

Lo Mejor

Año III - Número 59
P.V.P. 0,60 Euros
100 Pesetas

Enero 2002
2ª Quincena

Edita
Ediciones C&G

del Turismo Manchego

Nº 1



CEMAX

SERVICIOS
INFORMÁTICOS
Y CENTROS DE
FORMACIÓN



- ORDENADORES Y PERIFÉRICOS.
- REDES LOCALES E INTERNET.
- TELEFONÍA Y COMUNICACIONES.
- CONSUMIBLES Y MATERIAL DE OFICINA.

- 500 M² A SU SERVICIO.
- ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS.
- 9 AULAS.
- MAS DE 50 ORDENADORES.
- MAS DE 1000 ALUMNOS FORMADOS CON ÉXITO.

A SU SERVICIO EN:

Avd. 1º de mayo. 37
Teléfono 926 440020
Garcilaso de la Vega. 11
Albacete. 1
Teléfono 926 440095
13500 Puertollano (Ciudad real)
Fax: 926 440150
Correo: comercial@cemax.net



EN EL INTERIOR

Fitur

Fitur 22 años con el turismo

Páginas 4 y 5

Senderismo

El senderismo una alternativa más del Turismo de Interior

Páginas 12 y 13

Nuestros Pueblos

Un recorrido por los 104 pueblos que componen la provincia

Páginas 18 a 31

Lugares:

LA VENTA DE LA INES



Páginas 14 y 15

«Lo Mejor de Ciudad Real 2002» estará dedicado a las fiestas

Oretania

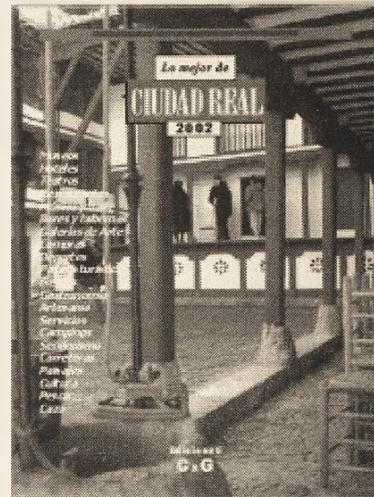
La edición para el año 2002 de la revista «Lo Mejor de Ciudad Real», que edita Ediciones C&G, realizará un recorrido por las fiestas de todos los pueblos de la provincia, y, es a través de las fiestas y romerías populares donde las regiones manifiestan con mayor nitidez sus raíces y peculiaridades más profundas. Un aspecto en el que Ciudad Real, precisamente, resulta toda una sorpresa y pone al descubierto un variado, vistoso y riquísimo patrimonio etnográfico, todavía vivo y casi desconocido para el gran público, en el que se han perpetuado los ritos y ritmos ancestrales que fueron impuestos por las razones originarias de la fiesta.

La Variedad

La diversidad cultural de las diferentes comarcas que conforman la provincia ciudadrealeña y las más de ciento sesenta entidades de población existentes, ocasionan otra de las características de sus festejos: la gran variedad de formas, ceremonias, danzas, atuendos y coloridos.

Ciento sesenta poblaciones, que son, con frecuencia, origen de dos celebraciones patronales en cada una y de, al menos, otras cien romerías en honor de santos, vírgenes y cristos. Añadense a las anteriores una buena cantidad de fiestas sacramentales, algunas más de las denominadas «del voto», otras por ferias de carácter festivo, y un ni se sabe cuántas de diversas índoles profanas (carnavales, vendimias, conmemoración de hechos históricos, etc.), y se tendrá un calendario festivo capaz de hacer pensar que Ciudad Real es una «provincia de fiestas» durante todo el año. Y en verdad que el amante de estos eventos casi no tendría fecha ni momento para el descanso si no fuera porque la despoblación del mundo rural ha ocasionado que gran parte de ellas, al menos en sus vertientes social y lúdica, se hayan trasladado hacia los fines de semana de la temporada veraniega, cuando algunos pueblos reviven con la presencia de sus hijos emigrados, dejando reducidos a una escueta celebración religiosa los auténticos días de la fiesta.

Lo Mejor de Ciudad Real 2002



TAN SOLO 3 EUROS

Oretania

Periódico de Información
Provincial

EDITA:
Ediciones C&G

DIRECTOR:
Julio Criado García

REDACCIÓN:
Miguel Ramón García
Moreno, Francisca Martín
Camacho, Isabel Puentes

COLABORACIONES:
José González Ortíz,
Juani Yanguas, Julio
Bayo, Antonio Carmona
Márquez, Araceli Peces
Ruiz, José el Zimpático,
Luis Miguel Jurado, María
José Alañón, Rafael
Castellanos.

DIBUJOS:
Enrique Carmona
Márquez

FOTOS:
M.J. Gallego, Julio C.
Gallego, Gabinetes de
Prensa de Diputación
Provincial, Junta de
Comunidades, Universi-
dad de CLM, Ayuntamien-
tos de Almadén,
Argamasilla de Calatrava,
Calzada de Calatrava,
Ciudad Real, Puertollano,
Aldea del Rey, Daimiel,
Manzanares, Multimedia,
Barataria, Foto Domingo.

GERENTE:
M. Jesús Gallego Romo
C/ Jaén, 39 - Bajo
13500 Puertollano

DIRECCIÓN POSTAL:
Ciudad Real:
Apdo. de correos, 519
13080 Ciudad Real

Puertollano:
Apdo. de correos, 10
13500 Puertollano

Telf.: 926 428893
Fax: 926 428893
Movil: 620 429624
Email:
oretania@teletel.es

DEPOSITO LEGAL:
CR-158-99



Nº de Revistas: _____ (el precio de cada
revista es de **3 Euros**, incluido el I.V.A. y
gastos de envío)

Total: _____ Euros

Nombre: _____

CIF/DNI: _____

Dirección: _____

Población: _____

Teléfono: _____

FORMA DE PAGO:

- Domiciliación Bancaria:
Ent.: _____ Ofic.: _____ DC: _____ Cta. _____
- Talón nominativo a nombre de «Ediciones C&G»
- Giro Postal
- Ingreso en Caja Castilla La Mancha
nº de cta: 2105 2046 03 0142001594
(adjuntar comprobante del ingreso)

ENVIA TU PEDIDO A:
Ediciones C&G
Apartado nº 519 - 13080 Ciudad Real

Oretania

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Oretania

Contrato _____ suscripción/es · Por espacio de 24 ediciones.

Al Precio de 2.080 pesetas por suscripción. (I.V.A. incluido)

Firmado ó sellado

Nombre: _____

CIF/DNI: _____

Dirección: _____

Población: _____

Teléfono: _____

FORMA DE PAGO:

- Domiciliación Bancaria:
Ent.: _____ Ofic.: _____ DC: _____ Cta. _____
- Talón nominativo a nombre de «Ediciones C&G»
- Giro Postal
- Ingreso en Caja Castilla La Mancha
nº de cta: 2105 2046 03 0142001594
(adjuntar comprobante del ingreso)

ENVIA TU SUSCRIPCION POR:

Correo:
Apartado nº 519 - 13080 Ciudad Real
Apartado nº 10 - 13500 Puertollano
Fax: 926 428893
Email: oretania@teletel.es

Castilla-La Mancha quiere mantener su posición a la cabeza de las regiones destino de interior

Oretania

La consejera de Industria y Trabajo, Araceli Muñoz, ha presentado el stand que Castilla-La Mancha tendrá en la vigesimosegunda edición de la Feria Internacional de Turismo, Fitur 2002.

La región se presenta, este año, con un espacio que supera, en un tercio, la capacidad del pasado año 2001. Las dimensiones del stand rondan los 3.000 metros cuadrados frente a los 2.000 de la anterior edición de la feria.

El presupuesto para Fitur 2002 supera los 802.000 euros (133,5 millones de pesetas) en una feria que tiene como objetivo, según ha explicado Muñoz, "seguir dando muestras de los logros en materia de turismo, que evolucionan favorablemente desde 1995 y que sitúan a Castilla-La Mancha a la cabeza de las regiones destino de interior". La titular de Industria y Trabajo ha explicado que entre enero y noviembre de 2001 el número de viajeros creció en la región el doble que la media nacional, situándose el crecimiento regional en el 3,25% frente al 1,57% nacional.

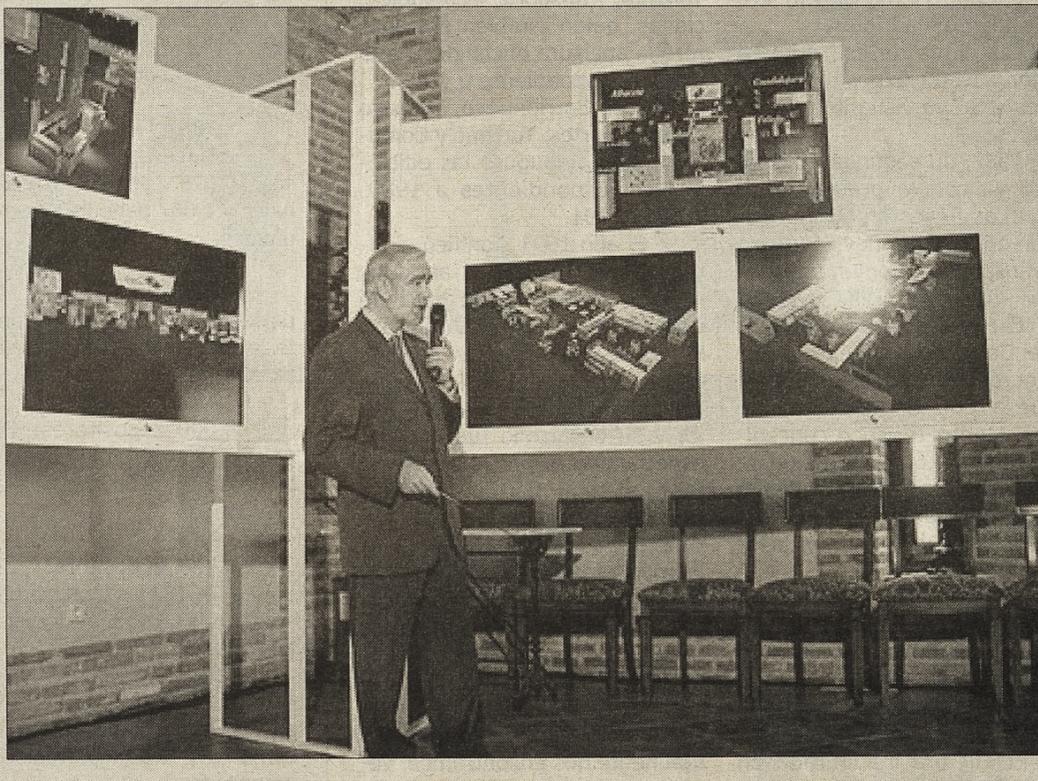
El crecimiento también se vio reflejado en las pernoctaciones que fue siete veces superior en Castilla-La Mancha, con un 7,2% frente al 0,79% nacional.

Muñoz ha destacado, especialmente, el crecimiento del turismo rural en la región que, en lo que va de legislatura, ha supuesto un incremento en el número de casas rurales del 201%. En 1999 la región contaba con 154 casas rurales frente a las 463 que existen en la actualidad.

El sector turístico, según la titular de Industria y Trabajo, ocupa cada vez un espacio más importante dentro de la economía regional. Según Araceli Muñoz, esta afirmación está avalada por la posición que ocupa el turismo dentro del Producto Interior Bruto de la región y que se sitúa en torno al 10%. Un dato significativo, si tenemos en cuenta que, en 1995, el turismo suponía el 4,5% del PIB regional.



La consejera de Industria y Trabajo, Araceli Muñoz, y el director general de Turismo, Comercio y Artesanía, Juan Berenguel junto a los presidentes de las cinco Diputaciones Provinciales, Miguel Angel Ruiz Ayúcar, Pedro Antonio Ruiz, Jesús Alique, Nemesio de Lara y Luis Muelas durante la presentación del stand de FITUR 2002, quienes han mostrado su satisfacción por la concurrencia, por segundo año consecutivo, a la Feria Internacional de Turismo en un stand conjunto.



En esta nueva edición de Fitur, Castilla-La Mancha centrará su promoción en lo que Muñoz ha calificado "los dos pilares básicos de la oferta turística de la región". Por un lado, se hará especial hincapié en la promoción del patrimonio histórico-artístico, coincidiendo con la declaración de 2002 como año cultural en nuestro país.

Por otra parte, se incidirá en los atractivos medioambientales de la región, coincidiendo con el año internacional del ecoturismo. En este sentido, durante la celebración de la feria, se presentará el mapa-guía del primer corredor incluido dentro de la Red Rociante. Un proyecto de ordenación y aprovechamiento entre los espacios naturales de Castilla-La Mancha que cuenta con once corredores ecoturísticos y medioambientales para descubrir la región paso a paso.

La consejera de Industria y Trabajo ha explicado que Castilla-La Mancha pretende ofrecer "algo nuevo y sobre todo algo diferente" a través de 30 presentaciones a cargo de la Consejería de Industria y Trabajo, las cinco diputaciones provinciales y el sector turístico regional.

En la rueda de prensa han participado los presidentes de las cinco diputaciones provinciales de la región, quienes han mostrado su satisfacción por la concurrencia, por segundo año consecutivo, a la Feria Internacional de Turismo en un stand conjunto.

Dentro de la programación de la feria, que se celebrará entre el 30 de enero y el 3 de febrero, se dedicará un día a cada provincia. Ciudad Real será la protagonista el 30 de enero, Guadalajara, el 31 de enero, la provincia de Cuenca, el 1 de febrero, el sábado 2 estará dedicado a Albacete y cerrará la edición de Fitur la provincia de Toledo.

En Fitur 2002 estarán presentes 4.000 establecimientos turísticos de Castilla-La Mancha y 1.482 participarán de manera activa en la feria. Además, en esta edición, estarán representados cerca de 300 municipios de toda la región.

TODA LA GAMA
CARMOAUTO

e-mail: carmoauto@hotmail.com

CITROËN

€/ Asdrubal, 60 PUERTOLLANO

Tfns. 926 441294 - 429192



Fitur, 22 años con el turismo

▶ De 1981 a 2001

XXII años en cifras



Jesús González
Jefe Prensa FITUR

En los inicios de 1980, una recién creada institución, IFEMA, comenzaba a trabajar en el proyecto de dotar a una industria emblemática para nuestro país, el turismo, de su propia feria.

El equipo que se enfrentaba a ese reto estaba encabezado por el Director General de la IFEMA, Manuel Coronado. Como primer Director de FITUR, Manuel Ortuño, quien antes de celebrarse su primera edición de 1981 pasaría a ser el director del nuevo Patronato Municipal de Turismo del Ayuntamiento de Madrid, desde donde seguiría colaborando intensamente en el proyecto. Recogió este testigo el Secretario General de FITUR, Alfonso Seoane, y al frente de la Secretaría Técnica, Javier Gómez Navarro, quien luego ya como Ministro de Comercio y Turismo inauguraría la edición de 1994.

La Presidencia de Honor de la Feria era aceptada por El Rey D. Juan Carlos.

Y su Comité Organizador estaba presidido por Felipe Cons, máximo ejecutivo de IBERIA. Un Comité que incluía a dos personas que han permanecido en este órgano de la feria hasta nuestros días: Juan Careaga y Julio González Soria.

Instalada en el Palacio de Cristal de la Casa de Campo, FITUR 81 fue inaugurada, en nombre de S.M. El Rey, por el

Ministro de Transportes y Comunicaciones, José Luis Alvarez.

Enrique Tierno Galván, era el Alcalde de Madrid.

Las cifras de esa primera edición: 1.500 expositores; 37 países y 3.000 visitantes profesionales.

1982, su segunda edición, contó ya con la presencia de SSMM Los Reyes en su inauguración oficial. Un nuevo Ministro de Transportes y Comunicaciones les acompañaba, Luis Gamir.

El recién elegido Presidente del Gobierno, Felipe González inauguró FITUR 1983. Un año en el que la feria recibía la Placa de Oro al Mérito Turístico concedida por SM El Rey con ocasión de su onomástica. Enrique Barón ocupaba el Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones.

El año 1984 significó un cambio en la Dirección de FITUR, que era asumida por Claudio Meffert. Por su parte, Carlos Espinosa de los Monteros ocupó la Presidencia del Comité Organizador. FITUR era inaugurada en aquella ocasión por el Vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra.

SS. MM. Los Reyes volvían a inaugurar FITUR en 1985, así como en 1986, año este último que significaba la entrada de un nuevo presidente del Comité Organizador, Narciso Andreu.

En 1987, FITUR ya alcanzaba el número de 3.000 empresas participantes y más de 100

países. La feria era inaugurada por Abel Caballero, Ministro de Turismo, Transporte y Comunicaciones, quien también protagonizó la apertura oficial de la edición correspondiente a 1988.

José Barrionuevo, Ministro de Transportes, Turismo y Comunicaciones, inauguró las ediciones correspondientes a 1989, 1990 y 1991.

El año 1991 significó el último de FITUR en los antiguos recintos feriales de la Casa de Campo de Madrid. Además, FITUR se celebró en un contexto especialmente difícil, pues coincidió con la Guerra del Golfo, y su desarrollo fue posible, especialmente, por el apoyo de EEUU al confirmar su presencia en esta convocatoria. Tales circunstancias vinieron a subrayar la importancia del turismo como primera industria mundial de la paz. Aquella edición ocupaba la presidencia del Comité Organizador Miguel Aguiló.

Un nuevo recinto, el Parque Ferial Juan Carlos I, donde actualmente nos encontramos, venía a acoger la edición de un año de singular transcendencia para el sector y para nuestro país:

1992. La feria fue inaugurada por el Ministro de Relaciones con las Cortes, Virgilio Zapatero. El año 1992 suponía el punto de inflexión para el sector tras el paréntesis del año 1991, afectado por los acontecimientos internacionales de la Guerra del Golfo. Claudio Aranzadi, Ministro



1981

1.500 expositores; 37 países, 3.000 visitantes profesionales y 358 periodistas acreditados.

1982

1.750 expositores; 47 países, 5.380 visitantes profesionales y 549 periodistas acreditados.

1983

1.950 expositores; 53 países, 6.123 visitantes profesionales y 560 periodistas acreditados.

1984

2.005 expositores; 61 países, 8.063 visitantes profesionales y 720 periodistas acreditados.

1985

2.500 expositores; 66 países, 10.025 visitantes profesionales y 1.067 periodistas acreditados.

1986

2.698 expositores; 106 países, 12.2300 visitantes profesionales y 1.386 periodistas acreditados.

1987

3.000 expositores; 112 países, 17.333 visitantes profesionales y 1.406 periodistas acreditados.

1988

3.125 expositores; 125 países, 24.182 visitantes profesionales y 1.403 periodistas acreditados.

1989

3.250 expositores; 135 países, 28.507 visitantes profesionales y 1.606 periodistas acreditados.

1990

3.257 expositores; 134 países, 30.032 visitantes profesionales y 1.729 periodistas acreditados.

1991

3.095 expositores; 128 países, 28.287 visitantes profesionales y 1.330 periodistas acreditados.

1992

3.090 expositores; 130 países, 31.200 visitantes profesionales y 1.538 periodistas acreditados.

1993

3.420 expositores; 136 países, 32.000 visitantes profesionales y 1.700 periodistas acreditados.

1994

3.850 expositores; 137 países, 34.246 visitantes profesionales y 1.666 periodistas acreditados.

1995

4.250 expositores; 158 países, 41.850 visitantes profesionales y 1.379 periodistas acreditados.

1996

4.580 expositores; 174 países, 44.977 visitantes profesionales y 2.824 periodistas acreditados.

1997

5.768 expositores; 162 países, 46.458 visitantes profesionales y 3.345 periodistas acreditados.

1998

6.568 expositores; 160 países, 55.332 visitantes profesionales y 4.039 periodistas acreditados.

1999

7.056 expositores; 161 países, 40.287 visitantes profesionales y 5.034 periodistas acreditados.

2000

7.933 expositores; 170 países, 71.331 visitantes profesionales y 6.283 periodistas acreditados.

2001

8.296 expositores; 170 países, 84.923 visitantes profesionales y 6.152 periodistas acreditados.

2002

8.525 expositores; 170 países. Los visitantes profesionales y periodistas acreditados, aún no están contabilizados.

Fitur

de Industria, Comercio y Turismo, inauguraba FITUR 1993, una convocatoria que comenzaba a recoger a los nuevos países europeos, reflejando el nuevo orden mundial producto de los rápidos cambios en la Europa del Este y Rusia. En aquel año, por primera vez los ingresos turísticos en España rebasaban los 2 billones de pesetas.

FITUR 1994 fue inaugurado por Javier Gómez Navarro, Ministro de Comercio y Turismo, quien había formado parte del equipo fundador de FITUR. En el transcurso de esta edición se desarrolló la última huelga general en España, con escasa incidencia en la feria. Juan Sáez ocupó la Presidencia del Comité Organizador. Se crea FITUR ACTIVO, Sección Monográfica que da cauce comercial a las ofertas turísticas de naturaleza, cultura y aventura.

SS. MM. Los Reyes volvían a inaugurar oficialmente FITUR en 1995. Por primera vez se convoca FITUR KNOW HOW, destinado a recoger la oferta del conocimiento turístico presente en la feria. FITUR firma un acuerdo de colaboración para la organización de FIT, Salón Internacional de Profesionales del Turismo, de Córdoba, Argentina.

En el año 1996, convocatoria inaugurada por S.A.R. El Príncipe D. Felipe, Yolanda Aguilar, hasta entonces Directora Comercial de la Feria, pasaba a ocupar la Dirección de FITUR. La Feria encontraba su prolongación por primera vez en Internet.

El nuevo Presidente del Gobierno, José María Aznar, acompañado por el Vicepresidente 2º del Gobierno y Ministro de Economía, Rodrigo Rato, inaugura-

ban FITUR en 1997. España pasaba a ocupar en esas fechas el segundo lugar mundial en ingresos por turismo y tercero como receptor de visitantes, según la Organización Mundial del Turismo. Xabier de Irala accedía a la Presidencia del Comité Organizador.

Un dramático acto terrorista en un país de especial interés y significado turístico vino, en 1998, a subrayar una vez más la importancia de FITUR y del turismo como foro de entendimiento, a la vez que se ponía en evidencia la capacidad de esta industria como motor de desarrollo de los pueblos. Aquel país, y otros también con difíciles situaciones, reafirmaban su presencia en FITUR, que fue inaugurada por S.A.R. La Infanta Doña Cristina.

