

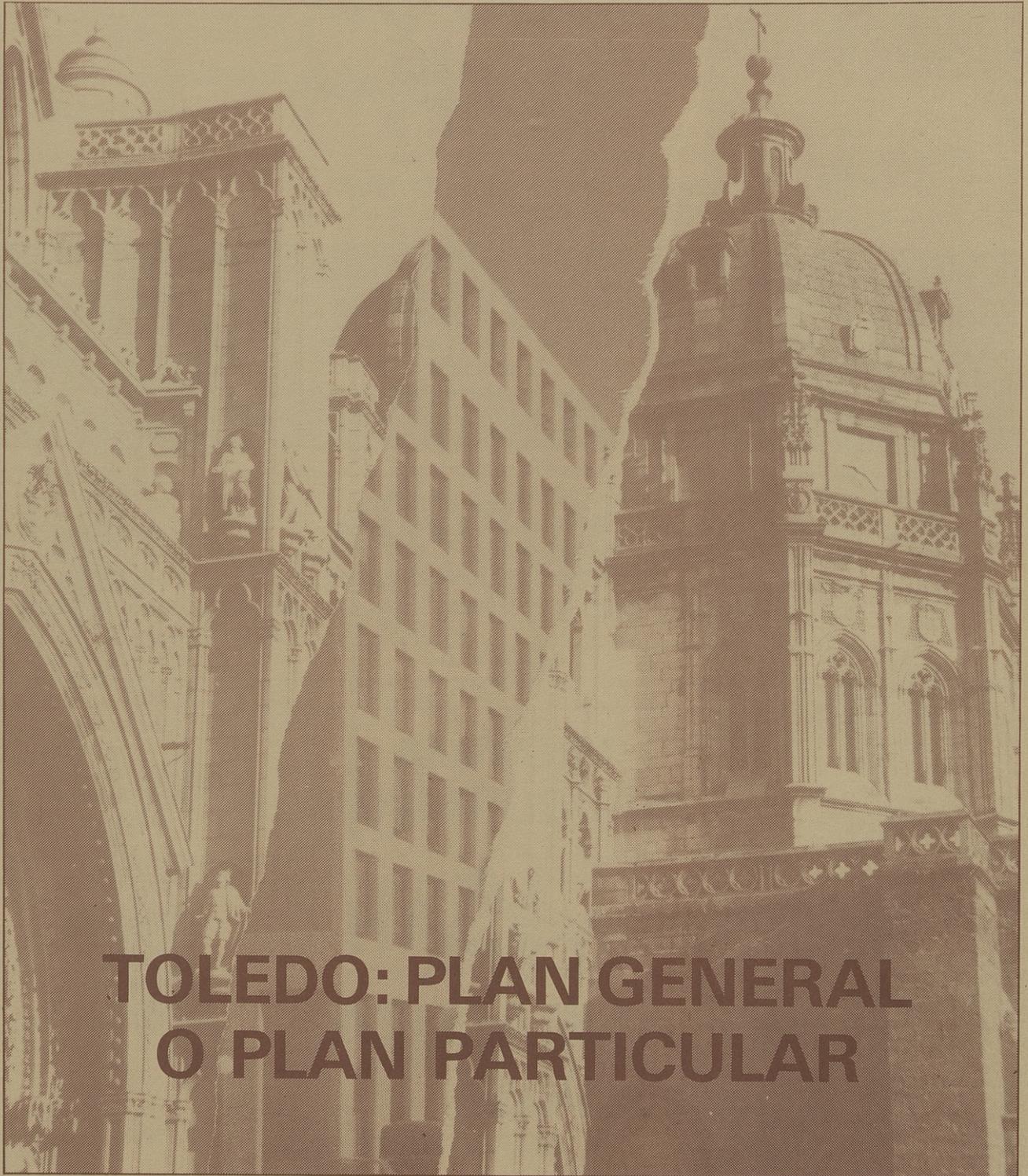
Zocociover

Ejemplar gratuito

Nº 15

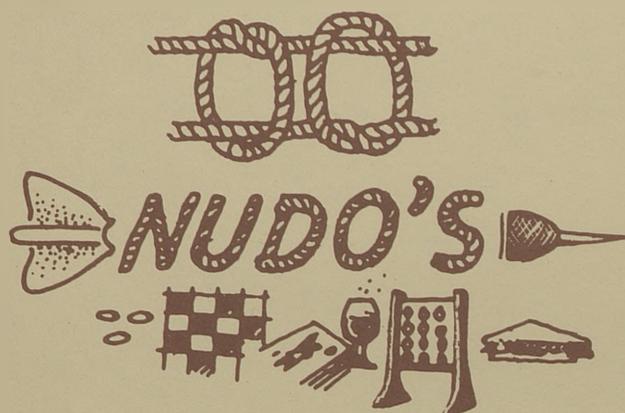
REVISTA QUINCENAL DE TOLEDO

25-Febrero-88



TOLEDO: PLAN GENERAL O PLAN PARTICULAR

PARA SECOS Y ABURRIDOS



Calle Talavera, 4
Teléf. 22 50 45

"LA MEJOR CERVEZA DEL MUNDO"

45004 TOLEDO

AIRE ACONDICIONADO Y TERRAZA

Desayunos
Meriendas



Especialidad
en tapas
aperitivos
platos combinados

Avda. de la Reconquista, 10

EN EL CENTRO DE LA RECONQUISTA
CASA FUNDADA EN 1.950

Teléf. 22 10 41 TOLEDO

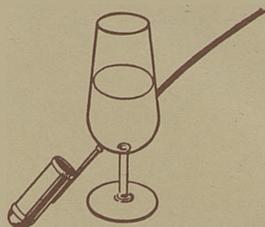


C/ Méjico, 4

Teléf. 21 59 24

TOLEDO

PROXIMA
INAUGURACION



LA
CEPA
ANDALUZA



CALLE
MEJICO

DIRECTOR: Julio del Cerro.

COLABORADORES: Jorge Miranda, Antonio López, Jesús Cobo, Reyes, Javi Heredero, Sánchez-Escobar, Ventura Leblic, Salvador del Viso, Antonio Sánchez-Horneros.

PORTADA: Juan-Angel Corzo.

PUBLICIDAD: Al Punto.

DIRECCION: Al Punto, Carreteros, 5 – Teléfono: 21 59 22. 45003 Toledo.

IMPRIME: NUPREDSA-LA VOZ DEL TAJO. Talavera. Toledo.

D.L. TO-811.

SUMARIO

- Angel Orbe Cano y el Plan de Urbanismo de Toledo Pág. 4
- Plan Especial Circo Romano Pág. 6
- Hacia dónde camina AP..... Pág. 8
- Pulso de la ciudad . Pág. 11
- La Posada de la Hermandad..... Pág. 12
- Mercedes Miranda . Pág. 14
- Francisco Rojas ... Pág. 18
- Deportes Pág. 20
- Toledo se mueve .. Pág. 21
- Compro y ofertas.. Pág. 22
- Le ofrecemos..... Pág. 26

Toledo: Plan general o plan privado

Las jornadas urbanísticas sobre Toledo, organizadas por la Delegación en Toledo del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha: Comisión de Urbanismo, ha puesto de actualidad, una vez más, el Plan General de Ordenación Urbana de la ciudad. Un Plan General enormemente polémico y que no satisface ni a los que de él se benefician, que son poquitos.

El Plan de Ordenación Urbana, que le adjetivan general, debería haberse titulado, Plan privado de ordenación de alguna parte de la ciudad.

Este Plan privado expuesto por el arquitecto director del equipo redactor, Angel Orbe Cano, en las mencionadas jornadas, es un plan que ha tardado en ponerse en marcha más de quince años, con dimisiones, excepciones, cambios y redacciones múltiples. Ha necesitado cuatro alcaldes, cuatro corporaciones y varios equipos redactores.

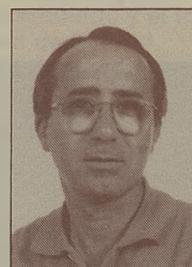
Con todos estos movimientos no hemos adelantado nada, el suelo para construir sigue estando en manos de los mismos, a los que se les pone en bandeja tres mil vivienda más.

“Toledo está en una situación extraña, no es área de comercio, con conexiones con otras ciudades difíciles” a excepción de Madrid. “El medio no urbanizable protegido se está abandonando” y el urbanizado está desprotegido, como el casco, con un total de abandono.

Y, el plan no resuelve nada. Anula, además, un montón de planes especiales.

A un año de su aprobación necesita una nueva redacción.

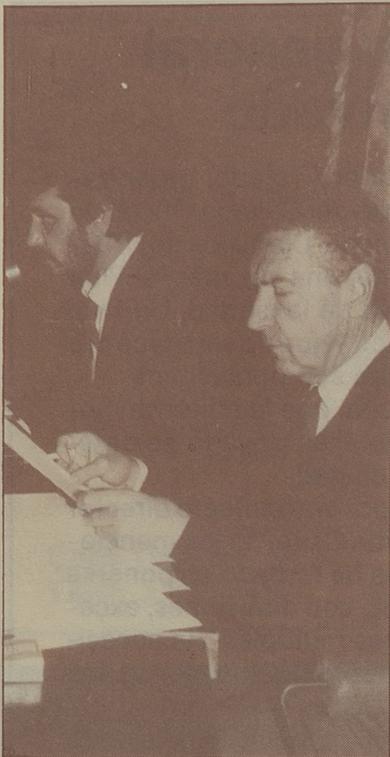
EL DIRECTOR



RACE

RACE ASISTENCIA

Desde el año 1903
Desde el km. "0"



Se están celebrando unas Jornadas Urbanísticas sobre Toledo, en el Palacio de Benacazón, que pretenden posibilitar un debate permanente sobre el futuro de Toledo. Han sido organizadas por la Comisión de Urbanismo de la Delegación en Toledo del Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha, colaborando el Ayuntamiento, Caja Toledo y las Consejerías de Cultura y de Política Territorial.

Angel Orbe Cano, hizo la siguiente exposición del plan, desarrollándolo a través de cuatro capítulos: el primero sobre la información urbanística, después de un análisis sobre la información y formulación de objetivos, para continuar con el proceso de redacción, avance y plan definitivo, terminando con el desarrollo del Plan y su gestión.

INFORMACIÓN URBANÍSTICA

En lo referente a la información urbanística del Plan, se empezó a redactar a finales del año 1981, partiendo del plan vigente que contemplaba un territorio calificado de unas 1.500 Ha., el nuevo plan califica 1.750 Ha. de suelo urbano edificable no programado.

Se contemplan en este Plan, una serie de datos referentes a aspectos físicos, arquitectónicos, sociológicos, económicos y jurídicos. Independientemente, se efectúa un estudio sobre población, un estudio sobre infraestructura y otro sobre tráfico y transporte.

PLAN DE ORDENACION URBANA DE TOLEDO

ANGEL ORBE CANO

“El objetivo primordial del plan era que el Ayuntamiento asumiera sus atribuciones”



La expectación estaba en la apertura de las jornadas en las que intervenía el arquitecto director del equipo redactor del Plan General de Ordenación Urbana de Toledo, Angel Orbe Cano, con una exposición, en principio, de lo que es el plan, y en segundo lugar, sobre el desarrollo urbanístico posible del plan.

Los documentos, han sido todos estudios sectoriales y la información directa de la calle, tenían en cuenta las características del territorio, el aprovechamiento del suelo y su utilización, las obras programadas a corto plazo por el Ayuntamiento, etc.

El Municipio de Toledo tenía un problema fundamental, que era la falta de atribuciones. Aquí había Organismos como Gestur, Bellas Artes, Defensa, La Iglesia, ICONA, que dejaban al Ayuntamiento con atribuciones escasísimas sobre su suelo, de forma que, el Polígono de Gestur, se aprobó y tramitó sin conocimiento del Ayuntamiento. Un objetivo primordial del Plan era que el Ayuntamiento reasumiera sus atribuciones y estableciera sus canales de comunicación con otros organismos, pero siempre, siendo el protagonista del Municipio de Toledo.

ANALISIS DE LA INFORMACION

Para llevar a cabo esto, el Ayuntamiento se puso en contacto con las Asociaciones de Vecinos, para que les informasen de sus demandas de equipamientos en el aspecto del conjunto urbano y en cada distrito de Toledo. Recogida esta información, se hizo un análisis y se vio que la demanda de vivienda era limitadísima respecto al crecimiento vegetativo de la población, y la verdad es que la demanda era muy fuerte. Existe también una insatisfacción en los habitantes de Toledo por la vivienda que habitan, ya que a veces ésta no reúne las mínimas condiciones de habitabilidad; también hay que añadir la gran demanda exterior que se ha acrecentado por las Instituciones por los grandes movimientos de capital que lleva consigo la revalorización del suelo.

Este último factor es positivo, pues puede llevar consigo una gran demanda por parte de Madrid, demanda que puede localizarse en la zona monumental, con lo cual se correría el gran riesgo de quedar esta zona desertizada, al no ser adquirida por habitantes de Toledo y ser personas que no habitarían permanentemente el casco histórico, dándole un uso inadecuado, esto da lugar a revitalizarle, que es el objetivo primordial del plan.

OBJETIVOS Y FORMULACION DEL PLAN

Respecto al análisis de la información contiene un tipo de información objetiva, una serie de demandas de la sociedad y unos estudios sectoriales, tráfico y transporte, indicadores de que la red arterial de Toledo era satisfactoria. Esta tenía como objetivo primordial comunicar Toledo con Avila, Madrid, Aranjuez, etc., y luego establecer interconexiones urbanas entre las zonas más separadas del casco histórico. A lo largo del desarrollo del

Plan anterior se realizó el ensanche de Palomarejos ocupándose una gran cantidad de terreno.

El Ayuntamiento, para la formulación del Plan, tuvo presentes dos líneas dialécticas: los particulares pasivos y activos y otra línea más complicada del plan que sería la institucional.

La relación entre éstos y el Ayuntamiento ha sido de lo más complicado; ha habido que negociar con el Ministerio de Defensa unas permutas que han sido logros del plan general; se han mantenido contactos con Bellas Artes, con Gestur y M.O.P. e ICONA, que tiene una red de vías pecuarias muy amplias. Este tipo de negociación los ha llevado el Ayuntamiento con mucho éxito, sobre todo para proteger el Toledo monumental, pero que nunca se combierte en un museo, sino que tenga toda su animación urbana, adecuando todos sus conventos y creando centros de ocio y diversión, en el casco, esto choca con la necesidad vital de transporte, creando aparcamientos, diseñando, quizás, algún tipo de vehículo especial para trasladarse por el núcleo de Toledo.

Otro aspecto es el sociológico, el empleo y su ubicación, existe un Polígono Industrial con una alta capacidad del sector secundario; claramente el sector terciario, se sitúa en el casco y el primario en la parte de la Vega del río Tajo, protegiéndola de otras actividades y el sector cuaternario, ocio, que en Toledo está abandonado.

Toledo está en una situación extraña, pues, no es área de comercio de su provincia, las conexiones con Talavera son difíciles. Estas comunicaciones tienen que ser protegidas y también las de ferrocarril que tienden a hacerse angostas.

El medio físico de Toledo se abandona como un valor expectante, el suelo no urbanizable protegido se está abandonando y esto conduce a un deterioro del medio físico a ve-

ces irreversible. Toledo debe actuar en estas zonas.

Otro aspecto contemplado es la rentabilidad de las infraestructuras, a veces la gente cree que se asignan unos aprovechamientos del suelo arbitrarios, pero realmente, las infraestructuras existentes deben ser al máximo rentables, con un asentamiento definido.

La oferta de suelo industrial, sobre todo protegiendo al artesano; aquí hay una mano de obra artesanal de la máxima importancia y sería catastrófico que esto dependiera de Madrid, fijando aquí una protección para estas actividades.

El informe jurídico tuvo una serie de problemas por las actuaciones anárquicas toleradas, que son de vivienda de escaso valor, aunque generan un coste social elevadísimo.

