

Oretania

El periódico de la provincia de Ciudad Real

Año VIII • Nº 155 • Noviembre 2006 • 2ª quincena • Edita: Ediciones C&G • P.V.P.: 1 Euro

Biblioteca Oretana vuelve a darse cita con la historia

Noviembre está siendo el mes de la historia local por excelencia en Biblioteca Oretana. Ya han tenido lugar en Puertollano las IV Jornadas, en el Centro de Estudios Universitarios, donde se ha desarrollado la segunda edición dedicada en exclusiva a cuestiones de Puertollano. Y en la recta final del mes se van a desarrollar las V Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana', esta vez en Almodóvar del Campo, donde tendrá lugar por vez primera una iniciativa así, con esta denominación, tal y como han referido sus gestores municipales.

Cuadernillo central



además



El crimen de Ana María sigue sin respuestas

Página 31

Las amas de casa de la provincia se dieron cita en Almodóvar

Página 5

Calzada celebró el 'Príncipe de Asturias'

Página 7

Medalla de Oro a los héroes del Canal

Página 29



Los fusilados de Fontanosas reposan ya en su Cementerio

La pedanía almodovareña de Fontanosas, en el Valle de Alcudia, se convirtió semanas atrás en un cónclave de justicia, al ser devuelta la honorabilidad de los siete fusilados en el año 1941 y, con ella, la de sus descendientes. En un

emotivo acto, los familiares tuvieron ocasión de recoger los restos de quienes fueron asesinados sumariamente cuando España ya vivía teóricos tiempos de paz. La ceremonia se completaría en el cementerio.

Páginas 2 y 3

Servicios Informáticos

CEMAX

A TU SERVICIO EN PUERTOLLANO:

Avda. 1º de Mayo, 37
Tlf. 926 440020 y Fax: 926 440150
Albacete, 1 - Tlf.: 926 440095
Email: comercial@cemax.net

CEMAX

SERVICIOS INFORMÁTICOS Y CENTROS DE FORMACIÓN

REPORTAJE

Los fusilados en Fontanosas en tiempo de paz, apenas dos años después del término de la contienda bélica, yacen ya en tumbas dignas,

con sus correspondientes lápidas recordatorias y boca arriba, como cualquier cristiano. Fontanosas acogía dí-
as atrás el emotivo acto por

el que los restos, ya identifi-
cados, fueron entregados oficialmente a sus familia-
res, con el fin de darles se-
pultura en el cementerio de

la pedanía almodovareña. Concluye así un episodio sa-
bido de todos, pero empuja-
do por la carta de alguien a
quien se le obligó a disparar.

Fontanosas rinde tributo a sus paisanos asesinados en el año 41

Oretania

Los restos de siete vecinos de la aldea ciudadrealeña de Fontanosas que fueron fusilados el 1 de julio de 1941 y cuyos cuerpos fueron exhumados el pasado febrero recibieron recientemente sepultura en el cementerio municipal, tras ser homenajeados en un acto con presencia de todas las administraciones.

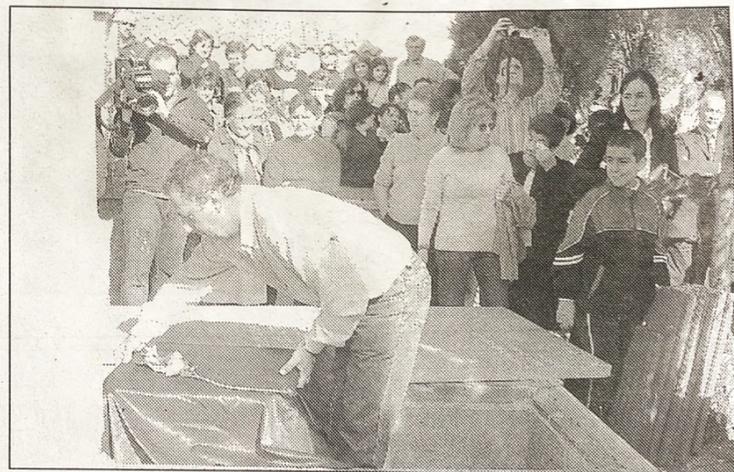
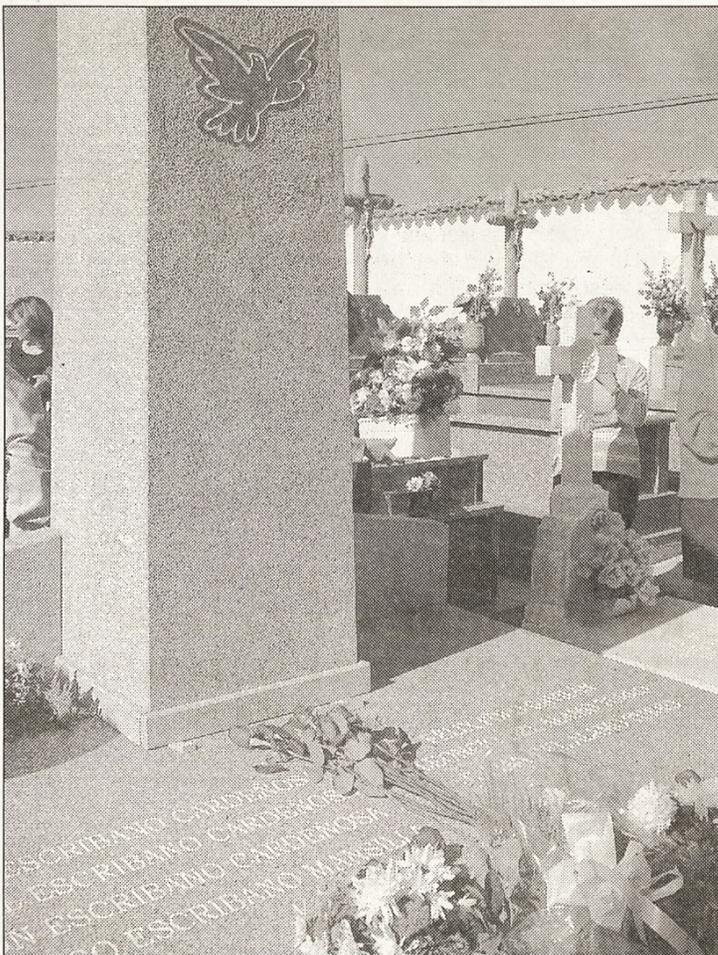
Ante todo el municipio y sus familiares, el alcalde socialista de Fontanosas, Emilio Valiente, destacó que con este acto "se cierra una herida que este pueblo tenía" gracias a una carta anónima recibida en el Ayuntamiento que indicaba su ubicación y que remitía uno de los soldados del destacamento de Alcalá de Henares que ejecutaron el fusilamiento en la posguerra, el cual "en su día obedeció como soldado y hace dos años, con esta misiva, cumplió como ser humano".

Al acto, donde se dio cuenta de los trabajos de exhumación de los cadáveres y de las pruebas forenses que han determinado la identidad de los fusilados, asistieron, entre otros, el subdelegado del Gobierno en Ciudad Real, Miguel Lacruz; el delegado de la Junta, Santiago Moreno, y el presidente de la Diputación, Nemesio de Lara, así como los alcaldes de Almodóvar del Campo y Abenójar, a donde pertenece esta pequeña aldea de unos 200 habitantes.

El responsable de la Diputación, en nombre de las instituciones presentes, alabó el trabajo desempeñado por el alcalde de Fontanosas a la hora de recuperar la memoria histórica, que "no debe más que servir como instrumento de paz y reconciliación entre seres humanos y en contra del odio y del rencor que produjo la muerte de vuestros vecinos en 1941".

De Lara, que nombró a todos los fallecidos en reiteradas ocasiones, resaltó que las huellas que dejaron con su muerte en el municipio "nos han servido a todos nosotros para caminar con paso firme, lejos de la injusticia que se produjo con ellos", al tiempo que solicitó a los familiares que "enterréis a vuestros seres queridos boca arriba para que puedan ver el cielo y no boca abajo como sus ejecutores quisieron que yacieran estos 65 años".

Ante un auditorio repleto, el responsable del trabajo de investi-



Puertollano

gación y de recuperación de los restos, el antropólogo Francisco Etxeberria, de la Universidad del País Vasco, daba a conocer las labores realizadas desde el pasado mes de febrero para la identificación de los cadáveres.

Desde el sábado 29 de octubre los restos de Julián y Leoncio del Alamo Turro, Félix Polo, Francisco Escribano Mansilla y Ramón Mateo y Manuel Escribano Cardeñosa yacen en el cementerio municipal de Fontanosas bajo un monolito en el que puede verse la paloma de la paz.

Tras el acto de homenaje a estos siete fusilados, el Ayuntamiento de Fontanosas tiene previsto poner sus nombres a una calle del pueblo, además de construir una piscina municipal en el lugar donde yacieron sus cadáveres en los últimos 65 años.

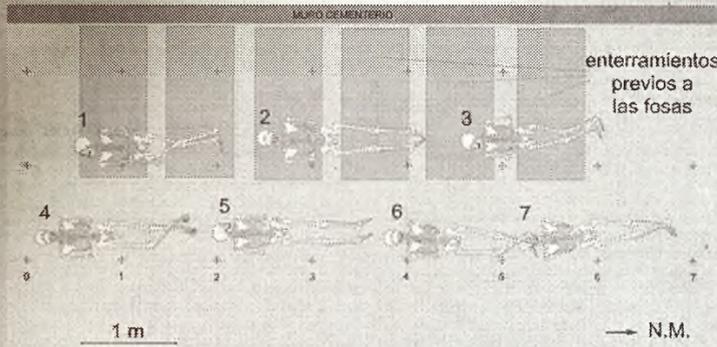
Además, el equipo de investigadores que ha llevado a cabo la recuperación de los restos tiene previsto editar un CD-ROM con la historia de lo ocurrido en la zona en tiempos de la posguerra y un libro que verá la luz la próxima primavera, bajo el título 'Memorias de carne y hueso'.

Este libro contará con la colaboración de la Diputación Provincial. El presidente de la institución provincial, Nemesio de Lara, así se lo confirmó meses atrás al antropólogo Julián López García, quien, junto a Francisco Ferrándiz, es el promotor de la obra. "Estamos tratando lo ocurrido lejos de cualquier tipo de enfrentamiento político", manifestó entonces López García antes de comentar que tienen previsto publicar la historia, los testimonios y ayudar a que lo acontecido en 1941 en Fontanosas sea difundido y se de a conocer. De Lara comentó, por su parte, que la institución provincial colaborará en el proyecto presentado con el objetivo de contribuir a recuperar la memoria histórica, puesto que el libro se basará, según le ha comentado López García, en los hechos que tuvieron lugar el 1 de julio de 1941, cuando fueron fusiladas 7 de personas, una de ellas un menor.

El Informe relativo a la exhumación llevada a cabo en Fontanosas con el fin de recuperar los restos humanos pertenecientes a las siete personas ejecutadas en el año 1941 es muy exhaustivo. Está firmado por Francisco Etxeberria Gabilondo (Medicina Legal y Forense. Facultad de Medicina. Universidad del País Vasco), Carme Rissech (Unitat d'Antropologia Dept. de Biologia Animal, Vegetal i Ecologia de la Universidad Autònoma de Barcelona) y Lourdes Herrasti (Dpto. de Antropologia. Sociedad de Ciencias Aranzadi. Alto de Zorroaga) y está elaborado en base al trabajo de campo que se desarrolló en la pedanía almodovareña en febrero. En el informe se explica que las inhumaciones se realizaron en dos fosas rectangulares de 7 m de longitud por 50 cm de ancho y a 80 cm de profundidad aproximadamente. Los cuerpos fueron colocados sin superposición entre ellos a excepción del individuo 06 que tenía los pies encima del individuo 07. El estado de conservación de los esqueletos es bueno como consecuencia de la protección de la tierra y de que no han sido removidos a lo largo del tiempo. No obstante algunos de ellos se vieron afectados durante la prospección por la máquina excavadora. En las tareas de exhumación fueron recuperados los restos esqueléticos de un total de 7 individuos, todos ellos masculinos. De ellos, 1 juvenil, 3 adultos jóvenes, 3 adultos maduros según los criterios antropológicos. Todos presentan fracturas en el cráneo, vértebras o mandíbula a consecuencia de disparos por arma de fuego y lesiones perimortem en las piezas dentales y mandíbula atribuibles al momento en el que se produjeron los hechos por traumatismo directo. Se han recuperado dos proyectiles de arma de fuego correspondientes a pistolas de diferente calibre. No se constatan otras lesiones por arma de fuego en áreas distintas del cráneo y cuello, ni otras lesiones traumáticas en el esqueleto postcraneal que puedan atribuirse al perimortem. Las evidencias recuperadas y el análisis de conjunto permiten una interpretación de los hechos que concuerda fielmente con las versiones previamente recogidas a través de testimonios, esto es: desaparición forzada, asesinato y posterior inhumación en fosas en el antiguo cementerio de Fontanosas de estas personas.

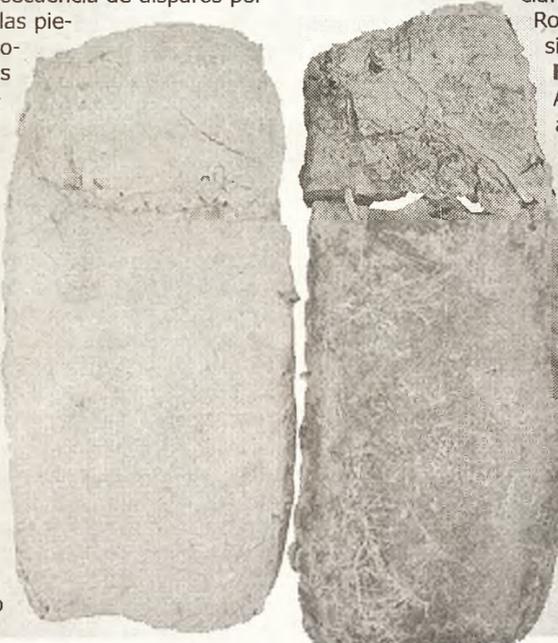
Familia Escribano Cardeñosa: Mateo Escribano Cardeñosa, Francisco Escribano Mansilla, Manuel Escribano Cardeñosa, Ramón Escribano Cardeñosa y Félix Polo Gavilán, primo segundo de estos. Vivían a unos 8 km de Fontanosas en el paraje conocido como cortijo de los Ligeros, situado en la ladera sur de la sierra de los Barrancones, en las estribaciones de las sierras de Almadén y el Torozo. Su actividad principalmente era la ganadería, ovino y caprino. La labranza, los productos de la huerta el carbón y la caza también generaban sustento a la unidad de las familias. La matanza del cerdo, igualmente proporcionaba alimentación para el año. Por otra parte, trabajaban como jornaleros cuando eran requeridos por los terratenientes de las fincas de la zona. **Mateo Escribano Cardeñosa:** Estaba casado con Eufemia Mansilla López y tenía ocho hijos. Francisco (que también fue fusilado), Nemesio, Justiniano, Aquilino, Inocente, José "Joselillo", Mateo y Victoria. Cuando fue fusilado los hijos tenían edades comprendidas entre 1 año y 21 años. **Francisco Escribano Mansilla:** Hijo de Mateo Escribano Cardeñosa fue el más joven de los siete fusilados; estaba soltero. **Manuel Escribano Cardeñosa:** Estaba casado con M^a Cruz Leñador Hinojosas y tenía seis hijos: Aniceta, Angeles, Ramón, Carmen y Aurelia. Cuando fue fusilado los hijos tenían edades comprendidas entre los 13 y 31 años. **Ramón Escribano Cardeñosa:** Se casó con Leocadia Resa Culebras y se quedó viudo antes de la guerra. Se casó de segundas nupcias con Eugenia (se ignoran los apellidos) que era de Abenojar. No tuvo descendencia. **Félix Polo Gavilán:** Estaba casado con Rosina Serena Fernández y tenía un hijo con siete meses, Félix Polo Serena.

Familia Del Alamo Turro: Leoncio del Alamo Turro y Julián del Alamo Turro vivían a unos 4 kilómetros de Fontanosas en el paraje conocido como cortijo de los Centeneras, así les apodaban. En la misma situación geográfica, solo que 4 km antes de llegar al cortijo de los Ligeros. La actividad era la misma que la familia Escribano Cardeñosa. **Leoncio del Alamo Turro:** Estaba casado con Eloisa Vargas Sánchez y tenía cuatro hijas: Libertad, Florencia, Matea y Leonidas. Cuando fue fusilado las hijas tenían edades comprendidas entre los 3 y 9 años. **Julián Del Alamo Turro:** Estaba casado con Priscila del Olmo García y tenía una hija llamada Juliana ya fallecida. Todos ellos han visto ahora recuperada con dignidad su memoria y descansan en el cementerio de Fontanosas.



Fontanosas (Ciudad Real) - 2006

El informe de la exhumación ha sido de lo más exhaustivo



enterramientos previos a las fosas

enterramientos previos a las fosas

enterramientos previos a las fosas

Droguería **GRAN VIA**

ofertas estrella

Detergente SKIP 30 dosis + MIMOSIN 36 lavados **8,45€**

Loción corporal NATURAL HONEY 400 m.l. **2,85€**

Suavizante QUANTO 36 lavados **1,60€**

Mascarilla fortificante FLEX 250 m.l. **1,95€**

Gel de baño NATURAL HONEY 750 m.l. **1,50€**

Champú FRUCTIS 300 m.l. **2,85€**

Lavavajillas FAIRY 625 m.l. + 10% gratis **1,75€**

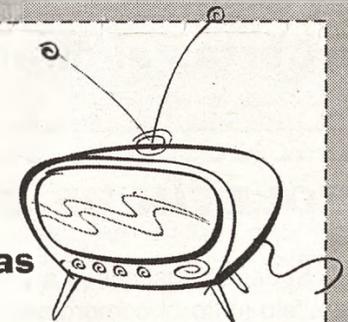
Tinte LANOFIL + regalo ESPUMA 150 m.l. **3,45€**

Limpiahogar TENN 1,500 m.l. **1,75€**

Papel higiénico RENOVA 4 rollos **0,60€**

Ofertas válidas hasta el 31 de diciembre o fin de existencias

Y ahora participa con tu compra en el sorteo de un televisor color de catorce pulgadas



rellena este cupón y prueba suerte el 6 de enero de 2007

Nombre y Apellidos
 Dirección
 Población
 Teléfono de contacto

recorta el cupón y entrégalo en nuestra tienda:
 DOCTOR FERRÁNDIZ, 5 Tfno: 926 477 062



OPINIÓN

Oretania

Periódico de Información
ProvincialEDITA:
Ediciones C&GDIRECTOR:
Julio Criado GarcíaREDACCIÓN:
Miguel Ramón García
Francisca Martín
Isabel PuentesCOLABORACIONES:
José González Ortíz
Juan Carlos López Peco
Julio Bayo
Antonio Carmona Márquez
Araceli Peces Ruiz
Hernán ValdésDIBUJOS:
Enrique Carmona MárquezMAQUETACIÓN:
Paco Acero, Rosa LealFOTOGRAFÍAS:
M. J. Gallego
Julio C. Gallego
Multimedia
Barataria
Foto DomingoGabinetes de prensa:
Diputación Provincial,
Junta de Comunidades,
Universidad de CLM,
Ayuntamientos de
Almadén; Argamasilla de
Calatrava; Calzada de
Calatrava; Ciudad Real,
Puertollano; Almodóvar del
Campo; Aldea del Rey;
Daimiel y Manzanares.GERENTE:
M. Jesús Gallego RomoDIRECCIÓN POSTAL:
Apdo. de Correos, 10 y
C/Alejandro Prieto, 4. 2ºB
13500 Puertollano
Telf: 926 428 893
Fax: 926 428 893
Móvil: 620 429 624e-mail:
oretania@gmail.comDEPÓSITO LEGAL:
CR-158-99Artículo de opinión de la consejera de Cultura con motivo del Día de la
Biblioteca, que se celebraba el pasado 24 de octubre

« El corazón del mundo »

Blanca Calvo

Hace días, el flamante Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el escritor norteamericano Paul Auster, decía que siempre le ha fascinado de la literatura el hecho de que pone en contacto la intimidad de dos personas totalmente desconocidas y, a menudo, considerablemente alejadas, de los miles de millones que viven en nuestro planeta. Esa misma fascinación la hemos sentido todos los que alguna vez hemos abierto y disfrutado de la lectura de un libro.

Leer es un acto extraño, mágico y místico, una poderosa alquimia que nos permite explorar como protagonistas u observadores las ideas, las luchas y las vidas de personas que murieron hace siglos, que vivirán dentro de milenios o que nunca han existido físicamente, pero a las que hacemos realidad cuando, mientras avanzamos por la sencilla y al mismo tiempo compleja combinación de blancos y negros que conforman una página, les dotamos de cara, cuerpo y contexto en nuestra mente.

Leer nos conecta a la poderosa corriente de la vida del universo. Una corriente múltiple, diversa, inabarcable, hecha de miles de remolinos y remansos, de miles de brazos de río calmos y apacibles o caudalosos y enlodados, chicos y grandes. Nos hace vivir otras vidas, reales o imaginadas, e incluso nos puede hacer cambiar la nuestra.

Coger un libro es como conectarse a una máquina de viaje en el espacio-tiempo que nos traslada a otra realidad, que nos acerca otras voces y otros ámbitos.

Si un libro tiene ese poder, una biblioteca tiene ese poder multiplicado por mil, dos mil, tres mil... Pero tiene un poder añadido,



pues es como una escuela, no sé si decir de ingeniería aeronáutica o de magia, que nos enseña a utilizar esas extrañas máquinas de viaje en el espacio-tiempo. Los profesores somos nosotros mismos, sí, pero también los bibliotecarios y bibliotecarias que nos orientan con respecto a un libro, los compañeros del club de lectura con quien intercambiamos experiencias lectoras o, simplemente, el viejo amigo a quien nos encontramos entre sus estantes y nos comenta eso de "¿Has leído éste? Es muy bueno".

Por todo ello y por muchas cosas más -bien, no me resisto a proclamar al menos una de ellas: la pasión que mueve a los trabajadores de las bibliotecas, muchos de los cuales asumen su tarea más como una misión que como

un empleo- creo que no es exagerado definir a las bibliotecas como el corazón del mundo.

Todos sabemos que el corazón es ese órgano por el que pasa toda la corriente sanguínea de nuestro cuerpo, del que toda la sangre parte y al que toda la sangre llega para cumplir esa imprescindible tarea de alimentar nuestro cuerpo.

Pues bien, a la biblioteca también llegan, desde todas las partes del mundo, libros con fotos, con ideas, con relatos. Llegan y parten, pues los usuarios los cogen prestados, los recomiendan, los compran cuando les ha gustado su lectura tanto que creen que ese libro merece la pena que esté con él siempre.

Y déjenme decirles que al igual que la sangre alimenta nues-

tro cuerpo, las bibliotecas alimentan la vida de nuestra sociedad. Alimentan la vida de cada persona individual, pero también la vida de nuestras ciudades y pueblos, pues las ideas que difunden los libros, las puertas a nuevas vidas que suponen, hacen que las personas crezcan y conciben nuevas ideas de mejora social, nuevos inventos, nuevas creaciones artísticas.

Créame cuando les digo que nuestra región, nuestro país, nuestro mundo, no podrían sobrevivir sin bibliotecas. Les faltaría un alimento invisible pero indispensable. Tan invisible y tan indispensable como el que transportan los glóbulos rojos.

Les invito a celebrar el Día de la Biblioteca de la mejor manera posible: usándolas. Feliz Día de la Biblioteca.

Cartas al director

Este periódico publicará opiniones de sus lectores, así como réplicas y sugerencias de interés general que sean respetuosas hacia las personas e instituciones. Las cartas no deben exceder de 30 líneas. Sus autores se identificarán indicando su domicilio, carnet de identidad (fotocopia) y un teléfono de contacto. Oretania se reserva el derecho

de extractarlas. El lector debe aceptar que no se mantenga correspondencia sobre ellas ni devolverlas. Pueden enviar sus cartas por:
- Correo: Calle Alejandro Prieto 4, 2ºB. 13500 Puertollano
- Fax: 926 428 893
- Correo electrónico: oretania@gmail.com

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Si desea suscribirse a **Oretania** rellene este boletín y envíelo junto al comprobante de ingreso o domiciliación bancaria. Recibirá **Oretania** durante **24 ediciones** por sólo **12 euros**, (I.V.A. incluido).

Nombre: _____
CIF/DNI: _____
Dirección: _____
Población: _____
Teléfono: _____

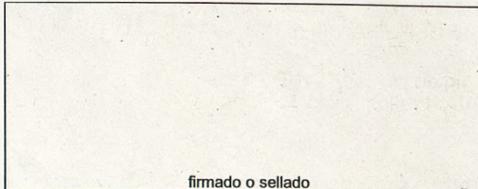
Oretania

FORMA DE PAGO:

Ingreso en Caja Castilla La Mancha
nº de cuenta: 2105 - 2046 - 03 - 0142001594
(adjuntando comprobante del ingreso)

Domiciliación bancaria:

Entidad: _____ Oficina: _____ D.C.: _____ Cuenta: _____



ENVÍE SU SUSCRIPCIÓN A: Ediciones C&G
Correo: Alejandro Prieto, 4. 2ºB - 13500 Puertollano
Número de fax: 926 428 893



PROVINCIA



Se logró congregar a más de un millar de mujeres en un acto organizado por la asociación Amas de Casa 'Calatrava'

Barreda compartió en Almodóvar el Día nacional del Ama de Casa

Oretania

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, aseguró que el Gobierno que preside tiene claro que las políticas de la mujer lo deben impregnar todo. Estas políticas, aseveró, tienen que ser transversales y formar parte de todas las consejerías del Ejecutivo autonómico, 'no se pueden limitar a una sola área, porque las mujeres no estáis encerradas en un espacio limitado', afirmó Barreda.

El presidente Barreda realizó esta reflexión en Almodóvar del Campo, el día 9 de octubre, en el marco de la conmemoración del Día Nacional del Ama de Casa, que organizó la Asociación de Amas de Casa 'Calatrava'. Este colectivo, que preside Bienvenida Pérez, logró congregar a más de un millar de mujeres de toda la provincia, bajo el lema 'Desde tu hogar también haces Región'.

En este contexto, José María Barreda se mostró convencido de que todas y cada una de las decisiones que toman las consejerías del Gobierno autonómico tienen que tener siempre como referencia a la mujer, porque 'cada vez tenéis más participación en la sociedad, y esta será mayor en un futuro inmediato', argumentó.

Asimismo, subrayó que la mujer 'es lo mejor que tenemos en Castilla-La Mancha, lo mejor de nuestra sociedad, lo mejor de todos y cada uno de nuestros pueblos' e incidió en que la mujer ha protagonizado una transformación fundamental a lo largo de la historia. 'Nada de lo que tenemos



hoy sería lo mismo si no hubiera habido en Castilla-La Mancha hombres y mujeres con tesón para dar frutos espectaculares', afirmó Barreda.

Del mismo modo, argumentó que el mundo del que disfrutan hoy las hijas y las nietas de las mujeres que transformaron la sociedad es diferente y mucho mejor al que aquellas vivieron y se debe 'a un gran esfuerzo de adaptación, porque, lejos de mantener una postura cerrada, las mujeres siempre han comprendido que hay un horizonte lleno de oportunidades'.

Transformación silenciosa

A juicio del presidente de Castilla-La Mancha, la única trans-

formación silenciosa y eficaz que ha resultado victoriosa y ha tenido éxito 'ha sido la revolución que han protagonizado las mujeres'.

En este punto, Barreda aseguró que poco a poco son más las mujeres que se incorporan a puestos de responsabilidad, lo que conlleva un cambio hacia el progreso en la sociedad. 'En Castilla-La Mancha, en un plazo muy breve, la evolución ha sido espectacular hacia la igualdad de derechos y de hechos', afirmó.

El presidente del Ejecutivo autonómico invitó a todos los hombres a compartir y colaborar en las tareas domésticas, y es que en opinión de Barreda 'feminizar la vida cotidiana sería algo con lo que todos saldríamos ganando,

porque las mujeres tenéis una visión más realista y más apegada a la realidad'.

Barreda recordó que el Gobierno autonómico ha incrementado las actuaciones de conciliación de la vida laboral y familiar e informó que este año ha aumentado el número de Aulas Matinales y el de plazas en los Centros de Atención a la Infancia, para que las madres que trabajan fuera de casa puedan hacerlo con mayor tranquilidad.

Por último y tras felicitar a las presidentas de las asociaciones homenajeadas en el marco del acto de hoy, valoró la importancia del papel que desempeñan las abuelas en lo que definió como 'el sostenimiento de la red de

solidaridad familiar' y las calificó como 'protagonistas y dinamizadoras de nuestros pueblos'.

Por otra parte, la presidenta de la Asociación de Amas de Casa 'Calatrava', Bienvenida Pérez, agradeció la presencia de José María Barreda en este acto, que se celebró en la víspera del Debate sobre el Estado de la Región, al mismo tiempo que aplaudió la colaboración de todas las consejerías del Gobierno regional para que las 37.860 asociadas de la provincia de Ciudad Real puedan participar a lo largo del año en todo tipo de actividades.

El alcalde de Almodóvar del Campo, Manuel Soria, destacó la cercanía del presidente Barreda, que, en su opinión, 'está al pie del cañón todos los días'.

Homenajeadas

Durante la celebración de este acto, fueron homenajeadas las presidentas de las asociaciones de mujeres de Corral de Calatrava, Dolores Segundo; Torrenueva, Concepción Garrido; Membrilla, Dolores Bellón; Guadalmaz, María Ángeles Castro; Almadén, Rosa Gascón; Fontanarejo, Herminia García; Fuenllana, Josefa Pérez; Navalpino; María del Carmen Gutiérrez; y de Fuencaiente, María del Carmen Ramírez. A título póstumo recibió un homenaje María Simón.

El consejero de Sanidad, Roberto Sabrido, acompañó al presidente de Castilla-La Mancha en este acto, que se celebró en el Polideportivo de Almodóvar del Campo.

Provincia



Con motivo de la celebración del II Encuentro Comarcal de Centros y Asociaciones de Mujeres

Argamasilla reunió a las mujeres de la comarca

Apuntes

Un centenar de mujeres han participado este viernes 3 de noviembre en el Ayuntamiento argamasillero en el II Encuentro Comarcal de Centros de la Mujer y Asociaciones de Mujeres, que ha organizado el Centro de la Mujer y el Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava, con la colaboración de la Asociación de Amas de Casa, la Asociación contra el Cáncer y Atrévete.

La inauguración corrió a cargo del alcalde Fernando Calso y de la coordinadora provincial del Instituto de la Mujer Consuelo García. La técnica de la Asociación Opañel de Madrid, Ana María Rodríguez, disertó de forma muy interesante, dejando claro sobre el reparto de responsabilidades que "alguien que te quiere, se preocupa de ti y comparte, no te exprime".

Este evento, en el que participaron los centros de la mujer de Almodóvar, de Puertollano y Argamasilla de Calatrava, se ha programado con el objetivo de continuar la labor emprendida el pasado año con el I Encuentro, una iniciativa que busca establecer una serie de contactos profesionales para profundizar en el papel que desempeñan los centros de la mujer y las asociaciones, de modo que haya una relación directa entre los recursos disponibles y las necesidades de las mujeres con el fin de impulsar su promoción sociolaboral y personal.

En la inauguración, Fernando Calso, a quien acompañaba la concejala de Mujer, Socorro Letrado, dio la bienvenida, mostrándose orgulloso de que en el ayuntamiento anfitrión la organización se sustente en las mujeres, y citando a las asociaciones y centros representados en el Encuentro.

La coordinadora del Servicio Provincial del Instituto de la Mujer, Consuelo García Plaza, destacó el papel importante de las mujeres en el ámbito rural: "Sin vosotros, nuestros pueblos se morirían, por



lo que hay que contar con vosotros para el desarrollo rural".

Consuelo García, quien invitó a las presentes a tener una relación estrecha con los Centros de la Mujer, habló de las acciones de la Junta de Comunidades para incentivar la integración laboral y social plena de las mujeres, como la creación del Instituto de la Mujer y la implantación del Cheque empleo, que permitió en el 2005 la contratación de 700 mujeres, y es un incentivo a la contratación.

Mucho interés despertó Ana María Rodríguez García, coordinadora técnica de programas de la Asociación de Mujeres Opañel y técnica especialista en igualdad de oportunidades, encargada de la ponencia "Perspectiva de género es de la actuación de las asociaciones de mujeres". Esta especialista se refirió a los problemas de la mujer para acceder a un empleo, "no sé por qué extraña razón el empresario piensa que nosotros priorizamos otras cosas antes que el empleo".

Animó a las mujeres a ostentar responsabilidades políticas y laborales, dejándoles claro que "no podemos ser tan correctas siempre, tenemos que tomar decisiones, opinar, y alcanzar cuotas de poder", añadiendo que "debemos perder miedo a equivocarnos en el cumplimiento de estas res-

pensabilidades y a quien duda de nuestras posibilidades, hay que dejarles claro que cuando haya tantas mujeres tontas gobernando como hombres tontos ha habido, entonces estaremos hablando de igualdad real, ellos se equivocaron muchas veces".

Para Ana María Rodríguez, "la violencia hacia las mujeres es consecuencia de la desigualdad entre hombres y mujeres, y ha tenido una tolerancia social abismal, con la famosa frasecita de "tú calla que no sabes", porque no hay violencia más dura que anular al otro, o sea faltarle al respeto".

Esta técnica se mostró partidaria de dejar a las mujeres maltratadas en sus casas, y sacar a los maltratadores de ellas, y "quien debe llevar el cartel de maltratador ante la sociedad es él, y no ella de maltratada".

También se refirió a la feminización de la pobreza, abogando por la solidaridad con las inmigrantes, que necesitan un poco de ayuda de las mujeres españolas, "en vez de darles caña".

Rodríguez se detuvo especialmente en el reparto de responsabilidades, por considerar que "alguien que te quiere (esposo, hija o hijo) se preocupa por ti, y no te exprime, o sea, comparte, por lo que hemos de olvidarnos ya de esa mala educación de que las

mujeres aman con la entrega y los hombres con la protección". Al tiempo que animó a las mujeres a ser ellas mismas: "Hemos de acabar con eso de intentar hacer siempre lo que se espera de nosotras y no lo que queremos realmente hacer".

Y apuntó también la responsabilidad que tiene el Estado para promover la conciliación de la vida laboral y familiar, presionando a las empresas para que apliquen horarios más humanizados, porque somos el país de Europa con menos bebés. "En Luxemburgo, a las 6 de la tarde todo el mundo está en sus casas, teniendo vida, y no en el trabajo", agregaba.

Abogó porque el Estado y las instituciones vean con ojos de mujer, porque "no se puede gobernar sólo para la mitad de población", así como dejó claro que "la Real Academia de la Lengua admite que cuando hay más número de mujeres que de hombres se use el femenino genérico, y no el universal masculino", dándole una gran importancia al tema, por tenerlo, ya que "el lenguaje estructura el pensamiento, pensamos con palabras, si sólo hablamos en masculino, nuestro lenguaje estará masculinizado".

Esta ponencia pretendía sensibilizar y concienciar de la necesidad real de dar una mayor relevancia al papel de la mujer y transmitir la importancia del asociacionismo femenino como instrumento válido para la consecución de tal fin, todo ello en el marco de la igualdad de oportunidades entre Mujeres y Hombres de Castilla-La Mancha.

Tras la charla, y coordinado por Raquel Pérez San Felipe, técnica de la Asociación Opañel, se trabajó por grupos el IV Plan de Igualdad de Castilla-La Mancha, antes de irse a almorzar.

Por la tarde se expusieron los trabajos realizados durante la enriquecedora jornada.

Aldea del Rey apoya el proyecto del Palacio de Clavería

Oretania

El Ayuntamiento de Aldea del Rey apoya el proyecto de rehabilitación del Palacio de Clavería de la localidad subvencionado en parte por la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla-La Mancha. Gracias al convenio firmado entre la Universidad Autónoma de Madrid y la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava que gestiona fondos PRODER II, se está llevando a cabo este Proyecto con el objetivo último de convertir este emblemático edificio en una hospedería y en la sede del Centro de Estudios Calatruvos.

Tanto el alcalde Ramón Zamora, como el concejal de Cultura de Aldea del Rey, Claro Barba, han tenido la oportunidad de visitar el recinto del Palacio de Clavería para intercambiar impresiones con los técnicos del proyecto que ya han comenzado con las tareas necesarias para realizar el estudio de rehabilitación. El propio alcalde, tras recorrer todas las partes del recinto, manifestó su satisfacción ante lo que él considera "un comienzo esperanzador para convertir el Palacio en un recurso cultural de primer orden".

Por su parte, Claro Barba recalcó "la especial sensibilidad y compromiso mostrados desde el propio Gobierno Regional para apoyar la recuperación del Palacio, que gracias al esfuerzo del Ayuntamiento de Aldea y a la inversión de 180.000 euros, ha pasado a ser de titularidad pública".

El proyecto se ha puesto en marcha gracias al trabajo realizado por el equipo formado por los arqueólogos Helena Romero y José Lorenzo Sánchez Messeguer, responsables tanto del seguimiento arqueológico como de las propuestas metodológicas; el aparejador Ángel Espinosa, encargado del levantamiento planimétrico, y el arquitecto Sebastián Palacios para identificar y valorar las patologías del edificio.

Las tareas emprendidas para la rehabilitación del Palacio de Clavería, tienen como finalidad la puesta en valor de otro de los muchos recursos patrimoniales del Campo de Calatrava como el Yacimiento de Oreto y Zuqueca de Granátula de Calatrava o el Castillo de Doña Berenguela de Bolaños de Calatrava, los cuales ya se están gestionando turística-mente desde la Asociación Campo de Calatrava.

El centro de tratamiento de RSU ubicado en Almagro será ampliado

Oretania

El director general de Planificación y Gestión Ambiental, Mariano Martínez, presentó en el Ayuntamiento de Almagro el proyecto de ampliación del centro de tratamiento de residuos urbanos cuyas obras, señaló, empezarán de forma inmediata y contarán con un presupuesto de seis millones de euros.

Según explicó el director general, estas obras de mejora consistirán en la mejora y ampliación de las instalaciones de la planta de tratamiento y compostaje y la construcción de un nuevo depósito controlado, para lo cual se tendrá un plazo de ejecución de doce meses.

Mariano Martínez indicó que el proyecto lleva integrado un sistema de control de las posibles molestias generadas tanto en la fase de construcción como en la de explotación del mismo. Asimismo apuntó que, cuando se concluyan las obras, se procederá al sellado del vertedero del municipio.

Durante la reunión mantenida con el alcalde, Manuel Sancho, y el presidente del Consorcio provincial de Residuos Sólidos Urbanos, Francisco Espinosa, también apuntó que el municipio verá mejorada la infraestructura de gestión de los residuos y en breve se procederá al soterramiento de contenedores.

Inversiones provinciales

Por otra parte, el director general de Planificación y Gestión Ambiental explicó que en este año 2006 la provincia de Ciudad Real, tanto a través del Consorcio Provincial de Residuos Sólidos Urbanos, como de la Mancomunidad Consermancha (que gestiona el área Mancha centro) recibirá una inversión global de 12 millones de euros en actuaciones que están en ejecución o previstas de adjudicar.

En este sentido señaló que, con el centro de tratamiento de Almagro y otras actuaciones complementarias como la red de puntos limpios en municipios como Calzada de Calatrava, Villarrubia de los Ojos, Torrenueva y Santa Cruz de Mudela, así como los sellados de vertederos de Valdepeñas, Almodóvar del Campo y Almadén, se completará el equipamiento previstos para la provincia de Ciudad Real dentro del Plan de Residuos Sólidos Urbanos.

Un nutrido grupo de vecinos se reunieron en un céntrico bar para seguir la ceremonia en directo

Los calzadeños celebraron el 'Príncipe de Asturias'



Oretania

Un numeroso grupo de aficionados al cine y especialmente al del realizador paisano Pedro Almodovar, se reunieron el viernes 20 de octubre en un bar de Calzada de Calatrava para compartir todos juntos la entrega del Premio Príncipe de Asturias de las Artes a su ilustre paisano.

La iniciativa corrió a cargo de la Asociación de Cine que lleva su mismo nombre y la cual organizó el encuentro, aplaudiendo fuertemente el momento en el que su Alteza Real El Príncipe de Asturias,

Don Felipe, hizo la entrega del diploma, tras el cual se brindó con varias botellas de Cava.

Hubo un grupo de jóvenes músicos que animó y amenizó con gran alegría la reunion en la que se encontraba, además de numerosos socios, familiares y amigos de Almodovar, el alcalde Francisco Espinosa y algunos concejales como la titular de Educación. También se festejó y animó el ambiente con el disparo de varias docenas de cohetes y una traca final.

Quien tuvo ocasión de felicitar 'in situ' al cineasta manchego fue el presidente de la Junta de

Comunidades, José María Barreda, que se desplazó a Oviedo para seguir la evolución de la ceremonia. Barreda dijo que para la comunidad "es un motivo de orgullo" la distinción al director de cine. Y afirmó que es "es curioso como, cuanto más apegado a sus raíces es su cine, como por ejemplo su última película, 'Volver', y cuanto más manchego se manifiesta, más universal resulta, porque es más auténtico".

Más de mil periodistas de cien medios de comunicación se acreditaron para cubrir la ceremonia de entrega de estos premios.



Palabras del director

El director manchego aseguró que "Hollywood forma parte de mi mitología, pero no existe como tentación". De esta forma explicó en rueda de prensa organizada por la Fundación Príncipe de Asturias, que no ambiciona rodar una gran producción con estrellas de la mecánica del cine, a pesar de que le han ofrecido interesantes propuestas para dirigir en Estados Unidos. "A Los Ángeles sólo viajo a promocionar mis películas", recalcó, para reconocerse a continuación "un fanático como espectador del cine norteamericano, por ser el inventor de los grandes géneros cinematográficos, pero no del que se hace en las últimas décadas". Respecto a los cineastas y actores que fueron galardonados antes que él con el Premio Príncipe de Asturias de las Artes -como Luis García Berlanga, Fernando Fernán Gómez y Woody Allen-, Almodóvar afirmó sentirse "muy identificado y cercano a todos ellos". De los españoles dijo que representan "los orígenes de los que vengo" y del director neoyorkino destacó varias semejanzas, entre las que enumeró "el temor a la muerte, la admiración por Ingmar Bergman y Luis Buñuel, el humor y que ambos adoramos las ciudades que habitamos". Además en otro orden de casos aseguró que es "un lujo" compartir galardón con personalidades de la talla de Arthur Miller, Susan Sontag y Nelson Mandela, "que han hecho contribuciones tan importantes con su obra". Sobre el tipo de películas que hace en la actualidad, el director manchego las definió como "independientes y personales, pero sin la precariedad de medios" de sus primeros trabajos como Pepi, Luci y otras chicas del montón inspirados en los filmes 'underground' norteamericanos. De la selección de su última película Volver para representar a España en los Oscar, Almodóvar aseguró que fue un gran motivo de alegría para él.

