

Ciudadarrealeno

Mayo 2008 · Número 14 · Año V

www.oretania.es

Ediciones C&G

El comercio local recibe un impulso municipal

Merced a un convenio suscrito por el Consistorio

La alcaldesa de Ciudad Real, Rosa Romero, y el presidente del Instituto Municipal de Promoción Empresarial, Formación y Empleo, Javier Morales, firmaron un convenio de colaboración con la Asociación Local de Comercio de Ciudad Real, representada por su presidente Lucio Moreno.

Este convenio, que cuenta con una dotación económica de 22.000 euros y se prorrogará los próximos años, "nace con la intención de fomentar y promover el comercio de Ciudad Real no solamente con partidas presupuestarias sino también con otro tipo de iniciativas como estudios", manifestó Javier Morales. Moreno señaló ante los periodistas la im-

portancia de este acuerdo rubricado, ya que "es la primera vez que por parte de este Ayuntamiento se ha sabido ver la necesidad que tenemos y la necesidad de estar al lado y con el comercio", significando su papel en el desarrollo socioeconómico de la ciudad puesto que "nosotros somos el mayor centro de trabajo de Ciudad Real, somos la mayor empresa".

Rosa Romero recordó que este convenio da respuesta a la labor que está ejerciendo el comercio en Ciudad Real, entre otros aspectos, como atractivo para la población del resto de la provincia. La alcaldesa destacó la importancia de este convenio para diversos proyectos. **Página 5**

Caja Castilla La Mancha va a potenciar su faceta cultural

Página 5

La segunda cita de 'Tapearte' ha resultado todo un éxito

Página 5



Recorrido histórico a través de documentos del CECLM

Borja habla del día a día vecinal

El presidente de la Federación Local de Asociaciones de Vecinos de Ciudad Real, Aurelio Borja, explica en una entrevista en profundidad la situación actual del colectivo, lejos de toda ideología. **Páginas 10 y 11**



Los deportistas locales reciben un homenaje en una intensa gala

Páginas 14 y 15

La programación musical festiva ya está definida

Artistas de la talla de Manolo García o Diana Navarro y grupos como 'El Canto del Loco' u 'Hombres G' protagonizarán algunas de las actuaciones previstas para el cartel de conciertos que se desarrollará este verano en Ciudad Real. Así lo anunció el concejal de Festejos del Ayuntamiento de la capital, Ricardo Peral. El edil, que estuvo acompañado en su comparecencia por Diana Navarro, aseguró que el Ayuntamiento ha buscado que "todos los gustos musicales de Ciudad Real puedan verse reflejados" en las actuaciones musicales previstas para la época estival. Esta programación dará comienzo el día 7 de junio con 'Cante Real', un festival de flamenco cuyo escenario será el Auditorio Municipal de La Granja y al que se podrá acceder con una invitación. **Página 7**



Mirada retrospectiva hacia la generación de Mayo del 68

Una interesante exposición documental en torno a Mayo del 68, a través de carteles de prensa, se puede contemplar estos días en el Centro de Exposiciones de la Diputación Provincial.

La muestra se compone de 65 ejemplares, considerados los más significativos, tanto por su mensaje gráfico o contenido, como por el periódico o revista al que iban ligados o con el que se editaban y que se conserva en la Fundación Antonio Pérez de

Cuenca, que ha prestado esta interesante colección para complementar las Jornadas Universitarias "La herencia de Mayo del 68. Participación y Democracia en la Universidad", que organizan el Centro de Estudios y el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza en abril y mayo en los diversos campus de la UCLM. Una peculiar imagen y tipografía que comunicó contenidos políticos, sexuales, sociales, filosóficos, artísticos, de la moda... **Página 9**

REPORTAJE

Hace apenas dos lustros era inimaginable algo parecido. Que Castilla-la Mancha contara con su particular "Biblioteca de Alejandría", con un cen-

tro que recopilara minuciosamente todas las publicaciones, documentos y fotografías relacionadas con cualquier aspecto de la región, y que es-

tos elementos se pusieran sin cortapisas a disposición del público, era algo más al alcance de los poderosos institutos americanos que de la enton-

ces bisoña Universidad regional. La realidad ha demostrado que la aspiración no sólo era posible, sino que ha superado todas las expectativas.

Centro de Estudios de C-LM: La biblioteca de las maravillas

Santos González Monroy

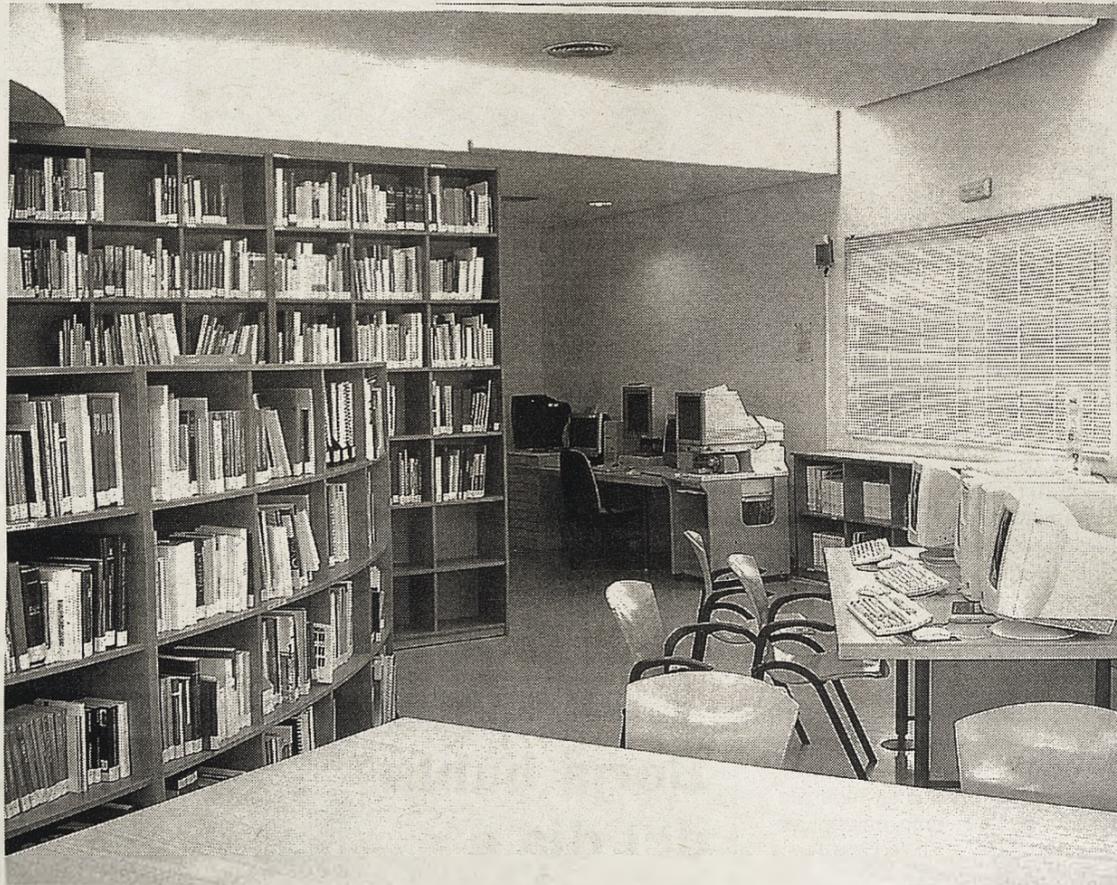
Fruto de una labor que en ocasiones ha cobrado tintes homéricos, el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha (CECLM) está cada vez más cerca de materializar el sueño de cualquier investigador, aunque ya es un punto de referencia imprescindible para conocer la tierra del Quijote, y uno de los centros pioneros en la utilización del ciberespacio como herramienta de democratización cultural. La repercusión de Internet ha superado a la que tuvo la invención de la imprenta. Instituciones como el CECLM se permiten ahora el lujo, orgullosas, de poner a disposición de los ciudadanos buena parte de sus fondos documentales on-line, hasta donde permiten los derechos de autor. Sin condiciones. Sin carné. Sin requisitos. Y sin pagar ni un euro. Todo en <http://www.uclm.es/ceclm>.

Desde su creación en 1996, el CECLM se ha convertido en la casa común de millones de personas. Sólo durante 2007, su página web recibió la visita de un millón de internautas de todo el mundo, desde serenos investigadores históricos hasta aficionados interesados en la iconografía quijotesca, la poesía o la literatura manchega, pasando por meros curiosos que quieren consultar la prensa de principios de siglo, buscar en este océano de archivos la foto de algún antepasado, o simplemente recuperar los recuerdos de su infancia en láminas y cromos. Algo increíble si nos paramos a pensar que la plantilla "jurídica" del centro sólo está compuesta por su documentalista, el esforzado Óscar Fernández Olalde (apoyado, eso sí, por un buen equipo de becarios), y que sus responsables deben hacer encaje de bolillos para guardar las nuevas publicaciones en un espacio que se encoge alarmantemente.

El centro cuenta además con una sala de consulta en la que se puede acceder a miles de publicaciones de la más diversa índole (obras literarias, diccionarios, mapas, enciclopedias, fuentes estadísticas, revistas científicas e, incluso, los diarios de información general), dotada con ordenadores para consulta y de dos equipos de lectura y reproducción de microformas.

Sembrando cultura

Con la llegada del nuevo



Ficha técnica

Centro de Estudios de Castilla-La Mancha

Dirección:
Universidad de Castilla-La Mancha.
Facultad de Letras (Piso 3).
Avda. Camilo José Cela, S/N.
13071 Ciudad Real

web:

www.uclm.es/ceclm

Email:

ceclm@uclm.es

Tif:

926 295 300 - ext. 3163 / 3176

Fax:

926 295 312

Directores:

Isidro Sánchez Sánchez
Esther Almarcha Núñez-Herrador

Documentalista:

Óscar Fernández Olalde

Coordinador Albacete:

Manuel Ortiz Heras

Coordinador Cuenca:

Ángel Luis López Villaverde

Coordinador Toledo:

Rafael Villena Espinosa

Coordinador Guadalajara:

Riansares Serrano Morales

Coordinador Talavera de la Reina:

Benito Díaz Díaz.

equipo directivo, en 2001, el Centro de Estudios ha superado sus planteamientos iniciales como fondo de consulta para incursionar decididamente en la difusión cultural. Dirigido desde la Facultad de Letras de Ciudad Real por Isidro Sánchez Sánchez y Esther Almarcha Núñez-Herrador, y con un coordinador en las cinco provincias,

el CECLM compagina su labor documental con sus facetas de dinamizador cultural y de centro de investigación. A juicio de Sánchez, el CECLM se plantea como principal objetivo la "internacionalización de Castilla-La Mancha". "Si queremos un región de progreso", señala, "si aspiramos a alcanzar más cotas de desarrollo empresa-

rial y bienestar, estamos antes obligados a tener un conocimiento de nuestra tierra desde una óptica que se aleje del tópico, del Quijote de pandereta, del sambenito pueblerino...". Son así innumerables los actos, conferencias, exposiciones y publicaciones impulsadas o creadas directamente por este inquieto equipo. Isidro

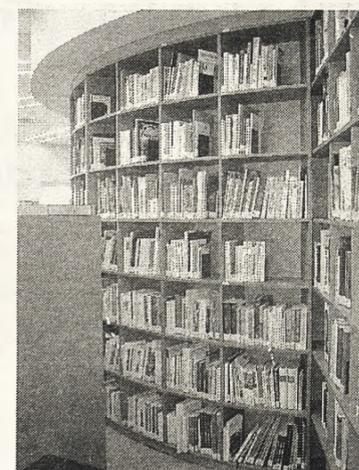
Sánchez no puede ocultar su satisfacción por los resultados obtenidos con exposiciones como "Viaje de Ida y Vuelta. Fotografías de Castilla-La Mancha en The Hispanic Society of América". La muestra, una espléndida recopilación de fotos regionales propiedad de esa institución con sede en Nueva York, puede ser admirada en Alcázar de San Juan desde el 12 de marzo tras su estancia en Ciudad Real, Toledo y Guadalajara. Por supuesto, el catálogo ha sido colgado íntegramente en la web del Centro de Estudios de Castilla-La Mancha.

El servicio de publicaciones, arropado por la maquinaria de la Universidad regional, muestra una efervescencia inusitada. Presenta ya una dilatada historia de éxitos, y algún traspies, como la triste desaparición de la revista Añil. Pero el balance final es notable; y el esfuerzo, encomiable.

La colección general Almod ofrece una serie de estudios regionales de singular interés (patrimonio minero industrial, asociacionismo católico, memoria e historia del franquismo...), mientras que Almod Fotografía pretende divulgar la obra de los fotógrafos castellano-manchegos. Por su parte, la colección Documenta consiste en bellas reproducciones facsímil de trabajos, estudios, o portadas de periódicos de gran interés y curiosidad, como una colección de postales satíricas del Quijote, la obra "Honra, agua y pan, el sueño comunista de Cripriano López Crespo", o "El regionalismo manchego", de Francisco Rivas Moreno.

No acaba aquí el filón editorial. A las ya citadas hay que añadir otras interesantes colecciones y publicaciones: diversas biografías (Fermín Caballero, Juan de Mariana, Isabel Muñoz Caravaca, María Pacheco, Juan Jiménez Aguilar...), la desaparecida revista Añil (que puede consultarse aún en internet), catálogos de exposiciones (ojo al dedicado al pintor daimieleño Ramón Cascado), y libros bellamente editados con la figura del Quijote como protagonista, entre los que destacan los dedicados a los cromos quijotescos, Don Quijote en los tebeos y en los ex libris, o la espectacular reedición del clásico de Azorín, "La ruta del Quijote". No conviene olvidar la sorprendente colección audiovisual, con dos dvd sobre los maquis

Reportaje



de los Montes de Toledo y la Guerra Civil en Valdepeñas, respectivamente.

Se trata, en suma, de publicaciones que reproducen algunas de las joyas más preciadas del acervo documental de una institución que puede presumir de gemas como la valiosísima colección de postales de Castilla-La Mancha, un calendario francés de 1770 con el Quijote como protagonista, o una envidiable colección de fotografías de diversas épocas.

Una ventana al mundo

La piedra angular del CECLM es su ventana al ciberespacio. Sólo la nueva dimensión que ofrece internet ha hecho posible la creación de un verdadero centro regional que incluso traspasa las fronteras autonómicas, y de una biblioteca virtual en continua

transformación y actualización.

El portal del centro permite consultar el catálogo general y acceder on-line a parte de las publicaciones. También es posible la visita, visualización o descarga de la colección de fotografías, folletos, y ex libris cervantinos. Merecen especial mención el archivo fotográfico Eduardo Matos, las fotografías de la Guerra Civil en Castilla-La Mancha y las del semanario ilustrado Vida Manchega (1912-1920). Asombrosa es también la disponibilidad de fondos sonoros y audiovisuales, así como de revistas de estudio.

El apartado más completo es el de prensa, que alberga digitalizaciones de buena parte de los números de más de un centenar de periódicos de finales del siglo XIX y principios de XX.

El interés despertado por la

iniciativa viene avalado por cifras impactantes. Más de un millón de internautas visitaron durante 2007 el sitio web, principalmente las secciones dedicadas al Quijote y a las fotos de la Guerra Civil. 60.000 lo hicieron atraídos por el indudable interés de las instantáneas recogidas en la exposición de la Hispanic Society of América (otros 35.000 lo hicieron físicamente, lo que la convierte en una de las muestras fotográficas más visitadas del mundo).

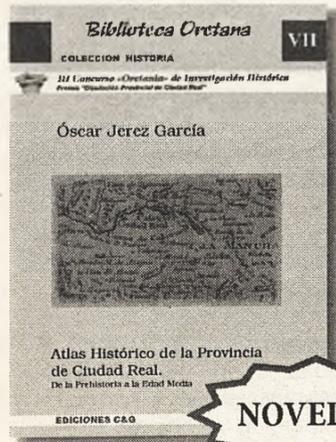
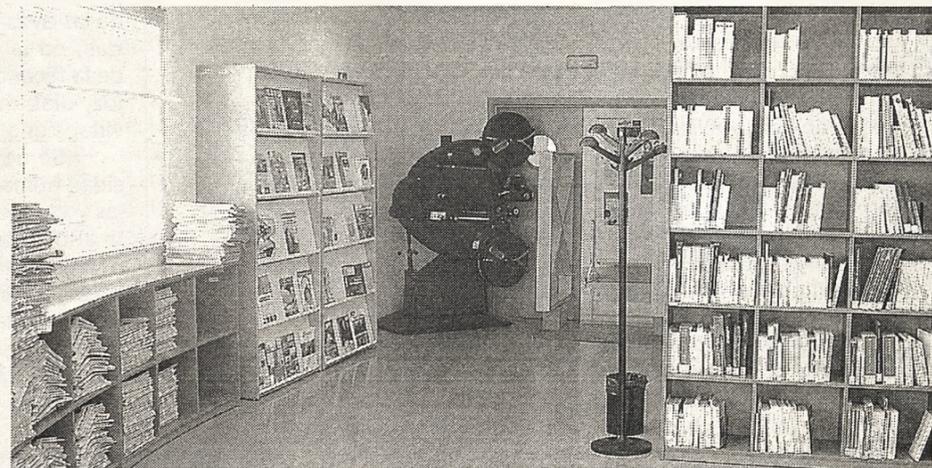
Isidro Sánchez no disimula las satisfacciones que le depara su trabajo al frente de una institución de eminente servicio público. Sus responsables trabajan incesantemente en nuevos proyectos, entre los que destacan la continuación de la serie dedicada a los cromos de Don Quijote realizados en diferentes países desde el siglo

XIX hasta la actualidad (habrá un segundo y un tercer volumen), así como nuevas líneas de colaboración con la Hispanic Society of América para explotar en profundidad los tesoros que aún guarda en sus archivos. En octubre se celebrará, en Cuenca, el tercer Encuentro de Historia de la Fotografía en Castilla-La Mancha, con la participación de prestigiosos especialistas; e irán apareciendo nuevas publicaciones sobre sociabilidad, cine durante el franquismo y desarrollo económico de Alcázar de San Juan. El mayo francés del 68 será protagonista de un ciclo de exposiciones y jornadas que llegarán a Ciudad Real entre el 6 y el 15 de mayo, mientras que los diputados constituyentes de 1931 han sido recientemente (del 3 al 15 de abril) objeto de otra muestra exhibida en el Museo Municipal

de Albacete. Al mismo tiempo, prosiguen las jornadas dedicadas a José Castillejo en el IES Juan de Ávila de Ciudad Real, que concluirán el 14 de mayo.

La agenda, frenética, es cumplida con unos medios que Sánchez no duda en calificar de insuficientes. "Si con una sola persona contratada y un par de becarios hemos hecho maravillas, qué no podremos hacer con un poco más de personal". El centro demanda más medios humanos, pero también más espacio para conservar las nuevas publicaciones que diariamente salen a la luz.

Mientras tanto, los obstáculos son superados con trabajo e ilusión a raudales. Y el resultado está a la vista: uno de los más bellos monumentos culturales de los que se ha hecho acreedor el pueblo castellano-manchego.



COLECCIÓN HISTORIA
Atlas Histórico de la Provincia de Ciudad Real
De la Prehistoria a la Edad Media
 Óscar Jerez García

ISBN: 13:978-84-611-3403-8 ·
 344 páginas, 15x21 cms., encuadernación rústica
 cosida a hilo
 Precio: 18 euros



**Incluye CD con mapas
 y gráficos a color**

NOVEDAD

Biblioteca Oretana
 Solicita nuestro catálogo editorial
 libros@oretania.es



Grupo de Comunicación Oretania
 C/ Alejandro Prieto, 4 - 2º B · 13500 Puertollano
 Telf.: 926 428 893 · libros@oretania.es
 www.oretania.es

OPINIÓN

Día Mundial de la Danza
29 de abril

« *Estamos con los creadores,
con los artistas* »

Si de todas las lenguas y lenguajes que existen en nuestro mundo -ya sea en Oriente u Occidente- queremos encontrar el más universal de todos, sin duda, debemos pensar en la danza: lenguaje de todos y de siempre; idioma que no requiere traducción.

Expresión esencial del hombre. Poesía del cuerpo, versos del movimiento. Palabras dibujadas en el aire, geometría en figuras de carne y hueso. Eso es el baile, la danza. Deseos. Pasiones. Sentimientos. Emociones. Música sorda escrita en un pentagrama con la notación de los gestos.

La danza ha significado para los pueblos, para todas las civilizaciones, la interpretación de lo cotidiano, a través del ritmo, con el cuerpo como único instrumento.

Terapia curativa que nos sana de nuestros peores males, de guerras, fronteras, diferencias. Libertad de expresión en estado puro. La danza nos iguala, nos trae el sabor de otras culturas, su sentir, sus colores, sus formas de amar, de llorar y de reír. Lenguaje amable que no

tiene el carácter, a veces agresivo, de las palabras.

Danzas religiosas, rituales, festivas... la danza, hoy, convertida en arte. Manifestación de lo tradicional trasladada a la escena.

Las artes escénicas son piezas básicas de la Cultura, poderoso pilar de la Democracia. Por ello, en esta fecha, desde el Gobierno de Castilla-La Mancha, desde esta Consejería, quiero decirnos que vamos a apoyar a todos esos hombres y mujeres que han encontrado en la danza un espacio para la creatividad, para transmitirnos y contagiarnos sus sensaciones; asegurarnos que dentro de nuestra Red de Teatros tiene la más alta consideración y, en consecuencia, todo nuestro interés por su promoción.

Estamos con los creadores, con los artistas. Queremos que nuestra ciudadanía sienta, también, y se emocione con la más arraigada y profunda de nuestras artes: la Danza. Mañana día 29 se celebra el Día Mundial de la Danza.

Soledad Herrero
Consejera de Cultura

Cartas al director

Este periódico publicará opiniones de sus lectores, así como réplicas y sugerencias de interés general que sean respetuosas hacia las personas e instituciones. Las cartas no deben exceder de las 30 líneas. Sus autores se identificarán indicando su domicilio, carnet de identidad (fotocopia) y teléfono. Ciudadrealeno se reserva el derecho de ex-

tractarlas. El lector debe aceptar que no se mantenga correspondencia sobre ellas ni devolverlas.

