

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 24 DE FEBRERO DE 2023

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - Nº 25.316

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

365 días al borde del abismo



UN AÑO DESPUÉS DEL COMIENZO DE LA INVASIÓN DE **UCRANIA** POR **RUSIA**, LAS FAMILIAS Y EL PROPIO PAÍS ATACADO CONFÍAN EN RECUPERAR SUS VIDAS. **LANZA** HABLA CON VARIOS REFUGIADOS QUE NOS CUENTAN CÓMO EMPEZÓ LA GUERRA Y DE QUÉ MANERA MIRAN AL FUTURO DESDE **CIUDAD REAL**

EXTRA EN EL INTERIOR
Celebraciones 2023

Esta semana

4 **SOCIEDAD**
**RECONSTRUIR
LA VIDA LEJOS
DE UCRANIA**



29 **SOCIEDAD**
"La reducción de impuestos selectiva es una buena política, pero complementada con ayudas a los sectores más desfavorecidos y vulnerables"

33 **CAMPO**
ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

14 **SOCIEDAD**
La digitalización bancaria condena a los mayores

36 **DEPORTES**
GREGORIO ALCÁZAR, UNO DE LOS MÁXIMOS EXPONENTES DE LA ESRIMA EN C-LM

18 **SOCIEDAD**
Valdepeñas da pasos para hacer sus entornos más inclusivos

40 **OPINIÓN**
Diego Peris
Arias Rodríguez
Francisco Javier Soria
No recuerdo

**CUADERNILLO
CENTRAL**
ESPECIAL
**CELEBRACIONES
2023**



42 **SERVICIOS**
Cartelera, Teléfonos de interés y Horarios de Misas

43 **MOTOR**
Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

24 **POSTALES DEL UNIVERSO**
Nebulosa de Orión

47 **UN CINÉFILO COMPULSIVO**
'El triángulo de la tristeza'...
Cine de brocha gorda y con ínfulas

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semnario de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Fran Solís, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero,

Graci Galán (Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotografos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com



CARLOS DÍAZ

Encontrar tu lugar en España tras un año de guerra

Morir es muy doloroso?”. Esa pregunta que un niño de 11 años hace a su hermana Viktoriia en Kiev, cuando la invasión de Ucrania por Rusia acababa de comenzar, podríamos hacérsela todos. Para esta refugiada ucraniana de 18 años, como le cuenta a Belén Rodríguez y Elena Rosa, **esa fue la señal inequívoca de que había que salir de su ciudad y buscar un refugio que permitiera escapar de la sensación real de que la vida podía terminarse en un momento.** Y qué mejor lugar que España para ella, que aprendía español desde pequeña y habla hoy, tras un año en Ciudad Real, con una fluidez sorprendente.

¿Cuándo empieza una guerra, entonces? Puede hacerlo, sin duda, después de una tarde cualquiera de risas con amigos: ahí pueden llegar las bombas, las amenazas de soldados...como si nada, y, con ellas, la muerte o las heridas de tus vecinos, de tu familia. La percepción del peligro es, de pronto, cierta. En ese momento hay que decidir qué hacer y, precisamente, eso es lo que nos cuentan los entrevistados que abren esta semana nuestras páginas: **¿qué decisiones tomaron aquel 24 de febrero de hace un año? ¿qué estaban haciendo unas horas antes del desastre?** Hoy tratamos de saber la manera en la que el conflicto se cuela en la normalidad, justo 365 días después del arranque de esta guerra que tantas cosas ha cambiado para todos en estos meses: el coste de la vida, la consciencia de que esa sombra del conflicto que ya veíamos lejos en Europa no es tan lejana y que también hay que decidir si hay que ayudar y cuál es la mejor manera de hacerlo para cada uno.

En este momento, justo cuando los copos de nieve ya empiezan a retirarse en la zona del conflicto y la primavera está cerca, mientras Ucrania gestiona la ayuda internacional con una destreza militar que ha adquirido a la fuerza y Rusia empieza a perder pie -aunque Putin no parece que vaya a cejar en su empeño invasor-, hablamos con varios ucranianos que tratan de decidir si Ciudad Real es su lugar o hay oportunidad de volver a casa...Siempre que la guerra cese.

Los humanos acabamos acostumbrándonos a todo, pero sigue pareciendo increíble normalizar el sonido de una sirena que anticipa un ataque bélico. No lo entendemos nosotros y tampoco la propia joven entrevistada, Viktoria, que mantiene contacto constante con sus amigos y su familia, con conversaciones que se interrumpen brevemente cuando empieza ese sonido agudo y amenazante en Kiev. Y así les ocurre a 43 millones de habitantes. La terrible normalidad de la guerra que podemos entender mejor a través de sus palabras.

En total, **son más de 3.000 refugiados los que han pedido la protección temporal en la región, de los cuales 1.049 son menores de 16 años,** como ha detallado el Gobierno regional esta semana. De ellos, se han empadronado 2.302 refugiados ucranianos y más de 800 ucranianos han sido escolarizados, además de tramitarse 2.861 tarjetas sanitarias. Todos buscan, como Viktoria o Slavik y su nueva familia ciudarrealense, mejores tiempos. Mejor vida.

Feliz semana de lectura reposada de éste y todos los demás temas que llenan nuestras páginas.

Conchi Sánchez Hernández

Reconstruir la vida lejos de Ucrania

Texto: **Belén Rodríguez**
Fotos: **Elena Rosa**

Buena parte de refugiados que llegaron a Ciudad Real hace un año huyendo de la guerra de Ucrania han vuelto a su país o se han marchado a Francia o Alemania. Volvieron las tres niñas rescatadas en la frontera por la familia Márquez-Escobar; solo queda una refugiada en Alhambra de otro viaje solidario y la mitad de las personas de los autobuses de Crean. Viktoriia Markiv (18 años) ha accedido a relatar su experiencia lejos de Kiev un año después. También Slavik, de 14, acogido por la familia Sánchez-Rey





Pizza y bromas, la última tarde en paz de Viktoriia Markiv en Kiev

“¿Y si mañana empieza la guerra?” Viktoriia Markiv recuerda ese comentario de uno de sus mejores amigos en Kiev la tarde del 23 de febrero del año pasado. Fue la última vez que se juntaron para compartir pizza y bromas. Un año después, algunos de esos amigos han muerto y ella vive en Miguelturra. Decidió salir de Ucrania cuando se hermano pequeño le preguntó si morir se dolía mucho

Viktoriia Markiv tiene 18 para 19 años, una alegría innata por vivir que contagia, pese a sus duras circunstancias como refugiada de la guerra de Ucrania en Miguelturra, a miles de kilómetros de su familia. Ella cuenta con una ventaja sobre otros refugiados: habla español, daba clases de español en un colegio religioso de Kiev vinculado a Crean (Ciudad Real en Ayuda al Niño) y estudiaba filología inglesa en la universidad de la capital ucraniana cuando estalló la guerra total con Rusia. A las cuatro de la mañana de hace un año su madre entró en su habitación y la despertó, ¡había empezado la guerra!

Pero Markiv prefiere quedarse con el recuerdo de su última tarde en paz en Ucrania. El 23 de febrero. Ese día fue a la universidad y al trabajo; por la tarde quedó con amigos, tomaron pizza, charlaron, y uno de ellos bromeó, ‘¿y si mañana empieza la guerra y esta es nuestra última tarde juntos?’, algo de lo que llevaban un mes hablando, pero que no terminaban de creerse. “Esa fue nuestra última tarde juntos, algunos de esos amigos están muertos”, relata.

Las dos semanas que permaneció en una Kiev con constantes bombardeos y explosiones prefiere olvidarlas. Porque Viktoriia no salió inmediatamente del país, le costó convencer a su madre. Venir a España fue madurando a medida que los soldados

rusos arrasaban poblaciones como Irpin o Bucha, cercanas al barrio en el que vivían en Kiev.

La rutina de la guerra implicaba refugiarse en el sótano cuando empezaban los bombardeos nocturnos, “aunque no te salven, porque si cae una bomba en el edificio igual ni te encuentran, pero lo hacíamos”, apostilla. Una noche, en el sótano, se llevaron un susto de muerte, “un ruso” (no aclara bien si un soldado, el caso es que estaba solo), empezó a aporrear la puerta, “fue horrible. Esa noche pensé que mi vida y la de mi familia se acababa ahí, y pensé en mi hermano con 11 años, yo al menos he vivido algo más de la vida”. El ruso se fue, “nos libramos por suerte”, dice. Fue por esa experiencia



Markiv salió de Kiev con su madre y su hermano de 11 años en los primeros días de la guerra, “fue muy difícil, bombardearon la estación, los trenes iban tan llenos de gente que no podías ni ir al baño porque los pasillos, los asientos, todo estaba lleno. Tardamos diecisiete horas en un trayecto de quinientos kilómetros Leópolis”

y cuando su hermano le preguntó si dolía mucho morir cuando decidió que tenían que salir de Ucrania. “Le dije a mi madre que una casa se compra y se vende, pero la vida no”. Al día siguiente ella, su madre y su hermano de 11 años (su padre, como todos los varones de 18 a 60 años, no pueden salir del país) decidieron marcharse.

Poco después estaban en la estación de autobuses de Kiev. No funcionaba nada, las llevaron unos soldados, y desde allí otro periplo para coger alguno de los trenes que salían hacia Leópolis y desde allí cruzar la frontera con Polonia. “Fue muy difícil, bombardearon la estación, los trenes iban tan llenos de gente que no podías ni ir al baño porque los pasillos, los asientos, todo estaba lleno. El tren se iba parando por los bombardeos. Tardamos diecisiete horas en un trayecto de quinientos kilómetros”, relata.

Por los contactos en su colegio supo que iban a llegar a Polonia autobuses de Crean. Al contrario que otros refugiados, Viktoriia nunca había venido a Ciudad Real de niña, solo había pasado un mes en España (Soria), “aunque mi sueño siempre había sido venir a este país”.

A finales de marzo, en uno de los dos autobuses que fletó Crean para llevar ayuda humanitaria y traerse refugiados a Ciudad Real, llegó a la capital de la provincia con su madre y su hermano. “A mi madre le costó dejar allí a mi padre y a mis abuelos, que son mayores y necesitan cuidados, pero no podíamos hacer otra cosa; si fue un viaje duro para mí, de tres días desde Polonia hasta España, imagínate para ellos”.

De su llegada a Ciudad Real recuerda que le sorprendió el frío (no tanto como en Ucrania, pero descubrió que aquí también hace frío en invierno) y que

pasó las dos o tres primeras semanas muy triste, a la vez que conoció “a muchas personas maravillosas como José Luis y José Manuel; y a la parroquia de Miguelturra, que nos acogieron superbién y nos hicieron sentir como en casa”.

Cáritas les facilitó una vivienda a los tres y estuvieron pendientes de ellos desde el principio. Adaptarse a la vida aquí no ha sido tan difícil, “sé español, pero mi madre lo ha pasado fatal porque no sabe el idioma; igual que mi hermano, que estuvo escolarizado un tiempo y me tenía a mí para traducirle todo”.

Se encontraban recomponiendo la vida aquí cuando su padre enfermó -no está movilizado para la guerra pero podrían llamarlo-, parece que hay menos bombardeos en Kiev y su madre decidió regresar junto con su hermano para cuidar del resto de la familia que sigue allí.

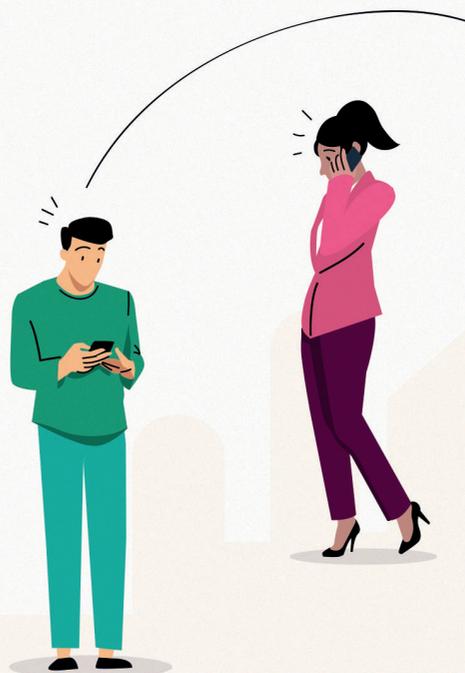
Ya en Navidades no estuvo su madre, pero esta joven siente que aquí está su lugar. “Yo quiero quedarme. Ni siquiera después de la guerra siento que pueda construir un futuro allí, aquí es más fácil. Me gusta mucho España, si voy a Ucrania será para

TELÉFONO DEL CONSUMIDOR

900 50 10 89

Llama gratis, queremos ayudarte

El Teléfono del Consumidor es un servicio gratuito que ofrece información y resolverá tus dudas sobre consumo. A través de esta herramienta podrás conocer tus derechos y tendrás asesoramiento para interponer cualquier tipo de reclamación.



CONSUMO



ver a mi familia, de visita, pero no mientras dure la guerra”.

Estudia en la UCLM

Su vida ha dado un vuelco total este año, ahora empieza a parecerse, aunque con más estrecheces, a la que dejó atrás. La Universidad de Castilla-La Mancha le ha facilitado matricularse de filología inglesa en Ciudad Real, “también son gente maravillosa que me han acogido y me han ayudado un montón”. De los estudios de filología aquí dice que son muy difíciles, “pensé que sería más fácil, pero no”, explica, quizá por eso de estudiar una tercera lengua con la segunda como base. “Cuando me preguntan en qué idioma pienso respondo que ni lo sé, pienso en cuatro idiomas, el mío, el español, el inglés, y ahora estoy empezando con el francés”. Su mundo se ha estrechado en lo físico, “Kiev es una ciudad enorme, aquí a veces me siento un poco encerrada, esto es pequeño en comparación”, pero lo compensa caminando mucho, “a veces no cojo ni el transporte vengo de Miguelturra a la universidad caminando”.

Que sea optimista respecto a su adaptación aquí no le impide reconocer que la vida fuera de su país es difícil, y entiende que la gente vuelva a Ucrania, pese a la guerra, “nos hemos acostumbrado a las barbaridades, los refugiados no queremos vivir de ayudas. Es duro cuando has tenido lo básico depender de otros para lo esencial, entiendo que muchas personas hayan vuelto, conseguir un trabajo es difícil. Al final un negocio es un negocio y la gente no te contrata por pena, sino porque valgas para el puesto, y eso es difícil si no conoces el idioma”. De Ucrania echa de menos “muchísimas cosas. Soy muy ucraniana, muy nacionalista, echo de menos Kiev, no tanto a la gente porque contacto con ellos por teléfono, pero sí el alma de la ciudad, y también la comida ucraniana”. Los días previos al Carnaval de Miguelturra, que iba a vivir “a tope” para resarcirse de tanto sufrimiento, esperaba un envío de una comida ucraniana que le gusta mucho, “un pescado en salazón que me va a mandar mi madre”. A su madre la espera de vuelta en cuanto su padre se restablezca.

Sobre la deriva de la guerra no es optimista. “Tengo la sensación de que el mundo se ha cansado de la guerra de Ucrania y no se toma en serio la situación. Incluso cuando hago videos en Tik-Tok la gente me dice sí, sí, la guerra de Ucrania, pero y Siria, y otros países de los que no se habla. Todo es horrible, lo sé, pero esto está pasando en el corazón de Europa. Mi país está desprotegido, ahora todo el mundo habla de la guerra en Ucrania pero nosotros ya teníamos guerra antes en Donetsk y Lugansk”.

“Se siguen haciendo cosas horribles”

Con contacto diario con su madre y los amigos que siguen en Kiev explica que ahora no hay ataques tan seguidos como al principio, pero “los rusos siguen haciendo cosas horribles con los mercenarios Wagner”, y suelta una reflexión que resume cómo de grande es la brecha que se ha abierto entre rusos y ucranianos: “Yo estoy segura de que Putin no dice hay que violar así o matar a estas mujeres y niños, él solo ha dicho que necesitamos este territorio, pero los rusos son tan malvados que hacen esas cosas”.

De su acogida en España no tiene ninguna queja, cree que está mejor que otras compañeras de es-



Las razones para volver a Ucrania: “Nos hemos acostumbrado a las barbaridades, los refugiados no queremos vivir de ayudas. Es duro cuando has tenido lo básico depender de otros para lo esencial”

El fin de la guerra lo ve lejano, “durará, parar esto no se puede, y si se mete Europa empieza la III Guerra Mundial, no sé, cuesta pensar que haya pasado. Yo nací en una ucrania en libertad, ya independizados, nosotros solo queremos eso, vivir en libertad”.

tudios que se han refugiado en Francia o Alemania, “no me molesta que me pregunten, me gusta, veo que la persona tiene interés y quiere saber más de mí. Lo que no me gusta es que alguna gente piense que los rusos y nosotros somos lo mismo”.

“Gracias a toda la gente que nos apoya”

Se siente superagradecida a Crean, a Cáritas, a la parroquia de Miguelturra, a la UCLM, “y a toda la gente que nos apoya y nos ayuda. Han hecho tantas cosas por nosotros en un año que no lo olvidaré en la vida. Siento que aquí tengo otra familia. Si hubieras más personas como ellas el mundo sería mejor”. La guerra va para largo

Reconoce que es raro seguir la guerra a distancia y con su familia allí. “Hay comunicación con Ucrania pero como tienen pocas horas de luz no siempre que me entero de algún bombardeo hay conexión para hablar con mi madre. También me sorprende la tranquilidad con la que amigos en Kiev asumen las alertas por bombardeo. Es terrible pero la gente se ha acostumbrado a vivir en guerra, a veces hablo con mi mejor amigo de allí y escucho las alertas, me dice, ‘sí, son las sirenas’, y al día siguiente me cuenta donde cayó la bomba. Acostumbrarse a la guerra es un trauma, saldrá todo el país traumatizado”.

marzo



de igual a igual

Día Internacional de las Mujeres



La nueva familia de Slavik en Ciudad Real



Ana Sánchez y Vicente Rey, con cuatro hijos de entre 5 y 13 años han sumado un quinto a la familia: Slavik, un adolescente ucraniano al que traían en verano que les pidió ayuda cuando estalló la

guerra. Su madre, con la que viajó a España en mayo, ha encontrado trabajo en Inglaterra y lo visita con frecuencia. Su padre y sus abuelos siguen en Ucrania

Ana Sánchez y Vicente Rey, padres de cuatro hijos de 13, 11, 8 y 5 años, han incorporado un nuevo vástago a su familia en el último año: Slavik, un chaval ucraniano de 14 años alegre y echado para adelante, al que trajeron a Ciudad Real por primera vez en el verano de 2016 con Crean (Ciudad Real en Ayuda al Niño).

Slavik, que traduce para su madre y su familia las conversaciones con sus padres de acogida, pidió ayuda a Vicente y Ana en cuanto empezó la guerra, una experiencia que rememora como la gran aventura de su todavía corta vida.

“Nosotros solo hablamos español, nos comunicamos con el traductor de Google y con Slavik, que conoce el idioma cada vez mejor”. El año pasado, tras el parón de la pandemia, pensaban traer al chico en verano a Ciudad Real pero la realidad de la guerra se impuso a sus planes.

“Cuando empezó la guerra estábamos en casa, viendo la tele; fue una cosa surrealista, enseguida pensamos que por nuestra relación con Ucrania

**Familia Sánchez-Rey:
“Nosotros estamos contentos; parece que haces algo importante, dentro de lo poco que podemos hacer en una situación tan terrible como es una guerra”**

teníamos que hacer algo como asociación Crean, somos de la directiva, y contactamos con otros miembros para ver qué podíamos hacer. De ahí surgió contratar un autobús para traer a niños y familias, cuantas más, mejor”, cuentan.

En esas estaban cuando Slavik, “no recuerdo bien si fue él primero el que nos llamó o nosotros”, les

pidió ayuda, comenta el padre, “nos dijo que si se podía venir la familia con nosotros y le contestamos que sí, que ya veríamos cómo nos apañaríamos”.

Pero la cosa no fue tan fácil. La familia de Slavik, hijo único, vive en Kiev. Ni ellos podían creer que Rusia estaba bombardeando la capital. Reaccionaron pensando en abandonar la ciudad pero ¿dónde ir? Al principio decidieron viajar a España en su coche por Odesa, pero no podían repostar porque no había gasolina, y lo tuvieron que descartar.

Los primeros meses de la guerra en el pueblo de sus abuelos

De esa primera noche de guerra el menor recuerda “las bombas”, que no podían dormir ni encender la luz, y toda su familia alterada pensando dónde huir. Al final decidieron marcharse al pueblo de sus abuelos, un lugar menos castigado por la ofensiva rusa, en el que pasó tres meses, hasta que sus padres decidieron con más calma qué hacer.

En los planes de esta familia ucraniana siempre estuvo España por la conexión tan especial de Slavik con los Sánchez-Rey; y la voluntad de ellos por



Slavik salió de Ucrania con su madre en mayo del año pasado. Vinieron por su cuenta a Ciudad Real. Ella vive en Inglaterra, país en el que ha encontrado trabajo, mientras que su hijo, que habla español, convive con la familia Sánchez-Rey y sus cuatro hijos biológicos

ayudarles, pero no se plantearon viajar a Ucrania, imposible dejar el trabajo y a los niños.

Como salieron de Kiev en los primeros días de la guerra la familia de Slavik no pudo acceder a los autobuses que Crean llevó a Polonia en marzo y tuvieron que preparar el viaje por su cuenta. El padre, que tiene trabajo en Kiev, no podía salir del país, de modo que decidieron que viajarían la madre, Natalia, -al lado de Slavik en esta entrevista- y el menor. La organización y planificación del viaje la hicieron en el mes de mayo, en lo más crudo de los primeros meses de la guerra. A través de otros contactos su madre encontró una posibilidad de trabajo en Inglaterra pero desde el principio pensó que lo mejor

para su hijo era irse a España, con Ana y Vicente, y ellos aceptaron, “nos pidió que si nos podíamos quedar con su hijo y dijimos que sí”.

En esos días de mayo, con los papeles para salir y buscarse la vida fuera de Ucrania, Natalia y Slavik iniciaron un viaje de al menos cinco días en el que recorrieron media Europa moviéndose en transporte público (hasta julio fue gratuito para los refugiados ucranianos).

