

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 12 DE ENERO DE 2024

AÑO LXXX - II ÉPOCA - Nº 25.363

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

Guitarras con denominación de origen

EL MANCHEGO VICENTE ARIAS CASTELLANOS (ALCÁZAR DE SAN JUAN 1833-MADRID 1914) ES UN RENOMBRADO PERO HASTA EL MOMENTO DESCONOCIDO CONSTRUCTOR DE GUITARRAS, FUE REQUERIDO POR LAS PRINCIPALES FIGURAS CONCERTÍSTICAS DE FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL XX PARA QUE LES FABRICARA INSTRUMENTOS COMO, POR EJEMPLO, EL PRESTIGIOSO COMPOSITOR Y GUITARRISTA CASTELLONÉS FRANCISCO TÁRREGA. PARA SACAR PRECISAMENTE DEL OLVIDO SU FIGURA Y OBRA, LA CIUDARREALEÑA MARÍA JOSÉ TIRADO AMADOR HA INICIADO UNA ARDUA TAREA DE INVESTIGACIÓN DE ESTE LUTIER DEL QUE "NO HAY NI UN ATISBO" DE PRESENCIA Y RECONOCIMIENTO EN SU PROVINCIA

Esta semana

CULTURA

4

BUSCANDO A VICENTE ARIAS, EL STRADIVARIUS DE GUITARRAS DE CIUDAD REAL



CAMPO

26

Actualidad del sector

BARRERA DE CORAL

27

Busco algo barato

DEPORTES

28

Ángel Castellanos, leyenda manchega del fútbol

OPINIÓN

32

Diego Peris
Cuaderno de Estudios Manchegos
Francisco Javier Soria
La verdad

SERVICIOS

34

Cartelera, teléfonos de interés y horarios misa

MOTOR

35

Últimas novedades del sector de la automoción.
Coches, motos y camiones

UN CINÉFILO COMPULSIVO

39

'Wonka'... Contagiosos soñadores chocolateros

SOCIEDAD

10

La gripe, el covid y las infecciones respiratorias celebran su particular Año Nuevo

GRANDES EMPRESAS - II

14

Ruiz: "La filosofía de Baltransa se basa en un proceso de mejora continua y crecimiento sostenido"

ACTUALIDAD

18

"En 35 años de fiscal nunca me han dicho que hiciera algo porque un investigado fuera político"

POSTALES DEL UNIVERSO

20

M1: Nebulosa del Cangrejo

CULTURA

24

Paco



Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza

Semanario de La Mancha

LANZA NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES VERTIDAS POR SUS COLABORADORES

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Julia Yébenes Alberca. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Noemí Velasco, Fran Solís, Héctor Peco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puer-

tollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

Pérdidas y patrimonio cultural



CLARA MANZANO

El año ha comenzado a caminar con ojos grises y finas lágrimas de agua que dejan incompleta la que debería ser tendencia climática invernal. Hace frío, pero apenas hay precipitaciones. Mal escenario para la producción agraria y ganadera, uno de los puntales socioeconómicos de la provincia.

A la escasez de lluvias se suma la presencia masiva de los **virus respiratorios**, que tienen acogotados a mayores y pequeños. Forman parte de una situación normal en la actual estación del año, donde las bajas temperaturas favorecen los contagios.

La región es 'campeona' en casos, según los datos, una posición que afrenta a las autoridades sanitarias, al considerar un balance malo. Al contrario, deberían vender la fortaleza del sistema sanitario, que está dando respuesta a los enfermos, aunque sea con tiempos demorados.

En este semanario les damos puntual cuenta del panorama de los efectos de gripes, covid e infecciones en nuestro territorio, también expandidos por toda España y cuya propagación ha hecho que Sanidad haya decidido implantar la obligatoriedad de mascarilla en hospitales y centros sanitarios. Es una medida oportuna y acertada, que ayudará a prevenir contaminaciones.

También de actualidad es la jubilación del fiscal jefe de Ciudad Real, el emblemático y querido Luis Huete, que ha dirigido la Fiscalía provincial durante los últimos 8 años (ha ejercido 35 en el Ministerio Público) con rigurosidad, meticulosidad, profesionalidad y entrega.

En el ámbito cultural destaca un enriquecedor reportaje sobre **Vicente Arias, el constructor de guitarras ciudarrealeño de finales del siglo XIX y principios del XX**, que incluso llegó a fabricar modelos para el prestigioso compositor y guitarrista castellonés Francisco Tárrega. Es una figura que ha salido a la luz a través de la investigadora, profesora y música María José Tirado, quien está reuniendo guitarras originales de Arias y escribiendo una tesis doctoral sobre quien fue el 'Stradivarius' de guitarras, también artesano de bandurrias y laúdes.

Es un patrimonio a conservar en la memoria mediática y a través del mimo y preservación de ejemplares de guitarras como la de **Cristóbal Consuegra Delgado**, el veterano ciudarrealeño que lleva rasgando sus cuerdas desde 1950. Se la compró a un

compañero de trabajo y con la ejecución de temas en su asueto transporta emociones del pasado y sonidos redondos que da la vetusta madera en la caja de resonancia.

A celebrar es también la entrevista al máximo dirigente de **Baltransa**, una firma en la memoria colectiva de los ciudarrealeños desde hace décadas, por su contribución al empleo, el impulso a la innovación y la diversificación en su industria de transportes por carretera. José Luis Ruiz, CEO de la empresa, habla de la trayectoria de la compañía familiar, con la oficina central en Ciudad Real y lavaderos de cisternas en Madrid y Barcelona.

Más tristes han sido las pérdidas del **exfutbolista Ángel Castellanos** y el **divulgador cinéfilo Paco Badía**. Ambos destacaron en sus respectivos ámbitos profesionales con talento y aptitud.

De origen miguelturneño, Castellanos ha muerto a los 71 años como leyenda del deporte por ser pieza clave en los clubes que militó, como el Valencia CF entre 1974 y 1985. Debutó en Primera División con el Sabadell, después pasó al Granada, antes de recalar en el equipo del Turia, que ganó Copa del Rey de 1979, la Recopa de 1980 y la Supercopa de Europa ese mismo año. También fue jugador del Manchego (1969-1970) en Tercera División con solo 16 años, y en su carrera profesional fue internacional.

El Semanario recoge un repaso por su trayectoria humana y profesional, a través de los emocionantes recuerdos de uno de sus hermanos, José Castellanos.

Paco Badía, por su parte, fue un inspirador de vocaciones, como la del otrora 'cinéfilo compulsivo' José Luis Vázquez, quien escribe sobre las aportaciones del primero a la cultura de Ciudad Real. Impulsó varios foros donde inculcó con erudición la pasión por el Séptimo Arte a varias generaciones.

Descansen en paz.

Julia Yébenes Alberca
Directora de Lanza



María José Tirado Amador investiga la vida y obra de uno de los mejores luthieres y uno de los pioneros en la construcción de la guitarra clásica moderna. Está realizando un catálogo de las guitarras que se conservan del autor manchego

Buscando a Vicente Arias, el Stradivarius de guitarras de Ciudad Real

Texto: **Arsenio Ruiz**
Fotos: **Elena Rosa**



A la altura como lutier de Antonio de Torres Jurado, quien cuenta con una Casa-Museo en su Almería natal, del manchego Vicente Arias Castellanos “no hay ni un atisbo” de presencia y reconocimiento en su provincia.

Para sacar precisamente del olvido su figura y obra, la ciudarrealeña María José Tirado Amador ha iniciado una ardua tarea de investigación sobre este renombrado constructor de guitarras, que fue requerido por las principales figuras concertísticas de finales del siglo XIX y principios del XX para que les fabricara instrumentos como, por ejemplo, el prestigioso compositor y guitarrista castellonés Francisco Tárrega.

Profesora de guitarra del Conservatorio Profesional de Linares, donde también cataloga los manuscritos musicales dentro del Archivo de la Fundación-Casa-Museo ‘Andrés Segovia’, Tirado Amador se topó con un manuscrito de Tárrega en el que “dedicó una partitura a Arias tras su paso por Ciudad Real”. Éste fue “el motor de inquietud” que la animó a buscar información sobre Arias, comprobando que no existe hasta el momento ninguna publicación con una biografía completa y un catálogo de su producción or-

ganológica, lo que la empujó a emprender el proyecto de investigación de cara al Doctorado en la Facultad de Letras de la UCLM.

Lleva en ello un año, en el que ha localizado más de una veintena de guitarras Vicente Arias en España. Únicamente dos de ellas las ha hallado en la provincia, pero estima que debe haber bastantes más ya que aquí fue donde comenzó su labor constructora, residiendo en torno a cincuenta años en Ciudad Real capital.

“Vicente Arias nació en Alcázar de San Juan en 1833, después residió en Daimiel, pero al poco tiempo, en torno a 1850, se estableció con sus padres en Ciudad Real donde vivió y estuvo trabajando hasta 1900, trasladándose posteriormente a Madrid hasta su muerte en 1914”, resume la investigadora, que indica que las primeras guitarras de su autoría que se conservan son de entre las décadas de 1870 y 1890, aunque quizá podría haber construido instrumentos anteriormente.

En Ciudad Real, instaló su taller en la calle Paloma 12-14 y después en Madrid, tal y como rezan las etiquetas de sus guitarras, en la calle Huertas 29, posteriormente en la calle Álamo 3 y finalmente en la

calle Santa Isabel 20, expone Tirado Amador, que estima que su traslado a la capital del país se debió presumiblemente a que allí tenía más facilidades tanto para encontrar las maderas como para obtener contactos y realizar los envíos, aludiendo en este sentido a cartas con otro reconocido maestro guitarrero de Madrid, José Ramírez, a quien le pedía materiales.

Además de construir guitarras, Arias realizó otros trabajos como unas puertas para la remodelación del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan para el que fue requerido y se publicitó como ebanista en las guías de comercio de la época en Ciudad Real, donde pudo aprender a construir guitarras con otro ebanista apodado ‘El Baulero’, que tenía su taller en la calle General Aguilera.

Aunque depende del tipo de guitarra que le encargaran, las maderas más empleadas por Arias eran pinoabeto para la tapa y palosanto, ciprés o arce para aros y fondo. Estos instrumentos destacan por ser muy ligeros, con un sonido envolvente, profundo, redondo y dulce, y por sus acabados refinados en cuanto al trabajo tanto interior como exterior, siendo sorprendentes sus rosetas tan elaboradas en la zona de la boca.

NUESTROS ARTISTAS



DON VICENTE FERNÁNDEZ-ARIAS notable tallista y alomado constructor de guitarras, procedor de los grandes maestros, fallecido recientemente en Madrid.



Tirado Amador no tiene ninguna en propiedad, pero ha tocado alguna Vicente Arias. “Es muy emocionante, te transportan al pasado”, asegura la investigadora y guitarrista, quien busca con este proyecto elaborar el primer catálogo nacional de estas guitarras aportando medidas, descripciones del interior y exterior, detalles ornamentales y otros elementos que reflejen la evolución del constructor, su importancia y por qué fue tan demandado por los mejores músicos.

Premiado Vicente Arias en las Exposiciones Universales de Barcelona y París, fue en Ciudad Real desde donde emergió su fama como uno de los grandes maestros guitarreros en una época en la que “se conforma organológicamente” este instrumento “con la plantilla que conocemos hoy en día de guitarra clásica”.

“Al mismo nivel y coetáneos”, uno desde Ciudad Real y otro desde Almería, Vicente Arias y Antonio de Torres, son “los Stradivarius” de la guitarra. “Aunque no son los únicos, sembraron la semilla de una construcción ejemplar de la guitarra clásica y, a partir de sus plantillas, los constructores posteriores aprendieron para elaborar las suyas, introduciendo cambios y haciéndolas propias con algún tipo de sonido específico o diversas maderas”.

Gran originalidad

Las guitarras de Vicente Arias conservadas y conocidas hasta el momento dan gran número de pistas sobre la originalidad de estos instrumentos. “Puedo asegurar, tras la catalogación de cinco de ellas y la investigación de otras muchas, que es complicado establecer una plantilla homogénea en su evolución. Las guitarras construidas en Ciudad Real suelen tener una plantilla más pequeña, mientras que las madrileñas son más dispares en cuanto a medidas. Lo mismo ocurre con las rosetas o dibujos alrededor de la boca, encontrando que cada una de ellas es única e irrepetible. Las guitarras construidas para un uso doméstico o de ámbito menor (llamadas habitualmente como ‘guitarras de ronda’ o nomenclaturas derivadas) suelen tener dibujos más sencillos y sobrios, basados en líneas concéntricas, que contrastan enormemente con aquéllos destinados a las guitarras de concierto, donde vemos elementos decorativos de gran complejidad basados en aros y figuras geométricas entrelazadas, flores, cenefas y ondas, además de incrustaciones de todo tipo con materiales como el nácar”, apunta Tirado Amador.

Numerosos restauradores de gran prestigio a nivel europeo han tenido guitarras Vicente Arias en sus talleres para investigarlas y realizar copias de las mis-

mas, y sus testimonios “siempre alaban la dificultad de elaboración de sus rosetas pues, como se evidencia en noticias de la época que relatan las producciones artísticas de Arias, éste trabajaba solo, sin ayuda de ningún empleado en el taller”.

Otro aspecto curioso de estas guitarras es que, tal y como se constata en la única publicación existente hoy en día sobre este personaje (‘Vicente Arias, le luthier oublié’ de Alberto Martínez), existen dos guitarras con un doble fondo, “una especie de ‘resonador’, que supuso toda una revolución en la época”.