Una solidaridad del sector

turístico que también adquirió especial protagonismo en la edición correspondiente a 1999. Ese año FITUR facilitaba la presencia de los países afectados por el huracán Mitch, los cuales optaron por manifestar a través de la feria sus posibilidades casi intactas para seguir recibiendo a turistas, justo en un momento en que los ingresos derivados de esta actividad eran y son especialmente necesarios. S.A.R. La Infanta Doña Elena inauguró esa edición.

SS.MM. Los Reyes volvieron a inaugurar la que constituía una edición especial de FITUR, precisamente la de su primer vigésimo aniversario. En 2000, el certamen cumplía dos décadas de servicio a la industria turística y lo hacía con una novedosa iniciativa, el Salón de Reuniones y Viajes de Incentivos, FITUR

CONGRESOS. Atenta siempre a la evolución del turismo, la feria ofrecía así un atractivo instrumento de comercialización al pujante mercado de reuniones, a través de este work shop.

S.A.R. El Príncipe de Asturias presidió la inauguración de FITUR 2001, edición que presentó un récord de participación, con cerca de 85.000 profesionales y más de 8.000 empresas expositoras, procedentes de 170 países. Unas cifras que reflejaban a una industria básicamente sólida, como se ocupó de destacar el Secretario General de la Organización Mundial del Turismo, Francesco Frangialli, al recordar los 476.000 millones de dólares que supuso el año anterior la actividad turística. Ésta fue la primera convocatoria que dirigió la nueva Directora, Ana Larrañaga.

XXII Festival Folclórico de los Pueblos del Mundo



FITUR 2002 vuelve a acoger a uno de sus actos más emblemáticos y tradicionales, el Festival Folclórico de los Pueblos del Mundo, que cumple al igual que el certamen su vigesimosegunda edición. Veintidós años en los que el Festival ha sabido transmitir las tradiciones y el folclore de las más diferentes regiones y países de todo el mundo.

Así, más de 400 colectivos han ofrecido, a lo largo de este tiempo, su música, sus danzas y su indumentaria, convirtiendo a Madrid, por unos días, en capital del folclore mundial.

Durante el fin de semana, el 2 y el 3 de febrero de 2002, días en que la Feria Internacional de Turismo abre sus puertas también al público general, coincide como ya es habitual con el Festival Folclórico de los Pueblos del Mundo. Éste tendrá lugar en el Auditorio del Parque Ferial Juan Carlos I, en sesiones de mañana (11:30 a 14:00 horas) y de tarde (16:30 a 20:00 horas).

En esta edición, participarán grupos españoles (Ciudad Real, Cuenca, Extremadura, Madrid, Palencia y Toledo) y extranjeros (Colombia, Chequia, Méjico, Nicaragua, Perú y República Dominicana).

Aquagest
Dirección Regional. Castilla la Mancha

DAS 2001
COMUNIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
Y MADRID CONTINUA

Compromiso de calidad
y eficiencia
al servicio de nuestros clientes

Fitur

Daimiel estará por cuarto año consecutivo en Fitur

Oretania

Daimiel estará presente un año más en Fitur, lo daba a conocer el alcalde, José Manuel Díaz Salazar, quien recordaba que ya es el cuarto año que se "asiste al evento más importante de promoción turística del país". En la presente edición como ya sucediera en la pasada Daimiel se presenta bajo la denominación "Tierra de Caballeros-Tablas de Daimiel", junto con los municipios que conforman la mancomunidad como Almagro, Ciudad Real, Infantes, Valdepeñas y Villarrubia de los Ojos.

Son importantes los motivos que ha argumentado Díaz Salazar, de acudir de forma agrupada, entre ellos "el paquete turístico que se ofrece dentro de la provincia de Ciudad Real y de la región", en un espacio que facilitado por la Junta de Comunidades, subvenciona la Diputación provincial, resultando mucho más económico, dado que tan sólo se asumen los gastos de diseño, suponiendo ello una cantidad de 500 mil pesetas.

Anunciaba Díaz Salazar, que la Dirección General de Turismo y la Secretaría de Estado del mismo área han concedido un Plan de Dinamización Turística a la mancomunidad "Tierra de Caballeros Tablas de Daimiel", integrada por los municipios agrupados en la citada Asociación. Este plan supone un reconocimiento al valor de la oferta turística y que con un montante de 300 millones de pesetas, va destinado a potenciar la ruta "Tierra de Caba-



lleros y Tablas de Daimiel". Para Díaz Salazar es importante porque en la "región sólo Cuenca, Toledo, Talavera y ahora Tierra de Caballeros-Tablas de Daimiel, han recibido este reconocimiento".

En la presentación de Daimiel en Fitur 2002, Díaz Salazar que ha estado acompañado del concejal de Turismo, Rafael Cabanillas y de la responsable de la oficina de Turismo, Ana García Consuegra, ha anunciado diversas novedades como que el reclamo en Fitur 2002, aparte del Parque Nacional de Las Tablas o el Olivo Milenario, se incorporará la Semana Santa de la localidad, como interés cultural para el turismo.

Además de todo el material divulgativo con el que se cuenta, será presentada en Fitur la "Guía de Servicios de Daimiel", un folleto donde se reflejan los lugares idóneos que existen en la ciudad para comprar, dormir, comer, y otras actividades de ocio y servicios.

Las empresas que conforman la Guía de Servicios, pertenecen junto al Ayuntamiento, al

Patronato de Promoción Turística de la localidad, siendo el objetivo "promocionar las empresas que forman parte del Patronato, al mismo tiempo que sirva de orientación para los turistas".

Como en pasados años, estará también presente en Fitur la artesanía y gastronomía local, con productos típicos, queso, vino, dulces, entre otros.

Se realizarán demostraciones artesanales, y para ello se cuenta con la ceramista Rosario Trujillo y Juan Antonio de la Rosa, artesano de enea.

El folklore daimieleño también estará presente un año más a cargo de la Asociación Folklórica Virgen de las Cruces, que participará en el Festival "Pueblos del Mundo".

Como en años anteriores el Ayuntamiento facilita a los ciudadanos la asistencia a Fitur, así se "fletarán dos autobuses que realizarán el viaje a Fitur el viernes, 2 de febrero".

Amplia presencia de Almadén en Fitur



Oretania

La Feria Internacional de Turismo-FITUR de Madrid, que se celebra del 30 de enero al 3 de febrero, contará con la máxima representación de Almadén y su comarca de toda la historia, ya que estará presente en tres stand distintos: Junta de Castilla-La Mancha, Estancias de España y Red Paralelo 40.

En el stand institucional de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, aparecerá incluido en la oferta de Montesur, la Asociación comarcal en la que el Ayuntamiento de Almadén está incluido y que gestiona fondos europeos. En años anteriores, también acudieron dentro de este stand.

Con Montesur, Almadén ha estado además presente el pasado mes de noviembre en otras importantes ferias de turismo como INTUR de Valladolid, la feria española más importante en cuanto a turismo de interior se refiere y que tiene carácter internacional.

Almadén formará parte también del stand de la Agrupación Estancias de España, gracias al Hotel Plaza de Toros, que se quiere inaugurar antes del otoño próximo, y con el que esta empresa está realizando un despliegue promocional especial para darlo a conocer nacional e internacionalmente a partir del próximo año.

En este stand se ofrecerá el directorio 2002 de Estancias, que

ya contará con el Hotel Plaza de Toros de Almadén tanto en papel como en página web. Según explicaba Juan Bosco, director de Estancias, está previsto presentar este directorio el 31 de enero en este escaparate mundial del turismo que es FITUR, y por la que pasan cientos de miles de visitantes cada año.

El stand de la Red Paralelo 40, que promueve el turismo rural en varias comarcas de Portugal, España e Italia, contará con un apartado para la comarca de Almadén, como ocurriera otros años gracias a la participación de la Asociación Montesur.

Josefa Babiano, alcaldesa de Almadén, se muestra satisfecha de asistir un año más a esta importante cita internacional, la segunda feria turística del mundo, y por el que pasan cada edición cientos de miles de visitantes: "Ya llevamos varios años con presencia estable en FITUR y otras ferias nacionales e internacionales, ya que hay que recordar que en ediciones anteriores también estábamos en los stand de la Junta de Comunidades, Diputación y de Paralelo 40, pero esta vez además tendremos presencia en el escaparate de una de las principales redes europeas de alojamientos históricos, Estancias de España, lo cual significa abrir una nueva vía de esperanza en pro de la diversificación económica por la que los ciudadanos y el Ayuntamiento de nuestra localidad vienen trabajando desde hace años".

acn system
Centros de Formación

PONEMOS EL FUTURO A TU ALCANCE

**CURSOS FORCEM
GRATUITOS
TRABAJADORES**

Avda. 1º de Mayo nº 1A - Entreplanta - 13500 Puertollano
Tel.: 926 440065 - Móvil: 600 803 405
e-mail: acnsys@arrakis.es

**CLASES APOYO ESTUDIANTES
CURSOS INFORMÁTICA
OFIMÁTICA E INTERNET
DISEÑO GRÁFICO
GESTIÓN EMPRESARIAL
CURSOS DE EMPRESA**

i System es formación !

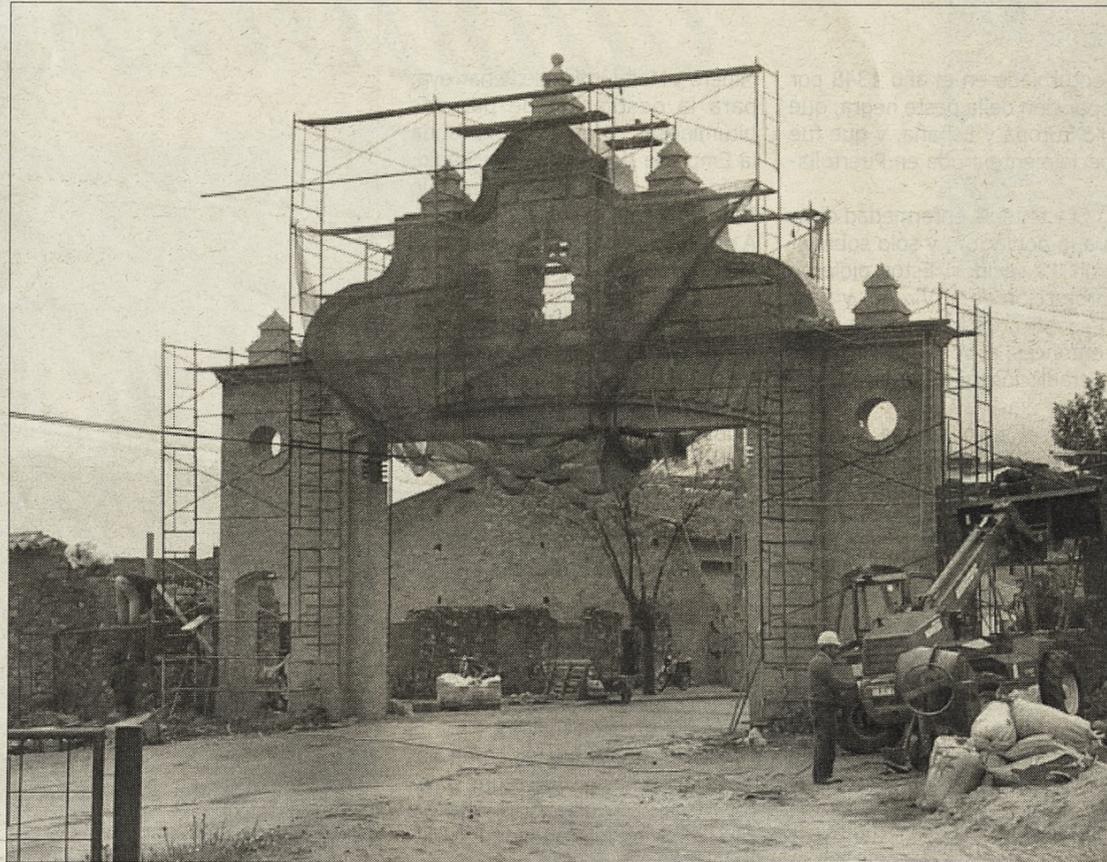
MonteSur, una asociación que participa del esfuerzo promocional del PIP

Oretania

La Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Almadén MonteSur se caracteriza por responder al esfuerzo promocional de la provincia de Ciudad Real que se ejerce desde el Patronato de Intereses Provinciales (PIP), dependiente de la Diputación de Ciudad Real. Que ha demostrado que apuesta por la dinamización del territorio que cubre estando presentes en la Feria Internacional de Turismo de Interior (INTUR), que ha tenido lugar en Valladolid.

MonteSur ha sabido entender el cambio que han experimentado en los últimos años las zonas del interior como destino turístico. Los integrantes de esta asociación defienden que este cambio ha sido posible porque la sociedad dispone ahora de más tiempo libre y, por tanto, los ciudadanos se dedican a practicar nuevas actividades de ocio que llevan a nuevos destinos. A ello hay que añadir un hecho importante, porque existe una mayor sensibilización hacia el medio rural, un ámbito que se ha convertido, sin duda, en punto de referencia en la búsqueda de esos nuevos destinos turísticos.

En este contexto, MonteSur proporciona una clara oferta que acompaña al turismo rural, ya que el turista no sólo puede disfrutar de un lugar de ocio en contacto con el medio natural, con todo lo que ello conlleva como el conocimiento del bosque mediterráneo, observatorio de especies animales y vegetales autóctonos, disfrute de actividades de ocio al aire libre,



Reforma de la puerta en la muralla de Almadenejos

caza fotográfica, pesca, caza, realización de rutas ecoturísticas, etc. Del mismo modo, se muestra al visitante los valores patrimoniales, históricos, artísticos, culturales, etnográficos y gastronómicos de la comarca de Almadén.

Así las cosas, sólo desde la creciente importancia del turismo rural y del conocimiento del valor de los propios recursos existentes en nuestra comarca, se empiezan a plantear las posibilidades de la actividad turística de MonteSur, siempre con el objetivo de que la provincia de Ciudad Real se

convierta, cada vez más, en un destino turístico de interior.

En la comarca MonteSur comienza a crearse una infraestructura turística, inexistente hace poco más de dos años, gracias a las subvenciones que ha otorgado el programa europeo PRODER, que desde la asociación se gestiona y que están dirigidas tanto a Corporaciones municipales como a personas particulares.

Infraestructura turística

MonteSur ha creado una serie de infraestructuras turís-

ticas con casas rurales, museo etnográfico, centro de interpretación del medio, mesones con decoración rústica y gastronomía típica, hospedería, centro ecuestre, creación de rutas ecoturísticas e históricas, señalización de los recursos turísticos y, entre otras cosas, el acondicionamiento de los calabozos de la antigua Cárcel de Forzados de Almadén.

Para ello se ha realizado una importante campaña de promoción de la comarca y de sus recursos, tanto con la asistencia a ferias como FITUR,

FERCATUR o TURINTERIOR en don Benito (Badajoz), como con la realización de folletos y vídeos sobre la comarca, una guía de rutas medioambientales, así como con la participación en la Red Paralelo 40, que promociona el turismo rural en varias comarcas de Portugal, España e Italia.

En este sentido, cabe destacar, la restauración del patrimonio que se ha llevado a cabo en la comarca. Así, se ha procedido al embellecimiento de los municipios de la comarca, la ermita de Fátima en Almadén, la iglesia parroquial de Valdemanco del Esteras y la fuente de Peñarroya, que data de 1706, en Almadenejos, o los antiguos silos del SEMPA, los calabozos de la que fue Cárcel de Forzados de Almadén, entre otros lugares.

La comarca cuenta, además, con un importante patrimonio histórico-artístico, desde pinturas rupestres de arte esquemático en sus sierras hasta puentes y calzadas romanas, castillos y fortalezas de la Edad Media, iglesias y ermitas de diferentes épocas y estilos arquitectónicos, etc.

Aunque MonteSur también destaca por su patrimonio natural, puesto que cuenta con un bosque mediterráneo en perfecto estado de conservación, con encinas, jaras, brezos cantuesos, etc. Hay que resaltar, a este respecto, que en la comarca existen dos Zonas de Especial Protección para las Aves (ZEPAS) y tres Lugares de Importancia Comunitaria (LIC's) catalogados por la Unión Europea dentro de la Red Natura 2000.

Apuntes

Periódico de Información Local



Fitur

Puertollano ciudad moderna y tradicional

El nacimiento de Puertollano está ligado al proceso repoblador de Castilla en el siglo XIII y aparece citado por primera vez en la Concordia de 1245 con la denominación de Puertoplano. En 1925 el rey D. Alfonso XIII concede a Puertollano el título de ciudad.

Se han producido hallazgos materiales en la comarca que nos hablan de un pasado prehistórico centrado en la vega del Río Ojailén. Conocemos la magnitud del poblamiento paleolítico, los restos Calcolíticos del Cerrillo de la Azucena y Castillejo de Asdrúbal, los cabezos poblados en la Edad del Bronce como el célebre Cerro de San Sebastián y sus importantes testimonios artísticos materializados en las pinturas esquemáticas, los restos oretanos y romanos localizados a orillas del Río Ojailén, las necrópolis visigodas de la Loma de las Sepulturas y los importantes castillos rurales andalusíes en los cerros que circundan el valle del río.

En la Edad Media, bajo la dominación musulmana, nuestra comarca se encuentra en el centro de las discordias entre la España cristiana y la musulmana. Su situación geográfica la convierte en una zona insegura y, por lo tanto, poco apropiada para asentamientos humanos estables.

Esta relativa despoblación cambió a raíz de la victoria de las tropas cristianas sobre las musulmanas en la batalla de las Navas de Tolosa, en 1212.

A partir de entonces, todo nos indica que la comarca empezó a poblarse y a gozar de tranquilidad, y es en esa época cuando tuvo lugar la fundación de Puertollano.

A partir del siglo XIV, la población de nuestra villa se dedica a la agricultura y la ganadería. Esta etapa de bonanza, sin embargo, se

ve enturbiada en el año 1348 por la aparición de la peste negra, que asoló Europa y España, y que fue especialmente cruda en Puertollano.

La temible enfermedad diezmó a la población, y sólo sobrevivieron 13 vecinos. Éstos pidieron la protección de la Virgen, y para ello sacrificaron trece vacas. Desde entonces, el Voto a la Virgen es una tradición que perdura hasta nuestros días.

En el siglo XVI se inicia la industria de fabricación de paños que, a lo largo de los siglos XVII y XVIII, alcanza gran importancia por el desarrollo y perfeccionamiento de su confección. Esta floreciente industria del tejido convive con una economía dedicada mayoritariamente a la agricultura y la ganadería.

Puertollano contaba a finales del siglo XIX con varios alfares que surtían de piezas de cerámica a la comarca: cantarillas de agua agria, ollas del Voto, entre las más características. Los alfares desaparecieron a principios del siglo.

El verdadero nacimiento económico de Puertollano empieza a producirse en el último cuarto del siglo XIX. En 1873 comienza a explotarse la cuenca carbonífera, lo que trae consigo un fuerte incremento demográfico. Entre los años 1900 y 1960 se registra un verdadero «boom» debido a la consolidación del desarrollo industrial y la consiguiente inmigración, con la llegada de trabajadores para emplearse en las minas, primero, y en el Complejo Petroquímico, después. En 1920 el censo ya era de 20.083 habitantes.

En estos sesenta años de fuerte florecimiento industrial, dos hitos son especialmente importantes: en 1912 se instala la Sociedad

Minero y Metalúrgica de Peñarroya, para la destilación de pizarras bituminosas. Y en 1942 se funda la Empresa Nacional Calvo Sotelo, cuyo fruto es el actual Complejo Industrial Petroquímico de Repsol. A principios de los años setenta se cierra la cuenca minera.

Dos hitos importantes en la historia reciente de Puertollano es la inauguración de la línea de Alta Velocidad Madrid-Sevilla en 1992, que le permite ser una de las cinco ciudades españolas enlazadas por el AVE, y la apertura de un nuevo oleoducto a Cartagena en el año 2000.

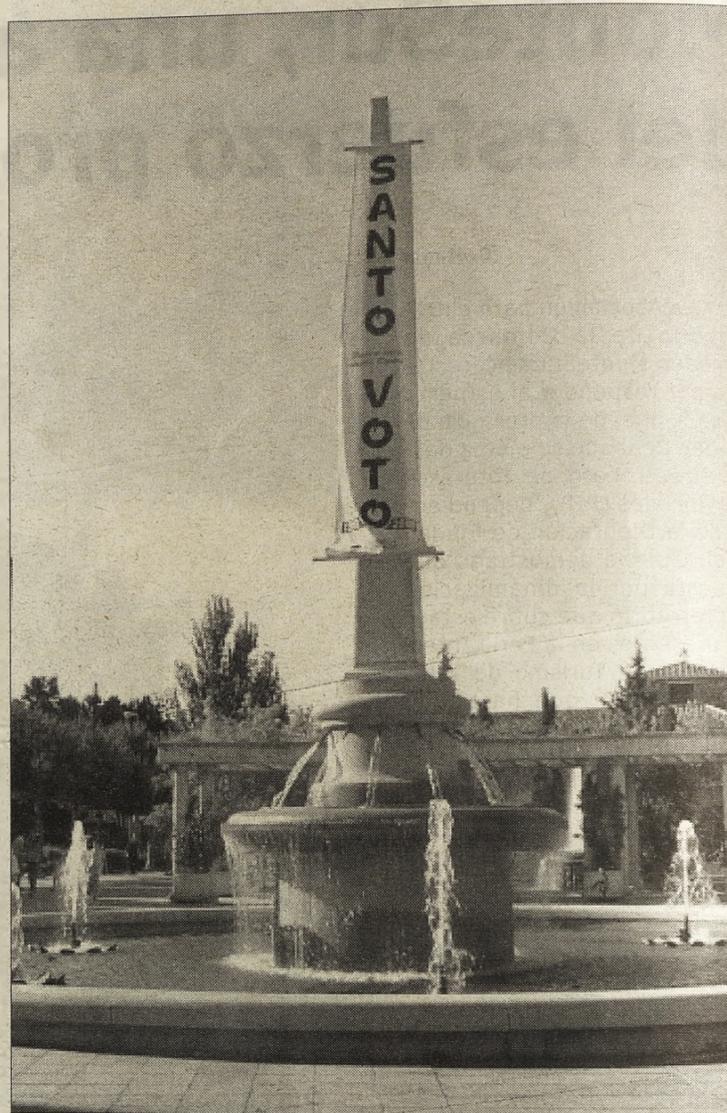
Fiestas y tradiciones

El Día del Voto, es una tradición de más de 650 años de antigüedad. Ocho días después de la Ascensión, todos los habitantes de Puertollano están invitados por el Ayuntamiento a comer carne vacuna con patatas, que reúne a miles de personas. Con ello se rememora el Voto que los 13 vecinos supervivientes de la peste negra del año 1348 hicieron a la Virgen, a quien sacrificaron 13 vacas para que les protegiera.

