

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 17 DE FEBRERO DE 2023

AÑO LXXVII - II ÉPOCA - N° 25.315

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

EL CARNAVAL TOMA LA CALLE



¡ESPERA NIÑO
QUE SE TIENEN
QUE AVENIR!

¿ME LO COMO
YA?

¡VENGA
AGUELA!
¡QUE SE QUEMA
EL ACEITE!

EL JUEVES LARDERO ARRANCA EL CARNAVAL Y LANZA VISITA DOS DE LAS LOCALIDADES EN LAS QUE HAY MÁS 'RUIDO' Y TRADICIÓN, CALZADA Y GRANÁTULA, DONDE LOS PELES Y LOS 'JUDAS' LLENARON AYER DE RISAS AMBOS PUEBLOS

Esta semana

CARNAVAL 2023

4

EL JUEVES LARDERO ABRE EL CARNAVAL CALATRAVO: MANTEO DE PELELES Y LOS JUDAS



38

Feria del Stock de Manzanares

CAMPO

40

ACTUALIDAD DEL SECTOR AGRÍCOLA

DEPORTES

42

Escalada hacia la victoria

OPINIÓN

46

Diego Peris
Salvador Pérez Arroyo
Francisco Javier Soria
Ir a una consulta
María Antonia García de León
Desde la escritura del yo

SERVICIOS

50

Cartelera, Horarios de Misa y Teléfonos de interés

MOTOR

51

Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

UN CINÉFILO COMPULSIVO

55

'Decision to leave'... Laberíntica y obsesiva pasión amorosa trufada de noir

12

La provincia nos muestra su Carnaval: Ciudad Real, Miguelturra, Herencia, Argamasilla de Calatrava, Valdepeñas, Tomelloso, Carrión de Calatrava, Manzanares, Socuéllamos y Campo de Criptana

16

El Carnaval de Miguelturra, objeto de la primera tesis doctoral

20

La Agrupación Infantil del colegio Virgen de Socorro alza el vuelo con sus mariposas

22

Alonso Jiménez: "Si no salgo disfrazado con mi perro no me reconocen"

28

La Mancha, el lugar ideal para disfrutar de un perfecto maridaje entre carnaval y vino

Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza
Semana de La Mancha

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Fran Solís, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero,

Graci Galán (Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). **Fotógrafos:** J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. **Técnico de Redacción:** Antonio Luengo. **DEPARTAMENTO COMERCIAL:** Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. **REDACCION y ADMINISTRACIÓN:** Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com



CARLOS DÍAZ

Maneras de vivir el Carnaval

El Carnaval se ajusta a España como anillo al dedo, pero, además, hasta donde han llegado los historiadores, esta celebración tiene raíces comunes en países de los cinco continentes: es un momento para estar en la calle, saltarse prohibiciones, ser crítico con lo que no se puede de manera habitual y, sobre todo, convertirse en otro por unas horas. ¿Quién se resiste a eso?

En este monográfico sobre el Carnaval de la provincia de Ciudad Real hemos pensado en todas las maneras de vivir esta fiesta que ya te hemos contado y, después de colarnos otros años en las jornadas frenéticas de trabajo de las grandes comparsas, agrupaciones y asociaciones; analizar el gran motor festivo que es Miguelturra, y también tras vivir el 'no carnaval' de pandemia y lo que supuso detener una tradición que solo había parado con Franco, **este año hemos decidido acercarnos a otra manera de celebrar estos días, a su preciso comienzo, que es el Jueves Lardero, en dos pueblos como Calzada y Granátula**, con los peleles para los primeros y los 'Judas' para los segundos, dos maneras similares de reírse del año pasado y de abrazar las tradiciones desde las casas, donde se fabrican muñecos que toman cuerpo para revivir las historias que más recordamos del año -Shakira y Piqué siguen en tensión en las calles del Campo de Calatrava- o con las bromas internas de cada familia. **Reírnos de nosotros mismos mientras le quitamos hierro a todo lo que podría hacernos llorar.** Y elegimos la risa, por eso decía al principio que se nos ajusta tan bien el Carnaval.

Esta tradición con la que abrimos el semanario de esta semana empezó a celebrarse en la localidad de Calzada hace décadas, cuando **los jornaleros de la aceituna culminaban su recolección y el Jueves Lardero realizaban peleles para celebrar el fin de la recogida de la aceituna**, siempre con algún aspecto sarcástico del capataz de cada cuadrilla.

En Granátula esta tradición de los 'Judas' existía desde el siglo pasado, pero se perdió, recuperándose con la llegada del siglo XXI, cuando los vecinos comenzaron otra vez a realizar sus muñecos sobre asuntos de actualidad del momento o temas que les motivan. **En ambos pueblos tratan de transmitir a los más pequeños la importancia de trabajar con la imaginación y las manos; de seguir las tradiciones que otros disfrutaron antes y compartir en la calle la inteligencia que supone saber reírse frente a la adversidad.**

En nuestras páginas te traemos también las tradiciones de estos días en la capital, Miguelturra, Herencia, Manzanares, Socuéllamos, Puertollano, Valdepeñas, Tomelloso, Campo de Criptana, Carrión y Argamasilla de Calatrava, entre otros...

Espero que puedas combinar esa vida en la calle con la lectura reposada de nuestras páginas.

Como siempre, feliz semana.

Conchi Sánchez Hernández

Carnaval 2023





El Jueves lardero abre el carnaval calatravo: manteo de peleles y los Judas

Entre la tradición y el esparcimiento, el carnaval llega cada año con más fuerza a la provincia de Ciudad Real. El homenaje a Don Carnal se pierde en la memoria del tiempo y guarda toda su esencia en manifestaciones culturales de pueblos y comarcas como la del Campo de Calatrava. En este territorio, los peleles para el manteo de Calzada de Calatrava y los Judas de Granátula de Calatrava para redimir el mal conforman su identidad, y abren unas celebraciones burlescas de gran dimensión social. Entroncados en la liturgia cristiana como antesala de la Cuaresma, estos muñecos de trapo representan la inmoralidad, que hay que sacudir con los volteos al aire y a través del escarnio, aunque ya se han convertido en una alegoría de la

Texto: **Julia Yébenes**
Fotos: **Clara Manzano**

actualidad y una sátira de la realidad.

Son universos recreados en personajes mediáticos que salen a escena en otro día emblemático de la cultura popular: el Jueves Lardero (este 2023 el 16 de febrero), es decir, 'grasero' o 'tocinero'. Es el último jueves antes del Miércoles de Ceniza, que abren el carnaval y que en el calendario religioso marca la entrada del tiempo de prohibiciones en torno al consumo de carne. Con raíces milenarias, los habitantes 'calatravos' (y de decenas de otras comarcas, pueblos y ciudades) celebran esta manifestación carnalera menos conocida fuera pero más popular, conservada en la memoria de los vecinos, y acompañada de platos típicos de la zona como los dulces de sartén -rosquillos, enacitados y flores- y el particular guiso del ciquitroque. Las coplillas cantadas a capella, igualmente, ponen la banda sonora a la tradición.



‘JUEVES DE PELELES’ EN CALZADA DE CALATRAVA

El ‘jueves de peleles’ de Calzada de Calatrava es ya una cita inexcusable para colegiales, jóvenes y adultos, con el Ayuntamiento a la cabeza en la promoción e institucionalización de estas figuras satíricas, que las familias instalan en sus fachadas y los colectivos pasean por las calles hasta el manteado del final del día. La diversión en hermandad está asegurada entre los calzadeños, que la alcaldesa de la localidad, Gema García Ríos, celebra junto a las mujeres que han colaborado en la realización de

los peleles del Ayuntamiento.

“Nuestro carnaval no empieza como en la mayor parte de los municipios, sino que se abre con el ‘jueves de peleles’, antes del primer sábado de carnaval”, explica. Es “una tradición muy arraigada y muy nuestra, que consiste en la colocación de los muñecos vestidos en las puertas de las casas, representando situaciones irónicas, la mayoría de las veces relacionadas con la actualidad local, mediática o incluso de carácter internacional”.

La manifestación cultural se ha convertido en un

día festivo, antesala de otras expresiones más desinhibidas y desenfundadas en honor a Don Carnal, que acaba con un pasacalles y el posterior aireado por barrios.

Se trata de un volteo muy característico, que se realiza cuando hombres y mujeres entonan rítmicamente unas estrofas mientras lanzan al figurante inerte al aire, y ponen de manifiesto su condición errática: ‘al pelele le gusta el vino, al pelele le gusta el pan, al pelele le gusta todo, menos ir a trabajar, a la una, a las dos y a la tres, arriba con él’.

“Es muy identitario de los calzadeños”, sostiene García, que inicia el camino del carnaval, donde “nos liberamos de todas las ataduras, nos ponemos lo primero que pillamos, y los hombres se visten de mujeres, y las mujeres, de hombres”. La regidora pone el acento en la importancia de su máscara callejera, enmarcada en una de las fiestas más ancestrales, en la que “todos salimos a disfrutar y a pasar unos días diferentes”.

También es, agrega, la “preparación de cara a la Semana de Pasión de Cristo, que también celebramos por todo lo alto en Calzada de Calatrava”.

Pasado y futuro

Sobre los peles municipales de este año, García Ríos explica su simbolismo. Por un lado está el pasado, con unas abuelas enseñando a sus nietos la elaboración de sus dulces típicos, y, por otro, el futuro, con varios jóvenes que organizan un viaje internacional. Es una idea de la Concejalía de Festejos, con diseño y montaje de “nuestras mujeres”, que forman parte “del importante tejido asociativo de la localidad”

La vestimenta está muy cuidada, resalta García, y las ‘yayas pelele’ llevan polainas, enaguas, batas, manguitos, pañuelos y hasta las típicas medallas con imágenes religiosas que en tiempos pretéritos lucían las mayores sobre sus toquillas.



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE 23-1-2023, DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CIUDAD REAL, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO EN CONCRETO DE UTILIDAD PÚBLICA DE LA PLANTA DE ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA DENOMINADA “BLUESOL 1”, PROMOVIDA POR BLUE ENERGY SUN S.L. (NÚMERO DE EXPEDIENTE 13270209204)

Por Resolución de 25/8/2022, de la Dirección General de Transición Energética, se concedió autorización administrativa previa y autorización administrativa de construcción de la instalación solar fotovoltaica denominada “Bluesol 1”, infraestructuras auxiliares y de evacuación (ref: 2703/01120), con las siguientes características:

Expediente: 13270209204 (DG: 2703/01120).

Solicitante: Blue Energy Sun S.L.

Domicilio: Castellana 140-7º C, Madrid

Características principales: Planta fotovoltaica de 32,5 MWp de potencia pico, 27,808 MW en inversores y una capacidad de acceso de 25 MW, formada por 2.469 series de 28 módulos fotovoltaicos de 470 Wp (32.492.040 kWp), 8 inversores 3476 kVA (40 ° C) que se instalarán en 5 estaciones de transformación equipadas con un transformador 0.6/30 kV, 3 de 6250 kVA con dos inversores cada una y 2 de 3125 kVA con un inversor; dos líneas subterráneas 30 kV evacuarán la energía correspondiente a las estaciones de potencia hasta el centro de seccionamiento común. Del centro de seccionamiento 30 kV común a la planta “Bluesol 2” situado en Almodóvar del Campo (X: 392.983,4388 Y: 4.279747,8480) partirán una línea subterránea de 9,51 km para cada planta hasta la SET 220/30 kV situada en el Pol. Ind. La Nava (X: 400.257,0044 Y: 4.281.874,9902), Puertollano. Dicha SET 30/220 kV se conectará, finalmente, al punto de interconexión a la red de transporte concedido en el nudo La Solana 220 kV, propiedad de REE. La SET y su conexión se tramitan con el proyecto de otros promotores del nudo.

Situación: La planta fotovoltaica ocupará diversas parcelas del polígono 66 del T.M. de Almodóvar del Campo, siendo la coordenada del centro X: 392.490,48 Y: 4.279.659,61. El total de la superficie disponible y ocupada por la central solar fotovoltaica son 74,08 y 54,21 ha respectivamente.

Posteriormente, el promotor de la citada instalación solicitó el 16/9/2020 autorización de construcción de una modificación del trazado de la línea de evacuación, el cual se limita a un mero desvío del trazado de la línea en torno a una franja de pocos metros de ancho en parte del recorrido, no afectando a nuevas parcelas ni servicios debido a dichos cambios, y el 3/11/2022 el reconocimiento en concreto de utilidad pública de la citada instalación, en lo que respecta a la línea de evacuación.

Esta Delegación Provincial es competente para instruir este procedimiento en virtud de la Resolución de 03/09/2019, de la Dirección General de Transición Energética, sobre delegación de competencias en los/as Delegados/as Provinciales (DOC de 10 de septiembre). Por ello, a los efectos previstos en el artículo 22 del Decreto 80/2007, de 19 de junio, por el que se regulan los procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica a tramitar por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se somete a información pública la solicitud de reconocimiento en concreto de utilidad pública de la referida instalación, afectados, siendo los bienes y derechos afectados por la misma los que se insertan en este anuncio.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Servicio de Industria y Energía de esta Delegación Provincial, sita en Ciudad Real, calle Alarcos, número 21, 1ª planta, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00, así como de forma electrónica en el siguiente enlace <https://www.jccm.es/sede/tablon>. Durante el citado plazo los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

Ciudad Real, a 23 de enero de 2023. El Delegado Provincial. Fausto Marín Megía

Término municipal	Núm. orden	Servidumbre permanente (ml)	Servidumbre permanente (m ²)	Ocupación temporal (m ²)	Nº arquetas	Superficie (m ²)	Pol.	Par.	Referencia catastral	Naturaleza del terreno	Titular
Almodóvar del Campo	101	145,72	291,36	699,05	3	5,1198	65	238	13015A06500238	Rústica	Ana Isabel Fernández Almodóvar
Almodóvar del Campo	112	59,59	119,23	225,02	-	-	65	294	13015A06500294	Rústica	Antonia Gallego Dorada y Manuel Díaz Castellanos
Almodóvar del Campo	113	98,64	197,04	430,62	-	-	65	291	13015A06500291	Rústica	Antonio Calvo Corral; Eva María Redondo Calvo; Antonio Redondo Calvo; Nuria Ester Redondo Calvo; María Concepción Redondo Calvo; José Luis Redondo Mozos; Patrocinio Calvo Sánchez; José Miguel Calvo Sánchez; María Consuelo Calvo Sánchez
Almodóvar del Campo	114	399,57	799,33	1.766,77	3	5,1198	65	288	13015A06500288	Rústica	Antonio Carlos García Herrerros e Isabel Rodríguez Barragán
Almodóvar del Campo	125	22,94	45,87	103,45	-	-	65	154	13015A06500154	Rústica	Ana María Castellanos Almodóvar
Puertollano	133	360,88	721,77	1.501,63	-	-	6	800	13071A00600800	Rústica	Rafael Rodríguez Alcaide y Nuria Sánchez Izquierdo
Puertollano	140	81,45	162,87	390,36	1	1,7066	3	1032	13071A00301032	Rústica	María de Gracia Pintado Mozos, Gabino Pintado Mozos, Demetrio Pintado Mozos
Puertollano	144	625,38	1.250,80	2.994,90	5	8,533	1	593	13071A00100593	Rústica	Ayuntamiento de Puertollano



Destaca la fuerza que la tradición ha tomado en los últimos años en la localidad, con presencia permanente incluso en pandemia. “Hay ganas de diversión tras el confinamiento”, asegura la edil, con la participación de una treintena de peleles el año pasado, también mantenido en este.

El Ayuntamiento organiza cada edición el programa ‘pelelero’, que ha conseguido implicar a los escolares de los colegios ‘Teresa de Jesús’, que mantienen sus peleles en la calle Castillo de Salvatierra, e ‘Ignacio de Loyola’ que, junto con los pequeños de la guardería, realizan su volteado en San Sebastián.

De tradición vivida habla Antonia, que guarda en su memoria aquellos muñecos inertes que fabricaba su familia, siendo ella niña de cuna, en plena recogida de la aceituna. “Mis padres me llevaban y me dejaban en la galera”, recuerda con nostalgia. Cuando acaba la jornada de trabajo de sol a sol “hacían el pelele”, normalmente con un mono relleno de trapos o paja, atado con pitas, y, al llegar al pueblo, en un punto concreto junto a otros aceituneros, “se mantedaban mientras cantaban”.

Isabel, por su parte, es otra calzadeña de pro, amante de la manifestación local del ‘jueves lardero’, este año con dudas, pero siempre con temáticas actuales satirizadas, como el pasado año cuando representó a una enfermera equipada con su EPI, una jeringuilla y un bote de alcohol para aconsejar al público que “se vacunara”.

También están las animosas Antonia y Pilar, originarias de Granátula de Calatrava, vecinas de Calzada desde hace más de 30 años, que destacan los momentos más divertidos de la fiesta de los peleles, coincidiendo con la preparación. Son instantes de disfrute, en los que “nos reímos de nosotras mismas, nos probamos la ropa, nos hacemos fotos, y hacemos chistes (alguno verde)”.

Todas destacan los ripios que cantan para su diversión como el que dice “el pelele chico le dijo al grande abre la cesta que tengo hambre, a la una, a las dos y a las tres, arriba con él”.

Otros actos

La gran participación de este jueves lardero, entre colaboradoras y visitantes, es la muestra de la consagración del carnaval en Calzada de Calatrava, cuyos regidores esperan reunir el sábado a 500 personas en el desfile de una docena de conjuntos, entre comparsas y carrozas.

El pregón, este mismo viernes, estará a cargo de Prado Pérez Valbuena, ‘La pinita’, profesora del instituto y gran amante del carnaval, por haber bebido de la tradición familiar.

También promocionarán, según la edil, el “tardeo” para los días de carnaval, con una carpa abierta en la Plaza y un DJs para la ambientación musical.

Pero no faltarán las orquestas en el Silo, con dos actuaciones los sábados 18 y 25.

Del mismo modo, el lunes 20 habrá talleres y fiesta infantil, y el martes 21 concurso de mascarones y máscaras callejeras. El carnaval calzadeño terminará el último fin de semana de febrero con el velatorio y entierro de la sardina por parte de la Asociación ‘Fontanar’, en colaboración con el Ayuntamiento.

GALÁN DE MEMBRILLA BODEGAS REZUELO, S.C. C-LM

CONVOCATORIA DE ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El Consejo Rector de esta Sociedad Cooperativa, en cumplimiento de lo dispuesto en sus Estatutos, convoca a los Sres. Socios en ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA, que se celebrará en el PABELLÓN MUNICIPAL MULTIUSOS (situado en los Paseos del Espino de Membrilla), el próximo día 9 de Marzo (Jueves) de 2023, a las 19:30 horas en primera convocatoria y a las 20:00 horas en segunda convocatoria respectivamente; para tratar sobre el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

- 1.- Nombramiento de dos socios para la firma del Acta de la Presente Asamblea.
- 2.- Aprobación si procede de las cuentas anuales, memoria, informe de gestión y aplicación de resultados correspondientes al ejercicio económico 2021/2022 (01/09/2021 a 31/08/2022).
- 3.- Informes Consejo Rector.
- 4.- Aprobación, si procede, de la constitución de una Sociedad Cooperativa de segundo grado, junto con la Cooperativa Santa Catalina de la Solana, cuyo objeto social será el procesado y comercialización de frutos secos.
- 5.- Renovación parcial Consejo Rector. (Secretario, Vicepresidente y Vocales: segundo, cuarto y quinto).
- 6.- Información política de sostenibilidad Galán de Membrilla y Proceso de certificación con EQUALITAS.
- 7.- Ruegos y preguntas.
- 8.- Autorización para la aprobación del Acta de la presente Asamblea por el Presidente, el Secretario y los dos socios elegidos por la Asamblea.

Membrilla, 13 de Febrero de 2023

NOTA INFORMATIVA AL PUNTO Nº 2: Dando cumplimiento a lo previsto en los artículos 36.2 d), 46.4 y 97.1 de la Ley 11/2010, de 4 de Noviembre, de Cooperativas de Castilla-La Mancha, se pone a disposición de los socios, en la sede social de la cooperativa y en horario de oficina de 8 a 14, para que puedan solicitar el envío o entrega gratuita, la siguiente documentación:

- Cuentas Anuales del ejercicio económico 2021/22

En pleno cocinado de los rosquillos, rosquillos de bote, enaceitados, barquillos -con sus correspondientes dornillos y sartenes-, la escena se completa “con los diálogos” que escriben en viñetas impresas, en las que las septuagenarias piden paciencia a sus descendientes a la hora de que la masa “se avenga”.

Por su parte, las nuevas generaciones viajeras, ataviadas con vaqueros en rojo y azul, y gorras, apelan a los viajes como centro de su futuro. Sobre un mapamundi estudian sus posibles destinos, uno prefiere Ibiza, y otro apunta más lejos, como son las corralinas islas Maldivas.

Todos los peleles están rellenos de miraguano (antiguamente eran monos de trabajo formateados con paja o papel), llevan la cara pintada (hay quien opta por pegar fotocopia impresas de la cara del personaje), con pelucas en el caso de los niños.

Ambos conjuntos han protagonizado la ‘sentá’ del ‘jueves lardero’ 2023 en la puerta del Ayuntamiento (las abuelas) y en la plaza del Ejido (los jóvenes).

Preservar la tradición

Ángela Ruiz Espinosa, concejala de Festejos, es el alma de los conjuntos que presenta el Ayuntamiento, de la mano de Antonia, Isabel, Pilar y Antonia.

XXVIII JORNADAS TÉCNICAS
COVAP



23
DE FEBRERO
2023
10:00 hrs

RECINTO FERIAL / POZOBLANCO

CÓRDOBA

**LA ALIMENTACIÓN
DEL FUTURO >>>>**



PATROCINADO POR:



GRANÁTULA: LOS JUDAS Y LOS MUÑECOS CON EL TRAJE DE CRISTIANAR

En Granátula de Calatrava la sátira en forma de muñeco tiene el nombre de quien, en la tradición evangélica, traicionó a Jesús: Judas.

Este personaje, replicado en personajes inertes de la más rabiosa actualidad luce cada 'jueves lardero' -previo al carnaval, en la localidad.

La concejala de Bienestar Social, Prado Azañón Donoso, explica que se trata de otra tradición ancestral, perdida en alguna parte de la historia del municipio, pero recuperada con fuerza en las últimas décadas.

El objetivo es, según la información que maneja de su departamento de turismo, desechar lo malo a través de la creación "de un personaje burlesco y ridículo que adquiere la forma de personajes famosos y de moda de la actualidad política y social", antes destinado a "ser colgado, expuesto a modo de parodia o manteado, incluso apaleado por el pueblo, adquiriendo a veces la sátira y crítica".

Es un acto "que acompaña la liturgia cristiana" en la Semana Santa, que "resulta del sincretismo entre rituales profanos y religiosos", y que con el tiempo ha pasado "a formar parte del carnaval" con la creación de las figuras de trapo o peleles que, después, en algunas poblaciones, son "manteados en las calles", como en su vecina Calzada de Calatrava.

La raigambre simboliza "deshacerse de lo malo con fiesta y jolgorio, antes de la Cuaresma", coincidiendo



salesianos CIUDAD REAL | Colegio Salesiano Hermano Gárate

Único Colegio en Ciudad Real con el Sello EFQM a la Excelencia Educativa y Galardonado con la Medalla de Oro Europea al Mérito en el Trabajo

Plazo de Solicitudes de Admisión para el Curso 23/24 en Educación Infantil, Primaria, ESO y BACHILLERATO:

Del 6 al 28 de febrero de 2023

Colegio bilingüe CONCERTADO en todas las Etapas Educativas

Educación Infantil, Educación Primaria, ESO, Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, Ciencias de la Salud y Tecnológico.

Formación Profesional Básica. Ciclos formativos de Grado Medio y Superior.

¡VEN A CONOCERNOS!

Tu educación es lo nuestro

C/Ramírez de Arellano, 1 - 13001 Ciudad Real
www.salesianosciudadreal.com

con el jueves lardero, día en que desde bien temprano los muñecos son instalados en las puertas de las casas para satisfacción de todos los vecinos.

Uno de los ejemplos vivos del Judas granatuleño es Carmen, una activista de todas las fiestas y tradiciones locales, que defiende con alegría y humor.

Este año ha parodiado a Shakira, con una muñeca vestida con una mini roja, un top de brillantes, y unas botas, acompañada del cartón con el verso “me dejaste de vecina a la suegra, con la prensa en la puerta y la deuda en Hacienda” contra su expareja.

Antes, ya remedó las limitaciones de la ley del tabaco o la propia boda del actual Rey, Felipe VI con Letizia, de la que enviaron fotos a la Casa Real, y “nos contestaron”.

Su técnica es sencilla y barata, el relleno es papel, con el que suele dar forma a un mono o pantis que une a un cuerpo.

Carmen también completa este día con la elaboración del ciquitroque, un plato que su madre cocinaba todos los jueves larderos para la vecindad y que ella ha mantenido para sus familiares y amistades. “Se hace con patatas y ajo, y cuando están hecho, se picotean las patatas y se mezcla con harina”, explica. Esta especie de gachas es un icono de estas fechas y, al menos, son degustadas en casa de Carmen.

Nieves es más joven pero también seguidora de la tradición, sobre todo desde que ha vuelto al pueblo desde Madrid, donde vivió durante años.

En su caso, la tormenta ‘Filomena’ fue el resorte para



recrear una escena de personas atrapadas en la nieve en la carretera, con el kit de supervivencia que recomendaba la DGT

En el presente jueves lardero, que ha dado paso al carnaval, ha optado por una mujer mayor, inválida y desasistida tras un accidente, que es visitada por descendientes “para ver qué herencia tiene”. Para sus particulares Judas también utiliza materiales “reciclados”, con unos leotardos cosidos a un jersey relleno.

Otro ‘Judas’ de las mujeres granatuleñas es una se-

ñora “sin complejos” que luce su barriga llena de pinchazos por la diabetes.

Este ‘jueves de Judas’ han formado parte de un puñado de figurines que los vecinos del pequeño municipio y sus autoridades han visitado en un recorrido lúdico de muchas risas.

Muñecos con el traje de cristianar

Otro emblema de la histórica localidad donde nació el célebre militar Baldomero Espartero es la ‘procesión’ durante el mismo jueves lardero de muñecos ataviados con los faldones de cristianar desde la Plaza de la Constitución. Las razones de esta costumbre no están en la memoria hablada, según la concejala, aunque sí conocen que su origen se localiza en tiempos muy remotos.

Más actos

El carnaval de Granátula tendrá otros actos como los desfiles conjuntos con vecinos de Valenzuela de Calatrava el sábado (en este pueblo) y domingo (en aquel) a partir de las 17 horas.

La temática es hawaiana y está elaborado con materiales “muy baratos” para que “participe el mayor número posible de personas”.

El lunes 20 habrá un taller de máscaras y juegos para niños de entre 3 y 12 años en la Ludoteca, y el martes una gincana de Carnaval, con premio al disfraz más original, en el mismo sitio. El miércoles será el turno del entierro de la sardina, por la mañana con el paseo de los escolares con su original sardina, y por la noche en el Auditorio Municipal, donde un cortejo funerario trasladará los restos de doña Sardina hasta una hoguera para ser incinerada.

TELÉFONO DEL CONSUMIDOR

900 50 10 89

llama gratis, queremos ayudarte

El Teléfono del Consumidor es un servicio gratuito que ofrece información y resolverá tus dudas sobre consumo. A través de esta herramienta podrás conocer tus derechos y tendrás asesoramiento para interponer cualquier tipo de reclamación.



CONSUMO



Masías: “El carnaval de Ciudad Real retoma la normalidad en términos absolutos y recupera actividades perdidas durante mucho tiempo”

La alcaldesa de Ciudad Real y responsable del área de Festejos y Tradiciones Populares, Eva María Masías, destaca la buena salud que atraviesa el carnaval de la capital y pide a la ciudadanía que participe de esta fiesta y de rienda al esparcimiento, la diversión y los buenos momentos

Texto: **Fran Solís**
Fotos: **Clara Manzano**

Pregunta: ¿Cómo se presenta este año el carnaval de Ciudad Real? ¿Cuáles van a ser los principales actos y actividades que se van a celebrar?

R: Respuesta: El carnaval de Ciudad Real va a recuperar la ‘normalidad’ en términos absolutos, pues este año vuelve la fiesta infantil en el Pabellón IFEDI a la vez que recuperamos el baile de mayores con merienda, regalos y concurso, que desde 2020 no se había realizado.

Este año hay algunas novedades, pues, conjuntamente con asociaciones, se va a realizar por ejemplo, en el Teatro Municipal Quijano la gala de Drag Queen, siendo la primera vez que se hace de manera benéfica. Sin olvidar la degustación de frutas de sartén, una tradición que volvemos a recuperar.

A su vez, el carnaval de Ciudad Real mantiene todas las actividades que había anteriormente.

