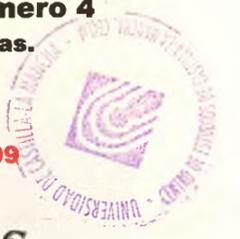


Oretania

Año 1 - Número 4
P.V.P. 100 Ptas.
0,60 Euros

Del 1 al 15
de Mayo - 1999

Edita
Ediciones C&G



Periódico Independiente de Puertollano - Almadén y Ciudad Real

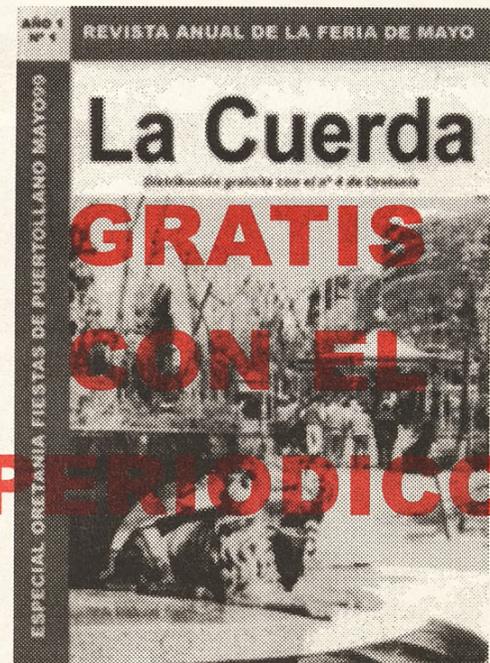
Restauración del Coso de Almadén



El Ayuntamiento de Almadén en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha están procediendo a la rehabilitación de la Plaza de Toros de la mencionada localidad. Este coso declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional en el año 1979 se encontraba en un estado de abandono lamentable.

La adquisición en 1998 por parte del Ayuntamiento de la titularidad de la propiedad de la Plaza de Toros, que pertenecía a la empresa Minas de Almadén, permitirán su restauración y conversión en un centro cultural multiusos. Una vez terminadas las obras, el renovado edificio ofrecerá la posibilidad de albergar una exposición de pintura al mismo tiempo que se celebra un espectáculo taurino.

La Plaza de Toros de Almadén, construida en 1765, es el único coso hexagonal del planeta, y junto a la rectangular de Las Virtudes (Santa Cruz de Mudela) son las dos plazas más antiguas de España.



La Cuerda es la primera de una serie de revistas monográficas que los lectores de ORETANIA obtendrán gratuitamente cada mes al comprar el periódico.

Con motivo de la celebración de la Feria de Mayo en Puertollano inicia su andadura esta serie de monográficos, cuyo título pretende rememorar aquel antiguo mercado de ganado que se celebraba en

Puertollano coincidiendo con la Feria.

En el interior de la revista los lectores encontrarán una completa información acerca de la programación cultural y deportiva que tendrá lugar en estos días de fiesta. Así como una serie de artículos de colaboración, elaborados por personas de reconocido prestigio dentro del ámbito de la cultura o la política.

Puertollano Pantano

La Confederación estudia la viabilidad de construir un nuevo pantano en la Cerrada de las Navas, o bien debajo del Montoro

Página 3

Ciudad Real Sin Barreras

Ciudad Real es una de las capitales de provincia dentro de su categoría con menor número de barreras arquitectónicas

Página 6

Almodóvar Punto Limpio

Los almodovenses disponen de un recinto donde pueden deshacerse de sus enseres voluminosos y aceites desechables

Página 9

Calatrava Red de Agua

La renovación de la red de agua permitirá que el suministro de ésta llegue a las viviendas particulares con mayor presión

Página 11

Reportaje Los Mayos

En la Mancha los Mayos son una de las tradiciones más peculiares, donde los hombres rondan con sus canciones a las mujeres

Páginas 16 y 17

CEMAX

CENTRO DE ESTUDIOS

LA MEJOR FORMACIÓN POSIBLE



Ofimática
Redes
Internet
Mecanografía
por Ordenador
Idiomas
Apoyo al colegio

Garcilaso de la Vega, 11
Tel.: 926440095
email: formacion@cemax.net

CEMAX

DISPONEMOS
DE LA
ÚLTIMA
TECNOLOGIA

**PENTIUM III
450 Y 500 Mhz**

**SIEMPRE A SU SERVICIO
SOLUCIONAMOS SUS PROBLEMAS
DE FORMACIÓN E INFORMÁTICA**

13.500 Puertollano (Ciudad Real)

CEMAX

ORDENADORES

LO ÚLTIMO EN INFORMÁTICA
AL MEJOR PRECIO



Ordenadores
Impresoras
Fax
Copiadoras
Redes
Internet
Telefonía

Avenida 1º de Mayo, 50
Tel.: 926440020 Fax: 926440150
email: comercial@cemax.net

CANAL
47

Todo lo que pasa
en Ciudad Real con
sólo mover un dedo

TELEVISION
TVCR
CIUDAD REAL

Infórmese:
926 250577

Canal 43
Ciudad Real y comarca

Canal 47
Puertollano y comarca

Canal 38
**Tomelloso, Alcázar, Manzanares y
comarcas**

TELEVISION
TVCR
CIUDAD REAL

Algo nuestro

LUNES A VIERNES

00:00 *Sólo Música*
10:00 *Información Bloomberg*
12:00 *Objetivo Diario*
13:00 *La Prórroga*
13:30 *Nuestras Cosas*
14:00 *La Cocina*
14:30 *Las Noticias (1ª Edic.)*
15:00 *Documentales*
16:00 *Tertulia*
17:00 *Dibujos Animados*
19:00 *Sólo Música*
20:00 *Cine*
21:30 *Las Noticias (2ª Edic.)*
22:00 *Objetivo Diario*
23:00 *La Prórroga*
23:30 *Las Noticias*
01:30 *Película X*
(viernes y sábados)

SABADOS

03:00 *Sólo Música*
14:00 *La Caza*
14:30 *La Semana en Noticias*
15:00 *Largometraje*
Sólo Música

DOMINGOS

03:00 *Sólo Música*
14:00 *Tv en Rosa*
14:30 *La Semana en Noticias*
15:00 *Largometraje*
Sólo Música

El Ayuntamiento espera que al Confederación Hidrográfica del Guadalquivir dé el visto bueno a las construcción de un nuevo Pantano para Puertollano situado en la Cerrada de las Navas. De esta forma se resolverían los problemas que plantea el trasvase del río Jándula.

Cerrada de las Navas

Manoli Barragán

El alcalde de Puertollano presentó a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir la documentación sobre el

proyecto de construcción de un nuevo pantano para Puertollano que se ubicaría en la Cerrada de las Navas.

La Confederación posee dos organismos de trabajo,

uno que podríamos denominar político, donde se comprueba si las peticiones presentadas están de acuerdo con el Plan Hidrológico y otro técnico que se encarga de analizar la viabilidad del proyecto. En la fase técnica se encuentran ahora mismo las negociaciones que mantiene el alcalde de Puertollano, en la que los técnicos de la Confederación realizarán un estudio de toda la cuenca que abastece la comarca.

El informe final de los técnicos determinará si el paraje de la Cerrada de las Navas es el mejor enclave para el nuevo pantano o si existe otra localización más idónea. Así, la Confederación estudiará la existencia de cualquier alternativa que habilite el trasvase directo del Jándula a las empresas. De existir esta posibilidad no sería necesario la construcción de un pantano de «aguas límpias», según declaró el alcalde, simplemente aumentar la capacidad.

Agua sin trasvase del Jándula

El proyecto presentado por el Ayuntamiento, elaborado por la empresa Aquagest en colaboración con un ingeniero de Canales y Puertos, considera inviable un recrecimiento de las Presas

de Cola, en el mismo se desestima la construcción del pantano en el del Chorrillo, situada más abajo, porque recibiría agua del río Ojalén que viene de las empresas.

Casimiro Sánchez señaló que de partida existe un principio por el que se garantiza que bien la Cerrada de las Navas o el Pantano de Montoro sean embalses donde no se trasvase ni una sola gota del Jándula, es decir que el pantano que abastezca a la población no reciba agua del citado río. El alcalde asegura que en este momento no existe ningún problema en la calidad del agua suministrada a la población, pero ante el temor y la desconfianza manifestada por los ciudadanos de Puertollano a beber agua procedente del Jándula, se establece como primordial la construcción de un nuevo Pantano.

Si bien las empresas mantendrían la concesión de agua que les corresponde en la actualidad del Montoro, ya que las empresas beneficiarias se niegan a recibir un abastecimiento sólo del Jándula dado el elevado precio del metro cúbico fijado para este río.

El Ayuntamiento baraja también la posibilidad de crear un pantano por debajo del Montoro y que el agua del Jándula vaya al nuevo embalse, lo que significaría que se

reservaría el Montoro, es decir, en el mismo se almacenaría únicamente el agua que proviene de la cuenca del pantano.

El próximo 20 de mayo el alcalde mantendrá una nueva reunión con los responsables de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. En el periodo comprendido entre ambas reuniones el primer edil se entrevistará con los diversos colectivos, asociaciones de vecinos, empresas y grupos políticos municipales con la finalidad de llegar a un acuerdo entre todos, que se plasme en un convenio, en una Comunidad de Usuarios del Agua. Entidad que se encargaría de administrar este recurso natural de una manera comunitaria, evitando los partidismo y los intereses particulares.

El alcalde comunicó a este medio que se han producido una denuncia ante el Defensor del Pueblo y la Ministra de Medio Ambiente, Isabel Tocino, contra la construcción del Pantano de la Cerrada de las Navas. Esto podría retrasar el proyecto al verse envuelto en un proceso judicial. Aunque, Casimiro Sánchez aseguró que conocía el nombre de la organización ecologista que había dirigido su escrito ante el Ministerio, prefirió guardar silencio, según indicó, para evitar problemas.

Plano de situación de los embalses.



El presidente Bono haciendo entrega de una de las viviendas

Manoli Barragán

El presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Bono hizo entrega de las llaves a los beneficiarios de

las 96 viviendas de protección oficial que ha construido el gobierno regional en la barriada de las 630.

En la intervención previa al acto de entrega de las llaves tanto el presidente como el alcalde de

Bono entregó las llaves a los propietarios

Puertollano destacaron la labor que viene desarrollando la Junta en la construcción de viviendas en esta ciudad. Desde 1995 ha invertido más de 15400 millones de pesetas para un total de 257. El presidente indicó que aunque existen necesidades, lo prioritario es crear empleo y viviendas para el colectivo de personas que no pueden acceder a ellas en el mercado libre.

Las 96 nuevas viviendas han sido adjudicadas en régimen de alquiler por las que tendrán que pagar 18.000 pesetas mensuales. Se distribuyen en seis bloques de pisos y cada una posee una superficie útil de 76 metros cuadrados, salvo tres que se han habilitado para minusválidos y cuyo espacio es mayor.

Acompañando al presidente estaban la consejera de Obras,

Araceli Muñoz, el Delegado de la Junta, Antonio Salinas, el delegado de Obras Públicas Juan Antonio Fernández Pacheco, el senador Hilario Caballero. En representación de la política municipal se encontraban la presidenta del PP en Puertollano, Mariem Valdenebro y la portavoz del grupo mixto y secretaria provincial de ICAM-NI, Paula Fernández.

Santo Voto Fiesta de Interés Regional

José Bono aprovechó su estancia en la ciudad para dar a conocer la decisión del gobierno regional (publicada en el diario oficial de la Comunidad) de declarar Fiesta de Interés Regional la festividad del Santo Voto. Y comentó a los periodistas que

al igual que hiciera el año pasado, probablemente visitaría Puertollano en una fecha tan señalada.

Bono señaló que el conceder esta categoría a esta Fiesta no ha sido por oportunismo político, a pesar de encontrarnos en periodo preelectoral.

Posteriormente al acto de entrega de llaves el presidente se trasladó a la barriada 630 para visitar algunas de las nuevas viviendas. Después aprovechó para inspeccionar las obras del puente de San Agustín, donde le esperaban los responsables regionales y provinciales de la empresa Agroman, adjudicataria de las obras, para darle cuenta de la evolución de las mismas.

Fertiberia con el Medio Ambiente

Oretania

Fertiberia celebró su XI Jornada Medioambiental que se desarrolló del 26 al 30 de abril en Puertollano.

Estas jornadas, destinadas a los trabajadores de los 7 centros de producción que la empresa de fertilizantes posee en toda España, han tratado de incentivar la participación de los empleados en la contribución de proyectos protectores del medio ambiente. Con la intención de estimular esa participación la empresa ha organizado un sorteo entre todos los asistentes a las conferencias, o participantes en el concurso de carteles, con el que el ganador obtendrá 100.000 pesetas para visitar algún punto de la geografía española.

Los responsables de Control de Calidad y Medio Ambiente y de Recursos Humanos de Fertiberia en Puertollano, José Belló y Manuel Casino dieron a conocer durante el acto de inauguración de una serie de proyectos medioambientales que la fábrica tiene en marcha. Entre los que se encuentran la adap-



Manuel Casino y José Belló

tación del almacenamiento líquidos corrosivos a la normativa vigente y la eliminación de residuos, además informaron que ya se han concluido otros relacionados con la instalación de venteo de gases en tanques de ácido nítrico y clorhídrico y el acondicionamiento del cubeto ácido sulfúrico.

Durante las jornadas se

entregaron los premios del concurso de Medio Ambiente, en el que se han seleccionado fotografías y esculturas. El ganador de este año ha sido Fernando García Rodríguez por la obra «No pases de página, está en tu mano» y el segundo premio ha recaído en Dionisio Bastante por «Mantenemos el campo, preservamos el medio ambiente».

«Correos en marcha» visitó Puertollano

Oretania

El trailer itinerante que recorre España bajo el lema «Correos en marcha» se instaló en Puertollano los días 27 y 28 de abril.

Esta exposición que pasará por más de 100 puntos de todo el país intenta acercar al ciudadano los servicios que Correos tiene a su disposición, así como realizar un recorrido histórico de la compañía postal.

Unas 400 personas visitaron la exposición durante los dos días

que permaneció en Puertollano. Según Angeles Blas, miembro de la misma, la sección del futuro ha sido la que mayor interés ha despertado entre los visitantes.

El trailer itinerante acoge una muestra del pasado, presente y futuro de Correos y Telégrafos. Del pasado se pueden contemplar desde los uniformes que utilizaban los carteros de principios de siglos o las cartas jeroglíficas, un juego que existía en aquella época consistente en adivinar el destino de la misiva descubriendo el código secreto. Entre todos los

acertantes se sortearán 20 minicadenas.

En el presente se ofrece una completa información de los servicios que Correos cuenta en la actualidad, muchos de los cuales, según nos informó Angeles Blas eran desconocidos para los visitantes, como la posibilidad que tiene los usuarios no sólo de enviar y sino también de recibir faxes.

El Futuro es un recorrido interactivo a través historia, de actividades como el mecenazgo o el patrocinio de la vuelta ciclista a España. Y los proyectos de futuro entre los que cabe destacar CERES servicio que permitirá adquirir cualquier impreso de documentos estatales (declaración de la renta, permiso de conducir, etc.) en las oficinas de Correos.

I.U. exige que se construya de una vez el pantano

Florentino López Montero, candidato de Izquierda Unida a la alcaldía de Puertollano considera que después de seis años de negociaciones el pantano continúa sin hacerse y asegura que todas esas reuniones pone de manifiesto «la escasa capacidad de los políticos y los técnicos de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir».

IU cree prioritaria la construcción del pantano, punto en el que, aseguran, todos coinciden, pero que desvían el debate sobre el lugar donde ubicarlo. Respecto a este particular López Montero afirma que «tres pantanos en cuenca del Montoro es técnicamente imposible. Asimismo, I.U. aboga por separar el agua del consumo humano (presillas de cola y Montoro) y el industrial (en el nuevo pantano).

La Junta destina 540 millones a las obras de la 630

La Junta ha ratificado el convenio de colaboración entre dicho organismo y el Ayuntamiento de Puertollano por el que se realizarán obras en la 630 por valor de 540 millones de pesetas.

En concreto la mencionada cuantía se distribuirá en tres años y contempla actuaciones en la calle Malagón y las manzanas D y E del polígono Virgen de Gracia. Además se llevarán a cabo distintas obras de tratamientos de espacios libres en las manzanas A, D, y C.

Fase II Av. Andalucía

La Comisión de Gobierno notificó el conocimiento por parte de dicha comisión del reinicio de la II Fase de las obras de la Avenida de Andalucía, destinadas a la instalación de semáforos en la zona, en concreto de los que se ubicarán en la plaza de Santa Bárbara.

Teatro Familiar

El Auditorio de Puertollano incluye entre sus actividades la programación de «teatro familiar» durante la que se representarán dos obras, el día 21 de mayo se escenificará «Ana y el arco de colores» y «La vuelta al mundo en ochenta cajas» el 28 del mismo mes.

Esta iniciativa tiene como objeto el que los padres asistan junto a sus hijos a las representaciones teatrales que ofrece el Auditorio, para ello por la adquisición de las entradas de los padres se regala la de los hijos.



Su
concesionario
Citroën en
Puertollano



Hijos de Florencio Muñoz

ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN EN:
Ctra. Puertollano-Argamasilla, km.5

Tels.: 926 477340
926 477341
Fax.: 926 478091

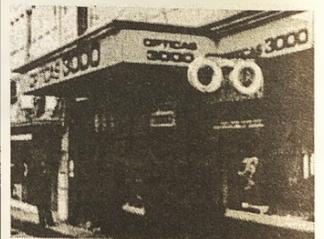


Donde las tapas y el
vino de la tierra brillan

C/ San Gregorio, 25
Teléf.: 926 428627

OPTICAS 3000

Monturas
Garantizadas



Paseo San Gregorio, 7
Telf.: 926 429051
13500 Puertollano

La reforma de la política agraria común, negativa para Castilla La Mancha

Antonio Salinas Hernandez
Delegado de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Ciudad Real

Los acuerdos para la reforma de la Política Agraria Común (PAC) que alcanzaron los Ministros de Agricultura el 11 de marzo, han sido ratificados, con algunas modificaciones por la Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en Berlín los pasados días 24, 25 y 26 de marzo. Tenemos ya, por tanto, unos acuerdos definitivos para la reforma agrícola que tendrán vigencia para el periodo 2000 - 2006.

El Gobierno de España, ha prestado su conformidad a un acuerdo que, como a continuación demostraremos, es muy lesivo para los intereses de Castilla-La Mancha.

Se trata de una reforma de la Política Agraria Común que provocará unas pérdidas al sector agrario de Castilla-La Mancha de 8.868 millones de pesetas por año, lo cual supone una disminución del 3,1% de la renta agraria regional.

El descenso generalizado de los precios institucionales provocará, dado que los incrementos de las ayudas directas no compensan totalmente dichos descensos, una disminución de la renta de los agricultores. Esto evidentemente no es apostar por la agricultura como ahora viene pregonando el Gobierno Central.

Los acuerdos alcanzados no contemplan ni una modulación de las ayudas, ni unos techos que limiten las ayudas que perciben los más grandes, situación que viene a profundizar en los agravios comparativos y la falta de equidad en el reparto de las mismas. En definitiva, esta reforma en nada beneficia a los agricultores profesionales.

Casos concretos:

Veremos lo anteriormente enunciado en dos casos concretos totalmente significativos para el sector agrario de Castilla-La Mancha como son los cultivos herbáceos y el sector vitivinícola. En el primero de los casos la nueva reforma supone una reducción del precio de intervención en un 15%, es decir el precio de intervención de los cereales baja 3 ptas./Kg. con una repercusión inmediata en el precio de mercado.

El pago específico para el girasol disminuye al mismo precio

que los cereales. Las pérdidas en el cultivo del girasol alcanzarán casi 3.100 millones anuales. La disminución de la ayuda a este cultivo, supondrá la desaparición del mismo en muchas de nuestras comarcas, de Castilla-La Mancha, que tiene difícil alternativa económica.

El incremento del rendimiento medio de referencia, de 2,64 Tm/Ha a 2,9 Tm/Ha, no compensa las pérdidas del sector, ni se conoce como se va a distribuir en el conjunto del Estado.

El incremento del pago compensatorio de 54,34 Euros/Tm., a 63 Euros/Tm. supone un incremento de 1,44 ptas./Kg., y no compensa, como es lógico, las 3 ptas./Kg., de descenso del precio de intervención.

En lo que afecta al sector vitivinícola hay que decir de entrada que el Gobierno español no ha querido entrar y podríamos decir que es el pariente pobre de la Política Agraria Común.

En primer lugar, hay que manifestar que los acuerdos alcanzados no son la reforma que desde Castilla-La Mancha, ha defendido el Gobierno regional y el sector.

Se sigue manteniendo la chaptalización (adición de azúcar para hacer vino), considerando que es una competencia desleal sin que se hayan tomado medidas para evitar que desaparezca y se extienda esta práctica, contribuyendo con ello a incrementar los excedentes.

Se mantienen todas las incertidumbres en torno a las destilaciones. La desaparición de los sistemas de destilación para el vino como medida de regulación del mercado y sustituidas por otras denominadas voluntarias o de crisis, no garantizan el mantenimiento del precio de mercado pero además están faltas de definir ¿Cuánto se destila?, ¿Cuándo se destila? Y ¿Dónde se destila?.

No se ha adoptado ningún acuerdo acerca del establecimiento de ayudas para los viñedos de zonas áridas, tal como se ha planteado desde Castilla-La Mancha. En la reestructuración del viñedo no se ha conseguido la total financiación con cargo a los presupuestos comunitarios, al igual que ha ocurrido en otros sectores reformados.

Hemos hecho referencia solamente a dos sectores de gran representación en Castilla-La Mancha, por lo que estimamos que la reforma alcanzada, no es para hacer una venta triunfalista por

parte del Gobierno de España, como se está haciendo, sino de alerta y profunda preocupación para los agricultores y ganaderos porque el Gobierno no ha sabido defender los intereses del sector agrario español y eso tendrá su repercusión negativa en la renta de los agricultores, como ya está ocurriendo con dos sectores aprobados con su visto bueno, las frutas y hortalizas y el aceite de oliva.

Apología de la bicicleta urbana

Agustín Pérez Motilla
Portavoz del Grupo Municipal de I.U. Puertollano

Durante los últimos años la actitud de la sociedad ante la bicicleta ha ido cambiando. Hoy día, al contrario que hace años en el esplendor del desarrollismo nadie se opone teóricamente a la promoción de la bicicleta ni a la construcción ni diseño de carriles-bici, es más, incluso llegan a avalar un día sin coche. El problema surge cuando se trata de materializar las teorías e ideas en la ciudad que construimos. En Puertollano, esto se ha podido comprobar estos días en la urbanización de la C/ Malagón, que el carril-bici y las zonas verdes han sido erradicados ante la ocupación del espacio destinado a ellos por una vía rápida de cuatro carriles para vehículos motorizados. Es en este contexto donde me gustaría ser provocador y hacer una apología de la bicicleta.

Para empezar una afirmación que puede parecer atrevida: la bicicleta es uno de los artilugios más eficaces y eficientes de la historia de la humanidad sólo comparable, por hacer alguna comparación, a las viñas y a los olivos.

La bicicleta, además de desarrollar el sentido del equilibrio y el movimiento, da confianza en sí mismo y ayuda a perder los miedos. El uso de la bicicleta comienza por el miedo al que dirán y al ridículo, por el miedo al guardia y al código de circulación -prohibido montar en bicicleta y finalmente por el miedo a que te la roben. Por eso, todavía la bici es, fundamentalmente, cosa de niños y adolescentes. Los mayores de 30 años montando en la ciudad es un bulto sospechoso, alguien raro, seguro que un ecologista loco con ganas de llamar la atención.

La bicicleta tiene otras virtudes, como, por ejemplo, su versatilidad. Al contrario que el conductor, al ciclista lo mismo puede ir montado en la bicicleta como caminar llevándola al lado, pararse a saludar, a hablar y acompañar a los amigos y amigas que te encuentras al pasar. Nada de ello puedes hacer conduciendo un coche, que más que sociabilidad genera agresividad.

Pero es que todavía hay más. Los ciclistas no gastan gasolina, no contaminan, no hacen ruido, no ocupan espacio, no estropean la calzada, no necesitan semáforos, etc. Nuestro ayuntamiento nos debe mucho y nos paga con su desdén.

La bici está también que nos la roban

Juan Manuel Umbría Fernández
Club Cicloturista Caminos y Cañadas

José Daniel Rodríguez Bernal
Club Ciclista Puertollano y Club BTT Encasur
Ramón Campos Trujillo
Club BTT REPSOL

Sr. Alcalde:

«La bici está también que nos la roban», con estas elocuentes palabras clausuró Mario Gaviria el 10º Congreso Internacional de Planificación para la Bicicleta, Velo-City 97.

