

81 Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 24 DE MAYO DE 2024

AÑO LXXX - II ÉPOCA - N° 25.382

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 



El campo pide una reforma más ambiciosa

TRAS LA FIRMA QUE LOS ESTADOS MIEMBROS DE LA UNIÓN EUROPEA PLASMARON A PRIMEROS DE ESTE MES EN UN DOCUMENTO PARA IMPULSAR LA REVISIÓN DE LA POLÍTICA AGRARIA COMÚN (PAC) QUE, ENTRE OTRAS COSAS, LIBRE DE CONTROLES Y SANCIONES RELACIONADAS CON EL CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS MEDIOAMBIENTALES A LAS PEQUEÑAS EXPLOTACIONES AGRARIAS, LOS JÓVENES AGRICULTORES NO ESTÁN SATISFECHOS. SON NUMEROSOS LOS QUE CONSIDERAN QUE ESTA REFORMA SIGUE SIENDO A TODAS LUCES “INSUFICIENTE”

Esta semana

ACTUALIDAD

4

LA PAC VISTA POR LOS JÓVENES AGRICULTORES: “LA REFORMA ES INSUFICIENTE”



SOCIEDAD

10

Marcelina Perona: “El de terrera era un trabajo duro, pero lo llevábamos bien”

SOCIEDAD

14

Ciudad Real homenajea al Padre Castro

CULTURA

18

CRISTINA GARCÍA RODERO VUELVE A EMOCIONAR CON SU ‘ESPAÑA OCULTA’

GRANDES EMPRESAS (XIII)

20

El Valle de Alcudia, cuna de las ganaderías de la familia Gallego

CAMPO

24

Actualidad del sector

BARRERA DE CORAL

27

Cincuenta, y qué?

DEPORTES

28

Las TrailManchegas, un grupo de mujeres amantes de las carreras y rutas de montaña

OPINIÓN

32

Diego Peris
Las cuevas del vino
Francisco Javier Soria
Dolor emocional

SERVICIOS

34

Cartelera, Horarios de Misa y Teléfonos de interés

MOTOR

35

Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

UN CINÉFILO COMPULSIVO

39

‘La casa’... la familia, esa gran y fundamental desconocida



Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza

Semanario de La Mancha

LANZA NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES VERTIDAS POR SUS COLABORADORES

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Julia Yébenes Alberca. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTO A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Noemí Velasco, Fran Solís, Héctor Peco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano) y M. Guerrero

(Valdepeñas). Fotografos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

La PAC y sus reformas



CLARA MANZANO

La Política Agraria Comunitaria (PAC) es una de las herramientas económicas para los productores en países europeos como España. Sin embargo, el sector primario nacional y, por ende, ciudarrealense ven estas ayudas cada vez más lejanas e inaccesibles por los requisitos 'verdes' y por su inoperancia a la hora de combatir la crisis de precios que sufren desde hace años.

Los agricultores y ganaderos de la provincia no dejan de reclamar medidas que lleven a cubrir los costes de producción y los paupérrimos pagos que reciben por la producción de sus alimentos de gran calidad. Es un objetivo que no concurre, a su juicio, en la nueva PAC 2023/2027, cuestionada desde principios de año en numerosas manifestaciones y tractoradas nacionales y europeas, y tampoco ahora con la introducción de flexibilizaciones.

Así lo dicen algunos productores, consultores y portavoces de entidades en un reportaje que recogemos en este número del semanario, ante el anuncio de eximir de controles y sanciones relacionados con el cumplimiento de requisitos medioambientales a las pequeñas explotaciones agrarias (de menos de 10 hectáreas), para aliviar aún más la carga administrativa del campo.

Las decisiones políticas en torno a esta política tan importante deberían asegurar la rentabilidad del sector agropecuario, un ámbito que es fundamental para la sociedad ciudarrealense y que necesariamente debe tener rentabilidad económica.

También les acercamos la figura del Padre Castro, el emblemático sacerdote de la Parroquia de Santiago de Ciudad Real, donde ejerció su ministerio durante trece años -entre 1950 y 1963- y desarrolló numerosas acciones de corte caritativo en la barriada del Perchel y de todo Ciudad Real. Su memoria ha recobrado actualidad tras la dedicación de la Plaza de la Virgen de las Lágrimas, situada en la calle Calatrava, a su memoria.

Otra propuesta de lectura es la de la familia Gallego que desde hace varias décadas gestiona dos ganaderías en el Valle de Alcudia bajo los hierros 'Toros del Ojailén' y 'Javier Gallego'.

La empresa está encabezada por Macarena Gallego, veterinaria de formación y ganadera por tradición familiar. Junto a su hermano, forma parte de la cuarta generación de una sociedad liga al mundo del toro.

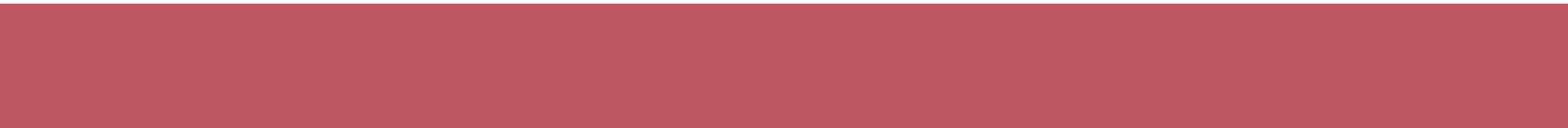
Y no menos importante es la información que publicamos sobre la fotógrafa puertollanense de reconocida fama internacional, Cristina García Rodero, que acaba de inaugurar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid la reedición ampliada de la exposición 'España oculta' con la que comenzó su carrera profesional hace ahora cincuenta años. Son 152 fotos de gran tamaño las que componen la muestra que se exhibe en la capital de España.

La Premio Nacional de Fotografía y doctora honoris causa de la UCLM también ha participado este jueves en un coloquio organizado en la capital de la provincia para presentar 'La España oculta', y este mismo viernes ingresará en el Instituto de Estudios Manchegos (IEM) como nueva consejera de honor en un solemne acto que acogerá el antiguo casino.

Julia Yébenes Alberca
Directora de Lanza



La PAC vista por los jóvenes agricultores: “La reforma es insuficiente”



Texto: **Fran Solís**
Fotos: **Elena Rosa y Lanza**

El pasado 13 de mayo los 27 estados miembros que conforman la Unión Europea (UE) dieron luz verde a la revisión de la Política Agraria Común (PAC) para fraguar un texto que, entre otras cuestiones, librará de controles y sanciones relacionadas con el cumplimiento de requisitos medioambientales a las pequeñas explotaciones agrarias que tengan menos de 10 hectáreas

Las medidas incluidas dentro de la nueva normativa pretenden aliviar la carga administrativa del campo aunque, como dice el dicho, “nunca llueve a gusto de todos”, y son numerosos los agricultores y ganaderos que consideran que esta reforma sigue siendo a todas luces “insuficiente”.

Una vez que la reforma ha obtenido el visto bueno, el siguiente paso será la firma de la ley por parte de los representantes del Consejo y del Parlamento Europeo antes de que sea publicada en el Diario Oficial y pueda entrar en vigor al día siguiente, hecho que presumiblemente sucederá dentro de unos días.

Si bien la PAC es una política europea que nació para apoyar al sector primario y garantizar la seguridad alimentaria, el campo sigue pensando que presenta luces y sombras. No en vano, uno de los principales caballos de batalla de la norma eran las condiciones medioambientales que debían cumplir los agricultores y ganaderos del viejo continente que desarrollan su labor dentro de la Unión Europea. Estos condicionantes, unidos a los requisitos que contempla la PAC para que el sector del campo pueda percibir estas ayudas, provocaron que a principios de febrero numerosos profesionales del sector alzasen su voz y saliesen a la calle para reivindicar una mayor flexibilidad de la Política Agraria Común, señalando la importancia de adaptarla a las necesidades de cada territorio.

Conviene recordar que con la nueva PAC, que desde algunos sectores ha sido calificada como “más verde y medioambientalista”, Europa ha querido dar un nuevo enfoque, prestando especial atención a algunas de las cuestiones que más preocupan en la sociedad, con son los retos del cambio climático, la mejora del equilibrio social y territorial y la transformación digital. Todo ello sin pasar por alto el fantasma de la despoblación, que está presente en numerosos territorios de la vieja Europa, aunque estas exigencias o recomendaciones se han visto flexibilizadas en las últimas fechas.

Importancia de los eco-regímenes

Una de las principales novedades que incluye la PAC son los denominados Eco-regímenes, que consisten en prácticas agrícolas y ganaderas voluntarias para lograr una agricultura más sostenible y que sea beneficiosa para el clima y el medio ambiente.

Tras la reforma de la PAC, según han indicado desde Europa, la revisión del conocido como ‘reglamento horizontal’ se aplicará hasta el año 2027, llevándose a cabo algunas de sus disposiciones con carácter retroactivo desde el 1 de enero de 2024.

A raíz de las protestas y movilizaciones agrarias desde Bruselas se ha pretendido, mediante la reforma de las citadas propuestas legislativas, dotar a los agricultores y ganaderos de una mayor flexibilidad para que se puedan conseguir una serie de condicionalidades medioambientales.

Pese a ello, el Gobierno de España ha decidido trasladar a la Comisión Europea la necesidad de “adoptar más medidas de simplificación de la Política Agraria Común (PAC)”. Estas pasan por otorgar carácter voluntario a las fotos geoetiquetadas, así como flexibilizar las medidas de promoción y el Informe anual de rendimiento de los planes estratégicos de la PAC, según ha indicado el Ministerio de Agricultura.



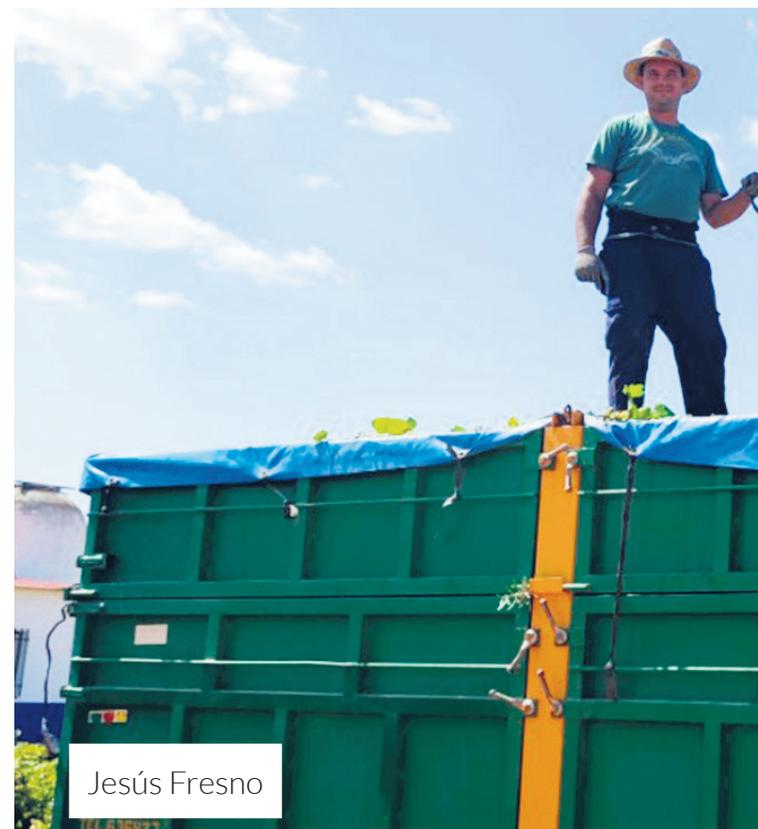
Patricia Rodríguez

“Más importante que los agricultores y ganaderos recibamos ayudas, es que se luche por un precio justo para que nuestros productos valgan lo que tienen que valer”

“Nunca hablan con el sector, ni siquiera con los técnicos que trabajamos en el campo, pues lo hacen exclusivamente desde los despachos”

Así se desprende de la reunión mantenida hace unos días por videoconferencia por parte del secretario general de Recursos Agrarios y Seguridad Alimentaria, Fernando Miranda con los responsables de las distintas comunidades autónomas, dentro del marco del Consejo Consultivo de Políticas Agrarias para Asuntos Comunitarios para informar de los temas que se debatirán en el próximo Consejo de Ministros de Agricultura y Pesca, que tendrá lugar en Bruselas el 27 de mayo.

Con el fin de darle un carácter más local, y conocer de primera mano cuál es la opinión de los profesionales que trabajan la tierra en Ciudad Real, Lanza se ha puesto en contacto con varios jóvenes agricultores y una directora técnica de la provincia para que expresen su opinión sobre la reforma de la Política Agraria Común (PAC) que no ha dejado a nadie indiferente, ya que, si bien en los últimos días la idea inicial que se tenía desde Bruselas se ha flexibilizado bastante corrigiendo algunos aspectos del texto original, todo parece indicar que



Jesús Fresno

la revisión adoptada sigue sin ser suficiente y no contenta a un sector primario que, según manifiesta, cada vez pasa por “más dificultades”.

“La flexibilización de la PAC era necesaria, pero sigue siendo insuficiente”

Uno de esos agricultores es Víctor Durán, vicepresidente segundo y representante de Jóvenes de Asaja Ciudad Real, quien opina que la flexibilización de la Política Agraria Común era “necesaria” y tenía que “realizarse”. Pese a ello, cree que sigue siendo “insuficiente” pues “al final desde Europa están consiguiendo que el agricultor cada vez lo tenga más difícil”.

A este respecto, y centrándose en su ámbito territorial, dentro de la comarca de Malagón, explica que “algunos agricultores tienen un trabajo ajeno al campo y luego trabajan la agricultura como una segunda actividad, pues disponen de su campo y de olivos que han heredado”. En esta línea llega a la conclusión de que al final la agricultura “tiene que quedarse en manos de profesionales, pero el problema es que cada vez resulta más complicado, pues los agricultores y ganaderos encuentran más exigencias como sucede con el cuaderno digital, que es otra puntilla más, así como la geolocalización de las parcelas”.

A sus 34 años Durán es consciente de que en muchas zonas de la región y de otras partes de España no existe buena cobertura: “Está muy bien que quieran implantar la tecnología 5G o 6G, pero si cuando trabajamos en el campo no tenemos cobertura, no sirve de nada este tipo de conectividad”.