Pueden enviar sus cartas por:
- Correo postal:
C/ Alejandro Prieto 4, 2ºB.
13500 Puertollano
- Fax: 926 428 893
- Correo electrónico:
ciudadreal@oretania.es

Colaboración

Las Cruces de Mayo,
entre la historia
y la tradición

La celebración de esta tradicional costumbre parece tener su origen religioso en el hallazgo por Santa Elena, madre del Emperador Constantino I el Grande, de la Cruz donde murió Cristo, después de una victoria ante los bárbaros a orillas del Danubio, con una importante supremacía del ejército enemigo, a través de la visión de Constantino en el cielo de una brillante Cruz de Cristo, y sobre ella unas palabras 'In hoc signo vincis' (Con esta señal vencerás).

El emperador abrazará la fe cristiana a través del bautismo y mandará construir iglesias a este nuevo culto oficial romano...

A partir de ahí nace la veneración a la Santa Cruz, dedicada su madre a consagrar esta celebración en conmemoración del día de este hallazgo.

Es cada año, entre perfume de flores y aromas de primavera, al paso de las aves migratorias; en la estación de la fecundidad y de la luz, días más largos dispuestos a engendrar vida, signo divino de la maternidad de María.

Se trata pues de un mito, leyenda, necesidad humana, tradición religiosa, fervor popular y conmemoración cristiana, del hallazgo de la auténtica Cruz donde murió Cristo, originariamente muy unida como un símbolo de Tántos, el Dios muerte, que acercaba las almas al otro lado, una entrada de dimensión para los difuntos en la Roma imperial.

Hoy en día la festividad de las Cruces de Mayo sigue en las calles más importantes de cada ciudad, donde se instalan cruces elaboradas de diversos materiales y cubiertas de flores

a las que acuden los vecinos en el fervor popular y cristiano, entre vino y música, de la mano del pueblo que fiel a la tradición, se esmera en su elaboración y lucimiento, a la espera de la visita del cántico y la ronda, entre la noche y la madrugada, generando una competencia sana por resaltar entre barrios en pro de la hermosura de la Cruz recién puesta de largo....

Conservamos hoy la ronda, las Cruces y los Mayos, y es la música de la guitarra, adornada de almirez y botella, junto al laúd, tiempo de celebración tranquila, entre el recuerdo,

la historia, la transmitida costumbre y la fe cristiana. Engalanemos esas cruces en nuestras calles con las más bonitas flores, en un montaje escénico para el recuerdo, conmemoración de lo que significa la Vera Cruz donde murió nuestro Señor, y de este modo, perpetuaremos la tradición que vuela de padres a hijos

proyectando la sombra de ese árbol que crece (nuestra sociedad) de generación en generación, signo de esplendor y costumbre, bello alarde de tradición popular, donde hombres de buen corazón, y hermosas manchegas, en un mes dispuesto a engendrar vida, recrean año tras año una celebración de música bañada entre la historia y la leyenda, cuajada de años y cantada, que el mal se espanta, con vino de flores de esta tierra y música popular, porque Mayo "mayea" un año más en Ciudad Real.

Ricardo Peral Olmo
Concejal de Festejos y Tradiciones Populares



Ciudadrealeno

Boletín de suscripción

6 EDICIONES POR 10 EUROS

Nombre: _____
CIF/DNI: _____
Dirección: _____
C. Postal: _____
Población: _____
Teléfono: _____

DOMICILIACIÓN BANCARIA
Banco/Caja: _____
Nº Entidad: _____
Nº Oficina: _____
Nº D. C.: _____
Nº Cuenta: _____

Grupo de Comunicación Oretania
C/ Alejandro Prieto, 4 - 2ºB - 13500 Puertollano
Teléfono y fax: 926 428 893 - Móvil: 620 428 624
suscripciones@oretania.es

Ciudadrealeno

el periódico de Ciudad Real

Depósito Legal
CR-852-2004

DIRECCIÓN Julio Criado García

REDACCIÓN Victoria Díaz, Hernán Valdés Parra, Roberto García-Minguillán de Gregorio.

COLABORACIONES José González Ortiz, Esteban Sánchez, Elías Zamora, Isabel Valdés, E.R.F.

MAQUETACIÓN Paco Acero

FOTOGRAFÍA Julio Criado Gallego, Anastasio Ciudad,

GERENCIA M. Jesús Gallego Romo

PUBLICIDAD Ediciones C&G Tfno: 620 429 624

ORETANIA DE INFORMACIÓN LOCAL · Nº 317
C/Alejandro Prieto, 4. 2ºB · 13500 PUERTOLLANO · CIUDAD REAL
TELÉFONOS: 926 428 893 · 620 429 624 # FAX: 926 428 893
redaccion@oretania.es

Grupo de Comunicación
Oretania

ACTUALIDAD

70.000 tapas se saborearon en el concurso 'Tapearte'

Redacción

Concluida la segunda edición de 'Tapearte Ciudad Real', el concurso de tapas que el Impefe y la Concejalía de Turismo han creado para promocionar el turismo y la gastronomía local, "las expectativas se han cumplido, porque se ha incrementado el número de establecimientos, el de ciudadanos participantes y la calidad de las tapas", dijo el concejal responsable, Javier Morales.

Morales hizo un balance ante la prensa a partir de los resultados que arroja una encuesta realizada entre los hosteleros participantes, y en general, como indicó, "todos están muy satisfechos y agradecen al Ayuntamiento la promoción del concurso y la organización del mismo, que ha sido más ágil que en la anterior edición".

Pero el dato más significativo aportado por el concejal es que "se han vendido 70.000 tapas en los cinco días que ha durado el concurso, lo que en euros equivale a 120.000 euros, y que ha habido bares que han llegado a consumir más de 100 kilos de asadillo, más de 200 kilos de patatas o más de 25 kilos de bacalao, por citar algunos ejemplos, llegando incluso alguno de ellos a tener problemas para encontrar en la capital algún producto necesario para la elaboración de la tapa".

Con estos resultados, la mayoría de los bares dicen que volverán a participar en próximas ediciones, aunque algunos manifiestan que convendría subir el precio de la tapa. E incluso se habla de crear la denominada 'ruta de la tapa'.



Mediante la firma de un convenio por valor de 22.000 euros

El Consistorio da su apoyo al sector del comercio local

Victoria Díaz

La alcaldesa de Ciudad Real, Rosa Romero, y el presidente del Instituto Municipal de Promoción Empresarial, Formación y Empleo, Javier Morales, firmaron un convenio de colaboración con la Asociación Local de Comercio de Ciudad Real, representada por su presidente Lucio Moreno.

Este convenio, que cuenta con una dotación económica de 22.000 euros y se prorrogará los próximos años, "nace con la intención de fomentar y promocio-

nar el comercio de Ciudad real no solamente con partidas presupuestarias sino también con otro tipo de iniciativas como estudios", manifestó Javier Morales.

Lucio Moreno señaló ante los periodistas la importancia de este acuerdo rubricado, ya que "es la primera vez que por parte de este Ayuntamiento se ha sabido ver la necesidad que tenemos y la necesidad de estar al lado y con el comercio", significando su papel en el desarrollo socioeconómico de la ciudad puesto que "nosotros somos el mayor centro de trabajo de

Ciudad Real, somos la mayor empresa".

Rosa Romero recordó que este convenio da respuesta a la labor que está ejerciendo el comercio en Ciudad Real, entre otros aspectos, como atractivo para la población del resto de la provincia. La alcaldesa señaló que uno de los objetivos será que "esos grandes proyectos que tenemos encima de la mesa como son la apertura del aeropuerto y el proyecto reino de Don Quijote sean para beneficio del comercio y no como un enemigo del comercio tradicional".

El IMPEFE subvenciona la actividad empresarial

Desde el pasado 2 de mayo está publicado en el Boletín Oficial de la Provincia la V Convocatoria de subvenciones para el fomento de la actividad empresarial en Ciudad Real, que tiene como objeto impulsar el desarrollo económico de la ciudad mediante dos líneas de subvenciones, para la creación de nuevas empresas y para el fomento de la contratación laboral.

Con estas subvenciones que otorga el Impefe, las empresas que se instalen en la capital, siempre y cuando cumplan los requisitos previstos en las bases, podrán beneficiarse de ayudas a fondo perdido para la tasa de licencia de apertura hasta un 90%, y por inversión, hasta 4.000 euros. Asimismo, podrán disfrutar también de ayudas de 1.400 euros por cada contratación indefinida de un trabajador cuando se trate de los colectivos previstos en las bases.

Todos los interesados podrán recoger las solicitudes y recabar información en el Impefe a través de su página web www.impefe.es en el apartado 'Creación de empresas y ayudas y subvenciones'. El plazo de solicitudes, según informa el gabinete de prensa del Ayuntamiento de Ciudad Real, permanecerá abierto durante los próximos meses, hasta el 30 de noviembre de 2008.



La Consejería de Sanidad sufragará la construcción de un monumento dedicado al mundo sanitario, que se ubicará en el Hospital General de Ciudad Real, cuyo autor es el profesor José Antonio Castro y que pretende plasmar el compromiso social de los hombres y mujeres que conforman el sector sanitario, según una idea surgida de la Asociación de Vecinos del barrio de 'El Perchel'. Bajo el lema 'Al mundo sanitario presente en nuestras vidas al nacer, al enfermar, en la salud y en la muerte' la escultura contará con seis figuras que forman un conjunto estatuario.

CCM aporta 92.500 euros para actividades de índole cultural

Redacción

La alcaldesa de Ciudad Real, Rosa Romero, y el presidente de Caja Castilla-La Mancha, Juan Pedro Hernández Moltó, suscribieron un convenio de colaboración por el que la Obra Social y Cultural de la citada entidad financiera aporta 92.500 euros al Ayuntamiento de la capital para el desarrollo de actividades culturales.

Durante la firma del acuerdo, el primer edil destacó que "la firma de este convenio es para beneficio de los vecinos de Ciudad Real" y agradeció al presidente de CCM "la extraordinaria labor que la caja, a través de su Obra Social y Cultural hace en Ciudad Real".



Rosa Romero, además, resumió la importancia que para la capital tendrá el centro cultural que

la entidad Caja Castilla-La Mancha construirá en el antiguo Colegio Ferroviario.

Actualidad

El Canto del Loco, Manolo García, Bustamante y Diana Navarro actuarán durante este verano

Ambiciosa programación musical para días de fiesta

Victoria Díaz

Artistas de la talla de Manolo García o Diana Navarro y grupos como 'El Canto del Loco' u 'Hombres G' protagonizarán algunas de las actuaciones previstas para el cartel de conciertos que se desarrollará este verano en Ciudad Real. Así lo anunció el concejal de Festejos del Ayuntamiento de la capital, Ricardo Peral.

Peral, que estuvo acompañado en su comparecencia por Diana Navarro, aseguró que el Ayuntamiento ha buscado que "todos los gustos musicales de Ciudad Real puedan verse reflejados" en las actuaciones musicales previstas para la época estival.

Esta programación dará comienzo el día 7 de junio con 'Cante Real', un festival de flamenco cuyo escenario será el Auditorio Municipal de La Granja y al que se podrá acceder de manera gratuita con una invitación. Esta primera edición de 'Cante Real', que en palabras del concejal "pretende ser en años venideros un exponente a nivel nacional de flamenco", estará protagonizada por un elenco de cantaores "de la tierra". Paco Valencia, Ángel Portillo 'El Porti', los Hermanos Muñoz y 'Curro' serán los flamencos que den vida a la velada.

El 14 de junio el espectáculo musical 'Pasionata Andaluza' marcará el ritmo de una exhibición ecuestre en la Plaza de Toros.

La festividad de la Pandorga será el motivo que traerá, el 26 de julio, la música de 'El Canto del



Loco' al campo de prácticas de golf de Larache. Este nuevo escenario ha sido seleccionado para alunas de las actuaciones musicales debido a su gran aforo, que podrá acoger a más de 20.000 personas, y a su ubicación apartada de las zonas residenciales.

El tradicional concurso de 'limoná' que se celebra habitualmente por estas fechas estará este año amenizado por las mezclas que ofrecerán cuatro DJ's locales, entre los cuales cabe destacar a Iván Planas y Francisco José castillo.

Feria de Agosto

Ya durante el mes de agosto Ciudad Real celebrará su Feria, que dará comienzo el día 16 con un concierto de Manolo García en el campo de prácticas de golf de Larache.

El 17 de agosto llega la primera edición de 'Pradorock', un festival nacional de rock que en su debut contará con las actuaciones de 'Saratoga', 'Vértigo' y 'Hamlet' y con la música de los grupos ciudarrealenos 'Sueños Rotos', 'Semilla Negra', 'Viejo Den' y 'Mejor Callaos'.

El escenario del Auditorio La Granja será ocupado el 18 de agosto por David Bustamante y al día siguiente por los 'Hombres G'; y el día 21 Diana Navarro pondrá el broche final a la programación musical con sus '24 Rosas' en el Recinto Fuente Talaverana.

La cantante malagueña expresó en la rueda de prensa su satisfacción por actuar en la capital ciudarrealena y adelantó que su concierto será "un repaso a las 24 rosas con recuerdos a 'No te olvides de mí', que es mi primer trabajo discográfico, y por supuesto alguna sorpresa coplera".

Aquellos que gusten de la música de orquesta podrán disfrutar de ella los días 18, 19, 20 y 21 en el Recinto Fuente Talaverana adquiriendo las correspondientes entradas.

Los precios de las entradas para los diferentes espectáculos programados oscilarán entre los 10 y los 25 euros.

La Diputación subvenciona el programa 'Siloé' de Cáritas

Redacción

La Diputación Provincial aportará a Cáritas Diocesana de Ciudad Real la cantidad de 21.000 euros para contribuir a la financiación del programa "Encuentro y Acogida Siloé. Atención a Drogodependientes". Así queda reflejado en el convenio que firmaron el presidente de la institución provincial, Nemesio de Lara, y el director de Cáritas Diocesana de Ciudad Real, Manuel Evaristo Piqueras Gómez.

Tras la firma del convenio De Lara, que estuvo acompañado por el vicepresidente Ángel Caballero, precisó que conoce de primera mano el trabajo que se lleva a cabo en el centro Siloé de la capital a través de Cáritas. Durante la visita que efectuó, según comentó, pudo comprobar lo que hace Siloé. "Supuso para mí una gran satisfacción cargada de reconocimiento hacia Cáritas y hacia los profesionales que trabajan allí, donde se trata en todos sus niveles el ámbito de las toxicomanías en clave de acogimiento, de atención y de prevención".

"En Siloé son capaces de asumir para sí el cuidado y el acogimiento familiar de aquellos a quienes la sociedad escupe porque no tienen espacio social por parte de ninguna institución", dijo Nemesio De Lara para añadir, a continuación que, "por fortuna, son entendidos en Siloé, lo que, honradamente, me emociona, lo aplaudo y lo agradezco como político y como persona".

De Lara dijo también que el sistema no puede echar la culpa del problema de las toxicomanías a quien tiene enfrente y se ha mostrado partidario de "buscar un pacto más universal y más creíble que se decida en torno a los padres para que se concienzen de que no pueden dejar a sus hijos, sobre todo cuando son menores, al paio de lo que la sociedad les venga a ofrecer".

En Siloé se trabaja con el objetivo de que los drogodependientes inicien una vida lejos de los estupefacientes. Son numerosas las personas que encuentran apoyo en esta asociación, una entidad que desarrolla un programa dirigido a personas con problemas de drogodependencia en situación de consumo, aunque se centra prioritariamente en aquellos que disponen de escasos recursos económicos y socioculturales y no cuentan con apoyo familiar o es muy deficiente.

Bailarines de 'Azúcar' protagonizaron un gran festival benéfico en favor de ASPAS

V. Díaz

El Parainfante Luís Arroyo de la Universidad de Castilla-La Mancha acogió un festival benéfico de danza a favor de la Asociación de Padres y Amigos del Sordo, ASPAS, de Ciudad Real. El festival era iniciativa de la Escuela de Baile 'Azúcar' de Ciudad Real, que con los fondos recaudados quiso colaborar con la labor de esta asociación.

La directora de la Escuela de Baile 'Azúcar', Miguela Díaz Garrido, impulsora de esta actividad, apuntó que "creo que es importante ayudar a esta causa y a todas, yo me ofrezco no sólo para ésta, sino para la que sea, porque creo que es importante".

Por su parte, Manuel Romero, gerente de ASPAS Ciudad Re-



al, explicó que "profesores y alumnos hacen un espectáculo muy interesante y nosotros estamos

agradecidos porque se hayan acordado de nosotros". Respecto al destino de los fondos recauda-

dos, Romero señalaba que "con el dinero intentaremos seguir haciendo la labor que hacemos con los sordos, que es a lo que nosotros nos dedicamos".

El espectáculo, que presenciaron un gran número de espectadores, se compuso de un total de 17 números de baile que pretendieron ser una muestra de todos los estilos que se practican en la escuela 'Azúcar'.

Bailarines de entre 3 y 40 años, entre profesores y alumnos, dieron buena muestra de su saber hacer acompañados de la música en directo de la Banda Juvenil de Almagro y del toque y el canto de Antonio de la Alfonsa y Quintín Zamora en el espectáculo flamenco.

Fondos para poder ampliar el Centro 'Don Quijote'

Victoria Díaz

El Centro Cultural Don Quijote de Ciudad Real se ampliará con la ayuda del Gobierno regional, según afirmó recientemente la consejera de Cultura, Soledad Herrero, con motivo de su intervención en el debate en el Parlamento regional, para abordar este asunto.

En este sentido, Herrero reconoció que la Proposición no de Ley presentada por el grupo parlamentario del Partido Popular, en la que se instaba al Gobierno de Castilla-La Mancha a agilizar los trámites para que comiencen las obras de ampliación del citado centro, "llega tarde y de forma confusa".

Además, la titular de Cultura reconoció que los trámites ya se han agilizado y, de hecho, "nos queda llegar a la firma y llegar a las obras", tal y como señaló la consejera, quien indicó que está a expensas de que "el Ayuntamiento de Ciudad Real decida que está de acuerdo con el convenio".

Como señaló Herrero, el convenio de colaboración para desarrollar este proyecto de ampliación establece un presupuesto de 1.996.589,85 euros, del que el Gobierno regional aportará el 50 por ciento -998.294,93 euros-.

Esto con el deseo de "que el espíritu de Don Quijote nos aporte ambición por el conocimiento, por la lectura, por la aventura y nos lleve a un enorme disfrute, que nos hace ser más humanos y más libres", tal y como expresó la titular de Cultura.

Acerca de este proyecto de ampliación, Soledad Herrero ha destacado que "queremos lo mejor para Ciudad Real, y ampliarlo va a ser un buen servicio para los ciudadanos de esta provincia, de Castilla-La Mancha y de España".

Dedicado a la figura del inmortal Don Quijote, este centro cuenta en sus instalaciones con la exposición de piezas de arte dedicadas a la obra cervantina, cuyos montajes multimedia remontan al visitante a la época en la que esta célebre novela fue escrita. Así mismo, la labor del centro no sólo está dirigida a satisfacer la demanda de estudiosos e investigadores, sino también al conjunto de la ciudadanía. La infraestructura de esta instalación cultural también destaca por su biblioteca, en cuyos fondos atesora 3.500 ejemplares sobre El Quijote, así como una sala de consulta habilitada para una veintena de investigadores, o una sala dedicada a la digitalización y catalogación de documentos, entre otros.

Todos los servicios con los

que actualmente cuenta este centro cultural, se engloban en la ambiciosa ampliación que se va a llevar a cabo con la ayuda del Gobierno regional, tal y como ha re-

cordado la consejera, quien ha señalado que los recursos de esta instalación incrementarán el atractivo de la misma. Así, en el futuro, este centro albergará la repro-

ducción de un molino de viento, al tiempo que se verán incrementado el equipamiento con el que cuenta la biblioteca, la sala de investigadores o el salón de actos.



Toda la información DIARIA con reportajes, entrevistas, actualidad, cultura, deportes, etc. La más cercana, la de tu barrio

Tu información está

en tu mano



www.oretania.es

oretania de información local

Invierta en publicidad online

- Ordenadores
- Periféricos
- Consumibles

Viernes, 18 de Abril de 2008

Portada | Sección | Provincia | Buscador: Buscar

Argamasilla de Calatrava celebra la Semana del Libro con un variado programa de actividades

Viernes, 18 de Abril de 2008 a las 10:50
Argamasilla de Calatrava, Cultura, Libros

Redacción El Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava ha organizado un programa de actividades para la Semana del Libro con el que quiere ofrecer a los vecinos variedad y calidad para todas las edades. Desde este sábado 19 al 23 de abril habrá exposiciones, entregas de premios, encuentros literarios, o un mercadillo del libro, entre otras.

[Leer la noticia completa](#)

Feria de Mayo de Puertollano 2008

La Cuerda en la Feria de Mayo

Envía tu artículo a digital@oretania.es

VII Concurso Regional de Piano y Música de Cámara en el Conservatorio de Puertollano

Grupo de Comunicación
Oretania

Actualidad

Redacción

El vicepresidente primero del Gobierno regional, Fernando Lamata, subrayó el compromiso permanente del presidente Barreda con las mujeres de Castilla-La Mancha, que se visualiza en una red de atención integral donde se ofrece todo tipo de información, cuidado y ayuda para resolver cualquier necesidad o situación que se les pueda presentar, contribuyendo así alcanzar una igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.

Lamata hizo esta valoración con motivo de un encuentro mantenido con trabajadoras de la Casa de Acogida para Mujeres Jóvenes 'Adoratrices' de Ciudad Real, uno de los 18 recursos de acogimiento gestionados por el Gobierno regional para atender a aquellas mujeres que precisen un entorno de seguridad, dándole asistencia permanente y apoyándoles, una vez superada las dificultades, en su proceso de emancipación.

Acompañado por la responsable de este centro, Purificación Campillo, y por la directora del Instituto de la Mujer, Ángela Sanroma, el también portavoz del Ejecutivo regional destacó que en los últimos 25 años han pasado por sus instalaciones un total de 241 mujeres, así como 201 menores.

Durante su estancia en el Centro -que dispone de dos casas de acogida con capacidad para seis mujeres y sus hijos, así como un piso para facilitar su reinserción social y laboral- las jóvenes que allí viven reciben la ayuda psicológica y profesional necesaria para normalizar su vida, superar sus daños y traumas y afrontar una nueva vida, explicó Lamata.

