

# Lanza

Semanario de La Mancha

EXTRA EN EL INTERIOR  
**Colegios  
Profesionales  
2023**

VIERNES, 21 DE ABRIL DE 2023  
AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.324  
EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

# San Quintín volverá a la vida

EL PAISAJE DE LAS MINAS DE SAN QUINTÍN ES MUY CONOCIDO ENTRE LOS HABITANTES DE VILLAMAYOR DE CALATRAVA, CABEZARADOS, TIRTEAFUERA O ALMODÓVAR DEL CAMPO. PLATA, PLOMO Y ZINC HAN SIDO EXTRAÍDOS ALLÍ DESDE LA ÉPOCA ROMANA. UNO DE LOS ÚLTIMOS TESTIGOS DE SU ACTIVIDAD, JUSTO GARCÍA-MINGUILLÁN, CUENTA A LANZA LOS RECUERDOS DE UN ESPACIO ÚNICO QUE EL GOBIERNO REGIONAL EMPEZARÁ EN BREVE A RECUPERAR MEDIOAMBIENTALMENTE

# Esta semana

## SOCIEDAD

4

LAS OLVIDADAS  
MINAS DE  
SAN QUINTÍN



## ACTUALIDAD

10

Un instructor de krav magá de Miguelturra se hace 'viral' en TikTok

## CULTURA

14

Síntesis y sentimiento en la línea pura y alada del dibujo de Fernando Martínez Valencia

## ACTUALIDAD

17

"El ataque informático se va a producir, la clave es cómo de maduro estás para recuperarte y cómo proteger tus activos más importantes"

## ESPECIAL

CUADERNILLO  
CENTRAL

COLEGIOS  
PROFESIONALES  
2023



## READY PLAYER CLUB

32

GERARD PIQUÉ EN LA BÚSQUEDA DE UNA NUEVA ERA DEL FÚTBOL. EL NACIMIENTO DE LA KINGS LEAGUE

## CAMPO

33

ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

## DEPORTES

36

ANA BERNALTE, ENFERMERA Y ATLETA A TIEMPO COMPLETO

## OPINIÓN

40

Diego Peris  
*Elecciones*  
Francisco Javier Soria  
*Lo aparente*

## SERVICIOS

42

Cartelera, Teléfonos de interés y Horarios de Misas

## MOTOR

43

Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

## UN CINÉFILO COMPULSIVO

47

'AIR'... Genuina y tradicional  
épica empresarial made in USA

Síguenos y compártenos en [www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com) y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

# Lanza

Semanario de La Mancha

LANZA NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES  
VERTIDAS POR SUS COLABORADORES

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Fran Solís, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero,

Graci Galán (Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Técnico de Redacción:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. [redaccion@lanzadigital.com](mailto:redaccion@lanzadigital.com)



CARLOS DÍAZ

## *Devolver a la naturaleza las minas de San Quintín*

**L**as minas de San Quintín han formado parte de la memoria de los vecinos de la zona de Villamayor de Calatrava, Cabezarados, Tirteafuera o Almodóvar del Campo, durante muchas generaciones. **Pasaron de ser, a lo largo de los siglos, una importante fuente de trabajo y riqueza -de hecho, fue una de las principales áreas productoras de plomo y zinc en España, además de yacimiento de plata- a un espacio abandonado**, en el que los cortes en la piedra, abiertos al sol, están asediados por el verde, que siempre se abre paso.

Graci Galán y Clara Manzano han visitado este espacio con Justo García-Minguillán, quien trabajó como durante 19 años allí: él es uno de los pocos testimonios personales que aún quedan de esa época. **Aquel poblado minero, con jerarquía social propia, llegó a contar con una iglesia, una farmacia, un colegio, un economato y hasta un hospital.**

Justo ahora, con el fin de devolver a la naturaleza lo que le pertenece, después de haber aprovechado lo que le ofrecía este lugar, durante tanto tiempo, **la Consejería de Desarrollo Sostenible será la encargada de restaurar las minas, con una inversión de 5,7 millones de euros, contemplados en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia**, con el objetivo de eliminar los riesgos asociados a la minería y restaurar la biodiversidad natural de la zona, de manera que la zona sea visitable después del verano de 2026.

Recorriendo un paraje como éste, sólo puedo confirmar que **Ciudad Real nunca deja de sorprender al viajero. Al que llega desde lejos, pero también al próximo.** Y éste lugar situado en el sur de la provincia ya es un nuevo espacio para apuntar en nuestra libreta de tesoros pendientes por descubrir.

En nuestras páginas, esta semana también hablamos de la **lucha contra la cibercriminalidad, tras el reciente ataque al hospital Clínico de Barcelona o el que la propia universidad sufrió hace dos años.** Precisamente, Andrés Prado, director del Área de Tecnología y Comunicaciones (TIC) de la Universidad de Castilla-La Mancha, explica a Juan Carlos Chinchilla y Clara Manzano que la prevención, la capacidad de recuperación y la colaboración entre las administraciones públicas son los pilares básicos para **protegerse de una auténtica “industria de la cibercriminalidad”**, cada vez más especializada y que, siendo realistas, hay que contar con que el ataque acabará produciéndose. La clave será, entonces, ver “cómo de madura está la organización en términos de recuperación, en cuánto tiempo puedo recuperar sus servicios, cuáles son sus activos más importantes y cómo se protegen para no exponerlos ante el ataque”.

Esta batalla ya se está librando dentro de las empresas e instituciones de la provincia y la región, aunque **la comisión de delitos en este campo avanza a tal velocidad en tipología y alcance que es imprescindible la actualización y el aprendizaje permanente de los especialistas informáticos y de las Fuerzas de Seguridad que luchan contra ellos.**

Como siempre, espero que puedas encontrar tiempo para la lectura reposada, estos días. ¡Feliz semana!

Conchi Sánchez Hernández

# Las olvidadas minas de San Quintín

Texto: **Graci Galán**  
Fotos: **Clara Manzano**





**El paisaje de las minas de San Quintín es muy conocido entre los habitantes de su zona: durante siglos han visto trabajar a los mineros, a sus familias vivir en su poblado y tener el recuerdo de estos vestigios de lo que fue una gran explotación minera. Como prueba del pasado en San Quintín siguen aún en pie algunos muros de adobe y piedra, así como pozos mineros salteados entre la vegetación que ahora serán restaurados. Las escombreras de esta mina, que aún siguen en pie, serán reestructuradas para evitar que el agua ácida propia de estos terrenos mineros siga contaminando esta superficie. Una importante restauración que se prolongará hasta 2026 para dar otra imagen más verde de lo que fueron estos terrenos mineros**

**L**as minas de San Quintín siempre han formado parte de las retinas de los vecinos de la zona de Villamayor de Calatrava, Cabezarados, Tirteafuera o Almodóvar del Campo. Sus terrenos, con una imagen muy peculiar que bien nos podrían recordar a zonas casi Lunares. Transmiten la huella que han dejado las labores mineras que durante siglos se han explotado en la zona, pero que en las últimas décadas han estado sin actividad. Allí quedaron sus terrenos deteriorados y el abandono, año tras año, ha ido creciendo.

El Gobierno de Castilla-La Mancha ha aprobado una inversión de 5,7 millones de euros para la restauración de estas antiguas minas, en el término municipal de Villamayor de Calatrava, para poder recuperar la biodiversidad del entorno, devolverles la riqueza natural y evitar, al mismo tiempo, seguir adelante con esta erosión y contaminación. Así, se trataría de impedir que en estos espacios regrese la actividad industrial y se eliminen los riesgos asociados a la contaminación del suelo y el agua mediante una restauración ambiental.

Las Minas de San Quintín son ampliamente conocidas por los habitantes de los municipios a cuyo término municipal pertenece y los alrededores. Para ellos ha sido el lugar de trabajo de sus antepasados, los años "gloriosos" de la zona donde la riqueza estaba presente y los habitantes crecían al calor de estas labores mineras. Pero también recuerdan que ha sido un lugar de trabajo muy duro, de accidentes en el interior de la mina y de desgracias en las familias que iban a diario a trabajar hasta ellas. Las condiciones en las que siempre han trabajado los mineros en estos siglos pasados han sido de gran deterioro para los mismos, aunque era el sustento de las familias y seguían trabajando en las entrañas de la tierra, pasara lo que pasara.

Las Minas de San Quintín se sitúan a 2 km al sur de Cabezarados, 9 km al norte de Tirteafuera y a 13 km al oeste de Villamayor de Calatrava, dentro del término municipal de este último municipio. No está claro el origen del topónimo que da nombre a estas minas, si bien hace referencia a la aldea que al calor de estos minerales surgió en la zona y dependiente, además como pedanía, del Ayuntamiento de Villamayor de Calatrava. Estas minas se agruparon en veinticinco concesiones mineras con una superficie total de 2,5 millones de metros cuadrados. Una amplia extensión minera con mucho pasado.

La galena o galena argentífera es el nombre que se le daba en la zona al mineral que se explotaba en estas minas, el sulfuro de plomo, y contenía además pequeñas cantidades de plata y zinc. En este caso de las minas de San Quintín se obtenía una media de 6% de plomo, 1,7% de zinc y 5 g de plata por cada 100 kg, aunque en algunas betas se llegó al 70% de plomo, 2% de zinc y 100 gramos de plata por cada 100 kilos, según los datos que estudiosos de estas minas como Eduardo Rodríguez Espinosa o Jorge Juan Trujillo Valderas han relatado en sus libros sobre la zona. Así, se estima que el total de mineral extraído correspondería aproximadamente a 550.000 toneladas de plomo, 5.000 toneladas de zinc y 550 toneladas de plata a lo largo de su explotación en la historia.

La época de mayor actividad minera en las Minas de San Quintín se remonta al último cuarto del siglo





## En las minas de San Quintín se va a realizar un movimiento de terrenos con una técnica denominada remodelación geomorfológica para estabilizar estas estructuras y evitar la erosión hídrica, ya que el agua genera en suelos de este tipo las conocidas como aguas ácidas

XIX, aunque su pasado podría estar ligado a varios siglos atrás, junto con otras zonas donde también los minerales tenían una vital importancia a través de la Ruta de la Plata, en época romana, donde la antigua Sisapo, en la aldea de La Bienvenida, es su máximo exponente en esta zona. Así, los autores que han estudiado las minas de San Quintín se ponen de acuerdo en que no será hasta mediados del siglo XVI cuando comience a existir menciones claras de la obtención de plomo y plata en estos municipios, a pesar de que debería remontarse muchos siglos atrás.

En este sentido, los primeros registros que podrían llevar a estas minas datan de 1559, cuando se registra una mina de plata en el término municipal de Villamayor de Calatrava con el nombre de “El Viejo”, esta misma aparece mencionada en 1576 en las Relaciones topográficas de Felipe II a una distancia de legua y media de Villamayor –aproximadamente 10,5 kilómetros- y de la que se dice “...que ha sido mina de plata muy rica y al presente se beneficia por ciertos particulares”.

Ya en el año 1606 esta explotación pasa al control de los Fugger, se trataba de una familia empresaria alemana afín a los Austrias, asentada en España desde el reinado de Carlos I quien les otorgó el derecho de explotación de las minas de Almadén siendo conocidos en la zona como la familia Fúcar o Los Fúcares. Sin embargo, esta familia – muy conocida en la localidad de Almagro por el Palacio de los Fúcares- abandonó pronto estas minas de San Quintín.

Tras el abandono de Los Fúcares, parece ser que este yacimiento minero queda un tanto en el olvido porque en el catastro del Marqués de la Ensenada de 1749 no aparece ninguna mención a estas minas y hasta el último tercio del siglo XIX no vuelven a aparecer, en esta ocasión ya lo hacen como el grupo San Quintín. Es la primera vez que este nombre aparece en los datos históricos de las mismas. Además, cabe mencionar que es precisamente en este periodo de inactividad, en 1805, cuando el Ayuntamiento de Villamayor de Calatrava compra la dehesa El Collado donde posteriormente se encontraría San Quintín y que anteriormente se trataba de una dehesa comunal compartida por varios términos como Cabezarados, Tirteafuera y Villamayor.

Precisamente el albor de las Minas de San Quintín en este último periodo surge en respuesta a la segunda revolución industrial y a la alta demanda de plomo y sus derivados que eran necesarios para abastecer la creciente industria a nivel europeo. Así pues, ante la demanda de estos minerales crecen estas explotaciones, primero lo hacen con

capital nacional, pero posteriormente serán las grandes compañías internacionales las que se hagan con el control de estas minas.

En 1.884 se retoman los trabajos en el Pozo Froilán a cargo de la Sociedad La Victoria, es el origen de San Quintín. Una pequeña empresa que fue absorbida por la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya (SMMP), que ya estaba trabajando en otras minas en la localidad de Puertollano y que encuentra en San Quintín otro “filón de oro” para su actividad industrial y económica.

La SMMP tiene capital francés y es quien da el gran auge minero a estas minas y al poblado que surge alrededor de ellas, el poblado minero de San Quintín. Esta empresa fue fundada en París en el año 1881 por un acuerdo entre la familia de banqueros Rothschild y la empresa también francesa Sociedad Hullera y Metalúrgica de Belmez, quien había establecido en Peñarroya (Córdoba) su principal sede de la empresa en España testimoniado en su cerco industrial destinado a la fundición del plomo. La fusión de la Sociedad Minera Metalúrgica Peñarroya con la Sociedad Hullera y Metalúrgica de Belmez hace que se inicie un periodo de expansión de nuevos yacimientos y minerales donde encuentra su sitio San Quintín a través de su compra a su anterior propietaria, la Sociedad La Victoria, por una cifra de 628.125 pesetas.

Gracias a esta actividad minera que comienza a expandirse y a cobrar importancia en la zona se va produciendo el asentamiento de nuevos trabajadores en el poblado hasta hacer que aumente la población de las poblaciones más cercanas. Así, la localidad de Villamayor incrementa la misma en un 55% con 3.742 habitantes en el censo de 1910. De estos habitantes la mitad de ellos trabajaban en la minería del plomo, representando un 68% de los trabajadores dedicados a la misma profesión en la provincia de Ciudad Real.

La población de San Quintín se fue nutriendo de vecinos de otras localidades cercanas que se habían trasladado hasta este lugar para trabajar y que se asentaron allí junto a sus familiares. Procedentes fundamentalmente de Villamayor en un 60%, seguidos de Almodóvar del Campo, Cabezarados y Almadenejos, además de otras poblaciones de Badajoz e incluso de Córdoba. Al tratarse de una empresa con capital francés, los directivos e ingenieros franceses llegaban hasta la zona para seguir trabajando en la misma, tal y como también sucedió con las minas de Puertollano.

### Poblado minero

Como en todos los poblados mineros la jerarquía social estaba muy bien delimitada y muy diferenciada. Primero surgieron los barrios obreros en torno a los pozos mineros como el de Peña del Rayo junto al Pozo San Matías, las Kábilas junto al Pozo Don Raimundo y los Chozos de Musa junto al Pozo San Froilán. Construcciones a modo de “chozas” que se construían con el típico adobe de la época sobre una base de piedra y cubiertas de cañizo. Unas barriadas que no contaban con agua hasta principios del siglo XX cuando la empresa realizó una canalización desde el Río Argamasilla para su uso en el lavado del mineral y de paso para el pueblo, el alumbrado público no llega hasta 1925





y nunca contó con sistema de evacuación de aguas residuales efectivo. Esta era la imagen de este poblado minero de carácter obrero.

Paralelos a estos barrios obreros, la SMMP construyó otro barrio, conocido como el de los Cuarteles, donde existía un cuartel de la Guardia Civil, donde vivían los técnicos e ingenieros en viviendas de mejor calidad. Un barrio más cercano a la carretera y con varias calles paralelas y perpendiculares a esta. En este mismo barrio también se construyeron otros barracones más modestos para el resto de trabajadores, pero siempre con una clara distinción social entre los mineros y los trabajadores más cualificados, una característica propia de estos poblados mineros en este periodo.

Además de las viviendas de estos barrios en San Quintín también había otros servicios como farmacia, iglesia, hospital, colegio y un economato. Estos economatos serían la principal fuente de abastecimiento de los habitantes del poblado, no exentos de conflictos con la empresa por este asunto. Los mineros de San Quintín contrajeron numerosas deudas con los tenderos de los pueblos cercanos, por lo que fue necesario que se produjeran algunos acuerdos entre las autoridades y los habitantes para facilitarles el acceso a los alimentos.

Además, fue en el inicio del siglo XX cuando la SMMP había construido una red ferroviaria con

**Cuenta Justo, cuando echa la vista atrás en sus recuerdos, que se buscaba entre la escombrera el mineral y entraba alrededor del 2 o 3% del total de tierra cribada. Es todavía uno de los escasos testimonios personales que perviven**

la que transportar los minerales conectando San Quintín con Puertollano, donde también poseían minas, y desde aquí con el resto de sus instalaciones en Andalucía, en Peñarroya. De esta manera quedaban conectadas estas minas de diferentes

puntos del sur de la provincia de Ciudad Real a través del ferrocarril, principal transporte utilizado en la época para dar salida a estos cargamentos de minerales.

El trabajo que realizaban los mineros en San Quintín era duro, propio de las minas de esta época, y al peligro que conllevaba el adentrarse en las galerías y el riesgo de derrumbe también se sumaba el peligro en la salud al respirar el continuo polvo mineral en suspensión, junto a la alta humedad y mayor temperatura del subsuelo, lo que hacía que numerosas enfermedades respiratorias como la silicosis o la tuberculosis estuviera presente entre sus habitantes.

#### **Declive de las minas**

Si fue la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya quien mostró el auge de las minas de San Quintín, también fue la misma quien vio el declive de estas minas. Así, en el año 1912 la producción de plomo empieza a decaer iniciando el cierre de los pozos y a partir de 1932 la producción se limita al lavado de escombreras, a excepción del Pozo Armado que es cerrado definitivamente en 1934.

No obstante, el declive y abandono de las Minas de San Quintín propiciado por la caída del precio del plomo, coincide con el auge de la SMMP que no solo adquiere nuevas explotaciones en España sino que también provoca su expansión por Francia,



**El trabajo que realizaban los mineros en San Quintín era duro, propio de las minas de esta época, y al peligro que conllevaba el adentrarse en las galerías y el riesgo de derrumbe también se sumaba el peligro en la salud del polvo de mineral en suspensión**

Bélgica y Marruecos.

Una vez que llega el cierre de estas minas la práctica totalidad de la población de San Quintín también se marcha de la zona, la mayoría se trasladó

a Puertollano para seguir trabajando en el oficio minero. En el año 1937 hubo un nuevo intento de la SMMP de rentabilizar esta explotación, con la construcción de un lavadero de flotación mediante nuevas técnicas que intentaba extraer el mineral que se hubiese quedado en las escombreras.

### **Testimonios personales que aún perviven**

Este lavadero se cierra definitivamente en el año 1988 y es precisamente en esta zona donde Justo García-Minguillán, un hombre de 76 años que ha vivido en este poblado desde el año 1954 hasta 1970 –cuando se traslada hasta Cabezarados–, realizaba su trabajo día tras día durante 19 años como maestro de flotación en este último lavadero abierto en la zona.

Justo llega a las Minas de San Quintín con 10 años para vivir en este poblado junto a su familia, ya en esta época solo quedaban en el poblado minero dos calles con algunas viviendas y se comenzó a dismantelar la línea ferroviaria que conectaba San Quintín con Puertollano. Su padre había sido contratado como guarda de las escombreras que aún no habían sido explotadas. Tras la jubilación de su padre Justo siguió con este trabajo en las escombreras, primero como guarda y posteriormente en el lavadero. Cuenta Justo, cuando echa la vista atrás en sus recuerdos, que se buscaba entre la escombrera el mineral y entraba alrededor del 2 o 3% del total de tierra cribada, es todavía uno de los escasos testimonios personales que aún quedan de esta época de las minas de San Quintín en la actualidad.

A través de esas escombreras y el lavado de este material para extraer el poco mineral que aún quedaba en la zona ha quedado como huella de ese pasado una gran montaña de arena fina que choca contra el paisaje verde de sus alrededores. Miles de días de trabajo que llevaban a separar la arena de otros productos minerales de mayor interés económico y que su huella aún sigue presente en estos terrenos. En algunas zonas los residuos que la población ha vertido en los mismos hace que este entorno aún parezca más degradado de lo que ya estuvo.

Tras la última extracción de los minerales de esta zona en el lavadero –desde 1980 hasta 1999– el paisaje que aún hoy día contemplamos sigue dando muestras de este antiguo trabajo minero en las conocidas minas de San Quintín. Ahora se va a proceder a su restauración para dar otra imagen diferente a unos terrenos en los que el duro trabajo y un gran poblado minero fueron en su día la seña de identidad, pero en el que solo quedan retazos de recuerdos en algunas personas, pero muy pocas, y trozos de fachadas de adobe de lo que un día fue la vida en esta zona de San Quintín.

Los pozos mineros también quedan en el lugar con algunas señas de construcción que permiten divisar y ubicar dónde se encuentran cada uno de ellos. Un paisaje lleno de pintorescos trozos de construcciones, de filones marcados en las pequeñas montañas que el paso del tiempo ha dejado en la zona, de vegetación que quiere volver a ocupar el lugar que un día se le arrebató y, en definitiva, de recuerdos de lo que un día llegó a ser las minas de San Quintín.

### **Restauración**

La Consejería de Desarrollo Sostenible será la en-

cargada de llevar a cabo la restauración de esta zona minera cuyos trabajos está previsto que se prolonguen hasta junio del año 2026 con la ayuda del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia dentro de su componente 4 como “Conservación y restauración de ecosistemas y su biodiversidad”.

Esta restauración estará enfocada a la eliminación de los riesgos asociados a las minas como es la contaminación del suelo y las aguas que las rodea, así como a la restauración ambiental de los complejos, recuperando su biodiversidad natural y propiciando su transformación a sumideros naturales de carbono. Por lo tanto, una vez eliminados los riesgos asociados a sus fenómenos erosivos y de contaminación, y recuperada su biodiversidad, quieren garantizar su futuro cerrando la puerta a cualquier proyecto que pueda tener que ver con las extracciones de su pasado minero.

Así pues, en esta restauración se llevarán a cabo trabajos en las estructuras existentes en la zona que provocan aguas de drenaje ácido de minas, unas aguas con un ph ácido y que el Instituto Geológico y Minero de España en un estudio realizado sobre estructuras de España que podrían tener problemas se incluyó el grupo San Quintín –tanto la zona este como la oeste de estas minas–.

En este sentido se va a realizar un movimiento de terrenos con una técnica denominada remodelación geomorfológica para estabilizar estas estructuras y evitar la erosión hídrica ya que el agua genera en suelos de este tipo las conocidas como aguas ácidas. Con esta remodelación geomorfológica se va a minorar esta situación, a la vez que se realiza un tratamiento del suelo completo para evitar este efecto aunque llueva. Así se rectificarán los suelos y se realizará una plantación en la zona.

Las actuales escombreras existentes en la mina de San Quintín serán reestructuradas para ir acomodando las mismas y evitar la erosión hídrica llevando adelante una restauración ecológica. Evitar las pendientes bruscas, que no haya posibilidad de deslizamiento de los terrenos creando encima un suelo que sea capaz de absorber la precipitación y evitando que se generen nuevas aguas ácidas en esta zona y neutralizando la acidez del terreno son algunas de las tareas que se llevarán a cabo en esta restauración, además de incorporar una revegetación de entre 30 y 40 centímetros con semillas del entorno.

En cuanto a las antiguas edificaciones que todavía perviven en las minas de San Quintín serán mantenidas, porque suponen un valor patrimonial industrial importante, si bien habrá que ponerlas en seguridad –al igual que los pozos mineros–, protegerlas y, en un futuro, tener la posibilidad de poder explicar la historia de esta minería conociendo el modelo del antes y el después de esta zona minera que durante tantos años ha permanecido en el olvido y que ahora volverá a recuperar su valor medioambiental.

Así, las minas de San Quintín, que permanecían completamente olvidadas tras su explotación, volverán a recobrar protagonismo en esta zona del sur de la provincia de Ciudad Real para que las futuras generaciones conozcan también la historia de esta minería, pero con un paisaje menos degradado que el que se puede ver en la actualidad.





# Un instructor de krav magá de Miguelturra se hace 'viral' en TikTok

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Clara Manzano**

Enseña un tipo de defensa personal que tiene por lema “hacer el mayor daño en el menor tiempo posible”. Es el sistema de defensa cuerpo a cuerpo del Ejército de Israel y se aplica ante situaciones muy violentas, como asaltos a viviendas o secuestros a menores. Su perfil, @nilagresiónsinrespuesta, en el que da técnicas para repeler y responder a la violencia machista, tiene más de 74.000 seguidores, la mayoría mujeres, y más de 2 millones de visualizaciones en uno de sus videos

**L**as artes marciales han protagonizado su vida, desde hace doce años como maestro kick boxing y muay thai, pero no fue hasta hace unos meses cuando su trabajo empezó a ser viral. David Notario está detrás del perfil @nila-gresiónsinrespuesta, que cuenta con más de 74.000 seguidores, un 70 por ciento mujeres fascinadas con el krav magá.

