

Oretania

Año 1 - Número 8
P.V.P. 100 Ptas.
0,60 Euros

Del 16 al 31
de Julio - 1999

Edita
Ediciones C&G

Periódico Independiente de Puertollano - Almadén y Ciudad Real



El «Santa María»
recibe al visitante



Nuevo color político en Argamasilla de Calatrava

La nueva corporación municipal de Argamasilla de Calatrava, encabezada por el socialista Fernando Calso Fernández, inicia su andadura hacia el siglo XXI, tras tomar el relevo a la de la popular María Luisa Piedrabuena.

Pág. 11

Almadén:

Presentada la guía de campo «Almadén en verde»

Pág. 7

Alcudia:

CEVA, realizará tres rutas de senderismo en otoño

Pág. 8

Sociedad:

«Vacaciones en Paz» traerá 37 niños saharauis a la comarca de Puertollano

Pág. 18

Reportaje:

Montesur promueve el turismo rural de la comarca de Almadén

Pág. 16 y 17



Centro de Estudios
Servicios Informáticos

CEMAX

ORDENADORES

Avenida 1º de Mayo, 50
Tel.: 926440020 - Fax: 926440150
email: comercial@cemax.net

**Tenemos las mejores
ofertas en:**

**INFORMÁTICA
TELEFONÍA Y COMUNICACIONES
INTERNET
SERVICIO ASISTENCIA TÉCNICA**

**Pregunta por nuestras con-
diciones especiales de
Financiación**

¡Te quedarás helado!!



Centro de Estudios
Servicios Informáticos

CEMAX

**CENTRO
DE ESTUDIOS**

Garcilaso de la Vega, 11
Tel.: 926440095
email: formación@cemax.net

Clases de Apoyo:

Primaria, ESO, Bachiller, Universidad, Ciencias, Letras, Dibujo Técnico, Tecnología Electricidad, etc.

Inglés

Cursos de Informática:

Windows 98, M.S. Office 97, Internet.

Mecanografía por Ordenador

LA MEJOR FORMACIÓN POSIBLE

La nueva Corporación tomó posesión de su cargo en el Ayuntamiento de Puertollano

Casimiro Sánchez apostó por el futuro en su discurso de investidura



Manoli Barragán

En una calurosa mañana de julio los 25 concejales del Ayuntamiento de Puertollano acudieron al consistorio para proceder, según la fórmula escogida individualmente, a «jurar o prometer cumplir fielmente las obligaciones del cargo de concejal con lealtad al Rey y guardar y hacer guardar la Constitución como norma fundamental del Estado». En un abarrotado Salón de Plenos quedó constituida en la mañana del 3 de julio la nueva Corporación que regirá la vida política, social y económica de Puertollano en el nuevo milenio.

La legislatura de 1999-2003 ha supuesto para los socialistas la recuperación de la mayoría absoluta y así como «la confianza del pueblo» tal y como dijo Casimiro Sánchez en su discurso de investidura. Los 25 representantes escogidos democráticamente por el pueblo serán los encargados de llevar a la ciudad a un nuevo siglo y por lo tanto quedarán para siempre en la historia local.

El acto se abrió con la formación de la mesa de edad, compuesta por Casimiro Sánchez (concejal de mayor edad) y José Antonio Montero (el más joven), tras proceder cada uno de los 25 concejales a el juramento o promesa de su cargo, se procedió a la elección del alcalde. Cada edil deposita una papeleta en la urna con el nombre de su candidato. El resultado final no deparó sorpresas, de última hora y Casimiro Sánchez que obtu-

vo 15 votos fue elegido alcalde, Marien Valdenebro, candidata del Partido Popular obtuvo ocho votos. Cabe destacar que Marien ha sido elegida diputada por su partido para representar en la Diputación a la comarca de Puertollano, convirtiéndose en la única representante femenina del P.P. en la Institución Provincial.

Tras la elección, el Alcalde, prometió su cargo como máximo representante de la ciudad, a continuación impuso las medallas conmemorativas a cada uno de los concejales electos y por último intervino para dirigirse a los presentes con un discurso plagado de referentes del pasado pero con una mirada hacia el futuro, teniendo presente que la nueva Corporación llevará adelante la transición entre siglos y milenio.

En el nuevo equipo de Gobierno habrá cinco concejales liberados que ocuparán las carteras de Urbanismo, Cultura, Personal, Hacienda y el Coordinador de concejalías, a parte del Alcalde, y los portavoces de los Grupos municipales, que tiene la opción por Ley a liberarse si así lo creen conveniente. Casimiro Sánchez ha anunciado que según el acuerdo obtenido con los Grupos políticos el objetivo es que el presupuesto del Ayuntamiento que se destina a las asignaciones no se incremente.

Antonio Rodríguez asumirá el cargo de Coordinador de Concejalías, así como Participación Ciudadana, Deportes y gestión de la Dehesa Boyal.

Discurso de Investidura

Acabamos de refrendar con este acto institucional la delegación de competencias, de autoridad, de poder que los ciudadanos depositaron en nosotros el día 13 de junio. Es bueno fijar en nuestra memoria y en nuestra conciencia, durante los próximos cuatro años, que ocuparemos un lugar en este hemisferio porque nuestros vecinos han decidido libremente quiénes y cómo hemos de representarles.

Esta Corporación, hoy constituida, va a despedir el siglo más importante y próspero de la historia de esta ciudad. Cien años de desarrollo de la minería y varias decenas de años de consolidación de Puertollano como ciudad industrial y de la energía. Epoca dura para la inmensa mayoría, de penosos trabajos, de accidentes, de reivindicaciones justas las más veces desoídas, de emigración, e inmigración permanente, de aumento exagerado de la población- de 7.548 habitantes a principios de siglo, un tercio de ellos analfabeto, a más de 50.000 habitantes, en actualidad.

Años trágicos no sólo por el cierre de las minas, por la lucha sindical y política, además, porque esta ciudad sufrió las consecuencias de dos Guerras Mundiales y, muy directamente, la de una guerra fratricida. Aquí se han formado hombres y organizaciones: partidos, sindicatos, organizaciones empresariales que han tenido un protagonismo destacado dentro y fuera de Puertollano.

También de prosperidad: de una sola escuela, regida por un solo maestro, don Perfecto Holgado, hemos pasado a ser pilar en la formación profesional y técnica, a disponer de siete Institutos y pronto de un Centro Superior de Estudios Universitarios; de las lámparas de petróleo a la modernidad, a disponer de las mejores



instalaciones sociales, culturales, deportivas de Castilla-La Mancha. El secreto para los siglos venideros es conocer y tener siempre en cuenta qué somos, de dónde venimos y no romper el hilo conductor, de la perseverancia, de la coherencia que la han convertido en una ciudad especial, que siendo minera nunca dejó de ser campesina que empingorotando calderas, tuberías y chimeneas enjarcadas en arboladura de progreso u energía nunca dejó de ser minera.

Con el ejemplo de los que nos han precedido vamos a seguir trabajando por ganar un futuro de mayores utopías, para que Puertollano sea cada día una ciudad más bella, rica y solidaria.

Seremos espejo de ciudad democrática y abierta al mundo, de ciudad participativa, plural, integradora, donde para tranquilidad y honra de los hombres que lucharon por la libertad quede desterrada para siempre la tiranía y la personalización del poder. La lucha contra el culto a la personalidad ha sido y seguirá siendo una preocupación constante de este Alcalde.

Queremos un Ayuntamiento de gestión más rápida y eficaz, que proporcione más trabajo y formación, pero, también una institución foco de cultura, de talante cívico, de respeto a los ciudadanos, favorecedor de creencias morales políticas y religiosas, que disponga sólo lo imprescindible del poder que pertenece por entero a los ciudadanos.

Nunca podré agradecer bastante a los ciudadanos de este pueblo el apoyo que vienen depositando durante más de veinte años en nuestro partido y, en este caso, por su confianza en mi humilde persona. Prometo dedicar toda mi inteligencia, todo el trabajo de que soy capaz, toda mi experiencia, toda mi lealtad, al servicio de Puertollano y sus ciudadanos y ciudadanas, y no defraudar una confianza tan inmensa.

Hago un ofrecimiento a los grupos de la oposición para trabajar en común, y, aunque desde posiciones distintas, a volcar todas las fuerzas en un solo proyecto, en el proyecto de conseguir un futuro esplendoroso para Puertollano. En esa tarea siempre encontraréis dispuesto al diálogo y al consenso a este Alcalde y a su grupo municipal, para en definitiva, poder alcanzar dentro de cuatro años la meta de que los puertollanenses reconozcan a su Alcalde como Alcalde de todos, del disfrute colectivo de un Ayuntamiento al servicio del bien común, de que en afán responsable directivos, parados y no parados, profesionales especializados, funcionarios, ama de casa, pasotas y colaboradores, jóvenes y mayores, todos, sin distinción hagamos y gozemos de una ciudad para el siglo XXI sentida y compartida por todos.

Las negociaciones entre los usuarios y la confederación serán difíciles

La recrecida del Montoro pendiente de Repsol

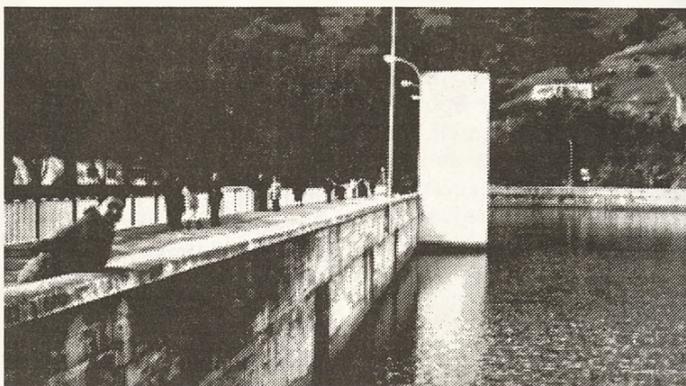
Manoli Barragán

La Delegación de Puertollano mantuvo en Sevilla una nueva reunión con representantes de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. En esta ocasión además de los alcaldes de Almodóvar y de Puertollano, Antonio León y Casimiro Sánchez, a los que acompañaban los concejales Marien Valdenebro y Manuel Valle por el partido Popular, Agustín Pérez Motilla por I.U., el secretario comarcal de CCOO, Eleuterio Roldán y el director de Elcogás, Ignacio Menéndez, estuvo presente el director de Repsol, César Gallo, pieza clave en las negociaciones ya que la compañía petrolera es la propietaria del Montoro.

El alcalde señaló durante su comparecencia ante los medios de comunicación que Repsol tiene la clave para decidir la posible solución que se le va a dar al aumento de la capacidad del pantano, que resolvería los problemas de abastecimiento que sufren Puertollano y su comarca. Asimismo, dijo, que con el primer problema con el que nos encontramos es que queremos recrecer una presa a 100 hectómetros cúbicos que tiene ya un propietario y una concesión y en estos momentos el 100% del agua del Guadalquivir se encuentra repartida y la Confederación está obligada por Ley a mantener los pactos establecidos.

Salvo la concesión del Jándula que tiene la empresa Elcogás y de la que nos beneficiamos todos, afirmó el alcalde, quien también dijo que el comisario de aguas le notificó las quejas verbales realizadas por los regantes de Sevilla en contra del trasvase del Jándula al Encinarejo.

Casimiro Sánchez recordó que en la anterior reunión todos los presentes habían optado por



Presa del Pantano del Montoro. (Fotografía de Archivo)

el recrecimiento del Montoro, pero que cuando se la planteó a Repsol el representante de la empresa decidió no opinar hasta no tener la documentación técnica que le permitiera tomar una decisión, «a eso fuimos a Sevilla a que se nos facilitaran todos los datos», matizó el alcalde.

Si bien, continuó, las alternativas presentadas por la Confederación están realizadas en base a un estudio preliminar y no a un proyecto serio. Y ahora viene el segundo problema, habrá que realizar un proyecto de obra para ver si se puede recrecer la presa, si es necesario realizarlo en un lugar próximo al Montoro, si el índice de pluviometría garantiza el abastecimiento, pero sobre todo hay que tener en cuenta la opinión de Repsol que tendría que cambiar los derechos del agua que tiene en la actualidad por otros en una futura comunidad de usuarios.

Las negociaciones tal y como manifestó el alcalde se presentan, «largas y difíciles», porque existen muchos intereses implicados que habrá que ir negociando. Además Repsol no se mostró muy convencida ya que tiene una concesión del Montoro y otra provisional del Jándula y por lo tanto no va entrar en nin-

guna gestión común del agua si pierde derechos, sin olvidar que tendría que aportar unos 1000 millones de pesetas de los 5.000 en los que se cifra el proyecto de recrecimiento de la presa. El 50% de esta cantidad lo pondría la Confederación, a recuperar en la tarifa del agua. E igualmente sucede con Elcogás que al tener la concesión del Jándula no necesitaría el recrecimiento del Montoro.

En un mes las partes se volverán a reunir en Puertollano y en septiembre el alcalde espera poder mantener una nueva reunión en el Ministerio de Medio Ambiente, porque aunque la Confederación está haciendo un buen trabajo, afirmó, no tiene capacidad para obligar a las empresas a que desembolsen dinero para la construcción de una presa que tiene unas concesiones de agua hechas.

Lo que parece claro, según lo manifestado por el alcalde, es que el objetivo es la recrecida del Montoro, y que una vez realizada no se permitirá trasvasar agua del Jándula al pantano recreado. En caso de extrema necesidad las empresas deberían utilizar una balsa donde se almacenarían las aguas del trasvase que serían en exclusiva para el uso industrial.

Puertollano recibirá 311 millones del MINER

El alcalde reivindicará la inversión prometida por el Ministro Piqué



Panorámica de Puertollano

M. Barragán

La comisión de seguimiento del Ministerio de Industria y Energía ha concedido 311 millones de pesetas para el proyecto de vivero de empresas y el de estacionamiento de vehículos.

El alcalde de Puertollano, Casimiro Sánchez considera que si la inversión aprobada forma parte de una cantidad que se irá incrementando hasta completar los 2.000 millones prometidos durante la visita que el Ministro Piqué realizó a Puertollano el año pasado, no tiene nada que alegar. En caso contrario el alcalde piensa tomar medidas.

En primer lugar, Casimiro Sánchez esperará la explicación correspondiente de la Directora General de Minas, Paloma Sendín, además piensa ponerse en contacto con el consejero de Industria de la Junta de Comunidades, que forma parte de la Comisión. El alcalde considera abusivo el desagravio comparativo que sufren

Castilla-La Mancha y Andalucía con respecto a las cantidades fijadas para Cataluña, que recibirá 860 millones y Castilla y León, 22.000 millones.

Si el Ministerio no asume la cantidad y los acuerdos prometidos en Puertollano, Casimiro Sánchez anunció que se plantará con una pancarta delante del MINER con el fin de que sus reclamaciones sean escuchadas, reivindicando los derechos de la minería del carbón en Puertollano, que no fueron fijados por el alcalde, sino por el Ministro, Piqué, ante los medios de comunicación durante su visita a la ciudad.

El alcalde se cuestiona como se podrá llevar adelante el proyecto del estacionamiento de vehículos, que costará 400 millones de pesetas, cuando sólo se han otorgado 311 para dos proyectos. Asimismo, señala que este dinero no es una concesión, sino un «derecho» que tienen los ciudadanos de Puertollano a que se reconvierta su cuenca minera.

Oretania

Necesita colaboradores para campaña de suscripciones en las siguientes poblaciones:

Argamasilla de Calatrava
Almodovar del Campo
Almadén
Chillón
Calzada de Calatrava
Fuencaliente
Puertollano

Interesados llamar a:

926 428893

ó

608 882230

MUEBLES FERNANDEZ

C/ HERNÁN CORTÉS, 10 - TEL.: 926 426972
13500 PUERTOLLANO

El Castillete será iluminado desde el interior

«Santa María» un gran referente para los turistas

Manoli Barragán

El castillete del Pozo Santa María que preside la rotonda del Sector II se ha convertido en un referente emblemático de Puertollano para todos los visitantes que acceden a Puertollano por la CR-420 o los viajeros que en el AVE se acercan a la ciudad o simplemente la cruzan de camino a otros puntos de la geografía española.

El proyecto de ejecución ha durado alrededor de un mes, periodo en el que obreros cualificados de la empresa MASA han procedido al desmontaje del Castillete en piezas para facilitar su posterior traslado desde la barriada de Asdrubal hasta la rotonda. La limpieza del mismo mediante el procedimiento de chorreado de arena, con el fin de eliminar el óxido y el montaje final en la rotonda del Sector II.

Eduardo Martínez, portavoz del anterior equipo de gobierno, señalaba a ORETANIA que esta iniciativa se engloba dentro de la política de recuperación del patrimonio histórico de Puertollano seguida por el Ayuntamiento. Aunque en un principio se pensó que el Castillete Argüelles ornamentara la rotonda tras las conversaciones mantenidas con la empresa propietaria de los castilletes, ENCASUR, la Corporación Municipal optó por el de Santa María. Martínez argumenta este cambio se ha debido a las especiales condiciones en que se encontraba ese castillete, ya que es-



Mina «Asdrubal» - Castillete del pozo Santa María en construcción. Año 1910

taba, asegura, al borde de la explotación minera y el edificio contiguo en ruinas por lo que corría gran riesgo de desaparecer.

En el mes de mayo, Miguel Colomo, director de ENCASUR y el alcalde de Puertollano, Casimiro Sánchez firmaron un convenio de colaboración por el que la

empresa carbonífera del Sur se comprometía a acceder a la propiedad del Castillete, que pasaría a ser del Ayuntamiento, así como a asumir los gastos de desmontaje, limpieza, traslado y montaje del mismo (sobre unos 10 millones). Por su parte, el Ayuntamiento acordaba financiar el coste del proyecto de gestión de

traslado, de garantizar la seguridad y prevención de riesgos laborales, cuyo importe ha alcanzado las 500.000 pesetas. El Consistorio ha costado también con 700.000 pesetas los trabajos de preparación de la rotonda, cimentación de la base, anclaje del Castillete y la colocación de un pararrayos para impedir que se convierta en una fuente transmisora de electricidad en caso de tormentas.

Para completar la obra queda pendiente la iluminación del Castillete de Santa María, tarea que el Ayuntamiento de Puertollano se encuentra gestionando con una empresa especializada en la iluminación de grandes monumentos. Eduardo Martínez afirma que dadas sus características, al no ser una superficie lisa como la del monumento al minero o una iglesia, la iluminación debe ser interior para garantizar su completa visualización. Y la ornamentación de la base de la rotonda.

Por encima de la belleza que aporte al paisaje urbano, Eduardo Martínez destaca el aspecto fundamental de que el Castillete Santa María ha pasado a formar parte del patrimonio de todos los ciudadanos de Puertollano. Además de ser un símbolo emblemático de Puertollano para todos los viajeros del AVE, dado que desde las vías férreas no se pueden contemplar otros monumentos de la ciudad como la Fuente Agria o el Paseo.

Castillete del pozo Santa María a la entrada de Puertollano por la Ctra. C. Real. Año 1999



Autorizadas las obras de ampliación de la Residencia de Mayores

Oretania

El Ayuntamiento de Puertollano ha recibido la autorización a efectos de licencia de obras y tramitación los proyectos de Reforma y ampliación de la residencia de Mayores, Residencia de Discapacitados Psíquicos y el Pabellón Polideportivo Cubierto», anexo este último al colegio Cervantes.

El proyecto de reforma y ampliación de la Residencia de Mayores significará la creación de un servicio de asistencia diurna para 25 personas, en donde los mayores podrán permanecer todo el día y, además se les ofrecerá atención fisioterapéutica y diferentes talleres. También se crearán otras 75 plazas para asistidos. El coste del proyecto ronda los 384 millones de pesetas.

En cuanto a la residencia para discapacitados psíquicos que se construirá en la barriada 630, la inversión se cifra en 145.713.455 de pesetas. Este centro, que tendrá una superficie de 1700 m², será pionero en Castilla-La Mancha y servirá de modelo al resto de la red que se extenderá en algunas ciudades de nuestra región.

Pabellón de Deportes

El Consejo Superior de Deportes comunicó al Ayuntamiento de Puertollano que siguiendo el Plan de Extensión de la Educación Física en Centros Escolares, se ha programado para el presente ejercicio económico la realización del Módulo Tipo M-3c en el Colegio Público Cervantes.

De acuerdo con el programa del Consejo Superior de Deportes se construirá un gimnasio cubierto con 7 metros de altura libre, con unas dimensiones exteriores en planta de 23,58 x 45,58 m. y un cuerpo adosado de 6,66 x 28,69 m. y 3 metros de altura libre, en el que se ubicarán el acceso-vestíbulo, dos vestuarios separados; otros dos para profesores, un cuarto para instalaciones y otro destinado ala almacén.

Las dimensiones de la pista son 44 x 22 m. La superficie útil será de 1.162,30 m², de una superficie construida total de 1.265,47 m². El proyecto contempla un plazo total de ejecución de 9 meses. Este Pabellón dará servicio a los alumnos del Colegio Público Cervantes y a los vecinos de las barriadas de El Carmen y El Pino.

A.C.I.A.
*(Alternativa Ciudadana
Independiente de Almadén)*

Ante los resultados de las últimas Elecciones municipales celebradas en Almadén el pasado 13 de junio, la Alternativa Ciudadana Independiente de Almadén (A.C.I.A.) quiere en primer lugar agradecer la confianza que de nuevo una parte significativa del pueblo de Almadén ha depositado en nuestra candidatura y en el Programa Electoral presentado. Todo esto ha supuesto, con respecto a las pasadas elecciones de 1995, pasar de 735 a 948 votantes, lo que supone un crecimiento de casi el 30%; ello nos permite ganar un concejal y tener ahora tres en la nueva Corporación que se constituya en julio.

Estos resultados nos llenan de satisfacción por el respaldo obtenido y nos da ánimos renovados para seguir trabajando en nuestro Ayuntamiento, el Ayuntamiento de **todos**, por un Almadén mejor, más democrático, libre y justo, donde **todos** seamos partícipes de nuestro futuro. Recordad que el lema de A.C.I.A. en estas elecciones era «Almadén somos todos».

Por otra parte y analizando los resultados electorales locales, por parte de A.C.I.A. resaltamos la fuerte pérdida de votos del P.S.O.E. (casi un 16%) que le permite mantener a duras penas la mayoría absoluta; el estancamiento del Partido Popular, y la caída en votos y pérdida del concejal de izquierda Unida. De esta manera A.C.I.A. ha sido la única fuerza política a nivel local que ha logrado subir de una manera significativa su número de votantes.

Desde esta nota queremos enviar al pueblo de Almadén un mensaje de esperanza y optimismo, en la confianza de que la difícil situación que estamos atravesando puede tener solución si **todos** participamos en ello trabajando, dando soluciones y aportando ideas, pero también siendo honestos, transparentes, claros y democráticos. Tenemos cuatro años cruciales por delante. ¿Ahí estaremos!

Barreda: «En Castilla-La Mancha no sólo hemos ganado a Conde sino al PP nacional»

El secretario de los socialistas expresa el compromiso del PSOE con la sociedad para corresponder la gran confianza que nos han otorgado los ciudadanos.

P.S.O.E
**Partido Socialista de
Castilla la Mancha**

El Secretario del PSOE de Castilla-La Mancha, José María Barreda, ha manifestado el firme compromiso de los socialistas de la Región de trabajar para seguir avanzando en Castilla-La Mancha, y así corresponder a la confianza que han depositado en nuestro proyecto una gran mayoría de los ciudadanos. Según Barreda, «nuestro Gobierno va a ser para el conjunto de los castellanos-manchegos, sin discriminación de ningún tipo».

José María Barreda, que realizaba un análisis de los resultados electorales obtenidos el pasado 13 de junio, indicaba que los castellano-manchegos han demostrado una gran madurez política a la hora de depositar su voto, «han sabido entender nuestro mensaje, han percibido que el PSOE-progresistas es el partido que mejor defiende los intereses de nuestra región, es la fuerza que mejor ha sabido hacerse eco del sentir de los castellano-manchegos y el que mejor está ayudando a construir el futuro de Castilla-La Mancha».