Además de guitarras también construyó bandurrias y laúdes, instrumentos que posiblemente se destinaron a localidades donde los coros, rondallas y grupos de pulso y púa eran habituales. Se desconocen testimonios de estos instrumentos en territorio manchego, pero sí que en Valencia hay fotografías del cuarteto Turia en el que se tocan.

Influencia

En la época en la que trabajó Arias, finales del siglo XIX y principios del siglo XX, la figura de Francisco Tárrega tuvo una gran influencia en el panorama musical y guitarrístico, no sólo de España sino también de Europa. Este concertista frecuentó varias veces el



taller de Arias en Ciudad Real, “llegándose a decir en algunas biografías que le construyó una guitarra muy pequeña para que la llevase bajo la capa y pudiera practicar mientras daba largos paseos (esta guitarra se considera hoy perdida). En estos viajes a la llanura manchega, también se puede ubicar a Tárrega en la localidad de Daimiel, donde un grupo de la alta sociedad del momento se reunía con él en veladas musicales amenizadas, como es lógico, con su guitarra. Crónicas y publicaciones de la época constatan que en este ambiente Tárrega forjó gran amistad con un guitarrista, Agustín Moreno de la Santa, que fue discípulo suyo y que, previsiblemente, tendría una guitarra Vicente Arias, por lo que nos queda la incógnita de saber si en la localidad de Daimiel y alrededores aquellas familias relacionadas con el guitarrista pudieran ser propietarias actualmente de algún instrumento de este constructor”, resalta la investigadora. “No solamente está la figura Tárrega como intérprete y poseedor de guitarras de Arias, sino que podemos hablar de personalidades que también llevaron el nombre de este guitarrero en sus producciones musicales: Estanislao Marco, valenciano y alumno de Tárrega, también poseyó instrumentos de este calibre; Gabriel Ruiz de Almodóvar, guitarrista granadino de la época, tenía varias guitarras del luthier; e incluso Narciso Yepes, conocido por tocar guitarras de diez, doce o catorce cuerdas, contó con una guitarra de nueve cuerdas construida por Arias”.

En Ciudad Real

“En Ciudad Real encontramos como propietario de esta guitarra a Cristóbal Consuegra Delgado, que

Tirado Amador no tiene ninguna en propiedad, pero ha tocado alguna Vicente Arias. “Es muy emocionante, te transportan al pasado”, asegura la investigadora y guitarrista

compró este instrumento en torno a 1950 a un compañero de trabajo que no lo utilizaba, empleándolo él para tocar en sus ratos libres e incluso prestándoselo alguna vez a algún guitarrista flamenco. El buen estado de este instrumento se debe a que el hermano del propietario, ebanista de profesión, rebarnizó con materiales adecuados la guitarra, aumentando así la vida de la misma y conservándola en buenas condiciones hasta la actualidad”, expone Tirado Amador. Otro propietario de la localidad afirma que un familiar encontró guitarras de Vicente Arias, también en épocas posteriores a la Guerra Civil, tirados en el vertedero de la ciudad, y se decidió a llevarse una de ellas, manteniéndola en su hogar hasta la actualidad. “En cuanto a las características de los propietarios que he hallado en este primer año de investigación, están aquéllos que conservan el instrumento como legado familiar y tradición propia o de algún antepasado, deseando preservar el instrumento como

recuerdo; en segundo lugar he encontrado guitarras Vicente Arias que pertenecen a colecciones privadas de constructores actuales como son Felipe Conde, Ramírez y Paulino Bernabé en Madrid; y, por último, he podido observar a guitarristas interesados en instrumentos históricos, que adquieren una para sus interpretaciones y grabaciones”.

La vida profesional de Vicente Arias fue muy prolífica hasta su muerte, ya que una de las guitarras conservadas actualmente está fechada en 1913, donde contaba con más de 80 años, y que, por tanto, construyó poco antes de fallecer en 1914.

“Es importante reseñar que muchas de estas guitarras se encuentran hoy en día en el extranjero, en países europeos como Alemania, Bélgica, Italia y Holanda, pero también en el continente americano. Las guitarras Vicente Arias forman parte de nuestro patrimonio nacional histórico-cultural y artístico, y es importante que aquéllas que se encuentran en nuestro país puedan ser conservadas, mantenidas correctamente y ensalzadas como verdaderas obras de arte, ya que resultan parte de un legado indispensable en el terreno musical de nuestra tierra, y en especial, de Castilla-La Mancha y Ciudad Real”.

Tirado Amador continúa su búsqueda de guitarras Vicente Arias en la provincia de Ciudad Real, y pide a quien pueda tener uno de estos instrumentos que se ponga en contacto con ella a través de su email (mariajosetiradoamador@gmail.com) o bien a través de un mensaje en sus redes sociales.

Sistema Especial de pagos

➤ solicitudes hasta el 31 de marzo de 2024



Ciudad Real
AYUNTAMIENTO

Agrupar tus impuestos y tasas

Unifica tus impuestos o tasas municipales domiciliadas (IBI, Vehículo, Basura y Vado)

Consigue bonificación del 5%

El contribuyente se beneficia de un 5% de bonificación.

Paga en cómodas cuotas

El fraccionamiento del pago se realiza en ocho cuotas fijas sin intereses de abril a noviembre.

Facilidad de pago y ahorro

Con esta medida consigues flexibilidad y ahorro en el pago de impuestos

 **Bonificación del 5%**

¿Dónde solicitarlo?

Solicitudes de manera telemática en:

carpetatributaria.ciudadreal.es

y presencialmente en los diferentes puntos de:

Registro del Ayuntamiento de Ciudad Real

 C/ Postas

Unifica tus impuestos
y ahorra el

5%

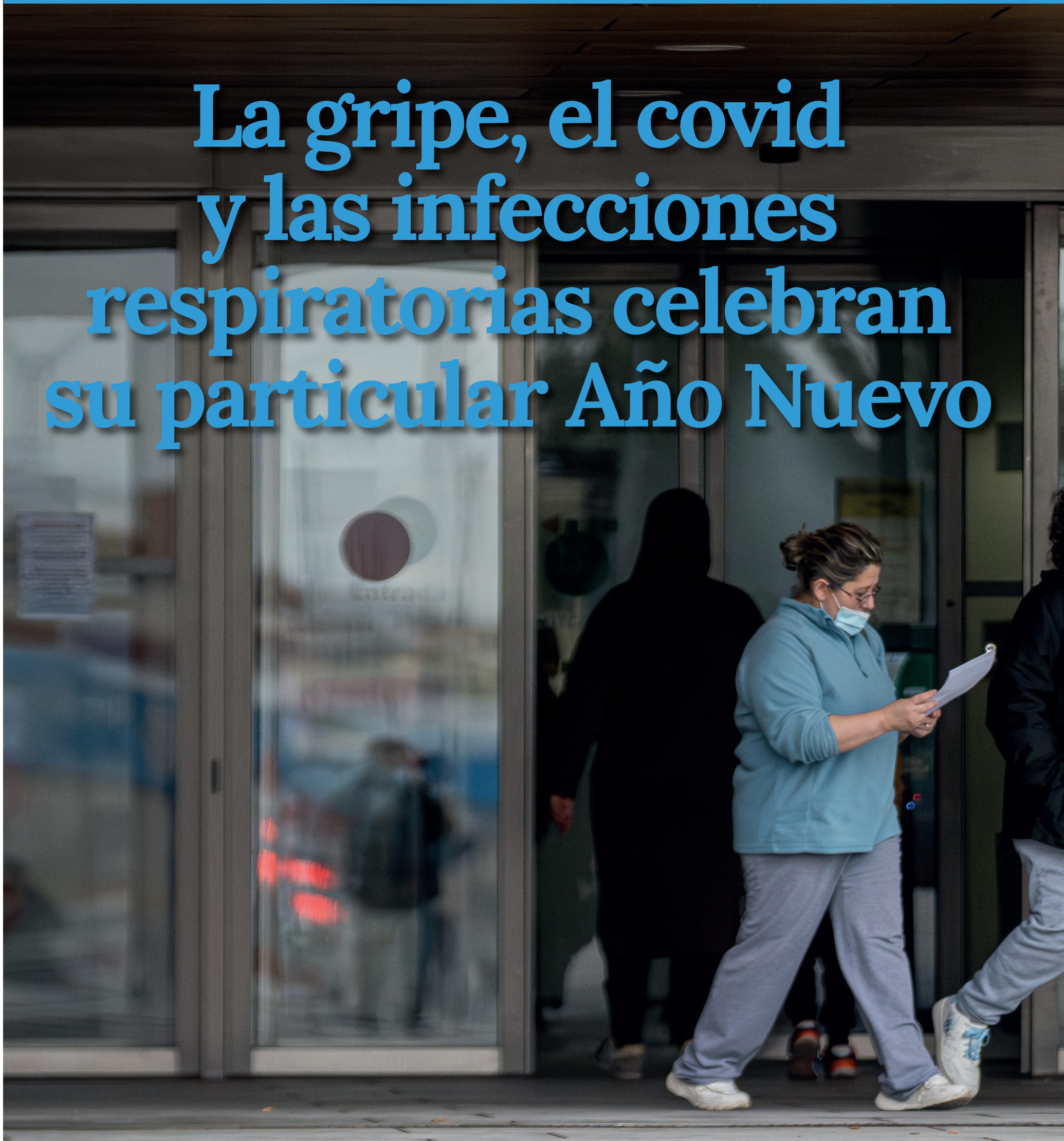


Visita:



SEP
SISTEMA ESPECIAL DE PAGOS

La gripe, el covid y las infecciones respiratorias celebran su particular Año Nuevo





Texto: **Juan Carlos Chinchilla**
Fotos: **Clara Manzano**

La provincia, al igual que el resto del país, padece su primera epidemia de gripe desde el fin de la pandemia, lo que ha tensionado Atención Primaria y las Urgencias hospitalarias. Se espera alcanzar el pico de contagios en los próximos días

Por encima de las felicitaciones del año y los regalos de los Reyes Magos, la gripe, el covid y los resfriados han sido el principal tema de conversación en los primeros días de 2024. La provincia, al igual que el resto del país, ha estrenado el año entre toses, congestión nasal y fiebres. Rara ha sido la familia que esta Navidad se haya librado de unas infecciones respiratorias que están alcanzado su pico de en estas primeras semanas de enero y que se prevé que empiece a remitir ya entrada la segunda quincena del mes, una vez pasados los efectos de las reuniones familiares durante todo el periodo navideño.

Las farmacias ya vacunaban a principios de diciembre que la Navidad podía llegar cargada de gripe y covid por el notable incremento de la venta de test, en especial de los combinados de gripe y de antígenos para la detección del covid. Según los datos publicados por la consultora Iqvia, las ventas de test en farmacias del territorio nacional subieron un 61 por ciento entre el 26 y el 31 de diciembre respecto a la semana previa. En relación con la misma semana del año anterior, las ventas están un 40 % por encima (1,18 millones de unidades). No se registraba un aumento similar de test desde finales del pasado verano, cuando un pico de covid-19 multiplicó su venta.

Entrada la segunda quincena de diciembre, las Urgencias de los hospitales de la provincia comenzaron a percibir el incremento de infecciones respiratorias y han vivido una salida y entrada del año marcada por una elevada demanda asistencial debida, principalmente, al aumento de casos de gripe A.

La gripe A está siendo la principal causa de entrada en Urgencias en las últimas semanas en los hospitales de Ciudad Real. Del mismo modo, se han registrado casos de covid, sin embargo, la menor virulencia de la variante dominante en la actualidad, minimiza que los pacientes requieran atención sanitaria urgente y, en la mayoría de los casos, afrontan la enfermedad en sus domicilios.

La alta tasa de incidencia de la gripe, el covid y otras patologías respiratorias ha tensionado el sistema sanitario en todo el país, tanto en la Atención Primaria como en la Hospitalaria. Es un panorama que suele repetirse cada año durante varias semanas del invierno, aunque ahora se aborda con mayores niveles de prevención gracias a la normalización entre la sociedad del uso de la mascarilla.

En este sentido, desde este miércoles, es obligatorio llevar mascarilla para acceder a un centro sanitario en España. Es una medida transitoria del Ministerio de Sanidad hasta llegar al pico epidémico que se espera en los próximos días. Ya antes de su obligatoriedad, en las calles de los municipios de la provincia, en supermercados y comercios las mascarillas estaban muy presentes, al igual que en los hospitales, que desde hace días recomendaban su uso. De hecho, el Hospital General Universitario de Ciudad Real dio un paso más y ha restringido a un acompañante el acceso por paciente en las habitaciones de hospitalización, medida que no se aplicaba desde el fin de la pandemia.



Más de mil pacientes en tres días

Las Urgencias del Hospital ciudadrealeno han vivido varios días de una alta tensión asistencial, entre ellos los días posteriores a la Nochebuena, cuando 1.098 personas acudieron a Urgencias, la mayoría de ellas por infecciones respiratorias. Aunque días después bajó ligeramente esta tensión, el nivel de actividad ha sido muy alto en las últimas semanas. Por ejemplo, un total de 900 personas solicitaron asistencia urgente entre el sábado 30 de diciembre y el lunes 1 de enero. En concreto fueron 286 el día 30 de diciembre, 287 en Nochevieja y 327 en el primer día del año. Un

volumen de pacientes más elevado que la media normal de las Urgencias durante el año, aunque en sintonía cuando la gripe alcanza niveles epidémicos.

