

Manchegos

CUADERNOS MANCHEGOS en internet:
<http://www.cuadernosmanchegos.com>

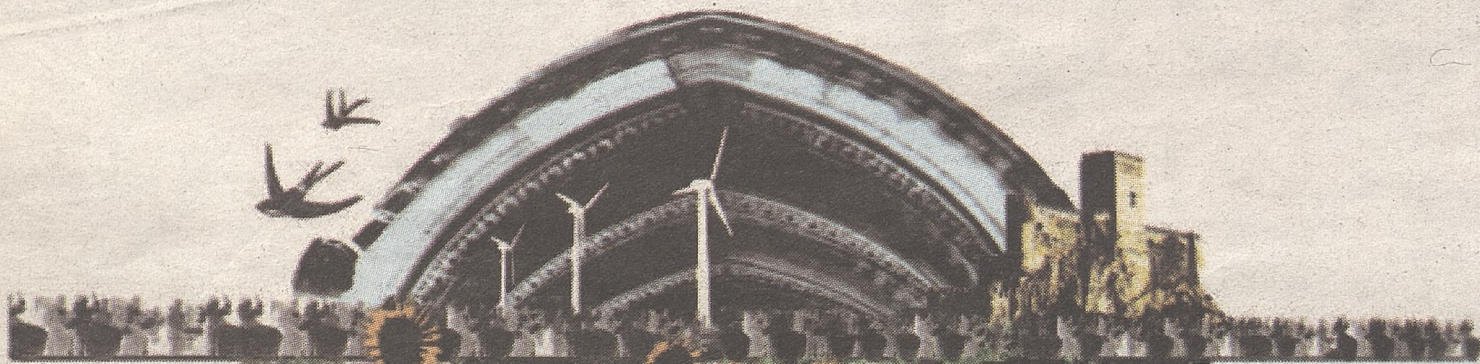
CUADERNOS



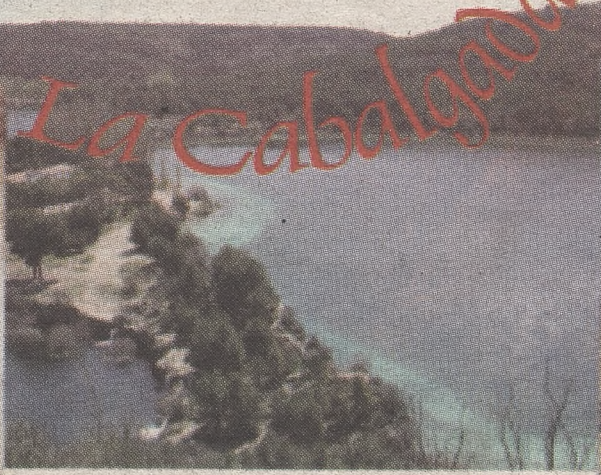
Del 16 al 30 de Enero de 2005 - Num. 587

PERIÓDICO REGIONAL INDEPENDIENTE

DIRECTOR: Francisco Rosado López - Precio: 1 euro.



Fitur
'05



La Cabalgada del caballero de la triste figura

BUSCA EN EL INTERIOR



Ciudad Real
tierra de todos

Ciudad Real
tierra de todos

Ciudad Real
tierra de todos

Ciudad Real
tierra de todos

Ciudad Real

FITUR 2005, PABELLÓN 7



DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL
www.dipreal.es

tierra de todos

La Ruta del Quijote, principal reclamo turístico de Castilla-La Mancha en FITUR

La presencia de Castilla-La Mancha en la XXV edición de la Feria Internacional de Turismo FITUR 2005, estará centrada en el IV Centenario de El Quijote y la Ruta del Quijote, tal y como señalaba el consejero de Industria y Tecnología, José Manuel Díaz-Salazar, durante la presentación del stand con el que Castilla-La Mancha concurrirá a esta feria.

El acto daba comienzo con la firma del convenio que permite la coordinación entre la Consejería y las Diputaciones Provinciales a la hora de participar en FITUR, un hecho que para José Manuel Díaz-Salazar muestra el compromiso de las instituciones provinciales con el Gobierno regional en la promoción del IV Centenario.

Los encargados de rubricar este convenio eran el presidente de la Diputación de Albacete, Pedro Antonio Ruiz; el vicepresidente de la Diputación de Ciudad Real, Ángel Amador; el presidente de la Diputación de Cuenca, Luis Muelas; el presidente de la Diputación de Guadalajara, José Carlos Moratilla y el presidente de la Diputación de Toledo, Manuel Tofiño, junto al responsable de Industria y Tecnología.

Díaz-Salazar agradecía a las Diputaciones el trabajo que vienen haciendo a favor del turismo, "una auténtico aliado en el desarrollo de los pueblos y comarcas de Castilla-La Mancha y una palanca en la creación de empleo". Del mismo modo, destacaba la necesidad de coordinación porque "el éxito de la estrategia turística pasa por fortalecer la colaboración y la unidad, desterrando la dispersión de esfuerzos que generalmente conducen a actos de voluntarismo pero exentos en muchas ocasiones de eficacia".

Además de esta coordinación, Díaz-Salazar pedía en el año del Quijote un esfuerzo al sector público y al privado para cualificar la promoción de la oferta turística regional porque su éxito, en gran medida, dependerá de ello: "En el año del IV Cen-



Foto: Cortes Tirado
El consejero de Industria y Tecnología, José Manuel Díaz-Salazar, junto con el presidente de la Diputación de Cuenca, Luis Muelas; el de la Diputación de Guadalajara, José Carlos Moratilla; el director general de Turismo, Rafael Cabanillas; el presidente de la Diputación de Toledo, José Manuel Tofiño; el presidente de la Diputación de Albacete, Pedro Antonio Ruiz y el vicepresidente de la Diputación de Ciudad Real, Ángel Amador.

tenario hemos de comprometernos a que la cualificación de la estrategia de nuestra promoción turística sea el objetivo estrella que nos guíe a todos".

El presupuesto con el que Castilla-La Mancha concurre a FITUR asciende a casi un millón de euros, de los que las Diputaciones aportarán 513.559 euros y la Junta otros 339.964.

En cuanto a los días de cada provincia, según el sorteo realizado, el miércoles 26 corresponderá a Cuenca, el jueves 27 a Albacete, el viernes 28 a Toledo, el sábado 29 a Ciudad Real y el domingo 30 a Guadalajara.

El Quijote en FITUR

A lo largo de la presentación, Díaz-Salazar indicaba que la conmemoración del IV Centenario y la Ruta del Quijote son el eje central sobre el que gira el stand de Castilla-La Mancha, "la gran tarjeta de presentación con la nuestra región concurre a FITUR".

De esta manera, en el centro del mismo se ha situado la Ruta, el producto turístico por excelencia en 2005, con una recreación en tres dimensiones de la misma, toda la programación de los eventos del IV Centenario, teatro, conciertos, representaciones etc., y las diferentes ediciones literarias de la obra.

En el siguiente espacio expositivo los profesionales y visitantes podrán conocer los siete productos turísticos

Entre la oferta que presentará la región destacan los Parques Arqueológicos, el Plan Estratégico del Turismo, la exposición "Espíritus de Don Quijote", los actos del IV Centenario y los Parques Nacionales

en los que se ha agrupado la oferta regional: turismo de naturaleza, rural-activo, cultural y patrimonial, de salud, de congresos, de caza y pesca y gastronomía y el último bloque compuesto por la gastronomía, artesanía, fiestas y folclore. Una sistematización hecha en función del interés registrado desde las oficinas de información por el sector de turismo interior.

A continuación se han ubicado los espacios dedicados a cada una de las provincias y en el perímetro exterior se sitúan los puntos de información, áreas de negocio, auditorio, sala de prensa etc.

Actividades

A lo largo de los cinco días de duración de FITUR, el stand de Castilla-La Mancha acogerá una "ambiciosa"

programación que recoge más de 80 actividades organizadas por cada una de las cinco diputaciones y las del Gobierno regional que se desarrollarán en cuatro salas, la institucional y tres más denominadas 'Clavileño', 'Dulcinea' y 'Rocinante'.

"Lo que más nos interesa es conseguir que cada uno de los días el stand esté lleno de contenido y para eso hemos facilitado al cien por cien que cualquier institución, empresa, iniciativa pública o privada se dé a conocer a través de este ambicioso programa", señalaba Díaz-Salazar.

Entre otras, el Gobierno regional presentará los Parques Arqueológicos de Castilla-La Mancha, el Plan Estratégico del Turismo Castilla-La Mancha, la exposición 'Espíritus de Don Quijote', los diversos actos del IV Centenario y los Parques Nacionales de la región.

Promoción

Otra novedad de esta edición es la presentación de la nueva imagen de los folletos turísticos de Castilla-La Mancha que se utilizarán en las distintas actividades de promoción que el Gobierno regional realizará a lo largo del año y que corresponden a la tematización de la oferta en productos turísticos.

"A través de estos folletos, el turista va a conocer las características del producto de forma concreta, precisa y detallada", explicaba

Díaz-Salazar.

El turismo de Castilla-La Mancha tendrá su espacio en Internet en el dominio www.turismo.jccm.es, en el que se visualiza una web cargada de contenido, de fácil navegación y con información útil y actualizada "para todos aquellos que quieran conocernos", con palabras de Díaz-Salazar.

En la web se acceden a los siguientes contenidos: Conoce tu región, Rutas, Fiestas, Alojamientos, Gastronomía, Oficina de Turismo, Rincón del Viajero, Turismo Activo, Turismo Saludable y el espacio más novedoso que es Viajar con niños.

Evolución del turismo

Para finalizar la presentación de FITUR 2005, Díaz-Salazar lanzaba un mensaje expresando "la máxima confianza, optimismo y apoyo" al sector a tenor de los datos en las diferentes áreas a lo largo de los últimos años.

Así recordaba que en hoteles, Castilla-La Mancha ha crecido un 4,8% con respecto a 2003, por lo que existen en la región un total de 16.595 plazas hoteleras y 248 establecimientos hoteleros. En casas rurales hemos crecido un 21% respecto a 2003, por lo que el número de casas rurales asciende a 728, con capacidad para 4.963 plazas. Restaurantes, cafeterías y bares suman 16.513 establecimientos.

Finalmente, el consejero indicaba que entre enero y noviembre de 2004, a falta de que el Ministerio de Economía dé a conocer los datos relativos a diciembre, más de 3 millones de personas pernoctaron en Castilla-La Mancha, lo que representa un crecimiento del 6,6% con respecto al mismo período del año anterior y 4 puntos por encima de la media nacional.

Todo esto puesto a disposición de un objetivo: "El objetivo permanente de este Gobierno es conseguir no sólo visitantes sino que se queden para que pernocten. Estas cifras ilustran el mensaje con el que queremos animar a que el sector público y el privado inviertan en Castilla-La Mancha es el momento para hacer una apuesta por el turismo y seguimos haciendo público que mencionó José María Barreda de que el IV Centenario consiga aumentar unas décimas el PIB y para ello la promoción turística es imprescindible".

El turismo en Castilla-La Mancha experimentó una subida del 6% en 2004

La evolución del turismo en Castilla-La Mancha durante 2004 experimentó un notable aumento respecto al año anterior con crecimientos superiores al 6%, mejorando así la media nacional que se situó en el 1,5%.

Estas estadísticas indican una tendencia positiva tanto en el número de viajeros como de pernoctaciones en Castilla-La Mancha, que se mantiene entre los destinos de interior preferidos por los españoles y, cada vez en mayor medida, por visitantes de otros países. De esta forma, el turismo representa más del 10% de nuestro Producto Interior Bruto (PIB).

Mantener esta posición y, sobre todo, seguir creciendo articulan las actuaciones de 2004 en esta materia con el fin de incrementar la oferta y la diversificación del turismo, implantar un sistema de calidad, modernizar los establecimientos, integrar las más modernas y novedosas técnicas de gestión y desarrollar un plan que consolide y universalice la imagen de Castilla-La Mancha.

Para ello, la Consejería de Industria y Tecnología viene apoyando al sector desde una triple perspectiva: la ordenación del sector, los incentivos a la empresa turística y a los ayuntamientos y las actuaciones de promoción turística.

Ordenación del sector

El pasado 15 de diciembre, con el objetivo de un mejor desarrollo de la normativa, el consejero de Industria y Tecnología, José Manuel Díaz-Salazar, firmaba un convenio de colaboración con la Asociación para el Desarrollo Rural de Castilla-La Mancha, CEDERCAM, que agrupa a 26 Grupos de Acción Local y que tiene por objeto la cooperación en materia de planificación turística en el medio rural.

El turismo activo es una parte del turismo de interior con gran proyección, ya que abarca un amplio abanico de actividades y se dirige a todo tipo de colectivos. Actualmente la Consejería de Industria y Tecnología se encuentra tramitando la regulación del turismo activo, una normativa que tiene como objetivo el desarrollo de un



sistema turístico y competitivo en el medio rural castellano-manchego, respetuoso con los valores medioambientales y culturales de la región. Igualmente, la normativa va a proponer la revitalización del medio rural, potenciando actividades que puedan suponer para la población una importante fuente de ingresos y, lo que es más importante, la creación de empleo.

Incentivos a la empresa y a los ayuntamientos

El apoyo al desarrollo de infraestructuras turísticas para la puesta en marcha de proyectos de calidad en 2004 ofrece como balance 360 proyectos, con una subvención superior a los 3 millones de euros y una inversión de más de 10 millones.

Dentro de estas actuaciones hay que destacar el apoyo institucional y económico del Gobierno regional a través de los Planes de Dinamización. Este programa está dirigido a destinos que se encuentran aún en fase de desarrollo turístico y cuyo objetivo es acelerar el crecimiento y asegurar su sosteni-

bilidad. Este es el caso tanto de pequeñas ciudades con importante patrimonio histórico-artístico como de aquellas poblaciones con una gran riqueza natural.

En 2004 se formalizó el Plan de Dinamización 'Rutas del Vino y Sabores de la Mancha', que afecta a siete municipios de Ciudad Real, Cuenca y Albacete. Un Plan que permitirá aumentar la calidad de los servicios turísticos; mejorar el medio urbano y natural de los municipios implicados y también los espacios de uso público; diversificar y mejorar la oferta complementaria, poner en valor los recursos turísticos; crear nuevos productos y sensibilizar la población y los agentes sociales en una cultura de calidad.

Entre las actuaciones previstas se encuentran la recuperación de molinos de viento, restauración de antiguos edificios y la creación de un Museo Torre del Vino y otro de Interpretación de la Tinajería y del Vino. El presupuesto total del Plan de Dinamización "Rutas del Vino y Sabores de la Mancha" 2004-2006 es de 3.600.000

euros, que se financian a partes iguales entre el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, la Consejería de Industria y Tecnología de Castilla-La Mancha y la Mancomunidad de Servicios 'Comsermancha'.

Fomento de la actividad turística

La Dirección General de Turismo dedica anualmente 2,2 millones de euros a la promoción turística. Destacan la Campaña de Publicidad de Promoción Turística así como la presencia de Castilla-La Mancha en las 16 ferias de turismo nacionales e internacionales más importantes del sector; sobresale la presencia en FITUR 2004 con un espacio de 3.000 metros cuadrados en el que participaron tanto la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha como las cinco Diputaciones Provinciales de la región.

Esta asistencia fue premiada en varias ocasiones, en concreto Castilla-La Mancha recibió el premio al mejor stand en Expotural, la feria nacional más importante de turismo interior que se

celebró en Madrid; la Feria de Turismo Interior de Andalucía, 'Tierra Adentro', celebrada en Jaén, dio a nuestra región el premio a la Mejor Oferta Turística de todas las comunidades.

Además, la Consejería de Industria y Tecnología apoyó durante 2004 empresas y asociaciones que han trabajado a favor de la promoción turística a través de 83 proyectos que han recibido más de 500.000 euros en ayudas.

Dentro de los actos organizados por la Consejería de Industria y Tecnología cabe mencionar 'La Noche del Turismo', que este año tuvo lugar en Talavera de la Reina, con la presencia destacada de Paco de Lucía y en la que se hizo entrega de los siguientes galardones: Premio del Turismo de Castilla-La Mancha, Premios del Turismo a Municipios, Concurso de Restauración de Castilla-La Mancha y Concurso Periodístico Don Quijote.

IV Centenario

Dentro de las actuaciones turísticas que ha preparado el Gobierno regional para conmemorar el IV Centenario de la primera edición de 'El Quijote', destaca el convenio con Paradores de España, un marco de colaboración en materia de promoción y comunicación de las actuaciones que ambas instituciones llevarán a cabo.

También hay que mencionar el acuerdo de colaboración firmado entre el consejero de Industria y Tecnología, José Manuel Díaz-Salazar, y el secretario general de Turismo del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio, Raimon Martínez Fraile, para la puesta en marcha de un Plan de impulso y promoción de la Ruta de Don Quijote. El acuerdo contempla la realización conjunta de proyectos para lograr la excelencia turística con el objetivo de su máxima proyección en los mercados turísticos nacionales e internacionales.

Igualmente, la Dirección General de Turismo firmó un convenio de colaboración con Turespaña para que todo el material relacionado con la Ruta del Quijote esté en las 32 Oficinas de Turismo que esta importante institución posee en los cinco continentes, algo que ya se está haciendo gracias a las diferentes ferias nacionales e internacionales relacionadas con el turismo y las presentaciones que se están llevando a cabo en las capitales más importantes del mundo.

Ferias y Fiestas

Las fiestas ocupan un lugar destacado entre las tradiciones anuales de Castilla-La Mancha. Algunas de ellas son puramente religiosas y otras son de orígenes tan remotos que nos remontan hasta las tradiciones paganas de los primeros pueblos ibéricos. A menudo, estos orígenes se han recubierto de influencias cristianas y su resultado es una explosión de color, alegrías populares, danzas, trajes típicos guardados para la ocasión... Una tradición renovada, en fin, desde hace siglos y año a año.

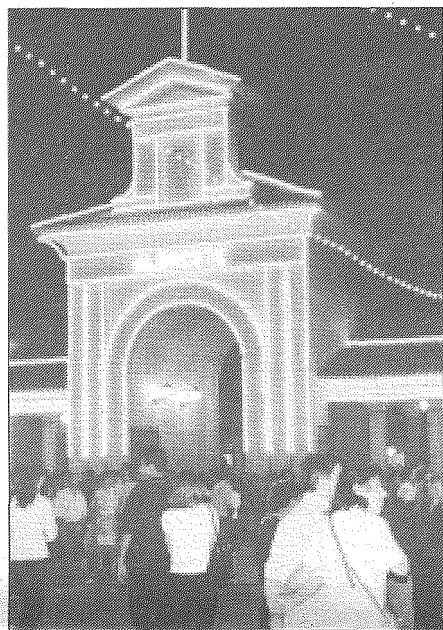
No hay pueblo sin fiesta característica en esta Castilla milenaria, orlada por el cruce de culturas que han ido sedimentando costumbres y formas de vida tan distintas. Hay incluso algunos cuyas fiestas sobresalientes se suceden a lo largo de las fechas y periodos del año sin descanso.

FERIA Y FIESTAS. Albacete. 7 al 17 de Septiembre

Albacete capital celebra sus ferias y fiestas mayores en honor de la Virgen de los Llanos entre el 7 y el 17 de septiembre, siendo numerosos y variados los actos tanto profanos como religiosos que se desarrollan durante estos días.

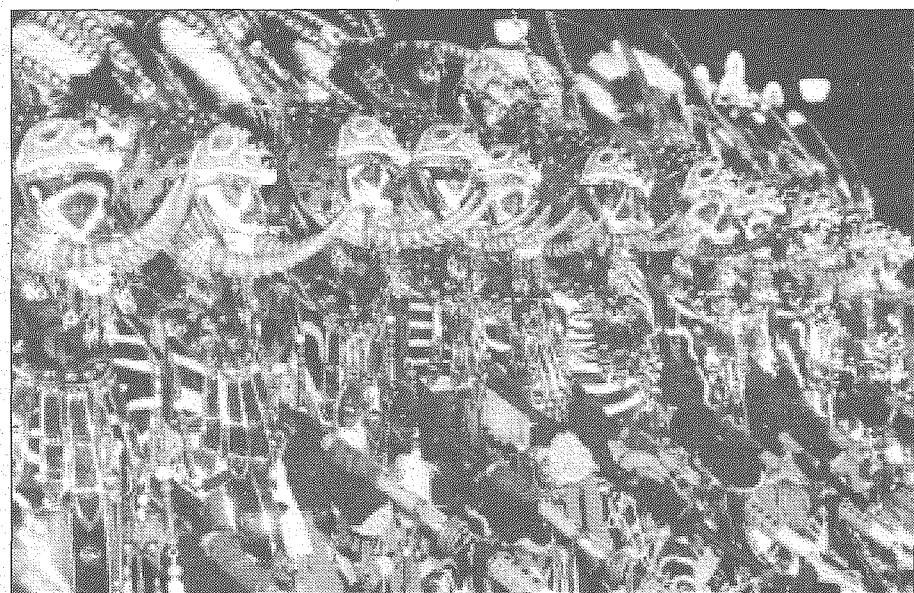
A finales de agosto, los Festivales de Albacete constituyen la primera manifestación de lo que va a ser la gran fiesta: La Feria. La proclamación y coronación de la mujer manchega, la cabalgata de apertura, competiciones deportivas de todo tipo, exposiciones, charlas, conferencias, teatro, guiñol, bailes populares, desfiles, charangas, corridas de toros... En fin, de todo un poco y para todos los gustos.

Durante muchísimo tiempo, lo más importante de la Feria ha sido el aspecto comercial, pero éste ha quedado relegado a un segundo plano y ha dejado su lugar a la fiesta, concentrada en el Recinto Ferial, más conocido como "los anillos" o "la sartén".



Con el paso del tiempo, al contar los organizadores con una mayor participación ciudadana, la Feria se ha ido enriqueciendo, siendo en la actualidad más rica en ofertas y más participativa, lo que le ha permitido ser declarada como Fiesta de Interés Turístico Nacional.

FIESTAS MAYORES. Almansa. 1 al 6 de Mayo



La ciudad de Almansa celebra sus Fiestas Mayores del 1 al 6 de mayo, en honor de su excelsa patrona María Santísima de Belén. El extenso programa de actos, que comienza el día 30 de abril con la Cabalgata del Pregón y finaliza el día 6 (festividad de la Virgen de Belén) con la procesión mayor, está desarrollado mayoritariamente por los ciudadanos agrupados en diversas organizaciones, la de Moros y Cristianos y la Junta Festera de Calles.

La Fiesta de Moros y Cristianos en Almansa adquiere un peculiar atractivo al celebrarse en torno a su maravilloso castillo.

Los actos más destacados son la Entrada Mora, que se celebra el 1 de mayo y supone la entrada triunfal de las huestes del bando moro. Un día más tarde tiene lugar la Embajada Mora, también llamada Embajada nocturna, y es la representación de la conquista de la fortaleza por parte del bando moro. El día

3 tiene lugar la Entrada Cristiana, que recuerda la entrada triunfal de las huestes del bando cristiano tras la reconquista de la fortaleza. Al día siguiente se celebra la Embajada Cristiana, un acto que tiene lugar a las puertas del castillo, y supone la puesta en escena del parlamento entre los jefes de ambos bandos, en el que el cristiano propone la rendición de la fortaleza al moro, y la posterior batalla que da la victoria a los cristianos.

Por lo que se refiere a la Junta Festera de Calles, esta formada por 8 grupos festeros que celebra su programa de actos del 1 al 6 de mayo de cada año.

Los nombres de estos grupos suelen responder a los de distintas calles de la ciudad, ya que en su mayoría los forman vecinos de éstas;

FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS. Caudete. 6 al 10 de Septiembre

Del 6 al 10 de septiembre celebra sus fiestas patronales de Moros y Cristianos, declaradas de interés turístico regional y nacional que constituyen una serie de cuadros medievales con ruedas de banderas, juego exclusivamente caudetano, volantes (pajes) y sus atronadores disparos de arcabucería.

Durante tres tardes se representan en la plaza Mayor los Episodios Caudetanos -la Invasión, la Reconquista y la Expulsión y Aparición de Ntra. Sra. de Gracia y de San Blas-. Todo en relación con el descubrimiento en 1.414 de dichas imágenes en el Partido de los Santos. En esta ciudad se instala como escenario un castillo en torno al cual se desarrolla la representación, en la que toman parte un importante número de vecinos de Caudete. Encarnan por unos días a personajes históricos o a soldados combatientes que recitan los famosos "Episodios caudetanos".

Dichos episodios gozan de remota antigüedad, pues al parecer datan de 1.588, existiendo noticias referentes a su representación en el interior de la parroquia de Santa Catalina allá por el año de 1.617. Los antiguos textos han sido sustituidos actualmente por otros más cortos y coloquiales que se estrenaron en el año 1907.

El argumento de estos "Episodios"

suelen tener una sede social en la misma calle, la cual engalanan durante los seis días de feria, sirviendo de escenario a diversos actos populares que organizan.

Durante estos días de fiesta comparten mesa en comidas y cenas, basándose en la gastronomía y los productos típicos del lugar.

Los actos más destacables de su programa son entre otros el Desfile Festero, que se celebra el día 4 de mayo. En él desfilan los ocho grupos, con todos sus componentes cada uno de ellos y luciendo su traje característico.

La Batalla de Flores tiene lugar el día 5, y en este desfile participan igualmente todos los grupos ataviados con sus respectivos atuendos y acompañados de sus bandas de música.



narra la historia de la Virgen de Gracia. Se dividen en tres actos, que se desarrollan durante los días 7, 8 y 9 de septiembre. En el primero se plasma la invasión de los moros y el consiguiente enterramiento de la Virgen por los cristianos; durante el segundo se escenifica la reconquista de Caudete por las huestes cristianas; para finalizar, en el tercer acto se expulsa a los moros y se halla la Virgen escondida.

Junto a la escenificación descrita, y como complemento de estas fiestas, aparecen cinco comparsas desfilando por la ciudad. Son conocidas con los nombres de Guerreros, Mirenos, Tarik, Moros y Antigua.

ALFOMBRAS DE SERRÍN. Elche de la Sierra. Corpus Christi

Las calles que configuran el recorrido de la procesión amanecen cubiertas por un bellissimo mosaico de alfombras y tapices. Y es que, la noche anterior, el fervor popular se desborda. Los jóvenes, formando cuadrillas, se reúnen bajo los faroles y las linternas para dar forma a unas bellas y complicadas composiciones de serrín y viruta que, previamente, han sido coloreados con anilinas.

Los lugares en los que cada cuadrilla realizará el trabajo se deciden por sorteo, excepto seis puntos que se reservan a las seis cuadrillas que mejor clasificación obtuvieron el año anterior. Porque, como en casi todo, también aquí se compete, aunque



sea sólo por el orgullo que supone ser el mejor continuador de la tradición. Esta faceta ornamental es la que destaca en el Corpus Christi de

Elche de la Sierra, desde el año 1964, cuando se inició esta tradición por iniciativa de don Francisco Carcelén Fernández.

FIESTAS PATRONALES DE SAN BARTOLOMÉ.

Tarazona de la Mancha. 17 y 18 de Agosto

Son, junto a los Carnavales, una de las grandes celebraciones de la localidad. Tienen lugar entre el 20 y el 26 de agosto, en honor a San Bartolomé (24 de agosto), aunque datan del siglo XVII. Inicialmente se celebraban el día 5, coincidiendo con la Virgen de las Nieves, pero se trasladó a la festividad de San Bartolomé, día 24 de Agosto, debido a que para esa fecha ya se habían acabado todas las faenas de recolección y

siéga. Tanto se ha llegado a popularizar la fiesta que aparte de los familiares que vienen de otros lugares, llegan a Tarazona numerosos forasteros buscando tanto el descanso y esparcimiento que encuentran por las calles del pueblo, como el espectáculo que ofrecen las corridas de toros, cuya afición a las mismas es tan antigua como la propia Tarazona.

ENCIERROS. Almodóvar del Campo. 1 al 6 de Mayo



Estos días de Feria y Fiestas, en Almodóvar del Campo están dedicados a la Fiesta del Toro, con sus ancestrales, populares y tradicionales encierros. Es en estos días cuando realmente se alcanza el apogeo de la diversión que dura ininterrumpidamente desde la suelta de los toros, allá por las 13 horas, hasta bien entrada la madrugada.

Hay que nacer en Almodóvar para oír la llamada de las fiestas, su olor y cómo, meticulosamente año tras año, hace que los que viven fuera de la ciudad acudan a su reclamo.

Las actividades son múltiples, adaptándose a cualquier perfil: Por la mañana, para los más madru-

gadores, les está reservado el capítulo de la intendencia del día. Irremediablemente hay que hacer acopio de comida y bebida para pasar el día. Al mediodía tiene lugar los encierros. ¿Cómo perderse ver una carrera desde los atajadizos? o ¿cómo no correr delante de ellos en la Corredera? o ¿cómo no ver las pericias de los más osados en la Plaza de Toros?. Por la tarde, los taurinos de pro van a ver la corrida de toros, mientras que los más jóvenes después de los encierros continúan la marcha por las discotecas. En ellas tienen lugar auténticas batallas de agua, por otra parte muy apetecibles para refrescar el ambiente.

FIESTA DE LA PANDORGA. Ciudad Real. 30 y 31 de Julio

El último día del mes de julio, el 31, Ciudad Real celebra las fiestas en honor de su patrona, la Virgen del Prado. Dicha festividad es conocida por "Pandorga", y como actos más interesantes celebrados en su honor aparecen la ofrenda a la Virgen por jóvenes ataviados con trajes regionales y la "convidá" a cargo del "pandorgo" o mayordomo, tras el nombramiento de las Dulcineas y el Pandorgo, por el alcalde de Ciudad Real. Hay numerosas actividades, pero una de las que tiene más participantes es el concurso de "zurra" (bebida a base de vino blanco, limón y azúcar) que tiene lugar en los jardines enfrente de la Catedral.

Los orígenes de la Fiesta de la



Pandorga se pierden en el tiempo, lo que si se conoce es el motivo de sus comienzos que suponía una ofrenda a la Patrona dándole gracias por la cosecha recogida, a través de unos bailes que se realizaban frente a la puerta principal de la Catedral el 31 de Julio de cada año. La figura del Pandorgo como se

conoce actualmente es bastante nueva y aparece al descubrirse unos documentos donde aparece reflejado que durante el 31 de julio un personaje a modo de mayordomo se comprometía a invitar al pueblo y las autoridades a un vaso de limoná y a un puñado compuesto de garbanzos tostados, tradición recuperada.

FIESTA DEL MAYO MANCHEGO. Pedro Muñoz. 30 de Abril y 1 de Mayo

El 30 de abril es preludeo del día grande y en el que se celebra el Concurso de Farolas y el Certamen Local del Mayo Manchego.

El acto folclórico principal, tiene lugar el primero de mayo con la celebración de la Fiesta del Mayo Manchego, en que participan grupos folclóricos de distintas localidades, que previamente al festival, desfilan por las principales calles de la ciudad de Pedro Muñoz, especialmente engalanada para la ocasión y como siempre, repleta de público. La fiesta se celebra en la Plaza de Toros de la localidad, acudiendo al evento aproximadamente 4.000 espectadores.

Es imposible fijar fechas de comienzo de celebración de la noche del 30 de abril en Pedro Muñoz, la gente lo recuerda "desde toda la vida". Es en esta noche cuando grupos de jóvenes se reunían para cantar el Mayo. Por la poca iluminación que tenía el pueblo, portaban farolas que llevaban tres velas: una para la Virgen, otra para el Alcalde y la última para la moza de su interés.

Una vez cantados los Mayos se entregaban las respectivas velas. Las mozas escuchaban los cánticos disimuladamente tras las rejas de sus ventanas, con las fachadas enjalbegadas (dadas de cal), esperando que el mozo que la requería en amores dibujara una Cenefa. Pero si por el contrario no era el mozo de su agrado, este tiraba un bote de



pintura a la fachada de la moza, en respuesta a su negativa. Este acto se denomina enramá.

La Fiesta del Mayo Manchego de Pedro Muñoz se puede decir que empezó la noche del 30 de Abril de 1964, año en el que se celebró en la Plaza de España un Concurso Folclórico a nivel local, en el cual las rondallas se presentaban acompañadas de carrozas, confeccionadas y adornadas por ellos mismos.

En 1.993, la Fiesta del Mayo Manchego de Pedro Muñoz, es declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.

Entre las celebraciones más destacadas están el Concurso de farolas a la mejor engalanada, la Ronda a las mozas y el mencionado Festival de Folklore.

FIESTA DEL SANTO VOTO. Puertollano. 48 días después de Semana Santa



Es una tradición de 650 años de antigüedad. Ocho días después de la Ascensión, todos los habitantes de Puertollano están invitados por el Ayuntamiento a comer carne vacuna con patatas, que reúne a miles de personas.

Con ello se rememora el Voto que los 13 vecinos supervivientes de la peste negra del año 1348 hicieron a la Virgen, a quien sacrificaron 13 vacas para que les protegiera. Obrado el milagro, todos los años se perpetúa este Voto el día de la octava

de la Ascensión (el jueves siguiente) por medio de ofrecer una comida de carne de vaca a quien lo solicita.

Cerca de la media noche se procede al encendido de las hogueras para calentar las calderas. Después tiene lugar la típica verbenilla. Al día siguiente alrededor de la una de la tarde se bendice y se reparte el Santo Voto.

El Santo Voto es la tradición más antigua de Puertollano

La antigüedad centenaria de esta conmemoración, la relevancia que conserva año tras año y el amplio respaldo popular que presenta, han conseguido que la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la declarara Fiesta de Interés Turístico Regional el 23 de Abril de 1999).

Con esta consideración se facilita la proyección del Santo Voto de Puertollano a todo el ámbito geográfico de nuestra Comunidad.

FIESTAS DEL VINO. Valdepeñas. 1 al 8 de Septiembre



Las Fiestas del Vino se desarrollan entre el 1 y el 8 de septiembre, ambos inclusive, siendo el día 8 el más importante. Durante la jornada se celebra una misa en honor a la Virgen de Consolación, patrona de la ciudad, a la que se le hace una ofrenda floral el día 7.

El resto de los días son multitud las actividades lúdicas, religiosas, deportivas o culturales que se suceden siguiendo el programa de festejos establecido.

Más de diez mil personas se concentran, en los momentos álgidos de estas celebraciones, en la Plaza de España, centro neurálgico de la ciudad, para asistir a los conciertos y actividades que se desarrollan bajo

los imponentes muros de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción.

Los excelentes caldos valdepeñeros corren entre los participantes, acompañados de los aperitivos, basados en la rica gastronomía local, que se ofrecen con la participación de las peñas.

De entre todas las fiestas valdepeñeras, sin duda alguna son las más importantes. Originalmente se las denominó "Fiestas de la vendimia", cuando en 1953 iniciaron un camino que, lejos de apagarse, cada año fue ganando mayor brillantez, hasta alcanzar el importante galardón de ser reconocidas como Fiestas de Interés Turístico Nacional.

FIESTA DEL CORPUS CHRISTI. Villanueva de la Fuente



La localidad prepara con gran fervor y devoción la fiesta del Corpus Christi. Así, las calles se adornan con serén realizando alfombras y montan-

do altares durante la noche anterior al recorrido procesional que recorrerá la población en la mañana del domingo del Corpus.

CRUCES DE MAYO. Villanueva de los Infantes. 30 de Abril al 3 de Mayo.

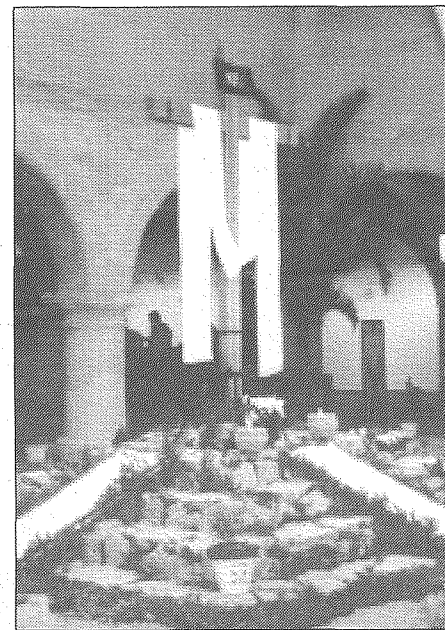
A contemplar estas cruces acude todo el que lo desea, especialmente las cuadrillas de "mayeros" para cantar el "mayo" de la Cruz. La letra de éste varía del cantado el día 30 a las damas, ya que en el de la Cruz se va describiendo la Pasión de Cristo.

El 1 de mayo tiene lugar la Muestra Local de Mayos en el Centro Cultural de la Encarnación.

Existen los 'turros' para avisar dónde hay una cruz, estas se apagan al día siguiente.

El día 2 se produce la Apertura de Cruces, "Ponche y Puñao". El 3 de mayo Cierre de Cruces y apagado de Hogueras.

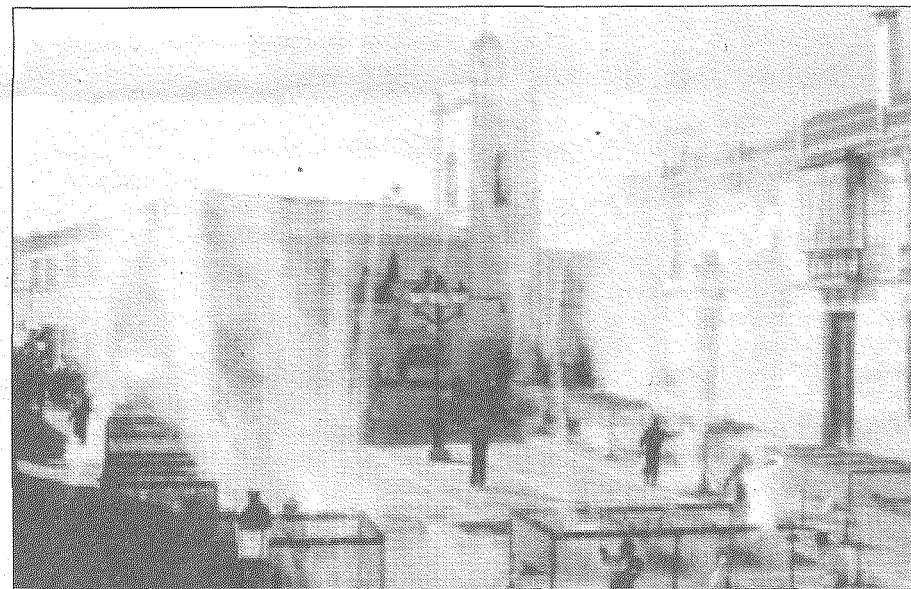
El origen de los mismos se remonta hasta la época romana, en que los propios celebraban fiestas en honor de la diosa Maya. Fue elegido el quinto mes del año civil para su celebración. Entre sus mujeres era elegida la "maya", joven que era ataviada con ricos vestidos, y a cuyo servicio estaban "los mayos", mientras duraban los festejos. Después se llamarán mayos a la música y a la letra que se canta a las damas la noche del 30 de abril al primero de Mayo.



Por lo que se refiere al canto en sí, hay que señalar que en numerosos lugares de esta provincia el «mayo» se divide en tres partes: «folia», o lo que es propiamente la canción-retrato; «dibujo» o estrofa, donde se nombra a la persona a quien se le dedica y el que se lo dedica, y de nuevo «folia» o parte final, donde se pide poder cantar en esa casa el año próximo.

Este esquema lo siguen los «mayos» cantados a las damas en Villanueva de los Infantes y otros lugares.

