



# Manchegos

CUADERNOS MANCHEGOS Digital:  
<http://www.cuadernosmanchegos.com>



Del 5 al 11 de Julio de 2002 - Número 522

PERIÓDICO REGIONAL INDEPENDIENTE

DIRECTOR: Francisco Rosado López - Precio: 1 euro.

## Obras Públicas y Fomento financiarán 15.175 actuaciones en materia de vivienda

La Consejería de Obras Públicas y el Ministerio de Fomento han suscrito un convenio de colaboración sobre actuaciones protegidas en materia de vivienda y suelo incluidas en el Plan Nacional de Vivienda 2002-2005. Este convenio establece la financiación para 15.175 actuaciones en materia de vivienda

y suelo durante la vigencia del Plan, de las que 9.100 serán en viviendas protegidas de nueva actuación; 5.115 actuaciones se llevarán a cabo en materia de rehabilitación, destacando 1.200 actuaciones para las áreas de rehabilitación de Toledo y Cuenca, 760 serán para la adquisición de viviendas ya

construidas, y también se contemplan 200 actuaciones en materia de suelo. A estas actuaciones hay que sumar la construcción de 918 viviendas protegidas que llevará a cabo el Gobierno regional a través de la empresa pública Gestión de Infraestructuras de Castilla-La Mancha. (Pag. 5)

### SUMARIO

El Pleno aprueba la creación de un carnet para familias numerosas (Pag. 7) **Albacete**

El Centro de Formación Empresarial entrará en funcionamiento a finales de 2003 (Pag. 10) **Ciudad Real**

Aprobado el expediente del futuro Plan de Ordenación Municipal (Pag. 19) **Cuenca**

La Diputación cierra el ejercicio 2001 con tres millones de euros de beneficio (Pag. 21) **Guadalajara**

Aprobada en Pleno la cesión de una parcela a la Junta para un nuevo colegio (Pag. 23) **Toledo**



## Se levanta el telón

La XXV edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro levantó el telón con el descubrimiento de una placa en memoria de Adolfo Marsillach. A este acto acudieron el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, y la ministra de Educación y Cultura, Pilar

del Castillo. En la placa conmemorativa (ubicada en el Hospital de San Juan), que descubrió la mujer del dramaturgo, junto a sus hijas, se lee: en memoria de Adolfo Marsillach, primer director de la CNTC y a quien tanto deben Almagro y su festival. (Pag. 31 a 38)

## Aprobado el estudio entre Toledo y Consuegra de la Autovía de los Viñedos

La Consejería de Obras Públicas ha aprobado el estudio informativo correspondiente al tramo Toledo-Consuegra de la autovía de los Viñedos. Este tramo cuenta con una longitud de 53 kilómetros y en él, la Junta de Comunidades invertirá 132 millones de euros. Apenas ha transcurrido un mes desde que la Junta aprobara la licitación del tramo Consuegra-Tomelloso de esta infraestructura, lo que es un ejemplo de eficacia administrativa ya que estará en funcionamiento en el 2005. (Pag. 5)

## CCM celebró su décimo aniversario

Coincidiendo con su décimo aniversario, la entidad bancaria Caja Castilla-La Mancha (CCM) celebró en Cuenca una Asamblea General, en cuyo transcurso se procedió al reconocimiento de las instituciones fundadoras (las Diputaciones de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo). El acto conmemorativo contó con la presencia de más de quinientos invitados. (Pag. 25)

**FERCAM 2002**  
FERIA AGRÍCOLA, INDUSTRIAL Y DE MUESTRAS  
MANZANARES Del 17 al 21 de julio  
en horario de 11 a 14 y de 20 a 24 horas  
Teléfono: 926 61 06 00 - [www.feriafercam.com](http://www.feriafercam.com)

XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO  
ALMAGRO Del 4 al 25 de julio de 2002  
Entrevista con Antonio García Rivero Alcalde de Almagro  
Programa de Representaciones  
Teatro en la calle  
Teatro Infantil  
SUPLEMENTO EXTRAORDINARIO  
Pag. 31 a 38



**La Ley del Vino**

C.R.D.O. "La Mancha"

El vino forma parte de la dieta mediterránea y de cultura española desde tiempos inmemoriales, pero en La Mancha es además uno de los pilares económicos fundamentales. Por ello, las repercusiones que puede tener la Ley de Prevención del Consumo de Bebidas Alcohólicas que está preparando el Gobierno si, finalmente, el vino entra a formar parte de los productos alcohólicos que se contemplan en ella, pueden ser muy perjudiciales, hiriendo gravemente a un sector muy necesitado de apoyo en nuestro país por la enorme competencia internacional.

No nos parece de recibo que el vino, una bebida cuya graduación alcohólica es de entre 9 y 14 grados, esté contemplado con la misma calificación que alcoholes de alta graduación como el whisky, el vodka y otros licores, que sí que son las verdaderas estrellas del "botellón".

Esperemos que, al menos, el Gobierno reflexione y se dé al vino la consideración especial que merece, evitando su confusión con otros productos de alta graduación alcohólica y resaltando las virtudes que la ingesta moderada de esta bebida tiene para la salud, algo más que probado por numerosos investigadores de todo el mundo.

De hecho, la denominada "paradoja francesa", que nos demuestra como un país como Francia, con un consumo de carne similar al alemán, tiene una tasa claramente inferior de enfermedades cardiovasculares que el país germano, parece tener su explicación en el consumo de vino que se da en el país galo.

Además de esto, los últimos estudios sobre el vino y la salud inciden en el efecto preventivo que puede tener el consumo de vino tinto en la prevención del cáncer, debido a la existencia de resveratrol en la piel de la uva.

Debemos tener en cuenta también que el consumo de vino de calidad es el único que está incrementándose en España, siendo aún más injusto vincular los vinos con Denominación de Origen, que básicamente se consumen dentro de la comidas y como un componente más de éstas, siendo reconocido por muchos como un alimento que forma parte esencial de la dieta mediterránea.

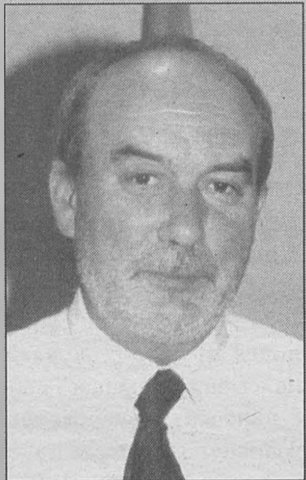
Desde la D.O "La Mancha" queremos insistir en que se de un trato diferenciado y justo al vino en la futura Ley de Prevención del Consumo de Bebidas Alcohólicas. Además, tal y como indicó el consejero de Agricultura de Castilla-La Mancha, en España "tenemos la mayor superficie de viñedo de Europa y el Gobierno español está obligado a defender al sector agrario más importante y que más empleo crea". Además, nuestro país no puede adoptar en este apartado posiciones idénticas a las de los países nórdicos y otros no productores en los que el vino no tiene la tradición histórica que en el nuestro, pero que, pese a todo, reconocen sus efectos positivos para la salud, siempre que se trate de un consumo moderado.

Por un lado, hay que tener muy claro que debemos valorar lo nuestro, en este caso el vino, por bueno y por nuestro, mientras que por otro lado, no podemos olvidar que la D.O. "La Mancha" cuenta con cerca de 22.000 viticultores inscritos y más de 300 bodegas y cooperativas, lo que nos da una idea de la gran cantidad de personas que viven y trabajan en la vitivinicultura y de su peso económico. Piensa alguien en lo que puede suponer para toda esta gente que el vino, su forma de vida, se ponga en entredicho por asociarlo a los consumos abusivos y desmesurados propios de los participantes en los botellones, que poco tienen que ver con el consumidor de vinos de calidad que está surgiendo en los últimos años. Si está claro que se debe incrementar la educación de los adolescentes en cuanto al consumo de bebidas alcohólicas, explicando con detalle las enormes tragedias que puede causar su abuso.

Tampoco se debe olvidar que la viticultura es el cultivo más adecuado para La Mancha y la mejor garantía de desarrollo ecológico de esta región, puesto que este mar verde aleja el peligro de desertización de nuestros campos.

**P L A Z A**

**E L C A S I N O P R O V I N C I A N O**



Manuel Pérez Castell, alcalde de Albacete

**NI POR LA FAMILIA NUMEROSA**

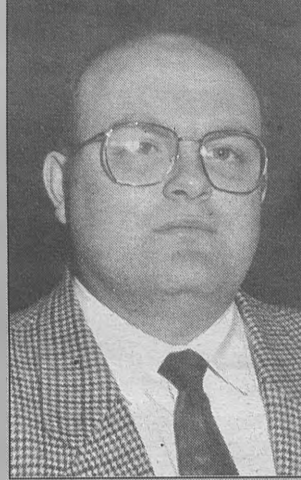
El Pleno del Ayuntamiento de Albacete, que como se sabe preside el socialista Manuel Pérez Castell, no para de debatir de todo lo habido y por haber. Sin duda debido a la inclinación filosófica del primer edil se habla hasta por los codos. Lo último ha sido en torno a otra propuesta singular del Grupo Socialista, por la que se ha creado un Carnet de Familia Numerosa con el que los agraciados obtendrán descuentos en los servicios municipales. Pues bien, el concejal del Grupo Popular Juan Carlos López y Pérez Castell se entretuvieron así como una hora polemizando por el asunto. Y todo para, al final, aterrizar en la normalidad del "no" del PP. Más de lo mismo.



Agustín Conde, presidente del Grupo Popular en las Cortes

**CONDE NO OPINA POR OTRO**

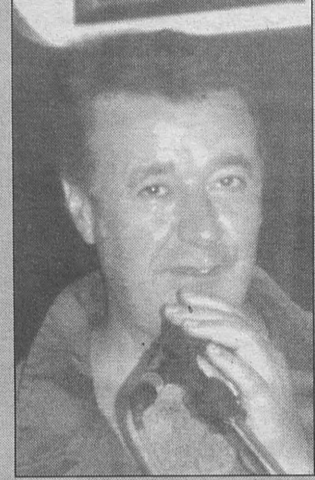
Sabido es que el antes candidato a la presidencia de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Agustín Conde, tuvo que dejar paso al ahora candidato a lo mismo, Adolfo Suárez Illana. Se sabe menos, pero también, que no obstante a lo anterior, Conde continúa siendo el presidente del Grupo Popular en la Cámara regional, porque, claro, Suárez Illana no es diputado. Pues bien, no debe estar muy contento don Agustín, ya que, el día que se aprobó la paridad en las candidaturas electorales, se ausentó, quizá para no tener que explicar el por qué del cambio de voto de su grupo (lo hizo en contra), pese a su compromiso anterior. No obstante, preguntado por el asunto, Conde respondió: "No soy yo quien tiene que explicar decisiones de otro". Y el otro ya sabemos quien es. No, si verás...



Pedro Antonio Ruiz, presidente de la Diputación de Albacete

**A PAGARLA HUELGA**

El Grupo Popular en la Diputación de Albacete ha dirigido un escrito al presidente de la institución, Pedro Antonio Ruiz Santos, en el que le solicita que "dé las órdenes oportunas para que a los huelguistas miembros del equipo de gobierno socialista" les sean descontadas las retribuciones correspondientes al pasado 20 de junio, ya que aunque la Ley no establece esta obligación para los cargos públicos que tienen dedicación exclusiva, "lo ético es que se les haga ese descuento", ya que opina que los socialistas de la Diputación estuvieron "al servicio de una huelga política". Y claro, decimos nosotros, no es cosa de pedirle que haga lo que Aznar en Castilla y León en 1988. Que Felipe González era un rojo malo.



Dionisio Cañas, poeta natural de Tomelloso

**DIONISIO CAÑAS RECOGE POEMAS**

El poeta natural de Tomelloso y afincado en Nueva York, Dionisio Cañas, inauguró las actividades de una versión reducida del festival "Situaciones", de carácter bianual, que se organizó en Cuenca en torno al curso de verano "Nuevos modos de producir y comunicar el arte" de la Universidad regional.

Las actividades del festival empezaron con una "acción poética" denominada "Dicho y hecho", dirigida por Cañas, quien explicó que la acción consistió en recoger a lo largo del día las palabras de cajas de cartón arrojadas a la basura o pronunciadas por personas anónimas con el fin de componer un poema titulado "el gran poema de nadie, que se hará con la basura de todos", a modo de "poeta vagabundo".

**CUADERNOS MANCHEGOS**

Periódico Regional Independiente

REDACCIÓN CENTRAL: C/ Francisco García Pavón, 39 - Apartado de Correos n° 91 - Teléfono (926) 53 80 42 y Fax: (926) 51 43 20 - TOMELLOSO (Ciudad Real)

REDACCIÓN EN MADRID: Nuria Moraga y José Buitrago Prieto. Plaza de Callao, 1-Dcho. 409. - Telf: (91) 5223697 - Apartado de Correos n° 645

EDITA: Publicaciones de Cuadernos Castellano Manchegos, S.L. (http://www.cuadernosmanchegos.com) - Correo Electrónico: info@cuadernosmanchegos.com

DIRECTOR: Francisco Rosado López

JEFE DE REDACCIÓN: Alejandro Moya Morcillo

ECONOMÍA: Matías Díaz. CULTURA: José López Martínez  
POLÍTICA: Juan Ramírez. ENTREVISTAS: Francisco Rosado. OCIO: José Buitrago. INFORMÁTICA: Juan Martínez Ollero. MÚSICA: Felipe Buitrago.  
DEPORTES: Juan Martínez y Juan G. Martínez; CINE: David Buitrago,  
COMARCA DE TOMELLOSO: Antonio Gómez Olmos.

COLABORADORES: Jesús Cruz, Julián Perona, Jesús Perona, José López Martínez, Francisco Javier Lozano de Castro, Andrés Cañas, David Olmedo Valero.

AGENCIA DE NOTICIAS: EFE y Koka / Castilla-La Mancha

\*Depósito Legal: C.R. 17-1976 \* R.G.P.I. 8160.46 (1976) - \*R.E.P. 1.429 - Tomo 18 Folio 205 - Sección 1ª (1977) - \*B.O.E. n° 84 (8-4-1977)

CUADERNOS MANCHEGOS no se hace responsable de las opiniones vertidas fuera de sus artículos editoriales.

**LA VERBENA**

ANTONIO GÓMEZ

Si señor, por fin, el presidente español, José María Aznar ya es uno de los poderosos, un amo del

mundo, y por eso ya puede poner tranquilamente los pies encima de la mesa mientras se fuma un descomunal puro tras haberse trincado un cafetito con pastas en un receso de la cumbre del G-8. Que felicidad denota su expresión cuando a la par con el presidente norteamericano Bush planta las patas (cuando se ponen de esa manera encima de las mesas pierden su condición de piernas) sobre una mesa de madera, como recoge la foto de portada del diario "El Mundo" del martes 2 de julio.

Y yo que creía que eso de poner los pies encima de la mesa era de muy mala educación, y ahora resulta que debe ser cosa de poderosos, o al menos de imitadores del modo de vida "yankie".

**G-8**

Y para más inri, el nuestro, el de todos, el presidente patrio, es el único que fuma en la reunión, esperamos que con el consentimiento del resto, aunque igual ya no le hace falta pedir permiso para nada y ahumó al pobre Bush con un puro cigarro cubano, aunque lo camuflaría por tabaco canario por eso de las desavenencias del hijo del otro Bush con Cuba, vamos con Fidel Castro.

Menos mal que el bueno de Aznar sabía con quien se jugaba los cuartos y sólo estaba rodeado de personalidades como el propio Bush, el primer ministro japonés, Junichiro Koizumi; el presidente de la República francesa, Jacques Chirac y el canciller alemán, Gerhard Schröder. En fin, al menos ha hecho bueno el dicho de que una imagen vale más que mil palabras.



A N C H A E S C A S T I L L A



Emigdio de Moya, ex presidente de la Diputación de Albacete

UN VARAPALO PARA EMIGDIO DE MOYA

Demoleedor desde el preámbulo hasta la última línea de las conclusiones. Así es, según los diputados socialistas Matilde Valentín y Javier Pradera, el informe que ha presentado el Tribunal de Cuentas como resultado de la fiscalización de todo el proceso de construcción del Teatro de la Paz, en Albacete.

Y es que "no hay un solo momento, desde el inicio de la tramitación del expediente, pasando por la adjudicación del proyecto, la ejecución, el equipamiento y hasta después incluso de la inauguración, que se salve de la crítica y de las irregularidades detectadas por el Tribunal de Cuentas", indicó Matilde Valentín.

A la vista de todo lo que se pone de manifiesto en el informe, la actuación del anterior presidente de la Diputación, Emigdio de Moya, supuso el desprecio más absoluto hacia las normas que determinan la forma de proceder en una obra pública.

Del cúmulo de despropósitos, el diputado socialista Jesús Perea destacó la intervención personal y directa de Emigdio de Moya durante la tramitación del expediente, asumiendo como suyas competencias atribuidas al Pleno, como por ejemplo la adjudicación del contrato, que se hizo por resolución de presidencia. En este caso, De Moya pierde la batalla después de muerto, políticamente, claro.



Isidro Hernández, consejero de Ciencia y Tecnología

CASITODOSEN INTERNET

El 91,8 por ciento de los ayuntamientos de Castilla-La Mancha están conectados a Internet y el 30,6 disponen de página web propia.

Según el informe anual sobre Desarrollo de la Sociedad de la Información en España, elaborado por la Fundación AUNA, el 40,8 de los municipios de la Comunidad Autónoma tienen conexión a la red de área local.

En el conjunto de España, el cien por cien de los ayuntamientos de Baleares, Canarias, Murcia y País Vasco, además de Ceuta y Melilla, están conectados.

Dicho estudio, referido al año 2001, recoge la información correspondiente a un total de 667 ayuntamientos de España, entre los que se han incluido todos los de más de 20.000 habitantes, así como una muestra significativa de los de menos de 2.000 habitantes.

Tras Baleares, Canarias, Murcia y País Vasco se sitúan las comunidades de Cataluña con un 98,9% y Galicia con un 98,1% de ayuntamientos conectados.

Por el contrario, Castilla y León, La Rioja y Cantabria fueron las autonomías con menor porcentaje de ayuntamientos conectados a Internet durante el año 2001, con un 73,4%, 80% y 87,5%.

Buen dato para la Consejería de Ciencia y Tecnología a cuyo frente se encuentra Isidro Hernández Perlines.



José Bono, presidente de Castilla-La Mancha

UNA PREGUNTA TRANSCENDENTAL

El presidente del Ejecutivo regional, José Bono, al final ha tenido que dar su opinión sobre la candidatura de Adolfo Suárez Illana. Fue en la Cadena Ser el pasado fin de semana. Bono contestó al periodista con otra pregunta que, al final, todos nos contestaríamos de la misma forma. La interrogante es la siguiente: "¿Se imaginan ustedes que en Cataluña pusieran un candidato que nada tuviera que ver con Cataluña?"

Más adelante Bono opinó que desde el PP "cometen un error si es que nos quieren despreciar", pero que, aún así, él ha tratado con respeto a todos los candidatos populares, "y así seguiré haciéndolo".

Y como estamos en puertas del sí quiero, resulta interesante recoger la contestación a la interrogante de su continuidad en el cargo. "En democracia" -dijo- "son las urnas las que mandan", por lo que "el pueblo es el que más ordena y eso es lo que tiene mérito y valor".

No son muchos datos, ya lo se, pero es lo que hay hasta que la caída de la hoja nos sorprenda. Hasta entonces, nos iremos de fiesta por todo lo largo y ancho de la geografía regional y dejaremos que la incógnita baile la danza de la incertidumbre. Y, entre tanto, haremos votos porque todos los políticos respeten las buenas formas, que al final todos vamos en el mismo barco y fuera de él está la nada.

Ley del botellón

Como bien es sabido el Gobierno de España está elaborando la Ley sobre el consumo del alcohol, popularmente conocida como la "ley del botellón", que vendrá a regular el consumo alcohólico en nuestra sociedad al objeto de prevenir y eliminar las consecuencias de un consumo desmedido de este producto.

En tal sentido, la preocupación en Castilla-La Mancha se centra en lo que pueda ocurrir con el vino, un sector que en nuestra región cuenta con 600.000 hectáreas de vid, siendo el sustento de 60.000 familias y garantía de la preservación del medio ambiente al ser la principal cobertura verde de nuestra tierra.

En estos momentos, desde el Gobierno regional, con su presidente a la cabeza (las pasadas semanas envió una carta sobre el problema al presidente de la nación), hasta ASAJA la región es una voz unánime tendente a que el vino sea excluido de la ley, así como que sea penalizado con nuevos gravámenes impositivos.

En este sentido, es urgente que el Gobierno nacional tome una decisión en favor de que se cumplan las medidas contempladas en la OCM, se controlen las importaciones y las destilaciones y se incentive la producción y su consumo moderado, ya que está demostrado que, lejos de ser perjudicial para la salud, es un producto aconsejable para preservarla y, por lo tanto, para que quede incluido definitivamente en la dieta mediterránea.

Castilla-La Mancha se juega mucho en este envite, ya que hablamos de su principal industria, en la que se ha realizado una extraordinaria inversión para dotarla de los más importantes avances técnicos para que sea competitiva y de calidad.

Así las cosas, y lejos de aprobar leyes restrictivas, el vino debe ser protegido. aconsejando y propiciando su consumo, dentro de la dieta alimenticia y de forma moderada. Cualquier otra solución sólo podrá ser considerada como un grave atentado a toda Castilla-La Mancha.

"...porque quiero que sepa vuestra merced, si es que no lo sabe, que el gigante muerto es un cuero horodado; y la sangre, seis arrobas de vino tinto que encerraba en su vientre..."



LUIS LÓPEZ

EL PUNTO

Los pasados días el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, en presencia del ministro de Medio Ambiente, Jaime Matas, pidió abiertamente el cierre de la central nuclear de Zorita, porque es "un vivo exponente de antigüedad, por lo que debe estar en las almonedas, donde se exhiben las cosas viejas".

Zorita, como bien se sabe, fue actualidad hace dos meses al saltarse un grupo de ecologistas de Greenpeace todos los controles habidos y por haber -si es que había, claro-, accediendo a la cúpula para instalar un cartel con la leyenda de "Zorita: cierre ya".

Matas, sien embargo, se escapó con eso tan político de "no tenemos competencias en esta materia", para seguidamente apuntar que el Gobierno de Madrid apuesta "por mantener la estructura de la energía nuclear siempre que reúna las condiciones".

Zorita: ¿hasta cuándo?

Pero, como también recordó Bono, la central es tan antigua como la fotografía que exhibe en su interior en la que aparece "el dictador" inaugurando la planta.

Unas semanas antes, el hombre eviado por la dirección nacional del PP -Adolfo Suárez Illana- para defender a esta tierra, si acaba ganándole la contienda electoral a Bono, también se pronunció al respecto, sin que de sus labios saliera la exigencia del cierre de esa antigualla peligrosa que mancha la Alcarria.

Todo esto es realmente grotesco y el ninguneo para con los castellano-manchegos insultante, ya que la mayor evidencia del peligro de la instalación quedó demostrada por el grupo ecologista

con el asalto comentado. Resulta que el mismo presidente del Ejecutivo castellano-mancheño llamó la atención al preguntarse qué hubiera ocurrido si en vez de ecologistas los protagonistas de la acción hubieran sido terroristas.

Zorita ya está suficientemente amortizada y su actividad sólo responde a los intereses de Unión Fenosa, dispuesta a seguir fabricando kilovatios hasta que el cuerpo aguante y, claro, las autoridades competentes se lo permitan. Por eso, tal y como ha hecho Bono, debe manifestarse Suárez Illana. Aquí ya tenemos demasiadas reliquias como para conservar la más peligrosa de todas ellas. Eso, pienso yo, es mejor que iniciar una campaña política -al menos por Guadalajara- con los ecologistas detrás de él recordándole que aquí, los castellano-manchegos, desde su presidente hasta el último mono, queremos que se cierre ya.



# CASTILLA-LA MANCHA

## Cada Día una Fiesta



**LAS PEDROÑERAS.** La "capital del Ajo" muestra su principal producto al mundo del 26 al 29 de julio. Este año, en su XXXVI edición, volverá a impresionar a sus visitantes con el especial mimo que pone en sus trabajos, así como la hospitalidad de sus habitantes. En los primeros días del mes de septiembre, la localidad celebra su Feria y Fiestas.



**SOCUÉLLAMOS.** En honor al Santísimo Cristo de la Vega, esta localidad manchega viste sus mejores galas festivas del 9 al 15 de agosto. Sus caldos, su gastronomía, su casco antiguo, y sobre todo, unos ciudadanos hospitalarios, hacen que este rincón manchego sea de obligatoria visita.



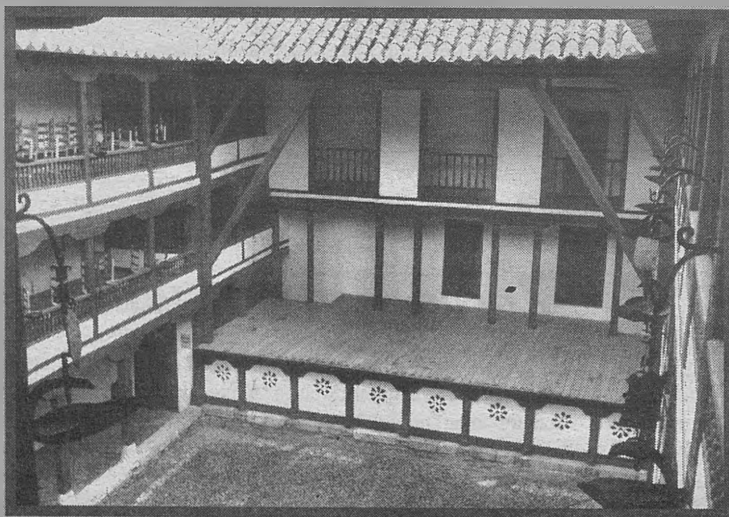
**MANZANARES.** Del 17 al 21 de julio, Manzanares celebra su tradicional Feria Regional del Campo y de Muestras, celebración que coincide con la Feria y Fiestas tradicionales de una población que es un auténtico "cruce de caminos" por su privilegiada situación estratégica.



**MEMBRILLA.** Sus tradicionales fiestas de los Desposorios, en honor a la Virgen del Espino, se celebran el penúltimo fin de semana de agosto, con la procesión y la representación de "Los Desposorios de la Virgen María con San José", que pasa por ser la única de estas características en España.




**LA SOLANA.** Cuna de la zarzuela y del esparto, es la población manchega donde el sol adquiere su máximo resplandor. Celebra sus fiestas en honor a Santiago y Santa Ana del 24 al 28 de julio, propiciando una espléndida oportunidad para visitar los tradicionales rincones de un enraizado pueblo manchego.



**ALMAGRO.** La Ciudad Encajera se convierte en centro mundial del teatro en el mes de julio, con la celebración del Festival Internacional de Teatro Clásico, que este año alcanza su XXV edición. A partir del 24 de agosto celebra su Feria y Fiestas en honor de San Bartolomé Apóstol.

**Almagro**  
**Manzanares**  
**Membrilla**  
**Socuéllamos**  
**Las Pedroñeras**  
**La Solana**

  
Junta de Comunidades de  
**Castilla-La Mancha**  
www.jccm.es

  
**DIPUTACIÓN PROVINCIAL  
DE CIUDAD REAL**

  
**DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CUENCA**  
PROMOCIÓN ECONÓMICA Y TURISMO



# POLITICA

Por el consejero de Obras Públicas, Alejandro Gil, y el ministro de Fomento, Álvarez Cascos

## Suscrito un convenio para la financiación de 15.175 actuaciones en materia de vivienda y suelo

El consejero de Obras Públicas, Alejandro Gil, y el ministro de Fomento, Francisco Álvarez Cascos, han suscrito un convenio de colaboración sobre actuaciones protegidas en materia de vivienda y suelo incluidas en el Plan Nacional de Vi-

vienda 2002/2005. Este convenio establece la financiación para 15.175 actuaciones en materia de vivienda y suelo durante la vigencia del Plan, de las que 9.100 serán en viviendas protegidas de nueva actuación, 5.115 actuaciones se llevarán a

cabo en materia de rehabilitación destacando 1.200 actuaciones para las áreas de Rehabilitación de Toledo y Cuenca, 760 serán para adquisición de viviendas ya construidas, y también se contemplan 200 actuaciones en materia de suelo.

En el convenio, Castilla-La Mancha ha fijado los objetivos prioritarios en materia de vivienda en la región, que no son otros que el fomento de actuaciones de suelo con destino a la construcción de viviendas, impulsando la formación de patrimonios públicos de suelo, favorecer el acceso a la vivienda a familias que disponen de menos niveles de renta, la estabilización del precio de las viviendas, facilitar el acceso a la vivienda a los jóvenes, a personas discapacitadas, familias monoparentales y numerosas, promover la recuperación, renovación y rehabilitación de centros urbanos, favorecer el acceso a la vivienda en régimen de alquiler, y promover la construcción de viviendas sostenibles.

El Ministerio de Fomento, a la vista de las actuaciones a realizar por la Comunidad Autónoma, se compromete a aportar las ayudas económicas directas correspondientes a las actuaciones previstas en el convenio, cuya duración será del periodo comprendido entre la firma del convenio y el 31 de diciembre del año 2005, coincidiendo con la vigencia del Plan 2002/2005.

Tras la firma del convenio, Gil puso de manifiesto las buenas relaciones existentes entre la Junta de Comunidades y el Ministerio de Fomento señalando que "la colaboración y el entendimiento entre administraciones siempre es preferible al enfrentamiento y la crispación y redundan de manera muy positiva en beneficio de los ciudadanos".

Por otra parte, Obras Públicas firmaba un nuevo convenio con la empresa pública Gestión de Infraestructuras de Castilla-La Mancha S.A. (GICAMAN), que supone la construcción de 918 viviendas protegidas, en 22 municipios de la región, con una inversión superior a los 78.450.000 euros, importe que incluye el coste para las redacciones de los proyectos y para la realización de las obras.

De las 918 viviendas, 168 serán cedidas en régimen de alquiler al colectivo de jóvenes menores de 35 años. Teniendo en cuenta que en el resto de las promocio-



Foto: J. L. García Vidal

**El Ministerio de Fomento, a la vista de las actuaciones a realizar por la Comunidad Autónoma, se compromete a aportar las ayudas económicas directas correspondientes a las actuaciones previstas en el convenio, que es extenderá hasta finales de 2005**

nes se reserva el 25 por ciento de las viviendas para este mismo colectivo, el porcentaje total destinado a los menores de 35 años alcanza el 39 por ciento del total. El resto de las viviendas serán califi-

cadas como viviendas de protección oficial de régimen especial, es decir, dirigidas a las familias con ingresos anuales inferiores a 2,5 millones de pesetas, y se cederán en régimen de compraventa.

Todas las viviendas, al igual que en el anterior convenio, serán bioclimáticas o ecológicas, es decir, que utilizarán materiales no contaminantes y recursos energéticos renovables.

## "Castilla-La Mancha a Plena Luz" subvenciona la rehabilitación de 247 inmuebles

La Consejería de Educación y Cultura ha concedido ayudas a 247 propietarios para la rehabilitación de viviendas o edificios dentro del Programa "Castilla-La Mancha a Plena Luz", con un importe total de 683.000 euros.

El programa "A plena Luz" subvenciona hasta un 40 por ciento del total del presupuesto de la obra de rehabilitación y un 10 por ciento si se trata de obra nueva.

Además, se conceden ayudas de hasta un 60 por ciento del importe para la rehabilitación de edificios destinados a

la implantación de locales comerciales, con un importe máximo de 3.606 euros por obra.

En su mayoría los beneficiarios de estas subvenciones han sido particulares, pero también, en algunos casos, congregaciones religiosas, ayuntamientos o sociedades mercantiles.

En la provincia de Albacete, se benefician este año de este programa de rehabilitación las localidades de Alcaraz (11 inmuebles), Letur (12) y Chinchilla (12).

En la provincia de Ciudad Real, los municipios beneficia-

rios son Villanueva de los Infantes (11) y Almagro (18). En Cuenca, la capital (con 11 inmuebles), Belmonte (7), San Clemente (2) y Castillo de Garcimuñoz (3).

En Guadalajara: Atienza (5), Molina (23), Brihuega (9), Campillo de Ranas (21), Hita (8), Majaerayo (3), Pastrana (14), Sigüenza (13), Valverde de los Arroyos (1) y Tendilla (5). Por último en Toledo: la capital (con 52 inmuebles), Orgaz (2) y Talavera (4). Se trata en todos los casos de municipios que han sido declarados conjunto histórico-artístico.

Autovía de los Viñedos

## Aprobado el estudio del tramo Toledo Consuegra

La Consejería de Obras Públicas ha aprobado el estudio informativo correspondiente al tramo comprendido entre Toledo y Consuegra, de la Autovía de los Viñedos. Este tramo cuenta con una longitud de 53 kilómetros y en él la Junta de Comunidades invertirá 132 millones de euros.

El estudio informativo refleja que la opción más favorable es la alternativa oeste en el subtramo Toledo-Almonacid, contemplando cuestiones como el desdoblamiento de la calzada en la bajada hacia Toledo de la carretera N401, para lo que ya se han iniciado conversaciones con el Ministerio de Fomento, la distancia suficiente entre el trazado y la urbanización "Las Nieves" para evitar cualquier tipo de problema medioambiental por emisiones de ruidos, o las conexiones de la autovía con las localidades de Nambroca y Almonacid.

En el subtramo Almonacid-Manzanaque, se ha elegido la alternativa oeste, puesto que, además de ser el trazado que más acorta el recorrido, también integra una mayor número de poblaciones como Mora, que contará con dos conexiones con la autovía más una tercera que está en fase de estudio, y la capacidad de canalizar el tráfico procedente de la carretera autonómica CM-410 desde Templeque o Villacañas en dirección Toledo, Mascaraque, Villaminaya, Orgaz o Manzanaque.

Esta opción también posibilitará la canalización del tráfico proveniente de la carretera N-401, en dirección a Toledo a partir de la localidad de Orgaz.

Por último, la alternativa este ha sido la elegida para el subtramo Manzanaque-Consuegra.

La aprobación del Estudio Informativo, también contempla el acondicionamiento de caminos de servicio, la permeabilidad de la carretera con la ejecución de pasos a distinto nivel, cumplir de manera estricta con lo reflejado en la Declaración de Impacto Ambiental y minimizar las posibles afectaciones medioambientales con las oportunas medidas correctoras.

Cabe reseñar que apenas ha transcurrido un mes desde que la Junta de Comunidades aprobara la licitación del tramo comprendido entre Consuegra y Tomelloso de esta misma infraestructura.



Ante el recurso presentado por el delegado del Gobierno contra los programas de Desarrollo Rural

## Alonso acusa a Zoido de romper el diálogo sobre los programas Leader Plus y Proder 2

El consejero de Agricultura y Medio Ambiente, Alejandro Alonso ha acusado al delegado del Gobierno en la región, Juan Ignacio Zoido, de romper el diálogo institucional sobre los programas de desarrollo rural Leader y Proder. Alonso

hizo estas declaraciones tras conocer que Zoido interpuso un recurso contencioso-administrativo en el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha (TSJCM) contra la resolución de la Consejería por la que se aprobaron di-

chos programas para el periodo 2002-2008. Según ha indicado la Junta, la Consejería de Agricultura ha tenido conocimiento de este recurso, interpuesto el pasado 15 de mayo, a través del propio TSJCM.

Tras conocer el recurso interpuesto por Zoido, el consejero ha criticado la decisión tomada por el delegado del Gobierno, que dice "va en contra de los intereses de Castilla-La Mancha, ya que está bloqueando unos programas que son absolutamente necesarios para la diversificación de la actividad socioeconómica en el medio rural".

Alonso indicó que Zoido "ha roto el permanente diálogo que se venía manteniendo con el Ministerio de Agricultura para subsanar los reparos que este departamento había manifestado sobre alguno de los programas aprobados".

El titular de Agricultura y Medio Ambiente considera "incomprensible" que en el informe que acompaña el recurso del delegado del Gobierno contra los programas de Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha se contengan "todos los reparos que en su día manifestó el Ministerio de Agricultura" y, sin embargo, no se hayan incluido los acuerdos ya alcanzados entre el Ejecutivo regional y el Ministerio de Agricultura "con los que se han solventado ya algunos de esos reparos".

La Consejería de Agricultura señala que el ministro de Agricultura, Miguel Arias Cañete, cuando compareció en la Comi-



sión de Agricultura del Congreso de los Diputados el pasado 28 de mayo dijo que "los problemas puntuales que tenemos en Castilla-La Mancha, que en-

tendemos que podremos resolver, van a requerir una gran colaboración de la comunidad autónoma", una afirmación que, según la Consejería, se contra-

dice con el recurso interpuesto por Zoido.

El departamento de Agricultura del Gobierno autónomo recuerda, además, que los programas de Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha fueron aprobados sin ningún voto en contra en las Cortes regionales y han contado con una amplia participación de las asociaciones y sectores implicados, así como con la aprobación de la mayoría de los grupos de Acción Local de la comunidad autónoma.

En este sentido, se indica que el pasado 10 de mayo veintidós de los veintiocho grupos de Desarrollo Rural de la región suscribieron un manifiesto en el que expresaban que estaban de acuerdo con la resolución aprobada por la Consejería.

## El MAPA confía en la pronta aplicación de los programas

Por su parte, desde el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) confían en que tan pronto se produzca la subsanación extraprocesal de las incorrecciones detectadas en la forma y con el procedimiento que señale la Comisión Europea, los Programas Leader Plus y Proder 2 sean inmediata-

mente aplicables en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, de manera que quede archivado el proceso contencioso actualmente interpuesto.

Además, se indica que la lógica interposición del recurso contencioso-administrativo ante el Tribunal Superior de Justicia de Castilla-La Mancha el

pasado mes de mayo, antes de finalizar el correspondiente plazo procesal de impugnación, no debería perturbar el clima de diálogo existente con el Ministerio de Agricultura y con la Comisión Europea para que el Gobierno de Castilla-La Mancha corrija las incorrecciones jurídicas detectadas en el

procedimiento seguido, según el criterio de la Unión Europea a este respecto.

Por ello, el Ministerio está dispuesto a seguir prestando su colaboración con el Gobierno regional para subsanar esta delicada situación, en interés de los destinatarios de estos programas.

## Adelante los programas de empleo en zonas rurales

El Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha ha aprobado, el convenio de colaboración con el Instituto Nacional de Empleo (INEM) para el desarrollo y ejecución del Programa Social de Empleo en Zonas Rurales Deprimidas, al que la Consejería de Industria y Trabajo aportará 4.207.084,73 euros.

El programa de ejecución de los Planes Especiales de Empleo en Zonas Rurales Deprimidas se ha llevado a cabo de forma conjunta en años anteriores, con resultados tan satisfactorios que se considera oportuno reproducir y ampliar esta fórmula de colaboración institucional, que desarrolla en el ámbito de la Comunidad el Acuerdo para el Empleo y la Protección Social Agrarios.