“Los leñosos deberían cumplir los eco-regímenes por ser cultivos leñosos permanentes”

Respecto a los llamados eco-regímenes, sostiene que, por sí mismos, los cultivos leñosos “deberían cumplir los eco-regímenes simplemente por el hecho de ser cultivos leñosos permanentes”, a lo que añade que la rotación de los cultivos contemplada en la PAC no es algo nuevo que se haya inventado ahora, sino que “lleva existiendo desde hace muchos años”.



Víctor Durán

“No nos han preguntado al sector”

Para Víctor Durán una de las causas por las que la PAC no resuelve las necesidades de los agricultores y ganaderos radica en que “no han preguntado al sector”, a lo que añade que con todas las “trabas” que están poniendo a los agricultores, “cada vez somos menos y, los que pocos que quedamos, cada vez estamos más mecanizados”.

Por todo ello considera que cuando se realiza una normativa para los agricultores y ganaderos, como en este caso ha sido la reforma de la PAC, “lo ideal es que cuenten con el sector afectado” pero “para

eso hay que tener sentido común, y parece ser que en este caso escasea”.

Otro de los puntos sobre los que incide la nueva PAC es que, de manera voluntaria, anima a los agricultores a mantener tierras en barbecho o a poner ecoesquemas con nuevos elementos no productivos. En este sentido Durán indica que al final el agricultor es el que “mejor conoce y más sabe de su explotación”. Es por ello que se muestra en contra de que “nos obliguen a sembrar un tipo de semilla que no es válido para nuestra comarca, pues al final parece que estamos sembrando para que coman los pajaritos”.

Llegado a este punto vuelve a reiterar que, a día de hoy, la agricultura “ya está hecha para profesionales, pues si tienes tierras, la inversión mínima para incorporarse a la agricultura podría situarse en torno a los 300.000 o 400.000 euros, mientras que si no se dispone de tierras, esa cantidad supera el millón de euros”.

“Los agricultores cobramos poco, tarde y mal”

“Los agricultores cobramos poco, tarde y mal, a lo que hay que sumar que desde diversos sectores se está poniendo en tela de juicio nuestra profesionalidad y forma de actuar”, apunta Víctor Durán,

A un Click de Naturalea

areasprotegidas.castillalamancha.es

Programa Vive tu espacio

ENTRA AQUÍ E INFÓRMATE DE TODAS LAS ACTIVIDADES Y AVENTURAS QUE PUEDES VIVIR EN LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS DE CASTILLA-LA MANCHA

Red de Áreas Protegidas Castilla-La Mancha

Castilla-La Mancha

quien señala que una de las cosas que más le gusta es la de “levantarme todos los días a las seis de la mañana para ir a trabajar a mi campo, pero cuando llego a final de mes me gusta mirar mi cuenta bancaria y ver que tengo dinero, y eso es algo complicado hoy en día dentro del sector”.

También critica que los parámetros de seguridad que deben cumplir los alimentos que se elaboran en Europa no son los mismos que los que tienen que seguir los productos que vienen desde fuera del viejo continente procedentes de terceros países, al señalar que “no se utiliza la misma vara de medir”.

“Hay que luchar por un precio justo”

De la zona de Valdepeñas es el joven agricultor Jesús Fresno Donado, de 33 años y quien opina que más importante que el hecho de que los agricultores y ganaderos reciban ayudas es que “se luche por un precio justo” para que “nuestros productos, ya sean uvas, almendras o aceitunas, valgan lo que tienen que valer, pues no queremos andar siempre con limosnas”.

Por este motivo, este afiliado de UPA opina que lo ideal sería tener una “economía con precios justos y que pudiera sostenerse por sí misma”. Desde su punto de vista, “esa sería la mejor ayuda que podríamos recibir” para que “el producto tuviera un precio asequible con el fin de que el agricultor pueda trabajar, el consumidor lo pueda comprar y todos podamos vivir”.

Respecto a los llamados eco-regímenes, Fresno, que en la actualidad tiene viñedo en vaso y olivar de tres o cuatro pies, pone énfasis en que la zona de Valdepeñas no puede competir en igualdad de condiciones que otras comarcas españolas donde la pluviometría es mucho mayor. Por este motivo, indica que, a él, como agricultor, no le compensa hacer eco-regímenes pues “en mi caso, no es viable”.

De otro lado, y pese a que con la reforma de la PAC el cuaderno digital ha pasado a ser opcional, piensa que se trata de algo que “está en el aire”, por lo que “antes o después vendrá para su aplicación”.

“Deberían haber contado con el sector a la hora de elaborar la nueva PAC”

También considera que a la hora de elaborar la nueva PAC deberían haber contado más con “la gente que realmente está en este mundo”, pues “hay que conocer la realidad del sector y no hacerlo desde los despachos”.

Jesús Fresno Donado trabaja dentro de una comarca eminentemente vitivinícola como es Valdepeñas. Por este motivo, desea que dentro de poco tiempo puedan solucionarse los problemas que atraviesa la DO Valdepeñas, al recordar que “en estos momentos la uva se vende a un precio regalado”, criticando a su vez que “a nosotros nos suben todos los costes de producción y, al final, cuando hacemos balance, vemos que se pierde dinero”.

“El campo no está de acuerdo con maquillar todo lo que viene con la PAC”

La directora técnica del Grupo IberoPistacho, Patricia Rodríguez, se muestra tajante respecto a la nueva PAC al indicar que “Alemania es la que paga y, por tanto, nosotros nos tenemos que igualar al resto de países” a lo que añade que “por mucho que



se modifique para que no sea tan rígida o severa, pienso que, de seguir así, vamos hacia la desaparición de la PAC”.

Indica que la agricultura y el campo en general “no está de acuerdo con estas maneras de maquillar todo lo que viene con la PAC, pues no son más que exigencias”.

Por todo ello apunta que aunque en las últimas fechas se haya flexibilizado la Política Agraria Común, “sigue sin ser suficiente”, criticando el hecho que a la hora de elaborar la norma “nunca hablan con el campo, ni siquiera con los técnicos que trabajamos en el campo, pues lo hacen exclusivamente desde los despachos”.

Por este motivo, avanza que hasta 2027 (año final de vigencia) la nueva PAC “todavía será flexible”, pero a partir de ese momento “vamos a tener to-

davía más problemas, pues lo que se supone que ahora es voluntario luego será obligatorio”.

Rodríguez entiende las movilizaciones que se produjeron hace unos meses para protestar por la situación del campo: “no sólo nos manifestamos por la PAC, sino que a la hora de cultivar nosotros debemos cumplir con una serie de condiciones con los insecticidas, fungicidas y herbicidas, pero luego se comercializan productos que vienen de otros países y que no cumplen ninguna de las reglas que aquí nos exigen”.

Respecto a las ayudas que recibe el sector agrario señala que, más que ayudas, “si a todos nos pusieran las mismas normas en el mercado, no tendríamos ningún problema. Lo que sucede es que las normas en cada país son distintas”.

Por todos estos motivos, considera que debido a la



situación que atraviesa el sector “cada vez resulta más complicado encontrar a gente para trabajar en el campo, y los profesionales cualificados que encuentras, te cobran por horas, algo que no puedes pagar, porque entonces ya no sale rentable”.

Respecto a cómo se presenta este año la campaña de pistacho, considera que en términos generales va a ser “buena”, aunque aclara que “venimos de un clima donde ha habido mucha diferencia de temperatura entre la mañana y la noche, con lo que la brotación no es uniforme y el desarrollo del fruto tampoco. Y si bien estamos en un año considerado ‘off’, pues el pistacho tiene años que son ‘on’ y otros que son ‘off’, al final se va a compensar con las hectáreas que van a entrar en producción, que son muchas”.

Gestión y financiación de la PAC

Con más de 60 años de historia, la Política Agrícola Común (PAC), que es una política europea para apoyar al sector primario y garantizar la seguridad alimentaria, tiene varios objetivos encaminados a mejorar la labor de los agricultores del viejo con-

tinente. Estos fines pasan por mejorar la productividad agrícola, potenciar la economía rural, luchar contra el cambio climático y realizar una gestión sostenible de recursos naturales.

Actualmente la PAC se gestiona y financia mediante dos fondos encuadrados en el presupuesto de la Unión Europea, como son el Fondo Europeo Agrícola de Garantía (FEAGA) y el Fondo Europeo Agrícola de Desarrollo Rural (FEADER), que financia el desarrollo rural, tal y como informa el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación.

Precisamente en España la aplicación de la PAC se realiza a través del Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA), dependiente del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Desde ahí, se vela para el correcto desarrollo del Plan Estratégico de la PAC y se coordina a las distintas comunidades autónomas y a las entidades pagadoras.

En Castilla-La Mancha estas ayudas pueden ser solicitadas por unos 100.000 agricultores y ganaderos.

Almagro 47

4—28 Julio 2024
Festival Internacional
de Teatro Clásico



Venta de entradas:
globalentradas.com
festivaldealmagro.com

Patronato



Patrocinadores oficiales





Marcelina Perona: “El de terrera era un trabajo duro, pero lo llevábamos bien”

Texto: **Carlos Moreno
y Francisco Navarro**
Fotos: **Francisco Navarro**

Lanza ofrece el valioso testimonio de una de las últimas
mujeres que se dedicaron a ese oficio en Tomelloso



Castilla-La Mancha

21
mayo
21

Día
de la
Región

CASTILLA-LA MANCHA
TIERRA DE
PRINCIPIOS
gente de valores

31 MAYO 2024 - TOLEDO

Marcelina Perona Buitrago (Tomelloso, 1948) es el testimonio vivo de una de las últimas terreras que hubo en Tomelloso. Ella es el arquetipo de aquellas mujeres valientes que derrocharon fuerza y sudor para prestar una inmensa ayuda en la construcción de las cuevas, el elemento arquitectónico más singular de Tomelloso y, sin duda, decisivo para conformar una ciudad vitícola tan dinámica y pujante.

Marcelina nos recibe en su casa de la calle Mediodía y lo hace con esa sencillez y nobleza que siempre le acompañan. De entrada, nos confiesa que no suele sentirse excesivamente cómoda en actos públicos o entrevistas con los medios de comunicación, pero el periodista ha jugado con la ventaja de conocer a su hijo Pedro, compañero de aventuras futboleras en los ya remotos tiempos del Polideportivo Tomelloso; él ha sido el mediador clave para poder realizar este reportaje. Se lo agradecemos porque hemos pasado un delicioso momento con una mujer que transmite corazón, conocimientos y buenos valores.

¿Cuándo empezó a trabajar como terrera?

Fui de las últimas. Mi padre era picador y mis tíos también. Y nosotras sacábamos tierra en las cuevas en las que trabajaban ellos. Trabajé alrededor de ocho o diez años, porque después surgieron las cooperativas y la elaboración de vino en las cuevas empezó a abandonarse. Empecé a trabajar con trece años, apenas tenía fuerza, pero fui peleando y haciéndome al trabajo. Estuve trabajando hasta los 19 años que fue la edad en la que me casé.

¿Qué recuerdos tiene de un oficio que, a primera vista, debía ser bastante duro?

Era un trabajo duro es cierto, pero lo llevábamos bien. Era un trabajo más, como el que se iba al campo o el que trabajaba en los albañiles. Entonces se vivía así y no podías elegir. De coger la maroma se hacían unos pitos en las manos, así les decían, y tenías que ponerte esparadráp. Ir sacando espuerta tras espuerta, muchas de ellas con un terrón encima, requería fuerza. Pero era lo que tocaba.

¿Empleaban muchas horas?

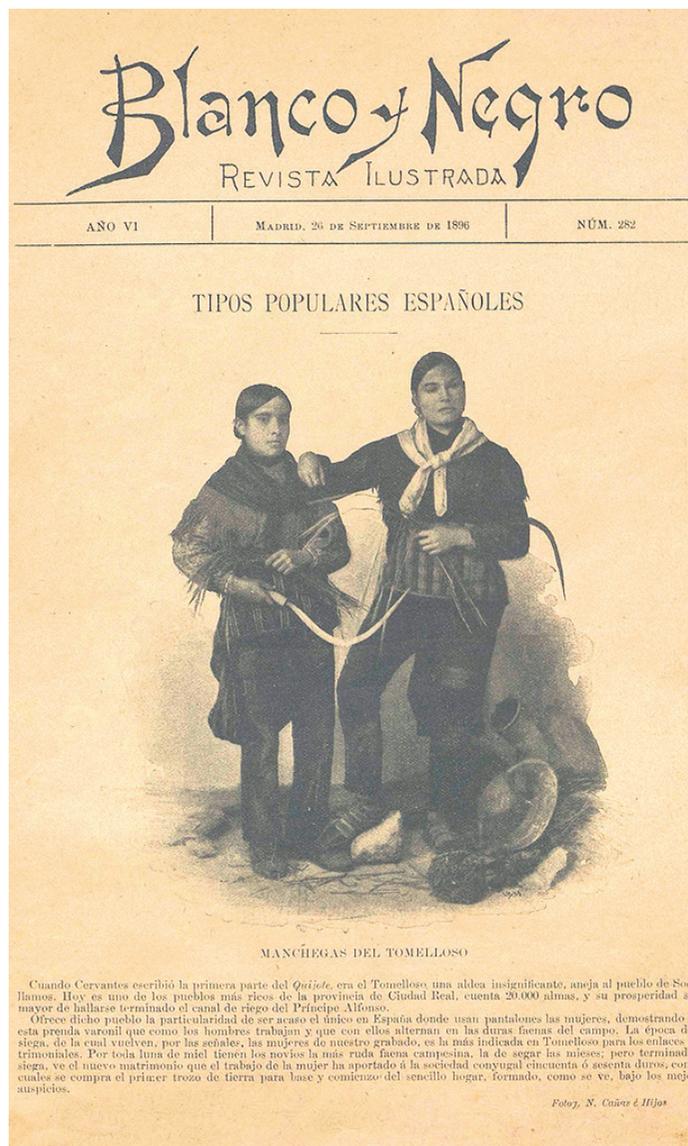
Sí, como suele decirse estábamos de sol a sol. Empezábamos a las siete y media a las ocho de la mañana hasta que se hacía de noche. Se descansaba los domingos, pero a veces, teníamos que ir en días de fiesta al campo a echar basura o realizar cualquier otra labor. En realidad, yo he hecho de todo en el campo y se descansaba bastante poco.

¿Cómo se organizaban las cuadrillas?

Normalmente, había dos terreras tirando arriba y una abajo cargando espuestas. Y picadores solía haber cuatro o cinco. Mi padre tenía una cuadrilla grande. Había una relación de armonía y respeto entre hombres y mujeres. Se trabajaba a gusto, en un ambiente muy sano.