FIESTA DE LAS PACES. Villarta de San Juan. 23 al 26 de Enero.



La principal y más multitudinaria fiesta que se celebra en Villarta es la fiesta de Las Paces. Éstas se celebran del 23 al 26 de enero en honor a la Virgen de la Paz, patrona de Villarta. Han sido declaradas "fiestas de interés turístico regional".

Las paces se inauguran con el pregón de fiestas. Esa misma noche se lleva a cabo la quema de una monumental hoguera, cuya leña es aportada por los mozos de las peñas, habiéndose recogido la noche anterior. El día 24 de enero tiene lugar la misa, tras la cual comienza la procesión de la Virgen en la que las peñas coheteras (más de 20), lanzan decenas de miles de cohetes, destacando especialmente la quema, en la Plaza de la Paz, de 2000 docenas de cohetes de manera simultánea. Es lo que se ha dado en llamar como Operación 2000.

Esa misma noche se hace "La

Pólvora" que consiste en la quema de unos vistosos fuegos artificiales.

Son muy recomendables por el gran ambiente que hay esos días en que suele venir mucha gente de los pueblos cercanos y villarteros residentes fuera del pueblo.

La leyenda nos dice que el origen de las Paces se remonta hasta el final de la guerra entre Enrique de Trastámara y su hermano Pedro I El Cruel, en 1.369. Según esta leyenda, el jinete que iba de Montiel (donde Enrique acabó con su hermano) a Toledo a dar la noticia, paró a descansar en Villarta, donde anunció el final de la guerra. Las gentes del pueblo decidieron ir a la ermita cercana a dar las gracias a la Virgen porque se habían hecho "las paces". Allí, con un poco de vino y unas viandas, tras visitar a la Virgen, decidieron recoger leña y hacer una pequeña hoguera para calentarse.

LA ENDIABLADA. Almonacid del Marquesado. 2 y 3 de Febrero.



En la provincia de Cuenca, concretamente en Almonacid del Marquesado, se celebran las fiestas en honor de la Candelaria y San Blas, que cobran gran esplendor y son de las más conocidas y originales de toda la provincia.

En ellas destaca un grupo de hombres y niños de la localidad, que constituyen la "endiablada". Estos "diablos" visten estrofaloría indumentaria a base de blusa y pantalón de tela floreada en colores vivos. A la cintura llevan colgando dos o tres cencerros de gran tamaño, que hacen sonar al andar; en la cabeza, un gorro de flores el día de la Candelaria y una mitra el día de San Blas, y en la mano, un palo o "cachiporra".

Toda la "endiablada" actúa a las órdenes del "diablo mayor", cargo vitalicio que ostenta la persona más antigua del grupo. Para distinguirse del resto de la "endiablada", viste de color rojo. Este grupo, tras previas reuniones preparatorias, actúa el día anterior al anochecer, yendo primeramente a casa del "diablo mayor", punto de reunión obligado para comenzar las actuaciones. Desde aquí, acuden a casa del alcalde, donde son agasajados, para pedirle permiso y poder actuar; una vez

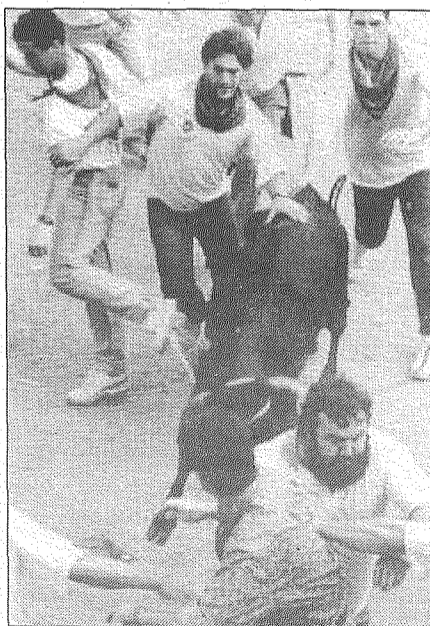
conseguido, dan su primera vuelta por el pueblo.

Los días 2 y 3, desde tempranas horas de la mañana, comienzan a recorrer el pueblo, produciendo un estruendoso ruido con sus cencerros. Además de este grupo de "diablos", aparecen los danzantes, representados por chicos hasta hace unos años y actualmente sustituidos por chicas.

Entre los numerosos actos que tienen lugar estos días en Almonacid, hay que señalar el recorrido que hacen los "diablos" el día 2, mostrando la torta que han regalado las madrinas de la Virgen; van con ella de casa en casa, y ante esta gentileza las mujeres les obsequian con dulces.

También el día 2 por la tarde tiene lugar el "lavatorio del santo", acto simulado y llevado a cabo por el "diablo mayor", que le lava con una toalla impregnada en anís.

Durante estos días, los "diablos" danzan sin cesar a lo largo del recorrido de la procesión y en el interior del templo, produciendo un ruido ensordecedor con los cencerros al correr y dar grandes saltos. Los danzantes ejecutan danzas de palos y castañuelas y recitan "dichos" o poesías a la Virgen y a San Blas.



mera vaquilla, una serie de pasodobles. Un cohete anunciará la salida de la primera vaca. Unos corren a ocupar un puesto defensivo, mientras otros, desafían a la vaca.

SAN MATEO. Cuenca. 21 de Septiembre.

Se celebran en el mes de septiembre, desde hace más de 400 años, conmemorando la conquista de la ciudad por el rey Alfonso VIII, en el año 1177.

Se cree que el monarca recompensó a sus tropas con grandes fiestas. De ahí quedó la tradición de correr vaquillas enmaromadas este día por las calles del recinto histórico entre el jolgorio de los mozos y los que no lo son tanto.

Se vive un gran ambiente con numerosas peñas y es normal en estos días comer patatas asadas, sardinas, beber zurra... la fiesta perdura durante 4 ó 5 días.

El primer día de la vaquilla, por la tarde, se realiza el desfile de peñas, desde la parte baja de la ciudad hasta la plaza Mayor. Llegadas a la plaza Mayor y tras el pregón, las peñas se funden entre la multitud y la banda de música interpreta, media hora antes de la salida de la pri-

EL VÍTOR. Horcajo de Santiago. 5 al 13 de Diciembre.

En Horcajo se celebran muchas fiestas de origen religioso, pero sólo una es la Fiesta por antonomasia, la fiesta principal. El Vítor es el día de todos los habitantes de Horcajo, es el momento en que estos necesitan unirse, para conseguir transformarse en una realidad única, que es su pueblo y a él pertenecen.

El texto que todos los horcajeños se aprenden desde muy niños, es la expresión del sentir común que instintivamente excluye a la Virgen del pecado original. No se sabe quién fue el autor de este texto, pero consiguió que el pueblo se identificara con él y así, lo hizo suyo, creando un compendio teleológico del dogma inmaculista.

Estas son las palabras que conforman este texto y que se repiten una y otra vez la noche del día 7 de Diciembre en la boca de miles de horcajeños:

'VÍTOR LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN DE MARÍA SANTÍSIMA CONCEBIDA SIN MANCHA DE PECADO ORIGINAL, ¡VÍTOR!, ¡VÍTOR!, ¡VÍTOR!'

La fiesta religiosa comienza el día 29 de Noviembre con la primera de un solemne novenario, el cual, acaba el día 7 de Diciembre, en la celebración de la salida del estandarte.

El día 7 de Diciembre a las cinco de la tarde, se celebra la última de estas novenas. Tres horas después se produce el popular rezo de la SALVE a la Virgen de Horcajo de Santiago, la Inmaculada Concepción. Tras esta aclamación se procederá a la salida y posterior entrega del estandarte a los caballeros portadores. Este momento es uno de los más brillantes de esta fiesta. Los horcajeños vitorean sin cesar al estandarte, lo harán sin tiempo predeterminedo.

Unas horas más tarde, el estandarte se abre camino entre la gente, donde comienza una "imposible" carrera hacia la puerta principal de



la Iglesia, la Puerta del Sol. Lugar en que le esperan tres devotos, que portarán el estandarte por todas las calles de esta villa.

Una procesión que durará durante toda la noche del día 7 y gran parte del día 8. Este momento es de gran intensidad, toda las personas que inundan la iglesia se dirigen hacia el estandarte, lanzando vítores y celebrando su salida por la Puerta del Sol, dirección a todas las calles del pueblo, donde miles de gentes esperan a la Virgen para vitorearla. Ahora el estandarte está en manos del pueblo, siendo su 'dueño' durante toda la noche.

La noche del día 8, a la llegada de nuevo del estandarte a la iglesia, se produce la entrega de éste a los horcajeños que intentarán devolverlo a la Sacristía.

Este camino es más complicado que la entrega. Los horcajeños no quieren que se acabe su fiesta, no quieren que se les guarde su estandarte, a su Virgen. Su comportamiento está dirigido por su sentimiento, desenfadado, que les empuja a vitorear con mucha más fuerza y devoción ante el inminente fin de su fiesta.

ROMERÍA DE NTRA. SRA. DE LA ANTIGUA DE MANJAVACAS. Mota del Cuervo. 1º y 3º domingo de Agosto



En un principio, se realizaba en el mes de Abril, pero se pasó luego al mes de Septiembre, tal vez para así tener ya hechas las cosechas, las eras limpiadas, y un poco más de dine-

ro en el bolsillo para contribuir a la celebración de las fiestas patronales. Más tarde se pasa al mes de Agosto debido principalmente a que la cosecha de la uva se va adelan-

tando y casi coincide con las fiestas. En la actualidad, todo comienza en la madrugada del primer domingo de Agosto.

La gente se va concentrando en la ermita de la Virgen que se encuentra a unos siete kilómetros del pueblo. Se reparten bollos y chocolate caliente para apaciguar el fresco del alba.

La Virgen sale en procesión hasta llegar al Hito. Allí se le desprende de todos sus ornamentos para que no se pierdan en la carrera. Además se le cubre con un manto para que no se manche con el polvo del camino. Una vez preparada la imagen los anderos cogen las andas, cargan la Virgen a hombros y comienza la carrera hacia el pueblo. A lo largo del camino se van realizando relevos, pero siempre deteniendo la carrera el menor tiempo posible. Sólo hay una parada un poco más prolongada hacia la mitad del camino. Allí se toman los segundos imprescindibles para refrescarse el rostro y de nuevo continuar con la carrera.

A la Virgen la acompañan en su carrera tanto jóvenes como no tan jóvenes, hombres y mujeres, incluso las personas que no pueden

acompañarla en todo su recorrido, la acompañan durante unos metros. Incluso si fallan las fuerzas hay una caravana de tractores y remolques tras el pelotón de anderos que recogen a los rezagados. A lo largo del camino, la gente que está en los márgenes, animan vociferantes a los corredores y se dan vivas y ensalzos a la Virgen. La carrera termina en el Pocillo de la Virgen ya en el pueblo de Mota. Allí se destapa la imagen, se le ponen de nuevo sus ornamentos, y se lleva en procesión hacia la Parroquia. Con esto termina la "Traída de la Virgen". Es el comienzo de las fiestas patronales.

La llevada se realiza quince días después. Si la traída se hacía con el frescor de la mañana, la llevada se realiza al mediodía, a las dos de la tarde, con el sol en todo lo alto. El procedimiento es el inverso al de la traída, pero con el agravante que el calor hace que el cansancio de los corredores sea mayor, y la carrera se dilata unos minutos más. A la llegada, y una vez alojada la imagen de la Virgen en su ermita, se da a los presentes oportunidad de reponer fuerzas con unas típicas y sabrosas calderetas de cordero.

FIESTA DE RUS. San Clemente. Domingo y Lunes de Pentecostés.



Comienza el domingo de Resurrección, con la subasta de las andas de la Virgen, participando las cuadrillas, que con tal motivo se forman a lo largo del año, y que pujan con dinero en mano en la Plaza Mayor, adjudicándose las andas a la cuadrilla que mayor oferta tenga sobre la mesa a las 12 horas del mediodía.

El domingo siguiente, se traslada a ritmo de pasodoble a la Virgen del Remedio, hasta la salida de San Clemente, desde donde corriendo se recorren los 9 kilómetros que separan la Ermita de Rus, acompañada de multitud de vecinos, que la acompañan a donde descansará durante 40 días, siguiendo la tradición ancestral del trueque por La Virgen de Rus, que durante esos días estará en San

Clemente, dejando así en la Ermita la imagen de La Virgen del Remedio ocupando su lugar para que no se quede sin imagen que venerar, como así se pactó entre los pueblos colindantes en tiempos inmemoriales.

La venida de La Virgen se realiza también corriendo, descansando las cuadrillas en "la carrasca", único árbol a lo largo del camino, llegando así al convento de las Carmelitas Descalzas, de donde una vez engalanada y anochecido, se lleva en procesión a la Parroquia, donde quedará expuesta para su culto hasta el lunes siguiente a los cuarenta días de la venida, repitiéndose el proceso a la inversa y siendo de gran participación y veneración por todos los vecinos.

MOROS Y CRISTIANOS. Valverde del Júcar. 8 de Enero.

Son las primeras que se celebran en toda España, y se desarrollan entre el 5 y el 10 de enero, y tienen al Santo Niño como protagonista. Presentan dos cofradías o ejércitos a los que se pertenece para toda la

vida (inscribiendo los padres a los hijos cuando nacen). El día grande es el de la procesión por la disputa de la imagen del Santo Niño y se divide en tres partes: en la primera, el moro encargado de la perogata



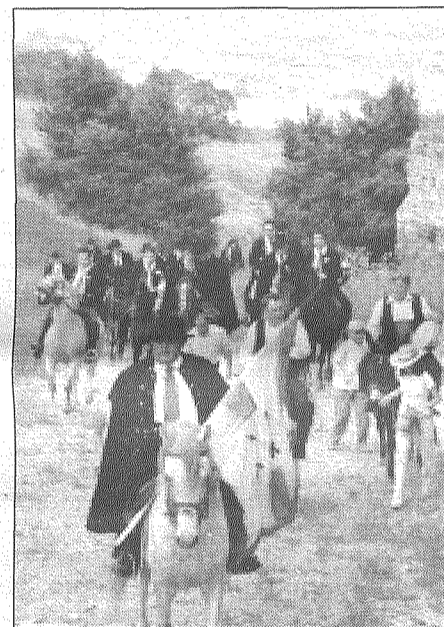
consigue llevarse la imagen del Niño, que es cubierta con un turbante; en la segunda, los cristianos recuperan la imagen y tras la letanía se vuelve a poner el gorro al Niño; y en la tercera se produce un encuentro ver-

bal, produciéndose una victoria cristiana y un arrepentimiento y conversión de los moros. Acto seguido se celebra una misa en la que participan ambos bandos y finaliza con disparos y cargas de trabuco.

LA CABALLADA. Atienza. Domingo de Pentecostés

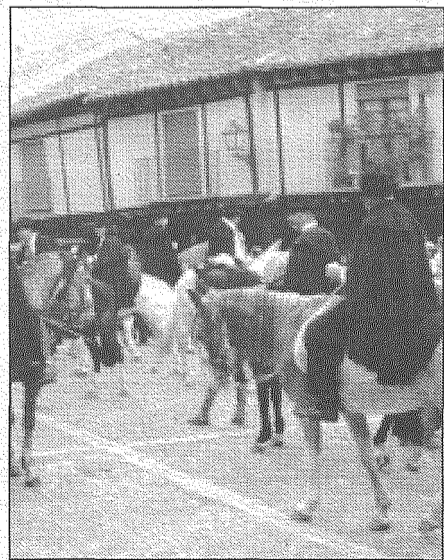
Estamos ante una de las celebraciones con más solera que tienen lugar todavía en España, no obstante la Cofradía de la Santísima Trinidad es una de las agrupaciones castellanas de más antigüedad documentada. Tenemos que remontarnos hasta mitad del siglo XII para encontrarnos con uno de los hechos que marcaron el devenir de Castilla y que tuvo lugar aquí, en Atienza. Está catalogada como Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Habiendo heredado Alfonso VIII el trono de Castilla muy joven, con tan solo cuatro años, su tutela se la disputan dos familias muy influyentes, los Castro y los Lara. Aunque Sancho III en su testamento señala a los Castro como tutores de su hijo, serán los Lara quienes mediante una estratagema mantengan al niño en su poder. Los Castro solicitan la ayuda del Rey de León Fernando II quien, posiblemente viendo la oportunidad de gobernar en ambos reinos, entró en Castilla al frente de un ejército para apoderarse del pequeño Alfonso. Este es sacado de Soria y llevado a Atienza, una de las villas mejor fortificadas del reino, que no tardará en sufrir el cerco al que le someterán las tropas leonesas. Dice la tradición que, ante el peligro



que suponía el asedio leonés, el pequeño rey fue sacado de madrugada de la villa escondido entre un grupo de arrieros que lo llevaron hasta Segovia y posteriormente a Ávila donde quedó a salvo.

Desde entonces los miembros de la Cofradía de la Santísima Trinidad, heredera de la antigua cofradía de arrieros y popularmente conocida como "de la Caballada", recuerdan el hecho a lomos de sus caballerías ataviados a la antigua usanza y al son de la gaita y el tamboril. Todos los domingos de Pentecostés desde la mañana temprano, cuando la comitiva atraviesa el pueblo camino de la ermita de la Estrella, hasta el atardecer, en que tendrán lugar las carreras entre ellos, los cofrades irán cumpliendo con la tradición escrupulosamente. Los hermanos siguen al pie de la letra unas ordenanzas que cuentan con siglos de antigüedad, no obstante las multas impuestas por el Prioste a los cofrades se hacen en forma de celeminos de trigo, libras de cera o cuartillos de vino. El día anterior se celebra el "sábado de las siete tortillas", y en la ermita de la Estrella los hermanos cofrades se reúnen alrededor de la mesa para degustar las siete tortillas, que según dice la tradición son las jornadas que duró el viaje hasta poner a salvo al Rey.



SANTA ÁGUEDA. Cogolludo. 5 de Febrero.

En la fiesta de Santa Águeda, las mujeres de Cogolludo, que se visten en su mayoría con el traje típico de Guadalajara, eligen una alcaldesa honoraria (por un día) entre sus vecinas, y otra alcaldesa especial entre las mujeres de mayor relieve en la provincia, región o España.

La fiesta comienza el día 4 de febrero con el nombramiento de la Alcaldesa Mayor en el Ayuntamiento, a quien el Alcalde entrega el bastón de mando y los poderes de su autoridad. En la iglesia de Santa María se sigue con las vísperas y el repique de campanas. Después, la alguacila da el pregón por las calles del pueblo acompañada de música, gigantes y cabezudos. Al caer la noche no falta el baile público.

El primer acto del día 5, fiesta de

Santa Águeda, tiene lugar en el Ayuntamiento con la imposición de la banda de Alcaldesa de Honor a la persona elegida. Posteriormente se celebra la misa en la iglesia de Santa María y la procesión, donde la Alcaldesa Mayor porta el cetro de Santa Águeda. De regreso a la iglesia se subastan los brazos de las andas y las ofrendas que previamente se han hecho a la santa por las mujeres. Tras la comida de hermandad, a la que asisten todas las mujeres del pueblo, se celebra en la plaza una demostración de bailes típicos en los que participan varios grupos de mujeres y niñas ataviadas con el atuendo regional. Por la noche, gran baile público en el palacio, donde se endulza a los asistentes con un delicioso chocolate con churros.

SANTA ÁGUEDA. Espinosa del Henares. 1º sábado de Febrero.

En Espinosa de Henares existe la hermandad de Santa Águeda, compuesta únicamente por mujeres casadas y a la que corresponde organizar la fiesta.

Entre los actos religiosos, no falta la santa misa seguida de la procesión, y a continuación se enciende una gran hoguera, en torno a la cual se establece una lucha entre mujeres y hombres, al tratar ellos de apagarla; finalmente, hacen las paces y todos juntos bailan alrededor de la hoguera.

Para mostrar su mando las mujeres, obligaban a sus maridos a permanecer en la puerta de la casa con un delantal y escoba en actitud de barrer, costumbre que hoy se ha perdido. A pesar de ello, ese día procuran esconderse para no ser perseguidos por las mujeres.

Otra prueba que deben sufrir los hombres este día es la de cotizar



una cantidad de dinero si desean entrar al baile organizado por el sexo femenino, y una vez dentro deben aguardar pacientemente a que alguna dama los saque a bailar.

FESTIVAL MEDIEVAL. Hita. 1º sábado de Julio.



Este festival nació de la mano del profesor Manuel Criado de Val en 1961. Desde su origen, las representaciones de teatro en torno al Libro de Buen Amor del Arcipreste de Hita han sido el plato fuerte. Otro de los actos más vistosos son los torneos caballerescos que se desarrollan en el palenque junto a las murallas de la villa. El combate de Don Carnal y Doña Cuaresma, la música tradicio-

nal, las personas vestidas de época y la presencia de personajes como las "botargas" de origen prehistórico dan al Festival un toque de magia que sorprende a los visitantes. Su fecha de celebración es el primer sábado del mes de julio.

Desde mediados de la década de los 90, se han introducido algunas novedades como la animación con teatro de calle, se procedió a la apertura

de bodegas particulares para que los visitantes pudieran disfrutar de uno de los mayores tesoros de Hita; se implantó la cena nocturna para comensales ataviados con trajes medievales para fomentar que la gente aguantara con el traje pue-

to hasta última hora (y se consiguió que vinieran visitantes vestidos desde todos los puntos de España), se prolongó la fiesta con música hasta altas horas de la noche, y se creó el mercado medieval en la Plaza de Doña Endrina.

PROCESIÓN DEL FUEGO. Humanes de Mohernando. 2º sábado de Septiembre.

La fiesta principal se celebra la víspera del segundo domingo de septiembre.

Destaca por su interés la conocida "Procesión del Fuego", que consiste en llevar la imagen de la Virgen procesionalmente sobre andas ya subastadas anteriormente entre los fieles, desde la ermita hasta el pueblo. Durante el recorrido y a ambos lados del camino, justo en el momento del paso de la Virgen, se van quemando grandes montones de rastrojo y leña como ofrenda a la patrona del pueblo.

Por la noche el espectáculo es impresionante, al ver cómo arde inten-



samente un largo camino por el que circulan miles de personas acompañando a la Virgen. Es una fiesta impactante y llena de singularidad.

FIESTA DEL SANTO NIÑO. Majaelayo. 1º domingo de Septiembre.

La fiesta principal se celebra la víspera del segundo domingo de septiembre; destaca por su interés la conocida "Procesión del Fuego", que consiste en llevar la imagen de la Virgen procesionalmente sobre andas ya subastadas anteriormente entre los fieles, desde la ermita hasta el pueblo. Durante el recorrido y a ambos lados del camino, justo en

el momento del paso de la Virgen, se van quemando grandes montones de rastrojo y leña como ofrenda a la patrona del pueblo.

Por la noche el espectáculo es impresionante, al ver cómo arde intensamente un largo camino por el que circulan miles de personas acompañando a la Virgen. Es una fiesta impactante y llena de singularidad.

NTRA. SRA. DEL CARMEN. Molina de Aragón. 14 al 16 de Julio.



Todos los años, el día 7 julio, por la tarde, la imagen de la Virgen del Carmen, escoltada por su Guardia de Honor es trasladada en procesión desde su ermita hasta la Iglesia de Santa María la Mayor de San Gil, donde se le tributan solemnes cultos durante nueve días.

El día 15 de julio se toca diana por las calles y hay Rosario de la Aurora. Por la tarde, rezo de Vísperas en la Iglesia de San Gil y desfile procesional de la Cofradía, con su Compañía Militar uniformada, para trasladar el Estandarte al palacio del Ayuntamiento, en cuya galería, que da vista a la Plaza Mayor, queda expuesto a la veneración del pueblo y

en donde se le rinde guardia de honor. Por la noche se ilumina la plaza con la quema de una colección de fuegos artificiales, y se traslada de nuevo procesionalmente, el Estandarte, a la Iglesia de San Gil donde solemnemente se canta a la Virgen una Salve.

El día 16 por la mañana, se celebra en San Gil la Santa Misa, en la que participa toda la Cofradía y a continuación es sacada la imagen de la Virgen y recorre las principales calles de la ciudad, escoltada por su Guardia de Honor, Compañía Militar, cofrades en general y Autoridades. Por la tarde, tras el acto del fin del novenario, en magna procesión es

trasladada a su ermita. Por último desfilan los cofrades para escoltar a la bandera, hasta la casa del Coronel Jefe.

El día 17 se celebra en sufragio de los difuntos de la Cofradía, la Misa de Rueda, así llamada porque, según tradición, antiguamente, al fina-

lizar la misma iban pasando los cofrades ante la mesa de caja, formando una rueda, para satisfacer su cuota. Así, año tras año, Molina y su Cofradía Orden Militar, confirmando su inmemorial devoción a la Virgen, le rinden honores bajo su advocación del Carmelo.

DANZAS DE LA OCTAVA DEL CORPUS. Valverde de los Arroyos. Según calendario litúrgico

Los vecinos de Valverde aún mantienen, en toda su pureza, la celebración de las danzas y procesiones tan bonitas como la del Encuentro, que se llevan a cabo en la mañana del Domingo de Resurrección.

El baile gira en torno a la figura de la botarga, un hombre disfrazado con traje blanco o de colores chillones y, habitualmente, ataviado con una máscara. A éste, le acompañan grupos de danzantes ataviados con trajes y sombreros de vivos colores y una música ancestral, creada con cencerros cuyos badajos golpean el metal al ritmo de la muñeca o de la cintura.

El rito, inmejorable ejemplo de



costumbres seculares, debe ser anterior al cristianismo y se interpreta tanto como acción de gracias como de petición de fecundidad para los campos y las bestias.

RAID ALTA ALCARRIA. Yunquera de Henares. 1º domingo de Julio.

En esta fiesta de interés turístico regional, que se celebra el primer domingo del mes de junio, se desa-

rolla un rallye de coches y motos que efectúa un recorrido por toda la provincia.

PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA SALA. Bargas. 3º domingo de Septiembre.



La Procesión del Santísimo Cristo de la Sala, declarada en el año 2003, de interés turístico regional, se enmarca dentro de las fiestas patronales de la localidad, que comienzan con la Subida de la Cruz en la torre de la Iglesia y el traslado del Cristo desde la Ermita a la Iglesia.

La Procesión está precedida por una solemne Misa Mayor en la mañana del domingo, a cuyo término se realiza una masclatá en la puerta de la Iglesia y un concierto en la plaza del Ayuntamiento, para dar paso, por la tarde, a una de las típicas becerradas en las que participan los mozos y las mozas de la localidad. Al anochecer, el Cristo sale de la Iglesia para recorrer las calles de Bargas.

La imagen aparece majestuosamente iluminada y su carroza adornada con millares de flores. Es un acto de religiosidad, el más grande

y esperado del año, con que todo el pueblo rinde culto y veneración al Cristo de la Sala desde tiempos remotos, siendo una procesión de un tipismo inigualable dado el abundantísimo número de mujeres que lucen en este acto el traje bargueño.

La Procesión va encabezada por las Reinas y Damas de las fiestas, a las que siguen dos hileras de bargueños y bargueñas en silencio, ataviados con el traje típico de la fiesta y portando velas.

Son voluntarios quienes llevan los estandartes que encaminan la Procesión; a la espalda del Cristo de la Sala, se coloca una única fila de bargueñas para evitar que se desborden las filas anteriores, dado el elevado número de concurrentes y, tras ellas, se sitúan las autoridades eclesiásticas primero y la presidencia después.

PECADOS Y DANZANTES. Camuñas. 14 y 15 de Junio.



El acto central de la fiesta de Danzantes y Pecados de Camuñas consiste en la ejecución de una danza ritual llamada "Tejer el cordón". Este nombre se debe, posiblemente, a la apariencia de tejido y destejido que muestran las filis de los danzantes al irse desplazando, descomponiendo y reorganizando la evolución del ritual.

La tarde del domingo de Resurrección, los danzantes se reúnen en la casa-sede del año en curso vestidos con zapatillas y calcetines blancos, pantalón de calle, chaqueta ornamentada con valona y cinta pectoral, garvina, careta e instrumentos, es decir, todo el traje ritual a excepción del pantalón, los pañuelos y las cintas laterales. A la hora convenida (hacia media tarde) componen la formación, según se describe en el apartado 'Régimen interno' y, tocando su ancestral música se dirigen a la iglesia parroquial.

Ya dentro se realiza un recorrido por las tres naves del templo que concluye en la central, quedando la cabeza de la formación a los pies del altar mayor. Es entonces cuando comienza el "Tejido del Cordón". Las dos filas de danzantes se dan la cara mientras, entre ambas, la "Po-

rra" y la "Madama" efectúan un baile rápido y frenético observado de cerca por el "Capitán" y el "Alcalde" que también danzan aunque más comedidos en sus movimientos al igual que el resto de los participantes. Sólo dos se abstienen de mover los pies: el "Tambor" y el "Judío Mayor".

A continuación se enarbolan de nuevo los pañuelos y se sale del templo danzando de espaldas y dando la cara al altar a modo de despedida.

Ya en la calle, se efectúa un cruce de filas para orientar la cabeza de la formación en el sentido de regreso. Esta maniobra se realiza caminando hacia delante y describiendo una semicircunferencia hacia el interior de la formación.

Tras todo esto, se regresa a la casa-sede idolatría donde se comparte un reconstituyente y fraternal vaso de zurra.

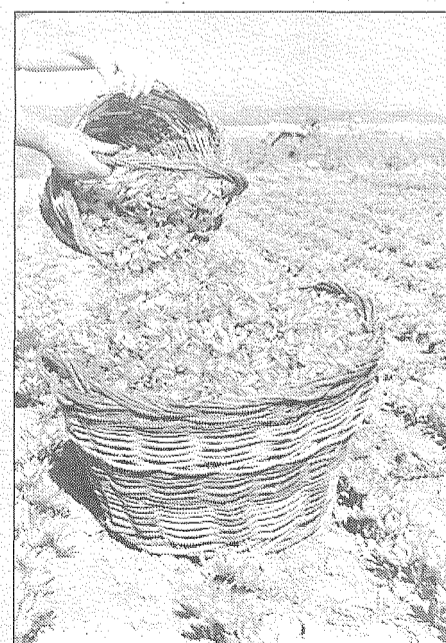
El máximo esplendor de este rito se alcanza el jueves del Corpus Christi y el domingo de la Octava cuando, con el traje íntegro de la representación, ésta se escenifica en la Plaza del Reloj, marcando el inicio de la larga e incomparable procesión que, a lo largo de toda la mañana, recorrerá las calles de Camuñas.

FIESTA DE LA ROSA DEL AZAFRÁN. Consuegra. Último fin de semana completo de Octubre.

La Fiesta de la Rosa del Azafrán se instauró en el año 1963, con el fin de dar a conocer la esencia cultural manchega: su fecha de celebración es variable, pues ha de ser el último fin de semana completo del mes de Octubre, coincidiendo con la recogida de la flor.

Los actos de esta fiesta se desarrollan bajo la presencia de una dama escogida entre las jóvenes de la ciudad, recibiendo el nombre de Dulcinea, uniéndosele las damas de honor.

La programación de la fiesta es extensa y variada, pudiendo destacar de ésta "La molienda de la Paz y del Amor" en la que el molino de viento "Sancho" mueve su mecanismo original del siglo XVI, a fin de moler trigo. El Certamen Gastronómico,



donde los consaburenses elaboran diferentes especialidades de la cocina popular manchega. Los concursos de monda de la Rosa del Azafrán que consisten en separar el aza-

frán de la flor, en los que se premia la habilidad y destreza del concursante para extraer la máxima cantidad de azafrán en el tiempo más corto posible y por supuesto con la mayor limpieza, haciendo por último mención al festival folklórico Castellano-Manchego en el cual participan grupos de las cinco provincias que forman parte de la comunidad autónoma.

Junto al ambiente festivo, están los protagonistas de la fiesta, los azafraneros, recogiendo en los campos de azafrán la flor para mondarla después en sus casas junto a su familia, de tal manera que también puede ser un buen momento para adquirir el 'oro rojo' de la mejor calidad a un precio bastante asequible.

Esta fiesta está declarada de interés turístico nacional.

Los momentos más importantes de la Fiesta son:

Sábado noche: Proclamación de las Reinas Infantil y Mayor, con sus cortes de honor, y pregón de las Fiestas.

Domingo mañana: Desfile-Concurso de carrozas y carros engalanados, con exhibición de bailes regionales, a lo largo de varias calles de la localidad.

Alrededor de la Fiesta se celebra una Feria de Maquinaria Agrícola y diversos concursos: poético, pictórico, de habilidad con tractor, de poda, etc.

ROMERÍA DE NTRA. SRA. DE LA NATIVIDAD. Mérida. 24 al 27 de Abril.



Las fiestas de Abril son las que poseen una carga religiosa más fuerte ya que se realizan en honor a la aparición de la Virgen de la Natividad en la dehesa de Berciana en el año 1270 al pastor Pablo Tardío.

Desde entonces se realiza una romería a dicho lugar todos los 25 de abril de cada año en el día de San Marcos, motivo por el cual también se conocen a estas fiestas como las de "San Marcos". Esta fiesta tiene un especial significado para todos los

meridanos y es su día grande el día 25 de Abril San Marcos en el que la Romería en su honor reúne a todos los meridanos y devotos de su Virgen.

Son típicos "los danzantes", niños vestidos con enaguas que van bailando delante de la virgen al son de sus castañuelas. También son típicos "los sargentos y mochilleros", una especie de ejército ataviado con trajes de época desempeñando una función de custodia de la virgen.

FIESTA DEL OLIVO. Mora. Último fin de semana de Abril.



Se trata de rendir un homenaje a este árbol milenario, llegado de las culturas mediterráneas y que tanta importancia ha alcanzado en La Mancha toledana, con su centro en Mora. Dicha festividad nació hace veintiocho años y se celebra el último domingo de abril. Actos representativos son la elección de la reina del Olivo, concursos de carrozas, literarios..., con el denominador común de girar todos en torno al olivo.

La coronación de las reinas y la imposición de bandas a las damas de honor será uno de los actos que abra la una nueva edición de la Fiesta del Olivo.

Se celebra el último fin de semana de abril y conmemora las fiestas que tradicionalmente celebraban cada una de las cuadrillas de aceituneros al término de la recolección. Nació en 1.957 como consolidación de dichas fiestas.

FIESTA DE LA VACA. San Pablo de los Montes. 25 de Enero.

En esta fiesta intervienen personajes tan peculiares como la Madre Cochina, el Escobones, el Vaquero, que el día de la fiesta correrán a los forasteros hasta el Ayuntamiento donde se ofrecerá una gran limonada.

Tiene lugar el 25 de enero, haciendo correr a los forasteros entre dos jóvenes con cencerros o con personajes como la madre cochina, un hombre vestido de mujer, que asestaba a las jóvenes intentando levantarles las faldas.

Durante el desarrollo de las fiestas en esta localidad, alcanzan un destacado papel los mozos que han cumplido el servicio militar en el último reemplazo. Ellos tendrán la obligación de preparar la hoguera la víspera de la fiesta por la noche, al igual que lo tuvieron que hacer la víspera de San Sebastián. Para ello deben acudir a una finca cercana en donde, tras el debido permiso, les autorizan a cortar la leña necesaria, que trasladarán al pueblo en el medio de transporte que tengan a su alcance.

Los forasteros una vez que han corrido se les invita al festejo tomando tostones y limonada.

Una de las partes más interesan-



tes de la fiesta es la tirada del tronco. A un tronco enorme le atan por ambos extremos con maromas traídas especialmente de embarcaciones de gran tonelaje. En cada uno de los extremos se colocan por una lado los solteros y por otro los casados y tienen que tirar hasta desplazar el tronco a un punto estipulado siendo el equipo ganador el que presumirá durante todas las fiestas y harán bromas a los perdedores.

FIESTA DE LAS MONDAS. Talavera de la Reina. Sabado siguiente al Domingo de Resurrección.

Las Mondas de Talavera eran también conocidas como "fiestas de toros". Posiblemente se trata de las fiestas tauricas y taurinas más antiguas que existan en España, por su demostrado origen romano.

Esta tradición se remonta cientos de años atrás, cuando las parroquias de la ciudad competían por llevar mayor cantidad de leña junto a la ermita de la Virgen del Prado.

Las mondas son figuras de cera, tipo exvoto, que se ofrecen a la imagen de la Virgen del Prado. Los días anteriores están cuajados de actividades culturales y diversas.

La fiesta de Mondas, declaradas de interés turístico regional, se remontan a la época romana cuando se realizaban ofrendas a la diosa Ceres, en el año 602 el rey visigodo Liuva II la cristianizó y en los siguientes siglos la trayectoria de Mondas fue desigual, con un momento álgido en los siglos XVI y XVII, cayendo casi en el olvido durante parte de los siglos XIX y del XX y siendo recuperadas a principios de los ochenta por el entonces alcalde Pablo Tello.

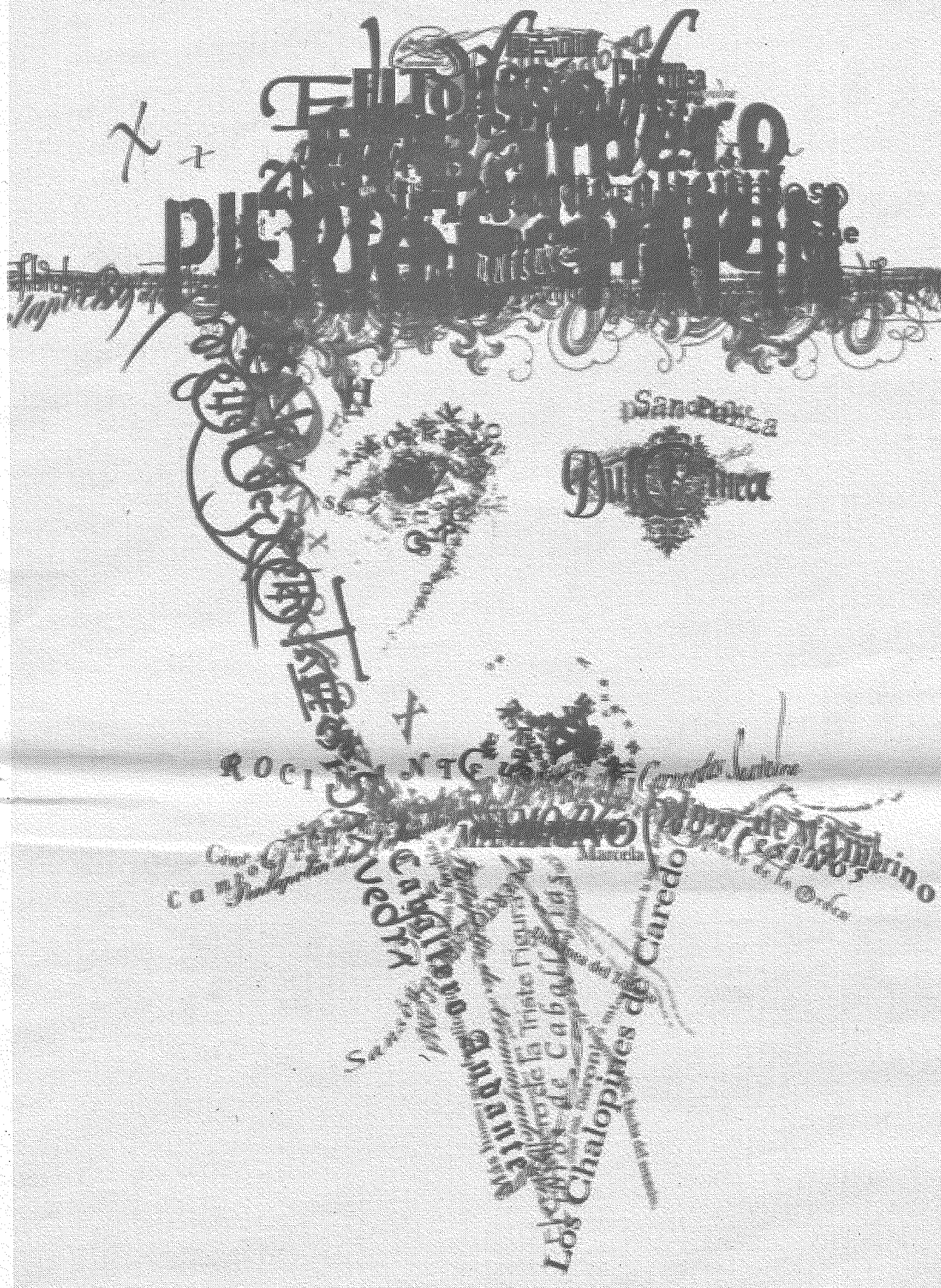
El domingo de resurrección, después de la misa mayor, era costumbre el ir por las calles pidiendo para el "leño florido". Cada barrio, cada parroquia procuraba aportar la ma-



yor cantidad de leña posible. Para conseguirlo, el sábado por la tarde se marchaban al campo a cortar y recoger leña.

