

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 12 DE ABRIL DE 2024

AÑO LXXXII ÉPOCA I Nº 25.376

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR



Los alcornoques vuelven a Fuencaliente

FUENCALIENTE HA COMENZADO UN PROYECTO DE REFORESTACIÓN DE ALCORNOQUES EN SUS BOSQUES CON EL OBJETIVO DE FOMENTAR LA ECONOMÍA Y EL EMPLEO EN EL MUNICIPIO. LAS PEQUEÑAS LOCALIDADES QUE VEN EN LA DESPOBLACIÓN UNO DE LOS MAYORES PELIGROS PARA SU SUPERVIVENCIA INTENTAN EMPRENDER NUEVOS PROYECTOS QUE DEN VIGOR A LAS TAREAS PRODUCTIVAS QUE, SI ADEMÁS ESTÁN EN ENTORNOS NATURALES PRIVILEGIADOS, TAMBIÉN REALICEN UNA APORTACIÓN EXTRA A SUS MARAVILLOSOS Y ECOLÓGICOS PAISAJES. EN EL CASO QUE NOS OCUPA, SERÁN ALREDEDOR DE **12.000** ALCORNOQUES LOS QUE SE VUELVAN A PLANTAR EN LA PARTE DE LA SOLANA DE LOS BOSQUES DE SIERRA MORENA

Esta semana

MEDIO AMBIENTE

4

EL VIEJO BOSQUE DE ALCORNOQUES REGRESARÁ A FUENCALIENTE



CULTURA

10

La recuperada vanguardia artística en Pueblonuevo del Bullaque

GRANDES EMPRESAS

14

SYMAGA la empresa que nació en Villarta hace 40 años y que hoy tiene presencia en 150 países de todo el mundo

SOCIEDAD

18

LOS HERMANAMIENTOS, UNA OPORTUNIDAD POR DESCUBRIR

TOROS

24

CONOCIENDO AL TORO BRAVO CON LOS PASEOS REALES

BARRERA DE CORAL

28

PRIMAVERA DE NOSTALGIA

DEPORTES

29

CD Mineros, una familia en grandes torneos

OPINIÓN

32

Diego Peris
Cinco Casas
Francisco Javier Soria
Buenas recomendaciones

SERVICIOS

34

Cartelera, Horarios de Misa y Teléfonos de interés

MOTOR

35

Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

UN CINÉFILO COMPULSIVO

39

'El clan de hierro'...
Trágicos amores fraternales



Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

Lanza

Semanario de La Mancha

LANZA NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES VERTIDAS POR SUS COLABORADORES

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Julia Yébenes Alberca. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTO A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Noemí Velasco, Fran Solís, Héctor Peco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano) y M. Guerrero

(Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com



CLARA MANZANO

Matar en defensa propia

El juicio que se celebra en Ciudad Real esta semana contra José Lomas, el librero de 80 años que mató de tres disparos al intruso hondureño que asaltó su finca hace casi tres años, ha colocado en el ecosistema mediático la discusión sobre el respaldo ético que tiene una persona para acabar con la vida de otra en legítima defensa.

¿Fue una reacción ante el miedo paralizante que el morador sintió a primera hora de la madrugada del 1 de agosto de 2021, según ha dicho en el plenario, tras oír ruidos y comprobar que ‘un bulto’ se movía en su patio, o fue un comportamiento premeditado del autor por la también supuesta psicosis que sufre sobre la seguridad de su casa como un bien privativo e indisoluble a su propia vida, como igualmente ha asegurado en el interrogatorio?

Es una dicotomía que el jurado que lo juzga tendrá que resolver en base a preceptos jurídicos, al margen de las muchas aristas morales y deontológicas que tiene el caso en un ambiente de viva disputa política.

La legítima defensa es una eximente en España, según el artículo 20.4 del Código Penal, y puede llevar a la absolución para aquel acusado que demostrablemente haya obrado en defensa de una persona o de derechos propios o ajenos.

Por eso, la visión ontológica aquí se presenta como sumamente compleja a la hora de precisar que está bien y que no.

Porque ¿cómo se determina si es una opción positiva para la sociedad cuando entran en juego las esencias del ser humano a través de la conciencia del propio yo y su relación con otros iguales, tal y como lo plasmó Descartes hace cuatro siglos en sus ‘Meditaciones metafísicas’ y ‘Las pasiones del alma’. El pensador francés diferenció en su dicotomía cuerpo-alma entre las cualidades cognitivas humanas y la ausencia de mente en los animales.

Pero se trataba, según el filósofo Juan Antonio Valor, de un yo “absolutamente libre” y alejado de los

“prejuicios y supuestos que acarrea la vida cotidiana”. Precisamente, son estas influencias las que pueden operar “implícitamente” a la hora de determinar el conocimiento y la acción”, señala el catedrático de la UCM al evocar el origen del transhumanismo.

En el caso Lomas está claro: su conducta fue violenta, pero racional, condicionada por la obsesión de proteger su casa frente a maleantes, tal y como el mismo ha sostenido de manera indubitable.

Así también lo han corroborado los peritos psicólogos en una de las sesiones del juicio, en la que han depuesto que Lomas tenía preservadas sus capacidades volitivas en el momento del suceso y que disparó contra el delincuente que había saltado sus muros de manera consciente.

Más allá de la empatía para entender su hartazgo ante intrusos nocturnos y la sensación de inseguridad acarreada, su acción es típica de un desagravio ordenado en su cerebro -que es el de un hombre culto e ilustrado-. El primer y segundo tiros sobre la persona agazapada en medio de la oscuridad pueden avalarse como una defensa personal, pero el tercero, tras recargar el arma dentro de la casa, tiene tintes de escarmiento en las escenas de películas.

Los tintes morales y éticos ante este hecho son diversos, incluso dentro de las ideologías y en creencias religiosas con el mandamiento bíblico de ‘no matarás’, pero el resultado ha sido la muerte de una persona por parte de otra a través de una acción violenta.

Julia Yébenes Alberca
Directora de Lanza

El viejo bosque de alcornoques regresará a Fuencaliente

Texto: **Graci Galán**
Fotos: **J.Jurado**

Los pueblos pequeños con riesgo de mayor despoblación intentan buscar nuevos proyectos que potencien su actividad económica y que, si están en entornos naturales privilegiados, también hagan una aportación extra a sus maravillosos y ecológicos paisajes. Es el caso de Fuencaliente que ha comenzado un proyecto de reforestación de alcornoques en sus bosques que, a su vez, fomentarán la actividad económica y el empleo en el municipio





Los bosques actuales que dan la imagen a Fuencaliente son muy diferentes a los que existían hace mucho tiempo. Unas especies vegetales han ido reemplazando a otras, con la mano del hombre siempre en medio, y ahora se apuesta por volver a fomentar los viejos alcornoques de esta zona de montaña como pilar básico de la economía y una apuesta por la diversidad más autóctona.

El pino fue sustituyendo a los alcornoques propios de la zona haciendo de estos bosques luga-

Se plantarán a lo largo de 2024 y 2025 y podrán ser foco de atracción de empleo y riqueza para Fuencaliente

res con una imagen medioambiental diferente, también su valor. Ese pasado de grandes alcornoques sigue presente entre la población de la localidad de Fuencaliente y ahora este Ayuntamiento en colaboración con el Ministerio de Transición Ecológica y el Centro de Investigaciones Ambientales del Mediterráneo van a llevar a cabo un proyecto, a lo largo de este 2024 y 2025, para recuperar parte de ese bosque perdido, pero no olvidado.

Serán alrededor de 12.000 alcornoques los que se vuelvan a plantar en la parte de la solana de los bosques de Sierra Morena, un árbol muy bien



valorado en estos momentos por sus características y por lo que aporta a la cotizada industria del corcho, cada vez más en valor. Y es que los alcornoques son árboles muy resistentes a los incendios por su corteza ancha que le protege del fuego, además cuando el alcornoque arde se regenera a través de sus copas que rápidamente comienzan a rebrotar y hace que sea mucho más efectiva su recuperación. Así pues, los alcornoques tienen una larga vida porque es muy resistente y muy resiliente, sin olvidar que los alcornoques ibéricos tienen su propia genética que los hace diferente a los de la zona norte del país.

La industria del corcho es una industria a potenciar con el suministro de este producto que sale directamente de los bosques

Se trata de recuperar “el viejo bosque”, en concreto con reforestación de alcornoques, al ser lo más productivo ecológicamente y económicamente, y desde el punto de vista de la biodiversidad se trata de ecosistemas de alto valor. El alcornocal crea diversidad con gran número de plantas y animales, pero también crea suelo, crea humedad, crea frescor que es muy importante para el cambio climático en el que estamos inmersos, “unos montes cubiertos, cuanto más densos mejor, lo humedece y eso a la larga, con las laderas, los arroyos y los acuíferos son altamente beneficiosos”, comenta Jesús Charco, asesor científico de este proyecto.



“Queremos recuperar los bosques, lo que permita las nuevas condiciones climáticas, con prácticas selvícolas más o menos tradicionales, bien estudiadas y planteadas, hay que pensar mucho lo que se hace y cómo se hace porque el clima cambiante va a determinar el futuro de los montes ibéricos”, explicaba Charco.

Más de 130 hectáreas a reforestar

En una superficie de más de 130 hectáreas, en la zona de la solana de Navalmanzano, se irán plantando miles de alcornocales para poder ofrecer otro futuro a la población de Fuencaiente, sumando así cuestiones medioambientales junto con otras aportaciones para evitar la despoblación en zonas rurales.

Así, en estos momentos se ha empezado una zona de plantación experimental que se ha llevado a cabo en este pasado mes de febrero donde, mensualmente, los asesores científicos de este proyecto acuden para comprobar la evolución de los mismos y hacer un exhaustivo seguimiento.

Los alcornocales esperan a ir creciendo junto a otras especies propias de la zona como el quejigo, las jaras o el romero. Las protecciones para evitar que se dañen estas plantaciones son la

El alcornocal crea diversidad con gran número de plantas y animales, pero también crea suelo, humedad y frescor

única muestra de que en la zona se experimenta científicamente con estos alcornocales para saber de su evolución y desarrollo. Un lugar donde se deja paso al silencio de las montañas, prevaleciendo por encima de todo lo demás, pero donde también se deja paso al aroma de las especies vegetales y al sonido del agua correr tras las últimas e intensas lluvias. Un paisaje que en varias décadas habrá vuelto a cambiar su imagen a los ojos de los que los miran.

En esta plantación ha sido protagonista una mula que asciende hasta estas zonas, junto con varias garrafas de agua y dos trabajadores, para dar debido apoyo al trabajo realizado. Una imagen que recuerda a décadas atrás donde los

animales eran un elemento fundamental para el devenir diario y que, en esta ocasión, se ha recuperado su fuerza para poder acceder hasta el punto en el que se ha realizado esta primera plantación de alcornocales.

Así, el proceso con el que comienza este proyecto parte de la plantación de la bellota del alcornocal autóctono de estos bosques y se riega para que pueda germinar, se le coloca la protección para evitar que los animales puedan perjudicarlo y se tiene mucha paciencia a la espera de verla crecer. En estos momentos siguen estudiando y analizando el proceso de crecimiento de estos alcornocales para comprobar cuál es la técnica más adecuada en esta zona y seguir realizando estas plantaciones con las mejores metodologías posibles a futuro.

Una vez comiencen a crecer estos alcornocales, en el mes de octubre o noviembre se procederá a realizar una plantación más amplia, potenciando la semilla de los alcornocales autóctonos para que los genotipos locales se mantengan y evitando así la adquisición de estas plantas en viveros y “esto es muy importante, porque esta bellota estará en su hábitat y se hará mucho más fuerte”, subraya Jesús Charco, serán alcornocales con sello de Sierra Morena para poder dar

continuidad a esta misma especie que ya está adaptada a este entorno natural.

Problema de despoblación

En el medio rural el problema de despoblación es también uno de los puntos importantes a tener muy en cuenta, “recuperando los bosques más valiosos económicamente también se mitiga el problema de despoblación del medio rural, hay que intentar revertir esa situación, para que se quede la gente en los pueblos y con ilusión es darles una fuente de ingresos, que no tengan esa necesidad de irse a las ciudades, aquí tenemos un paraíso natural pero por muy bonito que sea si no genera dinero los jóvenes no van a estar a gusto en su pueblo”, argumentaba Charco ante unos parajes en los que la primavera y las últimas lluvias le confieren un color especial.

Estos alcornoques que se plantarán a lo largo de 2024 y 2025 podrán ser ese foco de atracción de empleo y riqueza, primero en los trabajos de plantación, después en los trabajos de mantenimiento y dentro de tres décadas sacando el corcho destinándolo además a esta creciente industria. “En pueblos como este que son Parque Natural, Red Natura 2000, ZEPA, zona protegida, hay muchas cosas que no se pueden hacer y buscamos otro tipo de recursos, es el caso de este alcornoque que tiene todos los condicionantes, porque con todas estas figuras de protección impiden otras industrias renovables como los parques eólicos, por ejemplo, o las macrogranjas”.

La industria del corcho está muy desarrollada en Portugal como productor y exportador de esta materia prima, pero en España este sector está mucho menos desarrollado por lo que puede ser una industria a potenciar con el suministro de este producto que sale directamente de los bosques. El corcho se puede utilizar en mecánica, en ingeniería aeroespacial, en trenes de alta velocidad, en el sector del vino, es ignífugo, es un buen aislante acústico y esto hace que el corcho sea un producto que esté muy bien valorado. Sin embargo, en España se apostó en su momento por el pino y por este motivo en estas zonas de los montes de Fuencaliente existen grandes superficies de pinos que fueron en detrimento de los alcornoques durante las últimas décadas, ahora se revierte la situación.



