

**80** AÑOS **Lanza**  
Lanza  
1943 2023  
Semanario de La Mancha

VIERNES, 8 DE SEPTIEMBRE DE 2023  
AÑO LXXX - II ÉPOCA - N° 25.344  
EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR **IPD**

# Empieza la faena

LOS NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS HAN INICIADO ESTA SEMANA LA VUELTA AL 'COLE' EN CIUDAD REAL. HAN SIDO LOS PRIMEROS EN INICIAR LA 'FAENA' DEL CURSO 2023-2024, QUE SE COMPLETARÁ EL PRÓXIMO LUNES CUANDO LOS ALUMNOS DEL RESTO DE LAS ETAPAS EDUCATIVAS VUELVAN A LLENAR LAS AULAS. SERÁ, POR CIERTO, LA VUELTA AL 'COLE' MÁS CARA DE LA HISTORIA

# Esta semana

## ACTUALIDAD

4

LOS MENORES DE 3 AÑOS  
CAPITANEAN  
EL INICIO DEL CURSO

LA LOMLOE, LA DIGITALIZACIÓN Y  
EL "ENFOQUE COMPETENCIAL" SE  
GENERALIZAN

LAS PAPELERÍAS DAN LA CARA  
ANTE LA VUELTA AL COLE "MÁS  
COSTOSA DE LA HISTORIA"



## READY PLAYER CLUB

27

*EL PELIGROSO OFICIO DE ESCRIBIR  
TU OPINIÓN... EN LOS VIDEOJUEGOS*

## DEPORTES

28

*ALBA CABALLERO, UNA PROMESA  
DE ALTURA*

## SOCIEDAD

10

La UCLM amplía  
la oferta académica y suma más  
estudiantes

## ACTUALIDAD

13

Un cuento de septiembre:  
La odisea de buscar piso

## Ferias y Fiestas 2023

16

Manzanares, Bolaños de Calatrava  
y Villarrubia de los Ojos

## POSTALES DEL UNIVERSO

20

*NEBULOSA DEL ALMA (IC 1848)*

## CAMPO

24

*ACTUALIDAD DEL SECTOR*

## OPINIÓN

32

Diego Peris  
*Memoria*  
Francisco Javier Soria  
*Demasiado deprisa*

## SERVICIOS

34

Cartelera, Teléfonos de interés  
y Horarios de Misas

## MOTOR

35

Últimas novedades del sector de la automoción.  
Coches, motos y camiones

## UN CINÉFILO COMPULSIVO

39

*'Barbie'... Empoderamiento inteligente,  
divertido y top*

Síguenos y compártenos en [www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com) y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

# Lanza

Semanario de La Mancha

LANZA NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES  
VERTIDAS POR SUS COLABORADORES

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Fran Solís, Héctor Peco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero,

Graci Galán (Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. [redaccion@lanzadigital.com](mailto:redaccion@lanzadigital.com)

## La vuelta al 'cole' más cara



LANZA

**E**sta semana dedicamos buena parte de nuestro espacio al **regreso a las aulas** tras el verano. **Los más pequeños lo hicieron ayer jueves**, con los habituales llantos ante lo desconocido del **inicio de una etapa fundamental en la vida de todos: la formación, los largos años de guardería, colegio, instituto y universidad.**

**El resto de los alumnos** de primaria, secundaria y bachillerato, hasta más de 90.000 en la provincia, **se incorporarán el lunes a las clases.**

**Noemí Velasco nos cuenta las novedades de este curso**, fundamentalmente la **aplicación plena de la Lomloe**, la famosa Ley Celáa. Pero la vuelta a los colegios no solo es difícil para los alumnos: **los padres afrontan este año la cuesta de septiembre más dura de la historia, con los precios del material escolar más altos que nunca**, y eso después de la exagerada subida del año pasado. **Otra vuelta de tuerca a los bolsillos de las familias.**

**Laura Espinar repasa también las novedades del curso en la Universidad de Castilla-La Mancha**, fundamentalmente los **nuevos grados** incorporados este año a la enseñanza superior. En Ciudad Real se estrena el grado de **Matemáticas**, parece ser que con muy buena aceptación.

**José Miguel Beldad** se ocupa de otro aspecto del inicio de curso que preocupa, y mucho, a los estudiantes universitarios: el **alojamiento**, que no siempre es fácil de encontrar si quieren vivir en un piso, solos o en compañía de otros.

Además, en este número encontrarás información sobre las **fiestas patronales de Manzanares, Bolaños de Calatrava y Villarrubia de los Ojos**, y una nueva entrega de José Miguel Beldad sobre la **digitalización en la agricultura provincial.**

En la sección de deportes, **Raúl Fernández nos acerca a la baloncestista ciudarrealense Alba Caballero**, componente de la selección nacional.

Espero que la lectura de Lanza os resulte interesante.

Conchi Sánchez, nuestra directora, se fue la semana pasada. Su muerte nos ha dejado el corazón inundado de tristeza y la razón paralizada a medio camino entre la incredulidad y la certeza de una ausencia definitiva imposible de aceptar.

El periodismo es un río agitado e infinito que se alimenta de la misma vida. Y los periodistas nadamos en él –o, al menos, deberíamos hacerlo-- como si hubiera una meta y un premio esperándonos. Si dejamos de braccar, si nos dejamos llevar por la corriente, estamos perdidos. Conchi braceaba vigorosamente cada día: aportaba ideas e iniciativas de forma torrencial para lanzar un periódico brillante un día tras otro, una semana tras otra, alejado de la rutina y el conformismo tanto como fuera posible. Ese era su único afán como directora: ofrecer a los lectores información interesante y buenas historias ¿Acaso puede querer otra cosa un periodista de verdad? A sus compañeros nos toca seguir intentándolo.

*Carlos M. de Luna*

Carlos Muñoz de Luna  
Adjunto a la Dirección



# Los menores de 3 años capitanean el inicio del curso

Niños y niñas de 4 meses a 3 años empezaron este jueves la incorporación progresiva en las Escuelas Infantiles de la provincia. Hubo pocos llantos, mucha “normalidad” y demasiados abuelos a las puertas de los centros

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Elena Rosa**

**L**os menores de tres años protagonizaron la vuelta al cole más emotiva y enérgica de la provincia de Ciudad Real. Pese a lo esperado, pocos llantos hicieron de banda sonora, y en la imagen, junto a los padres, aparecieron muchos abuelos. A pie, en brazos o en carrito, niños de 4 meses a 3 años capitanearon este jueves el inicio del curso, que se generalizará el lunes 11 con la incorporación del segundo ciclo de Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas Deportivas y Artísticas.

Al frente de la Escuela Infantil Alfonso X de Ciudad Real, gestionada por la Junta de Comunidades, María Eugenia Ruiz confesó que fue “un día tranquilo, con mucha normalidad”. La mayoría de los niños que entraron a las aulas ya lo hicieron el año pasado, por lo que conocían “los espacios y a las tutoras”. Eso sí, después de un verano “bajo el ala de los padres, tratados como el tesoro de la casa”, tuvieron que recordar que “ahora tienen que convivir y compartir la atención con más niños”. Las dificultades de adaptación se dieron sobre todo entre los niños de 1 año a 2, que entraron en el colegio por primera vez.

## El primer día de clase para niños con meses

“La presentación es como la haría contigo. Miras al niño a los ojos, te pones a su altura, le hablas y le dices la verdad: que se va a quedar aquí, que sus papás se van a ir y que en este espacio que es nuevo para ellos van a pasar mucho tiempo”, explicó una de las técnicas de educación infantil, Judith de los Reyes, tutora de una de las clases de un año. En la apertura del primer ciclo de Educación Infantil estuvo una hora con dos niños y en los días posteriores hará una integración progresiva, que durará por lo menos una semana, hasta que los 12 niños de su aula se sumen con el horario habitual. El peor día es el segundo, porque “ya saben dónde vienen y que los papás se van”. En septiembre, los llantos son “lo que toca”.

Situada en lo que fueron los antiguos depósitos de agua, la Escuela Infantil Alfonso X cuenta con 4 aulas para niños de dos años (en grupos de 17), otras 4 para los que han cumplido 1 (en grupos de 12) y otras



2 para bebés con meses (7 como máximo). En total tiene una capacidad para 120 menores y la directora confesó que están al completo. Este año han recibido “130 solicitudes”, pero hay que tener en cuenta que la mitad de las plazas estaban ya ocupadas por niños que repiten, de manera que por ejemplo en las aulas de dos años apenas hay novatos. “Está claro que hacen falta más centros, al igual que más recursos materiales y humanos”, compartieron las trabajadoras.

Para Sabina, de 13 meses, fue su primer día y, aunque tuvo momentos de añoranza, “en general fue bien”, confesó su madre, Teresa Arroyo. “Le ha tocado una profesora muy buena y creo que van a conectar muy bien, estoy tranquila”, admitió a Lanza. Mañana acudirá “otro ratillo”, aunque la madre no cree que vaya a tardar mucho en adaptarse, “porque es una niña muy sociable, a la que le gusta mucho jugar”. La separación no solo fue “difícil” para la niña, sino para Teresa, “después de pasar un año con ella de forma permanente”.

Así pues, Judith de los Reyes confesó que “a veces es mucho más traumático para los papás que para los niños”, y por eso insistió en que “es importante que ellos vengán con seguridad, que no estén nerviosos, porque al final todo se transmite”. Los que tienen que mostrar templanza también son los abuelos, porque en estos tiempos la conciliación implica a todas las familias y muchas veces son ellos los que los llevan a la escuela. “Hay muchas familias que vemos más a los abuelos, que vienen a traer y a recoger a los niños, que a los padres”, indicaron.

## Conciliación, pero también sociabilización y desarrollo intelectual

Acudir a una Escuela Infantil, destacó la directora, “no solo tiene que ser por necesidad de conciliación”, porque los padres trabajan o porque alguno está inserto en la búsqueda de empleo. “Aquí los niños socializan, se desarrollan intelectualmente y físicamente. Nosotros lo notamos, pero los padres más, y cuando llegan al colegio después de estar en Escuela Infantil los profesores también se lo notan”, añadió María Eugenia Ruiz, que advirtió que también acuden a clase niños con necesidades especiales.

En este centro, en el que predominan menores de Ciudad Real, pero que también acoge a otros de municipios del entorno como Poblete y Miguelturra, trabajan 13 personas, 2 de ellas educadoras y el resto técnicas de educación infantil. El horario es de 9 a 13.30 horas, con comida incluida, aunque hay aula matinal que abre a las 7.45 y vespertina con siesta hasta las 14.45. Asimismo, el precio del servicio al mes está adaptado a la renta de los progenitores, de manera que va desde los 180 euros hasta la gratuidad total, para familias derivadas de los servicios sociales.

La Junta de Comunidades gestiona 17 escuelas infantiles por toda la provincia, desde Tomelloso, Daimiel y Campo de Criptana, hasta la capital, donde a las 120 plazas de la Escuela Infantil Alfonso X se suman las 40 de El Lirio. Además, existen escuelas impulsadas y gestionadas por los ayuntamientos, que cuentan con subvenciones de la Consejería de Educación, aparte de escuelas como La Flauta Mágica de la Diputación provincial, y de las privadas, que son las más numerosas.

# La Lomloe, la digitalización y el “enfoque competencial” se generalizan

La incorporación a las clases se extenderá el próximo lunes con la vuelta al cole de Primaria, Secundaria y Formación Profesional. En Ciudad Real se esperan más de 90.000 alumnos

Texto: **Noemí Velasco**

Fotos: **Clara Manzano / Elena Rosa**

**E**l alumnado de cero a dos años empezó este jueves el peregrinaje a las aulas, pero colegios, institutos, profesores, currículos y libros están ya a punto para abrazar el lunes la ‘vuelta al cole’ de forma generalizada en Castilla-La Mancha. A falta de datos oficiales, y de que puedan existir cambios significativos derivados de la baja natalidad o la despoblación, se espera que más de 90.000 alumnos inauguren el curso escolar en la provincia de Ciudad Real. El lunes será la incorporación del segundo ciclo de Infantil, Primaria, Educación Especial, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional, además de Enseñanzas Deportivas, Artísticas Superiores y Profesionales de Artes Plásticas y Diseño. Las últimas en abrir puertas serán las Escuelas de Idiomas, el 27 de septiembre.

## El “enfoque competencial” de la Ley Celaá llega a los cursos pares

La novedad más importante es la aplicación de la Lomloe, la llamada Ley Celaá, a los cursos pares de Primaria, Secundaria y Bachillerato, después de su puesta en marcha en los cursos impares en el curso 2022/2023. Los programas curriculares están aprobados desde septiembre del año pasado, Castilla-La Mancha fue la primera comunidad autónoma en hacerlo, pero no por ello la adaptación de las clases al “enfoque competencial” promete ser fácil para el profesorado. Algunos tienen sus reservas.

“Todos hemos nacido con el sistema educativo napoleónico, memorístico, enciclopédico, y ahora nos toca aplicar el enfoque anglosajón, que nos obliga a realizar un cambio de mentalidad profundo y va a costar años”, explica Fernando Villalba, portavoz del sindicato de trabajadores de la enseñanza STE-CLM. La metodología y la evaluación soportan los cambios principales de la nueva Ley Educativa, pero no el contenido. Ahora, las nuevas tecnologías se convierten en el principal vehículo para llegar al conocimiento y, lo más importante, aplicarlo.

En sintonía con los cambios educativos efectuados en Suecia, que ha paralizado la digitalización escolar, Villalba es muy crítico con colocar la educación “al servicio de los programas informáticos que ofrecen las grandes compañías tecnológicas”. El portavoz de STE-CLM lamenta que se imponga en Europa la “gobernanza digital”, de manera que las nuevas tecnologías no sean un medio, sino un fin,



**La bajada de la ratio a 22 menores por aula en segundo de Educación Infantil y la reducción a 24 horas lectivas al profesorado de Primaria, están entre las principales novedades en Castilla-La Mancha**



y que existan detrás unas grandes empresas “con fines espurios, interesadas en captar clientes y no que aprendamos más”.

Pocos ámbitos generan tanto debate como la educación y, mientras que el Informe Pisa revela si el

cambio ha sido para bien o para mal, los sindicatos demandan más formación para el profesorado y la recuperación de los centros formativos presenciales, suprimidos por el Gobierno regional durante la etapa de María Dolores de Cospedal y que desde entonces no han regresado. Antes de la crisis

económica de 2007 llegó a haber “360 asesores de formación en Castilla-La Mancha”, señala Villalba.

### Veintidós niños por aula en 4 años

La bajada de la ratio en 4 años de 25 a 22 menores por aula es otra de las grandes novedades, de acuerdo al plan diseñado por el Gobierno de Emiliano García-Page, que contempla una disminución progresiva en Infantil y Primaria. Es una de las razones que está detrás del aumento de los docentes contratados en la comunidad autónoma hasta 33.072, lo que significa 319 más que en el curso pasado. No es la única, porque los maestros han logrado una de sus grandes reivindicaciones: reducir la jornada lectiva.

Mónica Sánchez de la Nieta, presidenta provincial de ANPE Ciudad Real, hace referencia a la bajada de “25 a 24 horas lectivas para los docentes de Primaria en este curso”. Incluida en el acuerdo global de mejoras de la enseñanza pública y el profesorado firmado con la Consejería de Educación, la medida no significa una hora menos de trabajo, sino “de atención directa con los alumnos”, de manera que la podrán dedicar “a funciones como la preparación de clases o la organización de proyectos de innovación”.

Con respecto a la bajada de ratios, que es de momento a curso por año, el sindicato de profesores ANPE defiende pisar el acelerador en Primaria y generalizarla en Secundaria. Sánchez de la Nieta pone el punto de mira sobre todo en primero de la ESO, dado que “la repetición y el fracaso escolar en este curso son muy elevados en Ciudad Real y en toda Castilla-La Mancha”. En la actualidad, la ratio es de 30 estudiantes por aula.

Los profesores además demandan el desarrollo “inmediato” de un plan de reducción de la burocracia, “para agilizar las labores administrativas”, además de la aprobación del estatuto docente y el reconocimiento del permiso de cuidado de hijos menores. Tras la primera adjudicación de sustituciones para las plazas aún libres, Mónica Sánchez de la Nieta espera que el próximo lunes “todos los centros tengan plenos recursos materiales y humanos” para así tener “un buen inicio de curso”.

