

Todo por Tere Arias



Tere Arias nos habla de su enfermedad y su lucha por superarla.

Página 14

¡Hola! Soy Tere Arias

Vivo en Puertollano (C. Real), tengo dos hijos pequeños, pero también tengo una enfermedad muscular, que día a día me debilita, hasta el punto de dejarme, con el tiempo, en un estado físico crítico.

Solamente hay un tratamiento en el mundo para mi enfermedad, y esta en la ciudad de Memphis (EE.UU.), pero hay que pagar 25.000.000 ptas., y no tengo medios económicos, por eso te pido, por favor, que me ayudes económicamente.

¡¡¡Ayúdame!!! Yo... lo haría

Números de cuenta:

Caja Rural de Ciudad Real: 3062-0091-41-0110822734
Caja de Madrid: 2038-3370-41-3000331811



Nemesio de Lara Presidente

La nueva corporación provincial, encabezada por el socialista Nemesio de Lara, inicia su andadura hacia el siglo XXI, tras tomar el relevo a la que encabezaba hasta ahora el popular Jesús Garrido.

Páginas 28 y 29

Puertollano:

Pretende albergar la formación del aeropuerto.

Pág. 3

Alcudia:

La OMIC reinicia su servicio en la Mancomunidad.

Pág. 8

Historia:

La Fábrica de abonos, del complejo industrial de Puertollano, cumple 40 años.

Pág. 24 y 25

Reportaje:

Gran éxito del XXI Festival de la Mancha Baja en Almodóvar.

Pág. 16 y 17



Refrescate este Verano

Con nuestros precios



CEMAX
ORDENADORES

Avenida 1º de Mayo, 50
Tel.: 926440020 - Fax: 926440150
email: comercial@cemax.net

**Tenemos las mejores
ofertas en:**

INFORMÁTICA
TELEFONÍA Y COMUNICACIONES
INTERNET
SERVICIO ASISTENCIA TÉCNICA

**Pregunta por nuestras con-
diciones especiales de
Financiación**

¡¡Te quedarás helado!!



CEMAX

**CENTRO
DE ESTUDIOS**

Garcilaso de la Vega, 11
Tel.: 926440095
email: formación@cemax.net

Clases de Apoyo:

Primaria, ESO, Bachiller, Universidad, Ciencias, Letras, Dibujo Técnico, Tecnología Electricidad, etc.

Ingles

Cursos de Informática:

Windows 98, M.S. Office 97, Internet.

Mecanografía por Ordenador

LA MEJOR FORMACIÓN POSIBLE

El presupuesto de las obras alcanza los 11.8000 pesetas

Dos proyectos renovarán fachada y cubierta de la Soledad

Oretania

El alcalde de Puertollano presentó a los grupos políticos municipales dos proyectos de renovación para la Iglesia de la Soledad. El primero destinado al cambio de la cubierta, planteado por los sacerdotes del propio templo y el segundo afecta a la fachada y el exterior del edificio, a iniciativa del Ayuntamiento con el fin de completar la demanda propuesta por los sacerdotes.

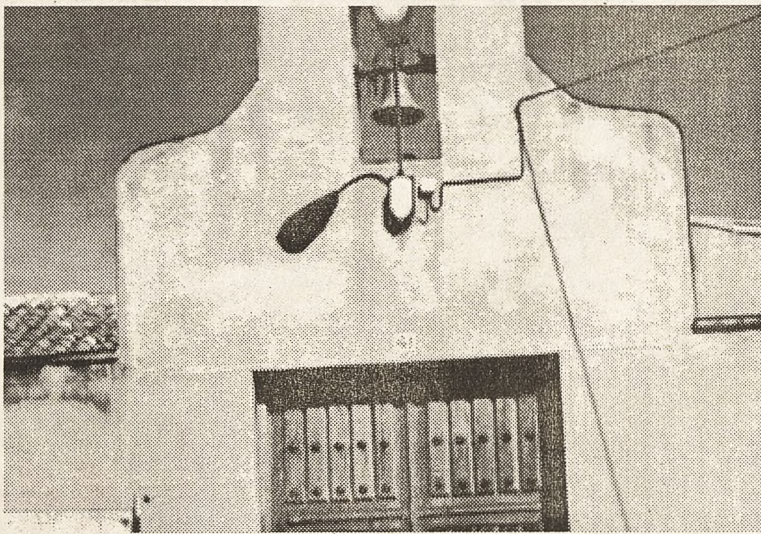
El coste del proyecto de la cubierta es de 6,8 millones de pesetas, y según informó el alcalde, será financiado a través del presupuesto que la Junta de Comunidades destina a la rehabilitación del Patrimonio Histórico, junto al Arzobispado. En cuanto a las obras de embellecimiento del Templo, Casimiro Sánchez se ha comprometido a buscar financiación a través de subvenciones de Junta y Diputación o habilitar una partida del presupuesto del Ayuntamiento para pagar estas obras en su totalidad o en la parte que no sea cubierta por otras instituciones.

La Iglesia de la Soledad, antiguamente denominada Ermita de San Mateo, está situada en la calle Cañerías, es propiedad del Obispado Priorato y se encuentra catalogada como de interés comarcal e incluida en el inventario Arquitectónico de la provincia que se realizó en 1979.

La Iglesia es un edificio entre medianeras, en manzana cuajada, de planta rectangular con tres naves, una principal y dos laterales, separadas por pórticos de tres arcos, constituidos de columnas de piedra y arcos de fábrica de ladrillo de tejar.

Las dimensiones exteriores son de 21 m de longitud y 12,50 m de anchura. La estructura es de madera vista, tapial grueso y ladrillo de tejar y la cubierta es de teja curva árabe. A los pies de la nave se conserva lo que pudo ser la antigua entrada, con portada tal vez renacentista (sólo quedan restos de cornisa poco más para dar idea de su origen). La Iglesia comunica con la casa y centro parroquial.

Aunque se han acometido obras de rehabilitación en el interior de la iglesia, la cubierta no se ha reparado desde hace más de 50 años y presenta un gran deterioro, con filtraciones de agua generalizada, rotura de tejas, deformaciones de canales y defectuosa recogida de aguas por los canalones, además de al-



Iglesia de La Soledad

gunos parecidos con excesiva deformación.

La fachada principal, enfoscada en mortero de cemento gris, acusa un estado de fisuración y abombamientos parciales, que dan una imagen indigna de entrada al templo. El acceso a la iglesia tiene tres peldaños en la puerta de entrada como barrera arquitectónica, que sería necesario eliminar.

En el proyecto sobre la cubierta se acometerá la renovación integral de la misma. Para lo que será necesario desmantelar la totalidad de la cubierta, entablado y entramado de madera y cielo raso de nave lateral y sacristía. Se efectuará cajado en muro para realizar zuncho de coronación entre muros y se demolerán los machones de fábrica en nave lateral.

Entre otras obras, en la estructura se realizará zuncho de coronación en el perímetro de la iglesia en los muros de carga y se colocarán vigas metálicas ocultas como refuerzo en el frontis de la entrada y altillo de la nave.

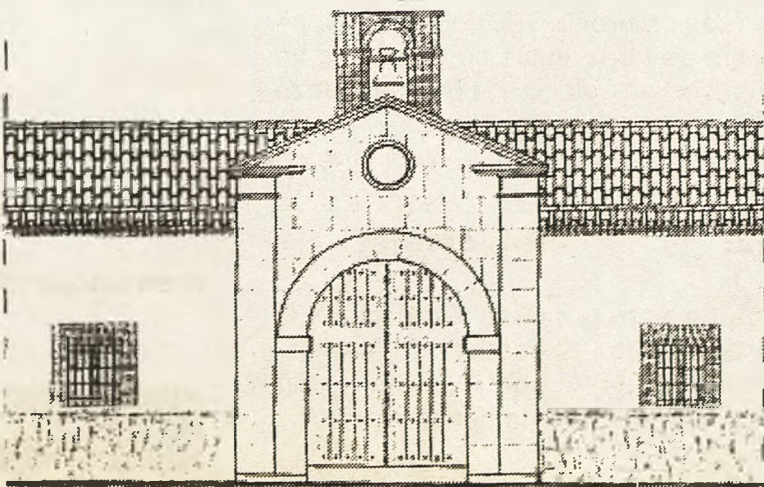
En la cubierta se realizará el tablero de madera tratada machiembreada, se colocarán

canalones de chapa galvanizada para recogida de agua en los laterales de la iglesia y en las limahoyas del ggerente de la entrada, y se renovarán los bajantes de cubierta y se protegerá el encuentro de los parámetros verticales y la cubierta de chapa galvanizada.

Las obras que se recogen en el proyecto de restauración de la fachada abarcan el tratamiento específico de la fachada y su entorno a nivel de tratamiento de pavimento. Se realizará el picado de los paramentos de la fachada, sacando a la luz los elementos de interés que pudieran existir.

Asimismo, se efectuará el diseño de la portada de entrada con fábrica de sillares de piedra arenisca tipo Ubeda o Molid, óculo con vidriera y como coronación una espadaña con ladrillo de tejar. Se tratarán elementos como los parámetros verticales, el zócalo o las ventanas, además del entorno que da acceso a la Iglesia, donde se eliminarán las barreras arquitectónicas por medio de rampas como continuación de las aceras y paso central; el alumbrado público se adecuará con dos farolas de pared tipo Almagro.

Este será el estado en que quedara la fachada una vez terminadas las obras



El alcalde solicita a la ministra Tocino el Decreto de Sequía para la comarca de Puertollano



Otra vez el fantasma de la sequía. Foto de archivo

Oretania

El alcalde de Puertollano ha remitido una carta a la Ministra de Medio Ambiente, Isabel Tocino, en la que le comunica que la sequía de los años 1991-95, obligó al Ministerio de Obras Públicas a tomar una serie de medidas urgentes para facilitar el abastecimiento de agua a la comarca de Puertollano y a las empresas del complejo Petroquímico (Refinería, Repsol Química, Fertiberia, etc). Entre las actuaciones se realizó una conducción para bombear agua desde el embalse del Jándula hasta el embalse del Montoro. Posteriormente se resevaron las presas Mesto y Cruces, (con una capacidad de 7 Hm cúbicos y situadas en la cola del embalse del Montoro), para suministro de la población, realizando una conducción independiente desde estas presas hasta la población.

El bombeo desde el Jándula funcionó ininterrumpidamente, gracias la Decreto de sequía, durante los años 1994 y 1995 hasta el comienzo de las lluvias. El bombeo de las presas de cola aún no se ha podido realizar por deficiencias en las instalaciones que se montaron al efecto.

Asimismo, el alcalde señala en su misiva que, actualmente se están transvasando 5,8 Hm cúbicos desde el Jándula que corresponden a la concesión administrativa realizada a favor de Elcogas, cantidad que, en estos momentos, está a punto de ser rebasada quedando en el embalse del Montoro sólo una reserva de unos 15 hm cúbicos

Y las presas de cola corren el riesgo de empeorar en calidad como consecuencia de procesos de eutrofización ante su escasa capacidad de embalse.

Por lo expuesto el alcalde ruega se adopten medidas urgentes: en primer lugar, la solución a medio plazo del proyecto de trasvase Tajo-Llanura manchega hasta Puertollano. Segundo, promulgación de un Decreto de Sequía que permita seguir trasvasando agua desde el Jándula al Montoro una vez agotada la concesión administrativa, considerando que las empresas del Complejo Petroquímico de Puertollano tienen una función estratégica en el sistema energético nacional.

En tercer lugar, el alcalde solicita la puesta en marcha de las presas de cola del Montoro para garantizar la calidad en el abastecimiento a la población. Así como la realización ágil de los trámites administrativos que permitan el recrecimiento de la presa de Montoro a fin de garantizar los objetivos de garantía en el abastecimiento contemplados en el Plan Hidrológico de Cuenca, y según el anteproyecto de «Mejora de Abastecimiento del Area de Puertollano, clave 013-05011004», elaborado por la confederación Hidrológica del Guadalquivir.

Finalmente, Casimiro Sánchez, ruega a la Ministra que tome el máximo interés dada la grave situación de incertidumbre en la que se encuentra el abastecimiento de agua tanto para la población como para la actividad industrial de la Comarca de Puertollano.

El Ayuntamiento pondrá el Vivero de empresas a disposición de la Sociedad Aeropuerto de Ciudad Real

Puertollano pretende albergar la formación del aeropuerto

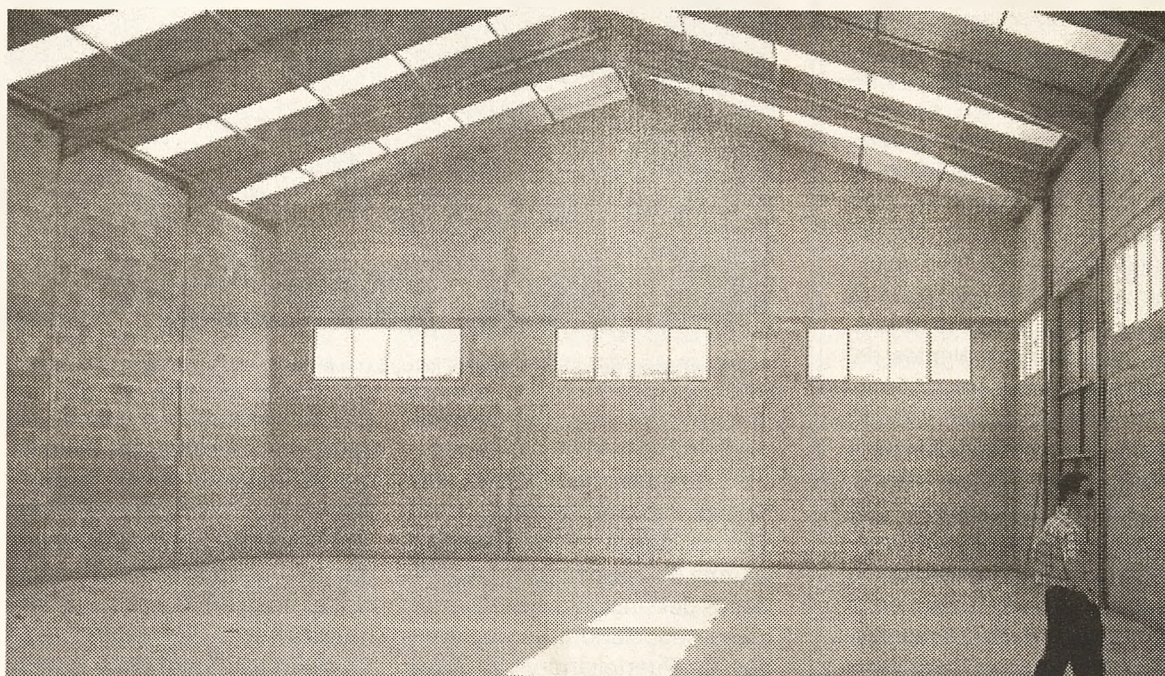
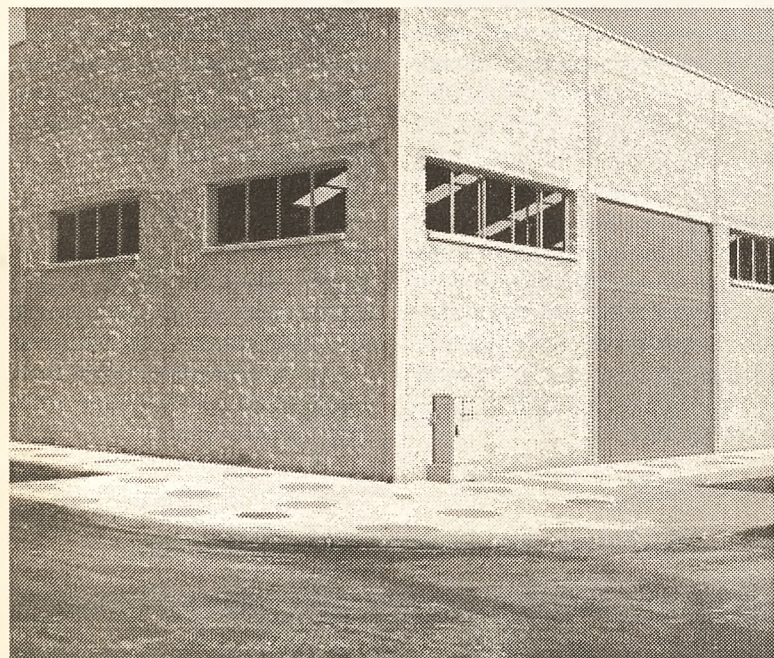
Las naves del "Vivero de empresas" acogerán las instalaciones de compañías de nueva creación y el espacio destinado a los talleres de formación de técnicos relacionados con el aeropuerto de Ciudad Real, si el Ayuntamiento consigue que los cursos de mantenimiento aeromecánica y mantenimiento de aviónica se impartan en Puertollano.

Manoli Barragán

El Ayuntamiento de Puertollano pondrá a disposición de la Sociedad Aeropuerto de Ciudad Real las naves y el centro de formación situadas en el margen izquierdo de la carretera de Almodóvar, el espacio conocido como «Viveros de empresas» a fin de que dichas instalaciones puedan albergar los talleres de formación superior sobre mantenimiento aeromecánico o mantenimiento de aviónica.

Luis Pizarro, concejal de Planificación y Desarrollo, explicó a los medios de comunicación que la intención del Ayuntamiento de Puertollano es la de crear en dicho espacio la «Universidad del Aire», que en esta zona se desarrolle la formación específica relacionada con el Aeropuerto de Ciudad Real. Asimismo, indicó que este con-

Exterior de la nave.



Interior de una de las naves

cepto de «Universidad del aire» ya está funcionando en ciudades como Reus o Tarragona y que Puertollano cuenta con la infraestructura

necesaria para poner en marcha los talleres de formación.

Las naves situadas en el margen izquierda de la carretera de Almodóvar, a la salida de Puertollano, están únicamente a la espera de que comiencen a funcionar las redes de electricidad, gas y agua. Cada una cuenta con una superficie de 1.000 metros cuadrados, quedando separadas por la mitad mediante una pared medianera, que la divide en seis compartimentos de 165 metros cuadrados. Esta pared podría ser derribada en caso de necesitar una mayor espacio para los talleres, de manera que cada compartimento se duplicaría. Actualmente hay construidas tres naves.

Talleres de Formación

Pizarro indicó durante una visita realizada a las ins-

talaciones del «vivero de empresas», que las naves reúnen los requisitos mínimos en relación a la superficie que se exige para los diferentes talleres de formación aeroportuaria.

Así, el curso de Técnico Superior en mantenimiento Aeromecánico requiere una superficie de 210 metros cuadrados para el taller de sistemas y estructuras de aeronaves y 120 metros cuadrados para el de aviónica-electrónica. A los que habría que añadir el taller de mecanizado básico, que necesita 150 metros cuadrados, el aula polivalente o el laboratorio de fluidos.

El segundo curso, Técnico Superior de Aviónica contaría con un laboratorio de electrónica de 120 metros cuadrados, un taller de motores y sistemas de 150 metros cuadrados y un aula polivalente de 60

metros cuadrados. Además compartiría con el otro curso los talleres de aviónica y de mecanizado básico.

A parte de las tres grandes naves que acogerían los talleres, en el «Vivero de Empresas» existe un Edificio de Formación, que aún no se ha terminado de acondicionar. El concejal de Urbanismo explicó a los periodistas congregados para observar insitu los progresos de este polígono, que en la planta baja de este edificio se distribuyen cinco aulas. Al igual que en las naves las aulas podrían unirse si se eliminan los tabiques de separación, ya que no son muros de carga. Esta planta albergará también una sala de profesores, mientras que en la planta superior se preve habilitar los laboratorios que no contengan maquinaria pesada y departamentos.

Cabe destacar que en los terrenos colindantes se podrían ubicar nuevos talleres o más naves, en virtud de las necesidades que los cursos de Formación requiriesen.

Luis Pizarro manifestó que además de la Sociedad Aeropuerto de Ciudad Real, el equipo de Gobierno piensa ponerse en contacto con la Sociedad Estatal para la Enseñanza Aeroportuaria (SENASA) y visitar las localidades en donde esta denominada «universidad del aire» está en funcionamiento.

Por otro lado, Pizarro señaló que ese tipo de iniciativa pretende a medio plazo diversificar el tejido industrial de Puertollano y garantice la creación de puestos de trabajo, «que todo este complejo atraerá».



▶ Abónate ahora y no pagues hasta septiembre

Este verano prepárate para una nueva Vía. Con las películas, los documentales, la música y el deporte que más te gustan.

Video & Chuf

C/ Vélez, 3 - Puertollano
Tel.: 926 431638

Instalación y artefactos gratuitos. Abonate llamando al 902 200 035 o en cualquiera de nuestros distribuidores autorizados. www.via.com



Promoción no acumulable con ninguna oferta. Promoción válida del 1 de junio de 1999 al 31 de agosto de 1999. En el caso de que el cliente no esté instalado antes del 31 de agosto de 1999 por causas no imputables a Vía Digital, perderá el derecho sobre el regalo promocional. No incluye la cuota de inscripción, el pago de la cuota mensual del alquiler del descodificador, ni la contratación de Palco. Alta por un mínimo de 12 meses. Bases depositadas ante notario.

La Diputación aún no ha entregado los 30 millones

Caja Madrid se sumó al proyecto de ASPADES



Miguel Ángel González, junto a los representantes de Aspades y C. Madrid

Manoli Barragán

La entidad Caja Madrid a través de su Obra Social firmó el 22 julio un convenio de colaboración con la Asociación ASPADES por el que la entidad bancaria aporta los 10 millones de pesetas que quedaban aún por conseguir para llevar a cabo el proyecto de construcción del Centro de Atención a Discapacitados Psíquicos y Sensoriales.

Con esta nueva aportación, ASPADES cuenta con 118 millones de pesetas de los 148 que supone el coste total del proyecto. Augusto Pasamonte, presidente de la mencionada Asociación, aprovechó el acto de la firma del convenio para expresar su descontento con la antigua corporación de la Diputación, que según sus palabras, deja el cargo sin haber aprobado en pleno los 30 millones de pesetas prometidos a ASPADES. «No puedo creerme que se vayan sin firmar un convenio que ellos han gestionado, ya que quien hace las gestiones debe llevarse los honores» dijo Pasamonte. Asimismo, pidió a la nueva corporación que se acordase de este colectivo, ya que la cantidad prometida por la Diputación es imprescindible para comenzar las obras. Otras entidades que colaboran en el proyecto son la Junta de Comunidades, la Fundación

ONCE y el Ayuntamiento de Puertollano.

Al acto también asistieron Jacinto Nieto, delegado de zona de Caja Madrid y el concejal de Educación, Miguel Ángel González. El edil valoró muy positivamente el hecho de que en este proyecto coexistan ayudas provenientes del capital privado y del público.

Por su parte, Jacinto Nieto, en representación de la Obra Social de Caja Madrid, expresó la gratificación que supone para una entidad bancaria el que los beneficios de la misma se reinviertan en la sociedad. Y alabó la labor desempeñada por los miembros de ASPADES, de los que dijo «son gente que huyen del egoísmo y realizan la labor más digna ayudar a los que más lo necesitan».

ASPADES gestiona un centro de Formación Integral, en régimen de propiedad en Puertollano, con programas de atención temprana (para niños de 0 a 6 años) y talleres destinados a fomentar la integración social de discapacitados mayores de 18 años. El proyecto de la Asociación pretende construir un centro integrados para discapacitados, situado en el Parque La Rinconera, en régimen de cesión, con una superficie de 35.80 metros cuadrados; de los que hay que remodelar 2.443 m. cuadrados.

CCOO informó a los trabajadores sobre el acuerdo antes de la firma

Firmado el Convenio Colectivo con Repsol



Representantes de CC.OO. durante la rueda de prensa.

M. Barragán

El convenio colectivo con Repsol Petróleo se firmó el pasado 29 de julio. Previamente a la firma del mismo los representantes del sindicato CCOO en la mesa negociadora por los centros de Puertollano y La Coruña, Segundo Galán y José Rodríguez, junto al secretario general de la sección sindical estatal, Rafael Martínez Parra y al secretario provincial, Jesús Camacho, informaron en una asamblea general a los trabajadores a cerca del contenido del convenio.

En el acuerdo se fijan las condiciones del empleo y del quinto Plan de Adaptación de la Plantilla (PAP), que preve a lo largo de los tres próximos años (periodo de vigencia del convenio) se realizarán 365 recolocaciones de carácter indefinido. De este número total unas 100 corresponden al centro productivo de Puertollano, mientras que se producirán 150 bajas por jubilación.

Rafael Martínez Parra explicó que este desfase en las ci-

fras se debe por un lado, a las bajas por prejubilación tendrán que ser suplidas por los trabajadores que provengan del oleoducto de Málaga. Cabe destacar que este oleoducto dejará de funcionar en el 2000 y que sus trabajadores deberán ser recolocados. Y por otro, la sustitución de la central térmica de la factoría por una nueva planta de tecnología más avanzada, lo que supondrá una reducción de la plantilla.

Los representantes sindicales anunciaron que el convenio potenciará las bolsas de empleo con jóvenes que recibirán una formación dentro de la empresa y pasarán a formar parte de la plantilla interina de Repsol. Con posterioridad estos trabajadores suplirán las vacantes en los contratos indefinidos. Además, está previsto que en mantenimiento se contraten en Puertollano en los tres próximos años a 37 personas con FP-2, con o sin experiencia, que ocuparán los puestos de encargados y operadores. En este año entrarán 17, en el 2000 13 y en el 2001 serán 7.

En el convenio también aparece reflejado un incremento salarial del 2,2 %, el incremento del 50% en el plus de flexibilidad horaria. En cuanto a la jornada laboral se ha conseguido la reducción a 24 horas anuales a partir del 2000 y descansar las horas extraordinarias a partir de enero del 2001. Las jornadas flexibles tendrán una comisión de seguimiento que se encargará de comprobar que se lleva a cabo su aplicación, así como que se han limitado a 30 días por año y trabajador.

El punto más conflictivo en el acuerdo fue el relativo a la clasificación profesional o equiparación salarial, reivindicación por la que llevan luchando los sindicatos desde 1994 y para los que era de vital importancia que se recogiera en este convenio. Rafael Martínez, señaló, que las negociaciones habían sido duras porque al principio la empresa se mostró contraria, pero al final acordó la creación de una comisión, que trabajará para que la equiparación salarial comience a ser efectiva a partir del 1 de abril del 2001.