Slavik describe que celebró su cumpleaños en casa de sus abuelos, cómo les ayudaba en la huerta a cultivar verduras. Pese a la guerra, dice que no lo pasó especialmente mal. Su padre regresó a Kiev a trabajar “y ocuparse de nuestro gato que se quedó allí”, hasta que su madre decidió salir del país. “Yo supongo que ellos pensaban que a lo mejor el conflicto se solucionaba en unos meses”, tercian durante la entrevista sus padres de acogida.

Mientras tanto los hijos de Ana y Vicente y ellos mismos seguían esperándoles. Llegaron al fin el 31 de mayo, en un tren desde Madrid. Pero hasta llegar a este punto tuvieron que atravesar Polonia, Bélgica y Francia.

El adolescente cuenta cómo fue su llegada a uno de los centros de refugiados de Polonia, cuando lograron salir de Ucrania. Cogieron un autobús en su país también fue difícil, “solo había tres y estábamos esperando muchas personas”.

De su llegada a Polonia “un edificio como E.Leclerc, con muchas camas, mucha ropa, chuches para los niños y sitios con colores y banderas de cada país. En cuanto llegué dije tenemos que ir a España y conté en el mostrador que había una familia aquí esperándonos [la madre no habla español]”. Pero no encontraron transporte directo, el viaje lo hicieron pasando por Bruselas, con llegada a otro lugar de refugiados, de allí a París, de la capital francesa a Madrid y a Ciudad Real.

Natalia y Slavik consiguieron su objetivo: el 31 de mayo estaban en Ciudad Real sin tener que pagar por los billetes. La madre se quedó un mes, hasta que se marchó a Inglaterra a trabajar. Desde entonces viene a ver a su hijo, con el que sigue en contacto como con el resto de su familia, cuando puede, para hacerle “las comidas ucranianas que echa de menos”, comenta ‘su madre’ española Ana. La familia de acogida de Ciudad Real vive en un piso modesto, tuvieron que reorganizarse para dormir, “pero eso es lo más sencillo”, dicen. Slavik no venía mal psicológicamente pese a la dura experiencia de la guerra en su país. Es un chico muy extrovertido y enseguida recuperó el nivel de español que había perdido.

Va al instituto y está integrado

La escolarización no fue inmediata, hablaron con los futuros profesores y aprovecharon el verano para que se fuera poniendo las pilas con el español, que habla y entiende muy bien. Desde septiembre está escolarizado en el instituto Hernán Pérez del Pulgar, cerca de la casa de Ana y Vicente.

Como niño está viviendo su primer año en España contento, según dice. “Cuando llegué fuimos a la piscina, a la feria y en verano a Fernán Caballero [el pueblo del que procede Vicente Rey]”. Natalia tuvo que esperar un mes en España hasta que consiguió el visado para trabajar en el Reino Unido.



salesianos
CIUDAD REAL

Colegio Salesiano
Hermano Gárate



Único Colegio en Ciudad Real con el Sello EFQM a la Excelencia Educativa y Galardonado con la Medalla de Oro Europea al Mérito en el Trabajo

Plazo de Solicitudes de Admisión para el Curso 23/24 en Educación Infantil, Primaria, ESO y BACHILLERATO:

Del 6 al 28 de febrero de 2023

Colegio bilingüe CONCERTADO en todas las Etapas Educativas

Educación Infantil, Educación Primaria, ESO, Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud y Tecnológico.

Formación Profesional Básica. Ciclos formativos de Grado Medio y Superior.

¡VEN A CONOCERNOS!

Tu educación es lo nuestro

C/Ramírez de Arellano, 1 - 13001 Ciudad Real
www.salesianosciudadreal.com



“Con esta familia estoy muy bien”, cuenta. También se siente a gusto en el instituto, dice que “los profesores son buenos, no como en Ucrania. Aquí he encontrado muchos amigos, sé cómo hablar y cómo escribir”.

La reorganización doméstica de los Sánchez-Rey ha experimentado alguna variación, pero ahora todo está engrasado. “Cuando llegaron les dejamos la habitación de mi hijo a los dos y nosotros nos arreglamos, Ana con las niñas y yo durmiendo en otra habitación con mi hijo”; ahora los dos chicos comparten una habitación y las niñas la otra, “no nos sobra el dinero pero nos arreglamos”, “como la casa es pequeña se recoge pronto”, bromea Ana. No han tenido problemas ni para escolarizar a Slavik ni para conseguir tarjeta sanitaria.

Excepto que no come pescado, Slavik se ha adaptado bien a las comidas y el ritmo de vida de su familia de acogida, aunque a veces echa de menos comidas de su país. Para eso están las visitas de su madre, “cuando viene, como ahora [ha pasado en Ciudad Real unos días de febrero] le deja platos preparados para que se sienta como en casa”.

“Con esta familia estoy muy bien”, cuenta Slavik. También se siente a gusto en el instituto, dice que “los profesores son buenos, no como en Ucrania. Aquí he encontrado muchos amigos, sé cómo hablar y cómo escribir”

El adolescente mantiene contacto con sus abuelos y su padre en Ucrania, “mi padre me dice que allí no hay niños en el parque”, y también con sus amigos de allí y con su tía en Polonia. La guerra lo ha destrozado todo pero aún así esta familia intenta seguir adelante.

“Nosotros también estamos contentos; parece que haces algo importante, dentro de lo poco que podemos hacer en una situación tan terrible como es una guerra”. Nunca han viajado a Ucrania, nos hu-

biera gustado ir Kiev, pero ya no la veremos igual”, dicen los Sánchez-Rey.

“Los refugiados se han ido porque no hay trabajo” “Yo esperaba que esto terminara pronto, que en un mes se solucionaría, pero no ha sido así”. Miembro de la directiva de Crean confirma lo que otras fuentes, “bastantes refugiados de los que vinieron a España se han ido de Ciudad Real, sobre todo porque no hay trabajo”.

Hace quince días se marchó a Francia una familia de cuatro miembros. Antes se fue otra familia a la que una persona le cedió una vivienda en Villarrubia de los Ojos, “llamaron a la madre, que trabajaba en una farmacia, para incorporarse a su trabajo allí y si no lo perdía. Se fueron”.

El apoyo institucional a esta familia de acogida voluntaria ha sido que facilitarles los trámites para conseguir documentación, sobre todo en el colegio. “Los profesores nos aconsejaron que primero aprendiera más español antes de tener más base de Matemáticas, Inglés o Historia, asignaturas complicadas en otro idioma”.

MÁS HISTORIAS DE REFUGIADOS: LAS NIÑAS DE LOS MÁRQUEZ-ESCOBAR VOLVIERON A KIEV

Las tres hermanas menores acogidas en Ciudad Real por el matrimonio Márquez-Escobar al principio de la guerra regresaron en octubre a Kiev. Las reclamó su madre, que sigue en la capital ucraniana, pese a la impotencia que sienten desde aquí sus padres de acogida Juan Luis Escobar y María Jesús Márquez, célebres porque fueron de los primeros ciudadanos particulares en viajar con su coche a las fronteras con Ucrania para traer refugiados.

“Después de irse de Ciudad Real estuvieron en Polonia pero han vuelto a Ucrania, mantenemos contacto casi a diario. El invierno allí es muy duro y las condiciones son mucho peores que cuando viajamos nosotros a la frontera; sin luz, sin gas para calentarse o comer, pero ha sido su decisión y la respetamos”, cuenta Escobar.

La hermana adolescente no se adaptó tan bien como las pequeñas a la vida con otra familia, y su madre decidió llevarse a las tres de vuelta. El vuelo se lo costearon los Escobar para que las pequeñas no tuvieran que regresar solas.

De su experiencia con las niñas y su adaptación aquí (estuvieron escolarizadas) cuentan que los siete meses de convivencia fueron estupendos. “De todas maneras ellas saben que tienen su casa aquí para cuando lo necesiten”, explica Escobar.

El caso de estas niñas es similar al de otros refugiados, bastantes personas de las que llegaron en la primera oleada de salida masiva de Ucrania han vuelto a su país, “es triste pero parece que la gente se acostumbra a vivir en esa situación de guerra, y son muchas las personas que dejaron atrás”. Otros han optado por probar suerte en otros países, tras su estancia de menos de un año en Ciudad Real.

“Siguen volviendo gente, la semana pasada se marchó a Francia otra familia, no se han adaptado bien. Es normal que haya choques culturales”, remata.

En Alhambra solo queda una mujer

De otras de las expediciones particulares que se organizaron en las primeras semanas de la guerra, con voluntarios como Paco Saldívar y Eusebio López, que trajeron 21 refugiados a España, nueve de ellos a Alhambra, solo queda una mujer.

Después del éxodo de los primeros refugiados acogidos en viviendas municipales, en verano el Ayuntamiento le ofreció casa a otra familia que venían de Mariupol, uno de las ciudades ucranianas más hostigadas por la guerra, pero se han marchado, encontraron trabajo y vivienda en Valdepeñas y están allí.

La única mujer que se ha quedado en el pueblo intenta salir adelante. Está aprendiendo español, consiguió trabajo en verano, recibe una ayuda “y está muy agradecida, pero como el resto quiere vivir de manera totalmente autónoma y de momento no lo ha conseguido. Si no encuentra trabajo no sabemos lo que hará, chapurrea el portugués, tiene una hermana en Portugal..., le pone muchas ganas”.

Con las perspectivas que da un año desde el inicio de la guerra, Eusebio



López, el alhambreño que viajó en varios vehículos particulares en marzo hasta Polonia para traer refugiados dice que lo volvería hacer, “con los ojos cerrados, y creo que hablo en nombre de mi grupo, pero quién lo haga tiene que saber que a partir de ahí te conviertes en el tutor de esas personas. No es solo ir a por la gente, hay que estar con ellos, acompañarlos y guiarlos”.

Ramón Serrano, presidente de Crean: “La gente está volviendo”
Del regreso a Ucrania de los refugiados habla también Ramón Serrano, presidente de la asociación Ciudad Real en Ayuda al Niño (Crean). De los dos autobuses que fletó Crean quedan en la provincia algo menos de sesenta personas repartidas en distintas poblaciones.

“La gente está volviendo, es su decisión; les cuesta mucho recibir ayuda, aunque bajo mi punto de vista no sea lo mejor. No sé hasta que punto después de una primera adaptación a un idioma, conseguir papeles y sanidad, merece la pena intentar reconstruir la vida en otro país ajeno”, cuenta Serrano, en alusión a la familia que se ha marchado de Ciudad Real a Alemania este mes de febrero.

El apoyo de Crean a los refugiados no ha decaído, con vales de comida y reuniones para fomentar la sensación de familia y unión, que posiblemente es de las cosas que más echan de menos quienes han huido de la guerra.

651 refugiados han pedido protección en Ciudad Real

Desde que empezó la guerra de Ucrania y hasta el 31 de enero de este año 651 desplazados ucranianos han pedido protección temporal en Ciudad Real, un 22,7% del total de 2.873 que han llegado a Castilla-La Mancha. De los desplazados en Ciudad Real 232 son menores de cero a 16 años, según datos de la Consejería de Bienestar Social del Gobierno de Castilla-La Mancha.



La digitalización bancaria condena a los mayores

Texto: Héctor Peco
Fotografías: J. Jurado



La pandemia ha desencadenado que la sociedad haya cambiado desde sus cimientos más inamovibles. Cambió la forma en que se entendía la educación como algo irremediamente presencial, hizo aceptar las mascarillas como complementos de vestuario, ha impuesto la telemedicina como remedio de muchos males y ha conducido, entre otras cosas, hacia el mundo de los ceros y los unos, a elementos como las cartillas bancarias, en las que muchas personas siguen refugiando sus ahorros

Pese a que la Asociación Española de Banca tranquilizaba hace unas semanas sobre el mantenimiento de las cartillas de banco físicas para los mayores de 65 años, muchos de los usuarios que siempre han entendido la cuenta bancaria con la posesión de su libreta de movimientos, miran con escepticismo lo que parece una amenaza que se ejecutará en poco tiempo y que de hecho, ya es parte de la historia en muchas cajas de ahorro.

Las cartillas bancarias se han convertido en una especie en extinción, a la que les quedan pocos telediaros y unas cuantas páginas por rellenar con letras en negrita, obligando a la reconversión digital de los usuarios.

La presidenta y consejera delegada de la Asociación Española de Banca (AEB), Alejandra Kindelán, aseguraba hace unas semanas durante el Foro Económico de El Norte de Castilla que “nadie tiene intención de retirarlas”. No obstante, durante el mismo acto, hablaba de la aceleración de la digitalización de la banca y la necesidad de en medio de este cambio, “no dejar a nadie atrás”.

Sin embargo, un reciente estudio de la Organización de Consumidores y Usuarios OCU, denunciaba que a los bancos ya no ofrecen este tipo de servicio: Abanca, BBVA, Bankinter y Caja Rural de Jaén, se unirán los que a partir de este año empezarán a cobrar un suplemento por el uso de las libretas de ahorro.

Por otro lado, en ese empujón al cambio, aparecen las entidades que mantendrán el servicio, pero comenzarán a cobrar comisiones, entre ellas Banco Sabadell, que cobrará 10 euros a los usuarios que quieran mantener su cartilla y sean menores de 65 años; BBVA que cobrará 10 euros a los usuarios que aún dispongan cartilla en concepto de mantenimiento, Ibercaja que cobrará 2 euros a los usuarios de menos de 70 euros que deseen mantener su libreta de ahorro o Kutxabank, que cobrará una comisión de 3 euros a todos sus clientes, sin excepción, si desean seguir disponiendo de este servicio.

Ante esta situación, no es raro que los clientes estén cada vez más insatisfechos con los servicios que actualmente ofrecen las entidades bancarias, sobre todo, entre los clientes más mayores que ven cómo cada vez tienen más dificultades para ser atendidos de forma presencial y tienen que estar pendientes de estas “sorpresas” para que no les cueste dinero.

En el camino de la reconversión digital, los más jóvenes han tenido que asumir que para no pagar comisiones de mantenimiento, sus ahorros iban a depender de aplicaciones móviles o consultas a través de la página web, donde todas las dudas “son resueltas” por agentes digitales.

Del mismo modo, una condición indispensable para no pagar comisiones de mantenimiento es disponer de ingresos fijos, no solicitar confirmaciones de transferencia a través de servicio sms o realizar un mínimo de operaciones con las tarjetas de débito.

Para los más mayores los cambios hacia lo digital se empiezan a imponer en estos momentos



Los cajeros que circundaban la ciudad han ido desapareciendo para concentrarse en el centro

de forma acelerada; ¿por qué acelerada? Básicamente debido a dos condicionantes: la fusión de entidades bancarias y debido al estallido

de la pandemia, donde el cierre de sucursales bancarias se convirtió en tónica general. Según datos del Banco de España, durante el 2022 se clausuraron más de 3.000 en todo el país, lo que ha complicado que muchos usuarios ahora sean atendido de forma física y cuando lo son, lo hacen con una cita bajo el brazo.

Un sector castigado durante la última década

Aceptar que el camino de la banca continuará



en Internet, es aceptar que se seguirán cerrando sucursales y que seguirán sobrando trabajadores de la banca, lo que repercutirá en una despersonalización de los servicios de atención al cliente.

Durante la última década, la banca ha sido uno de los gremios donde más puestos de trabajo se han perdido. En los últimos diez años se 82.000 trabajadores han perdido sus puestos de trabajo, una cifra que se ha traducido en un cambio continuo de rostros tras los mostradores, que antes inspiraba la confianza del cliente.

Los mayores temen a Internet

A media mañana en la plaza del Pilar de Ciudad Real son muchas las personas mayores que se concentran para acariciar los primeros rayos de sol que anuncian primavera. Algunos de ellos llevan el periódico bajo el brazo, que sirven como apoyo para ir sacando temas de conversación entre los parroquianos, pues es raro que alguno de ellos no pertenezca a algunos de los grupetes que se forman en los cuatro puntos cardinales de la misma.

Entre la última derrota del Madrid en Liga, o los debates sobre la actividad política local que empieza a aclararse de cara a mayo, el de los bancos, es otro de los temas que aparece para crear unanimidad de opiniones.

Los mayores de Ciudad Real tienen claro que en los últimos años los bancos han restado en calidad y han perdido en servicios.

Ahora temen que desaparezcan productos como las cartillas bancarias donde señalan, “consultamos los ahorros, me aclaro sobre los movimientos que he hecho y sin ellas, tendré que ir a taquilla para preguntarlo”.

También es unánime la opinión que tienen sobre el uso de aplicaciones móviles o internet. Básicamente saben que existen pero nunca lo han usado. “Yo uso el teléfono para enviar cuatro mensajes, pero en cosas del banco no me aclaro”, apunta uno de los vecinos, cuya teoría es respaldada por su compañero de tertulia matutina.

“Si acaban por quitarlas vamos a necesitar ayuda. Para usar el cajero ya tengo que pedirla, así que si nos complican un poco más, tendremos que pedir que nos echen una mano”.

Sobre un futuro incierto, pero que parece cada vez más cercano, el cabreo va en aumento, máxime cuando en menos de un año, los cajeros que circundaban la ciudad han ido desapareciendo para concentrarse en el centro. “Ahora tenemos que venir hasta aquí y claro que es más difícil, porque muchos de nosotros tenemos dificultades para desplazarnos desde la otra punta de la ciudad”.

Al fondo, en algunos de los cajeros que presiden las calles que llevan hasta el Ayuntamiento, personas con canas aguardan su turno para enfrentarse a las pantallas. Operaciones que sobre el papel se resuelven en un minuto, para muchos usuarios se prolonga durante varias decenas de minutos. Esto es el camino del aprendizaje para quienes no crecieron entre las necesidades de adaptación a lo digital y hoy se ven empujados a ello.







Valdepeñas da pasos para hacer sus entornos más inclusivos

Texto y Fotos: **Maite Guerrero**

El Aula TEA del Colegio Luis Palacios ha colocado historias sociales en la piscina municipal y el hospital también utiliza apoyos visuales en Urgencias

Valdepeñas está dando pasos para hacer sus entornos más inclusivos. Una de las últimas iniciativas en este sentido es la puesta en marcha por el Aula TEA (Aula Mágica) del Colegio Luis Palacios, con la colocación de historias sociales (apoyos visuales) en la piscina municipal de “Los Llanos”, a la que van una vez por semana cuatro de los alumnos del Aula TEA, junto a sus maestras.

Según explican las profesionales de dicha aula, Mamen de Caso, Miriam Núñez, Ana Rosa Ballesteros y Almudena Sánchez, desde el curso pasado, los cuatro alumnos del aula disfrutaban de esta actividad tan especial y motivadora para ellos. “Esta práctica, que podría ser tan natural para cualquiera, supone todo un reto para estos chicos, que la han superado con creces, demostrándonos su adaptación, poco a poco, a cualquier contexto. Aun así, se consideró que era necesario que tuviesen unos apoyos visuales en estas instalaciones. Por ello, el martes

31 de enero, en colaboración con la concejalía de Deportes, se dio un gran paso hacia un espacio más inclusivo con la elaboración y colocación de cartelería de historias sociales (según Carol Gray, es una historia individualizada corta para aclarar situaciones difíciles o confusas)”.

Explican que “estas historias sociales, han sido elaboradas con pictogramas de ARASAAC, tanto en los vestuarios como en la zona de la piscina. Esto permitirá facilitar la comprensión de este entorno y sus normas, ya que su principal canal de aprendizaje es el visual, convirtiendo de esta manera la información oral en información visual que perdura en el tiempo”.

Indican que “la finalidad de esta iniciativa no solamente ayudará a nuestro alumnado, sino a cualquier usuario de la piscina”.

Según han manifestado las profesionales, la acogida de los niños ha sido muy buena. “Lo primero que hicieron fue mirarlo. Se dieron cuenta de la cartelería, vieron que había algo nuevo y lo estuvieron mirando para saber lo que podían y no podían hacer. Sin decirle nada, uno de ellos colgó la chaqueta en la percha”.

“También nos dimos cuenta de que no solo lo miraban nuestros chicos, sino también las personas mayores”.

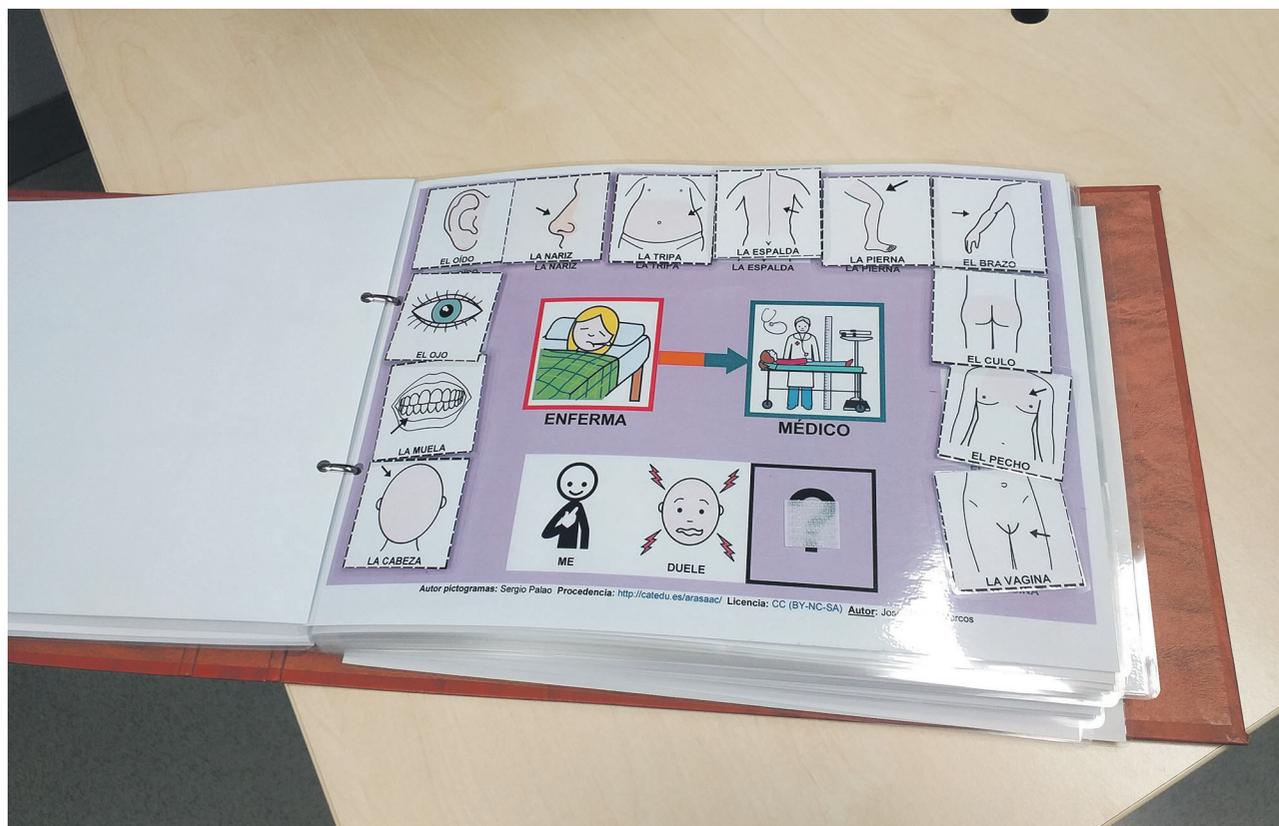
Valoración positiva desde las asociaciones

Asociaciones relacionadas con la discapacidad como AFAD (Asociación de Familiares y Amigos de Personas con Discapacidad) y la asociación que se está creando en Valdepeñas centrada en atender a niños con neurodivergencias como autismo, TDAH, Síndrome de Down, altas capacidades... y sus familias, han valorado como muy positiva esta iniciativa.