Las terreras están siendo reconocidas últimamente, incluso se habla que fueron unas precursoras en la lucha por la igualdad ¿ustedes eran conscientes de ello?

No, ni muchísimo menos. Los padres nos llevaban a trabajar porque las familias necesitaban dinero y punto. De hecho, yo trabajaba pero mi padre no me daba ningún sueldo o aportación. Era todo para la casa.



Tomelloso. (Ciudad Real)



Obreras del país

Marcelina nos recibe en su casa de la calle Mediodía y lo hace con esa sencillez y nobleza que siempre le acompañan. De entrada, nos confiesa que no suele sentirse excesivamente cómoda en actos públicos o entrevistas con los medios de comunicación

**Cuando pasea por la ciudad y ve las lumbreras ¿aflo-
ran muchos recuerdos del oficio?**

Sí claro. Pasas por alguna cueva y recuerdo que trabajé en ella. En la calle Nueva hicimos la cueva de Telesforo y trabajamos en otras muchas calles. En la plazuela de la calle Ángel Izquierdo hicimos también una cueva muy grande. Allí, uno de los picadores, Santiago, que todavía vive, hacía las columnas con un pico muy fino en un trabajo en una labor que requería mucha paciencia y entrega. Además de hacer cuevas nuevas, hacíamos también reformas, es decir ampliaciones y demás. La agricultura iba creciendo y los elaboradores necesitaban cada vez más espacio y envase.

¿Solían coincidir con los tinajeros?

Algunas veces sí. Cuando la cueva estaba casi terminada, ellos empezaban con su labor. Conocía a José María Díaz Navarro, pero no a su padre. Una vez nos juntamos con ellos en una cueva de Cinco Casas en la que trabajaban ellos. Vi como hacían las tinajas,

creando primero esa estructura de alambres. Me han regalado su libro y la verdad es que cuenta cosas muy curiosas.

¿Mantienen algún tipo de relación las mujeres que fueron terreras?

Prácticamente ya no quedan y las que hay son mayores. Recuerdo a Eugenia que ya murió y como os contaba, yo era de las más jóvenes y las otras terreras eran mayores que yo. Viendo las cosas con perspectiva, sientes orgullo de haber sido terrera y haber ayudado a la familia en unos tiempos que no fueron nada fáciles.

Las terreras, un símbolo de Tomelloso

En Tomelloso, además de las labores propias del campo, en las que la secularmente mujer ha apoyado las tareas del varón, con el desarrollo de la industria vitivinícola a partir de la segunda mitad del XIX, nacieron dos oficios específicamente femeninos: las terreras y las lieras. Las primeras se han convertido en uno de los inequívocos símbolos de Tomelloso y en un ejemplo de la lucha de aquellas aguerridas mujeres por la igualdad.

Mujeres con pantalones

Las terreras están representadas en la plaza de España y han sido ampliamente pintadas y fotografiadas. También han sido el icono de una mítica marca de anís de Tomelloso. La revista Blanco y Negro dedicó su portada el 20 de septiembre de 1896 a dos mujeres trabajadoras de Tomelloso. "Ofrece dicho pueblo [Tomelloso] la particularidad de ser acaso el único de España donde usan pantalones las mujeres", subrayaba el redactor.

Una de las cosas que más sorprende al visitante de Tomelloso son esos enrejados que, a modo de tragaluz, dan las aceras de la mayoría de las calles la ciudad una imagen ciertamente particular. Se trata de las lumbreras, esto es, la conexión entre la superficie y tesoro que esconde el subsuelo de la ciudad. Sin duda, uno de los elementos que mejor reflejan la particularidad de Tomelloso.

Trabajaban por parejas

Cuando a finales del XIX se impuso el cultivo masivo de la vid, en Tomelloso se planteó la necesidad de construir grandes bodegas para almacenar la producción de vino. El subsuelo de la localidad tiene una gruesa capa de tosca por lo que se podía construir bodegas subterráneas sin la necesidad de columnas y bóvedas. Para llevar a cabo la construcción de la cueva-bodega solo se necesitaba un picador y dos terreras. Además de cuevas, las terreras también participan en la excavación de pozos y sótanos.

Las terreras eran las encargadas de retirar la tierra que un hombre, el picador, había acumulado en espuertas. En la superficie, dos terreras subían con una polea los restos de la excavación. Las terreras estaban muy especializadas y se agrupaban, normalmente, en parejas laborales estables. Dependiendo de las dimensiones de la cueva a excavar, se podían conformar equipos con más de una pareja, dos terreras abajo y dos arriba evacuando tierras y uno o varios hombres picando.

Las lieras eran las encargadas de retirar las madres del vino o lías. Eran los restos pastosos que quedaban en las tinajas tras la fermentación del vino. Al igual que las terreras, trabajaban por parejas. Estos trabajos resultaban una fuente de ingresos necesaria para muchas mujeres con economías precarias.





Ciudad Real homenajea al Padre Castro



Texto: **J.M. Beldad**
Fotos: **J. Jurado**

Con la dedicatoria de una placa en la Plaza de las Lágrimas, donde estuvo la Casa Parroquial de Santiago Apóstol y en el azulejo de la Virgen a la que él promovió la devoción

Desde el pasado 16 de mayo, la Plaza de la Virgen de las Lágrimas, situada en la calle Calatrava de Ciudad Real, está dedicada a la memoria del Padre Castro. La ciudad rinde así homenaje a quien fue párroco de Santiago durante más de una década y cuyo legado permanece vivo en la capital desde hace varias décadas. El alcalde de Ciudad Real, Francisco Cañizares, y el presidente del Cabildo Catedral, don Bernardo Torres, fueron los encargados de descubrir la placa conmemorativa.

El alcalde calificó al Padre Castro como “una figura clave” y subrayó que “fue un gran hombre” que transformó la ciudad por su “amor al prójimo y a Dios”. En su discurso, Cañizares afirmó que la ciudad “está en deuda con quienes nos han precedido” y aseguró el compromiso de la corporación municipal para “ejercitar la memoria” de personas importantes para Ciudad Real, fortaleciendo así el “sentimiento de ciudad”.

“Por sus obras los conoceréis”

Bernardo Torres, presidente del Cabildo Catedral, señaló que “Ciudad Real a veces no rinde cuentas con todos aquellos que dieron tanto por esta ciudad, y eso es algo que hoy empieza a cambiar”. Para Torres, el Padre Castro fue un referente: “Era muy pequeño cuando estaba en el Seminario y escuchaba hablar de él”. Además, afirmó que fue un “gran hombre que consiguió trascender por sus obras, y es por las obras por las que se reconocerá a las personas”, para concluir con la cita bíblica de Mateo: “Por sus obras los conoceréis”.

Antes el descubrimiento de la placa, Francisco Blanco, promotor de la idea de dedicar un espacio al Padre Castro, destacó parte del legado del que fuera párroco de Santiago durante más de una década a mediados del siglo XX. Entre sus logros se cuentan la llegada de las Hermanas de la Cruz para atender a los enfermos pobres del barrio, la creación de la Ciudad de Matrimonios Ancianos y la construcción de la primera guardería para hijos de trabajadores del barrio del Perchel.

Al acto asistieron numerosos integrantes de la corporación municipal, representantes del ámbito religioso, Hermandades y Cofradías de Semana Santa, Dulcineas, Hermandad de Pandorgos y del tejido social de la ciudad.

El empeño de Paco Blanco por resaltar la figura del Padre Castro

“Como amante de nuestra tierra, sus gentes y su cultura, hace unos años publiqué en prensa escrita y en Internet artículos acerca de sitios emblemáticos de los que aún quedan en Ciudad Real, siendo este enclave uno de ellos”, relató Blanco. También contó que un día recibió la llamada de una señora desde Madrid, agradeciéndoselo: “Era Doña Milagros, sobrina del Padre Castro, cuya hija, Lourdes, había encontrado lo referente a su tío”.

Blanco señaló que ellas le proporcionaron muchos datos acerca del “querido cura y comenzamos una buena amistad”. Asimismo, creó un blog para dar a conocer más su vida y obra, especial-



Miguel Barba, pregonero de la Semana Santa de Ciudad Real en el año 2024, afirmó que “un pequeño gesto como el de hoy es lo que hace grande a una ciudad como la nuestra”. Asimismo, indicó que este gesto con el Padre Castro hace que Ciudad Real “recupere para su memoria a aquellos que la hicieron grande”. Para Barba, estos reconocimientos “tienen que continuar con otros sacerdotes religiosos y personas fuera del ámbito de la iglesia que tanto han hecho por la ciudad que queremos”, ha remarcado





mente lo referido a la Virgen de las Lágrimas y su altar-retablo con la imagen facsímil de la que obró el milagro en Siracusa en 1953, ha señalado.

Blanco lamentó que “lamentablemente, por acciones vandálicas en tiempos recientes, ha tenido que ser sustituida la primitiva imagen por el retablo cerámico actual”. No obstante, su admiración por el legado del Padre Castro es profunda y significativa. Afirmó a diario Lanza que este reconocimiento es “fruto de mucho trabajo”.

El proceso de recolección de firmas ha sido arduo “porque algunas tenían que ser en formato digital, y la gente mayor no es accesible a ello, cuando son ellos los que más recuerdan a las personalidades ilustres”. Después de un proceso “algo farragoso”, este jueves ha conseguido que el Padre Castro tenga la placa en la pared de la Plazuela de las Lágrimas y en la que fue Casa Parroquial de los sacerdotes de Santiago.

“La ciudad estaba en deuda con el Padre Castro”

“Consideré que la ciudad estaba en deuda con el Padre Castro, y no solo por su legado: traí-

da de las Hermanas de la Cruz para atender especialmente a los enfermos pobres del barrio, creación de la Ciudad de Matrimonios Ancianos con la ayuda de las Siervas de los Pobres, construcción de la primera guardería en Ciudad Real para hijos de matrimonios trabajadores del Perchel, numerosas mejoras en la iglesia de Santiago, e incluso el empedrado de la Calle Calatrava”, detalló Blanco, que añadió que, en todas sus actuaciones, el Padre Castro involucró económicamente para el patronazgo y mecenazgo a personalidades del país e incluso a nivel internacional.

Blanco terminó su intervención agradeciendo al Ayuntamiento y a todos los que apoyaron la iniciativa. Por todo ello, solicitó al Ayuntamiento que se le dedicara la placita donde gracias a él, desde hace 70 años justamente hoy, “nos bendice el Corazón Inmaculado de la Virgen con la memoria de sus Lágrimas, y que con gran satisfacción veo en este día cumplida mi petición en este sencillo, pero emotivo acto”. Para concluir, Blanco, con permiso de la sobrina del Padre Castro, reprodujo un mensaje de voz en el que la mujer le daba las gracias muy emocionada por el recuerdo a su tío.

Miguel Barba, pregonero de la Semana Santa de Ciudad Real en el año 2024, afirmó que “un pequeño gesto como el de hoy es lo que hace grande a una ciudad como la nuestra”. Asimismo, indicó que este gesto con el Padre Castro hace que Ciudad Real “recupere para su memoria a aquellos que la hicieron grande”. Para Barba, estos reconocimientos “tienen que continuar con otros sacerdotes religiosos y personas fuera del ámbito de la iglesia que tanto han hecho por la ciudad que queremos”, ha remarcado.

¿Quién fue el Padre Castro?

Javier María de Castro Díaz, más conocido como el Padre Castro, fue un sacerdote destacado de la Parroquia de Santiago, donde ejerció su ministerio durante trece años, desde 1950 hasta 1963. Nacido en Mérida (Badajoz) en 1898, el Padre Castro se trasladó a Ciudad Real poco después de su nacimiento debido a la profesión de su padre, que era ferroviario. En Ciudad Real, Castro realizó sus estudios y entró al seminario.

Tras su ordenación, sintió un fuerte llamado misionero que lo llevó a Puerto Rico en la década de 1930 y, posteriormente, a Argentina. Durante su carrera, también realizó misiones en Italia, Holanda, Bélgica, Portugal, Estados Unidos y varios países sudamericanos. Dos décadas después, regresó a Ciudad Real, donde el Obispo Emeterio Echeverría lo nombró párroco de la Parroquia de Santiago, la más pobre de la ciudad y en necesidad de una gran restauración tras los daños de la Guerra Civil Española.

El 25 de junio de 1950, tomó posesión de su cargo y se dedicó a ayudar a los más necesitados. Organizó cenas de Navidad, misas especiales y fundó una escuela nocturna para mujeres. También lideró la restauración del templo, renovando el suelo, añadiendo bancos nuevos, construyendo altares y restaurando los tejados y la torre. En 1953, viajó a Siracusa (Italia) tras la lacrimación de una imagen de la Virgen María y trajo la devoción a la Virgen de las Lágrimas a España, erigiendo un altar en su honor en 1954.

Ha muerto el P. Castro

La noticia de la muerte del Rvdo. D. Javier María de Castro Díaz, nos llegó a la Redacción sobre las diez de la noche. Hace un par de horas —se nos dijo— ha muerto el P. Castro. Una rápida dolencia de corazón ha hecho inútiles los esfuerzos de la ciencia por lograr salvarle la vida.

Y de nuevo el periodista tiene que sentarse a la máquina para cumplir uno de sus más penosos deberes: Hacer la apología de un amigo y de una gran per-

hace cargo, por disposición de la jerarquía, de la parroquia de Santiago Apóstol, en aquellos años la más modesta de las tres existentes, pero con gran número de feligreses. Y el nuevo párroco cambia la fisonomía —interna y externa— de la parroquia del Perchel.

Las cenas de Navidad del padre Javier, como cariñosamente le llaman sus más pobres feligreses, se hacen famosas. Allí mismo, en la plaza de su iglesia, se distribuye una abundante ración. Las misas del mazapán, a la que contribuyen centenares de niños, permiten que todos los crios de Ciudad Real se hartan de dulces en tan señaladas fechas. Pero el celoso sacerdote proyecta cosas más importantes. Reconstruye su parroquia, logra que muchos ciudadales se hagan asiduos a ella, viaja a Siracusa para traerlos de allá la devoción a la Virgen de las Lágrimas, le erige un altar junto a la casa parroquial, que es bendecido por el entonces Obispo Prior don Emeterio Echeverría. Su afán por lograr obras que dejan huella y atender a las personas más necesitadas le llevan a fundar dos que reflejan su gran categoría humana y sus arrestos para enfrentarse con proyectos que amilanarían a cualquiera: la Guardería infantil, que construye en los antiguos panteones de la parroquia, y la Ciudad de Matrimonios Ancianos, levantada en terrenos cedidos por el Ayuntamiento de Ciudad Real.



sona, mientras pasan por su mente recuerdos de ratos agradables junto a este hombre, con una larga estela de realizaciones, que su celo pastoral suple cfréndar a su pueblo y concretamente a los humildes.

