

# 80 AÑOS Lanza

Lanza 1943 2023

## Semanario de La Mancha

VIERNES, 11 DE AGOSTO DE 2023

AÑO LXXX - II ÉPOCA - N° 25.340

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

Excmo. Ayuntamiento de Ciudad Real



# De Ciudad Real

ANTONIO BAPTISTA, LUCIO CUÑADO -AMBOS A TÍTULO POSTUMO- Y CARMINA PRADO SERÁN NOMBRADOS ESTE 14 DE AGOSTO 'CIUDADANOS EJEMPLARES 2023' DE CIUDAD REAL. LANZA HABLA CON LA HOMENAJEADA Y CON QUIENES HAN PROPUESTO A BAPTISTA Y A CUÑADO - FRASI LOPEZ Y MARÍA ÁNGELES MUR - DE LAS RAZONES POR LAS QUE LOS TRES PASAN A CONVERTIRSE EN EMBAJADORES DE LA CAPITAL DE LA PROVINCIA, A LAS PUERTAS DE SU **FERIA Y FIESTAS 2023**

# Esta semana

## Feria y Fiestas 2023 Ciudad Real

**4** **MANUEL MARTÍNEZ (PRESIDENTE DE LOS FERIANTES): “LA FERIA DE CIUDAD REAL ES DE LAS MÁS PARTICIPATIVAS DE LA REGIÓN”**



**8** Miremos a la Virgen María  
De la tierra al cielo

**9** Miguel Ángel Valverde, presidente de la Diputación: “Las Ferias de Ciudad Real, un punto geográfico y emocional de referencia”

**10** Francisco Cañizares, alcalde de Ciudad Real: “Queremos que la Feria se viva todos los días y durante todo el día”

**12** Carmina Prado, Antonio Baptista y Lucilo Cuñado, ciudadanos ejemplares 2023

### CAMPO

**27** **ACTUALIDAD DEL SECTOR**

### READY PLAYER CLUB

**29** **VIDA Y MUERTE DE LA CREATIVIDAD. DE NETFLIX A TIK TOK**

### VARIOS

**MENCATUR 2023**

**30** **FIESTAS PATRONALES DE AGUDO 2023**

### DEPORTES

**34** **ALONSO GONZÁLEZ SE CORONA EN LA CATEGORÍA ABSOLUTA**

### OPINIÓN

Diego Peris

**Valores de la Comunidad**

Francisco Javier Soria

**Desconecta**

María Antonia García de León

**Lorca, te quiero**

**38**

### SERVICIOS

**42** Cartelera, Teléfonos de interés y Horarios de Misas

### MOTOR

**43** Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

### UN CINÉFILO COMPULSIVO

**47** *Misión Imposible: Sentencia mortal - Parte 1... Arrolladora... como toda la saga*

Síguenos y compártenos en [www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com) y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

## Lanza

Semanario de La Mancha

LANZA NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES VERTIDAS POR SUS COLABORADORES

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Fran Solís, Héctor Peco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero,

Graci Galán (Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Técnico de Redacción:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. [redaccion@lanzadigital.com](mailto:redaccion@lanzadigital.com)



ELENA ROSA

## ¿Qué significa ser de Ciudad Real?

● Hay una forma perfecta de ser ciudarrealño? Es más, **¿qué define a alguien de Ciudad Real y lo diferencia del resto del mundo?** Yo, que no nací aquí, pero que llevo viviendo en esta tierra desde los doce años, conservo cierta mirada de visitante, pero cada vez está más diluida, porque es inevitable sentirme del lugar en el que me han desaparecido las *dés* en los finales de muchas palabras -los '*enterao*', '*ganao*', '*fastidiao*' llenan mis frases-; esas *eses* que también me como y donde me he incorporado a la sonrisa permanente y a la charla distendida en los cruces callejeros. Disfruto también de las conversaciones eternas de las terrazas, en invierno o verano; de la presencia de amigos en algunas procesiones, aunque no sean siempre religiosos; del gusto por la buena comida y una '*limoná*' con todos sus ingredientes bien '*plantaos*'; de un buen helado en la plaza...Coincido en algunas y me diferencio en otras, pero me siento de aquí; **me gusta esa posibilidad de llegar a tu punto de cita diez minutos después de ducharte**, la posibilidad de encontrar siempre hueco donde sea, allí donde vaya; la amabilidad del pequeño comerciante, que te trata siempre como si fueses el mejor cliente del mundo...

No sé exactamente con cuántas de las cosas de la lista se identifican e identificaban los tres Ciudadanos Ejemplares de este año, dos de ellos fallecidos, pero sí he aprendido que **de Ciudad Real puede ser cualquiera que lo desee; que las personas hacen las ciudades pero también las ciudades hacen a las personas** y que esta capital nos lo pone a todos mucho más fácil, porque Ciudad Real "nos deja ser" y se agradece.

Héctor Peco, Elena Rosa y Carlos Díaz han tratado de plasmar en sus conversaciones con los protagonistas de la portada esos rasgos de bonhomía y te invito a descubrirlos en nuestras páginas, junto a distintas curiosidades sobre la Feria y Fiestas de Ciudad Real, que arranca el próximo 14 de agosto, y sus protagonistas.

Espero que entre *vermú* y *vermú* encuentres siempre hueco para leer éste y otros temas - no te pierdas tampoco los reportajes de Julia Yébenes y Elena Rosa sobre el arranque de la vendimia o la entrevista al joven nadador y campeón ciudarrealño Alonso González -. **¡Feliz semana de feria!**

Conchi Sánchez Hernández

# Feria y Fiestas de Ciudad Real 2023



# Manuel Martínez (presidente de los feriantes): “La feria de Ciudad Real es de las más participativas de la región”

Texto: **Fran Solís**  
Fotos: **Elena Rosa**



Ciudad Real se prepara para vivir unos días llenos de ocio y esparcimiento donde la diversión se va a convertir en la tónica general de los miles de ciudadrealeños y personas que durante estos días visitan la capital manchega

## NUEVOS CLASE A Y CLASE B.

Más clase para tu día a día.

Elijas el que elijas siempre tendrás más. Más clase y más espacio. Descubre el rediseño de sus líneas exteriores y el confort de su interior, y comprueba su conducción más inteligente e intuitiva gracias a sus innovadores avances tecnológicos.

### Equipamiento destacado:

- Sistema MBUX con inteligencia artificial
- Innovadores sistemas de asistencia a la conducción
- Nuevos faros adaptativos MULTIBEAM LED



### AUTOTRAK SL

Concesionario Mercedes-Benz  
Ctra. de Carrión, 21. 13005 CIUDAD REAL. Tel.: 926 222 233. Avda. Príncipe Alfonso, 20. 13700 TOMELLOSO.  
Tel.: 926 538 193. Antigua Ctra de Alcázar, parc. 34-35. 13200 MANZANARES. Tel.: 926 647 262.  
Avda. Teresea Jornet, 2. 13600 ALCAZAR DE SAN JUAN. Tel.: 926 588 963. [www.mercedes-benz-autotrak.es](http://www.mercedes-benz-autotrak.es)

**U**no de los principales ejes sobre el que se sustenta la Feria y Fiestas de Ciudad Real, y que constituye el perfecto engranaje para que todo funcione correctamente, lo representan los feriantes, esos hombres y mujeres capaces de recorrer miles de kilómetros para llenar de ilusión la imaginación de los niños y los corazones de los mayores.

En el conjunto de la región, alrededor de 2.000 familias de feriantes desarrollan su negocio por el territorio, una cifra que pone en valor el importante peso específico que tienen dentro de Castilla-La Mancha.

Con el fin de palpar el sentimiento que durante estos días tienen los feriantes, Lanza se ha puesto en contacto con el presidente de la Asociación de Industriales y Feriantes de Castilla-La Mancha, Manuel Martínez, quien pone en valor como la de Ciudad Real es “una de las ferias más participativas de toda Castilla-La Mancha”.

Para Martínez, quitando la feria de Albacete, la de Ciudad Real es “de las más importantes”, destacando que dentro de la provincia también hay otras ferias muy significativas como la de Alcázar de San Juan, Puertollano, Tomelloso y Valdepeñas, por citar algunas de las más representativas”.

Destaca como la feria de la capital manchega está “relativamente bien situada”, aunque echa en falta que una vez construido el complejo Ferrial IFEDI “se hubiera preparado un recinto de caravanas, porque el recinto de Fenavin se ha comido prácticamente el parque que antes había”.

En este sentido aclara como en la feria de Ciudad Real, año tras año, “suelen repetir el 80 o el 90% de los feriantes, puesto que prácticamente cada uno tiene sus clientes y sus rutas establecidas. Por este motivo, los que acuden a la de Ciudad Real pueden considerarse casi como una familia”.

### Situación de los feriantes en la región

Respecto a la situación que en estos momentos atraviesan los feriantes en la región, Martínez sostiene que durante esta época del año, en la que la mayoría de los municipios de España celebran su Feria y fiestas, los propietarios de las atracciones “vuelven a retomar su actividad cotidiana”. En este sentido recuerda como los feriantes tienen que hacer frente a unos “elevados costes”. Desde su punto de vista “los costes se han disparado, no en cuanto a las tasas, ni al consumo de gasoil, pues los viajes se hacen de semana en semana, pero el gran problema está en los recintos y en el coste de la electricidad, pues no existe convenio entre las empresas suministradoras y cada uno cobra una cosa”.

### “El costo de los feriantes se ha ido casi al doble”

De otro lado, Martínez indica que los diferentes ayuntamientos, por norma general, “han mantenido las tasas, mientras que en otros casos se han rebajado las mismas o han subido conforme al IPC, lo que entra dentro de la normalidad. Y



aunque el coste del carburante ha subido de una manera importante, no representa el porcentaje de la aplicación de las empresas suministradoras de la energía, que han disparado los precios, con lo que los costos de los feriantes se han ido casi al doble”.

El presidente de los feriantes a nivel regional también echa en falta, por norma general, un “mayor equipamiento en los recintos feriales”, apuntando que “deberían tener su punto de luz

para que los feriantes puedan suplir sus servicios mínimos. Pero en ocasiones se encuentran con la falta de equipamiento”.

### Recuperada la actividad tras la pandemia

El presidente de la Asociación de Industriales y Feriantes de Castilla-La Mancha señala que una vez pasada la pandemia de la COVID, la actividad “ha vuelto prácticamente a la normalidad”, pues los propietarios “pueden montar sus atraccio-



durante los últimos 15 o 20 años, suele acudir a sus ferias teniendo ya sus rutas programadas y previendo una serie de ingresos. Por tanto, no hay que olvidar que cuando un feriante se mueve únicamente aparece el titular, pero durante toda la temporada hay detrás siete, ocho o diez personas trabajando. Y todos los ingresos que obtienen los suelen aportar a un fondo común”.

### Muchos pueblos de Ciudad Real ya están de feria

Manuel Martínez también pone en valor como muchos pueblos de la provincia de Ciudad Real ya se encuentran de feria y señala que lo normal es que la celebración en algunos municipios pueda solaparse con otros como consecuencia de “haber movido las fiestas dos o tres días en el calendario”.

Respecto a la manera en la que los feriantes subsisten, el presidente de la Asociación del gremio en Castilla-La Mancha sostiene que “parte del dinero que ganen durante una feria lo destinan a reponer los aparatos o a acondicionarlos, si bien otros profesionales pueden dedicarse a otros oficios durante parte del año”.

Por este motivo, Manuel Martínez, quien durante estos días anima a los ciudadanos a que participen en las ferias de sus respectivas poblaciones y acudan a “divertirse”, alza la voz para reivindicar que los feriantes “necesitan una buena línea de ayudas para poder afrontar su día a día. Y es que las cosas van mejorando, pero muy lentamente”.

nes sin restricciones”, si bien tienen que hacer frente a los problemas que hay “en las contrataciones de la parte eléctrica y del cobro del costo de los servicios que antes tenían un precio normal y que ahora se han disparado”.

En cuanto a la complicada situación que vivieron los feriantes durante la pandemia, Manuel Martínez ya indicó en su día a Lanza que las pérdidas fueron numerosas: “Hay que tener en cuenta que tradicionalmente el feriante, en especial



# Miremos a la Virgen María

**Gerardo Melgar Viciosa**  
Obispo Prior de Ciudad Real

**Q**ueridos diocesanos todos y, muy especialmente, queridos ciudadrealeños:

Un año más, celebramos la fiesta de la Virgen del Prado, nuestra patrona de Ciudad Real.

Un año más queremos elevar nuestra mirada al cielo y contemplar a la madre con mayúsculas, la Virgen María, bajo la advocación de la Virgen del Prado. En ella tenemos mucho que aprender a la hora de ser nosotros buenos hijos suyos y auténticos seguidores de su Hijo Jesús.

Ella es siempre, para nosotros sus hijos, y para cuantos fijamos nuestros ojos y ponemos nuestro corazón en su vida de fe, generosidad y disponibilidad con Dios y para Dios, el más auténtico y vivo testimonio de una persona que supo poner su vida entera a disposición de lo que Dios le pedía, y a favor de los planes que Dios tenía sobre ella y sobre la salvación de la humanidad entera.

Hoy, que tantos no valoran para nada la importancia de Dios en su vida o desprecian o son indiferentes a toda referencia a Dios para encontrar sentido a la misma, María es el modelo perfecto de alguien para quien Dios era lo más importante y los planes de Dios los anteponía a todo lo demás, incluso a sus propios planes. Su vida fue una entrega total y continua para cumplir los planes que Dios tenía sobre ella, aunque dicha entrega la llevara a tener que olvidar sus propios planes o que el cumplimiento de estos la llevaran a pasar mo-



mentos de intenso dolor humano y de desgarrador sufrimiento.

El sí que dio a Dios por medio del ángel cuando le

anuncia que iba a ser la madre de Dios, es un sí, un fiat, un hágase que va a repetir constantemente en su vida. Ella va a ser la madre dolorida y dolorosa cuando ve sufrir y morir a su Hijo en la cruz, pero va a ser la mujer fuerte que va a permanecer allí de pie, sin esparajismos, acompañando a Jesús que muere por la salvación de todos en la cruz y cuando lo tiene muerto entre sus brazos.

Su fe en Jesús le hizo esperar en su resurrección y la convirtió a ella en la mujer que unió a los discípulos dispersos después de la muerte de Cristo y que esperó con ellos la resurrección de Cristo por encima de toda desesperanza y sufrimiento.

Ella vivió desde Dios y para Dios, llena de fe y de esperanza en la palabra de su Hijo que sabía que había de cumplirse. Por eso fue capaz de sufrir y de pasar por tanto sufrimiento, porque confiaba en Jesús que había dicho que el que creyera en Él, ni el sufrimiento ni la muerte tendría la última palabra.

La palabra de su Hijo y la fe en ella, le garantizaba una vida eterna y feliz. En esta garantía encontró sentido todo cuanto tuvo que sufrir, porque sabía que la vida no se acaba con la muerte, sino que había otra vida más plena en la que ya no es posible el dolor ni el sufrimiento, sino el gozo junto a Dios para siempre.

Miremos a la Virgen María, y bajo la advocación de la Virgen del Prado pidámosle que aumente nuestra fe; que la fe sea la razón de nuestra vida, porque si somos capaces de ajustarla a la exigencia de la fe, esta vida nos hará merecedores de otra eterna en la que seremos felices y dichosos para siempre junto con ella.

¡Feliz fiesta de la Virgen del Prado para todos los ciudadrealeños!

## De la tierra al cielo

**Miguel Ángel Jiménez Salinas**  
Delegado Diocesano de Comunicación

**L**a Iglesia ha creído siempre en una intervención personal, especial y única de Dios en la Virgen María: una mujer que es elegida por Dios para ser madre de su Hijo, de Jesús. Para cumplir esa misión, María desarrolla activa y libremente esa gracia especial y única concedida por Dios. Si Él cuenta con ella y le pide permiso para entrar en su vida, en su corazón, en su cuerpo y en su alma, Ella responde, simplemente, sí. Una aceptación que afecta a toda la vida, a toda la historia: su historia personal y única; la historia de la humanidad entera.

En el Antiguo Testamento, en el arca de la Alianza, estaba la presencia de Dios, ahora esa presencia no será en edificios, ni en objetos, ni en una ley escrita en pie-

dra sino en los corazones libres que aceptan la Palabra de Dios y la cumplen.

“Cuando, en la Visitación, lleva en su seno el Verbo hecho carne, se convierte de algún modo en «tabernáculo» –el primer «tabernáculo» de la historia– donde el Hijo de Dios, todavía invisible a los ojos de los hombres, se ofrece a la adoración de Isabel, como «irradiando» su luz a través de los ojos y la voz de María”. Se inaugura un tiempo nuevo, privilegiado y definitivo. Primero en María: lleva en su seno al hijo de Dios y una vez que lo da a luz, Dios mismo sigue actuando y viviendo en ella. Siempre, de un modo u otro, es sagrario, arca de la Nueva Alianza. Toda la historia de la Virgen será una historia de presencia y de realidad anunciada y cumpliéndose. Siempre Dios vivirá en ella y ella en Él. La gracia de su vida alcanzará su plenitud en el momento de la ascensión a los cielos. La promesa de vivir en Dios, de estar en comunión con Él, de ser uno y distintos en Él, se cumplirá primeramente en María que es subida a los cielos en cuerpo y alma.