Conchi González, coordinadora del Centro de Atención Temprana que AFAD gestiona en Valdepeñas, ha declarado que le parecía “genial que haya pictogramas en lugares públicos. Son un lenguaje universal para toda la población. Los apoyos visuales dan mucha información a niños y adultos. Sería bueno que el proyecto se generalizase a toda la población, a edificios y lugares públicos y privados”.

Por su parte, Gema Fernández, presidenta de la que será la asociación de niños con neurodivergencias, también ha dicho que le parecía genial la iniciativa, “ya que la accesibilidad cognitiva forma parte de la accesibilidad universal por la que se lleva tantos años luchando. Hace mucho tiempo que se empezaron a quitar las barreras físicas, incluso los diseños de las ciudades se han adaptado a esa accesibilidad, por lo tanto, es normal que vayamos avanzando hacia la accesibilidad cognitiva, necesaria no solo para niños y niñas con necesidades especiales, sino también para personas mayores, que pueden ir teniendo más problemas para entender el lenguaje oral. Esto es porque el lenguaje oral es muy dinámico, muy variable, mientras los símbolos y las imágenes son estables y claros”.

Añade, “me encanta que se haya empezado y lo que me gustaría es que se siguiera por todos los edificios públicos, parques y jardines, cines, etc., que Valdepeñas sea una ciudad en la que todos, absolutamente todos, estemos incluidos, como dicen tantas leyes, ordenes, decretos. Tenemos una le-



gislación preciosa, llevémosla a la realidad”.

Apoyos visuales en el Hospital de Valdepeñas

El Hospital de Valdepeñas también incorporó a principios de 2022 una iniciativa para que los pacientes contaran con apoyos visuales, que ayudasen a su comunicación con los profesionales.

“Surgió la necesidad de comunicación con niños autistas y con otras neurodivergencias, que suelen utilizar sistemas alternativos de comunicación, pero también pensando en personas con distintas patologías, agudas o crónicas, del lenguaje, tales como disartria, afasia, disfemia, sordomudez..., incluso para comunicarnos con personas extranjeras con las que no tenemos el idioma en común para poder comunicarnos”, explica Ana Belén Aguilera, enfermera del hospital, impulsora de esta iniciativa.

“El material consiste en una carpeta comunicativa con paneles secuenciales, fijos o móviles (transformándolos según la necesidad del paciente) sobre los pasos más comunes a seguir en Urgencias, tanto para niños como para adultos, adaptándolos al sexo y edad”.

Comenta que utilizan paneles del dolor para sexo masculino y femenino, Escala Eva del dolor (escala de visualización analógica del dolor) e identificadores de espacios.

“Es un sistema de comunicación en el que forman parte el paciente y su familiar y el personal sanitario”.

“De momento, este sistema solo está funcionando en Urgencias, pero sería necesario poder llevarlo a cabo tanto en la planta de Pediatría como en la de la consulta de Pediatría”, señala.

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 24 DE FEBRERO DE 2023

Celebraciones 2023

Los restaurantes de la provincia se reinventan para la nueva temporada de bodas y comuniones

Texto: **Héctor Peco**

Foto: **Carlos Díaz**

Los restaurantes de la provincia de Ciudad Real calientan motores antes de comenzar la nueva temporada de bodas, comuniones y bautizos. Nuevos menús, mejores servicios y muchas ganas de retomar los grandes banquetes precovid que durante el último año no acabaron de tomar fuerza.

Añorar lo que una vez se tuvo supone aceptar que lo anterior fue mejor a lo de ahora. No es raro que el sector de la hostelería sienta esa melancolía de gente que sobre todo la pandemia, ha hecho restar a las típicas estampas de los grandes banquetes.

Antes del covid era raro que un convite no reuniese a más de un centenar de personas, quien más quien menos, aprovechaba esas fiestas familiares para reencontrarse a primos y tíos que difícilmente de otra forma se podían ver durante el año aunque “el sobre” que dejasen no siempre saliese en positivo.

Quizás los primeros damnificados en los cambios sociales fueron los estancos cuando se prohibió fumar en los interiores y la imagen de todos fumando puros mientras se bailaba “La Macarena”, quedó para encauzar esa colección de recuerdos que difícilmente se borran de la memoria.

Pese aquella decisión que tanto debate generó -y de la que tanto nos alegramos los que no fumamos-, los restaurantes siguieron funcionando porque las barras libres cumplían su función para liberar las bestias que los mayores llevaban dentro, haciéndolos bailar mecido el cuerpo torpemente como si fuese un pasodoble cuando el ritmo de la música ya era el de los bits acelerados del reggaeton de Daddy Yankee.



“A los restaurantes nos ha afectado la subida de precios enormemente. Este encarecimiento no se ha podido repercutir sobre el cliente y, por tanto, hemos tenido que ajustar las cuentas para no caer en pérdidas”, señala el presidente de los hosteleros de Ciudad Real.

Tras la pandemia, el problema se llama “inflación”

Desde que comenzó la lucha contra la covid-19 han sido numerosos restaurantes los que han tenido que cerrar sus puertas, conducidos al cerrojazo por la incertidumbre, los ERES, los seguros sociales a o los alquileres a pagar cuando no había ingresos, aunque es una situación que según Crespo, “tiende a corregirse, porque a medida que unos cierran, aparecen nuevos negocios o se traspasan locales que mantienen la actividad”; aunque reconoce, que es un ciclo que no se cumple “cuando hablamos del medio rural”.

Ya entonces se obligó a reinventar lo que siempre se aceptó como lógico. Eso fue en 2011, tres años antes había empezado la crisis económica que tampoco mató al gremio hostelero; porque en España siempre

se ha sido de celebrar todo, aunque en los bolsillos suenen los últimos billetes con eco.

Pero la transformación más fuerte ha sido la provocada por el covid. “Nunca antes se había vivido algo igual en la historia moderna”, se lamenta Cristina Miranda, gerente de la Asociación de Hostelería de Ciudad Real.

Desde el 2020 y hasta mediados del 2021, han sido muchas las cancelaciones que han llegado hasta los restaurantes; muchos los que se han visto obligados a trasladar la fecha y otros tantos, a los que la pandemia ha salvado de tener que iniciar los trámites de divorcio después de casarse...y es que, incluso los peores momentos, siempre tienen algo bueno.

Los días de mascarilla y de reuniones reducidas han quedado casi casi olvidados. “Parece que este año...”

Pese a que la pandemia ha dado un respiro, siguen emergiendo nuevos problemas como la fuerte inflación ayudada por la invasión rusa en Ucrania...”han subido...”

¡Síguenos!
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha

Los viajeros reservan antes y cancelan menos, pese al aumento del 25% en el precio de los hoteles

Texto y Foto: **Europa Press**

Los viajeros reservan sus estancias con más antelación y cancelan menos, pese al aumento del 25% en el precio de los hoteles en España, según un estudio elaborado por la plataforma Siteminder que asegura que la duración media de las estancias en nuestro país el pasado año se elevó hasta los 2,25 días, siendo agosto el mes de estancias más prolongadas.

El informe de tendencias hoteleras, que reúne por octavo año consecutivo la lista de los canales de reservas que más ingresos han generado a los hoteles a nivel mundial, muestra como los viajeros han reservado de media con 33 días de antelación en 2022, frente a los 18 días del año anterior (lo que supone un aumento del 83%) y los 38 días de 2019.

Este mayor plazo de tiempo entre reserva y check-in responde en gran medida al aumento de la confianza de los consumidores tras la pandemia del coronavirus. De hecho, la tasa de cancelaciones también se ha visto reducida, pasando del 44% (2020) al 23% de las reservas.

La actividad registrada por los alojamientos españoles ha sido constante en 2022, gracias a la normalización de los viajes y a la recuperación del turismo internacional, según Siteminder.

El impulso de las reservas superó los niveles de 2019 durante la mayor parte del año, pese a la inflación y el alza de precios. En 2022, el precio medio por habitación en España fue de 169 euros, un 25% más que el año anterior y un 12% más que en 2019.

La duración media de las estancias, por su parte, pasa



de 2,11 días a 2,25 días en 2022, siendo agosto el mes de estancias más prolongadas (2,65 días) y noviembre en el extremo opuesto (2,05 días).

El 'Hotel Booking Trends 2022' muestra cómo la reactivación de los viajes devuelve el liderazgo a los grandes canales de reservas tradicionales. Booking.com se ha hecho con el primer puesto tanto a nivel

mundial como en España. Las reservas directas se consolidan en la segunda posición en nuestro país, a pesar de que descienden en el 42% de los mercados.

Expedia se mantiene en el tercer puesto del ranking español por cuarto año consecutivo. Completan la lista de los cinco primeros canales como Hotelbeds y Jet2Holidays.

Si bien la normalización de los viajes devuelve el tráfico a los grandes canales de reserva internacionales, en España destaca el ascenso de los canales locales, según datos de Siteminder.

Es el caso de Keytel (antes Hotusa), que escala dos posiciones (hasta el puesto 8) y que se asienta en el Top12 junto a Traveitino. Lastminute.com es la otra gran novedad de este año, por su repentina entrada en una lista donde no suele haber grandes sorpresas.

Esta incorporación se explica por el crecimiento de las reservas realizadas por viajeros franceses y británicos, mercados donde Lastminute.com es uno de los canales más populares.

En el Top 12 aparecen junto a Traveitino, World 2 Meet y OTS Globe, "lo que muestra la importancia que seguirá teniendo para los hoteles españoles el hecho de contar con una red de distribución amplia que incluya a mayoristas, touroperadores y agencias de viajes".

El reparto de los tres primeros puestos del ranking español entre Booking, reservas directas y Expedia muestra, según la plataforma, que promocionar una propiedad en cinco o más canales puede aumentar las reservas de los hoteles hasta en un 40%. Al ampliar la cobertura de canales, las propiedades llegan a una gama más amplia de huéspedes potenciales y las reservas crecen.

@pizzeriacarlosciudadreal
 #Recoger #Domicilio
 Calle Altagracia 39
 Ciudad Real

Pizzería
Carlos
 La pizza que recordabas
CIUDAD REAL

Pizzería Carlos apuesta por el sabor de la auténtica pizza elaborada con masa de obrador propio e ingredientes de calidad.

Postales del Universo



NEBULOSA DE ORIÓN. La gran nebulosa de Orión (M42) es uno de los primeros objetivos para cualquier aficionado a la observación o a la fotografía astronómica. A simple vista se aprecia que hay “algo” en esa región, y unos sencillos prismáticos bastan para apreciar detalles de esta nebulosa, que alberga miles de estrellas jóvenes. Los telescopios de lanzadigital pueden encontrar más detalles de esta fotografía, que es de hecho el resultado de unir cuatro tomas debido al gran tamaño de la zona.



grafía del cielo nocturno. Es un objeto típico de esta época (invierno). Está situado en la zona de la espada del cazador Orión y es bastante brillante y
ga multitud de estrellas aún envueltas en girones de las nubes de las que nacieron hace unos pocos miles de años. En el blog "Postales del Universo"
a. Información extendida en: <https://www.lanzadigital.com/blogs/postales-del-universo/>

Foto: Juan A. González

La reserva anticipada de viajes se aproxima a los niveles previos a la pandemia, según InterMundial

Texto: Europa Press / Foto: Lanza

La reserva anticipada de viajes se aproxima ya a los niveles previos a la crisis sanitaria de coronavirus. Así a comienzos de 2023 ha aumentado un promedio de 21 días hasta situarse en una horquilla de entre 90-96 días, según datos del Observatorio de Tendencias de Viaje de InterMundial, que abarca una cuota del 55% del mercado de la distribución turística en España.

Este dato favorable se produce debido a que la confianza de los viajeros ha mejorado ayudando a consolidar la recuperación de la actividad turística a lo largo de los próximos meses.

El dato revela un paulatino retorno a la normalidad pre-pandemia en el comportamiento del viajero, aunque todavía queda margen por recuperar respecto a los más de 100 días de antelación media de la reserva que llegaron a registrarse cuatro años atrás.

En cualquier caso, la tendencia es que la percepción de incertidumbre se reduce, el viajero se siente más cómodo y, en consecuencia, vuelve a planificar sus viajes con varios meses de antelación, “lo cual es un elemento tremendamente positivo que incide en las previsiones optimistas que maneja el sector turístico en su conjunto”.

La mayor antelación en la reserva afecta de manera más evidente a los viajes de larga distancia, seguidos de los viajes por Europa y el Mediterráneo. Sin embargo, en los viajes nacionales la reserva anticipada todavía tiene margen de recuperación, según los expertos. El Observatorio de Tendencias de Viaje de InterMundial (OTVI) ad-



vierte que aún no se han recuperado totalmente los niveles de actividad turística y rentabilidad previos a la pandemia, por lo que conviene ser

“prudentes” y conservar las políticas de flexibilidad “para no quebrar la confianza del viajero ni las ventas”.

PUBLIQUE

CON NOSOTROS SUS EDICTOS Y ANUNCIOS OFICIALES

Si es usted abogado, procurador, gestor o empresa y necesita publicar sus edictos o anuncios oficiales de juntas ordinarias y extraordinarias, fusiones, disoluciones, liquidaciones, cambios de domicilio, reducciones y ampliaciones de capital, escisiones, cesiones, absorciones, concursos, adjudicaciones, expropiaciones, o de cualquier otro tema mercantil o judicial, póngase en contacto con nosotros.

Presupuestos sin compromiso (para ayuntamientos, instituciones, profesionales, juzgados, notarías, registros, empresas, particulares...) para la publicación de su anuncio en:

SEMANARIO LANZA (los Viernes) o en www.lanzadigital.com/anuncios

Recepción de anuncios de Lunes a Viernes de 9:00 a 15:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.

📞 926 27 46 96

✉ publicidad@lanzadigital.com

Montes Norte, vino y aceite de calidad para tus regalos personalizados

Texto y Foto: **Lanza**

Se acerca la primavera y con ella comenzamos una nueva temporada de celebraciones de familiares, amigos e incluso las nuestras propias. Eventos en los que siempre gusta ver a nuestros invitados disfrutar y en más de una ocasión habrás pensado en tener un detalle especial con ellos para que recuerden el bonito día que habéis pasado juntos.

Ya es habitual tener en cuenta en el presupuesto de la celebración una pequeña partida dedicada a los regalos de nuestros invitados, lamentando en muchas ocasiones que ese detalle no se valore o que acabe olvidado en un cajón. Ante esta situación que todos hemos vivido alguna vez, surgió la propuesta de Grupo Montes Norte, preparar sus botellas de aceite y vino de forma personalizada para cada ocasión y así, además de agradecer la asistencia de los amigos, se consigue mantener vivo el recuerdo de ese día en sus desayunos, aliñando sus comidas y por qué no, compartiendo el vino en una comida familiar.

Desde que en Montes Norte comenzaron a preparar con tanto mimo como hacen este tipo de regalos, no han dejado de hacerlo y además, ha servido para escuchar las necesidades de los novios, las de los padres de los niños que hacen la comunión y también la de los propios niños, por eso, cada evento es especial para ellos. Gracias a su experiencia, este año han presentado su catálogo con muchas novedades, adaptándose a los gustos actuales.

Con las más de 30 posibilidades que Grupo Montes Norte ofrece en su catálogo especial de bodas, bautizos y comuniones, es muy fácil elegir la que más se asemeja a los gustos de los protagonistas de ese día y por supuesto, de sus invitados. Sólo hay que elegir la variedad del producto, seleccionar el formato (hay bastantes tamaños y modelos de botella) y lo más importante, indicar el nombre de los novios, los niños que harán la comunión o bautizo, o incluso, si estamos hablando de un congreso se podría añadir el nombre/logotipo del mismo.

Encontramos botellas que van desde los 100ml, en este caso son condimentos elaborados a base de aceite de oliva virgen extra y con varios sabores. Los Aceites de Oliva Virgen Extra se envasan en muchos modelos diferentes desde los 250ml. y se puede elegir entre variedades intensas como es la cornicabra, autóctona de Ciudad Real o si lo prefieres, más afrutadas como es la arbequina, sin olvidar la gama ecológica. Todas ellas envueltas en elegantes estuches, bolsas de yute que deja entrever el aceite y como novedad, este año vuelve al mercado su aceite Lince esta vez además, con la posibilidad



**PREMIO
MEJOR
EMPRESA DE
VENTA DIRECTA
DE CASTILLA-
LA MANCHA
2022**



de personalizar su estuche sin coste adicional. Todas las referencias que proponen se personalizan con imagen a elegir de su propio catálogo o sólo los nombres, como el cliente prefiera, en una tarjeta colgada, pieza de madera o en un bonito lazo de algodón.

Por supuesto, recién acabada la campaña de aceituna los clientes pueden disfrutar ya de los nuevos aceites de las almazaras de Montes Norte. También en vinos Esencia tienen novedades y ya están disponibles en el catálogo de bodas, bautizos y comuniones.

No hay nada mejor como regalar algo que sientas

como tuyo y en el caso de los aceites y vinos de Montes Norte, así es. Porque detrás de ellos hay más de 8.000 familias cuidando el producto desde el campo y sin duda, estarás regalando un producto con alma. Desde jarritas tradicionales con aceite de oliva virgen extra hasta una elegante botella, sin olvidar que tienen referencias que se adaptan a todos presupuestos.

Si quieres conocer todos los productos que tienen para ofrecer, puedes escanear el código Bidi que aparece junto a la imagen del anuncio o por supuesto, pasar por cualquier de las tiendas y cooperativas de Grupo Montes Norte donde te asesorarán.

Detalles para invitados a tus eventos

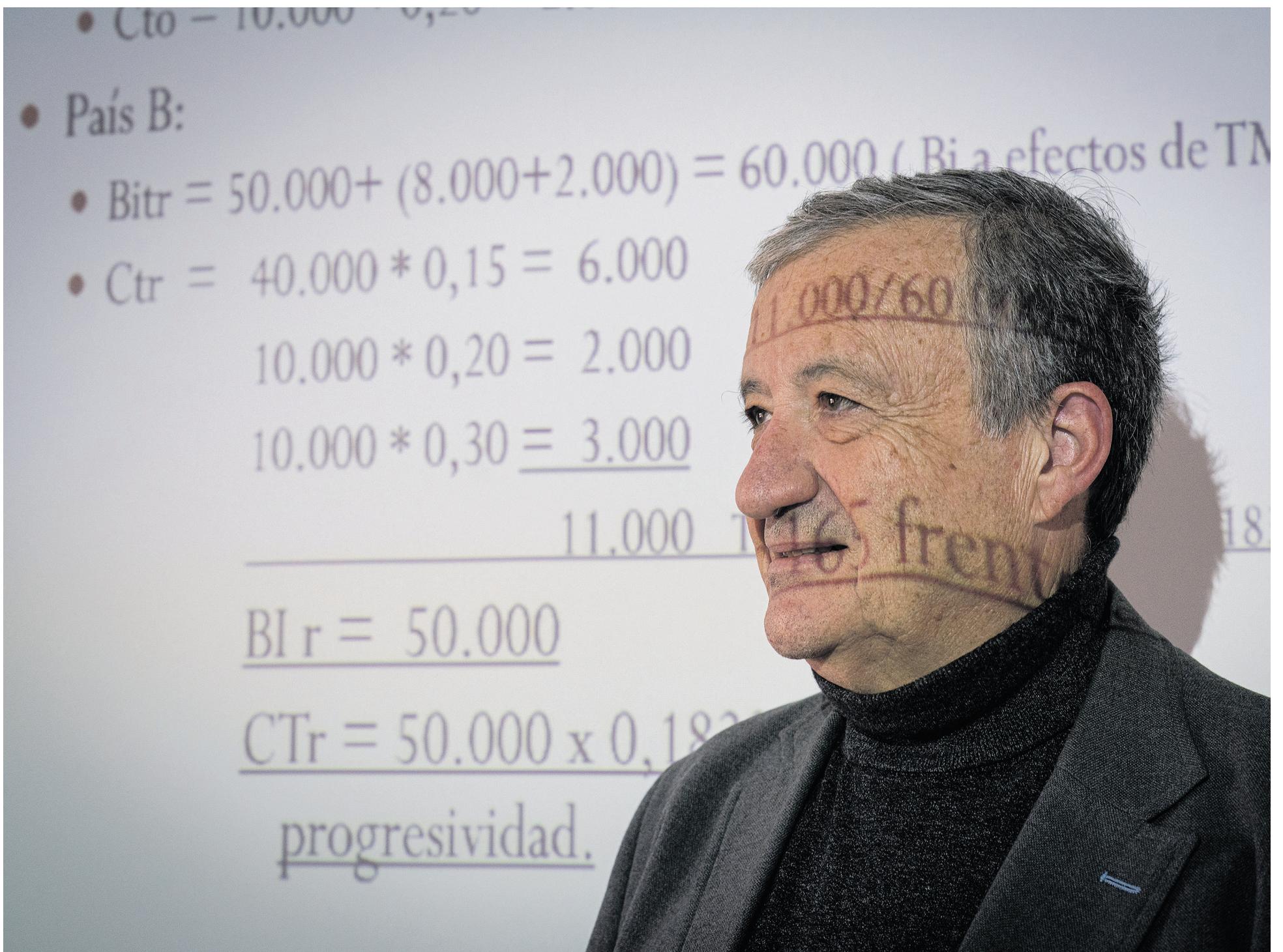
Descubre todo lo que hemos preparado especialmente para los invitados a bodas, bautizos, comuniones, congresos....