P: Este año también se pretende que los mayores y los niños tengan mayor protagonismo durante el carnaval, ¿Por qué motivo?

R: El evento más importante del carnaval de Ciudad Real es su Domingo de Piñata, declarado de Interés Turístico Regional. Pese a ello, pensamos que recuperar actividades perdidas durante mucho tiempo, en este caso la fiesta del público infantil y de los mayores, es beneficioso, pues se perdieron durante la pandemia. Los mayores están deseando que lleguen esos días de fiesta que les permiten socializar, encontrarse con personas de su edad y compartir momentos agradables. Por su parte, el público infantil también tendrá su espacio con Juan “D” y Beatriz, personajes del grupo ‘Cantajuegos’.

P: Para la alcaldesa de Ciudad Real, ¿Qué importancia tiene el carnaval de Ciudad Real?

R: Su importancia va más allá del festejo popular, pues reivindica costumbres y tradiciones antiguas, puesto que el carnaval en toda España viene de costumbres ancestrales. Esa raíz viene de siglos atrás en el tiempo. Nuestro carnaval tiene la importancia de no perder el legado de la tradición, pero también es un destacado motor económico, pues durante el Domingo de Piñata nos van a acompañar muchas



personas. A su vez, durante toda la semana vendrá gente a ver nuestro pregón, tanto de la ciudad como de fuera de la capital. El carnaval también dinamiza la economía, desde una mercería hasta una zapatería, pasando por la hostelería, el transporte, los equipos de sonido, montaje y de luz, una tienda de complementos, material de construcción para carrozas, vestuario, maquillajes, etc.

P: ¿Se entendería hoy en día a Ciudad Real sin su Domingo de Piñata?

R: Considero que no, pues es lo más identitario de nuestro Carnaval. El de Ciudad Real ha ido progresando y evolucionando, unas veces para mejor y otras en detrimento de lo que había. Pero si algo ha perdurado en el tiempo es su Domingo de Piñata, que es su seña de identidad en este momento. Y así lo ha sido siempre. Tiene un desfile que es referente no solo a nivel regional, sino nacional, porque viene mucha gente de fuera. El número de inscripciones de las asociaciones que van a participar en el Desfile de Piñata, que tendrá el mismo recorrido de siempre, ya ha alcanzado al que había durante las fechas de pre-pandemia, pues vamos a contar con carrozas venidas desde Extremadura, Toledo, Madrid, Murcia, Cuenca, y repiten hasta venezolanos que vienen desde Madrid...por tanto somos referente en este sentido y no entendería un carnaval sin un Domingo y un Desfile de Piñata en Ciudad Real, que es quien nos da la relevancia en esta ciudad.

P: ¿Con qué presupuesto cuenta el carnaval de este año?

R: Los premios alcanzan los 25.500 euros, pues son

los mismos que había en 2020, que fue cuando se produjo la subida, y que ahora se mantienen. A ello hay que sumarle otras actividades como el teatro, el sonido, la seguridad, la sardinada, los trofeos, las degustaciones, los pregoneros, los teatros de calle, la elaboración de la sardina, etc., con lo que el presupuesto total del carnaval de Ciudad Real ronda los 46.000 euros.

P: ¿De qué manera se implican el tejido asociativo y los ciudadanos de Ciudad Real con su carnaval?

R: Si bien es cierto que la implicación es grande, me gustaría que fuese mayor. Soy muy de máscara callejera, algo que hace muchos años que en Ciudad Real dejó de existir. También soy partidaria de que la gente participe en el carnaval y de que vayan a las fiestas y actividades que se organizan disfrazándose. Y no solamente como meros espectadores, sino como participantes en las actividades.

También están la Federación de Peñas y las asociaciones que, más allá de formar parte en el primer domingo de comparsas y en la sardinada, este año también nos van a ayudar con la degustación de postres y de dulces de sartén.

No obstante, llamo a la participación ciudadana, pues son días para desinhibirse del día a día y de los quehaceres cotidianos para reírse y bailar. Considero que el carnaval de Ciudad Real tiene actividades para poder hacerlo.

P: ¿Qué mensaje quiere trasladar a la población de cara a los próximos carnavales?

R: Si hay una fiesta donde el jolgorio, el contagio y el humor nos pone a prueba, es el carnaval, donde hacemos gala de la sátira, la fantasía, la imaginación y de la crítica, siempre desde el respeto. Por ello, espero que tanto los más pequeños, como los jóvenes, adultos y mayores de esta ciudad encuentren un momento para el esparcimiento y para compartir experiencias y buenos momentos.

P: La alcaldesa de Ciudad Real, ¿es carnavalera?

R: El año pasado hice mi guiño, y en 2020 me disfracé durante dos noches en la carpa. La alcaldesa de Ciudad Real vive el Carnaval y la costumbre, como también vive la Semana Santa y la Feria. Por ello, hay que hacer ejemplo y nunca puedes pedir algo que tú no fueses a hacer.

Y si llamo a la participación es porque la alcaldesa también participa. Bien es cierto que me gustaría hacerlo más, pero entiendo que hay determinados actos en los que tengo que estar más comedida. Pero la alcaldesa es de disfrazarse y de vivir en cada momento las fiestas de Ciudad Real.

La ciudad es de todos, y va de participar y de adaptarse a cada ocasión. Durante este carnaval, tendremos algún detalle y algún gesto de cara a esta fiesta.

CARNAVAL 2023 CIUDAD REAL



DEL 18 AL 26 DE FEBRERO
DECLARADO DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



Miguelturra, un Carnaval patrimonial

Si hay una fiesta que pueda definir a un pueblo como Miguelturra es la de Carnaval. Durante nueve días, sus calles y el ambiente general, transforman a una localidad que se vuelca en su celebración, lo que les sirvió en 2018 para ser declarada como Fiesta de Interés Turístico Nacional y que hoy lo sitúa como referente

Texto: **Héctor Peco**

Fotos: **Carlos Díaz**

Si aquella fecha fue importante, la del 2023 también lo será, porque por fin, dos años después, se podrá disfrutar de una fiesta sin restricciones, sin mascarillas, y sin rastro, más allá de los duros recuerdos, de una pandemia que indudablemente nos ha cambiado como sociedad y para siempre. La alcaldesa de la localidad, Laura Arriaga lo sabe y se felicita por ello. “Este año seguro que vamos a recuperar todo lo que no hemos podido disfrutar en los dos últimos años”; si bien, hace un llamamiento a hacerlo “desde la calma, el respeto, la tolerancia, como Miguelturra siempre disfruta de sus fiestas y es capaz de transmitir entre quienes vienen de fuera”.

El pistoletazo de salida del carnaval churriego será el próximo 17 de febrero cuando, tras el tradicional chupinazo, la actriz Gloria Albalate pregone un carnaval que pasará a la historia como el primero de la nueva normalidad, que será el prólogo de días de máscara y diversión, donde la Arriaga se suma como una más. “Desde joven siempre me ha gustado disfrazarme y ahora como alcaldesa, sigo haciéndolo igual”. De hecho, adelanta, “ya tengo todo preparado y tengo muchas ganas de salir a la calle para disfrutar con nuestros vecinos”.

Tan importante es el carnaval para Miguelturra, que ha sido su carta de presentación en FITUR 2023, una cita que desde el Ayuntamiento esperan que haya servido como escaparate para enamorar a nuevos visitantes a los que la localidad abre sus brazos. Aquí, explica la primer edil, “vivimos el Carnaval con mucha intensidad y forma parte de nuestro gran patrimonio. Somos miles de personas las que salimos a la calle para disfrutar de esta fiesta durante estos días y son también muchos miles de visitantes que acuden de la provincia a acompañarnos y que hacen que cada edición, nuestra fiesta crezca y que este año además se ha enriquecido por el hermanamiento que hemos sellado con Tarazona”.

Además de ésta, el Carnaval de Miguelturra presentará importantes novedades como el nombramiento de los embajadores del Carnaval y la primera concentración de peñas, entre otras.

Este año además habrá más de 30 atracciones y puestos para dar vida a las calles de Miguelturra, que se complementarán con los atractivos del pa-



lacio del Carnaval donde habrá servicio de restauración y hostelería, con mesas en el interior y en el parque exterior.

En total, el Consistorio destinará a la organización del Carnaval una inversión de 150.000 euros que genera, explican “un gran retorno económico del que se benefician nuestros comercios, nuestros hosteleros y nuestro municipio entero”.

Además de las novedades incorporadas en este programa de la normalidad, se mantendrán tradiciones indisociables de esta fiesta tradicional como la máscara callejera o las frutas en sartén, con epicentro de la fiesta en el Palacio del Carnaval, que tendrá entrada gratuita para todos los espectadores.

La regidora miguelturreña, Laura Arriaga, ha mostrado su alegría porque “por fin llega un nuevo carnaval que esta vez se va a poder desarrollar en todo su esplendor”. Arriaga ha recordado que “aunque se avecina esta celebración, en Miguelturra llevamos inmersos en este ambiente carnavalesco desde hace meses”.

Programación para todos los públicos

Este carnaval está pensado para el disfrute de todos los públicos, basados en la tradición y en la máscara callejera, potenciando el carnaval diurno y las actuaciones del CERE, que se han incentivado

con un crecimiento en los premios.

Otro de los grandes momentos del carnaval churriego llegará con la figura del Alhiguí de Honor, “que damos al premio especial de carrozas y que se hace un hueco también el martes de carnaval, con la I Edición de Embajadores del Carnaval, con premios a nivel local, provincial, regional y nacional, y donde los ganadores se darán a conocer in situ de acuerdo con la Asociación de Peñas”.

Para rematar la cita carnavalesca, desde el Ayuntamiento se ha organizado una gran comida popular solidaria y actividades para los más pequeños, con pintacaros y elaboración de máscaras, coincidiendo con la primera concentración de peñas locales, en la que se estima “la participación de miles de vecinos”.

Finalmente, otra de las novedades para este 2023 es el retorno del concurso de Drag Queen, dotado con una cuantía en premios de 2.300 euros, el segundo sábado de fiesta y para el Domingo de Piñata este año se han destinado 12.400 euros en premios para las diferentes categorías.

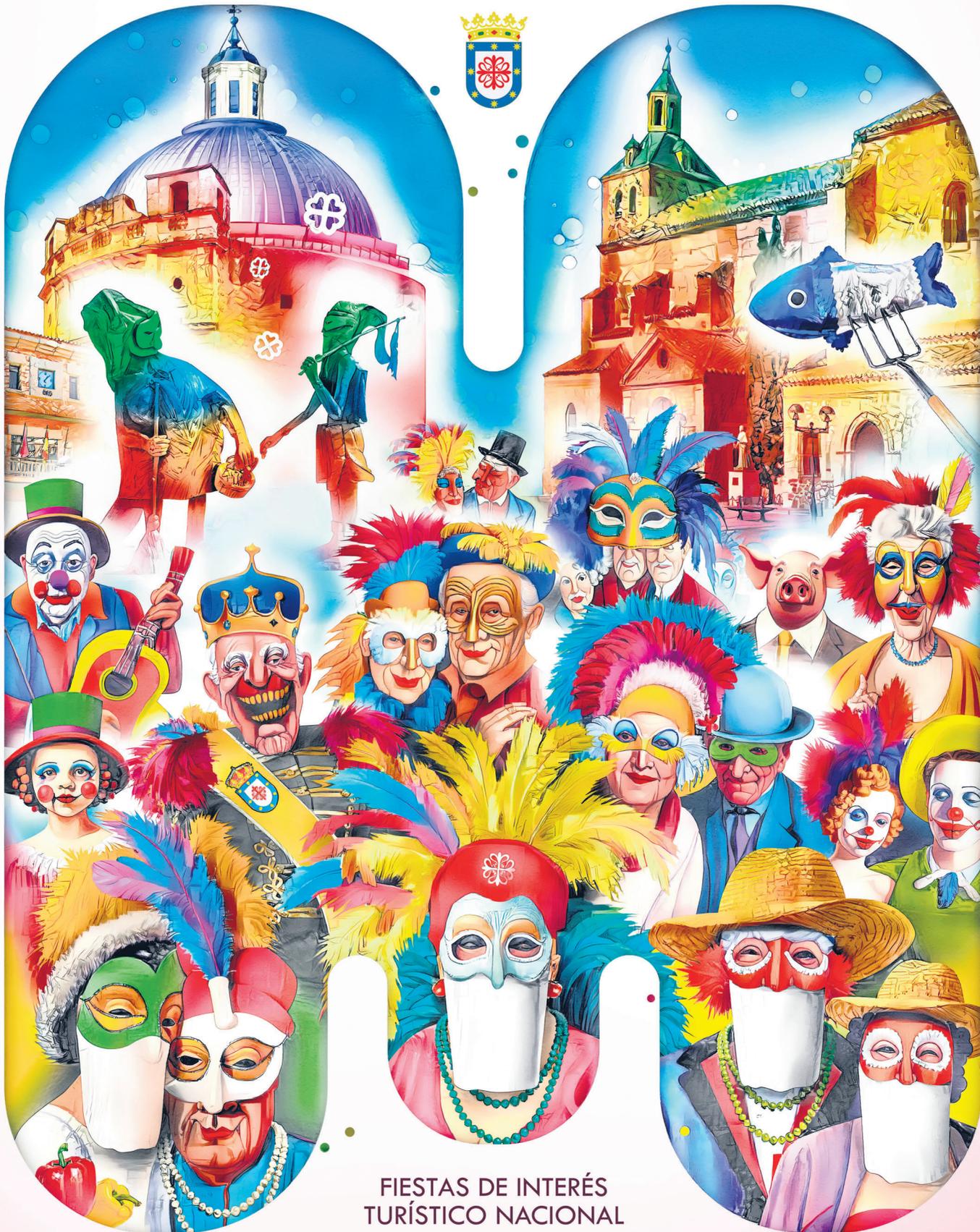
Con todos esos ingredientes: música, color, brillos y muchas ganas de pasarlo bien, se presenta esta nueva edición del Carnaval en Miguelturra, que desde 2018 forma parte del catálogo de Interés Turístico Nacional y eso no se cuenta, eso hay que vivirlo.

MIGUELTURRA

(Ciudad Real)

CARNAVAL 2023

DEL 17 AL 26 DE FEBRERO



FIESTAS DE INTERÉS
TURÍSTICO NACIONAL



El Carnaval de Miguelturra, objeto de la primera tesis doctoral

El musicólogo Francisco Manuel Peco ha encontrado documentos que hablan de la fiesta en 1845, cincuenta años antes de la referencia que se tenía por más antigua, 1898. La música, los bailes, y el “¿a qué no me conoces?” ya estaban en un ritual que se ha transformado sin perder su esencia

Texto: **Belén Rodríguez**

Fotos: **J.Jurado**

El Carnaval de Miguelturra, de la máscara callejera, del “¿a qué no me conoces?”, y el humor más desvernillante y espontáneo -al menos de la comarca de Ciudad Real- se ha convertido en objeto de una tesis doctoral, la primera investigación académica que aborda el ori-

gen de la fiesta y la transformación del ritual.

La ha iniciado el musicólogo Francisco Manuel Peco, profesor de Música en el instituto Clavero Fernández de Córdoba de Almagro (diplomado en Magisterio de Educación Musical, licenciado en Historia y Ciencias de la Música y estudiante de saxofón), bajo la dirección del profesor de la Universidad de Castilla-La Mancha Juan José Pastor.

El título por ahora es ‘Historia, tradición y transformación del ritual’. “Estoy empezando”, cuenta Peco. Aficionado al carnaval, participó por primera vez de la mano -literal- de sus padres cuando tenía “dos o tres años” (tiene 34). Su abuelo Pascual Peco ya se disfrazaba, “pasó tres días en el calabozo por salir de máscara en los tiempos de la prohibición, durante el franquismo. En los años setenta, cuando hubo algo más de tolerancia, dejó de hacerlo”, cuenta.

Su historia familiar es similar a la de muchos vecinos de Miguelturra, una localidad hoy de 15.500 habitantes que siente el carnaval como una fiesta impregnada en sus genes por siglos de tradición que está investigación quiere documentar. Bailes y “descabezo” de gallinas en 1877

“De siempre se sabía que había un artículo publicado en la Juventud Torralbeña [publicación quincenal que se hacía en Torralba] de 1898 que se refiere a los bailes que se iban a celebrar en Miguelturra por el carnaval, ahora he encontrado escritos en la prensa del siglo XIX más antiguos”. Se refiere a un diario de Madrid, La Correspondencia de España, que habla de que en Miguelturra hubo “carreras de caballos, música y descabezo de gallinas” por carnaval.

1845, la referencia más antigua

En 1845 Peco ha encontrado una referencia al car-

naval de Miguelturra muy interesante: el carnaval religioso que se celebraba en las iglesias para contrarrestar lo que pasaba en la calle. “Era lo que se llama el oficio de las cuarenta horas, una serie de actos religiosos que duraban un par de días como para purificar a la población. En febrero de 1845 en la publicación El Católico se habla de que se ha dado una licencia para predicar el sermón de las cuarenta horas en Miguelturra, eso significa que si se repitió el sermón, se estaba celebrando la fiesta, cuando no teníamos más de 1.200 habitantes”.

De la primera mitad del siglo XX hasta la definitiva prohibición durante el franquismo hay más publicaciones referidas al carnaval en Ciudad Real, Valdepeñas y poblaciones más grandes, además de en Miguelturra. En ocasiones los cronistas dan su opinión con argumentos del tipo “el carnaval ya no es lo que era, con comentarios sobre el mal gusto de las máscaras etc, que podríamos suscribir hoy día”.

1948, un alcalde cesado por salir de máscara

Peco ha tenido constancia, por los bandos y documentos municipales, del cese del alcalde Manuel Ramos, en 1948, en plena posguerra, que fue destituido por salir de máscara haciendo caso omiso a su propio bando. “Y sé por las entrevistas que muchos que fueron detenidos por saltarse la prohibición guardaban orgullosos la denuncia”.

“Eso es lo que tiene de singular este carnaval, que nunca se perdió, incluso cuando estuvo prohibido la gente siguió disfrutando y hasta el día de hoy sin altercados, nadie utilizó la máscara para delinquir”, comenta.

La música, otro elemento churriego

La música, ahora en forma de charanga y ‘carritos de la música’ (equipos de música ambulantes transportados en carritos de la compra), siempre ha sido una parte esencial “En Miguelturra no entendemos el carnaval sin música, la música es parte del carnaval. Este elemento aparece de tres formas diferenciadas en el ritual, por una parte los bailes organizados, que sigue quedando alguno, como el del Centro Obrero; por otro los del CERE o palacio del carnaval, y los más improvisados, los bailes itinerantes espontáneos por las calles que suplen a los músicos con los equipos electrónicos y han permitido ampliar el horario, el repertorio y el abanico de público”.

El carnaval en “cápsulas del tiempo”

La tesis cuenta también con una parte audiovisual y testimonios de los viejos carnavaleros como el rey del Carnaval, Serafín Delgado, “en el carnaval la gente del pueblo puede ser rey, se convierte en referente, aquí tenemos otras autoridades carnavaleras como las máscaras mayores, otro ejemplo de que esta es una fiesta del pueblo”.

Peco también está tirando de entrevistas, aparte del archivo municipal y las hemerotecas, “llevo diecisiete, unas diez horas ya de grabación audiovisual; enriquece mucho hablar con los mayores, ellos te están hablando de su vida, son una fuente directa de cómo han evolucionado las tradiciones. Entre las entrevistas que tengo está la de Octavio Martín Muñoz que a sus 93 años



“Del Carnaval de Miguelturra hay mucho escrito divulgativo, pero nada científico hasta ahora”

es historia viva del Carnaval de Miguelturra, fue máscara mayor en 1986”.

Los disfraces en Miguelturra han ido evolucionando, aunque predomina la máscara callejera, el ponerse lo viejo que tiene uno por casa y salir a dar bromas, o el alhigü que iba disfrazado con la cara tapada y un palo, en ocasiones tirando caramelos y generando codazos infantiles por hacerse con ellos en los tiempos en los que faltaba de todo.

Pero Miguelturra también tiene trajes más elaborados, “en la década de los setenta incluso iban a Madrid a alquilar trajes para determinados bailes que se permitían a cambio de pagar una tasa, y siempre que accedieras con la cara descubierta”.

El carnaval de la democracia surgió en los ochenta

La revolución del Carnaval de Miguelturra como lo conocemos ahora empezó en los años ochenta, cuando se crearon las peñas y fueron al Ayuntamiento a pedirle apoyo. “Todos los testimonios, incluso el del exalcalde Román Rivero que ha estado desde los inicios en la reconstrucción del carnaval de la democracia (gobernó de 1979 a 2015), los estoy grabando en audio y video para ir creando lo que llamo pequeñas cápsulas del tiempo; y también el carnaval actual en la calle, y así poder revivirlo con los protagonistas”. Ese material, al igual que su proyecto de tesis, quiere que forme parte del Museo del Carnaval con el que cuenta la localidad, uno de los pocos de España y único en la provincia de Ciudad Real.

Otra curiosidad de la recién iniciada tesis doctoral del Carnaval de Miguelturra es que el desfile del Domingo de Piñata, el último en Castilla-La Mancha (se hace por la tarde acompañe o no el tiempo) no se inventó en Ciudad Real, “el nuestro también fue uno de los primeros, en los años ochenta, lo mismo que el pregón oficial, el primer pregón es de 1980”.

En este febrerillo loco se desata la locura del Carnaval herenciano

Miles de personas acuden a disfrutar de las máscaras, pasacalles, desfiles y Ofertorio en el Roce, con las jinetas y el perlé como figuras carismáticas

Texto: **Arsenio Ruiz** / Foto: **Lanza**

Con más ganas que ninguna otra población de vivir la alegría del Carnaval, Herencia dejó claro el pasado fin de semana, en este 'febrerillo loco', su irrefrenable desvelo por la máscara y la sátira, el buen humor, la guasa y la fantasía, echándose a la calle el Viernes de los Prisillas, el Sábado de los Ansiosos y el Domingo de las Deseosas, anhelantes jornadas con las que arrancaron unas fiestas de interés turístico nacional que atraen a miles de visitantes y caracterizadas por una "alísima participación" en los actos programados.

La apetencia por la enraizada diversión carnavalesca les lleva a adelantar tres días la llegada de las celebraciones, de manera que ya, "en esta Semana de Tambores, estamos completamente mentalizados para celebrarlo por todo lo alto sin ningún tipo de preliminares", destaca el alcalde de Herencia, Sergio García Navas, sobre un preámbulo de los días grandes del Carnaval que incluyeron, además del júbilo por la llegada del año nuevo herenciano y el más que concurrido baile del sábado de los Ansiosos, la presentación "de los tipos de la chirigota y comparsa de la localidad: Los Pelendengues y La Kanalla". Los primeros llenaron el Auditorio dos veces consecutivas en la misma tarde del sábado con fines solidarios presentando su 'Estamos de vuelta' y La Kanalla recorrió distintos bares de la localidad.

"Cuando todo el mundo intenta competir buscando sacar cosas nuevas", el Carnaval de Herencia se caracteriza precisamente por mantener tradiciones de siglos, "que no se pierda la esencia", resalta el primer edil sobre una programación ideada para que todo el que acuda se lo pase en grande con "un Carnaval fresco, moderno y en el que, al mismo tiempo, nunca falten nuestras señas de identidad que son las que nos hacen únicos".

Entre las propuestas que afinan la proyección del programa del Carnaval, el domingo de las Deseosas se festejó el concurso para fomentar la máscara callejera y también se vivió el estreno del pasodoble 'Perlé', del herenciano Santiago Rodríguez-Palancas, mientras que en esta Semana de Tambores se han desarrollado las décimas jornadas 'Torpe, que no me conoces' con charlas para saber mucho más de estas fiestas, quererlas, cuidarlas y promocionarlas.



Con un espacio carnavalesco como el Roce -tramo de la Avenida Constitución- donde desde hace mucho tantas máscaras deambulaban que "siempre se estaban rozando", lugar tan icónico en Herencia como pudiera ser la curva de Estafeta en los encierros de Pamplona y que se desborda de participantes en citas como la del Martes del Ofertorio, así como unos Perlés de Honor que son como unos Goya a personas y entidades que han destacado en diversos ámbitos, entre las particularidades del Carnaval herenciano están "las jinetas y las ánimas pero sobre todo el perlé, personaje característico con pijama a rayas

blancas y azules, de tela de perlé y que simboliza la burla hacia el poder establecido". En los pasacalles, "aunque estén presentes las autoridades locales, el perlé es el que tiene el poder, quien marca el ritmo y con un látigo intenta imponer su orden entre toda la chiquillería que va corriendo delante de él", describe el alcalde, que resalta que en "un pueblo que de verdad vive el Carnaval, fiesta que no es un concurso de disfraces", no deben faltar "la crítica sana, la ironía, el humor y la burla. Son los elementos propios de estos días que quizás en otras fechas no se toleran o sientan peor a quienes las reciben, mientras que,

como se dice en la localidad, ‘en Carnaval todo pasa y luego se repasa’. Se trata del “hilo fino” que mueve todos los hilos del Carnaval, el cual transita por la cuerda floja, en ese equilibrio entre crítica y buen humor, teniendo ‘correa’ para reírse de todo, incluido uno mismo.

Días Grandes

Las jinetas, las parejas de niños de los cuatro gremios que portan en sus manos una corona u ofrenda a las ánimas, se presentaron en sociedad en el pasacalles de este jueves, al que seguirá este viernes, jornada de inauguración oficial del Carnaval, el muy participativo pasacalles del gremio del Ayuntamiento y los centros escolares con la presencia de los niños y niñas de los colegios Carrasco Alcalde y Nuestra Señora de las Mercedes para culminar en una fiesta infantil de la mano del mago Ráferty en el Palacio del Carnaval, donde, a las 21 horas, comenzará la gran noche de gala con “una pedazo de actriz” como Neus Sanz como pregonera, la entrega de los Perlés de Honor y la participación de Los Peledengues, culminando la velada con una gran fiesta ambientada por Dj Nano.

La diversión continuará al regresar la mañana con una fiesta infantil de disfraces y degustación gastronómica al mediodía para coger fuerzas de cara al siguiente pasacalles, el del gremio del Comercio, “todo un espectáculo que arrastra a miles y miles de personas” en este Sábado de Carnaval que contará, al caer la medianoche, con baile y concurso de máscaras y disfraces.

Con el domingo llegará uno de los días “más completos y largos” del Carnaval herenciano, que contempla la celebración por la mañana de otra fiesta infantil y, a la hora de comer, el 39º Concurso de Gachas Manchegas, inmejorable encuentro para promocionar este plato típico, “fomentar el mancheguismo” y recobrar fuerzas para el pasacalles vespertino, en este caso del gremio de los ganaderos, hortelanos y agricultores, el baile con orquesta y el desfile nocturno con los grupos de animación del Carnaval.

Los actos proseguirán el lunes 20 con el primero de los dos funerales de ánimas, a las doce horas, al que asistirán las autoridades locales y las jinetas que portan las ofrendas, para después, a las cuatro y media, celebrarse un nuevo pasacalles organizado por el gremio de la construcción, servicios, industria y panaderos, y, por la noche, el último gran baile del Carnaval al que acudirá un gran número de herencianos al ser fiesta local el Martes de Carnaval.