Todos los años, en medio de agosto, el 15 de ese mes, celebramos gozosos que la Virgen María ha recorrido el camino terrenal en la presencia de Dios; Él ha vivido en ella y la ha llamado al cielo sin pausa, sin ruptura en la continuidad de su vida. De la tierra al cielo. Como el niño que tiene prisa porque todo se cumpla. El tiempo le viene corto. La Virgen María ha sido la primera cristiana en la tierra y la primera en llegar al Cielo. En ella se ha cumplido todo lo de Dios. Por eso, en este día vivimos alegres, porque en Ella vemos todo cumplido. La muerte asume toda la vida y la convierte en cielo, en presencia de Dios porque todas las heridas son curadas; todas las cicatrices el cuerpo y del alma. En la Virgen, el parto de dar a luz y de darse a luz lo entendemos como plenitud de vida en Dios.

Feliz día de la ascensión de la Virgen María a los Cielos. Feliz día de la Virgen del Prado. Tenemos futuro con Dios, desarrollando la vida de Cristo en nosotros por la acción del Espíritu Santo. La Virgen María es testigo, ejemplo y modelo.



# Las Ferias de Ciudad Real, un punto geográfico y emocional de referencia

**Miguel Ángel Valverde**  
Presidente de la Diputación  
de Ciudad Real

**L**egan las fiestas de Ciudad Real y con ellas la primera oportunidad de dirigirme a todos vosotros, a quienes con mucho tesón contribuísteis a dar vida a la capital de la provincia, que merece la atención de la Diputación, al igual que el resto de nuestros municipios y ciudades, para que no perdáis la oportunidad de mejorar y de avanzar.

He asumido la responsabilidad de gestionar la Institución Provincial después de forjar una larga trayectoria de trabajo municipal, por lo que no me son ajenas las necesidades que tienen los ciudadanos, ni tampoco los proyectos que hay que emprender para aumentar vuestro grado de satisfacción.

Sabemos por dónde empezar y también qué camino seguir. Y no vamos a escatimar esfuerzos porque nuestra tierra merece más atención a nuestros municipios y sus ayuntamientos, al sector agroalimentario, a las empresas, a las industrias y a la sociedad en general.

Queremos profundizar en nuestras tradiciones y costumbres ancestrales, ya que nuestras raíces son la base de lo que somos hoy. Por eso agradezco poder dirigirme a los vecinos de Ciudad Real en un momento de celebración como son las fiestas patronales en honor a Nuestra Señora la Virgen del Prado. Aprovecho para comunicar que, en total sintonía con el Ayuntamiento de Ciudad Real, trataremos de darle un mayor contenido al complejo ferial IFEDI, al objeto de que se convierta en un polo de creación de riqueza con una proyección provincial. Llenar de actividad sus instalaciones revertirá muy



CLARA MANZANO

positivamente en la economía local y en la de toda la provincia. Estoy seguro de que vamos a crear interesantes sinergias en beneficio de todos.

Pero no quiero olvidar que he sido requerido con motivo de la celebración de las fiestas de Ciudad Real, cuando lo cotidiano da paso durante estos días a acontecimientos que invitan a la diversión y al entretenimiento. Los festejos alegran a los vecinos y también provocan la venida de quienes residen en otros lugares, son un elemento de cohesión tan fuerte como nuestros recuerdos. Y dan respuesta a la necesidad personal de contar con un punto geográfico y emocional de referencia, un lugar donde ir a vivir el presente con los tuyos o a

rememorar lo vivido.

Ciudad Real es la capital de nuestra provincia, y referencia para todo nuestro territorio, a la que me dedico con la plena confianza de que la vamos a mejorar de forma notable, para que surjan propuestas de desarrollo y para que las preocupaciones que muestran los ciudadanos y los distintos sectores productivos se conviertan en oportunidades.

Os animo a que disfrutéis, a que honréis a vuestra patrona y a que participéis en los actos populares que ha preparado el Ayuntamiento de la capital pensando en todos vosotros.

[f](#) [i](#) [t](#)  
 @pizzeriacarlosciudadreal

**926 111 777**  
#Recoger #Domicilio  
Calle Altagracia 39  
Ciudad Real

Pizzería  
**Carlos**  
La pizza que recordabas  
**CIUDAD REAL**

Pizzería Carlos apuesta por el sabor de la auténtica pizza elaborada con masa de obrador propio e ingredientes de calidad.

# “Queremos que la Feria se viva todos los días y durante todo el día”

El alcalde de Ciudad Real, Francisco Cañizares, “ha quedado una Feria de sobresaliente”, tras el reto de organizarla en poco más de un mes y a pesar de que “muchos planteamientos no hemos podido ponerlos en práctica este año por la precipitación de los acontecimientos”

Texto: J.C. Chinchilla / Foto: Elena Rosa

**E**sta Feria y Fiestas de Ciudad Real 2023 serán las primeras como alcalde de Francisco Cañizares. Las afronta con la ilusión y la responsabilidad de que la gente lo pase bien y disfrute de todo lo organizado en honor a la Virgen del Prado. Cada actividad será única, pero reconoce que será muy especial vivir como alcalde momentos tan importantes de las fiestas como son las misas y procesiones de los días 15 y 22.

Para Cañizares, “ha quedado una Feria de sobresaliente”, tras el reto de organizarla en tiempo récord y a pesar de que “muchos planteamientos no hemos podido ponerlos en práctica este año por la precipitación de los acontecimientos”. El nuevo equipo de gobierno se encontró al entrar en el Ayuntamiento que “la parte estructural de la Feria de Ciudad Real estaba sin organizar y sólo se había cerrado el contrato de Víctor Manuel”. El resto de temas se han tenido que resolver en poco más de un mes “y sabiendo cómo funcionan los plazos de la administración y que las ferias del 90 por ciento de las ciudades de España estaban ya organizadas, nos encontramos en tiempos de riesgo y adaptándonos a las posibilidades que quedaban. Al final la concejala de Festejos ha hecho una gran labor”.

“Es una gran feria y, sin duda, con capacidad de mejorar en los próximos años, porque esa es nuestra intención”, afirma el alcalde, que apunta que se fomentarán determinadas cuestiones, como seguir potenciando la feria de día.

Para Cañizares hay que consumir la evolución que comenzó con la implantación por parte de Ramón Barrera del baile del vermut hace ya unos cuantos años. Este año se ha profundizado en esa feria de día mejorando la colaboración con la hostelería de Ciudad Real y ampliando la que se mantiene con Mahou y sus ‘Mahouñaneos’, con un nuevo espacio en la Plaza del Pilar que se suma al de la Avenida Rey Santo.

“Queremos que la feria se viva todos los días y durante todo el día”. El centro de la ciudad será el núcleo festivo durante la mañana y la tarde, y la noche el protagonismo se trasladará al recinto ferial con sus atracciones, la caseta joven y un Auditorio Municipal ‘La Granja’ que acogerá grandes conciertos, varios de ellos gratuitos.

Otro clásico para la tarde-noche será el Concurso



Hípico. Para su 54ª edición la Concejalía de Deportes ha trabajado para recuperar su categoría nacional. “El Concurso forma parte de la historia de nuestras fiestas en Ciudad Real y hay muchos aficionados que lo siguen con interés, por lo que ha sido importante poder recuperar su carácter nacional”, destaca el primer edil.

Para Cañizares, una de las principales características de la Feria es que hay actividades para todos los públicos y gustos. Por ejemplo, destaca su apuesta por el deporte, con numerosos campeonatos de ajedrez, balonmano, baloncesto, golf o tenis de mesa, entre otros, y un interesante partido de fútbol femenino, entre el Atlético de Madrid y el Sevilla, que tendrá carácter solidario a favor de la Asociación Española contra el Cáncer.

El Ayuntamiento también ha trabajado para potenciar las actividades para mayores y niños. Para los primeros, y en general para toda la población, se recupera un espacio musical y recreativo clásico, La Talaverana en el Parque Gasset, para acoger actividades más tranquilas, aunque igual de festivas. Allí la Orquesta Filarmonica de La Mancha (OFMAN) ofrecerá el sábado 19 un concierto de ‘Música de Cine’.

Los pequeños, además de varias actuaciones musicales, podrán disfrutar por las mañanas de talleres infantiles en el entorno del templete de los Jardines del Prado.

La “gran espina clavada” de esta feria es que no habrá toros. “Una de las primeras cosas que miramos fue el estado de las obras de la Plaza de Toros y, aunque están ya en plazos de finalización, no era aconsejable la celebración de un espectáculo taurino en una plaza con remates a finalizar que, sin duda, hubiesen entorpecido la actividad”, explica Cañizares, que adelanta que “esa espina clavada nos la quitaremos lo antes posible”.

“La Plaza se inaugurará con un espectáculo taurino y buscaremos una fecha adecuada para que tenga el mayor lucimiento. Será un día especial para el mundo del toro, porque son ya cuatro años sin espectáculos taurinos en Ciudad Real”.

A los ciudadrealeños y a todos los que visiten la ciudad les pide que disfruten de una fiesta que está confeccionada para ellos y su disfrute. “Estoy seguro de que todos los que pasen por Ciudad Real no se van a aburrir y cada día van a encontrar actividades de su gusto, con unas fiestas para vivir con familiares y amigos de forma entrañable”, apunta Cañizares. Todo arrancará este viernes 11 de agosto con el concierto de Los Secretos, al que se irán sumando conciertos de primer nivel como los de Chanel, Miss Caffaina, Víctor Manuel o Siempre Así. “Habrá muchísima vida a lo largo de todo el día, algo que gusta mucho, y todo el que se asome por Ciudad Real verá las calles bullendo de gente con el vermut, los escenarios de Mahou y en la hostelería, y por las noches en el recinto ferial”.



# FERIA Y FIESTAS 2023

CIUDAD REAL 14 al 22 de Agosto



Biblioteca Virtual de Castilla-La Mancha. Lanza. #25,340, 11/8/2023.



# Carmina Prado: “Ser ciudadana ejemplar es el mejor broche a mis 48 años trabajando”

Texto: **Héctor Peco**  
Fotos: **Elena Rosa**

Carmina Prado apura sus últimos días como trabajadora. El próximo día 31 de agosto estará oficialmente jubilada con más de 3.700 profesionales sanitarios formados a lo largo de 48 años como docente. Además, lo hará habiendo sido nombrada ‘Ciudadana Ejemplar 2023’ en Ciudad Real, poniendo, lo que ella misma cataloga como “el mejor broche posible a mi trayectoria”



**D**esde su casa al Torreón hay apenas un centenar de metros. Sin embargo, no tarda demasiado tiempo en dispensar los primeros saludos y en recibir las primeras felicitaciones, porque Ciudad Real sabe que Carmina Prado recibirá en unos días el nombramiento oficial como 'Ciudadana Ejemplar 2023'.

Carmina sonríe, porque sabe que los reconocimientos de los demás llegan cuando la trayectoria ha sido larga y el bagaje es irrefutable. Hace unos meses se entretuvo en contar cuántos alumnos han pasado por ella y la cifra fue escalofriante. "Yo he contado unos 3.700, alumno arriba, alumno abajo, imagínate. Hay veces que voy por el Hospital, me saluda alguna de las personas que han sido alumnos míos y cuando pregunto hace cuánto tiempo salió de la facultad de Enfermería, me tengo que parar porque me parece mentira que haya pasado tanto tiempo".

Han sido 48 años de trabajo, que ahora se recogen en unas cuantas cajas de cartón para emprender una nueva vida, que estará ligada al cuidado de su centenaria madre y a viajar. "Tengo en mente muchos proyectos fuera de España, pero de momento no podré hacerlos porque quiero estar cerca de mi madre".

A lo largo de su extensa trayectoria ha trabajado como enfermera asistencial y docente desde el año 76 hasta el 90, momento en el que pasó a ser docente en exclusiva. "Estuve en prematuros tanto en Granada como cuando vine a Ciudad Real. En 1976 empecé a impartir clase en Ciudad Real, en la escuela de ATS con el doctor Aliseda Vázquez",

donde estuvo hasta que ésta pasó a depender de la universidad, primero de la Complutense y luego de la UCLM. "Fui directora desde 1988 hasta 2010, cuando fui nombrada decana".

En estos años ha visto cómo ha cambiado la profesión, tanto, que "ahora que la enfermería es una profesión feminizada casi al 100%", en su primera promoción, cuenta, "las chicas creo que eran un 5%".

### Un nombramiento inesperado

Sobre su nombramiento como 'Ciudadana Ejemplar 2023', explica "ha sido algo totalmente inesperado. Carlos José Tirado, presidente del Colegio, me decía: bueno ¿y qué vamos a hacer para tu jubilación?" y aquella pregunta ya tenía respuesta aunque ella no lo supiera.

"Cuando me llamó y me dijo que me había propuesto como candidata, le di las gracias, porque creo que es el mejor regalo que me pueden hacer como profesional y como ciudadana de Ciudad Real. Para mí ha sido un orgullo recibir este nombramiento".

Su nombre, se ha ligado al de los profesionales de la Sanidad de la provincia, que año tras año, promoción tras promoción, han sido saliendo de las aulas de la Facultad de Enfermería de Ciudad Real. "En el año 2000 la Diputación nos editó un libro para conmemorar los 25 años de la Facultad y fue emocionante ver lo que habíamos construido".

Cuando llegue el final de agosto, tocará echar la vista atrás, cerrando la etapa de la docencia y de la enfermería, ¿con qué se va a quedar?

"Si quieres que te diga la verdad, no lo sé. Lo único que te puedo decir es que si voy al Hospital o al

WINE MODERATION  
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR  
El vino debe ser disfrutado con moderación.

Pandorga 2023  
¡Felices fiestas!

Felix Solis

MEJOR BODEGA  
ESPAÑOLA · 2023

MUNDUS vini®  
THE GRAND INTERNATIONAL WINE AWARD

vinaalbalí.com

PATROCINADOR OFICIAL  
DEL VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS  
FÚTBOL SALA LNFS - PRIMERA DIVISIÓN

Centro de Salud para mí es una satisfacción que me reconozcan dos décadas después de haber sido su profesora. Cuando a veces voy pensando en otra cosa y me llaman la atención mis antiguos alumnos, es una satisfacción enorme”.

Su mayor aportación, estima, “ha sido humanizar el cuidado de las personas. Siempre he tratado de inculcar que hay que tratar a los demás como nosotros queremos ser tratados; el dar los buenos días, cuando una puerta está cerrada, tocar y no entrar hasta que te den permiso, la empatía. Creo que eso es lo más importante que he hecho, que haya humanización en el cuidado de los enfermos”.

### **El COVID hizo héroes a los sanitarios**

Una de las etapas más duras para la sociedad moderna ha sido la pandemia del COVID-19, que llegó sin avisar, marcando un antes y un después para todas las personas. Aquellos días de miedo y confinamiento acabó por convertir a los sanitarios en los héroes inesperados de una historia a la que costó verle el final.

“Yo no estuve en primera línea, porque estaba exclusivamente dedicada a la docencia, pero los alumnos del cuarto curso fueron como auxilio sanitario. Fueron muchos y me alegró mucho sentir su solidaridad. Todos iban a una y fue un momento imposible de olvidar por todos”.

Aquel trabajo fue reconocido con un premio Princesa de Asturias. Ése no lo siente como propio, pero siendo maestra de tantos sanitarios, algo también le corresponde. Ella se quita importancia. “Algo me toca muy de rebote, pero sí que es verdad que mi reconocimiento como ‘Ciudadana Ejemplar’ yo lo siento muy cerca de los compañeros que me han acompañado a lo largo de todos estos años”.

Aún faltan unos días para el acto oficial. Sobre un folio descansan algunas ideas que contará para todos los asistentes. Ese día, se acordará de “mi familia, de todos mis compañeros que han hecho que esto sea posible y de todos los amigos que tengo y que sigo teniendo, gracias a esta profesión y con los que mantengo relación desde el primer día”, a los que les ha unido la amistad, por encima de facilidades como las que ahora brindan aplicaciones como WhatsApp.

“Como hablo mucho, me he ido apuntando algunas cosas, porque si no, hablaría mucho más de los minutos que me indicó hace unos días el alcalde, Francisco Cañizares”.

### **Proyectos de cooperación en todo el mundo**

Elegir enfermería es apostar por una profesión vocacional donde el reto es cuidar a los demás, hacer que la vida sea un poco más fácil cuando la enfermedad llega a visitarte. Ahora que ha terminado una etapa, se abre otra donde contempla “muchos proyectos de cooperación” que ya la han llevado por numerosos países de América Latina y África.

“Tenemos muchos proyectos de cooperación en marcha. Además de decana de la Facultad, he sido directora de la cátedra Fuden, y con ella hemos emprendido muchos proyectos en toda América Latina”, donde ha llegado a convivir con las maras. “Me gusta mucho viajar, me encanta. Siempre he dicho que el dinero que mejor he invertido es en los viajes”.