El objetivo de este convenio es el desarrollo y ejecución de Planes Especiales en Zonas Rurales Deprimidas, dirigido a la contratación de trabajadores eventuales agrarios desempleados, para la realización de proyectos de interés general y social en los municipios que se encuentren dentro del ámbito de los consejos comarcales del Instituto Nacional de Empleo en Castilla-La Mancha.

Por otra parte, en materia de Agricultura y Medio Ambiente, el Consejo de Gobierno ha acordado iniciar el procedimiento de declaración como microreserva del área "Saladares de los ríos Alcolea y Salado", en los términos municipales de Alcolea de las Peñas, Cincovillas, Paredes de Sigüenza, Riofrío del Llano, Sigüenza, Tordelrábano y Valdecubo, en la provincia de Guadalajara.

Junto a estos acuerdos, se ha autorizado el convenio de colaboración entre el Instituto de la Juventud y la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha para la promoción de los jóvenes mediante el desarrollo de programas adecuados a tal fin. En el marco de este convenio, aprobado a propuesta de la Consejería de Bienestar Social, se realizarán los programas "Esta noche toca" y "Jóvenes Cooperantes de Castilla-La Mancha", así como el programa de asociacionismo juvenil "Apoyo a los consejos locales de Juventud".

Además, el Consejo de Gobierno ha decidido reconocer como comunidad originaria de Castilla-La Mancha asentada fuera del territorio a la Asociación Cultural de Castilla-La Mancha en Terrassa.

## Las comunidades autónomas centrales regulan las visitas médicas

El consejero de Sanidad de Castilla-La Mancha, Fernando Lamata, así como sus homólogos de las comunidades autónomas limítrofes a esta región (Castilla-León, Extremadura y Madrid), mantuvieron un encuentro en Mérida en el que aprobaron medidas conjuntas para promover un uso racional de los medicamentos, tal y como se preveía en el Decálogo de Uso Racional del Medicamento elaborado por una de las comisiones de trabajo del Protocolo de Colaboración en materia sanitaria.

El acuerdo regula las visitas médicas que los laboratorios farmacéuticos realizan a los profesio-

nales sanitarios para promocionar determinados medicamentos. La medida es la primera de las diez que estas regiones tienen previsto regular, relativas a la prestación farmacéutica, y cuyo objetivo último es lograr una reducción del gasto farmacéutico.

Todos los consejeros de Sanidad coincidieron en señalar que es necesario contener el desmesurado gasto farmacéutico, para poder destinar los recursos a una prestación sanitaria de calidad dirigida a todos los ciudadanos, y destacaron el clima de diálogo que existe en este tema entre las cuatro comunidades autónomas.





## El Pleno municipal aprueba la creación de un carnet para familias numerosas

*En la misma sesión plenaria, y con los votos en contra del Partido Popular, se aprobó la Cuenta General del año 2000 y la liquidación del presupuesto municipal de 2001*

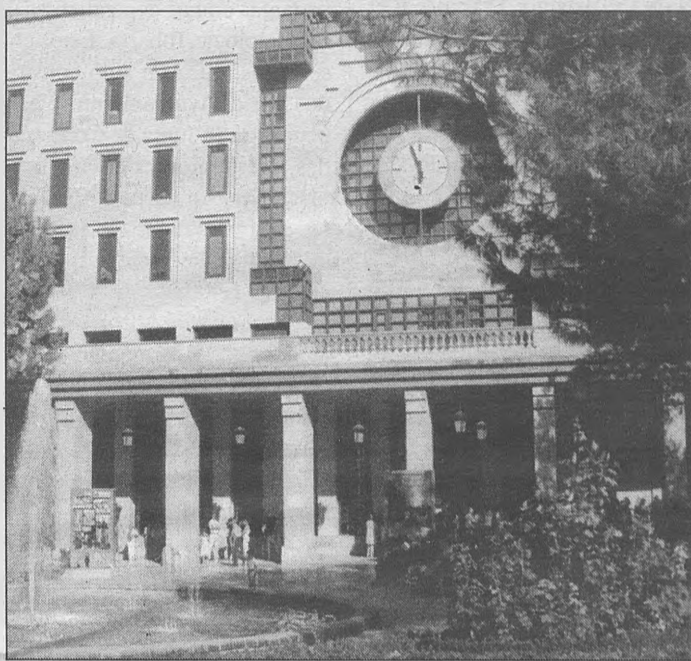
El concejal del Partido Popular, Eduardo Núñez Nogales justificó el voto en contra de su grupo a la Cuenta General del año 2000, afirmando que, según la documentación, en ese año sólo se ejecutó el 68,55 por ciento del presupuesto, mientras que en el año 2001 la ejecución se quedó en un 60 por ciento.

El edil 'popular' detalló que de los más de 25.500 millones de pesetas comprometidos en gastos, sólo hay obligaciones reconocidas por valor de algo más de 15.300 millones de pesetas, al igual que de los ingresos previstos, 25.523 millones, sólo hay derechos reconocidos por valor de 16.410 millones de pesetas.

En este punto, Núñez Nogales citó como aportaciones pendientes de la Junta de Comunidades los 600 millones de la obra de abastecimiento a Albacete desde el Júcar y 400 millones que debían ir destinados a inversiones culturales.

Sin embargo, el concejal de Hacienda, Rafael López Cabezuelo, señaló que la liquidación del presupuesto de 2001 demuestra que las arcas municipales están saneadas. Asimismo, el edil de Hacienda se refirió a los 1.600 millones de pesetas que en cultura se ha comprometido la Junta de Comunidades a invertir en Albacete.

También aludió a los 600 millones de pesetas que debe pagar el Ayuntamiento de Albacete por la obra de abastecimiento, y aseguró que el Consistorio cumplirá con su obligación "pero lo haremos cuando toque", dijo el concejal de Hacienda, recordando que en el con-



trato de adjudicación de la gestión del agua a la empresa Aquagest realizada bajo el anterior mandato, que está pendiente de resolución por los tribunales tras su anulación, se incluía una partida para financiar estas obras.

### Carnet de familia numerosa

Tras aprobar varios asuntos de trámite, los tres grupos municipales apoyaron por unanimidad la propuesta de crear un carnet municipal de familia numerosa, a través del cual se regularán medidas que benefician a estas familias en los servicios municipales.

Sin embargo, pese a la unanimidad, en este punto se abrió un amplio debate ante la intención del concejal del Partido Popular Juan Carlos López Garrido de someter a la consideración de los grupos municipales

un voto particular en el que se detallaban las medidas a aplicar a los beneficiarios.

Desde el equipo de Gobierno, la concejal de Acción Social, Pilar López, explicó que la creación de este carnet municipal es el primer paso para después, en los diferentes organismos municipales y contando con los oportunos informes de intervención, ir adoptando las medidas que se acuerden.

El debate se prolongó hasta que el alcalde, Manuel Pérez Castell, dio por debatido el asunto, señalando que los grupos municipales ya habían expresado su voluntad unánime de apoyar a las familias numerosas y que las medidas concretas debían aprobarse con los oportunos informes.

### Campo de la Federación

Posteriormente, los grupos

municipales debatieron las conclusiones de la comisión de investigación sobre el desfase producido en las obras de remodelación del Campo de la Federación, adjudicadas inicialmente por casi 60 millones de pesetas, importe al que se sumaron otros 11,5 millones de pesetas por un proyecto complementario y otros 19,4 millones por un modificado del mismo proyecto.

La concejal de Izquierda Unida Rosario Gualda señaló que en la comisión de investigación se ha concluido que aunque hubo un proceso irregular en la ejecución de las obras, "no se aprecia fraude legal, ni se ha enriquecido nadie", explicando que el exceso de obra se dividió para ajustarlo a la ley y por la propia naturaleza de las obras.

Sin embargo, Núñez Nogales mostró su disconformidad con esta posición, asegurando que se dividió el proyecto para "burlar la ley", por lo que su grupo ha llevado este asunto a los tribunales. Por su parte, el concejal socialista Javier Ortega aseguró que ambos proyectos se habían tramitado correctamente, dentro de los límites de la Ley de Contratos del Estado.

Por último, el pleno, fuera del orden del día, aprobó la integración del Ayuntamiento de Albacete en la sociedad mercantil que gestionará el Centro de Transporte y Logística de Albacete. El Ayuntamiento aportará un 30 por ciento del capital social, 90.000 euros, lo que supondrá que, junto a la Diputación Provincial, la mayor parte del capital de esta sociedad sea de carácter público.

## El Palacio de Congresos estará terminado a principios de 2004

El delegado de la Junta en Albacete, Siro Torres, dio recientemente cuenta del acuerdo del Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha por el que se aprueba la firma de un convenio entre la Consejería de Industria y la empresa pública Gicaman para la licitación de las obras del Palacio de Congresos de Albacete, dando así cumplimiento al acuerdo suscrito en septiembre del pasado año entre la administración regional, el Ayuntamiento y la Diputación de Albacete.

De esta forma, explicó Torres, las bases del concurso se publicarán en el Boletín de las Comunidades Europeas, el Boletín Oficial del Estado y el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, fijándose un plazo de 52 días para la presentación de ofertas desde la publicación. El propósito es que, en septiembre, se inicien las obras, tal y como estaba previsto, con un plazo de ejecución de 18 meses, por lo que estarán concluidas a principios del año 2004.

En este punto, Torres reseñó que ésto ha sido posible también gracias a que la Institución Ferial de Albacete (IFAB) y el Ayuntamiento han cumplido con los trámites necesarios, como eran la redacción del proyecto y la puesta a disposición de los terrenos donde se ubicará esta infraestructura.

La inversión que se realizará supera los 13.500.000 euros, de los que más de 12.000.000 euros serán financiados por la Junta y el resto será aportado por la Diputación de Albacete.

El delegado también se refirió a las dudas que expresó el Partido Popular sobre la existencia de financiación para este proyecto, e indicó que a lo largo de este proceso, desde la firma del convenio el pasado mes de septiembre, la financiación ha estado asegurada.

Torres detalló que además de la financiación, también se ha contemplado la distribución de certificaciones, dotando a esta infraestructura con un presupuesto de 2.253.795 euros para este ejercicio; 9.015.182 euros para el próximo y 2.253.795 para el año 2004.

Por último, destacó el trabajo desarrollado por las organizaciones empresariales para la consecución de este proyecto, así como la defensa de los intereses de la ciudad que ha realizado en todo momento el alcalde de Albacete, Manuel Pérez Castell, y la colaboración de la Diputación Provincial.

## "El Brujo", Raimundo Amador, Tomatito y Alberto Cortez, en la programación del 47º Festival de Albacete

La 47ª edición del Festival de Albacete arrancará el próximo día 25 de agosto, con una programación que incluye teatro, flamenco, ópera, zarzuela y danza, diseñada con una inversión de 180.303 euros (30 millones de pesetas).

Aunque en esta ocasión, el Festival de Albacete mantendrá como escenario principal el Recinto Ferial, para próximas ediciones se verá la posibilidad de aprovechar el escenario del Teatro Circo,

que se inaugurará en septiembre, para aquellas actuaciones que no requieran un gran aforo.

La apertura del Festival de Albacete vendrá de la mano de Rafael Álvarez, "El Brujo", que representará "San Francisco, Juglar de Dios", de Darío Fo, mientras que para el día 26 de agosto se ha programado un espectáculo de flamenco que contará con la intervención de Tomatito y Raimundo Amador. En el apartado de ópera,

el día 27, se pondrá en escena "El Barbero de Sevilla", de Rossini, y en zarzuela se ha elegido la representación de "Doña Francisquita", para el día 28.

Un día más tarde, Aida Gómez y Carlos Saura llevarán la muestra de danza, con la representación de "Salomé". Otra muestra de la calidad de esta programación será el recital del cantautor Alberto Cortez, previsto para el día 30 de agosto. Por último, el día 1 de sep-

tiembre se clausurará el Festival de Albacete con la representación de "Los intereses creados", a cargo de la Compañía Lope de Vega.

Todos estos espectáculos tendrán lugar en el Recinto Ferial, junto a los cuales se ha programado un concierto, en la Plaza de Toros, a cargo de "Estopa".

El precio de las entradas se mantiene con respecto al año pasado, fijado en seis, nueve y 12 euros.



## COMARCAS DE ALBACETE

Tendrá un presupuesto de 3.708.342 euros para este año 2002

### 1.298 personas se beneficiarán del Plan Especial de Empleo en Zonas Rurales

Un total de 1.298 personas de la provincia de Albacete se beneficiarán este año del Plan Especial de Empleo en Zonas Rurales Deprimidas que financian la Junta de Comunidades, a tra-

vés de la Consejería de Industria y Trabajo, y el INEM con una financiación de 3.708.342 euros, una vez que se ratificaron las memorias presentadas por los ayuntamientos.

La asignación definitiva de los fondos a los municipios de la provincia de Albacete se aprobó por unanimidad de la Comisión donde están representados, además de los representantes de la Administración central y autonómica, la Federación de Empresarios, los sindicatos Comisiones Obreras y UGT y la Federación Regional de Municipios y Provincias en representación de los ayuntamientos.

No obstante, el delegado de la Junta, Siro Torres, precisó que de los 70 ayuntamientos que se pueden beneficiar de este Plan en la provincia, 15 deberán completar la documentación aportada porque están pendientes de facilitar algún documento.

A partir de ahora los ayuntamientos disponen de 6 meses para ejecutar las obras que tendrán una duración de tres meses, lo que les posibilita, igualmente, a que durante el periodo de tareas especiales de la agricultura, como la vendimia, se puedan paralizar provisionalmente estos contratos.

Los trabajadores a contratar por este Plan, fundamentalmente parados de larga duración y agrícolas, reciben 966,74 euros al mes,



incluido el pago de la Seguridad Social, con un salario neto de 696 euros.

A la cantidad de 3.708.342 euros aportados por la Administración regional y el INEM hay que sumar la cantidad que aportan los ayuntamientos para el pago de la Seguridad Social y el coste de los materiales y que suma, en total, 1.986.313 euros.

Las obras que se realizarán son, básicamente, acondicionamiento de vías públicas, mejoras paisajísticas y de medio ambien-

te, adecuación de espacios públicos y zonas turísticas, mejora de instalaciones municipales, sociales y culturales y acondicionamiento de caminos.

Por municipios, los tres que han tenido una mayor asignación de contratos han sido, por este orden, Hellín con 180, Tarazona de la Mancha con 68 y Yeste con 64. Después figuran otros como Socovos, Villarrobledo, Munera, Nerpio, Carcelén, El Bonillo, Elche de la Sierra, Tobarra, Ossa de Montiel o La Roda.

## COMARCAS DE ALBACETE - Tobarra

### Inaugurados los consultorios médicos de Sierra y Aljube

El consejero de Sanidad, Fernando Lamata, inauguró los consultorios locales de Sierra y Aljube, pedanías ambas dependientes del municipio de Tobarra. Estos consultorios, que han sido construidos por el Ayuntamiento y equipados por la Junta de Comunidades, prestarán servicio a una población registrada de 500 habitantes en total aunque, en los meses de verano, se incrementa hasta cerca de 1.000.

Ambos consultorios están atendidos por un médico y un enfermero, pertenecientes a la plantilla del Centro de Salud de Tobarra.

El Consultorio Local de Sierra atiende a una población de más de 250 personas, que llega a duplicarse durante los meses de verano. Está ubicado en el Centro Social, donde comparte espacio con la sala de lectura y otros servicios similares que ofrece el Ayuntamiento.

El presupuesto invertido en este dispositivo asciende a 6.000 euros, en los que se incluyen las obras en el Centro Cultural para adaptar la infraestructura, unos 3.000 euros, y el equipamiento que ha sido adquirido con presupues-

to de la Junta de Comunidades.

Por su parte el Consultorio Local de Aljube, también ubicado en el Centro Social de esta pedanía, ha supuesto una inversión de 15.000 euros, al ser mayores las obras que se han tenido que realizar para adaptar el espacio. El presupuesto invertido en el equipamiento es similar al anterior.

Los consultorios locales son infraestructuras sanitarias que dependen de un centro de salud que actúa como cabecera de la zona de salud, en este caso Tobarra, permitiendo atender las demandas más frecuentes de los ciudadanos para evitar que estos tengan que desplazarse de sus casas cada vez que necesitan cualquier tipo de asistencia sanitaria.

La creación de los consultorios de Aljube y Sierra responde a las directrices marcadas por el Gobierno regional en materia de asistencia sanitaria, tanto en lo que se refiere a la necesidad de acercar la asistencia sanitaria al ciudadano, como en la necesidad de mantener criterios de calidad en el servicio, gracias a unas instalaciones agradables, tanto para los trabajadores como para los usuarios.

## COMARCAS DE ALBACETE - Almansa

### Adjudicada la mejora de curvas de la Autovía de Alicante

El Ministerio de Fomento ha adjudicado el proyecto de mejora de curvas en la Autovía de Alicante (N-330), entre Almansa y Villena, en la provincia de Albacete, cuyo plazo para la redacción es de 8 meses y su presupuesto de 103.812 euros.

Las obras de mejora vial pretenden suavizar una serie de curvas de la citada autovía en el paraje conocido como "Casas de Campillo", en la interconexión de la variante de Almansa y las Autovías de Alicante y Valencia en sentido Alicante.

Las cuatro curvas actuales, con radios de 450, 500, 470 y 450 metros que existen actualmente entre los puntos kilométricos 80,450 y 82,917, se sustituirán por curvas mucho más abiertas, con radios de 900 y 1.000 metros.

El enlace con Casas de Campillo también se remodelará para construir una nueva estructura y la vía resultante estará constituida por 2 calzadas de dos carriles

cada una, con 7 metros de ancho, con arcenes interiores de un metro y exteriores de 2,50 metros, así como una mediana de 10 metros.

#### Error de tráfico

Por otra parte, el PP almanesino ha afirmado que existe un error en las modificaciones en el ordenamiento del tráfico, localizado concretamente en la Calle del Campo. Con los cambios de sentido que se quieren introducir, el tramo que parte de la calle San Luis hacia la calle San José, que hasta ahora se podía recorrer, quedará inutilizado, señalan desde el PP.

El portavoz del PP en materia de Tráfico, José Collado, apunta que ese tramo de la calle del Campo es uno de los pocos en toda la ciudad en que existe una mediana que parte la calzada y en que se puede circular cómodamente en doble sentido y aparcar en los dos lados, por lo que resultaría un desperdicio impedir la circulación por uno de los carriles.

### Gil inauguró el tramo de carretera entre las localidades de Elche de la Sierra y Férez

El consejero de Obras Públicas, Alejandro Gil, inauguró las obras de acondicionamiento del tramo comprendido entre Elche de la Sierra y Férez de la carretera autonómica CM-3257, en la que el Gobierno regional ha invertido 5.650.000 euros para una longitud total de 19 kilómetros.

La carretera cuenta con tres infraestructuras de importancia como el arco triangulado para salvar un arroyo en la variante de la aldea de Vicorto, el puente sobre el río Segura que se ha ampliado hasta nueve metros de ancho frente a los seis que tenía y el viaducto sobre el arroyo Abejuela que se ha ensanchado en la misma proporción que el anterior.

También se han acondicionado las travesías de población de las localidades de Elche de la Sie-



Foto: J. L. García Vidal

rra y Férez, y un camino de servicio de dos kilómetros de longitud entre Elche de la Sierra y Villares, utilizado por los vecinos de esta última población para desplazar-

se a pie hasta Elche de la Sierra.

Gil señaló que la construcción de carreteras y el respeto por el medio ambiente "son cuestiones que no están reñidas".



## COMARCAS DE ALBACETE - Fuensanta

Gracias a la colaboración entre Junta, Diputación y Ayuntamiento

### Barreda inauguró el Albergue juvenil, conocido como "Villa Manolita"

El vicepresidente regional, José María Barreda, inauguró las instalaciones del Albergue juvenil de Fuensanta, cuya construcción ha sido posible gracias a la colaboración de la Junta de Comunidades, Diputación Provincial de Albacete

y Ayuntamiento, y gracias también, como reconoció el vicepresidente a que la familia Santa Olalla Mañas, propietaria original del edificio donde se ubica, lo cedió para su rehabilitación y uso público.

Durante su visita a las instalaciones, Barreda se mostró satisfecho de las obras de rehabilitación de este palacete modernista de 1916, así como la utilidad que tendrá a partir de ahora, al tiempo que apoyó la solicitud del alcalde de Fuensanta, Damián Palencia, de crear en unas instalaciones anexas un futuro Centro de Día para personas mayores.

El Albergue juvenil de Fuensanta, segundo que se abre en la provincia de Albacete, se ubica en el edificio conocido como "Villa Manolita", propiedad del Ayuntamiento tras ser cedido por la Diputación Provincial que, a su vez, la había recibido de sus propietarios originales, la familia Santa Olalla Mañas.

En el edificio declarado de singular interés, con una superficie construida superior a los 600 metros cuadrados distribuidos en tres plantas, sótano, baja y primera, se ha llevado a cabo la rehabilitación de parte de su infraestructura y la restauración de carpintería y cerrajería. Pero también la adecuación de nuevas dependencias y la dotación de un sistema de protección de incendios y la eliminación de barreras arquitectónicas para adaptar la casa a las necesidades de este centro juvenil.

El proyecto de rehabilitación, que se inició en diciembre de 2000, concluyó en el primer trimestre de este año con el equipamiento del



Foto: Y. Soria

centro. El coste final de las obras ha sido de casi 450.800 euros, financiadas, junto al Ayuntamiento, por la Junta de Comunidades, a través de la Dirección General de Juventud de la Consejería de Bienestar Social y programas como el Fondo Regional de Cooperación Local, el Fondo de Acción Especial y planes sociales de empleo, la Diputación Provincial y el Proder.

El acto de inauguración contó con la presencia del presidente de la Diputación Provincial, Pedro Antonio Ruiz Santos, el delegado de la Junta en Albacete, Siro Torres, varios alcaldes de la comarca y otros dirigentes, así como numerosos vecinos de la localidad albaceteña y los hijos de los propietarios de la casa. En su nom-

bre, Francisco Martín de Santa Olalla, presidente de la Junta Central de Regantes de la Mancha Oriental, felicitó a los dos alcaldes de Fuensanta en las dos últimas corporaciones por su empeño en la rehabilitación, destacando el trabajo de Damián Palencia, así como que Diputación y Junta de Comunidades se implicarán directamente en el proyecto para disfrute de los ciudadanos.

Por su parte, Barreda, manifestó que "la coordinación institucional entre distintas administraciones permite siempre hacer realidad aquellos proyectos que buscan beneficiar a los ciudadanos, como en el caso de Fuensanta donde se inaugura este Albergue juvenil rehabilitando, además, nuestro patrimonio".

## COMARCAS DE ALBACETE - Caudete

### Pruebas deportivas, actividades acuáticas y juegos centran la oferta veraniega

Con la llegada del verano, la Consejería de Deportes y Juventud del Ayuntamiento de Caudete ha organizado el programa "Verano Joven 2002" perteneciente al proyecto "Esta Noche Toca" subvencionado por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

Así, el fin de semana del 6 y 7 de julio se contará con una exhibición de taekwondo a cargo de los alumnos de los gimnasios locales, Carreras de Orientación con

G.P.S., Torneo de Badminton, Fútbol 3x3 y Goalball.

El 13 y 14 de julio tendrá lugar por tercer año consecutivo el torneo de Fútbol 7, acompañado de un maratón de aquaerobic en la piscina pública municipal y el puenting. Se continúa el programa de Verano Joven el 20 y 21 de julio con la segunda parte del Fútbol 7, Simulador de Vuelo y karting. Junto a todas estas actividades habrá un hueco para jue-

gos de estrategias como es en este caso el Paint Ball. Para el último fin de semana de julio se celebrará una exhibición de gimnasia, triatlón por equipos, Voley Playa, Ping Pong y el Maratón de Aerobic.

En agosto se reanudarán las actividades con la II edición del Torneo de Fútbol 3x3 y basket 3x3 prevista para el día 17, a la vez que se celebrará en Caudete la I Vuelta de Mountain Bike a Albacete.

## COMARCAS - Villarrobledo

### Caja Madrid apoyará a los enfermos de Parkinson

La Asociación de Familiares y Enfermos de Parkinson de Villarrobledo ha firmado un convenio con Caja Madrid por el que la obra social de esta entidad bancaria destinará 14.000 euros a la financiación de un proyecto de terapias alternativas.

El proyecto se desarrollará en el Centro de Día de esta Asociación, en el que se impartirá un curso de musicoterapia, desarrollado por una terapeuta ocupacional y una fisioterapeuta, quienes han recibido un curso de formación en la localidad gallega de Vigo sobre este tema.

El jefe de zona de Caja Madrid, Francisco Chicón, explicó que uno de los objetivos de la Obra social de su entidad es que "muchas asociaciones

presenten proyectos que puedan ser apoyados desde Caja Madrid, primando la calidad de los mismo, abarcando en ello a toda España".

Por su parte, la presidenta de la Asociación de Familiares y Enfermos de Parkinson, Francisca García, agradeció el apoyo de Caja Madrid, que, dijo, "confió en nosotros desde que empezamos a funcionar hace tres años, y con su apoyo y el de otras muchas entidades podemos desarrollar proyectos en los que trabajar para ayudar a todos los enfermos de Villarrobledo y su comarca".

Esta asociación cuenta en la actualidad con más de 300 socios, y a su Centro de Día acuden sesenta enfermos, atendidos por doce personas.

## COMARCAS DE ALBACETE - Almansa

### La Junta financia actuaciones en el Centro del Calzado



Foto: Jesús García

Firma del convenio entre el consejero de Ciencia y Tecnología, Isidro Hernández Perlín, y el presidente de AIDECA, Antonio López.

La Consejería de Ciencia y Tecnología de Castilla-La Mancha financiará actuaciones que realizará la Asociación de Innovación y Desarrollo del Calzado y Afines de Albacete (AIDECA), presidida por Antonio López, en el Centro Tecnológico del Calzado de Almansa (Albacete) por valor de 948.243 euros.

Las actuaciones consistirán en la elaboración de proyectos de investigación como el desarrollo de una gama de calzado técnico para mayores o un simulador dinámico de procesos. Además, se financiará el establecimiento de

acreditaciones y normas de calidad en los procesos productivos; la formación y difusión de la innovación entre las empresas y los profesionales del sector del calzado, mediante jornadas, participaciones en ferias o seminarios.

El Centro, que será inaugurado el próximo otoño, ha contado con una inversión global, incluido el equipamiento que se instalará en los próximos meses, de 4,21 millones de euros.

En Almansa 7.000 personas están ocupadas en el sector del calzado que factura más de 360 millones de euros al año.



CEOE-CEPYME y Junta de Comunidades han suscrito un convenio por el cual el Gobierno regional aportará para el mismo un millón de euros

## El Centro de Formación Empresarial entrará en funcionamiento a finales de 2003

El Centro de Formación de la Confederación Provincial de Empresarios (CEOE-CEPYME) de Ciudad Real, que se ubicará en la localidad de Miguelturra y en el que también se instalará la nueva sede de la organización, entrará en funcionamiento a finales del próximo año y tendrá un coste aproximado de 2,7 millones de euros.

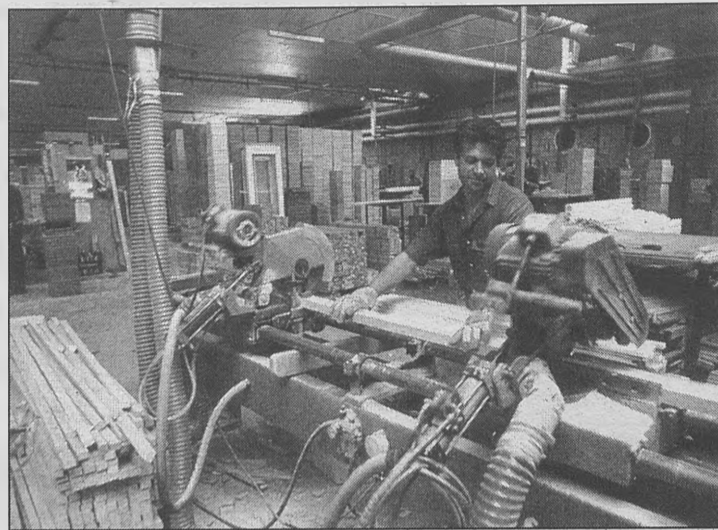
Así lo explicaba en rueda de prensa, el presidente de la patronal, Arturo Mesa, en la que comunicó también el fallo del concurso de ideas convocado para la construcción de las nuevas instalaciones y cuyo ganador ha resultado el arquitecto ciudadrealeño Agustín García del Castillo.

Según Mesa, la intención de la Confederación de Empresarios es, en colaboración con el arquitecto, redactar el proyecto definitivo en las próximas semanas para poder llevar a cabo lo antes posible la licitación de las obras que, con un plazo de ejecución previsto de unos 12 meses, se espera se puedan iniciar el próximo otoño.

Sobre la financiación, Mesa recordó el acuerdo firmado con la Consejería de Economía y Hacienda, por un millón de euros, para hacer frente a los gastos que genere el proyecto este año.

El presidente de los empresarios ciudadrealeños añadió que se trata de "un convenio renovable", por lo que espera que, con el mismo, se pueda hacer frente a la mayor parte posible de los costes.

Sobre una superficie total de 8.475 metros cuadrados, de los que en torno a 4.000 serán de construcción, el Centro de Formación contará con tres plantas y dos naves adyacentes pero inte-



gradadas en el conjunto arquitectónico.

En la planta baja, según señaló Mesa, se instalarán el salón de actos, las aulas de formación y la Escuela de Hostelería, mientras que, en la segunda planta, se ubicarán los servicios administrati-

vos de la Confederación de Empresarios, quedando reservada la tercera para la zona institucional. Por último, el Centro de Formación contará con 60 aparcamientos en superficie, estando en estudio la puesta en servicio de otras 100 plazas más en el sótano.

## Un centro que encaja con el Plan de Desarrollo Regional

Durante la firma del convenio de colaboración entre el Gobierno regional y CEOE-CEPYME, la consejera de Economía y Hacienda, María Luisa Araujo, afirmaba que el Centro de Formación Multisectorial que la Confederación Provincial de Empresarios va a construir en Miguelturra, "encaja perfectamente" con el Plan de Desarrollo Regional de la Junta de Comunidades, que tiene entre sus objetivos la mejora de la competitividad de las empresas de Castilla-La Mancha y de la cualificación de los trabajadores, tanto los que se encuentran en activo como los desempleados.

La consejera señaló que el 90 por ciento de las empresas de la región son pymes de menos de cinco trabajadores, estructura que obliga a las organizaciones que las representan a contar con instrumentos como este centro de formación, capaz de dar respuesta a necesidades de todo tipo.

## Adjudicados 108 proyectos en zonas deprimidas de Ciudad Real por 4,5 millones euros

Permitirá dar empleo a 1.500 personas durante los próximos tres meses

La Comisión Provincial de Zonas Rurales Deprimidas adjudicó un total de 108 proyectos en 95 municipios de Ciudad Real por un importe de 4,5 millones de euros, lo que permitirá dar empleo a 1.500 personas durante los próximos tres meses, según ha informado el delegado de Industria y Trabajo, Juan José Fuentes.

Dichos proyectos se refieren a todos los ayuntamientos que habían presentado alguno, salvo el

de Los Pozuelos, que no presentó ninguno y quedó fuera del reparto, y otros seis municipios que no está catalogados como zona rural deprimida. Fuentes explicó que los planes los financia en su mayor parte el INEM y que las obras o trabajos que se realizarán serán de tipo medioambiental, creación de infraestructuras y atención a colectivos como personas mayores o discapacitados, apartado este último que dará empleo en su mayor

parte a mujeres y ha sido elegido, principalmente, por esa razón. Añadió que los trabajadores acogidos a estos planes cobrarán un sueldo mensual bruto de 966 euros y que, al adjudicar los referidos planes, se ha tenido muy en cuenta que ninguno de ellos pueda solaparse por sus funciones o tiempo en que se realice con las tradicionales faenas agrícolas, notablemente la vendimia y la recogida de la aceituna.

## El Gobierno regional dota a 64 municipios de la provincia con un Centro de Internet

El Gobierno de Castilla-La Mancha va a abrir sesenta y cuatro centros de internet en otros tantos municipios de la provincia de Ciudad Real de los que se beneficiarán 338.000 usuarios potenciales.

Según el secretario general de la Consejería de Ciencia y Tecnología, César Estrada, la apertura de estos centros de internet se enmarca dentro de las actuaciones emprendidas por el Gobierno regional para desarrollar las nuevas tecnologías y la sociedad de la información en nuestra comunidad.

Así, añadió, se han atendido todas las peticiones realizadas por los ayuntamientos y en la región se van a abrir 228 centros de internet. De ellos, sesenta y cuatro corresponden a nuestra provincia, el 26%, y estarán dotados con 304 terminales, a distribuir en función de los habitantes de cada municipio.

La convocatoria de la Consejería de Ciencia y Tecnología ofrecía también a los ayuntamientos una subvención para contratar a una persona encargada del centro de internet y del mantenimiento de los equipos.

Los municipios de la provincia que en los próximos meses se sumarán a Miguelturra y Alcázar, las dos localidades que ya tienen centro de internet, son Abenójar, Alamillo, Cinco Casas, Alcolea de Calatrava, Alcubillas, Aldea del Rey, Almadenejos, Almagro, Almedina, Almodóvar del Campo, Anchuras, Argamasilla de Alba, Argamasilla de Calatrava, Bolaños, Cabezarrubias del Puerto, Calzada de Calatrava, Carrión de Calatrava, Castellar de Santiago, Chillón, Daimiel, El Robledo, Fernán Caballero, Fuencaliente, Fuente el Fresno, Guadalmez, Herencia, Horcajo de los Montes, La Solana, Las Labores, Los Cortijos, Membrilla, Montiel, Navalpino, Navas de Estena, Pedro Muñoz, Picón, Piedrabuena, Poblete, Porzuna, El Trincheto, Puebla de Don Rodrigo, Puebla del Príncipe, Puertollano, Saceruela, Socuéllamos, Terrinches, Tomelloso, Torralba de Calatrava, Torre de Juan Abad, Torrenueva, Valdepeñas, Valenzuela de Calatrava, Villahermosa, Villamayor de Calatrava, Villanueva de la Fuente, Villar del Pozo, Villarrubia de los Ojos, Viso del Marqués y Villarta de San Juan.

## Abre sus puertas el Centro de Acogida para drogodependientes de Cáritas



La pasada semana abrió sus puertas oficialmente el centro de día "Siloé", gestionado por Cáritas Diocesana de Ciudad Real, que proporcionará acogida y acompañamiento a personas con problemas de drogodependencia que viven una situación de exclusión.

El centro funciona como centro de acogida, centro de día y piso tutelado. Como centro de acogida atiende diariamente a una media de 15 personas, ofreciéndoles acceso a programas terapéu-

ticos de desintoxicación e integración social. De esta tarea se encargan dos educadoras de calle.

A continuación está el centro de día, cuyo objetivo es la realización de actividades dirigidas a toxicómanos derivados por el programa anterior, Cáritas o los equipos de atención al drogodependiente. Además de ofrecerles alimentación, los pacientes reciben acompañamiento en su proceso terapéutico y ayuda para recuperar los hábitos de vida diaria.



LA MANCHA - Tomelloso

## El Pleno aprobó por unanimidad una moción institucional en defensa del vino

A través de una moción institucional propuesta por el grupo popular, el Pleno aprobó solicitar al Gobierno de España y de Castilla-La Mancha que se considere al vino como un producto alimentario diferenciado de la dieta mediterránea

cuyo consumo moderado es beneficioso para la salud y para que en la Ley de la Viña y el Vino se tengan en consideración los intereses de los agricultores y viticultores de Castilla-La Mancha.

El Pleno, ante la posibilidad de aplicar al vino el impuesto especial de alcoholes, mostró su rechazo con esta moción a la modificación de la tasa 0 en la tributación de la producción del vino. Además, la moción también recoge como medidas a tomar contra el abuso del consumo de bebidas alcohólicas por parte de un sector de la población, el fomento de actividades de ocio entre los jóvenes que posibiliten la adquisición de conductas saludables y el no consumo de alcohol, así como la promoción de campañas educativas entre los jóvenes y las familias encaminadas a adquirir hábitos saludables y responsables de consumo.

Por otro lado, también se alcanzaron en el Pleno del Ayuntamiento tres importantes acuerdos urbanísticos. El primero consistió en la permuta de tres parcelas en el polígono 16 de propiedad municipal por otra junto al nuevo teatro con un índice de edificabilidad superior a las anteriores, pero valoradas, según los servicios técnicos municipales en la misma proporción. Con esta permuta, el Ayuntamiento consigue, por un lado, preservar la estética del edificio del nuevo teatro sin la injerencia que un uso privado de esa parcela pudiera ocasionar, y por otro, disponer de un terreno de titularidad pública municipal con una ubicación idónea para albergar nuevos servicios culturales, como pueda ser el del Conservatorio de Música.

El Pleno también aprobó la aplicación de contribuciones especiales para la obra civil de electrificación del polígono 22 por un coste total provisional de las obras de 46.945 euros y para aceras, saneamiento y pavimentación en un tramo de la calle Travesía de Lugo, junto al residencial "Elder", por un coste de 45.982 euros. En este sentido, cabe destacar que esta actuación, perteneciente al proyecto Planes Provinciales 2002 incluye también la instalación de bordillos y acerado en las calles Ría de Vigo, la instalación de red de agua potable en diversos tramos de las calles Peinado y polígono 18 y saneamientos en un tramo de la calle Extremadura, todo ello sin coste alguno para los vecinos.



### El Pleno aprobó con los votos a favor del equipo de Gobierno la solicitud de un operación de tesorería de 1.502.530 euros

#### Operación de tesorería

Por último, entre los aspectos económicos, se aprobó con los votos a favor del grupo de Gobierno y la abstención del grupo Socialista, la solicitud de una operación de tesorería por valor de 1.502.530 euros para cubrir un déficit temporal de liquidez.

El portavoz socialista, Inocente Andújar, argumentó la abstención de su formación al considerar que la gestión de la tesorería no es la adecuada ya que el recurrir a créditos de tesorería para ir reduciendo la cuenta de clientes no está dando resultado y no se ve que se produzca un descenso claro de esta cuenta ni una mayor agilidad en el cobro de clientes.

Por su parte, el concejal de Hacienda, Juan Antonio López,

explicó que las cuentas y liquidaciones que se presentan ratifican la buena política y gestión económica que se viene realizando y que provoca un descenso de las cuentas de proveedores antiguos. El alcalde, Carlos Cotillas, añadió que es la primera vez en mucho tiempo que una operación de tesorería no cuenta con el apoyo de todos los grupos municipales, y recordó que "muchos de los servicios municipales que se están prestando y que el Ayuntamiento tiene que pagar -tenga o no tenga liquidez- podrían estar cubiertos si la Junta de Castilla-La Mancha no mantuviera con este municipio un retraso en el pago de subvenciones de más de seis meses y cuya deuda asciende a más de un millón de euros".

### El PSOE acusa al alcalde de ser "un verdadero irresponsable"

Tras la celebración del último Pleno, la Comisión Ejecutiva Local del PSOE, analizó en nota de prensa las palabras de Cotillas, al que califican de "verdadero irresponsable" pues después de haberle ofrecido acuerdos satisfactorios para Tomelloso, por parte de diferentes administraciones (Consejería de Educación y Cultura y Diputación de Ciudad Real) para distintos temas educativos (Centro de Profesores y Recursos; construcción de un nuevo colegio, UNED) "ahora los niega y esta responsabilidad lleva a poner en peligro el futuro de la educación en Tomelloso".