Al respecto, el investigador y catedrático del Área de Sanidad Animal de la UCLM, Christian Gortázar, considera que estas tasas de incidencia "son una situación perfectamente normal para la época del año en la que estamos, en la que el frío favorece la circulación de los virus respiratorios. Nos encontramos con las familias por las fiestas, y nos relacionamos más entre nosotros en espa-

cios cerrados. Ocurre lo mismo en otros países de nuestro entorno, y la situación de sobrecarga del sistema irá remitiendo progresivamente”.

Gortázar añade que en el conjunto de España, el mayor aumento reciente de casos se debe a gripe A. “Así, en Castilla-La Mancha fuimos de las primeras regiones en registrar el aumento estacional del número de casos de infección respiratoria. Posiblemente hayamos alcanzado el pico también antes que otras regiones. Si es así, pronto veremos comenzar el descenso”.

La comunidad autónoma de Castilla-La Mancha fue la región de España con mayor incidencia y tasa de hospitalización por virus respiratorios durante la última semana del 2023, según los datos del Sistema de Vigilancia de Infección Respiratoria Aguda (SiVIRA) del Instituto de Salud Carlos III. Unos datos que dejan a esta comunidad autónoma con una incidencia por esos virus respiratorios en 1.709 casos por cada 100.000 habitantes. Unos virus respiratorios en los que se engloba tanto los diferentes tipos de gripes, como de coronavirus que se están propagando por buena parte del país con la llegada del frío y de los diferentes encuentros sociales y familiares de estas navidades.

En esta línea, Castilla-La Mancha prácticamente duplica la media de incidencia a nivel nacional. Una media que en la semana del 25 al 31 de diciembre se situó en los 952,9 casos por cada 100.000 habitantes.

En la misma línea, la región castellano-manchega encabezó el ranking de la comunidad con mayor tasa de hospitalización por este tipo de afecciones. Una tasa que se sitúa en los 51,8 pacientes por cada 100.000 habitantes. Todo ello, tras crecer en más de 20 puntos esta tasa en apenas siete días. De hecho, durante la penúltima semana del 2023, esta tasa se situaba en 30,3 pacientes por cada 100.000 habitantes. Precisamente, durante las seis últimas semanas del pasado año, Castilla-La Mancha siempre se ha mantenido por encima de la media en la tasa de hospitalización para estas patologías.

Ante este panorama y la alarma social que se ha generado en determinados puntos, los expertos indican que estas tasas no son diferentes a las registradas durante otros inviernos y que la si-



tuación actual no tiene nada de excepcional. La novedad surge de la creación del concepto “tripedemia”, que aúna los virus de la gripe A, covid-19 y virus respiratorio sincitial (VRS).

Desde el Área de Infecciones Respiratorias de la Asociación Española de Neumología detallan que cuando disminuye el VRS, suele aumentar el virus de la ‘influenza’ - que provoca la gripe-. Sin embargo, este año el período de propagación de estas dos enfermedades se ha solapado, junto con el covid, provocando una compleja situación que todavía no ha alcanzado su pico. La Asociación de Neumología estima que, según las previsiones, el pico se alcanzará en diez días o dos semanas. Después, como sucede todos los años, se vivirá una bajada de caso tan brusca como la subida vivida en las últimas semanas. Los casos de gripe disminuirán junto con los de VRS, y el Covid se estabilizará.

En este sentido, añaden que este año puede considerarse como la primera irrupción normal de la gripe tras la pandemia, puesto que desde la irrupción del covid, la gripe no había vuelto a manifestarse con tanta contundencia como este año.

Los síntomas en gripe A y Covid suelen ser muy similares –fiebre, dolor muscular, tos, cansancio, dolor de garganta–, aunque los médicos señalan

que hay formas generales para distinguirlas: si predomina el cansancio, lo más probable es que sea Covid, mientras que si se nota más el dolor muscular, todo apuntaría a una gripe.

Lo habitual es que estos síntomas de gripe duren en torno a una semana, y los primeros cuatro o cinco días son los que presentan un peor cuadro clínico, especialmente con fiebre alta, que irá desapareciendo conformen pasen los días. Sin embargo, también se está dando el caso de personas que mantienen estas molestias gripales hasta los 10 días.

El motivo de que los síntomas puedan durar tanto y haya tal expansión de gripe estaría, según los expertos, en la pérdida de “cierta inmunidad a la gripe estos años, cuando el virus ha circulado poco –debido a la pandemia de Covid y el uso de mascarillas–, y puede dar la impresión de que ahora es más agresiva.

Ante este panorama, los profesionales sanitarios aconsejan acudir a las Urgencias sólo cuando la enfermedad venga acompañada de síntomas graves, como dificultad respiratoria u otras complicaciones severas. En caso contrario, la recomendación es el uso de antitérmicos para controlar la fiebre, la ingesta de mucho líquido y reposo para superar las 48-72 horas más duras de la gripe o covid.

¡Síguenos!
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha

Grandes empresas de Ciudad Real (I)





Ruiz: “La filosofía de Baltransa se basa en un proceso de mejora continua y crecimiento sostenido”

Texto: **Fran Solís**
Fotos: **Clara Manzano**

El consejero delegado de Baltransa, José Luis Ruiz Heras, destaca la fuerte apuesta de la compañía de transportes por “construir un gran equipo y establecer políticas de mejora continua”

Lanza continúa con la serie dedicada a las empresas más importantes de la provincia de Ciudad Real con una entrevista a José Luis Ruiz Heras, consejero delegado de Baltransa. La compañía se ha convertido en líder nacional e internacional dentro del sector del transporte de mercancías.

Pregunta: Baltransa es una de las empresas líderes dentro de su sector. ¿Dónde reside el secreto de su éxito?

Respuesta: No hay secretos ni fórmulas mágicas, solo trabajo y dedicación. Llevamos muchos años en el mercado, cuidando mucho nuestro equipo humano y material para que seamos una marca reconocida por nuestra profesionalidad en el sector. Y así llevamos más de 60 años.

P: ¿Cómo valora la evolución de la compañía y cuál es el motivo para mantenerse tanto tiempo como referente?

R: Hemos apostado muy fuerte por construir un gran equipo y por establecer políticas de mejora continua. Sin duda el ser muy exigentes con nosotros mismos en nuestro desempeño nos obliga a no bajar la guardia y crecer año a año consolidando nuevos negocios y nuevos mercados.

Por ello podemos afirmar que la evolución de los últimos años es muy positiva. Además, está la apuesta decidida de la propiedad, que asimismo ejerce la dirección, por convertirse en referencia dentro de nuestro sector apostando muy fuerte por ello y no escatimando en reinversión de recursos.

P: ¿Cómo nació Baltransa?

R: Baltransa nace en el año 1978, fruto de la transformación de la empresa familiar que fundó Baltasar Ruiz Cuevas allá por los años 50 y que hoy esta regentada por la tercera generación. En su origen fue Baltasar Ruiz Cuevas, luego Baltasar Ruiz e Hijos para finalmente transformarse en Baltransa, un nombre mucho más moderno y comercial que sigue siendo referencia desde entonces y ya dedicado en exclusiva al transporte de productos químicos líquidos a granel.

P: ¿En qué consiste el sistema de control de costes y optimización de rutas desarrollado por Baltransa?

R: Desde la crisis de los primeros años del 2000 apostamos por el análisis de nuestras rutas y la eficiencia en todos los sentidos, rutas, costes directos e indirectos y optimización de procesos internos en nuestros departamentos.

Es un sistema que está vivo y que cada año se adapta a las realidades que nos vamos encontrando. Sin duda el entorno en el que vivimos hoy no tiene nada que ver con el de hace 15 años.

Nuestro mercado, el del transporte en general, es muy cambiante y competitivo por ello, es vital tener un sistema que se pueda adaptar rápidamente a cualquier situación que afecte el negocio. Un claro ejemplo en estos años ha sido la pandemia, la huelga de hace dos años, las crisis de materias primas y la guerra de Ucrania. Todo esto nos afecta de forma directa o indirecta. Y quien más rápido adapte su negocio, mejores resultados empresariales obtendrá. Y es aquí donde hemos demostrado ser un referente.



P: ¿Cuántas personas trabajan actualmente en la compañía?

R: En la actualidad el grupo de empresas cuenta con casi 200 empleados.

P: ¿Qué características presentan las instalaciones del grupo?

R: Disponemos de una oficina central en Ciudad Real desde donde gestionamos el 'core bussines'. Se puede decir que todos los procesos están centralizados y controlados aquí.

También tenemos lavaderos interiores de cisterna en Madrid y Barcelona que suponen otra área de negocio. En el caso de Barcelona hay una pequeña unidad de tráfico que gestiona las rutas cortas en la zona de Cataluña que para nosotros es crítica, pues el producto químico en España en su mayor porcentaje se produce allí.

Igualmente tenemos una base con identidad propia en Vitoria y oficinas comerciales en Tarragona y Vitoria.

P: ¿Cuál es la filosofía empresarial de Baltransa?

R: Nuestra filosofía debe ser basarse en un proceso de mejora continua y de crecimiento sostenido, dependiendo de la coyuntura del momento.

P: ¿Cómo afronta el grupo la reducción del impacto ambiental?

R: Como empresa dedicada al producto químico, llevamos muchos años implicados en la mejora de nuestro medio ambiente. Desde hace más de 15 años estamos certificados en la Iso 14001, relativa al medio ambiente. Además, estamos adheridos al compromiso 'responsible care', de la industria química que nos obliga a cumplir unos estándares de calidad medio ambiental e igualmente, desde hace muchos años reportamos a nuestros clientes detallados informes de nuestra huella de carbono.

A nivel operativo, nuestra filosofía es la inversión en vehículos de última generación para asegurarnos una mejora continua en nuestras emisiones.

P: ¿Cuáles son los principales proyectos, retos y



perspectivas que tiene la empresa de cara al futuro?

R: La estrategia pasa por consolidar el crecimiento que hemos tenido los últimos años y estar muy atentos a las oportunidades que ofrece el mercado, manteniendo nuestros programas de inversión y crecimiento orgánico, sin perder de vista la posibilidad de realizar alguna nueva adquisición de alguna compañía que suponga una mejora estratégica para nosotros.

P: La amplia flota de vehículos en España y Portugal permite a Baltransa adquirir con los clientes un compromiso de carga con 24/48 horas de preaviso, cumpliendo con la totalidad de los plazos de entrega. ¿Qué importancia tiene la satisfacción del cliente y ofrecer un servicio profesional?

R: La calidad de servicio y trasladar una fiabilidad total al cliente es vital en nuestro negocio. Por ello, realizamos continuamente encuestas de satisfacción a nuestros clientes y siempre con el objetivo cero incidencias por delante. Como esto es muy difícil, pues el transporte depende de muchos factores que pueden afectar al normal funcionamiento de la actividad

(atacos, averías, tiempos de conducción y descanso, etc.), los clientes valoran mucho la capacidad de resolución de problemas rápidamente y en eso nosotros somos muy ágiles, así como capacidad de adaptarse a nuevos tráfic, Baltransa tiene capacidad para dar cobertura a todo el continente europeo, algo que no todas las empresas hacen.

P: Baltransa se dedica al transporte de productos químicos líquidos a granel. ¿Cumple la empresa con las garantías de profesionalidad, calidad y seguridad a la hora de que la mercancía llegue a su destino final?

R: Sí. Tenemos más de una decena de certificaciones en calidad y trazabilidad de transporte, además de una experiencia de muchos años.

En la actualidad, nuestros clientes tienen acceso online a sus transportes y pueden seguir la evolución de cada servicio para tener una garantía de que todo está en orden.

P: ¿De qué manera les afectó el periodo de pande-

mia y la subida del precio de los combustibles? ¿Han logrado superar esa etapa?

R: Estos tiempos de crisis también son tiempos de oportunidades para quienes más rápido se adaptan. Por ejemplo, en la pandemia sufrimos un colapso en casi todos nuestros tráfic de un día para otro, lo que nos obligó a realizar un reajuste de plantilla. Pero, poco a poco, supimos enfocar nuestros medios en aquellos productos de los que transportamos que incrementaron su volumen, (legías, látex, ...) y pudimos salvar la situación, con las dificultades de tener al personal desplazado (conductores) haciendo transporte internacional en unas condiciones muy difíciles durante unos meses.

En cuanto a la inestabilidad del precio del combustible, podemos decir que por ley debemos tener cubierto en tarifa el precio del gasoil mediante una fórmula de revisión de tarifas de obligado cumplimiento que fijó el gobierno con carácter de ley hace ya tiempo.

P: ¿Ha cambiado mucho la manera de trabajar en Baltransa desde sus comienzos hace más de 60 años hasta el día de hoy?

R: Ha cambiado todo, pues los cambios se producen casi día a día.

Pero desde hace 60 años, desde la normativa, ahora tremendamente exigente, los clientes, los vehículos los conductores y los sistemas de trabajo han sufrido un cambio tremendo. Desde hace no tanto, concretamente desde el principio de siglo XXI hasta hoy todo ha dado un giro radical.

P: Baltransa cuenta con una flota de 150 tracto-camiones y de más de 200 cisternas, teniendo disponibilidad de vehículos en toda España y Portugal con un compromiso de carga con 24 horas de preaviso. ¿De qué manera ayuda el grupo a mejorar la economía de la región?

R: En la región tenemos nuestro centro principal de actividad y el grueso de la plantilla.

Además, disponemos de un programa de responsabilidad social corporativa, muestra de nuestro compromiso con nuestra tierra.

P: ¿Cómo ha contribuido Baltransa a darle visibilidad a Ciudad Real, a su provincia y a Castilla-La Mancha?

R: Cada vez que viajamos por carretera vemos nuestras cisternas circulando por todas las regiones de España. Creo que mayor visibilidad que eso es difícil que se dé.