En estos días tan especiales,  
seguimos cuidando del agua para  
que puedas disfrutar.

**¡Felices fiestas!**

 **AQUONA**





# Antonio Baptista, 'Ciudadano ejemplar de Ciudad Real', referente de la Romería de Alarcos

Texto: **J.M. Beldad**  
Fotos: **Clara Manzano**

El próximo día 14 de agosto, Ciudad Real llevará a cabo el acto oficial para dar nombramiento a los 'Ciudadanos Ejemplares 2023', entre los que figurará Antonio Baptista, presidente de la Hermandad de Alarcos durante dos décadas y cuyo trabajo ha permitido aportar un gran valor añadido a la reconocible romería ciudadrealeña.

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de Ciudad Real

Les desea que disfruten de unas  
Felices Ferias y Fiestas



[www.cofciudadreal.com](http://www.cofciudadreal.com)   

Comprometidos con su salud, al servicio del paciente

**H**ay figuras que pasan por las historias de las ciudades dejando una huella imborrable, alumbrando el camino para que el resto no tenga que inventar nada para que funcione, sino que sólo tengan que trabajar para mantener un legado que se torna inmortal y reconocible con todo el futuro para construir por delante.

Así ha sido Antonio Baptista en Ciudad Real, donde durante más de veinte años ha presidido la Hermandad de Alarcos, construyendo un legado que hoy protegen personas como Frasi López, que recibió su testigo como presidenta de la Hermandad hace poco más de un año en plena celebración de la Romería de Alarcos.

Sobre su nombramiento, recuerda López, “cuando Antonio ya se vio malito, decidió confiar en mí la presidencia de la Hermandad. Jamás en mi vida voy a poder agradecerla la confianza que me mostró y la fuerza que me dio para dar el paso adelante”.

La nueva presidenta, comenta, “creo que Antonio se sentiría muy orgulloso de la nueva Junta Directiva que se ha formado para mantener el trabajo que él tan bien supo llevar a cabo. Lo seguimos teniendo muy presente, no solamente en la Romería de Alarcos, sino a lo largo de todo el año”.

Sin la figura de Baptista, entender la Romería de Alarcos Ciudad Real sería un poco más difícil. “Él puso mucho empeño como presidente de la Hermandad para conseguir que Romería fuese mejor. Ha sido una persona incansable y nuestra ciudad tiene mucho que agradecerle”, apunta Juan Alba, una de esas personas que lo acompañó durante todo su trayecto, ayudándolo a construir una Hermandad sólida, que hoy es referente en toda la provincia.

Que Antonio sea reconocido como ‘Ciudadano Ejemplar 2023’, para Alba supone “una gran alegría”. “Para nosotros tiene mucha importancia que Ciudad Real, por la que ha luchado tantísimo, lo haya reconocido. Cuando conformamos la nueva Junta elaboramos la propuesta para que fuese nombrado como ‘Ciudadano ejemplar’, porque entenedemos que era merecedor de ese nombramiento”.

Una vez que el Ayuntamiento lo ha hecho oficial, “la alegría ha sido inmensa”. “En la Hermandad se ha recibido la noticia con muchísima gratitud, algo que también ha sucedido entre sus familiares. “Se lo han tomado muy bien, como no podía ser de otra manera. Hicimos la recogida de firmas a través de Internet y conseguimos mucho apoyo de la ciudadanía, así como de otras Hermandades, que finalmente han permitido este reconocimiento a su figura y a su trayectoria”.

### **300 ‘hermanos’ protegen el legado de Baptista**

Mientras avanzan los días y se acerca el acto oficial, seguramente algunos folios se estén llenando de garabatos en casa de los familiares más cercanos de Antonio Baptista, tratando de buscar aquellas que mejor resuman en unas pocas líneas no sólo lo que ha supuesto su figura en Ciudad Real, sino también las gracias a una ciudad que lo reconoce y lo hará imborrable bajo el título de la ejemplaridad y que busca calar en las nuevas generaciones llamadas a ser el relevo en la Hermandad de Alarcos a



lo largo de los próximos años.

“Ahora mismo formamos parte de la Hermandad casi 300 personas; una gran parte de ellas, son personas jóvenes, con sangre nueva, que han llegado con muchísimas ganas y nos están obligando a proponer cosas que nos están haciendo mucho bien”, afirma López, que se despide con una petición: “tenemos que conseguir el apoyo de todo el mundo para reparar nuestra Virgen”.

“La Virgen no está para muchos trotes, necesita una restauración muy grande porque está mal y necesitamos del apoyo tanto el Ayuntamiento de Ciudad Real como la Junta de Comunidades. En los próximos días un restaurador va a venir a valorar los daños, pero estamos hablando de una inversión de alrededor de unos 12.000 o 13.000 euros. Seguro que Antonio aprovecharía su reconocimiento para hacer esta misma petición”, por ello, no pierden la oportunidad de visibilizar un problema que significa tanto para una ciudad entera.

# El Festival de Cine de Calzada apuesta por potenciar ideas creativas, innovadoras y transgresoras

Las películas “Si todas las puertas se cierran”, “Abismo”, “Capitán Astucia”, “La vecina de al lado” y “Nubes grises soplan sobre el campo verde” compiten por llevarse el premio con la imagen de Pedro Almodóvar

Texto: **Roberto Vivar** / Foto: **Lanza**

**L**a X edición del Festival Internacional de Cine de Calzada de Calatrava ya es una realidad, tras un año de trabajo, se puede apreciar que este año, el Festival es más especial aún. Acechado por la despoblación, la localidad del Campo de Calatrava ha sido capaz de desarrollar una estrategia económica y social. Por un lado, se le abre una puerta de entrada a la industria cinematográfica a los más jóvenes, y, por otro lado, se impulsa el turismo de interior durante los diez días que dura el Festival, apuntaba Gema García, alcaldesa de Calzada de Calatrava y Presidenta de la Asociación Campo de Calatrava.

Mantener un festival durante una década “habla de un festival ya consagrado y asentado dentro del sector del cine”, señalaba José Antonio Valencia, director general del Festival. Por ello, la organización apuesta por “seguir potenciando aún más nuestras señas de identidad, apoyando a los y las jóvenes realizadores con ideas creativas, innovadoras y hasta transgresoras en alguna que otra ocasión”, explicaba en el programa José Antonio.

En la edición de 2023 se han presentado 598 obras de las cuales, 49 han sido seleccionadas para su visionado y competir por un premio. Hay obras que provienen de España, Brasil, Colombia, Francia, Luxemburgo e Irán. Por otro lado, se repartirán premios de las siguientes categorías: mejor película; director; actor; actriz; guion; banda sonora; fotografía; corto de animación; corto documental; corto de ficción; corto “Hiparquía”; corto “Hecho en Castilla-La Mancha”; corto “Castilla-La Mancha Vacuada” y mejor spot publicitario. El jurado está presidido por José Antonio Valencia, mientras que Hernán Valdés realizará las funciones de Secretario del Jurado.

La presentación del espectáculo “Globe Story”, una comedia de teatro mudo sobre un flechazo amoroso entre dos jóvenes, protagonizada por Gemma Viguera y Fernando Moreno ha abierto el festival este jueves, 10 de agosto, en el Centro Cultural Rafael Serrano. El público pudo ver después “Extraña forma de vida”, el último trabajo del hijo predilecto de Calzada de Calatrava. Este cortometraje trata sobre un hombre que cruza el desierto hacia Bitter Creek en caballo para reunirse con un viejo conocida. La obra es protagonizada por Pedro Pascal y Ethan Hawke, mientras que El Deseo y Saint Laurent se encargan de la producción. Por otro lado, en la clausura se realizará un homenaje al actor español Miguel Rellán por una vida dedicada al mundo de la interpre-



tación.

## Actividades complementarias

La organización del Festival ha preparado una serie de actividades secundarias de modo complementario, enriqueciendo aún más la extensa oferta cultural. El sábado 12 de agosto tendrá lugar una cata de almendra española conducida por Finca La Rosala, a partir de las 12:00 en la Oficina de Turismo. Diez horas después tendrá lugar en el Patio de San Francisco un concierto a cargo de la Agrupación Musical “Santa Cecilia”, 103 integrantes dirigidos por José Luis Espinosa, Alejandro Camacho y Raúl Ríos. En la mañana del lunes llega el turno de los más pequeños, ya que habrá una sesión infantil de cine en el Centro Cultural San Rafael Serrano a las 12:00.

Ese mismo día, con la medianoche al caer, tendrá lugar el espectáculo de videodanza “Nació una hembra”. Metáforas, estigmas y tormentos sobre la violencia hacia las nacidas hembras”, cuyo título no deja duda sobre la temática del espectáculo. El martes 15 tendrá lugar la segunda cata, esta vez de la mano de Pistachos’ Queen y su producto natural, sin tostar, y tostado. El viernes 18 La Petite Cabaret Bande ofrecerá un concierto interactivo lleno de danza, acrobacias y cabaret para todos los públicos.

Por otro lado, del 10 al 19 de agosto estará disponible en el Patio San Francisco una exposición fotográfica en honor a los 10 años de Festival en lo que pretende ser un viaje al recuerdo a través de las imágenes más icónicas. De forma simultánea se podrá disfrutar de una exposición hecha por las vecinas de la calle General Aguilera para honrar al aclamado Pedro Almodóvar, pretendiendo destacar el legado cinematográfico del calzadeño. La organización manifiesta la intención de introducir a los jóvenes a la industria mediante el “Taller de cine express” impartido por Tommy Llorens del

15 al 20 de agosto en las aulas de la Universidad Popular de Calzada. Por último, se ha preparado el “Concurso de tapas de cine”, una experiencia culinaria en la que participan 6 establecimientos de la localidad y que pretende ligar el cine a la gastronomía local.

## Largometrajes

Hay cinco largometrajes que compiten por la estatuilla con la cara de Almodóvar, trofeo que serán los jueces quienes decidan qué película se merece el honor. Los jueces de esta sección son: Blas López, José Vicente Romero, Vicente Rodado, Alexander Jarque, Tommy Llorens, Zoe Pérez e Isabel Medarde.

La primera aspirante es “Si todas las puertas se cierran”, obra de Antonio Cuadri sobre tres mujeres de distinto espacio-tiempo que confluyen en su proceso por encontrarse a sí mismas. Se proyectará el viernes 11 de agosto a las 22:00 en el Patio San Francisco.

La segunda película es “Abismo”, de Rafa Belmont, que se visionará el 13 de agosto. En esta obra dos jóvenes con vidas grises, rodeados por facturas y embargos deciden comenzar a robar. El tercer visionado será el de “Nubes grises soplan sobre el campo verde”, de Carlos Roberto López y tendrá lugar el 15 de agosto. Manuel, de 75 años, mientras padece cáncer terminal tiene un encuentro con un extraño fugitivo en el que ambos se ayudan.

“Capitán Astucia” es la cuarta proyección en cuanto a largometrajes y tendrá lugar el 16 de agosto. Esta obra de Filipe Gontijo narra las aventuras de un anciano convertido en superhéroe acompañado por su nieto. La última proyección llega de la mano de Jorge S. Pallás y “La vecina de al lado”, donde Leonor es la protagonista y coincide con un recién divorciado y una joven de una ONG en un edificio propiedad de un fondo buitre. Su proyección tendrá lugar el 18 de agosto.

# Lucilo Cuñado, “un enamorado de la vida” y de Ciudad Real

Texto: **Héctor Peco**  
Fotos: **Carlos Díaz-Pinto**

Más allá de los reconocimientos y los premios que uno puede recibir en la vida, los buenos recuerdos que permanecen en las personas que te han rodeado a lo largo de los años, es tal vez el mejor de todos ellos. Por ello, Lucilo Cuñado no sólo “estaría muy orgulloso de ser nombrado ‘Ciudadano Ejemplar 2023’”, como asegura Marián Mur, sino que lo estaría incluso más escuchando a los que fueron ‘los suyos’ hablando de sus recuerdos compartidos



  
**Fertiberia**

La fuerza de una empresa netamente española que es la más importante de su sector en la Unión Europea. La fuerza del líder de fertilizantes en España. La fuerza de una compañía con vocación de futuro y de servicio a la agricultura y economía españolas.

La fuerza de la tierra... De nuestra tierra.



## la fuerza de la tierra



**Fábrica de Puertollano**

Políg. Industrial. 13500-Puertollano (Ciudad Real).

Tel. 926 449 300. [www.fertiberia.com](http://www.fertiberia.com)

**E**n una misma mesa de café, se encuentran de forma fortuita: Antonio Rodríguez, subdirector provincial de incapacidad permanente e incapacidad temporal; Jesús Ángel Mojón, antiguo compañero de trabajo de Lucilo y Marian Mur, que a la postre ha sido la encargada de proponer a Lucilo Cuñado como 'Ciudadano Ejemplar' de Ciudad Real 2023 y el relevo en su puesto de trabajo.

La pregunta para quien no conoce al protagonista de esta historia que acabará en reconocimiento público el próximo día 14, es clara, ¿por qué Lucilo tenía que ser reconocido como 'Ciudadano ejemplar' de Ciudad Real?

En el aire se genera un breve silencio mientras se agolpan las respuestas que son muchas y variadas. Según Mur, las razones podrían comenzar por su aportación laboral en la Seguridad Social, pero también por su contribución con asociaciones, instituciones y empresas de Ciudad Real, "en las que siempre dejó su impronta particular. No era un hombre al que le gustase figurar por figurar, sino que llegaba y se involucraba al cien por ciento en los proyectos". De hecho, él mismo, en su perfil de LinkedIn todavía activo, se definía como: "una persona dinamizadora de innumerables proyectos de empleo y formación". Cuando falleció el pasado 24 de marzo, la noticia

causó "un enorme impacto". "Él, ante todo, era una persona optimista, vitalista y con gran sentido del humor. Su fallecimiento por sorpresa y demasiado pronto, después de haber luchado contra una grave enfermedad de la que parecía que se recuperaría, nos dejó sin poder agradecerle lo mucho que hizo por todos y por nuestra ciudad y la convocatoria de esta distinción era una oportunidad de hacerlo", cuenta Mur todavía emocionada.

### Pionero y referente para la sociedad ciudadrealeña

Entre sus logros, sus antiguos compañeros destacan que Cuñado fue pionero en la puesta en marcha de una de las empresas referentes en los servicios médicos, psicológicos y de prevención de riesgos laborales del ámbito provincial, como es Cereco Prevención. En 1982 puso en marcha una plataforma de Servicios Médicos, Psicológicos y de Prevención de Riesgos Laborales a nivel provincial. En su currículum también luce con orgullo el haber sido impulsor de los coches clásicos siendo uno de los fundadores del Autoclub de Clásicos Deportivos como también lo fue del Rotary Club.

Organizó rallyes, escribió libros, pintó cuadros y plantó árboles. Apoyó organizaciones como la Asociación Provincial de familiares de enfermos de Alzheimer de Ciudad Real (AFA), la Asociación de niños con cáncer, o las protectoras de animales la Bienvenida y Asociación Gatómicas. En todas estuvo muy presente. "En definitiva, le faltó muy poco

por hacer, a pesar de haberse marchado antes de tiempo, era un gran humanista. Para él, el foco de todo estaba en las personas".

Su vida profesional estuvo a caballo entre la administración pública, la empresa privada y la dinamización social. En el Ministerio de Trabajo (INEM Y Seguridad Social), durante 37 años, llevó a cabo funciones de planificación, organización, control y gestión de las actividades ligadas a la formación y al empleo. Consiguió elevar a la categoría de Centro Nacional de referencia de la especialidad de enología, el Centro de Formación Ocupacional, durante el periodo de tiempo en el que fue Director Provincial del INEM.

En la Dirección Provincial del Instituto Nacional de la Seguridad Social de Ciudad Real, donde se incorporó en octubre del 2004 pasó a desempeñar las funciones de asesor técnico, después de Coordinador de Formación. Hasta su jubilación en octubre de 2020, fue secretario provincial del Instituto Nacional de la Seguridad Social y de la Tesorería General de la Seguridad Social en Ciudad Real. Cuando cumplió los 70 años, cedió su testigo a Marian Mur, dejando sus enseñanzas y toda una trayectoria que se recuerda con cariño a diario.

### "Ciudad Real iba a ser sólo de paso"

Como en todas las historias, el componente personal es el que acaba por marcar las diferencias. Sobre Lucilo Cuñado, intentar contar su vida a través

# NUEVO BMW X1

## DESCÚBRELO EN ALBAMOCIÓN


Albamoción

ESCANEA AQUÍ







# Albamoción

📍 Avenida de la Ciencia, 10 Ciudad Real

☎ 926 97 11 51

🌐 [albamocion.es](http://albamocion.es)

del anecdotario de quienes lo rodearon podrían ser capítulos llenos de páginas, donde siempre concordaría el chascarrillo y la amabilidad con la que dispensaba a todos.