- Aceite de oliva virgen extra y vinos en diferentes formatos.
- Te ofrecemos varios modelos de personalización.
- Nos encargamos de prepararlo todo y te los entregamos totalmente terminados.



DESCARGA NUESTRO
CATÁLOGO COMPLETO





“La reducción de impuestos selectiva es una buena política, pero complementada con ayudas a los sectores más desfavorecidos y vulnerables”

Texto: **Fran Solís**
Fotografías: **Clara Manzano**

El catedrático de Hacienda Pública de la Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM), Juan José Rubio Guerrero, analiza para Lanza cuáles son las mejores opciones económicas y jurídicas para las personas dependiendo de su estado civil, a raíz de los últimos cambios legislativos y tributarios. En una entrevista concedida a este digital, también aborda otras cuestiones de actualidad como la subida de la cesta de la compra y los carburantes, la fiscalidad internacional y la conveniencia o no de bajar los impuestos frente al alza de las hipotecas

Pregunta: A raíz de los últimos cambios legislativos y tributarios, ¿Qué resulta más rentable para una pareja desde el punto de vista económico y jurídico, ser una pareja sin estar registrada como tal, ser pareja de hecho, ser un matrimonio...?

Respuesta: En el impuesto sobre la renta de las personas físicas hay una doble opción en este momento, como es presentar una declaración individual o conjunta. Por este motivo, va a depender de la cuantía de las rentas que percibe cada uno de los miembros de esa unidad familiar a la hora de determinar si le interesa más un tipo de declaración u otro.

El problema está en el régimen económico del matrimonio, es decir, si existe vínculo matrimonial, si son parejas de hecho, si hay separación o divorcio matrimonial, etc.

Desde esa perspectiva la característica fundamental es determinar si se puede presentar declaración individual o conjunta. Para ver si interesa más una u otra, habrá que analizar en cada caso las circunstancias económicas y el vínculo que existe, si es matrimonial o no existe tal vínculo, y, a partir de ahí, ver también el tipo de hijos que tienen y cómo se imputan a cada uno de ellos.

En el caso de la declaración conjunta, pueden presentarla básicamente los cónyuges que tienen vínculo matrimonial. En caso de que se opte por esa declaración conjunta, formarían parte de la unidad familiar, los dos cónyuges y los hijos menores de edad o los mayores incapacitados judicialmente, siempre que tengan rentas.

La segunda opción que se presenta es la pareja de hecho que no tiene vínculo matrimonial, es decir dos personas que conviven de forma habitual pero que no existe un régimen jurídico matrimonial. En este caso, uno de ellos puede formar unidad familiar con todos sus hijos menores o mayores incapacitados judicialmente, mientras el otro miembro de la pareja debería declarar de manera individual.

Hay otra tercera situación que se da en los supuestos de separación o divorcio matrimonial. La opción por la tributación conjunta correspondería básicamente al que tenga atribuida la guarda y custodia de los hijos en la fecha estipulada, porque de alguna manera, es el progenitor que convive con ellos y quien está generando los gastos derivados de mantenimiento de los hijos, mientras que la otra persona tendría que presentar declaración individual.

Luego existe también una cuarta posibilidad, y es en los supuestos de guarda y custodia compartida. En este caso, la opción de la tributación conjunta podría ejercitarla cualquiera de los dos progenitores, optando el otro por declarar de forma individual.

A partir de estos casos, las características que tiene la declaración conjunta es que las rentas de todos los miembros de la unidad familiar se someten a gravamen de forma acumulada, es decir se suman todas las rentas que se obtienen. También es importante tener en cuenta que solamente se aplica un mínimo personal, por lo que si, por poner un ejemplo, si una persona opta por la declaración separada, tendría 5.550 por uno y 5.550 por otro, pero si se opta por la declaración conjunta, en este

caso solamente tendría 5.550, y este es un elemento determinante para ver si interesa más optar por la declaración individual o conjunta.

¿Qué ventaja tiene entonces hacer la declaración conjunta? En el caso de matrimonios en el que algún miembro no recibe ingresos o, si los recibe, son muy bajos, normalmente menos de 3.400 euros. Es el caso, por ejemplo, de dos cónyuges, donde uno hace sus labores en la casa. En este supuesto, si suele ser interesante la declaración conjunta.

Si las dos personas trabajan y tienen rentas razonables, les va a interesar presentar las declaraciones individuales.

Asimismo, en algunos casos, por ejemplo, en las familias monoparentales en las que los hijos no perciben rentas, pues también les interesa presentar declaración conjunta. También puede darse el caso de las parejas de hecho en las que solo uno de los miembros puede formar unidad familiar con los hijos. Y aquí puede interesarle hacer la declaración conjunta.

P: ¿Cómo pueden afectar los cambios normativos a nivel estatal y europeo al incremento del precio de los carburantes? ¿Cuándo cree que van a dejar de subir?

R: Depende fundamentalmente de la oferta y demanda de hidrocarburos que pueda compensar el corte de suministro de carburantes rusos a este país. Hasta que no se produzca un incremento en la producción que compense el efecto del recorte del

crudo ruso, habrá un repunte de los precios.

Probablemente y aproximadamente durante seis meses los precios seguirán subiendo hacia arriba. Posteriormente el mercado, a través de una oferta adicional por parte de los países productores de petróleo, se encargará de compensar ese efecto.

P: ¿De qué manera está afectando la guerra por la invasión de Rusia a Ucrania a la fiscalidad internacional, con la consiguiente incertidumbre que puede generar este hecho a las empresas?

R: Desde el punto de vista de la fiscalidad internacional afecta poco, porque la fiscalidad internacional está de alguna manera regulada a través de una serie de procedimientos establecidos. Básicamente el marco de referencia está dado. Probablemente, más que el régimen de fiscalidad internacional, el problema sea de inversiones en determinado tipo de territorios buscando alternativas a las inversiones en Rusia, pero es un tema más directo de inversión económica real o financiera que estrictamente de fiscalidad, porque en fiscalidad los problemas que tenemos son dobles: conseguir que haya una fiscalidad mínima de las multinacionales a nivel internacional, y que los paraísos fiscales vayan entrando dentro de los mecanismos de intercambio de información y que, por tanto, no sean paraísos fiscales sin trasladar información a los países de los residentes nacionales que invierten en esos países. **P: ¿Se entiende que la escalada de precios de los alimentos y la cesta de la compra no pare de subir?**



R: Considero que el tema de las materias primas ya se encuentra estabilizado. Al principio preocupó el hecho de que el trigo y, fundamentalmente, las materias primas que venían de Ucrania pudiesen tensionar el mercado, pero opino que el mercado ya ha asumido un poco lo que es el coste derivado de la guerra desde el punto de vista de la oferta de materias primas, y ahora mismo los precios están estabilizados.

P: ¿Es partidario de bajar impuestos frente al alza de las hipotecas para contener la subida de los tipos de interés?

R: Una bajada de impuestos en una situación como la actual, dejando libertad a las personas físicas y jurídicas para hacer inversiones y para optimizar la tenencia de sus rentas, es una buena decisión, compensatoria de la pérdida de renta disponible que están teniendo las familias. De hecho, la política de reducción de impuestos selectiva es una buena política, pero complementada con ayudas a los sectores más desfavorecidos y vulnerables.

P: ¿Por qué a día de hoy la vida es más cara que hace unos años?

R: Básicamente porque los precios han subido y eso se pone de manifiesto en la cesta de la compra. Por otra parte, los salarios a día de hoy no están subiendo en la misma proporción que lo está haciendo el coste de la vida. En cualquier caso, considero que si se ajustasen los salarios al coste de la vida podríamos tener una espiral inflacionista que podría generar más perjuicios que beneficios. Pero, en cualquier caso, el problema fundamental es que los sueldos no siguen a la elevación del nivel general de precios, sobre todo en el caso de la alimentación, motivo por el cual nos encontramos que la percepción de la persona que va al mercado o a la plaza a comprar, tiene la sensación de que la vida está mucho más cara.



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE 7-2-2023, DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CIUDAD REAL, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA PREVIA, AUTORIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE CONSTRUCCIÓN Y RECONOCIMIENTO EN CONCRETO DE UTILIDAD PÚBLICA DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA QUE SE CITA (NÚMERO DE EXPEDIENTE 13211104764)

A los efectos previstos en el título IX de la Ley 24/2013, del Sector Eléctrico, y en los artículos 9.2, 13 y 22 del Decreto 80/2007, de 19 de junio, por el que se regulan los procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica a tramitar por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (D.O.C.M. nº 131 de 22/06/2007), se somete a información pública la solicitud de autorización administrativa previa, autorización administrativa de construcción y reconocimiento en concreto de utilidad pública de la siguiente instalación eléctrica, siendo los bienes y derechos afectados por la misma los que se insertan en este anuncio:

Número de expediente: 13211104764

Solicitante: UFD Distribución Electricidad, S.A.

Características principales: Reforma de línea aérea MT 15 kV SCM-702 en tramos de 1087 m y 3618 m, además de seis derivaciones existentes, entre apoyos nº D13-46 y nº D13-121 y nuevo tramo de línea aérea entre el apoyo D13-13 hasta el apoyo D13-46 de 1281 m con un cruzamiento subterráneo de 140 m.

Situación: De X: 459848 Y: 4274462 a X: 462210 Y: 4271126 (Santa Cruz de Mudela y Torre de Juan Abad)

Finalidad: Mejora de la calidad de suministro en Santa Cruz de Mudela y Torre de Juan Abad

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Servicio de Industria y Energía de esta Delegación Provincial, sita en Ciudad Real, calle Alarcos, número 21, 1ª planta, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00, así como de forma electrónica en el siguiente enlace <https://www.jccm.es/sede/tablon>. Durante el citado plazo los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

Ciudad Real, a 7 de febrero de 2023. El Delegado Provincial. Fausto Marín Megía

Término Municipal	Núm. orden	Pol.	Par.	Referencia Catastral	Apoyos	Superficie Apoyo (m ²)	Longitud (m)	Servidumbre permanente (m ²)	Ocupación temporal (m ²)	Naturaleza del terreno	Propietario
Santa Cruz de Mudela	5	018	00055d	13077A018000550000MP	0	0	47,06	605,16	0	Labor regadío	[Herederos de] Juan Fuentes Mesas María Mercedes Nuño Narro
Santa Cruz de Mudela	7	018	00055a	13077A018000550000MP	1	0,64	59,13	823,21	100	Labor seco	[Herederos de] Juan Fuentes Mesas María Mercedes Nuño Narro
Santa Cruz de Mudela	8	018	00055c	13077A018000550000MP	0	0	56,22	787,11	0	Olivos seco	[Herederos de] Juan Fuentes Mesas María Mercedes Nuño Narro
Santa Cruz de Mudela	9	018	00023	13077A018000230000MP	4	3,61	311,08	4355,07	400	Labor seco	[Herederos de] Claudio Camacho Delgado Ramón Navarro Poveda Sofía Trujillo Cobos
Santa Cruz de Mudela	12	019	00004	13077A019000040000MM	0	0	46,74	645,53	0	Labor seco	[Herederos de] Claudio Camacho Delgado Isabel Bernardino Ciudad Real

Participantes Gran Desfile Domingo de Piñata 2023



EL DESFILE CIUDARREALLEÑO ARRANCARÁ A LAS 11:00 HORAS EN LA PUERTA DE ALARCOS Y AVANZARÁ POR ALARCOS, PLAZA DEL PILAR, RAMÓN Y CAJAL, GENERAL REY, PALMA, AVDA. DEL TORREÓN, POZO CONCEJO Y MATA. LOS PREMIOS SE ENTREGARÁN A LAS 17:30 HORAS EN LA PLAZA MAYOR.

ORDEN	CATEGORIA	PEÑA O ASOCIACION	COMP.	LOCALIDAD	TEMA
1	INFANTIL	Asc. Cult. Guasap	42	Arenas de San Juan	LA LEYENDA DE LA FLOR ANEMONA
2	INFANTIL	AMPA Torralbeña del CEIP Cristo del Cons	62	Torralba de Cva.	LA MAGIA DEL CIRCO
3	INFANTIL	CEIP Virgen del Socorro	70	Argamasilla de Cva.	EL VUELO DE LAS MARIPOSAS
4	INFANTIL	Asc. Juvenil La Daga Dorada	23	Ciudad Real	EL RETORNO DE LAS BRUJAS
5	INFANTIL	Peña De Todo Un Poco	37	Porzuna	LOS GUARDIANES DE LA ATLANTIDA
6	NACIONAL	A.B.C. Fray Gotica	46	Membrilla	EL EJERCITO REAL
7	COMPARSA	Asc. Cult. Purpurina	83	Puertollano	DESDE LA ANTIGUAQ VERONA: ROMEO Y JULIETA
8	COMPARSA	Asc. Cult. Peña Los Morenos	35	Puerto Lapice	¡ESPANTAPAJAROS! EL LATIR DEL HUERTO
9	COMPARSA	Asc. Cult. La Corchea	70	Pedro Muñoz	DEJAME VOLAR
10	NACIONAL	Asc. Peña Socio-Cult. Los Imprevistos	160	Argamasilla de Alba	EL RESURGIR DE LA ATLANTIDA
11	COMPARSA	Asoc. Cult. La Unión	65	Porzuna	DE RERUM NATURA
12	NACIONAL	Arkua	50	Puertollano	JOKER Y HARLEY QUINN
13	LOCAL	Asoc. Peña Big Bang	40	Ciudad Real	TANTO MONTA, MONTA TANTO, MÁS ISABEL QUE FERNANDO
14	NACIONAL	Asc. Cult. Amigos del Arte	90	Daimiel	WONKA: LA FRABICA DE CHOCOLATE
15	COMPARSA	Asoc. Cult. El Mogollon	33	El Robledo	TALASA DIOSA DEL MAR MEDITERRANEO
16	COMPARSA	Asoc. Déjame que te Cuente	143	Villafranca de los Caballeros	SUPERBOWL SHOW
17	LOCAL	Asoc. Cult. Peña Dinosaurio	70	Ciudad Real	LA VIDA ES UN CARNAVAL
18	COMPARSA	Asoc. Peña Vértigo de Navalmoral	30	Navalmoral de la Mata (CC)	DIAMONDS THE SHOW
19	COMPARSA	Asoc. Cult. Juv. Huries	82	Quintanar de la Orden (TO)	VALQUIRIAS: LA VENGANZA DEL INFRAMUNDO
20	COMPARSA	Asc. Comparsa Arco Iris	110	Fuente el Fresno	SUEÑO MANCHEGO
21	NACIONAL	Asoc. Cult. El Burlata	185	Campo de Criptana	REVOLUCION INDUSTRIAL
22	COMPARSA	Asc. Cult. Los Legendarios 2021	123	Quintana de la Serena (BA)	ESTUDIO 54
23	LOCAL	Peña el Pilar	36	Ciudad Real	Y SI TE PICA QUE
24	COMPARSA	Asc. Cult. Meraki Soul	70	Puertollano	EL RESURGIR DEL AVE FENIX
25	NACIONAL	Asoc. Cult. Los Perchas	220	Mota del Cuervo (CU)	DUELOS Y QUEBRANTOS
26	COMPARSA	Asc. Cult. La Ilusion	65	Puebla de Almoradiel (TO)	EL NUEVO MUNDO DE NEVERLAND
27	COMPARSA	Asoc. Juv. Escuela de Danza María Mota	110	Quintanar de la Orden (TO)	LAS REINAS DEL DRAG
28	NACIONAL	Peña Los Tunantes	124	Piedrabuena (CR)	EL MUNDO DE JULIO VERNE
29	LOCAL	Asoc. Cult. Valkyrias	71	Ciudad Real	EL RESURGIR DEL AVE FENIX
30	NACIONAL	Asoc. Cult. Peña Harúspices	215	Tomelloso	HEREGIA
31	NACIONAL	Asc. Cult. El Cencerro	75	Daimiel	"COCO"
32	COMPARSA	Asoc. Cult. El Puntillo	45	Miguelturna (CR)	LA UULTIMA NOCHE DE TROYA
33	NACIONAL	Asoc. Cult. Iomar Pardo Tabera	90	Fernan Caballero (CR)	ATLANTIDA
34	COMPARSA	Euphoria Dance	142	Villafranca de los Caballeros (TO)	CUBA
35	COMPARSA	Asc. Peña Revelacion	35	Valenzuela d Cva.	FANTASIA EN LA ANTARTIDA
36	NACIONAL	Ritmo Joven Sonseca	127	Sonseca (TO)	"CRUELLA" REINA DE LA NOCHE
37	COMPARSA	Amas de Casa Nª Sª del Carmen	50	Pozuelo de Cva.	UNA TIERRA ENTRE DOS ISLAS, POLINESIA FRANCESA
38	COMPARSA	Asc. De vecinos La Verdad	30	Toledo	LO QUE FALTABA..... LA INVASION
39	NACIONAL	Asoc. Cult. Axonsou	209	Herencia	CIRCUS
40	COMPARSA	Asc. Cult. Las Peñuelas	75	Pozuelo de Cva.	MALEFICA, MAESTRA DEL MAL
41	NACIONAL	Asoc. Cult. Peña Los Remaches	110	Moral de Cva.	LIBRE COMO EL VIENTO
42	COMPARSA	Achikitú	120	Don Benito (BA)	"LOS ULTIMOS DEL MAR"

Los tres retos del pistacho de Castilla-La Mancha

Son, según Esaú Martínez, investigador de El Chaparrillo, alcanzar más productividad, mayor capacidad de procesado y una marca diferenciada, ayudados por los proyectos del centro como los estudios de tipología genética, la polinización artificial o el centro de examen de nuevas variedades

Texto: Julia Yébenes / Foto: P. Galiana

Nalorizar el cultivo del pistacho, buque insignia en la región, a través del control local de su transformación -secado, tostado y desarrollo de subproductos-, para obtener valor añadido y generar riqueza en el entorno es el gran desafío por el que trabaja el sector en Castilla-La Mancha.

Como líder nacional en este leñoso -con cerca de 60.000 hectáreas, 83%, y 11.300 toneladas producidas (en 2021), 70%-, el objetivo es, según Esaú Martínez, investigador del Centro de Investigación Agroambiental 'El Chaparrillo' (CIAG), ubicado en Ciudad Real alcanzar mayor rentabilidad a través de tres retos.

Así lo dijo en una jornada sobre subproductos de diferentes cultivos de la región con los que trabaja la biorrefinería I+D CLaMber, celebrada recientemente, en la que marcó como punto de partida la mejora de la productividad y la rebaja de los costes de producción, para, así, compensar la bajada de los precios del pistacho conforme aumente la cifra de hectáreas en producción.

Igualmente, es necesario aumentar "la capacidad instalada" de industrias de procesado, y la habilitación de maquinaria en las diferentes plantas de tratamiento, un reto que va "a buen ritmo", en opinión de Martínez, a tenor de los datos que maneja: hay 45 plantas de procesado, la mayoría en Castilla-La Mancha, y otras 15 en proyecto para su desarrollo en los dos próximos años. Igualmente, hay 14 expedientes en trámite para solicitar ayudas a inversiones en transformación, comercialización o desarrollo de productos agrícolas y al fomento de la calidad agroalimentaria (Focal).

El tercer reto, para el investigador de leñosos del CIAG, es "buscar" una marca cualificada que diferencie "nuestra calidad y nuestro ori-



gen como pistacho de Castilla-La Mancha". Es una ventaja, a su juicio, que hay que aprovechar, ante la idoneidad entre el cultivo y el clima y los suelos.

Proyectos

Martínez también repasó algunos ensayos y proyectos del CIAG para la optimización y aprovechamiento de este fruto seco.

Para destacar es, subrayó, la colección de 60 variedades de pistacho y la docena de tipologías de patrones, que les ha permitido estudiar "las más óptimas para nuestro clima y nuestros suelos".

Son análisis que ampliarán con las conclusiones de una tesis doctoral y varios proyectos, en colaboración con el Ministerio de Agricultura, en relación a la obtención de "la correcta calidad sanitaria", y la habilitación de "una planta certificada oficialmente". Para ello, facilitan las varetas de injerto a los viveros.

Desde El Chaparrillo también trabajan para instalar un centro de examen de nuevas variedades y patrones "que nos va a ayudar a aumentar la productividad en los próximos años" a través de plantaciones "más exitosas" entre los agricultores. Se trata de un proceso que "necesita una acreditación y, una vez que estén estudiadas, se podrán registrar y proteger como si fuera un producto de propiedad intelectual".

Otro proyecto, colaborado por el MAPA y el Laboratorio de Biología Molecular del Centro de Investigación de la Vid y el Vino de Castilla-La Mancha (IVICAM), es el de marcadores moleculares para controlar que "la planta que se da desde los viveros" sea de la variedad descrita y "no haya mezcla".

En esta línea, han iniciado una investigación genética para conseguir "un ensamblaje del ge-

noma de referencia del pistacho". El objetivo es "localizar genes que se adapten al cambio climático". Martínez informó, del mismo modo, de otras dos iniciativas investigadoras vinculadas a la agricultura de precisión, centradas en la polinización artificial y el control fitosanitario con drones. Aumentaría, según el investigador, un 10% la producción de las plantaciones.

El fomento del pistacho castellano-manchego también ha sido abordado desde el CIAG, en colaboración con las Sociedades Agrarias de Transformación (SAT), ya acabado, para fijar las nuevas estrategias de nuevos productos ecológicos y el tratamiento de las plagas.

Martínez destacó, en otro momento, la figura del doctor José Francisco Couceiro, recién jubilado, impulsor del pistacho en la región, que "puso por encima de su interés, la visión de conjunto del sector".

Potencia del pistacho

El consejero de Agricultura, Agua y Desarrollo Rural, Francisco Martínez Arroyo, que también asistió a la jornada, destacó el liderazgo del pistacho en Castilla-La Mancha: "una potencia", gracias, en buena medida a la labor que se lleva a cabo en El Chaparrillo desde hace varias décadas, donde "se está haciendo un buen trabajo".

"A mí me gusta decir que todos los pistachos de España han salido de aquí, de alguna manera", ha indicado el consejero, en referencia a las varetas de pistachero que durante años se han repartido desde este Centro.

Por eso, "tenemos que estar preparados para que, cuando entren en producción, se quede en la región el valor añadido, que "seamos capaces de procesarlo". Por ello, "hay que pensar", pidió, "en la investigación, en la innovación y en la producción de economía".

