

Lanza

Semanario de La Mancha

EXTRA EN EL INTERIOR
Fercatur 2021

VIERNES, 22 DE OCTUBRE DE 2021

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - Nº 25.246

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 



HAY GANAS DE VOLVER A CORRER POR LAS CALLES DE CIUDAD REAL: LA **QUIJOTE MARATÓN** CUMPLE SU VIGESIMOQUINTA EDICIÓN CON CERCA DE 1.400 ATLETAS INSCRITOS DE 370 CLUBES DE TODA ESPAÑA Y DE OTROS 7 PAÍSES

Esta semana

DEPORTES

4 GANAS DE CORRER EN EL REGRESO DEL QUIJOTE MARATÓN



SOCIEDAD

30 Vuelven las excursiones de colegios al Museo de Ciudad Real

CAMPO

34 ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

CULTURA

14 Espacio ZZ, una librería fuera de lo común

OPINIÓN

38 *Diego Peris*
Dos iglesias de Corral de Calatrava
Francisco Javier Soria
El juego del calamar

CULTURA

20 La BAM conduce a los lectores a 'Territorios' de Alfredo Jesús Sánchez, una poesía de alivio y reflexión

MOTOR

41 Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

ESPECIAL

CUADERNILLO
CENTRAL

FERCATUR
2021



BELLEZA

45 Tipos de uñas. Qué me va más con la forma de mis dedos (I)

SERVICIOS

46 Cartelera de cine - Un cinéfilo compulsivo

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano)

y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

La firma de la directora

25 años, meta tras meta



ELENA ROSA

Desde muy pequeña, en mi casa -y también en el colegio- era muy normal dar **explicaciones con ejemplos humanos**. Una manera gráfica de poner en la mente imágenes a seguir...o para no hacerlo. **Cuando un coche nos adelantaba demasiado deprisa, alguien decía dentro del nuestro que si se creía “un Fitipaldi”** -en alusión al piloto de coches Emerson Fittipaldi-, pero si te subías a un lugar altísimo e imposible hacías un “Pérez de Tudela”, y **también te creías John Wayne por hacer algo osado o maravillas en el agua, como Esther Williams**. Pero una de las metáforas con piernas que más me gustaba, porque portaba un nombre sonoro y contundente es **“corres hoy como Zátopek”**.

Esos nombres se convirtieron casi en **una mitología particular llena de dioses que me aportaron asideros que funcionan aún hoy en situaciones complicadas**. Y es que siempre he estado convencida de que **el deporte incorpora a nuestras vidas no sólo valores muy sólidos sino también pequeños motores de ánimo cuando lo tenemos bajo**, especialmente si los practicamos -aunque a algunos también les sirve desde el sofá, es cierto-. **Y Zátopek, aquel checoslovaco capaz de ganar, en los Juegos Olímpicos de Helsinki de 1952, tres medallas de oro en diez días, en los 5.000 metros, en los 10.000 y en el maratón, una hazaña jamás repetida por nadie, sirve aún de inspiración a quienes practican esa carrera eterna de 42 kilómetros**. El maratón es mucho más que un deporte tanto para aquellos se atreven con esta prueba, que la asumen como otra manera de entender la vida, como para quienes la contemplamos como un ejemplo de superación e inspiración cuando tenemos ante nosotros barreras aparentemente inaccesibles.

Y, precisamente, el tema que protagoniza nuestra portada y primera páginas de este cuarto semanario de octubre es **la Quijote Maratón, que cumple este 2021 una cifra redonda, 25 ediciones rompiendo marcas año tras año en Ciudad Real: de participación, de presencia de grandes nombres y de nuevos amantes de un deporte mítico, pero sobre todo, batiendo una marca propia importantísima, que es que hace un mes no se sabía si podría celebrarse o no con las restricciones de la pandemia**.

Pero fruto, tal vez, de ese espíritu que no se arredra ante las dificultades, **este domingo 24 de octubre volverá a celebrarse, con Mateo Gómez Aparicio, el presidente de Quixote Maratón ADAD y corazón de una organización con una junta directiva que aúna experiencia y juventud**, llena de corredores -no diré excorredores, porque conociéndoles, aunque algunos no se pongan las zapatillas para completar grandes distancias cada día, los kilómetros que llevan a las espaldas cada uno de ellos les dan para varias vidas veloces- que conocen la sensación de superación personal que supone afrontar una prueba de estas características, en la que se saltan todos los límites físicos y mentales previos. Y es que, **como decía el propio Zátopek, “si quieres correr, corre una milla. Si quieres experimentar una vida diferente, corre un maratón.”**

En nuestras páginas también hay un **suplemento especial sobre la inauguración de Fercatur**, una muestra más de que, poco a poco, la actividad económica recupera sus motores y actividad habituales, y la **primera visita de unos pequeños del colegio Miguel Delibes de Fuente El Fresno al Museo provincial**, una institución que vive también otra ‘primera vez’, abriendo sus puertas a las vistas guiadas tras la pandemia.

Como siempre, te deseo una feliz lectura.

Conchi Sánchez Hernández

XXV Quijote Maratón

Ganas de correr en el regreso del Quijote Maratón

Tras su suspensión el pasado año, la prueba de Ciudad Real vuelve este domingo con su 25ª edición en la que batirá su récord de atletas inscritos, con casi 1.400 en las tres carreras

Textos: Raúl Fernández / Cruz J. Corchero / Lanza

Fotografías: Elena Rosa / Lanza

Había ganas de correr en Ciudad Real. Después de la suspensión del pasado año por la pandemia, este domingo 24 de octubre regresa el Quijote Maratón con su 25ª edición y con un gran número de inscritos. Cerca de 1.400 atletas (1.360 exactamente), una cifra récord, participarán en la fiesta del Maratón de la capital ciudarrealense y de Castilla-La Mancha, en la que habrá representación de 370 clubes de todas las Comunidades Autónomas de España, además de corredores de Marruecos, Etiopía, Kenia, Estados Unidos, Italia, Ecuador y Venezuela. Este año, con medidas especiales anticovid por la pandemia, no se organiza la que hubiera sido la vigésima Carrera Escolar, por precaución y prevención.

En la 25ª Quijote Maratón popular 'Trofeo Ayuntamiento y Diputación de Ciudad Real', a la vez 24º Campeonato Regional de maratón, prueba reina del atletismo regional, se ha inscrito un menor número que la edición anterior, un total de 250 corredores, al no ser este año Campeonato de España, de los cuales el 10% son mujeres.

Entre los favoritos figuran dos keniatas: Jacob Cheshari Kirui, con una gran marca personal de 2h:07, ganador del Maratón de Logroño este año; y Edwin Kipruto Tuitoek, que tiene un registro personal de 1h:02.39 en la media maratón, donde fue plata la anterior edición del Quijote Maratón, y que este año viene a correr la Maratón dispuesto a todo.

Destacar que, un año más, se espera que corra el ciudarrealense Manuel Rodrigo Donate, que ha cubierto todos los quijotes maratón, por lo que sería su 25 edición.

Entre las favoritas en la categoría femenina, ante la ausencia de Gemma Arenas, la siete veces vencedora de la prueba que correrá este fin de semana en Francia, estarán la keniana Nancy Chepngetich Kimaiyo, que tiene una marca de



2h:30, ganadora en el Maratón de Logroño 2021, y la atleta extremeña-ecuatoriana Mercedes Pila, que fue tercera en el Quijote Maratón la pasada edición con una marca de 2h:49:24.

En la 10ª Media Maratón de CLM 'Trofeo UCLM', este año se ha disparado la inscripción hasta los 600, de los cuales el 15% serán mujeres. Figura como favorito el keniano Shamack Kiprock. Destacar aquí la participación del atleta ciego Manuel Masedo.

Donde hay un mayor crecimiento en la inscripción es en el 6º Diez Mil popular de Castilla-La Mancha, 'Colegio de Enfermería de CLM', que este año también es el primer 10K de la Salud,

para el que se han apuntado 510 atletas, más de 175 que el pasado año, siendo el 33% mujeres, en lo que será una carrera muy abierta.

Este primer 10 kilómetros de la Salud va dirigido al personal sanitario de ámbito nacional, como conmemoración del Año Internacional de las Enfermeras y Matronas promovido por la OMS, que fue en 2020 y no se pudo hacer.

De forma oficiosa, se ha establecido además un Campeonato Nacional de Media Maratón para Bomberos, Servicios de Emergencia y de Seguridad, de forma que todos los integrantes de estos cuerpos que participen tendrán opción a premios.



Los miembros de la junta directiva organizadora del Quijote Maratón posan juntos con las camisetas de la prueba en las horas previas a la carrera

SALIDAS ESCALONADAS

Como prevención por el coronavirus, este año habrá dos salidas, a las 9,30 horas lo harán los corredores del Maratón y de la Media Maratón; y a las 9.35 los atletas del Diez Mil de CLM, desde los anexos al polideportivo Rey Juan Carlos.

MÁS DE 400 VOLUNTARIOS

Más de 400 personas actuarán como voluntarios, que trabajarán desinteresadamente para que todo salga lo mejor posible en la competición. Sobresale un año más la fuerte implicación de las asociaciones de vecinos y de otra índole de Ciudad Real, así como de los clubes de atletismo Quinto Aliento, PROACIR, Club Km0, CUA-CREYCA y Club Natación de Ciudad Real y Trotones de Almagro. Vuelven a colaborar como voluntarios una veintena de universitarios de la UCLM.



PREMIOS

El Quijote Maratón entregará cinco premios en metálico en el Maratón Popular para los primeros clasificados tanto en categoría masculina como femenina, y estarán dotados con 1.000 euros el primero, 600 el segundo, 400 el tercero, 200 el cuarto y 100 el quinto. En la Media Maratón, también recibirán cuantía económica los cinco primeros-as, en las dos categorías, 500, 400, 300, 200 y 100 euros respectivamente. Habrá trofeos para los tres primeros de cada prueba y categoría, además de medalla para todos los que crucen la meta. Se entregarán 100 euros para el primer/a clasificado de Ciudad Real, 75 para el segundo/a y 50 para el tercero/a, sin limitación de marcas. Habrá jamón y queso a los clubes con más corredores llegados a meta.



CENFIS FISIOTERAPIA



DIRECCIÓN ATENCIÓN FISIOTERAPIA

MARATÓN POPULAR CLM
DESDE SUS ORÍGENES
CON UCLM FISIOTERAPIA TOLEDO

¡CONTACTE CON NOSOTROS! ¡LE ESPERAMOS!



TLF: 926 25 26 28 · C/ Hídalgos, 22 · Ciudad Real
cenfis@cenfis.es

“Queremos que los atletas se sientan a gusto en nuestras pruebas”

Mateo Gómez Aparicio, coordinador general de la organización, analiza el XXV Quijote Maratón

Regresa este año el Quijote Maratón después de la suspensión por la pandemia en 2020. Lo hace, además, en su 25º Aniversario. ¿Cómo lo afrontáis desde la organización?

Son 25 ediciones y tenemos una buena experiencia en esto. Lo estamos afrontando de forma normal, aunque es verdad que estamos teniendo determinadas precauciones para estar de acuerdo con la normativa que rige. Es un evento multitudinario, en el que habrá más de 1.350 participantes en la salida y lo vamos a tratar de escalonar: por una parte el Maratón y la Media juntos y por otra el 10K. Por lo demás, lo llevamos bien, llevamos trabajando prácticamente un año y ahora simplemente son los ajustes finales.

¿Os transmiten los atletas esas ganas de correr el Quijote Maratón después de no haberlo podido hacer el pasado año?

Sí, es lógico. Si uno se mueve en este mundo del atletismo observa que, a pesar de que la gente ha estado entrenando, lo que ahora quiere es competir. Están aflorando ahora ya muchas carreras y, sin ir más lejos, en octubre en España hay seis maratones porque no se pudieron hacer en primavera. Todas tienen su público. Los atletas quieren correr y no tenemos problemas en eso.

Ha apuntado los más de 1.350 atletas entre las tres pruebas. ¿Es una cifra buena que esperaba? ¿Se ha podido notar ese hecho de que hay muchas maratones ahora en estas fechas?

Sí que ha podido mermar, porque aquel que se precie no debería correr más de dos maratones al año. Sí que hay muchos populares que corren muchas maratones, pero hacerlo dos en un mes me parece excesivo. Supongo que cada uno elegirá el maratón más acorde a sus posibilidades, aquel que le guste más, el turismo que quiera hacer...

Pero esa cifra que tenemos nos parece buena. Creo que hemos logrado hacer algo importante y la gente está respondiendo. Incluso estamos unos 250 atletas por encima de la anterior edición, la gente tiene ganas de correr y nosotros ofrecemos unas pruebas con el objetivo de que los atletas se sientan a gusto.

¿Qué nivel de atletas habrá en esta 25 edición?

Creo que es posible que se batan los récords de la prueba. En masculino tenemos 2 horas y 18 minutos y hay atletas marroquíes y etíopes que vienen a bajar esa marca. Hay alguno que tiene 2 horas y 7 minutos, eso son palabras mayores.

En femenino tenemos 2 horas y 42 minutos y correrá una etíope que tiene 2 horas 30. Es posible que



las marcas se reduzcan tanto en la maratón como en la media maratón, algo que será muy bueno.

¿Qué novedades tiene esta edición especial?

Este año hemos intentado retomar paralelamente a la Media Maratón un Campeonato Nacional de Bomberos y Fuerzas de Seguridad. Lo hemos hecho, aunque con menos fuerza y oficioso. También al 10.000 lo hemos llamado de la Enfermería y la Salud, ya que en el 2020 fue el año internacional de las enfermeras y, como estamos colaborando con el Colegio de Enfermería de Ciudad Real, queríamos reforzar ese año internacional.

Es verdad que para celebrar esta 25 edición, antes de la pandemia, habíamos conformado un evento

que se llamaba 'Quijote Maratón, el Maratón de los Pueblos', invitando a clubes de distintas regiones y pueblos, sobre todo de Europa. Teníamos en su momento a quince clubes, pero este año ha sido imposible.

Una asignatura pendiente en las ediciones anteriores era el público, que salga a las calles en muy buen número para animar a los atletas.

Sí es cierto que es para nosotros una asignatura pendiente. Nos gustaría congrega a más cantidad de público durante el recorrido. Pero esto es aquí y en otras muchas maratones. Estamos intentando, en la medida de la posible, hacer el efecto llamada para que este día y en esas horas salga a la calle a observar un evento que tiene un carácter nacional e, incluso, internacional, en el que corren grandes atletas. Lograrlo ya es otra cosa, pero en ello estamos.

La Carrera Escolar ha sido también en los últimos años una bonita insignia del Quijote Maratón. Este año, sin embargo, no se va a celebrar.

En esta carrera participan cerca de 2.000 niños y niñas. Reunirlos, junto a sus padres, supondría congrega en el Polideportivo a 5.000 personas. Lo hemos querido evitar.

También hemos tenido que evitar la entrega de dorsales, de la bolsa, incluida la recepción de atletas lo hemos tenido que dejar o llevarlas al Polideportivo, a un espacio abierto donde la seguridad es mayor. Queremos ser responsables y eso implica realizar las cosas de la forma más sana posible y con la mayor precaución posible.

Ya se han corrido otras pruebas, otras maratones, y se ha demostrado que estas pruebas son seguras en cuanto al Covid-19.

La situación en la que estamos en nuestro país da una cierta seguridad. Hay un porcentaje muy importante de personas vacunadas, normalmente las que vienen a correr se mueven en ambientes sanos. Esto es al aire libre, por lo que creo que las condiciones son óptimas, que es lo que nosotros vamos a procurar.

Además del deportivo, ¿que repercusión más tiene este Quijote Maratón para Ciudad Real?

Siempre hemos defendido que nosotros recibimos bastante de las personas y de las instituciones. Y creo que tenemos que dar y aportar algo a la sociedad. El turismo es algo muy importante ahora en referencia al deporte y está implicado a otros sectores como la hostelería o el comercio. Este fin de semana el 90% de los hoteles de Ciudad Real y de la zona están ocupados. Eso apoya a la sociedad de Ciudad Real y de su entorno.

WWW.QUIJOTEMARATON.COM

25

QUIJOTE MARATÓN

42K

ORGANIZAN:

QUIJOTE MARATÓN ADAD

pmd

Quijote maratón

24.OCT.21

21K

10K

PATROCINAN:

AYUNTAMIENTO DE CIUDAD REAL

DIPUTACION DE CIUDAD REAL

Castilla-La Mancha

UCLM

ENFERMERÍA

FEDERACION ATLETISMO CASTILLA LA MANCHA

CIUDAD REAL

COLABORAN:

Quesos Rocinante

Hotel... Guadiana

Manchatrans

AMBULANCIAS TMS TELEMEDICINA S.L. SERVICIO 24 HORAS.

Globalcaja

HIPERMERCADOS E.LECLERC La compra inteligente

TURISMO CIUDAD REAL

CENFIS

Liber... bank

agrizoo LA TIENDA DE TUS ANIMALES

Cruzcampo

Pego fotógrafos

margo ALIMENTACION desde 1922

EL PROGRESO

CUMBRIA HOTEL Y CENTRO DE EMPRESAS

Coca-Cola

milioni business estilística

IMPEFE Instituto Municipal de Promoción Económica Formación y Empleo

Frutas Millán

Albamoción

GRANO GRANO

LAS IDEAS DEL ÁTICO

Lanza Diario de La Mancha

imás TELEVISION

COPCM

Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Lanza. #25,246, 22/10/2021.



¡Este año sí!

Francisco Coello y Benito Horrillo, atletas del Quinto Aliento, corrieron el pasado año de forma simbólica la suspendida prueba y en este 2021 la disfrutarán de nuevo oficialmente. Para Coello será su 15º Quijote Maratón y para Benito, su 18º en Ciudad Real y su 50º en total

La pandemia de Covid-19 provocó el pasado año la suspensión del Quijote Maratón por primera vez desde que celebrara en 1996 su edición inicial. Para el domingo 18 de octubre de 2020 estaba programada la prueba y, aunque sin celebrarse, dos atletas del club Quinto Aliento decidieron por su cuenta correr los 42.195 metros por las calles de Ciudad Real, con la ayuda de un acompañante en bicicleta y junto al apoyo de compañeros en muchos tramos: Francisco José Coello Díaz y Benito Horrillo Carmona.

“Lo hicimos como un acto de reivindicación del deporte contra la pandemia que estábamos sufriendo”, recuerda Coello, que es presidente del club Quinto Aliento y a la vez miembro de la junta directiva organizadora del Quijote Maratón. Por su parte, Benito Horrillo explica que “yo pensaba hacer entonces solo 30 kms, pero al final la hice completa”, también como algo simbólico al no poder correr junto a otros atletas por la suspensión.

Ambos reflejan ahora ese “¡este año sí!” que supone el regreso de la carrera en este 2021 y el poder volver a disputarla. Precisamente, Benito correrá este domingo su maratón número 50 en total, que será a la vez su 18º en el Quijote Maratón. El atleta tuvo claro desde el principio que con motivo del 25 aniversario de la prueba quería correr sus ‘bodas de



Coello y Benito, al acabar en 2020 la ‘simbólica’ maratón

oro maratonianas’ en Ciudad Real: “Para mí este es mi maratón, el de mi ciudad. Siempre que pueda lo haré solo o como sea. Me tira mucho correr aquí”, cuenta, y explica cómo para hacer coincidir ese 50 maratón corrió este verano en Jaén su prueba 49,

para cuadrar así las cuentas.

Para Coello será su 15ª maratón, todas ellas en Ciudad Real, en donde no falla desde que corrió esta prueba por primera vez en el 2006. Después del parón del año pasado, el presidente del Quinto Aliento asegura que ahora “cogemos esta edición con más ganas”. “Están ya empezando a correrse presencialmente las carreras populares, los trails. Se ve que la gente tiene muchas ganas ya después de esto que hemos pasado”. Él, por supuesto, se ha preparado bien en estos últimos meses y tras muchos en el dique seco por una lesión, si bien, confía en hacer una buena carrera en su nivel, “aunque en esto del maratón, nunca se sabe”, señala.

Tampoco se ha puesto un gran objetivo Benito, que reconoce igualmente que, tras el confinamiento, costó al principio coger el ritmo y hacer largos kilometrajes. “Este es un maratón en el que siempre he sufrido mucho. Mi idea es llegar a meta y, si es posible, hacerlo en buenas condiciones”, asegura con esa intención de consumir su maratón número 50.

Ambos correrán este domingo por las calles de su ciudad junto a los numerosos atletas participantes en un Quijote Maratón que echaron de menos el año pasado. Lo corrieron entonces de forma simbólica. Pero este año sí que lo harán como principalmente les gusta, de manera oficial.

La Media Maratón, a ciegas

Manuel Masedo, ciego total desde los 15 años, participará en esta distancia junto a un guía. Lleva 19 maratones, además de pruebas de ultra trail y escalada en altas montañas

Manuel Masedo será uno de los atletas que correrá la Media Maratón de Ciudad Real. A este corredor segoviano de 56 años, afinado desde pequeño en Madrid, se le distinguirá de los demás por las calles de capital, ya que irá unido de la mano por un cordón junto a un guía, que serán sus ojos durante la prueba. Tras problemas en el parto, Manuel perdió totalmente la vista a los quince años y, amante de los deportes, desde hace diez practica el atletismo popular de fondo, con el que disfruta y se mantiene en forma. Esta vez ha elegido por primera vez nuestra ciudad para correr.

“Cuando corro por las ciudades no puedo ver el paisaje, pero yo me hago una representación mental de todo. Al haber visto hasta los 15 años tienes la posibilidad de hacerlo, te haces una composición de los espacios y los paisajes con las sensaciones que te van dando las calles. También te ayuda si el guía te va contando y para mí es muy importante sentir el ambiente, eso te va dando energía”, expresa a Lanza.

No es que Manuel Masedo no se atreva con la prueba reina. Hasta 19 maratones lleva en sus piernas el corredor, desde la de Madrid, Barcelona, Sevilla o Valencia, hasta internacionales como Berlín, Florencia, Belfast, Munich o, incluso, en Nueva Zelanda. Pero, como a muchos otros atletas populares, la pandemia y el confinamiento le privaron del habitual entrenamiento y en los últimos meses ha comenzado casi desde cero, algo que está notando. “El parón me supuso no poder entrenar y ahora me está costando”, afirma, y confía en poder volver a Ciudad Real otro año para superar los 42.195 metros del Quijote Maratón.

Más todavía le cuesta entrenar al necesitar de acompañamiento para correr en la calle, algo que no podía tener en pandemia y ahora no siempre es posible. Sí que acude a un gimnasio casi a diario para correr en la cinta, pedalear en la bicicleta y hacer ejercicios de fortalecimiento muscular, pero afirma que “la clave en la preparación de estas carreras es la calle, por eso todo este tiempo pasado en el que no podía salir está haciendo que me cueste mucho ahora”.

Al menos, el atleta está recuperando las buenas sensaciones y confirma que llega a esta Media Maratón de Ciudad Real “con muchas ganas de pasarlo lo mejor posible”. “Correr estas carreras son también para mí como entrenamientos más fuertes, para ir metiendo en el cuerpo el ritmo de carrera”,



Manuel Masedo (derecha), junto a su guía durante un entrenamiento en el parque de El Retiro de Madrid



señala de cara a próximas pruebas como la Beobia de San Sebastián, que quiere volver a correr en el mes de noviembre y, especialmente, para retornar al maratón en el 2022, con los objetivos puestos en Sevilla, Madrid y Roma.

