

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 8 DE MARZO DE 2024

AÑO LXXX - II ÉPOCA - Nº 25.371

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 



Esta semana

8M - DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 2024

Dinamizadoras de cultura	4
La abogada que cambió las leyes por el gresite y la llana.....	16
Presidentas de los comités de empresa de Repsol y Fertiberia, haciendo historia	18
Pilar Cascante, testigo de la evolución cultural y el acceso de la mujer en el Ayuntamiento	22
Antonia Pérez: “Mi corazón está lleno de historias de mujeres valientes”	24
Mujeres alcaldesas: Veteranía y juventud en política para derribar techos de cristal	26
Blanca Fernández: “Luchar por la igualdad es un acto de justicia”	28
Encarnación Medina: “Los centros de la mujer necesitan personal las 24 horas del día”	30
Postales del Universo - Nebulosa Iris (NGC 7023).....	32
Melchor: “Los jóvenes son casi una obsesión para el Ayuntamiento de Alcázar, porque son el germen para avanzar en igualdad”	34
El compromiso por la igualdad continúa firme en Manzanares	36
Miguelturra se prepara para celebrar el 8M: Día Internacional de las Mujeres con el objetivo de seguir avanzando en igualdad	38
Azucena López, concejal de Igualdad en Socuéllamos: “Sin igualdad no hay libertad”	40
UGT incide este 8-M en la “corresponsabilidad” para caminar hacia una “igualdad real”	42
Quintanilla: “Debemos celebrar el 8M hasta que no alcancemos una igualdad real”	43
ANPE pone en valor el papel de la educación para avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria	44
“Me preocupa que haya jóvenes que piensen que la violencia machista es un invento ideológico”	45
CSIF impulsa un protocolo “pionero” contra el acoso sexual en la Administración del Estado	46
Carrión de Calatrava celebra por primera vez unas jornadas dedicadas a la mujer	47
La ministra Isabel Rodríguez será una de las ‘Mujeres de Valores’	48
El Ayuntamiento de Criptana, Distintivo de Igualdad, por su firme compromiso con las mujeres	49
Campo - Actualidad del sector.....	50
Barrera de Coral - Mujeres - Estela Alarcón	51
Deportes - Ana Almansa, una mujer todoterreno.....	52
OPINIÓN - Diego Peris: “Mujeres de las piedras: geólogas y paleontólogas” / Francisco Javier Soria: “Evitar y educar”	56
SERVICIOS - CARTELERIA DE CINES - TELÉFONOS DE INTERÉS - HORARIO DE MISAS	58
Motor - Actualidad del Sector	59
Cinéfilo - ‘Ferrari’... Mándale a un niño dibujar un coche y te dibujará rojo	63

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza

Semanario de La Mancha

LANZA NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES
VERTIDAS POR SUS COLABORADORES

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Julia Yébenes Alberca. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTO A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Noemí Velasco, Fran Solís, Héctor Peco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano) y M. Guerrero

(Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

La firma de la directora

El día de las mujeres



CLARA MANZANO

Otro año más llega el día para plasmar las reivindicaciones de las mujeres como ciudadanas. Es una jornada nutrida con un legado poco valorado, herencia de las pioneras feministas, especialmente de las sufragistas.

Es la herencia de una de las tradiciones políticas de la modernidad, a decir de la filósofa Amelia Valcárcel, la más difícil, apunta, puesto que “se opone a la jerarquía más ancestral de todas”.

Las mujeres han sido posicionadas en la sociedad a la medida del hombre y de sus necesidades, y de ahí parte la asimetría más injusta y prismática que las sigue violentando.

Si hasta hace unas décadas eran taxativas las prohibiciones en derechos civiles a las que eran sometidas las hijas, hermanas, madres, abuelas, tías, sobrinas, nietas, ... hoy son otras amenazas las que sufren, como las teorías del generismo queer, que hablan de género como sexo y tienen escaso rigor humanístico y científico. Estas posiciones que confrontan con el sistema binario -por cierto, que es el que ha perpetuado la especie humana- afecta a las mujeres de lleno y supone un borrado nominativo en los caracteres genéticos que diferencian como hembras de los machos. Ya me dirán ustedes quiénes son las personas gestantes o las personas menstruantes que recoge la normativa que ampara estos enfoques.

Mas acá están otras posturas que impugnan las políticas de discriminación positiva y que apelan a la igualdad legal en vigor desde hace décadas, aunque se mantengan las brechas. Los avances son muchísimos y evidentes, pero siguen sin acabar con la inequidad en ámbitos laborales o empresariales, con la estereotipación de los cuerpos femeninos, con el lastre que supone llevar el peso de la honra en las familias (en algunos países), con el miedo a ser agredidas sexualmente en los espacios abiertos (más si es de noche) o con la impotencia de no poder salir de una relación de maltrato.

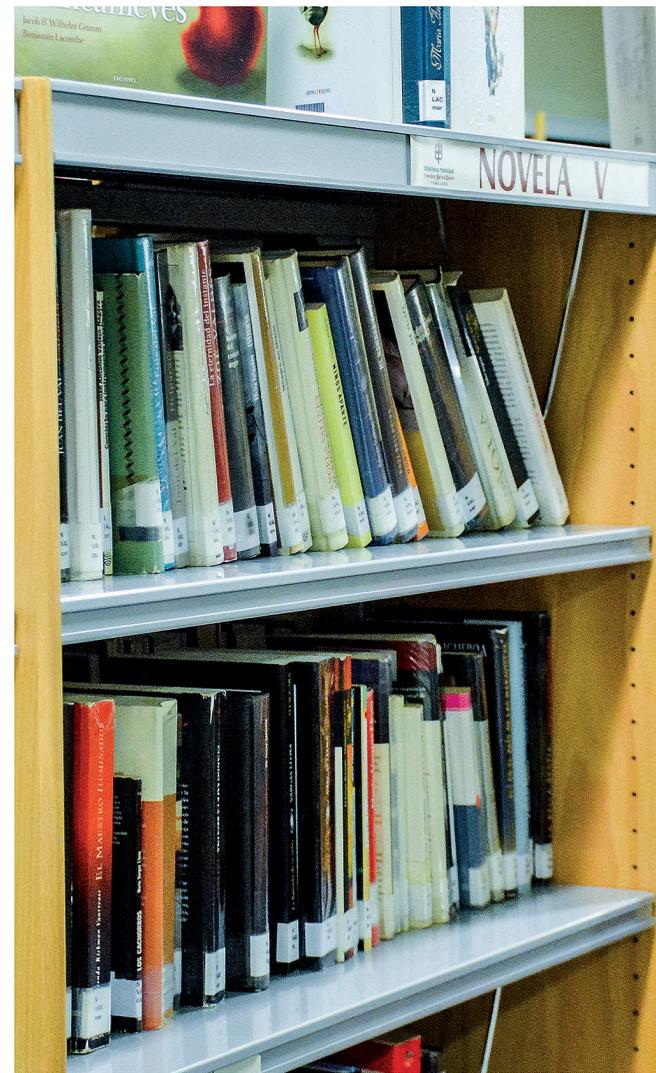
Por eso, el 8 de marzo es un día para seguir reivindicando de la mano de los hombres más sensibilización para luchar contra los efectos de un sistema patriarcal del que ellos también son víctimas.

Y también es una jornada para celebrar los cambios transformadores con nombre de mujer, como son los ejemplos vitales que recogemos en este semanario protagonizados por un grupo de inspiradoras ciudarrealeñas. Es el caso de las bibliotecarias ya jubiladas que han dejado huella en la promoción de la lectura y la producción literaria, como **Ángeles** (Villanueva de los Infantes), **Rocío** (Tomelloso), **Ramona** (La Solana) y **Manolita** (Almagro). Valiente es la joven **Laura** (Ciudad Real), que se ha incorporado a la albañilería (coloca gresite en piscinas) con su propio negocio; o **Lola** y **María Eugenia**, que han llegado a los máximos puestos de los comités de empresa en Fertiberia y Repsol en Puertollano, respectivamente; también son referentes la conocida promotora cultural ciudarrealeña **Pilar**, con una larga trayectoria; las alcaldesas **Beatriz** (Fernán Caballero) -la más joven- y **Rosa** (Alcázar de San Juan) -la más veterana-; la alcaldesa de Villarrubia y responsable del área de Igualdad de la Diputación, **Encarni**; la delegada del gobierno de Castilla-La Mancha en la provincia, **Blanca**; la infatigable líder del asociacionismo femenino rural **Carmen** (Ciudad Real); la secretaria de UGT en la provincia, **Alfonsi**; la eurodiputada del PSOE **Cristina**, mi querido **Pepe**, de CSIF; y otras concejales de Igualdad como **Azucena** (Socuéllamos), **Mercedes** (Carrión de Calatrava) y **Laura** (Manzanares).

Julia Yébenes Alberca
Directora de Lanza



8M - Día Internacional de la Mujer 2





Dinamizadoras de cultura

L

anza Semanario de La Mancha repara este 8 de marzo en el papel de la mujer como dinamizadora de cultura, con cuatro perfiles que tienen en común la profesión de bibliotecaria, una ocupación de mayoría femenina detrás del auge que vivieron estos espacios en los años noventa, cuando se asentaron o abrieron bibliotecas en todos los pueblos, al principio con pocos medios y el tesón de mujeres como María Ángeles Jiménez (Villanueva de los Infantes), Rocío Torres (Tomelloso), Ramona Serrano (La So-

lana) y Manolita Espinosa (Almagro)

María Ángeles Jiménez: “La biblioteca es el servicio cultural más básico de un pueblo”

Texto: **Belén Rodríguez**

Fotos: **C. Manzano**

El cine no ha tratado bien la profesión de bibliotecaria. Ejercida de forma mayoritaria por mujeres, Hollywood ha presentado a las bibliotecarias como personajes secos y adustos, que te mandan callar llevándose un dedo a los labios y carecen de sentido del humor. Tópicos que se rompen a poco que se profundiza en el oficio que más ha hecho por la cultura desde que España recuperó la democracia, en especial en provincias rurales como Ciudad Real.

“La biblioteca es el servicio municipal más básico de un pueblo. Aquí está la formación, la información, el conocimiento y el desarrollo. Puedes disponer de un teatro, de un museo, pero si no tienes personas que sepan apreciarlos no sirven de nada”; “para eso está el libro y las bibliotecas para acercarlos a toda la sociedad”, opina María Ángeles Jiménez, voz superautorizada en la materia, con casi treinta y dos años de trabajo en la biblioteca Quevedo de Villanueva de los Infantes.

Jiménez se acaba de jubilar de una pequeña pero encantadora biblioteca situada en la histórica Alhóndiga de la monumental Villanueva de los Infantes, de la que se hizo cargo en aquel redondo 1992 del AVE y los Juegos de Barcelona. Era la primera década de autonomía de Castilla-La Mancha y se abrían bibliotecas municipales, un servicio que salvo alguna excepción solo existía en Ciudad Real y en las capitales de comarca, “nueve o diez, no más”, recuerda.

Sin estudios de biblioteconomía y documentación (la carrera es de 1989) esta mujer pasó de trabajar de ordenanza en el instituto José Giraldo a superar la oposición para ocupar la plaza y formarse para un trabajo en el que “todo estaba por hacer”.

Como en el caso de Infantes, de las primeras bibliotecas de los pueblos se hicieron cargo mujeres, que eran y son mayoría ahora. “Creo que hay más bibliotecarias porque es un empleo más precario, muchos ayuntamientos lo cubren con plazas de media jornada y quienes se presentan para compaginar el trabajo con los cuidados son mujeres”, opina.

En Infantes salió una plaza de bibliotecaria con categoría del grupo B, de diplomado universitario. Jiménez se dispuso a abrir el servicio, hizo fichas (con máquina de escribir), adquisiciones de material con el presupuesto que le asignaron; registró, selló y catalogó libros y colecciones, “todo eso me lo enseñaron, pero una biblioteca necesita lectores, gente, y ahí es donde entramos nosotros, a captar ese público para que la biblioteca no sea un almacén de colecciones”. Sin internet una bibliotecaria de esa época tenía que estar atenta a que no faltasen los boletines oficiales



para las ofertas de empleo o las bases de oposiciones; la prensa diaria, las novedades, “había muchísima gente que necesitaba la biblioteca para todo”. Después llegó la automatización de las colecciones y en 2014 se empezó a trabajar en red.

Internet permitió a María Ángeles (bibliotecaria y única empleada del servicio) disponer de algo más de tiempo para la extensión cultural. “Aquí se han desarrollado proyectos relacionados con el Campo de Montiel, disponemos de una bibliografía amplia de nuestra tierra que yo misma trabajé para dar charlas en colegios e institutos, y de ahí surgió en mí escribir después sobre la zona”.

La Ruta de los Patios, hoy por hoy un éxito turístico vinculado al patrimonio infanteño, “también se desarrolló aquí”, “los patios están muy bien, pero había darles contenido con la literatura de Siglo de Oro. Empezamos haciendo selección de lecturas en cada patio y eso salió la biblioteca”. También promovieron recitales poéticos de mayores y las Jornadas Literarias Nuevos Cauces de Literatura.

Los encuentros con autores han sido otra pata de las actividades, si no siempre directamente en Infantes, con desplazamientos a otras localidades próximas como Alcázar de San Juan o Tomelloso. “Recuerdo el impulso que nos dio la entonces coordinadora de bibliotecas de la Junta, Teresa González Marín, una mujer que te incitaba y programaba temas para trabajar en todas las bibliotecas municipales de manera coordinada, se hicieron programas excepcionales en toda la provincia”.



ENFERMERAS 8M
ROMPAMOS LOS
TECHOS DE CRISTAL

Plaza dedicada a la Enfermería

COLECIO DE ENFERMERIA

Pedrera Baja, 47 Bajo - 13003 Ciudad Real
Tfno.: 926 22 25 01 - www.enfermeriadeciudadreal.es



Por la biblioteca de Villanueva de los Infantes también ha pasado chavales que con el tiempo han destacado y ocupan altos cargos en el Gobierno regional o en el Ayuntamiento, “como por ejemplo la actual alcaldesa que ganó un concurso con una carta preciosa, o el concejal de Cultura, incluso niños que eran muy trasto pero frecuentaban la biblioteca, u otros que ya sabías que iban a ser un portento. La afición a la lectura deja un poso”

La biblioteca después de internet

“Antes toda la información estaba en las bibliotecas, eso ha cambiado. Ahora también es complicado que los niños vayan a la biblioteca de forma regular, cada vez tienen más actividades extraescolares y puede que los padres no le den tanta importancia a llevarlos a la biblioteca para que lean, supongo que creen que pueden hacerlo en casa”, reflexiona.

En el caso de la biblioteca de Infantes opina que se debería trabajar de forma coordinada con los puntos de inclusión digital, de internet, “otros municipios han integrado este servicio gratuito en las bibliotecas, a mi esto me parece buena idea. Nosotros abrimos en horario de mañana y tarde, y los puntos de inclusión digital tienen horarios más reducidos”.

La cultura y la igualdad

Por la biblioteca pública pasan todo tipo de perfiles y las mujeres destacan en los clubes de lectura, “a todos se han apuntado mayoritariamente mujeres, y algún hombre en la última etapa, poquitos”.

Considera que los libros son importantes para la igualdad. Decenas de mujeres han leído y han socializado en la biblioteca de Villanueva de los Infantes en estas décadas. El primer club de lectura funcionó entre 1993 y 1995. No pudo retomarlos -estaba sola- hasta 2007, cuando se pudieron crear tres clubes distintos en horario de mañana y tarde, “fue una ex-

“Sí, me he sentido discriminada en mi trabajo, pero he sido fuerte y he sido sindicalista”

periencia muy buena, leímos 140 libros y en torno a ellos organizamos actividades como ir al teatro a ver la adaptación de algunas publicaciones, excursiones siguiendo rutas literarias de libros que habíamos leído...”. De esas rutas recuerda la visita a Tomelloso por la lectura de ‘Las hermanas Coloradas’ de Francisco García Pavón o la ruta ‘Quercus’ por los Montes de Toledo con los libros de Rafael Cabanillas ambientados en esa comarca de Ciudad Real, fronteriza con Toledo.

Luis Eduardo Aute (que dejó una bellísima dedicatoria a la bibliotecaria) o David Trueba también han pasado por la biblioteca Quevedo de Infantes, “los clubes de lectura y los encuentros con autores te llevan a muchas actividades paralelas”, dice.

Reconocida en los ambientes culturales de Villanueva de los Infantes y la comarca, Jiménez responde a la pregunta de si se ha sentido discriminada por ser mujer con un contundente: “Uy, sí, pero he sido fuerte, y he sido sindicalista”. Denunció al Ayuntamiento cuando en la RPT de su puesto de trabajo figuraba que tenía que encargarse de abrir y cerrar la puerta y encender la calefacción “¡como tarea importante!”, remarca, algo que entiende era “lógico” de su trabajo,

“yo no necesito un ordenanza para abrir, cerrar o poner la calefacción si hace frío, pero de ahí a que aparezca reflejado en mi responsabilidad laboral y no en la de otros. Es como si al maestro le pones que tiene que borrar la pizarra como tarea importante”.

También peleó la decisión de bajarle la categoría pese a que superó una oposición a un empleo de la administración del grupo B, “cuando entré me pagaban como auxiliar”.

Con María Ángeles Jiménez la biblioteca de Infantes ha crecido en fondos bibliográficos vinculados al Campo de Montiel. La biblioteca tiene sección cervantina, cuenta con ediciones del Quijote singulares y una colección única de toda la novela de Miguel de Cervantes copiada a mano por cinco mil personas en el año del cuarto centenario de la publicación, 2005. También conservan algunos libros de Francisco de Quevedo, el más valioso una obra escrita en vida suya, de 1638 o una copia manuscrita del siglo XVII de los sermones de Santo Tomás de Villanueva.

En este ambiente de libros y ebullición cultural a Jiménez le entró el gusanillo de la literatura, sobre todo para investigar y divulgar la historia del Campo de Montiel. “Examinaba textos que hablaban de nosotros para ponerlos a disposición del público y al ver cosas que no eran exactamente así me vi impulsada a escribir”.

La jubilación (el pasado 14 de febrero) le pilló preparando la edición de su obra más ambiciosa hasta el momento, ‘El Campo de Montiel en la literatura’, que editará en mayo la Biblioteca de Autores Manchegos (BAM). La obra repasa vinculaciones desconocidas de escritores como Azorín, Federico García Lorca, Miguel Hernández o Antonio Gala con pueblos del Campo de Montiel, que ellos mismos mencionaron en textos o en cargas personales.

Creemos en Igualdad

8 de marzo de 2024



Rocío Torres: “Sin cultura no hay libertad ni igualdad”

Texto: **Francisco Navarro**

Fotos: **Lanza**

Más que difícil es imposible hablar brevemente con Rocío Torres sobre la Biblioteca Municipal de Tomelloso. Mantiene intacta, a pesar de llevar desde hace unos cuantos meses en la reserva, su pasión por una institución de la que ha sido la verdadera transformadora. Vehemente, es un ciclón cuando se trata de hablar del oficio al que ha dedicado toda su vida laboral, Rocío Torres, considera que uno de los hitos destacables de su paso por la biblioteca fue la creación de las jornadas de animación a la lectura para jóvenes y adolescentes.

En octubre de 1981 comenzó a dirigir la Biblioteca y Casa de la Cultura, “después de una etapa en la que la plaza quedó vacante y una persona inigualable como fue Flora López Cano estuvo al frente”. Se jubiló en el verano de 2022, nada menos que cuarenta años y nueve meses. Infatigable luchadora por la igualdad, tuvo claro que tenía que incorporar al catálogo de la Biblioteca “libros que supusieran un apoyo a la lucha por la igualdad de la mujer. Libros que reivindicasen la igualdad social, laboral, cultural, económica... humana en general. La mujer sigue estando necesitada del apoyo de la sociedad, todavía quedan muchos escollos que limar”. Con el apoyo de la Junta, apunta, existen las estanterías violetas, también para los más pequeños.



—El primero que estuvo en su puesto fue Francisco García Pavón, nada menos...

—Aquello fue una responsabilidad muy grande. Yo lo conocía porque era familiar mío, poco a poco me fui dando cuenta de la importancia de la figura literaria tan inmensa que teníamos en Tomelloso. Hablé con él cuando obtuve la plaza para decirle que iba a ocupar su puesto; se alegró mucho y me estuvo dando algunos consejos.

—¿Nos puede contar alguno?

—El primero fue que trabajase mucho para que la gente fuese a la biblioteca. Aunque existía desde los años 50 no estaba tan vinculada a la sociedad. Me aconsejó que hiciese muchos actos para que el público se sintiera atraído y así conociera el servicio de préstamo de libros. Y, además, que invitase personalmente a todo el mundo.

—Alguna vez nos refirió alguno muy agudo y certero...

—Con respecto a la organización de los actos, Pavón defendía que fuesen muy dinámicos. Que se tratasen temas interesantes, pero de forma breve ya que si no es así “el público mueve el culo porque el acto no le mueve el corazón”.

—En su época la Biblioteca de Tomelloso ha experimentado muchos cambios, ¿no es así?

—He tenido la suerte de vivir una época histórica que ahora, desde la atalaya de mi jubilación soy consciente. Con la distancia que da el retiro veo las cosas desde arriba, como con un dron, y percibo la importancia que hemos tenido una generación, de mujeres sobre todo, que nos incorporamos a dirigir varias bibliotecas de la provincia en la década de

los 80. Hemos vivido una evolución y una revolución de las bibliotecas, tremenda.

—¿Y en que ha consistido esa revolución?

—Lo primero, poner a la biblioteca en la sociedad, llevándola a primera línea. Con una lucha feroz con la administración por un lado y con el público, que no estaba acostumbrado a ir a la biblioteca, por otro. Además, nos ha tocado vivir la revolución tecnológica, hemos tenido que informatizar los servicios e introducir, además del libro y las revistas, otros soportes como el cine, la música, los CD. Todo eso ha supuesto que el público, con un carnet gratuito, pueda disponer y llevarse a casa medios inimaginables.

—¿Está contenta a toro pasado de su trabajo?

—Por supuesto. Nuestro trabajo se multiplica exponencialmente, con el mismo personal. Además de la atención al público y la selección y adquisición de material, además del trabajo técnico, hubo que unir todos estos soportes que había catalogar, ofrecer y prestar. Estoy muy contenta, vivir esa experiencia ha sido muy gratificante.

—La Biblioteca de Tomelloso ha sido un elemento fundamental para la creación de lo que ahora se conoce como la Atenas de La Mancha.

—Me siento muy orgullosa de haber contribuido con mi equipo, formado fundamentalmente por mujeres, a que ese movimiento cultural de Tomelloso haya fructificado. Hemos traído escritores buenísimos a los que el público se ha podido acercar. Algo que ha servido de estímulo para quienes tienen la semilla de querer escribir, ha surgido una generación de escritores que no para de crecer.



Y es que, mujeres jóvenes en cargos directivos, por desgracia, no había en aquellos años. Cuadernos Manchegos, que dirigía y editaba Francisco Rosado, entregaba unos premios con carácter nacional. Recuerdo que galardonó a Antonio de Senillosa y a varios hombres importantes más, y a mí como la mujer más joven en un puesto importante a nivel municipal. Me hizo ilusión, pero vi extraño estar rodeada de hombres, todavía la mujer lamentablemente no estaba reconocida.

—¿El hecho de ser mujer le ha supuesto alguna cortapisa a la hora de llevar a cabo su trabajo?

—He luchado siempre por la igualdad y me he sentido con mucha fuerza como ser humano. Pero sí creo que a nivel de sueldo, todavía hay una brecha enorme, me he sentido discriminada en ese aspecto. Con la distancia, creo que si en mí lugar hubiese entrado un hombre habría tenido un sueldo más alto.

—¿La cultura y la lectura son herramientas para la igualdad?

—Por supuesto, sin cultura no hay libertad. La única manera de crecer como ser humano es a través de la educación y la cultura, dos armas que van de la mano. Por eso, he tenido siempre claro que era necesario colaborar con los centros escolares que han sido unos aliados maravillosos.

—¿Hay más lectoras o lectores en Tomelloso?

—En ese aspecto, como en otros muchos, las mujeres llevamos las de ganar. No ya en Tomelloso, sino a nivel general, las mujeres somos más lectoras. Aunque también hay un importante número de hombres que leen. Para ello ha sido fundamental el empeño que hemos tenido siempre en fomentar la lectura en los más pequeños, a través de la biblioteca infantil. Hay que hacer la cantera desde muy pequeños, para que crezcamos con esa maravilla que es la literatura.

—¿Hay diferencia entre la literatura masculina y femenina?

—No, no creo que exista. He formado parte del jurado de la Fiesta de las Letras y nunca hemos podido saber, hasta que se abría la plica, si el autor era hombre o mujer. De hecho, hemos tenido más de una sorpresa en ese sentido. Considero que un

escritor o escritora es bueno, independiente de su género. Creo que hay literatura buena o mala.

—En todo este tiempo han pasado por la biblioteca infinidad de escritores conocidos....

—Una de las experiencias más bonitas que he tenido en todo este tiempo la pusimos en marcha un grupo de mujeres que hemos estado al frente de muchas bibliotecas de la provincia. Ha sido fundamental en mi carrera conocerlas, han dirigido las bibliotecas de Manzanares, Daimiel, La Solana, Daimiel, Villarta de San Juan, Santa Cruz de Mudeña, Calzada de Calatrava, Carrizosa y otros muchos pueblos...

—Que nos van a acompañar en este número de Lanza...

—Cómo no podía ser de otra forma. Y no lo digo yo, lo ha dicho un escritor de tanto renombre como Pedro Antonio González Moreno. Escribió que habíamos sido la mejor generación de los últimos 50 años.

—Hablábamos de los escritores famosos...