El valor del alcornoque en un municipio pequeño

El alcalde de Fuencaliente, Rubén Paz, ponía en valor la importancia de estos alcornoques para un municipio pequeño como el suyo con poco más de mil habitantes, tanto a nivel económico como social, en el que los ingresos a las arcas consistoriales por la venta del corcho han llegado a ascender hasta 1.200.000 euros. Una cantidad nada desdeñable para el presupuesto con el que cuenta el consistorio de Fuencaliente.

A nivel social este proyecto pretende mejorar la biodiversidad y recuperar una especie del bosque Mediterráneo, además se consigue densificar el mismo y se van plantando por turnos. En esta primera fase serán unos 12.000 alcornoques en diferentes etapas para que se pueda ir extendiendo la saca de la corcha. El bornizo –primera corcha que se le quita al alcornoque– se saca a los 30 años de vida de este árbol, tras esa primera saca habrá que esperar otros diez años más para la segunda que ya será de mayor

calidad, serán alcornoques segunderos; la tercera saca del corcho cuenta todavía con mejores características y tiene más valor en el mercado, por lo que los años de vida que pasan por los alcornoques van incrementando su valor en el mercado del producto extraído. Además, en el propio árbol se puede ir apreciando cuántas corchas se le han quitado y los años de vida que tiene el alcornoque, fijado también en su tronco a través de líneas sucesivas. “Es un proyecto para evitar la despoblación y que genere empleo, a nivel biológico va a funcionar, si a nivel social también funciona tendremos el ciclo completo”, justificaba Rubén Paz.

El inicio de este proyecto ya está puesto sobre el terreno a la espera del desarrollo del mismo y de la llegada del otoño para realizar la primera gran plantación de bellotas con genética de Sierra Morena en los montes públicos de Fuencaliente para poder contar así con nuevos atractivos que siembren y fijen también población en esta localidad y ofrecerles un futuro.

Feria Estudia en la UCLM Jornada de Puertas Abiertas

14 de abril
CAMPUS DE
CIUDAD REAL



¡INSCRÍBETE!
www.uclm.es
[@uclm_es](https://twitter.com/uclm_es)

Tu lugar
está **aquí**
Tu momento
es **ahora**



Universidad de
Castilla-La Mancha





La recuperada vanguardia artística en Pueblonuevo del Bullaque

Texto: **Arsenio Ruiz**
Fotos: **A.R.**

Como un acontecimiento “histórico”, con “muchísima alegría” se ha vivido en Pueblonuevo del Bullaque la recuperación integral del mural mosaico que el artista alicantino Arcadio Blasco creó en 1956

El “Para el pueblo, ha sido una gozada”, ya que se intentó en varias ocasiones su restauración, no se consiguió, y para muchos, que no lo habían visto nunca completo, ha sido como el estreno de la obra al poder presenciarla por primera vez de manera integral, comenta el párroco, Abel Fuentes Pintado, que resalta cómo los vecinos custodiaban en sus casas como si fueran tesoros de “su iglesia”, así como el propio Ayuntamiento, parte de los baldosines que se habían desprendido –otros estaban tan rotos que no se podían reutilizar–, aportándolos para completar de nuevo el mural.

De las 1.680 piezas que conforman los dos grandes paneles cerámicos verticales situados en los laterales de la entrada de la iglesia de San Francisco de Asís, se habían perdido 293, que se han vuelto a elaborar siguiendo técnicas similares a las originales y colocar para completar de nuevo una significativa obra de arte religioso con un coro angelical y la Virgen en la parte de la izquierda y los apóstoles y Jesús en el flanco derecho.

“Por las fotos que tenemos, a los diez años de poner el mural se cayeron. En los años setenta ya se encontraban caídos”, expone el párroco, que destaca el valor de esta obra, la más emblemática de Pueblonuevo del Bullaque y una de las más relevantes de la comarca de Cabañeros, por tratarse de un artista de la proyección de Arcadio Blasco, el proyecto de estos pueblos de colonización y por lo que representa: “la liturgia en la Jerusalén celestial para recordar a quien acude a la iglesia que donde va a entrar es donde se celebra la liturgia del cielo”.

Ya se veía en las fotografías de los años setenta que faltaban muchos baldosines

Tres restauradoras de la empresa Conservatio, dirigida por el ciudarrealeno Javier García, se trasladaron a finales de septiembre a Pueblonuevo del Bullaque, donde residieron durante un trimestre, para llevar a cabo hasta diciembre la restauración de este mural conformado por dos paños de seis metros de alto por uno cuarenta de ancho.

Impulsada esta actuación por la Diputación, a través del Plan de Sostenibilidad Turística del Parque Nacional de Cabañeros con la colaboración de la Secretaría de Estado de Turismo y la Junta de Comunidades, se llevó a cabo un trabajo de documentación gracias a la ayuda de los residentes en el municipio para, a partir de fotografías antiguas, realizar plantillas a tamaño natural del diseño original y trazar el dibujo losa por losa, de diez por diez centímetros cada una, para conseguir las piezas restantes cuya reproducción fue encargada al ceramista madrileño Óscar Arribas.

Con el mismo fondo en negro, se ha dejado en blanco la silueta del dibujo en las nuevas piezas del mural para que sea discernible la intervención de restauración, que incluyó un estudio con microscopio óptico digital para localizar fisuras, el saneamiento de los muros y la elaboración de mortero con la considerada “mejor cal del mundo”, de Morón de la Frontera, declara-



Blasco, al igual que otros jóvenes artistas, llevó el arte vanguardista a los nuevos pueblos que impulsó el Instituto Nacional de Colonización, que se convirtieron en lugares donde se experimentó a nivel arquitectónico, urbanístico y artístico, innovadora labor que se puede presenciar actualmente en la exposición ‘Pueblos de colonización. Miradas a un paisaje inventado’

da Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, para consolidar los baldosines presentes en el muro y adherir los desprendidos que se conservaban y los nuevos, además de inyectar resina acrílica en las fisuras.

Se instalaron dos andamios para restaurar los dos paneles cerámicos

Dos torres de andamios se alzaron ante esta obra de juventud de Blasco y se utilizó una habitación de la parte posterior de la iglesia como taller para la restauración de las piezas caídas y testar en una cámara de envejecimiento acelerado los materiales a utilizar sometiendo a las temperaturas, acción directa de los rayos del sol y humedades que iban a tener en la fachada principal del templo.

Emocionante

Tres de los hijos de Arcadio Blasco se pasaron por Pueblonuevo del Bullaque durante el proceso de restauración de una de las obras más significativas del creador alicantino, de quien se han localizado obras en veinticinco iglesias de pueblos de colonización distribuidas en Castilla-La Mancha, Extremadura y Andalucía.

Sara Blasco, quien no había nacido cuando su padre con 28 años creó estos paneles cerámicos en Pueblonuevo del Bullaque, asegura que fue “muy emocionante” presenciar el proceso de restauración y “ver que algunos vecinos y el párroco habían guardado y conservado azulejos que se iban cayendo” o cómo acudían con fotos, por ejemplo, de bodas en las que aparecía de fondo el mural para dar testimonio de cómo estaba ya que “no encontramos dibujos del croquis que mi padre haría en su momento”.

“Nos alegramos un montón los hijos de que se estén recuperando estas obras” con las que, al igual que los artistas jóvenes de la época, Arcadio Blasco buscó “acercar los conceptos del arte moderno a la iglesia, ritos populares y creencias, que no hubiera esa distancia entre el arte y la vida cotidiana, sino que fuera algo que todo el mundo pudiera disfrutar y entender”.

La intención del artista de transmitir alegría como lugar de recepción, de buena acogida de los fieles, al ser la iglesia un centro de reunión y vida social, aparece en esta obra de Arcadio Blasco, a quien de “jovencito” le envió su padre dos años a estudiar al Seminario de Orihuela, recuerda Sara, quien valora su representación alejada de un Dios opresor, sino más bien un Dios receptor y protector, bienhechor de sus fieles.

Nueve ángeles y nueve apóstoles

Instrumentos de viento y cuerda como guitarra, arpa, flauta y aulós tocan nueve ángeles de grandes alas concentrados y disfrutando de la música en el mural de la izquierda en cuya parte inferior se encuentra la también sonriente imagen de la Virgen y una mata de flores con tulipas junto a la rúbrica de Blasco, siendo una de las pocas obras que firmó el autor alicantino, mientras que en la parte superior aparecen perfiladas arquerías que recuerdan acueductos o que podrían remitir al Coliseo de Roma, capital italiana donde se formó el artista.

Así mismo, son nueve los apóstoles que se hallan en el mural de la derecha, al que le faltaban más piezas desprendidas, con Jesús en primer plano en la parte de abajo junto a un rosal y un baldosín en la esquina inferior izquierda con la leyenda ‘Lo inven/to encer/amica Ar/cadio Bla/



Fernández Alba y Miguel Fisac.

Prolífico autor, entre las obras de Blasco se encuentran las vidrieras de la iglesia de San Fernando en Madrid y la catedral de Tánger y las esculturas Homenaje a la Dama de Elche en la capital ilicitana y Elogio a la Ciudad en Alcorcón.

En sus años de juventud, fue uno de los artistas que contrató el Instituto Nacional de Colonización para los pueblos de repoblación, realizando obras en torno a 1955 y 1956 en el municipio ciudarrealeno de Santa Quiteria, además de Pueblonuevo del Bullaque, donde también se pueden contemplar dentro de la iglesia de San Francisco de Asís un mural de mosaico en la capilla de la pila bautismal que representa el bautismo de Jesús por San Juan, y en el exterior, en el recrecido a modo de espadaña sobre un arco entre el templo y el edificio del Ayuntamiento, otros dos pequeños murales cerámicos de su autoría relacionados con la Sagrada Familia. En uno, aparece San José trabajando en el taller de carpintería mientras la Virgen sentada observa al Niño Jesús que juega con una carretilla de madera, y en el otro San José labra la tierra y la Virgen y el Niño recogen plantas.



Blasco, al igual que otros jóvenes artistas, llevó el arte vanguardista a los nuevos pueblos que impulsó el Instituto Nacional de Colonización, que se convirtieron en lugares donde se experimentó a nivel arquitectónico, urbanístico y artístico, innovadora labor que se puede presenciar actualmente en la exposición 'Pueblos de colonización. Miradas a un paisaje inventado' que se exhibe en el Museo ICO de Madrid. Así mismo, Arcadio Blasco fue antifranquista. "La mayoría de los artistas y arquitectos que trabajaron en esos proyectos no estaban de acuerdo ideológicamente con el franquismo. Son contradicciones que supongo se dan en todo régimen, donde por un lado hay una ideología más conservadora y por otro lado se apoyan proyectos de vanguardia", aprecia Sara Blasco.

Conservatio

Respecto a Conservatio, empresa que ha realizado la restauración de los paneles murales cerámicos de Blasco en la fachada de San Francisco de Asís, fue fundada por Javier García, licenciado en Historia del Arte y diplomado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la Escuela Superior de Madrid, además de formarse en la Academia Europea de Florencia y cursar el Máster en Diagnóstico del Estado de Conservación del Patrimonio Histórico en la Universidad Pablo Olavide.

sco-1956', perfilándose en la parte superior del paño un gran número de edificaciones, así como aves volando.

Manos de larguísimos dedos y también las alargadas figuras esquemáticas destacan en esta obra de Blasco, uno de los muralistas en cerámica más innovadores de la segunda mitad del siglo XX y a quien le gustaba experimentar con la mezcla de pigmentos con diferentes técnicas.

"Ha quedado fenomenal, precioso. Estamos muy contentos porque llevábamos muchos años, por lo menos veinte, detrás de que se realizara esta restauración. Estaba todo caído y al final lo hemos conseguido", indican Rosa y Carmen, residentes en Pueblonuevo del Bullaque, quienes nunca habían visto previamente el mural com-

pleto.

"Y la Virgen del Rosario también nos ha quedado muy bonita", agregan. La estilizada talla de madera de Vicent, situada en el altar, estaba "muy deteriorada" y con los fondos reunidos por los propios feligreses se decidieron a encargar la restauración a Javier García de Conservatio.

Arcadio Blasco

Escultor, alfarero y ceramista nacido en la localidad alicantina de Mutxamel en 1928, Blasco compartió a lo largo de su trayectoria proyectos y experiencias con artistas plásticos como Canogar, Antonio López, Hernández Mompó, Lucio Muñoz y Luis Feito, y arquitectos como José Luis Fernández del Amo, Ignacio Gárate, Luis Cubillo de Arteaga, García Benito, Luis Feduchi,

Ha coordinado proyectos internacionales como la restauración y musealización del Palacio Otomano de Ahmed Bey en Argelia y formado parte de diversos equipos como en la restauración de 'Rutas y Latidos de Concepción', la pintura mural de mayores dimensiones de Chile, y la sacristía del Monasterio gótico de Batalha en Portugal. Igualmente, ha trabajado en proyectos nacionales como la restauración de la Alcazaba de Almería, las pinturas murales prerrománicas de San Miguel de Lillo en Asturias, la Colegiata mudéjar de Santa María en Calatayud y las sargas del Retablo de San Miguel de Ibdes en Zaragoza, realizadas por Pietro Morone, discípulo de Miguel Ángel.

