, porque nuestro futuro es ahora. Hay que pensar en plantar, en hacer más proyectos".

Comentó que "Un árbol por Europa" surgió en 2019 imaginando que, si todos los municipios plantasen un árbol, se conseguiría una reforestación y sostenibilidad medio ambiental. "Empezaron cinco locos y ya hay 70 jóvenes en este proyecto".

En la iniciativa del lunes participó alumnado con discapacidad del Programa Específico de Formación Pro-

fesional de Jardinería del IES Gregorio Prieto. Su coordinadora, Isabel González, explicó que "el centro es pionero en familias profesionales y que pretenden favorecer la inclusión con este tipo de programas". Destacó la participación en esta actividad para "contribuir a fomentar el bienestar medio ambiental".

Dos de las alumnas manifestaron que les gusta plantar árboles, trasplantarlos y regarlos y mostraron su satisfacción por colaborar con el ayuntamiento y con "Un árbol por Europa" en esta iniciativa.

LA PLAZA DE ESPAÑA DE VALDEPEÑAS CONTARÁ CON UNA MESA EL SÁBADO PARA REALIZAR LA CONSULTA POPULAR ESTATAL MONARQUÍA O REPÚBLICA

Este sábado, 14 de mayo, tendrá lugar la Consulta Popular Estatal Monarquía o República en diferentes puntos de nuestro país, incluida Valdepeñas. Concretamente, en la plaza de España de 11 a 14 horas se pondrá una mesa donde los vecinos podrán participar en esta votación simbólica. Esta consulta está organizada por multitud de organizaciones y colectivos, entre los que se encuentra el Partido Comunista de España (PCE) e Izquierda Unida (IU).



LA PEÑA TAURINA "EL BURLADERO" VISITA LA FINCA "EL CASTAÑAR"

La Peña Taurina "El Burladero", de Valdepeñas, visitó la finca "El Castañar", donde se ubica la Ganadería del Conde de Mayalde, en la localidad toledana de Mazarra. También visitaron la plaza de toros, la iglesia, el Palacio de los Duques de Pastrana y el museo. La comida tuvo lugar en la propia finca.

Tercero dice a Martín: "He venido a la política para que tú te vayas"

M. G.
VALDEPEÑAS

La portavoz del Grupo Municipal Popular y presidenta del PP en Valdepeñas, Cándida Tercero, se dirigió al alcalde de la ciudad Jesús Martín en una rueda de prensa celebrada el lunes en la sede del partido para decirle, "he venido a la política para que tú te vayas, para echarte".

Aseguró que no ha llegado a la política para insultarle, como él sí hace con la oposición y con los ciudadanos, al igual que afirmó que los amedrenta y amenaza. "Sin embargo, yo no insulto, digo la realidad".

Añadió dirigiéndose al primer edil, "no me escondo. No me vas a amedrentar. No vas a conseguir que tenga miedo. Voy a trabajar por mi pueblo y por los ciudadanos, para que Valdepeñas sea la mejor población de Ciudad Real y de Castilla-La Mancha. No como ahora, que somos la novena ciudad de Ciudad Real y la 50 de Castilla-La Mancha en renta bruta media por habitante y eso gracias a empresas que estaban aquí antes de que llegaras al ayuntamiento".

Críticas

Criticó que ni el regidor municipal ni su equipo hagan nada por atraer empresas a la ciudad y el que los jóvenes deban buscar su futuro fuera de la localidad.

Tercero señaló que Martín presidió la Denominación de Origen Valdepeñas "y mira como la has dejado. Eres senador y no vemos la rentabilidad para Valdepeñas". Dijo "la gente te tiene calado. Puedes poner las querellas que quieras. No me asusta".

Criticó asimismo que el equipo de Gobierno y los cargos de confianza del alcalde, como ahora lo será el ex portavoz del Grupo Municipal de IU, Gregorio Sánchez, suponen un gasto de casi 300.000 euros y algunos, además, tienen otro trabajo.

La portavoz del Grupo Popular también criticó unas declaraciones del alcalde de Valdepeñas en la Gala del Deporte sobre la pederastia.

Otro aspecto que criticó es que el primer edil solo fuera a la Marcha por la Inclusión para aparecer en la foto, así como que menosprecie a las mujeres en muchas de sus declaraciones, según Tercero. "A mí me insulta y dice que soy lo peor que le ha podido pasar a la política de Valdepeñas en los últimos años solo porque hago oposición y hago pública la verdad".



EL MUSEO GREGORIO PRIETO DE VALDEPEÑAS, TRAS SU REMODELACIÓN / M. G.