El lunes se trasladaban hasta la ermita formando un cortejo con atabales, trompetas y chirimías, detrás de estos iban los caballeros con pendones y cruces adornadas de flores, siguiendo los carros, carretas y animales con cargas de leña.

El martes tenía lugar la ofrenda de los pueblos de la comarca de Talavera. La mayoría de los pueblos traían unos cirios grandes; el cirio llevaba en un rótulo el nombre del pueblo que lo ofrecía.



En su lugar de la Mancha, Guadalupe, comienza la nueva aventura de Don Quijote: La exposición "Don Quijote de la Mancha. La sombra del Caballero". Conoce al pie de la letra, como lo creó Cervantes. Las aventuras de Don Quijote vuelven a ser a tinta fresca con el mundo de la caballería y de los caballeros. Don Quijote y otros compañeros del camino, los que vivieron aquí y en su imaginación. En la de Cervantes, en sus días como soldado y en sus vivencias en Leganto, en los libros que le inspiraron y le acompañaron a él y a Don Quijote, en la que fue su famosa biblioteca; junto a sus trajes, sus amigos y sus enemigos, su escudero Sancho y su amada Dulcinea. Un universo recreado en el Palacio del Infantado.

Don Quijote de la Mancha. La sombra del Caballero
 Del 31 de Enero al 8 de Mayo
 Palacio del Infantado, Guadalupe
www.donquijotedelamancha2005.com

**Castilla-La Mancha:
 Bienvenido al IV Centenario
 de Don Quijote.**



Castilla-La Mancha



Caminos del Vino

Alcázar de San Juan

Socuéllamos

Valdepeñas

Pedro Muñoz

Tomelloso

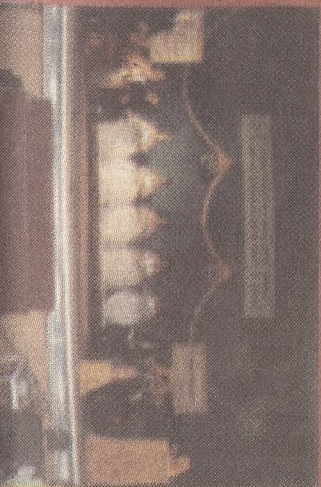
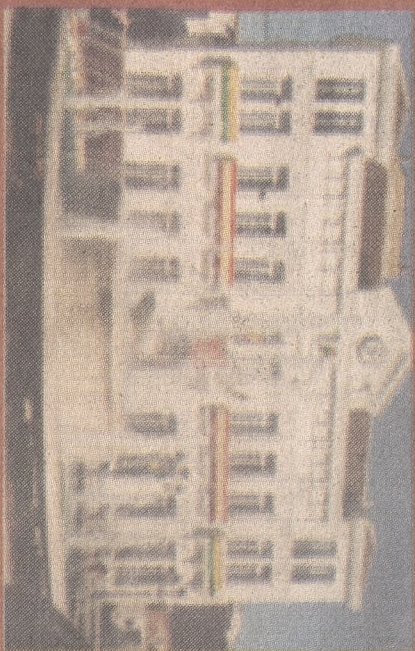
Villarrobledo

www.caminosdelvino.org

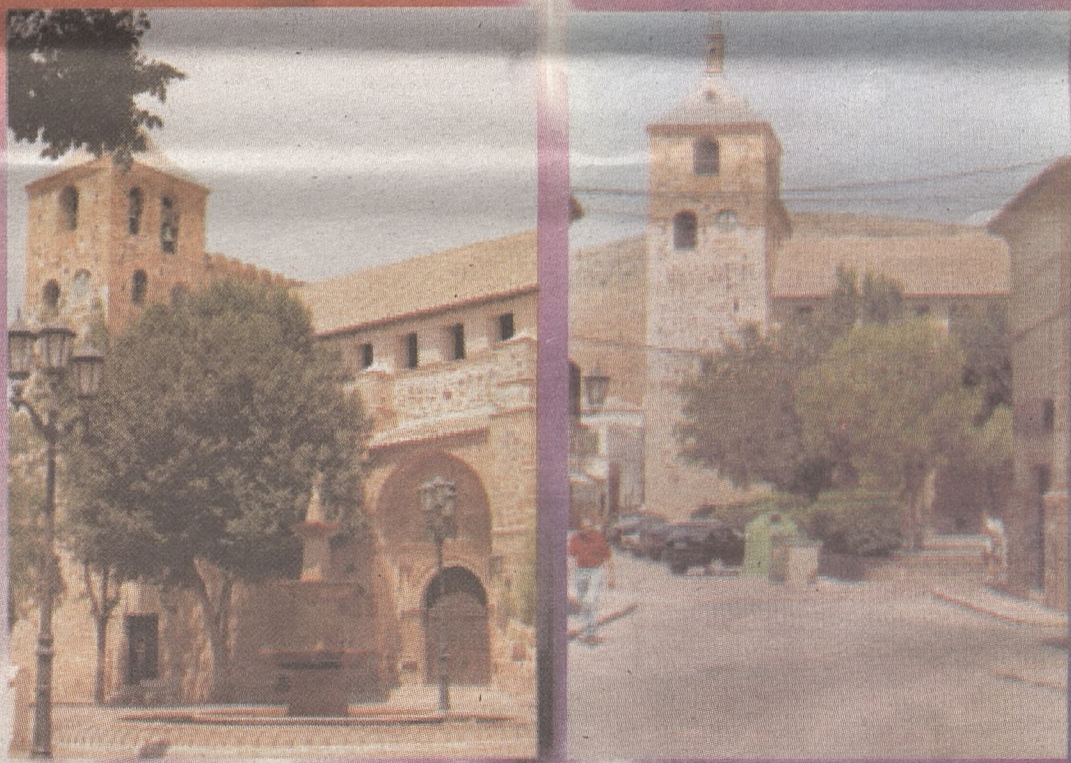


Tomelloso

Posada de Vid y Cultura



Moral de Calatrava



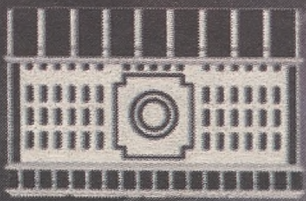
**“Con sólo verlo una vez, basta
para recordarlo toda una vida”**

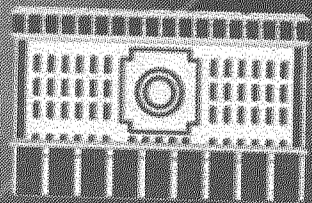


EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MORAL DE CALATRAVA

Visítanos en FITUR

Ayuntamiento de
Albacete





Ayuntamiento de
Albacete

CORPUS CHRISTI. Toledo. Según calendario litúrgico.



Los preparativos comienzan cinco semanas antes de la fecha, cubriendo las calles del recorrido con faroles y guirnaldas, y toldos para que la Custodia siempre esté a cubierto bajo palio.

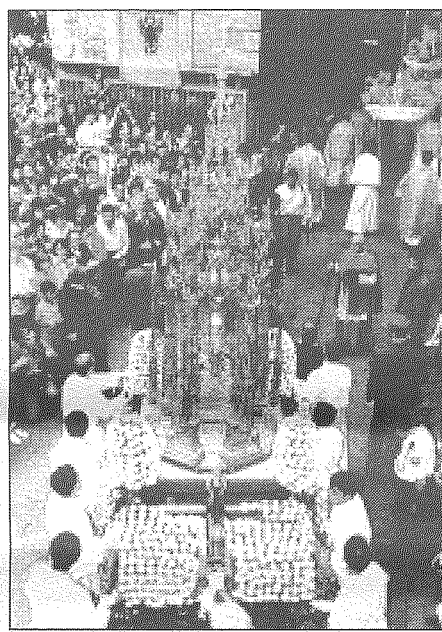
El día anterior se engalanan las calles contiguas al recorrido con antiguos tapices, colchas, pendones y mantones en las paredes, balcones y ventanas.

Se cubre el pavimento con hierbas aromáticas como cantueso, tomillo o espliego que contribuirán a perfumar la procesión.

Así queda todo preparado para el momento cumbre de esta celebración que tiene lugar al salir el cortejo procesional hacia las doce de la mañana para recorrer las principales calles toledanas. Como anunciadores de este desfile aparece el grupo de gigantes representando a los diversos continentes y la popular tarasca o monstruo que soporta encima una pequeña figura femenina conocida por Ana Bolena. Dicho monstruo hace algunos años que ha dejado de aparecer, debido al lamentable estado en que se encontraba.

Tras esta singular comparsa y el sonar de todas las campanas toledanas, comienza a salir la procesión desde la catedral para recorrer las principales calles de la ciudad.

En dicho desfile destaca la increíble custodia, obra maestra de orfe-



brería realizada por el artífice alemán Enrique de Arfe en 1515, como encargo del arzobispo don Francisco Jiménez de Cisneros. Completan el cortejo procesional una serie de cofradías con sus estandartes al vuelo, así como de hermandades y capítulos, entre las que destacan los caballeros mozarabes con sus hábitos azules; los del Corpus Christi, de morado; los blancos de los del Santo Sepulcro, o los rojos de los Infanzones de Illescas.

DANZANTES Y STMO. CRISTO DE LA VIGA. Villacañas. 1 de Mayo.



Esta danza, o danzas, pues son varias las que tienen lugar en honor del Cristo de la Viga, es la más típica y original entre todas las que se celebran en La Mancha toledana.

Empiezan el día 27 de abril, para continuarlas los días 28, 29 y 30 de abril y 1 de mayo.

Los tres primeros días tienen lugar ante las puertas del mayordomo, que sostiene en sus manos un cetro con el Cristo de la Viga, al cual hacen una reverencia arrodillados todos los danzantes, diciéndole a continuación todos los dichos o súplicas.

El día 30 por la mañana también actúan frente a la ermita de la Purísima Concepción, y por la tarde recorren las calles y plazuelas del pueblo, tomando el típico refresco y danzando en casa de los tres oficiales.

Sin embargo, la fiesta mayor tiene lugar el día 1 de mayo. A las diez de la mañana, durante la Santa Misa, que se celebra en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, los danzantes bailan ante el Cristo de la Viga la danza que tiene su mismo nombre. Finalizada la Misa, hacen lo propio ante el edificio del Ayuntamiento, en presencia de todas las autoridades.

Los danzantes son ocho, más el de la porra o director. Van vestidos con una enagua blanca, bordada, rodeada de una banda encarnada,

y turbante en la cabeza, con zapatillas blancas, adornadas, y medias también blancas, llevando en las manos las castañetas. El de la porra lleva pantalón corto, estrecho, encarnado, y chaleco también estrecho, con turbante en la cabeza y en la mano una muñeca de medio metro vestida con el color de la ropa que lleva el Cristo. Siempre va el primero y por eso le llaman el director de la danza.

La danza del cordón al Cristo de la Viga consiste en poner un palo clavado, o sujeto en el suelo por un hombre, con ocho cintas de distinto color. Cada danzante, al compás de la melodía, coge una de ellas y se cruza con el siguiente, haciendo puente.

Al terminar, como se han cruzado ya todos los danzantes, queda hecho en el palo un dibujo de la forma de un cordón, quedando cubierto el palo con todas las cintas.

Finalizada la danza del cordón, los danzantes siguen interpretando por las calles la danza de la carrera, hasta dejar el Cristo en la Parroquia, sin dejar de bailar, ante el altar mayor, la danza del paloteo.

Esta danza consiste en ir brincando ante el Cristo, al compás de la música, con acompañamiento de la gaita y tamboril, durante la cual los danzantes siguen marcando el mismo ritmo con los palillos.

Electricidad
TEBAR
CAÑAS, S.L.

ELECTRICIDAD
TEBAR CAÑAS, S.L.

Vereda de Socuellamos, s/n (Frente a Sertyman) - Telf.: 926 51 43 23 - 13700 TOMELOSO (C. Real)

Instalaciones
Frigoríficas, S.A.L.

Polígono Industrial Juan Carlos I - Nave I
13700 TOMELOSO (Ciudad Real)

Telf.: 926 53 80 04
Fax: 926 53 81 38

Carnaval

Precede a la Cuaresma Cristiana, es decir, a los cuarenta días, incluido el "Miércoles de Ceniza", anteriores a la Resurrección de Cristo. El origen, de la Fiesta en sí misma, no está del todo aclarado y aunque algunos investigadores lo sitúan en el Norte de España; como los festejos con que se celebraba el final del año ibérico, las investigaciones con mayor consenso y más extensa documentación, ponen los puntos de mira en las antiguas fiestas Satumales y Luperciales, Orgías y Bacanales.

Las fiestas "Saturnales" romanas en honor al dios Saturno, son un posible origen. En ellas el mundo se invertía, los amos eran criados, los criados amos, los que durante el año obedecían y eran humillados se daban, incluso, al insulto del poderoso, el esclavo se mofaba estrepitosamente de su "dueño" mientras éste, le servía la mesa con prestancia.

Otras fuentes encuentran los orígenes del Carnaval en las fiestas "Luperciales", en honor al dios griego Pan. Se le representaba con cuernos y con la mitad inferior del cuerpo de una cabra. En las fiestas Luperciales, los sacerdotes de Pan se vestían con las pieles de cabras y corrían las calles repartiendo latigazos entre los viandantes distraídos.

Sea cual fuera su origen, lo cierto es que el Carnaval, la necesidad de convertir lo blanco en negro, de romper las normas de convivencia que los mismos humanos hemos establecido, al menos una vez al año, viene de lejos, de los mismos albores de nuestras civilizaciones, está en nuestra naturaleza de hombres.

Villarrobledo

Año tras año, esta ciudad se convierte durante nueve días en un punto de referencia para la fiesta, en la que el ingenio, el buen humor y la simpatía alcanzan su máxima expresión.

Declarados de interés Turístico Regional, los Carnavales de Villarrobledo son los de mayor tradición y arraigo de toda España. Según datos documentados, desde principios del siglo XIX y hasta nuestros días, Villarrobledo ha venido celebrando sus Carnavales de forma ininterrumpida, incluso en los momentos que fueron prohibidos en toda España.

Comienza el Carnaval con la llegada de 'los juanes' que coincide con la celebración del "Jueves Lardero", aunque la inauguración oficial tiene lugar el primer Sábado de Carnaval con el desfile de comparsas y grupos locales. El Miércoles de Ceniza se procede al "Entierro de la Sardina" pero en Villarrobledo, por el contrario que el resto del mundo, los Carnavales toman más fuerza y se prolongan hasta el domingo siguiente.

Hay que señalar también la importancia del desfile infantil donde los niños de to-

dos los colegios de la ciudad participan y disfrutan. En el Congreso de Ciudades de Carnaval, celebrado en Cádiz, el desfile infantil de Villarrobledo fue reconocido como "único" en España.

Ciudad Real

Los Carnavales de Ciudad Real son una fiesta de gran colorido y con muestras de grandes dosis de ingenio por parte de las peñas. Alcanzan su apogeo el Domingo de Piñata, con el que culmina el Carnaval, y el día del Entierro de la Sardina.

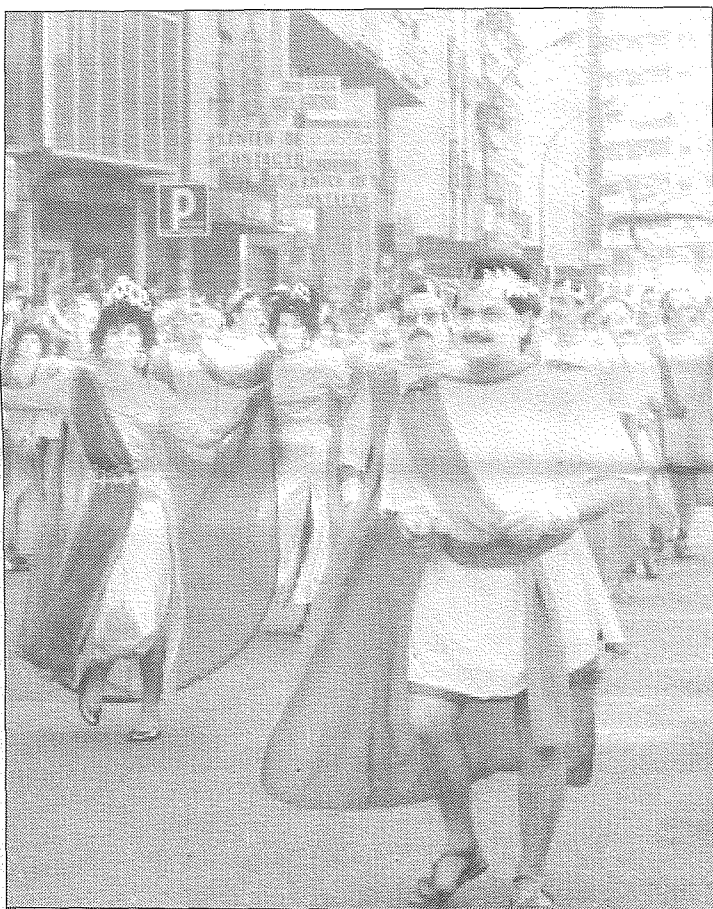
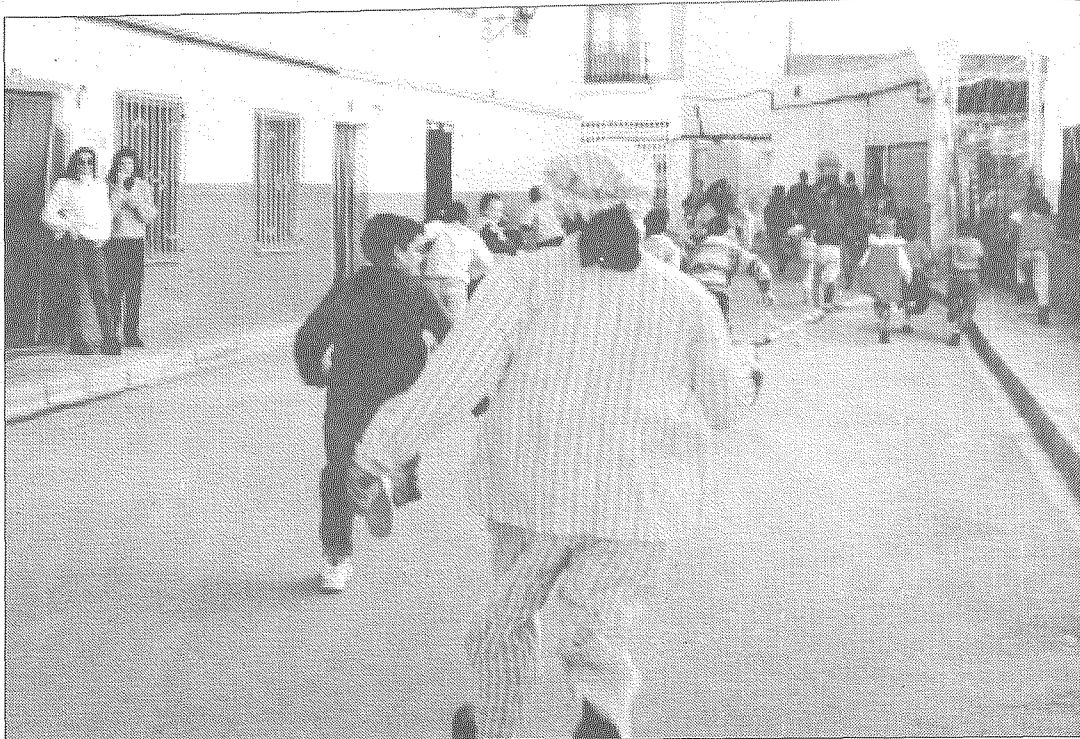
Ciudad Real se convierte en una fiesta debido al desfile de carrozas y peñas de numerosos pueblos. Entre los actos más destacados se

cuentan la Proclamación de Reina y Damas del Carnaval, la fiesta infantil, los bailes de máscaras y la elección de Drag Queen.

Otros son el concurso de comparsas, el Entierro de Doña Sardina, el gran desfile del Domingo de Piñata y el concurso nacional de carrozas y comparsas de carnaval, con extraordinarios premios.

Durante estas fechas, la ciudad, como toda La Mancha, se disfraza para, por las calles y bailes, dar burla y

Hay que hacer una mención especial al Carnaval Infantil de Villarrobledo, reconocido como "único" en España, o el llamado "perlé" de Herencia, cuya misión es asustar a los niños



El Carnaval es una de las fiestas más arraigadas en nuestra región, como lo demuestran los carnavales de Ciudad Real, donde sobresale el desfile del Domingo de Piñata; o los de Herencia, con su clásica figura de "El Perlé" (fotografía superior).

suelta a la risa y la sátira.

Alcázar de San Juan

Los carnavales de Alcázar, el Carnavalcázar están declarados Fiesta de Interés Turístico Regional y no es sólo la originalidad de sus fechas, pues se celebran del 25 al 28 de Diciembre, sino la parafernalia que se monta alrededor de ellos.

Grandes desfiles de carnaval con carrozas y bonitos atuendos, dan paso en otros días a la tradicional mascarita que se coloca al lado de uno y le espeta el temido "¿a que no me conoces?" y échate a temblar.

El día 28 se celebra el Entierro de la Sardina, original cada año, que también

goza de gran abolengo con la archicofradía del mismo nombre.

Son los últimos carnavales de la provincia de Ciudad Real.

Herencia

En Herencia, surge la figura del "perlé", encarnado por un hombre vestido con blusa holgada, pantalón de tela a rayas de colores, a modo de pijama, y en la cabeza un gorro infantil de idéntica tela.

Dicho personaje circula libremente por la población asustando a los niños, quienes a su vez le insultan y tratan de gastar bromas.

Al llegar el Martes de Carnaval, tiene lugar el oferto-

rio, acto que goza de gran importancia y es quizá el más espectacular de todo el Carnaval.

En dicho acto, el "perlé" trata de poner orden a los numerosos oferentes, entre los que destacan las "ginetas" que salían hace años en cumplimiento de promesas ofrecidas por una familia o una persona en concreto.

Hoy día estas "ginetas" representan a los gremios existentes en dicho lugar, figurando el de la construcción, hortelanos, panaderos, comerciantes, etc. Cada uno de ellos lo forman varios niños ataviados con traje regional o de época, a los que acompaña una persona mayor que lleva la ofrenda. El martes aparecen todas unidas para el ofertorio, con motivo del cual se produce un largo desfile encabezado por los gigantes y cabezudos, a los que siguen el "perlé", banda de música, oferentes, "ginetas" y, por último, las carrozas.

Lo que siempre ha caracterizado a estas fiestas es sin duda, la masiva participación ciudadana, el carnaval en la calle y en cada uno de los ciudadanos, que por estas fechas acuden a su pueblo natal que cuentan con un carnaval declarado de Interés Turístico Regional desde el año 1987.

Miguelturra

Entre la programación de este famoso carnaval destacan el tradicional desfile de comparsas y carrozas, que cierra en la tarde del "Domingo de Piñata" la celebración del Carnaval, el Concurso Regional de Murgas, Comparsas y Carrozas, la proclamación de las máscaras mayores, el concurso de fruta en sartén, los concursos de disfraces y murgas, etc.

A pesar de las prohibiciones de décadas pasadas, sus "máscaras" acudían puntuales a la cita del Carnaval.

COMARCA DE TOMELLOSO



Ni se compra ni se vende

FRANCISCO ROSADO

Durante las últimas semanas del año de celebraciones democráticas que hemos pasado, se ha extendido por Tomelloso, de boca a oído, una especie intoxicadora que habla de la venta de los terrenos donde se ubica el Estadio Municipal de Fútbol que, muy sabiamente, tal y como suele actuar la sociedad cuando no se la manipula, ha dejado sin el nombre de algún célebre *salvapatrias* de los que *afanan* en casa y también en la ajena.

La táctica empleada para alcanzar el fin de la privatización y recalificación del terreno público es tan vieja como la codicia humana, ya que no en vano se trata de una simple y llana especulación urbanística que daría suficientes fondos económicos como para comprar y vender voluntades, sobre todo políticas y, por qué no decirlo, de algunos de los que formamos parte de los medios de comunicación social. Naturalmente, todo ello aderezado por un sector deportivo al que le han prometido todo un Estadio *bueno, bonito y barato* en el que no faltaría la lluvia y el sol cuando sea menester, además de asegurar -naturalmente de boquilla- la continuidad del entretenimiento debidamente compensado.

Algunos, más pertinaces que las sequías del último dictador *patrio*, ya vienen *barruntando* la idea desde años atrás. La primera razón, como el signo cristiano, fue en la frente: con la venta -según ellos- quedaría superada la deuda municipal que generaron otros *desmanotados*. Pero el tiempo pasa y las paternidades de adopción, sin el ligazón de la sangre, se quedan en un amor de simple roce interesado y el olvido del que estuvo primero deja la responsabilidad al poder actual, que se encamina a completar los doce *añitos* de permanencia en el poder -sin que lo inquiete -al menos en estas lides- el de enfrente. Y más aun, resulta que los euros llegados de la enajenación de bienes públicos sólo pueden destinarse a inversión y no estamos para ingenierías contables que avalen, con complicidad, los técnicos o entienda el respetable que, *latosamente*, cada cuatro años vota.

Si siguiendo con la señal cristiana, la segunda justificación pongámosla en la boca y en forma de la insufrible saturación que la zona padece en las tardes *futboleras* y en la *semana grande*, ya que no debe olvidarse que detrás del campo de fútbol se extiende otro espacio similar donde se ubican los carruseles feriales y, lógicamente, puestos a devorar

¿Acaso el Tomelloso que merece el Hospital, el ferrocarril, las autovías, el Conservatorio, la UNED... no puede presumir de la mayor y mejor zona verde de Castilla-La Mancha? Nuestros antepasados lo tuvieron claro. ¿Y usted?

espacios verdes, no lo iban a dejar como prueba de lo que hubo sin lograr retener. Pero, ¡oh desgracia cochina!, como resulta que de lo que se trata es de construir

cuanto más mejor, esta justificación también se queda *paticoja* ya que, evidentemente, la llegada del hormigón va precedida de los correspondientes usuarios *habitationales* con sus vehículos a motor y la lógica aportación de residuos que acabarían siendo ejemplo de saturación y contaminación en una zona en la que la simple llegada de la primavera hace revolucionar los sentidos de los humanos, sin distinción de sexo, edad, credo o inclinación política. Que la naturaleza es de todos.

Puestos así, sólo nos que da la señal del pecho, la del amor al prójimo con la consiguiente imitación del ser superior. Y como en la rivera deportiva nos andamos, llegado es el momento de la fe ciega, aderezada por ese ejemplarizante gran *pelotazo* madrileño que ha finiquitado la Ciudad Deportiva del Real Madrid en la capital de España, para más gloria de las grandes urbanizaciones. Pero hasta en esto se quedan sin argumentos nuestros promotores. Como queda dicho más arriba, la Ciudad Deportiva a la que nos referimos es del Real Madrid desde que don Santiago Bernabéu compró el *rastrero*, por lo que el beneficio político de Ayuntamiento y Comunidad madrileños se ha quedado en un favor o en un acto de justicia para un tercero, cosa que en Tomelloso ya lo tenemos prac-

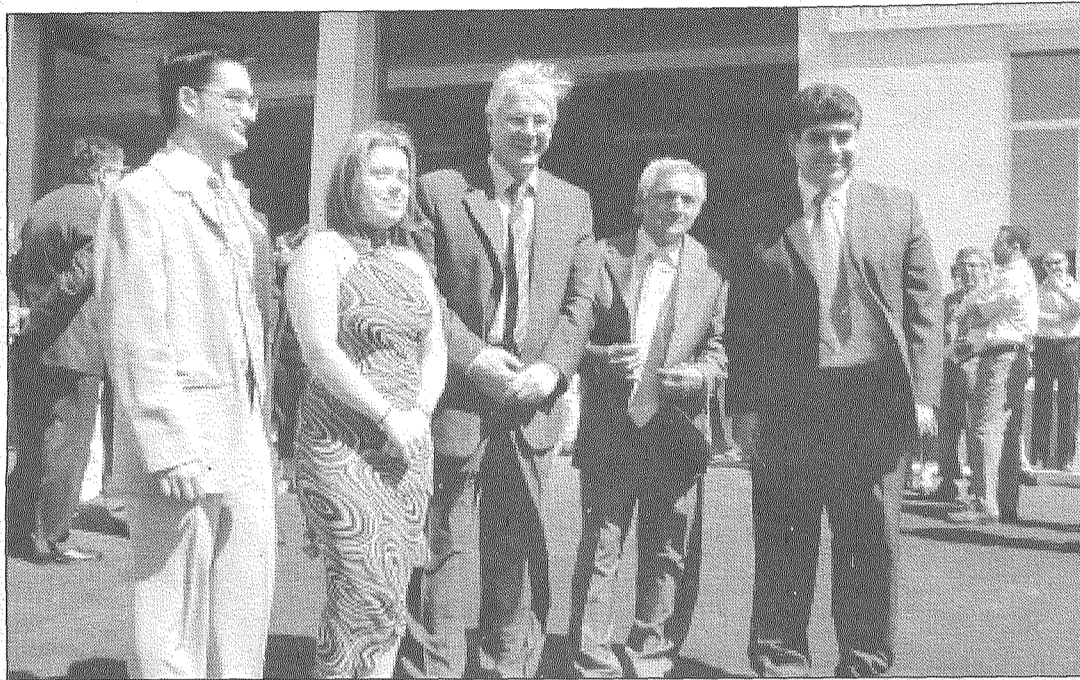
ticado en más de una ocasión.

Así que otra desgracia, que aya se sabe que nunca vienen solas. Resulta que el Estadio Municipal de Fútbol, al igual que el Parque de la Constitución que queda a su derecha y el recinto ferial que se extiende al fondo son propiedad de los más de 30.000 tomelloseros que arroja el censo. Así como para su disfrute colectivo es también la zona *universitaria* que queda a su derecha, compuesta por tres institutos, un pabellón deportivo cubierto, un centro de educación especial y otro para los abuelos. Todo ello conforma el pulmón más importante de nuestra ciudad, construido a lo largo y ancho de casi cien años de esfuerzos, por unas generaciones de las que descendemos usted y yo e incluso los que ahora se frotan las manos para adjudicárselas, robándonos el derecho a su uso colectivo en una privatización innecesaria que sólo busca difuminar nuestra identidad como pueblo para el beneficio exclusivo de unas pocas decenas de familias.

Acaso el Tomelloso que merece el hospital, el ferrocarril, las autovías, el Conservatorio, la UNED... no puede presumir de la mayor y mejor zona verde de Castilla-La Mancha?

Nuestros antepasados lo tuvieron claro. ¿Y usted?

José María Barreda inaugura la ansiada ITV



El presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, se desplazó en julio a Tomelloso para inaugurar la nueva Estación de la Inspección Técnica de Vehículos (ITV), un viejo anhelo de la población que se hacía realidad.

Barreda dijo que era una "paradoja insoportable" que la ciudad con la flota de camiones más alta de Europa y con el parque automovilístico que existe en la población, no tuviera ITV.

El presidente del Ejecutivo regional felicitó al responsable de esta instalación, Alfonso Ortiz, por la puesta en marcha de un servicio que dará empleo a catorce personas. "Hay muchas personas que han hecho de Tomelloso una ciudad emprendedora, dinámica, activa y en continuo crecimiento", aseveró el presidente en alusión a los hombres y mujeres de Tomelloso.

El presidente, que estuvo acompañado por el consejero de Industria y Tecnología, José Ma-



nuel Díaz-Salazar, hizo referencia a las infraestructuras con las que contará Tomelloso, infraestructuras tales como la autovía de los Viñedos de la que, advirtió, mejorará aún más la renta posicional de la comarca, así como su capacidad para competir.

José María Barreda se mostró seguro de que los tomelloseros y tomelloseras sabrán aprovechar

las circunstancias favorables que se avecinan. En este sentido, garantizó que el Gobierno de Castilla-La Mancha, "no es solo un aliado, sino un amigo porque en esto consiste la autonomía, en sacar partido de las situaciones favorables". Por último, Barreda animó a todos a aprovechar la ubicación geográfica de nuestra comunidad para fomentar nuestro desarrollo.

Pub
El Rollo

ARGAMASILLA DE ALBA

TOMELLOSO

25º Aniversario de la constitución de los ayuntamientos democráticos

En mayo llegó el turno de los socialistas

El 25º aniversario de la constitución de los primeros ayuntamientos democráticos llenó de celebraciones 2004. Tomelloso no fue una excepción y llegó a celebrar dos actos. El primero de carácter partidario corrió a cargo de la Agrupación del PSOE en plena Primavera, concretamente el día 16 de mayo. El segundo, ya de carácter institucional, fue organizado por el Ayuntamiento el último mes del año y contó con la participación de los seis grupos políticos que han pasado por el Consistorio: PSOE, UCD, PP (CP, AP), API, CDS e IU.

El acto de homenaje, que se desarrolló en el Auditorio López Torres, estuvo dividido en dos partes; la primera consistió en la entrega de unos pergaminos y la segunda en una comida en el paraje de Pinilla. Asistieron el secretario provincial del PSOE, Nemesio de Lara, y el vice-consejero de Deportes, Javier Martín del Burgo.

A lo largo del homenaje, en representación de los diferentes grupos políticos de las siete Corporaciones homenajeadas, intervinieron el propio Martín del Burgo, Jesús García-Chicote, Antonio

La Agrupación Local del PSOE realizó un acto de homenaje a todos los concejales socialistas que han formado parte de la Corporación del Ayuntamiento

Ropero, Valentín Ramírez, y Juan José Losa, además del secretario



Imagen de la totalidad de los ediles del PSOE de estos 25 años que asistieron al acto. En la fotografía inferior, el viceconsejero de Deportes, Francisco Javier Martín del Burgo, que formó parte de las dos primeras Corporaciones; Nemesio de Lara, secretario provincial del PSOE; y Juan José Losa, secretario local.



local provincial, éste último encargado de cerrar el acto.

Al homenaje asistieron unas 130 personas, entre militantes y familiares, dándose la circunstancia de que no lo hicieran ninguno de los dos alcaldes socialistas, Pedro Carrasco Valderrama (1983-1987) y Javier Lozano de Castro (1987-1995). Pese a todo, Lozano de Castro disculpó su presencia y envió una carta que fue leída por un locutor de radio local y en la que manifestaba no ser "partidario de los homenajes".

VIAJES ARENAS *Plus*

Con toda confianza

Del 5 al 9 de Febrero A LOS



CARNAVALES DE CADIZ

¡CONSÚLTENOS SU PROYECTO DE VIAJE! ESTAMOS EN:

Alcázar de San Juan - Levante, 7 - Telf: 926 547983

Ciudad Real - Juan II, 3 - Telf: 926 212308

Manzanares - Virgen la Paz, 50 - Telf: 926 610022

Tomelloso Campo, 16 - Telf: 926 506243

Valdepeñas - Escuelas, 62 - Telf: 926 321551

Informese de otros destinos



25º Aniversario de la constitución de los ayuntamientos democráticos

El acto Institucional, las siete Corporaciones democráticas lo celebraron en el nuevo teatro

Los integrantes de las siete Corporaciones municipales de los últimos 25 años se dieron cita el último mes del año, en el Teatro Municipal, para conmemorar el 25º Aniversario de la constitución de la primera Corporación democrática.

Fue un encuentro entrañable para los protagonistas que, en algunos casos, no coincidían desde que compartieron la responsabilidad municipal. Todos ellos desfilaron por el escenario del Teatro posando para la *foto de familia* y recibir una medalla y un diploma alusivos que fueron entregados por los cuatro alcaldes presentes en el acto, Clemente Cuesta, Pedro Carrasco, Ramón González y Carlos Cotillas (el socialista, Javier Lozano, al igual que ocurriera en el acto del PSOE faltó a este homenaje). Todos ellos tomaron la palabra para recordar su paso por el Ayuntamiento.

El primero en dirigirse al público, Clemente Cuesta, formó parte de las tres primeras Corporaciones. La primera como alcalde y al

El acto institucional que reunió en el Teatro Municipal a los integrantes de las siete Corporaciones municipales, fue un encuentro entrañable para los protagonistas, que en algunos casos no coincidían desde que compartieron la responsabilidad municipal



frente de Unión de Centro Democrático (UCD); en la segunda como concejal de la Agrupación Provincial Independiente (API), en cuya Corporación también acabó ocupando la Alcaldía como consecuencia de una moción de censura contra el alcalde del PSOE, Pedro Carrasco, con el apoyo de seis concejales socialistas y cinco de su grupo. En cuanto a la tercera,

ya como miembro único del grupo, representaba al CDS.

El primer alcalde socialista, Pedro Carrasco, que habló en segundo lugar, fue el primer alcalde del PSOE de esta época en Tomelloso, ya que su partido consiguió la mayoría absoluta en las elecciones de 1983, formando un grupo de 11 ediles. Pese a todo, no logró culminar su mandato ya que le fue

presentada una *moción de censura* por parte de seis de los once miembros de su grupo. De cualquier forma la mencionada moción no llegó a debatirse pues retrasó el Pleno hasta que le obligó a convocarlo la Audiencia Regional, momento este en el que presentó su dimisión, convirtiendo el Pleno de censura en el de la elección del nuevo alcalde que, como queda dicho más arriba, resultó ser Clemente Cuesta con los votos de los seis concejales socialistas y cinco de los seis que componían su grupo.

El tercer alcalde democrático, Javier Lozano, que se mantuvo en la Alcaldía durante dos Corporaciones, no asistió al acto. De esta forma la etapa más prolifera de los mandatos socialistas no pudo visualizarse en este acto ya que ninguno de sus componentes tomó la palabra.

El cuarto alcalde democrático, Ramón González, que consiguió la primera victoria electoral de la derecha en Tomelloso desde las filas del Partido Popular (PP), ocu-



El acto de homenaje a las Corporaciones democráticas contó con la presencia del subdelegado del Gobierno, Miguel Lacruz; el delegado de Trabajo y Empleo y ex-concejal del PSOE, José María Arcos; el viceconsejero del Deporte y también ex-concejal, Francisco Javier Martín del Burgo; y la diputada nacional del PP, Carmen Quintanilla. En esta fotografía, algunos de los concejales de las primeras Corporaciones

pó la primera responsabilidad política durante cuatro años por voluntad propia. Los últimos meses de su mandato se caracterizaron por un continuo devaneo entre el "sí" el "no" a su candidatura para intentar la reelección, optando últimamente por el "no" dando así paso a su *delfín*, Carlos Cotillas, que consume ahora su segunda Corporación como alcalde.