Sin embargo, detrás de él, un tipo capacitado para ser la voz cantante y el centro de atención, había también un tipo curioso, con ganas de redescubrir el mundo cada día y de enamorarse para toda la vida. Así conoció a Ludmila Kober, su esposa, con la que intercambiaba cartas durante años y con la que fue forjando un futuro donde Ciudad Real acabaría siendo un punto clave para comprender el resto de la historia. Cuñado consiguió plaza como funcionario eventual en la ciudad y fue la cercanía a Madrid, donde vivía su enamorada, lo que le hizo decantarse por echar aquí raíces.

Se sintió tan cómodo aquí, que finalmente sería Kober la que se vendría con él. En Ciudad Real fueron padres de dos hijas, que como ellos, se enamoraron de la vida y de la ciudad, a la que vuelven cada vez que el trabajo les da espacio y tiempo. Ahora, tantos años después, y sabiendo que será el reconocimiento más especial de todos, tan cercana todavía su partida, explica Mur que la familia está “muy emocionada y muy ilusionada. Tanto Ludmila como sus hijas estaban contentísimas al haber recibido la noticia”.

“Están encantadas porque, bueno, es como que era una asignatura pendiente. Era algo que estaba ahí y de alguna forma había que completar para cerrar el círculo. A una persona que ha hecho tanto, hay que agradecerse y creo que esta es una forma más que merecida”, sentencia Mur.

Su amigo y compañero, Antonio Rodríguez no duda en resumir lo que era Lucilo en seis palabras que lo dicen todo: “Era un enamorado de la vida”. “Lucilo era una persona a la que le encantaba disfrutar con sus amigos. Nosotros, quedábamos para comer con él de vez en cuando. Disfrutaba muchísimo, muchísimo. He visto a pocas personas con tantas ganas de vivir y con tantas ganas de disfrutar de la vida como él. Era muy difícil encontrar hueco en la agenda que tenía, no paraba”.

Mojón destaca que, en un entorno laboral con más



de 200 empleados, “con muchos follones que solventar, jamás se le vio una mala cara con los compañeros. Sabía manejarse muy bien en las situaciones complicadas y de estrés, tenía un talento especial para ello”.

Lo cierto, dicen, es que a lo largo de su larga etapa laboral dejó huella. El estreno de su jubilación coincidió con el inicio de la pandemia del COVID-19, por lo que las despedidas quedaron aplazadas, como las de tantas otras personas. Después no hubo tiempo para retomar la normalidad, pues apareció la enfermedad que acabaría por sesgarle el futuro en unos pocos meses.

Ahora quedan los recuerdos, los cimientos de su trabajo incansable y sus enseñanzas que Marian Mur resume en frases como: ‘Tenemos que ser longevos saludables’, referida a la necesidad de sumar años de la forma más activa y saludable posible: “Era un hombre que hacía deporte, que se cuidaba mucho y que estaba obsesionado con envejecer bien” o como: ‘Tú vales lo que vale tu red

de contactos’, en la que resumía la importancia de tener amigos hasta en el infierno, a los que alguna vez se podría recurrir.

En la revisión de méritos, Mur también rescata la última carta con la que se despidió de su trabajo, en la que pueden leerse sentencias que hacen pensar de por vida, tales como que “la vejez alargada es una patología del envejecimiento”, que “la comunicación no lo es todo, pero está en todo”, que “hay que trabajar para vivir, no para morir” o que finalmente, es necesaria tener la pasión intacta para que la vida merezca la pena. “Échate un amante, ten una pasión por la que vivir...¿la tienes tú?”

En esas líneas de adiós acabó diciendo que quería abrazar a cada uno de sus compañeros, algo que la pandemia impidió. No obstante, hoy la vida da una tregua y aunque sea en forma abstracta, Lucilo recibe el abrazo de todo Ciudad Real, reconociendo una vida que es ejemplo para todos los que aspiren a dejar huella.

**VISITA NUESTRA  
NUEVA TIENDA  
EN CIUDAD REAL**

**C/ RAMÍREZ DE ARELLANO, 4  
TEL. 926 229 148**

**HORARIO AGOSTO**

**DE LUNES A VIERNES**

**MAÑANAS 9:00 A 14:00 HORAS**

**TARDES CERRADO**

**SÁBADOS**

**MAÑANAS 10:00 A 14:00 HORAS**

**A PARTIR DE SEPTIEMBRE,  
VOLVEMOS MAÑANA Y TARDE.**

# Una portada dinámica con motivos locales iluminará la Feria de Ciudad Real

Pretende recrear imágenes clásicas de la ciudad y los valores que estas representan. El arco que actúa a modo de entrada en las ferias de la capital provincial apuesta por las alusiones a la historia y al patrimonio artístico de la ciudad sobre un formato innovador y atrevido que pretende cautivar a jóvenes y mayores

Texto: **Roberto Vivar**

Fotos: **J.Jurado**

**D**urante esta semana hemos podido observar cómo se llevaba a cabo el montaje del arco de la Feria de Ciudad Real, una portada que se iluminará mediante RGB situada al principio del Recinto Ferial, en la Avenida Descubrimiento de América. Este sistema de iluminación vanguardista genera incontables posibilidades a la hora de seleccionar un diseño para el arco que da entrada a la feria. La empresa encargada del diseño de la portada y de llevar a cabo la instalación de la misma es Iluminaciones Plaza, empresa familiar salmantina con más de 50 años de experiencia en el mundo del alumbrado ornamental en espectáculos de luz y sonido en ferias y navidades.

Iluminaciones Plaza ya fue la encargada de la iluminación del arco en 2015, 2016 y 2019, por lo que ya conocen Ciudad Real y sus ferias. Manuel Martín, dueño de Iluminaciones Plaza: "Somos pioneros en este tipo de portadas con RGB", señalaba el salmantino poco antes de mencionar las pocas empresas nacionales que componen el sector.



**PROMOCIÓN - CONSTRUCCIÓN**  
**REFORMAS - MANTENIMIENTO**

☎ 926 251 637 - 629 251 840  
[www.construccionesciudadreal.es](http://www.construccionesciudadreal.es)

Empresa especializada en el sector de la **edificación**

*Nuestra calidad es confianza...  
tu satisfacción el resultado*

### Una portada única

Este tipo de portadas requieren personal cualificado y un diseñador a cargo de las secuencias luminosas, culminando en una portada exclusiva de la ciudad. El estilo de la portada de este año se relaciona con la que esta misma empresa realizó durante las Fallas en la peña la Malvarrosa, donde, además, se preparó un espectáculo sonoro y visual que generó gran expectación. La portada que corona la Feria de Ciudad Real conjuga valores tradicionales mediante la alusión a la historia y patrimonio artístico de la ciudad, con técnicas innovadoras que resultan en una obra atractiva para todos los públicos.

Estamos hablando de fachadas que, mediante el uso de LED RGB, logran simular una pantalla en la que incluyen motivos con referencia a los temas únicos de cada ciudad. Es un estilo novedoso, propio de los videojuegos, que permite crear efectos de iluminación únicos y dinámicos, imposibles de crear con las tradicionales bombillas blancas y amarillas. Esta iluminación consta de tres colores primarios: rojo, verde y azul. El sistema combina estos colores pudiendo crear una infinidad de tonos y, por ende, de imágenes. Este amplio abanico de posibilidades, junto a un trabajo de diseño a la altura, permite recrear con precisión las imágenes clásicas de la ciudad y los valores que estas representan.

La portada que se va a admirar en la capital de la provincia es dinámica, con diferentes escenas elegidas y ordenadas a conciencia, destacando la integración del escudo de Ciudad Real y de Don Quijote, generando una coreografía en la que el diseñador actúa de director de la misma. Los motivos elegidos pretenden que el espectador sienta que está “en casa”, Don Quijote, el escudo de la ciudad... Son elementos tradicionales que todo el mundo reconoce sobre un soporte vanguardista, lo que supone un choque de mundos muy interesante. Por otro lado, esta coreografía se reproducirá en bucle durante todas las fiestas, permitiendo disfrutar de una iluminación novedosa, visual y local al que visite la Feria de Ciudad Real.

Por otro lado, una vez diseñada la portada, hay que realizar la instalación, una labor tediosa que requiere de precisión en el montaje. Manuel Martín, dueño de Iluminaciones Plaza, no suele asistir a los montajes, por lo que su presencia en Ciudad Real va ligada a la importancia de una portada a la altura de las mejores iluminaciones posibles. La instalación de esta portada se lleva a cabo con elevadores y se extiende tres días, comenzando el lunes y terminando el miércoles. Aún así, a este trabajo hay que sumarle las horas empleadas en el diseño.

Las actividades de la Feria de Ciudad Real comienzan hoy viernes con el “Concierto de Verano Cadena COPE Ciudad Real” y su última actividad tendrá lugar el sábado 26 con el “Trofeo Ferias de Baloncesto 3x3”. Pese a ello, los fuegos artificiales de fin de feria están programados para el martes 22 a las 24:00 horas.







# Cien kilos de cohetes para iluminar el cielo estrellado en la feria

Hermanos Moya lanzarán “13 conjuntos de fuegos artificiales con 2.859 unidades” en el gran espectáculo de fin de feria que acogerá el recinto ferial de La Granja el próximo 22 de agosto

en Ciudad Real. La explosión de color y luz incluirá las tradicionales palmeras, además de fuegos intermitentes, copos y efectos especiales

**ANPE - Sindicato de Profesores**  
Un modo de ser y de sentir la educación

Asesoramiento jurídico

Formación para oposiciones

Información personalizada

Whatsapp y Redes Sociales



C/ Tinte 19, 1ªA 13001 Ciudad Real

anpecastillalamancha.es

926 27 41 41

anpecr@anpecr.com

FELICES  
FERIAS Y FIESTAS  
2023

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Lanza**

**L**a empresa de pirotecnia Hermanos Moya, una de las más longevas de la provincia con más de 70 años de trayectoria, volverá a iluminar el cielo estrellado en el cierre de la feria y fiestas de Ciudad Real. El espectáculo no puede ser más esperado, pues lanzarán 99,6 kilos de cohetes desde el recinto ferial de La Granja.

“En la pirotecnia está prácticamente todo inventado, no hay muchas novedades”, reconoce Miguel Moya, gerente de esta empresa que fundaron sus abuelos en Almagro. Eso sí, no por ello dejan de sorprender en cada una de sus propuestas en esta tierra que nunca prescinde de la explosión multicolor en sus fiestas.

### Temporada alta

Socuéllamos, Moral de Calatrava, Santa Cruz de Mudela, Villarrobledo o El Robledo. Inmersa en la temporada alta, la empresa recorre estos días toda la región de punta a punta, sobre todo pueblos de Ciudad Real, Albacete, Toledo y Cuenca, además de Madrid. Son la guinda de ferias, fiestas y procesiones, de hecho, los contratan tanto ayuntamientos como hermandades.

La primera parada en Ciudad Real será el próximo 15 de agosto, en el cierre de la procesión de la Virgen del Prado, momento para el que han preparado “una batería de cohetes multicolores con remate de trueno”. Será un espectáculo “rápido y efectista” de 3 o 4 minutos, menos potente que el del recinto ferial, porque “la distancia de seguridad en cuanto a público y edificios es menor”.

### Palmeras, copos e intermitentes

Siete días después, el 22 de agosto, a las diez de la noche, será la segunda ronda y la más esperada. Miguel Moya señala que tirarán “13 conjuntos con 2.859 unidades”, que incluirán una exhibición de fuegos de artificio tradicionales con explosión de colores, además de “palmeras, cascadas tipo sauce, intermitentes y algunos efectos especiales”.



Entre ellos, Hermanos Moya volverán a lanzar fuegos con forma de corazón, aros y estrellas, además de “carcasas de copos con brazos”, que según explican, “bajan haciendo ruido y temblando”. “Son diferentes y muy espectaculares”, resume.

### Las condiciones meteorológicas más idóneas

En condiciones normales de tiempo, el espectáculo durará “entre 13 o 14 minutos”, pues hay que tener en cuenta, según explica Moya, “que con el aire los cohetes van más rápido y con el calor también,

porque la pólvora está muy seca”. Las condiciones climáticas más idóneas son que “no llueva, ni haga aire”.

Como sucede desde hace años, todo el espectáculo estará monitorizado por cable y habrá 3 o 4 personas autorizadas para la manipulación de pirotecnia. Así, el trabajo es “mucho más seguro” que de forma manual. Aunque no es el caso de Ciudad Real, “en castillos muy grandes” con presupuestos altos también incorporan música, fuegos y láseres.





**QUESO MANCHEGO ARTESANO**  
**ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA**

**AGROVILLASERRA S.L.**  
Calle Real, 43  
13120 PORZUNA (C. Real)  
Tel. 926 780 100

**MERCADO DE ABASTOS**  
Calle Postas, 8  
13001 CIUDAD REAL  
Tel. 926 271 933

[www.villajos.es](http://www.villajos.es)

**RECONOCIMIENTOS A LA CALIDAD**






## La recogida del chardonnay marca el inicio de la vendimia de la familia Redondo

Los productores villarrubieros confirman la bajada de la producción en La Mancha por la crisis climática y destacan la calidad de la uva como oportunidad para recuperar los mercados

Texto: Julia Yébenes / Fotos: Elena Rosa


 on las 8 de la mañana y Domingo Redondo Sánchez de la Orden -de 59 años- y su hijo, Fran Redondo Urda, de 29- han acabado la primera jornada de vendimia de la presente temporada. Ha sido en una explotación de uva chardonnay, una de las variedades que, por ser más temprana, marca el inicio de la recolección, este año, excepcionalmente prematura (una semana antes), al coincidir con los primeros días de agosto.

Es una recogida nocturna y mecanizada, que dará el testigo en esta familia villarrubiera y en otras de la comarca de La Mancha, a la corta de verdejo, sauvignon blanc, luego a las tintas merlot, macabeo, tempranillo y garnacha tintorera y, finalmente, a la airén tradicional ya en el mes de septiembre.

Sobre el terreno, los Redondo, pertenecientes a una familia de tradición agrícola, “todos se han dedicado al campo” desde que recuerda la memoria del progenitor, confirman la disminución media de la producción en sus parcelas -cuentan con 45 hectáreas de airén, tempranillo, garnacha tintorera, macabeo, merlot y chardonnay-, con una bajada del rendimiento por los efectos del calor y la sequía.

Ambos hablan de un descenso del 5% a nivel interanual en la comarca manchega que, sumado al descenso del 15% de 2022, supondrá una rebaja del 20% sobre una campaña media.

Es la misma estimación que han previsto los productores de la conocida cooperativa villarrubiera El Progreso -70 millones de kilos de uva-, y también los del grupo de segundo grado Vidasol -con entre 100 y 120 millones de kilos de frutos-, al que pertenece la sociedad vinícola.

Padre e hijo son dos activos en estas corporaciones, el primero como consejero de El Progreso, y el segundo como director técnico de



Vidasol, un grupo con peso en la vendimia castellano-manchega.

Frente a las previsiones a la baja, la calidad de la uva, a pesar de las anomalías climáticas, será superior, señalan, con una graduación adecuada, como la que está entrando de chardonnay con 13 grados y un rendimiento de 9.000 kilos

por hectárea. Esperan, igualmente, recoger entre 18.000 y 20.000 kilos en la airén.

En estos días de agosto, los Redondo inician los trabajos con la vendimiadora sobre las 2 de la madrugada para aprovechar las temperaturas frescas de la noche, frente a los días “sofocantes”, que “están permitiendo que la planta res-



## Refranes de Menchén

Agosto hace el mosto

Lluvias en agosto, mucha miel y mucho mosto

El agua de agosto fastidia la era; pero apaña la rastrojera

Llueva o no llueva, en agosto la huerta riega

En agosto, prepara la tinaja para el mosto

Siembra por San Lorenzo nabos y llenarás el carro

Melón que rechina, a la cocina

Buen podador, buen viñador

Dijo Juan el verdadero; enero para nevar y agosto para trillar

El buen segador no teme al sol

En agosto aunque sea poco el que no goza de él es un loco

Agosto y septiembre, poco les entiende

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

pire y descanse” y ayudan “a que la uva alcance un equilibrio en sus parámetros de acidez y azúcar cuando entra en la bodega”. También “se aprovechan más los aromas” de los frutos.

### Enlace de campaña

Son extremos que garantizan unas cualidades organolépticas “óptimas” para los vinos, de cara a los resultados finales de campaña y el enlace de campaña. Según el portavoz más joven de la familia Redondo, la menor producción y la alta calidad permitirán una mejor posición en los mercados a la hora de gestionar las existencias de vino y mosto (unos 11 millones de hectolitros en la región) con las nuevas entradas. En conjunto, tendrán un mejor encaje en la oferta y posibilitará más estabilidad de los precios.

Del mismo modo, las expectativas, tras las primeras transformaciones, “son muy buenas” para las nuevas partidas, puntualiza Redondo Urda, sobre todo para sortear las nuevas ten-

dencias de consumo a la baja, en especial de los tintos, “más estructurados y con más cuerpo” y, por tanto, “más difíciles de llegar al gran público”.

Los blancos, explica el técnico de Vidasol, son más versátiles, tanto para los consumidores desde los estantes de los hiper y las mesas domésticas, como para su uso en otros subproductos.