Desde pequeño, Manuel es un amante del deporte. Practicaba fútbol y fútbol sala y, ya con la ceguera total, ha llegado a hacer esquí y montaña como la ascensión al Kilimanjaro, al Toubkal o al Atlas, lo que demuestra que para él y para cualquier otro con deficiencia visual no hay límites. También cuenta que hacía atletismo de velocidad, pero ahora, desde hace diez años cuando corrió su primera Media

Maratón, se dedica al fondo. Además del Maratón, entre sus grandes ‘proezas’ está la Madrid-Segovia, de más de 100 kilómetros, o los 10.000 del Soplao que se celebra en Cantabria, de 70 kms y con las dificultades de correr un trail a ciegas.

En busca de un guía

Manuel no tiene claro todavía quién va a ser su guía en la Media Maratón de Ciudad Real. Natalia, Pedro del Olmo o Santiago Cabernero son habitualmente sus ojos en las carreras, pero en esta situación entra en juego la disponibilidad. Por ello, busca incluso algún voluntario de Ciudad Real que le ayude, admitiendo que muchos se muestran reacios por miedo o por precaución.

“Debe de haber una doble confianza, mía hacia el guía y del guía hacia mí. A mí me ayuda para saber referencias como los bordillos, aceras, agujeros... Te va transmitiendo las dificultades que nos vamos encontrando en la carrera. Y él tiene que tener confianza en que yo voy a saber reaccionar bien a lo que me comente. Vamos a hacer ambos una carrera como en equipo”, sentencia.

Así va a correr Manuel Masedo por primera vez en Ciudad Real, todo un privilegio para el Quijote Maratón el poder contar con un atleta como él, un ejemplo de esfuerzo, de superación y de que no hay límites ninguno ante las discapacidades, en este caso visuales. Un corredor que sumará esfuerzos y dará más brillo todavía a esta 25 edición de la prueba.

24 ediciones de victorias épicas, esfuerzos y objetivos cumplidos

El Quijote Maratón ha dejado desde el 1996 numerosas historias y triunfos contados por Lanza

Cuando Rodrigo Gavela y Aurora Pérez fueron los vencedores en el año 1996 de la primera edición del Quijote Maratón, allí estaba Lanza para contarlos.

Este diario, ahora convertido en web y con el semanario, ha informado en sus páginas de todo lo acontecido en una prueba que, en estas 24 ediciones previas, ha dejado muchas anécdotas, numerosos esfuerzos, un sinfín de sufrimientos y, por supuesto, victorias épicas, no solo las de los ganadores, si no también las de atletas populares para los que cruzar la línea de meta supone ya un gran éxito.

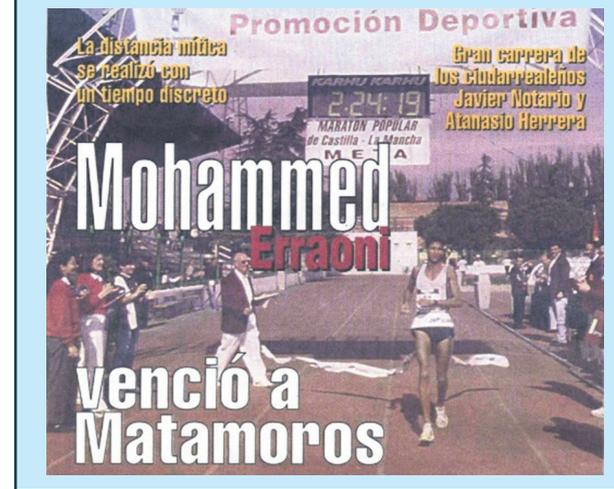
El Quijote Maratón comenzó a lo grande, siendo en su primera edición Campeonato de España Absoluto y en la que Aurora Pérez marcó el récord femenino que todavía perdura (2h:41.19). Fue en 1999, en la cuarta edición también Nacional Absoluto y de Veteranos, cuando José María González venció y firmó el récord masculino de la carrera (2h:18.14).

Después llegaron más pruebas, más triunfos nacionales y africanos, la incorporación de las carreras paralelas de Media Maratón (2011) y 10 Kilómetros (2015), hasta una de patinaje en 2014, la bonita Carrera Escolar en la pista de atletismo de Polideportivo Juan Carlos I, el escenario donde se vive en este gran día una fiesta total del atletismo, más campeonatos de España como el de 2019 o las últimas victorias de la almagraña Gemma Arenas, reina hasta en siete veces del Quijote Maratón. Todo ellos rodeado de curiosidades, anécdotas y sufrimientos. Un maratón que alcanza en este 2021 sus 25 años y en el que allí estará Lanza de nuevo informando de todo lo que ocurra.

1ª EDICIÓN (1996)



2ª EDICIÓN (1997)



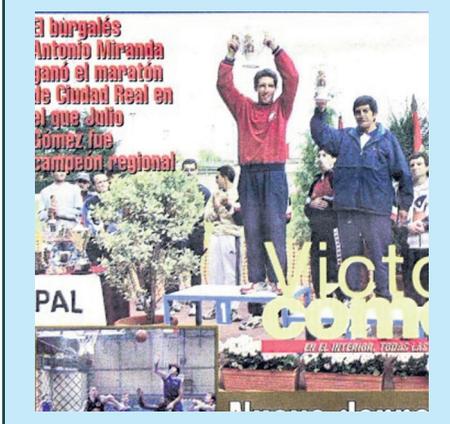
3ª EDICIÓN (1998)



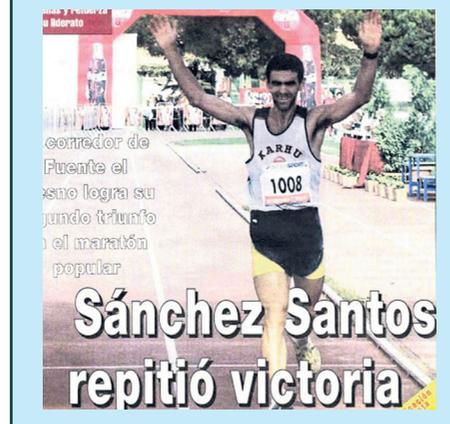
4ª EDICIÓN (1999)



5ª EDICIÓN (2000)



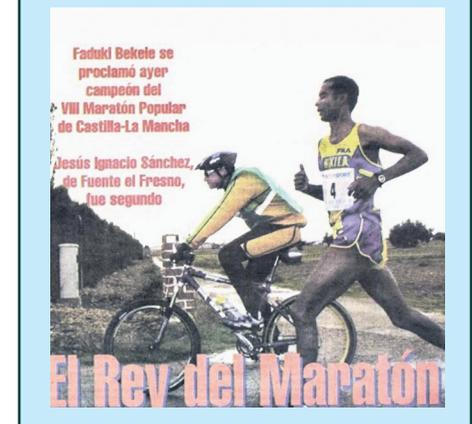
6ª EDICIÓN (2001)



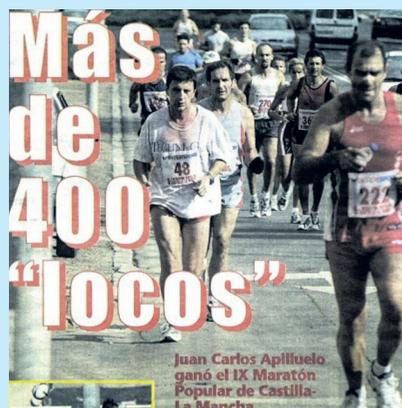
7ª EDICIÓN (2002)



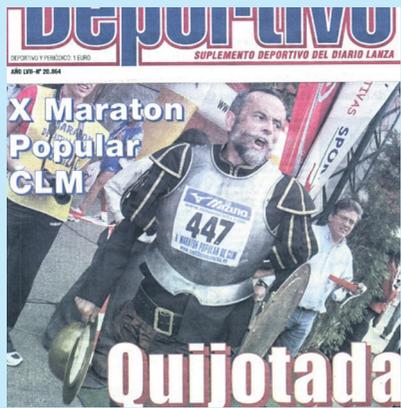
8ª EDICIÓN (2003)



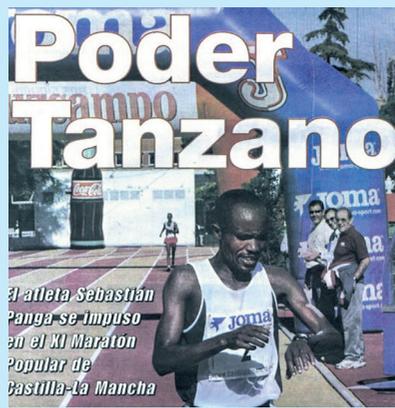
9ª EDICIÓN (2004)



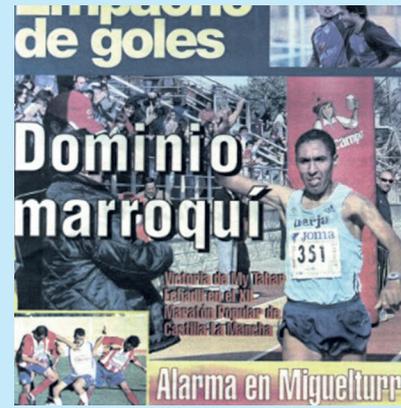
10ª EDICIÓN (2005)



11ª EDICIÓN (2006)



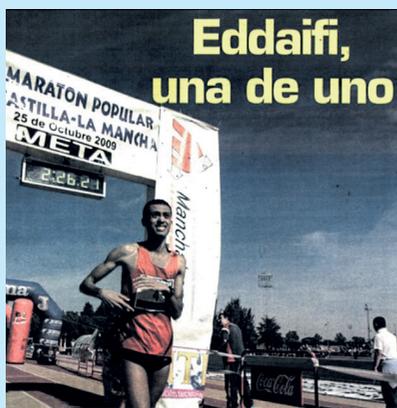
12ª EDICIÓN (2007)



13ª EDICIÓN (2008)



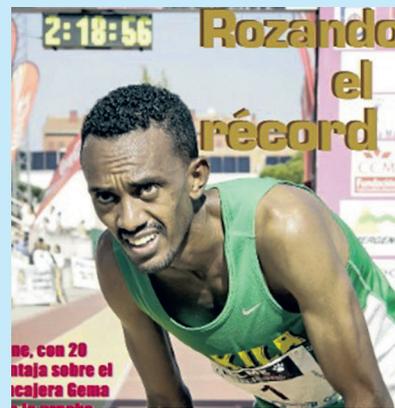
14ª EDICIÓN (2009)



15ª EDICIÓN (2010)



16ª EDICIÓN (2011)



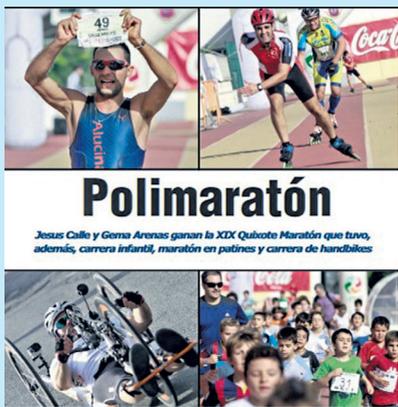
17ª EDICIÓN (2012)



18ª EDICIÓN (2013)



19ª EDICIÓN (2014)



20ª EDICIÓN (2015)



21ª EDICIÓN (2016)



22ª EDICIÓN (2017)



23ª EDICIÓN (2018)



24ª EDICIÓN (2019)



Pilar Carrasco: “El Quijote Maratón es una prueba muy emocionante”

La atleta cuenta su experiencia tras participar varias veces en los 42.195 metros de Ciudad Real



Pilar Carrasco Gimeno (16/12/1973. Tirteafuera) no lleva dedicándose muchos años al mundo de las maratones. De hecho, su primera maratón fue en el año 2015, en Valencia, y desde entonces ya no para. “Siempre he hecho deporte, llevo ya muchos años corriendo y hacer un maratón lo veía como algo imposible, como un sueño. Un día con la gente que entreno pensamos en ir a Valencia y a partir de ahí la verdad es que me encantó. Fue una experiencia muy emocionante, te da mucha alegría cuando terminas y te sube mucho la autoestima”.

Carrasco ha participado en 15 maratones, pero lleva corriendo desde el año 2011, aproximadamente. “Ya llevo unas cuantas y tengo que decir que para mí la más especial ha sido la de Madrid. Fue el mes pasado (26 de septiembre) y después de tanto tiempo fue algo muy emotivo. Ir por la Castellana sin coches, la gente te hace pasillos por el centro de la ciudad, te animan mucho”.

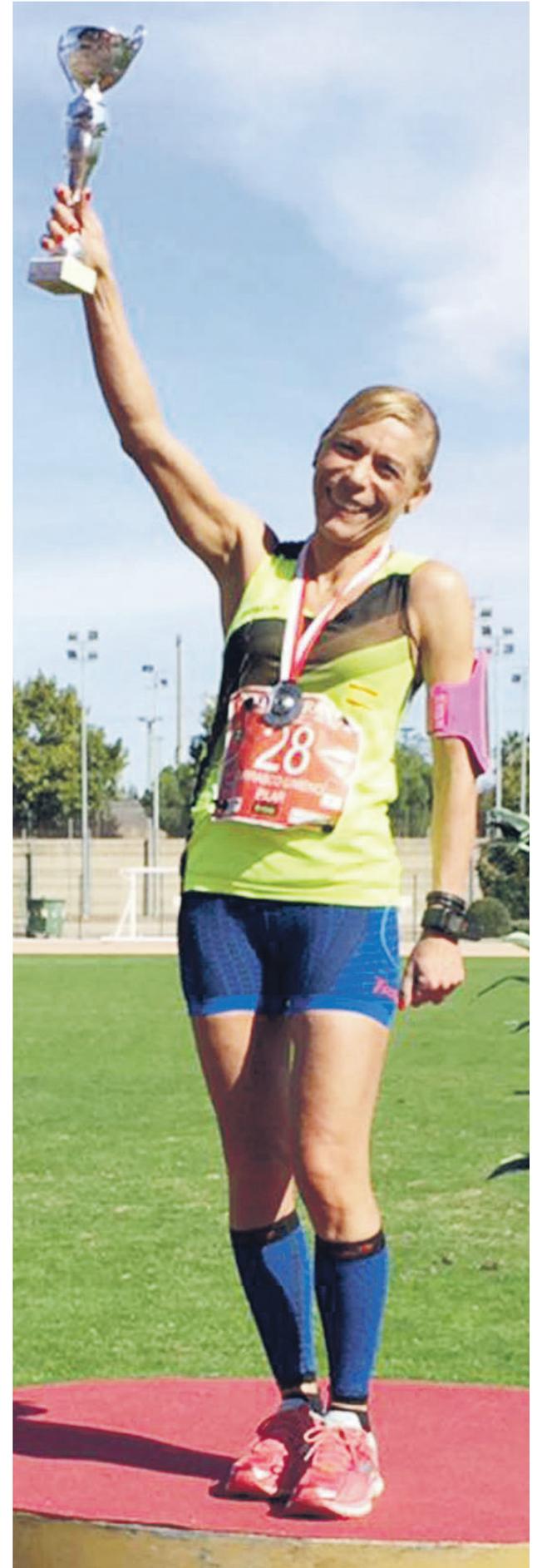
En cuanto al Quijote Maratón, Carrasco ha participado en tres ediciones. En la del año 2017 logró muy buenos resultados, con un tiempo de 3:58:10, siendo segunda en la categoría Veteranas B y duodécima de la general. “Se me dio muy bien y me dieron un trofeo, fue una sorpresa para mí porque no me lo esperaba. De las tres veces que he participado en el Quijote Maratón es la mejor clasificación que conseguí”, destaca Pilar Carrasco.

Lamentablemente, la atleta no podrá participar en el 25º aniversario del Quijote Maratón, “porque voy a correr en la maratón de Zaragoza, que también se celebra este domingo 24 de octubre. Tenía ya la

inscripción hecha, el hotel reservado, justo antes de la pandemia y ha coincidido en el mismo día, sino sí que me hubiese apuntado al Quijote Maratón porque me encanta, estás en tu pueblo, con gente de aquí y conoces a mucha gente que te anima, te demuestran su cariño y eso es muy emotivo. El entrar a meta y ver cómo la gente que también ha corrido te hace un pasillo, eso te emociona mucho”, destaca.

Sobre los entrenamientos que realiza, Pilar asegura que “como mucho entreno dos o tres días a la semana y cada día una hora o una hora y media porque tengo las rodillas fastidiadas, de hecho en una ya no tengo meniscos. Lo que hago compaginar otros deportes como el yoga, porque me ayuda a mantenerme fuerte y a controlar la respiración. También hago montaña, porque fortaleces mucho las piernas, pierdes velocidad, pero ganas fuerza y una maratón también requiere fuerza para llegar entero. Yo he terminado bien todas las maratones, pero voy a disfrutar, tampoco voy a hacer marca. Además nunca sabes lo que te puede pasar. Igual has estado entrenando muchos meses y te da una pájara o te da un calambre y tienes que abandonar, es muy imprevisible. Hay que ir con la cabeza fría. Yo personalmente cuando corro es para disfrutar y terminar bien”.

Por último, Pilar confiesa que es “diabética desde niña, con 8 o 9 años me lo diagnosticaron. Para mí no es un hándicap porque lo padezco desde pequeña y siempre lo he llevado bien, pero debo tener mucho cuidado con lo que tomo y que no me pase nada en la carrera. Hay mucha gente diabética que tiene miedo, pero les digo que se animen y que no tengan miedo, ya que se puede llevar una vida normal”.



RUTÓMETRO DEL QUIJOTE MARATÓN

Km. carrera	Denominación de la vía pública	Paso estimado de los atletas	
		1er. Corredor	último corredor
SALIDA	C/ JUAN RAMÓN JIMÉNEZ	9.30	9.30
1	C/ Rosalia de Castro frente al "Obrador de la Deliciosa"	9.33	9.36
2	Avda. Camilo José Cela, en el aparcamiento de Químicas	9.36	9.42
3	Avda. de los Descubrimientos, en el paso de peatones de la esquina de la Avenida Camilo José Cela	9.39	9.48
4	Avda. de los Descubrimientos, 150 metros pasando la rotonda del Playa Park	9.42	9.54
5	C/ Juan Sebastián El Cano, paso de peatones con esquina c/Fernando Magallanes	9.45	10.00
6	C/ San Isidoro, 60 m esquina calle Lorenzana	9.48	10.06
7	Carretera de Toledo/ entrada garaje edificio inclinado	9.51	10.12
8	C/ Elisa Cendrero 30 m. de C/ Jacinto	9.54	10.18
9	Avda. del Torreón, 20 m más de El Bastón	9.57	10.24
10	RONDA DE GRANADA, A 30 METROS ESQUINA C/MATERNIDAD	10.00	10.30
11	Avda. Puertollano, gasolinera Repsol a 10 m de la segunda entrada)	10.03	10.36
12	C/ Tomelloso, a 20 metros del paso de peatones	10.06	10.42
13	Avda. Ferrocarril, a 10 m de la esquina de la 1ª calle de la derecha	10.09	10.48
14	Avda. Tablas de Daimiel 1ª esquina Avda. Jesús Garrido	10.12	10.54
15	Avda. del Mar Ártico, 1 metro del paso de peatones	10.15	11.00
16	C/ Virgen de África, esquina isleta	10.18	11.06
17	Ctra. Aldea del Rey, esquina con ctra. Valdepeñas	10.21	11.12
18	C/ Países Bálticos (esquina arboleda)	10.24	12.18
19	Avenida de Europa, Ronda Cuba Agua	10.27	12.24
20	AVENIDA DE EUROPA. SALIDA PARKING DEL AVE	10.30	12.30
21	Paseo de la Universidad	10.33	12.36
22	Avda. Camilo José Cela (facultad IRICA)	10.36	12.42
23	Avda. Camilo José Cela, 30 metros antes de la rotonda de la Avenida de los Descubrimientos - residencia estudiantes	10.39	12.48
24	Avda. de los Descubrimientos, a 190 m del giro-frente a las columnas del polideportivo por atrás	10.42	12.54
25	Avda. de los Descubrimientos, a 60 metros de la 1ª esquina del camino de La Atalaya	10.45	13.00
26	Avda. Juan Sebastián Elcano, último paso de peatones en el centro	10.48	13.06
27	C/ San Isidro, a 20 m del primer árbol de la c/Labradores	10.51	13.12
28	C/Altagracia, Puerta de Toledo-esquina con la última isleta	10.54	13.18
29	C/ Elisa Cendrero, a 20 m de la c/Calatrava	10.57	13.24
30	AVDA. DEL TORREÓN. FRENTE A LA CERVECERÍA IRISH	11.00	13.30
31	Ronda de Ciruela, ronda de Ciruela Edificio Blanco	11.03	13.36
32	Avda. Puertollano, a 90 m del paso de peatones del Quijote Arena con la Avda. Reyes Católicos	11.06	13.42
33	C/ La Solana, primer paso de peatones, al final de la pintura	11.09	13.48
34	Avda. del Ferrocarril, segunda esquina c/Laguna de la Posadilla	11.12	13.54
35	AVDA. TABLAS DE DAIMIEL 1ª ESQUINA CON C/MAR CANTÁBRICO	11.15	14.00
36	Avda. del Mar Ártico, pasando 55 m el paso de peatones	11.18	14.06
37	C/ Membrilla, paso de peatones a 10 metros de la esquina con c/Miño	11.21	14.12
38	Ctra. Valdepeñas	11.24	14.18
39	C/Países Bálticos (transformadores de luz, colegio)	11.27	14.24
40	AVDA. DE EUROPA, PRIMER SEMÁFORO A 30 METROS DEL PASO DE PEATONES	11.30	14.30
41	Avda. de Europa, frente a la gasolinera	11.33	14.36
42	C/ Juan Ramón Jiménez (lateral) Puerta del Patronato	11.36	14.42
META	POLIDEPORTIVO REY JUAN CARLOS	11.37	14.43

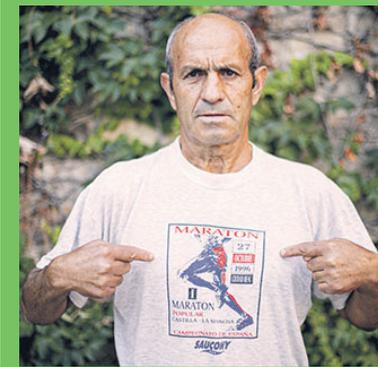
UNA CAMISETA MUY CIUDARREALÑA

La camiseta que se entregará este año a los participantes será la más ciudadrealeña de la historia. Mantiene la esencia quijectesca de siempre, con una figura de Don Quijote como ilustración principal, y muestra atrás lugares emblemáticos de la capital, como el Quijote Azteca o la Puerta de Toledo.



MANUEL RODRIGO, A POR LA 25

El atleta Manuel Rodrigo ha completado las 24 maratones celebradas del Quijote Maratón de Ciudad Real. Y este domingo seguirá haciendo el pleno corriendo la número 25. Rodrigo, que posa en la fotografía con la camiseta de la primera edición, es miembro de la junta directiva de la organización.



PATROCINADORES Y COLABORADORES

La Asociación Quijote Maratón ADAD, a través de su presidente, Mateo Gómez Aparicio, quiso agradecer el trabajo y la labor de todos aquellos que ayudan a la organización y permiten que esta gran prueba pueda celebrarse. "Quiero dar las gracias a todos los que nos están apoyando, porque al margen de ser el Patronato Municipal de Deportes y ADAD los organizadores, esto no se podría llevar a cabo sin el apoyo de todos ellos". Las empresas y entidades colaboradoras del Quijote Maratón son: Globalcaja, Quesos Rocinante, Manchatrans, Coca Cola, Hipermercados E.Leclerc, Cenfis Fisioterapia, Liberbank, Margo Alimentación, Cumbria, Bodegas El Progreso, Hotel Guadiana, Ambulancias TMS, Cruzcampo, BMW Albamoción, Agrizoo, Miriam Lozano Estilistas, Peco Fotógrafos, Frutas Millán, Imás TV, Lanzadigital.com, Las Ideas del Ático, Grano Grano Bakery, Federación de Atletismo de CLM, y las instituciones colaboradoras Turismo Ciudad Real, UCLM, Junta de Comunidades, Colegio de Enfermería de Ciudad Real, IMPEFE Ciudad Real y Colegio de Podología de CLM, COPCM.