Y es que en la actualidad son 800 millones de bicicletas las que se mueven por el mundo frente a los 400 millones de vehículos a motor, ese duro rival que sobre todo en los países desarrollados ha expulsado no sólo a la bici, si no que desprecia al transporte urbano y evidentemente a los ciudadanos que no sólo soportan sus «malos humos», sino que ceden sus espacios libres, calles, aceras y sus propias vidas.

Pero, ¿podemos frenar de algún modo esto? Desde el Club Caminos y Cañadas integrado en CON BICI, Plataforma en Defensa de la Bici, que agrupa a grupos cicloturistas de toda España, el Club BTT de Encasur, el Club Ciclista de Puertollano y el Club de BTT de Repsol, entendemos que este uso debe ser cuando menos compartido.

No es justo, ni solidario, ni ecológicamente sostenible, que el coche nos siga usurpando terreno y dinero público día a día, generando más costosas infraestructuras a espaldas de no compartir estos usos con los ciudadanos que decidieron hacer sus desplazamientos de modo más

saludable y más sano como es ir andando, en bici o usando el transporte público.

Esta es evidentemente una responsabilidad de los entes públicos, en este caso del Ayuntamiento que usted preside.

Por todo esto nosotros entendemos que se debe ir hacia una ciudad más habitable y ecológicamente sostenible, y es esta máxima la que debería ser tomada en consideración a la hora de crear nuevas infraestructuras o remodelar las existentes.

Decimos esto por el reciente caso de la urbanización de la C/ Malagón, o en su antecesor la Avda. de Andalucía. Respecto al caso de la Avda. de Andalucía se llevo a cabo una reestructuración que contemplaba un carril-bici. Tristemente, este proyecto se ha quedado en un mustio pasillo cubierto de vegetación y surcado por el agua que lo ha dilapidado. Sinceramente este no es el modelo a seguir.

En cuanto a la C/ Malagón y a tenor de los argumentos que se dieron en su día a favor de la NO construcción de un carril-bici resulta más que paradójico que se piense que puede ser peligroso e incluso nocivo, etc.. Nosotros nos preguntamos, ¿no resulta peligroso las carreteras?, evidentemente si y no por eso dejan de construirse. Una vía de cuatro carriles si que lo es. Creemos sinceramente y por eso nos tomamos la licencia de decirselo, Sr. Alcalde, que es hora de pensar en la ciudad, también para los ciclistas y por supuesto los peatones, es una muy saludable costumbre y un pueblo como el nuestro esta muy necesitado de medidas como éstas. No sólo con la senda-bici hacia los pinos o el carril-bici de la C/ Fernando el Santo es suficiente, los aplaudimos, al igual que lo hacemos con la instalación de los aparcamientos para bicicletas, pero necesitamos más y no solo los usuarios de la bici, nuestra salud y la de nuestra ciudad ganan con ello. Le invitamos a que haga una seria reflexión y los próximos proyectos, ejemplo Puente de San Agustín etc., contemplen medidas que nos tengan en cuenta. Problemente sea el momento para crear el Plan Director de la Bicicleta, con el fin de entre todos, grupos cicloturistas y ciclistas, Asociaciones y Grupos Políticos lleguemos al punto en el que se contemple a la bici como medio de transporte más sano, más ecologico y más integrado en una vida más sosegada para convivir todos mucho mejor.

Opinión

Los artículos de opinión dirigidos a esta sección no deberán exceder de 1 folio mecanografiado a doble espacio y una cara, han de llegar debidamente identificados con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono.

Por respeto a la pluralidad ORETANIA se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

Cartas al Director

Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de 30 líneas mecanografiadas y han de llegar debidamente identificadas con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono.

Puedes enviar tus cartas al Director o artículos de opinión a:

Dirección Postal:
Oretania
Apartado de correos nº 10
C/ Ave María, 11-1ªA
13500 Puertollano

Dirección electrónica:
oretania@teleline.es

Nota

Debido a la cantidad de artículos de opinión recibidos y a la extensión de los mismos nos vemos en la necesidad de aplazar la publicación de algunos de ellos. Se publicaran todos y por riguroso orden de llegada a nuestra redacción no discriminando ninguno de ellos por su contenido, salvo aquellos que lleguen de una forma anónima.

Oretania

Año 1 - Número 4
Del 1 al 15 de Mayo - 1999

Dirección postal:

Oretania

Ave María, 11- 1ªA

Apartado de correos 10

13500 Puertollano

Coordinación

Julio Criado García

Redacción

Manolí Barragán

Colaboraciones

Torresblancas, Miguel Ramón

García, Mari Rodríguez Gómez

Edita:

Editorial

C & G

Telf.: 630 95 96 97

Fax: 926 428893

Imprime:

Lozano Artes Graficas

Publicidad:

COMUNICACIÓN

FUTURO

Telf.: 630 959697

Fax: 926 428893

Fotografías:

Archivos Gabinetes Prensa Ayunta-

mientos de Puertollano, Calzada de

Calatrava, Almadén

M.J. Gallego

Deposito Legal:

CR-158-99

Tirada: 3.000 ejemplares

Oretania es una publicación plural. Los artículos y comentarios que en ella aparecen reflejan las opiniones particulares de los respectivos autores. Los contenidos de la publicación pueden ser reproducidos, citando la fuente.

Los días 7 y 8 de mayo, en la Plaza de Toros de Ciudad Real, organizado por la Diputación.

III Concurso de Pop-Rock

Siete grupos han sido seleccionados para la final del III Concurso de Pop-Rock



Blues Stop, banda formada en 1995. Con componentes veteranos en el mundo musical, entre ellos José Ramón González Yun voz y guitarra.

Oretania

El jurado seleccionador del III Concurso de Pop-Rock, que se celebrará los próximos días 7 y 8 de mayo en la Plaza de Toros de Ciudad Real, convocado por la Diputación Provincial a través de su Área de Cultura, ha dictaminado los siete grupos que tomarán parte en la final.

Dichos grupos son los siguientes: Ana, Dogma, Delirium, Bluestop, Hermana Morfina, Broken Window y Nostradamus.

La selección se ha hecho sobre diecinueve grupos que presentaron sus maquetas correspondientes, teniendo como referencia su inclusión en la Guía Cultural que anualmente edita la Diputación para la promoción de artistas y grupos locales.

Estos siete grupos seleccionados pasarán a la final el próximo día 7, a partir de las 8 de la tarde en la Plaza de Toros de Ciudad Real, de donde saldrá elegido el triunfador de esta tercera edición. El día 8 de mayo en el mismo sitio y a partir

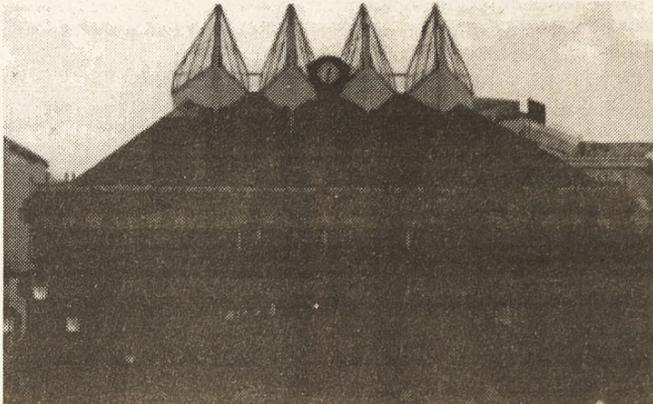
de las 10,30 de la noche, se hará entrega del trofeo al ganador. Se contará con la actuación estelar de la famosa cantante Rosario, quien será precedida como telonero por el grupo Los Bichos, que se alzó con el triunfo en la segunda edición de este certamen celebrada el pasado año.

El premio que la Diputación Provincial ha establecido para el ganador de esta tercera edición consistirá en la grabación de un CD de sus temas, teniendo como novedad que no será compartido con ningún otro grupo, como hasta ahora se ha venido haciendo.

La organización del Certamen ha acordado que, debido al empate producido en la votación del jurado entre tres de los conjuntos participantes, sean siete los grupos seleccionados para la final en lugar de los seis previstos en un principio. Al igual que en las ediciones anteriores, el jurado está integrado por representantes de los medios de comunicación de la provincia y dos técnicos de la Diputación Provincial.

Un invidente y un parapléjico recorren España pidiendo la eliminación de barreras arquitectónicas

Eliminando barreras



Ayuntamiento de Ciudad Real, uno de los edificios valorados positivamente

Oretania

Ciudad Real es una de las capitales de provincia, dentro de su categoría, con menos barreras arquitectónicas, según han manifestado el invidente Rafael Carpintero y el parapléjico Pedro González, que se encuentran realizando la 2ª vuelta a España para la eliminación de estos obstáculos urbanísticos. Su presentación se ha llevado a cabo en la Diputación Provincial de Ciudad Real, contando con la presencia del diputado delegado del departamento de Servicios Sociales, Gabriel Rodado, que les ha dado la bienvenida y les ha deseado un periplo.

Los dos minusválidos han recalado en Ciudad Real tras llevar recorridas 36 provincias y más de la mitad de los nueve mil kilómetros previstos en esta gira, que realizan por segunda vez. Su objetivo es poner de manifiesto el escaso cumplimiento de la normativa vigente y sensibilizar

zar a la Administración Pública y a la población en general sobre la necesidad de eliminar barreras arquitectónicas que dificultan el normal desarrollo de una vida activa y participativa de las personas con minusvalías y que condicionan, por tanto, su integración social.

A lo largo de su itinerario, Rafael Carpintero y Pedro González visitarán el núcleo urbano de 52 ciudades, acompañados de representantes locales de diversos colectivos de disminuidos físicos, tanto parapléjicos como personas con deficiencias auditivas y visuales. Durante cada visita se cumplimentará y se hará público el estado de las barreras arquitectónicas de cada población, en base a una ficha técnica realizada expresamente para esta 2ª vuelta a España por el arquitecto parapléjico Enrique Rovira-Beleta, responsable de accesibilidad en los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Barcelona en 1992.

En esta ficha técnica se evalúa el grado de cumplimiento de la normativa general aplicada en la Unión Europea en lo que

respecta a la accesibilidad y practicabilidad por los discapacitados de la vía pública, parques y jardines, y de los edificios públicos o privados de uso público. Así, se analiza con detalle el estado de las aceras, vados y pasos de peatones, escaleras y rampas, el mobiliario urbano, obras y andamios, aparcamientos, ascensores, vestuarios, aseos y baños, accesibilidad a gradas y piscinas municipales, entre otros espacios.

Rafael Carpintero y Pedro González iniciaron su campaña individual de sensibilización pública contra las barreras arquitectónicas en 1997, cuando recorrieron 4.100 kilómetros, inspeccionando las 18 capitales autonómicas españolas.

De su actual recorrido, todavía inconcluso, ambos minusválidos han destacado que no hay una ciudad modelo, aunque Albacete sobresale como una de las ciudades más accesibles, seguida de Barcelona, Vitoria y Granada. Con respecto a Ciudad Real, han valorado positivamente, entre otros, edificios como los del Ayuntamiento, Diputación Provincial y Correos; han catalogado sin embargo como inaccesibles la Delegación de Hacienda, el Palacio de Justicia, el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial de Tráfico.

En esta 2ª vuelta, que está patrocinada por Picking Pack Service Point, empresa de suministros de material de oficina, colaboran con Rafael Carpintero y Pedro González, distintas asociaciones de disminuidos, principalmente la Confederación de Discapacitados Físicos, la Asociación de Parapléjicos y Minusválidos y la Asociación de Esclerosis Múltiple, así como la Cruz Roja y diferentes asociaciones e instituciones de ámbito local y provincial.



ANCAMÖBEL®
FABRICA DE MUEBLES DE COCINA

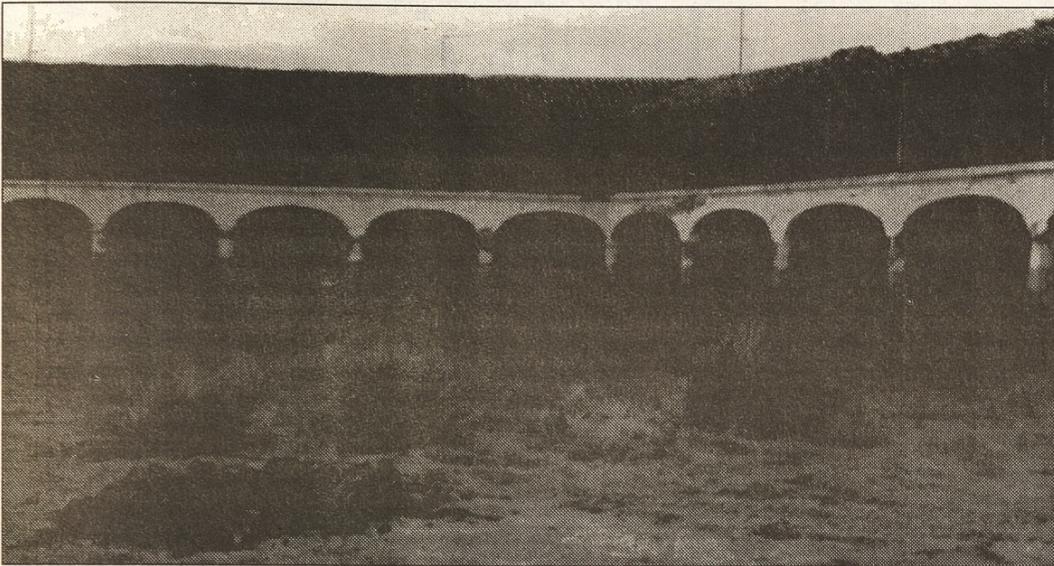
La Calidad hecha diseño



**Poligono Industrial
«El Cabezuelo II»
13440 Argamasilla
de Calatrava
Telf.: 926 477999
926 442508
Fax: 926 478255**

VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN

Plaza de Toros



Estado actual de la Plaza de Toros de Almadén.

Manoli Barragán

Las obras de rehabilitación de la Plaza de Toros de Almadén se encuentra en la primera de las cuatro fases de que consta el proyecto. El coste total del mismo asciende a 300 millones de pesetas que se destinarán en primer lugar a la restauración del edificio, una segunda fase a la habilitación de este monumento en espacio cultural multiusos, la tercera a la rehabilitación de las zonas de viviendas y la cuarta a la finalización.

El Ayuntamiento acomete los gastos de restauración de esta primera fase, adjudicada a la empresa Zamorano y Toledano SL por un importe de 60 millones de pesetas, mientras que la Junta de Comunidades colaborará en la segunda. Así una vez terminadas las obras este singular coso permitirá que al mismo tiempo puedan celebrarse una corrida de toros y una exposición de pintura.

El arquitecto encargado de realizar el proyecto, Diego Gallego Fernández Pacheco, explicó a los medios de comunicación que la reconstrucción de la Plaza se está llevando a cabo respetando la línea arquitectónica inicial, aprovechando el 70% de los elementos de madera y forja originales y sustituyendo los no aprovechables por otros similares. Asimismo, señaló que el proyecto de la segunda fase se ha realizado de acuerdo con la normativa taurina vigente y cumpliendo las exigencias que la reglamentación de espacios culturales preve. Así, esta plaza contará con un callejón, chiqueros, cuadras para caballos, y enfer-

mería.

Antonio Salinas, delegado de la Junta, que junto a la alcaldesa de Almadén y el delegado de Cultura, José Fuentes presentaron el proyecto de rehabilitación, hizo hincapié en la peculiaridad de esta Plaza hexagonal, única en el mundo, que con la rectangular de las Virtudes (Santa Cruz de Mudela) rompen la monotonía de los círculos y que unidas a la de Nimes reúnen más singularidad en el «planeta de los toros».

En junio de 1998 el Ayuntamiento de Almadén compró las escrituras de adquisición de la Plaza de Toros por un importe de 48 millones de pesetas. Dado este primer paso el siguiente fue el desalojo de las viviendas y locales de la Plaza, antes de proceder a la actual primera fase de restauración del edificio. El proyecto contempla el mantenimiento de dos de las 24 viviendas integradas en el mismo, para que puedan ser visitadas en las restantes se ubicarán los camerinos, salas de exposiciones y conferencias, etc.

Monumento Nacional

La Plaza de Toros de Almadén fue declarada monumento Histórico Artístico Nacional en 1979 y después de las Virtudes es la más antigua hasta ahora conocida en España.

La construcción de la misma corrió paralela al Hospital de Mineros de San Rafael de la misma localidad. El superintendente Villegas diseñó el plan de construcción de 24 casas de dos plantas delimitando una plaza con una doble finalidad, por un lado obtener la financiación par la construcción del Hospital me-

dante el alquiler de las viviendas y la organización de corridas de toros. Por otro, se intentaba captar así trabajadores para atender los planes expansionistas de Minas de Almadén.

El coso que comenzó a construirse en el año 1752, terminándose en 1765, costó 320.175 reales de vellón, mientras que a su rehabilitación se destinarán 300 millones de pesetas. La Plaza abarca toda una manzana en la que se integran 24 viviendas al exterior con cubierta teja acusada, que se conserva en buen estado en casi la totalidad del coso, y chimeneas. En el interior se diseñó la plaza propiamente dicha con dos alturas, una baja formada por arcos y otra superior adintelada por soportes.

La entrada a este recinto hexagonal ofrece una puerta principal que tiene un amplio balcón voladizo que corresponde al palco presidencial, sobre el que existe un frontón con guarniciones neoclásicas, siendo el graderío inferior de mampostería. El aforo de la misma según se establece en el Real Decreto del 16 de noviembre de 1979, por el que se declaró monumento Histórico Artístico, es de 4.000 personas. Si bien el coso original no disponía de un callejón los responsables del proyecto han optado por incorporarlo, dadas las medidas de seguridad que proporciona.

La culminación de las dos primeras fases, la de restauración y habilitación del espacio cultural podrían terminarse durante el 2000, así lo manifestaron Josefa Babiano y Antonio Salinas, quienes esperan que hacia finales del nuevo año las actividades culturales de la rehabilitada Plaza de Toros estén en marcha.

Almadén Cercano



Folleto editado por el ayuntamiento

Manoli Barragán

La alcaldesa de Almadén, Josefa Babiano y el delegado de la Junta de Comunidades, Antonio Salinas, presentaron la campaña de promoción de la localidad, que bajo el lema «Almadén cercano» pretende demostrar que esta tierra milenaria se encuentra al alcance de cualquiera y que es una buena opción para pasar unos días de descanso.

La mejora de las vías de comunicación que une la carretera de Puertollano con Almadén y que ha significado un recorte ostensible en el tiempo que se tarda en llegar de una a otra ciudad minera, apenas una hora, el mismo tiempo que la separa de Ciudad Real, ha sido el revulsivo empleado por el Ayuntamiento en colaboración con la Junta para poner en marcha la mencionada campaña de promoción.

Josefa Babiano comunicó a los presentes que el objetivo de «Almadén cercano», que ya ha hecho su primera presentación en la IX Feria Agroganadera del Valle de los Pedroches (Pozoblanco), es dar a conocer otra imagen de la ciudad, «queremos cambiar el concepto de pueblo negro y sucio, mostrar que disfrutamos de un paraje incompa-

nable rodeados de valles y animar al resto de ciudadanos de la región a que vengan a visitarnos, a trabajar o a vivir», manifestó la alcaldesa.

Por su parte, Antonio Salinas señaló que el objetivo de este plan se centra en la diversificación de la zona, que hasta ahora se había basado en el mercurio, cuando existen en Almadén numerosos recursos naturales, agrícolas, ganaderos y cinegéticos. Asimismo, añadió que el mejor recurso de la localidad son «sus gentes que están dispuestas a salir adelante, a desarrollar su faceta turística y cultural para que sirvan de reclamo de otras actividades».

La campaña cuenta con 5000 trípticos y carteles que reproducen una vista del Castillo de Retamar, monumento del Siglo XII, y una panorámica general de la ciudad donde se muestra su riqueza paisajística natural. Los trípticos recogen información a cerca de las distancias entre Almadén y ciudades como Madrid, Córdoba, Toledo, Málaga o Ciudad Real, destacando el hecho de que las nuevas vías de comunicación hacen posible afirmar que Almadén está cercano.

Además de ofrecer una breve documentación sobre la realidad de la localidad, que trabaja por diversificar su tejido productivo aprovechando el polígono industrial y sus riquezas agroganaderas comarcales, de más de 150.000 cabezas. Las ayudas concedidas por el Ayuntamiento y el PRODER ha posibilitado que el 80% del suelo industrial ha sido adquirido por empresas de nueva implantación.

La belleza paisajística de sus Montes Sur y la rica red fluvial del término de Almadén también tiene un papel protagonista en esta campaña, así como su variada flora, fauna y gastronomía, sin olvidar los recursos históricos y monumentales tan atractivos par el turismo rural.



FITO'S

VEN A CELEBRAR
TU CUMPLEAÑOS



C/ Numancia, 2 - Telf.: 926 432557 - Puertollano



Vinos Cervantes

Bernardo Gómez Ciudad
M^a Petra Zarcero Rodríguez

Cervantes, 7 - Tel.: 926 422326 - 13500 Puertollano



RADIO DUQUE

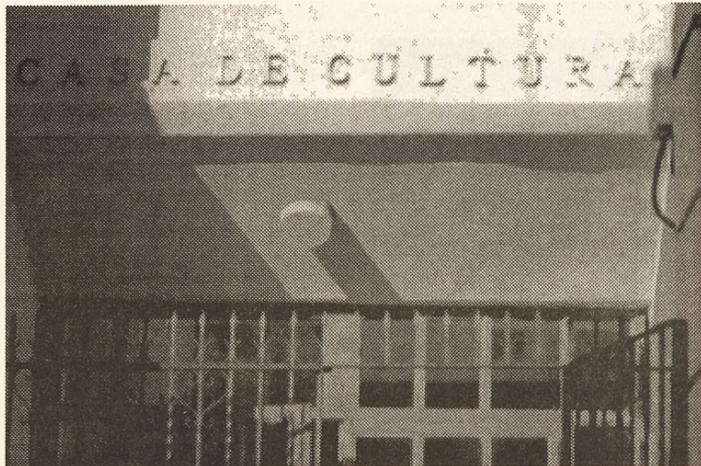
Distribuidor:

PHILIPS
SONY
GOLDSTAR
SCHNEIDER

P^o de San Gregorio, 70
13500 Puertollano

Tel.: 926 426436
Fax: 926 426436
Móvil: 670 426436

Dos jóvenes de Puertollano ganadores del Certamen de Argamasilla



El ganador del II Certamen de Relatos en prosa organizado por la librería Delfos de Argamasilla ha sido Luis García Pérez vecino de Puertollano, por su relato «Los niños pros-critos», con el que ha obtenido el primer premio valorado en 35.000 pesetas. Finalista quedó Rosa Caballero Jurado, también de Puertollano, por su obra «Días de guerra» con la que ha obtenido 25.000 pesetas.

La entrega de premios a los vencedores del Certamen tuvo

lugar el pasado 23 de abril, con motivo de la celebración del Día del Libro. El jurado compuesto por tres personas dedicadas a la enseñanza y con titulación académica, dio a conocer su fallo días antes a la ceremonia de entrega de premios.

La participación en esta segunda edición alcanzó los veintiocho relatos, todos ellos ajustados a las bases que regían el Certamen (cada autor podía presentar hasta tres relatos, tema libre y 10 folios máximo

cada uno), este número de participantes supone un incremento con respecto al habido el año anterior, en el que inició su andadura dicho Certamen. En cuya primera edición resultó ganadora, Celia Baena, una joven escritora de Argamasilla y finalista la ciudadrealeña Nieves Fernández.

Javier Lozano Raya, propietario de Delfos, manifestó a ORETANIA que la intención de la regencia de esta librería se encamina a consolidar el Certamen literario con el paso de los años. Cometido para el que espera poder contar con la colaboración del Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava, de los medios de comunicación cercanos y sobre todo con los escritores y escritoras (principalmente de la comarca) sin los cuales, asegura, no sería posible la celebración de este Certamen.

El objetivo del mismo consiste en fomentar y desarrollar la creación literaria en la zona, aunque se trata de una convocatoria abierta sin límites de ámbito territorial.

Aprobados los presupuestos y el Acuerdo Marco



Alcaldía, despacho.

Manoli Barragán

El Pleno del Ayuntamiento de Argamasilla aprobó la partida presupuestaria con los votos a favor del Grupo Municipal Popular, la abstención de Izquierda Unida y el voto en contra de los socialistas.

En el mismo Pleno se dio luz verde al Acuerdo Marco y al Convenio Colectivo de los Trabajadores, que contó con la aprobación de P.P. e IU, mientras que el PSOE se abstuvo. Según indicó el portavoz municipal socialista, por considerar que algunos de los puntos del acuerdo son «abusivos». En concreto los referidos a la concesión de un día libre con posterioridad al

bautizo o la celebración de la comunión de los hijos de los funcionarios. Asimismo, los socialistas se oponen a que dichos empleados cuenten con un día para llevar a su cónyuge o a sus hijos al «médico de cabecera». En relación a la subida del sueldo de los funcionarios prefieren no opinar.