Refranes de Menchén

Febrero, el más corto mes y el menos cortés

Febrero es loco y abril no poco

Si tormenta en febrero, mal agüero

Entra febrerillo el loco con sus día veintiocho

Febrerillo, malo o bueno, siempre resulta embustero

Cabañuelas en febrero, en lluvias junio certero

Agua en febrero hace pajar

Nieve antes de marzo, oro blanco

Marzo que comienza borrascoso pronto se vuelve granizoso

De marzo a la mitad, la golondrina viene y el tordo se va

Marzo pardo; poco sol y malo

Marzo 31 días tienes y trescientos pareceres

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

DÍA MUNDIAL DEL PISTACHO

El 26 de febrero se celebra el Día Mundial del Pistacho, un alimento con muchas buenas propiedades para nuestra salud. Se trata, según diainternacional.com, de uno de los frutos secos más valorados de la gastronomía que ayuda a regular el nivel de colesterol, mantener una buena presión arterial, controlar el peso y llevar una dieta sana y equilibrada. Este original y exótico fruto presenta algunos datos curiosos como que aunque se calcula que el pistacho tiene 7.000 años de antigüedad, en excavaciones más recientes de Turquía, se encontraron hallazgos de este fruto que datan de 9.000 años. Fue el alimento utilizado por los viajeros y exploradores del mar, durante sus largas travesías. En China lleva se conoce como 'nuez feliz' y en Irán, como 'nuez de la sonrisa'. Durante la época de la Reina de Saba, el pistacho se convirtió en un alimento digno de la realeza, que no estaba permitido para los plebeyos. Hay una antigua leyenda, que habla de la fortuna y suerte de los amantes que se posan bajo la sombra del pistachero cuando hay luna llena.



'Pistacho Fórum' reunirá en Tomelloso a los mejores expertos de este cultivo

Texto y Foto: Lanza

Actualmente, la demanda de frutos secos y, en concreto, del pistacho se está incrementando debido a sus propiedades nutricionales. Por ello, el número de plantaciones está aumentando exponencialmente y su superficie supera ya las 55.000 ha en España. Del total, más del 80% se ubican en Castilla-La Mancha, en concreto en las provincias de Ciudad Real, Toledo y Albacete. De esta manera, se espera que en los próximos años España pueda cubrir el repunte europeo de la demanda de este fruto seco y convertirse en uno de los países líderes en su cultivo y exportación.

Pero ¿por qué es nuestra geografía tan interesante para este cultivo?, ¿es el momento óptimo para invertir? y ¿cuáles son las últimas innovaciones tecnológicas?



El objetivo de esta Jornada es compartir el conocimiento para apoyar a actuales y futuras inversiones, mejorar su manejo y señalar el camino para el desarrollo tecnológico, comercial e industrial de este cultivo. Para ello, contaremos con 20 expertos de reconocido prestigio que debatirán sobre los aspectos más destacados vinculados con el aumento de la rentabilidad del pistacho, en torno a cuatro mesas redondas que trata-

rán sobre la Tecnología, Innovación, Mercado e Inversión del Pistacho. Con el fin de responder a estas y otras preguntas, los miembros de la plataforma Tecnoagro Iberia (NaanDanJain Ibérica y Compo Expert) y AGQ Labs organizarán el evento Pistacho Fórum que tendrá lugar el 1 de marzo de 2023 en los Salones el Epílogo en Tomelloso, Ciudad Real (España).

Para más información, programa e inscripciones, accede a la web del evento: <https://poscosecha.com/pistacho-forum>.

Pistacho Fórum

1 de marzo de 2023 Tomelloso, Ciudad Real

Organizan:



Patrocina:



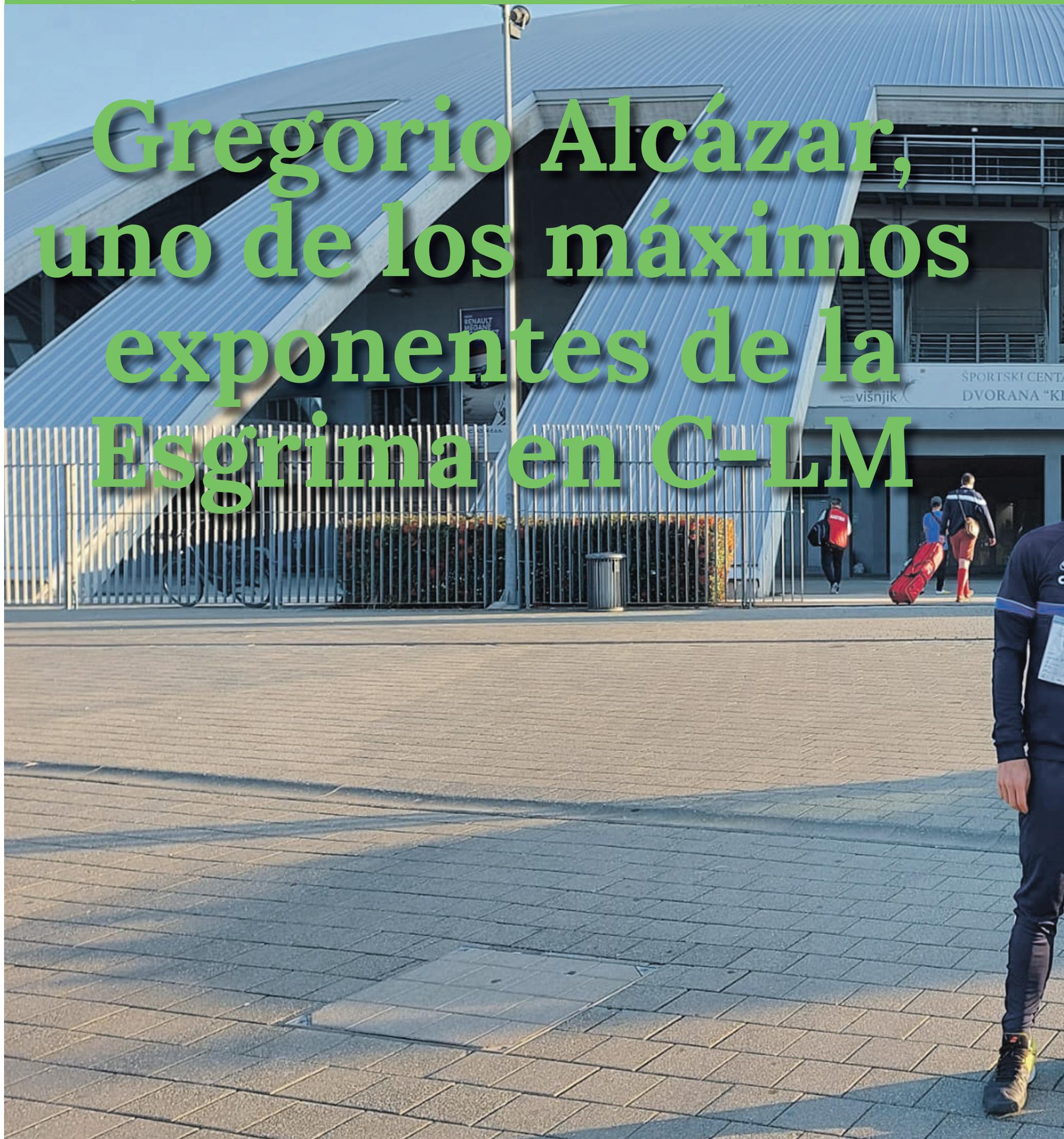
Colaboradores GOLD:



Colaboradores SILVER:



Gregorio Alcázar, uno de los máximos exponentes de la Esgrima en C-LM





Texto: **Cruz J. Corchero**
Fotografías: **Club Espadas de Calatrava**

El tirador del Club Espadas de Calatrava de Ciudad Real es uno de los mejores esgrimistas del panorama nacional donde ha logrado numerosos trofeos, además de representar a España en el pasado Campeonato del Mundo, celebrado en Zadar (Croacia)

Gregorio Alcázar Roldán es uno de los miembros del Club Espadas de Calatrava de Ciudad Real, una entidad donde Gregorio ha ganado numerosos trofeos en la disciplina de la espada, una de las tantas que abarca la esgrima y es que Gregorio conoció este deporte hace años y le apasionó. “Yo soy educador social y llegué al mundo de la esgrima cuando tenía 23 o 24 años, la verdad es que empecé bastante tarde. Empecé en la universidad, en el último año. Me había gustado siempre mucho el fútbol y jugaba mucho, pero un año que estaba sin equipo, un amigo que había empezado a hacer esgrima me propuso que probase a ver si me gustaba y la verdad es que me gustó mucho. Estuve entrenando con ellos, que entonces estábamos muy poquita gente, estábamos 5 o 6 nada más ahí en la universidad haciendo esgrima, pero la verdad es que me encantó, sobre todo en los torneos. Cuando empecé a competir, que yo no llevaba nada más que dos o tres meses haciendo esgrima apenas gané ningún combate, pero recuerdo que me llamó muchísimo la atención el deporte en sí”.

Alcázar recuerdo con cariño su primer torneo con una anécdota “me acuerdo que en el primer torneo que hice había un tirador egipcio que tenía 70 años y recuerdo de ver una pista rodeada de gente y fui a ver qué es lo que pasaba y era este tirador egipcio de 70 años que le estaba pegando una paliza a un chaval de 22 años, le iba ganando de 7 u 8 tocados y a mí aquello me pareció extraordinario, que un hombre con 70 años pudiese ganarle a un chaval de 22 años, que además me acuerdo que era un chaval que era militar, era muy rápido, muy fuerte y sin embargo el hombre egipcio simplemente parando y tocando ganó el combate y a mí me pareció que era un deporte extraordinario, esto de que una persona con esa edad pudiese vencer a chavales tan jóvenes y tan bien preparados físicamente, me llamó mucho la atención y quizás fue una de las cosas que marcaron que yo me tomase mucho más en serio la esgrima y me dedicase más a ello”.

La rutina de Gregorio entre su trabajo y entrenamientos no dista mucho de cualquier persona, aunque él también ejerce de entrenador. “Voy a trabajar normalmente todas las mañanas, algunas tardes también y luego tenemos entrenamientos uno o dos días a la semana. Entonces esos días normalmente hago de entrenador, tampoco es que entrene yo. Yo entreno pues sobre todo a los chavales y lo más complicado son los fines de semana porque es un deporte en el que se viaja mucho, en el que hay muchas competiciones de las diferentes categorías de menores de 15 años, menores de 17 años, absolutos, que también voy a algunos torneos absolutos y luego están los torneos de veteranos, por ejemplo, los últimos cuatro fines de semana hemos tenido que viajar porque yo que tengo un hijo que está en M15 y una hija que está en M17, pues cuando no tienen torneo ellos, lo tengo yo, cuando no, voy a acompañar a alguna otra persona del club, o sea que la verdad es que siempre los fines de semana es cuando más atareados estamos. También hago por mi cuenta preparación física un par de días a la semana”.

El tirador explica las reglas de la esgrima y las diferentes clases de armas. “Lo primero que hay que decir es que hay tres armas y las tres armas tienen reglas diferentes. Está la espada, el florete y el sable. La espada digamos que es la reina de todas, es la que más competiciones tiene, la que más gente practica y



“Empecé bastante tarde, con 23 o 24 años, pero cuando conocí bien la esgrima, me apasionó”

la razón es porque es la que tiene las reglas más sencillas y en la que menos influyen en los árbitros. Con la espada, por ejemplo, vale tocar en todo el cuerpo. Puedes tocar desde la punta del pie, tocar en la mano, en la careta, tocar en el cuerpo, vale todo, cualquier tocado. Y en caso de que los dos tiradores toquen a la vez se cuenta un punto para cada uno. En florete y en sable es distinto. En florete por ejemplo solamente vale el pecho y la espalda. Y en sable solamente vale de la cintura para arriba los tocados. Además, en florete y en sable no existe el tocado doble. Cuando tocan los dos a la vez no le dan un punto a cada uno como una espada, sino que el árbitro decide a quién

le dan todo el tocado. En función de quién piensa el árbitro que ha iniciado el ataque o si ha habido una parada, en fin, una serie de normas que al final lo que hacen es que mucha gente pueda protestar las decisiones del árbitro. Por eso a la gran mayoría de la gente le gusta la espada porque es mucho más sencillo y el arbitraje no influye tanto”.

Según cuenta Gregorio, que compite en espada, en Castilla-La Mancha hace unos años solo se practicaba espada, pero “últimamente ha salido en Cuenca un club que practica el sable y hace unos años en Ciudad Real hay otro club que practica sable, pero florete no se practica en la región, aunque es muy popular en Madrid o en Valencia. Para hacerse una idea, en espada puede que haya unas 2000 licencias a nivel nacional pues en florete podría haber unas 500 y en sable otras 500”, destaca.

Además de la esgrima deportiva existen más modalidades “como la esgrima histórica, que es distinta y se dedica más bien a hacer recreaciones con trajes y vestidos de época y al estudio de libros antiguos y cómo era antiguamente la esgrima y también está dentro de la histórica está la esgrima artística que



hacen coreografías para espectáculos y ese tipo de cosas o incluso el bohurt que es un tipo de esgrima medieval que se hace con espadas de la edad media, de estas largas y pesadas y con armaduras y hacen competiciones con ese tipo de armas, pero todo esto ya es esgrima histórica, no tiene nada que ver con la deportiva que es la que hacemos con nosotros”, destaca Alcázar.

Gregorio pertenece al Club Los Llanos de Albacete “que es un club muy pequeñito. Estamos diez o quince tiradores entre niños y adultos. Entonces, la verdad es que entre los clubes de Castilla-La Mancha siempre ha habido muy buen rollo, siempre nos hemos llevado todos muy bien. Y bueno, hablando con Juan Lomas, que es el que lleva el Club de Espadas de Calatrava junto con Óscar Gómez, pues les preguntamos si podían ayudarnos a poder competir fuera y ya que hay que pagar unas licencias que son bastante caras y nosotros tampoco teníamos gente suficiente para formar equipos, para competir por equipos, porque en la esgrima también hay una modalidad por equipos que tiran entre tres o cuatro tiradores como equipo y ellos nos acogieron estupendamente. La relación siempre ha sido muy buena y aquí tene-

“Ir a un Mundial con la selección española fue una verdadera gozada. Este año lucharé por clasificarme entre los cuatro primeros de España en veteranos”

mos como si fuese una delegación del Club Espadas de Calatrava de Ciudad Real. La mayoría de los chavales que tenemos compiten también por Ciudad Real y luego hacemos concentraciones tan a menudo como podemos, donde normalmente vamos a Ciudad Real y pasamos una jornada allí entrenando todos juntos y haciendo algún pequeño torneo entre nosotros y conviviendo un poquito”.

En cuanto a los próximos torneos, el sábado, Gregorio competirá en un torneo europeo de veteranos en la localidad de Santander y el domingo lo hará en un torneo del ranking de España también de veteranos.

Dos torneos importantes, donde intentará llegar al podio. Además, este año, el tirador del Espadas de Calatrava espera “volver a clasificarme entre los cuatro primeros de España a nivel de veteranos porque eso da derecho a ir al Campeonato del Mundo que este año se celebra en Daytona (Estados Unidos), que no sé todavía si podré ir, pero por lo menos conseguir la clasificación estaría muy bien. Y a nivel regional a ver si pudiese quedar entre los tres primeros, actualmente voy segundo en la clasificación del regional, pero quedan todavía dos torneos y hay gente muy fuerte a nivel de Castilla-La Mancha y a nivel nacional absoluto, pues voy tirando torneos de vez en cuando y siempre la idea es intentar entrar entre los 64 primeros lo que pasa es que es muy complicado porque estamos hablando ya de la categoría absoluta donde hay chavales muy jóvenes con muy buenos entrenadores que se lo toman muy en serio y que tienen ilusión de ser algún día olímpicos o pertenecer al equipo nacional y es muy difícil a mi edad quedar entre los 64 mejores de España, pero bueno en el último torneo nacional me quedé cerca de los 64 primeros y creo que es un objetivo que quizá podría conseguir”.

Gregorio Alcázar también ha competido con la selección española a la que se entra “por clasificación del ranking. El año pasado tuve una muy buena temporada, hice dos segundos puestos y un tercero en los torneos de ranking y al final quedé clasificado en segundo lugar en el ranking y los cuatro primeros son los que van a representar a España en los mundiales de veteranos. Gracias a esos buenos puestos pude acudir en octubre de 2022 a Zadar, en Croacia, y allí disputamos el Campeonato del Mundo de veteranos que es lo más a lo que puede aspirar un esgrimista, donde tiras con los mejores tiradores de todas las naciones y es un espectáculo el cómo lo montan, cómo lo organizan, el conocer gente de distintos países, es una verdadera gozada”, asegura.

Alcázar quiere destacar que “en Ciudad Real tenemos una estupenda cantera, por ejemplo en M13 a Rubén Rodríguez, que se quedó segundo de Castilla-La Mancha hace poco, en M15 tenemos a Marcos García de la Flor, Alonso Rodríguez, Iván Alcázar, que están haciendo muy buenas clasificaciones y que se están atreviendo ya a tirar también a nivel nacional y en M15 femenino tenemos a Vera González, Jimena Caballero y sobre todo a Adriana Bastante, que una chica como ella con 12 años tan solo, se quedó séptima en el M15 a nivel nacional de Ciudad Real, eso es una cosa absolutamente extraordinaria. Y luego en M17 masculino tenemos a Javier Méndez, Hugo Bastante, Miguel Bueno y Guillermo Caravantes, que son tiradores que tienen una gran proyección, por lo que creo que tenemos asegurado el reemplazo y auguro muchos éxitos para la esgrima de Ciudad Real. Y todo gracias a Juan Lomas y a Óscar Gómez, que dirigen el club y son unos entrenadores de primera fila”.

Los dos hijos de Gregorio, Iván y Alicia también practican la esgrima y están logrando muy buenos resultados. De hecho, su hija Alicia, que ahora compite en la categoría M17, el pasado año terminó en el tercer puesto en el Campeonato de España M15. Su hijo Iván ahora compite en M15.

Por último, el tirador desea “animar a la gente a practicar la esgrima o al menos a probarla ya que es un deporte muy completo. Recuerdo que cuando yo empecé había un cartel en la sala que decía ‘practica esgrima, la estrategia del ajedrez, la elegancia del ballet, la intensidad de las artes marciales’ y la verdad es que no podía ser más acertado”.

José Arias Rodríguez fue arquitecto municipal de Ciudad Real sustituyendo a Florián Calvo. Realizó una arquitectura con formas simplificadas, próximas al racionalismo, desarrollado con materiales sencillos. Diferentes proyectos construidos en la capital, algunos de los cuales se conservan en buenas condiciones. En 1923 proyectó el edificio de la Audiencia Provincial (en el solar donde hoy se ubica el edificio de Correos), en 1927 la ampliación de la torre del Ayuntamiento (ya desaparecido), en 1931 la Casa de Socorro en la esquina de esa misma calle (edificio también desaparecido), reformas en el Parque de Gasset en 1932, el Mercado de Abastos en 1934 y la Casa Fuertes también en 1934. En 1945 proyectó el Garaje Ford con un carácter maquinista y abstracto como muestra del lenguaje racionalista de diferentes edificios de la ciudad. Una construcción que era todo un símbolo de la modernidad que acompañaba a la presencia del automóvil y los servicios necesarios para su utilización

Arias Rodríguez

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



La Casa de la radio

El planteamiento racionalista del arquitecto José Arias se presenta en las dos fachadas de la Casa de la Radio (Casa Fuertes), a las calles Alarcos y Postas donde el edificio con sus cuatro plantas se resuelve con grandes huecos, y un tratamiento de la piel edificada a base de recursos formales del ladrillo, planos enfoscados y cuerpos que sobresalen con miradores que van creando acentos en una unidad definida por elementos formales de cierta continuidad. Así se definen dos fachadas a las calles Alarcos y Postas de gran interés en su composición, en el equilibrio y proporción de los elementos que la conforman y en el tratamiento dinámico de los planos. Donde se sitúa el acento del proyecto es en la esquina, espacio visible desde la perspectiva que viene del parque de Gasset y que permite a su vez una visión singular de este espacio urbano abierto. Y para ello recurre a curvar el plano que, en ese encuentro agudo de las dos direcciones, marca una transición que crea un frente transversal a ambas, suavizado en los encuentros. El plano se hace convexo en su encuentro en planta baja haciendo que el recorrido entre ambas calles se realice de forma continua. El edificio fue construido en 1934.

Esta continuidad formal que se establece en las plantas baja y primera se rompe con el plano que se retranquea de forma notable en la planta tercera creando una columnata que establece una esceno-

grafía formal en su frente disminuyendo el impacto de las cuatro plantas que se perciben a través de esa secuencia de columnas en un punto más alejado de la fachada. La cuarta planta se retranquea aún más en dos espacios que se hunden en los laterales para dejar una zona mucho más reducida en la planta alta. Esta solución de volúmenes del edificio crea una visión urbana que constituye uno de los valores singulares del edificio. La curva de lo construido se hace ahora cóncava como huyendo de la visión desde la calle y conformando un plano alejado de la visual exterior. La gran superficie que se genera en la terraza de la planta segunda hace que se produzca el encuentro con los planos de cuatro alturas en un espacio posterior al de la visión de la esquina reduciendo su altura en la perspectiva alejada.

El Mercado Municipal

El edificio ocupa una manzana completa de la ciudad, y tiene dos plantas y un sótano para las diferentes actividades de este. Después de varios proyectos se preparó la Memoria de construcción en diciembre de 1942 que ordenaba las plantas sótano y primera dejando la planta primera para otra actuación posterior. Las obras fueron realizadas por el propio Ayuntamiento y el edificio se inauguró en 1948. La planta primera tenía una gran altura y una estructura de cerchas de hormigón de gran interés que permitía la anchura de la nave libre para la colocación de los puestos de venta. Durante años, en sus diferentes plantas se establecían los puestos de verduras, carnes y pescados como referente de suministros para la ciudad. En la actualidad, el edificio conserva su uso, remo-

delado, en la planta baja con puestos de fruterías, pescaderías, carnicerías y toda la oferta en alimentación.