El sacerdote Castro Díaz, ordenado cuando la Diócesis Priorato comienza a florecer espiritualmente, siente ansias misioneras y marcha a Hispanoamérica, realizando su misión de apostolado en Puerto Rico y Argentina, durante bastantes años. Deja allí una serie de amistades sinceras, cuando en el año 1950 decide volver a su Ciudad Real nativa, donde sus hermanos y muchos amigos le esperan. El padre Castro trae aires renovadores. Su espíritu viajero y su contacto con gentes de tantas latitudes, aparte su profética visión de lo que la Iglesia va a ser reformada en lo externo, le mueven a iniciativas que le acrean la simpatía general. Se

En 1964 cesa al frente de la parroquia, aureolado de una gran popularidad y de sinceros afectos. El P. Castro llega así a un merecido descanso, aunque su espíritu viajero le lleva a la India, en compañía del Obispo californiano de Fresno, su gran amigo, de cuyo viaje publicamos diversas crónicas.

El sepelio de los restos mortales del querido sacerdote manchego tendrá lugar esta tarde a las cinco. Seguros estamos que no serán sólo sus compañeros del Clero quienes le acompañen hasta su última morada. Ciudad Real entero rendirá homenaje de respeto y adhesión a uno de

Obituario que se publicó en Lanza el 11 de febrero de 1970, el día después de la muerte del Padre Castro

Este evento atrajo a numerosas personalidades, incluida Carmen Polo, esposa de Francisco Franco.

Gracias a sus esfuerzos, llegaron a la ciudad las Hermanas de la Cruz en 1954 y las Siervas de los Pobres en 1963, quienes se encargaron de la guardería construida sobre el antiguo cementerio parroquial. También fue el impulsor de la Ciudad de Matrimonios Ancianos. El Padre Castro, amante de la religiosidad popular, recuperó tradiciones como la Novena de Ánimas y las procesiones eucarísticas del Corpus Christi.

Sin embargo, sus ideas y estilo chocaron con el Obispo Juan Hervás, quien lo destituyó en 1963. Posteriormente, el Padre Castro viajó a la India con el Obispo de Fresno y, al regresar a Ciudad Real, falleció el 9 de febrero de 1970 a los 72 años. Su funeral se celebró en la Parroquia de Santiago y fue ampliamente asistido por el clero y personalidades civiles. Sus restos descansan en el cementerio de Ciudad Real.

Cristina García Rodero vuelve a emocionarnos con su 'España Oculta'

La fotógrafa puertollanense ha hecho una selección de 152 fotografías de gran formato que permanecerán expuestas en el Círculo de Bellas Artes de Madrid hasta el mes de agosto, posteriormente esta muestra girará por otros espacios culturales del país. Es una reedición ampliada de la trayectoria profesional de García Rodero

Texto: Graci Galán

Foto: Cristina García Rodero

La fotógrafa puertollanense de reconocida fama internacional, Cristina García Rodero, vuelve a mostrar su trabajo en "España oculta" haciendo una reedición de esta exposición de manera más ampliada, hasta 152 fotografías de gran formato se exponen ya en la Sala Picasso del Círculo de Bellas Artes de Madrid hasta el día 18 de agosto, una buena ocasión para poder volver a ver el magnífico trabajo que Cristina García Rodero ha realizado a lo largo de cinco décadas recorriendo diferentes países y mostrando toda la belleza de sus rituales, su cultura, su forma de vida y enseñarlo al mundo.

Fue precisamente con esta exposición "España oculta" con la que comenzó su carrera profesional hace ahora cincuenta años, lo hizo en las salas del Museo de Arte Contemporáneo, en esta ocasión mostrando 126 instantáneas, corría el año 1989. Desde entonces hasta ahora ha sido larga la trayectoria profesional de Cristina García Rodero, pero sobre todo ha sido reconocida por el público en general.

La propia Cristina García Rodero recuerda con emoción cómo una beca, de la Fundación Juan March en artes plásticas, en el año 1973, le cambió su trayectoria profesional y de aquella pintora que comenzó a ser pasó a convertirse en una de las mejores fotógrafas del panorama internacional. Primera mujer en formar parte de la Agencia Magnum, Premio Nacional de Fotografía en 1996, Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes en 2005 y Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo en 2014, entre otras grandes distinciones. "Fue el inicio, esa beca cambió mi vida" apunta echando la vista atrás mientras habla con Lanza.

En total son 152 fotografías de gran tamaño -120x80 cm y 53x80 cm- las que se podrán ver en esta nueva exposición que hace un largo recorrido por toda la obra de esta fotógrafa. Junto a esta



Las potencias del alma. Puente Genil, 1976

La propia Cristina García Rodero recuerda con emoción cómo una beca, de la Fundación Juan March en artes plásticas, en el año 1973, le cambió su trayectoria profesional y de aquella pintora que comenzó a ser pasó a convertirse en una de las mejores fotógrafas del panorama internacional

exposición se ha editado un libro conformado con un total de 196 fotografías que, sin duda, suponen gran parte de la trayectoria profesional de García Rodero con su cámara a través de países de Europa, América del Sur, Asia o África donde su curiosidad fue captada a través del objetivo de su cámara y, desde ahí, mostrada al resto del mundo.

Cristina García Rodero ha sido además la protagonista en estos últimos tiempos del documental "Cristina García Rodero: la mirada oculta" que ha estado dirigida por Carlota Nelson y producido por Wanda Films, en el que la famosa fotógrafa puertollanense recorre algunos lugares y fiestas con su cámara y plasma en imágenes las mismas pero también habla de su vida y sus experiencias. Todo un documental de la vida de la puertollanense Cristina García Rodero.

Para Cristina García Rodero esta exposición es "mirar hacia atrás" y ver cómo "sin casi proponérmelo dejé la pintura, he dedicado mi vida a buscar tradiciones, fiestas populares, rituales", cuenta cuando sus recuerdos se amontonan en su mente, seguramente a modo de grandes instantáneas, esas que supo captar a la perfección para poder emocionar al público que se acerca hasta la Sala Picasso del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

"Me encantó, me interesó, me apetecía más conocer la cultura de otros países, es un tesoro que teníamos en nuestras tradiciones y un espíritu aventurero", y de ese espíritu estaba sobrada esta puertollanense que salió de su tierra para empararse de la cultura de otros lugares muy lejanos y poder enseñarlos al resto de personas que no podían llegar con su mirada a verlos; las fotografías de Cristina García Rodero son puro testimonio de la vida real, con sus risas, sus llantos, sus miradas melancólicas, sus alegrías y todos esos sentimientos que en alguna ocasión García Rodero percibió y que a golpe de un botón logró plasmar para la eternidad. A través de sus fotografías.



El Colacho. Castrillo de Murcia, 1975

Grandes empresas de Ciudad Real (X)





El Valle de Alcudia, cuna de las ganaderías de la familia Gallego

Texto: **Héctor Peco**

Fotos: **Lanza**

El Valle de Alcudia acoge a dos de las ganaderías que más han crecido en los últimos años de toda España, bajo dos hierros: Toros del Ojailén y Javier Gallego, que dan forma a dos encastes reconocibles entre los taurinos más exigentes: Domecq y Veragua

Macarena Gallego es veterinaria de formación y ganadera por tradición familiar. Toda su vida ha estado ligada al mundo del toro, de hecho, junto a su hermano, forman parte de la cuarta generación que asumen lo que un día inició su bisabuelo. “El primer ganadero de la familia fue mi bisabuelo, Enrique García González, otro enamorado del encaste Veragua, uno de los que tenemos en casa”. Fue socio fundador de la Asociación de Ganaderías de Lidia y uno de esos aficionados que hizo de su amor a los toros su trabajo.

Macarena no llegó a conocerlo, sin embargo, los recuerdos de quienes sí lo hicieron hacen que en su vida permanezca como si lo hubiese hecho. “La gente que me habla de él, siempre dice lo mismo, que era una gran persona y un gran conocedor del mundo taurino”.

Cuando habla de su bisabuelo, Gallego se muestra convencida de que “estaría orgulloso de que mi padre y nosotros hayamos seguido con su legado. Mi padre ha cumplido 50 años como ganadero de bravo y sigue al pie del cañón y mi hermano y yo seguimos su sueño, su trabajo”.

Actualmente, la familia trabaja con dos ganaderías; diferentes encastes, el mismo mimo en su cuidado, con el objetivo de llegar a plazas importantes. “Poco a poco, vamos consiguiendo pequeñas metas que nos vamos marcando. Mi padre siempre nos ha enseñado que hay que trabajar duro, hacer muchos sacrificios y, sobre todo, tener mucha humildad y ser buena persona y eso es lo que intentamos hacer, seguir su ejemplo y sus consejos”.

En esta finca silenciosa del Valle de Alcudia, en pleno corazón de Brazatortas, vive Macarena junto a su hermano y su padre. A ellos se ha sumado hace unos meses su madre, que acaba de jubilarse y ya busca asumir un rol en la organización para poner su granito de arena.

“Creo que para llegar a lo que soñamos, a conseguir ese éxito que todos queremos y por lo que nos levantamos cada día, tiene que ser un continuo trabajo, muy duro en nuestro caso y que lleva mucho tiempo, porque una ganadería de bravo es como una carrera de fondo. Todo ello va acompañado de fe, tener ilusión y pasión por lo que haces y que te acompañe un poco la suerte en los momentos importantes”.

Otro factor diferencial, subraya Macarena, “es rodearte de gente que comparta esta pasión del mundo del toro y que lo conozca, ya que no sólo es nuestra pasión, sino que también es nuestro trabajo”. En su familia, dice, “encuentro una válvula de escape en los malos momentos y las mejores personas para celebrar los momentos buenos”. Mirando al futuro, espera, “nos quedan muchas cosas por conseguir y por mejorar y mucho trabajo por hacer, pero estoy segura de que lo conseguiremos”.

Buscando los grandes carteles taurinos

Preguntada por los objetivos a corto y medio plazo, para los Gallego, todo pasa por seguir apareciendo en grandes carteles taurinos. “Con Javier Gallego el año pasado lidiamos una novillada con picadores en Pedro Muñoz en la que salieron novillos muy buenos y a uno se le acabó dando la vuelta al ruedo. Este año hemos lidiado en el certamen de la Copa Chenel de la



Comunidad de Madrid que tiene mucha repercusión, hemos subido un escaloncito más”.

Ahora queda el último y a la vez el más difícil peldaño por subir, que tanto empresarios, como toreros y aficionados demanden toros Javier Gallego para que sean protagonista en los eventos taurinos.

Mientras tanto, Toros del Ojalén siguen generando en la familia “muchísima ilusión”. “El año pasado se suspendió una corrida que lidiábamos en Bolaños de Calatrava, con un verdadero cartelazo: El Fandi, Miguel Ángel Perera y Joaquín Galdós. Podía haber sido lo que necesitábamos para dar un paso importante, pero tenemos que esperar. Ojalá que sea este año”, dice con esperanza la empresaria.

“Por el tipo de toro que criamos no podemos llegar a plazas como Madrid, Valencia, Bilbao, Pamplona u otras similares de primera. No es nuestra meta porque no queremos cambiar el tipo de toro que tenemos, pero sí buscamos lidiar en otras plazas para nosotros igual de importantes, de segunda categoría, en la que nuestros toros reúnen el tamaño y hechuras adecuadas, en carteles con los que soñamos desde que nos dedicamos a esto”.

“Cuando lidiamos, independientemente de la plaza en la que sea, se pasan muchos nervios, es un día muy importante para nosotros y cuando ves un toro embestir como esperas, sientes una emoción que es imposible de explicar, es un sentimiento que sólo los ganaderos y los toreros podemos vivir”.

El baile con la muerte que se dibuja en el albero, deja paso a lo imprevisible del arte interpretado en directo. “Detrás del toro hay mucho trabajo detrás; selección, cuidados, manejo, sanidad, alimentación y miles de factores, que siempre haces con la máxima perfección, pero a la hora de la verdad, depende de un toro, del animal más bello y más importante que existe. Aquí nunca dos y dos son cuatro y ahí está la gran dificultad, pero a la vez, la grandeza y la belleza de ser ganadero de bravo”.

Una ganadería tradicional

La de los Gallego siempre ha sido una ganadería tradicional. “El sueño siempre ha sido el mismo”. Desde que comenzaron su andadura en este difícil mundo empresarial, lo que ha cambiado ha sido el establecimiento de contactos, el hacerse ver. “Todo el mundo conoce nuestra ganadería y nuestros toros, pero hay que ir a los toros para ver a empresarios, toreros,

veedores. Hay que compartir momentos con la gente del mundo del toro. Creo que es una labor inmensamente importante”.

Con ese objetivo de dejarse ver, y hacer que los que toman decisiones conozcan sus toros, los Gallego organizan tentaderos para que los toreros sepan lo que en el albero pueden tener enfrente. “Por nuestra finca pasan muchos toreros y para nosotros es un orgullo. No sólo es una cuestión profesional, es también un vínculo de amistad estrecha con muchos de ellos”.

A poco más de una hora de Madrid en tren, haber llegado a este rincón del Valle de Alcudia, para esta ganadera “es una bendición”. No obstante, confiesa que “echo mucho de menos Madrid y subo muy a menudo, pero estoy muy contenta de vivir aquí y poder tener nuestras ganaderías en un sitio con tanta belleza como ésta. Quizás no es una zona con tanta fama taurina como otras, pero hay una gran afición a los toros y Castilla-La Mancha es una zona en la que los toros tienen gran importancia”.

Los gallegos tienen ADN madrileño. Su primera ganadería nació en una finca alquilada por su bisabuelo en Colmenar Viejo, y en otra que era de su propiedad en Lozoya del Valle. Posteriormente, pasaron a Ledesma, en Salamanca. “Hace quince años estuvimos buscando por toda España fincas para comprar. Después de dar muchas vueltas, y ya casi cansados de buscar, dimos con esta finca que era la última que íbamos a ver. Teníamos decidido que, si no nos encajaba, íbamos a dejar pasar un tiempo para ver si surgía alguna oportunidad”.