La cesión al Insalud del consultorio médico por un periodo de 99 años y la exención de impuestos de obras a la Diputación por la realización del Plan Provincial de Obras de alumbrado, que se destinará al parque de Cantarranas, fueron aprobados por unanimidad. Dicha instalación eléctrica alcanzará los 5 millones de pesetas.

Caballero preguntará al gobierno por el vertido de fuel

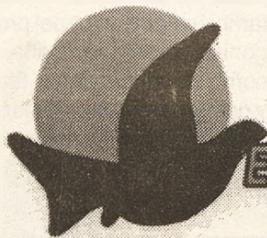
Oretania

El Diputado por Ciudad Real en el Congreso, José Manuel Caballero, presentará al gobierno central varias preguntas relativas a la limpieza y descontaminación de la zona afectada por el vertido de 50.000 litros de fuel, que se produjo el pasado 24 de marzo en la estación de Calatrava, en el término de

Villamayor cuando el combustible era transportado por RENFE en una cisterna, cuya propietaria era la empresa CHL.

El Diputado socialista preguntará al gobierno si tiene la seguridad de que en la zona siniestrada no existen restos líquidos o sólidos del escape de fuel y que no hay riesgo alguno de posible contaminación. Si se están realizando las necesarias labores

de vigilancia de la zona para observar si aflora algún resto de carburante y a quién se ha encargado esta vigilancia. Asimismo, preguntará al gobierno si tiene la seguridad de que no se ha filtrado fuel a acuíferos o capas freáticas inferiores, y por último pedirá explicaciones a cerca de en que han consistido las labores de limpieza realizadas hasta la fecha.



**MAYORISTAS
ESTAMPADORES**

Polígono Industrial «Larache»
C/ Travesías Eras del Cerrillo, 5
13005 Ciudad Real
Tfno. y Fax: 926 212046

Ave María, 11 - 1º A
Tel.: 630 959697
Fax: 926 428893
Email: oretania@teleline.es

Serigraf

DELEGACIÓN EN PUERTOLLANO:



COMUNICACIÓN

FUTURO

PUBLICIDAD

DISEÑO - PUBLICIDAD - REGALOS DE EMPRESA - RECLAMOS PUBLICITARIOS

El Punto Limpio de Almodóvar abre sus puertas



Antonio León Tirado junto a José Alberto Martín Toledano cortando la cinta

Manoli Barragán

El vicepresidente segundo de la Diputación, José Alberto Martín Toledano junto a el alcalde de Almodóvar del Campo, Antonio León Tirado inauguraron el pasado 22 de abril el Punto Limpio en dicha localidad. Esta iniciativa se ha programado desde la Diputación con el consorcio RSU y con diversos municipios para establecer unos puntos de recogida selectiva fundamentalmente de enseres voluminosos, que con frecuencia son abandonados en los alrededores de los pueblos y en los caminos.

El Punto Limpio de Almodóvar del Campo está situado justo detrás de la gravera, es un espacio vallado en el que se ha habilitado una rampa de subida para que los vecinos de la localidad puedan acceder a la misma con sus propios vehículos y depositar enseres voluminosos en alguno de los dos contenedores allí ubicados, donde de forma muy sencilla podrán deshacerse de electrodomésticos, maderas y pequeños escombros. Con lo que se consiguen dos objetivos por un lado reducir las escombreras incontroladas y por otro reciclar los materiales que sea posible.

Asimismo, existen otros contenedores para la recogida de cartones, vidrios y pilas, iguales a los que se encuentran en las calles, pero además este Punto Limpio ofrece la posibilidad de depositar aceites usados, tanto de uso doméstico como in-

dustrial, lo que supone un gran avance en la protección del Medio Ambiente, ya que estos residuos producen gran contaminación y con frecuencia se arrojan por desagües y alcantarillados, creando grandes problemas en la depuración de las aguas.

El coste total del proyecto ha sido de 9 millones de pesetas de los cuales el Ayuntamiento ha aportado un 25% además de los terrenos en donde se ha ubicado este Punto. La gestión del mismo estará en manos del consorcio RSU en colaboración con el Consistorio de Almodóvar, que se encargará de mantener el lugar, mientras que RSU se hará cargo de la retirada de los contenedores que están llenos, así como de repararlos en caso de avería.

El alcalde de Almodóvar destacó la importancia de este tipo de medidas que se toman en relación con el Medio Ambiente, recordó que en este sentido el Ayuntamiento venía realizando una campaña mensual de recogida de enseres, electrodomésticos, mobiliario urbano, que a partir de ahora los propios ciudadanos podrán depositar en este Punto Limpio. Sin embargo, señaló que para que esta iniciativa tenga éxito es necesario un compromiso estable de retirada de los contenedores, pues en la actualidad existen problemas en la recogida de pilas, cartones y vidrios de los diferentes contenedores que están colocados en las diversas calles de la localidad.

Antonio León Tirado afirmó que el Ayuntamiento llevará a cabo en breve una campaña de concienciación e información a los ciudadanos, con el fin de que éstos sepan donde se ubica este Punto Limpio, el horario de apertura, que previsiblemente será de 8 de la mañana a 8 de la tarde en invierno y de 8 de la mañana a 10 de la noche en verano todos los días de la semana. Y espera que con esta iniciativa los ciudadanos se sensibilicen, hagan uso de estos contenedores, poder acabar con los vertederos incontrolados y mantener limpio nuestro entorno.

Almodóvar del Campo hace el número ocho de los once puntos que se pondrán en marcha y que se iniciaron en 1995 en Ciudad Real. El resultado que están ofreciendo en los municipios en los que hasta la fecha se han instalado, según afirma José Alberto Martín Toledano, es positivo, «porque el ciudadano puede acercarse a un lugar cercano a sus hogares, subir con su propio vehículo y depositar lavadoras, somieres, colchones, escombros».

En los pueblos más pequeños, como en Villamayor, se ha establecido un sistema de puntos limpios móviles, dos camiones dotados de contenedores y un coche con un equipo de megafonía a través del que se informa a los habitantes del municipio que durante un día determinado pueden acercarse a depositar sus enseres a estos puntos móviles.

Exito de las I Jornadas Cervantinas



Manuela Jiménez inauguró las Jornadas.

Manoli Barragán

Las I Jornadas Cervantinas que con motivo del Día del Libro tuvieron lugar en Almodóvar del Campo contaron con una amplia participación de personas venidas no sólo de Almodóvar sino de toda la Mancomunidad del Valle de Alcudia y Sierra Madrona.

Las actividades se iniciaron el viernes 23 de abril con las ponencias ofrecidas por Joaquín Muñoz Coronel, secretario de la Asociación Quijote 2000, Agustín Muñoz Alonso, profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha, que durante algunos años desarrolló su labor académica en el Instituto de Almodóvar y la Asociación para el desarrollo local y organizadora del evento, SISAPO.

Durante el coloquio entre los asistentes a esta Jornada, la mayoría mujeres y jóvenes, Joaquín Muñoz Coronel aseguró que en la próxima Ruta del Quijote que organice su Asociación, Almodóvar y el Valle de Alcudia serán bien punto de partida o de llegada de la misma. Hasta el momento esta Asociación sólo ha realizado una Ruta, principalmente por motivos económicos, ya que según afirmó Muñoz Coronel, las ayudas de las Administraciones Públicas han sido escasas. Asimismo, comunicó a los presentes que dentro de las actividades promovidas por Quijote 2000 está pendiente celebrar un hermanamiento con Almodóvar del Campo.

Durante dichas Jornadas se visitaron la Bibliografía Cervantina que la familia Palmero posee en la localidad, en donde guardan un

gran número de ejemplares del libro más famoso de Cervantes, entre los que podemos encontrar algunos en ruso, chino, ediciones del siglo XVIII o hasta uno de los pocos ejemplares que se conservan sobre la vida de Sancho. Los asistentes también disfrutaron de la visita a el Museo Palmero, donde pudieron contemplar la obra del «Maestro Palmero», el pintor de los caballos de luna y los payasos tristes, que en vida fue un gran admirador del Quijote a cuyos personajes inmortalizó en su galería de retratos (Museo de Barcelona).

También, visitaron la Venta de Inés o del Alcalde, la única de todas las mencionadas por Cervantes en sus obras que permanece en la actualidad y en la que reside una familia.

Las Jornadas se cerraron el sábado 24 con la lectura de algunos pasajes del Quijote a cargo de voluntarios, que deleitaron a los presentes con las hazañas del Ingenioso Hidalgo. Y tras la lectura se procedió a la clausura y a la charla amena de los asistentes con un vaso de vino manchego entre las manos.

El Objetivo de estas I Jornadas Cervantinas, «El Valle de Alcudia y Sierra Madrona en la literatura de Cervantes» según señaló, Paqui Ibáñez, miembro de SISAPO, consistía en divulgar y dar a conocer a los asistentes la importancia que el Valle de Alcudia y Sierra Madrona tuvieron para Cervantes, cuyos parajes y ventas fueron empleados por este ilustre escritor en algunas de sus obras y sobre todo en el Quijote.

BAR-MESON CORREDERA

ESPECIALIDAD EN TAPAS VARIADAS

ESTABLECIMIENTO AUTORIZADO PARA LA VENTA Y SELLADO DE QUINIELA Y BONOLOTO

C/ Corredera, 2 Tel.: 926 464038 Almodovar del Campo

ELECTRO-HARINERA-PANIFICADORA DE ALMODÓVAR DEL CAMPO S.A.

Plaza del Pilar s/n. 13580 Almodóvar del Campo
 Telf.: 926 483325 Ciudad Real
 Fax: 926 483204

Regalos DARRO

M^a Luisa y Chus
Asesoras en decoración

C/ Darro, 36 - Tel.: 926 484480
 13580 Almodovar del Campo

La Diputación de Córdoba arreglará la carretera de San Benito a TorreCampo

El alcalde de Almodóvar del Campo, Antonio León Tirado se entrevistó con el presidente de la Diputación de Córdoba el pasado 26 de abril en la mencionada localidad andaluza. Antonio León obtuvo el compromiso de la Diputación cordobesa, que acometerá el arreglo de la carretera que comunica la pedanía almodovense de San Benito con la localidad andaluza de Torrecampo.

Según manifestó a ORETANIA el primer edil de Almodóvar, el ensanche de la mencionada carretera permitirá que los transportistas accedan a utilizar esta vía de comunicación, ya que esta era la principal queja esgrimida por el sector del transporte para negarse a llevar sus vehículos hasta San Benito. La estrechez de la carretera impedía que pudieran cruzarse un camión o autobús con un

turismo. Asimismo el Presidente de la Diputación Cordobesa aseguró que instará a su homónima en Ciudad Real a terminar los 2 kilómetros de vía que quedan hasta llegar a San Benito y que dependen de la Diputación de Ciudad Real.

En la reunión también se acordó el mantener una entrevista entre las Consejerías de Obras Públicas de Andalucía y Castilla-La Mancha, con el fin de que ambos organismos lleguen a un acuerdo que posibilite el arreglo del Puente de Guadalmez, un punto negro de la circulación, donde más de un coche a caído al río.

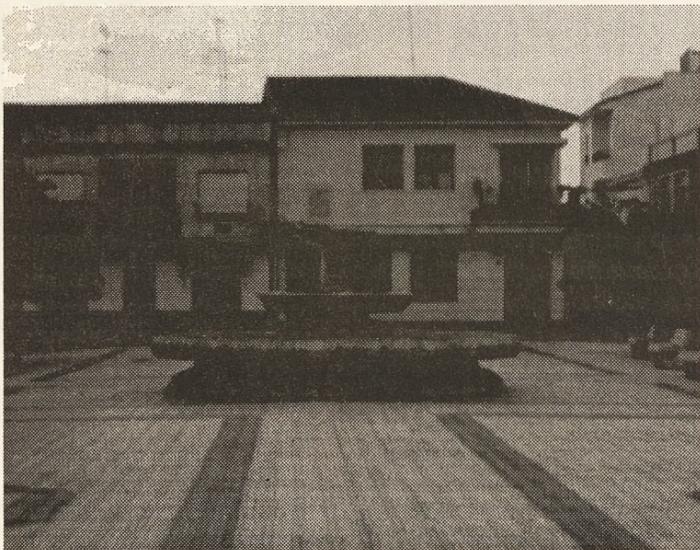
Antonio León Tirado calificó la entrevista de muy positiva, y señaló que es lamentable la dejadez que los dirigentes de la diputación ciudadrealeña han mostrado en estos cuatro años hacia las aldeas de la provincia,

«desde el 7 de enero estoy esperando ser recibido por el Presidente de la Diputación de Ciudad Real y en sólo cuatro días el de Córdoba me ha concedido una entrevista» matizó.

Al alcalde de Almodóvar le acompañaba el Director del CEDER, Claro García Minguillán, que mantuvo una reunión con el diputado de Desarrollo Local, con el objeto de unificar criterios de actuación en la zona comprendida en el Valle de los Pedroches, Cerdeña, Montoro y el Valle de Alcudia.

León tirado señaló que es importante trabajar en colaboración en proyectos de desarrollo industrial, de empleo y de turismo rural con estas zonas que limitan la Mancomunidad del Valle de Alcudia y Sierra Madrona. Si bien reconoció que las mancomunidades andaluzas «están a años luz» de la manchega.

Once millones para Chillón y Navalpino



Los alcaldes de Chillón y de Navalpino, Luis Toledano y Emiliano Muñoz, han firmado en la Delegación de la Junta de Comunidades en Ciudad Real dos convenios de colaboración con la Consejería de Obras Públicas por importe de doce millones y medio de pesetas para la ejecución de proyectos de obra hidráulica.

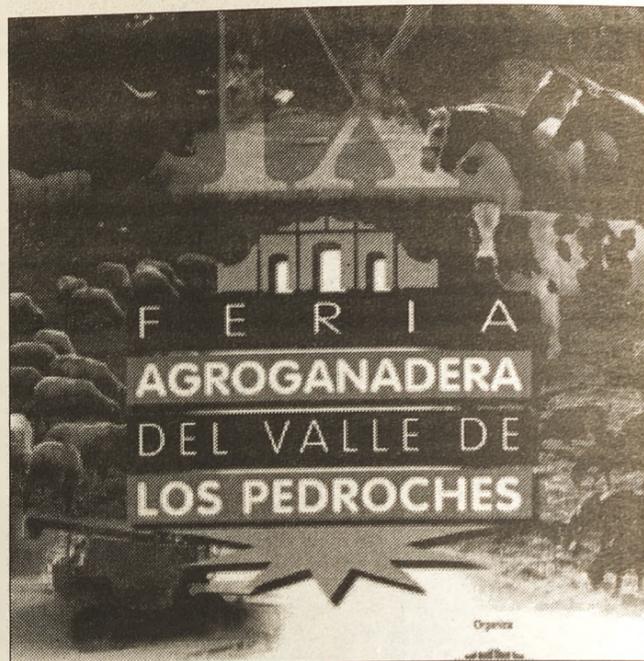
El proyecto a realizar en Chillón consiste en el encauzamiento de las aguas pluviales de la parte alta del pueblo a través de una tubería de hormigón de metro y medio de diámetro que se construirá entre la salida por la carretera de Peñalsordo y el camino asfaltado que se dirige al paraje conocido

como "Valle de las viñas". El presupuesto de las obras ronda los siete millones de pesetas, de los que la Junta de Comunidades aporta el noventa por ciento y el resto el Ayuntamiento de Chillón.

Por lo que respecta a Navalpino, las obras incluyen la renovación de las redes de abastecimiento de la calle de Las Eras y la limpieza exterior e impermeabilización del viejo depósito de agua, que será dotado de una nueva cámara de válvulas. El presupuesto inicial estimado asciende a algo más de cinco millones y medio de pesetas; la aportación municipal será del seis por ciento.

La finalidad de este tipo de acuerdos es contribuir al mantenimiento y a la mejora de las redes locales de abastecimiento, con el consiguiente ahorro de agua, y evitar mediante la construcción de canalizaciones adecuadas el peligro que entrañan las torrenteras en caso de riada.

Día de Almadén



Los alcaldes de Pozoblanco y Almadén, acompañados entre otros del delegado de la Junta de Castilla La Mancha, Antonio Salinas, hicieron la presentación oficial del expositor almadenense (60 m2), que ofrece los principales productos agroganaderos, artesanos y turísticos.

El alcalde anfitrión, Antonio Fernández, recibió a la alcaldesa de Almadén, Josefa Babiano, su teniente de alcalde Julián Díaz, delegado de la Junta de Comunidades Antonio Salinas y delegado provincial de Cultura, José Fuentes, en el Ayuntamiento de Pozoblanco, para después dirigirse todos al gran recinto ferial, donde se presentó el expositor de Almadén.

El expositor estaba presidido por los escudos institucionales español, castellanomanchego y de Almadén, así como por los carteles y folletos divulgativos de la campaña «Almadén: cercano», que promocionará los recursos endógenos más sobresalientes de la localidad a partir de ahora. Destacar detalles como un panal de abejas vivas, produciendo miel, que podía ser degustada en el momento para admiración de los visitantes que pasaron por el stand.

Las autoridades, participantes, invitados y el principal responsable técnico de la Feria y presidente de la

COVAP, Tomás Aránguez, se intercambiaron regalos antes de hablar para los medios de comunicación andaluces y ciudadrealeños presentes. Josefa Babiano hizo hincapié en la cercanía de las comarcas y como el trasvase de vecinos se salta todas las fronteras.

La alcaldesa se refirió al reto que supone para el Ayuntamiento almadenense y la Junta de Castilla La Mancha la promoción de los recursos, empeñados como están los almadenenses en la diversificación económica a través de sus riquezas agroganaderas, polígono industrial, turismo rural y oferta cinegética. Antonio Salinas animó a los almadenenses a continuar mostrando iniciativa y seguir en la promoción de sus productos.

La IX FERIA Agroganadera del Valle de los Pedroches tiene como eje central la muestra y subasta de ganado, estando consolidada como evento de relevancia, cuyo motor principal es la Cooperativa Andaluza Ganadera del Valle de los Pedroches (COVAP), de unos ocho mil socios, cuyo ámbito de actuación son las comarcas de Alcudia y Almadén (C. Real), La Serena (Badajoz) y Los Pedroches-Guadiato (Córdoba). Hay que tener en cuenta que la comarca de Almadén cuenta con una cabana con más de 150.000 cabezas de ganado ovino, bovino, porcino y cinegético.

Su agente en Puertollano
ANGEL LUIS GALLARDO REY
En Axa Seguros
¡Tú eres el protagonista!

Avda. 1º de Mayo, 21 Bajo - 13500 Puertollano (Ciudad Real)
 Tel. 926 426243 - Tel. Móvil 689 008579 - Fax 926 430371

CENTRO DE ESTUDIOS PUERTOLLANO
 C/ GOYA, 29 TF. 926 411332 - 689 154154

CURSOS de: Vigilante de Seguridad
 Vigilante de explosivos
 Escolta privado
 Guarda de campo / caza

Inminente convocatoria de exámenes

Centro Homologado por el Ministerio el 21-3-97

Peluquería de Caballero

Juan

Avenida Maria Auxiliadora, 7 Bajo

Decenas de niños de la Mancomunidad del Campo de Calatrava celebraron el sábado 24, el día del Libro en Valenzuela

Día del Libro



Oretania

La Mancomunidad de Municipios de Calatrava celebró el Día del Libro el sábado 24 en Valenzuela de Calatrava con la participación de 75 niños de edades comprendidas entre los 10 y los 14 años, que representaron diversas obras de teatro relacionadas con esta jornada, y en la que se habló sobre la magia de los libros, de lo que supone leer, lo que son las aventuras, la fantasía, el mundo de la lectura.

Estas obras han sido inventadas por los más pequeños, los cuales han desarrollado toda su creatividad e imaginación a la hora de elaborarlas y representarlas, como pudo verse el sábado en Valenzuela, en una jornada programada después del 23 de abril, día del Libro, para no interrumpir los actos programados por los colegios.

Esta actividad se engloba dentro del taller de

teatro desarrollado desde el proyecto Comunidad Escuela de Salud de la Mancomunidad del Campo de Calatrava, cuyo objetivo fundamental es la prevención inespecífica del consumo de tabaco y alcohol, fomentando para tal fin la práctica del tiempo libre de forma sana.

Los niños pudieron disfrutar del encuentro y divertimento entre los pueblos durante ese día, y así tener la opción de representar de cara al público las obras ensayadas en estos últimos meses. Miembros del grupo de teatro Flauti Flauti colaboraron para el buen desarrollo de la actividad, ayudando y animando a los chavales en todo momento.

El Ayuntamiento de Valenzuela de Calatrava ofreció una merienda para reponer fuerzas de una jornada repleta de ilusión y compañerismo. También a todos los participantes se les obsequió con un libro como incentivo y acercamiento a la práctica de la lectura.

Esta fase ha supuesto una inversión de más de 16 millones

Renovada la red de agua potable



La renovación de la red de agua potable en Calzada va por buen camino. Si en los años 87 y 88 se acometió la primera fase, que supuso una inversión de 40 millones y que afectó a las calles Cervantes, Real, Empedrada, Santa María Ortiz de Zarate, Jardines, San Antón y otras, ahora acaba de concluir la segunda fase que afecta a otras tantas calles y que ha supuesto una nueva inversión de 16 millones de pesetas, con lo que hasta el momento se llevan invertidos más de 56 millones en la renovación total de la red de agua potable de la localidad.

La renovación de la red es totalmente necesaria, ya que las viejas tuberías de hierro, habían reducido su caudal en gran medida, lo que afectaba a la presión y producían fre-

cuentes averías. Ahora en la red se han instalando tuberías de PVC con registros y llaves en cada esquina, lo que posibilita que, cuando una avería se produce, sean muy pocos los domicilios que se quedan sin agua, al independizar la avería del conjunto de la red.

En la zona de las viviendas de protección oficial de la calle Real, se ha tenido que realizar una actuación especial, separando el suministro a estas viviendas y a la piscina municipal, ya que cuando la piscina se rellenaba estos domicilios se veían muy afectados en la calidad del suministro.

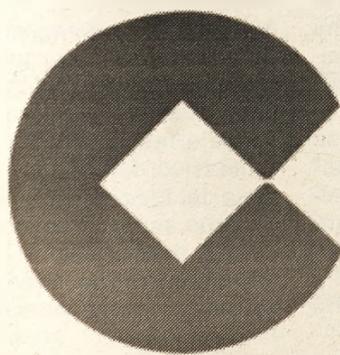
Con la conclusión de esta segunda fase, informó Francisco Espinosa alcalde de Calzada, las tres cuartas partes del pueblo cuentan ya con nueva

red, estando previsto finalizar toda la red en próximos ejercicios.

CALLES ASFALTADAS YA.- Por otro lado, se han realizado ya las mejoras de asfaltado en caliente en 15 calles, para rehabilitar un pavimento que se encontraba en mal estado tanto por el uso como por las inclemencias del tiempo, en Empedrada, Manigua, Real, Santa María, Mártires, San Blas, Salvador del Mundo, Sequillo, Beato Jorge, Nuestra Señora del Valle, Independencia, Amparo, Comandante Camacho, San Antón y Pilatos.

Estas actuaciones de asfaltado han supuesto una inversión aproximada de 8,5 millones de pesetas, sufragadas a partes iguales entre el Ayuntamiento calzadeño y la Diputación Provincial.

EN CIUDAD REAL Y PUERTOLLANO NOS TIENES A MANO



COPE

CIUDAD REAL

C.P. 13001 - Pasaje San Isidro, 3

PUERTOLLANO

C.P. 13500 - Alejandro Prieto, 2

El Matadero de Piedrabuena a pleno rendimiento

Carniceros de Ciudad Real, Puertollano, Miguelturra, Almagro o Porzuna, entre otros sacrifican 400 reses cada día en estas modernas instalaciones homologadas



Iglesia de Piedrabuena

Oretania

El Matadero Municipal de Piedrabuena está funcionando a pleno rendimiento, lo que supone un auténtico éxito, ya que carniceros de Ciudad Real, Puertollano, Miguelturra, Almagro, Torralba, Porzuna, Puebla de Don Rodrigo, Alcolea, entre otras localidades acuden cada día a matar sus reses.

Unos 200 cerdos y otros 200 corderos diarios se sacrifican en este moderno Matadero Municipal de Piedrabuena, homologado, que está consolidando su actividad y la coordinación del gremio de carniceros de la localidad que se han constituido en una sociedad legal para una mejor gestión de las nuevas instalaciones.

Según comentaba el alcalde de Piedrabuena, José Luis Cabezas, esta buena marcha del Matade-

ro desde que comenzara a funcionar en septiembre del 98 viene a confirmar los objetivos marcados por el Ayuntamiento, que consistían en atender las necesidades locales en este campo y ofrecer este servicio a los pueblos cercanos que precisaran del mismo, debido a la buena situación geográfica y estratégica de Piedrabuena.