Por último el actual alcalde, Carlos Cotillas, obtuvo la mayoría absoluta (11 concejales) en las elecciones de 1999. Cuatro años

después, en 2003, volvía a hacerse con la victoria consiguiendo 12 concejales frente a los 9 del PSOE.

Además de los representantes municipales, se dieron cita en el teatro el ex-diputado nacional, Blas Camacho, el Director General de Deportes de Castilla-La Mancha, Francisco Javier Martín del Burgo, que formó parte de la Corporación municipal desde 1979 hasta 1987, la diputada nacional, Carmen Quintanilla, el delegado provincial de Trabajo, José M^a Arcos, también miembro de la Cor-

poración tomellosera durante tres legislaturas y el subdelegado del Gobierno, Miguel Lacruz. Precisamente este último, se dirigió a los medios de comunicación, hablando de un día de fiesta para Tomelloso y toda la democracia en España. "Hay que felicitar -dijo- a todos los que han participado en esta democracia durante los últimos 25 años y han contribuido a que Tomelloso sea hoy una ciudad de futuro con unas perspectivas para el siglo XXI de las mejores de Castilla-La Mancha".

Los cinco alcaldes de la democracia

Clemente Cuesta, cabeza de la candidatura electoral del Centro Democrático y Social (UCD), se convierte en 1979 en el primer alcalde del actual periodo democrático, pese a que había sido la candidatura del Partido Socialista Obrero Español (PSOE); a cuyo frente se situó a **Columbiano Ruiz**, la más votada (6.175 frente a 5.172 votos). **José Ortiz**, que encabezaba la candidatura de Coalición Democrática (CD), decidió con sus 695 votos el nombre del primer alcalde de la democracia.

En 1983 el PSOE consigue la primera mayoría absoluta (11 concejales) con **Pedro Carrasco** como alcalde. Clemente Cuesta, por medio de la Agrupación Provincial Independiente (API) al haber desaparecido UCD, baja hasta 6, mientras que AP-PDP-UL, con **Antonio Montaña** al frente, consigue los 4 concejales restantes.

Se da la circunstancia de que esta Corporación finaliza con Clemente Cuesta

como alcalde, dado que Pedro Carrasco presentó su dimisión al ser obligado por la Audiencia regional a convocar el Pleno para debatir la *moción de censura* que habían presentado seis de los once miembros del Grupo Socialista. La consecuencia de la dimisión de Carrasco fue que, en lugar de debatir la *moción de censura*, se procediera a la votación del nuevo alcalde, siendo Cuesta el elegido con los votos de los seis concejales socialistas y cuatro de los de su grupo (**Emiliano Negrillo** rompió la disciplina de voto) además del suyo propio.

En la Corporación de 1987, una profunda renovación en el PSOE lleva a la cabeza de la candidatura del *puño y la rosa* a **Javier Lozano**, quien con 11 concejales consigue la mayoría absoluta. El CDS, con Clemente Cuesta al frente, obtiene 5 ediles; Alianza Popular (AP) obtiene 4 representantes y el Partido Demócrata Popular (PDP) lleva a **Agustín Apio** al Con-

sistorio.

En 1991 de nuevo Javier Lozano se alza con la mayoría absoluta, ampliando la representación socialista hasta 12 miembros. El Partido Popular, ya refundado y con Ramón González al frente, sube hasta 7 concejales, mientras que el CDS toca fondo con la única representación de Clemente Cuesta, que dimite a los pocos meses dando paso a su número dos, **José Vicente Espinosa**. Este año, por primera vez, forma parte de la Corporación la coalición Izquierda Unida (IU), representada por **Agustín Alberca**.

En 1995, después de dos Corporaciones, en la oposición, **Ramón González** se convierte en alcalde, contando el Grupo Popular con 12 miembros. El PSOE, con una candidatura encabezada por **Valentín Ramírez**, baja hasta 8 concejales, mientras que IU se mantiene con un edil, aunque con dos representantes a lo largo de los cuatro años de Corporación, ya

que la dimisión de Alberca en la mitad de su mandato dio paso a **Eutimio Carrión**.

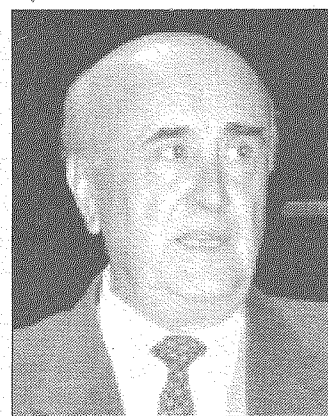
En la siguiente convocatoria electoral, la de 1999, el PP cambia de candidato, sustituyendo **Carlos Cotillas** a González pero conservando la mayoría absoluta con 11 concejales. Valentín Ramírez logra la recuperación socialista y consigue formar un grupo de 10 miembros.

La actual Corporación, la resultante de las elecciones de mayo de 2003, vuelve a estar compuesta por 12 concejales *populares* encabezados por Carlos Cotillas, mientras que el Grupo Socialista, a cuyo frente se encuentra **Juan José Losa**, sólo alcanza los 9 ediles, cosechando los segundos peores resultados del PSOE en el periodo democrático.

En esta última ocasión José Vicente Espinosa encabeza la candidatura del Partido Democrático de España (PADE) sin lograr representación.

Clemente Cuesta dice sentirse aún como un concejal más

Clemente Cuesta aseguró en su intervención que su paso por el Ayuntamiento le ha marcado para toda su vida, considerándose aún en la actualidad concejal de la Corporación. También destacó la enorme amistad que surgió entre todos los miembros de esa primera Corporación, a pesar de representar a ideologías diferentes y en unos momentos difíciles. Hay que tener en cuenta que el 13 de febrero de 1981, mientras se producía en Madrid el Golpe de Estado de Tejero, el Ayuntamiento celebró un Pleno en el que tomó posesión la concejal socialista Victoria Gimena. Cuesta, sin duda en un lapsus, dijo que en el salón de plenos esa noche sólo estaban presentes los concejales, cuando en realidad se encontraba también el di-

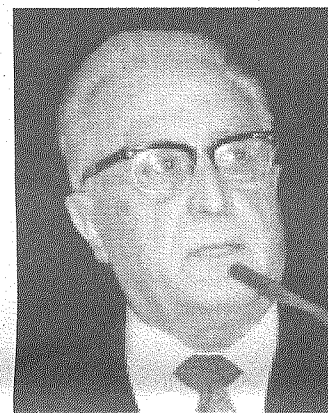


rector de este periódico cubriendo el acto. Lo que si ocurrió, quizá por el corto espacio de tiempo en el que se desarrolló esta histórica sesión y lo delicada de la situación, es que no se encontró hueco para condenar el secuestro del que eran objeto en esos momentos en la Cámara baja los diputados nacionales, entre ellos el tomellosero Blas Camacho.

Pedro Carrasco no se acordó de la *moción de censura*

El alcalde socialista Pedro Carrasco basó su discurso en los logros conseguidos durante su mandato, logros importantes como la estación de autobuses, el centro social, los juzgados, el museo López Torres, los primeros pasos de la ciudad deportiva y las primeras viviendas sociales del barrio Nuevo Tomelloso, actuaciones todas ellas que calificó de "importantes".

En ningún momento hizo referencia a la *moción de censura* que le presentó la mitad más uno de los concejales de su grupo ni a su dimi-



sión cuando la Justicia le obligó a la convocatoria del Pleno correspondiente, que al final deparó una nueva elección de alcalde.

González da al pueblo el protagonismo del trabajo diario

Para Ramón González, que tomó la palabra en tercer lugar, resulta todo un "privilegio" y un "orgullo" pasar a la historia por haber dado lo que en cada momento era "lo mejor a nuestro saber y entender", aunque reconoció que la historia de Tomelloso no la hacen sólo los políticos, sino todos los vecinos que con su trabajo diario lo han convertido en una ciudad próspera y moderna. González también destacó la cercanía con que se vive la política municipal, "una política -dijo- que es la



mas directa, exigente y a la vez satisfactoria y que constituye la verdadera democracia".

Cotillas destacó la importancia que tienen 25 años de libertad

Carlos Cotillas habló de una fecha importante y mágica por recordar y reconocer que llevamos 25 años conviviendo con un sistema de libertades y respeto a los derechos de las personas, donde los ciudadanos participan de manera directa en el Gobierno municipal. Además, destacó el primer edil, que en el acto celebrado ese sábado se consiguió reunir a todos los concejales de estas siete Corporaciones que han "trabajado por los demás y por su pue-



blo gracias a un encomiable espíritu de servicio a los vecinos".

Díaz-Cano, acompañado por Santiago Moreno, dio cuenta del estado de las reivindicaciones de responsabilidad regional

El consejero de Presidencia afirma en Tomelloso que "el Gobierno de Castilla-La Mancha es y será cómplice del desarrollo de la ciudad"

El consejero de la Presidencia del Gobierno de Castilla-La Mancha, Máximo Díaz-Cano, declaró en Tomelloso que la ciudad está ahora "en el mapa de los municipios con posibilidades de contar con AVE. Díaz-Cano aprovechó su comparecencia ante los medios de

comunicación en el IVICAM para pronunciarse oficialmente sobre el resto de reivindicaciones tomelloseras de responsabilidad regional, como el Hospital Comarcal, Autovías, Residencia y Conservatorio de Música.



El consejero de Presidencia, Máximo Díaz-Cano, manifestó durante su visita del mes de noviembre a Tomelloso que "el Gobierno de Castilla-La Mancha es cómplice de Tomelloso y de su desarrollo y va a ser su principal colaborador para que siga avanzando porque la ciudad se encuentra en un momento especialmente importante".

Ferrocarril

El consejero destacó el avance que se ha logrado al hacer que Fomento estudie la posibilidad de que la línea de alta velocidad Madrid-Jaén pase por Tomelloso, gracias al acuerdo entre los grupos parlamentarios de PSOE e IU en el Congreso.

Máximo Díaz-Cano dijo que es una moción "importante" porque, respecto al AVE, "en Tomelloso no se partía de cero, sino de menos cero" afirmó. "En cambio", añadió, "ahora Tomelloso está en el mapa de los municipios con posibilidades de contar con AVE y desde Gobierno de Castilla-La Mancha va-

"Ahora Tomelloso está en el mapa de los municipios con posibilidades de contar con AVE y desde el Gobierno de Castilla-La Mancha vamos a trabajar para que sea así"

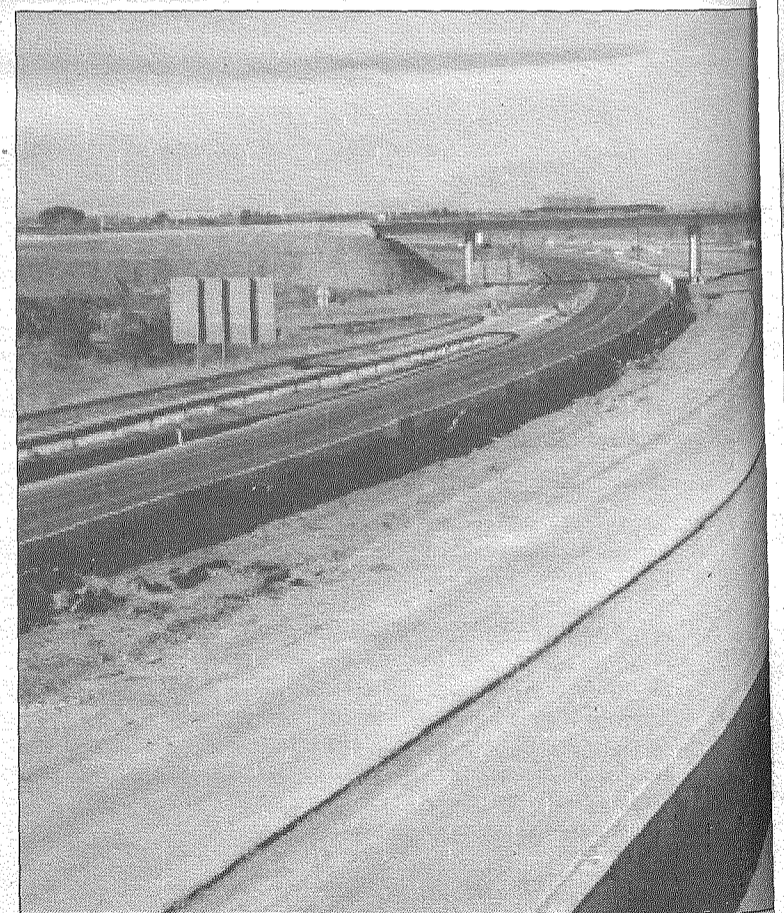
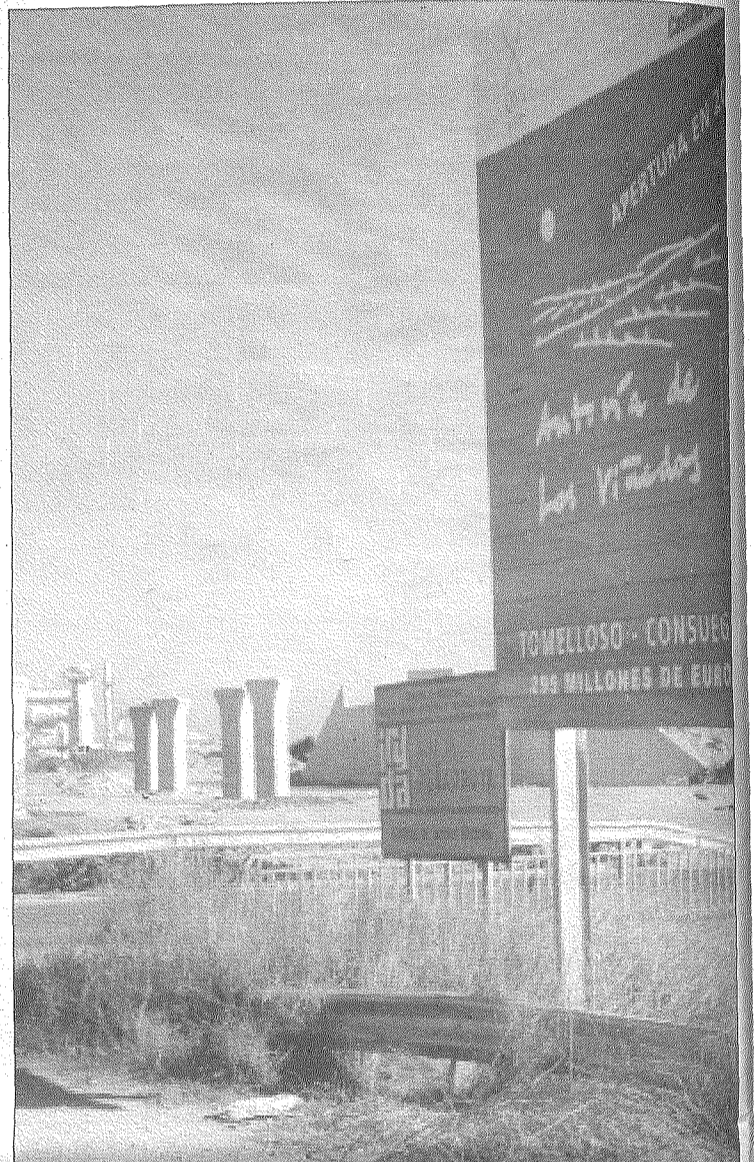
mos a trabajar para que sea así".

Sobre el mismo tema, el consejero puntualizó que lo que había ocurrido en el Congreso de los Diputados es "que se ha negociado una Enmienda al proyecto de Presupuestos Generales del Estado (PGE) para el año 2005 entre dos grupos parlamentarios, el Socialista y el de Izquierda Unida. Esos dos

grupos han llegado a un acuerdo para que en los PGE haya una consignación presupuestaria que va a permitir que se puedan realizar, por parte del Ministerio de Fomento, los Estudios Informativos para la viabilidad en el trazado del AVE Madrid - Jaén en el tramo Alcázar de San Juan - Tomelloso/Argamasilla de Alba - Manzanares".

Para Díaz-Cano, "otros grupos parlamentarios -en referencia al popular-, ha anunciado que va a presentar Enmiendas, pero creo que es como una reacción ante la sorpresa que de se haya producido ese acuerdo entre los dos grupos parlamentarios". Al final y tal como pensaba el consejero, las Enmiendas quedaron en una declaración de intenciones.

Por último, el consejero de la Presidencia dijo estar sorprendido porque "quienes hablaban de que no tocaba hablar del AVE en Tomelloso ahora, estén en una carrera desenfundada por este asunto", en clara referencia a la negativa de Aznar en esta ciudad.



Autovías

Según Díaz-Cano, esta complicidad de la Junta de Comunidades con Tomelloso, también se hace patente con las infraestructuras que van a hacer de Tomelloso una gran encrucijada de caminos como son las autovías: la de los Viñedos, que está construyendo el Gobierno regional entre Toledo y Albacete, y la A-43, de Extremadura a Levante, que ejecuta el Ministerio de Fomento.

Para el consejero, esta configuración de comunicaciones por carretera y las posibilidades de contar con una parada en la línea de alta velocidad abren "unas expectativas magníficas que ponen a Tomelloso en un lugar privilegiado".

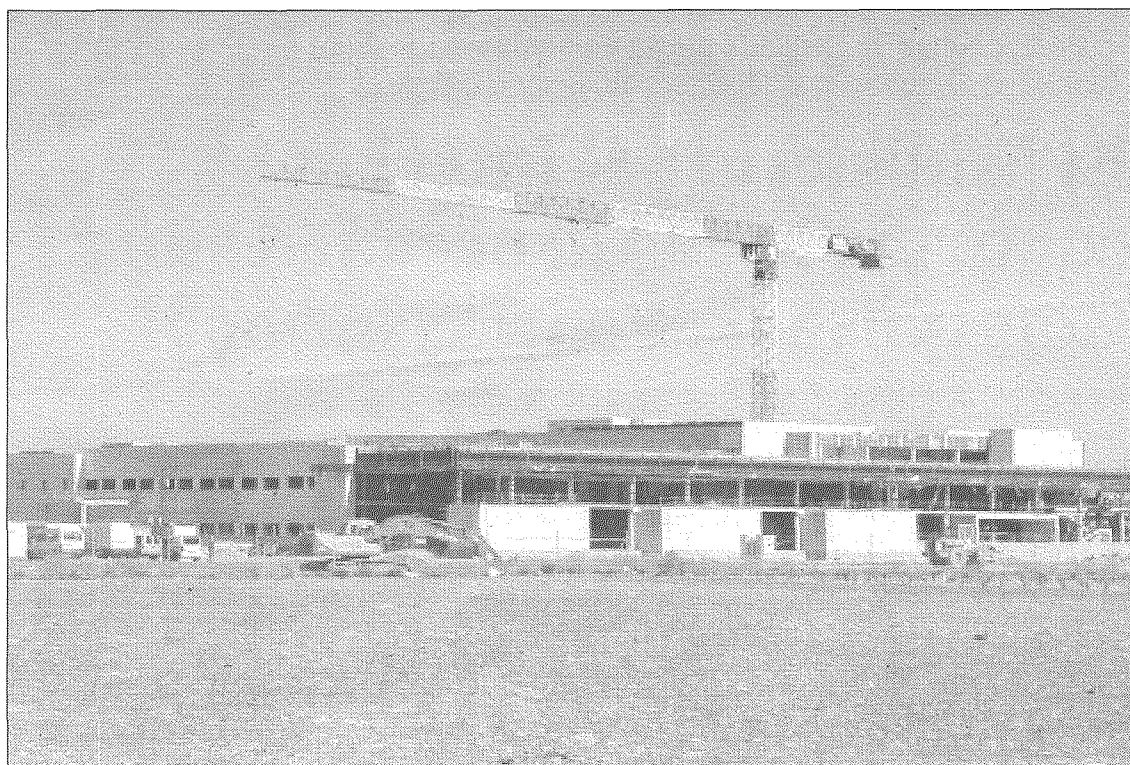
Apoyo a Emprendedores

Máximo Díaz-Cano añadió a lo anterior el respaldo que viene prestando el Gobierno de Castilla-La Mancha a los emprendedores de Tomelloso en estos últimos años, tanto de cooperativas como de las empresas privadas, a través de subvenciones y aseguró que el Gobierno de José María Barreda va a seguir apoyando esta actividad empresarial. En este sentido, el delegado de Industria de Ciudad Real, Juan José Fuentes, informaba en esta ciudad que "Tomelloso, en el conjunto de la provincia y de la región, está jugando un papel trascendental, un papel decisivo, ya que en ella se da un tejido empresarial dinámico que cree en la cultura del pacto y del diálogo y, además, un tejido empresarial que piensa en el futuro".

Fuentes desveló que "en los últimos dos años, desde la Consejería de Industria, hemos resuelto favorablemente 93 expedientes presentados por otros tantos emprendedores de Tomelloso, lo que ha supuesto 11 millones de euros en inversión inducida, y lo que es más importante, más de 2,2 millones de euros de subvención".



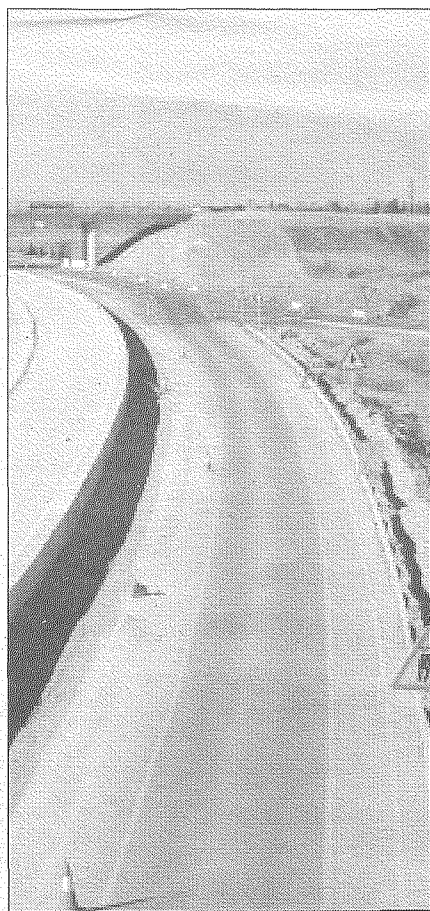
En las fotografías, un aspecto de las obras de construcción del Hospital General de Tomelloso (arriba), el delegado de Industria, Juan José Fuentes, durante una visita a una de las empresas de la localidad. Junto a estas líneas, Máximo Díaz-Cano, durante una visita a la Cooperativa Virgen de las Viñas. Abajo, obras de la Residencia de Ancianos.



Conservatorio de Música

Máximo Díaz-Cano, que hizo estas manifestaciones en una rueda de prensa en la sede del Instituto de la Vid y el Vino de Castilla-La Mancha (IVICAM), en Tomelloso, antes de su visita a la cooperativa vitivinícola "Virgen de las Viñas", también contestó a una pregunta de este periódico sobre el proyecto de Conservatorio de Música, puntualizando que "hay una propuesta de la Consejería de Educación y Ciencia al Ayuntamiento del que se está esperando la respuesta". Díaz Cano quiso dejar claro que "en cualquier caso la solución vendrá como consecuencia del diálogo y del acuerdo, puesto que la voluntad del Gobierno regional es intentar hacer una apuesta porque en Tomelloso se pueda prestar una enseñanza musical de calidad".

Por su parte, el delegado de la Junta de Comunidades en la provincia de Ciudad Real, Santiago Moreno, a requerimiento del consejero de Presidencia, manifestó que el Gobierno está "a la espera de cerrar este tema definitivamente, lo que nos gustaría que fuera este mismo año" -en referencia a 2004-, para "ponernos a trabajar en la solución que se de". En todo caso, Moreno puntualizó que la Junta de Comunidades "siempre atenderá la demanda de formación musical al mismo nivel que se está dando en cualquier otro punto de la región".



En la página anterior, el consejero de Presidencia, Máximo Díaz-Cano, junto al delegado de la Junta, Santiago Moreno, durante su comparecencia ante los medios en el IVICAM. En las fotografías superiores, aspectos de las dos autovías que atravesarán Tomelloso, la autovía de Extremadura-Lévante (fotografía de arriba), y la autovía de los Viñedos, que conectará la ciudad con la capital regional.



Residencia de la Tercera Edad

Asimismo, el consejero de Presidencia recordó que el Ejecutivo castellano-manchego está llevando a cabo actuaciones en Tomelloso que no están siendo valoradas de

un modo suficiente, como una Residencia de Mayores, que según indicó el consejero de Bienestar Social en una visita posterior a Tomelloso "abrirá sus puertas a finales de 2005"; un nuevo Colegio Pú-

blico o el Hospital, "que ha sido posible gracias a que se transfirió la gestión sanitaria a Castilla-La Mancha" y que "va a permitir atender el 95% de las patologías de la población".

La noticia había sido dada por la diputada nacional del PSOE por Ciudad Real, Clementina Díez de Baldeón unas semanas antes

El Ministerio del Interior confirma la construcción de una Comisaría de Policía Nacional



La diputada del PSOE por Ciudad Real, Clementina Díez de Baldeón, fue la encargada de comunicar que Tomelloso tendrá Comisaría de Policía Nacional en breve. Díez de Baldeón recordó que el PSOE ha mantenido durante las dos legislaturas anteriores, en las que como se sabe gobernó el PP, que "las poblaciones mayores de 30.000 habitantes tendrían Comisaría de Policía Nacional", tal y como es el caso de Tomelloso, que "tiene un número de habitantes muy superior a esta cifra y que además atiende a una comarca muy extensa".

Una vez trasladada la noticia los medios de comunicación, Clementina Díez de Baldeón dijo que para ella esta noticia significa "un motivo de satisfacción", ya que ha trabajado "de forma intensa" para conseguirlo. Igualmente agradeció al Gobierno de Castilla-La Mancha su apuesta por este servicio en las negociaciones con el



Gobierno central.

La diputada socialista también se quejó de que se le esté exigiendo al Gobierno socialista lo que no se hizo a los del PP, haciendo hincapié en su malestar por la carta abierta de la Plataforma por la Comarca de Tomelloso, tanto por los términos empleados como por

el escaso tiempo transcurrido en el uso de las responsabilidades de gobierno.

Semanas después, el ministro del Interior, José Antonio Alonso, confirmaba al presidente regional, José María Barreda, que atenderá la petición planteada por el Gobierno de Castilla-La Mancha de construir esta Comisaría de Policía Nacional en Tomelloso.

Estos días, José María Barreda informó desde Ciudad Real que el director general de la Policía, Víctor García Hidalgo, ha confirmado a la diputada nacional Clementina Díez de Baldeón que ya se han iniciado los trámites para la construcción de la comisaría de Tomelloso.

El presidente del Ejecutivo castellano-manchego desveló a los periodistas que García Hidalgo se ha puesto en contacto con Cotillas para concretar los solares en los que se ubicará las instalaciones policiales.

Tomelloso y Argamasilla de Alba tendrán más y mejor agua

En junio, el alcalde Carlos Cotillas, en compañía del concejal de Medio Ambiente, Enrique Cepeda, mostró su satisfacción ante las fuertes inversiones que se van a acometer para mejorar el ciclo de agua potable, tanto en lo referente a la calidad como a la cantidad, lo que supone una inversión de más de 14 millones de euros que correrán a cargo de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

Se trata de dos proyectos, una potabilizadora

y una nueva canalización de agua para los que ya se han publicado las bases del concurso que dará lugar a la licitación de los dos proyectos técnicos.

Por otro lado, el alcalde también anunció que el Ministerio de Medio Ambiente ha adjudicado la redacción del proyecto de construcción de una planta de depuración de aguas para Tomelloso y Argamasilla, con un plazo de ejecución de 14 meses y una inversión de 9 millones de euros.

Inaugurado el Centro de Rehabilitación "San Antonio"

En el segundo mes del año, el consejero de sanidad, Fernando Lamata, inauguró junto al alcalde, el nuevo Centro de Rehabilitación Psicosocial y Laboral de Tomelloso, que ha sido construido por el Gobierno regional y que ha supuesto una inversión total de 231.829,55 euros, de los que la Consejería ha aportado 198.304.

Además, el consejero firmó

convenios con el Ayuntamiento y la Asociación de Familiares y Enfermos Mentales, "Puertas Abiertas", para el mantenimiento del Centro, por valor de más de 200.000 euros y la realización de actividades de sensibilización y rehabilitación, por valor de 15.000 euros.

El Centro se ubica en un edificio de 650 metros cuadrados y dos plantas.

Nuevo Pabellón cubierto y sede de la Seguridad Social

Carlos Cotillas y el concejal de Deportes, Vicente García-Antón, presentaron después del verano el anteproyecto del nuevo pabellón polideportivo cubierto que se construirá en Tomelloso cofinanciado por la Junta, que aportará el 60 por ciento de la inversión total que asciende a unos 2.100.000 euros y el Ayuntamiento, que aportará el resto.

Según explicó el concejal de Deportes, el nuevo pabellón se construirá en el complejo polideportivo de la carretera de la Ossa, tendrá una superficie de unos 4.500 metros cuadrados construidos, en un solar de diez mil metros y tendrá capacidad para 1.500 personas, ampliable

con gradas móviles hasta 2.500 o 3.000.

También por estas fechas, Cotillas y el subdirector General de Patrimonios, Inversiones y Obras de la Tesorería General de la Seguridad Social (TGSS), Julio Mejías Miras, firmaban el contrato de compra-venta de una parcela de 2.500 metros cuadrados, situada en la Avenida Juan Carlos I, junto al colegio "Félix Grande", que albergará las nuevas oficinas de este organismo en Tomelloso. A cambio de los terrenos, el Ayuntamiento ha recibido de la Tesorería General de la Seguridad Social la cantidad de 719.189 euros, que serán destinados a inversiones.

El consejero de Bienestar Social puso la primera piedra del Centro de Alzheimer



En julio, el consejero de Bienestar Social, Tomás Mañas, puso la primera piedra del futuro Centro de Día para enfermos de Alzheimer, que ofrecerá atención especializada a estas personas y servirá de apoyo a sus familias.

Esta Residencia de Mayores tendrá capacidad para 120 personas, además de contar con un Centro de Estancia Diurna para otras 40 personas. El presupuesto supera los 6 millones de

euros, incluida la obra civil y el equipamiento. La Consejería de Bienestar Social ha invertido en él cerca de 127.000 euros.

El Centro de Día, que será una realidad el próximo año, constará de una sola planta y se construirá en un solar que una vecina de Tomelloso, María Torres, ha cedido a la Asociación de Familiares de Alzheimer. Tendrá una sala de usos múltiples, sala de fisioterapia y terapia y servicio de comedor.

Tomelloso recordó a "El Obrero" en el homenaje a la Constitución

Coincidiendo con los actos conmemorativos del XXV Aniversario de la Constitución, en un acto organizado por la Biblioteca Municipal, Tomelloso recordó a uno de sus paisanos más ilustres, Francisco Martínez Ramírez "El Obrero", fundador en 1903 del primer periódico de la ciudad. Además, los escolares homenajearon en un periódico el espíritu de la Constitución Española y el del propio "Obrero".

El salón de actos del Ayuntamiento de Tomelloso acogió un acto organizado por la Biblioteca municipal con motivo de la aparición del primer número del periódico "El Obrero de Tomelloso". A este entrañable acto, que sirvió para ensalzar y dar a conocer la vida y obra de este ilustre tomellosero, asistió su nieta, María Martínez Cabrero, el profesor e historiador Francisco Alía, una buena representación de la Corporación municipal y los verdaderos protagonistas del acto, los responsables de los trabajos que han desembo-

cado en un número especial del periódico "El Obrero de Tomelloso" que fueron escolares de Tomelloso.

Alía, como experto y estudio de la figura de Francisco Martínez Ramírez, fue el primero en participar en este acto con una breve semblanza del homenajeado.

Por su parte, la nieta del homenajeado sólo tuvo palabras de agradecimiento con todos los participantes en este acto y dijo que el tiempo que pasó en Tomelloso con su abuelo hasta los 15 años,



Los alumnos posan junto a sus ejemplares de "El Obrero" ante la estatua de su fundador, Francisco Martínez Ramírez.

fueron los mejores de su vida. María calificó a su abuelo como un incansable trabajador.

El alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas cerró el acto hablando de un día especial por que de alguna manera culminan los actos organizados en torno a dos fechas tan importantes como el XXV Aniversario de la Constitución y del Centenario de la aparición de "El Obrero de Tomelloso", efemérides que no coincidieron por casualidad.

Tras este acto, autoridades, invitados y público se desplazaron hasta el paraje donde está ubicada la estatua de "El Obrero" descubriéndose una placa conmemorativa del centenario de la aparición del periódico.

El homenaje de los escolares a la Constitución se completó con un debate que tuvo lugar en el salón de plenos del Ayuntamiento. Al igual que otros años se ha elegido un artículo de la Constitución para su estudio y debate, para este año, el tema sobre el que trabajaron los jóvenes fue precisamente el XXV Aniversario de la Carta Magna.

Los escolares procedieron a la lectura de manifiestos para, seguidamente, establecerse un debate en torno a los 25 años de vigencia de la Constitución.

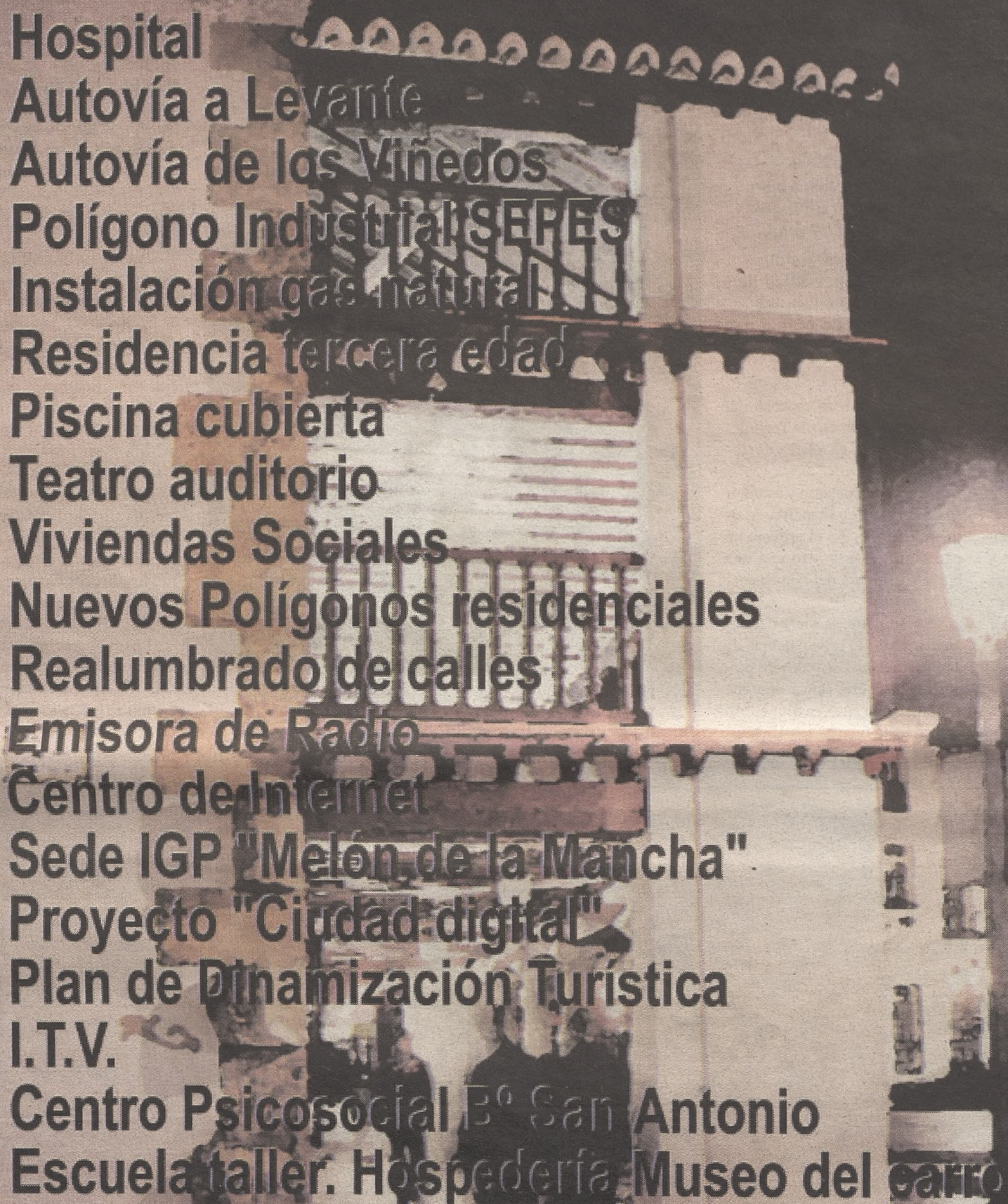


Nosotros
ponemos
la música,
Tú
el ambiente

Café ANABEL

AVDA. JUAN CARLOS I - TOMELLOSO

En Tomelloso, seguimos avanzando



Hospital
Autovía a Levante
Autovía de los Viñedos
Polígono Industrial SEPES
Instalación gas natural
Residencia tercera edad
Piscina cubierta
Teatro auditorio
Viviendas Sociales
Nuevos Polígonos residenciales
Realumbrado de calles
Emisora de Radio
Centro de Internet
Sede IGP "Melón de la Mancha"
Proyecto "Ciudad digital"
Plan de Dinamización Turística
I.T.V.
Centro Psicosocial Bº San Antonio
Escuela taller. Hospedería Museo del carro



Tomelloso

*Ciudad moderna, solidaria y próspera
preparada para el futuro*

toda la información municipal en www.tomelloso.es
Radio Tomelloso 104.1 FM. Sintonízala

Alimentos de Castilla-La Mancha

Naturalmente nuestros. Disfrútalos



Tradicionales. Innovadores.
Sanos y equilibrados.
Esencia de la Dieta Mediterránea.
Conoce mejor los Alimentos de Castilla-La Mancha.
Y disfrútalos.



Alimentos de Castilla-La Mancha



IV Consejo Regulador Denominación de Castilla-La Mancha



Castilla-La Mancha



Queremos compartir muchas cosas con Tomelloso.
Por eso hemos creado un nuevo espacio comercial y de ocio,
fruto del esfuerzo de un grupo humano comprometido con la meta de potenciar
el desarrollo de Tomelloso y su comarca
mejorando la calidad de vida de todos sus ciudadanos.



Compartimos muchas cosas con Tomelloso

Centro Comercial Tomelloso Ctra. N-310, km. 93 - 13700 Tomelloso (Ciudad Real)

Fue nombrado Padrino de Honor de la Biblioteca Pública Francisco García Pavón en los actos conmemorativos de su 50º aniversario y Viñador de Honor en la Feria

Felix Grande, galardonado con el Premio Nacional de las Letras Españolas 2004

El poeta y crítico literario de Tomelloso, Félix Grande, ha sido galardonado con el Premio Nacional de las Letras Españolas 2004.