Grandes empresas de Ciudad Real (I)





SYMAGA la empresa que nació en Villarta hace 40 años y que hoy tiene presencia en 150 países de todo el mundo

Texto: **Héctor Peco**

Fotos: **Lanza**

A veces, los grandes proyectos como el de SYMAGA, nacen sin una planificación previa que aspire a dominar el mundo y a convertirse en una referencia internacional; simplemente, van tomando forma y con el tiempo, la constancia y el sacrificio, acaban por permitir mirar atrás y sentir ese cosquilleo que oscila entre las sensaciones de vértigo y el orgullo de lo logrado

Desde Villarta de San Juan, SYMAGA es hoy el gran referente mundial en la producción de silos de acero galvanizado que dan servicio a sectores tan diversos como la producción de cervezas, fábricas de pienso, terminales portuarias, secaderos, o harineras.

Era imposible saber en los años 80, cuando comenzó esta aventura de la mano de Alfonso Garrido, hasta dónde iba a llegar un proyecto que arrancó en una nave de 200 m² con una pretensión tan humilde como la de crear unos depósitos que permitieran la durabilidad del grano más tiempo de lo que hasta entonces duraba por su contacto con el suelo.

Alfonso Garrido, CEO de la compañía e hijo del gran precursor,

explica que precisamente SYMAGA nace para “dar una solución de almacenamiento a los clientes que visitaba mi padre y dedicados al mundo agrícola y ganadero”.

Desde aquellos primeros pasos, la empresa no ha dejado de crecer. En apenas seis años, Garrido pasó de estar solo a formar un equipo de veinte personas exportando sus silos a países como Francia, Portugal o Marruecos. Tres años después, en 1995, SYMAGA llegaría a Sudamérica y el resto de Europa en una expansión paulatina, pero sin frenos, que obligaban a seguir sumando empleados, dada la alta demanda del mercado.

Actualmente, explica Garrido junior, en SYMAGA “trabajan 150 profesionales”, permitiendo además que de forma indirecta “se generen alrededor de otros 200 puestos”. No obstante, “nunca

hemos perdido el sello distintivo de nuestra empresa. Somos una empresa familiar y nos gusta mantener el trato cercano de todos los compañeros, conscientes de su valor en la empresa”.

De hecho, el CEO tiene claro que gran parte del secreto comercial de SYMAGA radica en su equipo humano. “Nuestros profesionales son claves para que la compañía siga creciendo y sea referente en todo el mundo. La capacidad productiva y técnica es fundamental en un mercado internacional que exige altos estándares de calidad”.

A la calidad humana, la dirección ha querido incorporarle el avance tecnológico. “Estamos invirtiendo para automatizar los procesos de producción. En estos momentos, la fábrica está en fase de implantación de la Industria 4.0. La planta de producción cuenta con 30 robots y tecnología de última generación, así como con el certificado CE desde 2013. Los sistemas MES y SGA permiten un control y una gestión eficiente del almacén de materia prima y producto terminado”.

La actual planta de producción y los almacenes logísticos de SYMAGA están situados en Villarta de San Juan, sumando más de 60.000 m² dentro de los 100.000 m² de terreno construido por la empresa. Desde el año 2007 también cuentan con una oficina técnica y comercial en Madrid que da apoyo a todo lo que se hace desde este municipio ciudadrealeño.

SYMAGA exporta a 150 países

A lo largo de sus casi cuarenta años de historia, SYMAGA ha conseguido tener presencia en 150 países de todo el mundo, un logro con el que no se conforman. “El principal reto es convertirnos en el mayor fabricante de soluciones de almacenamiento a nivel mundial y tener silos instalados en todos los países del mundo”, subraya Alfonso Garrido.

Si en 2023 los objetivos de desarrollo sostenible han sido “aumentar los puntos de segregación y diseñar un nuevo plan que aumenta el respeto por el entorno natural”, para este 2024 el reto pasa “por aumentar la capacidad de la planta fotovoltaica para alcanzar casi la totalidad de producción con energía verde”, expone el CEO de la compañía.

El principal mercado de SYMAGA sigue siendo Europa, aunque la compañía busca expandirse en Medio Oriente y el norte de África, así como en América Latina. “Exportamos el 98% de la producción y tenemos presencia en 150 países, llevando el nombre de Villarta de San Juan, Ciudad Real y Castilla-La Mancha siempre como parte de nuestro producto”.

Aunque la mayoría del producto sale fuera de las fronteras españolas, la actividad industrial de SYMAGA ha contribuido al desarrollo de la región diversificando su economía, mayoritariamente agrícola, siendo hoy un importante motor económico de la comarca. “Al fabricar silos industriales estimulamos el sector industrial. Esto incluye a proveedores de materias primas, fabricantes de componentes, empresas de logística, transporte y servicios”. Simplificado en un dato, estima Garrido, “por SYMAGA pasan unos 4.000 camiones al año”.

Diversificación y especialización de mercado

Para ser referentes en un mercado internacional



cada vez más competitivo, la clave está en la alta especialización, que ha servido para consolidar la gama de productos que ofrece la empresa villarteña. “Nuestros productos son reconocidos mundialmente por su durabilidad, calidad y fácil montaje. SYMAGA ofrece una amplia línea de silos base de hormigón y silos con tolva desde los 5 a los 25.000 m3. Fabricamos con acero con galvanización Z600 y ZM310 en el techo, garantizando una vida útil mayor que otros fabricantes. Toda la materia prima empleada es certificada de la máxima calidad y de origen europeo”.

En cifras, calcula Garrido, que durante estas cuatro décadas desde que echó a andar la compañía, se ha llegado a 150 países de todo el mundo, se han construido silos que albergan unos 55 millones de m3 de almacenamiento construidos que se traduce en más de 15.000 grandes proyectos.

En todos ellos, queda parte de la seña de identidad de la empresa. “Nuestra misión es ofrecer soluciones de almacenamiento fiables, con los mayores estándares de calidad; nuestra visión es liderar la fabricación de esas soluciones de almacenamiento a nivel mundial cuidando el grano para garantizar la seguridad alimentaria” y por encima de ello, prevalecen los valores con los que nació SYMAGA. “Como empresa familiar tenemos unos valores muy afianzados que nos ha transmitido nuestro padre y que esperamos mantener para las próximas generaciones: la responsabilidad, el compromiso y la humildad como motor de las mejoras continuas del proceso de producción y del producto”.

Compromiso con el medioambiente

En las agendas de las grandes compañías figura uno de los retos a los que se enfrenta la sociedad global, como es la reducción de su impacto que asegure no sólo la producción sino su sostenibilidad.

En este sentido, se felicita Garrido “apostamos por la fabricación sostenible con la planta de generación de energía solar fotovoltaica y contamos con un Plan Medioambiental para la gestión de residuos que nos ha permitido renovar la ISO 14001 a finales de 2022”.

En esta línea, aporta, “la gestión de residuos ha sido uno de los puntos principales que hemos trabajado en los últimos años. Tenemos más puntos de reciclaje y hemos mejorado la separación con más contenedores de papel cartón, pero además se han ampliado y reestructurado dos zonas de reciclaje, con su correspondiente obra civil, para habilitar el espacio y facilitar la descarga por parte de los operarios”.

Otras acciones que SYMAGA ha llevado a cabo dentro del Plan de Gestión ha sido la renovación del 25% de la flota de carretillas, que han pasado a ser de combustión interna a eléctrica y el aumento del consumo de energía verde al 50% del total con la ampliación de la planta de generación de energía solar fotovoltaica que se instaló en 2020.

La compañía de Villarta de San Juan, cuenta en su Plan Medioambiental incluye, además de la gestión de residuos, la reducción de consumos de aguas y el tratamiento de aguas residuales. Del mismo modo, exigen a los proveedores de acero la certificación ISO 14001, que obliga a una producción de un 80-90% de materiales reciclados, entre otros puntos.

En este compromiso con la sociedad, SYMAGA también destaca por la cantidad de acciones que buscan repercutir en su entorno más cercano. “Pensamos que el compromiso de una empresa debe trascender a los beneficios económicos, promoviendo los beneficios sociales y la sostenibilidad del medioambiente”.

El apoyo a colectivos como el Banco de Alimentos, Fundación AFIM, Cruz Roja, Manos Unidas, o Save the Children; el patrocinio de clubes deportivos regionales y eventos que se celebran en todo el territorio manchego, o el respaldo de proyectos educativos con Universidades e Institutos Técnicos como la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad de Castilla-La o la Universidad de Agricultura Aleksandras Stulginskis, son algunos de estos ejemplos donde el ADN de SYMAGA tiene mucho que decir.

Finalmente, Garrido hace hincapié en el cuidado del equipo humano. “Somos pioneros en el sector en material de seguridad y prevención de

riesgos laborales con la ISO 45001 desde 2018”.

Más allá de la seguridad, avala, “celebramos reuniones interdepartamentales y establecemos las relaciones personales entre compañeros más allá de la empresa. Por poner un ejemplo, jugamos torneos de pádel que fortalecen el espíritu de equipo y ponen de manifiesto la importancia para la empresa de sus recursos humanos como uno de los principales activos de la empresa”.

Además, expresa, “cada año, un trabajador de la empresa es nombrado embajador, compartiendo con todos los demás sus experiencias en una entrevista. Promovemos el desarrollo profesional a través de la formación y la promoción interna. Desde el 2021 hemos implantado el Plan de Formación anual que ha mejorado la oferta de los cursos impartidos en la empresa. Un alto porcentaje de oficiales, jefes de equipo y directivos proceden de promociones internas”.

Mientras esto ocurre, todas las piezas del engranaje de SYMAGA siguen funcionando, produciendo materiales que todavía no conocen su destino en el mundo pero que, sin embargo, van a contribuir a cambiarlo, teniendo en Villarta de San Juan el punto de encuentro donde empieza todo en este contexto internacional de idiomas y silos.

ANA MENA

bello drama

TOUR

PUERTOLLANO

PLAZA DE TOROS 27 ABRIL 2024

ENTRADAS A LA VENTA

Sony Music LOS 40 Puentes Puertollano

Los hermanamientos, una oportunidad por descubrir (I)

Texto: **Eduardo Camus de Larra**

Fotos: **Lanza**



Los **hermanamientos en España**
En 2023 la RAE eligió como su palabra más representativa polarización pero si volvemos la vista atrás quizá podamos recordar otras más amables con las que - en tiempos no tan lejanos - también nos identificamos. Nos referimos a solidaridad o hermandad. He aquí pues un pequeño relato sobre su significado y alcance.

El entorno histórico

Al finalizar la 2ª Guerra Mundial, algunos países comenzaron a pensar que sería bueno dejar atrás crueles enfrentamientos cerrando heridas y rencores. La novedad consistía en apostar por otro mundo donde las guerras no fueran tan recurrentes - algo entonces casi inimaginable por aquello de que cada generación había tenido su propia guerra - y también por convivir en paz con los vecinos puesto que eso no era tan "normal" como podemos pensar acá y ahora. Así en 1945 hubo dirigentes que empezaron a tomarse en serio dicha idea pensando que había que volver a pensar si sería posible contar con un porvenir más halagüeño que ofrecer a las futuras generaciones rompiendo, de alguna manera, con ese tipo de dinámica infernal. La idea tuvo algo de revolucionaria pues consistía en reaprender a vivir, pero en paz y, por ello, hacia 1950 algunas de las mentes europeas más brillantes propusieron que compartir el control de las materias primas de la industria de armamento podría ser un as fundamental que permitiera evitar nuevas tragedias. Por ello, la idea de acercar posturas y establecer acuerdos entre países que antes habían sido acérrimos enemigos fue el inicio de un verdadero cambio hacia adelante. Las fuentes de energía - entonces el carbón y el acero- fueron controladas mediante la creación de organismos como la CECA que luego - tiempo después- desembocaría en la CEE, antecesora de la actual UE.

Eso de compartir políticas energéticas fue la primera piedra para cambiar una especie de maldición bélica que evolucionaría hacia una verdadera colaboración internacional dejando de lado recelos y desconfianzas para dar paso a una creciente prosperidad de los países participantes. El hecho de haber participado como beligerantes en dos guerras mundiales parece ser que se convirtió en razón más que suficiente como para cambiar la tendencia a pesar de las muchas reticencias por no llamarlas enormes resistencias por parte de los viejos defensores del nacionalismo y ardor guerrero. El tiempo de bonanza hizo el resto para esas innovadoras ideas basadas en la paz que aportaba prosperidad y fue determinante pues contribuyó a fomentar una paz basada en el respeto y la colaboración hasta el punto que en otros lugares más lejanos también apostaron por ese mismo camino donde la colaboración mutua constituía un radical cambio de actitudes que facilitarían la extensión de la paz y el beneficio mutuo entre países tan dispares como Japón o los Estados Unidos.

En nuestro continente, los pioneros fueron el canciller alemán Konrad Adenauer y el presidente galo Charles de Gaulle que apostaron fuerte firmando tratados que iban en esa dirección y, en particular, en 1963 se empezó a pensar



Los hermanamientos entre ciudades se iniciaron en 1963 con el objetivo de viajar a la otra ciudad, aprender y practicar la lengua del vecino gracias al intercambio de jóvenes estudiantes

en llevar a cabo políticas conjuntas unificando esfuerzos y uno de ellos fue la decisión de Imagenhermanar ciudades entre ambos países cuyo fin era conocerse mejor, impulsando hermanamientos entre ciudades con el objetivo de viajar a la otra ciudad, aprender y practicar la lengua del vecino gracias al intercambio de jóvenes estudiantes que serviría para calmar los ánimos y apagar rescoldos y rencores de la guerra.