Baltransa está presente en todas las asociaciones profesionales dando voz a las necesidades de los transportistas de nuestra provincia. Creo que cumplimos sobradamente con la responsabilidad de ser una de las empresas punteras de transporte de la provincia y de la región.

De cara al año que viene, con nuestra implicación y la del resto de la junta directiva de la asociación provincial, vamos a traer el congreso nacional de transporte por carretera a Ciudad Real, lo que supondrá un hito para la Ciudad y nos pondrá en el mapa del transporte con la participación de 800 directivos relacionados con el transporte de toda España.



LUIS HUETE, FISCAL JEFE DE CIUDAD REAL

“En 35 años de fiscal nunca me han dicho que hiciera algo porque un investigado fuera político”

Luis Huete, fiscal jefe de Ciudad Real, se jubila este sábado (cumple 71 años) dejando una reflexión, “la justicia no está politizada, se confunde CGPJ y justicia cuando sus miembros no dictan sentencias”

Texto: **Belén Rodríguez**
Fotos: **Clara Manzano**



El año que comienza implica cambios en lo judicial en la provincia de Ciudad Real. Luis Huete (Villacañas, 1953), fiscal jefe los últimos ocho años y el fiscal más veterano de la Fiscalía de Ciudad Real, en la que ha desarrollado la mayor parte de sus treinta y cinco años de carrera, se jubila. Atrás una dilatada trayectoria profesional ligada a la evolución de la delincuencia en una provincia “segura”, no exenta de crímenes horribles.

Huete participó en la primera instrucción fallida (1993) del asesinato de los ‘novios de Valdepeñas’, resuelto junto al crimen de Rosana Maroto diez años después de forma casual, por una denuncia de violencia de género (también estaba en la fiscalía), una tragedia que se esclareció con la detención (2003), los juicios y las condenas al culpable (2005).

No tiene tan buen recuerdo profesional de críme-

nes sin resolver, como el de Ana Fernández Monroy (asesinada en Puertollano en 1997), sobreseído desde hace años, aunque no descarta que alguna nueva pista pudiera reabrirlo, pese a que el tiempo juega a la contra. Un asunto que le pesa y califica de “dolorosísimo”, como lo ha sido juzgar a padres que abusan sexualmente de sus hijos.

P.- El 13 de enero cumple 71 años y se jubila, puede que a muchos les sorprenda aguantar tanto en una profesión tan delicada como la carrera fiscal.

R.- La edad de jubilación debe ir acorde con las profesiones que se desarrollan, una carrera como la nuestra, de carácter intelectual, se puede ejercer más tiempo. La ley marca 70 años como límite de jubilación para jueces y fiscales con posibilidad de una prórroga de dos años, yo la pedí pero en verano decidí dejarlo a los 71.

P.- ¿Se jubila de todo, creo que también se ha dedicado a preparar a opositores?

R.- Esto ha sido una cosa secundaria y casi vocacional, no sé si alguien quiere mantenerse como pupilo para preparar oposiciones, si es así, no diría que no, es una cosa que hago muy satisfactoriamente.

P.- ¿A cuántos fiscales de la Fiscalía de Ciudad Real ha preparado?

R.- A muchos, y también a jueces, podría empezar por las fiscales María José García, Rocío Bernal, Carmen López de la Torre, Gema Romero, Ana de Haro, o los jueces Agustín Calcerrada (Instrucción 1 de Ciudad Real) y María Dolores García Benítez (Social 3), y a muchos más.

Admiraba a los abogados laboristas

P.- ¿Cómo fue lo de hacerse fiscal?, cuando uno piensa en dedicarse a la justicia lo primero que le viene a la cabeza es hacerse abogado o juez, pero lo de fiscal no parece tan vocacional.

R.- Cuando me planteé hacer derecho [trabajó en Renfe veinte años antes] era una época en la que los abogados laboristas eran unas personas muy admiradas por mí, defendían a los trabajadores, y empecé a hacer derecho paralelamente a mi trabajo como abogado un tiempo. En un momento determinado decidí opositar, otros compañeros de profesión lo estaban haciendo y me animé. Como mi preparador era fiscal una cosa llevó a la otra. Entre 1985 y 1988 me preparé y aprobé. Tuve la posibilidad de seguir para juez pero cuando aprobé de fiscal dije ya es suficiente [ya tenía dos hijas].

P.- ¿Nunca se ha arrepentido de haberse decantado por la fiscalía?

R.- Nunca, a mí el derecho penal me encantaba y me sigue gustando.

Lentitud sí, politización no

P.- Se critica nuestro sistema judicial por lento y politizado, ¿lo ve así, era así hace treinta y cinco años?

R.- Una de las principales metas que me propuse como fiscal era ver si se podía reducir el tiempo de espera de los procesos judiciales y no se ha reducido, esto es un mal endémico en la justicia. Se nece-

sitan cambios legislativos importantes en la justicia penal que no se han abordado porque creo que no hay consenso entre los grandes partidos políticos.

En cuanto a la politización, en los niveles en los que nos estamos moviendo dentro de una provincia, no hay politización de la justicia de ninguna clase, eso hay que descartarlo totalmente. En mis años de ejercicio profesional nunca me han insinuado o dicho que hiciera algo o dejara de hacer porque un investigado fuera un político.

P.- Pues han pasado algunos por la Audiencia en estos años...

R.- He tenido ocasión de estar al frente de procedimientos en los que se ha acusado a miembros de distintos partidos políticos y nunca he recibido la mínima insinuación. De lo que yo conozco la justicia no está politizada. Muchas veces se confunde el Consejo General del Poder Judicial con la justicia; tenemos que tener claro que los miembros del CGPJ no administran justicia ni pueden dictar sentencias, yo diferenciaría esos dos ámbitos

P.- ¿Cuál es el mayor problema que tiene la justicia?

R.- El retraso como consecuencia de que no se han abordado las reformas necesarias. Tenemos una ley de enjuiciamiento criminal del siglo XIX, ese es un problema gordísimo que no se atreven a abordar los partidos y dar una solución como la que existe en otros países de nuestro entorno.

P.- ¿Se refiere a que los fiscales instruyan las causas penales?

R.- Sí, pero también a una modificación con tribunales de instancia que implicaría especialización. La especialización es más fácil si tenemos núcleos grandes de jueces. Sería como los grandes hospitales. Si creamos tribunales provinciales con núcleos importantes para atender a un ámbito mayor de los partidos judiciales es posible que podamos especializar a los jueces para que dictaminen sobre derecho penal, social, etc, sin compatibilizar las resoluciones civiles con las penales. Todos los juzgados mixtos (instrucción y primera instancia) están sobrecargados, aliviar esas cargas exige reformas más grandes.

Opino que la justicia ha sido la gran olvidada en las reformas que ha habido en el ámbito nacional desde que se aprobó la Constitución de 1978, creo que es porque no da votos. Modificar la ley de enjuiciamiento criminal o hacerla nueva es una necesidad. Es la única ley procesal del siglo XIX. Se han modificado la ley de enjuiciamiento civil, la ley de la jurisdicción contenciosa, todas, y en esta solo ha habido parches.

P.- La mayor parte de su carrera profesional ha sido en Ciudad Real excepto siete años, se dice que esta es una provincia tranquila, ¿cómo ha sido ejercer aquí de fiscal?

P.- La complejidad de la provincia no viene por el número de hechos graves que se puedan producir, estamos en una provincia segura, es verdad, aunque se repita hasta la saciedad, la estadística es

Postales del Universo



M1: NEBULOSA DEL CANGREJO. Empezamos el año con el primer objeto del catálogo de nebulosas que comenzó a publicar C. Messier con sus telescopios de aficionado ya que está muy lejos (6300 años luz) así que se ve desde la Tierra cinco veces más pequeño que la Luna. Para obtener información sobre la estrella supermasiva en forma de supernova el 5 de Julio del año 1054: hace un instante en términos astronómicos. Si quieres saber cómo verlo (ver www.lanzadigital.com/blogs/postales-del-universo/).



er en torno a 1774. Está situado en la constelación de Tauro y, pese a tener un tamaño grande (seis años luz de diámetro), se ve pequeño en
ener esta fotografía necesité 6h30m de exposición total usando mi telescopio de 1 m de focal. Esta nebulosa proviene de la explosión de una
es posible conocer esta fecha con tanta precisión no te pierdas la próxima entrada del blog Postales del Universo en lanza digital (<https://>
Fotografía: Juan Antonio González

muy favorable. La cuestión de la complejidad viene porque es un territorio muy diseminado, nosotros tenemos ahora mismo veinticinco juzgados de instrucción en diez sedes, en vez de en cuatro. Esa distribución territorial se podría resolver de otra forma.

P.-¿Cómo ha evolucionado la delincuencia en Ciudad Real?

R.- Buena, es posible que en 2023 los datos incluso estén a la baja, otra cosa es que se produzca algo gordo, homicidios, pero la mayor parte de casos que llegan a la Audiencia de Ciudad Real son delitos de tráfico de drogas o contra la libertad sexual.

P.- ¿De los crímenes y casos graves de estas tres últimas décadas tiene alguno grabado?

R.- He visto muchos casos gravísimos, para mí los casos de abusos sexuales de padres a hijos o hijas son de lo más doloroso. La naturaleza humana no es perfecta y estas inclinaciones de algunas personas a realizar actos sexuales con niños me sigue produciendo perplejidad. Y después los homicidios, sobre todo los no se han resuelto como el caso de Ana Fernández Monroy, dolorosísimo, está sobreesido y no sé si es posible su reapertura, aunque hubo actuaciones judiciales no sé si se dirigió el procedimiento contra alguien con posterioridad a que yo estuviera en Madrid.

Es una pena que estos asuntos se queden sin resolución porque a lo mejor la investigación, vista desde el principio y con ojos de ahora, no ha sido lo que debió. Esas bolsas de impunidad son muy dolorosas, tanto para la familia como para la sociedad.

P.- Se retira con la resolución de los crímenes de empresarios en Manzanares, unos asuntos en los que la Fiscalía de Ciudad Real ha tenido bastante protagonismo.

R.- Ha sido una investigación muy buena que espero se refrende con una buena sentencia, aunque yo no podré intervenir en eso. La investigación ha sido ardua y con medios técnicos muy importantes, que se ha visto respaldada por la confesión.

P.- ¿Le había pasado que un sospechoso de un delito pidiera hablar con el fiscal y confesar, como ha ocurrido en la desaparición de Jesús González Borrajo?

R.-La verdad es que ha sido la primera vez, no es una cosa muy común. De todas formas en estos asuntos de Manzanares hay que esperar a la sentencia, son los jueces los que dictan sentencias, reitero que la investigación ha sido un éxito de la Guardia Civil con la colaboración de la fiscalía que ha estado pendiente de los medios técnicos, bajo la dirección del juzgado de Manzanares, por supuesto.

P.- Cuando un fiscal en un juicio pide esa barbaridad de años en muchos casos para personas con problemas de adicciones, etc, ¿se duerme bien por la noche, o eso es solo de películas?

R.- La proporción de las penas las marca el legislador, esto es algo que hay que aprender, todos somos conscientes de que el castigo que recibe una persona por haber roto el cristal de un establecimiento y apoderarse de algo no deber ser igual al de alguien que mata. Tampoco es lo mismo que ese homicidio se produzca por la espalda. El legislador va diciendo si hay un homicidio normal la pena tiene que ser de diez a quince años, si hay asesinato de quince a veinte, y si además ese ataque ha sido



“El mayor problema de la justicia es el retraso como consecuencia de que no se han abordado las reformas necesarias. Tenemos una ley de enjuiciamiento criminal del siglo XIX, ese es un problema gordísimo que no se atreven a abordar los partidos políticos”

porque le han pagado un dinero de veinte a veinticinco años. Cuando pedimos esas penas lo que hacemos es aplicar la ley. El planteamiento nos lo tenemos que hacer de otra forma, ¿es proporcional que el legislador fije para un asesinato 25 años de prisión con conductas agravadas?, si pides 25 años porque entiendes que el hecho ha sido de esa forma yo no he dormido a disgusto ningún día, he estado tranquilo siempre.

En la aplicación de la ley lo que hay que hacer es observar las normas que establece la legislación, la petición es el único camino de un fiscal. Muchas veces lo que está en nuestra mano es llegar a acuerdo de conformidad.

P.- No son pocas las conformidades que se alcanzan en la Audiencia de Ciudad Real, pero creo que no está del todo satisfecho con esta fórmula.

R.- Nuestra legislación tiene un problema porque establece la conformidad justo en el momento del juicio, y no en el momento anterior, durante la investigación, si eso se potenciara agilizaríamos mucho más. La Fiscalía Superior de Castilla-La Mancha firmó un convenio con la abogacía para que determinadas causas penales, en las que se piden hasta tres años de cárcel, se llegue a acuerdos an-



tes del juicio, pero no está asumido por la abogacía y muchas veces ni por los fiscales ni por los jueces. No se potencia este supuesto de conformidad previa al juicio.

El tribunal del jurado y consejos a los nuevos fiscales

P.- Cuando empezó no existía el tribunal del jurado, establecido en España para los homicidios consumados y otros pocos supuestos en 1995, ¿qué le parece esta forma de juzgar a la gente?