Enseña el sistema oficial de defensa personal del Ejército de Israel y lo aplican la mayor parte de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado en Europa. “Son los números 1 en lucha cuerpo a cuerpo”, explica David, que cree que es el único instructor de la provincia. Aunque llegó a España a partir de los 90, lo cierto es que su origen hay que buscarlo en los años 30, en Checoslovaquia, en la resistencia contra el nazismo.

Pese a ser un tipo de defensa personal que trabaja con “situaciones de extrema violencia”, cada vez es más popular. Sara García Alonso, la primera astronauta española de la Agencia Espacial Europea (ESA), lo practica y la actriz Ingrid García-Jonsson reconoció en el programa La Resistencia que también. Él lo aprendió en un campamento de instrucción militar en Cádiz: se pasó 5 días en el monte.

### **De secuestros a situaciones de violencia machista**

Asaltos a vivienda, violaciones, secuestros en coche, secuestros a menores o violencia machista. Las situaciones que plantea el krav magá no dejan indiferente a nadie, y más cuando en las clases enseñan a utilizar armas, “como cuchillos o pistolas”, explica David Notario.

El lema es “hacer el mayor daño en el menor tiempo posible”. Eso es lo que diferencia al krav magá del resto de artes marciales y es la razón por la que no hay ningún evento deportivo de esta disciplina, con reglas y árbitro, explica el instructor, “porque la pelea acabaría con la muerte del adversario”.

Las clases de defensa personal proliferan en cada municipio, en muchos casos monitorizadas por las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, pero “esto no tiene nada que ver”. David explica que “esos talleres son de defensa personal no lesiva”, mientras que en el krav magá “aprendes a acabar con la vida de tu agresor, porque es la suya o la tuya”.

### **¿El krav magá promueve la violencia?**

La polémica está servida, de hecho, en su mismo perfil hay comentarios a favor, en contra y hasta personas que se lo toman con humor. “La gente habla desde el desconocimiento, porque se sacan de contexto las cosas”, explica David, que insiste en que “la mayoría de los comentarios son positivos, de chicas dándonos las gracias”.

Así pues, el instructor de krav magá señala que “el hecho de que una persona sepa utilizar un arma blanca, no significa que le vaya a dar uso”. “Si yo voy a una ferretería, compro un martillo y, en vez de colgar un cuadro, abro la cabeza al primero que vea, la culpa no la tiene el que me lo ha vendido. He sido yo el que he dado un mal uso a la herramienta de trabajo”, apostilla.

¿Promueven la violencia este tipo de defensa personal o las artes marciales? David Notario considera que “en ningún caso”. “Es lo primero que enseñé a mis alumnos. Dentro del tatami nos pegamos, pero fuera solo nos defendemos. Y si podemos escapar de una





situación en la que haya un arma blanca o de fuego sin intervenir, lo evitamos”, afirma.

En cuanto a defensa legítima en la calle, el debate está entre si debe ser después o antes de la agresión. David Notario opina que “hay que defenderse en función de lo violenta que sea una situación”, pero la legislación española es muy restrictiva y gran parte de las técnicas del krav magá no se podrían poner en práctica.

Respecto al uso de armas de simulación, David señala que “esta disciplina lleva implícito su uso”, como lo son las ‘katas’ en el kárate. Eso sí, no es partidario de la legalización de las armas, como ocurre en Estados Unidos. “¿Que la gente vaya con revólveres por la calle? Eso no”, comenta.

### **Empoderamiento y seguridad**

Entre las razones que da para aprender krav magá está “mejorar la condición física, prepararse ante peligros potenciales, empoderarse y ganar en confianza”. “Las chicas ganan mucha seguridad, solo con una clase”, afirma el miguelturneño, que realiza talleres en gimnasios por toda la provincia e incluso fuera de ella.

Una de sus alumnas lo confirma. “Me apunté porque siempre me llamaba la atención y me parece una buena idea que las mujeres nos sepamos defender, para que no nos quedemos paralizadas ante por ejemplo una situación de acoso”, explica Sandra López, de 33 años. Lleva tan solo 4 clases y reconoce que le gusta. “Hay un ambiente de compañerismo muy bueno”, añade.

Entre sus alumnos hay personas de todo tipo, la mayoría en un rango de edad de entre 12 y 42 años, y procedentes de toda la provincia. Asisten muchas chicas, “algunas que han sufrido algún tipo de situación de acoso o intimidación que no llegó a mayores, y otras que no han tenido un enfrentamiento violento pero que tienen miedo de que les pueda pasar”, explica David. También ha acudido una mujer de Miguelturna que acabó en la UCI hace 7 años tras recibir varias puñaladas de su expareja.

### **Más de 2 millones de visualizaciones en algunos de sus videos**

El perfil @nilagresiónsinrespuesta ha sido un exitazo y, de hecho, uno de sus videos suma más de 2 millones de visualizaciones. Cuenta el maestro de artes marciales que la idea la tuvieron cuatro amigos cuando hacían una barbacoa y, aunque él dice “no ser de redes sociales”, lo convencieron. Él es la cara visible, pero tiene un equipo detrás.

Desde entonces ha hecho su bandera la lucha contra la violencia de género y comenta con preocupación el aumento en un 34 por ciento de las denuncias por violaciones en 2022, al mismo tiempo que critica la reducción de penas tras la aprobación de la Ley del ‘solo sí es sí’. “No debería ser necesario que las mujeres tuvieran que saber defenderse, pero os están obligando”, insiste.

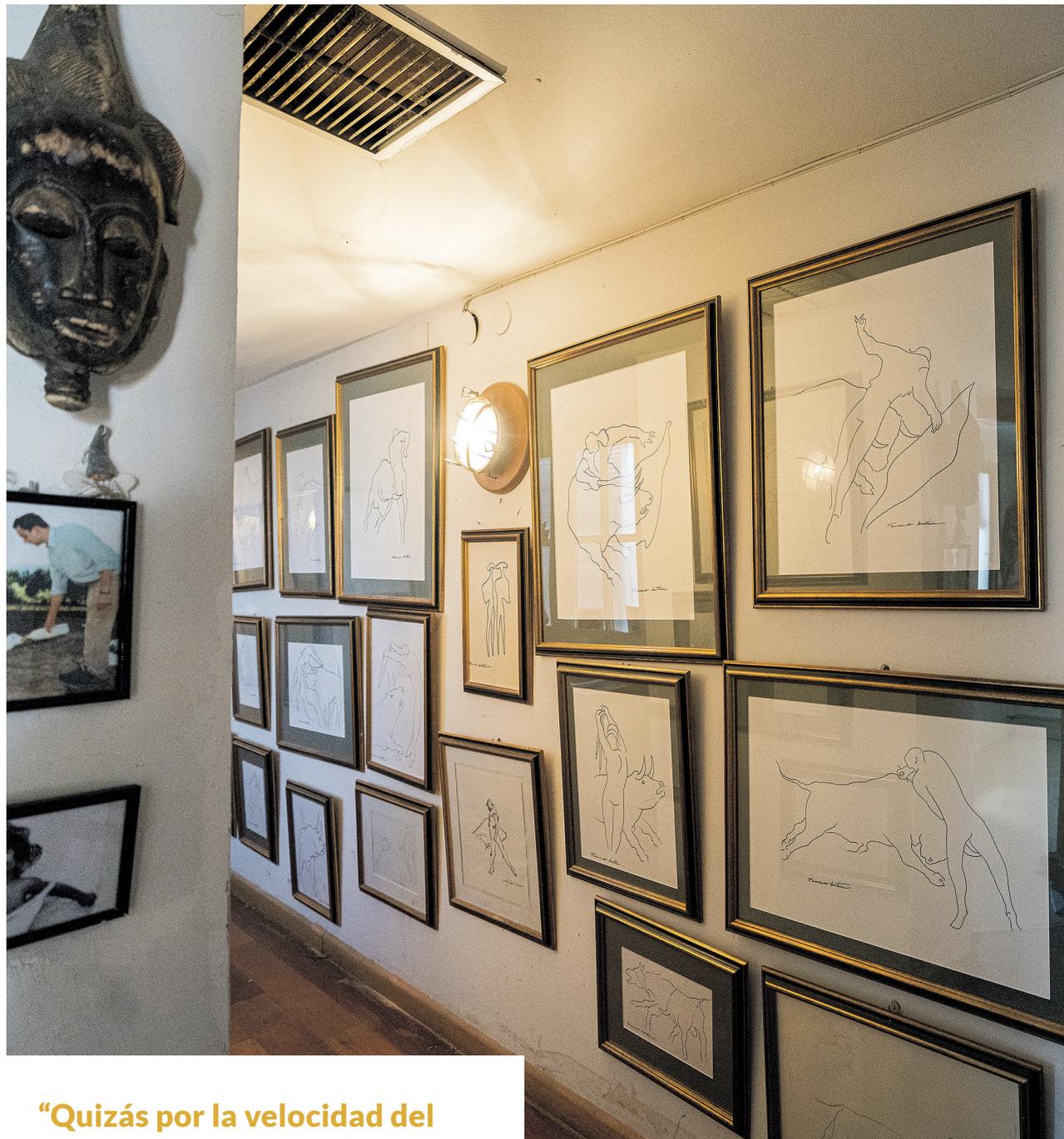
Tras pedir a los hombres “que aprendan a comportarse”, David Notario dice que seguirá con sus videos, con la coletilla ‘Ningún baboso sin dientes’, y sus talleres, el próximo el 22 de abril en Valdepeñas. Además, adelanta que en noviembre viajará con un grupo de “alumnos aventajados” y otros maestros del país a Israel para participar en un campamento formación de krav magá.



## Síntesis y sentimiento en la línea pura y alada del dibujo de Fernando Martínez Valencia

Texto: **Arsenio Ruiz**  
Fotos: **Clara Manzano**

**LOS TOROS, LOS BORRACHOS Y LA MIRADA DE LA MUJER DESTACAN COMO TEMÁTICAS EN LA AMPLIA PRODUCCIÓN DEL AUTOR DE NOVENTA AÑOS**



**N**ació en 1932 a la luz de candelas en un cortijo extremeño, en Sierra Morena, del que eran administradores sus abuelos, pero a los dos años enfermó, le recomendaron un cambio de aires y le “trajeron” a tierras manchegas donde vivía la prima hermana de su padre, su madrina, que dijo ‘me lo llevo a Ciudad Real una temporada’, ‘pero se quedó conmigo y ya no me soltó. La víctima fue mi madre’, aunque no estuvo sola porque sus cinco hermanos se “quedaron allí con ella”.

El estallido de la Guerra Civil, que incomunicó Ciudad Real con Badajoz, también influyó en que terminara quedándose aquí. “Durante cuatro años no fui”, rememora Fernando Martínez Valencia, que recuerda cómo en el primer convoy al que dejaron paso vino su padre y “ya desde entonces algún verano me iba a Badajoz”.

Éstos son los inicios de una vida “de novela” de

**“Quizás por la velocidad del trazo o por lo que sea”, se siente “orgulloso” de que, sin intervenir o pretenderlo previamente, “están vivos, no son naturaleza muerta” los personajes de sus obras, las cuales rezuman autenticidad porque “siempre he dibujado para mí”**

una relevante figura de la procuraduría en Ciudad Real, que ejerció durante dieciséis años como decano del Colegio de Procuradores y fue ocho años consejero nacional de la Procura, recibiendo la prestigiosa medalla de San Raimundo, actividad que compaginó con las clases de Derecho que impartió en la Escuela de Arte. No obstante, su “violín de Ingres”, su “verdadera vida y pasión” siempre fueron el dibujo y la filosofía, reconoce uno de los mejores dibujantes de Ciudad Real y el país, cuya obra se encuentra seleccionada en el

Muddi, el Museo Julio Gavín ubicado en el castillo de Larrés, en Sabiñánigo, Huesca, único espacio museístico de España dedicado exclusivamente al dibujo.

Precisamente uno de los toros dibujados por Martínez Valencia, con el morro alzado mugiendo hacia el cielo en carrera, forma parte de las nueve obras que aparecen en el programa de mano como ilustrativas de las joyas que contiene la colección del museo oscense de cerca de 5.000 trabajos de 850 autores.

La tauromaquia, los borrachos y la mirada de la mujer son tres de los principales temas de su amplia producción como dibujante, tratando de mostrar siempre “los adentros”, ya sea de la persona o el animal, con una línea elegante, limpia, seguida, sin correcciones ni renuncios, y buscando la mayor síntesis, es decir, expresar “lo máximo posible con el mínimo trazo”.

Hay una “exaltación y homenaje a la línea pura continua, modulada y alada”, porque parece que



vuelan los personajes, en la obra de Martínez Valencia, que reconoce que lo que le interesa no es reproducir con exactitud la realidad como hace la fotografía, sino mostrar “el movimiento, la lírica, el espíritu, los sentimientos, los adentros”. Así mismo, su naturalidad y frescura no se corresponden con el apunte, sino que son obras “eminente reflexivas”, estudiada una por una cada línea.

“Quizás por la velocidad del trazo o por lo que sea”, se siente “orgulloso” de que, sin intervenir o pretenderlo previamente, “están vivos, no son naturaleza muerta” los personajes de sus obras, las cuales rezuman autenticidad porque “siempre he dibujado para mí”.

Tenía que ejercer sus profesiones como procurador y profesor de Derecho para su “manutención y la de su familia”, pero su verdadera pasión era ésta. “Dibujaba hasta de madrugada, me daban las tres y las cuatro de la mañana dibujando porque lo hacía por placer”.

“Desde la más tierna infancia, toda mi vida he pintado”, resume este artista de noventa años y medio, que trae a colación cómo estando en el colegio le pasó un cuadernillo con los dibujos de los profesores “en cueros, con cuernos y rabo”, a un compañero, Antonio Rodríguez Daimiel, quien fue después alcalde de Argamasilla de Calatrava,

**La tauromaquia, los borrachos y la mirada de la mujer son tres de los principales temas de su amplia producción como dibujante, tratando de mostrar siempre “los adentros”, ya sea de la persona o el animal, con una línea elegante, limpia, seguida, sin correcciones ni renunciados**

y que, “con toda la mala leche del mundo, los tiró por el aire, percatándose el prefecto que teníamos, don Agustín, en los Marianistas”, quien, pese a que “no me rebajó nada más que un grado la conducta y se tuvo que poner la mano en la boca para no reírse”, le sacó al día siguiente a la pizarra para que pintase con tiza los retratos, haciéndole pasar muchísima vergüenza.

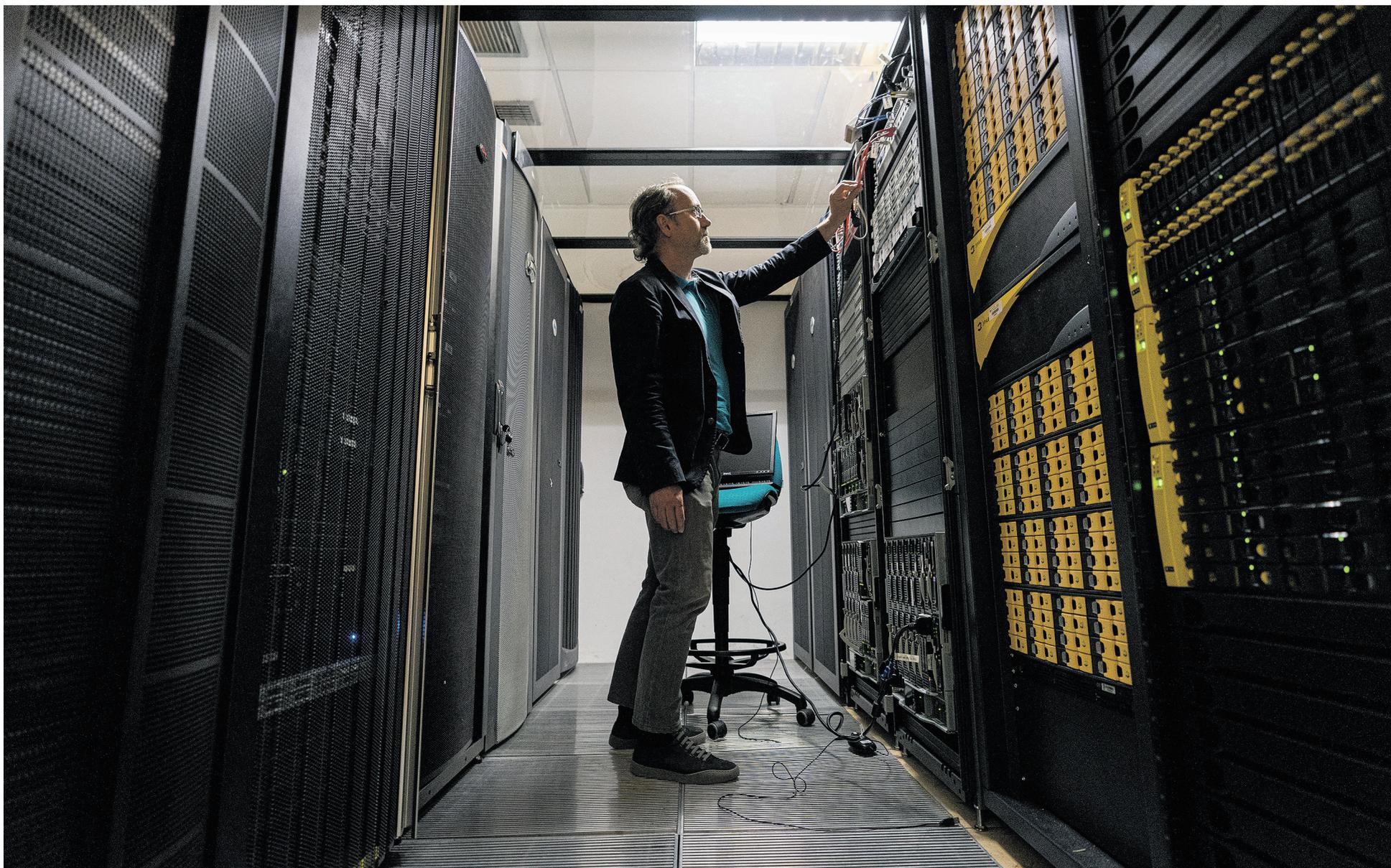
En su casa, son numerosos los cuadros en las paredes del pasillo y las habitaciones, siendo tan sólo una muestra de una amplia producción de excelsa calidad que podría llenar salas de un museo. Henri Matisse y Pablo Picasso son dos de los

“maestros” que cita como referencias un autor que también reconoce la calidad de la obra de “un dibujante de línea extraordinario de la provincia” como el valdepeñero Gregorio Prieto.

Autor de nueve libros, a nivel literario y filosófico, tiene entre sus referentes a Oscar Wilde, que le “entusiasma porque hace moral a través de la inmoralidad lo cual es muy difícil, Federico Nietzsche, y luego ya todos: Shopenhauer, Kierkegaard, Sartre,... La filosofía me ha gustado muchísimo”.

En este ámbito, se sitúa su trilogía de pensamientos y dibujos: ‘Echando un cigarro’, ‘Azulejo’ y ‘Tal vez’ y ensayos como ‘El espíritu de los objetos’. También escribió su vida hasta los 33 años en la autobiografía ‘El balcón’ y puso los dibujos de ‘Soledades’ con poemas del magistrado Carlos Cezón, quien participó como actor, por otra parte, en el exitoso estreno de su obra de teatro ‘La doble mirada’.

A nivel cultural en Ciudad Real, echa de menos más coloquios y conferencias, un Ateneo, y respecto a su legado, con un estilo único, “no hay otra obra de dibujo en España como ésta”, prefiere que se mantengan enteras sus colecciones –sólo la de toros está conformada por 226 obras-. Un Museo de Dibujo sería un buen destino pero, “bueno, que se dediquen ya a ello mis hijos”.



## “El ataque informático se va a producir, la clave es cómo de maduro estás para recuperarte y cómo proteger tus activos más importantes”

Texto: **Juan Carlos Chinchilla**  
Fotos: **Clara Manzano**

El director del Área de Tecnología y Comunicaciones (TIC) de la Universidad de Castilla-La Mancha, Andrés Prado, afirma que la prevención, la capacidad de recuperación y la colaboración entre las administraciones públicas son los principales ejes para protegerse de “una industria de la cibercriminalidad” cada vez más especializada. En los últimos seis años los ciberataques contra la Administración Pública han aumentado hasta un 455%

**E**n un sótano oscuro, con una sudadera con capucha tecleando frenéticamente ante varias pantallas repletas de letras y dígitos que avanzan a gran velocidad, rodeado de latas vacías y comida basura. Esta imagen heredada del cine es la que predomina en el imaginario colectivo cuando hablamos de 'hackers'. Sin embargo, es de lo más alejada a la realidad. "Existe una verdadera industria de cibercriminalidad", afirma el director del Área de Tecnología y Comunicaciones (TIC) de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Andrés Prado. Una industria estructurada y especializada, con organizaciones que se encargan en desarrollar programas que atacan las debilidades informáticas, otras expertas en robo de contraseñas y credenciales, otras en 'colarse' en sistemas, e incluso existen equipos encargados de negociar con las empresas e instituciones que han sido atacadas.

Según un estudio de la red de servicios internacional Deloitte, España fue en 2022 el tercer país a nivel mundial en materia de ciberataques después de haber sufrido en 2021 más de 305.000 delitos informáticos. En la misma línea, el Observatorio de Respuesta contra Ciberataques de la empresa de seguridad informática Aiuken detalla que los ciberataques contra la Administración Pública han aumentado hasta un 455% en 6 años.

El último gran ataque lo sufrió el cinco de marzo el Hospital Clínic de Barcelona. El centro hospitalario fue víctima de un ataque de 'ransomware' que detuvo el funcionamiento ordinario de la plataforma digital del centro. El ataque obligó en la primera semana a cancelar más de 300 intervenciones, más de 4.000 análisis de pacientes ambulatorios y más de 11.000 visitas de consultas externas. Los autores del ataque, el grupo Ransom House, exige desde entonces un rescate económico de 4,5 millones de euros a cambio de liberar todos los datos que contaminó, así como para no hacer públicos datos sensibles de pacientes y de investigaciones. Algo que ya ha hecho en parte en las últimas semanas.

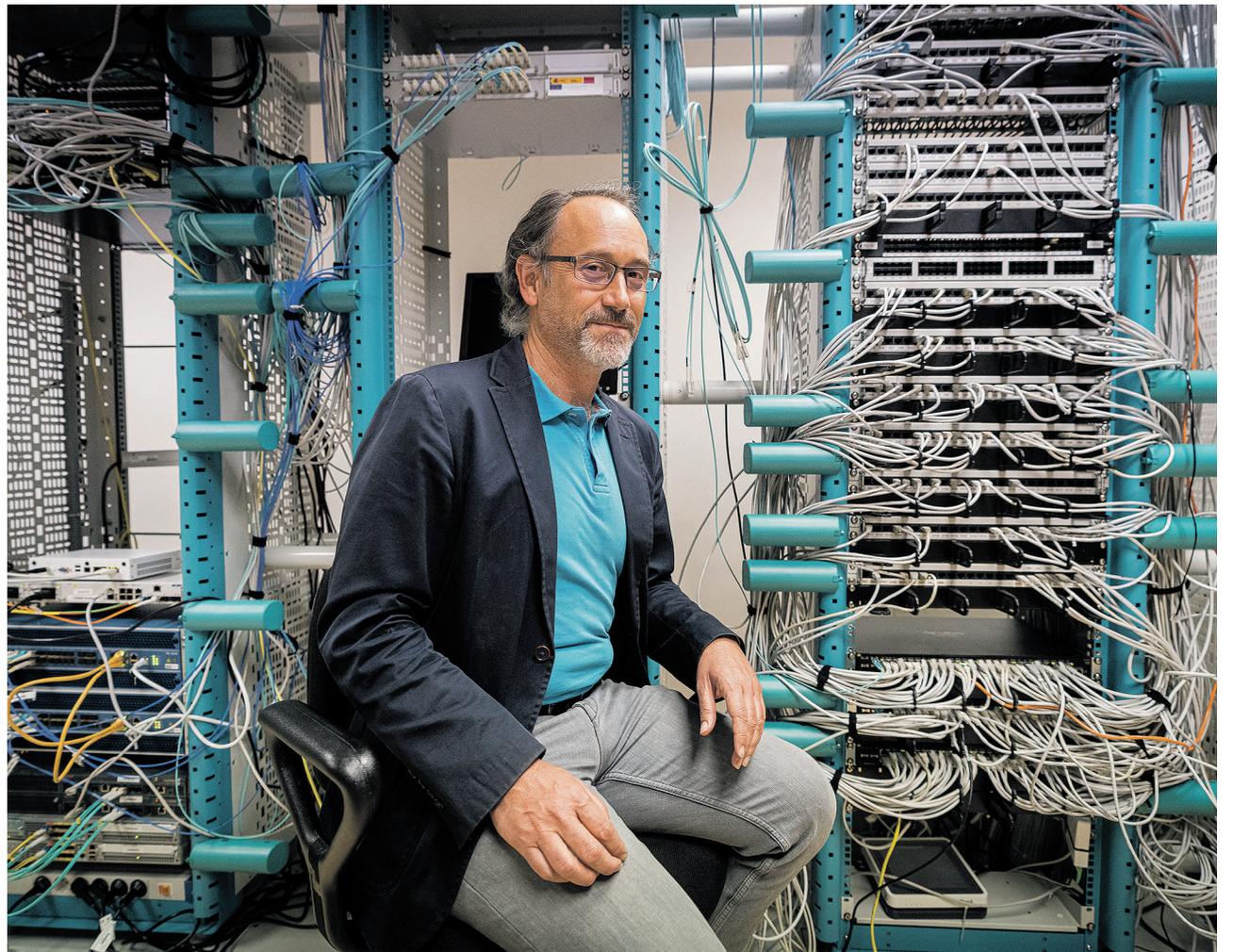
### El ataque se va a producir

Ante este panorama de incremento exponencial de ciberataques liderados por una potente industria de cibercriminalidad, Andrés Prado manifiesta que, en cualquier empresa o administración, "el ataque informático se va a producir, la clave es cómo de maduro estás para recuperarte y cómo proteger tus activos más importantes".