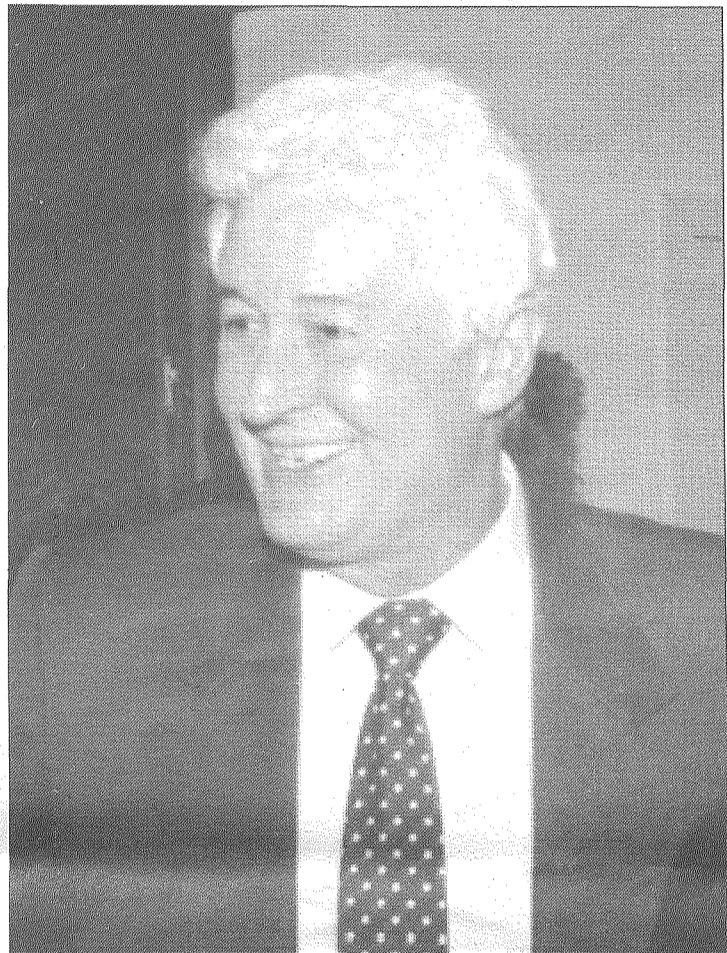
Unos días después recibía el reconocimiento de sus paisanos en un acto celebrado en el Teatro Municipal.

Con anterioridad, coincidiendo con la Feria y fiestas de la ciudad, le fue concedido el título de "Viñador de Honor", junto a Florencio Aguado Rojano, el tomelloso que perdía la vida en los atentados del 11-M; Ramón Rodrigo Sánchez de la empresa Montajes Eléctricos Rodrigo, en el ámbito Económico; María Torres Buriño, en el de Acción Social y la Cooperativa Virgen de las Viñas, en el de la Agricultura.

El Premio Nacional de las Letras al que nos referimos al principio, está dotado con 30.050 euros, concediéndolo el Ministerio de Cultura para distinguir el conjunto de la labor literaria en cualquiera de las lenguas oficiales del Estado, de un autor español cuya obra esté considerada como parte integrante del conjunto de la literatura española actual.

Grande, considerado como uno de los renovadores de la lírica española de la década de 1960, ha recibido los premios hispanos de poesía más importantes, como el Adonais (1964), Casa de las Américas (1968) y Nacional de Poesía (1978).

Ha sido director de la revista Cuadernos hispanoamericanos, órgano literario de la Agencia Española de Cooperación Interna-



cional hasta 1997. Pertenece a la generación de poetas españoles que se iniciaron en la década de 1960 preocupados por los temas sociales, pero que pronto se centraron en una poesía estética, como José Manuel Caballero Bonald, Ángel Crespo, Jaime Gil de Biedma o Claudio Rodríguez.

Su primer libro publicado fue el premio Adonais, 'Las piedras', una obra social al estilo de Anto-

nio Machado, pero con toques surrealistas y fue evolucionando hacia temas abstractos, centrados en el lenguaje mismo, y hacia el erotismo: 'Música amenazada' (1966), 'Blanco Spirituals' (1967). En 1971 publicó sus obras completas en el libro 'Biografía', aunque en 1978 recibió el Premio Nacional por 'Horacio el Martí'. Nuevamente recopiló su obra poética en 'Poesía completa: 1958-1984',

que fue revisada en 1989. Todas estas ediciones demuestran es su preocupación estilística y formal sobre sus obras.

Como narrador, destacan sus obras 'Por ejemplo, Doscientos' (1968), 'Parábolas' (1975), 'Lugar siniestro este mundo, caballeros' (1980), 'Fábula' (1991), 'Decepción' (1994), 'El marido de Alicia' (1995), 'Sobre el amor y la separación' (1996) y 'La balada del abuelo palancas' (2003).

Entre sus obras críticas se encuentran: 'Apuntes de poesía española de posguerra' (1970) y 'Federico García Lorca y el flamenco' (1992), pues es un gran aficionado, conocedor y crítico de flamenco, tema sobre el que ha escrito 'Agenda flamenca' (1987), 'Memoria del flamenco' (1995) y 'Paco de Lucía y Camarón de la Isla' (2000).

Unos días después, en Tomelloso y coincidiendo con el 50 Aniversario de la biblioteca municipal Francisco García Pavón, Grande fue nombrado "padrino de honor", en el acto que a tal efecto tuvo lugar en el Teatro Municipal.

El poeta, en su intervención después del nombramiento, afirmó sentir alegría y congoja por el nombramiento de padrino de honor de la biblioteca y alegría, sorpresa y gratitud sobre su premio nacional de las letras ya que se trata de un reconocimiento a toda una obra literaria, aunque, según dijo, confía en que su último trabajo, "La balada del abuelo Palancas", haya tenido mucho que ver en este premio ya que para él es el mejor libro que ha escrito nunca.

Tomelloso acoge a más de 3.000 inmigrantes

El alcalde de Tomelloso, Carlos Cotillas, ha declarado a cuadernosmanchegos.com que en Tomelloso se han detectado unas 400 personas de la etnia gitana y algo más de 3.000 inmigrantes empadronados. Ello supone que la ciudad supere en estos momentos los 35.000 habitantes y, muy posiblemente, en estos meses de recolección del melón y de vísperas de vendimia, la cifra de residentes supere las 40.000 almas.

Alejandro Cañas reelegido presidente de UCAMAN

Más de 200 representantes de cooperativas agrarias y ganaderas eligieron en Alcázar de San Juan (Ciudad Real) al presidente de la Unión de Cooperativas Agrarias de Castilla-La Mancha (UCAMAN), Alejandro Cañas.

La lista del tomelloso Alejandro Cañas fue la única que se presentó, incluyendo la renovación de la vicepresidencia, que ha recaído en el presidente de la Cooperativa Nuestra Señora El Egidio de La Puebla de Almoradiel (Toledo), Ángel Villafranca, y presidente a su vez de la cooperativa de segundo Grado Baco de Alcázar de San Juan.

El Certamen Fiesta de las Letras y los artísticos volvieron a centrar las fiestas locales

Raúl Argemí, con "El tren" (Patañón Chu-Chú), fue el ganador del séptimo premio de narrativa "Francisco García Pavón" y Antonio Bolós Márquez el del premio local de narraciones "Félix Grande", con "Paisaje interior". Además ha obtenido un accésit en el premio de narraciones el trabajo "La crisis" de María Dolores Martín Consuegra.

En los certámenes de poesía, los premiados fueron Carlos Baos Galán ganador del séptimo premio de poesía Eladio Cabañero, con la obra "La piedra imantada"; Pilar Merino del premio local de poesía "Ángel López Martínez" por el

poema "Sin papeles"; y Manuel Moreno Díaz que, con la composición "Los confines del frío" obtenía el Premio de Poesía "José Antonio Torres".

El jurado estuvo integrado en el caso de los certámenes de poesía por José Esteban Gonzalo, Félix Grande, Carlos Álvarez y Javier de las Heras y, en el caso de los certámenes de narración por Sonia García Soubriet, Héctor Vázquez Azpiri y Miguel Ángel Matellanes, de Algaida, editorial que se encargaría de publicar las obras premiadas. Todos ellos coincidieron en señalar durante la rueda de prensa la calidad de los trabajos presentados.

El ganador del certamen Artístico Periodístico "Juan Torres Grueso", fue otorgado a Andrés Naranjo por "El Quijote y Tomelloso".

Certámenes artísticos

Por lo que se refiere a los certámenes artísticos "Ciudad de Tomelloso", Josué Pena Moledo, de Sestao (Vizcaya) logró el premio de pintura "Antonio López García", dotado con 9.020 euros de premio, con la obra "Qué hacer con los quince minutos de Warhol" y Samuel Titos Ramos, de Madrid, el "Francisco Carretero" premio patrocinado con 3.600 euros por la Diputación Provincial con la obra "Street Night". Además el

jurado, que se reunió en el Museo López Torres para fallar los premios, decidió otorgar una Mención Especial al artista local Félix Huertas por su obra "Publicidad al paso de un autobús".

El premio de dibujo, dotado con 2.500 euros, fue para Luis Jesús Martín Duque, de Madrid por el trabajo "Cabecera de hipermercado". En esta categoría, obtuvieron mención especial los trabajos de Nacho Zubelzu, de Nastes (Cantabria) y Alberto Capón Medina, de Alcobendas (Madrid).

En el X Certamen de Pintura Rápida el premio, de 605 euros, fue para Fernando José García Medina, de Ciudad Real.

Los mejores deportistas del año

El campeón de tiro, Jesús Serrano, y la nadadora Nuria Moya, fueron proclamados mejores deportistas, masculino y femenino, respectivamente, en el marco de la Gala Local del Deporte.

Además de Serrano y Moya, también fueron galardonados, Pedro Marquina, que recibió el premio al mérito deportivo, por su implicación con el ciclismo local; el Club de Billar JJ, premio al mejor club y la Escuela de Fútbol de Tomelloso, que será galardonada con el apartado de Promoción Deportiva.

Las relaciones entre el Ayuntamiento y la Consejería de Obras Públicas marcaron el año 2004 en Socuéllamos

Las tensas relaciones entre el Ayuntamiento y la Consejería de Obras Públicas por temas como la conexión de la localidad a las autovías proyectadas por

la Junta de Comunidades (de los Viñedos) y el Ministerio de Fomento (Ciudad Real-Atalaya del Cañavate) la variante de Socuéllamos o el Polígono In-

dustrial "El Llano", marcaron el año 2004 en el aspecto político en Socuéllamos, que culminaron con el nombramiento, por parte del equipo de Gobier-

no del Partido Popular, encabezado por su alcalde, Sebastián García, de "persona non grata" al titular de este departamento regional, Alejandro Gil.

El detonante de este hecho se produjo tras un pleno celebrado en las Cortes de Castilla-La Mancha, donde la mayoría socialista rechazó una Proposición No de Ley (PNL) presentada por el Grupo Popular en la que se pedía a la Junta de Comunidades la modificación de la Autovía de los Viñedos con el objetivo de integrar en la misma a Socuéllamos.

El consejero de Obras Públicas, durante su intervención, se refirió al acuerdo suscrito entre el Ministerio de Fomento y el Ejecutivo castellano-manchego por el que "la Autovía de los Viñedos y la de Atalaya del Cañavate-Ciudad Real, permitirán la conexión de Socuéllamos con estos corredores a través de las carreteras autonómicas CM-3111 y CM-3102 y sus correspondientes enlaces con los corredores principales que se ejecutarán según las respectivas competencias".

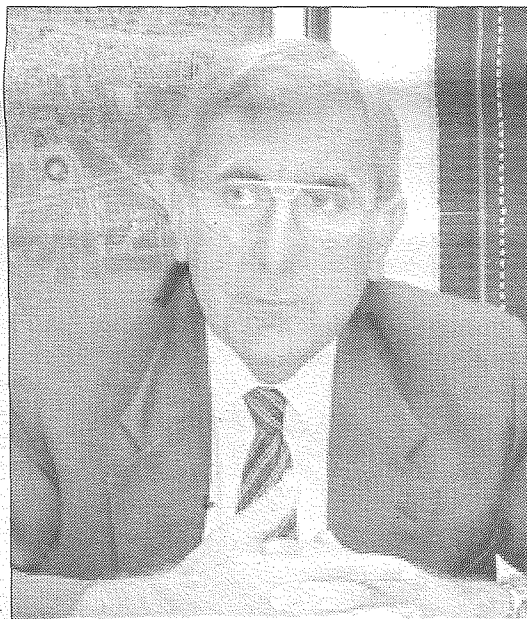
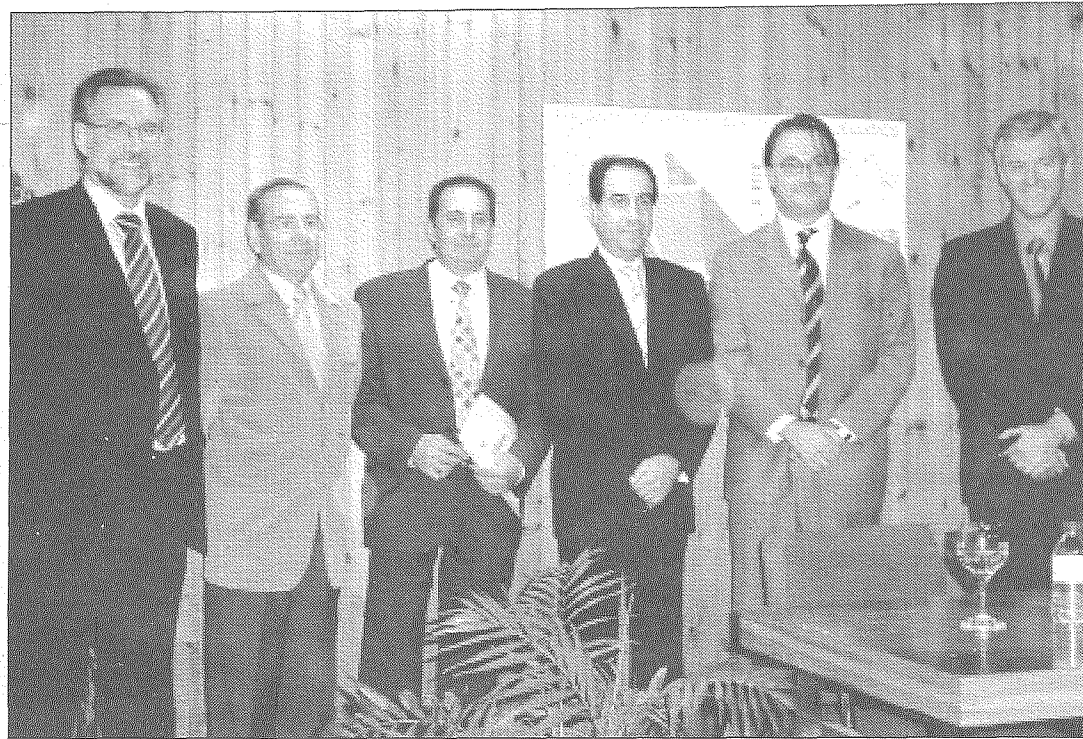
Alejandro Gil recriminó al consistorio socuellamino que no reivindicara ante el Ministerio de Fomento, cuando hizo el trazado de la autovía Ciudad Real-Atalaya del Cañavate, que ésta pasase por el municipio, asegurando que Fomento "no quiere acercar la autovía a Socuéllamos".

Asimismo, se refirió a la actitud del alcalde, de quien dijo "estar peleado con el Gobierno de Castilla-La Mancha, con el PP y con medio mundo", insistiendo en que García "no se lleva bien con nadie y polemiza con todo el mundo".

Ante estas manifestaciones, Sebastián García convocó un pleno extraordinario en el que, con los votos favorables de su grupo, se nombró "persona non grata" al consejero de Obras Públicas, para quien su intervención en las Cortes fue "vergonzosa, de un sectarismo total, sin ninguna ética y respeto institucional".

La variante, otro motivo de polémica

Pero esta polémica entre el Ayuntamiento y la Junta de Comunidades sobre la autovía no fue la única que motivó el enfrentamiento entre ambas instituciones, puesto que la variante de la localidad, abierta al tráfico a finales de diciembre de 2003 por el Gobierno castellano-manchego no fue bien acogida por diversos sectores de la localidad, debido a que esta infraestructura presentaba diversos fallos en su ejecución. La Plata-



Los enfrentamientos entre el Ayuntamiento de Socuéllamos, personalizados en la figura de su alcalde, Sebastián García, y el consejero de Obras Públicas, actualmente de Vivienda y Urbanismo, Alejandro Gil, alcanzaron su punto álgido cuando el titular regional fue declarado "persona non grata" con los votos del equipo de Gobierno del Partido Popular, durante la celebración de un pleno extraordinario. Estas desavenencias han estado motivadas, sobre todo, por asuntos como la conexión de Socuéllamos por autovía, la obra de la variante de la población, y el convenio firmado con los empresarios locales para la venta de las parcelas del Polígono Industrial "El Llano" (fotografía superior).

forma en Defensa de la Variante, formada por la Asociación de Jóvenes Agricultores-ASAJA, COAG, Asociación de Empresarios, Comunidad de Regantes, Partido Popular, Cooperativa Cristo de la Vega, Bodegas Loreto y SAT Juan Pablo II, y que se concentró en Toledo a las puertas de las Cortes regionales durante el pleno anteriormente citado, acusó al Ejecutivo autonómico de "ignorar a todo un pueblo" por no dar ninguna contestación a los diversos escritos remitidos a la Administración regional, en los que se reco-

Gil recriminó al Ayuntamiento que no reivindicara ante Fomento que la autovía Ciudad Real Atalaya pasase por el municipio, asegurando que Fomento no quiere "acercar la autovía a Socuéllamos"

gían las principales demandas de este colectivo con respecto a la variante, como suavizar el acceso y mejorar la visibilidad de las rotondas construidas, crear puentes en distintos caminos rurales para salvar la carretera, habilitar un acceso al polígono industrial, y mejorar el firme y la anchura de los caminos de servidumbre, tal y como recogía el proyecto inicial de la variante.

El nuevo Gobierno regional conformado por José María Barreda tras acceder a la Presidencia de la Junta de Comunidades, permi-

tió retomar las conversaciones entre el Ejecutivo autonómico y las demandas de Socuéllamos, por mediación del Grupo Socialista, para lograr la mejora de este proyecto. Así, desde finales del mes de agosto, los servicios técnicos de la Consejería iniciaron los arreglos de los caminos de servicio paralelos a la variante, trabajos que se interrumpieron con motivo de las labores de vendimia, y que se reanudarán con la elaboración de un proyecto complementario para subsanar las deficiencias, y que conllevará nuevas expropiaciones para dotar a los caminos de mayor anchura.

En este punto, el PSOE local, a través de una nota de prensa, afirmaba que "asumiendo la responsabilidad rechazada por el PP y vista la incapacidad del alcalde y su equipo de Gobierno para abordar los problemas de Socuéllamos", efectuó diversas conversaciones con responsables autonómicos que culminaron con un encuentro mantenido con la consejera de Obras Públicas, María Encina Alvarez, y el director general de Carreteras, Roberto Puente, quienes se comprometieron a ejecutar de manera inmediata y urgente las mejoras en los caminos de servicio.

Convenio con los empresarios sobre el Polígono "El Llano"

Otro punto de enfrentamiento entre el equipo de Gobierno municipal y el Ejecutivo regional vino motivado por el convenio firmado por la Consejería de Urbanismo y el Instituto de Finanzas de Castilla-La Mancha con la Asociación de Empresarios de Socuéllamos, para la enajenación de más de 50.000 metros cuadrados de suelo industrial en el Polígono "El Llano", un acto que fue tildado por el alcalde como "partidista" por no haber sido invitado al mismo el Ayuntamiento por parte del departamento a cuyo frente está Alejandro Gil. García justificó la presencia en el mismo del segundo teniente de alcalde y concejal de Promoción Económica, David Salmerón, por la invitación cursada por la Asociación de Empresarios. En este sentido, el propio Salmerón acusaba a la Junta de Comunidades y al PSOE de Socuéllamos de "utilizar políticamente esta firma" por no ofrecer al Ayuntamiento el acuerdo firmado con la Asociación de Empresarios.

SOCUÉLLAMOS

La Plataforma en Defensa de la Variante acusó al Ejecutivo autónomo de "ignorar a todo un pueblo" por no contestar a los escritos en los que se recogían las principales demandas de este colectivo

Por su parte, el portavoz socialista en el Ayuntamiento de Socuéllamos, Luis Miguel Miñarro, afirmó que con este acuerdo entre la Consejería y los empresarios, se demostraba que el Gobierno regional "es capaz de llegar a acuerdos" pese los impedimentos del Ayuntamiento, que "rompió en 2002 de forma unilateral las conversaciones acerca de ese polígono".

Igualmente, se refirió a la disposición de la Junta a colaborar en un posible ampliación del polígono, lamentando que ante este hecho, el equipo de Gobierno haya apostado por la creación de un nuevo polígono.

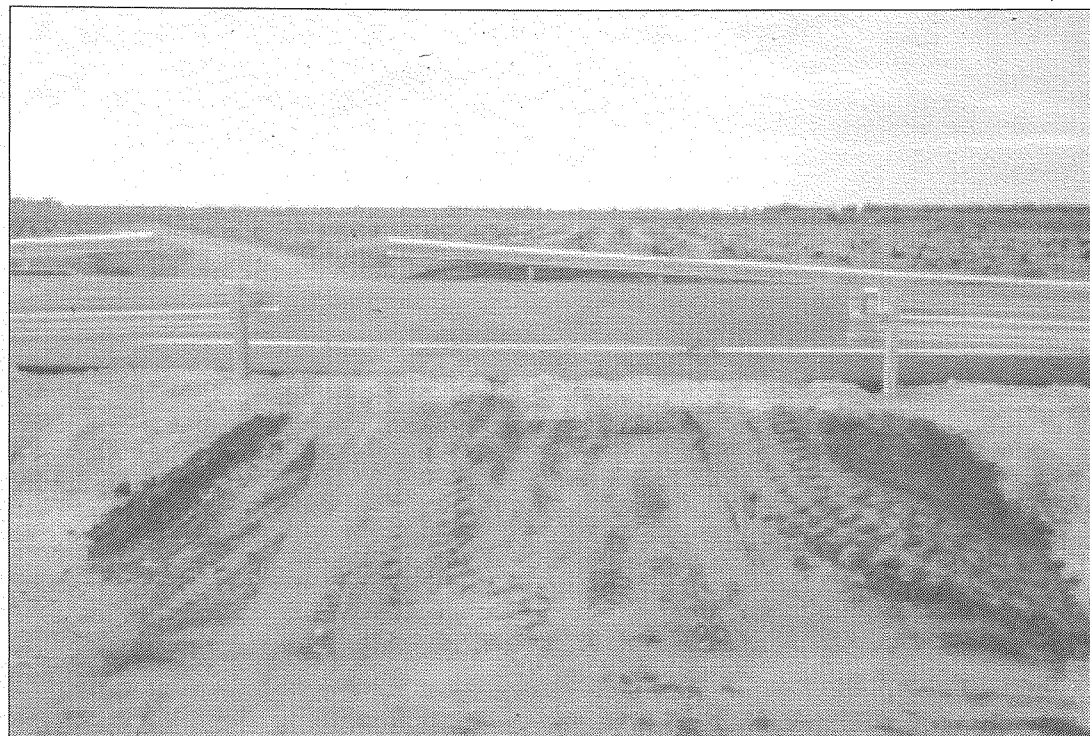
Victoria del PSOE en las elecciones del 14-M y 13-J

Pero además se han producido otros hechos relevantes en la localidad, en distintos ámbitos, destacando a nivel político, los resultados de los comicios electorales de marzo y junio, correspondientes a las elecciones generales y europeas, en los que ambos el PSOE fue la fuerza más votada, rompiéndose la hegemonía lograda por el PP en las últimas convocatorias electorales.

Así, en las elecciones que dieron la victoria a José Luis Rodríguez Zapatero, el PSOE consiguió un 51,04% de los votos, aventajando en casi seis puntos al PP, algo que volvió a repetirse tres meses después, cuando los socialistas consiguieron el 51,41% de los votos al Parlamento Europeo.

25 años de ayuntamientos democráticos

Igualmente, en el mes de abril, el PSOE de la localidad conmemoraba el 25 aniversario de los ayuntamientos democráticos con un acto celebrado en el salón de usos múltiples de la Casa "Carmen Arias" y que contó con la participación del ex-alcalde de Campo de Criptana por UCD en la primera Corporación democrática, Antonio González Manzaneque; el alcalde de Miguelturna, Román Rivero; Ramón Parra Quevedo, ex-alcalde de Socuéllamos durante dos legislaturas; y Rafael Gómez Galdón, ex-concejal de UCD en el Ayuntamiento de Socuéllamos durante la



La celebración de un pleno extraordinario en el que se declaró persona "non grata" al consejero de Obras Públicas, Alejandro Gil, elevó la tensión entre el equipo de Gobierno, la oposición socialista y el Gobierno regional, sobre todo en lo referente a temas como la variante del municipio (imagen superior). Junto a estas líneas, un instante de la inauguración del nuevo Cuartel de la Guardia Civil, un acto que contó con la asistencia del director general de la Guardia Civil, Carlos Gómez Arruche, y la delegada del Gobierno, Carmen Valmorisco.



primera Corporación democrática, en una charla-coloquio que estuvo moderada por el director de Cuadernos Manchegos, Francisco Rosado.

En el mes de mayo quedaron aprobados, con los votos favorables del equipo de Gobierno, los presupuestos municipales de 2004, que prevén unos ingresos de 10 millones de euros y unos gastos de 8,4 millones, y que mientras el PP los definía como "inver-

El PSOE conmemoró en el mes de abril el 25º aniversario de la conmemoración de los ayuntamientos democráticos

sos y de apoyo a la inversión empresarial", para la oposición

eran unos presupuestos "ficticios", por estar basados en unas previsiones "que no se ajustan a la realidad".

Sebastián García, secretario provincial del PP

Otro hecho destacable ocurría a finales de año, con la celebración del X Congreso Provincial del Partido Popular, y en el que el alcalde de Socuéllamos, Sebastián García, resultaba elegido secreta-

En el ámbito político, el alcalde de Socuéllamos, Sebastián García, fue nombrado secretario provincial del PPen el transcurso del X Congreso que esta formación celebró en Alcázar de San Juan

rio provincial de esta organización, tras alcanzar un acuerdo las dos candidaturas que en un principio concurrían a la Presidencia del partido, la encabezada por Rosa Romero, cuyo principal valedor era el propio presidente regional de los 'populares', José Manuel Molina, y la del hasta entonces presidente provincial, José Manuel Rodríguez Carretero, candidato al que García había mostrado su apoyo.

Inaugurada la nueva casa-cuartel de la Guardia Civil

También en 2004 tuvo lugar la inauguración de la nueva casa-cuartel de la Guardia Civil, un acto que contó con la asistencia, además de autoridades locales, tanto políticas como de la Benemérita, de la delegada del Gobierno, Carmen Valmorisco; y el director general de la Guardia Civil, Carlos Gómez Arruche. Esta nueva infraestructura, que acoge las dependencias de la Comandancia y viviendas para cinco agentes solteros y nueve familias, ha sido posible gracias a la colaboración de la Diputación Provincial, Ayuntamiento y Ministerio del Interior, y en ellas se han invertido más de 1,2 millones de euros.

En el aspecto económico y empresarial, a principios de septiembre se celebraba la IV Fiesta Internacional del Vino de La Mancha, "Manchavino", una convocatoria que, según el alcalde, supone "un escaparate de los vinos de La Mancha", con diversas actividades técnicas dirigidas a los profesionales del sector vinícola.

Falso aviso de bomba en la estación de ferrocarril

Finalmente, un hecho lamentable se producía con los últimos días del año, como fue la amenaza de bomba que obligó a desalojar el 18 de diciembre la estación de ferrocarril, una amenaza que felizmente resultaba falsa. Una vez evacuada la estación y cortado el tráfico ferroviario, los agentes de la Benemérita inspeccionaron el lugar sin encontrar ningún paquete ni bultos sospechosos, por lo que una hora más tarde de producirse esa llamada anónima, se reestablecía el tráfico ferroviario.

El "Pacto por la Educación" centró los esfuerzos de políticos y centros educativos de Pedro Muñoz

Las infraestructuras han marcado el año 2004 en Pedro Muñoz, sobre todo en lo que se refiere a obras hidráulicas,

destacando en este aspecto la rehabilitación integral del entorno del paraje de San Miguel y el río Záncara. Además,

en la vida municipal ha tenido un especial protagonismo el denominado "Pacto por la Educación", firmado por los

grupos políticos municipales y la comunidad educativa que persigue una mejora de los centros docentes.

El año 2004 se iniciaba en Pedro Muñoz con la aprobación de los Presupuestos Municipales, que ascendían a casi cinco millones de euros, y que contaron con el voto en contra del Grupo Socialista. Para el concejal de Hacienda, Jesús Cano, estos eran "los mejores presupuestos que puede tener Pedro Muñoz, con los que se van a atender las necesidades del municipio".

1,7 millones para el nuevo Centro de Salud

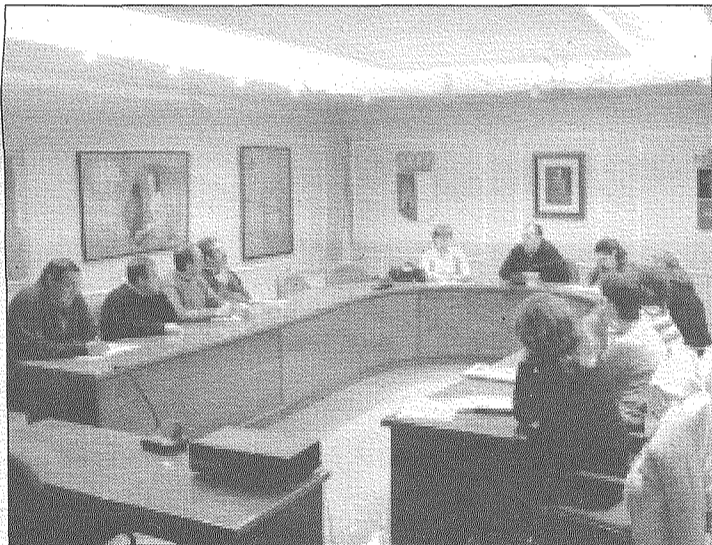
Otro hecho destacable ha sido el impulso que han sufrido las obras del nuevo Centro de Salud, una infraestructura en la que la inversión del Gobierno regional ha superado los 1,7 millones de euros, y que el director gerente del SESCAM, Joaquín Chacón, visitaba el pasado mes de diciembre. El nuevo Centro de Salud cuenta con una superficie construida de 1.640 metros cuadrados, y además de una zona de recepción y admisión, tendrá cinco consultas de Medicina General y cuatro de Enfermería, además de una consulta de Pediatría, cuarto de curas, salas de espera, vestuarios, aseos y almacenes, sala de extracciones y zona de Urgencias.

Pedro Muñoz, incluida en la "Ruta del Quijote"

La conmemoración del IV Centenario de El Quijote también ha tenido su incidencia en Pedro Muñoz, ya que en un principio, la Junta de Comunidades dejaba al municipio fuera de la "Ruta del Quijote", lo que motivó una moción plenaria en la que se pedía, por unanimidad de ambos grupos políticos, la inclusión del municipio en la Ruta, "reseñando como punto de paso y parada de la ruta la Laguna del Pueblo", la Reserva Natural más importante del complejo lagunar pedrotoño. Finalmente, y tras la ampliación de la Ruta efectuada por el Gobierno regional, Pedro Muñoz se incluía en este corredor ecoturístico, algo que para el alcalde de la localidad, Angel Exojo, "era de justicia", puesto que "el reclamo más importante de la Ruta es su sentido ecoturístico y en Pedro Muñoz tenemos el complejo lagunar más importante de La Mancha, que precisamente hemos llamado el Humedal de Don Quijote".

El PSOE vence en las elecciones

Las elecciones generales del



El nuevo centro de salud de Pedro Muñoz ha contado con una inversión del Gobierno regional de 1,7 millones, siendo visitado por el director gerente del SESCAM, Joaquín Chacón. Otras actuaciones destacadas durante 2004, han sido las relativas al Pacto por la Educación, suscrito por los grupos políticos municipales y la comunidad educativa, o la inclusión de Pedro Muñoz en la Ruta del Quijote, puesto que en un principio, al igual que sucedió con otros pueblos de La Mancha, esta localidad no estaba incluida en la ruta diseñada por el Ejecutivo castellano-manchego.

mes de marzo significaron en Pedro Muñoz la victoria del Partido Socialista, que aventajó a los 'populares' en más de 350 votos, con un apoyo del 52,35% del electorado. Esta tendencia se mantuvo en las elecciones europeas celebradas tres meses más tarde, aunque en esta ocasión la abstención fue la nota más destacada. En estos comicios, la ventaja socialista fue menos significativa, ya que la diferencia de votos con el PP fue tan sólo de 51.

Impulso a las infraestructuras

Por lo que se refiere a obras de infraestructura, en 2004 se procedió a la licitación de las obras de pavimentación de la tercera fase de la Avenida de las Américas, llevadas a cabo por el Ayuntamiento

con la colaboración de la Diputación Provincial, y que contaron con un presupuesto de 170.000 euros. Esta actuación permite que todo el tráfico pesado que se dirija a Tomelloso desde Campo de Criptana, Mota del Cuervo, El Toboso o viceversa, no tenga que transitar ya por el centro del pueblo. En esta zona, también se procedió, por parte de la empresa adjudicataria de las obras, a la reparación del colector

de saneamiento, tras detectar el Ayuntamiento diversos fallos.

Igualmente, en materia hidráulica, destacar la construcción de un nuevo depósito de agua potable para la localidad, con una capacidad de almacenamiento de dos mil metros cúbicos, mediante el convenio firmado hace dos años entre Ayuntamiento pedrotoño y Consejería de Obras Públicas. Esta nueva infraestructura contempla, además de la construcción del nuevo depósito, las tuberías de conducción de los pozos con la planta descalcificadora. Este proyecto se enmarca dentro del Plan de nuevas infraestructuras hidráulicas que están consiguiendo mejorar el abastecimiento de agua que llega a los hogares, su calidad y presión.

Por lo que se refiere a mejoras urbanas, destacar el convenio firmado entre el Ayuntamiento y la Consejería de Obras Públicas, para diversas mejoras en el barrio de La Vereda, con la eliminación de barreras arquitectónicas en las puertas de acceso de cada uno de los bloques de vivienda de protección oficial, y la finalización de los trabajos en las bombas de presión y depósitos para facilitar que cada vivienda disponga de contador de agua individual y un depósito y un grupo de presión para cada bloque.

Otra actuación municipal en este aspecto ha sido la inversión de cerca de 24.000 euros en un Plan de Señalización, con la incorporación de señales de tráfico en las calles del centro urbano y de la periferia más transitadas por vehículos y peatones.

En sesión plenaria, también se aprobó el proyecto de dotaciones

de la nueva piscina municipal, que ascendía a 374.000 euros, y por el que se dotará a esta infraestructura de elementos como césped, iluminación, arbolado, cerramientos o terraza con zona de sombra.

Otra actuación destacada fue la restauración ambiental en el entorno del paraje de San Miguel y el río Záncara, con una inversión total superior a los 1,8 millones de euros,

de la nueva piscina municipal, que ascendía a 374.000 euros, y por el que se dotará a esta infraestructura de elementos como césped, iluminación, arbolado, cerramientos o terraza con zona de sombra.

Otra actuación destacada fue la restauración ambiental en el entorno del paraje de San Miguel y el río Záncara, con una inversión total superior a los 1,8 millones de euros,

PEDRO MUÑOZ

Junto a estas líneas, un instante del homenaje realizado a los concejales que han formado parte de las distintas Corporaciones democráticas, en el acto conmemorativo del 25º aniversario de la constitución de los ayuntamientos democráticos.

Bajo estas líneas, imagen de la Avenida de las Américas, una de las infraestructuras que se han desarrollado durante el pasado año.

En las siguientes fotografías, un instante del desfile de la Banda de Cornetas y Tambores "Javier Mayoral", por el municipio de Maigrat del Mar, en donde se impuso en el Campeonato de España de Bandas de Cornetas y Tambores; un momento de la celebración de la Gala del Deporte; y una vista del paraje de la ermita de San Miguel y el entorno del río Záncara, donde se ha llevado a cabo una importante recuperación mediambiental.



diversos actos en los que participaron miles de personas como el concierto de "Fito y los Fitipaldis", el Baile de Gala, el Supercross nacional o las actuaciones en la Plaza de España.

Premio Nacional para la Banda "Javier Mayoral"

Una de las mayores satisfacciones del año vino de la mano de la Banda de Cornetas y Tambores, que en el mes de octubre se impuso, en la localidad barcelonesa de Maigrat del Mar, en el Campeonato de España de Bandas de Cornetas y Tambores. La banda pedroteña, compuesta por 53 miembros, que representaba a Castilla-La Mancha y a la zona centro, obtuvo la mayor puntuación entre los representantes de todas las regiones españolas. Además del título de mejor Banda de Cornetas y Tambores de España, uno de sus integrantes, Pedro Manuel González Muñoz logró el primer puesto en el Campeonato de España de solista de corneta.

Gala del Deporte 2004

Otro acto destacado fue la celebración de la Gala del Deporte de Pedro Muñoz, en la que recibieron distinciones como mejores deportistas el entrenador de fútbol, Juande Ramos, y el ex-ciclista José Luis Laguía. Además, el acto sirvió para premiar a una extensa lista de deportistas, clubes y entidades, entre ellos, el atleta socuellamino Roberto Parra, muy vinculado con Pedro Muñoz; y el futbolista pedroteño Sérvulo Muñoz, que consiguió el ascenso a Primera División con su club, el Levante.

Conmemoración de los 25 años de Ayuntamientos Democráticos

El Ayuntamiento de Pedro Muñoz celebraba en el mes de diciembre pasado el 25 Aniversario de los Ayuntamientos Democráticos, acto que contó con la presencia de los 63 concejales que han formado parte de las distintas corporaciones municipales desde 1979, del actual alcalde, Ángel Exojo, y de los otros tres alcaldes democráticos, Antonio Delgado, Pedro Luis Fernández y José Ortiz.

Durante el mismo se hizo entrega de un galardón a todos ellos, como muestra de gratitud y reconocimiento por el trabajo y el esfuerzo realizado, que sin duda ha supuesto el avance y el desarrollo de Pedro Muñoz.

Según palabras del actual alcalde, Ángel Exojo, el acto no pretendía otra cosa que rememorar aquellas primeras elecciones de 1979 "en las que el triunfo de la democracia supuso una victoria, que trajo consigo el bienestar y el progreso para todos, en Pedro Muñoz y en el conjunto del país".



ejecutada por el Ministerio de Medio Ambiente, dentro del Plan Hidrológico Forestal y protección de Cauces. Entre las actuaciones desarrolladas, reseñar el acondicionamiento de los accesos, con una senda peatonal y para ciclistas, el encauzamiento del río y la

plantación de más de 14.000 especies vegetales.

Acuerdo en torno a un "Pacto por la Educación"

En materia educativa, 2004 ha estado marcado, sin duda alguna, por el informe titulado "Diagnós-

tico a las infraestructuras educativas de Pedro Muñoz", que describía la situación de los colegios públicos de la localidad, y que el alcalde presentó al Delegado Provincial, José Fuentes. El informe se engloba dentro del denominado "Pacto por la Educación", suscrito por los grupos políticos municipales y la comunidad educativa, y que tiene como único fin mejorar las instalaciones educativas de la localidad.

En el aspecto festivo, destacar un año más la celebración del XLI edición del Festival del Mayo Manchego, que tuvo que cele-

brarse en el Teatro Municipal debido a las malas condiciones meteorológicas. En esta ocasión, el presentador de televisión Jaime Cantizano fue el encargado de conducir un acto que contó con la participación de los grupos folklóricos "Los Molinos", de El Romeral; "San Isidro", de Argamasilla de Calatrava; "San Pablo", de Albacete; "Amanecer", de Villanueva de la Sagra; y el grupo local "Virgen de los Angeles".