El edificio tiene unas fachadas racionalistas con esquinas redondeadas y tratamientos de paños de ladrillo que conviven con las zonas enfoscadas. Un diseño de gran sencillez que valora elementos puntuales como el acceso central o las esquinas con entradas a la planta baja. La sobriedad de su composición hace que, con el paso del tiempo, el edificio conserve su atractivo y sus valores formales en un espacio central de la ciudad.

En su fachada principal a la calle Postas un cuerpo central, ligeramente más elevado que el resto, marca el punto de acceso. Unas escaleras llegaban a un nivel intermedio desde el que se subía o bajaba a las plantas del conjunto. Un volumen que sobresale del resto del edificio con dos elementos ligeramente retranqueados. El conjunto tiene un zócalo revestido de granito que correspondía con la planta baja y sobre él una zona ciega con paños de ladrillo y la parte superior con sus grandes ventanales. La composición establece así una distinción de tres planos horizontales tratados con diferentes materiales y coloraciones. Las ornamentaciones de planos que sobresalen o se hunden, de colores y materiales, definen así una fachada de composición geométrica, con múltiples referencias que valoran el gran volumen del edificio. Rehabilitaciones de desigual fortuna han dejado la planta baja con su uso comercial y convertido las plantas superiores en dependencias administrativas municipales.

Cámara de la propiedad urbana

En la esquina con la calle Paloma está el edificio de la Cámara de la Propiedad Urbana del arquitecto Arias, rehabilitado, recientemente, para dependencias administrativas de la Junta de Comunidades. Un edificio racionalista que resuelve la esquina con su forma curvada dando continuidad al encuentro de las dos calles. Un edificio que resuelve con calidad la forma de la esquina a las dos calles, con una ornamentación estricta marcando las diferentes plantas o la presencia de huecos o elementos constructivos.

Recientemente la rehabilitación para usos administrativos de la Junta de Comunidades ha recuperado sus colores sobrios en los planos enfoscados, después de un breve tiempo de colorines amarillos y anaranjados. Un edificio que permite una adecuación a los nuevos usos administrativos y con una ubicación esencial en el encuentro de las calles Paloma con Calatrava.



No recuerdo

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Se pueden olvidar cosas a corto plazo, otras no tan fácilmente, pero la tendencia siempre es a preocuparnos por ello, dado que nos afecta muy directamente. Buscamos las causas, algo está fallando... La memoria es nuestra base de datos, una facultad muy importante a la que debemos todo, la posibilidad de recordar el pasado, reconocer el presente que siempre es pasajero y planificar e imaginarnos el futuro, que casi nunca se cumple como lo teníamos previsto. Cuando se produce cualquier cambio o perturbación y nos roza muy de lleno, es importante tener claro el tipo de chequeo que nos vamos a hacer y analizar qué nos está pasando. Hay olvidos que se producen por factores psicológicos por la vida que llevamos o la falta de concentración. Por otra parte, algún tipo de disfunción por alteraciones como la depresión, o trastornos del ánimo indudablemente afectan al engrama del recuerdo. Otra vertiente nos la encontramos en factores orgánicos, enfermedades vasculares, deficiencias circulatorias, traumatismos, consumo de drogas, entre otras. Alguna vez, todos conocemos algunos casos relacionados con situaciones muy traumáticas que pueden favorecer la pérdida de recuerdos y el propio aislamiento de la vida con respecto a los demás. En estos casos, tenemos que intentar resolver nuestros conflictos emocionales y personales que hacen de la memoria una herramienta importante que tenemos que

recuperar para evitar el deterioro cognitivo. La llamada gimnasia cerebral es una buena alternativa entrenada en psicoterapia. Cuando padecemos algún tipo de disfunción de la memoria, y el problema se mantiene en el tiempo, tendremos que consultar con un especialista para evaluar el alcance de tal disfunción. La amnesia es la ausencia de recuerdos. A veces somos conscientes de ello, pero no recordamos nada de nada. Puede llegar a ser parcial o total. La hipo-amnesia por ejemplo, es la disminución de la capacidad para recordar y concentrarnos en tareas determinadas. Otra alteración importante es la fabulación, que es una película imaginaria de orden fantástico que es tomada como un recuerdo real sin haber sucedido nunca. Aquí el paciente genera su propia fantasía o recuerdo. Hay muchas más, las paramnesias son reconocimientos imprecisos que no se ajustan a la realidad. Las consecuencias pueden ser muy incómodas para las personas afectadas; apatía, falta de concentración, preocupación excesiva, problemas en la vida cotidiana, desestructuración de la personalidad. Por lo tanto, un buen diagnóstico y un adecuado tratamiento, desde el punto de vista psicológico, ofrece muy buenos resultados.



Un conjunto de obras que tienen la calidad de sus diseños y formas, a la vez que de su construcción que ha permitido su conservación a lo largo de décadas. Obras que forman parte del patrimonio construido de la ciudad en su siglo XX, con la humildad de su integración en el conjunto urba-

no, pero con la presencia de la calidad de sus propuestas. En tiempos de construcciones grandilocuentes de postguerra la obra de Arias resulta aún más atractiva en la conservación de los valores de una arquitectura renovada que había comenzado a llegar años atrás.

Cines - Servicios

LAS VIAS
PARQUE DE OCIO

PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



MISSING

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



**ANT-MAN Y LA AVISPA:
QUANTUMANIA**

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



EL PILOTO

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso



LA NOVIA DE AMÉRICA

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real 926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real 926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar 926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano 926 421 100
Hospital Gutiérrezz Ortega Valdepeñas 926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares 926 646 000
Hospital General Tomelloso 926 525 800

Centro de Salud Pío XII 926 214 114
Centro de Salud Torreón 926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo 926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1 926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2 926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1 926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2 926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1 926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2 926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3 926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4 926 432 350
Centro de Salud Tomelloso 926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1 926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2 926 347 981
Centro de Salud La Solana 926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
Guardia Civil 062
Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2022 – marzo 2023

**Días laborables,
sábados
y vísperas de festivos**

Mañana

8:00	Capilla RR. Siervas de María
8:30	Carmelitas Hospital Quirónsalud (martes y jueves)
9:00	Catedral
11:30	Capilla RR. María Inmaculada (excepto miércoles)
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

17:00	Hospital (sólo los sábado)
18:00	El Salvador, Picón Capilla de la Facultad de Educación para universitarios (lunes)
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	Parroquia de Pozuelo de Calatrava (martes, jueves y sábados) San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los jueves) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Catedral San Pedro

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Ángeles Parroquia de Pozuelo de Calatrava San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced) Inmaculada Concepción, Valverde
11:00	Capilla RR. María Inmaculada
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo Catedral El Salvador, Picón Parroquia de Pozuelo de Calatrava San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	Santiago Hospital Quirónsalud

Tarde

19:00	San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

**ARCIPRESTAZGO
DE CIUDAD REAL**

NUEVO RENAULT KANGOO E-TECH 100% ELÉCTRICO, EL COMBI ENCHUFABLE YA TIENE PRECIO EN ESPAÑA



Veinticinco años después de la versión estrenar el segmento MPV lúdico con su diseño único, Renault Kangoo se pasa a la conducción eléctrica con su E-Tech. Esta nueva versión le permite proponer una solución eléctrica con una habitabilidad y un espacio de carga grabado adaptado tanto para los clientes profesionales como para los particulares. Su motor de 90 kW (120 CV) está asociado a una batería de 45 kWh que le permite conseguir una autonomía de 285 km , o 430 km en ciclo urbano. Nuevo Renault Kangoo ya está disponible en versión E-Tech 100% eléctrica con carrocería combi por primera vez en su historia. Parte de 39.204 euros y ya es posible realizar pedidos en la red comercial.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

KIA
Ferma Móvil

Concesionario Oficial KIA
En Ciudad Real, Valdepeñas,
Tomelloso y Alcázar de San Juan

Ctra. Carrión, Km 243
13005 Ciudad Real
926 221 593

EQE

PARA TODOS
TUS SENTIDOS.

Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.

Reserva ahora tu test drive en:

Autotrak

Autotrak
Concesionario Mercedes-Benz
Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso
www.mercedes-benz-autotrak.es

GupicarAuto
VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0
en Puertollano

500 m² de exposición

GARANTIA TOTAL

Ctra. N-420, Km. 160
Polígono Escaparate, s/n
926 415 197
gupicarauto@hotmail.com

ciudauto

Concesionario oficial para Ciudad Real

Ctra. Carrión, Km 313
13005 Ciudad Real

CITROËN: 926 221 249 DS: 911 095 390
PEUGEOT: 926 221 700 OPEL: 926 163 900
www.ciudauto.com

ALBAMOCIÓN
Concesionario Oficial BMW, MINI
y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es



Veinticinco años después de estrenar el segmento de los MPV lúdicos gracias a un diseño único, práctico y dotado, por primera vez, de una puerta lateral corredera, Renault Kangoo ha sabido adaptarse a su época y conservar, al mismo tiempo, un ADN orientado a la innovación.

Con más de 4,4 millones de unidades vendidas en 50 países de todo el mundo, Kangoo es una historia de éxito único. Representa lo mejor de los dos mundos: el del coche para las familias por su habitabilidad y un elegante diseño y el del vehículo para los profesionales por su volumen de maletero y robustez.

Ahora, tras recordar un ascenso de gama y multitud de innovaciones a lo largo de los años, Renault Kangoo en carrocería combi está disponible con la motorización E-Tech 100% eléctrica por primera vez en su historia.

Nuevo Kangoo E-Tech 100% eléctrico hereda los aspectos prácticos y equipamientos de seguridad y confort de

la versión térmica:

- Confort en la segunda fila, con la mejor habitabilidad de su categoría gracias a tres plazas reales donde se pueden acomodar tres adultos, así como su salida de aire climatizado que proporciona un óptimo confort térmico para los pasajeros de las plazas traseras.
- Más de 49 litros de huecos interiores, incluido el cajón deslizante Easy Life.
- Un maletero generoso de 950 litros (850 litros bajo la bandeja), el mejor volumen de su categoría. Gracias a la banqueta de la segunda fila específica del Nuevo Kangoo E-Tech 100% eléctrico, que puede deslizarse más de 140 mm, el maletero es extensible hasta 2.500 litros.
- Unas barras de techo novedosas, manipulables sin herramientas, con las que poder transportarlo todo sin que nunca falte espacio.
- 14 ayudas a la conducción, entre las que se incluye la conducción autónoma de nivel 2 para reforzar la seguridad.

El diseño exterior sigue luciendo el capó horizontal nervado y una parte delantera muy vertical que se remata

con una calandra específica que incorpora la toma de recarga detrás del logo.

Al igual que en la versión térmica, el diseño interior dispone del nuevo salpicadero que, dependiendo de la versión, integra un acabado con aspecto de madera oscura cepillada, un habitáculo confortable y más ergonomía en el puesto de conducción. El cuadro de instrumentos evoluciona, en el que aparecen datos específicos sobre la conducción eléctrica.

Gracias a su nueva batería de ion-litio con una capacidad de 45 kWh 100 % útiles, compuesta de ocho módulos independientes y fácilmente reparables, Nuevo Kangoo E-Tech 100% eléctrico ofrece una autonomía de hasta 285 km en ciclo WLTP o 430 km en ciclourbano. Esta autonomía permite a los usuarios planificar sus desplazamientos cotidianos con serenidad y al mejor coste, tanto de propiedad como de uso.

Las baterías están garantizadas durante 8 años o 160.000 km.

Nuevos GLE y el GLE Coupé: los bestsellers aún mejores

Versátil: el Mercedes-Benz GLE y su versión deportiva, el GLE Coupé, son tan adecuados para disfrutar del tiempo libre con la familia como para realizar viajes de larga distancia y transportar cargas. El sistema 4MATIC garantiza la máxima seguridad de conducción incluso en condiciones de tracción deficiente o en conducción todoterreno con pendientes de hasta el 100%. Su capacidad de remolque de hasta 3,5 toneladas permite arrastrar un remolque para caballos, un valioso coche clásico o una caravana de mayor tamaño.

Mercedes-Benz ha actualizado el exterior, el interior, la tecnología y el equipamiento de la generación de modelos lanzados en 2018. Los modelos actualizados llegarán a los concesionarios europeos a partir de julio de 2023. La gama de motores está ahora electrificada en su totalidad. Incluye un sistema mild hybrid de 48 voltios y alternador de arranque integrado (ISG), así como híbridos enchufables de cuarta genera-



ción. El mayor salto de potencia se da en el GLE 400 e 4MATIC, (Consumo de combustible combinado, ponderado (WLTP): 10,3-9,2 l/100 km, emisiones de CO2 combinadas, ponderadas (WLTP): 234-209 g/km, consumo eléctrico combinado, ponderado (WLTP): 27,3-24,7 kWh/100 km), que aumenta su cifra en 30 kW.

El paquete de asistencia a la conducción contiene otras funciones específicas mejoradas, por ejemplo para el asistente activo de distancia DISTRONIC, el asistente activo de dirección y el asistente de señales de tráfico. El paquete

de aparcamiento con cámara de 360° ayuda al conductor al maniobrar para entrar y salir de plazas de aparcamiento en paralelo o en batería. Otra novedad es la función "capó transparente". Si está activado el programa de conducción off-road, la pantalla central muestra una visión virtual de lo que pasa por debajo de la parte delantera del vehículo, lo que facilita con certeza las maniobras en terrenos escarpados. Entre las funciones útiles para llevar un remolque se incluyen el asistente de maniobras con remolque, el menú de remolque actualizado en la pantalla central y el planificador de rutas con remolque,

La leyenda del GLE comenzó con la Clase M. Con ella, Mercedes-Benz inauguró el segmento de los SUV premium en 1997. El éxito mundial continuó con el GLE lanzado en 2015. La actual serie de modelos le siguió en 2018. El GLE y el GLE Coupé se fabrica en la planta de Mercedes-Benz de Tuscaloosa (EE. UU.).

Lanzamiento de la edición especial Hoffxmini



Este diseño es el resultado de la búsqueda de ambas marcas por impulsar el talento creativo. Mediante un concurso en el que los participantes tenían el reto del realizar un diseño común para el MINI y una zapatilla HOFF. De entre todas las propuestas, la que supo captar la esencia de ambas marcas y fascinar al jurado fue la de Calota Huertas, con el concepto 'Electricity Feeling'. Ya disponible para su compra.

De entre las casi 300 participaciones de este concurso, 'Electricity Feeling' de Carlota Huertas supo trasladar la electricidad del MINI 100% Eléctrico y la esencia de marca

de HOFF a un diseño común para las zapatillas y el vehículo mediante el uso de colores flúor.

Ya están disponibles para su compra en el mercado la edición de zapatillas HOFFxMINI, y, además, como ganadora del concurso de innovación artística, Carlota Huertas podrá disfrutar de un año de cesión del MINI 100% Eléctrico vinilado con su diseño.

Este concurso, realizado por MINI en cooperación con HOFF, ha permitido dar visibilidad a la creatividad en el entorno del diseño en España. Uno de los pilares fundamentales de ambas marcas y su principal motivo de unión.



El nuevo Peugeot 408 ya ruge en nuestras carreteras

El Nuevo PEUGEOT 408 desembarca en España: ya se puede contemplar en los showrooms de la Red de Concesionarios PEUGEOT y se pueden solicitar pruebas para apreciar sus prestaciones en primera persona a la vez que arranca la campaña publicitaria y se van entregando las primeras unidades de este modelo, que abrió su cartera de pedidos en octubre. La apuesta del León por ofrecer un fastback para asegurar su presencia en la parte alta del segmento C se ha convertido en un automóvil inesperado en todos los aspectos. El Nuevo PEUGEOT 408 sorprende por su diseño, su tecnología de vanguardia y su visión única de la eficiencia y la electrificación. La casi intraducible expresión francesa "Allure", la mezcla de dinamismo, elegancia y placer de conducir que identifican al León, tiene su perfecta expresión en el Nuevo PEUGEOT 408. Este fastback sorprendente incorpora, además, la emoción de unas tecnologías de vanguardia pensadas para ofrecen comodidad, seguridad y sensaciones al volante de un modo instintivo.

Nuevo sistema de infoentretenimiento y diseño bicolor para el C4 y el E-C4

El C4 y el E-C4 adoptan la última generación del sistema de infoentretenimiento My Citroën Drive Plus, que sustituye al sistema de navegación conectado My Citroën Drive. Esta nueva interfaz, extremadamente intuitiva, utiliza una pantalla HD de 10 pulgadas y puede ser totalmente personalizada por los clientes gracias a su sistema de «widgets». Popularizados por los smartphones y las tabletas táctiles, los widgets permiten visualizar rápidamente aplicaciones y contenidos en la pantalla táctil del vehículo. Por lo tanto, proporcionó una mayor tranquilidad al ser más fácil de ver para el usuario. Además del uso de estos widgets, toda la presentación de la pantalla táctil evoluciona hacia una mayor calidad y riqueza gráfica, especialmente en lo que respecta al mapa de navegación conectado en 3D, que ahora se muestra en relación de aspecto 16:9. Además, la interfaz se ha hecho más fluida y reactiva y favorece los accesos directos, para una mayor facilidad y una experiencia intuitiva.



La nueva interfaz también cuenta con reconocimiento de voz natural, un asistente digital que puede ser «activado» por los ocupantes del vehículo con el comando «Hola, Citroën», y que entiende lo que dicen, responde a sus preguntas y ejecuta sus órdenes vocales. El sistema es capaz de entender 20 idiomas, proporciona información visual y responde a numerosas órdenes de los sistemas del vehículo, como la climatización, el audio, el teléfono y los servicios de voz conectados.

Encuentros Greenovation de Opel: la gama electrificada sale al encuentro de los españoles

El 11 de enero entró en vigor la obligación de establecer Zonas de Bajas Emisiones (ZBE) en municipios de más de 50.000 habitantes o núcleos urbanos con más de 20.000 vecinos que superen determinados indicadores de contaminación. En total, esta normativa afecta a 149 localidades en las que viven 25 millones de personas, un 53% de la población española. Una normativa que incide en la vida diaria de una gran cantidad de conductores que, en muchos casos, no están familiarizados con ella.



En este contexto, la marca del Blitz pone en marcha los Encuentros Greenovation, un evento que está recorriendo la Red de Concesionarios Opel en el que se informa a todas las personas interesadas sobre el impacto de las ZBE que se están implantando en su área metropolitana y las restricciones de acceso a los vehículos con distintas etiquetas emitidas por la Dirección General de Tráfico. Además, suponen una oportunidad de probar los automóviles de la gama electrificada Opel, que tienen la mejor garantía de acceso libre al centro de las grandes ciudades: el distintivo Cero de la DGT.

Para Opel, la electrificación debe tener un efecto real en la lucha contra el cambio climático. Para asegurar una transición energética que no deje a nadie atrás, debe estar disponible en una amplia gama de automóviles que cubre necesidades muy diversas.

MG HS: Hasta 5.200 euros de descuento para hacer más accesible el SUV familiar de moda

MG vuelve a ir a contracorriente en el mercado español, con el objetivo de ofrecer movilidad accesible para todas las familias. Lejos de aumentar el precio de su modelo de volumen HS -sin ningún incremento de precio desde su lanzamiento-, la marca refuerza en este inicio de año su política de descuentos. El MG HS de gasolina aumenta su descuento máximo hasta los 5.200 euros. Con el nuevo descuento, la gama MG HS de gasolina se hace aún más compacta, pues solo hay 800 euros de diferencia entre las versiones manuales y automáticas, cuando en sus rivales directos la opción de cambio automático puede suponer una diferencia de hasta 2500 euros.



Los nuevos descuentos de la gama HS ocurren en uno de los lemas de MG, 'Premium for everyone', y se suman a toda una batería de medidas que acercan la movilidad premium y sostenible a todos los públicos. El pasado mes de enero, MG se convirtió en la primera marca que ofrece gratis** un seguro a todo riesgo en toda su gama de modelos. El año pasado, MG también fue la primera marca en nuestro país que anticipó el total de los descuentos del Plan Moves III para toda su gama de modelos. La propuesta de marca, la calidad y variedad de su gama de modelos, y la potente red de concesionarios en España (con 50 puntos de venta integrales en España -venta y postventa- que cubren todas las comunidades autónomas y el 95% del mercado español; y un objetivo de llegar a 100 puntos en 2023), son las claves del éxito de MG en España.



RAM confirma el nombre de su primer Pickup eléctrico: RAM 1500 REV

La marca Ram Truck consiguió hoy el nombre de su primer pickup eléctrico, Ram 1500 REV. El anuncio del nombre del nuevo Ram 1500 REV como primera camioneta pickup eléctrica de la marca supone el último paso en el viaje de electrificación de Ram para llevar al mercado las mejores opciones electrificadas de la industria.

“ En Ram, iniciamos una revolución el año pasado al invitar al@s client@s nuestro viaje de electrificación, recogiendo sus comentarios sobre lo que están buscando exactamente en una camioneta eléctrica ”, afirmó Mike Koval Jr., Ram Brand CEO - Stellantis. “ Esperamos entregar nuestro primer pickup eléctrico, el nuevo Ram 1500 REV, a es@s client@s el próximo año. Confiamos en que el Ram 1500 REV va a superar a la competencia, ofreciendo lo que será la combinación líder de características que responde a lo que más preocupa al@s client@s: autonomía, carga útil, remolque y tiempo de carga. ”

La producción del nuevo Ram 1500 REV comenzará el próximo año.

‘El triángulo de la tristeza’... Cine de brocha gorda y con ínfulas



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Corría final de febrero de 2015 y en mis queridas pantallas ciudadrealeñas del Parque de Ocio Las Vías descubrí una película nórdica que reconozco me impactó considerablemente (sobre todo esa escena inicial de avalancha de nieve), “Fuerza mayor”. Una película casi propia de Michael Haneke, un tipo de cine que no me suele enganchar, pero que en ese caso sí fue capaz de hacerlo

Sólo 3 tres años después veía el siguiente trabajo de su director, la aclamadísima “The square”, que llegó a obtener la Palma de Oro de Cannes y numerosos reconocimientos. No la pude soportar, me pareció un bluff de mucho cuidado, del que tan sólo rescataría una “performance” que lleva a cabo el protagonista, pero incluso ésta no dejaba de estar inflada y estirada.

Llegamos a 2022 y el cineasta en cuestión, el sueco Ruben Östlund, vuelve a obtener el máximo galardón en Cannes con su nueva producción de sugerente título, pero nada más, “El triángulo de la tristeza”. Llegado a este punto he de apostillar que tiemblo en los últimos años con las ganadoras del certamen de la Costa Azul (a excepción de “Parásitos” y “Un asunto de familia”): a las citadas súmense la del pasado curso, “Titane” o incluso la para mí sobrevalorada “La vida de Adèle”, etc. Todas ellas con un denominador común para el que esto escribe: plastas, aburridísimas, insufribles.