Tras agradecer a las responsables del centro la impagable labor que desarrollan en ellos, el vicepresidente primero recordó que



Lamata matuvo una reunión con trabajadoras de la casa de acogida

Apoyos de la Junta para las Adoratrices

existe otro recurso dedicado exclusivamente para mujeres jóvenes en Albacete, así como 10 Casas de Acogida en diferentes puntos de la región, cuatro centros de urgencia y una casa para víctimas de explotación sexual en Guadalajara.

También se refirió el vicepresidente primero al Teléfono para Emergencias 900 100 114, una línea gratuita y disponible las 24 horas del día donde las mujeres que lo precisen pueden recurrir, tal y como hicieron el pasado año en más de 4.300 ocasiones.

Pero además de este tipo de

recursos para acoger a mujeres en situación de dificultad, el Gobierno dispone de una amplia red de Centros de la mujer, un total de 83, donde se ofrece una completa información y asesoramiento en materia laboral, jurídica y psicológica, lo que los convierte en elementos clave en la carrera hacia la igual-

dad real y efectiva, dijo Lamata.

En este sentido, cifró en más de 200.000 las solicitudes cursadas el pasado año por las 109.107 mujeres que pasaron por alguno de los centros, lo que representa 548 consultas cada día. Una alta demanda, agregó, que aumenta año tras año, ya que en 2006 tanto el número de consultas como de mujeres que acudieron a ellos fue un 15 por ciento menor.

Lamata se refirió también a otros recursos que gestiona el Gobierno regional, tales como los Centros de Orientación y Mediación Familiar que existen en las cinco capitales de provincia y Alcázar de San Juan; los Centros de Día de Atención a la Familia en los municipios de mayor población o la Red de Servicios Sociales Básicos que también llega a la totalidad de localidad de Castilla-La Mancha.

Esta red asistencial a la mujer, concluyó el vicepresidente, se complementa con políticas activas para fomentar la igualdad en materia laboral, donde destacó el Plan de Conciliación de la Vida Laboral y Familiar o el yacimiento de empleo que supondrá la aplicación de la Ley de Dependencia.

En la rueda de prensa también intervino la responsable del centro de acogida "Adoratrices", Purificación Campillo, que explicó que llevan ayudando a las mujeres jóvenes desde hace casi setenta años y colaborando con el Gobierno de Castilla-La Mancha desde la creación de nuestra Comunidad Autónoma.

Campillo destacó que el Ejecutivo regional es uno de los pocos que concede ayudas económicas para primeros gastos a las mujeres cuando les llega el momento de abandonar la casa de acogida.



El director general del Libro, Archivos y Bibliotecas, Luis Martínez, participó a mediados de abril en el encuentro anual de clubes de lectura de la provincia de Ciudad Real, que tuvo como protagonista a la escritora Ángeles Caso. Como parte de los actos conmemorativos del Día del Libro en esta provincia, la Consejería de Cultura, a través de la

Biblioteca Pública de Ciudad Real, organizó el encuentro, al que asistieron cerca de 200 personas procedentes de clubes de lectura que hay repartidos por toda la provincia. A todos ellos les dirigió sus palabras el director general, quien destacó la importancia de la lectura, al tiempo que recordó que C-LM está a la cabeza en la compra de libros.



La directora del Instituto de la Juventud de Castilla-La Mancha, Isabel Rodríguez, considera que la Universidad y los jóvenes son los que tienen "en sus manos el presente y el futuro del diseño de la región" y por este motivo, son "la mejor inversión que podemos y debemos hacer". Rodríguez, madrina en la graduación de Derecho, Administración

y Dirección de Empresas y de Relaciones Laborales, afirmó durante el acto que la Educación es una prioridad para el Gobierno del presidente Barreda y de ahí el afán por mejorar la calidad de la formación que reciben los jóvenes. Por eso, la Universidad tomará nuevo impulso con la implantación de nuevas titulaciones, añadió.

Oretania

Mayo 2008 · Número 175 · Año X

www.oretania.es

Ediciones C&G

Las administraciones unen esfuerzos por los caminos

Junta y Diputación renovarán el convenio que posibilita el arreglo de estas vías

Página V



La provincia premia a sus mejores deportistas

Más de 500 personas han asistido a la Gala del Deporte, entre autoridades, deportistas y familiares, además de representantes de los medios de comunicación, que, como todos

los años, tuvieron un papel relevante, participaron en la Gala del Deporte Provincial que, organizada por la Diputación, se ha desarrollado este año en la localidad de Bolaños. Aunque,

en esta ocasión, por primera vez, han evaluado también los méritos de los deportistas representantes de las distintas delegaciones deportivas de la provincia.

Página XIII

'España Original' vuelve a la actualidad ferial

El mismo equipo gestor que organiza FENAVIN, feria que en su última edición se ha consolidado como la más importante del negocio del vino español, llevará a cabo España Original 2008, la Feria de las Denominaciones de Origen y Otras Indicaciones de Calidad. España Original apuesta por una clara vocación de profesionalización para el sector, por la proyección internacional, por potenciar la oferta agroalimentaria española. En esta segunda experiencia, la ambiciosa celebración ferial tendrá lugar entre los días 13 y 15 de mayo en la capital.

Páginas II y III

Los apicultores mostrarán lo más propio de sus productos

Página XII

Chico analiza la realidad provincial de la agricultura

Páginas X y XII



ONO

TU NUEVA TIENDA **ONO** EN PUERTOLLANO:

AIRIS
CENTER

Avda. 1º de Mayo, 37 · Tlf. 926 440020
Garcilaso de la Vega, 11 · Fax: 926 440150
Albacete, 1 · Tlf.: 926 440095
Email: comercial@cemax.net



Actualidad

El mismo equipo gestor que organiza FENAVIN, feria que en su última edición se ha consolidado como la más

importante del negocio del vino español, llevará a cabo España Original 2008, la Feria de las Denominaciones

de Origen y Otras Indicaciones de Calidad. España Original apuesta por una clara vocación de profesionaliza-

ción para el sector, por la proyección internacional, por potenciar la oferta agroalimentaria española.

Vuelve lo más autóctono a la feria 'España Original'

Redacción

La segunda edición de España Original, la Feria Nacional de las Denominaciones de Origen y otros productos agroalimentarios de calidad, que se celebrará en Ciudad Real los días 13, 14 y 15 de mayo de 2008, aspira a mejorar las excelentes cifras de negocio alcanzadas durante la primera, un objetivo avalado tanto por los más de 40.000 contactos comerciales logrados en septiembre de 2006, como por los establecidos en estos meses con empresas que repetirán presencia en la Feria y con aquéllas atraídas por los positivos datos.

Éste es el principal objetivo señalado tanto por el presidente de la Feria nacional y de la Diputación provincial ciudadrealense, Nemesio de Lara, como por su director, Manuel Juliá.

El concepto de esta Feria es el mismo aplicado por el equipo que organiza FENAVIN, convertida ya en una referencia necesaria para los productores agroalimentarios del país, y de Castilla-La Mancha en particular, como muestra una radiografía de las cifras de la primera edición de la Feria.

De este modo, en España Original 2006, como detalló Juliá, estuvieron presentes 454 empresas agroalimentarias procedentes de todo el territorio nacional, distribuidas en una superficie de exposición de 13.175 metros; se acreditaron 12.591 profesionales y 459 medios de comunicación nacionales e internacionales; operaron desde Ciudad Real 315 compradores internacionales y 363 nacionales, y se realizaron un total de 18.900 contactos comerciales internacionales y 21.780 nacionales, sin contar con los 9.350 contactos realizados por profesionales acreditados.

Estos datos significan que España Original, en su primera edición, consiguió desplegar una impresionante estrategia de profesionalización y acercamiento a las necesidades reales del sector, y que la próxima también será un éxito, como aseguró De Lara, ya que se mantendrán y se profundizarán los pilares básicos mantenidos en España Original y FENAVIN durante sus cuatro ediciones: negocio y profesionalidad.

Crecer un 25%

La primera de las grandes metas marcadas para esta segunda edición de España Original es,

españa original

Feria nacional de las denominaciones de origen y otros productos agroalimentarios de calidad

Ciudad Real
13 - 15 mayo de 2008

Organiza:
DIPUTACION DE CIUDAD REAL

como señaló Manuel Juliá, lograr incrementar en un 25% la presencia de stands en la Feria, así como la de compradores nacionales e internacionales y medios de comunicación, de modo que el número de contactos y, por tanto, las cifras de negocio, objetivo fundamental de esta Feria, crezcan en consonancia.

Por su parte, De Lara explicó que otro gran objetivo de la Feria es desarrollar un programa de actividades enfocado de forma clara también a la generación de negocio, que se estructurará en torno a dos grandes ejes: Vender en España y Vender en el extranjero.

Para el desarrollo del primer eje, la organización contará con

las distintas asociaciones profesionales de la distribución: grandes superficies, supermercados y puntos de venta. Cada una de ellas colaborará para Vender en España, actividades cuyo objetivo es ofrecer a los expositores y empresas las claves básicas, desde el punto de vista de los distribuidores, para vender mejor sus productos.

En cuanto al objetivo centrado en fomentar las ventas exteriores, y teniendo en cuenta que España Original, al igual que FENAVIN, establecen como objetivos fundamentales fomentar los contactos internacionales, es una realidad clave para el éxito de ambas ferias el hecho de que los expositores puedan, en tres días, realizar el mismo número de contactos que en un mes. Por ello, el ICEX, el IPEX y la Cámara de Comercio unen fuerzas, junto a la Diputación Provincial, para completar satisfactoriamente esta misión.

En este caso, el programa de actividades Vender en el extranjero ofrecerá a los expositores las perspectivas de los grandes importadores; de los exportadores en continua expansión internacional y la de los compradores internacionales, respecto a las ventas en los países seleccionados.

Galería del Sabor Original

El tercer gran objetivo es ampliar y organizar de forma aún más práctica la Galería del Sabor Original, una vez comprobado que esta propuesta, que permite que los compradores puedan probar los productos antes de contactar con la empresa que los ha traído, se ha convertido en la actividad estrella de la Feria.

Además, la Galería del Sabor Original va a tener una distribución en distintas áreas: la de los productos básicos de la Feria (queso, aceite y productos hortofrutícolas) y aquélla que incluye los productos de carácter gourmet, específicos, o con Denominación de Origen, como miel, pimientos, tomates, etc.

En este sentido, la gran novedad de esta edición de España Original es una mayor integración entre el Buscador de Negocio y la Galería del Sabor Original, de modo que el Buscador dará la opción de seleccionar características específicas, mientras que la Galería ofrecerá la posibilidad de probarlas.

Además, con la intención de facilitar más aún, si cabe, el trabajo de los compradores, el equipo organizador de la Diputación creará un área y varias subáreas de buscadores de negocio, con gente especializada, que maneje varios idiomas, para asesorar a quienes lo necesiten.

Asimismo, España Original, explicó Manuel Juliá, quiere incidir aún más en la profesionaliza-

ción como la clave del fomento del negocio, para lo cuál tiene previsto desarrollar sistemas de contacto informático entre los compradores y los expositores, que estarán establecidos en la web exclusivamente para ellos, de modo que podrán solicitar por esta vía el número de contactos que deseen.

Delegados distribuidos por todo el mundo

En la actualidad, ESPAÑA ORIGINAL tiene delegados distribuidos por todo el mundo (Alemania, Angola, Austria, Japón, México, Países Bajos, Países Bálticos, Países Nórdicos, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Dominicana, Singapur, Suiza, Turquía, China, El Salvador, Filipinas, Hong Kong, Taiwan, Brasil, Canadá, Estados Unidos, India y Rusia) cuya función, hasta ahora, era trabajar para la Feria en la selección y la captación de empresas (grandes superficies, etc).

La principal novedad de este año es que estos delegados se encargarán también de difundir la Feria entre los empresarios y los medios de comunicación de los países seleccionados, algo que ya se hizo a modo de prueba en la última edición de FENAVIN con dos países y que funcionó muy bien.

El presidente de la Feria concluyó la rueda de prensa de presentación asegurando que "vamos a ser en esta Feria absolutamente exigentes en el control exhaustivo de los productos a exponer: tendrán que ser pertenecientes a D.O., I.G.P. o a otras figuras de protección, y cuando no existan los niveles objetivos de calidad de los productos, éstos van a estar determinados por un equipo de expertos que establecerán si tienen o no la calidad que se requiere. Por eso animamos a los agricultores y ganaderos de España, pero específicamente de Castilla-La Mancha y más interesadamente en Ciudad Real, a que se organicen ellos mismos de cara a la comercialización directa de sus propios productos de calidad".

Se confía en incrementar los resultados de hace dos años.

MARTES, 13 DE MAYO

12:00 - Inauguración Oficial de ESPAÑA ORIGINAL 2008. Salón de Actos.

12:30 - Corte de cinta. Pabellón SOL.

10:30 - Clausura Jornadas Estatales del sector de Frutos Secos de COAG-Iniciativa Rural Castilla-La Mancha. Aula 2.

13:00 - Reunión de Consejos Reguladores miembros de la "Asociación Origen España". Aula 2.

13:00 - Degustación: Saboreando Asturias. Área Muestras Gastronómicas 1- Pabellón AGUA, calle A-2.

16:00 - La distribución y el marketing de hoy I: Acuerdo de recomendaciones de buenas prácticas para mejorar la competitividad. Aula 4.

16:00 - Mesa redonda: 50 años haciendo escuela. Área de Muestras Gastronómicas 2 - Pabellón GALERÍA.

16:30 - Entrega de galardones obtenidos en la "III edición, del Concurso oficial-

mente reconocido, de los mejores Vinos de la Tierra Españoles". Salón de Actos.

16:30 - Entrega de galardones obtenidos en la "IV edición, del Concurso oficialmente reconocido, de los mejores Vinos de la Tierra de Castilla". Salón de Actos.

17:00 - Conferencia: "El marketing internacional agroalimentario: claves para el éxito". Aula 3.

17:00 - La distribución y el marketing de hoy II: Las tendencias de consumo de hoy. Cómo se adaptan las cadenas de alimentación. Aula 4.

17:30 - Exhibiciones gastronómicas: Tallado de sandía y melón; preparación y emplatado

Programación de actividades

de diversos productos. Área de Muestras Gastronómicas 2 - Pabellón GALERÍA.

17:30 - Presentación del libro "Comer con los ojos: el membrillo". Aula 2.

18:00 - La distribución y el marketing de hoy III: Marca de distribuidor-últimas tendencias. Aula 4.

18:00 - Acto divulgativo y promocional del cordero y el queso de La Mancha. Stand ASAJA.

18:15 - Conferencia: "La cocina preparada: nuevos canales de distribución". Aula 3.

18:30 - Conferencia: "Videojuegos y alimentación". Aula 2.

12:00 - Conferencia: "El mercado del aceite de oliva en Japón". Aula 2.

12:30 - Conferencia: "Consejos Reguladores como entidades de certificación acreditadas-EN45011". Aula 3.

13:00 - Entrega de premios nacionales gastronómicos ESPAÑA ORIGINAL al reconocimiento de la profesionalidad. Área de Muestras Gastronómicas 2 - Pabellón GALERÍA.

13:00 - Conferencia: "Perspectivas de los alimentos de España en países emergentes: Polonia y Brasil". Aula 2.

13:00 - La distribución y el

marketing de hoy IV: La importancia del marketing en el sector de la distribución. Aula 4.

13:00 - Cata: "Quesos: olor, textura y sabor". Área Muestras Gastronómicas 1 - Pabellón AGUA, calle A-2.

13:00 - Acto degustación de la piscicultura continental española: "La trucha en sus diferentes presentaciones". Stand ASAJA.

17:00 - Del guerdón a la mesa: Demostraciones de preparación de platos en la sala. Área de Muestras Gastronómicas 2 - Pabellón GALERÍA.

17:00 - Entrega de premios Cornicabra 2008. Salón de Actos.

17:00 - Conferencia: "EE.UU. Oportunidades para los produc-

tos agroalimentarios españoles de calidad". Aula 2.

17:30 - Mesa redonda: "¿Quién critica a los críticos?". Aula 4.

17:30 - Concurso de tapas Divinum Vitae. Área Muestras Gastronómicas 1 - Pabellón AGUA, calle A-2.

18:15 - Conferencia: "Instrumentos de Apoyo a la Internacionalización del Sector Agroalimentario". Aula 2.

18:30 - Mesa redonda: "Las barras de España. Otra forma de comer". Aula 4.

18:30 - Conferencia: "Gastronomía y reumatología". Aula 3.

11:00 - El bacalao y la caza en la cocina manchega: maridaje con vinos de la tierra. Área Muestras Gastronómicas 1 - Pabellón AGUA, calle A-2.

11:00 - Mesa redonda: "Investigación con denominación en aceite de oliva de calidad". Aula 2.

11:00 - Exhibiciones de tallado de frutas diversas y bodegones. Área de Muestras Gastronómicas 2 - Pabellón GALERÍA.

12:00 - Conferencia: "Cómo negociar con las grandes cadenas de distribución en los mercados internacionales". Aula 3.

12:30 - Mesa redonda: "Investigación con denominación en el sector cárnico". Aula 2.

12:30 - Mesa redonda: "Alimentación y deporte". Aula 4.

13:00 - Cata: "El aceite: un viaje a través de los sentidos". Área Muestras Gastronómicas 1 - Pabellón AGUA, calle A-2.

14:00 - Cata degustada: vino Montilla Moriles maridado con tapas cordobesas.

JUEVES, 15 DE MAYO
10:30 - India: Mercado y Comercialización de Productos Gourmet. Aula 3.



MIÉRCOLES, 14 DE MAYO
10:30 - Presentación de la marca comercial "Entreparques". Aula 2.

11:00 - Asamblea regional de ASAJA. Aula 3.

11:00 - Conferencia: "Pecados originales: Lo que no debes hacer para triunfar en el exterior". Aula 4.

11:00 - Las verduras y hortalizas de Castilla-La Mancha en la cocina: maridaje con vino de la tierra. Área Muestras Gastronómicas 1 - Pabellón AGUA, calle A-2.

11:00 - Del guerdón a la mesa: Demostraciones de preparación de platos en la sala. Área de Muestras Gastronómicas 2 - Pabellón GALERÍA.

11:00 - Mesa redonda: "Investigación con denominación en aceite de oliva de calidad". Aula 2.

11:00 - Exhibiciones de tallado de frutas diversas y bodegones. Área de Muestras Gastronómicas 2 - Pabellón GALERÍA.

12:00 - Conferencia: "Cómo negociar con las grandes cadenas de distribución en los mercados internacionales". Aula 3.

12:30 - Mesa redonda: "Investigación con denominación en el sector cárnico". Aula 2.

12:30 - Mesa redonda: "Alimentación y deporte". Aula 4.

13:00 - Cata: "El aceite: un viaje a través de los sentidos". Área Muestras Gastronómicas 1 - Pabellón AGUA, calle A-2.

14:00 - Cata degustada: vino Montilla Moriles maridado con tapas cordobesas.

Biblioteca Oretana
COLECCIÓN HISTORIA
II Concurso «Oretania» de Investigación Histórica Premio «Diputación»
Juan José Oña Fernández
Sobre los cielos de Ciudad Real: La Inquietud Aeronáutica en la provincia (1900-1939)
EDICIONES C&G

Biblioteca Oretana
COLECCIÓN CLÁSICOS
Félix Lope de Vega y Carpio
El Galán de la Membrilla
EDICIONES C&G

Biblioteca Oretana
COLECCIÓN HISTORIA
I y III Concurso «Oretania» de Investigación Histórica Premio «Almódovar del Campo»
Francisco Javier Alvaro Oña Miguel Prieto
«El arte como lucha, el soldado como artista» (Almódovar del Campo, 1907 - Méjico, 1956)
Francisco Rodríguez García
La Trashumancia y los Aránguez
EDICIONES C&G

Biblioteca Oretana
Solicita nuestro catálogo editorial
libros@oretania.es
Grupo de Comunicación Oretania
Grupo de Comunicación Oretania
C/ Alejandro Prieto, 4 - 2º B · 13500 Puertollano
Telf.: 926 428 893 · libros@oretania.es
www.oretania.es

Día de Europa
9 de mayo



Un 9 de mayo de 1950 nacía la Europa comunitaria. Era un momento histórico muy importante porque la amenaza de la tercera guerra mundial se cernía sobre Europa. Desde entonces han pasado 58 años y no hemos parado de crecer, de extendernos. Ahora son 27 países los

que forman la Unión Europea, son 27 oportunidades para crecer juntos.

Este día también es una oportunidad anual para celebrar los logros de la Unión Europea y recordar sus objetivos: la paz, la libertad y el trabajo conjunto para el bien común. Este año, el lema utilizado es el del "Año Europeo del Diálogo Intercultural".

Castilla-La Mancha ha sabido aprovechar de forma eficiente y eficaz la pertenencia de España a la Unión Europea. Ha aprovechado las oportunidades que la Comunidad nos ha ofrecido. Es una de las comunidades más

dinámicas y que más utilidad ha dado a los fondos europeos. Esto nos ha hecho ser una de las Regiones europeas que más ha avanzado en convergencia con la media de la Unión Europea.

Cuando se produjo la incorporación de nuestro país a la Unión Europea en 1986, Castilla-La Mancha tenía una renta per cápita del 55%, en 2006 era de aproximadamente del 83% y en 2013 alcanzaremos el 90%. El Producto Interior Bruto (PIB) también ha crecido por encima de la media nacional y de la europea, siendo la tercera región que desde 2000 y hasta 2005 más crecimiento ha experimentado.

Cohesión económica y social, sí, pero también cohesión territorial, permitiendo la vertebración de un territorio y la fijación de la población al mismo, evitando la pérdida de capital humano, problema que algunos llegaron a considerar endémico en la región. Es importante destacar este componente territorial de la cohesión, más aún, cuando en este momento la Comisión Europea ha comenzado a reflexionar sobre el futuro de esta política más allá del horizonte temporal de 2013.

Estos buenos resultados han sido posibles gracias al esfuerzo de todos: de los empresarios que han utilizado los fondos europeos para invertir; de la Administración Regional que ha hecho una gestión transparente y eficaz; y de la sociedad en general que ha tenido acceso a esta financiación. Hoy Castilla-La Mancha no se entiende sin la Unión Europea.