Estudio de Pintura Vicente Romero Coronel



OFRECE
CLASES DE PINTURA Y ESCULTURA

TECNICAS EN
FIBRA DE VIDRIO

C/ Menéndez Pelayo, 51
Tel.: 926 423631

Dr. Moisés Corrales Rodríguez

**CARNET DE CONDUCIR
PERMISOS DE ARMAS**

CONSULTA DE PSICOLOGÍA

Avda. 1º de Mayo, 34
Tel.: 926 410907

1ºB

**HORARIO
9 A 2
16,30 A 21**

Suenan tambores de congreso.
Claro Barba Merino
Pte. del P.P. de Aldea del Rey
Miembro del Comité Ejecutivo Provincial

Se me antoja un tanto simplista la afirmación aparecida hace unos días en LANZA (20.7.99, pág. 6), acerca de que el presidente provincial del Partido Popular, deberá salir del «tradicional parto entre centristas y demócratacristianos». Fundamentaba el autor del comentario (M.V.) esta aseveración, en que las «elecciones del 2.000 estaban cerca y había que pactar los puestos al Congreso y al Senado». No sé si la impresión que trasladamos al exterior sea ésta, que denotaría la ausencia de partido, o, por el contrario, hemos de tomarla seriamente en consideración y planteamos qué tipo y para qué celebraremos el Congreso Provincial del Partido Popular.

A raíz del XII Congreso Nacional, celebrado en Madrid, el Partido Popular asumió incontestablemente «El Compromiso del Centro». Javier Arenas, actual Secretario General del partido, siguiendo las inquietudes del Presidente, José M^a Aznar, accedió a ese cargo orgánico con el claro mandato -imperativo- de realizar, sin traumas, el viaje al Centro. Y, ¿qué es el Centro Político, el Centro Reformista y Progresista?. Basta hacer un análisis del pensamiento político de José M^a Aznar (ESPAÑA. La Segunda Transición, la España en que yo creo, y los numerosos ensayos y trabajos publicados desde la FAES), del Documento Ideológico de UCD (Unión de Centro Democrático)/1.978, y de ese eufemismo llamado «tercera vía», de Anthony Giddens, padre intelectual y político de Anthony (Tony) Blair, para concluir, que el Centro Político ha supuesto un gran esfuerzo de síntesis, y que lejos de lo que algunos conciben como ley del mínimo esfuerzo, tal posicionamiento político trasciende, o lo intenta, todo lo anterior. El nuevo estereotipo, si así podríamos considerarlo, sí que ha tenido bastante que ver con un «parto difícil», que sin llegar a la intervención quirúrgica, o como decía un querido compañero, «extirpación quirúrgica», obligatoriamente nos presenta la nueva criatura dotada de personalidad propia. Eso sí, en sus genes políticos coexisten complementariamente rasgos ideológicos procedentes del neoliberalismo ético, demócratas y socialdemócratas progresistas. La tipología política centrista debe de caracterizarse, no por corrientes o sensibilidades políticas internas, que supondrían un peligro por su enfoque personalista

o fulanista, sino por la identidad basada en dicha singularidad. Dar respuestas a los múltiples y variados problemas que la sociedad actual demanda, teniendo en cuenta lo pluricultural, el hecho religioso, los condicionantes éticos y morales, la función de la economía y del Estado, las inquietudes sociales, etc., sería fácil desde posicionamientos dogmáticos, pero traumático; y, muy difícil, aunque bastante satisfactorio, desde posicionamientos políticos que trascienden todo tipo de dogmatismos, y que buscan la complementariedad huyendo de la exclusión. Esas soluciones nunca podrán proceder, como se ha demostrado históricamente, ni de socialistas ni de conservaduristas, ni de la izquierda ni de la derecha. Aquí radica la química ideológico-política existente entre José M^a Aznar y Tony Blair, que tan malos tragos está haciendo pasar al socialismo español, que, dicho sea de paso, está totalmente desorientado. Debería causar sonrojo en otros, propios y ajenos, que mientras nosotros debatimos sobre la síntesis centrista como la mejor solución a los problemas de la sociedad, nuestros adversarios políticos reducen su pensamiento y su proyecto a mero marketing político adobado con una retórica cutre. Nuestro congreso provincial debe partir de este referente, ineludible e insoslayablemente. Nunca debería pensarse en personas, sino sobre todo y, fundamentalmente, en personas de mentalidad centrista; personas que tengan plenamente asumida la síntesis centrista, la filosofía política y la praxis del Centro Reformista y Progresista. No descansaré -afirmaba nuestro Presidente nacional, José M^a Aznar- hasta ver recompuesto el Centro Político español. Y, seguía, «el triunfo electoral socialista de 1.982, más que un triunfo fue un derrumbe». También este referente debe estar presente en nuestras neuronas políticas a la hora de maniobras y maquinaciones. La candidatura y el futuro presidente provincial del partido, que lógicamente integrarán tanto el Comité Ejecutivo provincial, cargos orgánicos y otros órganos complementarios, debería ser una y una sola. Su perfil global está claro, centrista reformista y progresista. Estoy convencido que con otros mimbres distintos jamás podríamos confeccionar ese cesto. No es que dé desmesurada importancia a la imagen y al talante, que no pienso así, pero es cierto que no se pueden pedir peras al olmo. «¿Quién ama a los populares?», titulaba Abel Hernández uno de sus comentarios de opinión. Algo está pasando aquí, y, desgraciadamente muchos sabemos en qué consiste.

¿Cómo es posible que después del atraco socialista a las instituciones del Estado; después del enorme progreso que ha supuesto el triunfo electoral del Partido Popular en 1.996 - la reducción drástica del paro, el descenso importantísimo de los tipos de interés, de la abolición de la mili obligatoria, del destierro de la corrupción, del crecimiento económico, del mejoramiento del estado de bienestar, de la desaparición de la crispación sociopolítica, etc., etc. - el Partido Popular no logre despegarse de una vez por todas e imparablemente del adversario político?. Los socialistas son incapaces de situar a España a la cabeza del progreso en la Unión Europea, e incapaces también de sacar a España del camino de la bancarrota en que ellos la habían metido. ¿Por qué el pueblo español a todos los niveles territoriales no premia con sus votos la grandísima labor realizada por el Partido Popular?. ¿Cómo permite pactos tan antiestéticos y tan antiéticos, tan vergonzantes, bochornosos e impresentables como los que se han fraguado contra el Partido Popular en Baleares, en Galicia, en Melilla, en Córdoba, en Sevilla, en Burgos, en Santiago, etc., et.?. Síntesis centrista, nueva tipología política, personalidad territorial del partido, imagen, talante y políticas de centro tienen o podrían tener la respuesta. Estaríamos «aviaos» si la meritocracia se redujese sólo y exclusivamente a lo añejo. Así nos va. Afirmaba mi querido Chema Rodríguez Carretero, Secretario Provincial, que «no necesariamente hay que cambiar de personas». Por supuesto que no, querido Chema; pero siempre y cuando la síntesis centrista se asuma no por conveniencia sino por convicción. Por conveniencia actúa José Bono, cuando dice, respecto a la corriente «guerrista» dentro del PSOE, que no es conveniente porque de lo que se trata es de adoptar una posición templada, es decir, de centro. El Centro Político, señor Bono, es otra cosa. Si el PSOE, como dicen ustedes, es de izquierdas, pechen con las consecuencias. La sociedad actual no va por ahí.

Dentro del espectro político, aquí y fuera, el Centro Político tiene personalidad propia. Ahora bien, lo reformista y progresista sólo sería posible si los perfiles definitorios son porosos, es decir, permiten al partido tener sensibilidad y ser receptivo a eso que ha dado en llamarse la «subpolítica». Ser progresista significaría ser receptivo a las inquietudes de los movimientos de barrio, a las ONGs, a los ecologistas, etc. Eso sí, desde la neutralidad, sin que dichas organizaciones tengan, como

suele suceder, la misión de ser correas de transmisión de determinados partidos políticos. Igualmente, la iniciativa económica y la inversión, tampoco deben ser exclusivas de la iniciativa privada, aunque por ahí se canalicen. En esa dirección, el Centro Político también debe ser receptivo, al igual que la sociedad, a la seguridad compartida y, dentro de este capítulo existe un amplio campo de versatilidades. Suenan tambores de congreso. El congreso provincial se celebrará, pero, lo que de él salga, debe estar en clara sintonía con lo anteriormente expuesto. No se trata, como algunos creen, o trasladamos, de compromisos o pactos para distribuirse cargos y prebendas. La Dirección Nacional del Partido Popular, que sí está por la labor, también debería respetar las particularidades (personalidad) territoriales del partido. El partido sería tanto más fuerte a nivel nacional cuanto más fuerte fuese a nivel territorial. Esa dirección, evidentemente, debe dar orientaciones, pero también debe de colaborar respetando iniciativas. La simbiosis existente en el PSOE entre cargos institucionales y orgánicos, lamentablemente en nuestro caso no existe. El Comité Provincial del partido nunca debería ser ajeno a la toma de decisiones; tendría que tener autonomía suficiente; ningún grupo de presión, ni económico ni ideológico ni confesional, debería intentar ni socavarlo ni suplantarle ni por supuesto condicionarlo a distancia. Del X Congreso Provincial del Partido Popular debe de salir un Partido Popular provincial fuerte, unido, comprometido por la síntesis centrista, sin corrientes ni sensibilidades, y no producto de un parto o compromiso, sino de una convicción: El Compromiso del Centro. La frase que oí en la clausura del IX Congreso Provincial, «desde este momento nos ponemos a preparar el próximo» ('sedes' y actividades paralelas, comidas y cenas, confabulaciones, etc.), en nada favorecen la existencia de un Partido Popular provincial fuerte, un partido ganador nato, un partido que la sociedad ciudadrealeña está pidiendo a voz en grito. A mí no me preocupan los «ruidos de tambores»; esos ruidos son tan estruendosos a veces que llegan sobradamente a propios y a extraños (adversarios). A mí me preocupa que en el tiempo precongresual apenas se sienta ruido (debates, estudios, análisis, propuestas, programas y proyectos, aciertos y errores cometidos), es decir, trabajo para trabajar un congreso con entidad y personalidad propia. La libertad con dignidad, fundamento de todo lo demás, que asumimos totalmente, me

invita a ello. No vendría mal que iniciásemos un debate al respecto en los medios de comunicación.

Respecto a la construcción de la rotonda a la entrada de Almodóvar.

AMAFORCE (Asociación juvenil por el medio ambiente, fomento rural y conocimiento europeo).

La Asociación Juvenil AMAFORCE quiere expresar su más profunda repulsa al modo en el que se están llevando a cabo la construcción de dicha rotonda: 1- No entendemos cómo se ha podido destruir una de las pocas zonas ajardinadas que existían en nuestra localidad con árboles de una considerable edad. 2- Para AMAFORCE no se ha hecho un esfuerzo por parte de los responsables, para que esos árboles fueran transplantados a otro lugar sin tener que talarlos, si es que se puede llamar así destruirlos con una máquina. 3- Desde AMAFORCE opinamos que se debería haber estudiado otro trazado que perjudicara menos este particular jardín, utilizando más terreno del campo de fútbol inutilizado situado junto al colegio. 4- AMAFORCE desde su creación ha intentado crear conciencia medioambiental, prueba de ello es el concurso de dibujo infantil organizado por ésta Asociación con motivo del Día Mundial del Medio Ambiente. ¿Qué ejemplo le pueden dar nuestros responsables municipales a los 250 niños participantes en este certamen?, ¿Cómo se le explica a un niño que era necesario matar estos árboles?. 5- No sabemos si dicha rotonda evitará accidentes a la entrada de nuestra localidad, pero para nosotros ya han caído las primeras víctimas que son: -un madroño, dos pinos, un mimoso, un almendro y dos moreras. Para nosotros son demasiadas víctimas pero parece ser que para los responsables de hacer dicha rotonda no merece importancia. 6- Estos árboles están perdidos pero desde AMAFORCE queremos hacer un llamamiento a los responsables municipales para que de alguna forma intenten hacer un acto de arrepentimiento y planten en zonas de nuestra localidad nuevos ejemplares, a ser posible de cada una de las especies que han sido taladas.

Opinión

Los artículos de opinión dirigidos a esta sección no deberán exceder de 1 folio mecanografiado a doble espacio y una cara, han de llegar debidamente identificados con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono.

Por respeto a la pluralidad ORETANIA se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respeto que merecen las personas e instituciones.

Cartas al Director

Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de 30 líneas mecanografiadas y han de llegar debidamente identificadas con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono.

Puedes enviar tus cartas al Director o artículos de opinión a:

Dirección Postal:
Oretania
Apartado de correos nº 10
C/ Ave María, 11-1ªA
13500 Puertollano

Dirección electrónica:
oretania@teleline.es

Oretania

Año 1 - Número 9
Del 1 al 15 de Agosto - 1999

Dirección postal:

Oretania

Ave María, 11-1ªA

Apartado de correos 10

13500 Puertollano

Coordinación

J.C.G.

Redacción

Manoli Barragán

Colaboraciones

Victor Morujo, Vicente Romero

Coronel, Enrique Moya, Raúl

Menasalvas, Miguel Ramón

García, Mari Rodríguez Gómez,

Javier Villa Calero, Torresblancas

Edita:

Editorial

C & G

Tel.: 608 882230

Fax: 926 428893

Imprime:

Lozano Artes Graficas

Publicidad:

COMUNICACIÓN

FUTURO

Tel.: 608 882230

Fax: 926 428893

Fotografías:

Archivos Gabinetes de Prensa

Ayuntamientos de Puertollano,

Calzada de Calatrava, Almadén,

Diputación Provincial

Maria Jesús Gallego

Deposito Legal:

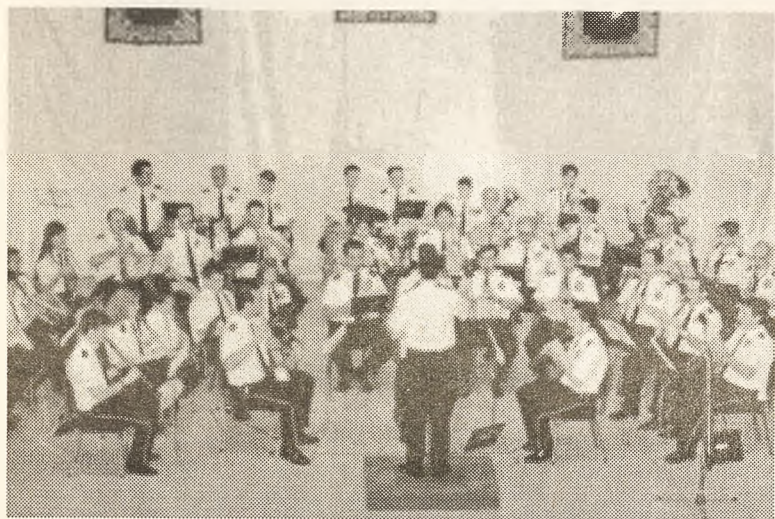
CR-158-99

Tirada: 3.000 ejemplares

Oretania es una publicación plural. Los artículos y comentarios que en ella aparecen reflejan las opiniones particulares de los respectivos autores. Los contenidos de la publicación pueden ser reproducidos, citando la fuente.

Participaron bandas de Esquivias (Toledo), Almodovar del Campo y Almadén

400 personas asistieron al X encuentro regional de «Bandas de Música»



Un momento de la actuación.

Oretania

Más de cuatrocientas personas, asistieron días pasados en Almadén al X Encuentro Regional de Bandas de Música, que organizó el Ayuntamiento de la localidad y en el que estuvieron presentes, además de la Banda Municipal de Música de Almadén, las de los ayuntamientos de Esquivias en Toledo y Almodovar del Campo en Ciudad Real, constituyendo este encuentro un magnífico recorrido por la historia de la música.

Este acto musical tiene lugar por tercer año consecutivo, y suscitó un vivo interés entre los muchos aficionados existentes en la localidad que llenaron el Teatro Municipal Cervantes, en donde se interpretaron piezas del periodo clásico romántico como la «Sinfonía Incompleta» de Schubert o «Nabuco» de Verdi, pasando por nuestras más famosas zarzuelas, como el «Sitio de Zaragoza» de Oudrid, «Las bodas de Luis Alonso» de Giménez o «La isla de las perlas» de Sorozabal; composiciones del autor americano Glenn Miller o bandas sonoras de películas como «1492», «La Conquista del Paraíso» o «Jesucristo SuperStar», así como diversas

partituras celebres de Morricone.

La tónica fundamental de todas las bandas participantes en este encuentro, fue la magnífica interpretación, llena de expresivos matices, gran justeza en la medida, buena fusión entre los distintos grupos instrumentales y una estrecha compenetración entre las bandas y sus directores.

La banda anfitriona, la de Almadén celebra este año su 113 aniversario desde su creación y está integrada actualmente por un total de 40 músicos, procedentes en su mayoría de la Escuela Municipal de Música.

El encuentro fue clausurado por el Concejal Delegado de la Banda de Música de Almadén Sr. López Rubio, que felicitó a todos los participantes e indicó que con la celebración de este encuentro de bandas música se han cumplido ampliamente los objetivos propuestos, ya que desde el Ayuntamiento se ha apoyado la celebración de actos culturales de esta naturaleza, y se ha reconocido por otra parte la trayectoria y la calidad de las bandas de música de Castilla La Mancha.

La reunión musical concluyó con la interpretación del Himno a Almadén de Olaya.

Toda la comarca de Almadén se suma a la feria de localidad minera

López Rubio inauguró la Feria de Almadén

Oretania

José Luis López Rubio, primer teniente de alcalde y alcalde en funciones al estar convaliente de una operación la alcaldesa Josefa Babiano, fue el encargado de inaugurar las ferias de 1999, acompañado de gran parte de la Corporación Municipal y un nutrido grupo de autoridades locales, concejales de la comarca y representaciones sociales y económicas de la localidad, inauguraron en la noche del jueves día 22 las ferias y fiestas de Almadén en honor de San Pantaleón, con el tradicional desfile festivo desde el Ayuntamiento al parque Julián Lozano.

Tras recorrer el Real de la Feria que cada año presenta un mejor y más cuidado aspecto, las autoridades y representaciones presentes fueron invitados por el Ayuntamiento a una cena en la piscina municipal.

Seis verbenas se celebraron durante las Fiestas en el parque municipal «Julián Lozano» amenizadas por las orquestas «Bámbola», «La banda imposible», y «La banda de Beethoven» a partir de las once de la noche.

La programación de Festejos dedicó un apartado muy especial a los niños, con varias representaciones de teatro infantil de calidad, cuya entrada fue libre, en el Teatro Municipal Cervantes todos los días a las ocho de la tarde.

El sábado 24, el grupo



Portada del programa de fiestas.

Titirimágico representaba «La cueva de los Muppis», y el domingo 25 de julio, el grupo de baile de Mari Carmen Rodríguez desgranó su gracia en sevillanas y bailes de salón.

La programación infantil cerró el lunes 26 de julio con el espectáculo de variedades del grupo Sin Saladrín.

En el capítulo de conciertos, además del que tuvo lugar el viernes 23 en el parque Julián Lozano a partir de la una de la madrugada en el que actuaron el grupo «Los Especialistas», el sábado 24 de julio le tocó el turno a Javier Vargas

Jazz y su Vargas Blues Band, que hacen un rock-blue de calidad. El norteafricano Hakim, que ha sonado bastante estos meses actuales con sus peculiares interpretaciones de éxitos de la copla española, actuó en la noche de vísperas de San Pantaleón el 26 de julio, ya que el patrón se celebró el 27 de julio, martes.

Un año más las fiestas patronales de Almadén discurren con todo el esplendor y diversión como el que saben poner los almadenenses en sus cosas.

AGENCIA DE PUBLICIDAD

COMUNICACIÓN

TELEFUTURO
PUBLICIDAD

TU IMAGEN
DE EMPRESA

Ave María, 11 1ª
Apartado De Correos 10
13500 Puertollano

Tel.: 608 882230 Fax 926 428893 Email: oretaria@teletel.es

PUBLICIDAD INTEGRAL

EDICIONES C & G

- DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE: REVISTAS, LIBROS, FOLLETOS, PERIODICOS, CARTELES, ETC.
- TRABAJOS DE IMPRENTA: TARJETAS DE VISITA, CARTELES GRAN TAMAÑO, DIPTICOS, LIBROS, REVISTAS, PERIODICOS, SOBRES, CATALOGOS, FOLLETOS, CARTAS, IMPRESOS, FACTURAS, PEGATINAS, ADHESIVOS P.V.C., PAPEL CONTINUO, ETIQUETAS, ETC.
- IMPRESIÓN DIGITAL, COLOR EN PEQUEÑAS TIRADAS, ETC.

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Ave María, 11 1ªA- Tel.: 926 428893

En el mes de agosto se realizará un taller para niños sobre el euro

La OMIC reinicia su servicio en la Mancomunidad

Oretania

En el mes de julio se reanudó el servicio de la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) en la Mancomunidad Valle de Alcudia y Sierra Madrona, cuya gestión de actividades se lleva a cabo desde la sede de la OMIC en Almodóvar del Campo. La persona encargada de la Oficina del consumidor en la mancomunidad se desplazará una vez por semana a cada uno de los otros siete municipios mancomunados, Fuencaliente, Brazatortas, Cabezarrubias del Puerto, Mestanza, Hinojosas, Solana del Pino, San Lorenzo de Calatrava, en donde atenderá las reclamaciones, quejas y consultas de los consumidores y se vigilará que las empresas cumplan la normativa vigente.

En este primer mes las actividades de la OMIC en la Mancomunidad se han centrado en la visita a los alcaldes de las localidades mencionadas, a fin de informarles acerca del programa a desarrollar. En la puesta en marcha las actuaciones de la Red

de Alerta en todos los municipios de la Mancomunidad. El Sistema de Intercambio Rápido de Información (S.I.R.I.), comúnmente denominado Red de Alerta tiene por finalidad, retirar del mercado los productos peligrosos comercializados. Este servicio se basa principalmente en la rapidez, tanto de las comunicaciones como de las actuaciones llevadas a cabo respecto a los productos que presentan un riesgo para la salud o la seguridad de los consumidores y usuarios.

Asimismo, los técnicos de la OMIC han visitado los establecimientos que comercializan productos, bienes o prestan servicios a la Comunidad de Castilla-La Mancha, ya sean personas físicas o jurídicas, comprobando que en dichas empresas existen Hojas de Reclamaciones a disposición de los consumidores y usuarios. Desde la OMIC se intenta concienciar a los empresarios de la necesidad de contar no sólo con las mencionadas Hojas de reclamación, sino también de que su existencia esté anunciada en un cartel situado en



Vista de Fuencaliente

un lugar visible y de forma legible.

En el mes de agosto, se continuará realizando las actividades de atención de demandas e inspecciones de productos notificados de Red de Alerta por el servicio de Consumo. Asimismo, se procederá a realizar la Campaña de Adhesión de empresarios al Sistema Arbitral de Consumo, este servicio consistirá en la entrega de folletos informativos donde se recogen las ventajas que su adhesión supone para los empresarios, ya que este Sistema es un procedimiento voluntario y gratuito de solución de conflictos entre las partes implicadas en un mismo conflicto y cuyas resoluciones son de obligado cumplimiento.

Talleres sobre el Euro

A lo largo del mes de agosto, Nuria Nacle, responsable de la OMIC en Almodóvar realizará un taller sobre el euro en cada uno de los municipios de la Mancomunidad. Esta actividad ya se realizó con gran éxito durante el invierno en los Centros Escolares de Almodóvar del Campo.

Esta actividad consiste en que los niños de primaria conozcan lo que será nuestra moneda a partir del 1 de julio del 2002 y se acostumbren a realizar compras con euros. El Programa de Formación del Euro se divide en dos áreas fundamentales, en la primera se ofrece a los chicos una breve historia acerca de la Unión Europea, cómo se formó y cuál es su finalidad, y una pequeña explicación sobre el calendario del euro, o lo que es lo mismo, de que manera la moneda eu-

ropea se va a ir introduciendo en nuestro sistema monetario y la fecha a partir de la que dispondremos sólo de euros.

En las segunda parte, las enseñanzas están enfocadas desde una visión más práctica, mediante juegos se intenta que los niños realicen ejercicios matemáticos utilizando la nueva moneda en lugar de la tradicional peseta. Asimismo, se organizará un mercadillo para que los niños puedan comprar y vender objetos con monedas recortadas, a fin de que los chavales se familiaricen con el euro.

Este mismo taller se llevará a cabo en el mes de agosto en cada una de las aldeas de Almodóvar del Campo, coincidiendo con las actividades de la Escuela de Verano que se van a realizar durante el periodo estival en las pedanías.

Plaza de Solana del Pino



La Bodega del Cacho



AL
M
O
D
O
V
A
R

C/ CIMADEVILLA, 16
TELF.: 926 484029

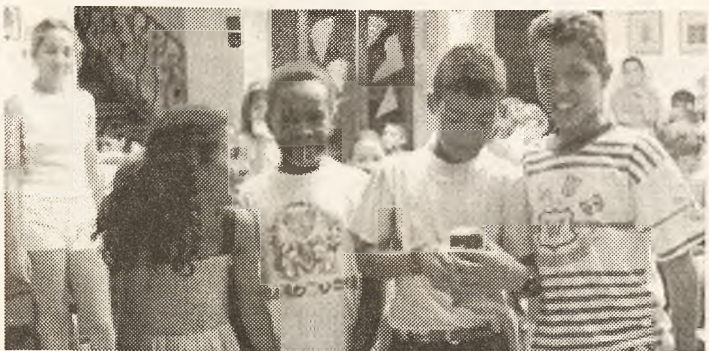
3 BUENO
ONITO
ARATO

Tienda
Joven

Amargura, 9 - Tlf.: 926 413644
13500 Puertollano

Los saharauis tuvieron una fiesta de Bienvenida

Fiesta de Bienvenida para los niños saharauis



Los niños durante su fiesta

Ana Díaz

Fadil Naeia Bachir, Salka Said Alf, Jadiyah Mohamed Brahim y Mohamed Laminmaolud Brahlul, son los cuatro pequeños saharauis que pasan este verano en Almodóvar gracias al programa «Vacaciones en Paz», que ha traído este año a 37 niños a la comarca de Puertollano, siendo la primera vez que familias de Almodóvar han acogido a niños saharauis.

El Área de Bienestar Social organizó una Fiesta de Bienvenida para estos cuatro pequeños, que participan en los talleres de la Escuela de Verano que como cada año pone en marcha el área de servicios sociales. En la jornada festiva los niños compartieron juegos con unos treinta chicos de Almodóvar, demostrando que la convivencia es posible entre pueblos de diferentes culturas y razas. Al final de la mañana todos los niños fueron obsequiados con dulces y algún pequeño juguete.