El Día del Chorizo, se celebra el 23 de enero y es tradicional salir al campo a comer chorizo. Esta costumbre forma parte de la matanza del cerdo.

El Día del Hornazo, se celebra el domingo siguiente al de Resurrección. La casi totalidad de la población cumple con la costumbre de salir al campo a tomar el hornazo, una deliciosa torta dulce de bollería con huevos cocidos que la adornan.

Muy enraizados en Puertollano, los carnavales despiertan un gran interés por sus concursos de disfraces, desfiles de carrozas, comparsas y murgas.



La Feria de Mayo, se celebra la primera semana de mayo en el Recinto Ferial y su gran atracción son las casetas. En 1995 cumplió su primer centenario. Atrae a visitantes de toda la región.

Las Fiestas de la Virgen de Gracia, patrona de la ciudad, se celebra el día 8 de septiembre.

La Dehesa Boyal

El Centro de Naturaleza de la Dehesa Boyal ocupa una superficie de 135.000 metros cuadrados de la Dehesa Boyal, espacio verde de propiedad del Ayuntamiento de Puertollano, único en nuestra provincia, situado a escasos metros del Valle de Alcudia.

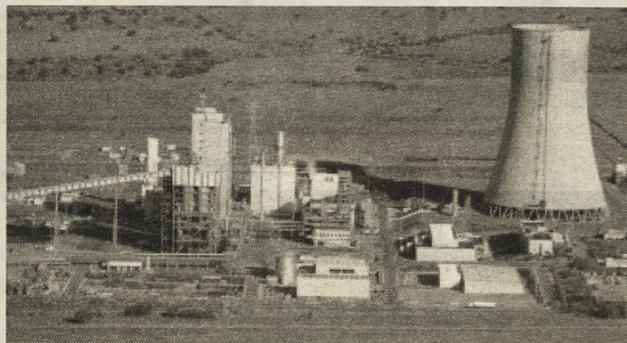
Un centro en el que se dis-

pone de todo tipo de servicios para disfrutar de la naturaleza sin apenas salir de Puertollano, junto a un inmenso manto verde de pinos, eucaliptos y especies autóctonas, como la jara.

Una calle central, que se inicia con un gran bloque de carbón y un amplio aparcamiento, vertebra este centro en el que se puede encontrar una cafetería, comedor, aulas para actividades formativas, piscina, huerto, observatorio astronómico, cabañas rurales, etc., por este entorno se pueden realizar numerosas rutas senderistas y con bicicleta de montaña por el Cordel de la Alcoba, el sendero de los mineros, el carril-bici hasta Puertollano y el camino del Corredor.

CENTRAL GICC DE PUERTOLLANO

Tecnología de vanguardia para Europa



ELCOGAS HA CONSTRUIDO EN PUERTOLLANO, LA MAYOR CENTRAL ELECTRICA DEL MUNDO DE GASIFICACION INTEGRADA EN CICLO COMBINADO (GICC), QUE DESARROLLA UN AVANZADO PROCESO DESTINADO A LA UTILIZACION LIMPIA DE LOS CARBONES DE LA COMARCA.

PARA CONOCER LOS DETALLES DE ESTE IMPORTANTE PROYECTO EUROPEO, ELCOGAS LE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE VISITAR SU CENTRO DE INFORMACION.

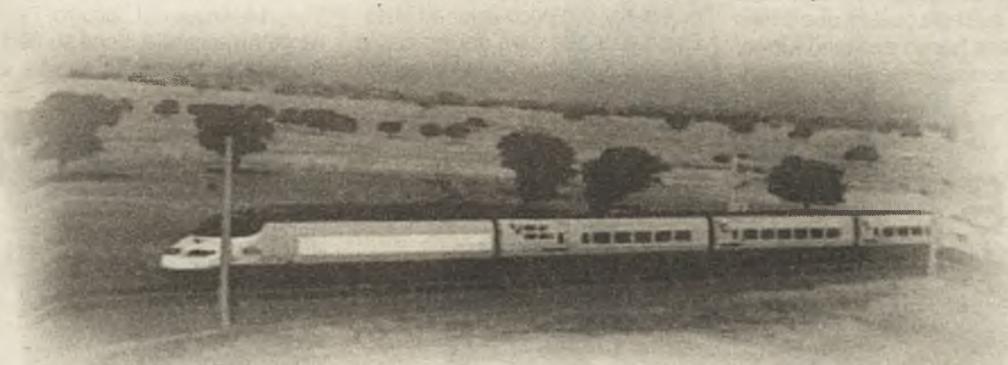
HORARIO: De lunes a viernes de 9'00 a 13'30 y de 16'00 a 18'00
Las visitas de grupos deberán concertarse con antelación. Telf.: 926 413344 (Srta. Montse Aguado)

Publicidad

Puertollano



UNA CIUDAD MODERNA A 60 MINUTOS DE MADRID Y 90 DE SEVILLA EN AVE · JUNTO AL ESPACIO ECOLÓGICO DEL VALLE DE ALCUDIA · GAS NATURAL, ENERGÍA LIMPIA Y BARATA A TU PUERTA · CONSOLIDADA TRADICIÓN INDUSTRIAL · PARQUE EMPRESARIAL · PROXIMA CONEXIÓN CON LA AUTOVÍA DE ANDALUCÍA · CALIDAD DE VIDA CON TODOS LOS SERVICIOS A TU ALCANCE...



AYUNTAMIENTO DE PUERTOLLANO

Argamasilla de Calatrava



Oretania / Lo Mejor de Ciudad Real

Municipio situado en la parte sur de la provincia de Ciudad Real con unos 5.600 habitantes y un término municipal de 1668 hectáreas (165,9 km²), de origen volcánico, situado en el histórico Campo de Calatrava, en el valle rodeado de diferentes sierras y de un pequeño afluente del Guadiana, llamado Tirteafuera.

Tiene una altitud de 676 metros sobre el nivel del mar, en el casco urbano. El término es fundamentalmente llano, excepción hecha de algunas elevaciones, en su frontera sur, que llegan a alcanzar los 974 metros, en la «Huerta Ocaña», paraje Valle Largo y 958 metros en el «Peñón del Fraile»,

situado en Sierra Alta.

Localidad perfectamente comunicada por su situación estratégica, tan solo a 5 kms., de su casco urbano se encuentra la estación del AVE, que le une a Madrid en poco más de una hora y con Sevilla en apenas dos horas, y en breve se comunicará por medio de esta vía con Barcelona en poco más de tres horas. Pero no es esta su única comunicación con el exterior, la N-420, le une a Ciudad Real, capital (33 kms.), Puertollano (5 kms.), y próximamente con el Aeropuerto de Ciudad Real (15 kms.).

Aunque no con toda seguridad, más concretamente se puede afirmar que este pueblo, que en sus comienzos fue un pequeño fuerte, a cuyo abrigo se asentaron sus pri-

meros pobladores, se fundó con posterioridad a la batalla de las Navas de Tolosa (1212) alrededor de un torreón del que actualmente no quedan vestigios.

En el siglo XIV Argamasilla está definitivamente formado como pueblo, perteneciente al reino de Castilla, de buena prosperidad debido a la fertilidad de sus tierras. Entre 1305 y 1313 aparece segregada la encomienda de Argamasilla de Almagro, constituyendo con Villamayor, la llamada Obrería de la Orden, por expreso mandato de la Orden de Calatrava.

Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de la Visitación.- Su construcción se remonta a finales del siglo XIV o principios del XV. Construida en tres partes (aparte de la torre). La primera está compuesta del presbiterio y primera parte de la nave. Es de estilo románico por sus contrafuertes y el arco de medio punto de sus ventanas, y es también de estilo gótico por la mayor altura de la nave y por la bóveda de crucería.

Ermita de Nuestra Señora del Socorro.- Esta ermita se construyó en 1609, de estilo neoclásico. Adosada a ella existen dos patios con sus respectivas dependencias. El patio interior típicamente manchego con galerías. Situada a dos kilómetros al Este de la villa.

Ermita de Nuestra Señora de la Esperanza.- Situada en el sitio llamado del Turruchel, se construyó a finales del siglo XVI y principios del XVII. Actualmente está en ruinas.

Ermita de San Cristobal.- Parece ser que se construyó en el siglo XVI, situada en el cerro que lleva el mismo nombre. Está en ruinas debido al abandono, producido según la leyenda por haberse comido los lobos al ermitaño.

Ermita de San Blas.- Actualmente convertida en una capilla dentro de la sección San Blas del Colegio Público Virgen del Socorro.

Ermita de los Santos Mártires.- Construida en el año 1650 de tapia y con poco valor artístico. Fue construida para dar gracias a los Santos Mártires Julita y Quirico

(cariñosamente llamados «los Santitos») por haber librado al pueblo de una peste que padeciera en 1343.

Ermita de San Juan Bautista.- Construida en el año 1715, en las inmediaciones al cementerio. De poco valor exceptuando su techumbre y tapial.

Ermita de San Blas.- Actualmente convertida en una capilla dentro de la sección San Blas, del Colegio Público Virgen del Socorro.

Portada de la Casa de la Inquisición.- Construida en los años 1483 y 1485, de apreciable belleza.

La Sala de los Moros.- M. Corchado nos lo describe del siguiente modo: "Edificación ciclópea, a más de 200 metros sobre el nivel del valle Turruchel. La cumbre del cerro aparece rodeada, incompletamente, por un recinto exterior de unos 60 metros de diámetro de piedra suelta del terreno".

Edificio de Unión Española de Explosivos.- Ejemplo de arquitectura industrial de carácter historicista con elementos neogóticos de principios de siglo.

Ermita de San Isidro.- De reciente construcción, situada en el paraje conocido como «El Pozo».

Parque Huerta Asaura.- Nuevo espacio para disfrute de todos los ciudadanos situado en las cercanías del recientemente construido Instituto de Enseñanza Secundaria.

Ayuntamiento.- De reciente construcción obra del arquitecto D. Carlos Fernández de Castro Manteola.

Las Fiestas

Las Fiestas, elemento fundamental del patrimonio cultural de cualquier pueblo, se encuentran íntimamente relacionadas con la vida cotidiana, de la que se nutren. Constituyen, por su diversidad, magníficos ejemplos de la peculiaridad de una comunidad, manifestando la historia de una población.

La Virgen del Socorro, Patrona de Argamasilla, tiene su fiesta-romería el 14 y 15 de Agosto, ce-

lebrándose romería alrededor de su ermita. Por la noche verbena y bailes regionales.

Del 7 al 9 de septiembre se celebra las fiestas patronales bajo la advocación de la Virgen del Socorro, en Argamasilla son las fiestas que más arraigo tiene entre sus habitantes. Esta fiesta la organiza la Hermandad de la Virgen y la asociación de amas de casa de la localidad. El día 7 se trae la imagen de la Virgen desde su ermita al pueblo. El 8 se hace una misa, y después, el hermano mayor ofrece un convite a base de «limoná». Por la tarde se realiza una ofrenda floral y la procesión, y por la noche, verbena. El día 9 hace el convite la asociación de amas de casa, ofreciendo pisto y limoná. El primer domingo del mes de octubre la Virgen regresa a su ermita.

La de los «Santitos» Mártires, Julita y Quiriquito, se celebra el 16 de junio, y son tradicionales en esta fiesta de los «Caluchos», el «puñao» y los corros y carreras llamadas «arriones». Son patronos de la villa en cumplimiento de un voto que Argamasilla hizo con ocasión de una epidemia de peste.

La Romería de San Isidro (15 de Mayo).- Organizada por la Hermandad de San Isidro. El día 14 se traslada la imagen de San Isidro a la Iglesia Parroquial, de donde saldrá al día siguiente para ser trasladado a su Ermita situada a las afueras de la localidad. Durante las fiestas se celebran diferentes actividades: Concurso gastronómico, de bolos, habilidad con el tractor, etc., así como un desfile de carrozas engalanadas.

San Juan Bautista (24 de junio), se celebraba con hogueras la víspera, antes los mozos también hacían la cencerrada de San Juan: se ataban un cencerro a la espalda y durante toda la noche lo hacían sonar para despertar a San Juan. El día del santo se hacía misa y procesión, y era costumbre comer «tortillas estirás». Ahora es una fiesta de barrio que dura tres días.

También son fiestas de interés: San Antón, el 17 de enero; Santos Mártires, 29 de enero y San Blas, el 4 de febrero.

La Bodega del Cacho



A
L
M
O
D
O
V
A
R

C/ CIMADEVILLA, 16
TEL.: 926 484029

Muebles Fernández

C/ Hernán Cortés, 10
Tel.: 926 426972
Puertollano

Elaboramos sus publicaciones

PERIÓDICOS



REVISTAS



LIBROS



Diseño, Maquetación, Impresión...

Ediciones C&G · Tel. 620 429624

SENDERISMO



El Senderismo una alternativa más del Turismo de Interior

Oretania

Tras una larga caminata de ocho kilómetros, la expedición de senderistas, integrada por más de medio centenar de participantes, a cuya cabeza se situaba el presidente de la Diputación de Ciudad Real, Nemesio de Lara, alcanzaban la cota donde se ubica el paraje de la Copa, en las inmediaciones de la Sierra de Herencia. Poco más de dos horas antes, el grupo había iniciado su marcha en las inmediaciones de Villarta de San Juan, concretamente en el punto donde se encuentran las casas de Los Bachilleres, donde se pudieron conocer las antiguas caleras, cuyo funcionamiento, origen y disposición fue explicado por Ángel Carrero, lugareño y propietario de las tierras donde se asienta esta antigua industria de la zona, actividad que gracias a este trabajo de campo puede entenderse por quienes sigan esta ruta senderista habilitada por la Diputación.

Para Nemesio de Lara, presidente de la institución provincial que ha llevado a cabo la reposición de esta ruta que parte del puente medieval de Villarta sobre el río Cigüela, el haber concluido esta marcha, acotada en esta ocasión a tan sólo ocho kilómetros de los más de 16 que en realidad tiene, ha supuesto una experiencia muy agradable, «más de lo que me imaginaba» -ha dicho- señalando que por su trabajo lleva una vida muy sedentaria y «encontrase con la naturaleza haciendo este recorrido rodeado de amigos y compañeros, ha resultado totalmente satisfactorio».

El presidente de la Diputación ha señalado el inconveniente de la niebla como mal menor que ha impedido que los participantes pudieran apreciar en todo su esplendor el paisaje de la zona. «No obstante», según ha recalado, «la visita ha sido significativa y con



La ruta Villarta de San Juan-Herencia tiene un recorrido de 16,400 kilómetros. Discurre por un tramo de vía pecuaria y el resto se trata de caminos públicos, pudiéndose contemplar un Patrimonio Natural e histórico.



Antecedentes

Tres nuevas rutas

Desde el Área de Juventud, se inició en el año 2000 un curso dedicado al conocimiento de los espacios naturales de Ciudad Real, con el objetivo de que los jóvenes de esta provincia tuvieran un contacto directo con el Patrimonio Natural e Histórico de los Parques Nacionales de Cabañeros y Las Tablas de Daimiel, el Parque Natural de Las lagunas de Ruidera y otras zonas de interés como Los Volcanes del Campo de Calatrava, Valle de Alcuña y Sierra Madrona. Posteriormente y viendo la necesidad de que los jóvenes que en la actualidad se encontraban trabajando en ayuntamientos y mancomunidades o que habían terminado sus estudios tuvieran una formación que les capacitara para el diseño de rutas de senderismo, se organizó el pasado año un curso de formación de Guías de Senderismo que fue desarrollado en el mes de marzo.

La realización de este curso permitió diseñar tres rutas de senderismo con el fin de potenciar el conocimiento y respeto del patrimonio natural e histórico de la provincia, así como favorecer la difusión de aptitudes de respeto al entorno y apoyar el desarrollo del ámbito rural.

Además de la ruta de Villarta de San Juan-Herencia, se han proyectado otras dos: Los Pozuelos de Calatrava-Alcolea y La Bienvenida-Venta La Inés-Hato Blanco, esta última en el Valle de Alcuña.

Se trata de rutas de pequeño recorrido, puesto que tienen menos de treinta kilómetros. Cada una de ellas presenta características diferentes, debido fundamentalmente a que cada una discurre por espacios geográficos distintos. Serán las tres primeras rutas homologadas en la provincia de Ciudad Real, si bien la Diputación de Ciudad Real tiene el objetivo de crear nuevas rutas una vez que éstas estén en funcionamiento. Hay que destacar que en todas estas rutas, como es preceptivo, se ha calculado el impacto medioambiental previamente al diseño de la misma.

Senderismo



► «La Copa», antiguo depósito de suministro de agua para la población de Herencia

esta ruta estamos intentando ofrecer desde la Diputación otras alternativas a las posibilidades que nuestra provincia tiene como alternativa al turismo de interior que debemos y tenemos que potenciar». Asimismo ha puesto de manifiesto otras dos rutas proyectadas como son la correspondiente al Campo de Calatrava, de Los Pozuelos a Alcolea, y en el Valle de Alcudia, que recorre La Bienvenida-Venta de la Inés y Hato Blanco, ambas también en fase de homologación una vez que se haya finalizado el proceso de señalización y balizado conforme a la normativa dispuesta por la Federación de Montaña, que será el organismo encargado de calificar definitivamente estas tres rutas dentro de los circuitos de senderismo de carácter nacional.

La ruta Villarta de San Juan-Herencia tiene un recorrido de 16,400 kilómetros. Discurre por un tramo de vía pecuaria y el resto se trata de caminos públicos, todos usados de forma común por los agricultores de la zona. Sólo en la subida al Navajo, se encuentra un espacio protegido por la densidad, pero que no supone impedimento para el acceso a la zona. La ruta se inicia y termina en los pueblos de Villarta de San Juan y en la zona de descanso denominada La Copa de Herencia. En Villarta se encuentran todos los servicios propios de un pueblo y en la Copa de Herencia hay agua y mesas para descansar.

Hasta el kilómetro 13 el recorrido por esta ruta se realiza sin dificultad. La subida al Navajo, con una altura de 881 metros, se hace por una senda amplia con un firme

de monte que tampoco representa especiales dificultades. La señalización viene determinada por su carácter oficial como sendero homologado y por su diferenciación en cuanto a vía pecuaria o camino público. Siguiendo la normativa al respecto se han colocado dos paneles grandes en los extremos de la ruta en los que se informa del trazado, perfil, dificultad, distancia, etc. de la ruta y también sobre su contenido, explicando las características de las vías pecuarias, el bosque de enebros, las caleras y los dos pueblos por los que transita la ruta. Asimismo se han instalado paneles pequeños en zonas puntuales con explicaciones que resaltan el interés de algunos espacios, así como pivotes indicativos en todos los cruces para seguir sin dificultad la ruta.



► Los senderistas tienen marcada la ruta con pivotes indicativos en todos los cruces para seguir sin dificultad la ruta, y además de los diferentes paisajes que pueden observar a lo largo de esta ruta, también pueden contemplar las diferentes labores agrícolas de la zona.

CENTRO ECUESTRE



El Pinar

Turismo y actividades a caballo

- Excursiones de fin de semana con estancia en Casa Rural, y pensión completa, disfrutando de paisajes sorprendentes.
- Paseos diarios a partir de las 20 h.
- Rutas de 15 a 35 km. visitando los pueblos de la comarca en contacto con la naturaleza.
- Clases de iniciación de 1 a 2 horas de lunes a viernes.
- Cursos de verano.
- Equitación escolar.
- Actividades para grupos.
- Pupilaje Económico.

Vive la Naturaleza a Caballo

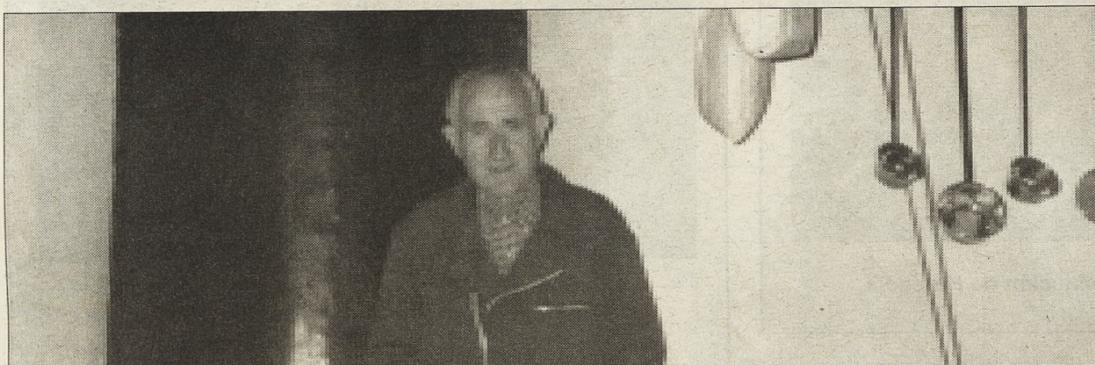
Información y reservas: Tlf.: 666 565484

Almadén (C. Real)

LUGARES

Si la **Venta de la Inés** no es el lugar exacto que inspiró a **D. Miguel de Cervantes** para desarrollar la primera escena de su **Rinconete y Cortadillo**, entonces tuvo que ser por fuerza un lugar muy parecido a esta vieja casa con suelo a base de piedras y barro cocido desgastado por el paso de los años y por el paso de miles de viajeros como Rinconete y Cortadillo, que cruzaron este nuestro **Valle de Alcudia**, para buscarse la vida en cualquier otro lugar, sin darse cuenta quizá de lo que este maravilloso valle ya les estaba ofreciendo. Pero no podemos reprocharles nada a Rinconete, ni a Cortadillo, ni siquiera al mismo **Cervantes**, pues tampoco nosotros mismos hemos sabido valorar realmente esta tierra y hemos olvidado sus caminos, sus tesoros arqueológicos, sus paisajes y sus cursos fluviales. Sí, lo hemos dejado todo de la mano de Dios, y es así como unos nuevos dioses, los dioses del reciente poder se han aprovechado de esta situación para ponerle puertas al campo y crear sus pequeños estados independientes impermeables a toda ley exterior.

