

80 AÑOS Lanza  
Lanza  
1943 2023  
Semanario de La Mancha

VIERNES, 18 DE AGOSTO DE 2023

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.341

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

# Escultura con 'Aromas'

EL PATRIMONIO URBANO DE CIUDAD REAL CUENTA DESDE HACE UNOS MESES CON UNA NUEVA OBRA DE ARTE. SE TRATA DE LA ESCULTURA 'AROMAS', LEVANTADA JUNTO AL PABELLÓN FERIAL, IFEDI, Y NACIDA DE LAS MANOS Y EL TALENTO DEL ARTISTA PLÁSTICO MANUEL HIDALGO. 'AROMAS' ES UN HOMENAJE AL VINO Y REPRESENTA UNA COPA ROTA.

# Esta semana

## ACTUALIDAD

4

**MANUEL HIDALGO:**  
LA CULTURA DEL VINO  
CONVERTIDA EN ARTE  
PLÁSTICO



10

**ACTUALIDAD**  
Un verano sin incendios forestales

14

**SOCIEDAD**  
Juan Carlos Paz, superviviente del 14-A:  
"Estás aquí, que es lo principal,  
con los tuyos"

16

**TOMELLOSO**  
Feria y Fiestas 2023  
Programación

20

**CAMPO DE CRIPTANA**  
Feria y Fiestas 2023  
Programación

22

**CAMPO**  
Actualidad del sector agrícola

25

**READY PLAYER CLUB**  
Dave the Diver, la verdadera sorpresa de  
este verano. El perfecto simulador de la  
vida del autónomo

26

**BARRERA DE CORAL**  
El guardián del Desván

28

**DEPORTES**  
Los Hispanos Juveniles hacen historia  
tras ganar el Mundial de Balonmano

32

**OPINIÓN**  
Diego Peris  
*La catedral y el tiempo*  
Francisco Javier Soria  
*Conciencia de uno mismo*

34

**SERVICIOS**  
Cartelera, horarios de misa  
y teléfonos de interés

35

**MOTOR**  
Últimas novedades del sector de la  
automoción. Coches, motos y camiones

39

**UN CINÉFILO COMPULSIVO**  
La taberna del irlandés

Síguenos y compártenos en [www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com) y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

**Lanza**  
Semnario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza.  
DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi  
Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro.  
ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz  
de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora  
Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí  
Velasco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puerto-

llano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Man-  
zano y E. Rosa. Maquetación: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO  
COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf.  
926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas.  
C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDAC-  
CION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926  
274690.13002 Ciudad Real. [redaccion@lanzadigital.com](mailto:redaccion@lanzadigital.com)

## Un escultor singular



CLARA MANZANO

**M**anuel Hidalgo es un escultor -artista plástico, como a él le gusta llamarse- singular, al menos en Ciudad Real, donde sus obras destacan por tener una **marcada personalidad** fácilmente distinguible.

Hidalgo es el autor de las esculturas que se levantan junto al pabellón Quijote Arena -en realidad inacabada- y en una de las rotondas de la salida de Ciudad Real hacia Toledo, la llamada 'Ante Rocín'.

Su última obra colocada en la ciudad es la que nos sirve como excusa para hablar con él. Hidalgo le cuenta a Noemí Velasco y Carlos Díaz todos los detalles sobre 'Aromas', la escultura que engrandece aún más el renovado, ampliado y mejorado pabellón ferial de Ciudad Real, rebautizado como Ifedi.

Se trata de una gran pieza de acero al carbono de casi tres toneladas de peso y color rojo que representa una monumental copa rota. La obra, de una gran plasticidad a base de sencillez, es un homenaje al vino, no en vano hace guardia junto a la sede bienal de Fenavin. Es una obra que imprime prestancia y modernidad a un rincón de Ciudad Real al que Ifedi ha dado un mayor protagonismo en el conjunto de la ciudad.

'Aromas' es otra obra que cumple a rajatabla el afán artístico de su autor, resumido en el lema "menos es más", que ya orientó al mítico creador Mies Van der Rohe.

Hidalgo es una persona con las ideas muy claras acerca de su trabajo y esta entrevista arroja luz sobre cómo afronta su cometido un artista sincero y honesto, comprometido con su propia visión del arte.

En este número también te ofrecemos un interesante reportaje de Belén Rodríguez y Elena Rosa sobre los incendios forestales de este verano en la provincia. Sorprendentemente, y a pesar de las altísimas temperaturas que está soportando Ciudad Real, los incendios forestales han descendido el 93 % respecto al año pasado. El mes de julio de 2023 ha sido el mejor de la última década, según destaca el centro operativo provincial (COP) de incendios forestales. En el reportaje se ahonda en las causas de este descenso.

También puedes encontrar en Lanza una emotiva entrevista, realizada por Graci Galán, al único superviviente de la catástrofe que sufrió Repsol en Puertollano hace 20 años, en la que murieron nueve trabajadores.

Carlos M. de Luna

Carlos Muñoz de Luna  
Adjunto a la dirección de Lanza

# Manuel Hidalgo: la cultura del vino convertida en arte plástico

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Carlos Díaz**





**El escultor, conocido por ‘Ante Rocín’, acaba de colocar ‘Aromas’ en el pabellón Ifedi, una escultura de 5 metros de altura y 2.800 kilos de peso que juega con la simetría y la disparidad. “Al girar 360 grados percibes que es una copa rota”, explica el autor. Manuel Hidalgo además prepara una exposición inspirada en la historia del vino**

**L**a sencillez y el minimalismo son dos adjetivos que definen el arte plástico de Manuel Hidalgo. Por eso no extraña que la cultura del vino, en esta tierra de llanuras infinitas teñidas del verde de la viña en pleno verano, sean su leitmotiv.

El escultor ciudarrealeño, o como prefiere él, artista plástico, habla a Lanza de 'Aromas', la última obra que ha salido de su taller para llenar de "plasticidad" un nuevo espacio que pretende ser el corazón de Ciudad Real capital, el nuevo pabellón ferial Ifedi.

De color rojo, como el vino, 'Aromas' es una gran pieza de acero al carbono, de 5 metros de alto por 2 de ancho y que pesa nada más y nada menos que "2.800 kilos". "La escultura se delata por sí sola, al girar 360 grados percibes que es una copa rota", explica.

Construida por líneas básicas, la simetría y disparidad se entremezclan en esta obra que Manuel Hidalgo propuso a la Diputación provincial, como responsable del espacio, tal y como ha hecho en otras ocasiones a otras administraciones a medida que el despliegue urbanístico ha dejado espacios vacíos.

### **Una obra inacabada: la del Quijote Arena**

Eso mismo ocurrió con la escultura de Manuel Hidalgo que hay en las inmediaciones del pabellón Quijote Arena, inaugurado en 2003. Un brazo y un balón ensalzan la cuna del balonmano en Ciudad Real, aunque Hidalgo advierte que "está inacabada".

El afán del artista por dar a conocer su obra le llevó a aceptar en su día que la escultura no incluyera la segunda mano, vacía, que la completaba, como se puede contemplar en la original en pequeño formato que tiene en su taller, aunque no se resigna a darla por perdida.

### **'Ante Rocín', los caballos del Quijote**

Pero quizás no es esa, sino 'Ante Rocín', la pieza por la que Manuel Hidalgo se hizo conocido en la ciu-

dad. La gran escultura de dos caballos, y no dos palos de golf, embellece una de las rotondas de la entrada a la capital, a 500 metros de la Puerta de Toledo.

Cosas de la interpretación del arte por el común de los mortales, muchas veces algo "frustrante" para los autores, esta obra de 10 metros de altura y 4 toneladas de peso nada tiene que ver con el deporte y sí con la literatura. De hecho, se colocó en el cuarto centenario de la publicación de la primera parte del Quijote.

Cargada de simbolismo, reproduce el momento en el que el hidalgo de La Mancha va a su cuadra y se encuentra con un jamelgo algo destartado, de manera que le busca "un nombre sonoro, significativo, como Rocinante, para convertirlo en un caballo a la altura de Babieca de El Cid", capaz de afrontar innumerables afrentas.

### **El viaje a Italia que lo cambió todo**

Un autor gana cuando sus obras se distinguen y Manuel Hidalgo, que se curtió en la escultura mientras ejercía como maestro de taller de ebanistería en la Escuela de Arte Pedro Almodóvar de Ciudad Real, entre referentes en el realismo como Fernando Kirico, lo consigue con la pureza en las formas.

**Manuel Hidalgo prepara una exposición con 25 esculturas que tendrán como hilo conductor los recipientes utilizados a lo largo de la historia para el vino, desde las ánforas hasta las barricas**





En la escuela siempre fue un 'verso suelto', pues pocos desembocaron en la abstracción y en el minimalismo. De hecho, el mismo Manuel Hidalgo cuenta que un viaje que hizo a Italia en 1992 fue lo que le hizo cambiar la forma de acercarse al arte.

"Aquel viaje de estudios impulsado por la Escuela de Artes fue para mí un shock, porque yo venía trabajando en el realismo y en lo clásico, en la talla

**El autor de 'Ante Rocín' en Ciudad Real y 'La vaquilla junto al tambor' de Chillón reivindica que "una ciudad plástica siempre va a ser más agradable en beneficio de todos"**

y en el volumen, como me enseñaron mis compañeros, pero a los 2 o 3 días de estar en Italia y contemplar el arte renacentista, realmente me sentí nadie", confiesa.

En aquellas maravillosas jornadas, se replanteó "qué estaba haciendo", pues según dice con humildad, "yo no llegaba ni a aprendiz de cualquiera de



esos maestros”. A la vuelta, decidió que tenía que cambiar su línea de trabajo y apostar por la línea recta.

### **Trabajar y aprender en una escuela “con mucha solera”**

Trabajar en la Escuela de Arte de Ciudad Real fue toda una fuente de conocimiento para Manuel Hidalgo, formado en Valdepeñas como maestro industrial y graduado en Artes Aplicadas. En la plaza de la Provincia surgieron interesantes proyectos, como el de sillas de diseño, en colaboración con el también profesor Pedro Lozano y por el que cosechó varios premios.

Ya jubilado, mientras bromea con cómo “abusa” de sus compañeros, arquitectos y licenciados en bellas artes, con continuas preguntas, Hidalgo aprovecha para destacar el “peso” de este centro con 110 años de historia. “Desde que se puso el bachillerato artístico, la escuela ha ido a más, de manera que hoy podemos disfrutar de una escuela con mucha solera”, añade.

**Un viaje de estudios con la Escuela de Arte de Ciudad Real a Italia le llevó a dar un giro radical en su obra, desde el realismo al minimalismo. “A los 2 o 3 días de estar en Italia y contemplar el arte renacentista, realmente me sentí nadie”**

### **Llevar a la máxima expresión “menos es más” de Van der Rohe**

En la actualidad, Hidalgo lleva a la máxima expresión el “menos es más” del arquitecto germano estadounidense Ludwig Mies Van der Rohe. Concibe la escultura “como un volumen tridimensional, que tiene que estar cargado con un lenguaje”, y a partir de ahí busca la singularidad.

Cuenta que al principio recarga mucho las piezas y que luego empieza a restar, a reducir el ornamento, hasta quedarse “con lo fundamental, la mínima expresión”. A pesar de que “quitar ornamento es complicado, supone una lucha interior”, confiesa que piensa “radicalmente en el minimalismo”.

En su taller diseña y construye las piezas en pequeño formato, y luego trabaja con empresas como Metálicas Parme de Pozuelo, Manufacturas García-Naranjo de Bolaños o Tecnología y Diseño Cabanes en Ciudad Real, que las llevan a “escala real”. Para concretar los tamaños en los entornos urbanos, trabaja con Photoshop, que le permite visualizar las proporciones.

### **“Una ciudad plástica siempre va a ser más agradable”**

El también autor de ‘La vaquilla junto al tambor’ de Chillón, siempre piensa en trasladar sus líneas a la calle. Los espacios vacíos que generan los nuevos desarrollos urbanísticos le producen inquietud y confiesa que “una ciudad plástica siempre va a ser más agradable en beneficio de todos”.

Por eso entiende que las administraciones públi-



cas tendrían que hacer más por llevar la escultura a los espacios públicos, sobre todo en localidades con “un patrimonio escultórico escaso”, que a su juicio deberían aprender de otras como Valdepeñas.

### Del pellejo a la barrica: una exposición sobre los recipientes del vino

Las horas y horas que pasa dedicado al diseño Manuel Hidalgo no pasan en balde y adelanta a Lanza que para el próximo otoño prepara una exposición con 25 esculturas relacionadas con esa

cultura del vino que le inspiró desde que diseñó ‘Brindis’ para la bodega de Pago del Vicario, la simétrica obra de 5 metros y 1.400 kilos con la que nació su interés.

El hilo conductor de la colección serán los recipientes utilizados a lo largo de la historia para el vino, desde la antigüedad a la actualidad, con esculturas inspiradas en pellejos, ánforas, barricas, copas y otros elementos. La paleta cromática va a ser reducida, rojo, negro y dorado, pues para él el color siempre es como un “acento”.

Calzada de Calatrava  
Del 10 al 19 agosto 2023

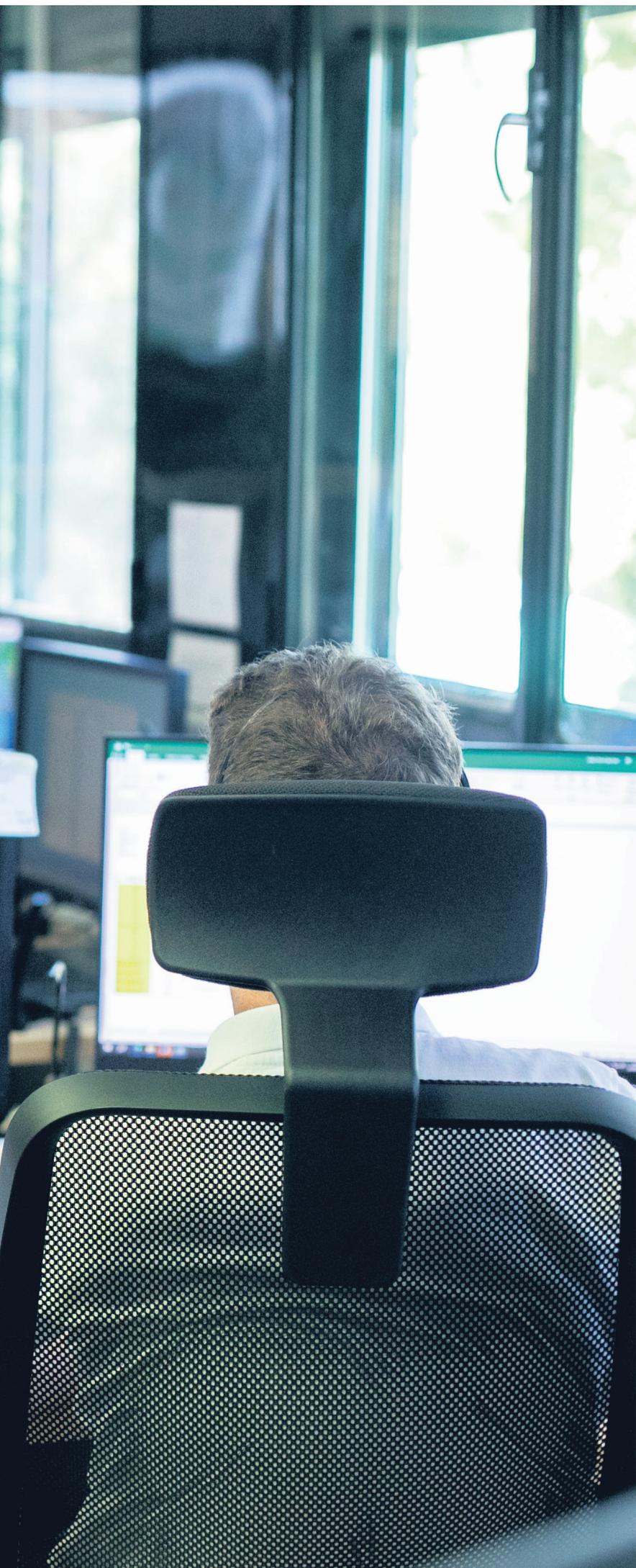
**X**  
**FESTIVAL**  
**INTERNACIONAL**  
**DE CINE**

Logo of the Calzada de Calatrava International Film Festival.

Logos of sponsors and partners including: Universidad Popular, Diputación de Ciudad Real, Campo de Calatrava, Castilla-La Mancha, Fomento de Empleo, LEADER, Gobierno de España, Ministerio de Inclusión Económica y Social, el desca, DTled Group, TAO, Aspa, Grupo Aspa, caser seguros, Informancho, Jose Ramon Fotografia, susano solution, Merendero S.L.O.G.A.N., festhome, movibeta, FEUP, cima, PNR, Complejo Rural Volcán Columba, Bodega El Volcán, Hotel Las Palomas, M Escapada Favorita, Wine Calzada, and de nuevo volver.

# Actualidad





# Un verano sin incendios forestales

**Ciudad Real supera julio con la mitad de incendios y sin apenas superficie forestal quemada. El cóctel de sequía extrema, lluvias en junio, concienciación y regulación están detrás de los buenos datos (hasta ahora) de una campaña atípica**

**Texto: Belén Rodríguez**

**Fotos: Elena Rosa**

**E**n el centro operativo provincial (COP) de incendios forestales de Ciudad Real se viven días extraños este verano de 2023. Las comunicaciones, digitalizadas como novedad en esta campaña, funcionan como nunca, pero se empeñan en transmitir el “sin novedad”; es decir, no hay fuego, en las periódicas rondas de comprobación de los retenes de bomberos forestales desplegados en la tercera provincia más extensa de España que, contra pronóstico, ha superado el mes de julio con la mitad de incendios que en 2022.

El año pasado cuando empezó agosto ya habían ardido 5.000 hectáreas en la provincia, frente a las 150 quemadas este año, un 93% menos. También ha habido menos incendios, setenta entre el 1 de enero y el 31 de julio frente a los ciento cincuenta y nueve del mismo periodo de 2022, la mitad; y el 80% de ellos conatos de menos de una hectárea que ni han sido noticia.

## “Moderadamente optimistas”

“Somos moderadamente optimistas, julio no es definitivo, pero es muy importante, en este mes se producen el 65% de los grandes incendios y hemos tenido el mejor julio del decenio. En agosto se declara el 25% de los grandes y el 15% en junio, según las estadísticas”, explica Juan Pedro García, director del COP provincial de incendios del plan Infocam. Esta temporada buena parte de su labor consiste en “mantener tensionado al dispositivo”, dice, porque no cabe la relajación, “esto es como un partido de fútbol, hemos superado la primera parte, queda la segunda y no podemos relajarnos”.