Desde el PSOE también le acusan de "tomar por tontos a los tomelloseros", ya que después de ser preguntado en el Pleno por los desagradables olores en el municipio contestó echándole la culpa "a los cambiantes vientos dominantes", cuando, desde el PSOE afirman deberse a una mala gestión municipal, "cuyo principal responsable es él".

## La Plataforma señala que no se conformarán con "un tranvía"

La Plataforma Ciudadana de la comarca de Tomelloso ha indicado que no se conformarán "con un tranvía", en relación a su reivindicación de enlace ferroviario con la línea de Alta Velocidad Madrid-Jaén.

En una nota de prensa, la Plataforma explica que "sea lo que sea la línea Madrid-Jaén, ahí tienen que estar Tomelloso y Argamasilla de Alba, y como sabemos que por esa línea podrán circular trenes a 220 kilómetros por hora, pero no a 350 como en el trayecto Madrid-Sevilla, pues ese es exactamente el servicio que queremos".

Para este colectivo, "es imprescindible que se designe ahora una parada de los trenes de alta velocidad, nos basta con que se nos

integre con el paso de las vías y la construcción de una estación conjunta".

Antes de que la Alta Velocidad circule por esa línea, los servicios de transporte de viajeros serán liberalizados y "estamos convenidos de que muchos operadores ferroviarios -entre ellos RENFE- ubicarán aquí paradas de trenes de diversas catalogación", señalaron.

Por lo tanto, esta plataforma quiere que la línea Madrid-Jaén, con trenes a 220 kilómetros por hora, permita servicios que paren en Valdepeñas, Manzanares-La Solana, Tomelloso-Argamasilla de Alba, Alcázar-Criptana y Villacañas, "cosa que nunca harán los trenes a 350 kilómetros/hora".

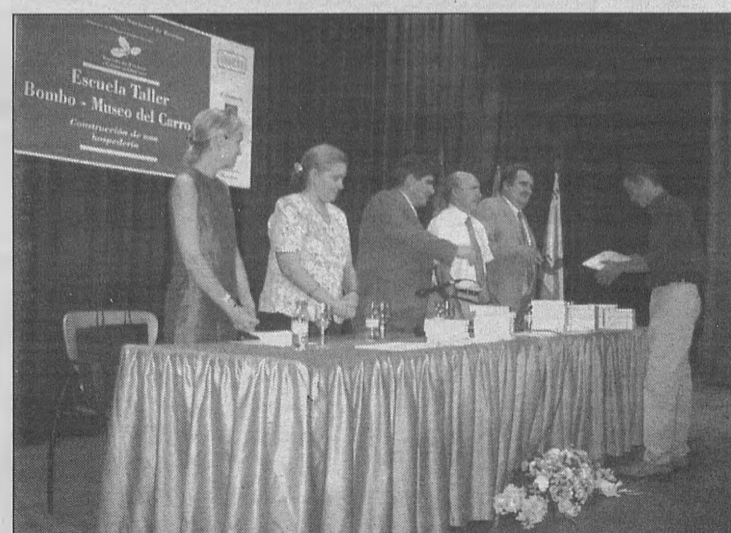
## 43.500 euros para el I Certamen Cultural "Virgen de las Viñas"

El presidente de la Cooperativa "Virgen de las Viñas", Rafael Torres, presentó en Ciudad Real el I Certamen Nacional "Virgen de las Viñas", organizado por esta institución con el apoyo de las entidades bancarias Caja Castilla-La Mancha; Caja Madrid; Caja Rural de Ciudad Real y las empresas de Tomelloso Altosa y DVT.

Este primer certamen contará con un presupuesto de 43.500 euros para los premios de tres disciplinas: Literatura, en la especialidad de cuentos; periodismo y pintura.

Por su cuantía destaca el premio de pintura "Vinos Gran Reserva Tomillar" con 10.000 euros. Cada premio llevará el nombre de un vino de la Cooperativa "Virgen de las Viñas". Para este certamen se nombrará un jurado que estará presidido por Luis María Ansón, director de "La Razón" y académico.

La entrega de premios tendrá lugar en el hotel Palace de Madrid el próximo 28 de noviembre. En años sucesivos la entrega rotará en las capitales de provincia de Castilla-La Mancha.



Clausurada la Escuela Taller "Bombo-Museo del Carro II". El alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas, acompañado por el Director Provincial del INEM, Lucilo Cuñado, y el vicepresidente de la Cámara de comercio, Vicente Buendía, clausuraron la Escuela Taller "Bombo Museo del Carro II" que se ha venido desarrollando en Tomelloso los dos últimos años. Durante el acto de clausura, que tuvo lugar en el auditorio López Torres, se destacó la importancia y los buenos resultados que se obtienen a través de estos programas especiales de inserción profesional ya que los alumnos, además de completar su ciclo formativo básico, reciben una preparación adecuada para hacer frente con todas las garantías de éxito al mercado laboral que les espera. Este proyecto ha sido cofinanciado por INEM y Ayuntamiento con una cantidad de 811.200 euros.



## LA MANCHA - Tomelloso

Es poeta, crítico literario y Secretario de Estado de Cultura

### Luis Alberto de Cuenca, mantenedor de la Fiesta de las Letras 2002

El poeta, crítico literario y Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca será el mantenedor de la Fiesta de las Letras 2002, que, como cada año, se celebrará el próximo 30 de agosto, dentro de las actividades de la Feria de

Tomelloso. En ese mismo acto tendrá lugar la entrega de premios de los diferentes certámenes literarios de la LII Fiesta de las Letras, que han tenido una destacada participación de autores concursantes.

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Tomelloso, Isidoro Torres, acompañado por la también concejal y senadora María Teresa Novillo, dio a conocer la figura del mantenedor de la próxima Fiesta de las Letras, que será el poeta y Secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca.

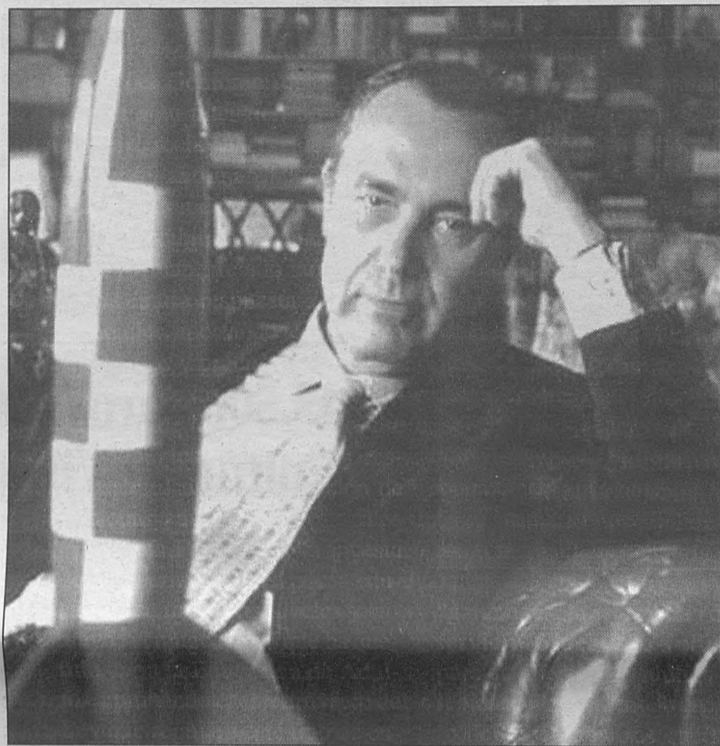
Torres señaló que de Cuenca ya conocía la Fiesta de las Letras, pues formó parte del Comité de Honor del cincuenta aniversario de esta acto cultural, del que afirmó que "forma parte de la historia literaria española".

El concejal de Cultura indicó que la intermediación de Novillo ha sido de gran importancia a la hora de que Luis Alberto de Cuenca accediera a ser mantenedor de la LII Fiesta de las Letras de Tomelloso.

Por su parte, la senadora señaló que tras la potenciación de la Fiesta de las Letras como una de las señas de identidad de la cultura de Tomelloso era necesario un reconocimiento a nivel nacional, que se consigue con la figura de Luis Alberto de Cuenca como mantenedor, ya que además es el Secretario de Estado de Cultura. Novillo afirmó que, además del reconocimiento institucional del Ministerio, se pretende conseguir apoyo económico para un Certamen que se financia exclusivamente con fondos municipales, y que tiene un presupuesto superior a los 36.000 euros.

#### Certámenes literarios

Sobre los diversos certámenes convocados con motivo de la celebración de la LII edición de la Fiesta de las Letras, Torres ofreció los datos de participación. Así, al V Premio de Narrativa "Francisco García Pavón", que el año pasado se declaró desierto, se han presentado 44 novelas; al V Premio de Poesía "Eladio Cabañero" han concurrido 41 poemarios; 156 han sido los trabajos entregados para el Premio de Poesía "José Antonio Torres"; 19 para el Premio Local de Poesía "Ángel López Martínez"; 32 para el Premio Local de Narraciones "Félix Grande" y 28 artículos han participado en el VII Certamen Periodístico



"Juan Torres Grueso".

El fallo de estos premios tendrá lugar el 18 de julio, y los jurados estarán compuestos por tres personalidades del mundo de las letras, un secretario y un presidente. Un día después se procederá al descubrimiento de una placa conmemorativa en la casa donde nació el pintor Antonio López To-

res, sita en la calle Pintor Francisco Carretero. Este acto se cerrará con la actuación del Coro del Conservatorio Municipal de Tomelloso.

Otro de los homenajes previstos desde Cultura se centra en la figura del poeta local Juan Torres Grueso, del que se cumplen veinte años de su fallecimiento.

### Luis Alberto de Cuenca, autor polifacético

Luis Alberto de Cuenca nació en Madrid en 1950. Está casado y tiene dos hijos. Se doctoró en 1976 con Premio Extraordinario en Filología Clásica por la Universidad Autónoma de Madrid. Entre otros cargos es Secretario de Estado de Cultura y director del Departamento de Publicaciones del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (C.S.I.C.), además, fue director general de la Biblioteca Nacional. Como poeta ha publicado numerosos trabajos, entre los que destacan "La caja de plata" (Premio de la Crítica, 1986). Otras obras suyas son: "El héroe y sus máscaras"; "Etcétera"; "Baldosas amarillas" o "Señales de humo".

Además, ha traducido a autores como Homero, Eurípides, Calímaco, Guillermo de Aquitania, Ramón Llull, etcétera. En cuanto a su faceta de editor a publicado obras de Eurípides, Boscán, Rubén Darío, Calderón o Enrique Jardiel Poncela, además de adaptar para la escena "La Gran Sultana", de Cervantes. Como autor de trabajos de investigación ha publicado obras en diversas revistas como Historia 16, Emerita o Cuadernos Hispanoamericanos. Además, Luis Alberto de Cuenca es colaborador habitual del programa "Que grande es el cine", de la 2 de TVE.

### La Junta desmiente la creación de un Conservatorio en Cuenca

Ante las últimas informaciones aparecidas en Tomelloso en relación con las Enseñanzas Musicales en la ciudad de Cuenca, la Delegación de la Consejería de Educación y Cultura en Ciudad Real ha afirmado que es "rotundamente falso" que el Gobierno de Castilla-La Mancha vaya a crear un nuevo Conservatorio ni vaya a asumir los estudios de Grado Elemental en dicha ciudad.

En Cuenca existe ya un Conservatorio de Música que viene funcionando hace varios años, donde se imparten enseñanzas de Grado Elemental y de Grado Medio y del que es titular la Diputación Provincial de Cuenca.

Las enseñanzas de Grado Elemental se van a extinguir en un período de cuatro años, período durante el cual se garantiza que el alumnado que esta cursando estos estudios los puedan acabar.

A partir de ahí, dicho ciclo

de formación musical será asumido por el Ayuntamiento concurrido, que creará una Escuela de Música y Danza con los apoyos del Gobierno Regional, ayuda equiparable a la que se ha ofertado al Ayuntamiento de Tomelloso para idéntico proyecto.

Respecto a las Enseñanzas de Grado Medio, van a cambiar de titularidad, pasando de la Diputación Provincial a la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, aunque sólo se asumirá la dirección de la oferta educativa porque el profesorado seguirá dependiendo de la Diputación de Cuenca.

Por tanto, hay que insistir una vez más en que la oferta que desde la Consejería de Educación y Cultura se ha hecho al Ayuntamiento de Tomelloso mejora incluso a la de ciudades como la citada Cuenca y Talavera de la Reina.

### La Escuela de Artes a la espera de dos nuevas diplomaturas



De izq. a dcha.: la presidenta del Consejo Escolar, Teresa Hernández; el secretario, Fernando de la Morena y la representante del personal laboral de la Escuela de Arte "Antonio López", Susana Muñoz.

El Consejo Escolar de la Escuela de Arte "Antonio López" está a la espera de contestación de la demanda solicitada a la Consejería de Educación y Cultura, en la que solicitan la impartición de dos nuevas diplomaturas de cara al próximo curso: Diseño Gráfico y Diseño de Productos.

Las razones del Consejo Escolar, presidido por Teresa Hernández, se basan en que este Centro, pionero en la región en la solicitud oficial de Estudios Superiores (diplomaturas) a la Consejería, ha venido trabajando desde ini-

cios de 2001 para conseguir estas especialidades.

Además, desde el Consejo Escolar de la Escuela de Arte defienden la idoneidad de este Centro por la línea definida en el diseño gráfico, para la que existe dotación suficiente y profesorado cualificado.

Esta petición está respaldada por el Pleno del Ayuntamiento de Tomelloso, la Asociación Local de Empresarios, la Plataforma Ciudadana por la Comarca de Tomelloso y por el Pleno de la Diputación de Ciudad Real.



## LA MANCHA - Socuéllamos

En breve comenzarán a ejecutarse las obras de la tercera y última fase

### García presentó el proyecto del Teatro Auditorio, que estará listo en abril

El alcalde de Socuéllamos, Sebastián García, junto al concejal de Urbanismo, Julio Alcolea, presentó el proyecto del Teatro-Auditorio, cuyas obras se reiniciarán en breve, estando previsto que finalicen en abril, de 2003.

El parón sufrido en estos trabajos se ha debido, según indicó García, a las diferentes modificaciones realizadas sobre el diseño inicial del Teatro. Las mejoras han consistido fundamentalmente en una mejor adecuación al entorno antiguo en el que se ubica, así como en la modificación, supresión y creación de nuevas unidades. El proyecto contempla que varias salas alberguen locales de ensayo de la Banda Municipal de Música y de los grupos de viento.

A este respecto, el Pleno de Socuéllamos aprobó una propuesta de precios contradictorios sobre las modificaciones del proyecto que no afecta a la cuantía del presupuesto inicial, 1.394.340 euros. Dicha propuesta tendrá que ser aprobada por la Consejería de Educación y Cultura.

Esta propuesta contó con el voto en contra del grupo municipal socialista por considerar "poco razonable" que tras cinco años trabajando en este proyecto se acometan modificaciones sustanciales cuando ya está adjudicada la tercera y última fase de las obras.

De cara al proyecto de equipamiento, el equipo de Gobierno



baraja la posibilidad de firmar un convenio con esta misma Consejería por valor de 480.809 euros, para lo que se presentará otra propuesta en el Pleno de este mes solicitando la colaboración de la Junta.

#### Centro de Juventud

Por otra parte, el Ayuntamiento socuellamino ha informado que el Centro de Juventud será finalmente acometido gracias al apoyo del Instituto Nacional de Juventud (Injuve), que aportará 120.202 euros para colaborar en su construcción. El presupuesto total asciende a 288.000 euros.

Este Centro, que se ubicará en la calle Jacinto Guerrero, contará, según explicó García, con una planta baja y sótano (donde se instalarán los locales de ensayo de grupos musicales locales), así

como con una primera planta de 400 metros cuadrados destinada a actividades múltiples. Se prevé que esté construido en mayo de 2003 y, si es posible, las obras se realizarán a través de iniciativas como Escuelas Taller.

#### Mejoras de saneamiento

La corporación municipal aprobó a petición del equipo de Gobierno acometer la segunda fase de mejoras de la red de abastecimiento y saneamiento de la localidad en la que se van a invertir 210.000 euros para arreglar la zona industrial de ALVISA y la zona de la carretera de Tomelloso.

Según destacó el alcalde, con esta actuación y la de la margen industrial izquierda de la carretera de Villarobledo se logra el objetivo de urbanizar industrialmente la localidad.

### Obras Públicas sigue dispuesta a relanzar el Polígono "El Llano"

Tras la aprobación en Pleno, con el voto a favor del equipo de Gobierno, de una moción que acordaba romper todo tipo de compromiso entre la Junta de Comunidades y el Ayuntamiento de Socuéllamos en relación al Polígono Industrial "El Llano", la Consejería de Obras Públicas ha salido al paso de las acusaciones formuladas por el alcalde, Sebastián García, sobre una supuesta falta de interés del Gobierno regional en la firma del convenio que desarrollará definitivamente el polígono industrial "El Llano".

Obras Públicas manifiesta que el primer edil socuellamino está faltando a la verdad al afirmar que no se le remitió la documentación sobre el borrador elaborado al respecto, ya que, tal y como consta en el registro del propio documento, dicha información fue remitida

al Ayuntamiento de Socuéllamos, acompañada de una carta de la directora general de Urbanismo y Vivienda, Soledad Gallego, en la que se le citaba a una reunión -a la que excusó su presencia- para ultimar los detalles del convenio que, a tal efecto, deben suscribir ambas administraciones.

Para García, la intención del Ayuntamiento es exigir a la Junta de Comunidades como propietaria del polígono en su zona sur, que ejecute las obras, lo legalice, y lo ponga en funcionamiento, ya que el Consistorio no va a invertir en él el dinero que tenía previsto que irá ahora a parar a la urbanización del otro Polígono. El primer edil justificó esta decisión asegurando que la Junta no para de incumplir plazos como el del convenio que debería estar en el Ayuntamiento desde el 15 de febrero.



Éxito del III Festival Cultural "Villa de Socuéllamos". La Concejalía de Cultura organizó recientemente el III Festival Cultural "Villa de Socuéllamos", cuya recaudación fue íntegra para la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC). El Festival, dividido en bloques de actuaciones, contó con humor, teatro, recital poético, canción popular, parodias, temas clásicos de la música actual, pasodoble, canción ligera e imitaciones de los cantantes de Operación Triunfo: Rosa, Bisbal, Bustamante, Chenoa, Gisela y Geno.

<p><b>Verano Joven</b> más Joven DyN</p> <p>28 de Junio a 2 de Agosto</p>	<p><b>Piscina Municipal</b> ABIERTA</p> <p>todos los viernes y sábados desde las 21:00 hasta las 24:00 h.</p>	<p><b>Curso de Buceo</b> de 6-7-13-14 de Julio</p> <p>Piscina Municipal Máximo 20 alumnos</p>	<p><b>Curso de Maquillaje</b> Fantasía - Caracterización - Fiesta - Tarde</p> <p>Salón de Belleza "Clara María"</p>	<p><b>Curso de Campa</b> de 29 de Junio y 6-13-20-27 de Julio</p> <p>Squash Socuéllamos</p>
<p><b>Compe de Juegos</b> en ordenador</p> <p>28 de Junio y 5-12-19-26 de Julio</p>	<p><b>Polideportivo Municipal</b> Fútbol Sala + Baloncesto</p> <p>viernes y sábados de 22:00 a 24:00 h.</p>	<p><b>Curso de Orientación</b> 20-27 de Julio</p> <p>Parque Rural + Monte de la Raya</p>	<p><b>Curso de Baile moderno</b> Squash Socuéllamos</p> <p>Días: Martes y Jueves</p>	<p><b>Curso Di's</b> del 28 de Junio al 2 de Agosto</p> <p>Casa "Carmen Arias"</p>
<p><b>Acceso Internet</b> libre a Internet</p> <p>28 de Junio y 5-12-19-26 de Julio</p>	<p><b>Viaje Joven</b> Parque WARNER BROS de Madrid</p> <p>Día: Viernes 5 de Julio</p>	<p><b>Musculación</b> 6-7-13-14 de Julio</p> <p>Gimnasio "Clara María"</p>	<p><b>CLAUSURA</b> VIERNES 2 DE AGOSTO - PISCINA MUNICIPAL</p> <p>ENTREGA DE DIPLOMAS + TALLERES + PUENTING</p>	<p><b>ORGANIZA Y PATROCINA</b></p> <p>Ayuntamiento de Socuéllamos</p>
<p><b>Cyber-Heladería CARRETERO</b> DURANTE TODO EL DÍA</p>	<p><b>Taller de Medio ambiente</b> SALIDAS Y EXPERIMENTOS A LA NATURALEZA</p> <p>2 DÍAS A LA SEMANA HORARIO DE TARDE</p>	<p><b>Taller de Automasaje</b> 6-7-13-14 de Julio</p> <p>Gimnasio "Clara María"</p>	<p><b>INFORMACIÓN GENERAL</b></p> <p>Tendrán preferencia en la inscripción los jóvenes de 14 a 18 años.</p>	<p>Consejería de Juventud</p>



## LA MANCHA - Ruidera

La Junta Rectora del Parque Natural ha aprobado el plan de emergencias

### 200 personas velarán por la seguridad de los visitantes en las Lagunas de Ruidera

La Junta Rectora del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera ha aprobado el plan de emergencia que se activa cada verano para prevenir cualquier situación de riesgo ante la gran afluencia de personas que acuden en los meses esti-

vales para disfrutar de su tiempo libre en este paraje. El plan puede activarse desde el propio parque o también a través del teléfono único de urgencias y emergencias implantado este año en Castilla-La Mancha, el 1-1-2.

Según el director de Medio Natural y presidente del Patronato del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, Alberto Sáiz, los miembros de la Junta Rectora consideran que el plan de este año es "muy bueno" porque recoge la experiencia de los anteriores e incorpora más medios humanos y materiales para garantizar una mejor y más rápida actuación ante cualquier contingencia.

Junto a Sáiz compareció el director general de Administración Local, Rufino Sanz, quien explicó que el plan establece diferentes tipos y niveles de riesgo y, en función de ellos, el número adecuado de medios humanos y materiales para atajarlos con la mayor rapidez y efectividad posibles.

El presidente del Patronato de las Lagunas espera que, como en años anteriores, tampoco este año se tenga que activar el operativo de emergencia, aunque apuntó que todos los días permanecerá en el parque un mínimo de doscientas personas para velar por la seguridad de los visitantes y prevenir cualquier situación de riesgo.

Así, habrá tres socorristas más para disponer de vigilancia permanente en ocho zonas de baño. Igualmente, se mantienen los puntos de atención sanitaria fijados en años anteriores en Ossa de Montiel, Ruidera y dentro del propio parque en "La Casilla" y los



Foto: Alberto Pérez

servicios de transporte urgente ya establecidos, una ambulancia y una UCI móvil, se ven reforzados este año con los helicópteros del SESCAM

Por lo que respecta a los equipos de extinción de incendios forestales en el parque y su entorno, Alberto Sáiz apuntó que se seguirá contando con las patrullas de vigilancia, retenes y vehículos autobomba dispuestos en campañas anteriores. Sin embargo, añadió, se había observado que los mayores riesgos potenciales de incendio no están en el medio forestal, sino en los lugares de gran concentración de vehículos, por lo que este año se dispondrá también de una unidad de extinción adecuada para actuar en el medio urbano.

Como en años anteriores, el plan de emergencias se completa con los efectivos permanentes en el centro de coordinación y con los servicios de organización del tráfico rodado que prestan la Guardia Civil y las policías locales de Ruidera y Ossa de Montiel.

Por lo que respecta a la situación de las lagunas, el presidente del Patronato del Parque Natural indicó que su estado tanto por calidad y cantidad de agua es satisfactorio, situación que suele coincidir con una gran afluencia de visitantes, a los que Alberto Sáiz recomendó prudencia al disfrutar de su tiempo libre y respeto por el medio ambiente y por el resto de personas con las que compartirán este verano las Lagunas de Ruidera.

## LA MANCHA - Pedro Muñoz

### Los alumnos del curso de Educación Vial recibieron sus diplomas acreditativos

Los veintidós niños que participaron en el curso de Educación Vial impartido por la Policía Local en el colegio "Maestro Juan de Ávila", a instancias de la Asociación de Madres y Padres del centro y en colaboración con el Ayuntamiento, recibieron los correspondientes diplomas acreditativos durante la fiesta fin de curso organizada por la AMPA.

En el curso, impartido por los guardias Miguel Ángel Sánchez

y José María Rojas durante los tres últimos meses, han participado alumnos de primero, segundo y tercero de primaria del Colegio "Maestro Juan de Ávila".

Durante el curso los niños han adquirido conocimientos sobre las señales de tráfico y las señalizaciones de los agentes de policía; cómo circular en bicicleta, qué lugar deben ocupar en los turismos, cómo se deben comportar en los autobuses o cómo han de

cruzar las calles. Con este curso, que ha contado con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad, se pretende que los niños aprendan a interpretar las señales y a actuar correctamente en las calles para evitar accidentes.

Al acto de entrega de diplomas asistieron el alcalde, Ángel Exojo; y los concejales de Seguridad Ciudadana, Alejandro Rodríguez; Educación, Alejandra Rodríguez; y Cultura, Javier Mayoral.

## LA MANCHA - Pedro Muñoz

### El Ayuntamiento reclama a la Junta la construcción de un Centro Cultural

Durante la inauguración de la exposición que puso punto final a los cursos de la Universidad Popular, el concejal de Cultura de Pedro Muñoz, Javier Mayoral, valoró positivamente la respuesta de los ciudadanos a esta oferta y afirmó "estar luchando por conseguir infraestructuras de las que la localidad carece como un Centro Cultural, que ya hemos reclamado a la Junta".

Con la apertura en la Sala Malvasía de una exposición que recoge los trabajos realizados por los alumnos de los diferentes talleres, se clausuró en Pedro Muñoz el curso 2001-2002 de la Universidad Popular (UP). Más de 300 alumnos han pasado por las aulas de la UP donde se han impartido cursos de fotografía, cocina, bailes de salón, encaje de bolillos, inglés y yoga, además de la oferta de enseñanza reglada que ha incluido alfabetización, consolidación de conocimientos, graduado escolar y FP I en la rama de auxiliar de administración.

Para el concejal de Cultura, Javier Mayoral, la respuesta de los ciudadanos a los diferentes cursos programados desde la Universidad Popular de Pedro Muñoz es muy satisfactoria. "Estamos luchando -afirmó- por conseguir infraestructuras de las que la localidad carece, para, entre otras cosas, poder acoger una mayor oferta formativa con cursos que requieren espacios más amplios como el de restauración de muebles o el de informática que los propios vecinos reclaman cada año".

"Pedro Muñoz necesita -apuntó Mayoral- un centro cultural en condiciones. La actividad cultu-

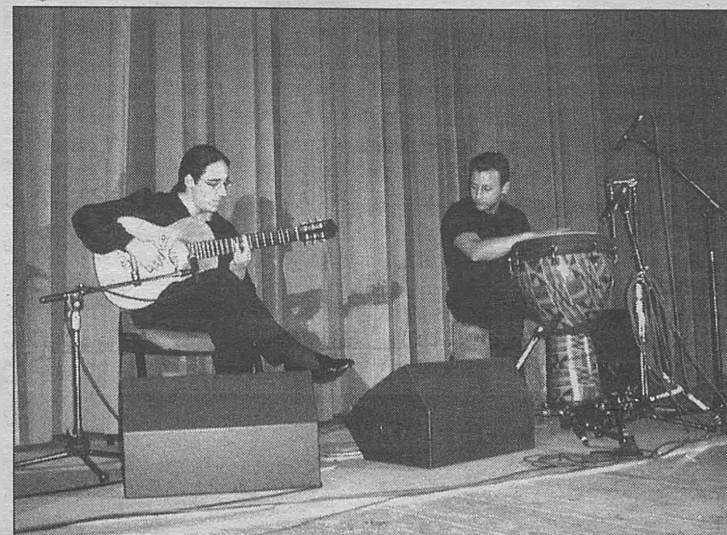
ral que se da en la localidad merece contar con esas nuevas instalaciones".

Los cursos más demandados en la UP de Pedro Muñoz han sido los de encaje de bolillos, bailes de salón y graduado escolar donde se han alcanzado las cuarenta matrículas, debido en buena medida a que éste era el último año en el que se podía conseguir esta titulación.

Durante el curso que acaba de finalizar, la UP ha organizado también varias excursiones como la programada por el aula de historia local a Alarcos, Ciudad Real y las Tablas de Daimiel o el viaje fin de curso a Viso del Marqués y Las Virtudes. Así mismo, las alumnas del taller de encaje de bolillos participaron en el Encuentro de Encajeras celebrado en Almagro.

Aunque aún está por definir la oferta del próximo año, el director de la UP adelantó que, en el caso de las enseñanzas regladas, se adaptará a la reforma de las titulaciones impartiendo enseñanza de adultos y algún nuevo módulo de FP.

En la exposición, que fue inaugurada por el concejal de Cultura, Javier Mayoral; la concejala de Educación, Alejandra Rodríguez Carretero; la de Servicios Sociales, Mercedes Molina y el de Deportes, Alejandro Rodríguez, se muestran los trabajos realizados por los alumnos de los talleres de encaje de bolillos, inglés, historia local y fotografía. Además, el día de la inauguración hubo una demostración de bailes de salón y una degustación gastronómica con platos elaborados por alumnas de la UP.



"El Niño de la Era" mostró su arte en el Cine Teatro Municipal. El guitarrista Alejandro Torres, "El Niño de la Era", llenó con su arte el Cine Teatro Municipal de Pedro Muñoz donde presentó su último espectáculo flamenco, basado en la guitarra flamenca de concierto, especialidad que llevó al joven guitarrista de Argamasilla de Alba, a conseguir el Premio Nacional de Guitarra Flamenca "Bordón Minero".



## LA MANCHA - Argamasilla de Alba

Las obras han supuesto una inversión de más de 330.000 euros

### Valmorisco inauguró la nueva sede de la Escuela Municipal de Música

La consejera de Administraciones Públicas, María del Carmen Valmorisco, junto al consejero de Educación y Cultura, José Valverde, inauguró la nueva sede de la Escuela Municipal de Música de Argamasilla de Alba, un edificio

que calificó de "ejemplo de vertebración local" y de "expresión clara de autonomía municipal" porque es una muestra de cómo un ayuntamiento saca adelante un proyecto en el que colaboran y participan los vecinos y vecinas de su pueblo.

La Escuela Municipal de Música de Argamasilla de Alba se ha construido en el recreo del antiguo Colegio Público "Azorín", cuyo edificio ocupa actualmente la Universidad Popular, y albergará también la sala de ensayos de la Agrupación Musical "Maestro Martín Díaz".

Las obras han supuesto una inversión de más de 330.000 euros, de los que 228.000 proceden del Fondo Regional de Cooperación Local de Castilla-La Mancha que gestiona la Consejería de Administraciones Públicas, y el resto se ha completado con fondos municipales, algunos de ellos procedentes de planes de empleo del INEM. La Consejería de Educación y Cultura ha aportado el mobiliario.

El alcalde de Argamasilla de Alba, José Díaz Pintado, destacó que esta nueva Escuela de Música, a la que asisten ciento veinte alumnos, va a satisfacer la gran afición que existe en el pueblo. La banda de la Agrupación Musical "Maestro Martín Díaz" cuenta con ochenta músicos y con una banda juvenil con otros cincuenta; además existe un coro, la "Coral Polifónica Cervantina" y una jazz



ensemble.

Por su parte, Valmorisco indicó que la construcción de esta nueva Escuela Municipal de Música y su modelo de gestión, en la que intervendrán conjuntamente el Ayuntamiento y la Agrupación Musical "Maestro Martín Díaz", demuestra que uno de los principales capitales de Argamasilla de Alba es la capacidad participativa de su sociedad civil, que se plasma en un gran número de asociaciones de todo tipo. La consejera añadió que "me gustaría que este

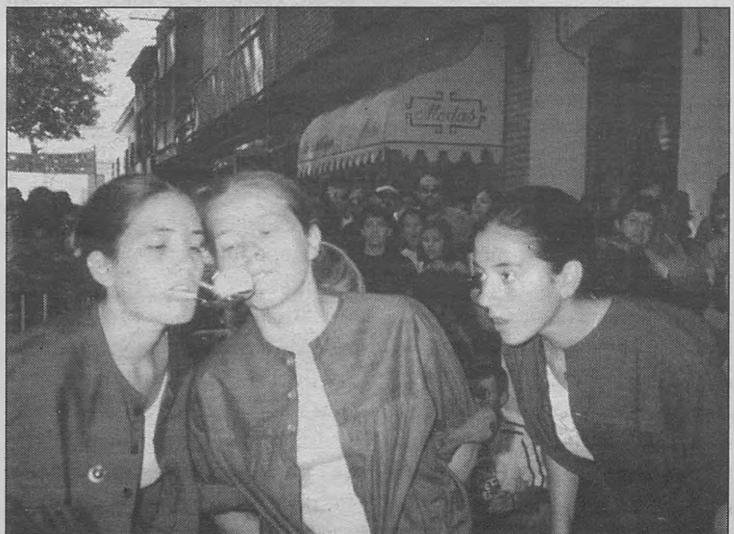
espíritu de colaboración se hiciera patente en todos los municipios de Castilla-La Mancha porque haciendo municipio se hace también región".

Para María del Carmen Valmorisco, la colaboración que se da en Argamasilla de Alba es el camino a seguir, ya que la participación vecinal es el método que usan las administraciones locales más vanguardistas para cambiar sus pueblos y que lo hagan conforme a lo que demandan los ciudadanos.

### La asociación juvenil "Albajoven" oferta un gran número de actividades veraniegas

La asociación juvenil, "Albajoven", con la colaboración del Ayuntamiento de Argamasilla de Alba, ha preparado una gran oferta de talleres y actividades culturales, medioambientales, deportivas y educativas en las que podrán participar todos aquellos que lo deseen a lo largo de los meses de julio y agosto.

Este "Verano Sano" nace con el propósito de que los jóvenes entre 14 y 30 años aprendan a divertirse durante el período vacacional con actividades de ocio y tiempo libre diferentes a las tradicionales. Entre las actividades se podrá hacer un viaje al Parque Nacional de Cabañeros, una acampada en las Lagunas de Ruidera o asistir al Festival de Teatro Clási-



co de Almagro. También se puede participar en diversos talleres creativos, en unas Jornadas so-

bre la drogodependencia, en diversas actividades deportivas o en un cine-forum de verano.

### Desarrollo Local prepara unas jornadas sobre la empresa

En el Centro de Iniciativas Locales de Empleo de Argamasilla de Alba, ubicado en el antiguo hospital en la calle Alcázar, desarrolla su actividad la Agencia de Desarrollo Local cuyo objetivo es mejorar el nivel de empleo e impulsar la actividad empresarial en la localidad. Trabaja también para conseguir una mayor participación en el conjunto de la sociedad local de todos los colectivos sociales; y para fomentar los recursos municipales al servicio de un más fuerte tejido empresarial.

Esto se traduce en una serie de diversificados servicios a través de los que se gestionan subvenciones para am-

pliación o creación de actividad empresarial, se establecen relaciones laborales entre trabajadores y empresas, se ofrece todo tipo de información sobre becas, oposiciones, voluntariado, módulos de formación y empleo, trámites para solicitar los papeles en caso de inmigrantes, etcétera.

En estos momentos, responsables de la Agencia de Desarrollo Local preparan las "II Jornadas Municipales sobre la Empresa" que busca abrir una nueva perspectiva en la actividad de promoción y desarrollo y al mismo tiempo generar un rico debate sobre temas que interesan a los empresarios de la localidad.

### Celebrado el III Festival de folclore infantil "Lugar Nuevo"

Recientemente tenía lugar en Argamasilla de Alba el III Festival de Folclore Infantil "Lugar Nuevo" en el que participarán varios grupos de coros y danzas de la provincia de Ciudad Real.

El Festival estuvo organizado por el grupo folclórico "Mancha Verde" en colaboración con el Área de Cultura del Ayuntamiento de Argamasilla de Alba y pretende fomentar la afición por el folclore a tempranas edades para la conservación de las tradiciones y fiestas manchegas.

Los grupos participantes en este encuentro fueron Grupo Infantil de Coros y Danzas Virgen de la Sierra, de Villarrubia de los Ojos; Grupo Infantil de Almansa, y Grupo Infantil de Coros y Danzas Mancha Verde, de Argamasilla de Alba.

#### III Jornadas de Teatro Escolar

Los estudiantes de Argamasilla de Alba volvieron a ser los protagonistas de las III Jornadas de Teatro Escolar que el Área de Cultura organizó conjuntamente con las AMPAS de los colegios "Pe-

ñarroya", "Divino Maestro" y "Azorín" y del IES "Vicente Cano" y la Ludoteca municipal y con la colaboración de los grupos locales de teatro "Tiquitoc" y "Primer Acto".

Con el doble objetivo de estimular la participación creativa de los escolares y fomentar y sensibilizar en el gusto por la práctica artística a través del teatro que aumente el acervo cultural tanto de los estudiantes como de la comunidad, el área de Cultura y los grupos colaboradores en estas jornadas de teatro ofrecieron una completa y variada programación de obras en el centro cultural Casa de Medrano, con las representaciones del grupo de taller "Juego Teatral" del colegio "Azorín"; "Noche de luna con gatos" de F. G. Tejada en la que colaboraron el AMPA y Tiquitoc Teatro y "Los muertos se facturan" de Darío Fo, por el AMPA del "Divino Maestro"; "Operación Ludoestrellas", "La Primavera y las Flores"; "Los ladrones novatos"; "Un día de espías" y "Ocho Mujeres", del IES "Vicente Cano".

### Entregados los diplomas de alfabetización

Una veintena de personas mayores, que durante todo un curso escolar han recibido las clases de alfabetización que no pudieron tener en su infancia y juventud, recibieron recientemente en la Casa de Medrano un diploma y un reconocimiento público a su esfuerzo. Al acto asistió la concejala de

Educación y Cultura, Maribel Moya.

Este módulo de formación en alfabetización está subvencionado por la Junta de Comunidades y lleva impartándose varios años en Argamasilla de Alba "porque nunca es tarde para aprender a leer y escribir".



LA MANCHA - Herencia

## El Centro de la Mujer de Herencia ya funciona a pleno rendimiento

*Aunque está prevista su inauguración para próximas fechas, desde el pasado día 17 de junio ya se encuentra funcionando*

Aunque oficialmente está previsto inaugurarlo durante las próximas semanas, desde el pasado 17 de junio funciona en Herencia el Centro de la Mujer, una iniciativa avalada por la Dirección General de la Mujer de la Consejería de Bienestar Social de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha, que a partir de estos momentos, en colaboración con el Ayuntamiento, se pone a disposición de las mujeres herencianas de modo absolutamente gratuito.

Desde su puesta en funcionamiento, numerosas mujeres han acudido hasta el Centro para interesarse por los servicios que se prestan. El personal del Centro está compuesto por una psicóloga, una dinamizadora social, una administrativa y una coordinadora.