“Los gustos están cambiando, y los jóvenes se están metiendo a través de los vinos blancos y rosados, más frescos, apetecibles y fáciles” y más propios del “chateo”, explica el enólogo.

Igualmente, los mostos blancos cuentan con varias alternativas en la industria, y son la base de vinos blancos, como sustituyentes del azúcar, o como ingredientes de productos como los potitos infantiles (mosto concentrado). Igualmente, los vinos blancos de menor calidad

pueden destinarse a vinagrera, y también a la destilación para retirar los excedentes.

### Políticas agrícolas

Por otro lado, Domingo Redondo, que además de sus vides, todas en espaldera, también explota olivares en su empresa familiar, reflexiona sobre la actividad del campo y las políticas del sector. “Tenemos mucha burocracia, y hay políticas no nos apoyan mucho”, señala, como la nueva PAC, con unas exigencias medioambientales “que nos veremos negros para cumplir”. Recuerda, igualmente, las “inclemencias climatológicas”, que inciden directamente sobre sus producciones, y “la crisis de precios en origen” que lastra su actividad con menor rentabilidad. Por ello, pide “más atención” al sector.

## Vida y muerte de la creatividad. De Netflix a Tik Tok

Eduardo Corrochano

**L**a semana pasada Tomek Baginski, productor ejecutivo de The Witcher realizaba unas declaraciones a tenor del desastre en el que se está convirtiendo su última temporada: “la culpa de que hayamos tenido que simplificar las tramas es de los americanos y de Tik Tok”, y se quedó tan ancho. Las reacciones no se hicieron esperar y como de costumbre dividieron internet en dos: los que odian a unos y los que odian a los otros.

Para ser justos todo comenzó con la primera temporada de la serie del Brujo de Rivia. The Witcher se basa en una longeva serie de novelas escritas por el polaco Andrzej Sapkowski que cuenta las aventuras de Geralt de Rivia, un brujo mutante en una tierra de fantasía con un único propósito en la vida: matar monstruos. Hasta aquí todo bastante simple, las novelas fueron aumentando su celebridad a lo largo de los noventa y acabaron siendo bastante famosas con los juegos llevados a cabo por una compañía de videojuegos polaca de corte independiente: CD Project Red.

Hasta ese momento The Witcher contaba con una moderada base de fans, pero se convirtió en todo un fenómeno de culto con la llegada del tercer videojuego: The Witcher 3, La cacería salvaje. CD Project Red se coronó en el panorama mundial de los videojuegos con una aventura única en la que se reflejaba a la perfección la naturaleza de los libros, la forma de luchar de Geralt, su ambientación y especialmente sus tramas. Se trataba de una máquina compleja de narrativas entrecruzadas y misiones originales que convirtieron al juego en todo un clásico moderno.

Era el año 2017 y la compañía Netflix estaba a la caza de buenos y suculentos proyectos que le granjearan muchos usuarios. La franquicia de Sapkowski parecía perfecta para atraer público diferente a la plataforma. Es por ello que la compañía realizó un casting estupendo fichando nada menos que a Henry Cavill, Superman por aquél entonces, que es un autoproclamado friki y verdadero fan de las novelas y videojuegos del brujo del pelo blanco. Todo el mundo estaba contento.

En 2019 se estrenaba la serie con un Henry Cavill caracterizado a la perfección y tomándose muy en serio el papel del brujo. Aunque la primera temporada fue un rotundo éxito, recibió ciertas críticas que desde los productores se volcaron en querer solucionar en temporadas sucesivas. Las quejas se debían a que la historia se enfocó con una narrativa un tanto errática, realizando saltos temporales



entre capítulo y capítulo, contando una historia diferente en cada episodio que, por supuesto tenía sentido solo al final. La producción se volcó de lleno en reparar esas únicas críticas recibidas dispuestos a simplificar la serie y convertirla en un producto apto para todos los públicos.

El problema viene de que el mismo Sapkowski enfocó de esa manera sus dos primeros libros. No como las aventuras de Geralt de Rivia, sino como un conjunto de relatos sueltos, cuentos, al puro estilo del folclore centroeuropeo y escandinavo, llegando a adaptar incluso cuentos de los hermanos Grimm. No se trata de una historia cerrada al estilo de otras sagas de fantasía (no hasta el tercer o cuarto libro), sino una magnífica excusa de reinterpretar las criaturas e historias de esta particular mitología europea. Un alarde de sabiduría y creatividad que no pareció conquistar el corazón de los usuarios de Netflix.

Algunos problemas comenzaron a llegar con el rodaje de la segunda y tercera temporada. Henry Cavill, tras protestar incansablemente con la simpleza de las tramas modificando el relato original de las novelas, decidía que no iba a seguir en la serie. En pleno rodaje de la tercera temporada Netflix anunciaba quién sería el nuevo actor que daría vida al lobo blanco (Liam Hemsworth, el hermano del actor de Thor) y empezaba el principio del fin.

Con el reciente estreno de la tercera temporada, las críticas han ido de mal en peor, agravadas si cabe por saberse que es la despedida de Cavill en el papel del protagonista. Y en este contexto de críticas salen las declaraciones que encabezaban este artículo. El productor ejecutivo Tomek Baginski, indignado, arremete contra la simplicidad de los americanos (lo dice él) y contra la generación de Tik Tok. Asegura abatido, que la culpa de que ellos tengan que simplificar la trama para llevarla a un público mayor es que ese público no entendería una trama compleja. Y cualquiera diría, que puede que si hubieran seguido en su empeño de una trama más compleja, hubieran ganado público de forma más lenta, pero también más fiel. Puede, y digo puede, que si las productoras pagaran en condiciones a los guionistas de verdad estos sabrían hacer que una trama sea fácil de seguir sin necesidad de simplificarla al absurdo. Pero lo que sí es seguro es que para un productor es más sencillo echar la culpa a su audiencia en lugar de ver sus propias carencias.

Cuenta la leyenda que, durante el rodaje de una escena que no convencía a Henry Cavill, éste preguntó si podía modificar el diálogo. Cuando le dijeron que sí y el joven pronunció su propio diálogo todo el set de rodaje se puso a aplaudir. Entonces uno de los guionistas se acercó a Cavill para preguntarle cómo se le había ocurrido una frase tan buena. “La saqué del libro” contestó el joven actor, y acto seguido dejó la serie.



Distintos momentos de Mencatur 2022 / Fotos: Patricia Galiana

# Mencatur sigue reinventándose XX ediciones después

**Seguir reinventándose XX ediciones después es todo un reto que en Mencatur asumen con responsabilidad y llenos de ideas, para hacer que cada año los visitantes puedan disfrutar de las raíces manchegas, del campo y de todos los sectores que viven y perduran gracias a las posibilidades que ofrece una región como Castilla-La Mancha.**

**Texto: Héctor Peco / Foto: P. Galiana**

**E**l reloj avanza rápido, sin respiro. Mientras, los detalles se van puliendo para que la XX Edición de Mencatur (Feria de Caza, Turismo Rural, Artesanía y productos de la Tierra), se vuelva a superar, situando como referente de la ruralidad durante el próximo fin de semana, 12 y 13 de agosto, a Villanueva de la Fuente.

Para disfrutar de esta vigésima edición, la Feria cuenta con dos pabellones cerrados climatizados y una zona de exposición y actividades al aire libre que albergarán cerca de 100 stands ocupados por más de 60 expositores, visitables en horario de 10:00 a 22:00 horas.

En Mencatur se van a dar cita empresas cinegéticas, artesanos, empresas de alimentos típicos como: berenjenas de Almagro, queso Manchego o Vinos DO La Mancha. Habrá emprendedores, municipios que se abrirán al mundo a través de sus stand informativos; lugares para los amantes de la caza o el deporte al aire libre, o lo que es igual, será una Feria con espacio para todos los que aman y disfrutan del campo.

Para esta ocasión, la organización ha preparado un extenso programa de actividades que se van a llevar a cabo durante todo el fin de semana en Villanueva de la Fuente, entre las que se encontrarán las ya tradicionales exposiciones de rehalas, exhibiciones de tiro al plato y de cetrería, a las que este año también se sumarán rutas ecuestres, exposiciones variadas y demostraciones como la de elaboración de quesos, por ejemplo.

Así mismo, Mencatur tampoco adolecerá de sabores, ofreciendo catas de los productos típicos que permiten situar a Castilla-La Mancha como una de las regiones más ricas cuando se habla de alimentos y bebidas con sello propio de sus tierras.

La XX Edición de Mencatur presentará numerosas novedades para no dejar de sorprender a los visitantes, ofreciendo desde rutas arqueológicas por los diferentes yacimientos y museos de Villanueva de la Fuente, hasta talleres de iniciación a la equitación, o de artesanía con la modelación de esculturas en troncos de madera con motosierras.

Así mismo, la música tendrá su espacio protagonista en la XX Edición de Mencatur, ofreciendo un certamen folklórico en el que van a participar centenares de personas de toda España, para disfrutar de la música más arraigada con la tierra, así

como un concierto tributo a una de las grandes bandas de rock de todos los tiempos como Queen, que asumirán el testigo que dejó el pasado año David Civera.

Como siempre, la entrada a Mencatur es gratuita y todos los asistentes podrán disfrutar de una degustación tradicional de migas y pisto manchego, que son bandera de la gastronomía regional.

#### Ocupación plena hostelera

Desde la organización se felicitan, al haber con-

seguido que para este fin de semana se hayan llenado los espacios hosteleros de Villanueva de la Fuente.

En este sentido, calculan, “algunos de los restaurantes de nuestra localidad tendrán que ofrecer hasta cuatro turnos de comedor para atender a todos los visitantes que vendrán de fuera”.

Así pues, si es usted amante de la ruralidad, este fin de semana su sitio de referencia estará en Villanueva de la Fuente.

**20 EDICIÓN**

**2023**

**MENCATUR**

Feria de Caza, Turismo Rural, Artesanía y Productos de la Tierra

**12 - 13 Agosto**

Villanueva de la Fuente (Ciudad Real)

Degustaciones, Artesanía, Cetrería, Rutas a Caballo, Tiro con Arco, Exposiciones, Perros de Caza, Zona Infantil, Espectáculos Musicales..., etc.

[www.mencatur.com](http://www.mencatur.com)

Castilla-La Mancha

DIPUTACION DE CIUDAD REAL

Aguntamiento de Villanueva de la Fuente

# Maribel Mansilla: “En Agudo guardamos la esencia, pero mezclamos lo tradicional con lo moderno”

Agudo destaca por su rica historia y tradiciones arraigadas. Rodeado de un impresionante paisaje rural, este pintoresco rincón manchego cautiva a sus visitantes con sus estrechas calles empedradas, símbolo de la arquitectura típica de la región, así como con su hospitalidad. Con sus Fiestas patronales en honor a la Virgen de la Estrella, que se celebran en agosto, Agudo se presenta como un destino ideal para aquellos que buscan sumergirse en la esencia del Valle de Alcudia

Texto: **J.M. Beldad** / Foto: **Lanza**

**A**gudo (Ciudad Real) celebra sus Fiestas patronales en honor a la Virgen de la Estrella la segunda semana de agosto. Maribel Mansilla es la alcaldesa desde el año 2017. “Siempre intentamos que sean muy completas”, asegura la primera edil. Las Fiestas de los pueblos pequeños suelen tener algo en común: intentar llegar al más joven, pero también al más viejo. Para la alcaldesa, “es importante que todo el mundo se sienta representado”.

Este año se modifican las fechas y las Ferias empiezan un día antes: “El puente caía un poco regular, así que empezamos el sábado 12 con el tributo a Estopa y un DJ en la verbena”, comenta Mansilla entre risas. No quiere perder la oportunidad de señalar que las Fiestas de Agudo son “también religiosas” y cree que eso “no se puede olvidar”.

Desde el Ayuntamiento, se le da importancia a los actos religiosos que ensalzan la figura de la Virgen de la Estrella. Mansilla remarca la tradición del “ramo”, muy típica en esa zona y consiste en una subasta de lo que se consigue por donaciones de la gente después de la Misa de la Virgen, y lo obtenido se destina al pago de la banda, exorno floral, etc.

La alcaldesa tiene claro cuál es el camino del éxito para las Fiestas: “Hay que guardar la esencia propia de las fiestas”. Mansilla cree que si se mezcla la innovación con la tradicional se consigue llegar a todo el pueblo y las Fiestas se convierten “en un divertimento para todo el mundo”. Para ella, es importante respetar “la esencia” del pueblo y esta es la manera apropiada de hacerlo. “Como llevamos ya varios años, queremos ir me-



yorando cada año un poquito más”, afirma Mansilla y remarca la contratación de cada vez mejores orquestas. “Para el equipo de gobierno supone un esfuerzo tremendo y muchísimo trabajo, porque hay que estar pendiente de todo”, asegura la alcaldesa y está convencida de que las Fiestas “han ganado mucho” en los últimos años.

## Agudo recupera la ubicación original de la fiesta de San Roque

Mansilla se apunta el tanto de la recuperación de la fiesta de San Roque, que se celebra el 16 de agosto. Esta celebración había visto cambiado su lugar de celebración hace unos años y “había perdido un poco de fuelle”. Quitando este paréntesis en el que se ha celebrado en la ermita, “siempre

se había celebrado en la calle de San Roque, y así volverá a ser”. Para ello, la alcaldesa asegura haber terminado con la polémica vecinal que hubo acerca de “los jóvenes ensuciando mucho”. La idea es que esta fiesta “vuelva a tener su esplendor”.

La regidora municipal cree que el principal activo de Agudo es “su hospitalidad”. Asegura que hacen sentir muy bien al forastero y que es un pueblo “muy abierto”. Además, para Mansilla, “Agudo tiene todos los servicios a pesar de ser pequeño, y aporta una vida muy cómoda y tranquila”. No deja pasar la oportunidad de invitar a todos a pasar un buen rato en sus Fiestas. Lo que sí se intuye es que en Agudo se guardan las tradiciones con cariño y respeto.



# PROGRAMACIÓN

## SABADO, 12 DE AGOSTO

- 11:00 h. ENCIERRO INFANTIL, en la Plaza de la Libertad con TORITOS HINCHABLES.
- 19:00 h. FESTEJO DE REJONES, con los rejoneadores FERRER MARTIN Y FRANCISCO MARTIN. En la Plaza de Toros.
- 24:00 h. NOCHE DE TRIBUTO A ESTOPA, a continuación, FIESTA con el Dj. ESPARTA, en la Plaza de la Libertad

## DOMINGO, 13 DE AGOSTO

- 19:00 h. II BRUTATHLON "VILLA DE AGUDO", en la Plaza de Toros
- 21:00 h. MISA en Honor a Nuestra Señora La Virgen De La Estrella y Ofrenda Floral.
- 24:00 h. Verbena Popular con la Orquesta "LA SOMBRA", en la Plaza de la Libertad

## LUNES, 14 DE AGOSTO

- 20:00 h. Pasacalles Banda Municipal de Agudo
- 21:30 h. Misa, Castillos de fuegos artificiales y procesión.
- 23:00 h. Pregón de fiestas por D. MANUEL VERA FERNANDEZ, desde el antiguo Ayuntamiento.
- 24:00 h. Verbena Popular con la Orquesta "FUSSIS", en la Plaza de la Libertad

## MARTES, 15 DE AGOSTO

- 5:00 h. Coplas de los Auroros y Santo Rosario.
- 9:00 h. Diana por la Banda Municipal de Agudo.
- 10:30 h. Misa y procesión en honor a Nuestra Patrona y Señora La Virgen de la Estrella, a continuación RAMO, en el Salón Municipal.
- 24:00 h. Verbena Popular con la Orquesta "THE WALDYS", en la Plaza de la Libertad.

## MIÉRCOLES, 16 DE AGOSTO

- 10:30 h. Misa y procesión en honor a SAN ROQUE A continuación, en la Plaza San Roque,

## RAMO Y ORQUESTA.

- 11:00 h. Parque Acuático y Fiesta de la Espuma en la Plaza de España y C/ Cervantes.
- 24:00 h. Verbena Popular con la Orquesta "LA FACTORIA", en la Plaza de la Libertad

## JUEVES, 17 DE AGOSTO

- 19:00 h. GRAN PRIX y SUELTA DE VAQUILLA, en la Plaza de Toros.
- 24:00 h. Verbena Popular con la Orquesta "TRONOS", en la Plaza de la Libertad



# Alonso González se corona en la categoría absoluta

El joven nadador de Ciudad Real, que milita en el Canoe, conquistó en Málaga sus primeras medallas en la élite nacional, proclamándose campeón de España en la prueba de los 800 metros libres y subcampeón en 400 y 1.500 libres

Texto: Raúl Fernández  
Fotografías: Sonia Galindo / Lanza



**A**lonso González Rodero (27-3-2003) ya apuntaba alto en Ciudad Real, en donde comenzó a practicar la natación y militó durante varios años en el CN Alarcos. Con él, a las órdenes de la entrenadora Patricia Pérez, el nadador ciudarrealense empezó a conseguir sus primeros éxitos deportivos, a ganar medallas y a subirse a los podios de los Campeonatos de España de categorías menores desde que compitiera en alevines.