## Por qué ha habido menos incendios en julio

¿Pero, por qué pese a los peores pronósticos no ha habido prácticamente incendios? El técnico habla de una combinación de factores: anomalía meteorológica, por la sequía extrema de la primavera contrarrestada por las lluvias de junio; más concienciación social, en especial del sector agroganadero, y regulación estricta del trabajo en el monte en base al índice diario de propagación potencial de incendios.

## Sequía extrema y lluvias en junio

“Partimos de una primavera extremadamente seca que nos obligó activar el dispositivo de extinción al 70% en mayo, pero luego se amortiguó con las lluvias en junio que, aunque tardías para la ganadería y las cosechas, a efectos forestales aminoró el riesgo de ignición”, desarrolla el técnico. En esos primeros días de mayo, después de un mes de abril anormalmente caluroso, el personal contra incendios se preparaba para la peor campaña en quince años, más cuando surgió el megaincendio de Pinofranqueado, en Las Hurdes (Extremadura), al que el Gobierno de Castilla-La Mancha envió un equipo técnico de asesoramiento y otro de intervención.

## Concienciación social

La concienciación social ha sido otro factor clave. “Me gustaría dar las gracias al colectivo agrario por haber sido partícipes directos. Han entendido la regulación, las medidas que prohibían no hacer ciertas tareas en el campo en unas horas concretas”. Tampoco ha habido imprudencias por uso indebido de áreas recreativas.

## Regulación de los trabajos en el campo

Para García junto a la concienciación la regulación ha sido el tercer factor que explica los resultados. “En Castilla-La Mancha llevamos diez años limitando los usos y actividades por franjas horarias en el monte a menos de 400 metros, que afectan también a maquinaria y equipos que pueden emitir chispas y deflagraciones”. “Lo hacemos porque sabemos que el 90% de los fuegos los provoca el ser humano, no con intencionalidad, casi siempre por negligencia o de forma accidental”.

Las actividades de riesgo en esta comunidad autónoma no se permiten cuando el IPP es extremo; se regulan por franjas horarias cuando el nivel es muy alto (se prohíbe de 15.00 horas a 18.00), y se permiten cuando el índice potencial de propagación es alto, moderado o bajo.

## La temida simultaneidad: más de un incendio a la vez

La temida simultaneidad, cuando se declaran varios grandes incendios a la vez, como el 25 de julio

de 2022 (Ciudad Real vivió una jornada negra con siete incendios, tres de ellos importantes en Malagón, Almadén y Ruidera) no se ha dado este verano en la provincia (sí en Albacete), “pero eso no quiere decir que no pueda ocurrir”.

“Hemos trabajado mucho para mejorar la manera de actuar cuando se producen incendios simultáneos, desde el punto de vista operativo, esa fue la gran lección del año pasado. La simultaneidad fue y es uno de nuestros mayores retos”, remata el especialista.

El Infocam es un plan proactivo que intenta adaptarse a los cambios, “el año pasado le vimos los colmillos al fuego, tuvimos que simultanear dos incendios de nivel 1 en Ruidera y Malagón. Este año nos hemos preparado hasta para el peor contexto: tres incendios a la vez en Ciudad Real, tres en Albacete, y otros dos en Toledo”.

La estadística dice que agosto, uno de los dos meses de riesgo extremo del año, es malo pero menos que julio, aunque tal y como va el año de anómalo Juan Pedro García no se queda tranquilo, “esto no nos asegura nada. Sobre el papel sabemos que la segunda parte del mes no es tan mala como la primera, pero nunca se sabe”.

## Posible nueva ola de calor en agosto

Agosto ya ha tenido ola de calor (del 7 al 11) y es posible que la semana que viene, a partir del 21, el calor vuelva a arreciar en el centro de la Península (tampoco es que haya sido fresca la tercera semana del mes). “Los meteorólogos ya nos han confirmado la cuarta ola de calor para la semana que viene. Hasta ahora, como no hemos tenido episodios acusados de viento, hemos llegado a índices de propagación (IPP) muy alto (naranja), pero no extremo (rojo).

La ‘pareja de ases’, es decir la conjunción de muchas igniciones y las condiciones extremas de calor, viento y sequedad, “se han dado menos este año en la partida que jugamos cada verano contra el fuego”.

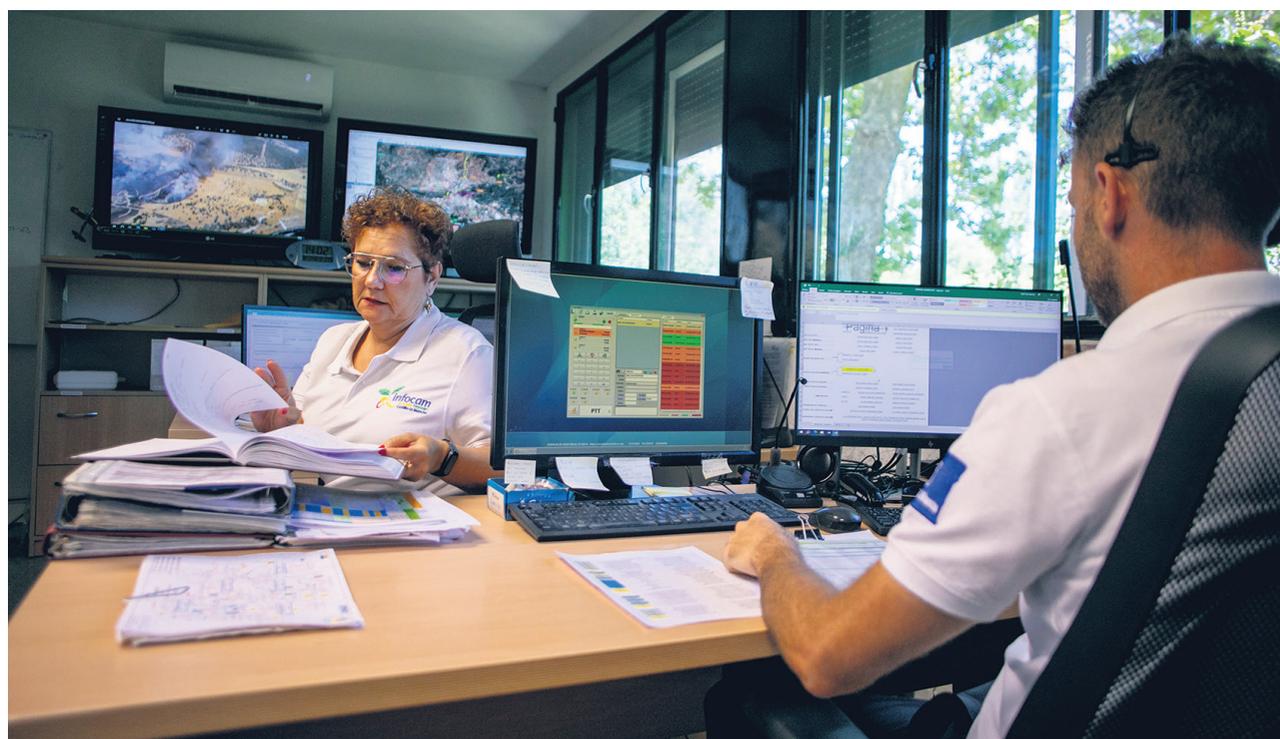
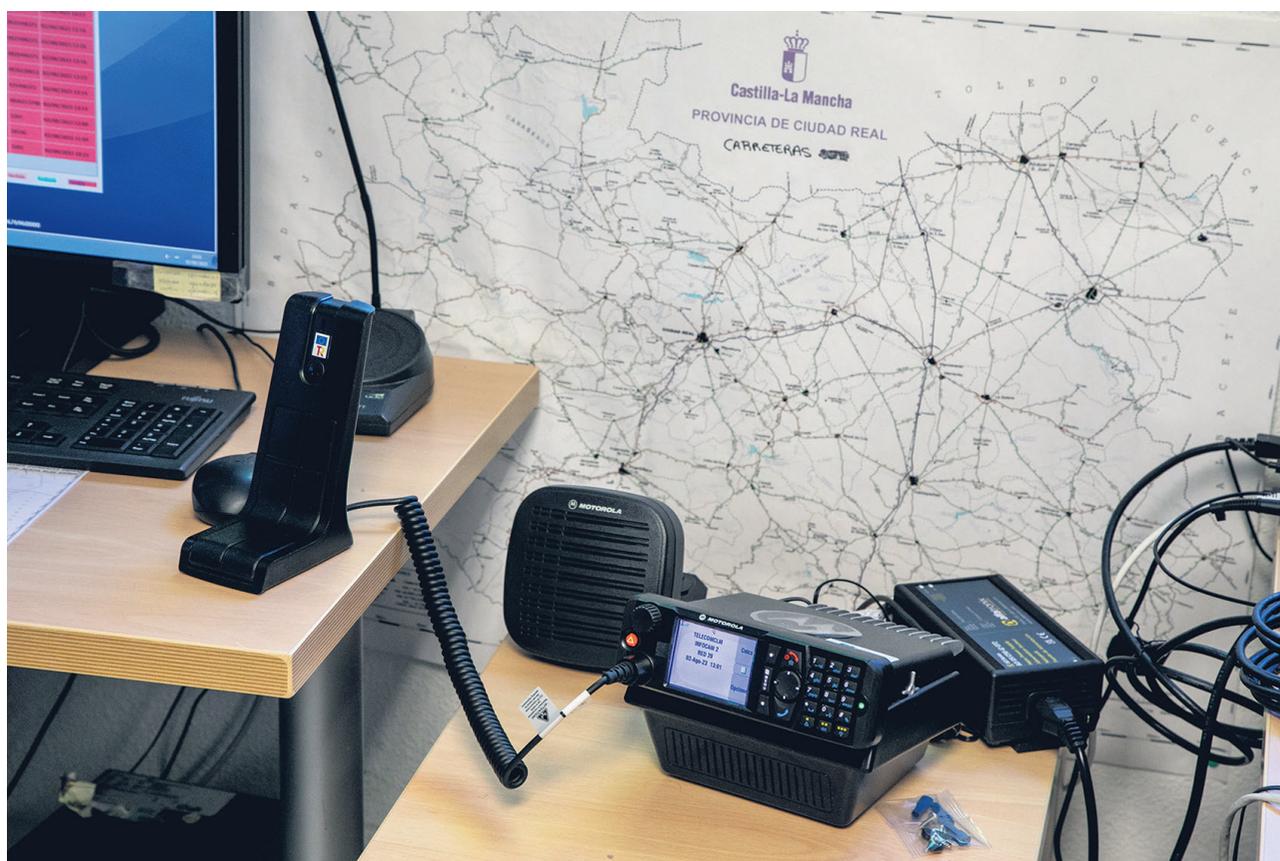
## Capacidad de adaptación

Por otro lado, el director del centro de coordinación recalca también la capacidad de reacción y adaptación del plan a las circunstancias meteorológicas. “Tenemos un sistema de trabajo y de dotación de medios que podemos bascular según el peligro. Ahora estamos al cien por cien de efectivos y estaremos así hasta mediados de septiembre, después veremos. Que no hayamos tenido grandes incendios hasta ahora no implica que después incluso del verano no pueda haberlos”.

## “Seguimos entrenando”

Esta calma relativa en comparación a la campaña pasada, con incendios desde junio todos los días, permite afrontar el trabajo de extinción de otra manera. “Seguimos entrenando y procuramos seguir tensionados. Ahora la tendencia es ir a incendios más grandes y peligrosos, toda preparación es poca”.

Los grandes incendios de 2022 fueron negligencias La campaña de extinción de incendios forestales 2022 es la peor de la última década, con incendios graves que ahora se sabe fueron provocados por negligencias o de manera accidental, es lo que



ocurrió en los fuegos de Malagón-Los Cortijos, Almadén-Saceruela y Ruidera.

600 efectivos entre técnicos y bomberos forestales El dispositivo contra incendios, más coordinado en los últimos años con los bomberos urbanos, cuenta redondeando con 600 efectivos en Ciudad Real, cuatrocientos bomberos forestales, y el resto técnicos como pilotos, conductores de máquinas pesada, encargados de maquinaria, además de agentes medioambientales.

En las últimas décadas el plan se ha modernizado mucho y se ha creado algún retén más, apunta García. La dirección de extinción tiene dos patas, la coordinación que se hace desde el COP, la sala de máquinas del fuego, por ahora en el centro agroambiental de El Chaparrillo, y la dirección técnica de la emergencia en el puesto de mando avanzado.

“Hacemos simulacros para la simultaneidad. Tener más medios no siempre es mejor para apagar un incendio, está bien que se ofrezcan muchas unidades terrestres, helicópteros, hidroaviones...pero si aceptas esa ayuda debes tener capacidad para avituallar a esas personas o lugares para el descanso o para que despeguen y reposten. Los recursos llevan una logística que tienes que cubrir”, “no siempre tener más recursos es sinónimo de ser más eficaz o eficiente”, puntualiza.

### 53 medios terrestres y 19 torretas

El dispositivo mantiene en esta campaña de 2023 a 53 medios terrestres y 19 puntos de vigilancia desplegados por la provincia, sumados a tres brigadas helitransportadas y cuatro helicópteros. “Seguimos con unos sesenta medios entre terrestres y aéreos, no se ha incrementado el músculo del Infocam. En este contexto de incendios simultáneos y megaincendios más que la cantidad es la calidad. Es más conveniente estar mejor formados y tener más capacidad y solvencia. Muchas veces cuando mandas más recursos a un incendio también mandas problema de cobertura y logística”, remata García.

Este año el personal del plan Infocam de Castilla-La Mancha ha participado en misiones internacionales en Canadá (por los incendios de junio), y se han hecho nueve colaboraciones muy potentes en España, “cuando vamos a ayudar procuramos ir con nuestro avituallamiento para intentar no generar otro problema”.



En la 'sala de máquinas' del fuego la tensión sigue en agosto



Veinte años del accidente de Repsol del 14 de agosto de 2003

## Juan Carlos Paz, superviviente del 14-A: “Estás aquí, que es lo principal, con los tuyos”

Han pasado veinte años desde aquel 14 de agosto de 2003, que levantó y alertó a toda una población, la de Puertollano. Una gran explosión en Repsol ponía en vilo a todos los ciudadanos y un total de nueve trabajadores fallecían en el mismo. Juan Carlos Paz fue el único superviviente

Texto: Graci Galán  
Fotos: Lanza / J. Jurado



**J**uan Carlos Paz tiene ahora mismo 60 años. Los últimos veinte años de su vida han pasado con un negro recuerdo, el del fatídico accidente del 14 de agosto de 2003 en Repsol Puertollano. En este lunes se cumplen dos décadas de esa explosión que, a las 8:15 minutos de la mañana, despertó a toda una población, la de Puertollano, y la puso en alerta. Ha sido el accidente más grave vivido en Repsol en los últimos tiempos y la población de Puertollano tampoco lo olvida.

Juan Carlos Paz es el único superviviente de ese accidente, que se cobró la vida de nueve personas, -4 trabajadores de Isotrón, 2 de Navarro Piquer y 3 de Copisa- “nueve compañeros”, recuerda Paz, quien además no olvida los nombres y apellidos de cada uno de ellos y a quienes cada 14-A les rinde su particular homenaje.

El recuerdo de este día sigue presente en su día a día, “no se me olvida”, explica, “parece que lo estoy recordando igual, éramos cinco los compañeros que íbamos en esa furgoneta y pasan los años pero no se puede olvidar”, relata. En su memoria esa furgoneta que “se quedó parada y aceleraba, aceleraba... solo nos dio tiempo a decir: “Para”. Entonces, una onda de calor, de fuego nos invadió, a algunos nos dio tiempo a salir de la furgoneta e irnos a las puertas 9 y 10, allí llegaron las ambulancias. Cuando yo llegué a urgencias mi mujer ya estaba allí porque le habían avisado otros compañeros que me conocían”.

Tras una dura recuperación y lucha por salir adelante, la vida le ofreció una segunda oportunidad a Juan Carlos Paz, que él ha sabido aprovechar para seguir adelante con los suyos, “salgo a andar, hay que intentar disfrutar todo lo que se pueda, ahora lo llevo mejor”, y habla de sus dos motivos para seguir viviendo, sus dos nietas, “mis dos princesas”, tal y como él las llama.

Este accidente le dejó algunas secuelas en las manos y en los pies, tras permanecer en la unidad de quemados de Getafe durante muchos meses,



“las manos se retraen y el juego del empuje de los pies no lo puedo mover bien”, pero, a pesar de esas limitaciones, ha sabido aprovechar la vida y seguir su camino junto a su familia.

Juan Carlos Paz asegura que sí echa en falta algu-

na llamada por parte de la empresa principal para saber cómo van. El contacto con los familiares de los compañeros fallecidos también se ha perdido. Cada 14 de agosto su recuerdo se queda en esos compañeros que no pudieron seguir disfrutando de la vida como él.

**¡Síguenos!**  
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

**Lanza**  
Diario de La Mancha

# “La Feria va a gustar mucho a los vecinos y a todos los que nos visiten”

Javier Navarro afronta con ilusión la que es su primera Feria y Fiestas como alcalde de Tomelloso, en la que han podido conformar en tiempo récord un atractivo programa con actividades para todos los públicos y todos los gustos. Resalta que Tomelloso seguirá siendo durante su preferia y la feria un pueblo de atracción, tanto de vecinos de otras localidades, como de esos vecinos ausentes que regresan a su localidad natal con motivo de la festividad en honor a la Virgen de las Viñas

Texto: Juan Carlos Chinchilla / Fotos: Lanza

**P**regunta.- ¿Cómo afronta sus primeras Feria y Fiestas como alcalde?

**Respuesta.-** Las afrontó con mucha ilusión, aunque han sido muy difíciles de preparar y digo muy difíciles porque nosotros tomamos posesión el 17 de junio y había determinadas cuestiones que no estaban preparadas, como los conciertos, la corrida de toros o la contratación de la zona joven. Son asuntos que, evidentemente, tienen que salir con mucho más tiempo y el organizarlos en el mes de julio tiene sus complicaciones. Al final el cartel de conciertos y el de la corrida de toros son interesantes y han caído muy bien en Tomelloso. El problema ha sido que hemos tenido que sacar algunos eventos de la semana festiva de la Feria, como la corrida de toros, porque no había cárteles interesantes disponibles para los días de feria.