La Venta de la Inés



Felipe Ferreiro junto a la chimenea

Antonio Carmona Marquez

La Carretera Nacional cruza el **Valle de Alcudia** trazando una recta de casi ocho kilómetros. Los dos coches de los excursionistas pasan a toda velocidad sobre el puente del **Río Tablillas** y un poco más adelante se desvían por un camino a la derecha, éste está plagado de baches anegados de agua de las últimas lluvias. Por la cuneta derecha corre un arroyuelo en el que una gran cerda negra está disfrutando de un estupendo baño de agua y barro. Los niños pegan sus caras a las ventanas de los coches para observarla y ésta se encuentra tan a gusto que ni siquiera huye ante la presencia demasiado cercana de los dos coches; simplemente se incorpora sobre sus patas delanteras y contempla curiosa las caras de los niños. Ya han pasado la **Casa de la Divina Pastora** y más adelante cruzan las vías del **AVE** por debajo y, por fin, a unos nueve kilómetros de la carretera llegan a unas construcciones, siendo la casa más humilde la famosa **Venta de la Inés**; junto a ella se alza una lujosa mansión con unos extensos prados de césped bien regados y una escultura de corte modernista en el centro.

Enseguida sale Felipe Ferreiro *hijo* a recibirlos e invitarles a pasar. En el interior de un ancho pasillo aparece la figura de su padre, un hombre alto, enjuto con un mono de trabajo azul. Nos da su mano algo fría, áspera, hueda y deformada por el trabajo; unas manos que más tarde move-



Guarra en el charco

rá acaloradamente, haciendo esparavanes, mientras nos habla de las injusticias que está soportando ante las fechorías cometidas por su vecino: *...y así no podemos seguir. ¡No hay derecho!... si es que nos dejó sin agua... si es que ha cortado los caminos. Aquí hacen lo que les da la gana y no hay quien les pare los pies... Han hecho un lago artificial, ya ves, han cortado el cauce del río y se han hecho un laguito con embarcadero y todo, con la falta que hace el agua... ¿No lo habéis visto? Ahora os acercáis con los niños... ¡No por Dios, deja al niño que juegue! Aquí los niños no molestan.* Felipe *hijo* de vez en cuando le interrumpe y explica los problemas con más detalle. En la entrada hay unos cuadros colgados en la pared con unas fotografías de los antepasados de Felipe, el primero de ellos nacido en 1850, natural de **Brazatortas** y el resto de **Minas del Horcajo**. En el interior, a la izquierda está el salón con una chimenea a la antigua usanza, ocupando toda la pared del fondo y unas mujeres sen-

tadas cerca del fuego.

Después deciden acercarse a la **Fuente del Alcornoque**, para lo que simplemente se necesita remontar el curso del arroyo más cercano, eso sí, antes hay que "colar-se" por un estrecho hueco entre una valla y una pared, acto que se lleva a cabo en silencio, como si se estuviera cometiendo un pequeño delito. Los excursionistas con la línea menos esbelta dejan la impronta de sus barrigas sobre la superficie de la pared. La vegetación en esta zona es muy densa y espléndida. Las madre selvas envuelven los troncos de unos árboles imponentes. En otras zonas es la roca lo que domina todo y el arroyo corre entre sus grietas formando aquí y allá pequeñas ollas inundadas de un agua cristalina. Los niños saltan, suben, bajan se mojan los pies y hacen todo lo necesario para que sus padres pierdan los nervios. El paisaje trae a la memoria de uno de los excursionistas las descripciones hechas por **D. Miguel de Cervantes** en **El Quijote** a partir del capítulo



Interior de la Venta

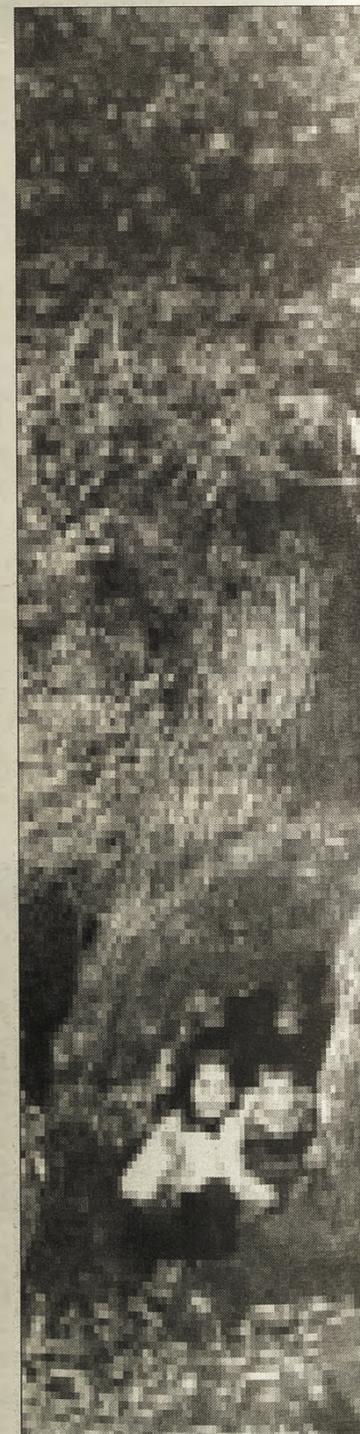
Niños dentro de un árbol

XXIII, cuando **D. Quijote** y **Sancho** deciden entrar "por una parte de Sierra Morena que allí junto estaba, llevando Sancho intención de atravesarla toda, e ir a salir al **Viso** o a **Almodóvar del Campo**, y esconderse algunos días por aquellas asperezas por no ser hallados, si la Hermandad los buscase." ¡Qué maravillosos tiempos aquellos! Se podía cruzar toda Sierra Morena como si nada. Ahora **D. Quijote** y **Sancho** se habrían visto obligados a prescindir de sus aventuras en esta parte de la geografía española, pues nada más empezar se topaban con una valla o una puerta o un letrero prohibiéndoles el paso y ya veríamos si tampoco ellos habrían sido capaces de "desfacer este entuerto".

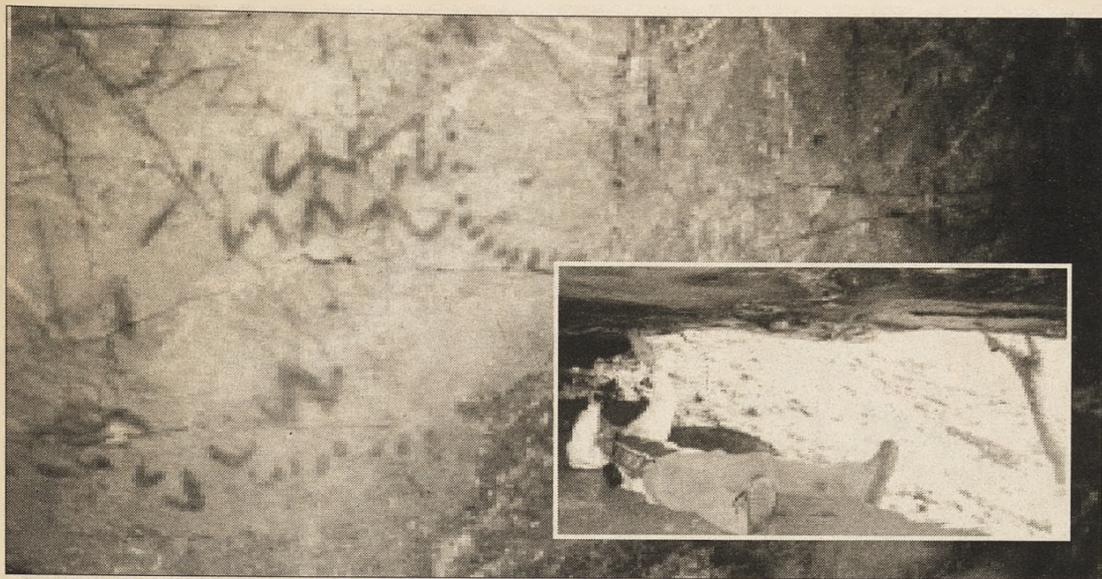
Los excursionistas más atrevidos quieren acercarse a **La Cueva de la Venta**, para lo que hay que continuar subiendo el curso del arroyo. Los demás se vuelven a la Venta o se acercan al lago artificial. Felipe *hijo* toma el papel de guía hacia la cueva mientras les va explicando anécdotas. El camino es largo y empinado, pero muy entretenido. El guía conoce de memoria cada recoveco del sendero, sorteando los lugares más complicados y cruzando el arroyo a un lado o a otro cuando la vegetación se hace tan cerrada que es imposible seguir por uno de los márgenes.

-Ya veréis, es un lugar impresionante... No me explico como no lo han declarado "Bien de Interés Cultural". Yo lo he hablado ya con algún concejal y con otros políticos provinciales y todos te dicen que sí, que eso está muy bien y que se va a hacer, pero aquí nadie hace nada... Se podría haber arreglado este sendero para subir con más facilidad a la cueva y sobre todo proteger las pinturas rupestres...

-¿Es que hay pinturas rupestres en la cueva? -pregunta uno



Lugares



Panel principal de pinturas rupestres y excursionista observándolas

de los niños que se han atrevido a subir- ¡Jobar, que güay!

...Y poner un letrero arriba, explicando algo sobre las pinturas esquemáticas, sobre los hombres de aquellos tiempos, en fin... Es un sitio especial, ya lo veréis.

Felipe no había exagerado en absoluto. Mucho antes de llegar al lugar, se podía escuchar el estruendo causado por una gran cascada. La cueva no es una cueva en el sentido estricto de la palabra, sino que es un gran abrigo escondido tras la cortina de agua, producida por el salto que ésta tiene que realizar para salvar un gran escalón cuarcítico o falla del terreno. Los excursionistas se introducen seguidamente en el interior del abrigo para observar las pinturas esquemáticas. El panel más importante se encuentra en el techo del abrigo, sobre una pulida superficie de granito. Símbolos de diversas formas —una de ellas recuerda al ídalo almeriense— se agrupan con su característico color rojizo: líneas en zig-zag, grupos de puntos y otros perfiles menos definidos. Uno de los excursionistas se tiende sobre el suelo y adopta la postura que el artista prehistórico debió tomar en su día para plasmar estas espectaculares pinturas. Desde lo más profundo del abrigo se puede disfrutar de una vista impresionante del valle trazado por el arroyo. Por algunas partes, esta vista queda oculta tras la cortina de agua producida por la cascada.

En 1913 estubo en este lugar el cura francés **Henry Breuil**, uno de los pilares del conocimiento sobre nuestra prehistoria. También estubo aquí estudiando estas pinturas **Alfonso Caballero Klink**. De hecho, este conjunto pictórico forma parte de su tesis doctoral sobre pinturas esquemáticas, siendo ésta una de las mejor elaboradas y rigurosas de nuestro país. Cabe destacar, así mismo, la presencia por esta zona del historiador **Vicente Romano**, quien junto a **Fernando Sanz** escribió el libro editado por ALFAGUARA, "**VALLE DE ALCUDIA**", en el que se pueden leer pasajes como:

"-¿Queréis ver la cascada donde nace el **Tabillias**?—preguntó José.

-Bueno.

El camino se mete en un bosquecillo y sube por la ladera de la sierra, junto al **Tabillias**, que solo es un sonoro arroyo de monte. (...) Hay un aroma húmedo y espeso de flores y hojas en descomposición."

Algunos excursionistas permanecen en la cueva, disfrutando del ambiente mágico que ésta emana, mientras otros continúan subiendo ladera arriba, pues el verdadero nacimiento se encuentra aún a unos dos kilómetros del abrigo.

-¡Es una pena! Un sitio tan maravilloso, por donde han pasado tantas personas, con tantas referencias literarias y, sin embargo, llegar hasta aquí ahora es toda una aventura. Parece que estuviéramos haciendo algo malo.

-De todas formas se están preocupando más por estos asuntos últimamente. En la última Feria sobre Turismo, **Puertollano** apostó muy fuerte por el turismo rural, presentándose como "la Puerta de Sierra Morena".

-Sí, y por cierto eso no a sentido nada bien en **Almodóvar**, ciudad que también se tiene a sí misma por "la Puerta de Sierra Morena". Ya van a ser muchas puertas. Más nos valdría que se dedicaran a abrir todas las que están cerradas impidiendo el paso en los caminos públicos, por ejemplo.

-Pues la "Puerta" de **Puertollano** la podían dejar abierta de par en par, a ver si así se disipa la contaminación. Últimamente nos están asfixiando.

-¡Ya estamos! Si en **Puertollano** no hay contaminación, que no te enteras...

-Por cierto, acaban de aprobar un proyecto de "vía verde", la que une **Almodóvar** con **Minas del Horcajo**. Más de cincuenta kilómetros.

-Bueno, la verdad es que van a comenzar rehabilitando solamente la mitad, porque el segundo tramo se introduciría en otra de esas fincas del Sur de **Ciudad Real** que son inexpugnables. Ya veremos cuando se completa el trayecto.

-Te lo voy a decir yo: ¡Nunca! Mientras hablan, Felipe se ha descolgado la mochila de la espalda y saca de su interior un trozo de caña como si sacara un instrumento musical. Las dudas sobre la utilidad de dicho objeto se disipan

cuando posteriormente saca una botella de buen vino manchego. La botella viaja apresurada de mano en mano y los excursionistas aprovechan para mirar al cielo al tiempo que sacian su sed. El aire sopla con cierta fuerza allá arriba, aunque su temperatura es agradable.

-Parece que va a llover. Será mejor que nos volvamos a la Venta.

-Pues sí, ya hemos hecho hambre y las migas estarán listas, supongo.

Comienza a llover plácidamente, por lo que la vuelta hay que hacerla con más cuidado. Ahora el sendero es cuesta abajo y la humedad lo hace extremadamente resbaladizo.

En la parte trasera de la **Venta de la Inés** hay un buen patio con unos árboles de enormes proporciones. Felipe *padre* ha tenido que apuntalar las gruesas ramas con unas vigas para protegerlas de su propio peso. En lado izquierdo del patio hay una nave a modo de almacén, que ha sido acondicionada como un sencillo comedor, donde nuestros excursionistas ya han perdido la poca vergüenza que les quedaba y están comiendo migas como si nunca hubieran comido antes. Las migas están en su punto, sueltitas, no demasiado aceitosas y acompañadas de sus sardinas, torreznos, chorizos, etc. Los niños acaban rápidamente de comer y salen a la calle a jugar con los animales. Los mayores permanecen en el salón, junto a la chimenea tomando café y leyendo una documentación que Felipe *hijo* ha sacado relativa a la zona donde se ubica la Venta. Un tal **Edgar Agostini**, por ejemplo fundamenta los itinerarios y parajes cervantinos basándose en el *Archivo Municipal de Almodóvar*. De este modo leen pasajes como "... de los otros lugares que en esta parte de **Alcudia** convienen con los descritos por Cervantes, como teatro de las más celebradas aventuras de Don Quijote. Así vemos en el **Quinto de la Cotofía** y a escasa distancia de la **Venta del Alcalde**, la **fuentes del Alcornoque**, nombre que se conserva en la actualidad y que se cita en el capítulo XII como sitio de las pláticas de **Marcela y Crisóstomo** y como lugar del enterramiento de



Vista desde el interior de la cueva

éste." Efectivamente, al comenzar dicho capítulo podemos leer: "...que mandó en su testamento que le enterrasen en el campo, como si fuera moro, y que sea al pie de la peña donde está la **fuentes del alcornoque**."

La tarde está cayendo. Quizá ese sea el espacio de tiempo en el que el **Valle de Alcudia** parece más bello. Las sombras de sus redondeados cerros se proyectan sobre otros cerros cercanos y una luz de poca intensidad y amarillenta le da un aire melancólico. Felipe despide a los excursionistas junto a su padre y éste insiste sobre el mismo tema:

-Nos contestaron de la "**Confederación Hidrográfica del Guadalquivir**" con evasivas. Nos vienen a decir algo así como que estamos obsesionados con nuestro vecino, que lo del lago, las vallas cerrándolo todo, las vías pecuarias, los caminos... Todo es obsesión nuestra... No hay justicia. Así no podemos seguir.

Los coches vuelven por el camino hacia la carretera. El Sol se ha escondido tras las montañas y su luz rojiza se refleja con intensidad sobre las nubes produciendo una escena apoteósica. La familia queda solitaria en la venta, en esa soledad sorda de las noches campestres, que podría hacer enloquecer a cualquier ciudadano no acostumbrado a este medio. La familia Ferreiro se queda mascullando su problema en soledad, culpando a su vecino o a la autoridad o la justicia de su desventura, o quizá llegando más allá... Posiblemente la culpa no sea de un potentado que

al fin y al cabo no hace más que lo que haría cualquier otro en su lugar con pocos escrúpulos y si se lo permitieran. A lo mejor la Guardia Civil no pone demasiado celo en estos temas, porque sería complicarse la vida con un asunto que no parece encaminarse a ningún sitio. Los políticos y demás autoridades locales hacen algo tan humano como atender allí donde más les aprieta el zapato, como haríamos cualquiera de nosotros en su puesto, pues en esto de las vías pecuarias que se pierden, que nadie sabe con certeza por donde van, en lo que todo se muestra tan ambiguo, tiene uno siempre la sensación de estar extraviado.

Es posible que la culpa sea nuestra, de una sociedad que huyó del campo y ya no quiso volver a mirar atrás. Una sociedad descafeinada y sin ideología ni buena, ni mala, ni de derechas, ni de izquierdas, que le importa bien poco su historia o su patrimonio, siempre ocupada en mezquindades, complementada con una juventud cuya revolución está basada en reivindicar una determinada marca de ropa. A una sociedad como ésta, sin la suficiente imaginación para valorar su tierra y su paisaje como patrimonio a conservar, es normal que venga cualquiera a ponerle vallas y a cerrar los caminos; unos caminos que ya se había cerrado ella misma antes. Si esto es así, entonces el problema es mucho más grave de lo que creíamos. De esta forma le van a ganar la partida a los Ferreiro y lo más triste es que si vencen a esta familia, nos estarán doblando a todos nosotros.

Cascada y entrada a la cueva



PUBLICIDAD

Argamasilla de Calatrava
VEN

Aldea del Rey
Ven a conocer nuestra historia

ALMODOVAR DEL CAMPO
PUERTA NATURAL DEL VALLE DE ALCUBIA
Almodovar del Campo

Lo Mejor de Ciudad Real
2002

TAN SOLO 3 EUROS

EL ENCANTO, ESTÁ EN EL INTERIOR

CIUDAD REAL
TURÍSTICA Y NATURAL



DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE CIUDAD REAL
www.dipucr.es

VISITANOS EN FITUR 2002, PABELLÓN 7, STAND CASTILLA LA MANCHA

NUESTROS PUEBLOS



ABENÓJAR: Municipio al oeste del Campo de Calatrava, entre los Montes de Toledo y el Valle de Alcudia. Situado en su mayor parte en el valle del Tirteafuera, afluente del Guadiana por su margen izquierdo.

Limita con los términos de Saceruela y Luciana al Norte; Pozuelos y Cabezarados al Este; Almodóvar al Sur; y Almadenejos y Almadén al Oeste.

AGUDO: Municipio situado en la parte más occidental de la provincia, cuyas principales fuentes de riqueza son la ganadería y la agricultura, destacando el cultivo del olivo.

Comunica por la C-503 con Almadén y Chillón, al sur. En su término se han encontrado restos paleolíticos y de pintura rupestre esquemática en el sitio denominado Siruela, yacimiento Ermita de San Blas.

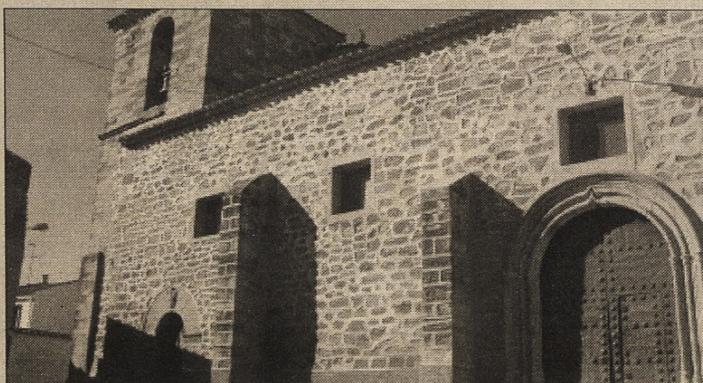


ALAMILLO: Se encuentra situado en un extremo del extenso Valle de Alcudia comarca esta situada al sur de la provincia. Es un pueblo de calles anchas y rectas, casas de altura no superior a dos plantas, casi todas de nueva construcción; aunque aún se conservan antiguas casas de una planta con cámara-granero en el piso superior y cuadra-corril en la trasera.

ALBALADEJO:

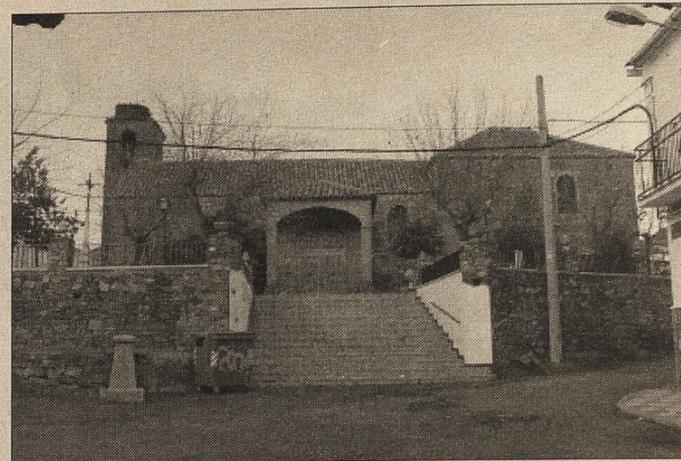
Situado en el Campo de Montiel, cerca de los límites provinciales de Jaén y Albacete, enlaza con carreteras locales con Puebla del Príncipe, Terrinches, Montiel y otros pueblos de la zona.

Localidad de urbanismo serrano, con calles empinadas y muy irregulares destacando su iglesia parroquial de Santiago Apóstol del siglo XVI.



ALCÁZAR DE SAN JUAN:

Importante ciudad, centro neurálgico y clave socio-económica de la comarca del Campo de San Juan. Por ella pasa la N-420 y la C-400, siendo cruce de otras comarcas. Nudo ferroviario creado en 1854. Su economía es esencialmente agrícola, basada en el cultivo de la vid, con más de doscientas bodegas de elaboración, fábricas de alcohol y otras industrias derivadas que ha provocado un comercio próspero.