Provincia

El acuerdo firmado se materializa en diversos cursos para desempleados y trabajadores

Daimiel y UGT colaboran en acciones formativas

Oretania

El alcalde de Daimiel, José Díaz del Campo; y el secretario general y presidente de la Fundación Iniciativas de Futuro del sindicato UGT Castilla-La Mancha, Carlos Pedrosa; suscribieron el 9 de octubre en el Centro de Empresas, un acuerdo de colaboración encaminado a diversas acciones formativas.

A este acto, también asistieron la concejal de Promoción Económica, Ramoni Núñez de Arenas; el secretario de Organización y representante de Fundación Iniciativas de Futuro de UGT Castilla-La Mancha, Juan Jiménez; y el Secretario de Formación y Proyectos de la citada fundación, Benjamín Pulido.

Una vez sellado el acuerdo, Díaz del Campo señaló que el objetivo que persigue este convenio es 'proporcionar a los ciudadanos de Daimiel un aumento de sus posibilidades en el mercado laboral, uniendo las infraestructuras del Consistorio con la experiencia de UGT en el sector laboral y en el campo formativo'.

Por su parte, el Secretario General de UGT, Carlos Pedrosa destacó 'la sensibilidad del Ayuntamiento de Daimiel en el campo de la formación de los trabajadores ya que -continuó- las administraciones locales no sólo deben estar preocupadas por la inversión industrial sino en la mejora de la empleabilidad'.

En este sentido, hizo un llamamiento a los trabajadores para que 'reclamen una mayor presencia formativa'. 'Si se exige a las empresas una calidad mayor en sus servicios, los trabajadores -remarcó- también tienen que



exigirse una mayor eficiencia'.

Tras el acto de firma del convenio, se inauguró el curso de 'Asistente a pacientes en centros sanitarios' que junto al de 'Asistente de ayuda a domicilio' son las dos acciones formativas dirigidas a desempleados.

El primero de ellos cuenta con un total de quince alumnos que aprenderán la aplicación de técnicas para el correcto desarrollo de una primera atención e información a pacientes en centros sanitarios. Así conocerán las claves de la gestión y organización de un centro sanitario, las funciones del asistente/auxiliar en centros sanitarios y su coordinación resto profesionales, la identificación de las necesidades del paciente y sus familiares, comunicación, atención y acogida de los usuarios, el traslado de pacientes (técnicas de movilización) y de

material sanitario. Este curso 'Asistente a pacientes en centros sanitarios' tiene una duración de 250 horas y se está desarrollando en horario de mañana -de nueve a dos- desde el pasado seis de Octubre al veintidós de diciembre. Con estas mismas características temporales, también se está impartiendo el curso de 'Asistente de ayuda a domicilio'. En él se estudian las diferentes características, necesidades básicas y pautas de actuación del colectivo a atender, la higiene y cuidados básicos del hogar, la nutrición y alimentación del asistido junto con técnicas de enfermería básica, administración de medicamentos, movilización y primeros auxilios. Para ambos casos se pensó en el 'grupo mayoritario de desempleados de Daimiel que lo conforman las mujeres', tal y como señaló José Díaz del Campo.

En este sentido, el primer edil recordó que gracias a la Ley de Dependencia, ahora mismo en trámite parlamentario, se presentan grandes expectativas de empleo en este sector de atención al paciente y de ayuda en domicilio. En concreto, Díaz del Campo ha cifrado 'en cuatro mil puestos de trabajo directos los que se pueden crear sólo en la provincia de Ciudad Real'.

Por último, el tercero de los cursos 'Normativa, Gestión e implantación de sistemas de calidad' está dirigido a activos. Comenzó el pasado día 20 de Septiembre y se extiende al 31 de Octubre de 2006. Con 70 horas de duración tiene como objetivo, el reciclaje de los trabajadores ocupados, contribuyendo de esta forma a su promoción e integración social y a la competitividad de las empresas.

Para 2007 Bolaños rebaja el impuesto de bienes inmuebles

Oretania

La Corporación Municipal de Bolaños en el pleno ordinario de octubre, presidido por su titular Daniel Almansa, aprobó varias propuestas de Alcaldía por unanimidad, entre ellas la modificación de la Ordenanza de Bienes Inmuebles, de modo que el impuesto pasaría del 0,7% al 0,63% en el 2007. Con esta modificación se pretende reducir el impacto de la revalorización catastral requerida por el Ministerio de Hacienda para la localidad, ya que ésta, a pesar de que debe realizarse cada diez años, lleva sin efectuarse desde 1989. Esta revalorización, a petición del ayuntamiento, se aplicará a lo largo de los próximos diez años.

En otro orden de cosas, el Pleno aprobó el proyecto de urbanización y los pliegos de cláusulas administrativas para la adjudicación de las obras de la cuarta fase del polígono industrial "El Salobral", con un presupuesto de 1.507.000 euros. De este modo, el polígono de Bolaños crecerá alrededor de 50.000 metros, lo que servirá para que se instalen alrededor de 25 empresas.

El polígono industrial "El Salobral" pasaría a tener unos 200.000 metros cuadrados, un espacio en el que hasta ahora se han instalado un total de 49 empresas que han generado un total de 155 puestos de trabajo directos, a los que hay que sumar los indirectos. El Ayuntamiento de Bolaños proyecta incluir dentro del futuro Plan de Ordenación Municipal (POM) la catalogación de 1,5 millones de metros cuadrados como suelo industrial.

Cursos de mejora en la conducción en Ciudad Real

Oretania

El concejal de Medio Ambiente, Javier Morales, ha presentado unos cursos de conducción eficiente, que el área municipal que dirige va a realizar en la capital con distintos colectivos y en colaboración con la Agencia de la Energía de Castilla-La Mancha. El objetivo que se persigue con estos cursos, según Morales "es aminorar el impacto medioambiental y reducir la contaminación acústica y de combustibles".

En Manzanares se dedica una calle a los Donantes de Sangre

Oretania

La V Asamblea Local de la Hermandad de Donantes de Sangre sirvió para que Matilde Santillán, presidenta provincial, aprovechara la ocasión para pedir al alcalde, presente el acto, que se diera el nombre de Hermandad de Donantes de Sangre a alguna calle o monumento dedicado a ellos con el fin de reconocer su labor social en todos los municipios de la provincia.

Miguel Ángel Pozas, alcalde de Manzanares, tomó cuenta de ello y en la pasada sesión plenaria del mes de agosto fue aprobada por unanimidad el nombramiento de una calle de nueva apertura denominarla "Donantes de Sangre". La calle está ubicada entre Clara Campoamor con Miguel Hernández, en una nueva zona urbanizada al lado de la plaza de toros.

Por su parte, Juan Huertas, presidente local de la Hermandad



de Donantes de Sangre, agradeció este reconocimiento en nombre de la asociación que preside y, sobre todo, quiso resaltar que con ello se homenajea a todos los hombres y mujeres que han sido

donantes a lo largo de la historia de la hermandad.

La Hermandad de Donantes de Sangre se constituyó en Manzanares en el año 1972 por el recordado maestro Florencio Serna.

Oretania

El periódico de la provincia de Ciudad Real

• Especial IV Jornadas de Historial Local 'Biblioteca Oretana' - 2ª de Puertollano •

Además



Presentado el interesante libro sobre los pioneros de la aviación

Las Jornadas han constado de 7 intensas sesiones

Historia y deporte se dan la mano en torno al atleta Schez. Menor



Puertollano ha reeditado su historia en el CEU

Biblioteca Oretana
COLECCIÓN HISTORIA

12. Concurso «Oretania» de Investigación Histórica Premio «Gisela»

Juan José Oña Fernández



Sobre los cielos de Ciudad Real: La inquietud Aeronáutica en la provincia (1900-1939)

EDICIONES C&G

Biblioteca Oretana
COLECCIÓN HISTORIA

Concurso «Oretania» de Investigación Histórica

Biblioteca Oretana
COLECCIÓN HISTORIA

1. Concurso «Oretania» de Investigación Histórica Premio «Gisela»

Luis Benítez de Lugo
German Esteban Borrero
Patriota Elexia Gómez



Prehistoria y Antigüedad en la provincia de Ciudad Real (800 a.c.-500 d.c.)

EDICIONES C&G

Biblioteca Oretana
COLECCIÓN HISTORIA

13 y III Concurso «Oretania» de Investigación Histórica Premio «Amador del Campo»

Francisco Javier Alvaro Oña
Miguel Prieto

«El arte como lucha, el soldado como artista» (Almódovar del Campo, 1907 - Madrid, 1936)



Francisco Rodríguez García
La Trashumancia y los Aránguez

EDICIONES C&G

IV JORNADAS

Tras la buena acogida de las II Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana'-1ª de Puertollano celebradas el pasado año, este mes de no-

viembre de 2006 se ha reeditado la iniciativa por parte del Grupo de Comunicación 'Oretania' y el Centro de Estudios Universitarios de

Puertollano. A pesar del bagaje que se atesoró en 2005, en esta ocasión no se ha incidido en ninguno de los temas abordados entonces y

se han tratado cuestiones variopintas e interesantes originadas en diversas etapas del devenir temporal de este enclave manchego.

Biblioteca Oretana ha vuelto a acercar a Puertollano a su historia

Oretania

El Centro de Estudios Universitarios de Puertollano ha sido escenario, por segundo año consecutivo, de una iniciativa cultural de primer orden en la ciudad manchega. Las IV Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana'-2ª de Puertollano, se han desarrollado entre los días 7 y 16 de noviembre con la organización conjunta, un año más, de la Universidad de Castilla-La Mancha y Ediciones C&G y la colaboración del Ayuntamiento de Puertollano, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Ciudad Real y la empresa Repsol YPF.

Bajo la coordinación del historiador José González Ortiz, han tenido lugar en el CEU puertollanero una serie de conferencias y presentaciones de libros que recogen algunos de los estudios premiados en los certámenes de Investigación Histórica 'Biblioteca Oretana'.

Programa

Concretamente el 7 de noviembre, martes, tras la inauguración se daba paso a una conferencia relacionada con este aspecto y titulada 'El depósito de espadas de la Edad del Bronce en Puertollano. Un hito en la arqueología provincial', a cargo de Macarena Fernández Rodríguez.

En la jornada siguiente, el miércoles 8 de noviembre, se procedía a presentar la publicación del ensayo titulado 'Miguel Prieto. El arte como lucha, el soldado como artista (Almodóvar del Campo, 1907 · Méjico, 1956', de Francisco Javier Alvaro Oña. A su término daba inicio la conferencia titulada 'Desamortización en Puertollano durante el siglo XIX', a cargo de Ángel Ramón del Valle.

El jueves 9 de noviembre se presentaba el libro del trabajo titulado 'La radio en Puertollano: Cincuenta años de historia', del cronista Julio Bayo Barba. Media hora después José Antonio Castellanos ofrecía la conferencia titulada 'La Transición política en Puertollano'.

Y el viernes día 10 era presentado el libro 'Sobre los cielos de Ciudad Real: La inquietud aeronáutica en la provincia (1900-1939)', un ensayo también premiado en el Concurso 'Oretania' de Investigación Histórica y que es obra de Juan José Oña Fernández.



Las Jornadas continuaron la semana siguiente. El martes 14 de noviembre se desarrollaba la presentación del libro que recoge los trabajos titulados 'Los Arrieros de Calzada de Calatrava' y 'La trashumancia y los Aránguez', de Francisco Rodríguez García. A su término daba inicio la ponencia 'Memoria del hambre en la Mancha baja', de Julián López García.

El miércoles día 15 era puesto de largo otro libro con los trabajos 'Calzada de Calatrava y

la Inquisición' y 'Torralba de Calatrava: Estudio de una villa del Campo de Calatrava (1488-1510)', de Manuel Ciudad Ruiz. Y después Modesto Arias ofrecía la conferencia titulada 'Evolución de Puertollano durante el franquismo'.

El broche de oro tuvo lugar el jueves 16 de noviembre. Jornada en la que era presentado el volumen que recoge las actas de las Jornadas de Historia Local de Puertollano 2005. Y para concluir, Eduardo Egido Sánchez expuso la

ponencia titulada 'Historia del atletismo en Puertollano. La figura de Francisco Sánchez Menor'.

Todas estas sesiones han estado abiertas al público interesado en profundizar sobre estos aspectos propuestos de la historia puertollanera, siendo la asistencia libre.

Sin embargo, han vuelto a tener un interés añadido para los alumnos de la Universidad de Castilla-La Mancha, toda vez que estas jornadas gozan de la consideración de curso con una carga lec-

tiva de dos créditos, para cuyo reconocimiento se ha de acreditar al menos un 75% de asistencia y haber abonado los 18 euros que en su caso cuesta la matrícula.

Presentación

Al acto informativo de presentación asistieron en los días previos el delegado provincial de la Consejería de Cultura, Ángel López, el concejal de Cultura, Luis Pizarro, el director del Centro de Estudios Universitarios de Puertollano, Pablo Higuera y Julio Criado, responsable del Grupo de Comunicación Oretania.

El delegado Ángel López agradeció al Grupo de Comunicación 'Oretania' su esfuerzo a la hora de perseverar en esta iniciativa cultural, enmarcada según dijo en las Jornadas Europeas sobre Patrimonio, que se viene a sumar a otras actuaciones tendentes a redescubrir que "sí hemos tenido historia y que nos la van contando incluso nuestros propios historiadores, la materia gris de nuestra tierra". Aludiendo al concepto 'Cultura' que define la UNESCO, López dijo que estas segundas Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana' de Puertollano van a permitir analizar "esos modos de vida, esas tradiciones, esas creencias, ese pasado con una lectura actual, con una lectura de investigación de hoy, probablemente para reflexionar sobre eso que hemos di-

IV Jornadas

cho tantas veces: de dónde venimos y hacia dónde queremos ir".

Por su parte, el concejal Luis Pizarro reconoció su satisfacción por tener la oportunidad de ver desarrolladas en Puertollano, por segundo año consecutivo, unas jornadas en torno a la historia local, "como sustituto muy valioso a lo que hace años fueron las semanas de la historia local, que también produjeron una gran cantidad de estudios de historiadores que tiene Puertollano y que se dedican a dar conocer mucho mejor nuestra ciudad y nuestro entorno".

Felicité a Criado y Ortiz por la presencia de once historiadores de Puertollano, salvo en uno de los casos pero que contribuye por su

proximidad al conocimiento que trasladarán estas jornadas.

Ambos responsables políticos coincidieron a la hora de felicitar al promotor de esta iniciativa cultural, Julio Criado, animándole Ángel López a perseverar en la organización de éste y otros eventos como el Concurso 'Oretania' de Investigación Histórica "donde contará siempre con el apoyo del Gobierno regional, en la organización y en las publicaciones correspondientes". Para Luis Pizarro, el director del Grupo de Comunicación 'Oretania' está teniendo una habilidad especialmente valorada por el Ayuntamiento, como es "haber incorporado estas jornadas a la actividad universitaria y eso es im-

portantísimo porque todo lo que venga a potenciar la actividad de la Universidad en Puertollano, siempre será muy bien venido".

Inauguración

Ya en el acto inaugural participó Francisco Alía, vicerrector del Campus de Ciudad Real, quien también quiso poner de relieve la labor emprendida por el Grupo de Comunicación 'Oretania', promotor de esta iniciativa cultural complementada por el Concurso de Investigación Histórica y la Biblioteca Oretana que permite editar los trabajos premiados.

Alía alabó esta iniciativa "cargada de rigurosidad" que permite ofrecer al resto de la socie-

dad trabajos científicos sobre cuestiones en las que no se debe especular para no hacer olvidar el verdadero origen de las cosas. Un ejemplo en estas jornadas lo será, dijo el vicerrector, la ponencia de Julián López, que se referirá a los sucesos de Fontanosas, recientemente de actualidad, desde una perspectiva eminentemente académica y sin los artificios sensacionalistas de algunos documentos audiovisuales. Y por ende quiso dar las gracias a la labor de los investigadores cuyo interés pasa únicamente por rescatar del olvido los argumentos que explican el devenir histórico de las sociedades humanas en sus más diversos contextos.

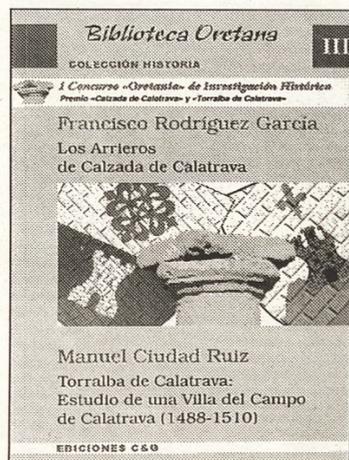
También estuvo presente la diputada provincial Jacinta Monroy, para quien iniciativas como estas Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana', que tuvieron su bautismo de fuego en Argamasilla de Calatrava, contribuyen a que los seres humanos conozcan el pasado, pero no sólo eso sino que además posibilitaría este conocimiento evitar caer en errores catastróficos para el ser humano.

Junto a Alía y Monroy también estuvieron en el acto inaugural el director del Centro de Estudios Universitarios, Pablo Higuera, el coordinador de estas jornadas, José González-Ortiz y el responsable del Grupo de Comunicación 'Oretania', Julio Criado.



Manuel Ciudad Ruiz: 'Calzada de Calatrava y la Inquisición'

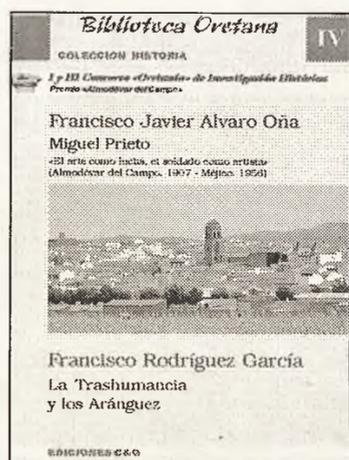
Julio Bayo: 'La radio en Puertollano. Cincuenta años de Historia'



Francisco Rodríguez García: 'Los arrieros de Calzada de Calatrava' Manuel Ciudad Ruiz 'Torralba de Calatrava. Estudio de una villa del Campo de Calatrava (1488-1510)'



Juan José Oña Fernández: 'Sobre los cielos de Ciudad Real: La inquietud aeronáutica en la provincia (1900-1939)'



Francisco Javier Álvaro Oña: 'Miguel Prieto: El arte como lucha, el soldado como artista' Francisco Rodríguez García: 'La trashumancia y los Aránguez'



Varios autores: 'Actas de las II Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana'-Primera edición de las Jornadas de Historia Local relativas a Puertollano'

Los días 28 y 29 de noviembre se desarrollarán las V Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana'-1ª de Almodóvar del Campo que, organizadas por el Ayuntamiento de la localidad y el Grupo de Comunicación 'Oretania', van a poner de relieve cuatro temas del pasado local en sus más diversas variantes, bajo la coordinación de José González-Ortiz.

Por el Centro Cultural 'Casa de la Marquesa' se sucederán, el martes 28 de noviembre, a partir de las 19,00 horas, la presentación del libro 'Miguel Prieto. El arte como lucha, el soldado como artista (Almodóvar del Campo, 1907-Méjico, 1956)', del cual es autor el investigador Francisco Javier Álvaro Oña y que fue premiado en una de las pasadas ediciones del Concurso 'Oretania' de Investigación Histórica.

Acto seguido, en torno a las 19,30 horas, tendrá lugar la ponencia titulada 'La domus de las columnas rojas. Una casa romana en el Valle de Alcudia', a cargo de la arqueóloga Patricia Hevia Gómez y que girará en torno al yacimiento de Sisapo, en la pedanía de La Bienvenida, de reciente actualidad tras la compra del terreno efectuada por la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha.

El miércoles 29 de noviembre arrancará con la presentación de otro libro, concretamente el titulado 'La trashumancia y los Aránguez', escrito por el historiador Francisco Rodríguez García y

Las V Jornadas en Almodóvar los días 28 y 29 de noviembre



premiado también en una pasada edición del Concurso 'Oretania' de Investigación Histórica. Media hora más tarde dará comienzo la segunda y última de las ponencias de estas jornadas, a cargo de la también arqueóloga Macarena Fernández Rodríguez, en torno a 'Las pinturas rupestres esquemáticas del Valle de Alcudia y Sierra Madrona'.

En rueda de prensa celebrada en el Ayuntamiento de la localidad, el alcal-

de Manuel Soria se congratuló de la posibilidad de colaborar con una entidad como el Grupo de Comunicación 'Oretania', en la organización de una iniciativa cultural que, según dijo, nunca se ha desarrollado en el municipio, de ahí la importancia de esta primera edición. Asimismo, el primer edil se mostró muy satisfecho con el contenido de las jornadas, toda vez que se tocan la biografía de un pintor "no reconocido" pero muy importante en

el contexto de la II República, como fue Miguel Prieto; un yacimiento arqueológico con "un gran futuro" tras la adquisición de los terrenos en los que se asienta; un oficio definitorio prácticamente del Valle de Alcudia, como es la trashumancia y un patrimonio, como son las pinturas rupestres, "de las que Almodóvar está en cabeza en cuanto a número de enclaves", en palabras del primer edil.

Por su parte, el coordinador de esta actividad recalcó la vocación del Grupo de Comunicación 'Oretania' en la puesta en valor del pasado de diferentes pueblos de la provincia a través de estas y otras jornadas, a través de la organización de un concurso de investigación histórica que cada año crece en cuanto a municipios vinculados y a través de la divulgación en libros de los trabajos premiados en el certamen. José González-Ortiz auguró el éxito de la convocatoria en este primer año y aseguró que el espíritu de Biblioteca Oretana es continuar y perpetuar las jornadas en años sucesivos, abordando otros aspectos del vasto y rico contenido histórico que caracteriza a Almodóvar del Campo desde tiempos prácticamente inmemoriales.

En la organización de estas V Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana'-1ª de Almodóvar del Campo colaboran también la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Ciudad Real y Alfar Arias.

Ponencias

MACARENA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

‘ El depósito de espadas de la Edad del Bronce en Puertollano. Un hito en la arqueología provincial ’

Una ocultación ritual o votiva explicaría su origen

Oretania

La doctora en Historia Macarena Rodríguez fue la encargada de abrir el ciclo de conferencias que integra la programación de las IV Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana'-2ª de Puertollano. Durante su intervención, la ponente explicó que este depósito de espadas de Puertollano ofrece una nueva panorámica sobre las ocultaciones de objetos metálicos. Este depósito en tierra del Bronce Final III, probablemente contó con una señalización externa formada por dos afloramientos de cuarcita. Su situación, carácter exclusivamente armamentístico y coherencia interna hace que proceda hablar de una ocultación ritual o votiva, a cargo de los vencedores de una batalla que retiraron las armas de los vencidos y la ofrecieron como señal de triunfo.

Localizado en una zona hasta ahora con escasos hallazgos metálicos como es el Valle del Ojailén, sin embargo, es un área de intenso poblamiento anterior, en donde se conocen poblados, necrópolis y estelas funerarias con la misma cronología que el escondrijo. Está formado por un conjunto de catorce espadas y puñales de bronce, cuyos mejores paralelos, incluso coetáneos, se encuentran en la Ría de Huelva.

«Uno de los depósitos más numerosos y mejor conservados de España, cuya originalidad estriba en el reducido tamaño de las espadas y en el hecho de encontrarse en la Meseta Sur, en una zona alejada de la costa atlántica», en palabras de Fernández Rodríguez, quien explicó por qué su tamaño hace pensar en que fueron originalmente espadas de 90 centímetros y que fueron reutilizadas. La presencia de estas armas en Puertollano indica el grado de desarrollo alcanzado por los grupos humanos que poblaron este territorio hacia mediados del siglo X antes de Cristo y que mantenían contactos con el área del Suroeste de la Península.

Espada argárica

Macarena Rodríguez también aludió durante su completa ponencia a la espada argárica de Puertollano. Los poblados argáricos metalúrgicos se situaron próximos a la zona minera y cada unidad doméstica tenía un taller de fundición en el que inicialmente se



obtuvo un cobre arsenicado cuya calidad no permitió obtener productos con la dureza y resistencia necesarias para que fueran fun-

cionalmente útiles. Con el tiempo, la especialización artesanal consiguió un bronce de calidad y un total control del proceso metalúrgi-

co. Esta otra espada de Puertollano, hallada a comienzos del siglo XX, es un ejemplo de este dominio técnico.

Curriculum de la ponente

Macarena Fernández Rodríguez, doctora en Prehistoria por la Universidad Complutense de Madrid. Desde su época de estudiante ha participado en numerosas excavaciones arqueológicas, dentro y fuera de España. A partir de 1984 centra su trabajo en la provincia de Ciudad Real, donde ha colaborado activamente con el Museo Provincial. Ha dirigido más de una veintena de excavaciones de urgencia y desde 1986 es, además, codirectora de la excavación sistemática del cerro de Alarcos. Ha participado en numerosos congresos y cuenta con medio centenar de publicaciones, entre las que cabe mencionar el libro sobre 'La cerámica de barniz rojo del Cerro de Alarcos' (1987) y el de 'Las pinturas Rupestres Esquemáticas del Valle de Alcudia y Sierra Madrona' (2003). Ha impartido numerosas conferencias sobre diferentes temas: el Cerro de Alarcos, las pinturas rupestres esquemáticas, el yacimiento romano de Valderrepisa, etc. Entre los años 2000 y 2002 participó con la Mancomunidad de Municipios del Valle de Alcudia y Sierra Madrona en un proyecto para la protección y puesta en valor del arte rupestre de esta comarca. Desde 1991 compagina su actividad investigadora con la docente, ya que es profesora de Educación Secundaria en el I.E.S. 'Comendador Juan de Távora' de Puertollano.

Para facilitar la comprensión de sus explicaciones, la ponente se valió de una amplia colección de imágenes del yacimiento.

ÁNGEL RAMÓN DEL VALLE

' Desamortización en Puertollano durante el siglo XIX '

149 fincas cambiaron de manos en 40 años

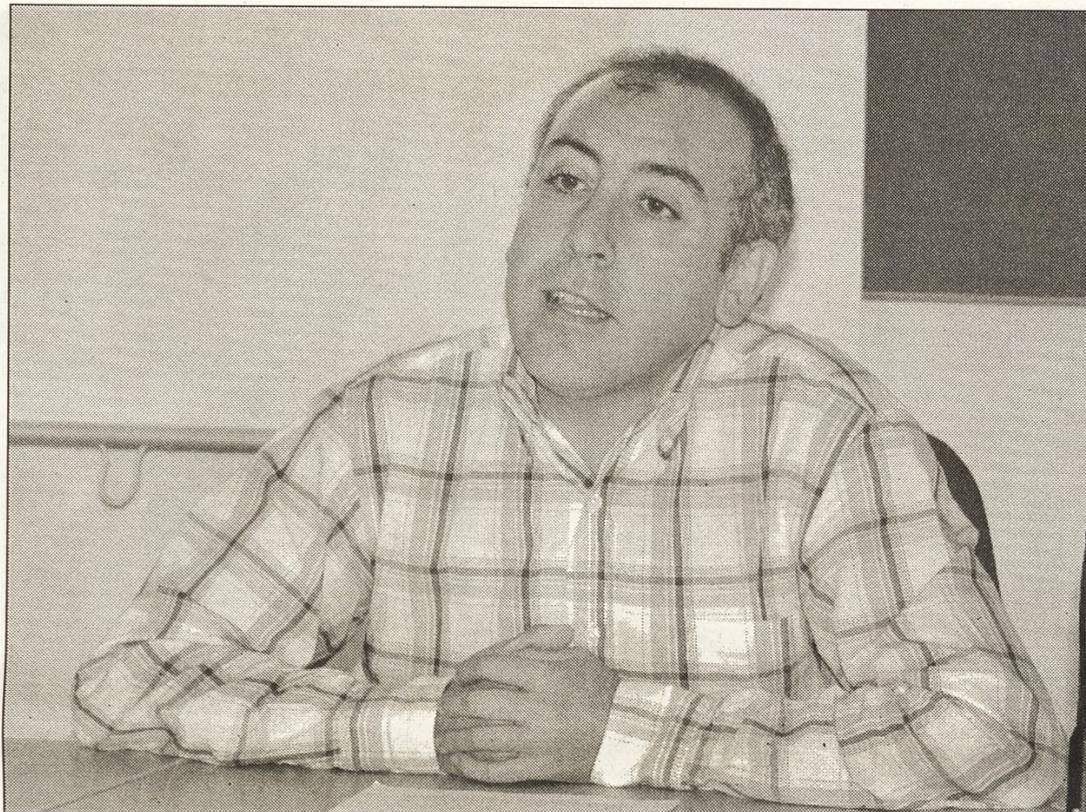
Oretania

El historiador Ángel Ramón del Valle pronunció una brillante ponencia en torno al proceso desamortizador del siglo XIX efectuado en Puertollano. Durante su intervención, el ponente explicó que en este proceso de cambio de titularidad de los que hasta la fecha eran sus legítimos propietarios, Ayuntamiento, Orden de Calatrava e Iglesia, fundamentalmente, se prolongó en el municipio durante cuarenta años, entre 1837 y 1877, afectando a un total de 149 fincas con una extensión total de 26.747 hectáreas. En estas cifras se incluyen también las de Cabezarrubias del Puerto e Hinojosas de Calatrava, toda vez que en aquella época no eran villas independientes y pertenecían a Puertollano como pedanías.

Este cambio de titularidad propiciado por gobiernos decimonónicos del país para sanear las arcas y reducir la deuda pública, en un proceso totalmente beneficioso para el fisco consistente en desposeer de las tierras a sus hasta entonces dueños para sacarlas a la venta e ingresar en la hacienda estatal el beneficio pecuniario obtenido, llegó a duplicar el valor de las fincas. Concretamente, el valor base total de salida era de 1.590.000 pesetas de la época, siendo el de remate de 3.400.000 pesetas.

Del Valle explicó ante un público muy interesado que 64 fincas desamortizadas eran de propios y baldíos o, lo que es lo mismo, propiedad del municipio y del Ayuntamiento, con una extensión de 16.700 hectáreas, con un precio base de 238.896 pesetas y vendidas en 835.729 pesetas. Otras 23 fincas eran de la Orden de Calatrava en el término municipal, con una extensión de 9.891 hectáreas, con un precio base de 1.339.723 pesetas y vendidas por 2.527.074 pesetas. La Iglesia secular poseía 59 fincas, pero de un tamaño de apenas 139 hectáreas, con un precio base de 10.334 pesetas, siendo el de remate de 41.643 pesetas. A la Iglesia regular, con muy poco patrimonio en el término, se la desposeyó de una finca, concretamente la huerta del antiguo convento franciscano, de casi dos hectáreas y por la que se pagó 7.125 pesetas. Las dos fincas restantes eran de las llamadas adjudicadas, con una extensión en hectáreas incluso menor que en el caso anterior y un precio de remate de 952 pesetas.

Otro aspecto interesante



desarrollado por el ponente fue el relativo a los compradores. La mayoría eran de Puertollano y de Madrid, con la diferencia de que estos últimos, banqueros sobre todo, se hicieron con las fincas más grandes y valiosas, las de la Orden de Calatrava. Y es que trece "ma-

drileños" compraron 39 de las fincas, con una extensión de 14.800 hectáreas y una inversión de 2.774.375 pesetas. En cambio, aunque los 14 compradores de Puertollano (en una etapa en la que el municipio rondaba con 3.000 habitantes aproximadamen-

te), se quedaron con 58 fincas que suponían un total de 5.800 hectáreas y una inversión de apenas 232.469 pesetas. El resto de adquirentes procedían de Cabezarrubias, Hinojosas, Ciudad Real capital, Argamasilla de Calatrava y Almodóvar del Campo.

Curriculum del ponente

Ángel Ramón del Valle Calzado es Catedrático de Escuela Universitaria de Historia Contemporánea en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Ciudad Real. Es especialista en historia agraria, especialmente del período decimonónico, del siglo XIX, aunque su investigación abarca otros campos historiográficos como la historia de la masonería, historia de la prensa y otras materias relacionadas con la historiografía y la archivística. De entre sus publicaciones podemos destacar los dedicados a la desamortización como "Burguesía madrileña y desamortización, 1836-1854. La consolidación de la gran propiedad en la provincia de Ciudad Real, Valdepeñas, Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1996", "Cambio social y desamortización eclesiástica en La Mancha, 1836-1854, Ciudad Real, BAM, 1996", "La desamortización de Madoz en la provincia de Ciudad Real, C-Real, IEM, 1997" y "El proceso desamortizador del siglo XIX en Castilla-La Mancha, Cuenca, UCLM, 1997, pp. 443-460". También ha realizado contribuciones a la historia regional con artículos sobre la historia de la provincia, historia de la Diputación y la historia de Castilla-La Mancha. A modo de ejemplo se puede citar "Antiguo Régimen y Revolución Burguesa, 1800-1868", Madrid, Celeste, 1998, pp. 69-101.

De esta manera, Del Valle acercaba al público presente un acontecimiento histórico de primera magnitud que, debido a la posterior evolución económica de la ciudad, ha estado oculto y ha merecido escaso interés hasta la fecha.

Ponencias

JOSÉ ANTONIO CASTELLANOS

' La transición política en Puertollano '

Apoyos masivos al PSOE tras la restauración democrática

Oretania

El profesor de la UCLM José Antonio Castellanos pronunció una conferencia en torno al proceso de transición política que se desarrolló en el país tras la muerte de Franco y, concretamente, en el ámbito local. Durante su intervención, el ponente introdujo de manera general y en un contexto nacional los principales hitos del proceso, que a su juicio debería situarse entre el asesinato de Carrero Blanco en 1975 y la victoria del PSOE en el año 1982. Un amplio periodo en el que se circunscriben los referéndums por el que los españoles se dotan del nuevo sistema político de partidos y de una constitución, o se producen las primeras elecciones que otorgan el Gobierno a UCD y Adolfo Suárez.

Entrando a analizar Puertollano, Castellanos se refirió a cómo en las primeras elecciones generales, a diferencia de lo sucedido en el resto de la provincia y el propio país, no fue la Unión de Centro Democrático la que copó la mayoría de votos, sino el PSOE. Este partido contó con el apoyo mayoritario de un electorado local especialmente ansioso por mostrar públicamente la tendencia que el franquismo no dejaba aflorar. Por eso también hubo un apoyo casi total a la ley que legalizaba y daba libertad de actuación a los partidos políticos y no menos importante cuando se pidió lo propio para la Constitución en 1978.

La misma tendencia hacia en favor del PSOE seguiría sucediendo en posteriores consultas electorales nacionales y también en las locales, donde desde las primeras locales gobernarían los socialistas hasta nuestros días.

El ponente se valió de fotografías de la época, de candidatos y electos, para ilustrar y contextualizar sus palabras. Y es que el objetivo global de esta conferencia fue trazar un panorama general del desarrollo, transcurso y consecución en la localidad de Puertollano del período histórico que se ha dado en conocer como transición a la democracia. Un espacio de tiempo que se prolonga desde la muerte del anterior Jefe del Estado en noviembre de 1975 hasta la celebración de las elecciones legislativas de octubre de 1982, con la clara victoria en las mismas del Partido Socialista Obrero Español.

Aunque, como queda dicho, es cierto que se incidió de manera especial en todo lo referente a



la cuestión política (pues dicho fenómeno tuvo un carácter esencialmente político), a lo largo de esta disertación el ponente intentará también aproximar al público presente a otros aspectos en el devenir del Puertollano durante aquellos años.

De tal forma, la situación económica, la vida social o cultural o el propio discurrir municipal también formaron parte constitutiva de esta reflexión. Y para evitar perder el contexto, el ponente hizo alusión a la realidad del momento en el conjunto del país.

Por lo tanto, El objetivo global de esta conferencia es trazar un panorama general del desarrollo, transcurso y consecución en la localidad de Puertollano del período histórico que se ha dado en conocer como transición a la democracia. Un espacio de tiempo

Curriculum del ponente

José Antonio Castellanos es profesor del Departamento de Historia de la Facultad de Letras de Ciudad Real. Es Doctor en Historia y ha participado en proyectos de investigación como 'Conflictividad social en Castilla-La Mancha. 1868-1936' o 'Grupo de Estudio de Asociacionismo y Sociabilidad'. En el apartado de publicaciones en las que ha participado cabe citar 'Transición y cambio político en Ciudad Real: De las Cortes Orgánicas al Parlamento Democrático (1967-1982)', 'La España de las Autonomías', 'La transición democrática en Castilla-La Mancha (1976-1983). Proceso autonómico y construcción regional', 'El regionalismo pre-democrático en una región sin conciencia histórica. Los primeros brotes regionalistas en Castilla-La Mancha' o 'Procesos electorales y consultas populares en Piedrabuena durante la transición democrática (1976-1983)'. Y ha participado activamente en el II Congreso Internacional 'Historia de la Transición en España', celebrado en Almería en 2005, con la comunicación titulada 'El regionalismo pre-democrático en una región sin conciencia histórica. Los primeros brotes regionalistas en Castilla-La Mancha'. Ha estado en centros de investigación de Londres, Madrid y de Estados Unidos. Ha recibido también varios premios como el de Caja Castilla-La Mancha a los mejores expedientes de la UCLM.

que, como queda dicho, se prolonga desde la muerte del anterior Jefe del Estado en noviembre de 1975 hasta la celebración de las elecciones legislativas de octubre de 1982, con la clara victoria en las mismas del Partido Socialista Obrero Español.

JULIÁN LÓPEZ GARCÍA

‘ Memoria del hambre en la Mancha Baja ’

La degradación humana hasta límites animalizantes

Oretania

El profesor de la UCLM Julián López García pronunció una conferencia en torno a las consecuencias derivadas de la falta de alimentos en la posguerra española y, concretamente, en La Mancha baja. Durante su intervención, el ponente expuso parte del trabajo de campo que se está realizando en torno a la degradación a la que muchas personas se vieron obligadas a someterse con el fin de poder comer algo todos los días. Según dijo, la problemática de la falta de alimento se notó más en las grandes poblaciones, caso de Puertollano, donde se pudieron producir fallecimientos debido a esta triste circunstancia.

En el mundo rural y nada industrial, concretamente en el Valle de Alcudia que es donde se desarrolla la investigación en la que colaboran varias alumnas suyas, la inmediatez y cercanía al sector agroganadero provocó no la inanición de las personas, pero sí en muchos casos la ingesta de determinadas especies vegetales y animales poco aptas para el paladar y el estómago y mucho menos para la propia conciencia como ser humano.

Entre los grotescos episodios encontrados en la zona cabe destacar la sistematización de una receta, a base de gato doméstico, detallada como cualquier otra fórmula culinaria habitual en la dieta, con la salvedad de que se utilizan diminutivos al referirse al animal como señal de cercanía y cierta vinculación emocional al mismo. También expuso López otros testimonios sobre cómo había quien acudía a las maltrechas alacenas familiares para, de forma escondida y nada solidaria pero obligada por las circunstancias, comía algo de lo que se guardaba de manera racionada; un proceder que también generaba cargo de conciencia en quienes así se veían forzados a actuar. Muchos de estos testimonios proceden del municipio de Brazatortas.

Un elemento a no olvidar es la cartilla de racionamiento, que se componía de una serie de cupones con los que se podía adquirir 'determinadas' raciones de 'ciertos' alimentos en los establecimientos controlados por la Administración durante un 'período de tiempo' fijado. Todo dependía de las existencias del país. La escasez generó una economía de trueque. Casi todo funcionaba mediante el intercambio de productos.

Para algunos resulta fácil re-



cordar como los caldos se hacían con un raquíto y 'sobado' hueso de jamón, que todos se peleaban por saborear. La dieta diaria se reducía a la ingestión de pan, patatas, legumbres, verduras, cereales y fruta. El que podía comer carne o pescado era un afortunado y el

pan constituía el alimento más importante y codiciado. Eso sí, había quien no tenía otra cosa que llevarse a la boca que las cáscaras de las patatas.

Otro aspecto de su ponencia tuvo que ver con la represión que siguió al término de la gue-

rra, en la que un ejemplo de fusilamiento para atemorizar a las gentes y evitar la subversión fueron los recientemente inhumados en Fontanosas, una pedanía especialmente maltrecha antes y después de la contienda hasta el punto de que, con el fin de tratar

de invertir esta impresión generalizada, hubo de cursar visita oficial en 1958 Pilar Primo de Rivera, hermana del fundador de Falange Española.

En todo caso, en una cronología que presentó habló de otros fusilamientos sumarísimos.

Curriculum del ponente

Julián López García es doctor en Antropología Social por la Universidad Complutense de Madrid. En la actualidad profesor de Antropología en la Universidad de Córdoba y en la Universidad de Castilla La Mancha, en cuyo campus de Puertollano es coordinador de la Licenciatura en Antropología Social y Cultural. Sus investigaciones han tratado sobre aspectos simbólicos relacionados con la alimentación y los rituales del ciclo de vida y el ciclo anual y sobre cuestiones relativas a las identidades sociales, trabajos desarrollados tanto en América Latina (sobre todo en Guatemala, Ecuador y Bolivia) como en España (sobre todo en Extremadura y Ciudad Real). Entre sus más recientes publicaciones habría que destacar, 'Símbolos en la comida indígena guatemalteca', 'Etnografía y cambio social en el oriente de Guatemala', 'Derechos Humanos en Tierras Mayas. Política, representaciones y moralidad', 'Ideologías y ritos populares de nacimiento, noviazgo, matrimonio y muerte en Ciudad Real' y 'Alimentación y Sociedad en Iberoamérica y España', donde se incluye el trabajo "La comida del pastor alcuense y los problemas en su matrimonio". Es editor del libro 'Pensar y vivir la ciudad industrial. Planteamientos antropológicos', donde se incluye su trabajo "El complejo petroquímico y la compleja identidad de Puertollano" y, en prensa, el libro conjunto que coordina con Francisco Ferrándiz: 'Fontanosas 1941-2006: Memoria de carne y hueso'.

Publicidad

INCREMENTO DE SALDO - PROMOCIÓN REGALO

¿Té o café?

Del 6 al 23 de noviembre de 2006.



Consigue este juego de 6 servicios sólo por incrementar tu saldo en 1.200 euros*.

Infórmese en su Oficina CCM

www.ccm.es



* Ingreso en efectivo o con cheque de otro Banco o Caja por importe desde 1.200 euros, y que estos ingresos supongan un incremento de esta misma cantidad en el saldo acreedor a 31 de octubre de 2006. El 30 de noviembre de 2006 el saldo deberá ser igual o superior al importe incrementado. Promoción limitada a 40.000 unidades. Máximo 2 regalos por cliente.