El caso es que la que aquí me ocupa ha sido también



desconozco si responden a algún tipo de intencionalidad o calado simbólico, algo que admito se me escapa pero que me parecen ridículas. O esa del plumizo discurso político -fácilmente rebatible- de un Woody Harelson en plena melopea, de hecho, su personaje se encuentra en dicha situación en todas sus apariciones.

incluida entre las 10 mejores películas nominadas a los Oscar. Algo que me parece francamente inexplicable.

Como no suelo disfrutar comentando aquello que no me gusta, pues aparte de no disfrutar doy por hecho las mejores intenciones de quienes la hacen y su profesionalidad (y es que esto no deja de ser una cuestión de gustos, ni más ni menos), trataré de ser lo más conciso posible.

Dividida en tres capítulos, ya su comienzo, la presentación de dos influencers/modelos, me echa para atrás. Me refiero a esa pelmaza discusión de un cuarto de hora entre ellos acerca de quien tiene que pagar en un restaurante.

No deja de ser un mero aperitivo de lo que viene a continuación. Señalaré entre otras muchas perlas un par de secuencias. Las alargadas de los vómitos, que

Me quedo ahí, no sigo con la enumeración y eso que da juego abundante para ello. Es la única conclusión que extraigo, negativa conclusión, pues su crítica social (eso de los ricos todos terribles -con la excepción del susodicho capitán, claro, se argumentará que es una sátira- y el lumpen immaculado, no puede ser más burda ni tosca, falta de cualquier tipo de matiz o sugerencia (pero, de verdad, esto es lo más premiado en el festival francés... menudo nivel Maribel). Nada más ridículo que esto, pues en una y otra capa social de todo hay, como en la viña del señor.

No voy a entrar en mayores disquisiciones. Espero que no vuelva a cruzarse en mi vida, aunque la programaré en una de las actividades del Cine Club Mancha... por aquello de que sus fans, que supongo los tendrá, puedan disfrutarla y ofrecer de todo a los socios. Y para que el personal juzgue lo que supone hoy en día el summum artístico. En fin... a quien corresponda.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 CIUDAD REAL
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

La Cultura del Vino



¡El espectáculo del vino va a comenzar!

**Más de 70 actividades durante más de dos meses
en 38 municipios de toda la provincia**

Catas, monólogos, moda, teatro, poesía, música, conferencias, magia,
libros y museos maridados con nuestro mejor vino por toda la provincia
como antesala a FENAVIN 2023.

Accede a toda la programación en
www.laculturadelvino.com o escanea este código QR



Organiza:



Colaboran:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



Castilla-La Mancha

Cámara
Ciudad Real



El lugar que siempre recordará...

FERNÁNDEZ ANUNCIA, ADEMÁS
DE LA RESONANCIA, OBRAS
EN URGENCIAS, ANATOMÍA
PATOLOGICA Y OBSTETRICIA Y LA
CONSULTA DE ONCOLOGÍA



EL ALCALDE VISITA LA EMPRESA PISTACHOS DEL VALLE, S.L.

LA COMPAÑÍA HA HECHO UNA INVERSIÓN TOTAL DE MÁS DE DOS MILLONES DE EUROS, SIENDO LA DE LA AMPLIACIÓN DE 400.000 EUROS

50 EXPOSITORES
PARTICIPARÁN EN LA FERIA
DEL STOCK DEL 3 AL 5 DE
MARZO

AÚN PUEDE APUNTARSE ALGÚN COMERCIO MÁS PARA OFRECER SUS PRODUCTOS A PRECIOS DE COSTO Y FINALIZAR LA CAMPAÑA DE INVIERNO



SUSPENDIDO EL CONCURSO DE CARROZAS TRAS
DARLE UN INFARTO A UN PARTICIPANTE

VALDEPEÑAS ACOGERÁ
LOS PREMIOS GRAN
SELECCIÓN "CAMPO Y ALMA"
EN ABRIL

EL PRESIDENTE REGIONAL, EMILIANO GARCÍA-PAGE HIZO ESTE ANUNCIO EN LA FERIA BIOFACH DE NUREMBERG



ESTAND DE TECNOBIT-GRUPO OESÍA EN IDEX 2023 / TECNOBIT-GRUPO OESÍA

Tecnobit-Grupo Oesía, presente en la Feria Internacional de Defensa IDEX en Abu Dhabi

La multinacional española exhibe sus desarrollos en simulación, sistemas optrónicos, comunicaciones tácticas, comunicaciones satelitales, ciberdefensa, y tecnología fotónica

LANZA
VALDEPEÑAS

Tecnobit - Grupo Oesía, empresa con instalaciones en Valdepeñas, profundizando su estrategia comercial de internacionalización de sus productos y servicios, participa nuevamente en la Feria Internacional de Defensa IDEX 2023, que celebra su trigésima edición desde el 20 hasta el 24 de febrero en el Centro Nacional de Exposiciones de Abu Dhabi (ADNEC), tal y como informó la compañía en nota de prensa.

La multinacional tecnológica española está presente como integrante del Pabellón de España (Pabellón 12 - stand B-27), organizado por la Asociación Española de Empresas tecnológicas de Defensa, Seguridad, Aeronáutica y Espacio (TEDAE).

IDEX se ha convertido en la feria de referencia del sector de defensa dentro de la región MENA (Medio Oriente y el norte de África). En esta feria se muestran las últimas tecnologías del sector, por lo que se considera una plataforma única para establecer y fortalecer relaciones con departamentos gubernamentales, empresas y fuerzas armadas de países de toda la región.

El stand de Tecnobit - Grupo Oesía

cuenta con una zona de demostración con elementos orgánicos del SIMTAR, el nuevo Centro de Simulación de Artillería que dotará a las Fuerzas Armadas Emiratíes de una capacidad que no tenían hasta ahora, ya que gracias al nuevo simulador virtual podrán adiestrar a un grupo (batallón) de artillería, capacitando su integración con la unidad de maniobra y llegando hasta un nivel de brigada.

Además, ofrece una muestra de su amplia gama de Sistemas Optrónicos, que constituyen sistemas completos de vigilancia que pueden ser integrados en redes de Mando y Control, C4I, ya que combinados con radares y otros sensores avanzados, permiten la recogida de información vital en tiempo real. Entre ellas, destacan las nuevas cámaras ORISON, dentro de la familia de cámaras Castor (HD, HR) que, gracias a su gran versatilidad, pueden ser utilizadas en todo tipo de aplicaciones integradas en plataformas estabilizadas o giroestabilizadas de 2 y 4 ejes.

En la exposición, la multinacional española también comparte sus desarrollos en soluciones de comunicaciones tácticas. Sus sistemas de comunicaciones cifradas y enlaces tácticos han permitido a Tecnobit - Grupo Oesía ganar varias licitaciones internaciona-

les frente a los mayores competidores del sector ya que sus procesadores de enlaces tácticos, Multi Link LINPRO, se han convertido en un referente en este campo y actualmente está en operación tanto en las Fuerzas Armadas españolas, como en armadas y medios terrestres de diversos países (Holanda, Bélgica, Portugal, Bangladesh, Suecia, Bulgaria, Japón, etc.)

Grupo Oesía también está presente con sus marcas Cipherbit, UAV Navigation e Inster. Cipherbit - Grupo Oesía es la primera marca española especialmente dedicada a la Ciberseguridad y defensa con el desarrollo de productos de comunicaciones seguras (cifra), certificados por el CCN y la OTAN.

Mientras que UAV Navigation-Grupo Oesía es la empresa referencia en el diseño y fabricación de soluciones de guiado, navegación y control para para vehículos aéreos no tripulados de la multinacional tecnológica.

Los sistemas de UAV Navigation - Grupo Oesía se caracterizan por su robustez y fiabilidad y son empleados en una amplia gama de UAVs/UAS/RPAS de fabricantes aeroespaciales Tier1.

Además, se cuenta con Inster - Grupo Oesía, la empresa especializada en comunicaciones satelitales y soluciones de movilidad en el entorno militar.

Félix Solís reconoce que captó agua subterránea de forma ilegal durante 5 años en el Alto Guadiana

BELÉN RODRÍGUEZ
CIUDAD REAL

El bodeguero Félix Solís, gerente en Valdepeñas de Félix Solís Avantis, una de las principales productoras de vino de España, ha aceptado una condena a 6.000 euros de multa como autor de un delito de "distracción de aguas" subterráneas en el Alto Guadiana, entre los años 2008 y 2012, ante el juzgado de lo Penal 1 de Ciudad Real.

Solís, que se enfrentaba a una acusación más grave de delito ecológico (contra los recursos naturales y el medio ambiente), con penas de prisión, se mostró conforme el martes con esta calificación final del caso, en base a un acuerdo previo entre fiscalía, acusación particular (el agricultor que lo denunció) y su defensa. También se ha aplicado como atenuante las dilaciones indebidas en la instrucción del asunto, que se denunció en 2013.

La jueza de refuerzo de Penal 1, que dictó la sentencia de viva voz, tras escuchar a las partes y el "sí, estoy conforme", del bodeguero, lo ha condenado en costas y a pagar una responsabilidad civil subsidiaria con la empresa que dirige cuya cuantía se determinará en el trámite de ejecución de sentencia.

Solís ya ha pagado sanciones administrativas por detraer más agua de la cuenta de pozos situados en el Campo de Montiel, la suma de todas esas sanciones se restará al importe que debe abonar a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha por el perjuicio ambiental que supone esquilmar las reservas de agua, un delito contemplado en el Código Penal desde hace años para quienes se sobrepasan los límites de manera excesiva, y por el que en 2013 se produjo la primera condena por lo penal.

Juan Manuel Lumbreras, abogado del agricultor de Alcubillas que denunció el caso (pinchó de casualidad el conducto de una captación ilegal de Félix Solís que discurría por sus tierras), dice que está satisfecho "en parte, porque se han reconocido los hechos denunciados y hay una responsabilidad civil aparte de la pena de multa". Los abogados del bodeguero consideran el acuerdo justo, «la propia fiscalía ha visto que no había sustento legal para seguir acusando de delito contra los recursos naturales».

El alcalde de Valdepeñas visita la empresa Pistachos del Valle, S. L.

La compañía, que se sitúa en el Parque Empresarial "Entrecaminos", ha hecho una inversión total de más de dos millones de euros, siendo la inversión en la ampliación actual de 400.000 euros

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, junto a otros miembros del equipo de Gobierno como su portavoz, Francisco Delgado, la concejala de Desarrollo Empresarial, Julia Cejudo y el concejal de Agricultura y Medio Ambiente, José Antonio Sánchez Elola, visitaron el lunes la empresa Pistachos del Valle, S.L, ubicada en el Parque Empresarial "Entrecaminos", que ha realizado una ampliación de sus instalaciones.

El primer edil recordó que el Parque Empresarial "Entrecaminos" vino hace doce años a dotar a Valdepeñas de suelo industrial, tras haberse quedado prácticamente sin suelo industrial en el Polígono del Vino y haber caído éste en la especulación en los años 1985-2000. "No había suelo y no venían empresas". "La idea al hacer "Entrecaminos" fue que no faltara suelo industrial en la localidad a 30-50 años vista". "La crisis económica ha hecho que el 30% de las parcelas vendidas no se puedan desarrollar por falta de financiación". "Sin embargo, sí se han hecho algunas inversiones muy fuertes que diversifican la oferta de productos en Ciudad Real y Valdepeñas".

Apuntó que hace 50 años no había



VISITA DEL ALCALDE Y OTRAS AUTORIDADES A LA EMPRESA "PISTACHOS DEL VALLE" / M. G.

pistacho en esta tierra, pero que la reconversión de la agricultura ha hecho que haya nuevos productos, además del vino, la vid y el olivar. "Es importante que Valdepeñas sea sede transformadora de otros productos como el pistacho", dijo.

El regidor municipal comentó que Pistachos del Valle, S.L. fabrica diferentes productos en torno al pistacho, indicando que este sector en España vive un buen momento, ante problemas en otros países productores como Tur-

quía.

Por su parte, el gerente de la empresa, Gabriel Antonio Campillo, dio las gracias a las autoridades por la visita para ver la ampliación que ha hecho la compañía hace unos meses, después de su instalación hace cuatro años. Apuntó que la demanda de pistacho ha aumentado ante las heladas de Irán o al terremoto de Turquía, lo que ha hecho que el producto suba un 10% y explicó el proceso que sigue el producto desde que se recoge en localidades como Val-

depeñas, Villarobledo, Toledo, Cuenca, Madrid o Castilla y León, pasando por el proceso de pelado, secado, quitar el vacío, separar los que están abiertos de los que están cerrados, seleccionar por tamaños, la extracción del grano, ... También están haciendo una inversión importante para tostar el pistacho y otros frutos secos.

La empresa maneja un volumen anual de unas 350-400 toneladas de pistacho verde.

Campillo explicó que la inversión total que han realizado en la empresa es de más de dos millones de euros, siendo la inversión en la ampliación de 400.000 euros, además de lo que supone el suelo.

La plantilla de Pistacho del Valle, S. L. está formada por nueve personas.

A la semana la producción puede estar en 800 kilos / hectárea, estando el precio entre 4 y 5 euros el kilo. "Es más rentable que el viñedo de secano".

La superficie de pistacho de Castilla-La Mancha es de 50.000 hectáreas y en 50-60 kilómetros a la redonda de Valdepeñas puede estar entre las 4.000-5.000 hectáreas.

Instalación de otra gran empresa

A la pregunta de los periodistas sobre cómo va la instalación de la gran empresa que anunció el alcalde de la ciudad para el Parque Empresarial "Entrecaminos", al lado de la autovía, Martín contestó que no se ha parado este tema, pero que la tramitación es lenta, como pasa con otros grandes proyectos como la instalación de Skyd-weller en la ciudad.

El regidor municipal apuntó que se trata de una empresa del sector terciario, de alimentación, que ocupará una gran extensión de terreno en la salida o entrada de Moral.

50 expositores participarán en la Feria del Stock del 3 al 5 de marzo

M. G.
VALDEPEÑAS

La XIX Feria del Stock de Valdepeñas tendrá lugar del 3 al 5 de marzo en el Pabellón Ferial "Esteban López Vega" contando con 50 expositores, que ocuparán 82 de los 90 estand disponibles, por lo que aún se puede apuntar algún establecimiento más para ofrecer sus productos a precios de costo y finalizar la campaña de invierno.

El evento fue presentado el miércoles por la concejala de Desarrollo Empresarial y Comercio, Julia Cejudo, y el presidente de la Asociación de Comercio y Servicios "Valdepeñas Comercial", organizadora del evento con la colabo-

ración del Consistorio.

Cejudo indicó que se trata de la décimo novena edición de esta feria pionera en la provincia en 2004, que ha contado siempre con una buena aceptación entre el público de Valdepeñas y su entorno. "Es una cita irrenunciable para el pequeño comercio, un sector que crea empleo y autoempleo".

Comentó que estará representados sectores como los de moda de mujer, de hombre, infantil y deportiva, complementos, mobiliario, regalos...

La concejala señaló que el objetivo de la concejalía y de "Valdepeñas Comercial" es apoyar al comercio local, para lo que se llevan a cabo diferentes campañas a lo largo del año.



PRESENTACIÓN DE LA XIX FERIA DEL STOCK DE VALDEPEÑAS / M. G.

Invitó a los ciudadanos de Valdepeñas y de localidades cercanas a que se beneficien de esta feria, cuyo horario será de 11 a 14 y de 17 a 21 horas y el domingo estará abierta hasta las 20 horas.

Cejudo dio las gracias a "Valdepeñas Comercial" por el trabajo que realiza durante todo el año.

Por su parte, Jesús Merlo recordó que el evento, "de los mejores de Castilla-La Mancha" en este sentido, cuenta con guardería infantil para que los padres puedan hacer las compras y habrá

tres tipos de premios: una televisión de plasma, una macrocesta valorada en más de 2.000 euros y sorteo de tickets de 20 euros cada hora para consumir en la propia feria, con lo que se revierten en los participantes.

El año pasado contó con 8.255 visitas, por lo que Merlo destacó el volumen de facturación realizado de cientos de miles de euros. "Vinieron personas de toda España".

Merlo indicó que está trabajando en nuevos proyectos, como una pasarela.

Valdepeñas acogerá los premios Gran Selección 'Campo y Alma' en abril

Emiliano García-Page hizo este anuncio en la Feria Biofach de Nuremberg

EUROPA PRESS
NUREMBERG

El presidente del Gobierno de Castilla-La Mancha, Emiliano García-Page, avanzó el martes que, en el mes de abril, la localidad ciudadrealeña de Valdepeñas acogerá la XXXIV edición de los premios Gran Selección 'Campo y Alma', y que Talavera de la Reina hará lo propio con el acto institucional del Día del Agua, que tendrá lugar el próximo 22 de marzo.

El titular del Ejecutivo castellano-manchego realizó este anuncio desde Nuremberg, donde asistía a la Feria Biofach. Desde allí, explicó que la elección de la Ciudad de la Cerámica y de celebrar un acto de esas características responde un año más "a la concienciación de la región en el recurso que está en el origen de cualquier producción, que es el agua".

Según informó en nota de prensa



EMILIANO GARCÍA-PAGE EN LA FERIA BIOFACH EN NUREMBERG / JCCM

sa el Gobierno regional, García-Page ha mostrado su deseo de que en este evento "podamos hablar con claridad

de cuáles son los intereses de los regantes de Talavera y del Alberche, y que se pueda enterar todo el mundo".

EL XXVII CONGRESO INTERNACIONAL DE SOCIOLOGÍA SE CELEBRARÁ EN NOVIEMBRE EN VALDEPEÑAS

La Asociación Castellano-Manchega de Sociología (ACMS) ha convocado el XXVII Congreso Internacional de Sociología bajo el lema 'Sociedades y Desastres de la Guerra' como homenaje a Goya, los días 10, 11 y 12 de noviembre en Valdepeñas. Según ha informado la ACMS en nota de prensa, el Congreso pretende potenciar la investigación, y fomentar la reflexión crítica y el debate, sobre temas relacionados con la realidad social actual española, exterior o internacional. El 30 de junio finaliza el Call for Papers y habrá una primera ronda de aceptación o rechazo antes del 10 de abril, para todas las propuestas recibidas antes del 31 de marzo. Además, se publicará un libro de abstracts extendidos y los mejores envíos completos serán incluidos en una publicación revisada por pares de alto impacto, cuyo límite de entrega se fija el 31 de agosto para su presentación y difusión en el congreso. También se reforzará la internacionalización del evento, trabajando tanto en español como en inglés, y a través de los canales de comunicación en Telegram, Twitter y LinkedIn, mejorando la digitalización de propuestas, otorgando menciones especiales, celebrando sesiones especiales...

La UNED presentó su Plan de Actividades de Extensión Universitaria

M. G.
VALDEPEÑAS

El Centro Provincial Asociado a la UNED de Ciudad Real, con sede en Valdepeñas, presentó su Plan de Actividades de Extensión Universitaria para segundo cuatrimestre del curso, que incluyen dos actividades abiertas gratuitas y exclusivamente presenciales, como son el Homenaje a la Mujer Universitaria a Manuela Pozo el 7 de marzo, acto que contará con la directora del Centro Asociado a la UNED de Cartagena, María Luisa Martínez, y un ciclo de conferencias abiertas, denominado "La ciencia y el arte. ¿una relación imposible?", que se llevará a cabo del 23 de marzo al 27 de abril los jueves contando con diferentes profesionales y coordinado por Pedro Jesús Jaramillo.

El director del Centro Asociado, Pedro Jesús Sánchez, declaró que, "desde hace años, nuestra intención es no solo ofrecer nuestros estudios, sino también actividades abiertas a la sociedad".

Por su parte, la coordinadora de Extensión Universitaria de la UNED, Mari

Carmen Ramírez, explicó las actividades que se llevarán a cabo de febrero a abril, aunque indicó que se están preparando más actividades para desarrollar de mayo a junio.

Habrán ocho cursos en Valdepeñas, dos en Tomelloso y tres actividades socio-culturales como son las dos mencionadas del Reconocimiento a la Mujer Universitaria y el ciclo de conferencias sobre ciencia y arte, y también el VIII Concurso de Relatos Cortos, cuyas inscripciones se pueden realizar hasta el 18 de mayo y que, con motivo del 50 aniversario de Picasso, está será su temática.

En cuanto a los cursos, se mantienen los que cuentan con mayor demanda y se celebran de manera presencial y online, la mayoría también en diferido.

Los cursos son el IV Curso de Experto en Seguridad y Defensa, "Coaching y Comunicación de Alto Impacto", Excel Avanzado, IV Seminario de Contratos Civiles, Mercantiles y Administrativos: régimen jurídico y fiscalidad, Herramientas para Afrontar con éxito el TFG y el TFM desde el inicio hasta su pre-



PRESENTACIÓN DEL PLAN DE ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / M. G.

sentación y defensa, Desmontando Mitos: conoce el feminismo a través de la historia, El control de la ansiedad y el estrés ante los exámenes y "Alimentación consciente, Mindful-eating, cómo dejar de buscar la felicidad en la comida", en Valdepeñas.

En el Aula de Tomelloso se llevarán a cabo Señales de alarma y estimulación para una crianza saludable en Atención Temprana (0-3 años), con la colaboración de AFAS y "Coloreando equipos", dirigido a empresas.

"Las actividades van desde las que son gratuitas hasta las que cuestan 50 euros". La información sobre los cursos puede consultarse en la página web de la UNED.

Ramírez indicó que se aceptan sugere-

ncias sobre temáticas para organizar nuevos cursos.

Escuela Oficial de Idiomas

A la pregunta sobre el anuncio de que la Escuela Oficial de Idiomas se trasladará a las instalaciones de la UNED, Pedro Jesús Sánchez, dijo que se lleva trabajando más de dos años en este proyecto, ya que el edificio del Centro Asociado está infrautilizado al estar aulas desocupadas. "Hablamos con el ayuntamiento para poder darles un uso y surgió esta idea. Ya han venido los técnicos de la Junta de Comunidades para ver la viabilidad del proyecto". "Es una gran idea poder utilizar el edificio viejo de la UNED, que está vacío, para que haya gente", dijo.

