

Manchegos

CUADERNOS MANCHEGOS en internet:
<http://www.cuadernosmanchegos.com>

DIRECTOR: Francisco Rosado López - Precio: 1 euro.

Del 8 al 14 de Julio de 2003 - Num. 551

PERIÓDICO REGIONAL INDEPENDIENTE

El Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro arranca con fuerza

La XXVI edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que se celebrará en la ciudad "encajera" hasta el próximo 27 de julio, levantó el telón con enorme éxito, tanto de crítica como de público. La Compañía Nacional de Teatro

Clásico fue la encargada de abrir el Festival con la puesta en escena, en el Hospital de San Juan, de la obra de Tirso de Molina, "El Burlador de Sevilla", dirigida por Miguel Narros. Durante estos días, Almagro es visitada

por numerosos amantes del teatro, que disfrutan no sólo con las representaciones, sino también con el encanto y ambiente de una ciudad cuya vida gira alrededor del arte de Talía, con exposiciones, seminarios o teatro de calle. (Pags. 39 a 47)

Nuevo Gobierno



De arriba a abajo, y de izquierda a derecha: José Bono (Presidente); José María Barreda (Vicepresidente); Emiliano García-Page (Portavoz); Francisco Pardo (Presidencia); Tomás Mañas (Bienestar Social); María Luisa Araújo (Economía y Hacienda); Matilde Valentín (Administraciones Públicas); Mercedes Gómez (Agricultura); Rosario Arévalo (Medio Ambiente); Fernando Lamata (Salud); José Valverde (Educación); Alberto Sáiz (Industria y Empleo); Araceli Muñoz (Cultura y Turismo); Alejandro Gil (Obras Públicas); Marta Roldán (Ciencia y Tecnología)



Por todo lo alto

La toma de posesión de José Bono como presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha, por sexta vez consecutiva, se

convirtió en un acontecimiento de extraordinaria importancia, tanto por las personalidades políticas que se dieron cita

en él como por la multitudinaria concentración. Una semana después, Bono hacía público su nuevo Gobierno.

FERCAM 2003

FERIA DE MAQUINARIA AGRÍCOLA E INDUSTRIAL MANZANARES (Ciudad Real)

Del 16 al 20 de Julio

220 empresas participarán en la Feria Regional del Campo

Un total de 220 empresas estarán presentes en la XLIII edición de la Feria Regional del Campo (FERCAM) que se celebrará en Manzanares (Ciudad Real) entre los próximos días 16 y 20 de julio.

Según indicó el director gerente de la muestra, Manuel Molina, estas empresas, que expondrán



unas 800 marcas de diferentes productos relacionados con la agricultura, la industria o los servicios, ocuparán el total de la superficie del Pabellón de Ferias de la localidad, unos 100.000 metros cuadrados. El valor de los productos que presentarán rondará los 36 millones de euros. (Pag. 35)

La Villa de Torrenueva en su historia

José López Martínez

El historiador manchego Juan Jiménez Ballesta, nacido en Alcubillas y residente en Madrid, viene realizando una meritoria labor en lo que se refiere al estudio y divulgación de la historia de nuestros pueblos. Todavía reciente la publicación de su obra **Los Molinos de Viento en Castilla-La Mancha**, aparece ahora **La Villa de Torrenueva en su Historia**, un trabajo de gran mérito para el conocimiento de una de las villas más interesantes del Campo de Montiel. Con entusiasmo y rigor científico está escrito este libro, como reconoce su prologuista María Ángeles Díaz Muñoz, profesora de Geografía Humana en la Universidad de Alcalá de Henares y vicepresidenta de la Asociación Amigos del Campo de Montiel.

"Situada en la submeseta inferior, Torrenueva se enmarca dentro de los límites de la antigua provincia de La Mancha y desde 1833 provincia de Ciudad Real, aunque con algunos cambios de jurisdicción", escribe Jiménez Ballesta.

Y a partir de ahí, el autor va narrando todas las épocas en las que se ha ido configurando la realidad histórica de uno de los pueblos más singulares de Castilla-La



Mancha. Y lo hace basado en una documentación rigurosa y contrastada y desde una prosa fluida: "El Común del Campo de Montiel se extendía desde el río Guadiana al Guadalmena, ocupando la hoy también denominada comarca, que abarca todo el sureste de la provincia de Ciudad Real".

Nunca elogiaremos como merece la labor de los historiadores de aquello que a primera vista pueda parecer menos importante. Juan Jiménez Ballesta sabe bien que la historia grande, la general historia, no sería posible sin la aportación de estas monografías, de estas indagaciones, ya que es a partir de ellas cuando se llega al conocimiento de hechos y noticias sin las que sería imposible abordar otros aspectos de la realidad y el alcance histórico de una región o de todo un país. Y lo demuestra con sus libros, en este caso concreto con el que aquí se comenta. También lo reconoce la doctora María Ángeles Díaz Muñoz: "Uno de los atractivos de este libro reside en que brinda al lector la oportunidad de refrescar sus conocimientos de historia de España".

La historia de Torrenueva en todos sus aspectos fundamentales: sus orígenes, sus fiestas -entre ellas la llamada de "La Borricá", tan celebrada- los acontecimientos más sobresalientes, sus personajes más célebres y aquellos otros hombres y mujeres cuya laboriosidad hizo posible el desarrollo social y económico de la villa. Capítulo interesante el dedicado a los torreñeos que emprendieron la aventura de América y Filipinas, como el clérigo Alonso de Hurtado y el franciscano fray Pedro de Torrenueva, entre otros. Pueblo abierto y acogedor éste cuya historia nos cuenta con tanto rigor y amenidad Juan Jiménez Ballesta. La edición del libro ha corrido a cargo del Ayuntamiento de Torrenueva.

EL CASINO PROVINCIANO



Miguel Angel Pozas, alcalde de Manzanares

UNPROYECTO PIONERO

Antes de que el gallo cante tres veces (como quien dice) desde la toma de posesión de la nueva Corporación, el alcalde socialista de Manzanares (y van cinco), Miguel Angel Pozas, ha dado a conocer un proyecto pionero en La Mancha, que reportará a su población una inversión de unos 60 millones de euros (casi diez mil millones de pesetas de las de antes) y que dará trabajo a 400 personas de las que, por imposición del que manda, tendrán que ser del lugar al menos el noventa por ciento. Se habla de un complejo de ocio compuesto por campo de golf, hoteles, bungalós, balneario, etc.

Pozas nos lo vuleve a poner difícil a los que coqueteamos con eso de la limitación de mandatos. Si señor, entra usted con el pie derecho en el nuevo cuatrienio.



Emiliano García-Page, secretario del PSOE de Toledo

MÁS CONTENTO QUE UNAS PASCUAS

El secretario provincial de los socialistas toledanos, Emiliano García-Page, se ha mostrado muy satisfecho de los resultados que el PSOE obtuvo en Toledo en los pasados comicios electorales, calificándolos como los "mejores" obtenidos por cualquier formación política en lo que llevamos de democracia, tanto en número de votos como en cargos públicos. Pese a todo, indicó que, aunque están satisfechos no van a perder "ni un minuto en hacer exhibición de su éxito de forma arrogante". Pero también reconoció que los resultados conseguidos no son "estrictamente toledanos", sino que tienen que ver con un "factor común" que es la figura del presidente regional, José Bono. Algo que -decimos nosotros- ha sido público, generalizado y notorio.



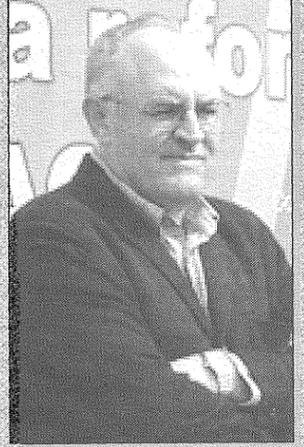
Carlos Cotillas, alcalde de Tomelloso

VENCEDORES SIN PREMIO

El alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas, y el de Bolaños, Daniel Almansa, se han convertido en los dos referentes del PP de Ciudad Real al alzarse con indiscutibles mayorías absolutas en los comicios municipales.

Almansa, uno de los pocos supervivientes políticos de UCD, en esta su séptima Corporación ha conseguido un total de 3.848 votos, lo que significa el 67,44% de los emitidos, obteniendo 13 ediles frente a 4 del PSOE.

Cotillas, después de un cuatrienio horribilis con una plataforma pegada a su sombra, se alzó con la victoria aumentando su mayoría absoluta en un concejal más (12) y dejando a los socialistas con uno menos (9). La pregunta es: ¿por qué premian en el PP provincial a los perdedores?



José María Fresneda, secretario regional de ASAJA

LA NUEVA PAC, UNA RUINA

El secretario regional de Asaja, José María Fresneda, ha diagnosticado que la modulación de las ayudas europeas establecida en la reforma de la Política Agraria Comunitaria (PAC) supondrá pérdidas para el agricultor de la región que oscilan entre 15 millones de euros en 2005 hasta los casi 26 en 2007. En concreto, explicó que la disminución de las ayudas por efecto de la modulación será en 2005 de 14.960.190 euros, por el tres por ciento establecido; en 2006, un total de 19.946.920 euros (cuatro por ciento), y en 2007, por el cinco por ciento, 25.933.650 euros. En la misma línea se han manifestado las organizaciones agrarias UPA y COAG, además de la totalidad del sector. Sólo el ministro Arias Cañete está como unas castañuelas. ¿Lo atamos?

CUADERNOS MANCHEGOS

Periódico Regional Independiente

REDACCIÓN CENTRAL: C/ Francisco García Pavón, 39 - Apartado de Correos nº 91 - Teléfono (926) 53 80 42 y Fax: (926) 51 43 20 - TOMELLOSO (Ciudad Real)

REDACCIÓN EN MADRID: J. Gabriel Martínez Lamparero y Juan Martínez. C/ Alonso Heredia, 4-1ª (D.P. N.º 28028) - Telf: (91) 5233697

EDITA: Publicaciones Informativas La Mancha, S.L. (http://www.cuadernosmanchegos.com) - Correo Electrónico: info@cuadernosmanchegos.com

DIRECTOR: Francisco Rosado López

DISEÑO Y MAQUETACIÓN: Alejandro Moya Morcillo

JEFE DE REDACCIÓN: Antonio Gómez Olmos

ECONOMÍA: Matías Díaz. CULTURA: José López Martínez.

POLÍTICA: Juan Ramírez. ENTREVISTAS: Francisco Rosado. OCIO: Gema

Martínez. INFORMÁTICA: Juan Ollero. DEPORTES: Juan Gabriel Martínez.

CINE: Julián Marcos. DIBUJOS: Alberto Rodríguez. GASTRONOMÍA:

Miguel Navas. VIAJES: Alberto Palazón.

COLABORADORES: Jesús Cruz, Julián Perona, Jesús Perona, José López Martínez, Francisco Javier Lozano de Castro, Andrés Cañas, David Olmedo Valero

AGENCIA DE NOTICIAS: EFE y Koka / Castilla-La Mancha

*Depósito Legal: C.R. 17-1976 * R.G.P.I. 8160.46 (1976) * R.E.P. 1.429 - Tomo 18 Folio 205 - Sección 1ª (1977) - *B.O.E. nº 84 (8-4-1977)

CUADERNOS MANCHEGOS no se hace responsable de las opiniones vertidas fuera de sus artículos editoriales.

LA VERBENA

ANDRÉS CAÑAS HERNÁNDEZ (*)

La ministra de Sanidad, Ana Pastor, dice que nuestro país tiene una de las tasas más altas de Europa respecto del consumo de tabaco. Que aquí mueren 55.000 personas cada año por el efecto del tabaquismo. ¡Más de mil muertes a la semana! Tantas como en las peores guerras. Es algo espantoso.

Pero todo lo que dice la señora ministra sobre tabaco y fumadores, hace tiempo que dejo de ser noticia, dado que se nos advierte insistentemente que el tabaco mata, y parece que da igual. Lo interesante de esa información es que se dejara que cale en la consciencia de quienes puedan poner remedio o freno a este exceso que tantas muertes produce. Y esta vez, al parecer, ha tenido efecto porque el Gobierno de Castilla-La Mancha, tocado de amor propio, se propone poner en marcha un "plan antitabaco" a través de Unidades especializadas que trabajarían en hospitales y centros de salud, para lo cual tienen fijado un presupuesto inicial de 640.000 euros.

Como ex-fumador desde que contrae un cáncer de laringe, me considero moralmente autorizado para aplaudir a la Comunidad manchega (mi comunidad de origen) por tener tan interesante determinación. Sé, también, que no será tarea fácil y dudo de que los resultados se den a tan corto plazo como sería deseable, así como en la proporción anhelada. De lo que sí estoy convencido es de que todo plan, incluidas campañas anti-tabaco,

Tabaquismo y Salud

significa un serio compromiso de toda la sociedad, que aplicados con rigor y sin alarmismo, pero, sobre todo, con profesionalidad e inteligencia daría frutos muy sustanciosos.

El tabaquismo -como se sabe- es una enfermedad que requiere tratamiento, aunque en la mayoría de casos baste con aplicar terapias de ayuda mutua o de grupo, basadas en la psicología. Pues son minoría, todavía, aquellas personas diagnosticadas con alguna lesión seria de carácter organofisiológico, por culpa del tabaco, que necesite urgente asistencia médica especializada.

Sin embargo, sobre prevención, ni la ministra ni las autoridades castellano-manchegas se "mojan". Al enfermo de tabaquismo es obligado tratarlo como Dios manda. Pero antes de caer en el hábito de fumar habría que educarlo, también, como corresponde. ¿O es que no resulta más barato prevenir que curar?

Una de mis actividades más satisfactorias y a la vez gratificantes, moralmente, es la de hablar con alumnos (niños y adolescentes) de ESO, llevándoles información testimonial sobre los nocivos efectos del consumo de tabaco.

(*) Vocal del Comité de Acción Social de la AECC (Barcelona)

MANCHA ES CASTILLA



José Bono, Agustín Conde y Rosa Romero. El primero, presidente de Castilla-La Mancha. El segundo, anterior portavoz del PP, seguidos de la actual presidenta y portavoz del Grupo Popular

JOSÉ BONO, QUE ANDA HOGAÑO COMO ANTAÑO, ELOGIÓ A CONDE, DESTACÓ A LAMATA Y SE RINDIÓ ANTE ROMERO

Ya no "se busca", como él dice que pudo leer en uno de los carteles electorales por las calles toledanas cuando las primeras elecciones autonómicas. Hablo de José Bono, el presidente más votado de todos cuantos ha habido sobre la piel de toro. Del que se va -cuando lo hagan con más votos que jamás obtuvo. Hablo del hombre que le coje la región en la cabeza y aun le queda espacio en el disco duro para albejar a España el día que los socialistas decidan volver a La Moncloa.

Se le nota, aunque se esfuerce para disimularlo queda al descubrirse la gran satisfacción que le transmite la victoria total. Y más que él lo dejan entrever todos y cada uno de los diputados. Unos por *pis* y otros por *pas*, pero todos se rinden ante la aureola del triunfador.

En el Debate de Inversión, tuvo palabras de elogio para Agustín Conde, su "más firme" adversario en las filas del PP y el que "más duro" le atacó en el Parlamento de Castilla-La Mancha, recordando el ya lejano debate de 1999, según copia literal de su plática.

Eso sí, hace cuatro años, como le recordaba un día después ABC, tuvo palabras de elogio para otros dirigentes populares como Cañizares de Lera, Arturo García Tizón y el propio José Manuel Molina, ese marcado día escuchando atento

desde la tribuna de invitados, luciendo también su sudada reelección como alcalde de la Ciudad Imperial, Capital Regional y Patrimonio de la Humanidad; sin olvidar, faltaría más, ese otro cargo que le mantiene en la *parilla de salida*, como es la presidencia regional del PP, en el que tengo puestas todas mis complacencias, que podría haber dicho don José María Aznar a Suárez Illana cuando éste bajó de Madrid para escribir su Libro de Reclamaciones, que ya me contarás la ocurrencia del nombrecito, y que ya le ha pedido -junto al programa electoral- el flamante presidente a la jefa de filas populares, doña Rosa Romero.

Y claro, Agustín Conde, como buen nacido, fue agradecido y declaró sentirse abrumado por las palabras que le dedicó Bono, ya que "son reconocimiento al trabajo que realicé en la oposición en defensa de los intereses del Partido Popular y también de Castilla-La Mancha". Y más que le dijo al entonces presidente en funciones, allá en la cafetería, cuando acompañado de su esposa y del Portavoz, se le acercó con una sonrisa de oreja a oreja.

Otro que andaba pletórico de felicidad, más ancho que largo pese a su estilizada figura de Don Juan, poeta donde los haya y de los que van y te felicitan con un pareado

de su cosecha cuando llega Navidad, era el consejero de moda, el de Sanidad. Fernando Lamata, según versión Bono, es el "mejor consejero de Sanidad de España". Bono, en esta ocasión, como viene siendo habitual por lo que se ve, es el transmisor humano de lo que piensa el pueblo soberano y, además, tiene las pilas recién cargadas.

Lamata, como bien se sabe pretendido para consejero de Sanidad -antes del golpe- por el que ya debería ser presidente de la Comunidad de Madrid, Rafael Simancas, se despachó a posteriori asegurando que no cambiaría Madrid por Castilla-La Mancha. Si fuera otro quizá pudiéramos permitirnos un atisbo de duda, pero el empeño puesto en sacar del atolladero la Sanidad regional y la monumentalidad de los nuevos hospitales, ya en obras, nos hace ser radicales a la hora de creer en su palabra, sobre todo si uno -como ocurre- de Tomelloso y se siente en la obligación de disculparse por aquellos primeros pasos colectivos de cuando su entrada en escena.

* Pero ya no es ayer. El jueves precedió a miércoles sin remisión. Rosa Romero subió a la Tribuna y habló. Quedose encantado nuestro Don Quijote particular.

¡Ah, la calva, pepe, la calva! Si no fuera por esa *jodida* brevedad...

Una región que cuenta

Tanto el Debate de Inversión como el acto de Toma de Posesión del presidente Bono, que han tenido lugar en Toledo la pasada quincena, han significado dos hechos singulares que, sin duda, quedarán reflejados de forma destacada en la historia de Castilla-La Mancha.

Si ya es suficientemente relevante que después de veinte años de estar ocupando la máxima representación regional, José Bono se haya alzado con una victoria que ha batido récords, hasta el punto de conseguir el mejor resultado electoral nacional de un partido político o los 3/5 de la Cámara regional, no lo es menos que se disponga a encarar su sexta legislatura con renovada ilusión, ofreciendo diálogo y consenso a la oposición y marcándose objetivos tan ambiciosos como el diseño de una nueva correlación de poder entre las diferentes administraciones, ahondando en las transferencias hacia los ayuntamientos, lo que va a suponer legislar para poner en su sitio a las diputaciones -todas ellas con mayoría socialista- al objeto de que no se dupliquen servicios y dejen de asumir responsabilidades que hace tiempo quedaron superadas.

Por otro lado, también es singular e inimaginable hace tan sólo una década, que una autonomía "inventada" como la nuestra haya llegado a adquirir el prestigio que pudimos comprobar en el acto de Toma de Posesión de pasado lunes en Toledo, con la presencia de personalidades políticas nacionales al máximo nivel, lo que motivó que el acto se convirtiera, además de en multitudinario, en plural y festivo.

Pero, si bien el partido en el poder durante estos veinte años -veinticuatro cuando finalice la presente legislatura-, ha conseguido ofrecer el perfil triunfador que comentamos, no es menos cierto que el de la oposición, que ya inició la andadura autonómica sin focalizar a un candidato, una y otra vez ha llegado a la "carrera electoral" sin convicción autonómica y las más de las veces con candidatos "cuneros" que han evitado que sean tomados en serio por el electorado. Y ello no puede seguir así. Hasta que el PSOE no tenga frente a él a un partido "de la tierra"

con ofertas y rostros de aquí, no habrá acabado la aventura que se inició el 27 de septiembre de 1982.

"...si tomas por medio a la virtud, y si te precias de hacer hechos virtuosos, no hay para qué tener envidia a los que nacieron príncipes y señores; porque la sangre se hereda y la virtud se aquista..."



GEMA MARTÍNEZ

EL PUNTO

En el Reina Sofía, se puede ver por primera vez moda de aquí, dentro de un museo. La exposición "Tras el espejo. Moda española", ofrece un recorrido por la historia de nuestra moda, a través de la exhibición del trabajo de 180 diseñadores y marcas, 30 fotografías de moda, pintores e ilustradores y un total de casi 400 piezas de moda para mujer, hombre y niño, en las secciones de confección, calzado, complementos, joyería y bisutería. La muestra que recorrerá otros ciudades españolas y extranjeras, pretende proyectar una imagen potente de la tercera industria del país, no en vano, emplea a medio millón de personas y genera más de 25.000 millones de euros al año.

A la exposición se accede a través de una pasarela, custodiada por dieciocho inquietantes maniqués desnudos, prestos a escudriñar nuestros cuerpos vestidos. La moda, como muestran las fotos de masas en pelotas de Spencer Tunick, pulveriza el efecto homogenizador de la desnudez. Nos ponemos cosas encima, nos cubrimos, nos adornamos, además de por necesidad, para reivindicar nuestra diferencia.

Pues bien, una vez superado el shock de sentirse como Martina

Un museo con chirucas

Klein o Laura Sánchez -y más con el paso tan poco garboso que nos hace lucir el calorazo de estos días-, hay que pasar el trago de ver los diseños de Fortuny o Balenciaga, cerca de los vaqueros de Lois o los con juntos de Mango y Zara. Para Fracis Montesinos, "es una desfachatez, deja mucho que desear para que eso sea considerado moda. Estaba todo mezclado y apoltonado, no había un criterio a seguir".

En mi opinión, y una vez que me repuse de la primera impresión a golpe de abanico, considero que criterio sí que hay: mostrar la moda española. Lo que incluye desde Dalí, los estudios de vestuario de Miró, Balenciaga y Pertegaz, (aunque los expertos dicen que faltan dos grandes de la alta costura española: Jorge González y Pedro Rovira); a los acolchados de Rocafort, el poncho de Manuel Piña y el vestido taca-taca Agatha Ruiz de la Prada. Pasando por el psicodélico uniforme para la azafatas de Iberia de Elio Berhanyer y el barroquismo de Paco Rabanne; o

por los diseños actuales -expuestos junto con el ruido de fondo de los sonidos que la inspiran: tráfico, ambulancias, frenazos- de Pedro del Hierro, Custo Barcelona, Roberto Torretta, Victorio & Lucchino, Amaya Arzuaga, Sybilla y su maravilloso abrigo escarabajo, Antonio Pernas, David Delfin, Jesús del Pozo, Joaquín Verdú, Josep Font o Juan Duyos. Sin, por supuesto, olvidar a las grandes marcas como Zara, Pepe Jeans, Pronovias -España es el segundo exportador mundial de trajes de novia-, Mango, La casita de Wendy, Victoria -y sus socorridas zapatillas-, Lois, o Camper. Aparte de la polémica suscitada por si es moda o no lo que allí se exhibe, el gran debate de fondo es si es arte o no la moda. Algunos no dudan en señalar que Fortuny, Dalí y Balenciaga sí, pero ningún caso las chiruca que se exponen como una joya, en una urna del "sofidú".

Gombrich dice que "no existe, realmente, el Arte, tan sólo hay artistas". Entonces en este caso, no hay duda, las botas de Esteban Fontfreda, el ingeniero catalán que ideó las Chiruca, utilizando como moldes los restos del fuselaje de un avión alemán derribado en el Pirineo, merecen estar en el museo.

POLITICA

Durante su toma de posesión como presidente de la Comunidad Autónoma

Bono pide el apoyo de todos para cumplir con su juramento de defender la región por encima de todo

El presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, pidió, durante su toma de posesión como presidente de Castilla-La Mancha, la ayuda de toda la sociedad para "hacer y perseverar en el bien" y para cumplir

con su juramento y su compromiso como presidente de esta región de que, "por encima de todo, está Castilla-La Mancha". Bono aseguró en el cigarral del Santo Ángel Custodio de Toledo que no consen-

tirá que "nadie humille a esta Comunidad Autónoma y pidió el apoyo de todos los colectivos sociales para atender, sobre todo, a los más desvalidos". A este acto acudieron innumerables personalidades.

"Os necesito a todas y todos, a los votantes progresistas, al Gobierno de España, a los empresarios, a los sindicatos, al PP, a los religiosos, a los agnósticos para conseguir este objetivo", dijo el presidente regional, quien añadió que "soy lo que me habéis dado, y no sólo en el aplauso y en el voto, también en la crítica".

Ante un auditorio de más de 1.500 personas, el jefe del Ejecutivo autónomo indicó que defender a esta tierra es una de sus convicciones más profundas por encima de la lealtad al Gobierno de España, gobierne quien gobierne, por encima de los periodistas famosos y poderosos y por encima del partido al que se pertenece.

En este sentido, Bono destacó que Castilla-La Mancha es hoy "hija de sus obras" y ha conseguido acabar con la idea del centralismo, "inseparablemente unida a nuestras vidas, y acuñar un regionalismo de largo alcance".

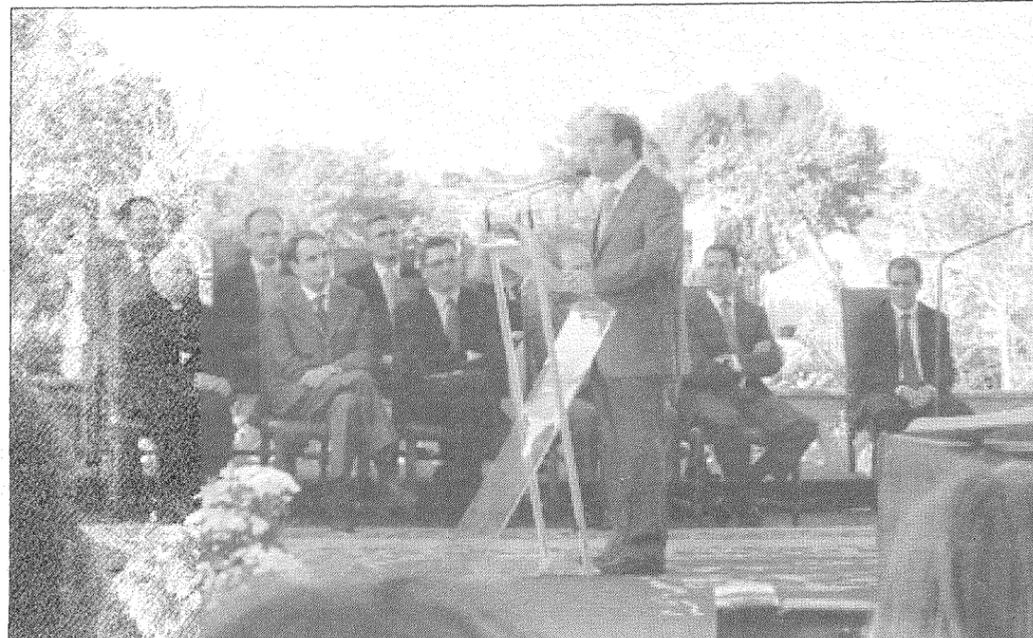
Durante su intervención, Bono indicó que el resultado electoral del pasado 25 de mayo viene a recordar algunas convicciones como la transparencia, la cercanía, la moderación y la autonomía, que son las claves de su Gobierno.

Asimismo, recordó que Castilla-La Mancha es una tierra que ha conseguido lo más difícil, tener voz, y ahora nos queda lo más importante, lograr que nuestra Comunidad Autónoma, que no es la más rica de España, "consiga en bienestar social, en sanidad, en educación y en empleo, ponerse entre las regiones de cabeza".

Al respecto, manifestó que alcanzar este objetivo no es posible sin España, una España de las autonomías "que no está en una permanente agria bronca entre vecinos envidiosos y recelosos que inventan himnos para decir que son mejores que los de al lado".

Así, abogó por la España "que asegura la igualdad de oportunidades, la España en la que quien paga más impuestos no invoque tener más derechos, la España en la que el principio de igualdad prima sobre el principio de autonomía".

En este sentido, Bono aseguró que el principio de igualdad se quiebra cuando alguien habla de autodeterminación, porque, dijo



"quien quiere comer aparte es quien quiere comer más" y dijo que "el mismo derecho tiene un toledano, o un extremeño que un vasco a decidir sobre el futuro territorial de nuestro país".

Por último, el presidente destacó que, por primera vez en la historia, "hemos podido llorar juntos, la izquierda y la derecha, a nuestros muertos y tenemos la oportunidad histórica de luchar por la libertad, por esa España que rompe los moldes a favor de la libertad y no por la castiza, la rancia ni la medieval".

Por su parte, el vicepresidente primero del Gobierno, Mariano Rajoy, que participó en la toma de posesión de Bono, manifestó su satisfacción por participar en un acto "que simboliza la voluntad libremente elegida de los ciudadanos de Castilla-La Mancha" y deseó suerte a Bono, a su partido y a quienes tienen la responsabilidad de ejercer la oposición.



En la fotografía superior, José Bono, en su discurso tras jurar el cargo como presidente. En las siguientes imágenes, algunos de los asistentes al acto, entre ellos, la esposa y los tres hijos mayores del presidente regional. En la otra fotografía, Alberto Ruiz Gallardón, Mariano Rajoy y Eduardo Zaplana, charlan en presencia de las esposas del alcalde de Toledo, José Manuel Molina, y de José Bono (de espaldas).



Junto a estas líneas, José Luis Rodríguez Zapatero y Pope Blanco, junto con el periodista de "El Mundo", Raúl Heras. En la otra imagen, diversos miembros del PSOE, entre ellos José María Barreda (de espaldas), así como el arzobispo de la Diócesis de Toledo, Antonio Cañizares, y el presidente del TSJCM, Emilio Frías.

No faltó "casi nadie"

La toma de posesión del presidente regional José Bono se convirtió en todo un auténtico acontecimiento social. Por el bello cigarral del Santo Ángel Custodio de Toledo pasaron diversas personalidades políticas y otras del mundo del arte, la cultura, el torero o la farándula.

Entre los políticos estuvieron, además del mencionado vicepresidente primero del Gobierno, Mariano Rajoy, el presidente del PSOE, Manuel Chaves; el ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Eduardo Zaplana; el alcalde de Madrid, Alberto Ruiz Gallardón, el secretario general del PSOE, José Luis Rodríguez Zapatero, el secretario de Estado de Administración Territorial, Gabriel Eloorriaga, la delegada del Gobierno en la región, Encarnación Nabarro; el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha, Emilio Frías, el alcalde de Toledo, José Manuel Molina, la presidenta del Grupo Popular, Rosa Romero, el portavoz del PSOE en el Ayuntamiento de Madrid, Trinidad Jiménez, el Secretario de Organización del PSOE, José Blanco, y el portavoz socialista en la Asamblea de Madrid, Rafael Simancas.

Además estuvieron presentes los presidentes de las cinco diputaciones provinciales de la región: Pedro Antonio Ruiz Santos (Albacete), Nemesio de Lara (Ciudad Real), Luis Muelas (Cuenca), José Carlos Moratilla (Guadalajara) y José Manuel Tofiño (Toledo). Otras personalidades presentes fueron el arzobispo de Toledo, monseñor Antonio Cañizares, el presidente de la CECAM, Jesús Bárcenas, y el de la Cámara de Toledo y los responsables regionales de CC.OO., Juan Antonio Mata, y UGT, Carlos Pedrosa.

Además de políticos acompañaron a José Bono, los toreros Eugenio de Mora y Palomo Linares; las actrices Concha Velasco y Mari Carrillo; el cantante José Luis Perales y el ciclista Federico Bahamontes, el director de "La Razón", Luis María Ansón, el presidente de la RFEF, Ángel María Villar y el presidente de la Federación de Fútbol de Castilla-La Mancha, Antonio Escribano.

Seis mujeres y la Consejería de Presidencia, novedades del nuevo Gobierno regional

El presidente de Castilla-La Mancha, José Bono nombró el lunes a los miembros de su nuevo Gobierno, donde el número de consejeras se duplica hasta llegar a seis, se crea la Consejería de Presidencia que estará dirigida por Francisco Pardo, y se desdoblamos las consejerías de Agricultura y Medio Ambiente y la de Educación y Cultura.

El PP anuncia que estará "vigilante"

La presidenta-portavoz del Grupo Popular en las Cortes de Castilla-La Mancha, Rosa Romero, ha señalado que sigue viendo en el Gobierno regional "más hombres que mujeres" y que el compromiso del PSOE de introducir la paridad en el nuevo Ejecutivo autónomo no se ha cumplido.

Romero ha señalado que el PP dará a los miembros del nuevo Gobierno cien días de confianza y agregó que lo que su partido desea es que al frente de las diferentes consejerías "estén personas comprometidas con Castilla-La Mancha y con el desarrollo de la comunidad autónoma".

Según Romero, el PP estará "vigilante" y ejercerá su labor de control al nuevo Gobierno para exigir que se cumpla el programa que anunció en su discurso de investidura el presidente regional, José Bono, "haya una buena gestión y que los ciudadanos de la región tengan servicios de calidad".

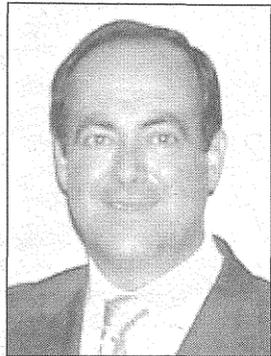
En este sentido, dijo que "sigo viendo más hombres que mujeres" y añadió que, aunque ella no es partidaria de las cuotas para conseguir una mayor participación de la mujer en política, no sabe si ello se deberá a que el vicepresidente regional, José María Barreda, "que ha hecho este gobierno, no cree en la paridad".

UGT y CCOO

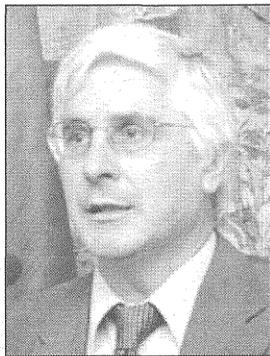
Por su parte, el secretario regional de CCOO, Juan Antonio Mata, ha valorado que se hayan mantenido unidas en una misma Consejería las áreas de Industria y Empleo, ya que su separación podría dar lugar a una Consejería de los empresarios y otra de los trabajadores; así como que se hayan desdoblado las de Agricultura y Medio Ambiente y Educación y Cultura.

En cualquier caso, afirmó que se trata de modificaciones importantes, como también lo es el hecho de que se haya doblado el número de mujeres en el Gobierno, pasando de tres a seis.

El secretario regional de UGT, Carlos Pedrosa, se esperaba que el nuevo Gobierno fuera paritario, de manera que, si hay 14 consejerías, siete estuvieran ocupadas por mujeres, aunque dijo que es importante que se hayan incluido a seis mujeres, el doble que en el Ejecutivo anterior.



JOSÉ BONO MARTÍNEZ
Presidente



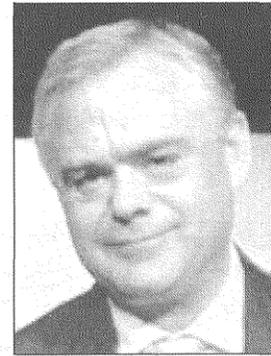
JOSÉ M^a BARREDA
Vicepresidente



EMILIANO GARCÍA-PAGE
Portavoz



FRANCISCO PARDO
Presidencia



TOMÁS MAÑAS
Bienestar Social



M^a LUISA ARAÚJO
Economía y Hacienda



MATILDE VALENTÍN
Administraciones Públicas



MERCEDES GÓMEZ
Agricultura



ROSARIO ARÉVALO
Medio Ambiente



FERNANDO LAMATA
Sanidad



JOSÉ VALVERDE
Educación



ALBERTO SÁIZ
Industria y Empleo



ARACELI MUÑOZ
Cultura y Turismo



ALEJANDRO GIL
Obras Públicas



MARTA ROLDÁN
Ciencia y Tecnología

El nuevo Gobierno estará formado por quince miembros -tres más que el anterior gabinete- de los que se mantienen nueve consejeros y se incorporan seis nuevos.

Los nuevos consejeros son Francisco Pardo, al frente de la Consejería de Presidencia; Matilde Valentín en Administraciones Públicas; Alberto Sáiz en Industria y Empleo; Mercedes Gómez en Agricultura; Marta Roldán en Ciencia y Tecnología y Rosario Arévalo en Medio Ambiente.

De los consejeros que se mantienen, Araceli Muñoz pasa de Industria y Trabajo a la cartera de Cultura, mientras que el resto siguen ocupando sus anteriores responsabilidades, es decir, Fernando Lamata al frente de Sanidad; Alejandro Gil en la Consejería de Obras Públicas; María Luisa Araújo, al frente de Economía y Hacienda; José Valverde, en Educación; Emiliano García-Page seguirá siendo el consejero Portavoz; además

del vicepresidente, José María Barreda.

Según la composición del nuevo Consejo de Gobierno, salen del gabinete Isidro Hernández Perlina, que estaba al frente de Ciencia y Tecnología, además de Carmen Valmorisco que ocupó la cartera de Administraciones Públicas en la pasada legislatura.

Una de las principales características del nuevo Gobierno es la ampliación del número de mujeres, de manera que en este Ejecutivo la presencia de mujeres representa un cuarenta por ciento y el de hombres un sesenta.

También destaca la recuperación de la Consejería de Presidencia, un departamento con el que Bono ya ha contado en anteriores ocasiones como el caso de la remodelación gubernamental que efectuó en marzo de 2000, tres días después de las elecciones generales de aquel año.

Otra de las novedades es el

desdoblamiento, por primera vez en la historia de Castilla-La Mancha, de las áreas de Agricultura y Medio Ambiente en dos consejerías, mientras que la partición de Educación y Cultura ya se ha realizado en anteriores remodelaciones del Gobierno regional.

Todos los nuevos consejeros del Ejecutivo de Bono han ocupado ya distintos cargos en la Administración regional, a excepción de Marta Roldán, una ciudadrealeña doctorada en Biología.

En cuanto al resto de nuevos consejeros, Francisco Pardo ha sido hasta ahora secretario general de Presidencia; Rosario Arévalo era la directora general de Salud Pública; Alberto Sáiz ocupaba la Dirección General de Medio Ambiente, Matilde Valentín es diputada regional y ex consejera de Sanidad y Mercedes Gómez era la secretaria general técnica de la Consejería de Agricultura.

El nuevo Gobierno de Casti-

lla-La Mancha tomó posesión en un acto celebrado el martes en el toledano Palacio de Fuensalida.

Nuevas caras

Las caras nuevas del Ejecutivo de Castilla-La Mancha han despedido, con la excepción de la nueva consejera de Ciencia y Tecnología, Marta Roldán, distintas responsabilidades en el organigrama del Gobierno regional. Así, Pardo fue nombrado jefe del Gabinete del consejero de Agricultura y director general de Relaciones Institucionales en la Presidencia de la Junta. Alberto Sáiz era director general del Medio Natural y Rosario Arévalo directora general de Salud Pública de la Consejería de Sanidad. Matilde Valentín fue consejera de Sanidad y actualmente es diputada en el Congreso de los Diputados por Albacete y Mercedes Gómez secretaria general de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente.

Durante la Sesión de Investidura celebrada en las Cortes regionales Rosa Romero ofreció a Bono una oposición constructiva y un acuerdo por el empleo

Bono destaca que su empeño es colocar a Castilla-La Mancha entre las regiones punteras

El presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, destacó durante la Sesión de Investidura celebrada en las Cortes regionales que su empeño en los próximos años será colocar a la Comunidad Autónoma "entre las regiones punteras de España en materia de empleo, educación, sanidad y bien-

estar social". Bono también anunció la creación de una Consejería de Medio Ambiente y el incremento de un 70 por ciento en el presupuesto destinado a las personas con discapacidad. Para estos proyectos, el presidente de Castilla-La Mancha pidió la colaboración del Grupo Parlamen-

tario Popular. Por su parte, Rosa Romero, en su primera intervención como portavoz del Grupo Popular afirmó que su grupo en esta legislatura apoyará "todo lo que sea bueno para Castilla-La Mancha y espero que el Grupo Socialista apoye las iniciativas nuestras beneficiosas para la región".

En su intervención, Bono aseguró que a lo largo de estos años "hemos hecho lo más difícil, que es conseguir una identidad regional que no teníamos", pero "nos queda lo más importante: colocar a nuestra Comunidad Autónoma entre las regiones punteras de España en materia de empleo, educación, sanidad y bienestar social", en lo que pondrá todo su empeño.

Bono anunció que la creación de empleo será la prioridad de esta legislatura, favoreciendo el de las mujeres, facilitando el acceso de los jóvenes y proporcionando un trabajo a los parados mayores de 45 años a quienes se les ha terminado la prestación que cobraban. Asimismo, el Ejecutivo impulsará, de la mano de sindicatos y empresarios, la firma del IV Pacto Industrial y del nuevo Plan Regional de Empleo.

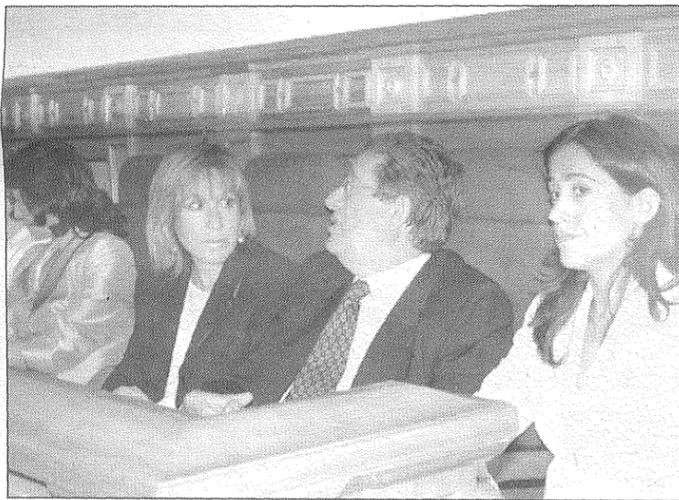
Hospitales

En materia de Sanidad, afirmó el presidente regional, "construiremos cuatro hospitales nuevos (Tomelloso, Villarrobledo, Almansa y Toledo), ampliaremos tres (Alcázar de San Juan, Manzanares y Talavera de la Reina) y reformaremos otros ocho (Guadalajara, Cuenca, Toledo, Ciudad Real, Puertollano, Valdepeñas, Hellín y Albacete)".

El jefe del Ejecutivo autónomo destacó el avance que ha experimentado la educación en Castilla-La Mancha desde que el Gobierno regional gestiona las transferencias en esta materia y apuntó que, en la próxima legislatura, se continuará extendiendo la enseñanza de lenguas extranjeras y dotando los centros con las tecnologías más avanzadas.

Asimismo, se desarrollará el Plan regional de la Formación Profesional y se pondrá en marcha un Primer Plan de instalaciones deportivas del que "no hay otro igual en España".