Torralbeño

El periódico de Torralba de Calatrava

Año III • Nº 12 • Octubre 2006 • Edita: Ediciones C&G • Distribución gratuita • oretania@gmail.com



Torralba disfrutó de sus Fiestas en honor al patrón

El programación ha incluido una vasta variedad de contenidos para todas las edades Páginas 19 a 26

Además

González espera ver duplicada la cifra de viviendas

Páginas 14 y 15

El Consistorio da un nuevo impulso a 'La Vega'

Página 5

Convenio urbanístico para las calles Real y Cristo

Página 7

Música por la paz en Oriente Medio

Página 9

Las chicas del balonmano compiten en 1ª Nacional

Página 27

Unos 130 atletas, en la Media Maratón

Páginas 28 y 29



Biblioteca Oretana III

COLECCIÓN HISTORIA

I Concurso «Oretania» de Investigación Histórica
Premio «Calzada de Calatrava» y «Torralba de Calatrava»

Francisco Rodríguez García
Los Arrieros de Calzada de Calatrava

Manuel Ciudad Ruiz
Torralba de Calatrava: Estudio de una Villa del Campo de Calatrava (1488-1510)

EDICIONES C&G

NOVEDAD DE Biblioteca Oretana

Cómprala en:

AGENCIA DE DESARROLLO LOCAL

El beneficio de la venta será donado a la **FUNDACIÓN DÍAZ CRESPO**

REPORTAJE

Cerca de un centenar de personas asistió a la inauguración de la cuarta edición de las Jornadas Monográficas sobre Torralba de

Calatrava y su entorno, que organiza el Ayuntamiento torralbeño con la colaboración de la Facultad de Letras de la Universidad de

Castilla-La Mancha y que esta año se enmarcan en las III Jornadas Europeas sobre Patrimonio. Las Jornadas han comenzado con

la conferencia "La Trinidad. El difícil camino en la génesis de la representación artística", advocación de la iglesia del municipio.

Las Jornadas Monográficas tienen este año carácter europeo

Torralbeño

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Torralba de Calatrava, en colaboración con la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha, celebra durante este mes de octubre la cuarta edición de las Jornadas Monográficas sobre Torralba de Calatrava y su entorno, con conferencias que tienen lugar los días 6, 13, 19, 20, 21 y 27 de octubre en el Salón de Actos de la Casa de la Cultura de la localidad, siempre a las 20,30 horas.

Las Jornadas, coordinadas y dirigidas por Manuel Romero, primer teniente de alcalde, junto con Francisco Alía Miranda, comenzaban el viernes 6 de octubre con la conferencia "La Trinidad. El difícil camino en la génesis de la representación artística", a cargo de Elena Sainz Magaña, doctora en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha.

El viernes 13 de octubre Francisco Javier Moreno Díaz, profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha y autor del libro "Torralba de Calatrava en el siglo XVIII. La primera villa manchega en el catastro de Ensenada" imparte la conferencia "Minoría morisca en Torralba de Calatrava en el siglo XVI".

El jueves 19 de octubre, será el presidente de la Cofradía de San Antonio de Padua, Ramón Orovio de la Torre, quien ofrezca la conferencia "Génesis y desarrollo de la Cofradía de San Antonio de Padua de Torralba de Calatrava".

Siete días después, el viernes 20 de octubre, José Luis González Díaz, presidente de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Santo Sepulcro hablará de la historia de esta querida Cofradía.

El sábado, 21 de octubre, Juan Carlos Fernández de Mera, presidente de la Congregación del Santísimo Cristo del Consuelo hablará sobre "Torralba de Calatrava y la Congregación del Santísimo Cristo del Consuelo".

Las Jornadas monográficas sobre la localidad terminarán el viernes 27 de octubre con la conferencia "Evolución de Torralba de Calatrava. Relaciones topográficas entre el siglo XVI y el XIX", a cargo de Fidenciano Márquez Ruiz de Lira.

El coordinador de la iniciati-



va, Manuel Romero, cree que éstas han alcanzado un alto nivel, tanto en los temas a tratar como en la categoría de los conferenciantes, lo que, a su juicio, redundará un año más en que sea un éxito a todos los niveles.

Jornadas de Patrimonio

Pero la novedad radica este año en la inclusión de esta pro-

puesta local en las III Jornadas Europeas de Patrimonio, concretamente en la programación para la provincia y cuyo lema reza "Un futuro para nuestro pasado".

Ángel López, delegado provincial de la Consejería de Cultura, explicó que este epígrafe responde al objetivo que persigue esta iniciativa que no es sino llevar a los ciudadanos a la reflexión sobre el

tratamiento del legado cultural, la integración del Patrimonio en un contexto contemporáneo y la convivencia entre el Patrimonio histórico y las creaciones recientes. Para ello, el delegado indicó que cuentan con la colaboración de quince ayuntamientos de la provincia en los que se desarrollarán diversas actividades.

Así, Carrión de Calatrava, To-

rralba de Calatrava y Villanueva de los Infantes acogen diversas jornadas históricas. Ocho localidades más, -Alcázar de San Juan, Almagro, Almodóvar de Campo, La Solana, Santa Cruz de Mudela, Terrinches, Torre de Juan Abad y Ciudad Real-, harán lo propio con el desarrollo de actos culturales que giran en torno a la conmemoración de diferentes restauraciones patrimoniales.

También en este contexto, agregó el delegado, se ubica la inauguración del Museo Comarcal de Daimiel, que corrió a cargo del presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, el pasado 27 de septiembre y la reciente apertura del Museo de la Minería de Puertollano.

En el caso de la capital, López señaló que el Museo Provincial y el Yacimiento Arqueológico de Alarcos constituyen los núcleos de actividad principal. De este modo, ha lanzado un mensaje a la participación ciudadana en los diversos actos que se desarrollan durante varios días. En el yacimiento arqueológico de Alarcos, los actores Emilio Gutiérrez Caba y José María Arcos y el guitarrista Andrés Arribas se encargaron, el pasado 5 de octubre, del recital poético "Romancero español".

El Patio de Comedias de Torralba es el baluarte patrimonial más destacable del municipio y sobre cuya recuperación integral se viene hablando desde hace tiempo. Su actual estado no ha impedido, no obstante, el desarrollo de algunas puestas en escena que aportan un sabor característico a un escenario con varias centurias a sus espaldas.

En 1998 la historiadora María Concepción García de León descubre la posible existencia de un Patio de Comedias, fechado a finales del siglo XVI, según datos documentales encontrados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid y en el Archivo Histórico Municipal de Torralba de Calatrava.

Los días 6 y 7 de julio de 1998 se celebran unas Jornadas de Estudio del Patio de Comedias de Torralba de Calatrava, en estas participan diferentes expertos en la materia a nivel nacional. Entre los asistentes intervienen directores de museos de teatro y corrales de comedias, profesores de historia y teatro de universidades, directores teatrales, investigadores de corrales de comedias,

Reportaje

catedráticos y profesores de filología, etc., de lugares como Sevilla, Alcalá de Henares, Almería, Almagro, etc...

Tras el desarrollo de las Jornadas de Estudio, se determinó, con toda seguridad, la existencia de un Patio de Comedias cuya construcción data de finales del siglo XVI o principios del XVII, este espacio conserva en la actualidad elementos arquitectónicos de la época. Su utilización fue local y popular llevándose a cabo representaciones teatrales de forma periódica.

Este espacio singular de arquitectura mudéjar, está inserto en un conjunto histórico y arqueológico de gran interés: Castillo Romano, Árabe y cristiano y Ermita renacentista de la Concepción. Una vez conocidas estas conclusiones, el Ayuntamiento, comienza a dar los pasos necesarios encaminados a la recuperación y restauración de dicho Patio.

Tras varios años de negociaciones, se llega a un acuerdo de compra con su propietario, de modo que el Patio de Comedias ha pasado a ser propiedad municipal facilitándose de este modo los estudios arqueológicos, históricos y arquitectónicos pertinentes.

Tras seis meses de estudios arqueológicos, arquitectónicos e históricos, se ha documentado la existencia de unos restos de la muralla norte del castillo medieval de Torralba y del foso que la defendía.

Además, se ha conocido la estructura original del Posito de la Concepción y la evolución del Patio de Comedias a lo largo de su historia. Desde finales del siglo XVI y hasta los comienzos del XIX, este patio era utilizado para la representación de obras de teatro, no desde un punto de vista comercial, sino para conseguir donativos.

La Comisión de Patrimonio ha elaborado un anteproyecto de tres millones de euros para restaurar el patio de comedias de Torralba, restos de la muralla medieval, el foso que la defendía y el Posito de la Concepción.



El Sr. Ibrahim llegó en este octubre de cultura

La Asociación y Grupo de Teatro "ITAIE" de Ciudad Real y el Ayuntamiento de Torralba de Calatrava organizaron por segundo año consecutivo el Festival de Teatro "Patio de Comedias", que se celebraba en la localidad desde el viernes 6 de octubre al domingo 8, y que cerró la actuación con Uroc Teatro, "El Sr. Ibrahim y las flores del Corán", ganadora de dos Premios Max 2006, al precio módico de 2 euros. Una sesión de cuentacuentos abrió las puertas de la muestra con una de las mejores especialistas del país, Ana García Castellanos, que comenzó su actuación a las 23.30 del viernes en el pub 'Donde sea'. Durante la jornada del sábado se realizaba, desde las 10,30 de la mañana, en el Paseo del Cristo, un taller de creación de guiñoles para niños, con una representación final para mayores y pequeños a cargo de Desguace Teatro, llamada "Cuentos de Pan y Pimientos", que comenzaba a las 13 horas. Este espectáculo obtuvo el Premio a la Compañía Revelación en el Festival de Teatro de Palma del Río 2006. La noche del sábado estuvo reservada para los jóvenes, con la programación del espectáculo 'Hot Bu-

rrito', a cargo de la compañía Pez en Raya. La velada arrancaba a las 23,30 horas en la Casa de Cultura torralbeña. Y el Festival se cerraba el domingo, a las 21 horas, con "El señor Ibrahim y las flores del Corán", una gran obra teatral cuyo argumento se ha hecho muy popular por la película protagonizada por Omar Shariff, y que puso sobre el escenario Uroc Teatro. La compañía de reconocido prestigio, creada por el extremeño Juan Margallo, ya ha recibido este año dos premios Max por el montaje que llegaba al escenario de la Casa de Cultura: mejor actor y mejor adaptación del texto. La propuesta habla de la tolerancia y el encuentro entre distintas culturas, con humor y ternura. La muestra teatral, que intenta dar a conocer este singular patrimonio de Ciudad Real entre el público de toda la provincia, en general, y de los torralbeños en particular, cuenta con la colaboración de la Diputación de Ciudad Real y con el patrocinio de Caja Castilla-La Mancha y de Azuertrans, del grupo Integra2. La entrada en todos los espectáculos ha sido gratuita, salvo en el caso de "El señor Ibrahim", que costaba dos euros.



BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Si desea suscribirse a Oretania, rellene este boletín y envíelo junto al comprobante de ingreso o domiciliación bancaria. Recibirá Oretania durante 24 números por sólo 30 euros. (I.V.A. incluido). Junto a Oretania le enviaremos, mientras dure su suscripción, el periódico local que elija. Además, puede pedir uno de los libros de Biblioteca Oretana de entre los que se incluyen en la lista central de este boletín, que recibirá totalmente gratis. Oferta válida hasta fin de existencias.

Nombre: _____
 CIF/DNI: _____
 Dirección: _____
 Población: _____
 Teléfono: _____
 Periódico local: _____

Ediciones C&G edita periódicos locales en Aldea del Rey, Almodóvar del Campo, Argamasilla de Calatrava, Calzada de Calatrava, Ciudad Real, Puertollano y Torralba de Calatrava.

Oretania

Entidad: _____ Oficina: _____ D.C.: _____ Cuenta: _____

Listado de libros a elegir uno:

- HISTORIA DE UN CHATARRERO de José González Ortiz
- SEMANA SANTA EN ARGAMASILLA DE CVA. de Julio Bayo Barba
- FIESTAS EN LA PROVINCIA DE C. REAL de Julio Criado García

FORMA DE PAGO:

Ingreso en Caja Castilla La Mancha
 nº de cuenta: 2105 - 2046 - 03 - 0142001594
 (adjuntando comprobante del ingreso)

Domiciliación bancaria:

firmado o sellado

ENVIE SU SUSCRIPCIÓN A: Ediciones C&G

Correo: Alejandro Prieto, 4. 2ºB - 13500 Puertollano
 Número de fax: 926 428 893



OPINIÓN

Torralbeño

El Periódico de Torralba
de Calatrava

EDICIONES C&G

DIRECTOR:

Julio Criado García

REDACCIÓN:

Paco Acero
Miguel Ramón García
Francisca Martín
Isabel Puentes

COLABORACIONES:

Antonio Carmona
Ataulfo Solís Calle
Carmela Fischer
José González Ortiz

MAQUETACIÓN:

Grupo de
Comunicación
'Oretania'

FOTOGRAFÍAS:

Esteban Sánchez
M. J. Gallego
Julio C. Gallego
Gabinete Multimedia
Ayuntamiento de Torralba
de Calatrava

Gabinetes de prensa:

Junta de Comunidades
Diputación Provincial
Universidad de Castilla-La
Mancha

GERENTE:

M. Jesús Gallego Romo

CORREO POSTAL:

C/Alejandro Prieto, 4. 2ºB
13500 Puertollano

Tfnos: 926 428 893

620 429 624

Fax: 926 428 893

e-mail:

oretania@gmail.com

DEPÓSITO LEGAL:

CR-535-2002

Artículo del presidente de la Cámara de Comercio y del Aeropuerto Don Quijote, en torno al Área Empresarial 'La Vega'

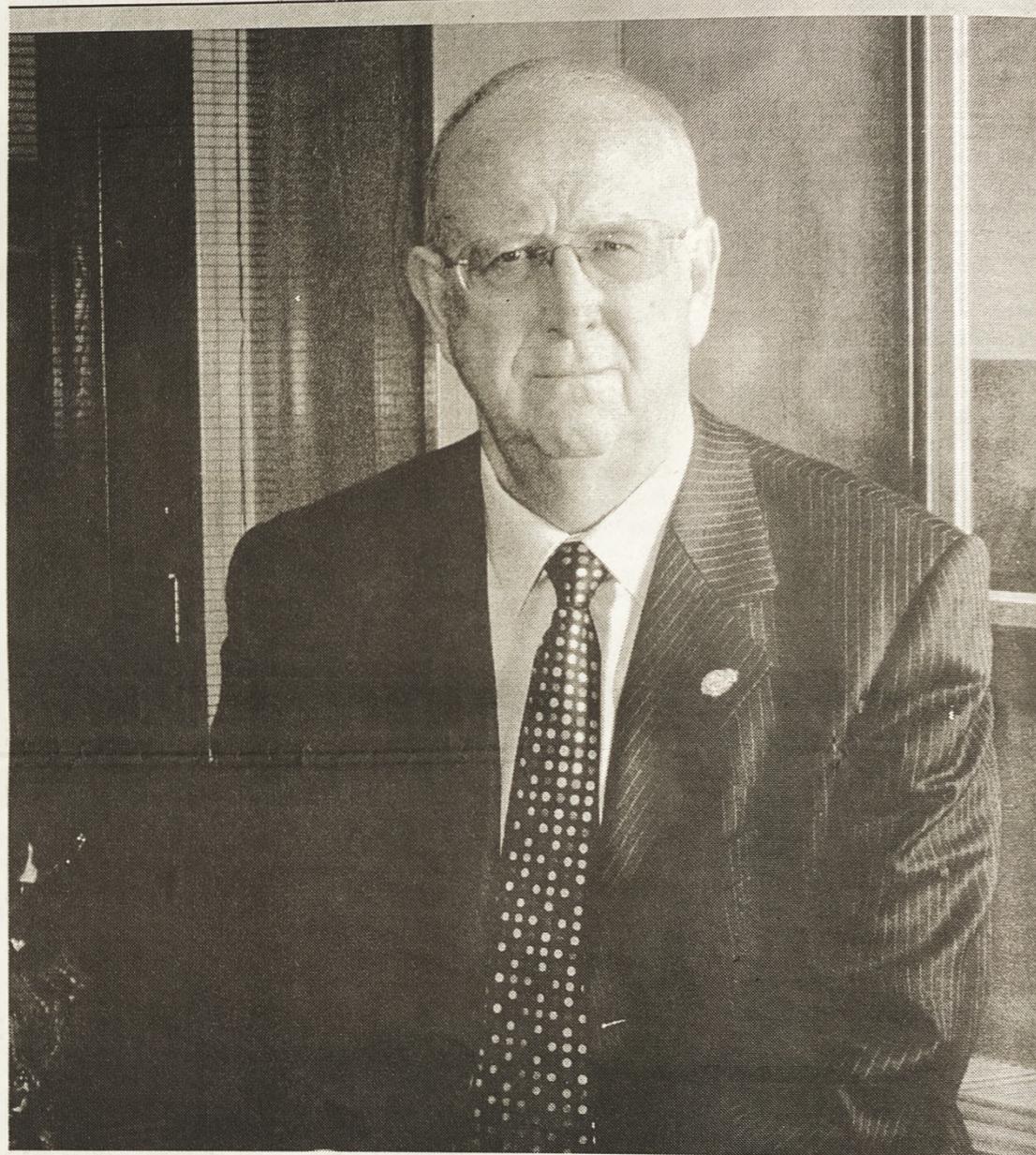
« El polígono de Torralba es de los mejores ubicados en España »

Juan Antonio León Triviño

Entre Junio de 2004, que fue cuando la Alcaldesa y Consejero de Obras Públicas, se reunieron para presentar el proyecto del Polígono Industrial y la fecha de hoy, cuando ya ha sido inaugurado por el propio Presidente de la Junta, José María Barreda, seguro que miles de sueños, de esperanzas, se forjaron en la mente de todos los ciudadanos. Pero ahora empieza la realidad. Porque el Polígono Industrial La Vega de Torralba no es ninguna broma. Es un elemento dinamizador de la economía, no sólo de Torralba, también de la zona. A ello va a contribuir, además del esfuerzo de todos ellos, su inmejorable ubicación, al lado mismo de la autovía y a muy pocos minutos de la estación del AVE y del Aeropuerto D. Quijote. Nudos de comunicación fundamentales para que el éxito pueda empezar a escribirse desde ahora mismo. La economía de Torralba nos dará cuenta de ello bien pronto.

Una economía no puede ser eficaz si un pueblo no va ampliando sus ideas, si no atiende a los mercaos, y más en estos momentos, donde el mercado es prácticamente global, que posibilitará que las series productivas no sean las normales, sino grandes o muy grandes. Y ya sabemos que a mayor productividad menos coste, productos más competitivos y mayores niveles de bienestar para todos.

En fin, no quiero extenderme más, pero mis palabras anteriores se entiende que, como Presidente de la Cámara de Comercio e Industria de Ciudad Real y del Aeropuerto D. Quijote, no



puedo estar más orgulloso de la actividad industrial que Torralba empieza a generar. Desde ambas instituciones estaré siempre a disposición. Enhorabuena.

Cartas al director

Este periódico publicará opiniones de sus lectores, así como réplicas y sugerencias de interés general que sean respetuosas hacia las personas e instituciones. Las cartas no deben exceder de 30 líneas. Sus autores se identificarán indicando su domicilio, carnet de identidad (fotocopia) y un teléfono de contacto. Torralbeño se reserva el derecho de

extractarlas. El lector debe aceptar que no se mantenga correspondencia sobre ellas ni devolverlas. Pueden enviar sus cartas por:
- Correo: Calle Alejandro Prieto 4, 2ºB, 13500 Puertollano
- A través del número de fax: 926 428 893
- Por correo electrónico a la dirección: oretania@gmail.com

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

Si reside fuera de Torralba de Calatrava y desea recibir **Torralbeño**, rellene este boletín y envíelo junto al comprobante de ingreso. Recibirá **Torralbeño** durante **6 ediciones por 6 €uros (I.V.A. incluido), en concepto de gastos de envío y manipulación.**

Nombre: _____
CIF/DNI: _____
Dirección: _____
Población: _____
Teléfono: _____

Torralbeño

Entidad: _____ Oficina: _____ D.C: _____ Cuenta: _____

firmado o sellado

FORMA DE PAGO:

Ingreso en Caja Castilla La Mancha
nº de cuenta: 2105 - 2046 - 03 - 0142001594
(adjuntando comprobante del ingreso)

DOMICILIACIÓN BANCARIA:

ENVÍE SU SUSCRIPCIÓN A: Ediciones C&G
Correo: Alejandro Prieto, 4. 2ºB - 13500 Puertollano
Número de fax: 926 428 893



ACTUALIDAD

Adjudicadas la urbanización de la segunda fase y la redacción de las fases tercera y cuarta

El municipio impulsa otro crecimiento de 'La Vega'

Torralbeño

Torralba de Calatrava se ha convertido en un gran "yacimien- to" de suelo industrial en la provincia, una realidad que quedó confirmada en el último pleno del Ayuntamiento de Torralba, que aprobó por unanimidad la adjudicación de la urbanización de la segunda fase del Área Empresarial "La Vega", que supondrá casi 180.000 metros cuadrados, a los que hay que sumar los 708.000 metros de la tercera y cuarta fase, cuya redacción de proyecto también fue adjudicada en el mismo pleno. La urbanización de la segunda fase ha sido adjudicada a la empresa Harinsa Ambiental por 1,5 millones de euros, mientras que la redacción de la tercera y cuarta fase la realizará la empresa Urbanatura por un importe de 247.000 euros.

La alcaldesa de Torralba, Teresa González, en un almuerzo convocado ante los medios de comunicación dijo estar muy satisfe- cha con la rápida demanda que ha generado la puesta en marcha de este área Empresarial, espe- cialmente con las 90 empresas de toda España que están interesa- das en instalarse en la tercera y cuarta fase.

Como se recordará, además de estas tres fases últimas, La Vega cuenta ya con unos 310.000 m² urbanizados donde se instalan 73 empresas en su primera fase, inaugurada la pasada primavera y cuyas naves ya se están levantando, que darán empleo a más de 400 personas, lo que significará la punta de lanza del desarrollo económico de la localidad. El corredor industrial torralbeño, que parte del diseño inicial de los arqui-



tectos Adolfo Ruiz de Castañeda y Teodoro Sánchez Migallón, tendrá una longitud de casi 4 kilómetros a lo largo del autovía A-43.

Este desarrollo económico del polígono se está dejando notar mucho en el avance urbanístico de la localidad, a juicio de la alcaldesa. Y es que, en la actualidad hay 250 viviendas en construcción y están urbanizándose dos Planes de Actuación Urbanizadora (PAU) que incluirán más de 400 viviendas, a los que hay que sumar los trámites previos de 6 ó 7 PAUs más, que están en estudio y que añadirán unas 2.000 viviendas al núcleo urbano.

La primera edil de Torralba, Teresa González, a quien acompañaba el primer teniente de alcalde Manuel Romero, se mostraba entusiasmada por mejoras que la lo-

calidad está viviendo día a día y anuncia muchas novedades para el último trimestre de año. De este modo, durante este otoño tendrá lugar la inauguración del nuevo cuartel de la Guardia Civil, de gran interés arquitectónico, así como la del nuevo parque "Campo de Calatrava", dotado con un área de juegos infantiles, así como para mayores y una ludoteca "muy especial, que sorprenderá cuando la gente la vea", todo lo cual ha supuesto una inversión de 150.000 euros.

La actividad municipal en Torralba es intensa, ya que a las inauguraciones anteriores hay que añadir el inicio de la construcción de un Hogar del Jubilado y un Centro de Día para Mayores, durante el último trimestre del año, que supondrá una inversión

de 1,5 millones de euros; así como el inicio de las obras de la última fase de mejora del alumbrado, con lo que éste quedará renovado en su totalidad.

También comenzarán las obras de un Centro de Inmigrantes, cuya construcción va a suponer una inversión de 72.000 euros, y se completarán durante el año las obras de la plaza de Santa Ana, con una inversión de 36.000 euros, con los que continúa el proceso de remodelación de las zonas verdes de la localidad. Por último, también antes de cerrar este año 2006, la alcaldesa prevé que comiencen las obras de peatonalización de la calle Real y que se terminen las obras del Aula Comarcal de Consumo, en pradera de San Isidro, que costó más de 150.000 euros.

La conducción de agua desde La Atalaya avanza según lo previsto

Torralbeño

La consejera de Obras Públicas, María Encina Álvarez, ha destacado que, gracias al convenio que en su día firmaron el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, y la ministra de Medio Ambiente, Cristina Narbona, 45 municipios de la provincia de Ciudad Real han visto resueltos sus problemas de abastecimiento a través de las distintas obras de emergencia que se han llevado a cabo.

Álvarez indicó que en este año ha sido necesaria una inversión de más de 28 millones de euros para ejecutar estas obras que "deberían haberse realizado hace ya muchos años". Para ello, indicó, ha sido necesaria la coordinación entre las distintas administraciones.

"Nunca se ha producido un cambio tan importante y tan profundo en la ejecución de infraestructuras hidráulicas en Castilla-La Mancha", manifestó Álvarez, y agregó que éstas han repercutido en una garantía de abastecimiento de agua frente a las restricciones y cortes que esta Comunidad Autónoma ha tenido que afrontar en otras épocas estivales.

Así, y mientras se continúa con el proyecto de abastecimiento a Carrión de Calatrava y Torralba de Calatrava desde La Atalaya, - está en fase de redacción-, se renovarán unos 10.700 metros lineales de tubería con un coste de cerca de 3'5 millones de euros.

Por todo esto, la consejera tuvo palabras de agradecimiento para todos los alcaldes ya que, dijo, están al tanto de estas situaciones.

Biblioteca Oretana

COLECCIÓN HISTORIA

Concurso «Oretania» de Investigación Histórica

Biblioteca Oretana
COLECCIÓN HISTORIA
II Concurso «Oretania» de Investigación Histórica
Premio «Doña Juana»

Juan José Oña Fernández

Sobre los cielos de Ciudad Real:
La Inquietud Aeronáutica
en la provincia (1900-1939)

EDICIONES C&G

Biblioteca Oretana
COLECCIÓN HISTORIA
I Concurso «Oretania» de Investigación Histórica
Premio «Doña Juana»

Luis Benítez de Lugo
Germán Esteban Borrero
Patricia Hevia Gómez

Prehistoria y Antigüedad en
la provincia de Ciudad Real
(800 a.e.-500 d.e.)

EDICIONES C&G

Biblioteca Oretana
COLECCIÓN HISTORIA
I y II Concurso «Oretania» de Investigación Histórica
Premio «Almodovar del Campo»

Francisco Javier Alvaro Oña
Miguel Prieto

La Trashumancia
y los Aránguez

EDICIONES C&G

Actualidad



Confederación Hidrográfica del Guadiana y Ayuntamiento han invertido casi 967.500 euros

Inauguran la restauración ambiental del Pellejero

Torralbeño

El Delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha Máximo Díaz Cano y el presidente de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, Enrique Calleja, acompañados de la alcaldesa de Torralba, María Teresa González, inauguraron en junio las obras de restauración ambiental del Arroyo Pellejero.

Estas obras, ejecutadas por la Confederación Hidrográfica del Guadiana (Ministerio de Medio Ambiente) en Torralba han supuesto una inversión de 967.459 euros aproximadamente, de los cuales el 30% es aportación del Ayuntamiento, y que realizó la empresa Tragsa.

Los niños Javier Bolaños y Cristina García presentaron el acto de inauguración, en el que el ingeniero de la CHG Juan Almagro dio todas las explicaciones sobre el proceso de restauración, comentando que se habían puesto 3.600 plantas.

Teresa González, a quien acompañaban la práctica totalidad de alcaldes de la Mancomunidad Campo de Calatrava junto al de Daimiel y los delegados de la Junta de Medio Ambiente y Vivienda, agradeció la colaboración del Mi-

nisterio de Medio Ambiente y Confederación para llevar a cabo esta empresa, "que nos da mucha seguridad a los torralbeños y personalidad a nuestro Area Empresarial La Vega", obras a través de las cuales se ha encauzado casi un kilómetro del cauce del río, confiando en que "pueda en el futuro adecuarse todo el cauce, de 3 kilómetros, que transcurre por el término municipal urbano de esta localidad". La alcaldesa hizo una llamada a los torralbeños para que quieran y cuiden cada árbol, por ser tarea de todos.

Satisfacción

Enrique Calleja se mostró satisfecho por ver "esta obra tan integradora hecha con cariño y amor" al tiempo que habló de la sintonía entre administraciones para que los temas del agua salgan adelante, refiriéndose también a la gran tubería manchega que dará agua desde la cabecera del trasvase Tajo-Segura a la llanura manchega.

Máximo Díaz Cano, que estuvo acompañado de Miguel Lacruz, subdelegado del Gobierno, incidió en las "impresionantes expectativas de Torralba, al saber de forma tan inteligente aprove-

char este eje de comunicaciones, armonizando el crecimiento industrial con un buen plan de ordenación urbana" e invitando a los presentes a la apertura oficial del nuevo Cuartel de la Guardia Civil que tendrá lugar en breve. A continuación, invitados y autoridades descubrieron el monolito de inauguración y recorrieron el paraje.

Esta restauración ambiental del Pellejero, que consiste en la canalización del arroyo y adecuación de zonas verdes, corre paralela a la urbanización del Área Empresarial "La Vega" y de la Autovía Ciudad Real-Manzanares, y se han financiado con cargo al Plan Hidrológico Forestal.

Según la CHG, las actuaciones han consistido en limpieza y rebaje del cauce para facilitar el libre acceso del agua, evitando así posibles crecidas del mismo, así como construcción de terraplén en ambas márgenes con una anchura de 25 metros y la pendiente suficiente para evitar posibles avenidas y sirviendo de soporte de zonas ajardinadas.

Además se han construido muros de contención de mampostería a un paramento con el fin de mantener la estética y finalidad de la actuación, un puente de obra ci-

vil para facilitar el tránsito por encima del nivel del arroyo, y dos pasarelas peatonales de madera tanalizada que sirva de unión entre las zonas ajardinadas, creándose un paseo peatonal en ambas márgenes.

Zonas verdes

Del mismo modo, se han implantado zonas ajardinadas a base de álamos delimitando el cauce, árboles de sombra en la zona peatonal y árboles y arbustos ornamentales en las zonas ajardinadas. Se han construido escaleras y rampas de acceso a zonas ajardinadas unidas a las pasarelas peatonales mediante hormigón impreso, instalándose también una red de riego y construyéndose el sondeo para garantizar la permanencia y mantenimiento de las especies vegetales.

Por último se ha dotado de mobiliario urbano (farolas, bancos de fundición y papeleras), se ha instalado una talanquera de madera, ubicada en las zonas donde existe peligro de caída y extendido grava puzolana de varios colores para aumentar la retención de agua en periodo de sequía, retrasar el crecimiento de malas hierbas, y para cuidar su estética.

Labor necesaria contra su inundación

Estas actuaciones tienen por fin la revalorización paisajística, naturalística, recreativa y de uso público de este paraje, recuperación del hábitat original y de toda su biodiversidad asociada, el equilibrio en el ciclo hidrológico de los cauces y acuíferos del entorno, la creación de una zona de paseo para todos los habitantes del municipio y otros visitantes, así como servir de muestra a futuros planes de conservación del medio natural dirigidos a la recuperación de entornos deteriorados. El Arroyo Pellejero a su paso por Torralba discurre habitualmente sin agua, sin embargo en determinadas ocasiones, y provocado por lluvias torrenciales, se producen una serie de avenidas que dejan a los alrededores de la población anegada. Por eso, para dar salida a esta agua, evitando así las inundaciones, era necesaria una actuación aguas abajo del pueblo. Estas actuaciones del Gobierno central se suman a la construcción del nuevo Cuartel de la Guardia Civil, que se quiere abrir en breve y que ha supuesto una inversión de casi 658.000 euros (109 millones de pesetas) y la colaboración del Ayuntamiento de Torralba, Ministerio de Interior a través de su Dirección General de la Guardia Civil y la Diputación Provincial de Ciudad Real. A modo de anécdota histórica que permite tomar conciencia del riesgo que supone todo cauce fluvial que crece desmesurada y descontroladamente, cabe citar un episodio que acaeció, precisamente, en la cuenca del Pellejero pero que no afectó a Torralba de Calatrava. Según recoge el responsable de Protección Civil en la provincia, Manuel Trujillo, en su estudio 'Inundaciones históricas en la provincia de Ciudad Real', el Pellejero se desbordaba en 1785 en Almagro: 'Las intensas precipitaciones temporales desbordaron el arroyo Pellejero. Tanto se extendieron las aguas, que se ordenó la evacuación del vecindario en carros y a lomos de caballerías'. Y en enero de 1789, en el mismo Almagro, a causa de las fuertes lluvias el arroyo sufrió una fuerte crecida que hizo cerrar las portillas del paso al pueblo.'

La remodelación será costeada conjuntamente por la Junta de Comunidades y el Ayuntamiento

Convenian la renovación de las calles Real y Cristo

Torralbeño

El consejero de Vivienda y Urbanismo, Alejandro Gil, ha constatado que el Gobierno de Castilla-La Mancha seguirá apoyando a los municipios para que acometan la mejora de sus espacios públicos. Así, tras una primera fase de dotación de infraestructuras básicas ha comenzado ya, según indicó, una nueva etapa en la que el embellecimiento de calles y plazas es fundamental. "Castilla-La Mancha está cambiando su paisaje, ha dejado de ser una de las regiones que estaba en la cola, y estamos acelerando a más ritmo que los demás, convergemos con mayor rapidez, tal y como lo demuestra la construcción de infraestructuras como autovías, líneas de alta velocidad, polígonos industriales o la implantación de empresas de alta tecnología", expuso.

No obstante, según Gil, si estas infraestructuras son importantes no lo son menos aquellas que mejoran el paisaje interno de nuestros pueblos y ciudades, en alusión a la mejora de calles, aceras, redes de agua potable, alcantarillado, alumbrado público y, en definitiva, a "todo aquello que hace unas décadas era casi un lujo para la mayoría de de nuestras poblaciones y que ahora prácticamente tenemos cubierto al 100%, las infraestructuras básicas municipales, que es lo que más preocupa a los vecinos".

Precisamente, el consejero hacía estas manifestaciones tras haber firmado una serie de convenios, por un valor total de 970.000 euros, con ocho municipios de la provincia de Ciudad Real: Argamasilla de Alba, Chillón, Saceruela, Terrinches, Torralba de Calatrava, Luciana, Carrizosa y Cabezarrubias del Puerto. En este sentido, Alejandro Gil aseguró que, a pesar de considerarse estas inversiones como de "pequeña cuantía", son verdaderamente importantes para los vecinos de los municipios ya que "cuando un ciudadano sale de su casa lo primero que quiere es tener una acera ancha o si coge el coche circular por una calle en buenas condicio-



nes o si camina por la noche tener un buen alumbrado".

Es por eso que el consejero calificó estas obras como de "socialmente muy importantes", a la vez que agradeció el interés demostrado por los alcaldes y alcaldesas por mejorar la calidad de vida de sus vecinos.

Otro de los aspectos en los que, a su juicio, inciden estas mejoras urbanas es en la calidad de la oferta turística, máxime después de la celebración del IV aniversario de la publicación del Quijote el año pasado, cuando tanto se incidió no sólo en la importancia de las actividades programadas sino de contextualizarlas en pueblos y ciudades cada más bonitos.

En los últimos tres años la Consejería de Obras Públicas ha firmado un total de 63 convenios de esta índole con municipios de la provincia de Ciudad Real, lo que ha supuesto una inversión total de más de 9'1 millones de euros, de los cuales, 6'4 millones los ha aportado la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. El número total de habitantes que se han beneficiado de los mismos asciende a 285.000.

En el caso de los convenios rubricados, la inversión asciende a



casi 970.000 euros, de los que el Gobierno de Castilla-La Mancha aporta 697.000 y los ayuntamientos el resto en función del tamaño y posibilidades de cada municipio. Así, el Ayuntamiento de Argamasilla costea el 20% de su proyecto mientras que la aportación de él de Luciana es del 5%.

En el convenio firmado con el Ayuntamiento de Argamasilla de Alba, se sufragará la peatonalización del centro urbano del municipio, se renovará el pavimento de las calles más céntricas y se sustituirá por adoquines y baldosas; además, se instalarán farolas y mobiliario urbano de fundición. En Luciana se acometerá la refor-

ma de la plaza consistorial; se sustituirán los árboles, se repondrá del pavimento y la pared perimetral de piedra se elevará y se completará con una valla de forja. Los otros seis acuerdos permitirán urbanizar la nueva ronda de Miguel Hernández y la travesía del Olivo de Cabezarrubias, acondicionar la calle Feria de Chillón, reformar las calles Real y Cristo de Torralba de Calatrava y mejorar distintos espacios y calles de Saceruela, Terrinches y Carrizosa. En todos estos casos, los respectivos proyectos incluyen la renovación del pavimento y la colocación de solados tradicionales con adoquines, baldosas o losetas.

El complejo asistencial de mayores se ubicará sobre 34.000 m²

Torralbeño

El Gobierno regional, a través de la Comisión Provincial de Urbanismo en Ciudad Real, ha dado luz verde de forma definitiva a la creación de un complejo asistencial para personas mayores en el término de Torralba de Calatrava, que dispondrá de una superficie dotacional de casi 34.000 metros cuadrados, de otros 17.500 metros cuadrados para espacios verdes y de 13.400 metros cuadrados destinados a equipamientos públicos.

Este centro, que se ubicará cerca de la autovía A-43. Extremadura-Comunidad Valenciana y de la carretera CR-5112 que conecta con Pozuelo de Calatrava, tendrá una capacidad residencial para 500 internos, aproximadamente.

También en Torralba, se ha dado luz verde al desarrollo de 6.465 metros cuadrados de suelo para la construcción de una decena de viviendas y la dotación de 48 plazas de aparcamiento.

Los inmuebles se situarán en la confluencia del Camino del Cabezo y la calle Flor de Rivera de dicho municipio.

Gil aboga por viviendas como las de Torralba

Torralbeño

El consejero de Vivienda y Urbanismo ha defendido el abandono de un modelo de crecimiento urbanístico basado exclusivamente en casas unifamiliares y amplias superficies de césped, ya que éste, en su opinión, se ha revelado "ineficiente a largo plazo". Por el contrario, ha defendido proyectos públicos como el futuro Ecobarrio de Toledo o las viviendas bioclimáticas de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, como las entregadas recientemente en Torralba.

CARNICERÍA

Torralba
 C/ Calvario, 1 T. 926 810 248
 PRODUCTOS DE ELABORACIÓN PROPIA

Pintura en general
 Papel
 Moqueta
 Textuglás

PINTURA Y DECORACIONES

 JOSE SANCHEZ

Imitaciones a mármol
 Estuco veneciano
 Falso estuco
 Fractali
 Pan de oro

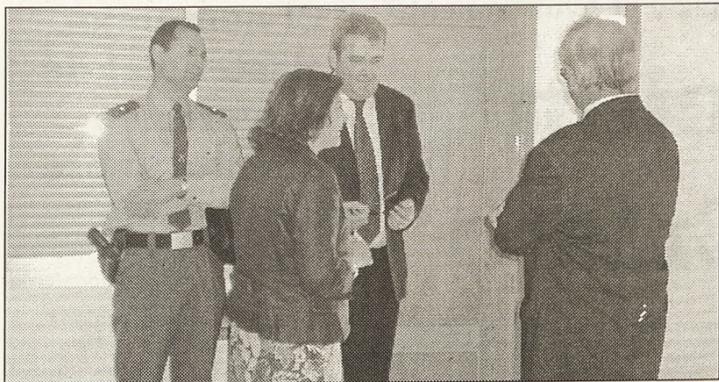
Torralba de Calatrava

926 810 205
 687 576 465

ELECTRICIDAD VILLAFUERTE, S.L.

 Instalaciones de alta y baja tensión
 Bombas sumergidas y grupos electromagnéticos
 Aire acondicionado, Telecomunicaciones

C/ RODRIGUEZ DE LA FUENTE, 3
 T. F. Y FAX: 926 810 327 - Móvil 670 744 848
 13160 TORRALBA DE CALATRAVA



Sus responsables esperan que pueda ser inaugurado durante la presente estación de otoño

El nuevo cuartel para la Guardia Civil está ya listo

Torralbeño

El delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Maximo Díaz Cano, acompañado por la alcaldesa de Torralba de Calatrava, María Teresa González, el subdelegado del Gobierno en la provincia, Miguel Lacruz, y el segundo jefe de la Comandancia, José Luis Gómez, visitaron la pasada primavera el estado de las obras del nuevo cuartel que la Dirección General de la Guardia Civil está construyendo en esta localidad. Unos trabajos que ya entonces marchaban a un ritmo excepcional y que, según anunció Díaz-Cano, pueden concluir en los dos próximos meses para que, este otoño, pueda ser inaugurado.



El delegado del Gobierno informó de que este nuevo acuartelamiento, en el que se han invertido cerca de 658.000 euros, más de 109 millones de las antiguas pesetas, ha sido posible gracias a la colaboración de varias instituciones, como son el Ministerio del Interior, a través de la Dirección General de la Guardia Civil, la Diputación provincial de Ciudad Real, que ha corrido a cargo con la elaboración del proyecto, y el

Ayuntamiento de Torralba, que aportó los terrenos.

En este sentido, Díaz-Cano resaltó la importancia de la colaboración institucional para mejorar las instalaciones de la Benemérita, siendo buena prueba de ello el convenio firmado entre el Ministerio del Interior y la Junta de Comunidades, por el que se invertirán 12 millones de euros en cuatro años en la región para este fin. "Un modelo en el que Castilla-La

Mancha ha sido pionera, que ha marcado un antes y un después, y que ha sido imitado por otras comunidades autónomas", apostillando que "toda inversión en seguridad es muy importante para mejorar la calidad democrática, siendo los ayuntamientos los mejores colaboradores de la Benemérita a la hora de exigir mejorar en sus instalaciones".

Por su parte, la alcaldesa de Torralba de Calatrava, María Tere-

sa González, calificó de "todo un éxito" la construcción de este nuevo cuartel para que los agentes cuenten con unas condiciones dignas, y dio las gracias a la Dirección General de la Guardia Civil por su colaboración, resaltando que el Ayuntamiento no ha escatimado en medios para su construcción, pues se han aportado 60.000 euros y se encarga de la urbanización de la zona.

El delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha aprovechó su visita a la localidad para recorrer la actuación que se estaba llevando a cabo entonces para la restauración del río Pellejero a su paso por el nuevo polígono industrial y que se ha financiado con cargo al Plan Hidrológico Forestal, con casi un millón de euros de presupuesto, y que promueve el Ministerio de Medio Ambiente.

Por otra parte, Máximo Díaz-Cano se comprometió a trasladar al Ministerio de Fomento y también a la Junta de Comunidades la intención del Consistorio de que la restauración del Patio de Comedias de esta localidad se pueda financiar con cargo al uno por ciento cultural.

El Campo de Calatrava y el Colegio de Arquitectos colaborarán

Torralbeño

La Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava que gestiona fondos PRODER, y el Colegio de Arquitectos de Ciudad Real, unen objetivos comunes gracias al acuerdo de colaboración firmado recientemente en la sede del Colegio de Arquitectos, con la presencia del presidente de la Asociación Miguel Ángel Valverde y la de su homólogo en la institución colegial, Ramón Ruiz-Valdepeñas.

El acuerdo suscrito entre ambas instituciones tiene como objetivo primordial el trabajo conjunto para la ejecución de proyectos en los campos científico, técnico y cultural de interés común. La estrategia de puesta en valor de los recursos "culturales" turísticos y agroalimentarios de los municipios integrados en la Asociación Campo de Calatrava bajo la marca "Parque Cultural Calatrava", ha llevado a esta institución a trabajar junto a colectivos provinciales o regionales con planteamientos coincidentes con ella.