Medidas anticovid

- Será obligatorio llevar MASCARILLA SANITARIA en la SALIDA y durante los PRIMEROS 300 metros de la misma.
- PONERSE LA MASCARILLA tras la entrada EN META y mientras se permanezca en esta zona (la organización facilitará la misma).
- Lo es también en todos los RECINTOS CERRADOS del Polideportivo.
- AVITUALLAMIENTO MODO AUTOSERVICIO. Los participantes deberán coger el producto de avituallamiento (no lo entregará en mano el personal de la organización).
- La SALIDA DEL MARATON Y LA MEDIA MARATÓN será a las 9:30 horas.
- La SALIDA DEL 10 K se efectuará a las 9:35 horas.
- En las GRADAS del polideportivo, VESTUARIOS, DUCHAS, etc. se deben guardar los aforos y medidas previstos por el Patronato Municipal de Deportes.
- La organización facilita SERVICIOS DE FISIOTERAPIA Y PODOLOGÍA para tratamientos de urgencia.
- La organización facilita SERVICIOS DE GUARDARROPA, VESTUARIOS Y DUCHAS, pero se recomienda evitarlos siempre que se pueda.



Cultura





Espacio ZZ

una librería fuera de lo común

Texto: **Arsenio Ruiz**
Fotos: **Elena Rosa**

Siete años de un lugar dedicado al universo
del libro en todas sus vertientes

Estudió para ser aparejador, iba a construir casas y terminó edificando libros, además de recomendar ediciones especiales, en las que se cuida “tanto el contenido como el continente” y con las que apetece a largo plazo convivir. Su librería, Espacio ZZ, surgió “de carambola, como todo lo que merece la pena”, y todavía, siete años después, hay personas que se acercan al escaparate algo extrañados, “algunos se atreven a entrar, dan una vuelta, ojean todo un poco y ya se acercan y te dicen ‘qué sitio más chulo e interesante, ¿qué cojones hacéis aquí?’”

Natural de Toledo, cuando llegó a Ciudad Real Mario Figueroa se matriculó en los estudios superiores de Diseño Gráfico de la Escuela de Arte y al plantearse de qué iba a ser su proyecto final vio claro que se iba a “dedicar a los libros”, aunando la tradición familiar, ya que su padre había sido “impresor, librero y, sobre todo, encuadernador”, y una formación en diseño que quería fusionar con ancestrales técnicas artísticas de encuadernación para llevarlas a un contexto contemporáneo, “ponerlas en valor en los tiempos actuales”.

Poco después de empezar a dar los primeros pasos con su marca, ‘ZZ Books’, con el logo de una cereza, cuya refrescante, simpática y fácilmente identificable silueta eligió porque transmite “valores positivos” y le cuadra a la perfección como elemento vertical en los lomos de los libros, Cristina Serrano, responsable de la original librería Un Cuarto Propio, le invitó a impartir unos talleres de encuadernación en la añorada galería de arte Aleph, donde dio clases, compaginándolas con talleres en la Universidad y escuelas de arte. Pero, un par de años después, Aleph cerró y se quedó sin espacio para “seguir prendiendo la llama de la encuadernación” en Ciudad Real, de manera que se decidió a abrir en la calle Paz un nuevo lugar denominado ‘Espacio ZZ’, nombre que deriva de ‘ZZ Books’ que, a su vez, es el resultado de simplificar, y también un tanto variar, en dos zetas la palabra cereza, buscando que no estuviera ya cogido el dominio para la marca.

‘Aquí se cocinan libros’ se puede leer en la puerta del ‘Espacio ZZ’ y, tan sólo desde hace un año, el cartel de ‘Librería’ que terminó colocando Figueroa por “presión popular” de sus amigos, lo que ha contribuido a que acudan clientes que le han dicho ‘joer tío, yo no había entrado aquí porque me daba un poco de apuro ya que pensaba que era una asociación cultural, un espacio de clases,....., otra cosa’.

Un refugio, un templo del libro

Aparte de los ‘parroquianos’ que ha ido ganando poco a poco, en un lento pero progresivo in crescendo, “a veces viene gente a curiosar. Más que un libro en concreto, le atrae el espacio por lo que ve en él de pintoresco, de especial y diferente”, y también están los que piensan que aquí van a poder encontrar cosas que no hay en otras librerías. Este espacio surgió como un lugar dedicado al libro en todas sus vertientes, pero “se ha ido reinventando y definiendo con el paso del tiempo y la gente que lo transita, sugiere y aporta cosas”, asegura el librero, que así mismo ejerce de diseñador, editor, artesano y maestro.

Con un mobiliario de creación propia a partir del reciclaje de cajas de fruta y muy diferentes objetos artísticos como poemas visuales de diversos auto-



Editoriales que cuidan el formato y el detalle, descubren autores y “reivindican a creadores un tanto olvidados trayendo a la actualidad títulos que merecen la pena” se hallan en Espacio ZZ

res relacionados con la provincia, la primera sala del Espacio ZZ es una librería “fuera de lo común” y “en consonancia” con lo que hay en la trastienda, el taller donde imparte clases, difunde las artes del libro, enseña a elaborarlos y crea publicaciones por encargo.

Hasta que se agota

A contracorriente de lo habitual, como perder el

pálpito por la última novedad y los ‘hits’ comerciales, así como por lo masivo y digital, en el Espacio ZZ hay una clara apuesta por lo manual, artesanal, duradero y tratado con creatividad y cariño. “No nos preocupamos en exceso ni peleamos por traer los últimos premios o superventas”. Quizás, por eso, los representantes de las grandes distribuidoras que intentan ‘colocarle’ cincuenta ejemplares del último bestseller, al ver que esta librería “no va de eso, no vuelven. No supongo un gran negocio para ellos. Me sirven libros, pero ya el comercial no pierde el tiempo”.

“Tenemos novedades pero sólo las que nos parecen interesantes” y el rumbo no lo guían las efusivas estrategias comerciales de los grandes grupos, la alta rotación de novedades ni “la venta al peso”, como



tampoco las ediciones que, por su escaso cuidado en el formato, terminarán calzando un mueble. Al contrario, “si un libro nos gusta, lo seguimos trayendo hasta que se agota”. Sus preferencias personales influyen a la hora de elegir títulos, reseñas que lee, recomendaciones de los propios clientes y el ‘buen ojo’ de editoriales que suelen trabajar con autores de calidad.

También “a veces te aventuras, pruebas suerte, con lo que puede que aciertes o no”, pero, aunque se pueden devolver, Figueroa lo hace con muy pocos títulos. En ese sentido, se reconoce “un chollo” para las distribuidoras. “Casi todo lo que elijo, lo traigo con todas las consecuencias, para quedarse y convivir aquí conmigo”, de manera que hay algunos que “se venden al cabo de los años y otros que no se han vendido nunca pero me gustan y estoy muy feliz de tenerlos aquí y que me acompañen”.

Editoriales que cuidan el formato y el detalle, descubren autores y “reivindican a creadores un tanto olvidados trayendo a la actualidad títulos que merecen la pena” se hallan en Espacio ZZ, donde no sólo tienen cabida sino que están en primera fila el trabajo de, por ejemplo, Libros del Asteroide, Alpha Decay, El Zorro Rojo, Blackie Books, Sexto Piso, Acantilado, Minúscula, Galaxia Gutenberg y Periférica, así como Astiberri y Norma. En ocasiones, son editoriales singulares como Terranova y Gráfica las que contactan con Figueroa para estar presentes en un espacio que surgió sin muchas expectativas, siendo conscientes de que, por lo inusual de la propuesta, podría durar “cuatro días”, dos telediaris. “Como nacimos con esas previsiones tan catastrofistas, cada vez que se vende un libro, cumplimos un mes, alguien se acuerda de nosotros y nos invita a un evento o las instituciones públicas, unas más que otras, nos llaman y compran libros, lo celebramos”. Es un “poco un milagro” que se haya podido mantener siete años este espacio, en lo que ha contribuido la diversificación en muchas propuestas en favor de “un pequeño todo”.

Desenchufado

Unplugged, todo o casi todo desenchufado, en el taller-estudio de la trastienda hay, entre otras herramientas, buriles, cúter, reglas, pinceles, una cajetilla metálica de tabaco en la que guarda agujas para coser los libros, una prensa de sacar cajos, guillotina, cizalla y una dremel para perforar y limar.

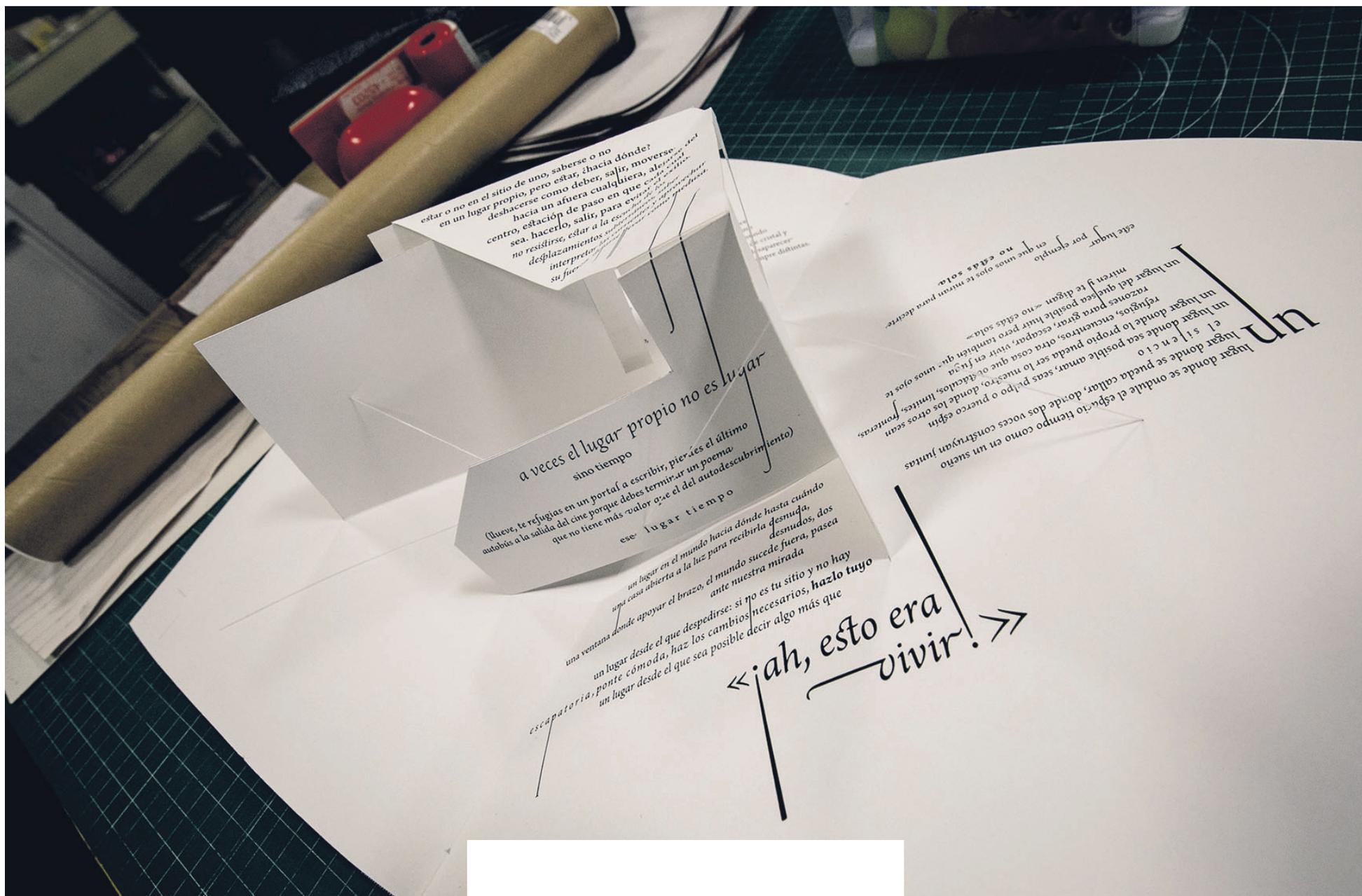
Encuadernación japonesa, copta, belga, tradicional y cartoné enseña, entre otras muchas técnicas ya

LA MANCHA
DENOMINACIÓN DE ORIGEN

- @vinosdelamancha
- @vinodelamancha
- @vinodelamancha
- www.youtube.com/vinodelamancha
- es.pinterest.com/vinodelamancha/

www.lamanchawines.com

El del
Origen VINO



que hay “infinitud de formas de resolver un libro”, en el taller a sus alumnos, algunos de los cuales llevan ya siete años, desde “prácticamente” que empezó, con lo que estima que ya no puede enseñarles más, por lo que cree que “vienen a otra cosa que algunos llaman ‘encuadernoterapia’: a desconectar, trabajar con las manos y encontrarse con gente con inquietudes parecidas”. Hasta hay un grupo, “que viene de ocho a diez siempre con una botella de vino, con lo que, mientras encuadernan y diseñan libros, nos tomamos una copita”.

A medida

‘Sastre de libros’, Figueroa los crea a medida, se adapta a los encargos que recibe para la elaboración de volúmenes muy dispares. Son más de un centenar los que lleva en su haber y asegura que “inventan en función de lo que trae el cliente” que puede ser desde “unas tarjetitas manuscritas por su pareja que le deja un mensaje todas las noches bajo la almohada” o mensajes de whatsapp volcados en un texto hasta libros con cerraduras, libros-cd, poemarios con un toque especial y publicaciones conmemorativas.

A veces sólo piden, por lo pronto, un único ejemplar como el álbum volumétrico, con pop-up en el interior, del poema para regalar ‘Bicho Bola o Medusa’. Consideraciones en torno a un lugar propio’, de Rafael Falcón Lahera; los treinta ejemplares del libro-cd que ha encargado Felipe Jiménez de Viejo Den para su último trabajo ‘Deriva’; o los ocho de ‘Las recetas de Aurora’ del Mesón Octavio, del que

Respecto al perfil de sus alumnos, generalmente son personas que les gustan los libros, la lectura, trabajar con las manos, el papel y la tinta impresa, lo que es “el formato libro en todas sus dimensiones”

luego se extrajo un pequeño librito con una tirada de 150 ejemplares para los asistentes a una boda.

Respecto al perfil de sus alumnos, generalmente son personas que les gustan los libros, la lectura, trabajar con las manos, el papel y la tinta impresa, lo que es “el formato libro en todas sus dimensiones”, y muchos de ellos son del entorno universitario, pero lo mismo te encuentras con una profesora de Secundaria que impulsa actividades para incentivar la lectura entre sus alumnos que a “un carnicero jubilado que en sus ratos libres escribe poesía”.

En ocasiones, recibe encargos de elaboración de libros que se salen de lo habitual, y otras le “sorprenden” trayéndole publicaciones curiosas como hace poco le ocurrió con un cliente que le propuso incorporar a la oferta de la librería un título sobre

nudos japoneses. “Qué interesante”, dijo Figueroa, que reconoce que lo entendió “por otro lado” ya que luego se percató de que se trata de las ataduras eróticas que expone ‘Shibaku’, de Peter Wettstein.

Recomendaciones

Como recomendaciones para este otoño sin igual para sumergirse en un buen libro, recomienda un clásico como ‘El libro del té’, de Kakuzō Okakura, que acaba de editar Zorro Rojo con ilustraciones de Isidro Ferrer; el último premio Hiperión de poesía ‘Servicio de lavandería’, de Begoña M. Rueda, que trabaja en la lavandería de un hospital y vuelca su experiencia de la pandemia desde “la zona más baja y desconocida” de un centro sanitario; o cualquier título de Pedro Mairal como ‘La uruguayaya’, ‘Salvatierra’ o ‘Una noche con Sabrina Love’, protagonizados por “antihéroes que se ríen, en historias muy potentes, de su propia condición de perdedores con un estilo muy directo, divertido y ácido”.

‘Desierto sonoro’, de Valeria Luiselli; ‘Cesto de trenzas’, de Natalia Litvinova; ‘Poesía esencial’, de Mircea Cărtărescu, del que se han vendido mucho sus cuentos ‘Nostalgia’ y ‘Solinoide’; o el chute de positividad e inocencia de ‘Sobre la felicidad a ultranza’, de Ugo Cornia, son otros de los títulos que aconseja no perderse; al igual que ‘Emigrantes’, de Shaun Tan; y ‘Helena o el mar del verano’, de Julián Ayesta; sin olvidar ‘Panza de burro’, “entrañable” obra que Andrea Abreu escribió en un taller, cuya profesora, la escritora y periodista Sabina Urraca, se hizo ‘Editora por un libro’ para publicarlo.



Ayuntamiento de
Ciudad Real



MÁS verde MENOS contaminante

El Ayuntamiento informa que han sido adquiridos TRES nuevos autobuses urbanos totalmente accesibles e impulsados por Gas Natural Comprimido dentro de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible Integrado "Ciudad Real 2022 Eco-Integrador" gracias al Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) y permite reducir los gases de efecto invernadero emitidos a la atmósfera en más de un 90%.

10,2 m. longitud
2,55 m. ancho

PLAZAS
Sentado 19 De pie 53
Mampara de separación para el conductor

Motor OCo9 101
Potencia 280 CV
Depósito de 1460 litros de GNC

Neumáticos MICHELIN INCITY 275
Frenos ABS/ASR y EBS

Dos puertas
Vehículos de piso bajo integral
Rampa para personas con movilidad reducida
Sistema de inclinación lateral

4 cargadores USB
Anuncio sonoro y visual de próxima parada
Carteles LED para la identificación de la línea

Una manera de hacer Europa

FEDER
Fondo Europeo de Desarrollo Regional



La BAM conduce a los lectores a 'Territorios' de Alfredo Jesús Sánchez, una poesía de alivio y reflexión

Texto: Arsenio Ruiz
Fotos: Clara Manzano

(Pasa a la página 29)

Escrito frente al mar, el quinto poemario del escritor manchego ahonda en “la insignificancia del hombre ante la naturaleza” y “la búsqueda del sentido de la vida que se encuentra en el amor”

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 22 DE OCTUBRE DE 2021

FERCATUR 2021



CARLOS MARÍN, PRESIDENTE DE FECIR

“Pocos entornos de este país tienen un potencial cinegético como la provincia de Ciudad Real”

Texto: Carlos Monteagudo

Foto: Elena Rosa

6.500 empleos directos, más de 1.700.000 jornales, una facturación anual de 600 millones de euros, 5.700 cotos y 100.000 licencias anuales. Son las cifras que ofrece la caza en Castilla-La Mancha, un sector fundamental para el desarrollo económico de la región, especialmente en aquellas zonas rurales en las que sus habitantes viven, de manera directa o indirecta, del sector cinegético, actuando también como fenómeno social que contribuye a frenar la despoblación.

Dentro de Castilla-La Mancha, la provincia de Ciudad Real constituye un edén para el mundo del sector cinegético. Cuenta con una diversidad de especies tan numerosa y unas poblaciones tan

abundantes que la convierten en un paraíso para los amantes de la caza y con un potencial difícil de superar por otros territorios de la península.

Para poner en valor este ‘edén de la caza’ y con el objetivo de seguir potenciándolo, Ciudad Real se convertirá entre el 22 y el 24 de octubre en la capital mundial de la caza gracias a FERCATUR, la Feria Nacional de la Caza, la Pesca y el Turismo.

Tras el parón del año pasado provocado por la pandemia del COVID-19, el Pabellón Ferial de Ciudad Real acogerá una nueva edición de esta feria que organiza la Federación Empresarial de Ciudad Real (FECIR) y que cuenta con el apoyo de la Diputación Provincial, la JCCM, el Ayuntamiento de Ciudad Real y Globalcaja. Una edición en la que se recupera la presencialidad, ya que el año pasado se celebró de manera virtual, y que vuelve con más metros expositivos que nunca, 6.500 metros cuadrados para convertir a la capital de la provincia en el epicentro del mundo

de la caza.

El presidente de FECIR, Carlos Marín, celebra que se vuelva a recuperar la presencialidad de esta feria “porque hay muchas ganas”. FERCATUR contará este año con 65 expositores dedicados al mundo de la caza, la pesca, el turismo y la gastronomía. Además, la feria también contará con actividades para todos los gustos y públicos. “La gente tiene muchas ganas de recuperar la actividad y comenzar a relacionarse con normalidad, por lo que esperamos que la edición de este año sea todo un éxito”, asegura Marín, añadiendo, además, que este año, debido al cambio de ubicación, la feria tendrá el doble de metros expositivos que en la anterior edición. Una ampliación que ha sido posible gracias a que será esta feria la que inaugurará la primera fase del Pabellón Ferial de Ciudad Real.

Para Marín, la provincia de Ciudad Real tiene mucho que decir en cuanto a caza, pesca y turismo

se refiere. “La caza significa jornales, puestos de trabajo, tradición, costumbres... Es un fenómeno que ha ido modernizándose y evolucionando con el tiempo, pero que sigue muy ligada (la caza) a nuestro territorio y nuestros pueblos”, indica. Además, señala que “la caza contribuye a conservar el medio rural”. Por este motivo le sorprende que “los urbanitas, desde un piso de 50 metros cuadrados con su perro encerrado en él todo el día, quieran dar lecciones a la gente que mejor cómo es el campo y cómo debe cuidar su fauna”.

Al hilo de esta cuestión, ha recordado la importancia de la caza, poniendo de ejemplo lugares como Cataluña, donde la caza ha disminuido en los últimos años y cada vez es más común ver como los jabalíes u otras especies bajan del monte a la ciudad en busca de comida y, en algunos casos, incluso atacan a las personas. “La caza contribuye a controlar la población de especies, evitando así que esta sobrepoblación haga daño al medio”, añade.

Por contribuir al cuidado y a la conservación de la naturaleza, por el desarrollo económico que genera y por frenar la despoblación en peque-



ñas zonas rurales de la ‘España vaciada’, Marín considera a la caza y a la pesca dos sectores fundamentales que tratarán de fomentar desde FERCATUR, aunando también el turismo y la gastronomía, dos aspectos que tienen mucho que ver con la caza y la pesca.

2022, el año de la gran feria

Pese a ser este 2021 el año en el que FERCATUR tendrá más superficie expositiva de todas las ediciones que ha habido hasta ahora, Marín asegura que 2022 será el año de la gran feria de la caza, la pesca y el turismo. Un año en el que el nuevo Pabellón Ferial estará completamente operativo, con sus tres fases completadas, y que permitirá convertirnos en “la gran feria de la caza de España”.

Una gran feria para la que ha pedido el apoyo unánime de todas las administraciones y entidades que trabajan en pro de la caza para seguir poniendo a Ciudad Real en el mapa cinegético. “Pocos entornos de este país tienen un potencial cinegético como el de Ciudad Real” asevera Marín, y la intención es seguir explotándolo para un mayor desarrollo económico de la provincia.