En cuanto a la integración de Castilla-La Mancha en la sociedad de la información y del conocimiento, precisó que "todos los municipios de nuestra región dispondrán de infraestructuras de telecomunicaciones de banda ancha".



Arriba: José Bono. / Abajo: Rosa Romero (dcha.) junto a otros compañeros del Grupo Popular

En materia de Bienestar Social, José Bono aseguró que "los discapacitados van a ser los primeros" en la próxima legislatura, anunciando un incremento del 70 por ciento del presupuesto destinado a este colectivo.

Junto con las personas con discapacidad, el otro gran colectivo demandante de apoyo son las

personas mayores. Por eso, matizó Bono, "vamos a universalizar el Servicio de Teleasistencia para todas las personas mayores de 75 años que vivan solas, ampliaremos la Ayuda a Domicilio hasta llegar a 35.000 usuarios y garantiremos la cobertura de plazas públicas de residencias de mayores en las poblaciones de más de 5.000 habi-

tantes".

Rosa Romero

En su réplica a Bono, la portavoz del Grupo Popular en las Cortes regionales, Rosa Romero, felicitó a Bono y al PSOE por la confianza ciudadana obtenida en las últimas elecciones autonómicas y señaló que es necesario en la región "impulsar una nueva cultura política basada en el diálogo". Romero aseguró también que el Grupo Popular se enfrentará con quien no respete a Castilla-La Mancha y no permitirá que "nadie decida por nosotros".

La portavoz del PP indicó que su grupo no va a "regatear ningún mérito ni será cicatero en reconocer los éxitos" del Gobierno regional, aunque afirmó que también ejercerá una "rigurosa exigencia crítica a los comportamientos del Gobierno que sean negativos para la región".

Romero, que recordó a Bono que en su anterior discurso de investidura, en 1999, afirmó por tres veces que era la última vez que asumiría la Presidencia regional, pidió al Grupo Socialista respeto para su grupo, que "viene aquí a trabajar y no a insultar a nadie y a controlar al Gobierno", porque ese es el mandato que ha recibido de los ciudadanos.

"Nadie nos callará a la hora de levantar un grito contra la desidia o injusticia que afecte a nuestros ciudadanos", afirmó Romero, que añadió que acepta el ofrecimiento que hizo Bono a la oposición para que colabore al progreso de Castilla-La Mancha y, por ello, le hizo una primera propuesta, la de alcanzar un acuerdo regional por el empleo.

AVE y autovías para los grandes municipios

En su discurso de investidura José Bono se comprometió a que en el horizonte del año 2011 todas las ciudades de más de 10.000 habitantes de la región estarán enlazadas por autovía o autopista.

El presidente regional anunció también que exigirá al Ministerio de Fomento una segunda estación de AVE en Toledo en la actual línea Madrid-Sevilla, que permita la conexión con los futuros AVE Madrid-Levante, Madrid-Alcázar-Jaén y Madrid-Lisboa.

Asimismo, señaló que negociará paradas en el

AVE Madrid-Levante, en función del tráfico de viajeros, para Tarancón, Ocaña-Noblejas, Motilla del Palancar y Almansa; al igual que en el Madrid-Jaén para Villacañas, Tomelloso, Valdepeñas y Manzanares; en el Madrid-Lisboa para Torrijos y en el Madrid-Sevilla para Malagón y Mora.

José Bono, que recordó que la región contará con dos aeropuertos, el de Ciudad Real y la terminal civil de la base de Los Llanos, explicó que en materia hidráulica exigirá el "cumplimiento exacto" del Plan Hidrológico Nacional.

Mansilla y Romero, senadores autonómicos

El Pleno de las Cortes de Castilla-La Mancha eligió al socialista Mario Mansilla y a la presidenta y portavoz del Grupo Popular, Rosa Romero, senadores de designación autonómica por Castilla-La Mancha.

Mario Mansilla -que ha sido diputado regional desde 1983 y que fue secretario primero de las Cortes durante 16 años- explicó que se incorporará al Grupo Socialista en el Senado y "mi labor será ser el representante de Castilla-La Mancha" en la Cámara Alta.

Por otra parte, la Cámara Autonómica eligió a los miembros de la Diputación Permanente cuyos titulares serán los socialistas Antonio Marco, Patrocinio Gómez, Nieves Arriero y Angeles Herreros por el Grupo Socialista, y Lucrecio Serrano, Teresa Aguirre y Sagrario Gutiérrez por el Grupo Popular.

Televisiones

Asimismo, se designó como miembros del Consejo Asesor de RTVE en Castilla-La Mancha a José Manuel Caballero, Lourdes Varea, Blas Felipe Fernández, Jose Luis Cabezas, Juan José Jiménez, José Herreros, Carmen Casero, Angela Ambite, Carmen Riobos, Francisca Torres, Juan Francisco Gil, Miguel Angel Martín Valero, Fernando Carreño, Santiago López-Lorente y Rosa María Chazarra.

Como miembros del Consejo de Administración del Ente Público de RTVCM fueron elegidos Rafael Otero, Agustín Jiménez, Dolores Ortega, Juan Manuel de la Fuente, José Marcilla Díaz, Luis Jesús Garrido, Rosario Tapia, Daniel Almansa, Sebastián Fuentes, Lorenzo Robisco, Juan José de la Cámara, José Antonio López Escudero y Miguel Angel Gómez Alarcón.

Durante la toma de posesión como presidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real

De Lara apuesta por el empleo, la promoción económica, el municipalismo y la modernización administrativa

Los integrantes de la nueva Corporación de la Diputación de Ciudad Real tomaron posesión en el transcurso de un acto institucional en el que Nemesio de

Lara fue reelegido como presidente. De Lara expuso las líneas programáticas que tiene previsto desarrollar el equipo de Gobierno a lo largo de los próximos

cuatro años y que resumió en solidaridad, creación de empleo, promoción económica, municipalismo y modernización administrativa.

En su intervención De Lara se mostró decidido a "trabajar para los demás porque administrar los recursos que son de los demás requiere fuertes dosis de dedicación, de esfuerzo individual y colectivo".

Apostó De Lara por la política de valores, "esa que interpreta que el ciudadano, el administrado, no es una mera unidad de gasto, sino, antes que nada, un ser humano que siente, que sufre, que anhela, que ríe, que llora, que teme, que pregunta". Y afirmó que "también podemos y debemos trabajar por, y desde, la igualdad, la generosidad, la solidaridad, la tolerancia, el inclusivismo, la justicia social".

Nemesio De Lara dijo que el equipo de Gobierno de la Diputación continuará desarrollando y creando nuevos programas eficaces a favor de los que menos tienen o menos pueden. "Nuestros primeros clientes habrán de ser los discapacitados, los parados, las mujeres maltratadas, los jóvenes sin esperanza, los abuelos que sufren soledad, los excluidos, los desheredados, aquellos y aquellas



que el propio sistema escupe lejos de su seno", indicó.

Mesa Ciudad Real-Futuro

De Lara se refirió también a la mesa "Ciudad Real-Futuro", un foro que calificó de "humilde paradigma de cómo se puede trabajar en una provincia tan diversa y plural como la nuestra, de manera coordinada, desde la acción común y consensuada". El presidente provincial anunció que desde la Diputación provincial se impul-

sarán nuevas iniciativas de acuerdos interasociativos e interinstitucionales, "no sólo para reivindicar y alcanzar la mayor parte de las medidas y objetivos que se contienen en el libro, que es determinante y necesario, sino para seguir interviniendo en la definición de otros nuevos".

Nemesio de Lara anunció que se mejorarán los recursos destinados a financiar proyectos provenientes del campo asociativo, "tan rico en nuestra provincia y

especial atención merecerán aquellas iniciativas alejadas del más mínimo lucro que atiendan a los colectivos más desfavorecidos".

Autonomía local

Nemesio de Lara calificó de "necesaria" la autonomía local y no dudó en reconocer públicamente las figuras de los alcaldes y concejales de la provincia. "Difícilmente se pueden encontrar en la vida política cargos tan preñados de buena voluntad, de entrega incondicional, que muchas veces pasa desapercibida", declaró.

En ese sentido, De Lara comentó que se atenderá "con especial interés la preocupante situación en que se encuentran relevantes comarcas de la geografía provincial. Despoblamiento, marginación, aislamiento, hundimiento de horizontes, son expresiones definitorias de algunos de nuestros territorios".

Por último, De Lara hizo referencia en su discurso al turismo, la hostelería, el pequeño comercio y el medio ambiente como puntales de referencia regional y nacional, desde lo provincial

Corporación Provincial

PSOE: Nemesio de Lara Guerrero/ Ángel Amador Muñoz/ Josefa María Amaro Zamora/ Inocente Andújar Navarro/ Ángel Caballero Serrano/ Francisco Chico de Campos/ José Díaz del Campo Villanueva/ Francisco Espinosa Espinosa/ María del Señor Fresneda Guerra/ Fernando García Santos/ Jacinta Monroy Torrico/ Ángel Montealegre Comino/ María del Carmen Montes Pizarro/ Josefa Porras Morales/ María Victoria Sobrino García.

PP: José Alberto Martín Toledano/ Tomás de Jesús Castro Lorente/ Germán Díaz Pérez/ Vicente Gallego Asensio/ Sebastián García Martínez/ Antonio José Lucas-Torres López-Casero/ Rafael Martínez del Carnero Calzada/ José María Molina Prados del Castillo/ Domingo Triguero Expósito/ María Encarnación Valdenebro Torregrosa.

Durante su toma de posesión como presidente de la Diputación Provincial de Albacete

Ruiz Santos resalta su compromiso con el mundo rural

Pedro Antonio Ruiz Santos renovó su cargo de presidente, tras la sesión constitutiva de la Diputación de Albacete, en la que juraron o prometieron su cargo los 25 diputados provinciales que conformarán la Corporación Provincial de 2003 a 2007, de los cuales 15 pertenecen al PSOE y 10 PP.

En su intervención, Ruiz Santos anunció seis medidas que acometerá el equipo de Gobierno de forma inminente, y que reflejan, dijo, su "profundo compromiso" con el mundo rural. La primera será la segunda reducción de las aportaciones de los ayuntamientos a los planes provinciales, para que efectivamente los más pequeños aporten menos recursos en la financiación de las obras.

Abastecimiento de aguas

El abastecimiento de aguas para garantizar el suministro óptimo en todos los núcleos rurales, el fomento del turismo y el desarrollo de planes de acción comarcales, dentro de la Agenda Local 21, son otros de los principales



compromisos asumidos en su discurso de toma de posesión, en el que también anunció su intención de seguir promocionando la cultura en todos los municipios y conmemorar "como es debido" el vigésimo aniversario del Cultural Albacete.

Ruiz Santos mostró, asimismo, su propósito de destinar el 0,7 por ciento del Presupuesto de la Diputación a la cooperación inter-

nacional. Esta sería la última de las primeras seis medidas que no resaltarán "ni tiempo ni recursos" a mejorar otros tradicionales servicios que ofrece la Diputación

Competencias provinciales

Todo ello, señaló, en el marco del nuevo reto político y administrativo que se abre para la delimitación de competencias de las diferentes instituciones, en un mo-

mento de cambios en el sistema de financiación local, y para lo que se han dado pasos importantes entre la Junta de Comunidades, las cinco Diputaciones de la región y la Federación de Municipios y Provincias.

En este sentido, Ruiz Santos apuntó la necesidad de revisar las funciones y servicios de las distintas administraciones, mostrando la necesidad de que los mayores esfuerzos de la Diputación se centren en atender a los pueblos de menos de 5.000 habitantes.

Asimismo, el presidente de la Diputación Provincial de Albacete mostró su deseo de colaborar con los 87 municipios de la provincia, refiriéndose de forma especial al alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell (presente en el acto), que contará con todo el respaldo institucional para "rentabilizar al máximo los proyectos del Albacete del siglo XXI y desarrollar su ambicioso Plan de Desarrollo Económico y Sostenible de la principal capital económica y social de la región".

Corporación Provincial

PSOE: Pedro Antonio Ruiz Santos/ María Lourdes Varea Morcillo/ María Isabel Olivares Nieto/ Rafael López Cabezuero/ Agustín Moreno/ Carmen Navalon/ Juan Martínez/ Pedro José Charcos/ María del Carmen Ibáñez/ Soledad Velasco/ Mariano Fuentes Gallego/ Concepción Vinaderi/ Antonio Juan Cantos/ Evaristo Navarro/ Estibaliz García.

PP: Elisa Rodríguez/ José Antonio García Ruiz/ Constantino Berruga Serrano/ Fermín Cerdán/ Antonio Serrano/ Etelevina Avendaño/ Fidel Aparicio/ Antonio Vergara/ Antonio Martínez/ Teresa Pique-ras.

En la toma de posesión como presidente de la Diputación de Toledo, a la que acudió José Bono

José Manuel Tofiño se compromete a gobernar "desde la cercanía, el consenso y el diálogo"

José Manuel Tofiño fue elegido con 15 votos del PSOE como nuevo presidente de la Diputación de Toledo, un organismo que recupera el PSOE, después de los

ocho años que estuvo gobernando el PP. Durante la toma de posesión, que contó con la presencia del presidente regional, José Bono, el nuevo presidente provincial

se comprometió a aplicar la Ley de Renta, Bienes y Patrimonio en la nueva legislatura, porque "quiero un gobierno basado en el diálogo y el consenso".

José Manuel Tofiño, durante su discurso de investidura dirigió sus primeras palabras para agradecer la presencia del presidente autonómico, José Bono y de los demás integrantes de su Gobierno, a la vez que recordó el importante papel de sus predecesores en la Diputación, muchos de los cuales acudieron al acto de investidura. El nuevo responsable de la institución provincial, resaltó el importante papel que deben jugar las diputaciones provinciales para "mejorar el estado de bienestar de los ciudadanos, sea cual sea su color y nos voten o no".

Tofiño, en un discurso resaltó que las líneas que van a regir su nueva legislatura van a ser "el diálogo y el consenso" y reiteró su compromiso de "mantener abierto siempre mi despacho porque -dijo- la mejor forma de ejercer el Gobierno es estar en la calle con los ciudadanos".

José Manuel Tofiño manifestó que el propósito del equipo de Gobierno socialista será el desarrollo de las cuatro competencias -coordinación de servicios de ayuntamientos y Mancomunidades, asistencia y cooperación a los municipios, prestación de servi-



cios públicos supramunicipales y fomento de los intereses provinciales- que tiene la institución, pues "no deseamos más competencias que las que legalmente nos pertenecen y se nos otorgan", y en su defensa, dijo, serán "constantes y perseverantes".

En este sentido, se comprometió a impulsar el desarrollo de planes estratégicos provinciales, o comarcales en su caso, para "poner en orden" las posibilidades de la provincia de Toledo y cada una de sus zonas, y destacó, a este respecto, que la situación "estra-

tégica" de Toledo necesita un modelo de desarrollo distinto al que "nos viene dado" y frente al cual "no debemos comportarnos como receptores pasivos".

En su intervención, el responsable de la institución provincial se refirió al desarrollo local fundamentado en el reequilibrio de la provincia y su impulso económico y social, de fomentar la descentralización de todas las políticas de desarrollo para la cooperación entre las entidades locales, Gobierno regional y Ejecutivo central.

Corporación Provincial

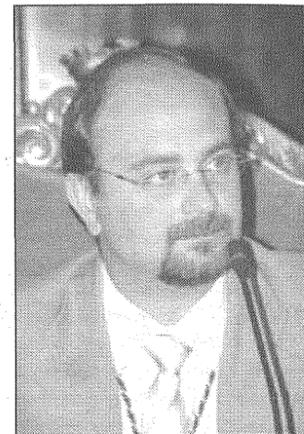
PSOE: José Manuel Tofiño/ Pedro Alguacil/ Luis Cabiedas/ Luis Crespo/ Hortensia de la Casa/ Gustavo Figueroa/ José Gutiérrez/ Eladio Luján/ Jesús Malta/ Natividad Martínez/ Carlos Emilio Pérez/ Anastasio Priego/ Esteban Ríos/ Felisa Velasco/ Raquel Vetas.

PP: Ángel Pedro Aguado/ Juan José Alcalde/ Pablo Barroso/ José Bodas/ Manuel Fernández/ Juan Manuel García-Esteban/ Andrés Gómez/ Jesús Guerrero/ Antonio López/ Gregorio Rodríguez/ Antonio Sepúlveda/ Victoria Solana.

Además, Tofiño dijo que quiere potenciar las entidades supramunicipales, el empleo y la promoción de la economía local y asesorar y asistir a los municipios de la provincia.

Diputación de Guadalajara

Moratilla apuesta por el diálogo



El nuevo presidente de la Diputación de Guadalajara, José Carlos Moratilla, defendió durante su toma de posesión el diálogo y el acuerdo como "vehículo de entendimiento" más rentable para la provincia.

En una sesión plenaria multitudinaria, el socialista Moratilla fue elegido presidente del Gobierno provincial para los próximos cuatro años con los catorce votos de sus compañeros de partido y el único diputado de IU, mientras que el PP dio sus once votos a su candidato.

El nuevo responsable de la institución prometió flexibilidad a los ciudadanos, solidaridad con los pueblos más necesitados y ser consciente de las necesidades de los municipios.

Además, señaló que tratará de conseguir que esta institución sea más cercana, útil, eficiente, amable, conciliadora, capaz, plural, despierta y rural.

Moratilla también tuvo palabras de recuerdo para la Corporación saliente, afirmando ser consciente de que "tomo el relevo desde una cota muy alta".

La nueva Corporación provincial está constituida por:
PSOE: José Carlos Moratilla/ José María Calvo/ Luis Miguel Fuentes/ Raúl Marigil/ Sara Martínez/ M^a José Naranjo/ Luis Padrino/ Raquel Checa/ José Antonio Herranz/ Jorge Barquintero/ Carmen Rosa Luque/ Francisco Domingo/ Isidoro Escolano/ Angel Moreno/ Carmen Esther Ruíz.

PP: Juan José Alcalá/ Gabino Cogollo/ Juan Antonio de las Heras/ Angel Mario González/ Carolina Hernández/ Jaime Leceta/ Jesús Luis Ortega/ Felipe López/ Carlos Moreno.

IU: Francisco García

Luis Muelas se convierte en el único presidente que repite cargo en la Diputación de Cuenca

El socialista Luis Muelas fue elegido presidente de la Diputación Provincial de Cuenca tras la toma de posesión de la nueva Corporación, con lo que se convierte en la primera persona que ocupará el cargo en dos legislaturas en la etapa democrática de la institución.

Muelas fue elegido como nuevo presidente de la Diputación de Cuenca al recibir catorce votos a favor de su investidura procedentes de los diputados integrantes del Grupo Socialista, frente a once abstenciones de los diputados del Grupo Popular, después de que los 25 nuevos diputados prometieran y juraran sus cargos.

En su discurso, Muelas aseguró que para él supone un "orgullo personal y una gran responsabilidad" ser el presidente de la institución provincial por segunda vez consecutiva.

Asimismo, agradeció a todos los ciudadanos que depositaron la confianza en el PSOE en las pa-



sadas elecciones municipales, que ha hecho posible que su partido alcance una nueva mayoría en la Corporación.

Por otra parte, Muelas dijo que para esta legislatura considera esencial el desarrollo de las comunicaciones y del pacto local, para lo que ofreció a colaborar con to-

das las instituciones: locales, autonómicas, estatales y europeas. Además, repasó los proyectos en marcha "a los que tiene mucho que aportar la Diputación de Cuenca", como son el Centro Regional de Fotografía, el Palacio de Congresos o la consolidación de la Feria Regional del Libro

Corporación Provincial

PSOE: Luis Muelas/ José Luis Chamón/ María Jesús Martínez/ Concepción Rodríguez/ Julia Gómez de Fez/ César Ruiz/ José Carricondo/ Alfonso Escudero/ María del Carmen García Patiño/ Teresa Rus Martínez/ Yolanda Córdoba/ Raquel Checa/ José María Toledo/ Joaquín Saiz.

PP: María Ángeles García/ Rosario Aguado/ Amador Castellanos/ Pedro Antonio Ruiz/ Lourdes Sanz/ Juan Garde/ Benjamín Prieto/ Casilda Algarra/ Samuel Luis/ Joaquín Peraile/ Pilar Martínez.

Incluye la nueva Casa de la Cultura y la segunda fase de la Circunvalación **Garantizado el Plan de Inversiones 2003, que asciende a 39 millones de euros**

El Ayuntamiento de Albacete tiene ya garantizadas las partidas económicas para su Plan de Inversiones 2003, que asciende a 39 millones

de euros y en el que se contempla la realización de infraestructuras como la nueva Casa de la Cultura y la segunda fase de la Circunvalación.

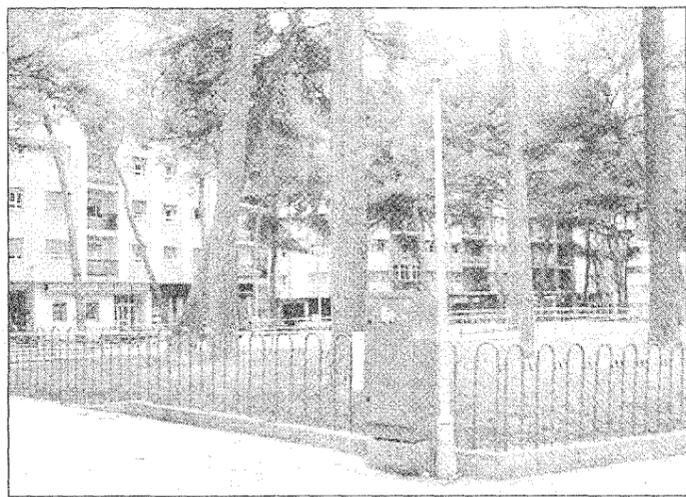
Otras obras que están contempladas en dicho Plan de Inversiones son el Museo de la Cuchillería y obras de mejoras en los barrios y pedanías de la capital.

De los 39 millones de euros, 7,1 millones corresponden a la aportación municipal y se van a financiar mediante la incorporación de remanentes de ejercicios anteriores, la suscripción de un préstamo de 1,2 millones de euros, un acuerdo con Aquagest para las obras de la traída de aguas desde el Júcar y la enajenación de solares en el polígono de Romica.

El resto del dinero procede de otras administraciones con las que se han suscrito diversos acuerdos y convenios, con la máxima, según el alcalde electo, Manuel Pérez Castell, de "conseguir la mayor rentabilidad para la ciudad".

"Durante el último mandato, por cada euro invertido por el Ayuntamiento, Albacete ha recibido cinco", dijo Pérez Castell, que destacó también que las inversiones se han hecho sin sobrepasar los límites que establece el Ministerio de Hacienda para la gestión de las instituciones locales y que en estos momentos Albacete es la capital de la región con menor carga financiera por habitante y año.

Entre las actuaciones previstas por el equipo de Gobierno para este ejercicio se encuentran la mejora del cementerio, un plan informático municipal, el acerado y alumbrado de los barrios, comedores escolares, el arreglo de la plaza de toros e inversiones juveniles, junto a auditorías energéticas, Universidad Popular, Centro Europeo de Empresas e Innova-



ción, empleo y formación y adquisición de suelo para viviendas.

El alcalde señaló que el objetivo es "convertir a Albacete en una

ciudad que oferte servicios de calidad, acabar con la lista de espera para viviendas de protección oficial y alcanzar el pleno empleo".

■ Castell desmiente que el Ayuntamiento tenga una deuda crítica

El alcalde electo de Albacete, Manuel Pérez Castell ha señalado que es "radicalmente" falso que la deuda del Ayuntamiento sea crítica y aseguró que el Consistorio "no ha pedido permiso a Hacienda para llevar a cabo sus proyectos".

Pérez Castell subrayó que de cada cinco pesetas invertidas en los diferentes proyectos, sólo una ha salido de las arcas municipales y afirmó que si la institución municipal estuviera endeudada, no hubieran sido posible obras como la del Teatro Circo, la Circunvalación o la reforma del parque Abelardo Sánchez. Agregó que "estamos en el límite de ingresos y gastos, con una economía equilibrada para no tener que pedir permiso a Hacienda para los planes de inversiones, y eso se palia con la negociación", al tiempo que aseguró que se va a contar con nuevos ingresos "negociando con otras administraciones".

Pérez Castell también se refirió a la próxima legislatura, y afirmó que un objetivo importante será trabajar por la "capitalidad", porque, dijo, "somos el área metropolitana de la provincia" y añadió que Albacete tiene que unir la región con el arco mediterráneo. Según señaló, la ciudad debe ostentar el título de capitalidad en estructuras sanitarias; en comunicaciones con el AVE, el aeropuerto y las carreteras; en telecomunicaciones, industria y desde el punto de vista de la investigación y la innovación, gracias a infraestructuras como el Palacio de Congresos, el CEEL y el Parque Científico y Tecnológico.

Pérez Castell demanda una red de escuelas infantiles

El alcalde de Albacete en funciones, Manuel Pérez Castell, ha instado a la Junta de Comunidades a firmar un convenio de colaboración para crear una red de escuelas infantiles para niños de 0 a 3 años de edad, teniendo en cuenta que este periodo debe ser "educacional" y no "asistencial".

Momentos antes de inaugurar el Encuentro de Fin de Curso 2002-2003 de las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos (AMPAS) de Albacete, Pérez Castell anunció su intención de conveniar con la Junta, por ser ésta gestora de la educación en Castilla-La Mancha, una red municipal dedicada a niños de 0 a 3 años.

En la misma se gestionarían las escuelas infantiles, los comedores escolares y las activi-

dades extraescolares, de tal forma que los menores estén atendidos durante todo el día.

Manuel Pérez Castell indicó que la atención a los niños es uno de los pilares fundamentales de la Red de Ciudades Educadoras a la que, junto a otros 150 municipios, pertenece la ciudad de Albacete.

Dentro de este proyecto, el alcalde en funciones adelantó que el Ayuntamiento también impulsará los elementos culturales para la infancia y, además de firmar convenios con la Diputación Provincial para la utilización del Teatro de la Paz, "dedicaremos los cines Carlos III y Goya como estructuras de ocio para los niños, así como los parques y la Sierra Procomunal de Chinchilla para el deporte familiar".

Inaugurada la terminal civil de la Base Aérea de Los Llanos



La compañía Hola Airlines fleta un vuelo semanal a Palma de Mallorca todos los martes.

El secretario de Estado de Infraestructuras, Benigno Blanco, inauguró la pasada semana en Albacete la terminal civil de la base aérea de Los Llanos, unas instalaciones provisionales que, junto a las actuaciones de la terminal definitiva, supondrán una inversión por parte del Ministerio de Fomento de más de 13 millones de euros.

Blanco, se mostró satisfecho de que Albacete cuente con un servicio aeroportuario que contribuya a su desarrollo económico y explicó que el nuevo aeropuerto cuenta con los mismos sistemas de calidad y seguridad que el resto de la red nacional.

Benigno Blanco dijo que la Asociación Española de Navegación Aérea (AENA) tiene la obligación de poner a disposición de los operadores la infraestructura del aeropuerto, por lo que el número de vuelos de la terminal civil de la Base de Los Llanos dependerá de la deman-

da que sea capaz de suscitar la población albaceteña.

Además, de la terminal provisional, se ha remodelado el edificio del servicio contra incendios y se ha adecuado el puesto de estacionamiento de aeronaves en la plataforma de la Maestranza Aérea y la cochera para el estacionamiento de vehículos de bomberos.

La terminal de pasajeros tiene una superficie de 300 metros cuadrados y dispone de un aparcamiento con capacidad para 50 turismos y tres autobuses, que se complementa con dos naves para las oficinas de AENA y para las compañías aéreas.

Por el momento, habrá desde Albacete un vuelo semanal de la compañía Hola Airlines a Palma de Mallorca todos los martes, según Angel Otero, director del nuevo aeropuerto, que explicó que los vuelos comprometidos son regulares y abarcan todo el mes de julio.

"Todos y todas a la Feria", cartel anunciador de la Feria y Fiestas de Albacete 2003

El jurado del concurso de carteles para la edición de 2003 de la Feria y Fiestas de Albacete, declarada de Interés Turístico Nacional, ha elegido entre las cuarenta obras que se han presentado un cartel obra de Miguel Ángel Molina Jiménez, de Albacete, que lleva por título "Todos y todas a la Feria" y que ha conseguido un premio de 3.000 euros.

La concejala de Educación en funciones, Soledad Velasco, señaló que se harán 3.000 copias del cartel en formato grande y 2.000 en pequeño, y cuya imagen también figurará en los 100.000 pro-

gramas de mano que se van a distribuir.

En el cartel ganador aparece un grupo de personas entrando en el recinto ferial a través de la Puerta de Hierros en un dibujo sencillo y de trazo infantil, en el que el jurado ha valorado el colorido, la alegría que transmite y el protagonismo que tienen en él los vecinos de Albacete, que, según Velasco, "son los que hacen la Feria".

El cartel fue elegido por mayoría de los miembros del jurado entre las cinco obras finalistas de las cuarenta que se presentaron a

concurso, de las que veintidós se exhibirán en una exposición sobre carteles de la Feria que estará abierta del 20 al 31 de junio, coincidiendo con las Fiestas de San Juan.

El jurado estuvo integrado por la concejala de Educación, Soledad Velasco; el concejal de Cultura, Javier Ortega; el concejal del PP Antonio Rico; la portavoz municipal de IU, Rosario Gualda; la profesora de dibujo Felisa Jiménez, la presidenta de la Asociación de la Prensa, Leonor Leal, y la representante del Museo Municipal Llanos Jiménez.

COMARCAS DE ALBACETE

El objetivo de esta campaña, de la que se van a editar 12.000 folletos es promocionar las zonas turísticas más importantes de la provincia

Una campaña promocionará el turismo y la conservación ambiental de Albacete

La Asociación de Empresarios de Hostelería y Turismo de Albacete (APEHT) ha organizado una campaña para la promoción del turismo y la conservación del medio ambiente en esta provincia, consistente en una colección de pósters y de artículos de opinión.

El presidente de la APHT, Césareo Ortega, informó que este proyecto es consecuencia del interés de los hosteleros por promocionar el sector turístico, que en Castilla La Mancha supone el 12,2 por ciento del Producto Interior Bruto.

Los pósters de la campaña irán apareciendo durante cuatro semanas en el diario "La Tribuna" hasta el 10 de julio, para lo que se han editado 6.000 ejemplares para Albacete y 12.400 para el resto de la región.

Según explicó Ortega, las fotografías son inéditas y corresponden a las comarcas de la Sierra de Alcaraz y Campos de Montiel, Sierra del Segura, La Manchuela, Monte Ibérico-Corredor de Almansa, Mancha- Júcar Centro, Campos de Hellín y Albacete capital.

Asimismo, durante cuatro lunes consecutivos aparecerán publicados en el diario regional unos artículos sobre medio ambiente escritos por Julián García, coordinador de una empresa de gestión y educación ambiental; Angel Zalve, socio de la empresa RqueR, y un equipo de trabajo de la Facultad de Humanidades.

Por su parte, el delegado provincial de la Consejería de Industria, José Borrageros, señaló que este departamento, como gestor



del turismo en la región, destinará 2,5 millones de euros para la promoción y difusión del turismo, al tiempo que estará presente en 17 ferias nacionales e internacionales.

Rutas turísticas

Agregó que desde el Gobierno regional se ha editado un mapa-guía regional, 30 mapas de rutas turísticas, guías de casas rurales, la Guía de Servicios Turísticos 2003 y una nueva cartelería con el lema "Castilla-La Mancha, repétirás".

Respecto a la campaña de la Asociación de Hostelería, Borrageros comentó que "es un instru-

mento para divulgar y conservar nuestros recursos naturales" y apuntó la necesidad de no caer en el error de masificar la oferta turística degradando el medio ambiente, ya que el turismo y su oferta de casas rurales no podrían existir si su hábitat natural se encuentra deteriorado.

En este sentido, Ortega resaltó que el turismo rural en Albacete tiene una demanda de más del 90 por ciento durante el mes de agosto, mientras que en julio la ocupación de casas rurales es muy inferior, y añadió que en el primer semestre de este año la afluencia de visitantes ha sido superior a la de 2002.

Se mejorarán las travesías de ambos municipios

Mejoras en el tramo entre Villavaliante- Casas del Cerro y la carretera de Albacete

El Diario Oficial de Castilla-La Mancha (DOCM) ha publicado la licitación del acondicionamiento de la carretera CM-3254, concretamente del tramo que conecta las localidades albaceteñas de Villavaliante y Casas del Cerro con las vías CM-332 o carretera de Albacete y CM-3201 o carretera de Alcalá del Júcar.

Los trabajos de acondicionamiento de esta carretera local se efectuarán sobre una longitud de 11.680 metros. Dicha mejora contempla cuatro estructuras y tres intersecciones, dos de las cuales tienen forma de "T", en el acceso a La Recueja y en el cruce con la CM-3201, y una de tipo glorieta, en las inmediaciones del acceso a

Villavaliante. También se incluyen 14 obras de drenaje transversal, además de cunetas revestidas en los tramos de mayor pendiente.

Expropiaciones

Las obras de mejora también beneficiarán a las travesías de Villavaliante y Casas del Cerro, mediante la realización de un refuerzo y la incorporación de alcortes, bandas sonoras y señalización, tanto horizontal como vertical, del firme y la construcción de aceras. Asimismo, deberán llevarse a cabo expropiaciones de terrenos, que afectarán a los términos municipales de Villavaliante, Alcalá del Júcar y La Recueja.

Tal y como figura en el Diario

Oficial de Castilla-La Mancha, el presupuesto de partida asciende a 3,77 millones de euros y el plazo de ejecución se ha fijado en 24 meses, aunque ambos extremos podrán variar a la baja en función de las ofertas presentadas, que serán puntuadas según criterios técnicos, sociales y ambientales. En la elección del proyecto adjudicatario, también se valorará el Plan de Seguridad y Salud presentado por la empresa, para prevenir posibles riesgos laborales.

El plazo de presentación de ofertas concluye el próximo miércoles 9 de julio a las 14 horas, siendo la fecha prevista de su apertura el martes 22 de julio a las 12 horas.

Aprobados 11 millones de euros para la carretera Munera-La Roda

El Consejo de Gobierno ha aprobado, en su última reunión, una inversión de 11.181.404 euros para el acondicionamiento de la carretera CM-3106, en el tramo que conecta los municipios albaceteños de Munera y La Roda. La mejora de este eje viario supondrá la mejora de las comunicaciones de La Roda con la provincia de Ciudad Real, especialmente con el Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, a través de la N-430, así como la potenciación de la conexión de Munera con Madrid y el Levante español, a través de la A-31 o Autovía de Alicante.

Las obras de acondicionamiento de esta carretera de carácter comarcal se efectuarán sobre una longitud de cerca de 32 kilómetros y consistirán en la mejora del firme y del propio trazado de la carretera. El proyecto divide esta vía de comunicación en dos subtramos diferencia-

dos, siendo el primero, el que discurre desde Munera hasta el punto kilométrico 9,500, un terreno ondulado y el segundo, el resto del trazado hasta La Roda, un terreno completamente llano.

El proyecto contempla tres intersecciones, con la N-430, la CM-3121 (Villarrobledo-Barax) y la CM-3135 (La Roda-Balazote), respectivamente, y plantea modificaciones en las actuales glorietas partidas de las dos carreteras comarcales, relativas a la preferencia de vehículos. Asimismo, el proyecto incorpora un análisis ambiental, con las medidas preventivas y correctoras, así como aquellas actuaciones destinadas a la reparación, restauración e integración de las zonas afectadas por las obras de acondicionamiento.

La carretera cuenta, en la actualidad, con dos carriles de 3,5 metros, arcenes de 1 metro y aceras de 0,75 metros.

Caudete

Nuevo paso en las obras de ampliación del colegio "Gloria Fuertes"



Recientemente se llevó a cabo la firma del acta de recepción de las obras de construcción de tres aulas de Educación Infantil en el Colegio "Gloria Fuertes" de Caudete. Al acto asistieron el delegado provincial de Educación y Cultura, José Juan López Cabeuelo y el alcalde de Caudete, Vicente Sánchez Mira, entre otros.

Las obras han tenido un coste de 225.938 euros, financiados íntegramente por la Consejería de Educación y Cultura. Las tres aulas tienen una superficie de 240,25 metros, forman un edificio independiente del colegio preexistente y cuentan con una zona de recreo propia.

El nuevo edificio es de una sola planta y dispone de porche de entrada que sirve para acceder a un amplio vestíbulo que está iluminado cenitalmente.

Este vestíbulo sirve a su vez para dar acceso a las tres aulas en las que hay, en cada una de ellas, un servicio y un pequeño almacén. También se accede desde el vestíbulo a un despacho o sala de profesores.

Para el diseño del edificio ha sido determinante la orientación, dejando al norte el despacho y una fachada de cada una de las aulas, quedando el resto a orientaciones soleadas. Cada aula dispone de una gran superficie de ventanas que aseguran la ventilación y la iluminación. Perimetralmente al edificio se proyecta un alero que protegerá del sol en los meses cercanos al verano y de la lluvia a las fachadas.

Estas 3 aulas de Educación Infantil entrarán en funcionamiento con el próximo curso escolar, en septiembre de este año.

El aeropuerto atenderá tanto el transporte de pasajeros con vuelos intercontinentales, europeos, nacionales, regionales y aviación privada

El Aeropuerto de Ciudad Real costará más de 1.100 millones de euros

El primer aeropuerto privado de España se construirá en Ciudad Real con una inversión superior a 1.100 millones de euros, según la presen-

tación que hizo en Londres el consejero delegado de Ciudad Real Aeropuertos, José Cano, sobre las características del nuevo aeródromo.

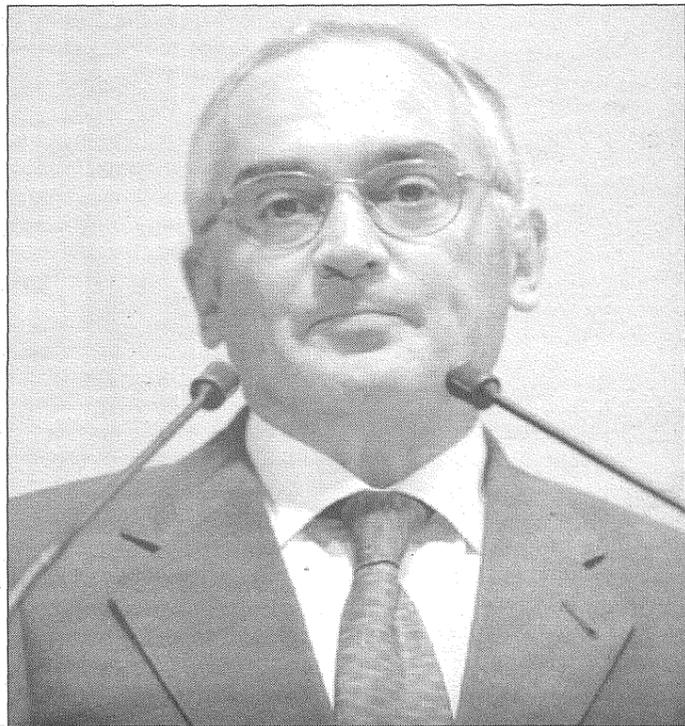
Cano destacó ante los asistentes a la Asamblea General de ACI Europe, asociación que representa a más de 450 aeropuertos en 48 países, reunida en la capital británica, la singularidad del proyecto, cuya puesta en marcha ha requerido la modificación de la legislación española que, hasta ahora, reservaba en exclusiva al Estado la gestión aeroportuaria.

El aeropuerto, que llevará el nombre de Don Quijote, atenderá tanto el transporte de pasajeros con vuelos intercontinentales, europeos, nacionales, regionales, de bajo coste y aviación privada, como el de carga y la industria de mantenimiento de aeronaves de todo el mundo.

Don Quijote, que contará con una pista de 4.000 metros de longitud y 60 metros de ancho y una calle de rodadura de 3.000 metros, operará las 24 horas del día, sin interrupción, durante los 365 días del año.

Las obras de las instalaciones aeroportuarias, que incluyen, entre otros, el edificio terminal que incorpora la estación del AVE y una extensa área de parking de larga duración para aviones, única en Europa, se iniciarán antes de final de año con el objetivo de que concluyan a principios de 2006.

Don Quijote Airport está promovido por Ciudad Real Aeropuertos, en cuyo accionariado participan la sociedad Aeropuerto de Ciudad Real (compuesta por Diputación Provincial y Cámara de Comercio e Industria), Caja Castilla-La Mancha, Caja El Monte, Iberdrola, Isolux Wat, Corporación Eólica Cesa y la Universidad de Castilla-La Mancha.



José Cano, consejero delegado de Ciudad Real Aeropuertos.

Las obras se retrasan a septiembre

El delegado del Gobierno regional en Ciudad Real, Santiago Moreno, ha señalado que el inicio de las obras del aeropuerto se deberán retrasar a septiembre ante los trámites y estudios previos que requiere la concesión de la licencia, que debe otorgar dicha institución.

Estas declaraciones fueron corroboradas por el presidente de la sociedad promotora, Juan Antonio León Triviño, quien dijo que, de los tres términos donde se extenderá el aeródromo, Ciudad Real, Villar del Pozo y Ballesteros, hay uno, que no quiso citar pero que no es la capital, que está retrasando los trámites.

León Triviño, quien firmó un convenio con Unicaja para la edición de una guía turística, dijo que "el alcalde de Ciudad Real tiene razón" cuando se quejaba del retraso, y afirmó con ironía que hay un ayuntamiento "que está prestando una colaboración más con el proyecto".

Precisó que el 16 de abril se aprobó la declaración de proyecto de interés regional preferente y que el plazo de información pública, en vez de dilatarse un mes, como se preveía, ha quedado fijado hasta el 13 de junio por los ya citados problemas planteados por un ayuntamiento, que insistió en no citar.

"Bruselas -dijo- ya no tiene nada que ver en este asunto, todo depende ahora de España".

Según el delegado de la Junta, Santiago Moreno

El Gobierno regional ha acreditado su apoyo al Reino de Don Quijote

El delegado de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, Santiago Moreno, ha asegurado que el Gobierno de Castilla-La Mancha ha dado repetidas pruebas de su apoyo al destino turístico "El Reino de Don Quijote" y afirmó que "sus promotores saben que somos sus cómplices y sus aliados".

Moreno, que recordó que "El Reino de Don Quijote" fue declarado "Proyecto de Interés Regional" por la Junta de Comunidades entiende que los promotores estén preocupados y considera lógico que pidan una mayor agilidad administrativa. No obstante, recordó que la tramitación de permisos del destino turístico requiere en muchos casos del acuerdo y la colaboración de varias administraciones y, especialmente, de que la Confederación Hidrográfica del Guadiana (CHG) garantice el abastecimiento de agua.