Aquella última visita les sorprendió y no lo dudaron ni un instante. “Estamos en un entorno envidiable como es el Valle de Alcudia, que nos regala unos pastos de gran calidad, apenas a quince minutos de Puertollano”.

“Los toros no son sólo afición, es nuestro trabajo”
Los toros son uno de esos sectores que viven pendientes de los designios políticos. A veces en boga, otras tantas sentenciados. Desde que se politizó la tauromaquia siempre vive bajo la espada de Damocles, sin tener claro si el futuro será una cosa a corto plazo.

Reconoce Macarena que existe el miedo. “Obviamente, tanto ataque continuo y sin sentido, te asusta, porque para nosotros los toros no es una afición, es nuestro trabajo y lo que nos sustenta”.

“A pesar de los ataques políticos que sufrimos cada día, creo que estamos en un momento en que la gente ya no se esconde de ir a los toros. Son muchos los jóvenes los que van a las plazas. Los que nos dedicamos al mundo del toro tenemos que enseñar nuestro trabajo, lo que es el toro desde dentro para que todo el mundo lo conozca bien. Creo que hay un gran desconocimiento de lo que de verdad es el toro”.

Después del fútbol, apunta, “somos el segundo espectáculo de masas en España”. Desmintiendo las teorías de las subvenciones públicas que sostienen al sistema, Gallego subraya que “la única subvención que recibíamos era el premio que el ministro de Cultura nos ha quitado, dotado con 30.000 euros”.

En impuestos, IVA, etc, defiende, “generamos una barbaridad. Se equivocan al decir que los ayuntamientos nos subvencionan, no es así, algunos ayuntamientos tienen una partida presupuestaria para los toros, al igual que la tienen para la pólvora, las or-



questas o demás espectáculos igual de importantes que los toros”.

Pese a todo, cree que “hoy por hoy, los toros no corren peligro, pero me da terror que estos políticos que desconocen totalmente el mundo de los toros cambien de la noche a la mañana las leyes y nos veamos en serios problemas para seguir con nuestro trabajo”.

Por eso, dice, “es súper importante no dejarnos ganar batallas e ir haciendo todo lo posible e imposible para que no llegue ese momento. Hemos estado parados durante mucho tiempo, pero ha llegado el momento de plantarles batalla”.

En esa batalla dialéctica, en la que priman los argumentos, expone que “sería muy importante dejarnos ver en programas y medios de comunicación no taurinos para atraer a gente desconocedora del mundo del toro. Es difícil, pero hay que conseguirlo”.

A este problema de una país que no acaba por defi-

nirse como taurino, en los últimos años se han sumado problemas como la sequía, o la pandemia de la covid-19 en el año 2020.

“Han sido años muy difíciles. Cada día nos ponen más trabas en el campo. Estuvimos dos años sin ingresos con los mismos gastos, luego, sin recuperarnos, subieron los costes hasta límites insospechados y abusivos. Gracias a Dios, esta primavera está siendo muy buena y eso nos ha dado una tregua al bolsillo”.

Al sector, concluye, “se ha hecho muy difícil seguir, ha sido casi un milagro. Estamos locos y casi nunca perdemos la ilusión, aunque ha habido veces que se te pasaba por la cabeza tirar la toalla, que seguramente hubiese sido lo más fácil, pero aquí seguimos y por nosotros no va a quedar. Tarde o temprano, tendremos la recompensa con nuestras ganaderías Javier Gallego y Toros del Ojailén”. Mientras llega el momento, tocará seguir pegando muletazos a los vaivenes de un sector que tantas veces se tambalea.



Convocadas las ayudas para la mejora de las condiciones de producción y comercialización de la miel

Texto y Foto: Europa Press

El Diario Oficial de Castilla-La Mancha (DOCLM) ha publicado una resolución de la Dirección General de Agricultura y Ganadería, de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, por la que se realiza la convocatoria de ayudas para medidas destinadas a mejorar las condiciones de producción y comercialización de la miel en Castilla-La Mancha, para la campaña apícola 2024, en el marco de la Intervención Sectorial Apícola.

La cuantía total de la convocatoria asciende a 1,3 millones de euros y está cofinanciada con fondos Feaga en un 50 por ciento y la otra mitad restante por la Administración General del Estado y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a razón de un 25 por ciento cada una.

Las intervenciones subvencionables al amparo de esta convocatoria serán los servicios de asesoramiento, asistencia técnica, información e intercambio de mejores prácticas, incluso mediante actividades de colaboración en redes, para apicultores y sus organizaciones, ha informado la Junta en nota de prensa.

También se subvencionarán las inversiones en activos materiales e inmateriales, así como acciones destinadas a luchar contra los invasores y las enfermedades de las colmenas, en particular la varroosis; prevenir los daños ocasionados por fenómenos climáticos adversos y fomentar el desarrollo y la utilización de prácticas de gestión adaptadas a unas condiciones climáticas cambiantes; repoblar las colmenas en la Unión Europea, incluso mediante la cría de abejas; racionalizar la trashumancia e inversiones en activos materiales e inmateriales.

Las acciones destinadas a los laboratorios en el análisis de productos apícolas, para evitar la pérdida de abejas o las caídas en la productividad, y de sustancias potencialmente tóxicas para las abejas también son intervenciones subvencionables, así como las acciones para preservar o aumentar el número de colmenas existentes en la Unión Europea, incluida la cría de abejas.

En lo relativo a las ayudas, las cuantías dependerán de cada acción subvencionable dentro de los tipos de intervención anteriormente citados.

Las solicitudes de ayuda podrán presentarse en el plazo de 15 días a contar desde el día siguiente a la publicación de la presente resolución en el Diario Oficial de Castilla-La Mancha.

Cultivan tomateras con el cóctel genético completo de sus progenitoras

Texto: Europa Press / Foto: Yazhong W.

Científicos del Instituto Max Planck han logrado cultivar plantas de tomate que contienen el material genético completo de ambas plantas madre, un avance en el diseño de variedades más resistentes.

En concreto, la fertilización de un óvulo clonal de una de las plantas progenitoras por un espermatozoide clonal de la otra dio lugar a plantas que contenían la información genética completa de ambas.

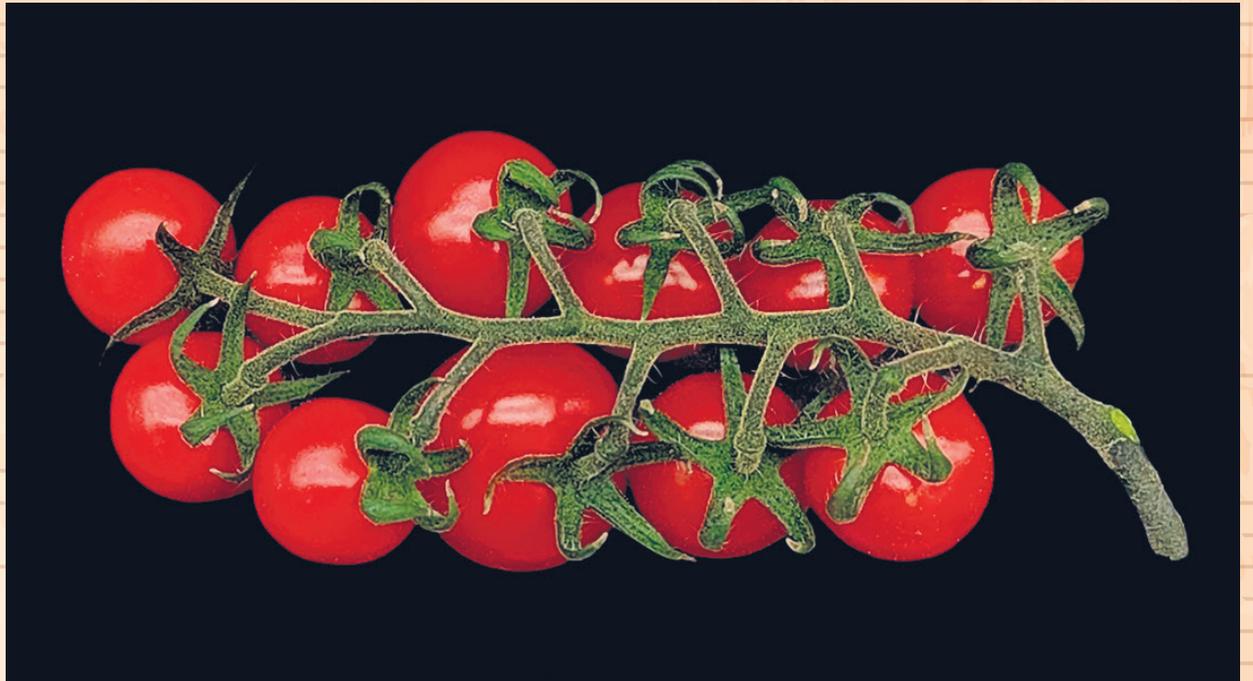
Las semillas híbridas, que combinan dos líneas parentales diferentes con rasgos favorables específicos, son populares en la agricultura porque dan lugar a cultivos robustos con mayor productividad y han sido utilizadas por los agricultores durante más de cien años. El mayor rendimiento de los híbridos se conoce generalmente como vigor híbrido o heterosis y se ha observado en muchas especies diferentes de plantas (y animales).

Sin embargo, el efecto de heterosis ya no persiste en las generaciones posteriores de estos híbridos debido a la segregación de la información genética. Por lo tanto, es necesario producir nuevas semillas híbridas cada año, una tarea costosa y que requiere mucha mano de obra que no funciona bien para todos los cultivos. Entonces, ¿cómo pueden transferirse a la siguiente generación los rasgos beneficiosos, codificados en los genes de las plantas híbridas?

Normalmente, nuestro material genético sufre una reorganización durante la meiosis, una división celular crucial que ocurre en todos los organismos que se reproducen sexualmente. Esta reorganización, debido a la segregación aleatoria de los cromosomas y la recombinación meiótica, es importante para generar configuraciones genéticas novedosas y beneficiosas en las poblaciones naturales y durante la reproducción. Sin embargo, cuando se trata de fitomejoramiento, una vez que se tiene una gran combinación, es mejor conservarla y no perderla al reorganizar los genes nuevamente. Tener un sistema que evite la meiosis y que dé como resultado células sexuales (óvulos y espermatozoides) genéticamente idénticas a los padres podría tener varias aplicaciones.

Mitosis en lugar de Meiosis

En el nuevo estudio, Charles Underwood y su equipo del Max Planck Institute for Plant Breeding Research en Colonia, establecieron un sis-



Las semillas híbridas, que combinan dos líneas parentales diferentes con rasgos favorables específicos, son populares en la agricultura porque dan lugar a cultivos robustos con mayor productividad

tema en el que reemplazan la meiosis por mitosis, una división celular simple, en la planta de hortalizas más popular, el tomate cultivado.

En el llamado sistema MiMe (mitosis en lugar de meiosis), la división celular imita una mitosis, evitando así la recombinación y segregación genética, y produce células sexuales que son clones exactos de la planta madre.

El concepto del sistema MiMe fue establecido previamente por Raphael Mercier, director del Instituto Max Planck para la Investigación en Mejoramiento Vegetal, en Arabidopsis y arroz. Un aspecto innovador del nuevo estudio es que, por primera vez, los investigadores aprovecharon las células sexuales clonales para diseñar descendencia a través de un proceso que denominan “diseño del genoma poliploide”.

Por lo general, las células sexuales tienen un conjunto de cromosomas reducido a la mitad (en los humanos, 46 cromosomas se reducen a 23; en el tomate, 24 cromosomas se reducen a 12), mientras que las células sexuales MiMe son clonales y, por lo tanto, esta reducción a la mitad del con-

junto de cromosomas no ocurre. Underwood y su equipo realizaron cruces que significaron que el óvulo clonal de una planta de tomate MiMe fue fertilizado por un espermatozoide clonal de otra planta de tomate MiMe.

Las plantas de tomate resultantes contenían el repertorio genético completo de ambas plantas madre y, por lo tanto, estaban compuestas por 48 cromosomas. Por lo tanto, todas las características favorables de ambos progenitores híbridos se consolidan –por diseño– en una nueva planta de tomate. Debido a la estrecha relación genética entre los tomates y las patatas, el equipo de Underwood cree que el sistema descrito en este estudio puede adaptarse fácilmente para su uso en la patata, la quinta planta de cultivo más valiosa del mundo, y potencialmente en otras especies de cultivos.

En vista del aumento de la población y de los cambios climáticos, el desarrollo de variedades estables, sostenibles y de alto rendimiento es crucial para asegurar el suministro mundial de alimentos a largo plazo. Por lo tanto, es fundamental cultivar plantas que presenten una mayor resistencia a las enfermedades y tolerancia al estrés. Son esenciales enfoques innovadores para las tecnologías de reproducción de plantas.

El sistema MiMe y su aplicación en la ingeniería del genoma poliploide podría ser una vía prometedora para abordar los desafíos agrícolas actuales.



Asaja lamenta que la revisión de la PAC llega “tarde” y afea que solo afecta al 9,6% de la superficie agraria española

Texto: EP / Foto: Elena Rosa

El secretario general de Asaja Sevilla, Eduardo Martín, ha señalado que la revisión de la Política Agraria Común (PAC) adoptada por los Veintisiete “vienen demasiado tarde”, ya que “ha pasado el periodo de planificación para la siembra que hacen los agricultores en todas las explotaciones, al tiempo que ha advertido que afecta solo al 9,6% de la superficie agraria del país.

Así se ha manifestado Martín, en declaraciones a Europa Press, después de que los 27 hayan dado luz verde definitiva a la revisión de la PAC que eximirá de controles y sanciones relacionados con el cumplimiento requisitos medioambientales a las pequeñas explotaciones agrarias, de menos de diez hectáreas, para aliviar aún más la carga administrativa del campo. Se trata de los reglamentos sobre los planes estratégicos y financiación, gestión y seguimiento de la PAC en respuesta a los pro-

blemas encontrados durante el primer año de implementación de la nueva PAC.

Además, desde Asaja han calificado de “lamentable” que “no se incluya la particularidad española en la rotación y diversificación de cultivos, a pesar de que fue el propio Gobierno quien había anunciado esta modificación como casi segura”, por lo que “va a conllevar posibles penalizaciones a agricultores que habían confiado en esta información previa del Ministerio de Agricultura”.