Según ha señalado Miriam Gutiérrez, psicóloga del Centro, hay que tener presente que para acudir al Centro no es necesario responder al perfil de una mujer con algún tipo de trastorno, bien social, psicológico o personal, como en muchas ocasiones se cree, sino simplemente ser mujer con la intención de avanzar y consolidar su plena incorporación en todos los ámbitos de la vida, superando cualquier discriminación laboral, social, cultural y económica o política.

Como en el resto de los Centros de la Mujer que se han crea-



do en la región, el Centro de la Mujer de Herencia ofrece una serie de servicios englobados en cuatro amplias materias: Asistencia Jurídica relacionada con temas de adopciones, tutela, separaciones y divorcios, etc. y cuestiones laborales como derechos, contratos y despidos, agresiones sexuales o acoso en el trabajo, por citar algunos de ellos. Por otro lado, desde el Centro se ofrece información y asesoramiento en materia de Empleo y Autoempleo dirigidos, fundamentalmente, a la orientación laboral (individual o por grupos), al asesoramiento en la creación de empresas, además de diferentes cursos de formación y una bolsa de empleo. En cuanto al apoyo psicológico, del que también pueden beneficiarse las inte-

resadas, se tratarán temas familiares, mejora de autoestima, crisis personales y asistencia grupal e individual, así como asesoramiento de los recursos psicológicos de la zona, talleres, cursos, charlas sobre cuestiones de interés para la mujer y síntomas psicológicos como ansiedad, depresión, anorexia, trastornos del sueño, etc. Este nuevo Centro que ahora comienza su andadura tiene previsto también organizar actividades y programas de dinamización culturales y artísticas, dirigidos a conseguir la participación de las mujeres en su tiempo de ocio, así como charlas sobre distintos temas impartidas en el propio centro, en asociaciones, medios audiovisuales, colegios, institutos, etc.

## La Consejería de Ciencia y Tecnología instalará un Aula de Informática en la localidad

La Consejería de Ciencia y Tecnología de la Junta de Comunidades ha atendido la petición realizada desde la Agencia de Desarrollo Local de Herencia, y a partir del próximo mes de septiembre, esta localidad contará con un Aula de Informática, que permitirá la realización de actividades e iniciativas dirigidas a la formación de los herencianos, con acciones formativas sobre distintos temas relacionados con el mundo de la informática y dirigidas, tanto a jóvenes y menores, como a trabajadores en activo de empresas de la localidad, personal del Ayuntamiento y también para personas desempleadas.

Así, este Aula de Informática

podrá sumarse a la oferta de la Universidad Popular y a los diferentes puntos informáticos que ya existen en la localidad, con un Aula que dispondrá de nueve puestos, entre los que se incluyen una impresora a color, otra láser, un scanner, fax, lector de DVD, grabadora de CD-Rom, una web-cam, además de una subvención anual para contratar hasta el 2004 a un monitor especializado.

Este Aula será instalado por la Consejería, mientras que el Ayuntamiento correrá con todos los gastos de las diferentes instalaciones.

Desde los pasados años, el interés de los herencianos por la informática ha ido en aumento,

como lo demuestran las muchas solicitudes que periódicamente se reciben en cada una de las ocasiones que, bien desde el Área de Cultura, Servicios Sociales o Juventud, se han ofertado cursos relacionados con esta materia.

Por el aula de informática de la Universidad Popular han pasado desde los más pequeños a amas de casa, a través de los programas organizados en los últimos años, un interés que ha vuelto a quedar demostrado con la gran demanda existente y el gran volumen de inscripciones para tomar parte en un curso básico de informática que está previsto se desarrolle en Herencia durante estos meses de verano.

Instalará sistemas de climatización en Tomelloso, Campo de Criptana, Alcázar y Villarta de San Juan

## Mejora del confort en varios Centros de Salud del Área de Alcázar

El Servicio de Salud de Castilla-La Mancha (SESCAM), a través de la Gerencia de Atención Primaria de Alcázar de San Juan, está llevando a cabo, en su área sanitaria de influencia, diversas inversiones en climatización de centros de salud, con el objetivo de conseguir unos niveles de confort óptimos de los que se favorezcan los profesionales y las personas que requieran asistencia sanitaria y administrativa, tal y como se recoge en el Plan de Salud de Castilla-La Mancha 2001-2010.

La mejora en equipamiento de los centros de salud que viene desarrollando el SESCAM desde que asumió las transferencias sanitarias, se traduce en esta ocasión en el equipamiento de climatización que permitan mitigar los efectos de las altas y las bajas temperaturas a lo largo de todo el año.

En este sentido, la instalación de climatización (frío y bomba de calor) ya se ha instalado y se encuentra funcionando en el centro Tomelloso II con tres unidades y una inversión de 1.800 euros. Asimismo, la oficina de celador ubicada en el almacén general de la Gerencia ya dispone de una tem-

peratura más benigna gracias a la inversión realizada de 790 euros.

La mayor inversión, en diecisiete unidades con un coste global de 14.152 euros, ha tenido lugar en el centro de salud de Villarta de San Juan donde se está llevando a cabo la instalación completa, mientras que el montaje de un aparato de aire acondicionado en el área de Urgencias en Campo de Criptana, está pendiente de la adjudicación del presupuesto. La fecha prevista de instalación se sitúa en la primera semana de julio.

Estas mejoras pretenden incrementar el confort de los centros sanitarios, para conseguir una mayor satisfacción de los usuarios del SESCAM. En este sentido, el Plan de Salud de Castilla-La Mancha recoge entre los objetivos definidos en el ámbito de la atención primaria que, a lo largo de la vigencia del Plan "se adecuarán las estructuras físicas y el equipamiento de los centros de salud y consultorios a las nuevas necesidades asistenciales, con el objetivo de prestar una atención a los pacientes de calidad y con unos niveles de confort óptimos.

LA MANCHA - Alcázar de San Juan

## Veintidós espectáculos componen la oferta de los Escenarios de Verano

Un total de 22 espectáculos de diversa índole integran el programa "Escenarios de Verano", organizado por el Patronato de Cultura de Alcázar de San Juan para los meses de junio a septiembre, según informaba en rueda de prensa el concejal de Cultura, Angel Parreño.

De los 22 espectáculos, a razón de tres por semana, predominan los conciertos musicales de todos los estilos, desde el jazz a la música clásica y antigua con reminiscencias árabes y judías; la contemporánea y la folclórica, entre otras.

Además se han programado sesiones de danza, la ya tradicional de poesía, un certamen de pintura rápida y una representación teatral que será "toda una sorpresa" para los asistentes, agregó Parreño.

El concejal de Cultura explicó que esta última actividad se desarrollará en el Torreón de Don Juan de Austria el día 26 de agosto y

consiste en la puesta en escena de cuatro obras basadas en historias y leyendas alcazareñas, como la cruz del fantasma o la de Don Juan de Austria encarcelado en el Torreón que lleva su nombre. La asistencia a cualquiera de los espectáculos citados es libre, excepto el de la representación teatral, para el que es necesario inscribirse previamente en la Casa de la Cultura.

Entre las actuaciones de "Escenarios de Verano", cuya particularidad es que se desarrollan en los espacios públicos más emblemáticos de la ciudad, como las plazas, los parques o patios de edificios históricos, "con el objetivo de ofrecer a los vecinos la posibilidad de pasar una noche agradable, disfrutando del arte", según el concejal, cabe destacar la de Pedro Iturralde y su Orquesta en el apartado de jazz, Manuel Gerena en flamenco, Luis Delgado en música antigua o el pianista Eusebio Fernández Villacañas.



## LA MANCHA - Membrilla

### El Ayuntamiento recurre al Supremo la tasa sobre el agua impuesta por Manzanares

El alcalde de Membrilla, Antonio Arroyo Villa, ha anunciado que el Ayuntamiento interpondrá ante el Tribunal Supremo, un Recurso de Casación contra la sentencia dictada por el Tribunal

Superior de Justicia de Castilla-La Mancha (TSJC-M) que mantenía la tasa sobre el consumo de agua potable impuesta por el Ayuntamiento de Manzanares.

El Ayuntamiento de Membrilla, respetando la sentencia, entiende que es contraria a derecho y lesiva para los intereses de los vecinos de Membrilla que tienen que pagar al agua más cara por los criterios arbitrarios e injustos del Ayuntamiento de Manzanares. Este problema, según ha explicado el alcalde, se remonta a principios de los años 80 en los que la escasez de agua obligó a la Diputación, y a los Ayuntamientos de los dos pueblos, a poner en marcha una obra denominada "Nueva captación y conducción de agua potable para Manzanares-Membrilla".

Aquella actuación resolvió el problema de abastecimiento de las dos localidades, pero el Ayuntamiento de Manzanares, unos años después, concretamente en 1992, se saltó el convenio firmado e impuso un precio para el agua destinada a Membrilla como si se tratara de un vecino más, con lo que el Ayuntamiento de Membrilla tiene que sumar el coste del mantenimiento de las redes. Esta situación en palabras de Antonio Arroyo, es a toda luz "injusta, ya que los vecinos de Membrilla no tienen



que pagar más por el agua, ya que la obra se hizo para las dos poblaciones". "Además -añade Arroyo Villa- el alcalde de Manzanares no debe presumir de que nos garantiza el suministro ya que esto lo hace la obra realizada, el convenio firmado en su día y la propia Ley de Aguas".

Antes de decidir la interposición del Recurso, el Ayuntamiento de Membrilla efectuó diversas gestiones verbales, y por escrito, ante la Alcaldía del Ayuntamiento de Manzanares intentando sol-

ventar la cuestión planteada de forma que, en pura legalidad y justicia, y por respeto a los pactos suscritos, se excluyera a Membrilla de las Ordenanzas reguladoras determinadas por el Ayuntamiento de Manzanares por Abastecimiento de Agua, Alcantarillado y Depuración, sin obtener resultado positivo. El alcalde de Membrilla espera que "ahora la justicia ponga las cosas en su sitio y los vecinos de la localidad no tengan que seguir sufriendo esta discriminación".

## LA MANCHA - Manzanares

### El Pleno solicita al INEM mano de obra para la pavimentación de glorietas y acerados

El pleno de Ayuntamiento de Manzanares aprobó por unanimidad solicitar al INEM que subvencione la mano de obra de la "Pavimentación de Glorietas y Acerados diversos", cuyo coste ha sido estimado por los servicios técnicos municipales en 169.845 euros, de los que la mano de obra asciende a 86.887, dedicándose el resto a materiales. Los asuntos de urgencia y las preguntas consumieron la mayor parte de la sesión plenaria del mes de junio.

La ratificación de la moción del PSOE en demanda de erradicación de las actividades ilícitas de la Plaza de Julián Mellado y la memoria valorada de "Pavimentación de Glorietas y Acerados diversos", así como la solicitud de subvención para su realización al amparo de la convocatoria INEM-Corporaciones locales, fueron aproba-

dos por unanimidad.

Los concejales se dieron por enterados de la sentencia recaída en Autos 55/99 por la que se desestima el recurso entablado por el ayuntamiento de Membrilla por la aprobación por parte del Ayuntamiento de Manzanares de la ordenanza reguladora de la tasa por suministro de agua.

No hubo unanimidad, en cambio, a la hora de conceder una prórroga más en el plazo concedido para demolición de porche y parte de nave en la carretera Nacional-430, p.k. 296 que había demandado Juan Andújar Patrón; el PSOE e IU consideraron, en contra de la opinión del portavoz del PP que estaba de acuerdo en concederla, que se le han dado ya "todas las prórrogas habidas y por haber".

El alcalde de Manzanares, Miguel Angel Pozas, justificó el ade-

lanto en la cobranza del IBI de rústica para tener la tesorería regulada a lo largo de todo el año. "Fraccionamos los ingresos municipales en el tiempo para no tener tensiones en tesorería", afirmó. Dijo también que la compra de dos inmuebles por los que el Ayuntamiento está interesado sigue su curso normal y que el asunto está todo en manos de Intervención.

En el asunto de la alumna que se quemó por accidente en la Escuela Taller, el alcalde dijo que está en el Juzgado señalando que desde el punto de vista de la cobertura del seguro se cumplen todos los requisitos legales. Finalmente dijo que después del verano, dado que el procedimiento judicial se están alargando, es posible que se cubra temporalmente la plaza vacante de monitor en el Centro Ocupacional.

## LA MANCHA - Membrilla

### El Ayuntamiento construirá una nueva pista de tenis

El gran número de deportistas que se decanta por la práctica del tenis en Membrilla, el gran número de alumnos que la Escuela Municipal de Tenis tiene inscritos y el prestigio que, año tras año, se está ganando el Abierto de Tenis de Membrilla, que se disputa en este municipio en el mes de agosto, hacían insuficientes las tres pistas de tenis de que dispone el Polideportivo Municipal de la localidad, lo que ha llevado a las autoridades deportivas de Membrilla a empezar, durante este mes de

junio, la construcción de una nueva pista de tenis en el Polideportivo Municipal.

Será una pista rápida, construida en hormigón poroso, el mismo que tienen las otras tres pistas del Polideportivo Municipal y su inauguración está prevista para el mes de julio coincidiendo con la presentación del Open de Tenis de Membrilla, en el que se ofrecerá tenis de gran calidad para todos aquellos que se acerquen al Polideportivo durante el mes de agosto.

## LA MANCHA - Manzanares

### La Feria Regional del Campo y Muestras estrena web

La Feria Regional del Campo y Muestras de Manzanares ya puede visitarse en Internet. FERCAM cuenta en la red con una completa página web en la que los internautas podrán conocer su historia, actividades e incluso la relación de expositores que participarán en su próxima edición del 17 al 21 de julio.

Unas semanas antes de la celebración de su 42ª edición, la Feria Regional del Campo y Muestras de Castilla-La Mancha se ha estrenado en Internet. En la dirección [www.feriafercam.com](http://www.feriafercam.com) encontramos una moderna presentación de FERCAM y todo cuanto nos ofrece la decana de las ferias que se celebran en la región.

En el enlace de "historia", FERCAM nos remonta a sus orígenes en 1960, cuando comenzó como feria local. Otras secciones son las dedicadas a información general; al recinto ferial, con planos detallados de los sectores y stands; la relación completa de em-

presas expositoras, con su dirección y actividad; las conferencias y charlas técnicas programadas; y los concursos convocados en la próxima edición (vinos, quesos, arada y pesca).

En la página web de FERCAM encontramos además un amplio álbum fotográfico que nos muestra todo cuanto podemos encontrar en esta feria, planos de los pabellones de muestras y turismo, teléfonos de interés de Manzanares y enlaces a correos electrónicos relacionados con la organización ferial.

Esta web está también preparada para permitir a los expositores rellenar desde sus lugares de origen los boletines de inscripción para participar en la feria más completa y visitada de la región. Con más de 100.000 visitantes, FERCAM superó el año pasado los 200 expositores en sectores tan diversos como maquinaria agrícola, riegos, automoción, obras públicas, industria, hogar y turismo.

## LA MANCHA - Manzanares

### Aprobada una reforma en las obras de la piscina cubierta

El pleno del Ayuntamiento de Manzanares aprobó por unanimidad el proyecto de reforma de las obras de construcción de la Piscina Cubierta Climatizada por importe de 135.716 euros, con el fin de mejorar el proyecto inicial de esta instalación que financia en su mayor parte la Consejería de Educación de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Otro asunto debatido de ur-

gencia debido a que en unos días saldrán a la calle los folletos publicitarios del próximo curso de la UP fue la modificación del precio público por cursos, talleres y seminarios en este centro municipal con el objeto de adaptarlos al euro. El interventor explicó a la oposición que la medida era técnica y no tenía impacto económico ya que en unos casos el redondeo es a la baja y en otros al alza.



LA MANCHA - Daimiel

## Inauguradas las nuevas instalaciones del Albergue Municipal

Con una jornada de puertas, el albergue municipal inauguraba las obras de su segunda fase, un comedor, cocina, sala multiusos y de televi-

sión, obras que han ascendido a 336.556 euros, y que han sido financiadas por el proyecto Leader y por la Red de Parques Nacionales.

En la jornada, a la que asistió numeroso público, el concejal de Turismo, Rafael Cabanillas, declaraba que el objetivo principal de ese día era el de atraer inversores de la iniciativa privada que gestionen el albergue, para conseguir crear riqueza y empleo que repercuta en la economía local, ya que a su juicio el Ayuntamiento no pretende lucrarse con este servicio.

El pasado día 27 concluía el plazo para la presentación de propuestas de licitación, valorándose para la adjudicación definitiva de la gestión del albergue, los proyectos presentados con relación a los programas de captación de turistas a desarrollar, elaboración de rutas y guías alternativas de ocio para el visitante, así como un análisis financiero y de gestión de instalaciones tan importantes como el comedor.

El responsable municipal de turismo declaraba que desde el Ayuntamiento se va a realizar un ejercicio de responsabilidad al adjudicar la gestión del albergue en manos del sector privado, ya que consideran que es imprescindible que se garantice una buena ges-



ción del mismo. De esta forma, el 1 de enero de 2003, daría comienzo la fase de gestión privada del albergue, quedando hasta entonces en manos del Ayuntamiento.

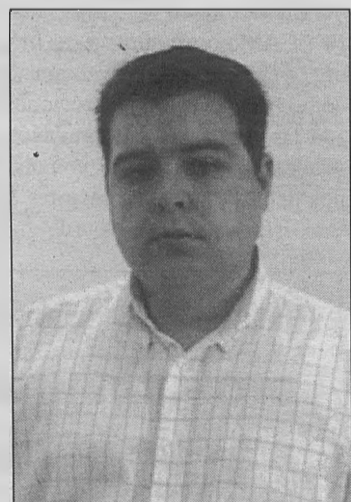
Rafael Cabanillas ofreció datos a los asistentes a las jornadas de puertas abiertas, tales como que la ocupación del albergue durante el primer año fue de 1.800 pernoctaciones, y que lo que va del año 2002, el albergue ha registrado 600 visitas pernoctando para dormir, existiendo una reserva para este verano de 800 plazas.

Con la ampliación del albergue existen un total de 68 plazas, consiguiéndose el objetivo que se pretendía que era la inclusión de este servicio en la red de albergues regionales, nacionales e internacionales, de forma que el precio que se pueda ofrecer a los turistas sea el mismo que en otros centros de las diferentes redes; así el precio por noche para menores de 26 años es de 8,41 euros (sólo alojamiento) y para personas mayores de esta edad, el precio es de 11 euros.

## Potenciar el destino de "Tierra de Caballeros-Tablas de Daimiel", objetivo del Plan de Dinamización

El Plan de Dinamización de "Tierra de Caballeros y Tablas de Daimiel" se pone en marcha después de que la empresa daimieleña de comunicación y consultoría Cien por Cien Creativos haya sido la adjudicataria de los 300 millones de pesetas que van servir para desarrollar este plan, por decisión adoptada por unanimidad del Pleno de la Mancomunidad, afectando el plan a las localidades de Almagro, Daimiel, Ciudad Real, Villanueva de los Infantes, Valdepeñas y Villarrubia de los Ojos.

El técnico de turismo Fernando Honrado es el gerente del citado Plan de Dinamización. A su juicio, la memoria y el proyecto presentados por esta empresa de Daimiel son atractivos e ilusionantes teniendo como objetivo principal la filosofía de aunar y potenciar, al margen de las actuaciones individuales que pueda llevar a cabo cada Ayuntamiento, la imagen como destino único de "Tierra de



Fernando Honrado, gerente del Plan de Dinamización.

Caballeros y Tablas de Daimiel".

Según Fernando Honrado el proyecto, que ha gozado del apoyo del pleno de la Mancomunidad, se divide en tres partes o rutas. La primera de ellas, es una ruta histórico-literaria aprovechando el rico y vasto patrimonio de los pueblos.

La segunda ruta propuesta está dedicada a la naturaleza, haciendo hincapié en el Parque Nacional de las Tablas y en la Sierra de Villarrubia de los Ojos, así como los atractivos naturales de los volcanes de Campo de Calatrava. El Plan de Dinamización va a contar con una tercera ruta enológica, en una zona eminentemente vitivinícola como es la región.

El responsable del Plan de Dinamización ha manifestado que a partir de ahora adquiere la responsabilidad de administrar los 300 millones de pesetas, aportados por la Junta de Comunidades, el Ministerio de Economía y la propia Mancomunidad. Fernando Honrado ha informado que en estos momentos está manteniendo una ronda de conversaciones con los alcaldes y los concejales de turismo de las distintas localidades beneficiadas con este plan, percibiendo muchas ganas de trabajar y el apoyo en todos ellos.

Según ha acordado la Comisión Mixta de Parques Nacionales

## Más de un millón de euros para las zonas de influencia de Las Tablas de Daimiel y Cabañeros

La Comisión Mixta de Parques Nacionales (Cabañeros-Tablas de Daimiel), presidida por el director general del Medio Natural, Alberto Saiz, ha acordado la propuesta de subvenciones en las zonas de influencia socioeconómica de los parques nacionales de Castilla-La Mancha para el año 2002, unas ayudas que ascienden a 1.265.000 euros en total.

En concreto, para la zona de influencia socio-económica de Cabañeros se han propuesto ayudas por 1 millón de euros, mientras que a las Tablas de Daimiel le corresponderán los 265.000 euros restantes.

Según explicó el director general del Medio Natural, Alberto Saiz, esta propuesta acordada por la Comisión Mixta tiene que ser ratificada finalmente por el Consejo de la Red de Parques Nacionales.

Como es sabido, estas sub-

venciones se regulan a través de una convocatoria anual, a la que se puede acceder a través de cuatro líneas: ayudas a particulares, a ayuntamientos, a empresas radicadas en la zona de influencia y a asociaciones que tengan objetivos relacionados con los Parques Nacionales.

El objetivo de estas ayudas es apoyar la realización de inversiones en el área de influencia socio-económica de los Parques Nacionales con el fin de compatibilizar el desarrollo de estas zonas con los objetivos generales de conservación y preservación de estos espacios protegidos.

Las inversiones a realizar son muy variadas y van desde la creación de instalaciones de carácter ambiental u obras de mejora del entorno hasta la realización de actividades relacionadas con los Parques, la naturaleza, el medio ambiente o turismo ecológico.

LOS MONTES - Almadén

## Cerca de 20.000 personas se beneficiarán en la comarca del sistema de consulta única



Foto: A. Pérez

El director general de Atención Sanitaria del SESCAM, Juan Blas Quílez, presentó en Almadén el Plan Funcional del Centro de Especialidades de Diagnóstico y Tratamiento que la Junta de Comunidades prevé abrir en esta localidad en el año 2005. El Plan Funcional dibuja un centro con capacidad para atender el 90% de las demandas sanitarias de la población de la comarca, cerca de 20.000 personas.

El Centro tendrá, entre otras especialidades, oftalmología, tra-

matología, otorrinolaringología, urología, obstetricia, ginecología, dermatología, cirugía general, psiquiatría, rehabilitación y radiología. Además, se contempla la posibilidad de un desarrollo posterior en el que se implementarían las especialidades que sean demandadas por la población.

Según Juan Blas Quílez, el Centro de Especialidades de Almadén se adapta a los nuevos modelos de atención sanitaria, lo que permitirá el desarrollo de la llamada Consulta Única.



## Aprobado el expediente del futuro Plan de Ordenación Municipal de Cuenca

El Ayuntamiento de Cuenca ha aprobado el expediente del futuro Plan de Ordenación Municipal de Cuenca, uno de los proyectos más importantes para la ciudad, por el que se pretende

articular en los próximos 10 años el crecimiento empresarial y urbanístico que se está dando en estos momentos y en el futuro de forma armoniosa.

El alcalde de Cuenca, José Manuel Martínez Cenzano, señaló en rueda de prensa que la importancia de este plan urbano se refleja en su presupuesto, que asciende a 430.000 euros, apuntando que se va a sacar a concurso en el Boletín de las Comunidades Europeas, y que en el plazo de dos meses, transcurrido el verano, se decidirá la empresa que va a elaborar la cartografía y el resto del plan.

Otro de los acuerdos de la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento de Cuenca es la puesta en marcha de una nueva medida para reducir el tráfico en la parte alta de la ciudad durante los fines de semana.

Según dijo Martínez Cenzano, los conquenses abusan del coche para subir al casco histórico, y este mal empleo entorpece la vida cotidiana de los vecinos de esta parte de la ciudad y también la de los turistas.

A lo largo de este verano, los fines de semana sólo podrán subir a la Plaza Mayor, de doce del mediodía a tres de la tarde y de siete a diez de la noche, los coches de los residentes, el servicio de transporte urbano y los taxis. La Comisión de Gobierno también aprobó el convenio con la Diputación Provincial para comenzar a utilizar la nueva perrera municipal. A partir de ahora, todos los perros que se encuentran abandonados en la ciudad y que a veces son foco de enfermedades y problemas con los vecinos, pasarán a ser controlados por el personal veterinario de la perrera.



Los animales serán recogidos, atendidos por el personal veterinario, y sacrificados si así lo deciden los especialistas. Además, el alcalde explicó que cualquier persona que quiera recoger uno de estos perros abandonados sólo tiene que acercarse a la perrera.

### Edificio Palafox

De otro lado, la Comisión aprobó el acuerdo por el que se va a compartir la titularidad del edificio Palafox. En estos momentos, es propiedad del Ministerio de Educación y Cultura y sólo la Joven Orquesta Nacional de España lo puede utilizar.

A partir de este acuerdo lo podrá usar también el Ayuntamiento de Cuenca y la Diputación Provincial, y en él quedarán alojados todos los servicios que van a con-

formar el nuevo modelo de educación musical en la ciudad. En concreto, el conservatorio, la futura escuela municipal de música, y las enseñanzas universitarias musicales.

El alcalde insistió en que este plan musical va a satisfacer a todos, y dijo que el conservatorio seguirá siendo la vía de formación para todos aquellos jóvenes que quieran hacer de la música su profesión. La escuela municipal será una alternativa de formación y aprendizaje para el resto de estudiantes, apuntó.

El Ayuntamiento ha enviado a los colegios, para que se lo hagan llegar a los niños en edad escolar, la propuesta de la nueva escuela municipal de música y en sólo dos semanas han recibido más de 250 preinscripciones.

## El Hospital "Virgen de la Luz" contará con nuevas plazas de aparcamiento en un año

El hospital "Virgen de la Luz" de Cuenca contará en menos de un año con cerca de 400 nuevas plazas de aparcamiento que solucionarán los problemas de aparcamiento en la zona, una de las demandas más reiteradas por los vecinos de la ciudad.

Así lo aseguró en rueda de prensa el director gerente del centro, Jesús del Val, quien comentó que el nuevo aparcamiento, cuyas obras empezarán el próximo otoño, tendrá tres plantas con capacidad para más de cien coches cada una.

Al término de estas obras, que cuentan con un presupuesto superior a los dos millones de euros, el hospital contará con 584 plazas de aparcamiento en una superficie total de 9.500 metros cuadrados comentó Del Val.

Por su parte, el delegado de la Junta en Cuenca, José Luis Martínez Guijarro, aseguró que se han establecido contactos con empresas próximas al hospital para que sus plazas de aparcamiento puedan ser utilizadas durante el tiempo que duran las obras "y no perjudicar en exceso a las personas

que vayan al hospital".

Por otro lado, Guijarro comentó que en unos meses se iniciarán las obras para la construcción del futuro helipuerto de Cuenca, que estará al servicio de las autoridades de Aviación Civil, pese a que su uso prioritario lo tendrá el SES-CAM.

En este sentido, el delegado provincial de Sanidad, José Antonio Olmeda, avanzó que en los próximos meses se construirán seis helipuertos en distintos municipios de las comarcas de La Mancha, la Sierra y la Serranía Baja.

## El centro comercial "El Mirador" estará listo a finales de octubre

Las obras del centro comercial "El Mirador" de Cuenca marchan según lo previsto, por lo que se mantiene como fecha de inauguración finales del mes de octubre. Hasta el momento, se ha ejecutado el 70 por ciento de la obra y ahora se está trabajando en los acabados.

La construcción de este centro supondrá una inversión de 6.000 millones de pesetas, las instalaciones ocuparán más de 24.000 metros cuadrados y estará equipado con los materiales más modernos, según ha señalado José María Arenas, director gerente de Promodeico, la empresa promotora del proyecto. Asimismo, ha señalado que se trata del primer centro comercial de España en el que toda la estructura se ha hecho de acero

y se han empleado más de 4.500 toneladas, en lugar de hormigón.

El director gerente de Promodeico destacó la positiva respuesta del comercio de Cuenca, e indicó que, hasta el momento, se han contratado el 87 por ciento de los espacios reservados a tiendas, y el resto están casi apalabrados, por lo que "El Mirador" se podrá inaugurar con todos los locales abiertos.

La apertura del centro supondrá la creación de unos 500 puestos de trabajo directos y más de 1.000 indirectos. Entre las marcas que han confirmado su presencia destacan Supermercados Eroski, Burger King, Boccata, Sprinter, Electrodomésticos Miró, Conrado Martín, o cines Abaco que abrirá ocho salas de cine.

## Jesús Cordente será el candidato del PP a la Alcaldía de Cuenca

El candidato del Partido Popular a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Adolfo Suárez Illana, confirmó en Cuenca que será Jesús Cordente quien opte a la alcaldía de la capital.

Cordente agradeció al Partido Popular la confianza depositada en él y confesó sentirse "especialmente halagado" porque haya sido el candidato a la Presidencia de la región, quien adelantara y confirmara su candidatura a la alcaldía. "Estoy muy agradecido y

voy a trabajar si cabe con más intensidad por mi ciudad", dijo.

Jesús Cordente afirmó que piensa alcanzar la Alcaldía en el año 2003 y aseguró que seguirá trabajando por Cuenca, una ciudad de la que dijo que "aunque ha avanzado, todavía tiene muchas carencias y es necesario seguir progresando".

El candidato del PP a la Alcaldía concluyó expresando su firme intención de "poner a Cuenca en el lugar que le corresponde".

## David Bisbal, Chenoa y Nuria Fergó actuarán en las fiestas de San Julián

Las ferias y fiestas de San Julián de Cuenca se han apuntado a la "Triunfomanía". El día 31 de agosto, David Bisbal actuará en la plaza de toros de la ciudad y el 1 de septiembre, en el mismo lugar, Chenoa.

Las entradas para estos conciertos ya se han puesto a la venta, al precio de 15 euros en venta anticipada y 17 en taquilla. Como novedad, el Ayuntamiento oferta un bono que permitirá ver estos dos conciertos por el precio de 20 euros.

Al margen de las fiestas de San Julián, dentro del programa "Esta noche toca" se ha programado un concierto de la también artista de Operación Triunfo Nuria Fergó,



que tendrá lugar este próximo día 12 de julio en la plaza de toros conquense.



COMARCAS DE CUENCA - Talayuelas

## 199.780 euros para siete agrupaciones de defensa sanitaria ganadera porcina

El consejero de Agricultura y Medio Ambiente de Castilla-La Mancha, Alejandro Alonso, suscribió en Cuenca siete convenios de colaboración con otras tantas agrupaciones de defensa sanitaria ganadera de la comarca de Talayue-

las, con el fin de colaborar en la mejora de las infraestructuras sanitarias de las explotaciones ganaderas de porcino de la zona para disminuir al máximo la difusión de enfermedades ganaderas.

La Consejería de Agricultura y Medio Ambiente aportará en total a estas agrupaciones de defensa sanitaria ganadera (ADS) 199.780 euros, lo que supone una subvención de hasta el 35 por ciento de las inversiones que realicen las explotaciones ganaderas de estas ADS y que ascenderán en total a 570.800 euros.

En concreto, las asociaciones firmantes de estos acuerdos de colaboración son: Aliaguilla, Casillas de Ranera, Manzaneruela, Landete, Graja de Montalbo, Garaballa y Talayuelas.

Las actuaciones subvencionables en el marco de los convenios incluyen todas aquellas medidas que están encaminadas a fomentar la dotación de infraestructuras sanitarias y a mejorar el bienestar animal.

Entre estas actuaciones, destacan el aislamiento de las instalaciones ganaderas mediante vallados sanitarios, la instalación de fosas impermeables para la recogida higiénica de deyecciones, la renovación de puertas, ventanas, mosquiteras, etcétera, con mate-



Foto: Santiago Torralba

riales fácilmente desinfectables, la construcción de vados sanitarios para desinfección de vehículos y personas y la instalación de vestuarios para el personal.

Durante la firma de estos convenios, Alonso destacó que con estas ayudas "la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente cumple los compromisos que adquirió con los ganaderos de porcino de esta zona cuando se declaró el año pasado el brote de

peste porcina clásica (PPC), el último brote de esta enfermedad en nuestra Comunidad Autónoma".

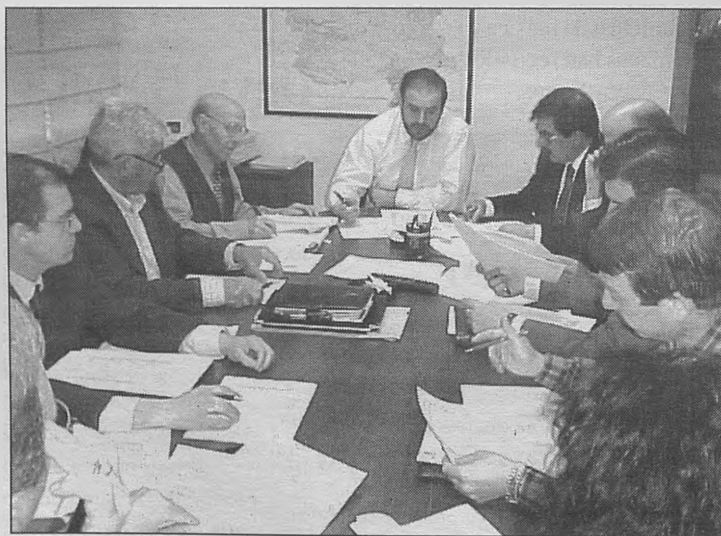
Asimismo, Alonso agradeció a los ganaderos de esta zona la colaboración que mantuvieron con la Consejería el pasado año y destacó que "gracias a este esfuerzo realizado conjuntamente entre los ganaderos y la Administración, se logró controlar y erradicar rápida y completamente esta enfermedad en la región".

## 1.538.000 euros para el Plan Especial de Zonas Rurales Deprimidas

La Comisión Provincial del Plan Especial de Empleo en Zonas Rurales Deprimidas aprobó definitivamente la distribución, entre 45 municipios conguenses, del crédito de 1.538.000 euros que tiene concedido para este año y que permite la contratación temporal de 530 trabajadores.

El acuerdo llega tras el plazo dado a los ayuntamientos de la provincia para que presentasen sus solicitudes al Plan Especial de Empleo y comprobar como única variación que la Corporación de Villarejo de Fuentes es la única que no presentó la documentación solicitada y que, por tanto, sus 5 trabajadores inicialmente preasignados pasan a Mota del Cuervo.

Este año, el plan tiene un presupuesto superior del 30 por ciento respecto al año anterior y así, permite la contratación de 51 trabajadores más que en el 2001, a



través de la coordinación entre el Gobierno regional, el INEM y las Corporaciones locales.

Entre los criterios de selección de las obras municipales, destacan las actuaciones sobre el medio ambiente; la creación de infraestructuras para nuevas activida-

des económicas y los servicios experimentales con carácter innovador.

Con carácter general, tienen preferencia los trabajadores desempleados pertenecientes a colectivos desfavorecidos y, en especial, la contratación de mujeres.

COMARCAS DE CUENCA - Mahora

## Estudian la instalación de un parque eólico en La Manchuela

El Departamento de Economía Regional del Instituto de Desarrollo Regional (IDR) de la Universidad de Castilla-La Mancha, comenzará en breve la realización de un trabajo técnico y económico con el fin de estudiar la viabilidad y sostenibilidad del proyecto de parque eólico que pretende llevar a cabo la empresa "Energías Renovables de La Manchuela" en los términos municipales de Mahora y Madrigueras.

Así quedó reflejado tras la firma del contrato llevada a cabo en la nueva sede del IDR con la presencia del vicerrector del Campus de Albacete, Antonio Roncero; el director del departamento que hará el estudio, Francisco Gil, y el gerente de la mencionada empresa, Antonio Molina.

Según comentó el vicerrector, este proyecto será una contribución de la Universidad para mejorar las perspectivas de desarrollo económico de la zona y destacó la importancia del futuro parque eólico que, de contar con el visto bueno de la Administración Regional, puede convertirse en un importante motor para La Manchuela.

El gerente de la empresa impulsora del proyecto expuso que la zona, aún estando pendiente de la concesión administrativa, está ubicada entre Golosalvo, Madrigueras y Mahora. Antonio Molina también manifestó su deseo de

que, tras este paso, nuevos socios pasen a formar parte de la empresa de energía renovable que fomentará el empleo en la zona y ofrecerá oportunidades de inversión.

Por último, el director de la sección de Economía Regional del IDR, Francisco Gil, destacó las connotaciones del proyecto que van a acometer, que supondrá por un lado la vertebración del desarrollo rural de la zona con carácter pionero, y por otro el aporte de tecnología.

El equipo del proyecto, que trabajará durante 6 meses, no sólo realizará un estudio metodológico y teórico, sino también aplicado al terreno que se somete a estudio. Para ello se obtendrá una base de datos necesaria para evaluar la viabilidad del proyecto, para lo cual se analizará el actual tejido empresarial, los equipamientos, las potencialidades de la zona, la incorporación de los jóvenes al trabajo, los medios económicos...

La implantación de fuentes de energía renovables en un entorno rural, como es el caso, puede suponer, a juicio de Gil, un aumento de renta para la zona. Además, su impacto en la creación de empleo, constituye una nueva fuente de atención en el medio rural, que se verá complementada con los beneficios obtenidos por la diversificación de la economía de esta zona, tradicionalmente agraria.

COMARCAS - Quintanar del Rey

## Alonso visitó las cooperativas de "San Isidro" y "Champy-Rey"

El consejero de Agricultura y Medio Ambiente, Alejandro Alonso, se desplazó a Quintanar del Rey, donde visitó la cooperativa de vinos "San Isidro" y la cooperativa "Champy-Rey". Alonso también se reunió con el alcalde, Pedro González, y la Corporación municipal.

En primer lugar, Alejandro Alonso visitó la cooperativa "San Isidro", que fue constituida en el año 1958 y que cuenta con 1.226 socios. Su actividad principal es la elaboración de vinos, siendo la mayoría de ellos de la variedad de uva "Bobal" y produciendo entre 35-40 millones de kilos al año, con un volumen de facturación superior a los 15 millones de euros al año.

Esta cooperativa ha realizado en los últimos años inversiones

por más de 2 millones de euros para modernizar y mejorar sus infraestructuras, para lo que tienen subvenciones aprobadas por unos 300.000 euros, principalmente a través de las líneas de ayuda del Programa de Fomento de la Calidad Agroalimentaria (FOCAL), y faltan tres expedientes todavía por resolver.

Posteriormente, Alonso visitó la cooperativa Champy-Rey, cuya actividad principal es la fabricación de compost, almacenamiento y comercialización de champiñones y setas. En la actualidad, cuenta con 310 socios, que obtienen una facturación anual de unos 5 millones de euros.