No se nos escapa además que este año 2008 está resultando particularmente importante a escala comunitaria. El proceso de ratificación del nuevo Tratado de Lisboa, que nos permitirá superar el periodo de parálisis institucional que sufrimos después de la fallida

"Constitución Europea", o el inicio del debate sobre el futuro del presupuesto comunitario son tan sólo algunos de los desafíos a los que se enfrenta la Unión a corto plazo.

Paralelamente, la consagración de este año al diálogo intercultural contribuye a la realización de varias prioridades estratégicas como son el respeto de la diversidad cultural, la promoción de la igualdad de oportunidades y la no discriminación, y el fomento de la "economía cultural y creativa" como mecanismo para contribuir al crecimiento económico y a la generación de nuevos empleos en la Unión.

Por último, y no por ello menos importante, hemos asistido hace pocos días a la aprobación formal por el Consejo de la UE del reglamento por el que se establece la nueva OCM del mercado vitivinícola, norma de vital importancia para el presente y el futuro del sector en nuestra región, no sólo desde una perspectiva económica, sino también social y medioambiental.

Como Gobierno regional creemos firmemente en Europa, porque tal y como se recoge en la Declaración de Berlín, de marzo de 2007, sabemos que "son muchos los objetivos que no podemos alcanzar de manera aislada, sino de forma conjunta", y la Unión Europea hace posible esto.

Hoy es el día de los europeos, y de poner en valor nuestra identidad europea. Hoy es un día para continuar creyendo en la Unión Europea y de seguir construyendo una Europa fuerte y unida. ¡Felicidades europeos!

María Luisa Araújo
Vicepresidenta segunda de la JCCM

Cartas al director

Este periódico publicará opiniones de sus lectores, así como réplicas y sugerencias de interés general que sean respetuosas hacia las personas e instituciones. Las cartas no deben exceder de 30 líneas. Sus autores se identificarán indicando su domicilio, carnet de identidad (fotocopia) y un teléfono de contacto. Oretania se reserva el derecho de ex-

tractarlas. El lector debe aceptar que no se mantenga correspondencia sobre ellas ni devolverlas.

Pueden enviar sus cartas por:
- Correo postal:
C/ Alejandro Prieto 4, 2ºB.
13500 Puertollano
- Fax: 926 428 893
- Correo electrónico:
redaccion@oretania.es

Oretania

Boletín de suscripción

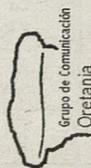
12 EDICIONES POR 24 EUROS

Nombre: _____
CIF/DNI: _____
Dirección: _____
C. Postal: _____
Población: _____
Teléfono: _____

DOMICILIACIÓN BANCARIA

Banco/Caja: _____
Nº Entidad: _____
Nº Oficina: _____
Nº D. C.: _____
Nº Cuenta: _____

Grupo de Comunicación Oretania
C/ Alejandro Prieto, 4 - 2ºB - 13500 Puertollano
Teléfono y fax: 926 428 893 - Móvil: 620 420624
suscripciones@oretania.es



Oretania

el periódico de la provincia de Ciudad Real Depósito Legal CR-158-1998

DIRECCIÓN Julio Criado García

REDACCIÓN Victoria Díaz, Hernán Valdés Parra, Roberto García-Minguillán de Gregorio.

COLABORACIONES José González Ortiz, Esteban Sánchez, Elias Zamora, Isabel Valdés, E.R.F.

MAQUETACIÓN Paco Acero

FOTOGRAFÍA Julio Criado Gallego, Anastasio Ciudad,

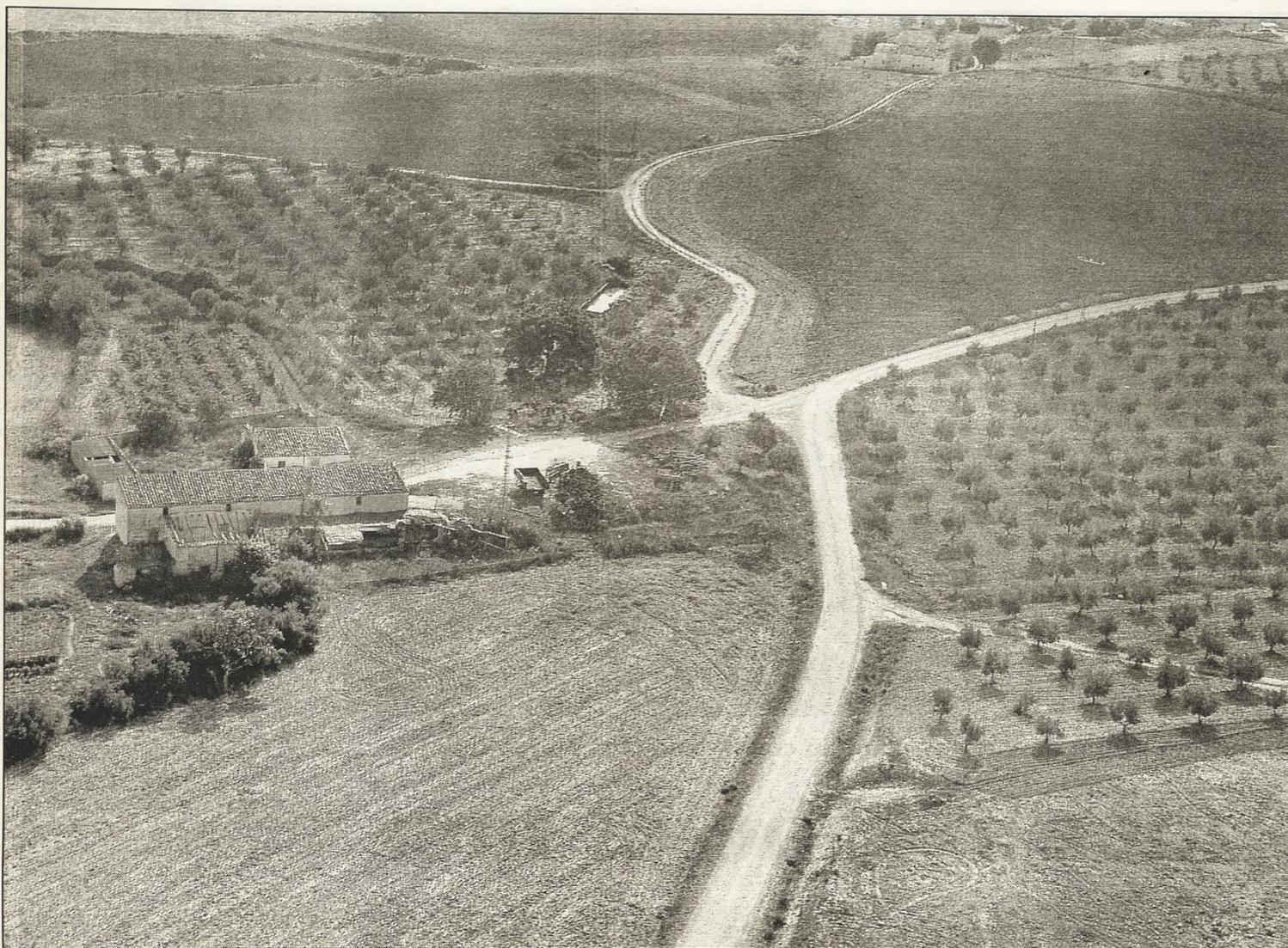
GERENCIA M. Jesús Gallego Romo

PUBLICIDAD Ediciones C&G Tfno: 620 429 624

ORETANIA DE INFORMACIÓN LOCAL · Nº 318
C/Alejandro Prieto, 4. 2ºB · 13500 PUERTOLLANO · CIUDAD REAL
TELÉFONOS: 926 428 893 · 620 429 624 # FAX: 926 428 893
oretania@gmail.com



PROVINCIA



El Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha aprueba una adenda a este convenio de 2004

Junta y Diputación amplían el convenio de caminos

Redacción

El Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha aprobó recientemente la ampliación del convenio de colaboración formalizado en 2004 entre la Diputación Provincial de Ciudad Real y la Consejería de Agricultura (competente en esa fecha) en materia de mejora de infraestructuras de caminos rurales, que ahora es gestionado por la Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural.

Un convenio que además de ser ampliado durante el presente año 2008, cuenta con una importante novedad como es la supresión de las aportaciones económicas de los municipios beneficiarios, así como la modificación de la relación de actuaciones para este año estableciendo la prioridad en la ejecución de las mismas hasta finalizar la inversión, ya sean de urgencia o de interés singular, efectuar actuaciones intermunicipales y la posibilidad de utilizar tratamiento asfáltico de forma excepcional. Para dicha anualidad se cuenta con un presupuesto de 1,540 millones de euros.

El anterior convenio establecía que los ayuntamientos beneficiarios de las obras contempladas en este convenio sectorial debían realizar una aportación económica, siendo el destino de la misma incrementar el presupuesto inicial del Convenio para realizar nuevas actuaciones en la materia. El presupuesto total ascendió a 9 millones de euros, financiados a partes iguales entre la Consejería y Diputación Provincial de Ciudad Real.

De esta forma se da continuidad a las actuaciones de mejora de infraestructuras de caminos rurales por parte del Gobierno Regional para mejorar las comunicaciones de acceso a las explotaciones agrarias y apoyar la comunicación rural en la provincia de Ciudad Real.

Los beneficiarios de la aplicación de este convenio son los ayuntamientos y entidades locales

Menores de esta provincia, que sean titulares de caminos rurales públicos.

Mejorar la calidad de vida

El Gobierno regional viene desarrollando desde hace años actuaciones en materia de infraestructura rural, generalmente en el ámbito de conservación de caminos, dirigidas a la explotación agraria, con una gran repercusión en materia de desarrollo rural, permitiendo reducir distancias y costes y agilizar los desplazamientos.

Se trata, además, de una forma de facilitar la vida a los habitantes del mundo rural, de aportar mejor calidad de vida y crear mejores condiciones para que la actividad agraria y ganadera y también la agroindustria puedan funcionar en ese mundo rural creando mejores condiciones de vida, riqueza y em-

pleo.

Aparte del beneficio que supone para el sector del ocio, sobre todo en turismo rural, por la utilización de los caminos como rutas de cicloturismo y senderismo, se preservará el medio ambiente al conservar y mejorar las vías públicas, recuperándolas en ocasiones, y al optimizar los recursos disponibles.

Durante el año 2007 se han invertido más de 4 millones de euros en estas actuaciones de mejora de infraestructuras en caminos en toda la región, ejecutadas directamente por la Consejería de Medio Ambiente y Desarrollo Rural. En Ciudad Real, en concreto, se ha invertido un total de 622.256 euros.

Además, ya se han autorizado proyectos por valor de otros 3,1 millones de euros para el año 2008, de los cuales 308.000 euros son proyectos en esta provincia.

Por otro lado, desde 2004 hasta la fecha se han suscrito convenios con las cinco Diputaciones Provinciales para actuaciones de mejora de caminos rurales por un importe de 23,6 millones de euros.

Convocan subvenciones para cursos de formación para jóvenes

Redacción

La Diputación Provincial ha hecho pública la convocatoria correspondiente a este año mediante la que se otorgarán subvenciones a los ayuntamientos para el desarrollo de cursos de formación dirigidos al colectivo juvenil, con la pretensión de ofertarles una serie de alternativas que redunden en una mayor y mejor preparación que les permita una incorporación más rápida y adecuada a la vida laboral.

Se subvencionarán cursos de formación para jóvenes que se desarrollen a lo largo del presente año, teniendo carácter retroactivo desde el 1 de enero. Los contenidos de estos cursos estarán relacionados con la formación de monitores, directores y responsables de actividades juveniles, nuevas tecnologías, búsqueda de empleo, nuevos yacimientos de empleo, educación afectivo sexual, voluntariado, recuperación de tradiciones artesanales, animación sociocultural, medioambiente y deportivos.

Podrán acogerse a esta convocatoria todos los consistorios de la provincia y las Entidades de Ámbito Territorial Menor al Municipio (EATIM), estableciéndose una subvención para la realización de los cursos de formación que no podrá exceder de los 2.200 euros por entidad. La cuantía máxima a subvencionar no podrá superar el 85 por ciento del presupuesto total del proyecto. La Diputación ha dispuesto un presupuesto global de la convocatoria por valor de 125.000 euros.

De la convocatoria se desprende que únicamente se subvencionará un proyecto formativo, no admitiéndose más de una solicitud, que deberá aportar, entre otros documentos, el proyecto del curso a desarrollar con indicación del número de participantes y la duración expresa en horas lectivas; asimismo deberá adjuntarse el presupuesto desglosado y el plan de trabajo en materia de juventud para el presente año.

Asimismo, podrán ser objeto de estas subvenciones los gastos correspondientes al pago del profesorado; los gastos derivados del desarrollo de los cursos, es decir, material fungible, dietas, transportes, publicidad, contratos de servicios, gastos diversos u otros de similar naturaleza; alquileres de material y arrendamientos de inmuebles necesarios para impartir los cursos.

**La
anualidad
cuenta con un
presupuesto de
1,5 millones**

Provincia

Participación destacada en la semana del libro de Almadén

Redacción

Casi un decena de actividades además de la lectura del Quijote y un maratón de cuentacuentos centraron los actos programados por la Concejalía de Cultura de Almadén, que sirvieron para conmemorar el Día Internacional del Libro y que finalizaban el viernes 25 de abril.

El concejal Miguel Oviedo aseguró que esta serie de actividades, donde participaron masivamente decenas de alumnos de los colegios públicos e institutos de secundaria de Almadén, "es una ocasión única para darle valor a los libros y para inculcar a nuestros vecinos, sobre todo a los jóvenes la necesidad de leer".

Cabe destacar el encuentro con el autor literario Antonio Huertas que disertó con los jóvenes de su obra 'Por la calle ancha de San Bernardo' o el maratón de cuentacuentos al que se sumaron todos los alumnos de los colegios públicos de Almadén.

En cuanto a la lectura del Quijote, tuvo lugar en el IES Pablo Ruiz Picasso que congregó a estudiantes, políticos, alumnos de los colegios de la comarca de Almadén y curiosos que, durante cinco horas, leyeron algún pasaje del Ingenioso Hidalgo, una actividad que se complementa con la realización de un guiñol para los más pequeños del municipio.

Además, la Concejalía de Bienestar Social, con su titular Ismael Mansilla, se sumó a esta efemérides con la entrega de varios lotes de 10 cuentos cuyos guiones, dibujos y encuadernación habían sido realizados por discapacitados intelectuales de la provincia de Ciudad Real, incluido el centro ocupacional Xabeca de Almadén, a través de Laborvalía y la Diputación Provincial, que recibieron los niños de los colegios públicos almadenenses además de la biblioteca infantil del municipio y la ludoteca municipal de la Casa de Cultura.

Los actos conmemorativos del día del libro se completaron con el acto de entrega de los premios del VI Certamen Literario de Relatos Cortos "Carmen Ormaechea" del IES Pablo Ruiz Picasso y con la escenificación del Grupo Amalgama de la Universidad Popular de la obra "Almadén, un a eterna historia de Amor".

La aceptación de esta semana tan cultura fue "exquisita", según refirió el edil Miguel Oviedo.



Un nutrido grupo de vecinos cumplió con la tradición en las calles

Aldea recibe el mes cantando los mayos

Redacción

Los vecinos de Aldea del Rey recibieron el mes de mayo cumpliendo con la tradición. Un nutrido grupo de aldeanos tomaron las calles de la localidad para cantar los mayos y ofrecer sus mejores deseos y oraciones.

Alrededor de 60 personas partieron en procesión recorriendo diferentes puntos del pueblo e interpretando las tradicionales canciones que identifican la llegada del mes en que nos encontramos.

Los participantes se dieron cita a las 00:00 horas del primer día de mayo en la Plaza de España para comenzar cantando

frente a la 'Cruz de Mayo', otro de los símbolos característicos de esta época elaborado con numerosas flores de muy diverso colorido.

El recorrido continuó por la Plaza de la Constitución y la Ermita de Nuestra Señora del Valle, donde los cantores se detuvieron para honrar a la Virgen, que descansa en su carroza con motivo del mes de las flores y de cara a la próxima celebración de su día grande el próximo 14 de mayo, en el que Aldea del Rey recuerda cómo los vecinos clamaron a Nuestra Señora del Valle en una rogativa que fue atendida por la Virgen.

El Grupo de Mayos dedicó a

la patrona de la localidad una seguidilla que lleva su nombre además de entregarle como ofrenda un gran centro de flores.

Los siguientes en ser homenajeados con los Mayos fueron las personas mayores de la Residencia 'Ramón Zamora'. El recorrido llegó a su fin en la Iglesia de San Jorge Mártir, donde el grupo realizó una ofrenda al Santísimo.

Una vez finalizada esta procesión musical, todos los asistentes pudieron disfrutar de un chocolate con bizcochos y churros ofrecido por el Ayuntamiento de Aldea del Rey, en colaboración con la Asociación de Amas de Casa de la localidad.

Don Vidriote y Sancho Lata ya propugnan la limpieza calatrava

Redacción

La Mancomunidad de Municipios Campo de Calatrava presentó la campaña 'Campo de Calatrava, Pueblos Limpios', en un acto con el que daba comienzo en los doce municipios mancomunados, entre ellos Aldea del Rey, Calzada de Calatrava o Torralba de Calatrava.

A la presentación, celebrada en el Centro de Formación del Consumidor en Torralba de Cala-

trava, asistió la delegada provincial de Medio Ambiente, Inés Alba, quien calificó de muy original el material editado para los niños, un DVD de juegos de ordenador y un cómic con Don Vidriote y Sancho Lata como protagonistas, y que son la principal novedad.

El objetivo de esta iniciativa es concienciar a los más pequeños sobre la importancia de la recuperación y el reciclaje de los residuos domiciliarios para el cuidado de su entorno, enseñándoles cómo

han de deshacerse de ellos de forma responsable. Además, con esta ruta se van a desarrollar actividades de concienciación dentro y fuera de los centros escolares.

Los ya populares Don Vidriote y Sancho Lata, una botella de cristal y una lata caracterizadas como los inmortales personajes cervantinos, enseñarán a los niños de forma divertida dónde deben depositarse los distintos tipos de residuos que se generan en sus casas.

La Biblioteca calzadeña continúa animando a la lectura

Redacción

La Diputación de Ciudad Real seguirá colaborando, a través del Área de Cultura, con proyectos de animación a la lectura, dirigidos tanto al público adulto como al infantil, que desde hace cuatro años vienen desarrollando de forma coordinada las bibliotecas públicas municipales de Calzada de Calatrava, Daimiel, La Solana, Manzanares, San Carlos del Valle, Santa Cruz de Mudela, Carrizosa, Tomelloso y Villarta de San Juan, y que este año han programado sus actividades en torno al tema del "agua".

El vicepresidente y diputado de Cultura, Ángel Caballero, en nombre del presidente de la Diputación Provincial, Nemesio de Lara, se reunió con las directoras de las bibliotecas implicadas en el proyecto, aprovechado para felicitarlas por la calidad del trabajo realizado en esta ocasión en torno al tema común del agua y que se ha apoyado con la elaboración de dos guías libros, una dirigida a adultos y otra a niños y jóvenes, así como pegatinas y carteles.

Las bibliotecarias, por su parte, agradecieron la colaboración y el patrocinio de la institución, puesto que, según pusieron de manifiesto, hubiera sido imposible llevarlo a cabo sin la ayuda de la Diputación y sin la implicación también de la Junta de Comunidades y de los Ayuntamientos de las localidades mencionadas.

Los objetivos básicos que tienen las bibliotecas públicas son el fomento del hábito lector y su uso. Para ello, el material elaborado este año se repartirá en el mes de junio, coincidiendo con el inicio de las vacaciones estivales y de la actividad de animación a la lectura para niños que realizan siempre en verano.

Las bibliotecas que se unen para desarrollar el programa de animación a la lectura se unen para realizar actividades especiales, logrando así rentabilizar recursos y ofrecer propuestas interesantes a menor coste.

El agua es el tema que se ha elegido en esta ocasión por las nueve bibliotecas públicas implicadas en el proyecto de animación a la lectura, porque "la vida nació en el agua. Porque nuestro cuerpo es agua en un setenta por ciento y la tierra también en un setenta por ciento está cubierta de agua. Porque nuestra vida diaria se configura en torno a ella".



La quinta edición que reunió a universidades populares de la región fue en Almodóvar del Campo

Unos 400 participantes en el Festival del Aprendizaje

Redacción

El histórico Teatro de Almodóvar del Campo acogió el 29 de abril las actividades matutinas del 5º Festival del Aprendizaje que, organizado por la Asociación Provincial de Universidades Populares y otras instituciones educativo-culturales de Ciudad Real, reunió en esta localidad durante toda la jornada a unas 390 personas, llegadas desde una treintena de localidades de la provincia y también de Albacete.

El alcalde almodovareño, Vicente de Gregorio García, era el encargado de dar la bienvenida a todos los presentes, entre los cuales cabe también destacar la asistencia del presidente de la Diputación de Ciudad Real, Nemesio de Lara, el diputado provincial de Cultura, Ángel Caballero y la coordinadora general de la Federación Española de Universidades Populares, Montserrat Morales.

El primer edil expresaba el honor del municipio por tener la oportunidad de acoger un foro que, auguró, servirá para "confraternizar y unificar criterios y modos de actuación culturales, así como para profundizar en el diálogo entre culturas" y añadió su deseo de que estas quintas jornadas "sean un eslabón más para ampliar la cadena entre los pueblos, a través del vehículo más ideal que lo hace posible, la cultura en toda su extensión".

Asimismo, De Gregorio ofreció algunas pinceladas de los atractivos que el municipio ofrece a estos ilustres visitantes que, tras el almuerzo que los asistentes tendrán oportunidad de saborear en diferentes establecimientos hosteleros de la localidad, podrán cursar una visita guiada a los principales enclaves turísticos que ofrece el núcleo urbano.

En este sentido, el alcalde concluyó su intervención deseando que esta tarde, "al regreso a sus diferentes puntos de partida, se lleven un recuerdo imborrable de la patria chica donde nacieron



San Juan de Ávila y San Juan Bautista de la Concepción".