En cuanto a eximir a pequeños agricultores, ha criticado que el Ejecutivo “saque pecho” de esta medida y ha recalcado que “estas solo representan el 9,6% de la superficie agraria que hay en España, sin ofrecer nada al 45% de explotaciones restantes que suponen 275.000 hectáreas”.

Refranes de Menchén

Abril encapulla las rosas y mayo las hace abiertas y hermosas

Si el labrador pensase en la sequia, no araría

Días de mayo, días amargos, los panes cortos y los días largos

Mayo ventoso es para el labrador hermoso

Mayo mojado del buen barbecho hace prado

El queso y el barbecho, para mayo ya esté hecho

Mayo templado y lluvioso ofrece bienes copiosos

El mes de mayo es el más largo del año

Mayo frío, poca paja y mucho trigo

El buen madero para mayo lo quiero

¿Quieres mal a tu vecina? Dale en mayo una sardina

Calentura de mayo, salud para todo el año

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET



Cincuenta, y qué?

ESTELA ALARCÓN
FOTO: ELENA ROSA

Esas dichosas canas que, con manifiesta e insidiosa rebeldía, aparecen con puntualidad británica cada diez o quince días y que ni el mejor tinte erradica. Esas pequeñas e irritantes arrugas fruto de lo vivido que, poco a poco, se van adueñando de nuestro rostro sin compasión ni pereza. Esos sofocos que parecen llamas vivas del Averno y que, una vez pasados, dejan paso a un frío que, por momentos, parece traído de la mismísima Siberia. Esas lágrimas que se tratan de contener apretando los puños, aunque olvidamos que tienen vida propia y demuestran su fuerza cuando nosotras menos necesitamos que lo hagan. Y, sobre todo, ese indeseable don de la invisibilidad que sin duda no hemos pedido y que nos cae como una pesada losa.

A muchas de ustedes seguro que les suena

lo que les cuento. Es curioso. Justo cuando se alcanza esa edad, cercana a la cincuenta, en la que se sabe qué se quiere y qué no con una seguridad que abrumba incluso a una misma, en la que por fin se han superado miedos infundados e inseguridades del mismo orden aparece un nuevo motivo a combatir. Y no es enemigo pequeño el que hay que afrontar con determinación y sin que la voluntad pueda flaquear.

La invisibilidad que ciega y va cerrando las puertas laborales a las mujeres de mediana edad y a las que se aproximan a ella es una realidad que podemos comprobar día a día. Mujeres sobradamente preparadas, que han lidiado miuras en cada etapa de su vida sin amilanarse un ápice se ven, de golpe, arrinconadas en el cajón del olvido. Y ese cajón, estrecho, frío y oscuro constituye una prueba de fuego que atravesamos a tuestas, sin poder aferrarnos a la experiencia que hemos acumulado durante años. Esa experiencia de nada nos sirve porque nos hallamos en te-

rreno inexplorado, inhóspito y hostil.

Y es que, aunque se trate de negar, el edadismo se ha instalado entre nosotros desde hace tiempo. Ha encontrado un lugar y se siente cómodo, de eso no hay duda. Sólo hace falta observar las cifras del desempleo femenino, lo dicen todo: un tercio de los desempleados son mujeres mayores de 45 años, mujeres con licenciaturas universitarias o no, pero todas ellas con el tesón y arrojo necesarios para desempeñar un trabajo para el cual han dejado de ser las candidatas idóneas por una cuestión tan nimia como una fecha del calendario.

Es esperanzador que frente a este fenómeno excluyente se vayan sumando apoyos, aunque sean pequeños pasos, todos son bienvenidos. Nadie nos dijo que fuera fácil, pero ¿existe algo por lo que luchar que lo sea?

“Las arrugas deberían indicar simplemente dónde han estado las sonrisas.” Mark Twain.

Deportes



Las TrailManchegas, un grupo de mujeres amantes de las carreras y rutas de montaña

Texto: **Cruz J. Corchero**
Fotografías: **TrailManchegas**

**El pasado 18 de mayo coparon los tres puestos del podio
en la modalidad de relevos en las XX Leguas de La Alpujarra**

El pasado fin de semana se celebró una de las pruebas más importantes en el calendario de las carreras de montaña. Se trata de las XX Leguas de La Alpujarra de Granada donde han participado varios atletas provinciales, pero en esta ocasión debemos destacar al equipo de las TrailManchegas. Un equipo formado íntegramente por mujeres de Ciudad Real que disputaron esta prueba en la modalidad de relevos, formando tres equipos de tres corredoras y lograron copar los tres puestos del podio en una prueba donde participaron 150 atletas. Algo que cuenta con mucho mérito, ya que el recorrido constaba de 106 kilómetros (20 leguas) donde cada una de las tres participantes tenía que recorrer alrededor de 30 kilómetros y los últimos 10 kilómetros hacerlos juntas. En esta prueba, que une veinte pueblos en veinte leguas, arrancó en Plaza de la Libertad de Pampaneira, pasando por Cádiar, Juviles, Pórtugos y de nuevo Pampaneira para completar los 106 kilómetros.

TrailManchegas

Una de las integrantes de las TrailManchegas, María Victoria Morote, define a su equipo como “un grupo de mujeres de la provincia de Ciudad Real que aman la montaña y el deporte asociado a ella en cualquiera de sus disciplinas: montañismo, senderismo, alpinismo y Trail. Este amor en nuestra provincia significa un amor incondicional porque en Ciudad Real, no nos engañemos, no hay montañas. Para nosotras esta unión que tenemos es muy importante porque cada una tiene su vida, su trabajo, la mayoría tenemos hijos y hacemos un esfuerzo inmenso para conciliar familia con deporte, y sacar tiempo para poder entrenar y compartir ratos con el equipo que para nosotras es muy gratificante. Tras varios años entrenando, participando y acudiendo a carreras de asfalto y carreras de montaña de manera individual o con nuestros diferentes clubes, se produce la unión que nos hace fuertes y nos convertimos en compañeras de carreras y en amigas”.

Morote explica que “empezamos a proponer carreras un poco más exigentes, y la idea era correr todas juntas e intentar acabar siempre juntas. La carrera que marcó un poco el inicio del equipo más numeroso fue el Trail de los Castillos de Aldea del Rey en el 2017”.

María Victoria explica que poco a poco se fue ampliando el equipo y en la actualidad son 13 corredoras: María Victoria Morote, Sagrario Beldad, María José Barahona, Ana Francés, Cecilia Aparicio, Carolina Castañeda, Carmen Briñas, Cristina Cano, Beatriz Yébenes, Eugenia Roma, Raquel Palomares, Ana Céspedes y Ana Roso.

Carreras o Rutas

“Todos los años proponemos un objetivo que intentamos hacerlo el mayor número de participantes posible, por lo que cada una se organiza como puede. Dicho objetivo puede ser una carrera de trail o una ruta de montaña, porque aparte de carreras también hacemos rutas de montaña”, comenta Morote, que enumera las carreras o rutas en las que han participado, como el Gran Trail de Peñalara, Mineros Trail, Zenagas Trail 3, Corretrail, Alcotrail, Desafío El Calar del Río Mundo, Trail del Cristo, Monttrail Series de Toledo, Transgrancanaria, Alpagata Trail, Trail Batalla de Alarcos, Trail de los Castillos, Ultra de Gredos, CxM Sierra Elvira, 101k Peregrinos, Transvulcania, CxM Sierra de Chiva. En cuanto a las



rutas de montaña también han realizado la subida al Monte Toubkal, el pico más alto de Marruecos, la ruta de las Golondrinas en Los Pirineos, la ruta 040 o la subida al Teide desde el nivel del mar.

A pesar de participar en todas estas carreras, Morote asegura que no cuentan con ningún tipo de financiación y que para asistir a todos los eventos o rutas sale todo del bolsillo de las corredoras del equipo.

XX Leguas de La Alpujarra

Sobre la carrera de las XX Leguas de La Alpujarra, Morote destaca que “fue un poco circunstancial porque nosotras para el reto del 2024 habíamos pensado hacer el Trail de Madeira por nuestra cuenta, ya que teníamos clavada una espinita porque en el

2020 estábamos inscritas a esta carrera, pero por la pandemia todo se suspendió y se nos quedó ahí pendiente. Entonces nos hablaron de la opción de las XX Leguas de La Alpujarra de hacerla por relevos, que consistía en hacer equipos y cada una del equipo hacía una etapa, y la última etapa la tenían que hacer todos los miembros juntos. Nos gustó mucho la idea e intentamos hacer los máximos equipos posibles, y conseguimos hacer tres, ya que por motivos personales algunas chicas no podían correr. La idea era correr en cada relevo tres personas juntas y los últimos kilómetros las nueve juntas, y así lo hicimos. Hemos estado durante todo el año entrenando en montaña para conseguir la preparación adecuada, hemos salido a Sierra de Gredos, Sierra Nevada, Guadarrama, Riópar, ya que esta carrera al ser en



La Alpujarra era muy exigente tanto en kilómetros como en desnivel, además había una etapa nocturna que también teníamos que entrenar”.

Con respecto al triunfo con los tres equipos en los tres primeros puestos “para nosotras entrar en la Plaza de Pampaneira las nueve juntas después de más de 21 horas fue muy emocionante, fue un esfuerzo muy grande y poder terminar la carrera es muy satisfactorio. Subir al podio siempre es emocionante, pero para nosotras, por lo menos esa es nuestra filosofía, es más gratificante ver que después de muchas horas de entrenamientos, muchos sacrificios personales eres capaz de llegar a meta con un grupo de deportistas, compañeras y sobre todo amigas es una emoción que no se puede expli-

En las XX Leguas de La Alpujarra coparon los tres puestos del podio con sus tres equipos de relevos

car”, asegura María Victoria. En cuanto al podio, el primer puesto fue para el equipo formado por María Victoria, Ana y Cristina, seguidas de Carmen, Caro-

lina y María José, y el tercer puesto para Beatriz, Cecilia y Sagrario.

Próximos retos

Por último, María Victoria cuenta sobre los próximos retos que “como las XX Leguas de La Alpujarra se cruzó en nuestro camino después de ya tener el reto fijado, que era la ruta de Trail Madeira (Portugal) seguimos con él para delante y nos vamos el puente de Castilla-La Mancha (última semana de mayo) para hacerlo y aprovechar para disfrutar de esa isla y usarlo como celebración de fin de temporada. Y para el año que viene ya están rondando varias propuestas como la Transvulcania, Gran Trail de Peñalara. Seguramente en Madeira tomemos la decisión para el año que viene”.

La producción del vino requiere controles de temperatura tanto para su elaboración como para su conservación. Hasta finales del siglo XIX, cuando las técnicas de producción de frío se hacen patentes con diferentes sistemas industriales había que recurrir a procedimientos naturales para conseguir unas condiciones adecuadas. Espacios con buenos aislamientos, ventilación adecuada, buenas orientaciones conforman un repertorio para los espacios de la bodega en las primeras instalaciones

Las cuevas del vino

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Las cuevas de ladera
Una de las mejores soluciones ha sido la de las cuevas, aprovechar las condiciones que el suelo tiene para lograr adecuadas condiciones de temperatura y humedad.

Las primeras soluciones son de una extrema sencillez. Las cuevas de ladera aprovechan la forma de la montaña para excavar desde su frente una entrada al interior de la montaña. Son pequeñas construcciones que tienen en su zona de entrada un espacio para la elaboración del vino y galerías de diferentes dimensiones donde se colocan las tinajas para su conservación. Pequeñas instalaciones que atienden fundamentalmente las demandas de la propia familia.

Y así en diferentes poblaciones de Cuenca y Guadalajara se documentan cuevas de ladera que, habitualmente, se presentan asociadas a las de muchos otros vecinos. En Villacañeros de Trabaque decenas de estas cuevas conforman un auténtico barrio del vino relacionado con la población cercana. Acabados de gran sencillez en los puntos de acceso, con recercados de piedra o de fábrica para colocar la puerta que cierra el acceso al interior.

Las cuevas de las viviendas

Posteriormente la cueva se realizará excavando en el terreno para conseguir una mínima profundidad que mejora las condiciones térmicas y de humedad. En muchas ocasiones se trata de cuevas asociadas a las viviendas y que ocupan el sótano de estas. Espacios que albergan la producción familiar con posibilidad de tener mayores cantidades que sirven, con su venta, para el sustento familiar.

Una solución que nace con este carácter doméstico en diferentes poblaciones de Castilla-La Mancha adecuadas a las zonas de producción y a las condiciones geoló-

gicas que permiten su excavación y mantenimiento. En poblaciones de nuestra provincia como Tomelloso o Valdepeñas se documentan cientos de estas instalaciones. En Valdepeñas, el suelo calizo permite la excavación con garantías de estabilidad a profundidades de unos cinco metros, aunque algunas cuevas llegan a profundidades mayores de siete y hasta catorce metros. En Tomelloso estas instalaciones tienen características singulares con la existencia de una zona de ventilación del espacio que se asoma al suelo de la acera de la calle. Son las lumbreras, presentes en numerosas zonas de la ciudad.

A finales del siglo XIX, estas instalaciones adquieren un sentido diferente como espacios de producción a una mayor escala. Las cuevas se hacen de mayores dimensiones y albergan grandes tinajas de barro o de cemento con la posibilidad de realizarlas en el interior de las cuevas. Son espacios que buscan una mayor profundidad para mejorar las condiciones de temperatura y humedad. Y llegan a construir cuevas en diferentes poblaciones situadas a catorce metros de profundidad.

Los nuevos usos

Estas instalaciones que, en su momento, fueron espacios de elaboración y conservación del vino conservan en ocasiones su primitiva finalidad. Pero, en muchos casos, se han convertido en salas de barricas que mantienen unas excelentes condiciones de conservación y envejecimiento del vino.

Cuevas como las de las bodegas Sancti Petri (antiguas Bilbainas), Corcovo o Arúspide de Valdepeñas han reconvertido esos espacios en salas de barricas. Cuevas singulares excavadas desde la parte superior y posteriormente cerradas con bóvedas de ladrillo.

Pero espacios que conservan junto a sus condiciones térmicas, la belleza de los ám-



bitos excavados en la roca, como lugares en los que los sentidos se hacen más acusados con esta no-arquitectura que los conforma. La belleza del terreno natural en contraste con la madera de las barricas define espacios singulares. El ayuntamiento de Valdepeñas lo ha conservado en las antiguas bodegas de los Llanos manteniendo en el sótano las barricas de la primitiva bodega. Espacios que conservan los volúmenes excavados en el terreno y que ahora se han reutilizado como excelentes espacios para la conservación y envejecimiento del vino.