El alcalde piedrabuenero comentaba también como «se ha puesto de manifiesto el espíritu emprendedor de los piedrabueneros con esta infraestructura que significa un mayor potencial económico para la zona, genera empleo, entre otros beneficios».

El Matadero Municipal de Piedrabuena supuso un coste aproximado de 80 millones de pesetas, financiado principalmente por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento.

Salinas deja la Delegación

El Diario Oficial de Castilla-La Mancha publicó el viernes su cese como delegado del Gobierno regional en Ciudad Real, cargo al que renuncia para presentarse a los comicios autonómicos del 13 de junio



Antonio Salinas en su despacho de la Delegación

Oretania

Los agradecimientos a los delegados de las consejerías del Gobierno regional, al personal de la Junta de Comunidades, a las instituciones, asociaciones y medios de comunicación de la provincia han presidido la última rueda de prensa de Antonio Salinas como delegado de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, cargo del que cesa a petición propia para presentarse como candidato a parlamentario regional por el PSOE en las elecciones autonómicas del 13 de junio.

Para Salinas, los dos años y tres meses que ha pasado en la Delegación de la Junta de Comunidades en Ciudad Real han sido una etapa muy gratificante en la que ha tenido oportunidad de conocer la Administración regional desde la óptica de cada uno de sus departamentos.

En cuanto al balance de su labor como delegado, Antonio Salinas cree haber cumplido con la primera de sus funciones principales, la

coordinación de las delegaciones del Gobierno regional en la provincia. En cuanto a las otras dos, la representación institucional y la gestión, ha pedido disculpas por no haber podido acudir a todos los actos a los que ha sido invitado como representante de la Junta en Ciudad Real, y ha apuntado que son los ciudadanos los que deben valorar el trabajo realizado, aunque ha recordado que, según una encuesta encargada el año pasado por Administraciones Públicas, los castellano-manchegos están satisfechos con la atención y servicios que reciben de la Administración regional.

En este sentido, el todavía delegado del Gobierno de Castilla-La Mancha en Ciudad Real ha afirmado que la Junta de Comunidades no ha discriminado a ningún municipio de la provincia por razón del color político de la corporación y ha tachado de "discurso de los ineficaces" las falsas acusaciones de falta de colaboración de la Junta con otras administraciones.

Asimismo, Salinas ha

destacado el traslado de la Delegación de la Junta de Comunidades a su nueva sede y la próxima puesta en servicio de tres oficinas unificadas de información y registro en la capital, que estarán ubicadas en la Delegación de la Junta de Comunidades, en el edificio de Usos Múltiples, donde se encuentran las delegaciones de Industria y Trabajo, Agricultura y Medio Ambiente y Obras Públicas, y en el inmueble que alberga a Sanidad y a Bienestar Social.

El cese de Antonio Salinas se hizo efectivo el viernes, cuando se publicó en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, y no está previsto el nombramiento de ningún sustituto. El vicepresidente del Gobierno regional, del que dependen las delegaciones de la Junta, asignará sus funciones a uno de los delegados provinciales de las consejerías. En opinión de Salinas, el futuro representante del Ejecutivo autonómico debe ser una persona tolerante y abierta al diálogo, con vocación de servicio y cercana a los ciudadanos.

SALON DE PELUQUERIA

Cde 13500 Puertollano

Paseo San Gregorio, 14
Telf. 926 425876

Técnico Especialista en estilismo de novias
Asesor Técnico Artístico de maquillaje social

MUSICAL
LUIS F. VALIENTE

INSTRUMENTOS MUSICALES
TALLER DE REPARACIÓN

C/ Miguel Servet, 3 13500 Puertollano
Tfno. y Fax: 926 432807 Ciudad Real

TEXTIL HOGAR

Josito

Virginia Lopez Villa

Aduana, 34
Tel.: 926 425758
Fax: 926 425758
13500 Puertollano

En relación con el "caso Zamora"

Declaraciones de Bono en El Robledo

A Bono no le gustaría que quienes recibieron dinero de los constructores se erijan en jueces de moralidad

El presidente de Castilla-La Mancha lamentó en El Robledo que Loyola de Palacio haya dedicado menos tiempo a los problemas del aceite o del girasol que a los cultivos de lino de sus amigos

El presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, ha manifestado en El Robledo que no le gustaría que quienes recibieron dinero de los constructores de Zamora se erijan ahora en jueces de la moralidad de los demás y ha advertido del peligro que comporta que el fariseísmo se apodere de la vida política española.

Bono ha asegurado que no querría ver al presidente del Gobierno de España procesado por este asunto pero ha indicado que debería ser condenado si la justicia determinara su culpabilidad. "Si no fuera así y es inocente, añadió, me gustaría que no se calumnie como, lamentablemente, ha ocurrido con personas inocentes a los que todavía hoy sigue produciendo daño la calumnia".

El presidente regional, que hizo estas declaraciones en el transcurso de un acto con motivo de la conmemoración del quincuagésimo aniversario de la promulgación de la Declaración de los Derechos Humanos, también ha tenido palabras para la flamante cabeza de lista del Partido Popular para las elecciones europeas, Loyola de Palacio, de quien ha dicho que se ha preocupado más por aparecer en los medios de comunicación que de la agricultura y ha lamentado que haya dedicado más tiempo al lino que cultivan sus amigos que a resolver los problemas del aceite, el girasol o el vino.

Por otro lado, y en referencia a una posible modificación del pacto de financiación autonómica, como ha propuesto esta semana el



Bono junto a Casimiro Sánchez, alcalde de Puertollano

presidente de la Generalitat valenciana, Eduardo Zaplana, Bono ha aclarado que el nuevo modelo financiero debe salir del acuerdo entre el Gobierno del Estado y las comunidades autónomas y no como una imposición de Jordi Pujol para apoyar la investidura de Aznar.

En este sentido, el presidente de Castilla-La Mancha ha señalado que no desea imponer los mecanismos de financiación autonómica de nuestra región a nadie, pero ha advertido que no piensa permitir que, como ahora, sea Cataluña la que imponga su modelo al resto de comunidades. Respecto al diseño de este hipotético acuerdo financiero, Bono ha indicado que los porcentajes son lo de menos y que lo realmente importante es que el modelo responda a la preservación de la igualdad de oportunidades para todos los españoles.

Igualdad y tolerancia

Precisamente, el derecho a la igualdad y el derecho a ser diferentes y ser respetados por ello han sido las dos grandes ideas sobre las que ha girado la intervención del presidente regional con motivo de los cincuenta años

de la Declaración de los Derechos Humanos. Bono ha afirmado que la capacidad de respetar a los que no piensan como nosotros es lo que nos distingue como seres humanos y que el derecho a la igualdad está por encima de cualquier frontera, "un instrumento para ser saltado, añadió, porque no hay derecho a que a veinte kilómetros de Algeciras se viva veinte veces peor".

El presidente de Castilla-La Mancha hacía un llamamiento contra el nacionalismo excluyente y las falsas verdades que lo sustentan porque nadie es más que nadie por razón de su lugar de nacimiento, raza, apellido o factor RH y afirmó que "las banderas que se levantan en contra de la igualdad no merecen respeto".

La situación en Yugoslavia ha estado presente en todas las intervenciones que se han sucedido a lo largo de la mañana en vísperas de que llegue a Castilla-La Mancha el primer grupo de refugiados albanos-kosovares que serán alojados en Sigüenza. Para Bono este acogimiento no es otra cosa que un "acto de justicia" porque en su opinión el mejor modo de ayudarles es acabando con genocidas como Slobodan Milosevic.

En su primer año de vigencia

6.800 puestos de trabajo

Oretania

El primer año de aplicación del Acuerdo Regional por el Empleo suscrito por las organizaciones empresariales y sindicales y el Gobierno de Castilla-La Mancha ha cumplido plenamente sus objetivos en la provincia de Ciudad Real según el delegado de Industria y Trabajo, Victoriano Tera, ya que los tres mil millones de pesetas destinados por la Administración regional a los programas de creación de empleo en Ciudad Real han hecho posible la creación de 6.800 nuevos puestos de trabajo.

Tera ha destacado que el Acuerdo Regional por el Empleo ha contribuido a la paz social en Ciudad Real y el resto de provincias de la región y ha permitido aprovechar la buena coyuntura económica. El delegado provincial de la Consejería de Industria y Trabajo espera que en su segundo año de vigencia el acuerdo supere los resultados obtenidos hasta ahora.

El Acuerdo Regional por el Empleo incluye veinte programas para favorecer la formación y la creación de puestos de trabajo. Los fondos asignados a los programas más destacados y el número de beneficiarios en la provincia se distribuyen según cuadro adjunto:

Programa: Plan zonas rurales deprimidas
Inv. JCCLM: 744 mill.
Beneficiarios: 1.700
Observaciones: al 50% con INEM

Programa: Plan de Empleo JCCLM
Inv. JCCLM: 770 mill.
Beneficiarios: 2.450

Programa: Becas para jóvenes en paro
Inv. JCCLM: 180 mill.
Beneficiarios: 450
Observaciones: 280 empresas colab.

Programa: Módulos de form. y empleo
Inv. JCCLM: 239 mill.
Beneficiarios: 453
Observaciones: 22 aytos. y 5 manc.

Programa: Pactos locales de empleo
Inv. JCCLM: 48 mill.
Observaciones: 4 firmados (1)

Programa: Nuevos yacimientos de empleo
Inv. JCCLM: 190 mill.
Beneficiarios: 40
14 proyectos

Programa: Avales - empleo y autoempl.
Inv. JCCLM: 60 mill.
Beneficiarios: 100

Programa: Formación ocupacional
Inv. JCCLM: 150 mill.
Beneficiarios: 615
Observaciones: 41 cursos

Programa: Ayudas autoempleo
Inv. JCCLM: 285 mill.
Beneficiarios: 1.000
Observaciones: (2)

Programa: Apoyo a la economía social
Inv. JCCLM: 151 mill.
Observaciones: para 188 coop.

(1) Plantea la creación y mantenimiento de oficinas locales para prospección del mercado laboral de la comarca y orientar las políticas activas de empleo gestionadas por el municipio, mancomunidades o agrupaciones de municipios que hayan suscrito un Pacto Local en el que participen agentes sociales, organizaciones y empresas de la localidad.

(2) Se han destinado 160 millones de pesetas a ayudas a la inversión y 125 millones para sufragar parte de las cuotas de la Seguridad Social por inicio de nueva actividad.

Carla
Muebles

C/ San Feliciano, 2
Tel.: y Fax: 926 410397

13500 Puertollano
Ciudad Real

3 BUENO
ONITO
ARATO

Tienda
Joven

Amargura, 9 - Tlf.: 926 413644
13500 Puertollano

Taller de Electricidad



Valentín

ESPECIALIDAD EN ELECTRICIDAD Y SISTEMAS
ELECTRONICOS DEL AUTOMOVIL

Gran Capitán, 33 - Telf.: 926 425711
13500 Puertollano

Vicente Romero es un artista polifacético, pinta, esculpe, escribe poesía, canta en la Coral de Puertollano y forma parte de la Asociación de danza y folklore Virgen de Gracia. Se define autodidacta y amante del arte al que dedica casi todas las horas de su tiempo libre y parte de las noches. Nació en Villamayor de Calatrava aunque desde los cinco años se trasladó a vivir a Puertollano donde en la actualidad trabaja junto a su mujer en el negocio familiar.

Vicente Romero Coronel

Usted podríamos decir que toca casi "todos los palos", pero cuando surge en Vicente Romero el gusanillo por la pintura?

R- Mi afición por la pintura y sobre todo por el dibujo me viene desde muy pequeño. En mi etapa de estudiante en los Salesianos fue donde descubrí que me gustaba y que tenía facilidad para el dibujo. También recuerdo que me solía sentar en la escalinata que había a la entrada de mi casa en las 309 y me pasaba la tarde dibujando lo que sucedía en la calle. Pero, si tuviera que nombrar a una persona que me iniciase en este mundo sin duda fue mi madre, ella dibujaba muy bien y siempre me animó desde pequeño a realizar mis propias obras en cartón y en papel.

Hasta la fecha no hemos podido asistir a ninguna exposición de su obra en Puertollano, ¿por qué?

R- Nunca he realizado una exposición de mi obra porque normalmente he regalado mis cuadros y esculturas, salvo en determinadas ocasiones, como cuando me marche a hacer el servicio militar que necesitaba dinero. No me dedico a vender mi obra, vivo de mi negocio, una ferretería que regento junto a mi mujer. Quizá el no depender de la opinión del comprador es lo que le haya imprimido a mi obra una línea estilística más independiente, un aire de libertad a la hora de crear mis obras.

Volviendo a la pregunta en estos momentos estoy preparando una exposición para el año 2000 que se presentará en el Museo Municipal y que recogerá algunos de los cuadros y esculturas que he realizado en los últimos años y otros de nueva creación. Y durante el mes de mayo expondré algunas esculturas y una acuarela en la muestra colectiva titulada «Atmósfera»

¿En qué está trabajando ahora en la exposición?

R- Sí en estos momentos estoy preparando a la vez un cuadro y una escultura de una sirena. Escogí esta figura mitológica por dos razones, primero porque me inspiré en un boceto que realicé allá por el 1974 y segundo porque hace unos años viví en un pueblecito de la costa gallega, donde me contaron la historia de una niña pequeña que perdió a su padre cuando salió a navegar, pero la niña no lo entendía y esperaba cada día a su padre. Y la sirena es una figura especial para los marineros, al igual que las musas los son para los artistas. Utilizo fibra de vidrio y escayola en la confección del molde para con posterioridad hacerla en cemento blanco o en otro material.

Además, compagino la creación de estas obras con clases de pintura que doy a algunos alumnos en mi estudio, donde intento enseñarles a pintar en libertad, es decir, que cada uno cree su propio estilo desde el principio. Esta no es la primera ocasión en que doy clases, ya tuve un estudio de pintura situado justo enfrente de lo

que ahora es la Casa de Cultura.

¿Qué material prefiere a la hora de esculpir?

R- La madera es sin lugar a duda mi favorito porque cada una posee un tono distinto, un brillo diferente y la madera noble te da una calidad muy especial, además me encanta, su olor su tacto. Si bien he trabajado con diversos materiales hierro alabastro, fibra de vidrio y el barro que fue con el que empecé mis primeras esculturas.

Pasemos a su faceta de escritor, ¿ha publicado algún libro?

R- No, todavía no, me explico, pertenezco al grupo cultural Nueva Castilla, donde nos reunimos una vez por semana y leemos y analizamos las poesías que cada uno elabora, en mi caso entre tornillo y tornillo voy pensando en una rima. De todo este conjunto de poesías vamos a publicar un libro de poemas colectivo, pero en el futuro me gustaría sacar a la venta una recopilación de las numerosas poesías que he creado a lo largo de estos años.

También he dado el paso a la narrativa y en estos momentos estoy en el proceso de creación de mi primera novela que se titulará Dulce Nombre. He situado la trama en Puertollano a principios del siglo XX en la que se narra la historia de una mujer que pertenece a una Agrupación Folklórica, que en realidad existió. Me preguntará que por una protagonista femenina, pues simplemente porque considero que las mujeres tienen una fuerza interior mayor a la de los hombres, son capaces de afrontar mejor las adversidades.

¿Para cuándo podremos disfrutar con su lectura?

R- No me he puesto una fecha límite, prefiero ir escribiéndola poco a poco, sin prisa pero sin pausa, lo importante para mí es terminarla, cuándo no me preocupa.

Nos queda su vertiente musical, hablemos de ella.

R- La afición a la música me viene de hace muchos años, en la década de los 70 junto a otros compañeros formamos un grupo de rock llamado Naipes. Aunque, ahora mi faceta musical se decanta por la lírica y el folklore, formo parte de la Coral de Puertollano y de la Asociación de Coros y Danzas Virgen de Gracia. Hay veces en que desde el ensayo de una me marcho al de la otra, pero siempre saco tiempo para ambas.

De la Coral Polifónica sólo puedo decir que es un grupo de gente sobre todo amante de la música, trabajadora y con espíritu de sacrificio. Y Virgen de Gracia está formada por un grupo de personas excepcionales, donde se trabaja mucho porque nos recorremos toda

A LAS SIETE DÍA A DÍA

*Ojos puente de río y mar
dulces y aguas salinas,
perlas llevan sus aguas
por el llanto de una niña...
que con nueve,
es la mayor de cinco
y a las siete día a día,
a los ojos del puente
le pide, que sus dulces
esmeraldas verdes
hablen con las marinas,
para soplen las velas
y dirijan la barca,
al puente de río y mar
de donde su padre...
Lleno de vida saliera.
Una niña de nueve
a las siete día a día,
por ser la mayor de cinco
a los ojos del puente le pide,
que con ella, llore sus penas
para que sus murmullos
sean más grandes
y los puedan oír Sirenas.*

Vicente Romero Coronel



Vicente Romero ante su obra la Sirenita

España, ya que asistimos a numerosos festivales, por ejemplo en mayo actuaremos en Sevilla, pero se trabaja en libertad sin imposiciones y muy a gusto.

**MUEBLES
FERNANDEZ**

C/ HERNÁN CORTÉS, 10 - TEL.: 926 426972
13500 PUERTOLLANO

CALZADOS MOZOS

Todo tipo de calzado: SEÑORA
CABALLERO
NIÑO
DEPORTIVOS

BOLSOS, CARTERAS, CINTURONES, GUANTES, PITILLERAS, LLAVEROS, ETC

C/ Goya, 5
13500 Puertollano (C. Real)
Tlf 926 427957
www.interbook.net/personal/calzadosmosos
E-mail: calzadosmosos@interbook.net

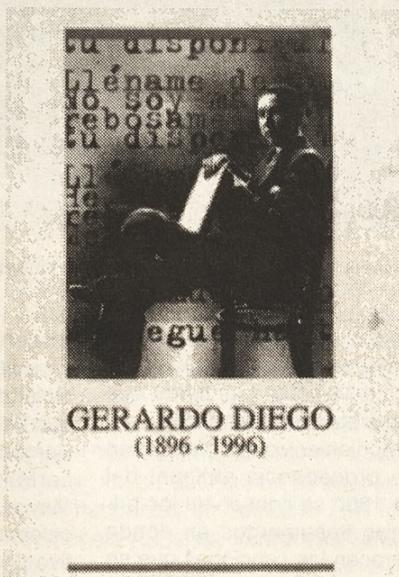
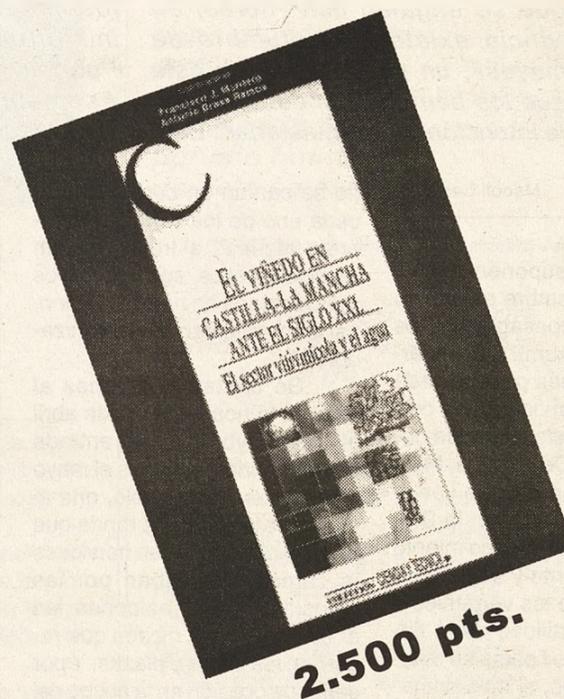
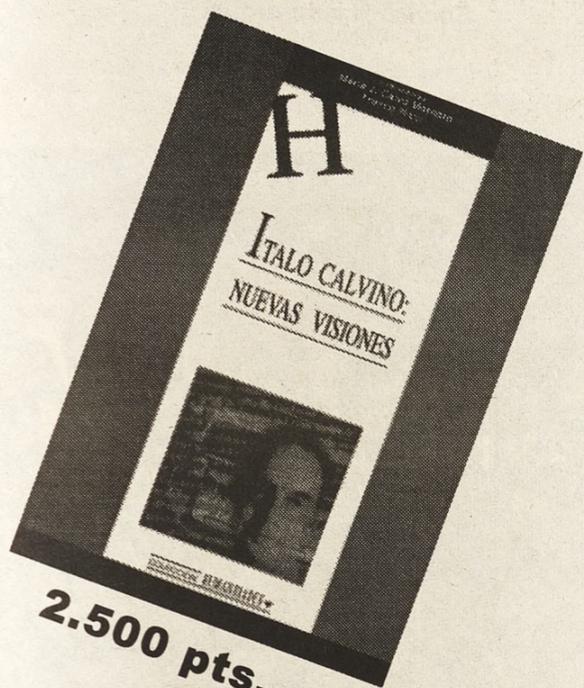
Mabenka
Modas

Pº San Gregorio, 32
Tel.: 926 420219
13500 Puertollano

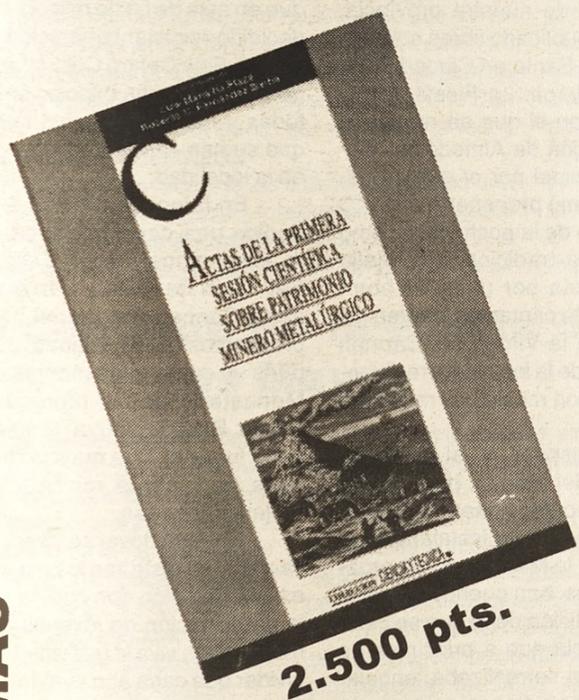
Y MUCHO MÁS



UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA



Y MUCHO MÁS



Y MUCHO MÁS

**Servicio de Publicaciones
de la Universidad de Castilla-La
Mancha
Camino del Pozuelo s/n
Tfno.: 969179100 - Fax: 969179111
Email: servpub@pub-cu.uclm.es**

Y MUCHO MÁS

Los Mayos

Los Mayos es una de las tradiciones más peculiares de la Mancha, a diferencia de otros lugares de España en donde sólo se realizan las cruces, que se engalan con flores, en nuestra provincia existe la costumbre de cantar «los mayos», un canto típico de este mes, con el que los hombres rondaban a las mujeres con la intención de conquistarlas. Esta

tradicción goza de una gran popularidad en pueblos como Villanueva de los Infantes, Piedrabuena o Almodóvar del Campo, donde los mayos se han celebrado de forma ininterrumpida. En otras localidades como Puertollano o Almadén en los últimos años las Asociaciones culturales han ayudado a restablecer la celebración de los Mayos.

Manoli Barragán

Algunos suponen que el origen de su nombre es debido a la festividad consagrada a los ancianos (Maiores). Sin embargo la opinión más generalizada es que se le denominó así porque en Roma esta fiesta fue dedicada a Bona Dea o Maia. Maia era una ninfa griega que con el tiempo se identificó con la Diosa que simboliza el crecimiento de todo lo viviente y sobre todo el desarrollo de los vegetales y la renovada fertilidad de la tierra, por esto sus fiestas se celebraban en mayo, el mes primaveral por excelencia, que tomó su nombre de la Diosa.

En la culminación de la primavera el canto a Mayo tiene como finalidad concreta la de emparejar e iniciar en el noviazgo a los mozos y mozas de los pueblos. En muchas localidades de nuestra región esta tradición perdida durante algunas décadas ha sido rescatada del olvido por las Asociaciones culturales de danza y folklore. En otras «los Mayos» han sobrevivido a modas y tendencias, este es el caso de Almodóvar del Campo donde la costumbre de rondar a las mujeres se ha transmitido de padres a hijos convirtiéndose en una tradición muy popular en la localidad.

Almodóvar : Ronda de hombres a mujeres

Los típicos mayos de Almodóvar, muy interesantes por su intención musical, poseen una característica especial que los diferencia de los que se interpretan en otras localidades como Pedro Muñoz, Villanueva de los Infantes o Piedrabuena donde el canto entonado es más suave y similar, mientras que los de Almodóvar son más «bravos», con mayor fuerza y desgarró en la voz. El Mayo es una canción de ronda del hombre a la mujer y salvo en las despedida

no se cantan en coro sino que cada uno de los cantores interpreta algunas estrofas. Según se dice de ellos, son uno de los más famosos de nuestra región, así lo manifiestan sus organizadores.