—Entre todas creamos unas jornadas de animación a la lectura para los adolescentes y jóvenes. Incluyendo obras de autores contemporáneos vivos para que pudiesen venir y conocerlos. Llegamos a las primeras figuras de la literatura, como Rosa Montero, Fernando Sánchez Dragó, Javier Marías, que entonces despuntaba, José Luis Sampedro, que fue nombrado académico entonces o Eleuterio Sánchez, el Lute. Loquillo habló de la importancia de las letras de sus canciones. También han venido muchos autores famosos a presentar sus libros cuando los editaban como Marta Robles, Carmen Posadas, María Teresa Álvarez, Rosa Rivas, Rosa Regás... Hemos traído a gente muy buena a la biblioteca.

—Y los famosos autores nacidos en Tomelloso...

—Félix Grande, Eladio Cabañero y Francisco García Pavón no faltaban a la Biblioteca de su pueblo. Estaba, además, muy en contacto con ellos ya que formaban parte del jurado de la Fiesta de las Letras. Uno de los momentos más emotivos que he vivido fue en el décimo aniversario de la muerte de Eladio Cabañero, en un acto en el instituto de su nombre con Dionisio Cañas, Félix Grande y su mujer, Paca Aguirre.

—Y a los que usted les ha dado voz...

—La Biblioteca ha sido el altavoz de muchos ya que entre sus prioridades estaba el de ser el escaparate donde presentar las obras de los escritores de Tomelloso.

—Usted fue de las primeras mujeres que tuvo un puesto directivo en la estructura del Ayuntamiento, ¿qué supuso ese hito?

—También fue una revolución, pero tampoco fui consciente cuando pasó. Me presenté al examen para la plaza sin complejos y tuve la suerte de conseguirla. Me fui dando cuenta de lo importante que fue aquello cuando vi como reaccionaba la gente.

PUBLIQUE

CON NOSOTROS SUS EDICTOS Y ANUNCIOS OFICIALES

Si es usted abogado, procurador, gestor o empresa y necesita publicar sus edictos o anuncios oficiales de juntas ordinarias y extraordinarias, fusiones, disoluciones, liquidaciones, cambios de domicilio, reducciones y ampliaciones de capital, escisiones, cesiones, absorciones, concursos, adjudicaciones, expropiaciones, o de cualquier otro tema mercantil o judicial, póngase en contacto con nosotros.

Presupuestos sin compromiso (para ayuntamientos, instituciones, profesionales, juzgados, notarías, registros, empresas, particulares...) para la publicación de su anuncio en:

SEMANARIO LANZA (los Viernes) o en www.lanzadigital.com/anuncios

Recepción de anuncios de Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

📞 926 27 46 96

✉ publicidad@lanzadigital.com

Ramona Serrano: “Las Misiones Pedagógicas abrieron el camino a las mujeres en las bibliotecas”

Texto: **Belén Rodríguez**

Fotos: **Clara Manzano / Lanza**

A Ramona Serrano el 23 de febrero de 1981 le pilló trabajando de bibliotecaria en La Solana, una profesión que ha desempeñado hasta julio de 2023 cuando “con todo el dolor”, dice, lo tuvo que dejar por jubilación. En medio, cuarenta y dos años en los que ha contribuido a la transformación física de un espacio modesto, hasta convertirse en una amplia biblioteca, moderna y luminosa; y al cambio social y mental de una localidad, una provincia y un país, con las mujeres como grandes protagonistas.

A ella le pasó en lo personal. No eran tantas las que estudiaban y trabajaban fuera de casa a finales de los años setenta. Aficionada a la lectura se licenció en Historia en Madrid y mientras preparaba oposiciones al cuerpo de maestros surgió la posibilidad de ocupar la plaza de bibliotecaria en su pueblo. Se presentó, aprobó, y hasta ahora.

Sin estudios técnicos, ella y otras bibliotecarias se formaron con cursos de catalogación y jornadas específicas promovidas por los primeros gobiernos autonómicos de Castilla-La Mancha. Un trabajo con su parte dura, recuerda, sobre todo al principio, cuando estaba sola y tuvo que catalogar todo el material para años después volcarlo en el ordenador registro por registro.

Serrano es de la generación que impulsó las bibliotecas municipales en la provincia de Ciudad de Real, con otras bibliotecarias, casi todas mujeres. “Si se hace un poco de historia creo que las Misiones Pedagógicas de la Segunda República, mujeres que iban de pueblo en pueblo con bibliotecas ambulantes enseñando a leer y a potenciar el sentimiento cultural, son el germen de que haya más mujeres en esto. En la Biblioteca Nacional la mayoría del personal en esa época era femenino, fue la primera oportunidad de meter el pie y se mantiene en la actualidad. Cuando voy a un congreso de bibliotecas la mayoría somos mujeres”.

Con los tiempos esos espacios han cambiado. La biblioteca de La Solana (se creó en 1955) perdió solemnidad y empezó a recibir a todo tipo de público, “hombres, mujeres, niños, mayores, adolescentes”, al que “supimos atraer con actividades que se promovían desde el centro coordinador”.

La mujer como usuaria de biblioteca supera al hombre en el caso de La Solana, “pero por poca diferen-



cia”, remarca Serrano. La presencia de la mujer se nota de forma más clara en los clubes de lectura y las actividades que impliquen socializar. “El hombre prefiere leer de forma individual, en soledad, tenemos lectores muy buenos, críticos, selectivos, y con un nivel alto, pero más reacios a los grupos”.

“Espacios de crecimiento personal que todo el mundo debería frecuentar”

Opina que en la sociedad de las tecnologías de la información “las bibliotecas son más necesarias que nunca”, y las reivindica como espacios “en los que está guardada la comunicación de forma verídica, ante tanta desinformación que circula por internet”. También destaca el papel de difusión cultural alejado de cualquier sesgo político, “creo que son espacios de crecimiento personal y colectivo que todo el mundo

debería frecuentar”.

También ha cambiado la forma de visitar las bibliotecas en cuarenta años. “No es que los niños no vayan, sino que antes iban a hacer las tareas o consultar los manuales; ahora vienen en grupo o a leer con papá o mamá, esto último algo muy importante. Hay que incidir en la educación de los padres, tenemos que engancharlos para que hagan nuevos lectores. Y por supuesto está la conexión biblioteca-colegio que siempre ha sido maravillosa, puesto que compartimos las mismas metas: potenciar la lectura”.

“Está claro que la dinámica de trabajo en una biblioteca cambia, ya no es solo prestar y devolver libros. Las bibliotecas han conseguido desplegar más actividades para fomentar la cultura y el desarrollo. Y en

“En un mundo tecnológico las bibliotecas son el único lugar en el que la información está guardada de forma verídica”



el caso de las municipales muchas veces dándole al coco puesto que los presupuestos son muy ajustados”.

Del Ayuntamiento de La Solana no tiene queja, “siempre te gusta tener más presupuesto pero nunca me han dicho no a ningún proyecto, al margen del partido político o el equipo que estuviera en el gobierno municipal”.

Respeto que también ha tenido en lo personal, como mujer trabajadora, “no me he sentido marginada nunca, se ha tratado como al resto del personal”.

Desde la biblioteca de La Solana, sobre todo desde la apertura de las nuevas instalaciones en 2010, Serrano ha fomentado clubes de lectura, de tres tipos, adul-



tos (más bien adultas); ‘Alas de papel’, para niños con alguna dificultad de aprendizaje y el grupo ‘Crecemos leyendo’.

Tampoco han faltado las presentaciones, encuentros con autores; grupos de poesía, certámenes, cuentacuentos, “desde la diversión es más fácil llegar al niño y despertar en ellos el interés por la lectura”. De esos encuentros destaca los que han protagonizado ilustradores, “el lenguaje visual es importantísimo en las primeras etapas de la vida, en las que hay que empezar a fomentar la lectura”.

El club de lectura como terapia

Los clubes de lectura también sirven de terapia. “Tu- vimos una lectora a la que el médico le recomendó apuntarse para superar una mala racha, la biblioteca es un buen sitio para leer un texto y reflexionar sobre él con otras personas”.

Si la tecnología ha contribuido en parte a propagar la desinformación, también ha permitido acercar a autores y lectores, de una manera más barata y sencilla. La informatización ha permitido programar muchos más encuentros con escritoras, cada vez más presentes en la literatura.

La abrumadora presencia de la mujer en la literatura actual

“Últimamente la mayoría de libros que hemos leído los han escrito mujeres, con temáticas de mujeres o para visibilizar a otras mujeres”. Este 8M Ramona Serrano recomienda ‘Las herederas de la Singer’, de la escritora Ana Lena, “con la que acabamos el último

club de lectura que organicé”, comenta.

La historia conecta a varias generaciones de mujeres de una misma familia en la cuenca minera asturiana unidas por una máquina de costura. “Tuvimos un encuentro virtual con la autora, hicimos un video y ella lo comentó”.

Otra lectura que recomienda a propósito de este 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, es ‘El baile de las locas’, primera novela de la escritora Victoria Más que se publicita como “un homenaje al valor de las mujeres”, ambientado en el París de finales del siglo XIX.

Personalmente le gusta el homenaje que Rosa Montero le hace a la científica Marie Curie en ‘La ridícula idea de no volver a verte’, y al hilo de bibliotecas, conocimiento y mujeres recomienda ‘La biblioteca de fuego’, de María Zaragoza (Premio Azorín 2022), ambientada en el Madrid sitiado de la Guerra Civil en el que la protagonista trata de proteger libros de los incendios, las bombas, la ignorancia y los saqueadores. “Una novela emocionante e imprescindible sobre el amor a la cultura y un sincero homenaje a quienes arriesgaron sus vidas para preservar el tesoro de nuestras bibliotecas”, dice la editorial Planeta de un libro que podría hablar de Ramona Serrano, que para la entrevista elige posar con un clásico atemporal ‘El Principito’ de Antoine de Saint-Exupéry.

En la biblioteca de La Solana trabajan tres auxiliares a media jornada y una directora, un puesto que está vacante ahora hasta que se convoque la plaza.

Manolita Espinosa: la bibliotecaria del amor y la palabra

Estuvo casi tres décadas al frente de la biblioteca de Almagro, “un lugar lleno de cultura, pedagogía, aventura y amor”

Texto: **Julia Yébenes**

Fotos: **Lanza/ J.Jurado**

Es la palabra viva. La del amor y la ternura. Es Manolita Espinosa (1935), la escritora pionera en la narración y la promoción lectora, ejemplo valiente de activismo cultural desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad.

Todavía en activo, la literata almagreña habla de su doble legado cultural a través de los libros, los propios y los que manejó para acercar la lectura a los más pequeños. Fue bibliotecaria durante 26 años, una etapa en la que desplegó su “manera de estar en el mundo”: “la enseñanza colectiva para provocar el pensamiento individual”, señala con voz viva a través del teléfono desde su casa.

Empezó su carrera creativa muy joven y de madrugada (“escribía a la 1 de la mañana”), gracias a su talento y la herencia de su abuelo y su padre, lectores habituales de prensa y libros en un “tiempo en que no era lo corriente”.

“Mi abuelo compraba el ABC y a mí me gustaba leer con él y aprender de él” en lugares tan domésticos como el banco de la Plaza donde el abuelo ya jubilado (fue vendedor de fruta) compartía reflexiones y lecturas con la nieta.

Igualmente, su padre fue clave en la cultura de la joven. “Era especial, pintaba y consultaba frecuentemente un pequeño diccionario” en los descansos de su trabajo como comercial de tejidos y confecciones en una tienda de la calle Feria.

Este acervo familiar hizo que Manolita, como primogénita, asistiera al colegio de las Dominicas. La escuela nutrió su interés por el aprendizaje y fue plataforma para dar rienda suelta a otros talentos artísticos: “hacía teatro a mi hermano cuando enfermaba y, posteriormente, también a mi hija”.

Fue un bagaje íntimo y familiar que sirvió a la escritora para acercarse a la biblioteca pública al inicio de los 80 y poner su granito de arena en un tiempo en el que estaba todo por hacer, y en el que este tipo de recursos se impusieron como resortes democratizadores de la cultura en la región.

Recuerda que llegó a la biblioteca con ganas de ordenar los fondos y dinamizar el conocimiento de los escolares. “Desde la biblioteca los enseñé a acercarse a la lectura, como metáfora de la vida, y a facilitarles



las consultas que hacían en la incomprensible y poco didáctica enciclopedia de Espasa Calpe”.

La literata promovió la adquisición de colecciones más apropiadas a cada edad, utilizó tebeos “para crear la necesidad de lectura en los pequeños”, organizó salidas, enseñó teatro y a jugar al ajedrez

Para ello, la literata, que estudió Biblioteconomía y Archivística, y Psicología, promovió la adquisición de colecciones más apropiadas a cada rango de edad, utilizó tebeos “para crear la necesidad de lectura en los pequeños”, organizó salidas para disfrutar de las flores en primavera, enseñó teatro e introdujo el juego del ajedrez.

Todas fueron herramientas innovadoras para quien fue una precursora de la palabra escrita y la transmisión lectora durante 26 años al frente del archivo municipal y la biblioteca, con reacciones satisfactorias



todavía vigentes en sus evocaciones y, por qué no, en su ego. “Llevo 7 años sin salir, pero cuando iba por la calle, los antiguos usuarios infantiles, como Dani Reina, que ha sido alcalde, me sonreían y me hablaban de aquella época”, retrotrae con complacencia.

Sin descanso, también recibió a Ángela Fúcar -heredera de los banqueros alemanes del Carlos V en el siglo XV-, y se valió de una emigrante española en Alemania para hacerse entender.

Manolita se ganó el respeto y la popularidad como mujer vocacional y alegre, y por haber fomentado el uso de la biblioteca como “lugar lleno de cultura, pedagogía, aventura y amor”. Fue una convivencia entre niños y libros que le valió para que el ayuntamiento encajero nominara a la biblioteca con su nombre una vez jubilada.

Esta institución, ubicada ahora en el número 11 de la calle Mayor de Carnicerías, inició su vida en las instalaciones del Consistorio, donde la poetisa llegó para colaborar cuando buscaba trabajo, tras la presentación fallida a unas oposiciones por enfermedad.

Tras varios años sin contrato, el alcalde Luis López Condés oficializó su relación laboral y también la de otros trabajadores.

Producción literaria

Respecto a la producción literaria de la autora almagreña, destaca su primer título, ‘La voz del país ama-

Respecto al 8M dice que “me da un subidón” cuando ve a ministras, profesoras o ministras en el ámbito público

do’, un volumen infantil que marcó el pródigo legado de cerca de 40 libros, la mayoría poemarios, muchos dedicados a los niños, otros a la historia y al patrimonio museístico y etnográfico de Almagro, además de ensayos de didáctica. También ha firmado composiciones que son ya símbolos como la letra del Himno del municipio, reproducido en piedra en el Ayuntamiento, y un poema al emblemático y vetusto Corral de Comedias.

En los últimos tres años, Manolita ha publicado una trilogía de libros que llevan el título general de ‘Equi-

paje y camino’, y que está compuesta por ‘Universo del diálogo’, ‘Preguntas a la voz’ y ‘Palabras y gestos’.

La incansable Manolita sigue en activo con otro libro sobre la ancianidad, siempre “desde el amor” a las personas “en su humanidad”, señala, mientras recuerda a su amplia estirpe: una hija, tres nietos y seis bisnietos.

La narradora almagreña cuenta con un estilo propio, centrado en las emociones y en la esencialidad del mensaje, a través de metáforas “sobre la experiencia del ser humano” con las que interpela directamente al lector.

Son aforismos, “mitad filosofía, mitad poesía, directos y breves”, apunta, con “la verdad por delante que descubre a la persona”.

Respecto al significado para ella del Día de la Mujer, que se celebra cada 8 de marzo, dice que “me da un subidón” cuando ve a ministras, profesoras o periodistas en el ámbito público. Ella, sin identificarse como una pionera, reconoce haber contribuido a romper barreras en la cultura provincial. Junto a la pintora Gloria Merino y la pianista y poeta Ana Moyano, perteneció a las primeras generaciones de mujeres que formaron parte del grupo ‘Guadiana’.

“Hay que amar más”, insiste Manolita, que se define en su actual veteranía como una mujer “orgullosa feliz y confiada”.



La abogada que cambió las leyes por el gresite y la llana

Texto y Foto: **J.M. Beldad**

Todavía es de noche cuando suena el despertador en un piso de una céntrica calle de Ciudad Real. Laura (32) se levanta, le da los buenos días a Marifé, su gata, despierta a su marido para que prepare el café –“porque a él le sale mejor”– y mientras ella prepara el tentempié que luego tomarán para desayunar en algún punto del extrarradio de la Comunidad de Madrid o en algún lugar de la llanura manchega: “A veces aprovechamos el atasco que se forma en Pinto, a la entrada de Madrid”. Ambos cargan la furgoneta con todas sus herramientas cuando el silencio en la calle es penetrante. Y a veces también el frío.

En invierno, Laura se abriga con varias fundas para las primeras horas de trabajo. Por delante queda un viaje a pueblos de La Sagra, al corazón de La Mancha o a la sierra de Madrid. En el coche, después del silencio del primer rato, comparten confidencias, cie-

rran contratos, hablan con la gestoría o, simplemente, escuchan música.

Si se da esto último, es probable que suene Led Zeppelin, porque para esta pareja sir Robert Plant es lo más grande. Saben que les queda una larga jornada por delante, probablemente a la intemperie y que depende de las condiciones climatológicas en muchos casos, porque suelen trabajar en exteriores.

Ella es graduada en Derecho por la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM). Su formación, desde los 3 años hasta los 18, la recibió en un colegio concertado de monjas de la capital ciudarrealena. Hija de dos funcionarios, ahora su vida ha dado un vuelco y la ha llevado a lugares que nunca se hubiera imaginado: "Nadie hubiera acertado", comenta entre risas.

Quizás, la Laura universitaria se imaginaba en un bufete de abogados, u opositando para alguna de las ramas del derecho que dependen del Estado. Sin embargo, la protagonista de esta historia se dedica a revestir piscinas de mosaico vítreo -gresite- y a hacer mosaicos para el diseño de interiores para particulares o en exposiciones.

Esta emprendedora de 32 años ha optado por desafiar todas las convenciones sociales al liderar una empresa de mosaicos para piscinas e interiores junto a su esposo y socio de 35 años. Cree que ha encontrado "su verdadera pasión en la construcción", pero detrás hay una historia destacable de superación y resiliencia en un sector tradicionalmente dominado por hombres.

Laura es una de las 150.000 mujeres que trabajan en el sector de la construcción en España, según el informe 'Mujeres en el Sector de la Construcción 2022', difundido por el Observatorio Industrial de la Construcción, perteneciente a la Fundación Laboral de la Construcción. Esta cifra supone el 0,7% de afiliados a la Seguridad Social.

Del derecho al gresite

Laura comparte cómo su esposo -también licenciado universitario- decidió seguir con el negocio familiar, que siempre había estado relacionado con el mundo de la construcción y del revestimiento de piscinas. Los años de experiencia de su marido la llevaron a tomar la decisión de crear la empresa "y ser nuestros propios jefes". Debido a las malas condiciones laborales que él sufría, Laura no tuvo dudas: "Si ya éramos marido y mujer, también podíamos ser socios".

Al principio, su papel era administrativo, aprovechando sus conocimientos legales, pero a medida que la empresa creció, Laura se fue involucrando más en la obra. Ahí es cuando descubrió "que no sólo podía hacer el trabajo de un peón, sino que disfrutaba aprendiendo el oficio", señala. Aprendió a hacer pegoland, a utilizar la llana y carga con sacos de 25 o 30 kilos: "Y si no puedo, uso carretilla, que para eso está", asegura.

Respecto a la presencia de la mujer en la construcción, Laura destaca a la mayoría de sus colegas como respetuosos, pero reconoce ciertos prejuicios de algunos clientes. "Siempre tengo que demostrar que sé hacer mi trabajo". En esto, su marido aporta algo esclarecedor: "A veces no quieren hablar con ella, sólo se dirigen a mí y ahí les tengo que decir que ella es mi



socia y la jefa de la empresa", comenta.

Laura comenta que a veces la han atacado, especialmente cuando ha cometido errores en su trabajo "como cualquier ser humano", y asegura que eso sí le resulta doloroso porque "no soy menos que nadie por ser mujer". También le han espetado a veces "dile a tu jefe que venga". Ahí reconoce que se siente "verdaderamente dolida".

Puntualiza que estos prejuicios son más habituales en el cliente o en intermediarios que en sus compañeros obreros: "Los que nos metemos en obra sabemos lo que cuesta y al final hay compañerismo y respeto máximo", dice. Laura reflexiona sobre la falta de representación femenina en el sector: "Creo que hay menos mujeres en este campo debido al desconocimiento". Dice que a muchas mujeres no se les presenta esta opción y, lamentablemente, "se autolimitan". Asegura que las profesiones están sesgadas por género y no por la valía del trabajador.

Sabiendo de dónde viene Laura, cabe preguntarse cómo ha acabado en esto y Laura lo tiene claro: "Mis padres me dieron la mejor educación posible y, sobre todo, me enseñaron a que en la vida todo se consigue con esfuerzo y trabajo". Ella cree que esas lecciones fueron la que la llevaron a tomar la decisión definitiva de montar la empresa y de trabajar en la obra.

Su empresa, Pool Mosaic S.L. se define como "especialista en construcción y rehabilitación de piscinas con revestimiento de mosaico". Su trabajo consiste en estar horas y horas dentro del vaso de una piscina, haga calor, frío, haya llovido o haga viento y revestir la piscina desde cero. Asimismo, colaboran con empresas como Hisbalit -uno de los principales distribuidores de gresite de España- siendo colocadores oficiales de la zona centro.

Laura ha descubierto su debilidad, y cree que puede ser el futuro de la empresa: "El diseño de interiores es una faceta que me apasiona y que, según creo y estoy viviendo, tiene un gran potencial". Pool Mosaic volverá este año a Casa Decor, una plataforma dedicada al interiorismo, diseño, tendencias y estilo de vida, presenta cada año su singular exposición en

un emplazamiento distinto en el corazón de Madrid. Este espacio recibe alrededor de 40.000 visitas por edición.

Laura y Gonzaga participaron haciendo parte del espacio de la arquitecta Andreina Raventós y parte del espacio de Egue y Seta. También instalaron un mosaico del estudio Nometri en el ADN Fórum by Lexus, un evento multidisciplinario que se adentra en el mundo del diseño y el arte instalativo.

Marido y mujer, y socios

Al hablar de su vida personal y laboral con su marido como socio, señala que tienen "la facilidad" de llevarse bien y "ser un buen equipo", que para ella es la clave de todo. Aunque hay desafíos y discusiones, comenta entre risas, cuando eres equipo y hay una buena relación, "eso se convierte en algo muy beneficioso". Antes, por sus trabajos, estaban separados todo el día, y ahora conviven y trabajan juntos.

Mirando hacia el futuro, Laura sueña en grande: "Cada día es distinto en este mundo y me veo trabajando aquí por muchos años más, haciendo crecer la empresa y dirigiéndola hacia el diseño de interiores, pero también en la obra", asegura. Cree que el diseño de interiores es lo que puede hacerla sentir más realizada y "lo que más alto puede llevar a esta empresa que empezó como un sueño y ya es una realidad". Aunque quiere dejar claro que nadie les ha regalado nada y que el comienzo fue durísimo: "Lo compaginaba con dar clases particulares a adolescentes por las tardes y tuve que aprender un oficio prácticamente desde cero".

Laura es eso que se ha dicho siempre de los hombres: una mujer hecha a sí misma. Ha elegido un camino complicado que la está llevando a hacerse un hueco en un mundo tradicionalmente patriarcal y gobernado por estructuras de poder prácticamente centenarias. Sin embargo, el lunes el despertador volverá a sonar cuando todavía queda un buen rato para amanecer, Laura preparará otro tentempié, guardará las herramientas en el maletero y de nuevo saldrá a pelear: "Te voy a decir una cosa, no sabes cómo me gusta que me miren y cuchicheen y que luego descubran que soy la dueña de la empresa; me siento poderosa".



Presidentas de los comités de empresa de Repsol y Fertiberia, haciendo historia

Texto y Fotos: **Graci Galán**

Ha tenido que pasar más de medio siglo para que las mujeres llegaran a la presidencia de los comités de empresa de las industrias con más trayectoria e importancia de la ciudad de Puertollano. Repsol Petróleo y Fertiberia tienen en estos cargos, por fin, dos jóvenes y grandes mujeres



Son las dos empresas más importantes e históricas de la ciudad de Puertollano en estos momentos. Hablamos de Repsol y de Fertiberia, las que mayor número de empleos tienen en la ciudad y que cuentan, desde hace décadas, con una extensa representación sindical y una amplia trayectoria de demandas y reivindicaciones laborales.

En estas mismas empresas, durante décadas, los Comités de Empresa estaban presididos por hombres, los que luchaban por los derechos laborales de los trabajadores de la industria en la ciudad –en su mayoría también hombres-. Sin embargo, todo va tomando otra visión y cambiando la imagen de estos órganos de representación sindical y laboral y, para ello, en este 2024 las caras más visibles de esta representación de los trabajadores y trabajadoras tienen, por fin, rostro de mujer en ambos casos.

En el caso del Comité de Empresa de Repsol Petróleo es M^a Eugenia Fabrellas quien preside este órgano sindical desde enero de 2023, con afiliación a CCOO. De igual modo, en su cercana Fertiberia los aires renovados y de igualdad también han llegado a su Comité de Empresa y lo ha hecho bajo el nombre de Lola Bustamante que, desde finales de 2023 preside dicho Comité de Empresa, en este caso bajo las siglas de UGT.

Dos mujeres que ahora luchan por los derechos laborales de sus representantes y que han roto sus techos de cristal para poder ser las primeras y más visibles de la representación sindical en dos empresas históricas como Repsol y Fertiberia.