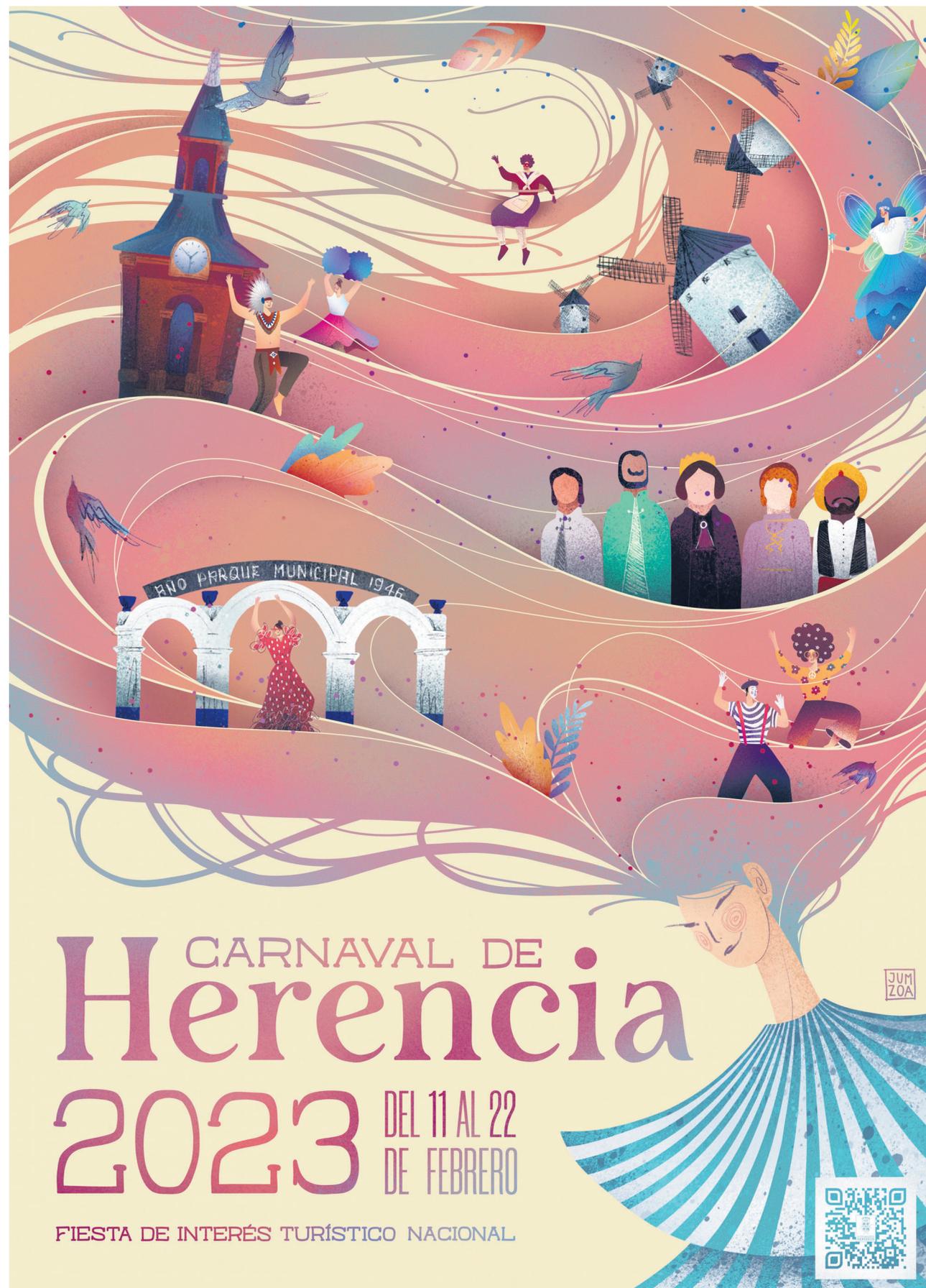
En este Día Grande del municipio, se celebrará el segundo funeral de ánimas, a las doce del mediodía, para, a las tres de la tarde, salir de la iglesia el estandarte de ánimas y llegar al Ayuntamiento donde se repartirá el tradicional puñado a la población e ir con toda la comitiva hasta la ermita de la Labradora para empezar a las tres y media el Ofertorio, al que están inscritas más de tres mil personas en un desfile que atraerá a multitud de público. “Creo que vamos a volver a los números de antes de la pandemia, a esas miles de personas llenando las calles de

la localidad en un Ofertorio que nos llevará a la noche”, a una fiesta final amenizada por dj’s y en la que se entregarán los premios de carrozas y grupos de animación, destinándose los fondos de las pujas por las ofrendas a un proyecto de Manos Unidas.

Todo volverá a ser ceniza el miércoles 22 con el velatorio de la sardina en la Plaza de España por la mañana, reparto de dulces por la tarde y pasacalles con la difunta y gigantes ya vestidos con capa negra hasta el cerro de San Cristóbal donde

se quemará el cuerpo de la fallecida y se degustarán sardinas asadas.

Por otra parte, a este Carnaval llega “en su mejor momento”, celebrando sus bodas de plata, la herenciana Asociación Cultural Axonsou, una de las peñas más numerosas de la región, que intentará ganar el Ofertorio de Herencia, así como el resto de desfiles a los que acudirá, entre ellos revalidar el Arlequín de Oro que consiguió en las dos últimas ediciones del Domingo de Piñata de Ciudad Real.



La Agrupación Infantil del colegio Virgen de Socorro alza el vuelo con sus mariposas

Unas sesenta personas conforman la Agrupación Infantil del colegio Virgen del Socorro que desfila en el Carnaval de Argamasilla de Calatrava, pero también lo hace en otros desfiles de la provincia como en el Domingo de Piñata de Ciudad Real donde en los últimos años han tenido su reconocimiento

Texto: **Graci Galán** / Foto: **Elena Rosa**

El Carnaval en la comarca de la comarca de Puertollano también tiene agrupaciones que se mueven por toda la provincia. Es el caso de la Agrupación Infantil del colegio Virgen del Socorro de Argamasilla de Calatrava que el pasado año fue la única de estas características que participó en el Domingo de Piñata de Ciudad Real. Se llevó un premio por su participación en el mismo, lo que sin duda le hará repetir apostando, una vez más, por sus coloridos disfraces. Son ya varios años que estos carnavaleros se desplazan hasta Ciudad Real para participar en este desfile donde en las últimas ocasiones han visto reconocido su trabajo.

Mari Carmen Fernández, uno de los componentes de esta agrupación de carnaval vinculada al colegio Virgen del Socorro de Argamasilla de Calatrava, explicaba que en esta semana de Carnaval se recorren localidades como Ciudad Real, Miguelurra, Argamasilla de Calatrava, Torralba de Calatrava o Poblete, por citar algunos de los desfiles en los que estarán presentes, siempre con el ánimo de hacerlo lo mejor posible y de agradar al público que asiste a los mismos. La alegría e ilusión está presente en esta semana al igual que en los meses previos en los que se pone en marcha cada uno de estos disfraces para darle forma, la que se verá en estos próximos días.

En total son unos setenta componentes, entre niños y niñas de varias edades, padres y madres, así como antiguos alumnos que siguen participando en esta agrupación por su gran vinculación con esta fiesta. “Este año hay algunos pequeños de infantil que incluso saldrán en sus carros”, explica Mari Carmen, quien además avanza que el disfraz de este año será de mariposas con un gran colorido, viveza, alegría, de lo más llamativo, con mucho brillo y pensando en cada uno de los pequeños detalles. Bajo el lema “El vuelo de las mariposas” disfrutarán de estos días de lentejuelas, tocados, pamelas, prisas y alegrías. El pasado año la temática que protagonizaban los disfraces de esta agrupación carnavalesca giraba alrededor de los unicornios.

“Siempre lleva alguna fantasía”, dice Mari Carmen, una de las personas que se adentra en el diseño de





La Agrupación Infantil del colegio Virgen del Socorro participa desde hace años en el Domingo de Piñata de Ciudad Real donde ve reconocido su esfuerzo

los disfraces, porque siempre llama mucho la atención cuando estás desfilando y sobre todo cuando refleja el sol en los disfraces, en las purpurinas y los brillos resulta mucho más llamativo y alegre. Todos llevan esta misma temática, las mariposas, pero cada uno de ellos sobre una variedad distinta. En algunos trajes predominan los colores negros y anaranjados, en otros son más coloristas y floridos con los azules, amarillos, rosas o verdes. Siempre existe algún disfraz que es mucho más llamativo que el resto para dar ese toque diferente y evitar la monotonía en los desfiles, llamando así la atención del público asistente. Una amplia gama de disfraces para ser el foco de atención del público asistente a estos desfiles.

Muchas horas de trabajo

Pero hasta llegar hasta semana de Carnaval hay detrás mucho trabajo y horas de ensayo que de otro modo no haría posible ver las puestas en escena, maquillajes o elaborados disfraces desfilando por las calles de las localidades. Esta agrupación lleva ya varios meses trabajando en los disfraces, unas tres horas diarias por las tardes en una de las aulas que el propio colegio Virgen del Socorro les cede para que puedan trabajar. “Somos como un hormiguero, unas van y otras vienen, dos mamás que son modistas son las que se encargan de hacer los patrones, cortar, otras que saben coser hacen también lo suyo y las que nos gusta coser nos tiramos más a las manualidades, nos vamos encargando de todo esto para adelantar otros trabajos que no son tanto de aguja y dedal, y siempre están las cabezas pensantes”, explican Mari Carmen.

El buen clima se respira en la sala de costura y trabajo del colegio Virgen del Socorro, con la ayuda mutua entre ellas. Unas se encargan de un trabajo, otros de hacer las pruebas, los consejos entre amigas para poder realizar los disfraces todos de la

misma manera y de la mejor forma posible se suceden en este lugar.

Junto a los disfraces propiamente dichos también cabe resaltar los elaborados maquillajes que todos los componentes siempre llevan en sus rostros. “Cada uno va a aportando sus ideas y procuramos que no sea muy complicado para poder buscar algo que no sea excesivamente difícil, porque los maquillajes se suelen hacer en casa cada uno el suyo, siempre hay alguien que tiene más mano e intenta ayudar a quien lo necesita”.

Cada uno de estos disfraces suele tener un precio final de unos sesenta euros que cada uno paga de su bolsillo para así poder participar en estos desfiles. Si hay premios siempre se podrá pagar algo, por ejemplo, el alquiler de los equipos de música que llevan en los desfiles o parte del decorado de la pequeña carroza que también va junto a esta agrupación, “por cierto este año llevamos a una chica arriba para dar mayor vistosidad”, además de la gasolina del transporte de toda la agrupación. Si finalmente queda alguna cuantía económica servirá para hacer “un campo o una fiesta para los niños que al final también necesitan pasárselo bien”, apunta Mari Carmen.

Sin embargo, lo que sí está de acuerdo es que “nos lo pasamos muy bien, me gusta el Carnaval, las risas que nos echamos, también hay enfados cuando estamos preparando y no salen las cosas como pensamos, pero después está la satisfacción de ver cómo ha salido y ha quedado, que ha merecido

la pena, esa es nuestra recompensa”, apunta Mari Carmen.

El aliciente de los premios

Los premios, sin duda, son un aliciente para estas agrupaciones para seguir superándose año tras año y un reconocimiento al esfuerzo realizado, “siempre es una recompensa y ver que el trabajo ha merecido la pena”, pero si no hay premio queda también la satisfacción de haber compartido este tiempo junto al resto del grupo y haber vivido una nueva experiencia de carnaval.

En estos días ya llegan los nervios, el tiempo se agota y el trabajo se prolonga por lo que surgen las prisas para poder llegar a tiempo y tener el disfraz preparado con todos los materiales que se requieren, “muchas veces cuando hacemos los encargos empiezan a retrasarse la llegada de los mismos y eso también hace que luego tengamos premura de tiempo”, justifica Mari Carmen, aunque siempre con una sonrisa porque vivir el Carnaval es vivir la fiesta y la alegría.

Una vez que se realiza el último ensayo hay que estar dispuesto a darlo todo en el primer desfile que se realice, los siguientes ya van más sobre ruedas. La música de Carnaval llega al corazón de estas agrupaciones para darlo todo en estos desfiles y hacer de esta fiesta un atractivo para que la población salga a la calle.

El Carnaval siempre se disfruta cuando se tiene alma carnalera y una vez que estas agrupaciones inician su labor los años van pasando y los disfraces se van sucediendo porque, a pesar del cansancio acumulado a lo largo de esta semana, también en los niños más pequeños, al final les queda el buen sabor de boca de la buena crítica, del reconocimiento del público y de las experiencias vividas un año más.

Alonso Jiménez: “Si no salgo disfrazado con mi perro no me reconocen”

Puertollano disfrutará estos días de las fiestas de Carnaval con una amplia y variada programación y su máximo representante será Alonso Jiménez como Mascarón 2023 en Puertollano junto a su inseparable perro Arco

Texto: **Graci Galán**

Fotos: **Lanza**

Ser reconocido con el nombramiento de Mascarón de Carnaval 2023 en Puertollano es el máximo reconocimiento que un carnavalero puede tener en su ciudad. Este año es Alonso Jiménez quien ostenta este alto cargo carnavalero y lo lleva con gran orgullo, él y su inseparable mascota, su perro Arco que también va disfrazado junto a él en multitud de ocasiones.

Todos lo reconocen en los desfiles por ser el hombre que siempre va acompañado de su perro desde que un día, por un simple reto, comenzaron esta andadura juntos. Arco y Alonso salieron de Batman en su primera cita con el público puertollanense y fue tal la atracción y el comentario de toda la población de Puertollano que desde entonces han pasado ya varios años pero nada cambia en el desfile de los colegios en el Carnaval de Puertollano. Es la pareja que siempre está presente y, sin duda, la más conocida y ahora también reconocida. Se trata de un pequeño perro que, en brazos de su propietario, también le gusta y disfruta del Carnaval y de la fiesta de Puertollano posando en cada una de las fotos que hay preparadas para ellos.

Alonso Jiménez ha vivido su pasión por el Carnaval desde bien joven, casi desde niño y reconoce que “empecé como niño con todo lo que teníamos por casa, un mono, una careta, las cosas de mi madre, todo servía para disfrazarme en los años 80” y poder salir disfrazado en estas fechas de Carnaval.

Después siguió evolucionando y saliendo con los amigos que también estaban presentes en estas fechas carnavaleras para poder seguir disfrutando de la alegría del Carnaval. En cada edad ha tenido su momento de celebración con el Carnaval. Tras los amigos llegaron otras formas de participar en esta fiesta y lo hizo, ya en el año 2000, cuando comienza a adentrarse en un grupo de carnaval con varios amigos del AMPA del colegio Salesiano donde está muy involucrado. Así, su participación en los carnavales de Puertollano se ciñe primero al grupo del AMPA y sus actividades en los desfiles conjuntos, después seguir disfrutando de esta fiesta con un carácter más individual, junto a su mujer y su hija disfrutando del ambiente de la ciudad de Puertollano e incluso por otras poblaciones de la comarca.



Este año es especial para Alonso Jiménez, y una vez que se van aproximando las fechas del Carnaval espera “poder disfrutarlo bien, para mí ha sido una gran y grata sorpresa”. Reconoce que cuando recibió la llamada del alcalde de Puertollano, Adolfo Muñiz, no sabía muy bien de qué le estaba hablando porque en ningún momento pensó que sería él quien recibiera este reconocimiento como Mascarón 2023, pero los grandes carnavaleros ya se habían fijado en él y la propuesta estaba sobre la mesa. “Me pilló trabajando y me quedé tan sorprendido, pero muy contento, espero estar a la altura y pasarlo bien”, comenta.

Sin predilección por unos disfraces u otros, Alonso Jiménez encuentra en este arte del Carnaval una de sus pasiones, “me gusta todo, aunque me he vestido más de mujer últimamente porque soy alto y parece que siempre llama más la atención ir vestido de mujer”, justifica. En esta ocasión ya está preparando su disfraz para el pregón de Carnaval de Puertollano este sábado, 18 de febrero, en la Concha de la Música. Un disfraz que desvela será “una mezcla entre hombre y mujer” y lo deja ahí para no quitarle protagonismo a su disfraz en

ese día tan especial. Por supuesto en este pregón estará acompañado de su inseparable amigo Arco, que también se vestirá para la ocasión, no podía faltar, es lo que esperan todos de esta cita carnavalera esta sábado.

Alonso Jiménez lleva ya muchos años viviendo el Carnaval, durante décadas, y sigue viviendo también las fiestas de estos últimos años. Cuando se le pregunta si le gusta más el Carnaval de ahora o el de antaño es claro al afirmar que “son muy distintos, el de antes lo veía más natural y te vestías con cuatro trapillos y el de ahora es más elaborado, como la evolución de la sociedad se ha profesionalizado más, buscando cada detalle, el diseño más original, no me quedo ni con el de antes ni con el de ahora, son diferentes y me gustan los dos, cada uno en su tiempo”.

Y así, pasando el tiempo entre disfraz y disfraz, continúa celebrando, compartiendo y viviendo el Carnaval Alonso Jiménez que en este año 2023 será inolvidable para él, porque ser Mascarón es una responsabilidad muy carnavalera en la ciudad de Puertollano.

Concursos de disfraces, fiesta infantil y desfiles en el Carnaval de Argamasilla de Calatrava

Texto: **G. Galán** / Foto: **Lanza**

El Carnaval de Argamasilla de Calatrava comenzará su programación el sábado, día 18 a las 23:30 horas, con el gran concurso y baile inaugural de disfraces donde siempre el nivel que presentan los disfraces y actuaciones es muy alto. En este concurso habrá grandes premios en diferentes categorías y estará amenizado con orquesta.

El domingo, 19 de febrero, a partir de las 17 horas comenzará el desfile de Carnaval comenzando su recorrido por la Calle Andalucía, Mayor, Ferrándiz, Cervantes y San Juan. La entrega de premios será en el Centro Cultural tras el desfile.

Además, el lunes, día 20 a las 17 horas, tendrá lugar el desfile y fiesta infantil de Carnaval con música, baile y diversión para todos los niños y niñas de Argamasilla. El recorrido partirá desde la Plaza del Ayuntamiento hasta el Centro Cultural donde se celebrará una fiesta infantil.

El martes, 21 de febrero a las 20:30 horas se realizará una exhibición de murgas y chirigotas en el Centro Cultural con la participación de Agítese antes de usar, Comparsa La Victoria y Los Flamencos del Barranco. La entrada es gratuita y los rabaneros podrán escuchar las piezas jocosas y de crítica social que estas agrupaciones carnavaleras han elaborado para este año.

El miércoles, 22 de febrero tendrá lugar el tradicional Entierro de la Sardina, a las 18 horas. La concentración de plañideras y dolientes será en la Plaza del Ayuntamiento para enterrar a Doña Sardina. El cortejo fúnebre estará acompañado de charanga. Posteriormente gran sardinada y limonada para todos los asistentes y público en general en el Centro Cultural. Habrá premio para los mejores disfraces y se obsequiará con un jamón y un queso a los grupos disfrazados con más de 10 componentes.

El viernes, 24 de febrero, fiesta de disfraces Retro en el Centro Cultural a partir de las 23:30 horas con concurso de disfraces con premios de 100€, 50€ y 25€ y concierto del grupo Mucho Pop.

El sábado, 25 de febrero concurso y baile de disfraces con la entrega del galardón honorífico "Maestro Godo" a Elvira Donoso Rodríguez. La fiesta estará amenizada con orquesta.



Las novedades del Carnaval de Valdepeñas pasan por el impulso al entierro de la Sardina y al Domingo de Piñata

Estas fiestas contarán también con el tradicional Concurso de Carrozas y Comparas, la Gala Drag Queen y los desfiles de los centros educativos, entre otras actividades

Texto y Foto: **Maite Guerreo**

El impulso al entierro de la Sardina y al Domingo de Piñata son las principales novedades del Carnaval de Valdepeñas, según ha declarado a Lanza la teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, que también ha querido destacar otras actividades como el tradicional Concurso de Carrozas y Comparas, la Gala Drag Queen y los desfiles de los centros educativos.

El Carnaval se desarrollará del 16 al 26 de febrero.

“El objetivo que nos hemos marcado es ir impulsando el Carnaval de la ciudad poco a poco. El año pasado retomamos el Concurso de Drag Queen, que no se hacía desde 2004 y contamos con los integrantes del grupo que lo comenzó a organizar, el Grupo Mascaritas, que ya está desaparecido. “La + Queen” se celebrará el sábado tras el pregón a cargo del actor manchego Antonio Campos. También aumentamos el año pasado los premios del Concurso de Carrozas y Comparsas. Este año las novedades son el entierro de la Sardina, cuya organización se la hemos encargado al Grupo Artístico y Literario “El Trascacho”, que lo organizaba antes, para ver si se va recuperando, ya que es el día más flojo de las fiestas”.

Se instalará la parrilla ardiente en el Auditorio Inés Ibáñez Braña y el miércoles tendrá lugar el entierro, cuyo desfile finalizará en la plaza de España donde habrá, como novedad, un concurso de lloros y llantos a la Sardina, mientras se realiza una sardinada con limoná. En esta actividad colabora la Asociación “Duelos y Quebrantos”. “La sardinada no se pudo hacer el año pasado por la pandemia y se recupera este año”.

Irla ha añadido que también se han incorporado dos actividades al Domingo de Piñata, día que también estaba perdiendo actividad. Se celebrará el concurso de disfraces de la Asociación de Vecinos Los Llanos en el barrio y una fiesta infantil, animada por Carambola para niños de 3 a 12 años en el Auditorio Inés Ibáñez Braña, que será la clausura del Carnaval.

Además, “hemos aumentado los premios del desfile “El Carnaval Escolar en la calle” del sábado y



hemos incorporado a la programación los desfiles de los centros educativos y sus AMPAs, que se venían haciendo, pero sin figurar en el programa”.

Irla ha agradecido la implicación de las AMPAs en el Carnaval, que están haciendo que cada vez se disfrace más gente y más personas salgan a las calles a ver estos desfiles.

Se celebrarán también los bailes de Carnaval y del Vermú en la carpa y el Tardeo de Carnaval.

Actividades infantiles y juveniles

La teniente de alcalde también ha puesto en valor las actividades para los más pequeños, como “Diviértete en Carnaval”, que contará con animación infantil, hinchables y pintacaras de 11.30 a 14.30 el sábado, el lunes y el martes en la avenida 1º de Julio esquina con calle Virgen, organizada por la concejalía de Juventud, Infancia e Igualdad, o la ludoteca del Plan Corresponsables que se llevará a cabo en el Centro de Juventud el lunes y martes de Carnaval, días no lectivos, para que las familias puedan conciliar, que está dirigido a niños de entre 3 y 17 años. Es necesario inscribirse.

Para los adolescentes habrá el sábado a las 19 horas una Disco Light en el Pabellón Deportivo del Colegio Jesús Baeza.

Tras el desfile “El Carnaval Escolar en la calle” se podrá disfrutar de un espectáculo infantil en la plaza Constitución llamado “Salvar al Ratoncito Pérez”.

Agradecimientos

Vanessa Irla ha dado las gracias a las personas que hacen posible el Carnaval como los centros educativos, las AMPAs, las asociaciones de vecinos, “El Trascacho”, “Duelos y Quebrantos”, las peñas y charangas, la Policía Local y Nacional, Protección Civil, Cruz Roja, los bomberos y los trabajadores municipales. “Hay muchas personas implicadas. Gracias a todas ellas”.

Ha declarado que, “desde el ayuntamiento, siempre haremos un esfuerzo para que el Carnaval vaya a más, pero necesitamos de la implicación y colaboración de todos. Animo a los ciudadanos a participar de estas fiestas y espero que sean días de diversión y que se desarrollen con normalidad”.



Ayuntamiento de Valdepeñas Valdepeñas PLAN DE IGUALDAD MUNICIPAL DE VALDEPEÑAS COGNAC

Zatón anima a descubrir y disfrutar el carnaval de Tomelloso

Este viernes arranca el Carnaval 2023 de Tomelloso con el Pregón de Ángel Morales. Unas fiestas muy deseadas, para todos los gustos y públicos, que presentan novedades en esta edición. Hemos hablado con el concejal de Festejos, Raúl Zatón, de estas singulares celebraciones

Texto y Foto: **Francisco Navarro**

Para el equipo de Raúl Zatón, son cinco meses de trabajo que se acaban en seis días, concluirán con las cenizas de la sardina, “siempre pensando en lo que ha podido salir mal para mejorarlo el próximo año”. Zatón conoce el carnaval desde dentro, además de concejal es miembro de una peña carnalera, Harúspices, desde hace casi veinte años. Compagina los ensayos con la preparación de los carnavales de Tomelloso y los desfiles —no participa en todos, lógicamente— con su labor de organización.

Zatón anima a descubrir el Carnaval de Tomelloso y recomienda a quien no lo conozca que “no se pierda los tres desfiles importantes”. También, que los visitantes disfruten con “la máscara espontánea y a que vivan con nosotros un carnaval muy cercano, muy de la calle. Y que descubran todo lo que Tomelloso esconde detrás del antifaz”.

—Comienza el Carnaval de Tomelloso con una de las novedades, el Pregón. Se ha escogido a Ángel Morales Canuto como pregonero, ¿es un guiño al carnaval más autóctono?

—Todas las festividades importantes de Tomelloso tienen un pregonero y el Carnaval no iba a ser menos. Cuando estuvimos debatiendo quien era la mejor persona o colectivo para inaugurar estas fiestas se barajaron varios nombres, pero de los que más resonó fue el de Ángel Morales, Canuto, que finalmente fue el elegido. Es una persona que aunque pertenece a una peña, se lleva bien con todo el mundo y conoce como nadie, lo ha vivido desde dentro, la historia del carnaval de Tomelloso. Es quien mejor le va a poder poner el sabor del carnaval de la calle, de la máscara espontánea. Estoy seguro de que va a ser un pregonerito muy emotivo y cercano desde la visión de quien ha vivido las fiestas carnaleras desde muy joven.

—¿Se ha perdido definitivamente el carnaval tradicional de Tomelloso, el de la máscara callejera, ese que nos cuenta García Pavón?

—Nunca hay que dar nada por perdido y menos en Tomelloso, una ciudad muy activa en la que cada vez que se ha hecho una actividad la gente se ha volcado, con más o menos intensidad. Ahí tenemos el ejemplo de El Entierro de la Sardina, el año pasado nos sacamos de la manga un concurso para fomentarlo y pasamos de tener poquísima gente a haber un importante movimiento de participantes.



La máscara callejera es otro elemento que tenemos que plantearnos mejorar, a lo mejor aumentando los premios para que la gente vuelva a salir a la calle sacando esa imaginación y desparpajo que ha caracterizado a Tomelloso como nos contaba Pavón. De hecho, este año hemos querido hacerle un guiño con un mural a cargo de Manuel Solana en la calle García Pavón, la calle del Charco, por donde paseaban las máscaras. Insisto, no damos nada por perdido y seguiremos reavertándonos para que las “mascarutas” vuelvan a salir a la calle de manera masiva.

—El Desfile Nacional de Carrozas y Comparsas ha encontrado su encaje definitivo en el sábado, ¿no es así?

—Cuando llegamos al gobierno el desfile de las comparsas “de fuera” era el martes de carnaval, un día en el que hay cabalgatas de mucha solera como el de Herencia, de Interés Turístico Nacional, con el que no podemos competir. El sábado era un gran día en el que alrededor no había muchos desfiles, y a la vista está. Entre el cambio de día y el de ubicación de los desfiles, podamos ver grandes cabalgatas de peñas no locales en Tomelloso. Hemos pasado de tener pocas comparsas al tener diez el año pasado y este 2023, trece apuntadas aun sin cerrar el plazo.

—El domingo empieza con la joya de la corona del carnaval tomellosero, el Desfile Escolar...

—Es uno de los grandes desfiles de Tomelloso, por el que seguimos apostando. En 2019 invitamos a las AMPA de las escuelas infantiles, incluso a las de los institutos y escuelas especiales. Hasta ahora solo han participado escuelas infantiles y colegios, pero queremos que los institutos también se animen y tengamos un gran desfile el domingo por la mañana. Ahora vemos a dos mil niños desfilando, quienes vivimos el carnaval desde dentro nos emociona que haya una cantera tan importante.

—Y también hay sitio el domingo para la máscara

espontánea.

—Queremos que crezca, como ya he dicho, y que a Tomelloso se le siga conociendo por nuestro carnaval de calle.

—El lunes es el día en que se lucen las peñas de Tomelloso ante su público, ¿no?

—El lunes podremos admirar el trabajo de las peñas de Tomelloso, que algunas de ellas también llevan a muchos pueblos de la provincia o la región, llevando el nombre de la ciudad a muchos sitios. Vamos a tener un desfile muy concurrido al que vuelve la Charanga de Santa Cecilia y en el que podremos ver a “Los Amigos”, “Harúspices”, a “Los Canuthi” o a la Escuela de Lidia Gorrachategui, que apuestan por el carnaval local y lo siguen afianzando.

—El martes se apuesta claramente por el concurso de Drag Queen...

—Es algo que introdujo este equipo de gobierno como experimento y que ha sido un éxito. El carnaval es convertirte en quien no eres, algo que hacen las drags queen, transformándose de pies a cabeza. Seguirá presentado el concurso Chumina Power porque sabemos que tiene un público muy afianzado en Tomelloso y es muy querida en nuestra ciudad.

—Y, con mucha pena, llegaremos al Miércoles de Ceniza.

—Que empezará por la mañana con el concurso de trajes reciclados, una apuesta de las áreas de Educación y Festejos, muy poco vista en los alrededores. En años anteriores hemos podido ver grandes creaciones.

Finalizamos con el II Concurso Local del Entierro de la Sardina en el que veremos a los distintos colectivos disfrazándose de la mejor manera posible. El desfile lo amenizará la Chicío aranga de Santa Cecilia. Acabaremos con la parrillada solidaria de sardinas que, en esta ocasión, va a beneficio de la Asociación de Vecinos de Maternidad.

**Viernes 17 de FEBRERO**

21'00 horas Palacio del Carnaval PREGÓN INAUGURAL a cargo de D. Ángel Morales Ropero.

23'00 horas Palacio del Carnaval JANGUEO ON TOUR y ADRI LOZANO.

Sábado 18 de FEBRERO

17'30 horas DESFILE NACIONAL DE CARROZAS Y COMPARSAS

19'00 horas Palacio del Carnaval DJ CHEMA GONZÁLEZ

22'00 horas Palacio del Carnaval Entrega de Premios del Desfile Nacional de Carrozas y Comparsas.