22/23/24
OCTUBRE

Pabellón Ferial
de Ciudad Real

fercatur.com



fercatur
2021

Feria Nacional de la
Caza, Pesca y Turismo

VIVE
LA NATURALEZA



ORGANIZA



PATROCINA



COLABORA



APROCA reivindica menos burocracia y medidas realistas para impulsar un modelo de caza “moderno”

Luis Fernando Villanueva, presidente de esta entidad de propietarios cinegéticos, habla de las alegaciones que han presentado al reglamento que desarrollará la Ley de Caza de Castilla-La Mancha

Texto: Julia Yébenes
Fotos: Clara Manzano

Los propietarios de fincas cinegéticas de Castilla-La Mancha esperan que la Ley de Caza de Castilla-La Mancha que regirá la actividad del sector en los próximos lustros se adecúe a la realidad y pondere “la importancia” económica que tiene en los entornos rurales de provincias como la de Ciudad Real. Así lo dice Luis Fernando Villanueva, presidente de la Asociación de Propietarios Rurales para la Gestión Cinegética y Conservación del Medio Ambiente (APROCA), en una entrevista, en la que dice confiar en que la Administración (Consejería de Desarrollo Sostenible) estime las alegaciones realizadas por la organización a unos 50 de los 136 artículos del reglamento que desarrollará la norma. La prohibición del uso de plomo en cotos sociales, zonas colectivas y montes de titularidad pública y humedales, la “criminalización” de los titulares de cotos ante cualquier accidente o práctica ilícita que se cometa en sus fincas o el exceso de burocracia son algunas de las cuestiones que, a su juicio, “lesionan gravemente” a un ámbito que genera 630 millones de euros al año y da empleo a 23.550 personas (el 3% de los ocupados en la región), entre los 13.770 puestos indirectos y los 9.780 directos. Villanueva también muestra su “preocupación” por la nueva Ley nacional de Bienestar Animal en la que trabaja el Gobierno, que impondrá la esterilización de los perros y prohibirá la cría de animales. Para las rehalas será “un duro golpe”, sostiene, a la vez que pide que se distinga entre animales de producción y domésticos.

PREGUNTA.- ¿Cuáles son las principales alegaciones presentadas por APROCA a la propuesta de reglamento de la Ley de Caza de Castilla-La Mancha?

RESPUESTA.- Tras pasar por los servicios jurídicos y por el Consejo Consultivo, la previsión es que el borrador entre en vigor antes de enero. Tenemos mucha preocupación porque sentará las bases del modelo de caza que tendremos en los próximos 10 o 15 años. El anterior es del año 1996, y es el momento de impulsar una caza más moderna. Por ello, hemos pedido que se reduzca la burocracia administrativa, que es una gran carga para el sector y para la propia administración. Estamos en el siglo XXI y no tiene sentido que la mayoría de ingenieros y técnicos de la Junta estén haciendo este tipo de tareas. También nos preocupa la limitación de utilizar plomo en los montes de utilidad pública, la distancia de seguridad que establecen y las prohi-



biciones de caza en bebederos. Estas restricciones harán imposible el desarrollo de la actividad cinegética en más del 30% de los cotos y por ello esperamos que la modifiquen. También contemplan la obligación a desarrollar planes de ordenación cinegética bastantes profesionales, con medidas sanitarias y agroecológicas muy exigentes, por lo que el coste va a ser grande para las fincas. Pero si queremos una profesionalización tendrían que dejar una libertad de gestión a los titulares en base a esos planes técnicos. Igualmente, hay una exigencia para los arrendamientos de que los contratos tienen que tener una liquidación fiscal. Otro tema es la responsabilidad administrativa, incluso penal, que tienen los titulares de los cotos en el caso de accidentes con animales, con multas muy abultadas. Son cuestiones que impiden el ejercicio de la caza.

P.- ¿Y tiene confianza en que todos esos puntos sean modificados?

R.- La última reunión fue hace unos días de manera presencial y les expresamos nuestras alegaciones y preocupaciones en persona. Salimos contentos pero luego veremos los resultados. Entendemos que tomarán medidas y ya hay algunos cambios hechos de temas menores pero hay otros artículos del borrador que si no se modifican harán im-

posible esta práctica en la región. Insistimos en la importancia económica y laboral que tiene el sector en la comunidad, pues genera 630 millones de euros al año y da empleo a 23.550 personas (el 3% de los ocupados en la región), entre los 13.770 puestos indirectos y los 9.780 directos. Y además, los propietarios cinegéticos y los cazadores somos los únicos que invertimos en el mismo. Es ahora cuando el presidente Emiliano García-Page tiene que poner encima de la mesa su defensa de la caza. Lo único que pedimos la administración es que regule la actividad, peor no sólo con exigencias sino abordando otros problemas. Esperemos que todo llegue a buen puerto.

P.- Como por ejemplo

R.- Debe apostar y trabajar en la incorporación de jóvenes facilitando su acceso. No puede ser que estén suspendiendo entre un 30% y un 40% de quienes se presentan para obtener el permiso de cazador por las altas cargas jurídicas de los exámenes. Sería mejor formar a la gente joven y que de algún modo puedan valorar la importancia de la caza, más que a través de un examen tan exigente. Del mismo modo, deberían hacer una apuesta porque Castilla-La Mancha siga siendo la referencia de caza menor en toda Europa. Tenemos un problema grave con la perdiz, pero no se desarrolla ningún

plan de recuperación de una especie tan emblemática. Seguro que si no fuera cazable, adoptarían medidas, pero parece que las especies cinegéticas las dejan al libre albedrío.

P.- ¿Cuáles son esas inversiones que realizan los titulares de los cotos y los cazadores?

R.- Somos los únicos que estamos invirtiendo en la recuperación de las especies de caza y no hay incentivación ni medidas de apoyo. Por ejemplo, a través de la Fundación Artemisan (Villanueva también es su director), hay en marcha 15 proyectos diferentes a nivel nacional como el de la recuperación del urogallo pirenaico en el Valle de Bielsa. Uno que afecta a Castilla La Mancha es el proyecto RUFA para planificar una caza sostenible de la perdiz roja, o Coturnix, para conservar las poblaciones de codorniz común (*Coturnix coturnix*) en España y garantizar su aprovechamiento cinegético sostenible. También vamos a hacer un proyecto de cabra montés en Castilla La Mancha, para valorizar esta especie en comarcas como Sierra Madrona

P.- ¿Y qué opina del anuncio del presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, en el Debate de la Región, de la supresión de la tasa de licencia de caza y pesca a sus residentes?

R.- Está bien, pero la pregunta es no hubiera sido mejor cumplir sus propios compromisos y poner en marcha la licencia interautonómica?. Somos la única comunidad importadora de caza que seguimos sin tenerla, y no sería un gran perjuicio directo



a las arcas públicas porque se notaría en las poblaciones rurales. Los datos económicos son importantes y tal y como recogió un informe económico de Artemisan

P.- ¿Se está notando un aumento de la presencia de cazadores foráneos en la actual temporada, ya

casi superada la pandemia?

R.- Sí, hay más movimiento y están viniendo de otros puntos.

P.- Ustedes también se han mostrado en contra de la Ley nacional de Bienestar Animal

R.- No es por ser alarmista, pero conforme está redactada supone la prohibición de la actividad cinegética en más de un 60% de las modalidades cinegéticas. Sería el fin de la caza y no es exagerar. Parece increíble que una ley que se llama de bienestar animal apueste por castrar a los perros. Y que además te tengas que convertir en un criador profesional para criar perros es una barbaridad. Hay que hacer una diferencia entre animales domésticos y los animales de producción (para la caza o para la actividad ganadera). Por supuesto que tiene que haber un bienestar animal pero tal y como lo recoge la Ley de Bienestar Animal de Castilla La Mancha. Con la esterilización dejarían de existir actividades como las monterías, batidas o los ganchos. Por ello, pedimos a la administración regional que se posicione ya respecto a esta ley.

P.- ¿Y cómo valora el borrador del RD de núcleos zoológicos de animales de compañía de esta Ley, para tener por ejemplo más de cinco perros?

R.- Es un tema gravísimo porque hará desaparecer las rehalas en España y tendrá un gran impacto en una actividad tradicional tan importante como las monterías y las batidas para el mantenimiento de las especies.

MÁS INFORMACIÓN:

Avda. Rey Santo, 8 - 2ª planta
EDIFICIO CASTILLO
13001 CIUDAD REAL
Tel.: 926 23 20 29



en defensa del sector
CINEGÉTICO

Asóciese y obtendrá múltiples ventajas

objetivo

Defender todos los aspectos relativos al Sector Cinegético y, especialmente, los derechos de la Propiedad Privada.



servicios SOCIOS

- Redacción de Planes de Ordenación Cinegetica
- Gestión Administrativa de toda la documentación relativa al coto
- Ampliaciones, segregaciones y cambios de titularidad de cotos de caza
- Gestión de licencias y seguros de caza
- Notificaciones de monterías, ganchos y batidas
- Asesoramiento técnico



central de COMPRAS

Desde nuestra página web gestiondecotos.com ponemos a su disposición todo lo necesario para la gestión de su coto de caza. Infraestructuras-piensos - comederos...





Caballero: “El veterinario es una figura esencial en las actividades cinegéticas”

El vicepresidente del Consejo de Colegios Profesionales de Veterinarios de Castilla-La Mancha ha destacado la labor “fundamental” del veterinario en la caza. En una entrevista concedida a Lanzadigital, con motivo de la celebración en Ciudad Real de Fercatur, incide en que el trabajo del veterinario es de ayuda al sector cinegético, a la administración, de control sanitario, de prevención, ahorrando costes al sistema y beneficiando a la sociedad, transmitiendo tranquilidad al consumidor. Por ello, recuerda que desde esta entidad regional llevan desde el año 2008 pidiendo al Gobierno de Castilla-La Mancha que se regule, con independencia, la figura del veterinario de caza, y que no sea designado por el gestor cinegético. Además, reclaman también la presencia de veterinarios en los estamentos medioambientales de la administración como conocedores que son de la sanidad animal

Texto: Aurora Galisteo

Fotos: Elena Rosa

El presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Ciudad Real, José Ramón Caballero, ha destacado que el veterinario es una figura esencial en las actividades cinegéticas, al tiempo que ha reclamado que estos profesionales puedan desarrollar su actividad de control, vigilancia medio ambiental y sanitaria de una ma-

nera mucho más amplia a la que actualmente desarrollan.

En una entrevista concedida a Lanzadigital, con motivo de la celebración en Ciudad Real de Fercatur, Caballero ha destacado que el papel del veterinario no puede quedar relegado, como sucede actualmente, al control de los productos de la caza, a la carne, sino que estos profesionales deben actuar, también, en la vigilancia del medio ambiente, de las enfermedades transmisibles al hombre y en el control y vigilancia de la sanidad de la fauna silvestre.

Además, ha resaltado que el veterinario de actividades cinegéticas debe de ser una persona “independiente” en su trabajo y no debe estar condicionado por el gestor cinegético. “Esto lo debe revisar la administración regional y modificar la legislación pertinente, el decreto de 2008, de regulación de las actividades cinegéticas, una demanda histórica de los colegios de veterinarios.

Al hilo de esta cuestión, Caballero explica que en ese decreto se establece que el veterinario de control de la carne de caza será nombrado por el gestor cinegético que es “juez y parte” y, por tanto, resta independencia al profesional para trabajar como debe.

Identificación de las carnes y precintos
“Y otro de los problemas que tiene el decreto de 2008 es que la identificación de las carnes, me-

dante precintos, tampoco depende del veterinario sino del gestor cinegético. Por tanto, la trazabilidad del producto no existe y eso se traduce en una inseguridad alimentaria, no hay una trazabilidad del producto porque no hay un control por parte del veterinario”, ha indicado.

Esa falta de control veterinario puede llevar, como así ha sucedido, a que se den casos de triquina, a la difusión de la tuberculosis u a otros problemas relacionados con la sanidad de la cabaña ganadera... “El veterinario es el garante de la sanidad y el bienestar animal de la fauna silvestre”, ha añadido Caballero.

Igualmente, el presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Ciudad Real ha reclamado, también, su presencia en los estamentos medioambientales y cinegéticos de la administración regional. En concreto, ha explicado que los veterinarios no participan en la elaboración de las leyes de caza, no están representados en la administración en el área de Medio Ambiente, “y todo esto conlleva que falte el control del veterinario que, realmente, es el que conoce todas estas circunstancias de la sanidad animal, sea ganadera o sea silvestre”.

Reclaman la capacidad para elaborar los planes técnicos de caza

Otra reivindicación histórica de los profesionales veterinarios es participar en la elaboración de los planes técnicos de caza. “Pensamos que la nuestra es una profesión preparada en todo este sentido y

que tiene una vinculación no solo con la actividad cinegética sino con todo el desarrollo de la fauna, mejora genética o alimentación, antes de ser cazada”.

Caballero reitera que en la actualidad, con la ley en la mano, el papel del veterinario se reduce al control de la carne en las cacerías y, además, ni siquiera de una forma independiente porque es nombrado por el gestor cinegético. “Esto supone un problema y una condicionalidad que no tiene por qué tener un profesional que por mucho que lo quiera hacer de la forma adecuada siempre se encuentra con un condicionante”.

En la práctica esto conlleva que no pueda haber una trazabilidad del producto porque los precintos tampoco dependen del veterinario, lo que genera una inseguridad en la alimentación de estos productos y, evidentemente, un peligro para la transmisión de enfermedades.

Vinculación entre los veterinarios y el medio ambiente

“Debería existir también una vinculación entre el veterinario y el medio ambiente. En la administración no hay veterinarios en los servicios de Medio Ambiente con lo cual esto supone problemas con enfermedades como la mixomatosis, la tuberculosis o la triquinosis, problemas que, a la larga, afectan a la salud medioambiental que incluye a los animales silvestres y a los que conviven con ellos, la ganadería, tanto de vacuno como de caprino”, explica.



Caballero añade que los veterinarios llevan años reivindicando su puesto en las actividades cinegéticas desde el punto de vista de la responsabilidad. “Los profesionales que acuden a estas actividades

cinegéticas son realmente responsables, claro que lo son, pero siempre les queda este condicionamiento, no terminan de ser una figura de autoridad porque no tienen independencia”.

Recuerda que desde el Consejo Regional de Colegios de Veterinarios llevan años pidiendo que esto se modifique para que los veterinarios puedan ser los garantes de la salud medioambiental y, también, de la salud humana a través del consumo de la carne de caza, así como su presencia en la administración a la hora de elaborar leyes o planes de caza. “No puede ser una figura meramente decorativa porque la nuestra es una actividad esencial y debemos trabajar con independencia. Debe ser ensalzada, tal y como merece a su formación y a su responsabilidad”.

El también vicepresidente del Consejo de Colegios Profesionales de Veterinarios de Castilla-La Mancha ha querido dejar claro que los profesionales que están actuando en actividades cinegéticas cumplen con su deber y con su trabajo, y son muchos y este es un sector económico muy importante para la región.

“Pero también es cierto que esa labor de inspección, de control de materias primas que luego van a ir a la alimentación humana e, incluso, de control de estos animales salvajes que luego son los que van a determinar la sanidad medioambiental, debe estar en manos de profesionales de la veterinaria que somos los que estamos capacitados para realizar estas cosas”, concluye.



**Consejo de Colegios Profesionales
de Veterinarios de Castilla-La Mancha**

“EN DEFENSA DE LA PROFESIÓN VETERINARIA”

TOLEDO

CUENCA

CIUDAD REAL

ALBACETE

GUADALAJARA

www.convetcaman.org

La recuperación del empleo en el turismo continúa en septiembre con 134.903 afiliados más

Los mayores incrementos se dieron en Andalucía (26.078 nuevas altas), Baleares (+19.944), Cataluña (+12.861)

Texto: Europa Press

Foto: Archivo

Los afiliados a la Seguridad Social en el sector del turismo en España crecieron en septiembre un 6% interanual, hasta alcanzar los 2,36 millones de empleados, lo que supone 134.903 trabajadores más que hace un año.

Se trata del cuarto mes consecutivo que se registra este crecimiento interanual, según los datos publicados este jueves por Turespaña. Con los datos de septiembre, el empleo en turismo representa el 12,2% del total de afiliados en la economía nacional.

La ministra de Industria, Comercio y Turismo, Reyes Maroto, ha celebrado que estos datos confirman que se consolida la tendencia de crecimiento del empleo turístico y su dinamismo, lo que indica que “la recuperación del turismo está en

marcha y se completará en 2022”.

También ha destacado que los ERTE y la prestación a los autónomos ha sido un “salvavidas” para el sector turístico: “una recuperación que también se está produciendo en los trabajadores afectados por ERTE, que se han reducido sustancialmente, aunque se mantienen los incentivos hasta finales de febrero de 2022”.

Este crecimiento interanual se ha registrado en casi todas las ramas turísticas. En la hostelería hubo un crecimiento de 101.253 afiliados (55.934 en los servicios de comidas y bebidas y 45.319 en los servicios de alojamiento); las otras actividades turísticas aumentaron en 35.712 afiliados, mientras que en las agencias de viajes hubo una disminución de 2.062 trabajadores. El empleo asalariado en el sector, que representa el 79,3% del total, creció un 7,4% interanual y el autónomo, un 1%.

En septiembre, el empleo en el conjunto de hostelería y agencias de viajes/operadores turísticos aumentó en todas las comunidades. En cifras absolutas, los mayores incrementos se dieron en Andalucía (26.078 nuevas altas), Baleares (+19.944), Cataluña (+12.861) y Comunidad Valenciana (+12.778).



La reducción de las restricciones y el aumento del ahorro, principales aceleradores de la recuperación turística

Texto: EP

Foto: Lanza

Las menores restricciones a los turistas (8,5 puntos sobre 10) y el incremento del ahorro en los hogares (7,1 puntos) serán los principales aceleradores de la recuperación del turismo, según los agentes de viajes consultados por el Observatorio Nacional del Turismo Emisor (ObservaTUR).

Al igual que en 2020, el motivación principal que activará el sector del turismo será el deseo de viajar de las personas (8,7 puntos).

Para el portavoz de ObservaTUR, Marcos Franco, noviembre puede resultar un mes “trascendental” para la industria del turismo y los viajes, “sobre todo por la gradual apertura del largo radio, con destinos que tienen un gran atractivo para los viajeros nacionales”.

Por el contrario, en opinión de los agentes de viajes, el aumento del desempleo o un descenso de los ingresos en los hogares es visto como el

mayor freno para la recuperación de la actividad (8,2), incluso por encima del mantenimiento de las restricciones (7,8) o el miedo a los contagios (7).

Destinos de largo radio abren en noviembre

EE.UU. abrirá sus fronteras a partir del 8 de noviembre, mientras que India lo hará desde el 15 de noviembre, según ha anunciado su Ministerio del Interior, tras permanecer un año y medio cerrado.

Esa misma fecha es la elegida por Cuba para la reapertura total de su industria turística a los viajeros de todo el mundo, como ha comunicado su Ministerio de Turismo de Cuba.

Por otro lado, Singapur, con una tasa de vacunación superior al 80% de su población, permite desde el 18 de octubre la entrada de turistas vacunados sin tener que hacer cuarentena desde ocho países, incluidos España, Estados Unidos, Reino Unido, Francia e Italia.

Cuatro días antes, había abierto sus fronteras Bali (Indonesia), y Argentina desde el 1 de octubre dio ‘luz verde’ a la entrada al país de turistas internacionales vacunado. No obstante, esa apertura será gradual.



(Viene de la página 20)

La poesía que atesora ‘Territorios’ es como “el paracetamol: que tienes un dolor pues un poema, una alegría otro, has dormido mal un poema y has discutido con tu pareja otro. Y se te cura todo. Es una poesía que alivia y hace reflexionar”, asegura Alfredo Jesús Sánchez Rodríguez, que califica esta publicación como “un libro de esperanza, serenidad y alegría”.

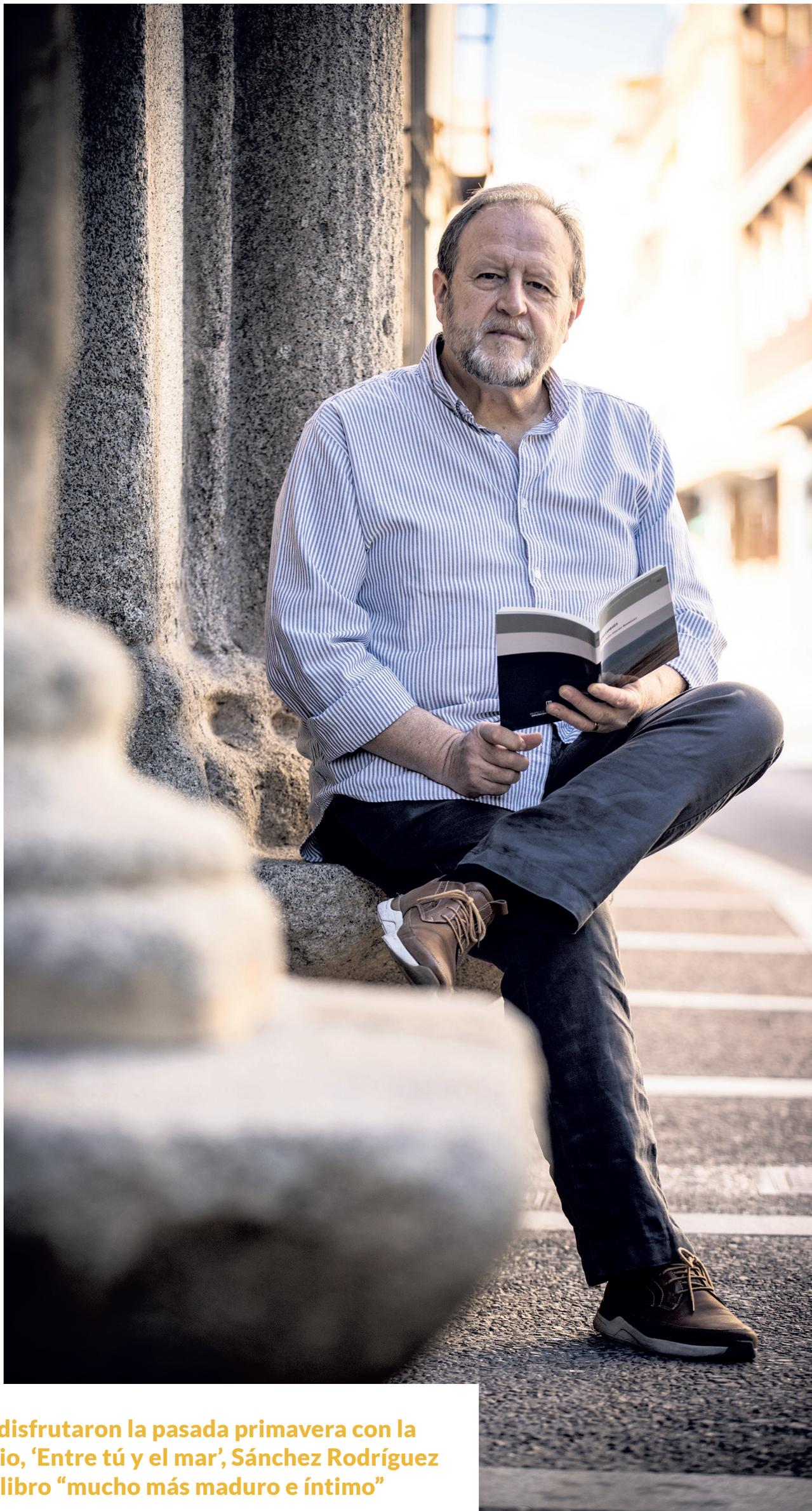
Publicada por la Biblioteca de Autores Manchegos, en la Colección Ojo de Pez, está llegando ahora a los suscriptores de la BAM esta nueva entrega poética de Sánchez Rodríguez, creada contemplando la inmensidad del mar y que define como un libro “de aliento y vida”, de búsqueda y conocimiento, sobre todo interior, mostrando lo que a veces “callamos hacia dentro”.

“Teniendo enfrente el mar no puede ser de otra manera el asombro de tu pequeñez”, la “minúscula gotita de agua que somos cada uno de nosotros” ante lo inconmensurable, y desde esa perspectiva reflexiona sobre el amor, no sólo a los seres queridos que te acompañan sino también a la naturaleza, así como sobre la vida, “lo perdidos que estamos. Vinimos de las estrellas y no sabemos qué hacemos aquí todavía”.