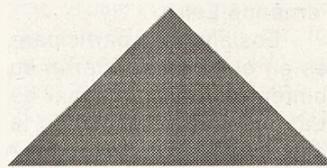
El secretario de los socialistas castellano-manchegos calificó como excelentes los resultados obtenidos en las elecciones, «hemos incrementado la mayoría suficiente que teníamos en las Cortes y hemos ganado un gran poder municipal, obteniendo cuatro de las cinco Diputaciones Provinciales, Ayuntamientos como el de Albacete, Talavera, Cuenca, Puertollano, etc.» Sobre el pacto con ICAM-NI, Barreda indicaba que ha sido muy útil,

«está claro que ha sido positivo para conseguir estos buenos resultados».

En cuanto a los posibles acuerdos con IU, indicó que iba a llamar al coordinador regional de esta formación política para hablar de posibles pactos, «hemos aprendido la lección y creo que tanto ellos como nosotros no caeremos en el error de hace 4 años cuando, con mayoría de izquierdas, muchos municipios los gobernó la derecha».

En cuanto a los resultados obtenidos por el PP, José María Barreda indicaba que denotan que no sólo Conde ha fracasado sino también el PP a nivel nacional, que ha centrado su campaña electoral en Castilla-La Mancha, «ha habido una lluvia de ministros que han visitado la Región y desde la calle Génova han disparado toda su artillería pesada contra José Bono y contra nosotros», añadiendo, «al final los ciudadanos han castigado esa campaña de acoso y derribo, llena de insultos y descalificaciones».

Por último, Barreda no auguraba un futuro prometedor al Grupo Parlamentario Popular, señalando que «nace roto, con una composición incoherente y con semillas de enfrentamiento en su interior porque muchos dirigentes de la derecha han señalado, en referencia a Conde, que no se podía haber elegido un candidato peor», concluyendo, «estamos encantados de que a Conde no le acepten su dimisión».



Cartas al Director

Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de 30 líneas mecanografiadas y han de llegar debidamente identificadas con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono.

Puedes enviar tus cartas al Director o artículos de opinión a:

Dirección Postal:
Oretania
Apartado de correos nº 10
C/ Ave María, 11-1ªA
13500 Puertollano

Dirección electrónica:
oretania@teletel.es

Cartas al Director

Sres. Arquitectos:
La Mitad Rampa - La Mitad Trampa

Con frecuencia se ve entradas a edificios tanto públicos como privados, pasajes comerciales y otros lugares, que la entrada está dividida en dos o más partes una de las cuales es rampa y el resto escalones.

Con frecuencia esto representa un peligro para los usuarios, sobre todo niños y ancianos, colectivos más expuestos a sufrir caídas, caídas que pueden tener consecuencias graves por las numerosas aristas vivas que quedan en éste tipo de acabado.

Creo que en la mayoría de los casos sería mucho más seguro y posiblemente hasta más barato, que todo el acceso fuera en rampa.

Ramón F. Muñoz Cazallas
D.N.I.: 5.879.094



Entrada edificio C/ Menendez Pelayo, 4

Dr. Moisés Corrales Rodríguez

**CARNET DE CONDUCIR
PERMISOS DE ARMAS**

CONSULTA DE PSICOLOGÍA

Avda. 1º de Mayo, 34
Tel.: 926 410907

1ºB

**HORARIO
9 A 2
16,30 A 21**

Opinión

Los artículos de opinión dirigidos a esta sección no deberán exceder de 1 folio mecanografiado a doble espacio y una cara, han de llegar debidamente identificados con firma, nombre, número del DNI, dirección y teléfono.

Por respeto a la pluralidad ORETANIA se compromete a aceptar aquellas réplicas, matizaciones, sugerencias o quejas que procedan de los lectores y sean de interés general, siempre que se ajusten al respecto que merecen las personas e instituciones.

Oretania

Año 1 - Número 8
Del 16 al 31 de Julio - 1999

Dirección postal:
Oretania

Ave María, 11- 1ªA
Apartado de correos 10
13500 Puertollano

Coordinación
J.C.G.

Redacción
Manolí Barragán

Colaboraciones

Victor Morujo, Luis Fernando
Ramírez Madrid, Enrique Moya,
Raúl Menasalvas, Miguel Ramón
García, Mari Rodríguez Gómez,
Javier Villa Calero, Torresblancas

Edita:
Editorial
C & G

Tel.: 608 882230
Fax: 926 428893

Imprime:

Lozano Artes Graficas

Publicidad:

**COMUNICACIÓN
FUTURO**

Tel.: 608 882230
Fax: 926 428893

Fotografías:

Archivos Gabinetes de Prensa
Ayuntamientos de Puertollano,
Calzada de Calatrava, Almadén,

Diputación Provincial
María Jesús Gallego

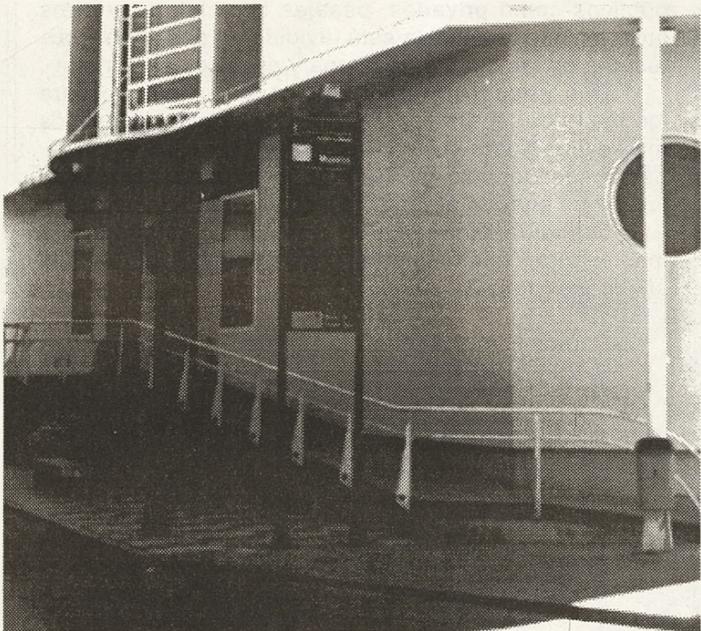
Deposito Legal:
CR-158-99

Tirada: 3.000 ejemplares

Oretania es una publicación plural. Los artículos y comentarios que en ella aparecen reflejan las opiniones particulares de los respectivos autores. Los contenidos de la publicación pueden ser reproducidos, citando la fuente.

Para niños de ocho a once años de edad

El Museo de Ciudad Real ofrece cursos gratuitos de cerámica, paleontología, mosaicos y bellas artes



Museo Provincial de Ciudad Real

Oretania

El gabinete didáctico del Museo de Ciudad Real impartirá durante el mes de julio los primeros cursos de verano para que los niños y niñas de ocho a once años de edad que lo deseen aprendan las técnicas de fabricación de objetos de cerámica y de mosaicos o puedan iniciarse en la paleontología o las bellas artes.

Las clases serán totalmente gratuitas y se desarrollarán de martes a viernes entre las once de la mañana y la una de la tarde. Las solicitudes se entregarán antes del diez de julio en la planta baja del Museo y las plazas, hasta un máximo de veinte por taller, se adjudicarán por riguroso orden de inscripción; la dirección del Museo comunicará por teléfono el inicio de los cursos a cada uno de los alumnos seleccionados.

El taller de cerámica comenzará con una visita guiada por las distintas secciones de la planta de Arqueología en la que se explicarán los antiguos procedimientos utilizados en el Neolítico para fabricar recipientes cerámicos. Durante el recorrido los monitores enseñarán a los alumnos distintas piezas pertenecientes a los yacimientos históricos más importantes de nuestra provincia desde el Calcolítico hasta la Edad Media.

A continuación se pasará un vídeo elaborado por el gabinete didáctico del Museo con la ayuda de la alfarera Teresa Escorza para que los niños descubran las posibilidades del torno de pie y las novedades que trajo aparejado este invento.

con gran éxito a lo largo de los últimos meses.

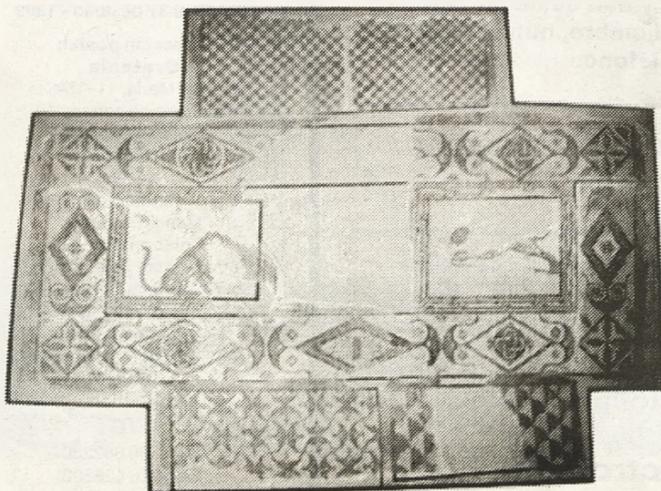
La primera sesión del curso se centrará en la planta de Ciencias Naturales del Museo para mostrar a los alumnos los restos procedentes del yacimiento de Las Higuieruelas de Alcolea de Calatrava, concretamente los fósiles de sus animales más relevantes: tortugas gigantes, rinocerontes, gacelas, cebras o hipariones, guepardos o el esqueleto reconstruido del Annancus que preside la primera planta del edificio. Al término de la visita guiada, los monitores entregarán a los niños un puzzle tridimensional de madera para que construyan su propio mastodonte o mamut.

Velázquez y su obra cumbre, "Las Meninas" son los protagonistas del curso de bellas artes en el año en que se conmemora el cuarto centenario de su nacimiento. A través de la figura del pintor sevillano se pretende introducir a los niños en la época y las tendencias artísticas del Siglo de Oro.

En primer lugar, los monitores explicarán los rasgos básicos de la obra de Velázquez apoyándose en diapositivas de sus cuadros para mostrar sus diferentes etapas y su influencia sobre maestros posteriores como Goya, Manet o Picasso, una herencia que han recogido artistas contemporáneos como atestiguan tres obras de los fondos del propio Museo expuestas en la reinaugurada sala de bellas artes, "Infanta II", de Manuel Valdés, "Las Meninas", del Equipo Crónica, y "Queen Mariana", de Fernando Leiro.

Los alumnos participantes en el curso aportarán su reinterpretación personal de "Las Meninas" mezclando la obra original de Velázquez con las versiones realizadas por Goya y Picasso.

Mosaico romano de Albaladejo. (Museo de Ciudad Real)



Cuando se ponga en marcha el segundo turno de pastelería

Los cuatro centros especiales de empleo del centro ONCE de Ciudad Real darán trabajo a 35 personas

Oretania

Con la puesta en marcha de un segundo turno en el taller de pastelería, los cuatro centros especiales de empleo ubicados en el Centro ONCE de Ciudad Real darán muy pronto trabajo a treinta y cinco personas, según ha manifestado el director general de Servicios Sociales, José Luis Martínez Guijarro, al término de la reunión del consejo de dirección de la institución.

En la actualidad hay ocho personas trabajando en los centros de carpintería, teatro y pastelería y tres en el de perfumería, situación que para Martínez Guijarro es bastante positiva. Estos centros especiales de empleo podrían incrementarse en el

futuro con otro de jardinería; el director del centro Fundación ONCE deberá elaborar un análisis de mercado que determine la viabilidad de este proyecto.

Por otro lado, el consejo de dirección del Centro ONCE, en el que están representados la asociación de padres, la ONCE, la Diputación provincial, el Ayuntamiento de Ciudad Real y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, ha pasado revista a las actividades desarrolladas el año pasado y en lo que va de éste, entre las que se encuentran la colaboración con un grupo de alumnos de la Universidad de Indiana y los cursos de formación de discapacitados desarrollados con FUNDOSA.



La Dirección General de Consumo y el Grupo Erosky abrieron un parque infantil de Consumo y Medio Ambiente.

Oretania

El pasado día 12 a las doce del mediodía tuvo lugar en el pabellón polideportivo Puerta de Santa María de Ciudad Real la inauguración de un parque de consumo y medio ambiente diseñado por la Dirección General de Consumo en colaboración con el grupo Eroski con la finalidad de enseñar a los más pequeños a usar y adquirir productos respetuosos con el entorno.

Para ello, se instalaron varios talleres dirigidos por monitores contratados al efecto en los que se construyeron muñecos con semillas, pins y chapas y se practicaron juegos tradicionales. Además, hubo una piscina para de-

sarrollar la actividad denominada "pesca limpia", que guarda una estrecha relación con el medio ambiente, y un tobogán hinchable, así como un castillo en el que se llevaron a cabo tareas de reciclaje; para los más pequeños hubo también una ecoludoteca.

El parque infantil de consumo y medio ambiente permaneció abierto durante el fin de semana y el lunes, de diez a dos por la mañana y de seis a nueve por la tarde. La entrada al recinto fue gratuita y no se requería invitación, aunque el día 14 por la mañana estuvo limitado el acceso para poder atender a los alumnos de los colegios que solicitaron su asistencia con antelación.

«Almadén en verde»

El Taller de Estudios de Almadén y Comarca de la Universidad Popular publica una magnífica guía de campo de amena lectura, pionera en la provincia

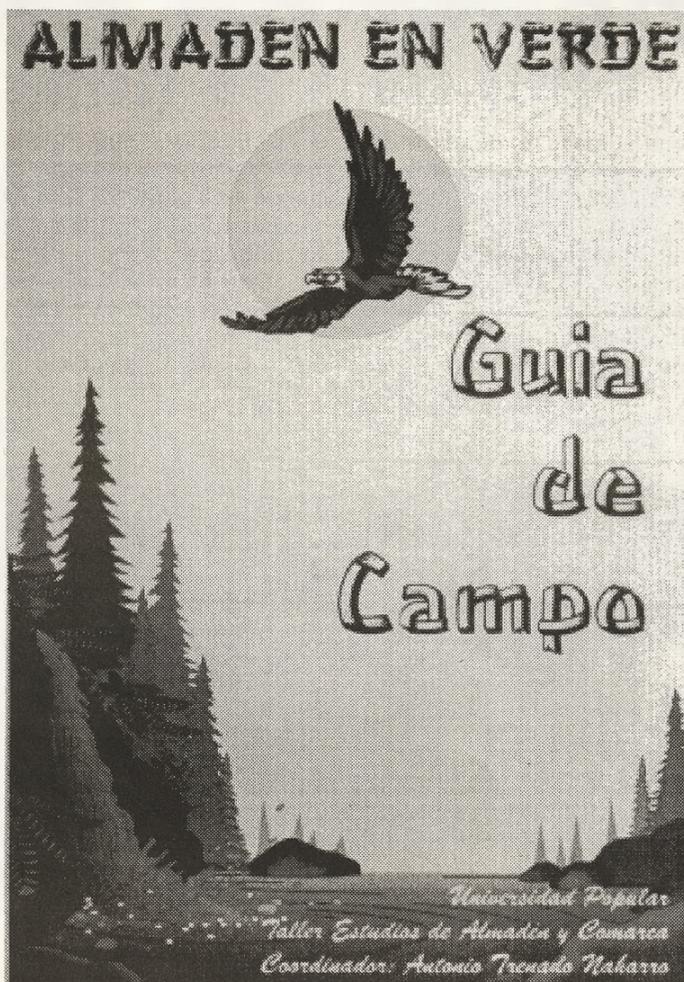
Oretania

La interesante guía de campo «Almadén en verde» se presentó en la Casa de la Cultura almadenense durante el fin de semana. Este interesante cuaderno de unas 130 páginas, elaborado por el Taller de Estudio de Almadén y Comarca de la Universidad Popular de esta localidad, supone una obra divulgativa pionera en la provincia y de uso obligado tanto para los habitantes de la comarca como para los visitantes, ya que su fácil lectura y abundancia de gráficos permite una nueva forma de ver y entender el entorno natural y paisajístico de esta rica comarca, donde la diversidad y los contrastes predominan.

Antonio Trenado Naharro, coordinador del equipo del Taller de Estudios de Almadén y Comarca de la Universidad Popular que elaboró este magnífico trabajo, dejó claro durante la presentación de «Almadén en verde» como «todo lo que hagamos, por poco que sea, influye en el mundo que nos rodea».

María del Carmen Montes, concejal de Cultura de Almadén, destacó el buen trabajo realizado por este grupo de estudios, que contribuye a la difusión de las riquezas medioambientales y arqueológicas de la comarca almadenense, al igual que anteriores estudios contribuyeron al mejor conocimiento histórico y cultural de la zona.

Esta guía de campo, editada por la Diputación Provincial y que ha contado con el apoyo del Ayuntamiento almadenense, consta de unas 130 páginas ideadas por Antonio Trenado «no como un tratado de biblioteca ni como un libro de salón, sino más bien como un cuaderno de mochila y tienda de campaña, como un utensilio más entre la caña de pescar y la cantimplora, entre la bicicleta y unas buenas



zapatillas que nos animen a andar, ver y disfrutar», según indica el director de la Universidad Popular en la presentación de la guía.

La guía cuenta con varios completos y gráficos capítulos sobre la prehistoria y pinturas rupestres de Almadén y Chillón, siguiendo los estudios del abate Breuil y Alfonso Caballero Klink. E incluye además cinco rutas de senderismo, recomendaciones para paseos y excursiones, predicciones atmosféricas, formaciones vegetales, recogida y aplicaciones tradicionales de plantas autóctonas, aves, reptiles, anfibios y caza, huellas, pesca, nudos de pesca, especies de

peces de río de la zona, como orientarse según el sol, enclaves históricos y medioambientales como la ermita de la Virgen del Castillo, viveros y presa de Castilseras, tablas del Burcio y de la Vuelta, etc.

Esta guía cierra con un «código del ecologista» que todo turista y visitante debe respetar para estar en paz con la naturaleza y, por tanto, consigo mismo. Si usted tiene previsto acudir a conocer uno de los ecosistemas más completo y variado de Castilla La Mancha, el de la comarca de Almadén, esta guía de campo resulta imprescindible.

La Escuela de Verano de Almadén imparte ocho actividades para niños entre 7 y 14 años

Escuela de Verano en Almadén

Cursos deportivos y culturales durante los meses de julio y agosto en el Pabellón Municipal y Casa de Cultura



Vista panorámica de Almadén

Oretania

Ocho serán las actividades principales que se impartirán en la Escuela de Verano que, un año más, organiza el Ayuntamiento de Almadén durante los meses de julio y agosto, y en la que se espera tomen parte más de cien niños y adolescentes coordinados por monitores voluntarios.

En la Escuela Deportiva de Verano se impartirán cursos de Fútbol-sala, baloncesto, balonmano y tenis, destinados a niños-as de 7 a 14 años, y se impartirán en el Pabellón Municipal polideportivo.

Cada uno de los ocho cursos contará con dos monitores, que serán jóvenes voluntarios de la localidad, miembros de asociaciones, encargados de impartir los talleres y cuidar de los niños durante el tiempo de cada lección.

Esta iniciativa, posible gracias a la colaboración conjunta entre las concejalías

de Cultura, Deporte, Bienestar, Mujer y Juventud del Ayuntamiento de Almadén, tiene como principal objetivo dinamizar la actividad social, deportiva y cultural de la localidad durante los días veraniegos, ofreciendo a los chavales alternativas saludables e instructivas a su tiempo de ocio, al no haber colegio durante esta época.

Además en la Casa de Cultura se impartirán cursos de Inglés, Iniciación a la Informática, Trabajos Manuales y Mecanografía, también para los niños y adolescentes de las edades comprendidas mencionadas.

Señalar también que el complejo de ocio y esparcimiento de Almadén, con arrendamiento privado, imparte cursillos de natación a precio módico para niños y mujeres, así como la posibilidad de subir en globo aerostático. Este complejo alberga dos piscinas, una de 50x25 y otra de 20x10, entre otros servicios de ocio.

AGENCIA DE PUBLICIDAD

COMUNICACIÓN

TELEURO
PUBLICIDAD

TU IMAGEN
DE EMPRESA

Ave María, 11 1ª
Apartado De Correos 10
13500 Puertollano

Tel.: 608 882230 Fax 926 428893 Email: oretaria@teleline.es

PUBLICIDAD INTEGRAL

EDICIONES C & G

- ▶ DISEÑO Y MAQUETACIÓN DE: REVISTAS, LIBROS, FOLLETOS, PERIODICOS, CARTELES, ETC.
- ▶ TRABAJOS DE IMPRENTA: TARJETAS DE VISITA, CARTELES GRAN TAMAÑO, DIPTICOS, LIBROS, REVISTAS, PERIODICOS, SOBRES, CATALOGOS, FOLLETOS, CARTAS, IMPRESOS, FACTURAS, PEGATINAS, ADHESIVOS P.V.C., PAPEL CONTINUO, ETIQUETAS, ETC.
- ▶ IMPRESIÓN DIGITAL, COLOR EN PEQUEÑAS TIRADAS, ETC.

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Ave María, 11 1ªA- Tel.: 926 428893

Los senderistas recorrerán diversos parajes del Valle de Alcudia

CEVA realizará tres rutas de senderismo en otoño

Manoli Barragán

El Colectivo Ecologista Valle de Alcudia está preparando la organización de tres rutas de senderismo para el otoño, durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, cada una de las mismas tendrá un recorrido de entre 20 y 30 kilómetros por el Valle de Alcudia y Sierra Madrona.

La primera se celebrará en octubre y transcurrirá paralela al río Cereceda en plena Sierra Madrona. La segunda tendrá lugar en noviembre y recorrerá el Valle de Alcudia siguiendo una de las vías pecuarias cercana al río Pasaderas y la última en diciembre atravesará el Valle para llegar a la ladea de Veredas, donde al final del recorrido se celebrará una comida de convivencia en la sede de la Asociación de Vecinos de Veredas. En las dos anteriores los senderistas deberán llevar consigo su propia comida. Desde hace unos años CEVA organiza una ruta en primavera y otra en otoño, sin embargo en esta ocasión y debido a ciertos problemas, han optado por celebrarlas en la misma época del año.

Las rutas elegidas son suaves, transcurren por parajes llanos, según afirma Vicente Luchena, presidente de CEVA, cualquier persona que lo desee puede participar en este tipo de rutas, sólo es necesario un cierto interés por hacer deporte. «Nuestro objetivo es que la gente disfrute del camino, no que se agoten» señala Luchena, que destaca como principales atractivos de estas excursiones a pie, la posibilidad de conocer mejor la zona en la

que vivimos, disfrutar con el paisaje y relacionarse con personas que tienen tus mismas inquietudes.

En cada una de las rutas podrán participar entre 50 y 100 personas, nunca un número superior. El desplazamiento hasta el lugar de partida se efectuará en uno o dos autobuses, en función de los participantes, por lo que desde CEVA se pide a los senderistas que formalicen su inscripción al menos con 15 días de antelación. Para ayudar a financiar los costes del autobús este colectivo tiene previsto solicitar una subvención al Ayuntamiento de Puertollano.

Consejos prácticos

Vicente Luchena recomienda a los participantes que utilicen ropa cómoda, nunca ajustada, lleven puestas botas de suela semirígida o en su defecto zapatillas de deporte, en ningún caso las típicas sandalias ya que tienen la suela demasiado fina y los pies se resienten con las piedras del camino.

Asimismo, aconseja utilizar gafas de sol, una gorra y llevar puesta crema protectora, sobre todo en la ruta que tendrá lugar en octubre.

En relación a los alimentos, Luchena, recomienda a los senderistas que se provean de alimentos energéticos y que tengan poco peso, como los frutos secos y los higos, evitar las comidas pesadas de difícil digestión. Además, aconseja beber con frecuencia agua, o zumo de limón azucarado, sobre todo si el día es de calor.

Vicente Luchena afirma

que además de practicar deporte el objetivo de estas actividades se basa en ir abriendo rutas. Intentan reivindicar el uso de los caminos públicos y las vías pecuarias, que en muchos casos han sido invadidas por los propietarios de las fincas colindantes. Vi-

cente asegura que mucha gente no se atreve a salir al campo sola porque no saben a ciencia cierta qué caminos son públicos.