Moreno señaló que representantes de la Administración regional han participado en repetidos encuentros junto a los promotores del proyecto y dirigentes de otras instituciones y que el apoyo explícito de la Jun-

ta de Comunidades ha quedado de manifiesto acudiendo a reuniones en las que el Gobierno regional no tenía competencias en su afán por aportar soluciones a problemas que dependen de otras administraciones e impiden decisiones definitivas.

Según el delegado del Gobierno de Castilla-La Mancha, la Administración regional apostó desde el primer momento por agilizar lo más posible la tramitación y aprobación de los múltiples Proyectos de Singular Interés (PSI) en los que está dividido el complejo turístico y de ocio.

En este sentido, Santiago Moreno aclaró que, en lo que compete a la Junta, los proyectos iniciales estén en sus trámites finales, pero indicó que quien tiene que garantizar de manera suficiente la aportación de agua es la Confederación Hidrográfica del Guadiana. Según el delegado, a pesar del interés de la Administración regional, la ausencia de estas garantías es la que condiciona la viabilidad y la aprobación definitiva de los PSI iniciales de infraestructuras y de la academia de golf.

La Junta prevé un "alto riesgo" de incendios para este verano



El delegado de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente, Esteban Esquinas, ha presentado el operativo de prevención y extinción de incendios forestales que se aplicará a lo largo de todo el verano. El presupuesto de este operativo, en el que trabajan 675 personas, supera los 6,6 millones de euros, 630.000 euros más que el año pasado.

El delegado anunció que su departamento prevé que el verano será "de alto riesgo y gravedad para los incendios forestales" a causa de las altas temperaturas, abundante vegetación y escasa humedad.

La provincia contará este verano con un total de 24 cuadrillas-retén, 22 terrestres y 2 transportadas en helicóptero para combatir el fuego, además de cinco equipos de maquinaria pesada con unos depósitos de 3.000 litros, 16 autobombas ligeras y 17 vehículos, así como 9 helicópteros, 9 aviones y un hidroavión disponibles para toda la región.

Un total de 843.000 hectáreas serán protegidas durante la campaña, en la que estarán disponibles para apagar fuegos 675 personas, entre funcionarios de la Delegación y voluntarios.

La Junta había advertido de la aparición de grietas a la empresa que construye junto a su sede

El delegado de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, Santiago Moreno, ha afirmado que la institución había avisado en varias ocasiones a la empresa ALDESA, constructora de un bloque de viviendas a la espalda de la sede de la Delegación, que los pasados días tuvo que ser desalojada, de que estaban apareciendo grietas en el mismo.

Moreno señaló que el derrumbe de la parte de atrás del edificio y la aparición de una importante

grieta en la misma zona es la "crónica de un derrumbe anunciado" y afirmó que los técnicos de la empresa habían visitado en varias ocasiones la sede institucional, asegurando que no había problemas.

En su opinión, los trabajos de cimentación del nuevo bloque de viviendas debe haber afectado a la propia cimentación de la sede de la Junta y adelantó que el que sea responsable de esta situación abonará los costes del arreglo.

El derrumbe afectó a los despachos de los servicios jurídicos y del gabinete de prensa, una escalera y las dependencias donde se ubican las calderas y el sistema central del aire acondicionado.

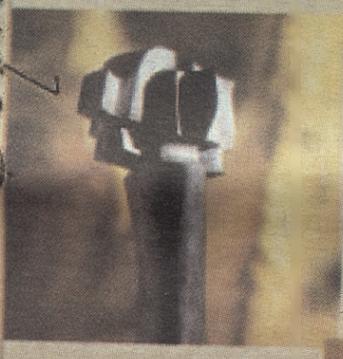
La sede central de la Junta en Ciudad Real, situada en la calle Paloma, fue sede el Rectorado de la UCLM y, el año pasado, fue sometida a una importante remodelación, que fue inaugurada el día 6 de diciembre, con motivo de los actos del Día de la Constitución.



PREMIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA-LA MANCHA
CORRAL DE COMEDIAS DE ALMAGRO

El premio

El Premio de las Artes Escénicas
de Castilla - La Mancha
"Corral de Comedias de Almagro"
ha sido concedido, en su Convocatoria 2003, a
Josep María Flotas



El premio se entregará el día 11 de Julio
en el Corral de Comedias de Almagro dentro del marco del
Festival Internacional de Teatro Clásico.
Más información en www.jccm.es

*El teatro es un corral,
una mancha, dos actores y una pasión.*

Lope de Vega

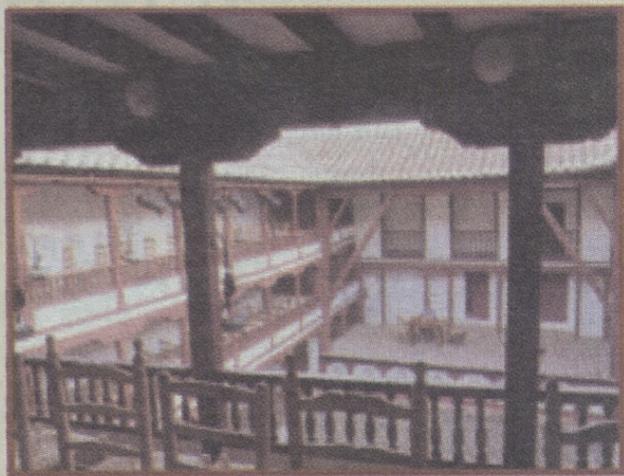


Junta de Comunidades de
Castilla-La Mancha
www.jccm.es



Almagro

Teatro ... y mucho más!



- 1 Oficina de Turismo
- 2 Barrio Noble
- 3 Parroquia de San Bartolomé y Antiguo colegio de la Compañía de Jesús
- 4 Plaza Mayor
- 5 Museo Nacional de teatro
- 6 Corral de Comedias
- 7 Iglesia de San Agustín
- 8 Teatro Municipal
- 9 Almacén de los Púcares
- 10 Iglesia de Madre de Dios
- 11 Convento de la Encarnación
- 12 Monasterio de la Asunción de Calatrava



**AYUNTAMIENTO
DE ALMAGRO**

LA MANCHA - Tomelloso

La primera sesión plenaria aprobó las atribuciones de los concejales

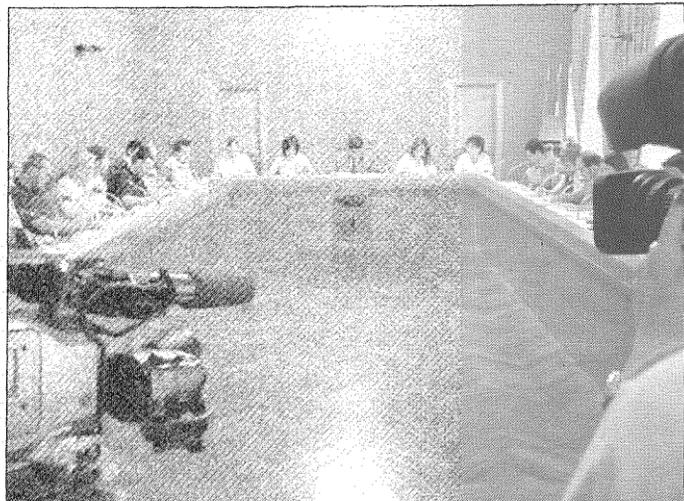
La Corporación Municipal del Ayuntamiento de Tomelloso constituyó en su primera sesión plenaria las comisiones informativas, hizo efectivo el nombramiento de representantes de la Corporación en los diferentes órganos colegiados y dio a conocer el reparto de atribuciones que os-

tentará cada concejal del equipo de gobierno, así como el nombramiento de tenientes de alcalde y miembros de la Comisión de Gobierno. En este primer pleno aparecieron ya las primeras discrepancias entre equipo de Gobierno y oposición.

El punto relativo al nombramiento de representantes de la Corporación en los diferentes órganos colegiados abrió el debate plenario, pues Inocente Andújar, por el grupo municipal socialista, solicitó representación en algunos órganos colegiados en los que sólo hay un miembro de la Corporación, como es el caso de las Cajas de Castilla-La Mancha y Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, donde el representante nombrado es del grupo popular.

En este asunto, la portavoz del grupo municipal popular, Carmen Casero, recordó a Andújar que parece lógico que en aquellos órganos que no dependen de la Corporación, donde sólo hay un representante municipal, éste sea del equipo de Gobierno, "no sólo por los resultados de las pasadas elecciones, sino también por la propia legislación local que dice que se tienen que tener en cuenta las mayorías".

Como anunció, el PSOE votó en contra de la propuesta realizada por el alcalde para el nombramiento de representantes en aquellos órganos colegiados en los que la representación es unipersonal y ha sido otorgada a miembros del equipo de Gobierno. Durante su intervención, Andújar afirmó que es difícil hacer una oposición constructiva, como le pide el alcalde, cuando, según palabras textuales,



"no tienes material ni herramientas" para hacerlo.

El siguiente punto que originó la intervención del grupo socialista, en este caso de su portavoz, Juan José Losa, fue el referente a la composición de la Comisión de Gobierno. Para Losa, la decisión de no incluir en ésta a ningún miembro del grupo socialista es fruto del modo de gobernar de los populares. El portavoz del PSOE lamentó que el resultado de su ofrecimiento para colaborar y ponerse a disposición de la Corporación haya sido el rechazo lo que interpreta como una falta de disposición del equipo de Gobierno al diálogo y la búsqueda de consenso.

El alcalde, Carlos Cotillas, re-

cordó a Losa que la forma de gobernar que critica ha sido refrendada por la mayoría de los vecinos de Tomelloso a través de las urnas. Para el alcalde, el grupo socialista se está "poniendo la venda antes de empezar a trabajar" e incidió en que se han habilitado suficientes mecanismos para que la oposición pueda ejercer su labor de control, como son las comisiones informativas.

Además de todos estos asuntos, el portavoz del PSOE propuso que se integre en una de las comisiones informativas el control de los medios de comunicación dependientes del Ayuntamiento, con la radio municipal. Una propuesta a la que el alcalde respondió afirmativamente.

A vueltas con el centro comercial Eroski

El portavoz socialista, Juan José Losa, volvió a incidir en la primera sesión plenaria de la nueva Corporación sobre la concesión de una licencia concedida por la Comisión de Gobierno al centro comercial Eroski, a la que calificó "al límite de la ley".

Días antes el Grupo Municipal Socialista ofreció una rueda de prensa sobre este mismo asunto en la que Losa afirmó que "la falta de transparencia con que se viene actuando en la Comisión de Gobierno es evidente en asuntos como el de la ubicación de una gran superficie comercial, por parte de la empresa Eroski, habiéndose concedido una licencia parcial que se encuentra al límite de lo establecido por la ley". Losa hacía referencia a que este tema fuese aprobado por parte de la Comisión de Gobierno, sin que fuese tratado por la pertinente Comisión Informativa de Urbanismo.

Igualmente, el portavoz socialista consideró "sospechoso" que esta licencia se aprobase el día 23 de mayo, justo dos días antes de las elecciones municipales y autonómicas, en una fecha en la que ya había expirado el plazo dado a la gran superficie para acreditar el inicio de las obras. Se da la circunstancia de que, también en un Pleno a las 2 de la tarde y a escasos días de las elecciones, se aprobó la urbanización de la antigua hodega de Casajuana en la que Losa había tenido intereses

económicos.

En este punto, Losa también acusó al equipo de Gobierno municipal, de posicionarse a favor de la gran superficie, dejando desamparado al pequeño comercio de Tomelloso, y de no ser capaz de establecer un diálogo con ésta para favorecer la implantación de pequeños establecimientos por parte del comercio local dentro de esta gran área comercial, ya que las condiciones de implantación ofrecidas por Eroski eran, en opinión de Losa, "vergonzantes y un insulto para los comerciantes de Tomelloso", pues se les ofrecían espacios comerciales con un mínimo de 400 metros cuadrados, y además en una zona anexa a la propia superficie, con lo que se "echaba por tierra la posibilidad de que el pequeño comercio de Tomelloso estuviera en el área de ventas de Eroski".

Además, Losa señaló que el Ayuntamiento debía haber tomado "cartas en el asunto" para, a través del diálogo y la negociación, haber amparado a los pequeños comerciantes, cosa realmente extraña ya que la autorización para la implantación de Eroski en Tomelloso fue consensuada por los dos grupos políticos de la anterior Corporación, en contra de la opinión de la Asociación de Empresarios de Tomelloso, de la que Losa era secretario, que se inclinaba por la instalación en Tomelloso de la firma E.Leclerc.

Denuncian irregularidades en una oposición municipal

La realización de una oposición para cubrir en régimen laboral fijo una plaza de Coordinador de la Universidad Popular de Tomelloso ha suscitado la polémica, ya que una de las personas que se presentaron a este concurso-oposición, Javier Carrión Muñoz, ha denunciado en una carta "irregularidades" en el proceso.

Carrión señala en su escrito que meses antes de la celebración de las pruebas se dirigió al Área de Cultura para recabar información para la preparación de dos temas de la oposición: "Servicios y equipamientos culturales del Ayuntamiento de Tomelloso" y "Necesidades editoriales dentro del Área de Cultura". Tras realizar estas consultas, Carrión Muñoz afirma que la jefa del departamento de Servicios Culturales de este Área, María Victoria Bolós Montero, no le facilitó ninguna información y le recordó que "la persona que ocupa interinamente la plaza (María Rodríguez) tendrá muchos puntos en el concurso de méritos".

Javier Carrión también relata que durante la realización de la primera prueba, realizada el pasado 28 de abril, y tras sortearse los temas a desarrollar, María Rodríguez se ausentó durante varios minutos sin permiso del tribunal, aprovechando un momento de ausencia de todos sus miembros. Según ha podido saber Cuadernos Manchegos, María Rodríguez sí solicitó permiso para ausentarse alegando que estaba "muy nerviosa" y necesitaba ir al baño.

Continuando con sus denuncias, Javier Carrión señala que en el segundo examen, realizado ya sólo por él y María Rodríguez, ésta volvió a ausentarse e identificó su ejercicio con

sus datos personales.

Carrión denuncia otras "irregularidades" como el escrito que María Rodríguez dirigió al presidente del Tribunal confesando que su examen estaba identificado y donde da instrucciones de como tienen que corregirse ambos exámenes, pidiendo que se omita parte del mismo. Además, Carrión Muñoz afirma que varios miembros del tribunal le confiesan que "están siendo coaccionados por otros miembros del mismo tribunal para hacer cosas ilegales". Finalmente, señala Carrión, el pasado 3 de junio se resuelve la oposición y recurre al asesor jurídico del Ayuntamiento, Miguel Martínez, quien decide que se deben corregir ambos exámenes, y la oposición se otorga a María Rodríguez. Ante esta situación, Carrión decide interponer un recurso Contencioso Administrativo.

El actual concejal de Personal, Isidoro Torres, que presidió el tribunal de esta oposición señala que María Rodríguez pidió permiso para ausentarse de la sala, lo que le fue concedido. Además, Torres explica que tras identificar por error su examen, Rodríguez se dirigió inmediatamente al tribunal para subsanarlo. La decisión adoptada fue la lectura anónima de ambas pruebas ante los miembros del tribunal, fundamentando la misma en el derecho de acceso a la función pública, según el mérito y la capacidad en condiciones de igualdad. Sobre la ausencia de los miembros del tribunal, Torres afirma que en ningún momento se ausentaron todos de la sala donde se realizó la primera prueba.

Lo que sí es cierto es que no estaban todos los componentes del tribunal.



El Tomelloso CF ya es de Segunda "B"

El pasado sábado 28 de junio el Tomelloso C.F. consiguió retornar a la Segunda División "B" tras varios años en Tercera. Para ello, se impuso por 2-1 al conjunto extremeño del Don Benito. Mucho tuvo que ver en este ansiado ascenso el ánimo de los cerca de 4.000 aficionados que llevaron en volandas al equipo. Días después la Corporación municipal recibió en el Ayuntamiento al equipo, que también brindó el éxito a la Virgen en Pinilla.

LA MANCHA - Tomelloso

Está editado por el Área Municipal de Cultura

El libro "1955-Poesía-1982" recoge la antología poética de Juan Torres Grueso

El Auditorio "Antonio López Torres" acogió recientemente la presentación del libro "Juan Torres Grueso. Poesía 1.955 - 1.982", editado por

el área municipal de Cultura. Este volumen recoge diversos poemarios de Torres Grueso, así como poesías hasta ahora inéditas.

El libro, del que se han editado dos mil ejemplares, recoge la obra poética del tomellosero Juan Torres Grueso, que fuera alcalde de la ciudad, poeta, escritor y articulista y gran impulsor de la Fiesta de las Letras que cada año se celebra en la ciudad coincidiendo con la Feria y Fiestas. En él, están reeditadas, según explicó Isidoro Torres, algunas de las obras que en vida publicó Juan Torres, como "Tierra Seca" y "Ahora que estoy aquí" o "Los pobres". El área de Cultura ha contado además, con la colaboración de la familia del autor, para poder incluir en la obra poemas inéditos del escritor. Una colaboración a la que se suma la de Caja Rural.

Torres afirmó que la edición de este libro es un merecido homenaje a la memoria, la figura y la obra poética de Juan Torres Grueso, uno de los más destacados exponentes del valioso capital cultural con el que cuenta Tomelloso. Un homenaje que comenzó dedicándole el año pasado la LII fiesta de las Letras y que culmina ahora.

En el acto de presentación del libro intervino también el escritor y alcalde de Campo de Criptana



en la misma época en la que Juan Torres lo fue de Tomelloso, José González Lara, que dedicó unas emotivas palabras al recuerdo de Torres Grueso.

El poeta y escritor Valentín Arteaga, por su parte, prologuista además del libro definió al autor tomellosero como un gran soñador de esperanzas e incansable buscador de raíces frescas, de yemas primaverales que florecen. En el acto hubo también palabras de reconocimiento a Juan Torres por parte de Nicolás López Trevi-

ño, presidente de la comisión de la obra social de Caja Rural, que se encargó además de leer un escrito de Araceli Olmedo, consejera también de Caja Rural, dedicadas al autor tomellosero.

El encargado de cerrar el acto fue el alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas que destacó el interés del Ayuntamiento en los últimos años por reconocer la obra y la personalidad de los hombres de las letras y las artes que han llevado el nombre de Tomelloso a lo más alto.

En las elecciones por la presidencia de la Asociación de Empresarios

Bono se impone a Cantón por un estrecho margen de votos

La candidatura encabezada por Manuel Bono resultó reelegida para ocupar la presidencia de la Asociación de Empresarios de la Comarca de Tomelloso al imponerse por tan sólo 21 votos en unas elecciones celebradas recientemente.

Cabe destacar la alta participación de los empresarios de Tomelloso, que rondó el 98 por ciento, siendo el resultado final

de 254 votos para Bono, que lleva 12 años al frente de la Asociación, y 233 para Ángel Cantón.

La nueva directiva está compuesta por Manuel Bono, Jacinto Espinosa, Asunción Mena, Vicente Martínez, Ramón Sampedro, Lola Mena, Luis Ortíz, Ramón Solana, Godofredo Herrero, Lorenzo Cano, Julián Jurado y Miguel Cepeda.

Iniciado un plan de empleo por el que se contratarán 15 trabajadores

Recientemente se ha iniciado en Tomelloso un nuevo plan de empleo que incluye los acabados del parque La Paz, la reforma del desolladero de la Plaza de Toros, obras de mejora en el cementerio municipal y diversos trabajos de pintura en centro públicos. Para llevar a cabo estos trabajos se emplearán a 15 personas, 6 oficiales y 9 peones durante tres meses.

La actuación incluye los materiales correspondientes a los acabados del parque de La Paz y que incluyen adecuación de jardines y la pavimentación de los paseos transversales. Además se procederá a la reforma

de las dependencias destinadas a desolladero de la Plaza de Toros mediante la sustitución del solado existente. Antes de la colocación de este pavimento se procederá a la sustitución de los sumideros, se repararán los alcatados, se colocará un techo impermeable y aislante y pantallas fluorescentes de luz.

En cuanto al cementerio municipal, se procederá a la demolición de la cubierta en numerosas zonas y la limpieza del tableto formado por cañizo. El presupuesto total del proyecto asciende a 90.469 euros y será financiado íntegramente por la Diputación Provincial.

El IES "Eladio Cabañero" entregó sus premios de poesía "Gerardo Diego"

Recientemente se entregaron en la sala Francisco Carretero del Ayuntamiento los premios del IX Certamen poético "Gerardo Diego" convocado por el IES Eladio Cabañero de Tomelloso y destinado a los profesores de secundaria de todo el país.

El primer premio, dotado con 750 euros, diploma y la edición de la obra fue para Pilar Montero del Instituto "Ramón Arcas" de Lorca (Murcia) por el poema titulado "Dorada Luz" y el segundo premio, dotado con 200 euros, publicación y diploma fue para Ana Conejo del instituto "Garcilaso de la Vega" de Villacañas (Toledo) por el poema titulado "Largo Recorrido".

En este acto estuvieron pre-



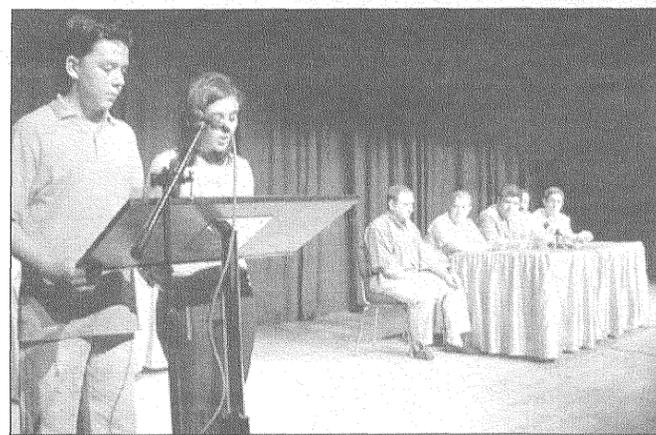
participando en este feliz iniciativa.

Por su parte el director del centro, Jerónimo Pedrero, agradeció la inestimable colaboración de las instituciones públicas y privadas que colaboran por el apoyo tanto económico como moral para que el premio continúe año tras año. Además también tuvo palabras de agradeci-

mientos a todo el claustro de profesores del centro y al personal no docente por su imprescindible trabajo en un concurso de esta envergadura. Jerónimo Pedrero informó que se han presentado trabajos de todos los rincones de España, lo que supone una de las cosas que más les anima a seguir

mientos a todo el claustro de profesores del centro y al personal no docente por su imprescindible trabajo en un concurso de esta envergadura.

Jerónimo Pedrero informó que se han presentado trabajos de todos los rincones de España, lo que supone una de las cosas que más les anima a seguir



Los escolares celebraron el Fin de Curso

El auditorio "López Torres" acogió la celebración del Fin de Curso escolar. Durante este acto, el alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas, reclamó que la educación es una cuestión de las distintas administraciones, del Ayuntamiento y de todos en general, y prioritaria para la Corporación que preside como así lo demuestra el esfuerzo realizado que ha dado un nuevo colegio, una mejor zonificación y la reforma continua de todos los centros.

Diez detenidos por tráfico de drogas

La Policía Nacional detuvo en Tomelloso a ocho individuos colombianos con edades entre 21 y 35 años, a un boliviano de 40 y un toledano de 25, como presuntos miembros de un grupo que realizaba una intensa actividad relacionada con el tráfico de drogas. A los detenidos se les incautaron diversas cantidades de cocaína, 6.800 euros, joyas y otros efectos. La operación la protagonizaron la Comisaría de Ciudad Real en colaboración con la de Alcázar de San Juan.

punto de encuentro

posada de vid y cultura

1er productor mundial de alcohol vínico

Solidaridad

agricultura

integración deportes

capital de la mancha

comercio

seguridad

servicios

tradiciones

digital

vino

desarrollo

tecnología

moderno

bienestar social

cultura

ciudad educadora

mancha

ciudad sanitaria

www.tomelloso.es

¡¡ENGANCHATE!!



LA MANCHA - Pedro Muñoz

Exojo pide el apoyo de la oposición para los grandes proyectos del municipio

En el acto constitutivo de la nueva Corporación Municipal, el reelegido alcalde, Ángel Exojo, pidió en su discurso de investidura el apoyo de la oposición para los trascendentes proyectos que

desarrollarán en la presente legislatura y subrayó que la gestión del nuevo equipo de Gobierno "seguirá marcada por la honradez y la preocupación por conseguir un Pedro Muñoz mejor".

Con la reelección, Exojo se convierte en el primer alcalde que revalida una mayoría absoluta en la historia democrática reciente de Pedro Muñoz, aunque aseguró que ello le supone ostentar "una mayor responsabilidad" ante sus vecinos pedroteños. La renovación de la confianza en el proyecto del Partido Popular implica, a juicio del alcalde, "un mayor afán de superación, más esfuerzo y más trabajo para conseguir que Pedro Muñoz siga mejorando día tras día y dejemos atrás la falta de infraestructuras, la escasez de servicios o la precaria situación económica del Ayuntamiento".

Exojo esbozó las líneas maestras y principales proyectos a materializar en los cuatro próximos años, incidiendo en que serán "exigentes con todas las administraciones, sean del signo político que sean". En primer lugar, precisó que va a solicitar el comienzo inmediato del nuevo Centro de Salud y que se superen las carencias educativas en cuanto a las instalaciones de los propios centros escolares.

Para el alcalde, también es vital seguir dotando a Pedro Muñoz de más y mejores infraestructuras, enumerando así la creación de más suelo industrial, que se agilicen al máximo la construcción de las dos autovías próximas a la localidad o la puesta en marcha del Vivero de Empresas y el Centro Tecnológico de la Artesanía, con el objeto todo ello de creación de puestos de trabajo y riqueza para los vecinos de Pedro Muñoz.

Otros objetivos planteados por Exojo en su discurso de investidura fueron la dotación de una Residencia de Mayores para



la localidad, el incremento de servicios para el Centro de Día o el transporte hasta el Centro de Salud. Del mismo modo, el alcalde ofreció a los jóvenes más actividades de ocio y cultura. Otro pilar básico, ya que afecta a todos los vecinos de Pedro Muñoz, es el reto lanzado por Exojo de acercar la administración local al ciudadano,

simplificar sus trámites y que la eficacia en la prestación de servicios y en la resolución de problemas sea mayor.

Para todas estas cuestiones fundamentales de Pedro Muñoz, Exojo pidió la colaboración del Partido Socialista, convencido que estos proyectos determinarán el futuro de Pedro Muñoz.

Exojo define las Concejalías

El alcalde-presidente de Pedro Muñoz, Ángel Exojo, ya ha configurado las distintas áreas de las que se responsabilizarán los concejales que conforman el equipo de Gobierno: José Manuel Rodríguez Carretero será el portavoz del Grupo Municipal Popular y se encargará de las áreas de Promoción Económica (Polígonos Industriales), Desarrollo y Turismo, Comercio y Comunicación. Mercedes Molina Rodríguez será la Primer Teniente de Alcalde y se encargará de las áreas de Educación, Cultura, Festejos, Juventud y Participación Ciudadana. Jesús Cano Sanz asumirá las áreas de Hacienda, Personal, Seguridad Ciudadana, Urbanismo e Infraestructuras. Agustín Rodrigo Monreal, Cuarto Teniente de Alcalde, desempeñará las áreas de Agricultura y Medio Ambiente. Encarnación Huertas Roldán, Tercer Teniente de Alcalde, se encargará de Asuntos Sociales, Sanidad y Consumo. Por último, Manuel Alcolea Alcón, Segundo Teniente de Alcalde, se ocupará de Deportes, Empleo y Servicios Municipales.

Comienza la segunda fase de remodelación del Paseo de La Mota

El Ayuntamiento de Pedro Muñoz está desarrollando las obras correspondientes a la segunda fase del Paseo de la Mota, dentro del Plan de Infraestructuras que viene acometiendo el equipo de Gobierno pedroteño, que se pretenden finalizar en el mes de agosto, antes del comienzo de la Feria.

El Paseo de La Mota se encuentra en el Recinto Ferial de Pedro Muñoz, por lo que es de

tránsito obligado de los pedroteños, al estar muy próximo de los lugares de diversión de la localidad. Estas obras se ejecutan con cargo al Plan de Empleo de la Diputación Provincial de Ciudad Real, contando con un presupuesto de más de 20.000 euros en materiales y, la misma cantidad, para gasto de personal.

El año pasado el Ayuntamiento realizó la primera fase, que con-

sistió en el adecentamiento del paseo central de la vía, junto con la dotación de mobiliario urbano y nueva iluminación. En esta segunda fase se está adecentando un lateral del Paseo. El resto de mejoras se ejecutarán el próximo año, dentro de un proyecto integral que continúe en la misma línea que las fases anteriores, uniendo la Plaza de España con la zona de ocio de Pedro Muñoz.

Atendiendo la llamada de una religiosa

Pedro Muñoz dona alimentos, ropas y productos de aseo a Angola

La Concejalía de Acción Social del Ayuntamiento de Pedro Muñoz, en colaboración con la Emisora Municipal, ha realizado una campaña de recogida de alimentos no perecederos, ropa y cualquier producto que pueda servir para paliar las necesidades que están viviendo en Angola.

Esta campaña se ha podido realizar gracias a la colaboración de los habitantes de Pedro Muñoz, que escucharon la llamada que realizó la religiosa pedroteña Matilde Navas Torres, perteneciente a la Congregación de las Misioneras del Santísimo Sacramento y María Inmaculada, que se encuentran ejerciendo su vocación religiosa en Angola.

La Emisora Municipal ha sido la sede donde los pedroteños llevaban sus contribuciones con el pueblo angoleño. Una vez cerrado el plazo de recogida de alimentos, éstos han sido trasladados a Madrid donde los clasificarán y, en contenedores especiales, serán llevados al puerto de Valencia con destino a Angola, donde las hermanas de la Congregación serán las en-



cargadas de repartirlo a la población, según las necesidades de los mismos.

Con esta iniciativa de la religiosa de Pedro Muñoz y la Concejalía de Acción Social se pone de manifiesto el sentido humanitario de una población, como en este caso Pedro Muñoz, ha estado atenta a la llamada de los más necesitados.

Tras la buena respuesta que ha dado la localidad, se espera realizar posteriores campañas de recogida con destino a Angola, debido a la necesidad que padece este pueblo después de la guerra civil que ha sufrido.

5.000 participaron en la Romería de Nuestra Señora del Buen Parto



El alcalde de Pedro Muñoz, Ángel Exojo, acompañado de varios miembros de la Corporación Municipal, asistió a la Romería de Nuestra Señora del Buen Parto, que reunió en el paraje de San Miguel a más de 5.000 personas llegadas de varios puntos de La Mancha, ya que esta advocación mariana cuenta con mucha devoción entre los habitantes de Tomelloso, Arenales de San Gregorio, Mota del Cuervo o Alcázar de San Juan.

Tras la función religiosa, la imagen de la Virgen del Buen Parto, acompañada de numerosos devotos, mayeras 2003, infantiles y juveniles, al igual que

los corporativos, recorrió el paraje de San Miguel entre los vítores y aplausos de los romeros congregados en Pedro Muñoz.

Los actos se alargaron durante todo el día e incluso por la noche. Los romeros acompañaron a la Virgen en la procesión de entrada a la Ermita, lo que puso el punto final a la romería celebrada en el paraje de San Miguel, un entorno natural que el equipo de Gobierno de Pedro Muñoz, en la presente legislatura, ha intentado recuperar en beneficio de los habitantes de la localidad y, sobre todo, para que pueda ser utilizado por los visitantes de la Ermita.

LA MANCHA - Pedro Muñoz

Habrán seis comisiones informativas

El Pleno ratifica las delegaciones asignadas a los concejales

El Pleno del Ayuntamiento de Pedro Muñoz, el primero en celebrarse tras la constitución de la nueva Corporación Municipal ha ratificado las delegaciones que desempeñarán los concejales

que formarán parte del equipo de Gobierno de esta localidad durante los próximos cuatro años, al frente del cual se sitúa el alcalde, Ángel Exojo.

José Manuel Rodríguez Carretero asume las delegaciones de Promoción Económica Promoción Económica (Polígonos Industriales), Desarrollo y Turismo, Comercio y Comunicación. Mercedes Molina Rodríguez, primer teniente de alcalde, dirige las áreas de Educación, Cultura, Festejos, Juventud y Participación Ciudadana. Jesús Cano Sanz se encarga de las áreas de Hacienda, Personal, Seguridad Ciudadana, Urbanismo e Infraestructuras. Agustín Rodrigo Monreal, cuarto teniente de alcalde, desempeña las áreas de Agricultura y Medio Ambiente. Encarnación Huertas Roldán, tercer teniente de alcalde, dirige las delegaciones de Asuntos Sociales, Sanidad y Consumo. Por último, Manuel Alcolea Alcón, segundo teniente de alcalde, se ocupa de Deportes, Empleo y Servicios Municipales.

En el mismo pleno la Corporación Municipal aprobó la celebración de un pleno ordinario una vez al mes, siguiendo la norma instaurada ya en la anterior legislatura. Según manifestó el alcalde, "la celebración de un pleno al mes se hace en aras de la transparencia y para facilitar la labor de control de la oposición". Normalmente, esta sesión plenaria se celebrará el último viernes de cada mes.

El Pleno también aprobó la creación de seis comisiones informativas, que estarán formadas por



Ángel Exojo.

tres miembros del Grupo Municipal Popular -uno de cuyos concejales será el presidente- y dos miembros del Grupo Municipal Socialista.

Comisiones Informativas

Las seis comisiones informativas son las siguientes: Hacienda, Personal, Seguridad Ciudadana y Especial de Cuentas; Asuntos Sociales, Sanidad, Consumo y Comercio; Educación, Cultura, Festejos y Participación Ciudadana; Agricultura y Medio Ambiente; Deportes, Empleo, Promoción Económica, Desarrollo, Turismo, Juventud y Comunicación; Servicios Municipales, Urbanismo e Infraestructuras.

En la misma sesión plenaria se nombraron los representantes en el órgano de gestión del Patrimonio Municipal del Suelo, formada

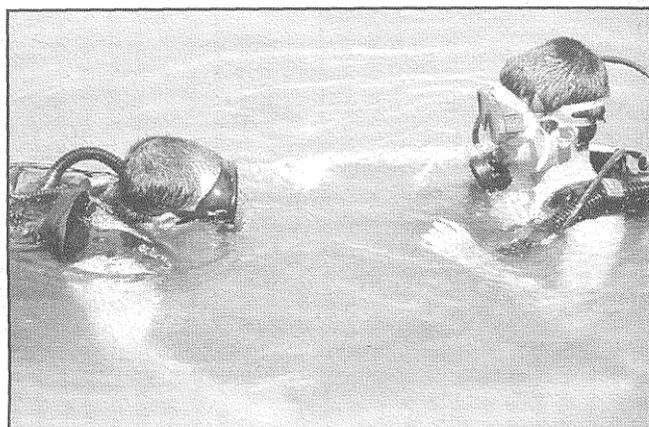
por tres miembros del PP y dos del PSOE. De igual modo se nombraron los representantes en los órganos colegiados: en el Consejo Local Agrario el presidente es el alcalde, vicepresidente el concejal de Agricultura, un miembro por cada formación política con representación municipal y representantes de cooperativas y asociaciones agrarias; en el Patronato Municipal de Deportes, la presidencia la ostenta Ángel Exojo, la vicepresidencia el concejal de Deportes, y también son representantes un miembro de cada grupo político y de clubes y escuelas deportivas. El representante en Consermancha será Manuel Alcolea Alcón; en Salvamento y Emergencia y en Protección Civil, Jesús Cano Sanz; en ACEVIN, RECEVIN, Rutas del Vino y Promancha, Rodríguez Carretero.

Por último, el Pleno aprobó los proyectos de urbanización de seis calles de Pedro Muñoz, junto con los expedientes de contribuciones especiales para su ejecución. Las calles son: Pío Baroja, Sancho Panza, Doctor Fleming y Madrid, Platón, Campo y Doctor Fleming. En estos días comenzará la licitación de los proyectos, con la intención que se adjudiquen las obras antes de finales del mes de agosto y se terminen antes de finalizar el presente año. La inversión total de este proyecto asciende a 290.000 euros.

Ruidera

A través de "Naturaleza Ruidera 2003"

La Diputación oferta aventura y deporte a 40 jóvenes en las lagunas



La Diputación Provincial de Ciudad Real, a través del área de Deportes, ofrece al segmento poblacional juvenil de la provincia la posibilidad de practicar deportes así como actividades de aventura y de ocio que contribuyen a llenar el tiempo libre de los más jóvenes durante la temporada estival así como a promover hábitos saludables entre los participantes.

La institución provincial ha puesto en marcha, un año más, el programa "Naturaleza Ruidera 2003" con el objetivo de ofrecer una serie de actividades que serán practicadas por un total de 40 adolescentes, que cuentan con edades comprendidas entre los 13 y los 17 años, procedentes de diversos pueblos de la provincia. Todos ellos tendrán también la oportunidad de disfrutar de las excelencias medioambientales que ofrece el único Parque Natural con que cuenta la demarcación ciudadrealeña. Se trata de un conjunto de lagunas que conforman el entorno ideal para pasar unos días de descanso practicando deporte y actividades de aventura.

Los participantes aportaron 91 euros y se alojaron en un campamento en régimen de pensión completa ya que las comidas las hacen en un restaurante cercano.

Son numerosas las activida-

des que se ofrecen a los participantes en el programa "Naturaleza Ruidera 2002". En este sentido, practicaron tirolesa en el pinar de la laguna de San Pedro bajo la supervisión de expertos del servicio de Emergencia Ciudad Real.

También bucearon en la laguna "La Colgada", rutas con bicicletas de montaña, senderismo, tiro con arco, piragüismo y rappel. Entre las actividades de aventura figuraron, asimismo, propuestas como escalada deportiva en la ermita de San Pedro, snorkelling en la laguna del Rey, trekking en una ruta por la Quebrada de Toro, entre otras actividades. En el campamento llevaron a cabo diversos talleres y juegos. También realizarán murales y se organizarán diversas gymkanas.

Monitores profesionales

Desde el Área de Deportes de la Diputación se ha apostado un año más porque los directores del campamento y también los monitores sean profesionales.

En concreto, la plantilla del personal técnico está formada por una directora de actividades juveniles, por una monitora de programas, por otra monitora de actividades en prácticas y un instructor de iniciativas de aventura que estará asistido por tres monitores.

Socuéllamos

Presentada la programación cultural de julio

La concejala de Cultura de Socuéllamos, Pruden Medina, presentó la programación cultural de Socuéllamos que, según dijo, pretende que llegue a todos los vecinos. Ese es el objetivo que se ha marcado el Ayuntamiento de Socuéllamos con la programación cultural para este mes de julio.

"Cine al fresco", teatro, conciertos de música, el festival de tunas, de folclore o el certamen nacional de bandas de cornetas y tambores conforman este interesante programa, que arrancó el jueves 3 de julio con la primera de las películas, "Spiderman", que como el resto de jueves de mes se proyectarán en el Auditorio de



Pruden Medina.

Verano "Carmen Arias" a partir de las 10:30 de la noche.

Igualmente todos los viernes

de mes, también a las 10:30, la banda municipal de música dará sus tradicionales conciertos de verano en la Plaza de la Constitución.

Asociaciones

En definitiva, -señaló Medina- es un programa para todos los públicos, con los que la Concejalía de Cultura de Socuéllamos trata de buscar mayor participación en colaboración con las diversas asociaciones del municipio.

Por último, cabe destacar que además de estas actividades, también se ha programado un festival de música española y diferentes actos dentro de la programación del barrio casqual-estación.

LA MANCHA - Argamasilla de Alba

La Asociación "Alto Guadiana Mancha" presentó su nueva página web

La Junta Directiva de la Asociación "Alto Guadiana Mancha" se reunió en la "Casa de Medrano" para, entre otros asuntos, presentar la nueva página web de la asociación, que alojada

en la dirección www.manchanet.es/altoguadianamancha/web2003, muestra una amplia información sobre la Asociación: objetivos, proyectos, actualidad y municipios.

Los 14 miembros que componen la Junta comentaron además los proyectos que la Asociación Alto Guadiana Mancha llevará a cabo durante el ejercicio 2003, entre ellos los expedientes para la realización de un aula etnográfica, un aula de educación medioambiental, un campamento de inglés o unas jornadas de calidad de la uva, proyectándose estas aulas como itinerantes de manera que sean propiedad de Alto Guadiana Mancha pero que estén a disposición de cualquier Ayuntamiento o asociación que las solicite.

Seguidamente, se discutieron las subvenciones y ayudas que desde esta Asociación, y a través de la iniciativa comunitaria "LEADER PLUS", se otorgarán a varios proyectos presentados en las diferentes localidades que la componen, destacando entre ellos la concedida a la Agrupación de Coros y Danzas "Mancha Verde" de Argamasilla de Alba para la realización de la Escuela de Danza, por un total del 30 por ciento del presupuesto presentado, lo que



supone unos 24.000 euros.

También se trataron en la reunión temas como las cuotas de la Asociación, el informe de las últimas convocatorias de mesas sectoriales, la firma del Convenio de Colaboración con el Parque de Las Tablas de Daimiel, la firma del Convenio de Colaboración del Proyecto Ciudades Saludables y el punto que hacía referencia a la carta arqueológica.

Alto Guadiana Mancha se constituyó en Argamasilla de Alba el año 2000, para propiciar el desarrollo integral y sostenible de la comarca, estando formada por los municipios de Alhambra, Arenas de San Juan, Argamasilla de Alba, Carrizosa, Daimiel, La Solana, Las Labores, Llanos, Manzanares, Membrilla, Puerto Lápice, Ruidera, San Carlos del Valle, Villarrubia de los Ojos y Villarta de San Juan.

Pretenden que esta iniciativa continúe durante los próximos años

Los vecinos de la colonia "Las Acacias" celebraron su primera fiesta de barrio

Por primera vez, los vecinos de la Colonia "Las Acacias" celebraron su fiesta del barrio, para lo que instalaron en los terrenos del Parque que lleva este mismo nombre una zona de ocio y encuentro entre los residentes. Para los más pequeños se colocó un castillo hinchable.

Cinco matrimonios residentes en la zona sacaron adelante esta iniciativa con la pretensión de que se mantenga para los próximos años, convirtiéndose en una tradición.

Para ello, y gracias a lo positivo de esta primera experiencia, cuentan con el apoyo del resto de vecinos y del Ayuntamiento, quedando fijada la fecha de celebración en el segundo sábado de junio de cada año.

Así mismo, los organizadores esperan que este hecho anime a los residentes de otros barrios de la localidad para llevar a cabo este tipo de fiestas con las que sin duda se amenizan las cálidas noches de verano.



En la Agencia de Empleo y Desarrollo Local

Ya se pueden entregar los proyectos del concurso IDEA

Debido al éxito de las seis ediciones anteriores, la Consejería de Industria y Trabajo ha decidido publicar la séptima edición del Concurso de Ayudas a Iniciativas a Emprendedores IDEA, quedando abierto el plazo para la presentación de proyectos.