Los planeamientos especiales de reforma interior serían: San Antón, San Lázaro, El Casco y los Cigarrales, estos últimos están siendo objeto de una presión muy fuerte por su desfiguración. Estos cumplen dos misiones. Una, por su valor histórico-artístico y otra, desde el punto de vista de defensa de la ciudad, y de una expansión urbana con muchas dificultades. Se ha observado en los últimos años que hay una fragmentación, el Cigarral tradicional andaba por los 30.000 m² y en el anterior plan se permitían parcelas de 7.000 m² que fragmentaban los cigarrales y que suponían una agresión al suelo.

Al congelarse el tema de los Cigarrales y mantenerla en 7.000 m², se fomenta la creación de áreas, donde se protege el arbolado y el tránsito de la carretera de Madrid

En el avance, se contemplaba una defensa muy severa en cuanto al sector primario, quizás más fundamental que la protección del patrimonio artístico cultural y es la descontaminación del Tajo, pues no se puede tolerar que una ciudad como

(Pasa a la página 25)

Discoteca



MASCARA

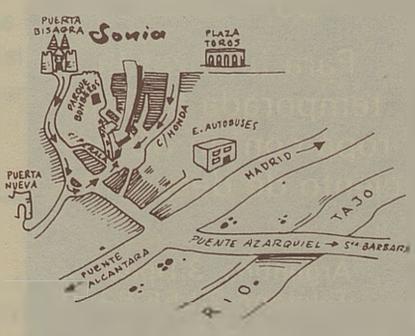
MASCARA, un sueño

Electrodomésticos
Sonia

TV y VIDEO

REPARACION DE
ELECTRODOMESTICOS

Perala, 49 Tfno.: 22 17 89
TOLEDO



Plan Especial del Circo Romano

Carlos Ferrán Alfaro, arquitecto, dentro de las Jornadas Urbanísticas sobre Toledo, explicó su propuesta de un Plan Especial del Circo Romano. Carlos Ferrán previamente enmarcó su exposición con más líneas sobre el planeamiento y patrimonio. Es una propuesta de Plan Especial del Circo Romano ordenada y racional y cuyo objetivo prioritario es dejar libre el terreno sobre el que se asienta el circo para su posible recuperación.

Los límites de la zona a desarrollar en el plan son la avenida de América, Fábrica de Armas, Avenida de la Reconquista y Avenida de Baeza.

La propuesta se plantea bajo una



serie de premisas como son, con carácter principal, dejar libre el terreno sobre el que se asienta el circo, para su posible recuperación.

Aprovechamiento de la red viaria existente solucionándose con más conexiones principales en la carretera del Puente de San Martín y la Avenida de América. Incluso se conservaría la diagonal que parte del circo, dándose alguna solución de uso peatonal, puente o similar.

Dejar distancia entre las caídas de las tierras que soportan Toledo y esta actuación, preservándose así las vistas naturales de la ciudad. Es una zona de protección entre la ciudad y el circo.

Consolidar los espacios inacabados en el crecimiento de la ciudad.

Inicialmente se conservan las edificaciones próximas al circo, de baja densidad, sin grandes posibil-

dades de hacer más de lo existente, debiendo desaparecer los asentamientos que se encuentran dentro del recinto del circo para poder hacerlo recuperable.

Detrás de él y alejándose hacia la Fábrica, una línea, prácticamente paralela al mismo (circo), de edificaciones de mediana densidad, procurando que estas edificaciones, a ser posible, fuesen de uso administrativo, dándoles un carácter de singularidad que no les daría ningún otro tipo de promoción.

Tras estas edificaciones se trataría de llenar los espacios dejados atrás en el crecimiento de la ciudad con parcelas unifamiliares a las del Poblado de la Fábrica de Armas, con lo que se lograría una homogeneidad en el conjunto.

Gabriel Cortés

Fotos: Julio del Cerro

chey

BOUTIQUE

CHEY presenta una extensa colección de piel y napa con el 15 y el 20 por ciento de descuento. Zapatos con el 25 por ciento.

Para finalizar la temporada toda la ropa con un 30 por ciento de descuento.

Argentina, 3 Dpdo.
Teléfono 22 55 62
Toledo

MESON-RESTAURANTE

“LA MONTERIA”

“VENTA PINEDO”



TAPAS VARIADAS - VENADO A LA PARRILLA Y EN SALSA
BACALAO A LA VIZCAINA - CALAMARES EN SU TINTA
COSTILLA MONTERA - PERDIZ A LA TOLEDANA - CONEJO
AL AJILLO - CODILLO A LA ALEMANA

Carretera de Madrid, 42, Km. 68 - Teléf. 22 03 27 - TOLEDO

¿Hacia dónde camina Alianza Popular?



zarse una Convención a la americana, deliberadamente triunfalista; aunque no haya nada que celebrar, que les permita seguir controlando el aparato del partido hasta las próximas elecciones legislativas a celebrar en 1989/90. A la espera de un casi anunciado descalabro electo-

ral, ya existe todo un equipo de hombres, encabezados por el presidente de la Comunidad de Castilla-León, José María Aznar que cuenta con el apoyo tácito de Miguel Herro Rodríguez de Miñón, dispuestos a acceder a la cúpula del partido conservador.

Alianza Popular ha enfermado de melancolía. Los hombres que tanta habilidad consiguieron demostrar, al desplazar de la presidencia del partido a Manuel Fraga, apenas pueden conseguir hoy día mantener la herencia legada. La militancia no se incrementa; la estrategia no mantiene una línea coherente; la ideología carece de mordiente y de falta de un auténtico y plural debate interno; sus líderes se ven privados de una imagen carismática; de manera acelerada va perdiendo el espacio político conquistado, quedándose paulatinamente arrinconada en postulados netamente derechistas, el intento de aperturar el partido hacia actitudes más liberales y progresistas no ha tenido éxito y por lo tanto, el proyecto de convertir a Alianza Popular en un partido político conservador, reformista, liberal y cristiano, debe considerarse como un intento fallido. La nueva Democracia Cristiana de Javier Rupérez, el enigmático Partido Liberal de José Antonio Segurado y el Centro Democrático y Social de Adolfo Suárez, dan fe de ello y lo ratifican ampliamente los últimos sondeos electorales elaborados por el Centro de Investigaciones Sociológicas. La premisa de que todo aquello que estuviera a la derecha del PSOE era patrimonio de A.P., ha resultado totalmente falsa.

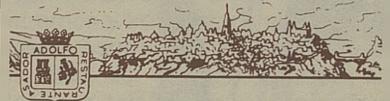
Ante este panorama poco halagüeño, la troika directiva de los aliancistas o también llamada triple "A" (Antonio Hernández Mancha, Arturo García Tizón y Alberto Ruiz Gallardón) ha decidido autoorgani-



Restaurante El Abside

ALTA COCINA NACIONAL,
COMIDAS DE TRABAJO,
CONVENCIONES,
BANQUETES TRADICIONALES,
CON SALONES PRIVADOS

C/ Marqués de Medigorria, 1
Teléf. 21 32 02 TOLEDO



ALTA COCINA REGIONAL
LA CAZA - LOS ASADOS
PESCADOS Y MARISCOS

RESTAURANTE-

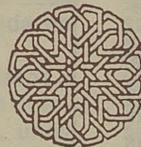
ADOLFO

-ASADOR

ENTRADA POR: C. Granada, 6 y Hombre de Palo, 7
(Junto a la Catedral)

22 73 21 - TOLEDO

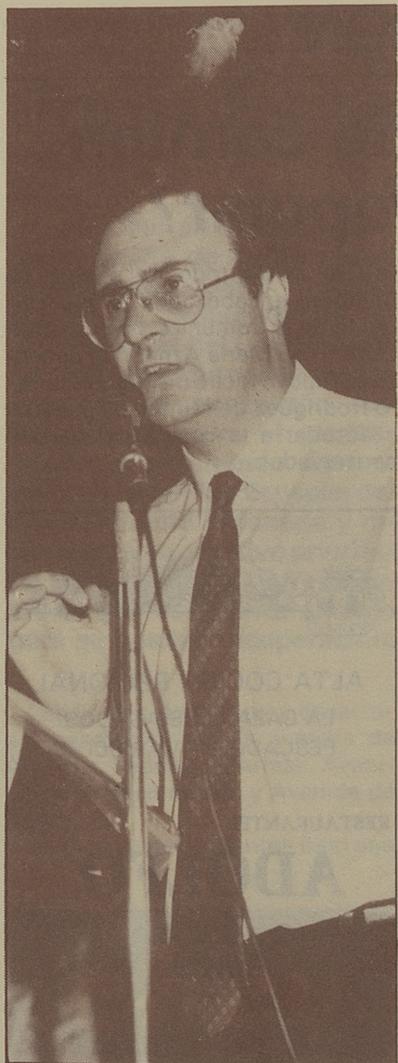
HOTEL Maria



Cristina

- Salas de convenciones desde 25 hasta 500 personas
- Salón de banquetes hasta 250 personas
- Habitaciones con hilo musical, minibar, televisión, video y antena parabólica

C/. Marqués de Mendigorria, 1 (Junto a la Plaza de Toros)
Teléfs. 925/ 21 32 02-04 • Telex 42827 HMCT-E • 45003 TOLEDO - ESPAÑA



Mientras todo esto ocurre en nuestro país, ¿qué pasa en nuestra provincia? Evidentemente, no existen voces, ni actitudes discrepantes a la dirección de su presidente provincial, Arturo García Tizón, el hecho de controlar el Ayuntamiento capitalino, la Diputación provincial y el Consejo de Administración de la Caja de Toledo, ha hecho posible la oferta pública de empleo entre sus militantes, haciendo realidad, una vez más, el viejo axioma de que mientras se mantenga el poder no habrá motivos para la indisciplina. ¿Quién ha cuestionado las anomalías bajas en la militancia del partido conservador, de los antaño todopoderosos Javier Balmaseda e Isidro del Río? (exvicepresidente y presidente de la Corporación provincial respectivamente). Las noticias que obran en mi poder me confirman que nadie ha interpelado a tal respecto, quizás tampoco se les ha dado ocasión para hacerlo..., ante el férreo control que hombres como Sixto López ejercen en Talavera, Valentín Bravo en Mora, Jesús Gar-

cia Cobacho en Ocaña, Molina en Toledo y como supervisor provincial Mariano Díez.

Respecto a Toledo, la realidad más próxima a nosotros, ciudad aquejada por infinitos quebrantos y duelos, la gestión municipal, hasta la fecha, se ha caracterizado por una "caza de brujas" hacia Luis Crespo y su equipo de recaudadores de impuestos municipales; una enorme ambigüedad y tardanza injustificada, en el traspaso definitivo, de las instalaciones deportivas de la Escuela de Gimnasia, como patrimonio municipal; la extraña obsesión por declarar urbanizable la zona conocida como Pinedo; la constancia en averiguar los orígenes de

la dolencia postrera; el pasar revista a los visitantes prestigiosos, calculándosele el caudal posible de influencias y asistir a algún que otro ceremonial barroco, con el fin de inmortalizarse en la fotografía de turno y en la nota de prensa correspondiente. De tal manera, los ediles gobernantes entretienen su tedio unos días. Evidentemente les falta un golpe de imaginación constructiva y en cierto modo espectacular, no en balde nadie olvida que la "sombra" de Joaquín Sánchez Garrido es alargada, y a nadie nos gustaría recordar la actual etapa municipal como "el cuatrienio de los conservahorros".

Jorge-M. Miranda

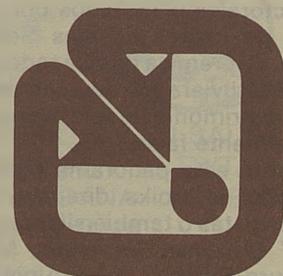
 **CANDI**
Urbe SA
Teléfonos: 21 05 62- 21 05 66

LAS
24
HORAS
DEL
DÍA



AL SERVICIO
DE LA
CIUDAD

MENSAJERIA Y PAQUETERIA
URGENTE



TOLEDO FUTURO

El vizconde de Palazuelos vuelve a Toledo (I)

A nuestras espaldas queda Madrid; la conversación giró en seguida en torno a la Mancha y su magnífica capital, mientras, el monorraíl atravesaba velozmente La Sagra en dirección a Toledo; desde allí saldríamos al Levante, no sin antes detenernos en la contemplación de la inveterada Ciudad, mi amigo era arqueólogo y mostraba enorme interés en esta visita.

Ya, a lo lejos, se divisa la silueta de la Ciudad Antigua a través del espléndido pasillo verde que el Río Tajo dibuja en la geografía, a nuestra derecha, una meseta ondulada cuajada de encinas, olivos y almendros; sobre el Río se desplazan aerodeslizadores transportando pasajeros de un lado a otro de la ciudad, por momentos coincidimos con uno de ellos, el verde oliva de su línea de flotación se difumina lentamente en blanco al alcanzar la parte superior de la amura, en ambos lados del surco que abría la proa, saltaban enormes carpas y barbos acompañados con su avance, en la cabecera del puente un rótulo que indica Benquerencia-Universidad-Vistahermosa.

A la izquierda, un frondoso parque ocultaba la pujante zona industrial, vigilada desde una ladera por los edificios, avenidas jalonadas de fuentes, masas forestales y grupos escultóricos en cerámica y hormigón de Benquerencia. Seguidamente, una vasta pineda en la que se adivinan los edificios del Centro Regional de Decisiones, donde se alojan todos los departamentos de planificación económica y política de La Mancha.

Comenzamos a penetrar a través de un túnel por el que el monorraíl descende lentamente hasta alcanzar las cintas transportadoras que nos elevarán a la superficie de la Vega. Son las nueve de la mañana y avanzamos a pie por un paseo custodiado a ambos lados por centenarios olmos, chopos y álamos en dirección al río hasta el muelle que llaman de La Alberquilla, cruzamos la avenida principal del parque que conduce hasta el mismo pie de la roca sobre la que se asienta la ciudad antigua. Un monolito, nos indica la posición del embarcadero que se halla encajado entre el talud de arcilla y el nivel del agua cuatro metros más abajo, antes de descender

volvemos la vista hacia el gran parque y observamos cómo emergen de su suelo misteriosas y transparentes pirámides con amarillas aristas afiladas, a través de las que penetra el aire y la luz a la estación subterránea, dos hitos prismáticos apuntados de unos veinte metros de altura indican la llegada y salida de las rampas repletas de gente que entra y sale sin cesar por ellas.

Bajamos la plataforma que nos permite entrar en el aerodeslizador, tomamos el que indica Azucaica-Universidad de Toledo. Nos deslizamos lentamente aguas abajo del Tajo, atravesamos un vetusto puente de piedra para enfilarse las esbeltas pilas del Puente del Rey, más abajo el Puente de Safont. Nada más rebasar el Puente de Alcántara con sus arcos repletos de nidos de golondrinas, nos desviamos al embarcadero de Juanelo Turriano. Ingresamos a través de unos umbrales de piedra berroqueña en el caserón de la estación fluvial, el sólido prisma está cubierto de una enorme placa de policarbonato polarizado que nos permite divisar la inmensa copa de dos chopos que arropan al edificio; sus muros y fábricas centenarias son recuperados de una antigua y pequeña central eléctrica que ha quedado sin funcionamiento al desaparecer las presas y que al igual que todas las edificaciones de las orillas del río, molinos y construcciones como la excelente Casa del Diamantista fue convertida en estaciones de embarco.

Hemos dirigido nuestros pasos a unos pequeños vehículos de colores amarillos y anaranjados, unos solares y otros eléctricos, que van ascendiendo lentamente en zig zag por el Carmen y Doce Cantos hasta los jardines de la Universidad; a nuestro alrededor, jóvenes corren y se emplazan en los asientos o en los topes del vehículo, su desplazamiento es tan pausado que se puede subir o bajar en marcha sin riesgo alguno, además de hacerlo en las paradas habituales; el suelo del vehículo permanece siempre horizontal por muy empinada que sea la calle, el giróscopo electrónico controla su nivel y dirección sin necesidad de vigilancia.

La afluencia de jóvenes es tal, para llegar al recinto del que fue antiguo Gobierno Militar y antes pala-

cio Imperial, que algunos para ganar tiempo se bajan de los vehículos precedentes y tras una pequeña carrera van alcanzando a los de cabeza, pues a pesar de que todos reciben la información a través de sus videoprofesores es excepcional que falten un solo día a los distintos foros por especialidades, en ellos los más doctos charlan y corrigen las interpretaciones de los compañeros menos versados. Tras hacer el ademán de subir a los topes, nos miramos y adivinamos el recíproco deseo. Ascender a pie por entre las murallas del Carmen. Bajamos sin decirnos palabra alguna e iniciamos la empinada cuesta satisfechos de nuestra decisión.