R.- La ley del jurado ha supuesto muchos cambios. Hasta ese momento las peticiones de prisión no eran necesarias para que el juez tomara una decisión. A partir del jurado se establecieron las comparecencias de prisión, el juez no puede adoptar la prisión provisional de una persona que ha sido detenida si no es a petición del fiscal o una acusación personada en ese momento. Antes los fiscales éramos, por así decirlo, fiscales de papel, no conocíamos ni pisábamos un juzgado, simplemente recibíamos las causas instruidas por los jueces y las calificábamos o pedíamos el sobreseimiento o diligencias. Todo esto ha evolucionado mucho con modificaciones posteriores, también en 2002 con los juicios rápidos que han convertido la actividad del fiscal en una constante desde el principio.

Caso Ana Fernández Monroy: “Es una pena que estos asuntos se queden sin resolución porque a lo mejor la investigación, vista desde el principio y con ojos de ahora, no ha sido lo que debió. Esas bolsas de impunidad son muy dolorosas, tanto para la familia como para la sociedad”

P.- ¿El tribunal del jurado ha sido un avance?

R.- Está muy limitado, nosotros tenemos un jurado puro, los procedimientos de jurado no son los más rápidos del mundo, son un poco complejos de manera que no puedo decir que supongan un avance, si que lo que se ha proyectado ha influido en el principio acusatorio, que determina que tiene que haber acusaciones que sostengan la acusación, valga la redundancia, para meter a alguien en prisión o pedir una orden de alejamiento. Ahora las órdenes de protección son automáticas en violencia de género y han sido modificaciones vertiginosas, esto es positivo y ha venido para quedarse.

P.- ¿Y qué le parece que la gente juzgue a otras personas?

R.- Sumamente sensato. Cualquier persona que pueda ver pruebas las puede valorar siempre que tenga el sentido común de todas las personas mayores de edad que comen, se visten solos y tienen una vida independiente. Si decidimos contraer una hipoteca con más razón verificar si se reúnen una serie de condiciones para dictar una sentencia. No voy a decir que sea un defensor a ultranza pero nunca he sido contrario al jurado. Digo que el procedimiento es complejo y eso implica que se tarde mucho en enjuiciar los hechos, un homicidio debería juzgarse en un plazo razonable de diez, once meses, no de dos años.

P.- ¿Le preocupa alguna nueva forma de delincuencia, o la evolución de algún delito que no existía o no se cometía cuando empezó a ejercer de fiscal?

R.- Hoy son más sonoros los delitos contra la libertad sexual, la evolución, no solo de la legislación sino de la jurisprudencia ha sido muy importante. Hace treinta años se exigía a la víctima una actitud de oposición más allá de la pasiva. Todo esto generaba una sensación de que podían ser ellas las enjuiciadas y no los agresores, y eso retraía a veces a la hora de denunciar o de arriesgarse a una sentencia absolutoria, con la frustración que eso podría generar, pero como digo esa jurisprudencia ha evolucionado mucho, la situación de oposición que se exige hoy a las víctimas no va más allá de no querer mantener la relación y eso facilita las pruebas, sin perjuicio de que estamos ante delitos que suelen tener un testigo único que siempre conlleva una dificultad.

Hoy se juzgan más delitos contra la libertad sexual, pero no quiere decir que se cometan más, aunque seguimos sin lograr que se denuncien o juzguen todos los que existen. Son casos dificultosos para resolver en los tribunales, aunque también hay en la sociedad una aceptación de que hoy cualquier persona que haya podido sufrir esa situación la puede denunciar y puede estar tranquila de que su caso se verá con toda la objetividad del mundo, sin exigirles una actitud extraordinaria de defensa.

P.- ¿Qué le aconseja a quienes empiecen en la carrera fiscal o el derecho?

R.- Que trabajen mucho y lo hagan con el convencimiento de que están sirviendo a la sociedad. Cada vez que nosotros trabajamos tenemos que pensar que es la sociedad la que recibe nuestros resultados y es la sociedad la que nos paga. Se necesita actitud en materia de conocimientos, tienes que estar siempre estudiando y pensando, ahora mismo con el último real decreto ley, y por otra parte una situación de entrega a la profesión para devolver a la sociedad lo que nos da.



Paco

Texto: José Luis Vázquez
Foto: J. Jurado



En el mismo día de este comienzo de año, 8 de enero, ese mismo que retomo una actividad muy querida por mí, Los Clásicos en VOS del Deicy Reilly's, me entero del fallecimiento de dos referentes de mi infancia y adolescencia, el gran central alemán Franz Beckenbauer (el fútbol, junto al cine, la literatura, el baloncesto y el Real Madrid son mis grandes pasiones, chicas aparte, desde tiempo inmemorial) y el crítico cinematográfico, el colega Francisco Badía, Paco como le llamábamos afectuosamente los amigos.

Me estoy refiriendo a todo un pionero en eso dado en llamar con tino divulgación cinematográfica. Especialmente en un tiempo y en un momento (estertores del franquismo) en el que no era nada fácil programar públicamente ciertos títulos. Estoy pensando, por ejemplo, en "El acorazado Potemkin", ese manifiesto bochevique, como nazi lo era "El triunfo de la voluntad", pero ambos grandiosos en su resolución técnica, pues yo en esta pasión adictiva hasta la náusea, no entiendo de ideologías ni de censuras, sino de talento, o lo que considero como tal.

Conocí a Paco tiempo después, cuando llegué a Ciudad Real desde la verde Galicia en el otoño de 1975. Ya era un recalcitrante cinéfilo, o amante del cine que me gusta más, forjado en aquellas maravillosas programaciones de Televisión Española y en el cine Principal, mi particular Paradiso, de mi pueblo orensano, Leiro.

Fue por entonces cuando descubrí las sesiones y el cine-club Juman que comandaba Paco. Y ahí fue cuando definitivamente me acerqué al maravilloso invento de los hermanos Lumière de manera más honda e intensa. Él contribuyó a alimentar mi insaciable ansia de conocer nuevos títulos y de formarme de alguna manera en ellos, aunque con el tiempo yo esto lo concibo sobre todo más que como algo intelectual, que también, como emoción y cultura popular. Pues,

Fue por entonces cuando descubrí las sesiones y el cine-club Juman que comandaba Paco. Y ahí fue cuando definitivamente me acerqué al maravilloso invento de los hermanos Lumière de manera más honda e intensa

al fin y al cabo, cualquier manifestación artística es cuestión de gustos... y de libre pensamiento. Por eso Paco y yo teníamos a veces criterios diferentes... y eso es lo bueno de la vida, siempre que fuera en noble lid, como la practicada por nosotros.

Paco bañó, inundó de alegría muchas tardes-noches de martes y viernes, con sus siempre particularísimas e ilustradas presentaciones.

Recuerdo que en su compañía y en la de otros socios, nos pilló el golpe del 23 F con "La guerra de los mundos". Curioso eh. También un episodio lamentable en el que me tuvo que soportar un tanto desmejoradillo, algo beodo vamos, cuando desgranaba "Las minas del rey Salomón". No se me ocurrió otra que exclamar en voz alta un lamento por las pobres cebras.

Son muchos los recuerdos que se me agolpan y que pertenecen a mi más personalísima biografía. Hombre amable, atento, energético llegado el caso, hoy me siento un poco más huérfano, como supongo que la de muchos paisanos capitalinos. Fútbol y cine -qué bueno y elegante era Beckenbauer- de nuevo aunados en mi devenir y en el imaginario de tantos.

Descansa en paz, buen y entusiasta Paco. Y conste que este no pretende ser un homenaje al uso, sino algo surgido del recuerdo inmediato y de la gratitud.



D. Francisco Badía Yébenes

Falleció en Ciudad Real el día 7 de enero de 2024

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Sus familiares lamentan profundamente tan sensible pérdida y agradecen desde estas líneas las numerosas muestras de condolencia recibidas.



El agua, la PAC y la crisis climática, retos del campo para 2024

Los ajustes para la tramitación de las ayudas europeas facilitarán la gestión de las explotaciones

Texto: Julia Yébenes / Foto: Elena Rosa

La gestión de los regadíos y la necesidad de impulsar nuevas infraestructuras hidráulicas para conectar distintas cuencas de los ríos, conforman, junto con los ajustes de la Política Agrícola Común (PAC), los principales retos del campo español para 2024.

El agua es básica para la producción de alimentos y permite la diversificación de los cultivos y los sistemas en intensivo. Es un modelo más rentable que ayuda a cubrir las demandas de los consumidores en todo el mundo, aunque choque con la trazabilidad medioambiental y los objetivos de la lucha contra el cambio climático.

Respecto a la PAC, cuestiones como los derechos de ayuda básica a la renta para cumplir los exigentes requisitos de sostenibilidad (los llamados ecorregímenes han sido una de las figuras más criticada) o las modificaciones relativas al cuaderno digital para que los productores dispongan

de un mayor periodo de adaptación, son algunos de los acuerdos impulsados por el Ministerio de Agricultura para clarificar la aplicación de las medidas que rigen la producción agrícola.

Pero la crisis climática y los fenómenos meteorológicos extremos son los que más preocupan a los titulares de las explotaciones agrarias y ganaderas, ante las sequías prolongadas y el calor extremo que hastían los cultivos o las gotas frías que arrasan producciones, como las del pasado septiembre en diversas provincias de Castilla-La Mancha.

Siguen representando una amenaza para la productividad agrícola y una incertidumbre para todo el sector, que este año espera seguir con el desarrollo en positivo de la Ley de la Cadena Alimentaria, a la hora de cerrar los contratos entre el sector primario, la distribución y la industria. Es una herramienta clave para una actividad básica para la vida, que hasta ahora apenas ha notado su implementación por las grandes diferencias entre los precios de la venta en origen y el valor que pagan los consumidores.

Y si hay un colectivo tocado en negativo es el de los ganaderos, ante la crisis de precios de sus animales o canales y el lastre en las cabañas bovina, caprina y ovina, especialmente la emblemá-

Refranes de Menchén

La lluvia de enero vale dinero

Si en enero hace verano, no habrá paja ni grano

San Antón, las cinco y con sol

En las mañanas de enero, ni se dan los buenos días ni se quitan los sombreros

En enero enciende la abuela el brasero

En el mes de enero, se hiela la ropa en el tendedero

En San Antón mi gallina pon

Por enero florece el romero

En enero, el mejor sol el brasero

Enero, frío o templado pásalo abrigado

Enero es claro y heladero

Si hiela bien por enero, mucho llueve por febrero

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

tica de raza manchega, por las diferentes enfermedades que han aparecido.

En Ciudad Real ha visto la luz la Unión de Ganader@s Independientes (UGI), que en pocos meses ha logrado movilizar a más de un centenar de miembros de todas las provincias de Castilla-La Mancha, incluso de otros territorios como Aragón, Extremadura y Andalucía.

Su lucha, sin intermediarios, ha comenzado con la petición a la administración de un plan reestructuración y modernización de la ganadería, similar al del viñedo, para "hacer apetecible que nuestros hijos se queden al frente de las explotaciones y puedan llevar a cabo inversiones".

El cierre de explotaciones y la falta de relevo generacional son dos de los principales obstáculos del sector, a la espera de respuestas en un deseable mejor año 2024.



Busco algo barato

ESTELA ALARCÓN / FOTO: ELENA ROSA

Tras la vesania dilapidadora a la que parecen invitar las fiestas navideñas en las que se suceden los momentos abocados al derroche, llega el mes de enero y con él la tan ansiada contención. Algunos suspiran aliviados al ver como por fin se cierra ese monedero que parece no tener fondo y otros, que han hecho gala de un autocontrol envidiable, pueden presumir orgullosos de haber resistido a la tentación.

Pero entonces, cuando el bolsillo comienza a tomar aire, llegan ellas y lo dinamitan todo. Sí, claro, hablamos de las rebajas, esas que se concibieron en la década de los años 30 tras el inicio de la Gran Depresión en Estados Unidos, cuando algunas empresas minoristas con el fin de incentivar el consumo se unieron para ofrecer productos a precios prácticamente de saldo. Y es que... ¿Quién puede resistirse? Siempre que regresan, una melodía de Mecano surge en mi cabeza de forma machacona y rebobino a aquellos tiempos en los que las rebajas suponían una especie de

oasis entre los que siempre vestíamos ropa heredada. Existía la posibilidad de gastar aquel sobre que los Reyes Magos habían dejado entre los escuetos regalos “en algo necesario”. Era la oportunidad de estrenar alguna prenda el domingo, que era el único día de la semana reservado a tal fin.

“Los almacenes de la calle veinte
Son el museo de toda la gente
Cosas baratas que despiertan la atención
Entre los trapos y los camisones
La gente busca nuevas sensaciones
Comprar barato da una extraña excitación.”

“Busco algo barato” era el nombre de la canción que tarareábamos sin parar aquellos días mientras estirábamos el billete que habíamos recibido, pensando inocentes que serviría para comprar aquellos looks que la Superpop nos hacía soñar. Al final unos pantalones horrendos y un jersey de la misma índole, pero calentito (todo hay que decirlo) constituían nuestro parvo botín.

Recuerdo, de igual forma, aquellas colas in-

mensas a las puertas de los centros comerciales y el inmenso revuelo que se producía en el momento de la apertura. Aquello se asemejaba a una carrera de velocidad en la que el gentío arrasaba como un río desbordado con todo a su paso. Se producían caídas, desmayos, peleas encendidas... Como sobrevivir en plena sabana africana en un día de caza. En aquel momento aquello me parecía tan descabellado que casi me inclinaba a la risa, incapaz de entender ese comportamiento humano tan primitivo por llamarlo de alguna forma. Hoy concibo las rebajas como una oportunidad para encontrar prendas o productos a buenos precios (aunque reconozco que no soy inmune a la tentación) y también como un acicate para el comercio que gracias a ellas ve aumentar sus ventas y en numerosas ocasiones supone un balón de oxígeno para continuar con su existencia.