Este ha sido el primer año que el pueblo de Almodóvar participa en el programa de «Vacaciones en Paz», este hecho unido a que el Ayuntamiento decidió a última hora unirse al programa, motivó que sólo cuatro familias solicitarán acoger a un

niño. Si bien, según informa Mari Carmen Hinojosa, técnico responsable del Área de Bienestar Social, tras la llegada de los niños muchas familias se han interesado por el procedimiento para acoger a pequeños saharauis en el próximo verano.

El Ayuntamiento ha facilitado a los niños saharauis y a sus familias acogedoras un abono para la piscina municipal, con el fin de que los pequeños puedan disfrutar del agua, un recurso natural que en su lugar habitual de residencia, el desierto de Tindouf, escasea. Además los niños se alejan por dos meses del clima de guerra que vive el pueblo saharauí desde que España en el 1975 abandonará el territorio, que fue invadido por Marruecos.

En cuanto al Festival en beneficio del pueblo Kosovar, que se celebró en Almodóvar y en el que actuaron diferentes grupos y Asociaciones de la localidad, se consiguió recaudar 8.03.000, a las que se sumará el 0,7 % del presupuesto que el Ayuntamiento de Almodóvar destina a la ayuda para acciones solidarias. Si bien, hay que apuntar que de esa partida se han desglosado 220.000 pesetas dirigidos a financiar el viaje de los cuatro niños saharauis que pasan el verano en la localidad.

El curso se impartirá durante 4 meses en el Centro Cultural

El módulo de Carpintería metálica formará a 13 personas desempleadas

Oretania

En el Centro Cultural Casa de la Marquesa se impartirá desde el 2 de agosto y a lo largo de 4 meses un módulo de Formación y empleo de Carpintería Metálica. Este curso está destinado a 13 personas desempleadas, en busca de su primer puesto de trabajo o que quieran reinserirse en el mundo laboral y cuyo objetivo se centra en que los alumnos al finalizar el curso accedan a un puesto de trabajo en el ramo de la carpintería metálica, o bien creen su propia empresa.

El módulo se divide en dos partes, una teórica que se impartirá en el Centro Cultural y otra práctica que se desarrollará en las instalaciones del ayuntamiento, en función de las reparaciones o necesidades de los edificios municipales. Un ingeniero técnico en mecánica, un titulado en Formación Profesional de segundo grado y un licenciado en derecho o diplomado en relaciones laborales se encargarán de impartir las clases.

Manuel Buitrago, concejal de personal, señala, que la función de este último monitor consistirá en dotar a los alumnos de la formación necesaria en materia de seguridad, así como en la legislación referente a la creación de empresas, con el fin de que los alumnos puedan autoemplearse.

El curso ha sido organizado por el Ayuntamiento de Almodóvar y financiado por la Junta de Comunidades a través del Fondo Social Europeo. el presupuesto del mismo es de 5.200.000 pesetas, de las que 2.600.000 pesetas se destina al alumnado y el resto para la formación y las prácticas.



Manuel Buitrago, concejal de Personal

Los 13 alumnos que participan en este módulo de Carpintería Metálica han sido contactados por cuatro meses, tiempo de duración del curso, y a cambio percibirán 50.000 pesetas al mes. El curso se verá interrumpido durante la semana en que se celebran las fiestas en la Almodóvar, si bien los alumnos recuperan esas horas hasta completar las 200 previstas.

Manuel Buitrago manifestó que el ayuntamiento había solicitado además otro módulo de medio Ambiente que no fue concedido por la Junta, si bien se consiguió aumentar el número de alumnos para el de Carpintería metálica de 12 a 13. Asimismo, indicó que su intención es la de ampliar el número de peticiones en el futuro a fin de que se impartan más de un módulo al año. Las solicitudes se llevan a cabo en función de las necesidades de cada localidad y de la demanda de las empresas, ya que es condición indispensable

que al menos el 50 % de los alumnos encuentren empleo o creen su propia empresa para poder solicitar el mismo módulo en años sucesivos.

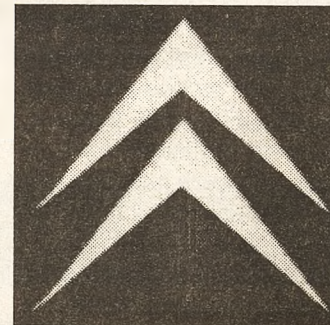
La Junta concede módulos de Formación y empleo dentro de las especialidades de artesanía, medio ambiente, construcción, fontanería y electricidad, servicios a la comunidad, turismo y sonido e imagen. Y cada municipio en función de sus necesidades solicita diferentes módulos dentro de las categorías antes mencionadas.

Cabe destacar, que ha habido que recurrir al INEM para completar la puzza de monitor con título de F.P. II especialista en Carpintería metálica, lo que a juicio del concejal de personal, denota las buenas expectativas del curso, dado que es un sector con una gran demanda dentro de la construcción y el escaso número de profesionales dentro de esta especialidad.



Su concesionario
Citroën en Puertollano

**Hijos de
Florencio Muñoz**



ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN EN:

Ctra. Puertollano-Argamasilla, km.5

Tels.: 926 477340
926 477341
Fax.: 926 478091



Más de 250 desempleados y empleados del Campo de Calatrava se beneficiarán de una veintena de acciones de formación

Cursos para el Campo de Calatrava



Alumnos durante uno de los cursos

Oretania

Más de 250 desempleados y activos del Campo de Calatrava se beneficiarán en breve de una veintena de acciones de formación planificadas a través del Pacto Comarcal de Empleo, suscrito entre la Mancomunidad de Municipios del Campo de Calatrava y los agentes sociales del territorio, con la cofinanciación de la Consejería de Industria y Trabajo de la Junta de Comunidades.

Los distintos módulos de formación y empleo y los cursos de formación ocupacional y continua comenzarán en breves fechas, pudiéndose informar aquellas personas interesadas en la oficina del Centro Comarcal de Empleo, sita en el número 3 de la Plaza Mayor de Almagro.

Desde Módulos de Formación y Empleo en la especialidad de Construcción, hasta acciones de Orientación Profesional para discapacitados, pasando por cursos de Administración y Finanzas, Madera, Metal, Artes gráficas o Agricultura, componen la planificación formativa para este segundo semestre del año en curso.

El desarrollo de la misma ha sido posible merced a la colaboración entre los ayuntamientos, ADESO, Agrotec, CC.OO.-FOREM, COCEMFE-ORETANIA, FECMES y UGT, inmersos junto a CEOE-CECAM, diversas entidades no lucrativas y el colectivo de empresarios del Campo de Calatrava en el programa del

Pacto Comarcal de Empleo, auspiciado por la Consejería de Industria, el Fondo Social Europeo y los agentes sociales.

A esta oferta formativa se suman las iniciativas ya en funcionamiento de las Escuelas-Taller «Almagre», de Almagro, y «El Salobral», de Bolaños, dependientes directamente de sus respectivos ayuntamientos, el INEM y el Fondo Social Europeo.

La planificación queda abierta a incorporar la solicitud de empresarios o un colectivo de empresarios determinado de la zona, y nuevas acciones que terminen de perfilar la oferta formativa antes de finales de año, atendiendo sobre todo a sus demandas de trabajadores cualificados y que, por tanto, cuenten en principio con posibles compromisos de empleo para los beneficiarios.

Uno de los objetivos del programa es, tras detectar las necesidades formativas de la comarca, establecer una programación consensuada de formación, que contribuya a capacitar a los desempleados con escasa cualificación para desempeñar las funciones inherentes a un puesto de trabajo, sin olvidar la recualificación de los activos, con la finalidad de propiciar una mayor competitividad de las empresas.

La práctica totalidad de los cursos son gratuitos, exceptuando los gastos correspondientes a la matriculación en alguna de las acciones pertenecientes a las Universidades Populares, contando en deter-

minados casos con la posibilidad de solicitar una beca de transporte, si existe algún tipo de desplazamiento entre municipios.

Las solicitudes de los interesados, sean estos desempleados o activos, se pueden realizar, tanto en las propias entidades que imparten las acciones, como en el Centro Comarcal, o en los propios ayuntamientos de la comarca. Además pueden contactar telefónicamente con las entidades o bien llamar Centro Comarcal (926 26 10 15).

Programa de becas de la Junta

Por otra parte, habiéndose abierto ya el plazo para presentar solicitudes por parte de los desempleados, con titulación de FP II, diplomatura o licenciatura, para el Programa de Becas de la Junta de Comunidades, desde el Centro Comarcal se están atendiendo cuantas consultas se requieran para la presentación de las mismas, teniendo en cuenta que en el ámbito de la provincia se han aprobado más de medio millar de plazas para realizar prácticas remuneradas, en régimen de becario, en un amplio abanico de especialidades dentro de la empresa privada. Constituyendo este programa una buena opción para acumular experiencia profesional de cara a la inserción definitiva en el mercado laboral para jóvenes sin conexiones anteriores con el sector empresarial.

El incremento de los rendimientos y la sequía centran el Comité Ejecutivo de ASAJA Ciudad Real

Reunión del Comité Ejecutivo de ASAJA



Pedro Barato, presidente nacional de ASAJA.

Oretania

El Comité Ejecutivo de la Asociación Agraria - Jóvenes Agricultores (ASAJA) de Ciudad Real, reunido en La Solana, analizó la propuesta del incremento de los rendimientos de cultivos herbáceos para las distintas comarcas de nuestra provincia y elaboró un estudio del aumento de las ayudas para cada una de las zonas.

El Presidente de ASAJA, Pedro Barato, señaló que "este incremento es una medida que venimos pidiendo desde hace años, ya que la provincia de Ciudad Real ha recibido históricamente un trato discriminatorio dado que tiene los rendimientos más bajos, no sólo de nuestra región sino de toda España".

ASAJA se ha dirigido, en reiteradas ocasiones, al Gobierno Nacional y al Regional para reivindicar esta medida. Ha contactado también con todos los Ayuntamientos de la provincia para transmitirles el problema existente e instarles a realizar también esa petición, con el fin de procurar medidas encaminadas al desarrollo de todas esas zonas.

Durante la reunión, Pedro Barato felicitó a todos los miembros del comité por el esfuerzo que han realizado durante este tiempo para lograr que se ponga sobre la mesa una

propuesta razonable para nuestra provincia. "Hemos trabajado duro durante muchos años para tratar de conseguir que se reconociera la realidad productiva de nuestra provincia y se reflejara en un incremento razonable de los rendimientos. Hemos conseguido hacer oír nuestra voz, y nos tenemos que felicitar por ello".

El Presidente de ASAJA abordó también, durante la reunión, el asunto de la sequía que está padeciendo nuestra región. Calificó las medidas aprobadas por el Ministerio de Agricultura de "tacañas" e "ineficaces" y manifestó que "estas medidas, reflejan que la administración central no ha tomado conciencia aún de la importancia de este problema que puede sumir a la región castellano-manchega en una crisis económica irreparable".

"Es preciso -añadió Barato- que se ejerza una política más decidida y se procuren, para los agricultores y ganaderos que están padeciendo los efectos de la sequía, unas medidas realmente eficaces que garanticen la supervivencia del sector agrario".

Durante la reunión, Pedro Barato informó a los asistentes acerca de la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar en Tomelloso el día 26 de agosto coincidiendo con el Día del Viticultor

La mayor parte de la vegetación quemada eran pinos

Un incendio arrasa 800 hectáreas en Argamasilla



Retén bajando del helicóptero

Oretania

En la tarde del domingo 11 de julio se declaraba un incendio forestal en el monte Melendo, en la finca propiedad del grupo Repsol y muy cercana a sus instalaciones en el complejo petroquímico de Puertollano. El incendio quedó extinguido hacia las 4 de la madrugada tras varias horas de arduo trabajo por parte de las personas que participaron en las labores de extinción. Según informó el delegado provincial de la consejería de Agricultura y Medio Ambiente, Esteban Esquinas, las primeras estimaciones cifran en ochocientas el número de hectáreas quemadas, la mayor parte en el término municipal de Argamasilla de Calatrava.

Casi la mitad de la superficie quemada pertenecía a forestaciones de pinos jóvenes con los que se habían repoblado las zonas que padecieron un incendio en 1985; el resto del área pasto de las llamas estaba compuesta por matorral, monte bajo y pastos. La vegetación natural afectada es regenerable en su totalidad.

Esteban Esquinas comunicó que el servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil (SEPRONA) está investigando la causa del incendio. Asimismo, señaló que el fuego fue detectado sobre las dos de la tarde y que al cuarto de hora ya se encontraban en el lugar del incendio dos retenes procedentes de Almodóvar del Campo. En las tareas de extinción participaron más de cien personas con el apoyo de dos helicópteros, dos aviones de carga en tierra, cuatro autobombas, tres equipos de maquinaria pesada y

dos hidroaviones procedentes de Albacete, que dieron sus primeras pasadas a partir de las siete de la tarde.

El fuego quedó controlado a las nueve y media de la noche y a las cuatro de esta madrugada se daba por sofocado. No obstante, en el paraje permanecieron por unas horas más los retenes de vigilancia que procedieron a apagar los últimos rescaldos.

El delegado Provincial de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente subrayó de manera expresa la profesionalidad, el valor y la coordinación de todas las personas que han tomado parte en la extinción a pesar de que la sequedad de la vegetación y el viento contribuyeron a dificultar su trabajo. En este sentido, Esquinas recordó que en 1985 ocho mil hectáreas de la misma zona fueron pasto de las llamas: «hoy, gracias a los medios disponibles y a la mejor preparación de los equipos humanos especializados en la lucha contra incendios forestales, la superficie quemada es diez veces menor», añadió.

El delegado provincial de Medio Ambiente hizo extensivo su agradecimiento por la colaboración prestada a la Guardia Civil de Puertollano y de Almodóvar del Campo. Así como a los vecinos y al alcalde de Argamasilla de Calatrava, Fernando Calso. Esquinas aprovechó la ocasión para solicitar a los ciudadanos que extremen las precauciones para no provocar ningún incendio y para que, en el caso de que vean alguno por pequeño que sea, lo comuniquen rápidamente a través del número de teléfono gratuito 900161616.

Las restricciones de agua en Argamasilla finalizarán en unos días

Ayuntamiento y Junta firman un convenio para realizar un nuevo sondeo

Manoli Barragán

El alcalde de Argamasilla de Calatrava, Fernando Calso junto al Delegado de la Junta, Santiago Moreno firmaron el convenio por el que la Junta financiará un nuevo sondeo que garantice el abastecimiento de agua a la población.

El acto tuvo lugar en la sede de la Delegación en Ciudad Real en la mañana del 31 de julio, aunque ahora tendrá que ser ratificado por el consejero en los próximos días. El convenio fija un presupuesto de 8.713.775 de pesetas, de las cuales la Junta aportará 7.563.000 pesetas, el 86,8% y el Ayuntamiento de Argamasilla subvencionará el proyecto con 1.150.000 pesetas, el 13,2%.

Cabe recordar que el pasado un 1 de julio se iniciaron los trabajos para realizar un nuevo sondeo en el paraje conocido como «Fuente del Alamo», sin embargo, según declaraciones de Fernando Calso, los resultados no han sido los esperados. El nuevo sondeo posee una capacidad de 18 hectómetros cúbicos, «cualquier sondeo que sea menor a 40 hm cúbicos no sirve como pozo auxiliar para abastecer a la localidad» afirma el alcalde. Ante este hecho, la nueva Corporación Municipal aprobó en pleno autorizar a la primer edil para que solicitase ayuda a la Junta con el fin de realizar un nuevo sondeo que garantice el abastecimiento del agua.

Mientras la situación vuelve a la normalidad el Ayuntamiento de Argamasilla emitió un bando en el que se



solicitaba a los vecinos, que por haberse inutilizado inesperadamente uno de los sondeos de donde se extraía agua destinada al abastecimiento, el caudal ha disminuido considerablemente, por lo que se solicitaba restringiesen su consumo de agua. Hasta tanto no se efectuase un nuevo sondeo, cuyas obras se ejecutarán con urgencia y se pedía a los vecinos su colaboración para paliar el problema, utilizando la menor cantidad de agua posible, y sobre todo, absteniéndose de efectuar riegos de jardines, patios, vía pública, etc, con agua del abastecimiento público.

Fernando Calso comentaba al respecto que la colaboración ciudadana ha sido digna de reseñar, y según los datos aportados por la compañía Aquagest, el consumo ha disminuido.

En cuanto al sondeo que se lleva a cabo en el paraje «Fuente del álamo» en unos días se canalizará el agua al suministro municipal, a fin de que sirva de pozo auxiliar y paliar así las deficiencias en el suministro de agua, mientras se procede a

realizar el nuevo sondeo establecido en el convenio con la Junta.

Campaña de tráfico

En otro orden de cosas, el Ayuntamiento de Argamasilla de Calatrava ha iniciado, a instancias de la concejalía de Tráfico, una campaña informativa, con el fin de concienciar a los conductores de la buena utilización de las señales del Reglamento General de Circulación, así como la utilización del casco por parte de los conductores de motocicletas y ciclomotores. Esta campaña que finaliza el 1 de septiembre, pretende inculcar en los conductores el uso del casco y el respeto a las señales de tráfico. Para ello se sustituyen los boletines de denuncias por una circular en la que se invita a los conductores a corregir la infracción cometida. Según el concejal de Tráfico, Ventura Huertas, el fin que persigue es una ordenación del tráfico, principalmente en las calles céntricas y espera que los conductores respalden la campaña.

Boletín de Suscripción

Oretania

Dirección Postal: Apartado de Correos Nº 10 - 13.500 Puertollano

Nombre y Apellidos

Dirección

D.N.I.

Población

C.P.

Tel.

Provincia

Deseo suscribirme a Oretania por un año (24 números) por el precio de 2.000 pesetas

FORMA DE PAGO (Señale con una x la forma de pago)

Domiciliación Bancaria

Banco/Caja

Dirección

Entidad

Oficina

D.C.

Cuenta

Ingreso en Unicaja, Cuenta Nº- 2103 0447 48 0030004353 (Enviar fotocopia resguardo ingreso)

Fecha:

Firma:

RECORTE Y ENVÍE EL PRESENTE BOLETÍN

Los miembros del nuevo Gobierno Autonómico

Presidente



José Bono nació el 14 de diciembre de 1950 en Salobre, provincia de Albacete. Hace sus estudios de bachillerato en el Colegio de la Inmaculada, en Alicante. En 1970 obtiene la Licenciatura de Economía y Derecho por la Universidad de Deusto (ICADE).

Ejerce la profesión de abogado hasta 1979, simultaneándola desde 1972 con la docencia universitaria como profesor de Derecho Político en la Universidad

Complutense de Madrid.

Viaja a Chile en 1976, comisionado por las Naciones Unidas para denunciar las violaciones de los Derechos Humanos. Siendo expulsado por el Gobierno del General Pinochet.

Un año más tarde, en 1977, sería acusador particular en el juicio por los asesinatos de los abogados laboristas de la calle de Atocha en Madrid.

Los años finales de la década de los sesenta marcaron los inicios de su actividad política. En 1970 ingresó en el Partido Socialista Popular, permaneciendo hasta abril de 1979, fecha en la que se produjo la unidad con el Partido Socialista Obrero Español.

Entre 1979 y 1983 fue Diputado a Cortes por Albacete, desempeñando el cargo de Secretario del Congreso de los Diputados.

En 1983 el PSOE gana las primeras elecciones autonómicas y José Bono es elegido Presidente de Castilla-La Mancha por las Cortes Regionales. Desde entonces, es el único presidente autonómico español que ha sido reelegido en cuatro ocasiones por mayoría absoluta.

En 1988 accede a la Secretaría General del Partido Socialista de Castilla-La Mancha (PSOE), cargo que mantiene hasta 1990 en que es elegido miembro de la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE, puesto en el que continúa en la actualidad, tras su reelección en el 34º Congreso Federal del PSOE.

De 1990 a julio de 1997 ostenta también la presidencia regional del PSOE en Castilla-La Mancha.

Autor de artículos sobre cuestiones políticas y jurídicas, en 1995 publicó el libro «A vueltas con el futuro», un ensayo sobre el papel del socialismo democrático en una sociedad permanentemente renovada.

Está casado y es padre de tres hijos.

Vicepresidente



NOMBRE: José María Barreda Fontes

FECHA DE NACIMIENTO: Nació el 4 de febrero de 1953

LUGAR: Natural de Ciudad Real

Está casado y es padre de dos hijos.

DATOS ACADÉMICOS:

Doctor en Geografía e Historia y profesor titular de Historia Contemporánea en la Facultad de Letras de Castilla-La Mancha

DATOS PROFESIONALES:

Ha sido concejal en el Ayuntamiento de Ciudad Real, consejero de Educación y Cultura (1983-1987), consejero de Relaciones Institucionales (1987-1988), diputado regional de las Cortes de Castilla-La Mancha, senador por Castilla-La Mancha, elegido en 1989 y, en la actualidad, secretario general del PSOE en Castilla-La Mancha.

En Julio de 1999 es nombrado Vicepresidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Consejero de Economía y Hacienda



NOMBRE: Isidro Hernández Perlines

FECHA DE NACIMIENTO: Nació el 15 de Mayo de 1956

LUGAR: Natural de Alaejos (Valladolid)

Está casado y es padre de tres hijos.

DATOS ACADÉMICOS:

Licenciado en Ciencias Económicas, por la Universidad Autónoma de Bilbao, en la Especialidad de Economía Matemática

DATOS PROFESIONALES:

Profesor de Teoría Económica en la Universidad de Valladolid.

Director General de Economía y Planificación de la Junta de Castilla y León, desde 1983 a 1987.

En 1987 fue nombrado Director General de Política Económica y Financiera de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Desde mayo de 1988 a septiembre de 1993 es Consejero de Economía y Hacienda de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Desde octubre de 1993 a julio de 1995 desempeña el cargo de Asesor del Gabinete del Presidente.

En julio de 1995 es nombrado Consejero de Obras Públicas, cargo que ocupa hasta el 10 de julio de 1997 en que fué nombrado Consejero de Economía y Hacienda

Consejera de Industria



NOMBRE: Araceli Muñoz de Pedro

LUGAR: Natural de Guadalajara

DATOS ACADÉMICOS:

Es licenciada en Derecho, por la facultad de Derecho de la Universidad de Alcalá de Henares, habiendo obtenido el número uno de su promoción.

Fue becada, en 1985 y 1986, por el Congreso de los Diputados para la realización de la tesis doctoral titulada «Las Consecuencias de la Constitución en el sistema de Garantías Jurisdiccionales frente a la Administración». Además, ha participado en la realización de una compilación de legislación deportiva en colaboración con el Consejo Superior de Deportes y en la redacción del libro «Comentarios al Estatuto de Andalucía».

DATOS PROFESIONALES:

A partir de noviembre de 1987, comenzó a trabajar como Letrado en el Ayuntamiento de Guadalajara, en los servicios jurídicos de esta Corporación, obteniendo por oposición, en febrero de 1989, la condición de funcionaria-técnico de la Administración General de este Ayuntamiento.

En febrero de 1992, fue nombrada delegada provincial de la Consejería de Política Territorial en Guadalajara, cargo que ocupó hasta septiembre de 1993. Desde entonces y hasta mayo de 1996 desempeñó el cargo de directora general de Urbanismo y Vivienda de la Consejería de Obras Públicas. A partir de mayo del 96 desempeñaba el puesto de Letrado de los Servicios Jurídicos del Ayuntamiento de Guadalajara. El 24 de marzo de 1998 es nombrada Consejera de Obras Públicas

Consejera de Cultura



NOMBRE: Rubi Sanz Gamó
FECHA DE NACIMIENTO: 12-junio-1952
LUGAR: Madrid
DATOS ACADÉMICOS: Doctora en Historia y profesora-tutora de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua e Historia Antigua de España en el Centro Asociado de la UNED de Albacete desde 1976 a 1982.

DATOS PROFESIONALES: Funcionaria del Cuerpo Facultativo de Conservadores de Museos y directora del Museo de Albacete desde 1983. Es académica de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y vocal del Consejo Regional del Patrimonio Histórico de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y de la Junta Superior de Museos del Ministerio de

Educación y Cultura. En la actualidad, es concejala de Cultura del Ayuntamiento de Albacete. Entre 1978 y 1982 militó en el PCE.

Consejero de Administraciones Públicas



NOMBRE: Justo Zambrana
FECHA DE NACIMIENTO: 12-marzo-1947
LUGAR: Aldea de Corcoya, Badalatos (Sevilla)
DATOS ACADÉMICOS: Licenciado en Filosofía por la Universidad de París y Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad Complutense de Madrid
DATOS PROFESIONALES: Funcionario por oposición del Cuerpo Superior de Administradores del Estado en 1975. Desempeño diferentes cargos en U.G.T. desde 1975 hasta 1987. Diputado por Cuenca de 1982 a 1995. Secretario del Estado de Administraciones Públicas desde 1991 a 1994. En 1995 fué nombrado Consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de

Castilla-La Mancha.

Consejera de Sanidad



NOMBRE: Matilde Valentín Navarro
FECHA DE NACIMIENTO: 12-octubre-1956
LUGAR: Casas de Lázaro (Albacete)
DATOS PROFESIONALES: En 1979 inicia su vida profesional en la Administración Local, a la que accede a través de las oposiciones a Secretarios de Ayuntamiento. Desde 1981 a 1991, estuvo destinada en el Ayuntamiento de Balazote (Albacete).

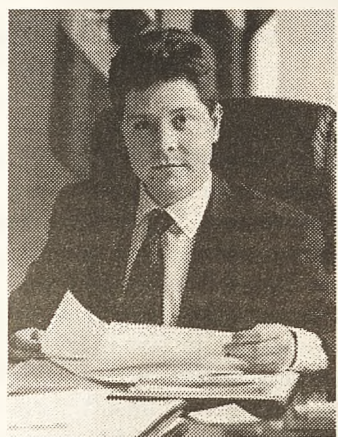
Tras las elecciones municipales de 1991 ocupa los cargos de Teniente de Alcalde y Concejala Delegada del Área de Economía, Hacienda y Patrimonio del Ayuntamiento de Albacete. Desde julio de 1995 es Consejera de Sanidad de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Consejero de Obras Públicas



NOMBRE: Alejandro Gil Díaz
FECHA DE NACIMIENTO: 16-junio-1961
LUGAR: Albacete.
 Está casado y con dos hijos
DATOS ACADÉMICOS: Licenciado en Ciencias Geológicas por la Universidad de Granada
DATOS PROFESIONALES: Desde 1987 hasta diciembre de 1994 fue jefe del Servicio de Hidrogeología de la Diputación de Albacete. Posteriormente, fue nombrado director general del Agua y la Calidad Ambiental de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, asumiendo las funciones de política regional del agua, los regadíos y protección ambiental. Es miembro de los órganos colegiados de las Confederaciones Hidrográficas del Tajo, Guadiana, Júcar y Segura, así como del Consejo Nacional del Agua. Desde febrero de 1995, es presidente del Patronato del Parque Nacional de las Tablas de Daimiel.