M^a Eugenia Fabrellas considera que ha sido “todo un reto” llegar hasta ese puesto, “al final el hecho de ser mujer parece que estás más en el punto de mira, más buscando el fallo, no es que nos vean incapaces, pero como nunca se ha dado la situación parece que en estos puestos de alto nivel siempre han estado más reservados para ellos, por decirlo de alguna forma, eso no es porque nosotras seamos incapaces de realizar algunas tareas, pero a veces nos da la impresión que estén esperando a que caigamos”, justifica.

En la presidencia de este comité lleva un año, tras formar parte del comité en otros puestos durante los últimos ocho. Fabrellas lleva trabajando en Repsol Petróleo desde el año 2009 y asegura que siempre se ha sentido apoyada y arropada por todos sus compañeros, “llevo trabajando con ellos bastante tiempo, nos conocemos y sabemos cómo trabajamos cada uno, la gente en general de la empresa creo que tampoco tiene prejuicios en este sentido”.

El hecho de ser la primera en ostentar esta importante representación sindical es beneficioso “para las que vienen detrás, por lo menos les facilita el paso, el ser la primera siempre asusta un poco y una vez que alguien ya ha tenido esa experiencia siempre es más fácil, no me considero ningún ejemplo, pero el hecho de que alguien haya roto esa barrera facilita a las demás seguir accediendo a estos puestos”, explica.

No obstante, aunque la presidencia de este Comité de Empresa la ostenta en estos momentos esta mujer, con 45 años de edad, la mayoría de los representantes que conforman el mismo son hombres. De un total de 23 personas tan solo son tres las mujeres que



dan su voz y voto en este comité de empresa en Repsol Petróleo.

Son puestos de representación sindical que, aunque en la ciudad de Puertollano las mujeres trabajadoras siempre han sido muy reivindicativas desde épocas del trabajo en la mina, sigue costando que las mujeres den el paso y accedan a estos puestos. “Es difícil que den el paso, nos cuesta mucho trabajo que las muje-

A M^a Eugenia Fabrellas le quedan varios años, hasta diciembre de 2026, por presidir este Comité de Empresa y seguir mostrando y demostrando su valía al frente de un puesto que, por primera vez, tiene nombre femenino

res se impliquen en el sindicato, mucho más que los hombres, de hecho si se miran las listas que se llevan a las elecciones sindicales las mujeres son menor

número porque les cuesta mucho dar ese paso, a la vista está con la representación femenina que tenemos en este comité”, apunta Fabrellas, quien no duda en recomendar a otras mujeres a que también sean reivindicativas y accedan a estos puestos para poder seguir incrementando la representación femenina en los mismos.

Aunque en las grandes empresas de la industria de Puertollano los temas relacionados con la igualdad están muy de actualidad y se intenta llevar conseguir los mayores objetivos posibles en este sentido, Fabrellas reconoce que todavía quedan cuestiones por conseguir porque “en puestos de categorías más altas la mayor parte son hombres, en categorías intermedias hay un número de mujeres mayor y en categorías inferiores es donde más se acusa la desigualdad en cuanto al número de hombres y mujeres porque en la parte de los oficiales es básicamente masculino”.

Así pues, el hecho de que en las bases haya poco nú-



mero de mujeres esto repercute finalmente en la representación en la parte sindical que también queda mermada al poder contar con menor número de representación. No obstante, cuando se renuevan las plantillas se intenta llegar más a esa igualdad entre hombres y mujeres porque en la industria esta desigualdad, décadas atrás, sí que estuvo muy agravada y más pronunciada.

M^a Eugenia Fabrellas cree que el hecho de llegar a esta presidencia del Comité de Empresa de Repsol Petróleo abre las puertas a otras mujeres, ella encontró en su madre su mejor referente, “a la hora de superar barreras las referencias siempre han sido las madres porque ellas también han luchado mucho por nosotras”.

Le quedan varios años, hasta diciembre de 2026, por presidir este Comité de Empresa y seguir mostrando y demostrando su valía al frente de un puesto que, por primera vez, tiene nombre femenino. A lo largo de su vida han sido muchos los retos que ha tenido que superar, está dispuesta a seguir adelante y demostrar que la valía de una mujer no puede generar

ninguna duda.

Dar el salto a la representación sindical

Otra de las mujeres que ha roto ese techo de cristal que marcaba la industria y la representación sindical de las grandes empresas de Puertollano es Lola Bustamante, quien a través de UGT, ha accedido también a la presidencia del Comité de Empresa de esta importante empresa. Con tan solo 30 años Lola Busta-

Lola Bustamante: “A pesar de todo esto hay que seguir trabajando para que las mujeres tengan cargos de mayor representación, también a nivel sindical, por ejemplo a nivel intercentros” en el grupo Fertiberia

mante abre una ventana a la incorporación de otras mujeres en puestos sindicales de importancia. Lleva

trabajando en esta empresa desde hace ocho años y en los últimos dos años ha decidido dar el paso y el salto a la representación sindical.

Reconoce que se siente muy apoyada por sus compañeros de sindicato, todos ellos hombres, aunque antes que ella ya habían pasado otras mujeres por este comité de empresa que no habían ocupado el puesto de la presidencia. Lola Bustamante afirma que haber dado este paso representa para ella “un desafío personal que ayuda a romper con los estereotipos que hay de género y demostrar que las capacidades y habilidades no están determinadas solo por el género”.

Rompe techos de cristal y “no cabe duda que quedan aún bastantes techos que romper pero, en mi caso particular, ha sido bastante fácil porque tanto en mi entorno laboral como sindical hay bastante concienciación en este sentido” y esto hace que ayude a seguir adelante. Bustamante afirma que no se ha sentido menos valorada que los hombres “afortunadamente todos los representantes de los trabajadores reconocen y valoran el trabajo, el esfuerzo y el potencial de las personas sin importarles su género” y esto también es importante a la hora de lograr los retos.

De un total de 9 representantes sindicales en el comité solo está ella como mujer, lo lleva presidiendo desde noviembre de 2023 y animaba a sus compañeras “a que participen activamente en todos los ámbitos”. Al mismo tiempo agradecía a sus compañeros de sindicato que hayan mostrado y depositado su confianza en ella desde el primer momento que decidieron presentar listas paritarias a las últimas elecciones sindicales. “A pesar de todo esto hay que seguir trabajando para que las mujeres tengan cargos de mayor representación, también a nivel sindical, por ejemplo a nivel intercentros” en el grupo Fertiberia.

Los sindicatos, en general, son más abiertos a fomentar y potenciar la igualdad y la participación de mujeres en sus listas porque “reconocen bastante la importancia de representar a todos los trabajadores, trabajan en la igualdad de oportunidades y en la equidad en el lugar de trabajo”.

Al terminar su carrera profesional, vinculada con el Grado en Química, Lola Bustamante se ha vinculado laboralmente a esta empresa con historia y futuro en Puertollano. Desde hace dos años su vinculación se extiende también al ámbito sindical y reconoce que “aunque no llevo mucho tiempo sé que tengo todavía mucho que aprender, pero confío en seguir haciendo un buen trabajo tanto laboral como sindical”.

Para esta mujer que ha abierto puertas a otras mujeres su referente ha sido su madre, quien le ha enseñado las pautas para ser una gran trabajadora y poder demostrar que puede llegar más lejos. “Creo que abrimos puertas a otras mujeres creando oportunidades para que otras mujeres también puedan avanzar y alcanzar sus metas profesionales”.

Para ello, de momento, estas dos mujeres siguen activas en la lucha de las reivindicaciones y conquistas laborales para todos los trabajadores y trabajadoras de Repsol Petróleo y Fertiberia presidiendo ambos Comités de Empresa.



Pilar Cascante, testigo de la evolución cultural y el acceso de la mujer en el Ayuntamiento

No había ni museos cuando entró a trabajar en el Ayuntamiento de Ciudad Real y brillaban por su ausencia las mujeres en la Administración local. “Apenas siete, quizás ocho”, pero sólo como auxiliares o administrativas.

Texto: **Arsenio Ruiz** / Foto: **C. Manzano**

En oficina estaban todas y en servicios como Jardines o Mantenimiento no había ni una. Todos eran hombres, igual que todos los jefes de sección cuando Pilar Cascante logró en el 81 una plaza de auxiliar en Intervención. De ahí, cuando se inauguró el Teatro Quijano en el año 90, salió una oposición como técnico de actividades culturales a la que optó porque vio “una oportunidad de ascenso dentro de la administración en la que estaba” y aprobó, convirtiéndose en la gestora cultural de los espacios municipales de los últimos treinta y cuatro años de Ciudad Real.

Durante los cuarenta y tres años en total que lleva trabajando en el Ayuntamiento de Ciudad Real, el próximo año se jubila, ha sido testigo de la incorporación de la mujer a la administración local. “Ha

Durante los cuarenta y tres años en total que lleva trabajando en el Ayuntamiento de Ciudad Real, el próximo año se jubila, ha sido testigo de la incorporación de la mujer a la administración local

cambiado muchísimo”, la transformación ha sido “radical”. De no haber ninguna, “en el vértice todos eran hombres”, al actual número muy equilibrado de jefes y jefas de sección, comenta quien está al frente del de Cultura, que considera que ha sido “una conquista continua” de acceso a distintas plazas y servicios del Ayuntamiento.

“Las políticas de conciliación han ayudado a que la mujer pueda progresar dentro de su trabajo. Han sido fundamentales a la hora de tener una proyección profesional”, estima quien fue la primera persona que tuvo un ordenador para trabajar en el Ayuntamiento, en el 85, porque en ese momento era “la más joven”.

La visión de la mujer “aporta mucho. Lo mejor a la hora de resolver un problema es que haya distintos puntos de vista tanto de hombres como de mujeres”, considera Cascante, que elogia las acciones de puesta en valor de mujeres artistas y científicas que habían sido ocultadas y olvidadas históricamente y sostiene que, pese a lo avanzado, todavía hay actualmente “un déficit de mujeres creadoras” en ámbitos como las artes escénicas donde hay más artistas masculinos, en una proporción aproximada de una de tres.

Por eso, “desde la programación de teatro tratamos de integrar de manera transversal la igualdad”, comenta Cascante, diplomada en Profesorado de EGB por Matemáticas que, cuando entró en la administración, vio que “lo más fácil” para ascender era con Derecho porque “te daba acceso a muchísimas plazas” y entonces estudió esa licenciatura ya trabajando, para, posteriormente, cuando sacó la plaza de técnico de Cultura, preguntarse ‘¿qué le va bien a cultura?’, a lo que respondió con la licenciatura de Historia del Arte.

Ese juego de llaves formativo le ha ayudado mucho en una trayectoria profesional como gestora cultural que no se imaginaba cuando era pequeña, de la que está muy satisfecha y que repetiría sin dudar por todas las vivencias, contactos con artistas y conoci-

mientos que le ha permitido adquirir.

Y eso que, como acude a todos los espectáculos para saludar a los artistas, ver que todo vaya bien y fraguar su opinión tanto de la propuesta como de la respuesta del público por si le preguntan otros compañeros gestores a los que ella también acude para programar, es la cara visible a la que van todos los ojos si hay algún problema.

Uno de los últimos, el agua que cayó en un lateral del escenario del Quijano en el concierto de Sinfónica CLM ante una tromba de agua y la obstrucción de una bajante. Se puso “mala: Todo el mundo me miraba a mí y yo decía ‘ya lo he dicho que tenemos goteras’”.

De que le “encanta viajar” no hay titubeo que valga. Su despacho está lleno de fotografías de escapadas, así como con un gran número de artistas que han visitado Ciudad Real como Concha Velasco, Héctor Alterio, Kiti Mánver, Nuria Espert, Miguel Rellán, Gabino Diego, Luis Merlo y Café Quijano.

Ha visto actuar a familias enteras como Ana Belén, Víctor Manuel y sus dos hijos, la actriz Marina y el pianista David; y dar sus primeros pasos, cuando nadie les conocía y ella tenía que convencer a gente a que acudiera a verles, a cantantes hoy de gran éxito como Pablo López o Vanesa Martín, siendo su primera gran sorpresa el lleno que se marcaron Faemino y Cansado en los primeros años noventa, al poco de aterrizar como gestora cultural Cascante, quien pensaba que “a esto no va ir nadie”.

Salvando las distancias con el reciente resquemor que originó la sátira de Ciudad Real que realizó el humorista David Suárez y sobre todo teniendo en cuenta que en aquel momento no había redes sociales y todo era el boca a boca, cierta polémica generó en los años noventa, con Carlos López Camarena como concejal de Cultura, un espectáculo de misa negra en el marco de un Congreso de Parasitología hasta el punto de que su propia madre llegó precisamente de misa, donde se lo habían comentado, y le dijo asustada ‘¿no serás tú la que hace la misa negra?’, cuando en realidad se trataba de “un espectáculo totalmente teatral”, recuerda Cascante, que tampoco olvida “el murmullo general de todo el patio de butacas” ante desnudos sobre el escenario como el que protagonizó Juan Ribó en 2002 en la obra de Nieva ‘El manuscrito encontrado en Zaragoza’.

También han sucedido la caída de un actor al foso, la necesidad de llamar al 112 en el espectáculo ‘The Hole’ porque en la interacción de una actriz con el público “un señor se alteró demasiado” y la concentración de protesta por un sketch con la bandera española de Dani Mateo que precisamente llenó ‘hasta la bandera’ el Quijano.

Ha habido momentos de inquietud como cuando la bailarina Sol Picó se subió al piano del antiguo Casino y se decía a sí misma ‘Ay, ay, que lo va a desafinar’ o cuando se fueron los plomos en el concierto de Manolo García, sin olvidar el nudo en la garganta cuando en la representación de ‘Cavallería rusticana’, no mucho después del incendio en las discotecas de Murcia, comenzó a llegar al patio de butacas del Quijano olor a quemado y todo el mundo se le acercaba para comentárselo hasta que los técnicos la calmaron diciéndole que no se preocupara, que se habían dejado



Le “encanta viajar” no hay titubeo que valga. Su despacho está lleno de fotografías de escapadas

encendido el microondas de los camerinos con una pizza dentro.

En sus inicios, a tocateja y en pesetas se pagaban a los artistas tras la función, mientras que ahora “todo está informatizado y se manda una transferencia” y también antes se atendían requerimientos de lo más variopinto por contrato de los artistas, mientras que ahora es el mánager el que se encarga de sus peticiones.

“Te pedían muchísimas cosas como dos litros de chocolate, dos de café, una determinada marca de whisky o ginebra, sandwichs de tal tipo, avellanas, nue-

ces,... y luego, a lo mejor, ni lo tocaban”. Por ejemplo, Madre Deus les exigió que los cubiertos para partir la fruta que querían tenían que ser de la Cruz de Malta, lo que llevó a Cascante a descubrir gracias a su madre que se trataba de “una marca muy famosa de cubertería”; un grupo mexicano que “representaba el día de los muertos quería que le pintáramos los camerinos de azul”; al cantante Raúl se le antojaron barritas energéticas; y el pianista Michael Nyman solicitó “un montón de toallas blancas” y la solución que Cascante ideó, “en vez de comprarlas porque para qué luego queríamos tantas, fue pedir las a una residencia universitaria: él cogió unas cuantas nada más, las llevamos luego al tinte y se las devolvimos a la residencia universitaria”.

En las últimas décadas, el público también ha evolucionado mucho. En la primera mitad de los noventa, había muchos espectáculos en el Quijano que “estábamos en familia, unas cuarenta o cincuenta personas” y cuando empezaron hace casi veinticinco años los Lunes Musicales en el antiguo Casino “había algunas veces más gente en el escenario que abajo”. También el presupuesto ha influido. Al principio, apenas había dotación, se hacían dos o tres obras en el Quijano al mes, mientras que ahora “todas las semanas tienes tres o cuatro cosas mínimo” y, respecto a los Lunes Musicales, después de “insistir lunes, tras lunes, tras lunes”, se ha pasado “de estar diez o doce personas a doscientas e irse gente porque no tiene sitio. Ha crecido exponencialmente”.

No han faltado períodos de ‘vacas flacas’ como el de las crisis de 2009 que afectó a todos los sectores y en especial a la cultura, porque es en lo primero que muchas veces se piensa a la hora de suprimir cuando a su juicio debería ser lo contrario porque es “lo que te abre la mente y te ayuda a pasar dificultades”; o el año del Covid que hubo que anular toda la programación y cuando se reabrieron los espacios con mascarillas la gente era “muy reticente” a regresar, asistencia que “se ha recuperado totalmente e incluso incrementado”, hace balance Cascante, que respecto a datos aporta que en 2012 contaban con un presupuesto de “136.000 euros en solo una partida”, mientras que ahora es “el doble entre diferentes partidas”, sin obviar bajones en dotación como en 2016, año en que lo destinado a actividades culturales descendió a 80.000 euros.

Miembro de la Asociación de Técnicos de Gestión Cultural de Castilla-La Mancha Artec, resalta que a lo largo de su trayectoria profesional siempre ha buscado “hacer bien” su trabajo independientemente del partido político que estuviera en Cultura y “tratado de satisfacer los gustos, que hay muchos y muy diferentes, de los públicos que asisten a los espectáculos”. Respecto a los ediles con los que ha trabajado, a Carlos López Camarena lo define como “pionero en la cultura y familiar”, a Rafa Romero Cárdenas como “creativo e imaginativo”, a Teresa Aguirre Moreno como “trabajadora incansable, responsable y leal” y de Lydia Reyero Flores destaca su “ilusión, juventud y capacidad comunicadora”.

En cuanto a Santiago Amores le atribuye los calificativos de “compañero y sensato”, a José Luis Herrera Jiménez “dialogante, optimista y político”, a Nacho Sánchez Pascual “innovador, comprometido y resolutivo”, y a Pedro Lozano Crespo “apasionado, empático, incansable, pura energía”.

Antonia Pérez: “Mi corazón está lleno de historias de mujeres valientes”

‘Premio Empoderamiento y Liderazgo 2024’ del Ayuntamiento de Ciudad Real. Adoratriz y referente en la trata de mujeres, da por “bien merecido” este reconocimiento si sirve para que despierten y salgan de la violencia aquéllas que la sufren

Texto: **Laura Espinar** / Foto: **J.Jurado**

Me parece bien si todo esto sirve para que cualquier mujer que esté sufriendo en algún lugar se da cuenta de que puede salir, tener ayuda y rehacer su vida”, dice Antonia Pérez Cabrera (Noalejo. Jaén), adoratriz y referente en la trata de mujeres, al ser preguntada por el “Premio Empoderamiento y Liderazgo 2024” que el Ayuntamiento de Ciudad Real le concederá este 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer.

Antonia Pérez lleva toda su vida, 53 años, trabajando con mujeres para cambiar la frase “no sirves para nada” por la de “yo sí puedo hacer esto”, un objetivo que la ha llevado no solo a ser un referente en la trata de mujeres, sino que, en muchos casos, Antonia es familia y se lo están demostrando con los numerosos mensajes que recibe estos días tras hacerse público el merecido reconocimiento del Ayuntamiento de la capital.

“Si, me dan ánimo y me piden que siga adelante. Tú puedes, me dicen. Incluso una de ellas, me recordaba que tuvo mi hombro para llorar cuando lo necesitó y que hoy es una mujer libre y a mí esto me da fuerza para enfrentarme a lo que sea”, explica en conversación con Lanza poco antes de comenzar una conferencia sobre la trata en el campus de Ciudad Real.

Antonia asegura que no pierde el contacto con las mujeres con las que ha trabajado en distintos lugares de España y reconoce que se siente contenta sobre cómo ha vivido su vida y “como la estoy viviendo”.

Su compromiso con las Adoratrices comenzó en Alcalá de Henares en el año 1971 cuando tenía 20 años y hoy, a sus 73, mantiene la misma ilusión de entonces, ilusión que transmite y contagia. Hoy recuerda el impacto que tuvo en ella conocer a Faustina y Mercedes, dos mujeres que le “cambiaron la vida” al abrirla otros horizontes y encenderle una llama “que no quiero que se me apague. Y quiero transmitir que sigo con ilusión y ganas de seguir trabajando”, dice con energía.

Mujeres valientes

Esta ilusión tiene compartirla este 8 de Marzo al



referirse a “tantas mujeres como me han permitido ayudarlas a caminar. Mi vida ha estado siempre sembrada de mujeres valientes con las que he colaborado en lo que he podido y no ha estado vacía, al contrario, mi corazón está lleno de historias, de nombres y rostros, de mujeres valientes”, sostiene al referirse al mensaje que transmitirá hoy en su intervención en el Antiguo Casino. En este sentido, Antonia Pérez considera “bien merecido” el reconocimiento si sirve para que despierten y sean capaces de salir de la violencia aquellas mujeres que la sufren en cualquier lugar. Según explica, si una es capaz de salir adelante y ponerse de pie y participar de la sociedad, con sus deberes y derechos, “tenemos que ser las mujeres más felices del mundo”.

En sus reflexiones sobre el significado de este premio observa que, en su caso, detrás hay muchas mujeres a las que “se lo tendrían que dar”, destacando que esta es la ocasión para reconocer “a tanta, tanta, tanta mujer como me ha permitido caminar junto a ellas, darles la mano y unas veces me levantan a mí y otras yo a ellas”, comparte con Lanza. Reconoce que una mirada retrospectiva a su trayectoria pone de manifiesto la importancia del trabajo realizado y “me digo, Antonia ha merecido la pena”, señala

Dice que no sería una persona tan cercana y humana si ellas “no me hubieran enseñado”. Es más, no tendría estas ganas de seguir y trabajar para que, por ejemplo, los jóvenes sepan que el 93 por ciento de las mujeres que ejercen la prostitución no lo hacen de manera voluntaria sino a la fuerza. “No tendría esta fuerza si ellas no me hubieran enseñado que a través de una vida rota son capaces de resurgir de sus cenizas”.

Trabajo con preadolescentes

Además de por Alcalá de Henares donde ingresó en la Congregación de las Adoratrices y trabajó con niñas de 13-14 años que sabían lo dura que era la vida porque nadie las había querido, Antonia Pérez Cabrera recuerda estos días los años que pasó en Torrente (Valencia) donde trabajó con preadolescentes que sufrían al ser víctimas de una familia que las trataba mal. “Estas mujeres me enseñaron que tengo que ser fuerte porque ellas con 14 o 15 años ya lo eran”, aclara al hablar de su compromiso para liberar a la mujer oprimida.

También recuerda los 14 años pasados en el Centro Terapéutico Los Almendros en un proyecto de droga con alternativa a la prisión, donde conoció a mujeres de entre 18 y 19 años con un hijo que luchaban estando solas.

La experiencia vivida en Alicante la llevó a tratar con mujeres mayores de 50 años, víctimas de violencia “y esto me impresionó mucho ya que algunas llevaban más de 30 años soportando violencia”. Es más, recuerda, que una le dijo que llevaba más de 40 años soportando violencia y le enseñó sus cicatrices; le dije – señala- que se viniera conmigo.

Este premio es por ellas – apostilla-, yo me tengo que quitar el sombrero y me agacho y les digo que son unas mujeres que merecen la pena por-



“Me parece bien si todo esto sirve para que cualquier mujer que esté sufriendo en algún lugar se da cuenta de que puede salir, tener ayuda y rehacer su vida”

que si no levantáis ampollas vosotras no lo hace nadie.

Ciudad Real en dos etapas

Quien recibirá el premio Empoderamiento y Liderazgo este 8 de Marzo ha estado en Ciudad Real nueve años en dos etapas. La primera fue en 1992 y se prolongó 5 años, un periodo en que llevó a cabo el paso de la casa de las Adoratrices, situada en la ronda del Parque, a una vivienda donde “comenzamos a vivir en familia con las mujeres”, explica.

Esta etapa la llenó de alegría porque ellas contaban con familia, incluso celebraban los cumpleaños con una tarta con la que eran muy felices, describe y recuerda el caso de una de ellas que tuvo, por primera vez, una tarta en su cumpleaños.

En esta segunda etapa ciudarrealense, lleva cuatro años y vive con un grupo de mujeres: seis madres con otros tantos niños con las que conviven cuatro hermanas, más 4 profesionales, también en familia. La edad oscila entre los 18 y los 30 años y muchas de ellas saben lo que es la dureza de la vida; son víctimas de violencia y desprotección social.

España, país de destino

Adoratrices trabaja en todos los proyectos con trata, menos éste y otro de Canarias, explica, para añadir que España es un país de destino donde hay millones de mujeres que son víctimas. “Tenemos proyectos en numerosas ciudades españolas porque estas mujeres están perseguidas y es muy importante tener una red para mandarlas a otro lugar si creemos que va a ser descubierta. Hemos optado por la mujer y tenemos que tener este abanico”, añade.

Preguntada sobre la trata como la esclavitud del siglo XXI sostiene que es la “esclavitud invisible de este siglo” y sitúa a esta provincia como una de las zonas con más lugares donde se ejerce la prostitución aclarando que en los últimos años los proxenetas llevan a las mujeres a pisos, una situación que dificulta el contacto con ellas. “En los pisos es difícilísimo contactar con ellas. Por eso decía que es invisible y podría ser que nuestro propio bloque tengamos un piso”.



Mujeres alcaldesas: Veteranía y juventud en política para derribar techos de cristal

La alcaldesa de Alcázar de San Juan, Rosa Melchor (PSOE), y la alcaldesa de Fernán Caballero, Beatriz Dorado (PP), son dos claros ejemplos de mujeres talentosas, luchadoras, trabajadoras, con capacidad de liderazgo y que pueden conseguir todo aquello que se propongan

Texto: **Fran Solís** / Fotografía: **Lanza**

Rosa Melchor es una de las ediles que más tiempo lleva al frente de un Ayuntamiento en la provincia de Ciudad Real, mientras que Beatriz Dorado es la alcaldesa más joven de la provincia y una de las más jóvenes del país. A las dos les separan sus siglas políticas, pero les unen otras muchas cosas. Y es que estas dos mujeres se han convertido en un espejo en el que pueden mirarse miles

de niñas, jóvenes y mujeres para derribar barreras y romper techos de cristal en un camino real hacia la igualdad entre hombres y mujeres.