Las últimas ayudas de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente para esta cooperativa ascienden a 271.000 euros.



## La Diputación cierra el ejercicio 2001 con tres millones de euros de beneficio

La Diputación Provincial de Guadalajara ha cerrado, por segundo año consecutivo, el ejercicio contable de 2001 con remanente de tesorería positivo, este año de 2,96 millones de euros, según anunciaron el presidente de

la Corporación provincial, Jesús Alique, y el diputado de Economía y Hacienda, José Miguel del Castillo, quienes explicaron que esta cantidad se incorporará al presupuesto de 2002.

Con respecto al destino de esa cantidad, Alique aseguró que se incorporarán al presupuesto 2002 el próximo mes de julio porque el objetivo es "invertir lo que se tiene, ni más ni menos". El presidente explicó que una parte sustancial de este superávit (206 millones de pesetas) se debe al incremento de la participación de la provincia en los tributos del Estado por la actualización del censo. Aunque el destino del superávit se conocerá el próximo mes, el presidente comentó que podría destinarse a construir las salidas de emergencia del Complejo "San José" y a ampliar el polideportivo de la capital alcarreña.

Según Alique, este resultado económico pone de manifiesto que "el equipo de Gobierno ha cumplido su compromiso de sanear la Institución", con una "política de austeridad y ahorro para garantizar su viabilidad".

Del mismo modo, el presidente de la Diputación explicó que en los años de gestión del PSOE "se han puesto al día todos y cada uno de los pagos de la Institución", ya que la deuda alcanzaba, al inicio de la legislatura, un 160 por ciento de sus recursos ordinarios, mientras que el pasado año esa cifra se rebajó hasta el 124 por ciento y a 31 de diciembre de 2001 era del 111 por ciento.

La intención del equipo de



Foto: Diputación Guadalajara  
El presidente de la Diputación, Jesús Alique, junto con el diputado de Economía y Hacienda, José Miguel del Castillo.

Gobierno es rebajar, "en breve", esa cifra hasta el 110 por ciento lo que le permitiría financiar proyectos de manera autónoma.

Preguntado por la posibilidad de extrapolar la gestión financiera de la Diputación al Ayuntamiento de la capital, Alique respondió que "en este momento hay un cierto riesgo a que las cuentas del Consistorio no caminen por donde van las de la Diputación".

Por su parte, el diputado delegado de Economía y Hacienda, José Miguel del Castillo, reveló que el porcentaje de ejecución del presupuesto de ingresos 2001 fue de un 113 por ciento y que el porcentaje de gasto fue de un 75 por ciento sobre lo presupuestado. Del Castillo cifró la deuda histórica

en 6.300 millones de pesetas, cifra que calcula bajará hasta 6.000 millones de pesetas a finales de año. Esta cifra ascendía a 6.700 millones de pesetas en 1999. La Diputación satisface por este concepto a las entidades bancarias del orden de 700 millones de pesetas anuales, de los cuales la mitad son intereses.

Para el responsable de Economía y Hacienda, estamos ante una "recuperación histórica" que "nos está permitiendo como Gobierno cumplir con el compromiso que el presidente estableció en su discurso de investidura". Ahora, añadió, "es cuando entramos económicamente en competición hacia los ciudadanos y los municipios de esta provincia".

## Caja Guadalajara aumentó su beneficio en un 19,71% en 2001

Los consejeros generales de Caja de Guadalajara aprobaron durante la Asamblea General, celebrada recientemente, el presupuesto de la Obra Social, que para este ejercicio asciende a 1,1 millones de euros. El beneficio neto, después de impuestos, en 2001 ha sido de 4,1 millones de euros, lo que ha supuesto un crecimiento del 19,71 por ciento.

El presidente de Caja de Guadalajara, Jesús Ortega, resaltó el dividiendo social que representa para las cajas de ahorros su Obra Social, al revertir parte de su beneficio a la provincia de Guadalajara.

Durante el informe presentado por el presidente de la Caja a la Asamblea General se puso de manifiesto que la reestructuración del equipo directivo se ha hecho "a la perfección" vistos los resultados conseguidos.

Ortega lamentó el respeto "mal demostrado" desde algunos ámbitos con responsabilidad hacia la Caja después de que se filtrara el informe del Banco de España en el que, según dijo, no se reflejaba ninguna irregularidad, ni grave ni leve. "En el acta de esa inspección se formulaban una serie de recomendaciones, y sólo eso, recomendaciones. Ajustes que fueron acometidos por el equipo directivo de la Caja", apuntó.

En el informe de la Presidencia se destacó el buen negocio para la entidad que ha supuesto la adquisición de dos edificios en la plaza de Santo Domingo de la capital, lo que permitirá rehabilitar uno de los espacios más emble-

máticos y estratégicos de Guadalajara.

### Cuentas aprobadas

De acuerdo con las normas preceptivas recogidas en la legislación mercantil, así como en la normativa de la autoridad monetaria las cuentas anuales de 2001 se sometieron a la Asamblea General de Caja de Guadalajara. Memoria, balance y cuenta de resultados que fueron aprobados por la mayoría de los 75 consejeros generales que tomaron parte en la reunión.

### Informe

Durante la Asamblea Extraordinaria, que tuvo lugar a continuación de la convocatoria ordinaria, el director general, ofreció un informe sobre las noticias aparecidas con respecto al acta del Banco de España, y dijo que sólo hubo recomendaciones por parte del Banco de España y que la filtración interesada a un rotativo nacional provocó, a través del titular, que se extendiera una falsa imagen.

La Asamblea de Caja de Guadalajara acordó emitir una nota en la que manifestó su preocupación por el inadecuado manejo hecho del informe del Banco de España, rechazando todas aquellas manifestaciones que han trasladado a la opinión pública apreciaciones y conclusiones que, alejadas de la realidad, han magnificado el contenido del citado informe, tergiversándolo a veces, llamando irregularidades lo que han sido simples observaciones.

## Fomento adjudica la reforma de la autovía Madrid-Zaragoza

El BOE ha publicado la adjudicación del contrato de consultoría y asistencia técnica para la redacción del anteproyecto de adecuación, reforma y conservación de la autovía N-II, Corredor Nordeste, entre Madrid y Zaragoza.

Según ha informado el Ministerio de Fomento, el contrato ha sido adjudicado a la empresa Eptisa Servicios de Ingeniería por un presupuesto de 703.184 euros y el plazo establecido para la redacción es de 6 meses.

Según el Ministerio, el presente contrato se inscribe dentro del programa de Acondicionamientos correspondiente al Capítulo de Carreteras del Plan de Infraestructuras 2000-2007.

La orden se dio el 30 de abril de 2001, en mayo se aprobó el plie-

go para la licitación de la asistencia técnica para la redacción del anteproyecto, se licitó en el BOE de 28 de noviembre de 2001 y se adjudicó por el Ministerio de Fomento el 22 de mayo de 2002.

El estudio tiene por objeto definir, tanto desde el punto de vista técnico, como económico, cronológico y administrativo, las actuaciones a realizar para la adecuación, reforma y conservación de la Autovía N-II, en el tramo Madrid-Zaragoza.

Además se añade que las autovías de la primera generación, construidas en su mayor parte por duplicación de carreteras existentes, demandan hoy actuaciones de mejora y acondicionamiento para que se cumplan las nuevas exigencias de seguridad.

## Los libreros de la capital denuncian ante el Supremo la venta "ilegal" de libros de texto en colegios

El gremio de libreros de la Asociación de Empresarios de Comercio de Guadalajara ha interpuesto un recurso de casación ante el Tribunal Supremo contra la sentencia de la Audiencia Provincial por la supuesta venta ilegal de libros de texto en varios colegios concertados de la capital alcarreña.

El portavoz de los libreros de Guadalajara, Rafael Polanco, explicó que algunos colegios concertados religiosos de la capital -el de Salesianos, Adoratrices y Francesas- instan a sus alumnos a

comprar libros en la Librería Salesiana de Madrid y ofrecen las instalaciones del centro para facilitar el reparto-venta de los mismos.

Los libreros, que entienden que se está efectuando una venta directa fuera de un establecimiento comercial, cifran las pérdidas del sector en Guadalajara en unos 120.000 euros al año.

Polanco recalcó que esta actividad está totalmente prohibida en los centros públicos y dijo no entender por qué se le permite a los

centros concertados, cuando su financiación se lleva a cabo por medio de fondos públicos a cargo de la Administración.

Por ello y para poner fin a esta situación, instan a las autoridades regionales y municipales a que hagan cumplir "en toda su extensión y contenido" la Ley de ordenación del comercio minorista de Castilla-La Mancha, así como la ordenanza municipal reguladora de la venta fuera de establecimientos comerciales y la prohibición de vender libros en los colegios.



COMARCAS DE GUADALAJARA - Sigüenza

## Mil personas han participado ya en el programa "conoce tu provincia"

Más de 1.000 personas se han beneficiado ya del programa "conoce tu provincia" puesto en marcha por la Diputación de Guadalajara el pasado mes de mayo. Recientemente, tenía lugar la vigésima excursión que una de las asociacio-

nes que lo solicitaron realizó por la provincia. El viaje tuvo un carácter especial, ya que el presidente de la Diputación, Jesús Alique, acompañó desde la capital hasta Sigüenza a la Asociación de jubilados "Infantado".

Jesús Alique, a quien se unió en el punto de destino el diputado provincial de la zona Francisco Domingo, visitó con los más de cien miembros de la Asociación "Infantado" la catedral y el Museo de Arte Antiguo de Sigüenza, para desplazarse después por otras zonas relevantes del centro de la ciudad, el parador nacional, la casa del Doncel y otros puntos de interés en una jornada matutina que continuó por la tarde en Palazuelos y Atienza.

El presidente destacó el "indudable éxito de acogida" cosechado por "conoce tu provincia", pues a los 20 viajes realizados hay que sumar otras 127 peticiones registradas para realizar excursiones hasta finales de octubre. La Diputación dará respuesta a todas ellas, por lo que es previsible que en su primer año de existencia el programa alcance una participación próxima a las 7.500 personas. Según expresó Jesús Alique "los resultados mejoran las previsiones más optimistas", por lo que ha afirmado que "habrá nuevas ediciones".



Foto: Diputación de Guadalajara  
El presidente de la Diputación de Guadalajara, Jesús Alique, viajó a Sigüenza junto a los miembros de la asociación "Infantado".

Por lo que respecta a los destinos más solicitados en la primavera y el verano son la ruta Molina-Alto Tajo y la propia Sigüenza, mientras que en otoño es el Hayedo de Tejera Negra el más demandado. En cuanto a la naturaleza de las asociaciones solicitantes del transporte gratuito que ofrece la Diputación, son las de

jubilados las de mayor demanda seguidas de los colectivos de Mujer.

"Conoce tu provincia" se iniciaba en esta su primera edición el 4 de mayo y concluirá el 29 de octubre ante la evidencia de que un gran número de ciudadanos de Guadalajara desconocen zonas atractivas de la provincia.

COMARCAS DE GUADALAJARA - Brihuega

## Nuria Varela y Cristina del Valle abogaron por la paridad para evitar la violencia de género

La violencia de género parte del desequilibrio de poder dentro de la pareja y eso mismo se reproduce en la sociedad, según afirmaron la periodista y escritora Nuria Varela y la cantante Cristina del Valle durante un encuentro con mujeres en Brihuega, organizado por las animadoras socioculturales del área de Brihuega y Cifuentes, con la colaboración de Bienestar Social.

Varela afirmó que, según todos los analistas y expertos en este grave problema, "es imposible que se produzca un maltrato en una pareja si el poder está equilibrado entre ambos miembros", por lo que a juicio de la periodista, "la Ley de Paridad es fundamental para que al menos se vayan equilibrando los espacios".

Del Valle se refirió también a la publicación de las sentencias firmes de los maltratadores y desta-



có la importancia de hacer públicos estos delitos para acabar con la impunidad de los maltratadores.

En el mismo sentido, se manifestó la delegada de la Junta en Guadalajara, Magdalena Valerio, para quien la violencia de género

es "una cuestión de Estado y un problema de derechos humanos".

Cristina del Valle y Nuria Varela pertenecen a plataformas de artistas y periodistas contra la violencia de género y realizan conferencias sobre este tema.

## Aprobado el proyecto del tramo entre Almiruete y Palancares

La Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial de Guadalajara acaba de aprobar el proyecto de intervención sobre un nuevo tramo, el que une las poblaciones de Almiruete y Palancares, de una de las vías de mayor importancia en las comunicaciones desde la capital y desde Madrid con la "Sierra negra". Ya el año pasado se mejoró sustancialmente el tramo comprendido entre Tamajón y Almiruete.

Esta intervención, que tiene un coste previsto de 288.000 euros, servirá para actuar sobre el segundo tercio de la GU-211 (7 kilómetros de los 23 que separan Tamajón con Valverde de los Arroyos).

La Diputación acometió el año pasado una intervención sobre el primer tramo de la carretera, también de 7 kilómetros, ampliando hasta 7 metros la anchura de la vía, reforzando el firme mediante una capa de aglomerado en frío y mejorando la señalización vertical y horizontal.

El proyecto recién aprobado recoge una actuación de las mismas características entre Almiruete y Palancares, aunque además se eliminará una de las curvas más peligrosas, situada en torno al ki-

lómetro 11, donde los vehículos pesados tienen incluso problemas para efectuar el giro.

Esta obra continuará en el futuro mediante el tramo final de la carretera porque, según ha afirmado el presidente de la Diputación, Jesús Alique, en varias ocasiones, "es una de las vías que más acerca el turismo hacia la zona norte de la provincia".

Además de este proyecto, la Diputación ha aprobado otros catorce: urbanización en Campisábalos (34.200 euros), Horche (54.100 euros), Loranca de Tajuña (39.700 euros), Maranchón (30.000 euros), Peralejos de las Truchas (43.900 euros), Riofrío del Llano (40.300 euros), Torremocha del Campo (42.100 euros), Uceda (48.100) y Villanueva de Alcorón (33.600 euros); de redes de distribución y saneamiento en Checa (42.700 euros), Alhóndiga (48.080 euros), Pradosredondos (24.041 euros) y Zaorejas (24.041 euros), así como un proyecto de intervención en las redes de alta del suministro de agua de Zaorejas presupuestado en 60.101 euros incluido en el convenio de obras hidráulicas suscrito por la Diputación y la Consejería de Obras Públicas.

COMARCAS - Azuqueca de Henares

## Alumnos de Secundaria eligen los nombres de 12 nuevas calles

Los alumnos de Literatura de dos institutos de Azuqueca de Henares han elegido en una encuesta el nombre que se pondrá a las doce calles de un nuevo barrio, llamado de Los Escritores.

Los nombres elegidos corresponden a Rafael Alberti, Miguel Delibes, Gloria Fuertes, Antonio Gala, Federico García Lorca, Miguel Hernández, Carmen Laforet, Ana María Matute, Eduardo Mendoza, Terenci Moix, Gonzalo Torrente Ballester y Francisco Umbral.

El proceso se inició con la selección por parte de los técnicos de Cultura municipales, así como de la Biblioteca de la localidad, de una relación de 50 autores literarios del siglo XX, que se remitieron a los estudiantes y profesores de Literatura de los institutos de secundaria "San Isidro" y "Arcipreste de Hita". De todos ellos, los alumnos debían marcar un total de seis autores. En total, se recibieron 143 encuestas rellenas que son con las que se ha procedido a elegir a los más votados.

El futuro barrio de los Escrito-

res se situará a ambos lados de la avenida del mismo nombre, e incluye los nuevos sectores recién aprobados para su urbanización, el R-3 y el R-8, que a su vez lindan con el barrio de la Paloma que ya cuenta con numerosas calles dedicadas a escritores como Jacinto Benavente o Juan Ramón Jiménez.

Este es la segunda ocasión en que el Ayuntamiento recurre a la opinión popular para la elección de los nombres de las calles de alguno de los diez nuevos barrios aprobados por el Plan de Ordenación Municipal de 1999.

El pasado mes de marzo, durante el transcurso de una comida popular subvencionada con motivo de Día de la Mujer, los asistentes a la misma eligieron los nombres de mujeres ilustres del siglo pasado para el sector R-4, o barrio de Las Mujeres.

Arboles autóctonos y países de Europa son los temas elegidos por el ayuntamiento azudense para la selección de las calles de los nuevos barrios en próxima ejecución.



En la sesión plenaria también se aprobó definitivamente el PERI de San Lázaro, que permitirá enlazar directamente los barrios de San Antón y Santa Teresa

## El pleno aprueba la cesión de una parcela a la Consejería para un nuevo colegio

El pleno del Ayuntamiento de Toledo autorizó la cesión de un parcela de 11.420 metros cuadrados en el sector 3 de Buenavista a la Consejería de Educación y Cultura para la edificación de un colegio de Educación Primaria así como la aprobación definitiva del PERI de San Lázaro que permitirá enlazar directamente los barrios de San Antón y Santa Teresa.

Por medio del Plan Especial de Reforma Interior de San Lázaro (PERI), se comunicará Marqués de Mendigorría y el cruce de Duque de Lerma y General Villalba mediante la ampliación de la calle Huérfanos Cristinos, para lo que se urbanizará parte de los terrenos que actualmente ocupa la Escuela de Gimnasia.

Igualmente, en el pleno se aprobó la cesión de una parcela de 11.420 metros cuadrados a la Consejería de Educación y Cultura para construir un centro de Primaria en el sector 3 de Buenavista, al final de la calle Reino Unido, un lugar que ya ha sido calificado como "idóneo" por la Delegación provincial.

En la misma sesión plenaria se acordó iniciar el proceso de expropiación forzosa de la galería comercial del Miradero, y en cuyo lugar se construirá el Palacio de Congresos, habiéndose fijado una indemnización a Eitusa, la empresa que gestionaba el mismo, de 5,1 millones de euros. Este punto contó con la abstención del Grupo Socialista y los votos en contra de IU. También se aprobó delegar en la Comisión Municipal de Gobierno la aprobación del pliego de cláusulas e inicio del expediente de contratación, trámites que se iniciarán en el mes de septiembre.

El portavoz del equipo de Gobierno, Juan Manuel de la Fuente,



sostuvo la transparencia de este expediente de expropiación forzosa, rebatiendo las críticas formuladas por el concejal socialista, Alfonso Ruiz Molina, quien acusó al equipo de Gobierno de tener intereses en este proceso. Ruiz Molina, en el debate insistió en la falta de transparencia del expediente, mostrando su extrañeza por la elevada indemnización que se va a pagar a la empresa concesionaria de la galería comercial. El edil socialista pidió la realización de una auditoría externa para averi-

guar si el cálculo de los beneficios anuales de Eitusa se han podido inflar para conseguir una mayor indemnización tras la expropiación, añadiendo que no existe ningún informe que justifique el valor de la indemnización a esta empresa por 5,1 millones de euros.

Por su parte, el concejal de Izquierda Unida, José Esteban Chozas, criticó la cuantía de la indemnización a Eitusa, alegando que "parece que les estamos indemnizando como si fuera una galería comercial a pleno rendimiento,

cuando sólo funcionaban algunos bares los fines de semana y el Ayuntamiento les va a indemnizar como si fueran las Galerías Lafayette de París". Además, el edil de IU criticó el hecho de que el proyecto "no se ha discutido en Comisión de Urbanismo ni de Patrimonio", sobre tratándose de un proyecto que, en su opinión, podría "hipotecar el futuro de la ciudad durante los próximos cinco años y que luego se va a dar a la gestión privada" y que "va a cambiar la fisonomía de la ciudad".

## El Ayuntamiento tiene "prácticamente cerrado" el acuerdo que permitirá que el agua de Picadas vaya directa a toda la ciudad

El Ayuntamiento de Toledo tiene "prácticamente cerrado" con la Confederación Hidrográfica del Tajo (CHT) el acuerdo que permitirá el inicio de las obras para que la tubería que lleva el agua de Picadas conecte directamente con toda la ciudad y no atravesando el Cerro de los Palos, como hasta ahora.

Así lo indicaba en rueda de prensa el alcalde de la ciudad, José Manuel Molina, quien agregó que con las obras el agua procedente del embalse de Picadas entrará directamente en los barrios de Santa Bárbara y el Polígono, sin entrar en el Cerro de los Palos, hasta el que sólo subirá la parte de agua

que llega a una de las zonas del Casco Histórico.

El acuerdo con la Confederación Hidrográfica permitirá que, en caso de producirse algún problema en el abastecimiento de agua, "podamos tener agua de Picadas", indicó el primer edil.

José Manuel Molina anunció que el Consistorio está estudiando, para poder implantarlo de forma definitiva el año próximo, otros sistemas de abastecimiento de aguas que no sólo atenderán a la potabilidad sino a su calidad, de tal forma "que nadie tenga que compararse una botella de agua mineral".

Al mismo tiempo, el Consistorio

está pendiente de mantener un encuentro con el nuevo director general del Agua, Daniel Ballesteros, a fin de garantizar la resolución del problema de Picadas, de tal forma que existan unas previsiones en función del crecimiento futuro de la ciudad en 2003, 2006 y 2009, para que la cobertura de agua sea completa.

### Calidad del agua

Finalmente, el alcalde de Toledo, a preguntas de los periodistas, se refirió a los problemas de agua que surgieron hace escasas semanas, y afirmó que desde hace cuatro días está en funcionamiento la planta de ozono, que pudo

haber provocado, por horas o como mucho un día, problemas en el agua al ser conectada.

En cualquier caso, Molina reiteró que la planta de ozono da calidad y seguridad al agua y elimina cualquier problema de algas ahora o en el futuro, de tal forma que todo el agua que se consume en Toledo está tratada con el sistema más moderno y mantiene la calidad.

"Unos se dedican a hablar y montar follón y otros a solucionar los problemas", indicó José Manuel Molina respecto a esta nueva infraestructura que ya está en funcionamiento, y que se presentará en fechas próximas.

## Nueva orden de paralización de las obras del edificio de las Cuatro Calles

El Ayuntamiento de Toledo, a través de un decreto firmado por la concejal delegada de Urbanismo, María Paz Ruiz González, ha ordenado nuevamente la paralización inmediata de las obras que se están ejecutando en la calle Cordoneras, Plaza de las Cuatro Calles, y ha solicitado a la propiedad que ajuste las plantas superiores a las dimensiones estrictas que figuran en el proyecto aprobado en su día por el Ayuntamiento.

Asimismo, se ordena que se abstengan de la colocación de cualquier elemento sobrepuesto u ornamental en la fachada y cubierta, debiéndose ajustarse la misma a la composición que se define en proyecto aprobado.

Esta es la segunda ocasión en que se procede a la paralización de estas obras. En el pasado mes de abril, el Ayuntamiento procedió a la paralización inmediata de las obras de construcción del edificio que la empresa "ESPAFEDE S.L." está construyendo en la calle Cordoneras, número dos, ordenando la demolición de la ampliación efectuada en la parte superior por no ajustarse al proyecto técnico aprobado y de acuerdo con el cual se concedió licencia de obras el 14 de agosto de 2001. Pocos días después de decretarse esta paralización, la empresa promotora procedió a la demolición solicitada.

Una vez realizada esta demolición, las obras han continuado, si bien las mismas no se han ajustado, en parte, a lo contemplado en la correspondiente licencia y a lo establecido en las normativas del Plan Especial del Casco Histórico.

Ante esta situación, desde la Concejalía de Urbanismo se ha decretado una nueva paralización, ordenando además que la propiedad ajuste las plantas superiores a las dimensiones estrictas que figuran en el proyecto aprobado y que se abstenga de la colocación de cualquier elemento sobrepuesto u ornamental en la fachada y cubierta.

Desde el Ayuntamiento de Toledo se ha advertido a la propiedad de que en caso de incumplimiento de esta orden, y para garantizar la efectividad del requerimiento de legalización de obras, se podrá acordar la adopción de medidas cautelares.



COMARCAS DE TOLEDO - Ocaña

También se conmemoró el 25 aniversario del centro escolar

## Bono inauguró nueve aulas del colegio público "San José de Calasanz"

El presidente regional se desplazó recientemente hasta Ocaña para inaugurar nueve aulas de infantil y conmemorar el 25 aniversario del colegio público "San José de Calasanz". Bono des-

tacó que aunque no se han arreglado todos los problemas, "hemos dado un paso de gigante en materia educativa" desde que Castilla-La Mancha tiene las competencias.

Ante un auditorio de unas 400 personas, el presidente regional tuvo palabras de reconocimiento para los maestros que hace 25 años inauguraron el colegio "San José de Calasanz" y les agradeció su trabajo en beneficio de la ciudad toledana de Ocaña.

José Bono, indicó que Castilla-La Mancha gasta en educación 621.040 euros (103 millones de pesetas) al día más que antes de gestionar las competencias en esta materia.

Como ejemplo de este avance, el presidente resaltó que el próximo curso serán ya 126.000 los escolares que recibirán sus libros de texto de forma gratuita. Además, destacó que en dos años se han puesto más de 8.500 ordenadores en los colegios de la región.

Asimismo, pidió a los asistentes al acto entusiasmo y cariño para "seguir empujando a esta tierra hacia delante y que no olvidemos a nuestros maestros, que se acercan a la enseñanza con voca-



Foto: Alvaro Ruiz

ción y trabajan para dejarnos un mundo mejor que el que tuvieron nuestros padres".

"Ojalá que aunque nos olvidemos de los nombres de los reyes, de las guerras, de las fechas, de las cifras, no nos olvidemos de aquello que aprendimos cuando éramos niños: la rabiosa y radical igualdad entre todos los seres

humanos y que no puede haber felicidad sin justicia y libertad", añadió José Bono.

Durante la celebración de este acto, el presidente de Castilla-La Mancha recibió de manos del director del colegio "San José de Calasanz", Enrique García-Moreno, el título de profesor honorífico.

## La Plaza Mayor de Ocaña, declarada Bien de Interés Cultural y Conjunto Histórico

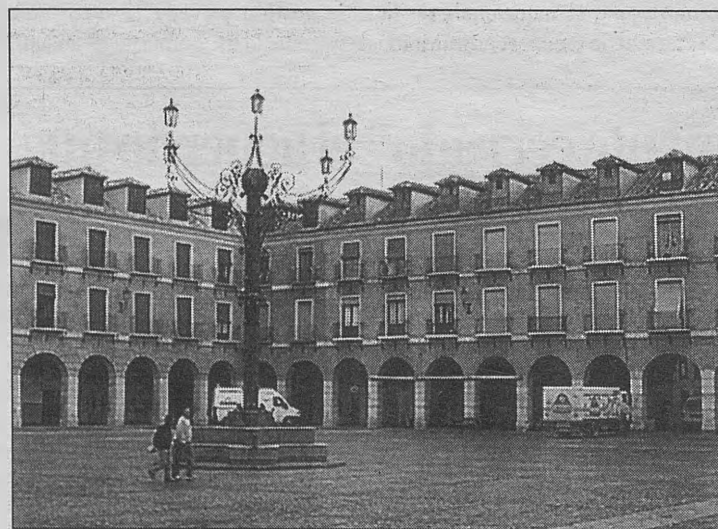
La Plaza Mayor de Ocaña ya cuenta con la declaración de Bien de Interés Cultural, con la categoría de Conjunto Histórico, tras la aprobación del Decreto correspondiente en reunión del Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha.

La Plaza Mayor de Ocaña, ubicada en el conjunto urbano de esta localidad, es un bello ejemplo de la arquitectura neoclásica y está considerada como una de las más importantes plazas castellanas.

De forma rectangular y con unas dimensiones de 56 por 54 metros, fue trazada según los planos del arquitecto Francisco Sánchez, y en el año 1777 se inició su construcción sobre las ruinas de la anterior plaza existente.

Mientras sus tres primeras fachadas se acabaron de construir en 1781, durante el reinado de Carlos III, hasta 1961 no quedó totalmente concluida por el entonces Ministerio de la Vivienda.

La singular Plaza Mayor de Ocaña está porticada en todos sus



frentes y apoya su galería en fuertes pilares de piedra de Colmenar, labrados en sillería almohadillada, que sostienen arcos de medio punto de ladrillo.

Sus fachadas, de ladrillo, se levantan en dos pisos, que abren sus balcones de rejería sobre el eje de cada arco del pórtico.

Remata todos los frentes de la

plaza una cornisa moldurada, partida en el centro de la fachada principal, donde se abre en medio punto para cobijar el escudo de la villa de Ocaña.

La pendiente del tejado y las ventanas abuhardilladas mantienen la simetría general de toda la plaza, por su coincidencia numérica con los balcones.

COMARCAS DE TOLEDO - Navamorcuende

## La Diputación clausuró la Casa de Oficios "El Piélagos"

El Vicepresidente de la Diputación de Toledo, Blas Felipe Fernández, acompañado del Subdelegado en la provincia, Jesús Hermida, y del Director del INEM, Vicente Sierra, clausuró la Casa de Oficios "El Piélagos", en Navamorcuende.

La labor de esta Casa de Oficios se ha centrado en la construcción de una Casa Rural, que se convertirá en una dotación municipal muy importante para revitalizar el turismo de interior en esta zona de la provincia de Toledo.

El presupuesto de esta Casa de Oficios se ha elevado hasta los 359.156 euros, aportados por el INEM, a través del programa del Ministerio de Trabajo, la Diputación, y el propio Ayuntamiento.

Las labores de los alumnos trabajadores han consistido en las obras de adaptación de la parcela, la cimentación y la red de saneamiento, la ejecución de la solera y los forjados, la construcción del alero, el replanteo de las cubiertas e incluso el diseño y la fabricación de las ventanas de la Casa Rural.

Se trata de una formación integral, ya que ha incluido también la posibilidad de que los alumnos que así lo quisieran, pudieran pre-

pararse para aprobar los exámenes del graduado escolar.

### "La Fuente Grande"

Por otra parte, también se clausuró el Taller de Empleo "La Fuente Grande", situado en la localidad de Ocaña, en el que se ha empleado exclusivamente al colectivo femenino, formando a 17 alumnas trabajadoras en oficios de restauración de muebles y alfarería-cerámica.

Durante el último año, este Taller se ha centrado en la fabricación de piezas de alfarería y en la restauración de muebles y objetos decorativos.

Las alumnas han realizado trabajos de restauración, reciclado y decoración, utilizando diferentes técnicas en mobiliario, objetos decorativos y objetos de desecho, tanto de madera como de metal. Asimismo, han trabajado en diversas formas de alfarería, tanto sin decoración como utilizando diferentes técnicas como el vaciado, el punteado, el peinado, el modelado y el esmaltado.

El presupuesto del Taller de Empleo "La Fuente Grande" ha sido de 338.829 euros, aportados entre el INEM (71%) y la Diputación (29%).

COMARCAS DE TOLEDO - Illescas

## Presentadas 224 alegaciones a la autopista Madrid-Toledo

Vecinos, empresarios, agricultores y grupos políticos, como Izquierda Unida, de Illescas han presentado un total de 224 alegaciones al trazado propuesto por el Ministerio de Fomento para la futura autopista de peaje Madrid-Toledo.

La mayoría de las alegaciones presentadas, excepto tres, se ajustan a los dos modelos tipo que elaboró el Ayuntamiento de Illescas para agricultores, vecinos e industriales. Uno de ellos alude a los perjuicios ecológicos y paisajísticos que ocasionaría el trazado del Ministerio de Fomento a su paso por Illescas.

Además, en las alegaciones se indica que dicho trazado va a afectar a yacimientos arqueológicos como "El Cerrón", declarado de interés cultural por el Gobierno de Castilla-La Mancha, además de advertir sobre el tráfico que el caso urbano de Illescas va a tener que soportar, al situarse al noroeste del municipio el enlace de acceso a la

autopista de peaje.

Respecto a las tres alegaciones que no se ciñen a los modelos elaborados por el Ayuntamiento, una de ellas alega el impacto ecológico y medioambiental que tendrá el trazado que ha propuesto el Ministerio de Fomento y otras dos corresponden a sendas empresas cerámicas que con el diseño del recorrido de esta autopista verán afectados terrenos de su propiedad.

El concejal de Urbanismo de Illescas, el socialista Pedro Caballero, manifestó la oposición del consistorio a este trazado, que "va a suponer una barrera para el crecimiento residencial e industrial de la localidad hacia el oeste".

Por otro lado y respecto a la construcción de una futura autopista entre Leganés (Madrid) e Illescas, propuesta contemplada en el Plan de Carreteras de la Comunidad de Madrid, Caballero dijo que "es interesante".



# ECONOMIA

El vicepresidente regional acudió en Cuenca a la conmemoración

## Caja Castilla-La Mancha celebró con un acto institucional su X aniversario

Coincidiendo con su décimo aniversario, Caja Castilla-La Mancha (CCM) celebró una Asamblea General en Cuenca. En el transcurso de esta Asamblea se procedió al reconocimiento de las Entidades Fundadoras (las Diputaciones provinciales de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo). Posteriormente, tuvo lugar un acto institucional al que acudieron más de quinientos

invitados representantes de la totalidad de los colectivos sociales de la región, entre ellos, el vicepresidente regional, José María Barreda; la consejera de Economía y Hacienda, María Luisa Araújo; el alcalde de Cuenca, José Manuel Martínez Cenzano; y la cúpula directiva de CCM con su presidente, Juan Pedro Hernández Moltó, al frente.

Durante el décimo aniversario de CCM, el vicepresidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, destacó que "entre todos los castellano-manchegos hemos sabido convertir la autonomía, que era una oportunidad magnífica, en una ocasión histórica".

Barreda señaló que si se cumplen diez años del funcionamiento de la Caja de Castilla-La Mancha es porque previamente hubo un Estatuto de Autonomía y, antes de éste, la Constitución de 1978.

José María Barreda asistió al acto celebrado en Cuenca acompañado por la consejera de Economía y Hacienda, María Luisa Araújo, y el consejero de Ciencia y Tecnología, Isidro Hernández Perlines.

Por su parte, el presidente de CCM, Hernández Moltó, hizo referencia a los logros conseguidos por la entidad en sus diez años de existencia y se mostró optimista ante el futuro señalando que "esta celebración tan solo es un alto en el camino y una buena ocasión para hacer un acto de reafirmación y pensar en todo lo que queda por



El vicepresidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, junto al presidente de CECA, Juan Ramón Quintás, y el presidente de Caja Castilla-La Mancha, Juan Pedro Hernández Moltó, durante el acto conmemorativo del X Aniversario de CCM, celebrado en Cuenca.

hacer en el terreno financiero en la región".

El director general de CCM, Ildefonso Ortega, destacó el millón de clientes de la Caja, la presencia en áreas de importante influencia económica y la innovación técnica y financiera, "posible gracias a las aportaciones de las diferentes cajas".

El acto se cerró con la entrega

de medallas de CCM a las cuatro Diputaciones provinciales fundadoras, recogiendo los reconocimientos, el vicepresidente de la Diputación de Albacete, Evaristo Navarro; el vicepresidente de la Diputación de Ciudad Real, Francisco Espinosa; el presidente de la Diputación de Toledo, Miguel Ángel Ruiz-Ayúcar y el presidente de la de Cuenca, Luis Muelas.

## Aparicio confirma que las negociaciones para traspasar el INEM están paralizadas

*García-Page afirmó que la voluntad política del Gobierno central es lo que impide el traspaso*

El ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, Juan Carlos Aparicio, confirmó en Cuenca que las negociaciones para transferir las políticas activas de empleo a Castilla-La Mancha están paralizadas. Aparicio explicó que en la última conferencia sectorial de asuntos laborales, la Junta se sumó a la postura del resto de comunidades autónomas socialistas de anunciar una posible renuncia a las competencias en materia de empleo.

Por ello, el responsable de Trabajo manifestó que es necesario replantearse las conversaciones, algo que ahora es difícil "porque lo que entendimos en aquella reunión es que había una renuncia y una negativa por parte del Gobierno regional".

### Respuesta de García-Page

Ante las declaraciones de Aparicio, el consejero Portavoz, Emiliano García-Page, señaló que el presupuesto no es problema para asumir la transferencia del INEM y que el Gobierno Central trata de encubrir las listas del paro.

García-Page manifestó que la estricta voluntad política del Gobierno de la Nación ha impedido que se lleve a cabo el traspaso de las políticas activas de empleo a Castilla-La Mancha "que ha recla-

mado las competencias por activa y por pasiva".

Según García-Page el Gobierno regional está tan interesado en la transferencia del INEM "que el presupuesto del traspaso ha dejado de ser un problema". El obstáculo, dijo, es ahora la actitud del Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales que "no dice la verdad" y cuyo argumento de que Castilla-La Mancha no quiere asumir las políticas de empleo, "se cae por su propio peso".

En la región, aseguró el consejero Portavoz, el traspaso de las competencias se firmará "dónde quieran y cómo quieran". El problema es que detrás de la reforma de las prestaciones por desempleo, afirmó, existe una intención encubierta del Gobierno central de limpiar las listas del paro "ya que la situación económica no permite bajar el número de desempleados y piensan que lo mejor es que las listas no se ajusten a la realidad".

Por último, García-Page señaló que una vez que el INEM sea gestionado desde la cercanía, el Gobierno regional seguirá desarrollando políticas de empleo en colaboración con las Corporaciones Locales, planes que hasta ahora, dijo, "han permitido dar trabajo a miles de personas".

## Industria y Trabajo subvenciona proyectos empresariales por más de 55 millones de euros

La Consejería de Industria y Trabajo ha aprobado 318 expedientes para proyectos que se enmarcan dentro del Decreto de Competitividad e Incentivos a la Inversión Empresarial de Castilla-La Mancha. Este Decreto apoya a los emprendedores de la región para proyectos de inversión, calidad, diseño, innovación, comercialización e internacionalización de las empresas.

En total estos proyectos supondrán una inversión de 55,2 millones de euros y una subvención por parte de Industria y Trabajo de 11,1 millones de euros, situándose la subvención media en el 20,22 por ciento.

Por otro lado, la puesta en

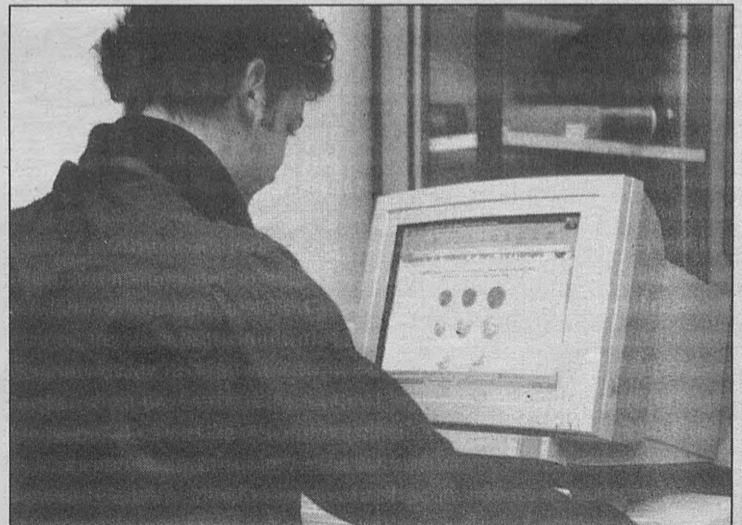
marcha de estos proyectos empresariales supondrá la creación de 797 puestos de trabajo estables y de 23 nuevas empresas, así como la ampliación de otras 173. Las ayudas priman la creación de empleo estable y de calidad, la prevención de riesgos laborales y la inversión en la mejora de los procesos medioambientales.