Se cantan dos veces al año, en la noche del 30 de abril al 1 de mayo, para dar entrada al mes florido y echarles el mayo a las mozas del pueblo, que al oír el eco lejano de la ronda que pasaba abandonaban nerviosas la cama, y espiaban por las celosías de sus balcones las andanzas de los mozos que recorrían las calles y plazas. Y por segunda ocasión en la noche del 2 al 3 de mayo, a las casadas, que al igual que las mozas escuchaban con mucha atención hasta saber el nombre del mayo. Actualmente se mantiene en toda su autenticidad, tanto en su forma de cantar como de aquellos otros detalles y voces de «MAYO», «FOLIA», «FUERA», única forma posible de ayudar por parte del escribano a cortar sus interminables partes conservando, asimismo el instrumental que por tradición y perdido en la memoria de nuestros mayores han acompañado sus cantos.

El Mayo propiamente dicho consta de dos partes la Folia, un tipo de seguidillas y el Mayo, que lleva otro ritmo. La figura del apuntador, que era el que iba diciendo la letra a los que cantaban, ya que muchos de los intérpretes no sabían leer y necesitaban de alguien que les leyera las letras de las canciones, desapareció, si bien la Agrupación de Mayos de Almodóvar quiere rescatar a este personaje, incluyéndolo en próximas ediciones. Además se encargaba de comunicar cuando se cambiaba de folía a mayo y por última a la folía de despedida que la cantan todos juntos.

La tradición de este canto en España se documenta ya en una Cantiga de Alfonso X, El



Los cantantes interpretando el Mayo a la Virgen del Carmen

Sabio, similar a algunos cantos de Mayo que aún se conservan por La Mancha. Las letras que interpretan en Almodóvar del Campo en estos dos días tienen una procedencia antigua, del año 1880 se conservan los primeros documentos en donde aparecen las canciones que se han venido entonando a lo largo de dos siglos. En los últimos años se han incluido letras creadas por el poeta de procedencia local Carlos Baos. Al mismo tiempo que las letras la Agrupación de Mayos de Almodóvar mantiene la tradición de cantar únicamente los hombres y consideran que es una aberración el que sea interpretada por niños, mujeres o corales, según afirman los mayos son una ronda del hombre a la mujer y las corales o los cánticos litúrgicos son otro tipo de celebraciones

Pregón de Mayos

Este año como novedad, la comisión organizadora ha programado un pregón de mayos en el Teatro Municipal el día 30 de abril a las 11 de la noche, cuyo

pregonero será, Julián Plaza, un especialista en festividades y tradiciones de nuestra provincia, que ha publicado libros sobre la Semana Santa en Ciudad Real, La Pandorga, La Fiesta de los Mayos, en el que se recoge la celebración de Almodóvar, motivo principal por el que se escogió como pregonero. A las 12 en punto de la noche tal y como manda la tradición la rondalla compuesta por unas 40 hombres, siete cantantes, cantan los mayos a la Virgen del Carmen patrona de la localidad, recibiendo así, con música, el mes florido.

Después, y al igual que el acto del pregón, por primera vez se confeccionará una cruz de mayo que se instalará en la Casa de la Marquesa, los organizadores han querido rescatar esta tradición de la que se tiene constancia que a principios de este siglo se realizaba, engalanaban con flores cruces de mayo no sólo las principales plazas de Almodóvar sino también en algunas casas, de hecho se conserva un mayo dedicado a la cruz, que los cantores han

guardado aunque no se han interpretado desde hace años y que en este de fin de milenio han decidido reiniciar la tradición de la cruz. Este Centro Cultural acogerá también una exposición de todas y cada una de las letras que se han cantado alguna vez en la localidad.

En la noche del 2 al 3 se dedica una canción de manera excepcional a los Santos, San Juan de Ávila y San Juan de la Concepción, como hijos predilectos de la localidad, después se canta a las monjas del Monasterio de la Merced, a Santa Brígida, cuya romería tiene lugar el 1 de mayo y después se inicia la ronda a las mujeres casadas.

En Almodóvar se viven, se cantan y se disfrutan los mayos, es una tradición que cuenta con la participación de jóvenes que mantendrán viva la festividad, sin olvidar que cada año aumenta el número de espectadores que se congregan delante de la Iglesia del Carmen para escuchar cantar el mayo a la Virgen, quizá el más conocido entre los habitantes del pueblo.

MESON RESTAURANTE
«TU MESON DE SIEMPRE»
GALLARDO VIZCAINO
Glorieta del Carmen, 3 - Tel.: 926 483001
Almodóvar del Campo

Toda clase de comida de encargo

SALON DE PELUQUERIA Y ESTETICA
Mari Carmen
San Gregorio, 7
Tel.: 926 424959
13500 Puertollano

Joaquín Gosálvez
MODA HOMBRE
Aduana, 30
Exposición, Amargura, 29
Tel.: 926 420768
13500 Puertollano



Cruz de flores, mayos de Almadén

Fuente Agria y Los Mayos

En 1994 la Asociación Fuente Agria de Puertollano, siguiendo su línea de recuperación de las tradiciones autóctonas perdidas, rescató del olvido la celebración de los mayos y de la cruz que se cubría de flores.

Esta festividad ha permanecido en el más absoluto silencio durante casi un siglo, gracias a la iniciativa de Fuente Agria los cantos típicos de este mes pueden escucharse de nuevo en la ciudad, sin embargo conscientes de que las tradiciones para garantizar su permanencia deben ser transmitidas a los más jóvenes, en colaboración con los profesores del Colegio Severo Ocho, están enseñando a los niños de este centro a cantar mayos.

Las gentes del pueblo se reúnan en casas particulares para cantar en torno a la cruz, que se decoraban con flores silvestres, jara, tomillo, brezo, retama, etc. En Puertollano existía una cruz que se instalaba a la entrada de la ciudad cada año en el mes de las flores, basándose en esta costumbre ancestral, Fuente Agria decidió confeccionar una nueva cruz que se situaba desde 1994 en la Concha de la Música, debido a que tenían que retirarla esa misma noche, los organizadores optado este año por situarla en la Iglesia de San Antonio de Padua, donde podrá ser visitada por todos los habitantes de Puertollano.

Recuperar las letras de las canciones ha sido una ardua labor de investigación, preguntando a la gente mayor, revisando libros y archivos de la ciudad. Con la colaboración inestimable del Director del Museo Muni-

cipal, Raúl Menasalvas los miembros de Fuente Agria han podido rescatar las letras de los mayos de Puertollano y el de las mozas, pero el de la cruz se ha perdido.

En el repertorio de canciones que interpretan han incluido algunos mayos de otras localidades de la provincia de Ciudad Real, como el de Brazatortas, Infantes, o Fuencaliente, e incluso algunos de poblaciones de Castilla-La Mancha, La Guardia o Cuenca.

El 30 de abril a las 8 de la tarde inician los mayos cantándole a la Virgen de Gracia, para después y ya en la madrugada comenzar la ronda a las mujeres, casadas y solteras. El día 2 de mayo se desplazan a la Iglesia de San Antonio de Padua para cantarle a la cruz que allí estará instalada

Revisando en el archivo Municipal descubrieron que existía la costumbre de pagar a las personas que cantaban los mayos, denominados mayeros. Así como la tradición de entregar un puñado de trigo y otro de cañamones tostados que se ofrecía a los asistentes, al igual que un vaso de limonada para los hombres y naranjada para las mujeres, si bien en la actualidad se elabora limonada para todos. En relación a la participación de los habitantes de Puertollano, Raúl Muela, Director de Fuente Agria, considera que aunque al principio las personas se mostraban reacias asistir a los actos de celebración de los mayos, «cada año es mayor el número de ciudadanos que son conscientes de la importancia de mantener nuestras tradiciones», afirma.

*Mayo, mayo, mayo,
bienvenido vengas,
alegrando valles,
alegrando aldeas.
De tu pueblo escucha,
¡oh, Señora Excelsa!,
El devoto mayo
que a tus pies eleva.
María del Carmen,
alabada seas
por siglos y siglos
encielos y tierras.
Mayo es de María
el mes y la fiesta
por eso tan rico
de gala se ostenta.*

(Mayo a la Virgen del Carmen, Almodóvar)

*A mí me tocó la suerte,
como a cualquiera le toca
, de venir a despertar
a la chica más hermosa.*

*En tu puerta sembró un guindo
y en tu ventana un cerezo,
por cada guinda un abrazo.
por cada cerezo un beso.*

*Ya está la nieve en la sierra
tan blanca como tú eres
todos me dicen al verte
la envidia del mundo eres.*

*Nunca mayo luce tanto,
tan fuerte y tan sin fronteras,
como cuando con tu cuerpo
se viste la primavera.*

(Mayos a las mozas, Almodóvar)

*Despierta si estas dormida
tiempo tendrás de dormir
que mientras abren los ojos
entra mayo y sale abril.*

*Desde la plaza Mayor he venido
preguntando donde vive tu
[hermosura
y aquí me han encaminado.*

(Mayo a las mozas, Fuencaliente)

Simbología de la Fiesta de los Mayos

Los elementos de la fiesta del Mayo constituyen una demostración de alegría de los campesinos, porque se adivina la abundancia de la próxima cosecha de cereal. Fue una época importante ya que nuestra provincia era eminentemente agrícola, en la que los factores climatológicos jugaban y juegan un papel importante.

Algunos de los elementos fundamentales alrededor de los cuales gira esta típica fiesta poseen un significado especial:

ARBOL: es uno de los símbolos esenciales de la tradición, representa, en el sentido más amplio, la vida, la generación y la regeneración. El árbol es el espíritu que hace posible la floración de la primavera.

CRUZ: Es la conjunción de contrarios, lo positivo (vertical) y lo negativo (horizontal); así como lo superior y lo inferior, la vida y la muerte.

ESPIGA: Emblema de la fe-

cundidad y atributo solar, simboliza también la idea de germinación y crecimiento.

FECUNDIDAD: En la alegoría suele simbolizarse la planta de la adormidera, a causa de su prodigios número de semillas.

FERTILIDAD: El agua, las semillas, los símbolos fálicos, son símbolos de fertilidad. Según Eliade, la relación entre los antepasados, la cosecha y la vida erótica es tan estrecha que los ritos correspondientes se interfieren hasta llegar a confundirse.

FIESTA: Es un conjunto de actos y diversiones que se celebran cada largo tiempo con motivo de una fecha especial. Se realizan para regocijo del pueblo.

FLOR: es el símbolo del mes de mayo, ya que es cuando el campo se llena de flores, la primavera llega acompañada de belleza, si bien es efímera. Fue muy utilizado por los griegos y los romanos en sus fiestas.

Mayos en Almadén

Recuperar una de las tradiciones más entrañables de la primavera, de antigüedad centenaria. Este es el objetivo del Ayuntamiento de Almadén y las asociaciones de esta localidad, que no quieren que la tradición de las Cruces se pierda en Almadén. La tarde del viernes 30 de abril se bendecirá la Cruz en la Plaza de la Constitución, y después se repartirán gachas dulces y actuarán las bandas y grupos musicales de la localidad.

Aún recuerdan los almadenenses cuando prácticamente en cada casa se levantaba una cruz de mayo con la llegada de este llamado mes de las flores, en honor de la Virgen. Con el tiempo, esta devoción por los altares domiciliarios se ha perdido en parte, manteniéndose sobre todo en los barrios

de Ramón y Cajal y El Carmen.

Este año, el Ayuntamiento y asociaciones de Almadén han instalado una «Cruz de Mayo» en la plaza de la Constitución, que se inauguró la tarde del 30 de abril, recuperándose así la tradición, ya que habitualmente esta Cruz se instalaba en esta plaza donde se ubica el Ayuntamiento y la nueva fuente, algo que no pudo hacerse el pasado año por encontrarse en obras.

A continuación actuarán la Masa Coral del Centro de Mayores de Almadén, la Banda Municipal de Música, el Grupo de Sevillanas de la localidad, la Banda Municipal de Tambores y Cornetas «Jesús Nazareno» y las Majorettes y Cornetas y tambores de la Asociación «Virgen de la Mina». Los almadenenses podrán disfrutar en este recinto totalmente remodelado además de la fachada de la Iglesia de San

Juan recién restaurada por los servicios municipales.

Durante la noche, y siguiendo con la tradición, se repartió entre todos los asistentes gachas dulces regadas con limoná y «melocotoná» (vino, azúcar, melocotón y gaseosa) bien fría, mientras los ciudadanos irán ofreciendo a la Cruz sus ofrendas mientras se entonan coplas alusivas a la fiesta.

Con motivo de esta fiesta de las Cruces, al día siguiente, sábado 1 de mayo a las seis de la tarde, actuó el grupo de Coros y Danzas de la Casa de Extremadura en Parla (Madrid) en el Teatro Municipal Cervantes, a pocos metros de la Cruz de Constitución.

Organiza el Ayuntamiento en colaboración con las Cofradías Virgen de los Dolores y Jesús Nazareno, ACOTE, UDP, consejo Centro de Mayores, Asociación de Mujeres Progresistas, Asociación de Amas de Casa, Sociedad Cultural Cinegética, Boys Scouts y Asociación Juvenil Aludel.

El Partido Popular de Puertollano apuesta por la renovación



Mariem Valdenebro

Oretania

Mariem Valdenebro encabezará la candidatura del Partido Popular que concurrirá a las próximas elecciones municipales del 13 de junio. En la lista presentada por los populares aparecen caras nuevas, en el puesto segundo va Alejandro Llanos, doctor en químicas, en el cuarto, Pedro Benítez, ingeniero de caminos, en el sexto aparece José Antonio Montero, presidente de Nuevas Generaciones, en el octavo, María de Gracia Casado Albertos, vicepresidenta de la Asociación de Mujeres Empresarias de Castilla-La Mancha.

Repiten, además de Mariem, Isabel Redondo en el número tres, Diego Martín de Pozuelo, en el cinco, Herminio García en el 7 y

Antonio Ruíz en el 9. Cabe destacar las ausencias de Julián Bueno, Gabriel Rodado, Manuel Valle y Mauricio Caballero. Sobre este particular la candidata a la Alcaldía de Puertollano señaló que «era necesario dar paso a gente nueva», alabó la gestión realizada por los concejales ausentes, en una etapa difícil en Puertollano «donde el P.P. no tenía los apoyos con los que cuenta ahora». Valdenebro restó importancia al hecho de que no formen parte de la lista anteriores ediles considerados críticos y añadió que «no se ha excluido a nadie y no se hará mientras yo esté».

En su opinión, la crítica es positiva puesto que ayuda a mejorar y aseguró que la no presencia de estos concejales se debe en algunos casos a motivos personales, ya que

han considerado que llevaban muchos años dedicados a esta labor (tres legislaturas), si bien continuarán ayudando a los nuevos candidatos. Y por otro lado, este cambio responde, según manifestó, a una renovación necesaria, dando paso a gente joven. Asimismo, indicó que el Partido Popular es un partido fuerte y unido.

José Antonio Arias, encargado de dar a conocer a los medios de comunicación la lista, afirmó que la elección de Mariem responde a el trabajo que dentro del Ayuntamiento viene desarrollando en defensa de los ciudadanos de Puertollano y de la ciudad. Del conjunto de la candidatura, compuesta prácticamente la mitad por mujeres y todos militantes, Arias destacó su carácter renovador y joven en el espíritu marcado por Aznar en el último Congreso nacional.

Para el programa de futuro Mariem aseguró que «Puertollano necesita una ilusión real» y destacó como fundamental trabajar en el camino adecuado para que los jóvenes no tengan que marcharse a buscar un empleo a otros lugares y evitar así que la ciudad pierda habitantes. También resalto como fundamental el ilusionar a los empresarios e incentivar la creación de puestos de empleo y riqueza a través de los fondos MINER, de los que dijo han llegado a Puertollano de la mano del PP en colaboración con los sindicatos.

Santiago Ruedas candidato socialista en Aldea del Rey

El candidato a la Alcaldía de Aldea del Rey por el partido socialista será Santiago Ciudad Ruedas, profesor de instituto, quien en la actualidad ejerce las funciones de Secretario General y Portavoz municipal en la actual legislatura en la que el PSOE cuenta con cinco concejales frente a los seis del PP.

La novedad a destacar en esta candidatura es la presencia de mayor número de mujeres y jóvenes en comparación a otros años.

Los socialistas de Aldea aseguran estar convencidos de que con la candidatura que presentan ganarán las próximas elecciones municipales, «dado el agotamiento del programa de los populares y la inevitable necesidad de un cambio».

Los candidatos han trabajado sobre el un primer borrador del Progra-

ma Electoral, en el que incluirán las iniciativas de unas 100 personas, con lo que se pretende elaborar un «Programa abierto, según afirman, en la línea nacional del PSOE, participativo y donde concurren las inquietudes de todos los sectores sociales».

El programa abordará, en esencia, «las serias deficiencias estructurales» y una activa política de empleo, así como la atención constante a la Enseñanza pública, la sanidad y la atención social, incluyendo en esas prioridades a los jóvenes y el colectivo de las mujeres.

Por último el Grupo socialista de Aldea asegura abordar la próxima cita electoral con el sentido de la tranquilidad del «deber cumplido el control y fiscalización al grupo de gobierno».

A.C.I.A. de Almadén presentará candidatura

La Agrupación de Electores A.C.I.A. (Alternativa Ciudadana Independiente de Almadén) presentará candidatura en las próximas Elecciones Municipales de junio en dicha localidad. Esta será la segunda vez que este grupo independiente concorra a las mismas.

En las anteriores Elecciones de Mayo del 95 logró una representación de dos Concejales en la Corporación municipal, defendiendo un Programa Electoral basado en la «honradez, independencia, claridad y una permanente actitud reivindicativa sobre la preocupante situación socioeconómica en la que

se encuentra Almadén», según expresan sus dirigentes en nota de prensa.

Asimismo, añaden que estos compromisos son los que han movido a esta Agrupación a continuar trabajando durante los próximos cuatro años con la representación que el pueblo almdenense les otorgue en la nueva composición de la Corporación.

El cabeza de lista a la alcaldía será Rafael Moyano Delgado, al que le seguirán M^a Carmen Rodríguez Ortiz, Julia Montes Agudo, José Antonio Calvo Babiano, Luis Gallego-Preciado Cano, César Manzanares Jugo, Pedro García Zamorano como siete primeros.

Boletín de Suscripción

Oretania

Dirección Postal: Apartado de Correos Nº 10 - 13.500 Puertollano

Nombre y Apellidos

Dirección

D.N.I.

Población

C.P.

Tel.

Provincia.

Deseo suscribirme a Oretania por un año (24 números) por el precio de 2.000 pesetas

FORMA DE PAGO (Señale con una x la forma de pago)

Domiciliación Bancaria

Banco/Caja

Dirección

Entidad

Oficina

D.C.

Cuenta

Ingreso en Unicaja, Cuenta Nº- 2103 0447 48 0030004363 (Enviar fotocopia resguardo Ingreso)

Fecha:

Firma:

RECORTE Y ENVIE EL PRESENTE BOLETÍN

Josefa Babiano candidata socialista en Almadén



Josefa Babiano junto a José Fuentes y Antonio Salinas

Josefa Babiano, alcaldesa de Almadén y candidata socialista a la reelección en las próximas elecciones municipales del 13 de junio, participa desde hace seis años en la vida política de la localidad, primero como concejala y después como máxima dirigente municipal.

El 46% de la candidatura del PSOE en Almadén son mujeres, además de miembros del gobierno anterior se han introducido caras nuevas, jóvenes sin experiencia política, según la alcaldesa han intentado combinar juventud con madurez, de las 13 candidatas cinco provienen de la anterior legislatura, los otros 8 restantes son personas nuevas.

Josefa Babiano afirma que los socialistas en Almadén han confeccionado una lista en la que prima la juventud, el mayor tiene 52 años y las más joven 24.

De su etapa de gobierno Babiano destaca la labor que desde el consistorio se ha realizado para conseguir una diversificación económica de la comarca, que hasta ahora se basaba con exclusividad en el mercurio, «hemos apostado por alternativas que potenciaran la diversificación de los puestos de trabajo y las actividades no sólo en el sector agroalimentario sino en el de servicios, eso se refleja directamente en el polígono», apostilla.

Otra de las aportaciones

importantes del equipo de gobierno, a juicio de la alcaldesa, han sido las subvenciones que a través del PRODER y en estos dos últimos años se han concedido a los empresarios, además de concederles una exención de hasta el 90% de los impuestos que pagan por licencias de obras y la tasa en el polígono, lo que ha generado, manifiesta, unos 60 70 puestos de trabajo directos. «No son suficientes, pero si pueden ser la semilla para que se creen más»

En urbanismo el equipo de gobierno ha trabajado según la candidata socialista por dos factores fundamentales, el primero por ofrecer a los ciudadanos servicios que merecen por derecho como son las nuevas redes de agua, pavimentación y acerado, recuperación de plazas, etc, el segundo por embellecer y hacer más cómodo el pueblo. Añade, que estos aspectos repercuten en el turismo, en el número de visitantes, a los que se debe ofrecer una ciudad limpia, moderna y viva.

Desde cultura asegura que han intentado potenciar todo tipo de actividades culturales y destaca principalmente la rehabilitación de la Plaza de Toros convirtiéndola en un centro sociocultural además de un coso, proyecto en el que ha colaborado la Junta de Comunidades. Y en la medida que han podido, ya que la mayor parte del Patrimonio pertenece a la empre-

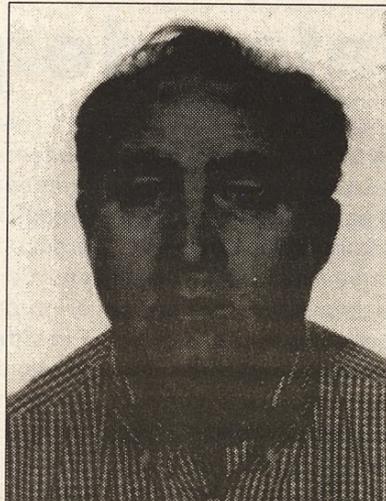
sa Minas de Almadén, han intentado, señala, restaurar todo aquel patrimonio Histórico-Artístico de libre acceso para los ciudadanos, como es la Hermita de Fátima o la Iglesia de San Juan.

En el futuro Joséfa Babiano considera que no sólo mantendrán la mayoría absoluta sino que recuperarán votos, de votantes progresistas y de gente preocupados por Almdén, «un alcalde debe trabajar al margen de partidos por y para el pueblo», centrarse en temas trascendentales, como son el empleo, sanidad y educación, para los cuales demanda una mayor implicación del gobierno central.

Asimismo, critica que la única solución que el Partido Popular se propone para la comarca sea la creación de una «Fundación Fantasma», ya que para la constitución de la mencionada Fundación Minas de Almadén aportaría 100 millones provenientes de la venta del patrimonio que posee en la localidad, según explica la alcaldesa, 60 que pondría la Diputación y 20 el Ayuntamiento.

Mientras que Babiano considera que la empresa debería ceder el patrimonio bien a la Junta, bien al Consistorio para que se encargaran de su gestión, «ya que el pueblo se merece como mínimo tener esos inmuebles en condiciones no hundiendo, como está sucediendo», apunta.

Antonio Moreno candidato de IU en Cabezarrubias



Izquierda Unida va a concurrir a las elecciones municipales del mes de junio presentando por segunda vez como candidato a Alcaldía de Cabezarrubias del Puerto, al actual concejal Antonio Moreno Valiente.

I. U. asegura presentar una candidatura comprometida con su pueblo para pedir la confianza de los ciudadanos de Cabezarrubias, y afirman estar preparados para gobernar desde la autonomía política de una fuerza de izquierdas. Asimismo, indican que el trabajo en la Mancomunidad del Valle de Alcudia y Sierra Madrona y en el Ayuntamiento es su mejor «carta de presentación» ante los ciudadanos.

El programa electoral tiene como ejes la recuperación del patrimonio público, la conservación

del entorno y fomentar iniciativas de empleo aprovechando los recursos naturales y tradicionales.

En relación a la Mancomunidad IU de Cabezarrubias, apuesta por su consolidación y la apertura a otros pueblos que quieran compartir el proyecto de desarrollo comarcal. Afirman que dentro de la Mancomunidad mantendrán los acuerdos con el PSOE, fomentando políticas de izquierdas ya que entienden «que es la mejor fórmula de cerrar el paso al Partido Popular en nuestra comarca».

Acompañan a Antonio Moreno en la lista de candidatura Juan José Martín Municio, Regina, Ruiz Peñalvo, Angel Usero Fernández, Genaro Ruiz Serrano, Gaspar García Ruiz Julio Serrano Usero y Tomás Castañeda Calle.

PSOE celebró los 20 años de gobierno en Almodóvar

El PSOE de Almodóvar presentó durante el acto de conmemoración de los 20 años de gobierno municipal socialista, a las personas que acompañarán a Antonio León Tirado en la candidatura que concurrirá por el PSOE a la Alcaldía.