A pesar de su juventud, Beatriz Dorado tiene muy claras las ideas. Considera que el hecho de ser alcaldesa supone “todo un reto personal y profesional”. Da la gracias a la Corporación y a los concejales con los que se ha rodeado en Fernán Caballero por “hacérmelo todo un poco más fácil y por el apoyo que me brindan”.

Confiesa que desde que era muy joven ya tenía vocación política, una profesión que “siempre me ha gustado”, hasta el punto de recordar que con 19 años ya era concejal en la oposición del Ayuntamiento de Fernán Caballero, por lo que el hecho de ser actualmente la primera edil es “un reto bastante agradable, ya que, aunque lleva consigo muchos desafíos, los afronto con optimismo”. De hecho, fue la Junta Local

del Partido Popular de Fernán Caballero la que decidió elegir por mayoría a Beatriz Dorado para que se presentase como cabeza de lista en las pasadas elecciones municipales.

A sus 24 años, Beatriz tiene que compaginar la política con sus estudios de Psicología en la Universidad de Educación a Distancia. En este sentido señala que el pasado año le propusieron irse a estudiar a la provincia de Badajoz para que pudiera seguir realizando su formación académica de manera presencial, aunque este hecho coincidió con la renovación de la junta local del Partido Popular de Fernán Caballero y con su elección por mayoría, por lo que “finalmente decidí quedarme en el pueblo para trabajar por él y por nuestras raíces”.

Esta joven política no llegó a pensar en la posibilidad de llegar a ser primera edil: “Nunca se me pasó por la mente que la mayoría de los habitantes de Fernán



Durante toda su vida a Melchor siempre le ha gustado la política, hasta el punto de considerarlo casi más una afición que una ocupación

Dorado dice que ser actualmente la primera edil es “un reto bastante agradable”

Caballero confían en mí para ser alcaldesa”. Finalmente, durante las pasadas elecciones municipales de mayo de 2023, los ciudadanos de Fernán Caballero decidieron otorgar la mayoría a la lista presentada por el Partido Popular y que estaba encabezada por Beatriz Dorado, una decisión que, a juicio de alcaldesa, demuestra que no importa la edad ni el género, pues “si te propones algo en la vida lo puedes conseguir”. También afirma que “si te fijas un objetivo y te rodeas de gente buena y trabajadora para luchar por

lo que quieres, puedes conseguir cualquier cosa”.

Uno de los principales objetivos que se ha marcado de cara a la presente legislatura es el de luchar contra el fantasma de la despoblación, un problema que afecta a muchas poblaciones rurales de España y de la que la provincia de Ciudad Real no es ajena.

A este respecto, Dorado señala que para intentar consolidar o incrementar la población en el municipio “queremos bonificar la primera vivienda a los más jóvenes con el fin de que se hagan su casa en Fernán Caballero, evitando que nuestras generaciones se vayan a vivir o a trabajar a las localidades cercanas, pues lo que pretendemos es que se queden aquí. A su vez, trabajamos por mejorar la vida de nuestros mayores, que es lo que intentamos día tras día”. De otro lado avanza que el Ayuntamiento se va a encargar de la gestión directa y pública de la Vivienda de Mayores de Fernán Caballero, que hasta ahora estaba privatizada.

Refiriéndose a las actividades programadas con motivo del 8M, explica que se van a llevar a cabo numerosos actos en la localidad para conmemorar esta fecha, indicando que las amas de casas han organizado uno para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, a la vez que también se van a impartir varias conferencias.

Como mujer, Beatriz Dorado opina que el Día de la Mujer “no es solo el 8 de marzo” sino que “es el día en el que una mujer joven se pone al frente de un Ayuntamiento para empezar a tomar decisiones por su pueblo, siendo además el día en el que un grupo de hombres, liderados por una mujer, trabajan con respeto y coordinación para llevar una empresa y es aquel día en el que nuestras abuelas salían al campo para trabajar por sus familias y poder proporcionarles un plato de comida. Por tanto, es el día en el que todas y cada una de las mujeres del mundo se levantan para sacar adelante aquello que quieren conseguir y fomentar la verdadera igualdad entre hombres y mujeres, que se inicia con esfuerzo y respeto y que es el trabajo diario al frente de cualquier ámbito que implique la mejora de la vida de los demás”.

Reconoce a su vez que sus primeros días al frente del Consistorio de Fernán Caballero no han sido fáciles, pues “incluso los hombres de más edad no entendían que una persona tan joven pudiera estar al frente del Ayuntamiento. Lo veían de forma distinta a si hubiese sido un hombre. Por ello, a veces es muy complicado que respeten la figura que representas y todo lo que conlleva el que estés sentada al frente del Consistorio”. Pese ello, matiza que “si lo ven de esta manera también sirve para romper esquemas, figuras y patrones que son anacrónicos”.

Primera mujer que se hizo con el bastón de mando en Alcázar

Si Beatriz Dorado es la alcaldesa más joven de la provincia de Ciudad Real, en el lado opuesto, dentro de las ediles que llevan más años al frente de un Ayuntamiento encontramos a Rosa Melchor, alcaldesa de Alcázar de San Juan.

Melchor también rompió moldes y derribó techos de cristal, pues fue la primera mujer que se hizo con el bastón de mando en el Consistorio alcazareño. Reconoce que en su día le “costó muchísimo” e incluso

confiesa que ahora, en la actualidad, “todavía hay juicios sobre mí distintos a los que habría en las mismas condiciones o circunstancias si se tratase de un hombre”.

Por este motivo indica que “el lastre de que se nos juzgue de otra manera aún no ha desaparecido, así como la sensación constante de tener que estar demostrando que somos casi super mujeres, cuando en realidad somos personas normales y corrientes que, en mi caso, hemos decidido trabajar para nuestra ciudad y por nuestros vecinos”.

Rosa Melchor afronta su tercera legislatura consecutiva como primera edil en el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan. De hecho, es una de las alcaldesas que más tiempo lleva al frente de un Consistorio en la provincia de Ciudad Real, un hecho que quiere contemplarlo desde “un ámbito mucho más amplio del personal”.

En este sentido considera que “en sí mismo ya es satisfactorio el poder hacer lo que a una le gusta y que se vayan viendo resultados, así como que la ciudad siga avanzando y que mis vecinos cada vez vivan mejor. Pero el hecho de poder servir a alguna mujer o alguna niña para que sepan que pueden ser lo que quieran en la vida y pueden tener libertad para decidir, supone, desde mi punto de vista, que lleve tres reelecciones y casi nueve años como alcaldesa”.

Durante toda su vida a Melchor siempre le ha gustado la política, hasta el punto de considerarlo casi más una afición que una ocupación. Este sentimiento le ha hecho sentir siempre la sensación de “tener la necesidad de ayudar a otros”, considerando que la política local “es una magnífica fórmula para estar al servicio de la gente y ayudar a que mejoren su vida”.

A pesar de los sinsabores y quebraderos de cabeza que en ocasiones puede ocasionar el mundo político, la alcaldesa de Alcázar indica que el trabajo y la labor realizada “compensa” pues “la política local tiene en una misma circunstancia una cara y una cruz, como es la proximidad. Y esa proximidad hace que el trabajo sea muy intenso, pues prácticamente nuestro horario nos ocupa todos los días del año, siendo esa es la parte más intensa y agotadora de la política local. Por el contrario, el apartado más positivo es el disfrute de que todo aquello que sale bien pues, al final lo vives de manera indirecta”.

Por ello apunta que “es muy satisfactorio, por ejemplo, que en Alcázar de San Juan haya 2.000 personas más con trabajo que cuando llegué a la Alcaldía, o que tengamos una renta per cápita de los más altas de la región y vayamos mejorando o tengamos muchos servicios públicos de calidad. El saber que la mayoría de mi gente vive mejor que hace ocho años compensa todo lo demás”.

De no haberse dedicado a la política a Rosa Melchor le habría gustado “defender causas justas”. Desde el punto de vista laboral, la primera edil de Alcázar es funcionaria del Servicio de Recaudación de la Diputación provincial. Pero siempre ha tenido una clara vocación “por trabajar por y para los demás”. Por ello, afirma que de no haber sido política no sabe a qué se hubiera dedicado, aunque “estoy segura de que lo habría hecho en alguna tarea relacionada con la ayuda a los otros”.

Blanca Fernández: “Luchar por la igualdad es un acto de justicia”

Texto: **Graci Galán** / Foto: **Elena Rosa**

En la lucha para conseguir la igualdad “vamos a una velocidad de crucero”, afirma Blanca Fernández, delegada de la Junta en Ciudad Real. Y es que, tras quedar atrás los años evidentes de progreso de las mujeres y entrar en un momento de consolidación de derechos y espacios públicos que ya ocupan las mujeres aún quedan todavía muchas metas que alcanzar. “Todavía, a estas alturas de la vida, hay mucho más paro femenino, no tenemos gran representación en el mundo económico, deportivo, cultural o del arte” por citar algunos, “no hay la misma representación que los hombres en ningún ámbito de la vida, a pesar de que se ha avanzado mucho en las últimas décadas, aún queda por hacer y los discursos negacionistas hacen mucho daño porque si la gente llega a la conclusión de que ya hemos llegado donde teníamos que llegar, estamos muy equivocados”, aclara la delegada de la Junta.

Blanca Fernández sabe muy bien de lo que habla, de hecho a sus espaldas lleva el haber dirigido la Consejería de Igualdad del gobierno regional en la pasada legislatura, y señala que ante la llegada de la celebración de un nuevo 8-M, de un nuevo Día de la Mujer, deja claro que “soy una firme defensora de que hay que seguir impulsando el trabajo para alcanzar la meta lo antes posible y ojalá la siguiente generación pueda decir que la ha alcanzado”.

En la conquista de la igualdad de oportunidades y de la igualdad material todos los sectores están interrelacionados para poder conseguirla y si alguno es más importante, desde el punto de vista de la igualdad material, cabría citar el empleo, porque el tener derecho a las mismas condiciones laborales, a los mismos salarios y mismas tasas de empleo y riqueza que los hombres evitaría situaciones de vulnerabilidad que muchas mujeres sufren. Una mayor independencia económica hace que las mujeres estén más blindadas, por ejemplo, ante la violencia de género, explica Fernández y añade “aunque todos los ámbitos son importantes, quizá el ámbito económico y del empleo hace que nos pueda fortalecer más”, justifica.

La apuesta de la Junta de Castilla-La Mancha para conseguir mayor igualdad se hace a través de políticas de carácter transversal porque hablar de igualdad es también hablar de educación, deporte, empleo, agricultura, desarrollo sostenible, tecnología y de todas las áreas en las que





hay que trabajar con perspectiva de género. En este sentido añadió Fernández que “no se puede convertir la lucha de mujeres y hombres en un departamento más del gobierno, sino que además de que haya un departamento del gobierno especializado y que impulse las políticas de igualdad también todas las consejerías tienen que tener claro que tienen en su hoja de ruta ese objetivo también”, por este motivo asegura que “el gran objetivo del gobierno de Castilla-La Mancha es que no sea un apartado, sino una política transversal”.

No obstante, el avance de las políticas de la derecha también repercute e influye en la consecución de la igualdad de la mujer, “piensan que con un homenaje a una mujer es suficiente, este día es un día de reflexión, reivindicación, analizar qué cuestiones tenemos pendiente en la sociedad para seguir avanzado, tenemos que hacer análisis los 365 días del año pero fundamentalmente el 8 de Marzo y además si queremos hacer todos los homenajes que queramos, pero con los homenajes no es suficiente, es un día de reivindicación para seguir trabajando y en el día a día con las políticas de igualdad permanentemente”.

Blanca Fernández ha sido clara al esgrimir que desde la derecha no comparten que las mujeres tengan más subvenciones o más ayudas o el propio concepto de la violencia de género “por el que queda mucho por trabajar y por hacer,

Blanca Fernández sabe muy bien de lo que habla, de hecho a sus espaldas lleva el haber dirigido la Consejería de Igualdad del gobierno regional en la pasada legislatura. Ante la llegada de la celebración de un nuevo 8-M, de un nuevo Día de la Mujer, deja claro que “soy una firme defensora de que hay que seguir impulsando el trabajo para alcanzar la meta lo antes posible y ojalá la siguiente generación pueda decir que la ha alcanzado”

hemos conseguido con la ley que de 70 mujeres asesinadas al año hemos pasado a unas 50, hemos conseguido mejoras, queda mucho por hacer indudablemente, pero esta ley la derecha la pone en cuestión y la critican permanentemente” aunque suponga un avance para las mujeres.

En este mismo aspecto, Blanca Fernández lamenta que estas políticas de partidos de ultraderecha han conseguido calar entre los más jóvenes, “porque hoy uno de cada cuatro jóvenes considera que la violencia de género es un invento y esto muy grave” porque son la generación futura. Y es que, para Blanca Fernández “luchar por esa igualdad es un acto de justicia” para que las mujeres no retrocedan en sus derechos y metas conseguidas. Esas que han costado mucho tiempo de trabajo para lograrlas.

Muchas han sido ya las mujeres que han ido rompiendo techos de cristal y la unión y suma de fuerzas de las mujeres hace que esta meta quede cada día más cerca, “no sirve con que hayamos llegado unas pocas, sirve que nos unamos y tejamos lazos de solidaridad como han hecho ellos toda la vida para ayudar a que lleguen tan lejos como hemos llegado esta generación, incluso mucho más lejos, ojalá mucho más lejos y yo creo que los lazos de solidaridad entre mujeres los veo más y esto me parece importante” y aclara que “esto no quiere decir que haya que arrinconar a los hombres, nada más lejos que hacerles padecer lo que nosotros hemos padecido”.

Encarnación Medina: “Los centros de la mujer necesitan personal las 24 horas del día”

La vicepresidenta de la Diputación provincial demanda más recursos para las mujeres víctimas de violencia de género en este 8-M tras el asesinato que se produjo hace unos días en Aldea del Rey. Encarnación Medina además habla de las mujeres en política tras el gran homenaje a las diputadas y alcaldesas de la democracia que acogió este jueves Ciudad Real

Texto: **Noemí Velasco**

Foto: **Elena Rosa**

PREGUNTA-. ¿Cómo va a celebrar este año la Diputación de Ciudad Real el Día Internacional de la Mujer?

RESPUESTA- Lo importante es que en esta ocasión se va a hacer un reconocimiento, también en el marco del 130 aniversario del Palacio Provincial, a todas las diputadas y alcaldesas que han existido en Ciudad Real desde el inicio de la democracia, y a todos los partidos que han tenido y tienen representación, en igualdad y con la colaboración de todos.

Es importante que las mujeres se vean reconocidas, porque tiene que servir para que en el futuro siga habiendo otras que se sumen en los pueblos a la labor política. Hablamos de mujeres, no solo comprometidas, sino valientes, que han caminado hacia delante rompiendo techos de cristal y que han dejado su testimonio en la política de esos municipios, que es donde hay que empezar a trabajar para abrir el camino hacia una sociedad en igualdad. El presidente tuvo claro desde el principio que había que hacer este reconocimiento.

P- El acto se celebró este jueves 7 de marzo en el pabellón ferial de Ciudad Real. ¿Quiénes recibieron el homenaje?

R- El homenaje lo recibieron 190 alcaldesas y 77 diputadas provinciales, algunas de las que compartieron los dos cargos, por lo que, en resumen, unas 150 mujeres. Asistieron bastantes y, dado que algunas ya han fallecido, vinieron en representación los alcaldes de sus poblaciones.

Entre ellas están Silvia Murillo, la primera alcaldesa que hubo en la provincia, que cogió la vara de mando con 23 años en la primera corporación de la democracia en Villamayor de Calatrava, en 1979. El alcalde de Tomelloso, Javier Navarro, recogió el reconocimiento a María Victoria García, primera diputada provincial, en la legislatura 1983-1987 por



Alianza Popular.

Fueron las primeras, pero desde entonces las mujeres no han dejado de crecer en la política provincial. Por primera vez, en la Corporación de la Diputación de Ciudad Real somos más mujeres que hombres y también ocurre en el Equipo de Gobierno. En las últimas elecciones también salieron nuevas alcaldesas en municipios donde nunca antes las había habido.

P- También alcaldesa de Villarrubia de los Ojos, viene del mundo rural, donde los avances en

igualdad siempre han ido más despacio, ¿desde su experiencia, cómo ha sido participar en política?

R- No ha sido fácil. Yo fui la primera mujer alcaldesa en mi pueblo y, al pueblo, le costó asimilarlo, sobre todo a los hombres, que no confiaban en la gestión de una mujer. Lo he dicho muchas veces, al principio era la “chica” y luego terminé siendo la “alcaldesa”. Recuerdo incluso que me costó llevar a mujeres en las listas, porque al final nosotros arrastramos la familia, el trabajo.

Nosotras estamos entrenadas para la política, porque al final estamos siempre disponibles las 24



horas al día para todo. Las mujeres siempre trabajamos más y tenemos que demostrar más. Eso todavía hay que trabajarlo. A partir de que nosotras entramos en política, el cambio se nota, en la forma de trabajar, en la forma de gestionar, en la sensibilidad con muchos temas.

P-. ¿Qué hace falta en el mundo rural para avanzar en igualdad?

R-. La mujer necesita trabajar para ser independiente, eso es lo más importante, y también necesita tener formación. Hacen falta recursos económicos, más inversión en los pueblos, para que las mujeres formadas puedan acceder al trabajo en sus núcleos y hay que incidir en la digitalización.

P-. ¿Y en el sector primario?

R-. La titularidad compartida todavía es una tarea pendiente. Para ello se necesita inversión y trabajar para que dentro de la familia se pueda llevar a cabo. En Villarrubia de los Ojos, por ejemplo, hay muchas mujeres que no son visibles en la agricultura y sin embargo están realizando una labor importante en la gestión de sus negocios agrarios. Ellas tienen que dar ese paso todavía. Hoy en día donde existen mujeres es en el consejo rector de la cooperativa, donde cada vez hay más conciencia de que tienen que estar representadas.

P-. ¿Qué políticas de igualdad lleva la Diputación en estos momentos en la provincia?

R-. Los programas que se vienen manteniendo son los que había hasta el momento, las líneas para subvencionar políticas de igualdad por parte de ayuntamientos y asociaciones, y las campañas de erradicación de la violencia de género. Son más de 300.000 euros de inversión.

Además, ya ha empezado a funcionar la Unidad de Igualdad de la Diputación. El anuncio viene de la pasada legislatura y se dotó de personal -una plaza- meses antes de las elecciones, pero ha sido desde que estamos en el Equipo de Gobierno cuando ha

“La mujer necesita trabajar para ser independiente, eso es lo más importante, y también necesita tener formación. Hacen falta recursos económicos, más inversión en los pueblos”

empezado a funcionar, y está recogida dentro del Área de Atención a las Personas, al igual que la casa de acogida para víctimas de violencia de género.

Hay mucha tarea por hacer. Primero, se está haciendo un diagnóstico de las necesidades que tiene la institución como tal. Hablamos de volver a revisar los protocolos de acoso sexual y el plan de igualdad, en cuestiones como el lenguaje sexista. También hay un foro que no ha funcionado en los últimos años, el Foro Permanente de Políticas de Igualdad, y lo que queremos es crear un órgano diferente, un Consejo de Participación Provincial, en el que todos los grupos estemos representados. La unidad también está ofreciendo asesoramiento a los ayuntamientos.

P-. ¿Cómo va a vivir este 8-M?

R-. Tenemos muchas actividades en los municipios, no solo el 8-M, sino durante todo el mes de marzo. Lo voy a vivir con ilusión, también como vicepresidenta de Afammer en Villarrubia. Dinamizar la sociedad es algo que a mí me apasiona desde hace mucho tiempo, no solo ahora por ser alcaldesa. En estos días organizamos muchas actividades de salud, formación, rutas de senderismo, ...

P-. Hace unos días en la provincia se produjo el primer asesinato del año por violencia de género, en Aldea del Rey, ¿qué mensaje le gustaría trasladar este 8-M después del terrible suceso?

R-. Todavía tenemos que trabajar mucho. Seguimos apostando por la educación y por detectar necesidades que permitan solucionar el problema de las denuncias, ya que siguen muriendo mujeres que nunca antes habían denunciado. Algo está pasando. He hablado con miembros de la Guardia Civil y requieren más medios, y los centros de la mujer necesitan personal las 24 horas del día para atender a mujeres que tienen situaciones urgentes.

En Villarrubia, por ejemplo, hemos aprobado un protocolo para poder sacar de forma urgente e inmediata a las mujeres de su domicilio y darlas un nuevo alojamiento. No puede haber horario para atender a las mujeres que tienen una urgencia, no puede ocurrir que se encuentren con el centro de la mujer cerrado o con que no había recursos. Y luego hay que tener en cuenta que muchas mujeres no denuncian porque no quieren que haya en la puerta de su casa un coche de la guardia civil para que no se sepa lo que están viviendo. Insisto, tiene que haber recursos las 24 horas del día y una buena coordinación entre la Guardia Civil, los centros de la mujer y los ayuntamientos.

Postales del Universo



NEBULOSA IRIS (NGC 7023).- La nebulosa de esta quincena está en la constelación de Cefeo y se conoce como “iris”, dicen que por semejanza a un iris o “reflexión” porque las estrellas del cúmulo no tienen suficiente energía como para calentar los gases de la región y hacerlos brillar por sí solos, como las nebulosas de emisión. También se aprecian regiones oscuras, sin estrellas ni brillo de ningún tipo, que se deben a gas frío que tapa la luz de estrellas de detrás, y no emite luz propia. Esa región es importante para conocer la composición química de las nubes de gas, donde se han encontrado moléculas complejas de carbono (hidrocarburos) interesantes en www.lanzadigital.com/blogs/postales-del-universo/



ca con la flor... En realidad, es la mezcla de una zona nebulosa de gas y polvo, más un cúmulo de estrellas que la iluminan. Es de las que se llaman “de
sí ocurre en otras. Dentro de esta nebulosa se generó una estrella gigante azul, la SAO 19158, cuya luz es principalmente la que esparce la nebulosa.
i esparce luz cercana. Esta nebulosa ha sido muy estudiada por el telescopio espacial Spitzer, dedicado a la observación en infrarrojo. La radiación en
carburos aromáticos policíclicos) que para algunos son un paso intermedio en la escalera de complejidad química que conduce a la vida. Más detalles

Fotografía: Juan A. González

Melchor: “Los jóvenes son casi una obsesión para el Ayuntamiento de Alcázar, porque son el germen para avanzar en igualdad”

Texto: **Fran Solís** / Foto: **Lanza**

Con motivo de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la alcaldesa de Alcázar de San Juan, Rosa Melchor explica que, si bien el Ayuntamiento de esta localidad tiene una programación concreta en los días previos y el propio 8 de marzo, “durante todo el año llevamos a cabo un programa de ayuda a la mujer y de lucha y trabajo por la igualdad”.

En este sentido matiza que el Centro de la Mujer “se ocupa y preocupa durante 365 días de que se preste un servicio de asesoramiento en todos los ámbitos, como son el jurídico, el de la salud y el laboral” e incide en la importancia de que “no se trata solo de conmemorar una vez al año y con cuatro o cinco actividades la lucha y los derechos que tenemos las mujeres, sino que se trata de que haya una apuesta continuada. Por ello, el 8 de marzo lo que hacemos es visibilizar el trabajo que se realiza durante todo el año”.

Plan de Igualdad

Uno de los pilares más importantes en los que trabaja el Consistorio alcazareño es en su plan de Igualdad. Según indica la alcaldesa en estos momentos “estamos elaborando otro Plan de Igualdad” a lo que añade que “un plan sirve para reflexionar, pues en el momento en el que se desarrolla, se redacta y se empieza a trabajar en él, independientemente del ámbito al que se refiera, hay que pararse a pensar muchas cosas e intercambiar unas opiniones y experiencias que al final hacen que podamos tener una radiografía más nítida sobre cuál es la realidad para luchar por la igualdad”.

Actos programados para el 8M

Centrándose en el 8M, Melchor aclara que desde el Ayuntamiento de Alcázar intentan diversificar la programación para llegar a todo el mundo. A este respecto, afirma que “si bien ya hay mucha gente que está concienciada, todavía existen personas a las que hay que concienciar”. Por tanto, “una de las obsesiones que tenemos en el Ayuntamiento son los jóvenes para que aprendan a crecer en igualdad de oportunidades, porque este hecho, unido a la convivencia en los centros educativos y el que se traten con respeto entre ellos es el germen fundamental para que seamos capaces de avanzar hacia la igualdad”.

En el Día Internacional de la Mujer el Ayuntamiento de Alcázar realizará un acto institucional a las seis de la tarde y en el que participarán dis-



“Aún queda mucho camino por recorrer y muchos techos de cristal por romper”

tintos colectivos de la ciudad. Pero esta no va a ser la única actividad que va a acoger Alcázar con motivo del 8M, pues el Teatro Emilio Gavira también albergará una obra teatral. A su vez, paralelamente, desde el Consistorio se están haciendo talleres de fomento de la igualdad en distintos centros educativos a edades muy tempranas.

Dentro del apartado cultural y artístico, en Alcázar se puede contemplar hasta el 17 de marzo la exposición ‘Metamorfosis’, del artista local Alfredo Martínez, una muestra completamente dedicada a la mujer a través de esculturas y figuras realizadas con madera.

El Ayuntamiento también continúa firme en su apuesta por acercar y fomentar la lectura entre las mujeres, hasta el punto de que se ha adherido a ‘Las Mujeres leyendo’ del Instituto de la Mujer. Durante prácticamente un mes y medio “vamos a compartir con las mujeres todo lo relacionado con determinadas autoras y su obra, para que tengan un acercamiento a la invisibilidad que durante muchos siglos hemos tenido las mujeres en distintos ámbitos de la vida”, aclara Melchor.