Hemos alcanzado la puerta de Alcántara, accedemos a un espacio sombrío delimitado por altos muros, aparejados en piedra y ladrillo y tras dos revueltas llegamos al pie de una empinada escalinata bajo el museo de arte antiguo de la ciudad en el que se alojan todo tipo de obras hasta el Renacimiento, este enorme conjunto de edificios es el resultado de un aglomerado de exconventos, Santa Fe, La Concepción y el que fue Museo original de la ciudad, el Hospital de la Santa Cruz.

Llegamos exhaustos a la parte superior de la escalinata, desde allí, divisamos el perímetro de la muralla y las coronaciones de los muros que nos han conducido hasta aquí, sobre estos últimos se alzan excelentes esculturas de casi cien años de antigüedad, misteriosas estelas en acero pulido de Amadeo Gabino, sirenas de hormigón suspendidas de cubos inertes de Chillida, desmontables bronceados de Berrocal, paisajes de Cruz Marcos, escultopinturas de Rojas, cerámicas de Berrutti y móviles de Sempere, entre ellos, hay uno en particular que se llama latido, frente a él, un banco donde los enamorados pasan las horas ensimismados, mientras le dan pequeños golpecitos con la mano que le produce el suave balanceo para que al cruzarse las líneas geométricas de forja, las formas vacías varíen rítmicamente visualizando el lento latir de los corazones, bum... bum... bum... bum.

No hemos resistido la tentación de sentirlo.

Todo el perímetro amurallado de

la ciudad se encuentra acompañada de estas ideas vivas, materializadas por los hombres del siglo pasado. Están representados españoles e incluso europeos que alcanzaron fama universal en su tiempo como Henry Moore, cuya fundación cedió en depósito a Toledo esa magnífica Figura Reclinada de casi cuatro metros y medio de envergadura, colocada hoy, sobre la coronación de los jardines que están frente a la Puerta del Cambrón, desde la que divisa toda la Vega del Tajo aguas abajo de la ciudad antigua y vigila con su bronceada mirada, el Centro de Luz y Sonido del antiguo Rockodromo, perfectamente integrado en el Circo Romano y el Recinto Ferial en los pabellones de la que fue antigua Fábrica de Armas, donde mantienen representación permanente la Confederación Árabe-Israelí y la Confederación Europea. Tras el Circo Romano y a la izquierda de la Avenida de los Pueblos, la regular trama de manzanas cuadradas, unas edificadas y otras ajardinadas por la remodelación de principios de nuestro siglo, en la que fueron suprimidos algunos de sus edificios, se derrama suavemente hacia un caserío bajo y ordenado, atravesado por la Avenida Ferran que conduce al Recinto Ferial.

Ya en la parte alta de la ciudad, pasamos bajo el Arco de la Sangre hacia la plaza de Zocodover, en el centro de ella, un grupo de personas se agolpa en torno a un plinto de forma trocopiramidal con escalinatas sobre sus tres caras que ascienden a la base superior triangular que soporta tres estilizados diédros en sus ángulos con la representación en bajorrelieve, de las tres torres, de la sabiduría, del amor y de la comunicación.

Sobre ella un personaje disertaba en torno a la casa de dos horizontes, cuestión, que fue el problema angular de las últimas generaciones de arquitectos del Siglo XX.

Ya bajo los soportales, apreciamos en abigarrada combinación, escaparates de librerías, videotecas y algún bar, legado de nuestra cultura inmemorial y que junto con los Pubs ingleses son celosamente protegidos por la Confederación Europea.

Encaminamos nuestros pasos hacia la calle que asciende desde Zocodover al Paraninfo; la Calle de la Plata es un verdadero crisol arquitectónico, en ella subsisten en armonía portadas del XVII con miradores del XIX y edificios del XX. Todos los locales bajos están ocu-



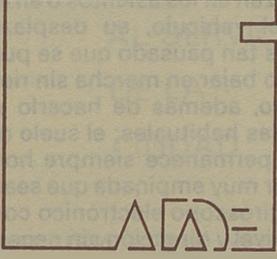
pados por artesanos que desarrollan conocimientos milenarios sobre el barro, sobre la lana o sobre la madera. Bien entrada la calle observamos un viejo muro cortina de vidrio que enmarca una magnífica portada barroca labrada en granito a la que aporta un excepcional valor, sobre los vidrios se reflejan aleros, ventanas y jambeados de portadas de la acera opuesta; traspasamos el umbral bajo la portada barroca y accedemos a una pasarela que salva una excavación en la que se exhiben, correctamente iluminados, restos de un muro de sillares romanos; la vista inmediatamente se eleva y recorre aquel espacio puro de tres plantas de altura, surcado por un helicoides desde el que se admiran excelentes trabajos de artesanía. Al final de la rampa se encuentra un altílo enmaderado, cubierto por una artesa del siglo XVII que aún conserva restos de policromía.

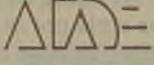
De nuevo la ansiedad de apoderarnos de aquel espectáculo nos conduce la vista al transparente muro opuesto a través de él, vemos un soportal con viguetas y canchillos de madera en bella sintaxis con el vidrio, éstos son recogidos por una viga policromada que apoya

sobre columnas de hierro fundido, con capiteles compuestos de más de doscientos años de antigüedad guardianes de un magnífico patio toledano repleto de apidistras, amor de hombre, geranios y helechos que rodean una fuente de mármol blanco. Se adivina por entre la tupida vegetación un suelo ajedrezado en blanco y negro; en el lado opuesto del patio un majestuoso arco gótico-mudéjar de estuco donde un alfiz grafiado abraza doce rodajas en perfecta disposición geométrica; todo este conjunto se apoya sobre el prisma cristalino en extraordinaria armonía.

Al llegar de nuevo a la calle caminamos en silencio recuperándonos paulatinamente del éxtasis experimentado, unos pasos más allá mi acompañante exclama con voz entrecortada: "Toledo es la ciudad más sorprendente y bella que he conocido, antes de venir, era para mi inimaginable que pudieran convivir desde el siglo II hasta el siglo XXI y en perfecta armonía, hechos de todas las épocas, de manera, que cada una de ellas se muestra respetuosa con la anterior y la anterior con la siguiente..."

Antonio Sánchez-Horneros Gómez





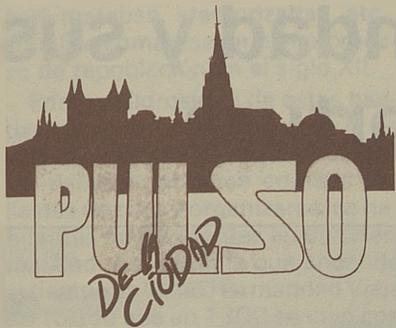
**ACADEMIA AUDIOVISUAL
DE ENSEÑANZA**

- MECANOGRAFIA
- INFORMATICA

C/. Núñez de Arce, 12

Teléf. 21 54 28

TOLEDO



La ubicación de una oficina de turismo en el casco histórico de Toledo, fue una de las necesidades analizadas en la reunión que han mantenido en el Ayuntamiento de Toledo representantes del sector turístico, tanto institucionales como privados. Uno de los compromisos adquiridos en esta reunión de trabajo fue la elaboración de un anteproyecto de estatutos que regulen el funcionamiento del Patronato Municipal de Turismo, que podría gozar de autonomía respecto al funcionamiento corporativo.

Esta convocatoria había sido realizada por el alcalde de Toledo, José María Molina, con la intención de buscar colaboración de organismos oficiales, asociaciones y particulares de cara a potenciar nuestra ciudad. En próximas convocatorias se ampliará el espectro de asistentes, invitándose a la Cámara de Comercio y Diputación Provincial, así como a otros colectivos interesados en el tema.

Esta primera toma de contacto sirvió para poner sobre el tapete tres aspectos concretos: oficina de turismo en el casco histórico, horarios de museos y monumentos y aparcamientos de autobuses de turismo. Respecto al primer punto, todos los presentes se mostraron de acuerdo en su necesidad, barajándose diversos puntos de ubicación y fórmulas de gestión; por parte del propio Ayuntamiento se realizarán las gestiones oportunas de cara a hacer realidad este nuevo servicio turístico. En cuanto a los horarios de apertura y cierres de museos e intérpretes, elaboran un estudio al respecto, que será abordado con los responsables de estos museos en

Matadero municipal

El pleno del Ayuntamiento debatió el pliego de condiciones con vistas a la privatización del matadero municipal.

Privatización mediante un contrato de cesión por tiempo determinado.

El casco histórico dispondrá de una oficina de turismo

una próxima reunión. Finalmente, en cuanto a las paradas de los autobuses turísticos, el propio Ayuntamiento presentará una propuesta a esta comisión.

La próxima convocatoria se realizará tras las fiestas de Semana San-

ta, debiéndose elaborar en las próximas semanas un borrador de anteproyecto de estatutos que será remitido a todos los asistentes y demás sectores implicados directamente en la actividad turística de la ciudad.



COMANSA

COCINAS DE LA MANCHA, S.A.

«Comansa»

A LA MEDIDA DE SU PRESUPUESTO

A LA MEDIDA DE SU GUSTO

A LA MEDIDA DE SU NECESIDAD

MUEBLES DE COCINA (FABRICACION PROPIA)

PASEO DE LA ROSA, 144
Telf.: 22 91 64

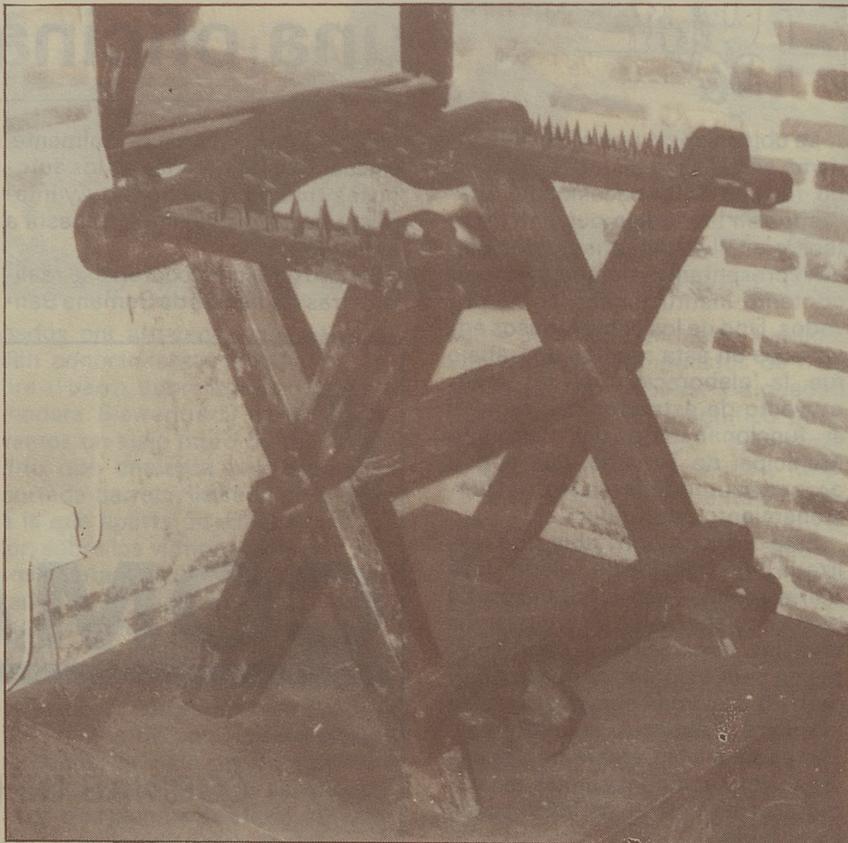
GENERAL VILLALBA, 21
Telf.: 21 13 27

TOLEDO

La Posada de la Hermandad y sus instrumentos de tortura

Detrás de la capilla del Condestable de la catedral toledana se encuentra emplazada la Posada de la Hermandad, edificio que sirvió de sede a la Hermandad Vieja de Toledo. Desaparecida esta institución en el siglo XIX se convirtió en posada y de ahí el nombre por el que se la conoce actualmente. En 1925 decía del edificio Anastasio de Páramo que era "un bello ejemplar de la arquitectura toledana, en los siglos pasados ha sufrido tales modificaciones y reformas, que lo que en sus buenos tiempos fue modelo y ejemplar único en su clase, es hoy rústica posada y sus lóbregos calabozos, capilla y otras dependencias... están convertidos en cuadras en donde pacíficas mulas y jumentos descansan tranquilamente de la fatiga de la jornada".

Hoy, en 1988, podríamos decir que una vez adquirido el edificio por el Ayuntamiento y tras dos reformas, se encuentra ocupado en su planta baja por una siniestra colección de instrumentos de tortura, en



Don Pizzollo



llámenos y en 20 minutos tenemos cualquier especialidad preparada para llevar o comer



21 44 45

C/ COLOMBIA, 8
TOLEDO



su mayor parte de origen e invención europeo (entiéndase de allende de los Pirineos) que a veces inducen al visitante poco versado en la historia de la ciudad, mezcle el edificio, la Santa Hermandad y la Inquisición en una amalgama tal, que en muchos casos la confusión pudiera atentar contra la historia de la institución que albergó la referida Posada. Allí se debiera dar una información que viniese a decir que el edificio no tiene que ver absolutamente

nada con la exposición que se contempla.

Es pues necesario aclarar ciertos extremos y centrar las ideas sobre lo que fue la Hermandad Vieja de Toledo, institución nacida por la libre voluntad de los colmeneros y ballesteros que vivían en los Montes de Toledo, antes de que éstos fueran de la ciudad, para su autodefensa ante la inseguridad impuesta por los golfines que asaltaban aldeas, incendiaban campos, secuestra-

A CASA DE LAS LAMPARAS



- LAMPARAS
- MUEBLE AUXILIAR
- CUARTOS DE BAÑO

Avda. de Castilla-La Mancha, 3, bajo.
(Nueva Estación de Autobuses).
Telf. 21 47 77

C/ Cáceres, 2 (Esquina a C/ Córdoba,
junto a la Escuela de Enfermeras).
Telf. 22 99 28

ban, mataban, atemorizaban, etc... aquellas comarcas en pleno proceso de repoblación en el siglo XII.

Por la peligrosidad de estas bandas organizadas al margen de la ley y de carácter más o menos fronterizo, debieron armarse con sus ballestas de caza y organizarse los habitantes de los Montes en una Hermandad. Así nació la que andando el tiempo se llamó Hermandad Vieja de Toledo que en 1300 se unió con la de Talavera y en 1302 lo hacía con la de Villa Real, creando una federación de hermandades con fines idénticos y organización semejante. En el siglo XV los Reyes Católicos trataron de establecer en todos sus



reinos una hermandad basada en la experiencia de las tres aludidas, que tomó el nombre de Santa Hermandad Nueva para diferenciarse de las anteriores, con el fin de asegurar el orden en las zonas rurales.

La Hermandad Vieja continuó persiguiendo malhechores por tierras de la Jara y de los Montes de Toledo y nunca tuvo nada que ver institucionalmente con la Inquisición, ni en su cárcel albergaron a otros individuos que los apresados en los Montes como delincuentes comunes o asesinos.