En manos de los lectores que ya disfrutaron la pasada primavera con la publicación de su anterior poemario, ‘Entre tú y el mar’, Sánchez Rodríguez percibe ‘Territorios’ como un libro “mucho más maduro e íntimo”, con poemas intensos pero “también serenos, alegres y muy desbrozados”. Prologado por el también escritor manchego Federico Gallego Ripoll, el título alude a los muy diferentes “territorios que transitamos y atravesamos que no sólo son físicos sino también interiores”, destaca Sánchez Rodríguez.

Natural de Castellar de Santiago y creador de una poesía “sencilla y natural”, que fluye desde el corazón, Sánchez Rodríguez cita entre sus poetas preferidos a los de la Generación del 27 y manchegos como Francisco Caro, Teo Serna, el propio Gallego Ripoll, Juana Pinés y Santiago Romero de Ávila, además del gaditano Carlos Edmundo de Ory y los madrileños Alfonso Brezmes, Raúl Nieto de la Torre y Ana Montojo.

53 poemas estructurados en cuatro partes conforman ‘Territorios’, quinto poemario de Sánchez Rodríguez, que así mismo ha participado en una veintena de ediciones colectivas y el pasado 14 de septiembre firmó ejemplares de sus obras en la Feria del Libro de Madrid. Además de poeta, se reconoce como “canturreador y guitarrero” y, entre los proyectos que tiene previsto, se encuentra la publicación de un audiolibro de canciones infantiles con ilustraciones, así como dos nuevos poemarios, uno de ellos con el título provisional de ‘62 de octubre. El hombre escondido’, y el otro ‘Tecum sum, corazón dehiscente’.



En manos de los lectores que ya disfrutaron la pasada primavera con la publicación de su anterior poemario, ‘Entre tú y el mar’, Sánchez Rodríguez percibe ‘Territorios’ como un libro “mucho más maduro e íntimo”

Vuelven las excursiones de colegios al Museo de Ciudad Real

Texto: Aurora Galisteo
Fotos: Elena Rosa





La “normalidad” se acerca a la educación fuera de las aulas. 30 alumnos de Infantil, y sus profesores, del Colegio “Miguel Delibes” de la localidad de Fuente el Fresno disfrutaron de una jornada única en el museo conociendo todos sus atractivos. Nervios y mucha alegría en la que era, para los escolares, su primera excursión

La normalidad en la crisis sanitaria vuelve poco a poco a la educación y muchos centros ya realizan desde el inicio del curso las primeras excursiones. Unas actividades que desde el inicio de la pandemia quedaron suprimidas o reducidas al mínimo y que ahora, con el fin de las restricciones, vuelven con más fuerza que nunca.

Así, en la jornada del martes, 30 alumnos de Infantil, y sus profesores, del colegio “Miguel Delibes” de Fuente el Fresno visitaron el Museo de Ciudad Real y disfrutaron, también, del entorno de los Jardines del Prado donde desayunaron. Mientras la mitad del grupo visitaba el museo, la otra mitad disfrutó de un paseo por el centro y del entorno de la Catedral.

Una actividad que supone “la vuelta a la normalidad”

Estas actividades de ocio suponen la vuelta a la normalidad para estos estudiantes que recuperan así las salidas culturales tras más de año y medio sin salir del aula y con normas muy estrictas dentro de la misma. En el caso de los protagonistas de este martes, con apenas cinco años de edad, se trataba de su primera excursión y los nervios y la ilusión se reflejaban en sus caras.

Una de sus profesoras, María Jesús Serrano, explicaba que estaban deseando salir, con mucha ilusión y muchas ganas. “Para ellos venir a ver el museo es algo muy grande y algunos, incluso, no habían subido aún en autobús, se les ha juntado todo”, ha indicado.

Las salidas del cole, una herramienta de trabajo elemental en Infantil

“Estábamos deseando volver a la vida normal”, subraya la profesora quien recuerda que este tipo de salidas son muy importantes para los más pequeños, “el contacto con el grupo, con la sociedad, ver otras realidades... En año y medio hemos tenido una vida muy limitada en todos los sentidos”, añade.

Subraya que las salidas escolares son una herramienta de trabajo elemental en la etapa de la educación infantil. A través de ellas, los alumnos se pueden acercar a la realidad, contemplarla, así como reconocer los distintos componentes de ella, y les permite ser partícipes de manera intuitiva y motivadora. Estas salidas tienen un valor educativo, didáctico y social.

El pasado curso, un año “muy duro”

María Jesús Serrano recuerda que el año pasado fue “muy duro” en los colegios donde solo se hacía vida escolar “y los niños necesitan ampliar su mundo”. Estos chavales no han conocido la “normalidad” porque se escolarizaron justo el año de la pandemia, recuerda su profesora.

También ha sido toda una aventura para los padres



Estas actividades de ocio suponen la vuelta a la normalidad para estos estudiantes que recuperan así las salidas culturales tras más de año y medio sin salir del aula y con normas muy estrictas dentro de la misma

que, según explica Serrano, también han vivido esta primera excursión de sus hijos con ilusión y muchos nervios, una situación que también refleja el regreso a una vida “normal”.

Muy atentos a todas las explicaciones

Pilar fue la encargada de mostrar a los más pequeños todos los atractivos de un museo que les encandiló desde el minuto cero. Sus caras lo decían todo. Muy atentos a todos los detalles, la sorpresa mayúscula llegó al encontrarse con el “fósil estrella” del Museo Provincial de Ciudad Real, los huesos petrificados de un anancus avernesis, o lo que es lo mismo, un mastodonte.

El interés de los pequeños por aprender les llevaba, continuamente, a hacer preguntas. La visita, muy didáctica y amena, muy adaptada a la edad de los escolares, fue todo un éxito. A buen seguro no van a olvidar nunca esta su primera excursión.



El campo

Suplemento agrícola, ganadero y agroalimentario de Lanza



Los agricultores y ganaderos de Ciudad Real reciben más de 91 millones de euros del anticipo de la PAC

Ha sido concedidas 48.693 ayudas, de las que 26.713 corresponden al pago básico, 567 a los expedientes de incorporación de jóvenes a la empresa agraria y 21.413 están asociadas al denominado pago verde

Texto: Julia Yébenes

Fotos: Carlos Díaz

Cerca de 30.000 agricultores y ganaderos de la provincia de Ciudad Real han empezado a recibir las ayudas de la Política Agrícola Comunitaria (PAC) correspondientes a la campaña 2021. En conjunto, el Gobierno de Castilla-La Mancha ingresará (desde el 18

de octubre) en las cuentas de los productores más de 91,1 millones de euros en conjunto.

Los pagos se corresponden con los anticipos de los pagos básico, verde y para la incorporación de jóvenes de la PAC (Política Agraria Común), lo que supone del 27 por ciento del total regional.

El Ejecutivo regional presidido por Emiliano García-Page ha agilizado al máximo el pago de estas ayudas, ha destacado la delegada de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, Carmen Olmedo, en una nota, en la que ha señalado que el Gobierno regional "ha vuelto a pagar con antelación, porque de lo que se trata es de que nuestros agricultores y ganaderos tengan los recursos de la PAC lo antes

posible y puedan dedicarse a sus explotaciones".

Olmedo ha subrayado que en el caso concreto de la provincia de Ciudad Real se han concedido 48.693 ayudas, de las que 26.713 corresponden al pago básico, 567 a los expedientes de incorporación de jóvenes a la empresa agraria y 21.413 están asociadas al denominado pago verde. Por estos tres conceptos, en la provincia se están abonando a lo largo de estos días 61,4 millones de euros, 1.074.000 euros y 28,6 millones, respectivamente, tal y como se comprometió el presidente García-Page durante el Debate sobre el Estado de la Región.

Por su parte, la delegada de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Amparo Bremard, ha incidido en

la importancia que representa la industria agroalimentaria, la de la ganadería y la agricultura en la provincia de Ciudad Real siendo, además, “un sector que fija población y que funciona como un auténtico motor de desarrollo, no en vano, representa ya el 17 por ciento del PIB regional”.

Un sector siempre “pujante” a juicio de Carmen Olmedo que ha vuelto a quedar refrendado con los datos oficiales de exportaciones relativos al pasado mes de agosto conocidos en el día de ayer. “Registramos un nuevo récord histórico al superar los 692 millones de facturación que dan un acumulado de 5.743 millones de euros en los ocho primeros meses del año”.

Cabe indicar al respecto, que, “una vez más, el sector agroalimentario ha ejercido de buque insignia en esta consecución de estas cifras de ventas al exterior, apartado en el que la provincia ciudadrealeña ha crecido un 31,6 por ciento entre enero y agosto de 2021”, ha declarado Olmedo para finalizar.

Pagos que permitirán asegurar la viabilidad de las explotaciones

El MAPA tura, Pesca y Alimentación, a través del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA), va a adelantar a las comunidades autónomas las cantidades necesarias para el pago de los anticipos de las ayudas directas de la Política Agraria Común (PAC) correspondientes a la campaña 2021.

Estos anticipos permitirán un adelanto de las ayudas directas, entre el 16 de octubre y el 30 de noviembre, que podría alcanzar los 3.350 millones de euros y que beneficiarán a los 664.000 agricultores y ganaderos que han presentado la solicitud única de ayudas en esta campaña. Estos pagos permitirán asegurar la viabilidad de las explotaciones en un momento en el que esta inyección de liquidez es fundamental para los agricultores y ganaderos. El resto de los pagos directos de la campaña 2021 de la PAC se abonarán a partir del día 1 de diciembre.

La cantidad anticipada incluye el pago de las dos principales ayudas a la renta de los agricultores y ganaderos, el régimen de pago básico y el pago verde o “greening”, que son los denominados regímenes desacoplados de la producción, ya que no exigen el mantenimiento de un cultivo concreto. El anticipo de ambos regímenes de ayuda puede suponer un adelanto de 2.882 millones de euros.

Las comunidades autónomas que participan en el sistema de prefinanciación de los fondos de la PAC, coordinado por el FEGA, han comunicado ya su intención de realizar los pagos de anticipos por una cantidad inicial de 2.759 millones de euros, cantidad que podrá incrementarse a medida que vayan finalizándose los controles de las diferentes ayudas.



CERTAMEN DE APLICACIONES GASTRONÓMICAS I EDICIÓN “EL QUESO”

SÁBADO 23 DE OCTUBRE A LAS 12:00 H.

Impartido por el Chef D. Jose Luis Garcia Mascaraque.

Lugar:

Quhesalia (Centro de Interpretación del Queso), situado en Avda Laboradora s/n.

Precio: 5€

Aforo limitado.

+Info y Venta de entradas:

A partir del 14 de octubre de 12:00 a 14:00h. en La Casa de Herencia (C/ Convento, 2)

Teléfono de reservas y venta de entradas: 926 571 002, Extensión: 2059



ORGANIZA



AYUNTAMIENTO
HERENCIA
Concejalía de Desarrollo Rural
Consejo Local Agrario

Quhesalia
Centro de Interpretación del Queso de Herencia



Castilla-La Mancha, una de las regiones que reciben más indemnizaciones por daños en uva de vino

Agroseguro ha cuantificado en 84 millones en pagos para esta línea, mientras que a nivel nacional son 626,4 millones para el conjunto de sectores afectados por los fenómenos entre los meses de enero y septiembre

Texto: Lanza
Fotos: Lanza

La cuantificación de las indemnizaciones a abonar por Agroseguro por los siniestros producidos entre enero y septiembre de 2021 se eleva hasta los 626,4 millones de euros, un 6,7% más que en todo el año 2020. Este incremento se debe a la reiteración y gravedad de los fenómenos meteorológicos registrados en España en lo que va de año.

Los daños sufridos en uva de vino han alcanzado altas indemnizaciones la cifra más elevada de los últimos años a nivel nacional, 84 millones de euros. Gran parte de las indemnizaciones corresponden a Castilla-La Mancha (una de las principales zonas productoras), tras sufrir el paso de una tormenta de pedrisco y posteriormente una DANA durante la última semana de agosto, cuando el viñedo ya estaba preparado para iniciar la cosecha. Además, una segunda DANA dejó daños importantes a mediados de septiembre, coincidiendo con la vendimia de variedades tardías. La producción vitivinícola nacional se ha visto afectada por las heladas de abril –con grave impacto sobre las comarcas de Ribera del Duero– y las tormentas de pedrisco de la primavera y el verano.

En concreto, la península ibérica ha sufrido el paso de varias borrascas intensas, temperaturas históricamente extremas en varios momentos del año (heladas entre enero y abril, con un mes de febrero de temperaturas suaves que favoreció el adelanto en el desarrollo de diversas producciones que luego se vieron afectadas por las heladas primaverales) o una fuerte ola de calor en agosto. Además, los temporales de viento, tormentas de pedrisco o las DANA del verano –que ya no son gotas frías localizadas en zonas concretas, sino que descargan trombas de agua y pedrisco en amplias zonas de manera simultánea–, terminaron por conformar una temporada estival muy complicada para el campo. Todo ello dará como resultado que el año 2021 termine como uno de los ejercicios de mayor siniestralidad para el sistema español de seguros agrarios.



La producción que ha registrado mayores indemnizaciones durante el año actual son los frutales, con 145 millones de euros, como consecuencia de las graves heladas producidas durante los meses de marzo y abril –con especial incidencia en el valle del Ebro– y de las tormentas de pedrisco del verano sobre las variedades de fruta de producción estival.

Las heladas de los cuatro primeros meses del año

provocaron, además, importantes daños en la última campaña de cítricos, y en especial en las variedades más tardías. Asimismo, los temporales de viento registrados entre febrero y abril terminaron por agravar los siniestros. Las indemnizaciones, una vez cerrada la cosecha, se han situado por encima de los 75 millones de euros.

Las hortalizas, otra de las principales producciones de la agricultura española, también han

sufrido el impacto de las constantes adversidades climáticas: heladas, lluvias y pedriscos, con indemnizaciones estimadas para los productores asegurados de 77,3 millones hasta el mes de septiembre. Por su parte, los cultivos herbáceos extensivos (cereales, leguminosas, oleaginosas, arroz) han registrado indemnizaciones por valor de 62,4 millones de euros.

Asimismo, destacan los daños sufridos por los frutos secos, en especial el almendro, que se sitúan en 19,5 millones de euros debido, asimismo, a las heladas de marzo y a los pedriscos primaverales y estivales. El plátano de Canarias, además, roza los 10 millones como consecuencia del paso de una ola de calor y viento en La Palma en el mes de agosto. Estas indemnizaciones fueron abonadas la pasada semana, con más de 9 meses de adelanto a la fecha habitual, como forma de apoyo y sensibilización con los productores afectados por el volcán de Cumbre Vieja.

Por su parte, el olivar acumula 9,7 millones en daños durante 2021, principalmente por los siniestros causados por los temporales del invierno y el paso de la borrasca Filomena, así como por los graves y numerosos pedriscos caídos durante agosto y septiembre.

También cabe destacar las líneas de seguros pecuarios, que entre enero y septiembre de 2021 han registrado 105 millones de euros en indemnizaciones.

Estas cifras constatan cómo el cambio climático se traduce en un aumento de los fenómenos meteorológicos graves que ponen en riesgo el futuro de las explotaciones agrícolas y ganaderas. Las últimas semanas dan buena muestra de esta preocupante realidad climática: tras un mes de septiembre repleto de tormentas de lluvia, viento y pedrisco e indemnizaciones superiores a los



74 millones, octubre viene marcado por una clara ausencia de precipitaciones, nada beneficiosa para las producciones que se encuentran en desarrollo. Una circunstancia importante, porque el tramo final del año es fundamental para gran parte de las principales producciones agrícolas españolas. Ahora es el momento de suscribir las modalidades de otoño de los seguros de herbáceos extensivos (cereales, leguminosas, oleaginosas, arroz) uva de vino, olivar, ajo o frutos secos, que incluyen protección frente a todos los riesgos, entre ellos la sequía, la helada o el pedrisco, muy frecuentes en los últimos años.

Refranes de Menchén

Por Levante, en octubre, la inundación hace su aparición

Por San Simón cada mosca vale un doblón

Arreboles a la oración, mañana viento y sol

Otoño en Castilla, es maravilla

En octubre loco derrama de todo un poco

A severo otoño, invierno ventoso

Estrellas brillantes, tiempo frío y secante

Por San Lucas mata tus puercos y cubre tus cubas

Si no llueve en la luna de octubre, tiempo seco durante siete meses

Sol amarillo, agua o granizo

Agua del diez al veinte (de octubre) siempre acaba habiendo

Octubre, una vez sembrado, se cubre con el arado

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

PUBLIQUE
CON NOSOTROS
SUS EDICTOS
Y ANUNCIOS OFICIALES

Si es usted abogado, procurador, gestor o empresa y necesita publicar sus edictos o anuncios oficiales de juntas ordinarias y extraordinarias, fusiones, disoluciones, liquidaciones, cambios de domicilio, reducciones y ampliaciones de capital, escisiones, cesiones, absorciones, concursos, adjudicaciones, expropiaciones, o de cualquier otro tema mercantil o judicial, póngase en contacto con nosotros.

Presupuestos sin compromiso (para ayuntamientos, instituciones, profesionales, juzgados, notarías, registros, empresas, particulares...) para la publicación de su anuncio en:

SEMANARIO LANZA (los Viernes) o en www.lanzadigital.com/anuncios

Recepción de anuncios de Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

926 27 46 96

publicidad@lanzadigital.com

Hay municipios de nuestra provincia que tienen la suerte de contar con estudios sobre su historia, sus edificios singulares, sus acontecimientos notables o personajes importantes nacidos en la localidad. Historiadores nacidos en la población, personas interesadas por diferentes razones en su vida van dejando constancia de los acontecimientos que han tenido lugar en diferentes momentos. Y así pueblos como Almagro, Daimiel, Herencia, La Solana, Puertollano, Villanueva de los Infantes y otros muchos tienen escrita su historia, organizado congresos o celebraciones para recordar su vida y plasmarla en diferentes publicaciones

Dos iglesias de Corral de Calatrava

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Corral de Calatrava tiene la suerte de tener dos historiadores vinculados al municipio como son Francisco Alia y Antonio de Juan que, con el impulso de su alcalde Andrés Cárdenas han conseguido dejar constancia de la vida y de la actividad en el municipio desde sus orígenes a la actualidad. Hace años, con motivo del centenario del cardenal Monescillo se celebraron una serie de conferencias que quedaron recogidas en dos volúmenes, uno de ellos sobre el cardenal y otro más específico sobre el pueblo de Corral. Y recientemente otro ciclo de conferencias sobre el municipio y diferentes aspectos de su vida.

Las dos iglesias de Corral de Calatrava

Fruto de esas conferencias el municipio ha comenzado a publicar los Cuadernos de Corral de Calatrava que recogen esas conferencias. El primero de ellos escrito por Pilar Molina Chamizo titulado Historia de dos parroquias, recorre el origen y la realidad de Nuestra Señora de la Paz y la Anunciación de Nuestra Señora. El libro comienza recordando la dependencia original de Corral de Caracuel hasta que se emancipó a finales del siglo XIV con la calidad de villa.

Se inicia con la historia del siglo XV, la construcción de la iglesia de Nuestra Señora de la Paz y su emancipación de la parroquia de Caracuel. Un larguísimo pleito que comienza en 1514 y llega hasta 1540 entre los ayuntamientos y parroquias de la Asunción de Caracuel y la Inmaculada

Concepción de Cañada. Un pleito documentado en el Archivo Histórico Nacional y que presenta una relación curiosa entre los diferentes municipios. Caracuel intentó basar su primacía sobre Cañada argumentando un antiguo acuerdo con los vecinos de Corral, suscrito en la villa de Almagro que da información sobre la primera iglesia de Corral que ocupaba el lugar donde ahora se levanta la ermita de Nuestra Señora de la Paz. Caracuel no quería que una nueva iglesia construida en Corral se convirtiera en parroquia independiente. Y para ello redacta un conjunto de cláusulas que postergaban a Corral a una condición secundaria y dependiente de Caracuel. A finales del siglo XV los visitantes documentan la existencia de dos campanas y una construcción modesta de una sola nave con cabecera recta.

El siglo XVI

El principio de siglo trae cambios importantes: Caracuel se despoblaba y Corral prosperaba protegida por las jerarquías de la Orden y por ello pasó de llamarse Corral de Caracuel a Corral de Calatrava. En el viaje que realizan los visitantes de la Orden de Calatrava en 1502, fray Pedro de Aguayo y fray Pedro de Noya examinaron las cuentas de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Paz y piden que no se realicen obras en esta iglesia pues el edificio era muy pequeño y se pensaba construir uno nuevo en el centro del pueblo más acorde con los tiempos. Comienza por otra parte un periodo de decadencia para la iglesia de santa María de la Paz que queda como una modesta ermita mantenida por las aportaciones de

los vecinos de Corral.

Cuando los visitantes lleguen a Corral en 1520, fray Gonzalo de Arroyo y fray Alonso Valenzuela encontraron reparada la ermita y construida la nueva iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación gracias a las donaciones del difunto comendador Gutierre de Padilla. Era una iglesia de tres naves, prueba de la pervivencia de un modelo de raíces medievales que entronca con la tradición de las construcciones calatravas de la zona. Iglesias de la provincia como Santiago de Ciudad Real o Nuestra Señora de las Angustias de Arenas de san Juan, la ermita de Alarcos o la de Nuestra Señora de la Vega de Torre de Juan Abad siguen este modelo.

La iglesia de la Encarnación no tenía retablo sino un lugar sencillo para depósito de la custodia. Y por ello los visitantes ordenaron que se trajese desde Almagro a un buen maestro de pincel llamado Jerónimo Hernández, para que, en torno a la custodia, sobre el yeso de la pared hiciera una forma o manera de retablo. El suelo se tenía que enladrillar y enlucir sus paramentos. La torre apenas se había comenzado a realizar. En este momento había en el pueblo una segunda ermita con la advocación de santa María Magdalena. Diferentes documentos de los visitantes en años sucesivos van dando cuenta del estado de la iglesia. En 1575 se envía al pueblo el cuestionario de las conocidas Relaciones Topográficas. Cuando a finales del siglo XVI visitan Corral, don Diego de Córdoba Ponce de León y el doctor fray Joan Dávalos ordenan diferentes reparaciones en la iglesia y la ermita de la Paz que estaba razonablemente bien conservada.

Los siglos XVII, XVIII Y XIX

La visita de principios del siglo XVII se realiza con gran ceremonial y deja constancia del estado de la iglesia y de la ermita. Los visitantes dejan documentos interesantes del estado de la iglesia, de la creación de altares y colocación de imágenes. En las primeras décadas del siglo XVIII la parroquia de la Encarnación presentaba problemas de estabilidad en sus cubiertas de madera y en sus torres. Las obras de reparación se adjudican al maestro almagraño Carlos Barrera que abandona la actuación. En 1740 se aportan las cantidades necesarias desde Madrid y las obras las realiza Juan Arenas el Menor vecino de Consuegra. En 1742 se nombra dos maestros expertos en obras y carpintería, fray Alonso López de la Orden de santo Domingo residente en el convento de la Orden en Ciudad Real y Joseph Navas maestro de carpintería también vecino de Ciudad Real. Las obras que piden realizar

HISTORIA DE DOS PARROQUIAS

Nuestra Señora de la Paz
y la Anunciación de Nuestra Señora

CORRAL DE CALATRAVA

Siglos XV a XIX

Pilar Molina Chamizo



las ejecuta Juan Arenas Abad.