La característica fundamental de esta lista es que está compuesta por personas nuevas en la actividad política, pero con una sobrada preparación, como afirmó el alcalde, quien agradeció la la-

bor desempeñada por los concejales salientes. Además añadió que está formada por un grupo joven, «porque intentamos que la juventud vaya entrando en la dinámica municipal».

Antonio León señaló que el acto celebrado en el Jardín de la localidad sirvió para medir la transformación histórica que han sufrido los pueblos gobernados por el PSOE durante estos 20 años de Democracia. Al acto asistió el senador socialista Hilario Caballero.

Han participado expertos de gran número de países

Reunion internacional de profesionales de poda

La Asociación Agraria - Jóvenes Agricultores (ASAJA) de la provincia de Ciudad Real participó activamente en la Reunión Internacional de Profesionales de Poda de Vid, que se celebra en Manzanares y Tomelloso.

La marca comercial, SANDVIK, fabricante de útiles y herramientas dedicados a la poda, ha reunido en La Mancha a 20 expertos de gran número de países (Francia, Italia, Grecia, Portugal, Holanda, Bélgica, Alemania, Turquía, España y Argentina), con el objeto de profundizar en los pormenores de la poda en la viticultura de nuestra región, así como estudiar el desarrollo de nuevos productos que faciliten la labor de poda y hagan esta tarea menos cansada para el viticultor.

Los participantes en esta convención, pudieron visitar una explotación vitícola de Manzanares que se encuentra actualmente inmersa en el actual Proyecto de Reestructuración de la Viña afectada por la sequía, con cepas de las variedades de airén cencibel y macabéo. La delegación internacional visitó también la Cooperativa manzanareña Nuestro Padre Jesús del Perdón, donde su Director Técnico, Francisco Granados, informó detalladamente acerca del trabajo que desarrolla esta bodega.

El Presidente de ASAJA Manzanares, José M^a Molina, junto con el Secretario de ASAJA Tomelloso, Jesús de Juan, fueron los encargados de explicar a los participantes las características y peculiaridades de la viticultura manchega, así como los sistemas de poda más utilizados por nuestros viticultores.

Los participantes de estas jornadas, asistieron a las conferencias técnicas sobre distintos aspectos de la poda. Posteriormente visitaron la

Cooperativa Vinícola de Tomelloso, empresa joven que cuenta con modernas instalaciones y destaca por la preocupación que tiene por la calidad de sus caldos. A continuación, el grupo recorrió la explotación del Presidente Regional de ASAJA, Fernando Villena, donde se están aplicando nuevos sistemas que van encaminados a reestructurar y modernizar el viñedo. Allí han podido ver sobre el terreno el comportamiento de las variedades de viña como Sauvignon Blanc y Sirah.

El hecho de que La Mancha haya sido elegida para celebrar esta importante convención es síntoma de la relevancia que ha alcanzado nuestra región a nivel vitícola, por eso es aquí donde el próximo mes de diciembre se celebrará el tercer Concurso regional de Poda de Vid. En anteriores ediciones, se celebró en Tomelloso y La Puebla de Almoradiel, para la tercera edición se barajan las localidades de Mota del Cuervo, Villarrobledo o Socuéllamos.



Alonso ve imprudente y precipitado el trasvase de 140 hectómetros cúbicos de la cabecera del tajo a Murcia

Trasvases a Murcia



El consejero de Agricultura y Medio Ambiente ha anunciado que la UE va a autorizar la denominación de origen "Azafrán de La Mancha"

El consejero de Agricultura y Medio Ambiente, Alejandro Alonso, considera "imprudente" la decisión de la Comisión de Explotación del Acueducto Tajo/Segura autorizando el trasvase de ciento cuarenta hectómetros cúbicos de agua de los embalses de Entrepeñas y Buendía con destino a Murcia porque hipoteca el futuro de las reservas de los pantanos de cabecera del Tajo.

Alonso ha indicado que el trasvase "está en el límite de la legalidad" y que, por tanto, el Gobierno de Castilla-La Mancha no podrá recurrirlo. No obstante, el consejero ha pedido al Ejecutivo que preside José María Aznar que no tome medidas de este calibre de forma tan apresurada: "el Gobierno de España ha decidido batir el récord de trasvase por el Tajo/Segura en el año hidrológico más seco de los últimos tiempos", recordó.

Por otro lado, Alejandro Alonso, que ha girado visita a la cooperativa "Santa Catalina" de La Solana, ha anunciado que la Unión Europea reconocerá en muy pocas semanas la denominación de origen "Azafrán de La Mancha", una denominación que, según el consejero, permitirá que "el azafrán más valorado del mundo, el que se cultiva en Castilla-La Mancha, recupere el valor añadido que le corresponde".

Asimismo, y respecto a la advertencia de recurso del Gobierno de Castilla y León contra la ley que regulará la indicación geográfica "Vinos de la Tierra de Castilla" promovida por la Junta de Comunidades, el consejero de Agricultura y Medio Ambiente ha comentado que sólo tiene una justificación electoral. Alonso está convencido de que Castilla-La Mancha ganará en el mercado y en los tribunales, porque "lo único que estamos haciendo, aclaró, es aprovechar un reglamento comunitario en beneficio de la primera región productora de vino del mundo".

El consejero de Agricultura y Medio Ambiente hacía estas manifestaciones al término de su visita a la cooperativa "Santa Catalina", que agrupa actualmente a más de novecientos socios. Para Alonso, se trata de una sociedad de la que La Solana puede sentirse orgullosa porque ha dejado patente su valentía invirtiendo en estos últimos años quinientos millones para mejorar sus productos, entre los que se encuentra desde hace tan sólo un año el aceite.

La Consejería de Agricultura y Medio Ambiente ha subvencionado con ciento diez millones de pesetas estas mejoras, cantidad que se elevará hasta los doscientos millones cuando se aprueben las ayudas solicitadas por la cooperativa para ampliar las bodegas e introducir naves de crianza, proyecto para el que los socios han aprobado una inversión de trescientos diez millones de pesetas.

Boletín de Suscripción

Oretania

Dirección Postal: Apartado de Correos Nº 10 - 13.500 Puertollano

Nombre y Apellidos Telf.
Dirección Provin.
D.N.I. Población. C.P.

Deseo suscribirme a Oretania por un año (24 números)
por el precio de 2.000 pesetas

FORMA DE PAGO (Señale con una x la forma de pago)

Domiciliación Bancaria
Banco/Caja Dirección
Entidad Oficina D.C. Cuenta

Ingreso en Unicaja, Cuenta Nº- 2103 0447 48 0030004353 (Enviar fotocopia resguardo ingreso)

Fecha: Firma:

RECORTE Y ENVIE EL PRESENTE BOLETÍN

Dr. Moisés Corrales Rodríguez

**CARNET DE CONDUCIR
PERMISOS DE ARMAS**

CONSULTA DE PSICOLOGÍA

Avda. 1º de Mayo, 34
Tel.: 926 410907

1ºB

**HORARIO
9 A 2
16,30 A 21**

ALMADEN

Numero de habitantes

8.125

Altitud

589 metros

Superficie

238,89 km²

Gentilicio

Almadenenses

Correo

C.P. 13400

Plaza Constitución, s/n

Tel. 926 710568

Información

Ayuntamiento

Tels. 926 710321 - 926 710052

Turismo Tel. 989 419149

Seguridad

Policía Municipal Tel. 926 710052

Guardia Civil Tel. 926 711217

Bomberos

Tels. 1006 - 926 712360

Sanidad

Centro de Salud

Tels. 926 710180 - 926 710748

Centro Medico Arcón

Tel. 926 711804

Farmacias

G. Quintana

Mayor, 68 Tel. 926 711129

A.M. Villanueva

Angel Muñoz, 40 Tel. 926 713556

J.R. Sainz

Plaza Constitución, 10

Tel. 926 710062

M. Lopez Ollero

Cabanillas, 12 Tel. 926 711129

Entidades bancarias

Caja Rural

Mayor, 66 Tel. 926 710529

Caja Madrid

Mayor, 16 Tel. 926 264001

Caja Castilla La Mancha

Mayor, 110 Tel. 926 711762

Unicaja

Mayor, 113 Tel. 926 710430

Banco Central

Mayor, 4 Tel. 926 710549

Banesto

Mayor, 46 Tel. 926 710220

Banco Popular Español

Mayor, 17 Tel. 926 710850

Argentaria

Mayor, 52 Tel. 926 711696

Museos

Museo Francisco Pablo Holgado

Museo-Minero Minas de Almadén

Biblioteca

Biblioteca municipal

Exposiciones

Casa de Cultura y Universidad Popular

Monumentos

Puerta de Carlos IV (s. XVII)

Puerta de la Mina el Pozo

Real Hospital de Mineros de

S. Rafael (s. XVII)

Hornos de Aludeles o de Bustamante

(s. XVI)

Castillete del Pozo de San Aquilino (s. XIX)

Plaza de toros (s. XVII)

Escuela de Ingeniería Técnica Minera

Ruinas del Castillo de Retamar (s. XII)

Galería de Forzados (s. XVII)

Casa de la Superintendencia

Casa de la Inquisición

Monumento al Minero (1996)

Arqueología

Muro de Poniente

Iglesias

Iglesia de San Sebastian (s. XVIII)

Iglesia de la Milagrosa

Iglesia Santa María de la Estrella

Santuario de Ntra. Sra. de Fátima

Santuario de San Juan (s. XVIII)

Patrón/a

Virgen de la Mina

Fiestas

Febrero - Carnavales

Del 23 al 27 de Julio

San Pantaleón

14 Septiembre

Exaltación de la Santa Cruz

8 de Septiembre

Virgen de la Mina

Discoteca, pub.

Discoteca

Plaza de toros

Plaza de toros hexagonal (año 1.755)

Gastronomía

Ensalada de cardillos, pipirrana,

alboronía, berenjenas en vinagre,

queso de oveja merina, sopa de

tomate, ajopella, gazpacho de huevo,

pavo en escabeche, caldereta, arroz

patata y bacalao, gachas, migas,

paturro, ropa Vieja, Cachorreñas,

dulce de tomate, tortas de chicharra y

orejas de fraile

Restaurantes

Mesón El Cazador

Mayor, 15 Tel. 926 712152

El Lago

Angel Muñoz, 19

Tel. 926 712507

Correos

Plaza Constitución, 11

Tel. 926 712483

Mercantil

Mayor, 38 Tel. 926 712783

Alojamientos

Hotel Alcor - H**

Ctra. C-424 Km. 1,300

Tel. 926 710625

Hostal Cordobes - Hs**

Antonio Blazquez, 100

Tel. 926 710016

Hostal Retamar - P**

Plaza Waldo Ferrer, 22

Tel. 926 712635

Pensión El Cordobés

Estanislao Cavanillas, 5

Tel. 926 711237

Zonas recreativas

Tabla del Charco de los Carrizos,

Viveros, Eras de Barbudillo y Fuente

del chorrillo

Senderismo y cicloturismo

Rutas de la comarca

Tel. 989 419149

Caza

Caza menor

Caza mayor

Pesca

Pesca

Deportes

Polideportivo, tenis, frontón

y campo de fútbol

Baños

Piscina

Transporte

Estación de Autobuses

Tel. 926 712133

Taxi

Tels. 926 710263 - 926 710447

Distancia y carreteras

108 Kms. a C. Real

13 Kms. a Almadenejos

3 Kms. a Chillón

31 Kms. a Saceruela

90 Kms. a Puertollano

C-424 (Almadén-Puertollano)

N-502 (Avila-Córdoba)

CR-P-4144 (Almadén-Chillón)

CR-P-4191

(Almadén-Puente Retama)

Estaciones de servicio

Avda. España, 424

Tel. 926 710045

Poligono Industrial

Tel. 926 713204

Ramón y Cajal, s/n

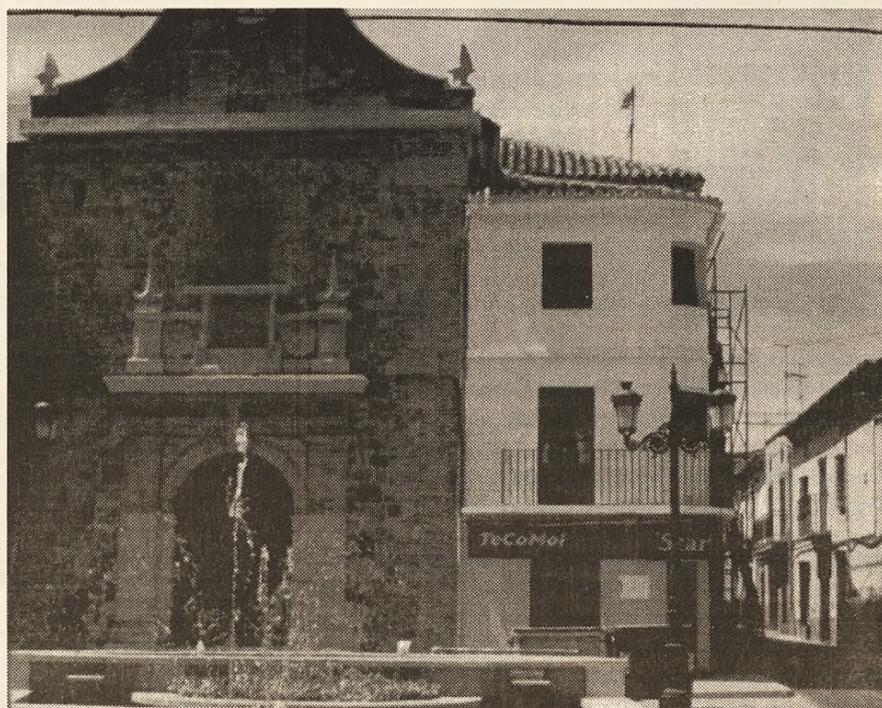
Tel. 926 712777

Importante población minera situada en el extremo occidental del histórico Campo de Calatrava, a 589 m de altitud, donde confluyen las comarcas 424 y 503. Lugar habitado desde época muy antigua como lo atestiguan los restos de pinturas rupestres encontradas en la sierra de Nuestra Señora del Castillo.

Desde la Antigüedad su población está ligada a las minas de cinabrio, las más antiguas que existen en el mundo y que fueron explotadas ya por los romanos. Fueron cedidas por San Fernando a la Orden de Calatrava, que arrendaba en pública subasta su explotación.

Con los Reyes Católicos, las minas pasan al poder del Estado, aunque son explotadas por particulares con carácter de arrendamiento. En época de Carlos V, los banqueros alemanes Fugger o Fúcar introducen nuevos sistemas de explotación y es en 1646 cuando se instala un horno inventado por López de Saavedra en 1633, en Perú y cuya construcción le encargan a J. Bustamante, se declaró B.I.C. con la categoría de Monumento en 1992.

Uno de los monumentos más importantes de Almadén es su plaza de toros, llamada también Plaza Nueva, de forma hexagonal y de dos pisos de altura, constituida por una sola manzana, integrada por veinticuatro viviendas al exterior y cuyo patio interior es la plaza propiamente dicha y que fue construida en 1755.



Lo mejor de

CIUDAD REAL

104 pueblos

GUÍA TURÍSTICA DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL

Reservala en tu kiosco

300
Pesetas

INFORMACIÓN
926 428893
630 959697

INFORMACIÓN CEDIDA POR: «LO MEJOR DE CIUDAD REAL»

Libros

Arco Iris para un sueño



Título:
Arco Iris para un sueño
Autor: María Carmen Matutes Rodero
Edita: Diputación Provincial de Ciudad Real

Esta genial obra es un libro de poesía para niños y para los que nos son tan jóvenes, ya que puede ser utilizado por padres y educadores.

El objetivo de este libro según su autora es acerca la posesía a los niños, para que la escuchan, disfruten, jueguen y aprendan con ella.

El libro se divide en tres partes, la primera titulada «Cuentipoemas» (Poemas para escuchar) en la que la autora recoge un conjunto de pequeños cuentos en forma de poemas. La segunda, «Varipoemas» (Poemas para disfrutar) el lector encuentra poesías de temas variados, que pueden ser útiles para los educadores a la hora de trabajar determinados temas didácticos, como el titulado «Respetar la Naturaleza», o «Ropa Infantil de países mil». En la tercera parte bajo el nombre de «Didactipoemas» (Poemas para aprender y jugar) aparecen dos subdivisiones «Cada fonema, / un poema» en la que aparecen poesías que contiene palabras compuestas por un fonema determinado. Y una segunda subdivisión, «Cada sífon, / una canción».

La piel de la memoria



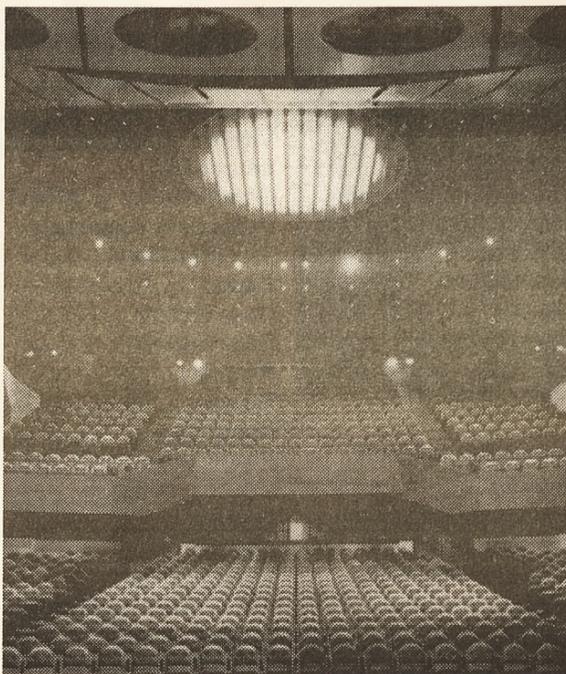
Título:
La piel de la memoria
Autor: Sagrario Pinto Martín
Edita: Grupo Cultural Nueva Castilla y Diputación Provincial de Ciudad Real

Con este libro, La piel de la memoria, su autora, Sagrario Pinto obtuvo el Premio de Poesía Ciudad de Puertollano en su segunda edición en 1998. En el su autora, natural de Talavera de la Reina, que durante años vivió en Alemania y en la actualidad reside en Madrid, realiza un viaje interior por el mundo de los recuerdos, los sueños, la identidad personal y la conciencia del presente.

La primera parte del mismo se centra en las vivencias de la autora durante su infancia y la adolescencia, convirtiéndolas en fotografías de época. En la segunda parte, Sagrario refleja diversos estados del alma, nacidos de la experiencia vital, de los sueños, el desasosiego o la calma que producen ciertas palabras, algunas verdades o imaginarias confidencias.

Sagrario Pinto ha cursado estudios de magisterio, filología e historia y ejerce como maestra en un colegio público. Con anterioridad había publicado un libro de poemas, Noviembre, (1980) y una novela infantil, El cerezo del fondo del mar (1989)

Una artista granadina ganadora del L Salón del Arte



La Edición número L del Salón del Arte «Ciudad de Puertollano» ha tenido como ganadora a María Caro, de Granada, por su obra «Sin Título». La artista granadina recibirá 1.350.000 pesetas con que está dotado el primer premio de este Certamen, otorgado por el Ayuntamiento de Puertollano. El segundo premio dotado con 800.000 pesetas ha sido concedido a Gabriel Perezan, de Madrid, por su escultura «Sin Título», en este caso la Junta de

Comunidades otorga la cuantía en que está valorado este segundo premio.

José Manuel Exojo Mena, de Pedro Muñoz (artista muy conocido en Puertollano donde ha realizado numerosas exposiciones) ha obtenido el Tercer premio en el L Salón del Arte, por su obra «Toledo». La Diputación de Ciudad Real aporta las 600.000 pesetas para este tercer premio.

En esta edición se han presentado un total de 93 obras pertenecientes a 74 artistas, ya que cada uno de los participantes tenía derecho a presentar dos obras a concurso. Los miembros del jurado han seguido los criterios de maestría en la realización, vigencia de conceptos estéticos y el adecuado dominio de las técnicas empleadas, a la hora de valorar las obras presentadas al Certamen.

El fallo del jurado tuvo lugar, tras las deliberaciones pertinentes y por unanimidad, el pasado día 19 de abril de 1999. Formaron parte del jurado: Alicia Murría, crítica de Arte y comisaria de exposiciones; Covadonga Aroca Jimenez, licenciada en Bellas Artes y diseñadora gráfica; Francisco Matas Triguero, licenciado en Hª del Arte y técnico de exposiciones del CEX de la Diputación Provincial de Ciudad Real; Félix Villamayor, escultor; José Pedro Muñoz Herrera, licenciado en Hª del Arte y jefe de sección de museos de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha; Antonio Rodríguez Mateos, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Puertollano y Raúl Menasalvas Valderas, director del Museo Municipal de Puertollano que actuó como secretario.

«Atmosfera» colectiva en el Museo de Puertollano

El Museo acogerá del 6 de mayo al 28 una exposición colectiva que bajo el nombre de Atmósfera recoge diversos puntos de vista que sobre un mismo tema poseen 20 artistas.

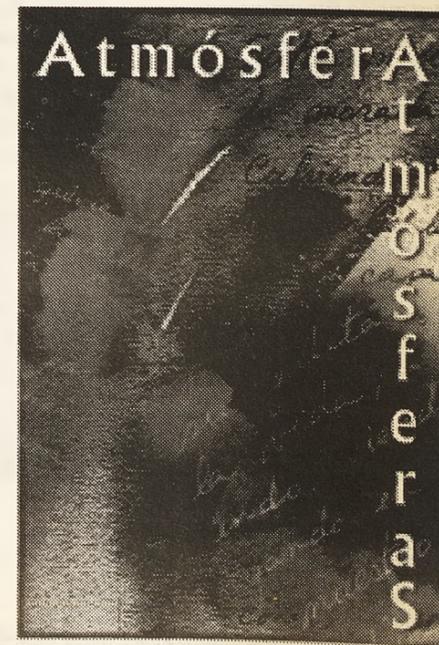
El objetivo de este tipo exposiciones, según manifiesta el Director del Museo, Raúl Menasalvas, consiste en comprobar el enfoque personal que cada uno de los autores ofrecen sobre un tema concreto, además las obras van acompañadas de un pequeño texto en el que el artista expresa su punto de vista y opina sobre el trabajo que presenta en la exposición, con lo que el reto es doble por un lado crear o seleccionar una obra acorde con el tema y además comentarla.

Esta muestra alberga esculturas y pinturas de artistas ya consagrados y muy conocidos para los ciudadanos de Puertollano, como Exojo, Gemma Climent y noveles. Raúl Menasalvas afirma que para los nuevos valores el exponer con autores de reconocido prestigio es una motivación y a la vez les da confianza, ya que cuando un artista inicia su carrera no posee un estilo definido y sus obras tienen grandes variaciones estilística.

El tema seleccionado, Atmósfera, es en opinión del Director del Museo el aspecto que distingue un cuadro de una fotografía. La atmósfera es el aura, la luz que rodea una imagen y que cada artista refleja de una manera muy personal, tanto en su intensidad como en su colorido, por eso no existen dos pinturas iguales de un mismo paisaje.

Con anterioridad ya se habían realizado otras dos exposiciones colectivas en el Museo de Puertollano, una dedicada a la Mujer, fuente de ins-

piración para pintores y escultores, «la figura femenina suele estar presente en la mayoría de las obras de los artistas», asegura Menasalvas. El agua fue el otro tema sobre el que giró la segunda exposición colectiva. Dos fueron los motivos principales para su elección, añade, «primero porque vivimos en una zona donde llueve mucho o hay sequía y segundo porque al igual que la mujer es un elemento fundamental para los paisajistas».



EXPOSICIÓN COLECTIVA

Durante la ocupación del castillo, o alcazaba, en la Edad Media

Las Excavaciones en Alarcos

LAS EXCAVACIONES REALIZADAS EN ALARCOS PERMITEN ESTABLECER CUATRO PERIODOS HISTÓRICOS DIFERENCIADOS



Ermita de Alarcos

Oretania

Las últimas excavaciones realizadas en el castillo, o alcazaba, de Alarcos (Ciudad Real), ayudarán a comprender no sólo este edificio singular, sino también los avatares sufridos durante su proceso histórico a lo largo de la Edad Media, según se resalta en el informe de la campaña arqueológica desarrollada a lo largo del pasado año.

En dichas actuaciones tomaron parte 40 trabajadores procedentes del convenio INEM-Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y los trabajos contaron con la colaboración de seis arqueólogos y un delineante, así como con la Escuela Taller «Alarcos», creada en 1990 con el fin de consolidar y restaurar las diferentes zonas excavadas.

Los trabajos llevados a cabo durante 1998 se centraron en la parte interior del castillo y han permitido establecer cuatro fases de ocupación del mismo bien representadas.

La primera de ellas se situaría en época anterior a 1190. Una primera observación del material cerámico hallado indicaría la existencia de un castillo de época musulmana, sin que pueda concretarse, por el momento, a qué periodo cronológico pertenece.