Por su parte, la titular de Cultura del Consistorio almodovareño, Marta Sendarrubias, destacó cómo "las universidades populares, a través del acercamiento a otras culturas y realizando cursos y seminarios, dan un paso adelante en el camino del diálogo igualitario entre las diferentes culturas, así como en la lucha contra la educación antirracista, que cada vez es más imprescindible para la convivencia y para la transformación de la sociedad actual".

La edil lamentó también la proliferación cada vez más habitual de actitudes de potenciación de valores tales como "el individualismo, la insolidaridad y el racismo, tal y como se refleja en el auge de los partidos de extrema derecha en Europa, o en los brotes que cada vez son más frecuentes de racismo en nuestro entorno más cercano".

Marta Sendarrubias, titular municipal de Cultura, dirige unas palabras a los presentes. Sendarrubias, asimismo, lanzó un mensaje positivo en lo que respecta a

la importancia del "conocimiento de otras culturas para poder entenderlas, evitando así la radicalización y el desencuentro y, por eso, -añadió- creo que todos debemos trabajar por el aprendizaje de este diálogo entre culturas".

Tras este acto en el que también tomaron la palabra Morales, De Lara y Caballero, tenía lugar la actividad titulada 'La Enseñanza del español para inmigrantes', a cargo de Francisca Mongorrón, psicopedagoga que representaba a la Universidad Popular de Albacete y, a continuación 'Historias de

aprendizaje', por parte de universidades populares de Albacete y Ciudad Real.

Después de un breve receso con café, José Antonio Marina Torres, catedrático de Filosofía y ensayista sobre temas educativos, expuso el tema 'El aprendizaje para el diálogo entre culturas' y una actuación musical ponía el punto y aparte a la jornada.

Tras el almuerzo y la visita guiada por Almodóvar del Campo, el broche de oro a la actividad se puso por la tarde en el Centro Cultural 'Casa de la Marquesa', donde todos los participantes tuvieron ocasión de degustar productos típicos de la localidad, entre ellos queso, aceite, vino o miel.

En la coordinación de esta jornada está tomando parte activa la Universidad Popular de Almodóvar del Campo, con su responsable técnico al frente, María Dolores García-Minguillán, así como la Policía Local cuyos efectivos han habilitado un espacio de estacionamiento para los autobuses y automóviles desplazados, en la explanada que sirve de base a la Plaza de Toros de la localidad.



El Consistorio rabanero colabora con la Agencia Tributaria

Redacción

El Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava colabora por segundo año consecutivo con la Agencia Tributaria en la rectificación y confirmación de borradores y en la confección gratuita de declaraciones del IRPF. Unos 380 argamasilleros se van a beneficiar de este servicio, entre el 2 de mayo y el 2 de julio, que estarán asesorados en horario de mañana y durante dos tardes, según explicó el alcalde Fernando Calso y el delegado de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, Patricio Terry.

Fernando Calso explicó como "en el Ayuntamiento argamasillero damos un servicio muy útil a los vecinos, acercando la administración para evitarles desplazamientos innecesarios, un servicio que ha tenido muy buena acogida entre nuestros vecinos, ya que se ofrece todos los días de lunes a viernes, de 9 a 13, además de los martes y jueves de 16 a 18 horas".

Por su parte, Patricio Terry se refirió a que este año "la novedad principal es la aplicación de la nueva ley del IRPF con una rebaja del impuesto y un aumento de los mínimos personales y familiares, que van a permitir que se excluya de tributación a 7 millones de contribuyentes".

Los tramos de la tarifa se reducen a cuatro y se amplía el mínimo exento. Para el 70% de los contribuyentes se aplicará un tipo único del 24%. Todos los productos del ahorro tributan al 18%. A esta rebaja fiscal hay que añadir una nueva deflactación de las tarifas del IRPF.

Servicios de asistencia

Por otra parte, hay que destacar la generalización de los principales servicios de asistencia de Renta: el borrador y la presentación por Internet. En esta campaña de renta se cumple además el veinte aniversario del programa de asistencia PADRE.

En la actualidad, más de 14 millones de contribuyentes solicitan el borrador, lo que supone que 3 de cada 4 contribuyentes lo solicitan, y del total de declaraciones, más de un 25% se presentarán por Internet, 1 de cada 4 declaraciones. Los centros de atención telefónica pueden recibir 180.000 llamadas diarias, y la cita previa es el método normalizado para acudir a las plataformas de renta habilitadas.

LO TENEMOS QUE CONSEGUIR

es mi objetivo

y el mío

yo también quiero

Tú debes colaborar

Tenemos que colaborar

campaña contra la violencia de género



españaoriginal

Feria nacional de las denominaciones de origen y otros productos agroalimentarios de calidad

Ciudad Real,
13 - 15 de mayo de 2008
www.espanaoriginal.com

Programa completo de actividades

- 🍅 Vender en España
- 🍅 Vender en el extranjero
- 🍅 Cultura Agroalimentaria
- 🍅 Muestras y degustaciones gastronómicas
- 🍅 Investigación y Desarrollo
- 🍅 Actos institucionales

Cultura Agroalimentaria

MARTES. 13 DE MAYO

17:30h. - Aula 2

Presentación del libro *Comer con los ojos: el membrillo.*

Participantes:

Dionisio Cañas. Escritor y coordinador del libro.

Antonio López. Pintor.

Víctor Erice. Director de cine.

Pepe Carretero. Pintor.

Manuel de la Osa. Restaurante Las Rejas (Las Pedroñeras).

"La presentación será retransmitida en directo a través de IMAS TV. A continuación, en esta misma cadena, se proyectará la película "El Sol del membrillo."

18:30h. - Aula 2

Conferencia: *Videojuegos y alimentación.*

Ponente:

Carlos González Tardón. Experto en medios tecnológicos.

JUEVES. 15 DE MAYO

12:30h. - Aula 4

Mesa redonda: *Alimentación y deporte.*

Coordina:

Juan de Dios Román. Ex seleccionador de balonmano y director de la Fundación Balonmano Ciudad Real.

Ponentes:

Antonio Escribano. Asesor en nutrición deportiva de Tottenham Hostspurs, Sevilla FC y la Federación española de baloncesto, entre otros.

Miquel A. Bufala. Vicepresidente Fundación Club Estudiantes y del club deportivo Estudiantes.

Miquel López. Jefe de los Servicios Médicos del Club BM Ciudad Real.

Vea el programa completo en:
www.espanaoriginal.com

MIÉRCOLES. 14 DE MAYO

17:30h. - Aula 4

Mesa redonda: *¿Quién critica a los críticos?*

Coordina:

Paz Ivisón. Periodista gastronómica. Premio Nacional de gastronomía 2000.

Ponentes:

Carlos Maribona. Crítico gastronómico. Periodista especializado en gastronomía Blogs.abc.es y Punto Radio.

Sacha Ormaechea. Cocinero y propietario del restaurante Sacha (Madrid). Cronista gastronómico.

Javier Huergo. Economista y auditor.

18:30h. - Aula 4

Mesa redonda: *Las barras de España. Otra forma de comer.*

Coordina:

Lorenzo Díaz. Escritor, sociólogo y periodista.

Ponentes:

Andrés Sánchez Magro. Periodista. La Razón e Intereconomía.

Pedro García Mocholi. Periodista. Diario *Las Provincias de Valencia*.

Hermanos Rafael y Ángel Millán. Propietarios del restaurante *La Ponderosa* (Cuenca).

18:30h. - Aula 3

Conferencia: *Gastronomía y reumatología.*

Ponentes:

Javier Paulino Tevar. Jefe de servicio de reumatología del Hospital General de Ciudad Real y vocal de la Junta Directiva de la Academia castellano manchega de gastronomía.

Horario profesional: De 10 a 19 horas

Horario para el público: De 16 a 19 horas.

*Podrán solicitar invitaciones en las puertas de acceso del Pabellón acreditando su identidad (DNI o Pasaporte).

*Queda terminantemente prohibida la entrada a menores de 18 años solos o acompañados.

ORGANIZA:



COLABORAN:



ENTREVISTA

Con motivo de la celebración de España Original, el delegado provincial de Agricultura ha concedido una

entrevista a Oretania, en la que hace un análisis en profundidad de diversos asuntos de actualidad y tenden-

cias del sector. Francisco Chico, que desde hace ocho meses, se ocupa de estos temas, se refiere también a

la incorporación de jóvenes a este mundo, cada vez más profesionalizado y a sectores como la apicultura.

« En los próximos años el campo vivirá una transformación »

Victoria Díaz

Empezando con el sector agrícola, ASAJA ha convocado una manifestación el próximo 17 de mayo.

Efectivamente, esa convocatoria está hecha y la llevarán a efecto. Creo que fundamentalmente lo que plantean respecto a la OCM [Organización Común del Mercado] del vino es que se pongan desde el primer momento las ayudas directas a los viticultores y se está trabajando en esa aplicación. Por tanto, creo que se da respuesta al planteamiento de esa organización agraria en concreto. Pienso que hay que esperar a que tengamos al menos el documento a nivel de borrador; además está el compromiso de la consejera de reunirse con todas las organizaciones agrarias. Ya ha habido alguna reunión previa y no sólo con organizaciones agrarias sino con todo el sector. Una vez que esté ese documento, que se ha encargado a una consultora externa y que en los próximos días puede estar en la Consejería, se someterá a consultas con todo el sector y también con las organizaciones agrarias.

Limadas las asperezas, ¿la OCM caminará por sí sola?

Lógicamente tiene un periodo de desarrollo. Hay medidas que entran en vigor de forma inmediata durante esta campaña y otras medidas que entrarán en vigor durante la campaña siguiente. Yo preveo que la OCM va a significar un empuje importante para el sector vitivinícola y que, por primera vez, va a haber fondos, hay una línea muy importante de apoyo a la comercialización y promoción de los vinos en países terceros y, por tanto, creo que hay que aprovecharla. Precisamente nuestro sector vitivinícola ha avanzado mucho con las OCM anteriores, puesto que se ha hecho mucha reestructuración de viñedo y además se han mejorado, de forma determinante, las bodegas tanto de cooperativas como de industriales con nueva tecnología. Se ha avanzado mucho también en la elaboración de nuestros vinos, precisamente por esa mejora de tecnología y por la incorporación de personal cualificado en las bodegas, fundamentalmente enólogos. Tenemos un producto que puede competir a nivel de calidad-precio en cualquier mercado del mundo.



¿La OCM prevé el arranque de los viñedos?

Sí, es una de las líneas que prevé y España, como estado miembro, tiene la potestad de decidir si esa línea la va a incluir dentro de su programa de aplicación. De todas maneras, del documento inicial de la Comisión Europea en cuanto a lo que iba a significar la nueva OCM del vino, cuyo eje fundamental era el arranque, planteaba 400.000 hectáreas y al final se ha quedado en 165.000 para

toda la UE. Además, contempla una regulación que permite tanto a la UE, como a los estados miembros y a las comunidades autónomas, que puedan limitar el arranque en función de que sea una zona en la que haya un interés en mantener un potencial productivo. En cualquier caso, insisto, todo esto está, por ponerlo en negro sobre blanco, en el reglamento de aplicación y ahora mismo todo ello está en debate. El arranque ha quedado en un segundo plano y

además se pretende que vaya dirigido a aquellos viticultores que, por la estructura de su explotación y porque no haya relevo generacional, se planteen el cese en la actividad; lógicamente siempre y cuando en su explotación no hayan hecho reestructuración en las últimas OCM. Y es que resulta un tanto contradictorio haber estado pagando la reestructuración y la reconversión de determinados viñedos y ahora pagar por el arranque.

¿FENAVIN ha sido positiva para el sector?

Fenavin se ha convertido en un centro ya no sólo de carácter nacional, sino internacional. Da cita dentro del mercado del vino prácticamente a todos los operadores, está representado nuestro sector industrial, pero también todos los grandes operadores a nivel de comercialización de vino. Tengo que hacer una valoración muy positiva sobre todo en la parte de innovación, en el sentido de que no solamente es una feria de exposición, sino de negocio.

¿Y cómo valora la apuesta de España Original?

Ha sido también una idea muy interesante, que va a seguir un camino creo que casi paralelo al de Fenavin. Todos esperamos que esta segunda edición sea la de la consolidación. Al ser una feria de denominaciones de origen y de indicaciones geográficas de calidad, trata de poner en valor el buen hacer del sector en nuestra región. No solamente tiene carácter de ámbito nacional, pero fundamentalmente pone en valor los buenos productos agroalimentarios que tenemos en nuestra región.

¿Cuáles son los productos que más identifican a la provincia?

Tenemos una gran variedad de productos, los más conocidos son el vino o el queso manchego. Pero también tenemos muy buenas mieles, buenos productos hortícolas y muchos elaborados también, por ejemplo en el sector de charcutería y de jamones curados. Hay industrias que lo están haciendo muy bien, por ejemplo elaborados tradicionales como la berenjena de Almagro y España Original es el marco, el escenario ideal para la globalización de esa riqueza que tenemos en nuestra provincia.

¿Cómo está la problemática actual respecto a la mano de obra?

Es un tema que nos afecta sobre todo al sector primario, a la agricultura y la ganadería, pero en el que como Delegación no tenemos competencia. Chocamos con un problema que se viene acentuando y que es el relevo generacional en nuestras explotaciones. Tradicionalmente las explotaciones agrícolas y ganaderas iban pasando de padres a hijos, pero esto

Entrevista

ha sufrido un quebranto en las últimas generaciones. La verdad es que se está reduciendo de manera importante la incorporación de personas jóvenes al sector agrícola, a pesar de todas las medidas que hay puestas en marcha por parte de la Consejería. Tenemos planes para favorecer la incorporación de jóvenes, incluso con los ceses anticipados pasando la explotación a gente joven.

¿La problemática es mayor en determinados momentos?

Sí, luego tenemos la problemática de los periodos punta que vienen asociados a las recolecciones, que tradicionalmente se venían haciendo dentro del ámbito familiar con el apoyo de personas que no tenían su actividad en la agricultura, pero que en esos periodos venían a apoyar estas tareas. Esto ya no es así. Las últimas campañas de recolección se han realizado, fundamentalmente, con mano de obra proveniente de la inmigración. En la provincia de Ciudad Real, sobre todo en las últimas campañas, se ha aumentado la contratación legal de manera importante y, en ese sentido, están trabajado tanto la Subdelegación del Gobierno como organizaciones agrarias.

¿Qué mensaje daría a la juventud que está buscando trabajo para que vayan al campo?

Un mensaje claramente positivo. Para empezar hay una serie de medidas importantes para la incorporación de jóvenes al campo. Con la nueva orden de la Consejería que ya ha entrado en vigor, de entrada se puede llegar a alcanzar una subvención de hasta 40.000 euros además de los planes de mejora asociados e, incluso, hay una parte que se puede destinar a la compra de tierra o de equipos, de maquinaria. Además, hay una previsión de reducción importante precisamente por retirada, por salida de la actividad; va a haber una retirada importante de personas que se dedican al campo. Algunos cifran que puede haber una salida de en torno al 40 ó 50% en los próximos 8 ó 10 años, ya que la media de edad de personas que se dedican al campo está por encima de los 50 años. Eso puede permitir que el tamaño medio de las explotaciones crezca, es lógico que si se mantiene el potencial productivo, el proceso terminará en que habrá un incremento de las superficies medias de la explotación bajo la fórmula que sea. Es muy difícil que la propiedad se transmita, pero no necesariamente para la explotación hay que tener la propiedad. Además de las ayudas que son muy importantes y de los planes de formación que se imparten desde la Consejería de Agricultura, este panorama va a

permitir que la expectativa de generar rentas dentro de la agricultura, con una base de explotación más grande, se pueda equiparar e incluso superar las rentas que se puedan obtener por otras actividades.

¿Cómo ve el futuro del sector en los próximos años?

En los próximos años, en un horizonte de 5 ó 10 años, creo que en el campo se va a producir una transformación muy interesante, cuyo eje va a ser fundamentalmente la profesionalización. Profesionalización en el sentido de que haya personas que se puedan incorporar a las tareas del campo con carácter retribuido a nivel de asalariado y que puedan venir por la vía de la creación de las cooperativas de la sección de servicios. Creo que ya hay alguna iniciativa en la provincia que está funcionando bastante bien, un grupo de gente joven que ha de-

ras de trabajo de tal forma que se generará empleo estable. Además, la mecanización de la recolección tanto de aceituna como de vid, va a permitir que haya una mejora de la calidad en el empleo.

¿Esta mecanización provocará también cambios en las explotaciones?

Sí, eso supone que también en el próximo tiempo habrá que adaptar las explotaciones a ese nuevo horizonte. Normalmente en el olivar tradicional de nuestra provincia sabemos que cada planta tiene tres pies, lo cual dificulta la recolección totalmente mecanizada. Ya hay sistemas con un vibrador que lleva un paraguas invertido que prácticamente no necesita mano de obra para hacer la recolección, quizá el apoyo de una persona o dos para el remate, pero lo demás está totalmente mecanizado. El problema que se plantea en el olivar tradicional es que al te-

riamente mantienen una pequeña parcela para producir el aceite de autoconsumo. Todas las reflexiones que he hecho anteriormente son en cuanto a explotaciones en las que las personas que trabajan viven de las rentas que generan. En una explotación de 50 ó 100 olivos supongo que no se harán todo este tipo de planteamientos, porque al final el objetivo que pretenden es obtener aceite para el autoconsumo.

Otro aspecto que preocupa son los márgenes de beneficios del intermediario que afectan a los del agricultor.

Estamos en un sistema de libre mercado y una ley de márgenes en este sentido creo que no es posible, dentro del marco jurídico que tenemos en la UE. Pero hay mecanismos que pueden permitir que en la cadena de comercialización los valores añadidos que se van generando en cada eslabón,

sistirá en hacer agrupaciones de oferta.

¿Y en cuanto al sector apícola?

Tenemos una asociación provincial que aglutina a gran parte de los productores de miel de nuestra provincia y creo que hay que dar pasos importantes también dentro de este sector, puesto que estamos produciendo unas mieles de muy alta calidad. La asociación creo que en alguna medida tiene que liderar el proceso para que los valores añadidos que genere la miel que recaigan sobre los titulares de las explotaciones. Hay posibilidades, pueden crear denominaciones de origen o indicaciones geográficas protegidas respecto a nuestras mieles. Por otro lado, ha habido una medida muy interesante dentro del Plan de Desarrollo Regional para ayudar a los apicultores. La medida en concreto subvenciona el área de pecoreo, unos 12 ó 13 euros por hectárea y eso viene a responder a una demanda que había en el sector. La Administración regional ha respondido en ese sentido, pero el sector ha de hacer el esfuerzo para salir al paso de la competencia que pueda suponer la importación de mieles de otros territorios, fundamentalmente de China y poner en valor la calidad de nuestras mieles. Tiene que ser por esa vía: la asociación de productores, la creación de marcas, la introducción en mercados e, incluso, la forma de vender.

¿Existen medidas concretas para destinadas al sector apícola?

Yo creo que la problemática es la misma. La mayoría de las explotaciones no son a título principal. Aunque hay alguna experiencia de algún miembro de la asociación que son envasadores y apicultores a título principal, para la mayoría de los socios de esta asociación o la mayoría de los apicultores de la provincia de Ciudad Real, es una actividad complementaria. Además, el tamaño medio de las explotaciones apícolas, precisamente por esta causa, es de mediano a pequeño. En cualquier caso hay una producción importante y sí está claro que tenemos un plus muy grande, aquí hay unas mieles de una altísima calidad y eso hay que ponerlo en valor. No podemos seguir vendiendo graneles, hay que ir al envasado, hay que ir a la marca y hay que hacer una labor de promoción y de penetración en los mercados, tanto en el nacional como en otros mercados. Aquí en la región sabemos que hay otros territorios que lo están haciendo y, por tanto, en la provincia de Ciudad Real se puede hacer y trabajar en ese sentido. Desde luego, van a tener apoyo por parte de esta Delegación y de la Consejería de Agricultura.



cido asociarse, crear maquinaria, llevar su explotación y dar servicios a terceros. Creo que esa perspectiva que se abre es muy interesante, porque es una de las formas de poder garantizar el potencial productivo de nuestra provincia en el sector agrario.

¿Qué modelo ha adoptado esa iniciativa?

Creo que están como empresa. Han comprado un parque de maquinaria y, a parte de su propia explotación, están llevando tierras de otra gente con la fórmula tradicional de arrendamiento o bien prestando servicio. Esto va a permitir que haya una serie de personas para llevar adelante toda esa actividad, que les va a permitir estar trabajando en el campo todo el año y, por tanto, se especializarán en esas tareas. No será ya solamente un momento puntual de recolección donde se requiera más mano de obra, sino que con ese enfoque se crearán estructu-

ner 3 pies el sistema de paraguas no es operativo, porque el vibrador tendría que coger cada uno de los pies, los árboles son grandes y los paraguas no da abasto. Por ejemplo, para reconvertir el olivar tradicional en un olivar adaptado para la mecanización se trataría de dejar de los 3 pies un solo pie. Sé que esto puede chocar con la cultura tradicional, pero hay que adaptarse a los nuevos tiempos. No quiero decir que esto sea una práctica generalizada, pero que se empezará a ver en alguna medida a nivel experimental en nuestro campo.

¿Cómo van a afectar todos estos cambios al pequeño agricultor?