Por lo demás, yo creo que va a ser una feria que va a gustar mucho a los vecinos de Tomelloso, y no sólo a ellos. Vamos a seguir siendo un pueblo de atracción durante esos días, con los vecinos ausentes que en su día se tuvieron que marcharse buscando oportunidades laborales y para los vecinos de otras localidades cercanas. Podrán disfrutar de conciertos y de eventos muy ligados a la tradición y a la cultura, como la Fiesta de las Letras, que es un referente no sólo a nivel comarcal, sino también nacional.

**P.- Por la premura y urgencia en la organización, ¿qué cree que le ha faltado a la Feria? ¿Qué le gustaría potenciar para el próximo año?**



**R.-** Creo que los análisis de las festividades hay que hacerlos a posteriori, pero evidentemente la Feria del año 2024 va a salir más cuidada. Este año en los contratos y sus pliegos de condiciones está habiendo aristas y cuestiones problemáticas. Hemos visto contratos de 2022 que han sido prorrogados para este 2023 por parte del

anterior equipo de gobierno. También hay otras cuestiones, como que se solapen distintas actividades.

Todo se abordará con más calma para el año 2024 y podremos organizar una feria que yo creo que será del agrado, no sólo del equipo de gobier-

no que es quien la prepara, sino para la sociedad civil cuya opinión será escuchada. Yo siempre he entendido que un concejal de Festejos o un equipo de gobierno no tiene que ser el único organizador de una serie de fiestas, sino que hay que contar con la opinión de la sociedad civil. El anterior equipo de gobierno no contaba con esa opinión y nosotros, en el poco tiempo que llevamos gobernando, ya nos ha dado tiempo de consultar y de pedir opinión.

**P.- La Feria y Fiestas arranca oficialmente el 24 de agosto, pero desde ya hay actividades y para todos los públicos y gustos.**

**R.-** Ha sido pretensión de este equipo de gobierno el que, por ejemplo, los conciertos fueran muy variados. Intentamos seguir con la línea del pop con Sidecars, pero también entendemos que hay otro público al que le puede gustar Loquillo o Los Secretos, e incluso un público joven que puede tirar de la venta de entradas en el Fondo Flamenco. Entendemos que los conciertos no solamente pueden ir dirigidos a un estrato de población, sino que tienen que ir dirigidos a todo tipo de personas, porque no todos los vecinos de Tomelloso, evidentemente, tienen los mismos gustos musicales.

Por otro lado, en Tomelloso siempre se ha llevado mucho la cuestión de la Prefería, actividades que se organizan en los días previos de feria y que ya comenzaron el pasado 14 de agosto con la celebración del Día del Hermano.

Sobre el Voto, que en los últimos años se ha celebrado el 24 de agosto por decisión de la anterior de alcaldesa, hemos considerado que la llegada de la patrona a Tomelloso merecía una especial consideración y más relevancia, por lo que le hemos dado esa envergadura dando la bienvenida a nuestra patrona el día 15.

Tenemos entre Prefería y Feria quince días repletos de actividades para todos los públicos y gustos.

**P.- ¿Hay algún acto que le haga especial ilusión vivir como alcalde?**

**R.-** Hay dos actos que me gustan especialmente desde que tuve la oportunidad de ser concejal de equipo de gobierno, posteriormente como concejal de la oposición y ahora como alcalde: los Viñadores, porque es el momento en el que el pueblo reconoce a sus iguales en diferentes ámbitos. Para mí ese reconocimiento es un acto muy bonito. Este año se reconoce la figura de José Luis Albiñana, una persona muy conocida que para nosotros es como una memoria viva de lo que es la historia de Tomelloso.

Luego hay otro acto que yo creo que aquel que lo conoce o aquel que asiste, pues se queda prendado: la Fiesta de las Letras. Es un evento de relevancia nacional en materia de cultura, con unos premios cuantiosos en diferentes ámbitos y que los artistas siempre destacan en cada una de sus ediciones. Es la guinda perfecta de toda la actividad cultural de Tomelloso, que es mucha.

**P.- Por último, un mensaje para los tomelloseros y aquellos visitantes que quieran acercarse durante estos días por Tomelloso.**

**R.-** Llegan unos días de recogimiento, de devoción a nuestra patrona, de volver a reencontrarnos con esos ausentes que tuvieron que marcharse de Tomelloso, pero que nos suelen visitar en estas fechas. También es un momento para el disfrute de la práctica deportiva, para vivir las tradiciones, para el reconocimiento individual y colectivo de nuestros iguales y, por supuesto, unos días de ensalzar la cultura en Tomelloso y la cultura en el ámbito del arte, de las letras y de la fotografía. Invito a que todos los vecinos aparcemos de la mejor manera que podamos nuestros problemas y vivamos con hermandad estas fiestas e intentemos disfrutar, asistir y colaborar de todas las iniciativas, no sólo las organizadas por el Ayuntamiento de

Tomelloso, sino también todas aquellas que organiza nuestro tejido asociativo que es muy amplio y muy diverso.

También invito a los vecinos de las localidades cercanas a que se acerquen a Tomelloso y nos acompañen en los eventos y las actuaciones musicales. Y, sobre todo, deseo que estos días pasen con la mayor de la normalidad, sin incidentes de relevancia. En este sentido, agradezco de antemano el trabajo que van a realizar técnicos municipales, los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, así como los voluntarios de Cruz Roja y Protección Civil y, por supuesto, a todas las asociaciones que hacen posible que se celebre esta feria.



# PROGRAMACIÓN FERIA Y FIESTAS 2023

## Viernes 18 de Agosto

- 19'00 a 22'00 h. Pabellón Ciudad Deportiva. FRONTENIS. Torneo de Ferias y Fiestas.
- 19'00 a 22'30 h. Ciudad Deportiva Pista Voley Playa. TENIS PLAYA. Torneo de Ferias y Fiestas.
- 20'30 a 22'30 h. Ciudad Deportiva. Torneo de Tenis Feria y Fiestas.
- 23'00 h. Plaza de Toros. Concierto SIDECARS.

## Sábado 19 de Agosto

- 08'00 a 13'00 h. Pantano de Peñarroya. Concurso de PESCA "Feria y Fiestas". Modalidad Lucio.
- 09'00 a 11'00 h. Ciudad Deportiva. Torneo de Tenis Feria y Fiestas.
- 10'00 a 13'00 h. Ciudad Deportiva Pista Voley Playa. TENIS PLAYA. Torneo de Ferias y Fiestas.
- 13'00 h. Paseo Central del Parque de la Constitución. BAILES DEL VERMOUTH.
- 17'00 a 21'00 h. Pabellón Ciudad Deportiva. FRONTENIS. Torneo de Ferias y Fiestas.
- 17'00 a 21'00 h. Ciudad Deportiva Pista Voley Playa. TENIS PLAYA. Torneo de Ferias y Fiestas.
- 17,30 a 19'30 h. Torneo de Tenis Feria y Fiestas.
- 19'00 a 22'00 h. Estadio Municipal Paco Gálvez. Torneo III Memorial Pedro A. Granados. FÚTBOL. Triangular Unión Tomelloso.
- 20'00 h. Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra. HOMENAJE a la Patrona la Santísima Virgen de las Viñas por parte de los grupos participantes en el XLII FESTIVAL DE FOLKLORE "CIUDAD DE TOMELLOSO".
- 21'00 h. Ayuntamiento de Tomelloso. Recepción a grupos participantes.
- 21'30 h. Plaza de España. XLII FESTIVAL DE FOLKLORE "CIUDAD DE TOMELLOSO".

## Domingo 20 de Agosto

- 08'00 a 13'00 h. Pantano Vallehermoso (La Solana). PESCA. Concurso de Feria. Modalidad Mixto 1.
- 09'00 a 12'00 h. Ciudad Deportiva. Torneo de Tenis Feria y Fiestas. FINAL Y ENTREGA DE TROFEOS.
- 09'00 a 13'00 h. Ciudad Deportiva Pista Voley Playa. TENIS PLAYA. Torneo de Ferias y Fiestas. FINALES
- 09'00 h. Vereda de Socuélamos, junto a SAT San José de Tomelloso. XXXIII CONCURSO REGIONAL DE HABILIDAD CON TRACTOR Y REMOLQUE.
- 09'30 a 14'00 h. Casino de Tomelloso. AJEDREZ. VI Campeonato Ajedrez Bliz por Clubes Castilla la Mancha.
- 09'30 a 14'00 h. Estadio Municipal "Paco Gálvez". TIRO CON ARCO. XXIII Campeonato de Tiro con Arco al aire libre Feria y Fiestas.
- 10'00 a 14'00 h. Pabellón Municipal "San José". TENIS

DE MESA. Campeonato de Feria.

- 10'00 a 13'30 h. Pabellón Ciudad Deportiva. FRONTENIS. Torneo de Ferias y Fiestas. Final y entrega de trofeos.
- 11'00 h. Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra. Celebración de Eucaristía para enfermos.
- 19'30 h. Rotonda de El Obrero. DESFILE hacia la Plaza de Toros de calesa con las Madrinas, alguacillos y mulillas.
- 20'00 h. Plaza de Toros. ESPECTACULAR CORRIDA DE TOROS MIXTA. 2 toros de la ganadería de Fermín Bohórquez para el rejoneador DIEGO VENTURA. 4 toros de la ganadería de Carlos Núñez para las figuras del toreo MORANTE DE LA PUEBLA y ANTONIO LINARES.
- 20'30 h. Teatro Municipal Marcelo Grande. Espectáculo GRAN CIRCO ACROBÁTICO DE CHINA.
- 22'00 h. Plaza de España. CONCIERTO DE FERIA de la Unión Musical "Ciudad de Tomelloso" con LUIS MUÑOZ. Tributo a Camilo Sesto y Raphael.

## Miércoles 23 de Agosto

- 10'00 a 20'00 h. Casino de Tomelloso (c/ Don Víctor). BILLAR. X Trofeo de Feria Billar "Ciudad de Tomelloso".
- 21'00 h. Estadio Municipal de Fútbol Paco Gálvez. Festival musical infantil ATLANTA CANTAJUEGOS Grupo Golosinas. Apertura puertas a las 19'00 h.

## Jueves 24 de Agosto. DÍA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LAS VIÑAS.

- 10'00 a 20'00 h. Casino de Tomelloso. BILLAR. X Trofeo de Feria Billar "Ciudad de Tomelloso".
- 13'00 h. Paseo Central del Parque de la Constitución. BAILES DEL VERMOUTH.
- 19'30 h. Jardines del Parque de la Constitución. Fiesta PREMOJITO.
- 20'00 h. Plaza de España. LVII FIESTA DE LA VENDIMIA, acto presentado por Pepe Sánchez. Pregón inaugural a cargo de D. JAIME QUEVEDO SOUBRIET.
- 23'00 h. C/ Don Víctor esquina C/ Galileo. INAUGURACIÓN Oficial de la Feria y Fiestas 2023. DESFILE inaugural desde la C/ Don Víctor hasta el final de la C/ Concordia.
- 23'00 h. Recinto Ferial. Zona joven "Chiringuitos".
- 24'00 h. Final C/ Concordia. Tradicional PÓLVORA con la quema de un gran castillo de fuegos artificiales.

## Viernes 25 de Agosto

- 08'30 h. Campo de Golf "El Bonillo". GOLF. XXI Trofeo Feria y Fiestas. 18 hoyos individual stableford.
- 09'00 a 12'00 h. Ciudad Deportiva. CALICHE. Cam-

peonato Comarcal de Caliche.

- 10'00 a 14'00 h. Casino de Tomelloso (c/ Don Víctor). DOMINÓ. Trofeo de Feria "Memorial Vicente Jiménez".
- 10'00 a 20'00 h. Casino de Tomelloso (c/ Don Víctor). BILLAR. X Trofeo de Feria Billar "Ciudad de Tomelloso".
- 11'00 h. Glorieta M<sup>a</sup> Cristina. Taller Infantil "Día entre colores", llevado a cabo por la Asociación Cultural Estudio ARRAKIS.
- 11'00 h. Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra. Solemne Función Religiosa en honor a la Santísima Virgen de las Viñas, Patrona de Tomelloso y Alcaldesa Perpetua.
- 12'00 h. Paseo de las Moreras. Espectáculo Infantil DIVERFAMILY.
- 12'30 h. Plaza de España. Tradicional PUJA de los objetos donados a la Virgen de las Viñas.
- 13'00 h. Paseo Central del Parque de la Constitución. BAILES DEL VERMOUTH.
- 19'00 h. Jardines del Parque. BAILES DEL MOJITO.
- 21'00 h. Parroquia de la Asunción de Ntra. Sra. Solemne Procesión de la Santísima Virgen de las Viñas.
- 23'00 h. Recinto Ferial. Zona joven "Chiringuitos".
- 23'30 h. Glorieta María Cristina. Actuación de la Orquesta NUEVAS GENERACIONES.
- 23'30 h. Plaza de España. Espectáculo TOP 40. El Musical.
- 23'30 h. Estadio Municipal de Fútbol Paco Gálvez. Concierto LOQUILLO.

## Sábado 26 de Agosto. DÍA DEL VITICULTOR.

- 09'00 a 15'00 h. CM 400 Km 2,5 Carretera Sotuellamos. 3º Trofeo El Bombo feria tiro al plato.
- 10'00 a 13'00 h. Estadio Paco Gálvez FÚTBOL Triangular Juvenil. 6º Trofeo Homenaje Miguel Moreno. Juvenil "A", "B" y CD TOLEDO.
- 10'00 a 20'00 h. Casino de Tomelloso. BILLAR. X Trofeo de Feria Billar "Ciudad de Tomelloso".
- 10'00 a 14'00 h. Casino de Tomelloso. DOMINÓ. Trofeo de Feria "Memorial Vicente Jiménez".
- 11'00 a 13.00 h. Ciudad Deportiva. FÚTBOL BASE. Torneo de Feria partido cadete entre EFB Tomelloso y EFB Alcázar de San Juan.
- 12'00 h. Paseo de las Moreras. Fiesta de la espuma.
- 12'00 h. Auditorio Municipal López Torres. XXXVII DÍA DEL VITICULTOR. Organiza Asaja.
- 13'00 h. Paseo Central del Parque de la Constitución. BAILES DEL VERMOUTH.
- 19'00 a 20'30 h. Estadio Paco Gálvez. FÚTBOL. Partido 1er Equipo Atlético Tomelloso contra Rayo Ibense.
- 20'30 h. Plazoleta c/ Doña Crisanta esquina c/ Veracruz. Inauguración de la escultura "Homenaje al agricultor" realizada y donada por la escultora D<sup>a</sup>. Carmen



**MOSTOS**  
**ESPAÑOLES, S. A.**

**MOSTOS CONCENTRADOS DE UVA - EXPORTACIÓN**

**Avda. Virgen de las Viñas, 48 - Apartado 32 - Tlf.: 926 51 06 47 - 50 50 26 - 51 45 18**  
**Fax: 926 51 38 54 - Télex: 47940 - PMCT - E - 13700 TOMELLOSO (C. Real)**

Belén Serrano Serrano al pueblo de Tomelloso.

- De 21'00 a 00'00 h. Jardines del Parque. XI FIESTA DEL VINO, amenizada por el Dj' Miguel García, con la participación de las bodegas: Bodegas Centro Españolas, Virgen de las Viñas Bodega y Almazara, S.A.T. nº 3756 San José, Vinícola de Tomelloso, Casaquemada Vinos y Viñedos Viña Ruda, Bodegas y Viñedos Verum.  
- 21'30 h. Plaza de España. FESTIVAL DE COROS ROCIEROS, presentado por María del Carmen Lomas, con las actuaciones de: Coro Rociero "Alma Flamenca", Coro Rociero Jesús del Perdón, Grupo Rocierto Braynes.  
- 22'00 h. Glorieta María Cristina. Actuación de la Orquesta SAMIL.  
- 23'00 h. Recinto Ferial. Zona joven "Chiringuitos".  
- 23'30 h. Estadio Municipal de Fútbol Paco Gálvez. Concierto Fondo Flamenco.

#### **Domingo 27 de Agosto**

- 09'00 h. Plaza de España. Inauguración del XVII MERCADO TRADICIONAL.  
- 09'00 a 12'00 h. Piscina Municipal Verano. NATACIÓN. Trofeo Ferias y Fiestas Natación.  
- 9'00 a 13'00 h. Ciudad Deportiva. PETANCA. Campeonato Regional de Petanca.  
- 10'00 a 14'00 h. Casino de Tomelloso. BILLAR. X Trofeo de Feria Billar "Ciudad de Tomelloso".  
- 10'00 a 14'00 h. Casino de Tomelloso. CHINOS. Trofeo de Feria.  
- 11'30 h. Auditorio Municipal López Torres. Acto de HOMENAJE AL AUSENTE, presentado por Francisco Navarro. Entrega de Distinción de "Tomelloso Ausente" a D. ÓSCAR HERRERO.  
- 12'00 h. Paseo de las Moreras. Espectáculo Infantil ECO-FRIENDS.  
- 12'30 h. Plaza de España. Tradicional PUJA de los objetos donados a la Virgen de las Viñas.  
- 13'00 h. Paseo Central del Parque de la Constitución. BAILES DEL VERMOUTH.  
- 19'00 h. Jardines del Parque. BAILES DEL MOJITO.  
- 21'00 h. Glorieta María Cristina. Actuación de la Orquesta NUEVAS GENERACIONES.  
- 23'00 h. Plaza de España. Espectáculo de variedades con las actuaciones de Ana Nájera, Chemi "El Choileja", Cristina Correas, Angel García, Jaime Borromeo y Pedro Bautista.  
- 23'00 h. Estadio Municipal de Fútbol Paco Gálvez. Concierto LOS SECRETOS.  
- 23'00 h. Recinto Ferial. Zona joven "Chiringuitos".

#### **Lunes 28 de Agosto. DIA DEL NIÑO.**

- 10'00 a 14'00 h. Casino de Tomelloso. TUTE. Trofeo de Feria.  
- 10'00 h. DESFILE DE REATAS, CARROS Y MULAS. Sa-

lida desde c/ Don Víctor, rotonda de El Obrero.