Hace dos años, al comenzar los estudios en la Universidad, Alonso decidió dar un salto cualitativo en su preparación de cara a mejorar todavía más en el futuro. Se marchó entonces a Madrid para estudiar la carrera de enfermería y allí fichó por el Real Canoe, uno de los clubes más importantes a nivel nacional que ya vio en él su buena proyección.

“En Ciudad Real la verdad es que estaba muy a gusto con mi entrenadora, con Patricia Pérez. Pero en ese momento necesitaba un cambio importante y creo que el paso a la Universidad fue el momento perfecto para hacerlo. En el Canoe tenemos un grupo bastante competitivo en categoría masculina y, de hecho, este año hemos ganado la Copa de España, que es la competición más importante de clubes”, cuenta.

En ese grupo del club madrileño, Alonso González ha ido creciendo. Especializado ya en los últimos años en el estilo libre, el de crol de medio fondo y fondo, además de alguna prueba de estilos, el joven nadador ha alcanzado un gran nivel que le ha metido ya entre los mejores de España. En este 2023 ha tenido su mejor temporada, culminada hace unas semanas con sus primeras medallas en todo un Nacional Absoluto, que le colocan ya en la élite de la natación de nuestro país en sus pruebas.

En Málaga, escenario de esa competición, Alonso se proclamó campeón de España absoluto en la prueba de los 800 metros libres y doble subcampeón en el 400 y 1.500 libre, quedándose séptimo en el 200. Tres metales que unió a los tres oros y un bronce en la categoría absoluta joven, para los nadadores de 19 y 20 años y en la que ya el pasado año consiguió también subirse al podio en varias pruebas.

Con estos resultados, el ciudarrealense confirma que “ha sido para mí un campeonato muy positivo. Conseguir por primera vez un podio absoluto me ha hecho mucha ilusión, sobre todo también por las marcas que estoy haciendo, que poco a poco voy mejorando”.

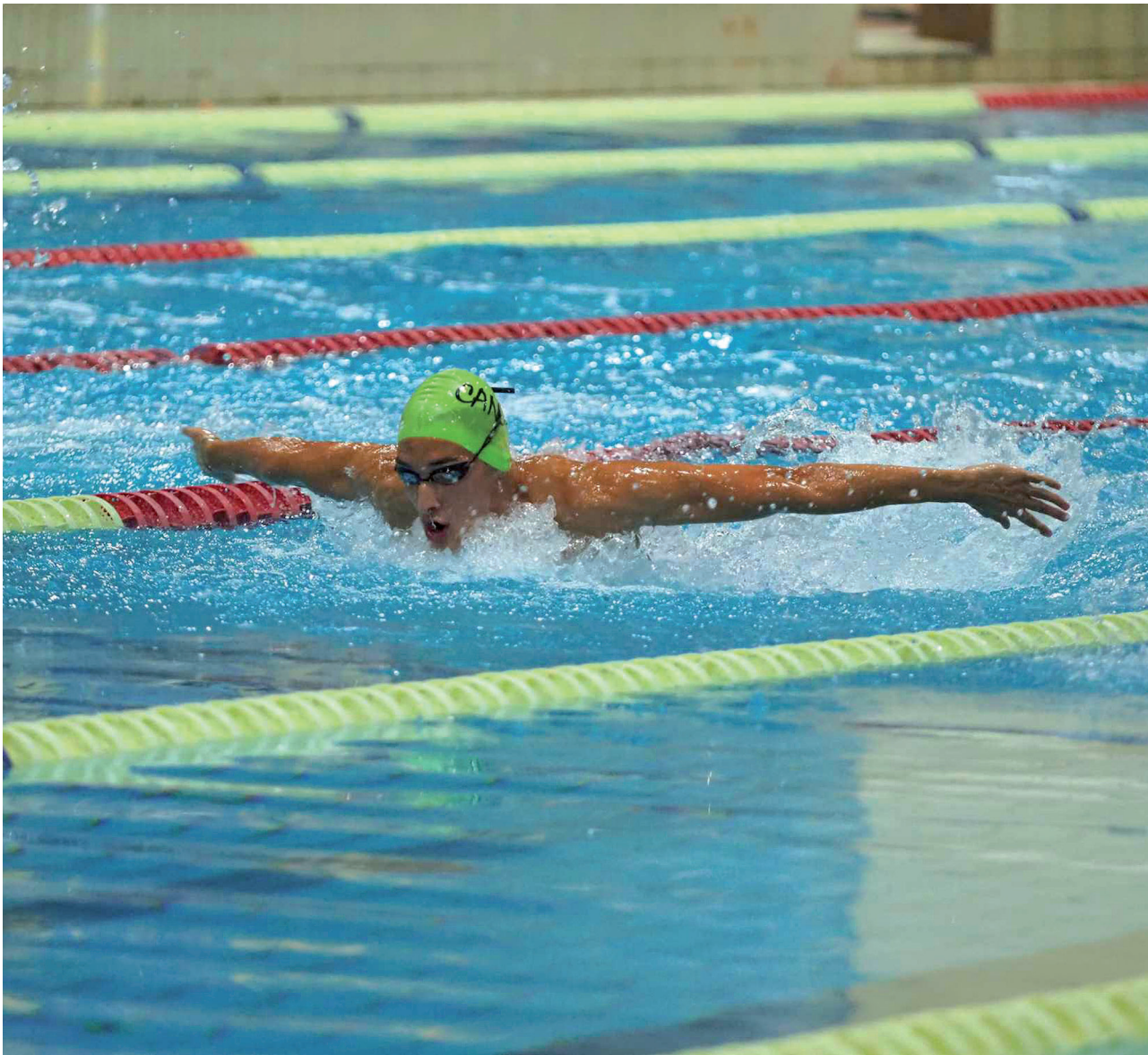
#### **Especialista en el estilo de crol**

En este estilo de crol, el libre, y en esas medias distancias de 200 y 400 metros y largas de 800 y 1.500 metros en piscina es en donde Alonso ha encontrado su acomodo. Lleva varios años trabajando en ellas y confirma lo que se ve desde fuera, la dureza y exigencias de estas pruebas que ponen al límite a los nadadores. “Hay que ser bastante constante porque hacemos bastante volumen de entrenamiento. Son unos entrenamientos muy duros, tanto en el agua como en el gimnasio”, manifiesta el joven nadador ciudarrealense.



Por ello, se prepara a conciencia durante seis de los siete días de la semana. Allí en Madrid vive muy cerca del club del Canoe, a diez minutos de donde entrena y en donde durante el curso se

ejercita al menos tres días en doble sesión desde horas muy tempranas de la mañana. Después tiene tiempo para sus clases de Enfermería o sus prácticas en el hospital, para volver a entrenar



por la tarde algo más de tres horas, en una segunda sesión diaria.

Una rutina dura y de mucho esfuerzo que el nadador ciudarraleño asume con naturalidad, porque la natación es lo que le gusta y porque, además, ve que ese esfuerzo está teniendo su recompensa en forma de éxitos deportivos y ahora de medallas en un Campeonato de España de la categoría absoluta.

Con esa confianza que le han aportado estos recientes podios, Alonso González quiere descansar unas semanas del gran trabajo realizado, pero en ellas van a estar presentes sus próximos retos y objetivos de nuevo en el Real Canoe, club al que continuará ligado también la próxima temporada, a la vez que comenzará a estudiar el tercer curso de la carrera de Enfermería.

Entre esos próximos objetivos se encuentra volver a la selección española para participar en una gran competición internacional. Ya estuvo en la Copa Mediterránea, entonces con el equipo nacional infantil, y ahora, ya con más años, espera defender de nuevo a España. “Creo que ya he conseguido dar el primer paso, que es estar en un podio absoluto. Ahora ojalá pueda estar con España, sería un sueño”, incide finalmente un Alonso que este año se quedó cerca de poder entrar en el Europeo sub-23, a solo siete décimas de la marca mínima en el 400 libres. “Sería muy bonito estar en un Europeo. O soñar en algo más grande”, concluye Alonso González, ya metido de lleno entre la élite nacional en esas duras y exigentes pruebas de la natación.

# SORTEO

5 ABONOS DOBLES +  
PACKS MUCHO MÁS

en @lanzadigital

19-20  
AGOSTO 2023

Pabellón Virgen de la Cabeza  
VALDEPEÑAS

## Torneo internacional

# MUCHO MÁS

de Felix Solis

BARÇA

VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS

AFC KAIRAT

MALLORCA PALMA FUTSAL

COLABORADORES

PATROCINADOR

Felix Solis

ORGANIZADOR

El geógrafo David Harvey dedica uno de los capítulos de su excelente libro “Espacios del capital a la cultura”. Un artículo titulado “El arte de la renta: la globalización y la mercantilización de la cultura”. Un estudio de la relación entre la cultura y el capital

## Valores de la Comunidad

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



### La renta del monopolio y la competencia

La categoría de renta del monopolio es un término utilizado en la economía política. Es la capacidad que tienen propietarios privados de obtener unos beneficios durante un período de tiempo gracias a que controlan en exclusiva un artículo directa o indirectamente, comerciable, aunque en algunos aspectos es único e irreproducible. Diferentes economistas ponen como ejemplo de esta renta el caso de la viña y la producción del vino que aprovecha las peculiaridades de un territorio y de una producción, para obtener un producto singular.

La renta de monopolio tiene dos contradicciones: La singularidad y la particularidad del producto son condiciones que definen sus cualidades especiales, pero la posible comercialización del producto hace que no sean tan singulares que no puedan estar en el círculo comercial. Y cuanto más comerciales son, menos singulares y especiales parecen. Cuanto más se disneyfica Europa, menos singular y especial parece.

La segunda contradicción está en las tensiones entre el deseo del monopolio y la necesidad de la competencia. Hay que mantener unas relaciones suficientemente competitivas y al mismo tiempo mantener los privilegios del monopolio individual. La globalización actual ha roto las protecciones de monopolio derivadas de los gastos de transporte y comunicaciones. Las patentes y los “derechos de propiedad intelectual” se han convertido en campos en los que se afirma la fuerza del monopolio.

### La apropiación de lo común

Un caso singular es el intento de absor-

ción de las evoluciones culturales y las tradiciones locales para intentar adquirir rentas de monopolio. Las distintas manifestaciones culturales se convierten en fuentes capaces de generar ingresos y ser rentables económicamente. El turismo cultural se ha convertido en gran recurso que, aprovechando la existencia de un patrimonio histórico arquitectónico, de bienes muebles o de bienes naturales es capaz de generar importantes rentas de capital.

Los valores culturales de todos los ámbitos son realidades importantes para conservar en su patrimonio construido, en sus ciudades y también en sus tradiciones, en sus prácticas etnológicas que afirman la identidad de un territorio. Las celebraciones festivas asociadas a determinados lugares se convierten en recursos importantes para la celebración comunitaria, pero también para la presencia de numerosas personas que quieren unirse a las mismas con la generación de actividades lucrativas. Actividades de alojamiento, de restauración, de ventas de productos locales se asocian a las celebraciones festivas que se convierten así en recursos importantes de actividad económica, de generadoras de rentas de capital.

### Capital simbólico colectivo

Las reivindicaciones de singularidad, autenticidad, particularidad y especialidad son condiciones para captar rentas de monopolio. Muchas de estas condiciones descansan en relatos históricos, interpretaciones y significados de recuerdos colectivos, significaciones de prácticas culturales. Y así se valoran ciudades y lugares singulares asociados a estos elementos de singularidad, Es el poder del capital simbólico colectivo capaz de hacer que determinadas

ciudades tengan un poder de atracción singular y generar rentas de monopolio que quieren utilizar ese capital simbólico para obtener una cierta rentabilidad. Y surge el turismo cultural como gran actividad lucrativa asociada a los valores de determinadas ciudades, lugares o espacios naturales o centros de actividad cultural.

Las ciudades históricas tienen un capital simbólico que procede esencialmente de sus arquitecturas singulares, de sus trazados urbanos, de los contenidos de sus museos o centros culturales en los que es necesario conservar su singularidad, sus condiciones particulares para que su atractivo permanezca. Junto a las ciudades y a las realidades construidas o espacios naturales, las celebraciones que rememoran acontecimientos, tradiciones festivas unidas a recuerdos históricos o a celebraciones religiosas. Celebraciones que pueden unir a la comunidad en torno a recuerdos, celebraciones de ciertos acontecimientos y vivencias de sentimientos comunes que se exteriorizan en estas celebraciones festivas.

### Las celebraciones auténticas

Las celebraciones unidas a la realidad física, a la conmemoración de acontecimientos tienen un sentido como recuerdo de la comunidad, como ámbito de celebración festiva que une a la colectividad y pone de manifiesto los elementos comunes de la misma. Son realidades capaces de llenar de sentido la sociedad con sus elementos físicos y sus celebraciones y actividades. Pero celebraciones, realidades que hay que mantener en su auténtico sentido sabiendo que la liturgia de la celebración puede evolucionar con el tiempo. No sólo que puede, sino que debe hacerlo en base a las nuevas sensibilidades y a la necesidad de mantener aquellos elementos básicos y positivos presentes en la comunidad.

Incluso en términos de rentabilidad un proceso de degradación, de disneyficación, de alteración de su realidad para hacerla más accesible pueden destrozar su capital simbólico. Aunque también debe estar claro que el conservadurismo y el exclusivismo reaccionario que a veces se quieren unir a los valores de “pureza” y autenticidad histórica pueden llevar a políticas identitarias de tipo reaccionario que van proliferando en muchos lugares de Europa.

Cada ciudad, cada comunidad debe buscar los ámbitos de autenticidad, de ubicación, historia y cultura como espacios



dentro de los cuales caben alternativas a la solución que únicamente busca los aprovechamientos de las rentas de monopolio procurando la defensa de los valores, la actividad y rentabilidad por la propia comunidad.

Es un tesoro común que nos pertenece y su mayor rentabilidad está en saber que son la base de nuestra vida común, que representan elementos que nos unen a los que vivimos en una comunidad en todo aquello que, en cada ámbito, es singular y específico. Una suma de elementos físicos contruidos o naturales, de tradiciones y celebraciones, de prácticas compartidas son un capital simbólico colectivo y como tal no debe ser monopolio de nadie, ni puede ser utilizado de

forma especulativa, sino que podemos y debemos reivindicar como valor de la comunidad.

Las celebraciones de las fiestas de la ciudad, de la unión de estas a la celebración religiosa que las acompaña, a las actividades de reunión y convivencia son tesoros que, adecuados a los tiempos y lugares, pueden y deben ser parte de nuestra identidad y de la realidad que nos define como comunidad. Probablemente, referencias que superan los criterios de separación y de división que generan las referencias ideológicas y de comportamiento y que como tales merecen la pena cultivar con voluntad de ser acogedoras y receptoras de toda la comunidad.

## EL OJO CLÍNICO

# Desconecta

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Las fechas estivales siempre son las más aprovechadas para el ocio y el descanso, no en vano, es el período del año en el que tenemos la posibilidad de desconectarnos de los problemas cotidianos, si somos capaces de unir al menos quince días seguidos para el disfrute personal o familiar. Pero en determinados casos, y las estadísticas avalan estos estudios, miles de matrimonios o parejas ponen fin a su relación particular, simplemente por la convivencia. Durante el año, las ocupaciones diarias nos hacen distanciarnos, en determinadas ocasiones, de nuestra pareja y realmente mostramos poco de nosotros. Si hay algún asunto del que no somos capaces de sacar a la luz, aflora en la medida del tiempo y roce cuanto más tiempo pasamos juntos. Este fenómeno se lleva observando mucho tiempo y es piedra de toque, sino se llega a la ruptura, a enquistar el problema, para después modificar el vínculo, o simplemente, disolverlo para siempre. Se entiende que los problemas habría que tratarlos antes de enquistarse definitivamente. Las terapias de pareja ofrecen unos resultados más que satisfactorios y hay que probar mucho antes. La solución no es irse de vacaciones con la maleta llena de estos problemas. El peso puede llegar a ser insoportable. Hay que aligerar el equipaje siempre que podamos y minimizar el peso en la medida de lo posible. Claramente el apartarse de estos inconvenientes no es viajar y llevar el problema con nosotros. Antes de marchar es bueno reflexionar y pensar si merece la pena seguir delante de esa manera. Lo que se me ocurre es intentar comunicar lo que no me gusta y lo que me molesta de la otra parte, siempre con la capacidad de escucha activa, porque es muy importante tener en cuenta lo que me demanda la otra persona y si es urgente. Si no llegamos a un acuerdo en la resolución, lo primero es ponerse en manos de un mediador o terapeuta para que nos ayude, siendo conscientes del paso tan importante que vamos a dar. A partir de aquí, empezar a construir y no a destruir lo que a lo mejor no se ha comenzado. Finalmente, el objetivo de estas palabras, es tomar conciencia de que la solución de algunos problemas está en nuestras manos.



