

Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 22 DE MARZO DE 2024

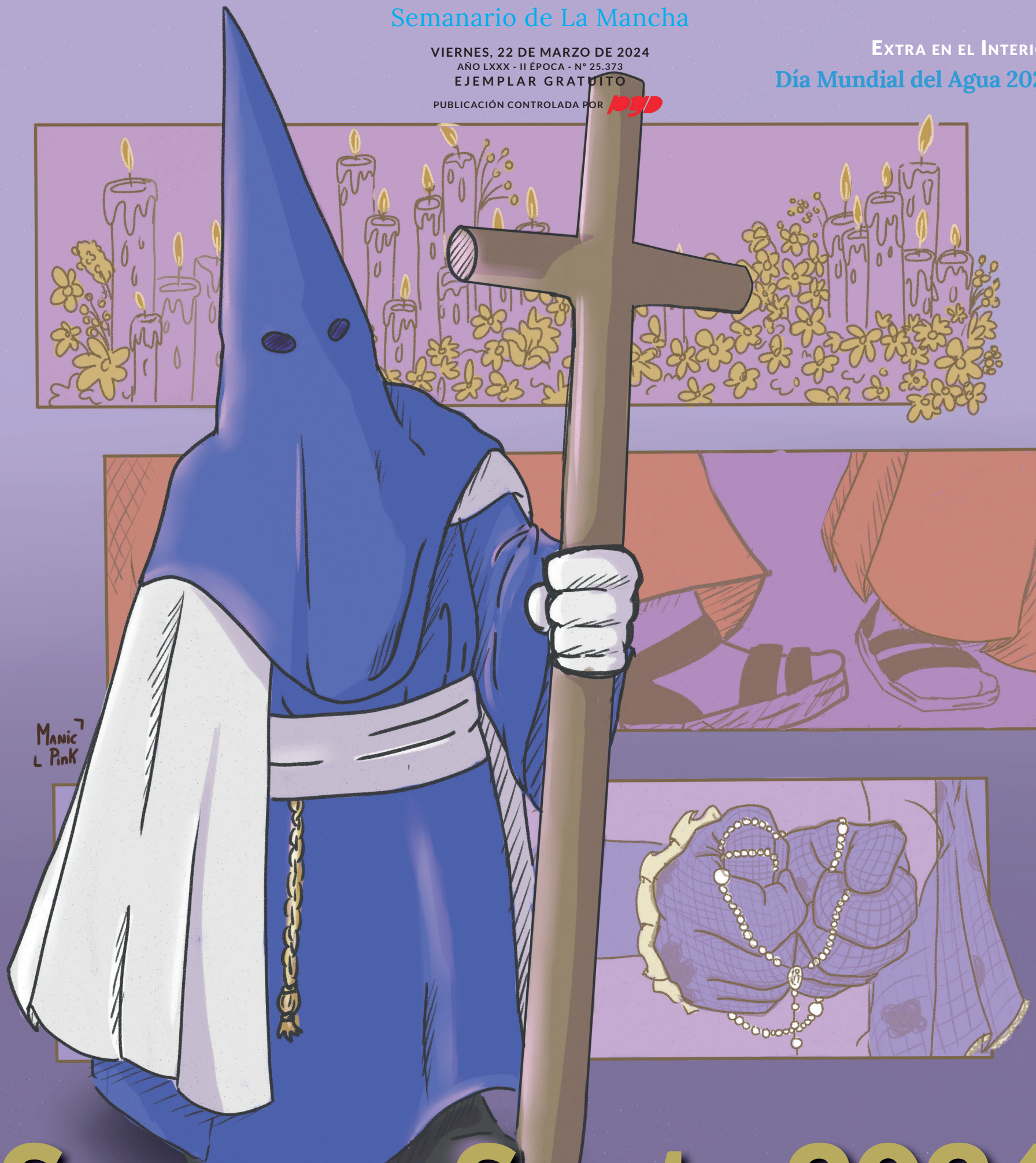
AÑO LXXX - II ÉPOCA - Nº 25.373

EJEMPLAR GRATUITO

PUBLICACIÓN CONTROLADA POR 

EXTRA EN EL INTERIOR

Día Mundial del Agua 2024



Manic
Pink

Semana Santa 2024

Esta semana

SEMANA SANTA 2024

4 LAS MANOS MANCHEGAS QUE TALLAN LA MADERA DE LA SEMANA SANTA



Miguel Barba, pregonero: "La Semana Santa es una búsqueda de la emoción y de la belleza"

8 Yolanda Gómez, presidenta de la Asociación de Cofradías: "La Semana Santa tiene un futuro muy prometedor"

Rafael Melgar: "La Semana Santa no se agota en las procesiones"

25 años del Prendimiento: Miles de personas acompañan a Jesús Cautivo en su salida extraordinaria

De Guadalajara a Ciudad Real para sentirse costaleros

18 A solas con la Virgen del Consuelo

La Semana Santa al sabor de una buena torrija

26 **SEMANA SANTA EN LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL Y TOLEDO**
LOS 'ARMAOS' EN ROMA

MOTOR

59 Últimas novedades del sector de la automoción. Coches, motos y camiones

SERVICIOS

62 Cartelera, Horarios de Misa y Teléfonos de interés

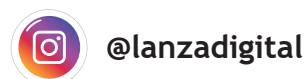
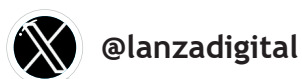
UN CINÉFILO COMPULSIVO

63 'Dune: parte dos'... Inmarchitable Arrakis

CUADERNILLO CENTRAL
ESPECIAL
DÍA MUNDIAL DEL AGUA 2024



Síguenos y compártenos en www.lanzadigital.com y en:



Lanza
Semnario de La Mancha

LANZA NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES VERTIDAS POR SUS COLABORADORES

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Julia Yébenes Alberca. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTO A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Noemí Velasco, Fran Solís, Héctor Peco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero, Graci Galán (Puertollano) y M. Guerrero

(Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. redaccion@lanzadigital.com

Semana Santa, tradición, cultura y gastronomía



CLARA MANZANO

La Semana Santa es uno de los periodos vacacionales más anhelados de los españoles y que más identifican la cultura e identidad de España como país. Es cultura, tradición y arte, una celebración única que pone en la calle a miles de personas entonando la misma sintonía cofrade.

Es un relato visual sobre hechos apostólicos de la vida y muerte de Jesús, convertido en una rica sucesión de escenografías que, con el paso de los años, ha adquirido un carácter tradicionalista por derecho propio y nada ajeno a las nuevas generaciones.

La belleza es uno de los elementos que dan brillo a las exposiciones procesionales, a decir del pregonero de la Semana Santa de Ciudad Real (de Interés turístico nacional), Miguel Barba, tal y como recogemos en una entrevista en este número del semanario. Es un cofrade con arraigada trayectoria en la capital, que hace reflexiones personales y experienciales. Apunta al impacto estético, junto a la emoción, como base de la hermandad que se crea en los diversos actos que las cofradías desarrollan a lo largo del año, especialmente en los nueve días que se centran en la crucifixión y resurrección de Cristo. Es una dimensión de corte incorpórea, señala, que incluso puede llegar a calar en espectadores agnósticos o ateos.

Las páginas de la publicación muestran, además, ejemplos de algunas semanas santas de la provincia, que conservan las singularidades que las hacen únicas, aunque compartan estética y misterio.

Es el caso paradigmático de las procesiones más introspectivas, ubicadas en la cultura más castellana del norte, llamadas del 'silencio'. Reproducen un ambiente sobrecogedor por la ausencia de notas sonoras, guiadas por los propios de pies descalzos, en su mayoría arrastrando cadenas, y otros cargando cruces sobre los hombros bajo el ánimo de cumplir promesas o penitencias. Dicen que elevan el recogimiento del alma, aunque lo que sí muestran es la capacidad del ser humano al esfuerzo físico en busca de la propia redención personal o familiar.

En Ciudad Real es famosa la del Cristo de la Buena Muerte, por la austeridad del desfile, sin música, y los hermanos vestidos con túnicas de paño negro, capillo con la cruz de Jerusalén, cíngulo de pita y humildes sandalias. El sonido del roce metálico con el suelo es lo más característico, junto al retoque del tambor para señalar los pasos de

los cargadores. Son las mismas escenas que protagonizan los hermanos Crucíferos de la Caridad en Socuéllamos, vestidos completamente de negro, con cíngulo de cáñamo, en su estación de penitencia. Y es igual escenario al de la procesión del Silencio de Tomelloso.

Recogemos, igualmente, informaciones sobre las semanas santas de Campo de Criptana, Villarrubia de los Ojos y Daimiel (las tres de interés turístico regional), con gran riqueza cultural como la de esta última localidad, con sus agrupaciones cofrades multitudinarias y conocidas popularmente como coloraos, capuchinos, moraos, blancos, negros y corbatos.

En Villarrubia están también las llamadas 'soledades' o 'amortajadas', mujeres ataviadas con el vestido blanco, manto negro y rostrillo que antiguamente llevaba la Virgen de la Soledad. Procesionan el Viernes Santo descalzas, con la mirada gacha y en absoluto silencio.

Por no hablar de la Ruta de la Pasión Calatrava, reconocida Fiesta de Interés Turístico Nacional, que se desarrolla en los municipios de Aldea del Rey, Almagro, Bolaños de Calatrava, Granátula de Calatrava, Miguelturra, Pozuelo de Calatrava, Torralba de Calatrava, Valenzuela de Calatrava, Moral de Calatrava y Calzada de Calatrava.

Este año será especial para la compañía bolañega que acaba de ser recibida por el Papa Francisco en el Vaticano, donde realizaron las espectaculares formaciones del 'caracol', 'estrella' y 'molino' ante miles de espectadores de todo el mundo.

Y no habría semanas santas sin gastronomía típica, como las tradicionales torrijas, que este año destacamos a través de la artesanía y buen hacer de la pastelería 'Omister Chocolate' de Puertollano.

En las páginas centrales también incluimos informaciones sobre el Día Mundial del Agua, que se celebra este mismo viernes, este año con el lema 'Agua para la paz'. Es un recurso vital para cualquier sociedad o grupo de convivencia de los seres vivos, intrínseco a todos los aspectos de la vida, en el que los humanos -más allá de retóricas- debemos gestionar con equidad y universalidad, y a favor de la sostenibilidad ambiental. Sigue haciendo falta más concienciación de Occidente.

Julia Yébenes Alberca
Directora de Lanza

Semana Santa 2024





Las manos manchegas que tallan la madera de la Semana Santa

Texto: **J.M. Beldad**
Fotos: **Clara Manzano**

José Ángel Banegas (39) tiene el taller en una calle del centro de Villarrubia de los Ojos, en el corazón de La Mancha. Trabaja con su suegro, mano a mano. Cuando se entra en él, huele a madera, hay polvo, serrín y muchas herramientas, algunas portentosas. Como las tallas. Respiraderos, cartelas, pasos enteros, insignias... Hay de todo. Porque el tallista se adapta a lo que se le pide. En una de las paredes hay carteles de Semana Santa. En algunos salen pasos de su autoría. En 2024 hace diez años que dio el paso de dedicarse de manera profesional a ser tallista.

Cada obra de José Ángel Banegas, tallista natural de Villarrubia de los Ojos, lleva impregnada una parte de su historia vital y emocional. Desde sus inicios, con apenas cinco o seis años, mostró una inclinación por el arte, la madera y el dibujo. A medida que crecía, su pasión por la talla en madera se consolidaba, aunque su camino hacia este oficio fue marcado por desafíos y sacrificios.

En 2010, durante la crisis económica en España, José Ángel perdió su trabajo en la construcción. Fue entonces cuando se sumergió por completo en el mundo de la talla en madera. Aunque al

principio enfrentó dificultades y falta de reconocimiento, su dedicación y persistencia lo llevaron a establecerse como un tallista de renombre.

Para José Ángel, cada obra es un reflejo de su momento vital y emocional. Su proceso creativo está impulsado por su amor por el arte y la arquitectura, y encuentra inspiración en la música que escucha mientras trabaja. La entrega de cada obra es un momento de satisfacción, especialmente cuando ve la reacción positiva de sus clientes.

El principio de su oficio

Los inicios de José Ángel son bastante singulares, ya que carece de antecedentes familiares en el ámbito de la carpintería o la talla de madera. Desde temprana edad, su interés por la Semana Santa fue evidente. A la edad de apenas siete años, le encargaron un proyecto de marquetería en la escuela, el cual realizó en colaboración con otro compañero y en su propia casa. Fue entonces cuando su padre, dueño de un taller de carpintería, le mostró los materiales y herramientas, despertando en él una profunda fascinación por el oficio.

A partir de ese momento, José Ángel combinó su pasión por la Semana Santa con la práctica del

modelismo cofrade, utilizando madera, marquetería, pegamento, entre otros materiales. Con el paso de los años y alimentado por su entusiasmo, se enfrentó al desafío de esculpir una piedad. Enfrentándose a la incertidumbre de cómo abordar la tarea, adquirió un pequeño juego de gubias en una tienda local, mientras que un familiar le proporcionó un trozo de madera de olivo.

A pesar de completar sus estudios a la temprana edad de dieciséis años, en su área no había talleres disponibles para recibir una formación especializada en su pasión. Por lo tanto, se vio obligado a dedicarse a otros oficios durante muchos años, aunque siempre encontraba tiempo para practicar la talla en sus ratos libres. Con el paso del tiempo, circunstancias favorables le permitieron dedicarse más intensamente a tallar cruces de guía y objetos similares.

Con una dedicación inquebrantable y sacrificando horas de descanso y tiempo con su familia, José Ángel logró convertir su pasión en su medio de vida. Durante años, combinó un trabajo a tiempo completo en otro oficio con largas jornadas nocturnas en su taller, trabajando incansablemente para alcanzar su sueño. En aquellos días, su música favorita, el rock, sonaba como suena ahora en su taller.

El primer encargo que tiene de una cofradía fue en 2011. El altar de culto de la Victoria de Huelva. Este trabajo fue fruto de la publicación de su primer blog con dos imágenes, una cruz de guía y un Cristo tallado. Según relata el propio José Ángel, fue un poco atrevido al aceptar el encargo, sobre todo por las dimensiones. Estuvo trabajando en ello un año. Fue el inicio de todo. El resto es historia.

Un camino nada fácil

José Ángel Banegas ha enfrentado una serie de desafíos únicos en su viaje hacia el reconocimiento y la aceptación que ahora disfruta en su taller y en el mundo cofrade y semanatero de toda España. El camino no ha sido “nada fácil”, comenta. “Hay una percepción de que al ser joven pueden tratarme como les plazca”, comparte Banegas. Asimismo, el villarrubiero cree que es “es difícil lidiar con la falta de respeto”, especialmente cuando él asegura que aún está estableciéndose como profesional en este campo, a pesar de sus buenos resultados.

Para él, todo va más allá de la simple talla, su oficio es una forma de vida, una pasión que lo impulsa a seguir adelante a pesar de los obstáculos, de las horas y de las adversidades. Aunque ha experimentado momentos difíciles en su carrera, encuentra consuelo y apoyo en su familia, en particular en su esposa y sus hijas: “El apoyo de mi familia, especialmente de mi esposa, ha sido fundamental para mantenerme firme en este camino”, admite.

Esto se hace más fuerte cuando Banegas ve que el reconocimiento y la recompensa su trabajo no llegan tan fácilmente. A pesar de los desafíos y sacrificios que conlleva su oficio, este joven tallista se siente profundamente orgulloso del camino



Los inicios de José Ángel son bastante singulares, ya que carece de antecedentes familiares en el ámbito de la carpintería o la talla de madera. Desde temprana edad, su interés por la Semana Santa fue evidente

que ha elegido. Ser tallista, según lo que se ve en su taller, es una vocación que le brinda un sentido de propósito y realización.

“Cada pieza que creo es una extensión de mí mismo, una expresión de mi pasión y dedicación”, afirma con convicción. “A pesar de las dificultades, no cambiaría este camino por nada en el mundo, dice Banegas. En sus palabras se ve la determinación que tiene para seguir adelante y alcanzar el éxito, “algo que sé que me merezco”.

El proceso creativo

El proceso creativo para este joven tallista es un viaje fascinante de transformación, donde sus ideas toman vida a través de sus manos expertas. Con pasión por el arte, la arquitectura y el dise-



ño, encuentra inspiración en una amplia gama de fuentes.

“Cada pieza que tengo en mente se va convirtiendo en realidad a medida que la trabajo”, comparte con entusiasmo. “Estoy completamente enamorado del arte; encuentro belleza y estímulo en la arquitectura y el diseño. Ya sea esculpiendo un edificio, diseñando una puerta de calle, o incluso creando un estadio de fútbol o un museo, encuentro una fuente inagotable de energía y creatividad en todo lo que me rodea”.