Para participar los interesados pueden informarse en la Agencia de Empleo y Desarrollo Local de Argamasilla de Alba, una entidad que ya ha tramitado varios proyectos durante estos años, resultando premiados dos empresarios de la localidad en el 2001 y el 2002.

Con este concurso IDEA se pretende incentivar proyectos empresariales en dos colectivos de gran importancia para la economía regional, que encuentran habitualmente especiales dificultades para acceder al mercado

laboral y a la empresa.

Como característica del Concurso IDEA destaca el volumen económico de los premios, que formará parte de las empresas galardonadas; y el apoyo y seguimiento que las entidades colaboradoras prestarán en todo momento a los participantes, quienes deberán presentar sus solicitudes a través de ellas.

Los premios tendrán una cuantía mínima de 6.000 euros y en todo caso no podrán superar el 50 por ciento de los gastos necesarios para la puesta en marcha de los proyectos. Estos premios son compatibles con cualquier tipo de ayudas a la inversión legalmente establecido y no serán computadas a efectos de calcular la subvención que se solicite al margen del concurso.

Nuevas subvenciones para pymes y autónomos

El plazo de presentación de solicitudes estará abierto durante cuatro meses

La Consejería de Industria y Trabajo ha publicado la orden para la concesión de ayudas económicas para proyectos que tengan por finalidad inversiones empresariales realizadas por pymes y trabajadores autónomos, que desarrollen o vayan a desarrollar sus actividades en Castilla-La Mancha.

La continuidad de estas ayudas se desprende de la experiencia adquirida durante años anteriores, por la cual se ha puesto de manifiesto que aún tratándose de actuaciones pequeñas, los efectos positivos han sido notorios tanto en el volumen global de inversión como en la

creación de empleo e incluso nuevas empresas.

Las actuaciones y proyectos para los que se solicite esta ayuda deberán estar comprendidos entre 12.000 euros y 30.000 euros de inversión, siendo la cuantía de las subvenciones que se podrán obtener de un máximo del 30% del total.

Para la presentación de las solicitudes los beneficiarios dispondrán de un plazo máximo de cuatro meses, estando la Agencia de Empleo y Desarrollo Local de Argamasilla de Alba a disposición de todos los interesados para informarles y/o efectuar los trámites necesarios.

El grupo "Primer Acto", en la XIII Muestra Provincial de Teatro

El Grupo de Teatro "Primer Acto" ha sido seleccionado en la XIII Muestra Provincial de Teatro que anualmente organiza el Área de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real.

Una vez más, la muestra ha gozado de un gran éxito de participación, habiendo recibido un total de 27 solicitudes de grupos teatrales de la provincia de Ciudad Real, de entre las cuales, "Primer Acto Teatro" ha quedado entre los ocho prime-

ros puestos.

Primer Acto Teatro ha participado en la muestra con la obra de Woody Allen "Aspirinã para dos", una comedia irónica de gran complejidad escénica en la que el autor nos sumerge en el mundo de las relaciones personales. El hecho de haber sido seleccionados ha supuesto una gran alegría para estos actores, ya que es la primera vez que un grupo teatral de Argamasilla de Alba lo consigue.

LA MANCHA - Herencia

El Parque Municipal objeto de las reformas de la Casa de Oficios "Herencia"

Desde el pasado mes de diciembre se vienen desarrollando las actuaciones programas dentro del Plan de Formación para el Empleo que a través de la Casa de Oficios "Herencia", con-

cedida en septiembre del año anterior, aglutina la participación de 28 jóvenes desempleados con anterioridad y que estarán ocupados en estas tareas hasta finales de año.

Se trata de jóvenes cuyas edades oscilan entre los 16 y los 25 años que necesitan de cualificación profesional y que, agrupados en número de 7 ó 12, trabajan en la actualidad en los 3 módulos diferenciados de los que se compone dicho programa: uno de albañilería, uno de carpintería metálica y otro de jardinería. Coordinados por el director de la Casa de Oficios, Rafael Moya Fernández-Caballero, y apoyados por dos profesores de Educación Complementaria, Rafael Pérez y Pilar Ramos, los trabajos que se realizan actualmente se localizan en el Parque Municipal, en la zona donde se instaló hace unos meses el nuevo Auditorio al aire libre.

Dicho espacio abarcaba una extensión considerable de terreno, 1.800 metros cuadrados inutilizados donde nunca hubo nada plantado, tan sólo el antiguo transformador, apareciendo desde siempre como un solar adosado a las instalaciones del Parque y situado entre el Centro de Salud y el Recinto Infantil.

Con la construcción del Auditorio, se contempló la necesidad de dotar al entorno, además de la pista correspondiente que alberga el aforo, de más zonas verdes y ajardinadas que se integren en el resto del Parque, una labor en la que se aplican los jóvenes ahora para cumplir, entre otros, los objetivos de este programa: además de adquirir formación, dejar constancia en la localidad de sus trabajos



realizados.

Otras de las actuaciones previstas por la Casa de Oficios "Herencia" es la instalación de una valla de albañilería con reja metá-

lica en la parte del Parque que linda con la Avenida de la Encarnación y la mejora de la Plaza de Castilla La Mancha, próxima a la Ermita de San José.

El área de Juventud oferta un Taller de Monitores para jóvenes

Con la colaboración de la Diputación Provincial y CCM, dicho Taller se ha concebido como una experiencia que incluya, además de la formación, la posibilidad de pasar 15 días acampados en un lugar que reúna las condiciones necesarias para tal fin. Se trata de que cada uno de estos jóvenes interesados por aprender cuales son las claves y las herramientas imprescindibles para dirigir grupos infantiles y juveniles en tiempo de ocio, consiga su carné, reconocido por la Junta de Comunidades, en tanto comparte con los demás aspirantes la naturaleza y el medio ambiente. El Taller se celebrará la segunda quincena de julio y para acceder a él es preciso abonar la cantidad de 270 euros que incluyen el viaje, la manutención, el alojamiento, las actividades, el material didáctico, las clases, las actividades multiaventura y un seguro de accidente. Esta iniciativa cuenta con una fase teórica que se desarrollará en un campamento juvenil de Riópar (Albacete) y que consta de 100 horas a complementar con otra fase práctica de 150, estando previsto que se realice esta última a lo largo de todo el verano.

Entre ellas destacan proyecciones de cine, actuaciones musicales, teatro, viajes y exposiciones

Definidas las actividades que conforman la XVIII Semana Cultural de Herencia

La Semana comenzará el próximo día 8 con la proyección de "El Señor de los Anillos" en el Auditorio de Verano para continuar el día 13 en el mismo lugar con la actuación del colectivo "Markeliñe" que pondrá en escena la obra "D.S.O.", a las 22.00 horas.

El día 15 tendrá lugar la inauguración y exposición de los cursos y talleres de la Universidad Popular y la Asociación de Disminuidos Físicos, Psíquicos y Sensoriales que podrá visitarse hasta el próximo día 22. Las actividades seguirán su curso con dos viajes:

el primero a Madrid para asistir al teatro Lope de Vega, donde en estos momentos se representa "El fantasma de la Opera", y el segundo a Valencia para visitar la Ciudad de las Artes y las Ciencias, L'Oceanografic, Hemisferic, y el Casco Antiguo.

La proyección de cine infantil y el Programa Infantil de Inglés también tendrán su protagonismo en esta edición de la Semana Cultural, junto con la actuación de los alumnos y profesores E.M.M. en el Centro Cultural que se llevará a cabo el día 20.

La I Muestra de Encajes de Bolillos en la Plaza de España el día 21 y la intervención de la Asociación de las Mujeres Artesanas de Herencia (Amuarhe) con la obra "Aniversario" el mismo día en la Casa de Cultura son dos de las actividades en las que más participación se espera.

El broche final de esta XVIII Semana Cultural lo pondrán la Danza Española y Clásica con Ana Belén que ofrecerá al público el espectáculo titulado "Me llaman María" en la Casa de Cultura a partir de las 22,00 horas.

Más de 3,5 millones de euros para políticas activas de empleo

El Gobierno regional destinará más de 3,5 millones de euros al desarrollo de los principales programas de políticas activas de empleo durante 2003 en la provincia. Así lo ha manifestado el delegado de Industria y Trabajo, Juan José Fuentes, que dio cuenta de las actuaciones que se llevarán a cabo, detallando los programas más importantes, como son las escuelas taller y los talleres de empleo.

Con una duración de 24 meses se llevarán a cabo tres escuelas taller. Así, se desarrollará la quinta edición de la Escuela Taller "Alarcos" en la que participarán 40 alumnos con una inversión de más de 866.000 euros.

Del mismo modo, se pondrá en marcha la escuela taller "Daimiel avanza" que contará con 34 alumnos y una inversión que supera los 730.000 euros; por último, está previsto que funcione una escuela taller en La Solana en la que los 40 participantes se encargarán de realizar las obras de restauración de la plaza mayor y alrededores del municipio. Un proyecto al que se destinarán 866.000 euros.

En cuanto a talleres de empleo se refiere, la Comisión regional ha dado luz verde a cua-

tro proyectos, todos ellos con una duración de un año, como son el denominado "La Covadonga" de Alcázar de San Juan en el que participarán 16 alumnos con un presupuesto de más de 260.000 euros.

Valdepeñas será otra de las localidades que contará con un taller de empleo en el que trabajarán 24 alumnos con una subvención de 390.000 euros. Asimismo, Terrinches con 260.000 euros dará la oportunidad de trabajar a 16 desempleados más.

El delegado explicó además, que si bien se le ha concedido un programa de idénticas características al Ayuntamiento de Corral de Calatrava con una subvención de 130.000 euros para la recuperación del patrimonio, se deberán rectificar determinados aspectos de la solicitud realizada por la corporación municipal.

Asimismo, Fuentes informó de la aprobación del Plan de Empleo en colaboración con las corporaciones locales al que el Gobierno regional destinará 5,5 millones de euros y a través del cual 1.918 desempleados correspondientes a 102 municipios de la provincia podrán acceder al mercado laboral.

LA MANCHA - Campo de Criptana

El CIEES acoge seis proyectos gestionados por jóvenes

Seis empresas gestionadas por jóvenes menores de 35 años conforman el primer grupo de proyectos instalados en el Centro de Iniciativas de Empresas de Economía Social (CIEES) de Campo de Criptana, donde permanecerán durante tres años para asentarse y poder salir a la calle con competitividad.

El Ayuntamiento de la localidad y la Junta de Comunidades se han encargado de financiar la infraestructura del centro, cuya gestión está en manos de los técnicos de la Federación Empresarial de Castilla-La Mancha de Economía Social (FECMES).

Los proyectos que se integran en el CIEES son "Araceli Carpintería S.L.L.", dedicada a la restauración de elementos de carpintería y muebles de madera antigua, "Az papeleros", que desarrolla una actividad de distribución de suministros de oficina y servicio de telecopistería.

En sendas naves industriales ejecutan también su proyec-

to "Intelec I+D S.L.L." y "La Bóveda Fecit S.L.L.", la primera dedicada a la instalación de infraestructuras para telecomunicaciones, desarrollo de energía solar, instalaciones eléctricas de media y baja tensión, instalación de acumuladores nocturnos y de protección contra incendios, y la segunda a la construcción y restauración de molinos de viento, así como a la restauración de carpintería en general.

Junto a ellos, completan la ocupación del CIEES "Talleres Hermanos Manjavacas S.L.L.", que desempeña labores de construcción de acorazados, tales como cajas fuertes, vehículos blindados, carrocerías, cerrajería, forja artística, estructuras y carpintería metálica.

La única mujer de todo el conjunto se integra en la iniciativa "3D Desarrollo de Diseño Digital S.L.L.", que junto a un grupo de compañeros tienen como actividad el diseño, fabricación e instalación de señalizaciones y la creación de imágenes de empresa.

LA MANCHA - Manzanares

Crearé 400 puestos de trabajo con una inversión de 60 millones de euros

Manzanares contará con un complejo turístico y un campo de golf de iniciativa privada

Manzanares contará con un campo de golf de 18 hoyos y con un complejo turístico asistencial anexo con capacidad para 2.000 personas. Promotores americanos y españoles invertirán unos 60 millones de euros en este proyecto que creará 400 puestos de trabajo, en su 90 por ciento de Manzanares, según el compromiso adquirido con el alcalde, Miguel Ángel Pozas.

Acompañado por responsables de Promociones "Fuente El Cura", el primer edil presentó esta iniciativa lúdico deportivo asistencial que construirá a pocos kilómetros de Manzanares, en el paraje denominado como Casa del Conde, junto al Torreón, un campo de golf con club social, hoteles de alto standing y zonas asistenciales con balneario, pistas deportivas y chalets.

Esta iniciativa, sobre la que habrá total transparencia, según el alcalde, cuenta como socios técnicos del proyecto con la consultora americana OBN Resort y con la consultora de ingeniería "Alatec". Además tendrá socios inversionistas de la provincia ya que se pretende que sea un proyecto de desarrollo comercial global que aproveche las sinergias del futuro parque temático "El Reino de Don Quijote" o del aeropuerto de Ciudad Real, así como de otros futuros campos de golf que surjan en la provincia.

El complejo con el campo de golf, que ocupará unas 200 hectáreas, estará a poco más de un kilómetro de la futura autovía A-42 y por sus inmediaciones pasa la línea de ferrocarril Manzanares-



Ciudad Real. El paraje de la Casa del Conde, con más de 400 hectáreas y junto al río Azuer, es propiedad de uno de los promotores, Javier Oter Román, quien acompañó a Miguel Ángel Pozas en la presentación del proyecto.

La inversión se realizará en tres fases de tres años cada una. En las dos primeras se desarrollará el campo de golf, el hotel y la zona de balneario y centro ecuestre, construyéndose después las villas anexas según la demanda.

Enrique Sánchez Cabrero, asesor jurídico de Promociones

"Fuente El Cura", que dijo que el complejo tendrá unas 2.000 plazas hoteleras, anunció que el deseo de los promotores es que las obras, tras los estudios técnicos, puedan comenzar dentro de un año.

De los cuatrocientos puestos de trabajo que creará esta iniciativa, el 90 por ciento será para vecinos de Manzanares, según el compromiso adquirido con el Ayuntamiento. Promociones "Fuente El Cura" no descartó por ello otro tipo de convenios con el municipio para formar al personal o crear una escuela de hostelería.

LA MANCHA - Membrilla

La Corporación eligió a Antonio Arroyo como alcalde



Antonio Arroyo Villa tomó el pasado día 14 posesión de su cargo como alcalde de la localidad de Membrilla al haber resultado elegido para el cargo de acuerdo con la votación llevada a efecto por los 13 concejales de la nueva corporación.

Antes de iniciar su discurso ofreció a la oposición la oportunidad de dirigirse a la nueva corporación y a los vecinos, lo que le fue aceptado. El portavoz de la oposición aprovechó para felicitar a los elegidos y para poner de manifiesto su idea de que ejercerán el control sobre el nuevo equipo de Gobierno y de intentar, dentro de sus posibilidades, de llevar a efecto su propio programa de gobierno.

Antonio Arroyo Villa inició su discurso dando la enhorabuena a todos los concejales por haber salido elegidos así como al pueblo de Membrilla por su comportamiento durante las pasadas elecciones afirmando a continuación que su idea es la de ser el alcalde de todos puesto que el único interés que se ha

fijado es el de defender los intereses de Membrilla. También hizo un llamamiento a la oposición para que olvide intereses particulares y se disponga a colaborar con el nuevo equipo de Gobierno siempre teniendo el bien de los electores como objetivo prioritario.

Respecto a los errores que pudiesen cometerse afirmó estar dispuesto a reconocerlos con humildad y a corregirlos con honestidad, pero no a consentir descalificaciones o incluso insultos sin motivo.

Tras pedir un compromiso a todos los habitantes para colaborar en la vida ciudadana, y de forma especial a todos los concejales y funcionarios para que fuesen los primeros en predicar con el ejemplo, pasó a enumerar los proyectos (algunos de ellos de gran envergadura) que tiene previsto acometer en la actual legislatura, destacando el polígono industrial, al que considera base y fundamento del desarrollo de Membrilla; o el Centro de Salud.

El pleno aprobó los concejales liberados, las delegaciones y las retribuciones

El primer Pleno de la legislatura, dedicado a tratar asuntos relacionados con el funcionamiento del Ayuntamiento, no discurrió por la unanimidad. Aunque prevalecieron los acuerdos, el Partido Popular se abstuvo a la hora de dar luz verde a los concejales liberados, que son dos, el de Obras y Servicios Sociales, y a las plazas de funcionarios eventuales, que son otras dos, la de coordinador de Servicios Técnicos y jefe del Gabinete de la Alcaldía.

En primer lugar se constituyeron los grupos políticos y se nombraron los portavoces tanto del Partido Socialista como del Partido Popular, que son, respectivamente, Pilar Tejera Muela y María Luisa del Río. También se aprobó que las sesiones de Pleno tuvieran lugar el último martes de cada mes y el horario de las mismas.

La Comisión de Gobierno que-

dó constituida por Antonio Caba, Pilar Tejera, Beatriz Torres, Ramón Peco y Alfonso Bellón. El Pleno dio también luz verde a la Comisión Especial de Cuentas y a la Comisión de Asistencia al Pleno.

En cuanto a la composición de otras comisiones, juntas y órganos, el Pleno aprobó por unanimidad la composición del Patronato de Deportes, Patronato de la Universidad Popular, Patronato de la Feria Regional del Campo y Consejo de Radio-Televisión Municipal, presididas por el alcalde.

También se nombraron los representantes del Ayuntamiento en la Junta Local de Seguridad, la Comisión de Escolarización, los consejos escolares de los centros educativos, además de la Junta de Cofradías, Servicio contra Incendios, Residuos Sólidos Urbanos, Tercera Edad, Salud, Hospital y Mancomunidad La Mancha.

El alcalde, Miguel Ángel Pozas, nombró los concejales delegados, dando a Pilar Tejera Muela las delegaciones de Cultura y Cooperación al Desarrollo; Antonio Caba, Coordinación General, Promoción Económica y Empleo, Universidad Popular; Beatriz Torres, Juventud y Festejos; Ramón Peco, Deportes; Julián Nieva, Servicios Sociales y Seguridad Ciudadana; Alfonso Bellón, Mujer; José Camacho, Obras, Servicios y Medio Ambiente; María Isabel Ruiz, Educación y Oscar Villegas, Sanidad y Consumo.

En régimen de dedicación exclusiva estarán por parte del equipo de Gobierno, además del alcalde, los concejales de Obras, Servicios y Medio Ambiente, José Camacho, y Servicios Sociales y Seguridad Ciudadana, incluyendo Tráfico y Protección Civil, Julián Nieva.



La UP clausuró el curso 2002/03 con un Festival

La Universidad Popular de Membrilla celebró el tradicional Festival de clausura de los distintos cursos que durante todo el año académico se impartieron.

El alcalde, Antonio Arroyo Villa, presidió el acto y agradeció a todos los presentes su asistencia, así como la labor de todas las personas que forman parte del proyecto de la Universidad Popular y a los alumnos que se inscribieron en los distintos talleres y cursos celebrados.

El acto comenzó con la actuación de los alumnos del curso de Bailes Regionales, seguidos por los de Bailes de Salón. Como broche de oro se contó con la participación del Grupo Folk de la Universidad Popular de Manzanares.

El presupuesto de los 43 programas puestos en marcha en la provincia este año asciende a cinco millones de euros

Más de 14.000 ciudadrealeños se benefician del Plan Regional de Integración Social

El consejero de Bienestar Social, Tomás Mañas, señaló en Ciudad Real que más de catorce mil personas están en disposición de beneficiar-

se de los cuarenta y tres programas aprobados para este año en la provincia dentro del Plan Regional de Integración Social (PRIS).

Mañas aseguró que la atención a personas en riesgo de exclusión social es uno de los principales objetivos del Gobierno de Castilla-La Mancha. Con esta intención, añadió, el año pasado se puso en marcha un segundo plan de integración vigente hasta 2005 con un presupuesto total de 475 millones de euros, que pretende "dar soluciones efectivas a la falta de empleo, vivienda y formación que padecen familias y personas en situación de exclusión o en riesgo de padecerla".

Los cuarenta y tres programas aprobados este año para la provincia de Ciudad Real dentro del PRIS tienen un presupuesto total de cinco millones de euros, cuatro sufragados por el Gobierno regional y el resto por ayuntamientos y entidades sin ánimo de lucro, y se destinan, principalmente, a la inserción escolar y laboral de niños y jóvenes, inmigrantes y personas de etnia gitana.

El consejero de Bienestar Social aclaró de estos programas, cuarenta y tres han sido concedidos a municipios de la provincia y los otros diez a entidades sin ánimo de lucro, entre las que destacó a Cáritas Diocesana, que va a desarrollar hasta cinco programas de



integración para la inserción sociolaboral y para mujeres gitanas, familias desfavorecidas, inmigrantes, personas sin hogar, proyectos que tienen un presupuesto de más de ochocientos mil euros.

Centros de atención a la infancia

Preguntado por la propuesta de Comisiones Obreras para que los centros de atención a la infancia pasen a depender de la Consejería de Educación y Cultura, Tomás Mañas desveló que ya ha habido contactos entre ambas consejerías, pero dijo que "no que-

remos precipitarnos" y que "hay que estudiarlo detenidamente".

En este sentido, el delegado de la Junta en Ciudad Real, Santiago Moreno, apuntó que sería "premature" tomar ahora una decisión porque hasta ahora, con la LOGSE, la atención que reciben los niños y niñas con menos de tres años estaba calificada como "período educativo".

Sin embargo, esta calificación ha sido modificada por la nueva Ley de Calidad de la Enseñanza, y, por lo tanto, añadió, "se abre un paréntesis hasta el desarrollo de esta ley".

COMARCA DE CALATRAVA

Sanroma visitó los consultorios locales de Castellar de Santiago y Almuradiel

La delegada provincial de Sanidad, Angela Sanroma visitaba los pasados días los nuevos consultorios locales de Castellar de Santiago y de Almuradiel que serán inaugurados previsiblemente a lo largo del próximo mes de julio y en cuya construcción ha invertido el Gobierno regional un total de 209.000 euros.

En primer lugar, Sanroma visitó las obras del nuevo consultorio local de Castellar de Santiago en el que la Consejería ha invertido 108.000 euros. Acompañada por el alcalde de Castellar, Antonio Parrilla, la delegada provincial de Sanidad recorrió las distintas dependencias del flamante edificio, que dispone de 325 metros cuadrados, distribuidos en tres consultas médicas, otras tantas de enfermería, una de pediatría, una sala de curas y otra de urgencias, cua-



tro salas de espera, una sala de reuniones, dos almacenes, una unidad administrativa y aseos.

A continuación, Angela Sanroma se desplazó hasta Almuradiel donde, en compañía de su alcalde Cristóbal Arenas, visitó el

nuevo consultorio local. El nuevo dispositivo sanitario tiene 174 metros cuadrados distribuidos en una consulta médica, una de enfermería, una de pediatría y otra de urgencias, una sala de espera, varios almacenes y aseos.

Aprobadas inversiones para la carretera Daimiel-Valdepeñas

El Consejo de Gobierno ha autorizado, en su última reunión, sendas inversiones de 6 y 9,7 millones de euros para llevar a cabo los trabajos de acondicionamiento de los dos tramos con los que cuenta la carretera CM-4117, que conectan el municipio de Daimiel con el cruce de la CM-4124 (Almagro-Manzanares) y esta intersección con la localidad de Valdepeñas.

Estas obras supondrán, para Daimiel, la mejora de la conexión con Almagro, Bolaños de Calatrava y Manzanares y un impulso a sus comunicaciones con el norte y sur tanto de Castilla-La Mancha como de España, ya que la CM-4124 enlaza con la N-IV o Autovía de Andalucía. En el caso de Valdepeñas, el acondicionamiento de este eje potenciará sus conexiones con el Campo de Calatrava y con el

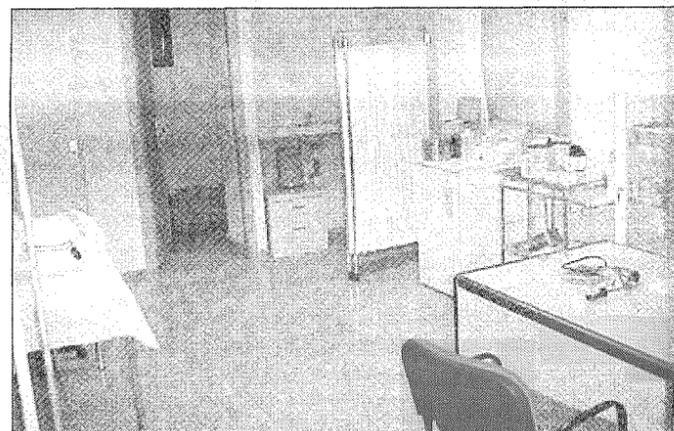
Parque Nacional de las Tablas de Daimiel.

En el acondicionamiento del primer tramo de esta carretera comarcal, el Gobierno regional invertirá más de 6 millones de euros. Los trabajos se llevarán a cabo sobre una longitud de 13.700 m e incluirán una sola intersección, en forma de glorieta partida, en el cruce con la carretera CM-4124.

Respecto a las obras de mejora del segundo tramo, éstas supondrán un coste de 9,7 millones de euros y se efectuarán sobre 23.745 metros de carretera, contemplando caminos paralelos a la nueva vía, con el objetivo de unificar los accesos.

En ambos tramos, la calzada de la carretera CM-4117 tiene dos carriles de 3,5 metros, arceles de 1,5 metros y bermas de 0,5 metros.

774.000 euros para obras en Centros de Salud del Área de Ciudad Real



El Servicio de Salud de Castilla-La Mancha (SESCAM) ha destinado este año un total de 774.000 euros (128.782.764 pesetas) para obras y dotación de equipamiento en los centros de salud y consultorios del área sanitaria de Ciudad Real.

El capítulo destinado a obras para este año cuenta con una inversión de 200.000 euros, habilitándose cuatro consultas nuevas en el centro de salud de Ciudad Real I, y dos en el de Valdepeñas. Miguelturra dispone de un nuevo local donde pasa consulta el segundo pediatra, mientras que la instalación del sillón odontológico ha justificado la obra en el centro de salud de Corral de Calatrava.

Respecto a las obras pendientes más relevantes, en el centro de salud de Malagón se llevará a cabo una redistribución de espacios en el servicio de urgencias, además de aumentar en cuatro el número de consultas disponibles.

Tanto en Almagro como en Moral de Calatrava, el SESCAM procederá a la instalación de ascensores con objeto de poder utilizar la planta alta para fines asistenciales, además de dotar de mayor espacio y mejores condiciones a las respectivas unidades administrativas y servicios de urgencias.

Asimismo, el centro de salud Ciudad Real III verá aumentado el espacio de la unidad administrativa y el número actual de consultas.

En relación al Plan de Necesidades de la Gerencia de Atención Primaria de Ciudad Real, el SESCAM ha invertido 500.000 euros para el equipamiento necesario de todos los centros dependientes, entre los que destaca el destinado a las tres nuevas unidades de salud bucodental en los centros de salud de Corral de Calatrava, Agudo y Almagro, así como la reposición del sillón odontológico en Ciudad Real III.

Se han acondicionado en total ocho kilómetros de longitud

Finalizado el acondicionamiento del acceso al Cerro del Socorro

La Consejería de Agricultura y Medio Ambiente, a través de la Dirección General de Medio Ambiente Natural, ha finalizado las obras de acondicionamiento del camino de acceso al

Cerro del Socorro, un monte que domina la ciudad en el que está enclavado el monumento al "Sagrado Corazón de Jesús", que han supuesto una inversión de unos 300.000 euros.

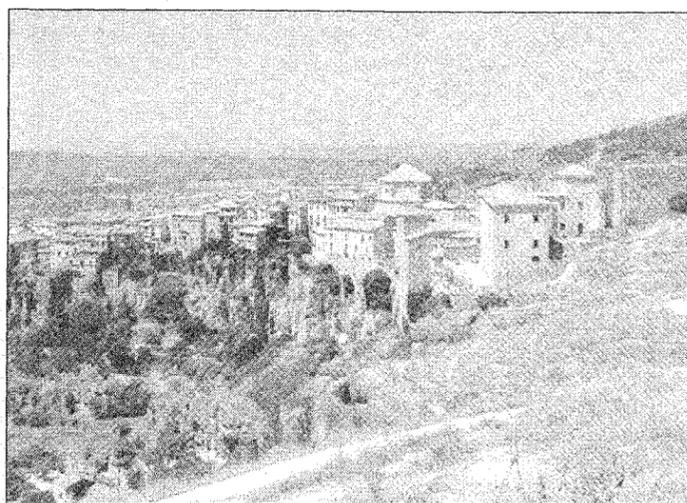
Las obras realizadas se han desarrollado en dos fases, que han permitido acondicionar totalmente un camino asfaltado de unos 8 kilómetros de longitud.

La primera fase de las obras ha consistido en la ampliación de la caja, la realización de las escorrentías y garantizar que determinadas plantas, sobre todo retamas, desaparecieran de algunas de las zonas donde estaban ubicadas, en las que impedían que el tráfico discurriera con un mínimo de seguridad.

En la segunda fase se ha procedido a reponer el firme del camino y a adecentar el espacio situado en la cima del Cerro del Socorro, donde se levanta el monumento al Sagrado Corazón de Jesús.

Asimismo, en el espacio situado en la cima del cerro se han hecho plantaciones con especies autóctonas, se han eliminado plantas que impedían la visión de la ciudad y del entorno, se han instalado elementos de seguridad y paseos de piedra natural y se ha dejado completamente útil la zona de aparcamiento, además de la instalación de mobiliario urbano como bancos.

Según el alcalde de Cuenca, José Manuel Martínez Cenzano, estas obras van a permitir "el redescubrimiento de una vista insólita, porque éste es un lugar al que todo el mundo mira, pero no desde el que todo el mundo ve", pues-



to que hay que subir hasta él "para ver la grandiosidad de la ciudad, comprobar la traza medieval del casco histórico y ver cómo se ha desarrollado a través de la llanura".

El espectador puede comprobar "como la ciudad está enmarcada por un paisaje tremendo y cómo es el urbanismo en Cuenca, sobre todo en el casco histórico, necesariamente desgarrado", indicó Martínez Cenzano, que destacó que el proyecto ha sido posible gracias a la iniciativa del equipo de Gobierno del Ayuntamiento de Cuenca y a la "solidaridad" del Gobierno regional, a través de la Dirección General de Medio Natural.

El alcalde dijo que confía en que el nuevo camino se cuide y

en que los habitantes de Cuenca "valoren el esfuerzo económico que se ha hecho para acondicionarlo", así como en que "los que quieran venir disfruten de algo que se ha hecho desde el amor, desde el apasionamiento y desde el deseo de que esto contribuya a que la gente se sienta un poco más feliz".

Por su parte, el director general de Medio Natural, Alberto Sáiz, aseguró que ha sido "una buena inversión y un trabajo espléndido", que, a su juicio, "bien merecía el esfuerzo".

Sáiz coincidió con Martínez Cenzano en señalar "que parece que teníamos olvidado este punto de Cuenca y que se ha descubierto un sitio nuevo desde donde ver la ciudad".

Sanidad autoriza el baño en todas las zonas de la provincia de Cuenca

Todas las zonas de baño de la provincia de Cuenca son aptas para su uso, según han confirmado las dos primeras muestras que ha tomado la Delegación Provincial de Sanidad de las diez zonas naturales que existen dentro del programa de vigilancia sanitaria para este verano.

En rueda de prensa, el delegado de Sanidad, José Antonio Olmeda, achacó estos buenos resultados a la abundancia de lluvias de este año que han hecho que la autodepuración de los ríos haya funcionado a la perfección.

Explicó que se seguirán tomando ocho muestras cada 15 días en cada una de las zonas de baño hasta septiembre. Las muestras buscan parámetros microbiológicos

que afecten a la salud de los bañistas "de manera que se garantice que no van a contraer ninguna enfermedad".

Las zonas aptas son la Playa en el río Júcar, la Cueva Tomás en el río Guadiela en Albendea, la laguna del Tobar en Beteta, La Playa del río Escabas en Cañamares, El Tablazo en Villalba de la Sierra, la Cespera y el Poblado en el embalse de Buendía, el embalse de la Toba y la laguna de Cañada del Hoyo.

Por otra parte, la Delegación de Sanidad ha realizado inspecciones en las 125 piscinas de la provincia, de las que 98 son públicas y 27 privadas. Estas inspecciones consisten en comprobar las condiciones higiénico-sanitarias no

sólo del agua sino de aseos, vestuarios y del recinto en general, así como el estado del botiquín y la titulación de los socorristas.

Asimismo, Olmeda dio consejos de cara al verano como tomar precauciones a la hora de tomar el sol. Entre 1993 y 1997 ha habido 25 casos de melanoma en hombres y 37 de mujeres en la provincia de Cuenca. El delegado recordó la necesidad de utilizar cremas con factor de protección superior al índice 6 o exponerse al sol a primera y última hora del día.

También insistió en la necesidad de guardar las salsas y mahonesas en frío, consumir agua potable y lavar bien la fruta y verdura para evitar la temida 'salmone-lla'.

Con la inauguración del recurso de Cuenca capital

Completada la red de puntos de encuentro familiar

El consejero de Bienestar Social, Tomás Mañas, inauguró recientemente en Cuenca el Punto de Encuentro Familiar con el que se completa la red que el Gobierno regional ha implantado en las cinco capitales de provincia de Castilla-La Mancha y que cubre una fuerte demanda por parte de los jueces de familia.

En concreto, con este recurso social, orientado a las familias, se crea un lugar neutral e idóneo para que aquí se produzca el encuentro de aquellos miembros de una familia que están en situación de crisis causada por una separación, divorcio, ruptura de la pareja o un conflicto.

El objetivo es que se favorezca el derecho que los hijos tienen a relacionarse con sus padres, además de apoyar a éstos para que puedan tener una relación normalizada, independientemente de su ruptura como pareja, y que se puedan prevenir situaciones de violencia en cuanto al cumplimiento del derecho a visitas.

Este Punto de Encuentro de Cuenca está gestionado por la Asociación "Colabora" y financiado íntegramente por la Consejería.

Está atendido por una plantilla de 4 profesionales, entre psicólogos, trabajadores sociales y educadoras.

Iniciada la primera promoción de viviendas bioclimáticas



Foto: Pablo Lopez

Con el acto de colocación de la primera piedra, el consejero de Obras Públicas, Alejandro Gil, marcaba oficialmente en Cuenca el arranque de construcción de una fase de 104 viviendas de protección oficial en régimen especial, primera que reúne las condiciones de bioclimáticas al incorporar soluciones para reducir el consumo de energía y ser más acorde al medio ambiente.

Según Gil, son viviendas destinadas para personas que más lo necesitan y que tendrán la misma calidad que las de renta libre, con la ventaja añadida de que sus futuros usuarios puedan reducir las facturas de luz o gas hasta en un 60 por ciento respecto al coste medio de una vivienda convencional.

La construcción de estas viviendas supone un 15 por ciento más de coste, en términos generales, si bien el consejero señaló que este aumento es asumido por el Gobierno regional.

En total, el presupuesto general del proyecto es de 8,2 mi-

llones de euros y para su ejecución se ha marcado un plazo de 20 meses a la empresa adjudicataria Ferrovial-Agroman.

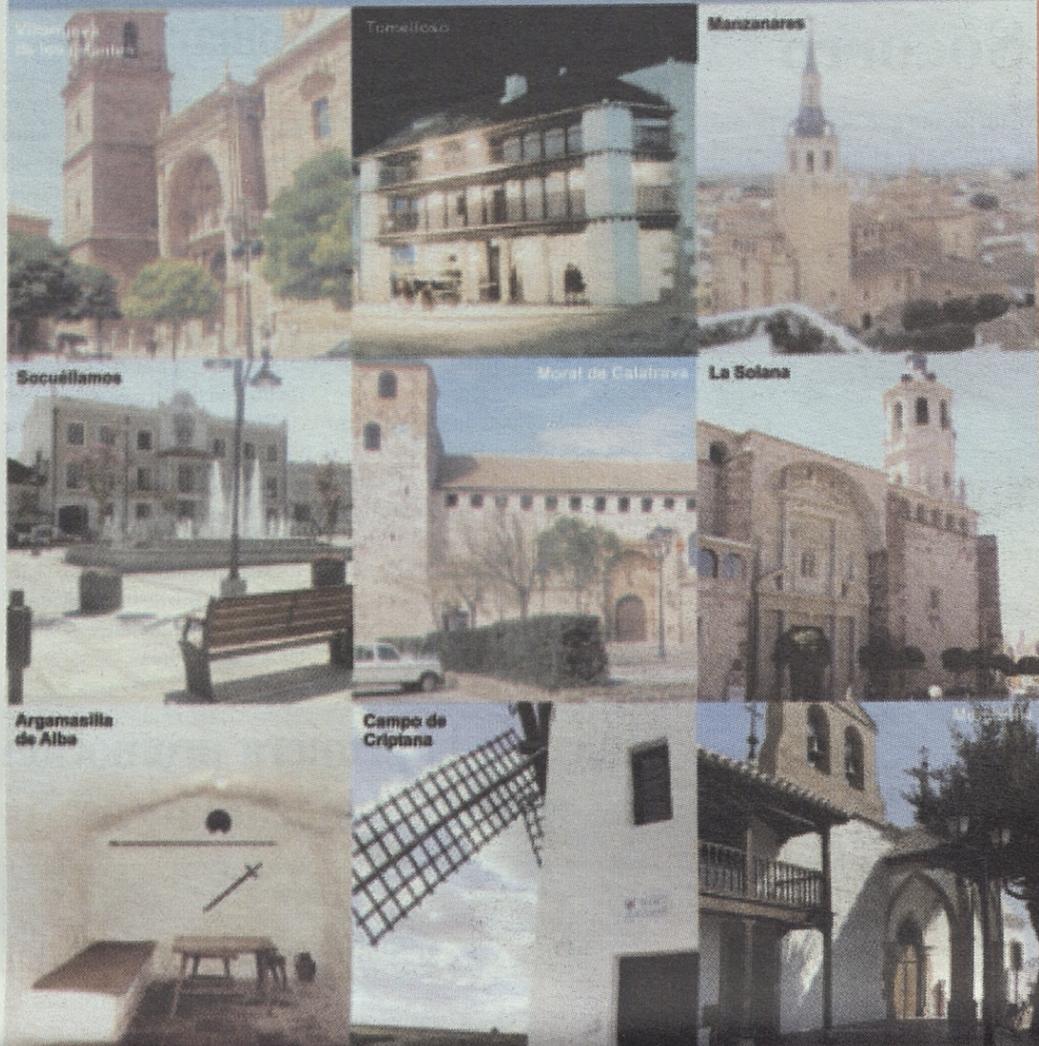
Las nuevas viviendas se construirán en un bloque de 4 y 5 alturas, y estarán situada en una parcela de 4.000 metros cuadrados cedida por el Ayuntamiento de Cuenca en Villa Román II.

En su mayor parte (88 casas), tendrán 3 dormitorios y una superficie útil de 71 metros cuadrados. Habrá 12 más que lleguen hasta los 90 metros cuadrados y los 4 dormitorios, mientras que el proyecto también contempla esta misma superficie para 4 casas más adaptadas para personas discapacitadas.

El edificio tendrá una orientación adaptada a las condiciones climáticas. En la fachada norte se situarán dependencias como la cocina y aseos, más armarios empotrados que sirvan como cámara de aire. Para la fachada sur se dejan los salones, dormitorio principal y la terraza.

ESTE AÑO, ADEMÁS DE TEATRO: TURISMO

Ven y lo verás...



Argamasilla de Alba

Ciudad cercenista por excelencia, como atestiguan la Cueva de Medrano, se prepara para vivir de forma intensa los actos conmemorativos del IV centenario de la aparición de la obra cumbre de la literatura castellana, que se celebrará en el año 2005.

Vva. de los Infantes

Situada al este de la provincia, sus calles, hechos paso a paso, nos traen al recuerdo otros tiempos. Las fachadas de sus iglesias y casas solariegas inspiraron a plémas de escritores universales como Quevedo, Cervantes o Víctor de la Serna.

Tomelloso

Pesada de tradición y cultura, ciudad moderna y activa, es consciente de su pasado y cultura, por lo que conserva todos los valores y tradiciones que su historia le aporta y lo reconoce, destacando la Posada de las Portales o el Museo López Torres.

Manzanares

Punto de encuentro en La Mancha y zona afijada de paso, Manzanares es una ciudad ejemplo manchega de desarrollo económico, cuenta con preciosos testigos del decoro del tiempo, como el Caserío de Plas Bonas o la Iglesia de la Asunción.

Socuéllamos

De ascendencia agrícola y ganadera, pueblo de carácter abierto y hospitalario, muestra al visitante lo mejor de sí misma: su forma especial de vivir bajo el cielo manchego, del 1 al 8 de Septiembre celebra su Fiesta Internacional del Vino de La Mancha.

Moral de Calatrava

Situada en la zona sudeste del Campo de Calatrava, el pueblo tiene un bello conjunto histórico, mereciendo la pena visitar la Plaza de España. En esta villa se localizan antiguos cráteres de explosión llamados "mores".

La Solana

Es cierta la impresión que da al viajar su nombre; en ciertas calles resulta difícil encontrar el sol que, como a su azafraán, da color a las fachadas de las casas. La ciudad es un importante centro rural que ha sabido crecer manteniendo sus tradiciones.

Campo de Criptana

"Villa de los Molinos", su imagen es, sin duda, la más característica señal de identidad de esta Villa. La Sierra de los Molinos aún conserva vestigios de esos "paganos", obra declarada Monumento de Interés Histórico-Artístico.

Membrilla

Lugar en el que Lore vivió su obra titulada El Galán de La Membrilla, en ella destaca, además de la Plaza del Azafraán, su Torre del Reloj, recientemente restaurada, y que pasa por ser una de sus señas de identidad.

1605 PVI.
2005 XOTE



¡BIENVENIDOS!



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ARGAMASILLA DE ALBA EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VVA. DE LOS INFANTES EXCMO. AYUNTAMIENTO DE TOMELLOSO EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MANZANARES EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SOCUÉLLAMOS EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MORAL DE CALATRAVA EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA SOLANA EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CAMPO DE CRIPTANA EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MEMBRILLA

DEL 16 AL 20 DE JULIO

Excmo. Diputación
de Ciudad Real



Castilla-La Mancha
de España



Excmo. Ayuntamiento
de Manzanares



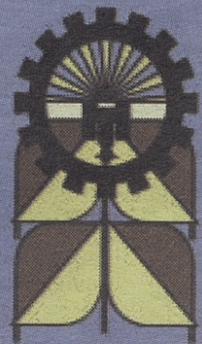
MANZANARES 2002



Horario:
de 11 a 14 y de 20 a 24

(Ciudad Real)

MANZANARES
AGRICOLA E INDUSTRIAL
FERIA DE MAQUINARIA



COMARCAS DE CUENCA - Huerta del Marquesado

Bono visitó la planta embotelladora de agua mineral de Fuente Liviana

El presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, visitó la planta embotelladora de agua mineral de Fuente Liviana, ubicada en la localidad con- quense de Huerta del Marquesado, donde re-

conoció una vez más la alianza del Gobierno regional con los empresarios, por ser necesarios para la creación de riqueza. Este fue el primer acto público de Bono tras las elecciones.