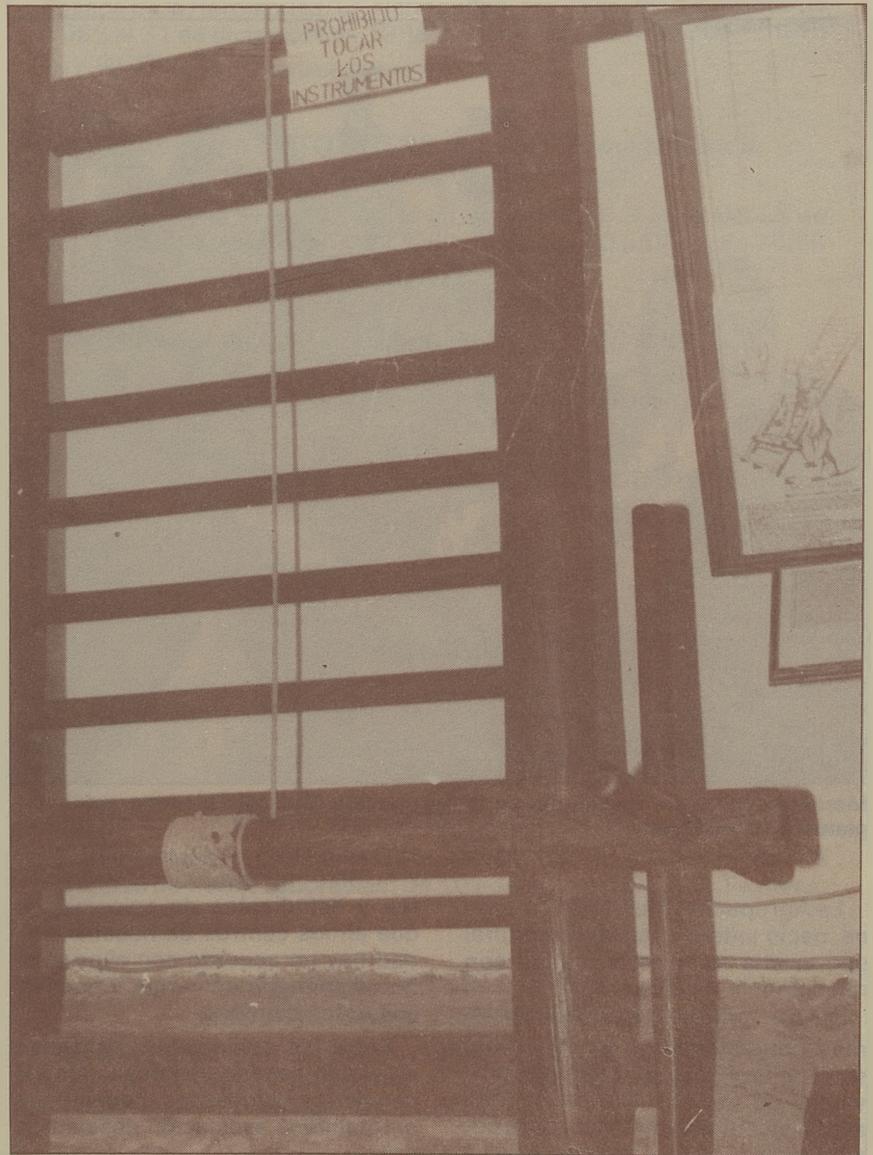
Los miembros de la Hermandad Vieja se reunían en este edificio del que hablamos, el día primero de agosto, fiesta de San Pedro Advincula, en la sala del piso superior. Podemos contemplar todavía sus figuras pintadas en la pared junto a los símbolos de los Reyes Católicos y el patrón de una medida toledana: la sogá, que equivalía a cuatro brazas ó 6,96 metros, con parte de la inscripción que la define.

Para darnos cuenta real de los

"instrumentos de tortura" que allí existieron, relacionamos, para terminar, un inventario de la Cárcel de la Hermandad Vieja de Toledo fechado en 1747 en el que se anotan los siguientes objetos: 21 pares de grillos, 12 de esposas, 10 arrobas de cadenas, 2 candados, un cepo, un candado para mujeres, un sello para marcar a los sentenciados a

penas de azotes y los uniformes de los colmeneros que asistían a las ejecuciones de penas. Creemos que esto sería lo normal en una cárcel de época. No había cámara de horrores ni tormentos; sin embargo, hoy lo hubieran tenido fácil instalando simplemente una televisión sin antena parabólica.

V. LEBLIC GARCIA



verdapino

C/. Alfonso X "El Sabio", 8

Teléfono 21 29 54

TOLEDO

Tapiz Mural



ROSA BAS
22 40 59

diseño aplicado
para alta decoración

Mercedes Miranda, reelegida presidenta

Mercedes Miranda ha sido reelegida presidenta de la Agrupación Musical Toledana en la Asamblea que se celebra anualmente. Un nuevo mandato con el que la agrupación pasará a ser sinónimo de Mercedes, junto con la Junta Directiva, un equipo de personas anónimas que trabaja para que los objetivos de la agrupación se mantengan.



Mercedes Miranda, Presidenta de la Agrupación Musical Toledana, junto al pianista Luis Gálvez.

La Agrupación Municipal Toledana, nació ante el gran vacío cultural que existía en nuestra ciudad con relación a la música.

En los últimos meses de 1979, más concretamente en diciembre se reunieron con el delegado provincial de Cultura, Nieves Beltrán, actual vicepresidenta y yo, para comunicarle nuestra idea, la cual le pareció excelente, nos brindó su ayuda y colaboración y hasta hoy hay un total de 210 conciertos realizados en nuestra ciudad, sin contar las Conferencias sobre temas musicales, Ballet, Festivales Folklóricos, y otras actividades paralelas como pueden ser la asistencia a representaciones de Ópera, Zarzuelas, ciclos de conciertos de la Orquesta Nacional en Madrid, etc.

Se cuenta con las aportaciones de nuestros socios, cuya cuota es de 400 ptas. mensuales para los mayores y 50 ptas. para los meno-

res y estudiantes de colegios, ya que en los centros de nuestra ciudad hay un acuerdo con ellos para que dispongan de carnet y puedan asistir los alumnos.

Entre las actividades realizadas en el año pasado destacan los 18 conciertos celebrados, haciéndose el total de la asociación dóscientos

ocho desde su fundación, destacándose por su relevancia los siguientes: Orquesta de Cámara de Colonia y la Agrupación Coral del Rin, Primer Premio "Paloma O'Shea", homenaje a Gregorio Marañón, Orquesta de Cámara "London Chamber Player", Pedro Iturralde, concierto de Semana Santa, Cuarteto de Varsovia, Orquesta de Cámara "I Musici" y celebración de la fiesta de Santa Cecilia, además de la Semana Música.

Los viajes realizados a: "Segovia, Palacio Real, Villanueva de los Infantes, Almagro y Picos de Europa, todos de gratos recuerdos.

Se ha asistido a las representaciones del Teatro Lírico Nacional de "La Zarzuela": "Barberillo de Lavapiés" "Año pasado por Agua" y "La Revoltosa".

En este año destacaríamos el cambio de fecha de la Semana de Música para el mes de mayo en lugar de octubre. Se celebrará del 14 al 23 de mayo.

Contaremos con las actuaciones de Antonio Baciero (piano) el 2º Gran Premio del Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea, (subvencionado por el Banco Santander). La actuación de grandes profesionales, como ha podido ser el Cuarteto premiado "Enercu" de gran fama internacional.

Tendremos un dúo de violín y piano formado por Emma Jiménez y Félix Aso, dos grandes profesionales, Félix Aso ha sido concertino de la Gran Orquesta de Cuerda "I Musici" durante muchos años".

FORMAS

ROPA Y ZAPATOS

PRIVATA

LEVIS

CLOSED

PATRICIA

C/ Cadenas, 4

Telf.: 21 40 51

45001 TOLEDO

Actos Culturales

Coordinadora Católica de la Juventud

Conferencias, por el Padre Lorinc. Salón de Actos del Centro Cultural de la Caja de Toledo. C/. Talavera, nº 24. Jueves, 25 y Viernes, 26: 20,00 h.

Asociación Cultural "Nueva Acrópolis"

Charla: "El cielo y el infierno". Sede Asociación. Calle Cristo de la Luz, nº 29, 2º. Viernes, 26: 19,30 h.

Excmo. Ayuntamiento de Toledo. Concejalía de Cultura

Teatro: "El matrimonio secreto", por el Grupo Pígalión, de Toledo. Salón de Actos de la Caja Rural. C/. Coronel Baeza, s/n. Sábado, 27: 20,00 h.

Viajes "Vincit", SA

I Congreso "Toledo Mágico y Heterodoxo". Salón de Actos del Centro Cultural de la Caja de Toledo. C/. Talavera, nº 24. Sábado 27 de 11,00 a 19,00 h. Domingo 28 de 11,30 a 12,30 h.

A.P.A. Colegio "Divina Pastora"

Actuación del Grupo de Coros y Danzas "Virgen de las Angustias". Salón de Actos del Colegio. P. Juego de la Pelota. Domingo, 28: 18,00 h.

Conservatorio "Jacinto Guerrero"

Conferencia: "Grandes Formas Musicales". "La Sinfonía". Conservatorio de Música "Jacinto Guerrero". C/. San Juan de la Penitencia, nº 2. Lunes, 29: 18,15 h.

Exposiciones

ANTIGUOS INSTRUMENTOS DE TORTURA

Posada de la Hermandad. C/. Hermandad, s/n. Días: del 14 de julio de 1986 al 31 de diciembre de 1988. Laborables y Festivos: de 10 a 14 h. y de 16 a 21 h.

Exposición FOTO-PRESS, en colaboración con la Fundación Caja de Pensiones

Museo de Santa Cruz. C/. Miguel de Cervantes, nº 3. Días: del 26 de enero al 27 de febrero de 1988. Laborables: De 10 a 14 h. y de 16,30 a 18,30 h. Domingos: De 10 a 14 h.

Dibujo, Pintura y Escultura: ANTONIO BENITEZ

Sala de Exposiciones de la Caja de Ahorro de Toledo. Palacio de Benacazón. Días: Del 12 al 27 de febrero de 1988. Laborables: De 18 a 21 h.

Esculto-Pintura: BERNARDO ISMACHOVIEZ

Galería Tolmo. C/. Santa Isabel, nº 14. Días: Del 12 de febrero al 9 de marzo de 1988. Laborables: De 12 a 14 h. y de 18 a 21 h. Festivos: De 12 a 14 h. Lunes cerrado.

Pintura: MARCOS ROMERA

Posada de la Hermandad. C/. Hermandad, s/n. Días: Del 19 de febrero al 2 de marzo de 1988. Laborables: De 12 a 14 h. y de 17 a 21 h. Festivos: De 12 a 14 h.

Oleos: FRANCISCO RECUERO

Galería Selección. C/. Puerta Llana, nº 14. Días: De 19 de febrero al 6 de marzo de 1988. Laborables: De 10 a 14 h. y de 16 a 20 h. Festivos: De 12 a 14 h.

"La Magia del Dibujo y la Pintura" AMPARO GALVEZ-JUAN ORTUÑO

Sala de Exposiciones del Centro Cultural de la Caja de Ahorro. C/. Talavera, nº 24. Días 27 y 28 de febrero de 1988. Sábado: De 11 a 14 h. y de 17 a 21 h. Domingo: De 11,30 a 14 h.



Suministros

ALVAREZ, S. A.

Distribuidor de:

Azulejos - Pavimentos y Revestimientos Cerámicos
Gres - Saneamientos - Griferías
Muebles y Accesorios para baños
Materiales de Construcción en general



CENTRAL: Torviscal, 2. Tfno. 23 04 50

ALMACEN, EXPOSICION Y VENTA: General Villalba, 2. Tfno. 21 25 57

EXPOSICION Y VENTA: Pº de la Rosa, 64. Tfno. 22 00 80 45007 TOLEDO



Pasos

Ballet, Sevillanas,
Jazz, Aerobic
y Gimnasia Rítmica
y de Mantenimiento.

Calle Colombia, 10. Tfno.: 21 69 39
45004 TOLEDO



Comidas
Caseras
Tapas

Desayunos
Platos
Combinados

Plaza Montalbanes, 1 TOLEDO
Tfno.: 21 45 37

BAR RESTAURANTE EL TELON Máximo Gómez Rafael

Comida casera
Raciones y tapas
variadas

Avda. de Santa Bárbara, 2
Telf.: 22 35 62 - 45006 TOLEDO

Luna Novias

Alcalá, 125 - Tfno.: 275 13 70 y
Alcalá, 200 - Tfno.: 255 19 39.
28028 Madrid

Lisboa, 5 - Tfno.: 21 48 73
45005 Toledo

Pimpinela

MODA JOVEN

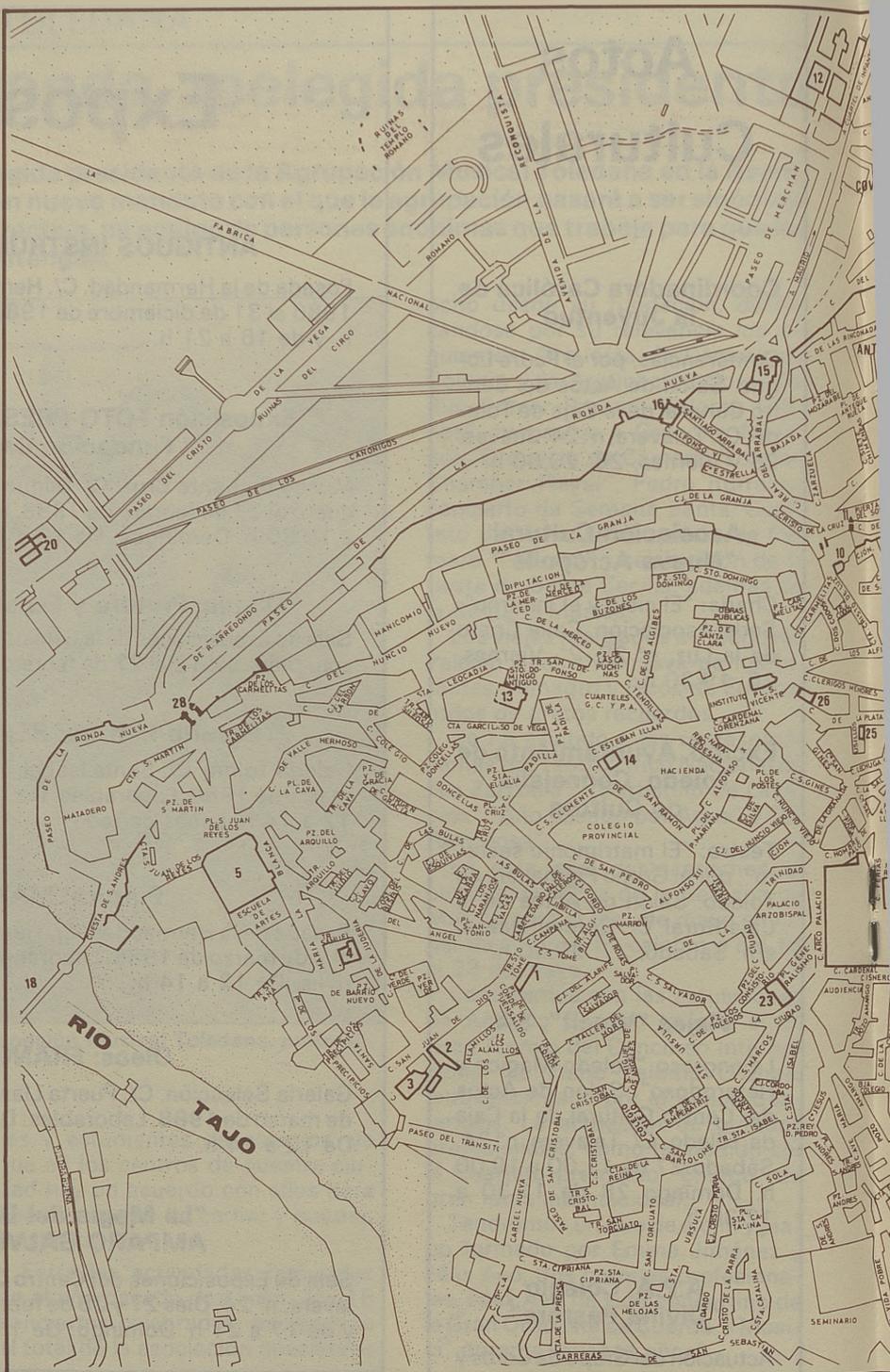
C/ Azacanes, 22
Tfno. 21 12 76 45003 TOLEDO