Sirva a este respecto como prueba y referencia las palabras del comité de hermanamiento de Mâcon (villa gala hermanada con una ciudad alemana recordando el primer enlace que databa

de 1955) : Fue con Neustadt an der Weinstrasse donde todo comenzó. A principios de los años 50 un grupo de hombres valientes y visionarios en contra de buena parte de la opinión pública se atrevieron a relacionarse con Alemania.

En otras palabras, que de las buenas intenciones se pasó a los hechos y las relaciones empezaron pronto a normalizarse y fructificar hasta el punto de que hubo más países que deseaban hacer lo mismo.

La CEE fue progresando y muchos países empezaron a presentar candidaturas para intentar ingresar. El hecho de que en una parte del mundo como la vieja Europa, cuna de civilizaciones, se empezaran a eliminar fronteras y aduanas fue algo tan increíble como envidiable y ello fomentó el entusiasmo con vistas a la adhesión. Uno de los criterios claves consistía en ser un país democrático por lo que España tuvo que esperar al final de la dictadura para poder solicitar su ingreso hasta que, al final, lo consiguió como veremos más adelante.

En la actualidad somos 27 pero ya hay nuevos países llamando a la puerta para poder adherirse. Hay que resaltar que salvo el Brexit - al que se llegó por culpa de bulos y engaños como se



ha sabido más tarde- ningún otro país ha querido salirse del grupo. De ahí que se considere que la UE siga siendo un club envidiable en el que - a pesar de las dificultades - sigue gozando de buena salud democrática con elecciones políticas comunes que reparte beneficios económicos, lo que concita interés e ilusión como demuestra el hecho de que haya países aspirantes hoy en día por establecer lazos con la Unión Europea como países democráticos de economía fuerte y robusta.

Evolución y papel de las ciudades hermanadas

La decisión de hermanarse ha obedecido a causas múltiples y no se puede decir que para hermanarse exista alguna regla general puesto que hay una amplia casuística. Se da el caso de ciudades que se han hermanado porque alguien estuvo en la otra ciudad y como le gustó propuso el enlace a la suya, otras lo fueron por: afinidad ideológica, proximidad geográfica, tener antiguos lazos histórico-culturales o simplemente porque tenían el mismo nombre. Ha habido hermanamientos donde el tamaño de la otra ciudad no ha importado demasiado o nada aunque a la larga pensamos que sí la tiene.

Los pasos - tras el consentimiento mutuo- han

En España hubo que esperar hasta 1986, cuando las grandes ciudades se lanzaron al agua en primer lugar, pero muy pronto siguieron otras más pequeñas pero igual de dinámicas

sido encuentros para organizar eventos lúdicos o culturales entre las distintas ciudades. Algunas empezaron su relación mediante una invitación a sus fiestas patronales. El papel que han ejercido las distintas ciudades hermanadas ha diferido en función de muchos factores. Suelen predominar las reuniones de trabajo desde las concejalías para ver qué proyectos comunes se pueden realizar, cómo y cuándo.

El problema viene cuando falta una debida planificación y se deja la organización de muchos eventos en manos de voluntarios y vecinos sin el debido asesoramiento que busque continui-

dad en la relación. Lo que se suele pedir a las ciudades es un reconocimiento mutuo y una programación anual de mínimos con viajes y organización de eventos que suelen incluir viajes de escolares que estudian o desean hablar otra lengua.

A veces, el contacto se realiza a través de grupos y asociaciones varias. De ahí que abunden los viajes culturales, educativos o recreativos. En ocasiones los viajes han querido contar con la colaboración de profesores de lenguas extranjeras, aunque no necesariamente.

En otras ocasiones, se han organizado visitas subvencionadas con personas interesadas de edades diferentes. Lo importante es mantener abierta y viva la relación porque cuando se ha dado el paso de hermanarse se desea institucionalizar ese tipo de encuentros a nivel oficial con la participación de personas interesadas. El problema es cuando a ciertas autoridades el evento le viene grande y en seguida buscan excusas para no seguir quizá porque no han descubierto aún el enorme potencial que un hermanamiento conlleva. De hecho, si se piensa bien, ambos municipios tienen intereses comunes en política local y, a veces, pueden encontrar soluciones a sus problemas porque su vecino ya lo ha resuelto por la razón que fuere. Lo importante es tener ganas e ilusión por el futuro. Y pensar en las múltiples oportunidades que se abren a los jóvenes.

En España tuvimos que esperar hasta 1986, fecha en la que gobernaba Felipe González y ahí empezó nuestro radical cambio económico tras levantarse todas las barreras que pesaban para los países de la península ibérica pues entramos juntos en Lisboa al club selecto europeo.

Y si ambos países pudimos entrar fue porque ya gozábamos de democracias plenas y habíamos superado ciertos desequilibrios. Ahí fue cuando España se convirtió en país receptor de fondos europeos, los llamados "fondos de cohesión" que nos ayudaron sobremanera para iniciar nuestro particular despegue y rápido crecimiento.

El país se llenó de obras: nuevas autovías, centros educativos, hospitales, etc. etc. Y a ello se unió la celebración de los JJ.OO. y la Expo de Sevilla. España se transformó, se hizo más tolerante y proeuropeísta e incluso la percepción que teníamos de nosotros mismo terminó por contagiarnos de esa energía positiva pues veíamos a nuestro alrededor país mejorar como país. Fue importante abandonar el pesimismo de la vieja política basada en enfrentamientos cainitas para moderar el discurso mediante nuevos incentivos y deseos por avanzar hacia Europa como panacea.

Los hermanamientos entre ciudades tenían lógicamente un ritmo distinto, según cada país, fundamentalmente por razones históricas. Como se aprecie en el mapa quienes primero se hermanaron fueron los que más necesidad tenían como eran Alemania y los países aliados Francia y Reino Unido. Luego se fueron uniendo los demás, las grandes ciudades se lanzaron al agua en primer lugar en España pero muy pronto siguieron otras más pequeñas pero igual de dinámicas. Hoy en día, parece que el movimien-

to estuviera un poco estancado pero muchas veces se debe a la falta real de conocimiento.

En la actualidad, quienes deseen hermanarse con una ciudad europea puede beneficiarse de asesoramiento y ayudas específicas pues existe una sección dentro del Consejo de Municipios y Regiones de Europa (CCRE) - que está bajo el paraguas de la UE - que buscan el fomento de todo tipo de hermanamientos entre pueblos y ciudades de toda Europa.

Como se ve en el mapa, el devenir histórico ha sido fundamental a la hora de establecer lazos con otros países, con objeto de que sean firmes y duraderos. Los países que han actuado como los motores de Europa han sido Francia y Alemania como se puede ver en el mapa. El éxito hoy día está fuera de toda duda como demuestra la pervivencia de dichos hermanamientos, así como con ramificaciones varias que van desde los logros de intercambios educativos hasta lo comercial y económico.

En la actualidad cada vez más municipios participan activamente para mejorar la vida de sus ciudadanos.

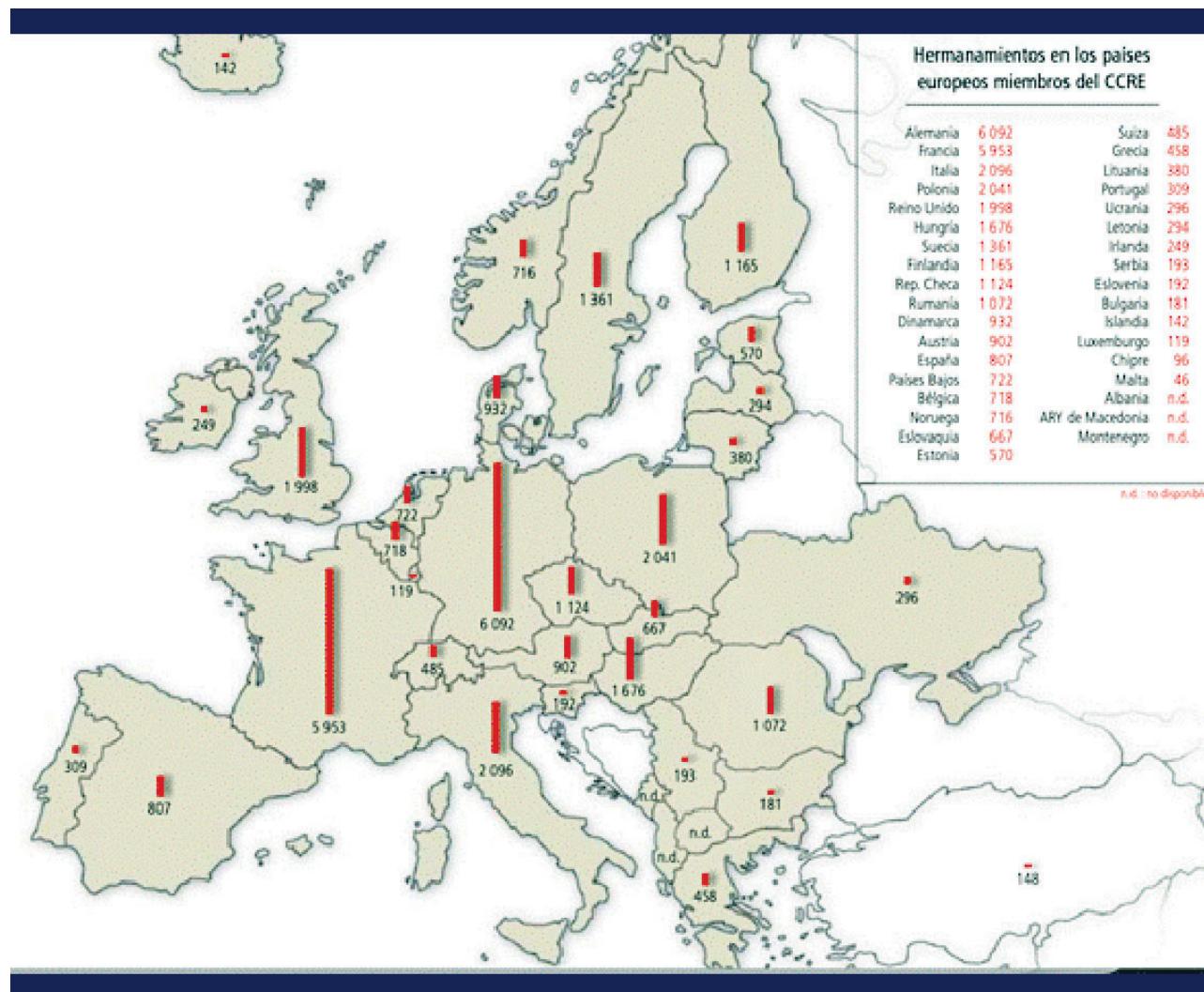
Lógicamente y como nunca se puede cantar victoria, no hay que olvidar que como nunca llueve a gusto de todos, siempre habrá quien se posiciona en contra de “tanta apertura” pero, afortunadamente, hoy por hoy son muy minoritarios. Por lo que sabemos y a pesar de que hay gente que apoya activamente el despertar de los viejos nacionalismos lo cual nos hace revivir viejos fantasmas del pasado no parece que nadie de peso busque ir en contra de la idea de Europa.

El caso británico que fue el más paradigmático supuso un grave desastre y sus consecuencias. Afortunadamente en el resto de países eso no ha sucedido. En el caso británico los bulos y mentiras vertidas condujeron a la salida inesperada de ese gran país donde todos han perdido, aunque la Unión europea ha salido mucho mejor parada. Sin embargo y a pesar de ese revés, la realidad es que el optimismo y la ilusión siguen demostrando que hay futuro como se ven a través de nuevas propuestas de adhesión si uno mira nuevas candidaturas de más países que aspiran a formar parte de este gran proyecto europeo que ha logrado un gran éxito basado en democracias libres que comparten políticas agrícolas, energéticas, de libre circulación de personas, culturales, educativas o de fronteras exteriores, etc. que funcionan mejor que cuando cada nación se gobernaba por sí sola.

La UE tiene hoy un peso de importancia mundial lo que lleva que todos aspiren a formar parte de ella para dirigir el propio destino. Como botón de muestra citemos el programa Erasmus - presente en todos los países de la UE e incluso de fuera en el que participan multitud de jóvenes europeos y extranjeros con unos resultados espectaculares difíciles de evaluar ahora mismo.

Cómo hermanarse

Para lograr conectar con alguna ciudad con la que hermanarse recordamos que se puede iniciar el proceso de hermanamiento con otra ciudad europea o no con el apoyo de organismos



como la Federación española de municipios y provincias que, entre otros cometidos, alberga en su página web una sección titulada “Hermanamientos” donde dice que busca “Reforzar la participación de los Gobiernos Locales en la esfera internacional favoreciendo el trabajo en red, los intercambios de experiencias y la participación en proyectos europeos”.

También se pueden fijar en lo que hacen otras Comunidades consultando su página web como por ej: <https://www.cultura.gob.es/dam/jcr:606aa18f-dc71-4c26-b59c-07f3b062f8d5/cantabria-hermanamiento.pdf>

Afortunadamente hoy se puede encontrar bastante información sobre los pasos a seguir empezando desde cero: <http://www.twinning.org/es/page/definición>

España hay varios tipos de hermanamientos: unos entre ciudades europeas, otros entre españolas y los demás con ciudades lejanas similares o con intención de mostrarse solidarios. Así pues, hemos visto que hay hermanamientos cuyo objetivo parece ser de tipo turístico como esas ciudades de la geografía española en donde se busca un fin lúdico o recreativo pero también hay otras que deseaban mostrar apoyo o colaboración a pueblos o ciudades del continente africano, asiático o americano.