El director del Área de TIC de la UCLM explica que en las administraciones públicas españolas se sigue una normativa que establece un esquema de seguridad informática, que es casi una adaptación con unos niveles algo más altos de los estándares internacionales de seguridad, como la ISO 27000, una de las series de normas más conocidas. Bajo este ámbito normativo se mueven todas las administraciones, desde la estatal, hasta la autonómica, pasando por las entidades locales, los hospitales y las universidades.

"Algunas administraciones, por sus características, tienen sistemas extra, pero en términos generales, todas tienen lo mismo", explica Prado, quien detalla que es esencial que estas normas cuenten con financiación para su implantación.

"Tenemos muchas diferencias entre las propias administraciones públicas, empezando por el tamaño, así como por el tipo de servicio público que prestamos,



porque no es lo mismo una universidad que un hospital, evidentemente. Como el tipo de información que se almacena es diferente, los presupuestos también son diferentes", apunta el informático.

La realidad actual es que "el entorno en el que nos encontramos ha cambiado mucho en los últimos años". Hace unos años los ciberataques no dejaban de ser "trivializando un poco, una cosa anecdótica". Sin embargo, ahora el riesgo de sufrir ciberataques ha crecido muchísimo. "En la actualidad existe una verdadera industria de cibercriminalidad y ante este panorama las administraciones públicas están mentalizadas en temas de cumplimiento de la normativa de seguridad y en buenas prácticas".

Como explica Prado, la normativa exige y las buenas prácticas proponen. "Muy en esa línea, porque además lo que estamos viendo y lo hemos sufrido en nuestras propias carnes, es fundamental tener preparados entornos para poder reaccionar cuando sufres ese tipo de incidentes tan serios, como el que sufrimos nosotros en abril de 2021". La UCLM sufrió entonces un ciberataque que cifró parte de sus datos e inutilizó servicios.

### Castillo y caballo de Troya

Incidentes como este han originado un cambio en la forma de protegerse contra la ciberdelincuencia. "Antes todos veíamos que la forma de protegerse era la del castillo. El problema es que ese tipo de defensas están preparadas para resistir un ataque desde el exterior. Y efectivamente, muchos ataques se producen desde el exterior. La problemática es que las técnicas que se están utilizando ahora mismo son de 'caballo de Troya', cuando el atacante está dentro de la organización, suplantando la identidad de alguien que consideras que forma parte de la misma".

A partir de ahí, el modelo de murallas que defiende del exterior ya no funciona. El atacante entonces lo que

hace es desde dentro analizar cuáles son las vulnerabilidades del sistema. "El paradigma del atacante y la defensa visto como un castillo se empieza a caer. Por supuesto que el castillo lo tienes que mantener, pero es muy importante entender que aunque la amenaza viene desde fuera, el vector de ataque fundamental termina siendo que entran dentro, suplantando la identidad de otra persona".

Conseguir credenciales mediante 'phishing' es el medio más habitual. El 'phishing' es un conjunto de técnicas que persiguen el engaño a una víctima ganándose su confianza haciéndose pasar por una persona, empresa o servicio de confianza, para manipularla y hacer que realice acciones que no debería realizar. "De hecho, hay una verdadera industria de credenciales en la red oscura".

Como subraya Andrés Prado, las credenciales ahora mismo son de un valor fundamental, porque esa es la manera que tiene el atacante de suplantar una identidad de alguien que tú consideras que está autorizado. "Por eso, una de las cuestiones fundamentales en defensa ya no es sólo 'los castillos', que seguimos manteniendo con nuestros cortafuegos de entrada y nuestros sistemas de detección, sino que ahora el reto también es defender las identidades de los individuos que legítimamente están realizando su actividad dentro de una organización o de una administración pública como nosotros".

### 'Modus operandi'

Cuando un ciberdelincuente consigue una identidad, su 'modus operandi' habitual es establecerse en algún equipamiento informático de la entidad que va a ser atacada (un ordenador, un portátil, un servidor...) y, a partir de ahí, analiza desde dentro la arquitectura tecnológica de esa organización. Va señalando objetivos e identificando vulnerabilidades. Entonces hacen uso de su "mochila de armamento", que son programas infor-

*(Pasa a la página 31)*

# Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 21 DE ABRIL DE 2023

# Colegios Profesionales 2023

# Cipriano Arteche: “La pandemia supuso un parón en el ejercicio de muchas profesiones, pero no para los Colegios profesionales”

Cipriano Arteche es el presidente de Unión Interprofesional de Ciudad Real. La pandemia supuso un parón en el ejercicio de muchas profesiones pero no para los Colegios que mantuvieron su actividad porque en su seno aglutinan a diecisiete gremios fundamentales para el desarrollo de la actividad empresarial habitual. Dos años después, mantienen el ritmo de trabajo velando por la calidad y el alto grado de profesionalidad en la provincia

Texto: **Héctor Peco** / Fotos: **J.Jurado**

**R**epresentar a colectivos diversos siempre es una responsabilidad alta. Cipriano Arteche, al frente de la Unión Interprofesional provincial y conoce mejor que nadie las reivindicaciones y las posibilidades de los diferentes colegios que se suman a esta fuerza profesional.

**P:** Alguna vez ha destacado la importante labor de la Unión Interprofesional de Ciudad Real para “abordar problemas comunes de la sociedad”. ¿Cuáles son esos principales problemas y retos a los que tenéis que hacer frente?

**R:** La finalidad principal de Unión Interprofesional de Ciudad Real es la coordinación de actuaciones en temas de interés común de las profesiones en ella representadas y la defensa de sus valores característicos. Todo ello tiene una repercusión en la sociedad ya que el sector de las profesiones colegiadas aporta a la economía un conjunto muy amplio de servicios altamente cualificados y personalizados. Éstos se dirigen tanto a los consumidores finales como a las empresas, lo que contribuye de forma significativa al crecimiento económico y al empleo.

Unión Interprofesional pretende coordinar los esfuerzos de los Colegios en ella representados.

**P:** ¿Han cambiado estos desde la pandemia o se mantienen los de siempre?

**R:** No han variado. La pandemia supuso un parón en el ejercicio de muchas profesiones pero no para los Colegios ni para Unión Interprofesional porque la prestación de servicios a colegiados y ciudadanos no se interrumpió.

**P:** Hace un año había en la provincia 17 colegios



**La finalidad principal de Unión Interprofesional de Ciudad Real es la coordinación de actuaciones en temas de interés común de las profesiones en ella representadas y la defensa de sus valores característicos. Todo ello tiene una repercusión en la sociedad ya que el sector de las profesiones colegiadas aporta a la economía un conjunto muy amplio de servicios altamente cualificados y personalizados**

**profesionales, ¿está previsto que siga creciendo ese número de colegios profesionales?, ¿qué sector echa de menos que esté representado por un Colegio?**

**R:** Se mantiene el mismo número actualmente y esperamos que más Colegios puedan incorporarse. No hay un sector que echemos de menos de forma específica. Actualmente Unión Interprofesional representa muy bien a los Colegios Profesionales en la provincia, pero cuanto más logramos integrar más fuerza tendremos.

**P:** ¿De qué salud goza el órgano que preside?

**R:** Muy buena. Creo que Unión Interprofesional aglutina el conocimiento y experiencia de los representantes de los distintos Colegios que la integran, por lo que está plenamente capacitada para el cumplimiento de sus fines.

**P:** El trabajo de la Unión Interprofesional es “coordinar los esfuerzos de los colegios profesionales con el fin de tener una voz única”. ¿Cómo se ejecuta esa labor cuando los retos y las inquietudes provienen de sectores tan diferentes?

**R:** Lo que nos une es la necesidad de representar a las respectivas profesiones, defender los intereses profesionales de los colegiados y la prestación de servicios a los mismos. En todo ello hay mucho en común que podemos compartir.

**P:** Hay sectores como el del periodismo que sufren el intrusismo laboral, ¿qué hace falta para que una profesión como esta tenga su propio colegio para evitar estas prácticas? ¿es factible desarrollarlo?

**R:** Desconozco las razones concretas que impiden al periodismo contar, hasta el momento, con un colegio profesional propio. Pero sí que hay que tener en cuenta que los Colegios profesionales no son asociaciones sino corporaciones derecho público que defienden como tal a la profesión y la representan, contando además con un código deontológico que aplican a sus colegiados. Ese control deontológico es lo que lo diferencia fundamentalmente de una asociación o un sindicato. Y para que ese control deontológico sea efectivo lo mejor es que la colegiación sea obligatoria.

**P:** De hecho, quizás el Derecho, sea una de las pocas ramas de las Ciencias Sociales que cuenten con su propio Colegio. ¿Por qué este sector sí está colegiado y al resto les cuesta tanto conseguirlo?

**R:** También existen colegios de economistas, de licenciados en filosofía y letras, etc, ...

**P:** ¿Contar con órganos colegiados qué aporta al profesionalismo?

**R:** Los objetivos principales de los colegios profesionales son la ordenación del ejercicio de las profesiones, la representación institucional exclusiva de las mismas cuando estén sujetas a colegiación obligatoria, la defensa de los intereses profesionales de los colegiados y la protección de los intereses de los consumidores y usuarios de los servicios de sus colegiados. En concreto el



control deontológico tiene como fin que la prestación profesional se realice con arreglo a la ética y con unos mínimos de calidad.

**P:** En este entorno de profesionales, ¿qué opi-

nión general hay sobre la subida en la edad de jubilación?, ¿debemos asumirlas?

**R:** Las opiniones son muy dispares en esta cuestión y depende del sector profesional y de los profesionales concretos.



# UNIÓN INTERPROFESIONAL

## CIUDAD REAL

LA ORGANIZACIÓN AL SERVICIO DE  
LOS COLEGIOS PROFESIONALES Y DE 8000  
PROFESIONALES EN NUESTRA PROVINCIA

Plaza del Trillo, 1  
13004 - Ciudad Real

Telf. 926 220 721 - Fax: 926 220 733

[www.unioninterprofesional.com](http://www.unioninterprofesional.com)

[unioninterprofesional@unioninterprofesional.com](mailto:unioninterprofesional@unioninterprofesional.com)



## Enfermeros de Ciudad Real, “las manos que nos cuidan”

**Hay profesiones que son imprescindibles para velar por el bienestar de toda una ciudadanía y que el trasiego diario hace que se obvien los agradecimientos, porque la velocidad con la que pasan los quehaceres impiden parar a valorar el trabajo vocacional que otras personas desempeñan a cada instante**

Texto: **Héctor Peco** / Fotos: **Elena Rosa**

**L**a enfermería es uno de esos trabajos vocacionales en los que los profesionales no dejan de serlo durante todo el día. Lo son durante 24 horas, vistan o no el uniforme, y aunque muchos se nieguen a sentirse como unos héroes sin capa, lo cierto es que siempre están pendientes para ofrecer su aportación allí donde sea necesario.

Por eso, es lógico aceptar el orgullo que siente

el presidente del Colegio de Enfermería de Ciudad Real, Carlos José Tirado, cuando habla de sus compañeros colegiados, con los que conforman uno de los colectivos profesionales más numerosos de toda la región. “Sólo en la provincia de Ciudad Real somos más de 3.000 colegiados”, una cifra que le da para hablar de un Colegio “con muy buena salud”, bromea.

El nivel de actividad dentro del Colegio ya era intenso antes de que estallase la pandemia. Ahora, explica Tirado, “estamos en constante formación, impulsando cursos y talleres como el de la Comisión Deontológica que se llevarán a cabo en el segundo semestre del año”.

Para ese 2020, año que fue reconocido por la OMS como “El año de las enfermeras y las matronas”, la idea del Colegio ciudadrealeño era “reconocer con una calle y una escultura el papel de nuestros sanitarios. “Dadas las circunstancias, todo tuvo que paralizarse y ha tenido que ser dos

años después cuando se haya convertido en una realidad que además ha venido con el valor añadido por el trabajo realizado en estos momentos tan duros que hemos vivido”.

Con la instalación de una estatua a las puertas del Colegio de Enfermería “cerramos el círculo que desgraciadamente abrió la pandemia, que nos hizo visibles ante la sociedad y que ahora sirve como homenaje para los profesionales sanitarios”.

Aquellos días de mascarillas y de miedo, sacó a la sociedad a la calle para aplaudir a las 20:00 horas, como un acto que nos unió y que durante semanas fue el único contacto posible con el resto de personas. Aquel acto generoso dejó su calado y todavía se recuerda. “Cuando tú conoces la labor de una profesión como es la nuestra, con su trabajo diario, se valora mucho más. La enfermería es una profesión que cada día está más presente en toda la actividad sanitaria, desde los

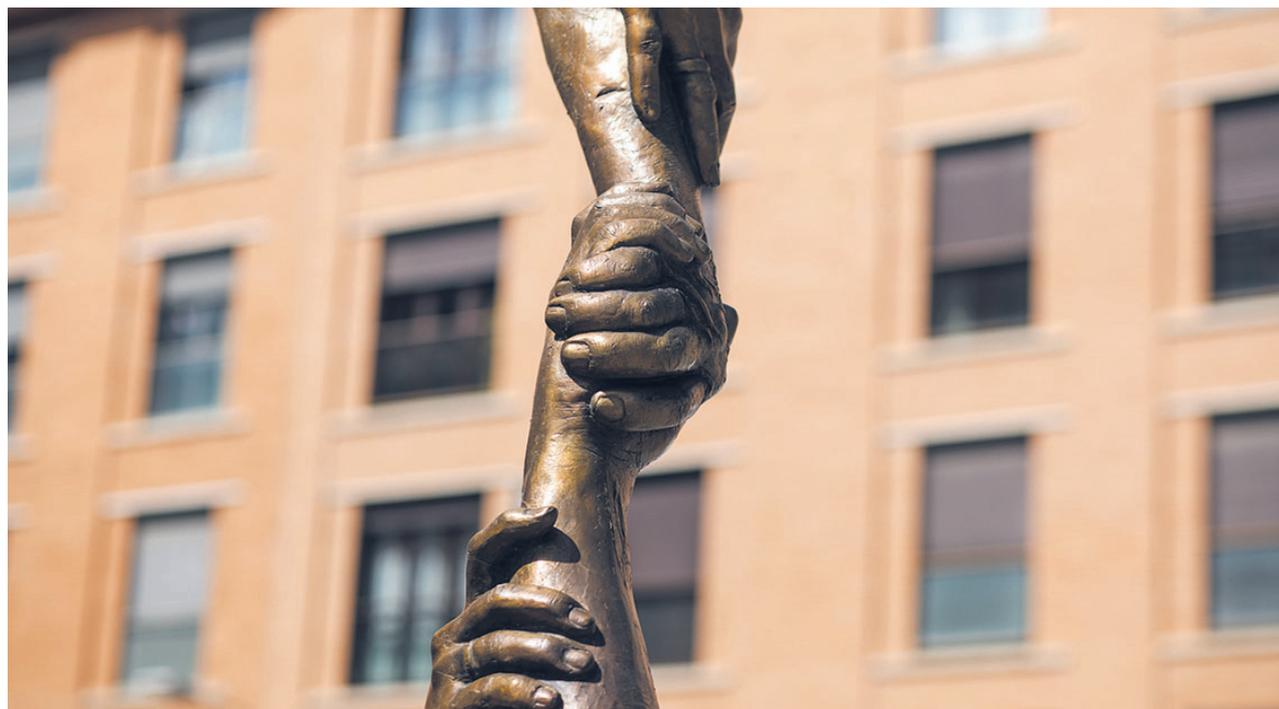
sociosanitarios, la primaria, el hospital, la salud pública, la inspección, etc. Está muy presente en todas las actividades y ese reconocimiento social yo creo que no se ha ido, sino que permanece desde entonces”.

De hecho, señala el presidente del Colegio de Enfermería de Ciudad Real, “en todas las familias y en todos los círculos cercanos siempre hay una enfermera o enfermero”, de ellos destaca “su generosidad”, apuntando que “no hay una ONG donde no haya un enfermero ofreciendo su trabajo altruista. Tenemos una implicación personal, además de profesional, con el conjunto de la sociedad muy fuerte y eso nos hace que se nos reconozca más”.

### Juan Saturio, el enfermero escultor

Cuando nace la propuesta para realizar una escultura, la página web del Colegio de Enfermería sirve para lanzarla al mundo y buscar a través de ese universo de ceros y unos a la persona elegida para levantar el monumento homenaje para el colectivo.

Así, una mañana, con el olor del café recién hecho inundando la estancia donde estaba, llegó la visita de Juan a la citada web y se despertó una inquietud que transformó en boceto y posteriormente en realidad. “Primero hice un prototipo en escayola, después ese prototipo pasó a la fundición donde nacieron los moldes, luego llegó el modelo de cera y los detalles; y finalmente se



culminó el proyecto con el color, la pátina, etc”.

Para su autor, sanitario de profesión, la obra tiene un significado doble. “Es uno de mis proyectos más importantes a nivel artístico y ha sido una gran responsabilidad por la carga emocional al ser también sanitario. Ha sido un gran premio poder realizarla”, sentencia.

Cuando ahora pasa por delante de su escultu-

ra, situada en la calle Toledo, confiesa: “todavía se me hace raro, no me he acostumbrado a verla. Imagino que con el tiempo acabaré viéndola como un símbolo de nuestra ciudad en homenaje a la enfermería”. Allí, levantándose desde el suelo, vuelan “las manos que cuidan”, porque la enfermería es eso: humanidad, generosidad y acompañamiento, que el covid permitió visibilizar pero que no deja de ser el día a día de sus profesionales.

eC  
ENFERMERÍA  
CIUDAD REAL

*Te cuidamos toda la vida*

Pedrera Baja 47 - 13003 Ciudad Real - Tfno.: 926 22 25 01

# El Colegio de Abogados de Ciudad Real negocia préstamos para paliar los efectos de las huelgas

“Las legítimas reivindicaciones de un colectivo no pueden efectuarse mediante el perjuicio a la Justicia”, opina Cipriano Arteché, el decano de la abogacía en esta entrevista en la que repasa los conflictos del año y la nueva ley que regula el derecho de defensa

Texto: **Belén Rodríguez** / Foto: **J.Jurado**

**C**ipriano Arteché, renovado como decano del Colegio de la Abogacía de Ciudad Real a primeros de noviembre, asiste preocupado y perplejo a la concatenación de huelgas en justicia, con las que ha arrancado el año 2023, conflictos que aceptan directamente al trabajo de los abogados. En esta entrevista, por cuestionario, repasa esos problemas, la nueva ley del derecho de defensa y la siempre compleja situación del turno de oficio, con una jornada de protesta el próximo miércoles 27 en Madrid.

**Pregunta.- 2023 ha empezado con una huelga indefinida de letrados de la administración de justicia que ha parado buena parte de la actividad judicial ahora que se recuperaba del impacto de la pandemia. ¿Cómo ha visto el conflicto la abogacía de Ciudad Real?, ¿consecuencias?**

**Respuesta.-** Con mucha preocupación ya que todo el retraso generado no se va a recuperar, con el consiguiente perjuicio para los profesionales de la abogacía y para los ciudadanos. Las legítimas reivindicaciones de un colectivo no pueden efectuarse mediante el perjuicio a un servicio público como la Justicia.

**P.- En esa línea, ¿qué opina del nuevo conflicto recién comenzado con los funcionarios de justicia, ¿se imaginaba un año judicial tan convulso, o ya están hechos a todo?**

**R.-** Nuestra opinión es la misma. De continuar este tipo de acciones los perjuicios para ciudadanos y profesionales pueden ser irreparables; esta situación “es insostenible”, tras más de dos meses de huelga de los LAJ que supusieron la paralización prácticamente absoluta de la actividad judicial y lo peor es que a estos paros se irán sumando otros colectivos (jueces, fiscales, forenses...).

A nadie se le puede negar el ejercicio del derecho de huelga, pero ello no puede conllevar, durante meses, la paralización y el bloqueo del normal funcionamiento de un poder del Estado, el poder judicial y con ello la clara vulneración del derecho a la tutela judicial efectiva de la ciudadanía.

Las reclamaciones salariales son legítimas pero su



reivindicación, está suponiendo un elevado coste para la ciudadanía y para unos profesionales que no son quienes tienen en su mano la solución del conflicto. Con el fin de paliar en lo posible los perjuicios económicos a nuestros colegiados estamos negociando con una entidad bancaria la concesión de préstamos que les permitan afrontar las consecuencias de estas huelgas.

**P.- Abril también parece un mes movido para los abogados, está sobre la mesa el proyecto de ley**

**del derecho de defensa, en trámite en el Congreso. ¿Era necesario modificar la ley, qué espera la abogacía que recoja esta norma?**

**R.-** Se trata de una ley nueva, largamente esperada desde la Abogacía ya que se refiere a uno de los derechos esenciales de todo Estado de Derecho como es el derecho de defensa. Por tanto, esta ley viene a garantizar al ciudadano su ejercicio y, además, garantiza la labor de defensa que realizamos los abogados. Además, apuntala nuestro sistema justicia gratuita basado en los abogados y los colegios. En

el próximo Congreso de la Abogacía Española, que se celebrará en Tarragona del 3 al 5 de mayo, será objeto de una de las ponencias principales.

**P.- El 27 de abril una plataforma de asociaciones de abogados ha convocado una manifestación para dignificar el turno de oficio, un asunto recurrente pero que no hay manera de cambiar. ¿Cuál es la posición del Colegio de Abogados respecto a esta manifestación, estarán? ¿Por qué es tan complicado que suban las retribuciones para los abogados de oficio?**

**R.-** La junta de gobierno del colegio ha acordado unirse a todas las reivindicaciones que se van a realizar en la concentración convocada, todas ellas, junto a otras muchas más, expresadas de forma reiterada a lo largo de los años por el Colegio de Abogados de Ciudad Real junto con el Consejo General de la Abogacía Española y los 83 Colegios de Abogados, y que, en concreto, de forma sistemática, se han ido haciendo públicas en las concentraciones que el colegio viene convocando cada 12 de julio, Día de la Justicia Gratuita, tanto en Ciudad Real capital como en cada uno de los partidos judiciales, que siempre han tenido un carácter reivindicativo. La última de ellas, el pasado 12 de julio frente a la Subdelegación del Gobierno a la que asistieron decenas de letrados para exigir al Ministerio de Justicia el pago puntual del turno de oficio y una solu-

ción definitiva a todas las incidencias relacionadas.

**“Nos gustaría una imagen más unida”**

Celebrados que las diversas asociaciones convocantes se hayan unido también a las reivindicaciones que vienen efectuando los colegios de abogados de forma constante, si bien lamenta que no se haya contado con los mismos para efectuar una convocatoria conjunta para la organización de la concentración y se haya perdido una oportunidad de mostrar una imagen de la abogacía más unida y representativa y con una participación lo más numerosa y amplia posible.

La junta de gobierno del Colegio entiende que es necesario unir todas las fuerzas posibles con la finalidad de conseguir que el Ministerio de Justicia atienda de una vez todas las reivindicaciones de los abogados y abogadas del turno. Por ello, con el fin de facilitar la asistencia de todos aquellos que quieran asistir a la concentración del próximo 27 de abril, se ha acordado fletar todos los autobuses que sean necesarios y que serán financiados por el Colegio.

Quiero poner en valor la actuación de una abogacía que a pesar del deterioro constante de las condiciones en las que trabaja y las remuneraciones indignas y vergonzantes que perciben los profesionales del turno de oficio, no han cesado ni un solo

día de prestar el mejor servicio a la ciudadanía, con una alta cualificación y una formación especializada

**P.- ¿Qué asuntos se abordarán el congreso de la abogacía del mes de mayo?**

**R.-** El Congreso está organizado, por un lado, en cuatro ponencias deliberativas, en las que cualquier abogado podrá realizar aportaciones: intermediación y nuevos modelos de negocio; defensa de derechos y libertades hoy, incluyendo el derecho de defensa; avances y desafíos de la regulación deontológica; y especialidades y formación legal continua.

Además habrá seis itinerarios formativos: práctica jurídica procesal, nuevas reformas legales, cultura del acuerdo, habilidades profesionales, tecnología para la práctica profesional, y buenas prácticas de despacho.

**P.- ¿Han podido poner en marcha el turno especial para víctimas de trata en Ciudad Real conveniado con la Junta?, ¿cómo de desarrollado está ese proyecto?**

**R.-** Aún no esté en funcionamiento. Estamos manteniendo negociaciones con la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y esperamos poderlo implantar a lo largo del año.