Foto: Alvaro Ruiz

Durante su visita, el presidente regional señaló que, especialmente en este mercado, la capacidad de gestión es fundamental por las condiciones del producto base y mostró su satisfacción por la unión para esta aventura de dos grupos consolidados, (Damn y Forlasa) además de desearles que aumenten sus beneficios y paguen sus impuestos en Castilla-La Mancha.

Según indicaron los presidentes de ambos grupos, el objetivo

común es consolidar la empresa y aumentar sus ventas de los 150 millones de litros distribuidos el año pasado a los 200 millones calculados en éste, además de realizar fuertes inversiones en los próximos dos años.

Fuente Liviana, que además presenta una nueva imagen de su marca de agua mineral, es una empresa puntera en el sector agroalimentario de Castilla-La Mancha que pone a disposición de los consumidores las excelentes

aguas de Cuenca.

La industria agroalimentaria de Castilla-La Mancha es uno de los sectores más pujantes Comunidad Autónoma, ya que supone casi el 30 por ciento de la actividad económica de la industria regional.

Sólo en los últimos cuatro años, de 1999 a 2002, la industria agroalimentaria de la región ha invertido cerca de 1.000 millones de euros, elaborando productos de alta calidad e implantando las tecnologías más avanzadas.

Las Pedroñeras

250 trabajadores participan en la campaña del ajo

Un total de 250 trabajadores participarán este año en la campaña del ajo de Las Pedroñeras, recientemente iniciada con la recogida del palote. Desde hace tres años, la organización agraria ASAJA se encarga de gestionar la contratación de trabajadores para evitar los problemas de pasadas campañas con la masificación de inmigrantes.

ASAJA empezó en enero a mantener las primeras reuniones con los empresarios para que reclamaran el número de trabajadores que necesitan y las tareas a realizar y hasta abril han estado recogiendo solicitudes.

De los 250 trabajadores que participarán en la recogida de ajo, 200 se alojarán en el albergue de ASAJA y 50 en alojamientos individuales. Además del albergue, la organización agraria a vuelto a ha-

bilitar dos oficinas para los trámites del alojamiento, documentación, contratos, nóminas e información socio-laboral.

El secretario general de ASAJA Cuenca, Francisco Ruiz, aclaró, que todos los trabajadores que acuden a Las Pedroñeras tienen los papeles en regla y a su llegada reciben un carnet para poder permanecer en el alojamiento. Esto ha hecho que "en las últimas campañas no se hayan producido incidentes y poco a poco se vaya perfeccionando", dijo.

La campaña del ajo terminará hacia el 20 de agosto con los trabajos de almacén. Ruiz explicó que en esta campaña el 60 por ciento de los trabajadores proceden de diferentes puntos de España, en su mayoría de Huelva y Huesca y tienen la ventaja de haber participado en campañas anteriores.

Además de en Las Pedroñeras, trabajarán en localidades como El Pedernoso, Belmonte, Mota del Cuervo y Minaya.

Operativo local

Por otra parte, todos los operativos especiales para la campaña de inmigrantes están en marcha en Las Pedroñeras. Así lo puso de manifiesto el alcalde en funciones, Rafael Ruiz Araque, quien apuntó que "hasta el momento, los controles de extranjería, así como los de espacios públicos, están funcionando correctamente al igual que el operativo especial de seguridad puesto en marcha por la Policía Local y Guardia Civil". Por parte del Ayuntamiento también está todo listo para prestar cobertura a los trabajadores regulares que acuden a Las Pedroñeras a trabajar.

Según Sanidad

Todas las zonas de baño de la provincia son aptas para su uso

Todas las zonas de baño de la provincia de Cuenca son aptas para su uso, según han confirmado las dos primeras muestras que ha tomado la Delegación Provincial de Sanidad de las diez zonas naturales que existen dentro del programa de vigilancia sanitaria para este verano.

El delegado de Sanidad, José Antonio Olmeda, basó estos buenos resultados a la abundancia de lluvias de este año que han hecho que la autodepuración de los ríos haya funcionado a la perfección. Explicó que se seguirán tomando ocho muestras cada 15 días en cada una de las zonas de baño hasta septiembre.

Las muestras buscan parámetros microbiológicos que afecten a la salud de los bañistas "de manera que se garantice

que no van a contraer ninguna enfermedad".

Las zonas aptas son la Playa en el río Júcar, la Cueva Tomás en el río Guadiela en Albendea, la laguna del Tobar en Beteta, La Playeta del río Escabas en Cañamares, El Tablazo en Villalba de la Sierra, la Cespera y el Poblado en el embalse de Buendía, el embalse de la Toba y la laguna de Cañada del Hoyo.

Por otra parte, la Delegación de Sanidad ha realizado inspecciones en las 125 piscinas de la provincia, de las que 98 son públicas y 27 privadas. Estas inspecciones consisten en comprobar las condiciones higiénico-sanitarias no sólo del agua sino de aseos, vestuarios y del recinto en general, así como el estado del botiquín y la titulación de los socorristas.

Quintanar del Rey

Mañas inauguró el nuevo Centro Ocupacional

Cuenta con capacidad para 45 personas



El consejero de Bienestar Social, Tomás Mañas, inauguró el nuevo centro ocupacional para personas con discapacidad de Quintanar de la Orden, un nuevo recurso con 45 plazas en el que se encuentran ya trabajando 31 chicos y chicas.

Este nuevo centro, cuya construcción ha sido financiada por la Consejería de Bienestar Social, tiene como objetivo "formar las habilidades de estos chicos y chicas, con el fin de que puedan valerse por sí mismos y encontrar una salida laboral para que puedan sentirse útiles a ellos y a la sociedad", destacó Mañas.

Este nuevo centro ocupacional se ha construido sobre terrenos cedidos por el Ayuntamiento de Quintanar del Rey, y en su edificación la Consejería

de Bienestar Social ha invertido más de 555.800 euros.

Con el fin de prestar la mejor atención posible a los usuarios de este nuevo recurso, el centro dispone de 12 trabajadores entre los que cabe destacar una psicóloga y seis educadores.

Actualmente el centro acoge tres talleres donde ya trabajan 31 personas con discapacidad. El primero de ellos se dedica a manipulados y se realizan labores de empaquetado para dos empresas de Valencia, una dedicada a productos de iluminación y la otra de accesorios de baño. Otro de los talleres es el de confección y en él se fabrican pijamas sanitarios para el personal de centros hospitalarios. El último de ellos, el dedicado a lavandería y ofrece sus servicios a empresas de la zona.

El PSOE considera que el déficit proviene de una mala gestión de los recursos

El nuevo equipo de Gobierno anuncia un plan de saneamiento financiero

El nuevo equipo de Gobierno en el Ayuntamiento de Guadalajara va a realizar un diagnóstico que desvele el déficit económico dejado por el

PP en sus once años de mandato y, entre sus actuaciones más inmediatas, ha anunciado la ejecución de un plan de saneamiento financiero.

En rueda de prensa ofrecida por los dirigentes del PSOE e IU para dar a conocer el acuerdo de gobernabilidad alcanzado en el Ayuntamiento de Guadalajara, el nuevo alcalde, el socialista Jesús Alike, dijo que no se trata de una auditoría, porque "no hemos venido a fiscalizar a nadie", sino de conocer la situación económica actual del consistorio.

El nuevo equipo de Gobierno ha solicitado ya al servicio de intervención un informe diagnóstico de la situación para tomar medidas con el fin de poner en marcha en los próximos meses un plan de saneamiento financiero, como ya hicieron hace cuatro años en la Diputación Provincial de Guadalajara, para "dejar el Ayuntamiento tan limpio como la patena".

"Hemos decidido levantar las alfombras y ver cuál es el déficit del Ayuntamiento", dijo el secretario de la Agrupación Local del PSOE en Guadalajara, Javier García Brea, que explicaba así el cometido que ahora tiene que llevar a cabo el nuevo equipo de Gobierno ante la difícil situación económica que desde el equipo de gobierno se asegura atraviesa el Consistorio.

El nuevo equipo tendrá que hacer frente, en primer lugar, a un déficit de más de 5 millones de euros, reflejado en la liquidación del presupuesto firmado por el an-



terior alcalde de la ciudad, el 'popular' José María Bris, aunque, según Alike, hay otro déficit oculto.

El alcalde socialista ha anunciado como medidas más inmediatas, la reducción de gastos superfluos y presupuestar bien, así como una política de diálogo con las distintas administraciones.

El PSOE considera que el déficit que tiene el Ayuntamiento proviene de una mala gestión de los recursos, ya que los propios técnicos municipales han señalado que en los últimos años se han perdido ingresos por importe de unos 200 millones de pesetas. Otras de las actuaciones más inmediatas que se plantea el nuevo equipo de gobierno, integrado por

el PSOE e IU, y que han quedado recogidas en el documento de gobernabilidad suscrito por ambas formaciones, es la puesta en marcha de un nuevo Plan General de Ordenación Urbana, potenciar la vivienda pública a través de la intervención municipal en el mercado inmobiliario y la creación de una empresa municipal de suelo y vivienda.

La seguridad ciudadana también es prioritaria para el nuevo gobierno municipal, así como la descentralización de los servicios municipales o la iniciativa pública municipal, que estará presente en los asuntos de urbanismo, empleo y servicios públicos, y también quiere crear la figura del concejal de Participación Ciudadana.

1.124 parados serán contratados a través de los programas de empleo

Los programas de empleo que ha puesto en marcha la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de la Consejería de Industria y Trabajo, van a favorecer la contratación de 1.124 desempleados de Guadalajara, más del 60 por ciento de ellos mujeres.

El delegado de Industria y Trabajo, Luis Santiago Tierraseca, afirmó que una parte de estos contratos se efectuarán a través de los planes sociales de empleo y del Plan Social de Empleo para las Mujeres, cuyo grado de ejecución en la provincia es ya del 72 por ciento.

Las transferencias en políticas activas de empleo han supuesto también que el Gobierno regional gestione las subvenciones de las corporaciones locales para la contratación de trabajadores para obras y servicios de interés general y social y el Programa de Colaboración con Organismos y Entidades sin ánimo de lucro.

El programa con las corpo-

raciones locales permitirá la contratación de al menos 264 personas que trabajarán en 121 obras de 87 municipios, que podrían ampliarse en los próximos días, ya que aún sigue abierto y es probable que algunos de los ayuntamientos presenten su solicitud cuando se constituyan las nuevas corporaciones.

Por otro lado, la Delegación Provincial de Industria y Trabajo está haciendo un estudio sobre los desempleados de más de 45 años que hay en la provincia y, posteriormente, pretende mantener reuniones con ellos para informarles de este nuevo programa, ya que han de ser ellos mismos quienes se dirijan a sus ayuntamientos para que éstos soliciten las subvenciones para la ejecución de obras y la contratación de trabajadores en sus municipios.

Los beneficiarios de estos programas cobrarán un salario de entre 723 y 935 euros, en función de que tengan o no cualificación.

Pese a ello, el Ayuntamiento hará un gran esfuerzo para celebrarlas

Alike denuncia que "no hay ni un solo euro" para la Feria y Fiestas

El alcalde de Guadalajara, Jesús Alike, ha asegurado que "no hay ni un sólo euro" en el presupuesto municipal para las Ferias y Fiestas de Guadalajara de este año, si bien el Ayuntamiento hará un "gran esfuerzo" para celebrarlas a pesar de las dificultades.

Alike, acompañado del teniente de alcalde, Jordi Badel, señaló que han tenido la primera reunión con el Servicio de Protocolo municipal "y lamentablemente a día de hoy, las ferias y fiestas de Guadalajara, de este año, cuentan con cero pesetas en el presupuesto".

El regidor criticó la escasa capacidad de maniobra que les deja la precaria situación económica que se han encontrado para organizar, entre otras cosas, las próximas ferias y fiestas.

Por ello, entre sus primeras medidas, el nuevo equipo de Gobierno municipal iniciará en breve contactos con empresas y entidades financieras a fin de solicitar su colaboración para poder organizar las ferias de septiembre.

Alike considera "muy grave" que el equipo de Gobierno saliente no hubiera organizado nada aún para contratar actua-



ciones musicales u otro tipo de actos o eventos para las fiestas.

Pese a la difícil situación económica del Consistorio, Jesús Alike y Jordi Badel han lanzado un mensaje tranquilizador a los ciudadanos y han asegurado que las ferias y fiestas se celebrarán "aunque para ello será necesario hacer un gran esfuerzo económico y organizativo".

Asimismo, en el encuentro con los medios, el alcalde ha confirmado que este año, las fiestas seguirán celebrándose en el antiguo recinto ferial, dado que el nuevo, que se está construyendo ahora junto a la N-II, no estará terminado para el próximo mes de septiembre.

El Estado detectó carencias en los planes de emergencia de tres presas de Guadalajara

Las revisiones técnicas que el Estado efectuó en el marco de los Planes de Emergencia pusieron de manifiesto determinadas carencias en las presas de Almoguera, Bolarque y Zorita, todas ellas en la provincia de Guadalajara, según informó el PSOE provincial, en base a la respuesta parlamentaria ofrecida por el Gobierno al diputado socialista por Guadalajara Javier García Brea.

En la contestación del Gobierno -donde se especifica que "se ha requerido a los titulares que subsanen las anomalías detectadas"- se indica que en la actualidad el Ejecutivo central está elaborando los Planes de Emergencia de las presas de su competencia "con el fin de analizar los factores de riesgo que puedan afectar la seguridad de la presa, así

como prever la organización de medios y recursos necesarios para la máxima protección".

Para ello, la contratación de los estudios técnicos previos a la elaboración de los citados planes de emergencia de la totalidad de las presas está previsto que concluya en 2004.

Por lo que respecta al resto de las presas de la provincia, y de acuerdo con la información facilitada por el Gobierno, Alcorlo se encuentra en proceso de licitación, que fue contratada el 19 de diciembre de 2000 con una inversión de más de 180.000 euros.

Para las presas de El Atance, Buendía, La Bujeda, Entrepeñas, La Tajera y Estremera está prevista su contratación próximamente, mientras que para Pálmaces y Beleña se están redactando en la

actualidad sus respectivos Planes de Emergencia.

En la misma información, el PSOE se hizo eco de la respuesta parlamentaria sobre ese mismo asunto, relativa a la presa del Pozo de los Ramos que se encuentra en fase de proyecto. Por ese motivo, el Plan de Emergencia deberá estar elaborado e implantado previamente al comienzo de la explotación. Por tanto, la redacción e implantación de dicho plan se realizará en las próximas fases de la presa.

Por último, las presas de El Vado y el dique del Collado, disponen de un periodo de dos años para la redacción de los correspondientes planes de emergencia, periodo que aún no ha vencido y sus titulares aún disponen de plazo para presentar dicho plan.

COMARCAS DE GUADALAJARA

Mañas inauguró la nueva vivienda tutelada de Arbancón

El consejero de Bienestar Social, Tomás Mañas, inauguró la nueva vivienda tutelada de la localidad alcarreña de Arbancón. Un nuevo re-

curso para personas mayores que lleva funcionando poco más de un mes y, en la actualidad, acoge ya a ocho residentes.



Foto: Oscar M. Gómez

La vivienda inaugurada por Tomás Mañas es de titularidad municipal, aunque en su construcción la Consejería de Bienestar Social ha invertido más de 156.000 euros. La superficie construida de este nuevo recurso es de 298 metros cuadrados y cuenta con capacidad para ocho personas. Además, el mantenimiento de este nuevo recurso será financiado por la Consejería, que tiene previsto para el presente año invertir más de 13.000 euros para ello.

Con esta son ya 23 las vivien-

das tuteladas para mayores que se encuentran en funcionamiento en la provincia de Guadalajara, estando previsto que en los próximos meses inicien su andadura otras 15 que están actualmente en construcción. La Consejería cuenta en estos momentos con 100 recursos de este tipo repartidos por toda región, que suman más de 834 plazas destinadas a personas mayores.

En este mismo sentido, durante los próximos meses se irán abriendo 50 nuevas viviendas tu-

teladas, con capacidad para otras 500 plazas, con lo que Castilla-La Mancha afianzará su posición como la primera comunidad autónoma en recursos de este tipo.

Durante el acto de inauguración, señaló que este tipo de viviendas "es uno de los recursos más demandados en los pueblos pequeños, pues permite a las personas mayores que viven solos o cuyos hogares no cumplen unas mínimas condiciones de habitabilidad, el no trasladarse fuera de sus localidades de origen".

En Almoquera, Bolarque y Zorita

El Estado detecta carencias en los planes de emergencia de tres presas de la provincia

Las revisiones técnicas que el Estado efectuó en el marco de los Planes de Emergencia pusieron de manifiesto determinadas carencias en las presas de Almoquera, Bolarque y Zorita, según informó el PSOE provincial, en base a la respuesta parlamentaria ofrecida por el Gobierno al diputado socialista por Guadalajara Javier García Breva.

En dicha contestación se especifica que "se ha requerido a los titulares que subsanen las anomalías detectadas" y se indica que en la actualidad el Ejecutivo central está elaborando los Planes de Emergencia de las presas de su competencia "con el fin de analizar los factores de riesgo que puedan afectar la seguridad de la presa, así como prever la organiza-

ción de medios y recursos necesarios para la máxima protección". Para ello, la contratación de los estudios técnicos previos a la elaboración de los citados planes de emergencia de la totalidad de las presas está previsto que concluya en 2004.

Por lo que respecta al resto de las presas de la provincia cabe destacar que Alcorlo se encuentra en proceso de licitación, que fue contratada el 19 de diciembre de 2000 con una inversión de más de 180.000 euros.

Para las presas de El Atance, Buendía, La Bujeda, Entrepeñas, La Tajera y Estremera está prevista su contratación próximamente, mientras que para Pálmaces y Beleña se están redactando en la actualidad sus respectivos Planes de

Emergencia con una inversión estimada superior a los 180.000 euros cada uno.

En cuanto a la presa del Pozo de los Ramos, que se encuentra en fase de proyecto, el Plan de Emergencia deberá estar elaborado e implantado previamente al comienzo de la explotación. Por tanto, la redacción e implantación de dicho plan se realizará en las próximas fases de la presa.

Categoría A

Por último, las presas de El Vado y el dique del Collado, de categoría A, disponen de dos años para la redacción de sus planes de emergencia, periodo que aún no ha vencido y sus titulares aún disponen de plazo para presentar dicho plan.

Mejoras en la carretera entre Alcolea del Pinar y Sigüenza

La Consejería de Obras Públicas ha iniciado el periodo de licitación de la mejora de la carretera CM-110, entre los municipios guadalajareños de Alcolea del Pinar y Sigüenza, con la publicación de la apertura del concurso público en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha.

Las obras consistirán, fundamentalmente, en el refuerzo del firme del tramo comprendido entre los mencionados municipios, que fue acondicionado en 1989 y que, en la actualidad, presenta un pavimento muy deteriorado, con numerosos cuarteos y blandones. Así, previamente al extendido de la capa del refuerzo se procederá al saneo de los blandones existentes, incluyendo las grietas longitudinales que presenten los arcenes. En cuanto a los cuarteos, también serán reparados mediante fresado o sellado del firme, según su grado de

deterioro.

Los trabajos de mejora de esta carretera básica se efectuarán sobre una longitud de 17.900 metros. La vía tendrá una calzada con 2 carriles de 4 metros cada uno y arcenes variables. Según establece el proyecto, no será necesaria la expropiación de terrenos colindantes.

Según publica el DOCM, las obras tendrán un presupuesto de licitación de 1,35 millones de euros y un plazo de ejecución de 10 meses, aunque ambos extremos podrán variar a la baja, en función de las ofertas presentadas. Se valorarán los aspectos técnicos y ambientales del proyecto, así como el Plan de Seguridad y Salud presentado por la empresa para evitar accidentes de trabajo.

Las ofertas deberán ser presentadas en la Consejería de Obras Públicas, antes del próximo 9 de julio.

Yunquera de Henares

Valmorisco visitó las obras del nuevo Ayuntamiento

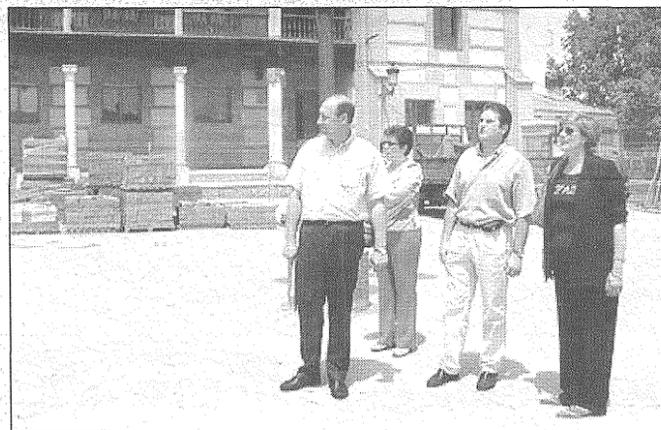


Foto: Carmen Vallejo

La consejera de Administraciones Públicas, María del Carmen Valmorisco, recorrió recientemente las obras del que será nuevo ayuntamiento de Azuqueca de Henares, durante la visita institucional realizada a esta localidad guadalajareña.

Valmorisco destacó el beneficio que supondrá para todos los vecinos, no sólo del pueblo sino también de la comarca, tener concentrados en un mismo edificio todos los servicios que presta el Ayuntamiento, además de la biblioteca pública, que ya está en funcionamiento y se encuentra en otro ala del mismo inmueble.

La obra que están realizando, financiada con el Fondo Regional de Cooperación Local (FORCOL) y mediante un convenio para Casas Consistoriales, va a permitir recuperar un impor-

tante edificio de la localidad, antiguo Palacio de los Mendoza, además de dotar al pueblo de un ayuntamiento acorde con las necesidades que demandan los ciudadanos y un lugar digno donde trabajar y atender a los vecinos.

Gran crecimiento

La consejera de Administraciones Públicas, acompañada del director general de Administración Local, Rufino Sanz, y el alcalde de Yunquera de Henares, José Luis González, visitó las obras del nuevo ayuntamiento tras mantener una reunión de trabajo en el actual consistorio, donde pudo comprobar que las instalaciones de que disponen se han visto desbordadas por el desarrollo demográfico que está experimentando esta zona de la región.

La Concejalía de Deportes será para Fernando Fernández Gaitán y Relaciones Institucionales para Angela Moreno Manzanero

Vañó será el concejal de Seguridad y Tráfico y Ruiz continuará al frente de Urbanismo

El alcalde de Toledo, José Manuel Molina, firmó el decreto por el que delega en los once concejales electos las diferentes competencias, entre ellas, la de Seguridad Ciudadana y Tráfico, que ocupará Francisco Vañó, y la de Urbanismo, al frente de la cual seguirá María Paz Ruiz.

Vañó se hará cargo de Seguridad Ciudadana y Accesibilidad, que comprende las áreas de Policía, Bomberos, Protección Civil, Tráfico y Transportes; mientras que la Delegación de Bienestar Social, que comprende las responsabilidades de Mujer, Familia, Salud Pública y Consumo, será ocupada por María José Rivas.

Por su parte, Fernando Fernández Gaitán se hará cargo de la Concejalía de Deportes; la de Relaciones Institucionales y Turismo estará ocupada por Angela Moreno-Manzanero; mientras que Lamberto García Pineda será el nuevo concejal de Hacienda, Régimen Interior y Empleo, que comprende también las áreas de Patrimonio y Contratación, Personal, Archivo y Escuela Taller.

Fernando Sanz será el responsable de Participación y Atención Ciudadana, que incluye el área de Estadística; y María Paz Ruiz repetirá como delegada de Urbanismo y Medio Ambiente, que comprende las áreas del Consorcio de Toledo y de la Empresa Municipal de la Vivienda, aunque se excluye expresamente el Planeamiento Urbanístico.

La Delegación de Educación,



De izquierda a derecha: Lamberto García Pineda, María José Rivas y Francisco Vañó Ferré, los tres primeros tenientes de alcalde nombrados por José Manuel Molina, junto con Fernando Fernández Gaitán, cuarto teniente de alcalde.

Cultura y Festejos será ocupada por Fernando Cirujano Gutiérrez, mientras que la de Obras y Servicios, que incluye Parques y Jardines, Obras e Infraestructuras y Aguas y Cementerios, estará ges-

tionada por Javier Alonso Cuesta. La Concejalía de Juventud será responsabilidad de Juan José Alcalde y Natalia Tutor seguirá siendo la portavoz del grupo municipal de Gobierno.

Nombrados los presidentes de las Juntas Municipales de Distrito

Por otro lado, el alcalde de Toledo, José Manuel Molina, ha nombrado a los presidentes de las Juntas Municipales de Distrito, que se repartirán dos mujeres y dos hombres.

La Junta de Distrito Norte estará presidida por María Paz Ruiz González, mientras que la del Distrito de Santa María de Benquerencia, tendrá como presidenta a María José Rivas. Por su parte, Javier Alonso Cuesta será el presidente de la Junta de Distrito del Casco Histórico, y José Luis Sánchez-Mayoral presidirá la Junta del Distrito de Santa Bárbara.

Con un gasto de 23,7 millones de euros

Autorizado el convenio para construir un nuevo edificio en el futuro Museo del Ejército

El Consejo de Ministros ha autorizado la suscripción de un convenio entre los ministerios de Defensa y Educación, Cultura y Deporte para la ejecución de la obra de construcción del edificio del nuevo Museo del Ejército en el Alcázar de Toledo.

El convenio, que lleva implícita la aprobación del gasto de 23,7 millones de euros, ha sido suscrito entre la Gerencia de Infraestructuras y Equipamientos del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte y el Servicio Militar de Construcciones del Ministerio de Defensa.

En la actualidad se están realizando ya los trabajos de restauración del edificio histórico del Alcázar de Toledo, pero el convenio servirá para acometer la segunda fase de los trabajos, correspondiente a la construcción de un



edificio de nueva planta bajo la Plaza de Armas de la fachada norte del Alcázar.

El gasto a aplicar por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte -23.764.538,11 euros- será

distribuido en tres años, el actual, en el que se aportarán 2.164.002,41 euros, y los dos años siguientes, con 10.938.420,30 euros y 10.662.115,40 euros respectivamente.

Clausurado el taller de empleo de la Academia de Infantería

El Aula Magna de la Academia de Infantería de Toledo acogió el acto de clausura del Taller de Empleo "ACINF II", en el que han participado un total de 20 alumnos, 12 mujeres y ocho hombres.

El Taller de Empleo se inició el 21 de junio de 2002 y concluyó el pasado día 20. La enseñanza ha sido eminentemente práctica con el objetivo de facilitar la inserción en el mundo laboral.

Los 20 alumnos, desempleados de más de 25 años de edad, han trabajado en el mantenimiento general de los jardines

de la Academia y los de Sisle, y en la modificación integral de jardines de algunas zonas del centro. También han creado un vivero de planta autóctona.

Los programas de Escuela Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo que desarrolla la Academia de Infantería comenzaron en 1997 pasando por los mismos un total de 418 alumnos. La inserción conseguida en programas ya finalizados fue del 90,93 por ciento, participando en ellos 329 alumnos, de los que 291 se han incorporado al mercado laboral.

Para costear las obras de emergencia que se ejecutaron hace unos meses

Cinco millones de euros para las obras de Picadas



El Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha ha aprobado una ampliación del presupuesto inicial de 5,1 millones de euros para sufragar el coste de las obras de emergencia, realizadas hace unos meses por el Gobierno regional, en el marco del proyecto de abastecimiento a Toledo y su provincia desde el embalse madrileño de Picadas.

Con motivo de la detección de microalgas en el agua procedentes de dicho embalse, se optó por la puesta en marcha inmediata de una planta de ozono, como tratamiento diseñado específicamente para su eliminación. Por ello, en octubre de 2000, se autorizó la tramitación de emergencia de estas obras en la potabilizadora de Valmojado, iniciándose con posterioridad a las mismas la tramitación de la correspondiente ampliación del presupuesto.

Pero, además de para financiar el gasto de la construcción, mantenimiento y explotación de dicha planta de ozonización, esta inversión se destinará a financiar la explotación de las instalaciones municipales, cedidas

por las distintas localidades que se abastecen de agua de Picadas, que la Consejería de Obras Públicas únicamente utiliza para casos de emergencia, a modo de reserva.

El 28 de abril de 2000 se firmó el convenio de colaboración para la "construcción, explotación y mantenimiento de la potabilizadora y distribución a la Mancomunidad de la Sagra Alta, Sagra Baja, Ollas, Bargas y Toledo. Fase de explotación y mantenimiento", entre la Consejería de Obras Públicas y los 30 municipios de la provincia de Toledo beneficiados.

La Junta de Comunidades asumía, de esta manera, la gestión, explotación y mantenimiento de las instalaciones de potabilización y distribución del agua en alta, desde el embalse de Picadas hasta los depósitos de los correspondientes municipios, ejecutadas por la Consejería de Obras Públicas, además de las instalaciones pertenecientes a las entidades locales, una vez cedida la infraestructura realizada por la Confederación Hidrográfica del Tajo.

COMARCAS DE TOLEDO - Consuegra

Firmado el contrato de adjudicación de la Autovía de los Viñedos entre Toledo y Consuegra

El consejero de Obras Públicas, Alejandro Gil, ha firmado el contrato de adjudicación de las obras del tramo Toledo-Consuegra de la Autovía de los Viñedos, que se iniciarán próximamente, corriendo a cargo de las sociedades

Dragados y Cyopsa, y concluirán "en un plazo de 29 meses, según el compromiso de la sociedad adjudicataria, lo que permitirá su apertura al tráfico en otoño de 2005", ha asegurado el titular de Obras Públicas.

Gil explicó durante la firma que "la autovía, entre Toledo y Consuegra, tendrá una anchura de 31 metros y una longitud superior a 52 kilómetros, lo que mejorará notablemente las comunicaciones de los pueblos que integra su trazado, esto es, Nambroca, Burguillos, Almonacid, Villaminaya, Mascaraque, Mora, Orgaz, Manzaneque, Turleque y Consuegra, además de la propia capital regional".

En este sentido, Gil apuntó otros beneficios que traerá consigo la ejecución del tramo Toledo-Consuegra, tales como "la mejora sustancial en las conexiones de Toledo con Ciudad Real y Puertollano, ya que la Autovía de los Viñedos será una alternativa para evitar el paso por las travesías de Orgaz, Sonseca y Burguillos, por lo que se eludirá el consiguiente peligro". El consejero también comentó que "este tramo contará con 40 estructuras, de las cuales 27 son pasos superiores, 10 son pasos inferiores y 3 viaductos sobre ríos o arroyos, además de 10 enlaces con los correspondientes municipios".

El titular de Obras Públicas explicó que el trazado discurrirá por una zona de orografía complicada, "hasta la entrada a Toledo, en el cruce con la N-401, cuyo desdoblamiento y conexión con la variante de población compete al Ministerio de Fomento, según el acuerdo mencionado anteriormen-



Foto: J. L. García Vidal
El consejero de Obras Públicas, Alejandro Gil, firma el contrato de adjudicación de la segunda fase de la Autovía de Los Viñedos, entre Toledo y Consuegra, con los responsables de Dragados, Carlos Torres, y Cyopsa, Camilo Alcalá, las dos empresas adjudicatarias.

te, que ya ha licitado la redacción del proyecto".

El responsable autonómico reseñó que "dicho tramo contará con un presupuesto de construcción, mantenimiento, conservación y explotación de 332 millones de euros, que serán sufragados de manera íntegra por el Gobierno de Castilla-La Mancha durante un plazo de 30 años", añadiendo que "tanto este tramo como el que conecta Consuegra con Tomelloso serán completamente gratuitos para los usuarios que los transiten, además de la fase posterior de la Autovía de los Viñedos, la conexión de Tomelloso y Albacete, que también será libre

de peaje, según el compromiso adquirido por el ministro de Fomento en el acuerdo suscrito el pasado julio con el presidente regional".

El consejero destacó que "en la ejecución de este tramo habrá una elevada protección ambiental, especialmente en lo que atañe al embalse de Finisterre y a los olivos centenarios ubicados en la localidad de Nambroca". Asimismo, el proyecto prevé la construcción de un área de servicio, entre Mora y Almonacid, en la que los conductores puedan repostar combustible, tomar algún alimento o, simplemente, hacer un descanso.

La Junta invertirá 864.000 euros en mejorar la seguridad vial de siete carreteras

El Diario Oficial de Castilla-La Mancha ha publicado el inicio del periodo de licitación de sendos proyectos de mejora de la seguridad vial en 7 carreteras de la provincia de Toledo, bien mediante el cierre de glorietas partidas, bien cambiando la tipología de las intersecciones.

Los diversos trabajos se realizarán en Añover de Tajo, Esquivias, Guadamur, Mora, Villaseca de la Sagra, Camarena y Numancia de la Sagra.

El Diario Oficial de Castilla-La Mancha también ha publicado la licitación de la Asistencia Técnica para la elaboración y redacción del estudio previo y del estudio informativo de la futura Autovía de la Sagra, lo que significa que ya está abierto el concurso para que las empresas que así lo deseen puedan ofrecerse a realizar los informes previos al proyecto de la vía de alta capacidad, que conectará la N-V o Autovía de Andalucía con la Autovía de Castilla-La Mancha, a través del corredor de La Sagra toledana.

Dichos estudios clarificarán el trazado concreto de la Autovía de La Sagra, ya que concreta-

rán todos los condicionantes sociales, técnicos y ambientales, analizando, asimismo, las mejores soluciones, desde el desdoblamiento de las actuales carreteras hasta la realización de nuevos trazados.

En todo caso, sea cual sea su trazado, la Autovía de la Sagra conectará con los ejes de alta capacidad de Extremadura, Madrid y Andalucía, además de otras vías de comunicación proyectadas en la región.

Por otra parte, la Consejería de Obras Públicas ha iniciado el periodo de licitación del acondicionamiento de la carretera CM-4163, en el tramo que conecta Espinoso del Rey y el cruce con la carretera CM-401, o carretera de Toledo, con la publicación de la apertura del concurso público en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha.

Así se mejorará la seguridad vial de esta carretera y de los municipios que atraviesa, Espinoso del Rey, Torrecilla de la Jara y Retamoso, ya que el proyecto contempla la mejora de las travesías de estas localidades toledanas.

113.000 euros para el colector Ontígola-Aranjuez

La Consejería de Obras Públicas ha suscrito un convenio con el Ayuntamiento de Ontígola en virtud del cual se reparará el colector de aguas residuales ubicado en la población. Así, se solventarán los problemas de desbordamientos e inundaciones que padece este municipio como consecuencia del estrechamiento del colector en uno de sus tramos y del hundimiento, averías y roturas detectadas en el mismo.

Las obras consistirán en la sustitución de la tubería existente en dicho tramo del colector por una de mayor capacidad, a fin de asegurar la equivalencia de caudales en todo el tramo y de acometer una conducción con la anchura suficiente como para canalizar amplia y correctamente las aguas residuales generadas por la población de On-

tígola.

Desde el límite del término municipal de Ontígola, el colector de aguas residuales, que vierte sus aguas a la depuradora de Aranjuez (Madrid), está realizando con una tubería más estrecha, a lo largo de unos 1.000 metros.

Precisamente en este tramo se han venido detectando desbordamientos que afectan a la carretera de comunicación entre Aranjuez y Ontígola, resultando, por tanto, peligroso el tráfico rodado en estas zonas.

En dichas obras de renovación del colector, el Gobierno de Castilla-La Mancha invertirá 113.500 euros, lo que supone el 92 por ciento del importe total de los trabajos, siendo la parte restante sufragada por el municipio. El plazo de ejecución de los mismos es de tres meses.

La Mata

Construida dentro del CP "Severo Ochoa"

Valverde inauguró el nuevo aula de Educación Infantil



Foto: Ana Bau

El consejero de Educación y Cultura, José Valverde, inauguró el nuevo aula de Educación Infantil del Colegio Público "Severo Ochoa" de La Mata, en cuya construcción la Consejería ha invertido 92.454 euros.

El nuevo edificio construido en dicho centro, que cuenta este curso con 65 alumnos y alumnas y cinco docentes, está integrado por una aula para Infantil y otra para tutoría.

En las palabras que el consejero dirigió a los asistentes a la inauguración reiteró el compromiso del Gobierno regional con la Escuela Rural, para conseguir que los escolares de los municipios pequeños tengan las mismas posibilidades y medios que los de las grandes ciudades.

Althia Rural

Así, recordó que en los municipios pequeños se ha conseguido una ratio alumnos profesor muy baja, algo que es muy positivo para los escolares; al tiempo que se refirió a la dotación de medios para los centros, como los ordenadores instalados recientemente en el Colegio de La Mata, dentro del programa "Althia Rural".

El titular de Educación y Cultura tuvo palabras de recuerdo para el anterior alcalde de La Mata, José Valdivieso, fallecido hace unos meses, y del que dijo siempre luchó porque su pueblo mejorara sus infraestructuras, especialmente las educativas y deportivas, para beneficio de sus vecinos.

SOCIEDAD

Las llamadas más frecuentes las realizan los jóvenes de más de 16 años

El Teléfono de la Infancia ha recibido más de 1.200 llamadas de menores

El Teléfono de la Infancia y la Adolescencia ha recibido más de 1.200 llamadas de menores y sus familiares, desde que el pasado mes de octubre entrara en funcionamiento este nuevo ser-

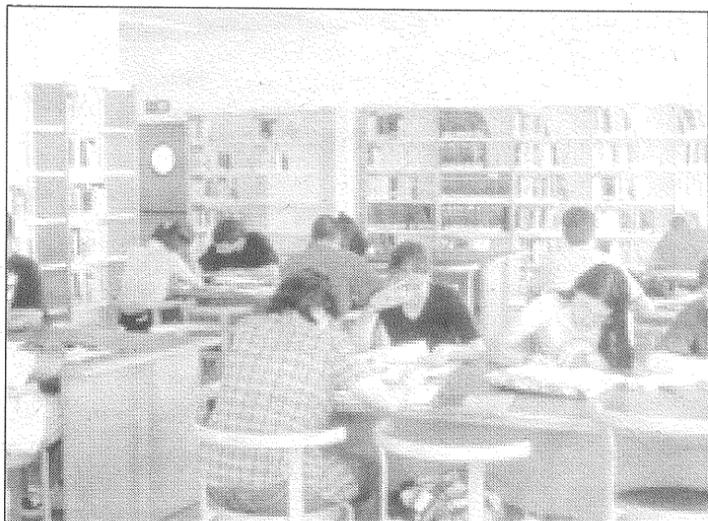
vicio dependiente de la Junta. La mayoría de las llamadas que se reciben en este teléfono del menor se refieren a las relaciones con sus padres, con sus parejas o con sus semejantes.

En el primero de los casos es la falta de comunicación con sus progenitores lo que les lleva a realizar consultas sobre la convivencia, mientras que en el segundo es saber cómo afrontar la ruptura con sus parejas o solucionar los conflictos que pueden surgir en la relación.

Así, Tomás Mañas destacó la importancia de este nuevo servicio "pues sirve para canalizar las dudas y problemas de muchos niños y adolescentes, que demandan orientación sobre temas que les afectan muy directamente y no se atreven a preguntar a los adultos".

En este sentido, el titular de Bienestar Social afirmó que "la Línea de la Infancia y la Adolescencia ofrece a los chicos y chicas un cierto grado de anonimato que les permite abordar problemas que, de otra manera, no lo harían". En cuanto a las consultas sobre las relaciones con chicos de su misma edad, son los problemas de integración dentro del grupo, la discriminación, la falta de identidad y la soledad lo que lleva a los menores a buscar soluciones en los profesionales que atienden esta línea.

La búsqueda de información sobre métodos anticonceptivos, SIDA, embarazos o la homosexua-



lidad son otras consultas que realizan los menores castellano-manchegos. Además, se reciben llamadas requiriendo información sobre estudios, malos tratos tanto físicos como psicológicos, adicciones, empleo y enfermedades.

Las llamadas más frecuentes las realizan los jóvenes de más de 16 años, seguidos de los que tienen entre 13 y 16 años y de los que se encuentran en el tramo de edad entre los 8 y 12 años y asimismo se registra un número importante de llamadas realizadas por los familiares de los menores entre los cero y siete años.

Una psicóloga, una psicopedagoga, una abogada y tres tra-

bajadores sociales son los profesionales que atienden las 24 horas del día la Línea gratuita de la Infancia y la Adolescencia y son los encargados de dar respuesta a las cuestiones que plantean los menores. Además, este servicio está conectado con el teléfono de emergencia 112 por si fuera necesario su intervención en alguno de los casos.

Este equipo ofrece apoyo emocional y la orientación necesaria en cada caso, además de derivar a otros servicios, como Cruz Roja, Servicios Sociales, Mediación Familiar y abogados, las cuestiones que por su problemática muy específica así lo requieran.

Piden una norma para los problemas de sobreendeudamiento

Las familias destinan una media del 60 por ciento de sus ingresos al pago de deudas

El director general de Consumo, Carlos Macía, defendió la necesidad de una normativa nacional específica, similar a la que ya existe en Francia, para solucionar problemas de sobreendeudamiento en las familias españolas ante situaciones imprevistas, como el desempleo o muerte de uno de los cónyuges.

El sobreendeudamiento fue el tema central de las XXI Jornadas Regionales de Consumo, que se celebraron en Guadalajara, organizadas por la Federación Regional de Organizaciones de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios, y que inauguró Macía.

Macía destacó que un estu-

dio realizado en todo el país muestra un nivel "preocupante" de endeudamiento en muchas familias españolas. Además, Macía precisó que las familias destinan una media del 60 por ciento de sus ingresos al pago de deudas, siendo el pago de la hipoteca de la vivienda la mayor.

En el caso concreto de Castilla-La Mancha, este nivel se sitúa sólo ligeramente por debajo del registrado en el conjunto de España, lo que significa que el endeudamiento de cada familia de la comunidad autónoma viene a suponer el 50 por ciento del salario que aporta la unidad familiar.

Fernando Lamata aboga por el consumo responsable



El consejero de Sanidad, Fernando Lamata, abogó por el consumo responsable para cubrir las necesidades básicas y reales de los ciudadanos frente al consumismo compulsivo que nos empuja a crearnos necesidades ficticias. Lamata hizo esta reflexión durante la clausura de la XXI Jornada Regional de Consumo celebrada en Guadalajara, organizada por la Federación Regional de Organizaciones de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios "Los Lares".