Por esta razón, uno de los recursos endógenos de la comarca del Campo de Calatrava que se va a potenciar desde la Asociación es la fortaleza medieval situada en Bolaños. Para que este monumento que ha sido excavado y estudiado por arqueólogos durante un largo período sea puesto en valor como producto turístico muy pronto, se ha encargado al Colegio de Arquitectos de Ciudad Real cuyos fines son la defensa, promoción y difusión de la Arquitectura y el Urbanismo, la realización de un Plan Director que haga posible su apertura al público con gestión turística.

La Mancomunidad liquida su presupuesto del ejercicio 2005

Torralbeño

El pleno ordinario de la Mancomunidad de Municipios del Campo de Calatrava, reunido bajo la presidencia de Miguel Ángel Valverde, ha aprobado la liquidación y cuenta de presupuestos del 2.005, que ascendieron a 950.847 euros, con el voto unánime de todos los asistentes.

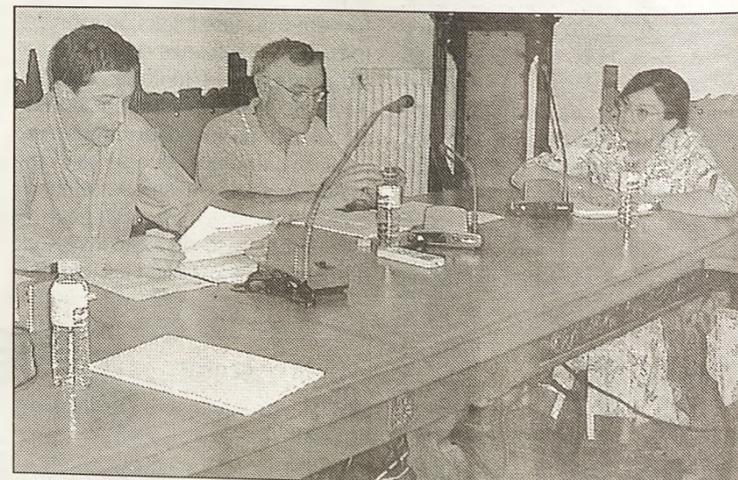
En la sesión plenaria se abordaron distintas cuestiones como las negociaciones que se están llevando a cabo con los trabajadores de la mancomunidad para la

firma de su convenio laboral y las posibles mejoras que se pueden incluir en el mismo con respecto al anterior, o la adquisición de una nueva máquina retroexcavadora cuyo pliego de condiciones está redactado y a falta de publicar.

También se informó a los responsables municipales de que la Consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha va a suprimir el próximo año del programa Comunidad Escuela de Salud, cuyos fondos se sumarán a los que ya se destinan al programa Alcazul.

Los presentes debatieron sobre el programa europeo EQUAL, al que están adheridos, su desarrollo, los proyectos que se podrían llevar a cabo con estos fondos de la UE, y la participación de la mancomunidad como entidad cofinanciadora de los mismos.

Asimismo, la gerencia de la mancomunidad informó a los alcaldes y concejales presentes de la creación de una base documental que sirva de modelo no vinculante para aquellos ayuntamientos que vayan a aprobar ordenanzas de caminos rurales.



Finalmente, en el punto de ruegos y preguntas, se trataron aspectos como la disponibilidad de fitosanitarios para fumigar, la realización de un curso para la incre-

mentar la formación de los concejales en materias de su competencia, o el estado de las obras del Centro de Información al Consumidor de Torralba de Calatrava.

Actualidad

Un evento de calidad

España Original, la Feria Nacional de las Denominaciones de Origen y Otras Indicaciones de Calidad, cerraba sus puertas el pasado 28 de septiembre, con el aval de más de 40.000 contactos comerciales efectuados en sus cuatro días de duración. Un positivo dato que integra una más que satisfactoria estadística. Se han acreditado 433 medios nacionales y 26 internacionales, 159 más de los previstos. Han pasado por España Original 363 comparadores nacionales (120 más de los esperados) y 315 compradores internacionales (76 más de los previstos inicialmente) procedentes de Alemania, Bélgica, Dinamarca, Estados Unidos, Francia, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Italia, Japón, México, Polonia, Portugal, Rusia, Suecia, Filipinas, El Salvador, Brasil, India, China y Taiwán. De Lara ha explicado, asimismo, que el total de profesionales acreditados alcanza la cifra de 12.591 mientras que se han contabilizado 15.500 visitantes no profesionales. Por tanto, la suma total de acreditaciones asciende a 28.091. Por otra parte, en la Galería Sabor Original, en la que han trabajado permanentemente 48 personas, se han exhibido 294 productos que han sido degustados por 4.400 personas. Y en el Buscador de Negocio, según ha explicado De Lara, se han realizado 1.937 consultas. La organización aseguraba en un primer balance que el 60 por ciento de los expositores han encontrado respuesta comercial satisfactoria en el seno de la feria. Además, por el centro de prensa pasaron 321 profesionales de la información y participaron 229 ponentes en los 42 actos que se desarrollaron dentro del programa de actividades paralelas. Asimismo, gracias al desarrollo de este evento agroalimentario de productos de calidad se han registrado "beneficios inducidos" en la capital y en la provincia, a numerosos sectores entre ellos el de la hostelería, la restauración, los taxis, tiendas y lugares de diversión. Sin contar con que de las 27 empresas auxiliares que hubo de contratar directamente la organización del evento, 21 procedían de Ciudad Real y con que se pudo dar trabajo a un total de 139 personas. A juicio de los organizadores, España Original cuesta dinero, pero también lo da.



La alcaldesa participó en la cata organizada por la Asociación en la feria España Original

González apoya el aceite del Campo de Calatrava

Torralbeño

La Asociación para la Promoción del Aceite de oliva del Campo de Calatrava, con la colaboración de la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, llevó a cabo una cata de aceite en el seno de la feria España Original, cuya participación superó las expectativas de los organizadores, lo que ha puesto de manifiesto el interés que despierta la nueva marca "Aceite Campo de Calatrava".

En la misma estuvieron presentes el presidente de la Asociación para la Promoción del Aceite de Oliva del Campo de Calatrava, Julián Almansa y el presidente de la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava, Miguel Ángel Valverde, además de una nutrida representación de la Asociación de Hosteleros y de profesionales del sector. Para el desarrollo de la cata, se contó con la colaboración de UCAMAN, cuyo director del Panel de Cata de Aceites, Cesar Arteaga, fue el encargado de guiarla.

La Asociación para la promoción del aceite del Campo de Calatrava está integrada por las cooperativas de Nuestra Señora de Las Nieves (Almagro), Nuestra Señora de los Santos (Pozuelo de Calatrava), Nuestra Señora de la Sierra (Moral de Calatrava), Nuestra Señora del Socorro (Argamasilla de Calatrava), Oleovinícola Campo

de Calatrava (Bolaños de Calatrava), Santiago Apóstol (Moral de Calatrava) y Tierras de Calatrava (Miguelturra) y presidida por Julián Almansa Aranda. Los productores de aceite de oliva, están muy interesados en esta nueva feria impulsada por la Diputación provincial de Ciudad Real; a tal fin se ha preparado un coupage con los mejores aceites, y una presentación especial del producto con una cuidada imagen.

Los responsables de las asociaciones y asistentes a la cata tuvieron un emotivo recuerdo para el presidente de la Cooperativa Santiago Apóstol de Moral de Calatrava, Mauricio Ledesma, fallecido recientemente. Ledesma era uno de los representantes emblemáticos del sector, además de una persona entrañable y muy querida entre los compañeros.



La presencia del aceite de oliva "Campo de Calatrava" en esta feria supone un importante paso tras más de dos años de trabajo en los que los productores han estado absolutamente implicados desde el principio y que esperan tenga una feliz culminación en la pronta aprobación del la futura denominación de origen Aceite del Campo de Calatrava.

La Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava ha liderado desde el principio este proyecto de puesta en valor de una producción tan típica del Campo de Calatrava como es el aceite de oliva, en el que este producto tiene un fuerte arraigo histórico, cultural y social. Una vez realizado el estudio previo y tras su presentación a las autoridades de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, se creó la Asociación para la promoción del aceite del Campo de Calatrava, entidad que se encargará de la gestión y comercialización de la futura DO.

Todo ello supone una importante apuesta tanto de los productores y cooperativas de la comarca del Campo de Calatrava como de las autoridades de los municipios implicados en el proyecto Parque Cultural de Calatrava, en el que el sector agroalimentario tiene un importante papel junto a la cultura y el turismo. Un trabajo conjunto de los sectores público y privado que es la mayor garantía de éxito del proyecto.

Actualidad

Torralbeño

Posibilitan el disfrute de la piscina climatizada y de la sala de fitness

La firma en los dos últimos meses de sendos convenios con el municipio daimieleño, dan prueba del alto grado de colaboración que mantienen Torralba de Calatrava y Daimiel, algo que por otro lado va a redundar de manera destacable en el bienestar y calidad de vida de los vecinos.

El más reciente, suscrito a comienzos de mes, tiene que ver con la nueva sala fitness de Daimiel, situada anexa a la piscina climatizada y cuyo gimnasio de musculación se asienta sobre 350 metros cuadrados. La infraestructura deportiva, cuyo coste ha ascendido a 480.000 euros, se ha sufragado íntegramente por el Consistorio daimieleño.

Cabe destacar que el alcalde de esta localidad, firmaba un acuerdo de colaboración con el alcalde de Villarrubia de los Ojos, Fernando García Santos, el alcalde de Malagón, Antonio Maeso y la alcaldesa de Torralba de Calatrava, Teresa González, para extender el uso de esta instalación a los ciudadanos de estas tres poblaciones, que, en un futuro podría ampliarse a otras tantas más como Bolaños de Calatrava.

Una vez suscrito el convenio, se procedió a la visita guiada por el coordinador de Deportes, José Carlos García Consuegra, a través del ala oeste de la piscina climatizada y que alberga esta nueva sala dotada de numerosa y variada maquinaria, vestuarios y taquillas, entre otros elementos necesarios para la correcta práctica deportiva. En su exterior también se ha previsto una amplia zona de aparcamiento.

La sala fitness cuenta con una climatización de frío y calor muy potente para poder soportar las horas punta en las que se concentran 80 personas al mismo tiempo, capacidad máxima para la que puede dar servicio. La instalación alberga la propia sala con máquinas de última generación de la marca Salter: 18 máquinas de cardiovascular entre las que se encuentran 2 step, 2 bicicletas elípticas, 5 cintas de correr de última

Dos convenios dan prueba de la buena sintonía con Daimiel



generación, una bicicleta de tren superior, 3 declinadas, y cinco de uso profesional, todas ellas con control de frecuencia cardiaca. Después la sala tiene dos zonas de peso libre, una orientada a mujeres y otra a hombres, que tienen pesos diferentes según las mancuernas y los discos, que son de caucho reciclado por lo que se contribuye con el medio ambiente.

En la construcción de la sala, a cargo de EMUMASA (Empresa Municipal de Urbanismo y Medio Ambiente, S.A.), se han segui-

do criterios de optimización energética, se han puesto grandes ventanales, el agua se calienta a través de energía, se optó por bombillas de bajo consumo. Se han instalado temporizadores en las duchas para optimizar al máximo el uso del agua. El suelo de la sala es de caucho, lo que otorga una confortabilidad muy alta.

La línea de Magan Salter concede a la sala un nivel de calidad altísimo, tanto que es uno de los primeros gimnasios de España en contar con esta maquinaria.

Existe también una zona para los estiramientos y el calentamiento; Cruce de poleas, un multipower, prensa inclinada de piernas, prensa horizontal de piernas, un contructor de pechos, un tren de hombros, tres bancos de abdominales, una máquina de remo, una multiestación de poleas y máquinas para trabajar los cuadriceps, femorales o glúteos.

La sala está dotada también de tres televisiones de LCD de 32 pulgadas, y una fuente de agua fresca. De igual modo, se han cre-

ado dos módulos de vestuarios muy amplios adaptados a discapacitados. En los pasillos de acceso se han ubicado taquillas y un vestuario para monitores. También existirán tres profesionales que asesorarán a los usuarios en programas individuales, técnicos y personalizado, atendiendo las necesidades y características de la persona en cuestión.

Piscina climatizada

El otro convenio suscrito hace referencia, precisamente, a la piscina climatizada. El documento, suscrito en julio por ambos ediles, conjuntamente con Opade-Cobra, la empresa que gestiona la piscina climatizada de Daimiel, favorece la utilización de dicha infraestructura por parte de los vecinos de la localidad, como ya se hizo con los municipios de Malagón y Villarrubia de los Ojos.

Desde su apertura en noviembre del pasado año, la piscina climatizada de Daimiel no ha hecho sino incrementar día a día el número de usuarios. Hoy por hoy, según fuentes de la delegación de Deportes, cuenta ya con unos 1.400 socios. En palabras del alcalde de Daimiel, además se cuenta con "alrededor de 600 personas que, fuera de convenios, es decir, individualmente, acuden a estas instalaciones desde municipios de alrededor como Bolaños, Alcazar de San Juan y Ciudad Real, entre otros".

Por su parte, la alcaldesa de Torralba recordaba que "siempre he tenido a Daimiel como punto de mira y siempre me ha ayudado cuando lo he necesitado" por lo que estaba "muy agradecida" por la prestación que se le está ofreciendo a los torralbeños desde Daimiel gracias este convenio.

Del mismo modo, González hablaba de la importancia de la colaboración entre municipios pequeños, "dejando a un lado el egoísmo y el protagonismo, y apostar por trabajar juntos y plantear objetivos comunes, para "mejorar así la rentabilidad de los proyectos y ahorrar en esfuerzos tanto de trabajo como económicos".

Visita del Obispo y bodas de plata del párroco



A mediados de julio llegaban los cinco pequeños saharahuis que pasaron la temporada estival con familias del municipio durante dos meses, gracias a la colaboración de la Asociación de Amigos del Pueblo Saharahui y el Consistorio torralbeño, a través del programa Vacaciones en Paz.

Actualidad



'Música en la Ermita II

Tras la excelente acogida obtenida por los conciertos programados el verano de 2005 en los jardines de la Ermita del Cristo del Consuelo, el Ayuntamiento torralbeño se animó a programar una segunda cita que se ha desarrollado los días 28 de julio, 4 y 11 de agosto, a las 22 horas. Con esta iniciativa, se sigue apoyando la cultura de calidad, al ofrecer a los vecinos la ocasión de asistir a una serie de conciertos, que se han iniciado en esta ocasión con la actuación de The Zion Gospel Spirit. Esta formación nació auspiciada por tres apasionados del gospel y los espirituales negros, bajo el impulso de Didier Likeng. El trío lo componen Madina, de Costa de Marfil y una de las mejores cantantes de gospel de Europa; Mozart Mpia, pianista congoleño; y el bajista, guitarrista, compositor y cantante Likeng. Las actuaciones continuaban el 4 de agosto con Ara Malikian que, como queda dicho, ejecutaba un programa de Vivaldi. Y el Quinteto manchego de Metales 'Little Brass' cerraba el ciclo con su Música de Cine el 11 de agosto. Oscar Cuevas Pérez y José Antonio García Sevilla, trompetas; Jorge Cuevas Pérez, trombón; Andrés González del Moral, trompa; y Alberto Andrés Cuartero Blesa, tuba; integran una formación musical que ofrece al espectador la posibilidad de disfrutar de las mejores bandas sonoras de la historia del cine, acompañadas de imágenes de las películas para las que fueron compuestas. El Ayuntamiento de Torralba de Calatrava, que quiere revalorizar los rincones y monumentos en los que lleva a cabo labores de rehabilitación y recuperación, cuenta en esta iniciativa con el patrocinio de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

El violinista libanés Ara Malikian ofreció música de Vivaldi como símbolo de esperanza fraternal

Torralba acogió música por la paz en Oriente medio

Torralbeño

Que sólo el humor y el amor nos libran de la muerte lo puso de manifiesto el violinista libanés Ara Malikian en un magnífico concierto en Torralba de Calatrava celebrado a mediados de agosto. Cuando las bombas caían con saña sobre la población civil de su país, Líbano, matando a decenas de personas, Malikian enarboló la música como símbolo de esperanza para desviar el odio de este débil país. Con Vivaldi como protagonista, este intérprete, en perfecta sincronía con su cuarteto de cuerda y con una sugerente voz de mujer, nos hizo ver que la música clásica puede ser divertida y no algo interpretado por un "señor serio con cara de pescado muerto", como él mismo dijo.

Trescientas personas, entre ellos varios niños, asistieron al concierto del prestigioso violinista libanés Ara Malikian, segundo concierto de "Música en la Ermita II" de Torralba de Calatrava. La alcaldesa Teresa González presentó al músico que hace un mes inundaba de alegría y buen hacer el Teatro Real y el Palau de Barcelona, y que anoche actuó en esta pequeña población castellano-manchega de apenas 3.000 personas, pero de gran inquietud y sensibilidad cultural.

Violines como armas

De Malikian dijo que es uno de los mejores intérpretes del mundo, que ha trabajado en bandas sonoras de películas con Pedro Almodóvar, deseando que "el cariño y el entusiasmo del músico más el del público torralbeño sirviera para que las bombas cesaran de caer en el Líbano, de manera que las únicas armas que allí existan sean las de la música, que unen a los pueblos". Malikian agradeció la presencia del público en un perfecto español, deseando, con cierto escepticismo, que "ojalá la música sirva para desviar



el odio y abandone mi débil país, donde la historia se repite". El violinista, que dejó Líbano hace 22 años, tiene "la misma preocupación de todo el mundo" y espera que la guerra cese.

En declaraciones a la televisión autonómica, previas al concierto, Malikian quería que la gente disfrutara del concierto y de la música clásica. "La música clásica está perdiendo mucho público, porque la gente cree que sólo es para entendidos y gente seria, para intérpretes con cara de pescado muerto, cuando resulta que es todo lo contrario, está llena de fantasía, alegría, belleza y vida, y se pueden divertir escuchándola".

En su magistral interpretación, el libanés, que invitó a los cientos de espectadores a confiar en la música clásica, hizo comprender las preferencias de Vivaldi en sus Cuatro Estaciones. Como al músico italiano le divertía y alegraba la primavera, pero no le

gustaba el calor del verano por su pesadez, era un sufrimiento. Vivaldi adoraba el otoño y sobrevivía al frío invierno. Malikian, dirigido por la narradora hispanoamericana, fue dando paso con humor a cada estación convirtiendo su violín en una tórtola, un ruiseñor, un borracho tras la recogida de la cosecha, un ciervo, etc. Su simbiosis con el público fue tal que bajó de las tablas para mezclarse con los espectadores, a los que hizo ladrar, mover los pies como si combatieran el frío y hasta los incitó a despertarlo cuando el intérprete se dormía representando la siesta estival.

Malikian es uno de los más brillantes y expresivos violinistas de su generación. Poseedor de un estilo propio, forjado a partir de sus orígenes y ricas vivencias musicales, su violín se alza como una de las voces más originales e innovadoras del panorama musical. Nacido en Líbano en 1968 en el

seno de una familia armenia, Ara Malikian se inició en el violín a muy temprana edad de la mano de su padre. Dio su primer concierto con 12 años y, desde entonces, ha tocado en las mejores salas de concierto de más de cuarenta países en los cinco continentes.



Actualidad

Gerona ha sido la provincia invitada a una cita anual que este año 2006 ha congregado a medio millar de personas

El Encuentro de Encajeras llega a su primera década de existencia

Torralbeño

Medio millar de encajeras se dieron cita durante el 26 de agosto y hasta bien entrada la noche, en la localidad de Torralba de Calatrava para asistir a la décima edición del encuentro que organiza anualmente el Ayuntamiento torralbeño y que cobra auge en cada edición.

El Paseo del Cristo se llenó de almohadillas, encajes y bolillos que las sabias manos de mujeres llegadas desde distintos puntos de Castilla-La Mancha manejaban con destreza ante los ojos de quienes quisieron acercarse a contemplar sus obras. Como novedad este año, el Ayuntamiento invitó a un grupo de encajeras de Gerona, quienes aprovecharon su asistencia al acto para pasar el resto del fin de semana conociendo la provincia de Ciudad Real.

Como explicaba la alcaldesa de la localidad, M^{ra} Teresa González, la organización ha querido contar en cada edición con encajeras de distintas provincias del país para intercambiar conocimientos que sirvan como una experiencia enriquecedora.

La primera edil se mostró encantada ante la enorme afluencia de encajeras que se dieron cita en Torralba, lo que convierte el evento en uno de los de mayor entidad de la región y aseguró que desde el Ayuntamiento siguen trabajando para que cada edición sea aún mejor que la anterior. La primera edil del Consistorio torralbeño quiso agradecer el esfuerzo y la implicación de cuantas personas ayudan a que esta celebración sea todo un éxito.

La recepción de las participantes se inició a las 18 horas en el Paseo del Cristo, sede del encuentro, donde mostraron su habilidad y buen gusto durante cerca de dos horas. Mientras tuvo lugar la exhibición, grupos de encajeras se turnaron para visitar la muestra de trabajos expuesta en la Casa de la Cultura y, posteriormente, celebraron un acto en el que se distinguió a la encajera de mayor edad, Ignacia Marquez, de 84 años, que asistió con el grupo de encajeras de Moral de Calatrava; y a la más pequeña, Iris Serra de 5 años, del grupo proveniente de Gerona.

Este último también tuvo un reconocimiento por parte de la organización, que quiso así agradecerles el interés que mostraron por asistir al encuentro. Todas las participantes recibieron un obsequio como recuerdo del encuentro. El evento concluyó con un aperitivo, amenizado con música en directo.



El Niño de la Era derrochó emoción

Más de 500 personas pudieron asistir al concierto que El Niño de la Era ofreció en la Plaza de la Villa de Torralba de Calatrava, en un emocionante recital flamenco que se alargó por espacio de dos horas y que Alejandro Torres cerró con una pieza dedicada al público. Esta iniciativa se enmarcaba dentro de la Semana Cultural. Alejandro Torres, El Niño de la Era, conmovió con su guitarra a un público que disfrutó del buen hacer de este artista argamasillero. El maestro comenzó a tocar la guitarra a los ocho años, ha sido galardonado con el más prestigioso premio de las guitarras flamencas, el Bordón de Oro del Festival de las Minas de la Unión (Murcia), y ha tocado con los más artistas más reconocidos. "El Niño de la Era" es natural de Argamasilla de Alba y cuenta con una larga trayectoria en el mundo del flamenco. Ha recorrido con su música toda la geografía española dejando buena muestra de su

arte por ciudades como Sevilla, Madrid, Córdoba, Granada, Ávila, Ceuta, Toledo y Santander, entre otras. Entre los galardones que ha cosechado destaca el Premio Nacional de Guitarra Flamenca 2001 obtenido en el Festival de Cante de Minas de la Unión (Murcia). Tiene dos trabajos discográficos en el mercado y ambos han obtenido muy buena crítica por parte de los medios especializados y de los aficionados flamencos. Alejandro Torres, "El Niño de la Era", terminó la Licenciatura Superior de Guitarra Flamenca en el Conservatorio de Música de Córdoba en 2005. Y actualmente compagina sus clases de profesor con sus recitales y conciertos. Cabe referir por último el estreno con su propia compañía de diferentes espectáculos, entre los que destaca una obra que conmemora el IV Centenario de la Publicación del Quijote titulada "Romancero Quijano, el ingenio del Quijote en la magia del flamenco".



Semana Cultural

El Ayuntamiento de Torralba de Calatrava desarrolló distintas actividades con motivo de la celebración de la Semana Cultural del municipio, que tuvo lugar del 20 al 26 de agosto y que, como queda dicho, albergó las populares encajeras.

El día 20 se iniciaban las actividades con la actuación de la Banda de Música de Calzada de Calatrava, que ofreció un ameno repertorio a las 22 horas en la Plaza de la Villa.

El lunes 21, "Princesas" era la oferta cinematográfica de la que pudieron disfrutar los vecinos a las 22 horas en la Pista Municipal de Festejos. Esta película de Fernando León de Aranoa la protagoniza Candela Peña.

En el mismo lugar y con el mismo horario, pero un día después, actuaba el grupo puertollanense Fuente Agria, que mostró su buen hacer con una demostración de bailes del folclore regional.

Para el miércoles 23 estaba previsto que actuase la Banda de Música de Torralba de Calatrava. Los interesados en asistir al concierto pudieron hacerlo a partir de las 22 horas, en la Plaza de la Villa.

El Niño de la Era hizo una demostración de su buen hacer, a las 22 horas en la Plaza de la Villa, el jueves 24 de agosto.

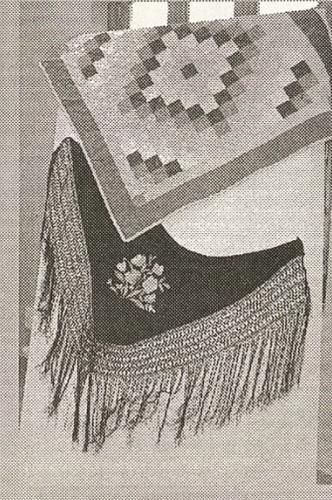
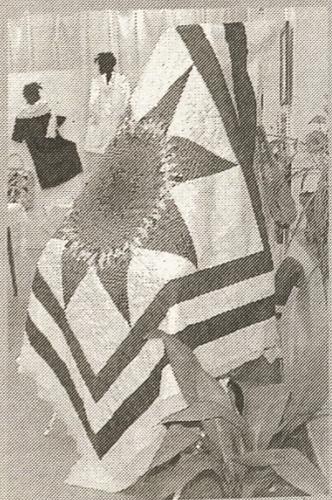
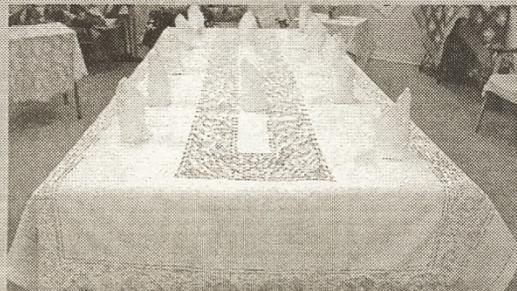
Una jornada más tarde, la torralbeña Laura García, que se va abriendo camino en la provincia como cantante, brindó un sentido homenaje a la tonadillera fallecida Rocio Jurado.

La Semana Cultural finalizaba el sábado 26 de agosto, con el ya tradicional Encuentro de Encajeras, que este año ha alcanzado su décima edición.

Para la puesta en marcha de esta iniciativa cultural, la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Torralba de Calatrava ha contado nuevamente con la colaboración de la Diputación Provincial de Ciudad Real y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Actualidad

Las Amas de Casa expusieron en la Semana Cultural sus trabajos



Las Amas de Casa quisieron ofrecer una amplia muestra de los trabajos que había venido realizando durante el pasado curso y por este motivo mantuvieron abierta una colorida exposición. Las

manualidades son el principal hilo conductor, con trabajos de lo más diverso sobre tejidos y otros objetos. La alcaldesa, María Teresa González, se mostró gratamente satisfecha de la calidad alcanzada.

ENTREVISTA

Cuando se inicia la recta final de la actual legislatura y se ha realizado lo más importante de lo planeado para estos cuatro años, María

Teresa González sigue afanándose en la realización de otros proyectos que, al margen del Área Empresarial 'La Vega', van a permi-

tir a sus vecinos disfrutar de nuevos servicios, en pos de una mejor calidad de vida. La alcaldesa considera que la presente legislatura

está siendo fundamental para invertir la tendencia que arrastraba en las últimas décadas, a causa de la emigración.

« En tres años ha de duplicarse el número de viviendas »

Torralbeño

Apenas quedan meses para dar por terminada la legislatura. ¿Qué cree que ha aportado a los torralbeños?

Esta legislatura ha marcado una antes y un después en Torralba, porque ha sido la que ha permitido dotarnos de las infraestructuras y de los servicios más elementales que necesitaba en el momento actual. Y especialmente por la realización del polígono industrial, que no ha sido algo exclusivo de la presente legislatura pero sí en la que se ha podido llevar a cabo físicamente. Y el éxito del mismo radica en que son las propias empresas las que llaman interesándose por él.

Eso no es muy habitual. ¿Por qué sucede esto?

Principalmente porque, según dijo un empresario en el programa de radio que la Cadena Ser hizo aquí en directo, porque además de su ubicación y de los servicios de que dispone nuestro polígono, porque ha encontrado en Torralba aquello que no pasaba en otros pueblos, es decir, que nos habíamos volcado con él. Desde la Agencia de Desarrollo Local le habíamos gestionado todo, incluido la disponibilidad de préstamos y estas facilidades no las había encontrado en ningún sitio.

Pero ha habido voces agoreras.

Sí, en un programa de la Cope alguien dijo que aquí no se venía a invertir sino a especular con el suelo, pero hay que recalcar que actualmente tenemos 29 licencias de obras, muchas pendientes de conceder y eso a los cinco meses de inaugurarse el polígono.

Algo por lo cual el Ayuntamiento se ha visto obligado a incrementar su superficie.

Y antes de que termine la legislatura quedará inaugurada la urbanización de la segunda fase y posiblemente adjudicadas las obras de la tercera y la cuarta fase. Con lo que tendremos un polígono de 1.200.000 metros. Para esta tercera y cuarta fases ahora mismo tenemos 90 empresas que han solicitado ya instalarse y lo cierto es que ahora mismo no disponemos de metros como para poder acoger a tantas empresas. La verdad es que hemos pasado de ser un vagón de cola a ser una



pieza importante de la maquinaria del desarrollo de la provincia. En cuanto veamos la demanda, veremos que nos hemos quedado cortos y podemos pensar en una quinta fase.

Un desarrollo industrial que ha de favorecer el desarrollo urbano de Torralba.

El polígono y la autovía nos han propiciado, efectivamente, hacia una evolución urbana abismal. Ahora mismo se están poniendo ladrillos para 250 viviendas, pero hay PAU's ya presentados que van a suponer el crecimiento en otras mil viviendas más. Y el Plan de Ordenación Municipal va a marcar las pautas de cómo queremos crecer

y cómo queremos que sea nuestro casco. Va a ser también un fruto muy importante de la presente legislatura.

¿Qué perspectivas tienen al respecto?

Esperamos que se duplique el número de viviendas de Torralba en el plazo de tres años, si todo discurre conforme a lo previsto. Pero no se puede crecer así como así y hemos tenido que trabajar y pensar mucho en cuestiones que tal vez no se vean porque están ocultos. Es el caso de la red de saneamiento. Ya con la Diputación se ha elaborado un plan integral en este sentido, que en breve meses pondremos en marcha y que

va a suponer la creación de un cinturón alrededor del casco urbano y cada PAU tendrá el suyo propio. Vamos a ser quizá uno de los primeros pueblos en los que el saneamiento que vamos a tener sea separativo, de pluviales y residuales, aunque eso supondrá algo más de inversión. De esta manera, cuando llueva muchísimo los aliviaderos de las viviendas no se verán afectadas por el gran caudal de la red de saneamiento. En el polígono ya está hecho así.

Pero hablando de servicios a la población, ¿en qué situación está Torralba?

Ahora mismo, por ejemplo, tenemos plazas suficientes en el

Colegio y el CAI. También tenemos dotaciones sociales, culturales y deportivas suficientes, pero hay que pensar en qué puede dar de sí cuando la población se incrementa. Además, vamos a ser pioneros, al igual que ya lo fuimos con el Centro de Atención a la Infancia y el centro de día con una buena residencia, en nuevos servicios para nuestros mayores. Recientemente el Pleno ha aprobado por unanimidad la cesión de un suelo para hacer unos servicios integrales para personas mayores, que va a ser un centro con unos servicios buenísimos y de esta manera estarán las personas dependientes en un centro y las asistidas en otro. Y en cuanto a nuestro consultorio médico, porque todavía tenemos esa espinita de no disponer aquí de un centro de salud, cada vez va teniendo más servicios como matrona, pediatra y ahora se le ha dotado de una sala de fisioterapia donde nuestros vecinos se pueden rehabilitar, sin tener que salir a otros pueblos.

Con todo ello esperan aumentar el número de habitantes, invirtiendo aquella tendencia que hizo que muchos torralbeños tuvieran que emigrar.

Mire, este año hemos querido en nuestras fiestas rendir homenaje a un matrimonio que emigró al País Vasco, a Getxo, hace 50 años. Me sentía muy contenta y satisfecha de que ahora sus hijos y sus nietos puedan vivir aquí y trabajar y hayan vuelto para quedarse. Nuestra intención es que estos homenajes al emigrante continúen. Este año ha sido con el País Vasco y en los próximos seguiremos haciéndolo con otros puntos, porque hay que tener en cuenta que en los años 50 o 60, Torralba tenía 5.700 habitantes y nos hemos quedado en la mitad porque había que buscar trabajo fuera. Y ahora mismo está regresando mucha gente joven y se queda porque ahora aquí hay trabajo. Es una satisfacción ver cómo los padres de esos hijos que tuvieron que irse ahora regresen aquí a su tierra y a sus casas.

Hablando de las Fiestas, ¿qué balance hace de las de este año?

Las fiestas han ido muy bien y la participación es cada vez mayor. Imagínese que en las actua-

Entrevista

ciones en la plaza ha podido haber más de 1.200 personas. Pienso que los espectáculos han sido de una gran calidad y nos hemos volcado para que las actuaciones fueran de talla.

Por cierto, este año ha participado en la ceremonia de subida del Cristo.

Así es. En los estatutos de la Congregación se establecía que debía subir el Cristo las personas de la Hermandad y un representante del Ayuntamiento. Todos los años delegaba en un concejal y este año he sido yo. Me parece que tuvieron que modificar los estatutos porque las mujeres no lo podían hacer, pero hace años que forman parte también mujeres de su Junta Directiva.

Cambiando de escenario, al Patio de Comedias también le espera un próspero futuro.

El polígono nos ha venido bien para nuestro desarrollo económico, pero el Patio de Comedias debe identificar a Torralba y es lo que va a dar prestigio a nuestro municipio. El proyecto que tenemos entre manos es precioso y muy importante como para exponerlo así en una entrevista y hemos pensado en presentarlo por todo lo alto.

¿No podrían surgir recelos de Almagro?

El Festival es de Almagro y que no tengan ninguna duda en que les podríamos perjudicar; más bien al contrario, podemos favorecer esta iniciativa con la iniciativa del Parque Cultural de la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava. Lo importante es que todos los pueblos trabajemos unidos para defender nuestro turismo y nuestra cultura, no tiene ningún sentido dejar aislado a un pueblo. Porque la gente que viene tiene ocasión de ver Almagro en un día y luego puede aprovechar otros días para conocer el resto de puntos de la comarca, como podemos hacer nosotros cuando nos desplazamos a otra comunidad y queremos conocer su cultura y sus tra-

diciones. Lo ideal es que los turistas tengan opciones para disfrutar de nuestra cultura, en Almagro, en el Castillo de Calatrava La Vieja, o Calatrava La Nueva,... porque tenemos una comarca con muchos atractivos y aquí en Torralba dis-

ponemos del Patio de Comedias donde ofrecer también representaciones teatrales. Además, ya hay festivales nacionales e internacionales que enseñan que se puede trabajar desde distintos puntos y el de Almagro puede tener repre-

sentaciones teatrales en Bolaños, en el Castillo de Aldea o aquí. Y tendrá mucha más importancia porque cogerá más fuerza.

Por cierto que, hablando de sintonías comarcales, con

Daimiel se entienden también muy bien.

El último ejemplo lo tenemos en la Sala Fitness de Daimiel. Hemos firmado un convenio para que los torralbeños tengamos el mismo precio que los daimieleños. Creo que es más barato apoyar a nuestros vecinos y subvencionar un transporte que tener aquí un gimnasio de esta envergadura. Y ahora vamos a ver si Daimiel, Carrión y Torralba podemos tener un medio de transporte con más horarios y más fluido a Ciudad Real. Son muchas cosas las que podemos hacer conjuntamente, que nos favorecen a todos. Con Daimiel se está hablando de trabajar juntos por un corredor industrial como se ha hecho en Toledo y Guadalajara. Nosotros estamos dispuestos.

Y hasta en el terreno deportivo también ha avanzado el municipio que preside.

Claro. El equipo de balonmano femenino de Torralba representa a Castilla-La Mancha en la Primera División Estatal. Ya ha comenzado la temporada y en el primer partido perdimos por cuatro goles ante el Getafe, pero con mucha honra. Las chicas estaban nerviosas y las rivales llevan más tiempo en la categoría. Pero hicieron un partido precioso. Durante estos meses habrá que desplazarse a otras provincias, a Murcia, Granada,... Estamos organizando ya un viaje para cuando el equipo juegue en Las Palmas, en Canarias. Y es un orgullo para un pueblo de nuestro tamaño ser el único representante de la provincia y de la región estar en esta categoría nacional.

Para terminar, ¿queda algún otro proyecto para lo que resta del mandato de la actual legislatura?

Pues un convenio para la ampliación del Ayuntamiento, duplicando el espacio actual gracias a la adquisición de la finca colindante, porque el de ahora se nos ha quedado ya pequeño. Y el centro de Día para los jubilados, que es otro proyecto precioso.



Oretania

Tlf. Y Fax: 926 428893
 Móvil: 620 429624
 Email: oretania@gmail.com

SELLOS DE CAUCHO
SISTEMAS DE MARCAJE AUTOMÁTICO

Tu imprenta
 Artes Gráficas



Publicidad



**ACABAR CON LA
VIOLENCIA DE GÉNERO
ES TAREA DE TODOS**

**TENEMOS QUE SER LAS PRIMERAS
TENEMOS QUE MIRAR HACIA DELANTE**



DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL
www.dipucr.es

Eliija

hasta dónde quiere que le lleve
Caja Rural de Ciudad Real

8% TAE

hasta el 31
de diciembre

Infórmese
en su oficina



SOCIEDAD

El delegado Ángel López entregó el premio a Agustín Rubio por su obra titulada 'Ciclo'

Un conquense se adjudicó el III Certamen de Pintura

Torralbeño

El delegado provincial de Cultura de la Junta de Comunidades, Ángel López, acompañado por la alcaldesa de Torralba de Calatrava, María Teresa González, entregó en la noche del 12 de septiembre los premios del III Certamen Nacional de Pintura "Patio de Comedias", durante un acto celebrado en el Salón de Usos Múltiples de la Universidad Popular de la localidad. La obra "Ciclo", de Agustín Rubio López, natural de Cuenca, fue la elegida entre 44 obras llegadas desde todos los rincones del país para alzarse con este galardón, instituido por el Ayuntamiento de Torralba y patrocinado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y la Diputación de Ciudad Real.

El segundo premio, también patrocinado por la JCCM y la Diputación provincial, ha recaído en el sevillano Jesús Puentes Carretero con su obra "Paisaje" y el tercer premio lo ha conseguido José María Díaz Martínez, de Madrid, por "Paisaje con encinas".

De acuerdo con las bases de este certamen, el jurado propone que la bolsa de compra, de 6.000 euros, se destine a la adquisición de los cuadros premiados y anteriormente citados, que quedarán expuestos hasta el próximo día 21 de septiembre en el citado salón de la Universidad Popular.

El jurado que valoró las obras y seleccionó a los ganadores estuvo presidido por María Teresa



González, alcaldesa de Torralba; el pintor José Marqués Talavera; Félix de la Fuente Tejedor, galerista, Esther Almarcha Núñez Herrador, profesora de Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha y Manuel Romero Fernández, Licenciado en Historia del Arte y Concejal de Cultura de Torralba, en funciones de secretario.

Los miembros del jurado

mostraron su satisfacción por la cantidad y calidad de las 44 obras presentadas, además de destacar que, a pesar de que sus medidas exceden de las propias del concurso, consideran que las obras "Ciudad Jardín" de Antonio Utrera Quesada y "Tamtun Ergo" de José María Alvareda Ortiz son de interés para ser expuestas, si bien no han contado a la hora del fallo.

La alcaldesa torralbeña, Teresa González se reafirmó en la satisfacción por el carácter nacional que se le dio el año pasado al certamen después de doce años de celebración, así como por la cantidad y calidad de obras presentadas desde diversos puntos de nuestra geografía y anima a los pintores españoles a continuar con su trabajo.

Los Galván ofrecieron un concierto gratuito previo a las Fiestas

Torralbeño

Los amantes de la música del grupo Los Galván tuvieron oportunidad de escucharlos en la Pista Municipal de Festejos de Torralba el pasado 9 de septiembre, sábado, a las 23 horas, con entrada libre.

El grupo castellanomanchego de Los Galván han publicado su primer disco "Compartiendo" con la producción del ex Duncan Dhu Mikel Erentxun. Han teloneado a El Canto del Loco y a Melendi; el primero colabora con ellos en "Labios del pecado", mientras que el segundo ha grabado con Los Galván la canción "Por eso canto", que se puede encontrar en reedición del disco.

Los componentes de este grupo en auge son: Raúl Galván, guitarra y voz; Gelu Galván, bajo y coros; Antonio Fuentes, guitarra y coros; Jesús "Jota" Fuentes, teclados; y Piña, batería. El último disco de Los Galván, "Grande", ha salido a la venta este año.

Durante estos meses, Los Galván vuelven a la carretera con una nueva gira de conciertos en los que incluyen las canciones de sus dos álbumes. Además, ofrecen nuevos espectáculo y montaje, cargado de fuerza y energía, como ellos mismos

Esta actuación en Torralba formaba parte de los prolegómenos a las Fiestas patronales, que comenzaban el 13 de septiembre.



Varias decenas de hombres y mujeres de Torralba de Calatrava han tenido ocasión de disfrutar, tiempo atrás, del Programa de Turismo Social para mayores que promueve la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha bajo el lema: 'Nuestro objetivo es tu sonrisa'. Los afortunados de participar en este programa tuvieron ocasión de desplazarse hasta la localidad almeriense de Mojácar, donde disfrutaron de la zona de costa y playa, así como del propio pueblo enclavado en la sierra cercana.



Éstas son las participantes en el VI Encuentro del Club de la Aguja que organizó la Asociación de Amas de Casa. La imagen está tomada el pasado 14 de junio en la Plaza de San Antón de la localidad torralbeña. Este acto no es sino una reunión festiva en torno al mundo de la costura en un espacio público y en esta ocasión lo hicieron en la Plaza de San Antón, con ocasión también de dar por finalizada la programación de actividades del curso. Se entregaron diplomas a cada una de las monitoras que han desarrollado los respectivos cursos y compartieron una jornada de asueto y costura; disfrutando también de una barbacoa y postres para saciar el apetito.

FIESTAS DE SEPTIEMBRE



El doctor Julia Antonio Gijón Rodríguez pronunció, emocionado, el pregón de inauguración

Hermanamiento con Getxo en el inicio de las Fiestas

Torralbeño

Torralba de Calatrava celebró el 13 de septiembre un hermanamiento con la ciudad vizcaína de Getxo, como homenaje a los torralbeños emigrantes al País Vasco, en el acto inaugural de sus Fiestas Patronales en honor del Santísimo Cristo del Consuelo, en el que se investió a reina y damas de las Fiestas y el doctor torralbeño Julio Antonio Gijón pronunció el

pregón, invitando a sus paisanos "a no ser roñosos con los sentimientos y a disfrutar de las fiestas". El delegado de Agricultura de la Junta, Esteban Esquinas, asistió como invitado.