### Sesenta y cinco cursos nuevos de FP Dual

Aparte de los cambios metodológicos y de ratios, el próximo lunes echarán a rodar en Castilla-La Mancha 65 cursos nuevos de Formación Profesional Dual, que completan una lista de 384 proyectos. Repartidos por un centenar de centros educativos de la región, con más de 6.000 plazas, abarcan temáticas tan diversas como la gestión forestal y el medio ambiente, la ganadería y la asistencia en sanidad animal, las telecomunicaciones, la robótica industrial, el Big Data y las aeronaves pilotadas de forma remota.

### Nuevas infraestructuras: gimnasios

Estrenar las últimas infraestructuras incorporadas a la red de centros educativos además va a acaparar la atención de los escolares por toda la provincia. El colegio Alcalde José Cruz Prado de Ciudad Real, Maternidad de Tomelloso, Sagrado Corazón de Campo de Criptana y Miguel de Cervantes de Piedrabuena estrenarán en septiembre gimnasios, y los colegios Ángel Andrade y Dulcinea del Toboso de la capital cuentan con nuevos espacios de evacuación.

# Las papelerías dan la cara ante la vuelta al cole “más costosa de la historia”

Texto: **Noemí Velasco**  
Fotos: **Carlos Díaz**

**Informes de consultorías señalan que las familias españolas gastarán de media hasta 410 euros por alumno en el curso 2023/2024. My Paper, de Miguelturra, resuelve si es cierto**

**L**a renovación de libros de texto derivada de la aplicación de la Lomloe y la inflación lo han puesto difícil este mes de septiembre a las familias. Informes de diferentes consultorías señalan que la vuelta al cole en 2023 será “la más cara de la historia”: las familias españolas gastarán de media hasta 410 euros por alumno en el próximo curso. Las papelerías de barrio y de los pueblos son las que van a dar la cara mientras que el cliente abre con dolor la billetera, pese a que el comercio online y las grandes plataformas les ganan terreno.

Juan Ángel Martín de Lucía, copropietario de My Paper en Miguelturra, confirma que las familias con hijos en edad escolar gastarán más, aunque advierte que la subida de los precios no es el único motivo. “Tenemos que tener en cuenta que es el segundo año que se renuevan libros de texto, por la extensión de la reforma educativa a los cursos pa-

**Cada libro cuesta una media de 35 euros, cantidad que se supera en Bachillerato, y el gasto en material escolar puede ir de 30 a 150 euros si incluye mochila**

res, y que además en 2022 muchos centros optaron por no renovar para evitar retrasos”, explica. Por lo tanto, este año habrá más libros nuevos y recurrir a la segunda mano va a ser complicado.

A eso hay que sumarle que en cada curso “los libros suben entre un 4 y un 5 por ciento”. Este 2023, el precio medio ronda nada más y nada menos que “unos 35 euros por libro”, y en Secundaria asciende todavía más, “hasta 40, 42 o 43 euros”. Por suerte, la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, a través de la plataforma Educamos, gestiona la gratuidad de algunos libros de texto en función de la renta de las familias, y los ayuntamientos, como es el caso de Miguelturra, también conceden ayudas.

Frente a los problemas registrados el año pasado por falta de algunos libros, en My Paper confirman que a estas alturas “muchos lotes están cerrados al 100 por cien”. La mayoría de las familias acudieron antes de las vacaciones a realizar sus reservas







y desde el 20 de agosto empezaron las entregas, que se alargarán “durante todo el mes de septiembre y mediados de octubre”. Los únicos libros que llegan con retraso son los de la nueva asignatura de ‘Educación en valores cívicos y éticos’. La papelería confía en “poder restablecerlo cuanto antes”, y advierte que “cuando un libro falta y no viene, les falta a todos”.

### De 30 a 150 euros en material escolar

La inflación ha marcado los incrementos en material escolar de los últimos años, sobre todo en “productos relacionados con el papel, como los cuadernos”. En estos días, artículos como “clasificadores, carpetas, recambios, bolis, lapiceros, ceras, pinturas de madera, y puntualmente cuadernillos de manualidades, tijeras o reglas, siempre salen en los lotes”, señala Martín de Lucía, que junto a su hermano dirige esta empresa con 30 años de trayectoria, también distribuidora mayorista para papelerías de Ciudad Real, Toledo y Córdoba. Hay “15

**“En cada curso los libros suben entre un 4 y un 5 por ciento. Este 2023, el precio medio ronda nada más y nada menos que unos 35 euros por libro”**

o 20 referencias” que siempre se repiten.

¿El gasto por alumno superará en definitiva los 400 euros? El propietario de My Paper confiesa que con carácter general no. “Una cliente se acaba de ir y ha pagado por dos lotes de libros 458 euros”, señala. Aunque a ese precio hay que sumar el material

escolar, el empresario aclara que de forma habitual “no suele superar los 30 o 40 euros”, a no ser que se le sume “mochila, estuche y otros productos que suelen durar de un curso a otro”, de manera que sí podría llegar a “100 o 150 euros”.

### El comercio local frente a la venta online

Frente a la competencia que ejercen las grandes plataformas de venta por internet, Juan Ángel Martín de Lucía anima a las familias a acudir al comercio local, que ofrece una atención más personalizada, soluciones ante libros que pueden venir mal y que hay que descambiar, y que saben al detalle cuál es el material que gasta cada centro. El empresario insiste en que “aquí la compra es directa, ves el producto, lo tocas, y la diferencia tampoco es tan grande con la venta online”. “Yo que viajo por los pueblos, es una pena ver la cantidad de locales comerciales que han cerrado últimamente. Y si al final no hay comercios, los pueblos van a estar un poco muertos”, apostilla.



## La UCLM amplía la oferta académica y suma más estudiantes

Texto: **Laura Espinar**  
Fotos: **J. Jurado**

La Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM) comienza el curso académico 2023-2024 con la puesta en marcha de cuatro nuevos grados (Matemáticas, Psicología, Ingeniería Biomédica y Física) y dos másteres que amplían la oferta académica de la institución con el objetivo de ganar en calidad educativa, ofrecer mayores oportunidades y cumplir con el objetivo de retener talento en Castilla-La Mancha. Además, los primeros avances de matrícula apuntan a un aumento del número de estudiantes siguiendo la línea emprendida el pasado curso



**E**l rector de la UCLM, Julián Garde, daba esta semana la bienvenida a los y las estudiantes de nuevo ingreso en los Grados en Matemáticas, en el campus de Ciudad Real, e Ingeniería Biomédica en el de Cuenca que, junto al de Psicología en Albacete y Física en Toledo, son las cuatro titulaciones que la institución incorpora este curso 2023/2024 a su oferta académica. A ellas se suman los másteres en Dirección Estratégica en Tecnologías de la Información en Talavera de la Reina, y en Energías Renovables, que se impartirá de forma híbrida.

El rector destacaba en Ciudad Real la importancia que tenía para la UCLM la puesta en marcha del grado en Matemáticas, un día -4 de septiembre- que tanto la propia universidad como su rector esperaban desde hace tiempo no en vano la incorporación de esta titulación se ha manejado de forma eficiente y rápida si tenemos en cuenta que el Consejo de Gobierno dio su aprobación a finales del año pasado y comienza este curso con todos los trámites superados, especialmente el que supone la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA).

Garde se mostró agradecido al equipo de la UCLM que ha tramitado la memoria, a la Unidad de Ordenación Académica y de Calidad, así como a la Escuela Politécnica de Ciudad Real en cuyas instalaciones se impartirá este nuevo grado y a los profesores que han formado parte de la comisión que ha elaborado la memoria del título.

Según dijo, el grado en Matemáticas es “decisivo” al ser la 3ª o 4ª titulación más demandada por los estudiantes y no contar con ella suponía que se marcharan de la Comunidad Autónoma para estudiar en otro lugar con lo que ello supone de pérdida de talento, un talento que, en la mayor parte de las ocasiones, no volvía a la región.

Es más, con la puesta en marcha de este grado en Ciudad Real, amplio y generalista, la Universidad amplía las oportunidades de empleo a unos niveles altos ya que los “matemáticos y matemáticas, al acabar sus estudios, tienen pleno empleo”, según aclaró el rector.

Aunque aún no está cerrado el período de matrícula, son 48 los y las estudiantes matriculados en Matemáticas de un total de 50 plazas previstas, una cifra que se completará en los próximos llama-

mientos de la UCLM. Los estudiantes matriculados son, fundamentalmente, castellano-manchegos, aunque también los hay malagueños, gaditanos y madrileños.

En el acto de bienvenida, el alcalde de Ciudad Real, Francisco Cañizares, destacó la proyección que tiene el grado en Matemáticas al ser un “referente en empleabilidad y en nuevas tecnologías”. A su juicio, colocar esta carrera en Ciudad Real es una “gran oportunidad” tanto por recibir estudiantes como por intentar que este talento se quede aquí y, en los próximos años, puedan generar una industria, una empresa o una actividad económica, que haga que todos estos estudiantes generen riqueza en nuestra tierra.

### **Ingeniería Biomédica**

Al igual que el alcalde de Ciudad Real, el de Cuenca, Darío Dolz, se congratulaba este martes por la incorporación del grado de Ingeniería Biomédica al campus conquense al ampliar de forma notable su oferta académica. Este nuevo grado cuenta con un plan de estudios que incluye una sólida base en fundamentos de ingeniería (matemáticas, física, informática, electrónica, comunicaciones, etc.), así como en aspectos específicos propios del ámbito de la salud (biología, anatomía, fisiología, patología humana, etc.) y aspectos propios de esta ingeniería (biomecánica, biomateriales, la instrumentación biomédica y la telemedicina, la aplicación de la inteligencia artificial y el ‘big data’ al procesado de señales e imágenes médicas, ingeniería clínica y la gestión de tecnología sanitaria).

La Escuela Politécnica del campus de Cuenca recibió a los 43 estudiantes de esta primera promoción que conocieron las claves de una titulación cuya principal singularidad radica en ser la primera ingeniería de la región que contempla prácticas obligatorias hospitalarias e impartir cursos completos en el Hospital Virgen de la Luz para favorecer la incorporación de los futuros egresados y egresadas en equipos multidisciplinares de centros sanitarios, según informa la UCLM.

### **Los grados en Física y Psicología**

De su lado, el grado de Física, adscrito a la Facultad de Ciencias Ambientales y Bioquímica del campus de Toledo, está planteado como una titulación generalista con gran carga de formación básica en todas las ramas de la física y con un conocimiento específico detallado en cambio climático y materiales avanzados.

Según la UCLM, la formación que ofrece este grado está orientada a la incorporación directa al tejido productivo regional y nacional, al sector educativo y una orientación de iniciación a la investigación para ingresar en programas de postgrado y posteriormente la realización de un doctorado.

En cuanto al grado en Psicología, dependiente de la Facultad de Medicina de Albacete, su plan de estudios ha sido diseñado para formar profesionales polivalentes y competentes con una base sólida de conocimientos y habilidades sobre la disciplina y un enfoque docente similar al empleado en



**Aunque aún no está cerrado el período de matrícula, son 48 los y las estudiantes matriculados en Matemáticas de un total de 50 plazas previstas, una cifra que se completará en los próximos llamamientos de la UCLM**

el grado de Medicina, incluyendo la metodología del aprendizaje basado en problemas (PBL), la intensificación de las actividades prácticas y de laboratorio, así como la utilización de exámenes de competencias relacionadas con la evaluación y la intervención psicológica, según la UCLM.

La característica más innovadora de esta titulación es que tienen dos prácticas obligatorias en los últimos cursos en el ámbito social/educativo y en el ámbito sanitario que complementará la formación de los estudiantes en un ambiente real de trabajo.

#### **Aumento del número de matrículas**

Además de la puesta en marcha de estos nuevos grados, la UCLM ha experimentado un notable aumento del número de matrículas de cara a este nuevo curso académico 2023-2024, según adelantó en Ciudad Real el consejero de Educación, Cultura y Deportes, Amador Pastor, pese a que aún no está

cerrado el plazo de matriculación.

En la que fue su primera visita como consejero a la provincia de Ciudad Real, Pastor avanzó que la principal novedad de este curso académico se sitúa en la consolidación de los 14 grados últimos más los másteres puestos en marcha desde el año 2015 y, de manera especial, los cuatro que comienzan en este año, y el crecimiento del número de alumnos en “la oferta que ofrecemos en Castilla-La Mancha”, aseguró.

Según el consejero, aunque los datos no están cerrados porque el proceso de matriculación está abierto -incluso hasta el mes de octubre para dar oportunidades de ingreso a alumnado que no ha podido matricularse-, “están aflorando datos que suponen sobrepasar la matrícula respecto a años anteriores”.

“Contamos con una universidad singular, con sus campus repartidos, y titulaciones muy diversas, variadas y de alta calidad. Yo pondría el acento en que la novedad fundamental es ganar en calidad educativa, ganar en oferta, ganar en confianza y oportunidades para nuestros alumnos.

La gran novedad es lo que venimos consolidando, los 14 grados de reciente implantación desde que llegamos al gobierno más los másteres y el crecimiento de alumnado en la oferta en la oferta que ofrecemos en CLM



## Un cuento de septiembre: La odisea de buscar piso

Texto: **J.M. Beldad**  
Fotos: **J. Jurado**

Ciudad Real presenta un mercado de pisos con ciertas peculiaridades, acordes al ritmo de la capital y a los flujos de población no residente. Actualmente, la demanda de alquiler es mayor que la oferta, por lo que encontrar un piso se ha convertido en una quimera. Quien está de inquilino, intenta mantenerse, a pesar de todo



**S**e suele decir que el año comienza de verdad en septiembre y no el primero de enero. El curso marca el devenir de la Administración, de las familias y hasta de los medios de comunicación. La vida moderna está estructurada intentando respetar el periodo estival, aunque cada vez sea más complicado.

Con este nuevo inicio, el flujo de cambios de residencia, viajes y nuevas vidas marca los últimos días del verano. Los estudiantes son los principales protagonistas del mes de septiembre. En el caso de los universitarios supone en muchas ocasiones empezar una etapa fuera del núcleo familiar, incluso a cientos de kilómetros, con el objetivo de andar su propio camino y conseguir sus metas y objetivos. La ansiedad por encontrar piso

Para Celia, natural de Villarrubia de los Ojos, y su compañera, ambas de 18 años, la experiencia de buscar piso ha sido “muy agobiante, para qué mentir”. Las dos comienzan su primer año de carrera en los próximos días, lo que contribuye un punto más a la “ansiedad” por tener todo preparado antes de los primeros días de universidad. “En la primera inmobiliaria la experiencia fue muy regular, con pisos muy antiguos y muy lejos del campus”, comenta Celia.

En consecuencia, acabaron buscando piso a través de una inmobiliaria recomendada por su tía. “La mujer fue muy agradable y nos recomendó varios pisos”, asegura. Su casero actual es “un hombre en-

cantador” que les ha cambiado varios muebles. Un inmueble para 4 en el que, de momento, están 3 chicas y por el que pagan 500 euros sin calefacción. Celia y su compañera han llegado a puerto sanas y salvadas en la odisea de su búsqueda de piso. José (20) por otra parte, vive en residencia porque prefiere la comodidad de que le den todo hecho. “En la residencia te incluyen las comidas y la limpieza”, dice. Aunque el piso le saldría más económico, “evito las cosas chungas del mercado de alquiler”. La residencia sigue siendo una opción valorada por muchos estudiantes, sobre todo en los primeros años de carrera, ya que proporciona una estabilidad y una seguridad que reduce la ansiedad y el agobio de encontrar piso antes de que comience el curso.

### **Algunas inmobiliarias no retiran los anuncios de pisos ya alquilados**

Si hablamos de malas experiencias, Carmen (20) comenta que una inmobiliaria de la capital tenía puestos pisos en los anuncios que luego estaban alquilados. “Fue muy frustrante, porque cuando creías que habías encontrado el piso ideal en los anuncios, contactabas o incluso ibas a verlo y ya estaban ocupados”, asegura. Y se pregunta por qué la inmobiliaria no los retira de los anuncios: “Es un fastidio para gente como nosotros”.