Hay que diferenciar del agricultor a título profesional, cuya renta principal es la que genera la explotación agrícola y los agricultores para los que no es su actividad principal, cuyas rentas vienen de otro origen y que complemen-

sobre todo en la base, se queden en las explotaciones. Por un lado aquilatando los costes de producción y, por otro lado, no solamente quedándonos en la primera fase que es la de producción sino, a través de la asociación bajo la fórmula jurídica que sea, tratar también de alcanzar otros eslabones. Primero sería la transformación e, incluso y ya hay alguna experiencia en ese sentido, el llegar también a la comercialización. Con lo cual todos los valores añadidos que se generan en ese proceso repercutirían sobre la base. Éste es un tema que hasta ahora no se ha profundizado en él, pero que hay todo un trabajo por hacer y un futuro muy interesante. Quizá uno de los sectores más desestructurados es el sector ganadero y el que está más sometido a estos avatares de intermediación y de los canales de comercialización. Pero al final las explotaciones que quieran quedarse en el sector tendrán que ir por esa vía, que con-

SOCIEDAD

El colectivo profesional que agrupa a los profesionales del sector en la provincia se da a conocer al resto de la sociedad

Un cuarto de siglo han cumplido los apicultores de la provincia



Redacción

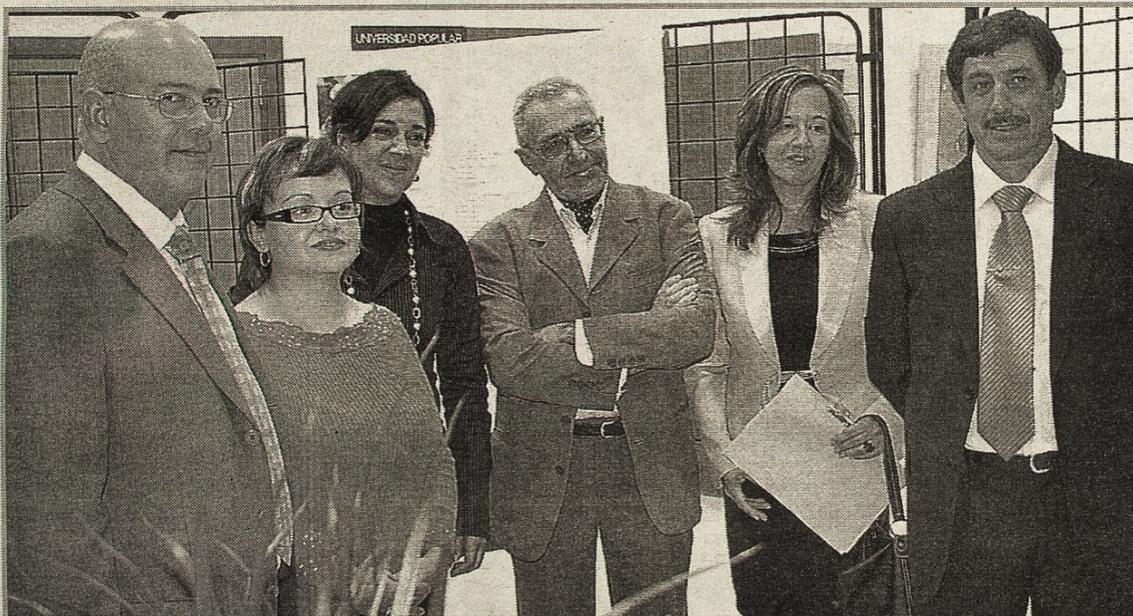
La Asociación Profesional de Apicultores de Ciudad Real ha recorrido y trazado una trayectoria en sus primeros 25 años, que recientemente se han conmemorado con diversas actividades.

Y es que, un día de mayo de 1982 un grupo de entusiastas de la apicultura en Viso del Marques, decidió formar grupo, para evolucionar laboral y socialmente en el tema social que compartían, en aquel insigne lugar de la llanura manchega.

"Por eso hoy, cuando han marcado las agujas del reloj 25 años en complacencia con el calendario, marcando un tiempo y habiendo establecido su espacio, es presumiblemente lógico ante estos hechos celebrar y homenajear desde la actual plataforma, a los que iniciaron tal empresa, quizá inspirados en alguna idea quijotesca de nuestro grandioso caballero andante cervantino o quizá por alguna imperiosa necesidad de comunicación apícola, o tal vez mezcla de sintonías", en palabras del actual presidente de este destacado colectivo.

Jaime López Morena refiere, asimismo, que "en la actualidad el programa que compone y marca la actividad de la asociación es amplio y variado, destacando su faceta sociocultural con consignas claras y definidas en la consecución de objetivos".

ASPACR supone además una herramienta útil para productores y envasadores, proporcionando un contexto válido para emprender acciones comerciales e informativas; además se erige en transmisor potencial de los supuestos que en un futuro próximo relacionaran la actividad apícola, con el resto de las diferentes actividades laborales que conforman nuestra forma de vida social. Dado que la existencia de la abeja condiciona también la de los humanos, a través de la acción polinizadora y consiguiente repercusión en el mantenimiento de la biodiversidad de los ecosistemas.



López Morena, reelegido presidente

La Asociación Profesional de Apicultores de Ciudad Real celebró recientemente, su Asamblea Ordinaria en el Salón de Exposiciones, del Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava. En su transcurso se procedió al nombramiento de la nueva Junta Directiva, saliendo reelegida la anterior, bajo la presidencia de Jaime López Morena (a la derecha en la imagen), si bien se produjeron dos bajas voluntarias, las de José Antonio Lorente Zamora, de Vilarrubia de los Ojos y la de Fermín Peralta Peláez, de Terrinches. Ambos, en todo caso, seguirán vinculados a la nueva Junta Directiva, formando parte de la asesoría y línea de actuación que desarrolle la entidad. En su lugar se han incorporado dos jóvenes apicultores, como son Daniel Sendarrubias Muñoz y Joaquín del Olmo Du-

rán; el primero asumiendo las funciones como secretario y el segundo como tesorero. "Estas altas en la asociación supondrán la incorporación de ideas a los tiempos actuales y, lo que es más importante, el aporte de savia nueva en un sector tan necesitado de ella y que facilitará el relevo generacional, manteniendo y facilitando la transición de las artes y conocimientos de este oficio", en palabras del presidente de ASPACR. Por otro lado, se pasó a analizar la repercusión que ha supuesto la celebración del 25º aniversario del colectivo y el impacto social y cultural que ha tenido fuera del entorno apícola. A este respecto, López Morena destacó que "se ha despertado el interés general de la ciudadanía en torno al esfuerzo desplegado por el mantenimiento de nuestras abejas".



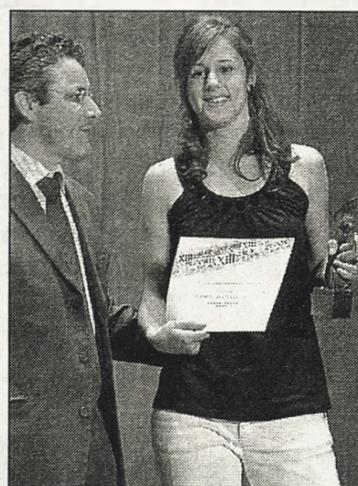
Con presencia "original"

ASPACR, aprovechando la oportunidad que brinda la segunda edición de la Feria Agroalimentaria ESPAÑA ORIGINAL, quiere rendir justo homenaje a su reina: La Abeja y convertirla por unos días en la figura estelar de la sociedad, a la vez que aprovecha para declarar la patrimonio de la misma. En muchas ocasiones este colectivo profesional ha hecho alusión a la responsabilidad como apicultor, en una actividad en la que estas personas han sido protagonistas potenciales de la aplicación de las más diversas técnicas, en un laborioso arte como el que representa la apicultura. El desarrollo y aplicación de ellas permite en el día de hoy, que represente un medio de vida para muchas familias, a la vez que proporciona a la cultura gastronómica alimentos tan naturales como la miel, polen, o jalea real; en la industria de la cosmética interviene a través de su cera y derivados, por último la medicina encuentra uno de sus ingredientes básicos, mediante sus propóleos y veneno. Alimentos y productos construidos y elaborados por los insectos más artesanales del planeta sin otra herramienta que su anatomía, y completada con especies como: laboriosidad, compañerismo y aplicación de métodos de ingeniería relevante o simplemente desconocida. Y lo sorprendente, es que a pesar de la antigüedad de esta ciencia y la vejez de la abeja, ésta sigue sorprendiendo gratamente en cada etapa de su existencia. Sirva como ejemplo, su protagonismo en el complejo plan que supone su aportación para el mantenimiento de la biodiversidad, ahora que se cierne la inminente amenaza del llamado y admitido "cambio climático".

españaoriginal
Feria nacional de las denominaciones de origen y otros productos agroalimentarios de calidad

El espacio expositivo que ocupará la Asociación Profesional de Apicultores de Ciudad Real en España Original se podrá localizar en: **Pabellón AGUA Stand A10-12**

DEPORTES



Beatriz Escribano, Matías Gómez, María Luisa Cabañero y Jesús Serrano triunfaron en la XIII Gala Provincial del Deporte

Ejemplos de superación

Redacción

La jugadora de Balonmano, subcampeona de Europa 2007 con la Selección Española y 29 veces internacional con la Selección Juvenil de España, Beatriz Escribano Sánchez-Mateos; el joven karateca bolañego, primer clasificado en el Campeonato del Mundo de la modalidad Kumite y primer clasificado en el Campeonato de Castilla-La Mancha Juvenil, Matías Gómez García; la nadadora María Luisa Cabañero Sánchez de León, récord del mundo en la travesía a nado del Lago Ness y medalla de oro y récord en los Campeonatos de España Máster 100 metros libre y 400 metros estilo; y el olimpista Jesús Serrano Lara, campeón del mundo 2007 en Eslovenia y plaza olímpica para Pekín, fueron reconocidos como los mejores deportistas del año en la XIII Gala Provincial del Deporte que, organizada por la Diputación de Ciudad Real, se celebró a finales de abril en Bolaños de Calatrava.

Los cuatro galardonados, cada uno en su categoría de juvenil femenino y juvenil masculino y absoluto femenino y absoluto masculino, respectivamente, agradecieron el premio a la Diputación y lo dedicaron principalmente a sus familias y entrenadores.

Todos ellos recibieron la sincera felicitación del presidente de la institución provincial, Nemesio de Lara, quien no dudó en agradecer a los deportistas nominados y a los premiados la labor que realizan en pro del deporte provincial. Y también se refirió "a aquellos que nunca serán nominados ni premiados, pero que son felices con la actividad deportiva".

Del mismo modo, De Lara tuvo palabras de agradecimiento para los familiares de los deportistas, "que sufren sus ausencias y disfrutan con sus éxitos". Y también para los discapacitados, "que dan ejemplo diario de de afán de superación y de sacrificio".

Nemesio de Lara explicó que la Gala Provincial del Deporte es un acto que organiza la Diputación

de Ciudad Real para homenajear a los deportistas y al deporte, "a la gente vitalista que mira la vida con mirada positiva, a la gente que da ejemplo de manera permanente". "Estamos atravesando una época y un mundo cada día más materialista y abstraído de los problemas de los demás, pero también vosotros deportistas sois nuestra esperanza de cara al futuro porque dais ejemplo permanente", dijo.

Añadió De Lara en otro momento de su intervención que el buen deportista no tiene enemigos, tiene adversarios. "Sois abiertos, no racistas, sois aquellos que cuando vencéis respetáis al contrario y cuando perdéis sabéis que la derrota forma parte del propio juego", añadió.

Concluyó el presidente de la Diputación diciendo que cree en la esperanza, "creo en la utopía de un futuro en el que toda la gente estuviera atravesada por el concepto de lo deportivo, eso permitiría que si todo el mundo pensáramos en ámbito deportivo tendríamos un mundo en el que todos cabríamos, y probablemente las guerras y los odios no existirían".

La XIII Gala Provincial del Deporte contó también con la intervención del alcalde de Bolaños, como localidad anfitriona del acto, o de Rosa Riballo, quien como diputada responsable de la gestión del Área de Deportes, reconoció el trabajo de todos los deportistas y aseguró que desde la Diputación provincial se seguirán desarrollando políticas de apoyo.

Riballo comentó que la Gala del Deporte Provincial se celebra

para reconocer el esfuerzo y los éxitos que logran los deportistas de la provincia. Y destacó el hecho de que este año se haya enriquecido más el jurado contando con representantes de las federaciones y delegaciones deportivas.

Por otro lado, el viceconsejero de Deportes, Francisco Javier Martín del Burgo, mostró su satisfacción por el presidente de la Diputación de Ciudad Real viene haciendo una decidida apuesta por el deporte escolar, en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Y destacó Martín del Burgo que el Ejecutivo autonómico ha financiado una piscina cubierta y ha terminado su breve alocución felicitando a premiados y nominados.

Más de 500 personas asistieron a esta Gala del Deporte, entre autoridades, deportistas y familiares, además de representantes de los medios de comunicación, que, como todos los años, han tenido un papel relevante. Aunque, en esta ocasión, por primera vez, han evaluado también los méritos de los deportistas representantes de las distintas delegaciones deportivas de la provincia.

Homenajear y reconocer el mérito de los deportistas y de la gente que se mueve en torno al mundo del deporte y que ha destacado por algún motivo en el año 2007, es el objetivo de esta cita ya tradicional de la Diputación. En este sentido, la diputada de Deportes, Rosa María Riballo, pidió el pasado 6 de marzo a los miembros del jurado que fueran ecuanímenes

en sus valoraciones y que el veredicto final estuviese acorde con el trabajo y el esfuerzo realizado por los galardonados a lo largo del año pasado.

Deportistas propuestos

En la XIII Edición de la Gala Provincial del Deporte han sido propuestos 85 deportistas dentro de las categorías de juvenil femenino y masculino y absoluto femenino y masculino, por las respectivas federaciones, veintisiete en total: ajedrez, atletismo, automovilismo, bádminton, baloncesto, balonmano, caza, ciclismo, discapacitados físicos, discapacitados psíquicos, fútbol, judo, kárate, motociclismo, natación, orientación, pelota, pesca, petanca, salvamento y socorrismo, taekwondo, tenis, tenis de mesa, tiro con arco, tiro olímpico, triatlón y voleibol.

Asimismo, se hizo entrega, por acuerdo de la Junta de Gobierno de la Diputación, de una mención especial a la deportista Rocío del Campo García por su condición de atleta para-olímpica y en reconocimiento a su labor deportiva y a los logros obtenidos como el Campeonato del Mundo en pista cubierta celebrado en Tallín (Estonia) en prueba de salto de altura; también el campeonato de los Juegos Mundiales de Special Olympics, celebrado en Shanghai, en salto de altura y salto de longitud; el campeonato de España en Pista al Aire Libre Federaciones Autonomías, celebrado en Vigo, en salto de altura y longitud y, por último, el Campeonato de España en Pista Cubierta Autonomías, cele-

brado en Macael (Almería), en la prueba de salto de altura.

Los deportistas premiados, como ya es preceptivo, recibieron el nuevo trofeo que, como molde exclusivo, ha sido diseñado y creado para este nuevo ciclo de cuatro años de legislatura política. Se trata de una obra realizada en bronce, patinada a fuego con caras pulidas a espejo y peana de latón pulido y macizo, que va numerada y firmada por el artista José Ramón Poblador. Simboliza el trofeo el momento en el que el deportista suelta adrenalina subiendo los brazos en señal de victoria. Si la anterior representaba el "momento triunfal", en ésta el artista ha querido mostrar el triunfo como señal de victoria.

Los otros "nominados" a los premios individuales en la categoría juvenil femenina fueron Natalia Sanz Zamora (atletismo) y Sandra Martín González (natación). En el apartado juvenil masculino, Ángel Espinosa Aranda (ajedrez) y Juan Antonio Pérez Moreno (atletismo). En absoluto femenino, María Sol Gijón Castilla (atletismo) y Mercedes Castellanos Soanez (balonmano). Y en absoluto masculino, Rafael Serrano Fernández (ciclismo) y Héctor Monteagudo Espinosa (natación).

La Gala fue presentada por Oché Cortés, que además sorprendió gratamente al público interpretando una versión original del mítico tema de Sara Montiel, "Bésame mucho", con arreglos musicales a cargo del quinteto de Javier Bercebal.

Música y baile fueron elementos que no podían faltar en el marco de la Gala. Se pudo disfrutar de varias piezas a cargo de los Cuartetos de Cuerda y de Saxo del Conservatorio de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real, así como de la magistral intervención al piano de María Capilla y la actuación de los bailarines Toni Escartí y Gema Leiva. Y como ya es preceptivo en esta celebración anual, para amenizar la tarde de gala se contó con los acordes musicales de "Javier Bercebal Quinteto".



EL MIRADOR

Julio César Sánchez presentaba el pasado miércoles 7 de mayo, un libro en homenaje a los ganaderos que, con tesón y afición, se empeñan en criar toro bravo en la provincia de Ciudad Real. Esta obra de arte surge de las manos de un amante y apasionado a la fiesta de los toros: Julio César es

crítico taurino del diario Lanza, al igual que del periódico semanal taurino Aplausos y del programa de radio Clarín, de RNE. Momentos antes de publicarse su primer libro, Julio César compartía unas palabras con Oretania; sin duda, sus palabras no tienen desperdicio alguno para el aficionado.

JULIO CÉSAR SÁNCHEZ

« Las ganaderías de nuestra provincia son bastante desconocidas »

Roberto G^a-Minguillán de Gregorio

Julio, ¿cómo te surgió la afición a los toros? ¿Hubo algún hecho importante que te marcará para siempre?

A mis padres de siempre les ha gustado mucho la fiesta, y en mi casa siempre que había corridas, antes cuando Televisión Española retransmitían más festejos taurinos, siempre los veíamos y poquito a poco me fue picando el gusanillo. Una cosa curiosa que me pasó, creo que fue el punto de inflexión, cuando en 1992, estando viendo una corrida de toros que retransmitían desde Sevilla, pudimos ver en directo aunque fuera por televisión, la cogida mortal de Montoliu. Aquello fue una cosa que me impactó bastante y a raíz de aquel día la afición en mí creció incluso más que antes.

¿Cuál fue el motivo por el que te planteaste escribir el libro?

Como queda reflejado en el prólogo, todo surgió cuando en 2003 empecé a escribir una serie de reportajes semanales para el periódico Lanza, muchos de ellos de ganaderías de la provincia y fuera de ella. Se me empezó a pasar por la cabeza entonces la idea remota de escribir este libro de ganaderías. Fui recopilando poquito a poco información en los ratos libres que tenía, que por cierto eran muy pocos y, al cabo de cuatro años... ése ha sido el tiempo en el que lo puedo ver materializado en libro, pero al final se ha conseguido, y creo que el resultado está a lá vista de todos, tanto por el con-

tenido como por el esmero puesto por la Biblioteca de Autores Manchegos en su publicación.

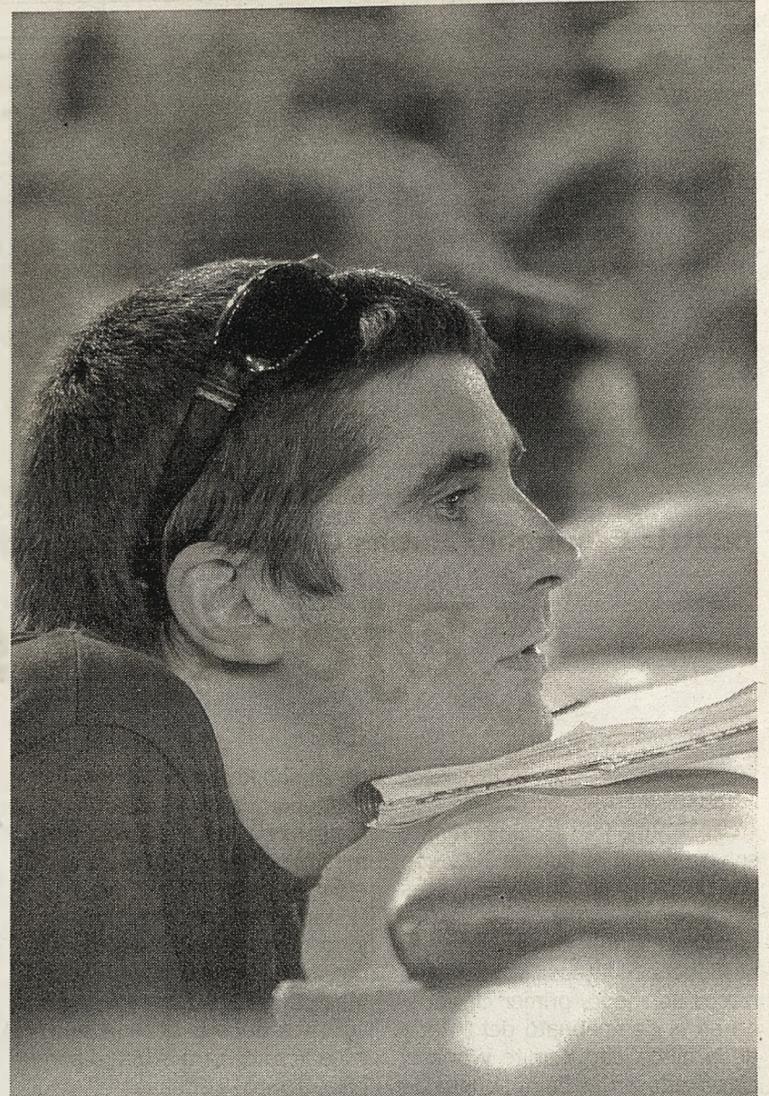
¿Por qué momento atraviesan las ganaderías de la provincia?

El problema es que Ciudad Real no es una provincia como pueda ser Sevilla, Cádiz o Jaén que tienen una tradición ganadera de bravo muy larga a sus espaldas; aparte de larga en tiempo, también tiene muchísima cantidad de ganaderías. Aquí en Ciudad Real tenemos menos, menos importantes también pero igualmente dignas. La verdad, son bastantes desconocidas e incluso para los aficionados de la provincia que se interesan por la fiesta de los toros y que, lamentablemente, no saben cuáles son las ganaderías que pastan en nuestra provincia y su estado. Si quitamos la de Víctor y Marín que es bastante popular porque se encuentra muy cercana a Ciudad Real, las demás no son muy conocidas; sin embargo, tenemos gana-

derías muy interesantes. Un ejemplo de ello es la saga de los Frías, que son importantes; tenemos sobre todo la de Laurentino Carrascosa, que podemos decir que es la más famosa entre las figuras,... Pero creo que son bastantes desconocidas.



El libro es un homenaje al toro bravo en Ciudad Real. Además, comentas que prácticamente todas las ganaderías que pastan en nuestras tierras, ninguna de ellas lo hace por motivos económicos; sino por todo lo contrario, más bien por su locura y amor a la fiesta. ¿Es cierto que las ganaderías



de nuestra provincia no son nada rentables?

No solamente las de Ciudad Real; tampoco son rentables el resto de ganaderías de España, salvo contadísimas excepciones tipo Victorino, Zalduendo, Juan Pedro Domecq y poco más. Si quedan comidos por servidos y al cabo del año no les cuesta dinero, se pueden dar más que por satisfechos, pero el momento por el que atraviesan no es el ideal económicamente hablando. El precio de los toros se ha mantenido e incluso ha bajado con respecto a los últimos diez años y, sin embargo, los costes de mantenimiento, veterinario, personal, piensos... han subido exponencialmente; por tanto, la rentabilidad es escasísima.