ALCOBA:

Situado a los pies de la sierra de San Sebastián, junto al río Alcobillas.

Su fundación se relaciona con su cercanía a la calzada romana que unía Mérida y Toledo. Poblada por los árabes. En la Edad Media fue importante en la definición de los términos entre la Orden de Calatrava y Toledo, por lo que se cobraban en esta población los portazgos de paso.



ALCOLEA DE CALATRAVA:

Municipio cercano a Ciudad Real y Piedrabuena.

En su término municipal se halla uno de los yacimientos paleontológicos más importantes de Europa, Las Higuieruelas, cuyo interés radica en que representa uno de los pocos yacimientos de mamíferos situado en el Pleistoceno de la Península Ibérica, en el que se han encontrado numerosos restos de Mastodontes, especie similar al elefante.



ALCUBILLAS: Pequeña localidad del campo de Montiel, atravesada por la C-415, que enlaza Valdepeñas y Villanueva de los Infantes, situada entre las comarcas de La Mancha y Sierra Morena.

La base de su economía radica fundamentalmente en la agricultura, siendo importante también la caza menor.

Destacan sus calles estrechas y perpendiculares a la carretera, en un conjunto urbano típicamente manchego, con casas de una o dos plantas encajadas y pequeñas ventanas en la parte superior.

Nuestros Pueblos



ALDEA DEL REY: Municipio y villa situado en el valle del río Jabalón, afluente del Guadiana por su margen izquierda. Este pequeño pueblo del Campo de Calatrava cuenta con una de las más importantes fortalezas de época medieval de la provincia.

El castillo-convento de Calatrava la Nueva está declarado monumento desde 1931, se levanta en el cerro del Alacranejo y tiene su origen en el traslado de la Orden de Calatrava, desde Calatrava la Vieja, hasta este lugar.



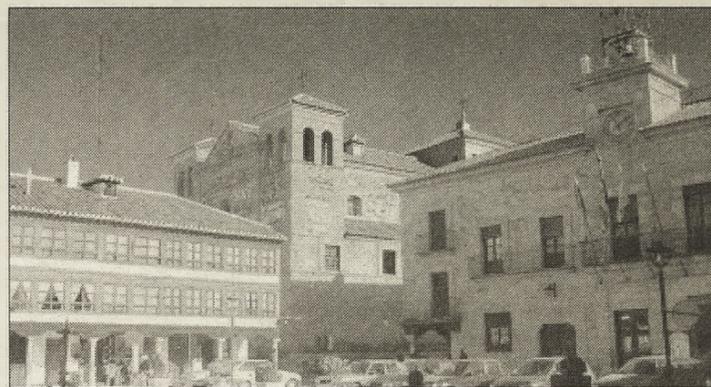
ALHAMBRA: Pequeña villa situada en el borde occidental del Campo de Montiel cuyo emplazamiento en un cerro aislado a 863 m. de altitud tiene un notable interés. Por este municipio pasa la N-430, de Badajoz a Valencia. Fue un importante cruce de vías romanas y en sus cercanías se hallan restos de calzadas y numerosos hallazgos romanos en los yacimientos de la Masegosa y Los Palacios. Se cree que es la antigua Laminium, aunque epigráficamente aparece como Anensemarcha.

**ALMADÉN:**

Importante población minera situada en el extremo occidental del histórico Campo de Calatrava, a 589 m de altitud, donde confluyen las comarcales 424 y 503. Lugar habitado desde época muy antigua como lo atestiguan los restos de pinturas rupestres encontradas en la sierra de Nuestra Señora del Castillo.

Desde la Antigüedad su población está ligada a las minas de cinabrio, las más antiguas que existen en el mundo y que fueron explotadas ya por los romanos.

ALMADENEJOS: La importancia que tuvo como antigua ciudad minera queda reflejada en los restos de sus edificios industriales entre los que destaca el Baritel de San Carlos o de la Mina de la Concepción, declarado B.I.C. con la categoría de Monumento en 1992. Es un edificio situado en una pequeña depresión al pie de unas colinas en las proximidades de Almadenejos cuya construcción data de 1860-1865.

**ALMAGRO:**

La ciudad de Almagro, capital de la Orden de Calatrava, se encuentra situada a 25 km. de Ciudad Real, en un terreno llano. Es uno de los más importantes conjuntos histórico artístico de la región.

Cuenta con línea férrea y es centro principal de mercado de diez municipios. Es típica de Almagro la confección de encajes de bolillos y blondas.

ALMEDINA:

Población de origen romano, enclavada en el Campo de Montiel al borde de una escarpada sierra, en el llamado cerro Golliznos. Su urbanismo es desordenado e irregular por estar asentado sobre un cerro o cabezo.

Entre estrechas callejas se levanta la iglesia parroquial, dedicada a la Virgen del Rosario y construida sobre una antigua mezquita.

**ALMODÓVAR DEL CAMPO:**

Gran parte de su término municipal está ocupado por el Valle de Alcudia, una de las zonas ganaderas de más importancia y sede histórica de los invernaderos meseteños. De gran belleza paisajística y riqueza arqueológica, Alfonso VIII lo donó a la Orden de Calatrava y Fernando IV lo confirmó en 1309, llegando en el siglo pasado a la definitiva desamortización.

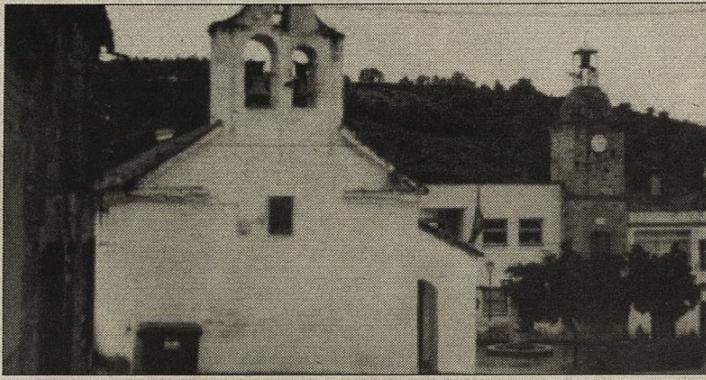
ALMURADIEL: Municipio situado en el sur de la provincia por el que pasa la N-IV de Madrid-Andalucía.

Es uno de los pueblos más modernos de la provincia. Fundado por Carlos III en su etapa colonizadora de Sierra Morena. Su trazado urbanístico es muy ordenado y sistemático.

Destaca de entre sus edificios la iglesia parroquial de la Purísima Concepción, construida en 1781, declarada monumento en 1982.



Nuestros Pueblos



ANCHURAS: Anchuras es un municipio de la Comarca de los Montes de Toledo situado al Noroeste de la provincia de Ciudad Real.

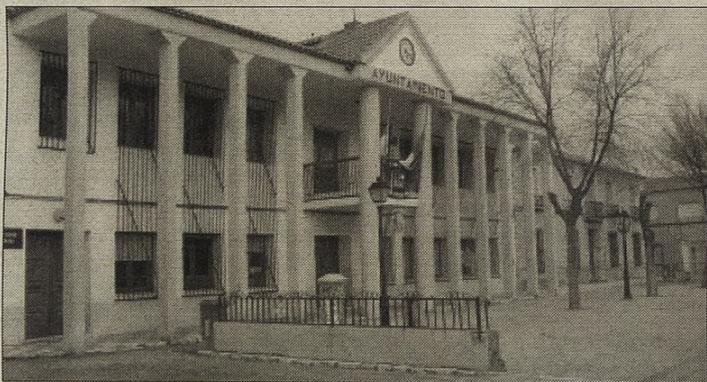
La vigente división provincial deja aislado el territorio de Anchuras del resto de Ciudad Real por una faja de tierra perteneciente a los montes de Badajoz, viniendo por ello a constituir un enclave situado entre las provincias de Toledo, Badajoz y Cáceres.

ARENALES DE SAN

GREGORIO: Municipio perteneciente a la comarca de San Juan. Hasta el 24 de marzo de 1999 fue aldea de Campo de Criptana.

Su principal fuente de riqueza es la agricultura, destacando la vid.

Celebra sus fiestas patronales en honor de la Inmaculada Concepción y de San Gregorio el 8 y 9 de mayo.



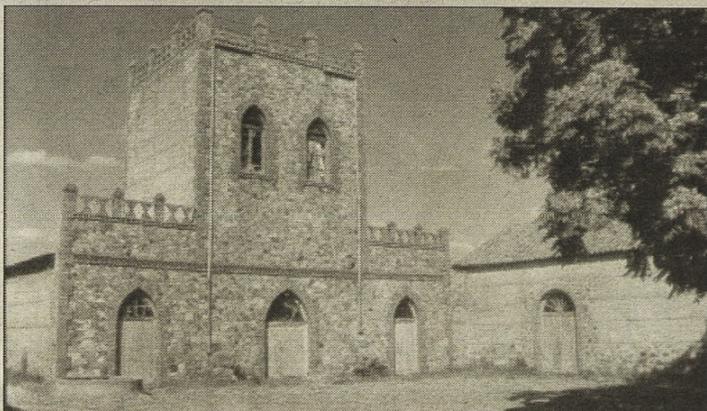
ARENAS DE SAN JUAN:

Situada en las últimas estribaciones de los Montes de Toledo. El relieve de la zona es típico de la llanura manchega; los suelos, compuestos fundamentalmente de arenas y piedras areniscas, que dan un tonio homogéneo de color a toda la comarca.

El origen de Arenas de San Juan se sitúa en el Neolítico.

ARGAMASILLA DE ALBA:

Es un pueblo típicamente manchego y cervantino, con dos edificios que rememoran hechos quijotescos. La Cueva de Medrano, tradicionalmente se admite como el lugar donde se empezó a escribir El Quijote, estando Cervantes preso en ella. Fue declarada Monumento en 1972. El otro edificio es la Casa del Bachiller Sansón Carrasco, sito en la calle de los Académicos.



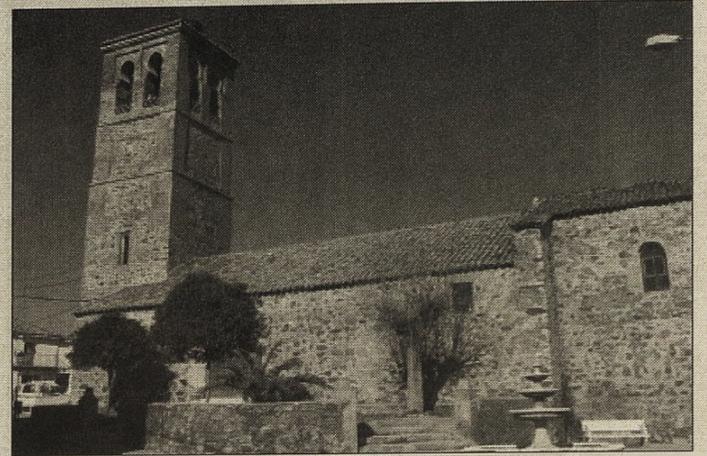
ARGAMASILLA DE CVA.:

Municipio fundado por los Caballeros de la Orden de Calatrava en el siglo XIII, en los alrededores de un torreón militar, ya desaparecido.

De interés es el edificio de U.E.E., ejemplo de arquitectura industrial.

Cercana al pueblo se encuentra la ermita de la Virgen del Socorro.

Aquí nació uno de los conquistadores de América, Juan de Céspedes



ARROBA DE LOS MONTES:

Municipio de la comarca de los Montes de Ciudad Real. Esta enclavado en un paisaje en el que predomina la vegetación de tipo mediterráneo de quejigales, robledales y encinares.

La iglesia parroquial se erige bajo la advocación de la Virgen de la Asunción, patrona del pueblo junto a San Roque y sigue la misma traza que las demás iglesias de la zona de los Montes.



BALLESTEROS DE CALATRAVA:

Pequeño municipio situado en pleno centro del Campo de Calatrava, en el valle del río Jabalón.

En un primer momento, y después de la conquista cristiana estaba incluido en el término de Alarcos y no pasó a pertenecer a la Orden de Calatrava hasta que lo adquirió por donación en los años 1332-33 y donde más tarde constituyó una encomienda en 1407.



BOLAÑOS DE CALATRAVA:

En el corazón del Campo de Calatrava, situado en la cuenca de un pequeño afluente del Guadiana, el arroyo Pellejero. Comunica por carretera con Almagro, Carrión, Moral de Calatrava y manzanares.

Fue un importante punto de paso en la calzada desde Mérida a Zaragoza, y de un camino real que unía Portugal y Extremadura con Levante.

Nuestros Pueblos



BRAZATORTAS: Municipio situado en pleno Valle de Alcudia, al suroeste del Campo de Calatrava, tiene dos agregados, Barriada de la Estación y La Garganta. Fue aldea de Almodóvar hasta 1867.

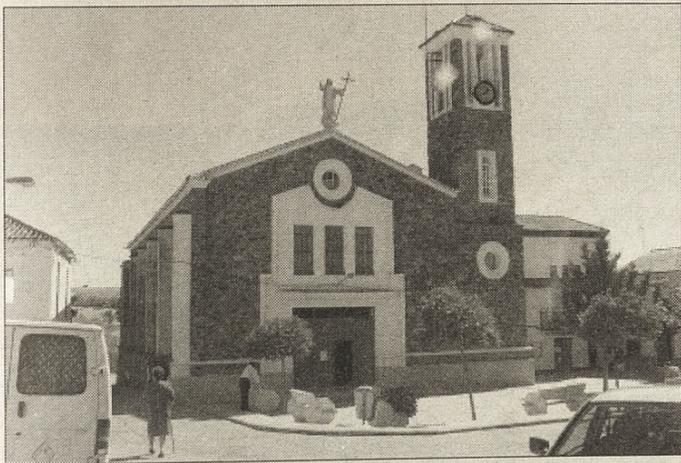
Su iglesia parroquial bajo la advocación de San Idelfonso, originalmente de planta de cruz griega, cúpula de media naranja sobre pechinas con grutescos de las cruces de las ordenes militares y ampliación posterior de la nave principal a los pies y la construcción de las naves laterales.



CABEZARADOS: En época romana pudo ser mansión ya que es paso de la vía transversal desde Mérida al Puerto de Almansa.

Situado en la cuenca del río Tirteafuera, la principal ocupación de sus habitantes se centra en las labores agrícolas y ganaderas. Cercano al pueblo se encuentra el cerro de la Cabeza o Cerro Negro, llamado así por el color de su tierra de origen volcánico.

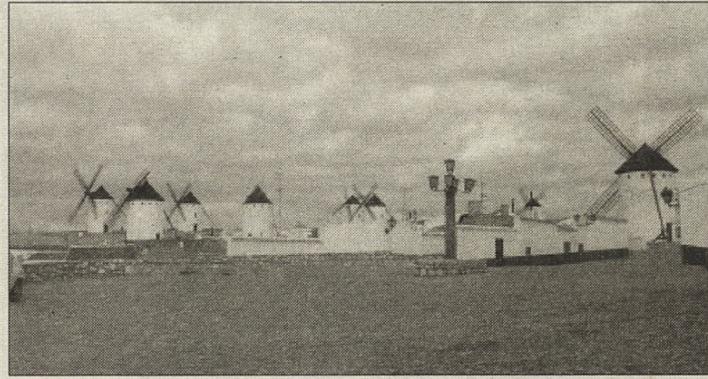
También cercanas al pueblo se encuentran algunas de las lagunas más importantes de la zona



CABEZARRUBIAS DEL PUERTO: Cabezas Rubias (*Cerro rojo*) que antiguamente se escribía por separado, indica los cerros de tierra rubial o rojiza donde se situaron sus primeros pobladores. Fue aldea de Puertollano hasta el año 1842, situado en una zona que se encuentra al suroeste del Campo de Calatrava, en el Valle de Alcudia. Hasta el siglo XIV no existe documentación sobre Cabezarubias, en que se atribuye el descubrimiento de las aguas medicinales de Fuencaliente a dos soldados enfermos de Cabezarubias que se bañaron en ellas.

CALZADA DE CALATRAVA:

El origen histórico es difícil de determinar, aunque podría encontrarse en los asentamientos surgidos a la vera de la calzada romana que unía Toledo con Córdoba, de ahí el nombre. Su origen documentado data del establecimiento de la Orden de Calatrava la Nueva a principios del siglo XIII.

**CAMPO DE CRIPTANA:**

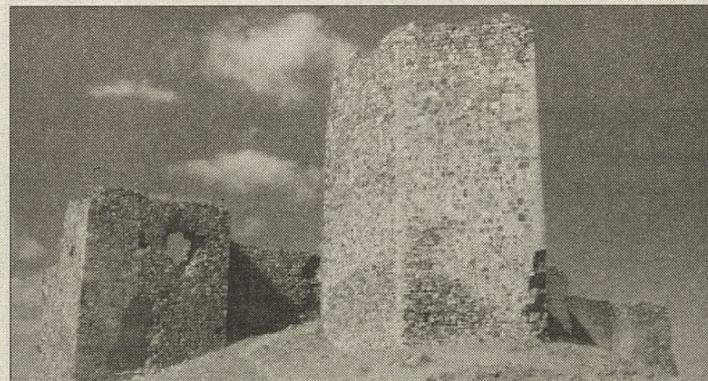
Municipio situado en plena llanura manchega en el noroeste de la provincia, en el km. 296 de la N-420, cerca de Alcázar de San Juan y Pedro Muñoz.

Su mayor atractivo lo ofrecen sus célebres molinos de vientos, que presiden majestuosos la sierra de la Paz y forman uno de los paisajes más pintorescos de la provincia. De los treinta y dos existentes en otros tiempos, sólo quedan diez.

CAÑADA DE CALATRAVA:

Pequeño pueblo, situado a 18 kms. de la capital. Su primer nombre fue Cañada del Moral y se fundó después de 1212, siendo en un principio una aldea dependiente de Caracuel.

La iglesia parroquial bajo la advocación de la Inmaculada Concepción de una sola nave con ábside poligonal, artesonado mudéjar y espadaña a los pies.

**CARACUEL DE CALATRAVA:**

Pequeño municipio situado en la N-420, entre Ciudad Real y Puertollano, situado en una suave ladera del monte Nogales, a los pies del castillo que lleva su nombre.

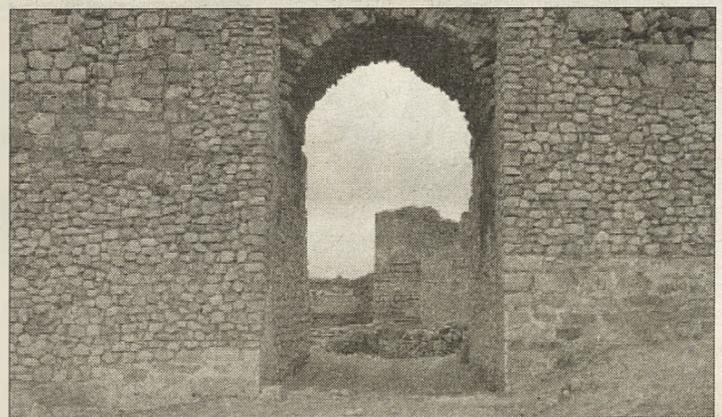
Existe una casa en la que vivió el poeta toledano Garcilaso de la Vega y que presenta en su portada un escudo.

Del castillo se conserva una gran torre pentagonal, albarrana, de unos 10 mts.

CARRIÓN DE CALATRAVA:

Villa cercana a la capital de la provincia en la parte norte de su término y al borde del río Guadiana. Su iglesia parroquial de Santiago Apóstol, construida en 1775 sobre otra más antigua de finales del siglo XV, conserva una imagen de la Virgen de los Mártires en mármol policromado del siglo XIII.

A unos 5 kms. se encuentra las ruinas de Calatrava la Vieja, conocidas como las Torres.



Nuestros Pueblos



CARRIZOSA: Municipio del Campo de Montiel situado entre Alhambra y Villanueva de los Infantes, donde destaca su conjunto urbano con calles de trazado irregular y empinadas cuestas que se salvan mediante escalinatas, formando agrupaciones de casas, típicas manchegas, encaladas y con pequeñas ventanas en la parte alta.

Se han encontrado yacimientos de la Edad del Hierro en el castillo de Peñafior.

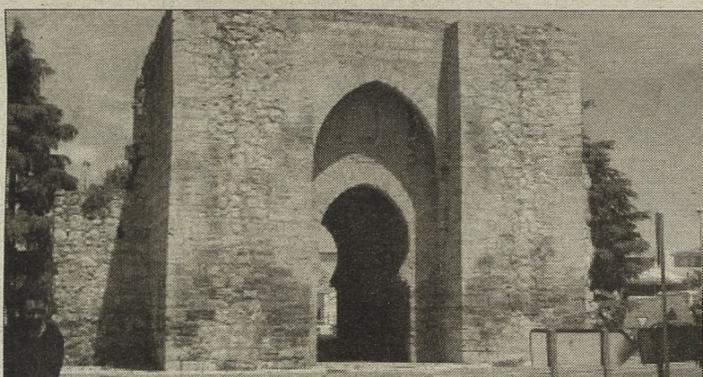


CÓZAR: Su primitivo nombre era Cazar, voz árabe que se interpreta como Labor del Hoyo o Labranza de la Hoya. Fue teatro en 1126 de uno de los frecuentes choques entre musulmanes y cristianos. En 1275 fue incluido entre las donaciones que Don Pelayo Pérez Correa, XIV Maestre de Santiago, hizo a Montiel. En 1554 este pueblo solicitó de Felipe II su apartamiento de Montiel, que le fue concedido juntamente con el privilegio de primera instancia, mediante el abono de 1.350.800 maravedís al erario Real.

CASTELLAR DE SANTIAGO:

Al sur del Campo de Montiel y entre abundantes cerros de las estribaciones de Sierra Morena, se encuentra este municipio. Fue aldea perteneciente a la Torre de Juan Abad hasta que en 1563, el rey Felipe II logró su independencia previo pago de 5.000 ducados.

El patrón del pueblo es el Cristo de la Misericordia, se celebra el 14 de Septiembre.



CIUDAD REAL: El Rey Alfonso X, que intentaba paliar el gran poder territorial que los calatravos habían adquirido en la zona fundó Villa Real, en pleno corazón de la Orden, en 1255 (según consta en la Carta Puebla, de la que existe una magnífica copia del siglo XIV en el Archico Histórico Municipal de Ciudad Real), con una importante serie de privilegios destinados a asegurar su permanencia y prosperidad.