Ilustre Colegio de Abogados de Ciudad Real  
Plaza del Trillo 1, esquina con Paseo del Abogado de Turno de Oficio  
13004 Ciudad Real

Tfno.: 926 22 07 21  
[www.icacr.es](http://www.icacr.es)

ILUSTRE COLEGIO DE ABOGADOS  
CIUDAD REAL

# José Ramón Caballero: “La Ley de Bienestar Animal va a fomentar el intrusismo laboral en el sector veterinario”

José Ramón Caballero es el presidente del Ilustre Colegio de Veterinarios de Ciudad Real. En estos momentos, entre los veterinarios colegiados existen debates que oscilan desde la Ley de Bienestar Animal hasta el intrusismo profesional al que hacen frente situándose como un sector del que no sólo depende la salud animal, sino también la salud humana

Texto: **Héctor Peco** / Fotos: **Elena Rosa**

**P**: Cuéntame, ¿qué situación tiene ahora mismo el Colegio de Veterinarios de Ciudad Real?

**R**: La realidad es que en Ciudad Real somos una institución con una motivación y realmente una profesionalidad enorme. Todos los componentes que forman parte del Colegio son compañeros y compañeras que conocen la profesión y saben realizar su trabajo. Estamos muy orgullosos de que esto sea así y desde el Colegio lo que tratamos es de formar, informar y sobre todo también proteger desde el punto de vista de la profesión nuestra actividad.

Tenemos un código deontológico muy fuerte y lo aplicamos. Esto es algo que debe conocer la sociedad. Desde aquí reivindicamos que el veterinario es un profesional sanitario que puede ayudar en la salud y también en el bienestar de los animales y tenemos que concienciar sobre ello.

Tenemos ya más de 115 años de historia; por cierto, ahora la institución veterinaria celebra su centenario. Desde 1923 todos los Colegios Veterinarios de España se unieron y realmente esto es un motivo de orgullo porque además no solamente aseguramos la salud de los animales y la sanidad en las explotaciones ganaderas, sino que también aseguramos la salud humana, porque nosotros somos fundamentalmente sanitarios. Estamos evitando que las personas se puedan sufrir zoonosis, la rabia, o la tuberculosis, y por otro lado estamos asegurando la calidad y la sanidad de los alimentos que producen estos animales.

En la provincia de Ciudad Real somos casi 400 profesionales, en España somos alrededor de 30.000 veterinarios y entonces estamos todos en esa idea de la vigilancia de la salud pública a través de la salud y el bienestar de los animales y esto muchas veces no se tiene en cuenta porque no interesa porque es más cómodo otro tipo de atajos que no nos llevan a esa protección animal y de salud pública.

**P: ¿Están llegando nuevos veterinarios?**

**R**: Tenemos más de doce facultades en España y realmente la profesión veterinaria es muy demandada. Los veterinarios somos responsables de muchas cosas y tenemos muchas posibilidades de hacer muchos ti-



pos de trabajo. No todo va a ser el trabajo en el centro veterinario con el animal de compañía. Nosotros tenemos una capacidad para trabajar como veterinarios de explotaciones ganaderas, siendo responsables de la salud y del bienestar de los animales de producción y que además pues también estamos vigilantes a nivel medioambiental. Somos los garantes de la calidad y la sanidad de los alimentos. Podemos estar también en todo lo que supone la vigilancia medioambiental y todo lo que supone la vigilancia de las enfermedades que puedan afectar al hombre. Tenemos muchas capacidades.

En muchas ocasiones el estudiante que empieza veterinaria llega con esa idea de “me gustan los animales”, etcétera, pero luego cuando se desarrolla toda la titulación se descubren todas estas posibilidades.

**P: Hace unos días se implantaba en Galicia el MIR de veterinarios, una reivindicación histórica. ¿Cómo os va a afectar su puesta en marcha?**

**R**: Este tipo de competencias depende de cada una de las de las autonomías, que son las que desarrollan las carreras profesionales de la manera que creen más conveniente. Nosotros siempre estamos demandando a la administración que el veterinario funcionario puede ser un profesional que esté totalmente incorporado por su puesto a la actividad agrícola, ganadera, sanitaria, etcétera, pero yo creo que ahí lo que demandamos es una colegiación obligatoria de todos los compañeros tal como pasa en enfermería o en medicina, porque realmente esos veterinarios están cumpliendo una labor pública. No obstante, todo lo que sean iniciativas de la administración que potencien la profe-

sión veterinaria, bienvenidas sean.

Nosotros demandamos y hemos demandado a la Junta de Comunidades la obligatoriedad de la colegiación de todo el personal veterinario que está desarrollando esta labor profesional. Creo que eso se debería potenciar para evitar situaciones como el intrusismo.

**P: Alguna vez habéis denunciado ese intrusismo laboral, ¿cómo es posible este tipo de prácticas en una profesión tan especializada como la vuestra?**

**R**: Existe ese intrusismo por el propio devenir del pensamiento de la sociedad que cree que con un curso por Internet o consultando Google se equipara a un profesional veterinario que ha tenido cinco años de preparación en la facultad y que tiene un bagaje de experiencia. Cualquier problema que se tenga con un animal, hay que ir a consultar con un veterinario que es el que más va a saber y si no es capaz de resolver el problema, va a ser capaz de guiar a esa persona para que sepa dónde tiene que ir a que lo solventen.

Nosotros estamos demandando desde hace mucho tiempo que los centros veterinarios sean centros sanitarios porque son así. Toda la actividad que se desarrolla en estos centros con los animales de compañía pueden afectar a la salud pública, además de por toda la tecnología que se disponen en estas consultas.

**P: Ley de Protección y Derechos de los Animales. Habéis sido muy críticos con ella, ¿por qué?**

**R**: En primer lugar, se establecen unos comités de control que no sabemos quiénes los van a conformar. Parece que van a ser profesionales sin ningún tipo de

formación que va a fomentar el intrusismo y que la sociedad tiene que saber que nos vamos a poner en manos de no profesionales. Vamos a estar en manos de personas que desconocen la materia. Nosotros hemos presentado las alegaciones pertinentes para que esto se modifique, pero no hemos sido escuchados, hemos sido obviados y realmente no estamos satisfechos con esta normativa porque pensamos que había ya normativas suficientes a nivel de comunidades autónomas o a nivel nacional que recogían o que podían recoger todos los aspectos que ahora quieren abordar desde el Ministerio de Asuntos Sociales y Agenda 2030, que no tiene nada que ver con los animales.

En esta nueva Ley de Bienestar animal aparecen condicionamientos que se van a tener que cumplir a la hora de poder disfrutar de un animal de compañía. En definitiva, pensamos que es una Ley totalmente nefasta y puede ser bastante negativa. Tenemos que seguir negociando con el ministerio porque no nos va a quedar otra.

**P: En general habéis sido críticos con la confusión que esta nueva Ley genera en cuanto a los derechos animales equiparándolos a los de las personas.**

**R:** Sí. Al final se hace caso a la dinámica social. Existe una presión que tiene muchos intereses económicos de por medio y se construye alrededor de ella. Lo que nace como una idea, va calando en la sociedad y actualmente existe un antropomorfismo animal que en muchas ocasiones es exagerado y absurdo, ya que no nos deja diferenciar realmente cuáles son los criterios



de actuación con un animal o con una persona, situándolos al mismo nivel.

Si esta situación no se explica adecuadamente puede ser muy peligroso para el desarrollo social y creo que esto es importante y debe calar en la sociedad. Los animales tienen sus propias características y cada especie tienen las suyas. El antropomorfismo es muy negativo porque ya va a llegar el momento que no vas a saber dónde pones el límite de protección de un animal con respecto a una persona.

Desde el punto de vista profesional, el Bienestar animal son situaciones mucho más cotidianas y de sentido común. Bienestar animal no es ponerle un vestidito a un perro o tener un perro de 40 kilos en 50 metros cuadrados en una casa. Bienestar no es sacar a pasear a un perro atada a una bicicleta, en un carrito o en el pecho como si fuese un bebé. Son situaciones de confundir a

los animales con personas que realmente son absurdas, aunque decirlo sea políticamente incorrecto.

Bienestar animal es cumplir con el programa de vacunación, desparasitar cuando corresponde o tenerlos identificados adecuadamente. Por ponerte varios ejemplos, en la región pensamos que solo un 40% de los animales que existen están censados. De estos, sólo un 40% cumple con la vacunación que es obligatoria desde 2014. Esta media en Castilla-la Mancha apenas superan el 30 por ciento. Entonces son cosas que realmente hay que seguir y hay que concienciar a la sociedad, también a la administración. Los controles hay que hacerlos porque esta vigilancia sí es el bienestar animal.

**P: Intuyo que mucha gente que adquiere un animal no mide bien todo lo que conlleva. ¿Qué sensación tenéis en el Colegio de veterinarios?**

**R:** Cuando se decide tener una mascota tienes que tener claro que se tiene una responsabilidad económica, una responsabilidad social, una responsabilidad con el propio animal y luego también es un tema familiar. Si tú no has valorado todo eso antes de entrar una mascota en casa, seguro que por alguna parte fallas. Tener un animal es para siempre, hasta que fenezca. De esto hay que ser conscientes y responsables.

Una mascota no es un capricho y en eso siempre incidimos mucho desde el Colegio. Esto no es una competición de a ver cuántos animales tengo, sino de cuántos animales puedo tener en condiciones.



**Ilustre Colegio Oficial de  
Veterinarios Ciudad Real**

**SOMOS SANITARIOS**

**Plaza de la Provincia nº 2, 2º planta - 13001 Ciudad Real. Telf.: 926 211 014**

# Villafañez: “Los médicos tenemos que reivindicarnos como los líderes de los equipos que proporcionan salud”

La presidenta del Colegio Oficial de Médicos de Ciudad Real, Concepción Villafañez García, destaca la importante labor que desempeña esta corporación para el colectivo y analiza cuál es la situación del sector en la provincia

Texto: Fran Solís / Foto: Elena Rosa

**P**regunta: Se han cumplido dos años desde que tomó posesión como presidenta del Colegio Oficial de Médicos de Ciudad Real. ¿Qué balance hace de este periodo?

**R**espuesta: En general es un balance positivo, con sus luces y sombras. Aunque ahora ya no se habla del COVID, porque parece que no existe, empezamos el mandato en el momento de pandemia, lo que supuso una serie de limitaciones y restricciones para muchos campos del Colegio.

Muchas de las actuaciones que realizábamos de forma regular, tuvieron que posponerse, mientras que hubo que adaptar otras.

Gracias al trabajo en equipo que nos propusimos desde el primer momento al frente del Colegio, hemos conseguido durante este periodo bastantes cosas. En general, estamos contentos porque tenemos un equipo donde todos remamos en la misma dirección y tenemos un mismo objetivo, a pesar de nuestras diferencias.

**P:** ¿Cuáles son los principales problemas a los que tienen que hacer frente desde el colectivo?

**R:** El principal problema que veo ahora mismo es el desánimo que cunde en la profesión. Antes de la Co-



vid ya estábamos muy tensionados y presionados. Todo lo que sucede ahora ya pasaba antes, pero el COVID le ha dado la puntilla a todo, poniendo de relieve como lo único realmente importante es la salud.

Los que proveemos de salud somos nosotros y ahora parece que somos los culpables de la situación. El ciudadano tiene que encontrar un responsable de algo y es a nosotros a quien encuentra cuando va a los centros de salud, a los hospitales y a las urgencias. Al final parecemos los responsables de la situación cuando realmente somos los que la podemos solucionar.

También es muy preocupante para nuestra profesión la situación de la Atención Primaria, a la que se está intentando poner soluciones. La Atención Primaria pasa por un momento complicadísimo y eso es algo muy preocupante porque son nuestros cimientos. La población se ha metido un poco en la dinámica de que la Atención Primaria funciona mal, y al final parece que es la culpable, cuando en realidad es la víctima.

A su vez nos enfrentamos con frecuencia al intrusismo profesional y tenemos el problema de la precariedad de los contratos, puesto que el 50% de los médicos del país tienen un contrato precario, algo que es insultante a día de hoy.

Luego están las agresiones, que en vez de disminuir como se preveía después de los aplausos de las 8 de la tarde, han aumentado en España, siendo un problema que hay que atajar de forma contundente.

Asimismo, está la sobrecarga asistencial que estamos todos sufriendo, tanto en Primaria como en la Especializada y en las urgencias.

Estamos en un momento en el que los médicos tenemos que reivindicarnos como lo que somos: los líderes de los equipos que proporcionan salud. Somos los líderes de esos equipos y se tiene que contar con nosotros en todos los ámbitos para que podamos aportar esas soluciones que el sistema necesita.

**P:** ¿Qué importancia tiene para el colectivo la labor que se desempeña desde el Colegio Oficial de Médicos?

**R:** El Colegio de Médicos tiene un papel muy importante. Pero, en ocasiones, los propios colegiados en general no lo sabemos apreciar. El Colegio vela por la profesión y por su defensa, así como para que la profesión se realice dentro de la normativa de nuestro código de deontología y de nuestra ética médica.

**P:** ¿Cuántos colegiados hay ahora mismo en la provincia de Ciudad Real?

**R:** En la provincia de Ciudad Real hay 2.757 colegiados, de los cuales en ejercicio se encuentran 2.429. Somos un colegio mediano.



Colegio Oficial de Médicos de Ciudad Real

Plaza de la Provincia, 2 primera planta  
13001 Ciudad Real  
Telf.: 926 211 432 - 926 211 141

C/ María Zambrano, s/n.  
13600 Alcázar de San Juan  
Tlf.: 926 544 400



www.comciudadreal.es

El Colegio representa y defiende los intereses del médico, vela por el cumplimiento de los principios deontológicos de la profesión, evita el intrusismo y protege la salud de los ciudadanos garantizando una buena práctica profesional.

**El Colegio de Médicos cuida de tu salud,  
el Colegio de Médicos cuida de ti**

# El Colegio de Farmacéuticos, al cuidado de la salud del paciente

Texto: **Lanza** / Foto: **Clara Manzano**

**D**esde sus comienzos hasta nuestros días, la profesión farmacéutica ha ido experimentando una continua evolución, adaptándose siempre a los nuevos tiempos, tecnologías y fundamentalmente a las necesidades del paciente.

A finales del siglo XIX y principios del XX, con la aparición de la industria farmacéutica, los farmacéuticos se adaptan a un cambio fundamental en su profesión, dejan de ser meros elaboradores de medicamentos para convertirse en agentes sanitarios al servicio del paciente.

El farmacéutico es el verdadero especialista del medicamento y desarrolla su labor en diversos ámbitos de actuación: hospitales, industria, distribución y laboratorios entre otros. Quizás el más conocido es el de las farmacias, en las que trabajan casi 50.000 de los 70.000 colegiados que hay en España. En este sentido, la farmacia se ha convertido en un refugio para muchos ciudadanos que encuentran en estos centros sanitarios un lugar accesible donde consultar y solucionar sus problemas de salud.

El presente y el futuro profesional de la Farmacia es Asistencial. Esta consiste en la prestación de Servicios Profesionales en beneficio de la salud de los



pacientes/usuarios. Con el desarrollo de estos Servicios, el farmacéutico emplea sus competencias profesionales para la prevención de la enfermedad y la mejora tanto de la salud de la población como la de los destinatarios de los medicamentos y productos sanitarios, desempeñando un papel activo en la optimización del proceso de uso y de los resultados de los tratamientos.

Algunos de los servicios que se proponen, algunos de los cuales se están realizando, son: Seguimiento farmacoterapéutico, SPD, conciliación de la medicación, deshabituación tabáquica, programa de mantenimiento y dispensación de Metadona, cribado de enfermedades ocultas. Ejemplo: VIH, COVID, cáncer de colon, diabetes o hipertensión arterial, programa de adherencia al tratamiento o campañas sanitarias dirigidas a la prevención de la enfermedad y la promoción de la salud

Para garantizar la calidad de los servicios profesionales prestados en la farmacia, será necesario que se realicen siguiendo protocolos normalizados de trabajo validados, y que el farmacéutico reciba una formación actualizada y de calidad. Además, se hace fundamental la implicación de la Administración con las farmacias. Por otra parte, será necesario realizar campañas de difusión, para que la población sepa qué servicios profesionales puede esperar de su farmacéutico.

Desde su creación en 1899, el Colegio de Farmacéuticos ha ido evolucionando de forma paralela a la profesión para dar los servicios que necesitan sus colegiados.

Para atender el nuevo desafío con el que se encuentra la farmacia en su evolución como prestadora de servicios, el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Ciudad Real pone a disposición de sus colegiados un nuevo departamento de Servicios Profesionales, en el que se facilita formación y asesoramiento continuado a la hora de afrontar este reto profesional.

El Colegio de Farmacéuticos, pues, ayuda y apoya a sus colegiados a dar respuesta a lo que la sociedad necesita del profesional farmacéutico mediante la formación continuada, la interlocución con la administración y la comunicación con la población, con el objetivo último del cuidado de la salud del paciente.

## En este espacio, estamos trabajando por tí

Comprometidos con  
nuestros  
Profesionales

Trabajamos por conseguir un Colegio eficiente y útil, para los colegiados, cómplice y aliado de sus necesidades, motor y líder en sus demandas y la de sus profesionales



Comprometidos con  
la población, al  
servicio de su salud

Trabajamos en un Colegio puntero, dinámico y actual en todos los temas relativos a la Educación Sanitaria, Receta Electrónica y a la Política Sanitaria provincial y regional

[www.cofciudadreal.com](http://www.cofciudadreal.com)

Colegio Oficial de Farmacéuticos de Ciudad Real - Ronda de la Mata, 13 - 13004 Ciudad Real - Tfno: 926 22 23 00



*(Viene de la página 18)*

máticos destinados a explotar vulnerabilidades, llamados 'malware'. Simplificando mucho, estos programas detectan y utilizan vulnerabilidades de los programas informáticos de la organización para que, sobre todo, el atacante pueda obtener permisos para ejecutar acciones que sin esos permisos no podría ejecutar. Después el intruso puede lanzar otro software para cifrar datos y el equipamiento informático deja de funcionar porque los datos ya no son legibles.

Como explica Andrés Prado, por norma general en la actualidad estos actos son cometidos no por cuenta propia del hacker, sino que son contratados para acometer estos actos delictivos. "Hay una verdadera industria detrás de todos estos ataques", incide el director del Área TIC de la UCLM, que añade que en algunos casos se está demostrando que hay grupos de ciberdelincuentes que están vinculados a, de manera directa o indirecta, a algunos estados que lo que pretenden es desestabilizar.

El proceso continúa en muchos casos con solicitudes de rescate de los atacantes para restablecer la normalidad por una suma de dinero. Una labor que desarrollan en ocasiones equipos especializados para negociar con las empresas o instituciones atacadas, demostrando la cada vez mayor organización y especialización de la ciberdelincuencia.

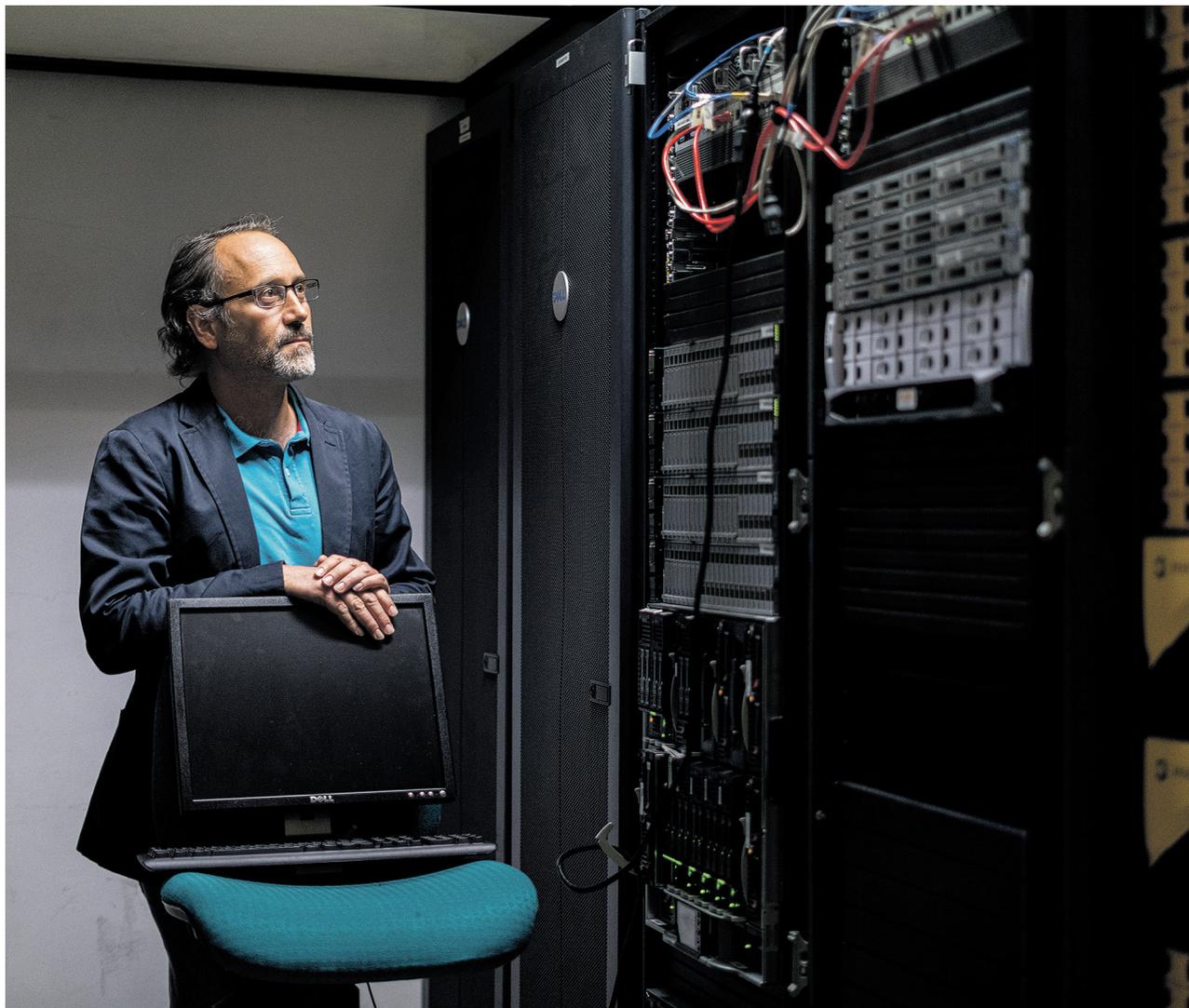
### Recuperación

Tras sufrir un ataque informático, el reto del atacante es recuperarse y restablecer sus servicios lo antes posible. Andrés Prado recuerda que, en el ataque que padeció la Universidad de Castilla-La Mancha hace dos años, empleó mucha terminología de pandemia. "Primero establecimos un confinamiento general, que fue básicamente desconectar la Universidad de todo".

Una de las principales características de los grandes ataques informáticos es que se planean para fines de semana o festivos, momentos en los que se puede estar más desprotegido o con menos capacidad de reacción. En la UCLM ocurrió un domingo. "Nuestros sistemas de monitorización nos alertaron de que algo estaba pasando. Y ahí reaccionamos. La primera medida fue desconectar la Universidad de la red por si el atacante estaba realizando en ese momento alguna actividad. A partir de ahí, hay que analizar qué es lo que está ocurriendo y vimos que habíamos sido víctimas de un ataque y que teníamos cifradas un número de máquinas importante, además de ser muchas de ellas máquinas críticas para el funcionamiento de la Universidad".

En este punto, comienza la tarea de reconstrucción. "Pero tienes que reconstruir sabiendo que si las medidas de seguridad que tenías habían sido violadas, para reconectarnos esas medidas de seguridad se tenían que incrementar", explica Prado, que detalla que "tuvimos que rediseñar algunas cuestiones y lanzamos algunos proyectos que teníamos en cartera, siempre con la idea de incrementar las medidas de seguridad hacia el exterior, pero también la protección desde el interior".

En este sentido, la Universidad tuvo muy en cuenta que había que proteger no solo la red de comunicaciones, sino también las identidades de sus trabajadores, por lo que lanzó un sistema de protección de identidades con un doble factor de autenticación, "para que la contraseña en sí misma no tenga tanto valor, sino que haya otra dependencia más".



A partir de la mejora de la seguridad hacia fuera y desde dentro, se procedió a la limpieza de los servicios afectados por el ataque, dando prioridad a la docencia con la recuperación del campus virtual. Poco a poco se reabrieron servicios y zonas de red.

Para Prado, "en la recuperación de un ataque la clave es no volver al mismo estado en el que estabas, sino volver a un estado mejor en términos de ciberseguridad y además monitoreando, porque una de las peores cuestiones que puedes sufrir es una segunda oleada".

### Carrera de fondo

La seguridad informática es una carrera de fondo. "Y es una carrera en la que nos estamos dando cuenta de que estamos compitiendo con un entorno amenazante que tiene una capacidad mucho mayor que la que tenemos en general la mayoría de las administraciones públicas".

El director del Área TIC de la UCLM explica que "una de las lecciones que hemos aprendido con este incidente de hace dos años es que hemos venido trabajando a la seguridad desde un punto de vista de cumplimiento normativo, de medidas de prevención, y eso está bien y hay que hacerlo, pero la realidad es que no es suficiente. En este momento, nuestro punto de vista con respecto a la ciberseguridad es asumir desde el principio que vas a sufrir un ataque y hay que tener claro cómo reaccionar a esa amenaza y cómo recuperarse".