Para él, la pasión es un motor fundamental en su proceso creativo. Al ver cómo sus proyectos toman forma en el taller, experimenta una sensación de gratitud y satisfacción única. Cada pieza es una expresión de su dedicación y amor por su oficio. Entre sus influencias, habla de grandes tallistas que me encantan como Guzmán Bejarano, Antonio Martín o Duque Cornejo.



Feliz
Semana Santa



“Hay que vivir con alegría las pequeñas cosas de la vida cotidiana, no te prives de pasar un buen día”

Papa Francisco

C/ Tinte 19, 1ªA 13001 Ciudad Real
C/ Don Victor Peñasco, 57, local 7 Tomelloso

926 27 41 41
670 02 60 53

anpecr@anpecr.com
tomelloso@anpecr.com

anpecastillalamanca.es



Miguel Barba, pregonero: “La Semana Santa es una búsqueda de la emoción y de la belleza”

“La Semana Santa es cosa de Dios. Es el único enlace que tiene mucha gente con la divinidad”

Texto: **J.M. Beldad**
Fotos: **Elena Rosa**

Miguel Barba Ortiz (Ciudad Real, 1980) ha sido el encargado de darle a Ciudad Real el Magno Pregón de la Semana Santa de este año. Para un cofrade, probablemente sea uno de los mayores reconocimientos que puede haber. Pero también una de las mayores responsabilidades.

El pregonero ha construido una vida marcada por el compromiso para buscar la excelencia en diversas áreas, “porque las cosas bien hechas bien parecen”, comenta. Casado y padre de dos hijos, siempre ha cultivado su pasión por el conocimiento. Barba es licenciado en Derecho y con máster en Derechos Fundamentales de la UCLM. Además, es diplomado por

la Escuela de Práctica Jurídica del Ilustre Colegio de Abogados de Ciudad Real.

Actualmente, desempeña un papel destacado como jefe del Servicio de Contratación Patrimonio y Oficina de Atención al Ciudadano en el Ayuntamiento de Ciudad Real. Su incansable búsqueda de conocimiento lo ha llevado a estudiar el grado en Ciencias Religiosas, impartido por el Instituto Diocesano de Teología Beato Narciso Estenaga de Ciudad Real.

En su vida personal demuestra su arraigada devoción como cofrade en diversas hermandades: la Cena, la

Flagelación, el Descendimiento, la Piedad y la Virgen del Prado. Ha participado activamente en eventos como diversos pregones de cofradías.

También ha dejado su huella en el ámbito artístico. Sus habilidades como fotógrafo le han valido el reconocimiento con premios nacionales y locales de Fotografía de Semana Santa. Su obra también se ha plasmado en libros como 'Imagineros de la Pasión' y 'Passio'.

En la lectura del pregón (el 9 de marzo) Barba no defraudó y regaló a Ciudad Real un texto para la luz sin tiempo de la Semana Santa en un recorrido repleto de tradicionalismo, que los presentes reconocieron e hicieron suyo. Se mostró reivindicativo, tanto en lo relativo a las cofradías como a la propia Iglesia. El pregón era uno de los más esperados por los cofrades, y cumplió las expectativas.

PREGUNTA.- Católico, cristiano y practicante. Con formación en Teología. Ahora, como pregonero de la Semana Santa. ¿Cómo le ha llamado Dios para esta empresa?

RESPUESTA.- Dios nos llama a través de la belleza. Es esa belleza de Dios la que al final te atrapa y lo hace en muy diversas formas. A mí me ha llamado por la belleza de la Semana Santa.

P.- Hay que sentar las bases. ¿Qué es la Semana Santa para usted?

R.- La Semana Santa es cosa de Dios. Es el único enlace que tiene mucha gente con la divinidad. Dios te engancha a través de la belleza. Por eso la Semana Santa atrapa a la gente que tiene alguna sensibilidad especial, es el espectáculo de Dios, porque es cosa suya.

P.- ¿Y en lo espiritual?

R.- Creo que en esos 9 días que dura, si se suman las





PATROCINADOR OFICIAL
DEL VIÑA ALBALI VALDEPEÑAS
FÚTBOL SALA LNFS - PRIMERA DIVISIÓN





MEDALLAS DE ORO
Viña Albali Reserva 2019
Viña Albali Roble 2023



MEDALLA DE ORO
Viña Albali Gran Reserva 2018


vinaalbali.com



WINE MODERATION
REGULAR | COMPARTIR | CUIDAR
El vino solo se disfruta con moderación

vísperas, uno no busca diversión. Cuando uno sale a la calle a ver cofradías en Semana Santa, busca emocionarse, busca destriparse y entregarse a una sensación que a veces le supera. Es una búsqueda constante de la emoción y de la belleza.

P.- Habla mucho de la belleza como virtud de Dios y elemento principal de su fe ¿Qué es para usted la belleza?

R.- Va más allá de lo estético, aunque eso resulta importante porque es el primer impacto, lo visual. En la procesión extraordinaria del XXV Aniversario de la Hermandad del Prendimiento se vio una buena respuesta de esto.

P.- ¿Cuáles son esas cosas que van más allá de la belleza estética?

R.- Las bolsas de caridad, las pastorales, la actividad durante el año... Ese es el fondo de una hermandad. Y luego hay que ponerlo en la calle de la mejor manera posible, para que se conjugue la belleza y el espectador, el agnóstico o incluso el ateo, se emocione y llegue a Dios.

P.- En los mentideros cofrades de la ciudad se suele decir que nuestra Semana Santa es cainita. ¿Qué opinión le merece esa afirmación?

R.- Hay varios mensajes en el pregón para llamar la atención. Quise poner ese supuesto "enfrentamiento" en positivo. Por eso cuando hablo de mi cofradía, también hablo de la tuya. Porque lo que yo siento el día que sale mi hermandad es lo mismo que siente otro cuando sale la suya. Y no somos nadie para re-batirlo o enfrentarlo.

P.- Hay que eliminar los prejuicios...

R.- Así es. Ser cofrade es la forma más bonita de amar a la ciudad. El pregón es muy para la gente de Ciudad Real. Hay mucho de los barrios, pero no de sus plazas o sus calles, sino de sus gentes, de los visillos, las mesa-camillas, los braseros y esa ciudad que los cofrades no han dejado que muera.

P.- ¿El pregón es un recorrido por su vida cofrade?

R.- El pregón empieza cuando la Semana Santa me atrapó, que fue un Viernes de Dolores en el Perchel. ¿Dónde me lleva esa luz del Perchel que me atrapó? Por toda la Semana Santa. ¿Y dónde termina? Donde



tenía que terminar, en la Resurrección. ¿En el Domingo de Resurrección? No. Termina el Viernes Santo en la salida del Descendimiento. Porque ahí empieza la Resurrección.

P.- ¿Qué relación tiene la luz con la Semana Santa?

R.- Para mí, toda. En esa esa búsqueda de lo bello, buscas que se te salga el alma por los ojos, y ahí la luz lo es todo. La luz que hay en Cuaresma y en Semana Santa en Ciudad Real es diferente y perfectamente identificable que hace del cielo un lienzo.

P.- ¿A qué se lo atribuye?

R.- La Mancha es una tierra sin fronteras a la luz. No tenemos nada, ni contaminación, ni montaña. La luz por la luz. La belleza por la belleza de la naturaleza y de la creación. Dicen que los pintores de esta zona plasman muy bien la luz. Y es porque la han mamado desde pequeños y la llevan en su mundo, en su construcción de la belleza.

P.- ¿Cómo ve usted esa dualidad que se crea en torno a las cofradías, donde a veces participan agnósticos, no practicantes y un largo etcétera?

R.- Me gusta mucho un libro del padre Ramón Cúe que se llama 'Mi Cristo Roto'. Habla de la mano izquierda y la mano derecha de Dios. Dios usa la mano derecha con su gente, que es dócil en la fe y no le hace falta usar la mano izquierda. Con el que no es dócil, usa la mano izquierda. Y en esas formas de encontrar a Dios, a veces es a través de la belleza. Con esa mano izquierda Dios acaba atrayendo.

P.- Al final Dios está presente en casi todos los debates filosóficos y existenciales desde el principio de los tiempos. ¿Le supuso un desafío intentar plasmar esto en pregón, con los "requisitos" de forma que conlleva?

R.- Dios es la discusión que ha regido la filosofía. Grandes pensadores de todas las ramas son agnósticos porque no son capaces de explicar ciertas cosas.

P.- ¿A qué cree que se debe?

R.- En mi opinión de creyente, Dios es impecable, porque va de la propia esencia del ser humano. El ser humano tiene algo esencial en él, que es el sentido de la trascendencia. Pero desde que existe. Tiene un sentido y una tendencia a pensar que hay algo más allá. Entonces, no creer es cercenar algo que es esencia de la persona. Es como si te quitan la vista o te quitan el movimiento. Forma parte de su sustanciali-

dad. No estamos hablando de cristianos, sino de Aristóteles o Platón.

P.- Es hora de hablar de la Virgen...

R.- La Virgen en el pregón y en Ciudad Real es sólo una: la Virgen del Prado. Es la que une a todos. Cuando en las calles se habla de la Virgen se habla de la patrona. Aunque luego cada uno en su hermandad cuando hable de la Virgen hable de su máxima devoción.

P.- ¿La Virgen del Consuelo es lo más grande su Semana Santa?

R.- Indudablemente que para mí es especial y en su imagen está esa belleza y ese camino a Dios a través de lo estético. Y está en el pregón. Pero no de la manera que todos se pueden esperar. También hablo de otras, porque cada uno tiene la suya. Cuando hablo de la Virgen del Consuelo en realidad hablo de toda mi cofradía, de la Flagelación. Y me desnudo completamente.

P.- Pero la Virgen del Prado es la Virgen de todos.

R.- Creo que es de las pocas cosas que nos ponen totalmente de acuerdo. Independientemente de la fe y devoción que le tenga cada uno, es indiscutible que es la imagen mariana por excelencia de la ciudad. En Ciudad Real todo gira en torno a Ella, a su camarín y a su Catedral.

P.- Aunque usted le tiene mucho cariño a la Virgen de los Dolores de Santiago.

R.- Es el principio de la historia para muchos cofrades de Ciudad Real. Y su barrio es señero y tiene mucho de la Ciudad Real que ya fue y que la Semana Santa y sus órbitas se empeñan, con buen hacer, en no dejar que se vaya. Y en ese barrio del Perchel están las Hermanas de la Cruz, una de las mayores bendiciones que tiene Ciudad Real y que tanto ayudan a mucha gente. Esa Virgen también está en el pregón... ¿Por qué no soñar con una coronación canónica?

P.- ¿Qué piensa de las críticas que recibe la Iglesia?

R.- La teología dogmática es pura filosofía. En la teología se piensa y se fundamenta todo. Y la doctrina, toda ella, la moral, la social, de la Iglesia es pura teología. Y de ahí deriva el porqué de ciertas cosas. En la Iglesia todo tiene un porqué. Hay que profundizar y no quedarse en la superficie. Todo lo que hay detrás de la doctrina tiene un pensamiento muy profundo. Otra cosa es que podamos estar más o menos de acuerdo.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE HORCAJO DE LOS MONTES ANUNCIO

Anuncio de 19/02/2024, del Ayuntamiento de Horcajo de los Montes (Ciudad Real), sobre información pública de la solicitud de calificación urbanística previa a la obtención de licencia urbanística para ampliación del Camping Mirador de Cabañeros, en fincas rústicas identificadas como parcelas 90, 108, 109, 110, 111, 1760 y 2393 del polígono 103 del término municipal de Horcajo de los Montes (Ciudad Real).

En este Ayuntamiento se está tramitando el oportuno expediente para la concesión de calificación urbanística y la correspondiente licencia urbanística para ampliación del Camping Mirador de Cabañeros, en fincas rústicas identificadas como parcelas 90, 108, 109, 110, 111, 1760 y 2393 del polígono 103 del término municipal de Horcajo de los Montes (Ciudad Real).

De conformidad con el artículo 64.5 del Decreto Legislativo 1/2023, de 28 de febrero, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Ordenación del Territorio y de la Actividad Urbanística y con el artículo 43.5 del Decreto 242/2004, de 27 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de Suelo Rústico, el expediente queda sometido a información pública por plazo de 20 días, a contar desde el día siguiente al de la publicación del presente anuncio en el Diario Oficial de Castilla - La Mancha, a efectos de que se formulen cuantas observaciones y alegaciones se estimen convenientes.

Durante dicho plazo el expediente podrá ser examinado en las oficinas del Ayuntamiento de Horcajo de los Montes, sito en Plaza de España n.º. 1, de lunes a viernes, en horario de 09:00 a 13:00 horas.

En Horcajo de los Montes, a 19 de febrero de 2024.

EL ALCALDE,
Fdo. Julián Fernández Abellán



Parar *Transformar.* Volver.

Transformamos nuestras instalaciones para convertirnos en un **polo multienergético de referencia.**



Seguimos
adelante con
**energías
renovadas**

Más información en puertollano.repsol.es

Yolanda Gómez, presidenta de la Asociación de Cofradías: “La Semana Santa tiene un futuro muy prometedor”

Ciudad Real ya ha vivido su primera víspera, el Domingo de Pasión, y se encuentra inmersa en los preparativos para otra Semana Santa. Ultimando la Cuaresma, Lanza habla con la presidenta de la Asociación de Cofradías para hacer una valoración de un curso cofrade “muy movido”

Texto: **J.M. Beldad** / Foto: **Elena Rosa**

Nativa de Ciudad Real, Yolanda Gómez Ormeño ejerce como presidenta de la Asociación de Cofradías de dicha ciudad, siendo la primera mujer en ocupar este cargo desde hace tres años. Posee una profunda vinculación con la tradición cofrade, y destaca como hermana mayor de la Hermandad de del Santísimo Cristo Ultrajado y Coronado de Espinas y Santísima Virgen del Perdón (Coronación de Espinas).

Gómez repasa la actualidad de las hermandades y cofradías, que suman un total de 24 en la capital, y afirma que gozan de “excelente salud”. Entre los temas abordados se encuentran los estrenos, los cambios de recorrido en los desfiles procesionales y la previsión de buen tiempo factores que auguran que la Semana Santa volverá a deslumbrar con todo su esplendor un año más. Además, añade que el curso cofrade 2023-2024 ha sido “muy movido, pero un éxito para la ciudad”.

La presidenta de las cofradías ciudarrealeñas proporciona una visión sobre la preparación y las perspectivas de la Semana Santa. Para ella, hay varios aspectos cruciales que reflejan el compromiso, la colaboración y la pasión que rodean a estas celebraciones tradicionales arraigadas en la capital. Uno de los temas candentes de las últimas semanas es la próxima declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional de la Ruta de la Pasión Calatrava. Gómez cree que Ciudad Real debe aprovechar ese tirón “y trabajar todos a una para llegar también a esas cotas de éxito”.

Asimismo, quiere resaltar en primer plano la “disposición positiva y el respaldo recibido tanto a nivel económico como en términos de apoyo personal para la organización de la Semana Santa”. La presidenta hace hincapié en “la importancia de la colaboración institucional”, y destaca la actitud favorable del Ayuntamiento, de la Junta y de la Diputación para colaborar en la promoción y el fortalecimiento de la Semana Santa. Este respaldo se percibe como un “impulso significativo” para garantizar el éxito.



La Asociación de Cofradías de Ciudad Real está inmersa en dignificar el Domingo de Resurrección lo máximo posible. La imagen de Jesús Resucitado de Manuel Martín Nieto fue el primer paso. Ahora, el objetivo es hacerle un paso acorde. En octubre se aprobó abordar un proyecto, que tendrá que ser elegido durante este 2024.

Hace hincapié en “la importancia de la colaboración institucional”

Este proyecto representa un hito importante para la Asociación de Cofradías, ya que la procesión del Resucitado simboliza “la unidad y la colaboración entre la comunidad cofrade”. La presidenta subraya la relevancia de este paso como un símbolo de tradición y renovación. Asimismo, destaca su importancia en el contexto que es uno de los puntos “donde todas las hermandades trabajan a una”.

En cuanto a las perspectivas de futuro, en las palabras de Gómez se vislumbra un panorama alentador “con un cambio generacional positivo en las juntas de gobierno y un enfoque renovado en el desarrollo de las procesiones y la participación de los costaleros”.

Respecto al Mango Pregón de Semana Santa, celebrado hace una semana, y que dio Miguel Barba, Gómez señala que fue un “acto delicado y bien he-

cho” que destaca la importancia que la Asociación de Cofradías le da a todos los actos de la Cuaresma. Ella remarca la profundidad y el significado de los temas tratados en el pregón por Miguel, del que le consta “que ha trabajado muchos meses para conseguir algo así”.