Esto la llevó a desplazarse personalmente a Ciudad Real desde Castellar de Santiago para acometer la búsqueda de vivienda y contactar con otra inmobiliaria. Carmen remarca que los pisos que les enseñaron en ambas estaban en “muy malas condiciones que no estaban preparados para ser habitados”.

Incluso se plantearon quedarse en alguno de ellos “porque no les quedaba otra”.

Sin embargo, en ese bloque una vecina que la vio en su búsqueda, contactó con ella y le ofreció una vivienda suya en alquiler. “Ese piso es donde vivo desde hace 3 años, recién reformado y con un trato personal excelente”, comenta. Carmen critica el “poco trato personal” de las inmobiliarias y la “nula empatía” con su situación.

Antonio, en su tercer año de carrera, ha estado en dos pisos desde que llegó a Ciudad Real. La primera vivienda en la que estuvo tenía unas condiciones “normales”, pero asegura que el casero era “un sinvergüenza”. Sus compañeros y él tuvieron que pedirle las facturas de todos los gastos que se acometían en el piso porque se dieron cuenta de que les estaba “tangando” metiéndoles dinero de más. Después de ese año, Antonio se mudó a su vivienda actual. Y lo hizo a la de una amiga de su madre, que les modernizó el piso por el que paga 150 euros para disponer de su habitación, bien situado.

Es recurrente ver cómo muchos estudiantes se mueven a través de contactos y de caseros privados intentando evitar las inmobiliarias y los portales de anuncios de alquiler. Quizás desalentados por el tipo de oferta, o por las condiciones de los caseros, muchos prefieren intentarlo con gente conocida o con amigos de amigos o familiares.

### **Un intento de estafa**

Yuliana (22), es de Daimiel y estudia una carrera de letras en la capital. Ella puso un aviso en un co-



nocido portal de anuncios de que buscaba piso. Una mujer -María, supuestamente- le contactó y le ofreció un piso que luego descubrió que no existía: “Llegamos a negociar el precio del piso”. La mujer refirió que tenía que hablar con su marido en una llamada telefónica con María en la que hablaron sobre la fianza. Yuliana se olió algo raro y buscó el número en la red. Y encontró el teléfono en una página de avisos contra estafas.

María resultó ser una identidad robada, y Yuliana esquivó la bala. Afirma que en la red vio comentarios de otras personas que habían sido estafas o a punto de serlo en las horas previas a sus contactos con la supuesta María. Es más, asegura que ha mirado después y los comentarios negativos y avisos se siguen sucediendo.

### La visión de un profesional del sector inmobiliario

Ethan Valentín es franquiciado de Tecnocasa en Ciudad Real. La oficina está situada en la calle Paloma, por lo que su zona de influencia abarca todo el barrio del Perchel, que suele ser el predilecto por los estudiantes por su cercanía a la universidad, al centro y al Torreón, zona de fiesta de la ciudad.

“Ahora mismo hay más demanda que oferta en la ciudad”, asegura Valentín. Esto complica mucho la búsqueda de piso para los estudiantes, tanto por la escasez como por la inevitable subida de precio. Él lo achaca a la coyuntura económica y política actual: “Se ha roto el ciclo natural en el que un inquilino da el paso a comprar la vivien-

da porque tiene reticencias debidas a la subida de tipos, la inflación, la incertidumbre política y otro tipo de factores”, comenta.

Valentín cree que la oferta no compensa la demanda y pone de ejemplo un caso reciente vivido en su oficina: “Vinieron unas estudiantes italianas pidiéndonos por favor que les encontráramos algo”. Su experiencia Erasmus había comenzado en un hotel, según relata Valentín, porque “no había forma” de encontrar vivienda.

El franquiciado asegura que Ciudad Real es un mercado inmobiliario peculiar y habla de una figura que en otras ciudades es difícil de encontrar: la familia que se mete en la compra de un piso para sus hijos en etapa universitaria. “Aquí hay padres que se lanzan a invertir porque les sale parecida la cuota de la hipoteca y la del alquiler”, asegura. Y luego, según Valentín, esos inmuebles pueden estar disponibles de nuevo en la oferta de alquiler: “Cuando acaban la universidad, algunos se van y los padres alquilan ese mismo piso a otros estudiantes”, comenta.

Para él, la descompensación entre oferta y demanda en el mercado del alquiler de pisos “se regularizará”, pero es cierto que ahora mismo “vuelan”. En el mes de julio, en su oficina cogieron más de una decena de inmuebles en alquiler que “duraron una semana”. Respecto a las condiciones, Valentín asegura que ellos sólo piden un mes de fianza y que el padre o madre del estudiante acredite con un contrato laboral que se puede hacer frente a los pagos.

### Francisco Javier Ramos, casero de dos pisos de estudiantes

En el otro lado de la historia, nos encontramos a Francisco Javier Ramos (34), residente en Manzanares que adquirió dos pisos en la capital para alquilarlo a estudiantes. Ramos reformó ambas viviendas con cierta inversión y ahora se muestra muy conforme con los resultados: “Se van pagando solos, porque Ciudad Real es una ciudad universitaria y el flujo es constante”, asegura.

Su experiencia como casero es muy positiva: “Mis inquilinas de uno de los pisos han estado 3 años, hasta que han acabado la carrera”. Y ve complicado tener unas mejores. “Ha habido un trato de honestidad mutuo”, señala.

En su otra propiedad, también han repetido: “Yo los reformo para dejarlos como a mí me gustaría encontrármelos”, comenta. Ramos cree que ahora mismo hay poca oferta para tal demanda y que los pisos “vuelan”. El último tardó en alquilarlo 2 días y se los quedaron “las primeras que los vieron”.

### El final del cuento

Cada septiembre comienzan nuevas vidas, nuevas etapas y muchos estudiantes inician su propio camino, su independencia y vuelan del nido familiar para enfrentarse a las vicisitudes de la vida. Y en esa amalgama de sentimientos casi siempre les surge una duda: “¿Encontraré piso?” Con esa frase suele comenzar una aventura, a veces positiva, otras tantas para olvidar, pero que sin duda formarán parte de su historia vital.

# Julián Nieva: “Las Fiestas de Jesús del Perdón son un esfuerzo de toda la sociedad manzanareña”

La localidad manchega vive sus fiestas patronales de Jesús del Perdón con un programa con más de 60 actividades que abarca desde los últimos días de agosto hasta prácticamente finales de verano con las jornadas medievales. El fuerte tejido asociativo hace de la sociedad manzanareña un ejemplo de participación activa en la vida cultural y tradicional del pueblo

Texto: J.M. Beldad / Foto: C. Manzano

**M**anzanares afronta un mes de septiembre repleto de eventos en torno a las Fiestas de Jesús del Perdón. Julián Nieva, alcalde manzanareño desde 2015, comenta la importancia de estas fiestas para la sociedad manzanareña: “Detrás de estos eventos hay un esfuerzo grande de todos”. Para el primer edil, resulta importante destacar el papel del movimiento asociativo en la localidad. Manzanares cuenta con más de 100 asociaciones que participan de las fiestas y eventos y “ayudan, colaboran y hacen más accesible la participación integral en todas las programaciones”.

Nieva cree que las Fiestas de Jesús del Perdón tienen “una programación bestial con más de 60 propuestas”, sin olvidar que el “principal objetivo” son los actos religiosos en honor al patrón de la localidad. “Son unas fechas propicias para visitar Manzanares”, según el alcalde, que comenta la “profundidad y amplitud de las actividades, que van desde los actos religiosos pasando por los deportivos, culturales o tradicionales”.

El sábado ya dieron comienzo oficialmente las Fiestas con el pregón de Otilia Romero de Condes en el Gran Teatro. “Un pregón precioso de una manzanarena de éxito”, comenta el primer edil, “y con él ya comienzan las festividades religiosas”. El lunes por la noche se produjo el traslado de la imagen de Jesús del Perdón desde la ermita de la Veracruz hasta la parroquia de la Asunción, arropado por multitud de manzanareños. “Ahí se celebrará el Novenario y los actos más importantes del día 14 con la Misa de Hermandad, la Función Solemne y la Salida Procesional”. No se olvida Nieva de mencionar a la coral ‘Mater Assumpta’, que pondrá los sonos a la Función.

Más allá de las festividades religiosas, Nieva cree que la “el teatro, la gastronomía, el deporte, el cine y otro tipo de actividades” cobran su relevancia durante el mes de septiembre. Desde finales de agosto, el Ayuntamiento introduce el Festival Internacional de Teatro Contemporáneo ‘Lazarillo’ que da comienzo a un “sinfín” de actividades culturales que van desde charlas, visitas guiadas, actos literarios, etc. La Casa de Cultura emerge como uno de



los epicentros.

Nieva no se olvida de la importancia que tiene el deporte en Manzanares: “Alrededor de estas fiestas tenemos torneos de casi todos los deportes”. También comenta las verbenas populares y hace referencia a un día señalado en el programa; el día del Manzanareño Ausente. “Es un reconocimiento a todos los que tuvieron que salir de nuestra tierra buscando mejores condiciones de vida”, dice Nieva, “aunque muchos vienen y nos recuerdan con cariño, por eso se celebra esa jornada”.

Asimismo, la comida de convivencia es uno de los eventos clave del programa de actividades alrededor de las fiestas patronales: “En ella nos damos cita más de 600 personas para compartir mesa y buenas charlas”, comenta Nieva.

## ‘Para Jesús del Perdón no escatimamos’

Todas estas propuestas son “muy valoradas por los ciudadanos” y el primer edil cree que esto evidencia “el gran esfuerzo” que se hace en su organización. La intención del equipo de gobierno es la de “no escatimar”. Nieva comenta que entre unas cosas y otras las Fiestas de Jesús del Perdón “duran prácticamente un mes”.

Volviendo a la importancia del movimiento asociativo en las festividades, el alcalde no deja pasar la oportunidad de mencionar una frase que, para él, define su acción de gobierno: “Nosotros gobernamos en coalición con la sociedad manzanareña, que además nos responde”. Nieva dice que esta es una de las cosas que “más le gratifica” en su puesto.

“Manzanares conjuga historia y vanguardismo”, cree Nieva. Para el alcalde, la sociedad manzanareña es “muy libre, muy democrática y muy participativa”. El carácter participativo de los habitantes hace que de sus fiestas participen los más mayores y también los más pequeños.

La localidad es uno de los epicentros culturales de la comarca de La Mancha, con una actividad muy variada y que colocan a Manzanares en un lugar referencial dentro de la provincia. Además, el equipo de fútbol sala -en la máxima categoría nacional- lleva el nombre de la ciudad por toda España, lo que hacen de ella un destino reseñable para acabar el verano a la luz de luna de septiembre tomando algo en las verbenas en el Paseo del Río después de ver en la calle al patrón, Jesús del Perdón.



*Nuestro Padre Jesús del Perdón*



HDAD. NTRO. PADRE  
JESÚS DEL PERDÓN



EXCMO. AYUNTAMIENTO  
DE MANZANARES



**FIESTAS PATRONALES**



**Septiembre 2023 · Manzanares**

D.L. CR 743-2023

Estudio Selvática



## Las alabardas ya están lustradas en Bolaños de Calatrava

**Las calles de Bolaños de Calatrava ya están engalanadas para celebrar la Feria y Fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Columna, del 13 al 18 de septiembre, una conmemoración que cuenta con la vitola de Interés Turístico Regional, siendo referente para toda la comunidad autónoma. El desfile de alabardas es uno de sus grandes atractivos**

Texto: **Héctor Peco** / Foto: **Lanza**

**L**as grandes tradiciones son aquellas que se cimientan sobre las costumbres de muchas generaciones que a lo largo de los años han mimado las raíces de lo suyo y que, en pueblos como Bolaños de Calatrava, han permitido que perduren y lleguen con fuerza para convertirse en una fiesta para todos.

Así, se ha conseguido que la procesión alabardas y su rifa de ofrendas, hayan sido declaradas como Bien de Interés Turístico Regional y hoy los calendarios de los castellanomanchegos marquen en rojo una fecha que les gusta compartir con los bolañegos.

Aunque esta fiesta patronal siempre se vive con júbilo en Bolaños, si hay alguien que este año lo vivirá con una intensidad especial será su alcalde, Miguel Ángel Valverde, que además de concurrir en ella como regidor municipal, lo hará también, por primera vez, en la calidad de presidente provincial de la Diputación de Ciudad Real.

“Este año ha sido todo muy intenso, no sólo por las fiestas, sino también en la organización de cuanto conllevan, con la conformación de un nuevo Gobierno municipal, con la coincidencia con las elecciones generales que nunca había sucedido y todo ello además, en verano, donde es más difícil la organización de eventos de cualquier tipo; pero estamos muy contentos. La nue-

va concejal, Ángeles Toro, ha hecho un trabajo extraordinario y estoy convencido de que vamos a disfrutar mucho de nuestras fiestas patronales”.

En esta labor, explica el alcalde, la labor de la antecesora en el cargo, Rocío Plata, “también ha sido muy importante”, ya que “ha ayudado mucho, dejando organizada algunas de las cosas de las que vamos a poder disfrutar y facilitando esta transición en la concejalía”.

Durante estos días de celebración, desde el día 13 al día 18 de septiembre, los bolañegos contarán con numerosos actos no sólo de celebración, sino también de devoción. Entre ellos, su regidor, subraya algunos como los que se van a llevar a cabo durante los tres primeros días. “Estos primeros días son especialmente emotivos porque es donde se concretan las actividades más tradicionales que son las que nos diferencian del resto y han sido determinantes para que sean consideradas de Interés Turístico Regional”.

Personalmente, reconoce, “es muy importante el día 13, momento en el que se produce la recogida por parte de los alabarderos de las autoridades municipales en la Plaza de España y desde ahí vamos caminando por las calles de Bolaños hasta llegar a la ermita nuestro patrón para celebrar las solemnes vísperas en honor del Cristo de la Columna”.

También destaca el alcalde bolañego la conmemoración del día 14 “con esa extraordinaria procesión de alabardas, con ese colorido, después de la solemne eucaristía y cómo no, el día 15 el recorrido de las calles de nuestra población, en la que todos nuestros vecinos salen y se reúnen en torno a la figura de nuestro Patrón”.

Tampoco se olvida Valverde del acto que sirve como preámbulo de todo, cuando el día 12, se lleva a cabo el voto al Patrón, a cargo del pregonero de hogaño. “Es un momento especialmente bonito porque el Patrón se baja de su hornacina, se deposita en el centro de la nave de la ermita del Cristo y desde ahí todos los bolañegos pueden ir al besamanos que se hace en su honor y pedirle todas aquellas cosas que anhelan o que necesitan”. Es un momento, incide, “que no tiene demasiado tiempo de tradición, que está fuera incluso de ese periodo del 13 al 18, pero que es un momento muy emotivo donde se acumulan muchas sensaciones y muchas emociones”.

### Una fiesta para toda la región

La declaración de Bien de Interés Turístico Regional hace que las fiestas de los bolañegos sea un atractivo para todas las ciudades y municipios cercanos. Para Valverde, tener este título, es algo más que una responsabilidad añadida. “Es un reconocimiento al trabajo bien hecho durante tantos años, no sólo por parte en este del Ayuntamiento como organizador, sino también por parte de la Hermandad Patronal de alabarderos del Cristo de la Columna que con esfuerzo constante ha afianzando esta tradición con sus propias singularidades”.

“Este año será la segunda edición que contemos con este reconocimiento regional y eso hará que de alguna manera nuestras fiestas provoquen una mayor afluencia de gente, un mayor interés en otras localidades de la provincia y de Castilla-La Mancha y espero que eso se refleje en que más gente venga a conocer Bolaños, a conocer sus tradiciones, su cultura y su manera de vivir y de celebrar”.