Las nuevas cuevas

Este aprovechamiento de las condiciones naturales del terreno ha hecho que, en la actualidad, diferentes bodegas construyan espacios enterrados especialmente para la conservación del vino. CVNE en sus modernas instalaciones de La Rioja tiene dos túneles para conservación de barricas y botellas.

En Ciudad Real, una de las grandes instalaciones subterráneas es la de Alvinosa que



ha construido con las máquinas tuneladoras una extensa galería donde envejecer sus brandis. En el subsuelo de Tomelloso, próxima a sus instalaciones de destilación, grandes cuevas con espacios excavados directamente en la roca para albergar las tinajas de madera, con un diseño especial (Cube) que permite un envejecimiento idóneo de sus productos. El espacio tiene el atractivo de conservar en parámetros y cubierta la roca natural con perforaciones superiores que permiten la entrada de la luz y del aire renovando las condiciones del interior.

La gran instalación subterránea de nuestra provincia y de toda España, es la que ha construido Señorío de los Llanos en Valdepeñas. Un espacio excavado a 14 metros de profundidad con 10.000 metros cuadrados que alberga 60.000 barricas. Las instalaciones se realizaron en dos fases temporales a partir de los años setenta. Una excavación desde el exterior que bajó hasta la profundidad requerida donde se construyen grandes estructuras lineales con importantes pilares

de hormigón sobre los que apoyan vigas de gran canto que soportan las bóvedas de hormigón que conforman el conjunto. Grandes galerías que tienen a ambos lados varias filas de barricas de roble soportadas por una importante estructura metálica que permite el movimiento cuando es necesario.

Las galerías tienen nombres asociados al mundo de la cultura y del arte: Juan Alcaide, Gregorio Prieto o Sara Montiel, identificando así este gigantesco espacio de envejecimiento del vino en condiciones de especial calidad.

Las cuevas siguen siendo espacios de especial atractivo como ámbitos de silencio, de tiempo lento en los que el vino va ganando sus cualidades extraídas de la madera, espacios históricos o modernos que se han redescubiertos como ámbitos de especiales condiciones bioclimáticas con costes energéticos reducidos. Espacios de nuestro patrimonio singular para la conservación y envejecimiento del vino.

EL OJO CLÍNICO

Dolor emocional

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Si descartas que no tienes ningún problema físico y te duele el cuerpo... ¿Puede ser que tu plano emocional te está llamando la atención... y su forma de avisarte sea a través del dolor? Pues creo que has dado en la clave, existe una relación muy importante entre la psicología, tu mente y tu plano físico, tu vida...

La ubicación del dolor emocional, se ha localizado por técnicas de detección muy avanzadas, ubicadas en alguna zona de la corteza pre frontal, que es la parte del cerebro responsable de la regulación de esas emociones y la capacidad natural para poder contrarrestar todo tipo de ataques o alteraciones hacia nosotros. La otra parte es la zona CINGULADA en la que existen tres partes a tener en cuenta: la anterior que es la responsable de las emociones y sentimientos negativos, la central que es la integradora de esos sentimientos arraigados en nosotros y la posterior, que genera sentimientos y emociones positivas.

Sabiendo esto, es normal que nuestros neurotransmisores se vean afectados cuando utilizamos todo el potencial para poder adaptarnos a los diferentes problemas emocionales que la vida nos presenta y de forma natural. Son sustancias que regulan las funciones de

nuestro cerebro y dan respuesta estimular a todas las interacciones que tenemos con el mundo que nos rodea.

El dolor físico no es más que una señal de un problema psicológico que arrastras desde hace tiempo... y un punto en el que concentras toda la tensión acumulada emocionalmente.

Todos tus miedos, frustraciones, problemas, el mismo estrés son señales de no expresión emocional de nuestro yo interior. La falta de apoyo, comprensión, ayuda... si no es materializada en comunicación, en duelo, en escucha activa, por parte de alguien muy especial, se transforma en nuestro peor enemigo. El dolor. Es una losa, una mochila que se hace cada vez más pesada... notas que no puedes, que tienes que apoyarte en alguien, ese poquito de apoyo es tan necesario que debería ser tu vitamina diaria y no la tienes, por eso te entiendo perfectamente la desesperación por la que pasas. Es que... es día tras día, y no ves salida, no ves el final del túnel, te resistes, luchas contigo, te vienes abajo. Y de repente... parece que estás un poco mejor... te duele la espalda, dolores de todo tipo... que te voy a contar. Deberías vivir atento al proceso en el que estás, tratarlo directamente y descartar si tienes algún problema físico en principio.



Cines - Servicios

LAS VIAS
PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es

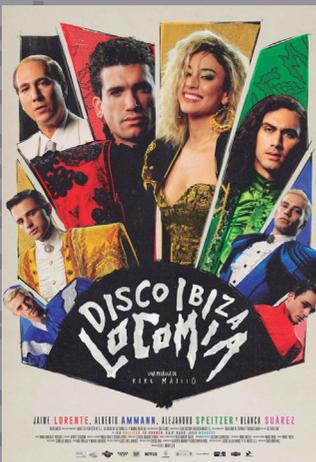


FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



DISCO IBIZA LOCOMÍA

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



AMIGOS IMAGINARIOS

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso



CAÍDA LIBRE

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



SE ABRE LA VEDA

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real 926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real 926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar 926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano 926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas 926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares 926 646 000
Hospital General Tomelloso 926 525 800

Centro de Salud Pío XII 926 214 114
Centro de Salud Torreón 926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo 926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1 926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2 926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1 926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2 926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1 926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2 926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3 926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4 926 432 350
Centro de Salud Tomelloso 926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1 926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2 926 347 981
Centro de Salud La Solana 926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
Guardia Civil 062
Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL ABRIL - SEPTIEMBRE 2024

**Días laborables,
sábados
y vísperas de festivis**

Mañana

8:00	Siervas de María (excepto agosto)
8:30	Carmelitas
9:00	Hospital Quironsalud (martes y jueves)
9:00	Catedral
9:00	Residencia Hermanitas de los Ancianos
11:30	R. María Inmaculada (excepto miércoles)
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes)
12:00	San Pablo
12:00	San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

17:00	Hospital (sábados y vísperas de fiesta)
19:00	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto los meses de julio y agosto)
19:00	San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:30	Ntra. Sra. del Pilar
19:30	San José Obrero (excepto julio de lunes a viernes)
19:30	San Juan de Ávila (excepto lunes)
20:00	Santiago (excepto junio, julio y agosto)
20:00	Catedral
20:00	El Salvador, Picón
20:00	San Ignacio, Salesianos
20:00	San Pablo (excepto julio y agosto. Esos meses se mantiene los sábados)
20:00	Santa María del Prado (La Merced)
20:00	Santo Tomás de Villanueva
20:30	Ntra. Sra. de los Angeles
20:30	San Pedro
20:30	Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados)
20:30	Santiago (en junio, julio y agosto)

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
9:00	Santiago
9:30	Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto)
9:30	Ntra. Sra. de los Angeles
9:30	San Pablo
10:00	Hospital
10:00	Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
10:30	Residencia Hermanitas de los Ancianos
10:30	San Ignacio, Salesianos
10:30	San Pedro
10:30	Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar
11:30	R. María Inmaculada
11:30	San Juan Bautista (en julio y agosto)
11:30	San Juan de Ávila (excepto junio, julio, agosto y septiembre)
11:30	San Pablo (en abril y mayo)
12:00	Catedral
12:00	El Salvador, Picón
12:00	San José Obrero
12:00	San Pedro
12:00	Santa Catalina, Las Casas
12:00	Santiago (en abril, mayo y junio)
12:30	Marianistas (sólo durante el periodo lectivo)
12:30	Ntra. Sra. de los Angeles
12:30	San Ignacio, Salesianos
12:30	San Juan Bautista (excepto julio y agosto)
12:30	San Juan de Ávila
12:30	San Pablo
12:30	Santa María del Prado (La Merced) (excepto agosto)
12:30	Santa María Magdalena, Poblete
12:30	Santo Tomás de Villanueva
13:00	Santiago
13:00	Hospital Quironsalud

Tarde

19:30	Santiago (en abril y mayo)
20:00	Catedral
20:00	San Ignacio, Salesianos
20:00	San Pablo
20:00	Santa María del Prado (La Merced)
20:00	Santo Tomás de Villanueva
20:30	San Pedro
20:30	Santiago (en junio, julio y agosto)

**ARCIPRESTAZGO
DE CIUDAD REAL**



NUEVO BMW M4 CS

En el amplio espacio entre la experiencia en el circuito de carreras y el rendimiento en carretera que conmueve el alma, llega otra edición especial de BMW M GmbH. El nuevo BMW M4 CS (consumo de combustible, combinado 10,2 l/100 km; emisiones de CO2 combinadas: 232 g/km en el ciclo WLTP, clase de CO2: G) toma la mezcla de atributos típicos de los coches de altas prestaciones del segmento de los medianos premium y sube el nivel de compromiso emocional. El aumento de la potencia del motor hasta 405 kW/550 CV, la puesta a punto del chasis específica del modelo y el peso minimizado -con la ayuda de numerosos componentes fabricados en plástico reforzado con fibra de carbono (CFRP)- aportan una ventaja adicional al concepto de vehículo BMW M4 Coupé de cuatro plazas, practicidad para el día a día, equipamiento avanzado y características de diseño exclusivas.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

ALBAMOCIÓN
 Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
 13005 Ciudad Real
 926 971 151 · albamocion.es

EQE
 PARA TODOS TUS SENTIDOS.

Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.

Reserva ahora tu test drive en:
Autotrak

Autotrak
 Concesionario Mercedes-Benz
 Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso
 www.mercedes-benz-autotrak.es

KIA
 Ferma Móvil

Concesionario Oficial KIA
 En Ciudad Real, Valdepeñas, Tomelloso y Alcázar de San Juan

Ctra. Carrión, Km 243
 13005 Ciudad Real
 926 221 593

ALBAMOCIÓN
 Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
 13005 Ciudad Real
 926 971 151 · albamocion.es

RENAULT AUSTRAL E-TECH FULL HYBRID
 200 CV - 146kW

ARIES CIUDAD REAL S.L.

Ciudad Real
 Ctra. Carrión, Km. 242
 926 27 47 30
 aries@renaultariesciudadreal.com
 www.renaultariesciudadreal.com

Puertollano
 Ctra. Argamasilla, Km. 163
 926 44 17 13
 aries@renaultariespuertollano.com
 www.renaultariespuertollano.com

El nuevo BMW M4 CS invita a sus propietarios a experimentar la inimitable sensación M en toda su profundidad y amplitud. Su distintivo perfil de carácter lo sitúa exactamente a medio camino entre el nuevo BMW M4 Competition Coupé con M xDrive (consumo de combustible, combinado 10,1 - 10,0 l/100 km [28,0 - 28,3 mpg imp]; emisiones de CO₂, combinado: 229 - 226 g/km en el ciclo WLTP, clase CO₂: G) -completo con sus recientemente introducidas mejoras de prestaciones, diseño y equipamiento- y la edición especial limitada a 1.000 unidades del BMW M4 CSL (consumo de combustible, combinado 10,1 - 9,9 l/100 km [28,0 - 28,5 mpg imp]; emisiones de CO₂, combinado: 227 - 224 g/km en el ciclo WLTP, clase de CO₂: G). Las prestaciones de pura raza del nuevo BMW M4 CS son producto de los genes de competición típicos de M, que recuerdan constantemente su presencia en la conducción diaria en carretera y gozan de plena expresión en la pista.

Las prestaciones específicas del motor de seis cilindros en línea del BMW M4 CS, el cambio M Steptronic de ocho velocidades y la tracción total inteligente M xDrive confieren a la nueva edición especial dinamismo y seguridad en cualquier situación. La entrega instantánea de potencia y la tracción optimizada permiten acelerar de 0 a 100 km/h en 3,4 segundos. En las pruebas realizadas en el circuito Nordschleife de Nürburgring -el barómetro definitivo para todos los coches BMW M en lo que se refiere a la receta M de potencia dinámica, agilidad y precisión de manejo-, el nuevo BMW M4 CS registró un tiempo oficial y notarial de 7 min. 21,989 seg. para la vuelta completa de 20,832 kilómetros (12,943 millas).

Motor de seis cilindros en línea desarrollado para el automovilismo deportivo

El carácter de competición del nuevo BMW M4 CS es inmediatamente reconocible y un notable compañero en cada viaje. La edición especial está propulsada por una versión especialmente musculosa del motor de seis cilindros en línea de altas revoluciones con tecnología M TwinPower Turbo desarrollado para la gama BMW M3/ BMW M4. La unidad de 3.0 litros ha tenido el rendimiento en circuito como su razón de ser desde el primer día de su desarrollo. De hecho, también es la base del motor del BMW M4 GT3, que ganó el título de turismos del DTM en 2022 a la primera de cambio y siguió en 2023 con victorias absolutas en las carreras de 24 horas de Spa-Francorchamps y Dubái.

Por lo tanto, el motor del nuevo BMW M4 CS también se beneficia de la experiencia en desarrollo de BMW GmbH y de los muchos años de experiencia en competición que lo avalan. El motor tiene un cárter extremadamente rígido, que cuenta con una construcción sin manguitos y de cubierta cerrada, y está diseñado para soportar una presión de combustión muy elevada. El ligero cigüeñal forjado también presenta una excepcional resistencia a la torsión, lo que contribuye a la rápida entrega de potencia del motor y a su apetito por las revoluciones. El revestimiento de hierro pulverizado por arco de alambre de los orificios de los cilindros, que también ahorran peso, reduce las pérdidas por fricción. La culata, por su parte, tiene un núcleo impreso en 3D. Este proceso de fabricación aditiva permite colocar los conductos del refrigerante en una disposición óptima para la gestión de la temperatura que sería imposible conseguir con los métodos convencionales de fundición de metales. Y el sistema de suministro de aceite, al igual que el de refrigeración, está diseñado para afrontar los retos específicos del uso en circuito, incluidas las altas revoluciones constantes y la aceleración lateral extrema.



El nuevo Citroën C3 recorrerá España antes de la red comercial

Desde hace algunas semanas, es posible pedir y reservar un Nuevo Citroën C3, en sus variantes eléctrica o gasolina, en cualquier punto de la Red Comercial Citroën en España, además de en el Citroën Store. Y desde hoy también ya es posible descubrir y acercarse a este innovador modelo, así como obtener una completa información sobre sus características, precios y equipamientos gracias al Citroën C3 Tour que recorrerá a lo largo del próximo mes toda la geografía española.