La presidenta muestra su gratitud por el trabajo realizado en la organización de los actos y la promoción de la Semana Santa en la ciudad durante la Cuaresma, tanto por parte de todos los miembros de la Asociación como de manera particular a todas las hermandades. Gómez subraya la importancia de preservar y transmitir la esencia de los preparativos de la Semana Santa.

En el pregón hubo varias reivindicaciones relativas a hermandades, como la de que el Cristo de la Caridad salga de Santiago o los cambios de día. Gómez cree que “cada hermandad debe ganarse su relación con la Iglesia en el día a día”. También afirma que no le parece lógico que algunas personas “reivindiquen que sea la asociación la que tenga que tomar ese tipo de decisiones”. Sin embargo, cree que se podrá llegar a un entendimiento entre la Asociación de Cofradías, la Comisión Permanente y la Iglesia.

Por último, Gómez asegura que el futuro de la Semana Santa de Ciudad Real es “muy prometedor” y que desde la Asociación de Cofradías trabajarán “por seguir embelleciendo y dignificando la semana más grande del año”.

Semana Santa

20 24



DIPUTACION DE
CIUDAD REAL

Rafael Melgar: “La Semana Santa no se agota en las procesiones”

Texto: J.M. Beldad / Foto: Lanza

Rafael Melgar Martín-Fontecha, natural de la capital ciudadrealeña, es el arcipreste de Ciudad Real y consiliario de la Asociación de Cofradías. En la actualidad, es párroco in solidum de la Unidad de Acción Pastoral de la Parroquia de Santiago.

Ha atendido a Lanza en una entrevista a las puertas de la Semana Santa. En ella, se habla sobre el curso cofrade, las reacciones al Magno Pregón o las perspectivas de futuro de las hermandades y cofradías de la ciudad desde su posición de consiliario.

P.- ¿Cuál es su valoración del curso cofrade 2023-2024?

R.- Las hermandades siguen trabajando en una línea de continuidad con años anteriores. Mantener a 24 cofradías con sus juntas directivas, cultos, casa de hermandades, patrimonio, costaleros, boletines... es una tarea silenciosa de fidelidad y de compromiso. Las hermandades son una riqueza en las parroquias y en la ciudad que intentan realizar el anuncio del evangelio desde los signos de la piedad popular. En la próxima Semana Santa, muchos se van a acercar al misterio, a la muerte y resurrección, por medio de las Hermandades y esto es algo fenomenal.

P.- La evangelización está en el centro de los propósitos de las hermandades. ¿Cuál es su labor como consiliario de la Asociación de Cofradías?

R.- La labor de todo consiliario en una Hermandad es siempre alimentar e iluminar la vida espiritual y asesorar en la fidelidad a los estatutos. Desde esta perspectiva, en la asociación de cofradías la labor del consiliario es recordar el sentido espiritual y religioso que a veces se puede ver eclipsado por otros intereses que pueden empañar el sentido auténtico de la Semana Santa.

Nuestro trabajo siempre tiene una única finalidad: el encuentro con Dios, después el turismo, las tradiciones, lo cultural no tienen tanta importancia. Sin querer podemos ofrecer una espiritualidad sin Dios, sin compromiso, sin oración o sin sacramentos. La fe es vida que contagia alegría. Además, siempre surgen posibles interpretaciones de los estatutos que hay que iluminar y aclarar.

P.- Las Hermandades son la Iglesia. ¿Cómo es la relación actual entre las cofradías y la institución? ¿Es adecuada? ¿En qué se podría mejorar? En su opinión, ¿cuál es el principal escollo en esta relación?

R.- Las cofradías son Iglesia y no se entendería a las hermandades sin la Iglesia. Entendiendo lo que quiere preguntar diría que la Iglesia universal valora la labor de las cofradías. El Papa Francisco se ha dirigido varias veces a las Hermandades reconociendo su labor. Nuestro obispo ha tenido muchos años encuentros



diocesanos con las Hermandades y las ha acompañados en muchos cultos o celebraciones. La labor de los consiliarios también es importante.

En Ciudad Real existe una buena relación entre los sacerdotes y las hermandades. Muchas de ellas están integradas en las parroquias y hay que insistir en decirlo que no hay tensiones en las relaciones.

En estos años, la visión eclesiológica de la Iglesia mira a las cofradías con una mirada más de amor que de juicio.

P.- ¿Y qué se puede mejorar?

R.- Evidentemente, siempre se pueden mejorar cosas. Las hermandades viven el mismo ambiente de secularización de la Iglesia y los problemas que tenemos en catequesis, con jóvenes o con adultos son los mismos que se dan en las hermandades. A quién no le gustaría hermanos con mayor formación. Cultos con mayor asistencia de hermanos. Obras de caridad. Participación en la eucaristía dominical durante todo el año. un mayor compromiso de las Juntas directivas

P.- Usted participó como autoridad en el Magno Pregón de la Semana Santa que ofreció D. Miguel Barba. ¿Qué opinión tiene al respecto?

R.- Cuando se propuso al pregonero en la Asociación de cofradías por parte de algunos Hermanos mayores no hubo problema en aceptarlo. Era un hombre de parroquia y ya había realizado algún pregón más. Los que hemos hecho algún pregón sabemos del tiempo y dedicación que lleva y el de este año lo era. Un pregón con invitación a la evangelización, con sentido de fe y con unción. Gracias a Miguel por ese pregón.

P.- ¿Y qué piensa de las reivindicaciones que hizo el pregonero?

R.- Un pregón de Semana Santa no es la noche de los Goyas para hacer reivindicaciones. y si hay que hacer reivindicaciones o ser valiente que lo haga dirigiendo-

se a las cofradías y siendo profeta para ellas. Lo más fácil es lo que hizo cuando ahora mismo no hay ninguna hermandad que oficialmente tenga presentado salir el lunes. O pedir abrir las puertas a la Caridad, cuando esa hermandad acaba de hacer un comunicado diciendo que va a quitar imágenes del misterio al no poder llevar el paso por falta de costaleros. ¿Y sigue pensando que el problema es la puerta?

P.- El pregonero también reivindicó a dos párrocos, a un beato... Hubo mucha Iglesia en su pregón y con sentido de fe como usted mismo ha dicho. ¿Por qué esas reticencias?

R.- Es fácil atacar a la Iglesia o a los miembros y que en un auditorio nos aplaudan. Insisto, que hubiese sido profeta con las hermandades y que a ellas les hubiese dado puyazos. Además, la Semana Santa no se agota en las procesiones. Hay otras realidades como son las celebraciones litúrgicas, horas santas, o el caso del Vía crucis del Lunes Santo que es también una manifestación de fe en la Semana Santa ya consolidada en nuestra ciudad.

P.- Para usted, consiliario de la Asociación de Cofradías, ¿cuáles son las perspectivas de futuro de la Semana Santa de Ciudad Real?

R.- Antes lo hemos insinuado. La crisis de vocaciones no afecta exclusivamente al Seminario. Es una crisis de fe que toca a toda la Iglesia y las Hermandades también estas afectadas por ellas. Las perspectivas de futuro es seguir trabajando en ofrecer en las hermandades espacios de fe y devoción a todos sus hermanos. Además, buscar un compromiso mayor de los miembros de las Juntas directivas y trabajar por los hermanos de túnica. Es verdad que son muchas hermandades, pero hay que consolidar la calidad de todos aquellos que se acercan a una hermandad.

P.- ¿Cómo ve la relación entre las hermandades y las instituciones civiles en la ciudad?

R.- Las hermandades no vivimos en una isla y estamos relacionados con las diferentes instituciones que nos rodean. Una relación no de dependencia, sino de servicio mutuo y colaboración. Las Hermandades y, en concreto la Semana Santa, aportan valor e identidad a la ciudad. Esta labor es valorada por las instituciones locales, provinciales y autonómicas.

P.- ¿Es usted cofrade? Si es así, ¿qué le pide a la Semana Santa?

R.- Mi formación religiosa no viene por el mundo cofrade, viene por la participación en una parroquia donde se encontraban hermandades y después como sacerdote he encontrado siempre hermandades para acompañar. Por eso, en parte ya soy cofrade.

A la Semana Santa le pido que sea más devoción que espectáculo, que sea más actos de fe que culturales, que sea más religiosidad que tradición. Esta es mi petición. Cuidar de lo más importante de la Semana Santa, su núcleo central: la muerte y resurrección del Señor que da sentido a nuestra vida.



CASTILLA - LA MANCHA

El destino de las maravillas



turismocastillalamancha.es



Parque Nacional
de Las Tablas de Daimiel,
Ciudad Real



EN UN LUGAR
DE TU VIDA



25 años del Prendimiento: Miles de personas acompañan a Jesús Cautivo en su salida extraordinaria

Uno de los puntos álgidos de la tarde fue la visita a las monjas de María Inmaculada en la plaza de los Mercedarios, a la que siguió la bulla

Texto: **J.M. Beldad**

Fotografías: **Clara Manzano**

Ciudad Real se echó a la calle el pasado 3 de marzo para participar en la procesión extraordinaria de la Hermandad del Prendimiento, la más joven de la Semana Santa de Ciudad Real, que este año cumple su 25 aniversario fundacional.

El recorrido fue el que hay entre la Catedral de Santa María del Prado y la Parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, sede de sus titulares, después de la misa celebrada en el templo principal del Paseo del Prado, dentro de una jornada marcada por la solemnidad y la emoción.

Si la catedral convocó a un millar de fieles y devotos, así como a diversas autoridades locales, entre las que se destacaron representantes del Ayuntamiento, como el alcalde, Francisco Cañizares, de la Guardia Civil y de numerosas hermandades de Ciudad Real, Almagro, Torralba y otras localidades, el seguimiento en la calle fue masivo y fervoroso.

Nube de incienso

Pasaban unos minutos de las seis y media de la tarde cuando se abrió la cancela del templo catedralicio para que apareciera la cruz de guía de la Hermandad de Jesús Cautivo y María Santísima de la Salud (Prendimiento). Minutos antes, la Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva había empezado a tocar para acompañar el transcurrir de la imagen del Señor por la nave catedralicia. Una nube de incienso con reminiscencias dulces ha impregnado la Catedral y los alrededores del Prado para dibujar un atardecer diferente.

La imagen de Jesús Cautivo, solo en su paso de salida, y con un exorno floral y monte de 2.600 rosas rojas entubadas, cruzó el dintel de la puerta principal de la Catedral a los sones del Himno Nacional como preludio de 'Resucitó'. El paseo del Prado, abarrotado -había gente incluso en el quiosco de los jardines- ha roto en aplausos cuando la imagen señera del barrio de los Ángeles por fin pisaba las calles de Ciudad Real con su túnica blanca.

Las marchas propias dedicadas a Jesús Cautivo, Rey



de los Ángeles y Ángeles de Resurrección, pusieron la melodía a una 'chicotá' eterna en la que la cuadrilla de costaleros anduvo más de 10 minutos prácticamente sobre los pies.

El discurrir del cortejo procesional de la Hermandad del Prendimiento -con más de 120 hermanos- estuvo marcado por el frío y el aire, y por la enorme cantidad de gente que había en cada calle del recorrido. Cabe destacar que en dicho cortejo no iba ninguna representación política ni de otras hermandades y cofradías, ya que sólo lo componían hermanos en nómina.

La Agrupación Musical Santo Tomás de Villanueva, en un derroche de buen hacer, acompañó cada chicotá con una o dos marchas. El paso, para esta ocasión extraordinaria, iba andando de frente casi sobre los pies y no con su tradicional andar de paso de misterio, con cambios, que lleva el Domingo de Ramos.

Uno de los puntos álgidos de la tarde fue la visita a las monjas de María Inmaculada en la plaza de los Mercedarios. A partir de ahí, una bulla sin fin ha acompañado a la imagen del Señor hasta bien adentrada la calle Toledo, siendo el Pasaje de la Merced uno de los puntos preferidos de los ciudarrealenses para ver cofradías, y no podía ser menos en esta salida extraordinaria.

Medalla de la Corporación

En su llegada a la Plaza Mayor, la Corporación Municipal en pleno esperaba la llegada de la presidencia de la hermandad para hacerle entrega de la Medalla de la Corporación. Mientras el paso caminaba de frente al compás de La Saeta, el alcalde de Ciudad Real, Francisco Cañizares, ha hecho entrega al Hermano Mayor de la cofradía, Senén Buitrago, de dicho obsequio y le ha dedicado unas palabras cariñosas y de agradecimiento por la labor que realizan durante todo el año.

Ambos se fundieron en un abrazo cuando el paso llegaba prácticamente a su altura y era arriado por el capataz, Jesús Muñoz. Posteriormente, dejó que el primer edil realizara la 'levantá', que Muñoz dedicó al pueblo de Ciudad Real.

Las Siervas de María, en la plaza de San Francisco, vieron cómo el titular de la Hermandad del Prendimiento realizaba un saludo a las puertas de su casa y entonaron 'Pescador de hombres' en un momento muy emotivo. A partir de ahí, una multitud acompañó a Jesús Cautivo camino del barrio de los Ángeles. A la entrada de sus calles, la coral del Colegio Nuestra Señora del Prado (Marianistas) le cantó a la imagen bajo las guirnaldas de flores que ellos mismos habían preparado estas semanas anteriores.

Un barrio para el Cautivo

Las calles de los Ángeles, engalanadas y decoradas, llenas de colorido, aguardaban la llegada de su Cristo. El barrio se volcó con la imagen del Señor y fundió las aceras en una maraña de gente que no se quiso separar del paso hasta su entrada. Santo Tomás de Villanueva, poniéndose el mono de trabajo, interpretó ocho marchas en 3 o 4 calles, casi todas propias y dedicadas a Jesús Cautivo y a la Hermandad del Prendimiento. Además, los vecinos arrojaron una 'petalá' de claves rojas al paso del Señor por la calle Nuestra Señora de los Ángeles.

Como ha sonado tantas veces en estos veinticinco años, 'Cautivo en su Prendimiento' fue la penúltima marcha que se escuchó en esta salida extraordinaria. Sus notas trajeron muchos recuerdos a los allí presentes, que en estos actos del XXV Aniversario hicieron un recorrido nostálgico por el devenir de la cofradía.

Santo Tomás de Villanueva interpretó en torno a 40 marchas en esta procesión extraordinaria con 129 componentes en una marea de tricornos que resultó verdaderamente imponente en las calles ciudarreales con un nivel musical muy destacable.

A los sonos de 'Ángeles del Cautivo', con la constante referencia al barrio, hizo su entrada Jesús Cautivo, que volverá a recorrer las calles el Domingo de Ramos con su olivo, Judas y sus 30 monedas y un romano imponente. Veinticinco años que culminaron a las once de la noche del tercer domingo de Cuaresma con Jesús



Cautivo solo, pero nunca abandonado, en una noche fría y ventosa del invierno manchego.

La segunda

Esta procesión fue la segunda que Jesús Cautivo salió de la Catedral. La otra ocasión se produjo durante el Encuentro Nacional de Cofradías celebrado en el año 2009. Por este motivo, la Hermandad desea que los devotos y cofrades de Ciudad Real se impliquen en esta salida extraordinaria y acudan a ver a Jesús Cautivo en alguno de los tramos del recorrido. De hecho, durante estos días varios vecinos del Barrio de Los Ángeles han confeccionado diferentes elementos para engalanar las calles.

Suspensión

Más triste fue la suspensión por parte de la Hermandad del Solemne Vía Crucis con motivo del aniversario el día anterior, el 2 de marzo.

Después de la celebración del último día de triduo, la cofradía tenía planeado hacer un Solemne Vía Crucis en un recorrido por las calles de la ciudad hasta la Catedral. Sin embargo, la presencia de la lluvia y del aguanieve -la ciudad experimentó una bajada de casi 10 grados en pocos minutos debido a las precipitaciones de granizo y nieve granulada- llevaron a la suspensión de este traslado en Vía Crucis. Esto se debió a que un frente se ha intensificado con aire en altura.

La misa contó con la participación de un centenar de fieles, devotos y hermanos que estuvieron expectantes a la decisión de la cofradía. Los presentes se mostraron con ganas de la salida procesional del domingo.



MINISTERIO
DE AGRICULTURA, PESCA
Y ALIMENTACIÓN

Resolución de la Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria por la que se somete a Información Pública la relación de bienes y derechos afectados, y se fija fecha para el levantamiento de Actas Previas a la Ocupación de los bienes y derechos necesarios para la realización de las obras relativas al PROYECTO DE "CONEXIÓN HIDRÁULICA DIRECTA DE LAS REDES DE RIEGO DE LAS BALSAS 1 Y 2 CON EL EMBALSE DE PEÑARROYA (CIUDAD REAL)". N.º de Expediente SGRCNIR: 22.P13.