# Lorca, te quiero



MARÍA ANTONIA  
GARCÍA DE LEÓN

**T**odo el país arde en actos, recitales, fiestas, en conmemoración de Federico García Lorca, al que se le pueden hoy dedicar, en justicia, sus propios versos. Revertidos en su persona, lo que fue su poema-llanto, elegíaco, por la muerte de un torero:

“Tardará mucho tiempo en nacer, si es que nace, / un andaluz tan claro, tan rico de aventura. / Yo canto su elegancia con palabras que gimen / y recuerdo una brisa triste por los olivos.” (Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías, Federico García Lorca)

Deseo unirme aquí, en nuestro periódico, a ese homenaje que tanta gente, rendida a la seducción de sus poemas y de su persona, le dedica en el 125 aniversario de su nacimiento. Es, también, la ocasión de recordar la pena por su sangre derramada.

## Los poetas cantan a Lorca

Desde el territorio Mancha, donde escribo estas líneas, desde mi casa que es cervantina y lorquiana, he compuesto para él este guión, que es el soporte del vídeo de arte que veremos en el Patio de Comedias de Torralba de Calatrava, el día 23 de agosto, precedido por un recital de los poetas que cantan a Lorca (Paco Caro, Luis Díaz Cacho, María José Redondo, entre otros). También el grupo La Teatrería de esta villa, le dedicará a Lorca un Acto el día 18 de agosto, en el mismo Patio de Comedias.

Hago votos para que su obra no caiga nunca en el olvido.

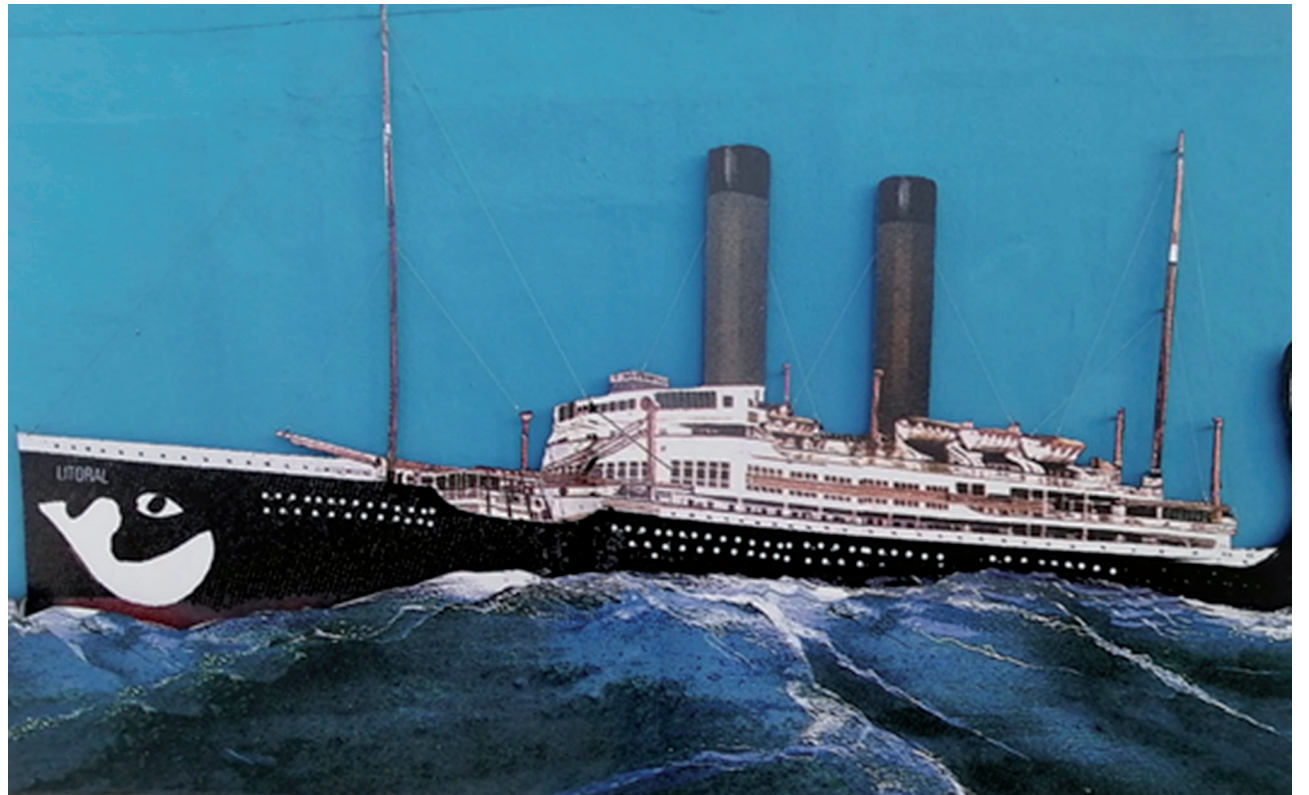
## El talento de Lorca

Aparecen en el video de arte que se exhibirá (titulado El Patriarcado en Lorca) los elementos metafóricos inmersos en toda la obra de Lorca, y por ende y especialmente, en La Casa de Bernarda Alba, que es la pieza teatral que ha focalizado nuestra atención.

El trabajo ha sido realizado en colaboración con Olga Ruiz Trinidad, arquitecta, poeta, y técnica en montaje audiovisual.

Presentamos a un Lorca defensor de las mujeres. Sus arquetipos Bernarda Alba, y tantos otros, son la más brillante exposición y crítica de la dominación masculina y del sistema patriarcal.

Quiero decir unas palabras sobre la genialidad de Lorca, su defensa de la mujer, de un Lorca



Lorenzo Saval; barco litoral 2006 / Magadeleal



Luis Cernuda, mirador Sansueña / Magadeleal

feminista avant la lettre, su genialidad y su originalidad.

La única secreta técnica de Lorca consistía simple y naturalmente en el talento, y es necesario admitir que lo tenía sobradamente. Tres destellos de su genialidad en la obra de Bernarda

Alba, donde está condensada magistralmente, en mi opinión, la esencia del patriarcado:

Primero.- Precisamente, es una mujer la que simboliza la más pura esencia del patriarcado, Bernarda Alba, hembra machista y patriarcal, como la he llamado en un poema ad hoc.



Segundo.- Todo gira en torno al “hombre rey”, al macho, que, sin embargo, no se ve. No se necesita poner en escena, pero es omnipotente en la obra. Toda gira en torno a él, pero a él no lo vemos. Nadie ha visto la cara de Pepe el Romano, que así se llama el arquetipo en cuestión. Es más, ningún hombre aparece en la obra.

Tercero.- Texto y contexto. Lorca sitúa la obra en un tiempo de cautiverio, de encierro, de confinamiento. Es el largo luto que debe cumplir la familia de Bernarda, según la tradición, que ella sostiene y refuerza al máximo.

Recordemos el argumento de la obra para quien no la conozca o la haya olvidado:

Tras la muerte de su segundo esposo, Bernarda Alba se recluye, e impone un luto riguroso y asfixiante por ocho años a sus cinco hijas. Cuando Angustias, la primogénita y la única hija del primer marido, hereda una fortuna, atrae a un pretendiente, Pepe el Romano. Todas las hijas aceptan sus órdenes, menos Adela, la menor, interpretada magníficamente por la actriz Ana Belén, así como todo un excelente plantel de actrices que aparecen en la obra teatral, llevada al cine por Mario Camus en 1987.

### Nueve símbolos lorquianos

El video arte que se exhibirá en el Patio de Comedias, de treinta minutos de duración, se estructura en breves capítulos articulados en torno a la simbología de la obra lorquiana: agua, fuego, reja y cuchillo, jinete y caballo, cal y canto, la novia, la alcoba, la luna, los limones, el callejón.

Pongo como muestra el símbolo agua.

#### El agua

He elegido trabajar el agua como primer símbolo lorquiano. Sí, el agua.

El agua y la poesía tan necesaria, tan de poetas. Agua-espejo donde día y noche, madrugada, se actualiza el tiempo.

Agua detenida en un estanque, chorro vivo que salta y cabrillea a su aire.

Agua acompañada que siente la música y sigue su compás, obedeciendo al ritmo del palo flamenco, se contonea queriendo ser ella misma en su esencia, dejando de serlo en sus formas.

Lorca, su Granada y el agua son una y distinta, noche y mañana, tierra y cielo, sangre y sabia, voz y silencio, sol y luna, gitano y payo, piedra y agua.

Y otra vez, Granada.

#### Mirador Sansueña

El mirador Sansueña es, hoy, un flamante espacio, recién inaugurado, dedicado a la Generación del Veintisiete y por tanto a Federico García Lorca.

Está situado en Torremolinos, en una gran te-



Lorca, marinero litoral, 1925 / Magadeleal

### ADIÓS A LAS HIJAS DE BERNARDA ALBA

Adiós a las hijas de Bernarda Alba.  
Ya no seremos más aquellas hembras  
que mueren por un macho.  
Ya no seremos más competidoras,  
feroces por un hombre,  
Pepe El Romano, o cualquier Don Juan.

Ya no iremos al tálamo nupcial  
para huir de madres hirsutas y de padres ausentes.

Adiós Bernarda, hembra machista y patriarcal.  
Ahormada a fuego lento en la sumisión al macho,  
no nos domesticarás.

Nunca más, silenciosas - silenciadas,  
presas en las redes de lo doméstico,  
sentadas en los tresillos del aburrimiento,  
Alucinadas por el blanco de nuestras sábanas.  
Visión de las vencidas.

Tarea ardua, descolonizarnos.

El pasado está herido de muerte.

(María Antonia García de León)

rraza aérea, desde donde el espacio generosamente fluye y se divisa el mar.

En 1905, George Langworthy, militar inglés, y su esposa Anne Margaret, buscando el paraíso, recalaron en una atalaya adentrada en la mar, llamada la punta de Torremolinos, Enamorados del lugar, adquirieron la finca Santa Clara y la aldea, El Castillo, para establecer su residencia. Convirtieron esta peña con tres bancales en un vergel. Uno de ellos, es el mirador, al que el poeta Luis Cernuda, lo llamó Sansueña.

Está decorado con imágenes de los poetas del Veintisiete, hombres y mujeres, y con sus versos, más las ya históricas imágenes de la magnífica revista Litoral, la cual ha revivido en la actualidad publicándose con nuevo brío.

*María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. Mira la vida es su obra reciente. (Premio internacional de literatura Rubén Darío, 2022) antonietta006@gmail.com*

# Cines - Servicios

**LAS VÍAS**  
PARQUE DE OCIO

**PARQUE DE OCIO LAS VÍAS**

C/ Eras del Cerrillo, 1  
13004 Ciudad Real  
T. 926 21 06 67  
www.cineslasvias.es



**GRAN TURISMO**

**CINE Mancha**  
Alcázar de San Juan

**MULTICINES CINEMANCHA**

Avda. Constitución  
Alcázar de San Juan  
www.cinemancha.com



**DE PERDIDOS A RÍO**

**Multicines Ortega**

**MULTICINES ORTEGA**

C/ Cañas 8-12  
Puertollano  
T. 926 428 637  
www.multicinesortega.com



**MEGALODÓN 2: LA FOSA**

**CINES LA DEHESA**

**CINES LA DEHESA TOMELLOSO**

Ctra. de Villarobledo, S/N  
Tomelloso  
www.cinesladehesa.com/  
tomelloso



**MANSIÓN ENCANTADA**

**Multicines Valdepeñas**

**MULTICINES VALDEPEÑAS**

Avda. del Sur, s/n  
Valdepeñas  
T. 926 347 274  
www.multicinesvaldepenas.es



**OPPENHEIMER**

## TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real ..... 926 278 000  
Hospital Quirón Salud Ciudad Real ..... 926 255 008  
Hospital Mancha Centro Alcázar ..... 926 580 500  
Hospital Santa Bárbara Puertollano ..... 926 421 100  
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas ..... 926 320 200  
Hospital V. Altagracia Manzanares ..... 926 646 000  
Hospital General Tomelloso ..... 926 525 800

Centro de Salud Pío XII ..... 926 214 114  
Centro de Salud Torreón ..... 926 230 035  
Centro de Salud Puerta Toledo ..... 926 231 731  
Centro de Salud Alcázar 1 ..... 926 588 011  
Centro de Salud Alcázar 2 ..... 926 546 413  
Centro de Salud Manzanares 1 ..... 926 647 316  
Centro de Salud Manzanares 2 ..... 926 610 412  
Centro de Salud Puertollano 1 ..... 926 441 613  
Centro de Salud Puertollano 2 ..... 926 411 901  
Centro de Salud Puertollano 3 ..... 926 432 314  
Centro de Salud Puertollano 4 ..... 926 432 350  
Centro de Salud Tomelloso ..... 926 505 530  
Centro de Salud Valdepeñas 1 ..... 926 325 091  
Centro de Salud Valdepeñas 2 ..... 926 347 981  
Centro de Salud La Solana ..... 926 633 900

Alcohólicos Anónimos ..... 985 566 345

Violencia de Género ..... 016

Policía Nacional ..... 091  
Guardia Civil ..... 062  
Policía Local ..... 092

Emergencia ..... 112

**HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL**  
**ABRIL – SEPTIEMBRE 2023**

**Días laborables, sábados y vísperas de festivos**

**Mañana**

8:00	Siervas de María (excepto agosto)
8:30	Carmelitas Hospital Quirónsalud (martes y jueves)
9:00	Catedral Residencia Hermanitas de los Ancianos
11:30	R. María Inmaculada (excepto miércoles)
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

**Tarde**

17:00	Hospital (sábados y vísperas de fiesta)
19:00	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto los meses de julio y agosto) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:30	Ntra. Sra. del Pilar San José Obrero (excepto julio de lunes a viernes) San Juan de Ávila (excepto jueves) Santiago (excepto junio, julio y agosto)
20:00	Catedral El Salvador, Picón San Ignacio, Salesianos San Pablo (excepto julio y agosto. Esos meses se mantiene los sábados) Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Pedro Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago (en junio, julio y agosto)

**Domingos y festivos**

**Mañana**

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto) Ntra. Sra. de los Ángeles San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
10:30	Residencia Hermanitas de los Ancianos San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre) Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar R. María Inmaculada San Juan Bautista (en julio y agosto) San Juan de Ávila (excepto junio-septiembre) San Pablo (en abril y mayo)
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago (en abril, mayo y junio)
12:30	Marianistas (sólo durante el periodo lectivo) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista (excepto julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro (excepto julio, agosto y septiembre) Santiago Hospital Quirónsalud

**Tarde**

19:30	Santiago (en abril y mayo)
20:00	Catedral San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	San Pedro Santiago (en junio, julio y agosto)

**ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL**

## EL NUEVO MERCEDES-AMG GLC 43 Y 63 S E PERFORMANCE: UN SUV DE ALTAS PRESTACIONES



Elementos de diseño específicos de AMG para el exterior y el interior. Motor AMG de 2.0 litros y cuatro cilindros con turbocompresor eléctrico. También disponible con tecnología híbrida de altas prestaciones específica de AMG. Suspensión AMG RIDE CONTROL y dirección en el eje trasero de serie. Amplia gama de equipamiento y nuevos paquetes de diseño

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

**ALBAMOCIÓN**  
 Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10  
 13005 Ciudad Real  
 926 971 151 · albamocion.es

**EQE**  
**PARA TODOS TUS SENTIDOS.**  
 Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.  
 Reserva ahora tu test drive en:  
**Autotrak**

**Autotrak**  
 Concesionario Mercedes-Benz  
 Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso  
 www.mercedes-benz-autotrak.es

**GupicarAuto**  
 VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0 en Puertollano

**GARANTIA TOTAL**  
 Ctra. N-420, Km. 160  
 Polígono Escaparate, s/n  
 926 415 197  
 gupicarauto@hotmail.com

**ciudauto**

Concesionario oficial para Ciudad Real

Ctra. Carrión, Km 313  
 13005 Ciudad Real  
 CITROËN: 926 221 249 DS: 911 095 390  
 PEUGEOT: 926 221 700 OPEL: 926 163 900  
 www.ciudauto.com

**ALBAMOCIÓN**  
 Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10  
 13005 Ciudad Real  
 926 971 151 · albamocion.es



**M**ás potencia, más equipamiento, más placer de conducción: el nuevo Mercedes-AMG GLC sustituye a su exitoso predecesor con numerosas innovaciones. El SUV de altas prestaciones está disponible en dos niveles de potencia y equipamiento: como modelo de acceso, el GLC 43 4MATIC (consumo combinado: 10,2 9,8 l/100 km, emisiones combinadas de CO<sub>2</sub>: 232-223 g/km)<sup>1</sup> y el GLC 63 S E PERFORMANCE como el primer SUV híbrido de altas prestaciones (consumo combinado: 7,5 l/100 km, emisiones combinadas de CO<sub>2</sub>: 170 g/km, consumo combinado de energía: 12,7 kWh/100 km)<sup>2</sup>.

“El Mercedes-AMG GLC es un éxito absoluto entre nuestros clientes. Nuestras dos versiones, con caracteres diferentes para un estilo de vida deportivo-urbano, son todoterrenos superiores y se adaptan con precisión a los deseos personales de cada cliente. Con la tracción E PERFORMANCE en el GLC 63 S, lanzamos también el primer SUV híbrido de altas prestaciones. El sistema de tracción total, la dirección activa del eje trasero y el cambio rápido realzan el atractivo emocional de la experiencia de conducción característica de AMG”.