A la hora de la elaboración de este magnífico libro, ¿qué es lo que más te ha llamado la atención? ¿Y en lo que más dificultad encontraste?

Sin duda lo que más trabajo

me ha costado ha sido el apéndice final, en el que se detallan todos los festejos lidiados por todas las ganaderías desde sus inicios; eso ha sido una labor bastante compleja, porque he tenido que buscar información de fuentes muy antiguas, a veces no muy contrastada, y me ha costado muchísimas horas buscando esta información. Y lo que más me ha sorprendido es el amor de estos ganaderos al toro bravo; a pesar de los sinsabores y de los malos ratos que muchas veces pasan y las muchísimas horas que tienen que dedicar, pues no les importa y siguen adelante con ello, esto es lo que más me sorprende pero para bien.

¿Es cierto que Juan Pedro Domecq no atraviesa su mejor momento y puede que pase por una crisis?

En la actualidad Juan Pedro no está en su mejor momento, eso está clarísimo, pero desde que un animal sale de la finca de Juan Pedro, se cría en otro hábitat y entra en otras manos, deja de tener que ver en gran parte con Juan Pedro. Tenemos aquí un caso, El Ventorrillo, una ganadería muy cercana a Ciudad Real. La corrida de Sevilla no es que saliera muy buena, más bien alguno mansito, pero tienen un poquito de más fuelle que los de Juan Pedro. De todos modos, en defensa de esta ganadería, sería de justicia reconocer que es un grandísimo ganadero y el encaste Domecq tiene de todo, como en todas las familias hay mejores y peores, pero

es un encaste muy moldeable y no tiene nada que ver una ganadería como puede ser ahora mismo Juan Pedro y Fuente Ymbro. Y, sin embargo, las raíces son prácticamente las mismas, por supuesto debería de haber más variedad de encaste en las ferias, eso está clarísimo, pero el encaste Domecq no habría que menospreciarlo tanto desde mi punto de vista.

¿Cómo ha evolucionado el toro bravo estos últimos años?

En los últimos años el cambio más grande que he podido apreciar ha sido que se caen bastante menos, porque yo recuerdo cuando veía antes las corridas en mi casa y era lamentable ver toro tras toro caerse, derrumbarse por completo. Los ganaderos se han puesto manos a la obra y han investigado el origen y el motivo del mismo y lo han mejorado sensiblemente. También por supuesto ha cambiado el volumen, el volumen que se le exige ahora mismo al toro es grandísimo, en la actualidad en una plaza de tercera te exigen un toro enorme, con muchísimos pitones y deberíamos de ser conscientes de que cada plaza tiene su categoría y su categoría de toro; como es lógico y normal, no pagan lo mismo una corrida de toros en Abenójar, por ejemplo, que en Bilbao. Sin embargo, a los aficionados de Abenójar no les importaría ver una corrida de Bilbao, pero deberíamos de ser un poquitín más sentados en este sentido.

¿Tienes en mente la elaboración de otro nuevo libro?

Sí, estoy trabajando ya y lo llevo incluso avanzado, pero me reservo la información definitiva de lo que va a ser exactamente. En todo caso, el toro va a seguir siendo protagonista.

Cambiando de tercio, la baraja actual de toreros es muy abundante. ¿Cuál de ellos crees que puede despuntar en la presente temporada?

Me gusta muchísimo el momento en el que se encuentra Manzanares, El Juli ha pegado un cambio "acojonante" en cuanto a calidad; sigue siendo un torero muy poderoso, pero ahora se preocupa de la estética. Como no podría ser de otra manera Morante me encanta. Y hay un torero que quizás no esté arriba del todo, pero que también creo que es un torerazo, como es Uceda Leal, que es un hombre que maneja capote, muleta, espada y cualquier encaste que se le ponga delante puede con él sin ningún problema; quizás le falte más de pegada final y arrebatarse un día y cortar dos orejas en Madrid, que es lo que le pondría realmente en figura.

Muchas gracias, mucha suerte y esperemos que con este nuevo trabajo, florezca aún más la afición, locura y pasión por el mundo del toro. ¡Enhorabuena Julio!

Muchas gracias a vosotros.



'Ganaderías de lidia en la provincia de Ciudad Real', número 159 de la BAM

En el salón de actos de la Residencia Universitaria Santo Tomás de Villanueva, de Ciudad Real, tenía lugar en la tarde del pasado día 7 de mayo la presentación del libro 'Ganaderías de lidia en la provincia de Ciudad Real', del que es autor Julio César Sánchez, publicado por la Biblioteca de Autores Manchegos, de la Diputación Provincial, con el número 159 de su Colección General.

El acto contó con la presencia del vicepresidente de la Diputación Provincial y responsable de Cultura, Ángel Caballero, que valoró en primer lugar el panel de expertos asistentes en la mesa, que representan tres de los ámbitos fundamentales en la Fiesta: el sector periodístico y crítico, el sector ganadero y el sector de los toreros, con un primer espada de nuestra provincia como es Sánchez Puerto. Disculpó no obstante a Rodríguez Montesinos, "porque después de estar comprometido con nosotros e incluso con los billetes del tren sacados, ha coincidido este acto con el funeral por Rafael Campos de España, recientemente fallecido, que fue antecesor suyo en RNE, y lógicamente no podía faltar".

Caballero destacó el papel cultural de la Fiesta de los Toros, que está fuera de duda, como se ha puesto de manifiesto a lo largo de la historia en sus diferentes manifestaciones. "En este sentido la BAM debe estar atenta, y lo está, a esta importante realidad como es la del mundo taurino en la provincia, cuando las propuestas que se nos presentan entran dentro de la línea de la colección", indicó el vicepresidente, quien se refirió a que con ésta son tres las ediciones taurinas que ha realizado la BAM: "En el 96, aparece uno de los libros que más éxito han tenido en la Colección, un magnífico libro, de Juan Gómez Castañeda, autor de obligada referencia no solo a nivel provincial, títu-

lado 'Tauromaquia y sociedad (escritos desde el tendido)', que se encuentra completamente agotado".

"Hace dos años, editamos 'Cuaderno de campo del toro bravo', de Tomás Mata, desde otra perspectiva y también de éxito, pues hemos tenido que hacer una segunda edición", continuó diciendo Ángel Caballero, para referirse seguidamente al libro en cuestión, 'Ganaderías de lidia en la provincia de Ciudad Real', una obra que, a lo largo de 357 páginas, aborda un sector que hasta la fecha "estaba completamente inédito a nivel de estudios como éste".

"Los toros interesan al lector, como lo demuestra el hecho de que hay una gran afición y que los toros representan a un sector de la cultura, del espectáculo y de la economía que también se debe atender, cuidar y potenciar. Los dos títulos de toros que ha editado la BAM han tenido gran aceptación y éste también tiene muy buenos pronósticos, incluso fuera de la provincia", indicó, apostillando que se han interesado por este libro numerosas personas tras haber leído una reseña informativa en una revista taurina nacional.

Reiteró Caballero que este libro en concreto es un exhaustivo recorrido por toda la geografía provincial del toro bravo, que cuenta también con una gran tradición histórica en la crianza del ganado de lidia. "Se trata de un libro muy ameno, que incluso a los no aficionados o menos aficionados, va a descubrir perspectivas y realidades muy curiosas, porque habla del difícil y complicado arte de la crianza del toro bravo".

Se refirió también a los testimonios de los protagonistas del campo bravo manchego, como son los ganaderos, y que se incluyen datos de relevancia como son la historia de cada ganadería, con la marca de su hie-

rro, los colores de la divisa, etc. "Además lleva un anexo, que prácticamente ocupa casi medio libro, donde se detallan todos los festejos lidiados por ganaderías de Ciudad Real desde sus comienzos hasta hoy mismo, pues acaba con los últimos datos de la temporada 2007 (casi entrando en máquinas). Este anexo es una gran importancia historiográfica y una de las aportaciones fundamentales de la obra".

Por último dijo que se trataba de un libro que se ha editado con especial mimo, en el que se ha dado gran importancia al apartado gráfico, incluyéndose numerosas fotografías a todo color. No quiso terminar sin antes hacer público el agradecimiento a Ricardo Ayala, "amigo de la casa y ex funcionario de la Diputación, que nos dejó dos fotos históricas, una de 1932, y otra con la cogida mortal de Ignacio Sánchez Mejías en Manzanares, el 11 de agosto de 1934, por el toro de nombre "Granadino", de la ganadería Ayala".

La presentación del libro contó también con la intervención de Laura Espinar, directora de Lanza; de Laurentino Carrascosa, ganadero en la provincia de Ciudad Real, y de Antonio Sánchez Puerto, matador de toros nacido en Cabezarrubias del Puerto, además del autor, Julio César Sánchez, crítico de toros del diario Lanza, para quien el libro es también un "pequeño homenaje y sincero reconocimiento a esos benditos locos que, a pesar de los pesares, siguen empeñados en criar y mantener el toro de lidia en la provincia de Ciudad Real".

En definitiva, el pasado y el presente, la historia y la actualidad se funden en esta obra relativa al mundo taurómico, que desde este momento se hace de obligada referencia y que contribuye a conocer más y mejor la realidad de la provincia.

Asociación Profesional de Apicultores de Ciudad Real

Miel, dulzura natural



españa original

Feria nacional de las denominaciones de origen y otros
productos agroalimentarios de calidad

Visítanos en:
Pabellón AGUA - Stand A10-12

DIPUTACION DE
CIUDAD REAL



La Diputación de Ciudad Real organiza una exposición en el CEX junto a otras entidades

Mayo del 68 a través de la cartelería en la prensa



Redacción

Magazine Littéraire, Paris Match, Minute, Elle, Lui, Absolu, o Hara-Kiri, entre otras- con la función de

reclamos publicitarios para promocionar estos mismos periódicos con los que se publicaban. Es-

ta función queda clara en la leyenda del reverso de muchos de ellos.

El diputado responsable del Centro de Exposiciones de la Diputación de Ciudad Real, José Díaz Pintado, inauguró recientemente en el Centro de Exposiciones de la institución provincial, una muestra documental sobre 'Mayo del 68' a través de carteles de prensa, que se ha montado en colaboración con el Centro de Estudios de la Universidad de Castilla-La Mancha y el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza.

Díaz-Peinado, que saludó antes de su intervención a Ángel López, delegado de Cultura de la Junta de Comunidades, a Isidro Sánchez, director del Centro de Estudios de la UCLM, y a Felipe Moraga, representante del STE-CLM, expresó el enorme placer que supone para la Diputación Provincial presentar en el CEX esta interesantísima colección de carteles de prensa en torno al mayo del 68, "que fueron coleccionados calentitos, recién editados, embuchados con los periódicos, revistas y semanarios franceses más significativos del momento por una de las personas de la cultura más interesantes, y también durante su vivencia y experiencia directa del mayo francés, Antonio Pérez, presidente de la prestigiosa Fundación que lleva su nombre y que depende de la Diputación de Cuenca, que conserva esta colección", dijo, a la vez que lamentó su ausencia en el acto inaugural a causa de una enfermedad.

La exposición se compone de 65 ejemplares, considerados los más significativos, tanto por su mensaje gráfico o contenido, como por el periódico o revista al que iban ligados o con el que se editaban y que se conserva en la Fundación Antonio Pérez de Cuenca, que ha prestado esta interesante colección para complementar las Jornadas Universitarias "La herencia de Mayo del 68. Participación y Democracia en la Universidad", que organizan el Centro de Estudios y el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza en abril y mayo en los diversos campus de la UCLM.

La Colección de Carteles tiene un extraordinario valor documental. En primer lugar, porque fueron coleccionados por el propio Antonio Pérez a pie de obra del mayo francés que vivió directamente, y, fundamentalmente, por el origen de estos ejemplares, ya que se editaban con la Prensa más significativa del momento - L'Express, Le Nouvelle Observateur, Le Figaro Littéraire...- y revistas -

El primero*

* PRIMERO. (Del latín. *Primus*) Dice de la persona o cosa que precede a las demás de su especie en orden, tiempo, lugar, situación, clase o jerarquía. || Excelente, grande y que sobresale y excede a otros.

en tirada,
en lectores,
en suscriptores,
en facturación y venta,
en anunciantes locales,
en anunciantes nacionales,
en puntos de venta...



"*Toda una vida apoyando el progreso y desarrollo de Ciudad Real*"

BARRIOS

La Federación Local de Asociaciones de Vecinos (Flave) Alfonso X El Sabio es un consistorio sin ideologías donde lo más importante es el bienestar de los ciudadanos, al margen del color de las ideas. Así se defiende su presidente, Aurelio Borja Abellán, frente a los ataques

de quienes le acusan de hacer política señalándole como militante del partido socialista. Lo cierto es que la Federación dirigida por este veterano del movimiento vecinal ciudadrealeño es una de las escasas voces críticas en el panorama institucional de la capital manchega. Tras

cuatro años en el cargo, Borja ha sido testigo en primera línea de los cambios experimentados por una ciudad en continua transformación, y de un crecimiento urbanístico que, a su juicio, no siempre presenta la cara amable "que nos quieren hacer ver". Consciente de los problemas

que afectan a la vida cotidiana de los ciudadrealeños, Borja reivindica una mayor implicación de los responsables municipales en el trabajo a pie de calle, y una respuesta efectiva a las demandas vecinales frente al habitual "silencio administrativo" del Ayuntamiento.

FLAVE 'Alfonso X El Sabio': El Ayuntamiento alternativo

Santos González Monroy

La Federación Local de Asociaciones de Vecinos "Alfonso X el Sabio" de Ciudad Real ha sabido reconducir el lamentable derrotero que tomó hace un lustro, cuando atravesó un periodo marcado por graves enfrentamientos entre algunos representantes vecinales. La candidatura de Borja, elegido presidente en octubre de 2004 por unanimidad durante la Asamblea Extraordinaria de la Federación, irrumpió como un alivio balsámico en el afiebrado ambiente del movimiento asociativo. Cuatro años después, Aurelio Borja se muestra satisfecho de los logros conseguidos por la Flave, pero prudente ante el largo camino por recorrer para conseguir la Ciudad Real soñada. En la actualidad, la Federación ha conseguido aglutinar a 13 asociaciones de las 18 existentes en la capital, y ha creado una malla de relaciones fluidas y cordiales entre todos los representantes, sean o no federados.

Actividades para todos

El responsable de la Federación ha hecho hincapié en el éxito de las actividades emprendidas durante su mandato en colaboración con Ayuntamiento, Diputación y Junta de Comunidades. Entre ellas ha destacado el apoyo a los colectivos de jóvenes y mujeres, tras la puesta en marcha, con la ayuda del Consejo de la Juventud, de programas de dinamización, la entrega de juguetes a los niños de las barriadas más necesitadas, la fundación de una Asociación Juvenil en el barrio de La Granja, la adquisición de un equipo de música o la creación de aulas educativas destinadas a mujeres.

También se ha referido a iniciativas como la celebración del Día del Vecino en el Parque del Pilar, que supuso todo un éxito de participación; numerosos viajes culturales y de ocio a diferentes rincones de la provincia; visitas programadas a los museos de Ciudad Real; invitaciones para asistir a obras de teatro, o la buena acogida del concurso anual de fotografía. Asimismo, ha recordado que la Federación cuenta con un



seguro de responsabilidad civil para que todas las asociaciones tengan cubiertas sus propias fiestas, y ha subrayado que ya tiene un representante en todos los consejos que existen, como los de Minusválidos o Deportes.

Otros proyectos quedan aún en el tintero. Es el caso de la creación de una Asociación de Mayo-

res, la organización de más viajes culturales, o la reedición del Día del Vecino en el Parque del Pilar, una cita que servirá, una vez más, para reivindicar un mejor equipamiento de las infraestructuras del barrio, más limpieza y una mayor seguridad ciudadana. Tendrá lugar los días 17 y 24 de mayo, e incluirá un puñado de actividades cul-

turales y deportivas. "También pretendemos cubrir el vacío presidencial que existe en algunas asociaciones, como Morería o Ciudad Jardín".

Tráfico y crecimiento urbanístico

Para Aurelio Borja, tan importante o más que las actividades

surgidas en el seno de la Federación es el papel de ésta como interlocutor con la administración local y como correa de transmisión entre el Ayuntamiento y los ciudadanos. La Flave se ha convertido en la voz de la conciencia vecinal frente a los problemas derivados del crecimiento urbanístico. "La ciudad", indica, "ha acusado mucho los continuos cambios en la Concejalía de Urbanismo, lo que se traduce en una deficiente expansión del casco urbano: hacen falta más plazas de aparcamiento, una mejor planificación del tráfico...".

La Federación considera que el tráfico en Ciudad Real es un "caos", consecuencia directa de una ordenación donde priman las calles peatonales y las calzadas que confluyen en el mismo punto y tienen salidas muy estrechas.

Apuntó, además, al problema existente en el Paseo Carlos Eraña, donde los vecinos tienen prohibida la circulación en dirección al centro de la ciudad, mientras que sí lo pueden hacer los autobuses, los taxis y los servicios de emergencia, "bajo el peregrino argumento de que existe un colegio en esa vía pública".

La vivienda también preocupa al representante de los vecinos de Ciudad Real. Así, se ha mostrado preocupado por las repercusiones de la burbuja inmobiliaria que ha generado un desorbitado incremento de los precios, y que ha explotado dejando tras de sí a centenares de viviendas desocupadas, "que ahora tendrán una difícil salida en tiempos de crisis". Borja teme que la construcción de pisos de protección oficial haya llegado tarde. "Nos podemos encontrar con un problema gordo".

El responsable vecinal confía en que proyectos como el Aeropuerto Central o el Casino y complejo de ocio del Reino de Don Quijote sirvan para cimentar el futuro una Ciudad Real "que ha perdido buena parte de sus grandes empresas (la fábrica de cervezas Calatrava, la Azucarera, el Banco de España...)", aunque ha mostrado cierto escepticismo sobre el número de viviendas que finalmente se construirán en el entor-

Barrios

no del Casino, y cuántas de éstas serán de Protección Oficial.

"En resumidas cuentas", prosigue, "la planificación de la ciudad se está haciendo de espaldas a nosotros. Las asociaciones de vecinos no somos una bola de billar que se mueva según la dirección del taco: tanto la Federación como el Consejo de Participación Ciudadana deben tener un carácter vinculante y una continua presencia en la política municipal. Queremos que se nos consulte sobre los presupuestos, sobre las obras previstas, saber a dónde va el dinero, qué actuaciones se desarrollarán en cada barrio..."

Transporte público

Borja también se ha referido al "deficiente" servicio de transporte público. "Fruto del tráfico y de la mala gestión del trazado urbano, los autobuses se encuentran cada vez con más dificultades para cumplir con sus horarios, y éstos se cambian repentinamente sin informar a los ciudadanos, que tienen que enterarse por el boca a boca...". Tampoco aprueba la reciente subida de las tarifas que, a su juicio, se ha traducido en un incremento del 20 por ciento para los usuarios normales, y un 40 por ciento para los jóvenes, sin que ello lleve aparejada una mejora en la calidad del servicio. "A diferencia de otras grandes ciudades españolas, que disponen de un abono intermodal válido para conectar diferentes líneas de autobuses y metro, el usuario ciudadrealeno tiene que pagar por cada viaje que realice".

Seguridad ciudadana

Por otra parte, Borja ha denunciado la deficiente seguridad ciudadana en algunas zonas de la capital, como el barrio del Pilar. Ha recordado que hace tiempo que se está demandando la recuperación de la figura del guardia de barrio, una persona que tome contacto directo con la realidad de las calles, que pasee a pie, que conozca a los vecinos, "y que no actúe como un funcionario administrativo absorto en rellenar impresos, o como un mero recaudador de



impuestos a través de multas de tráfico y sanciones". También considera necesaria una mayor presencia policial, y mejor repartida por toda la ciudad: una policía al servicio del ciudadano, que oriente e informe. "Representantes políticos y funcionarios deben tratarnos con más cariño, ser conscientes de que somos los ciudadanos los que les pagamos, deben darse cuenta de que son ellos quienes deben estar a nuestro servicio y no al contrario".

Parques y jardines

Aurelio Borja considera que debería mejorarse la gestión de limpieza y mantenimiento de los parques y jardines. En este sentido, y aunque reconoce que Ciudad Real destaca por su cantidad y calidad de zonas verdes, ha condenado los actos de vandalismo que se vienen cometiendo en fuentes

y estatuas, o el lamentable estado que presentan algunos elementos embadurnados con pintadas. Cuestiona, asimismo, el criterio de selección de las empresas encargadas de la limpieza. "El Ayuntamiento debería contar con personal propio, una plantilla adecuada capaz de hacer frente a las necesidades. No comprendemos por qué se siguen subcontratando estos servicios a empresas privadas".

Presupuestos participativos

La participación en la elaboración de los presupuestos es otra de las grandes reivindicaciones de la Flave, y otra de las asignaturas pendientes del Consistorio. Borja ha recordado que, a pesar de las promesas de ampliación del presupuesto destinado a barrios y asociaciones, el montante destinado a este fin en el nuevo borrador sigue siendo el mismo, unos

60.000 euros, pese al incremento en el número de asociaciones de vecinos. "La realidad es que ahora no llegamos ni a los 3.000 euros por asociación, una cantidad a todas luces insuficiente". El presidente confía en que el Ayuntamiento no deje caer en saco roto las modificaciones y propuestas que la Flave incluirá en el borrador y que remitirá al Ayuntamiento.

En este contexto, Borja considera que la mayoría de las comunicaciones que se envían al Consistorio reciben la llamada por respuesta, "el más riguroso silencio administrativo". No obstante, espera que cambien las cosas y se tengan en cuenta tanto las alegaciones al borrador de presupuestos como el informe elaborado por la Federación, en el que todas las asociaciones de vecinos plantearon los principales problemas y las más necesarias actua-

ciones en materia de mantenimiento y mejora de infraestructuras, iluminado y acerado. "Este documento fue enviado al Ayuntamiento, y sometido a su examen en el Pleno. Los grupos políticos acordaron tomar en consideración nuestras propuestas: rogamos, pues, que se pongan manos a la obra cuanto antes, y que no ocurra como con las obras del acerado del barrio de Los Ángeles, que se aprobaron en el 2002 y se ejecutaron en el 2005".