Durante la fase de construcción de la ciudad, en época de Alfonso VIII (hasta 1195), el castillo sufrió transformaciones importantes que debieron cambiar su aspecto exterior de una manera drástica. De esta época sería la construcción de la gran torre pentagonal situada en el lado Este del castillo, así como otros elementos de la fortificación construidos, o reconstruidos, sobre anteriores estructuras.

El periodo Almohade (1195-1212) se desarrolla tras la batalla de Alarcos en el que todas las defensas de la ciudad sufrieron un gran deterioro. No ocurrió lo mismo con el castillo, en cuyo inte-

rior se ha podido documentar claramente un gran nivel arqueológico de esta fase y, en consecuencia, apreciar las transformaciones sufridas en dicha época.

En 1212, con motivo de la campaña de las Navas de Tolosa, el castillo sufrió otro asedio, como se ha podido constatar por el hallazgo de un esqueleto humano, bajo los escombros, junto a dos puntas de flecha y dos monedas de oro de Alfonso VIII, fechadas en dicho año y que aparecieron al lado de la pelvis. Dentro del castillo, son apreciables las reformas de esta época, ya que se han documentado estructuras que montan o rompen los niveles de época almohade dando un cambio brusco a la reorganización del espacio interior.

El Cerro de Alarcos se halla situado a 7 kilómetros de Ciudad Real, en su término municipal, y en él se ubica el Santuario de Nuestra Señora de Alarcos cuya popular romería atrae cada año a miles de personas.

La popularidad del lugar así como la espectacularidad de los restos ibéricos y medievales, además de la belleza del paisaje que se divisa, hacen de Alarcos uno de los lugares más atractivos de Ciudad Real, que es visitado por un público muy heterogéneo.

Desde 1984, a través de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y el Ayuntamiento, en colaboración con el INEM y el Fondo Social Europeo, se han llevado a cabo sucesivas campañas de excavación que han proporcionado restos monumentales de gran valor cultural.

Todas estas actuaciones se han centrado en la necesaria adecuación del entorno para su función como Parque Arqueológico, a la vez que se continúa investigando en las diferentes secuencias culturales y se ponen en marcha mecanismos de difusión para facilitar la visita a los ciudadanos, contribuyendo así a la divulgación de nuestro.

Convocatorias

IV Certamen Artículo Periodístico «Juan Torres Grueso-1999»

Podrán concurrir todos los escritores españoles e hispanoamericanos que lo deseen que hayan publicado en Prensa escrita de carácter tanto nacional, regional, comarcal o local durante el último año 1998, artículos cuya temática verse sobre Tomelloso, tanto en sus aspectos culturales, económicos, agrícolas, etc.

Los trabajos se enviarán por cuadruplicado acompañados de un sobre cerrado que contenga los datos del autor antes del 14 de mayo al Area Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Tomelloso.

Se otorgará un único premio dotado con 100.000 pesetas y diploma el 30 de agosto, durante la celebración de las fiestas de la localidad.

Premio de novela Francisco Pavón

El Ayuntamiento de Tomelloso convoca este premio de Novela Francisco Pavón, al que podrán concurrir todas aquellas obras que sean inéditas, que no hayan sido premiadas en otros certámenes y que estén escritas en castellano. La extensión de los trabajos no excederá las doscientas páginas ni será inferior a ciento cincuenta.

Cada autor podrá presentar cuantos originales desee, por cuadruplicado, a doble espacio y por una sola cara. Las obras irán bajo lema acompañadas de una plica cerrada en cuyo interior figurarán los datos del autor. El plazo de participación finaliza a las 14 horas del 14 de mayo.

El jurado otorgará un único premio de un millón de pesetas, cuya entrega tendrá lugar el día 30 de agosto de 1999, coincidiendo con la celebración de las Fiestas locales.

Certamen Poético Internacional, Orden literaria Francisco de Quevedo, Villanueva de los Infantes

Los trabajos presentados deberán ser originales e inéditos. El tema de las obras versará bien sobre la vida y obra de Francisco de Quevedo, o bien, sobre la Mancha, o tema libre, a elección del autor.

Todos los trabajos constarán de un número de versos no inferior a 60 ni superior a 100.

La organización ha fijado el 20 de agosto como fecha límite de inscripción. El 28 de ese mismo mes se dará a conocer el nombre del ganador.

Premio de Poesía «Eladio Caballero» 1999

El Ayuntamiento de Tomelloso convoca este premio que se otorgará al mejor libro de poesía de tema libre, y en el que podrán participar cualquier autor con independencia de su origen siempre que los trabajos estén escritos en castellano.

Las obras presentadas serán originales, inéditas y tendrán una extensión mínima de setecientos versos y máxima de mil, deberán ir inscritas bajo lema. El plazo de presentación de las mismas finaliza el 14 de mayo.

Se otorgará un único premio de 500.000 pesetas, cantidad sujeta a las retenciones marcadas por la Ley.

VI Certamen de Video Didáctico «Posada de los Portales» 1999

El Ayuntamiento de Tomelloso en colaboración con el programa juvenil Alcazul convoca este VI certamen de Video Didáctico.

Podrán participar todas las personas que lo deseen, siendo el carácter del Certamen nacional. El tema sobre el que verse el documento debe ser específico de la ciudad de Tomelloso, pudiendo elegir el autor entre diversos aspectos a tratar.

Cada autor presentará un número ilimitado de cintas de video, estas deberán ir en formato VHS, y tendrá una duración mínima de 10 minutos. Las cintas se presentarán en la Concejalía de Educación (c/ Monte, 11) antes del 21 de julio.

Se establece un único premio de 200.00 pesetas.

ACN CENTRO DE FORMACION ACN

CLASES DE APOYO CURSOS DE FORMACION

vda. 1º de Mayo, 1 - Edificio Tauro (Entreplanta)
Tel.: 926 413119

BAR POSADA

SE CELEBRAN BANQUETES Y REUNIONES FAMILIARES

Plaza Mayor, 4 Almodóvar del Campo
Tel.: 926 464136 13580 (Ciudad Real)

La radical transformación del espacio urbano provincial (I)



Plaza Mayor y antigua Casa Consistorial. 1966. Fotografía en Ciudad Real. Eduardos Matos (1904-1995).BAM

Raúl Menasalvas Valderas

En los últimos veinte años y debido, sobre todo, al desarrollo económico nacional se viene produciendo una radical y abrasiva transformación de nuestros núcleos urbanos. Incidencia que ha afectado, en la mayoría de las ocasiones, negativamente a la integridad de nuestro Patrimonio Cultural, tanto inmueble, como urbanístico y arqueológico. De tal manera que, hoy en día, nos acercamos cada vez más a una estética urbana anodina y corremos el grave riesgo de perder nuestra identidad cultural.

La uniformidad urbana, así como la conservación y el mantenimiento de las edificaciones tradicionales en nuestras urbes ha llegado a tocar fondo y

solamente se mantiene y respetan cierto número de edificios señeros por la voluntad política o por el empecinamiento de sus propietarios.

Poco a poco, la fisonomía de los pueblos manchegos se ha ido deteriorando o travistiendo por elementos ajenos a las tradiciones culturales locales. De tal manera, que solamente se conservan artificialmente, debió a restrictivas planificaciones urbanas, algunos núcleos y generalmente por razonamientos turísticos. Hoy por hoy, las casas manchegas tradicionales, blancas con el zócalo añil, son cada vez más escasas; siendo sustituidas por los estilos imperantes en el momento de escaso valor cultural y estético. Esta degradación cromática es directamente proporcional a

la distancia que separe al núcleo urbano en cuestión de las rutas turísticas.

Paralelamente al proceso de pérdida de la identidad tradicional, se ha producido una sistemática destrucción de edificios señeros, más o menos singulares por razonamientos económicos. Estos edificios suelen ser bastante caros de mantener ya que, por lo general, poseen grandes dimensiones, se suelen ubicarse en los centros históricos y, por ello, están más afectados por la presión urbanística. Hoy en día suele resultar difícil encontrar una casa hidalga blasonada en localidades donde tan solo hace algunas décadas se podían hallar un buen número y es bastante frecuente encontrar estos blasones en almonedas y tiendas de antigüedades que sin duda decoraran chalets y casas de campo de nuevos ricos sin ningún sentido, justificación, ni identidad.

Si bien estos edificios han sido barridos de la orografía urbana, las mejoras edilicias no se han practicado con igual empeño. La inexistencia de planes urbanísticos coherentes y protectores en la inmensa mayoría de los municipios de nuestra provincia han propiciado este dislate cultural. Ejemplos existen múltiples, pero son sobre todo las dos grandes ciudades de nuestra provincia, Ciudad Real y

Puertollano las más afectadas por estas radicales transformaciones urbanísticas. Esto es debido a que son las ciudades que han sufrido un crecimiento más intenso en las últimas décadas.

Puertollano nunca fue una ciudad especialmente agraciada físicamente, ya que, su rápido crecimiento demográfico motivado por la implantación de las empresas mineras durante el último tercio del siglo pasado transformó radicalmente sus entramado urbano, erigiéndose algún que otro significativo edificio modernista. Hoy en día, las construcciones con empaque han desaparecido en su mayoría siendo sustituidas por bloques de pisos algunos con alturas superiores a las diez plantas. Además, las casas señoriales tradicionales distribuidas anárquicamente como en la mayoría de las poblaciones preindustriales alternaban con habitats más o menos miserables constituyendo en suma un variado mosaico edilicio. Todavía pueden apreciarse estas características en el centro histórico, que por cierto

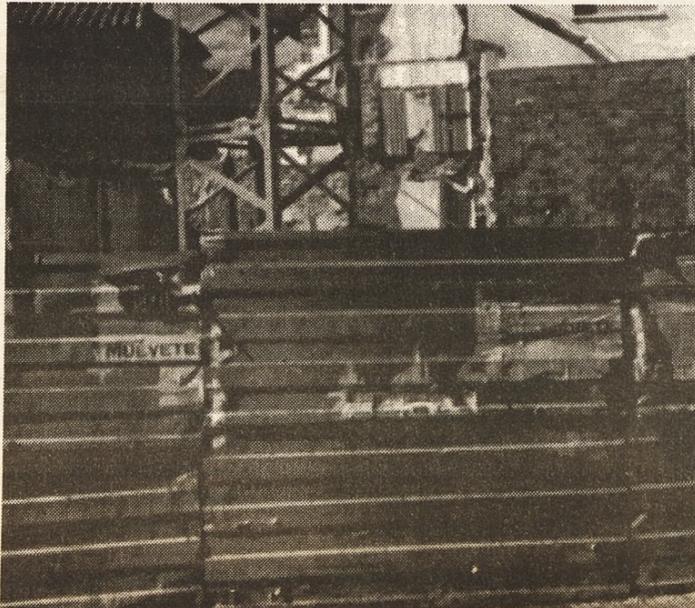
cada día se encuentra más amenazado con desaparecer y ha perdido en gran medida su fisonomía. Al ritmo actual, dentro de un par de décadas solamente se conservará el trazado sinuoso de las calles con edificios modernos, más o menos estéticos que darán cobijo a un elevado número de habitantes en una zona escasamente dotada para albergar una densidad de población tan desmesurada. Esto producirá, y ya comienza a producir, problemas de circulación, aparcamiento, abastecimientos, etc.

El caso de Ciudad Real tal vez sea mucho más dramático, ya que al tratarse de una fundación real altomedieval contó con una serie de privilegios que sin lugar a dudas redundó en la instalación en el exiguo solar del "Pozo Seco de Don Gil" de un buen número de nobles secundones e hijosdalgos de diverso pelaje. Villareal contó con murallas hasta hace algunas décadas cuando la presión demográfica y la rapacidad urbanística propiciaron su sacrificio en aras de un su-

Escudo blasonado de la Casa de la Marquesa en Almodóvar del Campo



Paisaje típico de las ciudades. Valla de solar en construcción.



puesto confort urbano. Normalmente para destruir las murallas siempre se ha esgrimido el mismo razonamiento, que estas restringían el desarrollo demográfico, este razonamiento es pueril, en la Edad Media era muy frecuente encontrar barriadas muy pobladas a extramuros de las villas fortificadas.

Con un política municipal proteccionista tal vez Ciudad Real contaría en la actualidad con mayores atractivos y poseería una unidad y una coherencia urbana de la que adolece. El caso es más doloso si tenemos en cuenta que hasta bien entrados los años sesenta, Ciudad Real, apenas alcanzaba los límites periurbanos altomedievales y la mayor parte de las aberraciones urbanas se han producido en los últimos treinta años. No vamos a entrar aquí en el polémico edificio de Ayuntamiento cuyos méritos arquitectónicos no merecen una ciudad como esta para perpetrarse y que ha acabado definitivamente con la integridad y

coherencia de su Plaza Mayor.

De cualquier manera no solamente la superficie de nuestras localidades ha sido afectada por la presión urbanística y la especulación derivada de ella. Nuestro subsuelo y su riqueza arqueológica viene siendo acosado sistemáticamente desde hace algunas décadas. La necesidad de construir elevados edificios redundando en el imponderable de oradar el subsuelo para realizar su cimentación.

Si durante siglos los núcleos urbanos históricos poco a poco crecían en altura derivado por la acumulación sistemática de escombros, al ser prácticamente imposible su retirada debido sobre todo a los escasos medios de transporte y a su elevado coste. Con la industrialización, relativamente novedosa en nuestra provincia tradicionalmente agropecuaria, la posibilidades de retirada de los escombros son muy económicas y factibles. La utilización de maquinaria pesada, así

como las amplias posibilidades de acceso a los solares ha propiciado la desaparición de innumerables inmuebles hasta sus cimientos. De esta manera en la actualidad se produce un crecimiento tanto en altura como en profundidad, no se trata ya de

construir un edificio encima de los restos de otro, sino de transformar hábitas unifamiliares en edificios de vecinos.

Se construyen edificios de gran altura que necesitan, al ser su densidad de población muy elevada,

varias plantas de aparcamientos subterráneos. Por este motivo los niveles arqueológicos es decir la sucesión de habitat en un solar es arrasada sin más a no aplicarse las normativas que la Ley de Patrimonio prevé para estas contingencias.

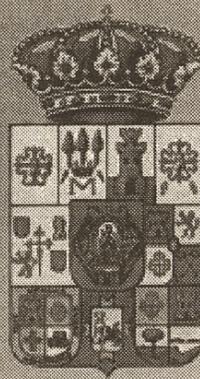
Gran Teatro de Puertollano. Otro edificio pasado por la piqueta



MINIRESIDENCIAS

RURALES

- Abenójar
- Alamillo
- Aldea del Rey
- Cózar
- Torralba de Calatrava
- Villarrubia de Los Ojos
- Viso del Marqués
- Granátula de Calatrava
- Membrilla
- Puebla de Don Rodrigo



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE CIUDAD REAL

La Diputación Provincial de Ciudad Real pionera en sus actuaciones invierte más de 225 millones de pesetas en miniresidencias rurales.

El Consejo de la Juventud de Almodóvar reinicia su actividad

Manoli Barragán

El Consejo Local de la Juventud de Almodóvar del Campo se ha reconstituido después de un periodo de tres años durante los cuales este organismo dejó de funcionar. Miguel Peña, integrante de la Asociación por el Medio Ambiente, el Fomento Rural y el Conocimiento Europeo, fue designado presidente del Consejo Local.

Luis Fernando Martín del Burgo, de la Asociación Musikal «Sub Pop» actuará de vicepresidente, mientras que Carmen Romero Romero, del Grupo Scout «Alamos» se encargará de la secretaría-tesorería. María Jesús García Minguillán de Juventudes Socialistas y Fernando Arriaga de Nuevas Generaciones ocuparán las dos vocalías.

Miguel Peña asegura que esta entidad servirá de apoyo a todos los jóvenes emprendedores de la localidad, ya que dentro del mismo se da acogida a los diferentes colectivos juveniles de la localidad. Y afirmó que Almodóvar necesita que se sigan consolidando este tipo de organismos.

La iniciativa de retomar la actividad del Consejo Local de la Juventud partió del concejal encargado de dicha Area, Francisco Real. En declaraciones a ORETANIA, el concejal indicó que antes de poner en marcha el aparato organizativo se puso en contacto con la concejalía de Juventud de Puertollano, con el objeto de recibir los estatutos del Consejo de esta localidad y adaptarlos a las necesidades de Almodóvar.

Asimismo, Francisco Real asegura que el Consejo de la Juventud colaborará en todas las iniciativas que se lleven a cabo, siempre que estén relacionados de alguna manera con los jóvenes, bien porque sean actividades destinadas a este colectivo o porque participen en las mismas.

El siguiente paso será la inscripción del Consejo en el registro de asociaciones de la localidad, tras lo cual, el presidente espera poder firmar un convenio de colaboración con el Ayuntamiento almodovense.

La sede del mencionado Consejo se ubicará en el Centro de Juventud del municipio.

CACP ofrece una charla sobre el SIDA a NNGG.

Manoli Barragán

El pasado 16 de abril Nuevas Generaciones de Puertollano organizó en colaboración con el Comité Anti-Sida Ciudad de Puertollano, el primero de los actos que se enmarcan dentro del convenio de cooperación firmado el 12 de abril por ambas entidades.

Este acto consistió en una primera charla informativa al Comité Ejecutivo de NN.GG. y a otros afiliados de la organización. La conferencia corrió a cargo de Francisco Montero, presidente del CACP. Dicha exposición estuvo complementada con la proyección de un vídeo informativo sobre la enfermedad. Una vez terminada su intervención Francisco Montero, se pasó a un debate muy participativo, en el que intervinieron gran parte de los presentes.

Según manifestaron a los medios de comunicación los dirigentes de Nuevas Generaciones, tanto la charla como el debate fueron enriquecedores para la formación de los miembros del Comité Ejecutivo de NN.GG.

El convenio firmado entre el Comité Anti-Sida Ciudad de Puertollano y Nuevas Generaciones recoge una serie de medidas formativas, cuyo eje central es la formación de formadores dentro de la organización juvenil. El objetivo del convenio se centra en que los miembros de NN.GG. puedan a su vez informar a otros jóvenes sobre los aspectos fundamentales del SIDA.

Además de servir como mecanismo de concienciación social, especialmente entre el colectivo juvenil, de la importancia de la prevención para evitar la transmisión de la enfermedad.

Primera Banda Juvenil de Música

Oretania

La Banda Juvenil de Música-Puertollano, primera de estas características en la localidad, inició su andadura el pasado 28 de abril tras ser presentada en el Auditorio Municipal de la ciudad, donde interpretó unos pasodobles.

Esta Banda de música está compuesta por 36 jóvenes músicos, 14 chicas y 22 chicos, con edades comprendidas entre los 10 y los 17 años. Angel Parla, Director de la Banda Municipal de Puertollano fue el promotor de esta joven agrupación, que dio sus primeros pasos el mes de junio del año pasado.

La gestión de la misma la lleva a cabo una asociación paralela formada por los padres de los músicos, al ser estos menores de edad, y algu-

nas empresas de la ciudad. El Ayuntamiento de Puertollano colaboró desde el principio cediendo el edificio de la Casa de Baños, sede de la nueva Banda de música, además aportó el material de oficina básico y una línea de teléfono.

Con motivo de las Ferias de Mayo, el 30 de abril esta joven Banda fue la encargada de interpretar el himno nacional mientras el alcalde, Casimiro Sánchez procedía al tradicional corte de la cinta que inaugura la Feria de Mayo. Después junto a la Banda Municipal, (de los mayores) y las autoridades realizaron un desfile por el Recinto Ferial.

El día 7 de mayo coincidiendo con la fiesta local efectuarán un pasacalles a las 13.00 horas, recorriendo desde la Casa de Baños las principales calles de Puertollano para llegar a la Concha de la Música.



Juventudes Socialistas conmemora la Declaración de Derechos Humanos

Oretania

Juventudes Socialistas de Puertollano organizó el pasado 23 de abril un acto conmemorativo del cincuentenario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Al acto asistieron el alcalde Casimiro Sánchez, algunos concejales del equipo de gobierno y representantes del Grupo socialista.

JJ.SS. iniciará en breve una campaña, que fue presentada durante el transcurso de la mencionada reunión, destinada a difundir entre los jóvenes los artículos contenidos en dicha Declaración, así como fomentar la implicación

de éstos para conseguir que el respeto de los Derechos Humanos en el mundo sea una realidad.

Ante los últimos acontecimientos que se están desarrollando en la «vieja Europa», JJ.SS. condenó el genocidio al que se está sometiendo al pueblo albaniano-kosovar.

En la fiesta organizada por los jóvenes socialistas se dieron a conocer también las bases de un concurso de relatos que esta organización realizará. Para finalizar el acto un grupo de niños dieron lectura a los 33 artículos que contiene la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

MODA INFANTIL

Mari Paz

**Ave María, 11
13500 Puertollano**

P^{cr}ertollano

EL VOTO



FIESTA DE INTERES

TURISTICO REGIONAL

AGENCIA DE PUBLICIDAD

COMUNICACIÓN

PUERTO

PUBLICIDAD

TU IMAGEN

DE EMPRESA

Ave Maria, 11 1ª
Apartado De Correos 10
13500 Puertollano
Tel 630 959697 Fax 926 428893
Email: oretaria@telesine.es

PUBLICIDAD INTEGRAL

Nuevas tecnologías

Javier Villa Calero

Si tuviéramos que elegir un termino que defina o que al menos encaje con holgura dentro del entorno informático este podría ser sin duda "dinámico".

Quien no a ha podido comprobar directa o indirectamente la vertiginosa velocidad con que cambian los sistemas informáticos. Lo que hoy es actual deja de serlo casi sin que el usuario halla tenido tiempo de familiarizarse con el.

Aquí trataremos de clarificar, cuanto nos sea posible, todo lo referente a las nuevas tecnologías que las empresas mas punteras presentan en el mercado y que por lo tanto son ya hechos o productos plenamente funcionales, aunque es posible que en algún caso podamos tratar ciertos prototipos o proyectos, que por su gran interés sea merecedor de ocupar estas paginas.

Intel sigue marcando las pautas, llega el Pentium III.

En esta ocasión vamos a realizar una toma de contacto con el nuevo procesador que Intel, sin duda el mayor fabricante de procesadores, ha presentado para el mercado domestico y de gama media/baja.

Siempre que aparece un nuevo procesador al mercado se produce una pequeña revolución que hace que sus hermanos comiencen a descender, tanto en potencia con respecto a estos últimos,

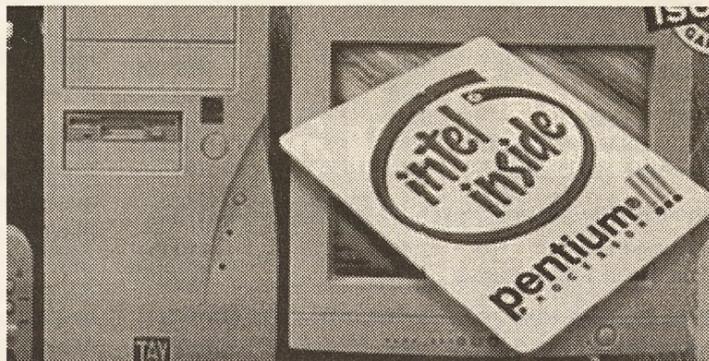
como en precios y que provoca en el usuario un sentimiento de frustración y en el comprador un estado de confusión. Los primeros al ver como una inversión realizada pocos meses antes se ve reducida drásticamente además de quedarse con un equipo desfasado y los segundos porque no tienen claro el ordenador que deberían comprarse y si debieran esperar a la siguiente bajada. De esto último hablaremos mas adelante.

Una de las principales diferencias que encontramos en este procesador, es el uso de un nuevo grupo de instrucciones que vienen a añadirse a las ya conocidas MMX, denominadas en una primera fase como KNI (Katmai New Instructions) y que posteriormente se les ha asignado el nombre oficial de SSE (Streaming SIMD Extensions). El significado real de esta mejora es la aparición de un conjunto de 70 nuevas instrucciones que permiten al procesador elevar el rendimiento del sistema en un valor que oscila entre el 15-25 %, o en mas de 30 % si lo medimos solo en términos de procesador y usando el índice proporcionado por el fabricante. Nos encontramos en primer lugar con 50 nuevas instrucciones de tipo SIMD para trabajo en coma flotante que nos permite sacar todo el provecho a las aplicaciones de calculo intensivo en coma flotante como son los programas científicos de matemáticas, física, química, etc... así como a todos los que usen representación en 3D. Asociados a esta se integran 8 nue-

vos registros de 128 bits que son capaces de contener cada uno de ellos 4 operandos en formato de coma flotante de simple precisión. Aparecen también otras 12 dedicadas a tareas relacionadas con la multimedia y que vienen a completar las existentes en los anteriores procesadores de esta familia. Y por ultimo nos encontramos 8 destinados a realizar operaciones que optimizan el uso de la memoria cache.