Para quienes no conozcan todavía esta fiesta que es de todos los manchegos, invita el regidor a acudir en estos días a Bolaños. “Animo a todo el mundo a venir a conocer las fiestas del Cristo de la Columna, donde van a encontrar tradición, cultura, donde la Hermandad de nuestro Patrón, el propio Ayuntamiento, así como otras muchas entidades colaboran con todo el empeño, para que nuestras fiestas estén llenas de contenido y para que todas las personas que vienen a acompañarnos disfruten con nosotros de las fiestas patronales del Cristo de la Columna, en un pueblo que es acogedor y recibe con los brazos abiertos a todas aquellas personas

que nos visitan”.

### Volver a encontrarse

Si en algo coincide Miguel Ángel Valverde con otros alcaldes provinciales estos días, es en ese sentimiento de reencuentro que se produce cuando llegan las fiestas patronales en su municipio que sirven además para despedir el verano.

“Nuestras fiestas del Cristo de la Columna tienen una peculiaridad y es que al celebrarse ya en el mes de septiembre, la climatología habi-

tualmente permite celebrar las actividades a lo largo de todo el día y no sólo cuando cae el sol, eso hace que vivamos mucho en la calle y se produzcan esos reencuentros”.

Por otro lado, destaca Valverde, “las fiestas de Bolaños tiene una singularidad muy importante y es que los espacios donde se celebran nuestras fiestas, son donde participan todas las generaciones. Todo el mundo se concentra en los mismos lugares para disfrutar al mismo tiempo, eso provoca un encuentro intergeneracional que es muy importante”.



# Postales del Universo



**NEBULOSA DEL ALMA (IC 1848).**- Muy cerca de la nebulosa del Corazón de la anterior entrega de estas postales tenemos esta “Nebulosa del Alma”. Los amigos amables hacia nosotros siempre nos facilitó mucho la tarea. Si quieres saber más detalles sobre esta nebulosa consulta nuestra entrada en el blog [www.semanario.lanzamancha.com](#)



ma” que queremos desde esta sección dedicar con cariño a la memoria de Conchi Sánchez, impulsora de esta sección. Con su buen ánimo y palabras  
[www.lanzadigital.com/blogs/postales-del-universo](http://www.lanzadigital.com/blogs/postales-del-universo). **Fotografía de Juan A. González.**

## ENCARNACIÓN MEDINA, ALCALDESA

# “Hemos trabajado mucho para tener una Feria de altura en Villarrubia”

Villarrubia de los Ojos ya se prepara para vivir y disfrutar de sus Ferias y Fiestas patronales 2023, en las que serán una de las primeras del mes de septiembre en toda la provincia de Ciudad Real, teniendo en sus conciertos, como el de India Martínez, uno de sus grandes atractivos no sólo para los vecinos de la localidad sino también para los que llegarán de fuera para disfrutar junto a ellos

Texto: Héctor Peco / Foto: Lanza

**D**el 7 al 12 de septiembre, Villarrubia de los Ojos vivirá su Feria y Fiestas 2023 en honor a su Patrona, la Virgen de la Sierra. Conciertos como los de India Martínez, David Bustamante o Raya Real, serán algunos de los platos fuertes que harán que miles de personas pasen estos días por la localidad villarrubiera.

Antes de que comience la música y el pueblo vibre con su Feria, se viven días previos de nerviosismo a la espera de ver que todo transcurre con normalidad. Una de las personas que con más tensión vivirá será su recién estrenada alcaldesa, Encarnación Medina, que como tantos otros municipios que han sido electos en el mes de mayo, se han visto trabajando a contrarreloj para sacar sus días grandes adelante.

**Pregunta: ¿Cómo ha sido esta preparación exprés?, ¿cómo lo habéis vivido en la nueva corporación municipal?**

**Respuesta:** “Lo hemos vivido con mucho trabajo y con poco tiempo para preparar, contando con unos recursos muy ajustados y teniendo que recurrir a nuestra experiencia para sacar todo adelante. Lo único que había preparado o medio hecho era una parte de los conciertos y de las orquestas del vermut y el resto, hemos tenido que trabajarlo para conformar un programa a la altura de lo que se merece nuestro pueblo. Hemos tenido dos procesos electorales y eso nos ha paralizado mucho. Luego nos encontramos con una falta de técnicos que han cambiado en la plantilla y que ocupaban puestos esenciales como son tesorería o intervención, pero solventado estos contratiempos, nos pusimos manos a la obra, trabajando día a día y hemos cumplido con lo que la gente podría esperar.

**P: Después del trabajo, toca disfrutar. ¿Muchas ganas acumuladas?**

**R:** “Tenemos muchas ganas de que llegue ese pistoletazo de salida y ver disfrutar a todo el pueblo. Es una ilusión que se renueva este año después de haber ganado las elecciones y también lo estoy viviendo personalmente con mucha emoción. Es un placer y



es un honor para nosotros”.

**P: Siendo alcaldesa, ¿cambia mucho la forma de vivir y disfrutar la Feria?**

**R:** “No tiene nada que ver. Siendo alcaldesa es mucha responsabilidad y son muchos los desvelos hasta que todo sale bien y finalizan las fiestas para que todo el mundo disfrute. Tiene que haber siempre alguien que esté ahí pendiente de que todo salga bien y gestionando los problemas que puedan surgir y eso, es una garantía para que las cosas funcionen. Pero también es verdad que lo vivo con mucha ilusión”.

**P: ¿Cómo suelen vivirse desde lo personal las fiestas patronales en Villarrubia de los Ojos?**

**R:** “En el mes de agosto recibimos muchos villarrubieros que viven en otras localidades y que aprovechan sus vacaciones para venir. En septiembre todavía hay gente que se desplaza, pero sí que se nota ya el cambio, sobre todo también porque tenemos la vendimia y que aquí todo el mundo hace una pausa para disfrutar de la Feria”.

**P: ¿Qué novedades se presentan en la Feria 2023 de Villarrubia?**

**R:** “Las novedades de este año invitan a participar mucho más de nuestra Feria, como es la instalación de una carpa que va dirigida a diferentes edades y con animación para cada colectivo o para cada franja de población; así como todos los conciertos que hemos encajado en la programación de fiestas.

Los conciertos, el baile del vermut, son algunas de las actividades con mayor demanda en nuestra Feria y cómo no, nuestros actos religiosos; el día de la Patrona es fundamental para todos los villarrubieros por-

que ese día está todo el mundo en la calle.

Este año hemos encajado actividades novedosas que esperamos que sean del agrado de todo el mundo, entre ellas, hemos organizado una cata comentada el día 11 de septiembre en colaboración con la Cooperativa El Progreso, contaremos con un pasacalles, recuperamos el desfile de cabezudos que hemos restaurado para disfrutar con ellos. Y pretendemos que en nuestras fiestas tengan mucho peso nuestras Peñas, que impulse la creación de nuevas agrupaciones y haga que la gente disfrute de nuestro municipio con una mayor dinamización tanto de la Feria de día, como de la Feria de noche”.

**P: Para quien no conozca Villarrubia, ¿por qué debería visitarlos estos días?**

**R:** “Pues deberían hacerlo porque Villarrubia de los Ojos es un pueblo acogedor, con una Feria en la que puede participar todo el mundo, variada, abierta, con numerosas novedades, con atracciones para pequeños y mayores, y por tanto, es sin duda un lugar donde van a disfrutar de verdad.

Por tanto, animo a todo el mundo a que venga a pasar unos días con nosotros, a que disfruten de nuestros conciertos, de nuestra gastronomía, de nuestros productos agroalimentarios como es el vino, como son nuestras migas, nuestro pisto o nuestras gachas. El día 9 de septiembre, con la colaboración de la Hermandad de San Isidro Labrador será uno de nuestros días especiales para poder hacer todo esto y, en definitiva, aquí en Villarrubia van a encontrar un pueblo amable donde se ha trabajado para ofrecer una Feria de calidad y para todo el mundo tanto de nuestro municipio como de fuera”.

## PROGRAMACIÓN GENERAL

### 8 septiembre

12:00 h: Solemne Eucaristía en Honor a Ntra. Patrona la Virgen de la Sierra.

13:30-16:00 h: Baile del Vermut, en la Plaza de la Constitución. Amenizado por el Grupo "Los Elementos".

21:00 h: Solemne Procesión con la Venerada Imagen de la Stma. Virgen de la Sierra, por el itinerario de costumbre, acompañada de los 18 estandartes que representan a las villas que integran el territorio de la antigua Orden de San Juan de Jerusalén y el Estandarte Mayor de nuestra localidad, con la presencia de Hermanos, Autoridades Eclesiásticas, Corporación Municipal y Público en general.

23:30 h. En el Auditorio Municipal: Actuación Musical: India Martínez. El precio de la entrada anticipada será de 20 € y en taquilla de 25 €

### 9 septiembre

10:00 h: Solemne Función Religiosa en la Ermita de San Isidro Labrador con motivo de la Festividad de Sta. M<sup>a</sup> de la Cabeza.

11:00-13:30 h: En la plaza de la Constitución, Celebración del XXXVIII Día de la Vendimia, Concurso Regional de racimos, pisa de las primeras uvas de la campaña 2023, degustación por parte del público asistente de mosto, vino y comida típica de nuestra tierra. Acto organizado por la Hermandad de San Isidro Labrador y Santa María de la Cabeza en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento y la Cooperativa "El Progreso".

13:30-16:00 h: Baile de Vermut, en la Plaza de la Constitución. Amenizado por el Grupo "Los Elementos".

19:30 h: En el campo de fútbol, Trofeo de las 18 Villas: U.B. Conquense vs Formac Villarrubia C.F.

22:30 h: En el Auditorio Municipal: Actuación David Bustamante. El precio de la entrada anticipada será de 10 € y en taquilla de 15 €.

### 10 septiembre

13:30-16:00 h. Baile del Vermut, en la Plaza de la Constitución. Amenizado por el Grupo "Maverick".

18:30 h: Espectacular Corrida de Toros Mixta. Con los toreros José Garrido y Álvaro Lorenzo y el rejoneador Andrés Romero. Con toros de las ganaderías Núñez del Cuvillo para los toreros y la ganadería de Fermín Bohórquez para el rejoneador.

22:30 h: En el Auditorio Municipal: Actuación Musical: Orquesta Nuevo Versalles. Entrada Gratuita

### 11 septiembre

11:00-13:00 horas: Cata de Vino, en la Plaza de la Constitución. Inscripciones en el Museo Etnográfico hasta el día 7 de septiembre o hasta completar el cupo de participantes.

13:30-16:00 h. Baile del Vermut, en la Plaza de la Constitución. Amenizado por el Grupo "Maverick".

22:30 h. En el Auditorio Municipal. Actuación Musical: Tributo Fito & Fitipaldis. El precio de la entrada general será de 5 €.

### 12 septiembre

13:30-16:00 h: Baile del Vermut, en la Plaza de la

Constitución. Amenizado por la Orquesta Bámbola.

21:30 h: Revista de Variedades, en el Auditorio Municipal, donde podremos disfrutar con las actuaciones de: Tamara Jerez, Ubaldo Valverde y Chemi. El precio de la Entrada General será de 5 €.

00:30 h. Quema de Fuegos Artificiales en las inmediaciones del Recinto Ferial que anunciará el final de las Fiestas Patronales 2023.



# La analítica de datos irrumpe con determinación en el sector agrícola

La recopilación de datos es uno de los pasos imprescindibles del proceso de digitalización e industrialización del campo. La incorporación del sector agrícola a la industria 4.0 -basada en las nuevas tecnologías y en el big data- es un hecho inevitable que se está produciendo y que hace casi un lustro que dejó de ser futuro para ser presente

Texto: J.M. Beldad / Fotos: Oasis Analítica

**F**rancisco López es el CEO de Oasis Analítica, empresa dedicada a la recopilación y el análisis de datos a través de un software propio. Su socio y él vienen de otros campos. En su caso, de las telecomunicaciones. Ambos han cambiado su vida y provienen de sectores totalmente industrializados. Sin embargo, el campo está cristalizando en este sentido. Al igual que en su momento la mecanización supuso un cambio de paradigma, ahora lo será la digitalización con todos sus procesos. Oasis Analítica es la versión actualizada del cuaderno que los agricultores mayores llevaban en el bolsillo de la camisa.

López, que llegó al sector con 37 años antes de la pandemia, cree que la digitalización pasa directamente por una obtención masiva de datos que, con modelos matemáticos, inteligencias artificiales y un tratamiento adecuado, puedan mejorar la rentabilidad, la eficacia y la eficiencia del sector agrícola. Si se consigue maximizar la producción, la empresa agrícola empezará a funcionar a un rendimiento sin precedentes.

**P. - ¿Por qué cree usted que existe tanta reticencia en el campo para dar el paso de abordar el proceso de digitalización?**

**R.-** Es un cambio cultural el que le estamos obligando a hacer al agricultor. Y, además, el problema es que no está saliendo de manera orgánica, no es algo que el campo esté pidiendo sí o sí, aunque lo hará. Ahora mismo se está casi obligando desde el Ministerio y desde Europa. Al agricultor se le dice: "Te tienes que industrializar sí o sí". Y de primeras, les supone un choque. Hay que intentar transformar su pensamiento desde la didáctica.

**P.- ¿Qué papel juegan en el sector agrícola los nuevos actores como su empresa?**

**R.-** En este caso, los jóvenes tenemos que hacérselo todo lo fácil que podamos. La digitalización





y este nuevo proceso de industrialización viene a sumar, a ayudar, a hacerle la vida cómoda al agricultor.

**P.- ¿Y cuál es la manera de conseguir que el agricultor confíe en empresas como la suya? A algunos estas cosas les siguen sonando a idiomas ininteligibles...**

**R.-** Divulgación y didáctica. No hay más. Y no creernos mejores por tener estudios superiores. El agricultor ya estaba ahí antes de todo esto.

**P.- ¿Dónde se enmarca la recopilación y analítica de datos en el flujo natural que va a seguir la digitalización?**

**R.-** Lo primero que necesita un agricultor para abordar el proceso es tener todos los datos digitalizados para, a partir de ahí, optimizar. Al tenerlos controlados al milímetro, el agricultor se da cuenta de lo que funciona y de lo que no funciona, cosa que antes ya hacía, pero ahora con la analítica va a conocer algo fundamental: el porqué.

**“A la digitalización se llega con divulgación y didáctica”**

**P.- ¿Peligra el agricultor pequeño? El que cultiva para sobrevivir, el artesano...**

**R.-** Va a haber espacio para los artesanos del campo; los que hacen en su propio vino, los que su aceite es muy especial. Pero el soporte a la mayoría va a ser a través de grandes empresas y explotaciones. Una industria eficiente al máximo, porque si no, no comemos.

**P.- En esta recopilación de datos y teniendo en cuenta la Agenda 2030, todo apunta a que las métricas de carbono van a tener un papel de especial relevancia en el proceso. ¿Qué va a poder aportar la analítica en este sentido?**

**R.-** Empezamos hace años a investigar la medida del carbono en el la producción agrícola y se ha llegado a la conclusión de que la agricultura puede ser una de las palancas que revierta el cambio climático.

**P.- Desarrolle, por favor.**

**R.-** Ahora se está hablando mucho del ‘carbon farming’. Europa antes de 2023 tiene que ser neutra en carbono. Esto significa que todo el carbono que se emita tiene que ser capturado. Y hay proyectos que se basan en esto. Pensamos que eso se podía medir, y así es. Se pueden tener métricas de cuánta cantidad de carbono está capturando una explotación agrícola con la diferencia entre suelo y cultivo, árboles... A través de la analítica se puede conseguir que el campo tenga huella de carbono negativa, es decir, que capture más de lo que emita.

**“Si aumenta tu valor, aumenta la rentabilidad”**

**P.- Y eso, por supuesto, se puede vender.**

**R.-** Así es. Y está muy relacionado con la trazabilidad, que es uno de los principales factores de



venta ahora mismo.

**P.- Dicen que los datos son la divisa más potente del mundo, el petróleo del siglo XXI.**

**R.-** Muchos de nuestros clientes nos utilizan como marketing. Llega un gran comprador y le dan acceso al sistema de seguimiento para que vean cómo funciona, qué te doy, de dónde viene y qué es lo que he hecho con él. Eso aporta un valor tremendo al producto. Los datos aportan valor. Y si tienes valor aumenta la rentabilidad.