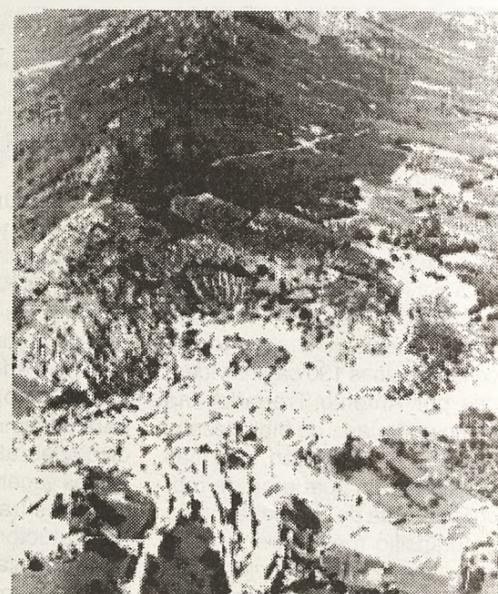
Con el fin de que los participantes puedan realizar la ruta siempre que quieran, CEVA repartirá a cada uno de

los senderistas una ficha técnica con los principales datos de la ruta, así como un plano de la misma.

Después del verano este colectivo iniciará el plazo de inscripción para la primera de las rutas que tendrá lugar en octubre.



Diferentes parajes del Valle de Alcudia y Sierra Madrona



La Bodega del Cacho



ALMODOVAR

C/ CIMADEVILLA, 16
TELF.: 926 484029

3 BUENO
ONITO
ARATO

Tienda
Joven

Amargura, 9 - Tlf.: 926 413644
13500 Puertollano

El Festival de la Mancha Baja se celebrará el 17 de julio

Las actividades de la "Escuela de Verano" comenzaron el 7 de julio



Monumento a Francisco Laso

M. Barragán

La «Escuela de Verano» que cada año organiza el Área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Almodóvar del Campo con motivo de las vacaciones estivales iniciaron este año su andadura el 7 de julio. Y continuará sus actividades hasta el 30 del mismo mes.

Las actividades programadas para este curso consistirán en la realización de varios talleres lúdico-formativos dirigidos a chicos y chicas con edades comprendidas entre 6 y 12 años. Los talleres versarán sobre manualidades, expresión corporal y dinámica de juegos. El objetivo de esta Escuela de Verano, según informa el área de servicios sociales, es ocupar una parte del tiempo libre que los más jóvenes tienen con la llegada de las vacaciones aprendiendo y desarrollando sus habilidades de una forma divertida. Algunos de los talleres se han impartido en ediciones anteriores con gran éxito.

El Área de Bienestar Social ha establecido un número limitado de inscripciones con el fin de evitar la masificación de los talleres. Así cada uno contará con la participación de entre 20 y 25 chicos. Las 3 actividades se desarrollarán en el Centro So-

cial Polivalente en horario de mañana de 10 a 13 horas. El 30 de julio se pondrá fin a las actividades de la «Escuela de Verano» con una jornada turística que llevará a los niños a pasar un día en las instalaciones de la Dehesa Boyal en Puertollano.

En el Complejo de Educación medioambiental y servicios de ocio, situado a 5 kilómetros de la ciudad, los chicos podrán visitar las áreas dedicadas a la naturaleza, el vivero de plantas o la huerta. Así como, el Centro de ocio en el que se encuentra el campamento juvenil, las pistas polideportivas y la piscina municipal.

Programa de Aldeas

En las aldeas, al igual que en años anteriores, una profesora de apoyo se encargará de ayudar a los chicos que tengan problemas en los estudios. Esta actividad está orientada a que los chavales puedan recibir clases de recuperación del verano en su lugar de residencia sin que tengan que desplazarse a otras localidades mayores.

Si bien las clases se imparten de una mañera amena, introduciendo juegos y actividades que no se realizan en los colegios, porque según los responsables, el objetivo primordial es que los alumnos no repitan las mismas fórmulas de aprendizaje que en el periodo escolar, sino

que aprendan divirtiéndose.

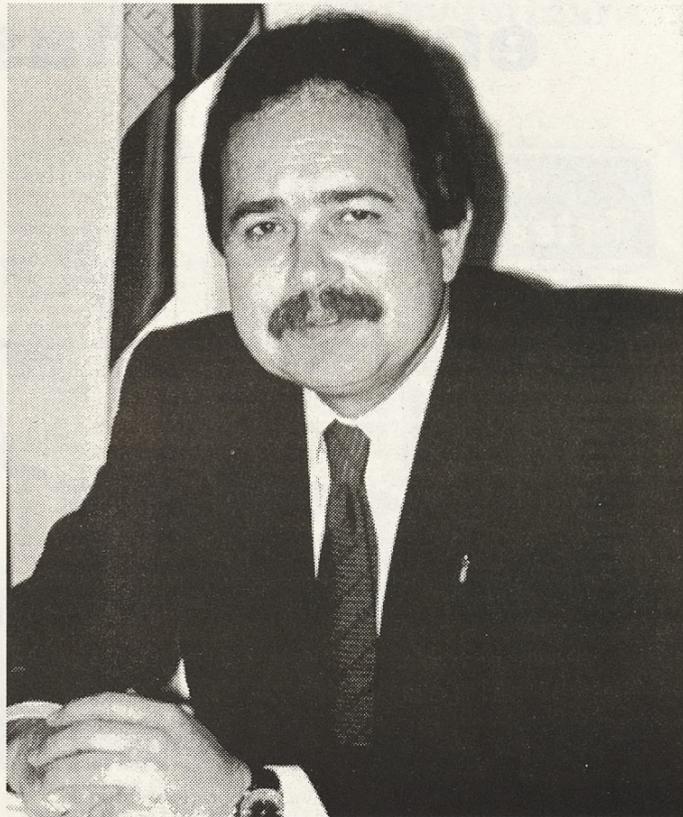
Festival de la Mancha Baja

La Semana Cultura transcurrirá este año del 12 de julio al 17 del mismo mes. Si bien el Área de Cultura todavía no ha cerrado el programa de actividades, el día 15 se celebrará la tradicional ofrenda floral a la patrona de la localidad, Virgen del Carmen. La ofrenda que tendrá lugar en la noche del 15 se cerrará con el baile manchego que la Asociación de Coros y Danzas, Balálita, otorgará a la patrona. El 16 tendrá lugar los típicos sorteos de garbanzos y «limoná» y la procesión de la Patrona.

Asimismo, podemos informar que este año el Festival de la Mancha Baja adelanta su fecha y pasa a celebrarse el 17 de julio. En su edición número XIX el Festival contará con la participación de Danzas Burgalesas «Justo del río» de Burgos, Grupo de Coros y Danzas «Mancha Verde», de Argamasilla de Alba, Grupo de Coros y Danzas «Alcázar de San Juan» de Alcázar, el Centro Asturiano de Madrid y cerrará el Festival el grupo anfitrión Balálita. Al igual que en ediciones anteriores el escenario escogido será la Plaza Mayor.

Constituida la nueva Corporación Municipal

Antonio León será diputado por la comarca de Puertollano



Antonio León Tirado. (Foto de archivo)

Oretania

El día 3 de julio se constituyó la nueva Corporación Municipal en el Ayuntamiento de Almodóvar del Campo. El partido socialista que obtuvo la mayoría absoluta en las pasadas elecciones del 13 de junio contará con siete concejales, el Partido Popular tendrá 5 e Izquierda Unida 1. Los representantes electos de los grupos municipales reunidos en Pleno votaron al candidato a la alcaldía, cargo que recayó en Antonio León Tirado, que además ha sido elegido diputado por al comarca de Puertollano. Esta será la tercera legislatura para Antonio León al frente de la alcaldía de Almodóvar, y la segunda en la que gobernará con mayoría.

El equipo de gobierno está formado por Manuel Soria, empleado de banca, llevará las concejalías de Hacienda, Patrimonio, Cuentas y Desarrollo Local, además Soria será el portavoz del equipo de gobierno. Paqui Ibañez, licenciada en Historia, se encargará de las concejalías de Cultura y Educación, Mujer, Asociaciones y Turismo Rural.

Manuel Buitrago, representante del comité de empresa de Fertiberia, se hará cargo de Personal, Protección Civil y Policía. Además Buitrago estará al frente de las relaciones con RSU y el 1006. Jacinto de Gregorio, trabajador de RSU, se encargará de las concejalías de Obras y Urbanismo, Agua, Normas Subsidiarias, Servicios, Aldeas y Parques y Jardines.

Manoli Barragán, licenciada en Ciencias de la Información, llevará las concejalías de Bienestar Social, Sanidad y Consumo, Atención al Ciudadano y Juventud. También será la encargada de las relaciones con los medios de comunicación y con el ciudadano. Felipe Lara, industrial panadero, estará al frente de la concejalía de Deportes.

El representante del Ayuntamiento en la Mancomunidad del Valle de Alcudia y Sierra Madrona será el reelegido alcalde, Antonio León, al que acompañarán en la comisión informativa de la Mancomunidad, Manoli Barragán y Paqui Ibañez.

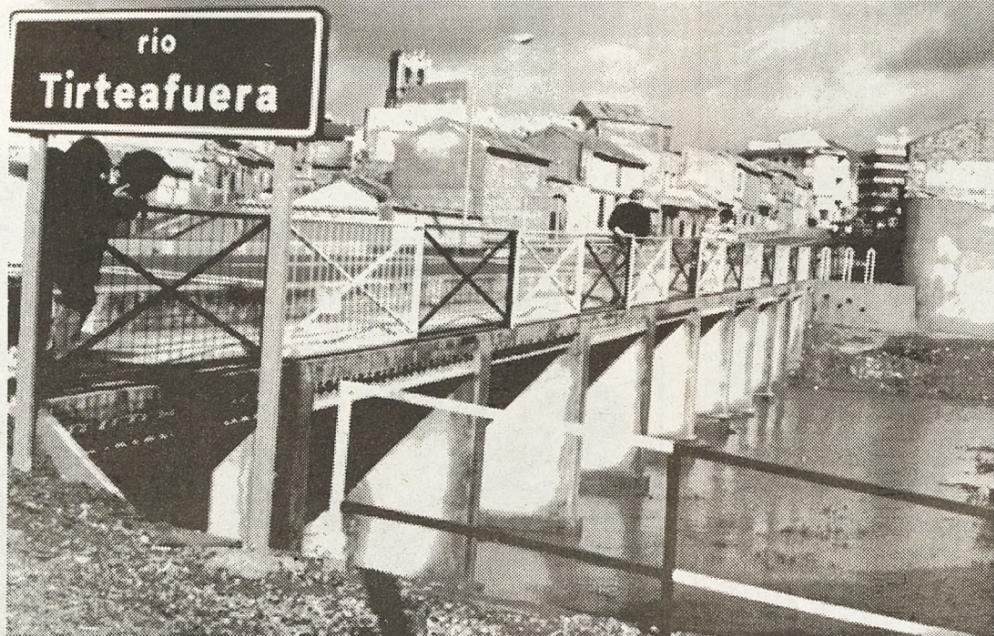
Cierre Legislatura

El 27 de junio se celebró en el patio del Centro Cultural «Casa de la Marquesa» un concierto a cargo de la Coral Polifónica de Puertollano. Esta velada musical fue organizada por el Área de Cultura con motivo del cierre de las actividades de la anterior legislatura y sirvió para agradecer a los concejales salientes el trabajo desarrollado en estos cuatro últimos años de gobierno socialista en el Ayuntamiento de Almodóvar.

La Coral Polifónica, a las ordenes de Alonso Muñoz (Director del Conservatorio de Puertollano), ofreció un variado repertorio compuesto por canciones populares, entre las que interpretaron cabe destacar, «Como la flor», «Guantalamera», «Se equivocó la paloma» o «Juramento».

Las Amas de Casa ensayan desde diciembre

«¿Es usted Ortiz?» el 3 de septiembre en Argamasilla



Entrada de Argamasilla de Calatrava. Fotografía de archivo

Manoli Barragán

La Asociación de Amas de Casa de Argamasilla de Calatrava prepara la representación de la obra teatral, «¿Es Usted Ortiz?» de Pedro Muñoz Seca. La velada teatral tendrá lugar este año el día 3 en la Caseta Municipal y al igual que en ediciones anteriores será el preludio a la celebración de las Fiestas en honor de la Virgen del Socorro, patrona de la localidad, que se inaugurarán el 6 de septiembre.

Los participantes vienen ensayando con regularidad desde diciembre a las ordenes de Ramón Ferreiro Calle, director que desde hace unos años se encarga de la dirección artística de las obras representadas por las Amas de Casa. Ramón Ferreiro es un gran aficionado al teatro que durante algunos años formó parte de un grupo teatral de la localidad.

En el verano los ensayos continuarán tres días en semana de 21 a 23 horas, durante los que los 17 actores, así como los ayudantes de sonido, efectos especiales y vestuario se esforzarán porque todo esté a punto para el día de la representación.

«¿Es usted Ortiz?» será la XV edición de tea-

tro organizada por la Amas de Casa de Argamasilla, Reyes Bonales, presidenta de la Asociación, asegura que en la obra intervienen desde la primera representación no sólo las asociadas, sino también sus familiares, «algunas asociaciones tienen que representar las mujeres los papeles de hombres, nosotras tenemos la suerte de contar con nuestros familiares que participan».

También todo el mundo colabora en aspectos tan variados como el vestuario y el mobiliario, si bien la presidenta señala que tratan de adaptar las representaciones teatrales a nuestros días para que el vestuario no suponga un excesivo gasto, de dinero ni de tiempo, aunque en ocasiones los actores se confeccionan el vestuario que llevarán en la obra.

En ediciones anteriores la recaudación de taquilla se destina a causas humanitarias, este año aún no han decidido las socias a que institución o Asociación se destinará. El asequible precio, 300 pesetas, y la buena calidad de las obras representadas contribuyen a que exista una gran expectación en la localidad el día de la función. Reyes afirma que el aforo de la Caseta Municipal se vende al completo.

«Hijo Ausente»

A lo largo de las Fiestas las Amas de Casa realizan

otra tradicional actividad, con motivo de la celebración del «Día del Hijo ausente» las socias preparan pisco e invitan a comer a todos los vecinos de Argamasilla y a los visitantes que en esos días se acercan a pasar las Fiestas. Este año, la celebración tendrá lugar el día 5 de septiembre.

El Ayuntamiento colabora con la financiación de los ingredientes básicos de este típico plato manchego, y las Amas de Casa ofrecen gratuitamente su trabajo, preparando el pisco para todo el que se acerque a degustarlo.

La Asociación de Amas de Casa de Argamasilla se creó hace unos 18 años y a lo largo de este tiempo ha ido creciendo, tanto en el número de asociadas, en la actualidad cuenta con 500, tanto como en las actividades que desarrolla. El pasado día 30 de junio clausuraron el curso 99 con la exposición de una representación de los trabajos que se han realizado en los talleres impartidos este curso. En la sede de la Asociación se han exhibido, lámparas, óleos, toallas, bordados, etc. Reyes Bonales señala que cada vez más mujeres quieren asociarse «porque son conscientes de la gran variedad de actividades que tenemos en la Asociación».

Nemesio Vázquez presento denuncia ante la Guardia Civil por la falta de recogida de residuos.

Basuras en Argamasilla

Nemesio Vázquez, propietario de una finca cercana a la carretera de la Aldea y en el termino municipal de Argamasilla de Calatrava, ha presentado varias denuncias ante la Guardia Civil, por la falta de higiene en los puntos de recogida de basura del lugar cercano a la ermita santuario de la Virgen del Socorro.

Esta falta de limpieza por parte de RSU, de los residuos que quedan depositados en el suelo, después de vaciar en los camiones los contenedores, es algo habitual en la zona.

Llegándose a hacer efectiva la amenaza de la retirada de los contenedores, lo que supuso una mayor cantidad de basuras depositadas en dichos lugares.

Tan solo queda esperar que la Corporación entrante, sea más sensible a esta problemática y encuentre soluciones a esta poco higiénica situación.

Desestimado el recurso

El Juzgado de lo Contencioso Administrativo nº1 de Ciudad Real desestimo el recurso interpuesto por tres vecinos de la calle Pinto de Argamasilla de Calatrava contra la imposición de contribuciones especiales planteadas por el Ayuntamiento por el arreglo efectuado en dicha calle el verano del pasado año.

La sentencia obliga a que los vecinos abonen los tributos derivados por el arreglo del acerado y el firme de dicha calle.

Situación de Emergencia

María Luisa Piedrabuena, alcaldesa en funciones de Argamasilla de Calatrava, firmó el pasado 30 de junio un decreto, ordenando la realización de sondeos en la zona de «Fuente del Alamo», ante la situación de «emergencia» que presenta el abastecimiento de agua a la población.

El decreto hacía mención al hecho de que si el sondeo que se iba a realizar no diera los resultados esperados se debería localizar otros lugares con el fin de solucionar la situación de emergencia que esta a punto de crearse por la carencia de agua.

El nuevo alcalde, Fernando Calso, ha tenido que hacer frente al problema del abastecimiento de agua en Argamasilla nada más prometer su cargo. El nuevo sondeo se realiza a unos 150 metros del pozo que se hundió a finales de junio y que suministraba agua a la localidad. El sondeo se lleva a cabo a 44 metros de profundidad y si el aforo es suficiente para cubrir las necesidades de Argamasilla se procederá a colocar los tubos que comuniquen ambos sondeos y a la instalación eléctrica que pondría fin a las obras que la empresa Aquagest lleva a cabo en la localidad.

FRUTOS SECOS: •

CRUJI

Refrescos-Comestibles-Bocatas

GARCILASO DE LA VEGA, 11
PUERTOLLANO

Quedó constituida la nueva Corporación municipal surgida tras las votaciones del pasado 13 de junio, que dieron la victoria al socialista Fernando Calso

Fernando Calso alcalde

La ceremonia de investidura del nuevo alcalde de Argamasilla de Calatrava, Fernando Calso Fernández transcurrió entre aplausos, y mucho calor para la gran cantidad de personas que abarrotó el Salón de Plenos.

Miguel Ramón García

Constituida la mesa de edad por el concejal de más edad, el socialista Rafael Rodríguez Pérez, y la concejala más joven, también socialista Ana Belén Sierra Medina, se procedió a la toma de posesión de los 13 concejales, prometiendo unos su cargo sobre la constitución y jurando otros sobre la Biblia.

Este día será uno de los que queden grabados en la memoria de María Luisa Piedrabuena, que la pasada legislatura ocupaba el despacho de la Alcaldía y tras su derrota en las urnas del pasado 13 de Junio, tuvo que entregar el bastón de mando al nuevo alcalde.

Fernando Calso fue, como así se esperaba, el candidato más votado por los ediles, que logicamente obtuvo los siete votos de sus compañeros de partido, María Luisa Piedrabuena obtuvo cinco votos y José Antonio Gonzalo, por parte de IU, se votó asimismo.

El portavoz del grupo municipal de IU, tomó la palabra por sorpresa y sin que estuviese previsto que así sucediese, haciendo esperar al alcalde para que este diera lectura a su discurso de investidura, en el que tras agradecer a los vecinos su voto, pidió al partido popular, una oposición seria, pensando siempre en lo mejor para el pueblo; añadiendo que desde el Ayuntamiento se debe hacer lo imposible para que poco a poco en número de parados se reduzca.

Terminó su intervención manifestando que no se dará la espalda ni a los vecinos ni a los otros grupos políticos, «con humildad, sin manifestar nuestra mayoría. Esta demostrado, cuando trabajamos con humildad, hasta lo que hacemos mal, sale bien».

Los concejales de la nueva Corporación son los siguientes:

PSOE

Fernando Calso Fernández, Rafael Rodríguez Pérez, Francisco Fernando Cofrade Gómez, Jacinta Monroy Torrico, Ventura Huertas Serrano, Ana Belén Sierra Medina y Socorro Letrado García.

PP

María Luisa Piedrabuena, Antonio Lozano, Gloria Carrión, Juan Daniel Rubia y Miguel Angel Martín.

IU

José Antonio Gonzalo



La mesa de edad la constituyeron Rafael y Ana Belén



Todos los concejales, juraron ó prometieron



El momento más emotivo fue la entrega del bastón de mando.

Una vez constituida la nueva corporación municipal, el equipo de gobierno queda en la siguiente situación:

Rafael Rodríguez Pérez, 1º teniente alcalde: Servicios Públicos y Urbanismo; Francisco F. Cofrade Gómez, 2º teniente alcalde: Cultura y Juventud; Jacinta Monroy Torrico, 3º teniente alcalde: Bienestar Social y Ventura Huertas Serrano, 4º teniente alcalde: Hacienda y Ré-

gimen Interior.

La delegación de Deportes la ocupará Ventura Huertas, Cementerio y Mercado para Rafael Rodríguez, Promoción de Empleo a Francisco Cofrade, Tercera Edad y Mujer será ocupada por Socorro Letrado, Ana Belén Sierra se ocupará de las delegaciones de Personal y Juventud, y la de Colegio será desarrollada por Jacinta Monroy.

Discurso de Investidura

Sras. y Sres. Concejales de Argamasilla:

He prometido mi cargo como Alcalde para presidir la corporación que velará por los intereses de este pueblo durante los próximos cuatro años.

Antes de nada, quiero manifestar mi agradecimiento a todos los vecinos. Tanto a los que han depositado su confianza como a los que no, ya que con su actuación posibilitan la pluralidad del Ayuntamiento.

Hoy iniciamos una legislatura en las puertas del siglo XXI. Iniciamos una etapa que será muy importante para los Ayuntamientos.

Por ello mi mayor deseo es, que los 13 Concejales trabajemos por y para nuestro pueblo.

Cada uno desde el punto que le corresponde.

A unos, Sras. y Sres. Concejales del Partido Socialista, os pediré un máximo esfuerzo y una plena entrega para llevar a buen puerto el Gobierno de este Ayuntamiento.

A otros, Sr. Concejal de Izquierda Unida, que entiendo hará su labor de oposición, le pido y pediré sus ideas, sus sugerencias.

Entre dos fuerzas progresistas, siempre debe haber sintonía. Máxime cuando hay tanta coincidencia de programas.

Y por supuesto a los Sres. Concejales y Concejales del Partido Popular también les pediré sus ideas y sugerencias, pero, ya que el juego de la democracia lo ha decidido así, también les pediré que hagan una oposición seria, pensando siempre en lo mejor para nuestro pueblo.

Estoy convencido que hacer oposición es bueno. Hacer oposición mantiene siempre vivo el espíritu del Equipo de Gobierno.

Y por supuesto ven más 13 pares de ojos que 7.

Todo ello, como decía al principio, porque entramos en una etapa muy importante pero a la vez muy difícil.

Muy difícil porque nuestra sociedad tiene una losa que cuesta mucho trabajo levantar, como es el paro.

Argamasilla como no podía ser menos, cuenta con un número de parados importante. Por desgracia, hay un número de familias que tienen dificultades para, al menos mantener las necesidades mínimas.

Desde el Ayuntamiento debemos hacer lo imposible para que poco a poco ese número se reduzca.

Debemos llamar a las puertas de todos los organismos para traer medios que a su vez generen empleo.

Debemos potenciar nuestros Polígonos Industriales como principal generador de puestos de trabajo.

Aunque no quiero hacerme pesado desarrollando lo que va a ser nuestro programa de trabajo durante estos cuatro años, si quiero que sepan, que trabajaremos para que Argamasilla se sitúe en el nivel de los pueblos de su entorno.

Trabajaremos para que todos los vecinos y todos los barrios tengan unos servicios dignos.

Trabajaremos para ofrecer una amplia programación cultural a todos los sectores de población.

Trabajaremos para que nuestros jóvenes tengan tal oferta deportiva, que no les de tiempo a pensar en eso que tanto miedo nos da a los padres.

Está demostrado que un joven que practica deporte, se escapa con mayor facilidad de situaciones raras.

Trabajaremos por nuestros mayores, para que además de que vivan muchos años, se los hagamos lo más agradable posible.

Y cuando lleguen las fiestas, nos olvidamos por unos días de nuestros problemas y nos divertimos.

Nosotros también seguiremos trabajando para ofrecer un gran número de actividades.

En definitiva trabajaremos por nuestro pueblo.

Y lo haremos siempre sin dar la espalda a los vecinos. Sin dar la espalda a los demás Grupos Políticos.

Es decir, trabajaremos con humildad, sin manifestar nuestra mayoría.