00'30 horas Palacio del Carnaval ORQUESTA SONITAL.

04'00 horas Palacio del Carnaval DJ DONOSO

Domingo 19 de FEBRERO

12'00 horas XXXVI DESFILE ESCOLAR DE CARNAVAL

14'30 horas Palacio del Carnaval PAELLA y actuaciones de CHEMI & ADRIÁN y ASOCIACIÓN DE ARTE Y BAILE ROSA MERCEDES

20'00 horas DESFILE de los participantes en el CONCURSO LOCAL DE MÁSCARA ESPONTÁNEA

21'30 horas Palacio del Carnaval Entrega de Premios del Concurso Local de Máscara Espontánea



TOMELLOSO
AYUNTAMIENTO



CAPITAL DE LA MANCHA

Lunes 20 de FEBRERO

17'30 horas GRAN DESFILE DE PEÑAS LOCALES.

19:00 horas Palacio del Carnaval DJ QUIRALTE

23'00 horas Palacio del Carnaval DJ TOLEDO

Martes 21 de FEBRERO

21:00 horas Palacio del Carnaval VI CONCURSO DRAG QUEEN. Presentado por CHUMINA POWER

Miércoles 22 de FEBRERO

11'30 horas Desfile – exhibición III CONCURSO DE TRAJE DE CARNAVAL "Diviértete reciclando y diseñando"

18'30 horas Desfile del II CONCURSO LOCAL DEL ENTIERRO DE LA SARDINA.

La Mancha, el lugar ideal para disfrutar de un perfecto maridaje entre carnaval y vino

La Ruta del Vino de La Mancha, que actualmente engloba a diez poblaciones, de las que 8 pertenecen a la provincia de Ciudad Real, quiere aprovechar esta celebración para unir en perfecto maridaje el carnaval con el vino de la zona. Así lo explica el presidente de la ruta, Raúl Zatón, quien destaca que la llegada del carnaval supone una magnífica oportunidad para visitar estas poblaciones y disfrutar de ellas

Texto: **Fran Solís**

Foto: **Ruta del Vino de La Mancha**

El presidente de la ruta, Raúl Zatón, considera que localidades como El Toboso o Alcázar de San Juan, sobresalen por la singularidad de sus carnavales, al ser “de los primeros y de los últimos que se celebran a lo largo del año”. Pese a ello, añade que también hay otros carnavales destacables en la zona de La Mancha como los de Villarrobledo, Socuéllamos y Tomelloso.

Explica que desde la Ruta del Vino de La Mancha aprovechan cualquier tipo de celebración en alguna de las diez localidades integradas dentro de la misma para “vender lo nuestro, como el vino, el patrimonio y la gastronomía”. Por este motivo, Zatón recomienda a las personas que durante estos días decidan visitar alguna de estas poblaciones que “disfruten del carnaval y del colorido y la alegría de los pueblos que tenemos dentro de la Ruta del Vino. Y si, a la par del disfraz, pueden maridar su estancia con un buen vino, conseguirán vivir una experiencia única e irrepetible. Por ello, invitamos a todo el mundo a que venga a nuestra zona para disfrutar de los carnavales, así como del buen vino y la gastronomía que tenemos en nuestros pueblos”.

A lo largo de todo el año también se llevan a cabo diferentes actividades tanto para niños como para adultos. Los municipios integrados dentro de la ruta pertenecen a La Mancha húmeda, por lo que “cuentan con numerosos humedales que hacen más atractiva la visita a pie, en bicicleta o de senderismo”. A su vez, se desarrollan actividades para niños con el fin de que “se vayan inculcando dentro del mundo del vino, para lo cual organizamos catas para niños, evidentemente sin alcohol”, aclara Zatón. Destacables son también las moliendas tradicionales de Campo de Criptana, y los museos, que cada vez son más interactivos, realizándose talleres infantiles como los que hace el Centro de Interpretación del Vino de Alcázar de San Juan.

Principales objetivos de la Ruta

Raúl Zatón indica que uno de los principales objetivos de la ruta es que, tomando como nexo de unión





el vino, los turistas conozcan también la cultura y tradiciones de las diez localidades englobadas dentro de esta iniciativa, al destacar que “cualquier asunto relacionado con el vino y con la promoción económica, que es el ‘alma máter’ de las localidades que pertenecemos a la ruta, es importante”. Opina a su vez, la cultura juega un “papel muy destacado” dentro de las actividades que realizan, por lo que “toda la programación cultural y festiva que organizan los diez pueblos pertenecientes a la ruta supone un aliciente más para que el mundo del vino vaya conectado con las actividades que se realizan. Los pueblos cada vez realizan más actividades en torno al vino, lo que hace que poco a poco sean más conocidos, así como muestra gastronomía”.

En la actualidad, La Ruta del Vino de la Mancha engloba a diez municipios de Castilla-La Mancha como Alcázar de San Juan, Tomelloso, Campo de Criptana, Socuéllamos, El Toboso, Pedro Muñoz, Argamasilla de Alba, Villarrobledo, La Solana y Villarrubia de los Ojos. A este respecto, Raúl Zatón recuerda que el pasado año eran seis los pueblos que integraban la ruta (siendo los fundadores), mientras que posteriormente fueron “cuatro más los que creyeron en este proyecto y se sumaron al mismo”.

Por este motivo, pone en valor como, poco a poco, los municipios que integran la ruta, “vamos creciendo”, por lo que no descarta que en el futuro “podamos llegar a ser la Ruta del Vino más grande de España, porque pertenecemos a la DO más grande del país, lo que puede hacer que seamos el producto turístico de interior más grande a nivel nacional. Por ello, vamos a seguir luchando porque cada vez un mayor número de personas y administraciones sigan creyendo en este proyecto”.

A lo largo de todo el año también se llevan a cabo diferentes actividades tanto para niños como para adultos. Los municipios integrados dentro de la ruta pertenecen a La Mancha húmeda, por lo que “cuentan con numerosos humedales que hacen más atractiva la visita a pie, en bicicleta o de senderismo”

Entre las acciones más importantes que tienen previsto acometer desde la Ruta del Vino de La Mancha, destaca la captación de socios, tanto públicos y privados para “seguir creciendo y ofrecer un mejor producto con una mayor experiencia a los turistas”.

También indica que otros de los fines pasan por “hacer crecer la ruta” así como “hacer más interesantes el turismo y las experiencias que vendemos”, con el fin de “aportar desde todos los pueblos que pertenecemos en la Ruta”.

Para poder formar parte de la Ruta del Vino de La Mancha, Zatón recuerda que las localidades “tienen que pertenecer al territorio de la DO de La Mancha y cumplir una serie de objetivos marcados desde la Ruta del Vino de España”. También deben pasar distintas auditorías todos los años, pues “so-

mos como un sistema de calidad en destino, circunstancia que, poco a poco, hace que esa calidad se vea reflejada en los establecimientos y ayuntamientos que pertenecen a la ruta”.

Calidad del vino de La Mancha

Ahondando en la calidad que actualmente presentan los vinos de La Mancha, Zatón considera que, “por suerte estamos viendo como cada vez más estamos siendo capaces de elaborar vinos de muy buena calidad y a muy buen precio”, lo que demuestra que “además de hacer vinos a granel y en gran cantidad para alcoholes o vinos de mesa, también vendemos buenos vinos de calidad que pueden competir con cualquier otra denominación de origen nacional e internacional, por lo que vamos a seguir posicionándonos para que siga siendo así y para que el vino de la DO La Mancha esté en los mejores mercados y siga subiendo como merece”.

Importancia del enoturismo

El presidente de la Ruta del Vino de La Mancha también destaca al enoturismo como una importante herramienta para impulsar el mundo del vino y la economía, así como para dar a conocer las bodegas de la zona: “Este tipo de turismo cada vez tiene más auge. De hecho, desde la pandemia el turismo de interior ha subido en gran medida, pues se puede realizar a un nivel más familiar o de amigos. Todo ello ha llevado a que muchas bodegas, cooperativas o establecimientos crean en este turismo del vino y haga que poco a poco vaya creciendo”.

Desde la Ruta y desde los distintos ayuntamientos integrados en la misma “tenemos que seguir apostando por el enoturismo” pues “esta actividad va aparejada a que la promoción económica y el turismo de una localidad vayan subiendo”.

El Desfile de Piñata del carnaval de Ciudad Real repartirá 25.500 euros en premios

Las peñas y comparsas interesadas en participar tienen de plazo hasta el 19 de febrero para inscribirse. El gran día es el domingo 26 de febrero

Texto: **Lanza**

Últimos días para la inscripción en el Concurso Nacional de Carrozas y Comparsas del Domingo de Piñata de Ciudad Real, declarado de interés turístico regional y para el Concurso Local de Murgas y Comparsas. La página web del Ayuntamiento de Ciudad Real recoge la convocatoria para la concesión de los premios del carnaval de Ciudad Real 2023, a través de la Concejalía de Promoción Turística, Festejos y Tradiciones Populares, en régimen de concurrencia competitiva con el objetivo de fomentar la actividad carnavalesca de Ciudad Real, así como potenciar y apoyar las iniciativas que hagan

crecer la vida cultural de la ciudad, informa el Ayuntamiento en un comunicado.

En esta convocatoria se destinará un importe de 25.500 euros y se establecen dos modalidades de participación, el Concurso Local de Murgas y Comparsas, cuyas inscripciones se harán el 19 de febrero de 2023, y el Concurso Nacional de Carrozas y Comparsas del Domingo de Piñata, que tiene como plazo máximo de inscripción el 15 de febrero de 2023, a las 14.00 horas.

Concurso Local de Murgas

Para el Concurso Local de Murgas y Comparsas se establecen un primer premio de 500 euros más trofeo, un segundo premio de 300 euros más trofeo y finalmente un tercer premio de 200 euros más trofeo. Respecto al Concurso Nacional de Carrozas y Comparsas del Domingo de Piñata existen cuatro categorías: nacional (carroza y comparsa), local (carroza y

comparsa), infantil, comparsas (murgas y charangas sin carroza) y un Premio Especial del Ayuntamiento de Ciudad Real al mejor montaje del desfile, carroza y comparsa, el Arlequín de Oro, con una dotación de 5.000 euros.

En la categoría nacional de carroza y comparsa se establecen ocho premios que van desde los 500 hasta los 3.000 euros, todos ellos con trofeo; en la categoría local (carroza y comparsa). Respecto a la categoría local (carroza y comparsa) se adjudicarán tres premios con una dotación desde los 400 hasta los 900 euros del primero, con trofeo.

En la categoría infantil se establecen cuatro premios desde 300 hasta 600 euros y trofeo. Por último, en la categoría comparsas (murgas y charangas sin carroza) se establecen ocho premios con cantidades que oscilan entre los 300 y los 2.500 euros más trofeo.



Castilla-La Mancha

INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE 23-1-2023, DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CIUDAD REAL, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO EN CONCRETO DE UTILIDAD PÚBLICA DE LA PLANTA DE ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA DENOMINADA "BLUESOL 2", PROMOVIDA POR BLUE ENERGY SUN S.L. (NÚMERO DE EXPEDIENTE 13270209205)

Por Resolución de 25/8/2022, de la Dirección General de Transición Energética, se concedió autorización administrativa previa y autorización administrativa de construcción de la instalación solar fotovoltaica denominada "Bluesol 2", infraestructuras auxiliares y de evacuación (ref: 2703/01121), con las siguientes características:

Expediente: 13270209205 (DG: 2703/01121).

Solicitante: Blue Energy Sun S.L.

Domicilio: Castellana 140-7º C, Madrid

Características principales: Planta fotovoltaica de 32,5 MWp de potencia pico, 27,808 MW en inversores y una capacidad de acceso de 25 MW, formada por 2.469 series de 28 módulos fotovoltaicos de 470 Wp (32.492,040 kWp), 8 inversores 3476 kVA (40 ° C) que se instalarán en 5 estaciones de transformación equipadas con un transformador 0.6/30 kV, 3 de 6250 kVA con dos inversores cada una y 2 de 3125 kVA con un inversor; dos líneas subterráneas 30 kV evacuarán la energía correspondiente a las estaciones de potencia hasta el centro de seccionamiento común. Del centro de seccionamiento 30 kV común a la planta "Bluesol 1" situado en Almodóvar del Campo (X: 392.983,4388 Y: 4.279747,8480) partirán una línea subterránea de 9,51 km para cada planta hasta la SET 220/30 kV situada en el Pol. Ind. La Nava (X: 400.257,0044 Y: 4.281.874,9902), Puertollano. Dicha SET 30/220 kV se conectará, finalmente, al punto de interconexión a la red de transporte concedido en el nudo La Solana 220 kV, propiedad de REE. La SET y su conexión se tramitan con el proyecto de otros promotores del nudo.

Situación: La planta fotovoltaica ocupará diversas parcelas del polígono 66 del T.M. de Almodóvar del Campo, siendo la coordenada del centro X: 392290.41 Y: 4278897.51. El total de la superficie disponible y ocupada por la central solar fotovoltaica son 75,74 y 57 ha respectivamente.

Posteriormente, el promotor de la citada instalación solicitó el 16/9/2020 autorización de construcción de una modificación del trazado de la línea de evacuación, el cual se limita a un mero desvío del trazado de la línea en torno a una franja de pocos metros de ancho en parte del recorrido, no afectando a nuevas parcelas ni servicios debido a dichos cambios, y el 3/11/2022 el reconocimiento en concreto de utilidad pública de la citada instalación, en lo que respecta a la línea de evacuación.

Esta Delegación Provincial es competente para instruir este procedimiento en virtud de la Resolución de 03/09/2019, de la Dirección General de Transición Energética, sobre delegación de competencias en los/as Delegados/as Provinciales (DOCM de 10 de septiembre). Por ello, a los efectos previstos en el artículo 22 del Decreto 80/2007, de 19 de junio, por el que se regulan los procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica a tramitar por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se somete a información pública la solicitud de reconocimiento en concreto de utilidad pública de la referida instalación, afectados, siendo los bienes y derechos afectados por la misma los que se insertan en este anuncio.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Servicio de Industria y Energía de esta Delegación Provincial, sita en Ciudad Real, calle Alarcos, número 21, 1ª planta, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00, así como de forma electrónica en el siguiente enlace <https://www.jccm.es/sede/tablon>. Durante el citado plazo los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

Ciudad Real, a 23 de enero de 2023. El Delegado Provincial Fausto Marín Megía

Término municipal	Núm. orden	Servidumbre permanente (ml)	Servidumbre permanente (m ²)	Ocupación temporal (m ²)	Nº arquetas	Superficie (m ²)	Pol.	Par.	Referencia catastral	Naturaleza del terreno	Titular
Almodóvar del Campo	101	145,72	291,36	699,05	3	5,1198	65	238	13015A06500238	Rústica	Ana Isabel Fernández Almodóvar
Almodóvar del Campo	112	59,59	119,23	225,02	-	-	65	294	13015A06500294	Rústica	Antonia Gallego Dorada y Manuel Díaz Castellanos
Almodóvar del Campo	113	98,64	197,04	430,62	-	-	65	291	13015A06500291	Rústica	Antonio Calvo Corral; Eva María Redondo Calvo; Antonio Redondo Calvo; Nuria Ester Redondo Calvo; María Concepción Redondo Calvo; José Luis Redondo Mozos; Patrocinio Calvo Sánchez; José Miguel Calvo Sánchez; María Consuelo Calvo Sánchez
Almodóvar del Campo	114	399,57	799,33	1.766,77	3	5,1198	65	288	13015A06500288	Rústica	Antonio Carlos García Herrerros e Isabel Rodríguez Barragán
Almodóvar del Campo	125	22,94	45,87	103,45	-	-	65	154	13015A06500154	Rústica	Ana María Castellanos Almodóvar
Puertollano	133	360,88	721,77	1.501,63	-	-	6	800	13071A00600800	Rústica	Rafael Rodríguez Alcaide y Nuria Sánchez Izquierdo
Puertollano	140	82,47	164,94	395,36	1	1,7066	3	1032	13071A00301032	Rústica	María de Gracia Pintado Mozos, Gabino Pintado Mozos, Demetrio Pintado Mozos
Puertollano	144	622,06	1244,1	2977,4	5	8,533	1	593	13071A00100593	Rústica	Ayuntamiento de Puertollano

El Carnaval tiñe de colores las calles de Carrión de Calatrava



Hay fiestas donde todos los colores tienen cabida y el Carnaval es una de ellas. Incluso el negro, que suele ser compañero de los días tristes, tiene su hueco para llorar a Doña Sardina, y demuestra que, vistiéndolo, siempre se combina con todo, como ya ha inmortalizado Carolina Durante en uno de sus temas

Texto: **H. Peco** / Foto: **Lanza**

Del 17 al 26 de febrero, no habrá llantos en Carrión que no sean impostados, porque la vida será un carnaval, y como dictan los cánones, las penas se irán cantando; o por lo menos, se quedarán aparcadas durante unos días, porque en estas fechas se toma conciencia de que la vida se esfuma demasiado rápido, como para desaprovechar los momentos que invitan a disfrutarla junto a los demás.

Durante nueve días, los disfraces, el buen ambiente y las ganas de pasarlo bien, invadirán las calles de la localidad carrionera, siendo el sábado 25 de febrero, uno de los días grandes de los programados desde el Ayuntamiento. Ese segundo sábado de carnaval servirá para fallar los premios de los concursos de disfraces que estarán dotados con "vales" para ser consumidos en el comercio local de Carrión.

Alrededor de las dos de la madrugada tendrá lugar el Concurso de Disfraces, dotados con premios en categoría individual, por parejas y por grupos, que irán desde los 40 a los 120 euros, que reconocerán la originalidad y de paso contribuirán a dinamizar el comercio local.

El mismo sábado 25 también tendrá lugar la X Edición de la Ruta Carna-barista, en la que estará presente la música de la charanga "Los que nunca fallan" que llenarán de buen rollo las calles del municipio, en una de las citas que se ha convertido en referente comarcal durante los últimos años, a la que se suman ocho establecimientos hosteleros por los que desfilarán desde las 13:00 a las 20:45 horas la música, los brindis y una multitud que se contará por millares.

Así que, con la excusa del carnaval como telón de fondo, desde el Ayuntamiento de Carrión hacen un llamamiento a todos los interesados a visitar la localidad y disfrutar con su ambiente y sus gentes del 17 al 26 de febrero.

Si lo hacen, sepan que entre las actividades programadas por el Ayuntamiento podrán encontrar: chirigotas, charangas, disfraces, un circo familiar y cómo no, sardinas asadas para calmar el dolor de la pérdida.



Miles de personas darán vida al Carnaval de Manzanares

Los tambores en Carnaval siempre sonaron diferente. Siempre han sido instrumentos pensados para ir marcando el ritmo al resto, pero en esta época del año asumen el protagonismo y pasan a ser propiamente el ritmo. A su alrededor surgen los brillos, los disfraces imposibles y las ganas de pasarlo bien; una idea con la que miles de personas disfrutarán de las calles de Manzanares un año más

Texto: **Héctor Peco** / Foto: **Lanza**

Hay conceptos que siempre se asocian con ideas, en el caso del Carnaval con lugares. Parece que Gran Canaria, Cádiz o Río de Janeiro, si miramos más allá del charco, tienen la patente de una fiesta que es universal y que en el caso de Castilla-La Mancha se ha convertido en referente a base de trabajo colectivo.

El alcalde de Manzanares, Julián Nieva, tiene claro que el Carnaval ha ido creciendo gracias “al trabajo y a la pasión que derrochan las asociaciones”, pero también, “gracias al esfuerzo que se realiza desde las administraciones para sacarlo adelante y que no siempre ha sido así”, puntualiza.

En el caso de la localidad manzanareña, el Consistorio cuenta con un área de cultura exclusiva para el Carnaval y con un presupuesto de 100.000 euros, que es una partida que el regidor entiende como inversión. “En el equipo de Gobierno sabemos que este gasto es importante, pero debemos entenderlo como una inversión, por la repercusión económica que todas las actividades que programamos tienen sobre nuestro tejido empresarial, hostelero, comercial, etc”.

En este sentido, apunta, “del 16 al 23 de febrero Manzanares se transforma, se llena de gente dispuesta a pasarlo bien y dan vida a nuestras calles y a nuestros establecimientos de todo tipo”. Durante estos días, son miles de personas las que “vienen, participan y disfrutan de nuestra localidad; no sólo de nuestro Carnaval, sino de nuestros museos, nuestras propuestas gastronómicas”, o lo que es lo mismo, de Manzanares en su totalidad.

Ya el año pasado se estuvo cerca de volver a disfrutar en plenitud del Carnaval. Desde el Ayuntamiento de Manzanares, explica Nieva, “hicimos un gran esfuerzo y arriesgamos desde el punto de vista de la organización para poder disfrutarlo y salió casi un Carnaval como al que estamos



acostumbrados”. En su caso no hay disfraces “porque nunca lo ha habido por mi forma de ser, pero me gusta mucho vivirlo desde fuera y ver cómo la gente se apasiona con todo lo que tiene que ver con esta fiesta”.

En este sentido, confiesa, “me gusta mucho también la parte crítica del carnaval, que se utiliza respetuosamente opinar sobre fenómenos sociales que se producen o personajes del día a día. Hay gente muy ocurrente que hace que sea muy agradable”.

Entre disfraces, música y ocurrencias, llega un

Carnaval que desde el Consistorio espera que supere en cifras de participación al del 2022. “Ese es nuestro objetivo cada año, seguir creciendo y mejorando lo que hacemos”.

Propuestas de actividades para todos los públicos

Para superar el número de participantes, una de las claves es innovar y plantear nuevas actividades. Por ello, desde el Ayuntamiento de Manzanares se han incorporado novedades como el concurso de Boomerang y TikTok “¿Cómo has vivido el carnaval?”, que ofrece tres premios de 40 euros en vales canjeables y cuyo principal ob-

jetivo, subraya Nieva “es hacer que toda la población pueda participar y tener su sitio en nuestro Carnaval”.

Además de este concurso, se mantienen los de más larga tradición como el XXXI Concurso Regional de Carrozas, el XXXV concurso de disfraces infantiles y de máscaras mayores o el III Concurso Gastronómico dedicado al potaje, que se desarrollará durante toda la mañana en el auditorio municipal ‘La Pérgola’ y que ya es todo un clásico carnalero en Manzanares y en el que van a participar más de una veintena de grupos.

“Pensamos que nuestra propuesta incorpora y representa a toda nuestra población y además sirve para atraer a multitud de visitantes de otras localidades. En eso enfocamos nuestro trabajo y con esa idea vamos incorporando novedades en nuestro Carnaval”, apunta Julián Nieva.

Como prolegómeno a una fiesta que durará hasta el 23 de febrero, llegará el pregón del cómico, Agustín Durán, que ya fue el encargado de abrir el carnaval en Manzanares en 2016 y que forma parte casi como hijo predilecto de la localidad.

Uno de los platos fuertes del Carnaval de Manzanres, el XXXI Concurso Regional de Comparsas

Uno de los platos fuertes del carnaval 2023 de Manzanares llegará el lunes 20 de febrero con el desfile del XXXI Concurso Regional de Comparsas y Carrozas, en el que participarán once agrupaciones carnaleras, procedentes de localidades como Pozuelo de Calatrava, Socuéllamos, Quintanar de la Orden, Puertollano, Las Mesas o Argamasilla de Alba.

En categoría local este año habrá tres agrupaciones. A ‘Los Echaos P’alante’ y a la peña ‘El Patacón’ se les unido este 2023 la peña ‘L@s que Faltaban’, que junto a todas las foráneas harán de esta edición de Carnaval, una de las más ambiciosas de cuantas se han vivido en la localidad.

Sobre ella, señala el alcalde, “es una propuesta fuerte, con grandes premios y que sin duda resulta muy atractiva para participar en ella”. En este sentido, subraya, “estamos muy satisfechos y deseosos de vivir el Carnaval de principio a fin con nuestros vecinos y con quienes vengan a visitarnos de fuera”.

En Carnaval siempre muere la sardina

El miércoles de ceniza comenzará con el tradicional asado de sardinas en la plaza de la Constitución de 11 a 14 horas y con el posterior entierro de la sardina, que partirá de la plaza del Gran Teatro a las 17 horas y finalizará en la carpa municipal, donde se repartirán pastas de manera gratuita entre los asistentes.

El carnaval se despedirá hasta el próximo año el jueves 23 con la fiesta para mayores de 60 años en la carpa municipal, donde se va a llevar a cabo una chocolatada con rosquillas, amenizada la música de la orquesta ‘Bámbola’, con entrada gratis pero para la que se necesita invitación, que serán repartidas en el Centro de Mayores hasta el día 21 de febrero.





Socuéllamos, un Carnaval de todos

Del 18 al 25 de febrero, el Carnaval se hará dueño de las calles de Socuéllamos, en una cita que sin embargo se percibe desde las semanas previas en la localidad y que se deja notar en las conversaciones nerviosas de los lugareños que intercambian ideas, que se preguntan sobre los disfraces que van a vestir estos días o que simplemente sonríen al recordar un chascarrillo que bien merecería una coplilla

Texto: **Héctor Peco**
Foto: **Lanza**

Hay fiestas y tradiciones que calan desde la infancia y el Carnaval es una de ellas. Se despierta el gusanillo en el primer disfraz con el que te llevan al colegio, porque esos días se ha convertido en norma que los niños se transformen entre sus prendas; aunque como dice el concejal de Cultura y Festejos de Socuéllamos, Pedro Arrabal, “no se necesita demasiado para vivirlo. Consiste en rebuscar en el fondo del baúl y con cuatro cosas hacerse un disfraz”. De hecho, entre los recuerdos de antaño brotan bolsas de basura decoradas con cartulinas dibujadas, y es ahora cuando se comprende que lo úni-

co importante entonces, y también ahora, eran las ganas de pasarlo bien.

Desde entonces, cuando se ve llegar febrero, la chispa se enciende y cuando llega la mitad de mes se despiertan las ganas como una bestia que pide abrirse hueco, sin que San Valentín sea más que una fecha que tiene sentido, si por casualidad, algún año te quieren. O tal vez por eso, Carnaval sea más importante si cabe, porque mejor disfrutar de la vida que preguntarte por qué te falta alguien que te despierte con un mensaje en el que digan que se acuerdan de ti.

En esa tragicomedia que a veces es la vida, es donde Carnaval tiene cabida; porque si algo en-

seña esta fiesta es a reírte de todo, a disfrutar de los instantes, a hacer chistes de las desgracias, o lo que es lo mismo, a descomplicar aquello a lo que se le suele dar demasiada importancia. En este entorno de agotar la vida con sonrisas está embarcado el equipo de Gobierno socuellamino, a cuya cabeza se sitúa su concejal, responsable del área, Pedro Arrabales. “Siempre he sido muy carnavalero y tengo la suerte de que mis compañeros de corporación también lo son. Disfrutamos mucho de esta fiesta y la vivimos con mucha intensidad”.

Cuando algo se vive con intensidad, suele ocurrir que se contagia, no sólo entre los más cercanos que, en este caso son los vecinos de Socuéllamos, sino que llama la atención fuera de esas fronteras más inmediatas. Explica Arrabales que “en estos días en Socuéllamos recibimos a muchas personas que vienen de fuera, no sólo de la provincia, sino de otras comunidades autónomas como Madrid o Valencia. Nuestro Carnaval está en pleno crecimiento y queremos aprovecharlo”.

De esta expansión festiva se beneficia el comercio y el sector hostelero de la localidad. “Durante esta semana la ocupación hostelera llega prácticamente al 100%. Nuestros bares se llenan, la afluencia en nuestras tiendas se multiplica y, por tanto, la economía de nuestra localidad recibe un claro impulso durante estos días”.

Uno de los ejemplos para el edil, es el de las panaderías. “Sin ir más lejos, pensemos en un negocio como las panaderías, teniendo en cuenta la cantidad de bocadillos que se elaboran para dar de comer a los grupos de comparsas que participen en nuestro desfile. La producción estos días se incrementa muchísimo y estamos muy contentos por ello”.

Lo que también pone “muy feliz” al responsable de Festejos, es “que hayamos conseguido que Carnaval sea una fiesta que sea capaz de vivirse por todo el pueblo, desde el más mayor al más pequeño”, y en esa conquista, una de las claves, es el asociacionismo y la implicación de muchos de los agentes sociales de la localidad, que en esta edición estarán representados incluso en el acto de apertura, con un pregón que correrá a cargo de la Asociación de Caballeros de la Orden de Santiago en la Mancha, COSMAN.

Para que la población se encuentre, en este regreso a la normalidad, el Consistorio ha levantado una carpa central, donde se van a focalizar el grueso de las actividades y de las convocatorias carnavales. “Teníamos muchas ganas de volver a disfrutar con total normalidad de las fiestas con nuestros vecinos y estoy convencido de que el Carnaval de este año va a tener un ambiente y unas energías que nos harán recordarlo”.