**P.- ¿Es importante localizar y tener acceso al camino vital del producto agroalimentario?**

**R.-** El consumidor quiere saber de dónde viene lo que pone en su mesa. Y si puede ser sostenible, de kilómetro cero, ecológico y demás, mucho mejor.

**P.- Aunque parece que la figura del agricultor está un poco demonizada actualmente si hablamos del cambio climático...**

**R.-** Ahora mismo, si te fijas, al agricultor le falta tener un rabo para ser el malo de la película (ríe). Se dice que el agricultor está secando Doñana, que si los agricultores secan el Tajo... Pero que no se olvide que todos comemos gracias a ellos. Hay que tener empatía y respeto.

**P.- Su empresa gestiona varias explotaciones en Castilla-La Mancha. ¿Cómo es el agricultor manchego?**

**R.-** La percepción que tengo de ellos es que son muy constantes respecto a los otros clientes que tengo de otras zonas. A los de Castilla La Mancha los más estructurados, más organizados en su día a día.

**P.- Eso quizás lo da la dureza y la incertidumbre de esta tierra...**

**R.-** Hay mucho agricultor que no se plantea de esto puede hacer dinero más allá de sobrevivir.

La agricultura sigue teniendo un componente de tradición y casi heroico que dificulta un poco el paso de entrada al proceso de digitalización e industrialización. En La-Mancha, el que viene a mí, ya sabe a lo que viene y muestra buena capacidad de organización, seguramente como tú dices, le venga de los tiempos de vacas flacas.

**P.- ¿Se modernizará Castilla-La Mancha?**

**R.-** No le queda otra. Es un proceso inevitable y necesario. Ya es presente. Y digo más: la tierra es la misma en Murcia y Cataluña que en otros sitios de España. ¿Por qué en unos sitios es riqueza y en otros no? La digitalización va a igualar las cosas.

**P.- ¿Cómo recibe el agricultor los datos? Su aplicación es intuitiva y lleva a tener bastantes datos a un clic.**

**R.-** A muchos les engancha saber por qué pasan las cosas en sus explotaciones. Ellos tenían en la cabeza muchas situaciones, y datos apuntados, algunos hasta habían digitalizado. Pero la analítica de macrodatos les descubre un mundo nuevo y son los propios agricultores los que vienen diciéndonos: “Oye, ¿puedo saber esto? ¿Y esto otro?”

**P.- Gestionar tanto volumen de datos debe de ser complicado... Y ya si hay que analizarlos, peor.**

**R.-** Nosotros hemos construido una red de neural de información en España. Esa es la forma de que cada uno vaya haciendo su día a día en una misma aplicación. En esa aplicación va recogiendo los datos y a cada uno le enseña lo que puede mejorar, lo que tiene que quitar y, en definitiva, lo que le va a hacer optimizar su explotación.

**P. Y, en consecuencia, maximizar la producción.**

**R.-** Te corrijo. En consecuencia, ganar más dinero. Que al final es de lo que va la industria.

# La Junta abonará 4,5 millones de euros a agricultores y ganaderos correspondientes a la PAC 2022

Texto y Foto: Europa Press

El Gobierno de Castilla-La Mancha abonará el próximo 15 de septiembre un total de 4,5 millones de euros a los agricultores y ganaderos de toda la región correspondientes a la campaña de la PAC de 2022.

Así lo ha avanzado el consejero de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Julián Martínez Lizán, en Tomelloso donde ha asistido este miércoles a la tradicional comida de campaña de la Cooperativa 'Virgen de las Viñas' que preside Rafael Torres.

En concreto, Martínez Lizán ha explicado que estos 4,5 millones corresponden al Pago Básico y al Pago Verde "y llegarán a más de 77.000 mujeres y hombres que son la columna vertebral del territorio, y que constituyen una prioridad absoluta para el Gobierno del presidente García-Page".

El consejero ha indicado que la Consejería se ha marcado como objetivo "la agilización de los pagos" con el fin de inyectar liquidez en las explotaciones agrarias y ganaderas para afrontar el reto del mantenimiento de los cultivos. Por tanto, ha continuado, "el compromiso del Gobierno regional con el sector agroalimentario es manifiesto y en esa línea trabajaremos para apoyar a las personas que mueven la economía de nuestra región, que fundamentalmente es agrícola y ganadera".

## Campaña actual de vendimia

Respecto a la campaña de vendimia, el titular de Agricultura ha indicado que transcurre con normalidad y que, si se cumplen los pronósticos, será una de las más cortas de los últimos años; además, ha dicho, habrá que tener cuenta las circunstancias meteorológicas como la sequía o los fenómenos meteorológicos adversos "que dirimirán los hectólitros que finalmente habrá".

Todo ello, unido a las reservas que quedan del año pasado, que son similares a las del año anterior, "nos hace prever que la campaña va a tener un recorrido de entre los 19 o los 20 millones de hectólitros máximo", ha explicado. En cuanto la uva, será "de calidad manifiesta, lo que con trabajo de los enólogos nos dará un vino importantísimo para vender", en palabras del consejero.

Por otro lado, el titular de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural ha reiterado un mensaje de tranquilidad al sector productor en relación a los precios de



la uva, ya que la Administración cuenta con mecanismos de control de los precios y así lo demuestra que este año se han realizado cerca de 1.000 controles en el sector vitivinícola con casi 70 expedientes sancionadores, según ha informado la Junta en nota de prensa.

A esto hay que sumar la intención de intensificar estos controles "no con ánimo de perseguir sino de que todos cumplamos las normas, para que todos los eslabones de la cadena estén bien representados y tengan sus beneficios, que a la postre serán para toda la sociedad".

## Cooperativa 'Virgen de las Viñas'

De este modo, el consejero ha destacado la importancia social y económica del sector vitivinícola y así lo demuestra su volumen de exportaciones; y, de la misma manera, ha subrayado el peso de la localidad de Tomelloso en este sector, ya que se trata de "un baluarte importantísimo", ha definido.

Martínez Lizán ha destacado "el liderazgo" de la Cooperativa 'Virgen de las Viñas', dedicada a la elaboración y comercialización de vinos y mostos y a la elaboración de aceites de oliva virgen. En la actualidad, y tras 60 años de existencia, cuenta con 3.000 personas socias, 90 personas empleadas, más de 20.000 hectáreas de viñedo y 2.400 hectáreas de olivar.

De su importancia económica dan cuenta datos como que en la campaña 2022-2023 produjo 1,7 millones de hectólitros entre vino y mosto. En el plano internacional, exporta vino a Reino Unido, Holanda, Francia y Alemania, siendo hasta el 83 por ciento de sus ventas en países de la UE, el 15 por ciento en el

## Refranes de Menchén

Septiembre y mayo son como hermanos;  
uno abre el otoño y el otro el verano

A principios de septiembre, apareja las  
cubas para vendimiar las uvas

En septiembre los truenos ni buenos ni  
malos

Del uno al 15, lluvia copiosa para todos  
peligrosa

Noche clara y sosegada, habrá escarcha o  
rociada

En septiembre cosecha y no siembras

Si en septiembre ves llover, otoño es

Saber refranes poco cuenta y mucho vale

El sol septembrino madura el membrillo

Señal cierto de llover, verla caer

De septiembre, a los días primeros entra  
el ciervo en el picadero

Septiembre, a fin de mes, el calor vuelve  
otra vez

Del archivo particular de  
Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

mercado nacional y el resto a terceros países.

Para finalizar, Martínez Lizán ha puesto en valor varios aspectos de esta cooperativa, como el constante "afán de modernización y su evolución tecnológica para vender más y mejor sus vinos", para lo cual ha contado con diferentes ayudas por parte del Gobierno regional como los más de ocho millones de euros que ha recibido desde 2019 en ayudas FOCAL, cerca de 400.000 en fondos VINATI o más de 110.000 euros para la promoción del vino en terceros países.

Junto al consejero, ha asistido la delegada de la Junta en Ciudad Real, Blanca Fernández; el alcalde de Tomelloso, Javier Navarro; la delegada de Agricultura, Amparo Bremad, y la delegada de Hacienda y Administraciones Públicas, Inmaculada Jiménez, entre otras personas representantes.

## El peligroso oficio de escribir tu opinión... en los videojuegos

Eduardo Corrochano

**L**a semana pasada se producía en las redes uno de esos momentos especiales que le trasladan a uno a una época muy anterior a la existencia de los videojuegos. En esta industria que se presupone tan moderna, aún existe un maravilloso concepto casi anticuado en el resto del mundo: las noticias con embargo. Esto es que nosotros los periodistas nos convertimos por un momento en el centro del mundo, celosos custodios de un magnífico secreto. Y le voy a dar una pista querido lector, los periodistas son las mejores personas para guardar un secreto, pero no mucho.

En estos tiempos tan modernos, en los que parece que las noticias de última hora solo son 280 caracteres y es imposible saber quién ha dado una exclusiva, aún existen las noticias de embargo. En el caso de los videojuegos, la prensa solemos tener una copia antes de su lanzamiento que podemos jugar y probar cuánto queramos antes de su lanzamiento. El resultado es un día y hora en la que todas las revistas online emiten su análisis y los fans que más esperan el juego lo leen con avidez, en ocasiones demasiada.

Además, y por aquello de la globalización, algunos medios de nuestro país se encuentran acreditados para verter su opinión y su nota en una web global de recopilación de las mismas: Metacritic. Metacritic hace una media de las notas tanto de los medios especializados como de los usuarios y marca con un número el resultado con un victorioso color verde, un vergonzoso color amarillo o un deplorable color rojo.

Ya hemos hablado en esta columna sobre la guerra de consolas, de alguna forma aquella tontería caló entre los usuarios. Por alguna razón, el ser humano necesita sentirse parte de algo, pero si se es una persona mezquina y débil, acostumbra a tratar de ensalzar lo suyo en tratar de hundir lo contrario. Así ha ocurrido en los últimos tiempos que corren, con personas vomitivas que vomitan su opinión en la red, y que han extendido sus vomitivas opiniones. No faltan tampoco aquellos que han hecho del vómito su mayor rédito, convirtiéndose en voceros de una causa que nadie ha pedido y que, en la aglomeración de masas estúpidas ávidas de polémicas han encontrado su vergonzoso sustento.

La pasada semana, se levantaba el embargo de uno de los juegos más esperados de los últimos años: Starfield. El juego promete ser la experiencia del espacio definitiva. Desarrollado por los creadores de juegos como Skyrim, esta entrega explora



el espacio profundo y las mayores dosis de rol y creación de personaje posibles. Compañeros en nuestro país y todo el planeta probaron el juego y tras horas de partida volcaban sus opiniones que los usuarios leían con avidez... y los puñales preparados. Porque en esto de la opinión y la crítica, nos guste o no, cada una tiene la suya y qué fácil es cuando todos estamos de acuerdo, pero qué bonito es cuando no lo estamos, al menos para algunos.

Starfield es un juego que, siendo magnífico, está muy lejos de ser perfecto: aún utiliza el motor de hace más de quince años y la exploración espacial tiene algunos límites que, por otro lado no tiene juegos coetáneos. Hasta aquí todo correcto, cada uno le da una importancia concreta a según que aspectos en el entretenimiento y ambos podemos coincidir en que un libro o una película es muy buena, aunque su nota sea un 5 y la mía un 10. El problema ha llegado cuando, dos compañeros de los medios españoles, Paula y Alejandro, de Eurogamer y Meristation, han decidido ser muy valientes y hacer algo que parece inaudito: expresar su opinión.

Supongo, que hay a quienes puede hacer sentir de menos o algo tontos, cuando has disfrutado algo que para otros no lo ha sido. Y nada más lejos. Porque esto de la crítica es como si se tratara de un

cuadro impresionista, cada uno vuelca la visión que ha percibido de algo. Sin embargo, los perros de la guerra estaban sueltos. Amenazas e insultos de toda índole plagaron las redes y los comentarios a la noticia, hasta el punto de convertir a nuestros dos valientes en protagonistas de la tarde en el coliseo de Twitter. Y es triste hablar de valientes para gente que únicamente ha expresado su opinión. Pero lo cierto es, que estos dos periodistas sabían perfectamente que esto iba a ocurrir. Todos los partidarios del juego se lanzaron airados contra ellos, agraviados porque por su culpa su amado juego bajaba de nota en la conocida web Metacritic.

Y de ahí este artículo, porque que poco podíamos imaginar que analizar y comentar videojuegos iba a ser tan arriesgado como se detractor de Putin en Rusia. Este tipo de cosas le contaba hace unos meses en su despacho de la redacción del periódico Lanza a Conchi Sánchez cuando le propuse este proyecto. Ella reía divertida ante la tontería que debe parecer el mundo digital a una periodista hecha y derecha, pero a la vez intrigada como una niña: "tú tienes que escribir estas cosas en el periódico Eduardo, la gente necesita leer estas cosas que también forman parte del mundo". Y por eso Conchi, quería dedicarte este artículo, para que sonrías leyéndolo allá donde estés y que sepas, que yo fui otro de esos muchos a los que inspiraste.

# Deportes



# Alba Caballero, una promesa de altura

**La joven ala-pívot dejó atrás Ciudad Real y su familia para marcharse a jugar a la cantera del Valencia Basket cuando tenía solo 13 años. Internacional en las categorías inferiores de España, ha hecho la pretemporada con el primer equipo valenciano**

Texto: **Raúl Fernández**  
Fotografías: **J. Jurado / Lanza**

**A**lba Caballero Larios (6-11-2006) tenía solo 13 años cuando llegó el interés del Valencia Basket de incorporarla a su cantera. La joven jugadora tenía ante sí la posibilidad de aterrizar en uno de los grandes clubes nacionales y seguir creciendo en el deporte del baloncesto, aunque, a la vez, tenía que salir de Ciudad Real y dejar su entorno familiar a una edad muy temprana. Alba no se lo pensó, hizo las maletas y desde entonces milita en las filas valencianas como una de las grandes promesas del basket nacional.

“Apenas me lo pensé. Me quería ir. Tenía claro que si quería dedicarme al baloncesto o, al menos intentarlo, tenía que ser en otro sitio porque aquí en Ciudad Real no tenemos los mismos recursos”, explica la ala-pívot de casi 1’90 de altura con una gran madurez, la que demostró también en ese momento en el que también recuerda que contaba con varias ofertas de clubes para fichar, pero decidió hacerlo por el Valencia.

Alba apunta que, en aquellos momentos, sus padres “respetaron que era mi decisión tanto para bien como para mal. Era ya solo el hecho de intentarlo. Si salía bien la cosa y podía seguir allí más años, muy bien; si no, al menos iba a ser una experiencia que poca gente puede decir que va a vivir. Al final fue la mejor decisión de mi vida”.

Su padre es Moncho Caballero, un buen jugador de baloncesto que militó muchos años en



equipos de la segunda categoría del baloncesto nacional y que acabó su carrera deportiva tras varias temporadas en el CB Ciudad Real. Moncho cuenta que “ningún padre estamos preparados para que un hijo o hija se vaya de casa tan joven. Se pasa un poco mal, pero fue su decisión, se quería ir. Se le echa de menos, pero sabemos que ella está feliz y, mientras sea así, nosotros estamos contentos”. Lo están tanto él como su mujer y madre de Alba, Carmen, que fue jugadora de voleibol. Una mezcla en los genes del ‘basket’ y del voleibol de la que tenía que salir una alta y buena deportista, como también Mario, de 11 años, y Héctor, de 5, sus hermanos.

Con esos trece años, en 2020, Alba Caballero hizo las maletas para marcharse a jugar a Valencia, primero en un piso tutelado junto a otra joven compañera. Atrás dejó Ciudad Real, su familia, su colegio Prado Marianistas en donde estudiaba y en donde jugaba al baloncesto desde benjamín, pasando por alevín y hasta su segundo año de infantil.

Unos comienzos que asocia a ese centro del Prado Marianistas más que a su padre, al que sí que pudo ver en las pistas. “Hacíamos multideportes y yo veía que el baloncesto me hacía disfrutar, era para mí diferente a los otros y también yo tenía condiciones que me hacían poder explotar más todo mi rendimiento. Me enganché y es verdad que tener un padre que jugaba ayuda más, él me hablaba, me contaba sus partidos, sus cosas... Pero no fue nada planeado ni que me obligaran a hacer. Solo era que me encantaba el baloncesto”.