El Museo Gregorio Prieto reabre este viernes sus puertas

Ha experimentado una remodelación y una readaptación de su contenido gracias a una inversión de 600.000 euros

M. G.
VALDEPEÑAS

El Museo Gregorio Prieto de Valdepeñas reabrirá sus puertas este viernes, 13 de mayo, tras haber estado dos años cerrado para llevar a cabo una remodelación y readaptación de su contenido, que se ha visto dilatada en el tiempo por la pandemia de la COVID-19.

En unos meses se hará la inauguración oficial, pero los ciudadanos ya podrán ver el nuevo aspecto de este museo, que ahora tiene su entrada por la calle Unión, dando acceso a un patio y de ahí a las salas de exposiciones, que se han reformado y cambiado su iluminación de manera individualizada. “La reapertura es por la expectación que había para ello. Estamos a la espera de la inauguración oficial y aún quedan por terminar la cueva y la bodega”, declaró el miércoles el director del museo, Raúl Luis García.

Aunque es difícil cuantificar la inversión, García dijo que ronda los 600.000 euros.

Explicó que hay una parte visible de la reforma del museo, que es el edificio histórico protegido, con las nuevas rampas de acceso y el ascensor, y la iluminación, y también hay una parte que

no es tan visible, como el almacén y el aislamiento de las salas del Certamen de Dibujo Gregorio Prieto.

Comentó que las dos salas más grandes están ordenadas cronológicamente para ver la evolución del artista. “Además, se han creado cuatro espacios que están divididos en cuatro disciplinas: dibujo, fotografía, collage y arte gráfico y edición, ya que Prieto publicó más de 100 libros. Cada espacio tiene su propio concepto museográfico”. Hay un apartado para la Generación del 27 y una zona audiovisual por las obras en este formato que se han venido presentando al certamen de dibujo.

También hay un espacio biográfico, dedicado a la vida de Gregorio Prieto, con una parte de audiovisuales en la que pueden verse entrevistas de personajes del mundo de la política y del arte que hablan de Gregorio Prieto.

García señaló que se han restaurado algunas obras y que en total pueden verse unas 400 obras. De éstas, unas tres cuartas partes son creación del propio artista y el resto pertenecen a su valiosa colección privada, en concreto, se exhiben dibujos de Rafael Alberti, Federico García Lorca, Daniel Díaz y Joaquín Valverde.

“La idea de la reorganización de su obra ha sido ponerla en valor por en-

cima del espacio en el que estaba. De ahí que se individualicen las obras con la iluminación para destacarlas todas”.

Se ha incorporado también una audioguía para la visita, que habla de las obras y de los aspectos técnicos, así como de la vida de Gregorio Prieto, sus viajes, los países que visitó, las personas que conoció...

Habrán exposiciones temporales y una obra invitada, que, en esta ocasión, es “Mi madre y yo”, perteneciente al Ayuntamiento de Valdepeñas, que suele estar expuesta en el Museo de los Molinos de Gregorio Prieto.

También se ha incorporado una zona de merchandising.

El museo podrá visitarse de martes a sábado de 10 a 14 y de 17 a 20 horas y los domingos de 11 a 14 horas. A finales de este mes, pasará a su horario de verano, abriendo a las 18 horas por la tarde.

Durante la Noche de los Museos, estará abierto de 20 a 0 horas.

La entrada general al museo tendrá un precio de cinco euros y hay una entrada reducida para grupos y durante el primer año para los valdepeñeros empadronados, cuyo precio será de 2,50 euros.

Algunos colectivos, como en el caso de la enseñanza y los niños, pasan gra-

Guadalupe Rivera expuso en la UNED de Valdepeñas el papel de la institución penitenciaria en la erradicación de la violencia de género

LANZA
VALDEPEÑAS

La nueva ponencia desarrollada en el Curso de Seguridad y Defensa de la UNED de Ciudad Real, con sede en Valdepeñas, abordó el papel de la Institución Penitenciaria en la erradicación de la Violencia de Género, contribuyendo con ello en la mejora de la seguridad ciudadana y, especialmente, de las mujeres, niños y niñas que son víctimas de la misma. En esta ocasión, Guadalupe Rivera González, Subdirectora General de Medio Abierto y Penas y Medidas Alternativas, expuso este tema mediante la conferencia “Tratamiento de agresores en comunidad para evitar reincidencia. Modelo Europeo-Modelo Español”.

Según Rivera, en el año 2021 se produjeron 33.387 sentencias en el ámbito comunitario de violencia de género, es decir, sanciones penales más leves cuya respuesta penal es el Trabajo en Beneficio de la Comunidad y la suspensión de la condena para los que la Institución Penitenciaria posee un catálogo de recursos terapéuticos suficiente y adecuado que persigue la prevención terciaria, así como la no reincidencia en el futuro.