Como los anteriores Pentium II trabajan con una frecuencia de bus de 100 Mhz y una interna de 500 Mhz, hasta el momento. Permite el uso del slot 1 que Intel implanto en su generación anterior, con lo que podemos aprovechar la mayor parte de las placas que hay en el mercado, teniendo en cuenta que habrá que actualizar la BIOS para que soporte el nuevo inquilino.

Una nueva característica que Intel ha incluido por primera vez en este procesador ha levantado una fuerte polémica en todo el mundo. Se trata del numero universal, que designa a un identificador (ID) asociado a cada uno de los procesadores fabricados y de lo define de una manera unívoca. Los argumentos que Intel sostiene al respecto, justifican su inclusión en aras de una mayor seguridad de los equipos informáticos en La Red, permitiendo transacciones mas seguras de datos, algo primordial en el creciente mundo del comercio on line, o para cualquier otro uso en que sea requerido una alta



tasa de seguridad. Sin embargo se alzan voces en contra de esta identificación indicando que puede constituir un vía a través del cual, las empresas que lo deseen pueden obtener información confidencial con un alto riesgo de que ésta acabe en manos de algún o algunos desaprensivos que realicen un uso ilegal y lucrativo con las misma. No obstante, al parecer, Intel comercializara sus procesadores con el ID desactivado y que el usuario podrá activar si lo desea con un programa especial.

No hemos hecho sino dar unas breves pinceladas de lo que encierra este nuevo procesador y lo que mejorará un sistema que lo incorpore. Además debemos añadir que para que dicha mejora sea efectiva deberemos cambiar los programas que habitualmente usamos por una versión que este especialmente programada para utilizar las nuevas características, si no es así el rendimiento general no variara mucho con respecto a lo que teníamos.

Por ultimo solo cabe preguntarse quien necesita un ordenador que incorpore un Pentium III. Realmente la po-

sibilidad de incorporar las ultimas tecnologías a nuestro equipo resulta siempre tentadora, aunque en muchos casos sea mas por capricho que por necesidad. El líneas generales los mayores candidatos a utilizar un equipo con un procesador de este tipo, serán aquellos usuarios que requieran de una gran potencia de calculo con programas de infografía, realización de vídeo de nivel medio, cálculos científicos o bien aquellas personas que deseen aprovecharse de los últimos avances en reproducción de vídeo a pantalla completa con codificación MPEG-2 o juegos de ultima generación de gran realismo, eso si aderezando en estos casos el ordenador con un buen sistema gráfico.

En definitiva, podemos decir que es un nuevo avance que constituye mas una evolución que una revolución, aunque aporta una mejora importante sobre todo en lo referente a los cálculos de coma flotante, que eran los que menos evolucionaron con la incorporación de la tecnología MMX. Debemos tener en cuenta nuestras necesidades reales y no dejarnos arrastrar por la gran cantidad de publicidad que nos bombardea constantemente

BEEP **HEWLETT PACKARD**

PAVILLION 6420/6430



* IVA no incluido

¿Quien ha dicho que un ordenador de marca es mas caro que un clónico?

Pentium II 400 Multimedia
64 Mg RAM, HD de 6,4 Gb
Monitor TAY de 14"
Modem 56,600 con tres meses de conexión
Windows 98, Works, Atlas Encarta, Money
CD-ROM de recuperacion
Soporte y calidad Hewlett Packard

INFORMATE EN EL 926 420011
O VEN A VERNOS EN C/ LA FUENTE, 6

Por solo
167.400*

MOTOR

Modelo	Año	Precio
--------	-----	--------

Automóviles SAFER C/ Canalejas, 2 - Tfno.: 926 411044

OPEL Monterrey	1994	2.600.000
Mercedes 190 D 2.000	1988	960.000
Audi 80 TD	1989	1.050.000
SEAT Marbella	1994	375.000
Mitsubishi Pajero Corto	1988	1.400.000
Mercedes 190 D 2.500	1988	1.300.000

Autos Basillo - Miguel Servet, 22-24 - Tfno.: 926 420026

Hyundai Pony 1.5	1992	450.000
Ford Escort 1.3, 5 puertas	1992	625.000

Eliás Santos e Hijos, S.L. - N-420, Tfno.: 926 477050

Citroën C15	1991	300.000
Renault Clio I	1995	700.000
Renault Expres	1983	225.000
Nissan Trade		750.000
Escort Ghia 16	1990	550.000
Explorer	1998	3.760.000
Renault 19 A/A	1990	700.000
Orion 16 A/A	1990	550.000
Escort Ghia 16	1995	700.000
Fiesta Surf 18	1995	670.000
Fiesta Pacha	1992	525.000

G&B Puerto Motor - Gran Capitán, 28 - Tfno.: 926 412123

Opel Frontera	1996	2.800.000
W. Golf SDI	1990	2.600.000
AX Citroën	1992	500.000
Peugeot 309 Diesel	1992	750.000
Robert 820	1992	1.175.000

Autos Alejandro- Tel.: 926 432870 - Avda. 1º de Mayo, 102

Renault Laguna	1994	Consultar
Audi 80	1993	Consultar
Citroën Xantia 1.8	1994	Consultar
Golt GTI 1.8	1992	Consultar
Renault 19 1.4	1992	Consultar
Citroën AX 1.1	1994	Consultar
Citroën C-15 Diesel	1993	Consultar

Artes Servicios S.L. - Tel.: 926 421219 - 926 420379

W. Vento CL	1996	1.400.000
R. 19 TX I Chamade	1991	880.000
R. 21 Manager GTS	1992	880.000
Opel Vectra 2.0	1989	900.000
Fiat Tipo 16V	1990	550.000
Supercinco GTL SP	1990	450.000
Lancia Dedra 2.0 Tu	1991	800.000

Autobonn Asdrúbal, 62 - Tfno.: 926 431614

BMW 325 TDS Full	1994	3.000.000
BMW 525 TDS Full	1993	2.500.000
Mercedes 300 D	1990	2.400.000
OPEL Monterrey 3.1	1993	2.700.000
OPEL Monterrey Full	1993	2.850.000
OPEL Monterrey 3.1	1993	2.400.000
Toyota Land Cruiser	1988	1.500.000
Mercedes E300 Multich	1996	Consultar
Wolvaguen Corado G60	1992	1.800.000
ISUZU Troper	1989	1.500.000
TATA	1995	1.100.000
Mercedes S350 T.D.	1994	4.400.000
OPEL Calibra	1992	1.400.000
SEAT 600	1967	Consultar
BMW 850 I	1992	3.900.000

Envianos tú lista de coches
usados y la publicaremos
Gratís

Solo Profesionales del Motor

SOLISS
AGENCIA DE SEGUROS, S.L.

Avda. 1º de Mayo, 9
Tel./Fax 926 413105
13500 Puertollano
(Ciudad Real)

GASTRONOMÍA

CALDERETA DE CORDERO

INGREDIENTES

Aceite, carne, sal, pimienta molida, laurel, cebolla, ajos, tomate, vino blanco, agua, almendras, hígado, pimiento rojo.

MODO DE HACERLO

En una sartén se echa el aceite y se fríe. Se aparta y se la carne previamente troceada y sazonada con sal, pimienta molida y laurel. Se rehoga bien. A continuación se pone la cebolla picada y el ajo. Se añade agua y vino, casi a partes iguales y cuando esta bien caldosito se ponen en el mortero las almendras, el hígado, ajos (una cabeza) y el pimiento rojo, previamente asado. Se machaca y se le añade la carne (claro está que se le echa un poco de agua para diluir lo del mortero). Se aparta con un poco de salsa.



MANUALIDADES

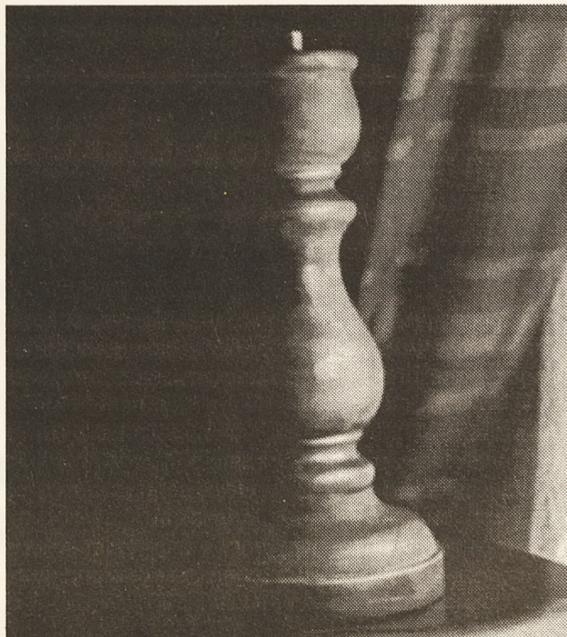


Mª Rodríguez Gómez
(Monitora de Manualidades)

Pie de Lampara
Patinado de madera

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

Pie de lampara
Folk-Art azul marino
Glaze amarillo claro
Treasure Gold oro
Pincel Golden Sable 970 nº 10
Lija de agua



REALIZACION

1º Pasar suavemente la lija de agua por toda la superficie, respetando los contornos, hasta que no queden irregularidades. Limpiar bien el polvo que queda después de lijar.

2º Dar dos capas de Folk-Art azul marino, estirando bien la pintura y dejándola secar antes de la segunda mano.

3º Con el pincel ir aplicando el Glaze amarillo claro, con pinceladas cortas y por zonas no muy extensas, limpiando antes que se seque.

4º Sobre la superficie seca, dar unos toques de oro con el dedo. El trabajo está terminado.

FARMACIAS

Puertollano

Día 1	Ignacio Cortes Toledano	926 424743
Día 2	Mª Angeles Puebla Rodríguez	926 425667
Día 3	Miguel Gómez Bello	926 420823
Día 4	Isabel López Ramirez	
Día 5	Luis Felipe Ruiz	926 425173
Día 6	Agustín Espuny Mollano	926 420754
Día 7	Bartolomé Palomo Romero	926 426434
Día 8	Rosa Mª Carranza	926 412828
Día 9	Millan Aguilar Mazarro	926 425149
Día 10	Mª del Pilar Prado	926 425432
Día 11	Mª Angeles Arroyo	926 425777
Día 12	Pilar Pérez Guzman	926 424817
Día 13	Rosalía Linares Días	926 421070
Día 14	Felicidad Asensio Delso	926 425676
Día 15	Antonio Contreras Jiménez	926 425836

Servicio 24 Horas: María Antonieta Torne Gine
(Avenida 1º de Mayo, 15 - Frente Ambulatorio)

Ciudad Real

Día 1	Blanca Ramos Alcazar	
Día 2	Encarnación Sánchez García	
Día 3	Martín Torre y Fernández	
Día 4	Carlos Peris Sanchez	926 221589
Día 5	Pilar López Gómez	926 223621
Día 6	Basiano Salcedo Balmaseda	926 211192
Día 7	Genaro Calatayud Cáceres	926 223626
Día 8	Joaquin Hernández Cañizares	926 211935
Día 9	Adela Peris Sánchez	926 221589
Día 10	Cayetano Sempere García	926 221903
Día 11	Rogelio Burgos García	926 221909
Día 12	Arturo Mata Urrero	
Día 13	Rosario Romero Aguilera	926 223359
Día 14	Pilar García Lison	926 223525
Día 15	Enrique Fernandez García	926 212076

Almadén

G. Quintana - (Mayor, 68) - Del 19 a 25
J.R. Sainz - (Pza. Constitución, 10) - Del 26 al 2
A.M. Villanueva - (Angel Muñoz, 40) - Del 3 al 9
M. López - (Estanislao Cabanillas, 12) - Del 12 a 18

Argamasilla de Calatrava

Carmen Vidal - (Mayor, 1) - Del 16 al 22
Miguel de Dios - (Ctra. Plino, 2) - Del 23 al 29
Emilio Monescillo - (Nomenclator, 1) - Del 30 al 6

Almodovar del Campo

M. Puebla - (Corredera, 21) - Del 26 al 2
J.R. Muñoz - (Cristo, 2) - Del 12 al 18
A.M. Aguilar - (Pza. San Benito, 6) - Del 19 al 25

HORARIO DE TRENES

Dirección: Huelva - Cadiz - Sevilla - Malaga - Cordoba - Puertollano - Ciudad Real - Madrid

	Lanz. LMXIV	Lanz. LMXV	AVE LMXVSD	Lanz. LMXVSD	AVE LMXVSD	Talgo LMXVSD	Lanz. LMXVSD	Lanz. LMXVSD	Talgo LMXVSD	Lanz. LMXVSD	AVE LMXVSD	Lanz. LMXVSD	Talgo LMXVSD	Talgo LMXVSD	Talgo LMXVSD	AVE(2) LMXVSD	Lanz. VSD	Lanz. (1)
Madrid	7:40	8:25	9:30	9:55	11:30	13:02	13:40	16:40	17:20	18:25	18:30	20:40	21:10	21:10	22:10	22:30	22:40	23:40
Ciudad Real	6:47	7:32	8:38	9:02	10:38	11:59	12:47	15:47	16:18	17:32	17:38	19:47	20:09	20:09	21:11	21:38	21:47	22:47
Puertollano	6:30	7:15	8:24	8:45	10:24	11:42	12:30	15:30	16:01	17:15	17:24	19:30	19:52	19:52	21:24	21:30	22:30	
Cordoba			7:43		9:43	10:50		15:12		16:43		19:03	19:03	20:08	20:43			
Sevilla			7:00		9:00	9:43				16:00		17:57			20:00			
Huelva								13:00					16:55					
Malaga															17:5			
Cadiz						8:00							16:25					

(1) Circula el día 04-04-99 (2) De lunes a jueves precio de Lanzadera entre Puertollano-Ciudad Real-Madrid

Dirección: Madrid - Ciudad Real - Puertollano - Cordoba - Malaga - Sevilla - Cadiz - Huelva

	Lanz. LMXIV	AVE(1) LMXVSD	AVE LMXVSD	Lanz. LMXVSD	Talgo LMXVSD	Talgo LMXVSD	Talgo LMXVSD	Lanz. LMXVSD	Lanz. LMXVSD	AVE LMXVSD	Talgo LMXVSD	Lanz. LMXVSD	Talgo LMXVSD	Lanz. LMXVSD	AVE LMXVSD	Lanz. LMXVSD	
Madrid	7:05	7:30	9:00	9:15	9:30	10:05	10:05	12:35	13:30	15:30	16:00	16:05	17:30	18:30	19:30	20:00	22:15
Ciudad Real	7:56	8:20	9:50	10:06	10:30	11:06	11:06	13:35	14:21	16:21	16:50	17:06	18:21	19:30	20:21	20:50	23:06
Puertollano	8:10	8:34	10:04	10:25	10:46	11:23	11:23	13:51	14:40	16:40	17:04	17:23	18:40	19:46	20:40	21:04	23:25
Cordoba			9:18	10:48		11:33	12:12	12:12	14:38		17:48	18:11		20:33		21:48	
Sevilla			10:00	11:30			13:19				18:30	19:26				22:30	
Huelva								14:30									
Malaga								13:50		17:00					23:00		
Cadiz									14:55					21:05			

(1) Precios de Lanzadera los Sábados y Domingos en el trayecto Madrid-Ciudad Real- Puertollano.

Dirección: Ciudad Real - Mérida - Badajoz **Dirección: Badajoz - Mérida - Ciudad Real**

	Regi. (1)	Lorca (1)	Oro Regi. (2)	Regi. (1)	Lorca (1)	Oro Regi. (2)			
Ciudad Real	15:38	16:05	17:40	Ciudad Real	17:51	11:38	11:38		
Puertollano	10:40	17:13	18:48	18:22	Puertollano	17:06	10:53	10:53	20:56
Brazatorras	10:56		18:35		Brazatorras	16:50			20:36
Almadén	11:35	18:01	19:44	19:07	Almadén	16:13	9:58	9:58	19:58
Guadamez	11:55		19:28		Guadamez	15:52			19:36
Cabeza Buey	12:27	18:44	20:42	20:05	Cabeza Buey	15:24	9:16	9:16	19:09
Mérida	14:20	20:41	22:41	22:16	Mérida	13:26	7:27	7:27	17:20
Badajoz	15:15	21:25	23:21	23:01	Badajoz	12:30	6:40	6:40	16:20

(1) No circula del 26-03-99 al 05-04-99 (2) Circula del 26-03-99 al 05-04-99

HORARIO DE AUTOBUSES

Abercáriz	13:00 (Sábados 13:30)
Almadén	12:00 - 16:15 - (Sábados 14:30)
Almodovar	8:35 - 7:35 - 8:40 - 10:05 - 10:50 - 11:35 - 12:20 - 12:55 - 13:40 - 14:35 - 17:40 - 18:40 - 19:40 - 20:40 - 20:55 - 22:35
Almodovar (Sábados)	6:35 - 7:35 - 10:05 - 10:50 - 11:35 - 12:20 - 12:55 - 13:40 - 14:35 - 17:40 - 20:40 - 22:35
Almodovar (Festivos)	6:35 - 14:30 - 22:30
Argamasilla Cv	6:35 - 7:35 - 8:15 - 9:05 - 10:20 - 11:05 - 12:05 - 12:50 - 13:35 14:30 - 15:35 - 16:35 - 17:35 - 18:35 - 19:35 - 20:55 - 22:35
Argamasilla Cv (Sábados)	8:35 - 7:35 - 8:15 - 9:05 - 10:20 - 11:05 - 12:05 - 12:50 - 13:35 14:30 - 17:35 - 19:35 - 22:35
Argamasilla (Festivos)	6:35 - 14:30 - 22:30
Azuaga	11:45 (1)
Barcelona	10:10 (1)
Brazatorras	13:00 (1) - 14:20
Cabezarrubias	9:00 (1) - 13:00 (1) - 14:20 - 19:00
Calzada-Daimi	5:45
Calzada-Madri	8:30 (1) - 17:00 (Solo festivos)
Ciudad Real	8:00 (1) - 8:30 - 9:30 (1) - 12:00 - 15:00
C. Real-Madrid	8:30 (1) - 10:00 (1)
Córdoba	11:45 (1)
Encasur	5:25 - 7:40 - 14:30 - 15:10
Fuencaliente	14:15
Mestanza-Solana	14:20 - 14:30 (solo Sábados) - 18:15
Peñaroya	12:30 (1)
Valdepeñas	7:30 (1) - 13:30 (Solo Sábados) - 14:00
Valencia	8:30 (1)

(1) También circula los sábados

Boletín de Suscripción Oretania

Dirección Postal: Apartado de Correos Nº 10 - 13.500 Puertollano

Nombre y Apellidos Telf.
Dirección
D.N.I. Población C.P. Provincia

Deseo suscribirme a Oretania por un año (24 números) por el precio de 2.000 pesetas

FORMA DE PAGO (Señale con una x la forma de pago)

Domiciliación Bancaria
Banco/Caja Dirección
Entidad Oficina D.C. Cuenta

Ingreso en Unicaja, Cuenta Nº- 2103 0447 48 0030004363 (Enviar fotocopia resguardo Ingreso)

Fecha: Firma:

RECORTE Y ENVIE EL PRESENTE BOLETÍN

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

ALBERTO MARTIN SALDAÑA 07-04-99
SERGIO ALCAIDE LÓPEZ 31-03-99
LAURA PRADO PEREZ 10-04-99
EVA MARIA LAMA GIJON 08-04-99
RAUL RUBIO REINA 14-04-99
ROSA LÓPEZ FERNÁNDEZ 14-04-99
ANA MARIA GIL GARCÍA 16-04-99
ISABEL SORANJO ESBRI 16-04-99
GREGORIO DÍAZ JÍMENEZ 16-04-99
ANAID MORA FERNÁNDEZ 15-04-99
DIEGO VICARIO SÁNCHEZ 16-04-99
ALVARO TRUJILLO DE LA FUENTE 20-04-99
MARIA MUÑOZ ALVAREZ 15-04-99
BLANCA SANZ CAMACHO 21-04-99
ROBERTO ORTIZ VELASCO 23-04-99
JÓSE ANTONIO GÓMEZ MORA 24-04-99
CORAL GIJON CASTELLANOS 25-04-99
AROA RODRÍGUEZ BLANCO 27-04-99
MIGUEL RIVILLA LÓPEZ 25-04-99

TELEFONOS DE INTERES

Cruz Roja
Almodovar del Campo
926 483333
Puertollano
926 421671
Ciudad Real
926 222222

Emergencias 1006

Guardia Civil
Ciudad Real
062
Almadén
926 7111217
Puertollano
926424920

Policia Nacional 091

Policia Local
Ciudad Real
092
Almadén
926 710321
Almagro
926 860033
Puertollano
092

Protección Civil 1006

Sanidad
Ciudad Real
926 214114
Puertollano
926 427400

Agua
Ciudad Real
926 231105
Puertollano
926 426059
Almadén
926 712191

Electricidad
Ciudad Real
926 256640
Puertollano
926 421579
Almadén
926 710055

Gas
Ciudad Real
926 254972
Puertollano
926 410206



926424653
619232652

Email diazflorts@interflora.es

MATRIMONIOS

ANTONIO PARDO MOZINA Y EVA MARIA CABRERA GÓNZALEZ
JUAN BAENA GARCIA Y ESTHER VAZQUEZ ADAN
MANUEL LUIS LÓPEZ HERNANZ Y MILAGROS MARTINEZ SANCHEZ
DOMINGO FUENTES DAIMIEL Y SIVIA MOZOS SANCHEZ MOLERO
EMETERIO SANCHEZ GARCIA Y ROSARIO RODRIGUEZ BAUTISTA
RAFAEL PEREZ BELLIDO Y ESTHER MOLINA SANCHEZ
JÓSE FEDERICO BAYO BARBA Y ANTONIA QUESADA ESCOBAR
VICENTE DORADO GARCIA Y MARIA DE GRACIA GARCIA CACERES
JUAN CARLOS BRAVO GONZALEZ Y
MARIA DEL PILAR ACEVEDO SANCHEZ MOLINA
ENRIQUE CEBALLOS SAUCEDO Y ISABEL MONTERO JAREÑO
JUAN CARLOS CONTENTO SALCEDO Y
MARIA DE LAS MERCEDES RODRIGUEZ GARCIA



926424653
619232652

Email diazflorts@interflora.es

DEFUNCIONES

TERESA GALLEGO DE GREGORIO 31-12-1915
EDUVIGIS PALOMO VIGARA 22-05-1919
ANTONIO BONET VAZQUEZ 07-06-1931
MARIA DE GRACIA IZQUIERDO 03-03-1927
CASILDO BERMEJO RODRIGUEZ 11-03-1915
FELIX CHACON DOCTOR 12-07-1935
MARIANA RIVERA ARRIAGA 29-04-1915
MARIA MENASALVAS MOZOS 04-09-1925
JUAN FRANCISCO MORALES PIÑAS 13-08-1927
CONSOLACION POYATOS VALIENTE 27-05-1923
PASCUALA MORALES MANSILLA 17-05-1906
JOAQUINA MARTINEZ MOZOS 19-09-1934

Funeraria

VIRGEN DE GRACIA
Servicio con todas las compañías aseguradoras
Servicio a particulares

Servicio 24 Horas Tel.: 926 411727

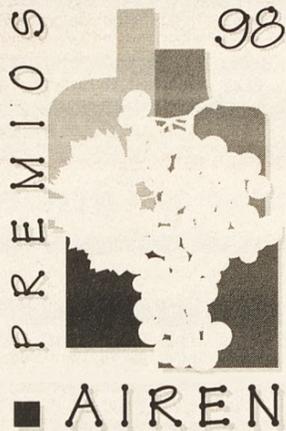
Lope de Vega,9 - 13500 Puertollano - Tel.: 926 411898

Reflejos de Nuestra Tierra

Los Alimentos de Castilla-La Mancha son el mejor reflejo de esta Tierra que produce maravillas como el mundialmente famoso Queso Manchego.

Los Vinos de Castilla-La Mancha son también un reflejo importante de la calidad de sus productos, contando con seis Denominaciones de Origen.

Castilla-La Mancha desea dar a conocer sus magnífi-



cos Vinos Jóvenes producidos a partir de la Uva Airén, chispeantes, aromáticos, de sabor afrutado y colores transparentes, ideales para comidas ligeras. Para ello ha convocado el Primer Premio "Joven Airén 98" cuyos ganadores son el resultado de un riguroso proceso de selección y cata ciega ante Notario.

Premiados

JOVEN AIREN 98



PLATA

VIÑA ALBALI
Félix Solís, S.A.

Autovía Andalucía, Km. 199
Valdepeñas (Ciudad Real)
Tel.: 926 32 24 00
Fax: 926 32 24 17



ORO

YUGO

Coop. Cristo de la Vega
General Goded, 6
Socuéllamos (Ciudad Real)
Tel.: 926 53 03 88
Fax: 926 53 00 24



BRONCE

PICORZO

Coop. Santo Niño de la Bola
Charco, 14
Las Mesas (Cuenca)
Tel.: 967 15 50 74
Fax: 967 16 73 17



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
<http://www.jccm.es>