"Queremos que las prioridades se acometan con diligencia por el bien de todos", continúa Borja, "y no por afán de protagonismo". "Nosotros no queremos hacer política; a nadie se le pide adscripción ideológica. Cada miembro de la Federación tiene sus propias ideas, pero actuamos bajo el común denominador del progreso de la ciudad y del bien colectivo".

**CENTRO
ALFARERO
A ESTACIÓN**

ALFARERÍAS

**Alfarería Popular, Diseño,
Cursos para todas las edades,
Aula de la Universidad Popular,
Sala de Exposiciones.**

Antigua Estación Renfe. Carretera de Villamayor s/n. 13.440, Argamasilla de Calatrava (Ciudad Real).
Tfno.: 926 411781 - 649 346 868. e-mail: lealarias@telefonica.net

Barrios

Una quincena de emplazamientos este año

Las calles se engalanaron con floridas cruces de mayo

Redacción

15 cruces de mayo se instalaron en total este año y por primera vez, en una dependencia municipal, el antiguo Casino, se montó una que, en esta ocasión, fue elaborada por la Peña Morería.

La intención del concejal de Festejos, Ricardo Peral, es que a partir de ahora, y en años sucesivos, la Cruz de Mayo municipal esté confeccionada por un colectivo social al igual que ocurre con el Belén del Ayuntamiento.

A asociaciones, peñas, hermandades y particulares instalaron estos montajes florales a lo largo y ancho de la ciudad, manteniendo así, viva, año tras año, una tradición que conserva también la ronda.

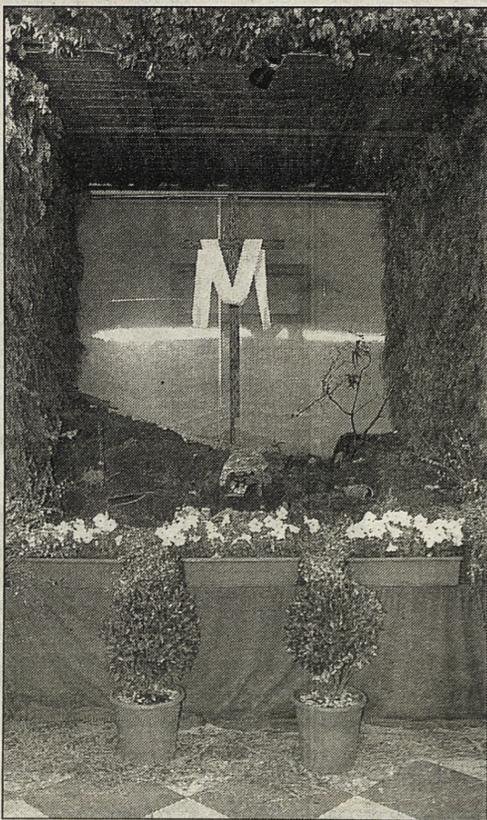
Ricardo Peral animaba en los días previos a los vecinos de Ciudad Real, no sólo a visitar todas estas cruces, sino que también hacía un llamamiento a los ciudadrealeses a "engalanar nuestras calles con cruces de mayo para el recuerdo y la conmemoración de lo que significa la Vera Cruz donde murió Jesucristo".

Según detallaba el edil de Festejos, la celebración de esta tradicional costumbre parece tener su origen en el hallazgo por Santa Elena, madre del Emperador Constantino I el Grande, de la Cruz donde murió Jesús, después de una victoria ante los bárbaros a orillas del Danubio.

A partir de ahí nace la veneración a la Santa Cruz, dedicada a su madre a consagrar esta celebración en conmemoración del día de este hallazgo.

Se trata pues de un mito, una leyenda, tradición religiosa, fervor popular y conmemoración cristiana del hallazgo de la auténtica Cruz donde murió Cristo.

Hoy en día, la festividad de las Cruces de Mayo sigue en las calles más importantes de cada ciudad, donde se instalan cruces elaboradas con diversos materiales y cubiertas de flores a las que acuden los vecinos haciendo 'la ronda' y cantando 'mayos' entre la noche y la madrugada.





El acto institucional se desarrolló a finales de abril en el marco del Centro Cultural 'Antiguo Casino'

El Patronato de Deportes premió a los mejores del pasado año

Victoria Díaz

El Centro Cultural 'Antiguo Casino' sirvió en la noche del 29 de abril de escenario para la Gala del Deporte Municipal, en la cual se entregaron los Premios del Patronato Municipal de Deportes 2007. Se entregaron siete premios y cuatro menciones honoríficas a deportistas, entidades y personas relacionadas con el ámbito deportivo cuya labor en este campo ha sido digna de reconocimiento.

El premio 'Deportista Masculino', al deportista local con más significado por su actividad durante el año, fue concedido al nadador Pau Beltrán Cabedo, que cuenta en su haber con el campeonato de España en 100 y 200 metros espalda en piscina larga, el subcampeonato de España en 100 metros espalda y el tercer puesto en 200 espalda en piscina corta; y con 7 medallas de oro y una de plata en campeonatos regionales.

El premio a la deportista local más relevante durante 2007

fue para la nadadora Sandra Marín Gonzáles, entre cuyos méritos deportivos se encuentra el campeonato de España en 100 metros espalda alevín y un total de 12 medallas en campeonatos regionales.

El reconocimiento al mérito deportivo que premia la trayectoria de deportistas ciudadrealenos recayó en Jesús Miguel Segura León, jugador de baloncesto desde 1989 en categoría junior y absoluta en equipos de la provincia y la región, en categorías regionales y nacionales, consiguiendo varios ascensos a la liga EBA y a la actual LEB Plata.

El Patronato Municipal de Deportes de Ciudad Real ha querido reconocer también en trabajo del C.D.E. Colegio Hermano Gárate con el premio 'Promoción Deportiva', en honor a su actividad en el campo de promoción deportiva durante el año 2007 y su continua colaboración con el Patronato.

El club deportivo local que, para el jurado, más ha destacado en 2007 ha sido el Club Natación

Ciudad Real, que reúne en su palmarés 6 medallas de oro, 9 de plata y 10 de bronce en los distintos campeonatos de España; y que cuenta también con 3 campeonatos regionales por equipos y 4 subcampeonatos, además de numerosos récords regionales.

El 'Premio Carta Puebla', que reconoce a una figura deportiva que represente a una 'vieja gloria' del deporte ciudadrealeno fue otorgado a Julián Rodado Fernández. Julián Rodado, o el 'Capitán' como le llaman los ciclistas de su época, ha sido para el Patronato Municipal de Deportes de Ciudad Real una de las personas que han dado a conocer el deporte del ciclismo de competición y las marchas cicloturistas, fomentando este deporte entre los más jóvenes y los no tan jóvenes.

Se entregó también el premio 'Alfonso X El Sabio', que quiso destacar a la persona que hubiese dedicado su vida a la gestión y organización del deporte en el municipio, y que en esta ocasión fue

para Francisco Vera Caballero. Vera Caballero fue director y preparador físico y técnico en el Club baloncesto Alarcos-La Casera entre 1970 y 1980; instituyó, en 1972, un concurso de pesca en el Colegio Salesiano 'Hermano Gárate'; y ha ejercido de presidente y delegado del CDE Tenis de Mesa de Ciudad Real así como director y entrenador de la Escuela Deportiva Municipal de Tenis de Mesa.

Las menciones especiales fueron para el Club Balonmano Ciudad Real, para María José Romero Rubio, deportista de referencia en pesca deportiva, y para el C.D.E. Fútbol Sala Ciudad Real.

Intervenciones oficiales

En la ceremonia, que fue conducida por José Carlos Muñoz López, director de la radio municipal, intervinieron también el concejal de Deportes y vicepresidente del Patronato Municipal de Deportes, César A. Manrique, y la alcaldesa de Ciudad Real, Rosa Romero. Ambos destacaron la labor

deportiva de los premiados, a quienes felicitaron personalmente.

César Manrique señaló que para el Ayuntamiento de Ciudad Real es importante traer a la ciudad eventos deportivos de gran relevancia, pero señaló que "lo principal para nosotros es el deporte base. El deporte base es junto con el deporte social nuestro objetivo primordial", ya que "nuestro objetivo es que la mayor parte del entramado social de Ciudad Real haga deporte".

Rosa Romero, por su parte, recordó, además de la relevancia del acto deportivo, que el deporte "es un acto social y es un evento que tiene una repercusión económica directa en el dinamismo de nuestra ciudad y que tiene relación con una educación en valores". La alcaldesa hizo también referencia a la dotación de instalaciones deportivas con que cuenta la capital, que hace que "hoy por hoy seamos un referente de nuestra región, un referente nacional y también a nivel internacional".

Deportes

Reportaje gráfico del acto de hermandad del deporte capitalino



PREMIOS

1ª EDICIÓN. AÑO 2003

Premio Diputación: "Protohistoria y Antigüedad en la provincia de Ciudad Real (800 a.c. - 500 d.c.)". *Luis Benítez de Lugo Enrich, Germán Esteban Borrajo y Patricia Hevia Gómez.*

Premio Almodóvar del Campo: "Miguel Prieto: El arte como lucha, el soldado como artista (Almodóvar del Campo, 1907 - Méjico, 1956)". *Javier Alvaro Oña.*

Premio Argamasilla de Calatrava: "El Catastro del Marqués de la Ensenada, Argamasilla de Calatrava".

Valentín Sánchez Casajuana.

Premio Calzada de Calatrava: "Los Arrieros de Calzada de Calatrava".

Francisco Rodríguez García.

Premio Torralba de Calatrava: "Torralba de Calatrava: Estudio de una Villa del Campo de Calatrava entre finales de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna (1488 - 1510)".

Manuel Ciudad Ruiz.

2ª EDICIÓN. AÑO 2004

Premio Diputación: "Sobre los cielos de Ciudad Real: La inquietud aeronáutica en la provincia (1900 - 1939)".

Juan José Oña Fernández.

Premio Calzada de Calatrava: "Calzada de Calatrava y la Inquisición".

Manuel Ciudad Ruiz.

Premio Puertollano: "La Radio en Puertollano. Cincuenta años de historia".

Julio Bayo Barba

3ª EDICIÓN. AÑO 2005

Premio Castilla-La Mancha: "La Cerámica de Barniz Rojo en Castilla-La Mancha".

Macarena Fernández Rodríguez.

Premio Diputación de Ciudad Real: "Atlas Histórico de la Provincia de Ciudad Real. De la Prehistoria a la Edad Media".

Oscar Jerez García.

Premio Almodóvar del Campo: "La Trashumancia y los Aránguez".

Francisco Rodríguez García.

Premio Calzada de Calatrava: "De Salvatierra a la Eruela. Caminos Ignotos".

José Muñoz del Campo.

Premio Puertollano: "La Prensa en Puertollano. Cien años de periodismo". *Julio Bayo Barba*

Premio Torralba de Calatrava: "Surgimiento y desarrollo del núcleo urbano de Torralba de Calatrava".

Manuel Romero Fernández.

4ª EDICIÓN. AÑO 2006

Premio Diputación: "Los poblados de colonización en la provincia de Ciudad Real".

Isidro Cruz Villegas.

Premio Aldea del Rey: "La actividad de la Corporación Municipal de Aldea del Rey durante el Cuatrienio Guerracivilista (1936-1939)". *Claro Barba Merino.*

Premio Almagro: "Dos modelos de teatro en Almagro: El Corral de Comedias y el Teatro Coliseo Municipal".

Concepción Moya García.

Premio Calzada de Calatrava: "Las mujeres del Pecado Mortal". *Antonio Vallejo Cisneros y Celia Vallejo Climent.*

Premio Puertollano: "El Ferrocarril en Puertollano durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930)". *Carlos Fernández-Pacheco Sánchez-Gil.*

5ª EDICIÓN. AÑO 2007

Premio Castilla-La Mancha: "Inventario de Pozos de Nieve de la provincia de Ciudad Real". *Miguel Ángel Hervás Herrera.*

Premio Diputación de Ciudad Real: "La Unión Patriótica en la provincia de Ciudad Real (1923-1930)".

Vicente Castellanos Gómez.

Premio Calzada de Calatrava: "La Orden de Calatrava en la Villa de la Calzada y su término (Edad Media)".

Manuel Ciudad Ruiz.

Premio Ciudad Real: "La Impresa Canícula de un verano maldito".

Juan José Oña Fernández.

Premios Oretania: "Cabezarados. Historia de la formación de un pueblo en el Campo de Calatrava". *Ángel Luis Ruiz Herrera.*

"Villarrubia de los Ojos de Guadiana 1753. Sociedad y economía rural en una villa de la provincia de la Mancha".

Oscar Jerez García.

VI Concurso "Oretania" de Investigación Histórica



Bases

El Grupo de Comunicación Oretania y Ediciones C&G, con el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Diputación Provincial de Ciudad Real, Universidad de Castilla-La Mancha, Caja Castilla La Mancha y los Ayuntamientos de Aldea del Rey, Almadén, Almagro, Almodóvar del Campo, Argamasilla de Calatrava, Calzada de Calatrava, Ciudad Real, Puertollano, y Torralba de Calatrava. Junto con la colaboración especial de Angama Artes Gráficas, Servicios Informáticos CEMAX y Alfar Arias.

CONVOCAN:

El VI Concurso "Oretania" de Investigación Histórica, con objeto de premiar los trabajos de investigación histórica sobre nuestra región, sus provincias y pueblos. Siendo de libre elección el ámbito temporal y temático. Los trabajos han de ser inéditos y se valorará la exposición crítica y rigurosa de la Historia de Castilla-La Mancha, de sus provincias y sus localidades, lejos de cualquier visión mítica o ideal de la misma.

1.- Podrán concurrir al mismo todos los trabajos escritos en lengua castellana, cualquiera que sea la nacionalidad del autor, con una extensión no inferior a diez folios, escritos por una sola cara, a doble espacio y en fuente Times New Roman, Arial, Tahoma de 10 puntos o similar. Todos los trabajos que superen los 25 folios, deberán ir acompañados de una sinopsis explicativa.

En caso de presentarse trabajos elaborados en equipos, los autores deberán unificar sus seudónimos en un solo representante, debiendo constar en el sobre mencionado todos los datos de identidad y circunstancias personales de los integrantes del grupo.

2.- Los autores asumirán todas las responsabilidades legales por el contenido de sus trabajos, en forma exclusiva.

3.- El Jurado estará constituido por profesionales de reconocido prestigio en el ámbito de la Historia, y será designado por las instituciones patrocinadoras. Su fallo, que se dará a conocer oportunamente, será inapelable. El Jurado podrá declarar premios desiertos.

4.- El plazo de admisión de trabajos quedará abierto desde el 1 de enero de 2008 hasta el 30 de septiembre de 2008.

5.- Cada autor podrá presentar un máximo de dos obras que deberá presentar por triplicado bajo el sistema de plica, acompañadas de un sobre cerrado en cuyo exterior figurará el título de la obra y que contendrá los datos del concursante: nombre, apellidos, domicilio, teléfono, así como un breve currículum. Los premiados deberán entregar archivo con textos y gráficos digitalizados, en formato «Word» para textos y JPG o TIF para gráficos.

Las obras se enviarán a Ediciones C&G, Alejandro Prieto, 4 - 2ºB, 13500 Puertollano, indicando en el sobre: «VI Concurso «Oretania» de Investigación Histórica».

6.- Los trabajos a premiar tendrán las siguientes modalidades:

Premio «Castilla-La Mancha», de 600 euros, al mejor trabajo de Investigación que tenga como objeto la región de Castilla-La Mancha.

Premio «Diputación Provincial de Ciudad Real», de 600 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la provincia de Ciudad Real.

Premio «Universidad de Castilla-La Mancha», de 600 euros, al mejor trabajo realizado por investigadores (Profesores, Becarios, Alumnos, PAS, etc.) de la Universidad de Castilla La Mancha sobre Castilla-La Mancha, sus provincias y/o sus localidades. Debiendo ser indicado en el exterior del sobre de plica con la palabra "UCLM".

Premio «Oretania», de 600 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto cualquier otra localidad de la región castellano manchega.

PREMIOS LOCALES:

Premio «Aldea del Rey», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Aldea del Rey.

Premio «Almadén», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Almadén.

Premio «Almagro», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Almagro.

Premio «Almodóvar del Campo», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Almodóvar del Campo.

Premio «Argamasilla de Calatrava», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Argamasilla de Calatrava.

Premio «Calzada de Calatrava», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Calzada de Calatrava.

Premio «Ciudad Real», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Ciudad Real.

Premio «Puertollano», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Puertollano.

Premio «Torralba de Calatrava», de 300 euros, al mejor trabajo de investigación que tenga como objeto la localidad de Torralba de Calatrava.

Los Premios no podrán ser acumulables en un mismo trabajo. En caso de resultar premiado un trabajo elaborado en equipo, los premios se otorgarán en forma conjunta.

El Jurado podrá nominar un trabajo no premiado para la siguiente edición del concurso. Salvo petición expresa del autor en sentido negativo.

7.- El fallo del Jurado se hará público en los primeros meses del año 2009, en rueda de prensa ante los medios de comunicación y será comunicado por escrito a los premiados.

8.- Toda circunstancia no prevista en las normas precedentes será resuelta por los miembros del Jurado y, si correspondiese, también por Ediciones C&G.

9.- Ediciones C&G publicará los trabajos premiados en la Colección Historia de la Biblioteca Oretana, en la forma, tiempo y modo que estime conveniente. Los trabajos premiados pasarán a propiedad de Ediciones C&G. Los autores de los trabajos premiados cederán sus derechos de autor para la primera edición.

10.- Los autores, por sí o por terceras personas, podrán retirar aquellos trabajos que no resulten premiados en los dos meses siguientes al fallo, en las oficinas de Ediciones C&G (c/ Alejandro Prieto, 4 - 2ºB en Puertollano). La organización no mantendrá correspondencia alguna sobre los originales, a excepción de los trabajos premiados. Tampoco se responsabilizará de su pérdida o deterioro.

11.- La entrega de los premios tendrá lugar en acto público, el lugar, fecha y hora serán oportunamente comunicados, siendo imprescindible la presencia de los ganadores en dicho acto.

12.- La participación en este Concurso implica la aceptación total de sus bases.

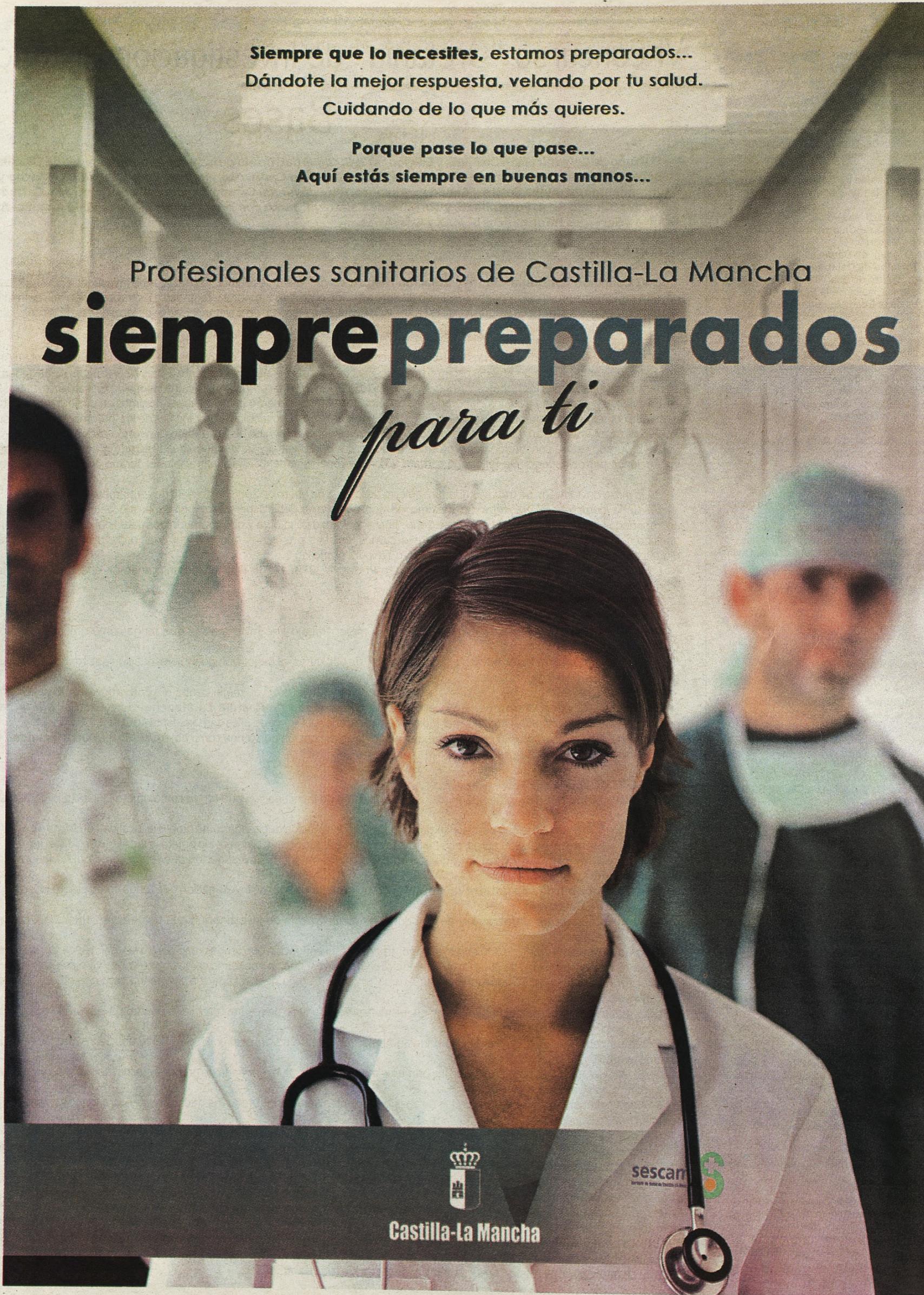
Siempre que lo necesites, estamos preparados...
Dándote la mejor respuesta, velando por tu salud.
Cuidando de lo que más quieres.

Porque pase lo que pase...
Aquí estás siempre en buenas manos...

Profesionales sanitarios de Castilla-La Mancha

siempre preparados

para ti



Castilla-La Mancha

sescam