Así que corran, dense un capricho dentro de la consabida cordura y disfruten porque como decía mi abuela “si no fuera por estos ratos y otros pocos que sería de nosotros”. Pues eso.

Ángel Castellanos, leyenda manchega del fútbol

Texto: Cruz José Corchero
Fotografías: Álbum familiar

El ex jugador falleció la pasada semana en Granada a los 71 años. Su hermano José lo describe como “una persona muy especial, honrada y profesional, que ha significado mucho para el mundo fútbol”





El ex futbolista Ángel Castellanos Céspedes (Miguelturra, Ciudad Real, 15 de noviembre de 1952 - Granada, 2 de enero de 2024) falleció la pasada semana en la ciudad de Granada a la edad de 71 años. Conocido futbolísticamente como Castellanos empezó muy joven en el mundo del fútbol debutando en Tercera División con el Club Deportivo Manchego Ciudad Real con tan solo 16 años, en la temporada 1969-1970. Su debut con el equipo de Ciudad Real tuvo lugar en Adra (Almería) en el partido correspondiente a la tercera jornada de liga del Grupo VI de Tercera División, un 21 de septiembre de 1969, con resultado final de empate a un gol.

Además, el legendario centrocampista debutó en Primera División con el Sabadell (1971-1972), después militó cuatro temporadas en el Granada (1972-1976), que le nombró hace unos años presidente de honor. En el equipo nazarí anotó su primer gol en Primera División frente al Oviedo, un 11 de febrero de 1973, en la jornada 21, partido que ganó por 4-0 el equipo granadino, que finalizó la competición liguera en el decimotercer puesto.

También destacó en el Valencia donde jugó durante diez campañas (1976-1986). Con el equipo valenciano era uno de los jugadores titulares y conquistó la Copa del Rey (1979), la Recopa de Europa (1979-1980) y la Supercopa de Europa (1980).

Con el paso del tiempo, Castellanos regresó al Granada en el año 1986 para participar en el ascenso a Segunda A del conjunto granadino en la temporada 86-87.

Hay que destacar que fue internacional con la selección española donde jugó tres partidos, debutando en la fase de clasificación de la Eurocopa en el duelo entre España y Dinamarca que se celebró el 25 de septiembre de 1974 donde los españoles vencieron por 1-2.

Cabe destacar, que tanto el Valencia como el Granada y el Manchego, guardaron un minuto de silencio en recuerdo a Castellanos, en sus respectivos partidos de la pasada jornada de liga. En Primera División, el Valencia derrotó en Mestalla al Villarreal por 3-1, el Granada también venció en el Nuevo Los Cármenes al Cádiz por 2-0 y en Segunda RFEF, el Manchego cayó ante el Yeclano por 0-1. Antes del inicio del partido en Ciudad Real se procedió a la entrega de un ramo de flores a un familiar de Ángel Castellanos.

En este sentido, su hermano pequeño, José Castellanos ha recordado lo que supuso su hermano Ángel en su vida. "Para mí, mi hermano fue muy especial, aparte que viví con él dos etapas tanto en Granada como en Valencia supuso un momento donde hacía de hermano y padre a la vez".

José recuerda la etapa de su hermano Ángel como futbolista "en el Manchego yo lo viví menos ya que era pequeño. Ya en Granada y Valencia vi como se hacía un hueco en el mundo del fútbol, vi cómo la gente le quería, era una viven-





cia muy especial no me imaginaba esa situación donde todos nos miraban y observan, era una situación especial”.

Para José “hablar de mí hermano es especial, pero creo que por donde ha estado ha dejado su marca de persona honrada y profesional. Creo que con el tiempo valoran realmente lo que significó para el deporte del fútbol”.

José destaca sobre los valores de su hermano que “veía que todo el mundo le quería, era muy buen compañero, amigo. Destaco lo buen padre y marido que ha sido y para mí, lo especial que ha sido en mi vida todo lo que me ha dado como persona y hermano. Destaco lo que disfrutaba, contándome anécdotas sobre los partidos, situaciones y lo que se vivía dentro de un partido, se le veía feliz, he tenido muy buenas experiencias con él”.

José Castellanos asegura que “voy a echar muchas cosas de menos, pero en especial con el cariño que me miraba y me trataba. Es algo que no se puede describir, es algo que siento ya que le voy a echar mucho de menos”.

Por último, José quiere “hacer referencia a mi cuñada Emi, con la que en la etapa de Valencia vivía con ellos, lo que agradezco ese momento”. Ángel Castellanos fue un futbolista muy completo que se desenvolvía con solvencia en varias posiciones del terreno de juego, fuerte físicamente y con grandes facultades y mucha resistencia. Una leyenda del Manchego, Valencia y Granada, donde pasó sus últimos días que perdurará en la memoria de los amantes del fútbol.

Dicen los Estatutos que el Instituto de Estudios Manchegos es una asociación cultural sin ánimo de lucro, que tiene como finalidad promover la investigación y estudio de las materias científicas y culturales de cualquier orden de Castilla-La Mancha y, especialmente, de la provincia de Ciudad Real, así como difundirlas mediante publicaciones, conferencias y toda clase de actividades encaminadas a este fin. Una finalidad humilde, pero de especial interés porque el conocimiento de la realidad provincial en sus múltiples aspectos es una ayuda esencial para la buena planificación, para la conservación del patrimonio cultural en todos sus ámbitos y para las propuestas de futuro

Cuaderno de Estudios Manchegos

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Cuadernos de Estudios Manchegos

Uno de los trabajos que desarrolla de forma continuada desde su fundación en 1947 es la publicación de los denominados Cuadernos de Estudios Manchegos que recogen los trabajos que investigadores y estudiosos de la realidad provincial realizan a lo largo de los años. Una publicación que ofrecida en papel y ahora también en soporte digital permite la divulgación de los estudios realizados.

Este año se realizaba la publicación del número 48 que presenta los cuatro discursos de ingreso de los nuevos miembros del Instituto. Discursos de Juan Ramón Romero y Fernández de Pacheco sobre la guerra de Comunidades en el Campo de Montiel, el de Antonio de Juan sobre Alarcos 1195, Los despojos de una batalla, el de Francisco Asensio Rubio sobre la enseñanza secundaria en la provincia de Ciudad Real durante el franquismo y el de Francisco Javier Sánchez Verdejo sobre Rafael Llamazares González: un humanista en el corazón de la Mancha.

Cuatro acercamientos sugerentes a aspectos territoriales, a la actividad de la comunidad en diferentes momentos y a personas que han tenido un trabajo destacado en la misma. El Campo de Montiel como ámbito de desarrollo cultural y de intereses diversos y el yacimiento de Alarcos son espacios en los que la investiga-

ción va aportando nuevos datos y conocimientos como el de la revuelta comunera y sus consecuencias en el Campo de Montiel. Otro de los discursos analizaba la enseñanza secundaria en la provincia de Ciudad Real durante el franquismo y el de Javier Sánchez-Verdejo la personalidad de Rafael Llamazares González, persona brillante en lo profesional, en lo académico y en su apoyo a la cultura, especialmente en Valdepeñas.

Libros, poblaciones y edificios

Un artículo sobre la revisión de la Summa Theologica de Antonino de Florencia conservada en la Biblioteca Pública del Estado de Ciudad Real. La Biblioteca Pública de Ciudad Real conserva 32 libros incunables, libros impresos desde el nacimiento de la imprenta hasta el 1 de enero de 1500, fondos provenientes de las desamortizaciones. En este caso es un libro realizado por un monje dominico, teólogo y cronista que llegó a ser arzobispo de Florencia. El libro es un estudio sobre teología moral elaborada para la predicación

Pilar Serrano de Menchén realiza un estudio sobre Argamasilla de Alba, su historia y el urbanismo en los siglos XVI y XVII. Una realidad urbana diseñada por el Gran Prior de san Juan, Frey Diego Álvarez de Toledo y personajes de su Cámara Prioral. No se puede obviar en la historia de Argamasilla de Alba el enclave del último asentamiento, asimismo el paisaje urbano y, en parte paisajístico, que se lleva a cabo precisamente por el traslado y trazado de la población, realizado en el siglo XVI.

Del territorio habla también el artículo

de F. Javier Campos y Fernández de Sevilla. Un interesante artículo que cuenta como el infante don Enrique de Aragón, Maestre de la Orden militar de Santiago, concedió el título de villa al lugar de la Moraleja, situada en la comarca de Montiel. El mapa del campo de Montiel de las Relaciones Topográficas de Felipe II conservado en la Biblioteca Real del Escorial es un excelente documento del territorio en ese momento. La carta privilegio de La Moraleja concede a este lugar ya existente independencia respecto de la villa de Montiel. Un privilegio que va a suponer el desarrollo de la población. El concejo y los hombres buenos de la Moraleja quisieron perpetuar su agradecimiento cambiando el nombre de la localidad por el de Villanueva del Infante.

El artículo que yo mismo he elaborado se refiere al Convento de las Concepcionistas de Ciudad Real que presenta la novedad de recorrer el interior del convento con sus medidas y proporciones a la vez que hacer una primera búsqueda documental en el Archivo de la Diputación Provincial donde se recogen los cambios de finales del siglo XIX y principios del XX. La adquisición del edificio por el ayuntamiento de Ciudad Real hará necesaria una investigación que profundice en la realidad del edificio para orientar su necesaria rehabilitación.

Retablos, pinturas y medioambiente

Del retablo mayor de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción de Villarrubia de los Ojos escribe Isidoro Villalobos Racionero. El primitivo retablo destruido en 1936 fue sustituido por el realizado por el escultor imaginero madrileño Faustino Sanz Herranz en 1955. Una obra de importante coste sufragada por doña Martina Casanova gracias a cuya aportación fue posible el encargo y la ejecución del retablo.

Sobre el pintor Juan Merino escribe F. Miguel Gómez García de Marina. Un pintor que desarrolló su trabajo en Almagro y zonas próximas. Realizó pinturas al óleo sobre lienzo y pinturas murales al temple, muchas de las cuales han desaparecido. Su trabajo en edificios religiosos platea temas bíblicos y retratos de santos con escenas de la vida cotidiana y paisajes rurales idealizados. Un pintor nacido en Miguelurra en 1761 cuya primera obra documentada es la decoración mural de la iglesia del convento de Flor de Ribera de Torralba de Calatrava. Realizó también el retablo de la iglesia de san Blas en Almagro. Se le atribuye también un retrato de Sor Catalina de san Lucas en la iglesia de la Virgen de la Consolación de Ballesteros



48

cuadernos de

ESTUDIOS MANCHEGOS

CIUDAD REAL

INSTITUTO DE ESTUDIOS MANCHEGOS

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE ESTUDIOS LOCALES DEL
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

y el cuadro de la escalera de Jacob en la ermita de las Nieves de Almagro. Por el tipo de pintura se piensa que pudo ejecutar las del sotocoro de la iglesia de san Agustín de Almagro.

Luis de Pablos Alcázar realiza un estudio pormenorizado de las aves que viven en el caso urbano de Almagro y en el campo del entorno próximo de la ciudad. Y junto a los animales, las plantas de estos espacios. En la plaza mayor, tordos, grajillas y gaviotas. Tórtolas turcas, pajaritas y gorriones en otros

lugares. Y junto a los pájaros un estudio de las plantas existentes en el interior de la población y en zonas próximas.

Estudios sobre Villacenteno, sobre la Compañía de Jesús en Daimiel y sobre la obra de García Pavón completan este número de Cuadernos de Estudios Manchegos. Una documentación ya disponible en papel y en formato digital para el conocimiento de nuestra provincia, su historia y su realidad construida, su patrimonio cultural y natural.

EL OJO CLÍNICO

La verdad

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Estaremos casi todos de acuerdo que en el tipo de sociedad que tenemos hoy en día la información es poder y la mejor forma de hacerlo es controlando al grupo para que nadie se nos pueda descubrir, si nuestra actuación no va acorde con los intereses que alguna personas ocultan.

La verdad es que para este tipo de individuos, el poder de la psicología se hace patente a la hora de conseguir los objetivos que hábilmente se trazan. Evidentemente no somos todos, ni todos estamos inmersos en este grupo poblacional que va poco a poco en aumento. El objetivo trazado es que se consigue a toda costa sin reparar en el daño colateral que pueda perjudicar a terceras personas. Por lo tanto, si conocemos a algunos individuos de esta categoría, mejor apartarnos de ellos, dado que son terriblemente dañinos para nuestra salud psicológica.

Por qué suscribo este planteamiento? Sencillamente por ese daño colateral al que antes aludía. Personas que acuden a terapia por ser pasto inconsciente del daño moral ejercido de forma constante hacia ellos y las repercusiones psicológicas correspondientes.

En el mundo del espectáculo, política, cultura, fútbol, nos encontramos diariamente con personas de estas características tan especiales.

La forma de actuación es aparentemente coherente con sus principios, defienden sus instituciones o son las voces de sus amos. A veces quedan hasta bien, cara a los demás, cara a la sociedad, pero al ser descubiertos, no dejan huella y desaparecen para elegir a sucesivas víctimas del sistema, que por su prudencia o educación, dejan las cosas pasar, sin aparente peso ni importancia. A veces el carácter anodino, impersonal, monocorde y distante

les hace pasar inadvertidos. Pero cuando quieren salen a la palestra y hacen reflexiones de tipo filosófico, sin reconocer sus propios errores. Personas, amigos lectores, muy inteligentes que son capaces de darle la vuelta a la objetividad para hacerla más subjetiva todavía.