Está demostrado, cuando trabajamos con humildad, hasta lo que hacemos mal, sale bien.

Amigos, compañeros concejales, vecinos, desde este momento me pongo a vuestra entera disposición.

Muchas Gracias.

Espinosa por tercera vez Alcalde de Calzada

En el pleno de constitución del nuevo ayuntamiento pidió la colaboración de todos para seguir haciendo progresar a Calzada



Oretania hasta junio del 2.003.

El pasado sábado 3 de julio quedó constituida la nueva corporación municipal de Calzada de Calatrava en un acto donde tomaron posesión los siete concejales del Partido Socialista y los cuatro del Partido Popular. Tras la constitución de la mesa de edad y la jura o promesa de la constitución de los nuevos ediles, se realizó la votación para la designación de alcalde de la localidad, elección que por tercera vez consecutiva recayó en el cabeza de lista del partido socialista Francisco Espinosa.

Tras la toma de posesión el alcalde realizó un breve parlamento en donde en primer lugar agradeció a todos los vecinos de Calzada, la confianza mayoritaria depositada en la candidatura socialista, apoyo que se materializaba en la elección de su persona como alcalde de una legislatura que llegará

Francisco Espinosa, el recién reelegido alcalde de Calzada indicó que como alcalde y amigos de todos vosotros, seguiré estando estos nuevos cuatro años, cerca de la necesidades e inquietudes de todos los calzadeños, para tratar de solucionarlas.

Creación de empleo, mejora de las infraestructuras, preocupación por el medio ambiente, mejoras en educación, sanidad, cultura, deportes, servicios sociales, consumo, etc. son retos a conseguir en estos cuatro años, y para ello - indicó el alcalde- se necesita el esfuerzo de todos.

Francisco Espinosa finalizó su intervención agradeciendo al Grupo Municipal Socialista la colaboración y dedicación que vamos a seguir prestando con el único objetivo de que Calzada siga progresando para los cual solicitó la colaboración del Grupo Popular.

Otros diestros contratados en firme son Litri, Morante de la Puebla y Abellán

El Juli y José Tomas juntos en Almagro

Oretania

«El Juli» y José Tomas, los triunfadores de la pasada feria de San Isidro de Madrid y dos figuras de las mas cotizadas en el actual momento taurino de nuestro país, harán el paseíllo juntos en la corrida del día 25 de Agosto que se celebrara en Almagro con motivo de su feria taurina de San Bartolomé, que con toda seguridad estaría compuesta por dos excepcionales corridas de toros y una de rejones.

Días pasados visitó Almagro el empresario, ganadero y apoderado de toreros Teodoro García, el popular «Matilla», con el fin de formalizar el protocolo de la firma del contrato de arrendamiento de la plaza de toros almagreña, con el Ayuntamiento encajero, para su explotación durante la temporada de 1999.

En el transcurso de la reunión se materializó lo que en anteriores reuniones se había estado conociendo, que no era otra cosa que la inclusión de las dos figuras más cotizadas del momento en la tradicional corrida del 25 de agosto. El dúo madrileño formado por José Tomás - triunfador absoluto de Madrid- y el nuevo fenómeno de masas Julian López « El Juli» harán el paseíllo en el histórico coso de la Cuerda, precedidos por un augusto veterano todavía sin designar.

Para el jueves 26, el



«La Cuerda». Coso taurino de Almagro

Ayuntamiento encajero ha apostado por un cartel de toreros jóvenes y estilos contrastados, siendo la base del mismo el sevillano José Antonio Morante «Morante de la Puebla», -máximo triunfador por dos años consecutivos de la feria de abril-, y el jovencísimo Miguel Abellán, en su temporada de consolidación de la mano de la casa Chopera. Por delante actuará el joven veterano Miguel Báez «Litri»- triunfador en esta plaza el año pasado con el corte de dos orejas- en su temporada de despedida de los ruedos, pues Miguelito, allá por septiembre dirá adiós a la profesión que tanto amó y tanto le compenso. La gran feria taurina almagreña se quiere cerrar el sábado 28 con un espectáculo del bello arte del rejoneo, y cuyo cartel está aún por determinar.

Respecto al ganado a li-

diar se barajan distintas divisas de renombre del campo charro, entre ellas la de Garcigrande que tan buen juego dio con la famosa terna de los tres terneros formada por Joselito, Ponce y Rivera Ordóñez, durante las temporadas de 1996 y 97. En cualquier caso la buena presentación de las corridas estará asegurada, ya que Matilla se compromete mucho al exponerlas de cara al público en la tradicional desencajonamiento a celebrar el lunes 23 de agosto.

Un año más el Ayuntamiento de Almagro, continua en su afán de potenciar los carteles de sus corridas, con los que dar satisfacción a la creciente afición que año tras año se da cita en la feria taurina a celebrar en honor a San Bartolomé.



ESTAMOS A SU DISPOSICIÓN EN:

Ctra. Puertollano-Argamasilla, km.5

Tels.: 926 477340

926 477341

Fax.: 926 478091

Su concesionario
Citroën en Puertollano

**Hijos de
Florencio Muñoz**



Entre Ciudad Real y Miguelturra, se celebrará el 24 de octubre de 1999

Campeonato de España de Maratón y IV maratón popular de Castilla La Mancha



Fotografía Ceci de Puertollano es uno de los patrocinadores.

Oretania

El Campeonato de España de Maratón, III Campeonato de Castilla La Mancha y IV Maratón Popular de la región, se presentó en el hotel Doña Carlota de la capital ciudadrealeña. Esta prueba tendrá lugar entre Ciudad Real y Miguelturra el 24 de octubre del presente año sobre un recorrido de 42.195 metros, y repartirá 1,3 millones de pesetas en premios y trofeos. Su presupuesto total supera los 8 millones de pesetas entre ayudas públicas y privadas.

En el acto de presentación el coordinador general de la prueba, Mateo Gómez Aparicio, afirmó que la prueba está plenamente consolidada, mientras que Emilio Villarino, presidente de la Federación de Atletismo de Castilla La Mancha, hacía hincapié en como la Federación Española confiaba por segunda vez en cuatro años en la fiabilidad organizativa de esta provincia al conceder el campeonato nacional de maratón de nuevo y el Nacional de Veteranos.

Ambos incidían en que el circuito aún no está totalmente perfilado, pero se quiere que discorra principalmente por suelo urbano llano de la capital ciudadrealeña, partiendo y acabando en el polideportivo Príncipe Juan Carlos.

Punto Caliente

También llamaron la atención sobre Miguelturra, como «punto caliente de la maratón, por el apoyo que la población miguelturreña presta a los corredores en esos kilómetros difíciles del 30 al 36, en los que muchos atletas flaquean». El alcalde Román Rivero mostró su satisfacción porque «mi localidad sea quien dé el auténtico empujón final a estos esforzados corredores, sean tortugas o liebres», en alusión al carácter popular del cartel.

El comandante de la Guardia Civil, Jesús Boyero, explicó que este cuerpo se implicará directamente en la organización y participación, por lo que se espera corran unos 70 miembros del mismo

de todo el país. El concejal de Deportes capitalino, Javier Laguna, explicó que la capital apuesta un año más por el deporte, «que hermana pueblos independientemente de las ideologías».

Javier Martín del Burgo, director general de Deportes, puso el maratón como otro ejemplo más del equilibrio razonable que ha de existir entre lo público y lo privado, al tiempo que indicaba que el deporte no debe tener connotaciones políticas, al tiempo que anunció la celebración de un Simposium sobre Maratón, al que se invitará a maratonianos de lujo, como acto complementario.

Durante la presentación, se dio a conocer el cartel anunciador, obra de Fernando de la Cruz que reproduce la fábula de la tortuga y la liebre, acompañando a sendas imágenes de la Puerta de Toledo y la Iglesia del Cristo (la «Torre Gorda»).

PREMIOS

Asimismo, se divulgaron los reglamentos de la prueba y la cuantía de los premios, la misma para mujeres y hombres en sus tres puestos principales: 1º 150.000, 2º 75.000 y 3º 50.000 pesetas, respectivamente. Para tener acceso a los premios en metálico se deberá realizar una marca inferior a las 2h.41 minutos en hombres y a 3 horas en mujeres. La coordinación general del campeonato corre a cargo de Nicomedes Moyano, presidente del club Quinto Aliento, y Mateo Gómez Aparicio.

La maquinaria de la organización se puso en marcha a mediados de abril debido a la importancia de di-

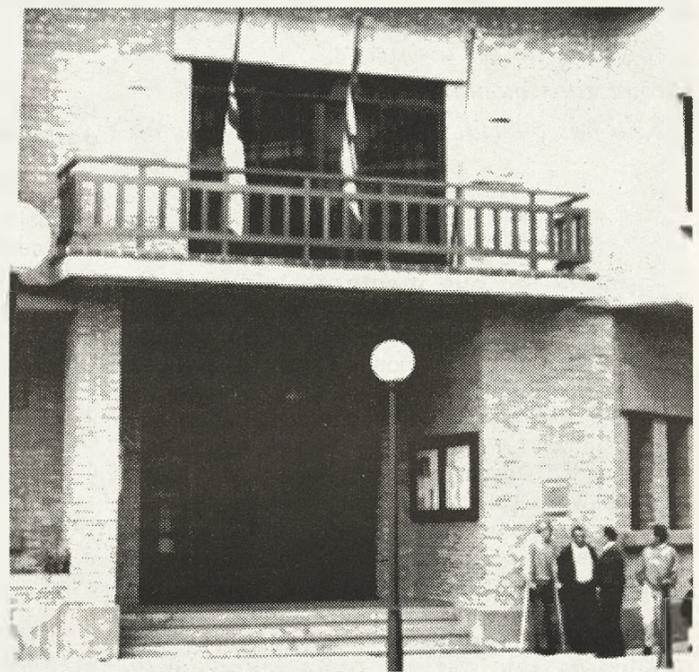
cho acontecimiento deportivo, al que se espera acudan cientos de deportistas de todo el país y de Castilla La Mancha y que movilizará a centenares de voluntarios colaboradores. Ahora se abre el plazo de inscripción hasta el 17 de octubre, por lo que todos los interesados en cualquier tipo de información organizativa o deportiva relacionada con este evento de alcance nacional podrán contactar con el teléfono y fax 926-253312 (Federación de Atletismo de CLM)

Organizan la Real Federación Española de Atletismo, la Federación Atletismo de Castilla La Mancha y el Club Maratón Quinto Aliento, con el patrocinio de la Dirección General de Deportes de la Junta de Comunidades, Diputación Provincial, Ayuntamientos de Ciudad Real y Miguelturra.

Esta prueba cuenta con

36 colaboradores: Caja El Monte, Gedeco, Coca-Cola, Solán de Cabras, Intersport Deportes Malagueña, Karhu, SportMancha, Mbici, Estampaciones Mena, Gestoría Calahorra, Foto Ceci Puertollano, Dirección General de la Guardia Civil, Clubes de Atletismo CUA, Creyca y Proacir, Race, Autoclub Clásicos Deportivos, Motoclub Superpikes, Universidad de Castilla La Mancha, La Tribuna de Ciudad Real, Diario Lanza, Crónicas de Actualidad, Cadena Ser, Onda Cero, Cadena Cope, Radio Miguelturra, Televisión Ciudad Real, Televisión Miguelturra, Escuela Universitaria de Enfermería de Ciudad Real, Multiorto, CENFIS (Centro de Fisioterapia), Ambulancias AMAUR, Protección Civil de Ciudad Real y Miguelturra, Cruz Roja y Hotel Doña Carlota.

Ayuntamiento de Miguelturra



ANCAMÖBEL®
FABRICA DE MUEBLES DE COCINA

La Calidad hecha diseño

**Poligono Industrial
«El Cabezuelo II»
13440 Argamasilla
de Calatrava
Telf.: 926 477999
926 442508
Fax: 926 478255**

VISITA NUESTRA EXPOSICIÓN



*...pones un corazón en cada mano
y manos de inquietud al sentimiento.
Cortándole la voz al desaliento
e inundando de luz lo cotidiano,
has hecho más sublime lo artesano
y le has puesto a tu gloria su cimiento.
Que no se quiebre, no, que no se quiebre
la viga del fervor. Sigue creando
estatuas que ya son casi tu aliento,
casi locura fiel y casi fiebre,
porque ellas quedarán para ir gritando
que no has querido ser igual que el viento.*

«Porque no quieres ser igual que el viento»
Vicente Cano

¿María, en qué momento iniciaste tu andadura en el mundo de las manualidades?

R- Hace unos siete años asistí por primera vez a unos cursos organizados por la Universidad Popular de Puertollano, ahí fue cuando comenzó mi afición, e incluso yo diría mi fascinación por las manualidades. Después, continué mi formación hasta que obtuve el Diploma de Monitora de Manualidades y como profesora he impartido clases en el Club Recreativo Repsol, en la Asociación de Vecinos del Poblado y en el Centro cívico de la Barriada 630.

Sabemos que las manualidades son la técnica de fabricar objetos a mano, pero en que consiste.

R- Las modalidades que se pueden desarrollar son múltiples desde la pintura en tela, en seda, en madera, pasta modelable, de las que existe una amplia gama en el mercado, porcelana rusa, macramé, técnica muy empleada para hacer lámparas, utensilios de maceteros. La decoración en latón las pinturas en resinas en escayola y marmolinas, que te permiten crear figuras imitando la plata vieja, el cobre, la terracota o el lapislázuli. Estas especialidades son muy sencillas de aprender y cualquier persona con unos mínimos conocimientos puede desarrollarlas.

De todas las técnicas que nos has contado ¿Qué modalidad prefiere?

La pintura popular es lo que más me gusta, esta técnica consiste en trabajar a base de pinceles, de trazos e intentar pintar algo sin tener un molde, es decir, un dibujo pintado sino que utilizando los pinceles y las mezclas de colores conseguir el dibujo deseado. En realidad la pintura siempre ha sido mi téc-

María Rodríguez es profesora titulada de manualidades, en los últimos meses colabora con ORETANIA publicando sus «secretillos» para que nuestros lectores puedan hacer pequeños trabajos siguiendo las sencillas instrucciones que nos proporciona. En un momento en que la artesanía vuelve a estar en el candelero, por encima de modas, María valora la satisfacción de realizar una obra con tus propias manos y en su caso más aún ya que ha logrado superar una minusvalía que sufre en una de sus manos y llegar a ser monitora, algo que según ella le hubiera gustado que su padre pudiese ver.

María Rodríguez Gómez

nica preferida, porque posee un mayor toque personal del autor. También, me encanta moldear, crear yo misma las masas y modelar flores, sobre todo rosas, que con posterioridad se utilizan para decorar otras figuras, como centros, ramos de novias, uno de mis preferidos.

¿Qué características debe poseer una persona que desee iniciarse en el mundo de las manualidades?

R- La principal cualidad que debe poseer un principiante es el amor por las manualidades, si te gusta y sientes inquietud por desarrollar algún trabajo tienes la mitad del camino recorrido. Luego, por supuesto, se ha de ser paciente porque determinadas técnicas necesitan más tiempo que otras, no puedes pensar que vas a comenzar una obra y en tres días estará terminada, la constancia y la paciencia son dos cualidades imprescindibles. Por lo demás cualquier persona puede adentrarse en este mundo y llegar a crear verdaderas obras de arte.

¿De todos los trabajos que has realizado a lo largo de estos años con cuál te quedarías?

R- Cada vez que realizas una obra de manualidades le imprimes una parte de tu personalidad, cuando lo haces con amor y con tesón. Nunca obtienes dos productos iguales, puedes confeccionar dos cuadros parecidos, o dos figuras similares, pero iguales nunca, son únicos, por eso yo podría hablar de trabajos laboriosos, de obras que más aceptación han tenido entre la gente, pero me resulta muy difícil destacar uno sobre los demás, para mí todos los trabajos que he realizado, y son cientos, son únicos.

En cada uno de ellos valoras el tiempo que le has dedicado, el esfuerzo que te ha supuesto, el reto, la superación personal, estos aspectos les confieren un carácter especial.

Supongo, que una profesora de manualidades tendrá que reciclarse cada cierto tiempo

R- Sin duda, existen lo que podríamos denominar como técnicas básicas, aquellas que se enseñan a los principiantes, por ejemplo el cuadro tridimensional, que se aprende en cualquier taller, las figuras de marmolina. Luego cada año salen nuevas técnicas y modalidades, que se imparten en cursos más avanzados. Una profesora debe salir, visitar otras ciudades, así como las ferias, en Madrid tiene lugar una Feria anual, a la que yo suelo asistir todos los años. A veces no consigues entrar en el cupo de personas que van a recibir la formación que cada una de las casas especializadas en el tema ofrece, pero puedes observar cómo trabajan, ya sólo con eso aprendes.

Háblanos de la sección que escribes en Oretania, ¿va dirigida a personas con una cierta experiencia en las manualidades?

R- No, desde el primer momento en que me lo propuso el director de este medio tuve muy claro que

la sección estaría dirigida a todo tipo de personas, a los que tienen nociones sobre el tema y a los principiantes. Intento ser lo más clara y sencilla en las instrucciones de elaboración de cada uno de los trabajos. Yo ofrezco unas referencias en cuanto a los colores que se pueden emplear o las pinturas, pero el lector tiene la posibilidad de cambiar el tono, o dentro de las pinturas que cito se pueden seleccionar otros productos similares que existen en el mercado, aquí entra en juego la originalidad del lector, su toque personal. Y deben estar convencidos de que pueden realizar los trabajos que enseño.

¿Por qué recomendarías a alguien que optará por las manualidades como alternativa al tiempo de ocio?

R- Las manualidades es una de las mejores terapias para combatir la soledad y sobre todo la depresión, por dos motivos fundamentales porque cuando estás trabajando te evades de tus problemas, los dejas colgados en el perchero porque para realizar cualquier trabajo debes estar concentrados al máximo. Para confeccionar una obra debes dedicarle tiempo, ser paciente, constante y poner los cinco sentidos en lo que tienes entre las manos, esto sería imposible si no desconectas, si no te aislas del mundo. Por poner un ejemplo, simplemente el pintar una figura ya supone un cierto grado de concentración porque necesitas saber por donde van los trazos, o cómo mezclar los colores.

Y por otro lado, a medida que vas creando tu sólo con tus manos un objeto, la satisfacción personal es inmensa, yo he impartido clases en barriadas donde los problemas están a la orden del día, a mujeres maltratadas, a ex toxicómanos y siempre compruebas que según avanzan las clases y sus habilidades aumentan en la misma proporción se incrementa su autoestima. En mi caso, yo padezco una minusvalía pero no ha sido impedimento para que desarrolle perfectamente mi actividad, el afán de superación te ayuda. Y sobre todo tengo que agradecer el apoyo que mi familia me ha demostrado en todo momento, mi marido, mis hijos, mi cuñada Magdalena.



Porque nos preocupa
TU salud

Porque nos preocupa
TU seguridad



Diputación Provincial
de Ciudad Real

La Diputación Provincial de
Ciudad Real, única administración
Pública que junto a los Ayuntamientos
consorciados invierten más de 1600 millones
de pesetas.

TRABAJAMOS POR UNA SOCIEDAD DE PROGRESO Y
FUTURO

Al margen de las competencias sanitarias nosotros
invertimos en salud

EMERGENCIA CIUDAD REAL UN SERVICIO EN ALERTA

El cerco amurallado de Almadenejos se reconstruirá con fondos PRODER

Montesur promueve el turismo rural de la comarca de Almadén

La Asociación para el desarrollo de la comarca de Almadén Montesur, formada por los ocho municipios que integran la Mancomunidad de los ríos, Esteras, Valdeazogues y Alcudia financiará a través del PRODER (fondos europeos estructurales para el desarrollo de las zonas deprimidas Objetivo 1) diferentes proyectos encaminados a fomentar el turismo rural en la comarca de Almadén, la reconstrucción del patrimonio histórico-artístico y la recuperación de la artesanía tradicional. Asimismo, se realizará una completa señalización de los recursos turísticos de la comarca Montesur para los visitantes, turistas y conductores que transiten por las carreteras de la comarca.



Ejemplo de cartel señalizador a la entrada de Almadenejos

Oretania

La Junta Directiva de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Almadén Montesur aprobó diversos proyectos de inversión en su última reunión, por un importe total cercano a los 136 millones de pesetas, destacando los que fomentan el Turismo Rural y la Artesanía Tradicional. Esta inversión con fondos PRODER (Programa Operativo de Desarrollo y Diversificación Económica de Zonas Rurales) supondrá la generación de 13 empleos, que contribuirán al desarrollo comarcal.

MonteSur cuenta con

la participación de los Ayuntamientos de los ocho municipios de la zona, Agudo, Alamillo, Almadén, Almadenejos, Chillón, Guadalmez, Saceruela y Valdemanco de Esteras. Además de agentes socioeconómicos implicados en el desarrollo, es decir, sindicatos, asociaciones, cooperativas, etc, de ahí que su representatividad y pluralidad estén garantizadas. Su presidente es Luis Toledano alcalde de Chillón.

Potenciar el desarrollo turístico de la zona respetando el Medio Ambiente es el objetivo fundamental de los últimos proyectos aprobados

por la Mancomunidad. Así se subvencionará con fondos PRODER un proyecto de Promoción Turística de los municipios de la Comarca MonteSur a través de la publicación y difusión de los recursos turísticos más importantes de cada uno de las localidades que integran la mancomunidad de los ríos Esteras, Valdeazogue y Alcudia.

Este proyecto pretende informar sobre la localización de los municipios, su historia, el patrimonio histórico que poseen, el paisaje y la naturaleza, así como las tradiciones y gastronomía típicas de la zona, habiéndose

subvencionado con 1.253.000 pesetas, el 80% del coste total.

Casa Rural en Agudo

Dentro de los proyectos encaminados a fomentar el desarrollo turístico de la zona se encuentra la construcción de una Casa Rural en Agudo. Esta iniciativa ha sido aprobada también por Montesur, gestora de los fondos europeos de desarrollo. La construcción se llevará a cabo conjugando la arquitectura tradicional y el bienestar que demanda la sociedad actual, para lo que se aprovecharán los materiales autóctonos que puedan usarse. Así la casa dispondrá de zaguán, 5 dormitorios dobles, 3 baños, cocina, salón comedor, patios de luz, corral y bodega, y su decoración estará acorde con el sabor tradicional. MonteSur destina casi 10 millones al proyecto, cerca del 39% del total.

La construcción de casas rurales en las que puedan alojarse los turistas es una iniciativa seguida igualmente en otras mancomunidades como la de Valle de Alcudia y Sierra Madrona, en donde además del alojamiento los proyectos aportan una serie de servicios alternativos al tiempo de ocio que van desde rutas en bicicleta hasta la caza fotográfica, observando a los animales en su habitat natural.

La comarca dispondrá

además de un Museo Taurino, Etnológico y un Mesón Típico con salón polivalente en la Plaza de Toros de Almadén, gracias a una inversión próxima a los 10 millones, que supone el 50% del coste total. Este proyecto pretende construir el Museo Taurino, en la planta primera, y el Museo Etnológico, en la planta baja, así como un Mesón rústico con salón polivalente. Los museos ocuparán cinco viviendas de la Plaza, procurando no desvirtuar ni la distribución ni sus elementos más singulares.

El Salón servirá para actos culturales y sociales: conferencias, convenciones, exposiciones, mientras que en el Mesón se podrá degustar gastronomía típica de la Comarca. Todas estas iniciativas se podrán llevar a la práctica una vez que finalicen las obras de restauración de la Plaza de Toros de Almadén, monumento Histórico Artístico Nacional, obra que acometen en paralelo el Ayuntamiento de la localidad y la Junta de comunidades. Las especiales características de este singular caso exagonal en el que se integran 24 viviendas al exterior permiten la ubicación de Museos, Mesones, camarinos, salas de exposiciones, etc en algunas de las viviendas.

Artesanía Tradicional

La comarca MonteSur tendrá su primer Taller Artesano de Alfarería en Almadén

Reconstrucción de la puerta de Almadén en el recinto amurallado de Almadenejos



al aprobarse una inversión cercana a las 500.000 pesetas, la mitad del coste total, para la puesta en marcha del mismo, lo que supone una agradable novedad debido a la falta de artesanos de este sector. Con este proyecto, su emprendedora aplica lo conocimientos adquiridos en el Curso de Alfarero de Tornoceramista, que fue organizado por la Mancomunidad y cofinanciado con fondos PRODER. Los trabajos se ofertarán a entidades públicas y privadas, establecimientos hosteleros y turísticos como un atractivo más.