- 11'00 a 15'00 h. Plaza de España. Holly fiesta deportiva acuática. Actividades gratuitas para niños y jóvenes.  
- 12'00 h. Avda. Antonio Huerta. Parada y exhibición de los participantes en el Desfile de REATAS, CARROS Y MULAS. Posteriormente se ofrecerá zurra servido por la Asociación Cultural "Corazón de María".  
- 12'00 h. Plaza de España. Fiesta de la espuma.  
- 12'30 h. Plaza de España. Tradicional PUJA de los objetos donados a la Virgen de las Viñas.  
- 13'00 h. Paseo Central del Parque de la Constitución. BAILES DEL VERMOUTH.  
- 19'00 h. Jardines del Parque. BAILES DEL MOJITO.  
- 19'00 h. Teatro Municipal "Marcelo Grande". Entrega de distinciones a VIÑADORES 2023 en su XXVI Edición.  
- 22'00 h. Plaza de España. CONCIERTO DE FERIA. Jesús Arenas en el espectáculo cómico-musical "No te montes películas", acompañado de la Banda de Música de la Asociación Musical Santa Cecilia de Tomelloso.  
- 23'00 h. Recinto Ferial. Zona joven "Chiringuitos".

#### **Martes 29 de Agosto**

- 09'00 a 12'00 h. Plaza de España. FUTBOL 3X3. Torneo Ferias y Fiestas. Categorías Infantil y alevín C.D. Tomelloso Fútbol-Sala.  
- 11'00 h. Visita del Sr. Alcalde acompañado por las Madrinas a la Residencia de Ancianos San Víctor.  
- 12'00 h. Paseo de las Moreras. Espectáculo Infantil LA MAGIA DE LOS CUENTOS.  
- 13'00 h. Paseo Central del Parque de la Constitución. BAILES DEL VERMOUTH.  
- 19'00 h. Jardines del Parque. BAILES DEL MOJITO.  
- 22'00 h. Plaza de España. Gran gala de Zarzuela. Enrique Ferrer, Juanma Cifuentes, Milagros Poblador, Antonio Torres, Alicia Hervás. Orquesta Filarmónica de la Mancha, bajo la dirección de Francisco Antonio Moya. Asociación Manchega de Amigos de la Ópera AMAO.  
- 23'00 h. Recinto Ferial. Zona joven "Chiringuitos".  
- 23'00 h. Jardines del Parque de la Constitución. Concierto LO MEJOR DEL ÚLTIMO. Tributo a El último de la fila y Manolo García.

#### **Miércoles 30 de Agosto. FIESTA DE LAS LETRAS.**

- 12'00 h. Paseo de las Moreras. Fiesta de la espuma.  
- 12'00 h. Museo Antonio López Torres. Inauguración oficial de las Exposiciones:

Obra premiada y seleccionada en el LIV Concurso-Exposición de Pintura y Dibujo "Ciudad de Tomelloso". Premio de pintura "ANTONIO LÓPEZ GARCÍA" y Premio de Dibujo "FRANCISCO CARRETERO" de la Excm. Diputación de Ciudad Real.  
Obras premiadas y seleccionadas en el XXIII Certamen

de Fotografía "Ciudad de Tomelloso". Premio de fotografía "Analógica" y Premio de fotografía "Digital".  
- 13'00 h. Paseo Central del Parque de la Constitución. BAILES DEL VERMOUTH.  
- 18'30 h. Ayuntamiento de Tomelloso. RECEPCIÓN de las Madrinas, Autores Premiados, Mantenedor y Autoridades.  
- 19'00 h. DESFILE de Madrinas, Autores Premiados, Mantenedor y Autoridades hasta el Teatro Municipal.  
- 19'30 h. Teatro Municipal Marcelo Grande. LXXII Edición FIESTA DE LAS LETRAS "Ciudad de Tomelloso". Intervendrá como Mantenedor de la LXXII Edición Fiesta de las Letras D. PÍO CARO-BAROJA JAUREGUALZO. Diseño, dirección y presentación: Antonio Cabrera y Ángela Lozano.  
- 20'00 h. Estadio Municipal Paco Gálvez. FÚTBOL. XXIX TROFEO DIPUTACIÓN DE CIUDAD REAL. ATLÉTICO TOMELLOSO contra el vencedor del encuentro VILLARRUBIA-SOCUÉLLAMOS.  
- 22'30 h. Teatro Municipal. DESFILE de Madrinas 2023, Autores Premiados, Mantenedor y Autoridades hasta los Jardines del Parque.  
- 23'00 h. Jardines del Parque. CENA BENÉFICA FIN DE FIESTAS, en favor de Club de Nadadores Especiales "Los Delfines".  
- 23'00 h. Recinto Ferial. Zona joven "Chiringuitos".  
- 24'00 h. Paseo del Parque de la Constitución. TRACA anunciadora del final de la Feria y Fiestas 2023.  
- 01'30 h. Jardines del Parque de la Constitución. CONCIERTO FIN DE FIESTAS a cargo de la Orquesta NUEVO VERSALLES.

#### **Sábado 2 de Septiembre**

- 12'00 h. Paseo de las Moreras. X FIESTA DE LA VENDIMIA TRADICIONAL 2023. Entrega de Distinción "VENDIMIADOR DEL AÑO" a D. Eugenio Ruiz Moreno.  
- 19'00 h. Torneo Feria. Pabellón Ciudad Deportiva FÚTBOL-SALA. Tomelloso Fútbol Sala - Veteranos La Ossa.  
- 21'30 h. Plaza de España. Tradicional PUJA de los objetos donados a la Virgen de las Viñas, con adjudicación de las Obras de Arte y el Monedón 2023.

#### **Domingo 3 de Septiembre**

- 08'00 h. Parroquia de la Asunción de Ntra. Señora. TRASLADO de la Santísima Virgen de las Viñas hasta el Santuario de Pinilla.  
- 09'30 h. Santuario de Pinilla. FUNCIÓN RELIGIOSA.  
- 10'00 a 12'00 h. Torneo Feria Veteranos. Estadio Municipal Paco Gálvez. FÚTBOL. Veteranos Tomelloso - Veteranos La Ossa.  
- 16'00 a 20'00 h. Piscina Olímpica Municipal. Gran fiesta acuática y deportiva con hinchables.

PREMIO  
**GRAN SELECCIÓN**  
CAMPO Y ALMA

Categoría Vino Blanco  
**MEJOR VINO BLANCO DE CASTILLA-LA MANCHA**

**LIENZO**  
**CHARDONNAY**

Arte  
en Vino

LIENZO

El vino de una copa y la  
pintura de un lienzo  
permanecen eternamente  
en el recuerdo cuando  
consiguen emocionarnos

CHARDONNAY  
FERMENTACIÓN EN BARRICA

CAMPO Y ALMA  
CASTILLA-LA MANCHA

VIRGEN DE LAS VIÑAS  
1961  
BODEGA Y ALMAZARA

# Criptana pone el broche al verano con sus fiestas patronales

Del 23 al 28 de agosto, Campo de Criptana conmemora las Ferias y Fiestas en honor al Santísimo Cristo de Villajos, una cita con la que culmina el verano y que sirve de encuentro para millares de personas no sólo asentados en la localidad, sino también de fuera de ella.

Texto: Héctor Peco / Fotos: Lanza

**E**scribe el alcalde de Campo de Criptana, Santiago Lázaro, en el libreto de fiestas patronales que “agosto es sinónimo de fiestas, de vacaciones y, en Criptana, tradiciones”.

Y es cierto, que cuando al verano se le atisba su despedida, por mucho que las temperaturas den una prolongación hasta mitad de octubre, las ganas se exprimen en esas últimas notas que salen de la orquesta, porque el año luego se hace largo hasta que, de nuevo, llegan las mangas de camisa. Por eso, verano significa volver a aquellos lugares donde siempre fuiste feliz y rodearte de quienes lo hicieron posible, inmortalizando recuerdos, que para los criptanenses son mucho más que los paisajes con siluetas de molino.

Las Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de Villajos, enmarcada en una amplia programación de actividades, llega pensando en todos. En este final de agosto, cuenta Lázaro, “a nuestro pueblo vuelven muchos criptanenses que por alguna razón tuvieron que emigrar de nuestro pueblo, pero que saben que aquí es donde tienen sus raíces”. “Nuestra fiesta simboliza el final del año natural de trabajo, al que unimos el final de la vendimia que es algo muy marcado en nuestro calendario y que marca nuestro carácter y nuestro sentimiento como pueblo”.

Para vivir la Feria, explica el alcalde de Criptana, “es la época en la que más gente recibimos de fuera, junto a la Semana Santa” y eso se nota en las calles, en el ruido y en las ganas de compartir todos juntos, sobre todo, un año como éste, que ha estado marcado por las campañas electorales y el poco tiempo de asueto. “Toda la sociedad estaba con muchas ganas de desconectar después de estos meses intensos y vivir una Feria como la nuestra, es uno de los mejores remedios, porque creo que objetivamente cada año tiene más fuerza y es más atractiva, no para sólo para los criptanenses, sino también para gente de fuera que viene a visitarnos”.

Entre los platos fuertes, el regidor subraya la Feria de día, “por la que apostamos hace unos años y que ha supuesto un completo éxito”, ‘la fiesta yeye’ el 23 de agosto que será el preámbulo de todo lo demás, los concursos gastronómicos y cómo no, los

conciertos que este año llevarán el sello de dos de los grandes grupos del panorama nacional como son: Camela, día 24 y Efecto Pasillo el día 26. “Queremos que se hable de nosotros, que la gente nos tenga en su mente y en su corazón, porque ponemos todo el empeño para ofrecerles lo mejor de lo que somos”.

Más allá del ocio, queda también el importante componente de la fe, que conmemorará la devoción por el Santísimo Cristo de Villajos. “Son más de 350 años de tradición en Campo de Criptana ligada al Patrón, al Santísimo Cristo de Villajos. El día 4 fue cuando llegó a las portas, donde estará hasta el día 3 de septiembre”. “El componente religioso siempre tiene un gran peso en el conjunto del programa que preparamos para su conmemoración”.

Para que todo el mundo disfrute Criptana, su alcalde, invita a “todas las personas que quieran acabar el verano de la mejor manera, en la mejor compañía y en un pueblo que es acogedor y que recibe a todo el mundo de forma amable y cercana”.

Aquí, ofrece, “podrán disfrutar durante todo el día, con un amplio programa de actividades, pensada para toda la familia y, en definitiva, pensamos que es una Fiesta atractiva, muy manchega y muy enraizada a nuestra gastronomía, nuestra cultura y nuestra forma de sentir”.

### La Peña ‘El Burlleta’ cumple 33 años

Para que las fiestas brillen, la aportación de las aso-



ciaciones y peñas de la localidad son indispensables. Precisamente una de las peñas más emblemáticas de la localidad, ‘El Burlleta’, cumple ahora 33 años.

“En Criptana somos referentes, fundamentalmente, por los molinos, pero es verdad que tenemos grandes embajadores, de lo que significa nuestro pueblo como ‘El Burlleta’, que representa nuestro carnaval, nuestras fiestas y que es un referente a nivel nacional, con más de 200 personas implicadas y siendo una gran familia”, sentencia el regidor de la localidad, cuyo empeño está depositado en que todo salga según lo previsto, para seguir posicionando su Feria como un referente en toda Castilla-La Mancha.

# PROGRAMACIÓN FERIA Y FIESTAS 2023

## Miércoles 23 de Agosto

- De 09,00 a 14,00 h. Actividades deportivas a cargo de centros deportivos locales. Diferentes parques de la localidad.
- De 10,00 a 14,00 h. Campeonato de tenis de mesa y fútbolín. Pabellón Municipal.
- 11,00 h. Actividades infantiles. Fiesta infantil Ye-Yé. Plaza Mayor.
- 13,00 h. Fiesta de la espuma. Plaza Conde de las Cabezuelas.
- 21,30 h. PROCESIÓN del Stmo. Cristo de Villajos.
- 23,00 h. COBETAZO de inauguración de las Fiestas y desfile inaugural de la Feria y Fiestas 2023. A continuación, apertura de la Puerta de Hierro e inauguración del Recinto Ferial y del alumbrado especial de Fiestas. Espectáculo PIROMUSICAL. Pista de Atletismo "Purificación Ortiz".
- 01,30 h. FIESTA YE-YÉ (Orquesta Maestronic + Fórmula Ye-Yé). Sierra de los Molinos.

## Jueves 24 de Agosto

- 09,00 h. Campeonato Local de Caliche. Complejo Deportivo "Hnos. Manzanegue".
- 11,00 h. Actividades infantiles.
- 12,00 h. Solemne función al Stmo. Cristo de Villajos. Iglesia Parroquial.
- De 13,00 a 17,00 h. Ludoteca. Escuela Infantil "Los Gigantes".
- 13,00 h. Baile del Vermut (Orquesta Maverick). Plaza Mayor.
- 21,00 h. Concierto de Feria de "Filarmónica Beethoven"- "Música Pop" de los 60 a la actualidad. Plaza Mayor.
- De 21,00 a 22,30 h. Feria sin ruidos. Recinto Ferial.
- 23,30 h. Concierto de CAMELA. Auditorio Municipal.

## Viernes 25 de Agosto

- 09,00 h. Diana y pasacalles a cargo de la Peña "Los Bartoleros".
- 09,00 h. Campeonato local de Caliche. Complejo Deportivo "Hnos. Manzanegue".
- 11,00 h. Actividades infantiles.
- 12,00 h. III Concurso de paellas. Aparcamiento de El Pósito.
- 13,00 a 17,00 h. Ludoteca. Escuela Infantil "Los Gigantes".
- 13,00 h. Baile del Vermut (Fórmula Ye-Yé Vermut). Plaza Mayor.
- 21,00 h. Fiesta de la Poesía, con el grupo "El Naan". Teatro Cervantes.
- De 21,00 a 22,30 h. Feria sin ruidos. Recinto Ferial.
- 23,30 h. Concierto Homenaje a Mecano "Me cuesta tanto olvidarte". Auditorio Municipal. A continuación "Noches de Feria"- "Fiesta de los 80s y 90s".

## Sábado 26 de Agosto

- 08,00 h. Torneo de Golf "Tierra de Gigantes". Campo "El Abedul" (Alcázar de San Juan).
- 09,00 h. Diana y pasacalles a cargo de la "Peña El Burlata".
- 09,00 h. Trofeo de Arada con mula. "Paraje de San Isidro".
- 10,00 h. Lanzamiento de azadón e invitación a zurra y titos. "Paraje de San Isidro".
- 11,00 h. Actividades infantiles.
- 12,00h. III Concurso de calderetas. Aparcamiento de El Pósito.
- 11,30 h. "Cata de Vinos" para criptanenses ausentes.
- De 13,00 a 17,00 h. Ludoteca. Escuela Infantil "Los Gigantes".
- 13,00 h. Baile del Vermut (Lo Que Diga Luisa). Plaza Mayor. Durante el transcurso del mismo se llevará a cabo una muestra de folclore local en colaboración con las asociaciones folclóricas de la localidad.
- 19,30 h. Recepción para los criptanenses ausentes y nombramiento del "Ausente del año". Pósito Real.
- 21,00 h. Concierto de la banda de música "Filarmónica Beethoven" - "Disney en Familia". Plaza Mayor.
- De 21,00 a 22,30 h. Feria sin ruidos. Recinto Ferial.
- 23,30 h. Concierto de EFECTO PASILLO. Auditorio Municipal. A continuación "Noches de Feria" con Djs.

## Domingo 27 de Agosto

- 08,00 h. Carrera de galgos. Paraje de "La Cañamona".
- 08,00 h. Torneo de Golf "Tierra de Gigantes". Campo "El Abedul" (Alcázar de San Juan).
- 09,00 h. Diana y pasacalles a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores "Cristo de la Elevación" y de la Asociación Escuela de Danza Attitude.
- 11,00 h. Actividades infantiles.
- 12,30 h. IV Ruta de Feria con Charanga "Los Monigotes".
- 13,00 a 17,00 h. Ludoteca. Escuela Infantil "Los Gigantes".

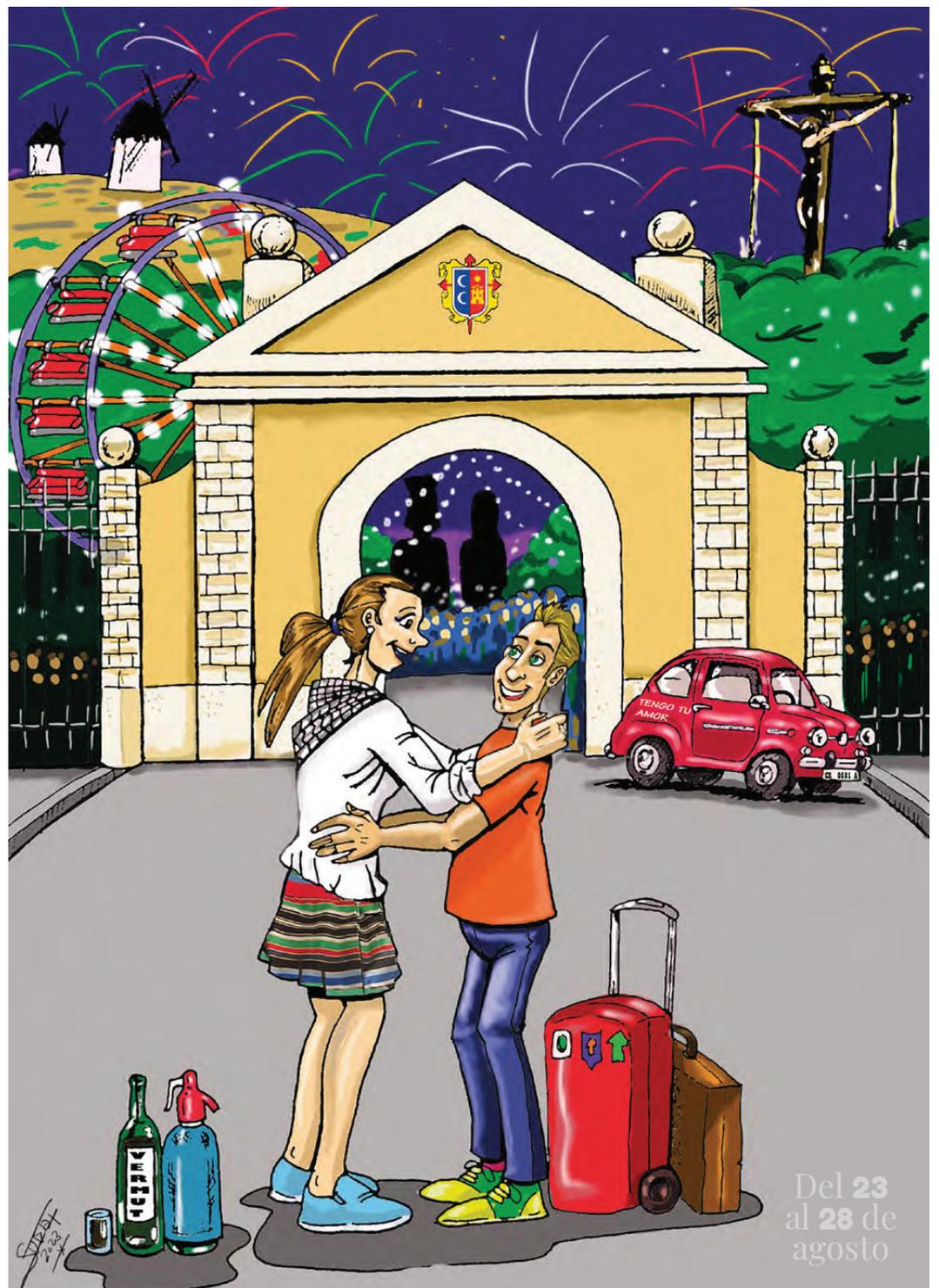
- 13,00 h. Baile del Vermut (Los Maestronic). Plaza Mayor.
- 20,00 h. Trofeo de fútbol "Tierra de Gigantes". Campo Municipal Agustín de la Fuente.
- 21,00 h. Concierto de Feria de la "Filarmónica Beethoven"- "Zarzuela popular". Plaza Mayor.
- De 21,00 a 22,30 h. Feria sin ruidos. Recinto Ferial.
- 21,30 h. II Encuentro de Gachas. Parking del Recinto Ferial.
- 21,30 h. Espectáculo Infantil "Cantajuegos". Auditorio Municipal.
- 23,55 h. ORQUESTA NUEVO VERSALLES. Auditorio Municipal.