Lo más extraño de todo esto, es que a lo largo de la historia, este tipo de personajes, capaces de mover y agitar masas, han sido responsables de grandes problemas que han destruido civilizaciones y pueblos que vivían hasta entonces libres de toda hostilidad.

De esta manera, yo me pregunto qué tipo de poder tendrán para conseguir alienar a toda una masa para conseguir sus objetivos de manera egoísta y no darse cuenta de su verdadera personalidad.

La mejor forma de contrarrestar su poder, es simplemente no acercarse a ellos y no entrar al trapo si realmente se dirigen hacia nosotros. La reeducación es imposible porque no están educados, es demasiado tarde, no experimentan cariño ni afecto, simplemente interés propios. No creen en su familia pero la ponen de ejemplo, maldicen su condición con la boca pequeña, pero viven con riqueza. No saben nada, pero aparentan conocer la realidad, y sobre todo repito, se quitan del medio para evitar ser descubiertos, echándole la culpa al vecino de su propio fracaso. Seguro que conocen ustedes a alguien con el perfil parecido.



Cines - Servicios

LAS VÍAS
PAQUE DE OCIO

PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



CHICAS MALAS

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



VALLE DE SOMBRAS

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com




WONKA

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso



AQUAMAN Y EL REINO PERDIDO

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



ACUSADO

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real 926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real 926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar 926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano 926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas 926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares 926 646 000
Hospital General Tomelloso 926 525 800

Centro de Salud Pío XII 926 214 114
Centro de Salud Torreón 926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo 926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1 926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2 926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1 926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2 926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1 926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2 926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3 926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4 926 432 350
Centro de Salud Tomelloso 926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1 926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2 926 347 981
Centro de Salud La Solana 926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
Guardia Civil 062
Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2023 – marzo 2024

Días laborables, sábados y vísperas de festivivos

Mañana

8:00	Capilla RR. Siervas de María
8:30	Carmelitas
8:30	Hospital Quirónsalud (martes y jueves)
9:00	Catedral
11:30	Capilla RR. María Inmaculada (excepto miércoles)
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes)
12:00	San Pablo
12:00	San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

17:00	Hospital (sólo los sábados)
18:00	El Salvador, Picón
18:30	Ntra. Sra. del Pilar
18:30	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes)
18:30	San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	San Ignacio, Salesianos
19:00	San Juan de Ávila (excepto los lunes)
19:00	San Pablo
19:00	Santa María del Prado (La Merced)
19:30	Santo Tomás de Villanueva
19:30	Capilla de la Facultad de Educación – Pastoral Universitaria (jueves)
19:30	Ntra. Sra. de los Angeles
19:30	San José Obrero
19:30	Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados)
20:00	Santiago
20:00	Capilla RR. María Inmaculada – Pastoral Universitaria (lunes)
20:00	Catedral
20:00	San Pedro

Domingos y festivivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral
9:00	Santiago
9:30	Capilla de los Remedios
9:30	Ntra. Sra. de los Angeles
9:30	San Pablo
10:00	Hospital
10:00	Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos
10:30	San Pedro
10:30	Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Capilla RR. María Inmaculada
11:30	Ntra. Sra. del Pilar
11:30	San Juan de Ávila
11:30	San Pablo
12:00	Catedral
12:00	El Salvador, Picón
12:00	San José Obrero
12:00	San Pedro
12:00	Santa Catalina, Las Casas
12:00	Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar)
12:30	Ntra. Sra. de los Angeles
12:30	San Ignacio, Salesianos
12:30	San Juan Bautista
12:30	San Juan de Ávila
12:30	San Pablo
12:30	Santa María del Prado (La Merced)
12:30	Santa María Magdalena, Poblete
12:30	Santo Tomás de Villanueva
13:00	Santiago
13:00	Hospital Quirónsalud

Tarde

19:00	San Ignacio, Salesianos
19:00	San Pablo
19:00	Santa María del Prado (La Merced)
19:00	Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral
20:00	San Pedro

ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL

KIA EV9: LAS 10 CLAVES DEL MEJOR ELÉCTRICO FAMILIAR



El Kia EV9 es el enorme SUV 100 % eléctrico que da respuesta a todas las necesidades de sus potenciales compradores. Peculiar por su diseño cuadrículado y futurista, destaca dentro de la tecnológica familia EV del fabricante coreano por su tamaño y capacidad tanto como por su dinámica, por aplomo y facilidad de uso

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ▶▶▶▶

ALBAMOCIÓN
 Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
 13005 Ciudad Real
 926 971 151 · albamocion.es

EQE
 PARA TODOS TUS SENTIDOS.

Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.

Reserva ahora tu test drive en:

Autotrak

Autotrak
 Concesionario Mercedes-Benz
 Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso
 www.mercedes-benz-autotrak.es

GupicarAuto
 VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0 en Puertollano

500 m² de exposición

GARANTIA TOTAL

Ctra. N-420, Km. 160
 Polígono Escaparate, s/n
 926 415 197
 gupicarauto@hotmail.com

ALBAMOCIÓN
 Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
 13005 Ciudad Real
 926 971 151 · albamocion.es

ciudauto

Concesionario oficial para Ciudad Real

Ctra. Carrión, Km 313
 13005 Ciudad Real

CITROËN: 926 221 249 DS: 911 095 390
 PEUGEOT: 926 221 700 OPEL: 926 163 900

www.ciudauto.com

El EV6 impactó por su diseño afilado al tiempo que por un habitáculo de amplitud excepcional. Pero ahora hay una nueva referencia y es el descomunal EV9, que se presenta como el mejor vehículo familiar por su capacidad interior, con sus siete plazas y por el lujo y confort de marcha de su habitáculo. El EV9 es un SUV de talla grande imponente por su diseño que acerca el vehículo eléctrico a familias e incluso a un servicio profesional de lujo para desplazamiento de pequeños grupos con emisiones cero. Si por diseño es un espectáculo, por tecnología es la referencia del momento mientras que en el apartado dinámico no deja de sorprender que un coche de semejante tamaño y peso sea tan bueno sobre el asfalto. Lo hemos conducido, lo hemos analizado y hemos sacado éstas como las 10 mayores virtudes y claves de este KIA EV9.

1. Presencia imponente. En KIA hablan de presencia y la filosofía de diseño "Opuestos unidos", pero es más que evidente la contundencia del diseño, un SUV de referencia por su tamaño y argumentos de seguridad en el que es imposible esconder las 2,6 toneladas que pesa ni lo bien que responde gracias a los 385 CV y 700 Nm que proporcionan sus dos motores.

2. Circula solo. Apoyado en la última generación de asistencia de conducción en carretera, tecnológicamente esta preparado para Nivel 3 de conducción autónoma y no es autónomo total porque no es legal en nuestro país. Pese a ello el EV9 lo hace todo fácil y se puede decir que va solo. Salir de viaje y programar una velocidad, adecuada a la vía y razonable para apoyar nuestra autonomía es fácil. El control de crucero inteligente adapta la velocidad al vehículo que nos precede mientras que la asistencia para seguimiento del carril se encarga de mantenerlo centrado. Luego, el asistente de cambio de carril nos ayuda cuando el conductor inicie la maniobra activando el intermitente. Todo de forma automática. El EV9 volverá a centrar su ruta en el carril y ya libre del coche precedente volverá a su velocidad de crucero. Sin tocar el acelerador ni el freno, solo el intermitente.

3. Conducción a la carta. El EV9 ofrece cuatro modos de funcionamiento y otros tantos para circular por superficies deslizantes apoyado en la electrónica y la tracción total que proporcionan sus dos motores eléctricos. El modo Eco prioriza la eficiencia, el Sport las prestaciones, el Normal busca el equilibrio y My Drive sirve para adaptar diferentes parámetros al gusto del usuario. La suspensión multibrazo es perfecta y la estabilidad impecable en todo tipo de superficies. El bajo centro de gravedad gracias a que la batería está integrada en la plataforma E-GMP se traduce en una estabilidad sobresaliente que se agradece en el paso por curva. Además, en caso de baja adherencia la tracción a las cuatro ruedas ofrece las mejores soluciones por medio del sistema Terrain Mode Select, que permite elegir entre el modo Mud, Sand o Snow, barro, arena o nieve. Es entonces cuando la electrónica del Sistema de Control de Tracción y el Control Electrónico de Estabilidad hacen las delicias del usuario. Impecable.

4. Habitabilidad. Es una de sus razones de ser y su mejor argumento. Representa la optimización de la plataforma modular eléctrica global E-GMP de Kia. Es un coche muy grande, modulable y polivalente. Supera los cinco metros de largo y casi los dos de ancho con una distancia entre ejes de 3,10 metros que sirve para ofrecer un habitáculo muy plano y hasta tres filas de asientos que se puede configurar para seis o siete pasajeros variando el espacio para el maletero. Si se elige la variante de 6 plazas, los asientos tipo "relaxation" ofrecen un confort superior,



pueden reclinarsen con el reposapiés extendido casi como si de una cama se tratara, son ventilados y calefactables y todo ello mediante un ajuste electrónico. La capacidad de maletero varía de forma considerable en función de la configuración del habitáculo. El maletero delantero ofrece 52 litros en la versión de tracción total, mientras que el maletero trasero ofrece 828 litros para 4 o 5 pasajeros y hasta 333 si son 6 o 7 los asientos disponibles.

5. Prestaciones. Si el argumento del bajo centro de gravedad gracias a la enorme batería no es suficiente hay que apuntar a una excelente dotación electrónica para garantizar el buen funcionamiento dinámico que queda refrendado por unas prestaciones más que razonables, con una aceleración de 0 a 100 km/h para la que son suficientes 5,3 segundos y una velocidad máxima de 200 km/h.

6. Autonomía. De hasta 505 km y si recurrimos a la carga ultrarrápida de 800 V se pueden añadir 223 km en solo 15 minutos. Las baterías y los tiempos de carga son los datos más críticos. El Kia EV9 consume 22,8 kWh cada 100 km así que debería llegar a esos 505 kilómetros en condiciones óptimas, aunque lo lógico es que la autonomía oscile entre los 380 y 420 km en función de infinidad de parámetros, desde el uso del conductor, recorrido urbano o autopista, la carga del vehículo o la temperatura exterior. La batería de 99,8 kWh se puede recargar hasta a 240 kW en carga rápida y así pasar del 0 al 80% de la batería en 25 min. Además, el EV9 está equipado con carga bidireccional, de modo que puede suministrar electricidad a otros dispositivos eléctricos.

7. Aparca solo. De todos los asistentes de ayuda a la con-

ducción quizás sea uno de los más superfluos, pero dado el tamaño y eficacia lo traemos aquí como una de sus claves. El asistente de aparcamiento remoto inteligente por medio de sensores y radares permite al vehículo aparcar ya sea en perpendicular, en diagonal e incluso en dentro de aparcamientos, tanto si el conductor está dentro del vehículo como si esta fuera.

8. Actualización permanente. Con los nuevos tiempos, un coche tan tecnológico como el EV9 está pensado para satisfacer a su usuario también en el futuro y para ello incluye las actualizaciones de software que puedan llegar en adelante por medio del Kia Connect Store. Y no solo serán nuevos diseños, también nuevas funciones e incluso modificaciones en prestaciones si fuera necesario. Este sistema permite un contacto y actualización permanente con el usuario que podrá personalizar su vehículo.

9. Seguridad para niños. Y también para adultos, el EV9 lleva dos sistemas de seguridad para proteger a los pasajeros de las plazas traseras, la alerta de riesgo al salir (SEW) y la asistencia de salida segura (SEA). Si el EV9 se ha detenido y otro vehículo llega por detrás, el sistema emite una advertencia, un sonido, y activa los seguros de puertas para evitar que un pasajero de las plazas traseras salga del vehículo en ese momento.

10. El precio. El coche eléctrico no es barato y este además es toda una demostración tecnológica de un gigante como KIA. El EV9 se comercializa en España siempre con tracción total AWD y solo en acabado GT-Line, a tope de nivel para ayudar y simplificar el proceso de compra, que solo podrán elegir entre la versión de siete plazas o la de seis. La primera por 85.100 euros y la segunda por 86.200 euros.

Nuevo Dacia Duster: precios España

MÁS DUSTER QUE NUNCA»: Nuevo Duster forma parte de la historia de un modelo que se ha convertido en un referente en el mercado y en un auténtico icono de la marca Dacia y de sus valores: robusto y aventurero, esencial pero moderno y eco-inteligente. Lanzado en 2010 y renovado por primera vez en 2017, Duster se impone rompiendo los códigos tradicionales del mercado SUV.

Nuevo Duster se comercializará a partir del 1 de marzo de 2024 y llegará a la Red Dacia a partir de principios de verano de 2024.

Fiel a los valores de la marca, Nuevo Duster combina un precio accesible en su segmento con un interior cada vez más espacioso y nuevos equipamientos. Su relación valor/precio lo convierte en una oferta única en su categoría. Desde 19.290€, tan sólo 340€ más que el Duster actual.



Nuevo Dacia Duster dispone de tres niveles de acabado: Essential, Expresión y una oferta en el nivel superior con dos acabados con contenidos diferenciados y complementarios. Con

su diseño exclusivo con toques de color marrón cobre, Duster Extreme se dirige a los amantes de las actividades al aire libre que necesitan un vehículo robusto y práctico (tapicería Micro-

Cloud fácilmente lavable, barras de techo modulares...). Duster Journey está diseñado para quienes priorizan la elegancia, el confort y la tecnología (freno de parking automático, Media Nav Live...).