Además se aprobó un proyecto para la instalación en Chillón de una Fábrica de muebles de diseño en aluminio para la instalación en Chillón de una fábrica de muebles de diseño en aluminio para la hostelería y colectividades, a la que se destina 20 millones de pesetas, que representan el 38% del total.

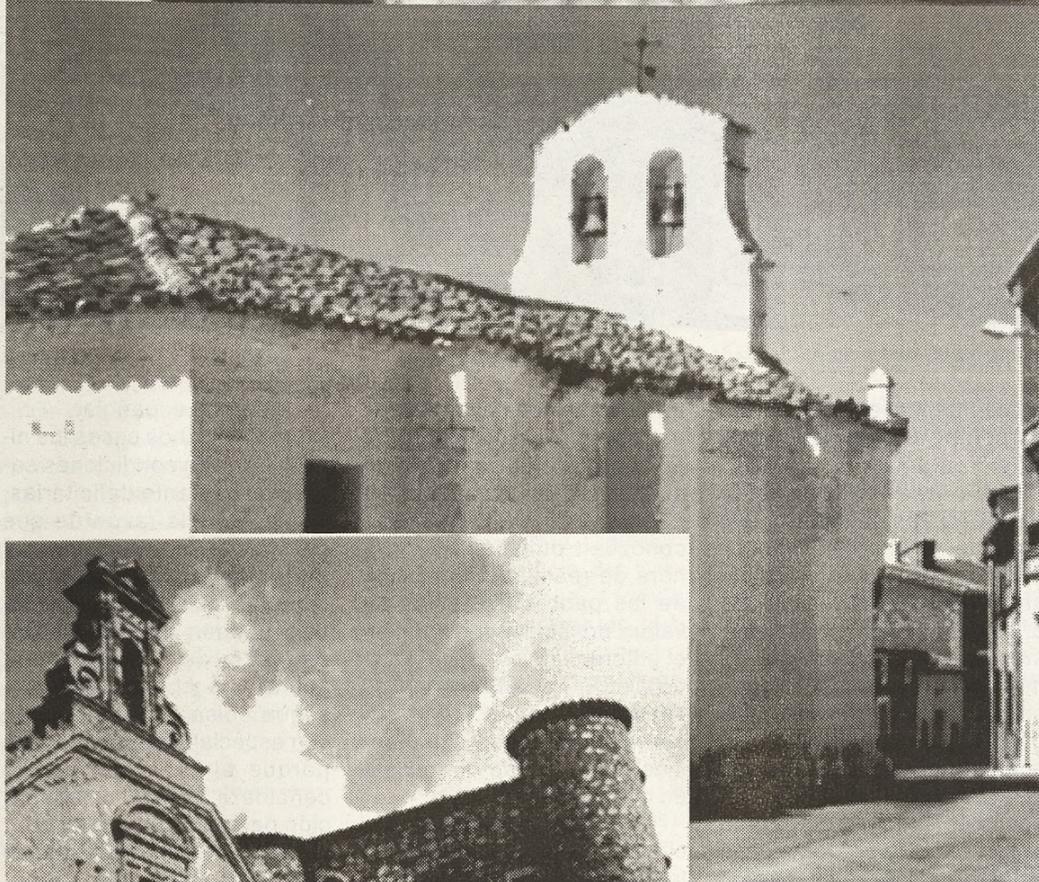
La modernización de un taller mecánico en Agudo también contará con los fondos PRODER, unos 2,4 millones, lo que supone el 30 % de la inversión total. Y el traslado de un taller de electricidad del centro de Almadén a su polígono industrial, evitando así ruidos y molestias, destinándose unos 2,8 millones, casi el 30% de la inversión.

Recinto amurallado de Almadenejos

La reconstrucción de la puerta de Almadén, en Almadenejos, del siglo XVIII y estilo neoclásico, se encuentra muy avanzada, proyecto para cerrar el singular y surrealista Cerco de Almadenejos, iniciativa que fue presentada por el Ayuntamiento y que ha sido subvencionado con fondos PRODER.

Este proyecto de reconstrucción de la antigua Puerta de Almadén, en Almadenejos, se lleva a cabo siguiendo una fotografía antigua que muestra como era, de modo que con su construcción se completa el cerco que rodea el único municipio amurallado de la provincia de Ciudad Real.

En la actualidad se conservan algunos restos (imagen de San Rafael y dos lápidas de piedra con un escudo e inscripciones del comienzo y finalización de las obras), que sirvieron al Ayuntamiento de Almadenejos para presentar este proyecto de reconstrucción a la junta directiva de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Almadén, gestora de los fondos PRODER, la cual decidió subvencionar más del 70% del proyecto, es decir 4 millones de los 5,5 millones de pesetas totales que supondrán estas obras.



Arriba: Virgen de la Estrella de Agudo, debajo: Ntra. Sra. Del Valle, de Valdemanco del Río Esteras. Al lado: Iglesia San Juan Bautista de Chillón.

El Cerco de Almadenejos se construyó entre 1756 y 1759, durante el incendio de la mina de mercurio, para dar trabajo a los obreros. De un metro y medio de altura y medio metro de espesor, cuenta con 4 puertas de comunicación y nueve tambores. Este muro, de medio kilómetro aproximado de circunferencia, que rodea el pueblo y la Mina de la Concepción, conforma un conjunto singular, sólo roto para dejar atravesar la carretera y la vía ferrea Badajoz-Madrid, resultando «un tanto surrealista», según describe Cayetano Rosell en su Crónica General de España (1865).

Esta reconstrucción, sin duda, contribuirá a crear

un mayor atractivo de la zona con vistas al turismo rural, valorizará además el patrimonio rural y ayudará al desarrollo de Almadenejos, como parte de la comarca MONTESUR, con lo que mejorarán las condiciones de vida y el bienestar de los habitantes del medio rural.

Dicha reconstrucción responde a uno de los principales objetivos de los fondos PRODER como es la sensibilización de la población en el desarrollo endógeno y sostenible que diversifique la economía de la zona.

De esta forma, los visitantes podrán ver en Almadenejos no sólo una riqueza natural abundante y generosa, con ganados bo-

vino y ovino que te salen al paso por sus carreteras pintorescas, sino la serenidad de sus calles, su Baritel de San Carlos y este Cerco, ambos del siglo XVIII, así como tendrán la oportunidad de observar la Mina del Entredicho, a cielo abierto y ejemplo de la más avanzada técnica aplicada a la minería.

Montesur lleva a cabo otros proyectos importantes encaminados a valorizar el patrimonio rural y natural como son reforestación de parques, conversión de vertederos en zonas de recreo y esparcimiento, remodelación de ermitas, acondicionamiento de antiguos silos para espacios socioculturales entre otras.

Señalización Turística de la comarca

El conocimiento exacto de los recursos turísticos de la Mancomunidad de Municipios de los ríos Esteras, Valdeazogues y Alcudia es el objetivo de la nueva señalización instalada en todas las entradas a los 8 municipios y la pedanía de la comarca de Almadén, subvencionados con fondos PRODER a través de la Mancomunidad de Montesur.

Visitantes, turistas y conductores que transiten por las carreteras de la comarca Montesur pueden encontrarse paneles explicativos en las distintas entradas de los 8 municipios y la pedanía de la comarca de Almadén. Estos paneles divulgan los principales recursos de las distintas poblaciones tanto de carácter histórico, como artístico, arquitectónicos, mineros, paisajísticos, culturales y festivos.

Como indicara Luis Toledano, presidente de la Asociación para el Desarrollo de la Comarca de Almadén y de la Mancomunidad EVA, «esta señalización, cuyo coste total de 800.000 pesetas ha sido subvencionado con fondos del PRODER, es una de las muchas iniciativas hechas realidad ya en la comarca Montesur desde que se empezara a gestionar los fondos PRODER, dando luz verde a una serie de proyectos que buscan impulsar el desarrollo socioeconómico de esta comarca a partir de los recursos locales, compatibilizando dicho desarrollo con el respeto al medio ambiente».

Para Toledano, «está claro que las inversiones turísticas en el medio rural han resultado ser una de las medidas más dinamizadoras y atractivas a la hora de atraer a la iniciativa privada, colaborando de manera eficaz a la diversificación de la actividad económica en la comarca, y qué mejor que señalar los recursos existentes como cebo para el visitante y turista que se acerque a conocernos».

Las localidades que cuentan con señalización en sus entradas son Agudo, Alamillo, Almadén, Almadenejos y su pedanía Gargantiel, Chillón, Guadalmez, Saceruela y Valdemanco de Esteras.

Esta señalización era obligada, y se suma a la intensificación de las actuaciones llevadas a cabo desde principios del presente año para atraer el turismo rural a esta comarca, como fueron la participación en las Ferias Internacional y Nacional de Turismo, FITUR de Madrid y EXPOLLIURE de Valencia, que tan positivas resultaron para Montesur.

La Asociación Jayma desarrolla en Puertollano una labor humanitaria en defensa del pueblo saharauí

«Vacaciones en Paz» traerá 37 niños saharauís a la comarca de Puertollano

Manoli Barragán

Jayma nace en septiembre del 96 tras la marcha de la primera caravana de niños saharauís que vino a Puertollano dentro del Programa «Vacaciones en Paz». Algunas de las familias que acogieron niños decidieron organizarse y fundar una Asociación en Puertollano que promoviera la ayuda al pueblo saharauí. Desde sus comienzos, Jayma se fijó como meta principal la causa humanitaria, sus funciones se centran en cooperar con el Frente Polisario y la Delegación Saharaui en Castilla-La Mancha, colaborando en la recogida puntual de alimentos, medicinas y ropa, según las necesidades del momento.

Además de la ayuda, Jayma pretende contribuir a crear una conciencia solidaria en la ciudad de Puertollano, ya que en su opinión, los españoles tenemos una deuda histórica con el pueblo saharauí desde hace 28 años, cuando España abandonó el Sáhara tras la invasión de Marruecos.

En la actualidad la Asociación cuenta con alrededor de 78 socios, Luisa López Monroy, presidenta de Jayma, espera que tras la «Campaña de Vacaciones en Paz» de este año el número de miembros se incremente hasta el centenar, puesto que muchas de las familias que acogen comprenden la realidad en la que viven los niños y se conciencian del problema. Existen dos clases de socios, el activo, aquel que paga una cuota y colabora en campañas puntuales y el «pasivo», el que colabora con una cuota. También cuentan con voluntarios que ayudan en la organización de las campañas de recogida de alimento, dinero, etc, pero que no son miembros. Los socios tienen voz y voto dentro de la Asociación mientras que los voluntarios son escuchados pero no pueden votar.

«Vacaciones en Paz»

Este verano siguiendo la Campaña de «Vacaciones en Paz» llegarán a Puertollano 20 niños, a Fuencaliente 6, a Almodóvar 4, a Argamasilla 7, en total 37 niños van a visitar nuestra comarca. Puertollano es la ciudad más veterana, ésta será la tercera campaña que organizan, Argamasilla participa por segundo año y tanto Almodóvar



Niños saharauís

como Fuencaliente se han incorporado por primera vez a este programa.

La finalidad de esta campaña que se celebra a lo largo del territorio español se basa en sacar a los niños del ambiente de guerra y miseria en el que viven constantemente, con la posibilidad de que durante dos meses reciban la asistencia sanitaria básica y una alimentación adecuada. Además, destaca la presidenta de Jayma, el hecho de que se promueve la causa saharauí, se fomenta la solidaridad con este pueblo que vive abandonado en una zona árida, conocida como «el desierto de la muerte».

Las familias que acogen niños adquieren el compromiso de atenderlos como a sus hijos, durante dos meses aproximadamente. Luisa López Monroy afirma que «el

tratamiento que hay que darle es como si fuera tu hijo y punto», porque en definitiva de lo que se trata es de que los niños convivan con una familia, conozcan otra cultura. A la hora de realizar la selección de los padres adoptivos se valora principalmente que en el entorno familiar haya niños de la misma edad para que los chavales puedan compartir dormitorio, juegos y experiencias y sobre todo que exista un buen ambiente.

El Área de Bienestar Social de los ayuntamientos de las localidades participantes se encargan de seleccionar a las familias que acogerán a chicos saharauís, financian el traslado de los mismos desde los campamentos de Tindouf, zona desértica donde residen habitualmente, hasta España, así como de gestionar la incorporación de los niños a la

red sanitaria española.

En muchos casos los niños llegan en condiciones sanitarias bastante deficitarias, por la sencilla razón de que carecen de los medicamentos y el material quirúrgico fundamental. En los hospitales sólo pueden atender operaciones de amígdalas, apendicitis y partos, aunque, según Luisa López, cuentan con especialistas cualificados porque el Frente Polisario considera básica la educación para el futuro de su pueblo. «En cuanto descubren que algún chico tiene aptitudes para el estudio se les beca para que completen sus estudios superiores en Cuba, Italia, España, Portugal y Francia».

Las deficiencias sanitarias que sufren los niños saharauís no son en ningún caso contagiosas, principal-

mente los niños tienen problemas de visión porque la intensidad del sol acaba dañando su vista y en la mayoría de los casos padecen actinomatismo. La anemia, falta de vitaminas y problemas en las articulaciones son otras de las enfermedades que padecen los niños.

Referéndum

El año pasado no se realizó la Campaña de «Vacaciones en Paz» ya que la ONU había fijado el 7 de diciembre del 98 como fecha en la que se celebraría el referéndum de determinación del Sáhara Occidental, por lo que la movilización de los campamentos estaba prevista para el mes de julio. El referéndum se pospuso porque Marruecos no acepta los acuerdos establecidos entre la ONU y el Frente Polisario.

El principal obstáculo para la celebración del mencionado referéndum se centra en las listas del censo electoral, según Luisa López, Marruecos no permite que se censan algunas tribus nómadas, y quiere introducir a ciudadanos marroquíes en las listas, «porque está seguro de que si el pueblo saharauí vota íntegramente perderá su control sobre la zona». La nueva fecha se ha fijado para el primer trimestre del 2000.

Cabe destacar que previamente a la realización del referéndum los saharauís tendrán que trasladarse desde Tindouf en Argelia, donde viven en el exilio, hasta el Sáhara Occidental a unos 400 kilómetros, atravesando un territorio plagado de las temidas minas antipersona. Jayma está recaudando fondos con el fin de que el Frente Polisario pueda comprar vehículos todo terreno para el traslado de niños y ancianos.

Desde Jayma agradecen a todas las personas que han optado por acoger a un niño saharauí y recomiendan que la primera semana tengan paciencia porque por ambas partes es necesario un periodo de adaptación, transcurridos unos días los niños se aclimantan, aunque todo les llama la atención, como la televisión, los coches, los comercios o las duchas, en su territorio el agua es un bien escaso. Y anima a los habitantes de la comarca a que se solidaricen con el pueblo saharauí y colaboren en las campañas de ayuda.

La Jaima, vivienda típica saharauí



Puertollano acogerá un Master y dos Cursos de Verano de la UCLM

Las actividades de la Universidad de Castilla-La Mancha se acercan a Puertollano, a finales de junio se iniciarán las clases del Master de Técnico Superior en Prevención de Riesgos Laborales. Este será el segundo Máster que sobre esta materia se desarrolle en Castilla-La Mancha, ya que el año pasado se realizó en Puertollano.

Este curso es impartido sólo en tres universidades en toda España entre ellas la UCLM, Antonio Bailos, señaló durante el acto de apertura que la dificultad de este curso se centra en el elevado número de horas lectivas, unas 600, y sobre todo en la difícil conexión entre las materias que se enseñan. En referencia de la elección de Puertollano, Bailos destacó que esta ciudad tiene unas características especiales que no se dan en ninguna otra ciudad de la región, en Puertollano existe un polígono industrial que va a necesitar de los servicios de Técnicos en Prevención de Riesgos Laborales.

En su intervención el alcalde, Casimiro Sánchez, agradeció a la UCLM que haya apostado por Puertollano como una vía de la especialización universitaria, y que dentro de los cursos de posgrado se ofrezcan aquellos que tiene una mayor implantación en el tejido social y empresarial de la ciudad.

El Master se interrumpirá durante los meses de verano y

reiniciará sus clases en septiembre con el desarrollo genérico de la materia.

Cursos de Verano

Puertollano será asimismo la sede de dos cursos de verano de la UCLM. El primero tendrá lugar del 14 al 16 de julio y versará sobre «La catálisis en la industria química/ petroquímica actual. Esta dirigido a estudiantes de último curso de la licenciatura de Químicas, licenciados profesionales que necesiten un reciclaje en sus conocimientos, También participarán estudiantes de la Escuela de Ingenieros Técnicos Industriales. Las mañanas se dedicarán a las clases y las tardes a seminarios y debates. Además está prevista la visita al complejo petroquímico. El director del curso Antonio Antiñón señaló que en el mismo intervendrán los mejores profesionales del sector académico e industrial. Este curso contará con la asistencia de 250 alumnos.

El segundo, «Interacción Persona-Computador» está dirigido a estudiantes de Informática del Campus de Ciudad Real. Las clases tendrán lugar el 16 y 17 de septiembre en el Auditorio Municipal, al igual que el anterior, el número de alumnos es de 250, y en ambos cursos el cupo de solicitudes se ha completado en unos días, dada la gran demanda existente.

La UCLM publica un libro sobre redes de altas prestaciones

«Tendencias en redes de altas prestaciones» es el título del último libro que el Servicio de Publicaciones de la UCLM acaba de publicar. Incluido en la Colección Ciencia y Técnica y coordinado por los profesores Ramón Puigjaner Trepas y Pedro Ángel Cuenca Castillo, el libro recoge los trabajos de los distintos especialistas que participan en la IX Escuela de Verano de Informática.

Siguiendo la tradición de otros años, la sección del campus de Albacete del Departamento de Informática de la Universidad de Castilla-La Mancha, hace un esfuerzo por organizar un encuentro en torno a un tema de rigurosa actualidad en el campo de la Informática.

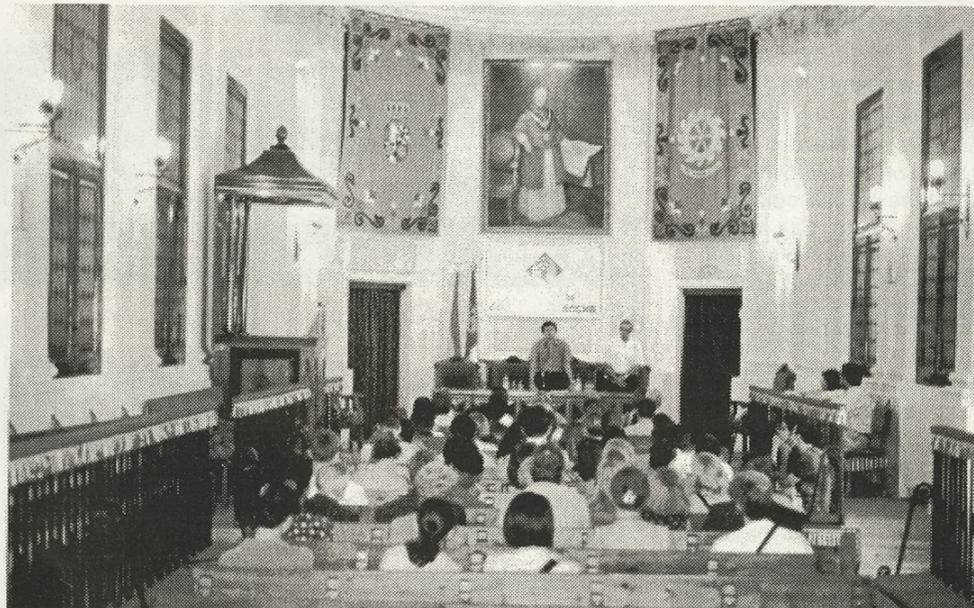
En esta edición, el comité Organizador ha logrado situar en Albacete a los mejores especialistas en el interesante y actual tema de las «Redes de Altas Prestaciones». La Escuela de Verano no pretende ser solamente un foro en el que los distintos ponentes planteen su visión so-

bre la materia, sino que además y nos atreveríamos a decir, sobre todo ha de ser un curso que introduzca al alumno en el tema.

Como consecuencia de la existencia de redes de altas prestaciones, comienzan a desarrollarse nuevas aplicaciones que una vez implantadas, no harán sino requerir mayores prestaciones de la red, lo que sin duda traerá asociados nuevos desarrollos y nuevas tecnologías. En este libro se muestran las tendencias actuales en el campo de las redes de altas prestaciones.



65 alumnos aprenderán español en el campus de Toledo



Arriba: Panorámica del Paraninfo. Abajo: El Vicerrector D. Angel Carrasco y el profesor D. Carlos Rubio

Oretania

El Vicerrector del campus de Toledo, D. Angel Carrasco ha recibido en el Paraninfo Universitario del Edificio del Cardenal Lorenzana, a los 65 alumnos extranjeros que este año se han trasladado a la capital manchega para realizar el curso de español para extranjeros (ESTO'99) que organiza la Universidad de Castilla-La Mancha durante este mes de julio y que están dirigidos por el profesor D. Carlos Rubio.

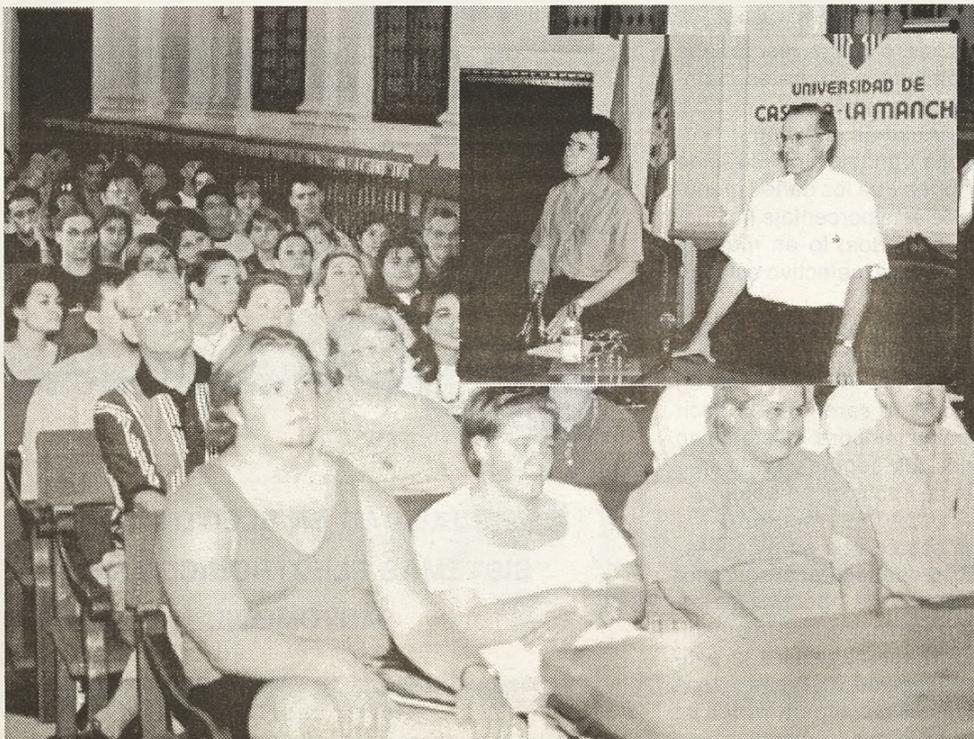
Tras unas breves palabras de bienvenida, D. Angel Carrasco les ha ex-

plicado la historia del espacio donde han sido recibidos, el siglo XVIII, y ha mostrado el deseo de que tengan una estancia «agradable, cálida y fructífera».

Vicerrector del Campus también destacó el completo programa que se ha organizado en el que los estudiantes de español podrán compaginar sus clases con distintas actividades culturales y lúdicas, desde baile y cine español a varias excursiones como la Ruta del Quijote, una visita a Segovia y al Museo del Prado en Madrid, sin olvidar tampoco las rutas didácticas por Toledo y una degustación de paellas. En este sentido, D. Angel

Carrasco indicó que espera que al finalizar el mes de julio no solo comprendan la lengua española sino que también hayan sabido divertirse y disfrutar, especialmente de Toledo, ciudad de la que destacó su buen español y su belleza, donde se concentra un importante testimonio histórico, arquitectónico y artístico.