En este sentido podemos reproducir aquí la pregunta que se hacía un diario nacional hablando de hermanamientos: ¿Madrid y Tegucigalpa? ¿Bilbao y Pittsburgh? ¿Pamplona con Yamaguchi? Y se respondía que cada una de esas ciudades sabe la razón por la que dos ciudades lejanas en el globo sin aparentemente nada en común,

han acabado hermanadas. Barcelona tiene en su página web un hermanamiento con varias ciudades similares pero también con Gaza y Tel-Aviv pues entre sus fines estaba el desarrollar iniciativas conjuntas de carácter cultural fomentando la colaboración entre las sociedades de las tres ciudades.

En resumen y debido al número de casos distintos y variados diremos tan sólo que en España existen hoy más de 300 ciudades hermanadas.

En nuestra región

Si nos ceñimos a Castilla La Mancha podemos ver localidades como Cuenca que está hermanada con ocho ciudades en los últimos 45 años: Cuenca del Ecuador, Ronda, Taxco (Méjico), L'Aquila (Italia), Pajú (Corea), Plasencia, Bollène (Francia) y Cerreto Sannita (Italia), y en España con la ciudad de Ronda porque las características paisajísticas e idiosincrasia de sus habitantes son muy parecidas.

Albacete comparte hermanamiento con varias ciudades: una está en la Argentina, otra en China y también con la francesa de Thiers con quien comparte fama por su cuchillería. Sin pretender ser exhaustivos citaremos sólo algunas más como Toledo, que también tiene varias, pero destacaremos sólo su homónima en Ohio (EE.UU.) o Talavera que está hermanada con 6 ciudades, una de ellas saharauí.

Debido a que la enorme y variada casuística y enorme interés hemos de contentarnos con una sola que nos permita para profundizar un poco más y ver más de cerca que como nosotros también tenemos hermanamientos vamos a ver más de cerca un solo caso como es Alcázar de San Juan.

Lanza

Diario de La Mancha

Más de 80 años de información de la provincia de Ciudad Real





Conociendo al toro bravo con los Paseos Reales

Texto y Fotos: **Julio César Sánchez**

El programa de actividades de la Diputación Provincial de Ciudad Real incluye, en otras muchas, la opción de visitar ganaderías de lidia ciudarrealeñas

Por fortuna, hay una amplia variedad de actividades a llevar a cabo en Ciudad Real capital y provincia.

Abundan las rutas senderistas, competiciones deportivas, obras de teatro, visitas teatralizadas, exposiciones y conferencias, por citar tan solo algunas.

La Diputación Provincial de Ciudad Real no es excepción a la hora de programar y desarrollar actividades de variado contenido.

La entidad ciudarrealeña ofrece dentro de su amplia oferta la iniciativa Paseos Reales. Con ellos se pretende ofrecer la posibilidad de conocer y disfrutar los lugares y rincones de la provincia de Ciudad Real que son más emblemáticos desde el punto de vista de nuestro patrimonio cultural y na-

tural (pueblos, palacios, castillos, iglesias, santuarios, ventas trashumantes y cervantinas, molinos de agua y de viento, parques nacionales y naturales, volcanes, espacios protegidos, ríos y lagunas, llanuras, montes y dehesas, flora y fauna, etc.), y de aquellos otros aspectos y recursos que están fuertemente relacionados con el mundo rural e industrial de nuestra provincia, tales como el vino, el queso, el aceite, las muestras de arqueología industrial y minera, al igual que la cabaña ganadera

ovina y bovina.

Visitas a ganaderías

En este último apartado se incluyen las distintas ganaderías de toros de lidia que pueblan la provincia manchega.

Durante mucho tiempo -quizás demasiado- las ganaderías de lidia han sido de acceso altamente restringido, a buen seguro por la singularidad del ganado que en ellas se cría con mimo. Sin embargo la coyuntura actual recomienda dar a conocer en la mayor amplitud posible el modo de vida y de crianza de este tótem, el toro bravo.

Al margen de estar a favor o en contra de los festejos taurinos, amparados por el Ministerio de Cultura y dentro de su ámbito de actuación, hace algunos años los ganaderos advirtieron la necesidad de difundir su actividad económica, su modo de vida, toda vez que lo que ocurre en la plaza de toros es conocido por todos.

Castillo de Montizón

Una de las vacadas que toman parte en la iniciativa de Paseos Reales es la de Castillo de Montizón, en el término municipal de Villamanrique, el municipio que presenta la mayor concentración de ganaderías de lidia dentro de la provincia de Ciudad Real. Y aprovechando la reciente visita cursada por la Asociación Cultural Taurina Carlos Aranda, de Daimiel, que el año que viene cumplirá diez años de existencia, tomamos parte en la misma.

Durante la visita los cerca de cincuenta asistentes pudieron disfrutar de un magnífico día en el que, desde remolques acondicionados expresamente, contemplaron las vacas, sementales, novillos y toros del hierro ciudadrealeño, ejerciendo de amable anfitrión el ganadero Carlos Flores, hijo del afamado criador albaceteño Samuel Flores.

También hubo tentadero a cargo del titular de la asociación, quien se enfrentó a dos cuajadas eralas. No faltó el contenido relacionado con el patrimonio arquitectónico, ya que las puertas del Castillo de Montizón se abrieron para que los socios y simpatizantes pudieran contemplar su interior, a la espera de ser restaurado y evitar que un edificio de esta singularidad se pierda para acceso del público; con el colofón que supuso disfrutar de una comida en una sala del castillo, adornada con impresionantes cornamentas, en este caso de ciervos y muflones.

Sin duda se trató de una amena jornada que aunó contenidos de variado pelaje, y que puede servir de inspiración a algunas de las numerosas asociaciones taurinas -y no taurinas- de Ciudad Real y provincia, que no necesitan traspasar los límites provinciales para tener la posibilidad de visitar ganaderías, actividad que suele ser fija en su calendario de actos.

Por tanto, quizás pueda sorprender que las visitas a las distintas ganaderías ciudadrealeñas se encuentren incluidas en el amplio programa de Paseos Reales, en el que hay disponibles hasta 35 actividades distintas. Y están a nuestro alcance. Disfrutémolas. Incluido el toro bravo.



Villahermosa luce dispuesta a acoger el gran encuentro de centurias romanas



Texto y Foto: **Lanza**

El pueblo de Villahermosa está preparado para acoger el gran encuentro de centurias romanas de Semana Santa este sábado en lo que será un gran evento divulgativo de los encantos y señas de identidad de la localidad.

Será la primera edición de la Concentración de Centurias Romanas, organizado con motivo de la conmemoración del 110 aniversario de esta corporación de la localidad, fundada en 1914. La cita reunirá a un conjunto de centurias venidas desde las provincias de Ciudad Real, Albacete y Córdoba, principalmente, y ofrecerá al público asistente un auténtico espectáculo visual, musical y cultural aunarado en la convivencia y exhibición de las agrupaciones romanas invitadas.

El alcalde del municipio, Ángel Cano Nieto, invita a participar en esta interesante manifestación cultural que marcará una fecha en el calendario festivo y religioso de la localidad y de toda la comarca de Montiel.

El Ayuntamiento se ha volcado con los numerosos preparativos, junto a la Corporación Romana de la localidad, que ha sido la encargada de organizar a los voluntarios (hermandades y particulares que se han ofrecido), y que se han encargado de acondicionar los locales para las centurias, además de la Plaza y el bar en el pabellón, donde está prevista una comida popular para más de 1.800 personas. También se repartirá merchandising.

La entidad destaca en redes “las ganas y la ilusión de todo el pueblo”, tras intensas jornadas de trabajo y entrega a una de las tradiciones más emblemáticas ligadas a la Semana Santa, que se ha hecho internacional tras la visita de una representación al Papa Francisco hace unas semanas.

Todos los portavoces de la organización del gran evento de este 13 de abril quieren llamar la atención de visitantes y viajeros a acercarse a ver esta manifestación de color e historia, y que hasta la fecha será única.

El alcalde reitera, por ello, su invitación a todos a participar en la concentración este sábado o a visitar la localidad “en cualquier época del año”, aunque, sin duda, “la primavera es un momento idóneo para recorrer en todo su esplendor las calles, el Santuario Nuestra Señora de la Carrasca y la Iglesia de la Asunción, con su histórico órgano barroco, sin olvidar el entorno natural de esta localidad, con su laguna blanca, que es la primera de las lagunas que forman el Parque Nacional de Las Lagunas de Ruidera”.

I FERIA DE LA CAZA

Pabellón Polideportivo / 12-13-14 de abril de 2024

Programación

VIERNES 12 DE ABRIL

08:30 h.- PRIMERA SESIÓN. Excursión a la Finca "El Llanillo" de Casa Gutier. "Ganaderos por un día". 10:15 h. – **SEGUNDA SESIÓN.** Jornada Técnica a cargo del IREC.

– Introducción y objetivos. Vidal Montoro Angulo. ETSIA. UCLM.
– Ganadería extensiva, patógenos y biodiversidad. Christian Cortázar Schmidt. IREC. UCLM.

– Trashumancia: ganadería extensiva extrema. Antonio Contreras de Vera. Universidad de Murcia.

– Interacción entre ganado y fauna silvestre. Pelayo Acevedo Lavandera. IREC. CSIC.

– Prevención y control de las enfermedades vectoriales en caza y ganadería. La enfermedad hemorrágica epizootica. José Francisco Ruiz Fons. IREC. CSIC.

– Bioseguridad en explotaciones. Joaquín Vicente Baños. IREC. UCLM.

– Conservación de razas autóctonas: directrices a seguir. Ana Josefa Soler Valls. ETSIAMB. UCLM.

– La PAC. M^a del Carmen García Moreno. Consejería de Agricultura y Pesca. Coordinadora de OCAs de Granada. Consejería de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible. Juan de Andalucía.

12:15 h.- TERCERA SESIÓN. Mesa redonda con participación de todos los ponentes. Moderadora: Pilar Gil Adrados. Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

11:00 h.- Exhibición de rehalas.

13:00 h.- Acto de Inauguración de la Feria.

13:30 h.- Exhibición de caza con hurones en majano a conejo sin muerte. (Exterior del Pabellón) 13:45 h. – Exhibición de vuelo de caza de ave rapaz en vivo sin muerte. (Exterior del Pabellón) 17:00 h. – Exhibición de caza con hurones en majano a conejo sin muerte. (Exterior del Pabellón) 17:30 h. – Exhibición de vuelo de caza de ave rapaz en vivo sin muerte. (Exterior del Pabellón) 18:30 h. – Espectáculo musical de Flamenco y Copla a cargo de Laura García. "AMARTE"

20:00 h.- Exhibición visión nocturna térmica a cargo de LZB YEAR. 20:30 h. – Música con DJ.

SÁBADO 13 DE ABRIL

11:00 h.- Apertura de la Feria. 11:00 h. – Exposición de rehalas.

12:00 h.- Pasacalles de colleras por las calles del pueblo. 12:30 h. – Exhibición de carga de Reses con Mulas.

12:30 h.- Ponencia a cargo de D. Luis Fernando Villanueva. Presidente de APROCA. "La caza en el siglo XXI. Presente y Futuro de la Caza y de los Cazadores."

13:00 h.- Ponencia a cargo de D. Miguel Ángel Gallego. Asociación de Silvestrismo. "Captura y Educación para el cante de los pájaros". 13:30 h. – Ponencia a cargo de D. Jesús Riquelme. Monterías Riquelme. "Seguridad en la caza".

14:00 h.- Ponencia a cargo de D. Pedro y José Lizcano. Gerente IZB YEARS. "Colección y Características de la ropa para caza en España. Seguridad en la Caza"

16:00 h.- Convivencia Silvestrista Pardillera con Exhibición de Canto.

17:00 h.- Exhibición de caza con hurones en majano a conejo sin muerte. (Exterior del Pabellón) 17:30 h. – Exhibición de vuelo de caza de ave rapaz en vivo sin muerte. (Exterior del Pabellón) 18:30 h. – Espectáculo musical a cargo de Mucho Pop.

20:00 h.- Demostración de dispositivos a cargo de Termalvisión. 20:30 h. – Música con DJ.

DOMINGO 14 DE ABRIL

11:00 h.- Apertura de la Feria. 11:00 h. – Exposición de rehalas.

12:00 h.- Ponencia a cargo de D. Julio Molina Linares. Perdices de Jabalquinto. "Repoblación y sueltas de perdices en fincas de caza".

12:30 h.- Ponencia a cargo de D. Gonzalo Varas. Investigador Fundación Artemisan y Vicepresidente Segundo de la Asociación del Corzo Español. "El cor-

zo. Factores que influyen en su gestión".

13:00 h.- Medición de trofeos a cargo de D. Enrique San Pastor. 16:30 h. – Espectáculo musical de Flamenco.

17:00 h.- Exhibición de caza con hurones en majano a conejo sin muerte. (Exterior del Pabellón) 17:30 h. – Exhibición de vuelo de caza de ave rapaz en vivo sin muerte. (Exterior del Pabellón) 19:00 h. – Cierre de la Feria.