Consejero de Bienestar Social



NOMBRE: Emiliano García-Page Sánchez
FECHA DE NACIMIENTO: 11-junio-1968
LUGAR: Toledo
DATOS ACADÉMICOS: Licenciado en Derecho por la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de Castilla-La Mancha. (1991)
DATOS PROFESIONALES: Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Toledo (1987-1991) Teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Toledo, habiendo desempeñado además las Delegaciones Municipales de Festejos, Juventud y Hacienda. (1991-1993). Miembro del Comité Local del PSOE de Toledo (1987-1993). Miembro del Comité Provincial del PSOE de Toledo (1991-1995).

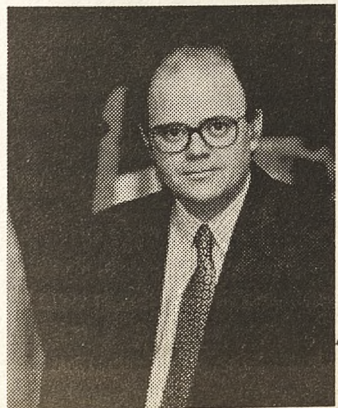
Desde 1991 miembro de la Comisión Ejecutiva Regional del PSOE de Castilla-La Mancha. Secretario Provincial del PSOE por Toledo, desde el 1 de julio de 1997. Consejero Portavoz de Castilla-La Mancha desde el 1 de septiembre de 1993 cargo, que ocupa hasta el 10 de julio de 1997 en que fué nombrado Consejero de Obras Públicas. El 24 de marzo de 1998 toma posesión como Consejero Portavoz.

Consejero de Educación



NOMBRE: José Valverde Serrano
LUGAR: Argamasilla de Alba (C. Real)
 Está casado y tiene una hija
DATOS ACADÉMICOS: Es licenciado en Filosofía y Ciencias de la Educación por la Universidad de Valencia y diplomado en Psicología y Pedagogía. profesor de Educación Secundaria desde 1980 en el Instituto de Enseñanza Cristóbal Lozano de Hellín (Albacete) y en el Instituto de Enseñanza Francisco Quevedo de Villanueva de los Infantes (Ciudad Real).
DATOS PROFESIONALES: Actualmente, es profesor en el Instituto de Enseñanza Santa María del Arco, de Ciudad Real. Desde 1990, es miembro de la Federación de Enseñanza de CC.OO., desempeñando los cargos de secretario provincial de C. Real y, posteriormente, secretario general de Castilla-La Mancha. Representó al sindicato CC.OO. en el Congreso General de la Formación Profesional de España. Está afiliado a Nueva Izquierda.

Consejero de Agricultura y Medio Ambiente



NOMBRE: Alejandro Alonso
FECHA DE NACIMIENTO: 20 de Agosto de 1951
LUGAR: Valdepeñas (C. Real)
DATOS ACADÉMICOS: Licenciado en Veterinaria por la Universidad Complutense de Madrid. (1969-1974)
DATOS PROFESIONALES: En 1975 ingresó por oposición libre en el

Cuerpo Nacional de Veterinarios, desempeñando puestos de responsabilidad en Madrid, Galicia y Guadalajara. En 1984 es nombrado Director General de Ordenación Agraria de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. En julio de 1987 es nombrado Consejero de Presidencia de la

Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. En las elecciones autonómicas de 1991 es elegido Diputado Regional por Toledo en la candidatura del PSOE. En 1991 es nombrado Consejero de Presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

El 1 de septiembre de 1993 es nombrado Consejero de Industria y Turismo. En 1995 fué nombrado Consejero de Industria y Trabajo, cargo que ocupó hasta el 10 de julio de 1997 en que fué nombrado Consejero de Agricultura y Medio Ambiente.

Tere Arias es una mujer a la que se le podría aplicar aquella celebre frase «el coraje de vivir». Desde muy joven padece distrofia muscular, una enfermedad degenerativa que la conducirá a quedarse inmovilizada si no consigue frenar su avance. El 26 de abril comenzó una carrera contrarreloj por recaudar los 25 millones de pesetas que cuesta el tratamiento que detendría la enfermedad y cuyo plazo finaliza en octubre, mes en que dejarán de tener validez las pruebas que le realizaron en una Clínica de Memphis y que le permitieron entrar a formar parte del programa que este centro hospitalario lleva a cabo con enfermos que padecen distrofia muscular.

Junto a su marido y a un grupo de familiares, vecinos y amigos han formado la «Plataforma a beneficio de Tere» cuya misión consiste en conseguir el dinero antes de que expire el plazo, o dicho de otra forma, en regalar una esperanza de calidad de vida a una mujer luchadora que no ha perdido la sonrisa

Tere Arias

Háblanos de tu enfermedad, porque para muchos de nosotros es desconocida, en términos sencillos, ¿qué es la distrofia muscular?

R- Mi enfermedad es degenerativa, lo que significa que mis músculos pierden elasticidad, se atrofian y a medida que pasa el tiempo mis funciones quedan limitadas. Empiezas por subir mal los escalones, o no poder levantar los brazos y llegas hasta quedarte inmovilizada en una cama, ya que tendría afectados todos los músculos del cuerpo. La distrofia es una enfermedad que avanza lenta pero segura, en mi caso me la detectaron cuando tenía 20 años. Al principio los síntomas eran los característicos de haber padecido un esguince, caminaba mal, pero como mi padecimiento persistía el médico de cabecera de Hinojosas, envió mi informe médico al Hospital Puerta de Hierro en Madrid y fue en esta institución hospitalaria donde me detectaron la distrofia muscular. En un primer momento yo no fui consciente de la gravedad, primero porque me encontraba bien y segundo porque nunca había oído hablar de esta enfermedad, comencé a comprender lo que me sucedería con el paso del tiempo cuando mi médico de cabecera me explicó detalladamente cuál sería el proceso degenerativo que sufriría.

Cómo ha ido avanzando la enfermedad en estos años y ¿en qué momento decides junto a tu marido marchate a Memphis?

R- Los médicos notan en un periodo de un mes la degeneración de los músculos, yo me he dado cuenta de año en año, como decía antes poco a poco, por ejemplo subir los escalones de entrada al edificio donde vivo cada vez me costaba un mayor esfuerzo, tanto que hoy en día no pudo subirlos por mi misma, necesito ayuda. Tampoco puedo incorporarme sola si estoy sentada o si tengo una caída. Hace tres años me rompí la tibia y el peroné y pasé tres meses postrada, porque no era capaz de sostenerme en pie con muletas. Entonces, me convencí de que la enfermedad avanzaba y como conocía a una señora de Los Palacios que se había sometido al tratamiento en Estados Unidos me puse en contacto con ella, que me facilitó la dirección de la Clínica, y durante un año hemos mantenido correspondencia con Memphis porque tienes que traducir los informes médicos al inglés, ellos te demandan información hasta que al final del proceso te comunican que tienes que desplazarte allí para someterte a unas pruebas de reconocimiento. Las pruebas son gratuitas y con ellas determinan si te aceptan o no en el programa, todo depende del grado de desarrollo de la enfermedad, es decir, si tu caso tiene solución, a mí por suerte me aceptaron.

¿En qué consiste el programa y cuánto dinero cuesta?

R- El tratamiento se denomina trasplante de miocitos, en pocas palabras, se trata de inyectarme por todo el cuerpo unos genes cuya función consiste en generar células nuevas en mis músculos, que a causa de la enfermedad no se renuevan, por lo que voy perdiendo elasticidad y fuerza en los mismos. El coste del programa es de 150.000 dólares, unos 25 millones de pesetas, en función del cambio de moneda puede subir uno o dos

millones más. La Clínica una vez que te acepta exige por una parte el ingreso total del dinero antes de empezar el programa, no te permiten pagarlo a plazos. Y por otra que antes que se inicie en un periodo de seis meses después de haberte realizado las pruebas, transcurrido este tiempo sería necesario volver a someterse a nuevas pruebas antes de seguir adelante. El hecho de realizar el tratamiento en Memphis no se trata de un capricho mío, es que es el único lugar donde se llevan a cabo estas terapias, existe otro Centro en Londres, pero se han centrado en la distrofia infantil. Además, he conocido a personas que se han sometido a este tratamiento y los médicos de la Clínica me garantizan que podré recuperarme entre un 30 y un 80%, y lo más importante, paralizarán el proceso degenerativo, lo que significa que al menos no tendré que permanecer inmovilizada en una cama.

Cuando regresasteis de Memphis el primer problema al que tuvisteis que hacer frente sería cómo conseguir el dinero.

R- Sin duda, durante el viaje de vuelta estuvimos pensando que era una gran cantidad de dinero y que no podíamos endeudar a la familia. Sin embargo, hemos tenido la suerte de contar con grandes amigos y vecinos, que nada más llegar se pusieron a nuestro servicio para recaudar el dinero.

El 16 de abril mantuvimos la primera reunión, aquí en mi casa, y después nos constituimos en «Plataforma a beneficio de Tere», quisimos darle un carácter legal sobre todo para que las personas que contribuyen con su dinero sepan a qué se destina, en definitiva, ofrecer una garantía de fiabilidad para que en ningún momento nadie pueda pensar que le estamos estafando. El importe de la recaudación se destinará a costear mi tratamiento en EE.UU., y si en algún caso sobrara dinero o no pudiese seguir adelante con el programa, la cantidad acumulada serviría para ayudar a otras personas que padecen esta misma enfermedad.

Y desde que comenzasteis a poner en marcha las actividades de recaudación, cuánto dinero habéis conseguido hasta la fecha?

R- Hasta la fecha hemos recaudado alrededor de 17 millones de pesetas, pero aún nos quedan 8 millones más. Desde el comienzo la Plataforma ha llevado a cabo múltiples actividades con el fin de conseguir dinero, por ejemplo hemos realizado cuestaciones en los mercadillos de Puertollano, Ciudad Real o Almodóvar. Sorteamos un coche, regalamos claves a cambio de la voluntad el día del Festival de Danza de Puertollano. También, debo decir que se han ofrecido numerosas asociaciones y particulares, así, la Asociación de Vecinos de la Fraternidad organizó un «Café Teatro a beneficio de Tere», e igual realizó el grupo de teatro «Remembranzas» de la AA.VV. «Constitución Poblado», la Asociación «Santa Ana» que donó la recaudación de los concursos que se celebraron durante las fiestas de la mencionada barriada y la cuchillería Muela contribuyó con la donación de un cuchillo de colección, de gran valor, para que fuese sorteado.

Asimismo, el Ayuntamiento de Hinojosas ha cedido la Pista Municipal para que la Plataforma celebre verbenas populares hasta la primera quincena de agosto. Me dejó seguro a muchas personas e instituciones que han colaborado, pero si tuviera que destacar a algu-

¡Qué gran lección la lección que se da con el ejemplo!

Amor no es comodidad, ni es conformista, ni es miedo a sentir la sed de todos, ni es hacerse prisionero de uno mismo, ni es pasar insensible como el viento

Amor no es tender la mano, es dar el abrazo entero.

*El mundo por compañero
Vicente Cano*



no, diría que sin lugar a dudas las personas más humildes son las que más colaboran, las que más apoyo y cariño te demuestran cuando te escriben o las conoces en persona.

¿Cuáles serán los siguientes pasos a dar por la Plataforma?

R- El día 6 de agosto tendrá lugar una cena espectáculo en el restaurante Dacho, organizada por el propio restaurante y a la que podrá asistir toda a aquella persona que compre la entrada, si alguien está interesado deberá llamar a Dacho, donde la proporcionarán toda la información que desee o realizar la reserva. Por otro lado, estamos envasando miel con mi foto, mi nombre y el del restaurante Dacho, con el fin de venderla en los diversos rastrillos que se organizan semanalmente en numerosos pueblos de nuestra provincia. La Plataforma ha comprendido que Puertollano se nos queda pequeño, la gente colabora en gran medida, cada uno aportando lo que puede, pero la cantidad es tan elevada que no queremos atosigar a nuestros vecinos y hemos pensado en pedir un donativo en otras localidades, Ciudad Real, Valdepeñas, Alcázar, Manzanares....

Por último, cuéntenos cómo es un día en la vida de Tere

R- La distrofia muscular es una enfermedad que te obliga a realizar rehabilitación diaria, y nunca puedes pararte, lo importante es continuar con el ritmo de tu vida, aunque tengas limitaciones. Yo hago las tareas del hogar, porque cada mujer conoce perfectamente su casa y sabe cómo organizarse, evidentemente no me puedo subir a una escalera para hacer limpieza o colocar unos libros, tampoco puedo ir a la compra sola, o recoger del colegio a mis hijos, pero si existen otras muchas cosas que realizo a diario. La clave es moverte, aunque te cueste caminar, si yo me sentase en una silla estoy segura de que nunca más volvería a caminar, por eso prefiero mantenerme activa con independencia del esfuerzo que me suponga.

VIVE NUESTRAS FIESTAS
CON RITMO Y DISFRUTA
DE TODOS LOS RINGONES
DE ESTA PROVINCIA



DIPUTACIÓN
PROVINCIAL
DE CIUDAD REAL



Balálita participará en el VII Festival de las Atunomias en Teruel

Gran éxito del XXI Festival de la Mancha Baja de Almodóvar

Manoli Barragán

En la tarde noche del 17 de julio se celebró la vigésimo primera de edición del Festival folklórico de la Mancha Baja en Almodóvar del Campo con una gran asistencia de público y un alto nivel de los grupos participantes que hicieron las delicias de los presentes. Este Festival desde sus orígenes ha sido organizado por la Asociación de Coros y Danzas de la localidad, «Balálita», un grupo creado en el año 1979 con el objetivo de revivir y perpetuar el antiguo folklore, las viejas danzas y canciones de Almodóvar y sus aldeas.

En esta nueva edición del Festival de la Mancha Baja, de carácter nacional, actuaron por primera vez dos agrupaciones representantes del folklore del norte de España, «L'Alborá», del Centro asturiano de Madrid, que trajeron los sonidos de las gaitas y sus bailes populares a tierras manchegas y la Agrupación burgalesa «Justo del Río», que sorprendieron al público asistente con la representación de unas danzas espectaculares, como la de «las Espadas», una danza de hombres en la que los mozos uniendo sus espadas elevan por el aire a un joven, al compás de las notas de la dulzaina, instrumento típico de tierras castellanas.

En representación de la provincia de Ciudad Real, además del grupo anfitrión, «Balálita», intervinieron dos asociaciones que han actuado ya en Almodóvar, en las primeras ediciones del Festi-



Una pareja de «Balálita» ataviados con el traje de paseo.

val, el Grupo de Coros y Danzas «Mancha Verde» de Argamasilla de Alba, uno de los clásicos de Castilla-La Mancha, «uno de los grupos que con mayor fidelidad trata de mantener las tradiciones, tanto en el baile, como en el vestuario», manifiesta el por-

tavoz de Balálita, Manuel Hipólito.

Y el grupo de Coros y Danzas «Alcázar de San Juan», que emocionaron a los presentes con la elegancia que desplegaron sobre el escenario al interpretar la «rondeña» y la gran voz de

la principal cantante de su rondalla, que arrancaron los aplausos de los almodovenses y algún que otro olé.

La Agrupación local «Balálita», puso la nota original con la escenificación de varias estampas típicas de Almodóvar. Ataviados con el

traje de paseo los bailarines representaron escenas de la costura, tradición, que aún se conserva, en la que las mujeres salían a la puerta de sus casas a coser reunidas en grupos. Asimismo, se representaron las labores típicas del lavado y el planchado de ropa a la antigua usanza, mientras que varias parejas interpretaban «la Jota de Tirteafuera», «Cortijeras de San Benito», que se bailaba por primera vez, y la «Jota de la Tía Capuche» (jota de quintos), para poner fin a su intervención todos los componentes de Balálita pusieron en escena la «Jota de la Culebra».

El incomparable marco de la Plaza Mayor de Almodóvar contribuyó a dar una mayor vistosidad al Festival, que dio comienzo hacia las diez de la noche, si bien, previamente los grupos participantes ofrecieron un baile a la patrona de la localidad, La Virgen del Carmen. Y realizaron el pasacalle que les condujo hasta el Consistorio Municipal donde fueron recibidos por las autoridades locales y se procedió al intercambio de regalos.

Hacia las diez de la noche, una pareja representante de cada uno de los grupos accedieron al escenario portando las banderas de su comunidad, Asturias, Castilla y León, Castilla-La Mancha, y la de España, a manos del grupo de Alcázar de San Juan y la de la Unión Europea, subida por Balálita, al mismo tiempo la rondalla almodovense interpretó el himno de la alegría como

«Justo del Río» sorprendió por la espectacularidad de sus danzas.





Balálita en un momento de su actuación.

gesto de bienvenida a los grupos y símbolo de unión y hermanamiento entre los pueblos.

De la mano de los presentadores de la XXI Edición del Festival de la Mancha Baja, dos profesionales de las ondas, Benjamín Hernández (SER-Puertollano) y Miriam Martín (Dial-Puertollano) se fueron sucediendo las actuaciones de «Mancha Verde», «L'Alborá», «Alcázar de San

Juan», «Justo del Río» y «Balálita» que cerró el turno de los bailes para dar paso a la entrega de premios. En esta ocasión el recuerdo escogido por el grupo anfitrión consistió en el escudo de la ciudad de Almodóvar realizado en cerámica y enmarcado, en el que no faltaba el lema de la ciudad: «Almodóvar del Campo, la muy noble, antigua y leal». El numeroso público que se congregó en la Plaza

Mayor para presenciar el Festival, permaneció en sus asientos hasta el último instante, disfrutando a lo largo de dos horas y media con la representación de danzas y canciones de nuestro folclore más tradicional.

Balálita

Constituido en Asociación Cultural en 1989, con fines estrictamente culturales

en torno a la música y danzas populares, atendiendo principalmente a la investigación, enseñanza y divulgación; aunque como grupo de baile existe desde 1979. Balálita debe su nombre a una región árabe de límites inciertos, situada al norte de Córdoba y al Sur de Toledo, famosa por la calidad de bellotas y encinas. En el siglo XII el famoso geógrafo musulmán Edrisi eleva el territorio a la categoría de provincia con el nombre de Balálita, cuyo centro principal fue el Valle de Alcudia.

El estudio constante y la entrega al baile y a la canción populares dan sentido al grupo, que ostenta una escuela de baile, que garantiza la permanencia de la tradición en la vida cultural de Almodóvar a través de los más jóvenes, y organiza cada año el Festival Folklórico de la Mancha Baja, además de otras actividades culturales tradicionales como «Mayos» y «Villancicos».

Los componentes de Balálita durante varios años recorrieron las aldeas de Almodóvar preguntando a la gente mayor a cerca de las canciones y el vestuario típico de la zona. El portavoz de la Agrupación señala que dada la extensión del término municipal de Almodóvar (1206 km²) la riqueza cultural es mayor en comparación con otras localidades, ya que en cada una de las 10 aldeas se conservan jotas típicas, can-

ciones y bailes que han hecho posible que Balálita cuente con un amplio repertorio de danzas y músicas, recopiladas a lo largo de varios años de investigación. El vestuario que utilizan en sus bailes está copiado de libros y documentos del siglo XIX que se conservan y en los que se refleja fielmente como era el atuendo típico de las gentes de Almodóvar.

Próximas actuaciones

Terminado el Festival de la Mancha Baja, Balálita viajará a tierras turolenses para participar en el VII Festival de las Autonomías, que tendrá lugar del 6 al 8 de este mes de agosto en Alcalá de la Selva, un pueblecito enclavado en la sierra de Teruel. En este Festival de carácter internacional intervendrán además de el mencionado Balálita, La Compañía Nacional de Tangos y Folklore «Amaneceres» de Buenos Aires (Argentina), El Grupo Folklórico de Bielorrusia, «La ciudad de los Amantes» de Teruel, «San Josep» de Baleares y la Agrupación De Alcalá de la Selva. En el mes de septiembre participará en el Festival de Manzanares el día 10 y en octubre en Consuegra. El portavoz de la Agrupación, reconoce que son muchas las invitaciones que reciben para participar en numerosos festivales y sólo algunos a los que pueden asistir, por falta de tiempo.

Los asturianos trajeron el sonido de la gaita a tierras manchegas.



El presidente de Balálita entrega un regalo al grupo burgales.

El grupo de Alcázar de San Juan posó instantes antes de subir al escenario.



El Retrato por: Vicente Romero Coronel

La carrera más importante, con más participantes y seguidores es sin lugar a duda el maratón, por su gran dificultad y desigualdad, por estar diseñada generalmente en carretera y ser la carrera más larga, donde se somete al cuerpo al máximo esfuerzo, y donde la mente representa, un papel vital concentración.

En esta carrera se conmemora la proeza de un mensajero Griego que en el año 490 a.C. Corrió desde Maratón, ciudad de la antigua Grecia situada en la costa este del Ática hasta la ciudad de Atenas para llevar la noticia de la victoria de los Griegos sobre los Persas.

En la actualidad la distancia entre las dos ciudades es menor de los cuarenta kilómetros.

La distancia de esta carrera se estableció en los Juegos Olímpicos de Londres en el año de 1908 la cual se realizó entre campo y pista y fue establecida en 42 kilómetros y 195 metros, carreras generalmente amateur que tuvieron su mayor popularidad en los años setenta.

Siempre he tenido curiosidad de conocer la vocación que es capaz de poner en marcha un cuerpo para llevarlo al límite del sacrificio, al límite de sus fuerzas; con el agravante de lo que puede suponer a veces, los recorridos tan desiguales, las inclemencias del tiempo, amen, de superar las lesiones que se dan con tanta facilidad,

He traído a esta página; a José Luis Roldán Rodríguez que es ejemplo de vocación al atletismo y a sus tres carreras mas largas y agotadoras como son campo traviesa, cross y el maratón.

Comenzó a correr en el año 1983 participando ya en circuitos importantes, 1987 consiguió hacer 3968 kilómetros, repartidos entre las diferentes competiciones y entrenamientos en los cuales invirtió 287 horas, participó en el tercer maratón de Sevilla en la que hizo un tiempo de 3 horas 1 minuto 40 segundos.

IV maratón Costa de Galviá,

a: José Luis Roldán Rodríguez



Mallorca en un tiempo de 2 horas 59 minutos 20 segundos.

En el 1988 realizó 4028 kilómetros entre participaciones en carreras y entrenamientos invirtiendo un tiempo de 288 horas; en este año en el maratón de Sevilla invirtió un tiempo de 2 Horas 53 minutos y en diciembre en el maratón de Mallorca invirtió 2 horas 51 minutos.

En el año 1989 realizó 3403 kilómetros entre competiciones y de entrenamientos en los que invirtió 244 horas.

Participó en numerosos cross del circuito Regional de Castilla la Mancha, también hizo un buen tiempo en el maratón de Sevilla y participó en la carrera del «Pavo» de Ciudad Real, siendo el primer clasificado entre los veteranos; clasificación que repitió el siguiente año 1990 y en ese mismo año consiguió en la Carrera de gran fondo de Puertollano, fue el primer clasificado de veteranos y sexto en la general.

Miles de kilómetros desde que empezó a correr en el 83 hasta nuestros días, de competición en competición, con excelentes tiempos, premios y primeros puestos dentro y fuera de nuestra comunidad.

Al preguntarle si tiene alguna técnica especial para guardar fuerzas y tener un final aún más rápido, me contestó; que no hay ningún misterio, pero que si se tiene que tener una depura-

do estilo en estas carreras, estilo que consiste en utilizar movimientos estabilizados sin excesos los movimientos de las rodillas son ligeros con zancadas normalmente cortas, uniformes y mantenidas, tanto al ascender como al descender; la posición de los brazos recogidos y la respiración lo mas igualada posible; e incluir en la alimentación la pasta y muchas horas de entrenamiento; ese es mi secreto.

Sigue participando en la actualidad sin expositos ni ayudas, solo su vocación y fuerza de voluntad, le hace de estar aún presente y de superar lesiones con la misma entereza de siempre. Lo veremos participando en las carreras mas largas y más importantes en nuestros pueblos y ciudades más importantes de España.

Sus amigos sabemos de su talla personal y de los cientos de horas que realiza en sus entrenamientos para poder estar en la línea y de conseguir sus metas.

Deportistas que no son conocidos por el gran público pero que día a día, con su esfuerzo y su gran pundonor son un gran ejemplo a seguir por las nuevas generaciones.

José Luis Roldán Rodríguez ha engrandecido con su vocación y participación a las carreras de Campo Atraves de Cross, de Maratón y a este deporte.

Agrupación Folklórica «Virgen de Gracia»



Este grupo fue fundado en 1979 con el propósito de investigar y difundir el variado y rico Folklore Manchego en general y el de Puertollano, y su comarca, en particular.

Pertenece a la FEAF (Federación Española de Agrupaciones de Folklore) desde 1985. En este mismo sentido ha participado activamente en la creación de la Federación Regional Castellano-Manchega de Agrupaciones de Folklore, siendo miembro fundador de ésta.

Está formado por unos 40 componentes, entre músicos, cantantes y danzantes. Con el fin de garantizar su continuidad, dispone de sendas escuelas de baile y música.

Ha participado en: Semanas Culturales, Casas de Cultura, Centros Benéficos, Asociaciones de Vecinos, etc.. Múltiples Festivales en toda la Región Castellano-Manchega y Festivales Nacionales e Internacionales.

Vestuario

Traje de Puertollano: Original de la comarca de Puertollano, con antigüedad conocida al primer tercio del s. XIX. Se vestía principalmente en fiestas.

Mujer: Refajo a rayas tejido en lana. Corpiño negro ajustado con gran cantidad de jaretas y adornado con pasamanerías. Toquilla negra de encajes y sedas bordada con pedrería y azabache. Medias blancas caladas de hilo. Zapato abotinado. Moño de picaporte y lazo negro.

Hombre: Pantalón negro de pana o paño. Chaleco, camisa blanca, generalmente con jaretas y de hechuras amplias. Chaqueta de paño o pana, con vistosa botonadura. Sombrero de ala ancha.

Traje de Boda o

Gala: Era utilizado en grandes celebraciones.

Mujer: Traje compuesto por corpiño y refajo en tonos oscuros.

El tejido en rica seda drapeada. La falda, cerrada a la cintura con pequeños pliegues o puntos de bordado. El corpiño de corte entallado: la mujer se envolvía en un mantón de Manila negro muy bordado.