LA BLANCA PALOMA

LAVANDERIA INDUSTRIAL
Y LIMPIEZA EN SECO

Avda. Boladiez, 1. Tfno. 23 07 12
45007 TOLEDO



INTERMUEBLE

OLIAS (TOLEDO) - Tfno.: 35 78 30

Todo en Muebles
Fabricación propia

GALERIA SELECCION

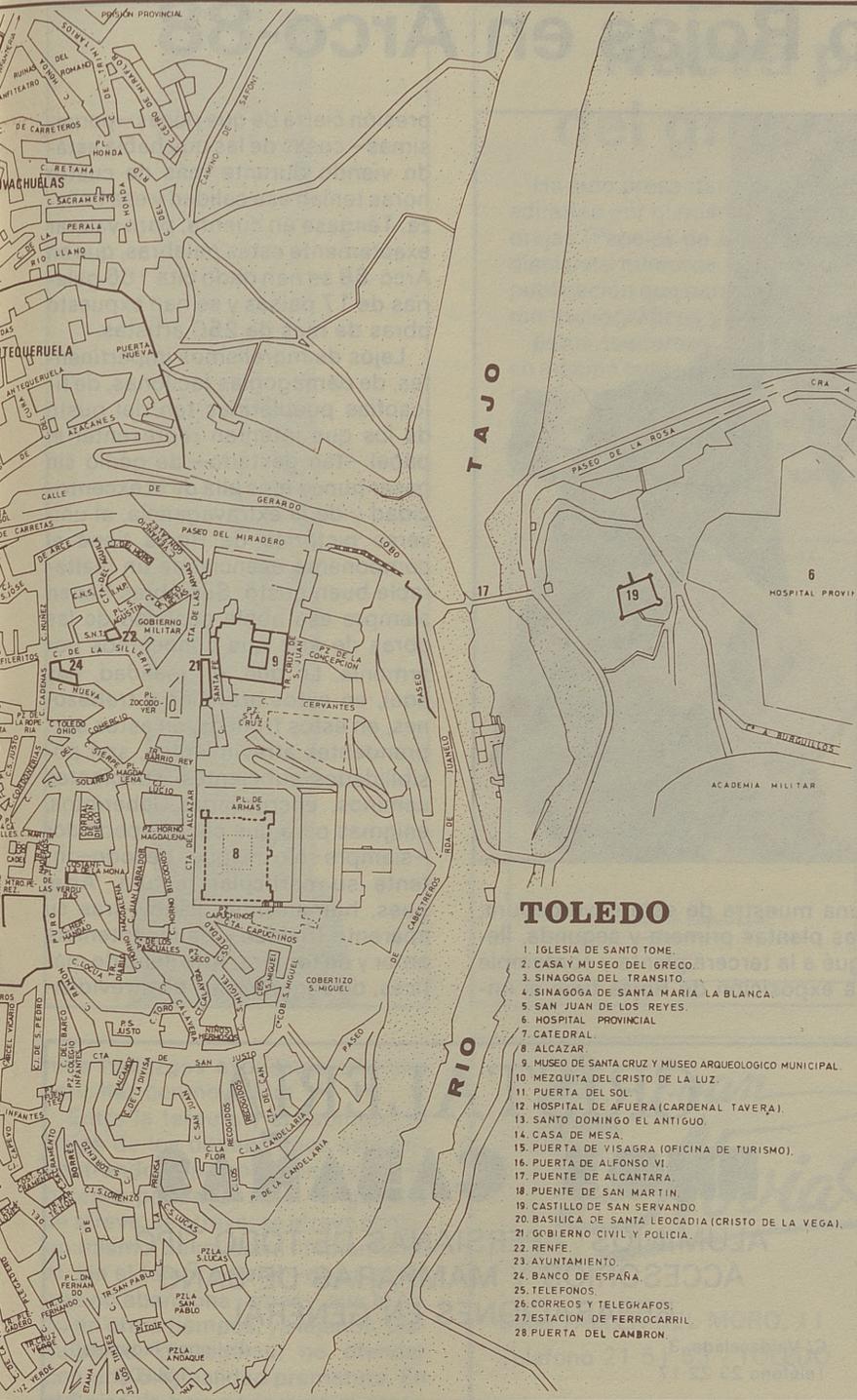
OBJETOS DE ARTE, EXPOSICIONES



Puerta Llana, 14

TOLEDO

Tfno. 22 29 63



TOLEDO

1. IGLESIA DE SANTO TOME.
2. CASA Y MUSEO DEL GRECO.
3. SINAGOGA DEL TRANSITO.
4. SINAGOGA DE SANTA MARIA LA BLANCA.
5. SAN JUAN DE LOS REYES.
6. HOSPITAL PROVINCIAL.
7. CATEDRAL.
8. ALCÁZAR.
9. MUSEO DE SANTA CRUZ Y MUSEO ARQUEOLOGICO MUNICIPAL.
10. MEZQUITA DEL CRISTO DE LA LUZ.
11. PUERTA DEL SOL.
12. HOSPITAL DE AFUERA (CARDENAL TAVERA).
13. SANTO DOMINGO EL ANTIGUO.
14. CASA DE MESA.
15. PUERTA DE VISAGRA (OFICINA DE TURISMO).
16. PUERTA DE ALFONSO VI.
17. PUENTE DE ALCANTARA.
18. PUENTE DE SAN MARTIN.
19. CASTILLO DE SAN SERVANDO.
20. BASILICA DE SANTA LEOCADIA (CRISTO DE LA VEGA).
21. GOBIERNO CIVIL Y POLICIA.
22. RENFE.
23. AYUNTAMIENTO.
24. BANCO DE ESPAÑA.
25. TELEFONOS.
26. CORREOS Y TELEGRAFOS.
27. ESTACION DE FERROCARRIL.
28. PUERTA DEL CAMBRON.

ESCUELA de MÚSICA

Martin Codax

Solfeo, piano, guitarra. Iniciación musical para niños. (Profesores titulados). Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia
Pza. S. Agustín, 1-3º. Tfno. 21 37 54

Comercial Galán S.A.

PINTURA INDUSTRIAL
PRODUCTOS QUIMICOS
C/ Guadarrama, 4 - Parcela 148
Polig. Industrial - Telf. 23 04 71
45007 TOLEDO

BAR SHERRY

COCHIFRITO, VENAJO, CALLOS,
ESPONJAO, AHUMADOS, SEPIA,
FRITURAS

C/ Sillería, 13 - TOLEDO

BAR TOLO

LA TABERNA
DONDE TODO EL MUNDO
ALTERNA

Copas, música y cerveza

C/ Cristo de la Luz, 4 - TOLEDO



FERRHOGAR

Potosí, T. Tfno.: 22 37 21
TOLEDO

Marta Plaza

**ZAPATO
BOLSO**

Tornerías, 4
Tfno.: 21 25 11
TOLEDO

Restaurante Bar Terraza
Los Monteros



Especialidad en cocina castellana
Desayunos y tapas variadas

Pza. P. Juan de Mariana, 3.
Tfno.: 22 12 56

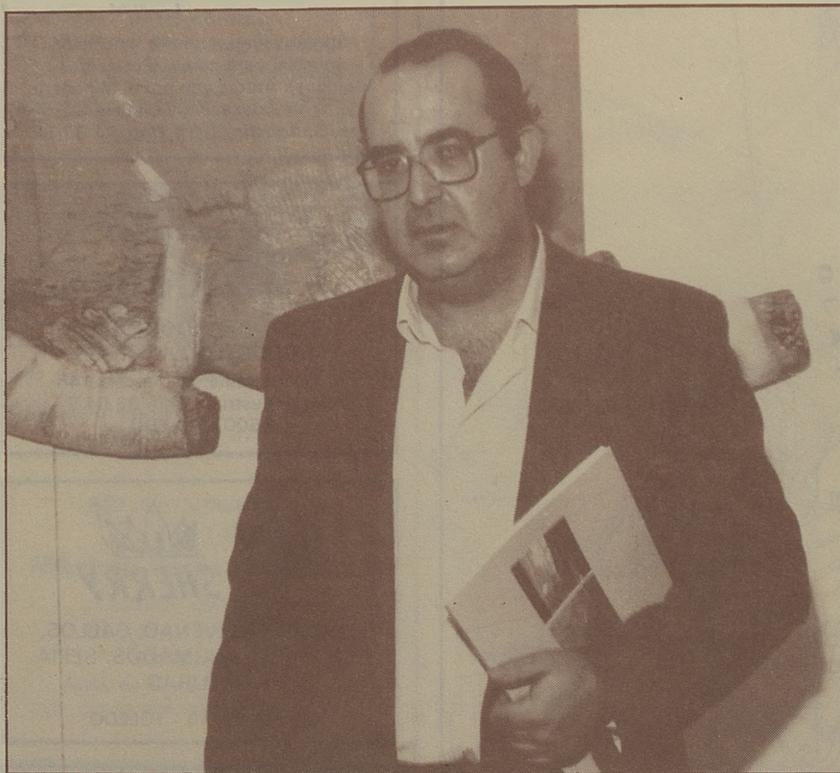
Bar Restaurante
El Casino



Bodas, Banquetes, Bautizos,
Reuniones

Plaza de la Magdalena, 11.
Tfno.: 21 59 99

Francisco Rojas en Arco-88



Hace ahora alrededor de diez años que Francisco Rojas, culminando una larga etapa de preparación rigurosísima, comenzaba a moverse en un universo artístico excepcionalmente original y hermoso. De 1978 data, en efecto, su "Triptico de Somosaguas", con el que su obra se abrió a unas posibilidades de espacios, texturas y coloridos sorprendentes, enormes. Diez años han pasado y Francisco Rojas nos ha ido dando, paso a paso, muestras de una calidad excepcional y de una vocación artística ejemplar. Tanto en las exposiciones individuales que vimos en Toledo (1982, 1984 y 1985), como en la colectiva de 1986 con el grupo Tolmo (posada de la Hermandad), pudimos contemplar unas obras en las que junto a la grandeza de concepción, impresiona la minuciosidad de ejecución, exquisitamente cuidadosa, perfecta.

Casi veinte de esas obras ha llevado Paco Rojas (ocupando en exclusiva el stand de la galería Granero, de Cuenca) a la Feria Internacional de Arte Contemporáneo (Arco-88), que se ha celebrado entre los días 11 y 16 de este mes de febrero en el recinto de la Casa de Campo de Madrid.

Cuando, tras haber visitado, con la atención y el cuidado posibles en

una muestra de esta envergadura, las plantas primera y segunda, llegué a la tercera planta y contemplé la exposición de Rojas tuve la im-

presión cierta de que pocas —poquíssimas— cosas de las que había estado viendo durante más de cuatro horas tenían esa calidad y esa belleza. Téngase en cuenta, para valorar exactamente estas palabras, que en Arco-88 se han dado cita 166 galerías de 17 países y se han expuesto obras de más de 250 artistas.

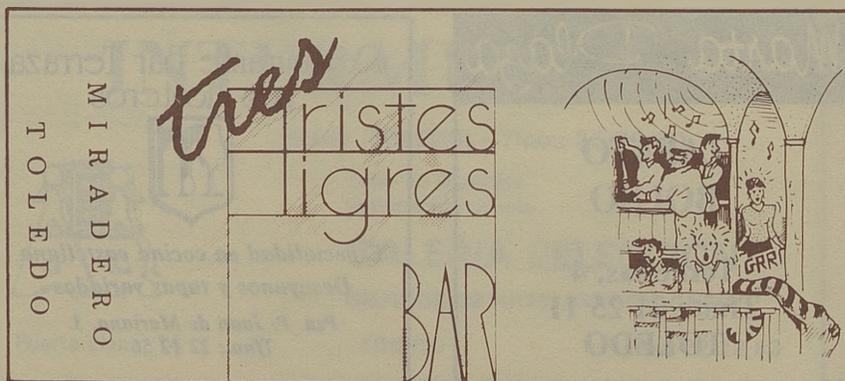
Lejos de moralismos impertinentes, de demagogias facilonas, de filosofías pueblerinas tan del gusto de los que intentan representar el papel —tan gastado— de genio sin pasar nunca más allá de la excentricidad y de la extravagancia, el universo pictórico de Rojas tiene el componente esencial de un inalterable buen gusto. Sus obras tienen siempre esa noble cualidad de las obras de arte que conocemos por armonía. Lo que, en realidad, hay aquí, en estos artificios y trabazones, en estos troncos, en estos sorprendentes atrevimientos, son posibilidades suficientes, suficientes caminos, encrucijadas, laberintos, enigmas para que cada espectador —siempre solo después de todo— intente su particular lectura. Arte, pues, humanísimo, lleno —tras su aparente frialdad— de incontenible amor y de ternura. Arte lleno de matices, de sugerencias, de atrevidisi-

CRISTALERIA HNOS. CABAÑAS

ALUMINIOS - PERSIANAS DE TODO TIPO
ACCESORIOS Y MAMPARAS DE BAÑO
REPARACIONES EN GENERAL

C/ Valdecelada, 3
Teléfono 23 22 17

Poligono Industrial
TOLEDO

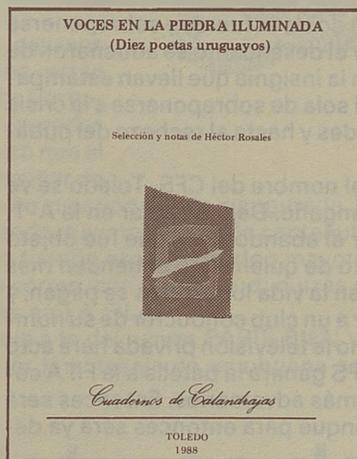


Nueva publicación del grupo Calandrajás

Ha sido presentado el primero de los "Cuadernos de Calandrajás", editados por el mismo grupo que viene publicando la revista "Calandrajás (Papeles de arte y pensamiento)", de la que han aparecido ya diecisiete números. La intención de los editores es disponer de una publicación que permita una mayor profundidad en los temas, que serán monográficos y muy variados.

Estos cuadernos, que están dirigidos por Jesús Cobo, se presentan en edición cuidadísima de trescientos ejemplares numerados, constituyendo, por tanto, ya desde su salida, una auténtica rareza bibliográfica. El primer número se dedica a una breve antología de diez poetas uruguayos actuales ("Voces en la piedra iluminada"), realizada y anotada por Héctor Rosales, escritor uruguayo residente en España.

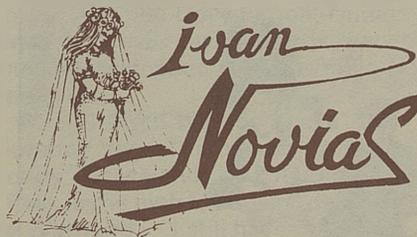
REYES



mos hallazgos expuestos con una sencillez conmovedora.

Entre la ternura y el asombro, el Rojas de los últimos años está encontrando la palabra adecuada —la palabra pictórica, sí, el lenguaje—, se atreve, se atreve; se atreve consigo mismo, se muestra limpiamente él, sin el temor juvenil —que a algunos no abandona jamás— que le hizo en otros tiempos, ya lejanos, disculparse, protegerse, no ofender con una originalidad prematura. En el Rojas de hoy, nada, sino el deseo de inmolation, tiene importancia: el sacrificio del artista que se va transformando en su obra. Es en este sentido en el que toda obra artística "auténtica" es verdaderamente autobiográfica. Y aquí lo es con una valentía tal que parece querer descender a los desolados orígenes temporales —el absoluto original— para proyectarse desde ellos a mundos anhelados, absolutos también, llenos seguramente, en el deseo del pintor, de generosidad y de grandeza.

Jesús Cobo



Calle TALLER DEL MORO, 11
Teléfono 21 51 53 - TOLEDO

LA ELEGANCIA
EN EL VESTIR
DE LAS NOVIAS,
MADRINAS Y FIESTAS

Abrimos sábados por la tarde

Grandes Descuentos

Bazar

REVELADO COLOR EN 40 MINUTOS
SUPER ECONOMICO Y REGALO DE CARRETE

CANARIAS

ARTICULOS DE IMPORTACION - REGALOS - RADIO CASSETTES
MINICADENAS - ELECTRODOMESTICOS - FOTOGRAFIAS - RELOJES

PRECIOS DE CANARIAS. VISITENOS Y LO COMPROBARA

HOMBRE DE PALO, 15.

TFNO.: 21 60 95 - 45001 TOLEDO

CFS. Toledo, ¿de la ilusión al desencanto?

A lo largo de las últimas jornadas de la primera fase en División de Honor, el CFS. Toledo se ha visto envuelto en una lucha feroz por intentar el asalto a la serie A-1, lo que da derecho a disputar el título y una amplia resonancia a escala nacional. Ha sido una terrible pugna entre el deseo y la necesidad contra la tremenda realidad, una batalla que el equipo toledano ha perdido viéndose apeado por primera vez en su historia de combatir junto a los grandes del fútbol-sala nacional.