### Concurso IDEA

Por otra parte, Industria y Trabajo ha convocado la sexta edición del Concurso de Ayudas a Iniciativas de Emprendedores, IDEA, que tiene como objetivo facilitar la implantación de proyectos empresariales ideados y diseñados por jóvenes y mujeres de la

región. Para ello, los ganadores de este concurso, además de premios en metálico, recibirán apoyo financiero y asesoramiento jurídico, fiscal y laboral para el desarrollo de su proyecto.

La convocatoria de este concurso, en el que pueden participar mujeres y jóvenes menores de 30 años, se enmarca dentro del programa de Nuevos Emprendedores del III Pacto Industrial, y en su desarrollo, además de la Junta de Comunidades, participan diferentes municipios, la Universidad, entidades financieras, organizaciones empresariales y colectivos sociales de la región que se encargan de la tutela de los proyectos premiados para su eficaz desarrollo.



El 66 por ciento de las empresas castellano-manchegas está conectado a Internet. El 66 por ciento de las empresas regionales está conectado a internet, el mismo índice que se registra en Galicia, según se puso de manifiesto en el salón "Mite Galicia", que se celebró en el Palacio de Congresos de Santiago de Compostela. El porcentaje de empresas conectadas a la red en la región se encuentra en un término medio dentro del contexto español, que oscila entre un 50 y un 82 por ciento. Por comunidades, en Galicia lo está el 66 por ciento; en Andalucía el 65 por ciento; en Aragón el 60 por ciento; Asturias, 72 por ciento; Baleares, 82; Canarias, 76; Cantabria, 82; Castilla-La Mancha, 66; Castilla y León, 59; Cataluña, 74; Comunidad Valenciana, 68; Extremadura, 62; Madrid, 69; Murcia, 54; Navarra, 50; País Vasco, 80; y La Rioja, 69 por ciento.



Se celebraron en Toledo, organizadas por la Diputación Provincial

## Las Jornadas Nacionales de Turismo de Interior instaurarán un decálogo del sector

Durante las Jornadas Nacionales de Turismo de Interior celebradas en Toledo y organizadas por la Diputación Provincial, se extrajeron una serie de importantes conclusiones que han sido plasmadas en un decálogo. Entre otras medidas

Este decálogo sobre turismo de interior también contempla medidas como la descentralización de la oferta turística tradicional impulsando nuevos productos frente al turismo de sol y playa; fomento de encuentros nacionales para el intercambio de experiencia y asunción de proyectos de desarrollo turístico o cuidar la calidad de la prestación de los servicios y dar respuesta a la demanda real planteada.

Otra de las conclusiones extraídas en estas Jornadas Nacionales es que el turismo de interior es un fenómeno en expansión que "va a ir a más" como lo constata el hecho de que Castilla-La Mancha es ya la segunda región no costera más demandada de España y donde el sector supone más del 10 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB) regional, más del doble que hace cinco años.

Como ejemplo, el secretario general de Turismo, Juan José Güemes, explicó que en los cinco primeros meses del año, en Castilla-La Mancha, el turismo extranjero ha crecido un 18 por ciento,

se apuesta por la financiación mixta (Administración y entidades privadas); constitución de órganos gestores de los intereses provinciales o estabilización de las iniciativas turísticas y búsqueda de nuevos yacimientos.



un dato muy significativo teniendo en cuenta el contexto de desaceleración del sector turístico internacional.

Por su parte, el director general de Turismo, Juan Berenguel, destacó los avances experimentados en el sector en la región desde el año 1995 cuando el turismo suponía el 4,3 por ciento del PIB regional, porcentaje que en 2001 creció más del doble hasta llegar a suponer el 10,2 por ciento del PIB

regional.

En el acto inaugural también participaron, además de los citados, el delegado del gobierno en la región, Juan Ignacio Zoido, el presidente de la Diputación de Toledo, Miguel Ángel Ruiz-Ayúcar, el diputado responsable de la promoción turística, José Julián Gómez-Escalonilla, y el catedrático de Geografía Humana de la Universidad Autónoma de Madrid, Manuel Valenzuela Rubio.

## La Diputación de Ciudad Real pide la exclusión del vino de la "Ley del Botellón"

La Diputación de Ciudad Real aprobó en sesión plenaria que el vino sea excluido expresamente del texto del Anteproyecto de Ley de Prevención del Consumo Indevido de Bebidas Alcohólicas que ha elaborado el Gobierno de la nación. La propuesta, que fue presentada por el grupo socialista, contó con el voto en contra por la oposición, cuyo portavoz, José Alberto Martín Toledano, matizó que no aparece el vino como bebida cuyo consumo se prohíbe.

Sin embargo, el portavoz del Equipo de Gobierno, Ángel Amador, matizó que sí que figura la expresión "zumos naturales", por lo que, según indicó, el futuro del sector del vino se puede ver seriamente afectado por esta prohibición. Amador remarcó que se trata de un sector que constituye las principales fuentes de riqueza de la provincia. De ahí que las tesis defendidas por el grupo socialista



sean compartidas por organizaciones profesionales agrarias tan dispares como ASAJA, UPA y COAG, así como por la totalidad de los bodegueros y productores ciudarreales.

Amador también afirmó que su grupo asumía todas las conside-

raciones hechas por Martín Toledano con respecto a la necesidad de introducir medidas correctoras para evitar el consumo abusivo del alcohol entre los jóvenes y la población adulta. Y defendió la obligación de la Diputación de proteger el sector del vino.

## ¿Qué agricultura queremos para el siglo XXI?

JOSÉ MARÍA FRESNEDA FRESNEDA (\*)

El sector agrario español ha vivido una serie importante de vicisitudes durante estos últimos años. Como no podía ser de otra manera, ASAJA ha compartido estos momentos al lado de los agricultores y ganaderos, aportando, en la medida de lo posible, su experiencia, conocimientos y capacidad de influencia para que estos cambios fueran bien digeridos por el sector.

La entrada de España en la entonces Comunidad Económica Europea supone el abandono de políticas nacionales para asumir una reglamentación basada en las Organizaciones Comunes de Mercado, antes centrada en un apoyo de la producción y de los precios, y a partir de 1992 más ligada a la superficie y a la cabeza de ganado. Este proceso se ha ido acentuando tras la aprobación de la Agenda 2000, que incorpora una serie de criterios medioambientales e introduce el desarrollo rural como segundo pilar de la PAC. Si antes, era el Gobierno Central quien tomaba las decisiones en materia agraria, ahora las competencias están distribuidas entre las Comunidades Autónomas y Bruselas, amén de los compromisos que debemos asumir en la Organización Mundial del Comercio y otras instancias internacionales.

No puede decirse que nuestra adhesión se produjo en un momento de "vacas gordas". De hecho, la agricultura fue la gran sufridora de los primeros años en la Unión Europea. A pesar de todo, el sector agrario español ha ido adaptándose, no sin esfuerzo, a todos estos retos que ha tenido que afrontar. Esta capacidad de reacción, de superación, a veces hasta de supervivencia ante las mayores crisis, hacen que mantenga la esperanza y la ilusión hacia el futuro de la agricultura en Castilla-La Mancha.

No son pocos los retos que se atisban en un futuro muy cercano, pero que van a marcar el devenir de nuestras explotaciones agrarias a medio y largo plazo.

La Unión Europea se enfrenta a un proceso de ampliación sin precedentes desde su creación a mediados de los años 50. En pocos años pasaremos a ser una comunidad de más de 500 millones de ciudadanos, y duplicaremos la cifra de agricultores. El potencial productivo de estos países que quieren entrar a formar parte en este Mercado Único es enorme, aunque sus deficiencias actuales también lo son. Es necesario, por tanto, conciliar sus legítimos intereses a la hora de ser miembros de pleno derecho en el club europeo, sin que esto signifique menoscabar ni degradar la situación de los actuales miembros, y en especial las regiones más desfavorecidas, como puede ser Castilla-La Mancha.

La cumbre de Doha, celebrada a finales del año pasado, da el pistoletazo de salida hacia una nueva ronda de negociaciones multilaterales en la Organización Mundial del Comercio. No debemos olvidar que el objetivo final de esta organización es el desmantelamiento progresivo de toda for-

ma de ayudas y protecciones que impliquen distorsiones del comercio. En realidad, lo que aquí se negociara es el como y el cuando, no el que.

En esta situación nos encontramos con la reciente adopción de la nueva Ley Agraria de los Estados Unidos. El presidente George W. Bush y todo el legislativo norteamericano ha apostado por garantizar la rentabilidad de sus agricultores incrementando el presupuesto en agricultura en un ochenta por ciento. "Lo que es bueno para el agricultor norteamericano es bueno para la economía americana", dijo Bush el 13 de mayo al firmar la nueva ley. ¡Hace cuanto que no oímos algo similar en Europa!

Europa se encuentra dividida, y en cierta medida acomplejada por su Política Agraria, cuando vemos que en otros lares hacen aun mas de lo mismo. Quiero recordar que, según los últimos datos, un agricultor de EE.UU. cobra cuatro veces mas ayudas que un agricultor europeo y mucho mas aun que uno español o castellano-manchego.

No deja de sorprender la generosidad de la Administración americana con la "tacañería" de Europa que pretende hacer frente con un presupuesto congelado a cada vez mayores pretensiones; ampliación, medioambiente, bienestar animal, trazabilidad, desarrollo rural, etc.

El fracaso de las medidas agroambientales en el girasol no tiene otro culpable que la falta de presupuesto, que obliga a cofinanciar medidas por parte de las administraciones nacionales, cuyo presupuesto lo es todo menos boyante. Por su parte, Bush a puesto encima de la mesa 17.100 millones de dólares para financiar (no cofinanciar) medidas agroambientales.

Ante esta situación, el comisario Fischler ha decidido retrasar la presentación de la Revisión a Medio Camino de la Agenda 2000. ¡Lógico! ¿Como podría explicar un descenso de los precios de los cereales sin compensación, mientras que EE.UU. los aumenta, tanto los precios como las ayudas?

En definitiva, La Unión Europea debe aprender de los hechos y preguntarse que tipo de agricultores quiere ciertas políticas pueden ser un buen, excelente, complemento a la actividad agraria. Pero nunca pueden ser alternativas a la actividad agraria, que es la principal de nuestros pueblos, la garantía del mantenimiento del entorno y la base del entramado socioeconómico del medio rural.

Por parte de ASAJA de Castilla-La Mancha, los agricultores y ganaderos no pueden tener la menor duda de que seguimos manteniendo nuestro compromiso de seguir luchando por sus legítimos intereses, eso sí desde la profesionalidad, con independencia política y en el marco del estado de derecho.

(\*) Secretario General de ASAJA de Castilla-La Mancha



# Gran Selección 2002



## “Gran Selección” volvió a reconocer a los mejores productos castellano-manchegos

Guadalajara ha sido en esta ocasión el marco elegido para la entrega de los premios “Gran Selección”, que reconocen a los mejores aceites, mieles, quesos y vinos de Castilla-La Mancha. En total, participaron 364 marcas de estos productos en un concurso que cada año toma mayor auge. El

consejero de Agricultura y Medio Ambiente, Alejandro Alonso, resaltó durante la entrega de premios “la importancia que tiene que se pueda identificar a esta región con sus productos y que se haga siempre con referencia de calidad y de origen”. El titular de Agricultura añadió que “la con-

cesión de estos galardones constituye la gran fiesta de la calidad de los productos agroalimentarios de esta comunidad porque trabajar en favor de la calidad de los productos es el objetivo fundamental que se ha fijado el sector y ha apoyado el Gobierno regional”.

Durante la entrega de premios de “Gran Selección 2002”, que alcanzaron su XIII edición, Alonso también señaló que “Castilla-La Mancha tiene en el sector agroalimentario unas 2.000 empresas que producen el principal motor de su desarrollo económico y social y el Gobierno regional sólo premia a los mejores”. El consejero apuntó que en esta ocasión han sido 42 empresas las reconocidas, con las que él, junto a la consejera de Industria y Trabajo, Araceli Muñoz, compartió por unas horas el éxito y beneficio empresarial “que estamos seguros van a obtener con la comercialización de unos magníficos productos”.

Según Alonso, cada año se incorporan a estos premios nuevas empresas, lo

que, a su juicio, demuestra que el jurado actúa con “independencia e imparcialidad”.

El titular de Agricultura y Medio Ambiente también señaló que la calidad de los productos alimentarios es un concepto complejo y cambiante, que abarca numerosos factores, indicando que “Castilla-La Mancha tiene y sigue planteando diferentes signos distintivos que caracterizan a los productos de calidad”.

En este sentido, recordó que las Denominaciones de Origen han sido protagonistas en este proceso, llevando la impronta de la cultura, la historia, las

maneras de producir y el respeto a la tradición a nuestros productos agroalimentarios más emblemáticos. No obstante, Alonso explicó que “hoy en día en el mercado

**Las Denominaciones de Origen han sido protagonistas, llevando la impronta de la cultura, la historia, las maneras de producir y el respeto a la tradición a todos los productos**

internacional aparecen nuevas formas de comercializar, nuevos trajes para vender los productos y existen grandes posibilidades para la co-

mercialización reflejadas en la normativa comunitaria, con diferentes indicaciones de calidad”.

“Desde Castilla-La Mancha queremos seguir estando en vanguardia en lo que a fórmulas de comercialización de nuestros productos agroalimentarios se refiere”, puntualizó Alejandro Alonso, quien agregó que “nuestra política quiere seguir sentando las bases de una verdadera ética de la producción en el sector agroalimentario, poniendo

las bases y los instrumentos jurídicos para identificar el origen de los productos, valorizar los modos específicos de producción y proteger las

indicaciones y denominaciones”.

En la entrega de premios “Gran Selección 2002” también estuvieron presentes, entre otras personalidades, el presidente de las Cortes regionales, Antonio Marco, y el presidente de la Diputación Provincial de Guadalajara, Jesús Alique.

### **Inversiones**

Con un volumen de negocio de más de 3.600 millones de euros, la industria agroalimentaria es, con diferencia, la primera industria castellano-manchega por volumen económico, adelantándose a industrias tan importantes en la región como el calzado, el textil o el mueble.

Asimismo, la industria agroalimentaria emplea y da sustento a muchos munici





pios, de hecho, se puede decir que, con más de 2.000 empresas y cooperativas, articula el medio rural.

Respecto al esfuerzo realizado por el Ejecutivo regional en materia agroalimentaria, Alonso señaló que en los últimos 15 años, las inversiones materiales ascendieron a más de 1.900 millones de euros, con subvenciones del Gobierno autónomo por 425,5 millones de euros.

Precisamente, los "Premios Gran Selección de Alimentos", puestos en marcha hace ya trece años, son un buen ejemplo de la apuesta por la calidad y la comercialización de algunos de los pro-

ductos más emblemáticos de la región: el vino, el queso manchego, el aceite de oliva virgen y la miel.

Alonso señaló que con este certamen, la Consejería también pretende reconocer los esfuerzos de adaptación de las empresas de Castilla-La Mancha al mercado, sin perder la esencia que siempre ha prestado a estos productos.

Además de la entrega de los 42 galardones, un primer premio y dos accésit por categoría, la Consejería inicia una campaña de promoción, que incluye la edición de folletos de los productos premiados y su envío a firmas comercializadoras del sector

alimentario, así como la participación en ferias y exposiciones comerciales y la difusión de las marcas premiadas a través de los medios de comunicación.

"La Gran Selección es un concurso consolidado y muy prestigiado por la industria agroalimentaria de Castilla-La Mancha, por el sector de la distribución alimentaria y por los medios de comunicación especializados", aseguró Alonso, quien destacó también el rigor y la seriedad con que se realiza este certamen, en el que han participado como jurados 61 catadores de gran prestigio nacional.

El responsable regional

de Agricultura y Medio Ambiente hizo también hincapié en el incremento en el número de marcas y empresas participantes cada año. En la edición de este año se ha producido un nuevo récord, llegando a las 364 marcas.

Este año han concursado 33 marcas más que en la pasada edición, lo que supone un incremento del 13,5 por ciento. Este crecimiento se produce básicamente en la modalidad de vinos, especialmente en las marcas presentadas a las categorías de tintos jóvenes y tintos de más de dos años.

De las 364 marcas que compiten este año, ha vuelto a destacar la modalidad de vinos, que alcanza el mayor número de participantes en la historia de estos premios, con 267 marcas distribuidas en las seis categorías en las que se compete. A 54 ascienden los participantes en la modalidad de vinos blancos; 35 en rosados; 76 en tintos jóvenes; 56 en tintos de más de dos años; 33

en tintos de más de tres años; y 12 en tintos de más de cinco años.

Del total de vinos que se han presentado a la "Gran Selección 2002", 13 se embotellan bajo la indicación geográfica "Vinos de la Tierra de Castilla", uno es un vino de mesa y el resto pertenecen a Denominaciones de Origen.

En aceite de oliva virgen se han presentado 23 marcas, de las que 6 están adscritas a la Denominación de Origen "Montes de Toledo" y las 17 restantes compiten en la modalidad de aceites de oliva sin Denominación de Origen.

En queso manchego concurren

este año 52 marcas: 11 en la modalidad industrial semicurado; 8 en industrial curado; 18 en la modalidad de artesanos semicurados; y 15 en artesanos curados.

Por último, en la categoría de miel se han presentado 22 marcas, de las que 13 están adscritas a la Denominación de Origen "Miel de La Alcarria".

**De las 267 marcas de vinos presentadas a "Gran Selección 2002", 13 se embotellan bajo la indicación geográfica "Vinos de la Tierra de Castilla", uno es un vino de mesa y el resto pertenecen a Denominaciones de Origen**

## PREMIOS "GRAN SELECCIÓN DE ALIMENTOS 2002"

### VINOS

#### VINOS BLANCOS

1º premio: **ZAGARRÓN**  
Coo. Ntra. Sra. de Manjavacas  
Mota del Cuervo (Cuenca)  
Accésit: **VINA BISPO**  
Bodegas González  
Camarena (Toledo)

Accésit: **REZUELO**  
Sdad. Coop. Ntra. Sra. del Espino  
Membrilla (Ciudad Real)

#### VINOS ROSADOS

1º premio: **BASTIÓN DE CAMARENA**  
Coop. San Isidro  
Camarena (Toledo)  
Accésit: **VEGA TAJUNA**  
Bodegas Mariscal  
Mondéjar (Guadalajara)  
Accésit: **REALCE**  
Coop. Unión Campesina Iniestense  
Iniesta (Cuenca)

#### VINOS TINTOS JÓVENES

1º premio: **SANTA CRUZ**  
Cooperativa Santa Cruz  
Alpera (Albacete)

Accésit: **CASTILLO DE LA MUELA**  
Coop. Ntra. Sra. de la Muela  
Corral de Almaguer (Toledo)

#### VINOS TINTOS CRIANZA

1º premio: **R.V. RUIZ VILLANUEVA 99**  
Bodega Ecológica Bruno Ruiz  
Quero (Toledo)

Accésit: **JARDINILLO CRIANZA 99**  
Coop. Santa María Magdalena

Mondéjar (Guadalajara)  
Accésit: **"TOMILLAR CRIANZA 96"**  
Coop. Virgen de las Viñas  
Tomelloso (Ciudad Real)

#### VINOS TINTOS RESERVAS

1º premio: **TORRE DE GAZATE RESERVA 98**  
Vinícola de Tomelloso  
Tomelloso (Ciudad Real)

Accésit: **YUNTERO RESERVA 95**  
Coop. Jesús del Perdón  
Manzanares (Ciudad Real)

Accésit: **SEÑORIO DE ZOCODOVER RESERVA 96**  
Bodegas Hermanos Rubio, S.L.  
Villasequilla (Toledo)

#### VINOS TINTOS GRAN RESERVA

1º premio: **VIÑA ALBALI GRAN RESERVA 91**  
Viña Albalí Reservas, S.A.  
Valdepeñas (Ciudad Real)

Accésit: **MONTECLARO GRAN RESERVA 96**  
Cabovasa - Valdepeñas (C. Real)  
Accésit: **ALLOZO GRAN RESERVA 95**  
Bodegas Centro Españolas  
Tomelloso (Ciudad Real)

### QUESOS

**ARTESANO MEDIA CURACIÓN**  
1º premio: **VIADERO**  
Coop. Recorva  
Alcázar de San Juan (Ciudad Real)

Accésit: **EL PESEBRE**  
Quesera Campo Rus, S.L.  
Sta. María del Campo Rus (Cuenca)  
Accésit: **MARANTONA**  
Quesos La Casota, S.L.

La Solana (Ciudad Real)  
**ARTESANO CURADO**  
1º premio: **VILLAJOS**  
Agrovillarerra, S.L.

Porzuna (Ciudad Real)  
Accésit: **CARPUELA**  
Quesos Gómez Moreno, S.L.  
Herencia (Ciudad Real)

Accésit: **CASTILLO DE PEÑARROYA**  
José Antonio Valverde Lara  
Argamasilla de Alba (Ciudad Real)

**INDUSTRIAL MEDIA CURACIÓN**  
1º premio: **CORCUERA**  
Quesos Corcuera, S.L.  
La Puebla de Montalbán (Toledo)

Accésit: **DON CAYO**  
Queserías Villamayor, S.L.  
Villamayor de Santiago (Cuenca)

Accésit: **DON BERNARDO PLATA**  
Quesos Forlasa, S.A.  
Villarrobledo (Albacete)

**INDUSTRIAL CURADO**  
1º premio: **VALDEHIERRO**  
Quesos Cristo del Prado, C.B.  
Madrirdejos (Toledo)

Accésit: **COQUEM**  
Sdad. Coop. Quesera La Santa Cruz  
La Alberca de Zancara (Cuenca)

Accésit: **MAESE MIGUEL**  
Industrial Quesera Cuquerella, S.L.  
Malagón (Ciudad Real)

### ACEITES de OLIVA

**D.O. "MONTES DE TOLEDO"**  
1º premio: **GARCÍA DE LA CRUZ**  
Aceites García de la Cruz, S.L.  
Madrirdejos (Toledo)

Accésit: **PALOMINO**  
Aceites Palomino Ulla, S.L.

Consuegra (Toledo)  
Accésit: **UMBRION**  
Coop. San Sebastián  
Madrirdejos (Toledo)

**SIN D.O. "MONTES DE TOLEDO"**  
1º premio: **JEREZ**  
Hermanos Jerez, S.L.

Alameda de la Sagra (Toledo)  
Accésit: **CAMPO DE MONTIEL**  
Coop. Campo de Montiel  
Vva. de los Infantes (Ciudad Real)

Accésit: **CASTILLO DE ONTUR**  
Sdad. Coop. del Campo San José  
Ontur (Albacete)

### MIEL

**D.O. "MIEL DE LA ALCARRIA"**  
1º premio: **TIO FÉLIX**  
Apícola Puente Nuevo, S.L.  
Caspueñas (Guadalajara)

Accésit: **COLMENEROS ALCARREÑOS**  
Coop. de Apicultores de la Alcarria  
Conguense - Huelves (Cuenca)

Accésit: **TEODORO PÉREZ BERNICHES**  
Mielería Alcarreña, S.L.  
Guadalajara

**MIEL DE CASTILLA-LA MANCHA**  
1º premio: **MIEL LAS OBRERAS**  
Buleo Miel, S.L.  
Minglanilla (Cuenca)

Accésit: **MIEL DE LAS CASAS DE ABRIL**  
Api-Mancha, S.L.  
Barrax (Albacete)

Accésit: **MIEL AURELIO**  
Angel González Villarreal  
Almuradiel (Ciudad Real)



# CULTURA

Aprobado el Anteproyecto de Ley de Educación de Personas Adultas

## El Gobierno regional regulará por Ley la educación de los adultos

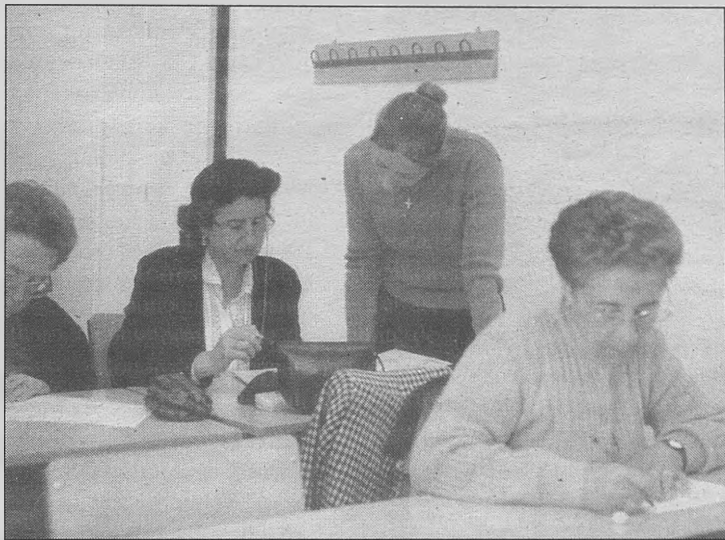
El Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha ha aprobado el Anteproyecto de Ley de Educación de Personas Adultas, cuyo objeto es determinar el marco general de la educación de personas adultas y los medios para su desarrollo en la comunidad autónoma. El consejero Portavoz

del Gobierno de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, indicó que el Anteproyecto es una apuesta del Ejecutivo regional por "poner en un primer plano de protagonismo" esta enseñanza que hace unos años era casi algo simbólico y ahora es un servicio esencial.

La elaboración de esta norma por parte del Gobierno regional responde a su intención de promover el derecho a la igualdad entre los castellano-manchegos y ofrecer a los ciudadanos y ciudadanas la posibilidad de una educación permanente a lo largo de su vida, dando respuesta a sus necesidades, aportando los recursos necesarios y procurando la coordinación de las entidades e instituciones de los sectores público, privado y comunitario con responsabilidad en la educación de personas adultas.

García-Page reiteró la apuesta del Gobierno regional por la educación en todos sus niveles y subrayó "el rango legal" que ha querido dar a la Educación de Adultos, aprobando el anteproyecto de Ley que regulará este tipo de enseñanza en Castilla-La Mancha. Tras su aprobación, el texto ha sido remitido al Consejo Consultivo quien lo devolverá al Gobierno para que éste se convierta ya en Proyecto de Ley y sea enviado a las Cortes.

El consejero indicó que la Ley



"garantizará la estabilidad de este servicio educativo, voluntario para las personas adultas de la región, del mismo modo que el resto de las enseñanzas que se imparten" e impedirá que dependa "de la arbitrariedad política ni de mayor o menor disponibilidad presupuestaria del momento".

Los programas de Educación de Personas Adultas han llegado este curso a más de 28.000 castellano-manchegos, tanto a través

de las enseñanzas que se imparten en la Red de Centros y aulas públicas que la Junta de Comunidades tiene en la región, como mediante los 403 módulos que la Consejería de Educación y Cultura ha concedido a corporaciones locales y asociaciones sin ánimo de lucro. La Consejería cuenta con 32 centros y 61 aulas de Educación de Personas Adultas, en las que se imparten distintas enseñanzas.

## La Junta invertirá más de 28 millones de euros en infraestructuras educativas

El Gobierno de Castilla-La Mancha va a invertir durante esta legislatura 258.435.204 euros (43.000 millones de pesetas) en la construcción y mejora de los centros educativos de la región, lo que supone 78.131.573 euros (13.000 millones de pesetas) más de los previstos inicialmente.

Así lo anunció el consejero de Educación y Cultura, José Valverde, que compareció junto al consejero Portavoz, Emiliano García-Page, para dar cuenta de las obras que fueron aprobadas en el Consejo de Gobierno, y que permitirán realizar actuaciones en seis centros educativos de Primaria y en cuatro de Secundaria, con una inversión prevista de 20.319.098 euros.

Valverde apuntó que en sólo dos años el Gobierno regional ha invertido en infraestructuras edu-

cativas más del doble de lo que invirtió el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en los cuatro últimos años de su gestión y explicó que para el curso 2002-03 serán realidad 150 nuevas actuaciones, 56 de ellas centros finalizados y el resto ampliaciones importantes, sin olvidar las numerosas obras de reforma que se están realizando en prácticamente todos los centros de la red.

Las obras de construcción y ampliación aprobadas en el último Consejo de Gobierno corresponden a los colegios "Virgen del Socorro" de Argamasilla de Calatrava, "El Pradillo 2" de Miguelturra, "Arqueólogo García Bellido" de Villanueva de los Infantes, "Villaluz" de Cuenca, "UP 7" de Guadalajara y "Parque Vallejo" de Alovera; así como a los institutos "Don Bosco" de Albacete, "IES

Nuevo" de Moral de Calatrava, la Escuela de Artes de Guadalajara y el IES de Los Navalmorales.

Además, el consejero dio cuenta de que en breve saldrán a licitación otras 12 importantes obras que no precisan de autorización del Consejo de Gobierno y que se realizarán en los colegios públicos "Nuestra Señora Fortuna" de Alhambra, "Hijos de Obreros" de Almadén, "La Isabela" de Sacedón, "Miguel de Cervantes" de Consuegra, "La Constitución" Illescas, "Pedro Melendo García" de Ollas del Rey y "José María Corcuera" de Polán; al igual que en los institutos "San Juan" de Albacete, "Escuela de Hostelería-Universidad Laboral" de Albacete, "Francisco de Quevedo" y "Ramón Giraldo" de Villanueva de los Infantes y el IES de Los Navalmorales.

## Profesores de Secundaria reclaman a la Junta 1.600.000 euros

La Junta señala que este pago es competencia del Ministerio de Educación

La Federación de Enseñanza de CCOO en Castilla-La Mancha ha presentado 1.200 recursos reclamando a la Consejería de Educación y Cultura el pago a profesores de Secundaria del complemento nivelador del que disfrutaban los catedráticos correspondiente a los últimos cinco años, reclamaciones que suman 1.600.000 euros.

El secretario regional de esta federación, Francisco López Ariza, explicó en el registro de la Consejería, donde se presentaron estas reclamaciones previas a la presentación de un recurso contencioso-administrativo en el caso de que el departamento de Educación del Gobierno autónomo no acceda a su pago, que los catedráticos de Secundaria tienen reconocido desde 1988 un complemento nivelador.

Las 1.200 reclamaciones presentadas se recogieron en las provincias de Ciudad Real y Albacete, si bien en las otras tres provincias restantes también se han efectuado otras 500 individuales en las delegaciones provinciales de Educación, que la Consejería ha anunciado que no admitirá, dijo López Ariza.

La administración que asumiría este pago, según López Ariza, dado que las competencias educativas las gestiona la Junta sólo a partir de enero de 2000, sería la Consejería de Educación y Cultura, que tendría que hacerse cargo si los tribunales al final del proce-

so dan la razón a los reclamantes, si bien López Ariza dijo que la Consejería debería reclamar al Ministerio los tres años correspondientes a ese periodo en que la educación la gestionaba la Administración central.

### Obligación del Ministerio

Desde la Consejería, su director de Recursos Humanos, Santiago García, recordó que este pago no es competencia de la Junta sino del Ministerio de Educación.

García, señaló que la comunidad autónoma no puede pagar a todos los profesores de Secundaria el complemento nivelador que cobran los catedráticos porque se lo impide una normativa básica estatal del Ministerio.

El representante de la Consejería expresó que le sorprende que este sindicato se dirija a la comunidad autónoma "en un asunto que saben perfectamente que no es competencia nuestra, sino del Ministerio de Educación".

Santiago García recordó que las retribuciones para los catedráticos son retribuciones básicas que están recogidas en una normativa básica del Ministerio de Educación, que es la Ley 30/84, donde dijo se señala claramente que los catedráticos y los profesores de Secundaria tienen en su complemento específico dos componentes, uno general y uno singular.



El Museo de Santa Cruz incorpora a sus fondos un cuadro de Arredondo. El cuadro "Vistas de Toledo" de Arredondo pertenece ya a los fondos del Museo de Santa Cruz de Toledo, tras haber sido donado a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha por su propietario, Javier Sainz Moreno. El consejero de Educación y Cultura, José Valverde, y el propietario del cuadro firmaron el acuerdo de donación de dicha obra, que forma parte de una exposición de Arredondo que acoge el Museo de Santa Cruz. Valverde agradeció la donación, que hará posible que "todas las personas que pasen por el Museo puedan disfrutar, conocer, investigar y querer a una figura como la de Arredondo" y destacó la generosidad de Sainz.



Hasta el 14 de julio en el Palacio de la Diputación Provincial

## La Diputación de Cuenca acoge la exposición "La Mirada de Goya"

El Palacio de la Diputación Provincial de Cuenca acoge hasta el 14 de julio la exposición "La mirada de Goya", que contiene el primer autorretrato al óleo que se conoce de Francisco de Goya y una selección de las series de grabados que realizó el artista aragonés. En total, la exposición está integrada por 29 obras.

La muestra está formada por fondos de la colección de arte de Ibercaja que decidió organizarla para llevarla a los lugares en los que está abriendo oficinas dentro de su plan de expansión.

Los grabados pertenecen a las distintas series que realizó el artista en diferentes etapas de su vida, concretamente nueve a la serie "Caprichos", dos a la serie "Tauromaquias", once a la serie "Los desastres de la guerra", seis a la serie "Disparates" y los cuatro restantes a la serie "Toros de Burdeos".



En especial, destaca la serie completa "Toros de Burdeos", que fue realizada por Francisco de Goya a los 79 años de edad con una técnica novedosa en esa época como es la litografía y que es muy difícil de contemplar en público.

De hecho sólo se tiraron cien ejemplares de este raro conjunto de cuatro litografías, por lo que sólo lo conservan completo los grandes museos y algunos coleccionistas, como es el caso de Ibercaja que lo adquirió en el año 2000.

## La Junta subvenciona la restauración de 151 inmuebles vinculados al Patrimonio

La Consejería de Educación y Cultura subvencionará la restauración de 151 inmuebles vinculados al Patrimonio (casas particulares, casas palaciegas, ermitas, conventos, iglesias, etcétera) en Castilla-La Mancha, con ayudas que oscilan entre 1.000 y 20.000 euros y un importe total de 1,4 millones de euros.

Las ayudas se conceden a ayuntamientos, empresas propietarias de los inmuebles a restaurar, instituciones eclesásticas o a particulares, este último es el capítulo más amplio de esta línea de ayudas.

Recibirán ayudas, entre otros,

los ayuntamientos de Montealegre del Castillo, Fuentealbilla, Caudete, Almansa y La Roda, además del convento de Santa Clara de Villarrobledo, todos ellos en la provincia de Albacete.

En Ciudad Real, se beneficiarán los ayuntamientos de Corral de Calatrava, Almadenejos, Moral, Piedrabuena o San Carlos del Valle, así como la Iglesia Parroquial de Torralba de Calatrava o la Iglesia de Santa María en Alcázar de San Juan, entre otros.

En Cuenca, son numerosos los ayuntamientos, entre ellos los de Alarcón, Belinchón, Buendía, La Hinojosa, Poyatos, Sotorribas o

Las Valeras.

En Guadalajara, recibirán subvención la Iglesia de Nuestra Señora de la Luz Bella en Mohernando o la de Santa María de la Varga en Uceda, además de los ayuntamientos de Valfermoso de Tajuña, Cogolludo, Esplegares, Hita o Fuentelencina.

En la provincia de Toledo reciben unas de estas ayudas los ayuntamientos de Madridejos, Manzaneque, Mora o Navarmorcuende, además de los conventos de la Concepción y de Comendadoras de Santiago en la ciudad de Toledo, y numerosos propietarios particulares.

## La Diputación de Ciudad Real apoya a los grupos musicales

El vicepresidente de Cultura de la Diputación Provincial de Ciudad Real, Ángel Caballero, y la diputada de Juventud, Carmen Ramírez, mantuvieron una reunión con los representantes de los ocho grupos musicales que resultaron seleccionados en la convocatoria que se hizo para escoger a un grupo musical de la provincia como telonero de "Dover" con motivo del Día de la Juventud con el objetivo de ultimar el calendario de actuaciones y cumplir así el compromiso que hizo público el presidente de la Diputación, Nemesio de Lara, consistente en promocionar a las agrupaciones de la provincia que están empezando.

"Full Flavour", "Mejor Kallaos", "Jazz Tonic", "Gnomoloco", "Gremio", "ContraCorriente", "Pink Saturra" e "i Volumen" son los grupos que se beneficiarán de esta nueva iniciativa. A todos ellos se les garantiza tres actuaciones musicales a lo largo del verano a partir del 13 de julio, cuando se celebran las dos primeras, hasta el 21 de septiembre.

Los Ayuntamientos que han aceptado actuaciones son Almadén, Llanos del Caudillo,

Carrión de Calatrava, Porzuna, Alcolea de Calatrava, Viso del Marqués, Daimiel, Montiel, Valdepeñas, Puertollano, Argamasilla de Alba, Alcázar de San Juan y Almodóvar del Campo. Además, el grupo "Mejor Kallaos" actuará como telonero de "Celtas Cortos" el próximo 14 de agosto en el fin de fiesta del programa "Esta noche toca" que promueve la Diputación.

Los grupos cobrarán por actuación 1.803 euros, lo que supone una inversión de 14.424'32 euros, aunque el montante total de la Campaña de Fomento y Promoción de Grupos Musicales de la Provincia asciende a 27.650 euros, puesto que se tiene que hacer frente, entre otras cosas, al alquiler de los equipos, trámite que supondrá un desembolso de 11.269'03 euros.

Por otro lado, el Área de Juventud, en su afán de fomentar la participación y la promoción del asociacionismo juvenil optó, entre otras cosas, por organizar la Muestra de Grupos Musicales porque la institución es consciente de que en la provincia de Ciudad Real hay grandes y jóvenes talentos que están por descubrir.

**En Madrid y su provincia** Rehabilitamos:  
**FACHADAS y PATIOS CUBIERTAS**  
trabajos en altura con y sin andamio  
Realizamos inspecciones técnicas de edificios  
Telf.: (91) 367 63 33

**LOPEZ-OSA**

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

### BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN

C/ FRANCISCO GARCÍA PAVÓN, 39 - Telf.: (926) 53 80 42 - Fax: (926) 51 43 20 - 13700 TOMELLOSO (Ciudad Real)

Cuadernos Manchegos

NOMBRE \_\_\_\_\_ APELLIDOS \_\_\_\_\_  
CALLE o PLAZA \_\_\_\_\_ N.º \_\_\_\_\_ ESC. \_\_\_\_\_ PLANTA \_\_\_\_\_ TELÉFONO \_\_\_\_\_  
DISTRITO POSTAL \_\_\_\_\_ POBLACIÓN \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_

Sr. Director de Cuadernos Manchegos: Le ruego proceda a formalizar mi suscripción a Cuadernos Manchegos, según los datos del presente BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN y hasta nueva orden en contra.

FIRMA \_\_\_\_\_

#### TIPO DE SUSCRIPCIÓN

- Anual (52 num.): 48.08 euros  
 Comercial: 90.15 euros  
 Comercial: 180.30 euros

#### FORMA DE PAGO

- Talón adjunto  
 Giro Postal n.º \_\_\_\_\_  
 Domiciliación bancaria

Señale con X el tipo de suscripción y forma de pago. En los importes de cada una de las suscripciones se incluyen 0,30 euros de gastos de envío por número y 3 por ciento de IVA.