Por su parte, la Feria y Fiestas fueron calificadas por el alcalde pedroteño como "las más participativas de los últimos años", con

Argamasilla de Alba afrontó 2004 con la mirada puesta en el IV Centenario de El Quijote

El año 2004 ha estado marcado en Argamasilla de Alba por el IV Centenario de la publicación de la primera edición

de "El Quijote", cuyos actos conmemorativos se van a celebrar a lo largo de este año. Así, el Ayuntamiento afrontó

los pasados doce meses con las miras puestas en esta efeméride ante la que el municipio tendrá un especial

protagonismo, con la creación de una Comisión encargada de diseñar una amplia y variada programación.

La Comisión Nacional para la conmemoración del IV Centenario, por medio de un escrito remitido desde el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, invitaba al consistorio argamasillero a formar parte de esta Comisión, reconociendo de este modo la tradición cervantina que se vive en el municipio, y que queda patente tanto en la vida social como cultural de la población. Así, la Comisión queda integrada por SSMM los Reyes, como Presidentes de Honor; el presidente del Gobierno, como presidente del Comité y de la propia Comisión; la ministra de Cultura, como vicepresidenta primera; y el presidente de Castilla-La Mancha, como vicepresidente segundo. Además, en el Pleno de la Comisión, figuran como vocales, entre otros, los alcaldes de Esquivias y El Toboso, y el alcalde de Argamasilla de Alba.

Primera piedra de la "Ruta del Quijote"

Precisamente en Argamasilla de Alba, el entonces vicepresidente castellano-manchego, José María Barreda, colocaba la primera piedra de la denominada "Ruta del Quijote", el corredor ecoturístico más extenso de todas las regiones europeas, con más de dos mil quinientos kilómetros de longitud en un recorrido que atraviesa un total de 144 pueblos de Castilla-La Mancha y algunos de los principales espacios naturales y culturales de la región. Esta iniciativa de la Junta de Comunidades, que ha contado con una inversión inicial de 40 millones de euros, discurre siempre por caminos de dominio público. Barreda destacó que la finalidad de la ruta no es sólo celebrar el IV Centenario de la obra de Cervantes, sino también contribuir a incrementar el Producto Interior Bruto de la región a través de la cultura y el turismo.

En este acto, el vicepresidente estuvo acompañado, además de por diversos consejeros del Ejecutivo autónomo, por alcaldes de distintos municipios por los que discurre la Ruta, el primer edil de Argamasilla, José Díaz-Pintado, y miembros de la Corporación Municipal, y diversas personalidades del mundo social, cultural, económico o deportivo de Castilla-La Mancha.

La Ruta del Quijote también fue visitada en el mes de agosto por el ministro de Industria, Comercio y Turismo, José Montilla,



La puesta de la primera piedra de la "Ruta del Quijote" marcaba el punto de partida de los actos programados por el Gobierno de Castilla-La Mancha para conmemorar el IV Centenario en este año 2005. Argamasilla de Alba fue el lugar elegido por su larga tradición cervantina, en un acto que contó con la presencia del vicepresidente de la Junta de Comunidades, José María Barreda. También visitó la localidad en el mes de agosto, el ministro de Industria y Turismo, José Montilla, quien conoció de primera mano los lugares emblemáticos de Argamasilla de Alba como la Cueva de Medrano, o la Ruta del Quijote a su paso por la localidad.

quien recorrió un tramo de la Ruta entre San Carlos del Valle y La Solana y Argamasilla de Alba.

Montilla, que estuvo acompañado por los consejeros de Presi-

dencia, Máximo Díaz-Cano; y de Economía y Hacienda, María Luisa Araújo, así como del alcalde, José Díaz-Pintado, y del director del Área de Cultura, Pedro Padilla

Zagalaz, conocía también la Cueva de Medrano, uno de los lugares más emblemáticos de la cultura cervantina.

También en 2004 daban inicio

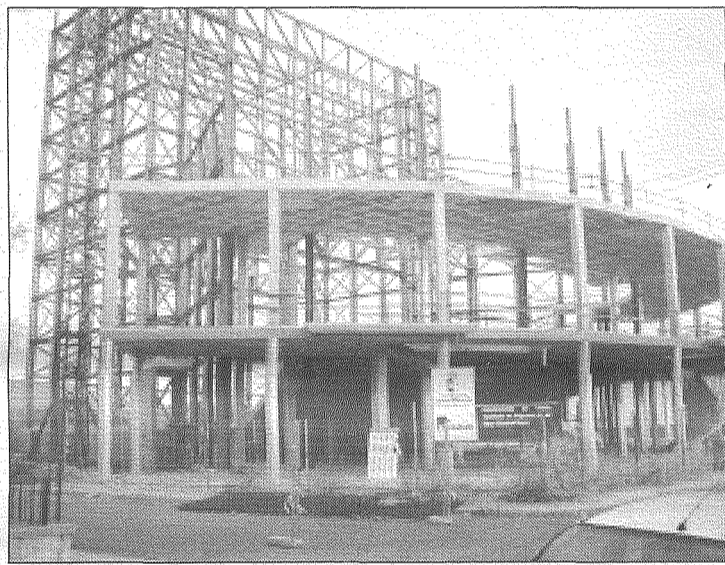
las obras de remodelación del Ayuntamiento de Argamasilla, con una redistribución de espacios encaminada a mejorar el servicio que se ofrece al ciudadano. Para la realización de estas obras, el consistorio recibía una subvención de 75.000 euros procedentes de la Consejería de Administraciones Públicas.

Victoria del PSOE en las generales y las europeas

El mes de marzo vino marcado por las elecciones generales celebradas el 14-M, y que auparon al candidato del Partido Socialista, José Luis Rodríguez Zapatero, a la Presidencia del Gobierno. En Argamasilla, el PSOE volvió a ser la fuerza política más votada, con un 42,33% de los votos totales, aventajando en casi cuatro puntos al PP. Por su parte, IU obtuvo el 17,74% de los votos.

Un nuevo impulso a las infraestructuras

Otro avance muy significativo para el municipio vino de la mano de la Sanidad, con la licitación de las obras del nuevo Centro de Salud, una infraestructura en la que se invertirán más de cuatro millones de euros por parte del Servicio de Salud de Castilla-La Mancha (SESCAM) y cuya inaugura-



La Residencia de Ancianos, el nuevo centro de salud o el Teatro-Auditorio son las obras más emblemáticas que se están llevando a cabo en Argamasilla de Alba durante la actual legislatura, y cuya finalización, como es el caso de la Residencia, se encuentra muy próxima.

En la fotografía superior, el consejero de Educación, José Valverde, junto al alcalde, José Díaz-Pintado, posa con un grupo de alumnos pertenecientes al colegio "Virgen de Peñarroya", tras la inauguración del gimnasio cubierto del centro educativo.

ción está prevista para el año 2006.

La cita electoral del 14-M no fue la única a la que estaban convocados los ciudadanos durante 2004, ya que en el mes de junio tuvieron lugar las elecciones al Parlamento Europeo, en las que el PSOE volvió a ganar en Castilla-La Mancha, una tónica que también se dio en Argamasilla, donde los socialistas consiguieron el 44,08% de los votos, por el 41,74% de los 'populares' en unos comicios que estuvieron marcados por la amplia abstención.

Otra obra que sufría un espectacular avance durante 2004 era la Residencia de Mayores y Centro de Día, y que en el mes de junio visitaba el consejero de Bienestar Social, Tomás Mañas, un espacio proyectado para acoger a unas 45 personas mayores en sus 2.810 metros cuadrados que posee.

La Escuela de Danza también veía la luz en 2004, en un acto que contó con la asistencia de la consejera de Administraciones Públicas, Matilde Valentín. Este centro cultural se levantaba con la ayuda económica de este departamento del Gobierno regional, que aportó al proyecto 51.086 euros.

En el aspecto cultural, destacar el nombramiento de Carlos Romero, catedrático de la Universidad Ca' Foscari Di Venecia,

como nuevo Académico de la Argamasilla, en una nueva edición del Juicio Crítico-Literario que organiza esta asociación cultural, y

que contó con personalidades del mundo cervantino de renombre, como el abogado y presidente de la Asociación de Cervantistas, José María Casasayas y Truyols, que será nombrado "Académico de Honor" en un

Juicio Crítico especial con motivo de la conmemoración del IV Centenario.

El protagonismo de Argamasilla de Alba con motivo de esta efeméride también quedará patente con la celebración, los próximos 6, 7 y 8 de mayo, del XII Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas, que tendrá lugar en la emblemática Cueva de Medrano, un acto englobado en la programación diseñada por el Ayuntamiento con motivo del IV Centenario, y en el que está prevista la participación tanto de la Universidad de Castilla-La Mancha como de la Junta de Comunidades. En este sentido, la Presidencia de Honor de este Coloquio lo ostentará el presidente de Castilla-La Mancha, José María Barreda, tras aceptar la invitación cursada por la Comisión del IV Centenario de Argamasilla de Alba.

La celebración de la Feria y

El protagonismo de Argamasilla con motivo del IV Centenario también quedará patente con la celebración del XII Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas



Fiestas 2004, contó con algunas novedades con respecto a otras ediciones, pero la nota más destacada fue, una vez más, la alta participación registrada en los distintos actos organizado, con espe-

cial protagonismo a cargo de las ocho peñas que aportaron colorido y diversión a los días festivos.

El IV Centenario fue el tema central de la reunión de trabajo que el alcalde de la localidad, José

Díaz-Pintado, mantenía en el mes de septiembre con el delegado de la Junta de Comunidades en la provincia de Ciudad Real, Santiago Moreno, y en la que ambos mandatarios repasaron los principales proyectos que se están desarrollando en la localidad. Moreno se interesó por algunas de las obras en ejecución como el Teatro-Auditorio, que se espera esté finalizado en la actual legislatura, el plan de instalaciones deportivas, por medio del que se podrá acometer la reforma de la piscina o la construcción de una pista cubierta y otra de frontenis.

En materia de infraestructuras también hay que destacar la inauguración, por parte del consejero de Educación y Ciencia, José Valverde, del nuevo Gimnasio del Colegio Público "Virgen de Peñarroya", construido gracias a un convenio con la Consejería y que se ejecutó con un presupuesto aproximado de 300.000 euros.

Finalmente, y como broche de oro del año, y sirviendo de preludeo a los actos conmemorativos del IV Centenario, el popular periodista donostiarra, Iñaki Gabilondo, realizaba su conocido programa "Hoy por Hoy" desde la Cueva de Medrano, sumándose de esta forma a la efeméride de un 2005 en el que el municipio argmasillero tiene depositadas muchas esperanzas.

Semana Santa

Cuando los fríos días del invierno acaban y la primavera trae luz y color llega a toda Castilla-La Mancha la principal celebración religiosa, la Semana Santa, que cada año cuenta con más fieles en todos y cada uno de los pueblos de la región, por pequeños que sean. Es hora de desempolvar túnicas, los capuces, las tulipas, pasos, imágenes, cruces y salir a la calle a participar en las muchas procesiones que estos días tienen lugar, concentradas sobre todo en Jueves Santo y Viernes Santo.

Aunque todos los pueblos viven estos días con gran pasión, en cada una de las cinco provincias de Castilla-La Mancha existen unas celebraciones de especial relevancia.

Así en Albacete, destaca la Semana Santa de la capital, junto a las de Chinchilla de Montearagón, Hellín y Tobarra, estas últimas famosas por sus tamboradas. En Ciudad Real son relevantes la de la capital, Daimiel y Calzada de Calatrava (con el juego de las caras de Viernes Santo).

Es quizás la capital conquense donde la Semana Santa castellano-manchega alcanza su cénit en una fiesta declarada de Interés Turístico Internacional y donde además de las procesiones sobresale la Semana de Música Religiosa. En la provincia de Cuenca es también destacable la representación de la Pasión Viviente de Tarancón.

En la provincia de Guadalajara sobresale la Semana Santa de la capital y la del pequeño municipio de Hiendelaencina, con una espectacular representación de la Pasión Viviente.

Por último, en Toledo, es de reseñar las celebraciones de la capital y la de Ocaña, cuya antigüedad se remonta al siglo XVI.



de 3 metros cada una. Para facilitar su desplazamiento, llevan acopladas unas ruedas de madera. Llevan grabaciones alusivas a la Pasión. El sonido que emiten es lúgubre, sordo y triste. Sus orígenes se remontan a la Edad Media.

Hellín

Una de las celebraciones más famosas y conocidas de la provincia de Albacete es la que tiene lugar en Hellín con su famosa "tamborada", donde mayores y pequeños irrumpen con sus tambores por las calles de nuestra ciudad en un número superior a los 20.000 tamborileros, ataviados con túnica negra y al cuello pañuelo rojo o capuz negro.

La primera Tamborada tiene lugar en la noche del Viernes de Dolores. A modo de preparación y con el fin de 'templar' los tambores, cada vez más tamborileros salen rumbo al Calvario desprovistos de las túnicas negras, en un peregrinaje que durará hasta la madrugada del día siguiente.

El Miércoles Santo a las tres de la tarde comienza la segunda gran cita con el tambor. Todo el mundo sale a la calle con su túnica y tambor y agrupados en peñas recorren las calles de la ciudad hasta las once de la noche, hora en que se recoge la procesión de La Oración del Huerto.

Peró es quizá durante la noche del Jueves Santo cuando se celebra la Tamborada más importante de la Semana Santa. A las 12 de la noche, una vez recogida la procesión del Silencio, las peñas de tamborileros salen a la calle convirtiendo el silencio de la noche en un gigantesco estruendo que no cesará hasta la tarde del día siguiente. Entorno a unos 20.000 tamborileros recorren las calles de la ciudad en espera de la salida del sol, que marcará el comienzo de una tradición que se repite año tras año; la subida al Calvario. Con las primeras luces del día, y con varias horas de tambor a las espaldas, los tamborileros emprenden la subida al Calvario, donde esperaran hasta poco antes de la salida de la procesión para iniciar la bajada hasta el Rabal y que finaliza hacia las tres de la tarde.

La cuarta y última Tamborada se celebra durante la noche del Sábado de Gloria prolongándose hasta las tres de la tarde del Domingo de Resurrección. Los tambores tocan durante toda la noche en espera de la celebración del Encuentro en la mañana del Domingo de Resurrección. Durante el Encuentro los tambores hacen acto de presencia en la explanada

Albacete

Año tras año la Semana Santa de Albacete ha ido cobrando más prestigio, habiendo sido catalogada como Fiesta de Interés Turístico Regional.

Las mejores procesiones se celebran el Jueves Santo a las 12 de la noche (Procesión del Silencio) y el Santo Entierro que se celebra el Viernes Santo.

Chinchilla de Montearagón

La Semana Santa de Chinchilla de Montearagón, declarada de Interés Turístico Regional, es un conglomerado de tradición, historia, devoción, y sobre todo, una gran manifestación religiosa, que durante unos cuantos días al año, nos recuerda los misterios que acontecieron a Nuestro Señor Jesucristo, desde aquel 14 de Nisán, primer Viernes Santo de la Historia, hasta que tres días después de su muerte en la Cruz, se produjera su Gloriosa Resurrección.

En ella destaca "la Pasión Cantada", unos textos musicados de remota antigüedad que relatan la pasión, muerte y resurrección de Cristo. Esta pasión es interpretada cada Viernes Santo por el Coro de las Cruces de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, perteneciente a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno. Es un can-



La Semana Santa de Albacete (fotografía superior) ha ido cobrando año tras año prestigio, lo que se demuestra por la mayor participación que registran los desfiles procesionales. También destaca la de Chinchilla de Montearagón (junto a estas líneas), un conglomerado de tradición, historia y devoción, en la que sobresale la "Pasión Cantada".

to llano, caracterizado por estar escrito con letra castellana, pero contar con música judeo-árabe, seguramente escrito en el periodo en que Chinchilla albergó estas tres culturas.

Durante el Encuentro se interpretan un total de 30 estrofas, a mitad de la Procesión, en la Plaza Mayor de la ciudad, y felizmente desde 1992, también durante todo el recorrido de la misma. Una para cada rincón o callejuela. En la actualidad, esta Pasión se lleva a cabo acompañada de dos instrumentos musicales: dos chiri-

En la Semana Santa de Chinchilla destaca la "Pasión Cantada", unos textos musicados de remota antigüedad interpretados en Viernes Santo que relatan la pasión, muerte y resurrección de Cristo

mías, semejantes a la dulzaina, pero más alargados, y que según encontramos en los Archivos Parroquiales, acompañarían desde el siglo XVII la ejecución de este canto, en que fueron adquiridas. Tal como entonces, estas chirimías no ejecutan ningún tipo de acompañamiento ni contrapunto; sólo sirven de apoyo a la melodía principal y única.

Otros aspectos destacados de la Semana Santa son las "Bocinas" o "Bozañas", instrumentos de viento rudimentarios, de forma cónica y una longitud aproximada

de la feria, fundiendo sus redobles con los aplausos del público asistente y con la traca que se enciende, en el momento en que se encuentran La Dolorosa y El Resucitado.

Los tamborileros inician ahora la subida a la Plaza de la Iglesia donde se celebrará el último acto en torno al tambor. La despedida al Tambor consiste en la suelta de palomas que salen del interior de un tambor gigantesco, con el sonido de fondo de miles de tamborileros, que de esta forma ponen punto y final a las tamboradas de Semana Santa.

Tobarra

Una de las celebraciones más famosas y conocidas de la provincia de Albacete es la que tiene lugar en Hellín con su famosa "tamborada", durante la noche del Jueves a la madrugada del Viernes Santo, produciendo un estruendo de tambores.

Este sonar de tambores se repite en la cercana localidad de Tobarra, en donde se toca el tambor no solamente durante las procesiones, sino también en determinados momentos del día, viéndose invadida la población por un abrumador ruido desde el Miércoles Santo hasta el Domingo de Resurrección.

Un acto muy emotivo de esta Semana Santa tobarreña es la bendición impartida por el Cristo articulado en el Calvario, tras la cual todos los tambores rompen a tocar. La mañana del Viernes Santo, Tobarra ofrece un espectáculo grandioso. Envueltos en el olor a tomillo y gobanitas, decenas de miles de personas se congregan en el Calvario para recibir la bendición de Jesús Nazareno, mientras se dejan oír a lo lejos, las significativas notas musicales de Mektub. Mo-



En la Semana Santa de Hellín y Tobarra destacan sus conocidas "tamboradas", que les han valido la declaración de "interés turístico nacional". Además, en la Semana Santa tobarreña sobresale el "Encuentro" del Viernes Santo en el Calvario, donde se congregan miles de personas (fotografía de la izquierda).

artístico y cultural es una manifestación de incalculable interés, pues recoge lo mejor de cada siglo que ha atravesado en su larga trayectoria; así, podemos encontrar entre sus 34 "pasos", imágenes de afamados escultores como Castillo Lastrucci, Illanes, Claudio Riuis y un largo etcétera.

Las tamboradas de Hellín y Tobarra están declaradas de Interés Turístico Nacional. La mañana del Viernes Santo Tobarra ofrece un espectáculo grandioso en la subida al Calvario

Ciudad Real

La Semana Santa de Ciudad Real como experiencia religiosa, conserva la austeridad, recogimiento y penitencia de sus comienzos.

Desde el punto de vista

Hay 24 Hermandades de penitencia en esta Semana Santa, contando con un total de 34 pasos. Es la festividad barroca

por excelencia, con gustos del Sur en el andar de sus costaleros.

Jueves Santo, y Viernes Santo reúnen las cofradías de más antigüedad y belleza plástica.

Daimiel

Se inicia el Domingo de Ramos con la procesión, popularmente conocida como "la Borriquilla".

El Martes Santo y el Miércoles Santo se celebran ambos Vía Crucis por parte de las Cofradías de la Pasión y del Cristo del Consuelo, respectivamente.

El Jueves Santo salen de la Iglesia de san Pedro el Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura, popularmente conocidos como "Los Coloraos". Su origen puede remontarse a los primeros años del siglo XVI.

El Viernes Santo, al amanecer y de la ermita de la Paz, sale la cofradía más numerosa y popular de Daimiel, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno,

también conocida como "Los Moraos", fundada en el año 1598. Multitud de bandas venidas de toda España, estandartes e imágenes acompañan a los nazarenos, que por número, está considerada la más numerosa de España. Todo ello crea un espectáculo grandioso y singular que no debe perderse.

En la tarde del Viernes Santo, y desde la parroquia de Santa María, inicia su desfile la Cofradía del Santísimo Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, "Los Blancos".

Para finalizar, el viernes por la noche, dos cofradías desfilan conjuntamente, son la Cofradía del Santísimo Sepulcro (Los Negros) y la Co-

fradía de Nuestra Señora de la Soledad (Los Corbatos). La primera data de 1688 y la segunda de mediados del siglo XVIII.

La Hermandad del Silencio cierra la Semana Santa daimieleña el Sábado por la noche.

Durante estos días Daimiel duplica su población. Es una época del año en la que se dan cita gran cantidad de daimieleños que viven fuera de la ciudad y aprovechan para volver a sus orígenes y, de paso, poderse recrear en el espectáculo que se da cita en la ciudad.

Calzada de Calatrava

El "Juego de las Caras" merece especial atención. Se practica el Viernes Santo y en él se apuestan grandes cantidades de dinero en un intervalo que transcurre entre la procesión de la mañana y los santos oficios a primera hora de la tarde.

Se inicia con una ceremonia en la que los subastadores o barateros (organizadores y directores de las apuestas) pintan con cal un amplio círculo.

Son dos las clases de participantes en el corro: los jugadores rasos, los llamados "puntos", y quienes hacen de banca hasta que pierden y ceden su puesto a otros jugadores.

Los puntos, entre 20 y 30 por jugada normalmente, apuestan su dinero (generalmente uno o varios billetes de 1.000 pesetas, e incluso hasta 100 verdes en algunos casos) y lo dejan en el suelo, dentro del círculo, junto a sus pies. La banca deposita la misma cantidad. Y... a jugar: el banquero lanza al aire dos monedas de cobre de diez céntimos de la época de Alfonso XII, las llamadas "piezas". Si salen cruces, cada apostante recupera el dinero que había jugado y gana la misma cantidad que hubiera apostado. Si salen las dos caras, vence la banca. Y si sale cara y cruz, en paz, nadie gana, volviéndose a repetir el lanzamiento de las dos piezas.

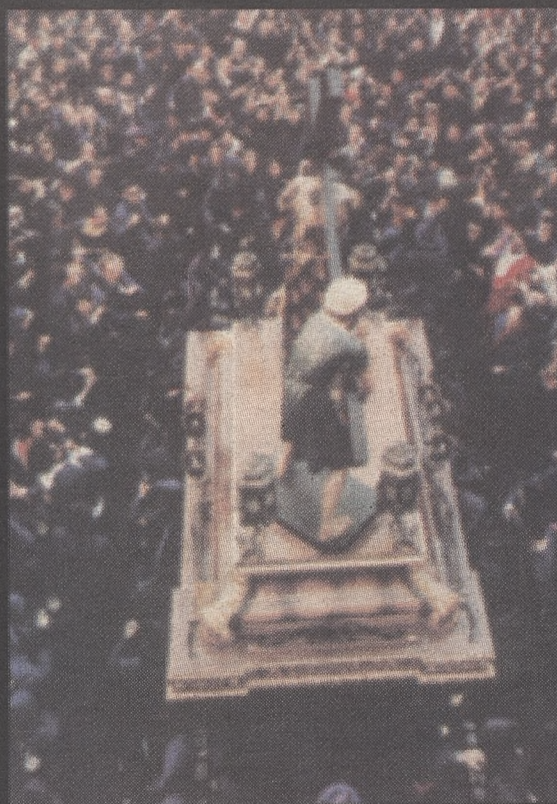
La Semana Santa de Ciudad Real es una manifestación de incalculable valor artístico y cultural con imágenes de afamados escultores como Castillo Lastrucci o Riuis

La popularidad de Las Caras ha llegado a tal extremo que ya no sólo se celebra el Viernes de Pasión. El juego tiene ahora lugar, aunque con muchos menos participantes, todos los días de la Semana de Pasión y algunos fines de semana en la Cuaresma, habiendo llegado incluso a extenderse por po-



CUENCA

PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD
CIUDAD DE CONGRESOS



EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE CUENCA



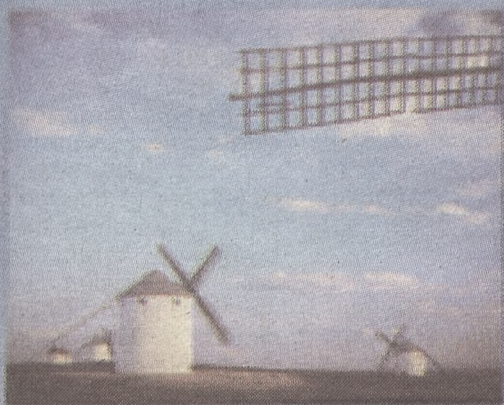
- ❶ Oficina de Turismo ❷ Barrio Noble ❸ Parroquia de San Bartolomé y Antiguo colegio de la Compañía de Jesús ❹ Plaza Mayor ❺ Museo Nacional de teatro ❻ Corral de Comedias ❼ Iglesia de San Agustín ❽ Teatro Municipal ❾ Almacén de los Fúcares ❿ Iglesia de Madre de Dios ⓫ Convento de la Encarnación ⓬ Monasterio de la Asunción de Calatrava



AYUNTAMIENTO DE ALMAGRO

Cuenca

te va a encantar
te va a encantar



www.dipucuenca.es

DIRECCION PROVINCIAL DE TURISMO

En la madrugada del Viernes Santo procesiona en Daimiel la cofradía más numerosa y popular, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús de Nazareno, conocida como "Los Moraos"

blaciones vecinas como la populosa Puertollano.

Declarado Fiesta de Interés Turístico Regional, este es un juego callejero tradicional de simples reglas aceptadas por todos, cuyas raíces cristianas se pierden en el tiempo y que ni siquiera el franquismo desterró.

Dos son las hipótesis sobre su origen: el reparto de la túnica portada por Cristo hasta el Calvario que realizaron soldados romanos jugando a los dados y el juego a que Judas se entregó antes de ahorcarse con los 30 dineros que cobró por vender a Jesús.

Cuenca

Es, en cada primavera aún virgen, la gran ocasión de Cuenca, la que aúna voluntades, concita esfuerzos, hermana agnósticos y creyentes bajo los banzos, pone en pie a sus gentes y escalofríos de un más allá en quienes se acercan.

La celebración de la Semana Santa en la ciudad de Cuenca, adquiere especial relieve por la disposición urbanística de la ciudad, sus calles y cuevas parecen un escenario poco habitual por las que discurren las procesiones.

Destaca la procesión llamada "Camino del Calvario", en la madrugada del Viernes Santo, en ella, las "turbas" se mofan de la imagen del Redentor haciendo resonar sus desafinadas trompetas y redoblando sus tambores.

Con la serenidad típica de cualquier pueblo castellano, desfilan los numerosísimos encapuchados de las cofradías; bellas imágenes en procesión, cobran singular belleza en el ambiente medieval de esta ciudad al anochecer.

Procesiones que se suceden desde el Domingo de Ramos con "La Borriquilla", acompañada de palmas y ramas de olivo; la Procesión de la Vera Cruz el lunes, la del "Perdón" del Martes Santo, la del "Silencio" el miércoles; los días culminantes son el jueves por la noche, la de "La Paz y la Caridad", con sus famosas turbas, tambores y trompetas junto al



En Cuenca, cuya Semana Santa está considerada de interés turístico internacional, destaca la procesión del "Camino del Calvario", que se celebra en la madrugada del Viernes Santo, conocida tradicionalmente como "las turbas". Ciudad Real también posee una Semana Santa muy arraigada, con unas imágenes procesionales de una gran belleza y expresionismo.



pueblo que caminan hacia atrás porque van delante de Jesús y mirándole de frente; el Viernes Santo, con tres procesiones: al amanecer la del "Camino del Calvario", al mediodía, en el Calvario, y al atardecer, el "Santo Entierro". La última procesión de la Semana Santa conquense es la de "El Resucitado", el Domingo de Resurrección.

Es la fiesta de Cuenca por excelencia. Declarada de Interés Turístico Internacional, impresiona por su gran belleza. Se remonta esta tradición al siglo XVII, momento en que agustinos y trinitarios configuraron las dos primeras procesiones conquenses al fundar las primeras cofradías.

Hoy, más de treinta mil nazarenos, antaño gente

agremiada, a lo largo de nueve cortejos procesionales, con los pasos acunándose sobre los hombros de sus banceros, toneladas de hierro y madera serrana, rememoran por las calles empinadas de la ciudad medieval la Pasión y Muerte de Cristo: un escenario que se antoja inventado para la representación de los Misterios Pasionales.

Semana de Música Religiosa

La Semana de Música Religiosa de Cuenca apuesta por la renovación del repertorio tradicional, ofreciendo un amplio abanico de estrenos absolutos, de recuperaciones históricas y de obras infrecuentes, además de las grandes páginas del reper-

torio sacro de todos los tiempos, que necesariamente han ser revisadas por un festival de carácter religioso como es el conquense.

Lo nuevo y lo antiguo van de la mano para convertirse en los ejes esenciales de una programación, que pretende ser rica y variada en lo musical, y que se extiende a lo largo de veintidós conciertos, que se celebran en los tradicionales recintos del festival, Teatro-Auditorio, Catedral e Iglesias de

San Miguel y Arcas, y en algunos de los nuevos espacios que se incorporaron el pasado año: Antiguo Convento de las Carmelitas, hoy sede de la Fundación Antonio Pérez, y la Iglesia de San Felipe Neri.

Tarancón

De la Semana Santa taranconera destaca la "Pasión Viviente", un acontecimiento que, teniendo como base los Evangelios, dramatiza la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, todo ello representado en escenarios naturales y escénicos en los rincones más característicos del Tarancón antiguo, como por ejemplo: El paraje del "Caño", que según historiadores fue barrio Judío; La Solana, lugar de representación de la Oración en el Huerto y el Prendimiento; o la cueva de la Iglesia (así conocida en Tarancón) que conecta "El Caño" con la entrada principal del templo parroquial.

En ella pueden verse, durante algo más de dos horas, los momentos emblemáticos de Jesucristo en sus últimos días.

Para la realización de este acto participan asociaciones cívicas, culturales y el pueblo de Tarancón en general, que durante meses se afanan en los preparativos. Posteriormente, el mismo Sábado de Gloria, día de la representación, los escenarios son decorados por los figurantes y colaboradores del pueblo. Los actores y demás figurantes se procuran su propia indumentaria. Este sábado todo cambia en Tarancón: remolques de arena y piedra, ramas de olivo, cantidades importantes de hierbas aromáticas, luz y sonido, artificio. Hay que prepararlo todo para que el pueblo parezca Jerusalén, pues esta noche vivirán el drama. Será al atardecer cuando los más de doscientos actores y figurantes transportarán a los taranconeros y visitantes al siglo I, cuyo culmen será la Crucifixión y Expiración de Jesús en la Cruz, escena plena de dramatismo que llena de lágrimas los ojos de los espectadores que, emocionados, irrumpen en aplausos de entusiasmo.

Con esta gran escenificación, fruto del trabajo, la ilusión y todo lo mejor que de sí tiene la gente de Tarancón, culmina la Semana Santa de la ciudad, que tiene su epílogo el Domingo de Resurrección con la "Procesión del Encuentro". Desde el año 1991 se celebra en esta población, el Sábado de Gloria, la representación de la Pasión Viviente, declarada de Interés Turístico Regional.

Desde el año 1991 se celebra en esta población, el Sábado de Gloria, la representación de la Pasión Viviente, declarada de Interés Turístico Regional.

Desde el año 1991 se celebra en esta población, el Sábado de Gloria, la representación de la Pasión Viviente, declarada de Interés Turístico Regional.

Guadalajara

De entre los desfiles procesionales de la Semana Santa de Guadalajara, destaca la procesión del Silencio y Santo Entierro, que tiene lugar el Viernes Santo desde la Concatedral de Santa María, y en la que participan todas las cofradías y hermandades de la ciudad, que en la actualidad ascienden a siete.

En esta procesión destaca el paso del "Cristo Yacente", que es portado a hombros por un número aproximado de 24 banceros pertenecientes a la cofradía del "Cristo Yacente del Santo Sepulcro", denominada en un principio "Hermandad de Caballeros Cruzados Excombatientes del Santo Sepulcro".

Hiendelaencina

Esta fiesta consiste en una representación de la Pasión de Cristo. El texto que se interpreta cada año

En la "Pasión Viviente" de Tarancón, pueden verse los momentos emblemáticos de Jesucristo en sus últimos días



Desde hace más de 400 años se celebra la Semana Santa en Ocaña, con majestuosos desfiles procesionales, con hermandades que han perdurado a lo largo de los siglos

sigue el relato evangélico, aunque cuenta con improvisaciones de sus protagonistas. Un total de 100 personajes participan en esta representación.

Se celebra desde el año 1972 cada Viernes Santo, a las 12 horas. Fue declarada de Interés Turístico Regional el 9 de enero de 2001.

La celebración de este acto atrae anualmente a cerca de 4.000 personas en Hiedelaencina, una población que no cuenta con más de 150 habitantes.

Ocaña

La magnificencia de la Semana Santa Ocañense, merece un apartado especial en su repertorio de fiestas.

Es difícil pensar el momento en que aparecen con cierta institucionalización regular todas y cada una de las Cofradías y Hermandades que existieron en Ocaña y las procesiones que conmemoraban la Pasión de Cristo.

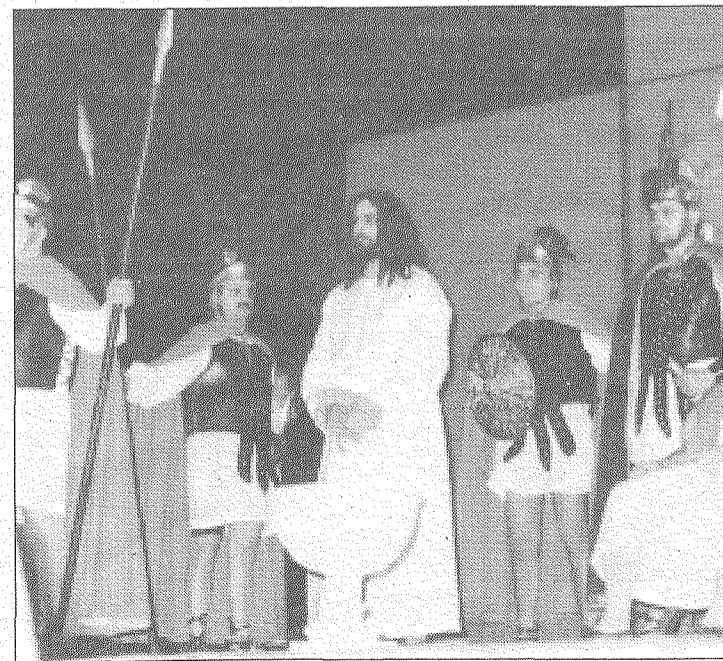
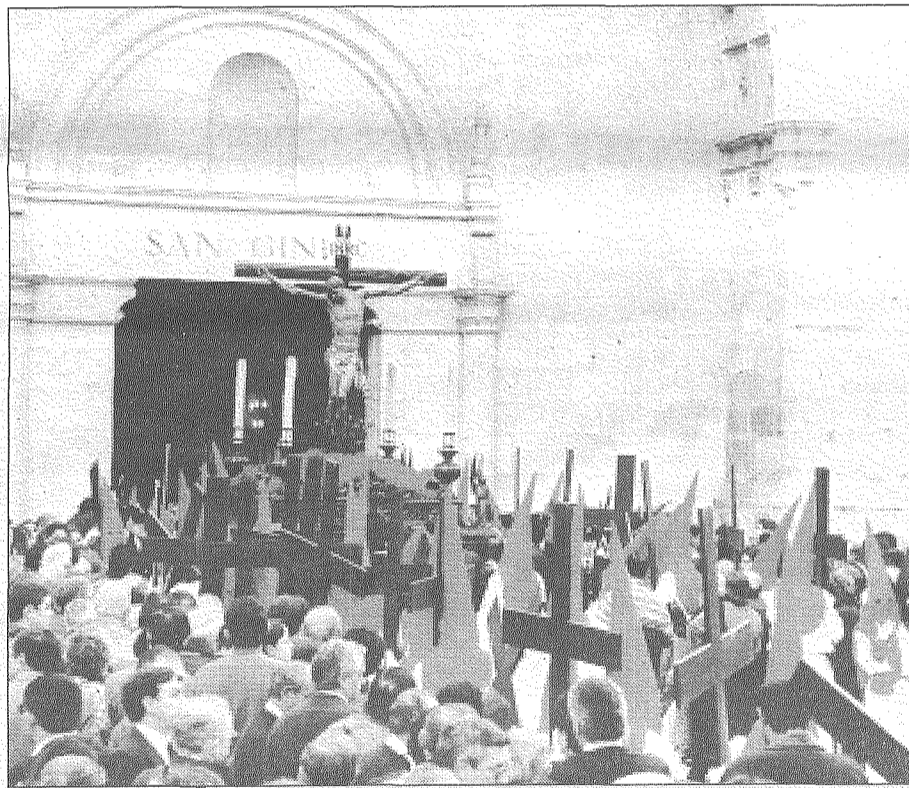
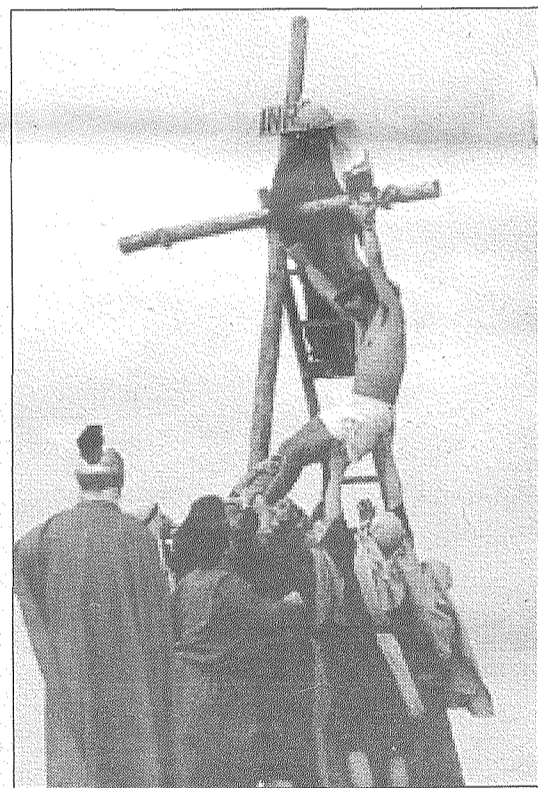
Desde tiempos muy antiguos (400 años) se celebra en esta Villa la Semana Santa con majestuosos desfiles procesionales, todos ellos dotados de hermandades que han perdurado a lo largo de los siglos, y las que no, convertidas en otras similares que cumplían la función pasional.

Pese a la pérdida de mucha de la documentación, apuntes sueltos encontrados en el Archivo Diocesano, sabemos, que existió una llamada de la Soledad de San Juan (hoy Ntra. Sra. de los Dolores) en 1580, la del Santo Cristo Crucificado de 1600, la del Entierro de Cristo de 1727 o la del Santo Sepulcro de Ntro. Señor y Ntra. Sra. de la Soledad de 1842.