Hombre: Pantalón de rico paño generalmente corto y con polaina, fajín de terciopelo negro profusamente bordado sobre cuero, chaleco y chaqueta corta ribeteada.

Traje de Labranza: Originario de la comarca de Puertollano, era utilizado para las labores del campo.

Mujer: Refajo recio y de colores pardos cubierto por una sobrefalda de tonos estampados. Chabarra amplia en colores lisos o estampados tupidos. Manga cubierta con manguitos. Pañuelo grande y sombrero de paja.

Hombre: Pantalón de pana gorda, color negro o marrón, cubierto en la cintura con una faja roja por lo general. Chabarra o blusón de rayas o azul.

Repertorio

Jotas: Puertollano, Almadén, Fuencaliente, Del Martín, De la Vendimia, Calzadeña, Argamasilla, Ballesteros, Villar, Alcolea.

Seguidillas: Ciudad Real, Membrilla, Hellín, Ballesteros, Corridas, Cruzás.

Fandangos: Puertollano, Villarrubia, Calzada, Fontanosas, Rondeño, Hinojosas, de Boda, Argamasilla de Cva., Ballesteros.

Mayo: Puertollano, de San Isidro, Regueras, Alcázar, Argamasilla, tamaral.

Malagueñas Manchegas. Rondeñas. Danza de Pastoreo. Torrás. Jeringoza. Polca. Mazurca. Villancicos. Misas Manchegas.

FENIX SEGURIDAD PRIVADA S.A.



Central:

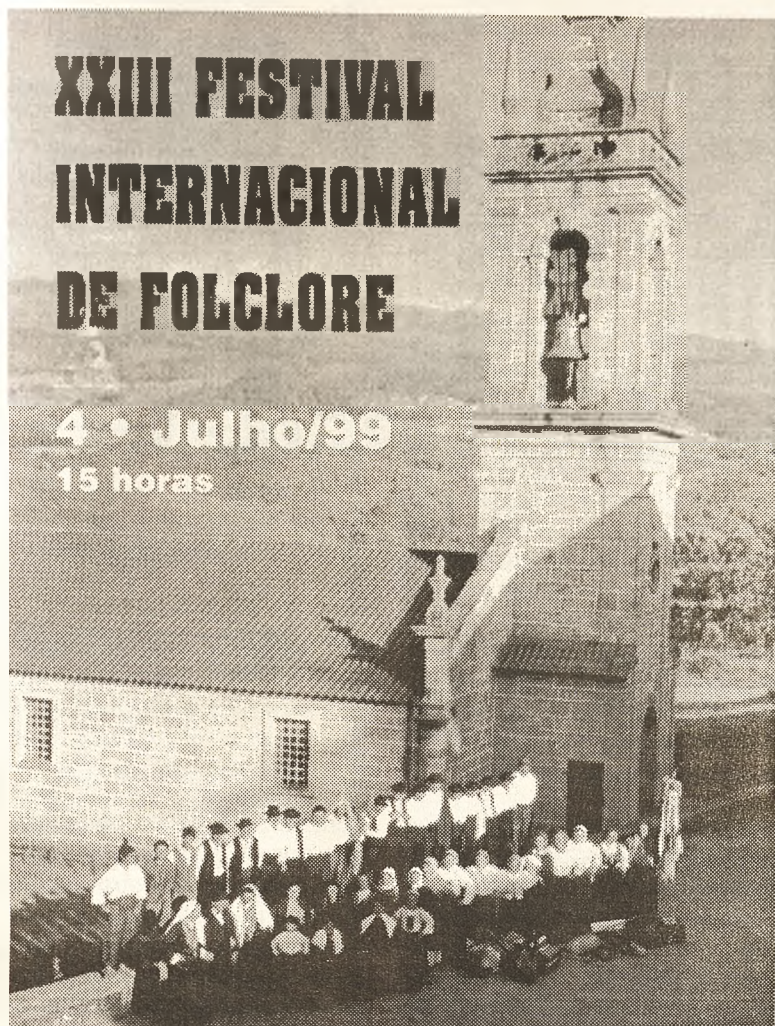
COMANDANTE MOLINA, 10-A, 2ºL
02005 ALBACETE

Vigilantes de Seguridad
Servicios Cinegeticos
Guardas de caza y campo

Delegación para Castilla-La Mancha:

Telf.: 926 431926 - Movil: 629 023938
C/ Aduana, 50 - 2ºC
13500 Puertollano

El Grupo Virgen de Gracia en Portugal XXIII Festival Internacional de Folclore



**XXIII FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE FOLCLORE**

**4 • Julho/99
15 horas**

MERUFE • MONÇÃO

Programa del festival

Vicente Romero Coronel

Siempre estaré a favor de estos intercambios culturales entre grupos de diferentes países de música y «bailes regionales», con sus folclores han ido abriendo caminos y fronteras, han sido capaces de ir por delante de los gobiernos y su burocracia en la relación entre los pueblos. Viajes cargados un poco de aventura pero con la sana voluntad de enseñanza reciproca del folclore y sus costumbres, donde se practica la solidaridad, la convivencia y el hermanamiento entre los hombres y sus comunidades. El grupo de Puertollano Virgen de Gracia, ha sido un abanderado en este terreno con sus veinte años de existencia.

El último viaje que se han efectuado al extranjero ha sido en este mes de julio, invitados por el grupo Portugués Rancho Folclórico das Lavradeiras de S. Pedro de Merufe.

Al ser componente de este grupo, muchas veces me han preguntado, si estos viajes, merece la pena hacerlos o si son pesados, suelo contestar que es para mí un privilegio poner mi granito de arena y enseñar nuestra cultura por los pueblos de España y de Europa.

He podido comprobar

gratamente en estos desplazamientos, que nuestras culturas no son tan diferentes, que todos tenemos bases comunes en el folclore muy parecidas, en realidad los pueblos y sus gentes no somos tan desiguales todos los europeos tenemos un gran sentido de la hospitalidad.

Estos viajes se suelen hacer en autobús, es el mejor transporte para los grupos, pueden llenar sus panzas con los equipos de música, maletas e instrumentos suelen ser espaciosos, cuando son grandes trayectos como salidas al extranjero solemos utilizar los más modernos, al final se les coge acomodo.

Para mí personalmente el viaje a Portugal, ha sido uno de los mejores que he hecho, por el trato y el resultado en el ámbito profesional que conseguimos, cuando me pongo a recordarlo aún lo puedo ver con idílica nostalgia.

La salida se hizo el viernes por la noche y la llegada a Portugal del grupo, coincidió con las primeras luces que abrieron el sábado. La temperatura mas baja y la neblina del paisaje dejaron en las ventanas del autobús, unas «perlititas» que convirtieron las transparencias del cristal en una luz opaca; al limpiarlas pudimos comprobar que tras sus suaves

veladuras, el Río Miño nos tendía su mano invitándonos a entrar con él en Portugal, despertando así nuestra soñolencia.

Una ligera lluvia de «chirimiri» nos envolvió en la primera parada para darnos la bienvenida, con besos cargados de iones negativos pusimos las caras mirando al cielo para aceptarlos y recibirlos como «Maná» de frescor en Julio. Con la mejor intención nos hicieron olvidar los cuarenta y pico a la sombra de nuestro querido Puertollano.

Después de descansar en los mejores hoteles y conocer el pueblo de Monção nos acercamos a Merufe para tomar los primeros contactos con el escenario y con el resto de los grupos folclóricos.

El festival Internacional de folclore de Merufe, es el más representativo e importante del alto Miño, con sus XXIII ediciones ha sido capaz de aglutinar y de dar a conocer a sus gentes el folclore de su tierra y de otras culturas con la participación de otros países.

Uno de los momentos más emotivos en suelo Portugués, fue la misa cantada el domingo en Merufe, en una bella iglesia hecha de piedra de granito capilla y techos muralistas de maderas totalmente decoradas con la técnica de perspectiva trucada «Pantojo».

Cada uno de los grupos cantó una parte de la misa. En la comunión hubo un momento sublime donde la acústica de sus paredes, supieron envolver junto a los cánticos de gloria algunas lágrimas emocionadas.

Virgen de Gracia



A las 15 horas comenzó el desfile de los grupos por el pueblo.

Después el festival de Merufe donde participaron los grupos de Rancho Folclórico de Nogueira, Rancho Folclórico de N.ª S.ª Do Monte, Rancho Etnográfico de Samuel Coles de Samuel (beira Litoral), el Rancho folklórico y Regional da casa do Povo de Momenta da Beira-Alta. Todos estos grupos son de Portugal.

También intervino el Grupo «O Arco da Bella» de Lugo

Y como anfitrión y organizador el gran grupo Portugués Rancho Folclórico das Lavradeiras de S. Pedro de Merufe.

Este grupo tuvo la deferencia de pedirnos que cerrásemos el festival lo que fue para nosotros un gran honor y óbice para poner en él todo nuestro corazón en la actuación.

Como despedida una de nuestras cantantes Mari Carmen Navarro Romero, nos encendió la llama del recuerdo de nuestra querida tierra,

con su maravillosa voz al comenzar a cantar lo que para este grupo es (El himno de nuestro pueblo) la jota de Puertollano. Las primeras letras de la entrada «Carbonerita» hizo que los bailarines se sintieran tocados como con una varita mágica y brillaron como Dioses en esta última jota.

El festival fue un éxito de público y nos demostraron todo su cariño y admiración, hacia nuestro folclore.

Quiero destacar al Grupo anfitrión Rancho Folclórico das Lavradeiras de S. Pedro De Merufe, su acogida y el magnífico comportamiento que tuvieron, la ayuda que nos prestaron en cada minuto de nuestra estancia. Por eso, nuestra despedida estuvo cargada de sentimientos y de nostalgia.

Ellos supieron hacer de su tierra bendita, la nuestra.

Desde este periódico también Manchego, ORETANIA les queremos mandar cada uno de los componentes del Grupo Virgen de Gracia en un abrazo muy fuerte, nuestra amistad.



De lo Divino y de lo humano. Reflexiones, más o menos fundadas, sobre una leyenda local (I)

El enebro de Santa Ana

Raúl Menasalvas Vaderas y
Angeles Olmo Carrión.

Existen tradiciones locales y leyendas que poseen un profundo arraigo en nuestra sociedad pero que a la postre no dejan de ser sucesos imaginativos dotados de más o menos fundamento que por tradición oral se han ido recubriendo de un halo de fantasía y sobrenaturalidad, se han enriquecido en matices de tal manera que su parecido con la realidad dista mucho de ser del todo cierto.

Así por ejemplo el afamado enebro que se surtía de aceite la lámpara de la ermita de Santa Ana con toda seguridad existió y durante algún tiempo cumplió la función como suministrador de una parte del aceite que se utilizó para el alumbrado en la ermita, probablemente en su origen.

Hoy en día no se conservan ni la ermita ni el enebro. La leyenda local explica como en su ambición el ermitaño vendió el aceite privando a la virgen del oleaginoso combustible. A la postre y según el parecer de los vecinos de Puertollano este hecho fue el causante de la destrucción del vegetal.

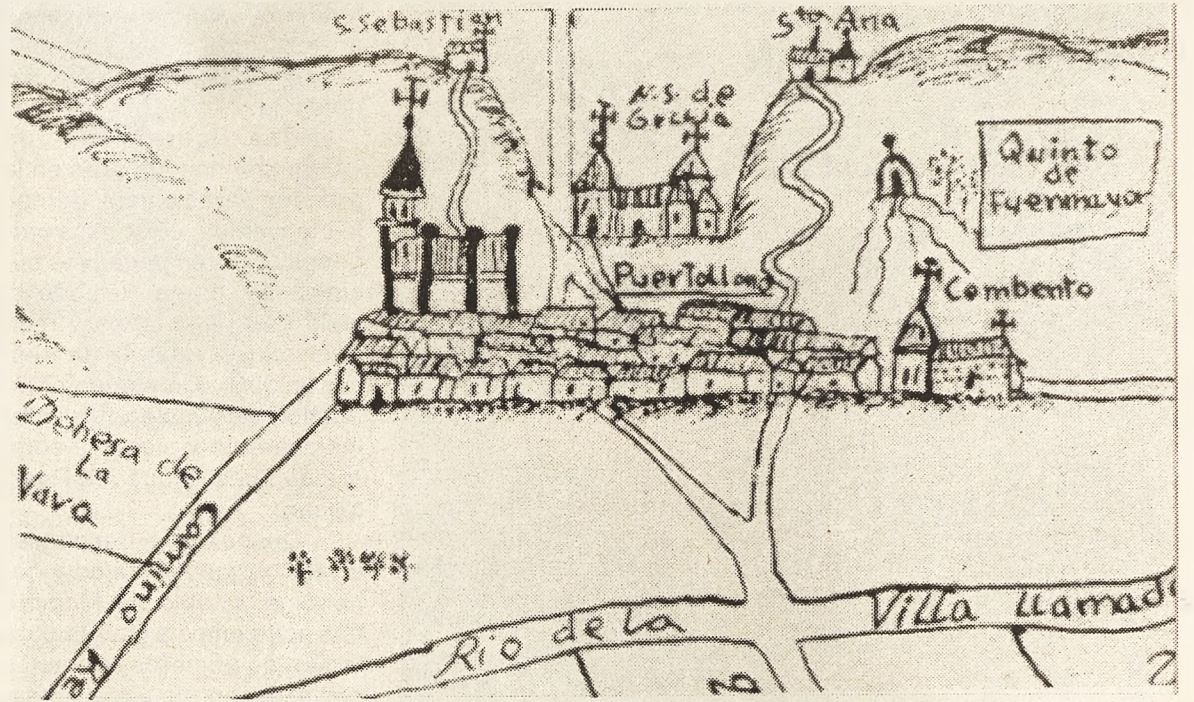
Si bien es cierto que la ermita de Santa Ana no se conserva, todavía, pueden apreciarse los cimientos de aquel vetusto edificio. Despojos de lo que en su día fue un lugar sagrado y con toda seguridad hoy habrá alguien interesado en acercarse a estas ruinas y con recogimiento elevar una oración por todos aquellos fieles que durante siglos han ascendido a este áspero enclave para con su sacrificio transmitir una plegaria y la inter-

cesión a Santa Ana.

El visitante interesado en nuestro pasado no tendrá más que ascender por la vaguada donde se sitúa un abandonado aprisco, hecho de palieres de la cerca Repsol y, al llegar casi a su final, a mano izquierda reconocerá un pequeño aljibe que en su día sirvió de refresco a los devotos. Encima de este aljibe y entre las dos torretas eléctricas hoy en desuso, se haya una pequeña explanada de aspecto ligeramente troncopiramidal donde, todavía, se aprecian los cimientos de los muros de la ermita.

Para hacernos una idea muy aproximada de como debió de ser la ermita basta con mirar detenidamente el plano que de Puertollano y su término nos proporciona el Catastro del Marqués de la Ensenada fechado en el año 1752 o uno similar que aparece en las Relaciones del Cardenal Lorenzana. Este último sitúa incorrectamente la ermita en la cúspide del cerro de Santa Ana, mientras que el primero la sitúa correctamente en un repecho antes de alcanzar la cima. En ambos casos se representa la ermita como un edificio de dos habitaciones y un campanario.

Al igual que es cierta la existencia de la ermita no podemos poner en duda la del enebro. Pero tal vez fue su sobreexplotación lo que motivó su desaparición y no la supuesta avaricia del ermitaño. De hecho para iluminar un edificio de dos ambientes es necesaria la utilización de algo más que una humilde lámpara. Tal vez fue superstición popular la que buscó la culpa del ermitaño y una supuesta actuación sacrílega, la que nos privó de este hecho



Plano de Puertollano del Catastro del Marqués de la Ensenada. 1752

natural y a la vez portentoso.

De cualquier manera la visita a las ruinas de la ermita de Santa Ana, eso sí a primera hora de la mañana, en este periodo estival cuando se relentiza la actividad cotidiana a causa de las vacaciones, puede ser una buena excursión que

nos reencuentre con una de las señas de identidad de nuestro pasado. Además las vistas de la ciudad desde el punto donde se enclavó la ermita constituye un espectáculo muy agradable y tal vez nos incite a reflexionar sobre nuestro futuro y sobre la fragilidad de obras

humanas. A veces pensamos que somos muy importantes y que nuestras construcciones duraran para siempre. A fin de cuentas somos humanos y bastante egocéntricos, pero siempre encontraremos indicios de nuestro pasado que nos devuelvan a la inevitable realidad.

Situación de la ermita de Santa Ana.



Polígono Industrial «Larache»
C/ Travesías Eras del Cerrillo, 5
13005 Ciudad Real
Tfno. y Fax: 926 212046

Serigraf

MAYORISTAS
ESTAMPADORES

DELEGACIÓN EN PUERTOLLANO:

Ave María, 11 - 1º A
Tel.: 630 959697
Fax: 926 428893
Email: oretania@teleline.es

COMUNICACIÓN
FUTURO
PUBLICIDAD

DISEÑO - PUBLICIDAD - REGALOS DE EMPRESA - RECLAMOS PUBLICITARIOS

La Biblioteca cerrará la primera quincena de agosto por obras

M.B.

La Biblioteca Municipal de Puertollano permanecerá cerrada durante la primera quincena del mes de agosto a causa de las obras de eliminación de barreras arquitectónicas que se están realizando.

El portavoz del Grupo Municipal socialista, Eduardo Martínez comunicó que los trabajos que se van a desarrollar en los próximos días hacen incompatible la utilización de las dependencias de la Biblioteca por parte de los usuarios. Concretamente las obras afectarán a la escalera que da acceso a las plantas superiores por lo que al no estar instalado todavía el ascensor los ciudadanos no podrán subir a las salas de lectura o consulta.

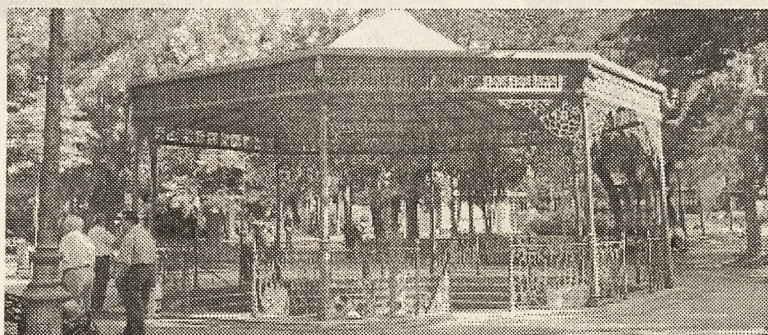
Martínez, señaló que han tratado de mantener la Biblioteca abierta a pesar de las obras que se están desarrollando y que alteran el normal funcionamiento de la Biblioteca. Aún así, se tuvo presente el perjuicio que supondría para los usuarios el cierre de la misma, sobre todo, en el periodo de exámenes, época en la que estas dependencias reciben una gran afluencia de público.

El proyecto de ejecución preve la finalización de las obras para el mes de octubre, para entonces los usuarios podrán acceder a la Biblioteca desde el nivel de la calle, sin tener que subir el actual tramo de escaleras, que impedía a las personas discapacitadas acceder a la misma. En el interior está proyectado la instalación de un ascensor que comunicará las diferentes plantas del edificio, además se construirán nuevos servicios adaptados para personas discapacitadas.

PORRETAS EN CONCIERTO EL 11 DE SEPTIEMBRE

Víctor Morujo

Como ya viene siendo habitual, pese a que las Fiestas de Septiembre no incluyen una programación de galas como las de mayo, habrá **concierto** rock en el recinto ferial. Aunque han habido gestiones para contar con **ROSENDO** en el campo de tierra, lo cierto es que la **precipitación** con que suelen decidirse estas cosas ha hecho que el de Bolaños y su banda tengan esa fecha ocupada en la capital granadina. No obstante, habrá rock **bullanguero** el **11 de septiembre** en el propio recinto ferial, con una banda que nos debía una actuación en Puertollano: **PORRETAS**, que se quedaron sin actuar en **Opera** en su momento. El cartel de este concierto se contará también con el debut en la ciudad de una nueva y prometedora banda, **LA PATERA**, que acaban de fichar por la multinacional RCA y por esas fechas editarán su primer disco. Aunque a la hora de publicar este Radio Macuto no he podido aun escuchar el disco, el propio hecho de que hayan firmado con un sello tan **importante** ya es una garantía. El concierto de las fiestas se completará con un grupo de rock de la ciudad, aún por determinar. Seguiremos informando sobre este evento, pero hay que tener en cuenta un buen dato para los bolsillos, y es que parece ser que será gratis. Este verano nos hemos quedado sin concierto **grande**, pues, como se sabe, al final **Madrid** nos robó el concierto de los **Purple**, pero parece ser que en **Daimiel** se podrá ver a finales de agosto a **MOLOTOV**. También sobre esto ampliaremos detalles en su momento.



NUEVAS EMISORAS DE FM

El dial puertollanense va a contar en breves fechas con el inicio de emisiones de una de las **dos** nuevas FM's concedidas en la última tanda de la Junta. Se trata de **M-80 radio**, una radiofórmula perteneciente al grupo PRISA de **pop para adultos** que mezcla actualidad con oldies, y cuyos ingredientes fuera de fórmula son Gomaespuma, el veterano Rafael Abitbol, el programa de discos dedicados "La Gramola", o un programa de música de baile de los 80 los fines de semana. Desde aquí damos la bienvenida a la nueva emisora, que parece ser contará como disc jockey local con **Luis Fernando Más**, ganador en su día del concurso de djs de radio de Cadena Cien Puertollano, y deseamos mucha suerte a todo el equipo.

Sobre el inicio de emisiones de **la otra emisora** adjudicada en Puertollano no hay noticias de momento, como tampoco hay nada nuevo sobre el anuncio, hecho hace más de un año por **RTVE**, de que íbamos a contar con repetidores de Radio 2 Clásica, **Radio 3 Pop** y Radio 5 Todo Noticias.

Taller de Electricidad



ESPECIALIDAD EN ELECTRICIDAD Y SISTEMAS ELECTRONICOS DEL AUTOMOVIL

**Gran Capitán, 33 - Telf.: 926 425711
13500 Puertollano**

Discos de sesión de calidad

HOUSE PARA EL VERANO

Víctor Morujo

PACHA IBIZA SUMMER 99 - Vendetta. 2 cd mezclados por el residente Dj Pippi.

OH! THE DANCE COLLECTION - Twins. 1 cd mezclado por Wally & Kucho. **AMNESIA X-PERIENCE 99** - Vendetta. 2 cd mezclados por David Gausa y Mar-T.

PRIVILEGE 99 - Vendetta. 2 cd sesión en vivo de César del Río.

MATINÉE GROUP - Vale Music. 2 dc mezclados por Mikel Molina.

EL DIVINO IBIZA 99 - Vendetta. 2 cd mezclados por Paul Stevens y True Faith.

SPACE IBIZA 99 - Vendetta. 2 cd mezclados por Carl Cox, Jose Divina y Reche.

Los discos de sesión se han convertido en algo en lo que las discotecas españolas han tomado la **delantera** al resto de Europa. Hasta el momento teníamos las sesiones de culto de **Ministry Of Sound**, imbatibles, eso sí, si se tiene en cuenta su exquisitez y que los mezclan los mejores djs del mundo (Todd Terry, Eric Morillo, Boy George, Frankie Knuckles, David Morales, etc.), pero la capitalidad indiscutible de **Ibiza** como motor veraniego del House nos ha arrogado el **derecho** de disponer ya de disc jockeys reputados y de discos de sesión que reúnen **calidad y sólo calidad**. De hecho, el protagonismo de Ibiza ha llegado a ser tan influyente, que la superpoderosa **MTV** realiza en agosto todo un festival en la isla, **retransmitido en directo**, of course, que va a contar con todos los djs que acabamos de reseñar entre paréntesis, y algunos más de entre lo mejor de Europa y los USA. Además, **podremos verlo**.

Desde que hace tres veranos **PACHA** se hiciera con el **protagonismo**, casi todas las discotecas importantes, de la isla, pero también de la península, se ponen de largo para promocionarse con lo mejor que pueden ofrecer: un disco que muestre su **línea musical**. Esta primavera hemos tenido ya algunos notables, como el **TORRES DE ÁVILA** (Barcelona), el **KAPITAL SESSIONS** (Madrid), o el EP en vinilo de **OTTO ZUTZ** (Barcelona). También están recientes los de discotecas más orientadas al **techno** como el **RAVE MASTER PONT AERI Vol. 2** (Barcelona), pero como el **House** sigue siendo, **diez años** después de su nacimiento, el estilo que más **destaca** en el mundillo del Rave, son más los discos de sesión de este estilo, y más las discotecas que **gobiernan** las noches con la **sensualidad** indiscutible de esta línea musical, que invita al ritmo con calidez y tiene ese tirón **erótico** del que el techno y el breakbeat carecen por completo.

Todos los discos que **recomendamos** son muy buenos. Como es lógico, hay temas que se repiten en algunos de ellos, pues son de lo mejor del momento, como **Powerhouse**, **Rythmatic Junkies**, **Cevin Fisher**, **Armand Van Helden**, o **Edesio**. Sin embargo, de más está decir que **no suenan igual** en ninguno de ellos, pues la **sensibilidad** del dj es la que protagoniza estos cómodos recopilatorios, que podemos llevar en el coche o escuchar de un tirón, no ya porque **no haya silencio** entre tema y tema, sino porque en ellos los mezcladores se esfuerzan en lo principal: **crear un ambiente**. Por eso, aunque todos son destacables, es muy difícil decidirse por uno en concreto.

Si hay que resaltar algunos de ellos, habría que comenzar por el **SPACE**, y el impagable cd1, con la sesión de lujo de **Carl Cox**, uno de los grandes del sonido progresivo europeo del momento, si bien su segundo disco cuenta con **Jose Divina**, habitual en las noches del sábado del **OTTO ZUTZ** barcelonés (para quien tenga giradiscos, este e.p. le va a proporcionar muchas **atmósferas nocturnas** en sus cinco perfectas creaciones). En el **AMNESIA**, **David López Gausa** muestra su sabiduría y sensibilidad con los platos, siendo con su proyecto **THE CUTTRACK** uno de los artistas emergentes más **notorios** del House español. Destacable es también la labor de **Mikel Molina** (que tiene también un tema en el **Otto Zutz**) en el **MATINÉE GROUP**, de los promotores **estrella** del momento en España, que no solo tienen fiestas semanales en Ibiza y after hours memorables los domingos en Madrid y Barcelona, sino que son los inventores y anfitriones de la **mejor discoteca gay** de España, el **SALVATION** de Barcelona. Si quieres saber cómo suena de **verdad** el verano, estos son tus discos.