El consejero admitió que son muchas las personas y familias que llegan a una situación de sobreendeudamiento ante la necesidad de cubrir necesidades básicas, principalmente la vivienda, a la que en ocasiones se llega a dedicar un 60 por ciento de los ingresos de una familia durante 30 años. No obstante, Lamata hizo una llamada al consumo responsable ya que en ocasiones ese sobreendeudamiento no está motivado por la

cobertura de unas necesidades básicas esenciales y reales, sino que consumimos para cubrir necesidades ficticias que nosotros mismos nos creamos.

En esas ocasiones, ese consumismo genera una patología, una necesidad artificial de comprar cosas y, a juicio del consejero, "nos enredamos de tal manera que generamos un problema a nuestra propia familia haciendo imposible salir de ese agujero". Por ello, el titular regional de Sanidad abogó por un consumo prudente que exige y reclama calidad y precios adecuados para cubrir las necesidades básicas.

El consejero felicitó a las organizadoras de las jornadas que ya en su XXI edición demuestran que desarrollan "un trabajo sólido y continuado". Por ello, Lamata agradeció a estas mujeres de toda la región su trabajo diario "para mejorar la calidad de vida de las personas de Castilla-La Mancha".

Hubo más muertes que nacimientos

Castilla-La Mancha arrojó en 2002 un crecimiento vegetativo negativo

Un total de 16.551 personas nacieron el año pasado en Castilla-La Mancha, mientras que otras 17.011 fallecieron durante el pasado ejercicio, lo que quiere decir que la tasa de mortalidad es más alta que la de natalidad, y por tanto el crecimiento vegetativo de la región es negativo, algo que no ocurre en el conjunto del país, según el avance del Movimiento Natural de la Población dado a conocer por el Instituto Nacional de Estadística (INE).

En concreto, la tasa bruta de natalidad de Castilla-La Mancha, -nacimientos por cada 1.000 habitantes- es de 9,36, más baja que la media nacional (10,14) y en el puesto medio de la tabla por Comunidades Autónomas, lejos de regio-

nes como Melilla o Murcia (con tasas de nacimiento de 18 y 12 niños por cada 1.000 habitantes) y también de Asturias (la que menos nacimientos registra, 6,39).

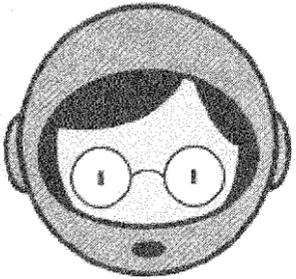
En cuanto a la mortalidad, es de 9,62 personas por cada 1.000 habitantes, mayor a la media nacional (8,92) y también en un lugar intermedio, alejada de comunidades como Asturias, que ostenta el primer puesto en mortalidad (11,66 de cada 1.000 asturianos murieron en 2002) y de Ceuta, que tiene la menor de España, 6,70.

Los datos del INE indican que los 10.023 matrimonios celebrados en la región en 2002 suponen una tasa de 5,67 enlaces por cada 1.000 habitantes, algo por encima de la

media nacional (5,09). Asimismo, revelan que un 10,4 por ciento de los nacimientos en España corresponde a madre extranjera, lo que supone 43.469 bebés de un total de 416.518 nacidos en nuestro país en 2002.

El incremento total de nacimientos se debió «casi es su totalidad a la fertilidad de madres extranjeras», ya que el crecimiento vegetativo (la diferencia entre nacimientos y defunciones) en 2002 se situó en 49.980, frente a los 43.469 nacidos de madres extranjeras.

La mayor parte de las madres extranjeras son americanas (45,7 por ciento), seguidas de las africanas (26,1 por ciento) y las europeas (22,3 por ciento).



FIB Heineken 2003

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BENICÀSSIM

El FIB se consolida con dos protagonistas indiscutibles: el público y los artistas

Más de 130 grupos y dj's, se darán cita los días 8,9 y 10 de agosto en la IX edición del Festival Internacional de Benicàssim, en un recinto que ha aumentado su capacidad hasta los 38.000 espectadores en el que sin duda se ha consolidado como el festival musical más importante no ya sólo del panorama español, sino que cada vez tiene más renombre fuera de nuestras fronteras, como así lo certifica el hecho de que cada año sea mayor el número de personas que proceden de países como Francia, Italia, Reino Unido o Alemania. Como bien indicaron los responsables del mismo, los hermanos José y Miguel Morán al término de la edición de 2002, el festival "no puede crecer más, pero sí mejorar", por lo que el objetivo de la organización se centra ahora en la mejora de las infraestructuras y la zona de acampada para una mayor comodidad de la gente.

Durante la presentación de la edición de este año del festival, tanto los organizadores como los patrocinadores, incidieron en la idea de la mejora de las infraestructuras y del recinto de conciertos, señalando Miguel Morán, uno de los organizadores del evento, que la principal preocupación de la organización había sido la de adecuar el recinto para una mayor comodidad de los 38.000 espectadores que acogió durante la pasada edición.

José Morán se refirió a las mejoras que se han llevado a cabo para esta edición, trabajando muy directamente con la Diputación y el Ayuntamiento para ofrecer un festival "con mejores prestaciones" y que concluirán dentro de dos años con un nuevo emplazamiento del festival. También se va mejorando en las zonas de acampada, aunque consideran imprescindible tanto el aumento de espacio como la mejora de las existentes e infraestructuras como baños y duchas.

Otra de las novedades del FIB es que cada vez aumenta su progresión por Europa, teniendo año tras año una mayor presencia en países como Francia, Alemania, Inglaterra o Italia, lo que se pone de manifiesto con las cerca de 7.000 personas de otros países que asistieron a la edición de 2002.

La edición de este año del Festival Internacional de Benicàssim tendrá un coste aproximado de 4.200.000 euros, algo

más de 700 millones de pesetas, destacando, de entre las aportaciones públicas, las del Ayuntamiento de Benicàssim y la Diputación de Castellón.

Durante la presentación, los organizadores reclamaron más ayuda de las instituciones públicas para lograr, entre todos, hacer de Benicàssim no sólo un referente a lo que el panorama musical se refiere.

En este sentido, los hermanos Morán pidieron un mayor esfuerzo para que las actividades extramusicales que se desarrollan de forma paralela al Festival sigan aumentando tanto en contenido como en importancia dentro del conjunto del FIB.

Así, y para la edición de este año, las colecciones de los diseñadores Imán, José Miró, Martín Müller, Roberto Diz, Rosana Blanco y Tiago Valente (ganador del concurso jóvenes diseñadores 2003), compondrán el MUSTANG Fashion Weekend-FIB 2003, que tendrá lu-

Desde la organización se ha reclamado un mayor esfuerzo económico para las actividades extra-musicales, que cada vez adquieren mayor protagonismo dentro de la programación del Festival

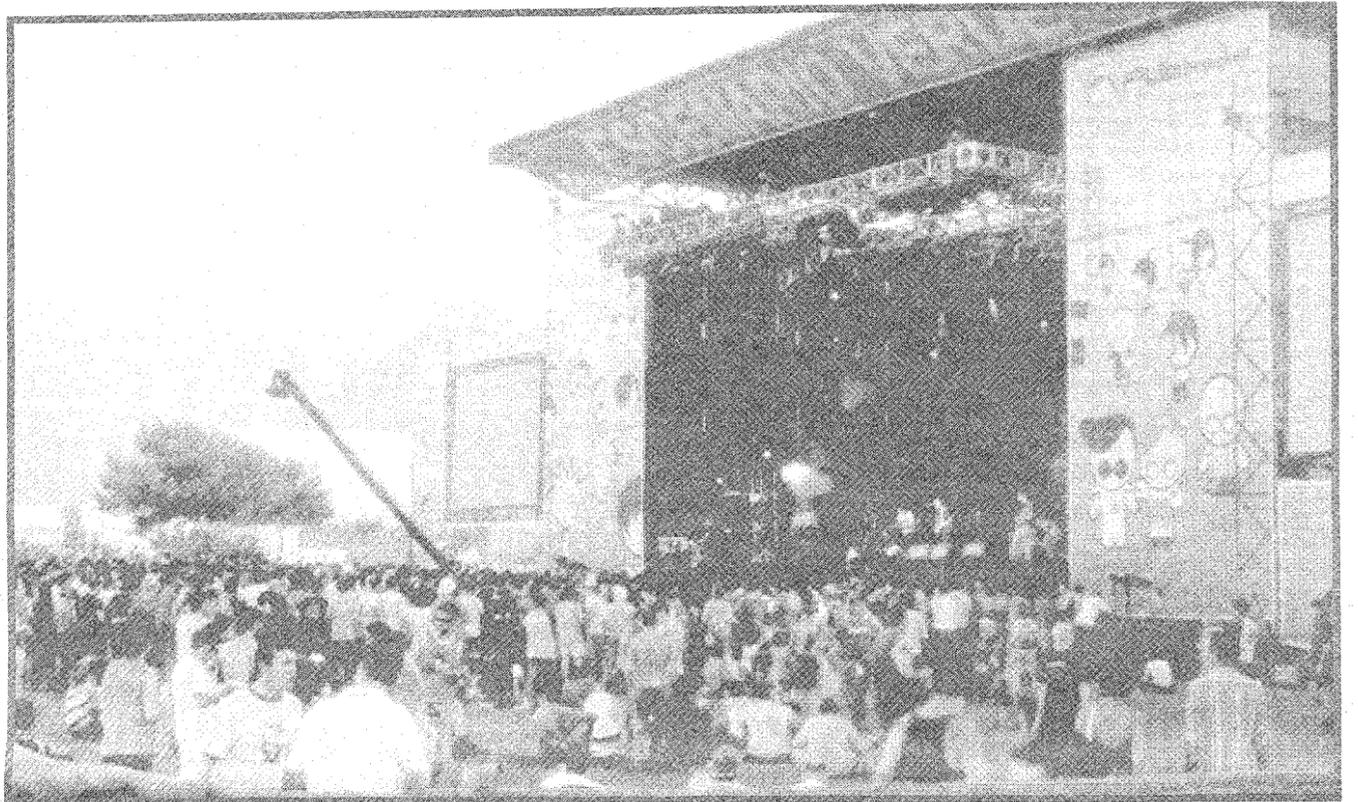
Con un carácter eminentemente de calle y ante todo renovadora y joven, esta fiesta de la escena va a contar con la

gar en el recinto de conciertos los días 8, 9 y 10 de agosto.

Igualmente, entre los días 6 al 11 de agosto se desarrollará la 6ª Edición de la Muestra de Teatro.

más variada de las programaciones de los últimos años. Aunque aún no está cerrada la programación, entre otros actuarán los grupos Sèbola Teatre que presentará su último espectáculo: "Centvincinc". Como grandes eventos también habría que citar la participación de la Escuela de Circo Carampa, que estarán en Benicàssim con "Hura-Can".

"La Clack", compañía radicada en Madrid, es la encargada de presentar su particular y ya conocida versión de "Pareja Abierta" de Darío Fo y Franca Rame. Los siempre interesantes mimos también tienen cabida. "Pós-Pós Teatro" estrenará "Masks". También habrá ca-

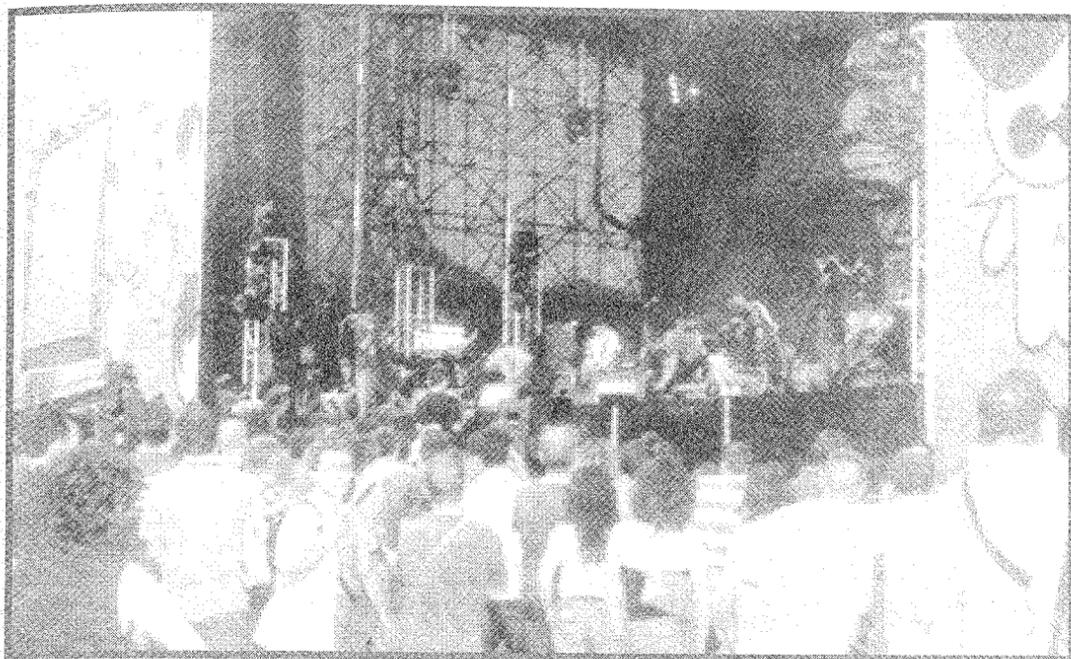


La rueda de prensa de presentación de la edición del Festival de este año contó con la presencia del presidente de la Diputación de Castellón, Carlos Fabra; el que entonces fuera alcalde de Benicàssim, Javier Asín; el concejal delegado del FIB, Carlos Díaz; los directores del FIB, Miguel y José Morán; el director de Relaciones Institucionales de Heineken España, Julio Cuesta; el director general de MTV España, Raffaele Annechino; y el jefe de programas de Radio 3, Javier Díez.



IX Festival Internacional de Benicàssim

Comunidad Valenciana
Benicàssim



bida para el teatro en sala, destacando la presencia de la compañía "Escama Teatro", que representará la obra "Matanza"; o la actuación de Ricky López, un cantautor tan extraño como divertido.

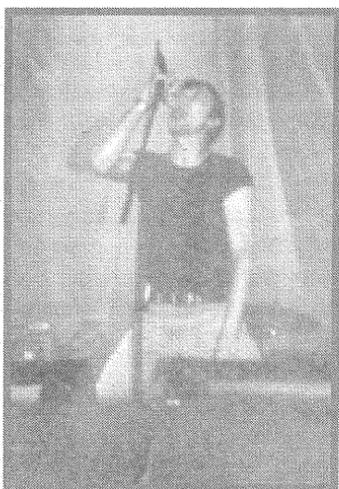
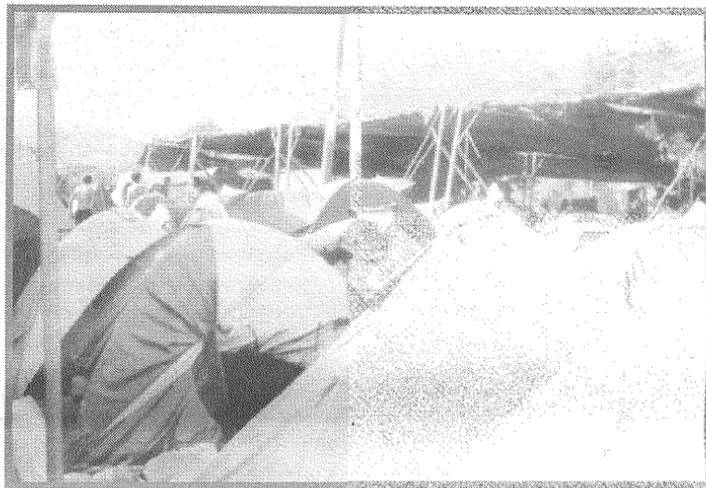
También hay que destacar la IV edición del Festival Internacional de Cortometrajes, que se celebrará entre los días 7 y 11 de agosto, destinándose la cantidad de 15.000 euros para premios. Esta actividad va teniendo cada vez un mayor número de adeptos, como lo demuestra el hecho de que el Cine Municipal de Benicàssim registre grandes colas de interesados en visionar estas pequeñas obras de arte. En la edición del pasado año, el primer premio recayó en la obra titulada "Onán", de Abraham López Ferra y Pablo Tébar, que consiguieron un premio en metálico de 6.000 euros.

Ocho compañías de danza contemporánea de primer nivel, como la Compañía de Mar Gómez, Erre Que Erre, La Compañía, el Ballet Español de Murcia, Eva Bertomeu, Toni Aparici, Comas Num, y No Name Radar Cia., serán protagonistas el día 6 del espectáculo de danza clásica y contemporánea gratuito y al aire libre que tendrá lugar en la Playa del Torreón.

Las actividades extramusicales se completan con la Ruta Fib-Art'03, donde ocho creadores y artistas visuales expondrán sus obras en las playas de la ciudad; y con los cursos de verano, que se llevan a cabo en colaboración con la Universidad Jaume I de Castellón.

Un completo cartel musical

Pero sin duda alguna, y volviendo al centro del Festival, que son los tres días de música, la organización ha confeccionado un cartel en el que la tendencia "pop" sobresale por encima de otros estilos. De entre el más de centenar de artistas y grupos que desfilarán por Benicàssim, destaca la presencia de foráneos como Beck, Blur, Suede, Beth Gibbons (cantante de Portishead), Placebo o Travis; mientras que entre los



Las zonas de acampada es uno de los "retos" de la organización de cara a mejorar para futuras ediciones, de un festival que contará, entre otros artistas, con la presencia de Suede, a cuyo líder, Bret Anderson, podemos ver durante la actuación llevada a cabo el pasado año en este mismo festival.

grupos "de aquí" hay que destacar a Manta Ray, La Habitación Roja, Deluxe, Sexy Sadie o Nacho Vegas.

El abono válido para los tres días del Festival, cuyo precio es de 115 euros en venta anticipada y 125 en taquilla, permitirá la estancia entre el 4 y el 12 de agosto en las zonas de acampada dispuestas por la organización, y que se reparten por varios puntos del término municipal de Benicàssim.

El Festival Internacional de Benicàssim, en su edición del pasado año, contó con una asistencia de 38.000 espectadores por día, y aunque según señalaron los organizadores en la rueda de prensa de presentación de la edición de este año, el recinto de concierto ha sufrido mejoras que supondrán una

ampliación del mismo, el número de asistentes no superará esta cifra, pues las modificaciones llevadas a cabo se han realizado con el objetivo de ofrecer una mayor comodidad y mejora de condiciones de todos aquellos que quieran disfrutar de buena música.

Igualmente, tanto José como Miguel Morán, responsables del FIB, pidieron una mayor implicación en el evento institucionales como la Generalitat Valenciana, ya que el FIB es uno de los mayores referentes en cuanto a festivales de música europeos se refiere, con lo que implica de proyección a nivel internacional tanto de Benicàssim como, por extensión, de toda la Comunidad Valenciana.

Alejandro Moya.



FIB Heineken 2003
IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE BENICÀSSIM

VIERNES 8 SÁBADO 9 DOMINGO 10

ESCENARIO VERDE

Blur	Beck	Moby
Placebo	Travis	Suede
Beth Gibbons & Rustin' Man	JJ72	Goldfrapp
Badly Drawn Boy	The Jeevas	Super Furry Animals
The Zephyrs	La Habitación Roja	Hoggboy
Manta Ray		Sexy Sadie

MOTOROLA

Moloko	Death in Vegas	Todd Terry
808 State	Groove Armada	Layo & Bushwacka!
Green Velvet Dj	Laika	2 Many DJ's
Tiga	The Faint	Chicks on Speed
The Postal Service	Kruder	Jori Hulkkonen
Swayzak	Highfish	Das Pop
Sideral	Maral Salmassi	Chop Suey

FIBERFIB.COM

Daniel Johnston	Tahiti 80	Calexico
The Delgados	Camera Obscura	Black Box Recorder
Beth Orton	Jet Lag	Katerine
Vacaciones	Lou Anne	John Maynard
Bondage		Rramigliete Blonda

FIB CLUB

Donovan	The Coral	Suicide
Richard Hawley	The Raveonettes	Múm
Erlend Øye	Louie Austen	Ms. John Soda
Nacho Vegas	Juniper Moon	Ellos
Sr. Chinarro	Schwarz	Ciêlo
Souvenir	Cecilia Ann	Ama
A Room with a View	Love of Lesbian	Grado 33
Alek Stark	International	Mute Night
Ersatz Audio Night	Deejay Gigolo Night	Echoboy
Adult.	Dj Hell	Client
G.D. Luxxe	Crossover	Miss Kittin
Kitbuilders	Romina Cohn	Seth Hodder + Daniel Miller
Magas	Terence Fixmer	Andy Fletcher
Electronicat dj		Si Begg (live)

CHILL OUT FIB HEINEKEN

Björk Mix (Tomás F. Flores)	Vidal Romero	Flossy
El Gran Patchinko	RUR	DJV Sound
Gloss	Miguel Mendoza	Akasha
Rosario	Strand	Rec Overflow
Zooey	Monika Enterprise Night	Morr Music Night
Karaoke Kalk Night	Barbara	Isan
März (live)	Morgenstern (live)	Christian Kleine (live)
Senking (live)	Chica Paula dj	Manual (live)
Strobocop dj	Masha Qrella (live)	Thomas Morr dj
Wechsel Garland dj	Gudrun Gut dj	Nick dj

PISTA MOND

Danny & Reuben	Juan Vitoria	Dj Cynthia
Buenavista	Superstar & Curfew	Clint Boon
Camelot Dj's	Perras	Gato
Smart	Dj Amable	Siamiss

FIB Start (jueves 7)

Aldo Linares
La Costa Brava
Calc
Deluxe
El Columpio Asesino
Michael Mayer
Budapest
Pernice Brothers
The Sunday Drivers

Fiesta de la playa (lunes 11)

Jorge Albi
Cocó Ciêlo
Superpitcher
Pantytect

ECONOMIA

BSCH financiará proyectos empresariales de los 55.000 asociados de la CECAM

Los 55.000 asociados de la Confederación de Empresarios de Castilla-La Mancha (CECAM) ya pueden financiar sus proyectos empresariales en las oficinas del Banco Santander Central Hispano (BSCH) de la región, con el objetivo

de animar la puesta en marcha de proyectos empresariales en Castilla-La Mancha. Esto ha sido posible gracias a un convenio firmado entre el presidente de CECAM, Jesús Bárcenas, y el director territorial de BSCH, Julián Párraga.

Las empresas podrán solicitar un préstamo circulante con un tipo de interés del euribor a tres meses más un 1 por ciento con revisión trimestral. El plazo de este préstamo es de un año. También, se pueden solicitar préstamos activos fijos para la adquisición o renovación de equipamiento; un préstamo hipotecario para la explotación económica para la compra, ampliación o construcción de inmuebles afectos a la actividad productiva de la empresa.

Asimismo, las empresas asociadas pueden solicitar un 'leasing' mobiliario para la adquisición de activos fijos mobiliarios, tales como maquinaria, equipos informáticos o vehículos industriales o, bien, un 'leasing' inmobiliario para la adquisición de locales comerciales, oficinas, naves industriales y, en general, todo tipo de inmuebles para uso de la actividad profesional de la empresa. El plazo de estas dos últimas líneas de financiación es de hasta cinco y 12 años, respectivamente.

Párraga señaló que el préstamo solicitado por la empresa "no tiene topes, sino que variará en función de los recursos propios y



ajenos de la misma y del proyecto empresarial que desee acometer". Asimismo, indicó que el periodo de vigencia del préstamo es de un año, "renovable tácitamente en el momento de su financiación y si ninguna de las dos partes pone objeciones".

Entre las líneas de financiación para las 55.000 empresas asociadas a CECAM se contempla el papel comercial del BSCH, ya que, explicó Párraga, "se aplicarán las condiciones preferentes que tenga en Banco Santander Central

Hispano en cada momento", una cuenta de crédito con financiación de circulante y de plazo máximo un año. Este convenio, puntualizó Bárcenas, busca apoyar a las pequeñas y medianas empresas (pymes) ya que, dijo, "la empresa grande tiene más capacidad para buscar recursos financieros, aunque el convenio también afecta a las empresas de gran tamaño".

BSCH cuenta con cerca de 100 oficinas bancarias y una red agencial con 30 despachos en Castilla-La Mancha.

Se sitúan en 714,30 euros por metro cuadrado

Castilla-La Mancha es la segunda región con los precios más bajos en vivienda protegida

Castilla-La Mancha es la segunda Comunidad Autónoma con el precio de vivienda protegida más bajo de toda España, con 714,30 euros por metro cuadrado, según datos del Boletín Estadístico del Ministerio de Fomento.

Entre las comunidades con los precios más bajos, Castilla-La Mancha se sitúa detrás de Extremadura -con 583,51 euros por metro cuadrado- y delante de Galicia (821,20 euros) y Murcia (842,27 euros).

En términos generales, el precio de la vivienda protegida en lo que va de año en España se elevó un 2,05 por ciento, 0,05 por encima de lo acordado para este ejercicio en el Plan de Vivienda 2002-2005.

La vivienda libre en el primer trimestre se situó en los 1.349,11 euros metro cuadrado construido lo que supone un 17,49 por ciento



de incremento en los últimos doce meses.

El precio máximo ponderado del programa 2003 del Plan de Vivienda 2002-2005 para vivienda protegida se sitúa en 1.008,11 euros metro cuadrado útil, "lo que

supone un incremento del 2,05 por ciento respecto al programa 2002", según el Boletín, aunque el Gobierno estableció el precio básico nacional en 636,25 euros metro cuadrado útil, un 2 por ciento sobre el del año anterior.

En Guadalajara

Los programas de empleo de la Junta contratarán a 1.124 parados

Los programas de empleo que ha puesto en marcha la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de la Consejería de Industria y Trabajo, van a favorecer la contratación de 1.124 desempleados de Guadalajara, más del 60 por ciento de ellos mujeres.

Una parte de estos contratos se efectuarán a través de los planes sociales de empleo y del Plan Social de Empleo para las Mujeres, cuyo grado de ejecución en la provincia es ya del 72 por ciento.

Las transferencias en políticas activas de empleo han supuesto también que el Gobierno regional gestione las subvenciones de las corporaciones locales para la contratación de trabajadores para obras y servicios de interés general y social y el Programa de Colaboración con Organismos y Entidades sin ánimo de lucro.

El programa con las corporaciones locales permitirá la

contratación de al menos 264 personas que trabajarán en 121 obras de 87 municipios, que podrían ampliarse en los próximos días, ya que aún sigue abierto y es probable que algunos de los ayuntamientos presenten su solicitud cuando se constituyan las nuevas corporaciones.

Por otro lado, la Delegación Provincial de Industria y Trabajo está haciendo un estudio sobre los desempleados de más de 45 años que hay en la provincia y, posteriormente, pretende mantener reuniones con ellos para informarles de este nuevo programa, ya que han de ser ellos mismos quienes se dirijan a sus ayuntamientos para que éstos soliciten las subvenciones para la ejecución de obras y la contratación de trabajadores en sus municipios.

Los beneficiarios de estos programas cobrarán un salario de entre 723 y 935 euros, en función de que tengan o no cualificación.

FRACAMAN tilda de "penosa" la situación del sector artesano

La Federación Regional de Artesanos, FRACAMAN, celebró en Talavera de la Reina (Toledo) su XVII Asamblea General anual donde se analizó la situación del sector artesanal, que según el presidente de la Federación, Roberto Perea, en la actualidad es "penosa".

Esta asamblea estuvo formada por un total de 36 compromisarios de las asociaciones de las provincias y asociaciones federadas de FRACAMAN, que llegaron a "conclusiones alarmantes".

En este sentido, Perea dijo

que están viendo cómo en ciudades como Talavera de la Reina están desapareciendo oficios tradicionales como el de alfarero o mimbrenos, y cómo desde hace bastante tiempo no ha habido ningún avance en el sector.

Así, precisó que hace un año se aprobó la Ley de Artesanía de Castilla-La Mancha, y todavía no tiene desarrollo. Perea apuntó que se necesita "urgentemente" este desarrollo para sanear la situación del sector y apoyar a estos oficios que están en vías de extinción.

La previsión de la Caja de Ahorros de Castilla la Mancha es "estable"

La empresa de evaluación de riesgo Fitch Ratings ha confirmado la calificación a largo plazo "A menos" de la Caja de Ahorros de Castilla La Mancha y consideró que su previsión es "estable". Según esa compañía, "la calificación refleja la fuerte franquicia regional del banco, su gran calidad de valores y su rentabilidad, además de su sólida liquidez".

"La calidad de los valores es sana en la actualidad y su mejo-

ra es testimonio de unas políticas más prudentes en cuanto a los riesgos del crédito y de un sistema de control ampliado, lo que ha sido apoyado en la boyante economía española", apuntó.

Para confirmar sus calificaciones, Fitch tuvo también en cuenta "su tamaño y la concentración regional, además de su exposición a los riesgos del mercado a partir de sus inversiones en acciones".

Es la sexta Denominación de Origen que adopta este modelo de gestión

El Consejo Regulador del Queso Manchego se constituye en una Fundación

La Denominación de Origen "Queso Manchego" se ha constituido en fundación, un nuevo modelo de gestión que supera las antiguas denominaciones de origen. Con la creación de la Fundación CRDO "Queso Manchego" se cul-

mina un proceso de transformación de los antiguos consejos reguladores, creados como simples órganos de la administración, en entidades con personalidad jurídica propia y plena capacidad de actuar.

El CR del Queso Manchego se convierte así en la sexta D.O. que adopta este modelo, por el que ya se rigen cinco denominaciones de origen: Aceites Montes de Toledo, Ajo Morado de Las Pedroñeras, Azafrán de La Mancha, Cordero Manchego y Miel de La Alcarria.

En el proceso de gestación de la Fundación "Queso Manchego" han participado 15 queserías, que actualmente son miembros del actual Consejo Regulador, y las entidades y Asociaciones ASAJA, COAG-IR, UPA, UCAMAN, la Asociación de queseros de Cuenca y la Asociación de queseros de Toledo.

La Fundación "Queso Manchego" se constituye con un patrimonio inicial de 30.000 euros, íntegramente desembolsados por los miembros de dicha fundación, al que inmediatamente se sumará el conjunto de bienes y derechos del actual Consejo Regulador, subrogándose la Fundación en todos los derechos y obligaciones de los que éste es titular.

En un año se procederá a la convocatoria de elecciones para constituir el patronato de la fundación, que tendrá 16 componen-



tes: 4 por las ganaderías inscritas, 4 por las ganaderías pertenecientes a cooperativas y sociedades agrarias de transformación, 4 por las queserías artesanales y 4 por las queserías industriales.

El patronato contará con un departamento de certificación del producto y un comité de certificación del que formarán parte las siguientes instituciones y organizaciones: Consejería de Agricultura y Medio Ambiente, Consejería de Sanidad, Asociaciones de Consumidores, Universidad de Castilla-

La Mancha, CECAM, Asociación de empresas de distribución, Cámaras de Comercio e Industria, Asociación Regional de Empresarios de Hostelería, ASAJA, UPA, COAG, UCAMAN y AGRAMA.

El queso manchego es el queso español con los mejores datos en producción, comercialización y exportación de España. El queso comercializado con la calificación de la Denominación de Origen del Queso Manchego es de 5.880.420 kg., es decir el 44,4 por ciento del queso comercializado en España.

Doscientas veinte empresas estarán presentes en la presente edición de FERCAM

Un total de 220 empresas, con un valor de los productos que presentarán que girará en torno a los 36 millones de euros, estarán presentes en la 43 edición de la Feria Regional del Campo (FERCAM) que se celebrará en Manzanares (Ciudad Real) entre los próximos días 16 y 20 de julio.

Según indicó el director gerente de la muestra, Manuel Molina, estas empresas, que expondrán unas 800 marcas de diferentes productos relacionados con la agricultura, la industria o los servicios, ocuparán el total de la superficie del Pabellón de Ferias de la localidad, unos 100.000 metros cuadrados.

Como novedad para esta edición, adelantó la puesta a disposición de los expositores de un pabellón de negocios, que estará dotado de medios informáticos e Internet para proporcionar todo el apoyo necesario a fin de que pue-



Manuel Molina.

dan realizar las transacciones comerciales. También se anuncia como novedad la presentación al público y la degustación, en el Pabellón de Muestras, de los mejores vinos de las denominaciones de origen La Mancha y Valdepeñas.

Según añadió Molina, FERCAM es un evento con una tra-

yectoria histórica que "en estos últimos años ha sufrido una transformación sin precedentes que la convierte en uno de los eventos industriales más importantes de nuestro país" y que goza del prestigio y estima de los visitantes profesionales, así como de los medios de comunicación especializados en el sector.

Por otro lado, añadió que FERCAM es un evento valorado también por ser un destacado foro de debate y de información de todos los temas que más preocupan al profesional de cualquier sector, ya sea agrícola, industrial o de servicios. Este año, se abordarán, entre otros temas, la reforma de la PAC, el agua o la transformación de cultivos.

Molina estimó que FERCAM 2003 vuelve a presentarse como un escaparate privilegiado de los progresos de la industria y de la agricultura de la región.

Bajo la marca "Mostos de La Mancha"

El mosto contará con marchamo de calidad la próxima campaña

El mosto de Castilla-La Mancha contará con una marca de calidad reconocida durante la próxima campaña 2003-2004, según el presidente de la Asociación de Operadores de Mostos y Zumos de Uva (AEMZU), Román Cantarero.

Cantarero explicó que hay bastante consenso entre productores y comercializadores para poner en marcha la marca "Mostos de La Mancha", bien como indicación geográfica protegida -aunque el proceso burocrático se alargaría más en el tiempo-, o bien como una marca de calidad, desarrollado por una empresa de certificación privada.

En Castilla-La Mancha se elabora el 98 por ciento del total de mosto producido en España, región en la que, además se ubican las principales empresas concentradoras y comercializadoras de mosto.

En la campaña 2002/2003 se elaboraron más de cinco millones de hectolitros de mosto y se exporta más del 70 por ciento del producto, aunque, según Cantarero, la producción podría doblarse, ya que asegura que hay mercado para comercializar unos ocho millones de hectolitros de mosto.

Cantarero explicó que la marca de calidad sería un "arma comercial" bastante importante, aunque los mostos españoles son uno de los sectores más competitivos del sector vitivinícola español y con unos mercados exteriores en progresivo aumento.

Este derivado de la uva tiene además múltiples aplicaciones en el sector de la alimentación, ya que, como edulcorante natural, puede utilizarse en mermeladas, bebidas refrescantes, alimentación infantil o zumos, entre otros.

Celebrados en Valladolid

Los vinos de la D.O. "La Mancha" triunfan en los premios Manojos

La Denominación de Origen "La Mancha" ha obtenido la medalla de oro en los vinos de crianza de los prestigiosos Premios Manojos 2003, celebrados en Valladolid, donde también ha conseguido un pleno en la categoría de Vinos Tintos Jóvenes, ya que tres vinos de esta Zona de Producción se han alzado con los premios concedidos en la citada categoría, lo que convierte a La Mancha en la Denominación de Origen que cuenta con un mayor número de galardones en este certamen nacional.

El Manojos de Oro lo obtuvo el vino Altovela Tempranillo 2002 de la Cooperativa Nuestra Señora de la Paz de Corral de Almaguer (Toledo), mientras que la plata fue para la marca Torre de Gazate 2002 de Vinícola de Tomelloso, S.C.L. y el bronce para el vino Canforales Tempranillo 2003 de la Cooperativa Nuestra Señora del Rosario de El Provençio (Cuenca).

Por su parte, el Varones 98 de la S.A.T. Santa Rita de Mota del Cuervo (Cuenca) fue el ganador del Manojos de Oro en la categoría de vinos de crianza, donde la plata fue para el vino Teatinos Selección 2000 de la Cooperativa Purísima Concepción de Casas de Fernando Alonso (Cuenca).



Entre los vinos finalistas estuvieron: en Blancos Jóvenes: Torre de Gazate Sauvignon Blanc 2002, de Vinícola de Tomelloso, S.C.L. En Rosados Jóvenes: Viña Sanderuelo 2002, de la Cooperativa de Souseca (Toledo) Nuestra Señora de los Remedios. En Tintos Jóvenes: Veronés Tinto Tempranillo 2002, SAT Santa Rita de Mota del Cuervo y Campos Reales Tempranillo 2002, de la Cooperativa Nuestra Señora del Rosario de El Provençio.

En cuanto a los Tintos de Reserva los finalistas fueron: Campos Reales 98, de la Cooperativa Nuestra Señora del El Rosario y Tomillar 97, de la Cooperativa Virgen de las Viñas de Tomelloso (Ciudad Real). En Cavas y Espumosos fue finalista Alcardet Brut 2001, de la Cooperativa Nuestra Señora del Pilar de Villanueva de Alcardete (Toledo).

Tomelloso: Posada de Vid y Cultura

Ciudad moderna y activa, completamente integrada en el cambiante mundo actual y capaz de enfrentarse a los retos que plantea hoy la sociedad. Consciente de su pasado y cultura, conserva todos los valores y tradiciones que su historia le aporta y le reconoce. Desde su consideración como villa independiente, en 1.764, Tomelloso conocerá un extraordinario crecimiento, debido fundamentalmente a la expansión agrícola y el gran comercio del vino. Es, además, cuna de grandes figuras del arte, siendo hijos de esta ciudad, naturales o adoptivos, artistas como Antonio López García; su tío y maestro Antonio López Torres, del que la ciudad guarda con celo su obra en un magnífico Museo; Francisco Carretero, Francisco García-Pavón, Eladio Cabañero o Félix Grande, por lo que Tomelloso ha llegado a ser conocida como "La Atenas de La Mancha".

De entre los lugares a visitar destaca la **Plaza de España**, lugar de encuentro y reunión de la población, donde se conservan tres edificios emblemáticos: el **Ayuntamiento**, construido en 1.904 sobre una edificación anterior y que incluye una exposición de obras de Francisco Carretero; la **Posada de los Portales**, construida en el siglo XVII en un transitado cruce de caminos, cumplió sus funciones de albergue de viajeros y caballerías hasta finales de los años sesenta. Es uno de los edificios más representativos de la arquitectura tradicional manchega, con sus características balastradas en sanguina. Aprovechando la restauración de su estructura, fue rehabilitada como sala de exposiciones temporales; y la **Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora**, construcción de varias épocas, de cruz latina y naves laterales, originaria del siglo XVI. En los años posteriores se le añadieron las capillas laterales y la torre, que fue terminada en 1.689. La siguiente parada obligada es el **Museo López Torres**, inaugurado en 1.986 y que acoge setenta óleos y más de treinta dibujos del maestro de la pintura manchega.



También es de obligada visita la casa familiar de otro pintor local, Francisco Carretero, convertida en centro cultural, alberga en su interior la única cueva-bodega de propiedad municipal que existe en Tomelloso. Pero este acercamiento a Tomelloso no estaría completo si se dejase de visitar el **Museo del Carro**, rehabilitado por una

Escuela-Taller, y en el que se podrá conocer cómo trabajaban la tierra y de qué modo elaboraban el vino los agricultores de hace ya algunas décadas. En el museo, además de una cocinilla típica, se conservan numerosos aperos de labranza. Pero sin duda, la joya del mismo es el bombo, representante de un tipo de construcción rural,



particular de Tomelloso y sus alrededores. La visita a este museo debe ir acompañada de un detenido paseo por el lagar de la **Cooperativa "Virgen de las Viñas"**, convertido desde hace algunos años en un pequeño museo. El **Santuario de Pinilla**, que acoge a la Patrona de la ciudad, la **Virgen de las Viñas**, es otra de las visitas que el viajero no debe dejar de hacer. Por último, mencionar los dos grandes parques con los que cuenta la ciudad, el **Parque de la Constitución** y el **Parque Urbano Martínez**, ideales también para que los más pequeños se diviertan y para que los mayores disfruten de un rato de serena conversación o de paseo relajado.

Bombos, bodegas, torres de destilación, chimeneas, cuevas, casas tradicionales..., son elementos típicos del paisaje urbano de Tomelloso. El visitante no debe abandonar la ciudad sin conocer todos y cada uno de ellos. Son fiel reflejo de la cultura de una ciudad que, aunque se encuentra en un periodo de cambio constante, ha sabido conservar sus raíces más auténticas. Por lo que se refiere a las fiestas, destacan las patronales del 24 al 30 de agosto, en Honor a la Virgen de la Viñas, y que incluyen el certamen "Fiesta de las Letras"; o la Romería en honor a la Patrona., cuya celebración tiene lugar el último fin de semana de abril.



RESTAURANTE

Cafetería



El menú, a la carta
La atención, esmerada



Plaza de España, 17 - Telf.: 926 51 41 23
13700 TOMELLOSO (C. Real)

Argamasilla de Alba: cuna de Cervantes

El término municipal de Argamasilla de Alba se encuentra situado en la Comunidad Autónoma de Castilla la Mancha, al este de la provincia de Ciudad Real. Cuenta con 397 km² lo que supone un 2% del total de la extensión provincial.

Sus límites geográficos son al norte los términos municipales de Tomelloso y Campo de Criptana, al Oeste los de Alcazar de San Juan y Manzanares, al sur Alhambra y al este el término Municipal de Ruidera.

Su paisaje esta formado esencialmente por un conjunto de extensas y amplias llanuras levemente onduladas. Todo el termino municipal de Argamasilla de Alba se encuentra sobre una cuenca sedimentaria constituida por materiales neogenos permeables en buena parte y depositados en régimen continental tanto sobre terrenos paleozoicos como mesozoicos, con una altitud media en torno a 600-700 mts.

Centrándonos en la enumeración de elementos de interés histórico-artístico podemos iniciar nuestra andadura por la iglesia parroquial que data de la segunda mitad del siglo XVI. Los planos de esta iglesia fueron presentados por Juan de Ornedo en 1542, y posteriormente continuada en 1587 por el maestro de cantería Juan de Rigos. En ellos se establece una planta de tres naves de similar altura entre ellas. De esta misma época también podemos destacar la decoración pictórica que podemos contemplar en la ermita del Santuario de Santa María de Peñarroya. Del siglo XVIII es la ermita del Castillo de Peñarroya que guarda en su interior interesantes muestras de arte barroco y churrigueresco.

En 1783 se inicia el Gran Canal Priorato de San Juan, obra que se complementó a partir de 1936 con la puesta de la primera piedra de lo que posteriormente sería el pantano de Peñarroya.