Torralba comenzó así a vivir sus fiestas, pese a la adversa climatología que se vivió entonces. La lluvia respetó la ofrenda de flores al Cristo, que fue constante toda la tarde, así como la celebración del acto inaugural, ya que co-

menzó a caer justo cuando terminó el mismo.

Presentó el acto la locutora local Concha Nieva, quien dirigió la proclamación de Reina y damas de honor, antes de dar la palabra a la alcaldesa Teresa González, quien centró su intervención en dirigir una mirada de recuerdo y agradecimiento tanto a los torralbeños que, por motivos diversos, tuvieron que abandonar el pueblo hace años buscando un futuro me-

yor para ellos y sus hijos, como a los pueblos que los acogieron en aquellos momentos difíciles; personalizando en el matrimonio Rubén Expósito y Rafaela Expósito el homenaje a estos emigrantes torralbeños, que se fueron hace 50 años de su pueblo para vivir en Getxo (Vizcaya).

Para la alcaldesa, "gracias al esfuerzo de los que se fueron y también de los que se quedaron, hemos conseguido construir un

pueblo del que todos debemos estar orgullosos, y que ahora ve con ilusión como nuestro Parque Empresarial La Vega comienza a crecer, constituyendo el mejor homenaje a todos los que tuvieron que emigrar".

Y añadía una reflexión: "Me gustaría que este homenaje nos hiciera pensar acerca de la situación de muchas personas que lo dejan todo, que arriesgan su vida, para conseguir una vida digna para ellos y sus familias... Si os olvidáis de su idioma o color de piel, encontraréis un gran paralelismo con lo vivido hace 50 años por Rubén y Rafaela".

El concejal de Getxo, Iñaki Gerediaga, intervino a continuación, agradeciendo el homenaje y la invitación a las fiestas torralbeñas, indicando como "la diversidad es consustancial al ser humano y contribuye a su enriquecimiento", al tiempo que invitaba a los castellanomanchegos a conocer Getxo, que "cuenta con más de 140 ciudadrealeños viviendo con nosotros y con 11 kilómetros de costa y recursos culturales y turísticos muy atractivos".

Entrañable pregón

El doctor Julio Antonio Gijón Rodríguez, jefe de sección de Medicina Interna en el Hospital General de Ciudad Real, pronunció un pregón entrañable, propio de "quien es torralbeño hasta la médula". Emocionado, Gijón fue desgranado sus recuerdos de niñez y juventud, "los más felices de mi vida, gracias a la ternura con la que me criaron mis padres en Campo Mojado".

Elregonero, quien afirmó: "Me estoy dirigiendo a vosotros con un orgullo increíble", se detuvo en amigos y vecinos, y con especial cariño en Jesús Arenas "Ajo-nene", porque "sin él la banda de música no sonaría igual ni los toros serían lo mismo". Y terminó animando a sus paisanos a "no ser roñosos con los sentimientos y a disfrutar de las Fiestas".

A continuación actuaron actuación de los grupos de baile "Los Alabarderos" de Bolaños y "Flor de Rivera", de Torralba, y, se inauguró el recinto ferial, así como dispararon los fuegos artificiales.

Fiestas de Septiembre

Torralbeño

Las actividades han girado en torno a la música, el ocio y la cultura

De todo, para todos

Reportaje de la jornada inaugural

Torralba de Calatrava celebró sus Fiestas y Ferias en honor a su patrón Santísimo Cristo del Consuelo con una variada programación cultural y deportiva del 9 al 20 de septiembre.

Como preámbulo, el martes 12 a las 21 horas se inauguraba el III Certamen de Pintura "Patio de Comedias", que permaneció abierto hasta el 21 de septiembre en el Salón de Exposiciones de la Universidad Popular, en horario de 12.30 a 14.00 y 20.30 a 22.30.

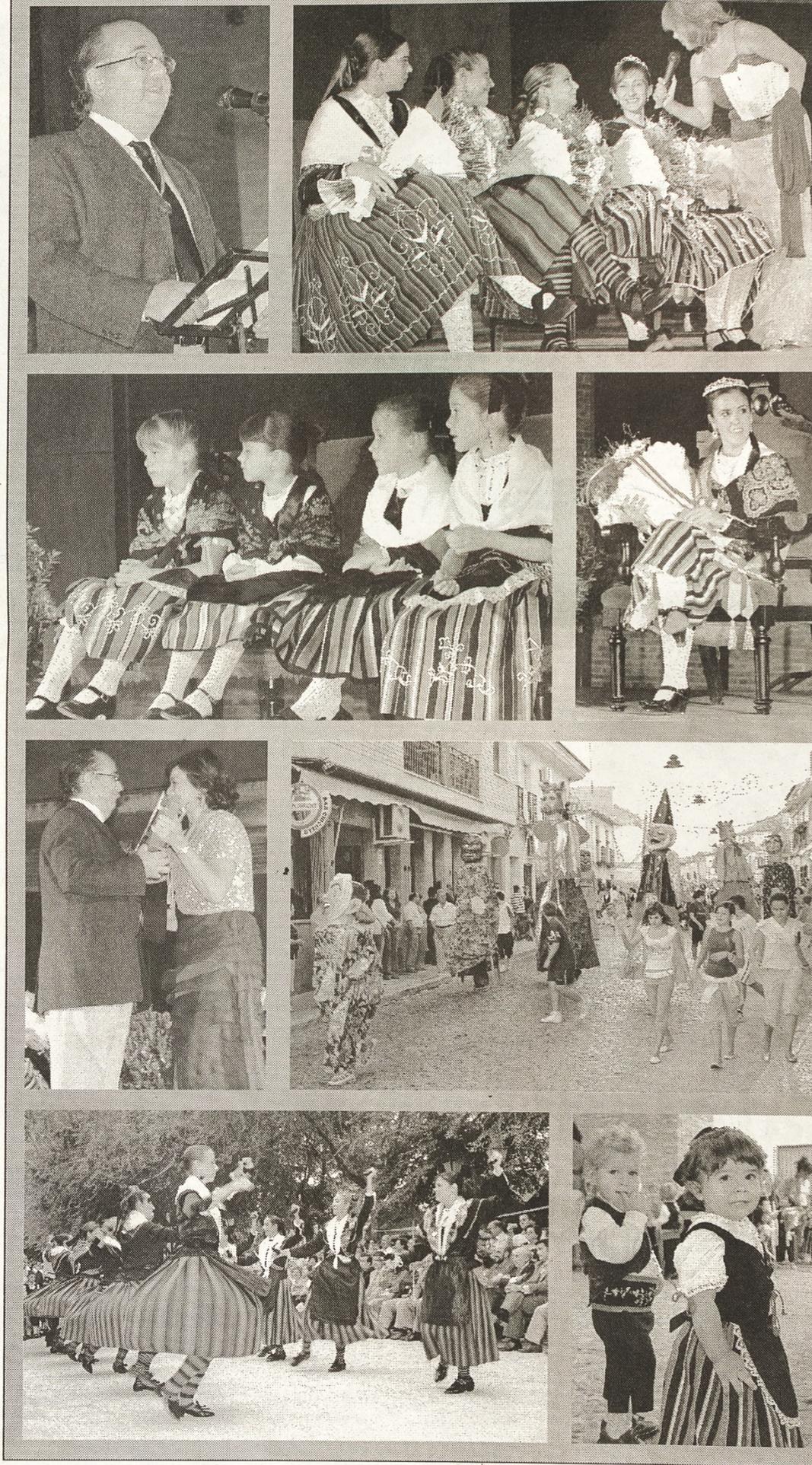
El miércoles 13, a las 18 horas, para anunciar el inicio de las fiestas, se celebraba un pasacalles de Gigantes y Cabezudos, para a continuación, a las 19.00 realizar la ofrenda floral al Cristo, con la actuación de los grupos de baile "Los Alabarderos" de Bolaños y "Flor de Rivera", de Torralba. A las 21.00 horas se procedía a la coronación de la Reina y las Damas de las fiestas y el doctor Julio Antonio Gijón Rodríguez, jefe de sección de Medicina Interna en el Hospital General de Ciudad Real, pronunciaba el pregón de las Fiestas, que contó con un homenaje a los emigrantes torralbeños en el País Vasco, representados por Rubén Expósito Díaz y Rafaela Expósito De la Peña y se realizó un hermanamiento con el Ayuntamiento de Getxo, representado por uno de sus concejales. Para finalizar, a las 23.00 h., la Banda de Música local actuaba mientras se disfrutó de unos magníficos fuegos artificiales.

El jueves 14 se celebró la tradicional Diana de la Banda de Música anunciando al vecindario la Festividad del Patrón de la localidad. A partir de las 13 horas tenía lugar la recepción oficial del Ayuntamiento a la Reina y Damas de Honor, Junta Directiva, Hermanos Mayores de la Congregación y Banda de Música en el Salón de Plenos de la Casa Consistorial.

El viernes 15 se disputaba la gran tirada al plato de carácter local organizado por la Sociedad de Cazadores Torreblanca en el "El Laso" Camino de las Cruces a las 9 horas y a las 16 horas fue turno para el Tiro de Codorniz, en el mismo lugar.

A las 11 horas se celebraba la XVII Cata de Vino patrocinada por el Ayuntamiento de Torralba y Bodegas Pago del Vicario en los salones de la Universidad Popular y a las 13.00 horas comenzaba el Concurso de Pandillas, cuya celebración se extendió también a los días 16 y 17. Para las 19 horas, la peña ecuestre "La Espuela" organizó un pasacalles a caballo, y a las 21.30 se pudo disfrutar de un espectáculo de bailes de salón a cargo de la academia de baile "Azúcar" de Ciudad Real. A las 22.30 se celebraba la Gran Cena de Gala de la Congregación del Stmo. Cristo del Consuelo en Los Arcos, y a las 24.30 comenzaba el baile en la Pista Municipal, con la Orquesta Bumerang.

El sábado 16 se abría con la



carrera cicloturista por las calles de la localidad, organizada por el A.M.P.A.; y un partido de fútbol

de solteros contra casados en el Campo de Fútbol. A las 18.00 la Plaza de Toros recibía a los dies-

tros Salvador Cortés, Fernando Cruz y Luis Vilches. A las 22.00 actuaba el espectacular Ballet de Cu-

ba en la Plaza de la Villa (frente al Ayuntamiento) y a las 24.00 hubo baile en la Pista Municipal con la Orquesta "Banda Sur".

El domingo 17 en la Plaza de la Villa hubo un gran parque infantil y juvenil con atracciones y un tren de época que recorrió la localidad desde 12.00 a 14.30 horas y de 17.00 a 19.30 horas. A las 13.00 en el paseo del Cristo actuó la Banda local dirigida por Ángel Murcia López-Roso.

A las 18.00 hubo una corrida de rejones con Pedro Calero y Antonio Dalmura y tras ellos se procedía a la suelta de vaquillas, prueba correspondiente del concurso de pandillas. A las 21.30 en la Plaza de la Villa se representaba la Zarzuela "Katiuska" y a las 24.00 actuó la Orquesta Iceberg.

El lunes 18 comenzaba con actividades infantiles y cuentacuentos en el Paseo del Cristo a las 11.00 horas. A las 18.00 en el pabellón cubierto hubo actividades deportivas para jóvenes y a las 22.00 horas en la Plaza de la Villa un espectáculo de Revista y la actuación del famoso grupo Rumba 3. El día se despedía con la Orquesta Titanium, que ofreció el baile en la Pista Municipal.

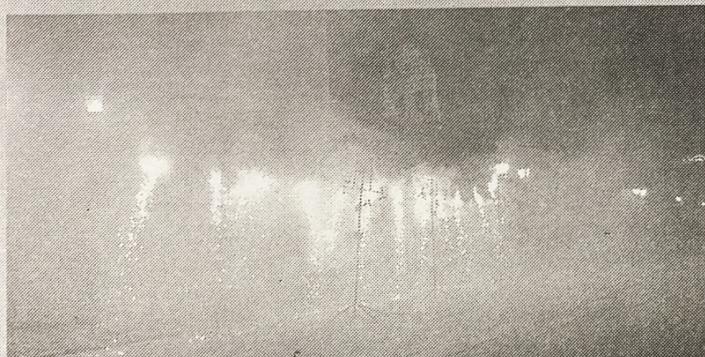
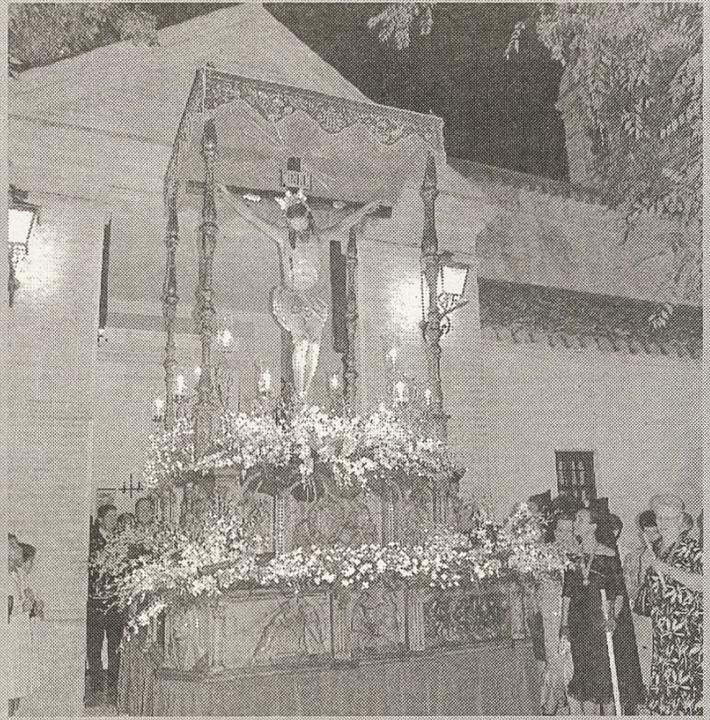
El martes 19 niños y jóvenes disfrutaron de actividades a partir de las 11.00, un espectáculo de marionetas para unos y un concurso de habilidad con el balón para los otros. A partir de las 12.00 en el Paseo del Cristo se pudo presenciar el programa "Hoy por hoy" de la Cadena Ser. A las 19.00 horas se realizaba un homenaje a los mayores, en la Residencia de Ancianos "Virgen de la Blanca", amenizado por el grupo local Torreblanca y con mención especial al torralbeño Ignacio López-Pastor Fernández de Mera. A las 22.00 actuó de nuevo la Banda de Música Municipal en la Plaza de la Villa y a las 24.00 la Pista Municipal fue testigo de un baile a cargo de la Orquesta Latinos.

El miércoles 20 a las 10 horas hubo un almuerzo campero en la Pradera de San Isidro, organizado por su Hermandad. A las 11.30 horas se celebraba el gran Concurso de Arada en la Pradera de San Isidro, patrocinado por el Ayuntamiento con premios para los ganadores de 150 Euros, 90 Euros, 60 Euros y trofeo. A las 17 horas tuvo lugar el gran baile popular, amenizado por la Banda de Música Local, obsequiándose con una típica limonada a todos los asistentes en la Pradera de San Isidro. A las 18 horas se trasladaba la Imagen de San Isidro Labrador y se celebraba una procesión por el recorrido habitual hasta la Ermita del Santísimo Cristo. Por último a las 24 se desarrollaba la gran traca final.

Pese al fin de fiesta, el domingo 24 de septiembre hubo una exposición de coches antiguos organizado por el Real Automóvil Club de España y la Escudería de Alarcos en la Plaza de la Villa, dentro de lo que se conoce como XXI Rally de Alarcos.

Fiestas de Septiembre

Reportaje fotográfico en torno al Santísimo Cristo del Consuelo



Fiestas de Septiembre

Diversión para niños y jóvenes



Merienda musical para mayores



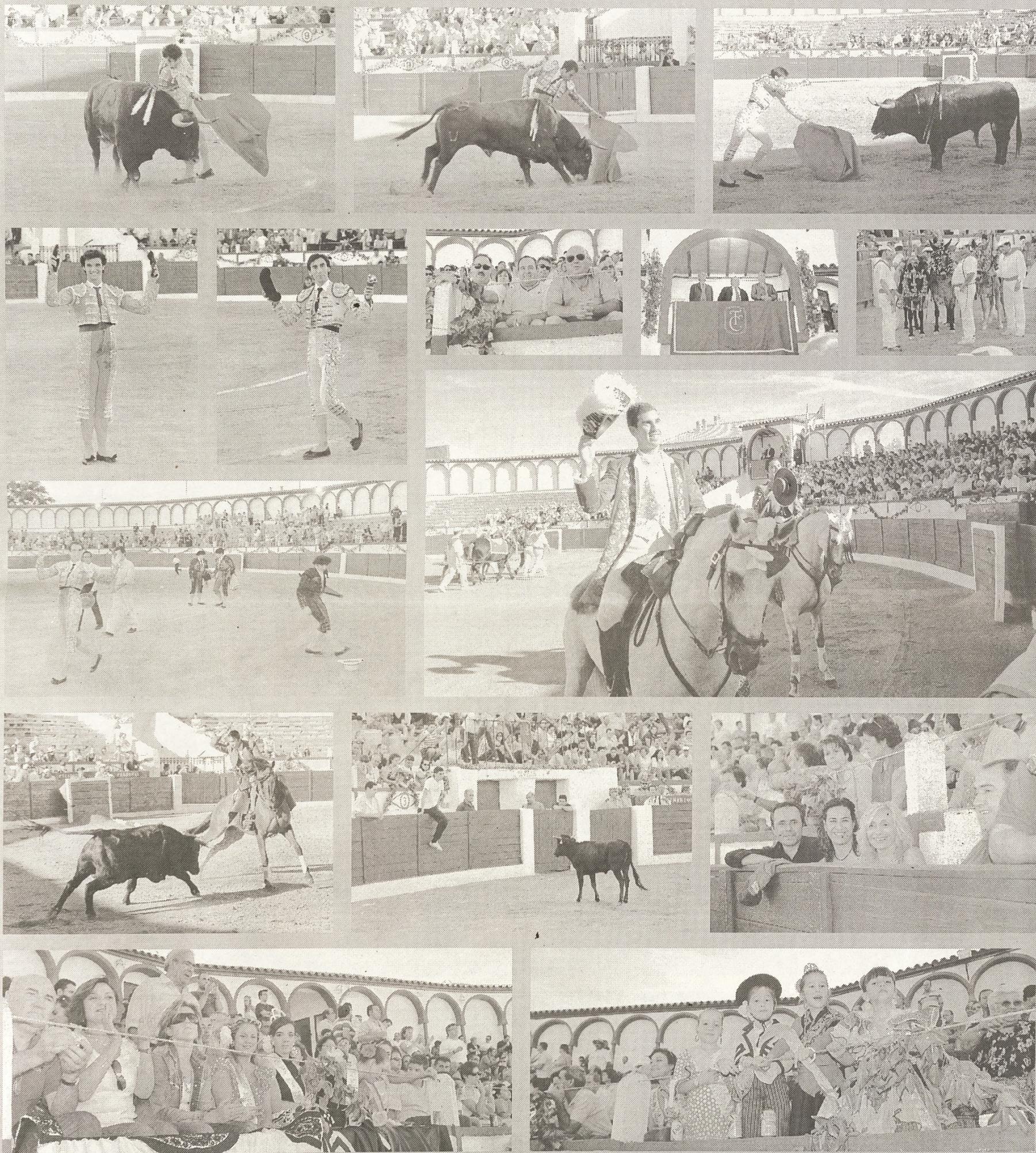
Varias decenas de personas participaron en la VII Cata de Vino patrocinada por el Ayuntamiento de Torralba y Bodegas Pago del Vicario en los salones de la Universidad Popular. Allí se pro-

porcionó a los presentes varias copas con un vino distinto, con el fin de explicar y conocer las diferencias que dan a cada caldo su particular sabor y son adecuados para diferentes momentos.



Fiestas de Septiembre

Festejos taurinos: corrida, rejones y suelta de vaquillas



Los festejos taurinos también han estado presentes en la presente edición festiva torralbeña. El sábado 18 de septiembre los matadores Luis Vilches, Fernando Cruz y Salvador Cortés se repartieron ocho orejas y un rabo y salieron a hombros en la corrida de feria. La plaza registró media entrada en tarde de agradable temperatura. Se lidiaron toros de Javier Molina, bien presenta-

dos, nobles y de juego aceptable, con pocas fuerzas, salvo el quinto y el sexto; al cuarto y al sexto se les dio la vuelta al ruedo. Luis Vilches obtuvo una oreja y dos orejas; Fernando Cruz, silencio y una oreja y Salvador Cortés, dos orejas y dos orejas y rabo. Y en la tarde posterior, los rejoneadores Pedro Calero y Antonio D'Almeida cortaron una oreja cada uno en el festejo de la

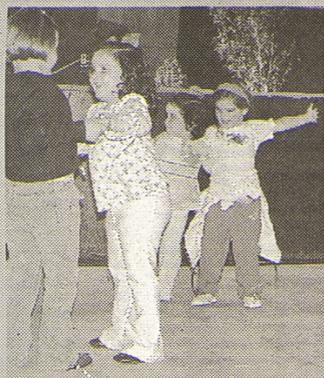
especialidad celebrado en dicha plaza, que registró media entrada. Se lidiaron cuatro novillos de Julio de la Puerta, manejables. Pedro Calero, cosechó ovación y una oreja y Antonio D'Almeida, ovación y una oreja. Además de estos festejos mayores cabe referir que la programación taurina se completó con una suelta de vaquillas para jóvenes y público en general.

Fiestas de Septiembre

Imágenes de otros momentos



Solteros contra Casados o viceversa. Éste fue el partido de fútbol festivo que se organizó con motivo de la programación de actos patronales. Un encuentro deportivo en el que brilló el buen ánimo y la deportividad, además de mucho humor.



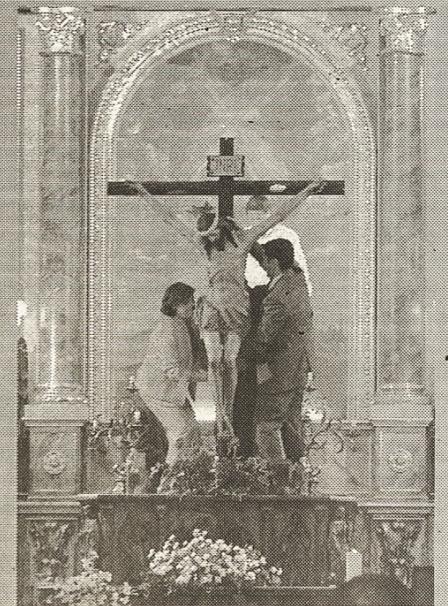
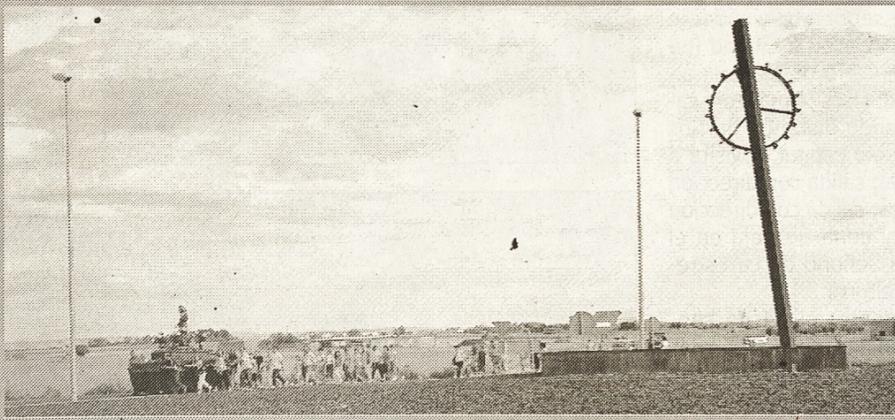
También hubo tiempo estas Fiestas para la solidaridad, en favor de la delegación local de la Asociación Española Contra el Cáncer.



Torralba de Calatrava ha vuelto a ser foco de interés para los medios de comunicación, con motivo de sus fiestas patronales de septiembre. Y así cabe referir la realización, un año más, de la edición provincial del programa radiofónico 'Hoy por hoy' de la Cadena Ser y el almuerzo que mantuvo parte del Equipo de Gobierno con los periodistas, donde se hizo un balance del año.

Fiestas de Septiembre

La jornada en torno a San Isidro puso un dorado broche a las Fiestas



San Isidro, su jornada campestre y la procesión centró la jornada de cierre festiva, que se completaría por la tarde-noche con el besapiés y el izado al altar de la imagen de Cristo, en la que este año por primera vez ha participado en primera persona la alcaldesa.

Fiestas de Septiembre

La localidad fue meta a la vigésimo segunda edición en la que han participado un total de 26 históricos automóviles

El Rally de Alarcos tiñe de nostalgia las calles de Torralba

Torralbeño

Como cada año este pasado mes de septiembre se ha celebrado el Rally de Alarcos, con vehículos clásicos del motor de épocas pasadas, cuidados y mimados por sus dueños y propietarios. La concentración turística que se celebró los días 22, 23 y 24 de septiembre discurría por Torralba de Calatrava en su última jornada, posibilitando el disfrute de aficionados y curiosos de este clásico que ha celebrado su vigésima segunda edición en este 2006. Cabe referir que esta actividad quedaba incluida en la programación de Fiestas patronales torralbeña.

Hasta la localidad llegaron los 26 automóviles históricos, todos ellos -menos cuatro- anteriores a 1940, que han concurrido en esta edición. Cabe destacar en este punto una viajera que realizaba el servicio Aljarafe-Sevilla en los años 30. Los participantes procedía de localidades como el Puerto de Santa María, Melilla, Alicante, Valencia, Madrid, San Sebastián, Jaén, Granada, Córdoba, Cuenca, Albacete y Ciudad Real.

El más antiguo de los modelos participantes ha sido un Ford T de 1919, el vehículo que popularizó el uso del automóvil en Estados Unidos; junto a él marchaba un Buick Roasther de 1928 y varios modelos fechados en 1929, como la viajera sevillana de la marca Chevrolet o un Pontiac. Otros modelos destacados han sido un Buick Victoria, de 1931; un Studebaker 'Dictador', de 1934 o un Chevrolet Special de luxe, de 1941.

Asimismo, en coincidencia con el rally, la escudería Alarcos nombró también sus escuderos de Honor, mención que en esta edición ha recaído en el pintor ciudadrealeño Francisco Martín Casado y de forma colectiva en la Hermandad de Pandorgos.

El presupuesto de este año ha sido de 22.500 euros, que se ha cubierto con aportaciones de la Diputación Provincial, la Junta

de comunidades y los ayuntamientos de Ciudad Real, Carrión de Calatrava, Pozuelo de Calatrava, Torralba de Calatrava, La Solana, San Carlos del Valle, Valdepeñas, Almagro, Miguelturra, Manzanares y diversas empresas.

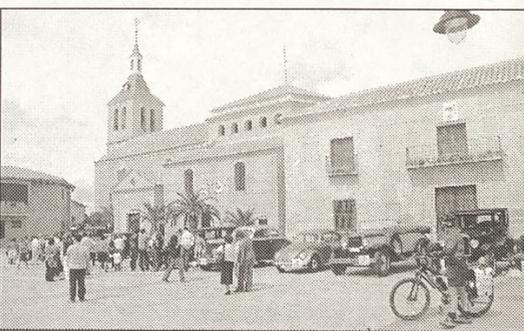
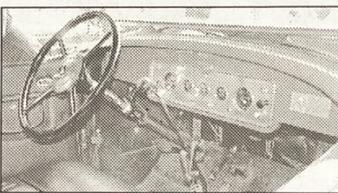
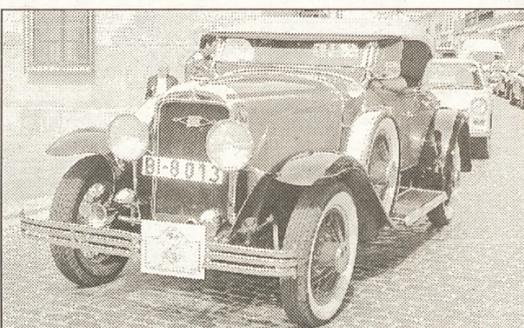
El Rally Alarcos ha contado con los permisos correspondientes de la Jefatura Provincial de Tráfico y la comitiva automovilística tuvo el acompañamiento de los agentes de la Guardia Civil de Tráfico, así como de permisos y colaboración de los ayuntamientos.

El programa completo de la prueba ha sido el siguiente:

22 septiembre, viernes: Recepción en Almagro en el Palacio de Valparaíso; salida hacia Manzanares; visita a la cooperativa Nuestro Padre Jesús del Perdón; almuerzo en Pilas Bonas; salida con dirección a La Solana; salida a San Carlos del Valle; salida a Valdepeñas; salida a Almagro y cena en esta localidad.

23 de septiembre, sábado: Salida con dirección a Ciudad Real, subida al Cerro de Alarcos; almuerzo en el Hotel Almanzor; salida recorriendo distintos barrios de Ciudad Real capital, y visita a San Cristóbal; salida con dirección a Miguelturra; salida con dirección a Almagro y cena de gala en el Restaurante Señorío de La Estrella, en Miguelturra.

Finalmente, el 24 de septiembre, domingo, se iniciaba a las 10 horas, con un chocolate con churros en Pozuelo de Calatrava. Una hora más tarde se daba la salida con dirección a Carrión de Calatrava, visitando Bodegas Naranja. Y a las 13 horas, se producía la salida con dirección a Torralba de Calatrava. A la llegada se producía la recepción por parte de la alcaldesa de la localidad, María Teresa González, quien dio la bienvenida a los participantes y tuvo ocasión de comprobar de cerca las características de estas joyas de cuatro ruedas. Posteriormente, en torno a las 13:30 horas, daba inicio el almuerzo para, a las 16:00 horas, proceder a la despedida.



DEPORTES

El equipo ha quedado encuadrado en un grupo donde compiten equipos de Madrid, Andalucía, Murcia y Canarias

El Gefesa BM Torralba inicia la ansiada temporada en 1ª Nacional

Torralbeño

Por primera vez en la historia el equipo de balonmano femenino y Torralba de Calatrava podrán disfrutar de algo tan especial como es la competición en CATEGORÍA NACIONAL,... ¡¡sismos de 1ª DIVISIÓN!! (2ª máxima competición nacional, por debajo de la División de Honor, equiparable en fútbol a la 2ª división).

Cuando en mayo disputamos en Torralba la fase de ascenso no conseguimos nues-

tro objetivo, pero la mala situación que atraviesa la competición regional en categoría senior (a partir de 18 años) con pocos equipos, a punto de desaparecer y, por tanto, peligrando el futuro de nuestra cantera, ha hecho que no nos haya quedado más remedio que luchar a nivel administrativo y económico para adquirir una plaza nacional que nos permita seguir disfrutando de nuestro deporte. De no habernos hecho con esta plaza para nuestro equipo senior nuestras jugadoras sólo tendrían competición hasta categoría juvenil (16/17 años) viéndose obligadas a dejar este deporte a partir de ahí o a salir fuera de nuestra región para seguir jugando.

De este modo hemos conseguido que "GEFESA-BM.Torralba" sea equipo de 1ª DIVISIÓN NACIONAL, encuadrado en el grupo "C", junto a otros 11 conjuntos de Madrid, Andalucía, Murcia y Canarias, con equipos tan competitivos como "Málaga-Costa del Sol" (actual campeón y candidato a División de Honor) con hasta 6 jugadoras extranjeras, que da muestras del nivel de balonmano al que pasamos.

Para intentar estar a la altura y conseguir mantenernos (objetivo básico en este primer y difícil año de competición nacional) nos hemos reforzado con jugadoras de toda Castilla-La Mancha que forman toda una selección regional ya que proceden de Ciudad Real, Puertollano, Málaga, Sonseca, Bolaños, Manzanares, Villarrobledo y varias juveniles de Torralba, jugadoras que formarán un equipo más competitivo que la temporada anterior y que permitirán que el día de mañana nuestra cantera torralbeña, aún en categorías inferiores por su edad, pueda tener un equipo donde continuar su futuro.



Esta temporada 06-07 nos exige un enorme esfuerzo económico. Son muchas las empresas locales y provinciales, casi 40, que ya se han volcado con nosotros colaborando económicamente a través de las distintas formas de publicidad en cartelera, pancartas, camisetas, etc, pero aún tenemos importantes necesidades por lo que agradecemos la colaboración de todos aquellos/as que decidáis estar a nuestro lado en este proyecto tan bonito e ilusionante para nuestro deporte y nuestra localidad.

No puede acometerse un proyecto tan importante sin el apoyo de la gente que arroja y empuja al equipo. En la fase final regional y en la fase de ascenso, disputadas en Torralba, ya vimos como nuestro municipio se volcó con nosotros, ofreciendo el pabellón un ambiente rebosante y fervoroso nunca visto. Ese recuerdo ha sido decisivo para empujarnos a luchar por estar en esta categoría nacional, que no va a hacer sino mejorar aún más el espectáculo del balonmano que ya vivimos, como en pocos sitios, en nuestra localidad, y que viviremos aún más, ya que Torralba se con-

vierte esta temporada en el UNICO club de Castilla - La Mancha que va a tener participación en el balonmano femenino nacional y, por tanto, en el máximo representante regional de nuestro deporte. Esperamos, de todo corazón, que nuestra gente de Torralba sepáis valorar la importancia de este reto, os sintáis gustosos de acompañar y arropar a nuestro equipo y nos hagáis disfrutar de vuestro caluroso apoyo en cada partido.

Presupuesto

El presupuesto tan importante que tenemos que defender nos lleva, entre otras medidas, a cobrar entrada en nuestros partidos, aunque muy asequible: 2 euros los adultos (nacidos hasta 1.991 inclusive) y 1 euro los niños (nacidos a partir de 1.992 inclusive).

La mejor forma de colaboración con el club y, a la vez, la manera más barata de asistir a los partidos es hacerse socio/a. Para esta temporada, a pesar de haber subido la cuota, hemos dejado unos precios "superbaratos" para una competición nacional: 10 euros adulto - 5 euros niño. Por

supuesto, el socio podrá entrar GRATIS a los partidos presentando su carnet.

Cualquier persona que desee ser socio/a deberá rellenar el impreso correspondiente (se han repartido por toda la localidad, pueden adquirirse también en la sucursal de CCM en Torralba) y entregarlo en el buzón que se ha habilitado en Caja Castilla-La Mancha hasta el 18 de septiembre, plazo en el que se recogerán los impresos para crear los carnets, que se entregarán en el pabellón municipal a partir del 24 de ese mes, coincidiendo con el partido de presentación, que este año será benéfico, yendo los ingresos destinados a la Asociación Española de Ayuda Contra el Cáncer.

Al entregar la solicitud no hay que pagar nada en metálico ya que en el impreso el socio registrará un número de cuenta en el que posteriormente se domiciliará y cobrará su recibo. De este modo el socio no tendrá que darse de alta en temporadas posteriores sino que permanecerá como tal todo el tiempo que quiera, el club cobrará su cuota y realizará su carnet automáticamente, pudiendo también darse de baja

en su entidad en el momento que lo desee. Así se facilita la continuidad del socio que no tendrá que estar renovándose cada temporada y al mismo tiempo se hace más asequible el trabajo del club que no tendrá que ir cada año casa por casa para ver quién quiere seguir. Se recuerda que los socios de temporadas anteriores no lo son para ésta, sino que tienen que darse de alta, aunque, como ya hemos explicado, ésta será la

última en que haya que hacerlo.

A partir del 1 de octubre comenzaremos la competición en Getafe, debutando en Torralba al fin de semana siguiente con Solúcar (Sevilla), uno de los equipos más fuertes del grupo. Los partidos en casa se jugarán los domingos a las 12:00 horas.

Gracias a la colaboración del periódico "La Tribuna", de Ciudad Real, todos los fines de semana tendremos información y fotografías de nuestro equipo en sus publicaciones, tanto previa al partido como posterior, por lo que aparecerán noticias el viernes o sábado y el domingo o lunes, incluso de los partidos jugados fuera.

No queremos terminar sin recordar que el "GEFESA-BM.Torralba" necesita contar con algo importantísimo: ¡¡LA AFICIÓN!! que es la que más cariño nos transmite en los momentos importantes. Esperamos que recibáis con ilusión ESTE SUEÑO TAN BONITO Y TAN REAL, y que sea de vuestro agrado colaborar con nosotros aportando socios a la campaña 06/07, que se traduzcan en apoyo en las gradas, porque más que nunca... ¡¡OS NECESITAMOS!!... sin la colaboración de nuestro pueblo va a ser francamente difícil salir adelante.

Esperamos que la confianza de la afición sepa entender los sufrimientos que vamos a tener que superar cada encuentro para mantenernos en esta categoría y que vuestro apoyo partido tras partido sea una de nuestras mejores alianas.

Ahora Torralba, única localidad de Castilla-La Mancha con equipo en 1ª DIVISIÓN NACIONAL, tiene la oportunidad de disfrutar de un gran espectáculo y de un gran honor, no los dejemos escapar, defendámoslos y luchemos por ellos... ¡¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!!

Partidos oficiales del Gefesa BM Torralba

- CBM Getasur - Gefesa BM Torralba**
1ª & 12ª Jornada: 1/10/2006 & 17/12/2006
- Gefesa BM Torralba - BM Solucar**
2ª & 13ª Jornada: 8/10/2006 & 14/1/2007
- Balonmano Leganés - Gefesa BM Torralba**
3ª & 14ª Jornada: 15/10/2006 & 21/1/2007
- Gefesa BM Torralba - BM Somar**
4ª & 15ª Jornada: 22/10/2006 & 28/1/2007
- Málaga Costa del Sol - Gefesa BM Torralba**
5ª & 16ª Jornada: 29/10/2006 & 4/2/2007
- Gefesa BM Torralba - Aula Didáct. Granada**
6ª & 17ª Jornada: 5/11/2006 & 11/2/2007
- Gefesa BM Torralba - BM Móstoles**
7ª & 18ª Jornada: 12/11/2006 & 18/2/2007

- Universidad Murcia - Gefesa BM Torralba**
8ª & 19ª Jornada: 19/11/2006 & 25/2/2007
- Gefesa BM Torralba - BM Alcobendas**
9ª & 20ª Jornada: 26/11/2006 & 11/3/2007
- CD Tahiche - Gefesa BM Torralba**
10ª & 21ª Jornada: 3/12/2006 & 18/3/2007
- Gefesa BM Torralba - La Costa Mijas**
11ª & 22ª Jornada: 10/12/2006 & 25/3/2007
- Grupo III de 1ª Estatal Femenina:** CBM Getasur, Getafe (Madrid); BM Solucar, Sanlúcar la Mayor (Sevilla); Balonmano Leganés, (Madrid); BM Somar, (Las Palmas, Canarias); Aula Didáctica Granada; BM Móstoles (Madrid); Universidad de Murcia; BM Alcobendas (Madrid); CD Tahiche, Teguiuse (Las Palmas, Canarias), La Costa Mijas (Málaga).

Deportes



En torno a 130 corredores se inscribieron en el XXIX Medio Maratón Popular 'Ciudad Real-Torralba de Calatrava'

Abdelhadi El Mouaziz y Ángela Paz se impusieron con autoridad

Torralbeño

Los marroquíes Abdelhadi El Mouaziz y Mytamar Echehadli se impusieron con autoridad en la XXIX Medio Maratón Popular "Ciudad Real-Torralba de Calatrava", tercera más antigua de España y decana de Castilla-La Mancha, siendo el ciudadrealeño Deogracias Villalta el primer castellano-manchego. La puertollanense Ángela Paz Mozos fue campeona en chicas.

Cientos de personas animaron a los corredores, especialmente en la meta, ubicada en la Plaza de la Villa de Torralba de Calatrava. La prueba tenía lugar el domingo 10 de septiembre.

La mañana amaneció con unas condiciones muy apropiadas para el atletismo y la salida en el Polideportivo Príncipe Juan Carlos se dio con normalidad a los cerca de 130 corredores inscritos. Desde los primeros metros, tomaron ventaja los dos marroquíes, al que sólo "tuteaban" los castellano-manchego Villalta y Miguel Vera, a cierta distancia.

A la salida de Ciudad Real rumbo a Carrión, se distanciaba Abdelhadi El Mouaziz, que ya fue comandando toda la carrera hasta la meta, de su perseguidor Echehadli. Seguidos de Deogracias Villalta (Club Ciudad Real Diputación) y de Miguel Vera, de Fuente El Fresno (C. Estados del Duque). Estos puestos se mantendrían hasta la misma línea de llegada, si bien la distancia entre los dos marroquíes respecto de los demás fue aumentando hasta sacarles casi tres minutos en meta.

Los cinco primeros clasificados fueron: 1º Abdelhadi El Mouaziz (Club Nerja), 1.08.13; 2º Mytamar Echehadli (Club Nerja), 1.08.30; 3º Deogracias Villalta (Ciudad Real Diputación), 1.11.40; 4º Miguel Vera Gutiérrez (Estados del Duque), 1.11.52; y 5º Carlos



Javier Melle Viñas, de Villarrobledo (Albacete).

Las tres primeras clasificadas son: Ángela Paz (Corricolano Puertollano), 1.33.10; Elbarrahi Bouchra (Club Nerja), 1.36.36 y Marisol Gijón Rivilla.

Nemesio Naranjo, coraje

El primer torralbeño clasificado fue José Ramón Molina Doctor, aunque cabe destacar también a Nemesio Naranjo Blanco, de Torralba, el único que ha corrido las 29 ediciones de la prueba, y que, pese a que se levantó con vómitos esta mañana fue fiel a la cita un año más, cubriendo el recorrido y entrando en meta. Así como el joven jiennense Francisco Jesús González (Club A. Bailén), quien a

sus veinte años quedó de los diez primeros pese a ser la primera vez que corría esta prueba.

La entrega de premios, en torno a las 13 horas, la presidió la alcaldesa Teresa González, a quien acompañaba el concejal de Deportes Eufemio Velasco y el primer teniente de alcalde Manuel Romero, así como contó con la presencia de los representantes de los principales patrocinadores, ya que esta prueba que organiza el Club Deportivo Elemental y el Ayuntamiento de Torralba, ha contado con la colaboración de la Junta de Comunidades, Diputación Provincial, Vega Zacatena, Cruzcampo, Coca Cola, Inporman, E. Leclerc, Aquarel y Marcet Atletismo.

La prueba transcurrió con

absoluta normalidad y muy buena organización, estando controlada por el Colegio Oficial de Jueces de Castilla-La Mancha. Colaboraron la Guardia Civil, las policías locales de Ciudad Real, Carrión y Torralba, estudiantes de Fisioterapia de Ciudad Real, así como los servicios de protección civil, precisamente Torralba estrenaba este servicio. Protección Civil de Torralba, coordinados por Julián García, actuó por primera vez en esta Media Maratón, auxiliándose de un vehículo propio.

Todos los atletas, tanto españoles como extranjeros, para poder optar el cobro de los premios en metálico, debían estar en posesión de la licencia federativa nacional de la Real Federal Espa-

ñola de Atletismo en vigor. Así, los premios, que han recibido los cinco primeros hombres y las cinco primeras mujeres de la categoría general, junto a los tres primeros y primeras de cada categoría, se reparten de la siguiente manera: 1º 600 euros; 2º 300 euros; 3º 200 euros; 4º 150 euros; 5º 100 euros. En modalidad femenina: 1ª 300 euros; 2ª 200 euros; 3ª 100 euros; y los puestos cuarto y quinto, 50 euros cada uno.