LIBROS

Mil Cantares Populares

MIL CANTARES POPULARES

José Manuel Fernández Cano



Autor: José Manuel Fernández Cano
Edita: BAM (Biblioteca de Autores Manchegos)

Estos mil cantares son de alcázar de San Juan y La Mancha, y al mismo tiempo, aunque al mismo tiempo estos cantares pueden ser escuchados en cualquier parte, ya que han pasado de boca en boca, de lugar en lugar, en fechas y tiempos indeterminados; como viajeros incansables han sido portados y portadores de ilusiones, llantos, guerras trabajos, chismes, alegrías...

Un simple recorrido por estas coplas será suficiente para hacernos observar que, según nuestra edad, nos resultarán más conocidas unas que otras; que fácilmente, hallaremos versos -que sospechábamos pertenecían en exclusiva al lugar donde nacimos- refiriéndonos a otros lugares.

«Mil Cantares» demuestra que la cultura tradicional sigue viva y, más aún gozando de buena salud. Con esta importante aportación el autor se une a una lista de recopiladores (Vasco, Echevarría, etc) que contribuyeron a difundir lo esencial de La Mancha fuera de sus propios límites.

Su autor es José Manuel Fernández Cano nació en 1960 en Alcázar de san Juan. En 1979 se incorporó a la Asociación de Coros y Danzas RENFE de Alcázar. Ha colaborado en diversas publicaciones especializadas y viene participando en festivales de folklore en España y en el extranjero.

Refranero Popular Manchego



Autor: Jesús Mª Ruiz Villamor y Juan Manuel Sánchez Miguel
Edita: BAM (Biblioteca de Autores Manchegos)

En un ejercicio de síntesis entre la divulgación más amena y la pertinente erudición lingüística, Jesús Mª Ruiz y Juan Manuel Sánchez, profesores de lengua y Literatura en Ciudad Real, han rubricado una empresa laboriosa y muy compleja como es la elaboración de un refranero manchego. En el libro aparecen recogidos los refranes del Quijote, contando además con las ilustraciones del pintor manchego José Luis López Romeral, culminando así un libro que es fiel retrato de nuestros usos y costumbres tradicionales, de la sabiduría popular y del inagotable caudal de la lengua castellana.

Ordenados temáticamente hasta un total de catorce apartados (El campo, los animales, el clima, las predicciones, los meses, alusiones religiosas y calendario de Santos, comidas y bebidas, casamiento, amor y amistad, gentes y pueblos, carácter y aspecto físico, consejos, sentencias, dichos y frases hechas) se recogen en orden alfabético casi 3.000 refranes y dichos populares, entre los que se han incluido aquellas variantes que por su interés lo hacían aconsejables.

Miriam Díaz Aroca representará «La Cenicienta» el día 4

El presupuesto de las Fiestas de Septiembre ronda los 10 millones



Virgen de Gracia, patrona de Puertollano

M. Barragán

El presupuesto de las Fiestas de Septiembre en Puertollano asciende a 10.675.000 pesetas, de las cuales 1.800.000 corresponden a los costes de iluminación extraordinaria que fue adjudicado en abril a una empresa sevillana.

La programación de las Fiestas ha sido aprobada por la comisión de Gobierno, si bien quedan aún por cerrar la contratación de una compañía de zarzuela, así como una actuación destinada a los jóvenes. Entre las representaciones ya concretadas cabe destacar la obra de teatro «La Cenicienta» cuya protagonista es la polifacética Miriam Díaz Aroca. Esta representación tendrá lugar el día 4 de

septiembre a las 20 horas en el Auditorio Municipal.

Este mismo escenario acogerá la representación de la obra de teatro «Violetas para un Borbón. La reina austríaca de Alfonso XII» de Ignacio Amestoy en la que intervienen Teresa J. Berganza, Francisco Merino, Claudio Gravi y Ana Frau, el día 5 de agosto a las 21 horas. El precio de las entradas para la primera representación es de 1.000 pesetas, mientras que la segunda costará 1.500 en butaca y 1.000 pesetas el anfiteatro.

El portavoz del equipo de Gobierno, Eduardo Martínez, señaló que el esfuerzo más importante se ha realizado en el incremento de fuego artificiales que se van ofrecer en la Glorieta Virgen de Gracia

el día 8 de septiembre y que supondrán un 20% más que en ediciones anteriores. El coste de esta actividad que se realizará el día de la patrona, La Virgen de Gracia, está estimado en 1.000.000 de pesetas.

Además de las actuaciones ante mencionadas, durante la semana de Fiestas, del 3 al 8 de septiembre, se celebrarán las tradicionales verbenas populares a la entrada del recinto, amenizadas por orquestas de primera línea, «Libertad», «Arco Iris», «Bámbola», «Guayacán», «Sensación» y «La Banda de Beethoven».

Asimismo, la Banda Municipal de Música ofrecerá un concierto a las 12,30 horas del mediodía en la Concha de la Música el día 5 de septiembre.

Oretania

Necesita colaboradores para campaña de suscripciones en las siguientes poblaciones:

Argamasilla de Calatrava
Almodovar del Campo
Almadén
Chillón
Calzada de Calatrava
Fuencaliente
Puertollano

Interesados llamar a:

926 428893

ó

608 882230

El Salón de Arte Local otorgará un premio de 150.000

El Festival Nacional de Folklore tendrá lugar el 11 de septiembre

Oretania

El XX Festival Nacional de Folklore «Ciudad de Puertollano» se celebrará el próximo día 11 de septiembre, según lo ha aprobado por las comisiones de Cultura y de Gobierno del Ayuntamiento de Puertollano.

En esta vigésima edición participarán grupos de muy diferentes regiones de España, la Agrupación Folklórica «Tetir» de Fuerteventura; el Grupo Municipal de Danzas «San Idelfonso» de Mairena de Aljarafe (Sevilla) y los anfitriones, la Agrupación Folklórica Cultural «Virgen de Gracia» de Puertollano.

El Festival cuenta con un presupuesto de 700.000 pesetas que se abonará al grupo local el día 6 de septiembre, para que atienda a los gastos que el Festival Nacional «Ciudad de Puertollano» genera.

En cuanto al Festival Internacional de Folklore se celebra el 1 de agosto en la Plaza de San José a las 10 de la noche y en el mismo interviene los grupos, Ballet Folklórico de San Luis de Potosí (México), una agrupación joven que trae a tierras manchegas el folklore mexicano; «Kartal Folk dance esemble» de Estambul (Turquía), una agrupación repleta de música y danzas influenciadas por las torres de las mezquitas bizantinas y otomanas; Y la Asociación local de coros y danzas «Fuente Agría», que nació con el ánimo de preservar, difundir e investigar todo lo relacionado con nuestro patrimonio etnológico y folklórico, tanto en costumbres, como en tradiciones, cantos,



El festival nacional nos trae el folklore de Canarias

bailes.

Salón de Arte Local

La comisión de Gobierno ha acordado por unanimidad aprobar la celebración de III Salón de Arte Local «Ciudad de Puertollano», así como las bases que regirán su convocatoria. El Salón tendrá lugar la primera quincena del próximo mes de septiembre en el Museo Municipal de Puertollano.

El presupuesto fijado para la celebración de este concurso de pintura local se sitúa en 163.920 pesetas, del cual 150.000 corresponden al premio que otorga este Ayuntamiento al ganador del concurso y el resto, 13.920 pe-

setas, destinados a gastos de difusión.

La empresa Gráficas Guerrero llevará a cabo la confección del material de difusión, que informará sobre la celebración del Salón de Arte Local, por ser la oferta más económica.

Con las obras premiadas, adquiridas y seleccionadas por el jurado se organizará una exposición pública en las instalaciones del Museo Municipal que permanecerá abierta el mes de septiembre de 1999.

Asimismo, con las aportaciones de empresas y entidades de carácter nacional y local se confeccionarán una bolsa de adquisiciones. Las empresas y entidades colaboradoras aportarán una cantidad mínima de 75.000 pesetas. El jurado determinará los premios y señalará un máximo de 30 obras que formarán la selección y que optarán a la bolsa de adquisición.

Los autores cuyas obras hayan sido adquiridas recibirán una notificación directa del resultado del certamen. Las cantidades en las que se adquieren las obras serán entregadas el día 3 de septiembre a las 17,00 horas, en el Museo Municipal de Puertollano, coincidiendo con la inauguración de la exposición, siendo obligatoria la presencia de los autores para recibir las cantidades citadas.

CONVOCATORIAS

III Salón del Arte Local «Ciudad de Puertollano»

En este certamen Local de Bellas Artes que tendrá lugar en el mes de septiembre podrán participar todos los artistas nacidos o residentes en Puertollano. Se admite un máximo de dos obras originales por artista siempre que no hayan sido premiadas en exposiciones de carácter oficial.

Para la presentación de obras la Comisión facilitará un boletín de inscripción que debidamente cumplimentado se entregará con aquellas, haciéndose constar en el mismo las cantidades en las que el artista valora cada una de sus obras a efectos de una posible adquisición. Las obras pictóricas, estarán emarcadas o protegidas, con un listón, no se admitirán trabajos presentados en cristal, aceptándose únicamente protegidos con una cobertura plástica.

Las obras deberán presentarse en el Museo Municipal de Puertollano (Constitución nº 2) antes de las 20 horas del 27 de agosto. El Ayuntamiento de Puertollano dotará un Primer Premio de 150.000 pesetas que podrá quedar desierto, en cuyo caso se utilizará para la adquisición de obras seleccionadas.

Concurso Cartel Anunciador Fiestas de Septiembre 1999, «Argamasilla de Calatrava»

Podrán participar todas las personas nacidas o residentes en Argamasilla o su comarca. Cada autor puede presentar un máximo de dos obras, que deberán ser originales, de técnica libre y dimensiones mínimas de un folio. En las obras figurará la inscripción «Argamasilla de Calatrava en Fiestas Septiembre 1999».

Las obras se presentarán en el Centro Social Polivalente antes de las 14 horas del día 6 de agosto. El ganador obtendrá un premio de 30.000 pesetas.

I Certamen Regional de Pintura «Argamasilla de Calatrava»

En este Certamen podrán participar todas las personas nacidas o residentes en Argamasilla o su comarca. Cada participante concursará con dos obras de Técnica Libre, cuyas medidas no serán inferiores a 50 cm. Las obras deberán ser presentadas en el Centro Social Polivalente antes de las 14 horas del 6 de agosto, e irán acompañadas de un sobre en el que figure el título la técnica, medidas, nombre y apellidos del autor.

El jurado concederá un Primer Premio de 50.000 pesetas, un Segundo de 30.000 y uno Local de 20.000 pesetas.

Concurso de poesía «Argamasilla de Calatrava»

La comisión de Cultura organiza este certamen en el que podrán participar todas las personas residentes en la localidad o su comarca. Cada autor puede presentar un máximo de tres obras, de tema libre y con una extensión máxima de 50 versos.

Las obras deberán presentarse en el Centro Social Polivalente de Argamasilla hasta el 6 de agosto. El jurado otorgará un Primer Premio de 15.000 pesetas, un Segundo de 10.000 y uno Local de 7.000 pesetas.

Concurso de Narración «Argamasilla de Calatrava»

Podrán participar todas las personas nacidas o residentes en Argamasilla de Calatrava. Cada autor podrá presentar un máximo de tres narraciones, en el Centro Social Polivalente antes de las 14 horas del día 6 de agosto.

Las obras, de tema libre, se presentarán bajo lema que irá en la primera página del trabajo, y en el exterior de un sobre cerrado, en cuyo interior aparecerán los datos del autor.

El jurado otorgará un Primer Premio de 15.000 pesetas, un segundo de 10.000, y un Tercero de 7.000.

**MUEBLES
FERNANDEZ**

C/ HERNÁN CORTÉS, 10 - TEL.: 926 426972
13500 PUERTOLLANO

Centro Industrial de Puertollano (1959)

Fábrica de abonos



Interior del silo de nitrato

Miguel Ramón García

Proyecto. Punto 2º 1951

«Fábrica de abonos nitrogenados por síntesis del amoniaco a partir del nitrógeno obtenido en el fraccionamiento del aire y del hidrógeno producido por el sistema indicado para el tratamiento de aceites.

La cantidad de nitrógeno que se transformará en amoniaco es de 12.000 Tm/año. y con este último producto se fabricarán 64.500 Tm/año de nitro-cal-amón con 15,5 por 100 de nitrógeno y 4.600 Tm/año de ácido nítrico concentrado, con una concentración de 98 por 100. Se prevé además la instalación de una fábrica para producir 22.800 Tm/año de nitrato amónico técnico, disminuyendo proporcionalmente la fabricación de nitro-cal-amón.

La producción de estas instalaciones se dedicará principalmente al abastecimiento de abonos nitrogenados de la zona Sur de España y de ácido nítrico concentrado de las fábricas de pólvoras y explosivos».

1953

Resumen del ejercicio

«En los primeros estudios de este asunto se había considerado únicamente la fabricación de nitro-cal-amón y eventualmente nitrato amónico técnico y ácido nítrico concentrado, pero con vistas a obtener una mayor

flexibilidad comercial y fabricar los abonos que en cada coyuntura sean más aconsejables, se proyecta esta planta para producir también sulfato amónico. Se ha sus-
Fábrica de sales nitrogenadas.

crita ya el contrato de las instalaciones principales con el Consorcio alemán BAFS-Lurgi.

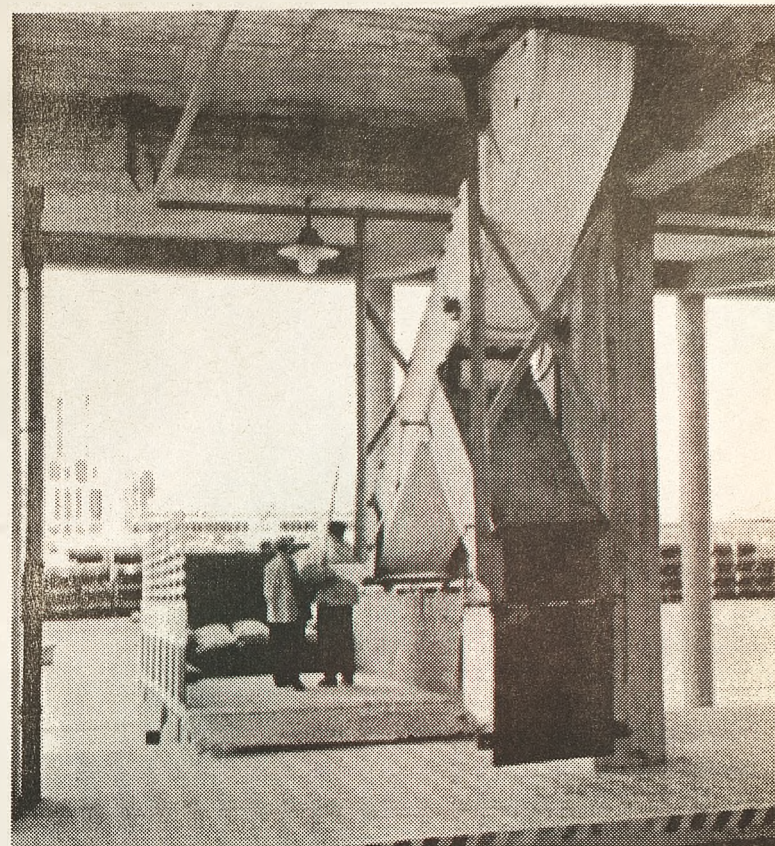
Se comenzaron en el año, asimismo, los estudios para instalar en Puertollano una fábrica de ácido sulfúrico a partir de pirritas, con capacidad suficiente para producir todo el ácido necesario para la fabricación de abonos y refino químico de los aceites».

1954

Resumen del ejercicio

«Durante el año se han ultimado los proyectos generales de distribución y emplazamiento de las diferentes partes de esta Fábrica, así como de sus edificios auxiliares, se han preparado diversos pedidos de materiales e instalaciones y se espera que el montaje de éstas empezará en el año 1956.

Como ya se hizo constar en el Reformato del Plan Nacional para la Fabricación de Combustibles Líquidos y Lubricantes, se estima conveniente la erección en Puer-



Carga de sacos en el 51.

tollano de una Fábrica de Acido Sulfúrico, debido principalmente a la conveniencia de obtener en la planta de abonos, sulfato o nitrato amónico, según las exigen-

cias del mercado. Para el proyecto y construcción de esta planta se está en relación con la Comisión Gestora de Pirritas del Instituto Nacional de Industria, a fin de contar con su eficaz asesoramiento y colaboración».

1955

Resumen del ejercicio

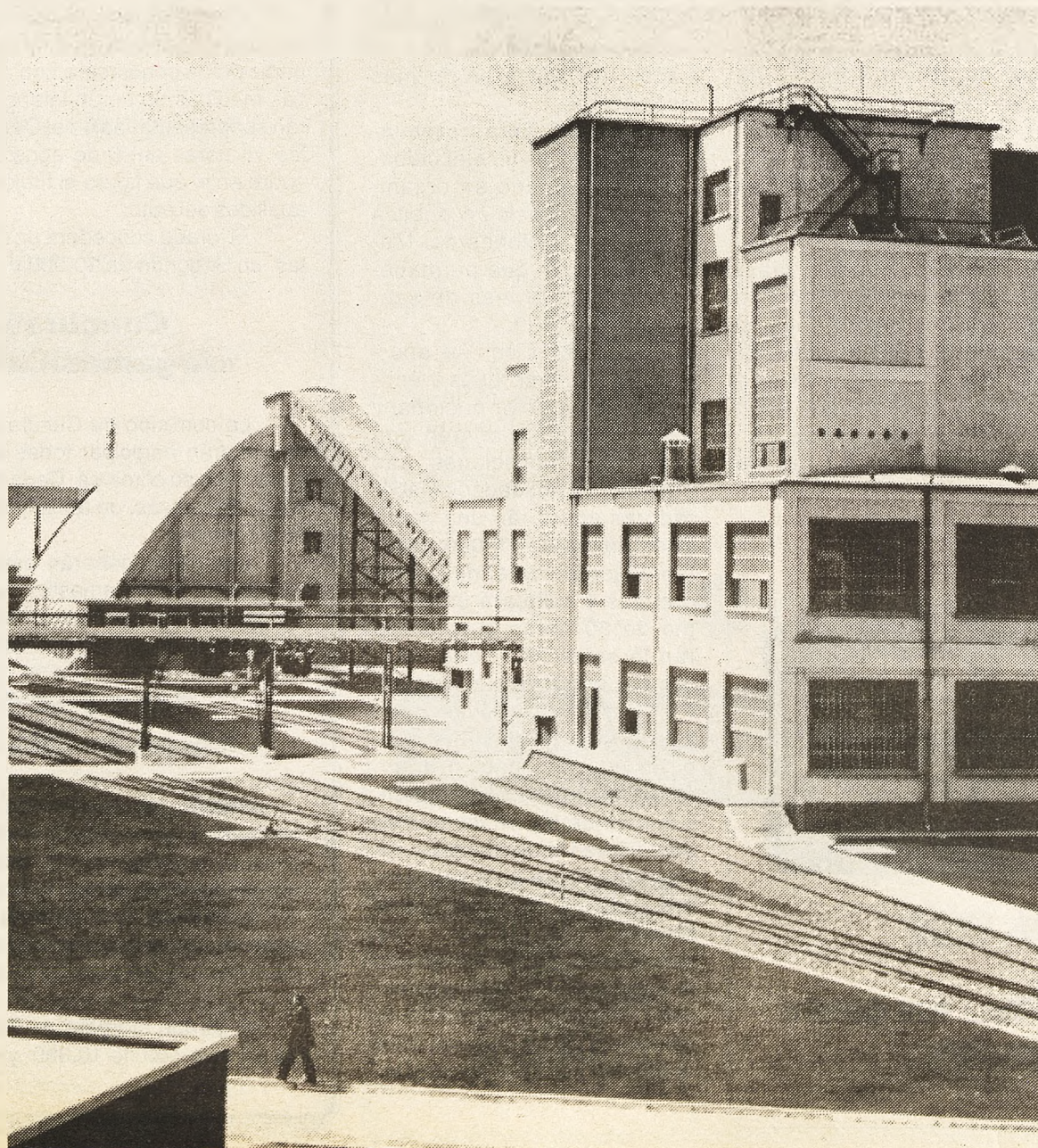
«Durante el año 1955 se han proyectado, en colaboración con el Departamento de Construcción del Instituto Nacional de Industria (INI), todos los edificios de esta Fábrica, faltando únicamente por decidir la construcción del gran silo de abonos, para el cual se están estudiando diferentes soluciones.

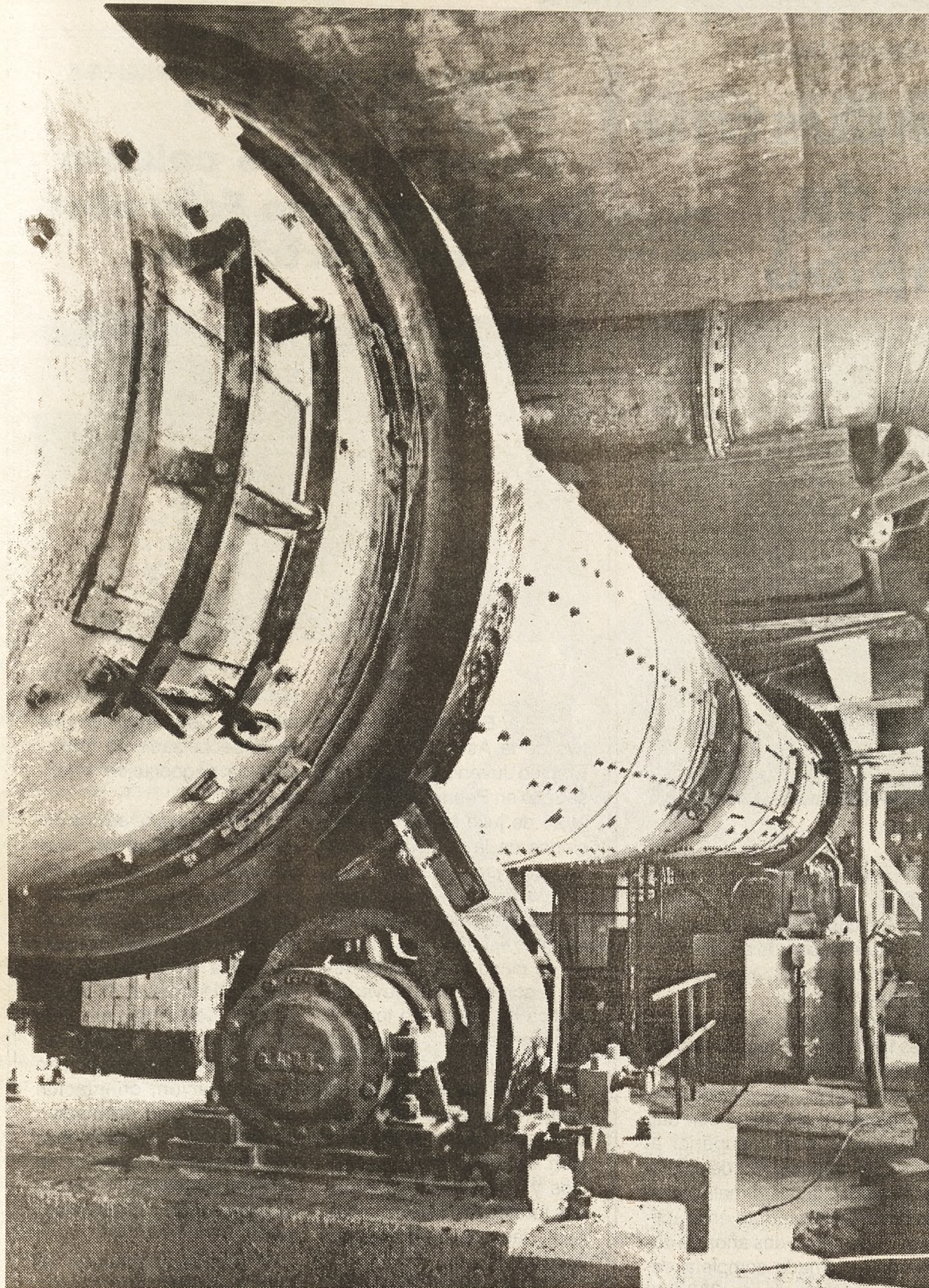
Estas obras han sido también concursadas, y a primeros de 1956 comenzaron los trabajos de construcción. Los pedidos de material, tanto nacional como extranjero, se están cursando; y, respecto a estos últimos, si no se presentan dificultades imprevistas, se habrá recibido para el mes de noviembre de 1956 el 70 por 100 del material de esta Fábrica».

1956

Resumen del ejercicio

«Por estar muy adelantadas las adquisiciones del material español relativo a esta fábrica y cursado el 80 por 100 de los pedidos extranjeros, se ha iniciado el montaje, a finales del primer trimestre de 1957, y si no se presentan dificultades imprevistas iniciará su puesta en





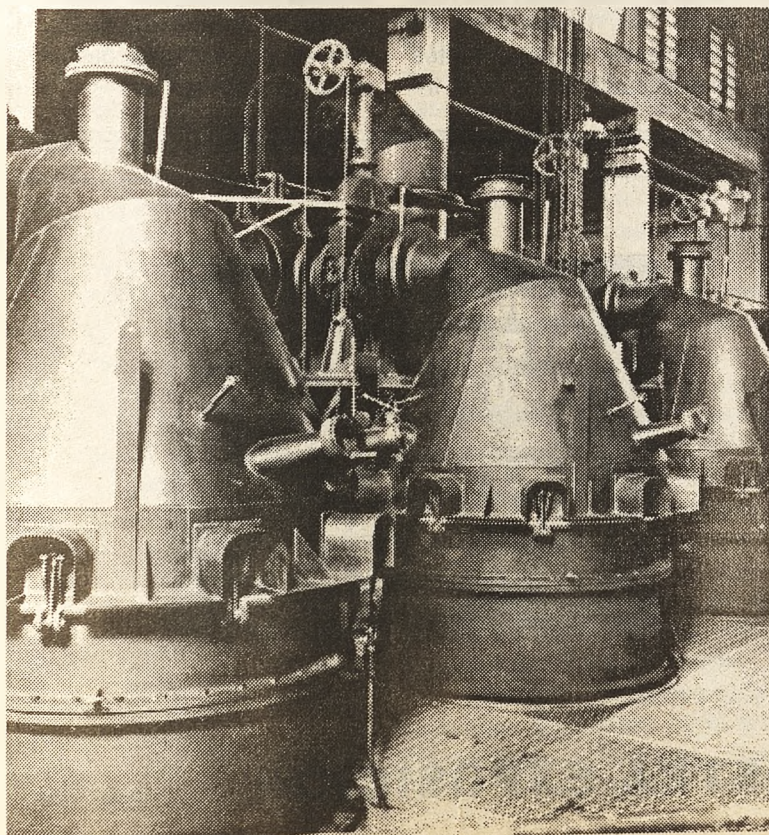
Horno rotativo de secado

marcha en el segundo semestre de 1958».