Arrabales también destaca que “tras dos años en los que ha tocado reinventarse obligados por la situación sanitaria, este año se recupera el formato que han engrandecido los vecinos y vecinas de Socuéllamos, con una Carpa-Palacio del Carnaval que ejercerá de punto de encuentro para las miles de personas que disfrutaremos del

Carnaval de nuestra localidad”.

Tras el pregón del sábado, 18 de febrero, vendrán otras muchas actividades como las previstas para el domingo 19. Este día, por la mañana, se celebrará el II Desfile de Mascotas Disfrazadas; por la tarde los más pequeños serán protagonistas en el Desfile de Comparsas de Centros Educativos. A su conclusión, se celebrará el VII Concurso Comarcal de Maquillajes y el Festival de Chirigotas con la participación de los locales ‘Tenemos un problema’ y la agrupación de Alcázar de San Juan ‘Pa mear y no echar gota’.

Los desfiles callejeros, las sardinas asadas y las fiestas de las décadas, también dejarán espacio a talleres como el de la elaboración de collares hippies que tendrá lugar en el Museo Torre del Vino y un guateque para mayores en el Centro Carmen Arias, ambas actividades en horario de tarde.

Y el broche de oro al Carnaval socuellamino, apunta Arrabales, “será, un año más, el Gran Desfile Local y Regional de Comparsas que se celebrará el 25 de febrero, en el que miles de personas abarrotan nuestras calles y demuestran lo mucho que nos gusta el Carnaval en Socuéllamos”.



Santiago Lázaro anima a disfrutar del Carnaval de Campo de Criptana en la calle, con amigos y familiares

Campo de Criptana afronta con mucho optimismo el Carnaval 2023 tras varios años en los que estas fiestas no se han podido celebrar con normalidad por estar inmersos en la pandemia del Covid-19. El alcalde de este municipio, tierra de molinos, Santiago Lázaro López, añade que este será, por fin, el año de la completa normalidad y anima a vecinos y visitantes a disfrutar de la completa programación diseñada para todas las edades

Texto: **Aurora Galisteo**

Foto: **Lanza**

Chirigotas, desfiles, orquestas, bailes del vermut, concursos, premios, etc, son los ingredientes con los que el Ayuntamiento de Campo de Criptana ha diseñado la programación del Carnaval 2023.

“Por fin, ya se ha reactivado todo muy bien. Las fiestas, como el Carnaval, no solo vuelve a la normalidad, sino que ha visto incrementada con creces la participación”, añade el regidor criptanense quien explica que ya hay inscritas, en el Desfile Regional de Carrozas y Comparsas del Carnaval del próximo lunes, el doble de peñas de las que participaron el pasado año, “una señal de optimismo, de que el pueblo se vuelca con esta fiesta previa a la Semana Santa, que aquí es la fiesta grande, y tenemos muy buenas sensaciones”, añade.

En cuanto a las novedades en la programación, Lázaro explica que se ha tratado de mantener un esquema que funcionó bien en los últimos años, con una programación que arranca el mismo sábado 18, con varias orquestas en la Carpa del Carnaval. “El domingo es uno de los días grandes con el desfile infantil en el que participan todos los centros escolares de la localidad, algo que hemos conseguido en los últimos años. Tradicionalmente se celebraba el martes y cambiarlo al domingo ha supuesto mucha más participación e implicación de los padres y madres y de las familias, en general”.

Lunes y Martes de Carnaval regresará el Baile del Vermut, en la plaza, “que se pone a reventar, con un ambiente espectacular”, indica el alcalde, antes del gran Desfile Regional de Carrozas y Comparsas que tendrá lugar el lunes por la tarde “que, en definitiva, es el día grande del Carnaval en Campo de Criptana, donde se reparti-



“Por fin, ya se ha reactivado todo muy bien. Las fiestas, como el Carnaval, no solo vuelve a la normalidad, sino que ha visto incrementada con creces la participación”

rán 15.000 euros en premios y el Papón, que es el premio simbólico de quien gana el desfile, y en el que ya se han inscrito 16 peñas”.

Y es que en Criptana el Carnaval se vive de una manera especial, un municipio que cuenta con grandes peñas como Los Bartoleros y, especialmente, El Burleta, que cada año llevan el nombre, y la magia, de este municipio manchego a otros rincones y han cosechado importantes premios en otros desfiles regionales.

Santiago Lázaro afirma que en este municipio se combina la máscara callejera, que es la original de alguna manera de los carnavales manchegos, la tradicional, que se mantiene y va a más, “y luego tenemos las grandes peñas, muy premiadas, que funcionan muy bien. Es una implicación masiva de la sociedad criptanense en lo que tiene que ver con las peñas, con la máscara callejera”.

Las fiestas del Carnaval concluirán el Miércoles de Ceniza con el entierro de la sardina, una novedad que introdujo el Ayuntamiento de Criptana hace algunos años y que ha tenido una muy buena acogida y participación. “Funciona muy bien gracias a la implicación de la Peña Los Bartoleros que son los que se encargan de instalar la capilla ardiente de Doña Sardina y su posterior quema en la Plaza Mayor”. Una cita que, además, tendrá un carácter solidario en tanto que la recaudación de la merienda irá destinada a la Asociación Luz de la Mancha.

“Creo que es un Carnaval redondo, con la implicación de todos los colectivos de todas las edades, desde los más pequeños hasta los más mayores, para todas las edades, con la importante implicación de las peñas, las máscaras callejeras..., para que, al final, salga una fiesta completa, donde todo el pueblo se vuelca”, añade el alcalde.

Un importante revulsivo para la economía local Otro aspecto importante de la celebración del Carnaval en Campo de Criptana es que supone, también, un importante revulsivo para la economía local. “La actividad económica se reactiva estos días; el comercio y la hostelería y, sobre todo, el turismo, aumentan considerablemente, también porque es fiesta en otros muchos municipios”, recuerda Santiago Lázaro.

El presupuesto que el Ayuntamiento de Campo de Criptana va a destinar este año a las fiestas del Carnaval es, aproximadamente, de 40.000 euros, para todo lo que tiene que ver con la contratación de las orquestas, los Djs, etc, y 15.000 euros que se destinan a los premios de los desfiles y concursos a grupos y peñas, retomando

los premios al mejor grupo, mejor pareja y mejor máscara individual en el baile del sábado por la noche.

“Campo de Criptana se ha convertido en un referente con sus ferias, con un verano con mucha actividad con el Airén Fest, ese festival que organizamos, y el Carnaval es el inicio, de alguna manera, de esa época más festiva y de ocio que arranca en primavera y que supone disfrutar y, también, generar actividad económica”, explica el alcalde.

Por último, Santiago Lázaro anima a todos los criptanenses, y a todos los que durante estos días van a vivir y a convivir en Criptana, que disfruten del Carnaval, “que son días para eso, para disfrutar, para estar acompañados de amigos, para respetar, también, nuestro pueblo que es muy bonito y tiene que lucir de la mejor manera; seamos responsables en el ocio, en el amplio sentido de la palabra, son días para estar relajados, lo merecemos después de este año tan complicado, días para pasarlo muy bien”.



“La Feria del Stock genera negocio en Manzanares y los expositores confían en ella”

El concejal de Ferias Comerciales, Pablo Camacho, detalla que la decimoquinta edición congregará a 21 expositores de todo tipo de productos durante los días 24, 25 y 26 de febrero en el Pabellón de Muestras de Fercam

Texto: J.C. Chinchilla

Foto: Lanza

La Feria del Stock de Manzanares alcanza este 2023 su decimoquinta edición, “una feria más que consolidada que es muy demandada tanto por los expositores como por los visitantes”, explica el concejal de Ferias Comerciales de Manzanares, Pablo Camacho.

Este año la Feria congregará a 21 expositores de todo tipo de productos durante los días 24, 25 y 26 de febrero en el Pabellón de Muestras de Fercam. “Es una feria en la que prácticamente están a disposición de nuestros visitantes todos los productos que necesitamos en el día a día. Al ser una muestra muy completa, hace que sea una feria muy atractiva”, apunta el concejal, que resalta que la mayoría de los expositores repiten año tras año y que incluso hay casos de comercios que han participado en las quince ediciones de la feria.

En concreto este 2023 asistirán 20 expositores de Manzanares y uno de la localidad vecina de La Solana, que participa desde hace muchos años en la feria manzanareña.

En Fercam, los visitantes podrán encontrar productos de todo tipo, como: muebles y decoración, colchonería, ropa de señora, caballero e infantil, complementos, textil y artículos para el hogar, calzado, papelería, ropa y material deportivo, cuadros, marquería, entre otros. “En un fin de semana congregamos en el Pabellón de Muestras de Fercam todo un centro comercial, en el que habrá productos de todo tipo y además a un precio magnífico ya que la mayoría de los expositores hacen precios específicos para la Feria del Stock”, resalta Camacho.

El concejal destaca que los expositores confían en esta feria como una buena herramienta para poder vender ese estocaje que tienen del último año de cara a poder invertir para una nueva temporada. “Saben que es una feria que funciona y que genera negocio en Manzanares”.

Para animar a asistir, se habilitará de nuevo una zona de ocio infantil dentro del pabellón para que, mientras los padres y las madres compran tranquilamente, los más pequeños puedan estar entretenidos, jugando, en una zona de ocio perfectamente



equipada, dirigida por monitores titulados de la Asociación Juvenil Talayot.

Además, esta será la primera edición realmente ‘postcovid’ sin estrictas restricciones sanitarias. En las últimas ediciones habían de seguirse las normas de los protocolos de la lucha contra el covid-19 y este año ya no será obligatoria la mascarilla, ni la distancia de seguridad. Aunque Pablo Camacho apuntó que “siempre es bueno seguir previniendo y, por tanto, mantendremos el gel hidroalcohólico, así como una buena ventilación”.

El edil reconoció que desde el Ayuntamiento están ilusionados por esta feria al considerarla muy positiva para el comercio local. “Tratamos de poner nuestro granito de arena para que nuestras empresas locales puedan seguir teniendo dinamismo, oportunidades de negocio y estamos convencidos de que este tipo de ferias generan negocio en Manzanares”.

Pablo Camacho manifestó que en la actualidad el comercio local está pasando por un momento complicado en todo el mundo. Las nuevas tecno-

logías y el comercio electrónico están dificultando el trabajo al comercio local, tradicional. “Por este motivo, lo que tienen que hacer las administraciones es lo que hacemos en Manzanares: establecer este tipo de ferias para que el comercio local pueda tener visibilidad y al mismo tiempo realizar campañas de promoción del pequeño comercio”.

El Ayuntamiento desarrolla cada año dos campañas de promoción del comercio local, “porque tenemos que seguir animando a la ciudadanía a que compre en el pequeño comercio, porque sin duda aporta calidad en el producto, aporta confianza en el trato y aporta riqueza en la economía local. Estamos convencidos de que el comercio local es un motor imprescindible y lo que queremos es seguir apoyándolo y seguir dinamizándolo”.

En este sentido, Pablo Camacho avanzó que la próxima feria será la Feria Regional del Campo (Fercam), en la que ya se han iniciado los contactos con los expositores para sus inscripciones. “Ya estamos volcados con esa feria tan importante, que este año alcanza su 61 edición y estamos convencidos de que será un éxito al igual que fue la anterior”.

15^o
EDICIÓN

24, 25 Y 26
DE FEBRERO
2023

FERIA DEL STOCK

EN EL PABELLÓN FERIAL DE
FERCAM

MANZANARES



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
MANZANARES

HORARIO

MAÑANA: 11 A 14 HORAS
TARDE: 17 A 21 HORAS

La incorporación del cordero lechal no levanta las ventas de la IGP en 2022

La IGP registró el paado año 26.038 canales, 24.097 de recental y 1.941 de lechal

Texto: Julia Yébenes / Foto: Lanza

La Indicación Geográfica Protegida (IGP) del cordero manchego registró en 2022 una ligera disminución de la venta de canales certificadas respecto al año anterior, a pesar de la entrada en comercialización del cordero lechal con el sello de calidad.

La actividad de sus cuatro mataderos autorizados -Tobarra, Las Pedroñeras, Tomelloso y Quintanar de la Orden- ha contribuido a mantener la actividad en los últimos años, aunque con dientes de sierra y tendencia a la baja de las ventas de recental, principalmente, en el último lustro.

Los datos aportados por la Indicación Geográfica Protegida, reflejan altibajos en las salidas de unidades de este alimento con el marchamo de manchego de la última década, hasta la llegada de la pandemia, que aceleró la caída, especialmente en el segundo año.

En concreto, el cordero manchego recental -hasta 15 kilos-, el único autorizado por la Unión Europea con la marca 'manchega' hasta el pasado ejercicio, dio el salto en comercialización en 2015, con casi el doble de ventas de canales certificadas respecto al año precedente -de 18.201 a 33.922-, mientras que 2016 consolidó los resultados al alza, con el volumen de salidas más alto de la IGP desde que hay recuentos: 36.072.

A partir de entonces, la comercialización de cordero con IGP manchego empezó a caer debido a un menor consumo, con pérdidas de varios miles de canales al año. En 2017 la cifra de unidades fue de 34.145, y las del año posterior, de 33.607, así como en 2019 el número de ventas siguió cayendo hasta las 30.944.

Curiosamente, en el año de la llegada de la enfermedad del coronavirus, el cordero manchego moderó la tendencia de descenso, con cerca del 4% a la baja, hasta las 29.522 canales vendidas, cifra que registró un mayor golpe en 2021.

La comercialización de cordero manchego con



IGP alcanzó las 26.936 canales, frente a las 24.097 del último año, que también sumó las 1.941 canales de lechal -entre 5,5 y 8 kilos-. En total, la IGP contabilizó en 2022 un total de 26.038 canales comercializadas.

El motivo de estos descensos, según Francisco Alfaro, director técnico de la IGP, es la caída del consumo en los últimos años, debido a los efectos de las diferentes crisis

Precios

Los precios del cordero manchego, según la lonja agropecuaria de Albacete, se situaban en la primera semana de febrero a entre 4,94 y 5 euros el kilo, así como Los precios del cordero manchego, apunta Alfaro, son otro elemento a favor en tiempos de gran inflación. A su juicio, son asequibles si "consideramos que es un manjar", y monetariamente apenas "han variado respecto al año pasado, que fue cuando hubo una mayor subida".

A fin de año la canal valía 58,70 euros en origen (lo recibido por el ganadero en el campo). Igualmente, el ejemplar de recental costaba 119,31 euros

a la salida de la explotación, un 2,06% más caro que en 2021, cuando se vendió por 116,90 euros.

Inmovilización

Respecto a la inmovilización del ganado ovino y caprino en las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo por la viruela ovina, decretada hace 10 días por las autoridades regionales, Alfaro señala que no les ha afectado porque han podido seguir transportando corderos con destino a los cuatro mataderos de la región autorizados, aunque opina que deberían dejar transportar corderos a centros de sacrificio de otras comunidades. "Los mataderos de la comunidad no van a poder absorber" a los corderos producidos durante el tiempo de restricción.

También señala que en la IGP están en alerta, aunque con el cumplimiento de las medidas de bioseguridad -desinfección de camiones, y prevención de los operarios- el traslado "no supondrá un peligro de propagación de la enfermedad", pues el destino "no son otras ganaderías, sino los mataderos".



Barajan adelantar el levantamiento de inmovilización de ovejas y cabras

Cuando se cumplen 10 días de la medida, no ha habido más positivos. El último el del criadero de Alcázar de San Juan

Texto: Julia Yébenes/Lanza / Foto: Lanza

La portavoz del Gobierno regional, Blanca Fernández, ha asegurado que no ha habido nuevos focos de viruela ovina y caprina en la región desde que se produjo la inmovilización de este ganado y ha considerado que “si las cosas van bien” esta inmovilización podría levantarse “antes de lo previsto”, aunque sin dar ninguna fecha concreta.

Así se ha pronunciado Fernández este miércoles a preguntas de los medios, en las que ha especificado que se han enviado más de 50 muestras a un laboratorio de Madrid y todas ellas han tenido resultado negativo, de manera que la última prueba que dio positivo fue en una explotación de Alcázar de San Juan.

La portavoz ha expresado que en el Gobierno regional están “moderadamente satisfechos” con la deriva que está teniendo la situación, aunque ha pedido no lanzar las campanas al vuelo, aprovechando para justificar la decisión de inmovilizar el ganado, a pesar de las pérdidas que puede ocasionar para los ganaderos.

“Es una decisión dura y difícil que puede provocar pérdidas a las explotaciones, pero muchas más pro-

vocaría un contagio extendido de la enfermedad. Es la mejor de las decisiones que podemos tomar y si las cosas van bien incluso podría levantarse antes de lo previsto”, ha comentado.

Además, la también consejera de Igualdad ha explicado que ya se han pagado en la región 4 millones de euros en indemnizaciones a los ganaderos “al precio que establece un Real Decreto”, aunque ha reconocido que desde el Ejecutivo autonómico van a poner en marcha ayudas para la reposición, de manera que aquellas explotaciones que quieran continuar con su actividad van a tener una ayuda extra. “El compromiso no puede ser más inequívoco”, ha enfatizado.

Se cumplen diez días desde que se tomó la decisión en las ganaderías de ovino y caprino de las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca y Toledo con la que solo se pueden movilizar sus animales para ir al matadero. Todas las organizaciones profesionales agrarias se mostraron de acuerdo, como UPA, ASAJA y COAG, y también la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Ovino Selecto de Raza Manchega (AGRAMA); al igual que los consejos reguladores de la Denominación de Origen Protegida Queso Manchego y la Indicación Geográfica Protegida Cordero Manchego.

El máximo portavoz de ASAJA, Pedro Barato, pidió compensaciones económicas para la reposición, dado que sólo en el criadero alcázareño se han tenido que sacrificar 8.000 ejemplares.

El caso de Cuenca es peor, con casi 40.000 sacri-

Refranes de Menchén

Por San Blas, higuera sembrarás, e higos comerás

En febrero siete capas y un sombrero

Febrero mes habanero, saca al lagarto del agujero

El sol de febrero, rara vez dura un día entero

Lluvia en febrero, buen prado y buen centeno

Por San Blas, ajetes, mete uno y sacarás siete

Agua de febrero llena el granero

Febrero y las mujeres, tienen en un día diez pareceres

Febrerillo el loco, un día peor que otro
Por Santa Eulalia, el tiempo cambia (día 22)

Febrero lo inventó un casero

Febrero febreril, se apostó a ser malo como abril

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

ficios.

El objetivo fue preservar la leche de oveja con DO Mancha, y que la industria quesera cualificada no se sintiera perjudicada.

No obstante, la preocupación en la industria era muy alta, por el temor a nuevos focos y las consecuencias para las explotaciones. Algunos ganaderos consultados por El Campo advirtieron de “la ruina” que suponía un solo caso de esta enfermedad. Por ello, han aplicado los protocolos de higiene escrupulosamente.

Poco contacto con la cabra montés

En el caso de contacto con otras especies salvajes como la cabra montés, desde APROCA reconocieron que el contacto entre las cabras domésticas y la cinegética “no es fácil”.

Deportes





Escalada hacia la victoria

Texto: **R. F. / Lanza**
Fotografías: **J. Jurado**

El rocódromo del CD El Plafón de Ciudad Real acogió el Campeonato Provincial Escolar de esta modalidad con la participación de más de 180 deportistas, una muestra del auge de esta disciplina



El deporte de la escalada sigue creciendo en la provincia de Ciudad Real. Cada vez son más los practicantes de esta especialidad, que se ha convertido en los últimos años en uno de los deportes de más proyección y del que disfrutan en entrenamientos y competiciones muchos deportistas de todas las edades.

Un aumento que se ha notado en el número de participantes que compiten o llevan a cabo esta afición. Y se ha notado a la vez con la apertura y puesta en marcha de nuevos rocódromos y clubes deportivos, que favorecen que crezca el número de deportistas y familias conjuntas que practican ahora la escalada, tanto al aire libre como en rocódromos.

Entre esas instalaciones destacan la del Club Deportivo Elemental El Plafón, ubicada desde hace tiempo en una nave del Polígono Industrial Larache de la capital ciudadrealeña, o el reciente rocódromo que se ha construido en Miguelturra para la práctica de la escalada indoor. También tiene esta instalación el club Criptana Vertical, de la localidad de la Villa de los Molinos, en donde también hay una importante número de participantes con buenos resultados.

Una muestra del impulso que está teniendo la escalada se vio el pasado domingo 12 de febrero, cuando



el rocódromo del CD El Plafón acogió el Campeonato Provincial Escolar de Escalada, organizado por el propio club que ha pasado de 120 socios y socias a los 350 actuales. Otro ejemplo del crecimiento de este deporte en la provincia.

En esa competición, enmarcada dentro del Campeonato Escolar de Escalada y Deportes de Montaña, participaron más de 180 jóvenes deportistas, que se emplearon a fondo en las modalidades de escalada, bloque, velocidad y vías. Este número supuso el récord de participación, lo que pone en evidencia el ya apuntado hecho de que cada vez más escolares se apuntan a la escalada.

El campeonato, patrocinado por la Diputación Provincial de Ciudad Real, coronó a los nuevos campeones provinciales en las diferentes categorías, que fueron: Laura Larrondo (alevín femenino), Leonardo Arche (alevín masculino), Sofía Manzaneque (infantil femenino), Javier Galán (infantil masculino), Alejandra Cárdenas (cadete femenino) y Daniel Hernández (cadete masculino). Los dos primeros clasificados en cada categoría lograron el billete directo para competir próximamente en el Campeonato Regional, para el que se otorgarán también dos plazas más al final de los Provinciales.

Los próximos Provinciales de Albacete y Guadalajara determinarán los clasificados a ese Regional, con sede en Chillarón (Cuenca), el día 21 de mayo.



CLASIFICACIONES GENERALES

ALEVÍN FEMENINO

- 1ª) Laura Larrondo (El Plafón)
- 2ª) Claudia Galán (El Plafón)
- 3ª) Cristina García (El Plafón)

ALEVÍN MASCULINO

- 1º) Leonardo Arche (El Plafón)
- 2º) Álvaro Garcelán (El Plafón)
- 3º) Juan Ruiz (El Plafón)



INFANTIL FEMENINO

- 1ª) Sofía Manzaneque (Criptana Vertical)

INFANTIL MASCULINO

- 1º) Javier Galán (El Plafón)
- 2º) Marcos Medina (El Plafón)
- 3º) Arturo Cárdenas (Criptana Vertical)



CADETE FEMENINO

- 1ª) Alejandra Cárdenas (Criptana Vertical)

CADETE MASCULINO

- 1º) Daniel Hernández (El Plafón)
- 2º) Hugo Sanchez (Criptana Vertical)
- 3º) Juan Hernández (El Plafón)



Salvador Pérez Arroyo nace en Madrid en 1945. Estudia en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid, ETSAM, donde, en 1981, presenta su tesis doctoral sobre tratados de construcción en los siglos XVII al XIX. En 1982 gana la cátedra de Construcción en la ETSAM. Colaborador habitual en diversos libros y revistas, es profesor invitado en Londres, Cracovia, Berlín, Copenhague, Rotterdam, Cagliari y Venecia entre otras universidades. Es profesor honorario de la Bartlett School of Architecture, UCL, de la Universidad de Londres

Salvador Pérez Arroyo

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



En 1992 el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid publicó una obra recopilatoria con sus proyectos del periodo 1978-1990. Ha recibido premios dentro del ámbito nacional como el Premio Acieroid de Construcción en Acero, Premio Asturias de Arquitectura, Premio Anual de Arquitectura de la Ciudad de Madrid y Premio Nacional de Arquitectura de la CEOE.

José Antonio Fernández Ordóñez decía del trabajo de Salvador: “se podrían aplicar a su trabajo los calificativos de innovador y valeroso, en el sentido de avanzar siempre, con sucesivas investigaciones, en la creación de espacios confortables a partir de una técnica cada vez más depurada”.

La restauración

Ha realizado diversas obras de restauración, siendo una de las más destacadas la realizada en la Casa de la Panadería, en la Plaza Mayor en Madrid. En diferentes informaciones figura como proyecto de restauración su obra del Museo de las Ciencias de Castilla-La Mancha en Cuenca con la colaboración de Eva Hurtado Torán. Un proyecto de nueva planta localizado en una zona singular del casco de Cuenca con una zona rehabilitada y restos arqueológicos en su planta baja que enlazan con los hallazgos de la plaza de Torre Mangana. Una visión especialmente atractiva del patrimonio y de la incorporación de nuevas arquitecturas en un diálogo enriquecedor.

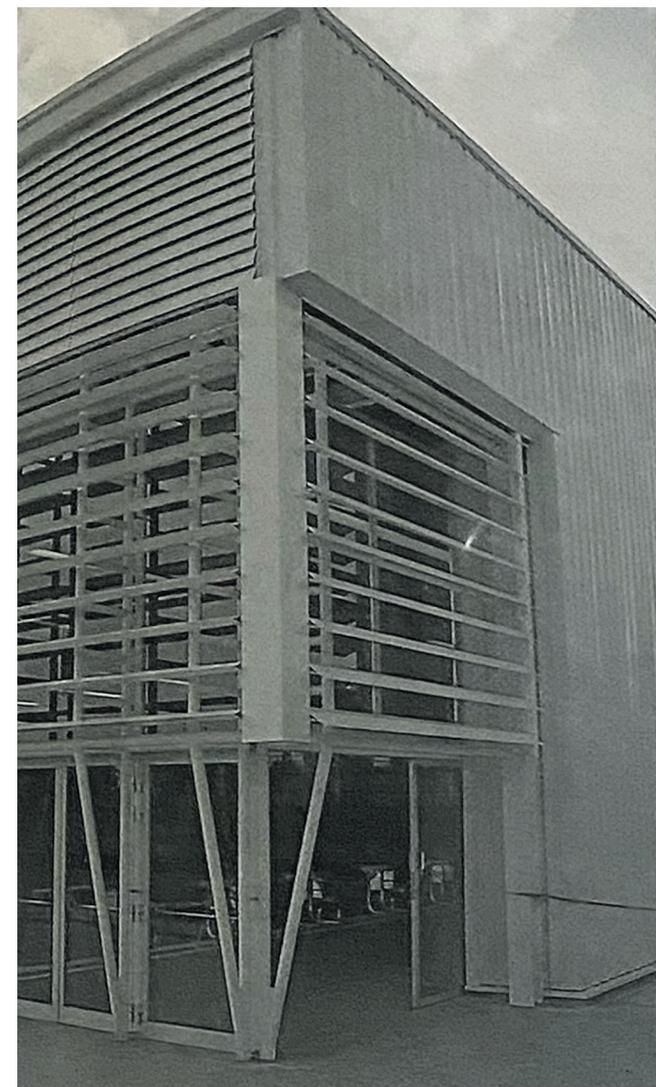
Realizó proyectos en la plaza de Chinchón y en la rehabilitación del Monasterio de San Pedro de Arlanza (situado en Hortigüela en la provincia de Burgos) como un centro de

interpretación de la naturaleza. Cuando habla de sus restauraciones dice: “Lo he hecho casi como un taxidermista, con mentalidad arqueológica. A los viejos palacios no hay que buscarlos nuevos usos, han de ser simplemente museos de sí mismos”.

Obras de nueva planta

Algunos de sus edificios más emblemáticos se encuentran en Madrid como es el caso del parque de Delicias, el Planetario ubicado en el parque Tierno Galván y el Auditorio de la Casa de Campo (Rockódromo) ubicado en las cercanías de la Casa de Campo. El Faro de Moncloa es una obra de 1992 que introduce un nuevo perfil en esta zona de Madrid. Proyecta entre 1992 y 1993 el Palacio de Deportes de Gijón y en Oviedo ha realizado el diseño de los bloques de La Losa, las Torres de Montenuño y el Corredoria Arena, pabellón de deportes; en La Coruña el Coliseo y en Alicante el palacio de congresos. Estructuras para usos deportivos y culturales en las que la estructura y los sistemas constructivos juegan un papel esencial permitiendo una excelente versatilidad en los usos de las instalaciones.

Funda en 2008 el estudio CRAB en Londres con Peter Cook, con quien trabaja durante tres años. Obtiene en 2014 el premio Europa Nostra por su proyecto de restauración de la basílica de Palladio en Vicenza, en colaboración con otros arquitectos italianos. En el 2015 gana el Premio Nacional de Arquitectura de Vietnam por su edificio del Museo de la Historia y la Biología de la bahía de Ha Long. Su proyecto de teatro y centro múltiple situado en el lago Mayor de Italia obtiene el premio a uno de los mejores edificios construidos en el mundo en el año 2016, concedido por el Chicago Museum y



el European Centre of Architecture. Desde hace varios años desarrolla su actividad en Asia y Rusia.

En Castilla-La Mancha proyectó el Museo de la Ciencia en Cuenca con respeto al lugar arqueológico preexistente, al entorno monumental con una solución de fachada resultante tras diferentes propuestas y un interior de estructura innovadora que permite los grandes espacios que van cambiando en su montaje expositivo con los años. El observatorio astronómico sobresale del perfil general de lo construido en el nuevo perfil de la ciudad.