En los equipos del Prado Marianistas fue creciendo en aptitudes y en altura, destacando en ambas facetas. Cuajó un gran Campeonato de España con la selección de Castilla-La Mancha y ya los ojeadores se fueron fijando en Alba, que tuvo la oportunidad de acudir a una concentración española de talentos en la categoría U13. Allí fue cuando se gestó su salto a un gran club, en su caso al Valencia.

Pero el principio en Valencia no fue fácil. No por el tema personal, sino principalmente por el deportivo. “No contaba que allí habían tenido esos años unos entrenamientos que yo no tuve y no había podido explotar al máximo. Cuando fui me costó adaptarme mucho al tema del baloncesto y al físico. Allí había un rendimiento y una exigencia muy grande, no me imaginaba que pudiera entrenar cinco días a la semana y jugar otro”.

A ello se unió luego otro gran problema que afectó al deporte y a todo el mundo: el Covid. Tras jugar con el Valencia una Minicopa en la que salieron campeonas, llegó el maldito virus que paralizó todo y que devolvió a Alba a Ciudad Real unos pocos meses después de aterrizar en la Ciudad del Turia. Siguió entonces entrenando en casa, con una “una sensación rara”, la de pensar que ese sueño de poder disfrutar del baloncesto en un gran club podía poner su fin. Afortunadamente, el Valencia le aseguró su puesto para la temporada siguiente.

Ese curso 2020/21 fue su primero en la categoría cadete, para continuar en su segundo año en el que consiguió con su equipo el Campeonato de España. La pasada campaña, ya como júnior, fueron terceras nacionales y esta nueva temporada cumplirá su segundo año como júnior, pudiendo a la vez realizar la pretemporada con el primer equipo del Valencia, que es el actual campeón de la Liga. Toda una experiencia que quiere aprovechar al máximo.

#### **Internacional con España**

No hay que dejar al margen que, en todo este proceso, Alba Caballero ha sido una habitual en las categorías inferiores de la selección española. Comenzó en esa apuntada concentración U13, para seguir por la U14, U15, U16, U17 e, incluso, U18, combinado con este último con el que, siendo un año más pequeña, disputó este año la preparación para el Europeo. No entró en la lista final de un equipo español que se proclamó luego campeón, pero para Alba es un orgullo haberse quedado a las puertas siendo U17. “Yo estoy súper agradecida. Es algo que me motiva más, pensar y saber que he estado ahí y que he podido aprender mucho y jugar con gente diferente”.

Todo ello defendiendo a un equipo español que para ella, aunque parece una costumbre ya, es algo muy bonito y que quiere valorar mucho, “porque hay muchas otras jugadoras que no han conseguido entrar”.

Allí en Valencia, desde los 13 años, tiene una rutina diaria clara entre entrenamientos y estudios, al margen de esos días de partido o concentraciones. A las 7:15 normalmente suena su despertador, para entrar en clase a las 8. Da las tres o cuatro primeras horas lectivas y se marcha a entrenar, desde donde se va directamente a comer. Después, toca estudio si es necesario o un poco



de descanso, antes de nuevo del fisioterapeuta y más entrenamiento para terminar sobre las 22:30 horas, cenar, repaso a los libros y descansar.

“Si no te organizas y eres constante en lo que haces, es muy difícil porque no hay tiempo y tienes que ir rascando lo que puedes. Lo malo es que si no duermes no rindes y, si no rindes, porque tu objetivo principal es el baloncesto, no juegas bien y bajas emocionalmente. Todo es como una cadena que tienes que cumplir”, explica, y tiene muy claro que la clave para compaginar todo “es estar bien psicológicamente, porque el balones-

to puede irte bien, las notas también, pero si hay algo que te hace daño mentalmente puede hacer que cambie todo. Por eso yo lo que he aprendido es que, si necesitas ayuda, hay que saber reconocerlo y buscarla. Hay que aprender a conocerte a ti mismo y saber qué necesitas en cada ámbito para poder cumplir con tu meta”.

Así piensa Alba Caballero, con solo 16 años, una buena estudiante de bachillerato y que le gustaría estudiar algo de ciencias en la Universidad. También lo sabe porque ha vivido la parte difícil del deporte, una lesión en la rodilla que le impe-



día rendir al 100% en la pista durante un buen periodo de meses pese a que intentaba dar lo máximo y estuviera resistiendo mucho tiempo el dolor. Un hecho que mermaba su confianza y apagaba el disfrute con el baloncesto.

Por eso, ahora y de cara a esta nueva temporada, tiene muy claro su objetivo: “Quiero disfrutarla al máximo y pasarlo bien. Este año pasado pasado me costó sacarle el punto bueno a las cosas y conseguir un equilibrio. Por eso lo que quiero es estar bien físicamente y mentalmente, que en los estudios me vaya bien y ya a lo que pueda llegar. Obviamente me gustaría llegar arriba, pero ahora mismo no es una obligación y hay que ir paso a paso”.

De momento, Alba Caballero es una de las canteranas del Valencia Basket que ha hecho la pretemporada con ese equipo de la Liga Femenina, junto a la jugadora a la que considera su referente, la joven internacional absoluta Raquel Carreira, “por todo lo que está consiguiendo, cómo ve el baloncesto y cómo compite; tengo la suerte de tenerla cerca y verla jugar y entrenar”.

Con esa pasión por el baloncesto y las ideas muy claras, no solo ahora con 16 años, sino también antes cuando decidió salir a jugar a Valencia, Alba manda un último mensaje a todas esas niñas que se divierten con el balón y la canasta y que, como ella, pueden dar un paso para crecer y mejorar: “Les diría que no tengan miedo si tienen una oportunidad como la que yo tuve. Si sale bien aprendes y, si no sale bien, también. Si es tu sueño y piensas que te va a hacer feliz hay que ir a por él aunque sea duro separarte de tu familia. Si luego no sale puedes volver a casa con mucho aprendizaje y madurado”. Lo dice ella que ya, tan joven, tiene una gran experiencia. Lo dice una promesa de altura del baloncesto nacional femenino.

WINE-MODERATION  
ELEGIR | COMPARTIR | CUIDAR  
El vino solo se disfruta con moderación.

LNFS

**NUEVA TEMPORADA**  
2023/24

**NUEVA ILUSIÓN**

VALDEPEÑAS

PRODUCT OF SPAIN  
Vinya ALBALI  
RESERVA  
VENDIMIADO A MANO  
Y ENVEJECIDO EN BARRICAS  
DE ROBLE AMERICANO

Color rojo rubí, limpio y brillante con notas de cereza madura. Equilibrado con un galador estructurado.

FAMILY Felix Solo

Instagram Facebook Twitter vinaalballi.com

**La muerte sigue siendo esa realidad que rompe el ritmo de nuestras vidas, que nos llega de forma impetuosa y nos hace cuestionar todo aquello que consideramos importante en nuestra vida cotidiana. Un acontecimiento que no somos capaces de explicar, ni entender, ni asumir cuando nos atañe de cerca, cuando se refiere a alguien que conocemos, que sabemos lleno de vitalidad y de proyectos**

## Memoria

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



### Vencer la muerte

La muerte del héroe es uno de los hilos que tejen la trama de la obra de Homero. La *Iliada* abunda en escenas en las que los héroes mueren unos a manos de otros. Y son conscientes de que vencer la muerte, es vivir en la memoria. La única posibilidad de superarla es lograr que ese hecho individual se integre en el espacio colectivo de la fama, de la memoria de los hombres. Y por ello su gran lucha es la de ser recordados, permanecer en la memoria de la comunidad.

Pero para ello hay que haber sido capaz de realizar la vida con la dignidad necesaria, haberse comprometido con la acción de su trabajo, en la construcción de la comunidad, en la ejecución de proyectos que mejoran la vida colectiva. Porque en esa tarea es en la que será recordado y por ello se mantendrá su memoria. La victoria sobre la muerte se construye en la vida, en cada proyecto y en cada compromiso común. Esa es nuestra parte de lucha para vencerla, construir la vida con dignidad y alegría.

### Dejar la memoria de las cosas

Cuando Alina habla con su abuelo en el cuento de Martín Gaité y pregunta `cómo era su abuela, le responden: Brava, hija, valiente como un hombre. Tenía cáncer y nadie lo supo. Se reía. Y además murió tranquila. Claro porque yo me quedaba con lo de ella ¿me entiendes? - con los recuerdos de ella -quiero decir-. Que para alguien no se habían vuelto todavía inservibles. Lo mío es distinto, porque yo la llave de mis cosas, de mi memoria, ¿a quién se la dejo?

Hay proyectos que deben continuar-

se que son esa memoria que nos dejan los que ya no viven con nosotros y que sabemos que son parte de lo que han comenzado a realizar. Y en ese saber que se continuarán se sabe que se deja la memoria para que otros la mantengan, la completen, sabiendo que tiene su origen y su inicio en aquel que ya ha muerto. Los primeros testigos son los más próximos aquellos que han vivido de cerca las experiencias de cada día, sobre todo de su vida personal, aunque también su vida profesional cuando tiene una dimensión pública. Ese saber recoger la memoria de los que nos han precedido es una buena forma de mantenerlos vivos.

### La Memoria y la Muerte

Panero escribía en 2010 con una especial tristeza su libro de poemas: *La Memoria y la muerte*. Días sin huella: He visto el mar por la mañana/retorcerse y saltar/-verde negro y espumas en el viento-/bajo las primeras lluvias de noviembre./En el silencio de mi casa/ escucho el crepitar del fuego,/ miro ceniza y brasa, danza de llamas./ Sobre la chimenea, algunos libros/ recuerdan otros tiempos, adornos/ que disimulan una pasión perdida./ Ni grandeza ni miseria ni escogidas palabras,/ solo entre paredes blancas,/ fantasma solo en este pueblo de fantasmas./ Naturaleza, otoño y nada me acompañan/ mientras el frío se pega en los cristales,/ deja un vaho helado en las ventanas./ El día sigue su transcurrir inútil/ y sereno y se pierde en la noche./ Nadie me acerca, ninguna sombra, a mi vida,/tampoco estoy escribiendo mi epitafio,/hablo con dolor resignado sobre días sin huella.

Una sensación de tristeza y desamparo que no podemos dejar de tener, de vi-

vir cuando alguien muere. La Memoria no es ni sensación ni noción, sino una forma de ser, una pasión o afección de ellas, cuando ha pasado el tiempo. No hay memoria en el ahora, sino que de lo presente hay sensación, de lo porvenir hay esperanza, de lo pasado memoria. Por ello, toda memoria es tiempo y, en consecuencia, sólo, entre los animales, aquellos que sienten el tiempo son los que tienen memoria y pueden recordar. Sentir el tiempo, tener noción del tiempo es el especial privilegio de los seres humanos dice Emilio Lledó. La muerte nos interpela sobre el tiempo, sobre el transcurrir de nuestras vidas y el de las personas que conocemos y apreciamos especialmente.

### La muerte y la vida que continúa

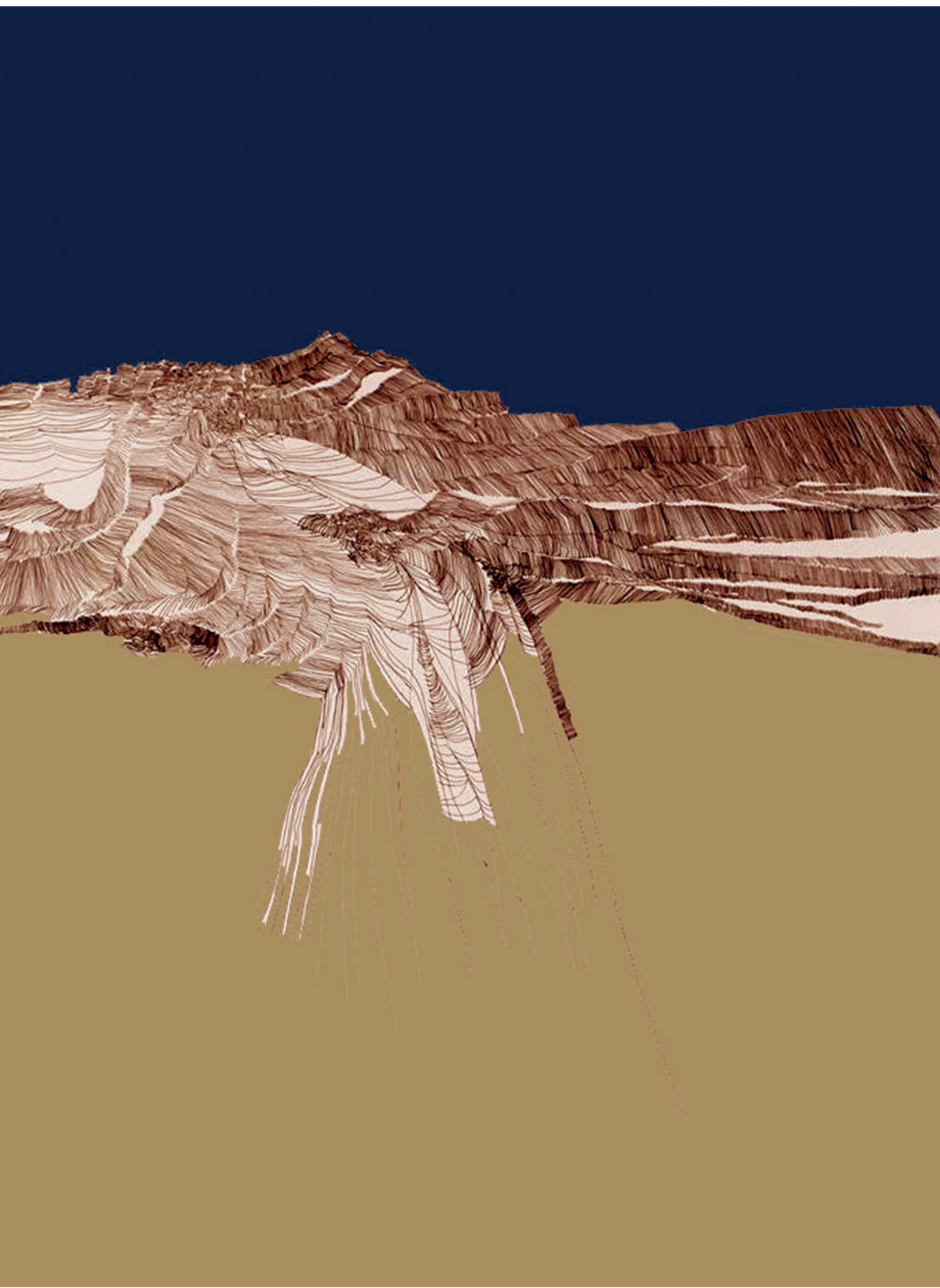
Julian Barnes escribía su libro después de la muerte de su esposa. Un texto extraño con tres capítulos diferentes sobre globos aerostáticos, amores y la tercera parte una reflexión sobre la muerte de su esposa. Un conjunto de pensamientos que se plantea en medio de su tristeza y de su deseo de acabar con todo, abatido por la pérdida de la persona que amaba. Sólo en la música va encontrando, poco a poco, el consuelo de un sentimiento nuevo, descubierto en la paz y el equilibrio de escuchar.

Y en un momento se hace una extraña reflexión sobre si continuar viviendo cuando su esposa ha muerto tiene sentido. Y acaba diciendo: Me tomó un tiempo, pero recuerdo el momento, o más bien el argumento que llegó de pronto, cuando yo pensaba en quitarme la vida. Fui consciente de que, si ella estaba viva, lo estaba en mi memoria. Naturalmente permanecía poderosamente en la memoria de otras personas, pero yo, su marido, era el principal responsable de su recuerdo. Si estaba en alguna parte, estaba dentro de mí. Y después de estas reflexiones se pregunta ¿Cómo puedo yo vivir ahora? Debo vivir como ella hubiera querido que lo hiciera. Una curiosa llamada a la vida de los que permanecen con la voluntad de mantener su memoria y con la voluntad de conservar la fuerza y la alegría que ella tenía.