## Lunes 28 de Agosto

- 11,00 h. Actividades infantiles.
- 12,00 h. Entrega de premios de los campeonatos de Feria. Centro de Mayores.
- 13,00 a 17,00 h. Ludoteca. Escuela Infantil "Los Gigantes".
- 13,00 h. Baile del Vermut (Lo Que Diga Luisa). Plaza Mayor.
- 20:30 h. Representación teatral de la obra "¡Ay, Carmela!", de José Sanchis Sinisterra. Interpretada por María Adán y Joaquín Nieto. Teatro Cervantes.
- De 21,00 a 22,30 h. Feria sin ruidos. Recinto Ferial.
- 22,00 h. Concierto de Tamara Jerez (Tributo a Rocío Jurado) y Revista de Variedades con Star Glam. Auditorio Municipal. A continuación FUEGOS ARTIFICIALES Y COBETAZO FIN DE FIESTAS.



**FERIA y FIESTAS**  
**2023** CAMPO DE CRIPTANA  
campodecriptana.es



# El campo

Suplemento agrícola, ganadero y agroalimentario de Lanza

## Unos 60.000 cazadores de Castilla-La Mancha comienzan la temporada cinegética con la media veda para el próximo 5 de septiembre

**Distintos portavoces del sector coinciden en que será un periodo "irregular" por los efectos del calor y la sequía en especies como codorniz y paloma torcaz. La tórtola no se puede abatir por una moratoria europea.**

Texto: J. Yébenes

Fotos: Lanza

**21** unos 60.000 cazadores de Castilla-La Mancha participarán en la media veda que se abrirá el próximo 20 de agosto y marcará el arranque de la temporada cinegética 2023-2024 en la región.

Son los cálculos de Agustín Rabadán, presidente de la Federación de Caza de Castilla-La Mancha, quien estima unas perspectivas "irregulares" en este primer periodo que será "muy complicado" para la mayoría de especies.

La codorniz, una de las aves más tradicionales en el nuevo tiempo hábil de caza tiene menos presencia en el campo castellano-manchego y ciudarrealeno en general, debido a la "mala" cosecha de cereales y al seco año climatológico.

Por ello, sus poblaciones, según las estimaciones de Rabadán, se concentrarán "en las zonas con cultivo de regadío" y en las que "exista agua por su propia naturaleza", dado que "todo depende del alimento". Con todo, las previsiones "son similares a las de otros años".

La codorniz se podrá cazar desde el día 20 los jueves y sábados y domingos hasta el 15 de septiembre en todas las comarcas, excepto en las de los municipios de la Serranía Alta de Cuenca y Alcarria Baja de Guadalajara, que comenzará el 27. El cupo, según

la orden de la Consejería de Desarrollo Sostenible del 30 de mayo, es de 10 codornices por cazador y día en Albacete, Ciudad Real y Toledo, y de 20 en las de Cuenca y Guadalajara.

La paloma torcaz cuenta con censos "buenos", explica Rabadán, y, por tanto, se prevén resultados positivos, con cupos que "salvarán la temporada de media veda".

La torcaz y la zurita podrán abatirse los jueves, sábados y domingos entre el 20 de agosto y el 21 de septiembre, y está permitido el uso de cimbeles naturales o artificiales en los puestos fijos.

La tórtola, por su parte, sigue con la moratoria europea de carácter eventual que por tercer año consecutivo prohíbe

su caza, una suspensión que los cazadores esperan se levanten a medio plazo, a tenor de "los esfuerzos" que todos los operadores del sector "hacemos con medidas de gestión ambiental y mejora de hábitats".

Respecto a la temporada general de veda, que comenzará en la región el 8 de octubre para las especies menores de conejo, zorro y liebre, y para las mayores de ciervo, gamo, muflón, jabalí y corzo, también estará marcada por la climatología seca, señala el mismo portavoz.

El conejo, en los últimos años con alta densidad, "ha criado peor" y cuenta con "menos poblaciones", como han comprobado en los descastes.

Es el mismo caso, indica Rabadán, de la perdiz, que



rebajó sus polladas de primavera, por el calor y las posteriores lluvias, y no ha remontado en las segundas puestas, también “más pequeñas”.

Con todo, el representante de los cazadores sociales recuerda las recomendaciones a seguir, “con caza responsable”, “limitaciones de los días de caza” o incluso “cupo cero” en fincas de autogestión.

Respecto a los mamíferos, el jabalí “está en expansión”, al igual que el corzo y el ciervo, especies que tendrán buenos resultados en la temporada, con cupos por encima de los fijados para las monterías en los planes técnicos.

### Media veda “descafeinada”

Luis Fernando Villanueva, presidente de la Asociación de Propietarios Rurales para la Gestión Cinegética y Conservación del Medio Ambiente (APROCA), habla de una media veda en Castilla-La Mancha “des-

cafeinada” en las tres especies principales.

La codorniz, apenas inexistente por “el clima árido”, excepto en Guadalajara y parte de Cuenca; la tórtola, desde hace tres años “dentro del catálogo de especies cinegéticas no cazables por la moratoria europea, “aunque con una cierta recuperación” consignada; y la paloma torcaz “en auge” al ser “cada vez es menos migratoria y más sedentaria”, como ocurre en algunos puntos de la provincia de Ciudad Real.

### EHE

En cuanto a las especies mayores, Villanueva apunta a una bajada de densidad de ciervos, aunque no muy significativa, por los efectos de la enfermedad hemorrágica epizoótica (EHE).

Ha habido varios miles de bajas, según informa, y representan una proporción de entre el 3 y el 5% en los cotos sin manejo, y de algo más en los intensivos. Sin embargo,

la expansión de la enfermedad “del sur al norte”, subraya Villanueva, hará que tanto ciervos como otros cérvidos alcancen la inmunización.

Recuerda las recomendaciones recogidas en un documento elaborado entre la Fundación Artemisan, el Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos (IREC) y la Real Federación Española de Caza (RFEC), como son comunicar inmediatamente las sospechas de casos, en particular cuando se trata de mortalidades masivas o explosivas, o detecciones en zonas no afectadas previamente. También aconsejan, por motivos de bienestar animal, abatir a los individuos enfermos de gravedad, con sus pertinentes autorizaciones.

Agustín Rabadán también estima, según los datos que maneja, una afectación de la EHE de entre el 2% y el 10%, y también espera que las reses desarrollen la inmunización.

## 500 jóvenes agricultores castellano-manchegos recibirán 2,6 millones de la reserva nacional para el próximo 5 de septiembre

**Es una de las medidas contempladas en el primer pilar de la PAC para apoyar a los jóvenes y nuevos agricultores que cumplan determinadas condiciones.**

Texto: Lanza  
Fotos: Lanza

El Fondo Español de Garantía Agraria (FEGA) ha asignado 12.796.785 euros de la reserva nacional de pago básico de la Política Agraria Común (PAC) a 2.488 agricultores y ganaderos que inician su actividad, correspondientes a la campaña de 2022. La asignación media por beneficiario alcanza los 5.143,40 euros.

Así lo ha trasladado este departamento en una nota, en la que recoge que Castilla-La Mancha es la segunda región más beneficiada, tras Castilla y León, con 499 productores, 29.379,47 hectáreas y un importe de más de 2,6 millones de euros.

En conjunto, se trata de una asignación incluida en las medidas contempladas en el primer pilar de la PAC para apoyar a los jóvenes y nuevos agricultores que cumplan determinadas condiciones de instalación y formación establecidas en la normativa.

El 85 % de los beneficiarios de este pago, 2.124 agricultores y ganaderos, son jóvenes, que han percibido una asignación total de 10.881.667,52 euros (5.123,20 euros de media por beneficiario).

Asimismo, la reserva nacional de pago básico ha concedido a otros agricultores y ganaderos que comienzan la actividad agraria un total de 1.915.116,90 de euros, a repartir entre 364 beneficiarios, lo que supone una asignación media de 5.261,31 euros por beneficiario.

### Tendencia de crecimiento

Estos datos consolidan la tendencia de crecimiento de la

asignación de la reserva nacional observada en el periodo 2015-2022 con respecto a la anterior etapa de la PAC (2007-2014). Así, en el conjunto de este último ciclo se han asignado derechos de pago básico a 26.092 agricultores y ganaderos por un importe de más de 135 millones de euros, con una media de 16,9 millones de euros anuales, cuando en el periodo anterior esta media anual fue de cinco millones de euros.

Frente a la media anual de 1.050 jóvenes que recibieron derechos de la reserva entre 2007 y 2014, en el periodo 2015-2022 se ha atendido a 2.845 jóvenes cada año.

Los resultados de la asignación de la reserva nacional de pago básico en la campaña 2022 confirman el correcto funcionamiento de este mecanismo como una herramienta fundamental para el apoyo a la renta, en el marco de la incorporación de los jóvenes agricultores y ganaderos en España.

Para todos los beneficiarios de esta asignación de derechos de la reserva nacional de la campaña 2022, se llevará a cabo la conversión definitiva de sus derechos de pago básico a derechos de ayuda básica a la renta para la sostenibilidad en el marco de la campaña de solicitud 2023.

Los jóvenes y otros agricultores y ganaderos que comiencen la actividad agraria seguirán teniendo prioridad en las asignaciones de la reserva nacional de la nueva ayuda básica a la renta para la sostenibilidad para el periodo 2023-2027.



# El BOE publica la vacunación obligatoria contra la lengua azul en Ciudad Real

**El Gobierno castellano-manchego subvencionará las vacunas obligatorias, con ayudas de 0,40 euros a la dosis de ovino, y de 1,60 euros las de vacuno.**

Texto: J. Yébenes  
Fotos: Lanza

El Boletín Oficial del Estado (BOE) publicó el pasado lunes, 14 de agosto, la resolución Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) por la que modifican las zonas restringidas para la vacunación obligatoria contra el serotipo 4 de la lengua azul en la provincia de Ciudad Real, con la incorporación de las comarcas ganaderas de Calzada de Calatrava, Manzanares, Tomelloso, Valdepeñas, Malagón y Villanueva de los Infantes. “Es la respuesta a la circulación del serotipo 4 del virus” en el territorio ciudarrealeno, señala el BOE -tras confirmarse dos brotes en Torrenueva y San Lorenzo de Calatrava- que “hace necesario” cambiar las medidas de protección en relación a dicha enfermedad en la orden APA/1251/2020, de 21 de diciembre.

El cambio ha supuesto para Castilla-La Mancha la inclusión de dichas comarcas, hasta ahora libres, en Ciudad Real, y también de las Madridejos, Ocaña, Quintanar de la Orden y Mora en la de Toledo, mientras que en Albacete incorporan a todas sus comarcas ganaderas.

Las tres provincias son zonas restringidas frente al serotipo 4 del virus de la lengua azul.

En Cuenca, por su parte, la vacunación será voluntaria en las zonas de Belmonte, San Clemente, Villares del Saz y Motilla del Palancar, tal y como adelantó el pasado día 8 la Subdirección General de Sanidad e Higiene Animal del MAPA en un informe, recogido en el BOE hace cuatro días.

## Subvención de la vacunación por la Junta

Desde la Junta de Comunidades, Joaquín Cuadrado, director general de Ordenación Agropecuaria de la Consejería de Agricultura y Ganadería, ha destacado el seguimiento de la evolución de la enfermedad entre las cabañas de ovino y vacuno de las distintas provincias de la región por parte de esta administración. Al parecer, están manteniendo encuentros por videoconferencia con responsables de las oficinas comarcales para conocer el estado de aplicación de las medidas que marca el Ministerio de Agricultura para el tratamiento de la patología animal.

De este modo, las especificidades de la vacunación que se vayan actualizando para todos los animales mayores de tres meses de edad de las especies ovina y bovina, se tomarán, ha indicado Cuadrado, en los llamados ‘acuerdos de mesa’.

El dirigente ha valorado la subvención del Gobierno castellano-manchego de parte de las vacunas obligatorias, con ayudas de 0,40 euros a la dosis de ovino, que vale a los ganaderos entre 0,50 y 0,60 euros.

En el caso del vacuno, la ayuda sube a 1,6 euros y “cubre prácticamente el total”.

Por su lado, la vacunación voluntaria no cuenta con fi-

## Refranes de Menchén

Pájaros de agoto, gordos como tordos

Agosto todo lo seca menos el rostro

El agosto es poco y el que no lo goza es loco

Siembra en “mojao” y cogeras “colmao”

Por agosto las tormentas suelen ser más pesadas

Mientes, con todos los dientes, si en agosto vieres nieves

En agosto, a las siete ya es lubrihosco

Agosto tiene el secreto de doce meses completos

Agua en agosto: azafrán, miel y mosto

Ni en agosto caminar, ni en diciembre navegar

En agosto con las aguas primeras entra el otoño

El día que cae el quemado, cae todo el apostolado

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

nanciación, ha recordado Cuadrado, como será los casos de las cuatro comarcas ganaderas en la provincia de Cuenca.

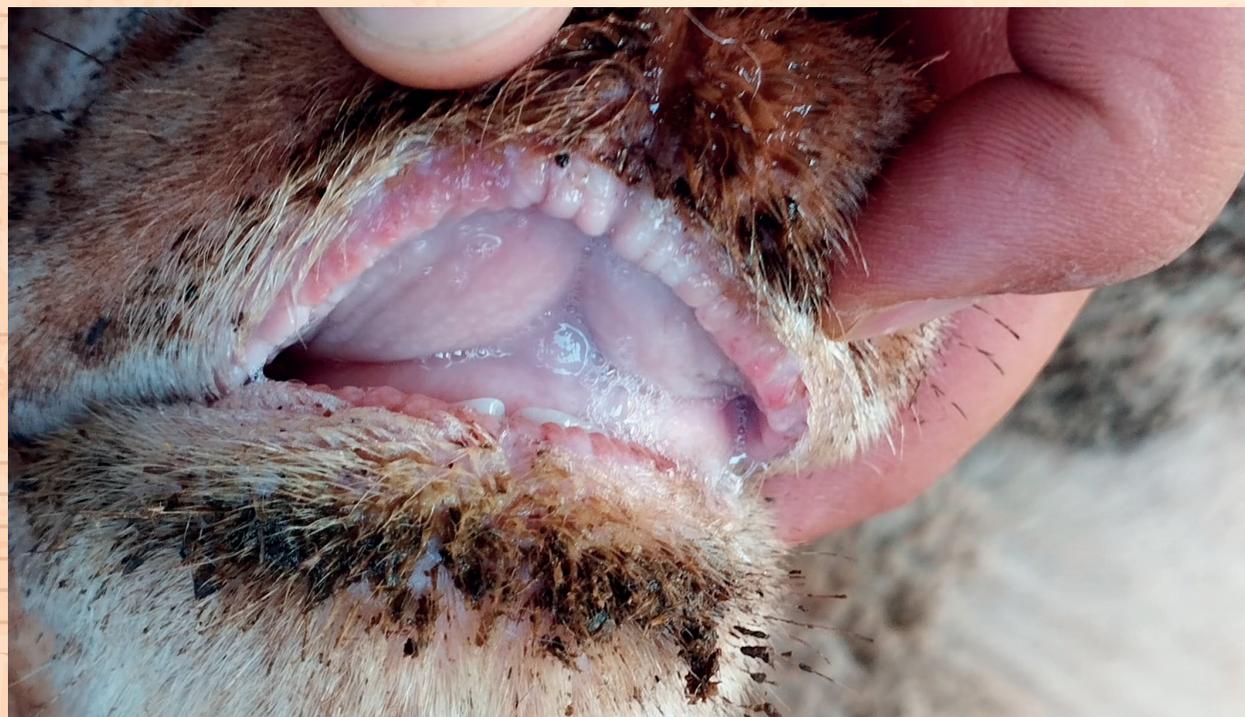
Respecto a la evolución de la enfermedad hemorrágica epizootica (EHE), detectada este verano en distintos territorios como Ciudad Real, las autoridades están a la espera, según el mismo portavoz de la Junta, de alcanzar la “inmunización total”, ante la expansión de la enfermedad por otros puntos del país.

Igualmente, Cuadrado ha celebrado la flexibilidad de las medidas de restricción en el movimiento de ganado en las zonas afectadas por la viruela ovina y caprina.

## Ya están vacunando

Los ganaderos, de su lado, ya han iniciado la vacunación “por la cuenta que nos tiene”, ha señalado un portavoz del sector ovino, José García de Mateo.

Están comunicando las inmunizaciones a las Oficinas Comarcales Agrarias (OCAs) y el coste por unidad es de un promedio de 57 céntimos, tal y como ha informado.



# Dave the Diver, la verdadera sorpresa de este verano. El perfecto simulador de la vida del autónomo

Eduardo Corrochano

La industria del videojuego es, al igual que otras muchas industrias del entretenimiento, en ocasiones muy previsible. Las grandes compañías y estudios invierten cientos de millones en hacer juegos que llamamos AAA, lo que en cine sería un *blockbuster* del que esperan sacar más millones aún. Juegos con gráficos súper realistas y muchas horas de juegos, a menudo suelen tener un presupuesto de marketing casi tan elevado como el de su producción y son, en definitiva, la razón de toda persona que quiere tener una consola.