El terremoto de Lisboa que causa graves daños en muchos lugares de la provincia también lo hace en Corral. Y en 1760 Rafael de Medina, maestro de obras, vecino da Daimiel realizó las primeras actuaciones en Corral, Valdemancos, Cañada y Cabezarados. Un proyecto más ambicioso lo realizó Juan Joseph Mollor Briones entre los años 1764 y 1768 con el arreglo de cubiertas y la construcción de un nuevo cuerpo de campanas en ladrillo con chapitel de pizarra. De finales del XVIII hay dos descripciones detalladas del edificio, una de 1792 y la otra de 1798. Junto a los documentos de los archivos el propio edificio

sigue siendo el documento esencial de su conocimiento.

Los problemas del siglo XIX hacen que el culto se traslade durante años a la ermita de la virgen de la Paz. Con la ayuda de la herencia de Monescillo y el esfuerzo municipal se restaura el edificio y la torre levanta su altura de manera que a finales del siglo XIX la ermita de la Paz y la parroquia de la Encarnación definitiva y oficialmente conocida como de la Anunciación estaban en buenas condiciones. Un excelente estudio de Pilar Molina, publicado por el ayuntamiento de Corral de Calatrava que ayudará a los vecinos de Corral a apreciar su patrimonio religioso.

EL OJO CLÍNICO

El juego del calamar

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Introducción: Hoy hablamos de las redes sociales, de la mala utilización que muchas veces hacemos de ella, de la cantidad de alternativas que debemos seleccionar, del control parental que debemos efectuar y de las modas de las que en un futuro nos podríamos arrepentir.

Hace unos años podíamos decir que todo lo teníamos controlado, pero hay plataformas de televisión que incluyen series o películas de alto contenido en todo tipo de violencia que se han puesto muy de moda:

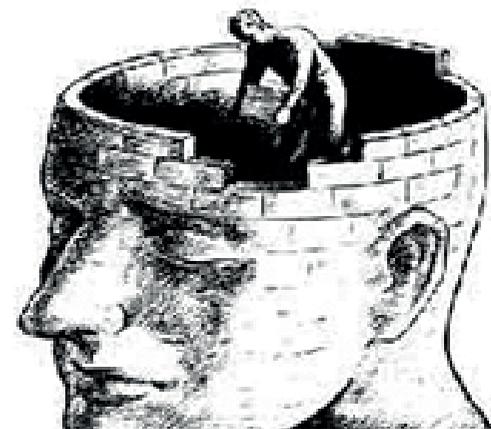
Y hoy por hoy en una de ellas que se ha puesto de moda entre los jóvenes y los no tan jóvenes. El famosa serie del JUEGO DEL CALAMAR. Importada e introducida en nuestra sociedad directamente de Corea en la que se refleja una sociedad decadente, que todo hay que decirlo, es una ficción en la que se tocan muchos palillos y que una mente juvenil, no va a ser capaz de distanciarse de ella.

La temática: No es más que la consecución de una serie de retos que terminan siempre con un perdedor y que acaba como acaba, imágenes muy desagradables que generan distorsión e impacto que es lo que realmente engancha. Después hay una moraleja, que hasta ahí todos llegamos, pero poco procedente y poco ilustrativo para personas no preparadas o que puedan tomar distancia de ello. No es más que una ficción con su moraleja final.

Esta serie no es apropiada: Esta serie no

es apropiada para niños, por las futuras conductas de imitación que puedan darse en el ámbito social y un mal aprendizaje lleno de violencia y persecución. Normalmente la violencia es el motivo principal para la inmensa mayoría de padres y personas que no entienden que una serie así, se coloque en una plataforma sección infantil y esté al alcance de esos niños que hoy por hoy, son totalmente vulnerables. Pienso que debemos evitar la exposición de este tipo de contenidos y saber que estamos construyendo una sociedad a base de violencia y realidad virtual mal entendida.

Como adultos que podemos hacer? Ponerles un control parental al televisor, PC o portátil, hablar más con nuestros hijos y llevarlos hacia otro camino. Piensen que hay una segunda parte y que hay también un vídeo juego que pueden descargarse en diferentes plataformas. No solo está la serie, sino que hay también juegos en red. Para nosotros los adultos, hay moraleja, y la serie la tiene, pero para un niño, es más complicado el explicarles que no todo es violencia, agresividad y muerte.



Lanza

Diario de la Mancha

LANZA, EL FUTURO DEL PERIODISMO EN CIUDAD REAL



Encuétranos todos los días en
www.lanzadigital.com

CITROËN ACTUALIZA EL BERLINGO, EL JUMPY Y EL SPACETOURER POR DENTRO Y POR FUERA



Los Citroën Berlingo y Berlingo Van, dos referentes "Made in Spain", incorporan novedades en equipamiento, colores exteriores y motores. En el Berlingo Van, los motores diésel BlueHDi 100 y 130 utilizan su eficiencia y respeto al medio ambiente para anticiparse a la exigente normativa Euro 6.3. La gama media de vehículos comerciales y polivalentes de la marca, formada por los Citroën Jumpy y SpaceTourer, también se renueva, con una nueva familia de motores BlueHDi 100, 145 y equipamientos que refuerzan el confort y las prestaciones de estos modelos. Citroën Berlingo Van, desde 139 € (Primera cuota 6.151,93 € + IVA; Duración 60 meses; TAE 5,09%) (1). Citroën Berlingo, desde 169 € (Primera cuota 4.283,78 € + IVA; Duración 60 meses; TAE 5,1%) (2)

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

Tresa Automoción

Volkswagen

c/ Segadores, 24 - Pol. Ind. "La Estrella"
 13170 MIGUELTURRA - Tel. 926 272 160 - Ciudad Real

Pol. Ind. de Manzanares. Vía principal Parcela 57A
 13200 MANZANARES - Tel. 926 614 075 - Ciudad Real

AUTOTRAK

Mercedes-Benz
 The best or nothing.
 www.autotrak.mercedes-benz.es

Ctra. de Carrión, 21 - 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 22 22 33

Avda. Príncipe Alfonso, s/n - 13700 Tomelloso
 Tlfno.: 926 53 81 20

P. I. de Manzanares "Nueva Actuación"
 13200 Manzanares
 Tlfno.: 926 64 72 62

Pol. Alces, parc. 2 y 3 - 13600 Alcázar de San Juan
 Tlfno.: 926 58 89 67

Tresa Automoción

Audi

**Pol. Ind. La Estrella
 Segadores, 24
 13170 Miguelturra
 Tel. 926 27 21 64**

COMATUR, S.L.
Concesionario Oficial
 Ctra. de Carrión, 108
 Teléfono: 926 27 47 27
 13005 - Ciudad Real

TOYOTA CIUDAD REAL

 TOYOTA

**TOYOTA
 CIUDAD REAL
 TRESA MOTOR**

www.toyotaciudadreal.toyota.es

Ctra. de Carrión, Km. 312
 13005 Ciudad Real
 Tlfno.: 926 272 166

www.toyota.es

Fabricados en Vigo, el Citroën Berlingo y el Citroën Berlingo Van ofrecen soluciones prácticas totalmente adaptadas para responder a las necesidades de familias, asociaciones, empresas o profesionales que se han convertido en una referencia en el mercado. Con la llegada del nuevo curso, la marca incorpora novedades en el interior, el exterior y las motorizaciones de estos modelos para afianzar su liderazgo en el mercado español de vehículos comerciales.

El Citroën Berlingo es una alternativa consolidada en el segmento de los vehículos polivalentes, que se adaptó tanto a un uso profesional de lunes a viernes como a ser un compañero de aventuras robusto, espacioso y confiable. Estrena un nuevo color de carrocería, el cálido Metallic Copper. Además, el Pack XTR, disponible desde el acabado Feel Pack, incorpora llantas de aleación de 17”.

Referente en el mundo de los vehículos comerciales, el Citroën Berlingo Van está pensado para ofrecer las prestaciones, el equipamiento, la tecnología y el confort de un turismo, pero diseñado con las necesidades de empresas, flotas y profesionales como fuente de inspiración. Un socio fiable que renueva sus motores diésel con la llegada de una nueva generación de los propulsores BlueHDi 100, asociado a una caja manual de 6 velocidades, y BlueHDi 130, que se anticipan a las exigencias de la normativa medioambiental Euro 6.3.

El Citroën Jumpy destaca por ofrecer una gama de siluetas y dimensiones que permiten trabajar con una herramienta fiable y totalmente adaptada a las necesidades de cada profesional. Está disponible en 3 tallas (XS: 4,60 m, M: 4,95 m y XL: 5,30 m). La altura es una de sus grandes ventajas. Sus 1,90 m (en las tres longitudes en versión combi y en XS y M en el furgón) le dan acceso, sin problemas, a los estacionamientos subterráneos, un espacio normalmente vedado a vehículos de su segmento y que hace más fácil muchas operaciones de carga y descarga.

Este modelo se actualiza con una radio y navegador con recepción digital, Acceso y Arranque Manos Libres asociado al volante de mandos integrados, con la segunda llave PLIP de serie en toda la gama. Bajo el capó, sus motores evolucionan para adaptarse a la norma Euro 6.3, manteniendo su competitividad en materia de emisiones y consumos. La gama de motores pasa a estar formada por las mecánicas diésel BlueHDi 100, BlueHDi 145 y BlueHDi 145 EAT8, que sustituye al BlueHDi 120 EAT8. El control de acabado incorpora apoyabrazos de serie para los asientos del conductor y el pasajero e iluminación de techo con tres lámparas, en unidades que no están equipadas con la Citroën Connect Box.

Sinónimo de versatilidad, el Citroën SpaceTourer es un aliado perfecto para el uso diario, cualquiera que sea. Este vehículo hace honor a su definición de polivalente con una modularidad y unas prestaciones que le convertirán en un objeto camaleónico, capaz de adaptarse a las más diversas necesidades de las personas. Una capacidad de adaptación a la que no es ajena la amplia gama de tallas disponibles, que arrancan en los compactos 4,60 m de la silueta XS y llega hasta los 5,31 m de la versión XL.

El vehículo polivalente de la marca refuerza su estética con la llegada de un volante de cuero con mandos integrados, de serie en los acabados Shine y Business Lounge y disponible como opción en un acabado Feel que cuenta con nuevos detalles interiores en color Gris Silver. La versión 100% eléctrica de este modelo, el Citroën ë-SpaceTourer, estrena llantas de aleación de 17” de serie en toda la gama.





QUINIENTOS METROS CUADRADOS DE EXPOSICIÓN EN EL POLÍGONO ESCAPARATE

Gupicar Auto, concesionario multimarca

El concesionario multimarca Gupicar Auto, vehículos de ocasión y kilómetro cero, está ubicado en el Polígono Escaparate de Puertollano. Sus instalaciones cuentan con 500 metros cuadrados de exposi-

ción para ofrecer a sus clientes de Puertollano y Ciudad Real una amplia gama de vehículos. “Los mejores coches a los mejores precios”, aseguran. Además, Gupicar Auto cuenta con un taller con descuentos especiales a clientes. “¿Buscas

una marca en concreto? ¿Un modelo con el que siempre soñaste? Gupicar Auto puede hacer realidad tu sueño. Visítanos, o ponte en contacto con nosotros en los teléfonos abajo indicados”, señalan.



GupicarAuto

VEHICULOS DE OCASIÓN Y KM.0

Concesionario multimarca
Tu vehículo de ocasión y km. 0
en Puertollano

Consúltanos
y encontrarás los mejores coches
al mejor precio

Ctra. Nacional 420, Km. 160
Polígono Escaparate, s/n
13500 Puertollano (Ciudad Real)

Teléfono: 926 415 197
Fax: 926 425 357
E-mail: gupicarauto@hotmail.com

DS 7 Crossback Ligne Noire: Artesanía contemporánea

DS 7 CROSSBACK, amplía su gama con una Edición Limitada: el DS 7 CROSSBACK LIGNE NOIRE.

En esta configuración inédita, el DS 7 CROSSBACK LIGNE NOIRE ofrece una decoración Negra Brillante en las molduras que rodean los cristales laterales, en la moldura del portón trasero y en las luces traseras, las DS WINGS y las barras de techo. Esta firma distintiva enfatiza la elegancia de las atractivas líneas del DS 7 CROSSBACK.

En su interior, se ofrecen dos tipos de ambientes: Cuero Gris Perla o Cuero Negro Basalto. Con estos dos acabados, el interior se muestra elegante con sus asientos de cuero granulado, adornos en cuero Nappa con corte diamante, un volante de cuero plena flor con cojín de airbag forrado en cuero, un paquete de asientos eléctricos y un reloj BRM R180.

DS Automobiles, elogiada por el trabajo de sus artesanos, transmite el savoir-faire



francés en sus modelos para el disfrute de los ocupantes.

Basado en el acabado BASTILLE +, el DS 7 CROSSBACK LIGNE NOIRE incluye además faros giratorios DS ACTIVE LED VISION, asistencia de estacionamiento delantera y trasera con cámara de marcha atrás, pedales y reposapiés de aluminio,

llantas de aleación ROMA de 19" y amortiguación controlada por la cámara DS ACTIVE SCAN SUSPENSION, así como ventanillas laminadas delanteras y traseras, para una comodidad e insonorización excepcionales.

Motores

El DS 7 CROSSBACK, está disponible en

esta Edición Limitada en las motorizaciones E-TENSE 225 y E-TENSE 4x4 300. La versión E-TENSE 225 cuenta con tracción delantera, un motor gasolina de 180cv y un motor eléctrico de 110cv, y en la versión E-TENSE 4x4 300, el DS 7 CROSSBACK lleva tracción a las 4 ruedas con un motor de gasolina de 200cv y dos motores eléctricos (110cv en el delantero y 113cv en la parte trasera). Como tope de gama, el par máximo es de 520 Nm con una autonomía 100% eléctrica de 55 km en ciclo combinado WLTP.

La Edición Limitada LIGNE NOIRE se fabrica en la factoría francesa de Mulhouse como todos los DS 7 CROSSBACK, y está disponible en cinco colores: Negro Perla, Gris Platino, Azul Encre, Blanco Nacarado y Crystal Pearl.

Precios

DS 7 CROSSBACK E-TENSE 225 LIGNE NOIRE: 52.950 euros

DS 7 CROSSBACK E-TENSE 300 4x4 LIGNE NOIRE: 57.950 euros

Lexus lanza la nueva gama ES 300h 2022



Desde hace ya más de 30 años, la berlina ejecutiva Lexus ES ha emocionado a conductores y pasajeros por igual, con su nivel excepcional de silencio, conducción refinada y lujo interior. Lanzado junto a la berlina insignia LS en 1989, el ES es uno de los modelos principales del segmento E Premium, que atrae tanto a particulares como a empresas. Las ventas acumuladas desde su lanzamiento rondan los 2,75 millones de unidades, y se vende en más de 80 países y regiones.

En 2018, tras cerca de tres décadas de éxito en la berlina ejecutiva, se lanzó la séptima generación del modelo, que fue el primer ES comercializado en Europa occidental y central. Con una imagen atrevidamente provocativa, este ES se basa en la aclamada plataforma de Arquitectura global - K -

GA-K, Global Architecture - K- de la marca premium, que dio a los diseñadores la posibilidad de explorar los límites del diseño de berlinas. Así, por ejemplo, gracias a la mayor distancia entre ejes, las ruedas se acercan más a los extremos del vehículo, con un ancho de vía superior tanto delante como detrás. La plataforma también da lugar a un capó más bajo y un techo fluido de coupé. La parte trasera presenta unas formas nítidas y precisas, con unos faros LED que envuelven los paneles posteriores para generar un estilo continuo. En la cabina, centrada en el conductor, tanto este como el pasajero delantero pueden disfrutar de los asientos envolventes del ES 300h F-SPORT, inspirados en el coupé LC. Mientras que las versiones Eco, Premium y F SPORT cuentan con asientos en cuero Tahara, el acabado Luxury presenta una tapicería de cuero de semi-anilina.



Nuevo Suzuki Ignis Rojo y Blanco: disponibilidad inmediata

Los nuevos Suzuki Ignis Red & White destacan a primera vista por su exclusivo diseño exterior, con una combinación del color Blanco Perlado con elementos en rojo; o de Rojo Fervent con detalles en blanco. La parrilla, los detalles de las llantas delanteras de aleación de 16 pulgadas, los espejos retrovisores y las características branquias laterales contrastan con el color de la carrocería y añaden personalidad al diseño del Ignis. Esta línea de diseño también se traslada al interior, que incorpora detalles en rojo en la parte baja de la consola central, las salidas de aireación o los apoyabrazos. El equipamiento de serie de esta versión es muy completo e incluye, entre otros elementos, volante con mandos, cristales tintados o radio CD + MP3 + Bluetooth + USB. En su dotación de seguridad destacan los sistemas de asistencia a la conducción Dual Camera Brake Support (DCBS), con control predictivo de frenada, alerta de cambio de carril y alerta antifatiga. También incorpora airbags frontales, laterales y de cortina; y una sólida carrocería con aceros de alta resistencia.

Tipos de uñas. Qué me va más con la forma de mis dedos (I)

Vamos a descubrir en este artículo, como darles forma a tus uñas según el tipo, tanto de uñas como de manos, que tengas.

Vamos a ver lo primero que tipos de uñas hay, ya que cada una tiene una forma distinta de limado, y puedes intentar seguir su forma.

- Uñas redondas: da la sensación de más larga, y para personas que le gustan cortas, es la mejor opción. Se logra, si no las tienes de forma natural, limando de forma recta los laterales y redondear el borde. Y es fantástica para maquillar de forma natural.

- Uñas ovaladas: suele ser de las más solicitadas, sobretodo si las tienes anchas y gruesas, ya que se ven más delicadas. Solo tienes que limar los laterales de forma recta y la parte superior dando una forma de huevo.

- Uñas almendradas: es muy atractiva pero también suele romperse con facilidad. Por lo que se suele usar para uñas cortas y dan la sensación óptica, sobretodo si te las maquillas a la francesa, de que tienes una uña mucho más larga.

- Uñas Stiletto o puntiagudas: se liman completamente los bordes de la uña hasta logra que se encuentren en la mitad del nacimiento, dando la sensación de estilete. El problema es que se suele romper la punta con facilidad. Es ideal para hacer una uña postiza.

- Uñas cuadradas: son uñas muy bonitas y elegantes, pero debes tener una uña fuerte para que no se parta con facilidad. Y necesita cuidarla para que no se te parta con facilidad.



- Uñas rectangular-ovalada: suele ser igual que las cuadradas, pero los bordes se liman, y la punta también, evitando que se dañen tan rápido como las redondas del todo o las cuadradas puras. Se suelen usar para las acrílicas.

- Uñas cuadradas-ovaladas: dan un aspecto más suave a la mano que las cuadradas. Suele usarse cuando vas a maquillarlas de color rojo. Es muy elegante. Se logra limando de forma recta la punta, pero redondeando suavemente los bordes.

- Uñas rectangular-arqueada: es similar a la ovalada pero la base es más ancha.

La semana que viene veremos las formas de mano y que uña nos iría mejor para que pareciera una mano mas alargada que en realidad es lo que buscamos. Una mano fina y delicada, tanto en hombres como en mujeres.

Para más información, puedes ponerte en contacto con nosotras en el correo herbolarionaturvida@hotmail.com o pasar a visitarnos.

Por Belén Díaz-Tapia Arroyo,
gerente del Herbolario
Naturvida, de Valdepeñas

¡Síguenos!
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha

Cines - Servicios

LAS VIAS
PAQUE DE CINE

PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



HALLOWEEN KILLS

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



**VENOM:
HABRÁ MATANZA**

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com

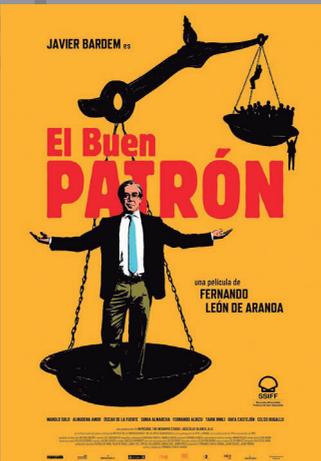


MADRES PARALELAS

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso

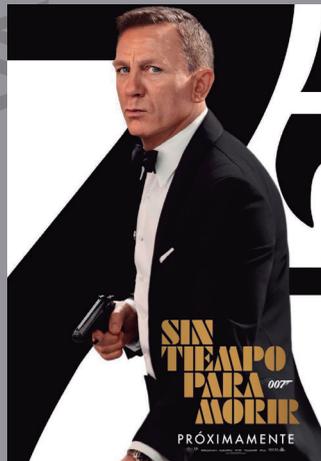


EL BUEN PATRÓN

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



SIN TIEMPO PARA MORIR

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real 926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real 926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar 926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano 926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas 926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares 926 646 000
Hospital General Tomelloso 926 525 800

Centro de Salud Pío XII 926 214 114
Centro de Salud Torreón 926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo 926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1 926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2 926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1 926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2 926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1 926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2 926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3 926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4 926 432 350
Centro de Salud Tomelloso 926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1 926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2 926 347 981
Centro de Salud La Solana 926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
Guardia Civil 062
Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2021 – marzo 2022

Días laborables, sábados y vísperas de festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

18:00	El Salvador, Picón Capilla de María Inmaculada para la Pastoral universitaria (lunes)
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	Parroquia de Pozuelo de Calatrava (martes, jueves y sábados) San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los jueves) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Catedral San Pedro

En el horario no aparecen las misas celebradas en las capillas de algunas comunidades religiosas, por no estar abiertas al público.

**ARCIPRESTAZGO
DE CIUDAD REAL**

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Ángeles Parroquia de Pozuelo de Calatrava San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón Parroquia de Pozuelo de Calatrava San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro Santiago
13:30	San Pablo

Tarde

18:00	San Pablo
19:00	San Ignacio, Salesianos Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

Maixabel... el perdón como actitud vital



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

“Matar a un hombre es algo muy duro (lo peor... añadido de cosecha propia), le quitas todo lo que tiene y todo lo que podía tener”. Esta reflexión dicha por el pistolero Will Munny (Clint Eastwood) en la magistral SIN PERDÓN viene a cuento para abordar parte del asunto de MAIXABEL, esa historia sobre el reencuentro absolutamente real, tal como lo son prácticamente todos los hechos expuestos, entre la viuda de una víctima de ETA (el ex gobernador civil guipuzcoano y militante socialista Juan Mari Jáuregui) y su verdugo

Yes que entre lo que podía haber seguido teniendo el aquí vilmente asesinado figura ese amor hecho añicos de una esposa inevitablemente rota por el dolor y la crueldad de tal atrocidad. Pero la película no es un ajuste de cuentas como sí lo era el inolvidable western de Clint. Es más bien todo lo contrario, una historia de perdón, culpa y redención. Y a propósito de lo primero, me parece admirable, sobre todo porque a lo mejor sin ir más lejos yo, nunca sería capaz de reaccionar como lo hace esta Maixabel Lasa, personaje perfectamente tamizado por una extraordinaria Blanca Portillo, una de las grandes de nuestro cine y escena actuales, que modula su personaje desde el inevitable sufrimiento, vulnerabilidad e incluso ira hasta conducirlo a una toma de decisión trufada de valor, férrea decisión e infinita generosidad. Ese duelo interior que le otorga a esta mujer a la que también clava físicamente son dignos de todo reconocimiento.

Junto a ella, o enfrente más bien, actuando como inicial contratipo, un Luis Tosar en permanente estado de gracia prácticamente desde que se dedicó a esto de la interpretación, pues hace tiempo que está claro que esto es lo suyo de toda la vida. El lucense, el Malamadre de CELDA 211 y tantos otros individuos cinematográficos memorables (este se viene a sumar inmediatamente a ese amplio y distinguido catálogo que lleva tiempo acumulando) desde la más concisa y frugal actuación emociona al mejor estilo Eastwood. Verdaderamente sobrecogen los dos pues la conexión interpretativa entre ambos no me merece la menor de las dudas, y se hace rotundamente palpable en una escena que no voy a desvelar, pero que encoge el corazón, el mío al menos.