Para interesarse por algún clasificado se puede contactar mediante el correo electrónico: info@mediamaratontorralba.com o consultar la página web oficial: www.mediamaratontorralba.com.

28 años corriendo

La prueba nació en el verano de 1978, un 12 de agosto, con presupuesto cero y 150 participantes. Esta primera edición, que registró un gran número de retiradas debido al fuerte calor reinante, nació cubriendo el recorrido de Torralba a Ciudad Real, siendo el primer campeón Mateo Gómez-Aparicio, a la sazón entonces Campeón de España de Maratón. La primera campeona fue la única mujer que llegó, Encarnación Ortega, de apenas 12 años.

Desde entonces, el Medio Maratón de Torralba ha sido posible gracias a la Asociación Cultural y Deportiva de Torralba, y especialmente al Club Deportivo Elemental, integrado en esta asociación, siempre respaldados por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial, a la que se sumaría más tarde la Junta de Comunidades.

En la segunda edición, 1979, toma forma la prueba trasladándose al fin de semana anterior a las Fiestas Patronales, con lo que crece el ambiente festivo, baja el calor, y se invierten salida y meta, saliendo en la capital y terminando en calles torralbeñas.

Deportes

Reportaje gráfico de los pormenores de la prueba



El transcurso de la prueba se desarrolló normalmente, gracias al esfuerzo organizativo de los promotores. Como curiosidad

des cabe destacar la llegada a meta de una familia cogida de la mano, corredores-fotógrafos, camiseta y medalla nada más llegar

a meta o la sandía refrescante y reparadora, sin olvidar la labor de los fisioterapeutas o de los voluntarios de Protección Civil.

Podios

Clasificación general masculino:

- 1º, ABDELHADI EL MOUAZIZ (1.08.13).
- 2º, MYTAMAR ECHEHADLI (1.08.30).
- 3º, DEOGRACIAS VILLALTA DURO (1.11.40).
- 4º, MIGUEL VERA GUTIERREZ (1.11.52).
- 5º, CARLOS JAVIER MELLE VIÑAS (1.14.56).

Clasificación general femenino:

- 1ª, ANGELA PAZ MOZOS (1.33.10).
- 2ª, BOUCHRA EL-BARRAHI (1.36.33).
- 3ª, MARIA SOL GIJON RIVILLA (1.37.09).
- 4ª, ALBA MARIA RODRIGUEZ GARCIA (1.59.35).
- 5ª, NURIA VICENTE GEANINI (2.11.08).

Clasificación senior masculino:

- 1º, JAIME FERNANDEZ APARICIO ESCUDEROS.
- 2º, DAVID RODRIGUEZ GARCIA.
- 3º, FRANCISCO JESUS GONZALEZ MORENO.

Clasificación Veterano 'A' masculino:

- 1º, JESUS SANTOS GOMEZ.
- 2º, CARLOS ALBERTO MARGANTO MARCOS.
- 3º, LUIS BARBA AGEJAS.

Clasificación Veterano 'B' masculino:

- 1º, JOSE MURCIA ESPINOSA.
- 2º, JOSE ANTONIO MARIN BENITEZ.
- 3º, FCO. RUBIO CARRETERO.

Clasificación Veterano 'C' masculino:

- 1º, ATANASIO HERRERA CUCHILLERO.
- 2º, ISIDORO RUPERTO FERNANDEZ.
- 3º, VICENTE LOPEZ BUENO NAVARRO.

Clasificación Veterano 'D' masculino:

- 1º, JESUS NIETO MARTIN DE LUCIA.
- 2º, JOSE MARIA ESPINOSA NOVILLO.
- 3º, MANUEL LOZANO GIGANTE.

Clasificación Veterano 'E' masculino:

- 1º, JOSE MANUEL RICO CRUZ.
- 2º, JESUS GRACIA LOPEZ.
- 3º, ANTONIO NAVARRETE ORCERA.

Meta Volante de Carrión de Calatrava:

- 1º, ABDELHADI EL MOUAZIZ.

Clasificación local masculino:

- 1º, JOSE MURCIA ESPINOSA.
- 2º, JOSE RAMON MOLINA DOTOR.
- 3º, RUBEN OROVIO LOPEZ PASTOR

Participante más veterano:

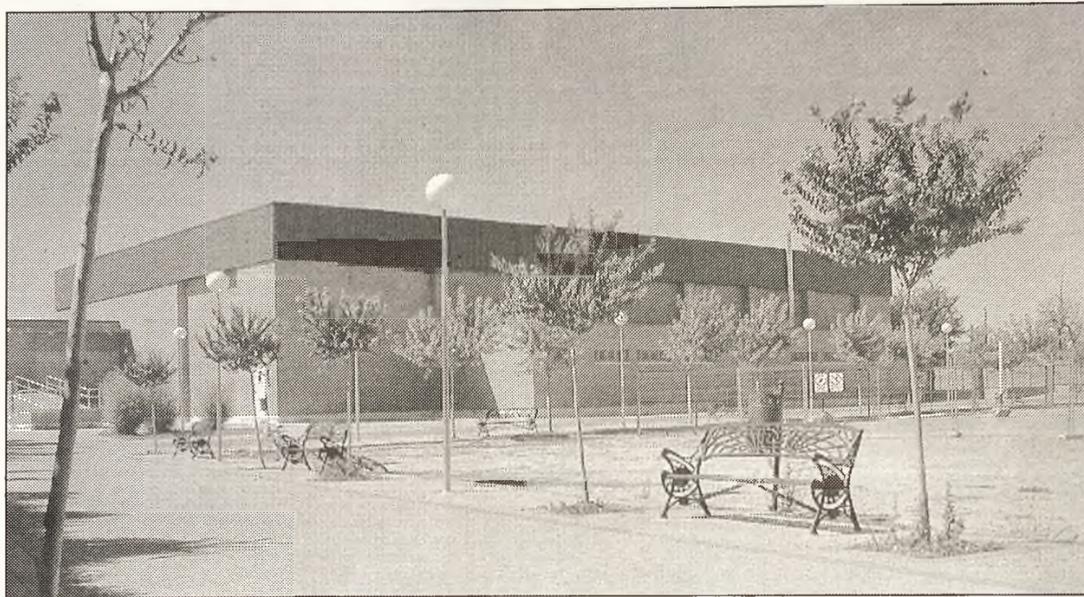
- LORENZO ASENSION PRIETO, nacido en 1937

Deportes

Torralbeño

Contempla sanciones de hasta 3.000 euros para sanciones muy graves

Nueva Ordenanza de uso de instalaciones



Ha entrado ya en vigor la nueva Ordenanza General de Uso y Utilización de las instalaciones deportivas municipales. Dichas instalaciones, constituidas para lograr un óptimo fomento e impulso de la educación física y el deporte, tienen como finalidad preeminente la de cubrir y satisfacer las demandas de tal naturaleza de todos los vecinos residentes en este término municipal.

La Ordenanza establece que el uso y utilización de las instalaciones deportivas municipales tendrán como actividades preferentes todas aquellas que hayan sido programadas por la Concejalía de Deportes, sin que la organización de festejos, recitales, actos de naturaleza religiosa o profana, espectáculos circenses o cualesquiera otros similares o no, pudiesen alterar cualquier programación establecida, la cual responderá siempre a fines educativos, lúdico recreativos, sociales y competitivos.

Las instalaciones permanecerán abiertas según el calendario de uso publicado para tal carácter anual, respondiendo su horario a las exigencias demandadas por los vecinos, siendo idea principal la de que el establecimiento de los horarios de apertura y cierre facilite en todo momento la práctica del deporte, así como la satisfacción de la persona que la lleva a cabo.

Como uso habitual y en un orden posterior a la programación establecida, las instalaciones estarán y podrán ser utilizadas por cuantas asociaciones, clubes, federaciones o personas físicas lo deseen, siempre que cuenten con la preceptiva autorización. Los colectivos y entidades que vayan a concertar la utilización de las instalaciones con carácter continuado deberán informar del número de usuarios y presentar resguardo de abono de la tasa municipal.

Los responsables de actividades concertadas que tengan carácter esporádico deberán facilitar información del número de usuarios para poder ejercer el oportuno control de acceso. Aquellas entidades a las que se conceda permiso de utilización de las instalaciones, y, en todo caso, la persona que ostente su representación legal, asumirá cuantas responsabilidades de orden jurídico origine la actividad realizada. Todos los daños o perjuicios que pudieran ir en detrimento de personas o bienes producidos por acciones u omisiones del usuario o público asistente se entenderán como responsabilidad de orden jurídico imputable a los causantes de los mismos. En la organización de partidos o competiciones autorizadas, todo el personal necesario para su desarrollo (taquilla, portero, control, etc.) deberá ser aportado por el organizador.

El otorgamiento de autorizaciones para los entrenamientos quedará supeditado a la programación de competiciones y de actos deportivos que tuviesen lugar

en las instalaciones, no pudiendo ello ser origen de reclamación cuando por dicha circunstancia deba suspenderse o modificarse el horario de entrenamiento. La solicitud para uso y utilización se efectuará con las siguientes determinaciones: Presentación de la solicitud de uso; lo anterior no podrá exceder, respecto a cada club, equipo o grupo, de 3 horas por semana excepto en el Polideportivo Municipal y el solicitante deberá adjuntar información detallada sobre la actividad deportiva que piensa desarrollar, poniendo en conocimiento la totalidad de personas que utilizarán la pista para el uso requerido.

Los usuarios deberán observar en todo momento una adecuada utilización de las instalaciones, debiendo poner en conocimiento del personal responsable aquellas deficiencias o deterioros que pudieran apreciar.

El reparto de horarios de uso para una nueva temporada se atenderán por orden de solicitud y pago de las tasas correspondientes. Pasadas 48 horas sin presentar el ingreso de la tasa no se atenderá dicha solicitud. Los usuarios deberán formalizar las renovaciones de sus respectivos horarios, antes de que dé comienzo el trimestre siguiente.

Normas de obligado cumplimiento y adecuado respeto en el interior de las instalaciones, son las siguientes prescripciones:

- No se permitirá el acceso a las instalaciones deportivas de aquellos usuarios que no utilicen atuendo y calzado adecuado a cada una de ellas.

- No se podrá fumar en el interior de recintos deportivos, salvo si se acondiciona un lugar al efecto.

- No se deberá permanecer en la superficie de la pista, en el caso del pabellón cubierto si no se está llevando a cabo ningún tipo de actividad.

- Cuando se habilite una zona con tatami, para utilizar éste, será necesario quitarse el calzado.

En competiciones desarrolladas por clubes, serán éstos, a través de sus delegados, los que velarán por la observancia de las anteriores normas.

El personal de la Concejalía de Deportes podrá amonestar, e incluso requerir al usuario de las instalaciones, a todas aquellas personas que no observaran una conducta conveniente en el recinto o incumplieren las condiciones razonadas de los mismos.

La Concejalía de Deportes podrá designar un coordinador o técnico responsable, para colaborar en las labores propias de dirección, programación de actividades, control técnico del uso de las instalaciones, confección de horarios, propuestas de adquisición de material, elaboración de memorias periódicas, etc. También designará al personal que considere conveniente y mediante el sistema que crea oportuno, para llevar a cabo funciones obligadas para el buen uso de las instalaciones, tales como tareas de vigilancia, de limpieza, mantenimiento, etc.

Los colegios y centros de enseñanza podrán utilizar las instalaciones deportivas para el desarrollo de sus actividades de educación física. Las solicitudes, horarios y actividades a desarrollar serán enviados con una antelación conveniente a la Concejalía de Deportes o representante designado por la misma, evitando así la posible coincidencia de horarios con otros usuarios del mismo.

La Concejalía de Deportes se reserva todos los derechos de publicidad, venta y comercialización dentro del recinto del pabellón. La transmisión radiofónica, filmación y televisado directo o diferido de la actividad, o parte de la misma, y en general cualquier tipo de difusión o grabación, será objeto de convenio especial.

La nueva Ordenanza también recoge normas básicas de régimen interior: en torno al personal que lleva a cabo la gestión técnica, administrativa y de mantenimiento de las instalaciones deportivas y a los usuarios.

Respecto a los usuarios, seguirán en todo momento las indicaciones del personal encargado, debiendo observar las siguientes determinaciones: riguroso cumplimiento de los horarios; respetar el edificio, instalaciones, mobiliarios y material y no permanecer en los vestuarios, pista o pasillos, etc., si no se realiza ninguna actividad deportiva.

Asimismo, estas normas de uso y utilización tienen como finalidad establecer los cauces de comportamiento de los usuarios y del personal, para garantizar la convivencia y el normal desarrollo de las actividades deportivas, así como el buen uso de las instalaciones. Se consideran acciones negativas para la normal convivencia de las instalaciones deportivas: las que afecten al desarrollo de las actividades deportivas; las que no respeten la dignidad y función de las personas que trabajan en las instalaciones; las que, por mal uso, provoquen deterioro del edificio, material o instalaciones o las que incumplan las normas básicas de salud e higiene.

El practicante o usuario que se encuentre realizando cualquier

actividad programada, en el pasillo y otros lugares, cuyo comportamiento impida el normal desarrollo de la actividad y no atienda las indicaciones del personal encargado, será apercibido e, incluso, se le podrá requerir el abandono de las instalaciones. Cuantas anomalías y perjuicios se observen en las instalaciones, mostrado por el comportamiento indebido de los usuarios, serán de cargo de los causantes de los daños.

La Concejalía podrá redactar normas de obligado cumplimiento para el desarrollo de los campeonatos deportivos que tengan lugar en las instalaciones del pabellón, debiendo ser observadas por todos los participantes.

Infracciones y sanciones

Las infracciones se clasifican en leves, graves y muy graves.

Serán muy graves las infracciones que supongan:

- Una perturbación relevante de la convivencia que afecte de manera grave, inmediata y directa a la tranquilidad o al ejercicio de derechos legítimos de otras personas, al normal desarrollo de actividades de toda clase conformes con la normativa aplicable o a la salubridad u ornato públicos.

- El impedimento del uso de un servicio público por otras personas con derecho a su utilización.

- El impedimento o la grave y obstrucción al normal funcionamiento del servicio público.

- Los actos de deterioro grave y relevante de equipamientos, infraestructuras, instalaciones o elementos de un servicio público.

Las demás infracciones se clasifican en graves y leves, conforme a los siguientes criterios:

- La intensidad de la perturbación ocasionada en la tranquilidad o en el pacífico ejercicio de los derechos de otras personas o actividades.

- La intensidad de la perturbación causada a la salubridad u ornato públicos.

- La intensidad de la perturbación ocasionada en el uso de un servicio o de un espacio público por parte de las personas con derecho a utilizarlos.

- La intensidad de la perturbación ocasionada en el normal funcionamiento del servicio.

- La intensidad de los daños ocasionados a los equipamientos, infraestructuras, instalaciones o elementos de un servicio o de un espacio público.

Las sanciones a imponer frente a las infracciones a lo establecido en la Ordenanza consistirán en multas económicas con las siguientes cuantías:

- Para las muy graves: Hasta un máximo de 3.000,00 euros.

- Para las graves: Hasta un máximo de 1.500,00 euros.

- Para las leves: Hasta un máximo de 750,00 euros.

La imposición de cualquier sanción llevará aparejada la obligación de restituir, en su caso, el daño causado a los bienes de titularidad municipal.

EL MIRADOR

Torralbeño

Con el objetivo de promover la integración y participación en la vida comunitaria de colectivos sociales en el ámbito deportivo de la provincia, la Diputación de Ciudad Real ha resuelto subvencionar con la cantidad de 18.892,41 euros a un total de diez ayuntamientos para el desarrollo de Escuelas Deportivas destinadas a los discapacitados.

José Díaz del Campo, diputado responsable del Área de Deportes, señala que con ésta y otras convocatorias destinadas a clubes, se quiere favorecer tanto a ayuntamientos como a entidades o grupos asociativos en la organización de actividades deportivas destinadas al colectivo de discapacitados, por un lado, con el desarrollo de Escuelas Deportivas Municipales y, por otro, "promoviendo y facilitando la participación en competiciones internacionales, nacionales, regionales y provinciales de personas con discapacidad intelectual, física y/o psíquica, así como para incentivar la formación técnica y física del deportista discapacitado".

La Comisión de Cultura, Juventud y Deportes de la Diputación, aprobó en su última reunión las resoluciones respectivas. En lo que interesa a Torralba de Calatrava, la dirigida a Escuelas Deportivas para discapacitados, se acordó subvencionar con un total de 18.892,41 euros a los ayuntamientos de Almadén, Daimiel, Socuéllamos, Tomelloso, Membrilla, Herencia, Villanueva de los Infantes, Villarrubia de los Ojos, Manzanares y Torralba de Calatrava.

Con arreglo a las bases de la convocatoria que se hizo pública



Una escuela deportiva para quienes padecen discapacidad

a través del Boletín Oficial de la Provincia de fecha 9 de junio último, se establece que la organización de estas escuelas se celebrará coincidiendo con el curso escolar en los meses de octubre, noviembre, diciembre, enero, febrero, marzo, abril y mayo.

Los consistorios solicitantes tuvieron que adjuntar el correspondiente proyecto de la actividad

deportiva a desarrollar por la escuela durante el curso, además del presupuesto de la actividad con expresión de ingresos y gastos de la escuela. Se requería que todos los componentes de las Escuelas para Discapacitados tenían que estar empadronados en la provincia de Ciudad Real, y debían acreditar un grado de minusvalía igual o superior al 33 por ciento.

La Diputación, según se hacía constar en la convocatoria, estableció una subvención para la realización de los proyectos que se presentasen con un importe máximo de tres mil euros, siendo el presupuesto global que se destinó a esta convocatoria de 20.000 euros. La cuantía máxima a subvencionar no podía superar el 75 por ciento del presupuesto total

del proyecto. La ayuda concedida en ningún caso tampoco podría ser superior, aisladamente o en concurrencia con otras ayudas de otras administraciones públicas o de otros entes públicos o privados, nacionales o internacionales, al coste de la actividad presupuestada por el beneficiario. Además es de obligado cumplimiento que se haga constar el patrocinio de la Diputación Provincial de Ciudad Real en la forma más adecuada y visible en cada caso.

Criterios de adjudicación

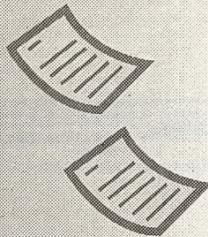
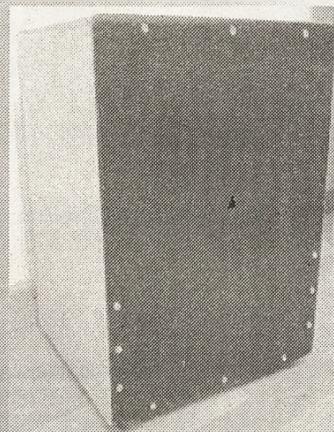
En cuanto a los criterios de adjudicación, la Diputación ha tenido en cuenta a la hora de proceder al reparto de las subvenciones el número de alumnos de la escuela, los recursos humanos que se dispongan (es decir, los monitores), las modalidades deportivas a desarrollar por la escuela, la realización de actividades deportivas realizadas en el curso 2004-2005 y haber participado en campeonatos de ligas deportivas para discapacitados organizados por otras entidades.

El pago de la subvención se realizará con carácter previo a la justificación, como financiación necesaria para poder llevar a cabo las actuaciones inherentes a la subvención. Como obligaciones, los beneficiarios tienen que realizar la actividad en la temporalización y fechas previstas, enviar la documentación que se requiera, participar en los encuentros y actividades organizada por el Área de Deportes de la Diputación y someterse a las actuaciones de supervisión, comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes.

¡ Oiga !
 No deje pasar la ocasión
Anúnciese aquí
 Su negocio lo agradecerá

Torralbeño

SE VENDE cajón flamenco, hecho a mano, con tensador y cuerdas. Nuevo. 60 euros. Teléfono contacto: 679 828 417



Tablón de Anuncios

Cupón de anuncios gratis

Texto: _____

Nombre: _____
 Dirección: _____
 Población: _____
 Teléfono: _____

NOTAS:

- Rellene con mayúsculas.
- No olvide poner un teléfono de contacto e incluir una fotocopia del DNI.
- Cupón válido para una única edición de los periódicos: 'Oretania', 'Apuntes', 'Castillo de Calatrava', 'Ciudadrealeno', 'Salvaterra', 'Valle Alcudia', 'Torralbeño' y 'Puertollanero'.
- Si necesita que el anuncio aparezca en más de una edición no olvide renovarlo.
- Servicio dirigido únicamente a particulares.
- Ediciones C&G se reserva el derecho de publicación.

DIRECCIÓN DE ENVÍO:
 Ediciones C&G
 Calle Alejandro Prieto, 4. 2ºB
 13500 Puertollano

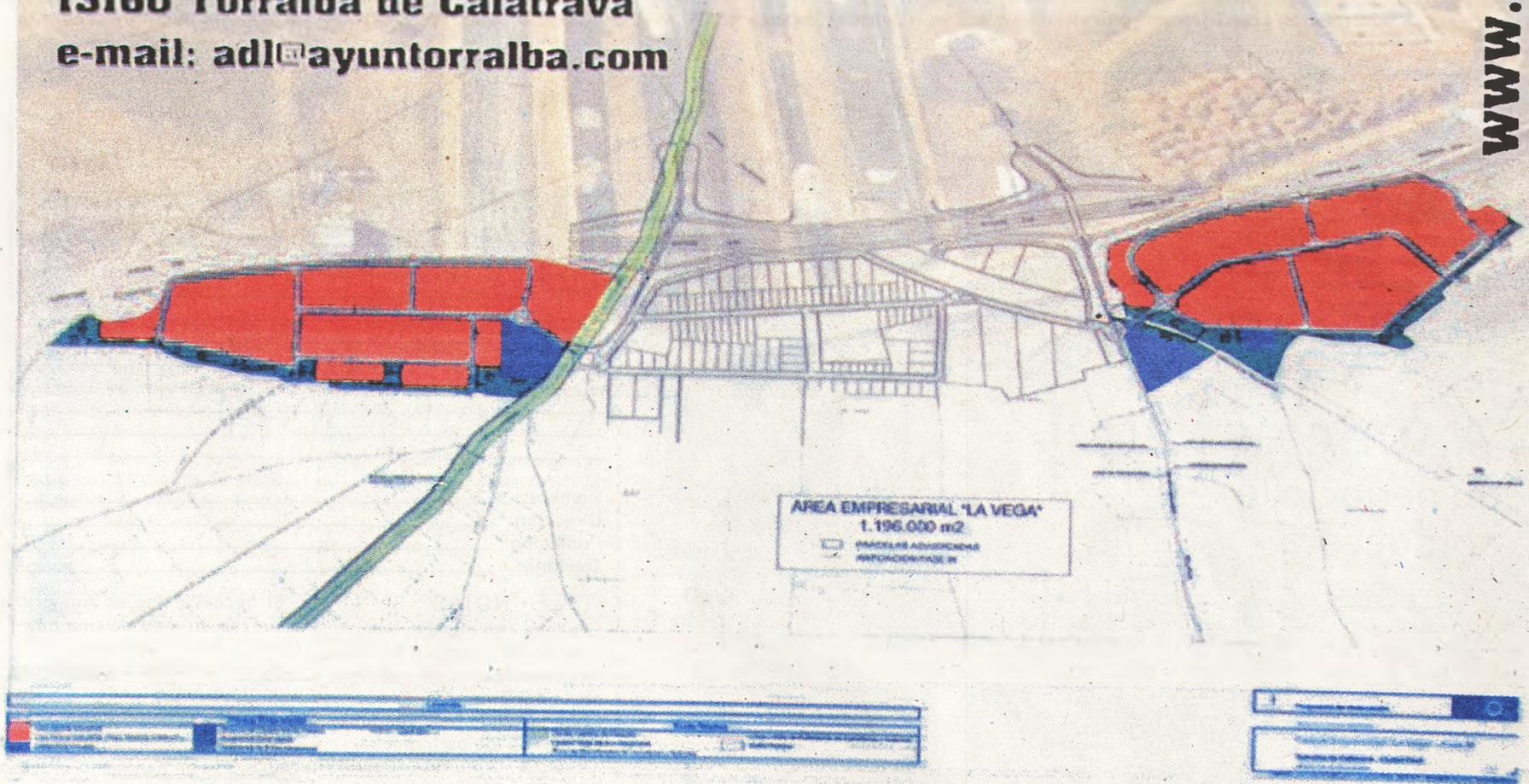


Área Empresarial "LA VEGA"

*... Avanzamos por el
desarrollo de nuestro municipio...*

Información y Venta de Parcelas:
Agencia de Desarrollo Local
Tfn. 926811368
13160 Torralba de Calatrava
e-mail: adl@ayuntorralba.com

www.ayuntorralba.com



El escenario es tuyo. Vívelo



Desde el 1 de octubre al 26 de diciembre, 810 actuaciones de 90 compañías en 193 localidades



ESCENARIOS DE OTOÑO

Música _ Danza _ Teatro

www.jccm.es

CULTURA CASTILLA-LA MANCHA



Ponencias

MODESTO ARIAS FERNÁNDEZ

‘ Evolución de Puertollano durante el franquismo ’

Se creció desde el oficialismo y la clandestinidad

Oretania

El doctor Modesto Arias Fernández pronunció una conferencia en torno a la evolución del municipio durante el franquismo. Desde el final de la Guerra Civil, en 1939, y hasta 1975, fecha en que falleció la persona que dio forma a esta época, el general Francisco Franco Bahamonde, estuvo instaurado en España un régimen político dictatorial surgido de la propia contienda y que supuso un corte drástico y profundo con el pasado más reciente de la historia de nuestro país, según dijo el investigador.

Al tratarse de un largo espacio de tiempo, y tomando como referencia la evolución de los acontecimientos, la etapa fue dividida por el ponente en cuatro períodos claramente diferenciados. Cronológicamente, el primero abarca de 1939 a 1951; el segundo, de 1951 a 1959; el tercero, de 1959 a 1969, y el cuarto, y último, de 1969 a 1975. Durante esa etapa, la ciudad mostró grandes cambios y transformaciones.

Tomada por las tropas nacionales en los últimos días de marzo de 1939, coincidiendo con el desplome de los frentes republicanos, a lo largo de la década siguiente, y como en tantos otros lugares de esta geografía, distintos cuerpos y guarniciones llevaron a cabo misiones de vigilancia y custodia, sufriendo, la mayor parte de la población, carencias de todo tipo que hicieron muy difícil el normal desenvolvimiento de la vida cotidiana.

Muy pronto comenzó la incautación de bienes a entidades políticas y sindicales adheridas al Frente Popular, así como las depuraciones en los puestos de trabajo y las detenciones, siendo apresadas unas seiscientas personas, de las que la mitad, aproximadamente, fueron ejecutadas, con una fecha especialmente significativa, la del 13 de junio de 1939, en la que se produjo el fusilamiento de cuarenta de ellas.

Aunque escaseaban los alimentos y las materias básicas para el normal desenvolvimiento de la vida cotidiana, algunos comerciantes estuvieron dispuestos a reanudar la vida mercantil por su cuenta, ya que pensaban, optimistamente, que ese trance sería temporal, cuando, en realidad, hasta 1952, se mantuvo la cartilla de racionamiento.

En los años cincuenta, la paulatina puesta en marcha de las instalaciones de la Empresa Na-



Curriculum del ponente

Modesto Arias Fernández es Doctor en Historia, habiendo cursado con anterioridad los estudios de Filosofía y Letras y Magisterio. Es jefe de estudios del IES "Leonardo da Vinci", de Puertollano, y ha publicado las obras La

etapa del franquismo en Puertollano (1939-1975) y Puertollano durante la transición democrática (1973-1983), y es coautor de Sociabilidad fin de siglo. Espacios asociativos en torno a 1898.

cional Calvo Sotelo originó la llegada de un notable contingente de personas y, a la vez, un desfase entre la moderna industria asentada en la localidad y las pésimas infraestructuras de la misma.

La ciudad de Puertollano, por su parte, era una pura contradicción, al estar convirtiéndose en una factoría industrial de primer orden, pero, con tales carencias en el ámbito de los servicios,

que hacían de ella un lugar en el que algunas de las caras más evidentes del subdesarrollo se mostraban con toda su crudeza.

Las dificultades para los vecinos continuaron siendo abundantes, aunque el entorno tendió a mejorar. Paulatinamente, fueron acabando las restricciones eléctricas, del pan, del tabaco y de la gasolina, y la llegada de agua, procedente del pantano de Montoro,

alivió esta penuria, instalándose nuevas fuentes y creciendo las acometidas a particulares.

La fase desarrollista que pasó el país en la década de los sesenta no fue ajena a Puertollano, lugar donde Comisiones Obreras y el Partido Comunista, organizados de manera estable, protagonizaron una considerable labor opositora al sistema político vigente. En esos años, la localidad se con-

virtió en un foco que atrajo a numerosas entidades manufactureras y en la que la renta per capita doblaba a la media provincial, si bien la nueva coyuntura internacional y la evolución de los mercados motivó el inicio del declive de la minería del carbón.

En esta fase desarrollista que pasó el país y a la que Puertollano no fue ajena, llevó a alcanzar, en 1964, la mayor cifra de habitantes de su historia, casi 58.000, lo que significaba que, desde el año 1940, la población había crecido en un 135 por ciento, y, pese a que en algunos comentarios sobre la ciudad se afirmaba que "tenía un aire de nueva California", era evidente que las carreteras que la rodeaban se encontraban en mal estado, y que carecía de medios urbanísticos imprescindibles, como agua, alcantarillado y pavimentación, además de viviendas y escuelas, aunque, con el tiempo, se notaron importantes mejoras.

En 1960, había casi 14.000 trabajadores y 1.705 empresas, de las que 43 eran talleres artesanales, mientras que 150 familias vivían de la ganadería y 96 de la agricultura. Siete años después, la renta por habitante de la ciudad casi duplicaba a la provincial.

Franco inauguró la refinería en junio de 1966, en la que fue su cuarta y última visita a la población, ya con 73 años de edad, si bien el despegue de la industria petroquímica forzó el cierre de los pozos de pizarra y que casi 700 trabajadores quedasen sin empleo. En esa fecha, el petróleo representó el 47 por ciento de la demanda con fines energéticos del país, mientras que, en 1945, sólo había sido del 1'6, dando lugar las nuevas explotaciones a que, en sus alrededores, apareciesen otras factorías, como Alcuña, Calatrava, Butano y Paular.

En el tramo final del franquismo, además de consumarse la crisis de esa actividad económica, los intentos del régimen por perpetuarse, una vez su principal mentor desapareciera, resultaron inviables, ante la actitud de una sociedad que demandaba unos derechos y libertades que le habían sido negadas a lo largo de las últimas décadas. En esta etapa, la Residencia Sanitaria Santa Bárbara fue inaugurada en febrero de 1973 y tiempo después comenzaron a funcionar el nuevo edificio del Ayuntamiento, la Casa Municipal de Cultura y la Estación de Autobuses.

EDUARDO EGIDO SÁNCHEZ

' Historia del atletismo en Puertollano. La figura de Francisco Sánchez Menor '

Un ejemplo de perseverancia y pundonor

Oretania

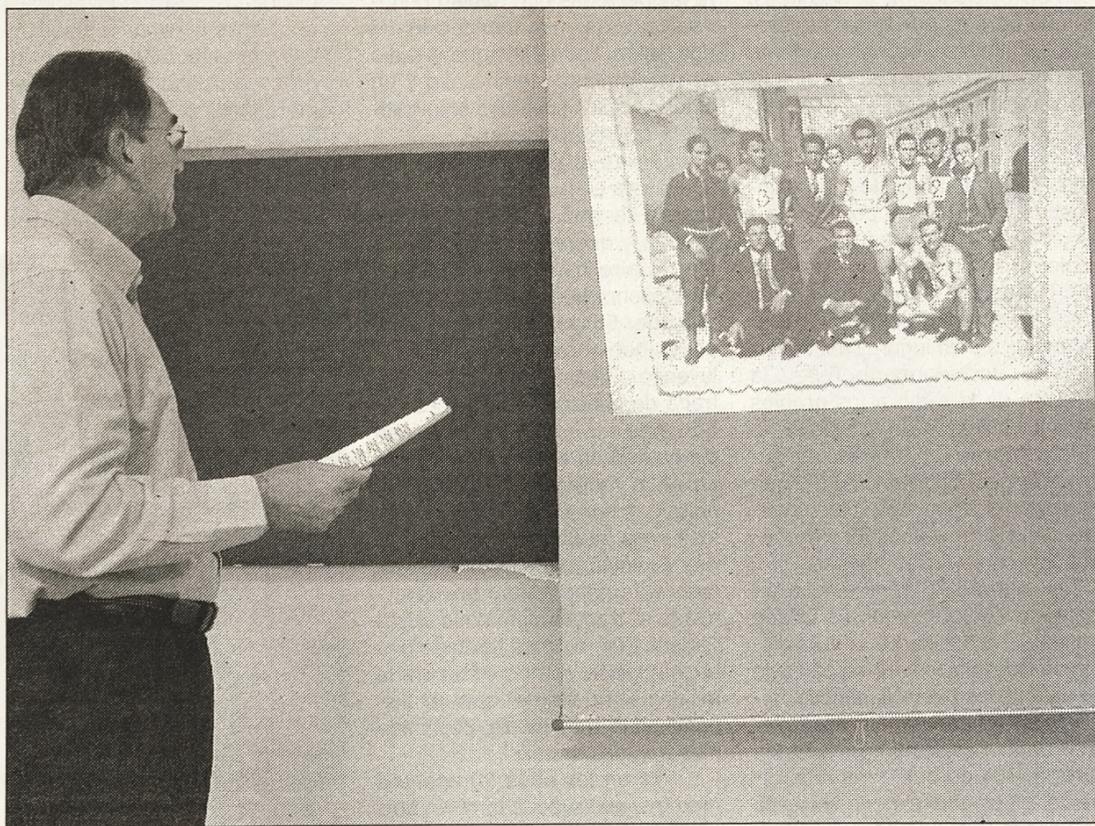
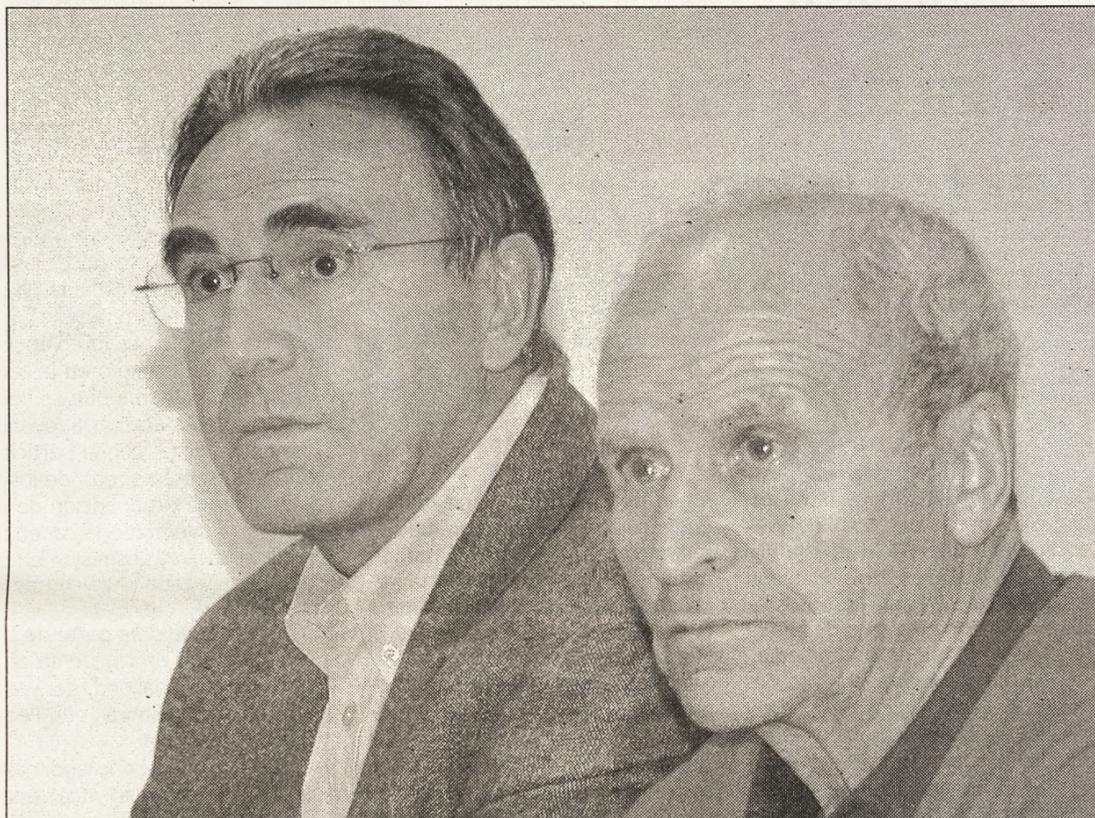
El historiador Eduardo Egido pronunció la última de las conferencias del ciclo que ha integrado la programación de las IV Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana'-2ª de Puertollano y que se han estado desarrollando en el Centro de Estudios Universitarios de la localidad.

Su intervención giró en torno a la historia del atletismo local en general y a la decisiva influencia que tuvo en el auge de este deporte en la localidad el incansable Francisco Sánchez Menor y contó con una masiva asistencia de oyentes, fundamentalmente relacionados con el mundo del deporte en general y de la disciplina protagonista en particular.

El ponente dividió su exhaustiva exposición en tres partes bien diferenciadas, aunque interrelacionadas por lo concreto del tema. En primer lugar abordó una evolución generalizada de este deporte, antes y después de la llegada al municipio de Sánchez Menor, abordando también todas y cada una de las pruebas organizadas a nivel local, aportando datos concretos, tanto anecdóticos como estadísticos. De esta manera, Egido hizo un pormenorizado recorrido por pruebas tan señeras como el Trofeo del Chorizo, los Juegos Deportivos de Castilla-La Mancha, la Caminata Popular, la Liga Provincial Federada, competiciones en pista como los Juegos Escolares o pruebas de campo a través tales como los trofeos Ciudad de Puertollano, Gran Fondo o el cross urbano que llevó el nombre del veterano atleta.

Tras ello se centraría ya en la figura de Francisco Sánchez Menor, desde que se decidió a dejar su pueblo, Almadenejos, a la búsqueda de un trabajo que permitiera la entrada de dinero en un momento en que la vida era poco menos que difícil para las gentes más humildes. De esta manera, el ponente esbozó un itinerario de la trayectoria humana, profesional y deportiva de este corredor, que fue presentado como un ejemplo de perseverancia y pundonor para los jóvenes, capaz de superar con éxito la gesta de correr 75 kilómetros cuando tenía ya 69 años.

Lo que algunos no dudaron en calificar previamente de "locura" no fue otra cosa que unir Al-



madenejos y Puertollano, sus pueblos nata y de adopción, con los que se considera eternamente deudor por los homenajes que le

han tributado y prueba de lo cual es que en aquella da nombre a su complejo polideportivo y en ésta al estadio.

La tercera y última parte consistió en una exhibición de 36 fotografías de algunos de los momentos más importantes en la

evolución histórica del atletismo local, convenientemente comentadas por Eduardo Egido y el propio Sánchez Menor.

Curriculum del ponente

Eduardo Egido Sánchez nació en Argamasilla de Calatrava y reside desde niño en Puertollano. Es licenciado en Historia Contemporánea por la Universidad Complutense de Madrid. Desde 1981 trabaja en el Ayuntamiento de Puertollano, primero como Director de su Universidad Popular y actualmente como Técnico Superior de Cultura. Es coordinador de la Extensión Local de la UNED y Director del Conservatorio Profesional de Danza. Ha realizado las siguientes publicaciones: "Un proyecto de animación sociocultural (1981-1991). Diez años de Universidades Populares en Ciudad Real", realizado con tres autores más y editado por la Biblioteca de Autores Manchegos de la Diputación Provincial de Ciudad Real. "Francisco Sánchez Menor y el atletismo en Puertollano (dos historias paralelas)", editado por el Ayuntamiento de Puertollano (1999). "No hay nata para fresas y otras inconveniencias", Narraciones cortas, editado por Intuición Grupo Editorial S.L., (2000); Colección de autores castellano-manchegos. "Vías de agua", novela editada por Ediciones Puertollano (2003) y "Un verano de paso", novela editada por Ediciones Puertollano (2004). Asimismo, Eduardo Egido, ha publicado a lo largo de los últimos veinte años numerosos artículos en la prensa local y provincial sobre temas de la más diversa temática.

LIBROS



JULIO BAYO

‘ La radio en Puertollano. Cincuenta años de historia ’

Oretania

Julio Bayo, historiador y escritor y su trabajo titulado ‘La radio en Puertollano. Cincuenta años de historia’, fueron protagonistas de las IV Jornadas de Historia Local ‘Biblioteca Oretana’-2ª de Puertollano.

El autor, que estuvo arropado en la presentación de su libro por el concejal de Cultura, Luis Pizarro, el editor Julio Criado y el coordinador de estas jornadas de historia, José González-Ortiz, repasó el devenir del medio en la ciudad minero-industrial durante ese medio siglo, desde que el sacerdote Pedro Muñoz crease la primera emisora eminentemente local, en 1952 y que luego pasaría a formar parte de la Cadena de Ondas Populares de España.

La radio de Puertollano tiene ese origen religioso por pura casualidad. Los medios de comunicación estaban controlados entonces por órganos del régimen o cercanos, en este caso por el Movimiento o por la Iglesia. Pedro Muñoz Fernández viene a Puertollano destinado como sacerdote, procedente de Villarta de San Juan donde ya tenía allí una emisora de radio. Este hombre, según Bayo, continúa en su nuevo destino aquella labor, por eso monta una emisora de radio en Puertollano y para contar con el apoyo de instituciones y de la propia Iglesia pues aparece como emisora parroquial. Es decir, que fue por iniciativa personal de este hombre, del propio Pedro Muñoz, porque le gustaba mucho la radio.

Y la pone en marcha en su propio domicilio, en la calle Hernán Cortés, junto al bar Redondo donde había un inmueble que ya ha

desaparecido. Ahí monta su estudio, muy precario y humilde y es en la terraza donde instala la antena. Las primeras emisiones son en onda corta, hasta que posteriormente, con el avance de la técnica, se continúe en onda media.

No ha sido éste el único domicilio de Radio Puertollano, sino que ha llegado a pasar por cinco domicilios, hasta el actual de la COPE. Es decir, la radio va creciendo y es necesario ir contando con instalaciones más adecuadas, lo que pasa es que es una emisora muy limitada económicamente entonces tiene que ceñirse al apoyo de los empresarios locales o de las instituciones.