“El Ayuntamiento de Alcázar cumple con la igualdad”

Rosa Melchor opina que el Ayuntamiento de Alcázar de San Juan es una casa que cumple y vela por la igualdad entre hombres y mujeres: “Esa es nuestra intención y vocación. Y no lo hacemos solo porque debemos, sino que lo realizamos porque queremos y con total convencimiento”. Precisamente, al hilo de esta afirmación la primera edil cuenta una curiosa anécdota sobre este asunto al indicar que cuando llegó a la alcaldía en 2015, “nunca antes había habido una mujer alcaldesa. Y los niños pequeños, de cinco o seis años, cuando venían a visitar el Ayuntamiento, como no sabían decir correctamente los sustantivos irregulares masculinos y femeninos me llamaban ‘alcaldá’ al referirse a mí. Seis años después, me empezaron a decir que querían ser ‘alcaldesos’. Considero que este tipo de situaciones cambian conciencias y normalizan las cosas”.

Pero, pese a todo ello, la primera edil opina que aún queda mucho camino por recorrer y muchos techos de cristal por romper a la hora de que la igualdad entre hombres y mujeres sea efectiva al cien por cien: “Viví la transición siendo una niña, y cuando llegó el principio de la democracia era una preadolescente y adolescente, por lo que he visto muchos cambios y transformaciones en la sociedad española. He de decir que hemos mejorado y avanzado mucho, entre otros factores gracias a quienes vinieron antes que nosotros que lo han hecho posible, pero sigo teniendo la sensación de que a las mujeres nos cuesta mucho más llegar y que tenemos que estar continuamente demostrando que podemos y valemos”.

8 alcázar de sanjuan marzo

Centro de la Mujer

Acto Institucional 8m
DÍA INTERNACIONAL DE LAS MUJERES
8 de marzo a las 18:00h, Salón Noble Ayuntamiento



Conmemoración de éste día tan importante y reconocimiento especial de la Concejalía de Igualdad. Acto abierto al público.

Igualdad en las Aulas

Talleres
FOMENTO DE
LA IGUALDAD
En Centros de
3º de Educación
Infantil y
1º de Primaria.



Teatro
MARÍA LUISA
8 de marzo, 21:00 h.
Teatro Emilio Gavira
Dirección: Juan Mayorga
Teatro de La Abadía y Lazona
PLATEA-INAEM
Edad recomendada a partir de 16 años.
Precio: 18,00€ y con Carnet Cultural 14,00€.

Exposiciones

METAMORFOSIS

Alfredo Martinez



Hasta el 17 de marzo
Museo Municipal

Esta exposición es el reflejo del alma que esconden unas cuantas piezas de madera antigua que con su reciclado nos ofrece otra mirada de un objeto tan cotidiano como lo es una silla. Se muestra cómo a través de los ojos del artista cada silla cobra vida para convertirse en arte.

MUJERES LEYENDO

Instituto de la Mujer de CLM

Del 01 marzo al 15 abril
Capilla Museo Municipal

Creaciones de pintoras y pintores que desarrollaron su obra entre los siglos XVI y XX. Marie Bashkirtseff, Renoir, Berthe Morisot, Fragonard, Mary Cassatt, o Manet, grandes artistas que con estas pinturas han contribuido indirectamente al objetivo fundamental perseguido en este proyecto, la igualdad.



OBJETOS COTIDIANOS Y MÁS

Kimona Kimona



Del 23 marzo al 23 abril
Museo Formma

La exposición exhibe una investigación de estilo que se nutre del entorno diario como inspiración. La artista busca una síntesis formal de las figuras, explorando la repetición y los patrones, así como el estudio de la interacción entre luz y color. Su obra invita a contemplar la belleza de lo cotidiano y a apreciar la armonía de la simplicidad.



El compromiso por la igualdad continúa firme en Manzanares

Texto: **Arsenio Ruiz** / Foto: **Lanza**

Con el propósito de llegar a “la mayor parte de los colectivos y de distintas edades”, se desarrollan las XXIX Jornadas de la Mujer en Manzanares que tienen este sábado 9 en la VIII Gala de la Igualdad su gran cita.

El Festival Internacional de Teatro Contemporáneo Lazarillo, que celebra este año su cincuenta edición e incluye en su programación representaciones con “fuertes valores, entre ellos la igualdad de género”; la atleta manzanareña Sonia Molina-Prados Martín Buro que “está llegando a lo más alto”; y las jugadoras de la Selección Española Femenina de Fútbol, campeonas del Mundo y de la Nations League, por “cómo se apoyaron las unas a las otras como mujeres y equipo y cómo se enfrentaron al poder establecido y al status quo”, recibirán los Premios Igualdad 2024, a las 20 horas, en el Gran Teatro.

Más que por sus éxitos internacionales como el Mundial en Sidney, al equipo nacional que cuenta con la manzanareña Blanca Romero Moraleda como preparadora física, se le entregará la distinción por “la defensa entre compañeras y sororidad que demostraron las unas con las otras”, destaca la concejal de Políticas de Igualdad, Laura Carrillo, que indicó que también en la octava Gala de la Igualdad, presentada por Irene Ruiz y con música de Rosa Muñoz de Morales, se harán entrega de los premios de los concursos de Microrrelatos, Tik Tok y Escape Room.

Manzanares, que sigue trabajando por cerrar brechas de género y “mantiene firme su compromiso por la igualdad”, celebra estas XXIX Jornadas de la Mujer con un cartel elaborado por la artista manzanareña Marina Díaz con el que se busca expresar que “las mujeres de hoy en día tenemos que conseguir aliento basándonos en la lucha de mujeres en el pasado” y, en el marco de la programación, se incide de forma especial en los jóvenes para consolidar avances y evitar que se reviertan situaciones, como se está percibiendo, en cuestiones como el “control, acoso y cosificación del cuerpo de la mujer”.

Destinado a los jóvenes de 12 a 17 años, se celebró el pasado fin de semana, en lugar de una gymkhana como en ediciones anteriores, el escape room ‘El desafío de la igualdad’, realizado en la Casa de la Juventud con la Asociación Juvenil Talayot dedicada al ocio y tiempo libre, y desde este viernes 8 marzo se puede recorrer ‘El camino hacia la igualdad’ por la Plaza de la Constitución y la calle Empedrada, sendero trazado con los lemas y mensajes, impresos en vinilos, que han elaborado los alumnos de los siete colegios de Primaria de Manzanares.



El lema de este 8M es “Cerrando brechas, iguales y visibles”

Además, este año se ha querido “poner el foco” en las mujeres emprendedoras, las empresarias y las comerciantes de Manzanares, quienes “están manteniendo mayormente el pequeño comercio, suben cada día la persiana de sus establecimientos para darle vida a la ciudad, fijar población y generar economía”. Cuarenta de ellas aparecen en la muestra fotográfica ‘Mujeres empresarias de Manzanares’ que se puede presenciar hasta el 27 de marzo en la sala de exposiciones de la Biblioteca Municipal Lope de Vega,

Y también con este colectivo, tendrá lugar este viernes 8 de marzo, a las 15.45 horas, en el Pub La Bota de Oro un café tertulia en el que intervendrán empresarias de las distintas asociaciones empresariales, de comerciantes y de hostelería de Manzanares.

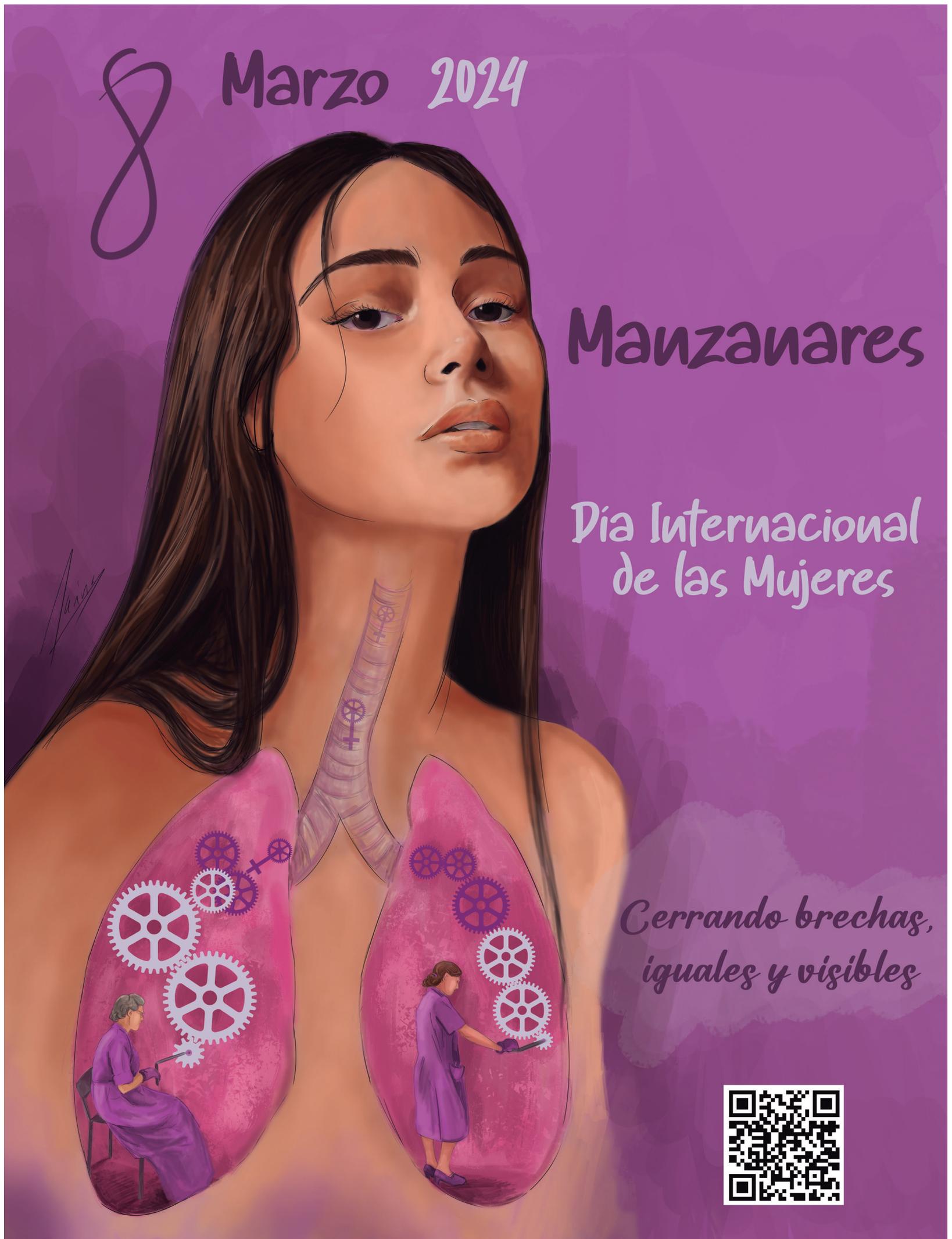
Posteriormente, a las 20 horas, la escritora de Torrenueva, Fermina Cañaveras, presentará su nueva

novela, ‘El barracón de las mujeres’, en la Biblioteca Lope de Vega, donde, por otra parte, se exhibe durante todo el mes en la sala de adultos la exposición ‘8 libros que cambiaron el mundo. 8 mujeres’ y el centro de interés ‘8M: Mujeres en la literatura’.

Así mismo, la programación de las Jornadas de la Mujer incluyeron el jueves 7 una cata de vino con perspectiva de género dirigida en el Museo del Queso por dos enólogas y con veinticinco participantes y un especial sobre el 8M con temáticas de igualdad del magacín ‘Ágora’ de la televisión pública Manzanares 10 TV.

Las XXIX Jornadas culminarán el domingo 10 de marzo con la proyección en el Gran Teatro, a las 18 horas, de la película ‘Pobres criaturas’, que “también es un alegato a la igualdad y libertad de las mujeres”.

Respecto al lema de este 8M ‘Cerrando brechas, iguales y visibles’, Carrillo señala que “es evidente que, por mucho que intentamos avanzar, las brechas eran tan grandes y además hay algunos que están tirando de los extremos”, que no terminan de cerrarse, por lo que “sigue siendo necesario que sigamos intentando coser ese tejido para que de verdad lleguemos a una igualdad real y efectiva”.



8 Marzo 2024

Manzanares

Día Internacional de las Mujeres

*Cerrando brechas,
iguales y visibles*



Miguelturra se prepara para celebrar el 8M con el objetivo de seguir avanzando en igualdad

Texto y Foto: Lanza

Co Miguelturra se prepara para vivir otra jornada emocionante y plagada de actividades para conmemorar el Día Internacional de la Mujer este viernes 8 de marzo. Desde el Ayuntamiento de la localidad, se han encargado de crear un programa que abarque todas las edades y que sea capaz de reivindicar a la vez que celebrar un día tan importante para la lucha feminista.

La concejala de Igualdad del Ayuntamiento de Miguelturra, Caridad Sánchez, ha desvelado la programación para conmemorar el 8 de marzo, Día Internacional de las Mujeres. Acompañada por la psicóloga del Centro de la Mujer, Carmen Rodríguez, y Manuela Cruz en representación del Foro Local por la Igualdad, Sánchez destacó la relevancia de este día como ocasión para reflexionar sobre los avances conseguidos en materia de igualdad, así como para reconocer los esfuerzos y sacrificios realizados para alcanzarlos.

El programa diseñado para la ocasión se divide en dos bloques, según explicó detalladamente la psicóloga del Centro de la Mujer. En primer lugar, se están llevando a cabo talleres pertenecientes al proyecto coeducativo “La Igualdad en mi Escuela”. Estos talleres, iniciados el pasado 26 de febrero, se están impartiendo en los cinco colegios públicos de la localidad: C.E.I.P. Clara Campoamor, C.E.I.P. Santísimo Cristo de la Misericordia, C.E.I.P. Benito Pérez Galdós, C.E.I.P. “El Pradillo” y, por último, C.E.I.P. María Elena Maseras. La actividad se extenderá hasta el próximo 29 de febrero.

En segundo lugar, se han presentado las actividades directamente relacionadas con el 8 de marzo. A las 10:30 horas de la mañana, en el balcón del ayuntamiento, se colocará la pancarta conmemorativa del “Día Internacional de las Mujeres”. Inmediatamente después, a las 11:15 horas, se llevará a cabo la entrega de premios a los estudiantes ganadores de la cuarta edición del concurso “Mujer y Ciencia” del IES “Campo de Calatrava”.

La jornada tomará un matiz más institucional por la tarde en el CERE, extendiéndose desde las 17:00 hasta las 21:00 horas. El evento iniciará con la recepción de participantes y la entrega de obsequios conmemorativos, limitados a las 200 primeras inscripciones. Desde este punto, se iniciará una marcha bajo el lema “¿Iguales y Visibles?” que recorrerá las calles de la localidad para regresar al Parque Doctor Fleming. Durante la marcha, se dará lectura al Manifiesto por el Foro Local por la Igualdad en



las inmediaciones de la Avenida 8 de Marzo.

De vuelta al CERE, tendrá lugar la charla “¿Iguales y Visibles?”, a cargo de Gema Muñoz Izquierdo, consultora de formación y proyectos especializada en igualdad y responsabilidad social corporativa. La tarde se cerrará con la actuación del grupo de danza “Taconarte” y un aperitivo para todos los asistentes.

Dos aspectos destacados para la tarde serán la posibilidad de solicitar el “Plan Corresponsables” para la atención a menores de 3 a 12 años durante los actos y la necesidad de inscripción previa para asistir a los eventos.

Para cerrar, Manuela Cruz hace hincapié la importancia del manifiesto que se leerá durante la marcha el 8 de marzo, destacando la figura de Clara Campoamor como una mujer crucial en la historia de España. El 1 de octubre de 1931, Campoamor logró la igualdad jurídica de hombres y mujeres y, sobre todo, permitió que las mujeres votaran en las elecciones del 19 de noviembre de 1933.

Finalmente, la concejala Caridad Sánchez anima fervientemente a toda la ciudadanía a participar en los eventos planificados para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres, subrayando la trascendencia de continuar trabajando incansablemente por la igualdad de derechos y oportuni-

des entre hombres y mujeres en la sociedad actual. Miguelturra, contra la violencia de género

El Ayuntamiento de Miguelturra expresa su más enérgica condena ante los espeluznantes casos de asesinatos por violencia machista que han sacudido a nuestro país en lo que va del año 2024.

La Corporación Municipal, conmovida por estos hechos, muestra su total rechazo a estos crímenes atroces y brinda su apoyo incondicional a las familias y amistades de las víctimas. Asimismo, hace un llamamiento a todas las administraciones para redoblar esfuerzos en la implementación de medidas efectivas y recursos adecuados que contribuyan a erradicar estas agresiones y asesinatos de mujeres y menores.

Es imperativo recordar que la detección temprana y la denuncia de la violencia de género son responsabilidades compartidas por toda la sociedad. El Ayuntamiento insta ha llamado a la comunidad a estar alerta, informar y denunciar cualquier situación de violencia, ya que la lucha contra la violencia machista es una tarea que involucra a todos los sectores sociales y constituye un deber ciudadano que puede, literalmente, salvar vidas. La violencia de género es un problema real y presente en nuestra sociedad, y es nuestra responsabilidad colectiva decir con firmeza: “La Violencia de Género sí existe”.





Azucena López, concejal de Igualdad en Socuéllamos: “Sin igualdad no hay libertad”

Texto: **Héctor Peco** / Foto: **Lanza**

El Ayuntamiento de Socuéllamos a través de su concejalía de Igualdad ha organizado un intenso programa de actividades para conmemorar el Día Internacional de la Mujer, señalado en rojo en el calendario el próximo 8 de marzo. Sin embargo, será un mes

donde el Consistorio se vuelque con una intención: concienciar a sus vecinos para que apuesten por la necesaria igualdad entre hombres y mujeres.

Para Azucena López, este 8M será el primero que viva como concejal de Igualdad. Es una fecha importante para ella, que este año cobra especial relevancia. “Es una fecha en la que no debemos olvidar que las reivindicaciones debemos hacerlas a diario y sobre todo, desde la conciencia de

la igualdad y el respeto a la figura de la mujer”.

López recalca que precisamente esa igualdad real “es la principal reivindicación que podemos llevar a cabo este 8 de marzo”. Es importante, recuerda, “que reclamemos que la igualdad es un derecho constitucional que a veces no se cumple”. En este sentido, sentencia, “sin igualdad no hay libertad”.

Por ello, Socuéllamos trabaja para impulsar la



Por ello, justifica, “ésta es una causa social que debe reunirnos a todos, hombres y mujeres, para reclamar una igualdad que nos afecta por igual”.

Numerosas actividades programadas del 1 al 14 de marzo

Para conmemorar el 8M desde el Ayuntamiento de Socuéllamos se han programado numerosas actividades que se van a extender hasta el 14 de marzo y que se enfocan en llegar a toda la sociedad. Desde el pasado 1 de marzo, cuando se celebró la charla “Relaciones Tóxicas” impartida por Isabel Ortuno, se han ido sumando diversas,

sobre todo en el ámbito escolar.

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, la Biblioteca Municipal acogerá un taller de marionetas y un día después, 9 de marzo, se llevará a cabo el acto institucional en el Teatro Auditorio Reina Sofía, donde se rendirá homenaje a cinco mujeres de Socuéllamos que culminará con la lectura del manifiesto.

La programación culminará con dos talleres dirigidos a los escolares de la localidad de Primaria y ESO, los días 12, 13 de marzo y un espectáculo de magia con mensaje el 14 de marzo.

SOCUÉLLAMOS 2024
marzo
DÍA INTERNACIONAL
DE LAS MUJERES

Cerrando brechas, IGUALES y VISIBLES

del 4 al 11 de marzo
Campana sensibilización

1 de marzo
Conferencia “Relaciones Tóxicas”
18:00 h. en Sala de Conferencias del Teatro Auditorio Reina Sofía a cargo de Isabel Ortuno Paniagua (Psicóloga y Sexóloga)
En colaboración con la UNIVERSIDAD POPULAR DE SOCUÉLLAMOS

6/7 de marzo
Taller “Música para la Igualdad”
En horario lectivo de los Centros educativos de Socuéllamos 6º primaria
Taller “Relaciones afectivo-sexuales en parejas jóvenes”
En horario lectivo. Dirigida a 4º de la E.S.O. en los Centros de E.S.O. de Socuéllamos

8 de marzo
Espectáculo de Marionetas “Pan con Chocolate”
17:00 h. “DOS CERDITOS Y UNA CERDITA” De 3 a 6 años. En colaboración con la Biblioteca Municipal
Concentración, Marcha y Lectura de Manifiestos
20:00 h. Asociaciones de Mujeres. Salida Museo Torre del Vino hasta la Plaza de la Constitución.

9 de marzo
Acto institucional del Día Internacional de las Mujeres
19:00 h. HOMENAJE- RECONOCIMIENTO A MUJERES DE LA LOCALIDAD Teatro Auditorio REINA SOFÍA.
20:00 h. TEATRO “LA LOCA DEL MANIQUÍ” Aspaviento Teatro

14 de marzo
Espectáculo de Magia: “LA MAGIA ESTÁ EN LOS BUENOS TRATOS”
En horario lectivo. Dirigido a Infantil y Primaria de los Centros educativos de la localidad

12/13 de marzo
Taller de Micromachismos
En horario lectivo. Dirigido a 2º de E.S.O.

educación de base, llegando a los más pequeños desde los centros escolares y motivando a las familias a que formen parte de un proceso que busca construir una sociedad más justa. “Debemos educar en valores, en el respeto hacia los demás y hacia nosotros mismos. Me atrevo a decir que sin educación no hay justicia ni libertad, y mucho menos, igualdad”.

Como concejal de Igualdad en Socuéllamos, afirma que “no me identifico con el movimiento feminista actual, que ha radicalizado unas reivindicaciones que tachan a todos los hombres de forma negativa. Yo creo en el feminismo que respeta a los hombres y reclama una igualdad real, con las mismas oportunidades y los mismos derechos para todos sin que haya discriminaciones o beneficios por cuestión de género”.



UGT incide este 8-M en la “corresponsabilidad” para caminar hacia una “igualdad real”

Texto: **Noemí Velasco** / Foto: **C. Manzano**

La corresponsabilidad centra las reivindicaciones de la Unión General de Trabajadores en el Día Internacional de la Mujer. La secretaria general de UGT Ciudad Real, Alfonsi Álvarez destaca que “es cierto que la mujer se ha incorporado de forma normalizada al mercado laboral, pero el hombre no lo ha hecho al mundo de los cuidados”.

Para caminar hacia la “igualdad real”, el sindicato considera que hay que acabar con ese “sesgo tan interiorizado de que los cuidados son nuestros y solo nuestros”. Al final, insiste Álvarez, el cuidado de los hijos y de las personas mayores está detrás de “la brecha salarial, de que la mujer sea la primera que elige contratos parciales, la que sale del mercado laboral y la que rechaza los puestos de responsabilidad”.

Los datos son claros: esta misma semana el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE) reveló que en la provincia de Ciudad Real el desempleo femenino dobla al masculino. Febrero cerró con 24.021 mujeres desempleadas frente a 12.132 hombres. “La mujer sufre más desempleo y no es porque esté menos formada, o no quiera trabajar, sino por las circunstancias que la rodean”, expresa.

En este 8-M, Alfonsi Álvarez celebra que la reforma laboral, la reforma de las pensiones o la subida del Salario Mínimo Interprofesional hayan contribuido en los últimos años a reducir la brecha, pues “las mujeres, al ser el colectivo más vulnerable, han sido las más beneficiadas por estos logros”, pero no por ello deja de reivindicar “políticas activas de empleo centradas en la transversalidad de género”.

Voz para las trabajadoras de la ayuda a domicilio

A punto de que comience el primer juicio por el con-



flicto colectivo abierto con las empresas de la ayuda a domicilio, UGT también quiere rendir “homenaje” y “dar voz” en el Día Internacional de la Mujer a las trabajadoras del sector. “Éste es un día de lucha y por las trabajadoras de la ayuda a domicilio hay que hacerla, porque están muy invisibilizadas, pese a que realizan una labor muy importante”, señala.

La precariedad laboral asola este sector, en el que, según destaca Alfonsi Álvarez, “muchas de las trabajadoras no cobran el SMI y tienen contratos temporales”. UGT cree que “este servicio debería ser público” y critica que la mayoría de las Administraciones opten por externalizarlo con fatales consecuencias para “las auxiliares y los usuarios”.

Una vez redactados planes de igualdad en la mayoría de las empresas de la provincia con más de 50 tra-

bajadores, a lo que están obligadas por ley, Álvarez también aprovecha este 8-M para reivindicar que los textos que se negocian y registran no se queden guardados en el cajón. La secretaria provincial lamenta que “más del 60 por ciento de las empresas no los están aplicando”, pese a los avances que implican en la lucha contra la violencia de género en el trabajo.

‘Pisando fuerte’

Bajo el lema ‘Pisando fuerte’, UGT realizará el próximo viernes, a las 11 de la mañana, una performance para visibilizar que “es necesario que hombres y mujeres pisen fuerte para que se equiparen los derechos sin exclusión” desde la puerta del edificio de los sindicatos. También participarán en las manifestaciones y actos convocados por asociaciones y partidos políticos a lo largo del día.

Quintanilla: “Debemos celebrar el 8M hasta que no alcancemos una igualdad real”

Texto: **Héctor Peco** / Foto: **C. Manzano**

En 1982 nació en Ciudad Real la Asociación de Familias y Mujeres del Medio Rural (AFAMMER), una de las organizaciones pioneras en España en la reclamación de los derechos de las mujeres de los pequeños municipios, entonces invisibilizadas, que tenían ante sí el reto de la igualdad real de oportunidades y numerosos techos de cristal por romper, que han podido ir desbaratando gracias a su empuje y a que personas como Carmen Quintanilla han sabido organizar en movimiento asociativo.