Michael Schiebe, Consejero Delegado de Mercedes-AMG GmbH y Director de las unidades de negocio Mercedes Benz Clase G y Mercedes-Maybach.

En el GLC 43 4MATIC, el motor AMG de cuatro cilindros y 2.0 litros con turbocompresor eléctrico rinde 421 CV (310 kW) y dispone de un empuje adicional de 14 CV (10 kW) en la gama baja de revoluciones gracias al alternador arrancador accionado por correa.

Las cifras indicadas son las cifras de CO<sub>2</sub> WLTP medidas de conformidad con el art. 2 n.º 3 del Reglamento de Ejecución (UE) 2017/1153. Las cifras de consumo de combustible se han calculado a partir de estas cifras.

<sup>2</sup> Las cifras indicadas son las cifras de CO<sub>2</sub> del WLTP medidas de conformidad con el art. 2 n.º 3 del Reglamento de Ejecución (UE) 2017/1153. Las cifras de consumo de combustible se calcularon sobre la base de estas cifras. El consumo de potencia se determinó sobre la base de la Directiva 2017/1151/UE.

El sistema de propulsión híbrido exclusivo de Merce-

des-AMG en el GLC 63 S E PERFORMANCE es una obra maestra de la técnica. Combina el motor turbo AMG de 2.0 litros con una unidad de propulsión eléctrica (EDU) en el eje trasero para ofrecer una experiencia de conducción emocionante con una elevada eficiencia. Además del empuje claramente perceptible, la disposición híbrida independiente también garantiza una distribución equilibrada del peso, lo que beneficia por igual a la dinámica de conducción y a la maniobrabilidad. La respuesta inmediata de la propulsión eléctrica en el eje trasero, la rápida acumulación de par y la rápida entrega de potencia son características muy especiales.

Dependiendo del programa de conducción y de las condiciones de conducción, el motor eléctrico aumenta la potencia y el par en función de la situación, transmitiendo así una experiencia de conducción especialmente confortable u orientada a las prestaciones. También es posible el modo sólo eléctrico. El sistema de propulsión eléctrico y la batería de alto rendimiento de 400 voltios son desarrollos propios exclusivos de AMG. Al igual que en la Fórmula 1™, la batería está diseñada específicamente para una rápida producción de potencia.

## La era Abarth continúa. La familia del escorpión se expande

El nuevo Abarth 500e marca la entrada de la marca en su nueva era y ofrece rendimiento y carácter gracias a nuevos elementos de diseño y detalles deportivos.

El carácter deportivo está certificado por la nueva tipografía Abarth en gris titanio oscuro colocadas en el capó, en la parte delantera y trasera. Y no es "solo una firma", sino la unión de rendimiento e innovación, diversión y sostenibilidad.

Además de eso, un nuevo logotipo electrificado de la firma escorpión está presente en el lateral, al lado de la puerta.

En el exterior del Nuevo 500e, varios elementos de diseño lo hacen único y atractivo, comenzando por el nuevo paragolpes delantero que hace que el automóvil sea aún más audaz y agresivo, inspirado en el pasado.

Las llantas de aleación de 43cm (17") con un nuevo diseño, también le dan al



nuevo Abarth un aspecto aún más agresivo, junto con las líneas deportivas del faldón lateral, las inserciones del difusor trasero y las nuevas carcasas de los retrovisores en gris mate.

La deportividad también encuentra su máxima expresión a bordo: el ambiente oscuro, los asientos deportivos, las dobles costuras y el volante en vinilo negro hacen que el puesto de conducción

sea el más deportivo y cómodo.

Frente al conductor dos pantallas grandes: un amplio sistema de infoentretenimiento con pantalla táctil de 26cm (10,25"), el Uconnect radio NAVEGADOR y un clúster TFT de 18CM (7") con gráficos Abarth completan el equipamiento.

El nuevo Abarth 500e incorpora un sonido específico que reproduce un tono de guitarra rock dentro del habitáculo cada vez que se enciende o apaga el automóvil.

El Nuevo Abarth 500e también logra combinar la deportividad pura del Escorpión con los ingredientes típicos de la conducción al aire libre gracias a su versión Cabrio: el sol, los aromas y el viento se mezclan con los sonidos y el diseño del automóvil, proporcionando una experiencia de conducción única, emocionante y exclusiva, hecha para aquellos que anhelan la sensación de libertad y emoción que solo la versión Cabrio puede proporcionar.

## Llega la nueva Macbor Montana XR1



La Montana XR1 125 es, sin lugar a duda, un referente del mundo adventure; fue toda una pionera en 2017 abriendo este segmento dentro del mercado de motos de 125cc y la gran acogida por parte de los clientes la convirtió pronto en un top seller de MACBOR. Con este modelo la firma española ha acercado el mundo de la aventura - hasta entonces limitado a usuarios de media y gran cilindrada - a un abanico de público mucho mayor que incluye tanto los jóvenes poseedores del carné A1, como los usuarios de coche que accedían a ella con el B1 o experimentados moteros en búsqueda de una Adventure más sencilla y manejable.

La Montana XR1 recoge al 100% el espíritu MACBOR,

aventura, libertad y pasión por las motos, y por eso ha sido, más allá de un top seller, también un pilar en la construcción de la comunidad de clientes de MACBOR. Una comunidad muy fiel que ha conseguido, a pesar de la juventud de la Marca, un sentimiento de pertenencia y un nivel de actividad realmente sorprendentes que no para de crecer.

Para seguir marcando el camino a sus rivales, la MACBOR Montana XR1 renueva por completo tanto su diseño como sus componentes para poder hablar de un modelo totalmente nuevo bajo el mismo nombre. La nueva Montana XR1 sigue apostando por ser una auténtica trail, es decir, una moto realmente polivalente.



## La Suzuki Hayabusa celebra su 25 aniversario

Capaz de superar los 300 km/h y con el honor de ser la pionera de las llamadas 'ultra bikes', la Suzuki Hayabusa celebra su primer cuarto de siglo con la exclusiva edición 25 Aniversario, que estará disponible en numerosos mercados internacionales, incluido Japón.

En 1998, la Suzuki GSX-1300R Hayabusa acaparó todas las miradas durante su debut oficial en Alemania, en el salón internacional Intermot. Y un año más tarde, comenzó la comercialización de la que estaba llamada a convertirse en el motocicleta insignia de Suzuki Motor Corporation; una espectacular máquina de inconfundibles formas, seductores colores e increíbles prestaciones, que superaba los 300 km/h e inauguraba el segmento de las 'ultra bikes'. Por eso ahora, tras 25 años desde su lanzamiento y con una producción en serie acumulada de más de 200.000 unidades, la marca japonesa sopla las velas de este cumpleaños tan redondo anunciando un lanzamiento muy especial como 'regalo' a la legión de fanáticos con los que cuenta el modelo.

## Crazy X QJ motor: la nueva campaña de comunicación de QJ motor

La moto es cada día más protagonista de la movilidad y por eso sigue ganando, año tras año, la atención de nuevos usuarios: si muchos heredan esta pasión de moteros a ellos cercanos, otros van descubriendo todas las ventajas de la moto por sí mismos y hacen suya esta solución de movilidad migrando, en muchos casos, desde otras soluciones de transporte.



El "Made in China" ha evolucionado muchísimo durante los últimos tiempos y, si hace años solía despertar dudas en los clientes, hoy ya no es razón para provocar temor alguno. QJ Motor es una prueba de ello: es la primera marca china que llega a Europa orgullosa y sin complejos. Ya desde el pasado octubre, los responsables de Marca empezaban la presentación oficial de QJ con la provocación "¿China y qué?", para romper con los últimos prejuicios que pudieran quedar hacia el "made in China".

QJ MOTOR, consciente de esta evolución, ha declarado su firme ambición desde el momento de su aterrizaje en España: construir un "espacio para todos". Un espacio capaz de seducir tanto a los motards de siempre como a los nuevos usuarios de moto, tanto al público adulto como al más joven; un espacio libre de prejuicios y conformismo, tal y como pone de manifiesto la Marca.

## Stellantis reafirma su liderazgo en la producción de automóviles en España



Stellantis reafirma su liderazgo en la industria española de automoción, con 517.335 vehículos producidos en el primer semestre de 2023. Estas cifras sitúan al Grupo como el primer fabricante de automóviles en España, con un 39,3% del total de automóviles producidos en nuestro país, según los datos publicados por ANFAC.

Según estos datos, Stellantis es también el primer fabricante de vehículos 100% eléctricos en España, donde el grupo ha fabricado, entre enero y junio, 80.641 unidades, lo que supone un 89,7% de la producción total de este tipo de vehículos en nuestro país.

La electrificación es una de las grandes prioridades de Stellantis, como recoge el plan estratégico Dare Forward 2030. En España, Stellantis es el único fabricante que produce turismos 100% eléctricos en sus tres plantas: los Citroën ë-C4 y ë-C4 X en Madrid, el Opel Corsa-e en Zaragoza y el Peugeot e-2008.

## Nuevo Espace E-Tech Full Hybrid, más clientes

El pasado mes de abril se abrieron los pedidos de Nuevo Renault Espace, un modelo que se transforma de un monovolumen a un SUV y se ofrece por primera vez con una motorización híbrida. Este modelo, que llegó al mercado con el fin de reforzar la ofensiva de la marca Renault en los segmentos C y D, ya está consiguiendo sus primeros éxitos.



Una buena prueba de ello es el medio millar de clientes que ya han realizado un pedido de Nuevo Espace, aún cuando aún no han tenido la oportunidad de probarlo ni de verlo en persona, pues el modelo acaba de llegar a la red comercial española esta semana. Esto es un claro síntoma de la confianza en la marca y en el modelo, que continúa posicionándose como el más espacioso, habitable y cómodo de la gama, estando disponible en versiones de 5 ó 7 plazas.

Nuevo Espace se ofrece con la motorización E-Tech full hybrid, convirtiendo a esta sexta generación en la más eficiente de la historia. Esta tecnología hace que el modelo se sitúe a la cabeza de su segmento en términos de autonomía (hasta 1.100 km) y emisiones de CO<sub>2</sub>, pues con 200 CV se trata del vehículo con mejor relación entre prestaciones y consumo de su segmento, homologando un consumo de 4,6 l / 100 km. La gama está compuesta por tres versiones - techno, esprit Alpine e iconic - contando todas ellas con un amplio equipamiento de serie centrado en la tecnología y el confort. No obstante, el acabado superior iconic se ha convertido en el favorito de los españoles.

## Resultados de Volvo Cars en el segundo trimestre: la transformación avanza

Volvo Cars ha anunciado hoy un aumento del 39% en sus beneficios de explotación, excluyendo las empresas mixtas y asociadas, hasta un total de 6.400 millones de coronas suecas, y un margen EBIT correspondiente del 6,3% en el segundo trimestre de 2023. El resultado se ha alcanzado a pesar de una partida no recurrente de 900 millones de coronas suecas relacionada con el programa de despidos que se anunció en mayo como parte de la garantía de una base de costes más eficiente y sostenible para el futuro. Sin esta partida, el margen EBIT subyacente del segundo trimestre, excluidas las empresas mixtas y asociadas, fue del 7,2%. Esto indica que el fuerte impulso del rendimiento subyacente de los tres primeros meses del año ha continuado durante el segundo trimestre.



El EBIT de la compañía, incluidas las empresas mixtas y asociadas, alcanzó los 5.000 millones de coronas suecas, cifra inferior a la del mismo periodo del año pasado. Esto se debe fundamentalmente al hecho de que, en el segundo trimestre de 2022, el EBIT del grupo se vio positivamente afectado por los efectos contables puntuales y no recurrentes de la cotización de Polestar en el Nasdaq de Nueva York. El informe provisional del segundo trimestre de 2023 puede consultarse aquí.

«Los datos del segundo trimestre de 2023 demuestran que el año se está desarrollando según lo previsto», ha declarado Jim Rowan, presidente y director ejecutivo.

## *Misión Imposible: Sentencia mortal – Parte 1.. Arrolladora... como toda la saga*



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

No entiendo bien el debate que a veces se produce acerca de cuestionar las secuelas o sagas cinematográficas, como si fuera algo oneroso o surgido hace tan sólo unas décadas, tal vez desde “Star Trek” o “Star wars” (qué verdaderas maravillas). Si nos vamos a los mismos orígenes de este divino invento de los Lumière, esta ha sido una constante permanente. Si nos remitimos a los inicios del sonoro, ahí están desde las producciones de Tarzán hasta las del Hombre delgado (de Hammett), el Halcón, Arsenio Lupin, Frankenstein, Drácula, el Hombre Lobo, la Momia, incluso un poquitín más adelante las de la mismísima mula parlanchina Francis o las de la jovencita Gidget, entre otros cientos de ejemplos más

**A** sí que, al menos en mi caso, jamás supone un problema que se expresen estas propuestas que, por otra parte, lógicamente no dejan de ser mercantilistas. La cuestión es que ello pudiera anular la capacidad creativa de quienes las diseñan. De ahí que mi única línea roja es la de no ser capaces de entretenerme o engancharme. Por tanto, asunto liquidado en lo que me pueda concernir simplemente como espectador.

La “serie” de “Misión imposible” es de lo mejorcito que el Séptimo Arte ha parido en este terreno a lo largo de su historia. Entrega tras entrega ofrece el más difícil todavía, no se estanca, no se muestra perezosa, es una continua montaña rusa de espectáculo y emociones y tira de brío inusitado y entretenimiento de primerísima clase. Y ojo, no resultan atropelladas pese a su frenético ritmo.

Dicho lo cual, esta séptima y estupenda muesca del franquiciado admito que no es mi favorita, pues esa distinción pertenece a sus dos antecesoras (“Nación secreta” de 2015 –esa función de “Turandot” en la Ópera de Viena es verdaderamente inolvidable– y “Fallout” de 2018, las tres con idéntica firma), pero bien podría ser la tercera o cuarta (“Protocolo fantasma” me resulta otra delicatessen), lo cual aseguro tajante que es mucho decir. Ello claro sin olvidarme de la fundacional, la que diera lugar a todo esto, sencillamente portentosa, dirigida en 1996 por ese primoroso cineasta que será siempre Brian De Palma, el mejor discípulo que haya tenido Hitchcock.

Y la mención al mago del suspense viene que ni pintada para señalar que en esta historia se pue-



den encontrar con uno de esos Macguffin (señuelo argumental) frecuentes del genio, a propósito esta vez de una llave crucial, que viene que ni pintado para establecer un relato de acción en el que al final lo que resulta fundamental es resaltar los vínculos afectuosos del grupo, la amistad, la camaradería, la profesionalidad y la utilización del humor fino para aligerar la tensión y el frenesí (también introduce algo que ya comienza a provocarme escalofríos: la inteligencia artificial). A propósito de esto último, toda la extensa última secuencia en un tren es verdaderamente impresionante. Y anteriormente se nos han ofrecido algunas más. Como una persecución automovilística en Roma que diríase un homenaje a la célebre y similar de los minis de “Un trabajo en Italia” con Michael Caine (que gozara de un remake treinta y cinco años después estrenado en España ya con su título original –The Italian Job– que no estaba nada mal protagonizado por Mark Wahlberg).

Siguiendo con anglicismos, vuelve a resultar un compendio de stunts, stuntmans y set pieces a lo James Bond (corregidas y mejoradas hasta la extenuación). Es decir, trucos, especialistas y conjunto de piezas o secuencias. Al respecto, vuelve a ser alucinante cómo se juega el físico el –en todos los aspectos de la industria– grandísimo Tom Cruise. Flipante lo de este tipo... y hasta diría que suicida.

Pero aparte del ya mítico actor, entre tantos otros

hacedores, porque esta es una muestra clarísima de trabajo conjunto de barraca de feria elevado a la enésima potencia, me resulta obligado destacar y proclamar muy en voz alta el nombre de su guionista y cineasta (e igualmente productor), el neoyorquino –de Princeton– Christopher McQuarrie. Responsable, entre otros del primoroso y oscarizado guion de “Sospechosos habituales” o el de la extraordinaria “Top Gun: Maverick”. Todo un grande.

El flechazo artístico surgiría con Cruise hace una década con la movidita y estimulante “Jack Reacher”. A partir de ahí cuatro aportaciones conjuntas de “M:I” les contemplan, incluyendo la inminente conclusión de la aquí comentada. Su desbordante talento para componer secuencias de impacto visual es innegable, yo creo que incluso para los no afectos al género. La capacidad que tiene de dosificar intriga y acción es admirable. Sus “blockbusters” son oro fino, puro deleite. Y esta no es ninguna excepción, aunque por algún “desajuste” entre algunos personajes, no alcanza la excelencia de esos dos trabajos previos anteriormente mencionados.

No me enrolló más. Quienes busquen un cine evasivo de factura impecable, sin complejo alguno, vertiginoso, de lo más veraniego, pues, en fin, creo que en “Sentencia mortal – Parte 1” tienen la máxima expresión de la temporada junto al supuesto colofón del entrañable Indiana Jones.

FELICES FIESTAS  
2023

¡¡Celebramos contigo!!