"Esa es la lección más importante que hemos aprendido y que estamos compartiendo con otras administraciones públicas y con otras universidades", apunta Prado, que subraya que, por supuesto, que hay que seguir avanzando en medidas de seguridad, "pero también hay que asumir que el potencial que tiene la industria de la cibercriminalidad es muy superior a la que las administraciones públicas y las autoridades públicas

pueden combatir".

En este sentido, en la actualidad a nivel nacional, e incluso a nivel europeo, existen iniciativas de entornos de soporte conjuntos para la administración pública. "Y es la única manera, porque no estamos preparados para la amenaza actual de la ciberseguridad".

Como conclusión, Andrés Prado incide en tres puntos: prevención y cumplimiento, asumir que el ciberataque se va a producir y, por último, la colaboración entre el sector público. Respecto al primero detalla que hay que seguir apostando por la seguridad y ello pasa por destinar más recursos. "La seguridad cuesta dinero, pero cuesta más sufrir un ciberataque".

Sobre el segundo punto, indica que el ciberataque llegará y no se sabe cuándo. La clave entonces es cómo de madura está la organización en términos de recuperación, en cuánto tiempo puedo recuperar sus servicios, cuáles son sus activos más importantes y cómo se protegen para no exponerlos ante el ataque.

Por último, respecto al tercer punto, Prado considera fundamental la colaboración entre las administraciones públicas, compartiendo sus experiencias y conformando grupos de trabajo que avancen en una mejor protección.

Andrés Prado espera que informaciones como ésta sirvan para la concienciación de la sociedad sobre la importancia de la seguridad informática. No es sólo una cuestión de la empresa o de la administración, sino que los individuos que pertenecen a las mismas tienen una responsabilidad muy importante en la protección de sus identidades digitales. "El valor que tiene una contraseña ahora mismo es incalculable por el daño que puede causar en malas manos".

# Ready Player Club

## Gerard Piqué en la búsqueda de una nueva era del fútbol. El nacimiento de la Kings League

Eduardo Corrochano

Cae la noche, o caería si en el centro del multiverso existieran los días y las noches. Como cada domingo, el camarero enciende el televisor que cuelga de una de las esquinas del Ready Player Club y los parroquianos se reúnen con animada pasión. Los vítores y clamores comienzan cuando en la pantalla aparece Gerard Piqué anunciando el comienzo del periodo de fichajes del segundo split de la Kings League. Todo el mundo grita y se abraza como si hubieran ganado la lotería, pero al partido aún le falta rato para comenzar.

### El futbolista antropólogo

Todo comenzó con la retirada del fútbol de Gerard Piqué. Ya en sus últimos años había algo que escamaba profundamente los pensamientos del exfutbolista. Se trata de una de esas ideas que cuando las dices en voz alta todo el mundo te llama loco: “a la gente ya no le gusta el fútbol”. Si ustedes escuchan esas palabras de la boca de una persona que tanto dentro como fuera del campo se gana la vida con el deporte rey se sentirían extrañados. Y sin embargo, a pesar de que todos le llamaban loco, seguía repitiéndose su mantra, “a la gente ya no le gusta el fútbol”.

Gerard Piqué, como cualquier antropólogo que persigue una investigación, se dedicó a observar detenidamente el comportamiento de los seres de su alrededor: sus hijos. Sus hijos presenciaban un partido de fútbol, pero en realidad no lo estaban viendo. Cuando el preocupado padre les preguntó, contestaron: “porque no pasan cosas”. Entonces llegó el periodo de fichajes de la liga de fútbol. Programas como El Chiringuito multiplicaban audiencias e interacciones. Y fue entonces cuando llegó a la preciada conclusión: “La gente ya no quiere fútbol, lo que quieren es una buena historia”.

### “Una buena historia”

Si es usted aficionado a las novelas, sabe que una historia no vale nada si no cuenta con buenos personajes. A la búsqueda de actores se lanzó nuestro exfutbolista, aunque tenía claro quién debía ser el protagonista. El streamer Ibai, con quien el barcelonés ya tiene un proyecto en común, fue otro gran artífice del proyecto. Entre ambos contactaron a un nutrido grupo de streamers y youtubers para formar los nuevos vengadores del fútbol español: los presidentes. Algunos nombres que puede reconocer son: el periodista Gerard Romero, el youtuber DjMariio y los exfutbolistas Kun Agüero e Iker Casillas.

Piqué reunió a todos sus presidentes y presentó el proyecto al mundo entero mientras enviaba un mensaje: a la gente ya no le gusta el fútbol porque ya no se hace para la gente, y nosotros vamos a hacer fútbol



para la gente. Y lo cierto es que desde el mundo del deporte profesional se lo tomaron bastante a cachondeo.

### “Que comience el espectáculo”

La liga dio comienzo y en su canal de Twitch comenzaron a emitirse los partidos cada domingo. De forma seguida y sin interrupciones usted puede disfrutar de un día entero de fútbol por el módico precio de 0€. Se crearon un par de tertulias pre y post jornada de la liga en las que los presidentes y espectadores comentaban los partidos, así como lo que les había gustado o no. En pleno programa, Piqué pregunta a los espectadores si están de acuerdo o no con tal o cual decisión. En encuesta popular, los espectadores participantes del chat del stream votan qué reglas les resultan divertidas y cuáles no.

Nacen así absolutas locuras como las tarjetas, unas cartas que cada presidente debe robar en cada partido y les den ventajas en el juego: un penalti extra, un gol cuenta doble... Además también incorporaron el lanzamiento de un dado en mitad del partido, dependiendo del resultado numérico, el partido pasa a restar jugadores, si sale 4 es un 4VS4 o incluso un 1VS1. Cada semana se quitan y ponen reglas nuevas, se añaden jugadores estrella (Ronaldinho por ejemplo) e incluso jugadores enigmas que juegan con máscara.

Unas prácticas que llevaron al mismo Javier Tebas,

presidente de LaLiga de fútbol española a declarar ante una pregunta en rueda de prensa: “La Kings League es un circo”.

### ¿El futuro del fútbol?

Y es que la pregunta a Tebas no iba desencaminada. ¿Es el formato de la Kings League el futuro del fútbol? Lo que comenzó con algunos miles de espectadores, culminó en una espectacular final de cuatro de los equipos en el Camp Nou con 90.000 asistentes y más un millón de espectadores en la emisión online.

El público joven que tanto parecía estar perdiendo el fútbol tradicional se ha volcado de lleno en este nuevo formato. No se trata únicamente de fútbol, ni del espectáculo de dados y cartas o que los dueños sean personas famosas e influencers. El secreto del éxito se encuentra en la narrativa subyacente, en los conflictos entre presidentes, jugadores e incluso la misma organización de la liga.

Piqué ha creado algo que no tiene nada que ver con el fútbol, salvo que juegan con un balón y porterías. Pero lo cierto es que el proyecto ha funcionado, la Liga creada a pérdida ahora tiene que seleccionar los patrocinadores y cada vez más niños eligen comprar la camiseta de Porcinos (el equipo de Ibai), en lugar de la del Real Madrid. Puede que el fútbol tradicional necesite algo de circo.

# Castilla-La Mancha estudiará los efectos de la sequía en el campo, a la espera de paliarlos con fondos del PDR

Francisco Martínez Arroyo, consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, ha visto “una buena noticia” que “nos anticipemos y que las OPAs a nivel nacional apoyen la propuesta”, que el consejero espera, sea presentada desde el Gobierno Español

Texto: Julia Yébenes / Foto: Carlos Díaz

La Mesa de la Sequía de Castilla-La Mancha se celebrará la próxima semana, para estudiar los efectos de las altas temperaturas y la ausencia de precipitaciones para los cultivos y el ganado. También plantearán el gran objetivo de solicitar a la Unión Europea (UE) que parte de los Fondos de Desarrollo Rural (PDR) vayan destinados a los productores en ayudas directas para paliar las desastrosas y ya palpables consecuencias de la falta de agua en el campo.

Así lo ha dicho Francisco Martínez Arroyo, consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, este miércoles a los medios, a la vez que ha mostrado su satisfacción y ha celebrado el apoyo de otras comunidades a la propuesta regional presentada el lunes en el consejo consultivo, para que la CE autorice dichos fondos europeos. El objetivo, ha dicho es compensar las pérdidas agrarias y ganaderas, como los de los productores de herbáceos de secano, “con más dificultades” y que en muchos casos “no van a segar”.

Se trata de una posición que las organizaciones profesionales agrarias (OPAs) –Asaja, UPA y COAG– han valorado satisfactoriamente, tras participar en la Mesa de la Sequía nacional, reunida hoy en Madrid bajo la presidencia del subsecretario de Agricultura, Pesca y Alimentación, Ernesto Abati García-Manso.

Tras el foro, el Gobierno, según ha informado el MAPA, trabaja en la preparación de un nuevo paquete de medidas de apoyo al sector agrario que mitiguen los efectos de la sequía sobre la producción agrícola y ganadera. Previamente, han examinado la situación de los distintos sectores y territorios, y han articulado mecanismos de coordinación, para identificar las posibles medidas a adoptar.



Las afecciones más importantes se han detectado en la ganadería, en particular la extensiva y la apicultura, así como en los cultivos herbáceos de las zonas más afectadas por el déficit hídrico en las cuencas Guadalquivir y Guadiana, entre otras.

Por ello, para Martínez Arroyo los fondos europeos son la “solución más fácil” para “compensar la renta de los agricultores” y, por ello, “es necesario que flexibilicemos el cumplimiento de los requisitos para cobrar las ayudas de la PAC” ante el escenario de sequía.

Así, ha visto “una buena noticia” que “nos anticipemos y que las OPAs a nivel nacional apoyen la propuesta”, que el consejero espera, sea presentada desde el Gobierno Español.

## Instrumento de canalización

La Mesa de hoy, con representantes de todas las comunidades autónomas, las organizaciones profesionales agrarias Asaja, UPA y COAG, la Confederación de Cooperativas Agroalimentarias de España y la Federación Nacional de Regantes de España, además de los ministerios de Agricultura y Transición Ecológica, se ha constituido como un foro técnico de diálogo, coordinación y cooperación interadministrativa de las diferentes medidas autonómicas y de ámbito nacional, y como instrumento de canalización de las distintas propuestas de actuación planteadas. En el transcurso de la reunión se han puesto en común los informes de precipitaciones y disponibilidades, se ha hecho un análisis de la situación general y particularizada en las distintas comunidades autónomas y se han puesto sobre la mesa propuestas que ahora deberán analizarse.

# Comienza en Ciudad Real la campaña de esquila bajo un estricto protocolo contra la viruela ovina

Los cerca de 100 esquiladores uruguayos que trabajan para José Rivero ampliarán la actividad por toda la provincia y otros territorios de la región, donde esquilarán al 80% de la población ovina, de las razas Manchega (principalmente), Merina, Lacaune o Assaf

Texto: Julia Yébenes / Foto: J.R.C.

La campaña de esquila de ovejas en la provincia de Ciudad Real ya ha echado a andar, en concreto en las comarcas del suroeste provincial, de gran tradición ganadera.

Es el caso de los cerca de 100 trabajadores uruguayos contratados por el empresario agrícola José Rivero Cendrero, que iniciaron hace varias semanas el corte de pelo a cabañas ovinas de Portugal (Vhela), y Extremadura. Ya presentes en la Ciudad Real, ampliarán la actividad por toda la provincia y otros territorios de la región, donde esquilarán al 80% de la población ovina, de las razas Manchega (principalmente), Merina, Lacaune o Assaf, unas 250.000 en Ciudad Real y cerca de 800.000 en Castilla-La Mancha.

Este oficio milenario tendrá este año un escenario más restrictivo a la hora de desempeñar las tareas de 'peluquería' animal, debido a los protocolos sanitarios y de higiene que los operarios han de seguir de manera escrupulosa para evitar contagios de viruela ovina y caprina (VOC). La enfermedad ha supuesto en Castilla-La Mancha el sacrificio de más de 40.000 animales y la implantación todavía vigente de restricciones al movimiento de animales en cinco comarcas.

Desde la localidad de Agudo, Rivero explica que la contratación de mano de obra se ha centrado en los esquiladores uruguayos, de gran experiencia, mientras que los originarios de Rumanía, que venían trabajando en las campañas precedentes, han rehusado este año acudir a España "por los altos precios de alimentos y productos".

Rivero, según relata, inició los trámites en septiembre con una petición de demanda de empleo, que al no ser cubierta por españoles, se extendió a países con este tipo de profesionales, como es Uruguay, desde donde cada año



viajan continentes para cubrir este tipo de trabajos que cada vez más están en desaparición. «Nadie nos ayuda, ni tenemos subvenciones ni nada», lamenta, aunque «estemos pagando la Seguridad Social de un centenar de personas durante varios meses». Además, el sector está amenazado por «el intrusismo» que ejercen «quienes esquilan sin dar de alta».

Como la decadencia que vive el propio oficio de la ganadería, tal y como también denuncia el empresario, "porque no hay relevo generacional, los costes de producción son altísimos y los precios de la leche y la carne no son rentables". «No hay futuro», sentencia.

## En varias provincias

En total, su casi centenar de operarios foráneos recortarán el pelo a alrededor de un millón de ovejas en varias provincias de España, como las castellano-manchegas -Cuenca está en reserva por los brotes de la viruela-, Extre-

madura y Andalucía.

Cada día, una cuadrilla de cinco personas puede liberar de pelo a entre 800 y 900 ovejas, con pasadas certeras de las cuchillas de las máquinas que utilizan en un oficio que necesita de fuerza pero también de habilidad.

## Mercado de la lana

Respecto al mercado de la lana, los vellones que obtienen de la ancestral peluquería en la empresa de Rivero son envasados y lavados, aunque este año ha encontrado un "inconveniente" a la hora de venderlos entre los compradores del sector en el territorio más cercano. "Los almacenistas de Castilla-La Mancha no están recogiendo lana porque no saben qué hacer con la que tienen acumulada de los años anteriores", señala.

No es el caso de la lana de oveja Merina, más demandada y rentable para los ganaderos, concreta.

## El sector de la lana en España, un mercado con posibilidades en el nuevo marco socioeconómico

La Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (Fademur) ha publicado el interesante 'Manual sobre los usos de la lana española', el primer estudio de una colección que pretende visibilizar oficios ancestrales de los pueblos, en su mayoría vinculados a las mujeres. Castilla-La Mancha registró el 14,3% -3.282 t- de la producción de esta fibra en España en 2021

Texto: Julia Yébenes / Foto: EP

El sector de la lana ha sido económicamente rentable en España hasta hace décadas, un escenario no muy alejado que podría reeditarse en el actual contexto económico, favorecido por varias coyunturas: la paralización del sector textil en China, a donde va la mayor parte del volumen de lana producido en España (23.000 toneladas en 2021, el 14,3% en Castilla-La Mancha), y las cada vez más estrictas exigencias de sostenibilidad medioambiental en los procesos de elaboración de las fibras textiles.

Es una situación que podría abrir nuevas oportunidades y favorecer la actividad en torno a la transformación de este subproducto animal, más natural, aprovechando la necesidad perentoria y de bienestar animal que tiene el ganado ovino -principalmente- cada año de pasar por la 'peluquería' del esquila.

Así lo recoge el interesante 'Manual sobre los usos de la lana española', publicado recientemente por la Federación de Asociaciones de Mujeres Rurales (Fademur), como primer estudio de una colección que pretende visibilizar oficios ancestrales de los pueblos, en su mayoría vinculados a las mujeres.

Uno de los objetivos de este documento, estructurado en cuatro grandes capítulos y con 195 páginas, es dar a conocer el tratamiento de la lana como fibra natural obtenida de los vellones ovinos, y sus potencialidades, al igual que harán con otros productos como el lino o el esparto. Al parecer, es un mercado con visos de recuperación y «fuente de ingresos, de creatividad y de cultura en el mundo rural». También podría contribuir a frenar el grave problema de despoblamiento rural y a equilibrar la brecha de la desigualdad.

Los autores del manual analizan el ámbito productivo de la lana, en decadencia desde hace siglo y medio y lastrado por el peso de las fibras



sintéticas, que copan el mercado con el 64% de la producción textil, seguida por el algodón, con el 20%. Por ello, abordan todos los factores del mundo de la lana, desde el primer paso, para conocer la historia y la calidad de los rebaños de las ovejas merinas, hasta su utilización en el textil y en nuevas actividades de innovación y sostenibilidad.

Se trata de un texto eminentemente práctico, señala Fademur, con un lenguaje claro y sencillo, reforzado por imágenes y tablas con los principales datos del camino de la lana y su actividad, desde los tipos de esquila (corte del pelo) de las ovejas, a las fases de lavado, cardado, peinado, e hilatura, hasta las prendas realizadas.

### Producción de lana en España

La producción de lana en España registra desde hace más de 10 años "una tendencia descendente", a tenor de la caída generalizada y continuada de la actividad ganadera.

En 2021, según los cálculos que recoge el manual, la producción nacional fue de 23.121 toneladas (con datos del Ministerio de Agricultura), tras el esquila de 12,45 millones de ovejas (algo más de dos millones en la región).

Del total, el 27,8% procedió de Extremadura -6.353 t-, el 18,6% de Castilla y León -4.334 t-, el 16,1% de Andalucía -3.745 t- y el 14,3% de Castilla-La Mancha -3.282 t-.

Precisamente, la comunidad castellano-manchega fue la que más produjo la lana entrefina, 11.708 toneladas (24,2 %), seguida por Andalucía

## Refranes de Menchén

En abril los espárragos para mi; en mayo para mi caballo

Abril tronando, viene buen verano

Abril, abril; mes de sabroso dormir. Dos veces al año habrías de venir

Cuando abril abrulea, bien luce la primavera

Abril, abrilero; cada día dos aguaceros

Abril, abrilero; mas malo que siete. Llama a mayo y vete

Los caracoles de abril para mi y los de mayo para mi hermano

¡Abril ! ¡ah vil !

En abril quemo la vieja el mandil y en mayo quemo el sayo

Abriles y yernos pocos hay buenos

En abril agua poca y nubes mil

Abril abrilero; tienes caras siete

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

(22,7 %), Castilla y León (16,8 %) y Aragón (16,5 %).

La producción de lana fina, en cambio, se concentró mayoritariamente en Extremadura (82,6 %).

### Procesos de transformación

También analizan de manera pormenorizada los procesos de transformación de la lana, industriales y artesanales, con la atractiva operación de sorteo, consistente en clasificar las fibras de las diversas zonas del vellón según su finura, longitud, presencia de pelo y tonalidades.

El mercado de consumo, con los procesos industriales y los nuevos y tecnologicados modelos de vida, ocupa otro interesante apartado, en el que recoge el decaimiento de la lana en el último siglo, y el auge de las fibras sintéticas, con el 64% de toda la producción.

# Deportes





# Ana Bernalte, enfermera y atleta a tiempo completo

Texto: **Cruz J. Corchero**  
Fotografías: **Santi Molina**

La atleta valdepeñera forma parte del equipo femenino de fondo del CUA Ciudad Real, que se creó hace dos años y ya se ha proclamado subcampeona de España de Cross a nivel individual y campeona de España por equipos en Toro (Zamora) y en Huelva, el pasado fin de semana, finalizó en el tercer puesto individual y por equipos en el Nacional de 10k en ruta

**A**na Belén Bernalte Incertis (02/10/1978. Valdepeñas) es una atleta natural de Valdepeñas que compatibiliza sus tres pasiones (madre, enfermera y atleta) de la mejor manera. La atleta valdepeñera reside actualmente en Madrid y es una “enfermera deportista” porque “llevo practicando atletismo desde que tenía 11 años, que es cuando empecé a entrenar un poco más de seguido, luego hice un parón cuando estuve con el embarazo y paré varios años y luego volví otra vez ya en mi edad a competir en máster. A nivel profesional decidí mezclar mis dos pasiones, por un lado, ser enfermera que me encanta, siempre me ha gustado, tengo mucha vocación y por otro lado el deporte que me fascina, entonces hice enfermería y luego el postgrado de enfermería deportiva y ahora mismo me dedico a ello, trabajo en un Ayuntamiento en instalaciones deportivas como enfermera deportiva”.

Además, Ana Belén también es madre “es lo que más tiempo y más esfuerzo me cuesta a lo largo del día, pero es único”, destaca.

Sobre sus inicios en el mundo del atletismo, Ana Belén comenta que “en el colegio me di cuenta que en educación física lo que más me gustaba era cuando hacíamos deporte de fondo y creía que era lo que mejor se me daba y me apunté a las escuelas deportivas. Luego empecé a entrenar de forma más regular, primero con Juan Crespo y luego con mi entrenador actual que se llama Juan Carlos Paúl que es un ex atleta internacional que vive en Getafe y la verdad que con él pues muy bien porque sabe sacar lo mejor de mí y siempre sabe prepararme para estar en la mejor forma en las competiciones importantes y dentro de este deporte que me fascina el atletismo”.

En cuanto al atletismo, Bernalte confiesa que es “un deporte muy bonito, pero es muy sacrificado donde no existen los milagros. Tienes que entrenar y bastante. Yo entreno siete días la semana más o menos de una hora y media a dos horas contando los estiramientos y acondicionamiento físico y contando con que estés bien físicamente y psicológicamente. También es muy importante tu relación con tu entrenador y que tu entrenador sepa llevarte bien y en mi caso Juan Carlos Paúl para mí pues es el mejor”.

Ana Belén se organiza como puede para compaginar todo su día a día. “Es un poco complicado porque la verdad que mi trabajo, que estoy súper contenta y me encanta, pero sí que es verdad que trabajo de lunes a domingo y sólo descanso un fin de semana de cada tres y muchas veces es muy complicado, tengo que cambiar turnos tengo que pedir días en el trabajo para poder ir a competir, sobre todo, las competiciones importantes”.

Bernalte pertenece al Club Unión Atlética Ciudad Real (CUA) y llegó allí “porque CUA se puso en contacto con una compañera mía del equipo, Ana Muñoz porque no tenían equipo femenino de fondo y ella pues habló con Ana Belén Morales que también es de Valdepeñas y me lo comentó a mí y se formó el año pasado que fue el primer año que el CUA tuvo equipo femenino de fondo y este es el segundo año y la verdad que hemos reforzado el equipo y es cuando estamos logran-



**“Llegué al CUA hace dos años porque no tenían equipo femenino de fondo y ahora estamos logrando muy buenos resultados. Compatibilizo mis dos pasiones, enfermera y atletismo, lo mejor que puedo, a veces es complicado”**

do más más éxitos. La verdad es que estoy muy contenta”.

En cuanto a los próximos retos de Ana Belén, “a finales de abril es el Campeonato de España de Milla en Ruta en La Roda y creo que iré, pero el que sí que es una próxima cita importante es del 23 al 25 de junio en Jerez de la Frontera, el Campeonato de España de Pista al Aire Libre, que ahí sí que quiero estar bien y si es posible ir a Pescara (Italia) para el Campeonato Europeo en el mes de septiembre”.

En estos dos meses, Ana Belén ha logrado dos medallas importantes, la primera de ellas fue el pasado mes de marzo en Toro (Zamora) en la disputa del Campeonato de España de Cross con un circuito de seis kilómetros donde quedó subcampeona de España en categoría máster y campeona de España por equipos con el CUA. “La verdad que no me esperaba el resultado porque, aunque estábamos entrenando muy bien, no había explotado totalmente el entrenamiento. Estaba entrenando mejor de lo que estaba compitiendo y la verdad que en esta carrera me encontré súper bien y muy contenta. En todo momento salí atrás conservadora y luego fui en toda la carrera pillando a gente. Creo que si hubiese durado un poquito más la carrera hubiese optado por tirar para adelante e intentar pillar a alguna más adelante porque corríamos dos categorías, tanto la de máster 35 como máster 40, quedé cuarta y segunda de mi categoría”, comenta Ana Belén.

Además, la valdepeñera recalca que “fue muy emocionante porque cuando llegué a meta yo sí sabía que había quedado segunda porque aparte de que iba controlando a mis rivales, lo iban diciendo por megafonía, pero luego tardaron un poquito en dar el resultado por equipos y es un equipo que se ha hecho con muchísima ilusión. Que el CUA Ciudad Real no tenía equipo de fondo de chicas y se formó este equipo con muchísima ilusión. Es un equipo en el que tenemos muy buen rollo, que nos llevamos muy bien todas las chicas y nos apoyamos a muerte las unas a las otras y cuando dijeron que habíamos ganado por equipos, pues fue muy emocionante y una sorpresa porque no lo sabíamos. Y subir con ellas y compartir esa emoción la verdad que para mí ha sido una experiencia única”.

En cuanto a la última prueba, el pasado 15 de abril tuvo lugar el Campeonato de España de 10K en ruta en Huelva “aunque no era un circuito para hacer marca yo hice marca personal y la verdad que estoy muy contenta, muy orgullosa de esa carrera. Quedé tercera de España y con una marca real de 37:06 y quedamos también terceras de España por equipos”.