La Ley 14/2000, de 29 de diciembre, de Medidas Fiscales, Administrativas y del Orden Social (BOE núm. 313, de 30/12/2000), en su artículo 78 declara de interés general determinadas obras de infraestructura hidráulica con destino a riego, figurando en su apartado a), entre otras, las relativas a la Consolidación y mejora de regadíos en la Zona Regable del Estrecho de Peñarroya (Ciudad Real). Dichas obras llevan implícitas las declaraciones de utilidad pública a los efectos previstos en los artículos 9, 10 y 11 de la Ley de 16 de diciembre de 1954, de Expropiación Forzosa; y la de urgencia a los efectos de la ocupación de los bienes afectados a que se refiere el artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa.

El proyecto fue promovido por la Sociedad Mercantil Estatal de Infraestructuras Agrarias, S.A. (SEIASA), en ejecución de la Segunda Adenda, suscrita el 8 de junio de 2023, al Convenio formalizado el 25 de junio de 2021 entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) y la Sociedad Mercantil Estatal de Infraestructuras Agrarias, S.A. (SEIASA), en relación con las obras de modernización y consolidación de regadíos, contempladas en la planificación del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, y desarrollado conforme a la Adenda del Convenio Regulador suscrito entre la Comunidad de Regantes del Pantano del Estrecho de Peñarroya y SEIASA el 30 de marzo de 2022, para la financiación, construcción y explotación de las obras de modernización de los regadíos de la citada Comunidad de Regantes. De acuerdo con este último Convenio, si bien la ejecución de las obras del proyecto de referencia corresponde a SEIASA, la obtención de los terrenos necesarios para su ejecución compete a la Comunidad de Regantes del Pantano del Estrecho de Peñarroya.

El Proyecto de "Conexión Hidráulica Directa de las Redes de Riego de las Balsas 1 y 2 con el Embalse de Peñarroya (Ciudad Real)" fue aprobado por Resolución de la Dirección General de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de 14 de septiembre de 2023.

El expediente expropiatorio se inicia por Orden del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de 4 de marzo de 2024.

Consiguientemente, procede someter a trámite de información pública la relación de bienes y derechos afectados por las expropiaciones necesarias para la ejecución de esta fase de la actuación, con especificación de su naturaleza y titularidad a los efectos previstos en el artículo 56 del Reglamento de la Ley de Expropiación Forzosa.

Los interesados que pudieran resultar afectados como consecuencia de la expropiación, podrán formular cuantas alegaciones estimen oportunas a los solos efectos de la subsanación de los posibles errores que se hayan producido al relacionar los bienes y derechos afectados. Los escritos de alegaciones se dirigirán a la entidad beneficiaria, Comunidad de Regantes del Pantano del Estrecho de Peñarroya, Calle Tejera, 11 13710 - Argamasilla de Alba (Ciudad Real), disponiendo como plazo para realizar las mismas, hasta el día señalado para el levantamiento de Actas Previas a la Ocupación.

La relación de bienes y derechos afectados que se adjunta, podrá examinarse a partir del día siguiente al de la publicación de la presente Resolución, en el Boletín Oficial del Estado, en el Boletín Oficial de la Provincia de Ciudad Real, así como en las dependencias del Ayuntamientos de Argamasilla de Alba (Ciudad Real).

Al mismo tiempo, y en aplicación del artículo 52 de la Ley de Expropiación Forzosa, esta Dirección General ha resuelto convocar a los propietarios de los bienes y derechos afectados para que comparezcan en el Ayuntamiento de Argamasilla de Alba (Ciudad Real), el día 17 de abril de 2024, en horario de mañana, o bien en las dependencias que a tal efecto designe dicho Ayuntamiento, al objeto de proceder al preceptivo levantamiento de Actas Previas a la Ocupación y, si procediera, las de ocupación definitiva, con desplazamiento a la finca afectada para la toma de datos, si se considerase preciso.

Además de los medios antes citados, se dará cuenta del señalamiento a los interesados, mediante citación individual, y a través de la inserción del correspondiente anuncio en el Boletín Oficial del Estado, en el Boletín Oficial de Ciudad Real y, en formato resumen, en dos diarios de Ciudad Real.

La inclusión de bienes de dominio público en la relación adjunta de bienes y derechos afectados que se somete a la referida información pública, a tenor de lo establecido en el artículo 6 a) de la Ley 33/2003, de 3 de noviembre, de Patrimonio de las Administraciones Públicas, se realiza a los solos efectos de posibles intereses que terceras personas puedan alegar sobre dichos bienes, sin perjuicio de que simultáneamente se tramite el procedimiento establecido para obtener la disponibilidad de dichos terrenos con las Administraciones correspondientes, en virtud del principio de cooperación que rige en sus relaciones, según dispone el artículo 141 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre, del Régimen Jurídico del Sector Público.

La publicación en el Boletín Oficial del Estado, a tenor de lo dispuesto en el artículo 44 de la vigente Ley 39/2015, de 1 de octubre de 2015, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, así como las correspondientes publicaciones en el Boletín Oficial de Ciudad Real y, en formato resumen, en dos diarios de Ciudad Real, y en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Argamasilla de Alba (Ciudad Real), servirán como notificación a los posibles interesados no identificados, a los titulares de bienes y derechos afectados que sean desconocidos y aquellos de los que se ignore su paradero.

Las operaciones podrán continuarse en días y horarios posteriores si fuera preciso, bastando a tal efecto el anuncio verbal en la jornada que se trate y con ocasión del levantamiento de la última acta que se extienda, haciéndose saber públicamente a los asistentes.

A dicho acto deberán comparecer los titulares de bienes y derechos objeto de expropiación, personalmente o representados por persona debidamente autorizada por cualquier medio válido en derecho, debiendo aportar los documentos acreditativos de su titularidad, el último recibo justificativo del pago del Impuesto de Bienes Inmuebles, certificación catastral y, en su caso, cédula urbanística, pudiendo hacerse acompañar si así lo estiman oportuno y con gastos a su costa de Peritos y Notarios.

La presente publicación se hace, además, a los efectos previstos en el artículo 41.5 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre de 2015, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y en el artículo 32.5 del Reglamento para la ejecución de la Ley Hipotecaria.

En el presente expediente expropiatorio la Comunidad de Regantes del Pantano del Estrecho de Peñarroya (Ciudad Real) ostenta la condición de entidad beneficiaria.

Madrid,

LA SUBDIRECTORA GENERAL DE REGADÍOS, CAMINOS NATURALES
E INFRAESTRUCTURAS RURALES
Cristina Clemente Martínez

Madrid,

EL MINISTRO DE AGRICULTURA, ALIMENTACIÓN Y PESCA
P.D.: Orden APA/21/2019, de 10 de enero (BOE nº 16 de 18-01-2019)

LA DIRECTORA GENERAL DE DESARROLLO RURAL, INNOVACIÓN
Y FORMACIÓN AGROALIMENTARIA
Isabel Bombal Díaz

De Guadalajara a Ciudad Real para sentirse costaleros

En la cuadrilla de Jesús Cautivo hay cuatro alcarreños que cruzan Castilla-La Mancha varias veces durante la Cuaresma haciendo más de 2.000 kilómetros para ser costaleros en Ciudad Real

Texto: **J.M. Beldad** / Fotos: **Lanza**

Son las cinco de la mañana de un domingo de Cuaresma. Álvaro (34) se despierta tranquilamente. Se hace el café y le da al play en Spotify o Youtube. Si es lo primero, sonará alguna marcha de Semana Santa. Si es lo segundo, verá algún vídeo de alguna cofradía sevillana, cordobesa, jerezana o ciudarrealeña.

Álvaro hace la ronda y recoge a los otros tres integrantes del 'comando Guadalajara', como les dicen algunos compañeros, antes de recorrer los 2.000 kilómetros que les separan de Ciudad Real, donde son costaleros de Jesús Cautivo, titular de la Hermandad del Prendimiento.

Ven amanecer en la autovía dirección a la capital ciudarrealeña, donde lo normal es que sean sus costaleros quienes se desplacen a Sevilla o Córdoba en busca de participar en oficio único, como es el de procesionar a los pasos religiosos bajo las trabajaderas. En este caso, los cuatro alcarreños llegan a Ciudad Real para el mismo cometido, pero con más valor, dado que llegan para compartir unas pocas horas de ensayos, y después volver a sus casas y obligaciones.

Es un trajín elegido que Álvaro y Christian abrazan y comparten con Lanza en las vísperas de la Semana Santa.

Un técnico de automatización y un analista de laboratorio

Álvaro Hidalgo Ibáñez y Christian Moreno Ayllón, ambos de Guadalajara. Álvaro tiene 34 años y es técnico de automatización, mientras que Christian tiene 27 años y trabaja como analista clínico. Ambos gestionan una cuenta de Instagram dedicada en exclusiva a sus vivencias como costaleros.

Se conocieron alrededor del 2006 durante la Semana Santa, específicamente en la Hermandad de la Pasión de Guadalajara, donde formaban parte de un grupo de tambores. Continuaron participando juntos en esta hermandad hasta el 2015, momento en el que decidieron convertirse en costaleros.

Su historia con el paso de misterio del Prendimiento viene de lejos y Álvaro afirma que "lo llevaba siguiendo muchos años". Tanto él como su compañero Christian sacaban otro paso el Domingo de Ramos en Al-



calá de Henares. A raíz de un cambio, se marcharon y se plantearon ir a pedir sitio a Ciudad Real, al paso de Jesús Cautivo. Resulta curioso preguntarles por qué seguían al Prendimiento tan de cerca: "Porque somos unos frikis de los pasos", comentan entre risas. Una vez pasado el Covid, decidieron probar suerte, y entraron "porque hubo huecos y cuadramos".

"Vamos con ilusión porque vamos a hacer lo que nos gusta"

Ellos dejan claro que ir al Prendimiento es "por ver que se hacían las cosas bien" y porque les "llamó la aten-

ción verlo en vídeos, con la ciudad llena y el ambiente que se crea alrededor". Álvaro bajó un año antes que Christian, al igual que otros dos compañeros de Guadalajara que también entraron. Ahora mismo, los cuatro forman parte de la cuadrilla de costaleros del paso de misterio de Jesús Cautivo. Este año han tenido seis citas en Ciudad Real: igualá, cuatro ensayos y la salida extraordinaria del XXV Aniversario.

Christian asegura que desde la cuadrilla y el cuerpo de capataces "sólo recibimos facilidades, porque la hermandad nos ha acogido muy bien". Con ello, afirman



que hacen el viaje “con muchísima ilusión de ser partícipes de algo grande”. Los dos señalan que no les cuesta levantarse porque “vamos a hacer lo que nos gusta”. Una vez terminado el ensayo, comen algo y se vuelven a Guadalajara para afrontar sus obligaciones laborales. Álvaro trabaja a turnos y comenta que eso a veces le supone problemas: “Tengo que andar pidiendo favores para cuadrar todo”, pero también añade: “Lo hago con gusto”. Sus compañeros costaleros les dicen que “están locos estos alcarreños” por la dureza del proceso de ir y venir en el mismo día. Los ciudarrealeños están familiarizados con los desplazamientos para ser costalero de un paso.

Ellos aseguran que su objetivo, con el relevo generacional y con lo que están construyendo basándose en la afición al costal, es quedarse en Guadalajara y alrededores “disfrutando de lo que más nos gusta, que es sacar pasos”. Venir a Ciudad Real, para Álvaro y Christian, supone “mucho tiempo y mucho dinero”, pero señalan que no les queda otra si quieren disfrutar del oficio costalero. “Ojalá y algún día pueda disfrutar en mi ciudad de igual manera sin tener que moverme 250 kilómetros”, comenta Álvaro.

Respecto a sus gustos sobre los pasos, Álvaro y Christian tienen afinidad. A ambos les gustan los misterios con cambios, aunque Christian señala que de unos a años a esta parte se ha vuelto “más fino” y aprecia más los cambios hechos con agrupación que con cornetas y tambores, y sin abusar de ellos. Citan al misterio de la Redención de Sevilla como ejemplo. Álvaro, por su parte, lo único que señala, a su pesar, es que no le gustan los palios para ser costalero: “Ese andar es muy muy duro”.

El XXV Aniversario del Prendimiento

Álvaro y Christian han vivido este año uno de los momentos más especiales de la Hermandad de Jesús Cautivo y María Santísima de la Salud: el XXV Aniversario de la fundación de la hermandad. Por ello, el

Prendimiento está llevando a cabo un 2024 plagado de eventos extraordinarios. Hace dos semanas, Jesús Cautivo salió en procesión desde la S.I.P.B. Santa María del Prado en uno de los puntos álgidos de la Cuaresma ciudarrealeña este año.

Álvaro y Christian recorren 2.000 kms para llevar a Jesús Cautivo

Ambos comentan que lo vivieron como algo único: “Vinimos a Ciudad Real el sábado y nos volvimos a Guadalajara el lunes a mediodía”. No pierden la ocasión de agradecer a toda la hermandad, a los costaleros y al equipo de capataces las facilidades que les han puesto para todo. Álvaro comenta que la Función Extraordinaria celebrada el domingo en la Catedral fue “un momento espectacular”.

Christian destaca que la principal diferencia si se habla del mundo costalero radica en la importancia de la devoción en la zona de Guadalajara. Mientras hay una creciente afición, observa que la devoción tiene un peso significativo entre las hermandades locales y sigue siendo el punto clave: “Hay gente muy devota, pero con poca afición por el costal”.

Asimismo, cree que gracias al relevo generacional “se está formando un grupo más aficionado al costal”, lo cual está generando un cambio perceptible en las procesiones. Para él, esta distinción es crucial, ya que se refleja claramente en el desempeño de las cuadrillas durante las procesiones.

Por otro lado, Álvaro afirma que saca pasos “para disfrutar”, aunque reconoce que en Guadalajara no existe una tradición y afición tan arraigada en el mundo del

costal como en otras regiones, lo que hace que se tengan que desplazar a otros lugares. Christian y Álvaro han sido costaleros en Écija, Salteras, Dos Hermanas, Madrid, Leganés, Ciudad Real...

La renovación en su tierra

Aseguran estar inmersos en un proceso de renovación en Guadalajara y alrededores del Campo del Henares. Es más, ambos se estrenaron el año pasado delante de los pasos como capataces, y lo hicieron delante del palio de María Santísima de la Misericordia de Guadalajara: “Nos pidió un favor un amigo y tiramos para delante”, afirman. Dejan claro que es algo importante allí, “no suelen darle la oportunidad a alguien joven en aquella forma de ver la Semana Santa”.

Coinciden en que en Ciudad Real la afición es mucho mayor y más “respetuosa con el oficio costalero” en mucho de los pasos. Eso los lleva a plantearse sacar algunos pasos más en la ciudad, a pesar de la distancia: “El año pasado sacamos las Angustias y nos gustaría sacar al Cristo de la Piedad”, dice Álvaro.

Christian cree que siguen aprendiendo cada día: “En los pasos está todo inventado, y en cada sitio al que vamos, aprendemos y tomamos nota”, comenta. La relación entre ambos es de una amistad que roza el cariño de hermanos. Se conocieron por la Semana Santa hace casi 20 años y ahí siguen, compartiendo la vida durante todo el año y su pasión por las cofradías, los pasos y la Semana Santa. Cuando uno habla, casi siempre lo hace en plural, incluyendo al otro, porque para las cofradías son prácticamente como un único individuo.

Disfrutarán de la que ya es su cofradía, el Prendimiento, en la calle. Dormirán en Ciudad Real, pero se irán muy temprano el Lunes Santo para llegar a Guadalajara. María Santísima de la Misericordia saldrá a la calle ese día, y Álvaro y Christian, vestidos con terno negro, se pondrán delante de su palio y dirán: “Venga de frente con Ella”.



A solas con la Virgen del Consuelo

Hace una noche de entretiempo, de calor por el día y de relente manchego en la madrugada. Ciudad Real, en vísperas del Domingo de Pasión, está tranquila y silenciosa. Una ciudad de provincias quieta, conteniendo la respiración para lo que va a vivir al día siguiente, momento en el que las manecillas del reloj se aceleran marcando el tiempo al revés.

Si uno se va acercando al guardapasos, la calma y la quietud dejan paso a un bullicio medido. Pasan minutos de la medianoche, los infantes de la cofradía corretean por allí con sumo cuidado. Juegan entre pasos. Hablan de Jesucristo y de la Virgen; alguno hasta se atreve a cambiar el devenir de ambos. Suena la marcha 'La Madrugá', de Abel Moreno, en un altavoz.