Los alumnos que este año se han trasladado a Toledo, proceden de 13 países diferentes: Estados Unidos, Alemania, Japón, Francia, Italia, Austria, Irak, Armenia, El Congo, Bulgaria, México, Corea y Hungría.



Agricultura

La viña y el pimiento han sido los cultivos más afectados

EL VIENTO Y EL PEDRISCO PROVOCA IMPORTANTES DAÑOS EN LA ZONA MANCHA DE LA PROVINCIA

El viento y el pedrisco que se registró el pasado mes en la Provincia de Ciudad Real, ha ocasionado importantes daños en los cultivos de viña y pimiento. Las localidades que se han visto más afectadas han sido Alcázar de San Juan, Tomelloso, Argamasilla de Alba, Cinco Casas, y en general en toda la zona Mancha.

Las viñas se encuentran en un proceso de crecimiento clave ya que los tallos cuentan con una longitud de 30 cm y al ser aún tiernos el viento ha hecho que se tronchen por lo que se estima un rendimiento menor del 30% en cada viña.

El pimiento es otro de los cultivos más afectados ya que la mata de pimiento, que se encuentra actualmente a una altura de unos 20 cm, es también muy tierna por lo que, en muchos casos, el viento y el pedrisco han destrozado la planta.

Ante estos siniestros, ASAJA hace una llamada de atención a la entidad estatal de seguros agrarios, Agroseguro, para que revise los seguros que están actualmente en vigor, ya que, a juicio de la organización agraria, en muchos casos no son operativos como ocurre con la cobertura de viento huracanado.

Las normas de peritación de Agroseguro determinan que el viento huracanado es aquel movimiento de aire violento que por su intensidad ocasione daños en construcciones, instalaciones, o desgarros, roturas o tronchados de brotes, pámpanos o sarmientos.

Además este seguro tiene una franquicia del 30%, de tal forma que los daños menores de este porcentaje no quedan cubiertos, lo en muchos casos hace inefectivo este seguro.

Por la época en la que nos encontramos, a muchos agricultores les ha pillado en periodo de carencia, es decir la franja temporal existente en todos los seguros en la que aún no cubre dicho seguro.

ASAJA recuerda a Agroseguro que su responsabilidad es asegurar al agricultor y ganadero la labor que realiza diariamente. Por eso la organización agraria insta a la entidad aseguradora a cambiar sus planteamientos para hacer un seguro más útil y operativo para los profesionales del campo.

Los scouts «Bosco» de Puertollano preparan su campamento de verano



El entorno natural del campamento es de una gran belleza

Oretania

Del 16 al 30 de junio y en un bello marco natural, los scouts de Puertollano celebrarán su tradicional campamento de verano.

El campamento tendrá lugar en tierras de Avila, en un paraje natural y de una gran belleza paisajista a la orilla del río Tormes y cerca de la villa histórica y señorial de Barco de Avila.

Al campamento asistirán, niños y niñas del grupo scouts de Almagro que acompañarán a los de Puertollano en este cam-

pamento de verano, llegando a participar alrededor de ochenta niños.

De la asistencia se encargarán monitores con una dilatada experiencia en acampadas.

La visita de los padres a este campamento se realizara el sábado 24 de julio.

El grupo Scout Bosco de Puertollano, se creó hace veinticinco años y para conmemorar el acontecimiento, el comité de padres en colaboración con la directiva, esta preparando diversas actividades que tendrán lugar al final de este año

PROVINCIA

Las posibilidades de superar una parada cardíaca pasan por recibir a tiempo la atención médica adecuada

Diez localidades reciben desfibriladores



Bolaños es una de las localidades que recibió el desfibrilador

Oretania

La Consejería de Sanidad ha adquirido diez desfibriladores para los centros de salud de Almodóvar del Campo, Abenójar, Herencia, Socuéllamos, Porzuna, Torre de Juan Abad, Piedrabuena, Malagón, Bolaños y Santa Cruz de Mudela, equipos de reanimación cardiopulmonar que se suman a los que ya prestan servicio en otras once zonas básicas de salud de la provincia.

Según ha explicado el delegado provincial de Sanidad, José Luis Nuín, que ha hecho entrega de estos aparatos a los alcaldes y responsables de los centros de salud, se trata de una mejora importante para la atención sanitaria de las personas que viven en los núcleos de población más alejados de los hospitales de referencia.

Cada año setenta mil españoles padecen un infarto de miocardio y la cuarta parte de ellos fallecen antes de llegar a un centro hospitalario. El ochenta por ciento de estas paradas cardíacas son las

denominadas "fibrilaciones ventriculares", de las que la mitad son recuperables con un desfibrilador.

La adscripción de equipos de reanimación cardiopulmonar a los centros de salud forma parte del Plan Regional de Urgencias y Emergencias Sanitarias de Castilla-La Mancha.

En la primera fase de dicho plan se han impartido cursos de resucitación cardiopulmonar a cerca de cuatrocientos sanitarios locales y a otros cuarenta de centros hospitalarios, así como a personal de Protección Civil.

El jefe del servicio de Promoción de la Salud de la Delegación de Sanidad, Angel Amador, ha indicado que la segunda fase del plan pretende que el personal de los centros de salud haga extensiva esta formación a los agentes de los cuerpos y fuerzas de seguridad y a los maestros.

La Consejería de Sanidad ha destinado diez millones de pesetas a los cursos de resucitación cardiopulmonar. Cada desfibrilador ha costado un millón de pesetas.

ORETANIA

SUSCRIBETE

926 428893

Taller de Electricidad



ESPECIALIDAD EN ELECTRICIDAD Y SISTEMAS ELECTRONICOS DEL AUTOMOVIL

**Gran Capitán, 33 - Telf.: 926 425711
13500 Puertollano**

El 1 de agosto se celebrará la XX edición

México y Turquía participarán en el Festival Internacional de Folklore



La Plaza de San José será de nuevo el escenario del festival

Manoli Barragán

El XX Festival Internacional de Folklore «Ciudad de Puertollano» tendrá lugar el domingo 1 de agosto a partir de las 22 horas. La Comisión de gobierno ha dado luz verde a la propuesta presentada por el Area de Cultura en relación a la celebración de este clásico festival veraniego que viene realizándose en Puertollano desde hace 20 años.

Este año el Festival retorna a su escenario original, la Plaza de San José, según manifestó el portavoz del equipo de gobierno, Eduardo Martínez, la experiencia de las últimas ediciones ha puesto de manifiesto la conveniencia de celebrarlo al aire libre descartándose el Auditorio. Asimismo, a propuesta del concejal en funciones de Cultura, Antonio Ro-

dríguez se ha desestimado la posibilidad de celebrarlo en el Paseo de San Gregorio, ya que el año pasado se generaron una serie de inconvenientes tanto de índole acústica como de infraestructura.

En esta edición participarán además de la agrupación anfitriona, «Fuente Agría», el «Ballet Folklórico de San Luis de Potosí», de México y la agrupación «Kartal», de Turquía. El Ballet mexicano no es sólo un grupo que presenta espectáculos artísticos, sino que es una institución que forma el carácter de superación constante de sus componentes. Desde su formación en 1990 han actuado en innumerables ocasiones en México y en el extranjero. La música, danza y vestuario del folklore mexicano, unido al talento de sus artistas, han logrado el éxito

nacional e internacional de este grupo.

«Kartal», agrupación turca, fundada en 1986, está formada por más de 60 personas que nos mostrarán lo más selecto de su repertorio de música y danzas influenciadas por las torres de las mezquitas bizantinas y otomanas. En su repertorio incluyen más de 50 danzas y músicas folklóricas. Sus componentes además de las danzas manejan más de 20 instrumentos tradicionales. De su currículum cabe destacar que desde 1986 «Kartal» viene representando a Turquía fuera de sus fronteras, participando en los más prestigiosos festivales internacionales.

El XX Festival Internacional «Ciudad de Puertollano» contará con un presupuesto de 500.000 pesetas.

Exito del XVII Festival de la Escuela de Danza

Oretania tulo del más puro ballet ruso «La Cenicienta», «Don Quijote» así como un repaso a nuestro folklore con «Tarara» o «La Jota».

La XVII edición del Festival de la Escuela de Danza de Puertollano que se celebró el pasado 28 de junio fue todo un éxito. El público volvió a abarrotar el Auditorio Municipal, escenario donde los alumnos de la Escuela de Danza pusieron de relieve su calidad sobre el escenario.

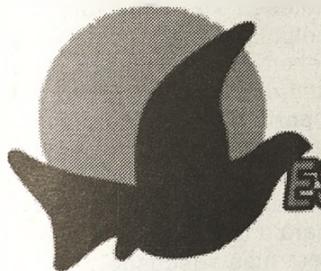
El acto se dividió en dos partes fundamentales, la primera estuvo compuesta por coreografías clásicas «La Bella Durmiente», «El Caserío», «Spente Le Stelle» y «Oroby»; en el segundo se representaron obras al es-

tilo del más puro ballet ruso «La Cenicienta», «Don Quijote» así como un repaso a nuestro folklore con «Tarara» o «La Jota».

En el intermedio del espectáculo, Eduardo Egido, Director de la Escuela y Nieves Cano, edil entregaron a los alumnos los diplomas y ramos de flores a las profesoras, Pilar González, María José Jiménez, Olga Sánchez y Montserrat Sánchez. Asimismo, Jesús Rubio, presidente de la Asociación de padres de alumnos intervino para pedir la oficialidad de la Escuela Municipal de Danza de Puertollano.



Fotografía de archivo. XV Festival de Danza



Serigraf

MAYORISTAS
ESTAMPADORES

DELEGACIÓN EN PUERTOLLANO:

Polígono Industrial «Larache»
C/ Travesías Eras del Cerrillo, 5
13005 Ciudad Real
Tfno. y Fax: 926 212046

Ave María, 11 - 1º A
Tel.: 630 959697
Fax: 926 428893
Email: oretania@teleline.es

COMUNICACIÓN
FUTURO
PUBLICIDAD

DISEÑO - PUBLICIDAD - REGALOS DE EMPRESA - RECLAMOS PUBLICITARIOS

Libros

«Imágenes vividas» Historia fotográfica de Almodóvar del Campo (1867-1967)



Este libro recoge en las 200 fotografías que contiene un repaso por la historia más reciente de Almodóvar del Campo. La excelente selección fotográfica de finales del siglo XIX y comienzos del XX, nos permite vislumbrar y adivinar retazos de la incipiente modernidad como fue la rápida im-

plantación de los adelantos técnicos: el nuevo reloj de la Iglesia (1854), el servicio de telégrafos (1890), el alumbrado eléctrico (1902)... y la comunicación con Puertollano a través de la famosa línea de autobuses «La Veloz». Pero además, es la imagen de la sociedad almodovenses, si en principio las fotografías nos mostraban a los grandes terratenientes, los únicos que tenían acceso a este nuevo invento, a partir de los cuarenta se generaliza su uso, se retrata lo cotidiano. Así podemos contemplar retratos de personajes populares como Clarito «El aguador» o José «Babancho». Sin olvidar las imágenes de las grandes manifestaciones religiosas, de las Fiestas y del día a día de los habitantes de Almodóvar.

Con esta publicación los responsables del Area de Cultura del Municipio han querido rescatar el pasado en imágenes así como estudiar la labor de fotógrafos locales. El contenido histórico y etnológico de las fotografías es indudable y además conllevan un contenido artístico, lo que las hace doblemente sugerentes, en su tema y forma.

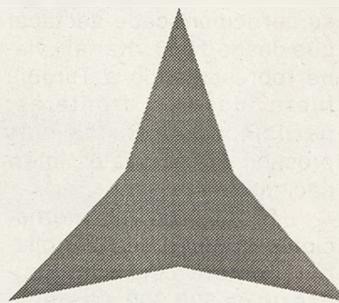
«Tras el Guadiana Sállico»



Esta obra es un viaje, mitad real mitad imaginario, por las tierras que surca el Río, conocido como Anas por los romanos y Wadi Ana por los árabes, desde que nace en Las Lagunas de Ruidera y muere en el Atlántico a la vera de Ayamonte.

En este libro su autor, José González Lara expresa con la belleza de la palabra escrita todo lo que el Río sueña y siente en su caminar. En definitiva, es la vida de un río que se aventura a cruzar España desde la dura estepa manchega hasta las aguas de Ayamonte, tras llenar de riquezas a buena parte de la variopinta Extremadura.

Su autor, José González Lara, afirma haber escrito este libro a un río «humilde», que no ha sido muy celebrado por poetas, ni el más visitado por viajeros, ni tampoco el más estudiado por los eruditos, « a esta afirmación responde mi aventura».



APEPAL realizará una campaña en defensa de la «librería tradicional»

Oretania

La Asociación Provincial de Empresarios de Papelería y Librería (APEPAL), en la Asamblea General Extraordinaria decidió iniciar una campaña en los medios de comunicación provinciales, para concienciar a los consumidores de las ventajas de adquirir sus libros de texto en las «librerías tradicionales», en las que encontrarán un servicio profesional y especializado y una atención personal, que otros tipos de establecimientos generalistas y masificados no pueden ofrecerles.

APEPAL, está convencida de que algo tan importante, como es la educación y formación de nuestros niños y jóvenes, no puede dejarse, en este aspecto, en manos poco preparadas. Al igual que todos deseamos una enseñanza de calidad, impartida por profesores de alta cualificación en centros dotados de medios idóneos, es importante que la adquisición de los textos de estudio se realice en iguales condiciones, y eso sólo lo ofrecen las librerías existentes en nuestra provincia.

APEPAL, pretende también consolidar la imagen de las librerías como centros culturales, que al igual que otros tipos de establecimientos, como teatros o museos acercan la cultura a la población, labor que sin estos establecimientos quedaría sin cubrir.

Por otro lado, y como viene siendo tradicional, APEPAL, pedirá la colaboración de los centros de enseñanza y del MEC, para que las listas de los libros de texto a utilizar en los colegios e institutos se publiquen con la mayor precisión posible así como que no sufran cambios una vez publicadas.

X CERTAMEN FOTOGRAFICO PUERTOLLANO VIVE

BASES

Convocatoria.- La Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Puertollano, a través de la Universidad Popular, convoca el X Certamen Fotográfico «Puertollano Vive».

Participantes.- Fotógrafos profesionales o aficionados sin limitaciones por razón de residencia, edad o cualquier otro aspecto.

Obras.- El tema será libre. Blanco y negro o color. Se admitirá un máximo de cinco obras por autor, que no hayan sido premiadas en otros certámenes ni publicaciones.

Presentación.- Podrán ser presentadas en cualquier técnica, excepto diapositivas. Medidas de la imagen fotográfica: máximo 30 x 40 cms., mínimo: 18 x 24 cms. Las obras irán montadas sobre cartulina o similar. Con o sin margen.

Identificación.- Al dorso de cada obra irá el título de la misma y un lema, que será común para todas las obras presentadas por un mismo autor. En sobre cerrado adjunto se indicará, en el exterior, el lema del conjunto de las obras; y en el interior, los títulos, datos personales del autor, dirección, D.N.I., teléfono.

Calendario.- Las obras serán presentadas o enviadas, libres de gastos, a la Casa Municipal de Cultura (Calle Calzada, 17. Código Postal 13500. Puertollano), hasta las 14 horas del día 17 de Septiembre de 1999.

Entrega de Premios.- Será el día de la inauguración de la exposición: 6 de octubre, a las 13 horas en la Casa Municipal de Cultura.

Jurado.- Un jurado, de reconocida competencia, fallará los premios establecidos y seleccionará las obras para la exposición. Su fallo será inapelable.

Premio.- Se establecerán los siguientes premios:

PREMIOS EXCMO. AYUNTAMIENTO DE PUERTOLLANO:

Primero: Diploma y 75.000 ptas.

Segundo: Diploma y 50.000 ptas.

Tercero: Diploma y 40.000 ptas.

OBSERVACIONES:

· Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Concejalía Municipal de Cultura, que se reserva la posibilidad de su publicación.

· Cada participante sólo podrá recibir un premio.

· Todas las obras serán tratadas con el máximo cuidado, no obstante la Concejalía de Cultura no se hace responsable de los daños que pudiesen sufrir las fotografías durante su manipulación, así como las pérdidas durante el envío o devolución.

· La retirada de las obras no premiadas se efectuará a partir de la clausura de la exposición y durante un período de dos meses (los gastos de devolución correrán por cuenta de los participantes), a partir del cual la organización dará a las obras no retiradas el fin que considere más adecuado.

· El fallo del jurado se hará público a través de los medios de comunicación. Los autores premiados recibirán notificación directa, comprometiéndose a asistir a la entrega de premios.

· Toda cuestión no prevista en las Bases será resuelta por el Jurado y la Organización.

La exposición permanecerá en el Museo durante el mes julio

«Grafo Media 99», una muestra dedicada al diseño gráfico y al comic

Manoli Barragán

En el Museo de Puertollano se podrá contemplar durante todo el mes de julio una exposición que bajo el título de «Grafo Media 99» nos ofrece una panorámica del diseño gráfico por ordenador, el cómic y las ilustraciones infantiles. Esta primera edición pretende continuar en años sucesivos y convertirse en la exposición de trabajos que según el director del Museo, Raúl Menasalvas, no tienen cabida dentro de las muestras que habitualmente organiza esta institución.

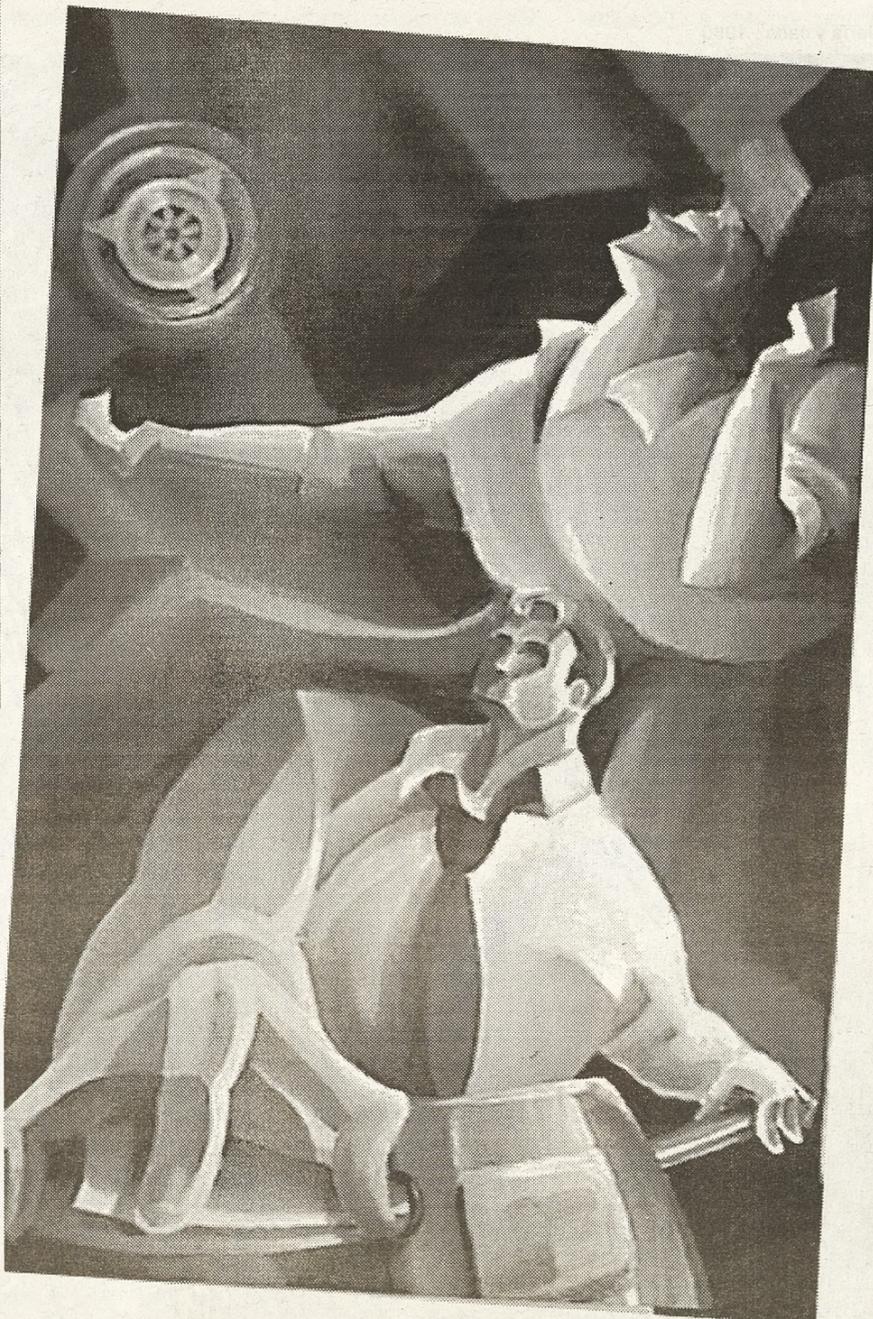
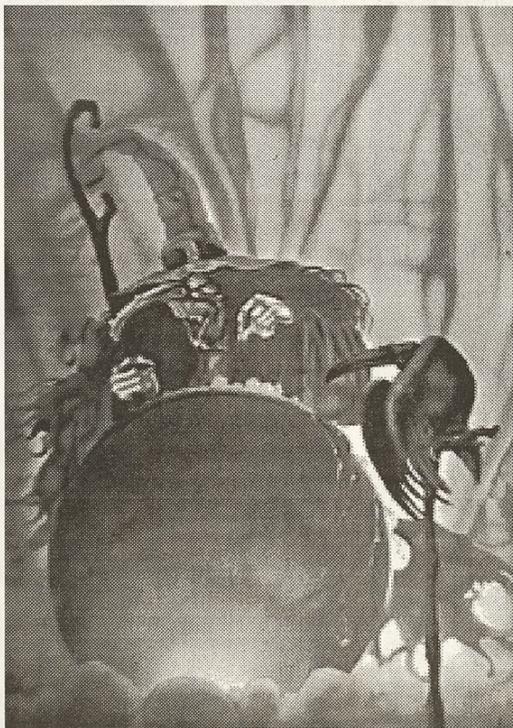
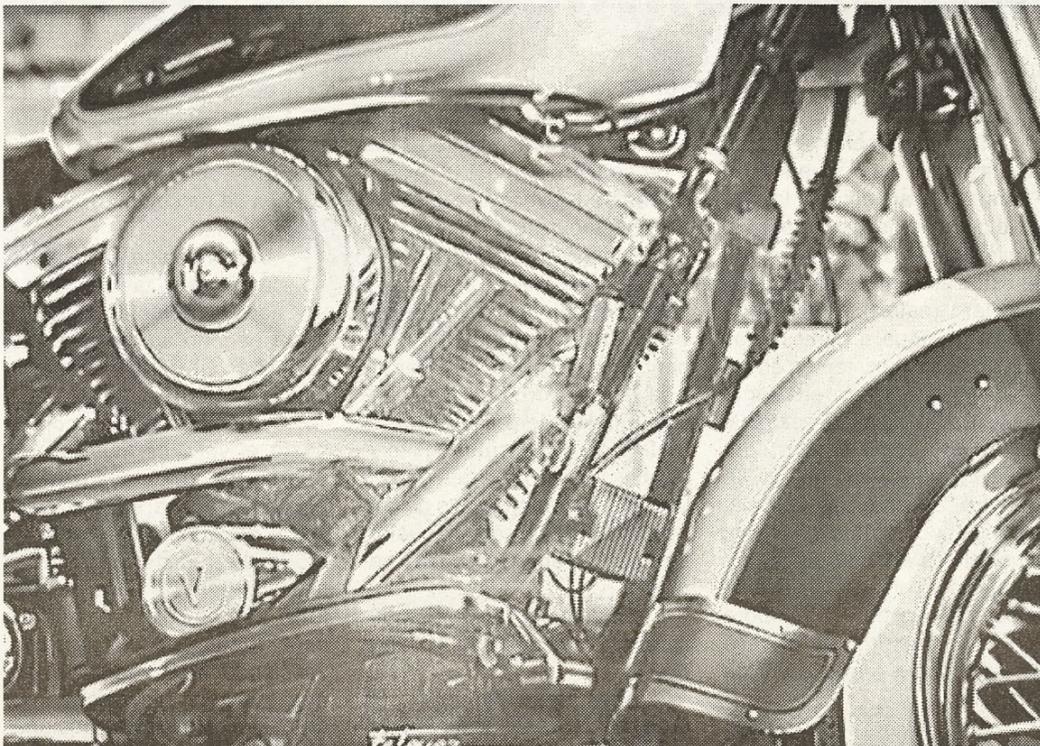
«Grafo Media 99» contiene la obra fundamentalmente de cuatro autores, Covadonga Aroca, Manuel Rodríguez Bonales, Estévez y Santiago Rodríguez Pareja, de los que se expone una muestra conjunta de su obra. Además la exposición recoge algunos trabajos interesantes de otros autores como pueden ser los carteles de la Feria de Mayo o los antiguos carteles del Voto. La selección de estos últimos trabajos se ha llevado a cabo escogiendo aquellos que destacan por distintos aspectos como la técnica utilizada, desde la serigrafía, la aerografía, el diseño por ordenador, o en base a la creatividad y la originalidad.