En el estudio ahora presentado bajo el formato de libro, el investigador refleja un poco por curiosidad, las primeras radios que vinieron a Puertollano en los años 30. Existían en sitios contados, es decir, en casas de gente con poder económico o en lugares públicos o de ocio. Posteriormente refleja la llegada de la radio a los propios establecimientos de la ciudad, lo que demuestra el interés creciente de la gente por este medio que va reclamando receptores en tiendas de electrodomésticos de entonces, como ferreterías, etc.

Durante 30 años estuvo en solitario Radio Popular. Es la que refleja la actualidad y el vivir diario de Puertollano y forma parte de la vida de los puertollanenses. Todas las campañas para recaudación de fondos se hace a través de este medio porque es el más directo, en cambio el periódico saca las cosas con más posterioridad. Además, es una radio cercana, el horario de programación es muy extenso y eso permite que la imaginación de las iniciativas locales

fuese una realidad y que mucha gente colaborase en programas de radionovelas y otros muy participativos. Son memorables la recaudación que se logró gracias a la radio para el monumento a El Minero y también la Operación Mina. Éste es otro referente muy importante, merced a la cual se recaudaron fondos para los más necesitados de la ciudad y que conllevaría la construcción de viviendas en la zona de Cañamares para las personas que habían perdido sus casas en la inundación del río Ojailén. Eso refleja que la radio es un elemento significativo y en algunos casos sustituye la iniciativa de las instituciones.

Hasta el año 80 no aparece una nueva emisora, Antena 3, que viene a ser una opción totalmente distinta y que viene a dar un soplo de aire fresco a la radio en Puertollano, que está un poco estancada. Surgen nuevas voces y estilos que poco a poco se irán diluyendo a consecuencia de la entrada de las cadenas y de las conexiones nacionales y que hoy en día ha llevado a un sostenimiento un poco reducido y lamentable, porque el horario radiofónico para los temas locales son muy limitados. También apareció en este momento Popular 2, que posteriormente se transformará en la actual Cadena 100. Ésta es también una buena opción porque crea para la música el hueco del que no disponía en la onda media, destinada más a la palabra.

Ya en los años 90 aparece Arco Iris, que supone también otro revulsivo en el momento porque da prioridad a los temas locales y a los regionales. Hay que tener en cuenta que es una cadena regional y Castilla-La Mancha es

La radio es parte de la vida y de la historia local

La radio forma parte activa de mi vida. Desde pequeño en las tardes y noches me dedicaba a localizar emisoras del globo terráqueo que emitían en onda corta, como Radio Moscú, Radio Praga, Radio Francia Internacional o la Voz de Alemania. Posteriormente con tan sólo quince años comencé a colaborar con Antena 3 Puertollano cuando abrió sus puertas en el edificio Tauro. Mi voz empezó a escucharse en el programa matinal del programa de Juan Bautista, que me dio la oportunidad de hablar sobre los pueblos, las costumbres y la historia de los pueblos manchegos.

Mi voz también fue una de las primeras que se escucharon en 1985 en Radio Costa del Sol de Fuengirola (Málaga) y cada verano aprovechaba para realizar diversos programas desde su sintonía, como informativos, espacios musicales, entrevistas, etc. El gran cariño que recibí, en todo momento, derivó en que mis compañeros se convirtieran en poco tiempo en amigos. Una amistad que afortunadamente sigue viva veinte años después.

Posteriormente realice diversas colaboraciones con emisoras de Puertollano y Granada. Recuerdo un programa que realizábamos diariamente en Onda Joven junto con la Cofradía de Caballeros, para dar a conocer las actividades que se desarrollaban con motivo de la festividad de la Virgen de Gracia.

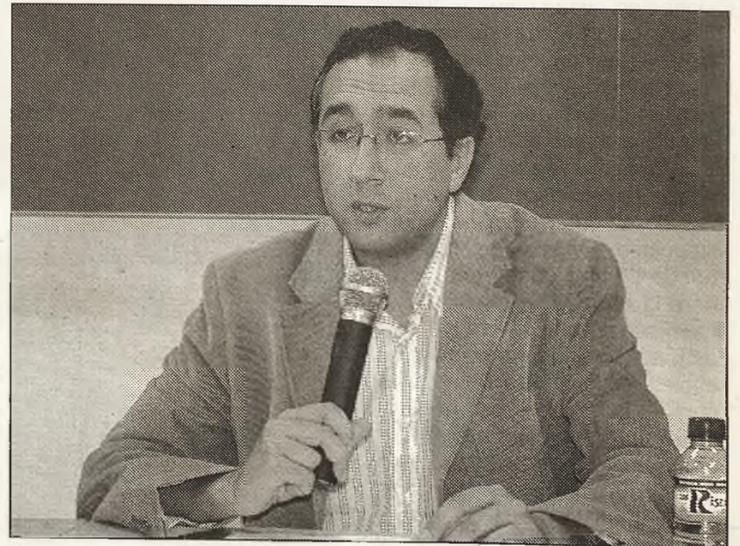
Mis últimas intervenciones en radio tienen sabor de Semana Santa. Primero en la cadena Arco Iris hice realidad ‘Saeta’, el primer programa que se llevaba a cabo sobre esta temática, que pretendía acercar al oyente esta tradición desde distintos puntos de vista, con la participación de hermandades, cofrades, orfebres, saeteros, etc, de los pueblos de la comarca de Puertollano. Tras la desaparición de Arco Iris el programa continuaría en los años noventa en la cadena Ser, en donde incluso llegamos a realizar una retransmisión en directo de la procesión del Domingo de Ramos desde el balcón de la familia Díaz en la calle Aduana.

La radio es parte de la vida y de la historia de Puertollano. A lo largo de cincuenta años los puertollaneros han sido partícipes de la actualidad, del vivir y del crecimiento de esta ciudad gracias a las palabras que llegaban a través del receptor.

Era necesario ahondar en su trayectoria antes de que desaparecieran más voces que han construido una historia que sigue creciendo, pese a que ahora los pasos sean más lentos. Las dificultades para la investigación han sido significativas teniendo en cuenta la carencia de archivos sobre esta materia, que nos hubiera permitido adentrarnos con mayor facilidad. Por ello, agradezco la colaboración que han prestado desinteresadamente sus protagonistas para que saliera adelante este proyecto.

Así que pasen cincuenta años más para el bien de la radio y de esta ciudad.

Julio Bayo



prioritaria en esta emisora al igual que Puertollano. Arco Iris se convierte finalmente en la Cadena Ser, al ser adquirida por empresarios de Ciudad Real y aparece enton-

ces como emisora asociada a la Ser. A partir de ahí surgen emisoras que no aportan nada en la comunicación con los oyentes, pero vienen a enriquecer el dial.



JUAN JOSÉ ÁLVARO OÑA

‘ Sobre los cielos de Ciudad Real: La inquietud aeronáutica en la provincia (1900 - 1939) ’

Oretania

Juan José Oña Fernández, Doctor en Historia por la Universidad de Zaragoza y su trabajo titulado 'Sobre los cielos de Ciudad Real: La inquietud aeronáutica en la provincia (1900-1939)', fueron protagonistas de las IV Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretania'-2ª de Puertollano.

Con la presencia del delegado provincial de la Consejería de Cultura, Ángel López y del diputado provincial de Cultura, Ángel Caballero y acompañado también por el coordinador de las Jornadas, José González-Ortiz y el editor Julio Criado, responsable de Ediciones C&G que ha publicado este trabajo premiado en el Concurso 'Oretania' de Investigación Histórica, Oña desveló algunas de las curiosidades que jalonaron la provincia antes y durante la Guerra Civil en este campo.

Ante un público de lo más selecto, este investigador natural de Puertollano explicó como en el libro denuncia un hecho "nada conocido" acaecido en la provincia, como fue el "bombardeo de Alcázar de San Juan como paradigma de todos los bombardeos que hubo en la guerra, en uno y otro sitio". Según dijo, "antes de Guernica, los alemanes, la Legión Cóndor, experimentó en una población que tenía un interés estratégico, porque ya entonces era un núcleo de comunicaciones ferroviarias y a los alemanes les vino muy bien para ensayar en vuelo nocturno, aunque no tenían necesidad de hacerlo por la noche porque aquí no había defensas antiaéreas, lo que después aplicarían no ya en el resto de España, sino en todo el frente europeo de la II Guerra Mun-

dial". Y a pesar de fue con carácter experimental, hubo "víctimas y sufrimiento", afirmó.

Según Oña, hay dos partes muy diferenciadas en la historia de la aviación en la provincia, que son las que tienen como punto de inflexión el inicio de la contienda bélica española del pasado siglo. "En la preguerra la aviación tiene un uso, sobre todo, civil. Algunos pioneros, con más ánimo que otra cosa, intentan que sea un recurso positivo para su municipio, no para la provincia", una actitud que, añadió el autor, perjudicaría los intereses del territorio ciudadrealeño pues finalmente se trasladaría a Sevilla el gran aeródromo oficial por el que pujaron algunos pueblos manchegos aún a costa de otros municipios de la provincia; léanse Daimiel y Ciudad Real capital, por ejemplo.

Durante la contienda fratricida se pasó de los tres aeródromos con que contaba la provincia, "uno de ellos muy importante como era el de Daimiel", a más de 25; uno de estos, también de gran importancia, fue el de Almodóvar. Al margen del episodio ya comentado de Alcázar de San Juan, se sufrieron bombardeos en Puertollano y especialmente crueles fueron los de la zona de Almadén-Almadenejos, que "fue increíblemente machacada, porque eran puntos estratégicos en donde eliminar los recursos, aunque se iniciarán lo que hoy se denominan 'efectos colaterales'".

El libro presentado ayer refleja también curiosidades, como por ejemplo, según dijo el historiador, que un aeródromo de entonces "no era el aeropuerto magnífico que no están haciendo, sino una pista de tierra sobre un

campo de rastros que, precisamente, provocaría un accidente en Ciudad Real por el polvo que cubría la visión" durante la celebración de una feria aeronáutica. También citó el episodio del 29 enero de 1929, concretamente una rebelión de los artilleros de Ciudad Real durante la dictadura del general Primo de Rivera, quien mandó aviones a Daimiel para, desde allí, volar hasta la capital de la provincia y dejar caer octavillas en las que se invitaba a los rebeldes a renunciar a su actitud.

Valoraciones

Con anterioridad, el diputado provincial de Cultura dijo del libro que "engancha, porque además de dar la información que el autor pretendía conforme a lo que el título referencia, también alude a fiestas o costumbres, con lo que permite conocer y centrarse más en aquella época y prácticamente se lee del tirón", por lo que Ángel Caballero no dudó en augurarle un buen futuro en las librerías.

Por su parte, Ángel López enumeró algunas de las anécdotas que invitarán al lector a saciar su curiosidad en torno a este aspecto, encontrando "información de la provincia relativamente reciente y apenas conocida". El delegado provincial de la Consejería de Cultura anunció que hará llegar a los responsables del Aeropuerto de Ciudad Real ejemplares de este libro, con el fin de que tengan la oportunidad de dar cabida en el Centro de Visitantes con que contará la instalación, a parte del material al que se hace referencia en el libro en torno a la historia de la aviación en la provincia, "porque eso seguro que no lo va a haber en ningún otro sitio".

Pájaros de queroseno en el Campo de Calatrava

La realidad de un aeropuerto en Ciudad Real es, a día de hoy, evidente y alimentadora de un momento ilusionador y culminador de las inquietudes de aquellos avanzados pioneros que, ya a principios del siglo XX, vieron en la aviación un recurso revitalizador de las economías locales, de suma a un futuro de infinitas posibilidades, de alineación con la avanzada tecnología y de búsqueda de un efecto animador de la vida y del entorno cotidiano ciudadrealeño.

Esa palpable estructura aeroportuaria impactará de manera profunda y extensa en el ámbito provincial y regional, superando las limitadas aspiraciones municipalistas de aquellos que, inocentemente, se movieron por su fructificación en exceso local, lo que agitó rencillas y dispersiones de esfuerzos conjuntos.

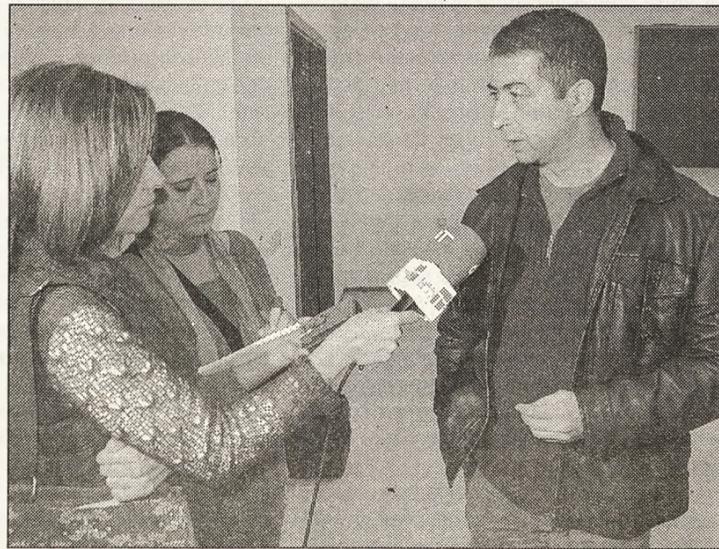
Hoy, una reflexión ponderada no puede dejar de apuntar que con la terminal aérea, Ciudad Real será distinguida como núcleo crítico de comunicaciones para el transporte y la logística: el aeropuerto se sumará al AVE (un ya histórico y positivo elemento alterador de la tradicional calificación de lugar de paso), y reclamará el imprescindible desarrollo de la autovía que, por una parte, enlace la fabril Puertollano con la capital y, por otra, salve definitivamente la secular división provincial en las dos partes bien diferenciadas que ocasiona el eje vial Madrid-Andalucía.

Ese indudable impacto agitará la economía general y su especialización en el sector aeronáutico, hasta ahora ausente en la provincia exceptuando el entorno militar de Almagro; alentará un movimiento de mercancías y de gente (tripulaciones, técnicos, viajeros) que atraerá el fluir de un turismo selectivo y que, por ende, contribuirá al mantenimiento del sector servicios; estimulará una dinámica deportiva relacionada con el mundo aéreo que se sumará a las de otros lugares de la Comunidad y, por último, reclamará una decidida apuesta por la formación de generaciones en los campos relacionados con la navegación, el mantenimiento y las instalaciones propias del entorno del avión, lógicamente encabezada por la Universidad y la adhesión del apoyo privado.

Ahora bien, seamos pragmáticos y no nos extraviemos en nubes positivas, porque las habrá negativas en tan animado panorama. Basta mirar a otras zonas (Albacete, Barajas, El Prat, Manises, Zaragoza), para anotar las servidumbres que conllevará el trasiego de aparatos, a baja cota, por el cielo que envuelve, principalmente, al Campo de Calatrava: contaminación acústica, repercusión en el medio ambiente y especulación de terrenos y viviendas llegarán con los despegues y aterrizajes, todo mezclado con olor a queroseno. Y tal conjunto de factores negativos exigirá un adecuado consenso entre la imperiosa gestión eficaz del complejo aeronáutico, el seguimiento por las instituciones (Comunidad Autónoma, Diputación, ayuntamientos), y el soporte ciudadano.

¡Vaya, en fin, la gratitud a todos aquellos que desde nuestras tierras derrocharon esfuerzos e inquietudes hacia los cielos de Ciudad Real, en entusiasmo soñador y futurista. Aunque ya no están aquí, lo consiguieron.

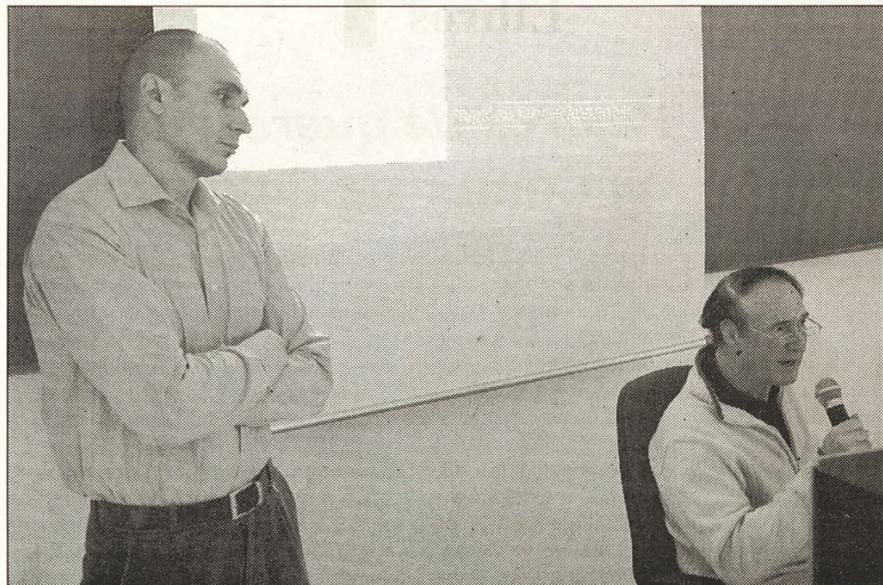
Juan José Oña Fernández



Ambos gestores públicos no dudaron en agradecer a Oña su tiempo de investigación, "una labor callada de ratón de biblioteca y de archivo que Juan José y otros

muchos autores hacen, que supone un servicio a la sociedad y, en definitiva, a quienes no tenemos esa posibilidad de investigar", en palabras de López.

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA



FRANCISCO JAVIER ÁLVARO OÑA

‘Miguel Prieto: El arte como lucha, el soldado como artista. (Almodóvar del Campo, 1907-Méjico, 1956)’

Oretania

Obra de Francisco Javier Álvaro Oña, en el transcurso de estas V Jornadas de Historia Local ‘Biblioteca Oretana’-1ª de Puertollano, se daba a conocer su trabajo titulado ‘Miguel Prieto: El arte como lucha, el soldado como artista. (Almodóvar del Campo, 1907-Méjico, 1956)’, que ha sido ya publicado como uno de los premios del Concurso ‘Oretania’ de Investigación Histórica.

En este ensayo de investigación en torno a Miguel Prieto, tras una introducción respecto a lo que supone este artista almodovareño, no del todo reconocido, el autor entra en detalle sobre la figura de Prieto como persona. A continuación se entra a valorar la influencia que el contexto republicano de la época en la formación artística del protagonista nacido en el año 1907 y fallecido en 1956 en tierras mejicanas.

También se entra a valorar la transformación del lenguaje artístico de Miguel Prieto a consecuencia del estallido bélico fratricida español y se aborda seguidamente el apasionante capítulo del arte militante que desarrolló el artista con su presencia en la Exposición Internacional de París, celebrada en 1937. Oña da paso, en este desarrollo cronológico del ensayo, a la etapa del exilio mejicano, donde el compromiso ideológico continúa.

Prieto antes de la guerra estudió, como muchos otros, en la Escuela de San Fernando y más tarde con los escultores Julio Prat y Victorio Macho. Como escenógrafo colaboró con el poeta Federico García Lorca en la Barraca y, a su llegada a Méjico,

en un buen número de óperas y ballets que se representaron en el Palacio de Bellas Artes. Su labor como ilustrador y tipógrafo es muy conocida. Además de haber sido, durante muchos años, director artístico del suplemento cultural México en la Cultura del periódico Novedades, colaboró en las revistas Romance y Revista de la UNAM. A pesar de que Prieto muere a la edad de 49 años, dejó escuela en Méjico. Entre sus discípulos más destacados se encuentra Vicente Rojo. Estando considerada la obra de Miguel Prieto como una de las más importantes, por su calidad, de las vanguardias españolas de principios del siglo XX, no ha tenido sin embargo, al contrario de otros artistas, difusión en su tierra, labor que debería ser asumida con el apoyo de las instituciones y organismos implicados en la recuperación de la identidad cultural. Cabe decir que Miguel Prieto y su obra pertenecen a la historia más reciente de España, ocupando un papel destacado en la misma.

Para cerrar se contempla un capítulo específico dedicado a la obra que existe de este almodovareño en los fondos del Ayuntamiento de Puertollano.

Su autor, Francisco Javier Álvaro Oña, natural de Puertollano, es Diplomado de Estudios Avanzados (DEA) de Estudios de Doctorado con el tema ‘Arte y política en el contexto de la vanguardia española’ y Licenciado en Historia del Arte. Como profesor imparte o ha impartido las asignaturas de ‘Historia del Arte Español Moderno y Contemporáneo’, ‘Historia del Arte Contemporáneo’, ‘Historia del Arte Medieval Cristiano’, ‘Arte Hispanoamericano’ e ‘Historia General del Arte’.



FRANCISCO RODRÍGUEZ GARCÍA

‘Los arrieros de Calzada de Calatrava’ y ‘La trashumancia y los Aránguez’

Oretania

1865-1965, dedicadas a la explotación del plomo.

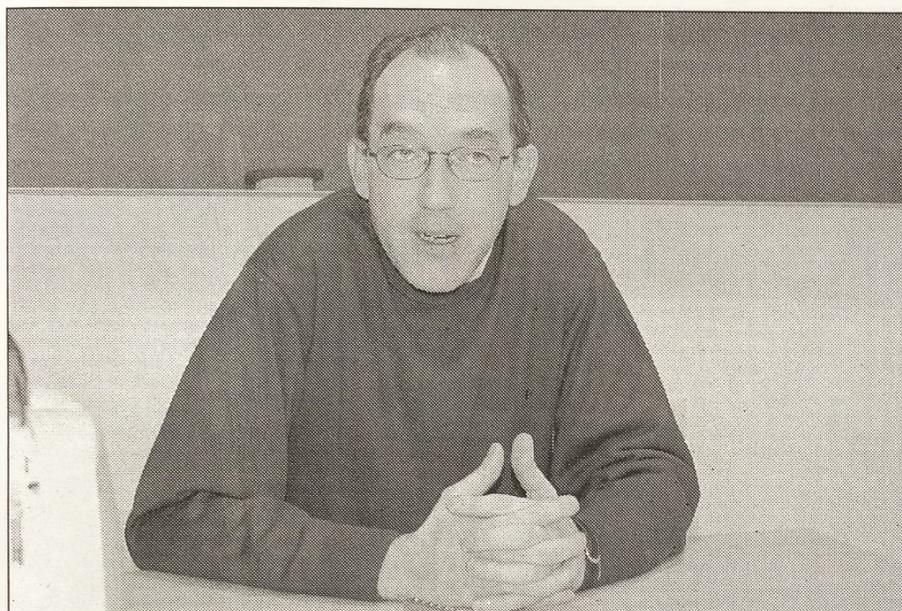
Obra de Francisco Rodríguez García, en el transcurso de estas V Jornadas de Historia Local ‘Biblioteca Oretana’-1ª de Puertollano, se daban también a conocer dos de sus trabajos, titulados ‘Los arrieros de Calzada de Calatrava’ y ‘La trashumancia y los Aránguez’, que han sido ya publicados por ser sendos premios del Concurso ‘Oretania’ de Investigación Histórica.

‘Los Arrieros de Calzada de Calatrava’ relata los pormenores de esta labor tradicional realizada, entre otros, por la familia del director de cine Pedro Almodóvar y, concretamente, sus padres y abuelos. Así, en el trabajo que fue objeto de premio en la primera edición del Concurso ‘Oretania’ de Investigación Histórica, el autor se refiere a los padres del cineasta en los siguientes términos: “Antonio Almodóvar Trujillo, nacido en 1917; casado con Francisca Caballero Rodríguez, nacida en 1915. De dicho matrimonio, nació el conocido director de cine Pedro Almodóvar. Era el mayor de los hermanos varones, y al entrar su padre, Antonio “El Cristo”, en edad avanzada y resultarle muy fatigoso el desplazamiento continuo por la sierra, él se hizo cargo de la expedición al Centenillo. Allí era conocido popularmente como Antonio El Vinatero”. El libro de este profesor de Secundaria refleja la vida de los arrieros de la localidad, que transportaban vino y otras mercancías en menor grado (legumbres, maíz, miel) a distintos enclaves de Sierra Morena; y dentro de ésta, sobre todo al pueblo del Centenillo situado en la provincia de Jaén, cerca del límite con Ciudad Real. Las coordenadas temporales en que sitúa Francisco García su estudio, es el período de explotación de las Minas El Centenillo, S.A., durante los años

Respecto a ‘La Trashumancia y los Aránguez’, tras una introducción al respecto, se entra en detalle sobre la economía pastoril (cualidades de los pastores, jerarquía y organización, el viaje trashumante). Luego se habla de los itinerarios trashumantes y de la oveja merina (características de la cabaña, sistema reproductivo, esquilado). Un capítulo propio se dedica al Valle de Alcudia, concebido como invernadero y otro a los elementos materiales de la trashumancia (vestido, vivienda, vacaciones, gastronomía, creencias). Y antes de abordar un capítulo de conclusiones en torno a esta centenaria práctica, se habla del futuro de la oveja trashumante a tenor de los avances que se han experimentado en el terreno de las explotaciones ganaderas y que hoy día tanto se han generalizado. La trashumancia o transhumancia es el paso del ganado y sus pastores de las dehesas de verano a las de invierno, o viceversa. En España este movimiento de ganado se realiza mediante un sistema de caminos que reciben el nombre de vías pecuarias o cañadas en Castilla, cabañeras en Aragón, azagadores en la Región de Murcia, etc.

Francisco Rodríguez García es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid, especialidad de Historia Antigua. Ha participado en diversos cursos de diferentes temáticas y tiene publicados varios trabajos de investigación histórica en la Revista del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Castilla-La Mancha. Actualmente es profesor interino de Geografía e Historia en la ESO y Bachillerato, en el I.E.S. ‘Dámaso Alonso’ de Puertollano.

Investigación histórica



MANUEL CIUDAD RUIZ

‘Torralba de Calatrava: Estudio de una villa del Campo de Calatrava (1488-1510) y Calzada de Calatrava y la Inquisición’

Oretania

Obra de Manuel Ciudad Ruiz, en el transcurso de estas V Jornadas de Historia Local ‘Biblioteca Oretana’-1ª de Puertollano, se daban también a conocer dos de sus trabajos, titulados ‘Torralba de Calatrava: Estudio de una villa del Campo de Calatrava (1488-1510)’ y ‘Calzada de Calatrava y la Inquisición’, que han sido ya publicados por ser sendos premios del Concurso ‘Oretania’ de Investigación Histórica.

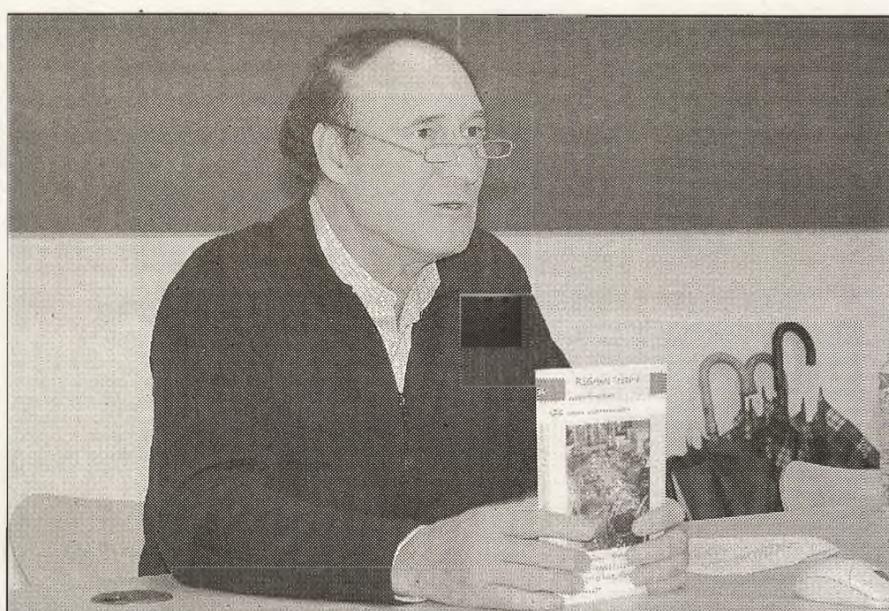
El libro en torno a Torralba en el tránsito del siglo XV al XVI ofrece una visión lo más amplia posible de una villa del Campo de Calatrava entre finales de la Edad Media y comienzos de la Edad Moderna, concretamente entre 1488 (fecha de la cesión al concejo de Torralba de las dehesas de El Campo y El verdugal que venían a conformar sus términos de manera definitiva) y 1510, a la vez que hacer una pequeña contribución a la escasa bibliografía local, así de la propia villa de Torralba como sobre las poblaciones del Campo de Calatrava en general.

En este sentido la elección de Torralba obedece al hecho de ser ésta, en el período objeto de estudio, una villa de escasa entidad, tanto por su volumen de población, que aunque desconocido debía ser bastante pequeño, como por su escasa relevancia económica dentro del conjunto del señorío calatravo en el que se inserta, ya que tradicionalmente han sido las poblaciones de mayor entidad y de mayor im-

portancia económica las que han suscitado por lo general el interés de los historiadores.

En cuanto al otro estudio del mismo autor, las actuaciones del Tribunal de la Inquisición o del Santo Oficio en La villa de La Calzada son un aspecto de la historia de la villa que es completamente desconocido para sus actuales habitantes, ya que ni siquiera se recoge en la escasa bibliografía existente sobre la historia de la localidad, exceptuando algunas escasas referencias a los distintos cargos inquisitoriales ocupados por calzadeños, hechas modernamente por Andrés Mejía Godeo en su obra, Historia de la Villa de La Calzada, publicada en 1997. Por la razón anteriormente expuesta, el trabajo ahora publicado tiene como principal objetivo el contribuir a ampliar y difundir el conocimiento de la historia local (que en muchos aspectos, y no sólo en el señalado, es en general bastante desconocido), así como realizar una pequeña contribución al estudio de la Inquisición a través del análisis de algunos de sus procesos.

El autor de los dos anteriores ensayos, Manuel Ciudad Ruiz, residente en Puertollano, es Licenciado en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Es profesor de Enseñanza Secundaria, Área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Ha dado clases en el I.E.S. ‘Eduardo Valencia’ de Calzada de Calatrava y actualmente lo hace en el I.E.S. ‘Leonardo da Vinci’ de Puertollano.



VARIOS AUTORES

‘Actas de las III Jornadas de Historia Local ‘Biblioteca Oretana’-1ª de Puertollano’

Oretania

En la última de las sesiones de las IV Jornadas de Historia Local ‘Biblioteca Oretana’-2ª de Puertollano fue presentado el libro de actas de la edición del pasado año en torno a la ciudad minero-industrial. En ella tienen cabida todas y cada una de las ponencias que fueron presentadas en aquella edición, ofreciendo la posibilidad de consultar en cualquier momento las investigaciones que fueron presentadas entonces y en muchos casos, complementadas con imágenes y gráficos que contextualizan toda vía más los diversos textos.

Los textos que tienen cabida son los siguientes: ‘Prehistoria y Protohistoria en Puertollano’, de Macarena Fernández Rodríguez y Patricia Hevia Gómez; ‘Romanización y mundo visigodo en Puertollano’, de Carmen García Bueno; ‘Puertollano musulmán: mudéjares, renegados, moriscos y esclavas (siglos IX-XVII)’, de Miguel Fernando Gómez Vozmediano; ‘La comarca de Puertollano en la Edad Media’, de Raúl Mensalvas Valderas; ‘La explotación minera en Puertollano’, de Luis Mansilla Plaza; ‘Historia de la alfarería en Puertollano’, de José González Ortiz; ‘Espacio y tiempo en la ciudad de Puertollano’, de María del Carmen Cañizares; ‘Puertollano bajo la estética franquista. Cinco motivos iconográficos’, de Francisco Javier Álvaro Oña; ‘El fútbol y la sociedad en el Puertollano del siglo XX (1920-2000)’, de Luis Pizarro Ruiz y ‘Cien años de medios de comunicación en Puertollano’, de Julio Bayo.

El volumen ha sido entregado a los autores que participaron en las Jornadas de 2005, y está a disposición de los alumnos

de la Universidad de Castilla-La Mancha que el pasado año se inscribieron en las mismas. También se puede adquirir en las librerías por parte de todos los lectores interesados en estas cuestiones concretas del pasado de Puertollano.

Precisamente a este respecto, el coordinador de las jornadas, José González-Ortiz, explicó que el libro de actas permite disponer de una “revisión de la historia de Puertollano”, dado que recopila las últimas investigaciones y conocimientos científicos que se han producido.

La portada del volumen queda ilustrada con una fotografía de la exposición que se organizó con motivo de estas jornadas y que giró en torno a la cerámica tradicional de Puertollano, con piezas procedentes de Alfar Arias. La muestra reproducía un ambiente alfarero en el vestíbulo principal del Centro de Estudios Universitarios de Puertollano, mostrando las distintas etapas por las que pasa un cacharro desde que va cobrando forma de la arcilla hasta que llega al horno, haciendo volar la imaginación por aquellos años en que se trabajaba la alfarería en la ciudad. Al mismo tiempo se representó el uso que se hacía de una de las mejores labores alfareras de la provincia: las ollas del voto. Piezas que se usaron para guisar la carne del Día del Voto y los conocidos pucheros con los que el pueblo recogía el sabroso guiso y que vendía Juan Grande, ‘El Ollero’, unos días antes.

La exposición trató de enseñar al público visitante un alfar, el trabajo en un alfar antiguo; cómo se trabajaba en otro tiempo y, a la vez, se mostró la producción de esta empresa en los últimos años.

ACABAR CON LA
VIOLENCIA DE GÉNERO
ES TAREA DE TODOS

**TENEMOS QUE SER LAS PRIMERAS
TENEMOS QUE MIRAR HACIA DELANTE**



DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL
www.dipucr.es

Aprobadas las subvenciones para la Cooperación al Desarrollo

Oretania

El Ayuntamiento de Manzanares, que aprobó en la última Junta de Gobierno Local las bases de la convocatoria, destina a la Cooperación al Desarrollo en la convocatoria de este año la cantidad de 75.755 euros. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 24 de noviembre.

La base quinta de la convocatoria señala que podrán ser objeto de subvención los gastos directamente vinculados con inversiones o con la implantación de nuevos servicios en países en vías de desarrollo; y la novena añade que, en ningún caso, la ayuda concedida podrá ser superior, aisladamente o en concurrencia con las ayudas de otras administraciones públicas, al coste de la actividad presupuestada.

Las bases regulan aspectos tales como el modelo de solicitud y la documentación a presentar, la subsanación de defectos, la denegación por silencio, los criterios de adjudicación, el sistema de reparto, el pago de la ayuda o subvención, las obligaciones de los beneficiarios, la justificación de la subvención, los cambios de finalidad y ampliación de plazo o la legislación aplicable, entre otros.

En relación con el reparto de subvenciones, la base undécima señala que se hará teniendo en cuenta el interés público o social del proyecto, el importe del mismo, el grado de financiación del proyecto con fondos propios de la entidad solicitantes, y la estabilidad pasada o futura de las actuaciones de la entidad solicitante en la zona.

En cuanto al pago de ayuda o subvención, se establece que el cincuenta por ciento de la cantidad concedida se hará una vez se acuerde la concesión de las subvenciones y el otro cincuenta por ciento, cuando se acredite por los beneficiarios el gasto realizado con cargo al primer pago.

Si por cualquier causa, los beneficiarios no pudieran llevar a cabo el proyecto presentado, podrán solicitar, de forma razonada, un cambio de finalidad aportando la documentación necesaria. En la base vigésima se señala que para cualquier consulta o aclaración de la convocatoria los interesados podrán dirigirse a la Concejalía de Cooperación al Desarrollo, cuyo titular es el concejal Julián Nieva.

Según el Consejero de Industria los inversores nos ven como una región de oportunidades

Silicio Solar presenta su factoría de Puertollano



Oretania

El cinco de octubre fue un día de gala para Silicio Solar, que hizo su presentación oficial ante el mundo empresarial, clientes y representantes de agentes sociales y sindicales, que tuvieron la oportunidad de conocer de cerca los entresijos de la nueva planta dedicada a la elaboración de obleas para placas solares. Al estreno acudió el Consejero de Industria, José Manuel Díaz Salazar; el Alcalde de Puertollano, Joaquín Hermoso Murillo; el embajador

español en Kiev y directivos de la empresa ucraniana.

Envuelto en un ambiente festivo y distendido los asistentes pudieron conocer este proyecto pionero en España, ya que es la primera fábrica de estas características que se abre en nuestro país. La factoría de la empresa Silicio Solar depende del grupo ucraniano Pillar JSC, líder en el sector de la producción y venta de lingotes y obleas de silicio para aplicaciones semiconductoras y fotovoltaicas. La planta de Puertollano, ubicada en el polígono in-

dustrial 'La Nava', lleva producidas nueve millones de estas obleas en el año que lleva funcionando. La puesta en marcha de la planta, que da trabajo a 403 personas, ha supuesto una inversión de sesenta millones de euros.

Para el consejero de Industria y Tecnología, José Manuel Díaz-Salazar, la nueva empresa que se ha instalado en la ciudad industrial es la 'constatación de cómo Castilla-La Mancha está sabiendo captar inversiones de alta tecnología y de cómo el Ayuntamiento de Puertollano está sa-

biendo también atraer proyectos ligados a la energía'.

El consejero dio las gracias a Silicio Solar en nombre del presidente Barreda por haber elegido Puertollano y Castilla-La Mancha para desarrollar su proyecto y señaló que el Ejecutivo regional y la empresa están estableciendo bases de colaboración que generarán más inversión y también más empleo para perseverar en la línea de crecimiento de la economía regional, que es ahora mismo superior a la media nacional.

Según José Manuel Díaz-Salazar, este crecimiento sostenido de la economía y del empleo está haciendo posible que nuestra Región se beneficie de las nuevas oportunidades que ofrece la mundialización, como es el caso de las energías renovables.

El consejero apuntó que la Comunidad de Castilla-La Mancha posee una posición de liderazgo en este sector -es la segunda comunidad española en generación de energía eólica y la cuarta en el fomento de fuentes energéticas renovables- y subrayó que las energías renovables no son una opción de futuro, sino un presente que Silicio Solar ha traído a Puertollano.

En este sentido, Díaz-Salazar recordó que, además de la planta de Silicio Solar, es 'la más eficiente de Europa', y que Puertollano contará próximamente con el Instituto de Investigación de Energía Fotovoltaica de Concentración, dos realidades que, según el consejero, no habrían sido posibles sin el esfuerzo del alcalde, Joaquín Hermoso.

La Mancomunidad Campo de Calatrava aprueba en pleno sus presupuestos

Oretania

El pleno ordinario de la Mancomunidad de Municipios del Campo de Calatrava, reunido bajo la presidencia de Miguel Ángel Valverde, en Almagro el día nueve de octubre, aprobó la liquidación y la cuenta de presupuestos del dos mil cinco que ascendieron a 950.847 euros, con el voto unánime de todos los asistentes.

En la sesión plenaria se abordaron distintas cuestiones como las negociaciones que se están llevando a cabo con los trabajadores de la mancomunidad para la firma de su convenio la-

boral y las posibles mejoras que se pueden incluir en el mismo con respecto al anterior, o la adquisición de una nueva máquina retroexcavadora cuyo pliego de condiciones está redactado y a falta de publicar.

También se informó a los responsables municipales de que la Consejería de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha va a suprimir el próximo año del programa Comunidad Escuela de Salud, cuyos fondos se sumarán a los que ya se destinan al programa Alcazul.

Los presentes debatieron sobre el programa europeo EQUAL, al que están adheridos,

su desarrollo, los proyectos que se podrían llevar a cabo con estos fondos de la Unión Europea, y la participación de la mancomunidad como entidad cofinanciadora de los mismos.

Asimismo, la gerencia de la mancomunidad informó a los alcaldes y concejales presentes de la creación de una base documental que sirva de modelo no vinculante para aquellos ayuntamientos que vayan a aprobar ordenanzas de caminos rurales.

Ruegos y preguntas

Finalmente, en el punto de ruegos y preguntas, se trataron aspectos como la disponibilidad

de fitosanitarios para fumigar, la realización de un curso para la incrementar la formación de los concejales en materias de su competencia, o el estado de las obras del Centro de Información al Consumidor de Torralba de Calatrava.

La Mancomunidad de Municipios del Campo de Calatrava está compuesta por los municipios de Aldea del Rey, Almagro, Ballesteros de Calatrava, Bolaños de Calatrava, Carrión de Calatrava, Granátula de Calatrava, Migelturra, Pozuelo de Calatrava, Torralba de Calatrava, Valenzuela de Calatrava, Villanueva de San Carlos y Villar del Pozo.

Provincia

La Diputación desarrolla un curso sobre la violencia contra mujeres

Oretania

La vicepresidenta de la Diputación Victoria Sobrino inauguró un Curso de Formación sobre la Violencia contra las Mujeres que, organizado por la institución provincial, se desarrolla a lo largo de este mes de noviembre en la residencia universitaria Santo Tomás de Villanueva. Sobrino estuvo acompañada por Elena Gómez Heredia, presidenta de la Comisión del Turno Especial de Abogados de Violencia de Género, entidad que ha colaborado en la realización de esta iniciativa formativa.

Sobrino confirió especial importancia a la acción formativa en el ámbito de los profesionales, principalmente en el de los abogados. "Es fundamental que se formen en las distintas disciplinas porque sus intervenciones deben considerarse en un contexto multidisciplinar llegado el caso de intervenir en una situación de violencia de género", explicó.

Sobrino reclama "una necesaria" coordinación entre los distintos profesionales que trabajan ante las situaciones de violencia doméstica. Y añadió que es muy importante poner en valor la ley del Gobierno de España porque hay que reflexionar sobre los distintos recursos que la normativa vigente pone al alcance de aquellas personas que sufren violencia de género.

La vicepresidenta de la Mujer aprovechó para recordar que la Diputación inició el año pasado una serie de acciones con el objetivo de concienciar y contribuir a erradicar la lacra social de la violencia de género. La campaña se ha venido desarrollando a lo largo del presente ejercicio y precisamente ahora, coincidiendo con la efeméride que se celebra el próximo 25 de noviembre, se emitirá un nuevo spot publicitario.

Tras proceder a la apertura, Inmaculada Romero Sabater, psicóloga especializada en el tratamiento a mujeres víctimas de violencia de género y en formación a profesionales ofreció una ponencia que ha desarrollado bajo el título "Perspectivas Psicológicas de la Violencia contra las Mujeres". El curso continuó con dos ponencias más a cargo de Isabel Galán Chacón y Montserrat Minguet Ortega. La primera disertó sobre "La actuación del abogado/a". Y la segunda habló de "La actuación de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad".

Funciones teatrales y broche de oro a las Jornadas Monográficas

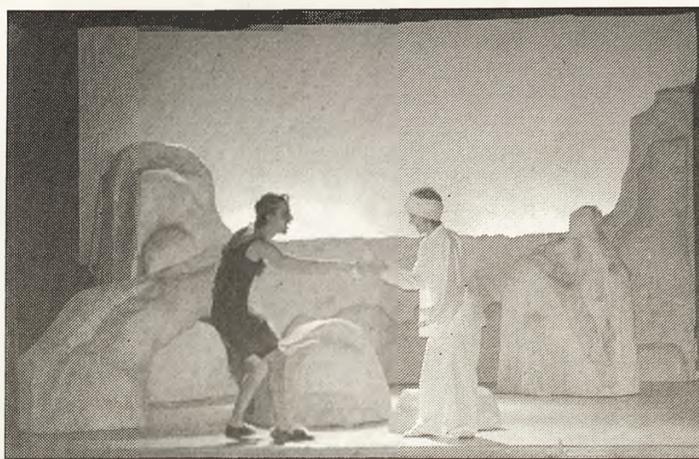
Intenso noviembre cultural en Torralba

Oretania

La Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Torralba de Calatrava estrenó el viernes 3 de noviembre en la Casa de Cultura, a partir de las 20.30 horas, la representación teatral "Hasta que la vida nos separe", obra del dramaturgo Francisco Romero, natural de la localidad y muy premiado a nivel nacional, que correrá a cargo del grupo de teatro C+C, y tendrá entrada libre.