En este sábado de Cuaresma, la Hermandad de Nues-

tro Padre Jesús de la Bondad y María Santísima del Consuelo (Flagelación) tiene el montaje de ambos pasos, misterio y palio, visten las imágenes secundarias que acompañan al Señor en el 'barco' de Bondad y, sobre todo, visten a la Virgen en su cambio litúrgico más importante, el de Reina.

Las circunstancias de Ciudad Real son las que son: todo esto, que tendría que ser en su sede canónica, se hace en una cochera. "Todo llegará", dicen, con la perspectiva futura de poder salir de la parroquia de Santo Tomás de Villanueva "y cruzar el Parque de Gasset". Aun así, el equipo de camarería de María Santísima del Consuelo se preocupa de adecentar uno de

los huecos del guardapasos con una bonita tela de damasco granate. Nadie se atreve a asomarse. Se dan conversaciones de un lado a otro.

Detrás de esa cortina improvisada, Celia, Tania, Cinthya, Daniel, y su vestidor, Antonio, la miran en silencio. En realidad, son seis, pero falta Chon: "Está enferma y, aunque no está, la notamos en el olor de la Virgen, porque ella es la encargada de cambiarle el interior y la Virgen y ella comparten olor", señalan emocionados.

- "Creo que el tocado de este año le va a quedar espectacular", se escucha.

- "Es su color", asienten.

La Virgen del Consuelo estrena tocado cada año por decisión de un grupo de hermanos. Detrás de la cortina, se han esmerado para que aquello parezca un atelier. "Ella es una reina y nosotros somos su cuerpo

Texto y Fotos: **J.M. Beldad**



de casa”, dice el vestidor. Y no lo dice por decir. La noche anterior, la Hermandad de la Flagelación realiza el traslado de sus Sagrados Titulares desde su sede canónica hasta el guardapasos.

Es por ello que la Virgen va vestida de una manera diferente a como lo hará el Miércoles Santo y a como estaba el resto de la Cuaresma. En este sábado, ellas la desvisten, sueltan su pelo y vuelven a hacer todo desde cero. La saya está elegida: azul Francia. En ese ajuar, hasta la enagua es elegante y digna.

Sorprende ver el esfuerzo logístico que supone vestir a la Virgen. Hay varias maletas por allí, llenas hasta arriba. La principal, en la que se guardan las sayas y los mantos, va personalizada. Pone ‘Consuelo’ con letras y adornos acordes a la Virgen. Los alfileres se cuentan por miles -hay varias cajas de cien- y de muy diferentes tamaños. Tienen varios nombres: puones, puntas, etc. No se deja nada a la improvisación: “Está en nuestras manos la devoción de mucha gente”, afirman. Es algo que se aprecia en todo lo que allí sucede: el sentido de la responsabilidad.

La Virgen tiene sus joyeros en los que casi todo es donado: “A Ella le regalan muchas cosas por muchos motivos”, comentan. Las camareras y el vestidor. El vestidor y las camareras. Lo cierto es que trabajan en una simbiosis constante y buscando las sinergias. Cinthya señala que se van moviendo y buscan diferentes distancias, “una la ve de una manera según desde donde la mire”. Por ello, hablan “del cerca” y “del lejos”.

Cinthya es la encargada de peinar a la Virgen, que luce un pelo moreno que le cae por la mitad de la espalda. Con mucho mimo, saca el juego de peines de la Virgen, que también tiene uno propio, y desenreda su pelo como lo haría con una amiga. Se ve delicadeza y cuidado en cada gesto. Celia es hermana de Cinthya, y ayuda a la tarea. La Virgen lleva un moño de castaña que la convierte en una mujer distinta a la que se ve cuando va vestida de Reina. Le cambia el perfil, la forma de la cara y la mirada.

Tania asegura que este cambio de la Virgen es “muy diferente, para nosotros esta noche es algo muy grande”. Respecto a la decisión puramente artística y creativa de cómo va a ir vestida la Virgen el Miércoles Santo, los cinco determinan que es “algo muy hablado y que hace tiempo que tenemos claro”. Aunque también aseguran que lo hacen “siempre de la mano de la Junta de Gobierno de la hermandad”.

Si tienen que definir el estilo de María Santísima del Consuelo, lo tienen claro: “Queremos darle esa impronta de Virgen de barrio, porque la cofradía y Ella son de barrio”. La Flagelación, a pesar de salir prácticamente del centro de la ciudad para su estación de penitencia, no quiere perder el carácter de barrio que tiene durante el resto del año en la collación de su parroquia de Santo Tomás, que es el barrio de Pío XII.

La Virgen está considerada por el mundo cofrade de Ciudad Real como una de las joyas de la Semana Santa. Es una imagen mariana con devoción incontestable y ciertas características físicas que la convierten en una ‘Virgen guapa’. Mientras Celia, Tania y Cinthya se mueven alrededor de Ella, Antonio se afana en hacer el tocado. El tocado lleva un centenar de alfileres, porque todas las formas, ondas y blondas que hace la tela están hechas de manera artesanal. Él está en una especie de trance. Su cara está a menos de treinta centímetros de la mirada de la Virgen. Pero él está haciendo su trabajo y no se fija en nada.

Los hijos de Tania andan por allí y miran a la Virgen con cariño y con la pureza de la mirada de los niños. Las decisiones que se toman en el momento son en consenso. Los cinco hablan, dan sus visiones y deciden a partir de ahí: “Ante todo somos un equipo”, dicen. Por allí encima de una mesa, dignificada con otra tela, se ve la corona y un broche en el que pone ‘Consuelo’. Junto a las amapolas del pecherín, son los distintivos señeros de Ella. También su equipo de camarería deja la firma: una flor hecha con el fajín.

En el ‘atelier’ de la Virgen hay muchos detalles que demuestran lo importante que es la labor del equipo de camarería. María Santísima del Consuelo lleva una faltriquera de encaje con una ‘C’ bordada en la que lleva todos los exvotos que le hacen y que esas personas quieren que la Virgen lleve siempre. Por otro lado, lleva otra llena de pañuelos, también de encaje, que se regalan a aquellos devotos que están enfermos “para que la Virgen les ayude”.

Los cinco hablan de María Santísima del Consuelo con máximo respeto y cariño, pero reconocen que muchas veces, cuando están solos con Ella, le hablan como a una amiga: “Yo le cuento de todo”, comenta Tania entre risas. Los otros tres asienten. Saben por qué pasa esto: “El trabajo y oficio de vestir a la Virgen no es sólo cosa de Semana Santa, es todo el año”.

Los cambios litúrgicos marcan la vestimenta de la Virgen

El calendario litúrgico de la Iglesia católica abarca un año, comenzando con Adviento en noviembre, seguido de Navidad y el Tiempo Ordinario. La Cuaresma comienza con el Miércoles de Ceniza, seguida de la Semana Santa y el Triduo Pascual. Después viene el Tiempo Pascual y el Tiempo Ordinario nuevamente.

Las imágenes religiosas se visten acorde a estos periodos; por ejemplo, durante Adviento se usan colores blancos y azul celeste, mientras que en Cuaresma se cambian a prendas más sobrias, como el atuendo de hebrea. Luego de Semana Santa, se vuelven a cambiar las vestimentas, en el caso de la Vírgenes se las viste de Reinas, y durante el verano se prefieren colores blancos. En noviembre, para los Difuntos y Todos los Santos, se usan atavíos de luto. Este ciclo se repite cada año.

Coinciden en que hay tres cambios litúrgicos que sobresalen: el Vía Lucis, los cultos y el Miércoles Santo. Vestirla de Reina para la estación de penitencia se lleva la palma: “Llevamos días nerviosos, y desde que te levantas esta mañana tienes una sensación diferente”, comenta Cinthya.

Sorprende ver el esfuerzo logístico que supone vestir a la Virgen. Hay varias maletas por allí, llenas hasta arriba. La principal, en la que se guardan las sayas y los mantos, va personalizada. Pone ‘Consuelo’ con letras y adornos acordes a la Virgen

Antonio ya ha acabado el tocado. Tania se va a tres metros de la Virgen y la mira: “Es un pelotazo”, dice. Todos se muestran satisfechos con el tocado. Antonio enseña el dedo, con un prominente callo de poner alfileres. Sus compañeras comentan que “no saben cómo puede aguantar tanto rato”.

Lo que se puede hacer abajo, teniendo a la Virgen a la altura de los ojos, ya está hecho. Ahora hay silencio de nuevo en el guardapasos. Y se apagan las luces. La Virgen va camino de su palio para ser entronizada iluminada por la cera de unos cirios. Ahí, en la peana, los cinco retocarán todos los detalles y le pondrán Su corona. Son las tres de la madrugada. Ya hace frío y parece un poco más invierno, aunque la Virgen ya va vestida de primavera y el Miércoles Santo olerá a nardo y jazmín.

Los niños ya no corretean, porque están mirando a la Virgen, embobados. Porque ahora sí, todos los hermanos allí presentes, que han colaborado en el montaje de los pasos, la miran a Ella. Hay unas mesas con café y tentempiés varios. Pero la cortina ya no está y la Virgen del Consuelo vuelve a ser de todos. Cinthya, Celia, Tania, Daniel y Antonio se miran emocionados, pero en silencio. Se reza la Salve. Hay lágrimas, hay besos y hay fe. Hay devoción y amor a la Virgen. Y, sobre todo, hay hermandad: “Todo por Ella”, dice su capataz.



La Semana Santa al sabor de una buena torrija

Texto: **Graci Galán**
Fotos: **Clara Manzano**

Es uno de los dulces estrella de la Semana Santa. Un postre sencillo pero que no deja atrás a nadie en cuanto a valorarlo como uno de los manjares propios de esta época: desde la más tradicional a aquella con la que estamos innovando en la pastelería española, por supuesto que estamos hablando de la torrija



Legada la época de Semana Santa a nadie le amarga una dulce torrija y en las pastelerías de toda la provincia se elaboran y venden por miles. Es el dulce más preciado en estos días.

En Puertollano uno de los lugares de referencia para poder comer en un agradable ambiente una buena torrija es Pastelería Chocolat, ubicada en el Paseo San Gregorio, donde la tradición más artesana se funde con la innovación para poder saciar todos los paladares, también el más exigente.

Esther Aibar, pastelera, explicaba que sin duda el primer paso para poder elaborar una buena torrija es la elección del pan, la base de todo este dulce que deberá contar con unas ciertas características que la hagan aún mejor.

Para la elección de este pan, en Chocolat elaboran uno especial que destinan exclusivamente a este dulce. De hecho, lo preparan un día antes para que pueda estar en su punto para comenzar la elaboración de las torrijas. “Es un pan tipo brioche, hacemos nuestro propio pan, va enriquecido con mantequilla, no le ponemos tanta sal y va con algo de azúcar, no está como el brioche que es demasiado dulce y más flojito, y sale este tipo de pan que se deja reposar un día para que tenga una textura con el poro fino que será cuando esté en su momento óptimo para hacer las torrijas, el pan es el ingrediente básico”, confirmaba Esther Aibar cuando el obrador de Chocolat ya tiene impregnado en sus aromas el olor de las torrijas recién hechas.

Leche infusionada

El siguiente paso para poder realizar una buena torrija es proceder a partir el pan en rebanadas, un poco menos de dos centímetros de grosor, y en leche que estará infundada con limón y canela se mojarán las rebanadas, “la leche estará un poco caliente pero tampoco mucho, se le añadirá un poco de azúcar, colamos y se pone en el recipiente en el que se van a mojar las torrijas, si estuviera muy frío el pan no empaparía adecuadamente”, aconseja para aquellos improvisados pasteleros que se animen a la elabora-

Una cita con el Vino, una cita con el Arte
A date with wine, a date with art

Arte, tradición y vino
Art, Tradition and wine

Cueva

Lagar

Museo Arte Contemporáneo Infanta Elena

¡Ven a conocernos y vive una experiencia única!
Come to meet us and live a unique experience!

¡TODO UN DESTINO ENOTURÍSTICO!

Horario: De martes a domingo: 10:00h, 12:30 y 17:00h / Precios: Adultos: 13€ - Menores de 18 a 10 años: 8€
€ "Museo Arte Contemporáneo Infanta Elena" / Domingos de 11:00 a 14:00 Horas. GRATIS

Contacto: enoturismo@vinstomillar.com
926 51 08 66 / 600 52 28 21

Síguenos en:

 #EnoturismoVVBA

VIRGEN DE LAS VIÑAS
1961

ción de este dulce en esta Semana Santa.

Así, una vez que tenemos preparada la leche ponemos las rebanadas de pan a mojar, durante un minuto, después se le dará la vuelta y se dejará otro minuto en la otra parte del pan para que vaya empapándose de leche y pueda dar, posteriormente, la textura idónea a la torrija. Esa mantecosidad que la hace tan especial al paladar.

Una vez que se han mojado en la leche se sacarán sobre una rejilla para que puedan solar la leche sobrante, “siempre se dejarán sobre la rejilla del lado contrario al que han estado en remojo en la leche”, señala como uno de los secretos para que puedan dejar el líquido sobrante. Así, en la rejilla habrá que dejarlas un tiempo hasta que ya no goteen y después se pasarán a otra rejilla por la cara contraria de la rebanada.

Posteriormente habrá que proceder a pasarlas por huevo batido del mismo modo y ya llegar al aceite para freirlas. Una vez se sacan del aceite y estén fritas “al gusto” se dejarán sobre un papel que absorba el aceite sobrante. Una vez llegado este punto y cuando estén frías se pasarán por una mezcla de azúcar y canela para hacer la torrija más clásica, pero también se pueden untar con chocolate negro, chocolate blanco, ponerle miel por encima o con crema pastelera –con vainilla, limón y canela– tostada posteriormente, estas últimas son las que están causando mayor atracción entre los clientes por la novedad de las mismas.

Esther Aibar señala que en estas semanas el ritmo a la hora de hacer torrijas es muy fuerte, porque la demanda también es muy alta. Tan solo en esta pastelería pueden llegar a elaborar hasta 5.500 torrijas para que puedan ser degustadas por todos los puertollanenses y foráneos que se acercan hasta este local en plena Semana Santa, es el número que vendieron el pasado año. En esta ocasión no se espera menos porque la cercanía de la celebración del Día del Padre también hace posible que acuda mayor número de clientes a degustar este típico dulce de Semana Santa.

En el obrador el trabajo sigue adelante en la elaboración de estas torrijas que en la zona de desayunos siguen reclamando para degustar, no obstante es uno de los productos estrella para estos próximos días.

Los clientes tienen gustos variados porque las torrijas tradicionales se venden mucho, pero también tienen muy buena aceptación las de chocolate o las de crema quemada, “nosotros vendemos muchas de todas”, afirma con rotundidad consciente de que cualquier tipo de torrija tiene una buena salida en su establecimiento. Todas ellas están exquisitas y se podrán degustar durante toda esta Semana Santa en Chocolat en Puertollano, porque no hay Semana Santa si no se acompaña de una buena y dulce torrija, ya sea la más clásica o de aquellas en las que se innova y también resultan atractivas para probarlas un año más.





Para la elección de este pan, en Chocolat elaboran uno especial que destinan exclusivamente a este dulce. De hecho, lo preparan un día antes para que pueda estar en su punto para comenzar la elaboración de las torrijas. “Es un pan tipo brioche, hacemos nuestro propio pan, va enriquecido con mantequilla, no le ponemos tanta sal y va con algo de azúcar, no está como el brioche que es demasiado dulce y más flojito, y sale este tipo de pan que se deja reposar un día para que tenga una textura con el poro fino que será cuando esté en su momento óptimo para hacer las torrijas, el pan es el ingrediente básico”, confirmaba Esther Aibar



Lanza

Participa y gana

Infórmate de todo con Lanzadigital
y gana este delicioso lote
de Grupo Montes Norte

¡Sorteamos 5!

LOTE de Grupo Montes Norte con 3 botellas de 250 ml de aceite de oliva virgen extra de diferentes variedades y 1 botella de Vino Brut, el nuevo espumoso Esencia, galardonado con el Premio Campo y Alma 2023 al mejor vino espumoso de Castilla-La Mancha.

SORTEO ESPECIAL
Entre **TODOS** los suscriptores de la
NEWSLETTER de Lanzadigital

Consulta las bases del sorteo en www.lanzadigital.com/anuncios

Fátima de la Flor: “Ciudad Real es referente gracias a su Semana Santa”

Texto: **Fran Solís**

Foto: **Elena Rosa**

La concejala de Festejos de Ciudad Real, Fátima de la Flor, invita a los vecinos y visitantes a que durante los próximos días disfruten de la Semana Santa de la capital, declarada de Interés Turístico Nacional y que atesora una identidad propia.

Con el fin de que todo se desarrolle a la perfección, el Ayuntamiento ciudadrealeño y la Asociación de Cofradías de Semana Santa llevan tiempo trabajando en su organización para que todo salga “conforme a lo previsto y a la espera de que el tiempo acompañe y sea favorable”.