La exposición se complementa además con una serie de paneles informativos que contienen los textos que hacen referencia a las ilustraciones de comics, o cuentos expuestas. Así, Santiago Pareja presenta las ilustraciones de un cuento infantil, «Beastland» y sus textos, que aparece completo. Bonales muestra las ilustraciones realizadas sobre un cómic de Howard F. Lovecraft, autor de comics de terror. De Estévez se puede contemplar en la muestra algunos de

sus mejores trabajos realizados en aerografía así como los carteles anunciadores de la Carrera de motociclismo, «ruta minera».

Para ofrecer una mejor visualización de los trabajos creados por ordenador, se ha colocado uno en la sala de exposiciones, que proyecta sucesivamente varios de los trabajos realizados mediante esta técnica. Raúl Menasalvas justifica la presencia de este ordenador ya que en algunas reproducciones los trabajos pierden calidad mientras que en la pantalla del PC se pueden contemplar con total nitidez.

Durante el mes de julio estos trabajos se pueden contemplar en el museo de Puertollano



Centro Industrial de Puertollano (1951)

Abastecimiento de agua

Miguel Ramón García

Teniendo en cuenta la gran dificultad que se encuentra en Puertollano para obtener la cantidad de agua necesaria para el suministro del Centro Industrial, se estudiaron diversas soluciones para realizar el abastecimiento de agua a partir de los diferentes ríos existentes en las proximidades de Puertollano. Después de detenidos estudios, fué elegido como el más conveniente para este fin, el río Montoro, afluente del Jándula, escogándose como lugar para situar el embalse regulador del abastecimiento la proximidad de la confluencia del río Montoro con el río Tablillas, en el valle de Mestanza, situado al sur de Puertollano.

El caudal necesario para la alimentación del Centro Industrial y pueblos de Mestanza,

Hinojosas, Puertollano y Almodóvar del Campo, se calculó en 500 litros por segundo, y de acuerdo con estas necesidades se proyectó y construyó un abastecimiento de agua de las siguientes características:

La presa que forma el embalse es del tipo de vertedero de planta recta y de gravedad, con altura, desde los cimientos a la coronación, de 36,70 metros. El aliviadero se halla a 25 metros de altura sobre el lecho del río. Las compuertas del aliviadero son automáticas de tipo de sector, en número de cuatro, de 10,40 metros por 4,25 metros.

La longitud de la coronación de la presa es de 160 metros.

Esta presa da lugar a un embalse que, sin compuertas, tiene una capacidad de 18,8 millones de metros cúbicos, y

con compuertas alcanza los 29,1 millones de metros cúbicos.

La superficie total de la cuenca de recogida de agua es de 572 km².

Este embalse, una vez lleno, garantizaba la marcha del abastecimiento de agua durante un periodo aproximado de dos años sin ninguna aportación.

El agua, en su recorrido hasta el valle de Puertollano, debe atravesar la sierra de Mestanza, lo cual se realiza por canal alojado en un túnel de 3.597 metros de longitud. El desnivel entre la boca de este túnel y el embalse es, por término medio, de 187 metros, vencándose este desnivel por medio de dos elevaciones por grupos moto-bomba, accionados por motores eléctricos.

La longitud total de la con-

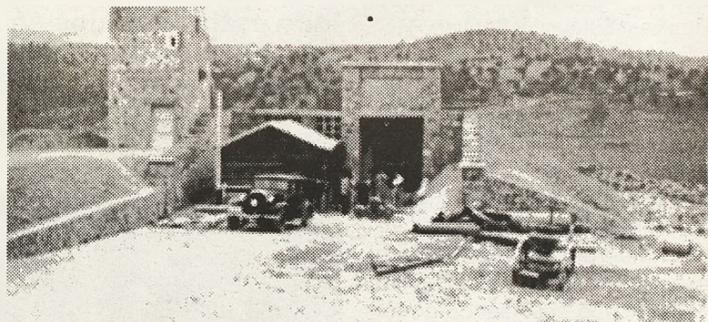
Galería y canal. 1950



Embocadura Norte del Túnel de Mestanza. 1948



Entrada a la segunda Central de elevación. 1948



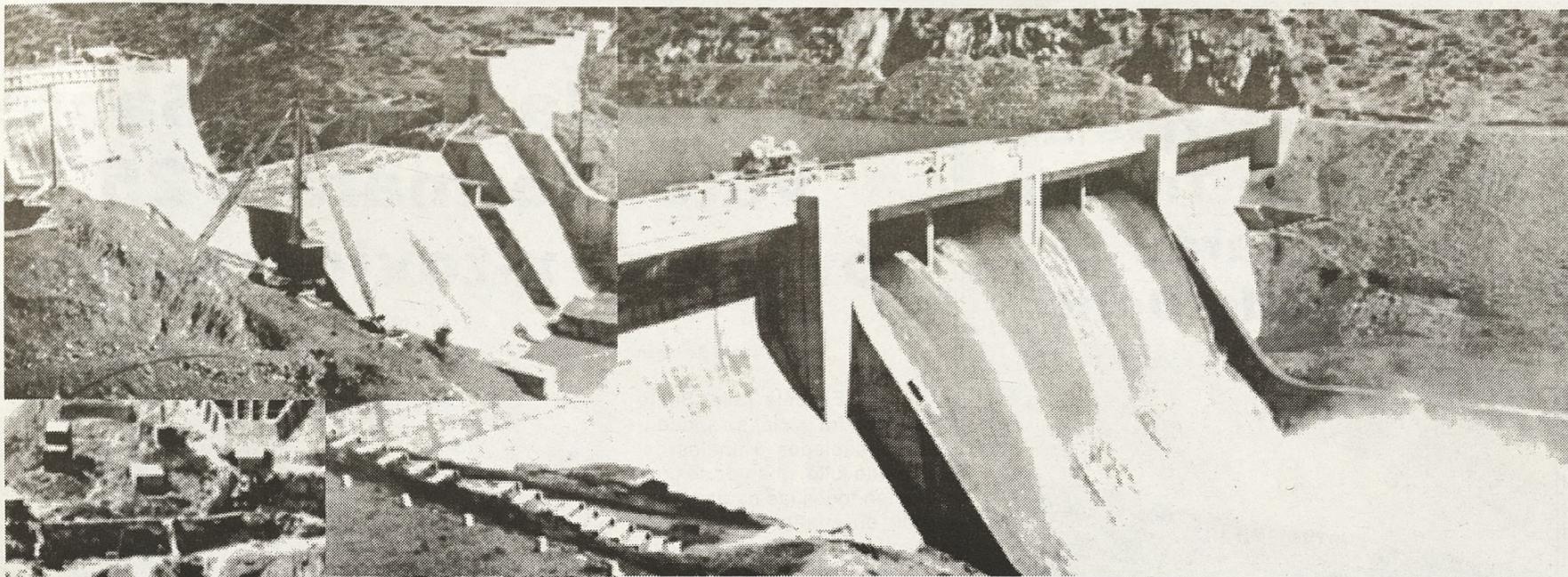
Entrada a la 1ª central de elevación. 1948



Reparto de gratificaciones con motivo del calado del túnel. 1948



Ensanche y retoque de la boca norte del Túnel de Mestanza. 1948



Diferentes fases en la construcción de la Presa del Pantano del Montoro. De 1947 a 1950



cionamiento y vigilancia del abastecimiento.

Desde la Fábrica del Centro Industrial de Puertollano se ha tendido una línea eléctrica para alimentación de los diversos servicios del abastecimiento a la tensión de 30.000 voltios. La potencia total instalada es de 3.000 HP. de la cual, un tercio es de reserva.

En las estaciones de elevación se dispone de todos los sistemas necesarios de válvulas limitadoras de velocidad, válvulas de compuerta accionadas a distancia, cierres automáticos, etc.

Después de atravesar la sierra de Mestanza, el canal desemboca en la ladera sur del valle de Puertollano, en un depósito regulador de 12.000 m³ de capacidad, desde el cual el agua pasa por un sifón por el valle del Ojailén y desemboca en el borde sur de los terrenos de Fábrica, situándose el depósito de regulación de tal manera que se obtiene sobre toda la superficie de Fábrica una presión de agua superior a los 45 metros de altura. Desde la Fábrica la conducción sigue hasta el Poblado de la Empresa, situado en las proximidades de Puertollano, continuando luego para alimentar la villa de Puertollano, atravesando después el

puerto del mismo nombre para dar agua al pueblo de Almodóvar del Campo.

La Obra en 1948

Al final de 1948, presentaba la siguiente situación:

PRESA DEL MONTORO, EN LA CERRADA DEL ALISILLO.- Se ha alcanzado un volumen de hormigonado de 45.654 m³, quedando pendientes, para su terminación, 3.146 m³. Respecto a lo ejecutado hasta el año 1947, representa un avance de 14.056 m³, trabajados en el año que comentamos.

En el primer trimestre se comenzaron a montar las compuertas de los desagües de fondo, que han quedado instaladas

totalmente, a excepción de los mecanismos de mando a distancia, y colocada la rejilla de protección de la embocadura.

En el mes de marzo comenzaron los trabajos del tramo de aforos.

En las centrales elevadoras se han realizado obras complementarias de impermeabilización, enlases con el canal, caseta de maniobra, et., y la maquinaria está en proceso de fabricación y acopio.

TÚNEL DE MESTANZA.- Con fecha 30 de octubre se efectuó el calado del túnel, lográndolo en perfectas condiciones de dirección y rasante. La longitud prevista era de 3.620,40 m., y la obtenida, de 3.620,01 m.

ducción es de 18.009 metros, que se descompone en 9.061 metros de canal, 3.597 metros de canal en túnel, 3.804 metros de sifones para pasar vaguadas y pequeños valles y 1.547 metros de impulsión forzada para las elevaciones.

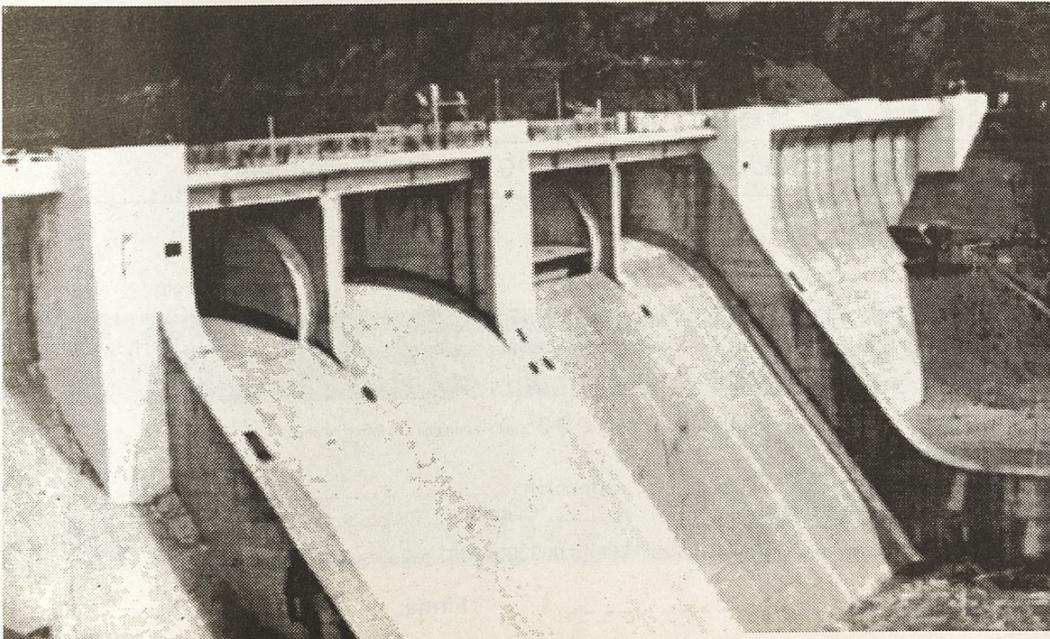
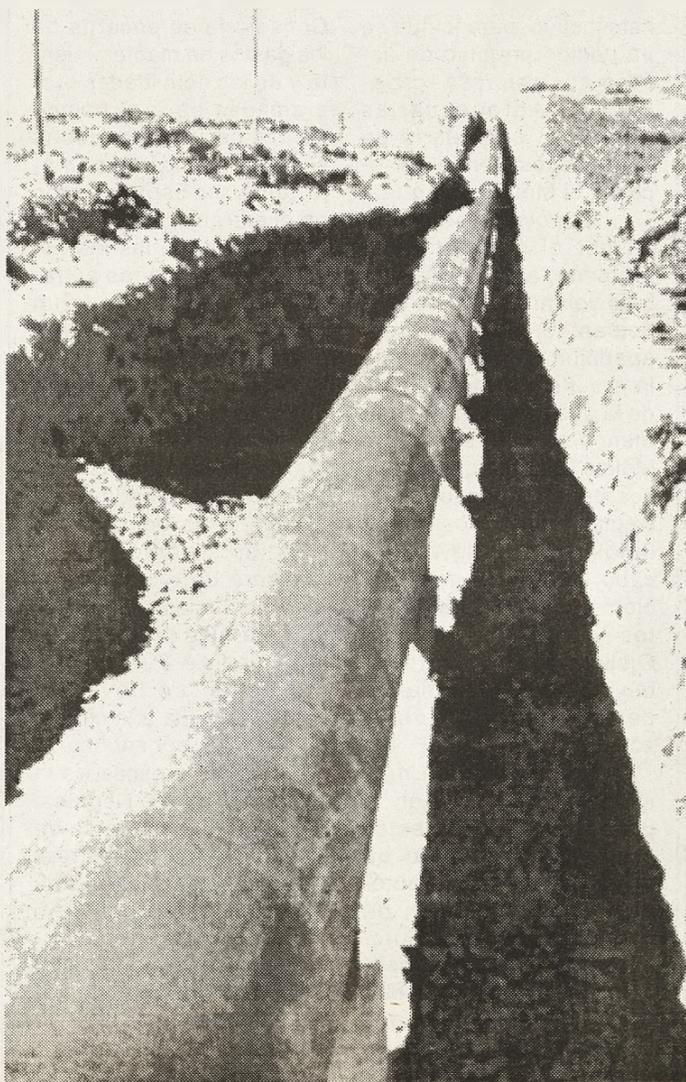
En todo su recorrido el canal se halla cubierto, con diferentes entradas para visita y las derivaciones correspondientes de las alimentaciones de los pueblos de Mestanza e Hinojosas.

La elevación total de agua se hace por medio de dos cen-

trales elevadoras de tipo subterráneo, contando cada una con tres grupos moto-bomba accionados por motores eléctricos, uno de los cuales sirve de reserva, debiendo marchar los otros dos con un caudal de 250 litros por segundo.

En las dos centrales elevadoras se hallan dispuestas las subestaciones para transformación de energía eléctrica a la tensión de alimentación de los motores y demás servicios, y contiguas a ellas se disponen las correspondientes casas para el personal necesario para su fun-

Tubería forzada del abastecimiento de agua. 1950.



Los 25 participantes se alojarán en la Dehesa Boyal

Los voluntarios del Campo de Trabajo restaurarán el Molino de Delio



Dehesa Boyal

M. Barragán

El tercer campo de Trabajo que se realizará en Puertollano durante el mes de agosto tendrá este año como objetivo la señalización de los caminos rurales y vías pecuarias del entorno del Molino de Delio, ubicado en el Cordel del Río Ojailén, así como la restauración de este molino, para lo que se ha pedido permiso de acceso a la empresa privada Agropecuarias Calatrava, propietaria de los terrenos donde se localiza el Molino de agua.

El proyecto presentado por el Ayuntamiento pretende, a través del trabajo voluntario de los participantes, evitar la desaparición de una pieza de la arquitectura tradicional de la que cada vez quedan menos muestras, ya que Molino de Delio que se encuentra en proceso de derribamiento. Los voluntarios además llevarán a cabo labores de repoblación, donde sea viable, de los márgenes del río Ojailén, deslinde del mismo y acondicionamiento de la vegetación de la zona.

En esta edición al igual que ocurriera en la pasada los participantes provendrán no sólo de otras comunidades autónomas sino también de países de la Unión Europea. Sabas Nogales, concejal en funciones de Medio Ambiente, señala que se trata de un proyecto de

convivencia de chicos y chicas de diferentes países que además tiene la oportunidad de conocer la ciudad y su comarca.

Durante un mes los 25 jóvenes participantes, de entre 18 y 30 años, convivirán en las instalaciones de la Dehesa Boyal. El Ayuntamiento en colaboración con la Dirección General de Juventud de la Consejería se encarga de los gastos de mantenimiento y de las actividades programadas para el tiempo libre. Los jóvenes deben costarse el importe del viaje tanto en España como en el extranjero.

Las mañanas las dedicarán los jóvenes al trabajo acompañados de un técnico que se encargará de supervisar y dirigir las labores, las tardes estarán dedicadas a actividades formativas, talleres y visitas. En relación a las actividades programadas para el tiempo de ocio, Sabas Nogales, apuntó que se realizará un recorrido por los principales monumentos y parajes de interés de la ciudad de Puertollano. Asimismo, se llevará a cabo una visita a la ciudad de Almagro, por ser una de las más pintorescas de la provincia, afirmó Nogales, y dentro de la comarca de Puertollano tendrá lugar una excursión a las lastras y Peña Escrita en Fuencaliente.

El presupuesto total destinado al campo de trabajo se cifra en 1.890.000 pesetas.

Se impartirán tres módulos, albañilería, Carpintería y Fontanería

La Escuela Taller «Santo Voto» formará a 25 jóvenes ex-toxicómanos

Manoli Barragán

La Escuela Taller Santo Voto podrá iniciar su andadura a mediados o finales del mes de julio, una vez se concreten todos las pautas a seguir en cuanto a su funcionamiento, del que se encargarán una comisión mixta formada por INEM- Ayuntamiento de Puertollano.

La Escuela Taller va dirigida a 25 jóvenes ex toxicómanos, con edades comprendidas entre los 16 y los 23 años que lleven al menos un periodo de seis meses en fase de reinserción y se estén sometiendo a los oportunos controles. Con esta iniciativa, según Sabas Nogales, lo que se pretende es facilitar la reinserción social y sobre todo laboral de este grupo de personas que en la mayoría de los casos se encuentran con numerosos obstáculos a la hora de buscar un trabajo. Si el cupo de solicitudes no se completase con ex toxicómanos se cubrirían las vacantes con jóvenes procedentes de familias desfavorecidas.

Los alumnos de la Escuela Taller recibirán una formación especializada durante dos años por la que percibirán una contraprestación económica. Se impartirán tres módulos de formación profesional, uno dedicado a la albañilería y el revestimiento en el que se acogerá a nueve personas. Un segundo, centrado en la Carpintería, que podría ser sustituido por uno dedicado al aluminio, en función de las demandas, en el que se inscribirá a ocho personas.

El tercero será Fontanería, en el que se estudia la



Sabas Nogales

posibilidad de impartir además clases de electricidad, destinado a ocho alumnos. En este último módulo, afirma Sabas Nogales, se baraja la posibilidad de que ambas docencias se fusionen en un sólo curso o bien impartir cada una de las materias por separado en periodos de un año de duración.

Sabas Nogales afirma que la ubicación de Santo Voto, una vez estudiado el proyecto, se realizará en la carretera del Villar, con el objeto de que la enseñanza teórica y práctica no estén diseminadas.

La comisión formada por INEM- Ayuntamiento tiene por delante de los próximos días la tarea de decidir las características de los monitores que impartan cada uno de los módulos, elegir a un coordinador de talleres, tarea de la que podría hacerse cargo, el responsable del Plan Municipi-

pal de Drogas, Emeterio Carpio. Así como seleccionar a un profesor de Educación General que ayude a completar los estudios primarios de los jóvenes participantes que carezcan de ellos y que les permitirán conseguir una mejor inserción laboral.

Presupuesto de 102 millones

El montante económico de la Escuela Taller Santo Voto asciende a 102 millones de pesetas. De esta cifra el INEM aportará alrededor de 70 millones, de los que 42.842.000 pesetas se destinarán a las partidas de funcionamiento y formación y 29.857.587 pesetas al salario de los alumnos y trabajadores. Por su parte el Ayuntamiento de Puertollano aportará 30 millones de pesetas, que completan la cifra final presupuestada.

Boletín de Suscripción

Oretania

Dirección Postal: Apartado de Correos Nº 10 - 13.500 Puertollano

Nombre y Apellidos

Dirección

D.N.I.

Población

Telf.

Provincia

C.P.

Deseo suscribirme a Oretania por un año (24 números) por el precio de 2.000 pesetas

FORMA DE PAGO (Señale con una x la forma de pago)

Domiciliación Bancaria

Banco/Caja

Dirección

Entidad

Oficina

D.C.

Cuenta

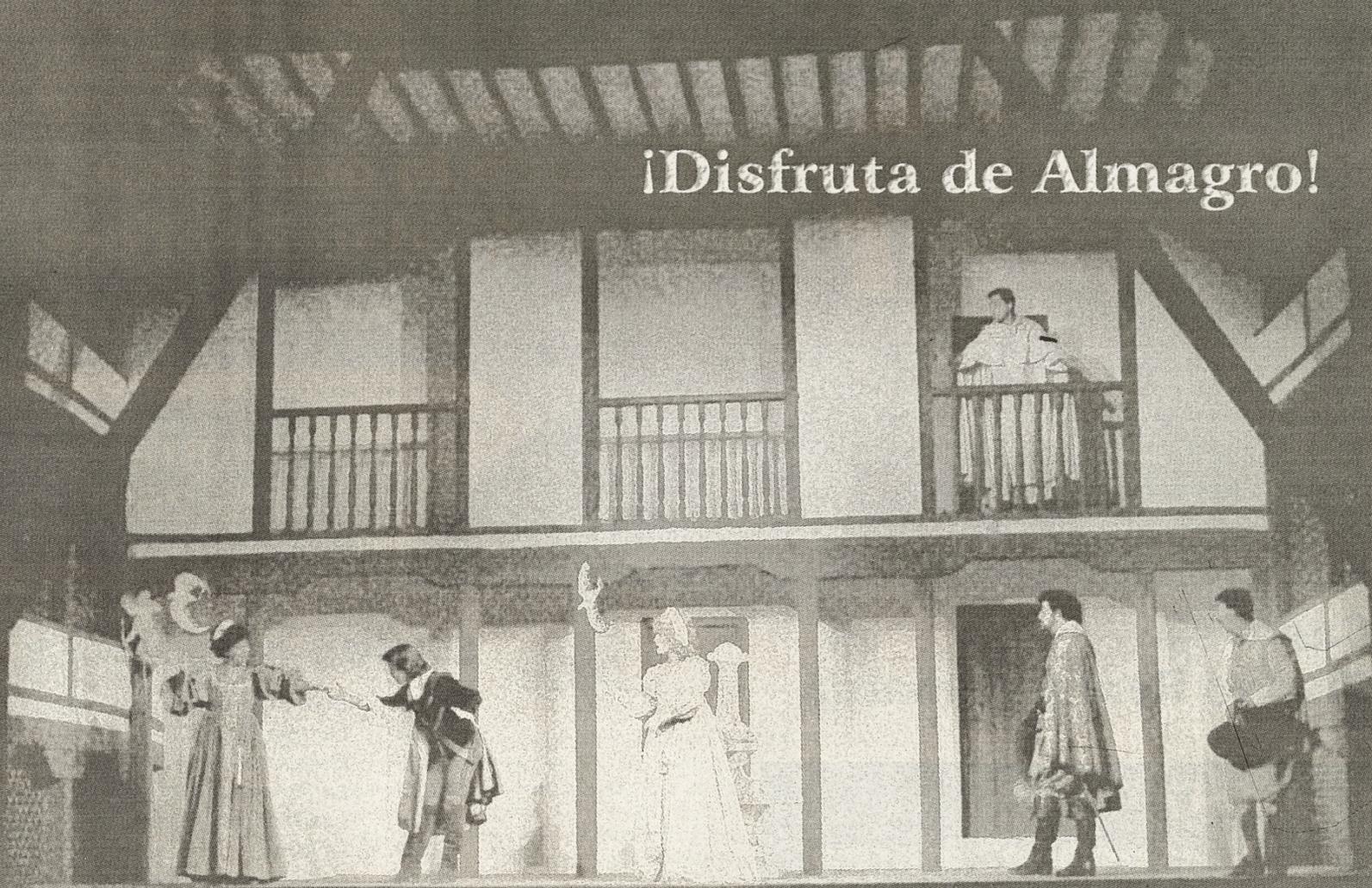
Ingreso en Unicaja, Cuenta Nº- 2103 0447 48 0030004353 (Enviar fotocopia resguardo Ingreso)

Fecha:

Firma:

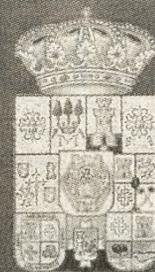
BIENVENIDOS A LA CULTURA Y AL ARTE
DE NUESTROS PUEBLOS

¡Disfruta de Almagro!