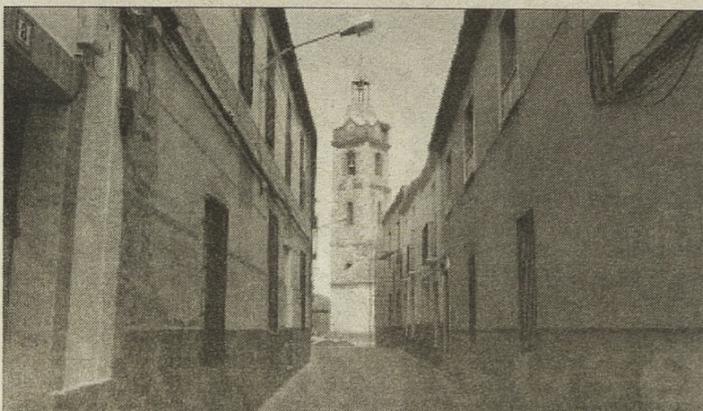
CHILLÓN: Don Enrique II, regaló la villa a su hermano el Conde Don Sancho y más tarde pasó a dominio de Don Diego Fernández, quién la compró por 6.000 doblas de oro. Desde entonces y hasta 1768, perteneció al señorío de los Duques de Medinaceli. Isabel la Católica, la emancipó de la Orden de Calatrava, recibiendo la Carta Puebla y concediéndole el título de muy leal.

Su castillo, de origen árabe, perteneció a la Orden de Calatrava y luego a la Corona. Se conservan abundantes restos.

LOS CORTIJOS:

Este municipio dependió de su vecino Fuente el Fresno hasta 1940, constituyendo hasta entonces diversas aldeas dependientes, las cuales han continuado con la misma estructura, por lo que está formado por Los Cortijos de Abajo y Los Cortijos de Arriba.

Situado en las estribaciones de los Montes de Toledo, su término está bañado por el río Bañuelos.



CORRAL DE CALATRAVA:

Municipio del Campo de Calatrava a medio camino entre Puertollano y Ciudad Real, cuna de Don Antolín Monescillo y Viso, que fue Cardenal Arzobispo de Toledo, diputado en Cortes por la provincia de Ciudad Real, y uno de los padres de la Constitución de 1876.

El origen de este pueblo, podría ser el de una alquería denominada Dar-al-Bakar que se encontraba en el camino de Córdoba a Toledo.



DAIMIEL: En su término se encuentra uno de los parajes naturales más bellos de la provincia, el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, formadas en la confluencia del Cigüela y el Guadiana, y con una importante riqueza faunística. Posee numerosas islillas, la de Algeciras, los Asnos, del Pan, del Descanso, etc..

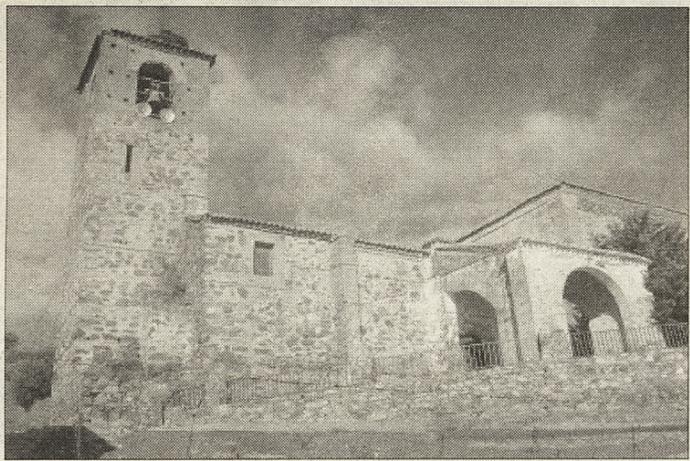
Daimiel cuenta con importantes vestigios de épocas prehistóricas destacando los yacimientos pertenecientes al Bronce Manchego y que se conocen con el nombre de Motillas. Destaca la Motilla del Azuer, fechada hacia 1500-1300 a.C.

Nuestros Pueblos



FERNAN CABALLERO: Situado en la carretera N-420, a unos 15 kms. de la capital. En su término municipal se encuentra el Embalse de Gasset.

En el periodo que comprende la Reconquista de los territorios pertenecientes al valle del Guadiana, Fernán Caballero quedó conformado como una aldea protegida por el Castillo de Malagón. Posteriormente se separó quedando vinculada a la Orden de Calatrava.



FONTANAREJO: Municipio situado en la zona oeste de la provincia y en la Comarca de los Montes de Ciudad Real.

En los yacimientos de Morro del Castillo y Tarral de los Empedrados se han encontrado restos de la Edad del Hierro y de época romana.

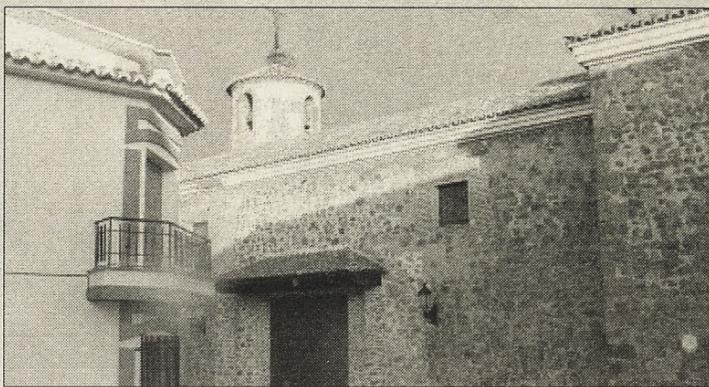
La iglesia parroquial dedicada a San Felipe y Santiago, está ubicada en la parte más elevada del pueblo, posee una estructura de arcos ligeramente apuntados.



FUENCALIENTE: El arte esquemático de Fuencaliente corresponde a una etapa que comienza en el Calcolítico y que se desarrolla a lo largo de la Edad del Bronce, tal y como se deduce del yacimiento de la Sierra de las Oyuelas, donde se recogieron fragmentos de recipientes con bordes engrosados o almendrados, de superficie alisada o casi bruñida en su interior y alisada o espeludada por fuera. Y, aunque Lope de Vega las refiere en "Las Batuecas del Duque de Alba", es, en 1783, cuando Francisco José López de Cárdenas, descubrió las pinturas de Peña Escrita y La Batanera.

FUENLLANA: Entre Villanueva y Villahermosa se encuentra esta población del Campo de Montiel.

En el extremo del pueblo, sobre una elevación del terreno, quedan los restos del castillo, construido en los siglos XIII-XIV y del que tan sólo queda un torreón cuadrangular y en el interior del recinto, restos de pilares, arranques de arcos ojivales, etc. de lo que parece fue la iglesia de Santa Catalina.

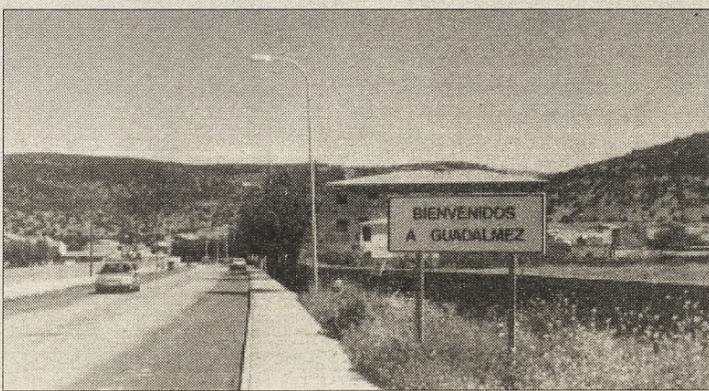


FUENTE EL FRESCO: Situado en el límite de la provincia de Ciudad Real con la de Toledo.

La vía romana de Toledo a Córdoba salvaba los Montes de Toledo por el actual estrecho de las Guadalerzas y continuaba por el mismo Fuente el Fresno hacia Calatrava, casi coincidiendo con la actual carretera.

Destaca su iglesia parroquial dedicada a Santa Quiteria.

GRANÁTULA DE CVA.: Es fundamental para estudiar la cultura romana. En sus alrededores estuvo emplazada la ciudad de *Oretum*, una de las tres ciudades más importantes de la Oretania romana. El cerro de Oreto, sobre el río Jabalón, goza de una excepcional situación pues domina una amplia zona del valle y los caminos hacia Andalucía. Otro punto de excavaciones es el Cerro de los Obispos.



GUADALMEZ: Situado en el suroeste de la provincia, limítando con la de Badajoz y próximo al valle de Alcudía, en una zona de amplios llanos de formas alomadas.

Sus habitantes están dedicados fundamentalmente a las labores agrícolas.

Destaca el palacio del Duque de Medinaceli, del siglo XVI, el Puente de ferrocarril y la Iglesia de San Sebastián, del siglo XVII.

HERENCIA: Nace al abrigo de la Orden Militar de San Juan u Hospitalaria, situado en el Campo de San Juan. El origen del pueblo pudo ser unas casas de campo llamadas Herencias.

La primera noticia que se conoce es de la Concordia entre el Arzobispo Jiménez de Rada y Don Pedro Fernández, Comendador Mayor del Hospital.

La fiesta de mayor atractivo es su Carnaval, declaradas de interés turístico regional desde el año 1987



Nuestros Pueblos



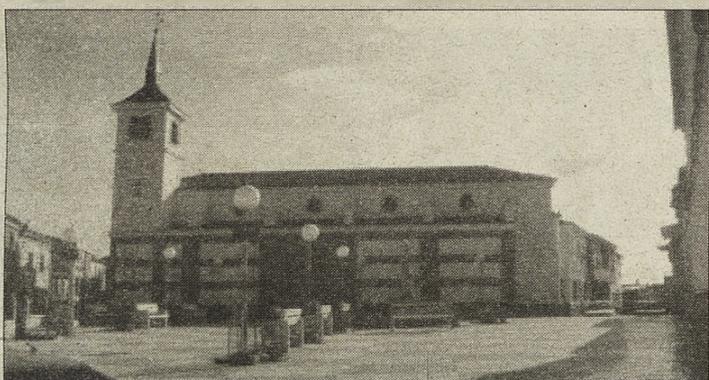
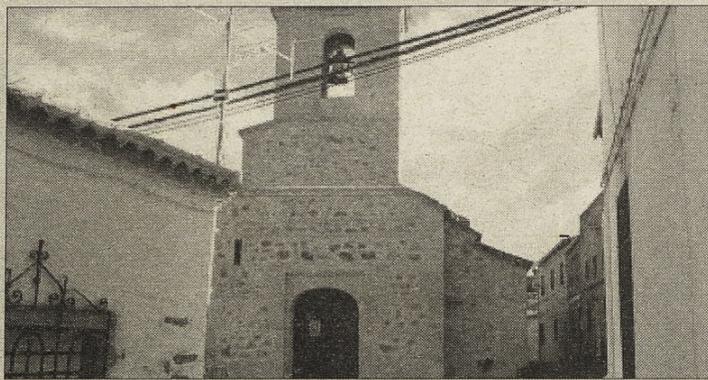
HINOJOSAS DE CVA.: El nombre del pueblo alude a la característica abundancia de hinojo donde se asentaron sus antiguos pobladores.

Restos arqueológicos, probablemente de la Edad del Bronce en las altas sierras que limitan el Valle de Alcudia.

En 1.575 es mencionada por primera vez la quintería de Hinojosa con la ermita de San Bernardo, bajo la jurisdicción de Puertollano.

HORCAJO DE LOS MONTES:

Está situado en la confluencia del río Rubial que a su vez forman dos largos valles en la confluencia de valles y rñas. Cruza el pueblo un ramal o cañada de enlace de la antigua Mesta perteneciente a la Cañada Real Segoviana, que partiendo de la Dehesa de Fernán Núñez, en Siruela (Badajoz), desemboca en Menasalbas (Toledo) uniéndose allí a la cañada principal.



LAS LABORES: Municipio enclavado en la carretera de Puerto Lápice a Villarrubia de los Ojos en los límites de la Orden de San Juan con la Orden de Calatrava. Sus habitantes se dedican preferentemente a la agricultura.

Parece ser que su origen tiene lugar en una pequeñas casas de labor que los vecinos de Villarrubia construyen en unos terrenos que ellos cultivaban.

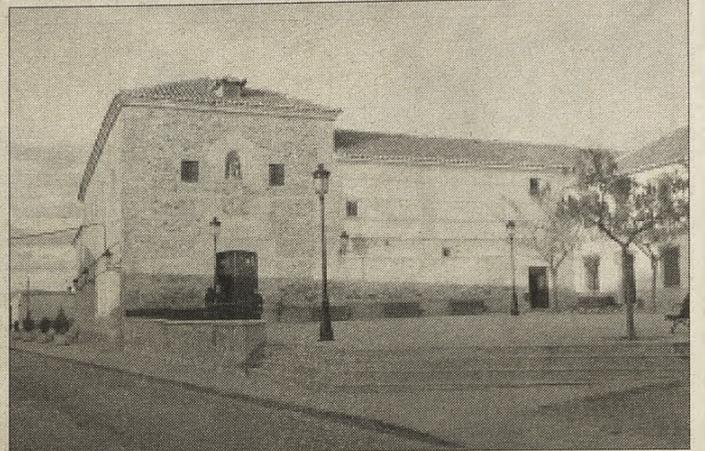
LLANOS DEL C.: El pueblo de Llanos fué constituido por el Instituto Nacional de Colonización, enclavado en el Municipio de Manzanares, por Decreto de fecha seis de julio de 1956 se constituyó como Entidad Local Menor dejando la dependencia de Manzanares el 10 de abril de 1999.

Sus fiestas son dos; San Isidro el 15 de Mayo y el 8 de Septiembre Ntra. Sra. de Los Llanos.



LUCIANA: El origen de su nombre parece posible que tenga relación con el latino Leuciana que figura en el Itinerario de Antonino; o el de Illucia, mencionado por Tito Livio en la campaña del Pretor Flaminio contra los oretanos.

La Iglesia Parroquial está dedicada a Santa María Egipcíaca y es de reciente construcción. También tiene una ermita en honor de la Virgen del Rosario, de mampostería y con una espaldaña de ladrillo.



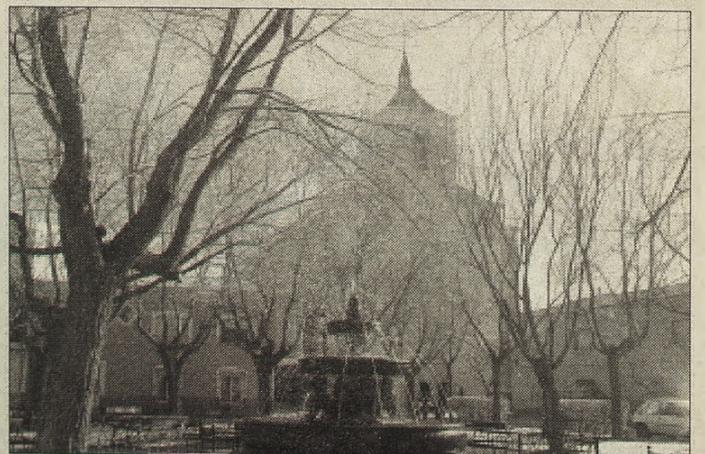
MALAGÓN: Se cree que Malagón fue la ciudad de Salaría en la época Tartesia, cuyo emplazamiento debió estar en lo que en la actualidad se conoce por "Plaza de los Moros".

Malagón adquiere gran importancia en época medieval, al ser cruce de caminos, lo que motivó la construcción de un castillo.

En el 212 antes de Cristo, época romana, tuvo lugar la Batalla de Salaria, siendo uno de los reveses más importantes sufridos por los romanos.



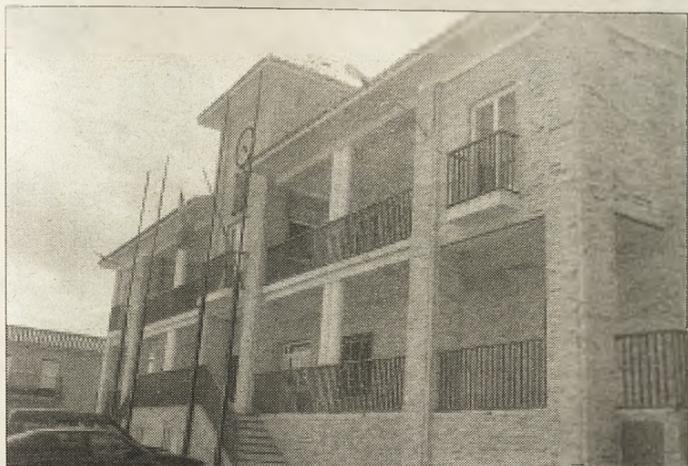
MANZANARES: Situada junto a la autovía Madrid-Andalucía, de gran importancia agrícola y ganadera y buenos caldos. Es una de las más destacadas poblaciones de la Mancha, importante cruce de caminos ya desde época romana. Perteneció primero a la Orden de Santiago hasta que pasó a la de Calatrava en 1.239. En esa fecha se construyó el castillo de Pilas Bonas, que debe su conservación al conjunto de viviendas que lo envuelven; contiene la torre del homenaje, la plaza de armas y la antigua capilla.



MEMBRILLA: Situado en el extremo oeste del Campo de Montiel y lugar donde Lope de Vega situó su obra El Galán de Membrilla. Urbanísticamente, Membrilla, se desarrolló en torno a la plaza del pueblo llegando casi hasta el castillo del Tocón, levantado sobre una Motilla.

La ermita de Ntra. Sra. del Espino, de una nave y portada de entrada gótico-florida, dedicada a la Patrona de la localidad, su festividad se celebra el penúltimo domingo de agosto. La fiesta se le conoce como Los Desposorios de la Virgen.

Nuestros Pueblos

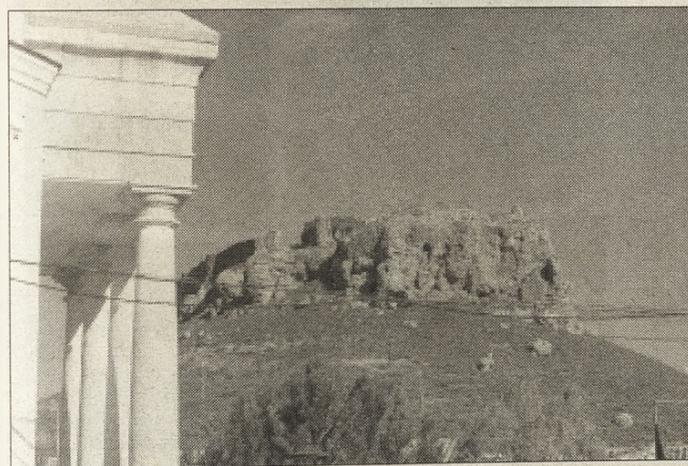


MESTANZA: Municipio al sur de Puertollano y cercano a Sierra Morena. A unos 6 kms. al noroeste del pueblo se encuentra el volcán de la Alberquilla, hoy laguna.

De empinadas cuevas y calles estrechas debido a su carácter serrano. La iglesia parroquial dedicada a San Esteban Protomártir, del siglo XVI y reedificada en 1828, de una nave y ábside poligonal. De interés es la torreta de la Mina de las Pozas. De estructura de hierro con nudos roblonados.



MIGUELTURRA: La siete veces quemada, recibió la Carta Puebla, desaparecida hace siglos, en 1230 del Maestre de la Orden de Calatrava Martín Ruiz o Martín Rodríguez según las fuentes, décimo Maestre de Calatrava (1238-1240). En realidad, Martín Ruiz concedió la Carta sin ser realmente Maestre de la Orden, pues en la elección del noveno Maestre existieron desavenencias que llevaron a dividirse a los caballeros. Importantes son sus carnavales declarados de Interés Turístico.



MONTIEL: En principio se la llamó Campo Lamitano, otros piensan que aquí estuvo la ciudad oretana de Munda.

En las calles de Montiel encontramos algunas casas de interés como la Casa del Petrel y la Casa de la Condesa.

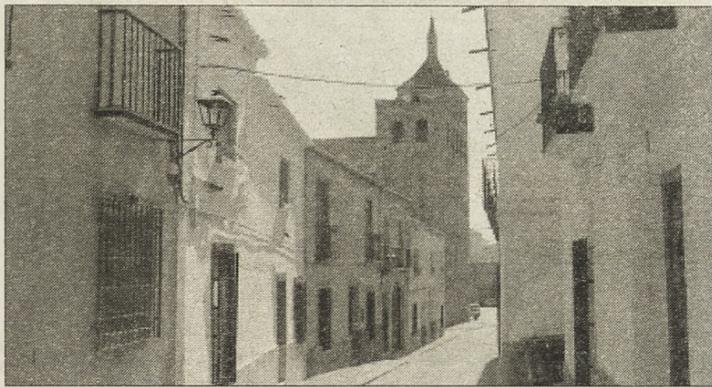
En la plaza, se encuentra la iglesia parroquial dedicada a San Sebastián Mártir. Fue edificada en 1440 por el infante de Aragón Don Enrique.

En lo alto de un cerro, sobre el pueblo, encontramos las ruinas del castillo de la Estrella

MORAL DE CVA.: En la ladera de sierra del Moral, en la carretera de Almagro a Valdepeñas se encuentra esta población.

Fue Encomienda de la Orden de Calatrava y es uno de los conjuntos arquitectónicos más interesantes de la provincia, parte de él se declaró Conjunto Histórico-Artístico.

Moral celebra sus fiestas patronales el 15 de agosto en honor del Santísimo Cristo de la Humildad.



NAVALPINO: Situado entre Horcajo de los Montes y Fontanarejo, en la comarca de los Montes de Toledo.

La iglesia se dedica a San Bartolomé, patrón del pueblo.

Tienen interés los baños termales musulmanes que se encuentran en el paraje «Finca Colominas», del siglo XI, aunque parece que se hayan construido sobre otros anteriores. En la actualidad se encuentran reformados del siglo XIX.

NAVAS DE ESTENA:

Municipio situado en los Montes de Toledo. Parte de su término municipal se encuentra dentro del Parque Nacional de Cabañeros.

Presentan interés paisajístico los surcos o gargantas entre los que destaca: El Boquerón de Estena, a unos 3 km. de la localidad.

Próximo al nacimiento del río Estena se encuentra «El Risco», paisaje de gran belleza.



PEDRO MUÑOZ: Municipio manchego del Campo de San Juan. Existe un conjunto de lagunas como la del Pueblo, la de Retamar y la de Navalafuente.