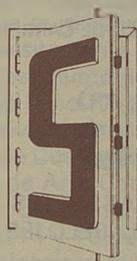
Tras el partido frente a Interviú, los aficionados toledanos se adueñaron de la esperanza que siempre produce el recuerdo del pasado. El equipo destapó unas esencias que no había demostrado a lo largo de la temporada, envolviendo al rival con un juego intuitivo, de esfuerzo, penetrante, grácil... un juego en suma de ilusión. Se pensó en la proeza de estar junto a los mejores superando la barrera de Alcorcón, pero apareció la triste realidad de un equipo sin la suficiente entereza y carácter para soportar los vaivenes de un doble esfuerzo y sobreponerse al varapalo de Alcorcón, la desilusión y el desencanto se adueñaron de unos hombres generosos siempre con la insignia que llevan estampada en el pecho. Una divisa capaz por sí sola de sobreponerse a la crisis económica, al abandono de las entidades y hasta al rechazo del público.

Pero este estandarte que significa el nombre del CFS. Toledo se ve ahora rodeado del más absoluto desengaño. Dejó de estar en la A-1, pero no por la última derrota, sino por el abandono de que fue objeto siempre. Un abandono total y absoluto de quienes no entienden más allá de su propia intransigencia. Pero en la vida los errores se pagan, y Toledo pagará el desatino de no avalar a un club conductor de su nombre a escala nacional. Tarde o temprano la televisión privada hará acto de presencia y, antes o después, la FEFS ganará la batalla a la FIFA como antes lo hizo con Porta, Roca y demás adversarios. Entonces será el momento de las lamentaciones, aunque para entonces será ya demasiado tarde.



Los 10 mejores en Europa

1. I think we are alone now. Tiffany. (Inglaterra).
2. China in your hand. Tpa. (Bélgica).
3. Olways on my mind. Pet shop boys. (Alemania Federal).
4. Etienne. Guesh Patti. (Francia).
5. You win again. Bee Gees. (Portugal).
6. Newer gonna give you ud. Rick Astley. (Italia).
7. Never can say goodbye. Commu-nards. (España).
8. Heaven is a place on earth. Belinda Carlisle. (Inglaterra).
9. Sign your name. Terence trent darbi. (Holanda).
10. Rise to the occasion. Climie Fisher. (Inglaterra).



BALLESTEROS

- PUERTAS BLINDADAS
- CARPINTERIA
- MUEBLES

FABRICA Y EXPOSICION

C/. Guadarrama, s/n. (Polígono Industrial) - Telfs. 23 00 06 TOLEDO

Chelix
MUSICA-SONIDO

Plaza S. Nicolas, 1
TOLEDO
21 06 56

Marta Sánchez



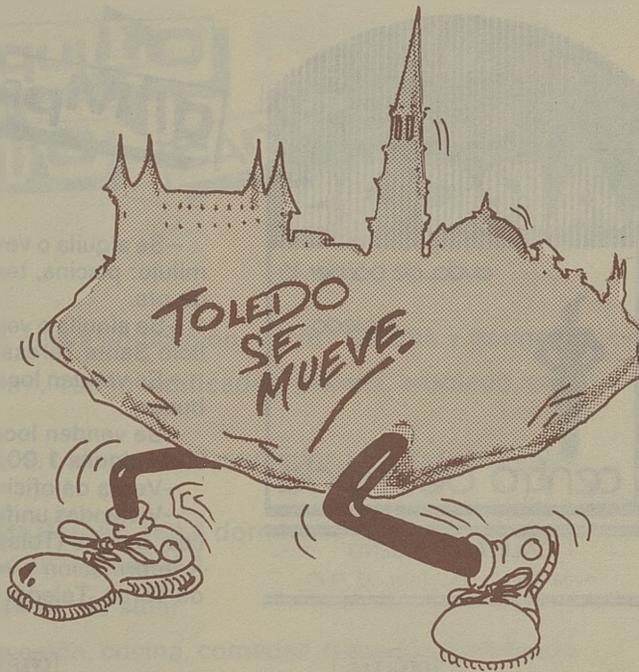
Es portada de revistas, rival directa de diosas Europeas, canta maravillosamente, es majísima, es en definitiva la nueva diosa de nuestro país... pero se quedó con el personal y además malamente.

La noche no era maravillosa, poco propicia para seguir con sondeos comparativos, pero todos esperábamos, no escuchar un pregón a lo AROZAMENA, GURRUCHA-GA, etc., pero sí al menos un pregón.

Saludó como los payasos a los peques, ¿cómo están ustedes?, y al final los Carnavales quedaron inaugurados porque alguien apuntó que al dar un pregón al terminar se dice eso de: la fiesta en cuestión queda inaugurada. Estamos en racha y además en mala racha musicalmente hablando, tuvimos etapa de cantautores, también de tonadilleras, y de verdad que llevamos mucho tiempo esperando algo mayoritario, algo más relacionado directamente con los tiempos que corren, con la juventud; quizás el verano y OLE OLE sean un buen comienzo, pero hay muchos en LA FILA.

Haciendo referencia a lo del jueves PARIS BIEN VALE UNA MISA o, lo que es lo mismo, un mal pregón puede ser la antesala de una buena actuación este verano.

Javi Heredero



MARTA

Marta Sánchez: su cuerpo es un termómetro.

Las candidaturas del Grammy

"Bad", el primer elepé de Michael Jackson después de cuatro años, ha sido designado como el mejor álbum del año, y la cantante Suzanne Vega como la mejor cantante pop con la mejor canción, dentro de la selección que ha realizado de cara a la concesión de los premios Grammy que serán entregados en Nueva York el próximo 2 de marzo.

Además de "Bad", los álbumes "Sign of the times", de Prince, "The Joshua Tree", del grupo irlandés U2, "Whitney" de Whitney Hous-

ton, y "Trio" de Dolly Parton, Linda Ronstadt y Emmylou Harris, han sido seleccionados entre los mejores.

Para el disco del año "Luka" de Suzanne Vega, "La bamba" de Los Lobos, "Graceland" de Paul Simon, "Back in the high life again" de Steve Winwood y "I still haven't found what I'm looking for" de U2, son los cinco grandes favoritos en este apartado, el más prestigioso dentro de los premios Grammy.

En cuanto a las mejores cantan-

tes de pop, han sido designadas Suzanne Vega, Carly Simon, Belinda Carlisle, Whitney Houston y Barbra Streisand.

En el apartado masculino, la selección de los mejores intérpretes incluye evidentemente a Michael Jackson, así como Bruce Springsteen, Sting, Elton John y Al Jarreau.

Por último, en la categoría de mejor artista novel están incluidos Breakfast Club, Cutting Crew, Terence Trent d'Arby, Swing out sister y Jocy Watley.



42 candidatos para conseguir algún Grammy.

GUARDERÍA BILINGÜE

Playschool

C/. Angel, 21
Telf.: 21 40 28 - 35 87 67

Horario de 7,30 a 20 horas



avda. de barber. 16

toledo

centro de moda

CALIDAD Y DISEÑO

Avda. Barber, 16 - Teléf. 22 74 61

COMPRO **ALQUILO**
VENDO **CAMBIO**

—Se alquila o vende chalet a 5 minutos de TOLEDO, ctra. del Parador, semilujo: piscina, tenis, jardines con 5.000 metros cuadrados. 25.000.000 de pts.

—Se alquila o vende sótano de 70 metros cuadrados en calle México, edificio Santa Teresa.

—Se venden locales comerciales, edificio junto a nueva estación de autobuses.

—Se venden locales comerciales y oficinas en la calle del Angel número 21 o alquila 1.000 m. local para oficina.

—Venta de oficina de 70 metros cuadrados en calle Comercio, núm. 42.

—Viviendas unifamiliares de V.P.O., en la urbanización Cerro de las Perrdices, Bargas (Toledo).

Información y venta en calle Pasaje de Mayoral número 1, frente a Plaza de Toros. Toledo. Teléfonos 22 65 60-22 19 83.



Electrodomésticos Sonia

- Lavadora automática: 31.500 pts.
- Video V.H.S.: 58.000 pts.
- Televisor ELBE 22 pulgadas: 64.500 pts.
- Televisor PHILIPS 21 pulgadas: 87.300 pts.

Foto Cine Miguel Angel

- Cámara fotográfica Cannon EOS 650. Super oferta 70.575 pts.
- Diapositivas Peruts 36 exposiciones relevado incluido: 890 pts.

Bazar Canarias

En 40 minutos se revela su carrete en color a precios económicos. Regalo de hasta tres carretes en color con el revelado. En la Calle Hombre de Palo.

Boutique Chey

Chey presenta una extensa colección de piel y napa con el 15 y el 20 por ciento de des-

cuento. Zapatos con el 25% de descuento. Chey, en la calle Argentina, 5.

Intermueble

Intermueble sorteará un Mercedes 190 entre sus compradores. Sólo hasta el 5 de abril. Corra, compre y espere su Mercedes.

Ruth

Boutique y Peletería

General Villalba, 8
Tfno.: 21 55 26

45005 TOLEDO

ALQUILO
VENDO
CAMBIO
MPRO

Se venden dos pisos en Paseo de la Rosa, de nueva edificación, 90 m², piscina y garaje.

Se vende chalet en zona La Bastida, de 3.500 m², 400 m² edificados, piscina, arbolado, cercada.

Se vende piso en el Polígono con tres dormitorios, cocina, salón-comedor, calefacción y agua caliente central.

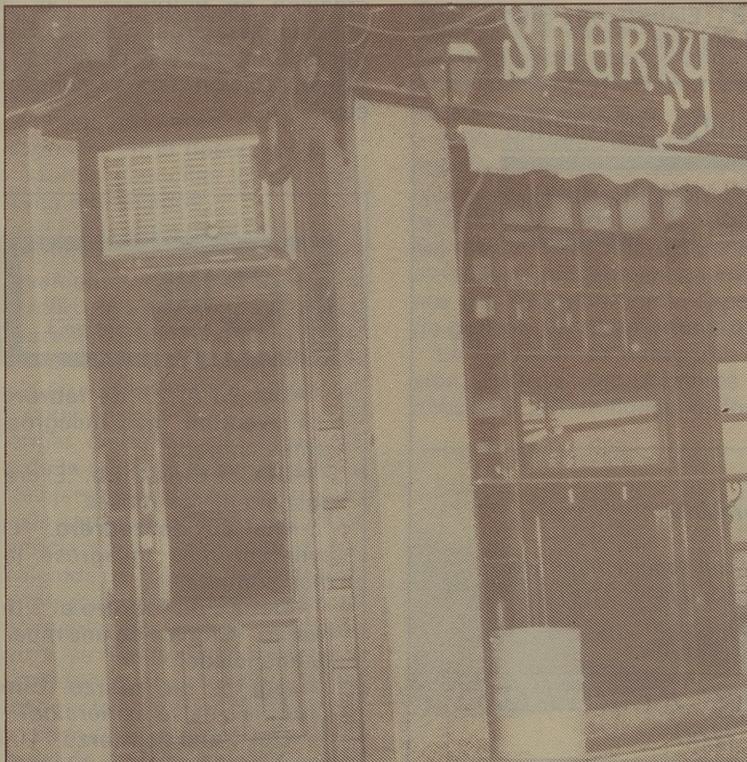
Se venden chalets unifamiliares, en el centro de Bargas, con 4 dormitorios, salón-comedor, garaje, todo ello realizado con materiales de primera calidad.

Se vende Casa Vieja en Toledo, 2 plantas, 134 m² de solar.

Se vende Cigarral, con 5 dormitorios, 3 baños, salón, cocina, comedor, todo ello distribuido en dos plantas.

Inmobiliaria TOLECASA. Avda. Barber, 38. Tfnos.: 21 09 14 - 21 03 66.

Se ofrece joven de 25 años para trabajo relacionado con Ventas.
 Tfno.: 51 31 67. Pedro.



Una calle, la de Sillería. Un número, sin superstición, el trece. Una casa de aperitivos, Sherry. Un ambiente agradable. Una delicia en tapas. Su entorno en la ruta de la cerveza y de la tapa a dos pasos de Zocodover.

Sherry tiene tradición, garra y abolengo con sus cochifritos, venaos, callos, esponjaos, ahumados, sepías, revueltos.

Sherry especialista en cervezas y vinos de la tierra.

Sherry, su bar.

Farmacias de guardia

Día 27: Mario Aguado Gómez. Calle Ecuador, 8.

Día 28: Ernesto José Pérez de Gracia. Calle de la Plata, 23.

Día 29: María Dolores Espinosa Silva. Calle Brive, 4.

Día 1: Pilar Isla Casero. Calle de la Mancha, 10.

Día 2: Alberto Martín García Cuerva. Tornerías, 16.

Día 3: Ernesto José Pérez de Gracia. Calle de la Plata, 23.

Día 4: Susana Gil González. Avda. de la Reconquista, 14.

Día 5: Ignacio Castro Sierra. Zocodover, 16.

Día 6: Susana Gil González. Avda. de la Reconquista, 14.

Día 7: María del Rosario Sancho Bernard. Real del Arrabal, 16.

Día 8: José Pascual Díaz Santafé. Avda. de Barber, 26.

Día 9: Mario Aguado Gómez, Calle Ecuador, 8.

Día 10: Teófilo Arroyo Pérez. Avda. General Villalba, 17.

Día 11: Elena Castro Sierra. Calle Barcelona, s/n.

Día 12: Isabel Martín Mayoral. Santo Tomé, 14.

Día 13: María del Rosario Sancho Bernard. Real del Arrabal, 16.

Día 14: Ignacio Castro Sierra. Zocodover, 16.

Día 15: Isabel Martín Mayoral. Santo Tomé, 14.

Día 16: José Luis de Echevarría Manso. Centro Comercial Ronda Buenavista. Jaime Carmena Ortega. Sagrario, 2 (Santa Bárbara).

Día 17: Mercedes González Clemente. Hombre de Palo, 1.

Día 18: Juan Pablo Jiménez Bugger. Cardenal Lorenzana, 4. Ana María Sendino Martínez. Esparteiros, s/n (Santa Bárbara).

Día 19: José Pascual Díaz Santafé. Avda. de Barber, 26.

Día 20: Mario Aguado Gómez. Calle Ecuador, 8.

Día 21: María Dolores Espinosa Silva. Calle Brive, 4.

Día 22: Pilar Isla Casero. Calle de la Mancha, 10.

Día 23: Alberto Martín García Cuerva. Tornerías, 16.

Día 24: Ernesto José Pérez de Gracia. Calle de la Plata, 23.

Día 25: Susana Gil González. Avda. de la Reconquista, 14.

Día 26: Mercedes González Clemente. Hombre de Palo, 1.

Día 27: Teófilo Arroyo Pérez. Avda. General Villalba, 17.

Día 28: María del Rosario Sancho Bernard. Real del Arrabal, 16.

Día 29: José Pascual Díaz Santafé. Avda. de Barber, 26.

Día 30: Mario Aguado Gómez. Calle Ecuador, 8.

Día 31: Elena Castro Sierra. Calle Barcelona, s/n.

Cerrada la clínica Virgen del Carmen

La clínica Virgen del Carmen no abrirá sus puertas el próximo uno de marzo al tener dificultades económicas, los médicos prefieren otras clínicas.

La dirección y asamblea ha presentado expediente de regulación de empleo por crisis.

Lo que ahora se debate es el futuro y la función del edificio.

Instituto para Santa Bárbara

Felipe Cantelles, concejal del PSOE en el Ayuntamiento de Toledo presentó en el último pleno una moción para la creación en el barrio de Santa Bárbara de un instituto.

El director de Educación, Mariano Jabonero, declaraba que cabe la posibilidad de tal construcción.

Creación de empresas

La Cámara de Comercio de Toledo elaborará propuestas para la creación de empresas. Las propuestas pasarán al Consejo Superior de Cámaras y se mandarán a la Administración para su consideración.