### Lo que sobrevivirá es el amor

La muerte de una persona cercana, joven, llena de vitalidad y de proyectos como Conchi nos interpela sobre muchas de nuestras ideas y actitudes. Y es el momento en que muchos reconocen los valores de su actividad profesional y personal. Es importante ese reconocimiento que desde muchos ámbitos de





la sociedad se hace de su buen trabajo y sobre todo de su alegría vital. Una impresión que afecta a muchos desde diferentes vivencias personales, desde perspectivas y relaciones diferentes, pero que evidencia la fuerza de su carácter, de su personalidad y la de una vitalidad desbordante que sirve de ejemplo y referencia. Es buena, o mejor es esencial, la presencia de personas amables, comprometidas y que desarrollen su actividad con alegría.

El arquitecto y poeta Joan Margarit escribe, saltándose las normas dice, un

libro de poemas sobre la muerte de su hija a la que ha estado íntimamente unido. Un conjunto de poemas de una tristeza profunda por la pérdida de alguien cercano con quien ha vivido unidos largos años con la esperanza de superar la enfermedad. Y lo introduce con la cita de Philip Larkin, bibliotecario y poeta que escribe, dicen sus críticos, con una exactitud melancólica y muy inglesa para tratar las emociones, los lugares y las relaciones

“Lo que sobrevivirá de nosotras es el amor” dice Larkin.

## EL OJO CLÍNICO

# Demasiado deprisa

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

**H**ay determinadas personas que llevan toda su vida funcionando a un ritmo vertiginoso. En cuanto la necesidad les apremia, se precipitan sin pensarlo dos veces. El tipo de personalidad que caracteriza a estos individuos es muy impulsivo y sobretodo, desbordante de ideas, de innovaciones, de proyectos e incluso, de castillos en el aire. Es bueno ser emprendedor y cultivar esta faceta, ahora que es tan necesario; pero hay que tener en cuenta también tanto la salud física, como la psicológica. Se vive demasiado deprisa y no da tiempo para descansar y pensar las cosas al menos, dos veces. Siempre conoces a alguien que lo ha dejado todo por su proyecto de vida, ha sido capaz de abandonar la vida que llevaba y se ha embarcado en una nueva aventura. Pero ser audaz no va en contra de ser también cauto a la hora de la confección y análisis de tu nuevo proyecto. Puedes dejar cosas atrás que nunca volverás a recuperar, si no lo piensas un poco. Si eres capaz de desafiar en exceso a la vida, corres el riesgo de tropezar con algo que no podrás controlar y que te lleve a un estado en el que no quieras estar, por no haber traducido bien ese ejercicio de libertad y de valentía. La impulsividad es necesaria evacuarla de manera correcta y dirigirla hábilmente hacia una meta que puedas alcanzarla poco a poco. Esta forma de actuar es satisfactoria para quien la lleva a cabo, el reconocimiento de tu entorno familiar, laboral, a quien no conoces pero te admira. Es bueno, pero también es bueno que puedas descubrir tus actitudes, sin poner en peligro tu realidad e incluso la terrible pérdida de algo de lo que puedas llegar a arrepentirte de una manera clara. Es bueno disfrutar de las cosas con moderación y sin excederte. Sin poner en peligro tu salud, y a la vez, comprendiendo la verdadera esencia de lo que realmente eres como persona. A veces los impulsos nos liberaran de nuestros pensamientos, pero como he dicho anteriormente, ese impulso debe ser controlado enfocando su energía hacia algo muy positiva. Un poco ese es el propósito del tema que nos ocupa y una buena manera de comenzar a reforzar nuestra autoestima para llegar a un mejor conocimiento de nosotros mismos. El miedo a veces es inevitable, esta sensación de temor mezclada con estrés es completamente normal. Pero el ritmo de vida frenético, nos puede llevar al otro lado del éxito. El estrés descontrolado sí es posible evitarlo, respetando tiempos y espacios y sabiendo disfrutar de lo que realmente es importante. Es una buena lección, pero cada cual que elija su propio destino.



# Cines - Servicios

**LAS VÍAS**  
PARQUE DE OCIO

**PARQUE DE OCIO LAS VÍAS**

C/ Eras del Cerrillo, 1  
13004 Ciudad Real  
T. 926 21 06 67  
www.cineslasvias.es



**LA MONJA II**

**CINE Mancha**  
Alcázar de San Juan

**MULTICINES CINEMANCHA**

Avda. Constitución  
Alcázar de San Juan  
www.cinemancha.com



**¡SALTA!**

**Multicines Ortega**

**MULTICINES ORTEGA**

C/ Cañas 8-12  
Puertollano  
T. 926 428 637  
www.multicinesortega.com



**LA GUERRA DE LOS LULUS**

**CINES LA DEHESA**

**CINES LA DEHESA TOMELLOSO**

Ctra. de Villarobledo, S/N  
Tomelloso  
www.cinesladehesa.com/  
tomelloso



**NO TENGAS MIEDO**

**Multicines Valdepeñas**

**MULTICINES VALDEPEÑAS**

Avda. del Sur, s/n  
Valdepeñas  
T. 926 347 274  
www.multicinesvaldepenas.es



**THE EQUALIZER 3**

## TELÉFONOS DE INTERÉS

|  |             |
|--|-------------|
| Hospital General Ciudad Real .....         | 926 278 000 |
| Hospital Quirón Salud Ciudad Real .....    | 926 255 008 |
| Hospital Mancha Centro Alcázar .....       | 926 580 500 |
| Hospital Santa Bárbara Puertollano .....   | 926 421 100 |
| Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas ..... | 926 320 200 |
| Hospital V. Altagracia Manzanares .....    | 926 646 000 |
| Hospital General Tomelloso .....           | 926 525 800 |
| Centro de Salud Pío XII .....              | 926 214 114 |
| Centro de Salud Torreón .....              | 926 230 035 |
| Centro de Salud Puerta Toledo .....        | 926 231 731 |
| Centro de Salud Alcázar 1 .....            | 926 588 011 |
| Centro de Salud Alcázar 2 .....            | 926 546 413 |
| Centro de Salud Manzanares 1 .....         | 926 647 316 |
| Centro de Salud Manzanares 2 .....         | 926 610 412 |
| Centro de Salud Puertollano 1 .....        | 926 441 613 |
| Centro de Salud Puertollano 2 .....        | 926 411 901 |
| Centro de Salud Puertollano 3 .....        | 926 432 314 |
| Centro de Salud Puertollano 4 .....        | 926 432 350 |
| Centro de Salud Tomelloso .....            | 926 505 530 |
| Centro de Salud Valdepeñas 1 .....         | 926 325 091 |
| Centro de Salud Valdepeñas 2 .....         | 926 347 981 |
| Centro de Salud La Solana .....            | 926 633 900 |
| Alcohólicos Anónimos .....                 | 985 566 345 |
| Violencia de Género .....                  | 016         |
| Policía Nacional .....                     | 091         |
| Guardia Civil .....                        | 062         |
| Policía Local .....                        | 092         |
| Emergencia .....                           | 112         |

## HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL

### ABRIL – SEPTIEMBRE 2023

**Días laborables, sábados y vísperas de festivos**

**Mañana**

|              |   |
|--------------|---|
| <b>8:00</b>  | Siervas de María (excepto agosto)   |
| <b>8:30</b>  | Carmelitas<br>Hospital Quirónsalud (martes y jueves)                                      |
| <b>9:00</b>  | Catedral<br>Residencia Hermanitas de los Ancianos   |
| <b>11:30</b> | R. María Inmaculada (excepto miércoles)   |
| <b>12:00</b> | Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes)<br>San Pablo<br>San Pedro |
| <b>12:30</b> | San Ignacio, Salesianos   |

**Tarde**

|              |   |
|--------------|---|
| <b>17:00</b> | Hospital (sábados y vísperas de fiesta)   |
| <b>19:00</b> | San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto los meses de julio y agosto)<br>San Martín de Porres (miércoles y sábados)   |
| <b>19:30</b> | Ntra. Sra. del Pilar<br>San José Obrero (excepto julio de lunes a viernes)<br>San Juan de Ávila (excepto jueves)<br>Santiago (excepto junio, julio y agosto)  |
| <b>20:00</b> | Catedral<br>El Salvador, Picón<br>San Ignacio, Salesianos<br>San Pablo (excepto julio y agosto. Esos meses se mantiene los sábados)<br>Santa María del Prado (La Merced)<br>Santo Tomás de Villanueva |
| <b>20:30</b> | Ntra. Sra. de los Ángeles<br>San Pedro<br>Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados)<br>Santiago (en junio, julio y agosto)  |

**Domingos y festivos**

**Mañana**

|              |   |
|--------------|---|
| <b>8:30</b>  | Carmelitas  |
| <b>9:00</b>  | Catedral<br>Santiago  |
| <b>9:30</b>  | Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto)<br>Ntra. Sra. de los Ángeles<br>San Pablo  |
| <b>10:00</b> | Hospital<br>Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)  |
| <b>10:30</b> | Residencia Hermanitas de los Ancianos<br>San Ignacio, Salesianos<br>San Pedro<br>Santa María del Prado, (La Merced)   |
| <b>11:00</b> | Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre)<br>Inmaculada Concepción, Valverde  |
| <b>11:30</b> | Ntra. Sra. del Pilar<br>R. María Inmaculada<br>San Juan Bautista (en julio y agosto)<br>San Juan de Ávila (excepto junio-septiembre)<br>San Pablo (en abril y mayo)   |
| <b>12:00</b> | Catedral<br>El Salvador, Picón<br>San José Obrero<br>San Pedro<br>Santa Catalina, Las Casas<br>Santiago (en abril, mayo y junio)  |
| <b>12:30</b> | Marianistas (sólo durante el periodo lectivo)<br>Ntra. Sra. de los Ángeles<br>San Ignacio, Salesianos<br>San Juan Bautista (excepto julio y agosto)<br>San Juan de Ávila<br>San Pablo<br>Santa María del Prado (La Merced)<br>Santa María Magdalena, Poblete<br>Santo Tomás de Villanueva |
| <b>13:00</b> | San Pedro (excepto julio, agosto y septiembre)<br>Santiago<br>Hospital Quirónsalud  |

**Tarde**

|              |  |
|--------------|--|
| <b>19:30</b> | Santiago (en abril y mayo)   |
| <b>20:00</b> | Catedral<br>San Ignacio, Salesianos<br>San Pablo<br>Santa María del Prado (La Merced)<br>Santo Tomás de Villanueva |
| <b>20:30</b> | San Pedro<br>Santiago (en junio, julio y agosto)   |



**ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL**

## UN NUEVO ASPECTO Y AÚN MÁS INTELIGENCIA: EL EQA Y EQB TOTALMENTE ACTUALIZADOS



Diseño renovado: superficie del panel frontal en negro y, ahora, con diseño de estrellas; nuevo volante; nuevos embellecedores. Tecnología actualizada: Plug & Charge; nueva generación de MBUX; sistemas de asistencia a la conducción también actualizados. Características especiales de alta tecnología: experiencias de sonido; Dolby Atmos®

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

**ALBAMOCIÓN**  
 Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10  
 13005 Ciudad Real  
 926 971 151 · albamocion.es

**EQE**  
 PARA TODOS TUS SENTIDOS.

Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.

Reserva ahora tu test drive en:  
**Autotrak**

**Autotrak**  
 Concesionario Mercedes-Benz  
 Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso  
 www.mercedes-benz-autotrak.es

**GupicarAuto**  
 VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0  
 en Puertollano

500 m<sup>2</sup> de exposición

**GARANTÍA TOTAL**

Ctra. N-420, Km. 160  
 Polígono Escaparate, s/n  
 926 415 197  
 gupicarauto@hotmail.com

**ciudauto**

Concesionario oficial para Ciudad Real

Ctra. Carrión, Km 313  
 13005 Ciudad Real

CITROËN: 926 221 249 DS: 911 095 390  
 PEUGEOT: 926 221 700 OPEL: 926 163 900  
 www.ciudauto.com

**ALBAMOCIÓN**  
 Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10  
 13005 Ciudad Real  
 926 971 151 · albamocion.es



Con sus llamativas carrocerías SUV, su potente propulsión eléctrica y la Electric Intelligence, los dos miembros totalmente eléctricos de la familia de coches compactos de Mercedes-Benz han ganado muchos adeptos. Ahora, los EQA y EQB resultan aún más atractivos para los recién llegados y para aquellos que se pasan a los vehículos eléctricos, gracias a un aspecto renovado, numerosas actualizaciones en cuanto a su eficiencia y a sus nuevas y útiles funciones. El MBUX con control por voz también mejora y los sistemas de asistencia a la conducción se actualizan. Con la tecnología de carga Plug & Charge y las Sound Experiences opcionales, las innovaciones de sus hermanos de gama superior se abren camino en la clase compacta. Por primera vez, el enganche para remolque está disponible como extra para el EQB con cinco plazas.

Con una superficie de paneles negros de nuevo diseño con inserciones de estrellas en la parte delantera, los EQA y EQB se ponen visualmente a la altura de sus hermanos mayores. Una banda luminosa conecta las luces diurnas de los faros, mientras que el nuevo parachoques acentúa en el frontal del vehículo un efecto de mayor anchura. Los

diseñadores también han modificado los pilotos traseros. Y en el habitáculo, las innovaciones incluyen un volante de última generación con controles táctiles, así como las molduras en madera de poros abiertos marrón lima, el pattern Mercedes-Benz y el pattern Mercedes retroiluminado.

Con todo lujo de detalles, los ingenieros de Mercedes-Benz han logrado aumentar la autonomía del EQA hasta los 560 kilómetros, según WLTP. Las decisiones que han tomado comprenden la optimización aerodinámica y la mejora de los neumáticos en cuanto a su resistencia a la rodadura. La nueva función de maximización de la autonomía es útil en el uso diario: gracias a ella, los consumidores de energía, como la pantalla o el aire acondicionado, pueden desconectarse o limitarse para recorrer más kilómetros.

Para el EQB con cinco plazas se ofrece por primera vez como opción un enganche con estabilización del remolque ESP®. La capacidad máxima de remolque con frenos es de 1.400 o 1.700 kg (información no disponible para la versión de tracción delantera/4MATIC).

Con la función Plug & Charge de Mercedes me Charge, los últimos modelos EQA y EQB pueden cargarse aún más cómodamente en los puntos de recarga públicos habilitados para Plug & Charge: al enchufar el cable, el proceso de carga se inicia automáticamente; los clientes no necesitan autenticarse adicionalmente. El vehículo y la estación de carga se comunican directamente a través del cable.

Los grandes modelos totalmente eléctricos de Mercedes-Benz ofrecen diferentes mundos sonoros que permiten configuraciones acústicas individuales. Ahora, estas Sound Experiences también están disponibles para el EQA y el EQB en combinación con el sistema de sonido surround Burmester®, que es opcional. Además de "Silver Waves" y "Vivid Flux", pueden desbloquearse en línea otros dos mundos sonoros como parte del paquete de individualización (equipamiento opcional).

El EQA y EQB incorporan una generación actualizada de MBUX. El aspecto de las pantallas puede personalizarse con tres estilos de visualización (discreto/deportivo/clásico) y tres modos (navegación/asistencia/servicio).

## Precios para España: nuevo BMW i7 M70 xDRIVE

El nuevo BMW i7 M70 xDrive ya tiene precio para España. El automóvil de altas prestaciones totalmente eléctrico de BMW M GmbH encabeza ahora la gama de modelos de la nueva Serie 7 de BMW (consumo combinado: 23,8 - 20,8 kWh/100 km en el ciclo WLTP) y ofrece una combinación única de propulsión eléctrica y prestaciones en el segmento de representación.

La nueva variante deportiva marca otro hito de electrificación de BMW M GmbH. Acelera de 0 a 100 km/h en 3,7 segundos. Una unidad e-drive altamente integrada en cada eje, delantero y trasero, genera conjuntamente una potencia máxima del sistema de 485 kW (660 CV) y la velocidad máxima está limitada a 250 km/h.



Las prestaciones dinámicas, la agilidad y la precisión de conducción características de BMW M se combinan con el extraordinario confort para largas distancias y una autonomía de 488 a 560 kilómetros

(WLTP). La batería de alto voltaje integrada en la zona baja del vehículo es de 101,7 kWh y es posible cargar en CA de serie hasta 22 kW; posibilidad de carga en CC de hasta 195 kW.