Tiene interés unas casas solariegas manchegas de los siglos XVII y XVIII, entre las que destaca la Casa de la Paca, con portada adintelada y rematada por escudo; la casa de las «Julitas», situada en la calle Carlos Garzarán.

PICÓN: Municipio cercano a Ciudad Real y situado en un llano. El maestre D. García López de Padilla lo declaró independiente en el 1485.

La Iglesia Parroquial de San Salvador fue construida sobre una antigua iglesia que se derrumbó en el siglo XV. En la plaza hay un «rollo» donde antiguamente se ajusticiaba a los malhechores.

Destaca la imagen del Cristo de la Agonía al que le otorgan propiedades milagrosas.



Nuestros Pueblos



PIEDRABUENA: Localidad situada en el norte del Campo de Calatrava. En su término existen varios castros romanos. Por un bello paraje natural llamado «Tabla de la Yedra» discurre el río Bullaque, lugar de gran valor ecológico y paisajístico.

La Iglesia Parroquial, bajo la advocación del Cristo de la Antigua, de estilo neoclásico de grandes volúmenes, que se terminó de construir en el siglo XIX.



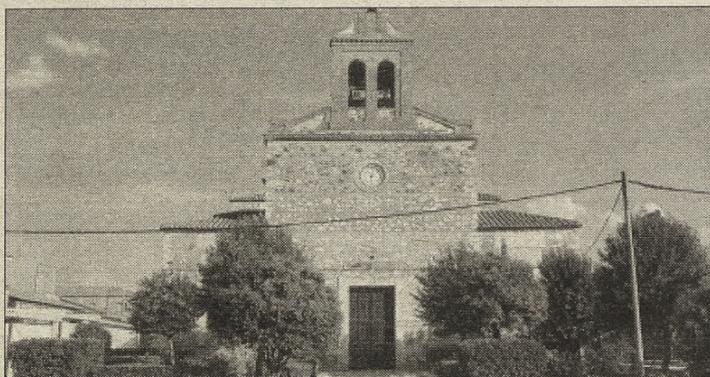
PUEBLA DE DON RODRIGO: En la Bula del Papa Honorio III en 1217, se conceden estas tierras a don Rodrigo Jiménez de Rada, Arzobispo de Toledo. Después, junto con Saceruela, fue una aldea dependiente de Piedrabuena hasta que en 1472, don Rodrigo Téllez Girón, Maestre de la Orden de Calatrava, la hizo villa.

Este pequeño pueblo situado en el valle del río Tierteafuera, cuenta con un recorrido de gran interés ecológico siguiendo el curso medio del Guadiana.

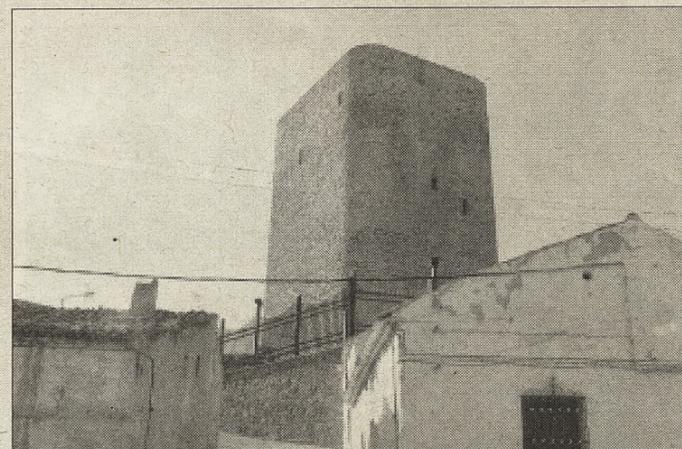
POBLETE: Situado a los pies del volcán del *Cabezo del Rey*; por la N-420 entre Ciudad Real y Puertollano.

Su parroquia, bajo la advocación de Santa María Magdalena, patrona del pueblo, se construyó en el siglo XIX.

Además de la celebración de sus fiestas patronales en honor de Santa María Magdalena, Poblete, celebra la romería de San Isidro Labrador.

**PORZUNA:**

Municipio de la parte noroccidental de la provincia, en las estribaciones de los Montes de Toledo. Es uno de los conjuntos más importantes de España en hallazgos del Paleolítico Inferior y Medio en los yacimientos de Las Casas del Río, Los Barrizales, Las Eras y Las Tiñosillas (Achelense y Musteriense).



PUEBLA DEL PRÍNCIPE: Situado en el Campo de Montiel, su núcleo urbano, irregular, se asienta sobre cerros donde pudieron existir asentamientos antiguos, muy próximos a la Vía Hercúlea.

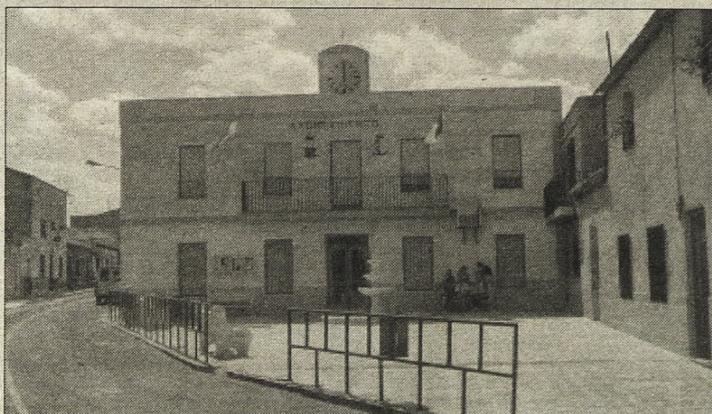
Está presidida por un magnífico torreón-fortaleza. Es una torre medieval del siglo XII, posiblemente perteneciente a un castillo del que no queda resto alguno, o bien fue una construcción aislada de defensa, lo que haría de él ejemplo casi único de este tipo de construcciones.

POZUELO DE CVA.: Municipio situado entre Ciudad Real y Almagro junto a la laguna del Prado. Cuenta con importantes manantiales de agua agria de origen volcánico entre los que destaca el llamado Hervidero de Fuensanta.

La Iglesia Parroquial de San Juan Bautista es del siglo XVIII, barroca, en la que destaca un magnífico retablo en madera de nogal, sin policromar.

**LOS POZUELOS DE CVA.:**

Localidad situada cerca del río Guadiana. De interés son el castillo de Calabazas, del siglo XIII, al oeste del núcleo, del que se conservan una torre cilíndrica; y un conjunto de edificios conocido con el nombre de «El Martinete», situado a la margen izquierda del Guadiana. Su iglesia parroquial está dedicada a la Visitación de Nuestra Señora.



PUERTO LÁPICE: Población del más puro estilo manchego, puerta de entrada en la provincia de Ciudad Real y un lugar de pintoresca belleza en el que sus calles y sus casonas, adornadas con rejerías, constituyen su principal atractivo.

Las diversas y típicas ventas hacen honor a su antiguo nombre de Ventas del Puerto Lápice, que Cervantes inmortalizó en su obra. En una de ellas, llamada precisamente Venta de Don Quijote, bien hubiera podido ser armado caballero el hidalgo manchego.

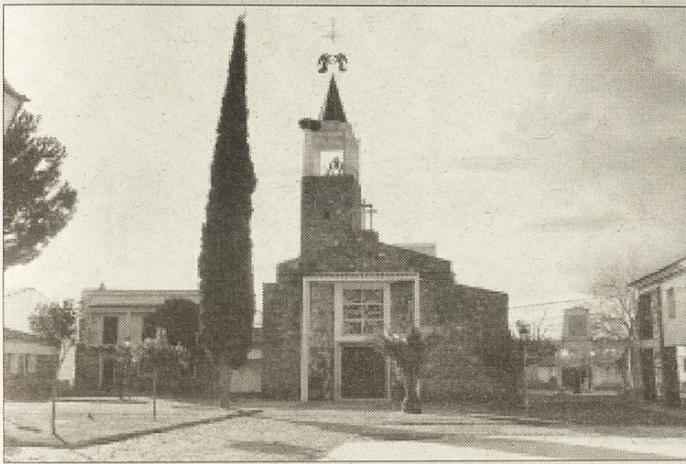
Nuestros Pueblos



PUERTOLLANO: Ciudad situada en el comienzo del valle del río Ojailén, entre el Valle de Alcudia y el Campo de Calatrava.

El núcleo de población en la Edad Media se organiza en torno a la Iglesia Parroquial, del siglo XVI.

Muchos restos demuestran su antiguo poblamiento. En la finca «La Higuera» se encuentra un importante enclave de pintura rupestre esquemática: el abrigo de Los Chorreros. Del bronce existen restos en el cerro de Santa Ana y de San Sebastián.



RETUERTA DEL BULLAQUE: Municipio situado al sur de los Montes de Toledo, a orillas del río Bullaque y próximo al Parque Nacional de Cabañeros, parte del cuál se incluye en su término municipal.

Este pequeño pueblo presenta de interés la existencia en su término del poblado de Colonización Pueblonuevo del Bullaque, levantado en 1949 por el arquitecto Roldán. También dentro del término municipal, y a orillas del pantano se encuentra la Torre de Abraham.

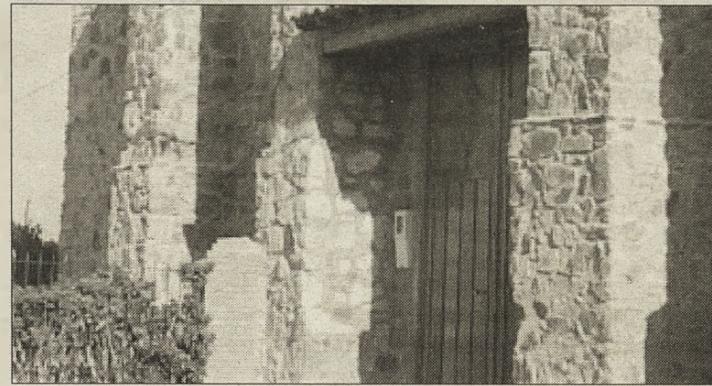
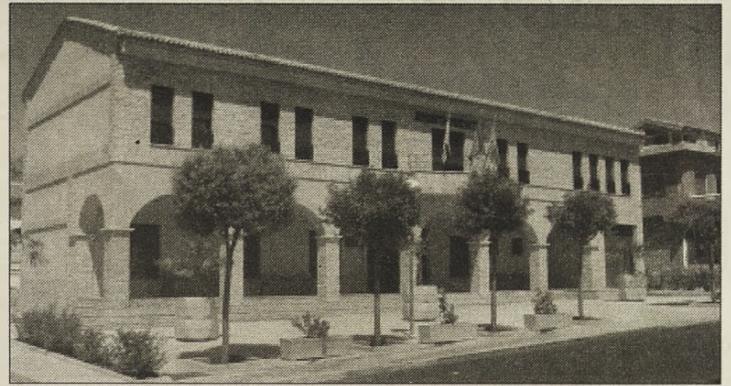


EL ROBLEDO: Está situado en el valle donde confluyen el río Alcobilla con el Bullaque, a unos 15 kms. al noroeste de Porzuna.

La relación de este pueblo con su río, es tal, que ante la amenaza de su posible desaparición, se ha constituido una fiesta, el día 31 de diciembre, donde una gran mayoría de los habitantes de esta localidad se bañan en las aguas del río Bullaque, a pesar de las bajas temperaturas reinantes ese día. Incluso se dan dos premios: Nutria, a la persona que haya destacado por la defensa del río y el premio Cangrejo Americano, para todo lo contrario.

RUIDERA: Localidad situada en un bello paraje natural: el Parque Natural de Las Lagunas de Ruidera, situado entre las provincias de Albacete y Ciudad Real. Son 17 lagunas contando las de la Nava del Caballo y la Escudera. A Ciudad Real pertenecen: la Blanca, Colgada, del Rey, Cueva Morenilla, Coladilla y Cerragosa.

Junto a la laguna del Rey, se encuentran los restos de la Fábrica de Pólvora.



SACERUELA: Pueblo situado al oeste de la provincia y entre las Sierra de Saceruela, Sierra del Puerto y Sierra de los Canalizos.

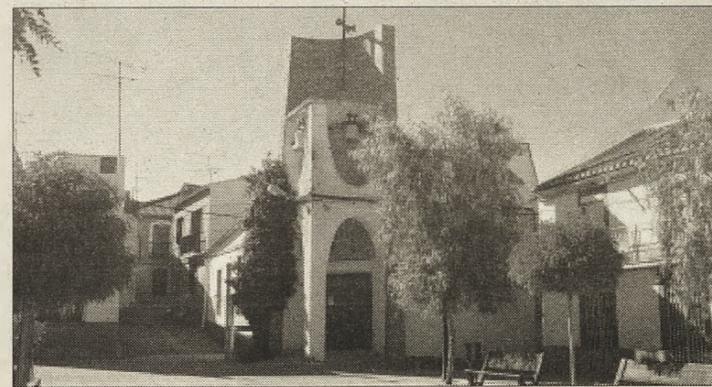
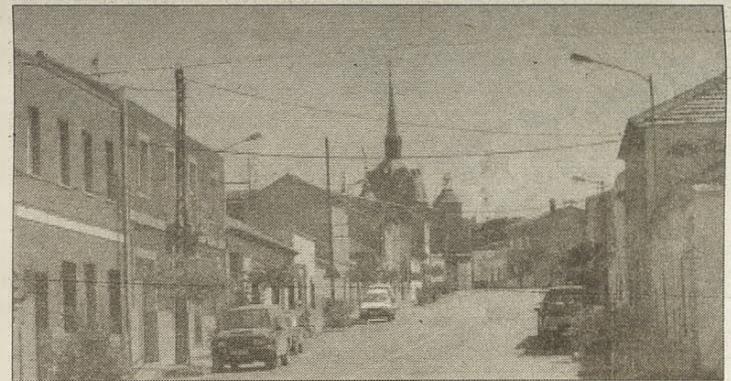
La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de las Cruces es anterior al siglo XV, muy reformada.

Sobre el arroyo Carrizoso existe un puente de piedra de casi 30 metros y dos de ancho. La tradición local lo atribuye a los romanos.

SAN CARLOS DEL VALLE:

Municipio situado en el Campo de Montiel, entre dos montes que forman parte de la sierra de Alhambra. Creado en el plan de colonización de Carlos III, en el siglo XVIII, ordenado urbanísticamente por Pablo Olavide, como superintendente.

La Plaza Mayor, construida entre 1713 y 1729, fue creada como atrio de la Iglesia del Cristo del Valle.



SAN LORENZO DE CTVA.:

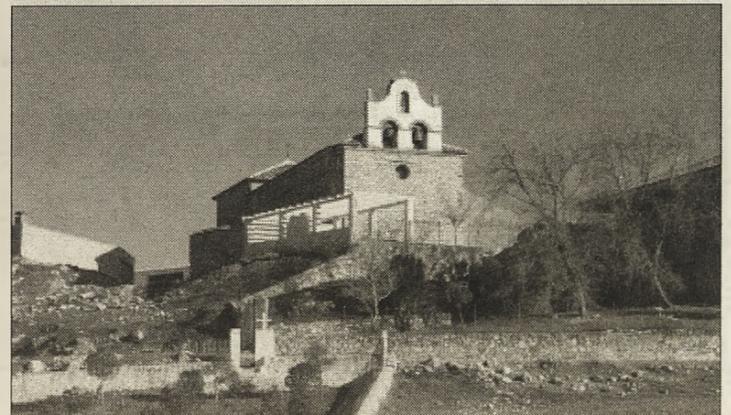
Pueblo situado entre las sierra de Puertollano y la sierra de San Andrés. De calles empinadas y empedradas debido a su carácter serrano, destaca su iglesia parroquial, de nueva construcción y dedicada a San Lorenzo mártir.

En la zona llamada de La Jalbegada existen restos de pintura esquemática rupestre.

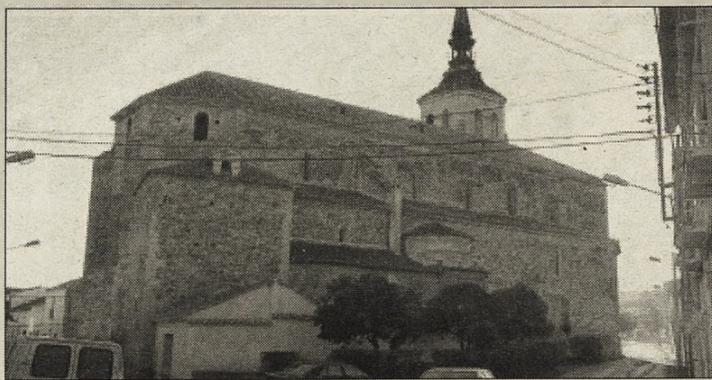
S^a CRUZ DE LOS CAÑAMOS:

Pequeña villa del Campo de Montiel, situada al Sureste de la Provincia de Ciudad Real, cuya economía está basada, principalmente en la agricultura, donde se dan los cultivos de vid, olivo y cereal, también existen varias explotaciones ganaderas de tipo familiar, destacando en su gran mayoría, el ganado ovino.

Dejó de ser aldea de Montiel, a mediados del siglo XVIII.



Nuestros Pueblos



SANTA CRUZ DE MUDELA:

La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, B.I.C. con la categoría de monumento es del siglo XVI, gótica tardía con predominio de elementos renacentistas.

A 7 kms. de Santa Cruz se levanta el Santuario de Las Virtudes, la ermita del siglo XVI. Junto al santuario se levanta la plaza de toros, la única cuadrada que existe en España, del año 1641.

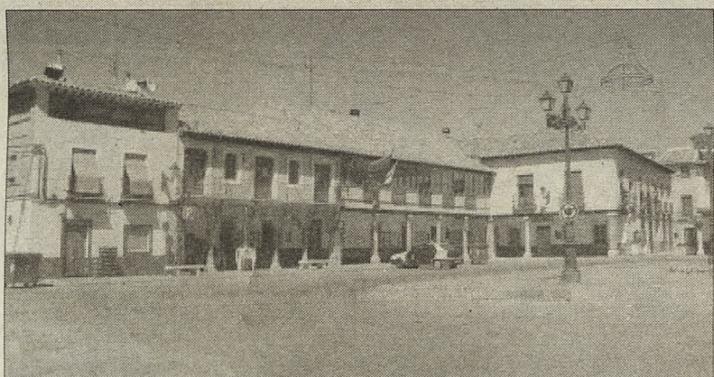
SOCUÉLLAMOS: Localidad situada en la gran llanura manchega, comunicada por carreteras locales con las poblaciones de Tomelloso y Pedro Muñoz.

La Iglesia Parroquial de la Asunción cuya construcción data del siglo XVI y donde se aprecia una estructura tardo-gótica con algunos elementos renacentistas.

A las afueras, el santuario de Loreto, fechado en 1630.



TOMELLOSO: Ciudad situada al borde de la gran llanura manchega. En el centro de la localidad está situada la Posada de los Portales, de la segunda mitad del siglo XVII, con galerías de balaustres torneados al estilo de los clásicos corrales de comedias. Se levanta sobre un gran soportal formado por cuatro columnas toscanas y en la galería superior. En el interior conserva una estructura de venta manchega con cocina, comedores y patio corral. Declarada monumento de interés en 1982.



LA SOLANA: Localidad situada en el límite noroeste del Campo de Montiel, sobre una pequeña colina.

La Plaza Mayor, de gran interés artístico y con dos zonas diferenciadas en cuanto a construcción y época. El lado este y el Ayuntamiento, encargado en el año 1530 a los maestros alarifes Luis de Béjar y Cristóbal Díaz, con porches adintelados. Fue lugar de mercado hasta 1967.

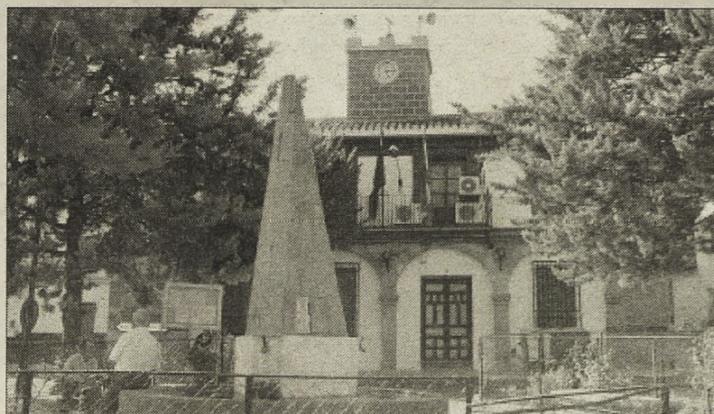


TORRALBA DE CALATRAVA: Localidad situada entre Ciudad Real y Daimiel en el noroeste del Campo de Calatrava.

Sobre el cauce del río Guadiana, entre el límite de Torralba y Daimiel se encuentra el Molino Flor de la Ribera, que dependió en el siglo XVIII del Colegio de los Jesuitas de Almagro, junto al que construyeron granja, bodega y capilla. Ha estado en uso hasta los años 60. Cuenta con dos ermitas: la del Cristo, construida en el siglo XVIII y la de la Purísima.

LA SOLANA DEL PINO:

Pueblo situado en un bonito paisaje en la falda de la sierra, al norte de Sierra Morena, en el Valle de Alcudia y en el límite meridional de Campo de Calatrava. En su término se encuentra el embalse y presa de Montoro, y las minas de Diógenes, explotadas ya en época romana se abandonan definitivamente en 1979.



TERRINCHES:

Localidad del Campo de Montiel, situada en un valle en las estribaciones de la Sierra de Alcaráz.

Junto al pueblo, en su parte más alta, se encuentra la Torre «El Castillo» del que se conserva tan sólo una torre de planta cuadrada construida de tapial, mampostería y sillares en sus esquinas. Ya existía en 1521; fue fuerte en la Guerra Civil, bodega y luego almacén.

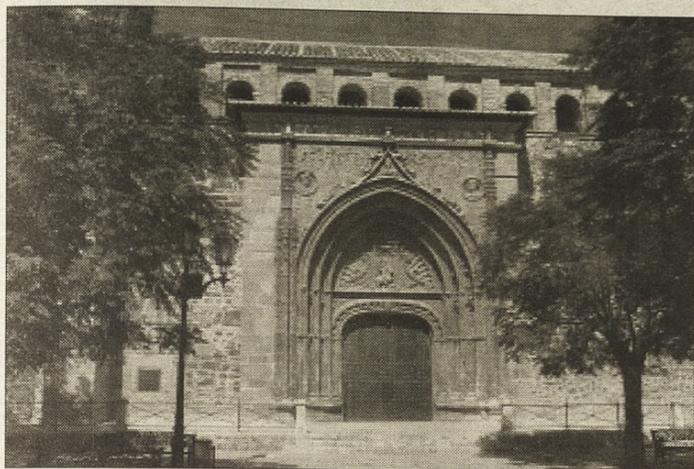


TORRE DE JUAN ABAD: Localidad del Campo de Montiel cercana a Villanueva de Los Infantes. Fue señorío de Francisco de Quevedo entre 1620 y 1645.