Desde aquellos pueblos del candil y las carreteras sin asfaltar de los años ochenta, se han dado grandes pasos; sin embargo, quedan por delante otros muchos que dar para hacer que esa igualdad real de oportunidades entre hombres y mujeres acabe por ser una realidad notoria e indiscutible donde no se deba debatir el peso de la cuestión de género. Para ello, la presidenta nacional de AFAMMER tiene claro que “se debe involucrar a los hombres, para que nos acompañen en ese camino y no poniendo su figura en contra de la mujer que es en lo que se ha convertido el movimiento feminista en los últimos años”.

Es por eso que Quintanilla afirma no sentirse “identificada con el feminismo radical”, pero sí cree “en el feminismo de las mujeres sufragistas que salieron a reclamar su derecho al voto y en el feminismo responsable”. “No creo en el feminismo del odio, ni creo en aquellos que niegan que hay violencia contra las mujeres”.

En, este sentido, la presidenta nacional de AFAMMER reivindica la importancia de seguir celebrando el 8M, Día Internacional de la Mujer, porque



justifica “quedan muchos derechos por conquistar como sociedad”. Entre esos retos, destaca algunos como acabar con la violencia de género, acabar con las brechas salariales o acabar con las desigualdades en los accesos a los puestos de dirección de las grandes empresas, que son tendencias que van variando pero con un ritmo demasiado lento.

“Pese a que hemos dado grandes pasos, nos queda mucho por hacer”, poniendo por ejemplo las cifras de las mujeres que siguen muriendo a mano de sus maltratadores, cuya solución, entiende “pasa por educar en la identidad de lo masculino y de lo fe-

menino, educar a los niños y a las niñas en el respeto; y pasa por esa importante educación de base”.

Sólo así, entiende, “se seguirá haciendo camino en la dirección correcta”. Una dirección que desde que España estrenó su democracia ha ido comprendiendo que vivir significa aunar inteligencia, sumar entre hombres y mujeres. Esto lo ejemplifica Quintanilla con un dato: “Hoy los hombres quieren que sus hijas sean ingenieras, médicas o lo que ellas decidan, como lo hacen también sus hijos. Hace 40 años, esto era impensable. Las mujeres nacían para ser cuidadoras del hogar, hoy tienen la libertad de ser lo que sueñan”.

8 de marzo
Día internacional
DE LA MUJER

Tenemos mucho que celebrar, pero también debemos seguir construyendo
un legado de igualdad para las mujeres del mañana
¡HOY TODAS SOMOS UNA!



www.afammer.es

ANPE pone en valor el papel de la educación para avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria

Texto: **ANPE Ciudad Real**

Foto: **Clara Manzano**

Nos comprometemos con una educación libre de desigualdades de género en la que el respeto, la diversidad y la equidad sean valores compartidos sobre los que construir el futuro.

Este 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, ANPE quiere poner en valor el papel esencial de la educación para avanzar hacia una sociedad más igualitaria y justa.

El Día Internacional de la Mujer es una oportunidad para reflexionar sobre los logros y desafíos que enfrentan las mujeres en todos los ámbitos de la sociedad, incluido el sector educativo. Desde el sindicato ANPE, nos unimos a la conmemoración de esta fecha para destacar la importancia de promover la igualdad de género en la educación y para reconocer el papel fundamental que desempeñan las mujeres en este campo.

En primer lugar, es importante reconocer el valioso aporte que los docentes hacen a la educación en todos sus niveles desde la educación infantil hasta la educación superior. Desempeñan un papel crucial en la formación y desarrollo de las futuras generaciones, y su labor es fundamental para garantizar el acceso de todo el alumnado a una educación de calidad.

La educación es un poderoso instrumento para el cambio social y la transformación cultural. En los centros educativos, se establecen las bases para la construcción de una sociedad más igualitaria y justa, donde todas las personas, independiente-



mente de su género, tengas las mismas oportunidades y derechos. Por tanto, es fundamental que los centros educativos promuevan activamente la igualdad de género en todos los aspectos de su funcionamiento, desde el currículo escolar hasta las prácticas de enseñanza y el clima escolar. Además esas prácticas de enseñanza deben ser inclusivas y equitativas, que promuevan la participación activa y el liderazgo tanto de niñas como de niños en el aula y en la vida escolar. Esto incluye desafiar los estereotipos de género y promover un ambiente de respeto y colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Por último, la educación también desempeña un papel clave en la prevención y la erradicación de la violencia de género, Los centros educativos

deben ser espacios seguros donde las niñas y los niños aprendan a reconocer, cuestionar y rechazar la violencia de género en todas sus formas, y donde se promueva el respeto mutuo y la igualdad de género como valores fundamentales.

En este Día de la Mujer, desde ANPE reivindicamos el papel fundamental de la educación en la promoción de la igualdad de género y en la construcción de un mundo más justo y equitativo para todas las personas. Sabemos y reconocemos que aún queda mucho por hacer para alcanzar la plena igualdad de género en los centros educativos, pero también celebramos los avances logrados y renovamos nuestro compromiso de seguir trabajando juntos para construir un futuro mejor para todas las mujeres y niñas y sobre todo para el conjunto de la sociedad.



La igualdad
empieza por la **educación**

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



C/ Tinte 19, 1ªA 13001 Ciudad Real
C/ Don Víctor Peñasco, 57, local 7 Tomelloso

ANPE, comprometidos con el profesorado

926 27 41 41
670 02 60 53

anpecr@anpecr.com
tomelloso@anpecr.com

“Me preocupa que haya jóvenes que piensen que la violencia machista es un invento ideológico”

Cristina Maestre, vicesecretaria general del PSOE de Castilla-La Mancha y eurodiputada

Texto: **Belén Rodríguez** / Foto: **Lanza**

La vicesecretaria general del PSOE de Castilla-La Mancha afronta el 8 de marzo preocupada por el negacionismo en torno a la violencia de género y los asesinatos de mujeres por sus parejas, y la falta de visibilidad de las mujeres en ámbitos esenciales de la sociedad

Pregunta.- ¿Qué aspecto de la desigualdad entre hombres y mujeres le preocupa más a estas alturas de 2024?

Respuesta.- Lo más preocupante es la violencia ejercida contra las mujeres, que sigue conmocionando a la sociedad, al tiempo que sigue siendo ridiculizada incluso por quienes, con su comportamiento y declaraciones, deberían procurar ser un ejemplo. Me estoy refiriendo a partidos de ultraderecha como Vox, o a miembros también del Partido Popular que en no pocas ocasiones se ponen de perfil y consienten mensajes negacionistas respecto a la incesante estadística de mujeres maltratadas y asesinadas por los varones.



Resulta desasosegante ver cómo se diluyen los mensajes y recursos para frenar estos crímenes, y cómo aumentan las declaraciones de estos representantes políticos humillando a las víctimas, sus familiares y la sociedad en su conjunto cuando dicen que apelar a la erradicación de la violencia machista es “ideología de género”. Esto es terrible, y el resultado es que se ha doblado el número de jóvenes que considera que la violencia de género no existe. Hoy en día, uno de cada

cuatro jóvenes considera que la violencia machista es “un invento ideológico”.

P.- ¿Qué quiere decir el PSOE regional con el lema ‘Nuestra fuerza rompe muros’ de este 8M?

R.- Es una forma de apelar a la unidad de toda la sociedad para vencer esas grandes dificultades que existen para disfrutar de una sociedad plenamente igualitaria. Nuestra fuerza, sin duda, es la unidad de hombres y mujeres libres e iguales en pro de una sociedad equitativa. Los muros los tenemos que vencer cada día, el muro de la indiferencia, de la intolerancia, del machismo, de las discriminaciones que de forma pertinaz aún seguimos sufriendo las mujeres.

P.- ¿En qué ámbito considera que falta visibilidad de las mujeres?

R.- ¡En muchísimos ámbitos! Todavía existen profesiones en las que estamos subrepresentadas, sería interminable la lista. Se echa en falta a las mujeres en el arte y la cultura, cuando hay creadoras que están haciendo maravillas, pero se las borra históricamente, se echa en falta a más mujeres en consejos de administración. Se cuentan con los dedos las mujeres maduras en los medios de comunicación. En política pasa un poco igual, el reemplazo femenino es más frecuente que el masculino.



CSIF impulsa un protocolo “pionero” contra el acoso sexual en la Administración del Estado

Persigue el ciberacoso, los flirteos, los comentarios sexistas y el chantaje sexual

Texto: **Noemí Velasco** / Foto: **J.Jurado**

La Central Sindical Independiente y de Funcionarios (CSIF) llega al Día Internacional de la Mujer tras impulsar la puesta en marcha del primer protocolo contra el acoso sexual y por razón de sexo en el ámbito laboral de la Administración General del Estado, un texto “pionero” que afectará a 230.000 personas.

El delegado y coordinador de la Secretaría de Igualdad de CSIF en la provincia de Ciudad Real, José Lozano, destaca el gran avance que va a suponer la aplicación de este protocolo “con un nivel administrativo equiparable a un real decreto” y que será “un referente para el resto de Administraciones del Estado y para la empresa privada”.

Este nuevo marco servirá para perseguir “el ciberacoso, los flirteos, las insinuaciones, los abrazos, los besos no deseados, los comentarios sexistas y las bromas vejatorias”. Incluye la tipificación de las conductas constitutivas de acoso sexual, entre ellas, conductas verbales y el chantaje sexual.

Lozano, que es subinspector de Policía Local en el Ayuntamiento de la capital, graduado en Relaciones Laborales y miembro de la Asociación Profesional de Agentes de Igualdad de Ciudad Real, señala que este protocolo “abarca todos esos comportamientos que siempre en privado decimos que no se deberían permitir, pero que no tenían un respaldo sancionador”.

Uno de los avances importantes del protocolo es que “la Administración deberá resolver cualquier denun-



cia en 10 días” -compatible con la actuación judicial-. Y además contempla sanciones graves como el despido, la separación de servicio o la suspensión de funciones.

CSIF, que es el sindicato mayoritario dentro del sector público de la provincia y que ha entrado “con fuerza” en el sector privado, también está colaborando en la elaboración del plan de igualdad de la empresa Mandul en Malagón y del Consorcio de Residuos Sólidos Urbanos (RSU). “Es importante analizar las situaciones y ver dónde están los problemas”, insiste.

Cumplir con el derecho a la igualdad

En este 8-M, José Lozano destaca que “más que hacer reivindicaciones”, CSIF se centra en “exigir que se cumplan los derechos de igualdad y no discriminación que están reconocidos en la Constitución”. Aunque reconoce que “la situación está cambiando”, y un ejemplo es el aumento de las ratios de mujeres

en todos los ámbitos de la Administración Pública, “en algunos casos superando a los hombres”, Lozano afirma que “consolidar la igualdad exige una labor permanente, un trabajo día a día”.

Por ese motivo, Lozano señala que CSIF en la actualidad centra sus esfuerzos en que los acuerdos marco laborales que cierran los Ayuntamientos tengan en cuenta la promoción de la igualdad y la conciliación, y vigila que se cumplan medidas con poco recorrido a nivel regional, como que las mujeres embarazadas opositoras tengan opciones alternativas para hacer los exámenes para garantizar así la igualdad de acceso.

Este Día Internacional de la Mujer, CSIF hará campaña con un video promocional entre sus afiliados y participará en los diferentes actos organizados por las diferentes instituciones, como la concentración prevista en la plaza Mayor.



Carrión de Calatrava celebra por primera vez unas jornadas dedicadas a la mujer

Entre las actividades están el acto institucional, una marcha por la igualdad, manualidades, cuentos, talleres, teatro...

Texto: Maite Guerrero / Foto: Lanza

Carrión de Calatrava ha ampliado las actividades que normalmente venía celebrando para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y ha organizado unas jornadas del 1 al 15 de marzo.

La concejala de Igualdad, Mercedes Moreno de la Santa, ha explicado a Lanza las actividades incluidas en dichas jornadas, que comenzaron el día 1 en la Biblioteca Municipal con actividades dirigidas a niños que contaron con el Grupo de Animación a la Lectura. Hubo marcapáginas, manualidades, cuentos...

“Siempre se ha hecho el acto institucional y quizás algún acto más, pero este año hemos organizado unas jornadas en torno a la mujer para hacer cuantas más actividades, mejor”.

Ha explicado que las jornadas se realizan gracias a una subvención de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha a través del Pacto de Estado, que las sufraga al igual que sufraga el Plan Corresponsables.

La concejala ha recordado que la biblioteca tiene también el Punto Violeta gracias a esta subvención del Pacto de Estado.

El martes se celebró “Flamencoterapia” en la primera planta del Torreón, impartida por Aradema, y el miércoles un curso de “Relajación energética” y un taller de “Yoga facial”, ambos con Mercedes Ruiz en la Universidad Popular. “Han contado con éxito de participación”.

El jueves Carmen Lozano impartió el taller “Hogar Saludable” en el Torreón, contando con la Asociación Síndrome de Fatiga Crónica y Síndrome de Sensibilidad Química Múltiple de Castilla-La Mancha, con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas y la salud. Se habló de los productos químicos que se utilizan y pueden perjudicar la salud y el medio ambiente.

Este viernes habrá una representación teatral titulada “Raíces de tierra y azúcar”, a cargo de Pilar H. Baptista en el Salón de Usos Múltiples del ayuntamiento. La obra hace un viaje ancestral sobre el linaje femenino.

Como novedad, el sábado, 9 de marzo, se va a realizar la I Marcha por la Igualdad a las 9.30 horas, que partirá desde el ayuntamiento y recorrerá el Cordel y los Baños del Hervidero.

Las jornadas finalizarán el 15 de marzo a las 18.30 horas en el Torreón con la presentación del libro “El síndrome de la impostora”, de Beatriz Arias.



vida política. Te faltan horas. Parece que la mujer tiene que llegar a todo y no puede ser. La presión que una mujer tiene a lo largo de la vida no la tiene un hombre”, por lo que ha dicho que hay que trabajar en ello.

Se ha mostrado muy contenta de llevar esta Concejalía de Igualdad por primera vez. “Tengo mucha ilusión para que, durante estos cuatro años, con la ayuda del Instituto de la Mujer y las administraciones públicas como la Junta de Comunidades, podamos desarrollar más actividades y contar con la colaboración y la implicación de los vecinos”.

Ha declarado que “es importante que seamos conscientes de la lucha y de los derechos conseguidos estos años y de que no hay que dar un paso atrás. Es necesario apoyar políticas de igualdad”.

La concejala ha animado a los vecinos a participar en las actividades.

En cuanto al Plan Corresponsables, Mercedes Moreno de la Santa ha indicado que cuenta con 25 niños y ha manifestado que las familias están muy contentas con este servicio que favorece la conciliación laboral y familiar.

Además de estas jornadas, la concejala ha señalado que a lo largo del año se realizan talleres y teatros de concienciación sobre la igualdad y charlas informativas con centros educativos.

Mercedes Moreno de la Santa ha pedido la implicación de las administraciones públicas, destinando más recursos a los municipios para poder desarrollar este tipo de actividades.

A nivel personal, al preguntarle si se ha encontrado con alguna dificultad a lo largo de su vida por ser mujer, ha indicado que no ha notado ningún rechazo y que siempre ha contado con el apoyo de su pareja. “Lo que pasa es que es muy difícil llevar la conciliación de tu trabajo, tu familia y la



La ministra Isabel Rodríguez será una de las ‘Mujeres de Valores’

El acto tendrá lugar el 12 de marzo en “La Confianza”. Las otras homenajeadas son la Asociación Neurodiversos C-LM, Gloria Carneros, Lorena Alarcón e Irene Rodríguez

Texto: **Maite Guerrero** / Fotos: **Lanza**

La Asociación de Vecinos Zona Centro de Valdepeñas celebrará el martes, 12 de marzo a las 18 horas en el Centro Cultural “La Confianza” su acto de “Mujeres de Valores”, con motivo del Día Internacional de la Mujer.

Una de las homenajeadas será la ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez. “Una mujer de nuestra tierra, de nuestra provincia, que ha roto el techo de cristal. Con 22 años fue la senadora más joven de España. Ha trabajado y ha luchado mucho”, ha declarado Paquita López, presidenta de la asociación vecinal.

“Es una satisfacción poder contar con una ministra en nuestro acto, ya que somos una asociación vecinal”.

Otro de los reconocimientos será para la Asociación Neurodiversos Castilla-La Mancha (Asociación de familias de personas con necesidades especiales y de personas que apuestan por la inclusión, creada para mejorar la calidad de vida de este colectivo y sensibilizar a la sociedad sobre las neurodivergencias).

“Es un colectivo que trabaja por las personas con discapacidad, por la inclusión, y que tiene también otros valores, que está realizando un trabajo enorme, impresionante, por los niños y sus familias”.

Las otras homenajeadas son Gloria Carneros, administrativa y componente del Grupo Artístico Literario “El Trascacho”; Lorena Alarcón, responsable del Servicio de Anatomía Patológica del Hospital General de Valdepeñas, perteneciente al equipo de Oncología; e Irene Rodríguez, atleta y doctora en Investigación Sociosanitaria de la actividad física.

Victoria Camacho coordinará el acto. Ha agradecido que la asociación de vecinos cuente con ella para esta iniciativa, “que no deja de sorprenderme cada año. Es larga la lista de mujeres con valores. Pido a los vecinos que vayan al acto y vean las vidas, historias y a lo que se dedican estas mujeres”.

Habrà una actuación musical de Sergio Camacho y Patricio Rodríguez, estando Carmelo Navas, director de la Coral “Maestro Ibáñez”, al piano.



Los audiovisuales corren a cargo de Francisco Ferrón.

Paquita López ha manifestado que “todas las mujeres son importantes y tienen un capital humano tremendo, pero para este acto elegimos a algunas de ellas, las que la junta directiva considera para recibir el reconocimiento este año y las ha elegido por unanimidad”.

Ha recordado que el objetivo del acto es reivindicar el derecho a la igualdad de las mujeres, que

lleva reivindicándose 131 años. “Se han conseguido muchas cosas, pero debe haber una igualdad real. Si un hombre tiene un cargo de responsabilidad, una mujer también puede acceder a él. Debe tener las mismas oportunidades, ya que tiene la misma capacidad para desarrollar cualquier actividad. Hay que romper el techo de cristal. Se va consiguiendo. Ojalá llegue el día en que este acto no sea necesario porque la igualdad sea real”.

El acto es abierto hasta completar aforo.

El Ayuntamiento de Criptana, Distintivo de Igualdad, por su firme compromiso con las mujeres



Texto: **Lanza**
Foto: **Elena Rosa**

El Distintivo de Igualdad será entregado el 8 de Marzo a las 17:30 en la Escuela de Catadores a la Asociación "Mancha Norte, Desarrollo e Innovación" por las acciones llevadas a cabo en materia de igualdad y prevención de violencia de género, como han sido:

DISCRIMINACIÓN POSITIVA EN LOS PROYECTOS DE AUTOEMPLEO: las mujeres en los criterios de selección cuentan con un punto más, lo que les favorece en competencia competitiva respecto al resto de proyectos presentados para la concesión de la subvención.

CURSO DE FORMACIÓN PARA POLICÍAS LOCALES: "INTERVENCIÓN DE LA POLICÍA MUNICIPAL EN CASOS DE VIOLENCIA DE GÉNERO": en 2017 se desarrolló este curso con el objetivo de especializar a la policía local en esta materia para mejorar la atención a las víctimas.

CONVENIO "EMPRESAS POR UNA SOCIEDAD LIBRE DE VIOLENCIA DE GÉNERO" ENTRE LA ASOCIACIÓN MANCHA NORTE Y EL INSTITUTO DE LA MUJER: A propuesta del Centro de la Mujer de Campo de

Criptana la Asociación se adhiere a este convenio con el Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha desde 2018 renovándose anualmente. El objetivo es difundir las campañas de sensibilización y prevención de violencia de género del Instituto de la mujer de Castilla la Mancha tanto en su página web como en las acciones de sensibilización comarcales que lleve a cabo.

CAMPAÑA DE SENSIBILIZACIÓN PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO EN COLABORACIÓN CON LOS COMERCIOS: Bolsas contra la violencia de género. Una de las acciones de sensibilización dentro del convenio de colaboración fue realizar en el año 2019, la distribución de 10.000 bolsas de rafia con una leyenda contra la violencia de género entre los comercios asociados de nuestra comarca. El lema elegido fue: "Tu implicación es imprescindible. No es papel mojado. No a la violencia de género".

CURSO DE INCORPORACIÓN DE LA IGUALDAD A ACTIVIDADES DE OCIO INFANTIL Y JUVENIL: El curso con una duración de 25 horas se desarrolló en mayo de 2023 en Campo de Criptana y participaron 17 alumnos/as. El objetivo fue ofertar a los/as monitores del plan corresponsables, de escuelas deportivas, actividades juveniles, etc..., los conocimientos y recursos necesarios para incorporar la igualdad entre mujeres y hombres de forma transversal en la programación y desarrollo de actividades juveniles que lleven a cabo en su trabajo.

MESA DE IGUALDAD: El día 24 de febrero de 2023 se llevó a cabo en Campo de Criptana la mesa de participación denominada: "Mujeres e Igualdad". En la misma participaron más de 20 personas, entre las cuales hubo mujeres del ámbito de la política, técnicas y representantes de asociaciones de mujeres comarcales. Allí se reflexionó y se expresaron ideas sobre las debilidades, necesidades y retos de las mujeres en el momento actual.



ACTIVIDADES

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

- 1 OBRA DE TEATRO "GRACIAS, CLARA CAMPOAMOR"**
 1 DE MARZO 21:00/ PRECIO 6€
 ORGANIZA LA ASOCIACIÓN CLARA CAMPOAMOR
 Compra de entradas: 21 y 22 de Febrero Casa de Asociaciones de 18:00 a 20:00 y 24 de Febrero taquilla teatro de 17:00 a 19:00
- 2 TALLER COCINANDO JUNTAS**
 5 de MARZO HORARIO DE MAÑANA
 GRATUITO Previa inscripción
 Imparte Cristina López-Casero/ dirigida a mujeres
- 3 CHARLA "OBLIGACIONES EN MATERIA DE IGUALDAD Y BONIFICACIONES POR CONTRATACIÓN A VÍCTIMAS DE VG"**
 6 DE MARZO
 ESCUELA DE CATADORES 16:00 GRATUITA
 DIRIGIDO A EMPRESARIOS/AS PREVIA INSCRIPCIÓN
- 4 CATA DE QUESOS Y CATA DE VINO 7 Y 8 DE MARZO**
 GRATUITO Previa inscripción y recogida invitación
 PLAZAS LIMITADAS dirigidas a mujeres
 Nueva añada Cooperativa vinícola del Carmen
- 5 ACTO INSTITUCIONAL: DISTINTIVO DE IGUALDAD Y CAMPAÑA "FEMINISMO Y JUVENTUD"**
 8 de MARZO ESCUELA DE CATADORES 17:30
 ACTO Y MERIENDA CHOCOLATE Y TORTAS GRATUITO
 Previa inscripción y recogida invitación/PLAZAS LIMITADAS
CONCENTRACIÓN ASOCIACIÓN LAS VIOLETERAS 8 de MARZO 19:30 Plaza Mayor
 Lectura Manifiesto
- 6 VIAJE CULTURAL MADRID**
 15 de MARZO /dirigido a mujeres
 Visita " Congreso de los/as Diputados/as"
 Obra de teatro "MADRES"
 PRECIO 32€/ PREVIA INSCRIPCIÓN
- 7 TALLER "CHAT GPT, INTELIGENCIA ARTIFICIAL"**
 12 y 14 de MARZO HORARIO DE TARDE
 GRATUITA /PREVIA INSCRIPCIÓN /dirigido a mujeres
INSCRIPCIONES A PARTIR DEL 19 DE FEBRERO
EN EL CENTRO DE LA MUJER

Material y actividades financiadas a cargo de los créditos recibidos del Ministerio de Igualdad, Pacto de Estado contra la Violencia de Género



Castilla-La Mancha prepara una nueva propuesta de mejora de la PAC

El Gobierno de Castilla-La Mancha celebró esta semana la primera reunión de la Mesa de Coordinación y Seguimiento del PEPAC, integrada por las consejerías de Desarrollo Sostenible y de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, las Organizaciones Profesionales Agrarias (OPAS) Asaja, UPA Y COAG y Cooperativas Agroalimentarias

Texto: Lanza / Foto: Elena Rosa

Con esa convocatoria, se cumple el compromiso del presidente regional del pasado viernes, 1 de marzo, de crear lo antes posible este órgano para hacer seguimiento, coordinar y poner en marcha medidas que den respuesta a las demandas de agricultores y ganaderos y recoger las propuestas de las organizaciones agrarias, tal como ha explicado la viceconsejera de la Política Agraria Común, Gracia Canales Duque, que presidió esta reunión junto al director general de Agricultura y Ganadería, Jesús Fernández, y el secretario general de la Consejería, Miguel Ángel Cabezas.

Además, por parte del Gobierno regional participaron en el encuentro representantes de la Consejería de Desarrollo Sostenible.

Al término de esta reunión, Gracia Canales explicó que “ésta debe ser una mesa de trabajo eficaz, que tenga un objetivo que es que los agricultores y los ganaderos de nuestra tierra tengan rentabilidad. Es lo más importante y lo que tenemos que conseguir y con eso responder a las demandas del sector en las reivindicaciones que están llevando a cabo”. Para ello, la viceconsejera dejó claro que se reunirá tantas veces como sea necesario.

En cuanto al trabajo del pasado miércoles, arrancó actualizando el documento enviado el pasado 15 de febrero al Ministerio de Agricultura, habida cuenta de los cambios anunciados por el Gobierno de España y la Unión Europea en las últimas semanas para dar respuesta a las peticiones del sector. Para ello, se están incorporando nuevas aportaciones de las organizaciones profesionales agrarias y de la propia Administración para que al término de la reunión “contemos con una nueva propuesta” mejorada de reforma de la PAC.