Para Fátima de la Flor, la Semana Santa de Ciudad Real es “de las mejores de España a nivel artístico y en cuanto a la calidad de sus pasos”. Respecto a la organización, añade que “también es de las mejores”. Por todo ello, considera que Ciudad Real se ha convertido en “referente” gracias a su Semana Santa, “tanto por sus pasos como por la gente que acude a visitarnos durante estos días, pues conviene recordar que es una ciudad que está muy bien comunicada”.

Importancia desde el punto de vista turístico

La concejala de Festejos y Tradiciones Populares quiere poner en valor la importancia que la Semana Santa de Ciudad Real tiene desde el punto de vista turístico, al señalar que “desde el Domingo de Pasión hasta el de Resurrección vienen muchos turistas a conocer la ciudad, a contemplar nuestra Semana Santa y a consumir en los establecimientos hosteleros. Y aunque el grueso de la gente suele concentrarse desde el Martes Santo en adelante, con especial presencia el Jueves y el Viernes Santo, durante el resto de días también suele venir mucha gente, entre otros, el Domingo de Ramos, que ya es todo un referente con las hermandades que salen a procesionar”.

Por todo ello, y a pesar de que no dispone de datos exactos sobre el número de personas que se pueden congregarse en Ciudad Real a lo largo de la Semana Santa, indica que durante los desfiles procesionales “se produce un importante incremento de personas en Ciudad Real”.

Algunos de los puntos más reseñables desde donde se puede contemplar la Semana Santa de Ciudad Real son la Plaza Mayor y la zona del Camarín de



la Virgen del Prado, lugares en los que suele haber una mayor concentración de personas. Por este motivo, en la mesa de Seguridad celebrada hace unos días, y en la que se habló de que se prevén cerca de 400 actuaciones entre Policía Local y Policía Nacional para garantizar la seguridad, también se decidió que una ambulancia de Protección Civil se posicione a la altura del Ayuntamiento y un vehículo sanitario esté en el Camarín de la Virgen del Prado por si sucediese alguna incidencia o hubiese alguna emergencia a la que dar respuesta.

Novedades de la Semana Santa

Una de las principales novedades de este año pudo verse durante el Domingo de Pasión con la instalación de las gradas, haciéndolo unos días antes de la llegada de la Semana Santa. En este sentido de la Flor explica que el Domingo de Pasión “es uno de los días más importantes para Ciudad Real”, motivo por el cual “pensamos que, además de poder ver esta procesión desde las gradas, con la calidad artística que atesora, esta decisión podía atraer a muchísima gente desde el punto de vista turístico, como así sucedió finalmente”.

Otro de los cambios más reseñables tendrá lugar en la tarde del Domingo de Ramos con motivo de la procesión de las hermandades de la Coronación de Espinas y el Prendimiento, al señalar que “se han modificado horarios para evitar los problemas que tuvieron durante la pasada Semana Santa”. En

este sentido la concejala de Festejos explica que el nuevo recorrido de la Hermandad de la Coronación discurrirá por la Plaza del Cristo del Amor, bordeando interiormente la capilla de los Remedios, siendo “la primera vez que se hace de esta manera”.

También pone en valor que en esta ocasión, y como novedad, a raíz de la negociación entre el Ayuntamiento de Ciudad Real y la Asociación de Cofradías, “se han instalado las gradas para que los desfiles procesionales puedan discurrir por el centro de ellas”, al recordar que “en años anteriores únicamente se hacía por un lado, por lo que deslucía un poco en sí el desfile”.

De la Flor es consciente de la importancia y trascendencia de la Semana Santa de Ciudad Real. Por ello, anima tanto a los vecinos como a los visitantes a que durante estos días se acerquen por la capital manchega para conocer la ciudad, sus tradiciones, su gastronomía y su Semana de Pasión.

“Los manchegos y los ciudadrealeños somos gente muy hospitalaria, y eso es lo que nos avala. Además, Ciudad Real es una ciudad muy cómoda, pues se puede disfrutar de todas sus procesiones a pie, haciéndolo desde diferentes puntos de interés. A ello hay que unir la calidad artística que tiene nuestra Semana Santa y la importante apuesta que están haciendo las 24 hermandades, que es realmente destacable”, concluye la concejala.



Semana Santa

CIUDAD REAL 2024



DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL



J. Mendez 3d

Santiago Lázaro: “La Semana Santa de Criptana es una experiencia única”

Texto: **Francisco Navarro**

Foto: **Lanza**

La Semana Santa, y la también los días previos de Cuaresma, se celebran de forma multitudinaria en Campo de Criptana. La villa de los molinos acoge durante estas fechas a millares de personas que la eligen para vivir unas fechas que unen religiosidad, además de cultura y tradición.

El visitante, animado por unas celebraciones de Interés Turístico Regional, disfruta de una tradición de cerca de quinientos años en un lugar incomparable como es la “tierra de gigantes”. Su alcalde, Santiago Lázaro, subraya que la Semana Santa de Campo de Criptana es una experiencia única”.

Para Campo de Criptana, señala su alcalde, la Semana Santa “es la semana grande de la localidad”. No en vano es cuando la villa de los molinos recibe más turistas y visitantes dado que su Semana de Pasión está declarada como Fiesta de Interés Turístico Regional. Además, son las celebraciones “con las que más se identifica la historia de Criptana”, apunta Lázaro.

La Semana Santa de Campo de Criptana tiene cerca de cinco siglos de antigüedad, “cuando en el siglo XVI dos hermandades, la de la Veracruz y la de las Angustias iniciaron las primeras procesiones en la calle”. Unas jornadas que “siguen siendo grandes para la población”.

Estas fechas previas a la Semana Santa están siendo muy interesantes turísticamente en Campo de Criptana, “estos fines de semana están siendo multitudinarios en la Sierra de los Molinos. El lunes, festivo en Valencia, estaban todos los restaurantes completos”. Y es que, la Semana Santa es la “temporada alta” para los hosteleros criptanenses “la población aumenta significativamente y se cubren todos los alojamientos”.

En esa línea de llevar a cabo acciones que fomenten el turismo, el Ayuntamiento de Campo de Criptana ha llevado a cabo las Rutas de Cuaresma: Fe y Patrimonio, en las que se ha conocido el patrimonio de las distintas hermandades. Además, se llevaron a cabo menús de Cuaresma, implicando a la hostelería de Campo de Criptana.

(pasa a la página 37)



Lanza

Semanario de La Mancha

VIERNES, 22 DE MARZO DE 2024

Día Mundial del Agua 2024

Día Mundial del Agua con el foco puesto en la reutilización y el uso eficiente

El 25% de lo que se recaude con el canon del agua será que los ayuntamientos hagan mejoras en el ciclo integral, asegura la directora de Infraestructuras del Agua de Castilla-La Mancha Silvia Díaz del Fresno, en un año en el que prima “la anticipación” para no dejar desabastecidas a comarcas como el Campo de Montiel

Texto: **Belén Rodríguez**

Fotos: **JCCM**

Infraestructuras del Agua de Castilla-La Mancha, la entidad dependiente de la Agencia del Agua que gestiona el abastecimiento a través de la Tubería Manchega o sistemas de suministro como el embalse de La Cabezuela en Ciudad Real, conmemora el Día Mundial del Agua 2024 con el foco puesto en la reutilización y el uso eficiente de un recurso cada vez más limitado, incluso para tierras como las manchegas, cuya raíz etimológica es ‘la seca’.

“El agua es un recurso escaso, hay que utilizarla de forma eficiente y reutilizarla; no hablo de no usar las piscinas este verano sino de reutilizar el agua que tengan, o si tenemos plantas en casa asegurarnos que sean de bajo consumo, eso en cuanto a usos domésticos”, subraya la directora de Infraestructuras del Agua Silvia Díaz del Fresno.

La también alcaldesa de Cebolla (Toledo) cree que los ayuntamientos pueden hacer más para mejorar el ciclo integral, “tenemos que ser más eficientes con obras de mejora de la red para evitar pérdidas, tanto en la red de abastecimiento como de saneamiento, para que podamos darle un uso terciario al agua para la agricultura o recuperar ríos y arroyos”. Precisamente el canon ambiental del agua, que el Gobierno regional aplicará a partir del 1 de enero de 2025, servirá en parte para financiar esas mejoras necesarias que los ajustados presupuestos municipales obligan a posponer o se relegan por su poca visibilidad pública. “El 25% de lo que recauden los ayuntamientos por este canon será para invertir en obras de mejora del ciclo integral”, remarca Díaz del Fresno, que insiste en que “hay que invertir en el ciclo integral porque sin agua no hay vida, aunque parezca obvio”.

Ese fondo finalista del canon permitirá financiar desde obras en un depósito, la red o un colector. El canon ambiental lo recaudará la Agencia del Agua y se notará en la factura, “subirá un poquito”, dice, entre 1,8 o 2 euros al mes, en familias de dos miembros.

La medida, una trasposición de la directiva marco del agua europea, incluye también bonificaciones



para los ayuntamientos en proporción a número de habitantes, para menos de dos mil, entre dos mil y cinco y más de cinco mil habitantes.

“No somos conscientes de lo importante que es abrir un grifo y que salga agua”, incide la directora de una entidad centrada “en que no haya desabastecimiento en ningún pueblo de Castilla-La Mancha” y anticiparse a los problemas que la sequía ha agravado en muchas comarcas, como el Campo de Montiel en Ciudad Real.

“En el embalse de La Cabezuela nos hemos anticipado a los problemas y pusimos en marcha en otoño una toma flotante que ha supuesto que siga abasteciendo a los diez pueblos del Campo de Montiel”, explica (la previsión era que el embalse se secara en febrero)

En paralelo, Infraestructuras del Agua ha acondicionado este invierno el pozo Genaro, un pozo de emergencia propiedad de la Fundación Legado Bustillo de La Solana, que ya está preparado para

aportar agua al sistema que peor lo tiene para evitar cortes y cisternas en la provincia.

“El pozo ya se ha probado y funciona, a falta de que la empresa eléctrica nos dé suministro para el bombeo, pero como el embalse se ha recuperado un poquito [1,6 hm³ dato del lunes] vamos a intentar seguir con La Cabezuela hasta que nos den luz”, aclara Díaz del Fresno.

Infraestructuras del Agua, que capta agua bruta de La Cabezuela, un embalse de la Confederación Hidrográfica del Guadiana, y la potabiliza para abastecer a la comarca de Montiel, también está implicada en la obra de mejora del suministro que financia el Gobierno central con los fondos especiales del decreto de sequía. Son siete kilómetros nuevos de tubería que conducen el agua desde la ETAP Torrenueva-Castellar de Santiago hasta los depósitos de distribución de ambas localidades, en estos momentos muy deterioradas y con pérdidas. Esta obra que acomete la Confederación comenzará posiblemente a mediados de abril.



Que no haya pérdidas en la red es esencial en esta comarca y más ante un verano largo y difícil. El pozo Genaro no es la única alternativa, algunos municipios disponen de pozos propios de emergencia y se buscan nuevas captaciones, ante lo que pueda pasar cuando se seque el embalse y se declare en emergencia.

El precedente es el embalse de Vega del Jabalón que se secó en el verano de 2020, principios de 2021 y desde entonces no ha tenido recarga (los doce pueblos del Campo de Calatrava a los que abastecía de agua están tirando de pozos a la espera de la conexión a la Tubería Manchega).

En estos momentos la localización de nuevos sondeos para el Campo de Montiel se centra en el entorno del embalse de Vallehermoso (en el término de Alhambra).

“En eso estamos, en que los sistemas que gestionamos no se desabastezcan, el Campo de Montiel lo tenemos encarrilado y vamos a poner en marcha dos sistemas de abastecimiento nuevos el de Morillejo en el Alto Tajo y el sistema de la Muela, ambos en Guadalajara, además de reforzar los que gestionamos”.

La Tubería Mancha utiliza 2 hm³

Infraestructuras del Agua también gestiona el suministro del trasvase Tajo-Segura a través de la Tubería Manchega que abastece desde el año pasado

a Pedro Muñoz y Socuéllamos en Ciudad Real, y a trece pueblos más de Albacete y Cuenca, dependientes de aguas subterráneas.

“El actual consumo no llega a los 2 hectómetros cúbicos [está prevista una dotación de hasta 12 hm³, porque hay ayuntamientos que no han tenido necesidad y piden agua del trasvase a demanda. Es su decisión, nosotros entregamos el agua en alta a la entrada del depósito municipal, desde ahí son los ayuntamientos los que regulan la cantidad y cómo lo hacen”.

Infraestructuras de depuración

En materia de depuración Infraestructuras del Agua tiene una cartera de 23 proyectos de depuradoras en Castilla-La Mancha, que se priorizan en función de los incumplimientos de vertidos. “Estamos en un momento más expansivo, con veintitrés proyectos en marcha en distintas fases, en Sigüenza (Guadalajara) ya está la obra civil falta el periodo de pruebas de tres meses; y otro proyecto que se adjudicará en breve es la depuradora de Los Yébenes (Toledo)”, cuenta.

Depuradora de Pedro Muñoz

De Ciudad Real destaca la próxima licitación de la depuradora de Pedro Muñoz, “una depuradora importante con un presupuesto relevante, en torno a los ocho millones”, que empezó el largo proceso hasta que se construya en 2022. La redacción del proyecto se licitó ese año, se adjudicó, tanto esta

depuradora como la de Sonseca. A partir de ahí la empresa adjudicataria dispone de unos siete meses a un año para redactar el proyecto, que luego hay que supervisar o corregir, si procede. “Son periodos de tiempo muy largos, la obra en si tarda”, reconoce Díaz del Fresno.

La licitación de la construcción de la depuradora de Pedro Muñoz no saldrá hasta junio de este año. El otro proyecto dependiente de Infraestructuras del Agua es la depuradora de Torrenueva “que con suerte se licita a finales de este año”, afirma. Esta última depuradora se financia con fondos europeos correspondientes al segundo plan estatal para municipios menores de cinco mil habitantes, del primer plan estatal el Gobierno de Castilla-La Mancha construyó nueve, del segundo destaca el proyecto de Torrenueva en pueblos de menos de cinco mil habitantes.

A estas obras no le afecta que no haya presupuestos generales del estado este año, “mientras queden fondos de recuperación europeos”, subraya.

Infraestructuras del Agua de Castilla-La Mancha es una entidad derecho público de la Agencia del Agua de Castilla La Mancha que tiene por objeto la ejecución y gestión de toda clase de infraestructuras hidráulicas, y la gestión de infraestructuras hidráulicas de interés regional, así como la gestión y recaudación del canon de aducción y del canon de depuración.

Economía circular y alianzas, claves de Aquona para un futuro sostenible

La transformación hacia un modelo basado en la economía circular y las alianzas permite preservar la disponibilidad del agua y favorecer el progreso social en las ciudades y municipios que la compañía gestiona

Texto y Fotos: **Lanza**

Es una realidad: el cambio climático impacta directamente sobre la disponibilidad de los recursos hídricos, con episodios meteorológicos extremos (inundaciones, sequías, etc.) cada vez más frecuentes. La gestión del agua se halla en un momento crucial. Es necesario dar el impulso definitivo hacia un modelo circular que permita depender cada vez menos de la lluvia, diversificar las fuentes de abastecimiento y salvaguardar este recurso natural insustituible para la vida y el planeta.

El Día Mundial del Agua, que se celebra el 22 de marzo, subraya este año, bajo el lema 'Agua para la paz', el papel del agua como elemento fundamental en la estabilidad y el progreso de las sociedades. Precisamente esta cooperación entre comunidades y países resulta esencial a la hora de garantizar el acceso al agua y saneamiento universal para todas las personas, el Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) número 6 establecido en la Agenda 2030.

La regeneración o cómo darle una nueva vida a los recursos

Frente a este desafío, se evidencia cada vez más la necesidad de impulsar la regeneración. En el caso del recurso hídrico, se trata del tratamiento avanzado del agua residual que permite reutilizarla con todas las garantías de calidad, con el fin de devolverla a la naturaleza o emplearla en nuevos usos como la agricultura, el riego de zonas verdes y la limpieza de calles en las ciudades o para las industrias.

Aquona, empresa del grupo Veolia –referente mundial de la transformación ecológica con soluciones en agua, energía y residuos y presente en más de 130 municipios de Castilla-La Mancha y Castilla y León–, integra los principios de la economía circular en el centro de sus actividades, con las nuevas tecnologías, la digitalización y la colaboración público-privada como palancas.