El interior, de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de los Olmos, es de un gran valor artístico por su espléndido retablo, obra de Francisco Cano, encargado en 1589.

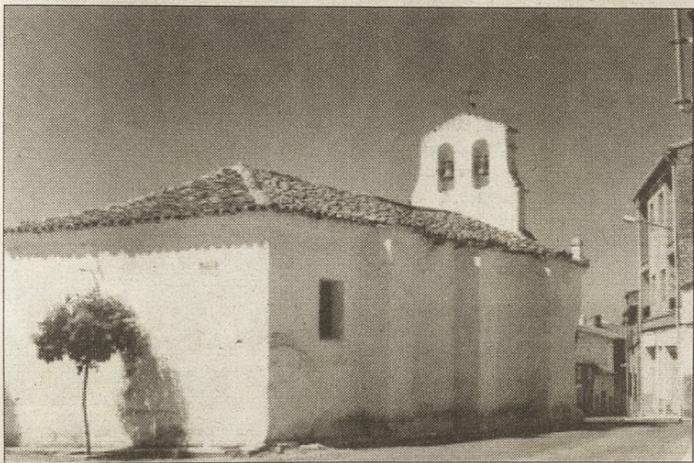
En la sacristía se encuentra una espléndida cajonería en nogal y un sillón que, según se cree, perteneció a Quevedo. Otra gran obra que encontramos en el interior de la iglesia es el órgano

Nuestros Pueblos



TORRENEUEVA: Población del campo de Montiel, situada sobre una loma próxima al río Jabalón, su origen se remonta al siglo XVI.

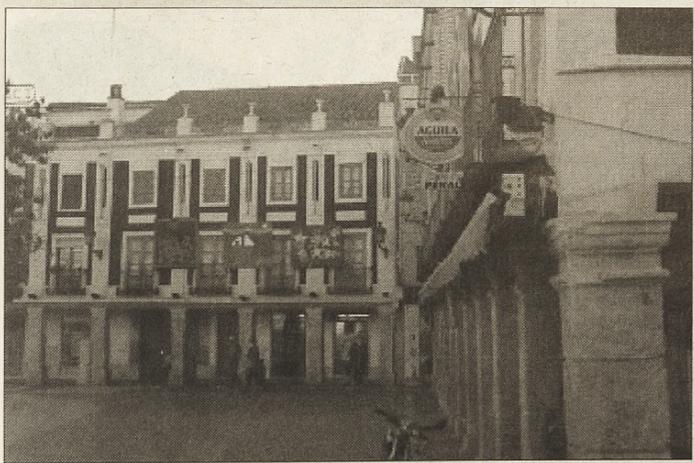
En la calle Real, se encuentra la ermita del Santísimo Cristo, del siglo XVII. Al exterior cimborrio octogonal rematan en linterna de ladrillo y chapitel de cinc. De aquí salen algunas Procesiones en Semana Santa. En ella se celebra la exaltación de la Santa Cruzel día 14 de Septiembre. La Población conserva Algunas casas Señoriales como la de los Velez ó la de la Familia Bustamante.



VALDEMANCO DE ESTERAS: Pueblo situado en el extremo occidental del Campo de Calatrava, cercano a la Provincia de Badajoz que hasta 1833 fue Aldea dependiente de Saceruela.

Su población se dedica principalmente a las labores de agricultura y ganadería, siendo la actividad colmenera fuente de riqueza para la localidad.

Según Corchado, su origen se debe a una agrupación de colmeneros y ganaderos cercanos a los molinos de Río Frío.



VALDEPEÑAS: Importante Ciudad situada al sur de la Mancha entre las Comarcas del Campo de Calatrava y Campo de Montiel y conocida mundialmente por la calidad de sus vinos. En 1808 la Población opuso gran resistencia a las tropas Napoleónicas, impidiendo que algunas de ellas llegaran a Andalucía y participando así en el triunfo de Bailén, hecho que provocó que se le concediera a la villa el título de «Muy Heroica Ciudad».

En las proximidades, junto a la N-IV, se encuentra el Cerro de las Cabezas, Ciudad Ibérica amurallada.

VALENZUELA DE CVA.:

Valenzuela está situado en un llano cercano a la cuenca del Jabalón, en el centro del Campo de Calatrava y próximo a Almagro, del que fue aldea hasta el siglo XVI en que se constituyó, según Corchado, como señorío seglar hasta el siglo XIX.

En época musulmana parece ser que existió un castillo en el lugar donde se construiría la primera iglesia parroquial.



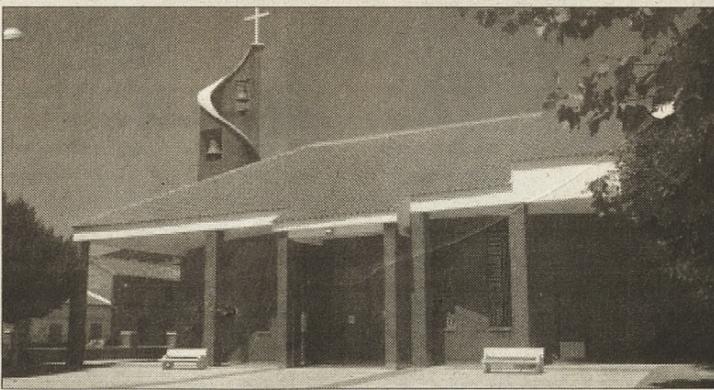
VILLAHERMOSA: Situada en la parte más oriental de la provincia, limitando con Albacete, que comunica con la sierra de Alcaraz, Fuenllana e Infantes por carretera comarcal y con Montiel y Carrizosa por local.

Su población se dedica a la agricultura y a la caza menor.

En la plaza se sitúa la Iglesia Parroquial de la Asunción.

VILLAMANRIQUE: Inicialmente, en el siglo XIII, se llamó Belmonte, y a partir del siglo XV, Villamanrique, nombre que toma de Don Rodrigo Manrique, Maestre de Santiago.

En el núcleo urbano destaca la Iglesia Parroquial de San Andrés Apóstol, del siglo XVI, y las casas señoriales de comienzos del siglo XVIII, como la Casa de los Frías y la Casa de los Manrique.

**VILLAMAYOR DE CVA.:**

Al norte de Almodóvar del Campo y de Puertollano se encuentra este pueblo, situado en una gran llanura y rodeado por los cerros del Aguila, Sierra Gorda, los Cuervos, Vacas, Cerro del Tesoro, San Benito Morrón y Sierra de la Pera.

Existen dos puentes sobre el Río Tirteafuera, uno del siglo XV, de tres ojos, y otro, aguas abajo, del siglo XVI, de diez ojos.

VILLANUEVA DE LA FUENTE:

Situado en las extriaciones de la Sierra de Alcaraz, pueblo llano, calles amplias, pero muy irregulares, prueba de un desarrollo totalmente desordenado. Población dedicada a las tareas agrícolas y ganaderas, con abundancia de olivares.

La Iglesia Parroquial de La Virgen de la Paz, es de tres naves con cubierta abovedada formada por aristas.



Nuestros Pueblos



VILLANUEVA DE LOS INFANTES: Bella ciudad del Campo de Montiel y rodeada de pueblos vecinos como Montiel, Villahermosa, Fuenllana y Alcubillas con los que está bien comunicada por carretera.

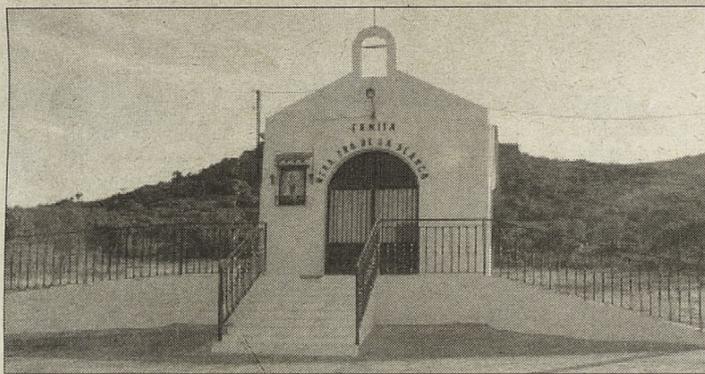
Fundada en el 716, estaría ocupada por los Árabes hasta comienzos del siglo XIII.

En la Plaza Mayor encontramos dos nobles edificios: El Ayuntamiento y la Parroquia de San Andrés, del siglo XVI.

VILLANUEVA DE SAN CARLOS: Pueblo del Campo de Calatrava situado en la carretera que une Puertollano y Calzada de Calatrava. Tiene como poblaciones agregadas a Belvis y La Alameda.

Es uno de los pueblos fundado por Carlos III para repoblar Sierra Morena.

En La Alameda se encuentra el Caserón de Los Calatravos, del siglo XVII.



VILLAR DEL POZO: Municipio perteneciente al Campo de Calatrava. En sus inmediaciones, al sur de la población, se encuentran los Baños Termales conocidos como Hervideros; son unos manantiales de aguas ferruginosas bicarbonatadas. La piscina octogonal se conserva todavía. La marquesina fue trasladada a C. Real y forma parte del kiosco de la música en el Parque del Prado, frente a la catedral.

VILLARRUBIA DE LOS OJOS: Situada en el extremo NE del Campo de Calatrava histórico. Limita por el N. con Urda, Consuegra y Madridejos de la provincia de Toledo; al E. con Herencia, las Labores y Arenas; al S. con Daimiel; y al O. con Fuente el Fresno.

El primer nombre con que nos encontramos en la historia del pueblo es el de Rubeum, nombre latino que se da a la condición de terreno rubio.



VILLARTA DE SAN JUAN:

El origen de Villarta podría establecerse en la época prerromana, al haberse encontrado vestigios de las culturas de las Motillas así como restos ibéricos muy cerca de la actual población. De lo que no hay duda es del origen romano de Villarta, pudiendo identificarlo con la mansión de Murum, de lo que tenemos como muestra el Puento viejo, declarado Monumento Histórico-Artístico de carácter nacional y bien cultural.



VISO DEL MARQUÉS: El Palacio del Marqués de Santa Cruz lo mandó construir D. Alvaro de Bazán, capitán general de la Mar Océana. Se comenzó la obra en 1564. En 1984 se cedió a la Marina española para sede de su Museo-archivo. Próxima al palacio se encuentra la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, del siglo XVI.

Como lugar de esparcimiento y recreo, a 8 kilómetros del pueblo se encuentra el conocido Valle de los Perales.



EL HOYO: Se ubica en la falda de una sierra, presentando un fuerte desnivel hacia un riachuelo. Tiene una planta alargada y las calles son paralelas a la carretera. Hasta hace poco todas estaban empedradas e incluso un arroyo corría por una de ellas. Recientemente se han pavimentado con cemento y se ha canalizado y soterrado el arroyo. La Iglesia se sitúa en el centro, con una plaza al lado que es de reciente factura e incide negativamente en las líneas tradicionales del conjunto urbano.



EL TORNO: Del 7 al 10 de Septiembre se celebran las fiestas en honor a Nuestra Señora de Guadalupe.

La inauguración de la fiesta comienza con un desfile de gigantes y cabezudos la tarde del día 7 de septiembre, para continuar por la noche con un baile en la plaza y la coronación de la reina, damas y los mister de las fiestas.

Durante el transcurso de esta fiesta se realizan diferentes pasacalles, homenaje a la tercera edad, maratón popular y gran suelta de vaquillas.

DIRECTORIO

Directorio
Directorio

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
Palacio de Fuensalida
Plaza del Conde, 2
45071 · Toledo
Telf.: 925 267600
Turismo
Telf.: 925 269803

DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL

Toledo, 17
13001 · Ciudad Real
Telf.: 926 292575

LOS PUEBLOS

Abenójar
Ayuntamiento:
Telf.: 926 835436

Agudo
Ayuntamiento:
Telf.: 926 730001

Alamillo
Ayuntamiento:
Telf.: 926 735029

Albaladejo
Ayuntamiento:
Telf.: 926 387301

Alcázar de San Juan
Oficina de Turismo:
C/Goya, 1

Telf.: 926 551008
Ayuntamiento:
Telf.: 926 551313

Museo Nacional Ferroviario
Estación de RENFE
Telf.: 926 580276

Museo Municipal
Santo Domingo, 3
Telf.: 926 546656

Alcoba de los Montes
Ayuntamiento:
Telf.: 926 770001

Campamento Juvenil:
La Fuente

Alcolea de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 772003

Alcubillas
Ayuntamiento:
Telf.: 926 356163

Aldea del Rey
Ayuntamiento:
Telf.: 926 866910

Sacro Convento Castillo de Calatrava la Nueva
Ctra. Calzada-Puertollano
Telf.: 926 865001

Alhambra
Ayuntamiento:
Telf.: 926 356806

Museo Municipal
Plaza de España, 1
Telf.: 926 356806

Almadén
Ayuntamiento:
Telf.: 926 710052

Museo Histórico minero Pablo Holgado
Plaza Manuel Meca, 1
Telf.: 926 710577

Almadenejos
Ayuntamiento:
Telf.: 926 740213

Almagro
Oficina de Turismo:
Bernardas, 2
Telf.: 926 860717

Ayuntamiento: Telf.: 926 860046
Parador Nacional:

Ronda de San Francisco, 31
Telf.: 926 860100

Museo Municipal de la Artesanía del Encaje de Bolillos en el Palacio de los Medrano

C/ San Agustín, 7

Museo Nacional del Teatro
Callejón del Villar, 4
Telf.: 926 882244

Almedina
Ayuntamiento:
Telf.: 926 356427

Almodóvar del Campo
Ayuntamiento: Telf.: 926 483123
Museo del Maestro Palmero

Paseo de la Trinidad, 7
Telf.: 926 483160

Almuradiel
Ayuntamiento:
Telf.: 926 339081

Anchuras
Ayuntamiento:
Telf.: 926 773001

Arenales de San Gregorio
Ayuntamiento:
Telf.: 926 584013

Arenas de San Juan
Ayuntamiento:
Telf.: 926 893002

Argamasilla de Alba
Ayuntamiento: Telf.: 926 521034
Museo Municipal

Casa de Medrano
C/ Cervantes, s/n.
Telf.: 926 523234

Argamasilla de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 477001

Arroba de los Montes
Ayuntamiento:
Telf.: 926 771501

Museo José Ortega
Ballesteros de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 842001

Bolaños de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 870027

Brazatortas
Ayuntamiento:
Telf.: 926 471004

Cabezarados
Ayuntamiento:
Telf.: 926 835201

Cabezarrubias del Puerto
Ayuntamiento:
Telf.: 926 476021

Calzada de Calatrava
Oficina de Turismo:
C/Cervantes, 26
Telf.: 926 875950

Ayuntamiento: Telf.: 926 875001

Campo de Criptana
Oficina de Turismo:
Barbero, 1
Telf.: 926 562231

Ayuntamiento: Telf.: 926 560085
Museo de los Molinos de Viento

Molinos de Viento, s/n.
Telf.: 926 562231

Museo Municipal El Pósito
Plaza del Pósito, s/n

Cañada de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 830201

Caracuel de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 830176

Carrión de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 814081

Carrizosa
Ayuntamiento:
Telf.: 926 368012

Castellar de Santiago
Ayuntamiento:
Telf.: 926 340001

Ciudad Real
Oficina de Turismo:
Alarcos, 21
Telf.: 926 200037

Ayuntamiento: Telf.: 926 211044
Albergue Juvenil:

Granja Escuela Orea
Telf.: 926 690241
Museo Municipal

Elisa Cendrero
Toledo, 11
Telf.: 926 227462

Museo López Villaseñor
Reyes, 11
Telf.: 926 255200

Museo de Ciudad Real
Prado, 4
Telf.: 926 226896

Museo Diocesano
Caballeros, 5
Telf.: 926 250250

Los Cortijos
Ayuntamiento:
Telf.: 926 808052

Corral de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 830001

Cózar
Ayuntamiento:
Telf.: 926 365101

Chillón
Ayuntamiento:
Telf.: 926 711301

Museo Parroquial
Rosario Márquez, 2
Telf.: 926 711315

Daimiel
Oficina de Turismo:
Plaza de España, 1
Telf.: 926 260639

Ayuntamiento: Telf.: 926 260600
Museo Municipal

Plaza de España, 1
Telf.: 926 853354

Fernancaballero
Ayuntamiento:
Telf.: 926 809001

Fontanarejo
Ayuntamiento:
Telf.: 926 771101

Fuencaliente
Ayuntamiento: Telf.: 926 470001
Camping San Isidro

Telf.: 926 698170
Fuencaliente
Ayuntamiento:
Telf.: 926 360704

Fuente el Fresno
Ayuntamiento:
Telf.: 926 806016

Granátula de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 868003

Guadalmes
Ayuntamiento:
Telf.: 926 742035

Herencia
Ayuntamiento:
Telf.: 926 571002

Hinojosas de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 476001

Horcajo de los Montes
Ayuntamiento: Telf.: 926 775001
Camping Mirador de Cabañeros

Telf.: 926 926775
Las Labores
Ayuntamiento:
Telf.: 926 892002

Llanos del Caudillo
Ayuntamiento:
Telf.: 926 644001

Luciana
Ayuntamiento:
Telf.: 926 769001

Malagón
Ayuntamiento: Telf.: 926 802545
Museo Municipal de los

Estados del Duque
Tercia, s/n
Telf.: 926 802350

Manzanares
Oficina de Turismo:
Plaza de la Constitución, 1
Telf.: 609 089229

Ayuntamiento: Telf.: 926 610370
Parador Nacional:

Ctra. Madrid-Cádiz, km. 175
Telf.: 926 610400

Membrilla
Ayuntamiento:
Telf.: 926 637021

Mestanza
Ayuntamiento:
Telf.: 926 485672

Miguelturra
Ayuntamiento:
Telf.: 926 241111

Montiel
Ayuntamiento:
Telf.: 926 353472

Moral de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 330001

Navalpino
Ayuntamiento:
Telf.: 926 771201

Navas de Estena
Ayuntamiento:
Telf.: 926 409001

Pedro Muñoz
Ayuntamiento:
Telf.: 926 586001

Picón
Ayuntamiento:
Telf.: 926 820001

Piedrabuena
Ayuntamiento:
Telf.: 926 760250

Poblete
Ayuntamiento:
Telf.: 926 833014

Porzuna
Ayuntamiento:
Telf.: 926 780001

Pozuelo de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 840239

Los Pozuelos de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 832018

Puebla de Don Rodrigo
Ayuntamiento: Telf.: 926 777001
Campamento Juvenil:

Puente de Retama
Telf.: 926 697643

Puebla del Príncipe
Ayuntamiento:
Telf.: 926 359009

Puerto Lápice
Ayuntamiento:
Telf.: 926 576041

Puertollano
Oficina de Turismo:
Casa de Baños
Telf.: 926 429213

Ayuntamiento: Telf.: 926 411100
Museo Municipal

Plaza de la Constitución, 2
Telf.: 926 412111

Retuerta de Bullaque
Ayuntamiento:
Telf.: 925 421621

El Robledo
Ayuntamiento:
Telf.: 926 785025

Ruidera
Ayuntamiento:
Telf.: 926 528026

Camping Los Molinos
Telf.: 926 528011

Saceruela
Ayuntamiento:
Telf.: 926 779001

San Carlos del Valle
Ayuntamiento:
Telf.: 926 630011

San Lorenzo de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 335001

Santa Cruz de los Cañamos
Ayuntamiento:
Telf.: 926 387005

Santa Cruz de Mudela
Ayuntamiento:
Telf.: 926 342273

Socuéllamos
Ayuntamiento:
Telf.: 926 539410

La Solana

Ayuntamiento: Telf.: 926 631011
La Solana del Pino

Ayuntamiento: Telf.: 926 485026
Terrinches

Ayuntamiento: Telf.: 926 387201
Tomelloso

Oficina de Turismo: Posada de los Portales
Telf.: 926 515080

Ayuntamiento: Telf.: 926 504542
Museo del Carro

Ctra. Pedro Muñoz, s/n.
Telf.: 926 504961

Museo López Torres
Glorieta María Cristina s/n
Telf.: 926 505458

Torralba de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 810181

Torre de Juan Abad
Ayuntamiento:
Telf.: 926 383001

Torrenueva
Ayuntamiento:
Telf.: 926 341001

Valdemanco de Esteras
Ayuntamiento:
Telf.: 926 741711

Valdepeñas
Oficina de Turismo:
Plaza de España, s/n.
Telf.: 926 312552

Ayuntamiento: Telf.: 926 310589
Camping La Aguzadera

Telf.: 926 323208
Albergue Juvenil:

El Cañaveral
Telf.: 926 324706

Museo de los Molinos de Gregorio Prieto
Francisco Megía, s/n
Telf.: 926 320305

Museo Municipal
Sebastián Bermejo, 31
Telf.: 926 320305

Fundación Gregorio Prieto
Pintor Mendoza, 53
Telf.: 926 324965

Museo del Vino
Princesa, 39
Telf.: 926 347927

Valenzuela de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 867005

Villahermosa
Ayuntamiento:
Telf.: 926 375001

Villamanrique
Ayuntamiento:
Telf.: 926 354009

Villamayor de Calatrava
Ayuntamiento:
Telf.: 926 466101

Villanueva de la Fuente
Ayuntamiento:
Telf.: 926 396000

Villanueva de los Infantes
Oficina de Turismo:
Plaza Mayor, 3
Telf.: 926 361321

Ayuntamiento: Telf.: 926 360024
Villanueva de San Carlos

Ayuntamiento: Telf.: 926 879001
Villar del Pozo

Ayuntamiento: Telf.: 926 842159
Villarrubia de los Ojos

Ayuntamiento: Telf.: 926 898156
Villarta de San Juan

Oficina de Turismo: Plaza de la Constitución, 1
Telf.: 926 641033

Ayuntamiento: Telf.: 926 640001
Viso del Marqués

Ayuntamiento: Telf.: 926 336001
Archivo Don Alvaro de Bazán
Telf.: 926 336008

C A S T I L L A - L A M A N C H A

Repetirás

ESTAMOS EN
FITUR
PABELLÓN 7



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es