CENTRO DE ESTUDIOS SUPERIORES
DE INFORMÁTICA Y EMPRESA DE
TOLEDO

ESTUDIOS A IMPARTIR:

- Programación de Aplicaciones.
- Programación de Sistemas
- Análisis (Máster)
- IVA informativo
- Introducción Microprocesadores
- Diseño asistido por ordenador
- Contabilidad y Estadística con soporte informático
- Inglés comercial
- Organización y administración de empresas con soporte informático
- Paquetes de usuario (DBASE, LOTUS, ACCES, TRAT, TEXTOS, ETC.)
- Cursillos BASIC adultos
- Cursillos BASIC niños

TITULOS HOMOLOGADOS M.E.C. B.O.E. 23/12/82
I.N.E.M. CENSO 3160

Marqués de Mendigorría, 14 (Frente a Plaza de Toros)
Telf. 22 20 44 - Apdo. 486 - 45003 TOLEDO



-Del 19 al 23 de febrero. "La aventura más milagrosa jamás contada".

-Día 24 Cine Club. "El crepúsculo de los dioses".

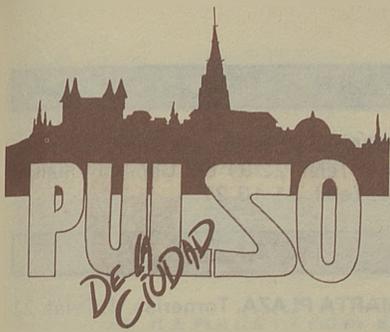
-Día 25 de febrero. "La aventura más milagrosa jamás contada".

-Del 26 de febrero al 3 de marzo. "Crónica de una muerte anunciada".

-Día 2 de marzo Cine Club. "La selva esmeralda".

-Del 4 al 8 de marzo. "Una banda de dos".

-Día 9 de marzo Cine Club. "Adiós Amatoria".



La zona peatonal: malestar y diálogo

El presidente de la Cámara de Comercio, Miguel Angel Morales García, se ha entrevistado con el alcalde de la Ciudad, José Manuel Molina, al objeto de tratar diversos aspectos relacionados con las nuevas normas puestas en práctica por el Ayuntamiento respecto de la circulación rodada en la zona peatonal del casco histórico.

Expuso al alcalde el señor Morales, diversas incidencias surgidas a raíz de la aplicación de la nueva Ordenanza, exposición que fue favorablemente acogida por el alcalde que expresó la voluntad flexible del Ayuntamiento de adaptar progresivamente la reglamentación a las necesidades reales de la Ciudad, sin pretender adoptar actitudes dogmáticas y si llegar a las soluciones que en cada momento la experiencia aconseje en el deseo de escuchar a todos y conciliar los diversos sectores interesados.

Por el Presidente de la Cámara se hizo especial hincapié en los graves inconvenientes que para el normal desarrollo de la actividad comercial ha representado la limitación del horario de reparto, de especial incidencia en el sector de la alimentación, sugiriendo la conveniencia de prolongar dicho horario hasta las doce de la mañana, además de que pueda fijarse algún otro periodo durante la tarde, buscando la menor incidencia en la circulación viaria.

El alcalde de Toledo, José Manuel Molina, acompañado del concejal responsable de tráfico, Conrado Navarro, se reunió con los empresarios toledanos, el pasado lunes, para exponer los criterios y posibilidades de adecuamiento de las nuevas normas de tráfico sobre la zona peatonal.

Durante los primeros días de en-

trada en vigor de las nuevas normas de tráfico, el alcalde de Toledo ha mantenido contactos con diversos colectivos afectados a la vez que recoger las inquietudes de los mismos. Estas consultas han estado encaminadas a recoger las diversas opiniones sobre la zona peatonal, en la que existen diversidad de criterios. La postura municipal es de máxima flexibilidad a la hora de conjugar los diversos intereses que entran en conflicto, si bien se reco-

noce que la adopción de cualquier tipo de medidas a este respecto siempre son difíciles de adoptar. Así, en estos primeros días, frente a las inquietudes del sector comercial, también se ha detectado un sentimiento positivo por parte de los peatones.

La Asociación de Comerciantes del Casco mantiene su oposición a la aplicación de la ordenanza, postura que mantendrá hasta que se solucione la problemática.

PLAN DE ORDENACION URBANA DE TOLEDO

“El objetivo primordial del plan era que el Ayuntamiento asumiera sus atribuciones”

(Viene de la página 5)

Toledo, de rango universal, tenga un río como una cloaca. Es el Plan más difícil de hacer y que no depende de Toledo, ni de Castilla-La Mancha, sino de otras comunidades como la de Madrid. Para poder recuperar el río y las márgenes, vaciando el lecho y tomando medidas de saneamiento que Toledo ya tiene.

Otro plan es el de la mejora forestal del municipio, pues se está abandonando el olivar, el encinar, para conseguirlo hay que ocupar el suelo rústico no protegido.

Hay planes especiales como el del Polígono y la zona de Palomarejos, ya que han surgido con gran urgencia de ocupación, haciéndose indispensable en estos momentos reconsiderar las estructuras de las zonas públicas, recuperando espacios peatonales. Lo mismo sucedería en Santa Bárbara.

El último punto de la Gestión y desarrollo del plan es que ha habido cinco años de debates, pero al final se han decantado por los objetivos del plan y los aspectos más fundamentales, programando inversiones que dependen de la capacidad de gestión del Ayuntamiento.

La previsión es hacer una inversión durante los próximos ocho años de 5.200 millones, de los cua-

les, corresponden al Ayuntamiento, 1.000 millones, a la Admón. Central, 3.610 millones y a los particulares 500 millones.

La Admon. Central tiene un 70%, pero realmente está invertido casi todo en la red vial y le queda la descontaminación del Tajo y sus márgenes; esto exige la movilización de la Autonomía de Castilla-La Mancha y del Ayuntamiento, en cuanto a los particulares es lo más fácil, pues si se les garantiza el factor tiempo, a los promotores, éstos producen una contraprestación de tipo económico importantísima.

DESARROLLO

Los suelos motivo de planeamiento son:

—Urbano, en el que se incluye el del Polígono Industrial con una oferta de 16.000 viviendas.

—Urbanizable programado, que linda con la red arterial y en el que se ubican 3.000 viviendas. En este grupo se incluye Azucaica, con tendencia a invadir la Vega.

—Urbanizable no programado. Todas las actuaciones se harán a través del Ayuntamiento.

—Urbanizable protegido, que es toda la parte de la Vega.

—No Urbanizable no protegido, en su mayoría cotos de caza.

SERVICIO PERMANENTE
TRASLADOS

NUEVA
FUNERARIA

Teléf. (925) 22 52 55

Vega Safont, s/n. TOLEDO

ACADEMIAS

MUSICA MARTIN CODAX. Plaza de San Agustín, 1-3º
Teléf. 21 37 54.

ACADE. Núñez de Arce, 12. Teléf. 21 54 28.

C.E.I. Marqués de Mendigorria, 14. Teléf. 22 20 44.

PASOS. Colombia, 10. Teléf. 21 69 39.

PLAYSCHOOL. Angel, 21. Telef 21 40 28 y 35 87 67

PELETERIAS

GARCIPIEL. Trinidad, 16. Teléf. 22 97 12.

MENOR. Comercio, 18. Teléf. 21 13 47. Nueva Orleans, 3.

COMISOS-MUSICA

BAZAR CANARIAS. Hombre de Palo, 15. Teléf. 21 60 95.

CHELIX. Plaza San Nicolas, 1. Telef 21 06 56

TALLERES

GALAN. Desamparados, 2. Teléf. 22 59 20.

CRISTALERIAS

HNOS. CABAÑAS. Valdecelada, 3. Teléf. 23 22 17.

ELECTRODOMESTICOS

SONIA. Perala, 49. Teléf. 22 17 89.

BOUTIQUES

ARCOS. Avda. de Barber, 16. Teléf. 22 74 61.

CHEY. Argentina, 3 Dpdo. Teléf. 22 55 62.

VIMODA. Méjico, 4. Teléf. 21 59 24.

FORMAS. Cadenas, 4. Teléf. 21 40 51.

PIMPINELA. Azacames, 22. Teléf. 21 12 76.

VERDEPINO. Alfonso X "El Sabio", 8. Telef 21 29 54

RUTH. General Villalba, 8. Telef 21 55 26

ARTES GRAFICAS

CULMEN. Poligono Industrial. Teléf. 23 24 49.

COMERCIALES

COMERCIAL GALAN. Poligono Industrial. Teléf. 23 04 71.

LAMPARAS

LA CASA DE LAS LAMPARAS. Avda. de Castilla-La Mancha, 3. Teléf. 21 47 77. Cáceres, 2. Teléf. 22 99 18.

CONSTRUCCIONES

ASTILLEROS. Carreteros, 5. Teléf. 21 15 35.

TINTORERIA

LA BLANCA PALOMA. En el Poligono Industrial. Avda. de Boladiez, 1. Teléf. 23 07 12.

FLORES

MARAVILLA. En la calle del Aguila, 13. Teléf. 22 11 89.

FLORES JUSTI. En la calle Galicia, 7. Teléf. 22 88 06.

FERRETERIA

FERROHOGAR. Potosí, 27. Teléf. 22 37 21.

SEGUROS

LA PATRIA HISPANA. Cordoneras, 16. Teléf. 21 07 47.

FINISTERRE. Calle Cervantes, 4-2. Teléf. 22 21 86.

RACE. Cámara Oficial del Automóvil. Teléf. 21 16 37.

MUEBLES DE COCINA

COMANSA. Avda. de Santa Bárbara, 144. Teléf. 22 91 64. General Villalba, 21. Teléf. 21 13 27.

CALZADOS

MARTA PLAZA. Tornerias, 4. Teléf. 21 25 11.

DECESOS

JOSE MARIA SAN ROMAN. Cervantes, 4-2. Teléf. 22 21 86.

NUEVA FUNERARIA. Vega de Safont, s/n. Teléf. 22 52 55.

PAQUETERIA

CANDI URBE, S.A. Paseo de la Rosa, 19. Teléf. 21 05 62.

AUTOMOVILES

TOLEDAUTO. LANCIA. Carretera Madrid-Toledo (Olias).

RACE. Cámara Oficial del Automóvil. Teléf. 21 16 37.

HOGAR

NODAL. Comercio, 38. Teléf. 22 25 95.

NOVIAS

LUNA NOVIAS. Lisboa, 5.

IVAN NOVIAS. Taller del Moro, 11. Teléf. 21 51 53.

AZULEJOS

SUMINISTROS ALVAREZ. Torviscal, 2. Teléf. 23 04 50.

FOTOGRAFIA

FOTO-CINE MIGUEL ANGEL. Martin Gamero, 12. Teléf. 21 18 03.

MUEBLES

INTERMUEBLE. Carretera Madrid-Toledo. Teléf. 35 78 30.

FLORES MARAVILLA



SERVICIO TELEFLORA

Cuesta del Aguila, 13
Tf. 22 11 89. TOLEDO

C/ Hjar, 21 Tf. 35 78 37
OLIAS DEL REY

Peletería y piel fina



Vestidos de fiesta

Peletería MENOR

Nueva Orleans, 3
Telf. 21 13 47
TOLEDO

Comercio, 12
Telf. 21 13 47
TOLEDO

PUERTAS

BALLESTEROS. C/. Guadarrama, s/n. Poligono Industrial. Teléf. 23 00 06.

BARES

BAR AVENIDA. Reconquista, 10. Teléf. 22 10 41.

BAR PAYBE. (LA PULGA DE ORO). Sillería, 11. Teléf. 22 87 54.

BAR SHERRY. Sillería, 13.

LA TABERNA (BAR TOLO). Cristo de la Luz.

BAR CENTRO. Plaza de los Montalbanes, 1. Teléf. 21 45 37.

BAR MACONDO. Alfileritos, 26.

NUDOS. C/. Talavera, 4. Teléf. 22 50 45.

EL TELON. Sta. Bárbara, 2. Teléf. 22 35 62.

TOLEDO. Plaza de Zocodover, 13. Teléf. 22 10 46.

TRES TRISTES TIGRES. Galería. C/del Miradero.

LOS MONTEROS. Plaza P. Juan de Mariana, 3. Teléf. 22 12 56.

EL CASINO. Plaza de la Magdalena, 1.

HELADERIAS

SORRENTO. Avda. de la Reconquista, 12. Teléf. 22 02 27.

Flores
Justy

FLORES CENTROS

PLANTAS

RAMOS DE NOVIA

CORONAS

Calle Galicia, 7
Teléf. 22 88 06 - TOLEDO

PIZZA

PIZZA QUI. Colombia, 8. Teléf. 21 44 45.

RESTAURANTES

ASADOR ADOLFO. Granada, 6. Teléf. 22 73 21.

EL ABSIDE. Marqués de Mendigorria, 1. Teléf. 21 32 02.

LA BOTICA. Zocodover, 13. Teléf. 22 55 57.

LA CATEDRAL. Nuncio Viejo, 1. Teléf. 22 42 44.

LA CAVA. Ctra. Piedrabuena, 1. Teléf. 22 42 63.

LA MONTERIA. Ctra. Madrid, 42. Teléf. 22 03 27.

LOS MONTEROS. Plaza P. Juan de Mariana, 3. Teléf. 22 12 56.

EL CASINO. Plaza de la Magdalena, 11. Teléf. 21 59 99.

RESTAURANTE EL TELON. Avda. Santa Bárbara, 2. Teléf. 22 35 62.

HOTELES

EL CARDENAL. Pº de Recaredo, 24. Teléf. 22 49 00.

HOTEL MARAVILLA. Barrio Rey, 5-7. Teléf. 22 33 00.

HOTEL MARIA CRISTINA. Marqués de Mendigorria, 1. Teléf. 21 32 02.

PARADOR NACIONAL DE TURISMO CONDE DE ORGAZ. Cerro del Emperador. Teléf. 22 18 50.

PARA BAILAR

AQUARELLA. Galería Comercial del Miradero.

MASCARA. Galería Comercial del Miradero. Teléf. 21 36 24.

MARIA CRISTINA. Marqués de Mendigorria, 1. Teléf. 21 36 36.

GARCILASO. Rojas, 15. Teléf. 22 00 37.

SHITTONS. Cjón. del Lucio, 1. Teléf. 22 20 71.

GRIS. Ctra. Toledo-Avila, Km. 2,600. Teléf. 22 22 11.

DISCO BAR GLASS. Avda. Boladiez, 7. Teléf. 23 00 00.

RESTAURANTE

Marcial & Pablo

DIRECCION

Marcial Pérez Gutiérrez

Pablo González Sánchez

Especialidades: Cochinillo
Cocochas en salsa de Albahaca
Bogabante con habas
Lenguado y salmón al azafran
Perdiz toledana
Ciervo con niscalos
Tarta de queso manchego

Núñez de Arce, 11
Teléfono 22 07 00

45003 TOLEDO



ALTA PELETERIA

Trinidad, 18 - Tfno.: 22 97 12
TOLEDO

TALLERES Y ALMACEN DE PIELS
ROMAN GARCIA

Tfno.: 50 62 06. AÑOVER DE TAJO



**SALSA
DE TEQUILA,
MUSICA Y AMIGOS**

Alfileritos, 26 TOLEDO



**TALLERES
GALAN**
MECANICA, CHAPA Y PINTURA
AL HORNO. TRABAJAMOS
TODAS LAS COMPANIAS

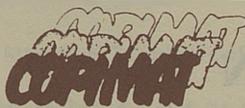
C/ Desamparados, 2. Telf. 21 09 43
Part. 22 59 20 - TOLEDO



LA PULGA DE ORO

PULGAS, MAGRETA,
CHICHARRON, BACON, LACON,
BONITOS, CABALLA, ETC.

C/ Sillería, 11 - Tfno. 22 87 54
TOLEDO



**REPROGRAFIAS - FOTOCOPIAS
PLANOS - PAPELERIA
PROYECTOS - ENCUADERNACION**

Centro Comercial El Miradero
Local 123 - Tfno. 22 54 13-TOLEDO



**construcciones
ASTILLEROS**

**CONSTRUCCIONES
EN GENERAL**

Edificaciones, pavimentos
deportivos, césped, piscinas,
revestimientos, reformas.