Sin embargo, una de las mejores cosas que tiene esta industria es el mercado independiente. Juegos desarrollados por estudios mínimos que huyen de los convencionalismos de los juegos más grandes y, contra viento y marea tratan de explorar nuevas vías de entretenimiento. Mecánicas clásicas a las que se les da una nueva vuelta de tuerca y diseños y gráficos muy básicos llevados al extremo. Los juegos indies se caracterizan por buscar el menor coste posible y a cambio explotar aspectos más baratos como la narrativa o las mecánicas para hacerlos únicos, y ese es el caso de Dave the Diver.

Dave The Diver es un juego que nos cuenta la vida de Dave, un simpático submarinista que vive sus días al sol y a la orilla del mar. Es entonces cuando nuestro mejor amigo nos pide que vayamos a su restaurante de sushi a echarle una manilla y posteriormente pasa a explotarnos como todo buen autónomo. A partir de este momento Dave deberá pasarse la mañana y la tarde buceando para sacar a flote el restaurante del gándul del amigo. Es aquí donde el juego empieza a mostrarnos lo interesante que es pues mezcla dos curiosos géneros: por un lado las mazmorras en las fases bajo el agua en las que deberemos recolectar recursos y enfrentarnos a peces de lo más variopinto y por otro la gestión del restaurante.

Es en el restaurante donde inicialmente comienza a sorprendernos el juego ya que encontramos preciosos y vistosos juegos para cocinar los platos de sushi y también los cócteles y bebidas del per-

sonal. El carisma del local es muy importante por lo que poco a poco van sumándose mecánicas de gestión de la misma, como llevar las redes sociales del sitio o invertir nuestras ganancias en mayor personal y adecentar un poco el restaurante de nuestro amigo. La explotación del pobre Dave no acaba ahí ya que, aunque podemos saltarnos algún día de trabajo, como buen autónomo día que no se trabaje día que no se cobra por lo que toca apretarse el cinturón y darle caña.

Con todas estas mecánicas Dave the Diver ya sería un juego muy reseñable de este verano, pero la cosa no termina ahí. Dave ha ido a parar a uno de los mares más increíbles del mundo, "Blue Hole". Y este mar esconde muchos y variopintos secretos. Al poco de comenzar nuestra aventura comenzarán a acosarnos los piratas, y hasta una civilización de sirenas y tritones. En todos y cada uno de los diálogos y las historias hay un claro y absoluto protagonista: el humor. Las animaciones son magníficas utilizando la técnica del pixel art y en todo momento se mantiene un perfecto equilibrio entre la belleza y el humor.

Todos esto ha generado algo muy difícil de generar en un videojuego: un excelente *loop* jugable. Esto se refiere a que los videojuegos, aunque no lo parezca a veces, se basan en la repetición. Una serie de mecánicas que vas repitiendo una y otra vez hasta alcanzar el objetivo. En este caso, con su humor, buen guión y continuas novedades en ese *loop* jugable, hace de este juego uno increíblemente divertido.

Lo único que le faltaba al juego era un buen marketing, pero como se trataba de un estudio pequeño, no podían hacer mucho. Pero la suerte favorece a los audaces y Dave the Diver ha sido el juego del verano (hasta la llegada de Baldur's Gate 3) gracias a la inestimable ayuda de los streamers. El juego es tan bueno y tan entretenido, que los creadores de medio mundo se han lanzado como locos a probarlo. Y con estas cosas siempre sucede un cierto fenómeno de imitación, que ha provocado que más y más se sumen a probar el juego. El resultado es un éxito total en descargas en la plataforma de Steam y sus creadores ya han prometido que llegará a Nintendo Switch. Un juego perfecto para el verano y para aquellos que quieran probar qué es eso de ser autónomo.



# *El guardián del Desván*

ESTELA ALARCÓN

**H**ace unos días, revisando esas fotos que se quedan varadas cualquier día en un cajón, encontré una instantánea totalmente ochentera en la que el protagonista de mi historia de hoy aparece peinado y ataviado de una forma tan vanguardista que haría palidecer de envidia a más de uno.

Y es que, si tuviese que poner la banda sonora a su vida, no lo dudaría, nuestra querida Olvido Gara tendría mucho que decir. “A quién le importa” sería la elegida, un himno a la libertad individual, al derecho a reivindicar la propia personalidad por encima de los convencionalismos.

Tú nunca has sido convencional. Adelantado a tu tiempo, visionario, culto y fuente continua de inspiración. A tu lado todo parecía posible; tu desván parecía contener todas las épocas, un día podía ser una señora vestida para un cua-

dro de Sorolla y otros una dama enlutada recién salida de La Casa de Bernarda Alba. Y me explicabas la historia detrás de cada traje, de cada tocado, de cada encaje. Eran tus tesoros y también pasaron a ser los míos. Era la magia inagotable de una imaginación desbordante y unas alas para volar que pusiste en mis manos y que me permitían dejar por unas horas una existencia anodina y a veces cruel. Y las horas pasaban a tu lado entre libros cargados de años y de sabiduría y objetos de otras épocas que parecían cobrar vida propia.

Con mis diez años y mi bocadillo de pan de pueblo preparado con manos amorosas confortaba mi estómago y mi espíritu y esperaba atenta tu conversación, aquella que me trasladase a un pasado no sé si mejor pero que en tu voz sonaba tan interesante como perderse entre las telas del desván ante tu mirada circunspecta. Y yo te admiraba a cada paso porque sentía que nadie ha-

bía despertado en mí tanto interés por esa historia y esas costumbres que los pueblos guardan celosos y que tanto has ayudado a difundir.

Aún hoy sigues atesorando recuerdos, historias de otras épocas, y has escrito libros, dado conferencias, concedido entrevistas y recogido merecidísimos premios. Pero para mí sigues siendo el guardián del desván, ese que me permitió trasladarme a otros mundos y vivir otros sueños como sólo los niños saben hacerlo.

Por ser mi eterna fuente de inspiración nunca te di las gracias. Y como diría nuestro ángel común “de bien nacido es ser agradecido”. Tenía que hacerlo, pero como te mereces, con todo el cariño de tantos momentos compartidos. Gracias por ser tú, siempre. “Cuando la gratitud es tan absoluta, las palabras sobran”. Álvaro Mutis.

*A Francisco Fernández, fuente de mi inspiración.*



# Lanza

Diario de La Mancha

Más de 80 años informando de  
toda la actualidad de la provincia



# Deportes





# Los Hispanos Juveniles hacen historia tras ganar el Mundial de Balonmano

Texto: Cruz J. Corchero / Fotografías: RFEBM/ Kolektiff /IHF/Croacia 2023

Los ciudarrealeños Javier Fernández 'Jabato', seleccionador nacional y Carlos Ocaña, jugador del combinado español, conquistan el Campeonato del Mundo de Balonmano Juvenil después de derrotar a Dinamarca en la gran final por 28-23 y logran la doble corona tras ganar el pasado año el Campeonato de Europa

La historia del deporte español se enriqueció el pasado domingo con una hazaña impresionante: la selección juvenil de balonmano de España se proclamó campeona del mundo en Croacia después de vencer en una emocionante final a Dinamarca por un marcador de 28-23. Desde los primeros partidos del torneo hasta el épico enfrentamiento final, cada paso del camino fue un testimonio del compromiso y la habilidad de estos jóvenes atletas que han realizado un torneo immaculado.

El camino hacia la victoria comenzó en la Preliminary Round, donde España se enfrentó a adversarios de talla mundial. El 2 de agosto se celebró la primera jornada donde la selección nacional encabezada por el entrenador ciudarralesino Javier Fernández 'Jabato' derrotó con solvencia a Brasil por 38-29. Al día siguiente, el 3 de agosto, los Hispanos Juveniles se vieron las caras con Baréin en la segunda jornada a los que también vencieron por 18-29. Y el sábado 5 agosto llegaría el último partido de esta fase ante República Checa, donde España sumó otra contundente victoria por 38-22.

Tras conseguir pleno de triunfos en la fase previa del Campeonato del Mundo, la selección española juvenil llegó al Grupo II de la Main Round junto a Brasil (la otra clasificada del grupo de España), República Checa y Egipto, que era la vigente campeona.

El primer partido de esta Ronda Principal se celebró el lunes 7 de agosto, donde los españoles se



enfrentaron contra República Checa, llevándose la victoria por 29-21. El martes 8 de agosto, España se vio las caras con Egipto en un duelo que se antojaba muy complicado, pero donde los españoles vencieron por 35-42.

Contra Brasil no tuvieron que jugar ya que les va-

lía en la fase previa (38-29), por lo que de nuevo pleno de victorias para los jugadores de Jabato en esta Main Round y se citaron con Alemania en los cuartos de final.

El duelo contra el combinado tuvo lugar el pasado jueves 10 de agosto y estuvo muy igualado por mo-





mentos, pero al final España, tiró de casta y oficio para ganar el partido (32-28) y avanzar a semifinales donde se enfrentaría a la anfitriona del torneo, Croacia.

La semifinal ante Croacia fue una verdadera prueba de fuego que puso a prueba la resistencia mental y física de los jugadores españoles, pero nuevamente lograron imponerse a situaciones adversas y por tercera vez en su historia se clasificaron para la gran final tras derrotar a los croatas por 29-37. En la final, se verían las caras contra Dinamarca, otra potente selección.

El domingo 13 de agosto, a las 20:00 horas, fue el día de celebración de la gran final del Campeonato del Mundo donde llegaba a su fin el torneo y en el que España podía alcanzar la gloria de una vez por

todas y lograr lo que nunca ha conseguido otra selección ganar el Europeo y el Mundial. Y así fue, los Hispanos Juveniles cuajaron un muy buen partido contra los daneses y se hicieron con la victoria por un 28-23. Sueño cumplido para una generación dorada del balonmano nacional donde dos ciudadrealeños han sido protagonistas, el entrenador Javier Fernández 'Jabato' y el jugador Carlos Ocaña.

En este sentido, el seleccionador juvenil, Javier Fernández ha comentado cómo ha sido el paso por el Mundial. "La verdad que veníamos con mucha ilusión, sabíamos de la dificultad, porque bueno, obviamente podíamos ser una de las favoritas al haber ganado la medalla de oro en el europeo anterior, pero creíamos que también ganar una vez es muy difícil, pero ganar dos pues la dificultad aumenta exponencialmente, entonces bueno, creo

que hemos ido de menos a más, creo que hemos hecho un gran torneo, que llegamos a la final los dos equipos que más se lo merecían, bueno, por suerte nos hemos podido llevar el título nosotros y hacer historia, porque nunca se había conseguido anteriormente, así que bueno, muy satisfecho por el trabajo de todos los chicos durante el verano y obviamente con la consecución del título".

En cuanto al partido y el pitido final, 'Jabato' destaca que "la final se decidió en los últimos cuatro minutos, estaba tan concentrado y tan metido que no me daba cuenta, aún a día de hoy pues no soy consciente realmente de lo que hemos hecho, estamos un poco madurando, asentando un poco todo, pero bueno, la verdad que una satisfacción enorme, muchísima emoción, es algo por lo que siempre sueñas desde que eres pequeño, el luchar por grandes cosas y estos chicos no han dejado pelear por esto, así que bueno, la verdad que un cúmulo de sensaciones que no te decir lo que realmente sentí, pero sobre todo entre alivio, muchísima emoción, muchísimos sentimientos a flor de piel por todo lo logrado, por ver a los chicos disfrutando y llorando, así que bueno, satisfacción enorme".

En cuanto a la experiencia que le deja este torneo, Fernández asegura que "son muchas experiencias tanto por todo lo que ha sido previo, donde hemos tenido una preparación un tanto convulsa con varios lesionados que parecía que no iban a llegar, que luego al final llegaron, el saber que hemos competido, veníamos de un Europeo, de a lo mejor de jugar contra balonmano, más a lo que estamos acostumbrados, por así decirlo, europeo, y nos hemos tenido que enfrentar a otras selecciones de otros continentes y con un balonmano completamente distinto, así que bueno, creo que nos hace un poco mejores a todos el habernos sabido adaptar a cualquier tipo de balonmano y saber que el nuestro, el que hemos hecho, pues bueno, ha tenido tanto éxito, pues muy satisfecho".

Por su parte, el jugador Carlos Ocaña ha comentado que la experiencia de ganar un Mundial "va a ser inolvidable, la verdad. Es el esfuerzo de todo un año y de todo un verano estar sacrificando, no poder estar con la familia, no poder estar con los amigos. Fue un momento que la verdad, cuando llegó el día de la final, nadie confiaba en nosotros. Todo el mundo decía que podíamos ganar, pero que no iba a ser un partido fácil y conseguimos poniendo los platos sobre la mesa y decir aquí estamos nosotros y vamos a ganarlo".

El ciudadreleño destacó que cuando los árbitros indicaron el final del partido "la verdad es que sentimos todos una euforia muy grande. No podíamos aguantar las ganas de saltar a la pista y a falta de tres segundos saltamos todos como locos a la pista para saltar y abrazar y celebrarlo. Y la verdad es que una vez terminada la celebración con todos, cuando estaba más o menos tranquilo, dije que no puede ser que sea campeón del mundo. No me lo creía y es una locura".

El siguiente objetivo de Carlos tras ganar un Europeo y un Mundial es "seguir creciendo como jugador y poder seguir aportando en las siguientes categorías de la selección, si puede ser entrar en convocatoria y en cuanto al club marcarnos unos objetivos sobre todo el conseguir volver a Asobal tras descender a Plata la pasada temporada".

## *La catedral y el tiempo*

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



**C**asi todos los edificios históricos se construyen, modifican y alteran a lo largo de los siglos. Las catedrales han sido ámbitos de ejercicios de arquitectura y de renovación continuada. La construcción de la Santa Iglesia Prioral Basílica Catedral de las Órdenes Militares de Nuestra Señora Santa María del Prado de Ciudad Real comenzó en el siglo XV, con un lenguaje gótico, aunque tiene algunos elementos de un románico tardío. Sobre esta edificación se levantó la actual catedral que se terminó a mediados del siglo XVI al cerrarse las bóvedas de la cubierta. En el edificio hay elementos posteriores, de estilo renacentista y barroco. Lo último que se construyó fue la actual torre, a principios del siglo XIX.

El edificio que precedió a la catedral era la iglesia de Santa María, mandada construir por el rey Alfonso X el Sabio en 1255 cuando concedió el título de villa al núcleo de Pozuelo Seco de Don Gil. A partir de la concesión de este título se inició una política real de construcciones en la ciudad, en la que la iglesia de Santa María fue parte importante, así como las obras de las murallas y algunas de sus puertas. Cuando Villa Real pasó a tener el título de ciudad en 1420 (Ciudad Real) se decidió dotar de una catedral a la villa, acorde con su nueva condición de ciudad.

### **La imagen renacentista exterior**

A principios del siglo XV, ya se había empezado la construcción de la catedral gótica, en concreto el ábside y la cuarta bóveda. En el año 1514 estaba terminada la tercera bóveda de terceletes y hacia 1580 están completas la segunda y primera bóveda. Las dos torres proyectadas se construyeron en torno a 1550, pero solo se terminará una, de la otra solo se construyeron los dos primeros cuerpos que se utilizaron para ubicar allí la Sacristía Vieja y la Capilla de los Treviño, con un lenguaje renacentista. La cubierta de las bóvedas las realizó Antonio de Écija, ya a mediados del siglo XVI con la licencia de construcción del Cardenal Arteaga en 1553. En el siglo XVII se construyeron el Camarín de la Virgen del Prado y la Sacristía nueva, ya en un

lenguaje barroco. En 1931 fue declarada monumento y en 1967 pasó a ser también Basílica y Catedral en 1980.

La Capilla de los Treviño: está en el lado derecho de la nave, en el segundo cuerpo en una segunda planta de lo que iba a ser la segunda torre de la catedral cuya construcción se paralizó en 1551. El acceso se realiza por una puerta renacentista de decoración bizantina y subiendo por una escalera de caracol. La cubierta está resuelta con una bóveda vaída nervada

realizada con losas calizas colocadas en forma concéntrica. Tiene un ventanal de decoración renacentista y en el exterior del muro de la capilla, en su parte superior, hay un friso corrido decorado con cabezas de ángeles.

Un elemento singular, recientemente restaurado visible desde el paso exterior de acceso y que es una de las muestras de la transformación más antigua del conjunto construido. Una presencia de especial calidad en el exterior del tem-



plo que habla de la complejidad y del tiempo del largo proceso de construcción.

### **Camarín**

El camarín, y las escaleras que suben hasta él son del siglo XVII, de estilo barroco y fueron realizadas por encargo de Felipe Muñoz, contador de Hacienda. Es de planta cuadrada, cubierto por una cúpula de decoración barroca. En 1918 Ángel Andrade, diseñó el ventanal exterior del camarín. En el retablo hay una imagen de Nuestra Señora del Prado patrona de la ciudad, imagen barroca, tallada en 1950 por Rausell y Llorens, en madera policromada, que sustituyó a la de 1940 realizada por Vicente Navarro y policromada por Carlos Vázquez debido al deterioro de la madera. Estas tallas, sustituyeron a otra de una Virgen con el niño, desaparecida en 1936.

El camarín tiene una ventana al exterior como ocurre en diferentes templos de advocación mariana, de manera que la imagen puede girarse para ser admirada desde el exterior por los fieles. La ventana tiene una decoración de Ángel Andrade realizada en 1918 recercando todo el hueco y dándole un carácter especial.

### **Portadas**

Los puntos de acceso al edificio han sido objeto de cambios y transformaciones importantes a lo largo de décadas. La más antigua es la Puerta del Perdón, en el muro de poniente, es del último tercio del siglo XIII. Está situada entre dos grandes y contrafuertes y es parte de la primitiva iglesia de Santa María, anterior a la actual catedral. Está compuesta por un vano apuntado y abocinado, con dos arquivoltas decoradas con tetrafolios alternados con pequeñas cabecitas similares a los capiteles de Santa María de Alarcos. Las arquivoltas se apoyan en pilares cuadrangulares con capitel corrido de decoración vegetal e impostas molduradas. El rosetón de la parte superior tiene una gran semejanza con el de la ermita de Santa María de Alarcos. Por su composición y similitudes con otros edificios podría ser del último tercio del siglo XIII.