#### DOMICILIACIÓN BANCARIA

Sr. Director del Banco/Caja \_\_\_\_\_ Sucursal N.º \_\_\_\_\_  
de \_\_\_\_\_ ruego a usted tenga a bien cargar en mi cuenta N.º \_\_\_\_\_ de esta entidad el importe de la presente suscripción a CUADERNOS MANCHEGOS.

FIRMA \_\_\_\_\_



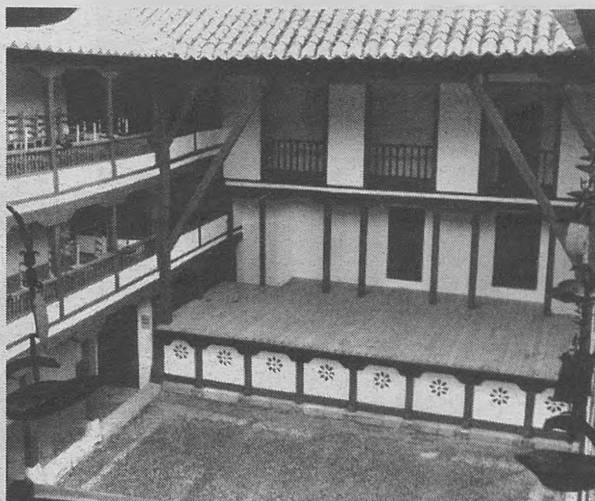


# XXV Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

## Un homenaje a Adolfo Marsillach abrió la XXV edición del Festival de Teatro Clásico

Un año más Almagro se viste de gala para ofrecernos un festival de teatro clásico, que celebra su veinticinco aniversario. Representaciones, conciertos, jornadas, seminarios, y un largo etcétera de actividades culturales inundarán los espacios de la localidad encajera, que durante el mes de julio se transforma en un gran teatro. Hemos podido apreciar, que este año se han traducido y adaptado obras a diferentes idiomas.

La afluencia de público de diferentes países y nacionalidades ha hecho que los organizadores del Festival dejen un hueco para las representaciones en otras lenguas: japonés, alemán, italiano, francés y catalán. Las representaciones se realizarán en diferentes espacios: Hospital de San Juan, Corral de Comedias, Teatro Municipal, Patio de Fúcares y el Claustro de los Domínicos; además, se ha guardado un espacio para la



puesta en escena de obras dirigidas a un público infantil. También en las calles aledañas y en la Plaza Mayor se podrá disfrutar de diferentes actuaciones

preparadas en este escenario tan peculiar. En este periódico tan de La Mancha, siempre nos hemos preocupado por el mundo de la cultura, y en especial del espectáculo, siendo conscientes de la importancia de este acontecimiento. Es por ello por lo que un año más les ofrecemos la argumentación de las diferentes obras teatrales que se darán a conocer durante este mes de julio en el Festival de Teatro Clásico de Almagro, invitándoles a conocer, o recordar, el tema y el asunto a tratar en las representaciones, y al mismo tiempo, intentando animar a nuestros lectores a que visiten este peculiar y genuino festival de teatro.

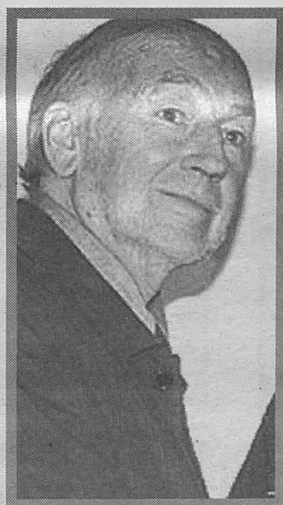
Una vez más, Almagro será lugar de visita de toda clase de público deseoso de poder palpar una atmósfera y un ambiente que nos deje extasiados y sin poder mencionar ni una sola palabra, tras haber recibido el impacto de una grandiosa representación.

La XXV edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro levantó el telón con el descubrimiento de una placa en memoria de Adolfo Marsillach. A este acto acudieron el presidente de Castilla-La Mancha, José Bono, y la ministra de Educación, Cultura y Deportes, Pilar del Castillo. En la placa conmemorativa (ubicada en la entrada del Hospital de San Juan), que descubrió la mujer del dramaturgo, Mercedes Lezcano e hijas Blanca y Cristina, se lee "en memoria de Adolfo Marsillach (1928-2002), primer director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, y a quien tanto deben Almagro y su festival".

Posteriormente, Bono y Del Castillo visitaron las dos exposiciones patrocinadas por el Gobierno de Castilla-La Mancha con motivo del vigésimo quinto aniversario del Festival, "Tesoros ocultos de Almagro. Del siglo XVII al XIX", que puede verse en una sala del Hospital de San Juan, y "Máscaras populares del mundo", que permanecerá abierta en la iglesia de San Agustín. Posteriormente, el presidente acudió de nuevo al Hospital de San Juan para asistir al estreno de "Peribáñez y el comendador de Ocaña", obra de Lope de Vega que abrió las "bodas de plata" del Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

El presidente de Castilla-La Mancha, José Bono afirmó que "Adolfo Marsillach se merece este recuerdo" porque su trayectoria personal y profesional le hicieron "un tipo admirable y trabajador", un ejemplo de persona que no se rinde y que hace frente a las dificultades. Por eso, añadió el presidente, aunque "no sé si era de los míos, puedo asegurar que yo era de los suyos".

El presidente de Castilla-La Mancha recordó que Marsillach fue un hombre de teatro en todas sus facetas, incluso desde la política en los meses en los que fue director general de Música y Teatro, etapa, apuntó, en la que



comprobaría que en política hay tanta representación como la que pueda haber en los escenarios. Para Bono, la mejor manera de revivir a Marsillach es releer su carta, en la que hablaba de su paso por el Ministerio de Cultura. De dicha misiva, el presidente destacó especialmente la frase "hay quien dice que debemos aprender a sentirnos solos cuando estamos acompañados para sentirnos acompañados cuando estamos solos", sentencia que el propio autor calificaba de "frase magnífica y terrible, botiquín indispensable para sobrevivir al egoísmo". El presidente de Castilla-La Mancha, José Bono se apoyó en esta cita sobre la soledad para concluir diciendo que "hoy acompañamos la memoria de Adolfo Marsillach, pero el día de su entierro hubo más aplausos que rezos, más teatro que templo y más pueblo que representación oficial. Pero, como él decía, probablemente nadie merece la violencia de nuestro desprecio". Por su parte, Pilar del Castillo afirmó que desde 1978 "ha habido un antes y



un después" en el teatro español, con el nacimiento del Centro Dramático Nacional y el Festival de Almagro y añadió que "no hay forma de entender el teatro clásico en España en los últimos tiempos sin la figura de Adolfo Marsillach y este festival".

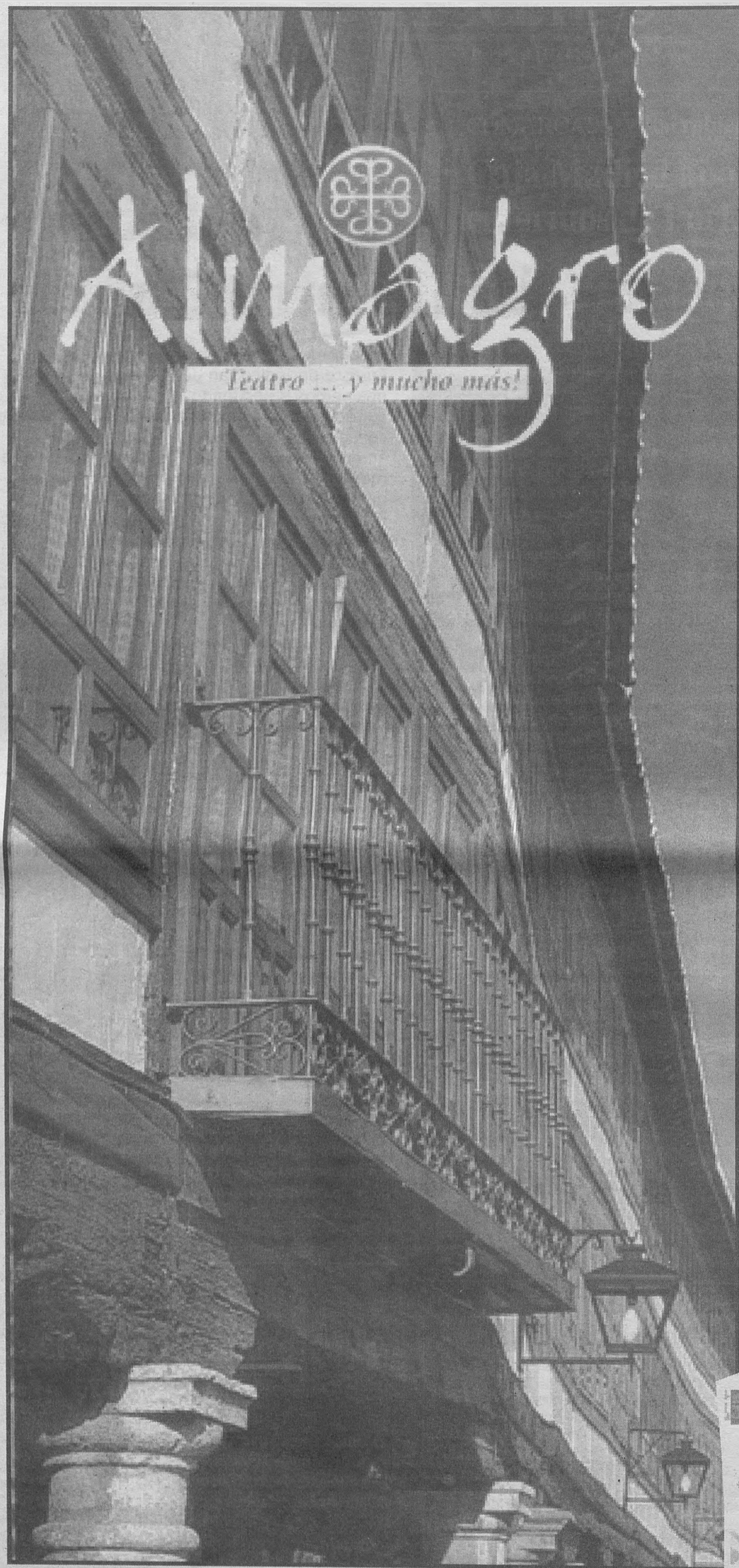
Del Castillo, afirmó que la mejor forma de reconocer su figura es como se ha hecho en esta edición, ya que el propio Marsillach hizo lo mismo en 1995 cuando puso otra placa en el mismo lugar, el Teatro-Hospital de San Juan, para homenajear a Carlos Cytrynowski, adjunto a la dirección de la compañía nacional.

La ministra de Cultura y Educación también consideró que el nombre de Marsillach "se une desde hoy a las piedras de estos muros para velar siempre por el teatro en Almagro".

El director del Festival, Luciano García Lorenzo, recordó que tanto Marsillach como Cytrynowski "lucharon mucho" para que el lugar donde ahora se les recuerda con placas, un antiguo hospital de la Orden de San Juan, se recuperara como auditorio al aire libre y acabara convirtiéndose en un escenario más de Almagro y en sede veraniega de la Compañía Nacional de Teatro.

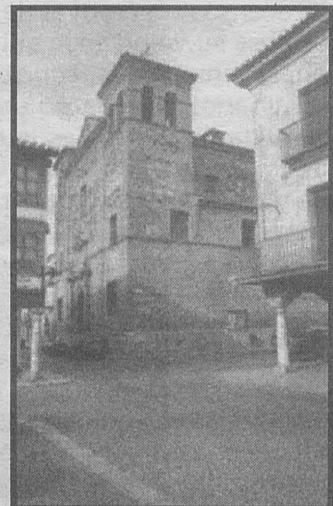
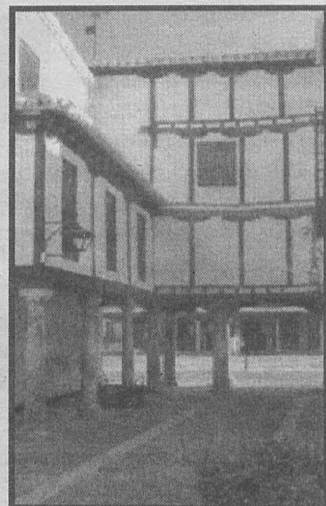
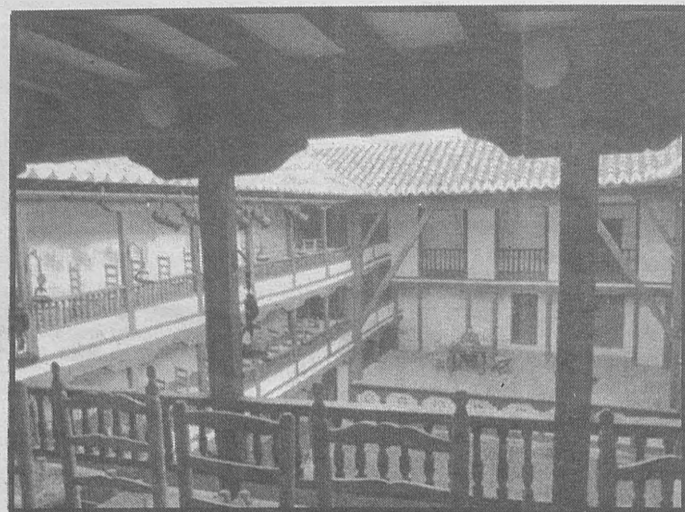
En la jornada inaugural del Festival de Teatro también estuvieron presentes, entre otros, el alcalde de Almagro, Antonio García Rivero; el secretario de Estado de Cultura, Luis Alberto de Cuenca; el consejero de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, José Valverde o el director del Museo del Teatro, Andrés Peláez.





# Almagro

*Teatro ... y mucho más!*



- 1** Oficina de Turismo **2** Barrio Noble **3** Parroquia de San Bartolomé y Antiguo colegio de la Compañía de Jesús **4** Plaza Mayor **5** Museo Nacional de teatro **6** Corral de Comedias **7** Iglesia de San Agustín **8** Teatro Municipal **9** Almacén de los Fúcares **10** Iglesia de Madre de Dios **11** Convento de la Encarnación **12** Monasterio de la Asunción de Calatrava



**AYUNTAMIENTO  
DE ALMAGRO**



Antonio García Rivero, alcalde de Almagro

# "Para que el Festival siga creciendo es necesaria la colaboración de todos"

La localidad ciudadrealeña de Almagro está inmersa en pleno Festival de Teatro Clásico, que este año alcanza su vigésima edición, las "bodas de plata" en palabra del alcalde, Antonio García Rivero, quien señala que cada miem-

bro del Patronato ha hecho su esfuerzo para engrandecer aún más este acontecimiento cultural de renombre internacional. García Rivero ve en la colaboración de las diversas instituciones de distinto color político el verdadero

futuro de un Festival realmente consolidado y con mucho futuro, al igual que el propio Almagro, un municipio que trabaja por adecuarse a la enorme llegada de visitantes que cada julio llenan sus calles y teatros.

## ¿Qué acciones se han realizado desde el Ayuntamiento de Almagro de cara a mejorar las infraestructuras necesarias para acoger un acontecimiento como el Festival del Teatro?

"El Ayuntamiento ha realizado una serie de obras como pavimentación, agüe y desagüe de bastantes zonas del municipio. En cuanto a mejoras que redundan directamente en el Festival, se ha incorporado un espacio nuevo y se han organizado exposiciones especiales en honor de su vigésimo quinto aniversario. Las Jornadas siguen manteniéndose como cada año, pero también se han ampliado y se ha terminado la obra de los Palacios Maestrales, que será la sede del Museo Nacional del Teatro, y que se inaugurará en septiembre u octubre. La obra en sí ha durado unos dos años y va a tener una repercusión importante en Almagro, además de ser un gran complemento para el Festival".

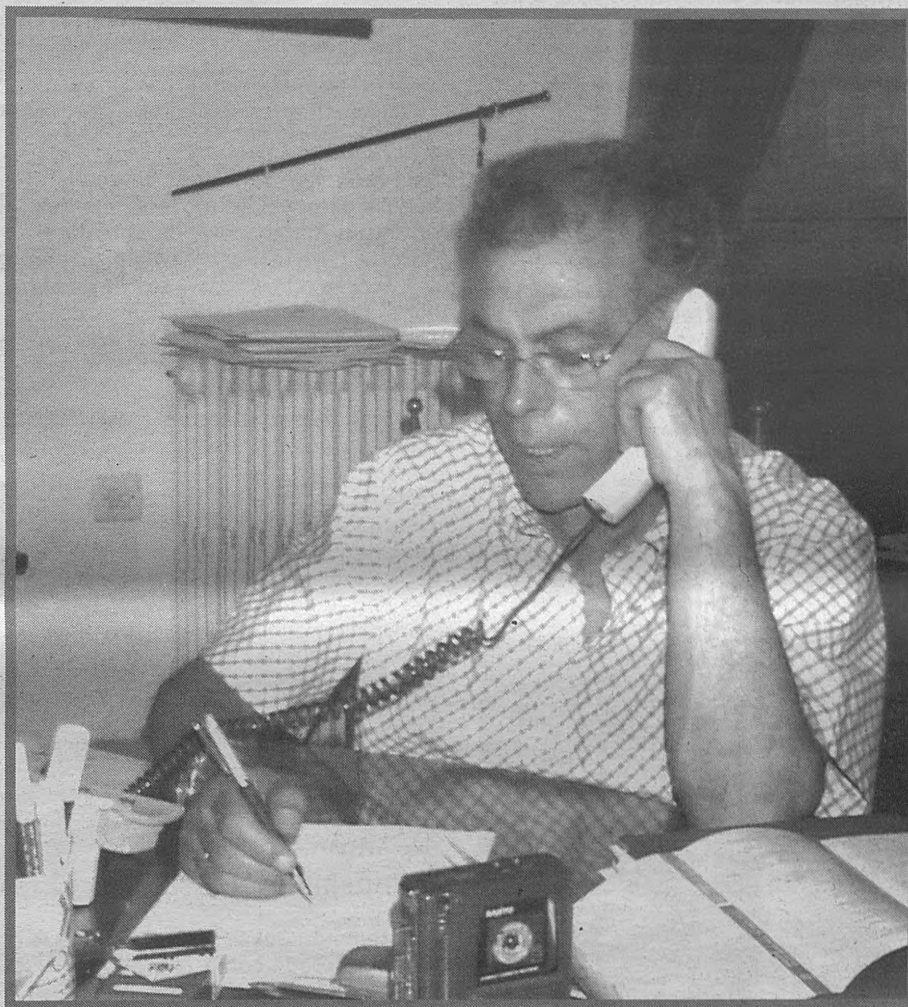
## ¿Qué significa para Almagro la celebración del XXV aniversario de su Festival de Teatro y qué va a tener de extraordinario?

"Significa que es un año más, concretamente el de las "bodas de plata", y eso hay que tenerlo en cuenta, pero desde el Patronato del Festival cada uno ha hecho el esfuerzo de traer cosas nuevas, y eso se refleja en las exposiciones, las jornadas y varios espectáculos.

Hemos puesto todo el amor del mundo para esta conmemoración, pero el problema es el económico. Creo que con el presupuesto que tenemos se puede organizar un Festival importante, y no hay duda de que en los últimos años ha aumentado y consolidado, y sigue creciendo, tanto a nivel nacional como internacional, ojalá que en el transcurso de los años siga manteniéndose con la colaboración de todos (Junta, Diputación, Universidad, Ministerio y Ayuntamiento), pues pese al distinto color político de estas instituciones, todos miramos por confeccionar un buen Festival".

## A la presentación de la XXV edición de Festival está confirmada la presencia de la ministra de Educación y Cultura, Pilar de Castillo, y del presidente regional, José Bono. ¿Estas presencias denotan la unión general por engrandecer aún más el Festival por administraciones de diferente signo político?

"Sin ninguna duda, los patronos trabajan por el Festival y nunca miramos el tema político porque creemos que la región se beneficia, Almagro especialmente, ya que nuestros cálculos oscilan entre los 80.000 y 100.000 visitantes durante el mes de julio. Estos datos son muy fiables pues se ponen a la venta más de 40.000 entradas, más las personas que viene a dar un paseo por Al-



magro y conocer su ambiente en estos días. Es una gran satisfacción que tanto del la ministra como José Bono acudan al Festival".

## En cuanto a infraestructuras hosteleras y de ocio, ¿cómo se encuentra Almagro y hay algunos proyectos de cara al futuro?

"En cuanto a camas creemos que tenemos suficiente cantidad para cubrir el mes de julio, aunque sea el más complicado. Hay unas 600 camas con una red muy buena de restaurantes y bares, así como lugares de fiesta nocturna, que son los problemáticos, tanto para el Ayuntamiento de Almagro como para todos los ayuntamientos de España. Es complicado por el horario de cierre y los ruidos, pero son circunstancias que están ahí, y pe-

diría a la gente que fuera consecuente".

## ¿Qué necesitaría Almagro para poder hacer frente a un Festival de estas características?

"Principalmente dinero, porque Almagro es un pueblo de 8.500 habitantes pero con unas demandas de un municipio de 25.000 o 30.000 vecinos. Además, el Ayuntamiento tiene que aportar recursos al Festival como parte integrante de su Patronato, y también realizar unos servicios extras como son limpieza, refuerzos, ayudas técnicas y apoyo al Festival, pues lo que queremos es que Almagro tenga un Festival de una grandeza importante y que sea de lo mejor que hay en España y fuera de España.

Un Ayuntamiento si tiene dinero puede cubrir todas sus demandas, pero

como económicamente la situación es complicada, no sólo en Almagro sino en muchos municipios, porque tenemos muchas obligaciones y recibimos poco dinero de las administraciones superiores, debido a la asunción de más transferencias y menos dinero. Ojalá que con el Pacto Local esta situación se resolviera, porque somos los ayuntamientos los que damos la cara ante los ciudadanos y los que recibimos las bofetadas".

## En cuanto a comunicaciones, se ha conocido el proyecto de la Junta de la autovía Ciudad Real-Valdepeñas, ¿qué va a significar para Almagro y su Festival?

"Será una mejora importantísima, pues con el nudo de Almagro va a significar un desplazamiento mucho más cómodo para todas las personas que puedan visitarnos de Andalucía de la parte norte.

A esto hay que unir la circunvalación Almagro-Bolaños, que va a eliminar todo el tráfico pesado".

## ¿Qué espera de esta edición del Festival de Teatro de Almagro y cual puede ser su trascendencia?

"Creo que por ser el XXV aniversario tendrá algo más de trascendencia. Los espectadores que viene a Almagro se van con un gran sabor de boca, y eso es muy importante, porque muchas veces hace más el boca a boca que la propaganda a nivel de medios de comunicación.

Va a ser un año como otro cualquiera, pero como hay una programación muy buena, creo que la gente se irá contenta y todos nos vamos a beneficiar de eso, porque el Festival, sin ninguna duda, es lo que le da más renombre a Almagro, su Corral de Comedia, además de sus encajes y berenjenas, que también son importantes. Pero no sólo vivimos de eso si no también de los muchos autónomos del municipio y de las buenas empresas existentes, principalmente las del sector de la madera, que dan trabajo y tranquilidad a los ciudadanos de aquí".

## Como alcalde de Almagro, además de asistir a la representación de las obras de teatro, ¿qué recomienda que se puede hacer en su localidad?

"Además de presenciar las diversas representaciones teatrales se puede realizar una visita cultural, que es muy importante, que es lo que vienen haciendo la gran mayoría de turistas que nos visitan en los últimos años, tomarse algo fresco acompañado de unas berenjenas y disfrutar de la paz y tranquilidad de un pueblo pequeño comparado con las grandes ciudades. Por todo ello invito a todos los castellano-manchegos y a todos los españoles a disfrutar del Festival de Teatro y del pueblo".

**"En Almagro hay una 600 plazas hosteleras, además de una muy buena red de restaurantes y bares, suficiente para cubrir el mes de julio, sin duda el más complicado del año en lo referente a número de visitantes"**



## Hospital de San Juan

### “Peribáñez y el comendador de Ocaña”

de Lope de Vega

Compañía Nacional de Teatro Clásico - Del 4 al 14 de julio

Peribáñez y el comendador de Ocaña, probablemente es una de las obras lopescas más líricas y conmovedoras. Peribáñez no es una tragicomedia, sino lo que los teóricos neoclasicistas de la época de Lope hubieran llamado una tragedia doble.

La tragedia de un labrador de alma noble, Peribáñez, primus inter pares, a quien atormenta el descubrimiento de que su joven esposa, a pesar de su virtud, está siendo cortejada por el comendador, y la tragedia del joven comendador, en el fondo digno y honrado (no es el caso de Fernán Gómez), que al enamorarse de la hermosa Casilda acarrea su propia muerte a manos de Peribáñez, el plebeyo a quien él acaba de ennoblecer para conseguir sus fines. El valor poético de esta lógica de Peribáñez, quien de una manera sutil pero impresionante cambia de actitud y de lenguaje cuando deja de ser el noble labrador y se convierte en el

labrador ennoblecido.

La obra puede colocarse, por el tema, junto a “Fuenteovejuna” y “El mejor alcalde el rey”, en las tres Lope, autor que escribe su teatro para el pueblo, del que él mismo forma parte, se coloca, al presentar un conflicto entre un noble y sus vasallos, al lado de éstos; por ello en el momento último de la obra, el rey, supremo señor, acaba reconociendo la razón del campesino, que ha sabido ver por encima de sus obligaciones una justicia superior que lo defiende.

La obra está llena de aciertos de gran belleza, como la descripción del ambiente al iniciarse la obra, la alegría y optimismo de un día de fiesta, el risueño idilio amoroso que une a los dos protagonistas, roto por la noticia del accidente del comendador, y por encima de todo la impresión dominante de estar ante un mundo real, vivo, lleno de luz, de movimiento.

### “La dama boba”

de Lope de Vega

Compañía Nacional de Teatro Clásico - Del 19 al 28 de julio

La comedia de capa y espada es una variante de la tradición de la comedia que va desde Plauto y Terencio hasta la comedia burguesa y doméstica de nuestra época. Nunca ajeno al amor, ni siquiera en sus años de sacerdote, Lope destaca en estas frívolas comedias de intriga que a veces, conviene no olvidarlo, pueden ocultar bajo su aparente ligereza unos principios de moral práctica muy serios.

Una de las mejores obras de este tipo que escribió es “La dama boba”, publicadas en 1613, la gran parte de su encanto radica en la caracterización psicológica de las dos hermanas, Nise la sabihonda, y Finea, la muchacha ignorante y necia que llega a adquirir buen juicio y perspicacia.

La comedia gira alrededor de la figura de Finea, divertida y singular, si bien se haya más de acuerdo con la lógica espectacular que con la de la vida. Hay en la comedia una escena que merece especial mención: aquella en la que Clara, la camarera de la boba, y también tonta, por añadidura, aunque sólo por interesado mimetismo, describe a su dueña el



parto de la gata, recurriendo a la deliciosa parodia de una balada épica, que se anticipaba al brío con el que el gran dramaturgo español había de escribir su “Gatomaquia”.

## Corral de Comedias

### “Cyrano”

Basado en “Cyrano de Bergerac”, de Edmund Rostand  
Teatro Meridional - Del 5 al 8 de julio

El Cyrano que propone Teatro Meridional es, sin lugar a dudas y sobre todo, una comedia. Sin embargo, aún dentro de ese universo cómico ‘cyranoiano’ hay detalles en los que se ha prestado más atención. Este Cyrano no es sólo un espadachín sino

un librepensador que huye de los sistemas de poder organizado y actúa siempre como su conciencia y sus afectos le dictan. Es un antihéroe, encarnación del fracaso entendido como ausencia de fama y reconocimiento, pero, justamente por

eso, es un ser humano más cabal y entero al haber sido capaz de fraguar y mantener hasta el fin una ética propia independiente de los dictados,

débiles e interesados, de la mayoría, haciendo de él una figura y con unos valores cada vez más atrayentes a nuestros ojos.

### “Clásicos a pedir de boca”

Recital poético Siglos XVI y XVII - Del 10 al 11 de julio

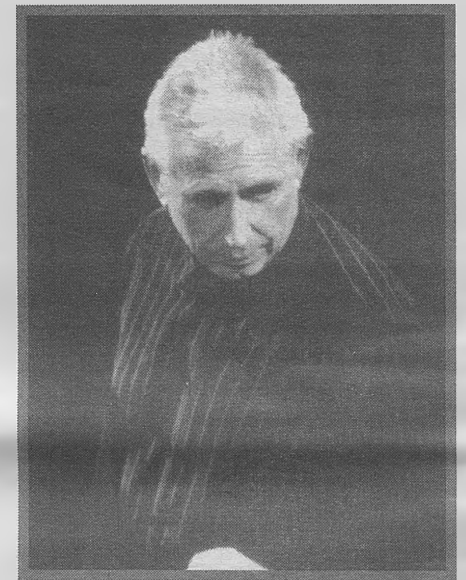
María Fernanda D'Ocon, Agustín González, Emilio Gutiérrez Caba y José María Arcos intervienen en este recital poético cuyo tema monográfico es la gastronomía y los elementos a ella ligados. Estos motivos se desarrollarán, fundamentalmente, a través de poemas españoles de los

siglos XVI y XVII. Se presentan textos muy conocidos, como fragmentos del Libro del buen amor, La Celestina, Arte Cisoria, entre otros, y de autores como Lope de Rueda, Ronsard, Alonso de Covarrubias, Lope de Vega, Calderón, Teixeira da Veiga o Baltasar de Alcázar.

### “Clásicos valencianos de la Literatura Catalana. Siglos XV y XVI”

Raimon - Del 12 al 13 de julio

Este recital de canciones es una lectura personal de algunos poemas de Ausiàs March, Jordi de Sant Jordi, Roís de Corella o Jaume Roig. Según Raimon, la intención ha sido y es la de hacer buenas canciones con estos poemas y difundir su poesía entre un público más amplio que el compuesto por estudiosos de la literatura. El hecho de ser una poesía escrita siglos atrás, en una lengua minoritaria secularmente maltratada, incluso prohibida durante la última larga dictadura sufrida en España, ha impedido la difusión que merecía. El cantautor señala que revivir desde una sensibilidad actual esas emociones, que tan bien supieron expresar aquellos hombres, y subrayar la belleza que alcanzaron, es el objetivo propuesto para estos recitales en Almagro.



### “El amor al uso”

de Antonio de Solís

Compañía José Estruch-RESAD - Del 15 al 17 de julio

A Antonio de Solís (1610-1686) se le ha considerado como uno de los discípulos más destacados de Calderón. Esta obra es sin duda alguna, la mejor de las nueve comedias que escribió, en la que, con ironía social, se presenta el caso o moda del amor por interés. Es por tanto la sátira del amor sin pasión auténtica (“suspirar sin dar cuenta al corazón”), en la que el galán muda de dama por conveniencia, o como dice el típico personaje don Gaspar, al fin del soneto al que pertenece el verso citado: “querer a todas las mujeres bien, / y mal a cada una de por sí”. Pertenece al género de “capa y

espada”, en que Solís hace desfilar por la escena a damas y galanes en irónico juego de amores y galanterías, sabiendo que ni se engañan ni engañan a otros. Como dice un personaje: “Hoy a Isabel quiero bien, / y a doña Clara mejor”. La obra fue adaptada al francés en el mismo siglo XVII, con el título de “L'Amour a la mode”. Solís se muestra fino, delicado e irónico, dando esta nota especial de sátira no usual en este tipo cómico. Durante el siglo XVIII español, Solís fue uno de los autores más representados y leídos, hasta el punto de igualarse en este género con Calderón.

### “Si d'amor penas sentís”

Orphénica Lyra

Concierto de música renacentista - 18 de julio

**De cómo se encuentran romances, canciones y sonetos en El Quijote y de otras jácaras, gallardas y folías**

El grupo renacentista “Orphénica Lyra”, dirigido por José Miguel Moreno, interpretará romances históricos (Conde Claros, Sospiraste Valdovinos, Ya cavalga Calaynos, Las huestes de Don Rodrigo), canciones de moros y moras (De Antequera sale el moro, Paseábase el rey moro, A las armas mariscote, Tres morillas me

enamoraron), danzas, canarios, contrapas, folías, villanos, gallardas... textos de diferentes pasajes de la obra cumbre de Miguel de Cervantes, El Quijote. Sin embargo, en la obra de Cervantes, estas obras no están citadas tal y como aparecerán recogidas más tarde en los cancioneros. A menudo están simplemente mencionadas, pero sin sus textos o sin el título que posteriormente haya adquirido, por lo que se trata de una labor musicológica tremenda irilas descubriendo.



## “Defensa de Sancho Panza”

de Fernando Fernán Gómez  
Sateco - Del 19 al 22 de julio

Defensa de Sancho Panza es un texto de Fernando Fernán Gómez en el que se ha querido homenajear a Don Miguel de Cervantes escribiendo un “NEOLAGIO EN DOS PARTES” sobre “Don Quijote de La Mancha”. La estructura dramática se realiza sobre la base de un monólogo en el que el

protagonista directo es el escudero Sancho Panza, el cual se enfrenta a un Tribunal de Justicia imaginario. De esta forma, Fernando Fernán Gómez, descubre el lado más intimista del escudero y pone sobre la mesa, sin tapujos, una nueva visión de El Quijote de Cervantes.

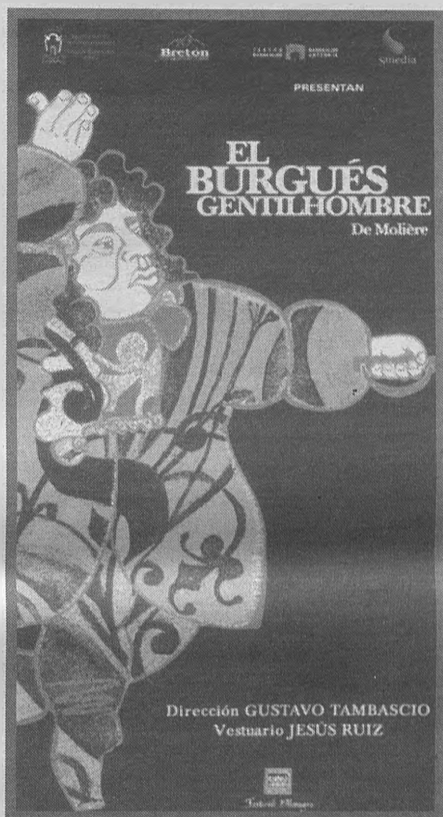
## “El burgués gentilhomme”

De Molière  
Plural Multimedia y Ocio - Del 24 al 27 de julio

Comedia en cinco actos y en prosa de Molière, representada en 1670 en Chambord. El señor Jourdain, rico heredero de comerciantes, sueña en títulos y grandezas. Maestros de música, de danza, de armas y filosofía le enseñan los buenos modales, a los que ridículamente se adapta su ingenua rudeza.

La señora Jourdain se opone en vano a su dispendiosa manía, se ha enamorado de la marquesa Dorimena, y el arruinado conde Dorante que se entienda con ella, le hace creer que es correspondido para sacarle el dinero. Lucila, hija del burgués y Cleante se aman, pero Jourdain quiere darla sólo a un gentilhomme. Llegan Dorante y Dorimena, para quienes se ha dispuesto espléndido banquete; el conde le hace creer que él lo ha dispuesto todo. La mentira de Dorante le parece al burgués una oportuna ficción. El criado de Cleante, disfrazado, anuncia la visita del hijo del sultán de Turquía que quiere ser yerno de Jourdain y darle la gran dignidad de mameluco. Se produce la ceremonia que ennoblece y extasia al burgués, se celebra también el matrimonio, al que consiente Lucila, que ha reconocido a su amado bajo el disfraz turco. Dorante se casa con la marquesa con gran alegría de la mujer de Jourdain, que siempre ingenuo cree que se trata de una ficción.

Es una de las creaciones más ligeras y fantásticas de Molière, el vicio del nuevo rico está satirizado con gracia, envuelto en una luz de sonidos, canciones y danzas que representan los sueños en los que se



mece Jourdain, el mundo al que piensa ascender dilapidando su dinero. La ceremonia turca señala el colmo de la sabrosa y colorida invención.

Comedia de caracteres, escenas de farsa y fragmentos de baile se unen felizmente en la obra que parecer moverse toda ella en un ritmo de danza. La música está compuesta de “divertimentos” y danzas de Giambattista Lulli (1632-1687).

## “Don Giovanni”

raccontato e cantato dai Comici dell’Arte”  
Basado en El burlador de Sevilla y los Canovaci del Arte  
Teatro di Roma - Del 10 al 11 de julio



El proyecto trienal sobre Don Juan nace por la enorme necesidad de no limitarse a conocerlo a través de un sólo espectáculo (no habría bastado), sino para verificar sus diversas caras o algunas de ellas. Sondar sus posibilidades, las distintas reacciones ante el amor y ante la muerte, elegir la alegría y afrontar, con Nicola Piovani, un Don Juan

cantado y contado por cómicos de la Comedia dell’Arte (a través de El burlador de Sevilla de Tirso de Molina), que será de los tres el primer Don Juan que verá la luz, seguido por el Don Juan de Zorrilla y finalmente, Don Giovanni de Mozart, que junto al autor francés Molière es la otra piedra fundamental en la construcción de este gran mito.

## “Los empeños de una casa”

de Sor Juana Inés de la Cruz  
Compañía de Teatro La Strada - Del 13 al 16 de julio

Sor Juana Inés de la Cruz es clasificada dentro de la escuela calderoniana. Las obras teatrales de esta monja de gran talento fueron rescatadas del olvido. “Los empeños de una casa” entra de lleno en los moldes de la comedia de capa y espada.

Se ha llegado a pensar que la autora se identifica en algunos aspectos con la heroína, Leonor, en especial cuando nos da a conocer los rasgos de su carácter y su vida de los años jóvenes. Se parecen a otras tantas piezas que iban destinadas a las abundantes fiestas palaciegas del siglo XVII. El conflicto recuerda en alguna medida la célebre “Casa con dos puertas mala es de guardar” de Calderón. Hay dos damas, cada una de ellas envuelta en un triángulo amoroso; los galanes son tres porque



uno participa en los dos enredos. La acción transcurre en Toledo, pero apenas se advierte el ambiente que le es propio; no olvidemos que sor Juana jamás estuvo en España. “Los empeños de una casa”, está escrita con destreza, sabe mantener el interés y divierte.

## Teatro Municipal

### “La comedia de las ilusiones”

de Pierre Corneille  
Adrián Daumas en Compañía - Del 4 al 8 de julio

Está considerada como un “prodigio”, que no ceñía su estructura a los cánones de construcción clásica, nos habla de la inconsciencia del ser humano, de padres e hijos, y de la lucha por sus sentimientos de libertad. La obra ocurre en un espacio escénico sugerente, donde la tramoya y sobretodo la luz y la inventiva escénica está al servicio de los diferentes planos de la obra, difuminando la sensación de espacio-tiempo, donde la realidad al ser habitada por la ficción convive con el sueño, lo onírico, y la transformación de ambos elementos en materia

teatral. Se ha escogido la falta de luz en la escena ya que sugiere un ambiente alucinante: la gruta de Alcandro, el mago, está hundida en la oscuridad: el espectador es introducido desde la subida del telón en un mundo de penumbra, lleno de misterio. Se podría pensar que es una nota natural para ayudar a crear la cueva de un mago, pero la noche no desaparece cuando se sale de la gruta de Alcandro. Sin que haya una total necesidad dramática, Corneille ha escogido la noche como momento para desarrollar la acción.