Además de hacer un repaso por estos recursos, se hizo mención a los estudios de eficacia realizados en colaboración con la Universidad y a las conexiones que se han establecido con VIOGEN.

En el Pacto de Estado contra la Violencia de Género y recientemente en las recomendaciones europeas, se ha explicitado la necesidad de la coordinación multiagencia en la valoración del riesgo de estas víctimas y, en aras a dar una respuesta más eficaz a esta problemática, se precisa de una nueva estrategia de colaboración en la que se destaca el importante papel que desempeñan los operadores jurídicos y los profesionales de Instituciones Penitenciarias.



EL DEPORTE

Triunfo de Enrique Maranchón en la Challenge Ciclista de Valdepeñas

Participaron en la prueba del pasado fin de semana 170 corredores y 23 equipos llegados de distintos puntos del país

MAITE GUERRERO / VALDEPEÑAS

El cadete de primer año Enrique Maranchón Vidal (Amiñur Consulting AEL) se adjudicó el pasado domingo la XX Challenge Vuelta Ciclista Valdepeñas-Memorial Alberto Ramírez tras la disputa de las dos jornadas desarrolladas a lo largo de un intenso fin de semana de ciclismo para la categoría cadete y féminas junior. Todo ello bajo la organización del Club Ciclista Valdepeñas, con la participación de 170 corredores y 23 equipos llegados desde Madrid, País Vasco, Comunidad Valenciana, Extremadura, Murcia y Andalucía, a los que se sumó el único representante castellanomanchego: el local Víctor Astasio-Maquivi-Pc Box-Goldman.

Una vez disputada la contrarreloj individual del sábado, que albergaba el Campeonato Regional cadete de la modalidad, y dejaba como líder provisional de la Vuelta a Enrique Maranchón y campeón regional a Alejandro Paredes, los ciclistas se enfrentaron el domingo a la prueba en carretera: un total de 56 kilómetros, que incluían dos puertos de montaña de 4ª categoría y una Meta Volante al paso por Moral de Calatrava.

Oleg Melnikov (Grupo Deportivo Llopis) fue el más rápido en esta disputa final, imponiéndose por la mínima a Marti Mir (Saxun) y Manuel Rodríguez (Trebujena) que completaron el podio de la carrera.



GANADORES EN LAS DISTINTAS CATEGORÍAS DE LA VUELTA CICLISTA DE VALDEPEÑAS

Tras la disputa de las dos jornadas, Enrique Maranchón Vidal (Amiñur Consulting AEL) se imponía en la clasificación general de la XX Challenge Vuelta Ciclista Valdepeñas, seguido por Juan José López (El Nieto del Lobo) y Marti Mir (Saxun).

El propio Maranchón lideraba la clasificación de

cadetes de primer año, mientras que Juan José López era el primer cadete de la Vuelta.

En la general femenina cadete, triunfo para Esmeralda Racionero (Sanse), mientras que Cristina Galera (Rulecycling-Movijerez) fue la mejor ciclista júnior.

El Viña Albali vuelve a Jaén a por la Copa del Rey

El equipo vinatero disputa la 'Final Four', con su semifinal este sábado ante el anfitrión. La otra será Antequera-Santa Coloma

RAÚL FERNÁNDEZ / VALDEPEÑAS

Llega una nueva oportunidad de título para el Viña Albali Valdepeñas, algo a lo que se está abonando el equipo azulón como premio merecido a su trabajo y regalo a sus aficionados. Por primera vez se ha metido en la 'Final Four' de la Copa del Rey y, para competirla, volverá este fin de semana al Olivo Arena de Jaén, el que fuera escenario también de la Copa de España. Allí, el cuadro vinatero pujará por el triunfo final que, ojalá, le corone campeón

«Tenemos una nueva oportunidad y eso dice mucho de lo que estamos logrando. Estar aquí es un premio para nosotros y está claro que queremos soñar», sentencia David Ramos, el entrenador del



Viña Albali Valdepeñas, que destaca de nuevo la ilusión y las ganas con las que encara su equipo esta fase final.

En ella, el Viña Albali se medirá este sábado en semifinales con el anfitrión Jaén Paraíso Interior (21 horas), al que ya derrotó en el mismo pabellón en la tanda de penaltis en los cuartos de final de la Copa del Rey. Antes, UMA Antequera, de Segunda División, y Santa Coloma jugarán la otra 'semi'. La final será el domingo a las 21 horas.

Para empezar, el conjunto de Valdepeñas tendrá que volver a superar al Jaén, en un duelo que, nuevamente, David Ramos espera «muy igualado y de mucha tensión. Cualquier mínimo aspecto va a marcar la diferencia», avisó.