Instalaciones deportivas en Ciudad Real

Salvador Pérez Arroyo ha realizado numerosos proyectos de instalaciones deportivas. Las piscinas cubiertas de Alcázar de San Juan (1989), la de Tomelloso y la de Valdepeñas son algunas de sus obras.

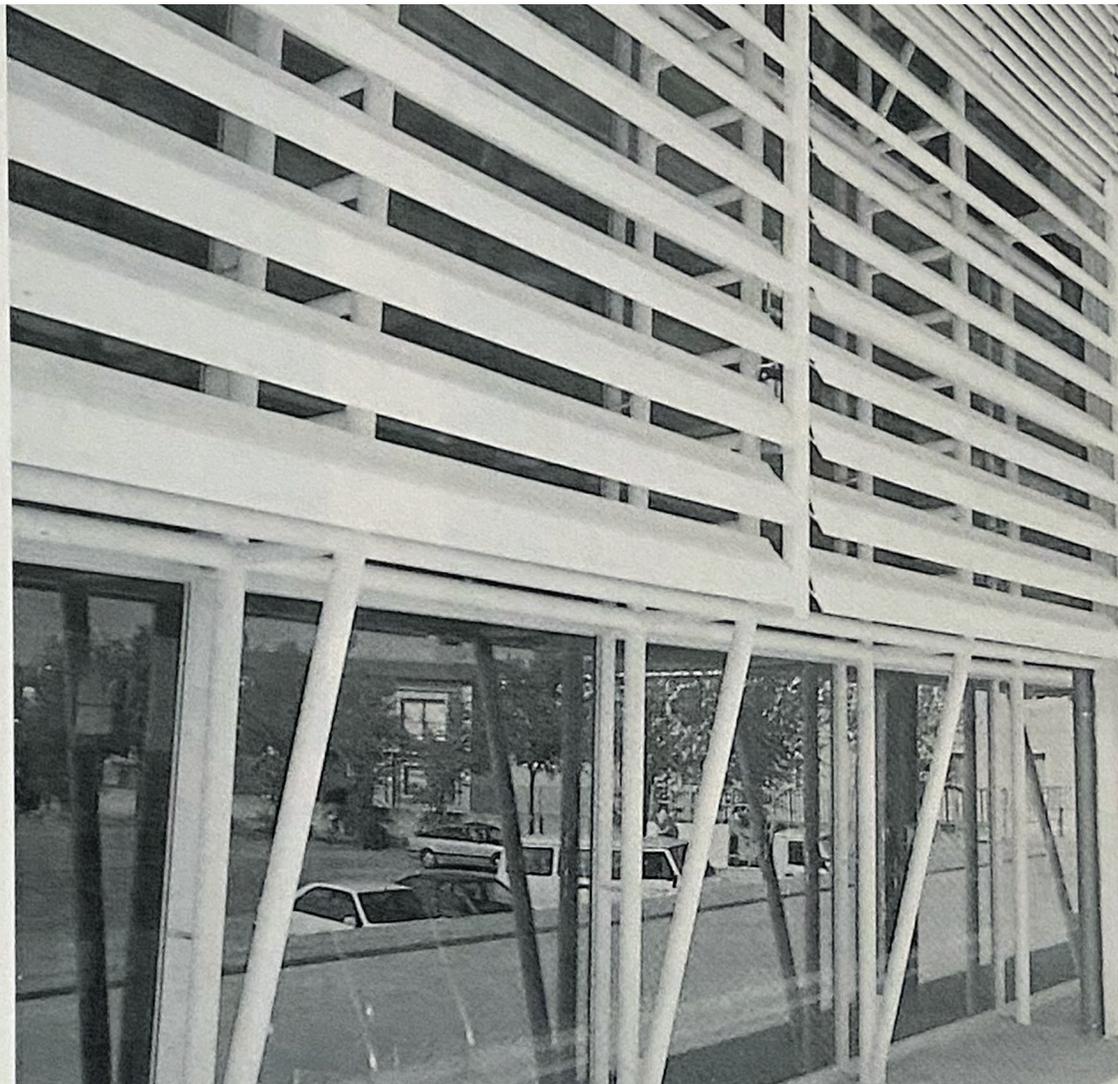
La piscina de Tomelloso tiene su singularidad especial por su forma de integrarse en el terreno, de usar su topografía y las formas naturales. El concepto arquitectónico de la propuesta aprovecha los taludes desde el propio edificio, de modo que las pendientes, variables en cada uno de los lados del prisma, empiezan en la cumbre de la

Ir a una consulta

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Poner un psicólogo en cada una de nuestras vidas normalmente es una necesidad, una verdadera necesidad en una sociedad en la que los problemas de orden personal están a la orden del día. Los psicofármacos, las visitas a los profesionales de la psiquiatría, las continuas derivaciones a las diferentes unidades relacionadas con la salud mental y las parafarmacias siempre al loro como alternativa a todo lo dicho anteriormente, parece que nos proporcionan la seguridad de un buen año, a pesar de todo. Pues miren ustedes, yo que lo soy, que llevo ya muchos años en esta bendita profesión, y a mi juicio, entiendo que poner un psicólogo en la vida de las personas, es una cuestión de cierta magnitud, estas cosas siempre me han molestado. Vamos al psicólogo siempre con un motivo, el motivo es superar el problema que tienes encima y que no eres capaz de quitártelo por ti mismo. Para eso estamos, para ayudar, para apoyar, para colaborar con la persona interesada a salir adelante, por encima de todo y de todos. Aquello que muchas ve-

ces hemos escuchado acerca de los prejuicios del entorno por ir a un profesional de la psicología, sigue siendo un problema para muchas personas. No son capaces de entender el sufrimiento que padece la persona afectada. Otros tienen reparo por acudir a consulta, y enseguida... que no lo sepa el entorno... que no lo sepa nadie. Llevamos mucho tiempo con grandes prejuicios colectivos, esa mente colectiva nos sigue haciendo daño. La educación en esos valores relacionados con una especie de pedagogía negra absurda y calenturienta, nos sigue afectando en general. Pues amigos, la alternativa en estos tiempos es buscar la esencia de las cosas. Pongamos de moda el ejercicio tan maravilloso de no hacer caso a nadie que intente manipularnos, ejercer presiones o actuar con la bandera del cariño y el amor fraternal, cuando de lo que se trata es de buscar solución a nuestros problemas reales y para eso, si necesitaremos de un buen psicólogo, al que tenemos que abrirnos totalmente, si no lo hacemos, la vida seguirá igual siempre y no aprenderemos nada. Espero sean felices...



cubierta, con la pretensión de mantener la continuidad entre ésta y los taludes naturales dice la Memoria del proyecto. El edificio tiene un sótano para instalaciones y dos plantas que integran el vaso de la piscina y las galerías para instalaciones y espacios complementarios. El acceso se produce por el nivel superior recorriendo el talud natural con una escalera muy suave. Desde esta planta se llega al nivel de entrada general del edificio.

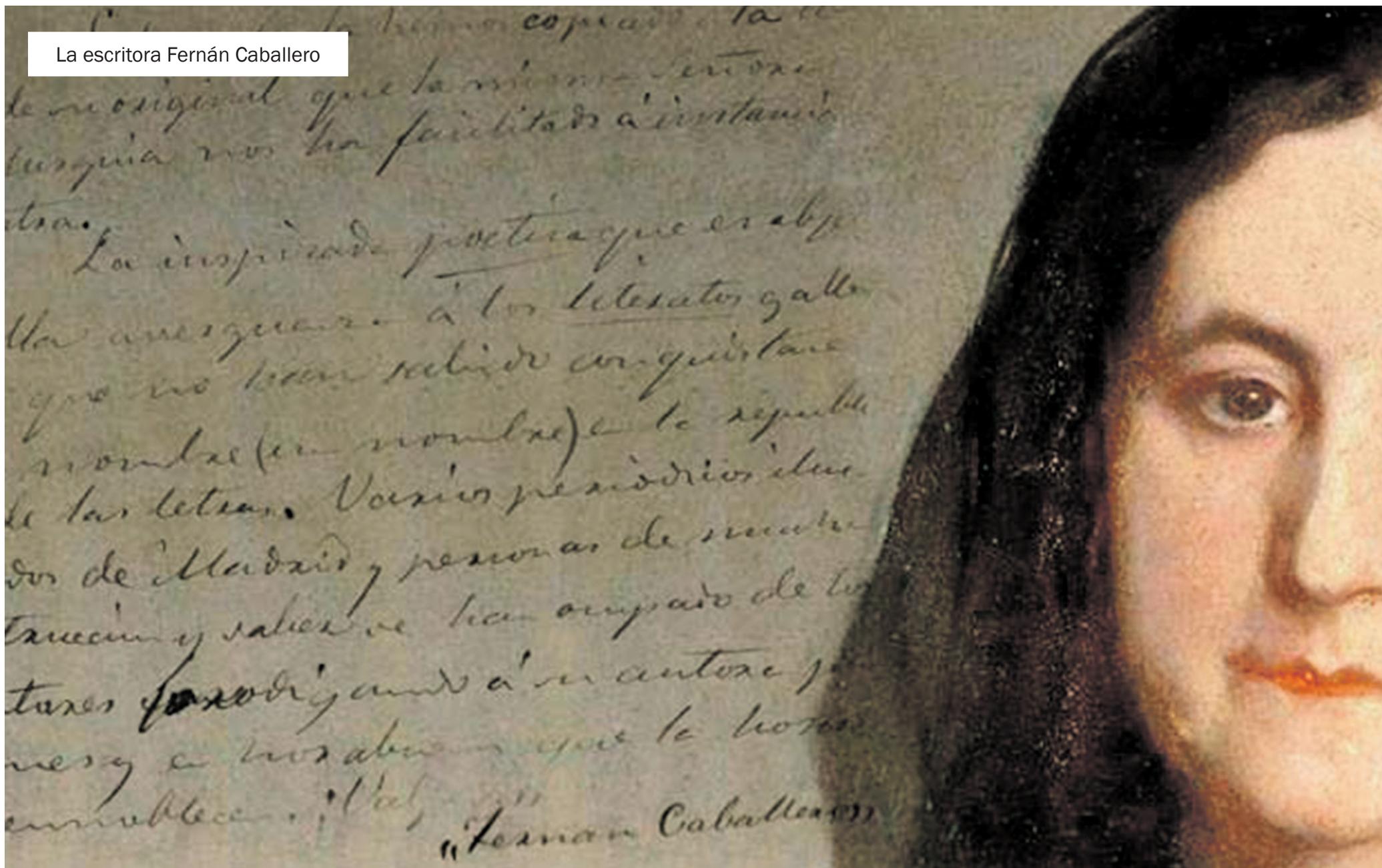
Desde el vestíbulo se organizan los recorridos a los diferentes servicios siendo posible una visión general del conjunto desde este punto permitiendo así una comprensión general del edificio. Dos escaleras paralelas permiten realizar la distribución del personal desde este punto de acceso. Los servicios y vestuarios se localizan en la planta baja, así como las áreas de monitores y accesos a squash. Existe un acceso para espectadores que entran por el lado opuesto a la zona de servicios por una rampa lateral. Debajo de esta y en todo el área detrás del foso de enseñanza se localiza un almacén general para la piscina. Se organizan también otra entrada directa a la piscina para personal y acceso de minusválidos y otra más oculta para carga y descarga relacionada con las instalaciones y equipos de mantenimiento del conjunto.

El interior se concibe como un conjunto de espacios continuos y comunicados. La mayoría de los que están ligados a las piscinas, están efectivamente unidos, de modo que el tratamiento de aire se considera globalmente, y se ahorran superficies de separación, puesto que los tabiques no llegan hasta el techo. Incluso la rampa y parte del vestíbulo pueden estar integrados en el ambiente de la piscina. La iluminación natural se produce por los lucernarios de la cubierta y por los dos frentes menores que se abren al exterior. Uno de ellos se puede llegar a abrir totalmente permitiendo la comunicación de esta piscina con la de verano y con los espacios ajardinados del exterior.

Junto a la definición de continuidad del espacio interior que quiere abrirse al exterior y comunicarse con la actividad que se genera al aire libre como ocurría en la piscina de Valdepeñas existe una voluntad de ocultación del edificio, de integración en el paisaje natural en esa voluntad de hacer que los planos inclinados del edificio se confundan con los naturales del terreno.

Un ejemplo de una de sus obras que es una muestra de sus caminos de búsqueda de nuevas tecnologías, de lenguajes integradores con un conocimiento de la historia en un diálogo siempre enriquecedor.

La escritora Fernán Caballero



Desde la escritura del yo (Fernán Caballero por Carmen Bravo Villasante)



MARÍA ANTONIA
GARCÍA DE LEÓN

Vuelvo a tratar de las escritoras en mi columna, por donde han pasado Emilia Pardo Bazán, Carmen Laforet, Elena Soriano, la brasileña Clarice Lispector, y tantas otras. Ahora que ya se acerca el mes de marzo, siempre florido y hermoso, con sus celebraciones en torno a las mujeres.

Deseo tratar hoy de una interesante escritora, un tanto olvidada. La literata y folclorista es-

pañola, aunque nacida en Suiza, Cecilia Böhl de Faber.

Cultivó un pintoresquismo de carácter costumbrista y su obra se distingue por la defensa de las virtudes tradicionales, la monarquía y el catolicismo. Su pensamiento se inscribe dentro del regeneracionismo católico de la época, influido por las ideas de su padre, un famoso hispanófilo alemán, introductor en España del romanticismo historicista alemán.

La vida amorosa de esta escritora daría por sí misma para una gran novela, o bien para una interesante biografía. Tuvo tres matrimonios singulares por notable diferencia de edad con algún cónyuge. Y mantuvo un amante secreto. Notables circunstancias amorosas para una

mujer muy estricta y convencional socialmente, en principio.

Escribir bajo seudónimo

Fernán Caballero es el seudónimo utilizado por la Cecilia Böhl de Faber (1796-1877). Tomó el pseudónimo de la población de Ciudad Real, llamada Fernán Caballero. El motivo de su seudónimo según ella es: "Gustóme ese nombre por su sabor antiguo y caballeresco, y sin titubear un momento lo envié a Madrid, trocando para el público, modestas faldas de Cecilia por los castizos calzones de Fernán Caballero". Influyó en ella o bien que al ser lugar por el que pasara le gustara la resonancia del nombre o porque conociera un crimen pasional que tuvo amplio eco en la prensa del momento.



Fernán Caballero es el seudónimo utilizado por la Cecilia Böhl de Faber (1796-1877). Tomó el pseudónimo de la población de Ciudad Real, llamada Fernán Caballero

trato aureolado de elogios. Hasta que encontré y leí sus cartas. Era la misma del retrato, la mujer bella, llena de gracia y seriedad elegante, como la de su atavío. Alegre, dicharachera, desenvuelta, picaresca, satírica, ligera, resalada. No la severa moralista, pedante, aburrida, pesada, con su carga de profundo didactismo.

La escritora famosa se había salvado por sus cartas, y esto es porque es subjetiva cuando escribe cartas, es ella misma: Cecilia; y, en cambio, es objetiva, un ente plúmbeo, que usa el seudónimo de Fernán Caballero cuando escribe novelas. No parece la misma mujer cuando escribe las novelas, que se nos caen de las manos, aunque reconozcamos su mérito de precursora del realismo en España.

Las cartas, como los diarios, tienen la ventaja de que se puede usar el yo sin que parezca vanidad. El escritor puede estar diciendo continuamente «porque yo, y yo, y yo», y todos lo encontramos natural.

Escribir con seudónimo fue un recurso casi obligado para las mujeres bajo un férreo sistema patriarcal, en el que escribir literatura, saliendo a la luz pública esos escritos, era casi una prohibición tácita y en muchos casos expresa, tanto por la familia como por la sociedad en general.

El quid de la cuestión

El quid es tratar de esta literata en sus cartas, de la mano de la excelente escritora Carmen Bravo Villasante, que la estudia precisamente a través de su correspondencia, en el texto que reproducimos. En sus cartas, Cecilia era una escritora interesante y vital, mientras que en sus novelas era acartonada y plúmbea, como ella misma, en otros términos, reconoce. A continuación, el texto de Bravo Villasante, en una edición ya agotada, que me parece de interés transcribir.

Del libro de Carmen Bravo Villasante, “25 mujeres a través de sus cartas”, editorial Almena, Madrid 1975

Siempre que miraba el retrato de Cecilia Böhl de Faber no podía menos de pensar: ¡Pero Dios mío, cómo es posible que esta mujer tan encantadora y bella escriba tan mal! Y me daba una pena enorme no poder publicar este re-

trato aureolado de elogios. Hasta que encontré y leí sus cartas. Era la misma del retrato, la mujer bella, llena de gracia y seriedad elegante, como la de su atavío. Alegre, dicharachera, desenvuelta, picaresca, satírica, ligera, resalada. No la severa moralista, pedante, aburrida, pesada, con su carga de profundo didactismo.

Ella lo sabía y, cuando el Conde de Cazal, gran amigo suyo, al hacer la crítica de su novela “Clemencia” le reprocha que falta algo de “apasionado y romancesco”. Cecilia se apresura a responder:

“Tiene usted mil razones, y mi excesiva timidez para inventar, mi puritanismo de verdad, sin trabas, que me impedirán siempre salir de un círculo circunscrito, y elevarme a la esfera del genio... Mucho he dicho en mis prefacios para disculparme de una falta: que tengo bastante tacto para reconocer; y por eso he repetido en ellos muchas veces que no pretendo escribir novelas, sino cuadros de costumbres, retratos, acompañados de reflexiones y descripciones.”

Acaba por reconocer su falta de “imaginación creadora”. Pero precisamente, la imaginación creadora de que carecían sus novelas está en sus cartas. En ellas pone toda su persona, deja a su imaginación libre de “lo verosímil”, la gran

tirana de sus escritos novelescos, y habla, ríe, inventa palabras nuevas, como “pidalear” (refiriéndose al marqués de Pidal) “desprestigio” (Cecilia se ufana mucho de haber creado este término) “pedigüeñería” y otras muchas.

En las cartas a Patricio de Escosura, las mejores, Cecilia, en el colmo de la alegría, al poder cartearse con el viejo e ilustre romántico, dice coquetamente, con mucho donaire: “Como yo admiro y me fascinan tanto las cartas de usted, como a nadie pueden llenar y admirar tanto como a mí, me he hecho la fatua pregunta de ¿si será porque tengo talento?”

Y en otra ocasión:

“¡Qué de cosas tengo que decir a usted y qué ligera va subiendo la marea de la tinta y va cubriendo el papel!”

Cuando un amigo está triste y dice que tiene ganas de morir, Cecilia le consuela con broma andaluza:

“Dice usted bien que ahorcarse no es elegante: es muy vulgar, chabacano. Acuérdesse usted de los gladiadores de Roma, que observaban tomar una bella postura para morir. Usted sabe que soy mujer de buen consejo; así, consúlteme usted sobre el modo de suicidarse. El mejor me parece ahogarse. Eso está “fashionible” desde Leandro acá. Cuando usted, pues, lo determine, véngase usted acá y lo hará confortablemente con los exquisitos vinos de mi cuñado, cual aquel ministro inglés a quien la reina Isabel dejó elegir el modo de morir”.

En sus cartas, Cecilia opina sobre Balzac, George Sand, y otros escritores franceses; sus juicios van escoltados de exclamaciones, y toda expresión está llena de afectividad. Usa un lenguaje moderno, coloquial, directo, muy distinto del lenguaje de sus novelas, amanerado y frío.

Caprichosa y guasona, Cecilia sabe, sin embargo, ponerse seria cuando se trata de conservar su independencia de escritora.

“Sé que la gran parte literaria de la España es liberal, y que desprestigio mis obras separándose de sus ideas, pues aquí estamos lejos de la justa y generosa imparcialidad literaria de otros países; pero ¿qué importa?”

Este gesto final garboso que mantiene Cecilia en sus cartas, Fernán Caballero, en sus novelas, a lo largo de toda su vida, ese “qué me importa” airoso, que ondea en lo alto su pluma, es la enseña común que reconcilió a las dos personas, la desenvuelta y bella dama del retrato, y la severa y piadosa moralista, tocada de negro, que el daguerrotipo nos muestra enseñando la doctrina cristiana a una niña.

María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. Mira la vida es su obra reciente. (Premio internacional de literatura Rubén Darío, 2022) antonia006@gmail.com

Cines - Servicios

LAS VÍAS
PARQUE DE OCIO

PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



ANT-MAN Y LA AVISPA: QUANTUMANÍA

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



EL PILOTO

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



LA NIÑA DE LA COMUNIÓN

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/tomelloso



LLAMAN A LA PUERTA

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



MI QUERIDO MONSTRUO

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real	926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real	926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar	926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano	926 421 100
Hospital Gutiérrezz Ortega Valdepeñas	926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares	926 646 000
Hospital General Tomelloso	926 525 800

Centro de Salud Pío XII	926 214 114
Centro de Salud Torreón	926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo	926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1	926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2	926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1	926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2	926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1	926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2	926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3	926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4	926 432 350
Centro de Salud Tomelloso	926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1	926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2	926 347 981
Centro de Salud La Solana	926 633 900

Alcohólicos Anónimos

Violencia de Género

Policía Nacional

Guardia Civil

Policía Local

Emergencia

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL octubre 2022 – marzo 2023

**Días laborables,
sábados
y vísperas de festivos**

Mañana

8:00	Capilla RR. Siervas de María
8:30	Carmelitas Hospital Quirónsalud (martes y jueves)
9:00	Catedral
11:30	Capilla RR. María Inmaculada (excepto miércoles)
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

17:00	Hospital (sólo los sábados)
18:00	El Salvador, Picón Capilla de la Facultad de Educación para universitarios (lunes)
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	Parroquia de Pozuelo de Calatrava (martes, jueves y sábados) San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los jueves) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Catedral San Pedro

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Ángeles Parroquia de Pozuelo de Calatrava San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced) Inmaculada Concepción, Valverde
11:00	Capilla RR. María Inmaculada
11:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón Parroquia de Pozuelo de Calatrava San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	Santiago Hospital Quirónsalud

Tarde

19:00	San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

**ARCIPRESTAZGO
DE CIUDAD REAL**



NUEVA ESPRINTER: LA EVAN DE MERCEDES-BENZ MÁS VERSÁTIL Y EFICIENTE DE TODOS LOS TIEMPOS

Una combinación de eficiencia, autonomía y capacidad de carga hace de la nueva eSprinter una furgoneta para todo. Valor añadido para los clientes de hasta 60 mercados: Dos estilos y longitudes de carrocería, tres tamaños de batería y una elevada carga útil como base para numerosas conversiones y variantes hacen que la nueva eSprinter sea especialmente atractiva. Mercedes-Benz Vans electrifica el mercado estadounidense: Por primera vez, los clientes estadounidenses de Mercedes pueden hacer que su flota sea más sostenible con una furgoneta eléctrica libre de emisiones directas. La variante furgón de la nueva eSprinter se lanzará en los Estados Unidos y Canadá en la segunda mitad de 2023, y en el mercado europeo a finales de 2023

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

KIA
Ferma Móvil

Concesionario Oficial KIA
En Ciudad Real, Valdepeñas,
Tomelloso y Alcázar de San Juan

Ctra. Carrión, Km 243
13005 Ciudad Real
926 221 593

EQ

PARA TODOS
TUS SENTIDOS.

Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.

Reserva ahora tu test drive en:

Autotrak

Autotrak
Concesionario Mercedes-Benz
Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso
www.mercedes-benz-autotrak.es

GupicarAuto
VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0
en Puertollano

500 m² de exposición

GARANTIA TOTAL

Ctra. N-420, Km. 160
Polígono Escaparate, s/n
926 415 197
gupicarauto@hotmail.com

ciudauto

Concesionario oficial para Ciudad Real

Ctra. Carrión, Km 313
13005 Ciudad Real

CITROËN: 926 221 249 DS: 911 095 390
PEUGEOT: 926 221 700 OPEL: 926 163 900
www.ciudauto.com

ALBAMOCIÓN
Concesionario Oficial BMW, MINI
y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es



Mercedes-Benz Vans va electrificando sistemáticamente toda su gama. La nueva eSprinter destaca por su eficiencia, autonomía y capacidad de carga, y es una verdadera cosmopolita: Fabricada en Europa y América del Norte, subrayará la sustentación de “Liderar en propulsión eléctrica” en alrededor de 60 mercados.

La nueva eSprinter viene con una multitud de innovaciones técnicas y se basa en un nuevo concepto que de tres módulos. Estos permiten la mayor libertad posible en el desarrollo y diseño de varias conversiones y superestructuras que antes solo se conocían de la Sprinter convencional.

El módulo delantero, una sección frontal de diseño uniforme, incluye todos los componentes de alto voltaje y se puede combinar sin cambios con todas las variantes del vehículo, independientemente de la distancia entre ejes y el tamaño de la batería. El módulo para la batería de alto voltaje se encuentra integrado en la parte infe-

rior de la carrocería para ahorrar espacio. La ubicación de la batería entre los ejes, junto con la robusta carcasa de la batería, da como resultado un centro de gravedad bajo, lo que tiene una influencia positiva en el manejo y aumenta la seguridad de conducción. El tercer pilar del diseño modular es el módulo trasero con el eje trasero accionado eléctricamente. Siguiendo el principio de la estrategia de piezas comunes, esto se utiliza en todas las variantes de la nueva eSprinter.

Mercedes-Benz ha invertido alrededor de 350 millones de euros en la nueva eSprinter. Se invertirán alrededor de 50 millones de euros en cada una de las tres plantas de Charleston, Düsseldorf y Ludwigsfelde para adaptar su producción. El concepto modular de la nueva eSprinter permite las máximas sinergias en la producción y, por lo tanto, las correspondientes economías de escala.

La nueva eSprinter es polivalente y eficiente. Está furgoneta equipada con la batería más grande disponible, que tiene una capacidad utilizable de 113 kWh. La capacidad de carga es de 14 metros cúbicos, el peso

máximo autorizado del vehículo es de hasta 4,25 Tm.

La autonomía eléctrica, basada en una simulación mediante el ciclo WLTP, será de hasta 400 [1] [2] [3] kilómetros. El alcance simulado basado en el ciclo urbano WLTP será de hasta 500123 kilómetros. Estos rangos también hacen que el vehículo sea ideal para viajes más largos.

En Europa, esta primera variante de la furgoneta en versión furgón se lanzará a finales de 2023, con la variante de chasis de cabina y otras variantes de batería posteriormente. Esto hace que la eSprinter sea atractiva como vehículo base para numerosos sectores nuevos, así como para diversas transformaciones y carroceros.

“Con la nueva eSprinter, estamos llevando el segmento de furgonetas eléctricas grandes a un nuevo nivel. La combinación de eficiencia, autonomía y capacidad de carga con optimización simultánea del TCO (Total Cost of Ownership) convierte a la nueva eSprinter en la Mercedes-Benz eVan más versátil de la historia”.

Nuevo Alpine A110 R: deportivo a radical

Es la cuarta entrega de Alpine y la más radical. La "R" que lo identifica responde a esa palabra, que lo define a la perfección, una versión muy aligerada que recibe un espectacular aerodinámico, importantes retoques en la suspensión y unas imponentes llantas de fibra de carbono para transmitir unas sensaciones de conducción propias de un coche de competición.

La última versión del Alpine A110 es la más esperada por los conductores más deportivos y, posiblemente, la menos interesante justamente por tratarse de una visión extrema, totalmente orientada al placer del pilotaje al límite y al uso en los "track days", aunque eso sí, homologado para circular por la calle. Con el circuito del Jarama como testigo, y también algunas de las carreteras más famosas de viejos rallyes rumbo a Torrelaguna, los A110 R de Alpine se estrenaron de forma dinámica en España para mostrar con orgullo el impresionante trabajo de aligeramiento y



embrutecimiento del que ha sido objeto. Se ha pasado de los 1.116 kg de un Alpine A110 S a los 1.082 kilos de este R, lo que representa una reducción de 34 kg, que es mucho y, lo que es más importante, se siente mucho. Este es el primer Alpine de la gama A110 que

ha sido rediseñado en algunas de sus partes, como el capó, la luneta, el difusor e incluso las llantas, optimizar para la aerodinámica y reducir el peso. Esto ha generado un modelo realmente diferente, que no solo cambia de aspecto: también varía, y mucho, al tacto, tanto

por lo elaborado de su chasis aligerado como por lo afinado del motor de 1,8 litros turbo de 300 CV, una combinación perfecta para entender la radicalidad de este coche, sin duda un más que digno heredero de todo lo que se cuece en la factoría de Alpine Dieppe Jean Rédélé.

Honda anuncia el precio de su nueva XL750



Sin duda, una de las grandes novedades de Honda y del mercado para 2023 es el regreso del evocador nombre Transalp reencarnado en la XL750 Transalp.