“Somos conscientes de que las organizaciones profesionales son las que tiene la voz de nuestros agricultores y de nuestros ganadero y lo que vamos a hacer es reforzar el documento previo con algunas cuestio-



nes para trasladarlo la semana que viene al Ministerio con el fin de reforzar las propuestas de las OPAS, que son realmente las que están en contacto con los agricultores y ganaderos de nuestra tierra y las que nos pueden dar los mecanismos y medidas que podemos modificar de cara a la implementación de esta nueva PAC”, dijo la viceconsejera al respecto.

Otro de los acuerdos alcanzados fue el de constituir una mesa de seguimiento de las ayudas de la Consejería, “una de las cosas más importantes que tenemos que hacer, porque vemos cierta dificultad por parte de las organizaciones en los tramites que burocratizan todo. Por tanto, se pueden hacer mejoras y ya hay un compromiso por parte de la Administración en ese sentido”, valoró la viceconsejera.

También se abordaron otras cuestiones que no tienen que ver con la PAC de manera directa pero que sí están en las demandas del sector, entre ellas “los acuerdos comerciales de cara a la reunión que va a tener el presidente de nuestra región en el Comité de la Regiones”, y la Ley de Cadena Alimentaria, competencia del Estado, y que “consideramos fundamental que se refuerce”.

Reestructuración del viñedo

Por otro lado, la viceconsejera detalló que el Diario Oficial de Castilla-La Mancha publicó este miércoles la Orden de Reestructuración del Viñedo cuya ejecu-

Refranes de Menchén

La que a su hija quiera casar del sol de marzo la ha de librar

En primavera dice el pastor: marzo

Marzo quita la polillas de las sayas y las mantillas

Marzo marceador un día malo y otro peor

Cuando en marzo truena la fruta fuera

Si oyes truenos en marzo prepara la cuba y el mazo

De marzo al revés, cuida la res

A marzo alabo, si no vuelve el rabo

El sol de marzo aporrea como un mazo

En marzo asoma la cabeza el lagarto; y en abril, acaba de salir

Si en marzo canta la rana, en abril calla

El sol de marzo conmueve, pero no resuelve

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

ción será en los años 2025 y 2026. La Orden presenta algunas novedades como la introducción en las variedades subvencionables, “después de detectar el interés del sector” como la Albariño, Albillo, Dorado, Albillo Real y Moravia Agria, que son más resilientes a la sequía y a las circunstancias climáticas que está trayendo consigo el cambio climático. También cumpliendo con la demanda del sector, se subvencionará la variedad Airén de secano, pero no la de regadío.

En lo relativo al importe de la ayuda, Gracia Canales explicó que ha habido una novedad importante en el cálculo de la compensación económica que se venía dando desde que se planta la viña hasta que empieza a producir. Y es que, si hasta ahora esta compensación era por dos campañas, ahora serán tres, lo que se traduce en un mayor importe de ayuda por hectárea. Por lo que respecta a la superficie subvencionable, también se incrementa de 15 a 20 hectáreas por solicitud.



Mujeres

ESTELA ALARCÓN

Hoy es ocho de marzo. Podríamos decir que es un día más, en el que las mujeres vuelven a reivindicar sus derechos, unos derechos que, aún en el siglo XXI, siguen siendo obviados en numerosas ocasiones.

Si echamos la vista atrás, la lucha de la mujer por la equiparación de derechos con respecto a los hombres viene de lejos. Recordemos aquel 8 de marzo de 1857, considerado el punto de partida de esta reivindicación. Ese día, miles de trabajadoras textiles de las fábricas de Nueva York decidieron salir a las calles bajo el lema “Pan y rosas” (eslogan escogido debido a que el pan representaba la seguridad económica y las rosas una mejor calidad de vida) para protestar por las míseras condiciones laborales de las que eran objeto, reivindicar un recorte en sus interminables jornadas laborales y pedir el fin del trabajo infantil. Años más tarde, también en marzo, esta vez de 1911 otro suceso de infausto recuerdo teñiría de luto la historia cuando 123 mujeres y 23 hombres sometidos

a condiciones de trabajo draconianas morían en el incendio de una fábrica neoyorquina de camisas.

No sería hasta el 16 de diciembre de 1977 cuando la Asamblea General De las Naciones Unidas proclamaría el día 8 de marzo como el Día Internacional de las Mujeres con el objetivo de eliminar toda forma de discriminación hacia las mujeres, promover su empoderamiento y conseguir su plena participación en la sociedad. Hace tan sólo 47 años. La reivindicación y la lucha de las mujeres por la igualdad ha sido una constante en nuestra sociedad y es necesario que el 8 de marzo siga siendo una llamada de atención hacia aquellos logros aún no conseguidos, así como un acto de homenaje hacia aquellas que nos precedieron y que con valor y entrega hicieron que nuestro camino fuese poco a poco despejándose.

En la actualidad, en numerosas ocasiones, la mujer ha de batirse en varios frentes: el laboral, el familiar, el cuidado de mayores, y salir airosa y cuerda del intento. Sabemos que seguimos llevando de forma mayoritaria el peso del hogar, aunque justo es de reco-

nocer que numerosos hombres han tomado conciencia de ello y no “ayudan” en casa, sino que reconocen que las tareas domésticas y de intendencia de una familia son también una responsabilidad suya y no tratan de zafarse de ello. Han comprendido que no se trata de una confrontación sino de una unión en pos de un objetivo común.

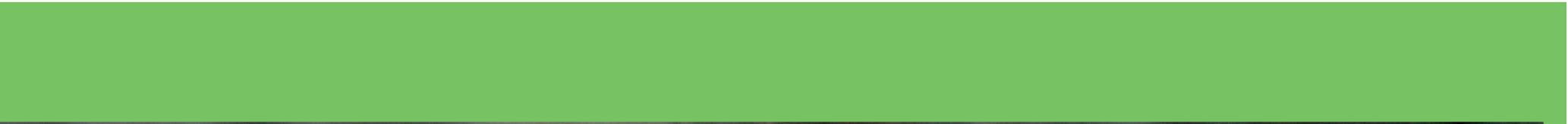
En el terreno laboral, la precariedad en el caso de las más jóvenes y la invisibilidad en el caso de las mujeres de más de 45 años son los enemigos a batir. Es descorazonador que, en muchas ocasiones, mujeres jóvenes sobradamente preparadas no puedan emanciparse ni mirar al futuro con un cierto desahogo. De la misma forma se nos presenta la otra realidad: mujeres cargadas de experiencia y preparación que pasan a ser arrinconadas, algo que las llena de frustración y dolor. Aún nos queda camino por recorrer. Y debemos seguir en él con esperanza y determinación. Celebremos este día por todo lo conseguido y por lo que aún nos queda. Feliz día a todas.

“Una mujer debe ser dos cosas: quien ella quiera y lo que ella quiera”. Coco Chanel.

Ana Almansa, una mujer todoterreno

Texto: **Cruz J. Corchero**
Fotografías: **Elena Rosa**

La presidenta del Club Balonmano Bolaños también es profesora en el IES Azuer de Manzanares, madre de dos hijas y e hija de una madre que precisa de sus cuidados



Ana Almansa Llarío, es una mujer todoterreno como ella misma se describe “primero soy mujer, madre de dos hijas estupendas, Ana y Pilar; hija de una madre estupenda Maruja Llarío, que ahora está enferma y que yo la cuido, está bajo mi responsabilidad; también soy profesora en el Instituto Azuer de Manzanares y presidenta del Club Balonmano Bolaños. Así que soy muchas cosas en una”.

El día a día de Ana Almansa es bastante ajetreado. “Yo madrugo bastante para que me dé tiempo a realizar todas estas facetas que he dicho. Me suelo levantar casi siempre a las 7 y luego, voy a trabajar, voy al instituto y después, pues ya cuando llego a casa, que llego bastante tarde, pues la comidas, compras, luego mi madre, que es una parte importante en mi vida. Y luego pues también el club, el trabajo del club, que todos los días siempre hay algo que hacer”.

Almansa llegó al Balonmano Bolaños por sus hijas y por la pasión que tenían por el balonmano. “Mi hija mayor empezó a jugar, luego la pequeña también, y les entró como una pasión enorme por el balonmano. Entonces yo quería compartir con mis hijas los espacios de ocio, porque me parece muy importante como madre, y siempre las acompañaba a ver los partidos, a estar con ellas y a compartir ese tiempo. Y bueno, pues de verme en la grada, al principio fue una colaboración extraordinaria, luego otra, luego la parte de sección masculina y cuando me di cuenta era presidenta y ya llevo ocho años, desde el 2016”.

Primeros pasos como presidenta del BM Bolaños

Ana recuerda que cuanto entró como presidenta del club “lo que quería era consolidar ese proyecto que estaba anteriormente, que el Club Balonmano Bolaños ya tiene 24 años y que se había hecho muy bien y se había trabajado muy bien. Entonces la idea era consolidar lo que ya había, darle su peso y su forma y seguir creciendo. Entonces, el club tenía que crecer en varias direcciones. Una, la deportiva, que así ha sido, en el equipo femenino fundamentalmente, que ahora está en la División de Honor Oro Femenina y luego también en el masculino, que también se consolidó y continúa en Primera Nacional. Y esa era una parte, la otra era una obsesión que tenía, que tengo y que tendré, mientras esté, es la gestión económica del club. Yo creo que para que un club sea grande deportivamente y tenga éxitos, tiene que ir acompañado de una gestión económica buena y sólida, y es una obsesión mía, de la directiva y del secretario del club, de Juanmi, que el club no puede hacer agujeros económicos porque sabemos que ese déficit lo arrastras y a la siguiente temporada puedes caer. Entonces, un orgullo que yo tengo como presidenta y todos los que formamos el Club Balonmano Bolaños es que es un club sin deuda. Yo siempre le digo a mis chicos, a mis jugadores y a mis jugadoras, a todos los que forman el club, a la directiva, a todos los que estamos en el club, que podemos ir con la cabeza alta donde vayamos, porque formamos parte de un club que está consolidado, que no tiene deudas y que nadie nos puede poner la cara colorada. A ellos como jugadores también, eso les tiene que dar seguridad y de hecho se la da. Y bueno, pues eso es una alegría y algo que llevamos hasta el día de hoy muy a gala, porque según están las cosas es muy difícil y lo conseguimos de momento”.

Ana explica las labores que ejerce en la presidencia del club. “Es complicado. Hay como muchas partes



“Yo siempre le digo a mis chicos, a mis jugadores y a mis jugadoras, a todos los que forman el club, a la directiva, a todos los que estamos en el club, que podemos ir con la cabeza alta donde vayamos”

distintas. Una de ellas son los patrocinios, los patrocinios grandes, de esos sí que me encargo yo directamente, de visitarlos, de conseguirlos, de gestionarlos, de hablar con ellos. Entonces esa parte sí que es más exclusiva mía. Luego para otro tipo de patrocinio sí que tengo ayuda de la directiva. La directiva está estructurada y cada persona se encarga de cosas determinadas porque yo no puedo abarcar a todo, ni además es bueno que todo se centralice en una persona. Y luego pues está como un poco el ojo que está arriba que vigila un todo, pues los viajes de los equipos, que estén los billetes, que estén tal. Y yo también gestiono todo lo que es la logística de cuando viajan todos los equipos, no solo los mayores, los juveniles, las juveniles, los territoriales, porque llevan sus bocadillos, sus frutas, sus zumos, todo eso también me encargo yo. Pues no sé, se me ocurre un poco de todo. Son

muchos también el contacto directo con los equipos. Yo hablo mucho con los equipos, con los mayores, con los del medio. Y bueno, creo que soy una presidenta muy, muy presente. Todas las semanas, por supuesto, en los partidos que puedo, en los mayores estoy. Viajo, si puedo. Me gusta viajar con los dos equipos nacionales una vez por temporada mínimo, si puedo. Pero también estoy presente en los partidos de las territoriales, de los juveniles. Y

estoy presente en el pabellón. No soy una presidenta ausente. Creo que eso no funciona. Hay que estar. Ellos te tienen que ver que sufres sus partidos, sus victorias, sus derrotas. Luego también es mi responsabilidad toda la relación con las instituciones como Ayuntamiento, Diputación, Junta, Universidad.

La mujer en el mundo del deporte

El mundo del deporte es muy exigente y complicado, Ana Almansa ve a la mujer en este mundo “creo que ahora se va en una dirección buena. Desde que yo entré hasta hoy sí que es cierto que la sociedad va a camino de mejorar la situación de la mujer dentro del mundo del deporte. Las jugadoras están dando pasos para conquistar derechos que se los merecen, o sea que es algo que no es regalado, sino que ellas se lo merecen y que se está yendo en el camino co-



recto. Despacio, deprisa, pues depende. Yo creo que la sociedad, si quiere ir muy deprisa en las cosas, se tambalean luego. Entonces es mejor ir despacio consolidando lo que se va consiguiendo y creo que es positivo. En lo que sí he notado desde que yo entré, que ya son bastantes años, es que no hay mujeres que quieran ejercer puestos de responsabilidad dentro de lo que es el mundo del deporte, como presidentas o formando parte de una junta directiva. Ahí sí que creo que nos queda un camino. Creo que es algo que las mujeres tenemos que ser valientes y atrevernos y ver que se puede y que lo puedes hacer exactamente igual de bien o de mal o de regular que un hombre, que no es cuestión de género”.

Almansa piensa que esto se debe a “puede ser que haya todavía esa sensación de que los puestos de responsabilidad no llegamos a alcanzarlos o que cueste romper más ese mundo de hombres”. Como anécdota, Ana cuenta que “cuando estuvimos el año pasado jugando la fase de ascenso del equipo masculino, y te hablo del masculino porque era aún más chocante en esa fase de ascenso que fuera una presidenta mujer de un equipo masculino. Porque parece ser que es más normal que en los equipos femeninos pueda haber la figura de una mujer como presidenta. En los clubes que son exclusivamente femeninos. Entonces, allí en Alicante, que fue la fase, sí que es verdad que yo estaba sola. De hecho, los otros clubes, tanto Agustinos como los de Bilbao, era la presidenta. No hacía falta decir mi nombre porque estaba sola en el

“puede ser que haya todavía esa sensación de que los puestos de responsabilidad no llegamos a alcanzarlos o que cueste romper más ese mundo de hombres”

palco de mujeres. En ningún momento sentí discriminación, en ningún momento sentí ningún tipo de desprecio por ser mujer, pero es cierto que estaba sola y que sigue chocando que una mujer esté ahí de presidenta, porque no son cargos políticos. A lo mejor en la política está todo ya más estructurado o es más fácil o hay un cupo o hay una obligación. Aquí no, aquí si quieres eres y si no quieres no eres. Entonces ahí es donde todavía falta camino”.

Ana Almansa aconsejaría a esas mujeres que no se atreven a dar el paso a manejar un puesto de responsabilidad dentro de una entidad deportiva que “todo se puede, que yo por ser presidenta del club no he dejado ninguno de los otros aspectos importantes que pueda tener como mujer. Yo no he dejado de ser madre al 100%, ni hija, ni profesora, ni lo que sea por ser presidenta del club. Creo que es cuestión

de organizarse, igual que se organizan los hombres. Es verdad que las mujeres tenemos cargas familiares aún, a lo mejor todavía por tradición, mayor que la de los hombres. Pero también es verdad que yo nunca he estado dispuesta a abandonar esa parte. O sea, yo, para mí ser madre es enorme. Luego mi profesión, que es vocacional también, pero que no las tienes que abandonar, que se puede, porque es cuestión de ordenarte, de organizarte y de querer y de tener ilusión, por decirlo así”.

Vocación para la enseñanza

Por último, Ana Almansa habla sobre la vocación que tiene por la enseñanza y en general por todo lo que hace. “En mi vida la palabra vocación tiene mucho sentido. Creo que para hacer algo bien hay que tener vocación. Yo vengo de una familia de docentes. Mi madre era maestra, mi abuela era maestra, mis hijas van a serlo. Entonces es que lo llevo en la sangre todo lo que es el enseñar, lo vocacional creo que te aporta mucha felicidad, a mí mi trabajo me lo aporta y en el club lo hago igual es vocacional, tiene partes que son complicadas de ser vocacionales porque en la parte más de gestión económica y eso es distinto, pero luego al final ese contacto con la gente es muy importante el que tú sientas que lo que estás haciendo sirve para algo y que sumas y que a la sociedad le aportas algo. Y eso sin vocación es muy complicado.

Diferentes publicaciones de los últimos años quieren hacer patente la presencia de mujeres en diferentes campos de actividad superando el silencio que en muchas ocasiones se ha dado a su labor profesional. Una de estas publicaciones es la de las Mujeres de las Piedras. La Geología constituye un campo de especialización en el ámbito científico que tiene su reconocimiento como conocimiento y formación. En nuestro país, una titulación específica dentro de los estudios científicos

Mujeres de las piedras: geólogas y paleontólogas

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



El libro, Mujeres de las piedras, es especialmente interesante por diferentes razones: La primera porque recoge un información interesante y bien elaborada sobre un ramo de la ciencia en el que las mujeres han tenido una participación esencial. Y en segundo lugar porque el libro se ofrece en abierto, sin coste a todos los que quieran acceder a su información, gracias a la Fundación de Historia Natural Azara.

La paleontóloga Dorothy Hill, australiana escribía en 1971. “La necesidad de ser pionera es particularmente evidente para las mujeres. No hay que esperar que el mundo nos ofrezca lo que creemos que nos merecemos. Depende de nosotras, de nuestra

Muchas de estas mujeres tuvieron papeles decisivos en las geociencias. El primer dinosaurio conocido para la ciencia fue ilustrado por una mujer y el segundo fue hallado por una mujer

formación y conocimiento, persuadir a la industria de nuestra capacidad para tener un papel activo y no solo decorativo. Tenemos la capacidad de dar más oportunidades a otras mujeres a través de nuestros éxitos”.

Geología y Paleontología

La geología y la paleontología no son ni han sido nunca un mundo exclusivamente

de hombres. Cada vez que se bucea en la historia de estas ciencias aparece un nombre femenino “inmiscuido” y disimulado. Y muchos han sido obviados o borrados. Desafortunadamente, la contribución de las mujeres en las Ciencias de la Tierra no ha sido ampliamente reconocida. Entre los siglos XVIII y XIX el acceso de las mujeres a la ciencia era visto como un “pasatiempo” para mujeres inteligentes y ricas que recogían fósiles y muestras de minerales. Con el tiempo se les permitió asistir a conferencias organizadas por las grandes sociedades científicas, pero se les prohibía ser miembros activos. El patrón predominante era el de mujeres que trabajaban en el campo como ayudantes del padre, el marido, el hermano u otro geólogo varón con el cual no existía relación de parentesco. Si sus hallazgos fueron publicados, su contribución quedó completamente oculta bajo el nombre de otra persona. Las primeras mujeres en las geociencias formaron un entramado de asistentes, secretarías, coleccionistas, geólogas de campo, ilustradoras e incluso divulgadoras de la ciencia. Muchas de estas mujeres tuvieron papeles decisivos en las geociencias. El primer dinosaurio conocido para la ciencia fue ilustrado por una mujer y el segundo fue hallado por una mujer.

Etheldred Benett (1775–1845) hacia 1810 se carteaba con varios geólogos e instituciones y escribió varios manuscritos mientras Darwin viajaba por el mundo. Bennett, y no William Smith, fue quien promovió el estudio de los estratos geológicos de acuerdo con su contenido fosilífero.

En las guerras mundiales, la falta de hombres abrió campos de estudio e investigación a las mujeres que, poco a poco, comenzaron a hacerse imprescindibles en el avance de las geociencias. Cuando el miedo al otro género finalmente disminuyó, nuevas y valientes mujeres de ascendencia africana o en sillas de ruedas debieron luchar por ser escuchadas, romper los límites impuestos y tener un lugar relevante en el relato de la historia de la Tierra.

Las pioneras: esposas, hijas y asistentes

Mary Horner, hija del famoso geólogo Leonard Horner y esposa del famoso Charles Lyell, fue una de las muchas mujeres que contribuyeron a la geología a principios del siglo XIX en el Reino Unido. Una lista que también incluye a Mary Anning, Barbara Hastings, Etheldred Bennet, las hermanas Philpot, Mary Buckland, Charlotte Murchinson, Elizabeth Cobbold, Mary Somerville, Jane Marcet, Delvalle Lowry y Arabella Buckley. Mujeres que formaron un entramado de asistentes, secretarías, coleccionistas, geólogas de campo, ilustradoras e incluso divulgadoras de la ciencia.

El libro va desgranando la biografía de muchas de estas geólogas con títulos sugerentes que dan idea de su actividad: Barbara Yelverton Hastings, la marquesa de los fósiles, Mary Morland, 9 hijos y cientos de fósiles, Mary Woodhouse y los dientes del dinosaurio, Mary Horner, una dama en la Sociedad Geológica, Charlotte Hugonin, esposa y maestra de Murchison, Lady Stanhope, fósiles de Oriente Medio, Josephine Ettl y la paleontología total en la República Checa, María Dundas, moviendo el piso, Orra White, ilustradora, las hermanas Philpot, rastreadoras del pasado, Ammonite girl, la gran Mary Anning, Elizabeth Anderson Gray, la buscadora del Ordovícico, las divulgadoras: Delvalle y Arabella (Delvalle Eliza Rebekah Lowry, Arabella Burton Buckley).

La segunda mitad del siglo XX

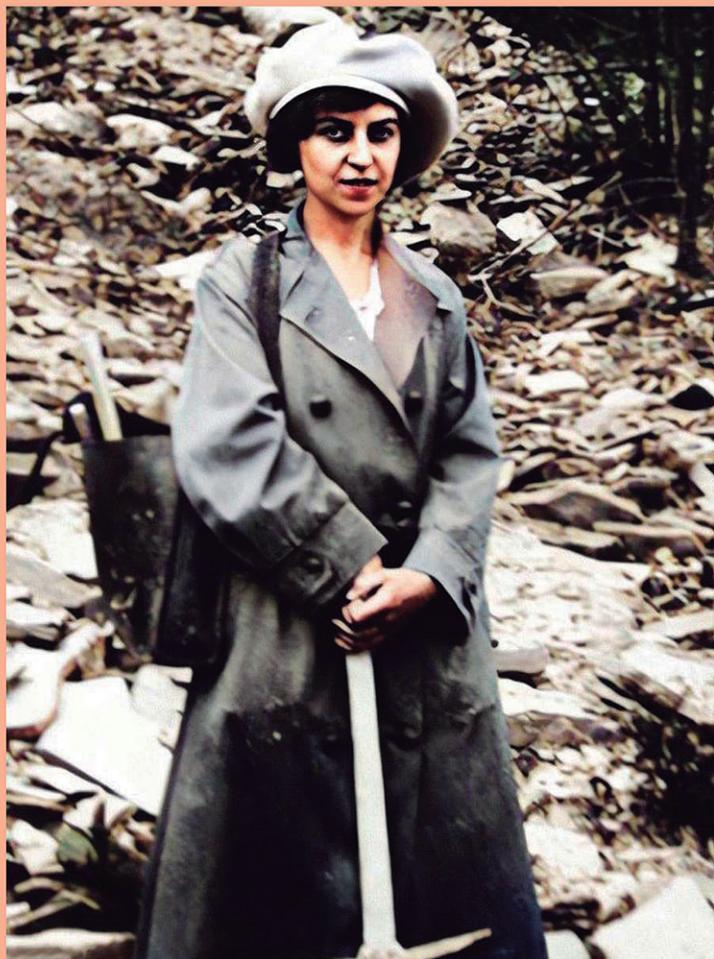
El libro desarrolla la biografía de numerosas mujeres que han trabajado como geólogas y paleontólogas en la segunda mitad del siglo XX ordenando su estudio por diferentes zonas. En Europa hablan de Marie Tharp, cartografiando los océanos, de Zofia Kielan-Jaworowska, exploradora de Asunción Linares, la primera catedrática de Ciencias en España o de Carmina Virgili Rodón, rompiendo el techo de cristal profesora en la Facultad de Madrid durante años o de Gloria Cuenca Besós del Proyecto de Atapuerca.

Carmina Virgili inició su carrera docente en 1940 en la Facultad de Ciencias Geológicas de la Universidad de Barcelona donde permanecerá por casi dos décadas. En 1963

Fernanda Castaño y Sebastián Apesteguía

MUJERES DE LAS PIEDRAS

Breves biografías de algunas geólogas y paleontólogas que nos precedieron



obtiene la cátedra de Estratigrafía de la Universidad de Oviedo, convirtiéndose en la primera mujer catedrática de dicha universidad, y la tercera en toda España. En 1968 obtuvo su cátedra en la Universidad Complutense de Madrid. En 1974 tuvo una breve estancia como profesora asociada en la Universidad de Estrasburgo. Carmina Virgili fue secretaria de Estado de Universidades e Investigación en el primer gobierno de Felipe González en 1982 y hasta 1985, siendo la principal artífice de la elaboración de la Ley de Reforma Universitaria (LRU) y de la Ley de la Ciencia. Después de su renuncia al cargo, por razones personales, vuelve a su cátedra en la Universidad Complutense de Madrid hasta su retiro en 1996. Ese mismo año fue elegida Senadora por la provincia de Barcelona.

El libro ha sido realizado por la Fundación Azara, creada el 13 de noviembre del año 2000, es una institución dedi-

cada a las ciencias naturales y antropológicas que desarrolla su actividad en numerosos países. En su parte final un conjunto de cuadros, citas y referencias de "mujeres de las piedras". El Anexo titulado La línea del tiempo comienza con una cita de 1377 de la Universidad de Bolonia que decía: "Ya que la mujer es la razón primera del pecado, el arma del demonio, la causa de la expulsión del hombre del paraíso y de la destrucción de la antigua ley, y ya que en consecuencia hay que evitar todo comercio con ella, defendemos y prohibimos expresamente que cualquiera se permita introducir una mujer, cualquiera que ella sea, aunque sea la más honesta en esta universidad".