1957

Resumen del ejercicio

Combustión del amoníaco



«Durante el transcurso del año 1957 se ha dado un gran impulso a las construcciones de obras que, en su mayor parte y por lo que se refiere a las de la Fábrica de

abonos, quedaron terminadas y a falta, sólo en parte de ellas, de detalles como el de los alicatados de los paramentos verticales interiores y algunas soleras.

En todos los edificios se ha procedido al montaje de los aparatos y máquinas, quedando su conjunto muy avanzado al terminar el año; en alguno de ellos, correspondientes a la Producción de gas y Desulfuración húmeda, están los montajes prácticamente acabados, ya que sólo resta la terminación del refractario y el revestimiento del material antiácido. El montaje del gasógeno Winkler nº 2 está también terminado y actualmente se encuentra en servicio. En este segundo gasógeno se han introducido modificaciones que mejorarán sus condiciones de explotación.

Los montajes de Caustificación se iniciaron en Marzo y aun cuando no se intensificaron los trabajos, por dar prioridad a las instalaciones de Producción de gas y Desulfuración, se hallan tan

avanzados al acabar el año, que en los primeros meses de 1958 han quedado terminados.

En otras zonas de la fábrica, como la de síntesis de amoníaco y fabricación de ácido nítrico, el montaje se encuentra igualmente muy adelantado con parte de sus elementos terminados; sólo en la sección de sales, donde la obra civil no está totalmente acaba, no se ha iniciado el montaje, pero se han introducido la mayoría de los aparatos pesados, estando todo dispuesto para su rápida ejecución. Por el contrario, en la instalación de evaporación del amoníaco se ha superado el programa previsto, realizándose el montaje en dos meses en lugar de los ocho que figuraban en el plan de tarea.

Los trabajos de los puentes de tuberías se iniciaron en Febrero y quedaron terminados a primeros de Diciembre.

En los de tubería subte-

prendido el montaje de un total de 6.450 metros lineales de conducciones de alta, media y baja presión y un tonelaje total instalado de éstas y de aparatos, maquinaria y estructuras de 367 toneladas, cifras significativas por la índole de estos montajes y por haberse realizado, prácticamente en su totalidad, por personal español, lo que supone un ahorro considerable de divisas.

En la instalación de fabricación de sales nitrogenadas ha sido ejecutado un 85 por 100 del montaje total, faltando en fin del ejercicio la instalación de centrifugas de sulfato, acoplamiento de algunos motores, terminación de circuitos eléctricos para los que no había sido recibido el material de Alemania, y el soldo y alicatado, la pintura y el aislamiento térmico.

Quedaron concluidas las obras del silo de almacenamiento y edificio de ensacado, habiéndose insta-



rránea se comienza y termina en el mismo año el montaje del colector general de aguas residuales, el de aguas ácidas y red de hidrantes. Todos los elementos han sido sometidos a pruebas de presión con resultados satisfactorios».

1958

Resumen del ejercicio

Durante el ejercicio han quedado prácticamente terminadas todas las instalaciones de gasificación, habiéndose efectuado las correspondientes pruebas de garantía, con resultados satisfactorios en la marcha de aquéllas, en sus rendimientos, consumos, etc.

En las de síntesis de amoníaco, el programa de ejecución realizado ha com-

lado en el interior del primero la grúa rascadora para movimiento y extracción del producto, y en el segundo todo el material de procedencia extranjera y parte del nacional que supone un 80 por 100 del montaje total.

1959

Inauguración

La inauguración oficial de la Fábrica de Abonos de Puertollano tuvo lugar el día 12 de noviembre, siendo bendecida por el Excmo. Sr. Prior de las Ordenes Militares y Obispo de Ciudad Real, Dr. Hervás.

Estando presente en dicho acto de inauguración, S.E. el Jefe del Estado, Francisco Franco, acompañado de Ministros y otras Jerarquías y Autoridades.

El programa está dirigido a jóvenes, mujeres y discapacitados

La Consejería de Industria convoca becas de formación y empleo

Oretania

La Consejería de Industria y Trabajo, según el Acuerdo Regional por el Empleo suscrito el 26 de marzo de 1998 entre la Junta de Comunidades y los agentes sociales de la región, convoca becas para jóvenes desempleados, para la realización de prácticas en empresas y entidades sin ánimo de lucro de Castilla-La Mancha.

El objetivo de estas ayudas pretende por un lado mejorar el conocimiento entre las Pequeñas y Medianas Empresas de la región de los jóvenes, mujeres y personas con discapacidad desempleados, con formación profesional de segundo grado o superior o titulación universitaria, con el fin de eliminar barreras y dificultades de acercamiento entre ambos. Por otro lado, intenta mejorar la capacitación y experiencia de estas personas a través de la realización de prácticas, con una duración de seis meses en régimen de becarios. Con todo ello se persigue facilitar la inserción laboral de estos en las empresas.

Los beneficiarios de estas ayudas serán jóvenes menores de 30 años, y mujeres y personas discapacitadas sin límite de edad, con titulación profesional de segundo grado o superior. Esta es la segunda ocasión en que la Junta de Comunidades convoca estas becas en prácticas, la primera convocatoria tuvo lugar en octubre del año pasado.

Las personas que deseen beneficiarse de este programa deberán, además de los requisitos antes mencionados, estar inscritos en primera opción en alguna oficina del INEM de la región, poseer el título de formación profesional de segundo gra-



Araceli Muñoz de Pedro, Consejera de Industria

do o superior titulación universitaria. Ni haber trabajado con anterioridad más de tres meses en la especialidad profesional para la que se han cualificado. Las solicitudes podrán presentarse hasta el 30 de septiembre de este año.

El importe de las becas ascenderá a 60.000 pesetas por mes, que podrán incrementarse hasta 100.000 cuando el becario se una persona con discapacidad igual o superior al 33% o resida a más de 50 kilómetros del centro de trabajo donde realiza las prácticas. Los jóvenes trabajarán en las empresas o entidades sin ánimo de lucro radicadas en Castilla-La Mancha 30 horas a la semana. La duración máxima de la beca será de seis meses, si bien una vez finalizado el periodo de prácticas los becarios podrán beneficiarse del programa Aval-Empleo.

Si la entidad colaboradora, es decir la empresa contratante, una vez finalizado el periodo de prácticas o al menos habiendo transcurrido la mitad del mismo opta por formalizar un

contrato indefinido con el alumno podrá acceder a los incentivos a la contratación del programa Aval-Empleo, de acuerdo con lo regulado en la Orden del 27 de mayo de 1998.

Así, la empresa o entidades sin ánimo de lucro percibirá 500.000 peseta ampliables a 600.000 en el caso de contratar a mujeres o personas con una minusvalía igual o superior al 33%. En el supuesto de que la entidad optara por formalizar con el becario un contrato en prácticas de al menos dos años de duración, a jornada completa, recibiría una ayuda de 300.000 pesetas a fondo perdido, que se elevará a 400.000 si el becario contratado es una mujer o sufre una minusvalía.

Cabe destacar que los técnicos de la Consejería de Industria y Trabajo o las entidades con las que se concierte el programa de tutorías tendrá libre acceso a las empresas colaboradoras, para realizar las labores de asesoramiento, seguimiento y control del desarrollo de la acción subvencionada.

Las charlas han girado sobre dirección y gestión de entidades

La red «Araña» celebró su V Encuentro Formativo en Puertollano



Manoli Barragán

El V Encuentro Formativo de la Asociación por el Empleo Juvenil Araña se desarrolló en Puertollano del 19 al 24 de julio en las instalaciones de la Dehesa Boyal. En estas jornadas han participado unos 30 jóvenes venidos de diferentes lugares del territorio español, que a lo largo de cinco días han asistido a conferencias cuya temática ha girado en torno a cuestiones relacionadas con la mejora de la gestión y dirección de las entidades no lucrativas, la implantación eficaz de procesos de evaluación de programas y servicios y a transmitir habilidades formativas para aquellas personas que se relacionan con esta tarea.

El equipo de Formación encargado de ofrecer las charlas estuvo formado por Gonzalo Berzosa, licenciado en Psicología y profesor de Recursos Humanos, Baltasar Fernández, profesor de Psicología Social y director técnico de la Unidad de Evaluación de la Universidad de Almería; José Joan Ibor, experto en formación de formadores, representantes de la Escuela Superior de In-

vestigación Comercial (ESIC) y de ENDO-Entrenamiento y Desarrollo (empresa especializada en formación de negociación y venta).

La red Araña es una entidad sin ánimo de lucro que desarrolla todos sus servicios y actividades con la finalidad última de mejorar la inserción sociolaboral de los jóvenes. Agrupa a cerca de 30 entidades en todo el territorio español y desarrolla servicios de promoción y empleo en cuatro áreas: transmisión de la información, orientación para el empleo, formación ocupacional, y gestión de la colocación a través de la intermediación entre desempleados y empresarios.

A la presentación de este V encuentro asistieron, además de Víctor García, responsable de la red, la concejala de Juventud Nieves Cano, la de Formación y Empleo Raquel Gómez y Antonio Rodríguez, quien señaló en su intervención que el equipo de gobierno apuesta por la formación y el empleo en esta nueva legislatura, por ello se ha creado una nueva concejalía encargada de desarrollar estos temas.



ANCAMÖBEL®
FABRICA DE MUEBLES DE COCINA

La Calidad hecha diseño

**Poligono Industrial
«El Cabezuelo II»
13440 Argamasilla
de Calatrava
Telf.: 926 477999
926 442508
Fax: 926 478255**

VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN

La campaña de Incendios Forestales 1999 permanecerá operativa hasta el 30 de septiembre

«Ante los incendios forestales reflexiona»

Con la llegada del verano y el calor hacen su aparición los temidos incendios forestales, especialmente en años de sequía como este 1999, ya que el monte se encuentra muy seco y cualquier pequeño descuido humano puede provocar un fuego incontrolado que se convierte en un incendio devastador.

M. Barragán

A fin de evitar que el monte sea pasto de las llamas la consejería de Agricultura y Medio Ambiente puso en marcha el 19 de junio por un lado, una campaña de prevención de incendios forestales que estará operativa hasta el 30 de septiembre destinada a la población en general y por otro la Campaña de Incendios Forestales, o lo que es lo mismo, los medios humanos y materiales que en cada zona participarán en la extinción de incendios.

El objetivo de la primera campaña pretende motivar a los ciudadanos en la prevención de los incendios forestales, mediante una serie de recomendaciones, consejos de actuación ante un fuego, así como familiarizar a la población en general con el Servicio de Protección Civil Local a la vez que introduciendo el concepto de que «Protección Civil somos todos». La campaña de prevención se está llevando a cabo mediante anuncios de televisión, cuñas de radio y folletos de mano que se han repartido entre los ciudadanos.

Unos 5.000 trípticos y 200 carteles bajo el lema, «Ante los incendios forestales reflexiona» nos recuerda lo que puede llegar a suceder sino cuidamos nuestros bosques, un dibujo alusivo nos presenta a un excursionista observando un monte devastado por un incendio.

En el interior de los folletos aparecen una serie de recomendaciones a seguir por todos cuando nos desplazemos al campo a pasar un día o de acampada, para prevenir los incendios. Así, se nos recuerda que no prendamos fuego, ni tiremos colillas encendidas, evitar fumar en los bosques o en zonas de pastos o malezas, no quemar rastrojos maleza y residuos cerca de un monte, sin conocimiento previo de los Servicios Forestales o de Protección Civil Local.

Además recuerdan a los excursionistas que unicamente enciendan un fuego en el monte cuando expresamente no esté prohibido, y en épocas y días en que no haya peligro y que utilicen los lugares habilitados para tal efecto. A la hora de acampar es preferible situarse cerca de los caminos, ríos o agods, pero lejos, en todo caso de las vaguadas rodeadas de ar-



Avioneta contra incendios

bolado.

Consejos ante un incendio

En el anverso de los trípticos se ofrecen una serie de consejos a seguir ante un incendio forestal, respirar siempre con una pañuelo húmedo tapando la boca y la nariz, si nunca se ha intervenido en la extinción de un incendio es mejor no intentar apagarlo, sin alguien que tenga experiencia. Conservar siempre la calma y obedecer las instrucciones de un bombero o un experto, vigilar la dirección del viento porque un cambio puede hacer que el fuego te rodee, en el caso extremo de que las llamas te acosen, es recomendable procurar llegar a una carretera, y en ningún caso huir hacia barrancos hondonados, ni agujeros.

El presupuesto de la campaña de prevención de incendios forestales en Puertollano y comarca, que cuenta con la colaboración de Elcogás, alcanza la cifra de 225.000 pesetas con las que se hacen frente a los gastos publicitarios en radio y televisión, y a la impresión de carteles y trípticos. El coste de esta campaña corre a cargo de la partida presupuestaria de «Actividades de Protección Civil».

En cuanto a la campaña de incendios forestales 1999 en Puertollano y su comarca, que comenzó el 19 de junio,

permanecera en activo hasta el 30 de septiembre, aunque su finalización podría variar en función de las condiciones meteorológicas.

Vigilancia especial en la Dehesa

La Consejería de Agricultura cuenta con la presencia de un retén compuesto por 16 peersonas vigilando la Dehesa Boyal, en turnos de 8 personas, además de 2 agentes forestales en el Centro de Ocio y naturaleza. Este personal cuenta con un vehículo todo terreno para realizar patrullas y rondas de verificación, así como el material básico para la extinción de fuegos, mochilas, bateagueos, etc.

La Unidad de Protección Ecológica de la Policía Local colaborará en las tareas de control del suelo de todas las instalaciones de la Dehesa Boyal, prestando especial atención a la realización de focos de fuego fuera de las barbacoas habilitadas para tal fin. Un cabo y 9 policías de la U.P.E. patrullarán las instalaciones de la Dehesa Boyal a fin de evitar que se produzca un incendio por negligencia de alguno de los miles de visitantes que pasarán este verano por este Centro de la Naturaleza, emblemático para Puertollano

En relación al resto de montes de Puertollano y su comarca el encargado de su vigilancia es el Parque Comarcal

número 2 de Puertollano, que se ocupa de atender los incendios que se producen en la anteriormente citada área. A esta misión están destinados 7 agentes de Emergencia y 1 jefe de grupo, que disponen de medios para la extinción de incendios en zonas rurales, 2 autobombas rurales ligeras y 1 pesada (vehículo nodriza), además del equipamiento existente en el parque.

Por su parte el servicio de Protección Civil Local colabora con los demás servicios en caso de que se produzca un incendio de grandes proporciones, que necesite de mayores medios que los previstos en el operativo. Durante los fines de semana colaboran con la Unidad de Protección Ecológica de la Policía Local, en el control de las instalaciones y de la realización de fuegos fuera de las barbacoas en la Dehesa Boyal. Para llevar adelante esta función cuentan con un encargado de Protección Civil, cuatro objetores de conciencia y 10 jefes de grupo de la Agrupación de Voluntarios.

Además, desde junio está en marcha un sistema operativo de llamadas «Verano 99», sistema que permite que desde el centro coordinador operativo se avisa a 10 jefes de grupo, quienes localizan a su vez a los voluntarios que participan en las tareas de extinción, consiguiéndose de este modo activar en un breve espacio de tiempo a un número elevado de voluntarios. En el

sistema de llamadas «Verano 99» están incluidos 50 voluntarios.

Protección Civil dispone además de una ambulancia para atender a los heridos o trasladarlos al centro hospitalario más cercano, una furgoneta equipada con material de intervención operativa, 5 mochilas rígidas-extintores de incendios forestales; 5 mochilas flexibles-extintores, 20 bateafuegos, 2 equipos de iluminación ligera, un generador de electricidad de 1.800 vatios y otro de 4.500, 6 pantallas de iluminación; y 10 monos de trabajo inifugos con los que se equipara a la personal que intervenga en las labores de extinción del fuego.

Incremento de incendios

De los datos del número total de incendios producidos en las dos últimas Campañas de Incendios Forestales, 1997 y 1998, el total de actuaciones y hectáreas afectadas se incrementó con respecto al año anterior.

Cabe destacar que la masa arbolada afectada disminuyó ligeramente, y que, aunque aumentó el número de incendios, se consiguió un control rápido de los mismos, según informa la concejalía de Protección Civil de Puertollano. esta misma fuente asegura que, esta rápida intervención evitó un alarmante aumento de las hectáreas quemadas, gracias a la mayor operatividad de todos los medios materiales y humanos disponibles y movilizados en situaciones de emergencia.

En el año 1998 los términos municipales más afectados de toda la provincia fueron Puertollano, en primer lugar con un total de 10, seguido de Villarrubia de los Ojos con 9, Valdepeñas que contabilizó un número de 7, Arenas de San Juan con 5 incendios y Piedrabuena con 5 también, según los datos suministrados por el Servicio de Montes y Medio Ambiente de la Dirección Provincial de la consejería de Agricultura y Medio Ambiente de la Junta.

Asimismo, la concejalía de Protección Civil añade que ante las condiciones climatológicas de los últimos meses, se ha ampliado durante el presente año la Campaña de Incendios Forestales, intensificándose los medios de control y actuación disponibles.

El presidente provincial, Nemesio de Lara, fué ampliamente aplaudido por centenares de personas reunidas, en el Pleno de constitución de la Corporación provincial

Nemesio de Lara ocupó su cargo de Presidente de la Diputación

Miguel Ramón García

Constituida la mesa de edad por el diputado de más edad, el popular Ramón del Burgo, diputado provincial por la comarca de Puertollano, y el diputado de menor edad el también popular Angel Exojo, este último edil de Pedro Muñoz, se procedió a la toma de posesión de los 25 diputados, prometiendo unos y jurando otros.

Uno a uno, y por orden alfabético, salvo los dos diputados que conformaron la mesa de edad que lo hicieron en primer lugar, y bajo la fórmula de «Juro o prometo por mi conciencia y honor cumplir fielmente las obligaciones con lealtad al Rey y guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado», los 25 nuevos diputados provinciales de la Diputación juraron o prometieron sus cargos en un acto que duro casi dos horas y en el que estuvieron presentes centenares de personas.

La planta superior del Palacio Provincial estaba abarrotada. Los pasillos fueron acondicionados y se instalaron televisores para que nadie se quedase sin seguir el acto.

Entre los asistentes se pudieron ver personalidades del mundo de la política, empresarial y cultural.

Como ejemplo, estuvieron presentes y en un destacado lugar el Vicepresidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José María Barreda; el delegado del Gobierno, Carlos Moro; el Delegado de la Junta en Ciudad Real, Santiago Moreno; el consejero de Educación, José Valverde.

Numerosos cargos como los diputados, José Manuel Caballero, Clementina Díez y Javier Rupérez; el director general de Deportes, Francisco Javier Martín del Burgo; la subdelegada del Gobierno, Mercedes Cuéllar; el rector de la Universidad regional, Luis Arroyo; el presidente de la Audiencia, José María Torres.

También estuvieron representantes de otros estamentos civiles y militares. el teniente coronel de la 122 Comandancia de la Guardia Civil, Angel Reyes Jiménez; los sindicalistas Angel Ramos, secretario general provincial de UGT, y Jesús Camacho de CC.OO.; el presidente nacional de ASAJA, Pedro Barato.

Entre los empresarios, hay que mencionar, a Jesús Barcenás, presidente de CEOE-



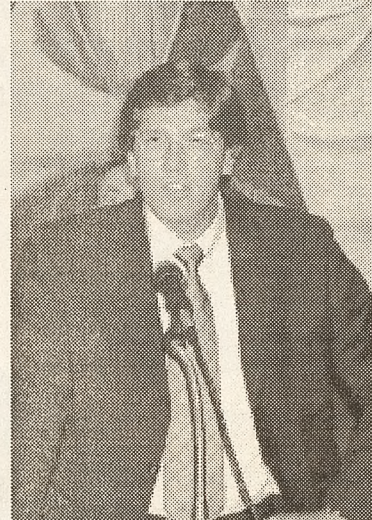
Nemesio de Lara en un momento de su discurso

CEPYME y al presidente de la Cámara de Comercio, Juan Antonio León Triviño.

Entre los alcaldes asistentes al acto, pudimos ver al alcalde de Puertollano, Casimiro Sánchez Calderón; el de Argamasilla de Calatrava, Fernando Calso; el de Almadenejos, Luis Fernández Montenegro; el de Alcazar de San Juan, José Fernando Sánchez Bodalo; y en lugar prefe-

rente y destacado pudimos ver a la alcaldesa de Almadén, Josefa Babiano.

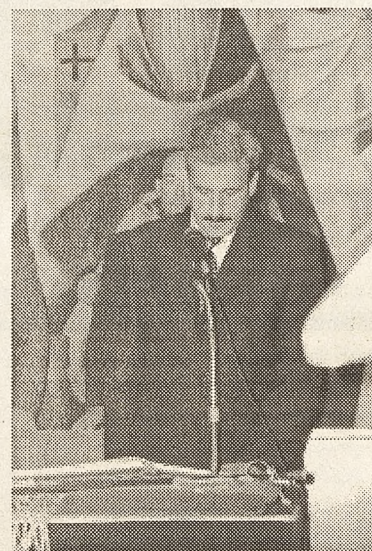
Nemesio de Lara dedicó sus primeras palabras a su madre, una mujer que, según dijo, desde hace 21 años sólo ha salido a la calle para ir al médico o a la iglesia porque se le murió un hijo, agradeciéndole que hubiera acudido a su toma de posesión. Mencionó, igualmente, a



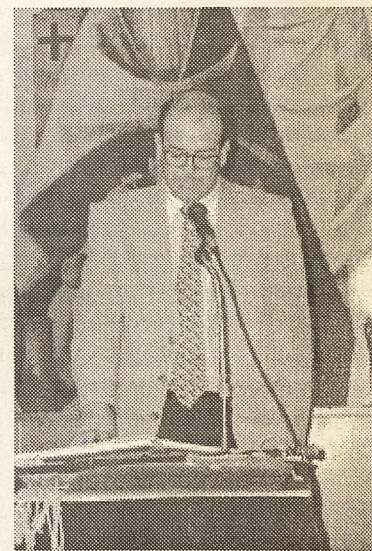
Angel Amador, vicepresidente 1º, de Ciudad Real



Francisco Espinosa, vicepresidente 2º, alcalde de Calzada de Calatrava



Angel Caballero, vicepresidente 3º, alcalde de Alcolea



Francisco Chico, vicepresidente 4º, de Viso del Marqués

su mujer y sus hijos, también presentes en el salón de plenos.

Discurso

El discurso que ofreció Nemesio de Lara fue programático, enérgico y detallado.

De Lara inicio su discurso con una reflexión, «Por un mecanismo legal de cuestionable

objetividad representativa (pues aunque en este caso quien va a gobernar la Diputación lo va a hacer en nombre de un Partido que ha ganado con holgura las elecciones municipales, podría llegar alguna vez a suceder que quien gane en la provincia pierda la Diputación, o viceversa, con lo que no sería desdeñable apelar a la circunscripción electoral única, aunque a posteriori



De izquierda a derecha; Mª Paz Nieto Buitrón, de Corral de Calatrava; Marién Valdenebro, de Puertollano y único miembro femenino del P.P.; Carmen Ramírez del Pozo, de Herencia y Carmen Montes Pizarro, de Almadén. En esta legislatura habrá cuatro diputadas, tres del PSOE y una del P.P., Marién Valdenebro. De las cuatro diputadas tres lo son por la comarca de Puertollano y una por la comarca de Alcázar de San Juan, Carmen Ramírez del Pozo



Nemesio de Lara dedicó sus primeras palabras a su madre, una mujer que, según dijo, desde hace 21 años sólo ha salido a la calle para ir al médico o a la iglesia porque se le murió un hijo, agradeciéndole que hubiera acudido a su toma de posesión. Mencionó, igualmente, a su mujer y sus hijos, también presentes en el salón de plenos.

se aplicaran propuestas proporcionales de representación territorial, por número de habitantes y resultados según subdemarcaciones electorales) 25 personas han sido elegidas por casi otras mil, que son concejales (uno de los cargos más hermosos y menos reconocidos de la vida política).

De Lara pidió un «gran debate parlamentario nacional o, cuando menos, regional», para redefinir, «en su sentido más legal y formal, el papel de las Diputaciones», según De Lara «El prontuario de funciones competenciales, tanto potestativas como obligatorias, de las Diputaciones Provinciales no puede ser más difuso ni confuso».

Para Nemesio de Lara, «La Diputación ha de servir a esta provincia como foro, palestra donde se diriman debates que tengan que ver con las necesidades que acucian a nuestro territorio, a nuestra variedad social». Manifestó que «Hay grandes asuntos pendientes de resolver en y para esta provincia», hablando, «por ejemplo,

del tan eterno como dormido proyecto de autovía Atalaya-Cañavate, a su paso por Puertollano, Ciudad Real, Daimiel, Manzanares». Se refirió a «la necesaria construcción de presas (Reznos, Montizón, Cañal, del Esteras, etc) y de la interconexión entre las existentes para nuevos regadíos y abastecimientos a poblaciones»; al trasvase Tajo-Segura, infraestructura que calificó de «urgentísima desde hace tiempo, y hoy más, instalados como estamos en el comienzo de un nuevo ciclo de sequía».

El Aeropuerto de Ciudad Real, el Parque Temático, ambos «proyectos de amplio calado provincial». De la Administración de Justicia comentó la «necesaria como urgente ampliación de sus servicios y de las instalaciones sobre las que habrán de asentarse. Arrimaremos el hombro desde aquí, reclamando ante la Administración del Estado y ofreciendo, en lo que podamos, nuestra propia colaboración económica».

También se refirió a la OCM del vino; al funcionamiento de la

Confederación Hidrográfica del Guadiana; al Pacto Local; a la conexión de ferrocarril con Badajoz por Almadén; a la Ciudad del Transporte de Manzanares; a las comarcas deprimidas; a los problemas medioambientales y de los espacios naturales.