Otra como la Hdad. de Jesús Nazareno, de 1605 aún hoy perdura agregándosele la de Pajes de Jesús de 1628 y la de Armados de Ntro. Padre Jesús de 1733.

Gremios locales fundaron otras como: Pajes de Ntra. Sra. de la Soledad (1717), Pajes de San Juan Evangelista (1714), Emperatriz Santa Elena (1719), Santa Estola (1720) y por último los Pajes de Ntra. Sra. de la Soledad (1686).

Terminada la contienda civil, -habiéndose perdido



En las fotografías de esta página, diversos momentos de la Semana Santa de poblaciones de Castilla-La Mancha como Ocaña, con el encuentro entre Ntra. Sra. de Gracia y Jesús Resucitado; un penitente de la Semana Santa de Toledo. La representación de la pasión viviente de Hiedelaencina o la de Tarancón; y un instante de la Semana Santa de Guadalajara, con la procesión del Cristo del Amor y de la Paz.

todo- se reorganizaron nuevamente y se fundaron otras como: Cristo Rey de los Mártires (1939), Ntro. P Jesús de Medinaceli (1963) y Ntra. Sra de Gracia y Jesús Resucitado (1976) hasta formar un total de 10 Hermandades que cada año dan vida a este importante Semana Santa.

En la procesión del Viernes Santo, las imágenes están provistas de movimiento y son acompañadas por la Hermandad de "Los Armados", llamada así por portar

en este desfile procesional medias armaduras de los siglos XVI y XVII, una de ellas perteneciente a don Alonso de Ercilla.

Toledo

En Semana Santa se pueden presenciar una serie de desfiles procesionales, destacando los del Jueves y Viernes Santo con la participación de distintas cofradías.

Cabe señalar la habilidad para conseguir que las tallas puedan doblar por las esquinas de las calles.

Ruta del Quijote: De Toledo a San Clemente, por El Toboso y Belmonte

Son muchos los merecidos títulos que acumula con orgullo Toledo, entre ellos el de Ciudad Monumental declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, además de capital de Castilla-La Mancha. En sus inconfundibles calles comienza este recorrido.

Sucesivamente colonizada por romanos, godos y árabes, hasta pasar definitivamente a manos cristianas en 1085, la diversidad y riqueza del patrimonio que guarda esta ciudad, refleja todas las aportaciones de esas culturas tan diferentes. Toledo bien merece una larga visita que siempre sabrá a poco y dejará ganas de volver.

El primer tramo de esta ruta atraviesa poblaciones tan antiguas como Cobisa, Burguillos de Toledo y Nambroca, desde donde se advierte la silueta del imponente castillo de Almonacid de Toledo que sale al encuentro del caminante. Llegando al señorial castillo que fuera residencia del comunero Juan de Padilla, en pleno centro urbano de Mascaraque, el recorrido presenta dos variantes, una pasando por La Guardia y Lillo, y otra visitando Mora de Toledo, Turléque, Tembleque y El Romeral.

Si se opta por la primera, el camino atraviesa las Zonas Húmedas de las Dehesas de Monreal, espacio calificado de interés natural y llega después a La Guardia, donde pueden visitarse algunas de las más llamativas muestras de arquitectura popular manchega: las viviendas trogloditas.

Antes de Villacañas, la ruta gira rumbo pasando por Lillo, en cuyo entorno se encuentran las primeras lagunas manchegas de este recorrido: Lillo, el Altillo y La Albardiosa.

La segunda variante atraviesa grandes extensiones dedicadas al cultivo del olivar, que predomina en todo el término municipal de



Toledo

Mora de Toledo, en cuyo casco antiguo hay edificios tan notables como la Casa de los Suelos, declarado monumento de interés cultural. Desde allí, un pequeño ramal accesorio conduce a las ruinas del misterioso castillo de Peñas Negras, que constituye un buen mirador sobre el valle del río Algodor.

En este punto, el viajero continuará su andadura por la inmensa llanura manchega rumbo norte, camino a Tembleque, donde destaca

la Casa de las Torres, declarada, como su Plaza Mayor, monumento de interés cultural.

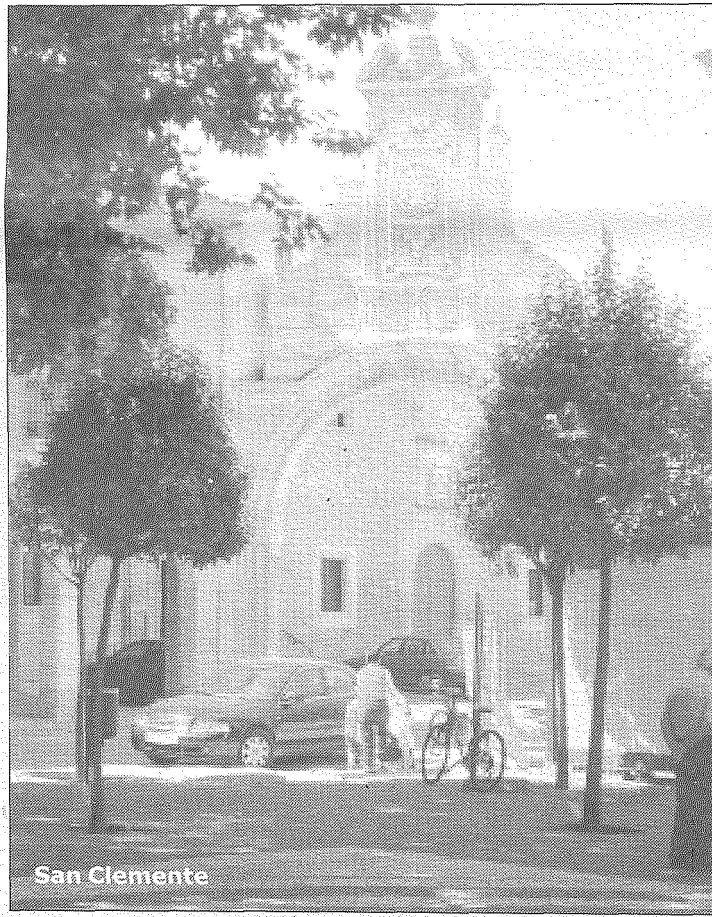
La Mancha toledana es buena tierra para las protegidas avutardas, pero a cam-

bio, los apasionados de la caza encontrarán gran cantidad de conejos, liebres, palomas torcaes, tórtolas y perdices.

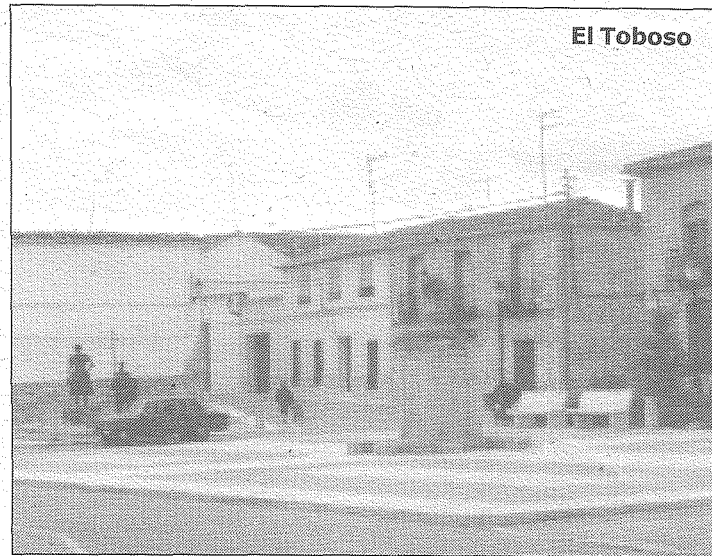
Antes de llegar a Villacañas, la Ruta atraviesa El Romeral, adornado con la presencia de cuatro molinos de viento.

Desde Villacañas, donde pueden visitarse sus sorprendentes silos, típicas viviendas subterráneas, el camino acerca al viajero a las lagunas manchegas del Taray, Tírez y Peña Hueca, antes de bifurcarse nuevamente en otras dos variantes que confluyen en Campo de Criptana.

El paisaje que atraviesa



San Clemente



El Toboso

esta parte del camino contradice la imagen de inmenso secano que tienen estas tierras. Se trata de un territorio sembrado de lagunas, donde se podrá disfrutar de la observación de una gran diversidad de aves acuáticas.

La variante norte llega a Quero, en cuyas afueras está la laguna Grande y más adelante la Reserva Natural Laguna de El Salicor.

La variante sur también conduce a algunas de las más importantes lagunas de La Mancha Húmeda, como la laguna de la Sal, la Chica y la Grande en Villafranca de los Caballeros.

Alcázar de San Juan también tiene en su término la Laguna de las Yeguas y la del Camino de Villafranca junto con algunos molinos de viento, transformados en vivienda, que anuncian al viajero los que encontrará en las cresterías de la Sierra de la Paz, donde se asientan los diez molinos de Campo de Criptana.

Desde allí una nueva variante del recorrido conduce, en senda única de ida y vuelta, hacia Quintanar de la Orden y a Miguel Esteban, pasando por su hermosa laguna. En El Toboso resulta casi obligatorio visitar la denominada Casa de Dulcinea, un bello ejemplo de la arquitectura popular manchega, que alberga un museo con numerosos útiles tradicionales y mobiliario del tiempo de Cervantes, y el Museo Cervantino, con curiosas y múltiples ediciones de "El Quijote".

El camino principal continúa hasta Mota del Cuervo, donde antiguos molinos de viento y casas señoriales adornan las inmediaciones y el interior del pueblo. Tras pasar por Monreal del Llano, se llega al impresionante conjunto monumental de Belmonte, desde donde es posible realizar un recorrido circular por las poblaciones de Villaescusa de Haro, Osa de la Vega y Fuentelespino de Haro, disfrutando de la hospitalidad de sus vecinos y de bellos paisajes, como los que rodean la laguna de los Capellanes y el tramo del río Záncara que discurre entre el castillo de Haro y La Encomienda.

La Ruta continúa por Rada de Haro, girando hacia el sur en las cercanías de Carrascosa de Haro, para llegar, después de pasar por La Alberca de Záncara, al espectacular conjunto histórico renacentista de San Clemente, punto final de este tramo.

En este tramo se podrán descubrir los famosos molinos de viento, las plazas mayores, los castillos y la variada arquitectura popular

Ruta del Quijote: De San Clemente a Infantes, por las Lagunas de Ruidera

Este tramo no sólo permite conocer alguno de los conjuntos monumentales más importantes de La Mancha, sino también acercarse a una de las mayores extensiones lagunares españolas, paso imprescindible en la ruta migratoria de las aves en su viaje entre Europa y África.

Este tramo de la Ruta permite visitar los más bellos ejemplos de la arquitectura renacentista manchega y conocer las famosas Lagunas, que según palabras de Don Quijote: "...no son sino damas encantadas por Merlín que lloran continuamente..."

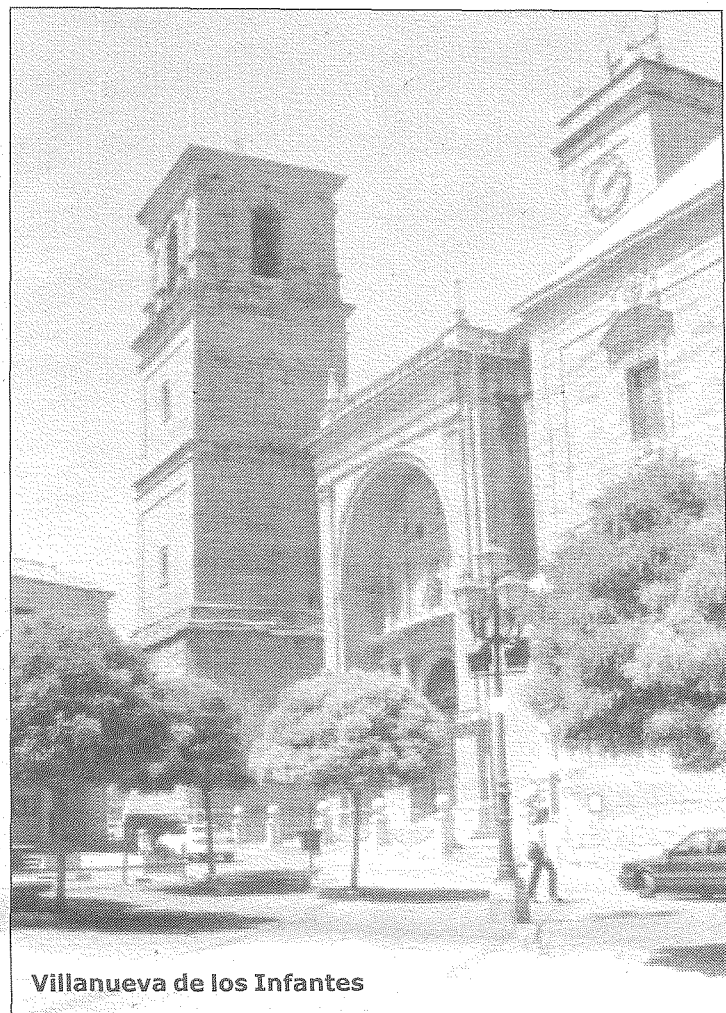
La andadura comienza en la Plaza Mayor de la elegante y señorial villa de San Clemente, resumen del espíritu artístico del Renacimiento castellano, declarado conjunto histórico, donde abundan las casonas y palacios construidos entre los siglos XVI y XIX, como la Casa de los Acacios, el Palacio de los Villena o la Casa Palacio de Oma.

Siguiendo el cauce del río Rus hacia el norte, el camino pronto alcanza el Santuario de Nuestra Señora de Rus, donde tiene lugar una importante romería.

Este tramo propone a la salida de San Clemente, diferentes opciones de recorrido. En dirección oeste hacia Las Pedroñeras, y a pocos kilómetros de allí, por un pequeño ramal ascendente, se llega a El Pedernoso, donde merece visitarse la Plaza Mayor construcción del siglo XVII con el Pósito y la Cárcel del Ayuntamiento.

La Ruta sigue hacia Las Mesas, antiguamente denominada Las Mesas Rubias, debido a la gran cantidad de cereal que allí había, donde puede visitarse la ermita del Santo Niño de la Bola, patrón de la ciudad.

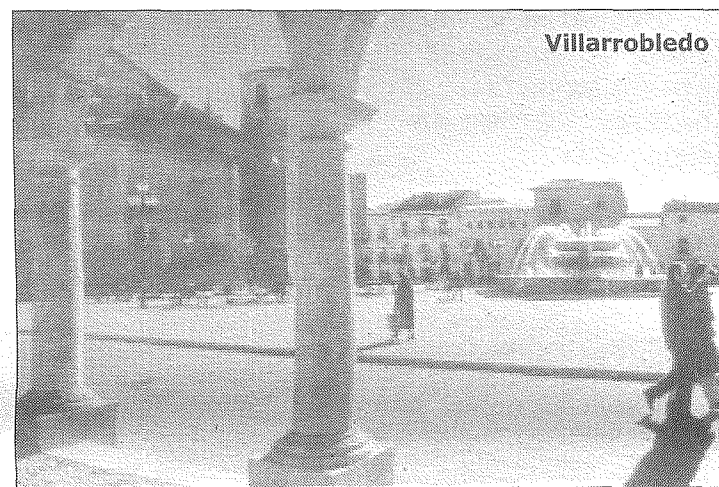
Pedro Muñoz se encuentra entre la cuenca de los ríos Guadiana y Záncara, y está rodeado por tres lagunas, Retamar, Naval fuente y la de La Vega, lo que convierte este tramo en una zona de gran interés ecológico por su variada fauna. En su casco urbano son frecuentes las casas solariegas manchegas, algunas del tiempo de "El Quijote", entre las que destaca la Casa



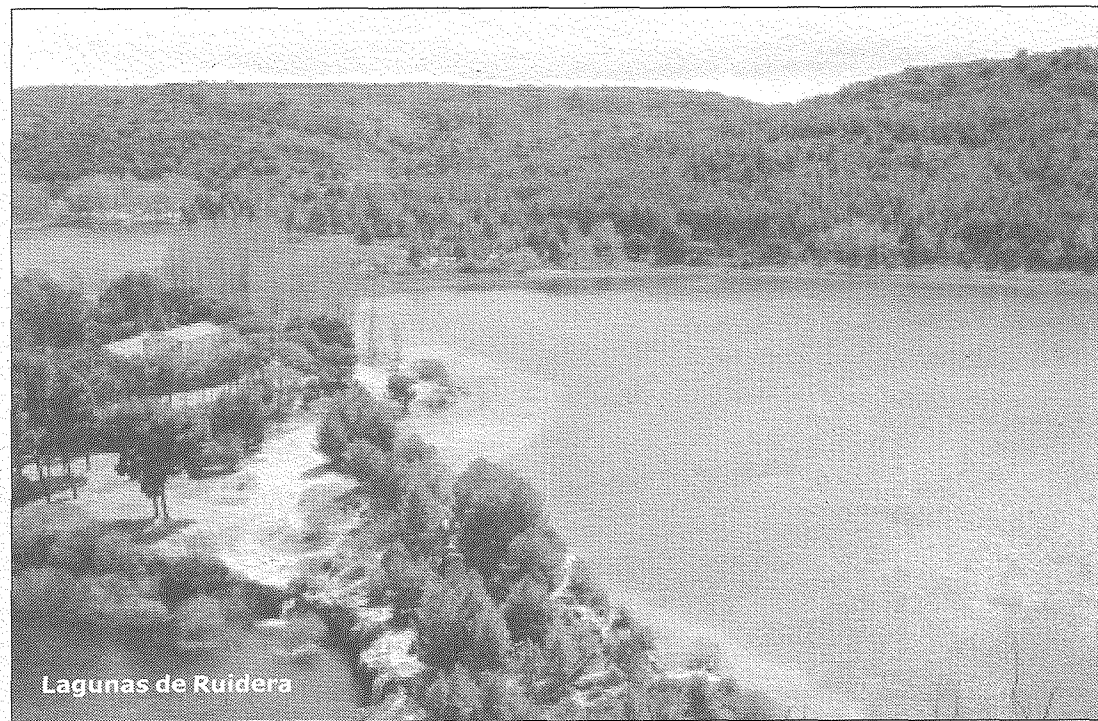
Villanueva de los Infantes



Pedro Muñoz



Villarrobledo



Lagunas de Ruidera

de la Paca.

Siguiendo el curso del río Záncara, y tras bordear las lagunas de Alcahozo, Navalongua y el pantano Muleteros, se llega al puente del Molino de la Torre, sobre el que hay restos de una calzada romana que conducía a Socuéllamos, donde el viajero cansado puede hacer un alto en su camino y visitar la Casa Palacio de don Antonio de Mendoza, o el cercano santuario de Loreto, levantado hacia 1630, lugar de fervorosas romerías que se celebran el 8 de sep-

tiembre. Desde allí se recomienda volver hacia San Clemente para poder conocer El Provencio.

Ya en la segunda parte de la Ruta, la primera parada es Villarrobledo, población conocida por su riqueza vitivinícola y la tradicional elaboración de grandes tinajas. Sus principales atractivos arquitectónicos se encuentran en la Plaza Mayor, el Ayuntamiento renacentista y las iglesias de San Blas y San Sebastián.

Siguiendo recorrido hacia el sur se llega a localidad de

Ossa de Montiel, donde a unos escasos 3 km, se encuentra la Cueva de Montesinos, inmortalizada por los encantamientos que allí sufrió Don Quijote.

En su entorno existen varios restos arqueológicos interesantes, como los de una antigua ciudad musulmana, los del castillo de Rochafriada y los de la fuente llamada Fontefrida, citada en el romancero.

Un poco más adelante se llega a las Lagunas de Ruidera, declaradas Parque Natural en 1979. Mágico pai-

saje que la desbordante imaginación del Hidalgo describía como "...Ruidera es la dueña a la que Merlín convirtió en lagunas junto a sus siete hijas y dos sobrinas..."

Casi al final del recorrido se llega a Villahermosa, que cuenta con importantes muestras arquitectónicas, como la Casa Márquez. Tras una breve parada en Fuenllana, donde puede visitarse el convento de la Orden de San Agustín, edificio construido sobre la casa de Santo Tomás de Villanueva, que aún conserva la habitación donde nació y su pila bautismal, el recorrido termina en Villanueva de los Infantes, enclave representativo del Renacimiento y el Barroco, donde el viajero agradecerá un lento paseo visitando su Plaza Mayor, el Ayuntamiento, con soportales de arcadas neoclásicas, el Hospital de Santiago y la Alhóndiga, casa pública para la venta y compra de trigo, y otros edificios de gran interés, como la Casa del Arco, el Colegio Menor, donde enseñaron grandes humanistas como Francisco de Quevedo, y la calle Cervantes, la más rica en edificios civiles, entre ellos el antiguo Cuartel General de la Orden de Santiago y la Casa del Caballero del Verde Gabán, cuyas hazañas tantas veces puso Cervantes en boca de Don Quijote.

Ruta del Quijote: De Infantas a Almagro y Calatrava la Nueva

Desde Villanueva de los Infantas, donde la tradición sitúa la Casa del Caballero del Verde Gabán, en la que "cuatro días estuvo Don Quijote regaladísimo", la ruta continúa por Sierra Morena, siguiendo la intención de Sancho "de atravesarla toda e ir a salir al Viso", hasta los campos de viñas de Valdepeñas, Manzanares y Almagro, antiguos dominios de la medieval Orden de Calatrava.

Villanueva de los Infantas es una localidad de prestigiosa tradición literaria, pues allí vivieron Cervantes y Quevedo.

Hoy día, la calle Cervantes conserva el aspecto original que debía tener esta villa en el siglo XVII y en ella pueden visitarse la Plaza Mayor, la Casa-Cuartel de los Caballeros de Santiago, el Convento de la Encarnación y la Casa de Diego de Miranda también conocido como el Caballero del Verde Gabán.

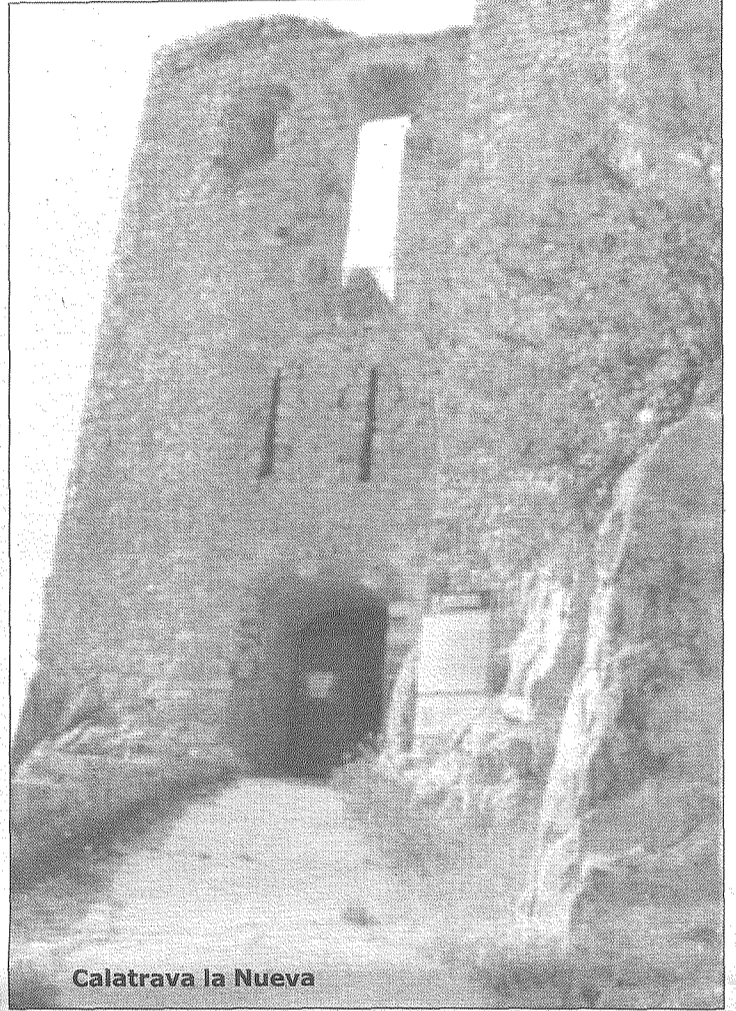
El viajero continúa hacia el sur en dirección a Torre de Juan Abad, atravesando la vía pecuaria conocida como Vereda de Serranos y la antigua vía romana que enlazaba la Bética con la Tarraconense, convertida después en el Camino Real de Andalucía a Valencia. A su paso aparecen importantes restos militares levantados para defender las llanuras manchegas de las constantes incursiones árabes, como la torre-castillo La Higuera y el castillo de Montizón, en el término municipal de Villamanrique.

Junto a la vega del río Guadalén, un viejo bosque mediterráneo ofrece fresca sombra y merecido descanso al fatigado caminante, convirtiéndose en agradable compañero de viaje hasta Castellar de Santiago, municipio que aún conserva restos de otra fortificación defensiva.

En este punto la ruta se bifurca, pudiendo seguir avanzando hacia Valdepeñas, o desviarse por un ramal accesorio a Almuradiel, atravesando Torrenueva y Santa Cruz de Mudela. Desde allí el camino gira hacia el Viso del Marqués y Almuradiel,



Valdepeñas



Calatrava la Nueva



Almagro

diel, donde se encuentra el Santuario de las Virtudes, una de las muestras arquitectónicas más sorprendentes de todo el recorrido, ya que se trata de un curioso conjunto monumental compuesto por una ermita adosada a una plaza de toros cuadrada hoy convertida en alojamiento turístico.

Los afloramientos de aguas minero-medicinales de Santa Cruz de Mudela, han convertido esta población en uno de los destinos del turismo de salud y descanso más importantes de

Castilla-La Mancha.

En Viso del Marqués, sorprenderá al viajero encontrarse en mitad de La Mancha, con el Palacio de D. Álvaro de Bazán, Marqués de Santa Cruz, que alberga el Archivo Histórico de la Marina. Este ramal finaliza en Almuradiel, población fundada por Carlos III en su etapa colonizadora.

Desde Las Virtudes la ruta principal continúa rumbo norte, atravesando un mar de viñas, hasta Valdepeñas, cuyos vinos no necesitan presentación.

Junto al Museo del Vino y las antiguas bodegas, en esta localidad también destacan su porticada Plaza de España, en la que se encuentra la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción.

A pocos kilómetros está San Carlos del Valle que acoge una grandiosa Plaza Mayor y la monumental iglesia del Cristo. Un conjunto arquitectónico que se cuenta entre las muchas maravillas curiosamente escondidas en un lugar tan abierto como es La Mancha.

La Ruta conduce des-

pués hasta Membrilla y Manzanares, cruce de caminos desde la época romana y razón de disputas territoriales entre las órdenes rivales de Santiago y Calatrava. En dirección a Almagro se reiteran los paisajes de viñedos hasta llegar a Moral de Calatrava. Un poco más adelante, un nuevo ramal conduce al castillo de Bolaños de Calatrava.

Almagro, ciudad unida incondicionalmente al teatro por su famoso Corral de Comedias, donde se celebran representaciones desde el siglo XVI, es en sí misma un auténtico escenario que conserva intacto el mismo aspecto desde entonces, donde destacan su Plaza Mayor, las iglesias de San Bartolomé y San Agustín, o los conventos de Santo Domingo y el de Santa Catalina, actual Parador de Turismo.

Siguiendo rumbo sur, la Ruta se adentra finalmente en el Campo de Calatrava, paisaje repleto de antiguos cráteres y coladas volcánicas, pasando por Valenzuela y Granátula, donde puede admirarse el volcán Columba y cerca de allí, el yacimiento de la antigua ciudad de Oretum.

Este tramo termina su largo recorrido a los pies de la fortaleza de Calatrava la Nueva, en el término municipal de Aldea del Rey.

Ruta del Quijote: Del Valle de Alcudia al Campo de Calatrava

Probablemente hasta estos parajes volcánicos tan apartados, llegaron en su penoso caminar Don Quijote y Sancho, para vivir en ellos largas horas de penitencia o salir ilesos de episodios tan famosos como la aventura de los batanes.

El viajero comenzará esta jornada en **Fuencaliente**, localidad famosa por sus **aguas termales**, enclavada en **Sierra Madrona**, en las estribaciones de **Sierra Morena**. Esta zona está plagada de continuos **saltos de agua**, como los del **camino de las Ventillas** o la **Chorrera de los Batanes**, siendo frecuentes también los bosques de **robles, pinos, quejigos y alcornoques**, que esconden un buen número de abrigos rocosos en los que se han hallado gran cantidad de **pinturas rupestres**, como las de **Peña Escrita** y las de la **Cueva de la Batanera**.

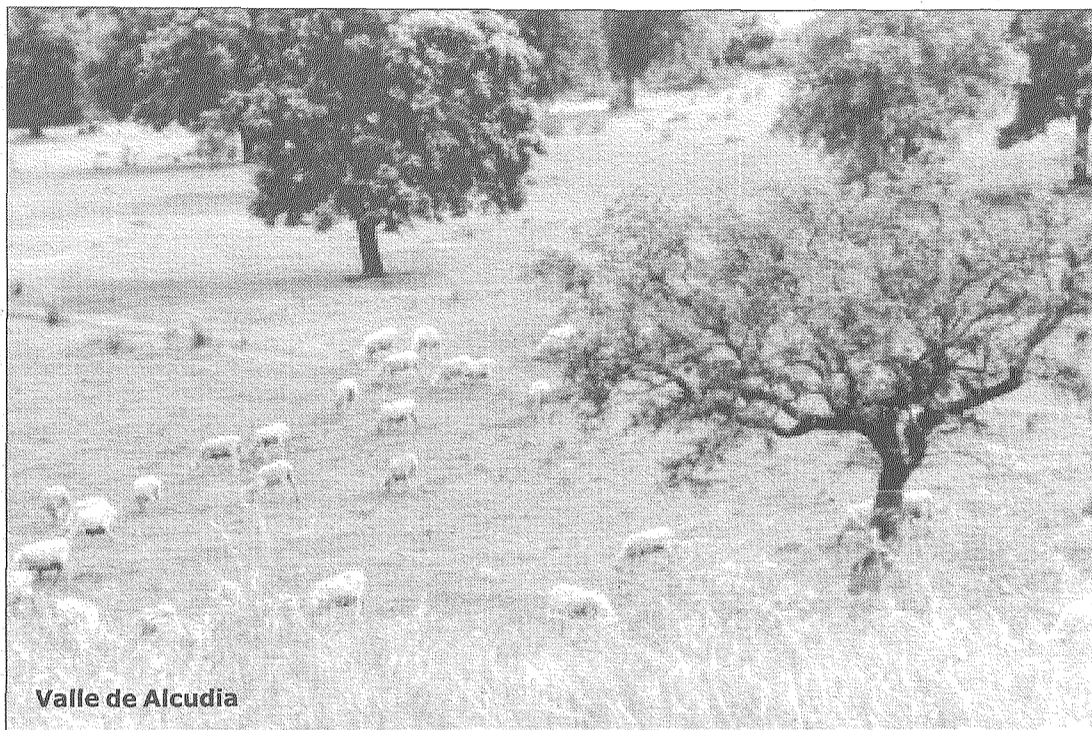
Más al norte se encuentra el **Valle de Alcudia**, al que se accede por **Ventillas** dirección **Cabezarrubias** y **Brazatortas**, pero un ramal se desvía hacia **El Horcajo** y los agrestes paisajes de **La Garganta**, atravesando un antiguo túnel; camino del **yacimiento íbero-romano** que hay cerca de **La Bienvenida**, que ha sido identificado como la antigua **Sisapo**.

Las numerosas muestras de **cerámicas, objetos funerarios** y elementos arquitectónicos aquí encontrados, se exponen en el **Museo Provincial de Ciudad Real**.

Desde **Ventillas** la Ruta atraviesa el **valle de Alcudia** hasta llegar a **Cabezarrubias del Puerto**, aunque una pequeña bifurcación conduce a **Brazatortas**.

Desde aquí, por las laderas de **Sierra de Puertollano**, se llega a **Villanueva de San Carlos**. En toda la zona se levantan grandes casonas, con fachadas encaladas y portalón de entrada, como el **Caserón de los Calatrava** en la cercana aldea de la **Alameda**, que data del siglo XVII.

Haciendo camino, antes de llegar a **Calzada**, se encuentran a muy poca distancia uno del otro, el **Castillo de Salvatierra** y el **Sacro**



Valle de Alcudia



Yacimiento de Alarcos

convento-castillo de Calatrava la Nueva.

En **Calzada de Calatrava** se conservan importantes ejemplos de casas solariegas como la **Casa de la Cadena**, la **Casa de la Tercia** o la **Hospedería de los Caballeros**.

En el término de **Granátula de Calatrava**, además de numerosos ejemplos de **norias de agua** y algún **majano**, podemos visitar los restos de estelas visigodas en el **santuario de la Virgen de Zuqueca**. Cerca de allí se encuentra el **yacimiento del Cerro de la Encantada**, que

se remonta a la Edad del Bronce.

Antes de llegar a **Poblete** se encuentra **Alarcos**, uno de los conjuntos arqueológicos más espectaculares de la región, no sólo por su gran extensión, sino también por la importancia de los **restos ibéricos y medievales** allí encontrados.

Este **Parque Arqueológico** permite visitar dos de sus yacimientos, **Alarcos** y **Calatrava la Vieja**. Cerca del primero se ha diseñado un **Centro de Interpretación** que organiza **visitas guiadas** y cuenta con servicios

Presencia humana ancestral, aguas termales, volcanes, bosque mediterráneo y dehesas junto a grandes extensiones de vid, olivo y cereal, castillos y fortalezas que son referentes de nuestra historia, conforman este tramo, también lleno de paisajes cervantinos



Almodóvar del Campo

especiales de acogida para grupos escolares.

Continuando camino por **Los Pozuelos de Calatrava**, se avanza hacia **Almodóvar del Campo**, haciendo una pequeña parada en la aldea de **Tirteafuera**, para admirar la **iglesia de Santa Catalina**, del siglo XIII.

Junto a **Almodóvar del Campo**, y cerca de la **Jaguna del Retamar**, de origen volcánico, también se han encontrado restos de asentamientos **paleolíticos**.

Puertollano es la población más importante del entorno, ciudad de larga tradición minera, donde todavía permanece en explotación el yacimiento "**Eloisa**", ha conservado numerosos ejemplos de **arquitectura industrial**, como chimeneas, castilletes y torretas, destacando los de la mina "**La Ex-**

tranjera".

Aquí también se han mantenido activos muchos **alfares** y abundantes talleres de **cuchillería artesanal** y otros que trabajan la **enea**, el **mimbre** y el **esparto**, fabricando con ellos sombreros y otros útiles para el campo.

Pasando por **Argamasilla** y **Villamayor** se llega a **Corral de Calatrava**.

A dos kilómetros se encuentra **Caracuel** que cuenta con un im-

portante humedal. Toda la comarca está regada por las corrientes del **Guadiana**.

Los **molinos de agua** de **Valbuena** y de **los Rodeznos**, sumergidos entre una importante vegetación de ribera, ofrecen al caminante un último lugar para el descanso antes de llegar **Corral de Calatrava**, destino final de este tramo.

Este sector nos conduce hasta los límites de La Mancha, por las soledades de unas sierras que sirvieron a Don Quijote como lugar de retiro y meditación

Ruta del Quijote: De Albacete a Alcaraz y Bienservida

Al suroeste de la La Mancha, Albacete, del árabe "Al Basit", (la llanura), ofrece en sus tierras, habitualmente usadas como lugar de paso, un sinfín de lugares desconocidos, para el descanso, la cultura, el deporte o la observación de la naturaleza.

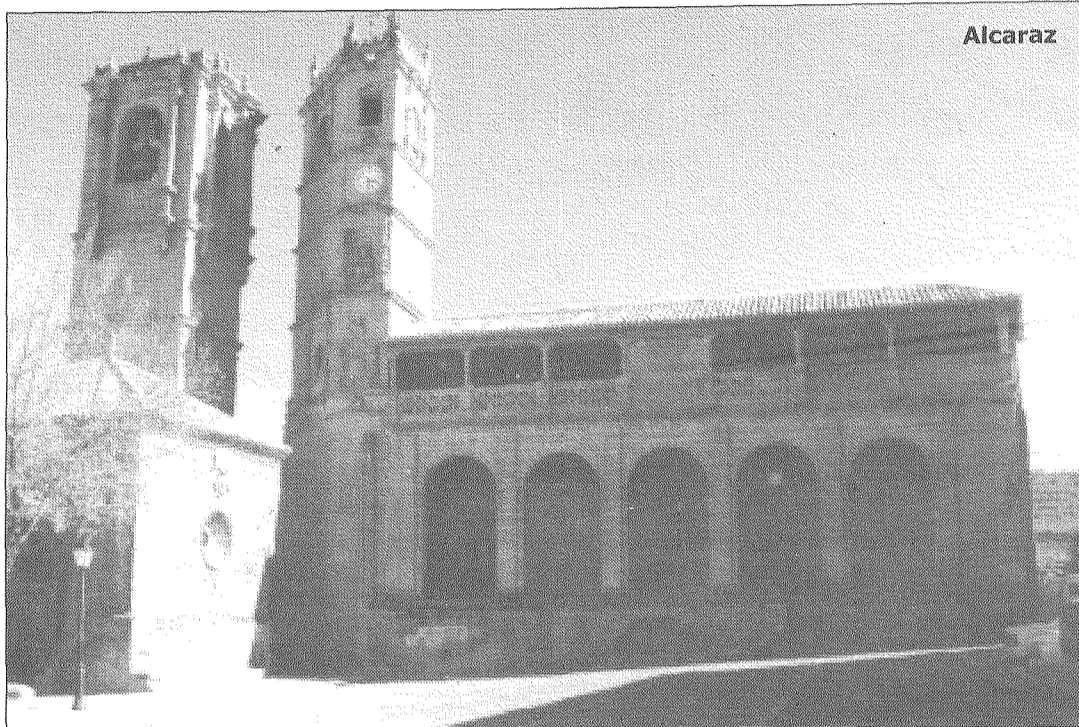
La Ruta de Don Quijote, comienza este nuevo tramo en la ciudad de Albacete, donde al viajero sin prisa, de camino hacia la Catedral, le gustará perderse por las calles del **Márques de Molins**, **Tesifonte Gallego** o por el **Pasaje de Lodares** que sirven de ejemplo del renacimiento constructivo urbano que se llevó a cabo hacia el año 1900.

Una visita obligada merece el magnífico **Museo de Albacete**, que cuenta con dos importantes secciones: el **Museo de Arqueología** y el **Museo de Bellas Artes**, entre cuyos fondos destaca la colección de pinturas de **Benjamín Palencia**.

A pocos kilómetros de Albacete se encuentra **Balazote**, población en cuyo entorno se encontró una escultura ibérica de influencia griega que representa un animal fantástico con cuerpo de toro en reposo y cabeza humana, conocido como la **Bicha de Balazote**, cuyo original se encuentra actualmente en el Museo Arqueológico Nacional.