YouClip, los nuevos accesorios polivalentes «al estilo Dacia». Se trata de un sistema sencillo e inteligente que permite fijar numerosos accesorios específicos en lugares clave del habitáculo, de forma práctica y segura. Nuevo Duster está equipado de serie con 4 (acabado Essential) o 6 (resto de acabados) puntos de fijación YouClip instalados de fábrica. Además, se pueden añadir 2 puntos adicionales gracias al soporte accesorio del reposacabezas.

La paleta de colores se enriquece ahora con el Sandstone (pintura metalizada). El cliente también puede elegir entre otros seis colores disponibles: Liqueñ Caqui, Verde Cedro, Naranja Terracota, Gris Cometa, Negro Nacarado o Blanco Glaciar.

Jaecoo llega a España en 2024 con todoterrenos



JAECOO es la nueva marca que llega en 2024 al mercado español. Y lo hace con el JAECOO 7 y el JAECOO 8, dos modelos que combinan un refinado comportamiento sobre el asfalto con auténticas cualidades todoterreno. JAECOO ha reinventado el concepto 'off-road' con unos automóviles cargados de nuevas tecnologías, que se desenvuelven con agilidad en la ciudad y permiten disfrutar de experiencias y aventuras lejos del asfalto.

El primer miembro de la familia JAECOO en desembarcar en España es el JAECOO 7, que llegará a los concesionarios en el segundo cuatrimestre del año. Se trata de un todoterreno de 5 plazas que contará con el exclusivo

sistema ARDIS (All-Terrain Intelligence System) de JAECOO. Con unas capacidades dinámicas extraordinarias y eficientes motores de gasolina, sus especificaciones para el mercado español se irán desvelando en los próximos meses. La gama de este modelo se completará con una versión con tecnología híbrida-enchufable PHEV de última generación, desarrollada por la marca. Con una batería de 18,3 kWh y un depósito de combustible de 60 litros, ofrecerá una elevada autonomía eléctrica, y total; además de unos consumos y emisiones muy bajos.

En el último cuatrimestre de 2024 se comenzará a comercializar el JAECOO 8, un SUV de grandes dimensiones con un amplio interior.



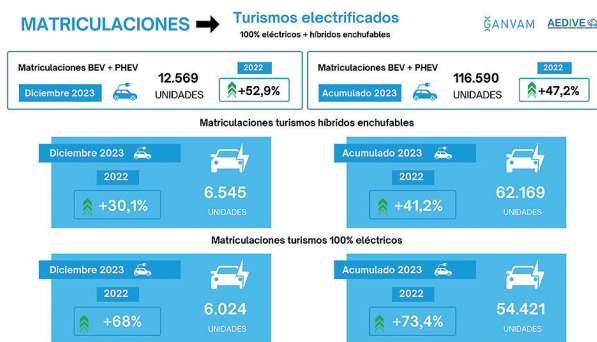
El Omoda 5 llega al mercado español con 5 años de garantía

El nuevo OMODA 5, que comenzará a comercializarse en España a finales de este mes de enero, llega a nuestro mercado con una garantía oficial del fabricante de 5 años o 100.000 kilómetros.

OMODA puede ofrecer esta garantía por la calidad del diseño, producción, componentes y materiales de sus automóviles, que se someten a los test más duros de fiabilidad durante su fase de desarrollo. Esta amplia garantía es transferible al siguiente propietario del vehículo y ayudará a aumentar su valor de reventa. Uno de los valores fundamentales de OMODA es ofrecer a sus clientes la mejor experiencia de propiedad de sus vehículos y esta completa garantía es un importante elemento de esa ecuación. Otro aspecto fundamental es alcanzar la excelencia en la atención al cliente, con una completa red de concesionarios que presenten un servicio diferencial. OMODA ya cuenta con concesionarios propios en 39 localizaciones repartidas por la Península, que se extenderán a 80 en esta primera fase de expansión a lo largo y ancho del territorio nacional.

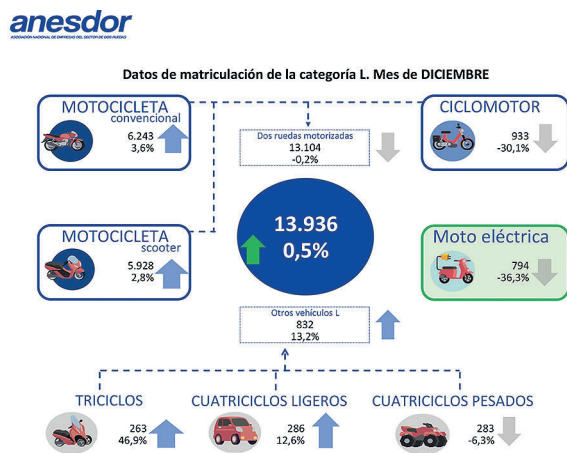
El sector de la moto y los vehículos ligeros cierra 2023 con 225.440 matriculaciones

El sector de la moto y los vehículos ligeros cerró el pasado mes de diciembre con un total de 13.936 matriculaciones. Este dato, sumado a los registros de todo el año, conlleva que el total de unidades matriculadas en 2023 ascienda a 225.440 matriculaciones, lo que implica un crecimiento del +11,4% respecto a 2022. Se trata del mejor dato registrado desde el año 2008.



Los mejores datos de 2023 los obtienen las motocicletas que crecen un 13,4% con 199.120 unidades matriculadas. Por tipo de uso, destaca el esúter, que representa un 56% del mercado (110.467 uds.), seguido por la moto de carretera (40%, 80.353 uds.) y finalmente la moto de campo (4%, 8.144 uds.). Por cilindradas, el mercado sigue concentrado en las motocicletas más ligeras, las de 125 cc representan el 52% del mercado. Le siguen las motocicletas de hasta 750 cc (31% del mercado) y finalmente las de más de 750 cc (17% del mercado). Los triciclos cierran 2023 en datos positivos, con un crecimiento del 13,3% (3.986 uds.), como también lo hacen los cuatriciclos ligeros y los pesados con un incremento del 1,4% (3.511 uds.) y del 0,8% (4.122 uds.) respectivamente. Por su parte, los ciclomotores registran una caída del -6,5%, con 14.701 unidades matriculadas en 2023.

Las matriculaciones de vehículos electrificados cierran 2023 con una subida



Las matriculaciones de vehículos electrificados (100% eléctricos + híbridos enchufables) de todo tipo (turismos, dos ruedas, comerciales e industriales) subieron un 38,6% en 2023, hasta alcanzar las 139.185 unidades, según datos de la Asociación Empresarial para el Desarrollo e Impulso de la Movilidad Eléctrica (AEDIVE) y la Asociación Nacional de Vendedores de Vehículos (GANVAM).

Si bien se cumplen las previsiones, ambas entidades estiman que las matriculaciones de vehículos electrificados crecen a un ritmo insuficiente para cumplir con la senda de descarbonización, teniendo en cuenta que los objetivos del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima-PNIEC fijan para el horizonte 2030 un total de 5,5 millones de modelos de este tipo en circulación frente a los cerca de 465.000 actuales. De esta forma, advierten de que, si bien la cuota de turismos electrificados ha crecido dos puntos y medio en 2023, hasta el 12,2%, se encuentra alrededor de ocho puntos por debajo de la media europea.

ByD supera los 3 millones de unidades vendidas en 2023 y lidera las ventas de enchufables

BYD ha cerrado el 2023 con un volumen de ventas récord, superando el objetivo de 3 millones de ventas anuales y se convierte en el fabricante con un mayor número de ventas de vehículos enchufables en el mundo por segundo año consecutivo. Por primera vez en el pasado año, BYD ha pasado a convertirse en uno de los 10 mayores vendedores de automóviles del mundo. En el mercado chino, BYD mantuvo su posición como fabricante de automóviles más vendido.



En diciembre de 2023 se vendieron 341.043 vehículos enchufables, aumentando las ventas un 45% respecto a diciembre del 2022, para culminar con un total de 3.024.417 vehículos vendidos en todo el año 2023, lo que supone un importante aumento del 61,9% respecto al 2022. La presencia de BYD en el mercado internacional aumentó de forma notable en 2023 con un crecimiento de las exportaciones del 334,2%, hasta alcanzar las 242.765 unidades, y extendiendo su presencia a más de 70 países de seis continentes. Con la experiencia tecnológica de BYD y su compromiso de ofrecer a los consumidores globales soluciones de movilidad más ecológicas y eficientes, junto con el apoyo de socios globales de primer nivel, la tecnología y la gama de productos de BYD no sólo han logrado el reconocimiento de un gran número de compradores en todo el mundo, sino que también han recibido multitud de reconocimientos como el premio "Best Buy Car of Europe 2024" del BYD DOLPHIN.

Renault consigue el mayor crecimiento entre las marcas más vendidas del mercado español

Durante 2023 Renault ha comercializado un total de 84.091 vehículos (turismos y vehículos comerciales ligeros) posicionándose como la segunda marca más vendida en España, lo que ha supuesto una importante escalada ya que en 2022 consiguió la quinta posición. Estas cifras suponen un aumento de 30% de las ventas en un mercado que crece un 17%.



De hecho, de las diez marcas que lideran el mercado español, Renault ha sido la única que gana cuota de mercado, que en 2023 se sitúa en el 7,7% (+0,8 puntos con respecto a 2022) y se trata del mejor resultado de los últimos cinco años. Además, Renault ha sido la marca más vendida en diciembre como ya lo fue en los meses de mayo y junio.

Por otro lado, Renault también se ha convertido en la marca preferida por las empresas, un resultado impulsado tanto por su gama de vehículos comerciales ligeros como la de turismos.

En línea con su plan estratégico, la apuesta de Renault por los segmentos superiores continúan dando sus frutos.

‘Wonka’.. Contagiosos soñadores chocolateros



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Una comedia musical de la mejor ley con preciosas canciones y coreografías de reconfortante estilo y sabor añejo

La justamente célebre novela “Charlie y la fábrica de chocolate” del no menos justamente celeberrimo Roald Dahl (“Las brujas”, “James y el melocotón gigante”, “Matilda”), tachada incomprensiblemente de racista en su momento, ha gozado hasta la fecha de tres excelentes versiones (qué manía esa de tener siempre que elegir... pues ya saben, ¿a quién quieren más... a papá o a mamá?), la de Mel Stuart de 1971 con Gene Wilder, la de 2005 de Tim Burton con el gran Johnny Depp y esta última de de Paul King, firmante del estupendo díptico “Paddington” (I y II) con el emergente, ya de sobra consolidado, divertido y estupendo Timothée Chalamet... y con un Hugh Grant descacharrante como oompa loompa.

Fui con ciertas expectativas a verla, pero estas rebasaron con creces lo esperado. Me encontré con una precuela ingeniosísima y de lo más creativa. Y ante uno de los mejores estrenos del año... y a estas alturas ya me atrevo a decir que el mejor de la pasada Navidad junto a “Fallen leaves”. Cálido, tierno, ensoñador, vitalista, enérgico, colorista y clásico en el mejor y más rutilante sentido del término.

Una comedia musical de la mejor ley con preciosas canciones y coreografías de reconfortante estilo y sabor añejo. Apta para toda la familia y con varias incrustaciones satíricas y sociales oportunamente encajadas, aquí a propósito de una organización de tan adictivo alimento (un cartel en toda regla), pero que bien podría extrapolarse a entidades u organizaciones de cualquier signo o condición.

Cine en el que los CGI están perfectamente dosificados y sabiamente utilizados, sin sobresaturación. Cine edulcorante, pero en momento alguno empalagoso; es más, felizmente no se encoge, ni acompleja en momento alguno por su más que legítimo sentimentalismo. Cine que, en mí caso, me provoca finalizada la proyección que esté deseando acudir a la tienda de golosinas más cercana para inflarme a chocolatinas. Y, de hecho, fue justamente lo que hice. Algo muy parecido me pasó tras contemplar ese olvidado y magnífico clasicazo australiano de los 70 titulado “Despertar en el infierno”, pero en este caso a propó-



sito de la ingente cantidad de lúpulo cervecero que ingiera el protagonista.

Qué verdadero placer me supone sumergirme en una manera de contar historias como las de antaño, en las que se trata al espectador con infinito respeto y sin ridícula superioridad alguna. Y, precisamente por ello, entre otras razones, la considero desde ya mismo una obra mayúscula apta para cualquier tipo de público, desde el pequeñajo al más talludito. Nada por otra parte de extrañar viendo lo que ya había desplegado su competentísimo director a propósito del díptico sobre el entrañable osito de origen peruano al que me refería al inicio de esta reseña llamado Paddington.

Es una de esas propuestas de la que salgo feliz, relajado, encantado, con enormes ganas de volver a verla, pues es tan rica en detalles, matices, números floridos o abigarrados, humor agrada-

blemente blanco, elegancia, estilo y consideración hacia quienes estamos sentados en la butaca.

El maridaje norteamericano-británico vuelve a funcionar a las mil maravillas. Y entiendo perfectamente que algunos adviertan en el ambiente el espíritu –el de ese tío Albert elevándose y riéndose de la vida– de esa perpetua maravilla, esa obra maestra incuestionable que es “Mary Poppins”. A propósito de ésta y por si acaso se les escapara en su momento, aprovecho para recomendarles “Al encuentro de Mr. Banks”, espléndida acerca de los entresijos y bambalinas de su gestación.

Yo que ustedes no me la perdería. Es una verdadera delicatessen y una de las inesperadas sorpresas de este gran año cinematográfico que ha sido 2023. Y qué verdaderamente bonito diseño de producción de cuento justamente recargado que remite a los cuentos de toda la vida.



1893 | 2023



Palacio Provincial
de Ciudad Real

130 años