EXPOSICIÓN PERMANENTE LOS DÍAS 12, 13 Y 14

EXPOSICIÓN DE AVES RAPACES DIURNAS, NOCTURNAS Y CARROÑERAS
EXPOSICIÓN MANUEL MONTERO RUS NATURALEZA VIVA

LA JORNADA TÉCNICA DEL DÍA 12 Y TODAS LAS PONENCIAS SE IMPARTIRÁN EN EL CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL PARQUE NATURAL VALLE DE AL-CUDIA Y SIERRA MADRONA

DURANTE LA FERIA SE PODRÁ DEGUSTAR GASTRONOMÍA CINEGÉTICA.

MUNDO CINEGÉTICO

I FERIA DE LA CAZA

REHALAS • CETRERÍA • EXPOSICIÓN • PONENCIAS • GASTRONOMÍA

PABELLÓN POLIDEPORTIVO

12, 13 Y 14 DE ABRIL 2024

BRAZATORTAS

FOTOGRAFÍAS: GENEAM



Primavera de nostalgia

ESTELA ALARCÓN / FOTO: ELENA ROSA

“La primavera besaba suavemente la arboleda, y el verde nuevo brotaba como una verde humareda”

Hoy, he decidido abrir esta ventana primaveral con los versos de Antonio Machado, maestro sublime de la palabra, poeta de la emoción y el sentimiento. Estos versos, pertenecientes a su poema “La primavera besaba”, me han parecido hermosos y adecuados a mi plática. Porque me pregunto, ¿qué es para ustedes la primavera? ¿Un resurgir, un comienzo, un despertar de la dormida naturaleza?

Para mí siempre ha sido una emoción, un resurgimiento y, por supuesto, la estación más hermosa, colorida y brillante. El momento de contemplar esos jardines cuidados con mimo y dedicación por personas anónimas; los patios cuajados de macetas que mi abuela y sus vecinas cuidaban con delectación, como si fuesen una prolongación de sus familias; los balcones vestidos con una hermosa sinfonía de flores y plantas.

Recuerdo que de niña me pasaba horas contem-

plando las nuevas flores y mi abuela se detenía a explicarme qué le había sucedido a cada planta con la llegada de la primavera como si me hablase de sus hijas. Siempre he pensado que ella tenía un extraordinario don. Las plantas le crecían en cualquier parte, incluso las que comenzaba plantando en latas de tomate. Yo, intentaba emularla inútilmente, pero nada salía adelante, ni siquiera un triste cactus. Ella no cesaba de animarme, todo parecía tan fácil en sus manos de plata que sentía la pesada carga de no defraudarla. Una vez conseguí llevarle una alubia que había conseguido germinar a duras penas siguiendo las instrucciones del colegio. Observé la emoción en mi rostro y entre las dos procedimos a realizar la plantación de la semilla en su humilde lata de conserva. Convencida de que me había traspasado la magia de la que yo carecía, imaginaba que la plantita crecería sin descanso hasta llegar al mismísimo cielo como le ocurría a aquella otra de frijoles de un cuento que había releído hasta la saciedad.

Tras la plantación, puso en mis manos el preciado botín, y yo sentí la imperiosa necesidad de estar a la altura de tamaña misión. Día tras día revisaba las evoluciones del vegetal y, convencida de que necesitaba agua como para atravesar el desierto del Sáhara, la regaba con fruición esperando que este gesto le ayudase

con más rapidez en su crecimiento.

Quando, a la semana, me presenté con la cabeza gacha por no haber sido capaz de sacar adelante la semilla, ella sonrió, enjugó mis lágrimas y la impotencia que aparejaban y me envolvió en un abrazo que sentí que podría consolarme durante dos vidas, tal era la pureza de su intención. Tras reposar el disgusto, volvimos al patio y se detuvo para mostrarme su maceta de hierbabuena que crecía imparable y lozana tras comenzar su andadura como las demás, en la humilde lata de tomate. Comprendí que no tenía el don, pero tampoco lo necesitaba, ella me lo regalaba cada día con su presencia, siempre viva en mi recuerdo.

Por eso ahora, cada vez que la primavera vuelve a resurgir, la imagino en ese cielo grande y limpio que la acogió, trajinando con sus macetas, entre sus plantitas nuevas nacidas al abrigo de una lata de tomate y ese pensamiento hace que se dibuje en mi rostro una sonrisa y en mi pecho se desvanezca la desazón. El aire, impregnado de hierbabuena, ha arrastrado la pena una vez más.

“Mientras haya en el mundo primavera, habrá poesía”. Gustavo Adolfo Bécquer.

CD Mineros, una familia en grandes torneos

El club de Puertollano, creado por padres para que sus hijos puedan divertirse y competir ante equipos de las mejores canteras, está consiguiendo darse a conocer y mucho en el fútbol base nacional

Texto: Raúl Fernández

Fotografías: Lanza



Hace dos años, un grupo de padres quiso dar un gran paso para que sus hijos disfrutaran todavía más de su deporte favorito: el fútbol. Jugando a buen nivel en las filas del Calvo Sotelo Puertollano, la tradicional competición escolar de cada temporada se les hacía escasa a esos jóvenes futbolistas, muchos de ellos juntos desde los tres años, y por ello demandaban así poder participar en más campeonatos. De esta manera y para que pudieran competir en más torneos, además competiciones de gran nivel, surgió en esos padres la idea de crear un nuevo club, el Club Deportivo Mineros.

Con Paco Bastante y Javi Gil a la cabeza, con la ayuda de Mario Mansilla, Mario Sáez y Raúl Maurolo, ese grupo de padres formó este equipo que, con su propio dinero, lleva a esos hijos a lo largo del año a grandes torneos nacionales de fútbol base. Un equipo formado a día de hoy por 14 jugadores de primer año de la categoría alevín, doce de ellos militantes en las filas del Calvo Sotelo y dos en el Poblete.

Se trata de una iniciativa no federada pionera en la provincia y por la que se están interesando otros padres. “Son varios los que se están poniendo en contacto con nosotros para ver cómo lo hacemos, para ver cómo competimos. Nos están pidiendo que le pasemos torneos para poder jugar. Nosotros tenemos claro que para los niños es una etapa muy bonita y, cuando ya pasen a fútbol once, va a ser más difícil y no se podrá hacer esto”, cuenta Paco Bastante, uno de esos impulsores del CD Mineros.

El club se ha convertido así desde entonces en una gran familia, con sacrificios de descansos y económicos para padres y madres que, sin embargo, ven recompensados con las sonrisas de sus hijos jugando al fútbol y, además, en grandes torneos y ante equipos de las mejores canteras de España o conjuntos internacionales.

Presencia en prestigiosos torneos

Hace unas semanas, el equipo del CD Mineros pudo participar en el torneo más prestigioso internacional de fútbol base, la Iscar Cup, un torneo que fue retransmitido por la cadena Mega por el programa de Josep Pedrerol ‘El Chiringuito’. En la localidad de Torrejón de Ardoz, pudo enfrentarse con el RCD Alcalá, ante el que perdió por 1-0 en un partido que mereció mejor resultado. Después cayó por goleada frente a un conjunto japonés de Tokio, el Trianello Machida, para medirse más tarde ante el Celta de Vigo. Frente a los vigueses, los puertollaneros fueron ganando casi todo el partido, pero terminaron cediendo por 3-1 y tuvieron que conformarse con entrar en la fase de bronce, después de tener a tiro la de Plata.

En esa fase posterior, el CD Mineros venció por 3-0 a un rival canadiense, el Jaguars Soccer, y luego frente al Atlético Chopera, un contrincante de gran nivel, se repitió la historia. Fueron venciendo por 1-0 al descanso e, incluso, pudieron haber cogido más ventaja, pero el rival empató casi al final para sellar un 1-1 definitivo que les dejó fuera de los cruces por un solo gol en el ‘golaverage’. El Chopera ganaría luego esta fase



Jugadores del CD Mineros

CARLOS TORRES DOMÍNGUEZ
 RODRIGO HUERTAS GONZÁLEZ
 OLIVER MANSILLA PÉREZ
 ALONSO SÁEZ MENDIOLA
 JESÉ LAGUNA CABRERA
 CAYETANO CANALES GORDÓN
 SAÚL GIL AGUILAR
 MARIO SÁEZ MENDIOLA
 JAVIER BASTANTE RODRÍGUEZ
 GONZALO MARTÍNEZ RUIZ
 ARTURO MORA LÓPEZ
 RAÚL MAURELO MENDOZA
 JAVIER MOTA MEGÍAS
 RAFAEL RUEDAS CAMACHO





de bronce, con el Real Madrid como campeón de la de oro y el Valencia, de la de plata.

Esta fue la última gran experiencia del equipo, pero antes ha vivido muchas más en este tipo de torneos. Comenzó hace unos dos años, cuando se creó el club con los jugadores todavía benjamines de primer año, en un torneo en Fuenlabrada. Allí vivieron todos un gran día, una jornada como una gratificante excursión para jugar al fútbol en la que disfrutaron niños y padres, lo que generó más motivación para seguir adelante y para unirse al grupo nuevos integrantes.

Después llegaron más torneos y más ilusiones en localidades de Madrid y de Toledo, llevando con honor el nombre de Mineros y, a la vez, el de Puertollano. Además, consiguiendo victorias, por lo que ese nombre ha ido sonando cada vez más en el fútbol base nacional.

De esta manera llegó el equipo a disputar el pasado mes de diciembre, en el puente de la Cons-



titución, un Memorial en Alcobendas con las grandes canteras de España en liza, como las del Real Madrid, Getafe, Leganés, Rayo Vallecano, Betis, Barcelona o Valencia, entre otras. Allí, en un grupo con el Barcelona, el Rayo Vallecano y un conjunto japonés, el equipo de Puertollano volvió a demostrar su gran nivel, llegando a jugarse el pase a la fase de Oro, pero perdió con todo un Barça por 2-1 y mereciendo, incluso, la victoria por ocasiones. Al final, quedó campeón de la Fase Plata y noveno clasificado entre 32 escuadras de tanto nivel, derrotando en la final a la Academia David Villa.

Para este verano, el CD Mineros, con ese nombre ya sonando, está invitado a más torneos de este calibre. Los niños seguirán así disfrutando a tope del fútbol en esta temprana edad y los padres continuarán haciendo lo mismo junto a ellos en la grada. Para esos padres es un esfuerzo importante en todos los sentidos. Pero, dentro de una gran familia deportiva, les está mereciendo la pena.

Ubicado al noreste de la provincia de Ciudad Real tiene su origen con el tendido llevado a cabo por la Compañía ferroviaria MZA entre los años 1855-1860, cuyo ingeniero responsable de este tramo Alcázar de San Juan - Manzanares era Francisco Paquín, en un primer momento estaba proyectado a pasar por Argamasilla de Alba, en lugar de Cinco Casas (aunque se llamó en un primer momento estación de Argamasilla de Alba). Las otras tres estaciones que hubo entre esos dos puntos fueron además de la de Cinco Casas, Herrera de la Mancha, Marañón y los Parrales. Un trazado que facilitaba el transporte de mercancías, especialmente del vino

Cinco Casas

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



En 1914 se construye una 2ª línea de ferrocarril que enlaza Cinco Casas con Argamasilla de Alba y Tomelloso, beneficiándose la industria del vino de estos pueblos, del enlace Madrid - Andalucía del que disponía la estación de Cinco Casas. Fue entonces cuando la estación tomó el nombre de “Las Cinco Casas”, nombre como se le conocía a estos parajes. Entre 1922 y 1927 se estudió hacer una factoría de clasificación en Cinco Casas por el incremento de tráfico de mercancías en Alcázar. En la antigua población se conservan bodegas de especial interés como la de la Virgen de las Nieves con una cueva singular.

El Instituto Nacional de Colonización

A finales de los años cincuenta y principios de los sesenta se construye por parte del Instituto Nacional de Colonización un nuevo núcleo de población al otro lado de la vía del ferrocarril, así como toda la infraestructura necesaria para transformar las tierras de cultivo de secano en tierras de regadío mediante pozos en el acuífero 23, transformando un total de 3460 ha, cambiando completamente la actividad económica de la población, basándose, a partir de este momento, principalmente en la actividad agraria. Sus principales cultivos son los hortícolas, destacando la producción de melón y pimientos, así como de cereales y algunas parcelas de viña y de olivar. Hoy en día, este último núcleo es el principal, contando con una población de 525 habitantes en el censo de 2022.

Cinco Casas formaba parte de la “Zona regable de La Mancha”, organizada en tres

sectores. El primer sector estaba formado por la nueva población de Llanos del Caudillo, el segundo por la de Cinco Casas, y el tercero por Herrera de La Mancha, donde no se llegó a construir ningún pueblo.

La estructura de la población

Una estructura urbana compleja con unos 350.000 metros cuadrados de superficie y 2.550 metros de perímetro ordena una serie de manzanas en su interior con una organización que se hace diversa en cada uno de sus bordes. Un proyecto del arquitecto Pedro Castañeda Cagigas. En su zona inferior manzanas rectangulares de 107x45 y 145x75 que dejan en su centro la presencia de la iglesia que se cierra en su margen derecho por dos manzanas verticales y una final horizontal de 145x75 marcando el borde de esta zona de la población. La presencia del elemento religioso tiene la fuerza de la volumetría y la escala de su fachada principal que establece así un referente básico en el conjunto.