### “El perro del hortelano”

de Lope de Vega  
Vania y Focus - Del 18 al 21 de julio

Esta interesante comedia amorosa que cae fuera de las estructuras y limitaciones de clase de la comedia de capa y espada, queda dividida en tres actos y en verso, y fue publicada en 1618. “El perro del hortelano” trata de los conflictos con que se enfrenta Doña Diana, condesa de Belflor, que se enamora perdidamente de su secretario, el plebeyo Teodoro, quien ni siquiera sabe quiénes fueron sus padres. El código de honor exige de ella que ahogue su creciente pasión, ya que las convenciones sociales

nunca le permitirían casarse con un hombre semejante. Pero no puede sofocar su amor. Este estado de indecisión y ansiedad es, como dice el refrán “el del perro del hortelano, que ni come ni deja comer”. Diana tampoco quiere que Teodoro se case con Marcela, una joven de su pequeña corte. Tristán, criado de Teodoro, recurre a un “deus ex machina” particularmente drástico: un viejo gentilhomme, el conde Ludovico, ha perdido a su hijo, el astuto siervo, disfrazado de mercader griego, hace



creer al conde que Teodoro es nada menos hijo del hijo perdido. Teodoro, con su nobleza de ánimo, cuenta a Diana la superchería, pero la joven condesa que en cuanto a nobleza de título le bastaba con una ficción, se casa con él, saliendo de la incómoda ambigüedad espiritual. La comedia es una de las más atrevidas de Lope, en

cuanto a análisis psicológico de los personajes. La escena en la que Diana, para oír palabras de su joven secretario, le ruega que repita sus diálogos de amor con Marcela, es de notable fuerza, así como la de la revelación final, no aceptada. Esta comedia fue, en muchos sentidos, precursora del teatro posterior.

### “El cántaro roto”

de Heinrich von Kleist (en alemán)

Théâtre National du Luxembourg – 23 de julio

La comedia en un acto El cántaro roto de Heinrich von Kleist (1777-1811) se gestó entre 1803 y 1806 y sigue siendo hoy uno de los grandes clásicos de la escena, y además -hecho raro en la literatura alemana-, una de las comedias verdaderamente famosas. En El cántaro roto el juez de pueblo Adam, se ve obligado a juzgar sus propios delitos. En consecuencia, la obra gira en torno al carácter rebosante del juez: acusador y acusado, perseguidor y perseguido, astuto pero digno de compasión, personaje entre lo trágico y lo chabacano, entre el patetismo y la picardía.



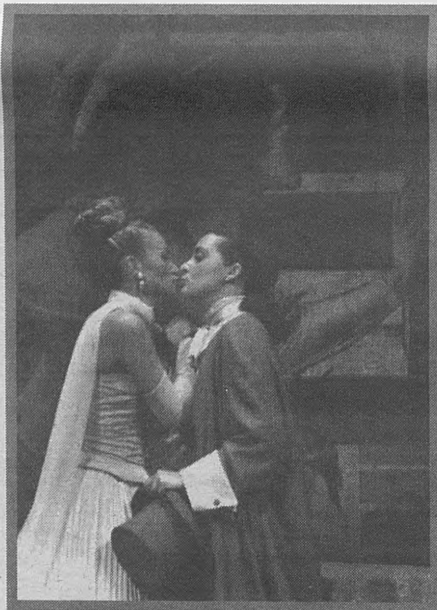
### “Don Gil de las calzas verdes”

de Tirso de Molina

Teatro Corsario – Del 25 al 28 de julio

Es la comedia de intriga y enredo más conocida del mercedario Fran Gabriel Téllez, “Tirso de Molina”. En ella no renuncia enteramente a los atisbos psicológicos y al retrato de personalidades sorprendentes e interesantes, pero da prioridad a la organización de una trama singularmente complicada y trepidante.

Su argumento es de los más complejos y sabrosos. Doña Juana llega a Madrid disfrazada de varón; viene siguiendo a don Martín, que la ha deshonrado y no ha cumplido la palabra de matrimonio. Caramanchel, el gracioso, entra al servicio de la protagonista, que dice llamarse don Gil y al que unas calzas verdes dan el sobrenombre. Para impedir el matrimonio del fugitivo, la dama enamora a la prometida de su prometido: doña Inés. Para colmo, la traviesa doña Juana, vuelta a su atuendo femenino, traba amistad con Inés y bajo el nombre de Elvira le cuenta las andanzas y tración de don Martín. En tanto, Quintana, un fiel servidor de la protagonista, hace creer al fementido que su señora ha muerto en Valladolid. El galán, acosado por los enredos de la dama, acaba creyendo que el tal don Gil es el espíritu vengativo de la difunta. La situación se complica, pues doña Clara también se prenda del don “Gillito del perlas”. La misma Juana añade un ápice de



pimienta al enredo al dejar creer a los demás personajes que está enamorado (pues aquí actúa en su papel de don Gil) de doña Elvira, que, como sabe el espectador, es ella misma. El ovillo se desenreda en una escena nocturna a la que acuden, vestidos de verde y fingiendo ser el apetecido don Gil, cuatro personajes: don Martín, don Juan, doña Clara y doña Juana. Los obligados matrimonios cierran la obra.

## Claustro de los Dominicos

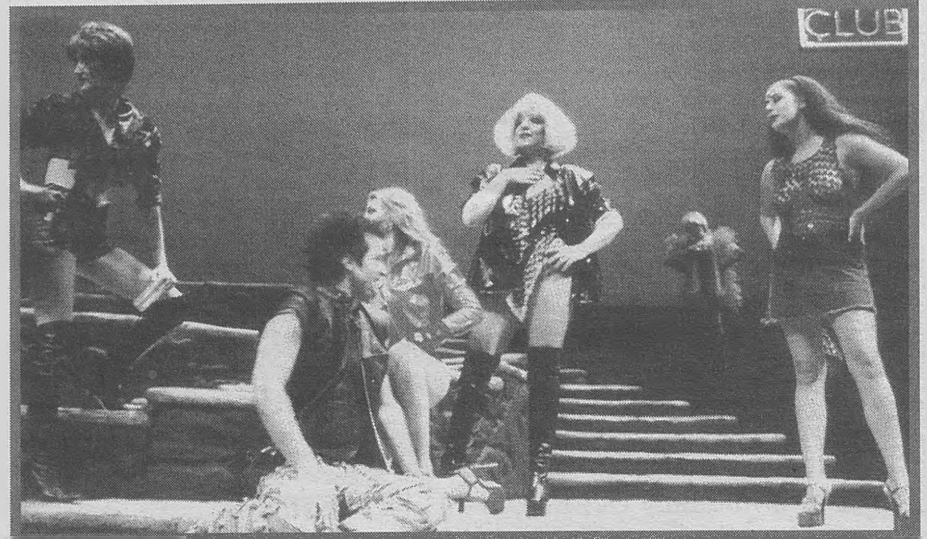
### “La lozana andaluza”

de Francisco Delicado

Centro Andaluz de Teatro – Del 4 al 9 de julio

Francisco Delicado (siglo XVI) es el autor de esta obra impresa en Venecia en 1528 con el título “Retrato de la

lozana andaluza” en lengua española muy clarísima. El autor, andaluz que vivió largo tiempo en Italia, contribuyó



a la literatura celestinesca con este libro, más bien obsceno, cuyas peripecias ocurren en Italia. Está dividido en diálogos llamados por el autor “mamotretos”, en los que se representa cuanto de más corrompido podía encontrarse en la Italia del Renacimiento, en un ambiente semi-italiano, semi-español, con maticas del más crudo verismo. Aunque el autor asegure que su obra “contiene muchas más cosas que La Celestina”, no se puede decir que se le parezca. Se asemeja por el contrario al tipo de los Diálogos, del Aretino, publicados poco después, en 1534, y consta de una serie de escenas no teatrales, pero sí de viva y dinámica representación sobre la vida romana de la protagonista, hembra de rompe y rasga, en un ambiente digno de ella y con una profusión de personajes (ciento veinticinco) como para dejar

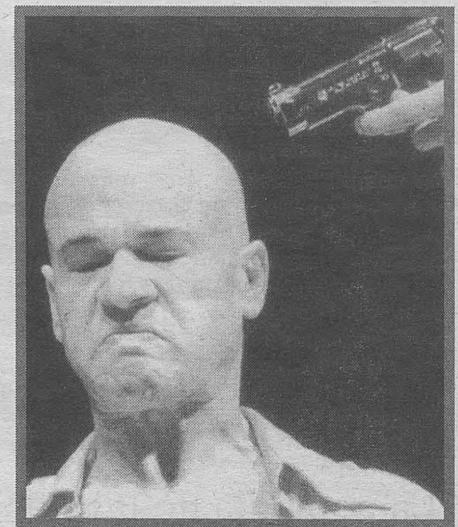
confuso y aturdido al lector: cortesanas, judíos, lacayos de preladados y casas nobles, mercaderes de todas las naciones, gente de mundo de la época, clientes de mozas de partido, etc. “Paraíso de putas”, según Delicado, se llamaba comúnmente a Roma, y entre ellas, “las españolas son las mejores y las más perfectas”. La obra conserva interés no sólo por los elementos históricos y folklóricos, y por el lenguaje, lleno de andalucismos e italianismos, sino también por su valor de innovación literaria. Este libro constituye un precedente de la novela picaresca en la que la protagonista es una mujer; y que en ella aparece por primera vez el nombre de “lazarillo” que desde la publicación del Lazarillo de Tormes, fue en lo sucesivo siempre aplicado a los encargados de guiar a un ciego.

### “Macbeth”

de Shakespeare

Teatre Romea – Del 11 al 16 de julio

Tragedia en cinco actos, en verso y prosa, escrita probablemente entre 1605 y 1606, estrenada en este año e impresa en la edición infolio de 1623. El drama es en parte un acto de homenaje a Jacobo I. De las tragedias de Shakespeare, Macbeth es, sin duda, la más vigorosa. Macbeth y Banco, generales de Duncan, rey de Escocia, volviendo de una victoriosa campaña contra los rebeldes encuentran en una landa a tres brujas que profetizan que Macbeth será “Thane” (título nobiliario escocés con que se indica a los compañeros del rey, aproximadamente correspondiente a barón) de Cawdor y luego rey, y que Banco engendrará reyes, aunque él no esté destinado a serlo. Inmediatamente después llega la noticia de que Macbeth ha sido nombrado Thane de Cawdor. Tentado por el cumplimiento parcial de la profecía y por lady Macbeth, que excita en él la ambición, secando “la leche de la humana benevolencia”, Macbeth asesina a Duncan, hospedado en su castillo, mientras duerme, pero enseguida es presa del remordimiento. Los hijos de Duncan, Malcolm y Donalbain, huyen y Macbeth se apodera de la corona. Pero todavía queda un obstáculo en el camino de Macbeth: las brujas habían profetizado que reino iría a parar a la dinastía de Banco, por lo cual Macbeth decide hacer desaparecer a éste y a su hijo Fleance, pero éste logra huir.



Perseguido por el espectro de Banco, que se le aparece durante un banquete, Macbeth consulta a las brujas, que le dicen que se guarde de Macduff, Thane de Fife, que nado nacido de mujer podría hacer daño a Macbeth, y que sólo será vencido cuando el bosque de Brinam vaya hasta Dusinane. Sabiendo que Macduff se ha unido a Malcolm, que está reclutando un ejército en Inglaterra, Macbeth hace asesinar a Lady Macduff y a sus hijos. Lady Macbeth, a quien le había caído de la mano el puñal al intentar, antes que su marido, asesinar a Duncan, dormido, y ver en él por un momento a su propio padre, pierde la razón e intenta en vano hacer



desaparecer de sus manos la visión de la sangre; finalmente muere. El ejército de Macduff y de Malcolm ataca el castillo de Macbeth: pasando por el bosque de Brinam cada soldado corta una rama y detrás de esta

cortina de follaje avanzan contra Dusanane. Macduff, sacado del vientre materno antes de tiempo, da muerte a Macbeth. La profecía se ha cumplido y Malcolm sube al trono.

la alquila don Diego, padre de Lisarda, para vivir allí con ella y con don Juan, quien ha concertado la boda de su hija. Todo ello da lugar a un juego de escenas muy movidas y divertidas, en las que aparecen y desaparecen los escondidos en la escalera, cuya puerta secreta da precisamente a la habitación de Lisarda, de la cual quitan los alimentos y los vestidos de mujer para poder salir disfrazados de la casa. A su antigua casa vuelve Celia, sin darse a conocer, y pide protección a don Diego. Llega también su hermano a pedir ayuda para recobrar a su hermana que cree se ha ido con

don César. Mosquito ha conseguido salir de la casa, pero cuando don César lo intenta topa con don Juan, teniendo lugar una riña y don César apaga la luz. Don Juan y Lisarda se acusan mutuamente de celos: él ha visto en la habitación de ella a un hombre escondido y ella en la de él a una mujer tapada. Por fin, Celia se da a conocer a don Juan y le empeña la palabra de protegerla y salvarla de su hermano. También don César aparece y se da a conocer, pudiéndose saber mediante la palabra empeñada de don Diego. Celia y don Diego están casados, con lo que concluye la obra.

## “Fuenteovejuna”

Inspirado en la obra de Lope de Vega  
Ballet Nacional de España - Del 19 al 21 de julio

Los acontecimientos histórico-sociales, siempre han estado de manifiesto en las obras de Lope de Vega. Las críticas sociales de la épocas siempre han estado presentes en los relatos de este auto, subrayando por entero esta obra teatral.

El acontecimiento dramatizado es enteramente histórico, desarrollándose dentro de la guerra civil por el reino de Castilla entre Isabel la Católica y Juana la Beltraneja, apoyada ésta por la Orden de Calatrava.

Francisco Rades de Andrada, en su “Crónica de las tres ordenes” (Toledo, 1572) deja constancia de los sucesos que en esta obra se relatan.

Y así, don Lope de Vega Carpio, nos introduce en la historia de la villa de Fuente ovejuna y de cómo el comendador, Fernán Gómez Guzmán, comete toda clase de abusos contra el pueblo, maltratando a los hombres y forzando a las mujeres.

Pone sus ojos en la joven Laurencia, e intenta forzarla en el campo, pero Frondoso, enamorado de la protagonista, le amenaza con su propia ballesta, que había dejado en el suelo para actuar con mayor libertad. En un momento en el que el comendador parte a socorrer Ciudad Real, cercada en ese momento por los Reyes Católicos, aprovechan esta ausencia para casarse los protagonistas. El comendador, derrotado, regresa en el preciso momento en el que se celebra la boda, detiene a Frondoso, apalea a Esteban, padre de la novia, y rapta a Laurencia.



El pueblo se reúne para deliberar sobre la situación, están temerosos e indecisos, pero Laurencia, violada y maltratada, aparece y los insulta. La revuelta estalla y Fernán Gómez, que se disponía a colgar a Frondoso de una almena, muere a manos del pueblo, un pueblo que se conjura para asumir colectivamente la muerte del comendador. Quedan vivas en Fuente ovejuna las muchas escenas que plantean el enfrentamiento con el poder injusto, la violencia del mismo y la réplica heroica del pueblo, algo que en Lope conmueve hasta tal punto que decide escribir una obra teatral.

## “Música para Shakespeare”

Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid  
28 de julio

## Patio de Fúcares

### “La vida es sueño”

de Calderón de la Barca (en japonés)  
Ksec Act - Del 5 al 6 de julio



El más conocido de los dramas filosóficos de Calderón es sin duda alguna “La vida es sueño”. Una de las obras de la literatura española de valor universal. Su complejidad, como ocurre con tantas obras maestras, ha dado lugar a infinidad de interpretaciones. La idea central del drama, recogida en los versos “que toda la vida es sueño/y los sueños sueños son”, contaba con una historia larga, variada e ilustre, pero Calderón la revive con otros temas como la lucha de la libertad contra el destino y

la transcendencia simbólica; y con unos personajes que llegan a representar a toda la condición humana. Su densidad filosófica y simbólica, sus soluciones teológicas, su sentido moral, jurídico y político, hacen que sea la obra más comentada de la literatura española, a excepción de El Quijote.

Con respecto a esta obra de Calderón, simplemente nos limitamos a dar las pautas generales, sin atrevernos a criticar y hacer más mención que la que aquí se expone.

## “El escondido y la tapada”

de Calderón de la Barca  
Compañía de Manuel Canseco - Del 23 al 27 de julio

Por su forma, contenido y situaciones, pertenece al género de las comedias de enredo en las que Calderón fue tan hábil.

Don César, acompañado de su criado Mosquito, regresa secretamente a Madrid, de donde tuvo que huir tiempo antes por haber dado muerte a un caballero hermano de Lisarda, una de las damas que cortejaba. Ahora vuelve porque otra dama, Celia, que está enamorada de él y por quien él mató a don Alonso, el hermano de Lisarda, le ha ofrecido asilo y refugio en su casa. La intención de don César es servirse de Celia para cortejar a Lisarda. Mientras espera que oscurezca en las afueras de Madrid para poder entrar en la ciudad, el coche de Lisarda se vuelca y don César y su criado tienen que socorrerla. Ella le pide que le muestre quién es, pero al reconocer que es el asesino de su hermano, se marcha airada, no sin darle palabra de no descubrirle. Pero también sabe don César que está en Madrid don Juan de Silva, primo y enamorado de Lisarda, quien junto a don Félix, hermano de



Celia, que ha regresado de la guerra al saber la pendencia habida por culpa de su hermana, se dispone a buscarle. Celia esconde a don César en su casa, en el interior de una escalera secreta que ni aún su hermano conoce. Pero he aquí que don Félix y don Juan han agredido a un caballero creyendo que era don César, y han sido reconocidos. Ahora tiene que huir y lleva a su hermana consigo, tras haber desalojado la casa y haberla cerrado. Don César y Mosquito quedan encerrados en ella. Pero la casa que han abandonado Celia y su hermano

## “El perro del hortelano”

de Lope de Vega (en francés)  
La Traverse - Del 15 al 16 de julio

En esta adaptación se ahonda en la psicología de los tres protagonistas, su tensión creciente, pero sin restar importancia a los demás personajes. Y es que todos los personajes secundarios dan aire, movimiento, variedad y sorpresa al desarrollo de la intriga que, por lo que se refiere a los sentimientos se va estrechando, llega a ser más grave y completamente desmaquillada... Si tomamos a Tristán, el gracioso, vemos que no es más que un servidor fiel, astuto y hablador: un pícaro. Es alguien que se divierte siempre, insufla gracia y ligereza a la obra, llega incluso a convertirse en el ‘deus ex machina’ para que todo acabe bien (malicia libertaria del autor o proyección de su sueño de aristocracia). De alguna manera es el



enredador cómico de la pieza. Es al Lope poeta lo que Teodoro, el secretario indeciso y enamorado, es al Lope hombre.



## “Fedra”

de Jean Racine (en catalán)

Bitó Produccions - Del 20 al 21 de julio

Fedra, la voz de las estatuas. El movimiento del alejandrino contra la casi inmovilidad de los actores. Butoh. Frontalidad. Todos hablan consigo mismos, no con los otros. Todos recuerdan lo que ya habían dicho. Al fondo del escenario siete actores; sólo con sus últimas palabras llegan al proscenio, final de la carrera. Ritual para actores hipnotizados, sueño polifónico, pesadilla. El final de Fedra es de una violencia

igual a la de la batalla de Macbeth o de la matanza de Hamlet. La única diferencia es que la gran explosión tiene lugar fuera de la escena. Es Terámenes quien nos la cuenta, en su monólogo más formal. Pero esto no le resta emoción, al contrario. La formalidad exterior de la narración transmite toda la ferocidad de los hechos y conduce a nuestra imaginación a los lugares exactos del desastre.

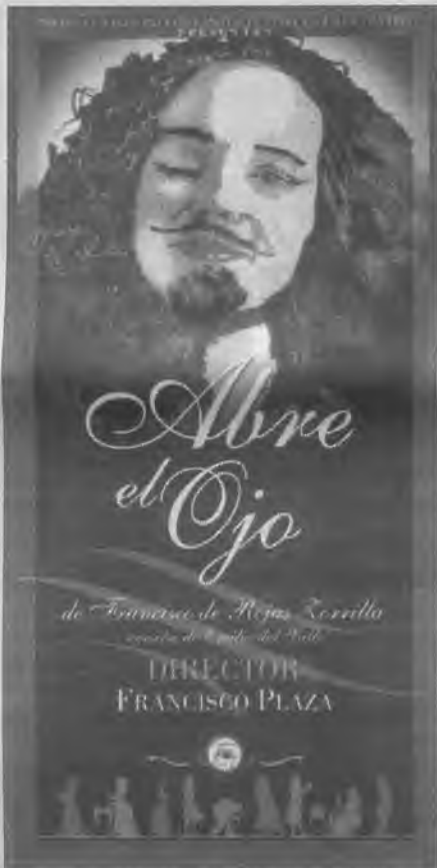
## “Abre el ojo”

de Rojas Zorrilla

Producciones Inconstantes Teatro y Armar Teatro

Del 24 al 27 de julio

Es, para nuestro gusto, una de las comedias más logradas de Rojas. Un ambiente de malas costumbres y trapisondas sirve de trasfondo a un complicado y divertidísimo enredo. El argumento es, en síntesis, el que sigue. Don Clemente, joven galán, tiene relaciones con doña Hipólita, viuda calenturienta, que no lo deja ni a sol ni a sombra. Quiere a doña Clara, una buscona que trae al retortero a cinco hombres, entre los que se encuentra don Julián, un pesado insoportable, y Juan Martínez de Caniego, avaro y miserable regidor de Talavera. Cartilla, el gracioso, se encarga de tirar de los hilos de maraña que se complica cada vez más. Doña Clara, para huir del insufrible don Julián, se traslada a una casa cuya dueña, doña Beatriz, es la antigua prometida de Clemente. El galán abandona de forma definitiva a la pegajosa Hipólita. Cuando va camino de la nueva casa de Clara, se encuentra con Julián que no se separa de él. Le cuenta que está enamorado de Clara y que le ha regalado un estrado y unas sillas tapizadas. Ese obsequio le ha valido el sobrenombre de “el tonto de terciopelo” con el que lo conocen la dama y su criada Marichispa. En casa de doña Clara asistimos a una procesión inesperada de sus amantes. La entrada de uno obliga a que el anterior se oculte en las habitaciones, armarios y alacenas contiguas. Las tres damas de la comedia intervienen también en estos complicados lances. El remate es que Juan Martínez y don Clemente salen a batirse al campo. Pero don Julián,



padrino del segundo, se empeña en luchar y sale herido de la refriega. Perseguidos por la justicia, todos los personajes confluyen en casa de doña Hipólita. La obra no acaba con los casamientos acostumbrados, sino con una advertencia al espectador para que en lo sucesivo “abra el ojo”.

## Teatro en la Calle

### “Espíritus del bosque”

Morboria Teatro

Alrededores de la Plaza Mayor - 4, 5, 6, 26 y 27 de julio

Tatiana, reina de las Hadas, acompañada por el unicornio Asallan y todo su séquito de espíritus aéreos, acuáticos y pixies, celebran a la luz de la luna sus danzas, juegos y alborotos. NO lejos de allí, a lomos de Leviatán, un negro corcel, el pérfido Malvixto y sus fieles secuaces Drako, Leprechaum y Orko esperan acechantes el momento para secuestrarla...

Con la desaparición de Tatiana, la destrucción y el caos caen sobre la tierra, imponiéndose el Reino de la Oscuridad. Los seres del bosque, aterrorizados, unen sus poderes mágicos y con los elementos de aire, fuego, tierra y agua invocan a Oberón, Rey de los duendes, trasgos y Elfos, para junto a él, formar un ejército capaz de enfrentarse a los espíritus del mal.

## “La fiesta de los locos”

Teatro Guirigay

Alrededores de la Plaza Mayor - 12 y 13 de julio

Este es un espectáculo satírico, un inocente sueño grotesco en el que se muestran las grandezas y miserias de la mente humana cuando se libra de las ataduras de la consciencia. Esta “fiesta de locos” toma como referencia las Fiestras de Locos Medievales. Aquí está el mundo popular de los zangarrones y la visión bufonesca de la locura. El sueño de un individuo del siglo XXI. Un héroe al que sus fantasías le gastan, de vez en cuando, algunas bromas pesadas. Las versiones antiguas de la Fiesta del Asno y los Carmina Burana,



reproducidas maravillosamente por el conjunto de René Clemencic, envuelven en eje narrativo por el que transcurre esta grotesca odisea.

## “Paradas circenses”

Casa de Oficios Circenses Carampa

Alrededores de la Plaza Mayor - 19 y 20 de julio

¡Que viene el circo! ¡Que viene el circo! Es el clamor de las voces de los niños cuando avistan la caravana de carromatos. A partir de ese momento algo cambia en la vida cotidiana de la ciudad. Una excitación se apodera de sus habitantes y provoca una misteriosa sensación de deseo y recelo a un tiempo. Emulando las

tradicionales paradas circenses que se realizaban, y aún hoy en algunos casos se realizan, cuando un circo llega a una ciudad para anunciarse y presentar su elenco, los alumnos de CARAMPA recorrerán Almagro con su managería y su parafernalia en un espectáculo itinerante lleno de humor, algarabía, música y color.

## Teatro Infantil

### “El gato manchado y la golondrina sinhá”

de Jorge Amado

El Retablo - 8 y 9 de julio - Patio de Fúcares

Un gato y una golondrina. Un gato que se enamora de una golondrina. Una tierna historia de amor y amistad. En torno a ellos, toda una pequeña sociedad de animales que aprueban o desaprobaban tan especial relación: Una historia simple como la vida misma. Un argumento sencillo que en la pluma de Jorge Amado se transfigura y se llena de lirismo, de magia y de colorido.



### “Jugando con pa Cuenca”

Contratiempo Flamenco-con-fusión

Patio de Fúcares - 12 y 13 de julio

Este es un espectáculo de cante y baile flamenco que tiene como objetivo lograr que toda la familia tome contacto con este género, tan enraizado en nosotros, de una manera alegre y divertida, a la vez que instructiva. La singularidad de la propuesta, su originalidad sin perder la seriedad del intento, han conquistado ya a un numeroso público. Cuatro bailaoras-actrices dan forma al espectáculo interpretando

cuatro personajes con personalidad propia. Entre todas ellas y acompañadas a la guitarra, el cajón y el cante, montan un jaleo en el que los espectadores intervienen mediante palmas y otros juegos rítmicos, según las instrucciones dadas desde el escenario; con ellas el público toma contacto con la riqueza y complejidad del flamenco por medio de unas sencillas nociones rítmicas.



TEXTOS

Cruz Cantón y Festival de Almagro

FOTOGRAFÍAS

Festival de Almagro y Cuadernos Manchegos



## “Fedra”

de Jean Racine (en catalán)

Bitó Produccions - Del 20 al 21 de julio

Fedra, la voz de las estatuas. El movimiento del alejandrino contra la casi inmovilidad de los actores. Butoh. Frontalidad. Todos hablan consigo mismos, no con los otros. Todos recuerdan lo que ya habían dicho. Al fondo del escenario siete actores; sólo con sus últimas palabras llegan al proscenio, final de la carrera. Ritual para actores hipnotizados, sueño polifónico, pesadilla. El final de Fedra es de una violencia

igual a la de la batalla de Macbeth o de la matanza de Hamlet. La única diferencia es que la gran explosión tiene lugar fuera de la escena. Es Terámenes quien nos la cuenta, en su monólogo más formal. Pero esto no le resta emoción, al contrario. La formalidad exterior de la narración transmite toda la ferocidad de los hechos y conduce a nuestra imaginación a los lugares exactos del desastre.

## “Abre el ojo”

de Rojas Zorrilla

Producciones Inconstantes Teatro y Armar Teatro

Del 24 al 27 de julio

Es, para nuestro gusto, una de las comedias más logradas de Rojas. Un ambiente de malas costumbres y traposandas sirve de trasfondo a un complicado y divertidísimo enredo. El argumento es, en síntesis, el que sigue. Don Clemente, joven galán, tiene relaciones con doña Hipólita, viuda calenturienta, que no lo deja ni a sol ni a sombra. Quiere a doña Clara, una buscona que trae al retortero a cinco hombres, entre los que se encuentra don Julián, un pesado insoportable, y Juan Martínez de Caniego, avaro y miserable regidor de Talavera. Cartilla, el gracioso, se encarga de tirar de los hilos de maraña que se complica cada vez más. Doña Clara, para huir del insufrible don Julián, se traslada a una casa cuya dueña, doña Beatriz, es la antigua prometida de Clemente. El galán abandona de forma definitiva a la pegajosa Hipólita. Cuando va camino de la nueva casa de Clara, se encontró con Julián que no se separa de él. Le cuenta que está enamorado de Clara y que le ha regalado un estrado y unas sillas tapizadas. Ese obsequio le ha valido el sobrenombre de “el tonto de terciopelo” con el que lo conocen la dama y su criada Marichispa. En casa de doña Clara asistimos a una procesión inesperada de sus amantes. La entrada de uno obliga a que el anterior se oculte en las habitaciones, armarios y alacenas contiguas. Las tres damas de la comedia intervienen también en estos complicados lances. El remate es que Juan Martínez y don Clemente salen a batirse al campo. Pero don Julián,



padrino del segundo, se empeña en luchar y sale herido de la refriega. Perseguidos por la justicia, todos los personajes confluyen en casa de doña Hipólita. La obra no acaba con los casamientos acostumbrados, sino con una advertencia al espectador para que en lo sucesivo “abra el ojo”.

## Teatro en la Calle

### “Espíritus del bosque”

Morbora Teatro

Alrededores de la Plaza Mayor - 4, 5, 6, 26 y 27 de julio

Tatiana, reina de las Hadas, acompañada por el unicornio Asallan y todo su séquito de espíritus aéreos, acuáticos y pixies, celebran a la luz de la luna sus danzas, juegos y alborotos. NO lejos de allí, a lomos de Leviatán, un negro corcel, el pérfido Malvixto y sus fieles sécuaces Drako, Leprechaum y Orko esperan acechantes el momento para secuestrarla...

Con la desaparición de Tatiana, la destrucción y el caos caen sobre la tierra, imponiéndose el Reino de la Oscuridad. Los seres del bosque, aterrorizados, unen sus poderes mágicos y con los elementos de aire, fuego, tierra y agua invocan a Oberón, Rey de los duendes, trasgos y Elfos, para junto a él, formar un ejército capaz de enfrentarse a los espíritus del mal.

## “La fiesta de los locos”

Teatro Guirigay

Alrededores de la Plaza Mayor - 12 y 13 de julio

Este es un espectáculo satírico, un inocente sueño grotesco en el que se muestran las grandezas y miserias de la mente humana cuando se libra de las ataduras de la consciencia. Esta “fiesta de locos” toma como referencia las Fiestras de Locos Medievales. Aquí está el mundo popular de los zangarrones y la visión bufonesca de la locura. El sueño de un individuo del siglo XXI. Un héroe al que sus fantasías le gastan, de vez en cuando, algunas bromas pesadas. Las versiones antiguas de la Fiesta del Asno y los Carmina Burana,



reproducidas maravillosamente por el conjunto de René Clemencic, envuelven en eje narrativo por el que transcurre esta grotesca odisea.

## “Paradas circenses”

Casa de Oficios Circenses Carampa

Alrededores de la Plaza Mayor - 19 y 20 de julio

¡Que viene el circo! ¡Que viene el circo! Es el clamor de las voces de los niños cuando avistan la caravana de carromatos. A partir de ese momento algo cambia en la vida cotidiana de la ciudad. Una excitación se apodera de sus habitantes y provoca una misteriosa sensación de deseo y recelo a un tiempo. Emulando las

tradicionales paradas circenses que se realizaban, y aún hoy en algunos casos se realizan, cuando un circo llega a una ciudad para anunciarse y presentar su elenco, los alumnos de CARAMPA recorrerán Almagro con su managería y su parafernalia en un espectáculo itinerante lleno de humor, algarabía, música y color.

## Teatro Infantil

### “El gato manchado y la golondrina sinhá”

de Jorge Amado

El Retablo - 8 y 9 de julio - Patio de Fúcares

Un gato y una golondrina. Un gato que se enamora de una golondrina. Una tierna historia de amor y amistad. En torno a ellos, toda una pequeña sociedad de animales que aprueban o desaprueban tan especial relación: Una historia simple como la vida misma. Un argumento sencillo que en la pluma de Jorge Amado se transfigura y se llena de lirismo, de magia y de colorido.



### “Jugando con pa Cuenca”

Contratiempo Flamenco-con-fusión

Patio de Fúcares - 12 y 13 de julio

Este es un espectáculo de cante y baile flamenco que tiene como objetivo lograr que toda la familia tome contacto con este género, tan enraizado en nosotros, de una manera alegre y divertida, a la vez que instructiva. La singularidad de la propuesta, su originalidad sin perder la seriedad del intento, han conquistado ya a un numeroso público. Cuatro bailaoras-actrices dan forma al espectáculo interpretando

cuatro personajes con personalidad propia. Entre todas ellas y acompañadas a la guitarra, el cajón y el cante, montan un jaleo en el que los espectadores intervienen mediante palmas y otros juegos rítmicos, según las instrucciones dadas desde el escenario; con ellas el público toma contacto con la riqueza y complejidad del flamenco por medio de unas sencillas nociones rítmicas.



TEXTOS

Cruz Cantón y Festival de Almagro

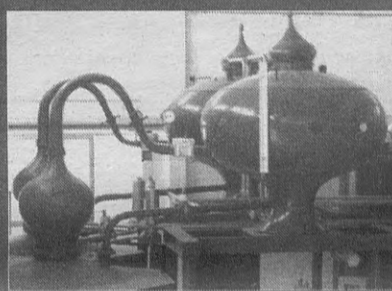
FOTOGRAFÍAS

Festival de Almagro y Cuadernos Manchegos



# Socuéllamos

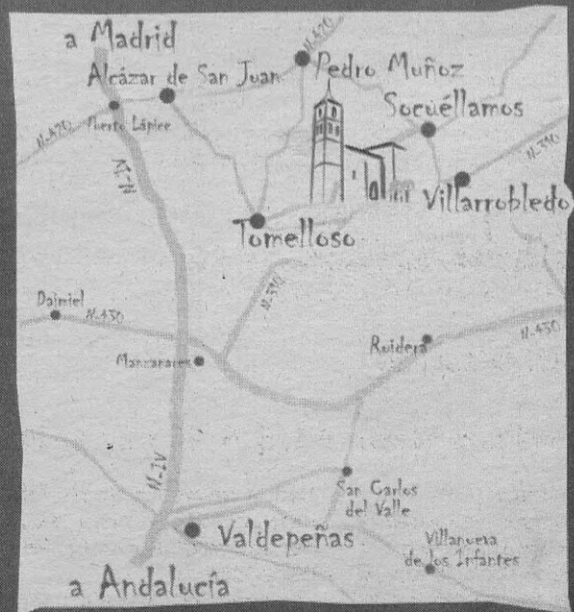
## Patria del Vino



## Ruta del Vino en La Mancha y Valdepeñas

Alcázar de San Juan    Pedro Muñoz  
Socuéllamos    Tomelloso  
Valdepeñas    Villarrobledo

[www.larutadelvino.org](http://www.larutadelvino.org)





# GRAN

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA  
Facultad de Letras  
Sr. Decano  
Pº de la Universidad, s/n  
13071 CIUDAD REAL



CUADERNOS MANCHEGOS - C/ Fco. García Pavón, 39 - 13700 TOMELLOSO (C. Real)

# MANCHEGOS

## ARTESANO MEDIA CURACIÓN

ACCESIT

### EL PESEBRE

QUESERA CAMPO RUS S.L.  
C/ Carrera, 56  
16621 Santa María del Campo Rus  
(Cuenca)  
Tel y fax: 967 18 62 36  
e-mail: camporus@teleline.es

PRIMER PREMIO

### VIADERO

COOPERATIVA RECORVA  
Ctra. de Manzanares, km 10  
13600 Alcázar de San Juan  
(Ciudad Real)  
Tel y Fax: 926 69 11 99

ACCESIT

### MARANTONA

QUESOS LA CASOTA, S.L.  
C/ Madrid, 18  
13240 La Soiana (Ciudad Real)  
Tel y fax: 926 63 41 46

## ARTESANO CURADO

ACCESIT

### CARPUELA

QUESOS GÓMEZ MORENO, S.L.  
C/ Vereda, 50  
13640 Herencia (Ciudad Real)  
Tel: 926 57 85 58  
Fax: 926 57 40 41

PRIMER PREMIO

### VILLAJOS

AGROVILLASERRA, S.L.  
C/ Real, 43  
13120 Porzuna (Ciudad Real)  
Tel: 926 78 01 00  
Fax: 926 78 07 80

ACCESIT

### CASTILLO DE PEÑARROYA

JOSÉ ANTONIO VALVERDE LARA  
C/ Pasos, 56  
13710 Argamasilla de Alba (Ciudad Real)  
Tel: 926-52 33 93 - 677 59 03 75  
Fax: 926 52 20 83

## INDUSTRIAL MEDIA CURACIÓN

ACCESIT

### DON CAYO

QUESERÍAS VILLAMAYOR, S.L.  
C/ Monjas, 36  
16415 Villamayor de Santiago (Cuenca)  
Tel: 969 13 91 64  
Fax: 969 13 80 73  
www.quesodoncayo.com

PRIMER PREMIO

### CORCUERA

QUESOS CORCUERA, S.L.  
C/ Santa Lucía, 8  
45516 La Puebla de Montalbán  
(Toledo)  
Tel: 925 75 00 69  
Fax: 925 75 11 82

ACCESIT

### DON BERNARDO PLATA

QUESOS FORLASA, S.A.  
Avda. Reyes Católicos 135  
02600 Villarrobledo (Albacete)  
Tel: 902 14 17 50  
Fax: 967 14 21 70  
www.forlasa.es

## INDUSTRIAL CURADO

ACCESIT

### COQUEM

Sdad. COOP. QUESERA MANCHEGA  
"LA SANTA CRUZ"  
Ctra. San Clemente, 15  
16620 La Alberca de Záncara (Cuenca)  
Tel: 967 15 00 36 - 967 15 02 51  
Fax: 967 15 06 10  
e-mail: coquem@coquem.com

PRIMER PREMIO

### VALDEHIERRO

QUESOS CRISTO DEL PRADO C.B.  
Pol. ind. San Sebastián. C/ Herreros, 8  
45710 Madridejos (Toledo)  
Tel: 925 46 10 21  
Fax: 925 46 23 59  
e-mail: fabrica@quesosmanchegos.com  
www.quesosmanchegos.com

ACCESIT

### MAESE MIGUEL

INDUSTRIAL QUESERA CUQUERELLA, S.L.  
Ctra. Toledo, s/n  
13420 Malagón (Ciudad Real)  
Tel: 926 26 64 10  
Fax: 926 26 64 13