XXII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE TEATRO CLÁSICO
DE ALMAGRO

DIPUTACIÓN PROVINCIAL
DE CIUDAD REAL





TELEVISION
TVCR
CIUDAD REAL

**Todo lo que pasa
en Ciudad Real con
sólo mover un dedo**

**Infórmese:
926 250577**

**Canal 43
Ciudad Real y comarca**

**Canal 47
Puertollano y comarca**

**Canal 38
Tomelloso, Alcázar, Manzanares y
comarcas**

TELEVISION
TVCR
CIUDAD REAL

Algo nuestro

LUNES A VIERNES

00:00	<i>Sólo Música</i>
11:45	<i>La Hora Mágica</i>
12:45	<i>Objetivo Diario (Reposición)</i>
13:45	<i>La Prórroga (Reposición)</i>
14:30	<i>Las Noticias (1ª Edición)</i>
15:00	<i>La Moda</i>
15:55	<i>La Música que viene</i>
16:00	<i>Tarde Infantil</i> <i>(TV en Rosa con Jesús Mariñas. Los Lunes)</i>
17:30	<i>Documental</i>
18:00	<i>Pide tu video</i>
20:00	<i>Lunes: El Catalejo. (Cultura)</i> <i>Martes: El Estribo. (Hipica)</i> <i>Miércoles: Dos Butacas por favor. (Cine)</i> <i>Jueves: Todo Motor. (Motor)</i> <i>Viernes: Local Musical. (Música)</i>
20:45	<i>Vidente: Isabel Nogales</i>
21:30	<i>Las Noticias (2ª Edición)</i>
22:10	<i>La Música que viene</i>
22:15	<i>Objetivo Diario</i>
23:30	<i>La Prórroga</i>
00:00	<i>Las Noticias (Reposición).</i> <i>Su Mirada (los Viernes)</i>
00:30	<i>Sólo Música</i>
01:30	<i>Película X (viernes y sábados)</i>

SABADOS

03:00	<i>Sólo Música</i>
13:00	<i>Su Mirada</i>
13:30	<i>Vidente: Isabel Nogales</i>
14:00	<i>La Caza y Pesca</i>
14:30	<i>La Semana en Noticias</i>
15:00	<i>Cine</i> <i>Sólo Música</i>

DOMINGOS

03:00	<i>Sólo Música</i>
13:00	<i>Vidente: Isabel Nogales</i>
13:30	<i>Tv en Rosa con Jesús Mariñas</i>
14:30	<i>La Semana en Noticias</i>
15:00	<i>Cine</i> <i>Sólo Música</i>

Crítica: THE MATRIX

De los Hermanos Wachowsky, con Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Ann Moss.

Víctor Morujo

El taquillazo sorpresa del cine americano deja al espectador en un primer estado de **shock**, pero su inevitable efecto resaca mueve a la **revisión** de lo que hemos visto. El shock puede deberse a haber sido cómplice de las artimañas de Larry y Andy Wachowsky, o al habérsenos escapado algunos cabos si nos sentimos extraños entre tanto concepto **cibernético**. La excentricidad visual de esta película no es en absoluto novedosa, ya que sus técnicas de ralentí-aceleración o sus movimientos de cámara circulares son usados hasta la saciedad en los anuncios publicitarios, y sabemos que la infografía puede recrear cualquier cosa. Su concepto visual es una **reinención** de estéticas que ya hemos visto en el cine: desde "El Cuervo" a "Blade Runner" (ese abrigo largo de Keanu Reeves) pasando por el H.R. Giger de "Alien", pero tiene la virtud de empaquetarlas en medio del **vértigo** que se suele ver en los modernos videojuegos tridimensionales. A Laurence Fishburne se le ve digno, a Carrie-Ann Moss demasiado fría para enamorarse, y a Keanu Reeves demasiado despistado para ser un Mesías. No obstante, Hugo Weaving (el protagonista de "Las Aventuras de Priscilla") o la oracular Gloria Foster, son los grandes hallazgos de la película: un villano que parece el guardaespaldas trajeado de un político, y una adivinadora-ama de casa que absorbe una de las escenas más inesperadas y divertidas.



Uno sale del cine sin **comprender** lo de los calamares mecánicos, ni lo de los enchufes en el cuerpo, ni por qué no vemos la ciudad escondida de los rebeldes, y, lo que es más importante, sin entender **por qué** tiene Keanu Reeves que entrar en este juego, lo que te descoloca toda la

película. Uno siente una especie de **fastidio** e irritación por los nombres tan simbólicos como **poco imaginativos** de los protagonistas (Morpheus, Neo, la ciudad de Sión, Trinity), demasiados referentes sin conexión ni **sustancia**. Sin embargo, pirotecnia y **magníficos efectos especiales** aparte, cuando llega el



efecto resaca uno no puede evitar que MATRIX le haya caído **simpática**. Y si uno se pone a pensar por qué, le salen varias respuestas: una es que la película tiene esa **virtud** de las grandes obras de la ciencia ficción que consiste en presentarnos un universo desconocido que no tenemos por qué comprender en su totalidad. Otra, el simpático homenaje a las películas de Bruce Lee, combinando las artes marciales con saltos y puñetazos imposibles conscientemente. Y otra, las **risas festivas** de los espectadores cuando Neo le pregunta a Trinity si sabe conducir el helicóptero, y ella contesta tranquilamente con un: "de momento, no". Semejante "deus ex machina", que haría **sonrojar** a los aficionados exigentes, se convierte en MATRIX en un atisbo de la verdadera y provocadora conclusión que uno saca: estamos en un condenado videojuego que no es más que una **broma**, un despliegue de ingredientes que, aunque tenga bajones en el ritmo y nos de la impresión de haber visto una película más larga de lo que es, no es sino un capricho maniqueo, **tan deslumbrante como simpático**.

Crítica: TRABAJO BASURA de Mike Judge, con Ron Livingston, Stephen Root, Gary Cole y Jennifer Aniston.

Víctor Morujo

¿Porqué se empeñan los críticos en decir siempre que filmes como éste son una crítica al sistema ultraliberal **americano**? ¿Porqué ese distanciamiento? Lo cierto es que en **España** las cosas funcionan **igual** en ese tipo de empresas, y la fábula que nos propone "Trabajo Basura" es mucho más **universal** de lo que podríamos vaticinar. Seamos realistas: el Pensamiento Único, **Bill Gates** y las reestructuraciones de plantilla son ahora iguales **aquí**. Y esto, que puede ser y es aterrador, es usado por Mike Judge para componer una comedia en la que el empleado de una multinacional acaba descubriendo que trabajar de albañil le **dignifica** mucho más como persona, porque hace ejercicio físico, le da el sol, respira oxígeno, y mantiene una relación de amistad sincera con sus compañeros peones (impagablemente exquisito el personaje del vecino que todo lo oye a través del tabique).

En su primera incursión en el cine de imagen real (la anterior fue "Beavis y Butthead en América"), Judge echa mano de su propia cosecha, y traspone sus tiras cómicas de **Milton**, aunque el personaje queda relegado a un papel secundario, pero fundamental, en esta versión. El resultado es una de las comedias más **perversas** y divertidas que uno haya podido disfrutar en los últimos años, pese a que mantiene un tono de fábula que la emparenta demasiado con los minutos iniciales de "Joe Contra El Volcán". Afortunadamente, no es una extensión aprovechada de aquella genial comedia de John Patrick Shanley, y enseguida deriva por unos derroteros claramente provocadores, **anarquistas** y "outsiders". Es un filme que no se burla: se **cachondea** de todo lo que cuenta, sin perder la habilidad de dejar un poso que hace que, cuando al salir del cine se nos difumina la última sonrisa, reparemos en que volvemos a un mundo real **demasiado parecido al de la película**. Cine independiente que se mofa de sí mismo con una soltura y un descaro sanos, amenizada por un **acertado reparto**. Si se la han perdido en el cine, no se la pierdan en video.

Crítica: BUSCANDO A EVA

De Hugh Wilson, con Brendan Fraser, Alicia Silverstone, Christopher Walken.



Víctor Morujo

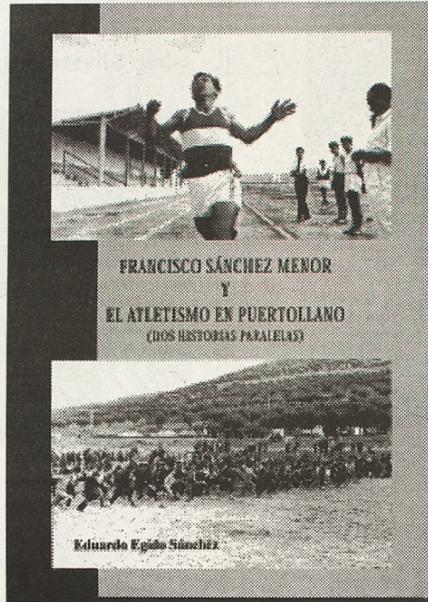
No se dejen **engañar** por el cartel, porque no se trata de una comedia sentimental al uso. Esta película se acerca más a "Regreso Al Futuro" y a "La Ciudad No Es Para Mí" que a otra cosa, aunque sin la **mala leche** de Robert Zemeckis, ni el poso fascista de Martínez Soria, y supone una versión a la americana de aquello del Príncipe que todo lo aprendió en los libros. En el planteamiento de la película, es cierto, se dan demasiadas facilidades a la historia de un chico que no ha visto el mundo real hasta los treinta y cinco, como por ejemplo, que no tenga problemas económicos, antes al contrario, gracias a sus revalorizados cromos de beisbol. Este chico ha nacido y se ha criado en un refugio antiatómico, ya que su padre, prototipo del anticomunista ultraconservador americano, decidió esconderse en él cuando la crisis de los misiles de los años 60 para salvar a su familia.

La evolución del mundo actual en el arranque, y la contraposición de la Era Kennedy con la Era Clinton (**demócratas**, por cierto), vista desde unos principios **republicanos**, construyen una comedia ligera a la que más de uno achacará cierto moralismo retrógrado. No obstante, no hay que hacer una lectura tan **simplista**, porque dentro de la ligereza, "Buscando a Eva" es, al mismo tiempo, una parodia de las películas familiares de la **Disney** de los 60, un homenaje a **Billy Wilder** (cinemascope incluido), y una reivindicación de los viejos tiempos de **Jerry Lewis**, enriquecida por un reparto muy acertado: **Brendan Fraser** es mucho más que un chico guapo, el amigo gay es una nota positiva y tolerante que no tenía por qué aparecer pero aparece, dando libertad a la película, y **Christopher Walken** y **Sissy Spacek** están para el Oscar.

EDICIONES C & G

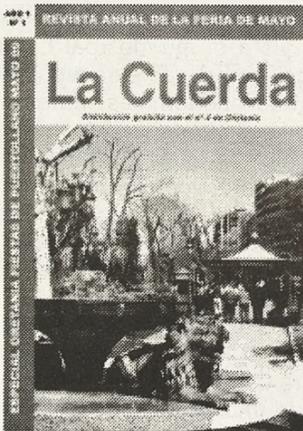
Trabajos de Imprenta

Libros:
Diseño
Maquetación
Edición
Impresión
Distribución



**Catálogos
Dípticos
Tripticos
Folletos
Mailings**

Revistas Periódicos



**Carteles
Tarjetas**

Oretania



**PRESUPUESTOS
SIN COMPROMISO**

Ave María, 11-1ª
13500 Puertollano
Tel.: 926 428893 / 608 882230



**ANUNCIA
SU
APERTURA
EN
SAN
FELICIANO, 6**



MANUALIDADES



Mª Rodriguez Gómez
(Monitora de Manualidades)

ABANICO
Repujado de estaño

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

- Lámina de estaño
- Varillas de abanico
- Papel vegetal y lápiz
- Buriles, paleta y difuminador
- Cera y resina
- Tabla de corte y cortador para metales
- Cerámico negro
- Aguarrás
- Trapos y pinceles
- Pegamento de contacto



REALIZACION

1º Copiamos en papel el dibujo que nos guste.

2º Colocamos sobre el lado derecho del metal el dibujo y con un buril de bola repasamos todas las líneas del dibujo. Retiramos el papel vegetal y nos aseguramos que todos los contornos y perfiles del dibujo han quedado señalados sobre el estaño, repasando las partes que sean necesarias.

3º Empezamos a repujar las zonas del motivo que deseamos realzar y dar volumen. Colocamos el estaño del revés sobre una superficie mullida como, por ejemplo, una gamuza, y con el buril perfilamos la línea interior del motivo que deseamos repujar. Después, damos la vuelta al estaño, colocándolo del derecho sobre una superficie dura y repasamos la línea señalada anteriormente por el revés.

4º Repujado el motivo, texturamos el fondo con el buril, matizando la parte superior con rayas y la inferior con círculos.

5º Por el revés del metal sobre una superficie mullida, damos volumen a la zona repujada con el difumino y, por el derecho, asentamos la zona que va sin relieve.

6º Rellenamos el hueco del relieve con cera y resina, y forramos la parte trasera con otra lamina de estaño.

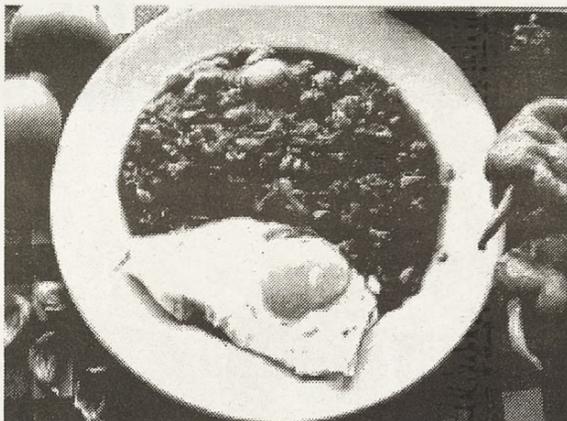
7º Con cerámico negro, patinamos el trabajo y sacamos brillo con limpiametales. Recortamos los contornos del abanico con un cortador especial para metales.

8º Las varillas del abanico, las forramos con estaño, primero, colocamos el estaño sobre la varilla y con un difuminador, marcamos el relieve de la varilla sobre el metal calando las partes que correspondan, y fijamos el metal con pegamento de contacto, aplicando, también, pátina de pintura cerámica en negro y sacando brillo con un trapo.

9º Montamos el abanico sobre las varillas con pegamento de contacto y damos forma al trabajo, ondulando suavemente el abanico entre varilla y varilla.

GASTRONOMÍA

PISTO DE CALABACÍN



INGREDIENTES:

Calabacín, cebolla, pimientos verdes, tomates, sal, aceite.

Preparación:

En una sartén se pone aceite, cuando esta caliente se hecha la cebolla picada, cuando este medio sofrito se hecha el calabacín también picado y limpio de pipas, así como el pimiento picado en trocitos pequeños y el tomate (bien natural y pelado ó de bote) se le añade un poco de sal y se picotea con una paleta mientras se va haciendo. Una vez terminado de hacer, se pone a enfriar. Y se puede servir con un huevo frito o con magras.

REGISTRO CIVIL

DEFUNCIONES

- LEONARDA ADAN GARZON 6-5-1929
- MANUELA SAAVEDRA ESCOBAR 4-12-1913
- ANTONIA RODRIGUEZ MORENO 17-1-1912
- JOSÉ MARIA PATIÑO CUEVAS 6-6-1916
- EUSEBIA ZAMORA GONZALO 5-3-1914
- PAULA BUSTAMANTE ACEDO 26-1-1915
- PAULINO AREVALO ZAMORA 2-1-1939
- FRANCISCO RUBIRA SANCHEZ 20-1-1921
- BERNARDA RAMON GARCIA 11-6-1920
- LUISA ROMERO MARTIN DEL BURGO 25-6-1909
- ANTONIA BARBA GOMEZ 2-9-1928
- JULIA FERNANDEZ REDONDO 18-12-1928
- JULIA LOPEZ ORTIZ 3-11-1920
- EPIFANIA MICAELA DE TERA GIL 7-1-1912
- ALEJO MORENO USERO 17-2-1913
- ANTONIO HIDALGO CALVO 3-8-1942
- MIGUEL CALVO ROMERO 8-6-1910
- MARTIN MOYA GONZALEZ 11-11-1924
- ENCARNACION PIÑA VELAZQUEZ 6-1-1898
- JUANA MOLERO VENTAS 10-1-1912
- GABRIELA ROMERO COELLO 1-5-1917
- FELIX MORENO RUIZ 25-6-1950
- LUCIA SANCHEZ BURGOS 24-2-1913
- GUMERSINDO FERNANDEZ MARTIN 21-2-1926
- PETRA CARRASCO GIJON 29-6-1909

Funeraria

VIRGEN DE GRACIA

Servicio con todas las compañías aseguradoras
Servicio a particulares

Servicio 24 Horas Tel.: 926 411727

Lope de Vega,9 - 13500 Puertollano - Tel.: 926 411898

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

- FRANCISCO JAVIER GARCÍA CABANILLAS 18-06-99
- CAROLINA GARCÍA SEGURA 15-6-99
- DAVID MURILLO RIOS 19-6-99
- REBECA MUÑOZ JURADO 16-6-99
- CRISTINA DÍAZ GONZÁLEZ 19-6-99
- ADRIAN DÍAZ ESPINOSA 17-6-99
- ALEYDA VENTAS RUBIO 19-6-99
- MONICA BUENO MORALES 19-6-99
- DIANA PAOLA DÍAZ PARRA 15-6-99
- MARTA MORA SENDARRRUBIAS 23-6-99
- VICTOR VALVERDE SALCEDO 23-6-99
- TAMARA LUCHENA CAMPOS 24-6-99
- ANGEL GIMENEZ DOMENECH 21-6-99
- FRANCISCO JAVIER BABIANO TRINIDAD 26-6-99
- KEVIN ALCAIDE FERNÁNDEZ 27-6-99
- SANDRA MOLINA DÍAZ 24-6-99
- SERGIO CASTELLANOS IZQUIERDO 28-6-99
- MARIA GINES TORRES 1-7-99
- LUCIA SÁNCHEZ PORRAS 4-7-99
- ALICIA RAMOS ESPEJO 2-7-99



926424653
619232652

Email diazflorts@interflora.es

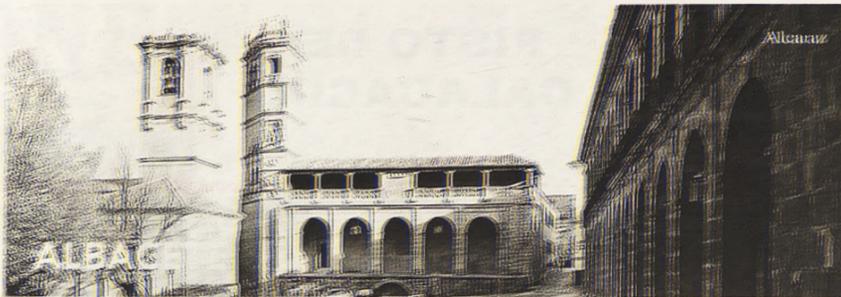
MATRIMONIOS

- RAFAEL ROBLES TRENADO Y ANA Mª FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ
- JOSÉ ALBERTO OLMO Y
- ALICIA MARIA BARRERA DE LA FUENTE
- CARLOS SÁNCHEZ PERALTA Y MARIA DEL PILAR PATON GARCIA
- JOSÉ LUIS RUIZ GONZÁLEZ Y MARIA ISABEL GALLEGO GACUO
- JULIAN MORALES OVIEDO Y MANUELA MORA GONZÁLEZ
- CARMELO FRANCISCO VOZMEDIANO SOLIS Y
- JUANA COPADO MATESANZ
- ISIDRO MANUEL GARCIA DE LA SANTA MARTINEZ Y
- YOLANDA RIVERA RAMON
- PEDRO ANTONIO DORADO TRUJILLO Y
- MARIA BELÉN ALONSO MARTINEZ
- FRANCISCO JAVIER BERMEJO DÍAZ Y
- MARIA DE GRACIA ALVAREZ MARCOS
- JOSÉ EDUARDO VACAS FERNÁNDEZ Y
- MARIA DE GRACIA MARTIN MATESANZ
- EMILIO JOSÉ FERNÁNDEZ VOZMEDIANO Y
- SOLEDAD DEL CAMPO RODRIGUEZ
- VICTORIANO CORNEJO MORALES Y
- SANTIAGA ANA REAL RODRIGUEZ
- GINES IBAÑEZ BAÑO Y MARIA ORTEGA GARCIA
- FRANCISCO JAVIER BUITRAGO PACHECO Y
- ENCARNACION USERO GARCIA
- FRANCISCO JAVIER LOZANO NAVAS Y
- MARIA MONTSERRAT GARCIA DIAZ
- GREGORIO LUNA HUECAS Y VANESA GONZALEZ SAEZ
- JESÚS REDONDO MEDINA Y MARIA GEMA RIVILLA PIQUERAS
- RAMON CALERO ZARCERO Y MARIA DEL MAR ARNES RAMIREZ
- MARCIAL MANUEL SIMANCAS MONROY Y
- LAURA MARIA PERAL SANCHEZ
- MIGUEL ANGEL PAZOS GARCIA Y
- CONCEPCION RAMIREZ CALVO DE MORA
- LUIS ENRIQUE DE LA CALLE CORONADO Y
- YOLANDA SANCHEZ MARTINEZ
- JOSÉ MORENO SANCHEZ Y FELISA MUÑOZ VISO
- FRANCISCO ALVAREZ CHILLARON Y
- ROSA MARIA CORRIONERO GONZALEZ



926424653
619232652

Email diazflorts@interflora.es



ALBACETE

Alcazar



CIUDAD REAL

CASTILLA - LA MANCHA

Sierras, hoces, ríos,
llanuras, paisajes lunares
o reservas naturales.
La ruta del Románico,
la de los Caballeros,
las de las sierras
de Alcaraz, Segura
o Cuenca.

Rafting, parapente,
caza, pesca, escalada
o senderismo...



CUENCA

Sigüenza

Morterojo, migas, pisto
y gazpacho manchego,
o todos los dulces
que puedas desear...

Si aún no conoces los
contrastes naturales,
la riqueza histórica, la
variedad gastronómica
y la hospitalidad
que te esperan en
Castilla - La Mancha,
no sabes lo que te estás
perdiendo



GUADALAJARA



TOLEDO



Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha

NO SABES LO QUE TE ESTAS PERDIENDO