Un frente de gran sencillez con tres huecos que dejan un pequeño pórtico en este acceso. En el centro, la puerta de entrada y a ambos lados dos murales cerámicos con el tema Ángel y tierra obra de Carpe y otro con el tema Ángel y mar también de Carpe que, en homenaje a su mujer, rotula con el nombre de Celina. En el baptisterio una imagen de san Juan Bautista obra de Eguíbar. La iglesia de planta rectangular es un volumen de grandes dimensiones que en la zona del presbiterio tiene un cuerpo elevado. En su lateral izquierdo se levanta la torre con un reloj en el centro y los grandes huecos superiores protegidos por rejas

Equipamientos

Las dimensiones de la población exigen un equipamiento público importante in-



tegrado por 4 escuelas y 4 viviendas para los maestros, la iglesia, el ayuntamiento, casa para el médico y dispensario, edificio social y casa almacén. La iglesia se prolongaba en su lateral derecho con un cuerpo situado en posición retranqueada que conformaba la plaza con un pórtico de columnas que creaba un espacio menor en esta zona. En el lado derecho de la iglesia un conjunto de edificaciones donde se localiza el ayuntamiento conformando una plaza de la población, con abundante vegetación y donde se conserva la fuente diseñada originariamente para el conjunto.

En el interior, una serie de parcelas de 160x80 metros con los bordes quebrados por la presencia de las edificaciones. Parcelas con viviendas de 50 metros cuadrados y almacén de 140 metros que en los laterales se cierran con elementos en posición vertical. Manzanas que tienen cada una de ellas unas 18 parcelas de 680 metros cuadrados aproximadamente cada una. Parcelas en posición vertical a las anteriores o pequeños ensanches en la zona de servicios sociales dan complejidad a una estructura que surge desde la repetición de elementos, pero con numerosas variantes.



En su zona norte, tres manzanas con parcelas escalonadas introducen una nueva variante en el conjunto. Manzanas de 140x75 metros que tienen 18 parcelas en los dos bordes y 16 en la central. Parcelas de 684 metros cuadrados con viviendas de 77 metros cuadrados y almacenes de 140. Las viviendas de los bordes, pequeños volúmenes en el conjunto de la parcela se giran consiguiendo en el conjunto de la calle una visión de volúmenes que sobresalen de la alineación de estas. Este efecto se acentúa aún más con la planta escalonada que va desplazando cada una de las parcelas en horizontal creando así viarios que se inclinan respecto de la dirección general del interior del conjunto.

Esta serie de efectos logra, dentro del conjunto, una diversidad de espacios urbanos que trata de introducir cambios y modificaciones desde unos planteamientos básicos de sencillez y racionalidad que se unen así con una búsqueda de diferencias en los espacios urbanos y un conjunto de soluciones de carácter formal que enriquecen la visión interior del conjunto urbano. Los rótulos de las calles conservan el

logotipo del INC al igual que el gran rótulo en la entrada de la población que recuerda su origen vinculado a la colonización. El año 2011 se aprobó la constitución de la entidad de ámbito territorial inferior al municipio (EATIM) de Cinco Casas, dependiente del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan (Ciudad Real).

Las energías renovables

La zona ha tenido un desarrollo importante con la presencia de grandes instalaciones de energías renovables en su entorno. El 21 de julio de 2008 comenzaba el proyecto de la planta termosolar Manchazol I, que producirá 50 Megavatios de electricidad. Además de esta planta, existen varios proyectos en diferentes fases de su tramitación administrativa, como son Manchazol II, Aste 1a, Aste 1b, Aste 2a y Aste 2b, cada una de ellas con la potencia de 50 Megavatios. Manchazol I se ponía en marcha en abril del 2011. Cinco Casas conserva los elementos de una arquitectura de mediados del siglo XX con un lenguaje de arquitectura popular que tiene un especial interés tanto urbanístico como arquitectónico

EL OJO CLÍNICO

Buenas recomendaciones

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

Lo primero TU CEREBRO... Tu cerebro funcionará bien si no lo sobrecargas. La reacción siempre es la de bloquearse cuando funciona por encima de sus posibilidades. PREOCUPACIONES, OBSESIONES, PENSAMIENTOS IRRACIONALES, PREJUICIOS, IDEAS DE REFERENCIA, PERFECCIONISMO. Ten en cuenta que tu forma de vida es la que marcará tu salud física y mental. A veces es inevitable el pasar por ese charco... ese problema que tanto te preocupa y hay que mojarse si o si. Las cosas pasan y pasan... muchas de ellas son inevitables... y debemos aprender de ellas. Lo segundo TU VIDA... Tener una buena vida depende de que tu vida sea todo lo buena que te la fabriques. LA FELICIDAD NO TE VA A VENIR A CASA A LLAMARTE... TIENES QUE BUSCARLA TÚ.

Creo importante que si eres consciente de lo que haces, de ser cómo eres, de vivir tu vida intentando poner tu granito de arena en cada acción que llevas a cabo, te ayudará a dejar el mundo mejor de lo que te lo encontraste. Pon énfasis en esto y no te dejes vencer por el miedo, por lo establecido o por personas tóxicas que no te dejen crecer como persona.

Lo tercero TU PERSONA... Lo he puesto en este lugar porque quiero que entiendas que primero es tu cerebro y lo segundo que planifiques tus cosas aunque no te salgan todas, porque siempre habrá que tomar decisiones importantes y habrá que dejar cosas y tomar otras. Caminos en los que nos perderemos hasta que encontremos la salida en ese laberinto en el que nos encontremos. Pueden ser muchas cosas. No es lo que piensas... es lo que haces y lo que haces tie-

ne unas consecuencias que hay que asumir plenamente. Y hay que asumirlas totalmente. No se puede vivir a medio gas. Hay que vivir plenamente y a la vez, saber lo que estás haciendo.

Genera bienestar a las personas que te quieran y a las que no... apártalas de tu camino. Si quieres puedes. Hay situaciones enquistadas que no te dejan estar bien y las consecuencias son devastadoras...

POR QUÉ SE PRODUCEN ESOS CAMBIOS ANÍMICOS? Los cambios en tu estado de ánimo se producen primero, por tu biología, por la biología del cerebro, porque segregamos sustancias que nos afectan en nuestro comportamiento y porque si la mente la forzamos se van a experimentar esos altos y bajos permanentemente.

Pero ese estado de ánimo lo puedes controlar tú si trabajas tu conducta y eres capaz de funcionar plenamente

LA TERAPIA... Cuando decides ir al psicólogo algo debes plantearte en tu vida porque será el momento de poner en práctica todo lo que sabes pero te ha dado miedo a hacerlo... Tienes las herramientas necesarias para hacerlo, y depende todo de tu esfuerzo y que quieras cambiar.



Cines - Servicios

LAS VÍAS
PAQUE DE OCIO

PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



MENUDAS PIEZAS

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



LA PRIMERA PROFECÍA

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



LA FAMILIA BENETÓN

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso



MONKEY MAN

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



EMMA Y EL JAGUAR NEGRO

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real 926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real 926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar 926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano 926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas 926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares 926 646 000
Hospital General Tomelloso 926 525 800

Centro de Salud Pío XII 926 214 114
Centro de Salud Torreón 926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo 926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1 926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2 926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1 926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2 926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1 926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2 926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3 926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4 926 432 350
Centro de Salud Tomelloso 926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1 926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2 926 347 981
Centro de Salud La Solana 926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
Guardia Civil 062
Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL

ABRIL - SEPTIEMBRE 2024

Días laborables, sábados y vísperas de festivivos

Mañana

8:00	Siervas de María (excepto agosto)
8:30	Carmelitas Hospital Quironsalud (martes y jueves)
9:00	Catedral Residencia Hermanitas de los Ancianos
11:30	R. María Inmaculada (excepto miércoles)
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

17:00	Hospital (sábados y vísperas de fiesta)
19:00	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto los meses de julio y agosto) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:30	Ntra. Sra. del Pilar San José Obrero (excepto julio de lunes a viernes) San Juan de Ávila (excepto lunes) Santiago (excepto junio, julio y agosto)
20:00	Catedral El Salvador, Picón San Ignacio, Salesianos San Pablo (excepto julio y agosto. Esos meses se mantiene los sábados) Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Pedro Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago (en junio, julio y agosto)

Domingos y festivivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto) Ntra. Sra. de los Ángeles San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
10:30	Residencia Hermanitas de los Ancianos San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre) Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar R. María Inmaculada San Juan Bautista (en julio y agosto) San Juan de Ávila (excepto junio, julio, agosto y septiembre) San Pablo (en abril y mayo)
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago (en abril, mayo y junio)
12:30	Marianistas (sólo durante el periodo lectivo) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista (excepto julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) (excepto agosto) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	Santiago Hospital Quironsalud

Tarde

19:30	Santiago (en abril y mayo)
20:00	Catedral San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	San Pedro Santiago (en junio, julio y agosto)

ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL



NUEVO RENAULT CAPTUR: EL SEGMENTO B LLENO DE VIDA, REINVENTADO

Captur es el coche 'lleno de vida' del segmento B. Polivalente y con diversos talentos, es a la vez compacto por fuera y habitable por dentro, encontrándose a gusto tanto en la ciudad como fuera de ella mientras se adapta a las necesidades de los clientes. Su posición de conducción elevada es muy apreciada, ya que permite un fácil acceso al vehículo y una buena visibilidad de la carretera. Estas cualidades explican su éxito comercial desde su lanzamiento hace 10 años, con más de 2 millones de unidades vendidas en 90 países de todo el mundo, todas ellas producidas en la Factoría de Valladolid. Nuevo Captur representa la renovación de este modelo, incorporando el nuevo lenguaje de diseño de la marca y nuevos equipamientos al más alto de nivel en términos de seguridad, confort y tecnología, incorporando openR link con Google integrado con Android Automotive 12 - una primicia mundial en el segmento B -. Con una gama de motorizaciones multienergía, destaca la tecnología E-Tech full hybrid de 145 CV.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

ALBAMOCIÓN
Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es

Autotrak
Concesionario Mercedes-Benz
Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso
www.mercedes-benz-autotrak.es

PARA TODOS TUS SENTIDOS.
Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.
Reserva ahora tu test drive en:
Autotrak

KIA
Ferma Móvil

Concesionario Oficial KIA
En Ciudad Real, Valdepeñas, Tomelloso y Alcázar de San Juan

Ctra. Carrión, Km 243
13005 Ciudad Real
926 221 593

ALBAMOCIÓN
Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es

RENAULT AUSTRAL E-TECH FULL HYBRID
200 CV - 146kW

ARIES CIUDAD REAL S.L.

Ciudad Real
Ctra. Carrión, Km. 242
926 27 47 30
aries@renaultariesciudadreal.com
www.renaultariesciudadreal.com

Puertollano
Ctra. Argamasilla, Km. 163
926 44 17 13
aries@renaultariespuertollano.com
www.renaultariespuertollano.com



Nuevo Captur incorpora el nuevo lenguaje de diseño de la marca iniciado por Gilles Vidal, Director de Diseño de Renault. Este nuevo estilo, caracterizado por líneas marcadas y detalles precisos, juega con la luz y los materiales para crear un aspecto más atractivo y dinámico. Con su frontal completamente renovado, Nuevo Captur sube de nivel.

En un mercado de SUV urbanos que representa ya el 50% de las ventas del segmento B (que a su vez representa el 30% del mercado total), Nuevo Renault Captur pretende seguir siendo un modelo de referencia conservando su polivalencia, su atractivo diseño, su espacio interior de alto nivel y sus equipamientos tecnológicos e ingeniosos. Además de estas cualidades que forman parte del ADN de Captur, esta nueva generación cuenta con nuevas bazas. El estilo exterior e interior, más expresivo, se transforma en una combinación única de elegancia y deportividad con el nuevo acabado esprit Alpine. El habitáculo se enriquece con nuevas tapicerías y nuevas pantallas en el salpicadero.

El sistema multimedia openR link con Google inte-

grado ofrece lo mejor de la tecnología a bordo con Android Automotive 12, una primicia mundial en el segmento B. Gracias a una arquitectura electrónica completamente nueva la seguridad está al más alto nivel, con ayudas a la conducción de última generación que incluyen conducción híbrida predictiva y el sistema Active Driver Assist (combina el regulador de velocidad adaptativo inteligente con el sistema Stop & Go y el sistema de centrado en la vía).

Nuevo Captur se comercializará en España con cinco motorizaciones (para otros mercados se ofrecerá una sexta). Entre ellas destaca la tecnología E-Tech full hybrid de 145 CV, que ofrece la mejor relación entre prestaciones y consumo del mercado.

Para mejorar el placer de conducción y ofrecer un comportamiento más dinámico se ha revisado la puesta a punto del chasis y el calibrado de la dirección asistida. Disponible según versiones, el sistema extended grip optimiza la tracción en todas las condiciones de la carretera.

Nuevo Renault Captur, que se seguirá fabricando en la planta de Valladolid, saldrá a la venta en Europa durante las próximas semanas.

Valladolid se prepara para Nuevo Captur

Renault ya ha producido más de 8 millones de vehículos en Valladolid (España) desde 1953. Desde el lanzamiento de la primera generación en 2013 se han fabricado 2,2 millones de Captur. En la actualidad la planta se prepara para el lanzamiento de Nuevo Captur al tiempo que prosigue su transformación.

La digitalización de los procesos y la llegada de la inteligencia artificial están permitiendo una reducción significativa del consumo de energía y agua, mientras que la calidad es una prioridad clave. La instalación de cámaras de visión combinadas con la inteligencia artificial ha mejorado la trazabilidad y la capacidad de reacción.