Desde principios de año, la nueva generación del Citroën C3 ha generado una gran expectación. Con esta propuesta, el Doble Chevrón se mantiene fiel a su tradición innovadora y rupturista para revolucionar el mundo de los vehículos "cero emisiones", al ofrecer todas las prestaciones que se esperan de un vehículo con actitud SUV polivalente compacto por debajo de la barrera psicológica de los 25.000 euros. Unos precios inéditos en un turismo fabri-



cado en Europa.

En este segmento y tramo de precios, el Nuevo Citroën ë-C3 es la única propuesta eléctrica que ofrece tanta polivalencia, con más de 300 Km de autonomía, una gran habitabilidad, un confort a bordo digno del Citroën y todos los equipamientos tecnológicos que se han convertido en impres-

cindibles.

El Nuevo Citroën ë-C3 destaca por un estilo moderno y atractivo y un amplio espacio interior. Cada trayecto es sinónimo de bienestar gracias a la suspensión Citroën Advanced Comfort® de serie, los asientos Citroën Advanced Comfort®, disponibles en el acabado Max, la posición de conduc-

ción sobreelevada y equipamientos modernos que hacen más fácil el día a día.

A bordo del Nuevo Citroën C3 el confort se llama C-Zen Lounge. Un concepto global que va más allá de la comodidad y que conjuga serenidad y seguridad a través de elementos como la suspensión, los asientos Advanced Comfort y la textura y color de la tapicería y los revestimientos. En este habitáculo espacioso y equipado con tecnologías útiles e intuitivas, el Doble Chevrón revoluciona el diseño del salpicadero con un innovador Head Up Display, que desplaza al cuadro de instrumentos tradicional al servicio de la ergonomía y de una mayor tranquilidad al volante.

Su gama se ha diseñado pensando en una experiencia cliente lo más sencilla posible: solo se comercializa en dos versiones, You y Max. Esta simplificación facilitará la venta en línea y permite garantizar precios de venta más bajos gracias a una optimización de la producción, los stocks y los flujos logísticos.

Dacia abre los pedidos para el nuevo Spring



Este mes de mayo comienza la apertura de pedidos del nuevo Spring, primer modelo 100% eléctrico de Dacia, cuyas primeras unidades llegarán a la Red a finales de verano. Nuevo Spring, que se beneficia del saber hacer de Dacia en materia de design to cost, ha puesto la movilidad sin emisiones al alcance del mayor número posible de personas dentro de su ámbito de comercialización. Lanzado en 2021, fue, en 2022 y 2023, el tercer vehículo eléctrico más vendido a particulares en Europa. En total, desde su lanzamiento se han matriculado más de 140.000 unidades de Dacia Spring en todo el mundo.

Disponibles en España a partir de 17.890 euros (10.890 eu-

ros con Plan MOVES III incluido), nuevo Spring combina un precio imbatible con un nuevo diseño exterior más atractivo y un diseño interior más renovado, práctico y digital. Para su lanzamiento, cuenta como novedad con los colores Beige Safari y Rojo Arcilla además de los 4 colores ya existentes en la gama.

Nuevo Spring atraerá a familias y clientes que buscan una movilidad cero emisiones a un precio accesible, adecuado para una conducción urbana y periurbana. Spring les aporta eficiencia y modernidad con tecnologías al servicio del placer de conducción y del placer a bordo.



Nuevo Mercedes-AMG CLE 53 4MATIC+ Cabrio

El nuevo CLE 53 4MATIC+ Cabriolet (consumo combinado: 9,8-9,6 l/100 km | emisiones combinadas de CO₂: 223-217 g/km | Clase de CO₂: G) se une ahora al SL Roadster como segundo modelo de altas prestaciones de Mercedes-AMG para disfrutar de la conducción a cielo abierto. Con su amplio equipamiento de serie, su espacioso interior y sus características de confort como el AIRCAP® o el AIRSCARF®, este cuatro plazas es totalmente apto para la conducción durante todo el año. El motor de seis cilindros en línea de 3.0 litros con doble turbocompresor tiene una potencia de 330 kW (449 CV) gracias a su turbocompresor y al compresor eléctrico adicional. El motor tiene un par máximo de 560 Nm (600 Nm en overboost hasta 10 segundos). El alternador arrancador integrado proporciona brevemente 17 kW (23 CV) adicionales de potencia de sobrealimentación y 205 Nm de par. También alimenta el sistema eléctrico de 48 voltios. Otra característica técnica del nuevo modelo son el cambio AMG SPEEDSHIFT TCT 9G.

ByD España inaugura su primer centro logístico de recambios en Guadalajara

BYD, líder mundial en vehículos enchufables y baterías eléctricas, inaugura su primer centro de logística de recambios en España, que está ubicado estratégicamente en Guadalajara para poder prestar el mejor y más rápido servicio tanto a sus clientes españoles como a los portugueses.



El centro de logística de recambios de BYD España se constituye como un pilar fundamental en la expansión y consolidación de BYD en España y Portugal, con una generosa y flexible ocupación inicial de 5.000 m2 con posibilidad de ampliar no solo la superficie, en base a las necesidades particulares del mercado ibérico, sino también el equipo humano compuesto por un equipo de operarios altamente capacitados.

Este nuevo centro no sólo fortalece la presencia de BYD en España y Portugal, en aras de procurar el mejor servicio posventa, también refuerza la conectividad global. No en vano, gracias a la capacidad para importar directamente desde China, garantiza un suministro ininterrumpido de recambios de la más alta calidad a los clientes de BYD. Gracias a ello, las entregas están garantizadas en un plazo de 24 horas en la Península Ibérica y de 48 a 96 horas en las Islas Canarias. Además, los clientes en Portugal reciben sus pedidos en tan solo 48 horas. El servicio es prestado por Cainiao, división logística del grupo Alibaba.

Nuevo hito para el Omoda 5 en España: 418 unidades vendidas en abril



El debut en España del nuevo OMODA 5 continúa marcando hitos históricos. En abril, el modelo ha contabilizado un total de 418 unidades matriculadas, con lo que acapara ya el 0,5% de la cuota de mercado. Además, 327 de esas unidades han sido vendidas en el canal particular. Semejantes registros en el cuarto mes del año suponen, tanto para este vanguardista SUV compacto como para OMODA, ventas superiores a las registradas por muchos de sus competidores en el mismo periodo. Este hecho es especialmente significativo si se tiene en cuenta que el OMODA 5 se ha lanzado en el mercado español hace pocos meses, que de momento es el único modelo de la firma y que aún no hay a la venta otras motorizaciones. Asimismo, en el acumulado hasta abril (YTD), el nuevo OMODA 5 ha sumado ya 752 matriculaciones, lo que vuelve a demostrar la excelente acogida que el modelo está teniendo en España (el primer mercado de Europa en el que ha debutado) y en todos los demás países en los que ya se está comercializando.

Las matriculaciones de DS Automobiles crecen un 56% en abril

Abril ha sido un mes positivo para DS Automobiles, que ha experimentado un crecimiento del 56% respecto al mismo periodo de 2023, en un mercado cuyo progreso se ha situado en un 23%, menos de la mitad que la firma gala. La marca registró 511 matriculaciones y obtuvo una cuota de mercado del 3,1% en abril.



En el acumulado de los 4 primeros meses del año, la marca alcanza las 1.672 matriculaciones, un 11% más que en el ejercicio 2023. Con estas cifras, la "maison" francesa del automóvil se afianza en la octava posición del ranking, con una cuota del 2,7% en lo que va de año.

En cuanto a las versiones E-TENSE, que agrupan a las motorizaciones híbridas enchufables y 100% eléctricas de la marca, sus matriculaciones representan el 23,7% de las ventas de la marca en España en el primer tercio de 2024. Uno de cada cuatro automóviles DS vendidos en nuestro país disfrutaron de los beneficios de la Etiqueta Cero de la Dirección General de Tráfico. En abril, se han registrado 96 unidades de versiones E-TENSE.

Por modelos, el SUV Premium DS 7, con 997 unidades matriculadas en lo que va de año, es el modelo de la marca más vendido en nuestro país, seguido de la berlina DS 4, con 374 y el compacto urbanita DS 3 con 202.

Las ventas globales de Volvo Cars suben un 27% en abril

Volvo Cars ha anunciado unas ventas globales de 65.838 vehículos, lo que supone un incremento del 27 % respecto al mismo periodo del ejercicio anterior. El aumento de las ventas se ha debido principalmente a los buenos resultados obtenidos en Europa y al SUV compacto totalmente eléctrico de la empresa, el EX30.



La venta de modelos electrificados, con sistema de propulsión totalmente eléctrico o híbrido enchufable, creció un 53 % en comparación con el mismo periodo del año anterior, y supone el 48 % de todos los vehículos vendidos en abril. La cuota correspondiente a los vehículos totalmente eléctricos fue del 26 %.

Las ventas totales del periodo que abarca entre enero y abril ascendieron a 214.914 vehículos a escala global, un aumento del 16 % en comparación con el mismo periodo de 2023.

«Estas cifras demuestran que vamos muy bien encaminados por lo que respecta a nuestro objetivo de crecimiento de las ventas minoristas (de al menos un 15 % para todo el año 2024)», señala Björn Annwall, director comercial y CEO adjunto de Volvo Cars. «También es muy satisfactorio ver la buena acogida del EX30 entre los clientes a medida que agilizamos las entregas del vehículo, así como el crecimiento continuo de nuestros modelos electrificados.

'La casa'... la familia, esa gran y fundamental desconocida



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

No la dejen pasar, respira mucha calidez evitando cualquier atisbo de ñoñería. Una gran pequeña y sencilla película

Las cosas si no se cuidan..." (la hermana)
Cada vez están apareciendo en el cine español más meteoritos de intensa luz y fugacidad extendida. Y aunque a veces sus destellos no sean vistos por muchos, aterrizan para quedarse y salpicarnos con sus valiosas partículas solidificantes. Me refiero principalmente a intérpretes y directores.

En el caso de estos últimos, una de los más recientes surgidos ha sido el del avezado, premiadísimo y talentoso cortometrajista valenciano Álex Montoya. El que me ocupa es su tercer fruto en el campo del largometraje. Curiosamente, hace un par de semanas descubrí en Filmin el segundo, anterior a éste. De título "Lucas", supone una prolongación de un anterior trabajo suyo, en el que ya se pueden advertir algunas de las cualidades y constantes que confirma y ratifica con "La casa", tal como es un considerable talento para narrar historias con escaso presupuesto. Otra nueva demostración de que cuando se tiene lo que hay que tener se pueden suplir con creces carencias monetarias.

El primero, "Asamblea", también lo estrenó la misma plataforma, pero todavía no he podido revisarlo. Me pondré a ello inmediatamente porque, además, tengo muy buenas referencias de amigos de los que me fío.

No voy a establecer paralelismos dada su todavía exigua obra, pero sí he de señalar que los dos títulos vistos muestran estilo, desenvoltura y emoción sin necesidad de exhibicionismos o hipérboles desmesuradas.

En concreto, en "Lucas" agradezco el tacto con el que aborda cuestiones tan delicadas, espinosas y terribles como la pedofilia, lo que le sirve para radiografiar con hondura la psicología de un adolescente un tanto perdido emocionalmente.

Para la ocasión se inspira en una obra del gran novelista gráfico Paco Roca, del que me resulta imposible olvidar su "Arrugas", maravillosamente trasladada vía animación a la gran pantalla por Ignacio



Ferreras. Y no estaba nada mal tampoco, sin llegar ni mucho menos a su maestría, esa otra adaptación titulada "Memorias de un hombre en pijama" de Carlos FerFer. Sin establecer comparativas literatura-película, algo que figura como uno de mis mandamientos de mi libro de estilo desde tiempo inmemorial, he de decir que dicha fuente de inspiración le ha venido como anillo al dedo a Montoya, tanto temática como formalmente. La ternura original vuelve a estar presente, tan solo diré esto.

Por cierto, a nivel anecdótico considero curioso informar que ha sido rodada en su mayor totalidad en el chalet de Orocau, propiedad del padre del propio Roca, pues no olvidemos que esta es una creación de fuerte contenido autobiográfico. Supongo que eso habrá contribuido a dotar al rodaje de un carácter más especial.

Pero lo que cuenta es lo obtenido, y la verdad es que se salda con elevadísima nota.

Trata sobre eso que Javier Ocaña ha descrito con agudeza como "esa enfermedad incurable que es la familia". Y lo hace elaboradamente, tomándose su tiempo, no precisamente previsiblemente y sí ofreciendo giros que en modo alguno resultan artificiales, y aunque casi imperceptibles, se acaban revelando esenciales. Para ser más preciso sin chafar nada, diré que inicialmente -desconocía la obra de Roca- pensaba que me encontraba ante la enésima crítica sobre la cuestión, y sin que deje de serlo en buena medida, acaba derrapando en otra cosa... hermosa, en cualquier caso.

Eso sí, aprovecha este asunto mayor para hablar de otros igualmente importante, desde la incomunicación, al duelo o la vejez.

Lo lleva a cabo siendo divertida sin necesaria vocación de ello, conmoviendo de manera queda y generando reflexión mediante un ritmo fluido, mostrándose inteligentemente encogida, a la vez, que va exteriorizando los diferentes sentimientos de sus personajes, incluyendo una adolescente real, creíble, encantadora, nada cargante, mérito que corresponde en buena parte a la veinteañera María Romanillos.

En este apartado actoral, sobresalen nuevamente David Verdaguer y Óscar de la Fuente, recientes todavía sus impresionantes composiciones en "Sabían aquel" y "Camilo Superstar" (aquí en un cometido más "secundario") respectivamente. Me ganan para su causa en sus contradicciones, reproches, escabulles.

Al final, es como el chirimiri, me va calando gratamente sin que apenas me dé cuenta. Su caladura acaba resultándome reconfortante, diré más, conmovedora. Pero les advierto que considero imprescindible que no abandonen la sala una vez iniciados los títulos de créditos, es necesario que vean una escena más, un epílogo que cierra definitivamente el círculo.

No la dejen pasar, respira mucha calidez evitando cualquier atisbo de ñoñería. Una gran pequeña y sencilla película.



1893 | 2023



Palacio Provincial
de Ciudad Real

130 años