Como elemento importante dentro del patrimonio de Argamasilla debemos destacar la presencia de la denominada Cueva de Medrano, lugar donde

Miguel de Cervantes comenzó a escribir el Quijote estando preso. No se conocen los motivos

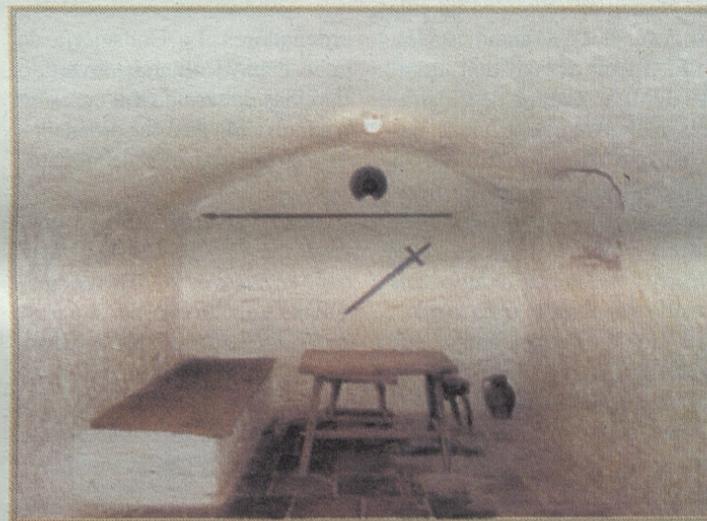


de la estancia y prisión de Cervantes en Argamasilla, aunque la tradición popular sostiene que Cervantes habría venido a Argamasilla

en su condición de recaudador de alcabalas y habría sido preso por motivos fiscales o por un asunto de faldas. En cualquier hipótesis, en Argamasilla habría conocido al hidalgo "demente" Rodrigo de Pacheco (que curiosamente tenía una hermana llamada Aldonza) y lo habría tomado como "modelo" para su primer "boceto" del Quijote.

En 1990, ante la situación de deterioro irreversible que sufre el edificio, el Ayuntamiento de Argamasilla de Alba, junto con la Conserjería de Educación y Cultura y el INEM proyectan su rehabilitación, llevada a cabo por una Escuela-Taller.

El nuevo edificio mantiene, en su planta baja, una estructura parecida a la del edificio reconstruido a finales del siglo pasado,



destacando entre sus dependencias actuales la Cueva de Cervantes, la Biblioteca Municipal Víctor de la Serna, la Galería de exposiciones Gregorio Prieto, el Auditorio, así como la Oficina de Información y Atención a los visitantes. Dentro de esta rápida enumeración de elementos de interés patrimonial también citar la presencia de la Casa del bachiller Sansón Carrasco de importancia legendaria y popular, y el Castillo,

restaurado, de Peñarroya lugar de romería para los vecinos de Argamasilla de Alba y de la vecina localidad de La Solana. Junto a éste podemos encontrar el Pantano de Peñarroya, inaugurado por don Francisco Franco. Éste pantano abastece de agua a los pueblos de Argamasilla de Alba y Tomelloso, así como de riego por parte de canales creados para tal fin, que abastecen de agua los campos de Argamasilla. El pantano también es fuente de pesca.

Pub Etrollo

C/ La Solana, 36 - Telf.: 926 52 32 96
13710 ARGAMASILLA DE ALBA (Ciudad Real)

Para
cambiar
de
ambiente



EDUCACION

Las redes inalámbricas de conexión a internet llegarán a los colegios de la región

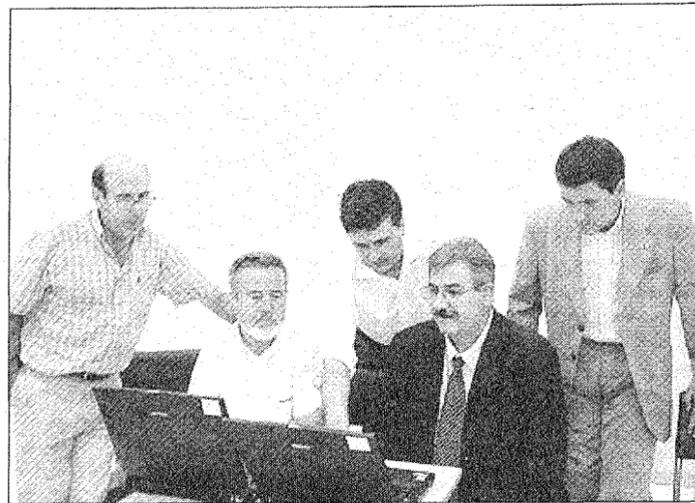
El consejero de Educación y Cultura, José Valverde, señaló tras una visita IES "Campo de Calatrava" de Miguelurra (Ciudad Real), uno de los dos institutos de Castilla-La Mancha en los que el Gobierno regional está experimentando

Para Valverde las redes inalámbricas introducen un cambio en la concepción de las aulas de informática. "Hasta hoy eran estáticas; a partir de ahora son un equipo de ordenadores portátiles que se pueden trasladar a cualquier lugar del centro", afirmó.

El consejero señaló que la conexión sin cables es un avance que en la actualidad sólo está disponible en las grandes instituciones académicas -la Universidad de Castilla-La Mancha ha comenzado recientemente a implantarla en sus campus- y destacó lo que significa la posibilidad de convertir una clase o un recreo en un aula de informática o de audiovisuales.

El sistema de conexión sin cables del IES "Campo de Calatrava", análogo al que se ha instalado en uno de los institutos de Torrijos (Toledo), consta de dieciséis pequeñas antenas que cubren todo el edificio y sus espacios anexos y de quince ordenadores portátiles en los que se ha instalado la tarjeta de conexión inalámbrica. Los PC's portátiles se guardan y transportan en un armario con ruedas que se conecta a la red para recargar las baterías de los

ordenadores. La Consejería de Educación y Cultura ha invertido algo más de sesenta mil euros en la adquisición de estos ordenadores y en la instalación de las antenas.



ordenadores. La Consejería de Educación y Cultura ha invertido algo más de sesenta mil euros en la adquisición de estos ordenadores y en la instalación de las antenas.

José Valverde subrayó que, desde que Castilla-La Mancha recibió en enero de 2000 las competencias educativas, su departamento ha realizado un "esfuerzo sin parangón" para incorporar a nuestros colegios e institutos a la sociedad de la información, un esfuerzo que se traduce en la in-

versión de cerca de cuarenta millones de euros sólo en el apartado de nuevas tecnologías.

Así, el consejero recordó que lo primero fue dotar a todos los centros de una línea de transmisión de datos y de un ordenador para informatizar su gestión y, a continuación, empezó la apertura de las aulas de informática del programa "Althia", a través del cual se han instalado más de quince mil quinientos terminales, y la creación del "rincón del ordenador" en todas las aulas de Infantil.

38.000 nuevos alumnos de 1º y 2º de Primaria recibirán libros gratis

El programa de gratuidad abarcará a más de 164.000 escolares

Unos 38.000 nuevos alumnos de primero y segundo de Primaria de Castilla-La Mancha recibirán a partir del próximo curso los libros gratis, con lo que el programa de gratuidad abarcará a más de 164.000 escolares, según indicó en Ciudad Real el director general de Política Educativa, Pedro Pablo Novillo.

Novillo celebró una reunión con equipos directivos de colegios de Infantil y Primaria de la provincia para informarles de las novedades de dicho programa y precisó que la incorporación de ambos niveles docentes elevará el presupuesto destinado por Educación a la gratuidad de libros hasta 7,5 millones de euros durante el próximo curso.

Novillo dijo también que los alumnos de tercero y cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria no podrán recibir, finalmente, los libros gratis en el próximo curso, "decisión que viene impuesta -aseguró- por el calendario decidido por el Mi-



Pedro Pablo Novillo.

nisterio de Educación para el desarrollo de la ley de Calidad de la Educación".

Novillo añadió que "nos hemos visto obligados a readaptar nuestro programa y calendario para acomodarlo al de esa ley" y felicitó a los alumnos y profesores por el buen trato que dan a los libros de texto para que luego pasen a otros alumnos, lo que permite que el índice de reposición de libros sea inferior a las previsiones.

Con el programa escolar "Prevenir para vivir" La Junta apuesta por la prevención de las drogodependencias



El director general de Atención y Planificación Sociosanitaria de Castilla-La Mancha, José Luis López, presentó en Ciudad Real el programa "Prevenir para vivir", cuyo objetivo fundamental es educar en valores para combatir las drogodependencias a través de una metodología basada en la empatía, el desarrollo de habilidades sociales y la potenciación de la autoestima de los más jóvenes.

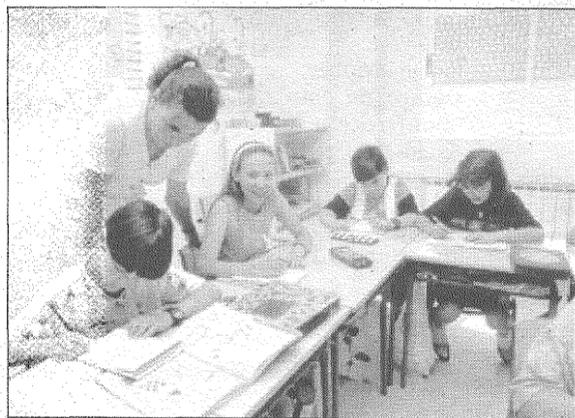
Este programa se está implantando de manera progresiva en los distintos centros educativos de la región mediante la distribución de material especí-

fico. Para ello, la Consejería de Sanidad ha previsto una inversión de alrededor de un millón de euros anuales hasta la finalización del programa, prevista para 2006.

"Prevenir para vivir" se dirige a la comunidad educativa en general, padres y madres, profesores, orientadores, directores y técnicos municipales, pero, sobre todo, a los alumnos, ya que son los destinatarios finales de esta intervención. Además, la Consejería de Sanidad está desarrollando otra serie de actuaciones en materia de prevención de drogodependencias.

La Consejería de Educación recibió 12.210 solicitudes para las 1.060 plazas Miles de personas realizan los exámenes para el cuerpo de maestros de la Junta

Las oposiciones para el cuerpo de maestros convocadas este año por la Junta se iniciaron el 26 de junio y está previsto que el proceso de exámenes concluya el 25 de julio. Las plazas de empleo público convocadas para este año por la Consejería de Educación y Cultura se distribuyen de la siguiente forma:



310 plazas en Educación Infantil, 240 de Pedagogía Terapéutica, 198 de Filología Inglesa, 170 de Educación Física, 75 de Audición y Lenguaje y 67 de Música.

Según indicó el director general de Recursos Humanos, Santiago García Manzano, la Consejería ha recibido 12.210 solicitudes para participar en los exámenes de las oposiciones que se celebrarán en

las cinco provincias.

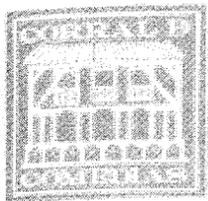
En Toledo y en Talavera de la Reina se celebrarán los exámenes que corresponden a las plazas de Educación Infantil, 310 plazas para las que se han presentado 5.100 solicitudes.

En Toledo capital en el IES "Universidad Laboral" se celebrarán los exámenes de los tribunales 1 al 10, y en el IES "El Greco"

Ciudad Real, Educación Física; en Puertollano, Audición y Lenguaje; en Cuenca, Música; y en Guadalajara, Pedagogía Terapéutica.

La oferta de este año contempla una convocatoria independiente, a la que se asignan un cinco por ciento del total de las plazas para personas con discapacidad igual o superior al 33 por ciento.

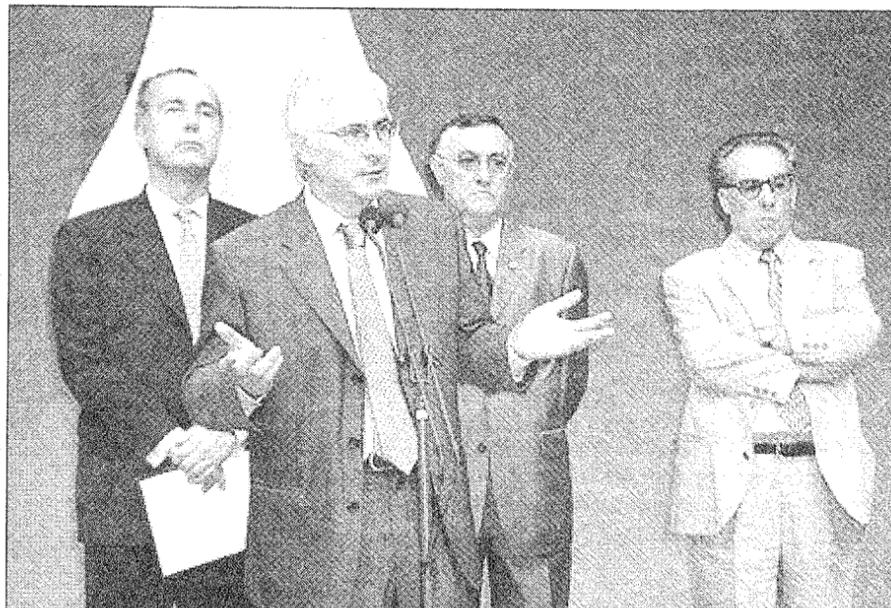
del 11 al 19. Mientras, en Talavera de la Reina, el IES "Padre Juan de Mariana" acogerá los tribunales del 20 al 26; el IES "Gabriel Alonso de Herrera", del 27 al 32; y el IES "Puerta de Cuartos" los tribunales del 33 al 36. El resto de las pruebas selectivas se realizarán en centros de Albacete, la especialidad de Inglés; en



XXVI Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

El "Burlador de Sevilla" alzó el telón de un Festival muy shakesperiano

La XXVI edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro levantó su telón con un "Burlador de Sevilla" de la Compañía Nacional de Teatro Clásico que el director Miguel Narros ha recuperado después de 40 años y un espectáculo poético de Rafael Álvarez, "El Brujo", con el que conmemoró sus 25 años como actor. La inauguración oficial corrió a cargo del secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, y el vicepresidente regional, José María Barreda, que pidió para el 2005, coincidiendo con el IV centenario de "El Quijote" un Festival muy cervantino.



Durante la inauguración del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, el vicepresidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, anunció que el entendimiento institucional que preside este certamen se extenderá a los actos conmemorativos del IV Centenario de la publicación de la primera parte de "Don Quijote de la Mancha" porque "Don Quijote es patrimonio de la humanidad, de España y de Castilla-La Mancha".

Barreda recordó que la intención del Gobierno de Castilla-La Mancha es aprovechar esta conmemoración como "gran escaparate" de nuestra región y se mostró convencido de que, al igual que se está implicado toda la sociedad e instituciones de Castilla-La Mancha, "contaremos con la colaboración del Gobierno de España".

En este sentido, el vicepresidente señaló que el Gobierno regional tiene previsto que la edición de 2005 del Festival de Almagro cuente con actos de carácter "extraordinario" para conmemorar el aniversario de la publicación de El Quijote y expresó el deseo de que la obra teatral de Cervantes sea protagonista de la programación del Festival en 2005.

Barreda aseguró que el Gobierno regional sabe que Almagro es sinónimo de Arte y, por ello, la Junta de Comunidades presta y seguirá prestando su apoyo incondicional para mantener esta cita con las cotas más altas de calidad artística y técnica.

El acto inaugural de la edición de este año, que contó con la presencia del secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, se celebró en la nueva sede del Museo Nacional del Teatro, ubicada en el antiguo palacio maestral de la orden de Calatrava. Para el vicepresidente de Castilla-La

Mancha, la recuperación de un edificio tan emblemático es ejemplo de lo que han cambiado las cosas en Almagro y en Castilla-La Mancha desde 1978, gracias sobre todo, dijo, a que la autonomía ha sido el "acelerador histórico" de nuestra región.

Por su parte, el secretario de

Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca, comparó la gran actividad teatral y cultural que registra Almagro durante este mes con "el viaje de lo local a lo universal que hizo Don Quijote desde La Mancha".

De Cuenca dijo que "desde el Ministerio entendemos que este

festival es uno de los grandes tesoros de la cultura española, y por eso lo hemos apoyado y los seguiremos haciendo decididamente".

El director del festival, Luciano García Lorenzo, por su parte, recordó que en 1978, cuando comenzó, "Almagro era un pueblo de fonda" y ahora tiene una gran infraestructura hotelera y turística.

García destacó el homenaje que el Festival dedica a la memoria del recientemente fallecido José Tamayo, con una exposición monográfica, y el reconocimiento a Francisco Ruiz Ramón, hispanista residente en Estados Unidos, que ya estuvo en Almagro en los inicios del certamen, y que recibirá este año el premio anual del Festival.

El otro premios que se entregará durante el Festival es el de las Artes Escénicas de Castilla-La Mancha "Corral de Comedias de Almagro", que ha recaído en Josep María Flotats "por su trayectoria como director y actor y sus aportaciones al Teatro Contemporáneo poniéndolo al servicio de la paz y la palabra". Este galardón ya ha sido recibido por Teatre Lliure y Antonio Gades.

Directores y actores analizaron sus obras en la presentación del Festival

Diversos actores y directores escénicos que pasarán durante este mes por el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro dieron a conocer con detalle sus representaciones durante la presentación oficial de la vigésimo sexta edición de este Festival.

Rafael Álvarez "El Brujo", que conmemora sus 25 años sobre las tablas del escenario en Almagro destacó que su obra "Una noche con el Brujo" supone el descubrimiento de los clásicos como Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Quevedo o Cervantes. Álvarez también resaltó el marco incomparable que es el Corral de Comedias.

Por su parte, Francisco Ortega, director del Centro Dramático de Aragón, que escenifica la shakesperiana



"Ricardo III" indicó que para esta compañía supone una gran ilusión estar en Almagro pues, no en vano, se trata de la compañía dramática más joven de España con apenas un año de funcionamiento.

Otro de los participantes en la presentación fue Eduardo Vasco, director de "La bella Aurora" de Lope de Vega, y que se declaró "lopista" y amante de los textos menos conocidos del "fénix de los ingenios".

Además de representantes del mundo teatral también compareció el músico Felipe Sánchez que participa dentro del programa "Trasnochando" y apuntó que durante el Festival se dedica un concierto a la seguidilla, interpretadas por Pilar Jurado.

El grupo de teatro infantil "Narea" estuvo representado por Javier Moncada, quien destacó la obra "La gallina que pudo ser princesa" de Carles Cano, de la que señaló "vamos a cuidar al máximo".

Por su parte, el director del Festival, Luciano García, afirmó que "hemos tratado de darle la mayor coherencia al Festival poniendo cada obra en el lugar que le corresponde, en su espacio adecuado, lo que supone además un salto importante para la representación de las obras".

LUCIANO GARCÍA LORENZO, DIRECTOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE ALMAGRO

“La evolución del Festival pasa por acentuar la presencia de teatro extranjero”

Si alguien conoce bien el Festival de Teatro de Almagro, ese es Luciano García Lorenzo, su director, que tras superar con éxito el primer cuarto de siglo ha apostado en esta edición por un Festival “coherente” en el que predominan las representaciones de varias obras del dramaturgo inglés William Shakespeare y un gran número de actividades paralelas a las propias representaciones que para García Lorenzo es lo que le da vida a Almagro durante todo el día, y eso es el milagro de Almagro”.

- ¿Cómo calificaría este Festival tras los problemas que ha tenido en los últimos meses?

“Lo que he escuchado a la gente del teatro tras conocer el programa es que quizás es un Festival todavía más coherente que el del año pasado, que tuvo acontecimientos extraordinarios como Fuente Ovejuna o la Orquesta de Madrid. Este año hay más normalidad, pero es más coherente. Creo que en calidad no va a desmerecer los anteriores, quizás porque los espectáculos de teatro clásico y los extranjeros son mejores y la oferta es mayor”.

- La polémica surgió con el anuncio de que la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) no acudiría al Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, ¿está olvidado?

“La Compañía está aquí, aunque sólo sea con un espectáculo (“El Burlador de Sevilla”). Se solucionó el problema porque la presencia de esta compañía es muy importante para el Festival, ya que revierte en taquilla. La falta de una segunda representación se saldó con una subvención extraordinaria del Ministerio al Festival, y eso ha hecho que tengamos dos espectáculos en el Hospital de San Juan para suplir el que falta de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Son dos espectáculos importantes: “El rey Lear”, por el Teatro de la Abadía y “Romeo y Julieta” del Centro Andaluz de Teatro”.

- ¿Qué ha pretendido en la presente edición del Festival tras la celebración el año pasado de su XXV aniversario?

“He pretendido con el Festival darle una labor de continuidad con lo que se ha hecho en años anteriores y que parece que ha sido reconocido. Además, soy responsable directo de la calidad de un 50 por ciento del Festival, que son los estrenos. Del otro 50 por ciento, el res-



ponsable soy yo pero son espectáculos que ya existen y reconocidos por público y crítica.

Que este año se caracterice el Festival por la representación de cinco Shakespeare para adultos y otro para niños no es porque yo haya programado un Festival shakesperiano, de la misma manera que tampoco lo hice en 2001 con Calderón de la Barca, sino simplemente que este año coinciden muchos Shakespeare, como otro lo hizo calderones o molieres. Aunque sí podemos calificar el Festival como marcado a m e n t e shakesperiano, y cada uno de los espectáculos son de un interés extraordinario, y con muchas diferencias entre montajes, como son el Sueño de una noche de verano o Romero y Julieta.

Otra característica es que los espectáculos estén arropados por una serie de actividades que es lo que le da sentido a un Festival, porque sino sería simplemente la representación de un espectáculo tras otro. En esta edición hay más exposicio-

nes, teatro infantil y actividades musicales que nunca. Eso le da vida a Almagro durante todo el día, y eso es el milagro de Almagro”.

- ¿Qué destacaría de la participación internacional?

“Otra característica muy bien solucionada de esta edición es el tanto por ciento mínimo de lo que tienen que ser los espectáculos extranjeros en Almagro. Si no vienen más es porque el presupuesto no lo permite, sino vendrían seguro.

La presencia este año de Teatro Libre de Bogotá marca un antes y un después porque Latinoamérica por desgracia no monta muchos clásicos españoles. Es muy complicado traer un grupo así y ha sido posible gracias a diversas ayudas y al interés de la propia compañía por estar aquí. También viene una compañía francesa, muy importante”.

- En cuanto a presupuesto ¿cómo queda el Festival, y resulta econó-

micamente rentable?

“Igual, porque lo que se ha hecho es darle la posible taquilla de la Compañía Nacional de Teatro Clásico al Festival. El teatro no es rentable de ninguna manera y tiene que ser montado con ayudas de todo tipo, en especial el clásico. No pueden ser rentable obras con grandes escenografías y un gran reparto, por ello las instituciones deben considerar el teatro como lo que es: un bien público cultural y apoyarlo”.

- ¿Tiene que hacer especiales equilibrios para llevar el Festival dado que existen dos administraciones de distinto signo político al frente del Festival: Junta de Comunidades y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte?

“No he tenido nunca ningún problema. Comprendo que cada institución tiene que sacar el mayor partido posible de su participación, pero a mí me ayudan todas las instituciones, incluso con apoyos especiales”.

- Después de 25 años de Festival, ¿cuál debe ser su evolución?

“Si sigo al frente lo que pediría es más presupuesto para poder acentuar la presencia del teatro extranjero. Creo que nos movemos en unos límites que no nos permiten hacer más de lo que hacemos, por lo que tenemos que seleccionar muy bien las representaciones.

El Festival debería tener también más presupuestos para hacer producciones propias o colaborar en otras producciones. Que no sea sólo contratar espectáculos sino al mismo tiempo ser responsables de la creación de espectáculos. Esto es lo que pediría de cara a los próximos años”.

- ¿Está satisfecho de la aportación de público de Castilla-La Mancha?

“Completamente, según las cifras que manejamos el 40 por ciento de las entradas se adquieren en Castilla-La Mancha, lo que es extraordinario. El otro 40 por ciento proviene de Madrid y el resto de otras zonas de España y algunas del extranjero. De lo que no estoy satisfecho es de la respuesta de las empresas y del mundo comercial en general de Castilla-La Mancha, pues debería haber más sensibilización con el Festival de Almagro y patrocinarlo”.

- ¿Por qué se suspendió la representación de Fuente Ovejuna en la Plaza de Toros?

“Siento lo ocurrido con la anulación de Fuente Ovejuna que hubiera comenzado la presencia de los pueblos de España presentes en el teatro del Siglo de Oro, como Ocaña, Sevilla o Madrid. Parece ser que ha sido un problema económico, pues el alcalde recién elegido ha dicho que el Ayuntamiento está en bancarrota y hay cosas más importantes que pagar”.

Las actividades paralelas al teatro, como música y exposiciones, dan vida a Almagro durante todo el día

Almagro levanta el telón de un festival con "luces y sombras"

El Festival de Teatro Clásico de Almagro acudirá a su cita anual en esta ciudad manchega del 3 al 27 de julio, como actividad estrella de la programación cultural que se desarrollará este verano en Castilla-La Mancha.

Dos espectáculos dirigidos por Miguel Narros, el Teatre Lliure de Barcelona, Josep María Flotats y su "París 1940", por el que acaba de ganar cuatro Premios Max, además de varios estrenos, destacan en la programación de la XXVI edición de este Festival, que cuenta con un presupuesto de casi 1.400.000 euros, 30 espectáculos y 105 funciones programadas.

Atrás quedan los problemas surgidos meses atrás, cuando la posible ausencia de la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) molestó al Ayuntamiento de Almagro y a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, lo que llevó al Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) a confirmar la continuidad de este certamen por su riqueza artística y por su éxito. El Corral de Comedias, del siglo XVII, considerado como uno de los teatros más antiguos del mundo, es, un año más, uno de los cinco escenarios del Festival, junto al Hospital de San Juan, el Teatro Municipal, el Claustro de los Dominicos y el Patio de Fúcares. En un principio también se sumó como nuevo escenario la Plaza de Toros, en donde los vecinos de Fuente Ovejuna (Córdoba) iban a representar un montaje de la obra de Lope de Vega, pero problemas económicos de última hora han impedido que este espectáculo pueda visionarse en la localidad encajera.

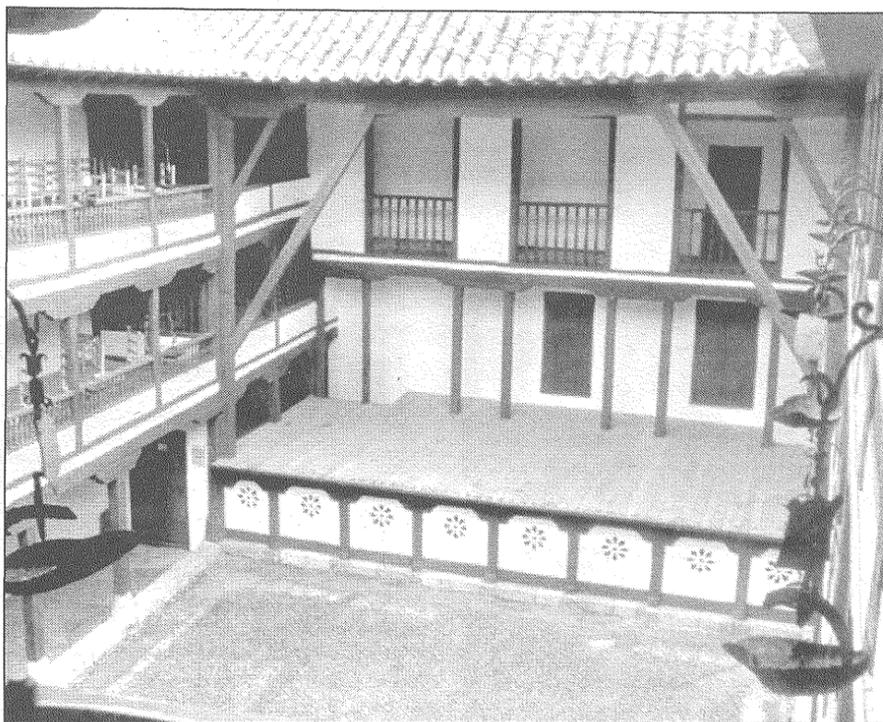
En el Corral estará Rafael Alvarez "El Brujo", con su espectáculo "Una noche con El Brujo", y se estrenarán otros cinco, como "Los tres mosqueteros", basado en la novela de Alejandro Dumas y en la pieza teatral "La juventud de los mosqueteros", también de Dumas y de Auguste Maquet, dirigido por Gustavo Tambascio.

Ópera

Otros estrenos son los de la ópera "de bolsillo", "Segismundo", basada en textos de "La vida es sueño" y de Platón, Descartes y Alberto Lista, con libreto y música de Tomás Marco; y un "Troilo y Cresida" de Shakespeare en versión de Luis Cernuda.

En el Hospital de San Juan, la Compañía Nacional de Teatro Clásico (CNTC) -que este año no estrena en Almagro- representará su último montaje, "El burlador de Sevilla", de Tirso de Molina, dirigido por Miguel Narros y protagonizado por Carlos Hipólito.

Hay otro "Burlador", el de la compañía colombiana Teatro Libre de Bogotá, una de las presencias



internacionales en este Festival, junto a compañías de Francia (el Theatre du Tournesol) e Italia (el director Peter Stein y su espectáculo "Femmine fatali", protagonizado por su esposa, la

actriz Maddalena Crippa). En el Hospital podrá verse "El Rey Lear" de Shakespeare del madrileño Teatro de La Abadía dirigido por Hansgünter Heyme, y otro Shakespeare, una versión

"muy libre" de "Romeo y Julieta" dirigido por Emilio Hernández para el Centro Andaluz de Teatro.

En este mismo escenario, Josep María Flotats estará con su "París 1940", su particular homenaje al dramaturgo, ensayista y director de teatro francés Louis Jouvet, trabajo por el que ha recibido numerosos premios en la última edición de los Premios Max.

En el Claustro de Los Dominicos, en versión y dirección de Eduardo Vasco, podrá verse "La bella Aurora", de Lope de Vega, y el segundo de los espectáculos de Miguel Narros: otro Shakespeare, "El sueño de una noche de verano", en versión de Eduardo Mendoza y con Verónica Forqué y Vladimir Cruz en el reparto.

El Lliure de Barcelona hará en castellano el "Julio César" -otro Shakespeare- que Alex Rigola ha dirigido para este prestigioso teatro catalán.

Además de espectáculos infantiles y un concierto de Carmen Paris, Almagro ha programado, entre otras actividades paralelas, cinco exposiciones, como las dedicadas a Antonio Buero Vallejo y al empresario y director José Tamayo, recientemente fallecido.

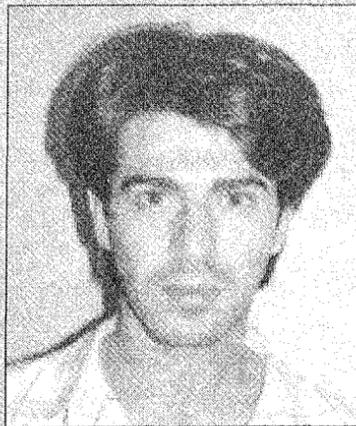
Veinticinco años de emociones

Ya ha llegado el verano a La Mancha. Casi sin avisar. Ya volvemos a sentir los calurosos aires del mes de julio, que nos trae, además de infinitos olores, el arte del teatro clásico y toda la belleza y pasión de un pueblo de ensueño. Almagro.

Son ya veinticinco años de festival. Veinticinco años de compromiso y de afán de superación por parte de la organización y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Años en los que se ha ido fraguando una conexión directa con las mejores compañías de teatro de Europa. Porque este festival, nuestro festival, no es sólo castellano; es inglés, es francés, es italiano, es alemán... en definitiva, lo es todo.

Yo me hago una extraña pregunta. ¿Se siguen interesando tanto por nuestro festival, aquellos ministros y políticos que dicen ser nuestros representantes en la escala artística y cultural de España? Porque no hace muchos meses, la Compañía Nacional de Teatro Clásico se veía expuesta, de la noche a la mañana, en suprimir funciones debido a un recorte del presupuesto estimado por el Ministerio, y que obligaba a dicha compañía a suspender la mitad de sus representaciones (y con ello la pérdida de otras tantas compañías teatrales) dejando escueta, ridícula y cutre, la programación de un venerado festival democrata y social, amarañado y pisoteado por las garras de algunos que no saben ni en qué año viven.

Sin ir más lejos, la ministra de Educación y Cultura, Pilar del Castillo, celebraba ya el año pasado, los veinticinco años del festival, y los veinticinco años de nuestra Constitución. ¿De nuestra



Constitución? ¿Está usted segura? De lo que sí estamos seguros es que desde que Carmen Alborch dejó el Ministerio, nada ha vuelto a ser lo mismo. Ni en teatro, ni en cine, ni en danza. ¿Una ironía? Que este año se haya invertido el mínimo en cine español por parte del Gobierno, y que sea aclamado nuestro cine en todo el mundo. Y eso no es gracias a nuestra querida Pilar, sino a nuestro más querido director manchego, Pedro Almodóvar, ganador de la aclamada estatua americana, el más grande de los directores de cine, de izquierdas, amigo de sus amigos, y el orgullo de todo gay.

También aprovecho para engrandecer y elogiar a todos los actores y actrices que han decidido dedicar todo su tiempo a convertirse en puntuales personajes de la historia del más grande de los teatros. Y no sólo a ellos, sino también a todo el equipo artístico y técnico de todas y cada una de las compañías. A todos ellos gracias, muchísimas gracias. No olvidéis, amigos míos, que nuestros corazones jamás palpitaron como vosotros nos hicisteis palpar. Y que esa tristeza en los dramas, y esa carcajada en la comedia, fue producto de vuestra mágica interpretación. No olvidéis, amigos míos, que siempre os llevaremos en lo más profundo de nuestros humildes corazones.

Y ustedes, señoras y señores, no olviden que tienen una cita obligada con una ciudad y con sus gentes.

Nos vemos todos, en Almagro.

Cruz Cantón.

Corral de Comedias

Una noche con "El Brujo" "25 años en escena"

Dirección: Rafael Alvarez

Del jueves 3 al domingo 6 de Julio

Una noche con "El Brujo" es una velada en la que recito y comento mis lecturas favoritas, una selección de textos de Fray Luis de León, Quevedo, Santa Teresa de Jesús y Cervantes. He escogido estos textos porque cada uno de ellos se relaciona a través de una anécdota personal con un momento concreto y especial de mi vida. Intercalo con la lectura de los textos, explico al público alguna de estas anécdotas con el objeto de disfrutar con él y dar a la lectura un carácter coloquial, distendido y en alguna medida, incluso humanístico. Así, he escogido fragmentos de "Lazarillo de Tormes", de "La sombra del Tenorio", de "Arcipreste", incluso de mi fantástica experiencia con el Santo de Asís, en esta aventura en la que me embarco, al interpretar al Santo de la mano de Darío Fo. Mi especial relación con el público ha ido forjándose y enriqueciéndose de tal manera que el diálogo con él es probablemente mi mayor satisfacción. Este espectáculo es un homenaje, no a mi trabajo, casi siempre deleitoso,



sino a ese inmenso número de espectadores que me han entregado y regalado anécdotas y momentos irrepitibles y por los que continúo este camino de escenarios.

Rafael Alvarez

La historia secreta de "Los tres mosqueteros"

basada en la novela de Alejandro Dumas y en la pieza teatral "La juventud de los mosqueteros" de Alejandro Dumas y Auguste Maquet

Plural Multimedia y Ocio

Del martes 8 al domingo 13 de Julio

Hemos elegido homenajear al Dumas de teatro, sin olvidar al extraordinario narrador. Nuestra versión tiene como fuentes su propia pieza de teatro "La juventud de los mosqueteros" y la novela en sí misma.

Para llevarla a la escena hemos optado por atacar el bocado como tal y como es: con sus excesos melodramáticos, con sus ríos de sangre, con su alternancia (en ello totalmente fiel al dictum romántico de Hugo) de lo cómico y lo trágico, de lo bello y lo grotesco, y con la valentía francamente inverosímil de cuatro mozalbetes capaces de desafiar el poder omnimodo de Richelieu, de implicarse en una guerra de religión, de cruzar dos veces el Canal de La Mancha, de salvar a la reina española de Francia, de defender al Duque de Buckingham, al tiempo que beben con exceso, que aman, que sufren, seducen, dejan cuentas impagadas, deudas de juego y amantes desconsoladas por doquier. Si los cuatro hombres han pasado a la historia de la literatura y del cine en

sus infinitas versiones, la mujer fatal por excelencia de esta obra no les ha ido a la zaga. Milady de Winter reclama con toda justicia su nicho entre las grandes Mesalinas de la literatura de todos los tiempos. Junto a ella la ambigua reina, la virtuosa pero adúltera Constance y la enamoradísima Kitty, ayudan a pasar de la puñalada al suspiro, del veneno al beso, de la seducción al crimen político.

Nuestros mosqueteros quieren también rendir homenaje al Grand Guignol, al teatro cubierto de sangre que hizo las delicias del público parisiense, a los excesos del cine mudo, y a nuestra absolutamente actual adicción por los duelos. Es que pelear, amar, y honrar la amistad, como los tres mosqueteros, nunca pasa de moda en el imaginario de los públicos del mundo. Defender el honor de una reina española en el Corral de Almagro, no deja de ser una proeza que todo actor ha de sentirse fiero de llevar a cabo.

Gustavo Tambascio

"El hechizado por fuerza"

de Antonio de Zamora

Compañía José Estruch-RESAD

Martes 15 y miércoles 16 de Julio

La propuesta es tentadora y el espacio inmejorable. Jugar con la historia en

su mismo terreno es sin duda un privilegio. Jugar con unos actores a

crear en tres dimensiones lo que Antonio de Zamora escribió para algún 'Corral' de estas características si duda alguna supone recrear en un punto concreto de la historia y en su mismo seno la risa y lo cómico que caracterizó todo un Siglo de Oro. El último de los Austrias fue un rey reformista que deseaba una federación real de las provincias españolas, con libertad para cada una de ellas de autogobernarse y elegir a sus propios representantes. Además intentaba una reforma agraria y despolitizar al ejército. Eso no era del agrado de la extrema derecha, que al mando de Numa Pompilio y su hermano Garfunkel, cogieron prisionero al rey y lo mantuvieron

encerrado en la Torre de Londres durante tres semanas. Durante este tiempo le proporcionaron grandes dosis de morfina adulterada hasta convertirle en un adicto. Luego el vizconde de Bonux se disfrazó de demonio y le atacó como si quisiera tomarle posesión de su alma. Al final Carlos II ya no sabía ni quién era. Los nobles dijeron que el rey estaba majara y enviaron rápidamente mensajeros a Francia para que alguien de la Casa de los Borbón se preparara a ocupar el trono vacante. ¿Se imaginan el cuadro? El Hechizado por Fuerza: Cualquier parecido con la realidad es pura ficción.

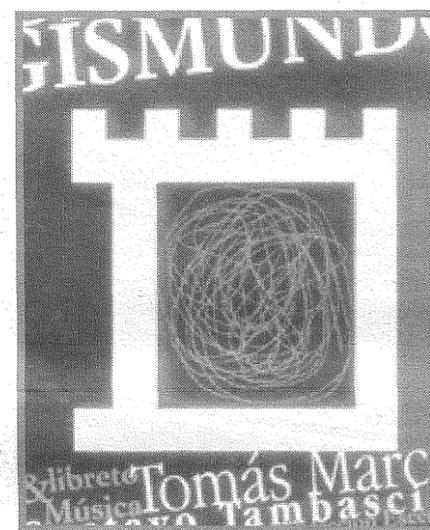
Rafael Cea

"Segismundo" (Ópera de bolsillo)

basada en textos de "La vida es sueño", con insertos de textos de Platón, René Descartes y Alberto Lista
Sateco - Viernes 18 y sábado 19 de Julio

La obra es un drama intimista en el que se entrecruzan tres elementos. En primer lugar la visión de un mundo donde el sueño y la realidad son difícilmente discernibles y nos previene de la fiabilidad de los sentidos. En segundo, una manera de ver el mundo como un reflejo lejano de su propia realidad, que nos es inaccesible, conectado a mi juicio con el mito platónico de la Caverna. En tercero un claro conflicto edipiano entre un padre temeroso de que el oráculo acierte y sea su hijo quien acabe con él, y un hijo que guarda los agravios. En la obra hay además otros elementos y un enredo amoroso que solo sirve para dar variedad y longitud al drama barroco pero que, si se suprimen, no afectan para nada al núcleo de la obra.

Mi trabajo no es musicar la obra "La vida es sueño", sino realizar una ópera de bolsillo sobre los principales elementos de la obra a los que he añadido textos de Platón, de Descartes, que también especuló sobre el sueño, y un muy poco conocido poema de Alberto Lista. Hay un personaje principal, Segismundo, que realiza su papel enteramente cantado realizando así su pertenencia a una tierra de nadie entre la realidad y el sueño. La obra está contada



musicalmente y la acción se desarrolla desde la Música con un pequeño conjunto instrumental que envuelve a la voz cantada y conduce musicalmente la acción cuando aquella no actúa. He procurado huir de las convenciones de la ópera romántica y sí acercarme a algunas del teatro musical barroco y renacentista que creo conectan mejor con la música contemporánea.

Tomás Marco

"Troilo y Cresida"

de Shakespeare - Versión de Luis Cernuda
Compañía Laboratorio William Layton
Lunes 21 y martes 22 de Julio

Esta encantadora y divertida obra está llena de lucidez, de sarcasmo, de ironía, de burla. Llena de juventud. Una de las obras mayores escritas entre Hamlet y Otelo. Su imaginación es a veces tan fantástica como en Romeo y Julieta y en otras ocasiones su intención tan penetrante como en El Rey Lear. Representada solo una o dos veces en España, seguramente por las dificultades de reparto que conlleva. Los héroes homéricos son golfos, el ciclo de Troya se reduce a una puta y un cornudo. ¿Pero quién en esta obra no es a la vez engañador de sí mismo y engañador de los otros? Son todos los impostores. Es ésta una obra donde las mujeres son putas y los hombres también.

Pero sin perder de vista el amor y el respeto por el hombre y la piedad por

nuestros defectos. En este terreno aparece una especie de épica, humanizada por la poesía que siempre acompaña al hombre a pesar de él mismo.

La versión de Luis Cernuda es magnífica. Conserva el sarcasmo, la causticidad, y el sentido del humor y la fuerza y el genio de Shakespeare. Y le añade un mundo personal y polémico, y una poesía propia que potencia la del bardo. Un ejemplo de aguas comunicantes que hace que nuestro placer ante esta obra se desarrolle y tiña nuestra imaginación, nuestra sensibilidad y nuestra inteligencia.

Mi puesta en escena está al servicio de potenciar y "contar" su trama, la historia, a través del trabajo de los actores sobre todo. Contar primero la

historia de amor de Troilo y Cresida. A diferencia de Julieta, Cresida acepta su propio destino de objeto de canje y es una mujer práctica. Troilo es un enamorado del amor. Pero también acepta su destino. Alrededor de ellos,

intereses, pasiones, soberbia, avaricia y lujuria. Defectos disfrazados de honor y valor. ¡Qué poco ha cambiado el ser humano desde la edad de piedra.