Dentro de pocas semanas se celebrarán las elecciones municipales y autonómicas que configurarán los gobiernos municipal, provincial y autonómico. Unas reflexiones sobre las propuestas de estas y la posibilidad de analizar de forma racional las diferentes alternativas. Da la impresión de que nuestras decisiones de votar se rigen por criterios de una sensibilidad manejada por los medios y los partidos de la oposición que presentan eslóganes que quieren sintetizar sus propuestas contra el que se presentan sin ofrecer una alternativa real y convincente. Por ello es esencial introducir una dosis de equilibrio y de racionalidad a la hora de decidir quienes queremos que sean los responsables de la gestión de nuestras instituciones

## Elecciones

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



### Un plan de ciudad

La idea global del proyecto es esencial para tener unas directrices de aquello que se quiere realizar en la ciudad o en la comunidad autónoma a lo largo de cuatro años que tiene continuidad con lo realizado anteriormente y que deberá proseguir en los años siguientes. En muchas ocasiones dirigido por personas diferentes pertenecientes incluso a partidos distintos. Pero por encima de todo debe haber una voluntad de atender las demandas comunes en beneficio de la sociedad a la que sirven.

Y este plan, en lo municipal, se concreta por un lado en una realidad física que se organiza en los Planes Urbanísticos que se aprueban de forma reglada legalmente y definen obligaciones y derechos para todos. La simplificación administrativa de estas figuras debería ser una prioridad de la administración regional para permitir que las administraciones locales puedan desarrollar en espacios de tiempo más reducido sus propuestas y asuman la necesidad de su revisión y renovación en los periodos legalmente establecidos.

Y junto a las figuras de planeamiento los Planes Directores, los Planes estratégicos o como se les quiera denominar que definen, con un alto nivel de participación social, los objetivos y propósitos de la ciudad. Otra cosa distinta son los proyectos que enumerados de forma más o menos grandilocuente quieren configurar el proyecto de la ciudad. Son necesarios y útiles, pero deben tener el soporte de una idea global de lo que queremos conseguir.

### Una ciudad de servicios

La ciudad como proyecto colectivo se plantea por la necesidad y utilidad de resolver problemas y proveer de servicios al conjunto que, de manera individual, no podrían tenerse. Servicios algunos tan elementales como el agua, la luz, el alcantarillado o los accesos rodados. Y servicios que pertenecen, en ocasiones, a otras administraciones, pero que necesariamente se integran y sitúan en la ciudad. Educación, cultura, servicios sociales, atención sanitaria y legal son actividades que se desarrollan necesariamente en la ciudad. Y la calidad y atención que llegue a todos los ciudadanos debe ser una preocupación esencial del gobierno municipal.

El debate sobre si los impuestos son muchos o pocos es un debate erróneo que no considera los ingredientes principales. Lo esencial es garantizar la calidad de los servicios municipales, que su prestación llegue a todos los vecinos y que cada uno de ellos tenga la suficiente capacidad de responder con su aportación económica al mantenimiento de estos. Un ejercicio de transparencia y explicación de los costes que tienen es una excelente forma de que se entienda la necesaria aportación de impuestos y tasas para su mantenimiento. La pretendida rebaja de los impuestos como propuesta de programa político no deja de ser una falacia que oculta en muchos casos una voluntad de reducción de los servicios comunes y de su calidad.

### Prioridades

Las administraciones públicas tienen recursos limitados, afortunadamente, y por ello la selección de las actuaciones a realizar es tarea esencial. Una selección de



prioridades que es una excelente muestra de las prioridades políticas del gobernante. En ocasiones se presentan propuestas más o menos sugerentes por los partidos o por diferentes instituciones o colectivos que pueden resultar, o no, atractivas. Pero deben estar dentro del conjunto de actuaciones a realizar e introducidas en las prioridades del conjunto de necesidades y mejoras del municipio.

Reparar las actuaciones realizadas por cada gobierno, dentro del conjunto de necesidades de su ámbito de actuación, municipal, provincial o autonómico, es un buen test para confirmar las ideas políticas que cada uno defiende y las propuestas de gestión para llevarlo a cabo. Es una buena forma de comprobar la capacidad de que las políticas se concreten en actuaciones que repercuten en beneficio de la colectividad.

Y junto a ello plantear las actuaciones planteadas para el futuro próximo de forma razonada y ordenada ayuda a los vecinos de un municipio o de una comunidad a valorar la oferta de cada uno de los partidos. Esos programas de propuestas que “plantean, proponen, suscitan, promueven...” no dejan de ser discursos huecos que no tienen la menor capacidad de rea-



lizar nada ni de convencer a nadie.

### Equipos

En las elecciones municipales cada partido debe presentar una lista completa encabezada por el candidato a la alcaldía, pero integrada por un conjunto de personas que serán los concejales responsables de cada una de las áreas. En muchas ocasiones parece que elegimos únicamente al cabeza de lista, pero la presencia de personas con capacidad de desarrollar determinadas tareas es esencial en un municipio. No solamente la dirección sino las responsabilidades económicas, de gestión urbanística, cultura, servicios sociales... son factores esenciales para decidir por una u otra candidatura.

Cada vez hay menos personas con voluntad de comprometerse en una tarea que exige dedicación y que se ha convertido en un ámbito de ataques por los responsables de otros partidos. Los más cualificados no quieren comprometerse y, en ocasiones, los que se ofrecen, no son los más adecuados para la responsabilidad que asumen. Pero el equipo es elemento esencial en unas elecciones municipales y hay que tratar de convencer de la nobleza de la tarea política y del compromiso con las tareas comunes.

### Capacidad de gestión

Junto a las ideas, las propuestas políticas y las grandes alternativas está la realidad concreta y cotidiana que exige una capacidad de gestión dentro de la vida administrativa. Un ámbito de normas, reglamentos y controles que son necesarios y exigen conocimiento de estos y capacidad de relacionarse con los sistemas de funcionamiento que permiten llevar a buen puerto las propuestas. La administración, en su voluntad de control y transparencia se ha convertido en un mecanismo lento y que en ocasiones dificulta y entorpece la realización de los proyectos. Por eso es necesario que los responsables políticos tengan una capacidad de gestión, de conocimiento del funcionamiento de la administración. Y ello debe realizarse desde un respeto a los funcionarios que desarrollan sus tareas en cada área, implicándolos y creando la ilusión por las propuestas que se plantean. Una tarea que requiere habilidad y dedicación.

Los próximos meses tenemos la oportunidad de elegir a nuestros gobernantes en ámbitos esenciales de nuestras vidas. La reflexión racional que valore la capacidad de implicación, el interés de sus proyectos y la capacidad de ilusionar a los ciudadanos con ellos debe ser un elemento esencial a la hora de decidir nuestra opción.

## EL OJO CLÍNICO

# Lo aparente

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

**T**odos, absolutamente todos, hemos nacido con una apariencia corporal particular y determinada. Sentirnos cómodos con nuestra propia desnudez nos ayudará a reconciliarnos con nuestras formas, aumentará nuestra autoestima y permitirá proporcionar esa seguridad tan necesaria para sentirnos seguros de nosotros mismos. Según diversos estudios científicos, el 96% de las mujeres españolas cree que la sociedad debería cambiar su visión sobre la mujer y el envejecimiento, y que la publicidad debería utilizar imágenes más acordes con la realidad. En lo relacionado con los productos de belleza corporal, las mujeres prefieren resultados más saludables, pero poco realistas. Aprecian y les atraen productos diseñados para sus necesidades específicas, pero no buscan, la mayoría de ellas, los famosos productos milagro. Hay un porcentaje más bajo que sí y se sienten muy esclavizadas, al menos en esta época del año, al invento socio-cultural del culto al cuerpo, sin esforzarse nada y en un corto espacio de tiempo. Una de las mayores preocupaciones es la capacidad de estas personas, ya no digo mujeres, sino también de hombres obsesionados por la estética por su abdomen plano. Sería un síntoma para ellos de estética, más, incluso, que de salud física. La imagen corporal puede tener consecuencias para la autoestima y en la sensación de bienestar físico y emocional de muchas mujeres y hombres que no son capaces de relativizar esos aspectos que circunscriben a la mera apariencia sin más, sin dar un sentido ni tan siquiera a la propia conducta que les lleva a controlar desde la dieta hasta lo que se ponen, para siempre dar la mejor de las imágenes, hacia el mundo exterior. El 68% de la población española opina que la imagen personal influye también mucho en el aspecto personal. Por lo tanto podría haber correlación clara entre esos sentimientos de minusvalía psicológica extensibles a otros ámbitos del desarrollo personal de un individuo. Entiendo que sería importante el comprender que una buena imagen corporal, podría ser un fiel reflejo de nuestro estado anímico y viceversa, siempre que no nos contaminemos con la transferencia que pueda hacer mella en nuestra personalidad, o las corrientes estéticas de moda que nos planea una sociedad excesivamente preocupada por el culto al cuerpo, no desde un punto de vista holístico, sino la estética invasora sin una educación de base que nos haga ser mejores en todas las facetas de la vida y nunca por ser excesivamente perfeccionistas. Porque... qué es lo que nos ocurre a personas que cumplimos los cánones de belleza que la sociedad demanda?... Yo sinceramente paso, me acompañan ustedes a tal decisión? Sabía que lo entenderían!



# Cines - Servicios

**LAS VÍAS**  
PAQUE DE OCIO

**PARQUE DE OCIO LAS VÍAS**

C/ Eras del Cerrillo, 1  
13004 Ciudad Real  
T. 926 21 06 67  
www.cineslasvias.es

**POSESIÓN INFERNAL: EL DESPERTAR**

**CINE Mancha**  
Alcázar de San Juan

**MULTICINES CINEMANCHA**

Avda. Constitución  
Alcázar de San Juan  
www.cinemancha.com

**LOS TRES MOSQUETEROS: D'ARTAGNAN**

**Multicines Ortega**

**MULTICINES ORTEGA**

C/ Cañas 8-12  
Puertollano  
T. 926 428 637  
www.multicinesortega.com

**RENFIELD**

**CINES LA DEHESA**

**CINES LA DEHESA TOMELLOSO**

Ctra. de Villarobledo, S/N  
Tomelloso  
www.cinesladehesa.com/tomelloso

**MARAVILLOSO DESASTRE**

**Multicines Valdepeñas**

**MULTICINES VALDEPEÑAS**

Avda. del Sur, s/n  
Valdepeñas  
T. 926 347 274  
www.multicinesvaldepenas.es

**NOVEMBRE**

## TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real ..... 926 278 000  
Hospital Quirón Salud Ciudad Real ..... 926 255 008  
Hospital Mancha Centro Alcázar ..... 926 580 500  
Hospital Santa Bárbara Puertollano ..... 926 421 100  
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas ..... 926 320 200  
Hospital V. Altagracia Manzanares ..... 926 646 000  
Hospital General Tomelloso ..... 926 525 800

Centro de Salud Pío XII ..... 926 214 114  
Centro de Salud Torreón ..... 926 230 035  
Centro de Salud Puerta Toledo ..... 926 231 731  
Centro de Salud Alcázar 1 ..... 926 588 011  
Centro de Salud Alcázar 2 ..... 926 546 413  
Centro de Salud Manzanares 1 ..... 926 647 316  
Centro de Salud Manzanares 2 ..... 926 610 412  
Centro de Salud Puertollano 1 ..... 926 441 613  
Centro de Salud Puertollano 2 ..... 926 411 901  
Centro de Salud Puertollano 3 ..... 926 432 314  
Centro de Salud Puertollano 4 ..... 926 432 350  
Centro de Salud Tomelloso ..... 926 505 530  
Centro de Salud Valdepeñas 1 ..... 926 325 091  
Centro de Salud Valdepeñas 2 ..... 926 347 981  
Centro de Salud La Solana ..... 926 633 900

Alcohólicos Anónimos ..... 985 566 345

Violencia de Género ..... 016

Policía Nacional ..... 091  
Guardia Civil ..... 062  
Policía Local ..... 092

Emergencia ..... 112

**HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL**  
**ABRIL – SEPTIEMBRE 2023**

**Días laborables, sábados y vísperas de festivos**

**Mañana**

8:00	Siervas de María (excepto agosto)
8:30	Carmelitas Hospital Quirónsalud (martes y jueves)
9:00	Catedral Residencia Hermanitas de los Ancianos R. María Inmaculada (excepto miércoles)
11:30	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes)
12:00	San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

**Tarde**

17:00	Hospital (sábados y vísperas de fiesta)
19:00	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto los meses de julio y agosto) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:30	Ntra. Sra. del Pilar San José Obrero (excepto julio de lunes a viernes) San Juan de Ávila (excepto jueves) Santiago (excepto junio, julio y agosto)
20:00	Catedral El Salvador, Picón San Ignacio, Salesianos San Pablo (excepto julio y agosto. Esos meses se mantiene los sábados) Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Pedro Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago (en junio, julio y agosto)

**Domingos y festivos**

**Mañana**

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto) Ntra. Sra. de los Ángeles San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
10:30	Residencia Hermanitas de los Ancianos San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre) Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar R. María Inmaculada San Juan Bautista (en julio y agosto) San Juan de Ávila (excepto junio-septiembre) San Pablo (en abril y mayo)
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago (en abril, mayo y junio)
12:30	Marianistas (sólo durante el período lectivo) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista (excepto julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro (excepto julio, agosto y septiembre) Santiago Hospital Quirónsalud

**Tarde**

19:30	Santiago (en abril y mayo)
20:00	Catedral San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	San Pedro Santiago (en junio, julio y agosto)

**ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL**

## YA ESTÁN DISPONIBLES LAS EDICIONES ESPECIALES DEL JEEP® RENEGADE Y COMPASS



La amplia y diversificada gama de ediciones especiales incluye el Jeep Renegade y el Compass 4xe híbrido enchufable Upland, que combina la legendaria capacidad 4x4 de Jeep con detalles de diseño único y elegante, para ofrecer un aspecto excepcional por dentro y por fuera. Además, ahora está disponible el acabado e-hybrid Jeep Compass High Altitude, que ofrece una experiencia de conducción híbrida y relajante, combinando racionalidad y elegancia. La edición especial Upland está disponible con el motor híbrido enchufable de 240 CV tanto para el Renegade como para el Compass con sistema automático 4x4, mientras que el Compass High Altitude está disponible con el motor e-hybrid de 130 CV asociado a una transmisión automática FWD de doble embrague y 7 marchas. El Jeep Renegade y el Jeep Compass Upland, así como el Jeep Compass High Altitude, ya están disponibles para pedidos.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

**KIA**  
Ferma Móvil

Concesionario Oficial KIA  
En Ciudad Real, Valdepeñas,  
Tomelloso y Alcázar de San Juan

Ctra. Carrión, Km 243  
13005 Ciudad Real  
926 221 593

**EQE**

PARA TODOS  
TUS SENTIDOS.

Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.

Reserva ahora tu test drive en:

**Autotrak**

**Autotrak**  
Concesionario Mercedes-Benz  
Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso  
www.mercedes-benz-autotrak.es

**GupicarAuto**  
VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0  
en Puertollano

500 m<sup>2</sup> de exposición

**GARANTIA TOTAL**

Ctra. N-420, Km. 160  
Polígono Escaparate, s/n  
926 415 197  
gupicarauto@hotmail.com

**ciudauto**

Concesionario oficial para Ciudad Real

Ctra. Carrión, Km 313  
13005 Ciudad Real

CITROËN: 926 221 249 DS: 911 095 390  
PEUGEOT: 926 221 700 OPEL: 926 163 900  
www.ciudauto.com

**ALBAMOCIÓN**  
Concesionario Oficial BMW, MINI  
y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10  
13005 Ciudad Real  
926 971 151 · albamocion.es



**E**l Jeep Renegade y el Jeep Compass dan la bienvenida a la familia a una nueva versión elegante pero divertida de conducir con la edición especial Upland, que combina el aspecto todoterreno y la legendaria capacidad de Jeep para la aventura todoterreno con un interior bien equipado y contenidos mejorados. Además, el nuevo acabado High Altitude e-hybrid está disponible en el Jeep Compass, aunando racionalidad y elegancia.

La edición especial Renegade y Compass Upland se ofrece en la versión híbrida enchufable 4xe de 240 CV, donde 4xe es sinónimo de mejores prestaciones, diversión al volante, eficiencia de combustible y responsabilidad medioambiental, e integra dos motores eléctricos y un paquete de baterías de 11,4 kWh, con un motor turbo de gasolina de 1,3 litros de bajo consumo y transmisión automática de seis velocidades. Esta arquitectura proporciona dos coches en uno: un vehículo eléctrico de batería con un motor eléctrico y un paquete de baterías de iones de litio de alto voltaje en el eje trasero y un vehículo convencional con un motor de combustión interna instalado en el eje delantero. El mayor par generado por el sistema

de propulsión eléctrica y la posibilidad de ajustarlo con extrema precisión garantizan una capacidad de tracción a las cuatro ruedas aún mayor en cualquier terreno, para vivir aventuras desafiantes fuera de la carretera. Al mismo tiempo, son vehículos ideales para la conducción diaria en ciudad, ya que, en modo totalmente eléctrico, permiten a los clientes viajar con cero emisiones y una autonomía media de 50 km. Por último, gracias a la tecnología híbrida eléctrica enchufable, las emisiones de CO2 son inferiores a 50 g/km en modo híbrido y se reduce el coste de propiedad. permitir a los clientes viajar con cero emisiones y una autonomía media de 50 km. Por último, gracias a la tecnología híbrida eléctrica enchufable, las emisiones de CO2 son inferiores a 50 g/km en modo híbrido y se reduce el coste de propiedad.

Ofrecida con el motor Jeep e-Hybrid, la edición especial Compass High Altitude garantiza una experiencia de conducción híbrida versátil y relajante y ofrece 130 CV y 240

Nm de par máximo, asociados a una nueva transmisión automática de doble embrague de 7 velocidades. El Jeep e-Hybrid puede ofrecer propulsión totalmente eléctrica al arrancar, a baja velocidad, en cruce y en maniobras de estacionamiento. Varias «características EV» permiten al vehículo moverse en modo eléctrico, como el Silent Start, la Energy Recovery, el Boost & Load Point Shift y el Electric Drive.

«El Jeep Renegade y el Compass son dos de los SUV de Jeep que mejor expresan los legendarios valores de la marca: libertad, aventura, pasión y autenticidad. Tanto la versión Upland como la High Altitude están totalmente equipadas para ofrecer una gran ventaja al cliente. Can circular tanto por tanto carreteras lisas como por los terrenos off-road más rocosos, y permitir a los clientes "Ir a cualquier parte y hacer cualquier cosa", afirma Eric Laforge, Head of Jeep Brand Enlarged Europe.

Basados en el popular acabado Limited, el Jeep Renegade y los Compass Upland y Compass High Altitude incorporan faros antiniebla de giro, faros Full LED con luces de carretera automáticas y railes en el techo.

## Nuevo DS 7 E-Tense 4x4: altas prestaciones y confort

Tras ser uno de los grandes lanzamientos del otoño, el Nuevo DS 7, un modelo clave que representa casi la mitad de las matriculaciones de DS Automóviles en nuestro país, se mantiene como uno de los grandes protagonistas del mercado SUV Premium en España, sobre todo si se habla de electrificación, con sus versiones híbridas enchufables E-TENSE, que suponen un 48,5% de las ventas de este modelo en el mercado español. Por prestaciones, espacio interior, tecnología y equipamiento, el nuevo modelo de la marca se sitúa en la zona alta del segmento C Premium, compitiendo de tú a tú con modelos del segmento D Premium.

En dos primeros meses de 2023, el DS 7 E-TENSE está en el podio de los modelos premium más matriculados entre los PHEV del segmento C, con 154 unidades y un 16,5% de cuota y está en el Top 7 del mercado Plug-In Hybrid español, con un 5,2% de penetración.

Un éxito que es fruto de una apuesta de-



cida por la electrificación. Con toda la experiencia de la marca en el Campeonato FIA de Fórmula E, la gama del DS 7 E-TENSE incluye tres alternativas Plug-in Hybrid. Dos de ellas incorporan tracción total: el Nuevo DS 7 E-TENSE 4x4 360 y el Nue-

vo DS 7 E-TENSE 4x4 300. Dos opciones que comparten altas prestaciones dentro y fuera del asfalto, un comportamiento en carretera impecable y prestaciones "offroad" pensadas para los espíritus más aventureros. Estas prestaciones, sumadas

a la calidad de sus acabados, que recogen lo mejor de la tradición artesana francesa, su diseño rompedor y su uso de tecnología son la receta de su éxito. Todos estos sistemas híbridos están asociados con una nueva batería de 14,2 kWh, cuyo tiempo de recarga es de aproximadamente dos horas en un terminal de 7,4 kW.

Estas dos versiones 4x4, que se sitúan en el cúspide de la gama de este modelo, acumulan el 53,3% de las matriculaciones del DS 7 E-TENSE desde principios de año. Sus clientes eligen los acabados superiores en su gran mayoría: tres de cada cuatro optan por las versiones Opera o La Première.

Los DS 7 equipados con tecnología Plug-In Hybrid E-TENSE 4x4 unen a la mayor tracción, aceleración y seguridad que aportan tradicionalmente los vehículos 4WD un menor consumo, un mayor confort de marcha y una gran habitabilidad interior, además de ofrecer mayores prestaciones que los 4x4 convencionales.

## El nuevo Peugeot 508 llega a España



El dinamismo, el placer de conducir y la eficiencia son las tres palabras que mejor definen al Nuevo PEUGEOT 508, que llega al mercado español con dos siluetas, Fastback y SW, y una gama con tres niveles de acabado: Allure, GT y 508 PEUGEOT Sport Engineered, desarrollado por el Departamento de Competición de la marca.

El diseño hace resaltar la elegancia y el dinamismo de este modelo gracias a unas líneas deportivas y una estética llamativa y hi-tech, en la que ganan protagonismo nuevos colores y materiales. Unas novedades que saltan a la vista en el frontal del Nuevo PEUGEOT 508, que exhibe en el nuevo emblema del León en el centro de una calandra que, como sucede en los últimos lanzamientos de la marca, va difuminando sus elemen-

tos decorativos hasta fundirse en el paragolpes. En emblemas y logotipos se adopta la nueva tipografía de la marca en un color gris basalto que expresa modernidad y elegancia.

En el 508 PEUGEOT Sport Engineered, la parrilla adopta un exclusivo tono negro brillante texturizado bajo un capó en el que aparecen las tres garras color Kriptonita que distinguen esta visión superdeportiva de este modelo.

De serie en toda la gama, el Nuevo PEUGEOT 508 integra el nuevo sistema de iluminación Matrix LED, en el que se distinguen las tres garras del León en unos grupos ópticos finos y de diseño exclusivo. Este motivo también está presente en los pilotos LED traseros, que incorporan intermitentes dinámicos.



## Nuevo Renault Espace: el ADN de Espace en una nueva generación

Desde hace cuarenta años, Espace es el modelo de referencia de la gama Renault en términos de confort, espacio interior, equipamiento de gama alta, modularidad y luminosidad. Encarnación moderna de esta identidad, Nuevo Espacio no es una excepción. Fiel a las cualidades originales de su linaje, ofrece una calidad de vida a bordo única. Un gran espacio interior, equipamiento completo, gran techo panorámico de cristal... Nuevo Espacio es una invitación a un viaje donde el bienestar y placer son las palabras clave.

Con espacio para hasta siete ocupantes, Nuevo Espace ha hecho de la habitabilidad su principal baza. Más que nunca, ofrece a todos los pasajeros el confort ideal para los viajes largos.

Gracias a la plataforma CMF-CD de la Alianza, permite equipar unos módulos centrales y traseros más largos, que se combinan con una optimización específica del espacio interior.

## El nuevo BMW i5 SE realiza algunas pruebas de invierno entre hielo y nieve



El primer BMW Serie 5 con un sistema de propulsión totalmente eléctrico aún no ha hecho su debut mundial, pero ya ha superado la prueba de resistencia definitiva. El nuevo BMW i5 apareció en repetidas ocasiones la estabilidad de su sistema de propulsión eléctrica y sus cualidades de rendimiento dinámico a lo largo de arduas pruebas de conducción en condiciones invernales. El programa de pruebas sobre hielo y nieve se presentó aproximadamente un año en total, desde las primeras pruebas hasta las etapas de ajuste finales. Durante las extensas pruebas en carreteras rurales, autopistas y pistas de pruebas especialmente preparadas, los ingenieros de desarrollo centraron su atención principalmente en la capacidad del automóvil para conducir a bajas temperaturas y en superficies con poco agarre. Los innovadores sistemas de control del tren motriz y del chasis del nuevo BMW i5 contribuyen en gran medida a mejorar la tracción, el dinamismo y la estabilidad de conducción, y en ningún lugar esto es más evidente que en una capa sólida de nieve.

## Coche Urbano Mundial - Citroën C3

THE ROAD TO WORLD CAR 2023 y WORLD CAR FINALS POWERED BY BREMBO concluyeron hoy con el anuncio en vivo de los ganadores en seis categorías de premios en el New York International Auto Show .