Heredando el espíritu de sus ilustraciones predecesoras, la XL750 Transalp está diseñada para sentirse cómoda en cualquier lugar (desde los desplazamientos urbanos en hora punta hasta un largo viaje, desde una pista hasta un puerto alpino).

Esta capacidad polifacética se apoya en un motor bicilíndrico en paralelo de 750cc, totalmente nuevo, que ofrece una gran contundencia a bajo y medio régimen, además de

un carácter y sonido adictivos gracias a su cigüeñal calado a 270° ya un nuevo escape. La potencia máxima de 67,5Kw (90,5 HP) llega a 9.500rpm y el par máximo de 75Nm a 7.250rpm.

Las ayudas electrónicas a la conducción por medio del acelerador electrónico Throttle By Wire permiten al conductor elegir entre 5 modos de conducción para seleccionar su combinación preferida de Potencia Motor, Freno Motor y control de tracción Honda Selectable Torque Control (HSTC) con Control de Wheelie integrado. La Transalp estará disponible en tres impactantes colores: Gris Iridium Mate Metalizado, Negro Ballistic Mate Metalizado y una moderna interpretación del clásico Blanco Ross Tricolor.



Un Range Rover aún mejor: sofisticada elegancia

Diseño fascinante: Unas proporciones bien equilibradas y un aspecto minimalista se realizan con un enfoque de diseño moderno y lujoso.

Integración perfecta: La refinada pantalla táctil flotante de cristal curvado en mayor tamaño se integra a la perfección en el nuevo interior, que resulta tan elegante como atrevido, para reducir reflejos y facilitar el control.

Habitáculo totalmente silencioso: La cancelación activa del ruido de la carretera está disponible con los sistemas de sonido insignia Meridian™ para garantizar que el Range Rover Velar sea el vehículo más silencioso de su clase en lo referente al ruido de carretera*.

Actualizaciones inalámbricas: Las actualizaciones de software inalámbricas ya llegan al 80 % de los módulos de control electrónico, como Pivi Pro7, navegación, diagnósticos de a bordo, chasis y propulsión, sin tener que visitar el concesionario.

Emisiones más bajas: La distancia diaria media con un Range Rover Velar podría recorrerse sin emisiones del tubo de escape**.

Cupra, patrocinador de la Liga de Reyes

CUPRA se ha convertido en patrocinador oficial de la Kings League, una competición disruptiva de fútbol creada por el exjugador del FC Barcelona, Gerard Piqué, y el presentador y streamer Ibai Llanos. Una vez más, CUPRA se posiciona a la vanguardia de las tendencias sociales y deportivas que atraen cada vez más al público más joven, y apuesta por una competición en la que el fútbol y el entretenimiento online combinan sus personajes y códigos para generar un espectáculo único.



“En CUPRA nos apasiona apoyar proyectos con grandes ambiciones y que quieran desafiar lo convencional”, declara Ignasi Casanovas, director de marketing de CUPRA España. “Como CUPRA, la Kings League representa el impulso imparable de una nueva generación y supera los límites establecidos”.

La marca ha puesto su sello diferencial nombrando CUPRA Arena al escenario principal de la Kings League. Dentro de este pabellón deportivo, situado en Barcelona, se disputan todos los encuentros de la temporada regular de la competición, que se desarrollan en once jornadas entre el 1 de enero y el 19 de marzo. La Final Four de la Kings League se celebrará el 26 de marzo en el Spotify Camp Nou.

El CUPRA Arena es un estadio disruptivo, que cuenta con una pantalla gigante que enmarca la zona de los banquillos, cabinas de retransmisión para los streamers, una llamativa iluminación y un palco que también forma parte del espectáculo.

MG asciende al podio de marcas que más eléctricos venden en España

MG ha comenzado el año 2023 sumando un nuevo hito y se ha situado como la tercera marca que más coches eléctricos ha comercializado en el canal particular. Con 186 unidades vendidas en enero en ese canal (226 en total), MG es una de las tres marcas que han superado el centenar de coches eléctricos en España.



Del mismo modo, solo tres modelos eléctricos han matriculado más de 100 unidades en el mes de enero en el canal particular en España, y el MG4 es uno de ellos (117 unidades en el canal de particulares y 130 en total). Los Marvel R (38 unidades en particulares y 55 en total), ZS EV (27 en particulares y 33 en total), MG 5 (4 en el canal de particulares y 78 en total), completan estos números de éxito.

Con estas cifras, MG alcanza una cuota de mercado récord de vehículos eléctricos en España, con el 14% en el canal particular. Dicho de otra forma, de cada 100 personas que deciden comprar un coche eléctrico en España, 14 eligen un modelo de MG.

MG sigue trabajando en uno de sus mantras ('Electric for everyone') para hacer que la movilidad eléctrica sea accesible para todos. La marca ofrece una gama completa de vehículos eléctricos, que cuesta 20.500 euros*, como el MG4, que “uno de los coches eléctricos que han marcado un hito reciente en el mercado español.

Dacia Spring, vehículo eléctrico más vendido en el mes de enero

Dacia Spring es el vehículo eléctrico más vendido en España en el mes de enero, con una cuota de mercado del 9,2%, lo que le convierte en el vehículo eléctrico favorito de los españoles. Dicho modelo es una historia de éxito 100% Dacia y 100% Eléctrica.



Lanzado a finales de marzo de 2021, Dacia Spring tuvo un éxito inmediato. La receta de su éxito es sencilla: Spring simplifica la movilidad 100% eléctrica y ofrece todo lo que es esencial para los clientes (navegación, aire acondicionado, elevadas eléctricas, replicación smartphone, etc.) a un precio inigualable en España.

Hoy se abren los pedidos de la versión Extreme de Spring y de su nueva motorización ELECTRIC 65 (65CV/48kW). Un motor que combina una nueva reductora específica que incrementa el par remite a las ruedas, necesitará más aceleración y repús en un rango de más amplio. Con este nuevo motor ELECTRIC 65, Spring Extreme dispone de una mayor autonomía con 224 km en ciclo WLTP Mixto y 357 km en ciclo WLTP Urbano. El motor ELÉCTRICO 45 (45CV/33kW) sigue asociado al nivel de acabado Essential.

El sector de la moto y los vehículos ligeros crece un 10,7 % en enero de 2023

El sector de la moto y los vehículos ligeros arranca el año con un moderado optimismo pues continúa registrando incrementos en las matriculaciones. En enero de 2023 se han registrado un total de 14.852 vehículos, lo que supone un aumento de casi un 11% en relación con el mes de enero de 2022.



Por mercados, el de la motocicleta destaca por su buen comportamiento, con 13.171 unidades totales. Se han matriculado 1.567 unidades más en comparación con enero de 2022 (+13,5%).

Menos positivos son los datos ofrecidos por los ciclomotores, cuyas matriculaciones totales en lo que va de año son 937, lo que significa un descenso del 13,6% al tomar como referencia enero de 2022.

Las matriculaciones de triciclos tampoco mejoraron de este mes respecto a enero de 2022: suman un total de 182 unidades (-2,7%). La nota positiva la ponen los cuatriciclos ligeros y pesados, que con 249 y 313 unidades vendidas presentan una mejoría en relación a las cifras de hace 12 meses del 4,6% y del 4,0%, respectivamente.

José María Riaño, secretario general de ANESDOR, ha explicado que “t ras cerrará el año 2022 con un incremento del 4,6%, en enero se ha mantenido el crecimiento, con un 10,7%.

‘Decision to leave’.. Laberíntica y obsesiva pasión amorosa trufada de noir



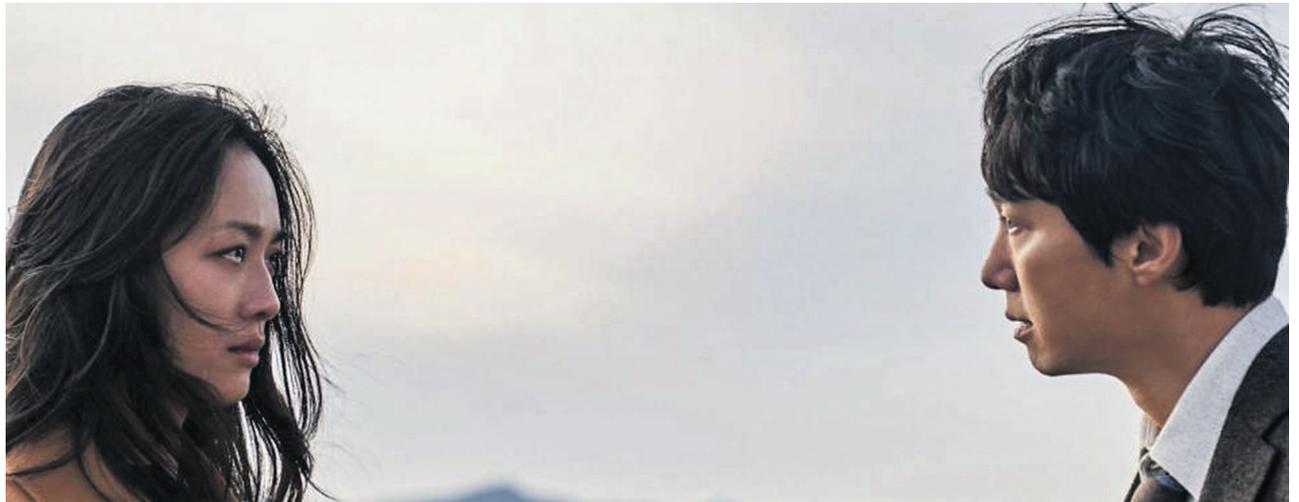
POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

La sombra del inmarchitable “Vértigo” hitchcockiano sobrevuela en todo momento (culpabilidad, suspense de primerísima y ensoñación retumban por sus elaboradísimos pliegues) en este estilizado, fascinante, absorbente thriller (o *noir*, tal como preferimos algunos) romántico coreano, no ya tanto en forma sino en espíritu... y sin menoscabo alguno de su naturaleza inclasificable y su singularidad. Las obsesiones amorosas en una pantalla es lo que tienen en los últimos años, dado el alargadísimo precedente de esa imponente obra maestra del “mago del suspense”

Yes que estamos es ante una historia de amor descontrolada, obsesiva hasta la extenuación, hasta el tuétano, pasional hasta las mismísimas orillas abisales de los sentimientos.

Bruñida con mano maestra, con diáfana complejidad narrativa por una de las puntas de lanza actuales de ese pujante cine coreano, Park Chan-wook, que hiciera incluso sus pinitos, espléndidos por otra parte, en el cine norteamericano con su obligada de conocer “Stoker”, especialmente para quienes gusten de atmósferas atrapables y enfermizas.

Algunas características -temáticas, visuales- comunes suelen atravesar su obra, entre ellas una innata elegancia visual, una violencia contundente y no necesariamente evidente y una sensualidad que oscila entre lo perturbador y la locura amorosa. “Decision



to leave” no constituye ninguna excepción a esto, incluso se potencia hasta límites considerables. Por supuesto, sensualidad oriental, refinada, sugerente, honda, percutante, no necesariamente explícita, teñida de misterio.

Y es que la mayor parte de sus películas, de una no demasiada extensa filmografía (algo más de una docena de títulos la componen: algunos tan destacables o emblemáticos como “La doncella”, “Oldboy”, “Symphony for Mr. Vengeance” o “Thirst”) rezuman pasión por todos sus poros. Con una contención incandescente, próxima a la implosión.

Desde luego, la relación de ese veterano detective casado y la sospechosa del asesinato de un hombre mayor y avezado escalador, engancha y casi abraza desde los primeros minutos y, a mí al menos, no me suelta.

Conviene estar muy atentos, más que de costumbre a su desarrollo, por su estructura laberíntica, aparen-

temente -sólo aparentemente- caótica, compuesta de saltos atrás, de flashbacks, de diversas capas. Lo digo por casar todas las piezas del laberinto, pero incluso, si uno se desprende en algún momento de su argumento, es tan potente y bellissimo lo mostrado que casi daría igual.

Algún colega ha destacado su hondura emocional, cuestión que no sólo ratifico, sino que la subrayo muy especialmente. Empapa, cala tan profundamente como las pleamares del océano y de la mismísima eternidad.

Seguramente entenderán mejor su título original en inglés una vez finalizada su proyección... “La decisión de irse”. Por mucho que parezca un spoiler, no creo que puedan imaginar su tremendo desenlace, imposible de olvidar.

Me envuelve del todo lo propuesto por Park Chan-wook, vuelve a lograrlo. Me sigue ganando para su causa cinematográfica.

JÚPITER
JUEGOS

C/ GENERAL REY, N° 10 · 13001 CIUDAD REAL
Tfno.: 688 797 067 - 926 924 008

La Cultura del Vino



¡El espectáculo del vino va a comenzar!

**Más de 70 actividades durante más de dos meses
en 38 municipios de toda la provincia**

Catas, monólogos, moda, teatro, poesía, música, conferencias, magia,
libros y museos maridados con nuestro mejor vino por toda la provincia
como antesala a FENAVIN 2023.

Accede a toda la programación en
www.laculturadelvino.com o escanea este código QR



Organiza:



Colaboran:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN



Castilla-La Mancha

Cámara
Ciudad Real



El lugar que siempre recordará...

FERNANDO GARCÍA AFIRMA QUE EL RIESGO DE QUE LA OTAN ENTRE EN LA GUERRA DE UCRANIA Y DE UNA GUERRA NUCLEAR HA AUMENTADO

EL ALMIRANTE GENERAL EN LA RESERVA INAUGURÓ EL LUNES EL CURSO DE EXPERTO EN SEGURIDAD Y DEFENSA



EL REMODELADO CENTRO DE MAYORES DE BONILLAS Y EL CENTRO DE EDUCACIÓN DE PERSONAS ADULTAS ABRIRÁN SUS PUERTAS TRAS EL VERANO

LAS INVERSIONES EN ESTAS ACTUACIONES SON RESPECTIVAMENTE DE 600.000 Y MÁS DE 130.000 EUROS

DETENIDO UN HOMBRE POR AGRESIÓN SEXUAL EN VALDEPEÑAS

EN GRUPOS DE WHATSAPP ESTÁ CIRCULANDO LA FOTOGRAFÍA DE UN HOMBRE INDICANDO QUE ES EL PRESUNTO AGRESOR, PERO LA POLICÍA NO CONFIRMA NI DESMIENTE QUE SEA ÉL



EL MUSEO DEL VINO RECIBE LA DONACIÓN DE LA PRIMERA MULA MECÁNICA TRADICIONAL

SIETE BODEGAS PARTICIPARÁN DEL 24 DE FEBRERO AL 18 DE MARZO EN "JÓVENES Y SELECTOS"

DURANTE LOS TRES PRIMEROS FINES DE SEMANA HABRÁ CATAS VIRTUALES Y EL ÚLTIMO FIN DE SEMANA DOS CATA PRESENCIALES

El antiguo edificio de Manserja se acondiciona para acoger el Centro de Educación de Personas Adultas

El alcalde y el concejal de Educación visitaron las obras, que contarán con una inversión de más de 130.000 euros para preparar y hacer accesible el edificio situado en el paseo de la Estación

M. G.
VALDEPEÑAS

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, y el concejal de Educación, Antonio Antonaya, visitaron el lunes las obras que se están llevando a cabo en el antiguo edificio de Manserja, situado en el paseo de la Estación, para que sea la sede del Centro de Educación de Personas Adultas "Francisco de Quevedo", ahora situado en la avenida de los Estudiantes junto al IES Gregorio Prieto.

Ambos señalaron que la inversión de más de 130.000 euros con la que contarán las obras servirá para acondicionar el edificio y hacerlo accesible. Además, destacaron que la nueva ubicación hace que este recurso esté más en el centro de la ciudad y las personas mayores no tengan que desplazarse tanto para recibir la formación, teniendo en cuenta que muchos de ellos no tienen carné de conducir y dependen de que alguien los lleve para ir a clase o irse andando.

El primer edil indicó que el centro se trasladó provisionalmente a su ubicación actual, pero que lleva varios años allí. "Unas instalaciones amplias, pero que están más lejos".

Comentó que no solo personas mayores de entre 40 y 70 años acuden al Centro de Adultos, sino también jóvenes de entre 20 y 30 años que "se quedaron colgados en sus estudios y recuperan su trayectoria intelectual para poder incorporarse al mercado laboral con una formación académica mínima".

Recordó que el ayuntamiento adquirió el antiguo edificio de Manserja



MARTÍN Y ANTONAYA VISITANDO LAS OBRAS / M. G.

cuando esta se liquidó por 450.000 euros y apuntó que cuenta con un salón de actos, que no tiene la actual ubicación del Centro de Personas Adultas. "Lamento que por la pandemia este traslado, que era una promesa, no haya podido hacerse hace un año o año y medio".

El regidor municipal declaró que las instalaciones se optimizarán pudiendo acoger también cursos.

Entre las obras que se están realizando está la ampliación del ascensor, una nueva escalera interior, salidas de emergencia o mejoras en el salón de actos, que tiene capacidad para casi 100 butacas, como explicaron Martín y Antonaya.

Antonaya recordó que este edificio, de 1.500 metros cuadrados, ya tuvo un uso educativo al acoger el Centro de Profesores hasta que M^a Dolores de Cospedal decidió cerrar los centros de profesores de la región para centralizarlos.

Insistió en lo idóneo de esta nueva ubicación para el Centro de Personas Adultas y comentó que, además de poder obtener el grado de Secundaria, realiza cursos de alfabetización y cursos de inglés para viajeros, entre otros.

El Centro de Educación de Personas Adultas estará en estas nuevas instalaciones el curso que viene.

Este recurso cuenta con entre 300 y 400 usuarios.



CELEBRADA UNA SESIÓN INFORMATIVA PARA REINICIAR EL GRUPO DE AYUDA MUTUA A PERSONAS CUIDADORAS NO PROFESIONALES

El Centro de Servicios Sociales acogió el miércoles una sesión informativa para reiniciar el grupo de Ayuda Mutua a personas cuidadoras no profesionales de personas dependientes, que organiza el ayuntamiento. La idea es que el grupo comience sus reuniones el 1 de marzo y que éstas se celebren los miércoles de forma quincenal. Las personas interesadas en participar pueden informarse en Servicios Sociales.

Detenido un hombre por agresión sexual en Valdepeñas

M. G.
VALDEPEÑAS

Fuentes policiales han confirmado a Lanzadigital que la Policía Nacional detuvo el domingo a un hombre por una presunta agresión sexual ocurrida en un portal de una vivienda de Valdepeñas.

Las Unidades de Seguridad Ciudadana intervinieron el domingo a primera hora de la mañana por una presunta agresión sexual a una chica. La Unidad de Familia y Mujer, de la Policía Judicial de Valdepeñas, se hizo cargo de la investigación.

La detención del presunto autor tuvo lugar el ese día por la tarde. El hombre pasó el martes a disposición judicial y se encuentra en prisión en Herrera de La Mancha a la espera de juicio o de que alguna de las partes aporte nuevas pruebas.

La investigación sigue abierta.

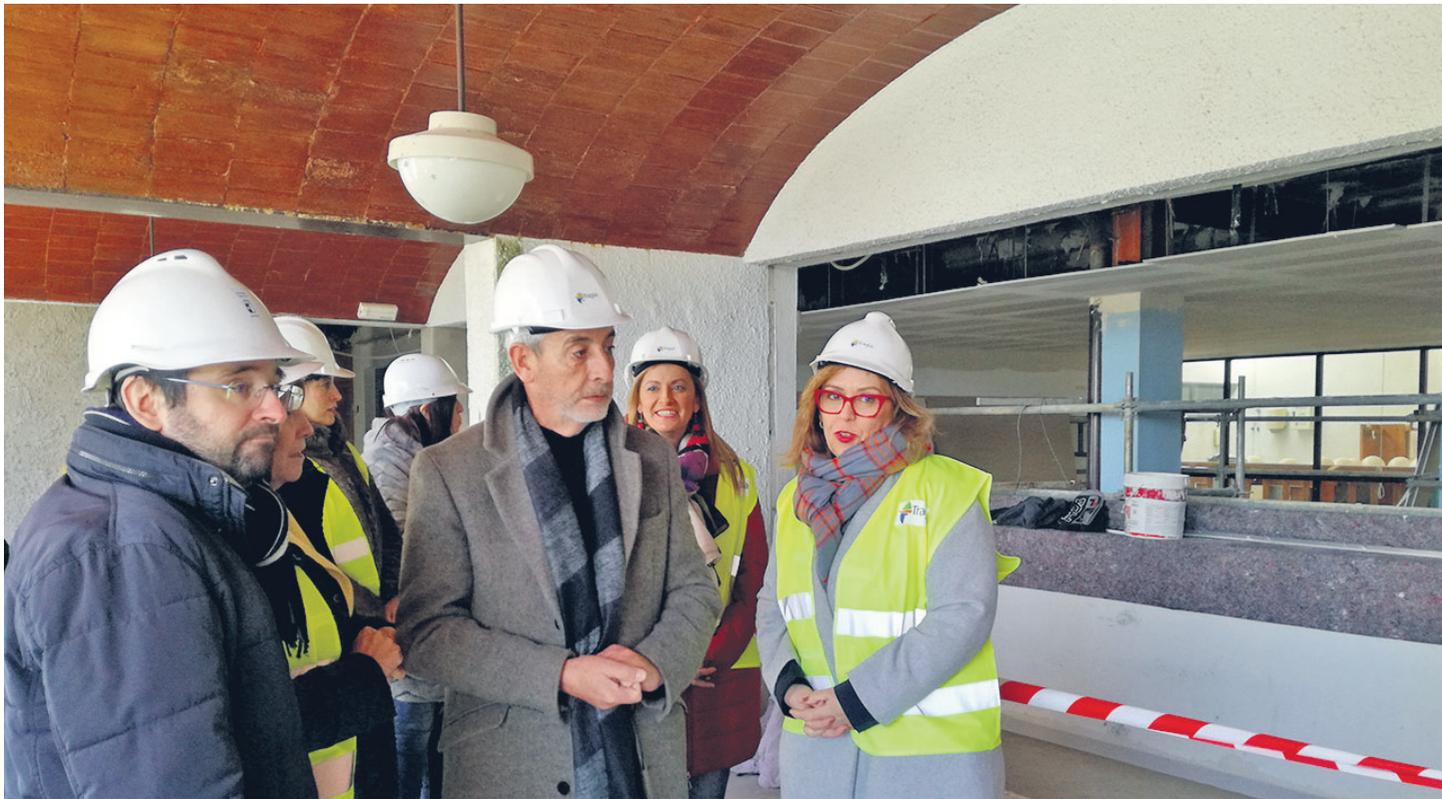
En grupos de WhatsApp está circulando la fotografía de un hombre y algunos datos de él, indicando que es el presunto agresor, pero la policía no confirma ni desmiente que sea él.

EL AYUNTAMIENTO INFORMA DE QUE SE HAN DETECTADO FALLOS INFORMÁTICOS EN LA COMUNICACIÓN VÍA ELECTRÓNICA

El Ayuntamiento de Valdepeñas ha informado de que esta administración ha detectado fallos informáticos en la comunicación vía electrónica con los ciudadanos y ciudadanas sobre notificaciones pendientes, por lo que ruega que todas aquellas personas que estén pendientes de una resolución con este consistorio, se pasen por las oficinas del Ayuntamiento de Valdepeñas para poder retirarlas de manera presencial. Pide que los ciudadanos disculpen las molestias.

ALFONSO MARTÍN Y PEDRO RINCÓN HABLARÁN EL VIERNES DEL PROYECTO GEOPARQUE "VOLCANES DE CALATRAVA"

La próxima actividad de "Viernes con la Ciencia" que organiza Quixote Innovation será una ponencia de Alfonso Martín y de Pedro Rincón Calero, coordinador general y director científico, respectivamente, del Proyecto Geoparque "Volcanes de Calatrava". La conferencia versará sobre este proyecto y tendrá lugar este viernes a las 20.30 horas en el Centro Cultural "La Confianza".



VISITA A LAS OBRAS DEL CENTRO DE MAYORES DE LA CALLE BONILLAS DE VALDEPEÑAS / MAITE GUERRERO

Olmedo y Martín visitan la “remodelación integral” que se está realizando al Centro de Mayores de Bonillas

El centro, que contará con una inversión de 600.000 euros, volverá a abrir sus puertas a finales de verano. En total, la Junta de Comunidades destinará 4,8 millones de euros en 2023 en materia social

MAITE GUERRERO
VALDEPEÑAS

La delegada de la Junta de Comunidades en Ciudad Real, Carmen Teresa Olmedo, y el alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, acompañados de otras autoridades, visitaron el pasado viernes las obras que se están realizando al Centro de Mayores de la calle Bonillas de la ciudad del vino, que, como ambos dijeron, suponen más bien una “remodelación integral” del edificio.

La inversión para la rehabilitación será de 570.000 euros, a la que se sumará una inversión para equipamiento, que hará que el dinero total destinado a esta reforma esté cercano a los 600.000 euros, tal y como declaró Olmedo.

Las actuaciones que se están realizando afectan a la cubierta, la planta baja, el solárium, la mejora de la accesibilidad, las escaleras, las ventanas, la eficiencia energética, la fachada..., para cambiar casi por completo este edificio construido en los años 70.

Está previsto que las obras finalicen en julio y que el centro abra tras el verano.

“Es un ejemplo del compromiso de Emiliano García-Page con Valdepeñas y con las políticas sociales. En 2023, la Junta invertirá en materia social en Valdepeñas 4,8 millones de euros, habiendo invertido 20 millones de euros en la legislatura”, declaró la delegada, que explicó que los 4,8 millones se destinarán a la reforma de este centro de mayores, a sostener las plazas de residencias, a programas de envejecimiento activo, a personas con discapacidad, a prestaciones de la ley de Dependencia y a ayudar a los más vulnerables.

Olmedo dio las gracias a los ayuntamientos, como el de Valdepeñas, “por estar siempre dispuestos a ayudar a los más vulnerables”, sobre todo, durante la crisis sanitaria y económica, y no solo en Bienestar Social, sino también en materia sanitaria, educativa y de empleo, “los pilares del Gobierno regional para sus políticas”, según indicó.

Por su parte, el alcalde de Valde-

peñas agradeció la inversión de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en Valdepeñas. En este caso, en el Centro de Mayores de Bonillas, “un espacio para dar calidad de vida a quienes han hecho que el país sea lo que es, un nuevo espacio de convivencia, de encuentro, de actividades, de recreo, de asistencia socio sanitaria con podología, fisioterapia y hasta peluquería...”.

Comentó que el centro había quedado obsoleto y no estaba preparado para favorecer la accesibilidad. Necesitaba de espacios más adecuados. “La remodelación parece que más bien crea un edificio nuevo, con eficiencia energética”.

Cortes de luz

En otro orden de cosas, a preguntas de los periodistas sobre los cortes de luz en las zonas de La Yenka y Fátima, el regidor municipal contestó que falló la línea de un transformador y que Unión Fenosa tenía que cambiarlo. “Están trabajando en ello”. “Son cosas que pasan. Se está intentado solucionar”, dijo.

TRES EMPRESAS DE VALDEPEÑAS, ENTRE LAS 1.800 QUE MÁS FACTURAN DE ESPAÑA

Dentro de las 10 empresas de la provincia de Ciudad Real con mayor volumen de facturación en 2020 (último año del que hay datos), se incluyen cinco englobadas entre las 1.800 que más venden en España, según los datos del ranking de empresas publicado por El Economista y a los que ha tenido acceso Lanza. La empresa que más facturó en el ejercicio 2020 dentro del conjunto de la provincia es Lácteas García Baquero S.A. Dedicada a la fabricación de quesos, y emplazada en Alcázar de San Juan, que facturó 447,7 millones de euros, situándose en el puesto 391 dentro del ranking nacional, escalando 51 posiciones. En el segundo puesto se sitúa Félix Solís Avantis S.A., implantada en Valdepeñas y dedicada a la elaboración y crianza de vino. En el año 2020 facturó 265,7 millones de euros, posicionándose en el puesto 702 de España en cuanto a su volumen de facturación. La medalla de bronce es para Félix Solís, S.L., también ubicada en Valdepeñas y que centra su actividad en la elaboración, embotellado, envejecimiento y comercialización de vinos, mostos y sangría. Tuvo una facturación de 152,4 millones de euros, ocupando el puesto 1.234 dentro del conjunto de España. El cuarto lugar en la provincia de Ciudad Real lo ocupa la empresa Campo de San Juan S.L., implantada en Alcázar de San Juan y también dedicada a la fabricación de quesos en general. Con una facturación de 124,5 millones de euros, se situó en la posición 1.587 dentro del ranking nacional de las empresas que más facturan. La quinta posición la ocupa Frimanca Industrias Cárnicas S.A. de Valdepeñas y cuyo volumen de facturación ascendió hasta los 113,6 millones de euros. Dedicada al procesado y a la conservación de carne, se posicionó en el puesto 1.765 dentro del conjunto de España.