La apuesta de Aquona por la economía circular y la transformación ecológica para minimizar los efectos del cambio climático se materializa en las plantas de tratamiento de agua, instalaciones que avanzan hacia la autosuficiencia energética gracias a la producción de energía para su autoconsumo. En concreto, en Castilla-La Mancha, la compañía tiene



implantadas placas solares fotovoltaicas en plantas de tratamiento de agua y depósitos de Ciudad Real y Campo de Criptana que, además de abastecer de energía a la operación de la planta, evita emisiones de gases de efecto invernadero. Sólo en el último año, la empresa ha evitado la emisión de más de 1.500 toneladas de CO2 gracias a esta producción de energía.

También las depuradoras son escenario de revalorización de residuos. Y es que Aquona destina el 100 % de los lodos producidos en el proceso de depuración a la agricultura, con el fin de darles un segundo uso y contribuir así a la transición hacia el modelo circular de la gestión del agua.

Motor de progreso social

Además de promover una gestión sostenible de los recursos naturales, allí donde está presente, Aquona impulsa medidas y alianzas con entidades locales y regionales para mejorar la calidad de vida de las personas, en especial aquellos colectivos en situación de vulnerabilidad. Precisamente poniendo el foco en las personas en situación de vulnerabilidad, el objetivo de Aquona ha sido, es y seguirá siendo garantizar el acceso al agua. Por ello, el 100 % de los clientes de Aquona tienen acceso a fondos o tarifas sociales, un reto que se ha alcanzado gracias a la colaboración de las administraciones y entidades sociales como Cruz Roja o Cáritas, con las que se ha firmado acuerdos en el último año

para ampliar la cobertura de los fondos sociales existentes en la región. En cifras, Aquona destinó el último año un total de 683.000 euros a fondos y tarifas sociales.

A su vez, la creación de oportunidades educativas, la mejora de la empleabilidad y la promoción de comunidades sostenibles son los ejes fundamentales del compromiso de Aquona con la comunidad. El impulso de programas como Aqualogía, especializado en el conocimiento y el cuidado del agua que ha llegado ya a más de 15.000 alumnos de primaria castellano manchegos desde su inicio hace 10 años y que estos días recorrerá las aulas de Socuéllamos o Villanueva de los Infantes, entre otros, o como Aquae STEM para promover las vocaciones científicas, matemáticas y tecnológicas entre las niñas, son claros ejemplos de ello. En materia de colaboración social, se suman iniciativas puestas en marcha con distintas entidades sociales como el Banco de Alimentos o Cruz Roja, cuyo objetivo es ayudar a personas en riesgo de exclusión social, laboral y económica.

Así pues, la colaboración sostenida con las administraciones y los actores locales ha sido clave en la trayectoria de la compañía, y sin duda señala el camino. Es fundamental seguir impulsando acciones colectivas transformadoras para avanzar en un modelo de gestión del agua más sostenible, resiliente e inclusivo, para las generaciones futuras.

Cañizares: “Tenemos que concienciarnos de que el agua es un bien escaso que hay que aprovechar”

Texto: **Fran Solís** / Foto: **Elena Rosa**

Francisco Cañizares, presidente de la Mancomunidad de Servicios del Gasset, organismo encargado de garantizar el suministro de agua potable a cerca de 110.000 personas que beben de él, indica que el Día Mundial del Agua sirve para seguir recordando lo importante que este recurso es para la vida, para el futuro de los pueblos y ciudades y para la riqueza que generan.

Considera que hay que seguir apostando por “hacer mejores y nuevas infraestructuras, pues el agua es un bien escaso que lo va a seguir siendo”, motivo por el cual “tenemos que ser capaces de utilizarla de la mejor manera posible y de la forma más eficiente, concienciando a la gente de que nos jugamos mucho”.

Destaca que otra forma con la que se puede visualizar la importancia que tiene el agua es a través de figuras como la Mancomunidad del Gasset, donde “nos hemos unido pueblos diferentes y de distintos tamaños y signos políticos, pero donde se sigue trabajando



siempre de la misma manera, es decir, desde el punto de vista profesional y técnico para llevar la mejor

agua posible a nuestros vecinos, ajustando al máximo los costes y haciéndolo desde un criterio de calidad máxima, así como de eficacia y de control del gasto”.

Cañizares también hace alusión a que antes de que cayesen las últimas lluvias iban a pedir un trasvase desde el embalse de Torre de Abraham, aunque a día de hoy no va a ser necesario. A este respecto indica que desde la Mancomunidad de Gasset “teníamos todo preparado para enviar la carta a la Confederación para que autorizase el citado trasvase, porque nos encontrábamos ante una situación límite. En la actualidad el pantano de Gasset está al 58% de su capacidad con 22,8 hm³, de los que aproximadamente se consumen 8 hm³ al año. A ello hay que sumar que los regantes también aprovechan el agua del Gasset”.

Confiesa que “hemos pasado el momento de agobio y, aunque seguimos en una situación de sequía, nos hemos quitado la preocupación. Pese a ello no dejamos de pensar en la manera en la que podemos mejorar la situación del agua en la comarca. De hecho, estamos trabajando para que cuando sea posible tener otra pata más donde enganchar agua con la conexión con la Llanura Manchega”.

El Gasset te necesita, cuida cada gota.



Campaña de concienciación para el uso responsable del agua.



Lanza

Diario de La Mancha

Más de 80 años de información de la provincia de Ciudad Real



Vigilancia, gestión y prevención de las reservas naturales fluviales

La Confederación Hidrográfica del Guadiana lleva a cabo distintas actuaciones para preservar estas figuras

Hoy en el Día Mundial del Agua y desde la Confederación Hidrográfica del Guadiana queremos hablar de una nueva figura de protección que tiene como objetivo preservar aquellos tramos de ríos con escasa o nula intervención humana y en muy buen estado ecológico, las RESERVAS NATURALES FLUVIALES (RNF)

Las Reservas Naturales Fluviales declaradas actualmente ocupan una longitud total de 3.848,51Km. En lo que respecta a la Demarcación Hidrográfica del Guadiana, existen siete RNF (318,2 Km):

- Río Guadarranque,
- Riveras de Albarragena, del Frayle y del Alcorneo, hasta el río Gévora.
- Gargaligas Alto.
- Ríos Estena, Estenilla y Estomiza.
- Río Gévora



- Río Milagro
- Rivera grande de Golondrina.

Para cumplir el objetivo de preservación que demanda esta figura de protección desde el Organismo de cuenca llevamos a cabo distintas actuaciones:

nes:

- Refuerzo de la vigilancia y seguimiento ambiental en el Dominio Público Hidráulico.
- Prevención y gestión de fuentes de contaminación a través de la retirada de residuos dispersos.
- Mejora en la continuidad longitudinal con la retirada de acumulaciones de sedimentos en obras de paso y permeabilización de obstáculos transversales. Retirada y sustitución de obstáculos transversales obsoletos como alambradas y vallados.
- Actuaciones de mejora/conservación de la vegetación de ribera, plantaciones de especies de ribera, estaquillados con sauces y bioingeniería para el control de la erosión.
- Eliminación o control de especies vegetales alóctonas y/o invasoras como el eucalipto y la caña.
- Mejora de las condiciones del lecho y de pozas para favorecer la permanencia de puntos de agua durante el estiaje de las que se pueda beneficiar la fauna fluvial.
- Puesta en valor y adecuación del uso público a través del acondicionamiento de áreas recreativas existentes y dotaciones básicas de uso público. Señalización, equipamiento y cartelería temática de las RNF.

Agua para la paz

Día Mundial del Agua
22 de marzo

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO PARA LA TRANSICIÓN ECOLÓGICA Y EL RETO DEMOGRÁFICO
CONFEDERACIÓN HIDROGRÁFICA DEL GUADIANA, O.A.

AGENDA
2030

UN WATER
22 MARZO
DÍA MUNDIAL
DEL AGUA

Ante la escasez hídrica, más agua regenerada

Con motivo del Día Mundial del Agua, que celebra Naciones Unidas cada 22 de marzo, reforzamos nuestro compromiso con la preservación del agua y el medioambiente mediante el impulso de la innovación y las alianzas.

Ante el cambio climático, reimaginamos el futuro del agua, dándole una nueva vida a través de la regeneración y promoviendo la economía circular en las ciudades, la industria y la agricultura, para mejorar la calidad de vida de las personas hoy y en el futuro.

 **AQUONA**
www.aquona-sa.es

(viene de la página 28)

Del Viernes de Dolores al Lunes de la Virgen

Las celebraciones comienzan este Viernes de Dolores “y continúan hasta el Lunes de la Virgen. Porque aquí no solo es la Semana Santa, ya que el Lunes de Pascua celebramos el Día de la Patrona, de la Virgen de Criptana. Son días de fiesta del primero hasta el último”.

La Semana Santa de Criptana tiene muchos aspectos que la hacen diferente. Las tradiciones y la originalidad se unen en las celebraciones religiosas. Una de ellas es la forma de portar los pasos e imágenes, el alcalde apunta que “las tradiciones se tienen que ir moviendo en el tiempo, eso les da el equilibrio y la potencia para que sigan siendo tradiciones”. Pero es verdad que hay una que no cambia y que tiene que ver con la forma de portar las imágenes. “En Criptana tenemos anderos y tenemos diferentes tipos de pasos a la hora de portar las imágenes”. Así, señala Lázaro, “tenemos los paseillos que es una forma más ligera de llevar los tronos, a la carrera prácticamente”.

Son seis las hermandades de pasión de Campo de Criptana y la mayoría de las procesiones “incluyen, si no a todas, sí a varias de ellas. De forma que en un recorrido procesional van implicadas varias hermandades”. Esa forma de procesionar “permite admirar en un solo recorrido muchas imágenes que, además, hacen un recorrido cronológico en la Pasión de Cristo”. Esa circunstancia, señala el alcalde de Campo de Criptana “hace que sean procesiones muy interesantes, como la del Viernes Santo por la tarde”. Un espectáculo muy interesante que se puede admirar “desde bien temprano, hasta horas muy tardías de la noche”.

Además de la innegable parte religiosa “es la matriz de estas celebraciones”, la Semana Santa de Campo de Criptana tiene muy marcados los aspectos cultural y musical. “En Criptana la música es uno de los elementos que mejor nos definen” y el alcalde recalca el esfuerzo de las hermandades para que “cada paso vaya con su banda de música. Añade un elemento más atractivo a nuestras procesiones el que la música sea un elemento fundamental”. Como compromiso personal del propio Santiago Lázaro desde 2019, el Ayuntamiento colabora “con las hermandades para ayudarles a financiar esas bandas de música que hacen tanto por engrandecer el espectáculo, si se puede decir así, de la Semana Santa de Campo de Criptana”.

Las estaciones de penitencia criptanenses arrancan este viernes con la Procesión de la Virgen de los Dolores. El Domingo de Ramos sale “la procesión de las palmas, la de la Borriquilla”. El Martes Santo por la noche, “procesa Jesús de Medinaceli”; el Miércoles Santo desfila la procesión de Los Cinco Misterios “que acaba de madrugada”. También hay procesiones Jeyes Santo por la Tarde, Viernes Santo por la mañana y por la tarde y Sábado Santo con la del Resucitado.

Itinerarios históricos

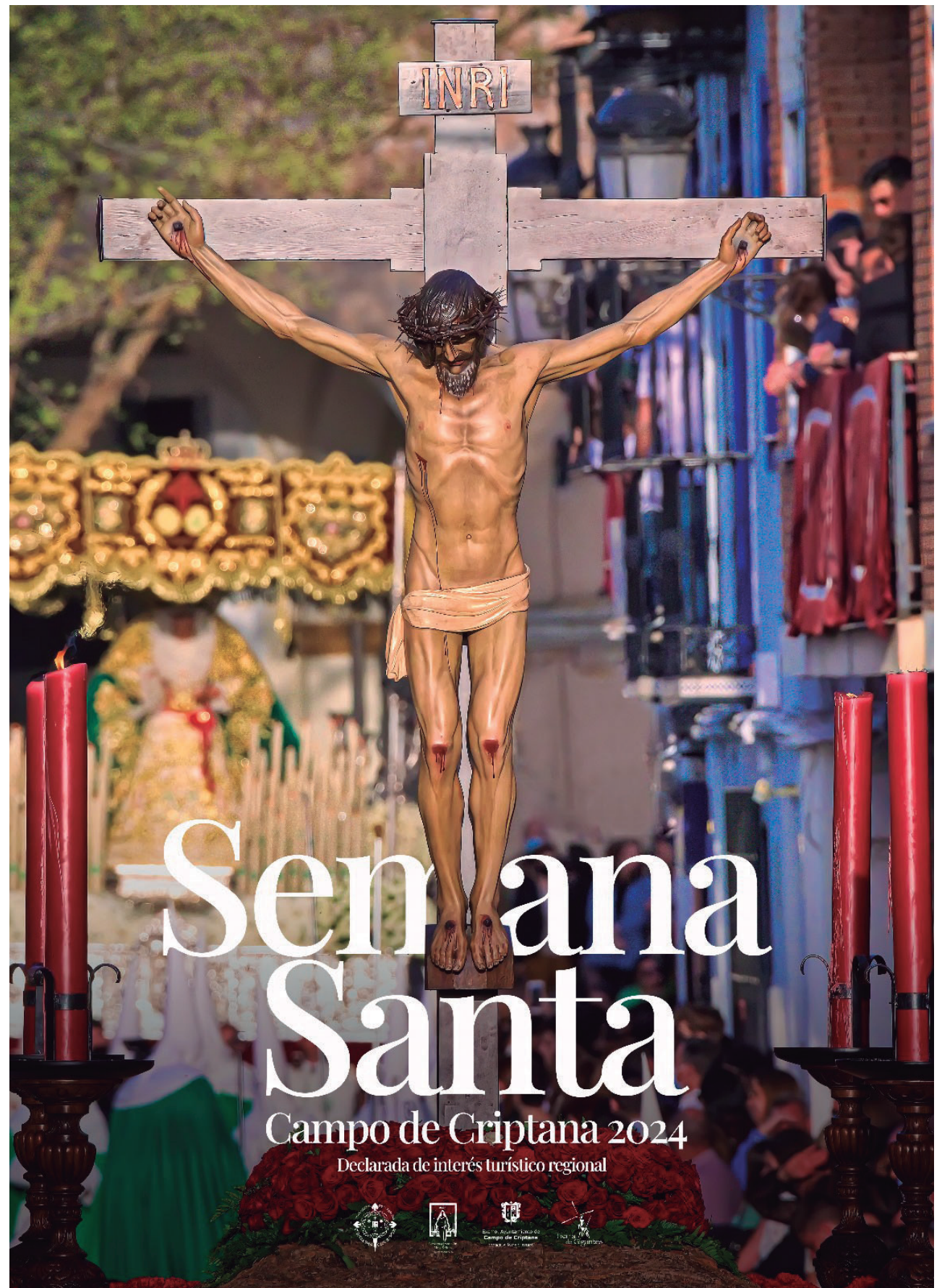
Si el alcalde de Campo de Criptana tuviese que recomendar una procesión a pesar de que “es

muy complicado, todas me parecen muy interesantes. Pero la más vistosa, en la cual se incluyen a todas las cofradías el la del Viernes Santo por la tarde”. La Procesión del Santo Entierro “tiene una mayor solemnidad y es la mejor forma de ver contrada en tres horas una tradición espectacular que representa a los criptanenses y a todos los manchegos”.

Los recorridos procesionales, apunta el regidor, “son los itinerarios históricos, los que se llevan toda la vida haciendo. Incluso el nombre de muchas de estas calles nos habla de ello. La calle Soledad, Santa Ana, Pasión Caídas...”. Es la del Santo

Entierro la procesión con su recorrido por el centro histórico de Criptana “incluye esos elementos diferenciadores como la historia y la belleza de un pueblo que se engalana y prepara para estos días”. En ese sentido, el regidor apunta que “se baja la intensidad del alumbrado público, para engrandecer los desfiles y darles más protagonismo a los pasos”.

Y es que, “la Semana Santa de Campo de Criptana es una experiencia muy interesante, no solo para nosotros, también para el que viene. El visitante lo cuenta, y lo cuenta siempre bien”.



Daimiel, la Semana Santa castellana

Es un acontecimiento de primera magnitud en la ciudad del que participan más de 12.000 cofrades a través de ocho cofradías, en cuyos desfiles procesionales destaca la buena organización, las filas interminables de nazarenos y la decoración de los 29 pasos que la componen

Texto: **Laura Espinar**

Foto: **Lanza**

Quienes conocen la Semana Santa de Daimiel dicen que sus procesiones están más cerca del estilo castellano que del concepto barroco andaluz y destacan el hecho de haber sabido mantener sus propias raíces. Declarada de Interés Turístico Regional en 2002, la Semana Santa daimieleña es un acontecimiento de primera magnitud en la ciudad del que participan más de 12.000 cofrades a través de ocho cofradías, en cuyos desfiles procesionales sobresalen la buena organización, las filas interminables de nazarenos y la decoración de los 29 pasos que la componen.