Pero antes se nos ha obsequiado con un par de secuencias de alto tonelaje en su muy bien medido rigor, la reunión de los etarras de la prisión de



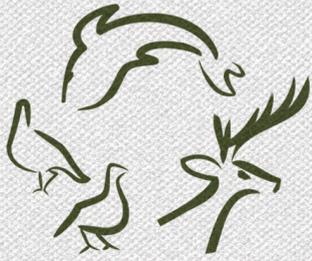
Nanclares de Oca con una mediadora. Está claro que su directora, una ejemplar Iciar Bollain en el que para mí es su mejor trabajo junto al de TE DOY MIS OJOS, es capaz de mostrar con enorme convicción los desencuentros, los recules de los miembros de la sanguinaria cuadrilla terrorista recluidos que resultan casi tan fulminantes como como si nos hubiera desentrañado el verdadero horror de su trastienda, a los miserables individuos que los guían, a los pavorosos cabecillas que se encuentran detrás de ellos.

Y es que el trabajo de partida en el guion de la propia cineasta y de Isa Campo, habitual del cine del “introvertido” y minucioso Isaki Lacuesta opta por una contención, una sobriedad, un rigor que se convierte en esta ocasión en algo digno de todo elogio. Tal vez algunos echarán de menos más riesgo, más audacia para ir a las entrañas de los componentes de la abominable banda del hacha y la serpiente, pero la opción elegida le sienta bien a la historia. Y también resulta digno el

considerado, el delicado tratamiento que otorga a la tormenta interior que vive Maixabel.

Otro acierto lo supone ese diálogo entre víctima y verdugo en el que ella comienza diciendo “Prefiero ser la viuda de Juan Mari que tu madre”. Y no sigo para no chafarles más.

Queda claro que apela más a lo emocional que a lo intelectual y particularmente lo agradezco mucho. José Luis Garci, el mejor crítico de cine que tal vez haya habido jamás en España, ha acuñado una frase que suscribo al cien por cien y que dice que según se va haciendo mayor se ha dado cuenta de que “el cine es, ante todo, emoción”. Así lo pienso y comparto con él. A ello podría añadir el enunciado del colega Luis Martínez a propósito de esta sentida, emotiva, necesaria y loable y prudente película dentro de lo durísimo que supone su fondo y su primer plano, y es que “emociona desde la sencillez”. Pues eso... lo considero mucho.



fercatur

Feria Nacional de la
Caza, Pesca y Turismo

2021



22/23/24
OCTUBRE

Pabellón Ferial
de Ciudad Real

VIVE
LA NATURALEZA



Ven a conocernos



Lanza

Semanario de La Mancha
EDICIÓN
VALDEPEÑAS
VIERNES, 22 DE OCTUBRE DE 2021

DESARROLLO EMPRESARIAL
PUBLICA UN VÍDEO SOBRE EL
IMPULSO A LA ZONA DEL CANAL
ENTRE 6 DE JUNIO Y NORTE

EL PROYECTO ESTÁ ENMARCADO EN LA ESTRATEGIA DUSI
"VALDEPEÑAS ON", COFINANCIADO POR FONDOS FEDER

COMIENZA EL REPARTO DE
350.000 EUROS EN BONOS
DESCUENTO EN COMPRAS



EL AYUNTAMIENTO ENTREGA UN BONO POR UNIDAD FAMILIAR, QUE SUPONDRÁ UN AHORRO AL REALIZAR UNA COMPRA DEL 25%, SIN QUE PUEDA SUPERAR LOS 25 EUROS DE DESCUENTO

ORGANIZADAS RUTAS TURÍSTICAS SOBRE LA HISTORIA DEL CEMENTERIO Y LA CULTURA FUNERARIA

EL AYUNTAMIENTO HA PREPARADO TAMBIÉN CON MOTIVO DEL DÍA DE TODOS LOS SANTOS UNA RUTA SOBRE LA CRÓNICA NEGRA DE LA LOCALIDAD Y LA NOCHE DE LOS FINAOS



CERCA DE 40 ACTIVIDADES PARA EL DÍA
EUROPEO DEL ENOTURISMO

EL PLAN DE MOVILIDAD URBANA DE VALDEPEÑAS "PONE EN LA CÚSPIDE AL PEATÓN"

PROPONE ITINERARIOS PEATONALES SALUDABLES Y TAMBIÉN PROMUEVE EL USO DE LA BICICLETA Y DEL TRANSPORTE PÚBLICO PARA REDUCIR LAS EMISIONES DE CARBONO

Cerca de 40 actividades conforman el programa del Día Europeo del Enoturismo

Del 4 al 7 de noviembre habrá visitas a bodegas y yacimientos arqueológicos como la bodega romana de El Peral o el Cerro de las Cabezas, catas, exposiciones o maridaje de vino y arte

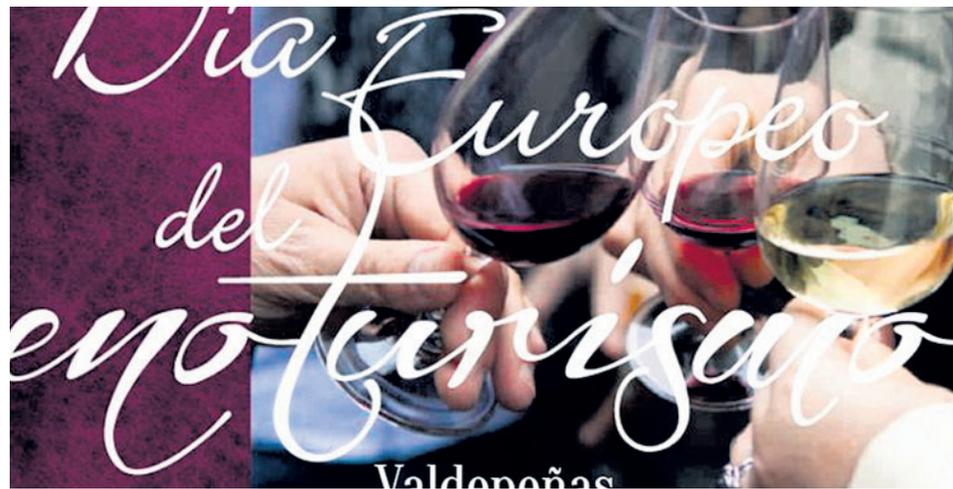
M. G.
VALDEPEÑAS

La teniente de alcalde de Cultura y Turismo Vanessa Irla, presentó el miércoles en rueda de prensa las actividades que se llevarán a cabo en Valdepeñas con motivo del Día Europeo del Enoturismo (7 de noviembre), que serán cerca de 40 y se desarrollarán del 4 al 7 de noviembre. Explicó que el objetivo de esta iniciativa es difundir y promocionar el turismo enológico y acercar la cultura del vino a la ciudadanía, a la vez que se ayuda a las bodegas y entidades que quieren participar, que son diez en este caso: la Antigua Bodega Los Llanos, la Bodega de las Estrellas, Bodegas J. Mejía e Hijos, 11 Ánforas, Bodegas Félix Solís, Bodegas Navarro López, Bodegas Arúspide, la Cooperativa Vinícola de Valdepeñas, el Museo del Vino y el Ayuntamiento de Valdepeñas. De ellos, ocho forman parte de la Ruta del Vino de Valdepeñas.

“Queremos apoyar y potenciar el enoturismo en la localidad y dar a conocer el patrimonio enológico de Valdepeñas, así como potenciar la cultura del vino y proyectar al exterior lo que tiene que ofrecer la localidad, que es mucho”. “También queremos resaltar la calidad de los vinos de Valdepeñas”. “El ayuntamiento hace una apuesta clara por el enoturismo, no solo con el Día Europeo del Enoturismo, sino también con otras iniciativas como las Notas del Vino o Jóvenes y Selectos, y forma parte de la Ruta del Vino de Valdepeñas”.

Actividades

Entre las actividades del Día Europeo del Enoturismo organizadas por el ayuntamiento están la exposición ‘Rincones del vino’ de Chema del Fresno, que se inaugurará el día 4 a las 20 horas y podrá visitarse hasta el 8 de diciem-



CARTEL DEL DÍA EUROPEO DEL ENOTURISMO EN VALDEPEÑAS / LANZA

bre en el Museo Municipal; ‘Maridaje, arte y vino’, una cata comentada de tres vinos acompañada de tres cuadros, con un precio de 5 euros la entrada, también en el Museo Municipal el día 5 a las 20.30 horas; la visita ‘El aliento de las cuevas a través de sus lumbreras’ el sábado 6 a las 11 y las 12.30 horas, que correrá a cargo del equipo de investigación de las Cuevas de Valdepeñas, en colaboración con la Asociación Orisos, para hacer un recorrido por varias calles de Valdepeñas en las que se irán descubriendo las lumbreras de las históricas cuevas de la localidad; y una cata de mosto para los más pequeños también el sábado a las 11 horas en el Auditorio Inés Ibáñez Braña, con un precio de la entrada de 3 euros.

Destaca la actividad ‘Cella vinaria: Visita a la bodega romana de El Peral’, que se realizará el sábado a las 16 y a las 17 horas y domingo a las 10, 11, 12 y 13 horas. Irla explicó que “la actividad nos propone una visita guiada por los responsables de la excavación, con la colaboración de los socios y socias de la asociación ORISOS, al yacimiento de El Peral donde se han localizado y se está

excavando una de las bodegas más importantes de la época romana en Hispania, siendo la más antigua evidencia directa de la elaboración de vino en la comarca de Valdepeñas”.

Bodegas A7 acogerán el sábado la actividad ‘Valdepeñas, vino y versos’ con el Grupo Artístico y Literario ‘El Trascacho’, con pases a las 18.30 19.30 y 20.30 horas y el domingo 7 de noviembre a las 12 horas el yacimiento Íbero Cerro de las Cabezas se convertirá en el marco de la ‘Cata de vinos íberos’, cuyas entradas tendrán un precio de 5 euros.

Por último, a las 12.30 horas, a cargo del grupo de poesía Oretania, con la colaboración de Savia y Compás, se ofrecerá la actividad ‘Palabras de vino’ en el Centro Cultural “La Confianza”.

Las inscripciones para estas actividades pueden realizarse en la Oficina de Turismo o llamando al 926 31 25 52.

El programa completo, que también incluye las actividades a desarrollar en las bodegas y otras entidades participantes como catas y visitas, se difundirá por redes sociales y a través de carteles con un código QR.

La valdepeñera Sofía García se va al equipo de Alejandro Sanz en “La Voz”

M. G.
VALDEPEÑAS

La valdepeñera Sofía García Pinés hizo que Alejandro Sanz se diera la vuelta al escucharla cantar en el programa “La Voz” de Antena 3 el pasado viernes. La joven de 20 años interpretó la canción “Siete vidas”, de Antonio Flores, con su guitarra en las Audiciones a ciegas del programa, haciendo que Sanz presionara el botón en el último momento para llevársela a su equipo, algo que emocionó a Sofía.

En el vídeo de presentación, la joven habló de sus padres y de cómo se ha criado en una casa de campo rodeada de animales, como su burra “Pepa”. Explica que ha empezado a cantar hace poco. “Hace un año y medio estuve en el plató de La Voz y quería estar aquí, pero mi madre me decía, “qué mal cantas”. En año y medio pasé de cantar terriblemente mal, peor que mis gallinas, a cantar decentemente”.

Señala que le encantaría dedicarse a la música.

A la hora de decir a sus padres que había entrado en “La Voz”, primero les dijo que le habían cogido del programa para hacer prácticas y, una vez allí, hizo ver que así era, hasta que finalmente les dijo que estaba en la Audiciones a ciegas.

No es la primera vez que Sofía sale en un programa de televisión. En diciembre de 2020 sorprendió con su voz en El Hormiguero al participar en la sección “La voz al revés”, encandilando a Pablo López y a Pablo Motos. Interpretó una canción compuesta por ella misma titulada “Instinto Animal”.

La joven tiene su propio canal de YouTube con algunos videoclips de sus canciones como “Con razón”, “Septiembre” o “Inconfesable” y ha actuado en varias ocasiones en Valdepeñas.

Las redes sociales se llenaron de felicitaciones a la joven cantante por su actuación y por haber conseguido entrar en el equipo de Alejandro Sanz.



UN FALLO MECÁNICO PROVOCÓ UN INCENDIO DE UN VEHÍCULO

La Policía Local publicó en su Twitter una información sobre el incendio de un vehículo en la calle Mediodía de la ciudad debido a un fallo mecánico el pasado fin de semana. Policías locales de servicio sofocaron el fuego hasta la llegada de los bomberos, gracias a lo cual, no hubo más daños que los propios del vehículo. Por otra parte, este mes también apareció un coche calcinado en el Canal, cuyo fuego afectó al vehículo contiguo. Otro hecho destacado de la semana pasada fue el hallazgo de dos perros afixados en bolsas de plástico en la zona de los Multicines, empresa que colabora en la investigación de este hecho.





LA CALLE ESCUELAS DE VALDEPEÑAS, QUE TIENE GRAN ACTIVIDAD COMERCIAL / MAITE GUERRERO

Valdepeñas comienza a repartir 350.000 euros en bonos de descuento en compras para ayudar al comercio

El ayuntamiento entrega un bono por unidad familiar, que supondrá un ahorro al realizar una compra del 25%, sin que pueda superar el importe de 25 euros de descuento

LANZA
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas abrió el martes el plazo para dispensar los bonos de descuento en compras en el comercio local que permitirán incentivar el consumo y ayudar al comercio, peluquerías, gimnasios y agencias de viaje, tras los efectos provocados a estos sectores por la crisis de la COVID-19.

Concretamente, el consistorio destinará 350.000 euros a través de 14.000 bonos que entregará desde el martes, 19 de octubre hasta el 12 de noviembre de forma nominativa a cada una de las unidades familiares, con lo que conseguirán en su compra un 25% de descuento, que no podrá superar el importe de 25 euros de descuento.

Con ello se pretende poner 1.500.000 euros en activo en el pequeño y mediano comercio a través de compras en los próximos meses.

La concejala de Desarrollo Empresarial, Julia Cejudo, explicó el martes

que “los bonos podrán ser retirados por cualquier persona empadronada en algún domicilio de Valdepeñas aportando el DNI y se podrá canjear en cualquiera de los 50 establecimientos adheridos a la campaña, como de textil, calzado, electrodomésticos, deporte, joyerías... cuyo listado se dará a conocer a finales del mes de octubre o a primeros de noviembre”.

Recoger los bonos

Los ciudadanos podrán retirar su bono en horario de mañana en el Ayuntamiento de Valdepeñas de 8.00 a 14.30 horas y en el Centro Integral de Formación e Innovación de la calle Castellanos de 9 a 14 horas. En horario de mañana y tarde se podrán retirar en la concejalía de Servicios Sociales, de lunes a viernes de 9 a 14 horas, y martes y jueves de 17 a 19 horas. En el Centro Cultural “La Confianza” estarán disponibles de 10 a 13 horas y de 16.30 a 20 horas. En la Universidad Popular, ubicada en calle Pangino, los martes de 16.30 a 20.30 y miércoles de 16.30 a 20 horas, mientras que en el Centro de la Juventud se podrán ex-

pedir de 9.30 a 13.30 horas y de 16.30 a 19 horas.

También se podrán retirar en la Ciudad Deportiva Virgen de la Cabeza de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 19 horas, y en el Complejo Deportivo de Los Llanos de 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 19 horas.

Los bonos podrán canjearse en los establecimientos adheridos hasta el 31 de diciembre de 2021, por lo que la ciudadanía se podrá beneficiar de las compras coincidiendo con la campaña navideña.

Otras iniciativas

Hay que recordar que la iniciativa de apoyo a la hostelería, el comercio, peluquerías, gimnasios y agencias de viaje puesta en marcha por el Ayuntamiento de Valdepeñas dispone de una cuantía de 500.000 euros, desglosado en 150.000 euros de ayuda directa para la hostelería y 350.000 euros para el resto de sectores a través de los bonos descuento, que se suman otras medidas municipales ya aplicadas como la exención del pago de terrazas o la exención del pago de la tasa de basura.

La ciudad se adhiere al reto ‘Recicla y reforesta’ para lograr la plantación de 50 árboles

M.G. - LANZA
VALDEPEÑAS

Valdepeñas se ha adherido a la campaña ‘Recicla y Reforesta’ de Ecovidrio, una iniciativa que consiste en un reto colectivo para incrementar las cifras de recogida selectiva de envases de vidrio en la localidad.

El reto tiene un doble propósito, tal y como explicó el pasado viernes el concejal de Medio Ambiente, José Antonio Sánchez Elola, apuntando que se busca apoyar la transición real a una economía circular y también ayudar a reforestar los espacios verdes del municipio gracias a la plantación de árboles y arbustos autóctonos.

“Durante los meses de octubre y noviembre se llevará a cabo esta campaña y, si superamos un 10% el reciclaje que hacemos anualmente, Ecovidrio se compromete de hacer una plantación de 50 árboles y arbustos en nuestra localidad”, apuntó Elola, destacando que “sin duda es una medida que a Valdepeñas le viene muy bien porque favorece el medio ambiente y la salud de nuestros habitantes, y a ello hay que añadir la concienciación que tenemos con un incremento respecto al reciclaje de vidrio”.

En este sentido, el responsable municipal del área de Medio Ambiente recordó que en el año 2020 Valdepeñas recicló 643 toneladas de vidrio, 21 kilos por habitante, lo que supuso un incremento respecto a 2019, pese a la pandemia.

Unos datos que también aplaudió el delegado de Desarrollo Sostenible de la Junta de Comunidades, Fausto Marín, indicando que en 2019 fueron 576 toneladas las que los ciudadanos y ciudadanas de Valdepeñas reciclaron y en 2020 fueron 643, por lo que se reciclaron 66 toneladas más, un 11,8% más”.

Marín destacó que Valdepeñas siempre se implica en las actividades de este tipo y que la campaña ‘Recicla y Reforesta’ estará activa hasta el 30 de noviembre.



Desarrollo Empresarial publica un vídeo sobre el impulso a la zona del tramo del Canal entre las calles Seis de Junio y Norte

Este proyecto de urbanización está enmarcado en la Estrategia DUSI "Valdepeñas On", cofinanciado al 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, FEDER

M. G.
VALDEPEÑAS

La Concejalía de Desarrollo Empresarial y Comercio del Ayuntamiento de Valdepeñas ha publicado un vídeo sobre el impulso que ha dado la urbanización del tramo del Canal (avenida Primero de Julio) entre las calles Seis de Junio y Norte a la zona.

Recuerda que este proyecto está enmarcado en la Estrategia DUSI "Valdepeñas On", cofinanciado al 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional, FEDER, en el marco del Programa Operativo Plurirregional de España (2014-2020). Se incluye en la Línea 8, Objetivo Temático 9: "Promover la inclusión social y luchar contra la pobreza y cualquier discriminación".

El vídeo aparece el alcalde de Valdepeñas diciendo que "los políticos llegamos a tiempo, pero tarde" y destaca que hayan pasado unos años para que se haya puesto en valor lo que valor tiene, sobre todo, para los dueños de los solares de los bajos de la zona.

Por su parte, el teniente de alcalde de Obras y Urbanismo, Manuel Martínez, explica que esta actuación es muy positiva. "ha sido una obra compleja y difícil en su desarrollo. Estamos encima del arroyo del Canal de la Veguilla, un arroyo que ha dado históricamente problemas". "Estéticamente hemos



VISTA AÉREA DE LA URBANIZACIÓN DE ESE TRAMO DEL CANAL / LANZA

conseguido que una zona de nuestra ciudad se incorpore a la ciudad con garantía de seguridad y comodidad". "Hemos conseguido que los comerciantes y los hosteleros tengan un espacio para poder disfrutar de sus negocios y tanto los peatones como las personas de movilidad reducida tengan un espacio donde disfrutar y poder desarrollar sus actividades sin ningún tipo de problemas".

Los empresarios de la zona ven muy positiva la actuación, realizada sobre una superficie de 4.330 metros cuadrados, en la que han reforestado árboles

y colocado nuevo mobiliario urbano.

Jesús Jiménez, arquitecto municipal del ayuntamiento, señala que "lo innovador o lo ambicioso de este proyecto es que cuando se idea el vial se va a encajar dentro de la trama urbana sin que esa percepción del Canal sea visible desde ningún punto".

Asimismo, el jefe de Obra de la UTE Uorconf-Pavasal, Miguel Ángel Canales, manifiesta que el ayuntamiento ha recibido una infraestructura muy importante de cara al pueblo porque es un elemento distinto a lo que se ha hecho aguas arriba. "Es un diseño distinto

que da una amplitud más grande a la calle y una mayor visibilidad".

La concejala de Desarrollo Empresarial y Comercio, Julia Cejudo, apunta que ahora se ha convertido en una zona comercial en la que la gente puede pasear por ella y la gente verá los nuevos negocios.

El vídeo destaca que "se ha transformado una zona de paso en una zona de paseo, muy propicia para nuevos establecimientos comerciales".

En este sentido, el presidente de Feceval (Federación de Empresarios de la Comarca de Valdepeñas, Campo de Montiel y La Solana), Cándido Simarro, insiste en esa idea de que la zona antes era de paso y de paso rápido y en la actualidad es una zona de paseo, lúdica, de recreo.

El primer edil finaliza diciendo que ha sido posible por Europa y que sería una banalidad por su parte apuntarse el tanto, aunque ha sido su gobierno quien ha gestionado los fondos. "El 80% lo ha pagado Europa y hemos de agradecer que nos hayan devuelto un trozo de ciudad que no conocíamos". Así anima a pasear por el bulevar.

La inversión total ha sido de 2.810.661 euros, aportando Europa 2.248.528 euros y el ayuntamiento 562.132 euros.

Las obras se iniciaron en febrero de 2020 y acabaron en mayo de 2021.

Actuaciones de la EDUSI

Todas las actuaciones de la EDUSI "Valdepeñas ON" se van a divulgar con vídeos que se emitirán en redes sociales del ayuntamiento, pantallas de edificios municipales y pantallas leds situadas en las calles, así como en programas de televisión.

El lunes, 25 de octubre a las 21 horas TeleValdepeñas emitirá un programa especial sobre la urbanización del tramo del Canal entre las calles Seis de Junio y Norte y el lunes, 15 de noviembre otro programa sobre la revalorización de esta zona.

Tecnobit-Grupo Oesía refuerza su compromiso con las Fuerzas Armadas y firma un convenio con el Ejército del Aire

LANZA
VALDEPEÑAS

El Jefe de Estado Mayor del Ejército del Aire, Javier Salto Martínez-Avial, y el presidente ejecutivo de Grupo Oesía, Luis Furnells, han ratificado a través de un convenio la voluntad de colaboración que mantienen ambas organizaciones desde hace más de 45 años.

Tecnobit - Grupo Oesía, la división dedicada a ingeniería industrial 4.0 y al servicio de los sectores de Defensa, Seguridad y Aeroespacial, tiene entre sus objetivos participar y colaborar con el Ministerio de Defensa y, concretamente, con el Ejército del Aire, en

el desarrollo de actividades de interés para ambas partes, impulsando la colaboración en el sector de la seguridad y defensa.

La colaboración se desarrollará en las áreas Operativa, Logística, de Instrucción y otras, siempre sujetas a las necesidades operativas del Ministerio de Defensa/Ejército del Aire.