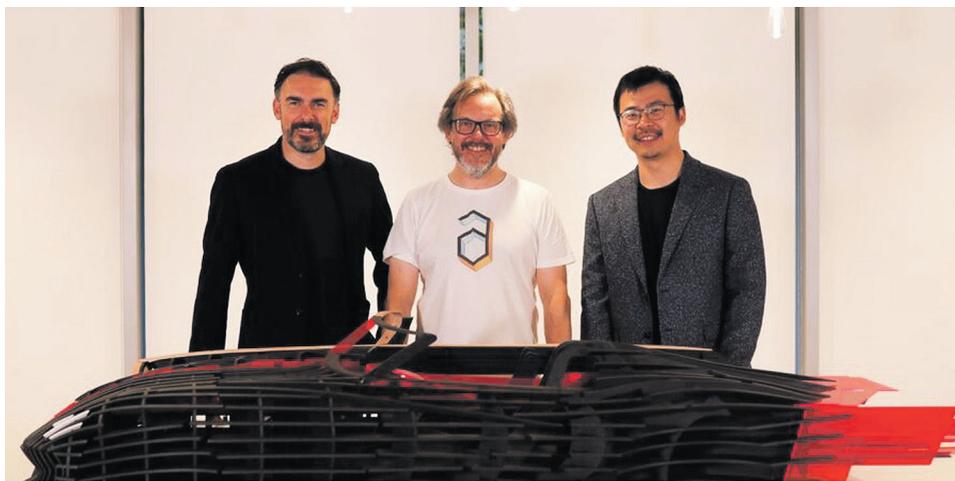
El World Urban Car 2023 es el CITROËN C3.



Un jurado de 100 distinguidos periodistas automovilísticos internacionales de 32 países seleccionó a los ganadores mediante votación secreta en función de su evaluación de cada vehículo elegible como parte de su trabajo profesional continuo. Los resultados de la votación fueron tabulados por KPMG.

El Grupo Citroën PSA ha ganado hasta la fecha tres World Car Awards. Carlos Tavares, CEO de PSA Group , fue la PERSONA del Año del Automóvil Mundial 2020, mientras que el Citroen C4 Cactus fue el ganador del Diseño del Año del Automóvil Mundial 2015. El Citroen C4 también ganó el título de diseño en 2006. El Citroen C3 fue finalista del “Top Three in the World” en la categoría World Urban Car en 2017.

“Nos sentimos particularmente honrados de recibir este premio “2023 WORLD URBAN CAR” para C3. Además del éxito comercial de este modelo, reconoce la relevancia de nuestra estrategia de crecimiento en India, Asia y América del Sur. Como el primer modelo en un familiar de tres coches, el Citroën C3 combina un estilo fuerte y moderno con un alto nivel de confort, sin mencionar la conectividad y la tecnología que esperan los clientes de estas regiones”, dijo Thierry Koskas, CEO de Citroën .



## MG Spirit Reborn: innovación basada en la tradición

El MG Advanced Design Studio de Londres ha colaborado con el artista británico Jonny Ambrose para diseñar una escultura artística llamada “Spirit Reborn”, que no sólo conmemora el cuarto aniversario de este avanzado estudio de diseño, sino que también festeja el 60 aniversario del clásico deportivo MGB. El artista Jonny Ambrose goza de gran reputación en la industria creativa británica. Sus obras combinan la tecnología digital y el uso de conceptos estéticos modernos, únicos y llamativos para expresar diferentes estilos de escultura. La obra se centra en nuevos elementos y formas abstractas, al tiempo que conserva la esencia del modelo original.

Fundada en 1924 en Oxford (Reino Unido), MG ha mantenido el espíritu deportivo y la filosofía de llevar la alegría a una gran cantidad de personas a lo largo de su casi centenaria historia, realizando constantes avances técnicos y ofreciendo 43 récords mundiales de velocidad en competición. La marca ha creado muchos modelos clásicos a lo largo de su historia, pero el MGB es uno de sus más modelos icónicos.



## Iveco vuelve a convertirse en el proveedor oficial de camiones de MotoGP

IVECO ha anunciado la renovación de su asociación con MotoGP, el campeonato de motociclismo más importante del mundo, llegando a un acuerdo de 4 años con Dorna Sports , titular de los derechos comerciales y organizador del Campeonato del Mundo de la FIM (MotoGP™) desde 1991. Confirmando una vez más su sólida vinculación con el mundo del motorsport, casi diez años después de su último patrocinio, IVECO volverá a tener el papel de proveedor oficial de camiones para MotoGP™, suministrando un total de 14 vehículos IVECO para garantizar el transporte del material de la hospitalidad de Dorna Sports a los eventos de MotoGP entre 2023 y 2026. Luca Sra, Director de la Unidad de Negocio de Camiones de Iveco Group , ha declarado: “Estamos orgullosos de apoyar una competición tan excepcional en la que la tecnología punta se combina con una valentía sin comparación y la capacidad de ir más allá de los límites.

## 'AIR'.. Genuina y tradicional épica empresarial made in USA



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Vaya de primeras una confesión pública, aunque suficientemente conocida por mis cercanos o allegados. Aparte de mi adorado deporte rey, el fútbol, soy todo un devoto del baloncesto, especialmente del de la NBA. Pero aclaro que "AIR", pese a tratar en primerísima persona, sin que nunca se le llegue a ver frontalmente y sin que apenas aparezca, sobre la mayor leyenda de esta competición, Michael Jordan, no transcurre precisamente en las canchas de baloncesto sino fuera de ellas, más bien entre despachos. De hecho, bien cabría ser considerada así, como una película de despachos, de trastiendas

Supone la minuciosa, detallada, amena y agílsima crónica del multimillonario contrato que cambiaría las reglas de este juego y del deporte en general, sobre una de sus marcas referenciales, y de una estrella del calibre del estratosférico jugador que hace justamente veinte años se retiraba de las pistas.

Igualmente aborda varias cuestiones, tanto de fondo como en primer término, pues se puede contemplar como una reflexión implícita/explicita sobre el capitalismo entendido en el mejor sentido competitivo, o sobre el proceso de creación que se hiciera de unas determinadas y emblemáticas zapatillas deportivas todo un santo y seña en cuanto a revolucionar el mercado. También de quienes lo hicieran posible a comienzos de los años 80, cuando la compañía protagonista de esta sacudida, Nike, era la tercera en beneficios en este terreno, muy relegada en cuanto



a ventas hasta ese momento respecto a Converse y Adidas.

Por resumir, estamos ante un canto al emprendimiento y a la iniciativa, al riesgo comercial. Por tanto, se puede entender como un perfecto manifiesto de lo que supone la esencia de Estados Unidos, fabulosos negociantes desde el origen mismo del país, algo que creo es bastante indiscutible repasando su historia, incluso para sus enemigos más acérrimos.

Para ello es fundamental lo que ha hecho su principal responsable, Ben Affleck, nutrirse de un guion de lo más resuelto y esclarecedor sobre lo que se cocería en la cocina de este contrato multimillonario.

En el mismo tuvo una parte fundamental, destacadísima, la madre del jugador, Deloris. De hecho, algunas de las mejores escenas provienen de los diálogos entre el inductor de que esto fuera posible (aunque la realidad parece distar un tanto de que fuera así),

Sonny Vaccaro, un impecable, como siempre Matt Damon, y la susodicha, una portentosa Viola Davis. Tanto el primer encuentro que mantienen ambos como la llamada por la cual ésta resuelve el célebre porcentaje que le debe corresponder a su hijo, resultan ejemplares. También lo son, entre otras, la reunión en la que Sonny trata de convencer a la familia para que se decanten por su propuesta. O ya en un registro más ilustrativo de lo que supone poner en pie toda una enseña, no tiene tampoco desperdicio aquel en el que Damon y su jefe cristalizan el sello de la marca.

Una enérgica dirección de Ben Affleck (también muy eficaz como actor), una playlist de lo más sustanciosa de grandes temas de los 80 y una recreación ambiental sin alharacas, contribuyen poderosamente al perfecto acabado del que me parece el segundo mejor estreno -tras "Los Fabelman"- del primer cuatrimestre de 2023. Todo un magnífico exponente de cine "intimista", revelador de esa audaz y siempre latente América de marketing y corporativa (encuestas recientes señalan que en España los jóvenes quieren ser funcionarios en un setenta por ciento, idéntico porcentaje que se da en los USA pero en este caso para ser empresario... no deja de resultar bastante revelador), que no necesita de efectos digitales y que felizmente entronca con el mejor cine clásico setentero, desde la deportiva "Todos los hombres del presidente" hasta el suspense de estafadores "El golpe"... y cientos más, claro.

Permítanme una última apostilla. Increíble lo del actor Ben Affleck en su cometido hasta la fecha como cineasta. Lleva pleno, ya que al igual que Mel Gibson, tan solo -lamentablemente- cinco trabajos firmados... y cinco maravillas: "Adiós, pequeña, adiós", "Argo" (merecidísimo Oscar), "The Town (Ciudad de ladrones)", "Vivir de noche" y "AIR".

**JÚPITER**  
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 Ciudad Real  
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

# La Cultura del Vino



**¡El espectáculo del vino va a comenzar!**

**Más de 70 actividades durante más de dos meses  
en 38 municipios de toda la provincia**

Catas, monólogos, moda, teatro, poesía, música, conferencias, magia,  
libros y museos maridados con nuestro mejor vino por toda la provincia  
como antesala a FENAVIN 2023.

Accede a toda la programación en  
**[www.laculturadelvino.com](http://www.laculturadelvino.com)** o escanea este código QR



Organiza:



Colaboran:



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE AGRICULTURA, PESCA  
Y ALIMENTACIÓN



Castilla-La Mancha

**Cámara**  
Ciudad Real



El lugar que siempre recordará...

## EL JURADO ABSUELVE AL PRESUNTO EXTORSIONADOR DE VALDEPEÑAS

EL JURADO CONSIDERA QUE NO HAY PRUEBAS SUFICIENTES Y CALIFICA DE "INCOHERENTES" LAS EXIGENCIAS DEL PRESUNTO EXTORSIONADOR



## EL CENTRO DE MAYORES LUCERO CELEBRA SU XVI ANIVERSARIO

MARTÍN DIJO A SUS USUARIOS QUE "SOIS EL ESPEJO EN EL QUE NOS TENEMOS QUE MIRAR" Y QUE "VALDEPEÑAS ES LO QUE HABÉIS HECHO DE ELLA"

## VALDEPEÑAS CELEBRARÁ SUS OLIMPIADAS SENIOR DEL 9 AL 12 DE MAYO CON UNOS 300 PARTICIPANTES

CONTARÁN CON ACTIVIDADES COMO LA INAUGURACIÓN OFICIAL, RUTA SENDERISTA, DEPORTES INTERGENERACIONALES, YINCANA Y CLAUSURA



## EL XIX SIMPOSIO DE MUSEOS DEL VINO DE ESPAÑA REÚNE A 17 DE ESTOS MUSEOS

## EL GOBIERNO REGIONAL PONE EN VALOR EL IMPULSO DEL MUSEO GREGORIO PRIETO DESDE SU REAPERTURA

LA VICECONSEJERA DE CULTURA Y DEPORTES, ANA MUÑOZ, AFIRMÓ QUE ESTA INSTITUCIÓN MUSEÍSTICA ES "LA MÁS IMPORTANTE A NIVEL PRIVADO DE NUESTRA COMUNIDAD AUTÓNOMA"

# El jurado absuelve al presunto extorsionador de Valdepeñas: no hubo amenazas ni detención ilegal

*El jurado considera que no hay pruebas suficientes y califica de "incoherentes" las exigencias del presunto extorsionador*

**BELÉN RODRÍGUEZ**  
CIUDAD REAL

**E**l jurado resolvió con veredicto de absolución la rocambolesca historia de la presunta extorsión al dueño de Gráficas Carrascosa de Valdepeñas para sacarle dinero en 2019, y absolvió al acusado, Antonio M.V., de los delitos de amenazas condicionales y detención ilegal, por lo que fue juzgado la semana pasada en la Audiencia Provincial de Ciudad Real.

El tribunal popular considera «incoherentes» las amenazas, creen que ha habido «contradicciones» en la declaración del denunciante de la presunta extorsión, Manuel C.S., y que no hay pruebas suficientes para acreditar delitos por los que Antonio M.V. se exponía a penas de entre cinco años y dos años y medio de cárcel.

Tras dos días de juicio en el que lo mollar fue la declaración del acusado, Antonio M.V., que declaró que no amenazó a nadie, sino que le vendió una vivienda poco menos que en un rato a "un amigo", Manuel C.S.; y el empresario diciendo que solo eran conocidos, que lo lio para que lo acompañara a ver una casa en venta, que allí lo amenazó con una pistola que creyó auténtica y que aceptó entregarle 10.000 euros al



ANTONIO M.V., ABSUELTO DE AMENAZAS Y DETENCIÓN ILEGAL / CLARA MANZANO

día siguiente para salir de la situación, el jurado no ha encontrado delito en la historia, en la que no da crédito ni a la versión de uno ni de otro.

Lo que Antonio, el presunto extorsionador, describe como un encuentro amistoso "para hablar de negocios", para Manuel C.S., dueño de Gráficas Carrascosa, fue la experiencia más traumática de su vida. "Pasé unos mi-

nutos interminables, ir por un pasillo oscuro, con alguien detrás que tiene una pistola, es para pasarlo; temí por mi vida", "me acojoné" contó el miércoles en el juicio.

Lo primero que aclaró la víctima, que declaró detrás de un biombo, es que nunca han sido amigos, ni lo invitó a su despedida de soltero, como contó el acusado, aunque lo conocía del pue-

blo y que hasta ese 8 de marzo de 2019, cuando recibió varios whatsapp de Antonio para quedar llevaba por lo menos dos años sin verlo.

Al día siguiente Antonio se pasó por la empresa y Manuel y el empresario accedió a salir a tomar un café. De ahí se fueron al hostel Vista Alegre, en su coche, charlaron, y volvieron a montar en el vehículo de regreso a su imprenta. "Fue en el coche cuando me dijo que tenía a la venta una vivienda de un familiar, que estaba cerca de dónde estábamos, que la viera, que no tardáramos nada, y tonto de mí, accedí a ir".

El empresario reconoció que Antonio M.V. no llegó a empuñar la pistola contra él, le bastó sacar el cañón y su actitud, "para que me acojonara", así que le dije bueno qué quieres, entonces fue cuando, con la mano en la riñonera y un tono amenazante él me dijo: tienes dos opciones, o me das 10.000 euros y te dejo en paz, o me das 5.000 y me contratas en tu empresa". La víctima -siempre según su testimonio- lo calmó diciéndole que no llevaba ese dinero encima, pero que lo podía conseguir, "lo único que quería era salir de allí", y salieron.

Al día siguiente denunció, la policía montó un dispositivo para detener al presunto extorsionador, y efectivamente lo encontraron en el sitio convenido, la gasolinera Laguna de la localidad. Ni uno llevó dinero ni el otro iba armado, aunque fue detenido.

Al jurado esta historia le ha superado, no entiende bien lo que pasó entre ellos, pero resuelve que no hay delito, en sintonía con las declaraciones exculpatorias del procesado, aunque tampoco se cree que acordarán la venta de la casa. "Nosotros no vamos a recomendar a alguien que vaya con 10.000 euros para formalizar un contrato, pero lo que denuncia Manuel no tiene ni pies ni cabeza", alegó Isidra Galera, la abogada defensora en el juicio.

## Félix Sanz Roldán, general y ex director del CNI, ofreció una ponencia sobre la Guerra de Ucrania y la relación de España con Marruecos

**M. G. - LANZA**  
VALDEPEÑAS

El general y ex director del CNI, Félix Sanz Roldán, ofreció miércoles una conferencia en Valdepeñas dentro del Curso de Experto en Seguridad y Defensa que organiza la UNED. Habló del conflicto de Ucrania en la actualidad, haciendo mención a la conferencia que dio hace un año en Valdepeñas sobre este conflicto, y de las relaciones de España y Marruecos.

Por su parte, el coordinador del curso, Cecilio Moreno, hizo un balance "magnífico" del mismo.

Otras de las ponencias del curso fue la impartida por el profesor de Ciencia Política de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, Bosco Govantes sobre la Política Europea de vecindad.

En otro orden de cosas, la UNED de Valdepeñas impartió una conferencia sobre los hábitos nutricionales en la Historia y su reflejo en el Arte, a cargo de Eva María Jesús Morales, profesora tutora del centro, licenciada en Geografía e Historia y graduada en Historia del Arte, dentro del Ciclo "La Ciencia y el Arte ¿Una relación imposible?".

Asimismo, este ciclo de conferencias, organizado por la UNED, continuó el



LA CONFERENCIA DEL GENERAL FÉLIX SANZ ROLDÁN / M. G.

jueves con la ponencia "La botánica en el Arte: las plantas como manifestación artística e iconográfica". La actividad

tuvo lugar a las 19.30 horas en el Centro Asociado de la ciudad del vino con entrada libre hasta completar aforo.



BRINDIS POR EL XVI ANIVERSARIO DEL CENTRO DE MAYORES LUCERO DE VALDEPEÑAS / M. G.

# El Centro de Mayores Lucero de Valdepeñas celebra su XVI Aniversario

*Jesús Martín dijo a sus usuarios que “sois el espejo en que nos tenemos que mirar” y que “Valdepeñas es lo que habéis hecho vosotros de ella”*

**MAITE GUERRERO**  
VALDEPEÑAS

El Centro Municipal de Mayores Lucero, de Valdepeñas, celebró su XVI Aniversario el lunes, 17 de abril, con un acto en dicho centro, que contó con la presencia del alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, la teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, y la concejala de Servicios Sociales, María del Mar Marqués.

El primer edil valdepeñero declaró que, tras la pandemia, parece que se ha quedado pequeño este centro dada la actividad que tiene. “Ya lo estiraremos”. Dio las gracias a quienes acuden a él por compartir e interactuar. “Sois el espejo en el que nos tenemos que mirar”. “Una ciudad está viva porque sus

mayores están vivos”.

Añadió que nadie es mayor o viejo, sino que todo es vida, y tuvo palabras para recordar cómo antes las personas mayores se quedan solas en sus casas frente al fuego, para destacar que hoy tienen un lugar en el que encontrarse para no estar solos, sobre todo, teniendo en cuenta que hoy en día, gracias a la alimentación y a la medicina, las personas viven más años.

El regidor municipal animó a los usuarios del centro a aprovechar la vida y a ser felices. “Valdepeñas es lo que habéis hecho vosotros de ella. Os quiero como a mi familia”.

Por su parte, el presidente del Consejo de Mayores del centro, Domingo Pliego, afirmó que los usuarios “se sienten como en casa” y abogó por envejecer de forma activa, saliendo y

haciendo actividades, así como teniendo una actitud positiva. “Hay que encontrar una motivación que nos haga movernos. Que esa actitud nos dure muchos años”.

Gema Tejado, directora del Centro de Mayores, comentó que este recurso tiene los mismos servicios con los que empezó hace dieciséis años, pero cada vez tiene más actividades y que todo ello se incrementa según las necesidades.

Apuntó que hoy era un “día de alegría, de orgullo y de celebración”.

Los asistentes realizaron un brindis por estos dieciséis años del centro y por permanecer activos siempre, ejercitando el cuerpo y la mente.

El centro cuenta en la actualidad con 2.065 socios y socias.

**SERVICIOS SOCIALES IMPARTE UNA CHARLA A UN CENTENAR DE JÓVENES SOBRE SUSTANCIAS TÓXICAS Y ADICCIONES**

El área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Valdepeñas ha desarrollado en el IES Bernardo Balbuena una charla sobre ‘Prevención de sustancias tóxicas y adicciones’, dirigida a un centenar de jóvenes de 15 y 16 años e impartida por Lorenzo Bermúdez, doctorado en Trabajo Social y Policía Local.



**El festival solidario ‘Valdepeñas por Turquía y Siria’ tendrá lugar el 29 de abril en el Auditorio “Francisco Nieva”**

**M. G. - LANZA**  
VALDEPEÑAS

El Teatro Auditorio Municipal ‘Francisco Nieva’ acogerá el sábado, 29 de abril a las 20.30 horas el concierto solidario ‘Valdepeñas por Turquía y Siria’, que organiza Cruz Roja en colaboración con el Ayuntamiento de Valdepeñas, para recaudar fondos a beneficio de los damnificados por los terremotos que han asolado a estos dos países.

La teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, deseó en rueda de prensa el apoyo a este evento solidario manifestando que “desearíamos no tener que hacer estas cosas por el fin por el que se hacen pero, en cualquier caso, el Ayuntamiento de Valdepeñas, como en otras tantas ocasiones, cuando Cruz Roja u otra entidad requiera de su colaboración, ahí estaremos, porque no hay que olvidar que esta vez ha sido Turquía y Siria, pero en un futuro podemos ser nosotros y hay que ser solidarios con nuestros pueblos hermanos”.

El presidente de Cruz Roja Valdepeñas, Jesús Merlo, quiso recordar las catastróficas cifras del desastre de los terremotos de Turquía y Siria para concienciar, destacando que la población afectada es de 16 millones de personas”.

Dio las gracias al ayuntamiento y a los artistas que participan en este festival y recordó que ya se han hecho otros festivales solidarios como el realizado a beneficio de Ucrania.

Como indicó Cristino Quintana, se contará con las actuaciones de Fede Romero, el Coro Rociero del Santo Cristo, Celestino Peñalver, María Ángeles de Almedina, El Porti, María Vasán y Sax Experience. En la percusión estará Antonio El Jaro y al toque Cristino Quintana, Jesús Peñalver, Luis Fernández y Andrés Ramírez. Actuarán en el baile Carmen Maroto, Gema Carrera y Esmeralda García.

Las entradas tienen un precio de 6 euros, existiendo fila cero.



PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL / M. G.

# La entrega de premios del Concurso de Marcapáginas dio el pistoletazo de salida a la Semana del Libro

En total se están llevando a cabo cerca de una veintena de actividades, principalmente hasta el domingo, y habrá otra el día 27

M. G.  
VALDEPEÑAS

La Biblioteca Pública Municipal “Ana de Castro” de Valdepeñas, situada en el Centro Cultural “La Confianza”, acogió el lunes la entrega de premios del XXIII Concurso de Marcapáginas, que dio el pistoletazo de salida a las actividades de las Semana del Libro de la ciudad, las cuales se llevarán a cabo principalmente del 17 al 23 de abril y también habrá una actividad más el día 27.

La teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, comentó que la semana contará con cerca de una veintena de actividades dirigidas a todas las edades.

En cuanto al Concurso de Marcapáginas, dijo que ha contado con 992 marcapáginas presentados y felicitó a todos los niños y niñas participantes, de entre 3 y 20 años, así como a los centros educativos y a las familias por su implicación para animarles a participar. “El jurado lo ha tenido difícil”.

Comentó que uno de los beneficios de la lectura es desarrollar la creatividad y que eso se ha visto en los marcapáginas.

De entre todos los marcapáginas presentados, se ha hecho una selección de 130 para ser expuestos en la Biblioteca.

Irla animó a los participantes a participar el año que viene.

Los ganadores del concurso han sido Paula Calvillo en la categoría de tercer ciclo de Primaria, Nerea Guerra en la categoría de segundo ciclo de Primaria, Rocío Guzmán en tercer ciclo, Alejandra Manrique en Educación Infantil y Pablo Santos en Educación Especial.

A las 18.30 horas tuvo lugar el espectáculo de humor “Risitas, dibujos y misterios”, a cargo de Gustavo Otero, en el salón de actos del Centro Cultural “La Confianza”, dirigido a público infantil y familiar, y a las 19.30 horas se ha presentado el Fanzine “Con fin ARTE”, a cargo de la Asociación Cultural Mancharte.

## Otras actividades

Otras actividades de la Semana del Libro han sido el teatro infantil “Los diferentes” y talleres de lettering el martes, el espectáculo infantil “El retorno



ENTREGA DE PREMIOS DEL XXIII CONCURSO DE MARCAPÁGINAS / M. G.

de los cómics clásicos” y talleres de robótica el miércoles y el espectáculo para bebés “Una palabra, un sonido, una imagen” y el espectáculo de narración oral “Inevitable” el jueves.

Las actividades de este viernes serán un encuentro con el escritor Gabriel Sánchez García-Pardo en torno a su novela “Corazón de rayo” a las 17.30 horas en “La Confianza” y un encuentro con el escritor Jesús Manrique a las 20.30 horas en torno a su libro “El invierno que vendrá”.

Taller de magia a cargo de Juan Villén para niños de 8 a 14 años en “La Confianza” a las 12 horas y el concierto en familia “Cántame un cuento” a cargo del centro de formación “En clave de ti” para niños de 2 a 6 años acompañados de sus padres en el Museo Municipal a las 18 horas serán las actividades del sábado 22.

El domingo 23 tendrá lugar el espectáculo de clown “Entrecuentracuentos” a cargo de la compañía “Marcel Gros”, dirigido a público infantil y familiar, en el Auditorio “Francisco Nieva”.

Por último, para el jueves, 27 de abril a las 19 horas se ha organizado la presentación del libro “101 relatos del periodismo”, obra en colaboración, con relatos, entre otros, de los valdepeñeros o residentes en Valdepeñas Emilio Hidalgo, Julián Gómez y Vanessa Irla, de la Editorial Vinatea, cuyos beneficios irá a Rosae (Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama).

Además, durante toda la semana se puede visitar la exposición “De la no-

vela al cómic”, cedida por la Biblioteca Pública de Ciudad Real y alojada en la sala de préstamo de la Biblioteca de Valdepeñas. Los cómics estarán también disponibles para préstamo.