Fernández anuncia además de la resonancia magnética, obras en Urgencias, Anatomía Patológica y Obstetricia y la consulta de Oncología

El consejero de Sanidad asistió a la inauguración de los actos para conmemorar el 50 aniversario del hospital, anunciando las actuaciones que se llevarán a cabo próximamente

M. G.
VALDEPEÑAS

El consejero de Sanidad, Jesús Fernández, asistió el pasado viernes a la inauguración de los actos para conmemorar el 50 aniversario del hospital y anunció las actuaciones que se llevarán a cabo próximamente, entre las que se incluye, además de la ya anunciada por el presidente regional, Emiliano García-Page, resonancia magnética, obras en Urgencias y Obstetricia y la consulta de Oncología.

Fernández declaró que se han invertido en esta legislatura 3 millones de euros en esta Gerencia de Atención Integrada, frente a las pocas inversiones que hizo el anterior gobierno del PP (algo más e 900.000 euros). “Las obras para la resonancia magnética comienzan en marzo”. Dijo que son unas obras complicadas, que supondrán una inversión de 900.000 euros.

Pero, además, en los próximos meses, dos técnicos del SESCAM visitarán urgencias para ver cómo hacerlas nuevas, como también se seguirá trabajando para que la Anatomía Patológica se abra lo más pronto posible, se hará nueva la zona de obstetricia y se seguirán añadiendo servicios como la consulta de oncología, que se abrirá a lo largo del año, aunque el tratamiento seguirá ofreciéndose en otros centros como hasta ahora. Servirá para ahorrar desplazamientos a los pacientes a la hora de las consultas.

El consejero también puso en valor la apuesta por la docencia, pues el hospital está en la red de docencia y los estudiantes pueden hacer sus prácticas y se empezará a hablar de residencias.

La integración de Valdepeñas en el Comité Operativo Intergerencias, dedicado al impulso de la ciencia en la región, permitirá establecer sinergias con otros grupos de investigación biomédica y de cuidados.

También comentó que seguirán ampliando el número de profesionales para el hospital y para Atención Primaria y que se hará un nuevo centro de salud en Albaladejo, localidad que pertenece al Área Integrada de Valdepeñas.

“Hacemos todo lo posible para atender mejor a las personas”.

En los últimos años se ha llevado a



AUTORIDADES EN LA CELEBRACIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DEL HOSPITAL / M. G.

cabo en el Hospital de Valdepeñas la renovación de las salas de radiología digital incorporando una sala de radiología con telemando, dos ecógrafos para los servicios de Radiología y Ginecología, así como dos torres de endoscopias con tecnología 4k y fluorescencia para los quirófanos de Cirugía y Ginecología.

Igualmente, Fernández puso en valor el trabajo de los profesionales que a lo largo de estos años han pasado por el Hospital General de Valdepeñas, a quienes les dio las gracias. Recordó su paso por este centro cuando fue gerente del mismo y añadió que en estos años los profesionales se han enfrentado a situaciones como la riada de 1979 o la COVID-19.

Dijo que el hospital es un lugar que nos gusta evitar, pero que hay que pensar que está bien preparado gracias a la evolución en recursos humanos y tecnológicos de estos años. “Poco a poco va mejor”.

Atención Primaria

En cuanto a la Atención Primaria, el consejero manifestó que se firmó ese día un acuerdo, sin que en la región haya habido huelga ni manifestaciones como sí ha pasado en otras comunidades autónomas. Señaló que las negociaciones con los trabajadores llevan mucho tiempo y apuntó que Castilla-La Mancha es la región que más invierte en Atención Primaria, un 28,5%.

Apuntó que se va a aumentar el número de profesionales (han salido 76

plazas) y que son los profesionales los que deciden cuántos pacientes atienden.

Informó de que se va a bajar el número de tarjetas que tiene que atender cada profesional por debajo de 1.750 y en pediatría por debajo de 1.300.

Puesta en valor de los profesionales

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, también puso en valor el trabajo de los profesionales de la Gerencia de Atención Integrada de Valdepeñas.

El primer edil recordó los comienzos del hospital de la localidad, cuando se pasó de la Casa de Socorro que daba caridad, a que la Sanidad fuera un derecho fundamental, algo que es cuestionado por algunos políticos, según dijo.

Se mostró feliz de que Valdepeñas cuente con la infraestructura del hospital, pero, sobre todo, con sus profesionales, el recurso humano, “desde los facultativos a los enfermeros, el personal de limpieza y de mantenimiento... Sin estos recursos humanos, hoy Valdepeñas sería una ciudad peor”.

Manifestó que es bueno que la ciudad tenga este recurso, pero que es mejor no tener que utilizarlo.

También puso en valor el trabajo realizado ante la COVID-19, preguntando qué habría pasado en la pandemia sin los profesionales con los que cuenta el hospital.

Por todo ello, les hizo un reconocimiento y les mostró su gratitud.

El cartel oficial de la Semana Santa de Valdepeñas se presentó el jueves

LANZA
VALDEPEÑAS

La Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de Valdepeñas presentó el cartel anunciador de la Semana Santa de Valdepeñas 2023 el jueves, tras la misa de la parroquia de la Asunción de Nuestra Señora.

En la presente edición, la agrupación ha elegido una foto de la procesión del pasado Sábado Santo de la imagen de la Virgen de la Soledad, a su paso por el Convento de los Padres Trinitarios. La fotografía del cartel corresponde al valdepeñero Sergio Alcázar.

Nuestra Señora de la Soledad, imagen de talla articulada atribuida a los Talleres de Casa Alsina de Madrid, fue adquirida en el año 1970.

Procesiona en los últimos años en la tarde-noche del Sábado Santo, y lo hace bajo palio en terciopelo negro y bambalinas de maya en oro con bordados en realce, manto y vestido de idéntico tejido, toda obra del Taller de las Religiosas Adoradoras de Ciudad Real en el año 1957.

La corona data de 1970, siendo obra de los Talleres de Platería Córdoba “La Milagrosa”.

La imagen fue restaurada en 2015 por el escultor imaginero y restaurador Jorge Domínguez Conde, de Córdoba.

Viacrucis y exposición

Por otra parte, el sábado, primer sábado de cuaresma, a partir de las 19 horas se celebrará la Misa General de hermandades y cofradías. Será en la parroquia de Nuestra Señora de la Paz y San Juan Bautista (Lucero) y, a partir de las 20 horas, viacrucis penitencial con la imagen de Nuestro Padre Jesús Cautivo, imagen co-titular de la Hermandad de Nuestra Señora de la Esperanza Macarena. Talla adquirida en el año 2007 al imagine-ro sevillano Fernando Cotro Sáenz.

La próxima actividad será la inauguración de la exposición conmemorativa sobre la Guardia Romana, conocida popularmente como “Los Armaos”, que desde el día 12 de marzo acogerá el Punto de lectura de la avenida Primero de Julio, que está supervisada por el investigador local Francisco Fernández.

Al término de la inauguración, la Banda de Tambores y Cornetas “San Juan Evangelista”, de reciente creación en Valdepeñas, ofrecerá un concierto.

Alma Desoul repite como reina de la VI Gala Drag Queen 'La + Queen' Ciudad de Valdepeñas

Penélope Caos, Drag Deseo y Donna Mercadona también fueron premiadas por el jurado en esta gala

LANZA
VALDEPEÑAS

Alma de Soul volvió a coronarse por segundo año como reina de la VI Gala Drag Queen 'La + Queen' Ciudad de Valdepeñas, con su espectáculo 'El despertar del Medio Oriente'. La gala organizada por el Ayuntamiento de Valdepeñas contó con la divertida Kelly Roller como maestra de ceremonias y arrancó con el pregón de Carnaval a cargo del humorista y actor manchego Antonio Campos en el Teatro Auditorio Municipal el sábado, según informó en nota de prensa el ayuntamiento.

El segundo premio de la gala recajó a través del fallo del jurado en Penélope Caos con su fantasía 'Esto está que arde!' y el tercer premio fue para Drag Deseo con la fantasía 'El poder y la grandeza coronan mi belleza, si te molesta verme empoderada, espera a verme coronada'.

Por último el premio a la Queen más divertida fue para Donna Mercadona con la fantasía '¿Quiere bolsa? ¡No,



ALMA DESOUL REPITE COMO REINA DE LA GALA DRAG QUEEN / LANZA

maricón! Que soy artista y reina de la pista!'

El Teatro Auditorio Municipal 'Francisco Nieva' colgó el cartel de no hay entradas para este espectáculo que

inauguró el carnaval de Valdepeñas y cuya recaudación, a través de las entradas, estuvo destinada íntegramente para la Asociación Española Contra el Cáncer y la Asociación ROSAE

Los ciudadanos pudieron ver desfiles escolares, de Máscaras Infantiles y callejeras y de máscaras en los barrios

M.G.
VALDEPEÑAS

Desde el sábado y hasta el lunes las calles de Valdepeñas se llenaron de máscaras infantiles y callejeras.

El sábado tuvo lugar el Concurso Infantil de Disfraces organizado por la Asociación de Vecinos Juan Alcáide y el Desfile-Concurso Infantil "El Carnaval Escolar en la calle", en el que participaron colegios y AMPAs de la localidad y que finalizó con una fiesta infantil en la carpa de Carnaval con el espectáculo "Salvar al Ratoncito Pérez".

En cuanto a "El Carnaval Escolar en la calle", el primer premio correspondió al Colegio Lucero por "Las Crónicas de Narnia"; el segundo al Colegio Trinitarios, disfrazado de cuentos, el tercero al Colegio Lorenzo Medina por EmocionARTE (homenaje a Picasso) y el cuarto al colegio Jesús Castillo, disfrazado de las estaciones del año.

El desfile contó con el acompañamiento de la charanga Tritón.

También el sábado hubo una fiesta Carnaval Disco Light en el Pabellón de Deportes del Colegio Jesús Baeza y tanto ese día como el lunes y el martes, de 11 a 14.30 horas el Canal acogió "Diviértete en Carnaval" con animación infantil, hinchables y pintacaras y el lunes y el martes se celebró en el Centro de Juventud la ludoteca del Plan Corresponsable.

El domingo tuvo lugar el Concurso de Máscaras Infantiles, que contó a continuación con la animación de "Carambola". Hubo 28 participantes en la categoría individual, 17 en parejas y 16 en conjuntos. El primer premio en la categoría individual fue para el Cuadro de las Meninas de Velázquez. En la categoría de parejas, el primer premio fue para Heladería infantil. En la categoría de conjuntos, el primer premio fue para La noche de Sábado Fiesta. El Mascarón fue para Los Osos Amorosos.



DESFILE-CONCURSO "EL CARNAVAL ESCOLAR EN LA CALLE" / LANZA

La Asociación de Vecinos del Barrio de Fátima también celebró su Concurso de Disfraces de Carnaval el domingo.

El lunes se llevó a cabo el Concurso de Máscaras Infantiles de la Asociación de Vecinos del Barrio Lucero y el Concurso de Máscaras Callejeras. En este último hubo siete participantes en la categoría individual, 11 en la categoría de parejas y 10 en la de grupos.

En la categoría individual el primer premio fue para Jardín vertical, el segundo para Estatua homenaje a

EL ALCALDE HABLA DE LOS BENEFICIOS DE FUTURO RECINTO FERIAL

Aprovechando la celebración de las fiestas de Carnaval, los periodistas preguntaron al primer edil valdepeñero, Jesús Martín, por el recinto ferial que anunció, a lo que dijo que es necesario dado el desarrollo urbanístico de la actual zona norte donde se ubica, en la que no se ha llevado a cabo el proyecto del centro comercial abierto, pero que la instalación de empresas de referencia como Decathlon, Popeyes, la marca blanca de Ikea..., está haciendo que esta zona se desarrolle y podría quedarse sin espacio para albergar el recinto ferial.

El alcalde recordó los cambios de ubicación que ha tenido el recinto ferial de Valdepeñas para adaptarse a las circunstancias y habló de la necesidad de un gran recinto para albergar grandes conciertos, ya que la plaza de toros no está preparada para acoger dichos conciertos.

El nuevo espacio también serviría para la instalación del Mercadillo Municipal, ya que el Parque Cervantes tampoco es el mejor lugar para que se ubique por la lejanía y los olores de la empresa cercana. Martín comenó que solo el papeleo para hacer el recinto ferial podría llevar más de tres años. "Hay que ponerse en marcha", indicó.

Suspendido el Concurso de Carrozas y Comparsas tras darle un infarto a uno de sus participantes

El hombre pertenece a la Peña valdepeñera "Redacción Marchosa" y, tras reanimarle en la zona del Molino Gregorio Prieto, fue trasladado al hospital y posteriormente a Ciudad Real

M. G. / VALDEPEÑAS

Un hombre de 68 años, participante en el Concurso de Carrozas y Comparsas de Valdepeñas, con la Peña valdepeñera Redacción Marchosa, sufrió un infarto pasadas las 18.30 horas durante el desfile a la altura del Molino Gregorio Prieto, lugar del que partía el desfile.

El hombre iba con un disfraz de caballo. Comenzó a sentirse mal y mareado y pidió algo de comer. Le dolía el pecho, pero pensaba que era por la presión del disfraz. Cayó al suelo y le quitaron el traje.

Cuando llegaron los equipos de emergencia, comenzaron a reanimarle y estuvieron reanimándole durante un buen rato hasta que comenzó a respirar y lo trasladaron al Hospital General de Valdepeñas y, posteriormente, al Hospital de Ciudad Real.

Familiares y amigos del hombre estaban en la zona, que fue acordonada, así como un numeroso público viendo



LA ZONA EN LA QUE LE DIO EL INFARTO AL HOMBRE / M. G.

el desfile.

Al lugar de los hechos se trasladaron la Policía Nacional y Local y una UVI

móvil. También estaban presentes integrantes de Protección Civil y de Cruz Roja.

Fuentes de la Policía Nacional indicaron a Lanza que en el lugar donde el hombre sufrió la parada cardíaca, había agentes de paisano y un sanitario, que le asistieron en un primer momento. Los agentes llevaron al lugar un desfibrilador portátil. Después llegó la UVI móvil y se hizo cargo de la situación.

El hombre se encuentra estable y recuperándose en el Hospital de Ciudad Real, según informaron a Lanza fuentes del SESCAM antes del cierre de este semanario. "Se activó el código de infarto, fue intervenido en el servicio de Hemodinámica y está estable" y recuperándose, indicaban.

Concurso

El Ayuntamiento de Valdepeñas colgó en su Facebook el siguiente comunicado: "Informamos de que el desfile de Carrozas y Comparsas se ha visto interrumpido por el infarto de uno de los integrantes de uno de los grupos participantes, que ha sido trasladado al Hospital General de Valdepeñas. Se ha suspendido la entrega de premios, al no poder desfilan tres grupos".

Posteriormente, el Consistorio emitió un nuevo comunicado indicando que, "debido a la interrupción del desfile de Carrozas y Comparsas por el infarto sufrido por uno de los participantes, informamos de que el jurado calificador se desplazará a los desfiles de otras localidades para valorar a la Asociación 'Los Remaches' y las peñas 'Tralará' y '8+1', que no pudieron desfilan. El fallo del jurado se dará a conocer a través del canal de YouTube del Ayuntamiento de Valdepeñas el próximo domingo, a las 10 horas".

El Entierro de la Sardina comenzó con unas palabras de fuerza y cariño para el hombre que sufrió un infarto en el desfile de Carrozas y Comparsas

M. G.
VALDEPEÑAS

El Entierro de la Sardina de Valdepeñas comenzó el miércoles en la plaza de la Veracruz con unas palabras de fuerza y cariño para el hombre de 68 años que sufrió el martes un infarto en el desfile del Concurso de Carrozas y Comparsas y que se encuentra estable (al cierre de este semanario) en el Hospital de Ciudad Real.

Una de las integrantes del Grupo Artístico-Literario "El Trascacho", que este año colabora con el ayuntamiento en la organización de los actos en torno a la sardina, leyó unas palabras de aliento para transmitirle fuerza y deseárselo una pronta recuperación.

La parrilla ardiente de Doña Sardina Arenque, Marquesa del Jabalón, se abrió el martes a las 20 horas en el Auditorio "Inés Ibáñez Braña" para que los

dolientes dieran sus condolencias y el miércoles se abrió de 12 a 14 y de 17 a 19 horas, momento en el que se leyeron las mencionadas palabras y, posteriormente, en clave de humor y ambientado en el luto más tragicómico, se inició el desfile de viudas y viudos descarados, plañideras escandalosas, autoridades, reinas del Carnaval, la charanga "Tritón" y demás dolientes que conforman el cortejo fúnebre.

La comitiva fúnebre recorrió las calles Real, Pintor Mendoza, Seis de Junio, Cristo, Virgen y plaza de España, donde tuvo lugar a las 20.30 horas el I Concurso de Lloros y Llantos a la Sardina y una sardinada y limoná, con la colaboración de la Asociación Cultural y Gastronómica "Duelos y Quebrantos", que repartió 1.200 sardinas y 90 litros de limoná, gracias al ayuntamiento.

Desde "El Trascacho" señalaron a Lanza que el entierro se ha dado muy



EL ENTIERRO DE LA SARDINA DE VALDEPEÑAS / LANZA

bien este año, pero que no puede compararse a los años en los que el Entierro de la Sardina vivía su mejor momento con gran afluencia de público. "Pero la idea es ir recuperándolo poco a poco".

Domingo de Piñata

El Carnaval finalizará el Domingo de Piñata con un Concurso de Disfraces

de Carnaval a las 12 horas organizado por la Asociación Cultural de Vecinos Virgen de los Llanos en la plaza de la Yenka y una Fiesta Infantil a las 17 horas en el Auditorio "Inés Ibáñez Braña" con la animación de "Carambola". Es indispensable vestir algún detalle de Carnaval para asistir a esta fiesta, dirigida a niños de entre 3 y 12 años.

EL DEPORTE

Patricia González logra tres récords nacionales y uno de Europa en el Open de Invierno Máster

La nadadora valdepeñera del Club Monteverde de Toledo batió tres récords de España +30 en 200 braza, 200 estilos y 200 mariposa, además de un récord de Europa Máster +100 en relevos 4x50 estilos. Obtuvo cuatro medallas de oro y una de plata

LANZA / CIUDAD REAL

Durante los días 16 al 19 de febrero se disputó el Campeonato Open de Invierno Máster de Natación en las instalaciones de la piscina olímpica de la Salera en Castellón de la Plana.

Hasta allí se desplazó la nadadora valdepeñera Patricia González Megía junto al Club Monteverde de Toledo que a la postre finalizó con un tercer puesto por equipos en categoría masculina y en el que la valdepeñera fue una de las grandes protagonistas de la jornada, ya que consiguió tres récords de España +30 (estrena categoría y estas se desarrollan en rangos de 5 en 5 años) en las pruebas de 200 braza (2:34.3 y mejor marca de Castilla-La Mancha absoluta y personal), 200 estilos (2:21.2) y 200 mariposa (2:22.1).

Además, quedó a dos centésimas del récord de España en 100 mariposa (1:04.44 por 1:04.42 del récord) y como colofón obtuvo un récord de Europa Máster +100 (media de 25 a 30 años) en la prueba de relevos junto a sus compañeras de club en la prueba de 4x50 estilos femenino con 2:01.4.

Con todo ello, Patricia González obtuvo cua-



PATRICIA GONZÁLEZ TOCA LA CAMPANA TRAS CONSEGUIR VARIOS RÉCORDS / LANZA

tro medallas de oro y una de plata, que se suma a sus buenos resultados del pasado mes de diciembre en el Campeonato de España Absoluto

donde logró alcanzar el top30 en sus pruebas, demostrando que aun sumando años la nadadora valdepeñera sigue entre las mejores de España.

El CN Valdepeñas, campeón del V Open Nacional de natación adaptada

LANZA
CIUDAD REAL

La piscina de Los Llanos de Valdepeñas acogió este pasado fin de semana el V Open Nacional inclusivo de natación adaptada y el IV Campeonato regional de Castilla-La Mancha, que contó con la participación de más de 200 nadadores y nadadoras de 12 clubes de Castilla-La Mancha y de otras comunidades autónomas.

El club anfitrión, CN Valdepeñas, logró la mayoría de los podios y se proclamó campeón del Open, por delante del CN Pozuelo y Tecnificación FMDDF.

Los resultados individuales fueron los siguientes.

En el V Open Inclusivo Masculino el primero fue Pablo Martínez (Club Natación Valdepeñas) con



trofeo individual; el segundo Omar García del Club de Natación Valdepeñas y el tercero Marcos Muñoz del mismo club. En femenino el primer puesto fue para Susana Muñoz del Club de Natación Valdepeñas con trofeo individual, el segundo para Floretta Grosale del Club de Natación Pozuelo y el tercero para Celia Prieto del Club de Natación Valdepeñas.

En el caso del IV Campeonato

regional Adaptada en masculino el primero fue Adrián González de Tarancón (trofeo individual), el segundo Carlos del Amo y el cuarto Fernando García, ambos del Club Natación Valdepeñas, y en femenino el primer puesto fue para Beatriz Lérida del Club de Natación Valdepeñas (trofeo individual), el segundo para Carla Barba del mismo club y el tercero para María Valero de Metasport C-LM.

VALDEPEÑAS REALIZARÁ UNA RUTA FAMILIAR EN PATINES EL DOMINGO 5 DE MARZO SACANDO EL DEPORTE A LA CALLE

Valdepeñas sigue sacando el deporte a la calle. Después de la Media Maratón, en la que participaron 1.700 corredores, el domingo, 5 de marzo el Club Rotars en colaboración con la concejalía de Deportes y el Club de Patinaje Loop, han organizado una ruta familiar en patines y patinetes, que comenzará a las 12 horas en la rotonda de El Quijote, en la avenida 1º de Julio. El concejal de Deportes, David Sevilla, señaló el miércoles que “no solo es patinaje, sino con skate, con monopatín y, en este caso, va a ser un evento deportivo no competitivo que va a fomentar los hábitos saludables de los más pequeños, porque le queremos dar un carácter familiar”. Además, apuntó que esta ruta familiar “mezclará hábitos saludables con un evento solidario, puesto que la inscripción de 3 euros irá destinada a la entidad ROSAE” (Asociación de Mujeres Afectadas de Cáncer de Mama”. Asimismo, indicó que los participantes podrán ir disfrazados, dada la proximidad del Carnaval. Además, se contará con monitores para ayudar a los participantes y la actividad estará cardio protegida.