El convenio se materializará en el desarrollo de programas enfocados a la mejora de la instrucción y el adiestramiento; la mejora, desarrollo, apoyo y ejecución de misiones asignadas con carácter permanente, potenciando y facilitando la preparación del Ejército del Aire; la colaboración en el desarro-



LA FIRMA DEL CONVENIO ENTRE EL EJÉRCITO DEL AIRE Y GRUPO OESÍA / LANZA

llo y evaluación de tecnologías de interés común para ambas organizaciones; así como la disposición de personal de la empresa para apoyo a actividades del

Ejército del Aire relativas a proyectos de investigación y experimentación, orientados al desarrollo tecnológico en el campo aeronáutico y espacial.

El Plan de Movilidad Urbana de Valdepeñas “pone en la cúspide al peatón”

Propone itinerarios peatonales saludables y también promueve el uso de la bicicleta y del transporte público para reducir las emisiones de carbono

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El Ayuntamiento de Valdepeñas presentó el lunes su Plan de Movilidad Urbana Sostenible (PMUS), que “pone en la cúspide al peatón”, según señalaron las técnicas encargadas del proyecto, Irene Quintáns y Elena Seseña.

El plan propone itinerarios peatonales saludables y también promueve el uso de la bicicleta y del transporte público para reducir las emisiones de carbono.

El portavoz del Equipo de Gobierno, Francisco Delgado, recordó que la redacción del Plan de Movilidad Urbana se adjudicó en julio de 2020 y se ha aprobado hace poco sin alegaciones, así como que en 2018 se hizo público que Valdepeñas era beneficiaria de cinco millones de fondos europeos para la realización de diferentes acciones entre 2019 y 2023, que supondrían un total de inversión de 6.250.000 euros, puesto que los Fondos Europeos financian el 80% de las mismas y el ayuntamiento se encarga del resto. El Plan de Movilidad Urbana Sostenible se enmarca en esta Estrategia DUSI “Valdepeñas On” y pretende conseguir un modelo que satisfaga las necesidades urbanas de la ciudad.

También señaló que contar con este Plan de Movilidad es un requisito para poder acceder a los Fondos de Resiliencia, con los que el ayuntamiento quiere mejorar el servicio de autobuses con una inversión de un millón de euros, mediante la adquisición de dos autobuses eléctricos.

Delgado destacó asimismo que la administración local también ha trabajado en algunos aspectos que se recogen en el Plan de Movilidad Urbana Soste-



PRESENTACIÓN DEL PLAN DE MOVILIDAD URBANA / M. G.

nible como en la conexión con el barrio San Pedro, que se ejecutará hasta 2023, la adquisición de inmuebles contiguos a la plaza Constitución para ampliar este espacio y cambiar la salida del aparcamiento, o la adquisición del antiguo edificio de Correos para mejorar la calidad urbana en esa zona. “Trabajamos en la línea que Europa nos exige”.

Plan de Movilidad

En cuanto al Plan de Movilidad, Irene Quintáns y Elena Seseña explicaron sus principales puntos haciendo referencia a la normativa en que se han basado para elaborar esta herramienta para el desarrollo urbano sostenible según las necesidades actuales y futuras.

Partiendo de un análisis de la ciudad y destacando aspectos como que es una ciudad compacta, dinámica, que fomenta el enoturismo y la enología, cuenta con zonas de juegos, plazas y

zonas peatonales, tiene un estacionamiento regulado, equipamientos distribuidos en todos los barrios, servicio de transporte urbano y no ha tenido fallecidos por accidentes de tráfico en los últimos años, se han diseñado tres estrategias a desarrollar.

La primera es conseguir una movilidad sostenible mediante un cambio de modelo que priorice al peatón y a las bicicletas, el transporte urbano y la modernización del parque móvil. La segunda es conseguir un urbanismo equilibrado y la tercera la concienciación en la sostenibilidad.

Elena Seseña explicó que se ha dado la vuelta a la pirámide de prioridades de movilidad y que “el peatón se pone ahora en la cúspide”, seguido de la bicicleta, el transporte público y los vehículos particulares.

De este modo, se propone crear una red de itinerarios peatonales saluda-

bles, incluyendo a los parques periféricos y plazoletas, relacionar salud y movilidad con rutas señalizadas, hacer rutas ligadas al enoturismo y rutas culturales como la ruta de esculturas, que ya existe, mejorando las señales, pasos de peatones, entornos escolares y otros entornos para ello.

Se ha retomado la idea de uno de los institutos de Valdepeñas para hacer un “metrominuto” de la ciudad, un mapa con un diseño similar al de un metro, pero señalando las distancias a pie entre varios puntos con el objeto de fomentar la actividad física saludable dando seguridad al viandante.

También se propone hacer rutas periurbanas de senderismo y en bicicleta. Estas últimas ya están creadas en la ciudad. La idea es mejorar la señalización de ambas y homologar algunas en la Red de Senderos de Ciudad Real.

Asimismo se propone hacer aparcamientos para bicicletas seguros, regular la movilidad de Vehículos de Movilidad Personal, dotar de más zonas verdes, cubrir el Canal como se está haciendo, mejorar la comunicación con el barrio San Pedro, definir las rutas de autobuses y mejorar la información sobre ellas.

El plan también recoge propuestas para regular las zonas de carga y descarga de mercancías, fomentar el uso de la circunvalación para que no entre tráfico pesado a la ciudad, que el límite de velocidad en la zona centro sea de 20 kilómetros/hora, volver a hacer de doble sentido la calle Seis de Junio desde la calle Torrecilla hacia el sur, regular el estacionamiento máximo en el estacionamiento regulado, delimitar las plazas de aparcamiento, contar con autobuses eléctricos, ampliar los puntos de recarga para vehículos eléctricos, contar con una estación de la calidad del aire de la ciudad, reconocer a empresas que fomenten la movilidad sostenible de sus trabajadores...

Las medidas a adoptar se han clasificado según su necesidad de desarrollo a corto, medio o largo plazo, siendo respectivamente el tiempo de su ejecución de dos, cuatro y ocho años, por lo que se llevarían a cabo hasta 2029.

El presupuesto inicial previsto para llevar a cabo las iniciativas es de 5,5 millones de euros. Dichas iniciativas supondrían un ahorro de emisiones del 14,5%, siendo el ahorro de CO2 de más de 4.700 toneladas

EL HOSPITAL DE VALDEPEÑAS AUMENTA UN 24% LA ACTIVIDAD EN EL ÁREA DE RADIOLOGÍA CON LA INCORPORACIÓN DE UNA NUEVA SALA Y UN TELEMANDO

El Hospital de Valdepeñas ha incrementado en lo que llevamos de año un 24% la actividad del Servicio de Radiología respecto al año anterior. Este aumento de pruebas convencionales se ha producido gracias a la incorporación de nuevos equipos de radiodiagnóstico en el marco del Plan de Renovación de Alta Tecnología sanitaria puesto en marcha por el Gobierno regional para paliar la obsolescencia tecnológica de los hospitales de la red pública. En el caso de Valdepeñas se ha incorporado una nueva sala de radiología general y otra sala de radiología con capacidad de telemando.



Organizadas rutas turísticas sobre la historia del cementerio y la cultura funeraria

El ayuntamiento ha preparado también con motivo de Día de Todos los Santos una ruta sobre la crónica negra de la localidad y junto a Raigambre celebrará la Noche de los Finaos

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

La teniente de alcalde de Cultura y Turismo, Vanessa Irla, presentó el pasado viernes en rueda de prensa las actividades que el Ayuntamiento de Valdepeñas ha organizado con motivo del Día de Todos los Santos, que consistirán en varias rutas turísticas gratuitas y en la celebración de la Noche de los Finaos.

“Nuestro compromiso es seguir trabajando por potenciar la cultura y las tradiciones que forman parte de nuestra historia y que no queremos que queden en el olvido”, declaró.

Las actividades comenzarán el viernes, 29 de octubre con una ruta turística sobre la historia y el patrimonio del cementerio municipal de Nuestra Señora de Consolación, construido en 1903. Se verá la manifestación cultural en diferentes épocas con la estratificación social, que muestra por un lado las sepulturas de la burguesía y por otro las de las clases medias. “Las sepulturas son una manifestación del prestigio de las familias de la época”. Se conocerán tumbas, nichos, panteones como de la Familia Donado Mazarrón, así como las tumbas de valdepeñeros ilustres como Juan Alcaide, Gregorio Prieto, Oscar García Benedí, Eusebio Vasco o Sagrario Torres, haciéndoles un homenaje simbólico con flores.

El 30 de octubre otra ruta dará a conocer la cultura funeraria del mundo ibero con una visita al Cerro de las



EL CEMENTERIO MUNICIPAL DE VALDEPEÑAS / LANZA

Cabezas. Se reflexionará sobre la forma de enterramiento y la transición a la otra vida, analizando ritos, mitos y creencias, así como los elementos funerarios hallados en el yacimiento, relacionándolo con cultura coetáneas como la romana o la prehistórica. Se reflexionará así sobre las diferentes formas de enterramiento a lo largo de la historia.

El 31 de octubre la ruta será sobre la crónica negra de Valdepeñas, repasando los crímenes más destacados desde el siglo XIX a los años 30 en los lugares que sucedieron, como la plaza Veracruz o el Paseo de la Estación, algunos de ellos realizados por la Inquisición.

Las tres rutas comenzarán a las 18

horas y contarán con grupos de 30 personas. Las inscripciones se pueden realizar en la Oficina de Turismo, donde también se puede realizar la inscripción para La Noche de los Finaos, que se celebrará con la Asociación de Folclore Raigambre el 1 de noviembre de 20 a 22 horas en pases cada media hora en el Auditorio Inés Ibáñez Braña con grupos de 20-25 personas.

En esa noche se hablará de diferentes historias ocurridas en Valdepeñas.

Irla invitó a los ciudadanos a participar en estas actividades, que “tienen como objetivo conocer más de nuestra historia y continuar con nuestras tradiciones en torno al Día de Todos los Santos”.

Juventud prepara varias actividades para Halloween

M. G.
VALDEPEÑAS

La Concejalía de Infancia y Juventud ha organizado varias actividades con motivo de Halloween que tendrán un precio simbólico en alimentos no perecederos, productos de higiene y limpieza e infantiles a beneficio de Cruz Roja.

La concejala del área, Inmaculada Pacheco, dio a conocer esta programación el martes indicando que es la “propuesta más ambiciosa y completa entorno a esta temática en la localidad, a través de un ocio saludable”.

Las actividades comienzan este fin

de semana con una Masterclass de Caracterización y maquillaje, que tendrá lugar en el Centro de Juventud.

El sábado, 30 de octubre habrá dos pasacalles para amenizar el centro de la ciudad de 11.30 a 13 horas: la Charanga Tritón, que interpretará bandas sonoras de películas de terror y otro pasacalles sobre los personajes de la película Hotel Transilvania. “Con ello queremos apoyar a los artistas de la localidad, que lo han pasado mal por la pandemia, e incentivar las compras ayudando así al comercio”.

Ese día por la tarde de 17 a 21 horas habrá una ludoteca para niños de 0 a 14

años en el Centro de Juventud con varias actividades. Por la noche se llevará a cabo en el mismo lugar una degustación de comida temática.

El domingo 31 habrá maratones de cines para niños y adultos en Multicines Valdepeñas. A las 22 horas comenzará el Pasaje del Terror en la plaza de toros con la temática de “El circo de los horrores”. Se hará en grupos de 10 personas cada 15 minutos.

Para el 1 de noviembre se ha organizado una excursión al Parque Warner de Madrid.

Las actividades tienen aforo limitado y las inscripciones deben realizarse en

ROSAE, LA AECC Y MARÍA VASÁN CONMEMORAN EL DÍA DEL CÁNCER DE MAMA

Rosae (Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama), la AECC (Asociación Española Contra el Cáncer) y la cantautora valdepeñera María Vasán conmemoraron el Día Internacional del Cáncer de Mama con varias actividades. Rosae lo hizo con una concentración el domingo y la colocación de mesas informativas y petitorias en Valdepeñas y otras localidades cercanas; la AECC con dos charlas tituladas “Cómo puedo prevenir el cáncer: alimentación y hábitos de vida saludables” y “En la piel del paciente”, y María Vasán publicó el primer single de su nuevo disco, “Estoy aquí”, una canción dedicada a las mujeres con cáncer de mama y actuó en la concentración de Rosae.

LA JUNTA DESTINARÁ UN MILLÓN DE EUROS A LA OFICINA DE EMPLEO DE VALDEPEÑAS

Las inversiones previstas por el Gobierno de Castilla-La Mancha para la provincia de Ciudad Real en el proyecto de Ley de Presupuestos de la región para 2022 rondan los 77,3 millones de euros. Entre las inversiones previstas hay una partida de un millón de euros para la oficina de empleo de Valdepeñas.

LA ÓPERA CLÁSICA ‘CARMEN’ LLEGA HOY AL AUDITORIO

El Teatro Auditorio Municipal levantará el telón este viernes a las 20.30 horas para ofrecer la ópera clásica de Georges Bizet ‘Carmen’.

IU CELEBRA UNA ASAMBLEA ABIERTA

IU Valdepeñas celebrará en su nueva sede del pasaje San Marcos su Asamblea Local, abierta a la participación de todos los vecinos, este viernes a las 19 horas.



el Centro de Juventud con el importe mínimo en productos establecido para cada actividad que, en el caso de la ludoteca y del pasaje del terror es de 5 euros, es de 3 euros para los maratones de cine y la degustación temática y de 10 euros para el viaje al Parque Warner.

Skydweller adapta el aeródromo de Valdepeñas a la norma de AESA para poder empezar a funcionar en 2022

Sebastien Renouard ha declarado que han optado por la UTE de Bárcenas y Mateo para su proyecto por su experiencia en proyectos similares y por criterios técnicos, de referencias y de precio

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

La compañía aeroespacial hispano-estadounidense Skydweller Aero, que desarrolla aviones con energía solar para las industrias de defensa y comercial y que se instalará próximamente en Valdepeñas, está adaptando el aeródromo de la ciudad del vino a la norma de AESA (Agencia Estatal de Seguridad Aérea) para poder empezar a funcionar en la localidad antes de la primavera de 2022.

Sebastien Renouard, director de Operaciones y Desarrollo de Negocio de Skydweller, ha recordado que se ha adjudicado oficialmente a José Mateo Construcciones Hormigones y Áridos y Grupo Jesús Bárcenas, mediante una UTE formada por empresas con amplio renombre en Construcción, Ingeniería Civil y Electricidad y base local en Valdepeñas, el proyecto para que desarrollen las infraestructuras necesarias para el montaje, el mantenimiento, las operaciones y las pruebas en tierra y en vuelo de los aviones que serán alimentados por energía solar que fabricará la compañía. También, se contempla la adaptación del Campo de Vuelo actual de la ciudad del vino hasta su conversión en Aeródromo de uso restringido.

Desde AESA han explicado a Lanza digital que el aeródromo Manuel Sánchez de Valdepeñas se autorizó como centro de vuelo de ultraligeros en julio de 2015 y realizó los trámites para pasar a aeródromo de uso restringido en noviembre de 2019. Ahora está en trámite un proceso de autorización de una modificación para albergar un modelo específico de avión. En julio de 2020 AESA aprobó el proyecto aeronáutico de la modificación, y ahora mismo se está a la espera de que concluyan las obras y la empresa solicite la inspección de autorización para darles la apertura al tráfico de la modificación.

Adjudicación de la obra

Al pliego se han presentado empresas locales, regionales, nacionales y europeas, “lo que nos ha permitido tener un abanico amplio de oferta y, al final, hemos mirado criterios técnicos, de referencias y de precio, y hemos optado por la UTE de Bárcenas y Mateo,



DEMOSTRACIONES DE VUELO DE SKYDWELLER / SKYDWELLER

formada por dos empresas locales. Nos ha gustado mucho su experiencia en proyectos similares en aeródromos y la complementariedad entre las dos empresas: una centrada en la electricidad y otra en la obra civil. Tienen un nivel de especialidades que vienen muy bien a este proyecto”.

Renouard destaca que hubo una competición importante. “El hecho de habernos inclinado por la UTE de Valdepeñas, aunque es un plus que sea de la zona, no la hubiéramos elegido sino hubiera tenido la capacidad técnica y económica. No habíamos trabajado con estas empresas antes, pero nos han dado buenas referencias de ellas en dominios similares a nuestro proyecto”.

Señala que ahora están gestionando la parte contractual y que esperan la licencia de obra. Esperan empezar la obra en unas semanas.

“Es una obra ligera, pero obligatoria para poner el aeródromo conforme a las expectativas de la norma y regulación de AESA. Las obras durarán unos tres o cuatro meses”. Una vez finaliza-

das, se trasladarán de Albacete a Valdepeñas con el primer hangar y luego con el resto de la infraestructura para antes de primavera, pudiendo ponerse a trabajar desde la ciudad del vino entonces.

Skydweller irá desarrollando más fases del proyecto que tiene dependiendo del número de pedidos de aviones que tenga con el objetivo de poder contar con varios hangares.

Personal

Al comenzar a funcionar en 2022 contarán con más de 30 personas contratadas de forma permanente, más otro personal de ingeniería que trabaje desde Madrid y venga en ocasiones a Valdepeñas. En años posteriores, la compañía espera contar con entre 50 y 90 personas en la planta.

De momento, traerá al personal que ya trabaja en Albacete (25 personas), siendo algunos de ellos de Valdepeñas, y creará más puestos de trabajo. Los perfiles son de técnicos a nivel mecánico y electrónico y operarios para el ensamblaje del avión, personal espe-

cializado. También habrá puestos administrativos, de operaciones y de almacén.

Contratos para su aeronave

En cuanto a los contratos para su aeronave, ya tiene un contrato oficial con la Armada Americana por varios años y cinco millones de dólares para demostraciones (pruebas para comprobar esta tecnología). “Es el país más avanzado en el mercado de defensa aeronáutica. Hay más contratos que se están preparando tanto a nivel de Estados Unidos como a nivel europeo, pero aún no podemos informar de ellos”.

Renouard ha explicado que en principio trabajarán de una manera artesanal para la fabricación de aviones porque se trata de un proceso complejo. “Cuando tengamos una serie más grande de aviones, entraremos en un proceso más automatizado. Requiere mucha precisión y nos lleva varios meses construir un avión por ahora”.

Usos de la aeronave

En cuanto a los usos de la aeronave que fabrican, ha recordado que en el mercado militar son la detección de objetivos, vigilancia de alto nivel. A nivel civil las aplicaciones están en el control de fronteras, vigilancia marítima, lucha contra la inmigración ilegal, contra narcotraficantes...

Otro mercado más grande y relevante es el de las telecomunicaciones. “Nuestro avión podrá funcionar como una torre volante, poniendo señal de telecomunicaciones en zonas ajenas o de desastres o en zonas urbanas donde hay una gran concentración de personas, como en un evento deportivo, tipo juegos olímpicos o la copa mundial de fútbol. Es complementario a la red terrestre”.

Otra aplicación útil es la vigilancia de incendios en bosques.

Colaboraciones

En cuanto a colaboraciones con empresas de la zona como TecnoBit-Grupo Oesía, Sebastien Renouard ha indicado que están hablando para realizar una colaboración, que podrían anunciar en los próximos meses. “Hay muchas sinergias de cooperación lógica entre las dos empresas”.

Pruebas de la aeronave

Skydweller está realizando pruebas, que continuarán en los próximos meses, para la transformación de la aeronave en un sistema aéreo no tripulado. La startup multinacional realizará vuelos de prueba dedicados a demostrar el despegue y el aterrizaje autónomos, antes de comenzar vuelos totalmente autónomos y de larga duración. Esta serie de pruebas se llevaron a cabo en Albacete, el sitio provisional de la compañía para operaciones de tierra y demostraciones de vuelo, hasta que la compañía se traslade a Valdepeñas.

EL TÉCNICO ÁNGEL MORALES DIMITE EN EL EQUIPO SÉNIOR DEL YDRAY VALDEPEÑAS

El club Ydray Valdepeñas anunció el pasado martes la dimisión de Ángel Luis Morales, entrenador del equipo sénior que milita en la Primera Preferente. Según explicó el presidente, Raúl Maroto, el técnico transmitió su decisión de forma irrevocable el pasado 15 de octubre, algo que pilló de sorpresa a la directiva. El mandatario leyó un comunicado de Ángel Luis Morales, en el que aludió a tomarla de acuerdo a sus principios por los que entiende este deporte. El club estaba trabajando en la búsqueda de un nuevo entrenador mientras ocupa el cargo Pedro Eizaga, segundo de Morales. El Valdepeñas ocupa la sexta plaza en Preferente, con 11 puntos en siete partidos.



JAOUAD EL BISSIS TERMINA SEGUNDO EN EL 10K DE TOMELLOSO

Jaouad El Bissis, atleta del club Sistemas Valcom - Valdepeñas Athletics Club, logró la segunda plaza en los "10K CorrEnTomelloso 2021", prueba celebrada el pasado domingo y con la que volvieron las carreras presenciales en el Circuito de Carreras Populares de Ciudad Real-Trofeo Diputación. El Bissis firmó una buena marca de 30 minutos y 55 segundos, solo aventajado en meta por el pedroteño David Bascuñana, de club Clínica Menorca.



LOS JUGADORES DEL VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS CELEBRAN UN GOL DE CATELA ANTE EL RIBERA NAVARRA / FOTO: ÁREA11

El mejor arranque en Primera División

El Viña Albali Valdepeñas es colider de la tabla tras vencer por primera vez en la máxima categoría sus dos primeros partidos

RAÚL FERNÁNDEZ / CIUDAD REAL

Tras la segunda jornada, el Viña Albali Valdepeñas es el colider de la Primera División. No ocupa el primer puesto porque este pasado martes el Barça le arrebató esa posición, si bien los blaugranas cuentan con un partido más y los mismos seis puntos. Parece claro que ese coliderato es un dato aún anecdótico, ya que la liga no ha hecho más que comenzar, pero a la vez indicador de que el equipo de David Ramos va por el buen camino en busca de volver a ser gran protagonista en la máxima categoría del fútbol sala nacional.

El Viña Albali ha sumado los dos triunfos posibles, llevando esos seis puntos a su casillero. Además del Barça, con ese partido más jugado ya indicado, en lo más alto de la tabla está igualado con el Jaén Paraíso Interior, el otro conjunto que también suma dos de dos. Los vinateros superaron por 3-0 al Levante y por 2-3 el pasado sábado al Ribera Navarra, mientras que el cuadro jiennense ganó 3-4 en Santa Coloma y 2-1 al Betis.

Con estas dos victorias, el conjunto de Valdepeñas ha firmado su mejor inicio de temporada en Primera División. Nunca en las tres campañas anteriores había ganado sus dos primeros partidos, algo que

ha conseguido en esta 2021/22.

En su estreno en la máxima categoría en el curso 2018/19, el Viña Albali perdió por 2-5 ante el Levante entonces en el Quijote Arena de Ciudad Real y en la segunda jornada empató en Peñíscola (2-2), consiguiendo entonces el que fue el primer histórico punto del conjunto azulón en la mejor liga del mundo.

Después, en la 2019/20 sumó dos empates en los dos encuentros iniciales, un 3-3 en Jaén y un 2-2 en el Virgen de la Cabeza ante el Ribera Navarra. En la pasada temporada, que tuvo momentos de caos por el COVID-19, la escuadra de David Ramos arrancó con una tablas a seis goles en la pista de ElPozo Murcia y luego, tras varios partidos aplazados, volvió en su segundo encuentro goleando al Burela por 4-1.

En esta temporada el Viña Albali Valdepeñas ha sumado por primera vez el seis de seis. Queda muchísimo por delante para los azulones, todo un maratón lleno de obstáculos de una enorme dificultad, pero el arranque es prometedor y el equipo tendrá la oportunidad de confirmarlo este sábado fuera de casa con un 'hueso' grande en la tercera jornada: el Movistar Inter (18:30 horas). Los vinateros quieren el tres de tres y, así, continuar en lo alto de la clasificación.