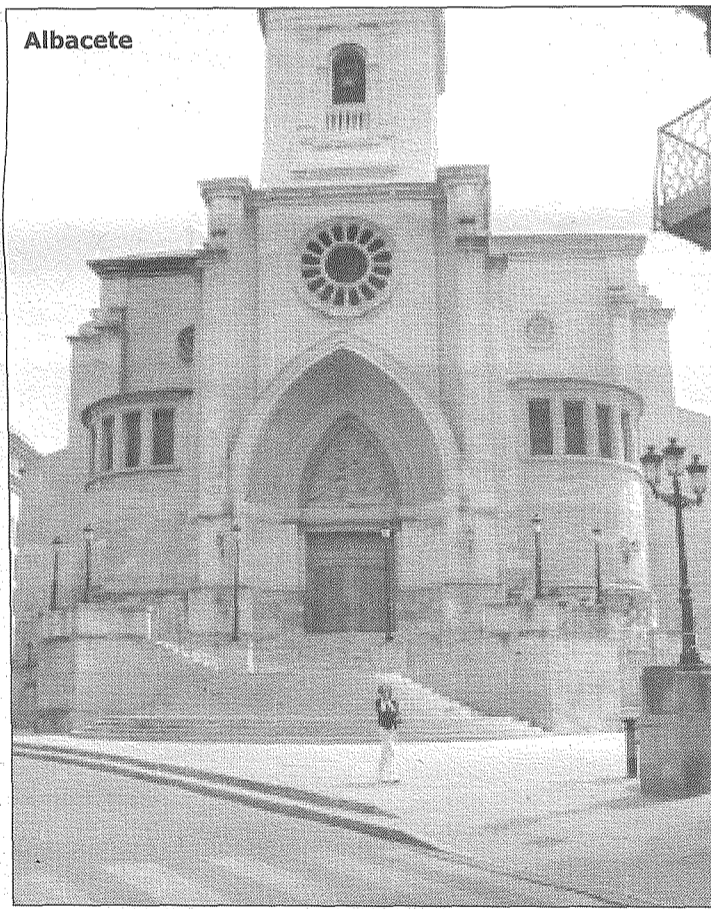
El camino continúa bordeando el río **Jardín** hasta un desvío a **Casas de Lázaro**, donde la llanura comienza a convertirse en una suave sierra en cuyos alrededores, los ríos **Masegoso** y **Montemayor**, saben ofrecer al caminante lugares apropiados para el descanso, para saborear sin prisa las típicas **magdalenas con miel** de la zona.

Siguiendo el curso del río se encuentra la **laguna de Ojos de Villaverde**, que debido a los frescos manantiales subterráneos que la nutren, tiene la mayor diversidad biológica de todas las de la zona, siendo su entorno un lugar óptimo para las aves, como el **aguilucho lagunero**. Muy cerca de aquí, la **laguna del Arquillo** también ofrece al visitante un lugar óptimo para la **pescas**, el descanso y la observación de la naturaleza.



Alcaraz

Antes de emprender camino, el viajero deberá descubrir algunas de las muchas sorpresas que le aguardan en Albacete. Resulta imposible hablar de esta ciudad sin hacerlo del producto más emblemático de su artesanía: los cuchillos, navajas o tijeras



Albacete

Más adelante este tramo llega a **Los Chospes**, donde el río **Jardín** alimenta un valle en el que crecen elegantes choperas que, en otoño, antes de perder sus hojas con los primeros fríos, ofrecen al caminante todo un abanico de colores ocres y amarillos.

Tras sobrepasar **Robledo**, famoso por sus **ajetes** y **embutidos**, el itinerario remonta la pequeña colina sobre la que se encuentra el **Santuario de Nuestra Señora de Cortes**, cuyos orígenes parecen remontarse al año 1222. En sus cercanías se encuentra un **yacimiento paleolítico** con **pinturas**

rupestres.

Desde mucho antes de llegar a **Alcaraz**, el viajero divisa en la lejanía la inconfundible silueta de su **castillo árabe** y las dos torres renacentistas que dominan su **Plaza Mayor**, la de **El Tardón** y la de la **Iglesia de Santísima Trinidad**, ambas de similares dimensiones y características.

El casco urbano de esta villa conserva importantes monumentos como las **Lonjas del Corregidor**, y la de la **Regatería**, la **Casa de la Carnicería**, el **arco de la Zapatería**, y otros edificios religiosos como la **Iglesia de la Santísima Trinidad**, obra



Sierra de Alcaraz

gótica del s. XV, y el **monasterio de Santa María Magdalena**.

El último tramo de esta ruta atraviesa **Vianos**, pequeña población donde puede visitarse la **iglesia de San Sebastián**, del siglo XVI, cuyo verdadero encanto radica en su localización geográfica, entre el borde de la llanura y el cañón.

Esta zona cuenta con numerosos balnearios que ofrecen al viajero las beneficiosas **aguas medicinales** provenientes del río **Salobre**, por cuyo entorno es posible un grato paseo por el camino que conduce a **Salobre**.

La última población de este tramo es **Bienservida**, donde puede visitarse la **iglesia San Bartolomé**, construida en el siglo XVI. Estamos en pleno corazón de la **Sierra de Alcaraz**, donde la naturaleza sale al encuentro del caminante a cada paso y a veces la historia se anima a revelar alguno de sus secretos, pues aquí fue hallada una escultura ibérica que representa un león con una cabeza masculina con barba, atrapada entre sus patas delanteras, conocida como el **León de Bienservida**, que en la actualidad se conserva en el **Museo de Albacete**.

Ruta del Quijote: De La Roda a los Campos de Montiel

A pesar de ser punto de paso obligado por miles de viajeros camino de Levante, La Roda es una gran desconocida que encierra numerosos tesoros artísticos y que ahora, gracias a la Ruta de Don Quijote, se ha convertido en la puerta de acceso a los lejanos campos de Montiel.

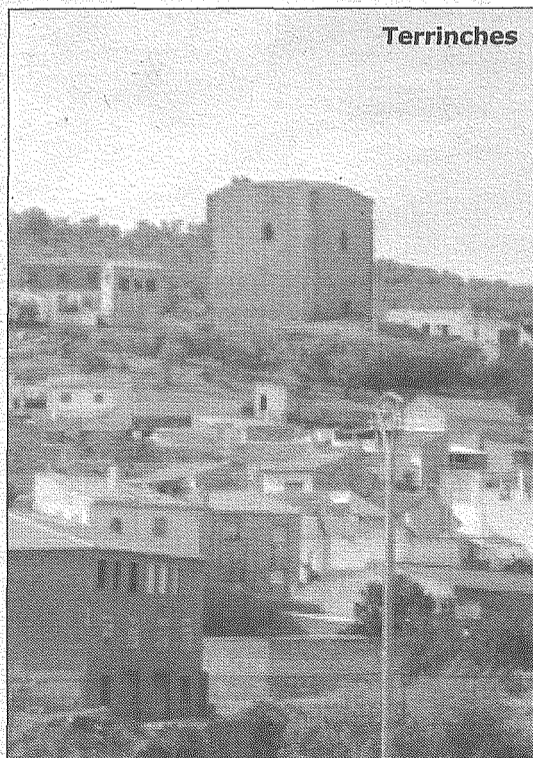
Curiosamente ajena al tráfico que la atraviesa, La Roda conserva desconocidas y tranquilas callejas cuajadas de casonas con casi cinco siglos de historia a sus espaldas. En cualquiera de ellas comienza esta andadura.

Entre los muchos edificios que merecen visitarse en esta población destacan la **iglesia de El Salvador**, construida sobre un antiguo castillo y declarada en 1981 **Monumento Histórico Artístico**; la **ermita de San Sebastián**, que hoy alberga el **Centro Cultural San Sebastián**; la renacentista **Casa de los Alcañabate**, de finales del siglo XVI y la **Casa del Inquisidor**.

Siguiendo rumbo sur, la Ruta se une con otro ramal que, atravesando **Munera**, termina en **San Clemente**, declarado **Conjunto histórico**. **Munera** debe su fama a los abundantes **yacimientos arqueológicos** que han aparecido en su entorno, como el poblado fortificado de **Morra del Quintanar**, de la Edad del Bronce, localizado en un alto natural rodeado por una muralla de grandes bloques de piedra.

Regresando al camino principal, pronto se llega a un cruce con dos desviaciones, la del este conduce a **Lezuza**, que fue la antigua colonia romana de "**Libisosa**", y al oeste lleva hasta **El Bonillo**, cuyas cultivos de cereal y amplias zonas de pastos, constituyen un ecosistema idóneo para la supervivencia de muchas especies de aves como **sisones**, **alcaravanes** y **avutardas**.

Su casco urbano merece un lento paseo por la **Plaza Mayor** y una visita al **Museo Parroquial**, donde se conserva el célebre "**Cristo abrazado a la cruz**" de **El Greco**. A las afueras del pueblo se encuentra una **torre-mirador** que permite contemplar los vastos horizontes por los que **Cervantes** paseó a su "**Hidalgo**".



Antes de llegar a **El Ballestero**, se atraviesa por una importante zona de lagunas, conocida como Zona Húmeda de **El Bonillo-El Ballestero**, que junto con muchas otras similares, diseminadas por toda **La Mancha**, resultan imprescindibles para las aves durante sus migraciones entre Europa y África.

Desviándose levemente de la ruta principal, el viajero puede ir a **Viveros**, cuya iglesia de **San Bartolomé**, guarda importantes retablos barrocos y visitar las antiguas **salinas**.

Lentamente comienza a perfilarse en el horizonte la silueta de la **Sierra de Alcaraz**, en cuyas estribaciones está **Robledo**, y un poco más al sur, antes de llegar a **Alcaraz**, el **Santuario** de Nuestra Señora de **Cortes**.

Las siguientes paradas son **Povedilla**, **Villanueva de la Fuente**, **Albaladejo**, donde se han encontrado restos de una **villa romana** del siglo IV, y **Terrinches**, en cuyo entorno se conserva la torre de su antiguo **castillo** y restos de antigua presencia romana. Antes de llegar a **Puebla del Príncipe**, presidida por un magnífico **torreón-fortaleza** del siglo XII, la ruta gira sobre sí misma para permitir visitar **Santa Cruz de los Cáñamos**.

A las afueras de **Puebla del Príncipe** merece visitarse la antiquísima **ermita de la Virgen de Mairena** de finales del siglo XII.

Villamanrique nos recibe al amparo del **castillo de Montizón**, construcción defensiva del siglo XIII. Cerca de allí, se encuentran los restos de otra fortaleza, la **torre-castillo Higuera**.

Tras sobrepasar **Torre de Juan Abad**, un ramal conduce al cueto de **Almedina**. Más adelante, desde **Villanueva de los Infantes**, se llega a **Fuenllana** donde se encuentra el **convento de la Orden de San Agustín**, construido sobre la casa de Santo Tomás de Villanueva.

Desde **Villahermosa** surge un último desvío que conduce a **Montiel**, pequeña población que da nombre a toda la comarca, donde pueden visitarse las ruinas del **castillo de San Pablo** y las del **castillo de la Estrella**, del siglo IX. En sus tranquilas calles el caminante encontrará edificios tan interesantes como la **Casa de Petrel** o la **de la Condesa**, y dejándose llevar hasta las orillas del **río Guadalmena**, gozar de un merecido descanso junto al **molino de Rajamantes**.

Ruta del Quijote: De Campo de Criptana a Tomelloso, Argamasilla y La Solana

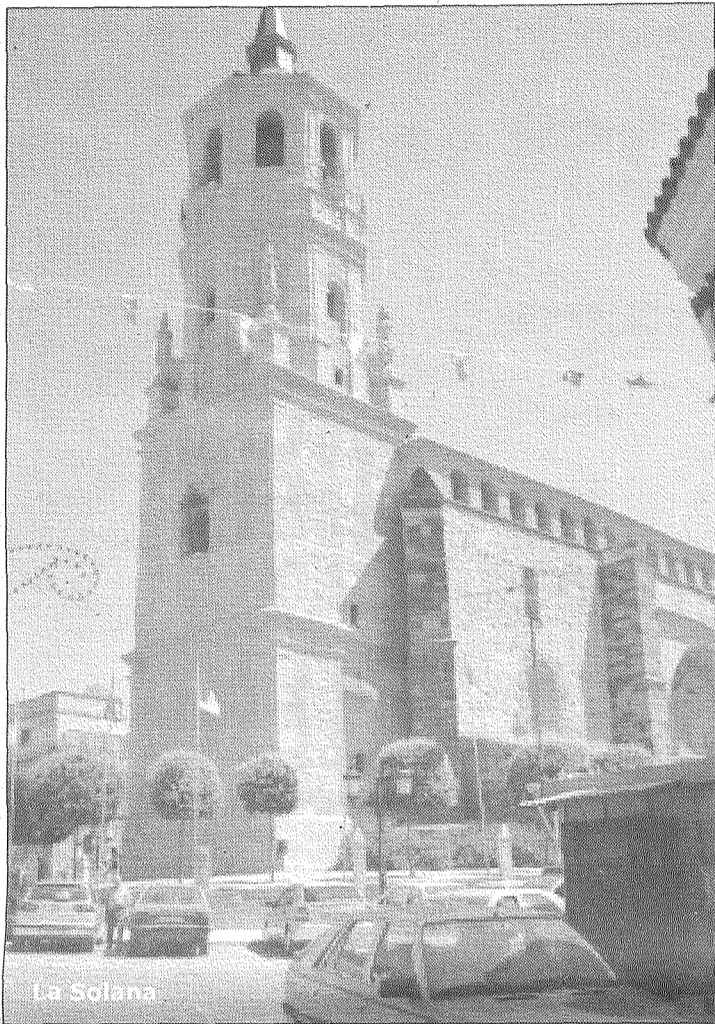
Este tramo de la Ruta de Don Quijote comienza en las suaves lomas de la Sierra de la Paz, a las puertas de Campo de Criptana, en pleno corazón manchego. Tierras que aunque el viajero no haya pisado nunca, le resultarán familiares gracias a la presencia de sus famosos molinos.

Aunque Campo de Criptana cuenta en sus alrededores con antiguos asentamientos de la Edad del Bronce, del Hierro y yacimientos romanos como los de **Montón de Trigo**, **Cerro de la Atalaya** y **Pozos de Villalgorido**, el origen de la población parece situarse en torno al actual santuario del Cristo de Villajos.

Si bien dentro de la población se encuentran edificios tan notables como la **iglesia de Nuestra Señora de la Asunción**, el **convento del Carmen** y la **Casa de la Tercia**, lo que la ha hecho universalmente famosa son sus **molinos de viento**, cuyo entorno conserva el trazado original de sus encaladas y estrechas calles, a menudo con escalinatas, en las que el viajero todavía puede visitar alguna de las típicas **viviendas-cueva** manchegas, como la **Casa de los Tres Cielos** en la Cuesta de la Virgen.

El camino continúa atravesando la amplia llanura manchega, sin duda alguna el mayor viñedo del mundo, hasta **Tomelloso**. Como prueba de la tradicional actividad vinícola de la zona, todo el subsuelo del pueblo se encuentra excavado por más de cuatro mil **cuevas**, tradicionalmente utilizadas como bodegas, donde todavía pueden visitarse las antiguas y gigantescas tinajas que conservan.

A lo largo de todo este tramo, no es raro encontrar unas características construcciones circulares denominadas "**bombos**", típicas chozas de pastor, de forma abovedada, construidas con lajas de piedra sin argamasa. La reconstrucción de uno de ellos puede visitarse en el **Museo del Carro**, que también cuenta en sus salas con una importante colección de material etnográfico. Otro museo cuya visita resulta recomendable antes



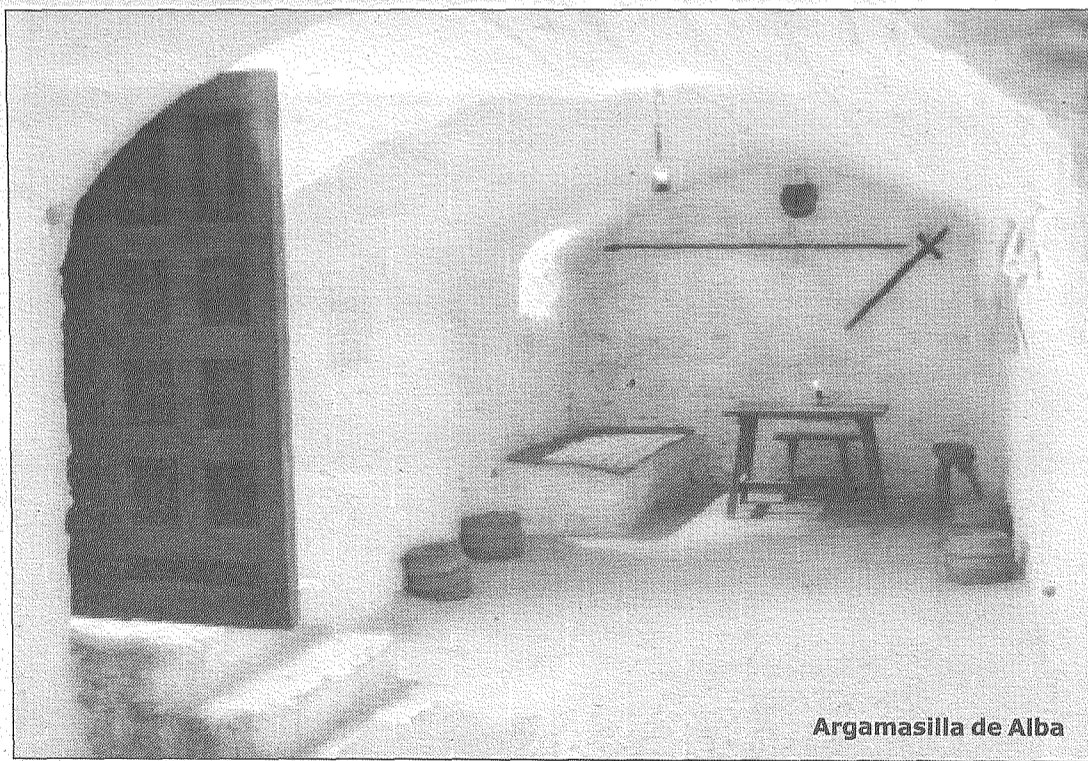
La Solana



Campo de Criptana



Tomelloso



Argamasilla de Alba

Este tramo, que atraviesa de norte a sur el corazón manchego, comienza en Campo de Criptana, al pie de los famosos molinos, situados en las cresterías de la Sierra de la Paz

cos kilómetros de allí, sobre la pequeña colina que ocupa **La Solana**.

Esta población fue un importante cruce de caminos para los ganaderos de **La Mesta** que supieron dejar prueba de su esplendor económico en muchos monumentos, como la **iglesia de los Trinitarios**, la **ermita de San Sebastián** y las casas palacio que pueden encontrarse en las calles **Empedrada**, **del convento** y **Don Rodrigo** o la **Plaza de Don Diego**, donde aún se conserva el antiguo **Palacio de los Condes de Casa Valiente**, hoy sede de la **Oficina de Turismo**, sala de exposiciones y verdadero punto de encuentro de la vida cultural de esta villa.

de abandonar **Tomelloso**, es el dedicado al pintor local **Antonio López Torres**.

Siguiendo la Ruta el viajero llega a **Argamasilla de Alba**, en cuyo entorno abundan yacimientos arqueológicos y se encuentran los emplazamientos romanos y visigodos de **Motillas de Retamar** y **de Santa María**.

Pero si por algo es famosa esta típica población manchega es por suponerse que fue en la oscuridad de su cárcel, donde empezó a forjar

se la leyenda de **Don Quijote de la Mancha**. Desde entonces, la **cueva-prisión** de la **Casa del Alcalde Medrano**, constituye junto con la **casa del Bachiller Sansón Carrasco**, un punto de visita obligado para el viajero cervantino.

Continuando camino, la Ruta conduce hasta el **castillo** y el **santuario de Peñarroya**, junto al pantano de igual nombre, nutrido por las aguas del **río Guadiana**.

Desde el patio de armas

del castillo, de origen musulmán, se accede al **santuario de la Virgen de Peñarroya**, patrona de estas tierras, que recibe en enero y septiembre la visita de sus romeros.

A poca distancia del pantano, encontramos el **Parque Natural de las Lagunas de Ruidera**, de las que el mismo Don Quijote decía que "...son famosísimas asimismo en toda La Mancha y aun en toda España".

El recorrido finaliza a po-

Ruta del Quijote: De Almagro a Toledo, por Ciudad Real y Consuegra

Este largo tramo de la Ruta de Don Quijote discurre entre humedales, cráteres y yacimientos arqueológicos, por un paisaje en el que según don Quijote "no era posible dejar de hallarse muchas y diversas aventuras".

El viajero emprenderá camino en Almagro, donde tras recorrer sus frescas y enaladas calles, visitar la Plaza Mayor y el Corral de Comedias, saldrá en dirección sureste hacia Valenzuela de Calatrava.

Un carril-bici, de más de veinticinco kilómetros, sirve para adentrarse con calma en el Campo de Calatrava y descubrir su olvidado origen volcánico en parajes como la Hoya o laguna de Cervera, declarada Monumento Natural, que constituye lo que los geólogos denominan "maar", término que define un antiguo cráter volcánico, que el agua inunda en años húmedos.

La Ruta continúa hacia Ciudad Real, que aún conserva alguno de sus antiguos accesos, como la Puerta del Torreón o la de Toledo, y cuenta en su casco urbano con multitud de notables edificios.

En su Museo Provincial, se exponen los hallazgos del cercano yacimiento de Piedrabuena, entorno integrado actualmente en el Parque Arqueológico de Alarcos.

El Museo de "El Quijote", rinde homenaje a nuestro autor más universal, mediante proyecciones y ambientaciones multimedia, que completa con una amplia Biblioteca Cervantina con infinidad de obras de consulta.

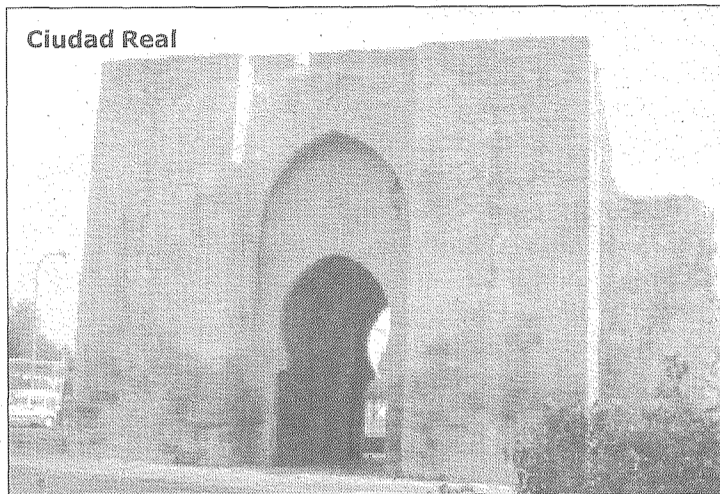
Desde este punto, un ramal en dirección este permite llegar a Calatrava la Vieja y visitar los restos de su castillo-convento en las inmediaciones de Carrión de Calatrava, junto al Santuario de la Virgen de la Encarnación, al que también se accede desde Fernán Caballero por un camino asfaltado.

El final de este camino conduce al viajero hasta el Parque Nacional de las Tablas de Daimiel, impresionante humedal originado por el desbordamiento de los ríos Guadiana y Cigüela.

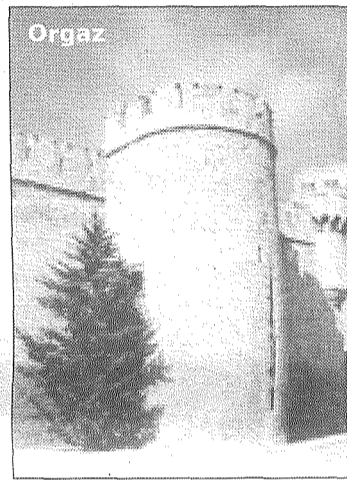
De vuelta a la ruta princi-



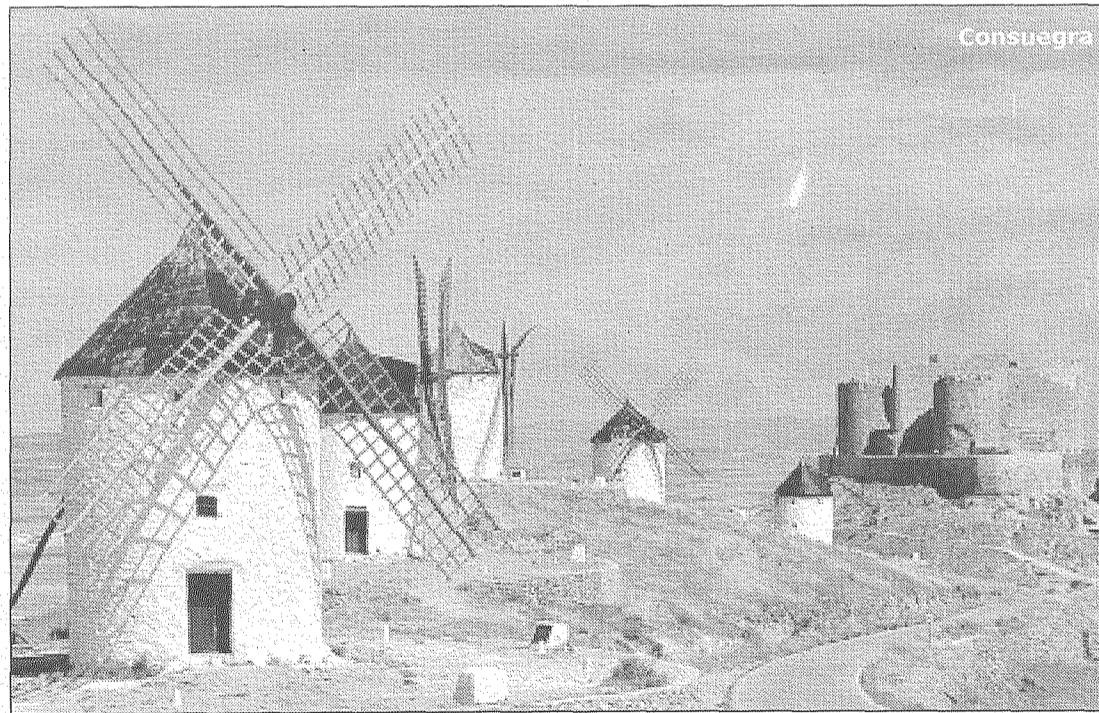
Tablas de Daimiel



Ciudad Real



Orgaz



Consuegra

Este tramo ofrece al viajero innumerables vestigios de su pasada actividad volcánica. Es una tierra surcada por viejas cañadas que aún hoy recorren rebaños trashumantes, acostumbrados a la presencia del AVE

fin a este ramal: Herencia y Villarta de San Juan, donde destaca su puente romano sobre el río Cigüela.

Desde Consuegra, el camino continúa pasando cerca de Los Yébenes hasta alcanzar Manzaneque, donde puede verse su bien conservado y mejor restaurado castillo.

Por una senda de tierra que atraviesa las vías del AVE se accede al cercano municipio de Orgaz, allí puede visitarse el castillo del siglo XII y un buen número de casas señoriales, palacios y hospitales que forman un conjunto de incuestionable valor.

Mascaraque, Almonacid de Toledo, Nambroca, Burguillos de Toledo y Cobisa, anticipan la llegada del viajero a Toledo, capital de Castilla-La Mancha.

Las dos primeras poblaciones añaden sus castillos a la larga lista del rico patrimonio arquitectónico medieval de este tramo, que resulta asombroso si se le suma el conjunto histórico de Toledo, donde nada mejor que dejarse llevar por sus callejas y sentir el eco de las tres culturas, que hace ya mucho tiempo, demostraron que una convivencia pacífica entre ellas era posible.

pal, a ambos lados del camino se suceden otras zonas húmedas, como el Embalse de Gasset, junto a Fernán Caballero o la laguna natural de la Nava Grande, a la altura de Malagón, excelente para la observación de la avifauna.

Desde Malagón se divisan los Montes de Toledo y la ruta se bifurca en dos para reunirse de nuevo una vez atravesada la Sierra de la Calderina.

En Fuente el Fresno la vieja llanura volcánica deja paso a un bosque medite-

rráneo de encinas, alcornoques y quejigos. Un ramal hacia el este nos permite atajar hasta Puerto Lápice pasando por Villarrubia de los Ojos y Las Labores.

Si se sigue el trazado principal, una vez sobrepasada Urda, se divisan, dominando el horizonte el castillo de San Juan y los once molinos de Consuegra, que con su fama han restado importancia al casco histórico de la villa.

Desde Consuegra, mientras la Ruta principal continúa hacia el norte, un impor-

ante ramal vira en dirección sureste, atravesando la comarca de Campo de San Juan, hacia Puerto Lápice, localidad menuda que, gracias a "El Quijote", ha alcanzado gran importancia turística, ya que tres veces lo nombra Cervantes, y allí acuden caballero y escudero en busca de aventuras y "por ser lugar muy pasajero" y "autores hay que dicen que la primera aventura que le avino fue la del Puerto Lápice".

Otras dos localidades se incluyen con todo merecimiento en la Ruta, poniendo

Ruta del Quijote: De Esquivias a Illescas y Carranque

Al norte de Toledo, ciudad capital para los antiguos carpetanos, romanos, visigodos, musulmanes, judíos y capital imperial, la suave comarca de La Sagra, donde durante años vivió Cervantes, ha sabido conservar las huellas de todas esas culturas, mientras espera pacientemente la llegada de futuras generaciones.

Este corto trayecto de la Ruta de Don Quijote comienza en Esquivias, según palabras del propio Cervantes: "famoso lugar por mil causas famoso, una por sus ilustres linajes y otra por sus ilustrísimos vinos".

Esta población, situada en la denominada Sagra Alta, conserva todavía viva la huella cervantina por haber nacido aquí D^a Catalina de Salazar y Palacios, la esposa de Cervantes, y ser este el lugar donde se casaron y residieron en la actualmente denominada "Casa de Cervantes", típica construcción labriega del siglo XVI de dos plantas y corral, declarada monumento, y hoy convertida en Museo-Casa de Cultura.

El edificio todavía conserva su estructura original de techos y vigas, e incluso las puertas con herrajes o las rejas de las mismas ventanas por las que muchas veces se asomara Cervantes.

Esquivias también ofrece al viajero en la tranquilidad de sus calles, otras edificaciones muy interesantes, como la casa denominada La Torrecilla, la iglesia de la Asunción, el convento de los Capuchinos, el Ayuntamiento y la ermita de San Roque, del siglo XVI, que conserva un interesante altar barroco.

Esquivias fue uno de los lugares donde residió Cervantes por lo que resulta lógico pensar que



Illescas



Carranque

estos mismos parajes y los predecesores de los actuales vecinos de esta villa, debieron servir de modelo para la composición de algunos de sus personajes más universales. Así, por ejemplo, en los libros parroquiales de la época, figuran apellidos como Aldonza, Lorenzo, Alonso, Carrasco, Mari Gutiérrez, Quiñones, Quijada y otros muchos que aparecen citados en diversos episodios.

En Esquivias, población donde nació la esposa de Cervantes, D^a Catalina de Palacios, se halla la casa donde el autor de El Quijote residió algún tiempo, una construcción solariega hoy convertida en Museo



Esquivias

Otra coincidencia con un personaje capital de la novela, es la del entonces sacerdote de la localidad, llamado Pedro Pérez, que al

igual que el cura de "El Quijote", era un gran conocedor de los libros de caballería, y que aparece retratado por Cervantes con los mismos

De entre el patrimonio de Illescas destaca el campanario de la iglesia de Ntra. Sra. de la Asunción, conocido como "la Giralda de La Sagra"

nombre y apellido.

Dejando Esquivias en dirección a Illescas, el camino recorre 7 kilómetros por una ruta que suavemente asciende, entre cultivos y olivos hasta el "Mirador de Cervantes", donde seguramente, nuestro autor universalmente famoso, más de una vez se detendría a contemplar su paisaje.

Illescas es una próspera villa, capital de la comarca de La Sagra, en cuyos alrededores se ha encontrado el poblado celtibérico de El Cerrón. Entre su rico patrimonio artístico merece destacarse el campanario de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, también conocido como la "Giralda de la Sagra", que es la torre mudéjar de ladrillo y mampostería, que corona la iglesia.

El viajero interesado en la pintura podrá contemplar en el Hospital-santuario de la Caridad, un retablo de El Greco, junto con otros cinco cuadros de su última etapa.

Otro de los monumentos más representativos de esta población es la Puerta de Ugena, desde donde arranca el camino que, atravesando suaves campos de cereal, vides y olivos, nos conduce a la cercana población del mismo nombre.

Este tramo continúa en dirección noreste hacia Carranque, población famosa por el descubrimiento casual en 1983 del yacimiento arqueológico de Santa María de Abajo, compuesto por una basílica y una villa rural romana, conocida como la Casa de Materno decorada con mosaicos mitológicos maravillosamente conservados, que junto con otros restos cercanos, se encuentran actualmente protegidos en el Parque Arqueológico de Carranque, que también cuenta con un Centro de Interpretación.

Este tramo de la Ruta de Don Quijote termina a orillas del río Guadarrama, donde la calma del paisaje hace pensar al caminante lo poco que ha cambiado este entorno desde hace siglos.

E R d i G a y g a p m S q m r C E l d e T o s e b l ñ a p o m a v q u p ñ a m q d c u p t i b m e m s n l l h a a r n g n t s e p c o r o r e s e c o y t e

Ruta del Quijote: De la Hoz del Río Dulce a Sigüenza y Atienza

Este tramo de la Ruta de Don Quijote discurre por las tierras del norte de Guadalajara, atravesando sierras y áreas naturales de gran riqueza ambiental y poblaciones con un marcado carácter monumental, como Sigüenza y Atienza, que atesoran la mayor cantidad de monumentos románicos de Castilla-La Mancha.

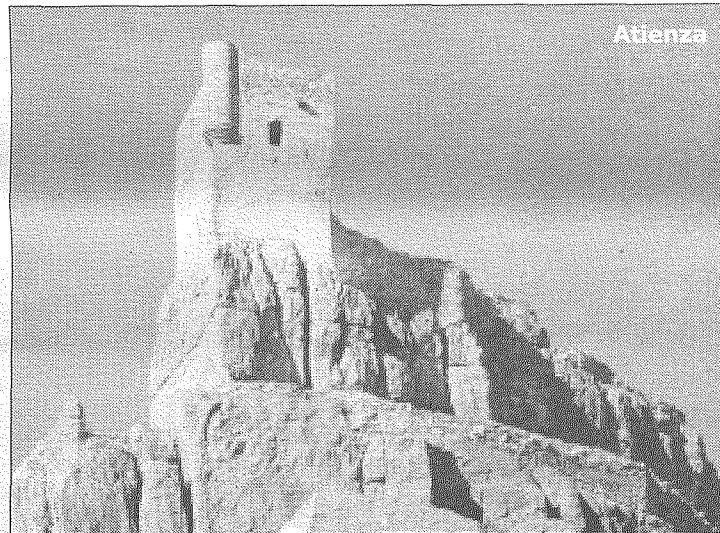
El viaje comienza al amparo de la Torre de la Luna en La Torresaviñán, desde donde se divisan las cercanas poblaciones de La Fuensaviñán y Torremocha del Campo.

Dejando atrás esta última, los pasos del viajero se aventuran por una llanura que se corta abruptamente, provocando una impresionante caída de agua de 20 metros de altura en el Parque Natural del Barranco del río Dulce. Siguiendo su curso, entre álamos, sauces, nogales y chopos, es posible encontrar gran cantidad de rincones para el baño y el fresco descanso, mientras se disfruta de unas espectaculares vistas de los murallones calizos del cañón.

Al acercarse a Pelegrina, situado en lo alto de un promontorio que domina el valle, comienzan a aparecer huertas y frutales. Desde aquí, el camino continúa atravesando parajes naturales protegidos, hasta Sigüenza, donde destacan la monumentalidad de su castillo, hoy convertido en Parador de Turismo, y la Catedral, que alberga el famoso sepulcro de El Doncel de Sigüenza y una Anunciación pintada por El Greco.

Pasear por esta población es hacer un recorrido por la historia y el arte, desde la época medieval, de la que guarda el trazado originario de sus calles, en las que abundan las edificaciones románicas como las iglesias de San Vicente o Santiago, góticas como la Casa del Doncel, o renacentistas, cuyo máximo exponente lo constituyen la Plaza Mayor y la Plazuela de la Cárcel, terminando por el esplendor barroco del Palacio Episcopal.

En este punto el viajero puede escoger entre dos iti-



nerarios, el más despoblado hacia el este, atravesando únicamente Alcuneza, que guarda un molino medieval muy bien conservado, hoy convertido en hotel, Sienes y Valdecubo, y terminando en Rienda, donde confluye con el otro camino propuesto, cuyo trazado coincide con la llamada "Ruta del Románico del Norte de Guadalajara".

El ramal oeste atraviesa Palazuelos, pequeña villa fortificada por una muralla y un castillo construidos por el marqués de Santillana, y llega a las salinas de La Omeda de Jadraque, curioso

conjunto de arqueología preindustrial fundado por Carlos III y a las de la pequeña población de Imón, construidas en tiempo de los romanos, que ya eran famosas en la Edad Media.

Desde aquí es interesante acercarse a Santamera por el antiguo Camino Salinero, que daba salida a la producción de todas las salinas de la zona, y allí recorrer las abruptas Hoces del Río Salado, hasta el cercano embalse de El Atance.

Retomando la Ruta en Imón, pronto se llega al castillo de Riba de Santiuste, que se alza sobre una peña

dominando todo el valle. Cerca de allí, en Rienda, también pueden visitarse los restos de otras explotaciones salineras tan frecuentes en todo el recorrido.

A partir de aquí se repite la presencia de edificaciones románicas, como las del antiguo poblado medieval de Morenclos, entre las que destaca la torre de la iglesia.

El camino continúa su suave andadura hasta llegar a Alcolea de las Peñas, donde se puede disfrutar de los paisajes rocosos de El Picazo y del bello conjunto arquitectónico de su Plaza Mayor.

Antes de llegar a su destino final, conviene detenerse en Cincovillas, pequeño caserío con una interesante iglesia parroquial con espadaña y portada románicas del siglo XII.

Lo primero que destaca en Atienza es su castillo roqueño, que ya aparece citado en "El Cantar del Mío Cid". Descendiendo desde los restos de sus murallas hacia la villa se llega a la

El viajero conocerá en estos parajes el límite norte de Castilla-La Mancha, con interesantes ejemplos de la arquitectura románica, personalizados en las villas de Atienza y Sigüenza y un rico paisaje natural

apartada iglesia de Santa María del Rey, la más antigua de la localidad y una de los ejemplos más notables del románico alcarreño.

Para acceder a la ciudad hay que atravesar la imponente Puerta de Arrebatacapas, que da acceso a la medieval Plaza del Trigo, una de las más monumentales de toda Castilla.

Vagando por sus angostas callejas, el viajero encontrará típicas casonas con soportales, como el Ayuntamiento, o nobles edificios entre los que destaca la Posada del Cordón, junto con un buen puñado de iglesias románicas como las de San Gil, que alberga el Museo de Arte Religioso, San Bartolomé, donde puede visitarse una muestra paleontológica con hallazgos de la zona, y la de la Trinidad, que acoge el pequeño Museo de la Caballada, la fiesta más popular de la localidad de Atienza, que se celebra hace más de 800 años cerca de la ermita de la Estrella.

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA
RECTORADO
Sr. Rector
C/ Paloma, 9
13071 CIUDAD REAL

CUADERNOS MANCHEGOS - C/ Fco. García Pavón, 39 - 13700 TOMEJOSO (C. R.)



**0,32€

Las puertas de la Diputación están abiertas

Abiertas a cada uno de
los 204 Ayuntamientos.
Abiertas al progreso.
Abiertas al desarrollo.
Abiertas al futuro de la
Provincia y de todos los
toledanos.

Conócenos.



**Visítanos en
FTTUR'05**