A finales del siglo XIX y principios del XX, se produce un cambio especialmente significativo en los accesos al templo construyendo una doble entrada al conjunto. En la fachada al Prado, el nuevo diseño se remata con un frontón superior ornamentado de

acuerdo con los dibujos del proyecto de Rebollar. Este remate superior aparece en los cuadros de Carlos Vázquez sobre la iglesia y en documentación gráfica hasta finales de los años sesenta. Suprimida esta solución, se ha mantenido una escueta decoración en su parte superior de escaso interés.

### **La torre de la catedral**

La primera torre de la catedral formaba parte de la iglesia parroquial de la época de Alfonso X que fue destruida para construir el nuevo proyecto. La torre se construyó a mediados del siglo XVI y se destruyó en 1755 a causa del terremoto de Lisboa. En otros escritos se dice que la torre actual comenzó a construirse en 1625, antes del terremoto. A partir de 1780 la iglesia está en una situación peligrosa tanto la torre como algunas partes de su cubierta.

En 1817 Joaquín Tronconiz realizó un proyecto de restauración de la torre, supervisado desde la Academia por el arquitecto Joaquín Romero quien dirigió las obras, modificando el proyecto inicial y ejecutando los cuerpos en piedra y rematando la obra con un octógono de ladrillo cubierto con cúpula coronada por una linterna de plomo. La torre actual terminó de levantarse entre 1827 y 1835 y consta de cuatro cuerpos de planta rectangular rematados por uno ochavado llegando a los 62 metros de altura. En su parte superior tiene una cúpula con escamas de colores de las diferentes tejas vidriadas que la cubren y unos pseudo gallopes de teja cerámica de reflejo metálico. La linterna, construida en 1901, se colocó en lugar del chapitel de pizarra que apenas duró hasta 1895.

Un remate que ha experimentado cambios significativos en diferentes proyectos de restauración como los realizados por Rebollar y Telmo Sánchez a principios del siglo XX y las diversas actuaciones de mediados del siglo pasado.

Tiempos que hablan de la evolución del edificio, de los pensamientos de cada momento que han ido modificando la realidad construida de un elemento central de la ciudad. Un tiempo que evoluciona y que, humildemente, nos enseña los cambios de realidades que consideramos eternas, pero que también tienen sus procesos de cambio y son reflejo de la mentalidad de la sociedad, de su cultura y su forma de entender la vida.

## **EL OJO CLÍNICO**

# *Conciencia de uno mismo*

**FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ**

Quién no se ha sentido mal alguna vez cuando ha tenido la sensación de haber sido manipulada o dirigida a llevar a cabo algo que no quería hacer?... ¿Cuántas veces nos ha pasado y nos hemos dado cuenta a posteriori y nos ha generado una sensación interior contradictoria? En determinadas ocasiones, ocurren eventos y circunstancias muy en relación con la forma que tenemos las personas de relacionarnos con nuestro entorno, y, normalmente, no reparamos en ello. Hay momentos en los que estamos en una reunión de personas o amigos, más o menos cercanos, y nos damos cuenta, que alguien que conocemos es capaz de interrumpir la conversación, dirigiendo la atención hacia otro lado. Esa persona que ha sido capaz de llevar a cabo la acción, de manera intencional, y seguramente llevado por motivos varios, ha sido capaz de llevarnos a perder el control de nosotros mismos, levantando el tono de voz, aumentando la ansiedad, generando una sucesión de pensamientos y despropósitos con un casi siempre un mal final. Realmente si nos damos cuenta de ello, nuestro cuerpo y mente no han respondido de manera correcta a tal evento, que no esperábamos. Alguien con mucha habilidad ha sido capaz de llevarnos a su terreno, o, simplemente, no le interesaba para nada lo que estamos hablando y ha cortado por lo sano, pero de una forma sutil, casi imperceptiblemente. Esto produce mucho stress, miedo, provocación, agresividad, que seguro, tiene una base orgánica que explica tal fenómeno. Las alternativas son siempre las mismas siempre vinculadas a la razón, la reflexión, la prudencia, el equilibrio y la posibilidad de ser más asertivos. Pero este fenómeno casi nunca se produce, por lo que hemos apuntado anteriormente, la reacción es casi la contraria y encima nos sentimos fatal. Lo más co-

mún es sentir ansiedad, luchar para continuar el conflicto, convenir la supuesta verdad o admitir que te has equivocado, cosa que no es así y finalmente, el silencio y la sensación de haber perdido la batalla. No solo es eso, sino que seríamos capaces de albergar la posibilidad de poder reconciliarnos con el rival quedando sometido/a de por vida al tal individuo. Este tipo de personas, hay que identificarlos y actuar con contundencia sabiendo estar a la altura de las circunstancias y final desenlace. Normalmente, les tenemos miedo, por el gran poder de convocatoria que tienen o lo anodino de su carácter que al final, les sirve siempre para salirse con la suya. Personas dedicadas a cargos públicos, con poder, muchos directivos, e incluso alguien de tu confianza. Pero no olviden que este germen sin identidad, que se traspasa inter-generacionalmente y tiene su caldo de cultivo en una sociedad que favorece su expansión. Pienso que a estas personas no hay que hacerles caso, pasar de ellas y seguir nuestro camino sin lugar a dudas. Siempre elegirán a otra persona que encuentren vulnerable a sus fines. El control, poder y manipulación es algo muy tentador que les llama la atención, por lo que lo mejor es ponerles límites. En cuanto a nuestro malestar, tiene su base orgánica y no es más que una reacción biológica más que adaptativa. A través de la prudencia y la capacidad de observación seremos capaces de adquirir la experiencia necesaria.



# Cines - Servicios

**LAS VIAS**  
PARQUE DE OCIO

**PARQUE DE OCIO LAS VÍAS**

C/ Eras del Cerrillo, 1  
13004 Ciudad Real  
T. 926 21 06 67  
www.cineslasvias.es



**HEI BUH Y EL CASTILLO EMBRUJADO**

**CINE Mancha**  
Alcázar de San Juan

**MULTICINES CINEMANCHA**

Avda. Constitución  
Alcázar de San Juan  
www.cinemancha.com



**CAMPEONEX**

**Multicines Ortega**

**MULTICINES ORTEGA**

C/ Cañas 8-12  
Puertollano  
T. 926 428 637  
www.multicinesortega.com

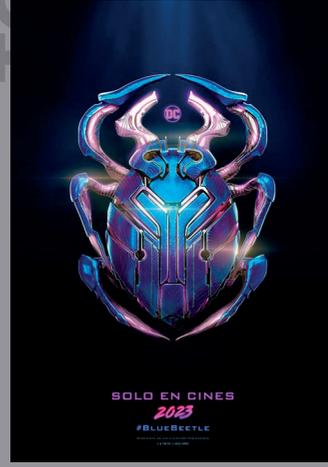


**GRAN TURISMO**

**CINES LA DEHESA**

**CINES LA DEHESA TOMELLOSO**

Ctra. de Villarobledo, S/N  
Tomelloso  
www.cinesladehesa.com/  
tomelloso



**BLUE BEETLE**

**Multicines Valdepeñas**

**MULTICINES VALDEPEÑAS**

Avda. del Sur, s/n  
Valdepeñas  
T. 926 347 274  
www.multicinesvaldepenas.es



**VAMPIRO AL RESCATE**

## TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real.....926 278 000  
Hospital Quirón Salud Ciudad Real .....926 255 008  
Hospital Mancha Centro Alcázar .....926 580 500  
Hospital Santa Bárbara Puertollano .....926 421 100  
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas .....926 320 200  
Hospital V. Altagracia Manzanares.....926 646 000  
Hospital General Tomelloso .....926 525 800

Centro de Salud Pío XII.....926 214 114  
Centro de Salud Torreón.....926 230 035  
Centro de Salud Puerta Toledo .....926 231 731  
Centro de Salud Alcázar 1 .....926 588 011  
Centro de Salud Alcázar 2 .....926 546 413  
Centro de Salud Manzanares 1 .....926 647 316  
Centro de Salud Manzanares 2 .....926 610 412  
Centro de Salud Puertollano 1.....926 441 613  
Centro de Salud Puertollano 2.....926 411 901  
Centro de Salud Puertollano 3.....926 432 314  
Centro de Salud Puertollano 4.....926 432 350  
Centro de Salud Tomelloso .....926 505 530  
Centro de Salud Valdepeñas 1 .....926 325 091  
Centro de Salud Valdepeñas 2 .....926 347 981  
Centro de Salud La Solana .....926 633 900

Alcohólicos Anónimos .....985 566 345

Violencia de Género .....016

Policía Nacional.....091  
Guardia Civil.....062  
Policía Local .....092

Emergencia .....112

<b>HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL</b>	
<b>ABRIL – SEPTIEMBRE 2023</b>	
<b>Días laborables, sábados y vísperas de festivos</b>	<b>Domingos y festivos</b>
	<b>Mañana</b>
<b>8:00</b> Siervas de María (excepto agosto)	<b>8:30</b> Carmelitas
<b>8:30</b> Carmelitas	<b>9:00</b> Catedral Santiago
<b>9:00</b> Hospital Quironsalud (martes y jueves)	<b>9:30</b> Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto)
<b>9:00</b> Catedral	Ntra. Sra. de los Ángeles
<b>11:30</b> R. María Inmaculada (excepto miércoles)	San Pablo
<b>12:00</b> Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes)	<b>10:00</b> Hospital
San Pablo	Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
San Pedro	<b>10:30</b> Residencia Hermanitas de los Ancianos
<b>12:30</b> San Ignacio, Salesianos	San Ignacio, Salesianos
	San Pedro
	<b>11:00</b> Santa María del Prado, (La Merced)
	Santa María Magdalena, La Poblachuela
	(en julio, agosto y septiembre)
	Inmaculada Concepción, Valverde
	<b>11:30</b> Ntra. Sra. del Pilar
	R. María Inmaculada
	San Juan Bautista (en julio y agosto)
	San Juan de Ávila (excepto junio-septiembre)
	San Pablo (en abril y mayo)
	<b>12:00</b> Catedral
	El Salvador, Picón
	San José Obrero
	San Pedro
	Santa Catalina, Las Casas
	Santiago (en abril, mayo y junio)
<b>17:00</b> Hospital (sábados y vísperas de fiesta)	<b>12:30</b> Marianistas (sólo durante el periodo lectivo)
<b>19:00</b> San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto los meses de julio y agosto)	Ntra. Sra. de los Ángeles
San Martín de Porres (miércoles y sábados)	San Ignacio, Salesianos
<b>19:30</b> Ntra. Sra. del Pilar	San Juan Bautista (excepto julio y agosto)
San José Obrero (excepto julio de lunes a viernes)	San Juan de Ávila
San Juan de Ávila (excepto jueves)	San Pablo
Santiago (excepto junio, julio y agosto)	Santa María del Prado (La Merced)
<b>20:00</b> Catedral	Santo Tomás de Villanueva
El Salvador, Picón	Ntra. Sra. de los Ángeles
San Ignacio, Salesianos	San Pedro
San Pablo (excepto julio y agosto. Esos meses se mantiene los sábados)	Santa Catalina, Las Casas
Santa María del Prado (La Merced)	Santiago (en abril, mayo y junio)
Santo Tomás de Villanueva	<b>13:00</b> San Pedro (excepto julio, agosto y septiembre)
Ntra. Sra. de los Ángeles	Santiago
San Pedro	Hospital Quironsalud
Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados)	
Santiago (en junio, julio y agosto)	
	<b>Tarde</b>
	<b>19:30</b> Santiago (en abril y mayo)
	<b>20:00</b> Catedral
	San Ignacio, Salesianos
	San Pablo
	Santa María del Prado (La Merced)
	Santo Tomás de Villanueva
	<b>20:30</b> San Pedro
	Santiago (en junio, julio y agosto)

**ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL**

## El exclusivo Huracán Sterrato "Opera Unica" celebra el 60º aniversario de



# Lamborghini y su universo de colores

Inspirado en los azules de Cerdeña y presentado en Porto Cervo, Italia

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

**ALBAMOCIÓN**  
Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10  
13005 Ciudad Real  
926 971 151 · albamocion.es

**Autotrak**  
Concesionario Mercedes-Benz  
Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso  
www.mercedes-benz-autotrak.es

PARA TODOS TUS SENTIDOS.  
Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.  
Reserva ahora tu test drive en:  
Autotrak

**GupicarAuto**  
VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0  
en Puertollano

500 m<sup>2</sup> de exposición

**GARANTIA TOTAL**

Ctra. N-420, Km. 160  
Polígono Escaparate, s/n  
926 415 197  
gupicarauto@hotmail.com

**ciudauto**

Concesionario oficial para Ciudad Real

Ctra. Carrión, Km 313  
13005 Ciudad Real

CITROËN: 926 221 249 DS: 911 095 390  
PEUGEOT: 926 221 700 OPEL: 926 163 900  
www.ciudauto.com

**ALBAMOCIÓN**  
Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10  
13005 Ciudad Real  
926 971 151 · albamocion.es

# Motor

Inspirado en los vibrantes azules de los mares y cielos de Cerdeña, Lamborghini presenta un Huracán Sterrato "Opera Unica": una obra de arte única con un exclusivo proceso de pintura con efecto cristal creado por el departamento Ad Personam de Lamborghini. Presentado a los invitados de Lamborghini en una cena VIP por el 60º aniversario de la marca en la exclusiva Porto Cervo, donde el Lamborghini Lounge regresa durante los meses de verano, el exclusivo Huracán Sterrato también celebra el aniversario de Lamborghini; los colores icónicos y vibrantes de la marca; y la excepcional experiencia de la empresa en la creación de tonalidades y procesos de pintura únicos durante décadas.

El Huracán Sterrato Opera Unica desprende el inimitable y valiente carácter del superdeportivo capaz de enfrentarse a la perfección a las carreteras asfaltadas y sin asfaltar de la Costa Esmeralda, mientras que su exclusivo exterior pintado a mano se inspira en los paisajes azul marino y los ricos colores de Cerdeña. El proceso de pintado a mano en tres colores crea un efecto de líquido congelado cristalino: Blu Amnis se utiliza como el primer color de pintura sólida, y luego se aplica a mano una segunda pintura Blu Grifo y un tercer color Blu Fedra, en un proceso que dura más de 370 horas.

"El Huracán Sterrato nació para desafiar lo esperado, ofreciendo un superdeportivo que va más allá de lo

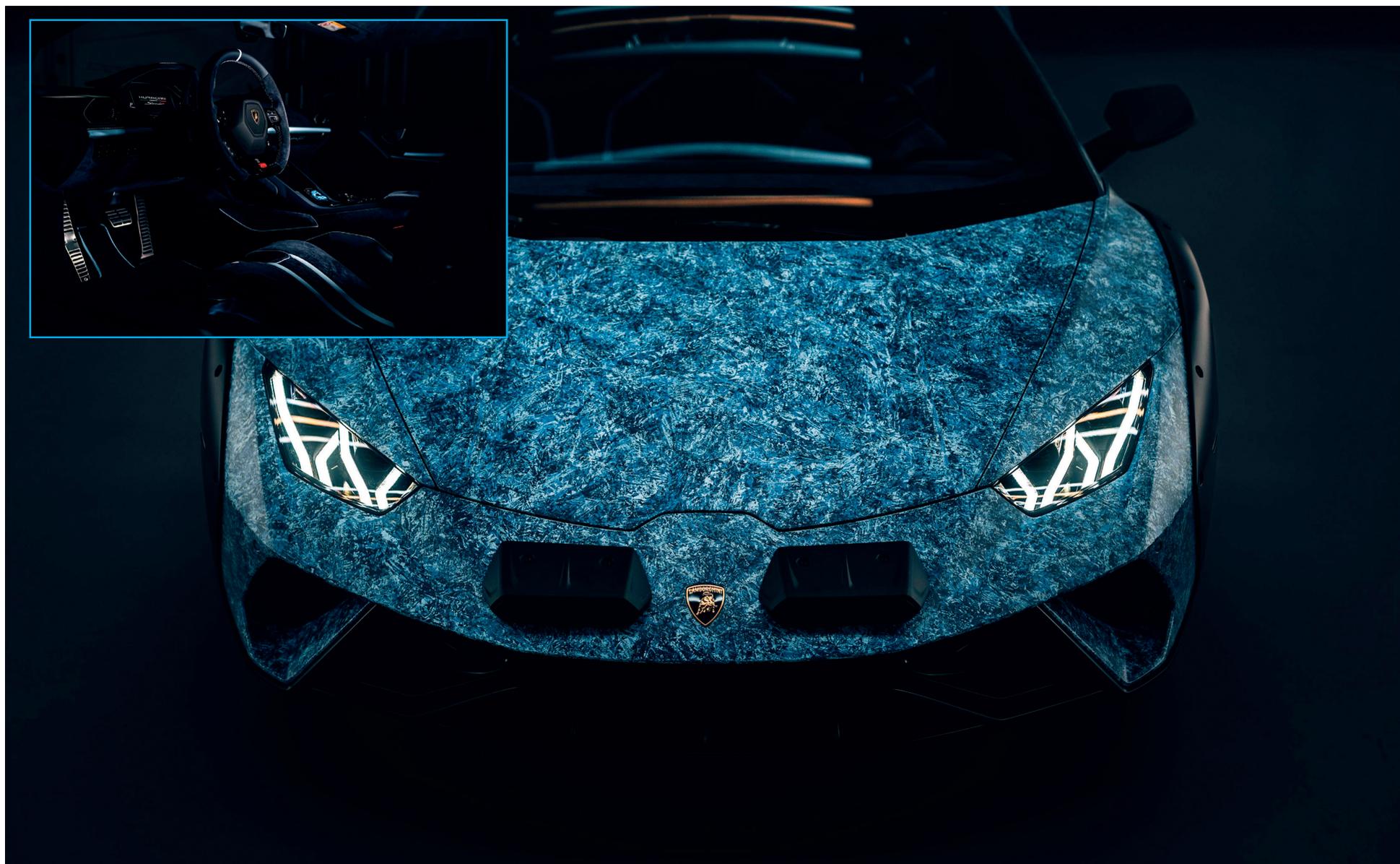
convencional. El único Huracán Sterrato Opera Unica lleva esto a otro nivel y, siguiendo la tradición de Lamborghini, llama la atención y plantea preguntas como una forma de arte", dijo Stephan Winkelmann, Presidente y CEO de Lamborghini. "Lamborghini siempre se conmueve con la belleza y los colores de Cerdeña, y esta es la oportunidad perfecta para experimentar con un nuevo proceso de pintura, explorar las posibilidades de nuestra personalización Ad Personam, y luego presentar este Sterrato tan especial a nuestros clientes e invitados en el entorno que inspiró el efecto de cristal azul."