Por último, pero no por ello menos importante, Nuevo Captur se somete a los "Confirmation Runs". Esto significa que 70 vehículos habrán recorrido 1 millón de kilómetros antes del lanzamiento comercial. El objetivo es identificar las áreas de mejora para garantizar que Nuevo Captur esté en lo más alto de su clase en términos de placer de conducción, calidad y fiabilidad.

Nuevo Abarth 600E, el más potente de la historia

En su 75 aniversario, Abarth hace un regalo especial a su comunidad y revela tres imágenes inéditas del Nuevo Abarth 600e Scorpionissima: el Abarth más potente de la historia, equipado con 240 CV, diferencial mecánico de deslizamiento limitado y contenidos de competición.

Atractivo es la definición perfecta para los interiores del Nuevo Abarth 600e Scorpionissima: el salpicadero enriquecido con gráficos Abarth, el patrón exclusivo y un ambiente oscuro son algunas de las características del misterioso habitáculo embellecido con detalles como el amenazador Escorpión en el volante o las costuras de color. El alma racing del Abarth 600e Scorpionissima se expresa mediante asientos específicos de inspiración racing y un volante deportivo con inserciones de cuero y Alcantara®, que realzan la frescura y deportividad del coche. El diseño interior también



cuenta con la cubierta del cojín del túnel para un espacio de almacenamiento extra en el habitáculo, la luz ambiental para enfatizar los enigmáticos interiores y una radio NAV de 10 pulgadas para maximizar el entretenimiento durante la vida a bordo. El sistema de infoentretenimiento con gráficos específicos de Abarth ofrece al conductor páginas de medición de prestaciones y una sección dedicada para activar y desactivar fácilmente el inconfundible sonido de Abarth proporcionado por el Sound Generator: estas características confieren singularidad a este agresivo vehículo en términos de conectividad y placer de la conducción.

Este año, la Marca del Escorpión desea felices Pascuas con algo más que un huevo de Pascua y está deseando que llegue la próxima cita en junio para descubrir todo el aspecto del agresivo Abarth 600e, el Abarth más potente de la historia.

Nuevo Omoda 5



El nuevo OMODA 5 es el modelo con el que la marca se estrena en España y en Europa para ofrecer vehículos de gran belleza, elevada calidad y avanzadas soluciones tecnológicas, con el objetivo de que sus ocupantes disfruten de una experiencia diferente.

El primer modelo global de OMODA es un llamativo y dinámico SUV de tamaño compacto que llega para quienes buscan una conducción activa, pero sin preocupaciones; dinámica, pero centrada en el placer... con la confianza de contar con el respaldo de un fabricante que lo ha dotado de las mayores dosis de diseño, tecnología, comodidad y seguridad.

Estará disponible, inicialmente, con un eficiente y silencioso sistema de propulsión térmico 1.6TGDI de cuatro cilindros. Este motor llega asociado a una caja de cambios automática de 7 velocidades tipo DCT. El OMODA 5 se comercializa con dos acabados y ofrece un completo equipamiento de serie, único en su segmento.

Este mismo año la gama de completará con el OMODA E5, un automóvil 100% eléctrico que se comercializará en España con una batería de 61 kWh de capacidad.

El OMODA 5 es un automóvil muy proporcionado tanto en sus formas como en su comportamiento.



El nuevo Opel Corsa Hybrid: diseño desde 109 euros al mes

Uno de los lanzamientos más esperados en el segmento de los compactos urbanos, el Nuevo Opel Corsa trae consigo un espíritu innovador, tanto en su diseño y sus equipamientos como en la incorporación de tecnologías que marcan nuevos referentes en materia de prestaciones, confort y seguridad. Bajo el capó, esta vocación disruptiva se manifiesta en novedades como las motorizaciones Hybrid MHEV de 48V, que ofrecen todas las ventajas de la etiqueta ECO de la Dirección General de Tráfico en cuanto a libertad de acceso al centro de las ciudades. Gracias a su doble embrague y a la caja de cambios automática de 6 velocidades eDCT6, asocian las prestaciones de un motor gasolina turbo de 100 CV o 136 CV con un propulsor eléctrico de 21 W que asiste a la mecánica de combustión y ofrece una reducción de 22 g/Km de CO2 respecto a un motor térmico de prestaciones similares. Además, ofrecen autonomía "cero emisiones" durante 1 Km y en situaciones como las maniobras de estacionamiento o los atascos, en los que no sólo no gasta energía, sino que la regenera.

El BMW serie 5 galardonado internacionalmente como Coche de Lujo 2024

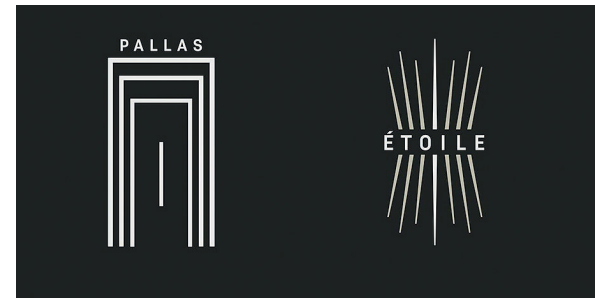
Más dinámico que nunca, rebosante de innovaciones digitales, con un interior espacioso que transmite una sensación de alta gama y, en la forma del BMW i5, con una transmisión totalmente eléctrica por primera vez, el nuevo BMW Serie 5 refuerza su reivindicación de liderazgo en la clase ejecutiva de alta gama. Para los miembros del jurado de expertos de los World Car Awards, ha sido la novedad más destacada entre los vehículos de lujo que han debutado en los mercados automovilísticos de todo el mundo en los últimos 12 meses. Así pues, el jurado internacional de expertos otorgó al BMW Serie 5 la corona de Coche de Lujo Mundial 2024. Los resultados se han anunciado hoy al inicio del Salón Internacional del Automóvil de Nueva York 2024, en el marco de una ceremonia retransmitida en todo el mundo a través de servicios de streaming.



El éxito del BMW Serie 5 se ha visto respaldado por las valoraciones realizadas durante exhaustivas pruebas de conducción por los cerca de 100 periodistas del automóvil de 30 países que componían el jurado. Los organizadores de los World Car Awards registraron detalladamente estas valoraciones. El BMW Serie 5 se impuso a la competencia de 13 nuevos vehículos de lujo, convenciendo al jurado no sólo por la majestuosa entrega de potencia de su cartera de motores de combustión electrificados, así como por el sistema de propulsión eléctrica, sino también por sus altos niveles de confort en viajes de larga distancia y numerosas innovaciones digitales. “Estamos muy satisfechos de recibir este prestigioso premio.

Pallas y Étoile: los nombres de las nuevas versiones de DS Automobiles

A lo largo de 2024, los modelos de DS Automobiles adoptarán una nueva estructura de gama más compacta, basada en dos niveles de equipamiento bautizados como PALLAS y ÉTOILE. El objetivo es proporcionar una mayor claridad para resaltar las características clave de estos modelos, arraigadas en un legado coherente con la marca.



Gracias a esta nueva gama, los clientes tendrán acceso al mejor savoir-faire de la marca disponible a través de dos versiones muy expresivas, ofreciendo niveles de equipamiento que satisfacen sus expectativas.

Inspirado en el galardón Palace que se otorga a los hoteles de cinco estrellas más lujosos, el nombre PALLAS regresa a DS Automobiles.

Pallas, una especificación histórica de la DS de antaño, se introdujo en 1964. Sesenta años después, regresa con el mismo objetivo: reflejar la experiencia francesa.

Presentado como una nueva versión, el “Pallas” estaba en su momento “destinado a satisfacer las aspiraciones de los clientes más exigentes”. Distinguido por su tremenda atención al detalle, sigue siendo una firma de referencia de la DS histórica.

Para su regreso a la gama, Pallas mantiene su ambición inicial.

Iveco, premio vehículo comercial eléctrico



La IVECO eDaily se ha sumado a su creciente colección de galardones de la industria, ganando el premio “Electric Van Breakthrough of the Year” en los Premios 2024 Fleet News, una competición anual que celebra lo mejor de mundo del motor en el Reino Unido, desde gestores de flotas a proveedores y fabricantes.

Un jurado de expertos del sector reconoció a la eDaily por sus innovaciones en tecnología eLCV y un enfoque centrado en la misión que está permitiendo a los operadores que trabajan incluso en las misiones más exigentes pasarse a la electricidad sin concesiones. El jurado declaró que “desde un punto de vista técnico, IVECO es muy previsor. Con la eDaily adopta un enfoque de misión crítica que refleja el funcionamiento de las furgonetas diésel, permitiendo a todos los clientes considerar el vehículo eléctrico sin importar la misión.” La eDaily tiene las mismas impresionantes capacidades, con cero emisiones.

El Volvo EX30 totalmente eléctrico elegido coche urbano del año en el mundo 2024

Pequeno y muy potente: estamos de celebración porque nuestro Volvo EX30 totalmente eléctrico ha recibido un importante galardón en los prestigiosos World Car Awards.



El EX30 se ha impuesto a una serie de candidatos muy competitivos y ha recibido el título Coche urbano del año en el mundo 2024 en una presentación celebrada el pasado miércoles en el Salón internacional del automóvil de Nueva York. El SUV más pequeño de nuestra historia también ha sido elegido como uno de los tres mejores vehículos del mundo de una lista de 38 candidatos.

«Ganar este premio con el EX30 es increíblemente gratificante y una clara confirmación de nuestra ambiciosa estrategia de electrificación», señala Jim Rowan, nuestro director ejecutivo. «La respuesta de los clientes al EX30 ha superado nuestras expectativas, y el modelo ha demostrado ser un vehículo ideal para el mercado actual, en el que cada vez más compradores de automóviles optan por vehículos totalmente eléctricos. Estoy convencido de que el EX30 contribuirá enormemente a nuestro crecimiento este año y los siguientes».

El EX30 se presentó el verano pasado y recibió elogios generalizados; ya ha ganado varios premios importantes, como el de Coche del año para el diario The Sun, SUV/Crossover compacto del año del Sunday Times y Guerrero Ecológico del Año de la revista Top Gear.

'El clan de hierro'.. Trágicos amores fraternales



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Cuenta la historia de los inseparables y legendarios hermanos Von Erich, que supusieron todo un hito en este ámbito, a cambio de dejarse jirones de sus propias existencias

No hace falta ser aficionado a la lucha libre para poder apreciar o admirar este ejemplar y áspero, muy áspero drama deportivo con aroma y ecos en lo referido a su espíritu sombrío de la insuperable "Million dollar baby". Sin llegar, por supuesto, a la excelsa calidad de la obra maestra de Clint Eastwood.

Supone una nueva demostración de que la ficción supera a la realidad y también de esa inabarcable relación de grandes tragedias americanas, cuyos enveses tras las ensañaciones se encuentran rociados de espigas y aridez, por ser suave.

Lo presenciado es otra de esas crónicas basadas en hechos reales tan frecuentes últimamente, aunque la verdad es que siempre lo han sido, han venido goteando caudalosamente desde que el invento de los Lumière sacudiera el mundo.

En esta ocasión se centra en ambientes deportivos mencionados en el primer párrafo, lo que para los norteamericanos es conocido como "wrestling" (recuérdese ese notable trabajo de Aronofsky con Mickey Rourke titulado "The wrestler/El luchador"), por



utilizar adecuadamente el argot anglosajón.

Cuenta la historia de los inseparables y legendarios hermanos Von Erich, que supusieron todo un hito en este ámbito, a cambio de dejarse jirones de sus propias existencias.

Otra vez por medio uno de esos patriarcas "made in USA" inductores de dolor y falto de la menor de las empatías acaba erigiéndose en el detonante de la trama. Uno de los más cercanos en el tiempo era el padre de "El francotirador" de nuevo de Eastwood, pero aquel al menos sí mostraba atisbos de sentimientos y verdadera protección.

Sin embargo, en derredor, cuatro hermanos (más otro previamente fallecido que tan sólo llegamos a conocer fugazmente... y nada chafo diciendo esto), todo ternura y fraternidad pese a los ambientes -familiar, deportivo- en los que se desenvuelven.

Es en este apartado donde se acaba imponiendo la figura de un insólito, renovado e imponente Zac Efron, otrora ídolo de masas por un registro completamente opuesto, me refiero a de "High school" y similares claro.

Su sufrida y afligida composición resulta admirable. Es un personaje triste, como lo es el tono de la película, apenas deja hueco para la esperanza (tan sólo la mismísima muerte acaba a(pareciendo) en el horizonte como liberadora), no muy inteligente, pero protector y de gran nobleza, precisamente uno de esos tejanos nobles que tantas veces hemos visto en la gran pantalla.

Valoro que su dibujo y el del resto de los personajes esté trazado sin dar árnica ni vaselina. El director Sean Durkin lleva a cabo un plausible trabajo, evita el escollo de los efectos melodramáticos y combina con justeza oscuridad y puntuales rasgos tiernos en una rara y francamente atractiva alquimia. Alterna con indudable habilidad las escenas familiares y las que tienen lugar en el cuadrilátero.

A modo de frivolidad, reconozco que Inicialmente me llaman la atención los pelucones de los protagonistas, pero doy por supuesto que se ajustan a que realmente eran tal cual y su influjo se disipa a los pocos minutos.

Y, pese a un fugaz momento lírico/onírico al final, me resulta inevitable salir conmocionado, devastado tras su proyección. Pero en eso consiste también el gran cine.

¡Síguenos!
en nuestras redes sociales y sé parte de nuestra comunidad

Lanza
Diario de La Mancha



1893 | 2023



Palacio Provincial
de Ciudad Real

130 años