Francisco Vidal

“La cárcel de Sevilla”

sobre el entremés anónimo de “La cárcel de Sevilla”

Compañía del Velador

Del jueves 24 al domingo 27 de Julio



En “La Cárcel de Sevilla” queremos contar fundamentalmente el mundo de los miserables atrapados por una justicia que maltrata y mantiene en sus criterios las mismas desigualdades que la sociedad provoca. Este mundo, y como estos miserables, ya no sólo son temerosos, sino que se ríen e ironizan sobre su propio mundo, descreídos de la justicia y abandonados por la sociedad. Las imágenes de la puesta surgen a partir de la cultura andaluza y la cultura de la calle, lo que nos va a permitir acercarnos a un entronque

histórico entre el siglo XVII y el XXI. Sin dejar de lado el trabajo de época, la propuesta pasa por ser en su definición contemporánea, el tiempo de la narración, la construcción de los personajes, el espacio... han de satisfacer el momento histórico, pero no se va a dejar de lado la impronta del teatro barroco español, con todo lo que puede significar, decadencia de una sociedad que en definitiva no está tan lejos de la decadencia de esta época barroca en la que vivimos.

Juan Dolores Caballero

Hospital de San Juan

“El burlador de Sevilla”

de Tirso de Molina

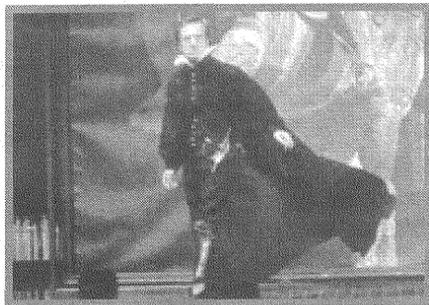
Compañía Nacional de Teatro Clásico

Del jueves 3 al domingo 13 de Julio

Se ha escrito mucho sobre el mito de Don Juan y sobre el “donjuanismo” desde que Tirso de Molina se ocupó de este personaje nacido de la leyenda popular y que tanta repercusión ha tenido en la literatura dramática y las sociedades occidentales.

Don Juan, en la obra de Tirso, es un hombre de acción; un hombre de una juventud arrolladora que es capaz de pasar por encima de cualquier cosa, con el fin de conseguir todo lo que está a su alcance, “caiga quien caiga”, sólo para satisfacer su ambición personal. Su lema es: fuerza y riesgo. Es la segunda vez que pongo en escena “El Burlador de Sevilla”. La primera en la década de los sesenta; esta segunda en 2003 Han pasado muchos años entre una y otra, mientras tanto, la vida ha ido cambiando y con ella, nosotros, los hombres y las mujeres a los que nos ha correspondido este momento de vida.

Don Juan sigue siendo el mismo



después de trescientos años de existencia; su vida y su muerte nos sigue fascinando y nos preocupa la preocupación de Don Juan por el más allá. Tirso arremete contra aquella insensata sociedad que permite al hombre toda clase de desafueros en el orden sexual, mientras castiga severamente las transgresiones femeninas.

Cervantes ridiculizó al último “Caballero Andante”, Quevedo al “Pícaro” y Tirso de Molina combate al

“Burlador” como forma de vida anormativa.

Hemos procurado contar esta historia de Tirso teniendo en cuenta básicamente dos cosas: hacerlo desde

“El Rey Lear”

de Shakespeare

Teatro de la Abadía y Festival de Recklinghausen

Del miércoles 16 al lunes 21 de Julio

“Lear” nos asusta con su pasión, su brutalidad, su ternura, por medio de una inquietante cercanía. ¿A quién no le gustaría poder actuar como a “Lear”? ¿A quién no le gustaría dar rienda suelta a sus sentimientos, a sus deseos, tal y como hace este rey de las pasiones? Nuestro subconsciente en permanente insatisfacción, eso es “Lear”. Y no sólo en la persona del rey. En las buenas obras, y “Lear” es una de las mujeres, cada personaje, cada texto, versa sobre este tema.

La aparente lejanía de la obra es su proximidad. Al igual que los demás textos de Shakespeare, “Lear” tiene lugar en los tiempos de la gran Isabel, o de su sucesor Jacobo I, que tan lamentables consecuencias tuvo para la política de estado. Shakespeare teme en “Lear”, a través del personaje del rey, la disolución del delicado equilibrio entre corona, nobleza y burguesía: Shakespeare presente, recela a Cromwell. De todo esto sabemos bien poco hoy en día. A nosotros nos interesa el hoy en

la verdad de las emociones prestadas por los actores y a través de ellas potenciar la fuerza del lirismo que tienen los versos de “El Burlador”.

Miguel Narros



relación al texto. Con razón.
Hansgünther Heyme, director del montaje.

“Romeo x Julieta”

versión de Antonio Onetti de la obra de W. Shakespeare

Centro Andaluz de Teatro

Del miércoles 23 al domingo 27 de Julio

Andalucía. Mediterráneo. En el medio de la Tierra. En el filo de dos mundos. Sin lugar para un tercero. Es la ley del Imperio: o conmigo o contra mí. Un Shakespeare mediterráneo que tomó su historia de Bandello, de Brook y de Painter. Como hoy Onetti toma la historia de Shakespeare para contarla desde Andalucía a principios del siglo XXI.

La lucha por una tercera vía respira en la fusión que encarnan Julieta y Romeo: Sólo la Pasión, la Verdad, son capaces de oponerse a la Realidad establecida. La Pasión frente al odio secular y las guerras santas de cualquier doctrina. La fusión frente a los que reducen a la Humanidad a los ejes del Bien y del Mal, satanizando las banderas y los nombres.

¿Por qué Romeo y Julieta es la obra más representada de William Shakespeare? ¿Por qué miles de versiones y adaptaciones de esta obra han arrastrado al teatro, al cine y a la televisión a jóvenes de todo el mundo en los últimos cuatrocientos años? Tal vez porque son y han sido muchos los jóvenes hartos de herencias fatales y de deudas ajenas. Muchos los que exigen el derecho a no pagar más peaje que el de aprender a vivir. Tal vez porque las guerras santas no han cesado. Porque no han cesado los fundamentalistas de la pureza. O tal vez porque la pasión que mueve el mundo no ha cesado de utilizar el amor como arma para matar la muerte. Una pasión que es capaz de triunfar incluso en la derrota porque la semilla que planta siempre puede volver a brotar. Tal vez porque más



vale una intifada con palos y piedras frente a los tanques que aceptar una realidad sin futuro...

Tal vez por todo eso ROMERO X JULIETA tiene hoy su razón de ver la luz. Por eso las manos gitanas del maestro TOMATITO se han entregado apasionadamente a interpretarnos esa fusión imprescindible. Y por eso los actores y actrices del CENTRO ANDALUZ DE TEATRO interpretan, cantan y bailan esa vieja historia que nunca fue más contemporánea.

“la de Julieta y Romeo que por amarse murieron”

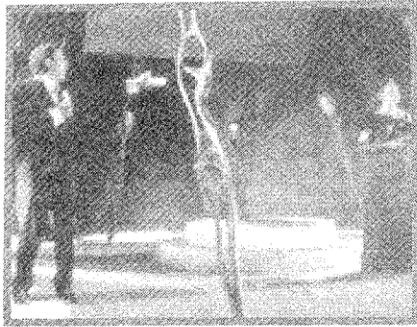
Emilio Hernández

Teatro Municipal

“Ricardo III”

de Shakespeare
Centro Dramático de Aragón
Del jueves 3 al domingo 6 de Julio

Algunas claves en mi concepción del texto ‘Ricardo III’ de Shakespeare intentarán agilizar su estructura dramática y adecuarla a nuestros tiempos. Para ello me he permitido eliminar algunas escenas de carácter periférico para acentuar la tensión escénica; y he convertido otras en lenguaje fílmico, integrando el lenguaje fílmico en escena (audiovisual que manejará el mismo protagonista a modo de circuito cerrado de televisión o de cámaras de seguridad). Esta integración videográfica ayuda a que el espectáculo pueda “traspasar” los límites impuestos por el escenario, al permitir observar situaciones y personajes fuera del “espacio teatral”. Creo, por otra parte que este texto permite que sus personajes “vivan” de nuevo una aventura de “política-ficción” alejada del marco histórico que pudiera convertirlo en un mero “ejercicio de estilo” alejándolo también de los estereotipos y convenciones que han hecho del protagonista sólo un “tirano-deforme”, exorcizando así al público a tratar a Ricardo como algo extraño y pintoresco. Yo quiero que Ricardo III mueva los “cimientos” del espectador y para ello necesitamos acercar la figura a formas y comportamientos más



actuales, convirtiendo al “personaje” en una “persona” de las que podemos ver en el telediario, en el cine o en un “show” de televisión. Porque en el fondo Ricardo es un gran “showman” que participa con garbo y desparpajo en los bailes de la intriga, manejando los hilos de un drama, a veces terrible y a veces poético, pero siempre con ironía y audacia. Características que convierten este drama en una sorprendente “comedia negra” que espero nos haga reflexionar y al mismo tiempo disfrutar de esta “pieza eterna” de la literatura teatral. Espero también que el esfuerzo común de todos los implicados en el proyecto consiga mostrarla al “mundo” y que éste la reciba con recíproca ilusión.

Carlos Martín

“París 1940”

de Louis Jouvet
Yasmina Producciones Artísticas
Del jueves 10 al domingo 13 de Julio

París 1940 elaborado a partir de la enseñanza que Louis Jouvet impartió en el Conservatorio de París, me permite dar a conocer en vivo el método que me ha formado y, también, explicarme a mí mismo, mis deseos, mis esperanzas, mis sueños artísticos. En *París 1940*, Louis Jouvet, mientras dirige y enseña a su alumna Claudia, se cuestiona, duda sobre lo que sobre lo que enseña, sobre sí mismo, sobre el personaje de Doña Elvira y, sobre la dramaturgia del *Don Juan* de Molière, que montara en 1947.

El tiempo no ha cambiado en nada mi pasión por este arte que nos revela con tanta certeza nuestras dudas, estas vidas de personajes impalpables que aspiran a existir más allá del sueño, rebelándose a la razón que sólo el trabajo consigue domesticar. Sí, sigo intacto en mi enamoramiento de un arte que nace del misterio, de la vanidad, de un mundo de pulsiones que sentimos y acogemos como una revelación, sin premeditación alguna, propulsándonos fuera de nosotros mismos, con tozuda voluntad de superación por ir siempre más lejos en busca de la autenticidad. Asumir la fragilidad y la abstracción del fenómeno de la interpretación teatral, sabiendo que no es mensurable, y, a pesar de ello, intentar con humilde valentía y tozuda



disponibilidad poner en práctica los conocimientos indispensables para despertar esta relación tan particular de afecto que el actor construye entre él y su personaje y que luego, el personaje reproduce con el público creando entre los dos *El Sentimiento*, es lo que intentaremos para seguir sirviendo al Teatro en homenaje a Louis Jouvet y en memoria de Adolfo Marsillach.

Josep María Flotats

“El burlador de Sevilla”

de Tirso de Molina – Adaptada y dirigida por Ricardo Camacho
Teatro Libre de Bogotá (Colombia)
Martes 15 y miércoles 16 de Julio

El más leve examen del texto de “El Burlador de Sevilla” revelará al rompe que, independientemente de la concepción que se tenga de la puesta en escena, parece muy poco plausible avalar la pieza sin un riguroso beneficio de inventario. Y no nos la habemos aquí con los cortes y arreglos que son más o menos de rigor en el montaje de una obra formal. Se trata de que, aún después de los inauditos esfuerzos de los filólogos, la versión de que podemos disponer presenta tal cantidad de problemas que apelan a decisiones drásticas. Porque no son sólo el desaliño generalizado del verso, sino

la endeblez de la estructura, el cúmulo de personajes y situaciones teatralmente irrelevantes, y los vacíos y omisiones de no poca monta. Así, pues, de los dos mil ochocientos cuarenta o sesenta y pico de versos, se suprimieron 959, dentro de los cuales cayeron fragmentos de escenas y escenas enteras, junto con varios personajes que desaparecieron o se fundieron. Al propio tiempo, situaciones y personajes que encontramos oscuros o difusos fueron restablecidos por medio de la interpolación y edición de secciones enteras.

Ricardo Camacho

“La comedia de las ilusiones”

de Pierre Corneille. Versión de Blanca Suñén y Fco. Suárez
Las 7 Sillas Producciones
Del viernes 18 al domingo 20 de julio

La Comedia de las Ilusiones es una obra brutal y en muchos aspectos amorales: la ley que rige es la de la jungla: rapto; asesinatos, robos, burla de la ley, sobornos, etc... La conducta de los jóvenes protagonistas puede parecer vil en más de una ocasión, pero no cabe ninguna duda que se comportan como héroes porque se enfrentan a lo establecido y a una moral social más corrupta que sus propios actos; incluso a la muerte, dejándonos ver en su actuación una reivindicación común a toda una clase intentando acceder a las capas más altas de la sociedad en función del

mérito y no de la tortura. Vista de esta manera, *La Comedia de las ilusiones* adquiere una coherencia extraordinaria: la acertada crítica de la apología del dinero y del éxito como fin social, a la vez que un vehemente elogio a la naturaleza del ser, y no del parecer. Corneille nos ofrece un espejo donde se reflejan imágenes muy reconocibles que al contemplarlas de lejos pudieran parecer reales, pero que al acercarse, no son sino ilusiones o reflejos de sombras flotantes en la escena del TEATRO.

Francisco Suárez

“El castigo sin venganza”

de Lope de Vega
Adrián Daumas en Compañía
Del martes 22 al sábado 26 de julio

Al ser una obra compleja en cuanto al contenido que desarrolla, y la ambivalencia moral donde los personajes se mueven, se ha decidido un espacio escénico despojado de toda arquitectura ornamental para no distraer la atención de los diferentes temas de la obra y su evolución. En cuanto a la dinámica y percepción del espectáculo, escojo una aproximación contemporánea en un espacio escénico que permite la fluidez de acciones, y a la vez sugiere las diferentes localizaciones donde transcurren los hechos. Vivacidad en el ritmo, profundizar en el contenido de la obra y en sus aspectos más polémico, tales como: el amor filial o la ingratitud concomitante, el misterio del amor paternal, el incesto; el castigo, venganza o no, y la psicología de la mujer enamorada como ejes de la obra. Así como también el cuestionamiento de los valores políticos y morales de los dirigentes; la inversión del concepto del honor; el encumbramiento social debido a la endogamia y la instauración de una nueva aristocracia arraigada en el poder económico o “señorismo del dinero” como una clase arrogante y de abierta y desafiante actitud. Completa la puesta en escena unas imágenes sugerentes e inquietantes, que apoyan



el contenido y acción de la obra.

Adrián Daumas

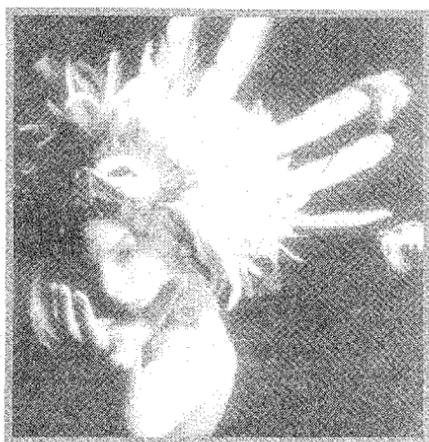
Claustro de los Dominicos

"La bella Aurora"

de Lope de Vega. Versión y dirección de Eduardo Vasco
Noviembre Compañía de Teatro
Del jueves 3 al miércoles 9 de Julio

La bella Aurora es la primera de las doce comedias insertas en la parte veintiuna (póstuma) de las comedias de Lope de Vega. Da asunto a esta pieza la fábula mitológica de Céfalos, Pocris y la Aurora, que Ovidio narró dos veces: la primera en el Arte Amatoria aconsejando a la mujer enamorada y celosa que no se deje engañar por apariencias vanas, y la segunda en las Metamorfosis, donde pone la narración en boca del mismo Céfalos. El maestro del amor poético, hedonista y pasional de nuestro siglo de oro no podía beber, en asuntos mitológicos, en una fuente más adecuada. Lope transforma la fábula de Ovidio como suele, con una fidelidad más que relativa y una libertad descarada a la hora de componer su pieza: inventa personajes, modifica argumentos y envuelve todo en su excepcional lirismo.

El amor, en estas obras tardías de Lope, se ha convertido en una pasión feroz, una fuerza tan poderosa que la



voluntad no está simplemente inclinada bajo su peso, sino totalmente subyugada. Es una emoción que surge espontáneamente, crece con asombrosa rapidez y termina apoderándose del ser entero. Una vez dominante, tiene un solo deseo: perpetuarse.

Eduardo Vasco

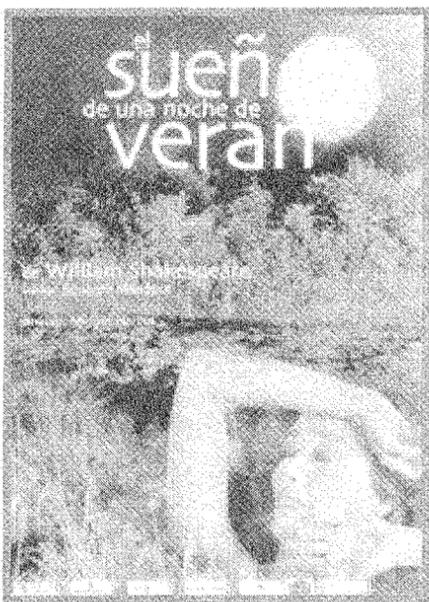
"El sueño de una noche de verano"

de Shakespeare. Dirección: Miguel Narros
Producciones Andrea D'Odorico - Del 11 al 20 de Julio

El sueño de Miguel Narros

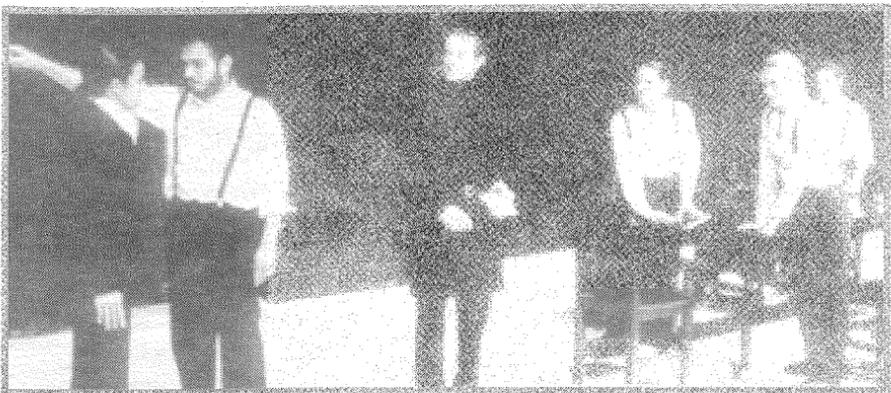
"El Sueño de una Noche de Verano" es una extraña experiencia donde, como en una revelación, aparecen las miserias humanas que normalmente permanecen ocultas. Los personajes se adentran en un laberinto, el bosque nocturno, en que conviven seres de realidad con otros de fantasía para mostrarse de una forma inesperada y hacer seguir la verdad en un efímero instante. El desencadenante es una flor que tiene por efecto la liberación de las trabas cotidianas permitiendo que "afloren" la pasión total y el amor absoluto.

Y al despertar ¿qué permanece?: el recuerdo de una pesadilla, de una borrachera que la vergüenza y el pudor prefieren olvidar. Mediante una pincelada de cinismo final se consigue desterrar el posible dolor de lo ocurrido con una nota de alegría.



"Julio César"

de William Shakespeare
Compañía Teatre Lliure - Del martes 22 al sábado 26 de Julio



El director teatral Alex Rigola propone una nueva versión de Julio César de Shakespeare, en la que actualiza la obra hasta tal punto que los personajes sustituyen las togas por el smuquin. La obra muestra la fascinación que ejerce el poder por el poder en el ser humano, una opción que "deja la puerta abierta a permitir cualquier cosa por una meta, como en este caso aniquilar al adversario". Shakespeare utiliza de pretexto a Julio César para mostrar los entresijos en la lucha por el poder, no pretendió escribir una biografía novelada, tampoco intentó una reconstrucción histórica de la conspiración que

condujo al asesinato de Julio César. Escribió con total autonomía literaria, para abordar el tema permanente en la literatura, la condición humana. En las tragedias de Shakespeare, los personajes son víctimas, no del destino, sino de sus propias decisiones, algún error de juicio les conduce al dolor y al sufrimiento, los personajes ejercen libremente su voluntad y deciden, luego padecen las consecuencias de decisiones erróneas. Julio César tiene la peculiaridad de contar con varios personajes que alcanzan en el drama un protagonismo semejante. César, Bruto, Casio y Marco Antonio.

Patio de Fúcares

"Il faut qu'une porte soit ouverte ou Fermée"

de Alfred de Musset (en francés, con sobretítulos)
Compagnie du Tournesol
Martes 8 y miércoles 9 de Julio

Hago un teatro basado en el arte del actor al servicio de un texto y de una lengua.

Hago un teatro de la lengua; busco con el autor el cuerpo de esta lengua. La lengua del teatro se siente siempre como un relación de extrañeza: de qué tipo de humanidad estamos siendo testigos ante el héroe de Musset?

Mi trabajo de director es mostrar la escena -la Gran Escena, inconsciente del actor y materializar, encarnar, su cuerpo. Para ello se necesitan pocas cosas: el cuerpo de los actores, dirigido con finura, rigor y experiencia, para que podamos sentir y pensar de inmediato con la representación, lo que se escribió. Ver a Musset en vivo mientras se piensa.

Hago un teatro para el espectador, sea

quien sea, venga de donde venga. Intento hacer siempre un teatro simple.

Es como un ejercicio de maieutique: soy como una comadrona, una especie de médico. Dirijo este nacimiento.

El héroe de Musset: violento, irascible, y a la vez sensible. Sedito de pureza pero maltratado por la ferocidad de sus pasiones. Un dandy demasiado complejo para no ser una parodia, siempre repartido entre su aspiración a la pureza y las exigencias carnales potenciadas por sueños lascivos.

¿Puede que lo que defina al hombre de antaño sea el pensamiento, y al hombre moderno, cien veces intelectual, sea la sensación?

Philip Boulay

"Feminne fatali" (Las hermanas de Kundry)

de Peter Stein y Maddalena Crippa
Dirección Peter Stein - Viernes 11 y sábado 12 de Julio

En el Parsifal de Wagner aparece una criatura misteriosa llamada Kundry, que se muestra tanto como una salvaje, como una vieja despeinada y repugnante, así como en el jardín encantado del mago Klingsor en forma de una bella y seductora joven, verdadera encarnación de la voluptuosidad.

La multifaceta de este personaje es el resultado de una antigua maldición por haberse reído de Cristo crucificado, que la condenó a encarnar mágicamente, al mismo tiempo, la seducción y la destrucción.

Mientras Peter Stein preparaba la puesta en escena de Parsifal para el Festival de Salzburgo, ha querido crear al mismo tiempo un mosaico de las que serían las hermanas ideales de Kundry, basándose en extractos de los textos más famosos de la literatura mundial, desde Tasso a Brentano, de Goethe a Heine, de Víctor Hugo a Baudelaire o Fray Luis de León.

La poesía, la lírica y las canciones han sido musicadas por Alessandro Nidi e interpretado en las lenguas originales de los textos por Maddalena Crippa.

"Al igual que sus hermanas, Kundry pertenece a este tipo de mujer que engaña a los hombres para conducirlos por el mal camino. Son



producto de la sexofobia masculina y de su objeto de deseo. Desde Homero hasta los cómics, una serie de caracteres femeninos como Lilith, ninfas, Odine, sirenas, esfinges y brujas han desfilado por la literatura universal.

Aparentemente, su poder de seducción no ha disminuido y, aunque haya intentos de apaciguar estos poderes, parece que el destino del hombre es continuar con la creación de estas figuras trasgresoras que acaban resultando mucho más interesantes que sus oponentes masculinos".

Peter Stein

“La traición en la amistad”
de María de Zayas y Sotomayor
Volarte Producciones
Del viernes 18 al domingo 20 de julio

La traición en la amistad es una obra clásica innovadora, un drama ligero, no sólo una comedia, que ofrece un juego de seducción y poder femenino, poco frecuente en el teatro del Siglo de Oro. Los protagonistas hacen bailar a su ritmo a sus pretendidos pretendientes. Ellos actúan hasta donde ellas les permiten hacerlo. Todo transcurre con una naturalidad que parece espontánea pero que está más que calculada. La clásica historia de amor con amantes despechados, enredos y malentendidos, amistades y traiciones y finales amañados, creados y solucionados por la sempiterna figura del gracioso, no se queda en esta crónica sólo en eso. Esto me sedujo. La originalidad de una propuesta que reside en este pequeño guiño. Las mujeres deciden, se ayudan, se destruyen y al final



consiguen lo que quieren y a los que quieren, en un espectáculo cuya principal pretensión es la de hacer pasar un buen rato al público, ofreciéndole otra perspectiva de una época, quizá no tan lejana. Otros usos y maneras. Así de sencillo.

Mariano de Paco Serrano

“Auto de la sibila Casandra”
de Gil Vicente
Nao d'Amores Teatro
Del jueves 24 al domingo 27 de julio

Nos encontramos ante una de las obras más sobresalientes de todo el teatro de Gil Vicente: una mezcla de sátira moral, escenas cómicas, intriga doméstica, y escenas religiosas, que convierten este auto en un híbrido de moralidad, comedia y misterio, en el cual se complementan dos estratos: el litúrgico, y el cómico y profano. El teatro de este autor se mueve aún entre las dos aguas de la parateatralidad, ligada a los espectáculos cortesanos con baile y música, y la teatralidad moderna. El

mismo era director, compositor, y a veces también actor, pero además, en ocasiones, los encargados de representar los papeles de sus obras eran los propios artesanos. Esto nos sitúa en un ámbito en el que el tiempo de la ficción y el de la representación coincidían. Este aspecto, pervive en la propia naturaleza del texto y de cara a su puesta en escena, condiciona no sólo la relación de los actores con el público, sino el mismo código interpretativo.

Ana Zamora

Teatro en la calle

“Meninetes”
Compañía Volantis – Viernes 4 y sábado 5 de Julio
Alrededores de la Plaza Mayor

Meninetes es un espectáculo de la compañía Volantis itinerante, de animación de calle para todos los públicos. Cinco Meninas -zancudos vestidos con unos peculiares trajes de la época- invaden la ciudad perseguidas por su profesor y tutor. Y es que las Meninas son muy traviesas y llevan de cabeza al profesor. Juegan a esconderse por el pueblo, a la cuerda, hacen saltos extraordinarios y bailan y también son muy curiosas y divertidas. Los músicos de la Corte las acompañarán por toda la fiesta.



“Mercado del Siglo de Oro”
Pegasus Mercados temáticos – Viernes 11 y sábado 12 de Julio
Calle de la Feria

En la época en que el amor por el teatro se extendía por corrales y plazuelas, los poderes públicos no miraban con buenos ojos un arte que iba adquiriendo cada vez mayor

importancia e influencia. El Clero atemorizaba las desordenadas costumbres de los cómicos, mientras que los moralistas les acusaban de todos los pecados

mortales. Aseguraban que la comedia enseñaba a la vez lujuria, el atrevimiento, el lenguaje de la lisonja, los suspiros seductores y... hasta la duplicación de llaves. Así los comediantes iban de poblado en poblado con sus “Juglarías” siempre aguzando su ingenio para

burlar las leyes y las penalidades de su oficio. En nuestro espectáculo, una recua de comediantes llega a la villa con su carro lleno de enseres y cachivaches propios del oficio para traer a la gente un poco de alegría y recordar con sus cuentos, canciones y coplas, los placeres de la vida.

“La cabeza a pájaros” (espectáculo de circo)
Casa de Oficios Circenses Carampa
Viernes 18 y sábado 19 de Julio – Plaza Mayor

Para nosotros, estudiantes del arte “circasiano”, los elementos perturbadores a los que se refería José Bergamín en 1923 como “el aire y la tierra, con el agua y el fuego” nos apasionan. Al aire lo queremos atravesar con nuestro vuelo. A la tierra retar con nuestros saltos, cual agua fluir en el gesto y en fuego purificar el espíritu. Tal vez así alcancemos alzarnos con el ensueño. Vivimos, podríamos decir... Vivimos, podríamos decir, la infancia de nuestro circo. Como estudiantes de este mágico arte queremos familiarizarnos con todos esos elementos extraños que nos retan, nos perturban y de los que tampoco nos sentimos ajenos. La acrobacia, el trapecio, el vivo equilibrio sobre la cuerda tensada. Nos hacen desenmascarnos como el viejo Saltimbanco en la plaza solariega... animando la llama durmiente en el viejo rescoldo de la hoguera del circo. Y con éste propósito vuelve a Almagro la Casa de Oficios Circenses Carampa.



Queremos avivar la llama del circo en el corazón de los niños que asistirán a nuestros talleres.

“El teatro pinta mucho”
Coordinación: Ernesto Rodríguez
Viernes 25 y sábado 26 de Julio – Plaza Mayor

El teatro se va a la calle. Allí se busca al equipo necesario para que pueda dar comienzo una representación. Los diseñadores de vestuario tendrán que vestir rápidamente a los personajes. Los dramaturgos retocarán los textos para que los intérpretes puedan ensayar... La representación va a comenzar. Los intérpretes recitarán los textos. Se abre el telón. Es el público el único protagonista de este espectáculo. Queremos jugar

espontáneamente al teatro. Queremos que el teatro pinte en la calle. Básicamente esta es la idea, tres actividades simultáneas que tendrán a participantes y a público entre la didáctica y el entretenimiento del teatro. Pintar los vestuarios. Rehacer versos del Siglo de Oro. Ensayar y representar. Los participantes recibirán orientaciones para poder diseñar y pintar, para componer versos y para interpretarlos.

Teatro Infantil

“La gallina que pudo ser princesa”
Teatro Narea – Viernes 4 y sábado 5 de Julio
Patio de Fúcares

El príncipe está aturrido y no sabe lo que hacer. El universo entero le suplica que debe encontrar a una princesa y casarse con ella. Pero esto no va a ser sencillo... Nadie quiere casarse con él, y para

llamar la atención de todas las muchachas de su reino decide ponerse enfermo y prometer que quien lo cure se casará con él. Pero aparece una pretendiente algo rara... ¡¡¡Una Gallina!!!!

“Las aventuras del Barón de Münchhausen”
Compañía de Comediantes La Baldufa – Martes 8 de Julio
Teatro Municipal

La Baldufa, después de estudiar todo el material posible sobre las aventuras

del Barón, ha preparado una original versión teatral en la que combina de

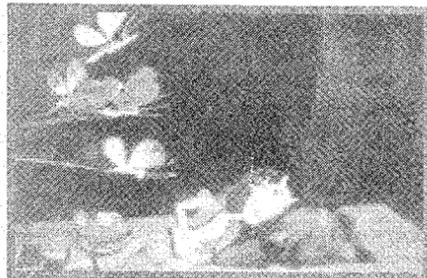
forma creativa y sugerente muy diversas técnicas: títeres, máscaras, payasos, cabezudos, gigantes, sombras, transparencias, una eficaz escenografía mutante y música

original. Este viaje entre diferentes disciplinas teatrales y artísticas es una metáfora de los viajes surrealistas de Münchhausen.

“El sueño de una Noche de Verano”

La Tiritita de Teatro (títeres) - Lunes 14 y martes 15 de Julio
Patio de Fúcares

Espectáculo de títeres y actores para todos los públicos. Tres personajes se encuentran y se transforman en comediantes, enamorados... enamorados comediantes, que son hábilmente engañados por el encanto del bosque, que aparece de repente ante ellos. Embaucados por el duende, que les hace ver lo que no es y vivir un sueño imposible de amores y desamores. Tres clowns que se enredan y desenredan mientras la vida del bosque sigue su curso, la magia y el encanto de los seres nocturnos por todos soñados se muestra y se oculta como si la vida misma fuera una comedia de enredo y



magia. Un clásico para que los niños disfruten de la magia y el enredo de una forma natural, sin artificios, gracias a un lenguaje gestual claro y concreto.

“Talleres de Circo”

Casa de Oficios Circenses Carampa - Del 18 al 19 de julio
Colegio Público “Miguel de Cervantes”

TALLERES DE CIRCO
Dirección: Marcus von Wachtel

El circo es el puente, el dulce que se ofrece para que, a través de él, el niño pueda conocerse a sí mismo, descubriendo sus posibilidades y limitaciones a su cuerpo, a la vez que se pone en contacto con el mundo que le rodea; sus compañeros de juego y el espacio en el que se encuentra. Buscando maneras de relacionarse sin rechazar o ser rechazado. A través del empleo de diferentes técnicas de circo (equilibrio, malabares, acrobacia, trapecio), jugando, saltando, corriendo, rodando... el niño es consciente poco a poco de su propio cuerpo, el de los otros y de su entorno, así como de sus capacidades de movimiento. Lo vivido y explorado con el cuerpo le proporcionará el conocimiento.



todas las actividades propuestas se realizan por medio del juego. El ambiente alegre y festivo permite al niño entrar en dinámicas individuales y de grupo en las cuales descubre sus capacidades de relación con otros niños y con su propio cuerpo. Descubriendo así sus capacidades físicas, la confianza en sí mismo y el desarrollo de sus cualidades humanas.

Jornadas, Seminarios y Exposiciones

XXVI Jornadas de Teatro Clásico Almagro

Organizadas por la Universidad de Castilla-La Mancha y el Festival de Almagro

TIRSO, DE CAPA Y ESPADA

Palacio de Valdeparaíso - 8, 9 y 10 de Julio de 2003

Directores: **Felipe B. Pedraza Jiménez** y **Rafael González Cañal**
Comisión organizadora: **Elena Marcello**, **Gema Gómez Rubio** y **José Cano**

Administración: **Pilar Rodríguez**

Moderadores: **Mercedes de los Reyes**, **Antonio Serrano** y **Francisco Florit**

Han anunciado su asistencia:

José Luis Alonso de Santos (CNTC), Ignacio Arellano (Univ. Navarra), Manuel Canseco (director escénico), María Fernanda D'Ocón (actriz), Andrea D'Odorico (escenógrafo), Laura Dolfi (Univ. Parma), Sofía Eiroa (Univ. Murcia), Luciano García Lorenzo (CSIC. Festival de Almagro), Carlos Hipólito (actor), Rosa Navarro Durán (Univ. Barcelona), Miguel Narros (director escénico), Evangelina Rodríguez Cuadros (Univ. Valencia), Marc Vitse (Univ. Toulouse).

Seminarios

EL ACTOR ANTE EL TEATRO CLÁSICO

Palacio de Valdeparaíso - 14, 15 y 16 de Julio de 2003

Organizado por la Real Escuela Superior de Arte Dramático, el Festival de Almagro y la Universidad de Castilla-La Mancha
Coordinador: **Fernando Doménech Rico (RESAD)**

CLÁSICOS Y CONTEMPORÁNEOS

Palacio de Valdeparaíso - 21, 22 y 23 de Julio de 2003

Organizado por el Festival de Almagro y la Universidad de Castilla-La Mancha
Dirección: **Luciano García Lorenzo**

Exposiciones

LA OPERA EN ESPAÑA: FONDOS DOCUMENTALES Y ARTÍSTICOS DEL MUSEO NACIONAL DEL TEATRO

Del 3 al 27 de Julio de 2003

Organiza: Museo Nacional del Teatro
Dirección: Andrés Peláez

EL LEGADO DE JOSÉ TAMAYO

Lugar: Museo Nacional de Teatro

ALTA COSTURA EN ESCENA: CATALINA BARCENA (1888-1978) Y EL TEATRO DE ARTE

Lugar: Iglesia de San Agustín

INSTRUMENTOS DE MÚSICA EN EL MUNDO

Colección: Ismael Peña

Dirección: Andrés Peláez / Ismael Peña
Lugar: Hospital de San Juan de Dios

EXPOSICIÓN LOUIS JOUVET (1887-1951)

Lugar: Iglesia de San Agustín

Exposición organizada por Josep María Flotats

EL TIEMPO RECOBRADO

La historia a través de la obra de Buero Vallejo

Del 3 al 27 de Julio de 2003

Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Almagro

Otras actividades

III PREMIO FESTIVAL DE ALMAGRO

Miércoles 9 de Julio

Corral de Comedias - 20,30 horas

III PREMIO DE LAS ARTES ESCÉNICAS DE CASTILLA-LA MANCHA

Viernes 11 de Julio

Corral de Comedias - 20,00 horas

“ESCUCHA, AMIGO MÍO”

Josep María Flotats

Claustro del Museo Nacional del Teatro - 1,30 h.

TRASNOCHANDO

Patio de Fúcares - 1,30 h.

ENCUENTROS EN EL PARADOR

Sábados 5, 12, 19 y 26 de Julio - 13,00 horas

FERIA DE ARTESANÍA

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
 Informática de Ciudad Real
 Sr. Director
 Ronda de Calatrava, s/n
 13071 CIUDAD REAL



ESPAÑA

0523

0316

lo. Correos 91

Manchegos
 ULTIMA

CUADERNOS MANCHEGOS - C/ Fco. García Pavón, 39 - 13700 TOMELLOSO (C. Real)

CUADERNOS MANCHEGOS Digital: <http://www.cuadernosmanchegos.com>

Esta fiesta está declarada de Interés Turístico Internacional

Miles de personas volvieron a disfrutar con la celebración del Corpus Christi de Toledo

La procesión del Corpus Christi toledano, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional, se inició después de la misa solemne pontifical oficiada en la Catedral Primada, desde la que salió el desfile para recorrer las principales calles del Casco Histórico, entoldadas como es tradicional porque el Santísimo Sacramento debe desfilarse bajo palio.

Ante la mirada de los miles de toledanos y visitantes que se congregan año tras año en el día más grande de Toledo, el cortejo realizó su recorrido por un pavimento alfombrado de romero, tomillo, mejorana y pétalos de flores y con las calles engalanadas con guirnaldas de pino y boj, antiguos tapices, vistosos mantones de Manila, faroles de forja o pequeños altares, entre otros adornos.

Medio centenar de hermandades, cofradías y grupos acompañaron en su recorrido a la Custodia de Arfe, el tesoro de la procesión del Corpus Christi de Toledo elaborada con el primer oro que llegó a España procedente de América y que representa el cuerpo de Cristo sacramentado.

La custodia de la Sagrada Forma que se exhibe en esta procesión fue realizada a encargo del Cardenal Cisneros a principios del siglo XVI por el orfebre Enrique de Arfe, quien empleó 18 kilos de oro y 183 de plata para construir una pieza que mide dos metros y medio de alta y se compone de 5.600 piezas ajustadas con 12.500 tornillos.

Como es tradicional, el público recibió con aplausos y arrojando pétalos de flores desde los balcones la llegada de la Custodia de Arfe a la Plaza de Zocodover, donde sin embargo este año había menos público que en ocasiones anteriores.

Tras la Custodia, desfiló el cortejo de autoridades civiles con el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, a la cabeza flanqueado por la consejera de



En la fotografía superior, José Bono, acompañado de los consejeros Emiliano García-Page y María Luisa Araujo, durante el desfile procesional tras la Custodia de Arfe. Sobre estas líneas, Bono con el alcalde de Toledo, José Manuel Molina y el ministro de Justicia, José María Michavila. A la derecha, con el arzobispo de Toledo, Antonio Cañizares.

Economía y Hacienda, Luisa Araujo, y el consejero Portavoz, Emiliano García-Page.

Por primera vez en varios años, el desfile contó con la presencia de un ministro de Justicia, en este caso José María Michavila, quien

iba acompañado de diversas autoridades judiciales como el presidente de la Audiencia Provincial de Toledo, Julio Tasende; el subdelegado de Gobierno en la provincia, Jesús Hermida, el secretario de Estado de Educación y Uni-

versidades, Julio Iglesias de Ussel y el abogado general del Estado, Arturo García Tizón-López. Detrás de ellos, desfiló la corporación del Ayuntamiento de Toledo, presidida por su alcalde, José Manuel Molina.

A PROPÓSITO DE...

Bálsamo

Francisco Rosado

No es el sistema en sí -al democrático me refiero- el que actúa como bálsamo moderador de las pasiones políticas. Es más bien el tamaño de los resultados electorales que se producen por ese cauce el que calma a las fieras humanas o las encrespa en busca de la yugular de la débil presa que osa vencer por la mínima.

El miércoles, en Toledo, en ese mirador a las cuatro culturas y al último enredo civil de las dos Españas, en la



toma de posesión de Bono como presidente de Castilla-La Mancha por sexta vez consecutiva y con todo el poder

en sus hombros, lo pudimos tocar -acariciar sería demasiado- en el cuerpo presente del anfitrión y del invitado. El anfitrión, el mil veces nombrado. El invitado, un tal Simancas que bajó de Madrid demandando un poco de protagonismo en los fastos.

El pueblo, la Iglesia, el Gobierno, empresarios y sindicalistas y, como no, el cuarto poder, que en algunos casos llega a ser el primero y en otros el milnosecuantes, celebrando la victoria jamás conocida y por todos querida.

El pequeño Simancas, tan sólo con la fuerza de la razón y la de unos cuantos miles de votos más que los populares, si sumamos los suyos y los de los que vienen del frío. Gallardón, Ruiz Gallardón, el alcalde de Madrid y también presidente de la Comunidad del mismo nombre, aunque "en funciones" como bien señaló Bono, plétórico, audaz y sin gustarle nada de nada la presencia del socialista, que "no debería haber venido" como alguien alcanzó a oír decirle a Zaplana.

Y después, al día siguiente, la resaca de las celebraciones con el martirio de las jaquecas amenazante. Por eso Mariano Rajoy, el principal de los invitados, el que atesoraba la representación del Gobierno de la Nación, que trasladó desde Madrid la opinión del cierra España autonómico, se ha desperezado, después del obligado Consejo de Ministros, con esta perla de ostra gallega: "Cuando uno juega a todo, lo que le puede pasar es que se quede sin nada, y cuando uno no juega a nada lo que le puede pasar es que tenga lo que quiera. El problema es lo que uno quiere". Es la ventaja de ser gallego y vicepresidente de Aznar. Que ni el bálsamo.

info@cuadernosmanchegos.com

ALTOSA
 ALCOHOLES DE TOMELLOSO, S.A.
 Elaboración de Vinos
 Refinamiento de Almidón
 y Películas
 Apuramiento de Vinos

Vinos y
 Holandas
 de Calidad

VINOS: ARENA, LA POSADA Y LA TABERNA

Ctra. Argamasilla, s/n
 Telf.: 926 51 14 04
 926 51 14 08
 Fax: 926 51 20 47
 13700 TOMELLOSO
 (C. Real)

MOSTOS ESPAÑOLES, S.A.
 CONCENTRADOS DE UVA

Avda. Virgen de las Viñas, 42 - Telf.: (926) 51 45 18 TOMELLOSO