Afortunadamente criterios superados que el libro de Fernanda Castaño y Sebastián Apesteguía contrastan con una realidad que demuestra el trabajo de numerosas "mujeres de las piedras".

EL OJO CLÍNICO

Evitar y educar

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Esta semana por lo que representa, nos deja muchas sensaciones que todos los años vivimos de una u otra manera en compañía de la familia y si es posible todos juntos. Pero el tema que elegimos, quizá tenga que ver con ese aspecto de maldad que acompaña, desgraciadamente a muchos seres humanos a la hora de relacionarse con los demás. El tema de las relaciones humanas es muy complejo en el análisis y en tan pocas líneas, pero las investigaciones, basadas en miles de casos que incluso, hasta la medicina ya detecta, van encaminadas a dirigir nuestra atención a la forma de advertir ciertas asimetrías y desequilibrios en el núcleo de las relaciones interpersonales. Cada caso es un mundo, no podemos generalizar y llevarlo todo al estereotipo de género. Pero las estadísticas no engañan, desgraciadamente, hay más agresiones físicas de hombres a mujeres, e incluso a niños y ancianos. La violencia que debemos no perder de vista es la llamada silenciosa, y realmente es la peligrosa. Es peligrosa por lo anodina y aparente inocua, en su concepto y aplicación del agresor hacia su víctima. Ha existido siempre, pero los casos de agresiones físicas y maltrato objetivo diluye la auténtica realidad, de la que es muy difícil salir, te hace daño y si eres capaz de identificarla, aun así, es complicado terminar con ella con métodos convencionales. Es el caso de multitud de parejas, en la que una de las partes, tiene la autoestima muy baja, no siendo capaz de poner fin a tan gran dependencia emocional, incluso culpabilizándose de forma reiterada. Muchos casos que llegan a las consultas, con apariencia de otra cosa, se destapa otra realidad que es la responsable de esos problemas relacionados con el estado de ánimo muy importantes. En otros casos, aun produciéndose ruptura o modificación del vínculo, las personas afectadas no comprenden que tienden a culpabilizarlas por lo que, supuestamente, han hecho. Un tremendo destrozo en la víctima que deja de serlo cuando es capaz de rehacer su vida y bloquear la situación anterior, con total conciencia de lo que ha sido capaz de hacer. Nunca mejor dicho, ni caso, silencio y promociona nuevas actividades, que te van a ayudar, indudablemente, a superar la gran mentira en la que has vivido durante mucho tiempo. El maltratador psicológico es peligroso si se le hace caso y te conquista, pero si lo bloqueas el vía crucis le tocará a él pasarlo. Por lo que... tranquilidad que todo se pasa, solo hay que identificarlo y finalmente expulsarlo de tu vida.



Cines - Servicios

LAS VIAS
PAQUE DE OCIO

PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



LA AVENTURA INFINITA

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



DREAM SCENARIO

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



DUNE PARTE DOS

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso



KUNG FU PANDA 4

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



VINCENT DEBE MORIR

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real 926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real 926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar 926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano 926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas 926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares 926 646 000
Hospital General Tomelloso 926 525 800

Centro de Salud Pío XII 926 214 114
Centro de Salud Torreón 926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo 926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1 926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2 926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1 926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2 926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1 926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2 926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3 926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4 926 432 350
Centro de Salud Tomelloso 926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1 926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2 926 347 981
Centro de Salud La Solana 926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
Guardia Civil 062
Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2023 – marzo 2024

Días laborables, sábados y vísperas de festivos

Mañana

8:00	Capilla RR. Siervas de María
8:30	Carmelitas Hospital Quirónsalud (martes y jueves) Catedral
9:00	Capilla RR. María Inmaculada (excepto miércoles)
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

17:00	Hospital (sólo los sábados)
18:00	El Salvador, Picón
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los lunes) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Capilla de la Facultad de Educación – Pastoral Universitaria (jueves) Ntra. Sra. de los Angeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados)
20:00	Capilla RR. María Inmaculada – Pastoral Universitaria (lunes) Catedral San Pedro

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Angeles San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Capilla RR. María Inmaculada Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Angeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	Santiago Hospital Quirónsalud

Tarde

19:00	San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL

COMPAÑERO DE VIAJE PERFECTO: EL NUEVO OPEL ASTRA SPORTS TOURER ELÉCTRICO CON ACCESORIOS ORIGINALES



Mucho espacio para el equipaje: volumen del maletero de hasta 1.553 litros, sistemas portaequipajes para el techo y maletero. A la montaña: Pase para esquí, además de bandejas compartimentadas y cadenas para la nieve. Ordenado y práctico: soluciones multifuncionales FlexConnect para el interior. Libre de emisiones locales: hasta 413 kilómetros entre paradas de carga, amplia gama de soluciones de carga, incluido el cargador universal

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

ALBAMOCIÓN
Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es

EQE
PARA TODOS TUS SENTIDOS.

Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.

Reserva ahora tu test drive en:

Autotrak

Autotrak
Concesionario Mercedes-Benz
Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso
www.mercedes-benz-autotrak.es

RENAULT AUSTRAL E-TECH FULL HYBRID
200 CV - 146kW

ARIES CIUDAD REAL S.L.

Ciudad Real Ctra. Carrión, Km. 242 | Puertollano Ctra. Argamasilla, Km. 163

926 27 47 30 | 926 44 17 13
aries@renaultariesciudadreal.com | aries@renaultariespuertollano.com
www.renaultariesciudadreal.com | www.renaultariespuertollano.com

ALBAMOCIÓN
Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es

KIA
Ferma Móvil

Concesionario Oficial KIA
En Ciudad Real, Valdepeñas, Tomelloso y Alcázar de San Juan

Ctra. Carrión, Km 243
13005 Ciudad Real
926 221 593



Mientras que algunos estarán planeando su viaje de esquí en las próximas semanas, otros ya estarán haciendo los preparativos para dirigirse a climas más cálidos. Pero sea cual sea el destino, el nuevo Opel Astra Sports Tourer Electric es el compañero de viaje ideal para toda la familia. Ofrece mucho espacio, soluciones flexibles y prácticas para el equipaje y, sobre todo, un gran placer de conducción sin emisiones locales.

Con el Astra Sports Tourer Electric, uno de los primeros familiares compactos totalmente eléctricos, puedes recorrer hasta 413 kilómetros (WLTP1) entre paradas de carga. Y para distancias más largas, Opel ofrece prácticos accesorios de carga. También hay muchos otros accesorios originales de Opel hechos a medida con los que el familiar eléctrico de batería (al igual que muchos otros modelos con el Blitz) se puede actualizar y, por lo tanto, volverse aún más individual y flexible. La oferta abarca desde prácticos sistemas de transporte y transporte hasta soluciones de confort flexibles y equipos de seguridad para nieve y hielo.

El nuevo Astra Sports Tourer Electric es un coche familiar cómodo y práctico con mucho espacio para el equipaje. El familiar totalmente eléctrico ofrece hasta 1.553 litros de volumen de carga con los asientos traseros abatidos.

Esto significa que no solo numerosas maletas, sino también su querido amigo de cuatro patas pueden viajar de forma cómoda y segura en una voluminosa caja de transporte. Y con los pasajeros en la segunda fila, todavía se pueden guardar hasta 516 litros en el maletero. Incluso hay espacio para los esquís en el interior del Astra Sports Tourer Electric gracias a la opción de paso inteligente en el reposabrazos central trasero. La bandeja del compartimento de carga también es extremadamente práctica. Las botas de esquí o de montaña sucias, el equipo deportivo mojado y mucho más se pueden guardar mientras se mantiene limpio el maletero. Con su revestimiento antideslizante y su borde resistente, no solo protege contra la suciedad y la humedad, sino que también mantiene el maletero ordenado.

Las diversas soluciones FlexConnect también contribuyen a un viaje relajante y cómodo, asegurando el orden en el habitáculo y haciendo que el viaje sea más entretenido al mismo tiempo. Los soportes para tabletas o la mesa plegable garantizan que los pasajeros de la segunda fila puedan relajarse y ver películas o jugar. Las chaquetas y tops se pueden colgar en ganchos y perchas. Los implementos FlexConnect se pueden acoplar de forma flexible al adaptador, que se monta en los reposacabezas de los asientos delanteros y se vuelve a quitar en un solo paso. En caso de que se requiera espacio adicional para el via-

je de vacaciones, Opel ofrece una selección de sistemas flexibles de transporte y portaequipajes para el nuevo Astra Sports Tourer Electric para acomodar equipos deportivos, etc. por separado. Entre ellos se encuentran los cofres de techo de Opel de diseño aerodinámico, así como los portaesquíes y tablas de snowboard Thule para hasta seis pares de esquís o varios portabicicletas traseros que pueden transportar hasta tres bicicletas[1]. Y si el viaje por el puerto de montaña está cubierto de nieve, Opel tiene cadenas de nieve adecuadas para los neumáticos estándar de 18 pulgadas del Astra Sports Tourer Electric.

El nuevo Opel Astra Sports Tourer Electric no solo ofrece muchas soluciones prácticas para el equipaje, sino que también es adecuado para recorrer distancias más largas. Su motor eléctrico entrega 115 kW/156 CV y un potente par máximo de 270 Newton metros, que está totalmente disponible desde el primer toque del pedal del acelerador. Gracias a la batería de iones de litio de 54 kWh, que se instala en los bajos para ahorrar espacio, el familiar compacto puede recorrer hasta 413 kilómetros de acuerdo con WLTP1 entre paradas de carga. E incluso cuando el compañero de viaje eléctrico de batería necesita recargarse, solo es necesaria una breve parada. El vehículo eléctrico se puede cargar al 80 por ciento de la capacidad de la batería en unos 30 minutos.

C4 y C4 X adoptan la tecnología híbrida de 48V

Procurador de los vehículos eléctricos en el segmento C, junto a las eficientes motorizaciones Gasolina y Diesel, Citroën introduce el Hybrid 136 en los modelos C4 y C4 X. Este formato híbrido permite combinar las ventajas de la gasolina y de la energía eléctrica. Basada en la tecnología 48V Hybrid, compacta y ligera, se compone de una batería de 48 V que se recarga durante determinadas fases de la conducción, un motor de gasolina de 3 cilindros de nueva generación de 136 CV (100 kW) específicamente diseñado para adaptarse a este sistema híbrido, asociado a la nueva caja de cambios electrificada de doble embrague e-DCS6 que incorpora un motor eléctrico e-Motor de 21 kW.



Sencillo y suave en su funcionamiento, sin necesidad de recarga, el Hybrid 136 ofrece confort y polivalencia al tiempo que reduce sus emisiones y su consumo en casi un 20% con respecto a una versión equivalente de gasolina. Capaz de

realizar hasta el 50% de los trayectos urbanos en modo eléctrico, sin emisiones, presenta así todas las ventajas de la conducción eléctrica, desde la facilidad de uso hasta la posibilidad de circular por

zonas de bajas emisiones, pasando por la reducción de los impuestos que gravan los modelos de gasolina. Con el Hybrid 136, el C4 y el C4 X ofrecen una síntesis particularmente homogénea y atractiva,

destacando la sencillez y la serenidad a bordo. Esta versión Hybrid 136 está disponible a partir de 24.150 euros para el C4 y de 24.600 euros para el C4 X.

Con esta nueva cadena de tracción híbrida, Citroën ofrece una nueva alternativa electrificada que proporciona el confort de una conducción puramente eléctrica, un ahorro de combustible y una reducción de las emisiones de CO2, todo ello con una gestión eficaz de los costes.

La oportunidad de conducir en eléctrico en la ciudad: El C4 y el C4 X Hybrid 136 pueden circular en modo eléctrico en zonas urbanas, en carreteras suaves o durante las maniobras. En zonas urbanas, esta versión híbrida puede completar hasta el 50% de los trayectos de forma totalmente eléctrica, sin emisiones ni vibraciones. Gracias a las ventajas de la conducción puramente eléctrica, el bienestar a bordo aumenta durante los desplazamientos diarios por ciudad o carretera.

Nuevo Dacia Spring: Más atractivo y electrizante



Spring, el primer modelo 100% eléctrico de Dacia, ha puesto la movilidad sin emisiones al alcance del mayor número posible de personas dentro de su ámbito de comercialización. Lanzado en 2021, fue, en 2022 y 2023, el tercer vehículo eléctrico más vendido a particulares en Europa. En total, desde su lanzamiento se han matriculado más de 140.000 unidades de Dacia Spring en todo el mundo.

Spring ha recibido numerosos premios. Su eficiencia energética y su huella de carbono fueron particularmente reconocidas en 2022 con la puntuación máxima de 5 estrellas otorgada por el organismo europeo independiente Green NCAP.

Dacia Spring ha encontrado su público porque satisface perfectamente las necesidades de una movilidad sin emisiones sencilla, accesible y eficiente. Los datos reportados gracias a la conectividad del vehículo muestran que los desplazamientos diarios realizados por los usuarios de Spring son en promedio de 37 kilómetros a una velocidad de 37 km/h. En el 75% de los casos, el vehículo se recarga en casa.

Nunca ha dejado de evolucionar desde su lanzamiento, adoptando la nueva identidad de marca en 2022 y más tarde, en 2023, una motorización más potente de 65 CV. Siempre ha conservado su ventaja fundamental: ser el vehículo 100% eléctrico más accesible del mercado.



La revolución del Peugeot Rifter: conjugar polivalencia SUV

El Nuevo PEUGEOT Rifter calienta motores para llegar a las calles y carreteras españolas en abril. Con una estética que le sitúa en línea con los últimos lanzamientos de la marca con el León rugiente reinando en el centro de la calandra, ofrece placer al volante unido a un alto nivel de confort y a las tecnologías de seguridad y ayudas a la conducción más avanzadas. Los nuevos elementos decorativos, la evolución del PEUGEOT i-Cockpit y novedades como la Smartphone Station es fácil perder la perspectiva y pasar por alto las casi tres décadas de evolución que separan el lanzamiento de la primera generación del PEUGEOT Partner hasta el actual PEUGEOT Rifter.

El PEUGEOT Rifter es heredero directo del PEUGEOT Partner, un vehículo comercial fiable con el que comparte muchos elementos, tecnologías, soluciones y línea de montaje en la fábrica de Stellantis Vigo. En 1996, este modelo llevó un soplo de aire fresco al mercado de las furgonetas.

DS Automobiles se convierte en el primer fabricante de automóviles en incluir ChatGPT

Lanzada en octubre de 2023, la fase piloto de despliegue del servicio ChatGPT en el sistema de in-fotentretenimiento DS IRIS SYSTEM fue un gran éxito al permitir disfrutar de la inteligencia artificial generativa junto con el reconocimiento de voz DS. Impulsado por el éxito de esta fase de prueba, durante la cual el uso del reconocimiento de voz aumentó en más de un 50%, DS Automobiles ofrecerá ChatGPT de serie.



En toda la gama, el DS 3, DS 4, DS 7 y DS 9 equipados con DS IRIS SYSTEM, entregados a partir de marzo, integrarán esta función en dieciocho países y en trece idiomas, en países que ya están cubiertos por el reconocimiento de voz estándar.

Los usuarios podrán interactuar con el sistema de reconocimiento de voz DS IRIS SYSTEM, que se convierte en un verdadero compañero de viaje interactivo, y hacerle todo tipo de preguntas:

“¿Qué puedo visitar en la zona?”

“¿Qué me aconsejas que haga en este castillo si tengo dos horas y estoy con mi hijo de 10 años?” y luego “Guíame a este lugar”

“¿Qué me aconsejas que beba con este plato?”

“Cuéntame un cuento con esta persona, en este lugar”

Y mucho más, para divertirse o aprender sin cesar durante un viaje, sin apartar la vista de la carretera ni las manos del volante.

Porsche presenta tres nuevas versiones híbridas del Panamera



Como parte de la estrategia E-Performance, el Panamera 4 E-Hybrid, el Panamera 4 E-Hybrid Executive y el Panamera 4S E-Hybrid se añaden a la oferta de este modelo con efecto inmediato. Porsche responde así al creciente interés por los sistemas de propulsión híbridos que se produce en muchos mercados. Junto con el actual Panamera Turbo E-Hybrid, ahora son cuatro las variantes que Porsche ofrece de esta avanzada y eficiente tecnología.

El Panamera 4 E-Hybrid es muy eficiente y versátil. Para conseguir una gran aceleración, Porsche ha combinado un nuevo sistema E-Hybrid con un motor V6 biturbo de gasolina con 2.9 litros (304 CV/224 kW) ampliamente renovado. La potencia del conjunto llega a 470 CV (346 kW) y el par máximo a 650 Nm, lo que se traduce en una aceleración de 0 a 100 km/h en 4,1 segundos y una velocidad máxima de 280 km/h. La autonomía en modo eléctrico del Panamera 4 E-Hybrid aumenta hasta los 96 kilómetros en ciudad en el ciclo homologado WLTP.

IVECO registra un excelente 2023 liderando las tres categorías de vehículos industriales

IVECO vuelve a reafirmar su posición de liderazgo en el mercado español después de un exitoso año 2023 en el que ha consolidado su presencia en las tres categorías de vehículos industriales: vehículos pesados, medios y ligeros.

En la categoría de vehículos pesados, IVECO ha alcanzado un total de 4.404 matriculaciones en 2023, lo que representa una cuota de mercado del 18,3%. Este logro no solo consolida su posición como líder en este segmento, sino que también refleja un notable aumento del 2,7% con respecto a 2022 en un año positivo en el que el mercado registró un aumento del 18,7% de las matriculaciones. En el segmento de vehículos medios, IVECO ha alcanzado un total de 2.260 matriculaciones, una cifra que le permitió tener una cuota de mercado del 42%. Además de consolidarse en la cima del segmento, estas contundentes cifras de ventas consiguen una importante mejora para IVECO respecto a 2022, consiguiendo mejorar sus cifras de ventas en un 17%, lo que refleja la buena salud de una categoría que registró un crecimiento de un 52,4% en comparación con el anterior ejercicio.

En la categoría de vehículos ligeros, IVECO registró un total de 6.311 matriculaciones, cifra que le permitió contar con una cuota de mercado del 18%. Una vez más, la marca vuelve a mejorar su cifra de matriculaciones respecto al año anterior registrando un crecimiento de 18%, unas cifras realmente positivas que acompañan el aumento de las ventas de esta categoría en el mercado, con un 26,6% más de matriculaciones que en 2022.



Volvo Cars introduce EX40 y EC40 como parte del plan de los modelos eléctricos

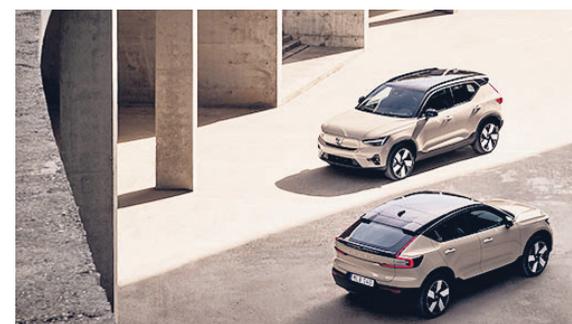
Volvo Cars está racionalizando y estandarizando los nombres de modelo de sus vehículos totalmente eléctricos en consonancia con el actual proceso de transformación para convertirse en un fabricante de vehículos totalmente eléctricos antes de 2030.

Los modelos totalmente eléctricos XC40 Recharge y C40 Recharge pasan a denominarse ahora EX40 y EC40 respectivamente para que sus nombres concuerden con el de nuestros demás modelos totalmente eléctricos: el EX30, el EX90 y el EM90. El nombre XC40 se seguirá utilizando para las variantes con motor de combustión interna del modelo.

Esta medida es un reflejo de nuestra transformación para convertirnos en un fabricante de vehículos totalmente eléctricos. En 2023, los vehículos totalmente eléctricos supusieron un 16 % de nuestro volumen de ventas global, un aumento del 70 % con respecto a 2022. Los modelos EX30, EX90 y EM90, que se pondrán en circulación este año, elevan a cinco el número de modelos totalmente eléctricos de nuestra cartera de productos; y próximamente se sumarán a ellos varios modelos nuevos.

La actualización también incluye la supresión del distintivo Recharge de nuestros modelos híbridos enchufables, que ahora se identificarán únicamente mediante el sufijo T6 o T8 en función del nivel de potencia.

Gracias a este nuevo sistema de nomenclatura racionalizado, tanto a los clientes actuales como a los potenciales les resultará mucho más fácil determinar cuáles de nuestros modelos son totalmente eléctricos y cuáles son híbridos a la hora de comprar un vehículo Volvo nuevo.



‘Ferrari’.. Mándale a un niño dibujar un coche y te dibujará rojo



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Críticas tibias, pinchazo en la taquilla USA... Así ha sido recibida “Ferrari”. Nada nuevo bajo el sol dada la respuesta con la que fueron despachadas tantísimas grandes películas a lo largo de la historia que, posteriormente o no transcurriendo demasiado tiempo, acabarían siendo entronizadas, recuperadas o alabadas en buena medida. Esto se remonta al origen de este invento, y abarca -el listado afirmo rotundo que es de lo más extenso- desde “Avaricia”, “La fiera de mi niña” o “¡Qué bello es vivir!” hasta “Blade runner”, “La cosa” “Showgirls”, “El reino de los cielos”, pasando por las recientes “El último duelo”, “West side story” (Spielberg), “Babylon” y “Los Fabelman”. Precisamente si alguien puede hablar con propiedad de estas cuestiones es el varias veces ninguneado y al poco reivindicado o jaleado Ridley Scott, firmante de la más que respetable “Napoleón”, que seguramente ganará bastante con la versión extendida de cuatro horas.

Y, de acuerdo, esta “biopic”, o mejor dicho para dejarme de atiborramiento de anglicismos, la enésima biografía rodada para la gran pantalla, puede que no sea una obra redonda, y que no acabe por ser ni definitivamente sombría ni glorificadora ya que se encuentra en un limbo que no le sienta nada mal, pero es una notable propuesta, especialmente en lo tocante a dos apartados muy concretos, la dirección y las interpretaciones en conjunto, las principales y las que lo son menos.

En lo referido al primer apartado, el cineasta estadounidense Michael Mann, vuelve a recuperar el brío, el vigor, el talentazo de antaño, el que le ha acompañado la mayor parte de su carrera, obsequiando, a mí al menos, con títulos tan magistrales como “Ladrón”, “Hunter” “El último mohicano”, “Heat” “Collateral”, “El último mohicano”, “El dilema” u otros, desde “Ali” a “Corrupción en Miami”.

Cierto que su anterior trabajo, “Blackhat - Amenaza en la red”, para el que hay que remontarse a hace una década, esto es 2015, es con diferencia más fallido de su filmografía. Y desconozco el porqué de ese ostracismo, quiero suponer



que debido al fiasco que supuso a todos los niveles, pero ello no debería obstar a deducir que haya perdido el magisterio que le ha acompañado desde sus inicios.

El caso es que, sin dar en la diana, y teniendo en cuenta esa floja recepción obtenida que no por méritos esgrimidos, en muchos tramos recupera el pulso de sus grandes logros, vuelve a tirar de indudable destreza y eficacia narrativa (véase en las escenas con sus parejas, sin ir más lejos). Y sus secuencias de carreras, no precisamente abundantes, se manifiestan de lo más competentes, cuando no escalofriantes, como ese instante que recoge un accidente inspirado en un hecho trágicamente real.

Despliega precisión, incluyendo algunos acelerones expositivos. Y sí, tal vez, pueda admitir que a veces se presente un pelín deslavazado y disperso al querer incrustar diversos registros de su protagonista, los sentimentales sin ir más lejos, pero están abordados con la suficiente amenidad para que no acaben siendo un estorbo o se solapen.

No menos cierto es que ha visto la luz en un período en el que este “subgénero” goza de magnífica salud artística. Recuerdo al menos tres excelentes producciones en torno a cuestiones automovilísticas, desde “Rush” hasta “Le Mans’66”, pasando por el documental “Stewart”. Ello no merma sus logros y su discretamente elogiado alcance.

Yendo al otro aspecto que me parece un factor decisivo para el buen resultado, es obligado

mencionar la gran actuación de Adam Driver, que se transmuta, que lleva a cabo un gran ejercicio camaleónico como el mítico empresario automovilístico -en la época en que nos es retratado no está atravesando uno de sus mejores momentos-, fundador de la no menos mítica escudería que llevaría su apellido. Aquí lo conocemos en un momento de crisis profesional. Al igual que también atravesaba una precaria situación sentimental con su esposa. Pero en todo momento queda patente su pasión por el motor y su justificada leyenda, cuestiones sentimentales aparte. El rojo de sus carrocerías es ya una imagen icónica del siglo XX.

Esta última está estupendamente encarnada por una Penélope Cruz en su mejor versión, la de discípula de Sofia Loren, tremenda, con carácter. La otra actriz del vértice, Shailen Woodley, está encantadora. La adolescente de la espléndida “Los descendientes” del referencial Alexander Payne (recuerden, la no menos espléndida, nominada al Oscar y actualmente en taquilla “Los que se quedan”) o la chica protagonista de la preciosa y emotiva “Bajo la misma estrella” o la distraída saga juvenil “Divergente”, continúa ganando con los años en todos los sentidos. Y tan sólo tiene 32. Se ha convertido en una gran profesional y en una mujer francamente atractiva. Puede llevar camino de convertirse en otra Diane Lane, que ha ido mejorando como los buenos, desde su propio estilo.

Me transcurre rápido, me entretiene y me lo paso bien con lo que ello conlleva de momentos dramáticos aseadamente solventados. Vamos, que la apruebo con holgura.



Cerrando brechas, iguales y visibles

8 marzo
DÍA INTERNACIONAL
DE LAS MUJERES