## Otras semanas del libro y otras presentaciones de libros

Por otra parte, hay centros educativos y AMPAs que han organizado sus propias semanas de libro, como la del Colegio Lucero, que celebra un Mercadillo Solidario a beneficio de la Asociación Neurodiversos C-LM, presentaciones de cuentos, cuentacuentos y talleres, o el Colegio Jesús Baeza, que entre sus actividades incluyó la apertura de su Biblioteca, además de cuentacuentos, mercadillo de libros, cuentos dramatizados, concurso de marcapáginas, talleres...

Asimismo, durante estos días han tenido lugar varias presentaciones de libros como el de Alejandro Seral, “Morir dos veces”, que habla del Alzheimer y cuyo acto del jueves contó con la colaboración de AFA Valdepeñas y del ayuntamiento; la novela de intriga y pasión “Entre sospechas”, de la valdepeñera Juani García Torres, que se presentó el viernes de la semana pasada; la presentación en el Alcázar de Toledo el sábado de los libros de cocina de la Asociación “Duelos y Quebrantos”; o la presentación de la primera obra de prosa poética de la joven valdepeñera, Laura Fernández-Pacheco, el sábado en Librería Juan Alcaide, titulada “Todo lo que pasa cuando no pasa nada”.

Bodegas y cooperativas de C-LM reciben en Valdepeñas los premios del V Concurso Nacional de vinos VINESPAÑA

M. G.  
VALDEPEÑAS

La Federación Española de Enología y la Asociación de Enología de Castilla-La Mancha entregaron el jueves de la semana pasada en el Museo del Vino de Valdepeñas los premios del V Concurso Nacional de vinos VINESPAÑA a las bodegas y cooperativas de la región que han obtenido galardón en el certamen.

El presidente de la Asociación de Enología de Castilla-La Mancha, Alfonso García, destacó los excelentes vinos que hay en Castilla-La Mancha y que fueron premiados. Así mismo resaltó “el prestigio que va adquiriendo este concurso, aún muy joven, pero con gran proyección”, según dijo.

Comentó que, tras la entrega de premios, se catarían los vinos premiados.

## Vinos de C-LM

Por su parte, el presidente de la Federación Española de Enología, Luis Buitrón, puntualizó que el 16,7% de los vinos premiados son de Castilla-La Mancha.

Destacó el volumen de muestras participantes y el alto número de bodegas premiadas de esta comunidad autónoma, explicando que son los técnicos quienes realizan las catas y ponen en valor la calidad de los vinos de las diferentes denominaciones de origen.

La concejala de Desarrollo Empresarial, Julia Cejudo, dio las gracias a la Asociación de Enología de Castilla-La Mancha por acordarse de Valdepeñas para celebrar este acto, así como la Federación Nacional de Enología. Recordó que el Museo del Vino fue una bodega hace más de 20 años y felicitó a las bodegas de Valdepeñas que han obtenido premios: Félix Solís (32 medallas) y García Carrión (31 medallas) por los vinos que hacen en diferentes denominaciones de origen.

En el V Concurso Nacional de vinos VINESPAÑA han competido casi setecientas muestras de toda España. Se celebró en Zaragoza, junto con la feria ENOMAQ.

Los vinos de quince bodegas de Castilla-La Mancha resultaron premiados, obteniendo un gran éxito en las distintas categorías del concurso. Obtuvieron 55 medallas entre todas las categorías con vinos de la región, representando el 16,7 % de todas las medallas del concurso.

# El XIX Simposio de Museos del Vino de España reúne a 17 de estos museos

*Carmen Teresa Olmedo, Manuel Martínez, Vanessa Irla y Beatriz Hernando destacaron la importancia de fomentar la cultura del vino en general y de cada región en particular*

M. G.  
VALDEPEÑAS

El Museo del Vino de Valdepeñas acoge del 18 al 21 de abril el XIX Simposio de Museos del Vino de España, que cuenta con la participación de 17 de estos museos del país y que fue inaugurado el miércoles por la delegada de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Ciudad Real, Carmen Teresa Olmedo; el vicepresidente de la Diputación Provincial de Ciudad Real, Manuel Martínez; la teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla; y la presidenta de la Asociación de Museos del Vino de España, Beatriz Hernando, asociación organizadora del simposio junto al Museo del Vino de Valdepeñas.

Todos destacaron la importancia de fomentar la cultura del vino en general y de cada región en particular.

La delegada de la Junta recordó que el primer simposio se celebró también en Valdepeñas, la ciudad del vino, y destacó que el vino es un sector primordial para Castilla-La Mancha, suponiendo el 4,6% del PIB y más de 1.740 millones de euros.

“Si no fuera por el vino, muchas zonas no serían como son. El vino es importante por la riqueza económica que supone, porque hace que las raíces de la vid sean también las raíces de la población en muchos de los territorios de Castilla-La Mancha y porque tiene historia en esta tierra, que se puede ver en los museos del vino”.

Apuntó que, en el caso de Valdepeñas, el vino ya estaba presente en los iberos y en los romanos y puede verse



INAUGURACIÓN DEL XIX SIMPOSIO DE MUSEOS DEL VINO DE ESPAÑA / M. G.

en la arquitectura de muchos edificios de la localidad y de otros municipios, asociada al pasado vitivinícola.

Olmedo declaró que el Gobierno regional potencia el turismo entorno al vino. Comentó que existen las Rutas del Vino y la Fundación Tierra de Viñedos y que el vino acompaña a la gastronomía, siendo todo ello un eje diferenciador de esta tierra respecto a otros destinos turísticos del país.

Dio las gracias a Valdepeñas y a la presidenta de la Asociación de Museos del Vino de España por este simposio y animó a seguir fomentando el conocimiento y la divulgación de la cultura de vino.

Por su parte, Manuel Martínez puso en valor que este simposio coincida con las actividades que la Diputación Provincial de Ciudad Real está llevando

a cabo dentro de la iniciativa “La Cultura del Vino” y con la próxima celebración de FENAVIN (Feria Nacional del Vino), la más importante del país en este ámbito y de las mejores de Europa.

Comentó que todas las denominaciones de origen estarán presentes en FENAVIN, con la asistencia de 1.950 bodegas en 31.000 metros cuadrados de exposición.

Vanessa Irla dio las gracias a la asociación por celebrar el simposio en Valdepeñas y a las autoridades por apoyarlo con su presencia. Sobre el programa del simposio, dijo que habla de los diferentes recursos de Valdepeñas ligados al mundo del vino, como el Parque Arqueológico del Cerro de las Cabezas, las cuevas de la localidad y la bodega tardo romana de “El Peral”, la más importante de Hispania, según

apuntó.

Asimismo, los asistentes visitarán durante el simposio el Museo Municipal y su cueva y el mencionado Parque Arqueológico del Cerro de las Cabezas y disfrutarán de la gastronomía de la ciudad en establecimientos pertenecientes a la Ruta del Vino de Valdepeñas.

La teniente de alcalde declaró que es importante que existan estas sinergias entre diferentes museos del vino del país para retroalimentarse. “Es un legado que se está dejando a generaciones futuras”.

Sobre el Museo del Vino de Valdepeñas recordó que era la antigua bodega de Leocadio Morales y que en él se puede ver el paso de la elaboración artesanal a la industrial.

Beatriz Hernando apuntó que el título del simposio es “La historia presente” y que comenzó el martes con unas ponencias para hacer los museos más inclusivos y la celebración de la Asamblea General de la asociación. También comentó que habrá visitas y diversas actividades.

Dijo que la Asociación de Museos del Vino de España cuenta con 40 museos, los más importantes del país.

Recordó también que el primer simposio de la asociación se celebró en Valdepeñas y dijo que esta iniciativa tiene como objetivo “fomentar la cultura del vino en general y de nuestras regiones en particular. Ver lo que hacemos y difundir la cultura del vino más allá de nuestras regiones”.

La Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, la Diputación Provincial de Ciudad Real, el Ayuntamiento de Valdepeñas, el Grupo Fundación ONCE, Global Caja, la Asociación “Orisos” y varias bodegas colaboran para hacer que el simposio sea posible.

El jueves se entregó el galardón anual de la asociación, “Enosofía”, que se concede a personas o entidades que han desempeñado una importante labor en el mundo de la viticultura y de la cultura del vino, a Isabel Mijares, la primera enóloga de España y la única mujer que ha sido presidenta de la Denominación de Origen Valdepeñas.

La clausura del simposio tendrá lugar este viernes.

## LA CULTURA DEL VINO OFRECIÓ UNA NUEVA ACTIVIDAD EN VALDEPEÑAS, UNA VISITA AL MUSEO DEL VINO CON CATA

La iniciativa de la Diputación Provincial de Ciudad Real, como antesala de FENAVIN (Feria Nacional del Vino), “La Cultura del Vino”, contó con una nueva actividad en Valdepeñas el viernes de la semana pasada, que consistió en una visita al Museo del Vino y una cata de caldos de Bodegas Félix Solís, a la que asistieron una treintena de personas. El vicepresidente de la Diputación, Manuel Martínez, apuntó que el objetivo de estas actividades es acercar la cultura del vino a los municipios. Por su parte, la teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, dio las gracias a la Diputación por esta iniciativa y destacó que Valdepeñas apuesta por ella y por poner en valor el vino. “El vino y la cultura son dos aspectos importantes para Valdepeñas. Apostamos por los dos, aunándolos y, además, con solidaridad, pues algunas de las actividades tienen un precio simbólico de 3 euros que, en el caso de Valdepeñas, se destinan a AFAD y al Proyecto “Sueños” de las Salesianas”. Recordó que Valdepeñas acoge tres actividades de “La Cultura del Vino”, el espectáculo de magia de Jorge Blass, que fue todo un éxito, esta visita al Museo del Vino y una cata maridada para 300 personas, que tendrá lugar el 29 de abril.



# El Gobierno regional pone en valor el impulso experimentado por el Museo 'Gregorio Prieto' desde su reapertura

Ana Muñoz ha afirmado que esta institución museística es "la más importante a nivel privado de nuestra Comunidad Autónoma"

LANZA  
VALDEPEÑAS

La viceconsejera de Cultura y Deportes, Ana Muñoz, ha felicitado a la Fundación del Museo 'Gregorio Prieto' de Valdepeñas por el trabajo continuado que vienen realizando por dar a conocer la obra de uno de los artistas más ilustres de la Comunidad Autónoma.

Muñoz, que visitó el martes el museo, según indicó el Gobierno regional en nota de prensa, señaló que esta institución museística, "la más importante a nivel privado de nuestra Comunidad Autónoma, es un orgullo no solo para Valdepeñas y para Ciudad Real, sino para toda la región".

Desde su reapertura en mayo del pasado año han sido más de 3.540 los visitantes que han pasado por sus salas.

Por último, la viceconsejera destacó que, "además de enriquecer culturalmente nuestra tierra, también contri-



VISITA AL MUSEO GREGORIO PRIETO / LANZA

buye a atraer turismo".

En esta visita estuvo acompañada por la teniente de alcalde de Cultura

y Turismo del Ayuntamiento de Valdepeñas, Vanessa Irla; y por el director del museo, Raúl Luis García.

## CONVOCADO EL XXV CONCURSO LOCAL DE CRUCES DE MAYO

El Ayuntamiento de Valdepeñas, a través de la concejalía de Participación Ciudadana, ha convocado el XXV Concurso Local de Cruces de Mayo, con el que se pretende transmitir esta tradición de la cultura popular y fomentar estos montajes que forman parte de las costumbres de estas fechas. En este concurso podrán participar todas las personas y colectivos-asociaciones de la localidad, en dos modalidades, con montajes de cruces o calvarios. Las inscripciones se realizarán a través la sede electrónica [www.valdepenas.es](http://www.valdepenas.es)>Sede Electrónica>Trámites>H) Concursos> Modelo 150 o presencialmente en el Registro Municipal aportando modelo de solicitud de inscripción. El plazo de inscripción finaliza a las 23.59 horas del 27 de abril de 2023. Se puede solicitar más información en la concejalía de Participación Ciudadana - Edificio Valcentro, C/ Virgen 1, 2ª Planta. Teléfono 926 32 92 00, extensión 275.



## CELEBRADA LA JORNADA SOBRE SÍNDROME DE DOWN Y COMUNICACIÓN

El Hospital General de Valdepeñas acogió el lunes por la mañana la Jornada "Síndrome de Down y Comunicación", organizada por la Asociación "A Down", la Federación Down Castilla-La Mancha y la Gerencia de Atención Integrada de Valdepeñas, dentro de las actividades de conmemoración del 50 Aniversario del centro hospitalario. Los temas que se abordaron fueron el movimiento asociativo de Down Castilla-La Mancha y los apoyos a las personas con Síndrome de Down según su etapa evolutiva, la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, el Modelo Social de la Discapacidad frente al Modelo Médico-Rehabilitador, la importancia del lenguaje en materia de discapacidad, claves esenciales de comunicación y el apoyo asociativo en materia sanitaria.

## UNIDAS POR VALDEPEÑAS PRESENTA SU LISTA ELECTORAL

Unidas por Valdepeñas, la confluencia que conforman Izquierda Unida y Podemos Valdepeñas, presenta a los candidatos y las candidatas que integran su lista electoral para las elecciones municipales, este viernes. El acto tendrá lugar en el Auditorio Inés Ibáñez Braña a las 20 horas y estará presentado por Jorge Calatayud. Alberto Parrilla, candidato de la confluencia a la alcaldía de Valdepeñas, clausurará el acto.

## LA ORQUESTA DE CÁMARA DE VALDEPEÑAS ACTÚA ESTE SÁBADO EN EL AUDITORIO

La Orquesta Municipal de la Escuela de Música y Danza 'Ignacio Morales Nieva' de Valdepeñas (OCIMN), llevará a cabo este sábado a las 20 horas un concierto en el Auditorio Municipal 'Francisco Nieva' junto a la orquesta del Conservatorio Profesional de Música 'Pablo Sorozábal' de Puertollano.

## AITOR LARRACELETA OFRECIÓ UNA CHARLA EN VALDEPEÑAS

Aitor Larraceleta, profesional en Audición y Lenguaje que se dedica a formar a docentes y familias sobre autismo y sobre cómo crear espacios amigables para ellos, ofreció el viernes de la semana pasada una charla en el Colegio Luis Palacios de Valdepeñas, vía online, sobre "Sensibilización de los entornos", organizada por la Asociación "Neurodiversos Castilla-La Mancha", junto con los Departamentos de Orientación y Apoyo Educativo y las AMPAs de los colegios Luis Palacios y Lucero.

## "LA ALEGRÍA DE LA HUERTA MANCHEGA" ORGANIZA UN MERCADO DE PRIMAVERA PARA ESTE SÁBADO

El Grupo de Consumo Agro-ecológico "La Alegría de la Huerta Manchega" ha organizado un Mercado de Primavera, que tendrá lugar este sábado de 11 a 15 horas en el paseo de la Estación de Valdepeñas. En él habrá productos agroecológicos, música en directo y un espectáculo de humor y circo.

## "LA COMETA" OFRECERÁ UNA CHARLA SOBRE NIÑOS Y NIÑAS ALTAMENTE SENSIBLES

La Asociación Socio-educativa "La Cometa" ha organizado para este sábado a las 11.30 horas una charla sobre "Cómo acompañar a los niños y niñas altamente sensibles", que tendrá lugar en el Centro Cultural "Cecilio Muñoz Fillo", a cargo de la psicóloga Elisabete Esparza.

# Valdepeñas celebrará sus Olimpiadas Senior del 9 al 12 de mayo

Contarán con actividades como la inauguración oficial, ruta senderista, deportes intergeneracionales, yincana y clausura

M. G.  
VALDEPEÑAS

La concejala de Servicios Sociales, María del Mar Marqués, acompañada del presidente del Consejo del Centro de Mayores Lucero, Domingo Pliego, presentó el pasado viernes en rueda de prensa las XXVIII Olimpiadas Senior, que tendrán lugar del 9 al 12 de mayo en Valdepeñas, en las que se espera que participen más de 300 personas, frente a las 150 que participaron el año pasado debido a que aún había miedo a salir por la COVID-19, según apuntó Marqués.

Declaró que “serán unos días emotivos y sencillos. Queremos que sean lo más participativos posibles y que quienes están en casa, vengan a disfrutar estos cuatro días, en los que hay que moverse, hacer ejercicio y relacionarse con gente. Esperamos, tras la COVID, volver a llenar las calles de ruido, risas y color. Las actividades serán sencillas, dirigidas a vivir momentos divertidos”.

Añadió que el objetivo de estas olimpiadas es darle valor a las actividades físicas para nuestra salud.

Por su parte, Domingo Pliego deseó que participe mucha gente en esta iniciativa, así como animó a los ciudadanos a acercarse a ver las actividades como público. “Serán cuatro días de deportes populares, bailes, yincana... “El año pasado fue muy divertido, sobre todo, la yincana”. “Los mayores son muy activos y participan mucho”.

Comentó que quienes se apunten tendrán una camiseta con los colores de los juegos olímpicos.

Las Olimpiadas Senior se inaugu-



PRESENTACIÓN DE LAS OLIMPIADAS SENIOR 2023 DE VALDEPEÑAS / M. G.

rarán el día 9 a las 11 horas en la plaza Constitución con el izado de bandera, el encendido del pebetero, bailes de los grupos de gimnasia de mayores, masterclass y exhibición de tai-chi.

El 10 de mayo a las 10 horas se llevará a cabo una ruta senderista fácil a Sierra el Molino “El Trascacho”, con salida del Velódromo municipal y a la misma hora habrá deportes populares intergeneracionales (juego de petanca, tângana y mocho) en el Parque Cervantes, a los que asistirán alumnos de los institutos de la localidad.

A las 11 horas habrá deportes adaptados en la plazoleta de San Juan, frente al Centro de Mayores del Lucero.

El 11 de mayo tendrá lugar una yincana intergeneracional en el Parque Cervantes, realizándose la recepción

de los participantes media hora antes. La celebrada el año pasado tuvo mucho éxito.

La clausura de las Olimpiadas Senior será el 12 de mayo en la plaza Constitución contando con una masterclass de gimnasia y la entrega de plantas (en lugar de medallas) a todos los participantes.

Las inscripciones para participar en las Olimpiadas Senior pueden hacerse desde hasta el 2 de mayo de 10 a 13 horas en ambos centros de mayores de la localidad, situados en la calle Zarzas, 27 y en el Centro Social de Cachiporro (C/ Cachiporro, S/N), donde provisionalmente se ubica el Centro de Mayores de Bonillas mientras duran las obras en sus instalaciones habituales.

## EL VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS VISITA EL CEIP LUCERO

El Viña Albalí Valdepeñas visitó el pasado viernes el CEIP Lucero. En esta ocasión, Rafael Rato, Batería, Bynho Ferraz y Alberto López fueron los encargados de representar al conjunto azulón. Estos jugadores ofrecieron una pequeña charla sobre una variada temática, destacando el desarrollo académico paralelamente al deportivo, el juego limpio, los hábitos saludables y la importancia de mantener una dieta equilibrada. Posteriormente, los alumnos y alumnas realizaron distintas preguntas a los jugadores, antes de llegar al momento para la firma de autógrafos y las fotografías. Desde el Viña Albalí Valdepeñas agradecían el recibimiento de este colegio. El viernes, 28 de abril el Viña Albalí Valdepeñas visitará el IES Gregorio Prieto.



FÉLIX SOLÍS AVANTIS EXPLORA EL DESARROLLO DE TECNOLOGÍA BLOCKCHAIN PARA FACILITAR LA EXPORTACIÓN DE VINO A REINO UNIDO, TRAS EL BREXIT

Tras la implantación del Brexit, la industria del Reino Unido ha visto como los costes de importación crecían de manera notoria para toda la industria, hasta los 300 millones de euros por semana. Estos “costes del Brexit” unidos al aumento de los costes en impuestos, a partir de agosto de 2023, a más de 440 millones de euros por año, están generando graves tensiones financieras en la industria del vino del Reino Unido y está afectando a los consumidores británicos en forma de incremento de los precios, lo que se refleja en un mayor nivel de inflación de los alimentos en el Reino Unido, que se situó en el 18,2% en febrero.

Felix Solis Avantis ha confiado en Chainvine y en Fujitsu para el desarrollo de una nueva solución a través de la tecnología blockchain.

Mediante el uso de códigos QR en los camiones que transportan el producto, se pretende crear un ecosistema de confianza que permita a diferentes organismos gubernamentales, clientes, productores y consumidores acceder a la información clave necesaria a través de una plataforma segura, como explica Félix Solís Avantis en nota de prensa.

Para el Reino Unido y sus principales socios es fundamental que la industria explore rápidamente nuevas soluciones que ayuden a garantizar unas fronteras más fluidas, que permitan reducir costes y tiempos.

## LOS SECTORES DE LA DEFENSA Y LA COMUNICACIÓN SE REÚNEN PARA REIVINDICAR LA NECESIDAD DE UNA CULTURA DE LA DEFENSA

Grupo Oesía, con instalaciones en Valdepeñas, la APEDEF (Asociación de Periodistas de Defensa) y la Universidad Complutense de Madrid celebraron la semana pasada en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM la segunda edición de las Jornadas sobre Periodismo de Defensa. Bajo el título “La Guerra de Ucrania y el nuevo periodismo de defensa”, académicos, estudiantes y periodistas se sumaron a representantes de la industria de la defensa, las Fuerzas Armadas y los centros de estudio del sector para reflexionar y debatir sobre las implicaciones de la guerra, la comunicación, el periodismo y la necesidad de informar y educar a la sociedad española en una cultura de la Defensa, según explicó Grupo Oesía en nota de prensa.

# EL DEPORTE

## La AFAD Xtreme Race de Valdepeñas contará con 1.480 participantes

La prueba de obstáculos tendrá lugar el viernes 21 para centros educativos, el sábado será la categoría Sprint y el domingo la Súper

M. G. / VALDEPEÑAS

El concejal de Deportes, David Sevilla, anunció el martes que la VIII AFAD Xtreme Race que se celebra el fin de semana (del 21 al 23 de abril) en el paraje de El Peral de Valdepeñas, organizada por AFAD (Asociación de Familiares y Amigos de Personas con Discapacidad) en colaboración con el ayuntamiento de la ciudad, contará con 1.480 participantes en total los tres días, procedentes de toda España.

El objetivo de esta carrera de obstáculos es, por una parte, recaudar fondos para la asociación y, por otra, visibilizar al colectivo de personas con discapacidad, tal y como explicaron tanto el concejal como la presidenta de AFAD, Lorenza Abellán.

Algunos usuarios de AFAD participarán en la carrera, otros han realizado las chapas que se entregarán o colaboran como jueces en los obstáculos y en la organización.

Sevilla destacó que es uno de los eventos más participativos de la localidad y de la región y que todo el dinero que se recaude irá destinado íntegramente a AFAD, uniendo deporte y solidaridad "en uno de los eventos más importantes a nivel nacional de carreras de obstáculos".

Las inscripciones han variado su precio dependiendo de la fecha en la que se hayan realizado, oscilando entre los 14 y los 24 euros. Están todas completas.

El concejal también destacó el impacto económico que la prueba tiene para la ciudad y dio las gracias a AFAD por apostar por este evento deportivo "que nos pone en el mapa". Comentó que el buen tiempo acompañará las jornadas, lo que hará que haya más público asistente.

Abellán agradeció el apoyo de la Diputación de Ciudad Real y del Ayuntamiento de Valdepeñas, "porque sin él no podríamos haber hecho esta carrera. Empezamos con 300 participantes en la primera edición y ha sido tal el éxito, que tiene muchos participantes y mucha inversión en obstáculos".

Señaló que habrá más de 100 voluntarios y agra-



PRESENTACIÓN DE LA AFAD XTREME RACE DE VALDEPEÑAS / M. G.

decidió también la participación de las 1.480 personas inscritas y la colaboración de las empresas patrocinadoras.

### Las tres jornadas

La VIII AFAD Xtreme Race se iniciará en sus tres jornadas a las 11 horas.

Comenzará este viernes, 21 de abril, con la prueba escolar para alumnos de cuarto de ESO y primero de Bachiller, de 3 kilómetros, en la que participarán 14 centros educativos de la provincia de Ciudad Real y de La Carolina (Jaén). También habrá una carrera a las 11.30 horas.

El sábado, 22 de abril, tendrá lugar la prueba Sprint con 5 kilómetros y 25 obstáculos, que reunirá a 500 participantes, divididos en dos tandas, una a las 11 y otra a las 12 horas.

Por último, el domingo, 23 de abril, se celebrará la prueba Súper con 8 kilómetros y 40 obstáculos, que tendrá 330 participantes.

La carrera contará con animación con Dj Beni, juegos infantiles para los más pequeños, degustación de platos típicos (paella y potaje) con limoná, gratis para los participantes y con precio simbólico para los asistentes, y sorteo de regalos (las papeletas tienen un precio de un euro).

### EMPATE DEL WATERPOLO VALDEPEÑAS EN LA ÚLTIMA JORNADA DE LA LIGA MÁSTER MADRILEÑA

El pasado sábado, el Waterpolo Valdepeñas se desplazó hasta Madrid para enfrentarse al CN Canoe Máster en la última jornada de la fase regular de la Liga Máster Madrileña. Fue un apasionante encuentro marcado por la igualdad entre los dos conjuntos. El resultado fue de 11-11. Con este gran partido, el equipo de Valdepeñas pone fin a la fase regular de la Liga Máster Madrileña y continuará trabajando para afrontar los partidos correspondientes a la Liga de Castilla-La Mancha y la fase final de la Liga Máster.