El nuevo BMW i7 M70 xDrive se fabrica junto con todos los demás modelos de la nueva Serie 7 de BMW en la planta del Grupo BMW en Dingolfing. Los motores eléctricos y las baterías de alto voltaje

para todas las variantes del BMW i7 también se fabrican directamente in situ. El precio para España del modelo parte de 186.450 euros y la red de concesionarios ya admite pedidos.

## Lamborghini Lanzador: el ultra GT visionario



Lamborghini desvela el Lanzador en la Monterey Car Week, una visión concreta de un futuro Lamborghini de producción puramente eléctrico. El concept car Lanzador se presenta como un GT de gran altura libre al suelo con 2+2 plazas, de formas claras, puristas y técnicas, con un concepto totalmente nuevo en términos de prestaciones y una experiencia a bordo sin precedentes, manteniéndose fiel al inconfundible ADN de Lamborghini y ofreciendo la mejor deportividad y diversión al volante de su clase.

El prototipo se enmarca dentro de la estrategia "Direzione Cor Tauri" de la firma italiana de superdeportivos y de su hoja de ruta hacia la descarbonización y la

electrificación anunciada en 2021: tras la presentación del V12 híbrido enchufable Revuelto1, el Lanzador anticipa el modelo de producción que se fabricará a partir de 2028. "Con este cuarto concepto abrimos un nuevo segmento automovilístico: el de los Ultra GT, que ofrecerá a los clientes una nueva e inigualable experiencia de conducción Lamborghini gracias a tecnologías pioneras", declaró Stephan Winkelmann, Presidente y CEO de Automobili Lamborghini.

El prototipo combina las prestaciones inherentes a un superdeportivo Lamborghini con una mayor diversión al volante, además de la versatilidad de un coche que se puede conducir a diario.



### Empieza la carrera: Bulldog Racing Edition

Bulldog Racing ofrece ahora a sus clientes la licencia definitiva para competir: El modelo especial Bulldog Racing Edition. Cada modelo se construye según las especificaciones del cliente y se ajusta individualmente en el Nordschleife antes de su entrega.

El bólido se basa en un MINI John Cooper Works altamente equipado con una caja de cambios manual de 6 velocidades y una potencia de 231 CV / 170 kW con un par máximo de 320 Nm.

Con este modelo especial, la escudería privada de Nürburg celebra el mejor resultado de un MINI en una carrera de 24 horas en los 64 años de historia de la marca. El motor y muchas características del modelo especial son iguales a los del coche de carreras con el número de salida #126 de Bulldog Racing, pero se prescinde de las características de seguridad impuestas por el reglamento de competición en favor de la usabilidad cotidiana.

## BYD alcanza la cifra de 5 millones de vehículos de nueva energía producidos

**B**YD, especialista en coches 100% eléctricos y uno de los mayores fabricantes mundiales de vehículos de nueva energía, ha puesto en circulación su vehículo de nueva energía (NEV) número 5 millones, un DENZA N7 que salió de las líneas de producción el 9 de agosto. Esto le convierte en el primer fabricante de automóviles del mundo en alcanzar este hito.



“Hoy es un momento histórico para BYD, ya que hemos sido testigos de la salida de la línea de producción de nuestro vehículo de nueva energía número 5 millones”, expone Wang Chuanfu, Presidente de la compañía, en la ceremonia celebrada en la sede mundial de BYD para celebrar este momento histórico. “Aprovechando esta ocasión tan especial, nos gustaría extender nuestra más sincera gratitud a nuestros clientes de todo el mundo por su confianza en nuestros productos, a nuestros socios por acompañarnos en este viaje y a cada uno de nuestros empleados, cuyo duro trabajo y dedicación han hecho posible este hito”. BYD tardó 13 años en llegar a su primer millón de vehículos de nueva energía, otros 18 meses en llegar a los tres millones y, sorprendentemente, sólo 9 meses más en alcanzar la increíble marca de cinco millones.

## DS Automobiles, técnicas de alta costura

**L**a ventaja de contar con un equipo de artesanos integrado en el DS DESIGN STUDIO PARIS es poder desarrollar un savoir-faire propio de la marca. El punto de perla, el guilloché “Clous de Paris” o la tapicería Bracelet forman parte de esas técnicas que caracterizan a DS Automobiles.



Presentado por primera vez en el concept-car DS DIVINE para expresar el cuidado por los detalles tan propio de la marca, el punto de perla ha sabido pasar por la dura prueba de los tests de industrialización. Imaginado en una de las máquinas de coser del taller de Colores y Materiales, en medio de centenares de tejidos, muestras y objetos que marcan tendencia, el punto perlé es resultado de múltiples pruebas de costura, del derecho y del revés.

Como su nombre indica, reproduce un motivo en forma de perlas. Se inspira en una técnica de bordado utilizada en la alta costura para realizar detalles altamente sofisticados. Los guarnicioneros de DS Automobiles han seguido la estela de esta técnica, de gran tradición en el lujo francés, para su trabajo en el habitáculo y la confección de los asientos hasta convertirla en una auténtica marca de fábrica. A través de los siglos, la relojería se ha impuesto como un sinónimo de lujo y refinamiento, sin perder de vista la investigación y el desarrollo tecnológico al servicio de la precisión y la búsqueda de funciones prácticas. Características que comparten tanto los relojes mecánicos más exclusivos como los smartwatch más sofisticados.

## El Opel Corsa Rally eléctrico diseñado por Elisa Klinkenberg pionero como coche artístico



**E**l Opel Corsa Rally Electric es la estrella de la ADAC Opel Electric Rally Cup “powered by GSe”, la primera copa de rally monomarca eléctrica del mundo. Opel y el coche de rallyes Corsa totalmente eléctrico desempeñan un papel pionero en los rallyes internacionales e impresionan con el espíritu innovador combinado con la aceleración y unas prestaciones deportivas. La imagen del Opel Corsa Electric como una máquina de competición exitosa y libre de emisiones locales ha recibido un nuevo impulso gracias a la consagrada artista Elisa Klinkenberg. Ha transformado el Opel Corsa Rally Electric en un llamativo “Art Car”, un lienzo móvil para la expresión artística con una declaración, como se puede ver en el video que muestra su creación. Rebecca Reinermann, vicepresidenta de marketing de Opel/Vauxhall: “Antes, el automovilismo y el arte estaban dominados por los hombres. Pero para nosotros, la diversidad en la ADAC Opel Electric Rally Cup es clave. El automovilismo orientado al futuro no solo es eléctrico, sino también más diverso.

## 30 años del Peugeot 306, la berlina que asentó la silueta cinco puertas en la gama del Leon

**P**ara PEUGEOT, 1993 fue un año de reestructuración de su gama, sobre todo en lo que se refiere a las berlinas de los segmentos medios. El León comercializaba el PEUGEOT 305, un modelo de tres cuerpos lanzado en los años 70, y un modelo “heredado”, el PEUGEOT 309, que fue proyectado como Talbot Arizona antes del cierre de esa firma e incorporado, con algunos retoques estéticos, al catálogo de la marca.



Para sustituir al 305, se optó por subir de segmento y relanzar la serie “4” de la marca, huérfana desde el fin de la producción del 404. Nació el PEUGEOT 405 como una elegante berlina del segmento D.

En el segmento C, el más importante en el mercado europeo, se decidió seguir la estela del 309 con una propuesta 100% PEUGEOT que adoptara las líneas sobrias y racionales que imperaban en el mercado a principios de los 90 y que asentara la silueta cinco puertas en esa parte de la gama. Con estas ideas llegaba al mercado el PEUGEOT 306, que también buscaba atraer a parte de la clientela del PEUGEOT 205.

A lo largo de 1993, se lanzaron las versiones berlina 5 puertas, con 4,03 m de largo, y, a finales de año, el coupé de 3 puertas, además de los motores diésel. Estéticamente, se integraban perfectamente en el estilo de la gama PEUGEOT de la época, con un frontal y unos laterales similares a los de modelos como los PEUGEOT 106, 205 y 605.

## ‘Barbie’.. Empoderamiento inteligente, divertido y top



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

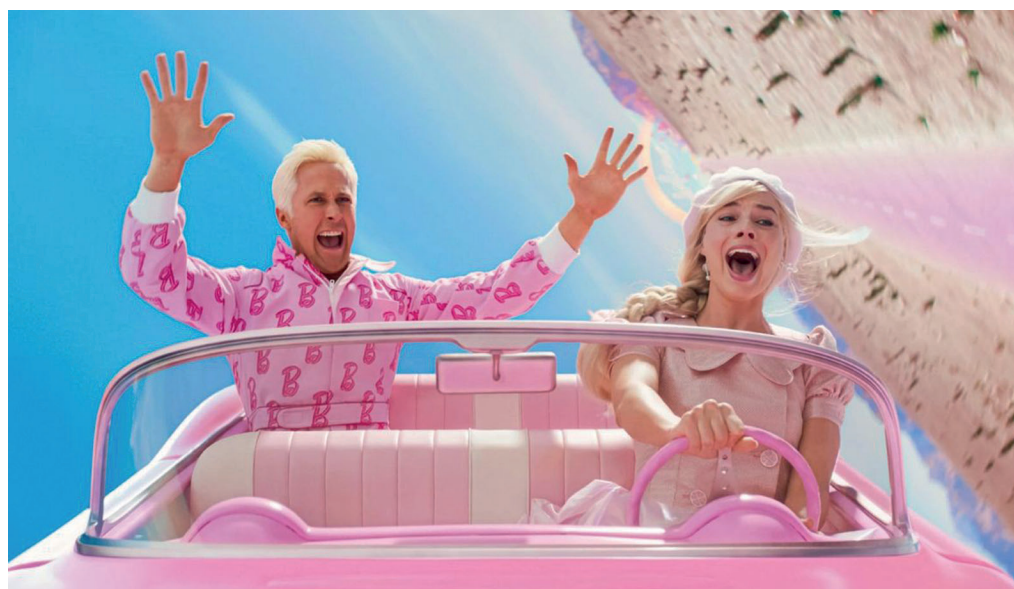
El Séptimo de Caballería regresa de nuevo al rescate del CINE (se pierde la cuenta de las veces que ha sido así), en concreto al regreso, a la asistencia a las salas tras esa tormenta perfecta, esa DANA que supuso la coincidencia del covid con el auge de las plataformas. Claro, que su inveterado carácter social provoca que su desplome nunca vaya a ser fácil pese a estos últimos tiempos azarosos. Igual pecho de un positivismo un tanto iluso... qué le vamos a hacer. Sí, en cambio, veo posible que sufra algún tipo de reciclaje, pero ahí sigue aguantando. Y la vida fundamentalmente es eso... Carpe Diem, vivir el instante

Desde luego el fenómeno Barbenheimer (Barbie + Oppenheimer) ha pulverizado récords este verano de 2023 y ha contribuido definitivamente a ese nuevo despegue... que ya comprobaremos si se prolonga en el tiempo, euforias más aparte. La primera ya es la película más taquillera de la historia de la mítica Warner Bros, la productora de la eterna “Casablanca”, y la más recaudatoria dirigida por una mujer en solitario.

La susodicha en cuestión es una cineasta brillante, imaginativa, competente, sutil, inteligente, cualidades todas ellas aplicables a esta propuesta, que responde al nombre de Greta Gerwig. Así lo corroboran no sólo este, sino anteriores trabajos suyos como esa espléndida e instruida versión empoderada de “Mujercitas” o ese agudo retrato de la adolescencia y de las relaciones materno-filiales que es “Lady Bird”.

Y es que la cuestión no es tanto lo que se aborda, sino el cómo, y en esto la estadounidense está demostrando ser toda una maestra hasta la fecha (sirva como ejemplo la secuencia del pie de la protagonista). Veremos que nos sigue deparando en el futuro o si se le agota el talento, algo que no creo por los síntomas mostrados hasta ahora. De todas formas, conviene señalar que en el guion la ha acompañado su pareja, el apreciable director Noah Baumbach. Es de justicia destacarlo.

En cualquier caso, lo que ha hecho con la popularísima y célebre muñeca de Mattel supone todo un manual feminista llevado a cabo con gracia, destreza y verdadero ingenio, destinado principalmente a crías y jovencitas (y a ellos) que seguramente advertirán o comprenderán su empoderamiento en toda su magnitud. Y sin que apenas asome ni un ápice de



dogmatismo o sectarismo, algo que a veces ha supuesto un lastre en otros proyectos de parecida intencionalidad.

Maravillosa en todos los sentidos Margot Robbie. Tira además de algo tan importante como el sentido del humor (ahí están “Ser o no ser” y “El gran dictador” para desenmascarar el nazismo o “Ninotchka” el comunismo soviético) en lo referido a su tono o registro general, lo cual no conlleva que sea necesariamente tronchante, ya que me refiero a la perspectiva con la que es planteada la cuestión de ser ellas mismas.

Al respecto, no se olvide que Kent no deja de ser un accesorio de Barbie y como tal acaba aquí retratado para los anales, en todas sus consecuencias. Da casi hasta penita.

Hablando de este personaje asociado a la diversión, es memorable la interpretación de Ryan Gosling, gran comediante (recuérdese la excelente y divertidísima “Dos buenos tipos” con Russell Crowe) como ese guaperas immaculado superado por los acontecimientos, desnortado, confundido por su cambio de rol, desolado, incluso devastado.

Bueno, y luego está una de mis actrices referentes en el panorama actual, la maravillosa en todos los sentidos Margot Robbie. No cabe concebir, y más después de haberla visto embutida en su luminosa piel, a otra que no sea ella en el papel de este personaje aquí finalmente derivado en reivindicativo con todas sus consecuencias. Quien fuera una de mis debilidades desde que casi comenzara a asomar en pantalla con la deslumbrante “El lobo de Wall Street” con el tiempo no ha hecho sino ratificar, y hasta mejorar superlativamente, las expectativas puestas en ella.

No me extenderé en la banda sonora (por ahí pu-

lulan temazos de excelentes artistas como Dua Lipa, Lizzo, Karol G. o Mark Ronson) que adornan las salidas a escena de sus personajes, pero es obligado dejar constancia de su calidad ahí queda para los anales, así como sus “kitsch”, efectivos y molones números musicales, otro aliciente más para disfrutarla... al menos en lo que a mí respecta.

Llegado a este punto me planto en “sintetizar” e ir a las características más obvias de esta arrasadora producción en la que el color rosa supone toda una bandera o, mejor dicho, un banderín de enganche. Pero da para diseccionarla ampliamente, a base de bien, pues cuando al comienzo –y así lo subtítulo- destacaba su inteligencia, es porque está repleta de cantidades industriales de la misma. Entre otras, porque sin renunciar a la imaginería de este juguete, a esa Barbieland (Barbilandia) en su mejor tradición, no deja por ello de darle la vuelta al calcetín y servirse de la misma para soltar ese “manifiesto” con causa que suelta.

Eso sí, un último apunte para concluir. Para el cinéfilo mínimamente curtido, y para quien no lo sea también, destacar especialmente que su inicio es puro despiporre. Ese que hace alusión a “2001, una odisea del espacio” y el alborear de un nuevo tiempo, una nueva época. Pero a lo largo de su metraje hay más, bastantes más saludables homenajes cinéfilos, que van desde el obvio de “El padrino” hasta “El show de Truman”, “El mago de Oz”, “Grease”, “Tiempos modernos”, “El terror de las chicas”, “Un americano en París”, “Cantando bajo la lluvia” y un largo etcétera procedente de ese inabarcable y siempre renovado –sin perder por ello su fuste y raíz clásica- fuerte de ese Séptimo de Caballería con el que iniciaba esta reseña y al que este Menda Lerenda debe su pasión por esta adicción originariamente en celuloide. Igualmente se pueden rastrear algunas influencias foráneas a Hollywood, que van desde “Las zapatillas rojas” a “Las señoritas de Rochefort” y varias más... pues referentes y buen cine se pueden producir en cualquier parte del mundo.

Sin ser ni mucho menos lo mejor de 2023, todo un logro.



Enhorabuena por vuestro  
80 aniversario



**Lanza**  
Diario de La Mancha

[www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com)