Empleo

En este sentido, manifestó que «trabajaremos con carácter prioritario en la promoción de políticas directas de creación de empleo, fundamentalmente potenciando el Plan de Empleo de la Diputación Provincial, coordinándonos con los Planes de Empleo de la Junta de Comunidades, INEM, Programas de Inserción, et,» y «La creación de una Unidad de Desarrollo Rural, directamente relacionada con los CLIFE's, ADL's, CIEM's, tendrá, entre otras muchas finalidades, un claro destino final de promoción de empleo»

Mancomunidades

Recordando que el partido

al que representa, apostó, en los programas electorales, fuertemente por las mancomunidades, indicó que «La importancia de la comarca como espacio físico y social uniforme está en candente actualidad. Por ello, y de manera muy singular, las mancomunidades serán referencias permanentes en las múltiples actuaciones que promueva esta Diputación».

Otros temas que fueron detallados, en el discurso de investidura del Presidente son:

Revisión del Estudio de necesidades de Infraestructuras; Plan Provincial de Carreteras; Plan de Mejora de Caminos Rurales; Plan de Aldeas; política de adquisición de edificios de interés histórico; acciones del área de Bienestar Social; Servicio de Asesoramiento Técnico a los Municipios; potenciar el Servicio de Agua y Medio Ambiente; elaboración de un Programa de Prevención de Riesgos Laborales Integral; producción de un Programa de Formación; apoyo a los ayuntamientos en materia cultural y deportiva; reorganización del Patronato de Intereses Provinciales; colaboración con ferias no radicadas en la capital; organización de una gran Feria Nacional del Vino; potenciación del sector agroalimentario; removerán los criterios técnicos, económicos y administrativos con que se licitan los proyectos de obras.

Lanza

En otro orden de cosas y con respecto a Lanza, De Lara dijo, «Considerando la inviabilidad económica del diario LANZA en su gestión actual», y «ya que hoy no representa

servicio público para nadie», «su pervivencia bajo las actuales condiciones provocan un más que cuestionable canto a la competencia desleal, por las fuertes subvenciones con que tiene que nutrirse»

Por este motivo, no descartaría alterar su periodicidad, conservando su cabecera y haciendo, del mismo, un medio público y de servicio para los ayuntamientos.

Terminó el discurso haciendo un breve repaso sobre los temas, en los que no había profundizado para terminar diciendo, «Quiero dejar, para terminar, constancia de que el trabajo va a ser enseña principal en nuestro caminar», «Aquí no caben ni los frívolos ni los diletantes. El cargo público que así no lo vea, que se quede en casa». «No quiero ser un Presidente presidencialista».

Jesús Garrido no asistió

«He mantenido unas buenas relaciones de amistad con Jesús Garrido. Hemos discrepado en gran parte de las políticas que su equipo de gobierno ha practicado durante el último cuatrienio, y de manera muy especial, las de los últimos siete meses, que han dejado prácticamente consumido, esquilado, un presupuesto que se gestiona, obviamente, durante doce meses. En las carreras de relevos el testigo se entrega con las mayores facilidades para quien lo recibe, porque, a la postre, el público entiende que el esfuerzo es compartido por todos los atletas intervinientes. En cualquier caso, me hubiera gustado estar con mi amigo Jesús Garrido esta mañana».



Arriba: Josefa Babiano, alcaldesa de Almadén. Abajo: Diputados salientes, entre ellos podemos ver a Felipe Monsalve, de Puertollano y Rafael Rodríguez, de Argamasilla de Calatrava.



Santiago Moreno, delegado de la Junta en Ciudad Real junto a Luis Arroyo, rector de la universidad regional

Carta abierta a Diodoro Canorea, sobre los carteles de Ciudad Real.

¿Salva el Juli una feria vulgar?

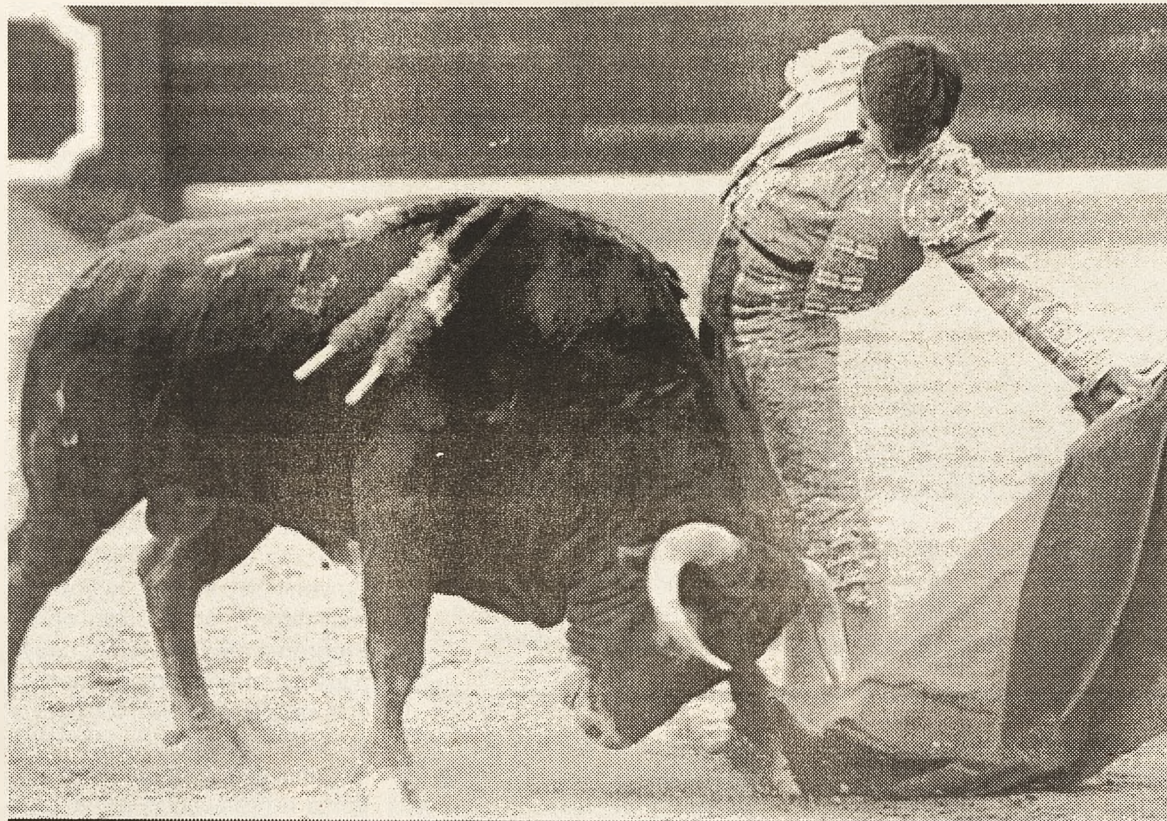
Enrique Moya

Dice un refrán -¿o no es así?- que cuando lo vulgar coge la linde, la linde se acaba y la vulgaridad sigue. No se ofenda, señor empresario, pero es lo primero que se me ha ocurrido acerca de los carteles de la Feria de Ciudad Real 1999: la vulgaridad no tiene límites.

Vaya por delante, primero, mi respeto para una persona ya mayor que sigue organizando toros a cuenta y riesgo de su salud; segundo, mi admiración por alguien que era empresario taurino en nuestra capital y otras tierras antes de que yo naciera; tercero, mi sinceridad ante un hombre afable y conciliador donde los haya; y cuarto y último, mi comprensión a un profesional que, como pocos, se ha visto envuelto por las nuevas estructuras de la Fiesta y manejado por sus primeros espadas: los apoderados de las figuras.

Dicho todo esto, y que me gustaría charlar personalmente con usted y no por carta, está claro que me dirijo a don Diodoro y no al señor Palomeque, representante de la gerencia, porque ya se sabe que donde hay patrón, no manda marinerito; de nada serviría cargar las tintas contra una persona que, salvo algunas cosillas, nada ha tenido que ver en la confección de la feria.

Me dirijo al señor Canorea para convencerle amistosamente de dos cosas: que los aficionados de Ciudad Real y aledaños también tenemos nuestro corazoncito, y que no somos imbéciles, aunque parezca todo lo contrario. ¿Podrá la «julimanía» «salvar» una feria aburrida y monótona «a priori» donde las haya? Evidentemente, según y cómo: económicamente, me atrevo a



El Juli por naturales en Granada. (Foto: ARJONA - Aplausos)

afirmar que no, porque Victoriano Valencia, apoderado de El Juli, viene para llevárselo calentito; de cara al aficionado fetén, por supuesto que no; y si nos ponemos en la piel del público eventual de feria, ese que grita y aplaude como ejercicio espiritual, puede que vean colmadas sus expectativas mientras el diestro madrileño tire de repertorio capotero y las masas le aclamen como niño prodigio, guapo y con Ibiza rojo y todo, pero me sé de memoria la cara que se les va a poner cuando salga «lo otro»: toros saltimbanquis y volatineros, barberos a cien, calvas en los tendidos, los diestros disculpándose... la Biblia en verso, dicho sea con todo el respeto.

Ya, ya sé que no le ha quedado otro remedio que hacer esta feria, que Ciudad Real es una ruina porque la gente no va a los toros, que el am-

biente es frío...; pero lo que no entiendo es, si ya sabía todo esto, ¿por qué volvió? Para este viaje, no necesitaba alforjas.

No, no soy un intransigente: ¿se va a enfadar sólo porque le diga que, entre sus compromisos como apoderado y empresario de otros cosos y la mano larga y sabia de Victoriano Valencia, la voz de la afición tiene poco que decir? Lo que sí le recrimino es que haya confeccionado una feria desde criterios exclusivamente empresariales - tan apasionantes como siempre-, y más si tenemos en cuenta que, a la hora de la verdad, el aficionado es el único ser incorregible que se pasa por taquilla a sabiendas de que lo van a engañar. Desconsideración, se llama eso.

Hablemos, por fin, de la feria. De lo que hay y de lo que falta, aunque eso es bastante

simple: hay poco, sobra mucho y falta casi de todo. Por partes. La nocturna que abre feria el 16 es el único cartel rematado pero muy vistos dos de sus actuantes: Ponce, Víctor Puerto y -¡aplausos!- El Juli con astados de Gavira, sólo falta el despertador para los toros y una copita para los trasnochadores. Pase lo que pase, sepan que será con nocturnidad y La novillada del 17 -bureles de Víctor y Marín para Reina Rincón, David Vilariño y Enrique Peña- es el único espectáculo al que yo iría con algo de ilusión, si me olvido de que en nuestra provincia no hay más novilleros que Reina Rincón; no obstante, la casta de los novillos criados en «Pinos Bajos» salvará la feria y si no, al tiempo. La corrida del 18 es de grandes atractivos: Pedrito viene en el mismo saco que El Juli, Mora y Muñoz son de la empresa;

Muñoz, al menos, cortó dos orejas en la Feria de Abril y hace toreo bueno; los otros no tienen perdón, porque Pedrito no sabe dónde está y Mora cuenta sus actuaciones en Ciudad Real, tres con la de feria en un solo año, por fracasos. De los toros, ni me acuerdo. Por último, astados de Guadalest -fracaso en Sevilla y Pamplona_ el día 19 para el mejor torero de la historia, El Litri, otro diestro poco visto por aquí, Rivera Ordóñez -será que necesita contratos porque va a ser papá-, y, esta vez sí, alguien que entra en un cartel con justificación: Eugenio de Mora, quien, si bien es cierto que no acaba de dar el paso adelante, cortó oreja en San Isidro y juventud y aire fresco no le faltan.

Esto hay, ¿qué falta? En cuanto a toros, no es sólo lo que falta, sino lo que viene: la afición de Ciudad Real está condenada a no ver en corridas de toros a una ganadería medianamente digna hasta el día del juicio final. Que llegue pronto, pues. Y en el capítulo de toreo, sobra decir que faltan figuras auténticas como José Tomás o jóvenes aspirantes al cetro del toreo; basta con hablar de los toreros de la tierra. Anda la afición capitalina soliviantada, y con razón, de la ausencia de Aníbal Ruiz, que más que nunca necesita el apoyo y el cariño de los suyos, máxime si recordamos que fue el auténtico triunfador moral -un toro de Moura lo cogió para matarlo- de la pasada feria. ¿Y de Sánchez Puerto, que este año cumple veinte años de alternativa, nadie se acuerda? ¿Y David Parra, no puede tener una oportunidad?

He aquí la Feria de Ciudad Real 1999: ¿absurda, ilógica, sin sentido, vulgar...? No hombre, no: ¿viene El Juli, y de noche! Ah, una última advertencia: no olviden pasarse por taquilla. Gracias.

Jerga Taurina

Agotado: El toro que por haber sido castigado con exceso, llega al último tercio sin fuerza ni embestida. Lo contrario se afirma con la frase «no haber abierto la boca».

Aguantar: Puede ser la suerte de matar en que el toro se arranca inopinadamente y el diestro «aguanta» la arrancada sin perder su primitiva posición de perfilado para ejecutar la suerte suprema. Y puede aplicarse, asimismo, a la permanencia del torero en su

terreno sin enmendarse, soprotando, estoico, la embestida de la fiera.

Agujas: Parte prominente del morrillo del toro. Inadecuadamente se les llama así, también, a los pitones de la res.

Ahijar: Se dice cuando a la cría sin madre se la echa a otra vaca para que la amamante.

Ahondar: Acción vituperable de empujar el estoque que quedó a medio clavar en el cuerpo de

la res.

Ahormar: Ajustar, arreglar el torero la cabeza del toro descompuerto, para la mejor realización de las suertes.

Ajustarse: Tanto como ceñirse el diestro al astado en la ejecución del pase.

Alamar: Adorno de pasamanería que llevan los trajes de los toreros, especie de muletilla de la que penden caireles.

Alegar: Estimular la arranca-

da del toro, llamando vivamente su atención, bien flameando capote o muleta o bien corriendo a su encuentro dando pequeños saltitos. También se le alegra con la voz, llamando al astado para que fije su atención en el torero.

Alias: Es lo mismo que apodo o sobrenombre.

Aliñar: Realizar una faena de mera preparación para la suerte suprema, sin pretender lucimiento que se estima imposible.

Aliviarse: Realizar las suertes eludiendo en todo lo posible el riesgo en su ejecución.

Alternativa: Acción de convertir en matador de toros al que hasta entonces fue novillero, por la cesión de muleta y estoque efectuada por otro matador más antiguo, en presencia de un tercero que actúa de testigo, lo que le lleva a matar el primer toro de la corrida en que la ceremonia tiene lugar.

Alto: Puede ser alto de agujas. (Ya queda explicado lo que son éstas) Y puede ser el lugar del toro en que se pica, se clavan las banderillas o se introduce el estoque. En este caso corrientemente se dice «los altos».

MANUALIDADES

GASTRONOMÍA

REGISTRO CIVIL

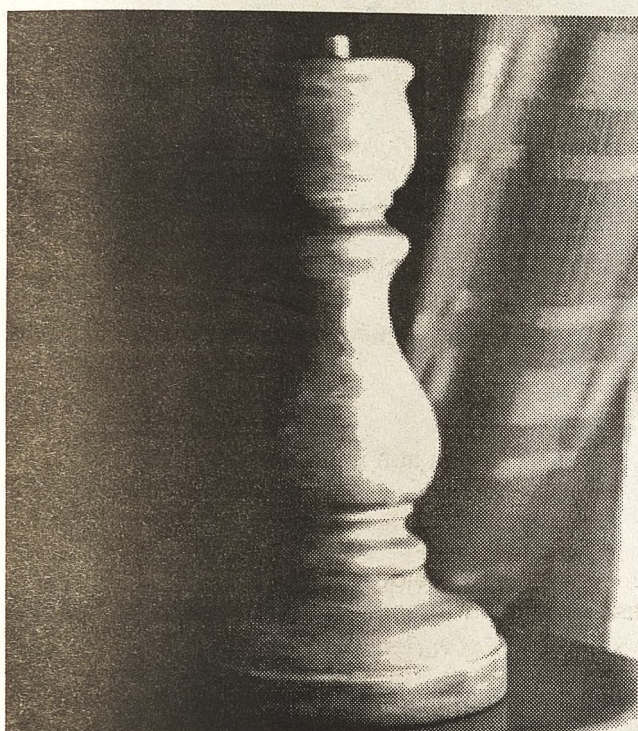


Mª Rodríguez Gómez
(Monitora de Manualidades)

PIE DE LÁMPARA
Imitación a bronce

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

- Pieza de marmolina
- Pintura acrílica en color verde oscuro
- Goma laca
- Polvos dorados
- Betún de judea
- Polvos de talco
- Tierras verdes
- Pinceles de pelo suave
- Brochas y trapo



REALIZACION

Entre paso y paso deje secar completamente la pintura

1º Damos una base de pintura acrílica en verde oscuro, dejamos secar y le damos otra mano

2º Damos a toda la pieza goma laca con polvos dorados a pincel seco sin llegar a cubrir del todo el color verde de la base

3º Aplicamos con un pincel de pelo duro, retirando con un trapo el exceso, la pintura acrílica verde pero esta vez muy diluida en agua ya que esta capa debe quedar muy transparente, dejando traslucir el oro dado antes.

4º Aplicamos una mano de goma laca y la dejamos secar.

5º Damos el betún de Judea a toda la figura y, sin dejar que se seque, lo retiramos suavemente con un trapo.

6º Rebajamos la tierra verde con polvos de talco y se aplica a la pieza para luego retirarlo hasta obtener el efecto deseado.



BERENJENAS



INGREDIENTES:

Berenjenas, Pimientos Rojos, Ajos, Cominos, Sal, Pimentón, Aceite, Guindilla, Hinojo, Vinagre.

Preparación:

Se limpian las berenjenas bien, quitándole las hojas más bastas y duras, se rajan por la mitad y se ponen a cocer con cuidado que no se queden demasiado blandas, cuando a cocido lo suficiente se les hecha agua fría en abundancia. (Mientras hemos preparado el asadillo con que las vamos a aliñar). En un mortero se pone ajo cominos una pizca de sal y pimentón, lo machacamos todo y se pone con los pimientos que abrimos asado antes haciéndolo tiras para el asadillo que introduciremos un trozo en cada berenjena después pincharemos con un palo de hinojo, y colocándolas en una olla con el asadillo sobrante añadiendo agua, vinagre un poco de aceite y sal y cubriéndolas bien en unos días se pueden comer.

REGISTRO CIVIL

DEFUNCIONES

- CASIMIRO DAMASO MOLINA GARCIA 4-3-1918
- MARIA LORENZA REYES REYES 9-10-1916
- PATROCINIO FELIX MORA 2-10-1922
- PETRA MOLERO ABAD 9-5-1912
- JACINTA NARANJO AZANON 22-5-1920
- INVENCION TORRES GARCIA 3-5-1923
- ANTONIA GONZALEZ MORALES 17-7-1903
- NAZARENA BAUTISTA MOYANO 27-7-1909
- FRANCISCA LOPEZ JURADO 29-1-1907
- ANTONIO NARANJO ANGUITA 17-1-1927
- BARBARA PAREJA MORALES 18-5-1911
- MANUEL RUEDAS ALCAIDE 10-11-1936
- SIMEON RODRIGUEZ GUERRERO 10-9-1912
- MARIA ANTONIA LÓPEZ MOZOS 87 AÑOS
- ISIDORO PALOMO DAMIEL 15-5-1914
- JOSÉ BERMEJO RIVERO 19-3-1913
- JULIANA LÓPEZ SANTOS 28-2-1924
- ELOISA PRIETO LANZA 1-12-1910
- MIGUEL GÓMEZ PRIETO 18-8-1910
- MANUELA LOZANO RODRIGUEZ 11-4-1937
- BERNABE GÓMEZ NAVAS 9-1-1940
- MANUEL GONZALEZ RODRIGUEZ 7-5-1953
- ANTONIO VOZMEDIANO PELLITERO 30-3-1917
- RAIMUNDA FERNANDEZ CAMPOS 24-5-1911
- JOSE LARA SÁNCHEZ 15-12-1911
- CASILDA CRESPO DIAZ 8-9-1921
- CARMEN GARCÍA CAMPOS 9-3-1924
- ESTEBAN HINOJOSAS ANGUITA 23-11-1915
- FRANCISCO LÓPEZ GUTIERREZ 12-7-1934
- JUSTO DE SAN PASTOR ORTÍZ 31-12-1934
- PEDRO DIAZ CEPAS 27-4-1927

Funeraria

VIRGEN DE GRACIA

Servicio con todas las compañías aseguradoras
Servicio a particulares

Servicio 24 Horas Tel.: 926 411727

Lope de Vega,9 - 13500 Puertollano - Tel.: 926 411898

NACIMIENTOS

- DAVID MORA REYES 7-7-1999
- SERGIO MARTIN CASTELLANOS 8-7-1999
- CRISTINA ARROYO DELGADO 7-7-1999
- MARTA MONESCILLO CABALLERO 6-7-1999
- NAIARA ROCIO MORENO MORENO 5-7-1999
- ALBA RUBIO DIAZ 9-7-1999
- JAIME ORTEGA NUÑEZ 9-7-1999
- ADRIAN RUIZ RISQUEZ 29-6-1999
- BORJA BARTOLOME ALONSO 10-7-1999
- MARIA NARANJO ROBLES 10-7-1999
- ADRIAN LOSA PALOMO 10-7-1999
- MANUEL GARCIA VILLARACO LOZANO 10-7-1999
- DANIEL GARCIA PARRA 8-7-1999
- CYNTHIA CHAMERO MOLINA 11-7-1999
- MARIA CASADO JUAREZ 8-7-1999
- JOSÉ MIGUEL GARCIA GÓMEZ 12-7-1999
- MARIA DE LOS REYES PIZARRO ALVAREZ 29-12-1983
- CHRISTIAN FUENTES MOZOS 12-7-1999
- SERGIO ARIAS MORENO 13-7-1999
- ALMUDENA CORTES BUENDIA 14-7-1999
- AZAHARA MAZARRO SANTOFIMIA 15-7-1999
- SERGIO MORA LOPEZ 16-7-1999
- DOLORES QUERO MARTINEZ 21-6-1999
- MANUEL JIMENEZ LIDUEÑA 19-7-1999
- NOELIA CARRASCO LORENZO 21-7-1999
- MARIA DE LAS NIEVES CAMACHO NAVAS 22-7-1999
- BARBARA GÓMEZ SÁNCHEZ 22-7-1999
- MARIA SÁNCHEZ DÍAZ 25-7-1999
- JUAN ANTONIO HERRERA MORENO 25-7-1999
- MARCO ANTONIO GARCIA RUIZ 27-7-1999
- CRISTINA DUQUE LÓPEZ 28-7-1999
- ANGELA ALVAREZ GUTIERREZ 28-7-1999



926424653
619232652

Email diazflorts@interflora.es

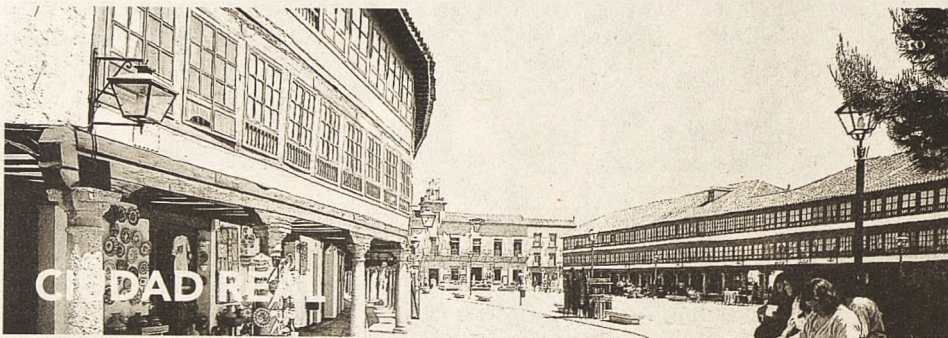
MATRIMONIOS

- JOSÉ MANUEL HERRERO CANOVACA Y ANA Mª MANSILLA RAMOS
- PAULINO ARNES HIDALGO Y PETRA CAMACHO MEDINA
- ARMANDO RECOBER MARTIN ALBA Y ESTER RUIZ TORRES
- JOSÉ JAVIER DE LA GARZA VALLE Y
- MARIA DE GRACIA ARJONA SÁNCHEZ HERMOSILLA
- MIGUEL ANGEL GONZALEZ CALERO Y
- RAQUEL FERNANDEZ MARTIN
- AURELIO FRANCISCO MUÑOZ CUBERO Y SUSANA ROMERO CALVO
- FELIX DE LA PAZ OCAÑA Y ROSA MARIA MUÑOZ ROMERO
- JUAN CARLOS CALERO USERO Y Mª PAZ VILLAVARDE NIETO
- SANTIAGO BONILLA ARNESTO Y MARIA ESTER GÓMEZ HERVAS
- MODESTO ROMERO ALDOMAR Y MARIA VANESA FERNANDEZ PRIETO
- ANTONIO SALCEDO DIAZ Y PIEDAD ESPINOSA OLIVA
- RAMON JOSÉ PARRA ROLDAN Y EMILIANA ZARCERO BUENO
- RAFAEL VILLALON MORENO Y BRIGIDA NUÑEZ RAMIREZ
- MIGUEL ANGEL CASTILLO ACEDO Y MARINA BUENDIA ESCRIBANO
- JUSTO LÓPEZ SÁNCHEZ Y ESTER VILLA ARENAS
- JULIAN GINES AMORRICH Y Mª DEL ROSARIO MORALES MENA
- JUAN ANTONIO VALLE GÓMEZ Y LIDIA VAZQUEZ INFANTES
- PEDRO GIL PASAMONTES Y NIEVES SUSANA JURADO PAREDES
- MIGUEL ANGEL PRADO PAVÓN Y
- MARIA DE GRACIA FERNANDEZ CARRASCOSA
- ALEJANDRO GARCIA LOBATO Y JUANA MARTIN NUÑEZ
- ANSELMO GIJON SANZ Y ANGELA PAZ MOZOS
- ALFREDO PAJARES CANAL Y ANA BELEN RUDA ZAMORA
- DAVID RAMOS VELA Y RAQUEL RAMIREZ RAMOS



926424653
619232652

Email diazflorts@interflora.es



CASTILLA - LA MANCHA

Sierras, hoces, ríos,
llanuras, paisajes lunares
o reservas naturales.
La ruta del Románico,
la de los Caballeros,
las de las sierras
de Alcaraz, Segura
o Cuenca.

Rafting, parapente,
caza, pesca, escalada
o senderismo...



Morteruelo, migas, pisto
y gazpacho manchego,
o todos los dulces
que puedas desear...

Si aún no conoces los
contrastes naturales,
la riqueza histórica, la
variedad gastronómica
y la hospitalidad
que te esperan en
Castilla - La Mancha,
no sabes lo que te estás
perdiendo



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

NO SABES LO QUE TE ESTAS PERDIENDO