Carreteros, 5. Tfno. 21 15 35
TOLEDO



TRENES DE MADRID

MADRID ATOCHA-TOLEDO

SALIDAS ATOCHA	LLEGADAS TOLEDO
7,00	8,22
7,20	8,39
8,15	9,40
9,15	10,39
10,15	11,36
11,15	12,40
11,35	12,54
13,35	14,57
14,35	15,57
15,35	16,54
17,15	18,37
18,35	19,53
18,45	20,07
19,45	21,08
20,25	21,48
20,50	22,09

TRENES DE TOLEDO

TOLEDO-MADRID ATOCHA

SALIDAS TOLEDO	LLEGADAS ATOCHA
6,30	7,54
7,55	9,21
8,50	10,15
9,50	11,14
10,10	11,39
11,50	13,16
13,05	14,25
14,10	15,39
14,30	15,50
16,30	17,49
17,15	18,39
18,10	19,30
19,00	20,20
20,40	22,00
21,10	22,32
22,10	23,31

1 Con transbordo a automotor en Parla. 2 Los sábados y domingos no hay enlace en Toledo. 3 Automotor vía Parla.

1 Automotor con transbordo a U.T. en Parla. 2 Los sábados y domingos no hay enlace con Madrid Atocha. 3 Automotor vía Parla.

**CONTINENTAL-AUTO Y Empresa GALIANO
TOLEDO - MADRID**

SALIDAS DE MADRID

SALIDAS DE TOLEDO

DIAS LABORABLES			DOMINGOS Y FEST.			DIAS LABORABLES			DOMINGOS Y FEST.		
6,30	12	17,30	8,30	14	19,30	6,30	12	17,30	8,30	14	19,30
7	12,30	18	9	14,30	20	7,00	12,30	18	9	14,30	20
7,30	13	18,30	9,30	15	20,30	7,30	13	18,30	9,30	15	20,30
8	13,30	19	10	15,30	21	8	13,30	19	10	15,30	21
8,30	14	19,30	10,30	16	21,30	8,30	14	19,30	10,30	16	21,30
9	14,30	20	11	16,30	22	9	14,30	20	11	16,30	22
9,30	15	20,30	11,30	17	22,30	9,30	15	20,30	11,30	17	22,30
10	15,30	21	12	17,30	23	10	15,30	21	12	17,30	23
10,30	16	21,30	12,30	18	23,30	10,30	16	21,30	12,30	18	23,30
11	16,30	22	13	18,30		11	16,30	22	13	18,30	
11,30	17		13,30	19		11,30	17		13,30	19	

**HORARIOS DE LA LINEA TOLEDO-TALAVERA Y VICEVERSA
DE LUNES A JUEVES**

TOLEDO-TALAVERA

TALAVERA-TOLEDO

7,15	horas	Maqueda	7,00	horas	Maqueda
9,00	horas	Alcabón	9,15	horas	Alcabón
12,00	horas	Maqueda	12,00	horas	Maqueda
14,00	horas	Maqueda	16,00	horas	Maqueda
19,00	horas	Alcabón	17,30	horas	Alcabón

VIERNES Y VISPERAS DE FESTIVO

7,15	horas	Maqueda	6,30	horas	Alcabón
9,00	horas	Alcabón	7,00	horas	Maqueda
12,00	horas	Maqueda	9,15	horas	Alcabón
14,00	horas	Maqueda	12,00	horas	Maqueda
15,15	horas	Alcabón	16,00	horas	Maqueda
16,00	horas	Maqueda	19,30	horas	Alcabón
21,00	horas	Alcabón			

SABADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS

8,00	horas	Maqueda	10,00	horas	Maqueda
14,00	horas	Alcabón	16,00	horas	Alcabón
19,00	horas	Maqueda	21,00	horas	Maqueda

FOTO-CINE

material fotografico
telescopios
camaras
objetivos

Miguel Angel

Martin Gamero, 12
Telf. 211803
TOLEDO



AUTOBUSES SAMAR, S.A.

SALIDAS DE TOLEDO:

-A San Pablo: Lunes a sábados. 11,00-14,00 (excepto sábados), 14,30 (sólo sábados), 17,00 (sólo sábados), 17,45 (excepto sábados), 18,30 (sólo viernes), 18,45 (excepto viernes y sábados). Domingos y Festivos 9,30 y 23,00 (hasta Ventas).

-A Madridejos: Lunes a sábados. 11,00-13,30-14,00 (hasta Los Yébenes)-14,30 (excepto sábados)-17,30-18,45. Domingos y festivos 8,50 (hasta Urda)-17,30.

-A Urda: 17,30 (laborables y festivos).

-A Añover-Cobeja: Lunes a sábados. 11,00-13,30-17,00 (excepto sábado). Domingos y festivos 17,30.

-A Seseña: 17,00 (lunes a viernes)-14,30 (sábados).

-A Los Navalmorales y Los Navalucillos: Lunes a viernes. 9,30-12,00 (hasta Navahermosa)-14,00 (hasta Navahermosa)-17,15-19,00 (hasta Navahermosa)-20,30. Sábados 9,30-14,30-17,00-20,30. Domingos 9,30-23,00.

-A San Martín de Montalbán: 17,15 (lunes a viernes), 17,00 (sábados), 9,30 (festivos), 14,00 (martes).

-A El Toboso: 18,00 (lunes a viernes)-11,30 (hasta La Guardia)-13,30 (sábados). Enlace con Quero, Miguel Esteban, El Toboso, con Madridejos).

REGRESO A TOLEDO:

-San Pablo: 6,00 (lunes a viernes)-7,30 (lunes a domingos)-13,30 (lunes a sábados)-15,45 (lunes a viernes). Festivos y domingos, 7,30 y 18,30.

-Madridejos: Lunes a viernes 6,00-6,45 (también sábados)-13,30 (incluso sábados y domingos)-15,30. Domingos y festivos 7,45-13,30.

-Urda: 7,00 (lunes a viernes)-8,00 (sábados)-7,45 (domingos).

-Cobeja: Lunes a viernes 7,30-13,30-15,00. Sábados 7,30-13,00. Domingos 14,00.

-Seseña: 6,45 (lunes a sábados).

-Los Navalucillos: 6,45 (lunes a domingos)-13,45 (lunes a sábados)-17,15 (lunes a domingos). Se retrasa media hora en invierno).

-San Martín: 7,15 (lunes a domingos)-18,15 (sólo domingos veranos)-17,45 (sólo domingos invierno).

-El Toboso: 5,45 (lunes a sábado)-13,30 (lunes a viernes).

-Ciudad Real-Toledo: Lunes a domingos: 5,45.

-Toledo-Ciudad Real: Lunes a sábados: 17,00. Domingos: 9,30-23,00.

-Almadén-Puertollano-Toledo-Madrid: Lunes a domingos: 6,00.

-Madrid-Toledo-Puertollano-Almadén: Lunes a domingos: 14,15. Salidas de Toledo: 15,15.

TAXIS

-PALÓMAREJOS. Tfno. 22 16 98.

-ESTACION. Tfno. 22 16 99.

-VEGA ALTA. Tfno. 22 16 96.

-CUESTA CARLOS V. Tfno. 22 23 96.

AUTOCARES RUBIO

Estación de Autocares. Teléfono 22 50 83.

LINEAS:

-Toledo-Villacañas-Quintanar: 11, 14 y 18 horas. Domingos y festivos 18 horas.

-Quintanar-Toledo: 7, 10 y 13 horas.

-Quintanar-Toledo: 7, 10 y 13 horas. Sábados 7 y 13 horas. Domingos y festivos 13 horas.

-Toledo-Villacañas-Corral de Almaguer-Tarancón: 13,45 horas.

-Toledo-Corral de Almaguer-V. de Alcardete: 17,45 horas. Sábados 14,00 horas.

-Mora-Toledo: 6,45, 8, 9, 11,15, 12, 14 y 15,30 horas. Sábados 8, 12 y 14 horas.

-Toledo-Mora: 11, 12, 14, 16,30, 18 y 19,15. Sábados 11, 14 y 18 horas.

COMERCIO - 38



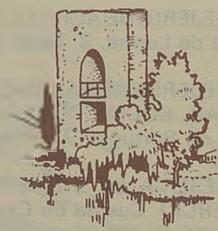
CAFETERIA REPOSTERIA
Telefono 2100 20 - TOLEDO

CROISSANTERIE
HELADOS ITALIANOS

RESTAURANTE

"LA CAVA"

COCINA TIPICA



Ctra. Navalpino, 1 Teléf. 22 42 63 - TOLEDO

croissanteria - heladeria

SORRENTO



Avda. de la Reconquista, 12 HELADOS ITALIANOS

Teléf. 22 02 27 - TOLEDO



URGENCIAS

BOMBEROS: 22 60 80.
 CASA DE SOCORRO: 22 81 57.
 AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 22 55 00.
 GUARDIA CIVIL: 22 11 00.
 COMISARIA DE POLICIA: 21 34 00.
 POLICIA MUNICIPAL: 22 34 07.
 PROTECCION CIVIL: 22 60 50.
 AMBULANCIAS CRUZ ROJA: 22 29 00.
 AMBULANCIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL: 22 55 00.
 AMBULANCIAS FINISTERRE: 22 15 22/22 37 73.
 OXIGENO MEDICINAL (OXITOSA): 22 87 04.

OTROS SERVICIOS DE INTERES

AGUA: 22 32 86.
 RENFE: 22 30 99.
 ESTACION DE AUTOBUSES: 22 63 07.
 TELEGRAMAS POR TELEFONO: 22 20 00.
 AYUDA EN CARRETERA: 91-7 42 12 13.
 TELE-RUTA: 91-4 41 72 22.
 RACE. Cámara Oficial del Automóvil. Teléf.: 21 16 37.

JUNTA DE COMUNIDADES DE CASTILLA-LA MANCHA

PRESIDENCIA. Plaza del Conde. Teléf. 22 45 00.
 CONSEJERIA DE PRESIDENCIA Y GOBERNACION. Avda. de la Reconquista, s/n. Teléf. 21 26 21.
 CONSEJERIA DE ECONOMIA Y HACIENDA. Real, 8. Teléf. 21 04 24.
 CONSEJERIA DE AGRICULTURA. Duque de Lerma, 3. Teléf. 21 12 40.
 CONSEJERIA DE SANIDAD, BIENESTAR SOCIAL Y TRABAJO. Avda. de Portugal, 77. Teléf. 21 19 58.
 CONSEJERIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO. Cuesta de Carlos V, 10. Teléf. 21 09 00.
 CONSEJERIA DE EDUCACION Y CULTURA. Trinidad, 8. Teléf. 22 34 50.

DELEGACION DEL GOBIERNO EN CASTILLA-LA MANCHA Y GOBIERNO CIVIL

Plaza de Zocodover, s/n. Teléf. 22 60 50.

AYUNTAMIENTO

Plaza del Ayuntamiento, 1. Teléf. 22 28 00.

DIPUTACION

Plaza de la Merced, 1. Teléf. 22 52 00.



Monumentos y Museos de Toledo

HOSPITAL DE TAVERA. Teléfono 22 04 51. Precio 150 ptas. (Privado). Horario de 10 a 10,30-15,30 a 18
 IGLESIA DE SAN JUAN DE LOS REYES. Teléfono 22 38 02. Precio 60 ptas. (Privado). Horario de 10 a 13,45-15,30 a 18. (En verano, 19,00)
 SINAGOGA DE SANTA MARIA LA BLANCA. Precio 25 ptas. (Privado). Horario de 10 a 14-15,30 a 18. (En verano, 19,00)
 SINAGOGA DEL TRANSITO Y MUSEO SEFARDI. Teléfono 22 36 65. Precio 100 ptas. (Estatal). Horario de 10 a 13,45-15 a 17,45. Cerrado domingos tarde y lunes.
 CASA Y MUSEO DE EL GRECO. Teléfono 22 40 46. Precio 200 ptas. (Estatal). Horario de 10 a 13,45-15,30 a 17,45. Cerrado domingos tarde y lunes.
 IGLESIA DE SANTO TOME. (Cuadro del Entierro del Conde de Orgaz). Teléfono 21 02 29. Precio 60 ptas grupos y 85 ptas. (Privado). Horario de 10 a 13,45-15,30 a 17,45. (Verano 18,45).
 CATEDRAL. Teléfono 22 22 41. Precio 250 ptas (Privado). Horario de 10,30 a 13-15,30 a 18 (Verano 19,00)

MUSEO DE SANTA CRUZ. Teléfono 22 10 36. Precio 200 ptas. Horario de 10,00 a 18,00
 ALCAZAR. Teléfono 22 30 38. Precio 100 ptas (Ejército). Horario 9,30 a 18,30 (del 1/9 al 31/10). 9,30 a 18 (del 1/11 al 28/2).
 MUSEO DE VICTORIO MACHO. Precio 75 ptas (Privado). Horario de 10 a 14-15,30 a 18 horas Cerrado martes tarde y miercoles.
 TALLER DEL MORO Y PALACIO DE FUENSALIDA. Teléfono 22 45 00. Precio 75 ptas. (Privado). Horario de 10 a 14-16 a 19. Cerrado domingos tardes y lunes
 MUSEO DE LOS CONCILIOS Y DE LA CULTURA VISIGODA. Estatal. Precio 100 ptas. Horario 10,00 a 14,00-16,00 a 18,00. Cerrado domingos tarde y lunes.
 MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO. Teléfono 22 78 71. Precio 100 ptas. (Estatal). Horario de 10 a 14-16 a 19 horas. Cerrado domingos tarde y lunes
 REAL MONASTERIO DE SANTO DOMINGO DE SILOS. (El Antiguo). Precio 100 ptas. Horario de 11 a 13,30-16 a 18,30 horas. Cerrado domingos mañana. (Privado).
 CRISTO DE LA VEGA. Avda. Cristo de la Vega, 7

HORARIO DE MISAS EN LA CIUDAD DE TOLEDO

OTONO / INVIERNO

Misa Domingos y Festivos. • Misas Laborables.	VISPERA								DOMINGOS-MAÑANA							DOMINGOS-TARDE									
	5	6	6,30	7	7,30	8	8,30	9	8,30	10	10,30	11	11,30	12	12,30	13	13,15	4,30	5	6	6,30	7	7,30	8	8,30
S. I. CATEDRAL	X	X						X	X																
BUEN PASTOR																									
SAN ANDRES																									
SAN CIPRIANO																									
S. ILDEFONSO (C. Carmelitas)																									
SAN JOSE OBRERO																									
SAN JUAN DE LOS REYES																									
SAN JULIAN																									
SAN NICOLAS																									
SANTA BARBARA																									
SANTA EULALIA																									
SANTA LEOCADIA																									
STA. M.ª DE BENOQUERENCIA																									
STA. MARIA MAGDALENA																									
SANTA TERESA (Sta. Casilda)																									
SANTA JUSTA Y RUFINA																									
SANTIAGO EL MAYOR																									
SS. JUSTO Y PASTOR																									
SANTO TOME																									

NODAL, HOGAR

En sus establecimientos:

C/ Comercio, 38, Tfno. 22 25 18

CASA Y VESTIDO,

Avda de la Reconquista, Tfno. 22 13 49
 y Espartero, 5 (Santa Bárbara), Tfno. 22 20 41.
TOLEDO



Tu sitio en Toledo



Jose María San Roman

AMBULANCIAS Y SERVICIOS FUNERARIOS
TRASLADOS A TODA ESPAÑA

Cervantes, 4-2°
45001 TOLEDO

SERVICIO PERMANENTE

22 21 86
Tfnos.: 22 37 73
22 15 22

LA SEGURIDAD EN SU MANO

ACCIDENTES - CAZADORES - DECESOS
ENFERMEDAD - INCENDIOS - MULTISEGURO FAMILIAR
PROTECCION DEL HOGAR - RESPONSABILIDAD CIVIL
ROBO - VIDA

Cervantes, 4-2°
Tfnos.: 22 15 22
22 21 86
45001 TOLEDO



FINISTERRE S.A.

LANCIA



Compruébelo en:

TOLEDAUTO

Concesionario exclusivo de LANCIA para Toledo y su provincia
Ctra. Madrid-Toledo Km. 63,800
Teléfono 35 87 00. Olias del Rey. Toledo.

LANCIA PRISMA



La diferencia de viajar en Lancia.

LANCIA DELTA



LANCIA THEMA



MODELO DE TECNOLOGIA.