CIUDAD CIENCIA INVITA A TRAVÉS DE UN TALLER A INVESTIGAR NUESTROS ANTEPASADOS

El Centro Cultural “La Confianza” acogerá el jueves, 23 de febrero, a las 19 horas, el taller de Ciudad Ciencia ‘Conociendo a nuestros antepasados a través de sus herramientas’, una actividad, dirigida al público en general, previa inscripción, en la que se mostrará a los participantes un conjunto de réplicas arqueológicas que podrán manipular y experimentar directamente. Los participantes también podrán ponerse en la piel de un arqueólogo realizando una excavación virtual.

Siete bodegas participarán del 24 de febrero al 18 de marzo en “Jóvenes & Selectos”

Durante los tres primeros fines de semana habrá catas virtuales y el último fin de semana dos catas presenciales

M. G.
VALDEPEÑAS

La teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Festejos, Vanessa Irla, presentó el martes la iniciativa “Jóvenes & Selectos”, que en su octava edición se llevará a cabo del 24 de febrero al 18 de marzo contando con siete bodegas participantes (las bodegas Arúspide, J. A Mejía e Hijos, Selección Lucendo, Navarro López, Félix Solís, Vinícola de Valdepeñas y la Bodega de las Estrellas), a las que Irla agradeció su participación, al igual que a Global Caja y a la Ruta del Vino de Valdepeñas por su colaboración.

La teniente de alcalde declaró que el objetivo de “Jóvenes & Selectos” es dar a conocer los nuevos vinos de las bodegas participantes.

Durante los tres primeros fines de semana habrá catas virtuales, que serán de Bodegas Arúspide el 24 de febrero, Vinícola de Valdepeñas el 25 de febrero, Bodegas Arúspide el 3 de marzo, Selección Lucendo el 4 de marzo, Bodegas Navarro el 10 de marzo y la



VANESSA IRLA PRESENTANDO “JÓVENES & SELECTOS” / LANZA

Bodega de las Estrellas el 11 de marzo.

“Seguimos con las catas virtuales porque las bodegas nos han transmitido que es una buena iniciativa para promocionar sus vinos, ya que realizan las catas ciudadanos de diferentes puntos de España”.

El precio de estas catas es de 9 euros más gastos de envío por el pack de los vinos que se van a catar, que incluye tres botellas o dos, dependiendo de la bodega. Ya se puede ir a por los packs a las bodegas y a los interesados se les facilitará un enlace de Zoom para

la cata, así como una recomendación para maridar el vino con platos fáciles de preparar en casa.

El último fin de semana habrá dos catas presenciales con vinos de las siete bodegas participantes: el 17 de marzo será la de vinos jóvenes, a cargo de la sumiller Victoria Arenas Vela a las 20.30 horas en el Museo del Vino, con un precio de 7 euros y un aforo de 50 personas, y el 18 de marzo se retoma, tras la pandemia, la cata maridada con diferentes tapas elegidas para cada vino a las 21 horas en el Centro Cultural “La Confianza”, con un precio de 12 euros y un aforo de 180 personas.

Las entradas para estas catas presenciales se pueden obtener en la Oficina de Turismo.

Irla también dio las gracias a las personas que se inscriben en estas actividades, tanto de Valdepeñas como de otras localidades. Indicó que muchos de ellos son grupos de amigos o de familiares que se reúnen para la ocasión. “El vino forma parte de nuestra cultura y hay que apoyar al sector vitivinícola. Es fundamental su riqueza y es un reclamo turístico para Valdepeñas”.

La teniente de alcalde deseó que “Jóvenes & Selectos” tenga el éxito de ediciones anteriores. Comentó que la gente busca experiencias ligadas al vino cada vez más, como catas, visitas a bodegas y actividades novedosas que tengan como eje la cultura del vino.

Añadió que el ayuntamiento, de mano de las bodegas, organiza actividades para potenciar la cultura del vino como esta iniciativa y otras como “Las Notas del Vino” e invitó a los ciudadanos a participar y a disfrutar de los vinos de Valdepeñas con buenas tapas.

Asistencia a ferias, potenciar las redes sociales, campañas publicitarias y actividades de promoción, iniciativas de la Ruta del Vino de Valdepeñas en 2022

M. G.
VALDEPEÑAS

Manuel López, gerente de la Ruta del Vino de Valdepeñas, hizo balance de las actividades realizadas por la ruta en 2022 y habló de las previstas para este año.

En cuanto a la memoria de actividades 2022, destacó la asistencia a ferias como FITUR 2022 y FINE de Valladolid y presencia en el estado que puso a disposición de las dos rutas del vino de Ciudad Real la Diputación Provincial.

Además, durante seis meses la Ruta del Vino de Valdepeñas ha estado potenciando el trabajo en las redes sociales. López señaló que los datos son bastante positivos, habiendo conseguido 1.994 seguidores y 6.204 interacciones en publicaciones.

“En septiembre colocamos un sopor-

te publicitario externo en el intercambiador de Príncipe Pío, en Madrid, con la imagen gráfica de la Ruta del Vino y el texto “Viaja diferente” y los días 23, 24 y 25 de septiembre se realizó un viaje para blogueros de viajes, que hablaron de la ruta en sus blogs.

También la Ruta del Vino de Valdepeñas estuvo presente en Valencia en una presentación de las rutas del vino de Castilla-La Mancha a agencias de viaje y tour operadores. Se les mostró un vídeo genérico de rutas de vino de Castilla-La Mancha y hubo encuentros con agencias viajes.

“Dentro de objetivos que nos estamos marcando, está el dar a conocer el destino y las experiencias que ofrece la ruta, así como la cultura del vino a los ciudadanos que pertenecen a las diferentes localidades asociadas a la ruta (Moral de Calatrava, Santa Cruz de Mu-



MANUEL LÓPEZ, GERENTE DE LA RUTA DEL VINO DE VALDEPEÑAS / VALDEREC

dela, Torrenueva, San Carlos del Valle y Valdepeñas), para lo que se hizo un taller de iniciación a la cata, que impartió el enólogo Federico Lucendo.

Otra iniciativa ha sido la edición de material publicitario.

Manuel López dio las gracias a las dos instituciones que apoyan a la Ruta del Vino, como son la Diputación Provincial y la Junta de Comunidades, que aportan ayuda económica y, además, el gobierno regional también colabora con labores de promoción en la presentación a agencias de viaje.

En 2023 la idea de la Ruta del Vino es

seguir trabajando en labores de promoción. También seguir trabajando para potenciar las redes sociales, realizar promoción en soportes exteriores y realizar un blogtrip con blogueros. En este caso, blogueros de turismo enogastronómico”.

López también señaló que, a través de ACEVIN (Asociación Española de Ciudades del Vino) y las Rutas del Vino de España, se ha accedido a una subvención por parte del Gobierno de la nación, denominada “Experiencias turismo España” con los Fondos de Resiliencia de la Unión Europea.

El Museo del Vino recibe la donación de la primera mula mecánica tradicional

Dos valdepeñeros, Manuel Villalba y Luis Sánchez, fueron los inventores de esta máquina en los años cuarenta, pero no consiguieron quien la fabricara para comercializarla

M. G.
VALDEPEÑAS

La mula mecánica tradicional construida por dos valdepeñeros en los años 40, Manuel Villalba y Luis Sánchez, ha sido donada por sus familiares al Museo del Vino de Valdepeñas y el martes tuvo lugar el acto oficial de dicha donación.

Tanto el alcalde de la ciudad, Jesús Martín, presidente de la Fundación Museo del Vino, como el director del museo, Manuel López, agradecieron esta donación y la generosidad de las familias. “Hoy estamos haciendo un acto de justicia con la memoria”, dijo el primer edil, que puso en valor el ingenio de dos valdepeñeros, “que fueron hijos de sus circunstancias y tuvieron un sueño que no se pudo materializar. No se pudo fabricar por falta de sensibilidad o por intereses ocultos, pero de ello se habló mucho en aquellos tiempos”. Señaló que quizás en otras circunstancias hubiera ido mejor.

El regidor municipal manifestó que el ingenio avanza más desde la necesidad que desde la comodidad y se mostró orgulloso de que esta ciudad haya tenido hombres como Luis Sánchez y Manuel Villalba, que no pudieron alcanzar el objetivo que pretendían pero que alcanzaron la gloria.

La idea

En este sentido, Eugenio Sánchez, representante de las familias, explicó que la idea de la mula mecánica surgió a raíz de la escasez de animales para trabajar en labores agrícolas tras la Guerra Civil, ya que se utilizaron para las tropas, para llevar armas, como alimento... “Un mecánico que tenía un taller en Valdepeñas pensó en hacer un artefacto para sustituir y mejorar la labor de los animales en las explotaciones agrícolas e hizo los planos”. El prototipo vio la luz en 1947 y se patentó tras luchar contra un intento de plagio de una empresa de Barcelona. En 1948 hubo un gran acontecimiento entorno a este aparato, que contó con la presencia de Franco, que paró en Valdepeñas para verlo y



LA MULA MECÁNICA TRADICIONAL QUE HA SIDO DONADA AL MUSEO DEL VINO /M.G.

mostró su apoyo, aunque luego ese apoyo no llegó.

Para fabricar el prototipo, sus inventores lidiaron con la falta de materiales y de maquinaria debido a la postguerra. Después, con la falta de financiación para fabricarlo. “Querían vender la patente al Estado para que lo fabricara en serie a un precio para que los agricultores lo pudieran comprar, pero faltó sensibilidad del Estado”.

Les ofrecieron ir a Inglaterra para obtener apoyos y fabricarlo allí, pero no quisieron irse de Valdepeñas, ya que aquí estaba su familia.

“Dejaron de pagar la patente y abandonaron el proyecto. Después, italianos e ingleses empezaron a fabricarlo”.

Eugenio Sánchez dio las gracias a Martín y a López por su apoyo para recuperar el prototipo de la mula mecánica y darle una segunda vida al poder exponerse en el museo, siendo un homenaje a sus inventores y una forma de recuperar parte de la historia de Valdepeñas.

Por su parte, Eva M^a Jesús Morales, integrante de la Asociación para la Investigación y el Desarrollo Cultural de Valdepeñas “Orisos”, también agradeció la donación para

poner en valor el patrimonio y recordó que esta asociación hizo un programa sobre la mula mecánica haciendo un repaso por su historia. Destacó la importancia que el invento tuvo en aquella época y puso en valor a dos emprendedores en los momentos más difíciles de la postguerra, que hicieron un prototipo como alternativa a la tracción animal para hacer diversas tareas agrícolas, con un fin social: facilitar la vida de los agricultores.

La máquina se patentó con la marca Villsan, en alusión al apellido de los inventores. “En momentos de crisis, el ingenio se agudiza. Es bueno que esto se mantenga y que se reconozca”.

Proceso de restauración

Manuel López explicó, con la proyección de imágenes, el proceso que se ha llevado a cabo para restaurar el prototipo, desde la limpieza hasta la pintura, restauración de piezas, hallazgo de letras grabadas... “Ha sido una recuperación de arqueología industrial. Se trata de una pieza única en España”.

La mula mecánica tradicional se ha colocado en el patio del Museo del Vino.

EL MUSEO GREGORIO PRIETO COLABORA EN UNA EXPOSICIÓN Y UN CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LA RELACIÓN DE RAFAEL ALBERTI Y LAS ARTES PLÁSTICAS

Fundación Unicaja organiza un ciclo de conferencias en Cádiz que abordará hasta el próximo mes de mayo la relación del poeta Rafael Alberti con las artes plásticas. Esta iniciativa se enmarca en el programa de actividades con motivo de la exposición ‘Rafael Alberti. Pintor poeta, poeta entre pintores’. La muestra puede visitarse de forma gratuita hasta el 31 de marzo en el centro de la institución. Cuenta con la colaboración y préstamos de instituciones como la Fundación Rafael Alberti (El Puerto de Santa María), la lorquina Huerta de San Vicente (Ayuntamiento de Granada), el Centro de Documentación Musical de Andalucía (Junta de Andalucía), Radio Televisión Española, el Centro Cultural de la Generación del 27 (Diputación de Málaga) y el Museo de la Fundación Gregorio Prieto (Valdepeñas).

LA BIBLIOTECA CELEBRÓ EL TALLER “LA CIENCIA EN MUJERES Y NIÑAS”

La Biblioteca Pública “Ana de Castro” celebró el viernes, 10 de febrero el taller “La ciencia en mujeres y niñas”, que corrió a cargo de producciones “La fábrica del Arte”, una actividad para conmemorar el “Día Internacional de la mujer y la niña en la ciencia”.

LOS VINOS DE GARCÍA-CARRIÓN GANAN 772 MEDALLAS DURANTE EL 2022

Los vinos de García-Carrión han obtenido un total de 772 medallas durante el año 2022. Del total de medallas que ha ganado la bodega, 339 pertenecen a las categorías oro, gran oro, champion medal y doble oro. Es decir, un 44% de las medallas obtenidas. Entre los principales concursos en los que ha participado la empresa están Sakura, Decanter, Gilbert & Gaillard, Berliner Wine Trophy, Concours Mondial de Bruxelles o Mundus Vini.

LA ASOCIACIÓN “DUELOS Y QUEBRANTOS” CUMPLE 18 AÑOS

Dieciocho años han pasado ya desde que un once de febrero de 2005 un grupo de personas a las que les unía el placer por la cultura y la cocina firmaron los documentos para constituir la Asociación Cultural-Gastronómica “Duelos y Quebrantos” de Valdepeñas. Con motivo de celebrar la mayoría de edad la asociación celebró una comida.

Fernando García afirma que el riesgo de que la OTAN entre en la guerra de Ucrania y de que haya una guerra nuclear ha ido aumentando

El almirante general en la reserva y presidente de Fundación Iberdrola inauguró el lunes el Curso de Experto en Seguridad y Defensa de la UNED de Valdepeñas

M. G.
VALDEPEÑAS

El almirante general en la reserva y presidente de Fundación Iberdrola, Fernando García Sánchez, fue el encargado de inaugurar el lunes el IV Curso de Experto en Seguridad y Defensa de la UNED de Valdepeñas y habló de la crisis de Ucrania. A la pregunta de si la guerra se extenderá a más países, contestó que el riesgo ha ido aumentando desde que empezó la guerra hace un año y que quizás provoque la entrada de la OTAN. También mostró su preocupación por el tema nuclear, y dijo que el riesgo de ello también ha ido aumentando, lo que podría acabar en tragedia.

En cuanto al papel que está jugando España en la guerra, señaló que está actuando perfectamente de acuerdo a las decisiones de la Unión Europea y de la OTAN, aunque él es crítico con



INAUGURACIÓN DEL IV CURSO DE EXPERTO EN SEGURIDAD Y DEFENSA / M. G.

la postura de la UE, no con España, que asume las decisiones de la UE.

García indicó que “la integración y

la sostenibilidad son dos conceptos fundamentales” en la guerra de Ucrania.

Destacó la importancia de la seguridad y la defensa, temas en los que tenemos que prepararnos más, según dijo. “Sin seguridad no hay desarrollo, sin desarrollo no hay democracia y sin democracia no hay justicia”.

Según indicó, la crisis de Ucrania ha mostrado que hace falta integrar la seguridad y hay que hacer que la seguridad sea sostenible dándole visibilidad.

Por su parte, Cecilio Moreno, el ex inspector de la Policía Local de Valdepeñas y coordinador del curso, comentó que no se condiciona a los ponentes sobre los temas a tratar en el curso, sino que se les deja vía libre para que realicen su aportación personal y hablen de su experiencia, pero que este año los ponentes se están centrando en el conflicto entre Rusia y Ucrania y en el tema de China, principalmente.

Destacó la gran trayectoria del almirante general en reserva Fernando García.

El director del Centro Provincial Asociado a la UNED de Valdepeñas, Pedro Jesús Sánchez, declaró que era un honor iniciar la cuarta edición de este curso y contar con Fernando García. Manifestó que “estamos seguros de que el curso tendrá el mismo éxito de años anteriores”.

Dio las gracias a Cecilio Moreno por organizarlo y por lograr traer a personalidades de primer nivel y declaró que “la seguridad es un asunto de todos los ciudadanos”.

VOX VALDEPEÑAS SIGUE MOSTRANDO SU RECHAZO A LA AGENDA 2030, POR LO QUE NO APOYARÁ PUNTOS RELACIONADOS CON ELLA

La portavoz y el concejal del Grupo Municipal de VOX Valdepeñas, Lola Gómez y Antonio Sánchez, ofrecieron una rueda de prensa en la que siguieron mostrando su rechazo a la Agenda 2030, indicando que el resto de partidos se “arrodillan ante la Agenda 2030 y serán cómplices del daño que hará a los ciudadanos, como la subida de impuestos y de los precios”. “No nos fiamos de lo que tiene que ver con la Agenda 2030”, dijo Gómez en alusión al punto del Pleno sobre la solicitud de subvención para el control del ciclo integral del agua. Indicó que están de acuerdo con mejorar la calidad del agua y evitar fugas, pero no con que el proyecto se presente en el marco de la Agenda 2030 para poder obtener la subvención. Señaló que no apoyarán puntos relacionados con la Agenda 2030. También criticó que IU abogue por lo público, pero vote por lo privado y dijo que VOX tiene el mismo discurso en toda España.

Fernández niega los insultos machistas de Martín sobre la portavoz del PP y le pide a ella que no se preste a ese “teatro”

EUROPA PRESS
TOLEDO

La consejera de Igualdad y portavoz del Gobierno regional, Blanca Fernández, pidió a la portavoz municipal del PP en el Ayuntamiento de Valdepeñas, Cándida Tercero, que no se preste al “teatro” que pretende escenificar su partido y aseguró que el alcalde de la localidad, el socialista Jesús Martín, no ha tenido palabras machistas hacia ella.

Así se pronunció Fernández a preguntas de los medios después de que la secretaria general del PP en la región, Carolina Agudo, denunciase el “continuo trato vejatorio, irrespetuoso y altivo” de Martín hacia Tercero, a la que, acusaba, lanza constantemente “improperios y faltas de respeto por el hecho de ser mujer”.

A este respecto, Blanca Fernández lamentó que Cándida Tercero “se deje utilizar en esta cuestión” porque “no es verdad que reciba ataques machistas”. “Jesús Martín es tan machista como homófobo”, ironizó, conside-



LA CONSEJERA DE IGUALDAD Y PORTAVOZ DEL GOBIERNO DE C-LM / JCCM

rando que el alcalde valdepeñero es una persona que ha demostrado la responsabilidad del colectivo LGTBI. “No se le puede acusar de machista porque no lo es”, dijo.

“Creo que el problema que tiene la candidata del PP es que no termina de aprenderse cómo funciona un ayuntamiento y haya que repetirlo constantemente cómo es el presupuesto y las normas”, considerando que las palabras de Martín hacia ella “podrán

tener poco gusto, pero no es machista”. En su opinión, “hacerse la víctima sin tener elementos objetivos” es “un flaco favor” a las mujeres que se dedican a la política.

Además, Blanca Fernández finalizó asegurando que le gustaría que Tercero “pidiera a su partido que no sea candidato el alcalde de Villar de Cañas, José María Saiz,” tras sus palabras sobre la ministra de Igualdad, Irene Montero.

El nuevo campo de fútbol de La Molineta se inaugurará el domingo, 26 de febrero

David Sevilla ha señalado que el nuevo campo de césped artificial se estrenará con el partido del C.D. Valdepeñas y el Atlético Ibañés

LANZA / VALDEPEÑAS

El partido entre el C.D. Valdepeñas y el Atlético Ibañés que tendrá lugar el domingo, 26 de febrero, se convertirá en la puesta en escena de la inauguración del nuevo campo de fútbol de La Molineta de Valdepeñas, tras las obras de remodelación para incorporar césped artificial al campo de juego.

Así lo anunció el miércoles el concejal de Deportes, David Sevilla, durante la presentación del Campeonato de Selecciones Provinciales de Fútbol Sala y Fútbol 11, que tendrá lugar este fin de semana en la localidad. El responsable municipal del área de Deportes señaló que se recupera así una instalación deportiva histórica que estrenará el equipo local. “El próximo partido que nuestro equipo preferente juegue en Valdepeñas, que en este caso será el 26 de febrero, pondrá en valor esta nueva instalación del campo de La Molineta, que ha contado con una inversión de 360.000 euros, financiados por la Di-



EL CAMPO DE FÚTBOL DE LA MOLINETA CON EL CÉSPED ARTIFICIAL / LANZA

putación de Ciudad Real, y que ya no solo ha sido el campo de fútbol sino también hemos podido adecuar las gradas y aumentar el número de buta-

cas para los aficionados”, precisó.

Sevilla recordó que el nuevo campo ha sido homologado por la Federación de Fútbol de Castilla-La Mancha y su

renovación con césped artificial supone poner fin a los problemas de drenaje de agua que tenía la zona de juego de esta instalación deportiva.

Campeonatos

En cuanto a la fase final del Campeonato de Selecciones Provinciales de Fútbol Sala y Fútbol 11, se disputará por quinto año consecutivo en la Ciudad Deportiva ‘Virgen de la Cabeza’ este sábado, 16 de febrero, con 350 deportistas de sub12 a sub16, de los que 60 serán chicas.

Sevilla declaró que es un lujo contar con estos campeonatos, así como con sus participantes, los familiares de éstos y los técnicos.

Invitó a los ciudadanos a disfrutar de los partidos.

Daniel López de Sancho, delegado provincial de la Federación de Fútbol de Castilla-La Mancha, apuntó que esta es “una competición interna que viene celebrando la federación desde hace muchos años y el objetivo no es saber qué provincia es la más potente en las distintas categorías, es un trabajo que venimos haciendo para facilitar el trabajo de los seleccionadores territoriales”.

De este modo, afirmó que “los seleccionadores territoriales, a través de las provinciales, ya llevan un filtro hecho donde les resulta mucho más sencillo captar a los jugadores que formarán las territoriales”.

El delegado provincial de la Federación de Fútbol de Castilla-La Mancha agradeció el apoyo de la Diputación de Ciudad Real y del patrocinador Félix Solís Avantis en este evento deportivo, que tendrá lugar de 9.30 a 14 horas.

Valdepeñas acoge este sábado el V Open Nacional de Natación Adaptada y el IV Campeonato Regional

LANZA
CIUDAD REAL

Más de un centenar de participantes, entre deportistas y técnicos, se darán cita este sábado, 18 de febrero en Valdepeñas dentro del V Open Nacional de Natación Adaptada y IV Campeonato Regional, que organiza la Federación de Deportes para personas con Discapacidad Funcional de Castilla-La Mancha y el Club de Natación Valdepeñas, en colaboración con el Ayuntamiento de la localidad.

Un evento deportivo inclusivo que comenzará a las 17 horas y que contará con deportistas de once clubes de Castilla-La Mancha, Madrid, Murcia, Asturias, Andalucía y Comunidad Valenciana.

El concejal de Deportes, David Sevilla, quiso agradecer el trabajo de la federación y el club “por apostar por el

deporte femenino, y este evento hace de trasmisor de lo que es deporte inclusivo, con la participación de personas con y sin discapacidad, en igualdad de condiciones que es simplemente la piscina, ahí no hay discapacidad que los separe”.

Sevilla también tuvo palabras para la joven nadadora valdepeñera Beatriz Lérida, que recibió el pasado mes de septiembre la Medalla del Deporte ‘Caridad Ortega’ de Valdepeñas, que espera que pueda representarnos en las Para-olimpiadas de París.

Lérida participó en el Trofeo Internacional Open Ciudad de Barcelona el pasado fin de semana, consiguiendo la plata y mínima para Manchester en el 100 espalda, además de otra plata en el 100 mariposa y un bronce en el 200 braza.

Por su parte, el delegado provincial de la Junta de Comunidades de Cas-



PRESENTACIÓN DEL OPEN Y DEL CAMPEONATO / LANZA

tilla-la Mancha, José Caro, quiso subrayar que “desde el Gobierno de Castilla-La Mancha estamos apostando fuerte por la promoción del deporte desde el año 2015 y siempre teniendo en cuenta la premisa de que sea accesible al conjunto de la ciudadanía”.

Por ello apuntaba que el Ejecutivo autonómico trabaja en “democratizar esa práctica deportiva y eliminar todo tipo de barreras que puedan impedir

que todos los ciudadanos y ciudadanas puedan practicar el deporte como un derecho”.

En el V Open Nacional de Natación Adaptada y IV Campeonato Regional se realizarán 21 pruebas y competirán chicos y chicas en las mismas series.

De Valdepeñas participarán 35 nadadores, de los cuales, cinco tienen discapacidad física y cinco participarán con discapacidad intelectual.

EL DEPORTE

Andrés Morales y Gemma Arenas, vencedores de la Media Maratón de Valdepeñas

Ha sido la primera prueba del Circuito de Carreras Populares-Trofeo Diputación Provincial que, además, es valedera como prueba puntuable y como Campeonato de Castilla-La Mancha de Media Maratón

LANZA / VALDEPEÑAS

Andrés Morales y Gemma Arenas fueron los vencedores en la XXVIII Muy Heroica Media Maratón Ciudad de Valdepeñas, primera prueba del Circuito de Carreras Populares-Trofeo Diputación Provincial que, además, es valedera como prueba puntuable y como Campeonato de Castilla-La Mancha de Media Maratón. También se celebró el domingo la prueba de 10 kilómetros y en total participaron en las dos carreras más de 1.700 corredores de todos los puntos de España. La carrera se desarrolló en un ambiente festivo y multitudinario en la Ciudad Deportiva Virgen de la Cabeza y por las diferentes calles de la ciudad.

En cuanto a la media maratón, resultaron vencedores en la categoría general masculina Andy Morales Ramírez (1:09:28); en segunda posición Enrique Lara Gallego (1:11:18); y el tercer clasificado fue Antonio Amincar Perea Correa (1:11:29). En la general femenina quedó primera Gemma Arenas Alcazar (1:17:37); en segunda posición María del Rosario García Cervión (1:20:55); y en tercera clasificación Esther (1:23:59).

En la categoría de federados general masculina Andrés Morales Ramírez (1:09:30), Antonio Almincar (1:11:29), Israel Cañamero (1:11:37). En la categoría femenina Gemma Arenas (1:17:37), María del Rosario García-Cervión (1:20:55) y Esther Jiménez de los Galanes (1:23:59).

En la categoría general masculina de locales, en primera posición Andy Morales Ramírez (1:09:28); en segunda posición José Ramón Yébenes Canuto (1:15:56); y el tercer clasificado fue José Manuel Carrero Astasio (1:19:37). En la general femenina de locales quedó primera Virginia García Egido (1:35:10); en segunda posición Nieves Hilario Santiago (1:37:05); y



PODIO DE LA PRUEBA GENERAL MASCULINA Y FEMENINA/ AYUNTAMIENTO DE VALDEPEÑAS

en tercera clasificación María Dolores Jiménez Ruiz (1:40:39).

El alcalde de Valdepeñas, Jesús Martín, asistió a la entrega de premios en la Ciudad Deportiva 'Virgen de la Cabeza', junto al concejal de Deportes, David Sevilla, y concejales de la corporación municipal, donde quiso destacar el esfuerzo de los voluntarios que participan y de los corredores de una de las pruebas atléticas urbanas con mayor proyección de Castilla-La Mancha.

En este sentido, Martín destacó la importancia de esta carrera, que potencia la imagen de la ciudad de Valdepeñas en todo el país y supone un revulsivo económico para la localidad y, especialmente, para el sector terciario.

"Es un clásico de Valdepeñas y de Castilla-La Man-

cha, una referencia nacional bien merecida porque ya figuramos en la cronología las carreras a nivel nacional", manifestó el regidor municipal, que apuntaba a que "esto lejos de estabilizarse va a más, con lo que supone para la difusión de la ciudad a través de esos 1.700 corredores, de los que casi el 80% son de fuera de la provincia".

Por su parte, el concejal de Deportes, David Sevilla, definió la jornada del domingo como un día de la "fiesta del deporte", señalando que la carrera, que es cardio-protégida y cuenta con un protocolo sanitario, no registró incidencias reseñables.

Por otro lado, quiso remarcar también la carrera-mini del juego limpio que se celebró el sábado con la participación de 500 niños y niñas de 12 centros educativos.

SI TU COCHE TIENE MÁS DE 15 AÑOS,
ESTÁ HECHO UN CHAVAL

LA Revisión Oficial
igual que la del fabricante,
MANTIENE A TU COCHE COMO
EL PRIMER DÍA.

Ahora,
con el código
CHAVAL
consigue un
**15%
D.T.O.***

*Dto válido hasta el 5/03/23 para coches de 15 años o más de antigüedad. Introduce el código al pedir cita en la web o menciónalo en el taller.

midas
VALDEPEÑAS

Avd. Gregorio Prieto, 31
Tel.: 926 46 84 22

Más promociones y
servicios en midas.es