El exterior del "Opera Unica" está acabado en pintura negra mate, tanto en el techo como en los umbrales y las cubiertas de los faros delanteros, los splitters delanteros y traseros y los guardabarros. Su musculosa y reforzada protección de los pasos de rueda también está pintada en negro mate, realizando las llantas Morus de 19" en negro mate. En el interior, el Opera Unica es tan exclusivo como el exterior: con fibra de carbono expuesta, los asientos deportivos, los paneles de las puertas y la consola están tapizados en cuero Blu Delphinus; el salpicadero, en Alcantara del mismo color; y el volante combina ambos materiales. El tono más claro del cuero Celeste Phoebe se utiliza en paneles adyacentes, ribetes y bordados, incluido el logotipo de Lamborghini, recordando el azul del exterior y el estilo marítimo. Un gráfico en el panel del asiento está grabado con láser en plata, e incluso la cubierta

del botón de arranque y parada de la consola central está acabada en el efecto cristal de la pintura exterior. Como todos los Huracán Sterrato que se fabricarán, el interior lleva una placa especial que lo identifica como uno de los 1.499 ejemplares de una serie limitada, así como placas especiales que celebran la "Opera Unica Porto Cervo 2023", acabadas en la pintura efecto cristal, y el 60 aniversario de Lamborghini.

Presentado en la cena de clientes VIP de Lamborghini en el hotel Cala di Volpe, la llegada del Huracán Sterrato Opera Unica fue tan espectacular como su pintura azul cristalina: los 120 invitados, que degustaron la cocina de Matsuhisa Nobu en un entorno temático de color azul marítimo, se vieron sorprendidos y cautivados por la presentación del vehículo en una plataforma flotante a orillas del agua, a cargo del Presidente y CEO de Automobili Lamborghini, Stephan Winkelmann. Un grupo de artistas y bailarines introdujeron la presentación del Opera Unica con un vídeo especial que narraba el proceso de creación del vehículo.

Tras su debut, el Huracán Sterrato Opera Unica se exhibirá en el Lamborghini Lounge de Porto Cervo. El Lamborghini Lounge, con su propia área de personalización Ad Personam, estará abierto hasta el 10 de septiembre, con visitas concertadas y una oferta de vehículos que incluye el Huracán Tecnica[2] y el Super-SUV Urus S[3] para realizar pruebas de conducción en la Costa Esmeralda.



## Nuevo Porsche 911 S/T: una edición especial purista en el 60º aniversario del 911

Para conmemorar el aniversario del icónico deportivo 911, los ingenieros de Weissach han diseñado un deportivo con el que disfrutar del placer de conducir en estado puro, el 911 S/T. El exclusivo modelo de aniversario une los puntos fuertes del 911 GT3 con pack Touring y del 911 GT3 RS, para ofrecer una experiencia única de agilidad y dinamismo en la conducción. Combina el motor bóxer atmosférico de 4.0 litros y 525 CV (386 kW) del 911 GT3 RS con una transmisión manual con relaciones de cambio cortas. Esto se complementa con una construcción ligera y una configuración del tren de rodaje optimizada para la lograr la máxima agilidad. El 911 S/T pesa solo 1.380 kilogramos (peso en orden de marcha DIN, incluidos todos los líquidos), lo que lo convierte en el modelo más ligero de la generación 992. El pack Heritage Design opcional se inspira en la versión de carreras del 911 S de finales de los 60

y principios de los 70. El modelo incorpora la experiencia de la marca en vehículos GT y de competición. Esto se refleja en su agilidad y facilidad de manejo, pensadas para sacar el máximo partido a la conducción en carreteras sinuosas. La reducción de las masas giratorias, tanto en el motor como en las ruedas y los frenos, garantiza una respuesta especialmente dinámica. El S/T transmite instantáneamente las indicaciones del conductor. Cada movimiento de dirección, cada ligera presión sobre el acelerador o el freno, se aplica de inmediato y con precisión milimétrica. A diferencia del 911 GT3 RS, el desarrollo del 911 S/T no se ha centrado en el uso en circuito, sino en los recorridos por vías públicas. El nombre señala al nuevo 911 S/T como descendiente de una versión muy centrada en el rendimiento de la primera generación del nueveonce. A partir de 1969, Porsche ofreció una variante especial de competición del 911

S. Internamente, estos vehículos se llamaban 911 ST. Las modificaciones en el chasis, las llantas, el motor y la carrocería mejoraron significativamente la aceleración, el frenado, la tracción y el agarre en las curvas. En estos coches aún no se usaban spoilers grandes y otras ayudas aerodinámicas. El nuevo 911 S/T retoma el espíritu del

911 S (ST) original y lo transfiere a la actual generación. Combina elementos del 911 GT3 RS con la carrocería del 911 GT3 con pack Touring y lo complementa con componentes ligeros especialmente desarrollados para el 911 S/T. El resultado es una experiencia de conducción única dentro de la gama GT de los 911.



## Déjate seducir por el espíritu de la dulce vida y vive el verano al máximo con la gama descapotable de Fiat

Para los apasionados de la conducción, ponerse a los mandos de un FIAT y tomar contacto con su tecnología e innovación, así como con ese estilo único de la firma transalpina que ha hecho historia en la automoción mundial, es una experiencia difícilmente superable.

Sin embargo, la firma italiana pone a tu alcance una forma de sublimar esta experiencia reservada para el buen tiempo: la gama de modelos cabrio de FIAT, versiones convertibles del seductor FIAT 500, suman a la exitosa fórmula habitual un extra de carisma y una pizca del espíritu de la dulce vida para hacerte disfrutar del verano como nunca.

Este verano, déjate seducir por los diferentes modelos del FIAT 500, la versión DolceVita, el acabado más alto

de gama, además de la versión más espaciosa 500X, y disfruta de la libertad a cielo abierto y de la experiencia de conducción más divertida y veraniega.

Con su diseño descapotable, su aspecto elegante y sus grandes prestaciones, los modelos cabrio de Fiat son los compañeros ideales para recorrer la costa, aventurarse en el campo o recorrer las calles de tu ciudad, mientras compartes con tus acompañantes la extraordinaria sensación de estar al aire libre.

Adicionalmente, los cabrios de FIAT cuentan con una capacidad especial para convertir tus trayectos habituales y rutinarios en un momento únicos de evasión y diversión. Además, el carácter exclusivo y el divertido diseño de los descapotables FIAT, no significa renunciar a la comodidad habitual de los modelos urbanos.

El 500 Cabrio es, sin duda, uno de los descapotables más seductores y populares, como demuestra su versión DolceVita -con equipamiento exclusivo como llantas de aleación, climatizador automático, pantalla táctil de 18cm (7"), Apple carplay & Android auto y la exclusiva capota eléctrica de funcionamiento automático que puede abrirse y cerrarse mediante unos mandos situados en el vehículo -cerca de la lámpara de techo- o con los botones de la llave.

Gracias a este moderno y fiable sistema, la capota retráctil ofrece una completa adaptabilidad sin esfuerzo, permitiendo al conductor y sus acompañantes disfrutar del entorno veraniego con sólo pulsar un botón.



## Pirelli Scorpion MS, el nuevo neumático todo tiempo para SUV's de alta gama

Pirelli presenta el Scorpion MS, un neumático todo tiempo de altas prestaciones destinado al equipamiento original de SUVs de nueva generación. Heredero del Scorpion Verde All Season y del Scorpion Zero All Season, este nuevo producto se ha proyectado siguiendo la filosofía de Diseño Ecosseguro de la marca, que combina un alto rendimiento en materia de seguridad con una reducción del impacto medioambiental. El resultado es una cubierta con mayor adherencia sobre seco y mojado, menor resistencia a la rodadura que sus predecesoras y un mayor rendimiento kilométrico y confort.



El Pirelli Scorpion MS ha nacido como equipo original de los nuevos SUV de gama alta, los que pertenecen a los segmentos Premium y Prestige. Cada vehículo contará con su propia versión específica, por lo que se adoptarán las tecnologías Pirelli que elija por cada constructor. Una de las más demandadas será, sin duda, Pirelli Elect, destinada a vehículos eléctricos e híbridos plug-in y que acapara, por ahora, el 75% de los proyectos de desarrollo conjunto que tienen al Scorpion MS como protagonista. Tal es el caso del Maserati Grecale Folgore, el primer SUV 100% eléctrico del fabricante de Módena y para el cual Pirelli producirá dos variantes específicas del Scorpion MS Elect.

## Renault y Nissan firman los acuerdos definitivos de la alianza

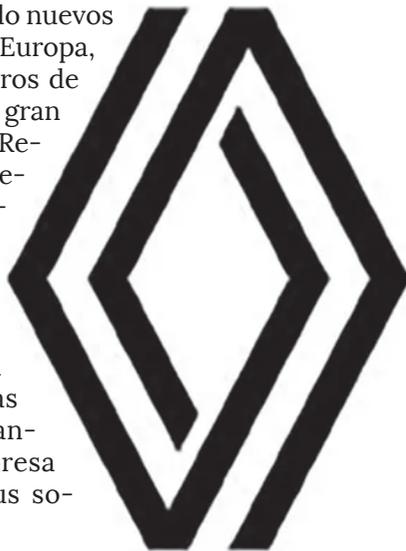
**R**enault Group y Nissan Motor Co., Ltd anuncian que han concluido hoy los acuerdos definitivos previstos en el acuerdo marco vinculante firmado y anunciado el 6 de febrero de 2023. Las transacciones resultantes, sujetas a un número limitado de condiciones suspensivas, principalmente reglamentarias, se espera que se completen en el cuarto trimestre de 2023.

Los acuerdos tienen como objetivo maximizar la colaboración dentro de la Alianza en tres áreas:

- Proyectos operacionales con fuerte creación de valor en India, América Latina y Europa;
- Mayor agilidad estratégica con nuevas iniciativas a las que los socios pueden unirse;
- Reequilibrio de las participaciones cruzadas entre Renault Group y Nissan y fortalecimiento de la gobernanza de la Alianza.

En la primera área, los socios están planeando nuevos proyectos clave en América Latina, India y Europa, cuyo objetivo es proporcionar a los miembros de la Alianza resultados de beneficio mutuo, a gran escala y tangibles. Entre estos proyectos, Renault Group y Nissan ya han anunciado su renovado compromiso a favor de las actividades en India a través de nuevas inversiones y nuevos vehículos.

En la segunda área de cooperación reforzada, las tres empresas de la Alianza han acordado apoyarse mutuamente en materia de electrificación y de tecnologías de bajas emisiones, invirtiendo y colaborando en proyectos específicos de cada empresa que representarían valor añadido para sus socios.



## Adelantado a su tiempo, el Opel Ampera-E avanzó soluciones para la movilidad eléctrica

**H**ay automóviles que se adelantan a su tiempo, que aportan soluciones que no son comprendidas en su época pero que anticipan avances tecnológicos y de concepto en el mundo del automóvil. El Opel Ampera-e es uno de ellos.

Este modelo revolucionario fue recibido con expectación en su estreno europeo, el Salón de Ginebra de 2009. En apariencia, se trataba de una berlina preparada para competir por el segmento C, con 4 plazas, 4,50 metros de longitud, 310 litros del maletero y un diseño moderno y aires deportivos. La gran sorpresa estaba en su interior.

A principios de la década pasada, el automóvil eléctrico era un producto de nicho. Los puntos de recarga públicos y privados eran (aún) más escasos que en la actualidad y el gran miedo de los conductores era quedarse con la batería a cero en pleno trayecto y sin ninguna electrolinera en los alrededores. Se trabajó también la velocidad de carga: su batería de iones de litio de 60 kWh podía llenarse al 100% en 4 horas.



El Opel Ampera-e lograba la cuadratura del círculo, uniendo una autonomía eléctrica de entre 55 Km y 60 Km, suficiente para cubrir la gran mayoría de los trayectos diarios con un motor gasolina que actúa como generador si el marcador de kilómetros restantes llega a cero. Recurre a las mismas tecnologías que los actuales modelos híbridos enchufables, como el Opel Astra PHEV, pero dando todo el protagonismo a la propulsión “cero emisiones”.

## Shad tiene las maletas perfectas para tu viaje en moto

**S**i vas a viajar este verano, y no sabes cómo llevar tu equipaje, SHAD propone dos tipos de maletas gama TERRA según tu destino: las maletas de aluminio TR55 o las bolsas de aventura, fáciles de montar y plegables, TR50.

Las maletas TR55 y TR50, ambas con capacidad para dos cascos, están diseñadas para viajes largos, rutas off-road y climas adversos. Seguras gracias a su anclaje y cierre con llave, reducen las posibilidades de robo notablemente.

Para aquellos que apuestan por la resistencia de los materiales y la máxima seguridad, la Maleta top TERRA TR55 está disponible en 3 versiones: Aluminio, Black Edition y Pure Black. Este top case está fabricado en aleación de aluminio endurecible, con un grosor reducido de 1,2 mm para obtener la máxima resistencia y un peso mínimo, lo que la convierte en la maleta de aluminio para dos cascos, más ligera del mercado con tan solo 5,4 Kg. Además, incluye el sistema de fijación “TERRA Lock System” (patent pending), ofreciendo 3 funciones en el mismo mecanismo: cierre y fijación de la maleta en la motocicleta, y un asa de transporte integrada.



## Las ventas de motos nuevas y de ocasión siguen creciendo y suben un 2% en el primer semestre del año

**L**a demanda de motocicletas, vehículos ligeros como triciclos o quads y ciclomotores en España en el primer semestre de 2023 sigue mostrando buena salud. En total, en el primer semestre de este año se han vendido 343.720 unidades, entre nuevas y de ocasión, un 2% más que en el mismo periodo del año anterior, según los datos del barómetro semestral del mercado de ocasión de motos.net y Anesdor. Sin embargo, si nos fijamos en las ventas mensuales del pasado mes de junio, vemos que estas cayeron un -4,6% respecto al mes de mayo, situándose en las 65.377 unidades vendidas.

La moto de ocasión sigue siendo la que más triunfa. De esas 343.720 unidades vendidas en estos seis primeros meses de 2023, dos de cada tres han sido de segunda mano. Aunque el ratio ha bajado un poco respecto al que se registró en el mismo periodo del año anterior (entonces era del 2,2), podemos decir que en España se siguen vendiendo el doble de motos de segunda mano que nuevas. En concreto, de las motos, vehículos ligeros y ciclomotores vendidos en el primer semestre del año, 113.990 unidades fueron nuevas (el 33,2%) frente a 229.214 de ocasión (el 66,8%).

En palabras de José María Riaño, secretario general de ANESDOR, “una vez más comprobamos que la demanda de motos goza de muy buena salud y continua creciendo. No solo crecen los scooters, también las motos de campo y especialmente las de carretera. Las dos ruedas motorizadas son cada vez más apreciadas en la nueva movilidad”.



## La taberna del irlandés



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

No hay época mejor del año -aunque, la verdad sea dicha, cualquiera es ideal- que la estival para ver este clásico del buen vivir, de la comedia, del melodrama suave y exótico, del romance alejado de cualquier atisbo de ñoñería, del cine de francachelas, puñetazos y compañerismo festivo, vamos (casi) del género que ustedes prefieran. Me refiero a “La taberna del irlandés” (“Donovan’s reef”), una comedia paradisiaca, feliz con algún matiz ligeramente umbroso y... vitalista donde las haya.

Cada vez que he finalizado una de sus múltiples revisiones me entran unas ganas irresistibles de asistir por el túnel del tiempo al lugar descrito y haber conocido a las criaturas de ficción y reales que pueblan este poema de arrasadora vivacidad y contagioso optimismo.

Recuperando fragmentos de la crítica expuesta por Teo Calderón para su estupenda guía-diccionario “Movie movie”, fusionados con algunas acotaciones personales, esto fue lo escrito en mi paso por ciudadrealdigital cuando rendí tributo a John Ford y al “top ten” favorito de su inigualable e impagable obra.

“Camaradería y amistad, vida al aire libre y cocoteros recortándose sobre cielos azules, un grupo de auto desterrados en un paraíso que no logra amortiguar su nostalgia por aquello que nunca supieron retener ¿Se puede ser libre en una isla? Es el último refugio de un grupo de “misfits” inequívocamente fordianos.”

De hecho, su protagonista John Wayne, volvería a ser utilizado por el maestro de maestros, como ya lo había hecho en “Centaurus del desierto” y “El hom-

bre que mató a Liberty Valance” (primer encuentro del trío Wayne-Ford-Marvin), es decir, incorporando un personaje que no ha sabido o no ha querido integrarse en el engranaje social, un inadaptado, un individualista, noble y solitario, pero esta vez sin los matices trágicos de las películas mencionadas.

Y es que hablo de una comedia luminosa, divertida, romántica. Y “machista” si alguien lo quiere ver así que, en absoluto la considero tal, todo lo contrario, tal como me sucede con “El hombre tranquilo”, pues las mujeres de Ford son más libres, decididas y autónomas que algunas que se autoproclaman como tales o tantos demagogos manuales de vía estrecha en forma de película que circulan por ahí. Pero en todo caso, llena de seres humanos entrañables, a los que se acaba añorando finalizada su proyección.

Es una obra maestra del buen vivir y de aun mejores sentimientos, esos que para muchos suelen cotizar menos que los más ácidos, cínicos y críticos. Una ale-

gre incursión en los Mares del Sur repleta de humor y humanidad. Una impagable historia entre dos tipos desarraigados. Un canto a la armonía entre razas y a la globalización cuando este término ni se contemplaba en el horizonte, aunque yo tomé por primera vez conciencia implícita de la cuestión -y sin tener que soportar brasa alguna, con hechos- con la divina y antañona serie original de “Star Trek”. Y una historia de amor entre una rígida bostoniana y un tipo con muchos kilómetros recorridos que ya no está para demasiadas tonterías en la vida.

No recuerdo una Epifanía mejor en pantalla que la protagonizada por esos tres peculiares Magos de Oriente calados de agua... y uno de ellos empapado además de puro y auténtico alcohol.

Fue la última ocasión en que Wayne y Ford trabajaron juntos. Una despedida inolvidable, que perpetua para la eternidad sonrisas, complicidad y genialidad sin afectación alguna.



**JÚPITER**  
JUEGOS

C/ GENERAL REY, Nº 10 · 13001 Ciudad Real  
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

FELICES FIESTAS  
2023

¡¡Celebramos contigo!!