El escritor Francisco Romero fue ganador del VII Premio Río Manzanares de Novela en 2005, dotado con 26.000 euros y convocado por la Empresa Municipal de Vivienda y Suelo de Madrid, por su obra "Papel Carbón", elegida entre cerca de un centenar de novelas presentadas por un prestigioso jurado presidido por el escritor Luis Mateo Díez y compuesto por destacados representantes del mundo literario como Ignacio Amestoy, Luis Alberto de Cuenca, Clara Sánchez, Manuel Longares, Juan Van Halen, Ángel del Río, Pedro Montoliú, Germán Temprano, y José Manuel de la Fuente.

El torralbeño Francisco Romero, afincado desde hace años en Almagro, cuenta en su haber con premios tales como el Internacional Alejandro Casona 2003 por "Terapia", el Muñoz Seca con "El legado de Julie Newman", el Premio Dulce Chacón de Novela Corta por "Memorias de un paraguas"; además fue finalista del Premio Internacional de Novela Emilio Alarcos Llorach 2004 por "4 hilos para un epitafio". Este fotógrafo publicitario es colaborador de la compañía Corrales de Come-



dias Teatro, con la que trabaja desde hace nueve años.

Por otro lado, unos 200 espectadores asistieron a la representación de El Principito de Antoine de Saint-Exupéry por parte de Arteatro Productora Teatral, que disfrutaron del viaje de un niño por un universo imaginario e inhóspito en busca de sí mismo, un proyecto educativo, un texto universal para todos los públicos y, en especial, para niños y adolescentes porque puede ayudarles, orientarles y acompañarles justo en el momento en que comienzan a dar tumbos por el planeta Tierra en su propio viaje, con su propio equipaje y su propia búsqueda personal.

Torralba cerró también la cuarta edición de las Jornadas Monográficas sobre Torralba de Calatrava y su entorno, conferencias que se impartieron a lo largo de todo el mes de octubre, organizadas por el Ayuntamiento en colaboración con la Facultad de

Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha. Las Jornadas, coordinadas y dirigidas por Manuel Romero, primer teniente de alcalde, junto con Francisco Alía Miranda, terminaron el pasado viernes 27 de octubre con la conferencia "Evolución de Torralba de Calatrava. Relaciones topográficas entre el siglo XVI y el XIX", a cargo de Fidenciano Márquez Ruiz de Lira, y comenzaron con la conferencia "La Trinidad. El difícil camino en la génesis de la representación artística", a cargo de Elena Sainz Magaña, doctora en Historia por la Universidad Complutense de Madrid y profesora titular de Historia del Arte de la Universidad de Castilla-La Mancha.

El coordinador de las Jornadas, Manuel Romero, asegura que éstas han alcanzado un alto nivel, tanto en los temas tratados como en la categoría de los conferenciantes, lo que, a su juicio, ha redundado un año más en que sea un éxito a todos los niveles.

Concurso de relatos

El Ayuntamiento ha convocado el X Concurso Castellano-Manchego de Cuentos y Relatos Breves "Villa de Torralba", para escritores y escritoras nacidos o residentes en la región. Está dotado con tres premios de 600, 300 y 150 euros, respectivamente, y el plazo de presentación de originales, que ya se ha abierto, finalizará el 30 de noviembre. El concurso tiene la finalidad de potenciar a los autores de la Comunidad y fomentar la literatura a través de los géneros del cuento y del relato breve, junto con la cultura y la identidad cultural de Castilla-La Mancha. El primer premio de 600 euros está patrocinado por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y está destinado a autores de la región. El segundo, de 300 euros, corre a cargo de la Diputación Provincial de Ciudad Real y es para creadores nacidos o residentes en la provincia. El tercero, de 150 euros; lo dota el Ayuntamiento de Torralba para los escritores locales. El tema de los cuentos o relatos breves, el género, la técnica y la tendencia literaria serán libres, pudiéndose presentar como máximo tres cuentos o relatos cortos por autor, originales e inéditos. La extensión de la obra no será inferior a los cuatro folios y no superará los quince. Los trabajos se presentarán por cuadruplicado debidamente grapados y con título y seudónimo, siendo imprescindibles que bajo éstos, figure de forma expresa el premio o premios a los que opta la obra.

Las universidades populares de la provincia, en la Asamblea de la Federación nacional

Oretania

Una representación de las Universidades Populares de la provincia, encabezada por el vicepresidente de la Diputación Ángel Caballero, ha participado los días 17 al 19 de noviembre, en la Asamblea General de la Federación Española de Universidades Populares, celebrada en la localidad asturiana de Avilés.

En concreto, asistieron a la Asamblea General de la FEUP y a la Ceremonia Nacional del IV Festival del Aprendizaje, además del presidente de la Asociación Provincial de Universidades Populares,

Ángel Caballero, los representantes de las Upes de La Solana, Calzada de Calatrava, Montiel, Herencia, Miguelturra, Carrizosa, Almagro, Almadén, Argamasilla de Alba y Chillón.

La Federación Española de Universidades Populares, junto con la Asociación Europea de Educación de Personas Adultas, el Ayuntamiento y la Universidad Popular de Avilés y en colaboración con las Universidades Populares de doce comunidades Autónomas, la Universidad Nacional de Educación a Distancia, la Federación Española de Educación de Personas Adultas, el Instituto de la Mujer,

el INJUVE, el Ministerio de Educación y Ciencia, el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales, la UNESCO y otras organizaciones de Europa y América Latina, celebraban en Avilés este gran encuentro nacional e internacional sobre el Futuro del Aprendizaje de las Personas Adultas y Aprendizaje a lo Largo de la Vida en España, Unión Europea y desde una perspectiva global en Europa, el Mediterráneo y América Latina.

Más de seiscientas personas, de 45 países, responsables políticos, alumnos de educación a lo largo de la vida, expertos en educación de personas adultas, se re-

unían en Avilés, marco idóneo como ciudad educativa, para reflexionar sobre algunas importantes cuestiones para conseguir los objetivos de las Estrategias Europeas de Lisboa y su desarrollo en los futuros programas de la Unión Europea en el campo de la Educación de Personas Adultas.

La Federación Española de Universidades Populares está presidida en la actualidad por el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell y actúa en 231 localidades españolas de 24 provincias cuyos ayuntamientos y han apostado por un proyecto de acercamiento de bienes educativos y culturales.



Ilustrado un cupón de la ONCE con la fachada del Rectorado de Ciudad Real

Oretania

La Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) dedicó su Cupón Fin de Semana del domingo 8 de octubre a la Universidad de Castilla-La Mancha. Este cupón se enmarca en la serie que la ONCE dedica durante todo el año 2006 a las universidades españolas.

El boleto tiene como motivo la fachada principal del Rectorado de la UCLM en Ciudad Real, ubicado en la antigua Casa de la Misericordia, fundada por el Cardenal Lorenzana en el siglo XIX. En el mismo se incluye, además, el logotipo y el número de alumnos de la institución académica.

El cupón de la ONCE permite dar empleo a casi 60.000 trabajadores, apoyo educativo a 8.000 niños ciegos y deficientes visuales, atención social a las más de 4.500 personas que cada año pierden la vista y solidaridad con otros colectivos de discapacitados, destinando 75 millones de euros al año a programas de integración social y laboral.

Se trata de transformar el tiempo de ocio de la juventud fomentando las actitudes artísticas

Se respalda el proyecto 'Romeo' dirigido a jóvenes

Oretania

Dirigido a los jóvenes de la provincia entre 14 y 25 años, la Diputación de Ciudad Real en colaboración con el grupo de teatro Narea, va a llevar a cabo el proyecto "Romeo" como proyecto alternativo de ocio para la juventud a través de las artes escénicas. Así lo presentó Nemesio de Lara, presidente de la Diputación de Ciudad Real, en compañía del vicepresidente responsable de Cultura, Ángel Caballero, y los representantes del Grupo Narea.

'Se trata', según comentó De Lara, 'de un proyecto para el cambio de ocio en los jóvenes, con el que pretendemos fomentar aptitudes artísticas e incluso instar a la posibilidad de que muchos de los jóvenes se deriven profesionalmente a comportamientos que laboralmente les pudiera resultar productivos'.

Para la realización de este proyecto existirá una fase previa en la que se publicarán unas bases para la captación de jóvenes de la provincia y también para la participación de los ayuntamientos. En una fase primera se procederá a su difusión y captación mediante representaciones teatrales en institutos, centros educativos y Universidad. Una segunda fase será de formación y se centrará en ocho municipios de la provincia, a través de talleres semanales multidisciplinares, es decir, danza, música, arte dramático, diseño, decoración, sonido, escenografía, etc., que se llevará a cabo entre enero y mayo de 2007. En una fase posterior se desarrollará una muestra artística comarcal duran-



te los meses de mayo y junio. Se hará una selección de cien jóvenes que hayan concretizado sus intereses en torno a los objetivos que se pretenden cubrir.

La siguiente fase será una producción formativa y montaje escénico, donde los cien jóvenes seleccionados convenientemente instalados en una residencia recibirán formación de manera directa como actores, regidores, etc., acción que se desarrollará en el mes de julio. La última fase, para la que se habrán seleccionado cincuenta jóvenes, contratados como profesionales auténticos, desarrollarán de manera autónoma un es-

pectáculo completo que desplegarán por los pueblos y ciudades en el mes de agosto. 'Nos gusta el proyecto y estamos empeñados en apostar directamente por la juventud. Es un proyecto muy difícil, arriesgado y complicado, pero al mismo tiempo muy ilusionante', ha dicho el presidente de la Diputación, añadiendo que el grupo Narea se encargará de este proyecto, pero que se contará con la colaboración de los ayuntamientos, de los centros educativos y de los propios padres.

Más adelante indicó que 'con el proyecto Romeo queremos conseguir modelos atrayentes y

ejemplarizantes para los chicos y chicas de la provincia. Sobre todo para que los que no se impliquen directamente vean que hay posibilidades formativas y educativas en el tiempo de ocio y en el entretenimiento; que se den cuenta de que todo se puede mejorar y que hay otros estímulos que no sean el botellón... en definitiva que somos capaces de despertar valores y actitudes críticas en la propia juventud, que sea más ansiosa por participar y comprometerse'.

Por su parte, Javier Montada, representante del grupo Narea agradeció a la Diputación el respaldo a este proyecto.

Teatro internacional en el VI Festival Contemporáneo

Oretania

Durante el mes de octubre ha tenido lugar en la localidad de Almagro el VI festival Internacional de Teatro Contemporáneo, organizado por el CELCIT y para el que se ha contado con la colaboración del Ateneo de Almagro, el Ayuntamiento de esta localidad, la Diputación Provincial de Ciudad Real y la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

Es encomiable la labor que están desarrollando Luis Molina, Director General del CELCIT y Elena Schaponik en pro del Teatro y en la búsqueda de un obje-

tivo como el de convertir esta bella localidad de Almagro en la Ciudad del Teatro. Gracias a su esfuerzo personal y al de los grupos que asisten sin ningún afán pecuniario, se ha podido llevar a cabo a lo largo de estos seis años un Festival que brilla por la excelente calidad de los grupos y de los actores y actrices que participan en él.

Tanto la organización del Festival como los grupos venidos de allende los mares, del continente africano así como los españoles nos han enseñado una forma distinta de hacer teatro, con pocos medios, con pocos recur-

sos y basada fundamentalmente en la excelencia actoral.

Pudimos disfrutar del Teatro Danza del grupo L'Explose de Colombia que venía de ganar el primer premio en el Festival Internacional de Teatro de Lyon y ya en Almagro se les comunicó que acababan de recibir el primer premio en el Festival Internacional de Teatro y Danza de Huesca. Los dos espectáculos que presentaron: 'Frenesí' y 'Por quién lloran mis amores' de Tino Fernández, hicieron vibrar al público asistente. Era toda una muestra de vitalidad y energía, de potencia, de rabia contenida, de vida por vivir, de



muerte, de lucha cotidiana, de alegría, de dolor; aquí tenía lugar lo complejo y lo sencillo, la dureza y la ternura y en todo ello sobaban las palabras. La música, la iluminación, el movimiento, el gesto el manejo del espacio y una escenografía minimalista fueron suficientes para mantener absor-

tos a los espectadores. Tuvimos ocasión de ver y disfrutar igualmente del magnífico buen hacer del grupo Uroc Teatro de España y la espectacular interpretación que hace Juan Margallo, Premio Max al mejor actor de Teatro, del Señor Ibrahim. Destacar también Malayerba de Ecuador.

Sociedad

Almodóvar del Campo o Argamasilla de Calatrava, dos de los municipios donde se les ha visto

Mar del Norte y Vigüela, de gira por pueblos manchegos

Oretania

El folk manchego del grupo Vigüela y la música de raíces celtas de Mar del Norte sonaron en nuestra provincia en el marco del programa Escenarios de Otoño, perteneciente a la Red Regional de Teatros de la Consejería de Cultura de la Junta.

Concretamente Vigüela intervino en Almodóvar del Campo y Villanueva de los Infantes y el grupo Mar del Norte en Argamasilla de Calatrava. Las actuaciones del grupo Vigüela fueron el jueves, día 5 de octubre, en la Iglesia de las Candelas de Almodóvar del Campo y el sábado, día 7, en el Centro Cultural de la Encarnación de Villanueva de los Infantes.

Ambos conciertos de Vigüela se anunciaron con el título De la Inmaculada a San Antón Pascuas son, ya que forman parte de la actual programación otoñal e invernal de Escenarios de Otoño. En ellos el grupo toledano -de la localidad de Carpio de Tajo, muy próxima a Extremadura- se centró sobre todo en su último disco, titulado El aguardiente y el agualimón. Vigüela, uno de los grupos más veteranos de folk que aún perduran en Castilla-La Mancha, representa la esencia de la tradición musical de nuestra tierra. Sus actuales componentes son: Concepción Rodríguez (voz y percusiones), María del Carmen Torres (voz y percusiones) Juan Antonio Torres (guitarra española, rabel,



percusiones y voz) y Diego Vaquerizo (guitarra española, bandurria, percusiones y voz).

Vigüela lleva más de 20 años recuperando y cantándonos la música castellano-manchega -y parte de la extremeña- en palcos tan representativos como las srranas, las malagueñas, las manchegas, las rondeñas, las torrás, las jotas, las seguidillas, los fan-

dangos o los fandanguillos. En su amplio currículum se hallan datos como que han sido Ganadores por tres años consecutivos del Certamen Regional de Música Popular que venía organizando la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. También fueron seleccionados en 1988 entre los ocho mejores grupos del Estado espa-

ñol para participar en la Mostra Nacional Folk para intérpretes Mozos en Santiago de Compostela.

Hasta el momento son cinco los trabajos discográficos editados por el grupo: Cantes del pueblo de El Carpio de Tajo, Las Pascuas, Rondas y Jotas de boda de Candelada, Son, sonos y soniquetes, y el más reciente, El aguardiente y el agualimón.

La actuación del grupo manchego Mar del Norte en Argamasilla de Calatrava fue el sábado, día 7, en el Centro Cultural de la localidad. En este concierto repasaron los temas de su último trabajo discográfico, titulado Pirámide. Un CD grabado a finales de 2005 que esconde misteriosas composiciones de extrema imaginación en las que los ritmos nórdicos se enlazan con sonidos andinos, gallegos, latinos, psicodélicos, rockeros, medievales, rumbas, country e incluso con melodías negras como el blues o el soul, ofreciendo todo ello un conjunto de temas marchosos y bailables, entre los que se incluye una canción cantada. La actual formación de este grupo está integrada por Miguel Ángel Pintado (teclado y órgano), Pilar Fernández (flauta travesera e irlandesa), María del Mar López (violín), David Abolafia (voz y guitarra acústica), Emilio Peñalva (batería), Sergio González (guitarra eléctrica), Pedro David Peñalva (bajo eléctrico) y Juan Rozas (acordeón y pequeña percusión).

Los niños podrán dar su visión de la arquitectura local a través de sus dibujos

Oretania

La Consejería de Educación y Ciencia y el Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla-La Mancha han convocado el V Concurso Escolar de Dibujo sobre Arquitectura Local en Castilla-La Mancha, en el que pueden participar todos los alumnos y alumnas de Educación Primaria y Secundaria de los centros educativos de la Región.

El objetivo de este Concurso es favorecer el conocimiento y la valoración histórica y cultural de la arquitectura de la Región por parte de los escolares, fomentando la expresión plástica y el dibujo como forma de comunicación.

El certamen de este año, cuya convocatoria se ha hecho coincidiendo con la celebración del Día Mundial de la Arquitectu-

ra, el siete de octubre, tiene como lema 'Ciudades, el magnetismo de la esperanza'.

El concurso pretende que los escolares se sensibilicen con la conservación del patrimonio y contribuir a que conozcan mejor el valor de lo próximo, para poder disfrutarlo y aprender a cuidarlo.

Según las bases, que van a ser remitidas a los centros escolares desde la Consejería, el contenido de los trabajos debe estar relacionado con elementos arquitectónicos. Los dibujos se realizarán en técnica libre y se presentarán en tamaño DIN-A3 acompañados de una breve descripción del motivo que se ha dibujado y algún dato histórico sobre el mismo.

En cada provincia los trabajos realizados por los escolares serán valorados por el profesora-

do del centro, que seleccionará dos trabajos por cada nivel educativo que imparta y que deberán enviarse a la Demarcación del Colegio Oficial de Arquitectos de la correspondiente provincia antes del día 15 de diciembre.

Exposiciones

Con el conjunto de los trabajos seleccionados se realizará una exposición en las sedes provinciales del Colegio de Arquitectos y un jurado seleccionará cinco trabajos de alumnos y alumnas de Educación Primaria y otros tantos de Secundaria.

Se otorgará un premio individual por cada nivel educativo que se hará efectivo en materiales de expresión plástica por una cuantía de 200 euros. Además, se premiará al centro educativo al

que pertenezcan los trabajos premiados con materiales para el aula de Educación Plástica y Visual por un valor de 300 euros.

La fase regional de Concurso consistirá en la realización de una exposición en Toledo con el conjunto de los trabajos seleccionados y premiados, y el Colegio Oficial de Arquitectos realizará una publicación con los mismos.

Finalmente, un jurado integrado por profesorado de Educación Plástica y Visual y representantes del Colegio seleccionarán tres trabajos de alumnos y alumnas de Educación Primaria y otros tantos de Secundaria que recibirán un premio individual en materiales de expresión plástica, por una cuantía de 300, 200 y 100 euros, al primero, segundo y tercero, respectivamente.

Convocan el concurso 'La Constitución vista por los niños'

Oretania

La Diputación de Ciudad Real ha convocado, la actividad 'La Constitución Española vista por los niños', con el objetivo de mantener el espíritu de defensa de los valores democráticos y constitucionales que los escolares manifiestan y plasman en los trabajos que realizan sobre la Carta Magna. La convocatoria va dirigida a alumnos de Educación Infantil y de Enseñanza Primaria, así como a los alumnos de Primero y Segundo de Secundaria, estableciéndose las siguientes categorías: Educación Infantil, Primero y Segundo de Primaria, Tercero y Cuarto de Primaria, Quinto y Sexto de Primaria, Primero y Segundo de Secundaria, y alumnos de Centros de Educación Especial que pertenezcan a centros reglados y no reglados. Se deberá diseñar un trabajo individual de redacción ilustrada para las categorías 2ª, 3ª, 4ª y 5ª. Y para las categorías 1ª y 6ª (Educación Infantil y Educación Especial) se deberá entregar un mural realizado por un grupo de cinco integrantes como máximo. Estos trabajos deberán estar relacionados con la Ley de Dependencia, a la que podrían estar referidos los artículos 41 (Seguridad Social), 49 (atención a los disminuidos físicos) y 50 (Tercera Edad) y la imagen que los escolares crean que recoge de mejor forma los derechos y deberes que aparecen en dicho texto y todo aquello que a su entender ha supuesto la Constitución Española de 1978. Cada centro educativo seleccionará, y sólo podrá presentar como máximo, tres trabajos por cada una de las categorías. Todos los trabajos de un mismo centro habrán de ser registrados y acompañados del impreso de solicitud de participación del colegio debidamente cumplimentado antes de las 14:00 horas del próximo 17 de noviembre. Se han establecido tres premios por categoría, consistentes, todos ellos, en un talón en metálico y una placa para el centro educativo y un diploma para los alumnos y alumnas participantes. Las cuantías económicas establecidas son de 350 euros para los seis primeros premios; 300 euros para los seis segundos y de 250 euros para los seis terceros. Las bases completas se pueden consultar en el Boletín Oficial de la Provincia del 27 de octubre.

DEPORTES

El presidente inauguró el Complejo 'Príncipe Juan Carlos'

Oretania

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, inauguró en Ciudad Real el complejo polideportivo 'Príncipe Juan Carlos'.

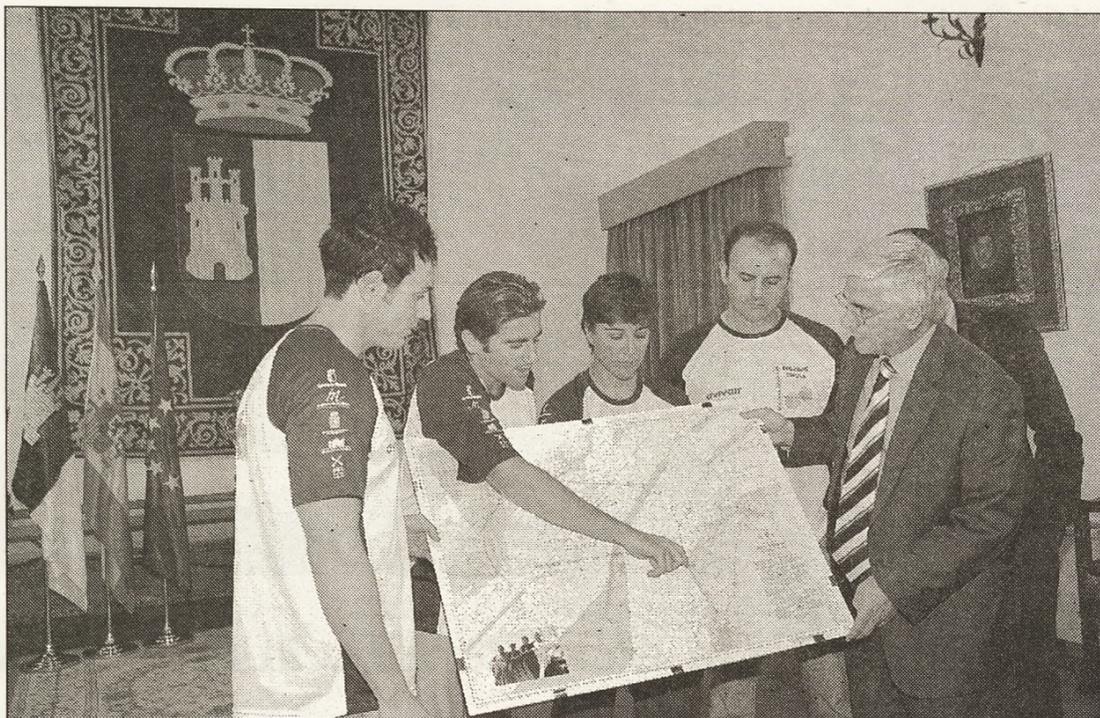
La obra ha consistido en la modificación en su totalidad de la antigua pista de atletismo existente de seis calles, y muy obsoleta, y se ha construido una totalmente nueva de ocho calles con los vestuarios y graderíos correspondientes. Se ha realizado un nuevo graderío con un edificio central y en la planta baja se han situado los vestuarios de los árbitros, el vestuario de personal, el gimnasio, la taquilla de control y el hall de entrada. En la primera planta se ubican distintas oficinas, salas de reuniones y prensa, con aseos masculinos y femeninos.

El acto de inauguración, al que asistió el consejero de Educación y Ciencia, José Valverde, contó con un desfile de Escuelas Municipales, una exhibición de Karate y un partido de fútbol entre los equipos Real Madrid Castilla y Atlético de Madrid. Precisamente esta instalación comenzó su andadura como sede del II Mundialito sub-17 de clubes de Fútbol, Trofeo Don Quijote de La Mancha. José María Barreda, que 'en la política transversal de ocuparnos de todos los ciudadanos, independientemente de sus edades, la prioridad deportiva está clara, porque la práctica del deporte es una de las mejores respuestas que podemos ofrecer en el sentido integral de la educación que perseguimos'.

Nueva piscina cubierta

Asimismo, informó que el Gobierno de Castilla-La Mancha va a financiar en Ciudad Real la construcción de una piscina cubierta en el barrio de Larache; la cobertura del frontón del complejo deportivo 'Príncipe Juan Carlos', el proyecto del campo de tiro olímpico, la cobertura de la pista polideportiva del Campus Universitario y la construcción de un pabellón escolar en el IES 'Hernán Pérez del Pulgar'.

El alcalde de Ciudad Real, Francisco Gil Ortega, expresó su agradecimiento al presidente Barreda por el hecho de que el Gobierno de Castilla-La Mancha haya cofinanciado un proyecto tan importante para la ciudad como el Complejo Polideportivo 'Príncipe Juan Carlos'.



Antetítulo para las noticias principales de cada página

Barreda recibió a los héroes del Canal

Oretania

El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, anunció la 'Placa de Oro al Mérito Deportivo' para los cuatro nadadores castellano-manchegos que han conseguido, por primera vez en la historia que un equipo regional complete la travesía del Canal de La Mancha inscribiendo su nombre en el Libro de Honor de esta prueba.

María Luisa Cabañero Sánchez de León, de Puertollano; Luís Fernando Muñoz Serrano, de Puertollano, Francisco Manuel Tamaral López, también de Puertollano y Mateo Pesquer Campos, de Albacete son los deportistas que han realizado la travesía del Canal de La Mancha, en la modalidad de relevos por un equipo de 4 personas.

José María Barreda se mostró orgulloso de los cuatro deportistas que han ido "de la llanura manchega al Canal de la Mancha". Se trata de una prueba complicada de la que el presidente valoró de manera extraordinaria el entrenamiento y el trabajo que conlleva, "una fortaleza física y psicológica extraordinaria", apuntó.

"Sois un ejemplo de superación y de trabajo en equipo", manifestó el jefe del Ejecutivo regional, que les agradeció su esfuerzo.

Barreda, que advirtió que ni la temperatura, ni las corrientes, ni los petroleros han sido capaces de estropearles esta hazaña, subrayó que "los castellano-manchegos somos capaces de cualquier cosa como por ejemplo atravesar el Canal de La Mancha a nado".



En nombre de los protagonistas tomó la palabra María Luisa Cabañero Sánchez que agradeció al Gobierno de Castilla-La Mancha, a las diputaciones de Albacete y Ciudad Real, al Instituto de la Mujer, a la Empresa Pública Don Quijote, a los ayuntamientos de Puertollano y Miguelurra, y a otras entidades privadas su patrocinio y colaboración.

"Estamos orgullosos de lle-

var nuestra Región y nuestro país allí donde nadamos", apuntó la deportista.

Estos cuatro deportistas cuentan con una dilatada trayectoria y experiencia en pruebas de natación en aguas abiertas. Todos han logrado cruzar con éxito el Estrecho de Gibraltar, alguno en más de una ocasión y dos de ellos ostentan el record en sus respectivas categorías.

La UCLM celebra por vez primera la Gala del Deporte Universitario

Oretania

Cuenca ha acogido la celebrada de la Gala del deporte universitario 2006, en el transcurso de la cual el rector, Ernesto Martínez Ataz, hizo entrega de los galardones a los universitarios que han triunfado a lo largo del año pasado.

Esta gala, que se celebra por primera vez en Castilla-La Mancha, sirve como acto de entrega de trofeos a los deportistas universitarios destacados durante el pasado curso académico. Medallistas de los campeonatos universitarios de España 2006 y vencedores del Trofeo Rector se dieron cita en este acto que contó con la presencia de deportistas de la Universidad regional, representantes de las distintas categorías y torneos.

Bajo la presidencia del rector de la Universidad de Castilla-La Mancha, Ernesto Martínez Ataz, en compañía del Alcalde del Ayuntamiento de Cuenca, José Manuel Martínez Cenzano y el vicerrector del Campus de Cuenca, José Ignacio Albetosa, en la tarde de ayer se llevó a cabo la primera Gala del deporte universitario 2006, en el Aula Magna del Edificio Antonio Saura del Campus de Cuenca.

La gala, que celebra su primera edición, ha reunido a los deportistas universitarios que destacaron durante el pasado año. En concreto, medallistas de los campeonatos universitarios de España 2006 y vencedores del Trofeo Rector, que se dieron cita en un acto que reunió a deportistas de la UCLM y representantes de las distintas categorías y torneos en los que está inmersa la Universidad regional.

A lo largo del acto, se hizo entrega del Premio Deporte Universitario UCLM a Instituciones, Asociaciones, o empresas Vinculadas con el Deporte, que este año recae en la empresa UNIPUBLIC, organizadora de la Vuelta Ciclista a España y de la Liga Nacional de Debate Universitaria, representada por su Director Comercial, Manuel Díaz.

Además, los Premios Deporte Universitario UCLM a los mejores deportistas universitarios recayeron en María Marchante y Pedro Antonio Santos, campeones de España universitarios en Jabalina y 10.000 metros lisos, respectivamente, ambos con un amplio y exitoso currículo deportivo durante los últimos años.

DEPORTES

Hay un profesor de Secundaria designado para visitar los institutos y fomentar la práctica deportiva en los alumnos

Comienza el Campeonato Escolar de Deporte

Oretania

Más de catorce mil jóvenes de la provincia ciudadrealeña nacidos entre los años 1992 y 1996 participarán a partir del mes que viene en las dieciséis modalidades incluidas en el Campeonato Regional de Deporte en Edad Escolar que promueve, un año más, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Según el delegado de la Consejería de Educación y Ciencia, José Fuentes, será una participación similar a la del campeonato del año pasado, en el que el 90% del censo escolar entre diez y catorce años tomó parte en las diferentes competiciones, con un total de dieciséis mil cuatrocientas inscripciones.

Mayor participación

Asimismo, Fuentes destacó que se está produciendo un incremento de participantes en las categorías de menor edad -en la pasada edición compitieron cerca de diez mil niños en categoría alevín- pero que, al mismo tiempo, se ha registrado un descenso en las fichas de infantiles, especialmente en categoría femenina.

Por esta razón, la Consejería de Educación y Ciencia ha designado a un profesor de Educación Secundaria que se dedicará en exclusiva a visitar los institutos de la provincia para fomentar la práctica deportiva entre los alumnos más mayores.

Modalidades deportivas

Las modalidades deportivas incluidas en el campeonato son ajedrez, atletismo, badminton, baloncesto, balonmano, campo a través, deportes adaptados para minusválidos, fútbol, fútbol-sala, gimnasia rítmica, judo, natación, orientación, tenis, tenis de mesa y voleibol en tres categorías, alevín, infantil y cadete.

Cabe recordar que en la pasada edición de esta actividad, ocho equipos de la provincia de Ciudad Real se proclamaron campeones regionales, amén de otros campeones en deportes individuales. Además, el joven miguelturnero Jaime Vidal se proclamó campeón de España de tenis de mesa de categoría cadete.



La Diputación da material a las escuelas deportivas

El diputado responsable de la gestión del Área de Deportes de la Diputación, José Díaz del Campo, ha entregado recientemente el material de las escuelas deportivas de la provincia, que ascienden a un total de 222 y se desarrollarán en 82 municipios. El salón de Plenos de la institución provincial sirvió de escenario para la celebración del acto, en cuyo transcurso se han distribuido cinco balones por cada una de las escuelas deportivas, además de un chándal y de una equitación completa. En total se han repartido 1.110 balones y 222 equipaciones completas, material que ha supuesto una inversión de 53.472,45 euros. El material asignado a cada escuela deportiva está valorado en más de 600 euros. Díaz del Campo aprovechó su intervención para agradecer a los ayuntamientos su implicación para que las escuelas deportivas que promueve la Diputación sean un éxito. También anunció que de cara al año que viene, año electoral y con el fin de que los ayuntamientos no se queden desasistidos de las ayudas para la práctica deportiva, en tanto y cuando se hacen los relevos en las Corporaciones Municipales, tiene intención de convocar a los distintos municipios a una reunión para entre todos estudiar las necesidades e inquietudes y que en el primer cuatrimestre del año se pudieran aprobar las distintas líneas de actuación.

Por otro lado, confirmó el diputado provincial una gran importancia al hecho de facilitar la práctica deportiva y puso la institución provincial a disposición de los pueblos, "dentro de la permanente línea de apoyo que el Equipo de Gobierno viene manteniendo con los municipios".

Recogieron el material de las escuelas deportivas representantes municipales de Abenójar, Agudo, Alamillo, Albaladejo, Alcázar de San Juan, Alcoba de los Montes, Alcolea de Calatrava, Aldea del Rey, Alhambra, Almadén, Almagro, Almedina, Almodóvar del Campo, Almuradiel, Arenales de San Gregorio, Arenas de San Juan, Argamasilla de Alba, Argamasilla de Calatrava, Arroba de los Montes, Ballesteros de Calatrava, Bolaños de Calatrava, Brazatortas, Cabazarados, Calzada de Calatrava, Campo de Criptana, Carrión de Calatrava, Carrizosa, Castellar de Santiago, Chillón, Ciudad Real, Los Cortijos, Cózar, Daimiel, Fernán Caballero, Fontanarejo, Granátula de Calatrava y Guadamez. También se preparó material escolar para los ayuntamientos de Hinojosa de Calatrava, Las Labores, Llanos del Caudillo, Manzanares, Membrilla, Miguelturna, Montiel, Moral de Calatrava, Pedro Muñoz, Picón, Piedrabuena, Poblete, Porzuna, Pozuelo de Calatrava, Los Pozuelos, Puebla de Don Rodrigo, Puebla del Príncipe, Puertollano, Retuerta del Bullaque, El Robledo, Ruidera, Saceruela, San Carlos del Vallé, Santa Cruz de los Cáñamos, Santa Cruz de Mudela, La Solana, Terrinches, Tomelloso, Torralba de Calatrava, Torre de Juan Abad, Torrenueva, Valdepeñas, Valenzuela de Calatrava, Villahermosa, Villamanrique, Villanueva de la Fuente, Villarrubia de los Ojos, Villarta de San Juan, Villanueva de los Infantes, Viso del Marqués y



la EATIM El Torno. Y recibieron material deportivo también las escuelas de las pedanías Alameda de Cervera (Alcázar de San Juan), Cinco Casas (Alcázar de San Juan), Pozo de la Serna (Alhambra) y El Trincheto (Porzuna). La Diputación de Ciudad Real promueve, un año más, la realización de escuelas deportivas en los municipios de la provincia, cuyo coste total se ha estimado en 103.896 euros, con la finalidad, según Díaz del Campo, de impulsar y mejorar la práctica del deporte entre los más pequeños, por lo que se desarrollan coincidiendo con el curso escolar. La institución provincial aporta 481 euros para gastos por monitor y para material deportivo por cada escuela que es aprobada según las solicitudes que efectúan los ayuntamientos. Han tenido la oportunidad de solicitar escuelas deportivas todos los consistorios de la provincia, aunque los que tienen menos de 1.500 habitantes han pedido un máximo de dos, los que tienen entre 1.500 y 6.000 un máximo de tres y aquellos que cuentan con más de 6.000 vecinos no más de cuatro. Para las pedanías y anejos se ha previsto una, aunque la Diputación subvenciona el 100 por cien del coste. Los ayuntamientos solicitantes han presentado un acuerdo de Pleno, Comisión o Decreto de alcaldía donde han hecho constar que aportarán 481 euros para el pago de monitor y de material deportivo por cada escuela deportiva solicitada. También han hecho llegar a la Diputación una fotocopia de inscripción de equipos participantes en el Campeonato Regional del Deporte en Edad Escolar 2005/2006, así como la relación de afiliación en la Mutuality Deportiva para su participación en el citado campeonato. Además, los municipios y pedanías

que ya tuvieron escuelas deportivas el pasado año han adjuntado a la solicitud un informe del monitor en el que se ha incluido una pequeña memoria sobre el desarrollo de las escuelas deportivas realizadas en el curso 2004/2005. Los ayuntamientos y pedanías solicitantes han convocado tantas plazas de monitores como escuelas deportivas han solicitado y los consistorios ayudarán en la organización de actividades deportivas de sus respectivos municipios durante todo el curso. Y también se implicarán en el desarrollo del deporte en edad escolar, convivencias y concentraciones deportivas, además de que es obligatoria la asistencia y participación los sábados y domingos en el Campeonato Regional. Las Escuelas Deportivas, que tendrán lugar los meses de noviembre, diciembre, enero, febrero, marzo, abril, mayo y junio, se desarrollan fuera del horario escolar, preferentemente de 5 a 7 de la tarde, con una frecuencia mínima de cuatro horas de clase semanales y el tiempo necesario para la celebración de las competiciones escolares de los sábados. Se realizan escuelas deportivas de deportes individuales como el ajedrez, atletismo, badminton, judo, natación, campo a través y tenis de mesa; y de deportes colectivos como el baloncesto, balonmano, fútbol-sala, voleibol, fútbol-7 y fútbol.

EL MIRADOR

Nueve años sin saber quién asesinó a Ana M^a Fernández

Oretania

La familia de la joven de 27 años Ana María Fernández, que fue asesinada en un barrio a las afueras de Puertollano hace nueve años, se siente 'desolada y desanimada' porque en este tiempo, cuando se cumple el 'triste aniversario' del asesinato, el caso sigue sin resolverse.

En rueda de prensa, el padre de la joven, José Fernández, dijo que es insostenible comprobar cómo pasan los días y nadie se dirige a la familia para darles una respuesta o una palabra de ánimo que les haga comprobar que continúa la investigación. José Fernández explicó que desconoce si el fiscal, los jueces o la policía han avanzado en la investigación, pero se teme que 'no haya nada nuevo' porque en este período han pasado varios comisarios y jueces por la comisaría y juzgados de Puertollano y ninguno ha sabido dar respuesta o esperanzas al desaliento que vive la familia.

El motivo de la rueda de prensa, señaló Fernández, es remover la conciencia a jueces, policía o Gobierno, porque, en su opi-

nión, resulta intolerable escuchar a los políticos hablar de que todos los casos de crímenes están resueltos en la provincia, cuando el caso de su hija sigue igual o peor que el primer día.

Para Fernández las cosas no se hicieron bien desde el primer momento, porque resulta inaudito pensar que en el lugar del crimen donde fue encontrada su hija no se acotara el entorno y que la policía anduviera por los alrededores haciendo desaparecer cualquier rastro o huella que pudiera determinar alguna prueba concluyente.

Según su parecer, si la policía de Puertollano no es capaz de resolver el caso, han de venir 'de fuera', y que, mientras, la familia no parará de hacer llamamientos a la opinión pública hasta que en el caso se llegue al final.

A consecuencia de estas manifestaciones, el delegado del Gobierno en Castilla-La Mancha, Máximo Díaz-Cano, anunció que se reunirá próximamente con los familiares de la joven Ana María Fernández para ofrecerles detalles de la investigación. Según confirmaron fuentes de la Delegación del Gobierno, el caso no está ce-

rrado y las investigaciones continúan su curso.

El cadáver de Ana María Fernández Monroy apareció semidesnudo al final de la calle San Manuel de Puertollano el 16 de noviembre de 1997, con varias puñaladas en el cuerpo y sin signos de agresión sexual, cuando la joven tenía 27 años. En la noche del crimen la joven fue vista con otros tres jóvenes y su ex novio, aunque la pista se pierde sobre las 05.30 horas de esa madrugada, después de que hubiera entrado en su casa sobre las 03.00 horas y volviera a salir una hora más tarde. Su ex novio, con el que había roto la víspera llamó al domicilio de la joven en tres ocasiones aquella noche, siendo el principal sospechoso, aunque posteriormente la fiscalía concluyera que no existían pruebas para poder procesarle.



¡ Oiga !

No deje pasar la ocasión

Anúnciese aquí
Su negocio lo agradecerá



Oretania

SE VENDE cajón flamenco, hecho a mano, con tensor y cuerdas. Nuevo. 60 euros. Teléfono contacto: 679 828 417



Tablón de Anuncios

Cupón de anuncios gratis

Texto: _____

Grupo de comunicación: _____

Oretania: _____

Nombre: _____

Dirección: _____

Población: _____

Teléfono: _____

NOTAS:

- Rellene con mayúsculas.
- No olvide poner un teléfono de contacto e incluir una fotocopia del DNI.
- Cupón válido para una única edición de los periódicos: 'Oretania', 'Apuntes', 'Castillo de Calatrava', 'Ciudadrealeno', 'Salvatierra', 'Valle Alcudia', 'Torralbeño' y 'Puertollanero'.

- Si necesita que el anuncio aparezca en más de una edición no olvide renovarlo.
- Servicio dirigido únicamente a particulares.
- Ediciones C&G se reserva el derecho de publicación.

DIRECCIÓN DE ENVÍO:

Ediciones C&G
Calle Alejandro Prieto, 4. 2ºB
13500 Puertollano



juen ugras mundista brillante atrola. paca paca senlla nades. paja. man. superate

Premios Joven Airén 2005

EL BLANCO de los sentidos

Primer premio

VIÑA RECREO

Coop. San Isidro Labrador
vinarecreo.3064@cajarural.com
C/ La Mancha 1 CP 16660
Las Pedroñeras CUENCA
Telf. 967 16 01 51



Segundo premio

LORENZETE

Coop. Virgen de las Viñas
atencion.siente@vinostomillar.com
Ctra. Argamasilla de Alba s/n
CP 13700 Tomelloso
CIUDAD REAL
Telf: 926 51 08 65



Tercer premio

DON OCTAVIO AIRÉN

Vinícola de Villarrobledo S.C.L.
financiero@vinicolarvillarrobledo.com
Ctra. Munuera Km 0,5
CP 02600 Villarrobledo
ALBACETE
Telf: 967 14 02 76

Premio ecológico

CLEARLY ORGANIC

Coop. San Isidro
majasverdes@telefonica.net
Camino de la Esperilla s/n.
CP 45810 Villanueva de Alcardete
TOLEDO
Telf: 925 16 74 29



Premio ensamblado

RUIZ VILLANUEVA Airén-Chard-Mosc

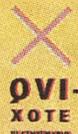
Bodega Ecológica Bruno Ruíz
ecobruno@terra.es
Calle de la Luna 9. CP 45790
Quero TOLEDO
Telf: 91 467 56 38



Castilla-La Mancha



Alimentos de Castilla-La Mancha



QVI-XOTE
100 ANIVERSARIO