“Es muy difícil destacar algo de la Semana Santa de Daimiel ya que todas las cofradías tienen características muy relevantes, pero sobresale la presencia de muchos nazarenos en las procesiones y la gran calidad de las tallas”, explica Víctor Manuel García Pliego, presidente de la Junta de Hermandades. Las largas filas de penitentes -insiste- es uno de los distintivos de las procesiones en Daimiel.

Semana Santa de estilo castellano

En este sentido, García Pliego explica que esta Semana Santa es de estilo castellano, aunque parte de la imaginería tenga sello andaluz al contar con tallas del reconocido imaginero sevillano Antonio Castillo Lastrucci (Cristo del Consuelo, Nuestra Señora de la Amargura, La Piedad y el Santísimo Cristo del Sepulcro), “pero es muy castellana”, aclara. Todos los pasos se portan a hombro o a rueda. No hay moda de costal como sucede en nuestro entorno”, señala.

Al gran número de nazarenos y la calidad de las tallas, se suma otro de los distintivos de la Semana de Pasión daimieleña como es contemplar la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo de forma cronológica a través de los pasos que recorren la ciudad desde el Jueves Santo hasta el Domingo de Resurrección.

A estas singularidades, se añade uno de los aspectos por los que más reconocida es la Semana Santa daimieleña es el colorido de los mantos, capirotos y capuces de los cofrades y que ha dado lugar a sobrenombres de las hermandades como es el caso de Los Coloraos, Los Moraos, Los Blancos, Los Negros, Los Corbatos y Los Capuchinos.

Para el presidente de la Junta de Hermandades, co-

frade desde pequeño y miembro de tres hermandades, estos días en los que se conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo conforman la “semana grande” de localidad tanto desde el punto de vista religioso por lo que supone de revivir la “fe interior para los creyentes”, -la fe del cofrade”, como dice él- como por ser días de reencuentro con familiares y amigos “que vienen a su pueblo a vivir y reencontrarse con sus tradiciones”.

Aunque Daimiel ha celebrado numerosos actos religiosos durante la Cuaresma, desde el pasado 9 de febrero, será este sábado, 23 de marzo, cuando se celebre el pregón de Semana Santa que este año correrá a cargo del guitarrista y cantaor Ricardo Fernández del Moral Pozuelo, tras el cual está prevista la celebración de una cena de hermandad.

El cartel de esta Semana Santa, presentado el Miércoles de Ceniza, corresponde a la fotografía “Divina luz del Padre, del daimieleño Pedro Antonio Gutiérrez González-Mohino, en cuya imagen aparece el Cristo de la Expiración, una imagen captada el pasado año con la que el autor pretende “crear devoción y atraer la mirada del espectador”, según publica el Ayuntamiento de Daimiel en su web.

Tras el Domingo de Ramos con la procesión de la Borriquilla y diversos actos religiosos, el Lunes y Martes Santos se celebran sendos Vía Crucis y, a partir del Jueves Santo, comenzarán los desfiles procesionales de las hermandades de Los Coloraos, Los Moraos (de Jueves a Viernes) y el Viernes Santo, por la tarde, será el momento en el que procesionarán Los Blancos, Los Negros y Los Corbatos mientras que Los Capuchinos (El Silencio) lo harán el Sábado Santo.

En este sentido, García Pliego explica que este año se podrán ver las distintas actualizaciones que ha llevado a cabo la hermandad de la Virgen del Primer Dolor de Los Moraos que estrena una saya bordada por Francisco Carrera Iglesias, así como la restauración del paso completo de la Elevación de la banda de Los Blancos, de Nuestra Señora de los Dolores del Santísimo Cristo de la Expiración.

El presidente invita a todas las personas interesadas y que no conozcan esta Semana Santa a hacerlo desde el Martes Santo hasta el Domingo de Resurrección “y estoy convencido de que van a estar encantados”, dice.

Orígenes en el siglo XVI

Los orígenes de la Semana Santa de Daimiel se remontan al siglo XVI, según publica el Ayuntamiento, donde destaca que se tiene constancia de las ordenanzas de la cofradía de la Vera Cruz (1577), una de las primeras documentadas de La Mancha. En esta época, Daimiel era la villa del Campo de Calatrava con mayor número de cofradías, concretamente trece.

En Semana Santa, Daimiel duplica su población y la música se convierte en protagonista a través de los conciertos de la Banda de Música o las corales, además de numerosas exposiciones que conforman una importante agenda cultural.

Capítulo aparte merece la gastronomía local asociada a estos días en los que sobresale el potaje de garbanzos, el besugo en escabeche, la tortilla de patata y el bacalao con tomate. El dulce por antonomasia de la Semana Santa de Daimiel, aunque también lo son los barquillos, las torrijas y las flores.

La Semana Santa de Villarrubia de los Ojos lucirá en todo su esplendor

Encarnación Medina, alcaldesa, invita a vivir esta celebración con más de 4 siglos de historia en Villarrubia

Texto: **Lanza**

Foto: **Antonio Illescas**

La Semana Santa de Villarrubia de los Ojos, con más de 4 siglos de historia y Fiesta de Interés Turístico Regional en Castilla-La Mancha desde febrero de 2014, se pone en marcha el próximo fin de semana, con un amplio programa diseñado por la Junta de Hermandades de Pasión, en colaboración con el Ayuntamiento villarrubiero.

Encarnación Medina destaca las imágenes que cada año preparan con especial cuidado camareras, cofrades y floristas para embellecer los tronos, que son veneradas y admiradas por vecinos y visitantes: “El pueblo se vuelca en nuestra Semana Santa de Interés Regional con solemnes procesiones que representan un atractivo cultural y turístico, por el que se nos conoce en toda la región, en ella confluyen religión, cultura, tradición, patrimonio, con la entrega de todos los hermanos y hermanas cofrades, de las 3 cofradías villarrubieras, que trabajan con dedicación todo el año para que podamos vivir con intensidad estos días”.

El cartel oficial de la Semana Santa 2024 es obra de Antonio Illescas Sanchez de Leon, y significa un homenaje a la Hermandad de Jesús Nazareno y Santo Cristo en la Agonía, conocidos por Los Moraos.

El presidente de Junta de Hermandades de Pasión Jesús Pedro Sánchez-Crespo Fernández, da cuenta de algunas novedades de este año, como son que “las recaudaciones de los cirios que la gente compra de forma voluntaria para el Viacrucis del Viernes de Dolores, y de las Palmas del Domingo de Ramos, se destinarán a la Asociación Delante de Castilla-La Mancha, en favor de los enfermos de ELA”.

Otra novedad es que este año se adelantó el pregón anunciador al tercer domingo de cuaresma, primero del actual mes de marzo, que corrió a cargo del franciscano Antonio Fernández Redondo, de raíces villarrubieras, que actualmente desempeña labores pastorales en la Iglesia Parroquial de Umbrete (Sevilla).

Sánchez-Crespo agradece “a las Hermandades su dedicación y trabajo cada año para dar un mayor



realce a nuestra Semana de Pasión”. En la Guía de Semana Santa, que se puede consultar aquí <http://juntadehermandadesvillarrubia.blogspot.com/>, anima “a crecer en valores reales y sencillos que podamos y seamos capaces de transmitir a los que nos rodean”.

Como cada año, el Domingo de Ramos, 24 de marzo, se celebrará el “Cumplimiento Pascual” de la Hermandad de Jesús en el Descendimiento y María Santísima de la Esperanza, con el reparto de palmas para la procesión de Ramos.

3.000 cofrades en la Semana Santa Villarrubiera

La población de Villarrubia está inmersa en los preparativos de una celebración que tiene mucha importancia en la localidad, en la que hay más de 3.000 cofrades de las tres cofradías: la Real Hermandad de la Soledad, de la Vera-Cruz y de San Cristóbal, la más antigua conocida con el apelativo de Los Blancos por su atuendo inmaculado, que data de 1614; la Hermandad de Jesús Nazare-

no y Santo Cristo en la Agonía, conocidos por Los Moraos, también por su color, y la Hermandad de Jesús en el Descendimiento y María Santísima de la Esperanza o Los Verdes, llamados así por el color de su caperuza.

Peculiaridades: “Soledades” y los Encuentros

Destacar la belleza de sus pasos, su solemnidad y el colorido de las túnicas y mantos, que se pone de manifiesto sobre todo en los Encuentros, que tienen lugar de la madrugada del Jueves Santo al amanecer del Viernes Santo.

Otro de los rasgos únicos de esta Semana Santa son las “soledades” o “amortajadas”, mujeres vestidas como antiguamente iba la Virgen de la Soledad, con un vestido blanco, manto negro y rostrillo, que procesionan el Viernes Santo descalzas, como penitencia, y que acompañan a la Virgen, agradeciendo alguna promesa o por ofrecimiento, desfilando con la cabeza y la mirada agachadas en absoluto silencio.

Tradición, cultura y museos en la Semana Santa de Manzanares

Texto: **Noemí Velasco**

Foto: **Lanza**

En el corazón de La Mancha, Manzanares se prepara para integrar esta Semana Santa la tradición religiosa con una intensa programación cultural y una amplia oferta de museos para los turistas que visitarán esta tierra. El alcalde de la localidad, Julián Nieva, confirma que el Ayuntamiento, en coordinación con las hermandades y la Junta de Cofradías, ha preparado “15 días de programación”, donde habrá sitio para “el descanso, el reencuentro y también el disfrute”.

Tras la presentación del cartel de la Pasión, que incluye una fotografía de José Antonio Romero, donde se ven las manos atadas del Cristo de la Columna, el pregón de José María Leal dio el fin de semana pasado el pistoletazo de salida a la agenda religiosa. Nieva destaca que la presencia de este imaginero sevillano, que “es uno de los más importantes del país”, reflejó “el esfuerzo de las hermandades por mantener en buen estado las imágenes”. Él mismo ha realizado la restauración de los titulares de la Hermandad del Santo Entierro, el Cristo Yacente y María Santísima de la Soledad.

Riqueza patrimonial

La riqueza en imaginería y orfebrería es sin duda uno de los principales atractivos de la Semana Santa, ya que Manzanares, al margen de la obra que conservan ciudades de importante tradición cofrade como Sevilla, Córdoba y Jerez de la Frontera, cuenta con una de las mayores colecciones de Luis Ortega Bru, tildado como “el mejor imaginero del siglo XX”. Su relación comenzó con La Mancha en los años 50 a partir de la talla de la Virgen de la Esperanza, inspirada en la famosa Macarena de Sevilla, e incluye piezas tan singulares e inconfundibles como el Cristo de la Columna, con dos sayones a talla completa.

Las dramáticas piezas del escultor de San Roque procesionan junto a otras tan espectaculares como el Jesús del Perdón de Quintín de Torre Berástegui, patrón de Manzanares, que camina cada Jueves Santo de madrugada, junto a la Virgen de la Esperanza de Ortega Bru, en una de las marchas más multitudinarias de toda la semana de Pasión. También tienen interés las piezas de orfebrería de la Virgen de los Dolores, elaboradas por el artífice de la candelaría de la macarena en Sevilla, Manuel Seco. “En Manzanares existen verdaderas joyas”, insiste el primer edil, que hace referencia al trabajo permanente para que “no se pierda ni el sentimiento, ni el valor artístico y pa-



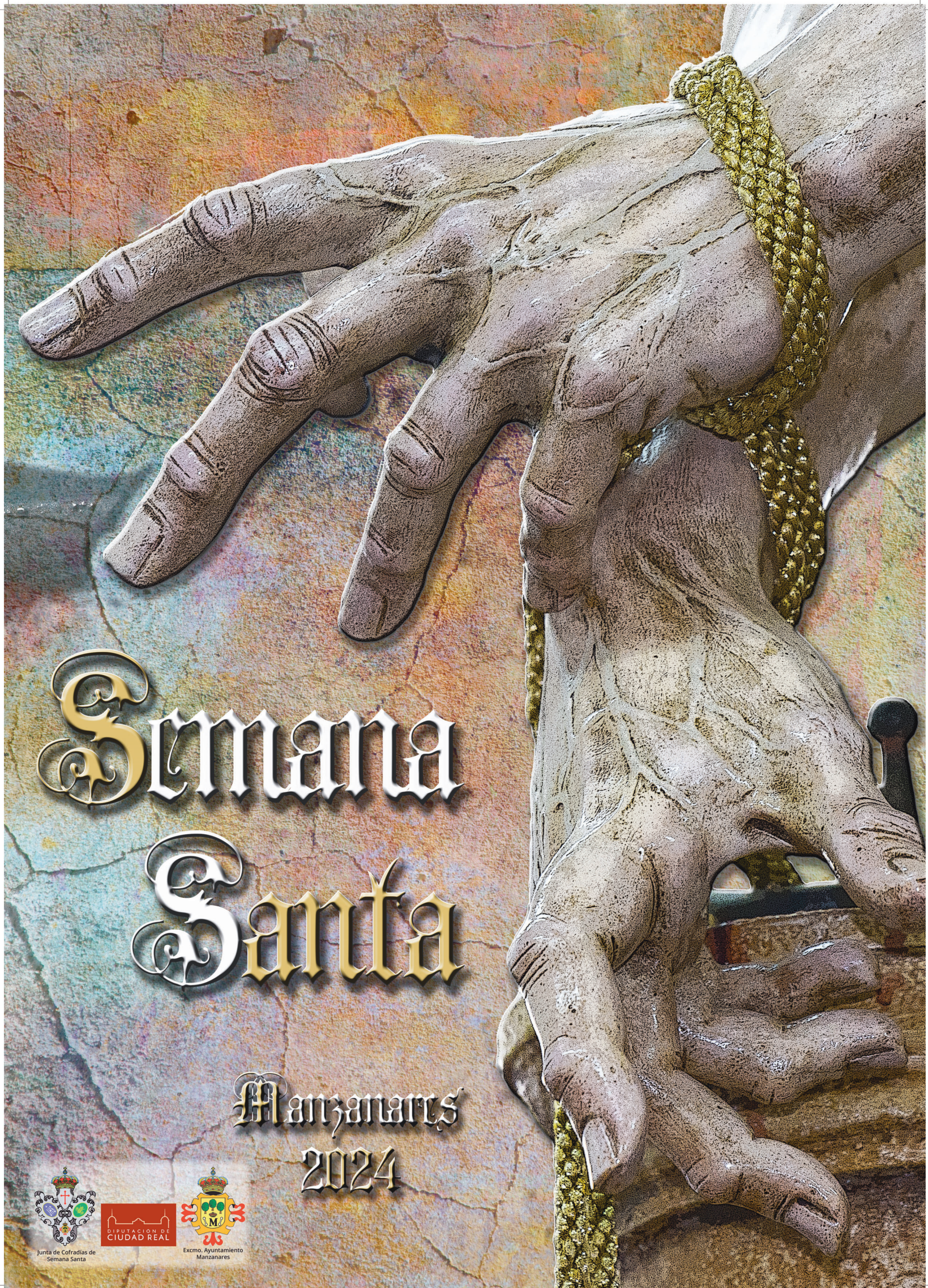
trimonial”.

Saldrán en procesión a partir del Viernes de Dolores, donde el visitante se encontrará calles llenas de gente y colas de nazarenos en un casco histórico de calles adoquinadas y casas solariegas. Especial relevancia también tiene la procesión del Jueves Santo, con la Oración en el Huerto, Cristo de la Columna, la Hermandad Ferroviaria y la Virgen de los Dolores, en la que participan con su Cristo los presos de la cárcel de Herrera de La Mancha, y la del Viernes Santo por la tarde, con el Cristo de la Buena Muerte y la Virgen del Traspaso.

Museos y cultura

Pero en Semana Santa, Manzanares tiene mucho

más que ofrecer aparte de la actividad religiosa, “para todas aquellas personas que se encuentran con familiares y amigos en estas fechas, y para los miles de visitantes que acuden a la ciudad en estos días”. Para ellos, la amplia oferta museística está preparada: el Museo de Manuel Piña, el Museo del Queso Manchego, el Archivo Ignacio Sánchez Mejías y el Molino Grande. “Conjugamos todas las posibilidades, también el espíritu lúdico”, señala el alcalde, que hace referencia a que habrá “visitas guiadas, actividades culturales, deportivas y de festejos”. Por ejemplo, el hall del Gran Teatro acoge una exposición de carteles de Semana Santa y el próximo sábado la compañía Yllana llegará a este auditorio con la comedia musical ‘The primitals’. Habrá opciones para todos los públicos.



Semana Santa

Manzanares
2024





Salomé Carrión: “La Semana Santa de Socuéllamos no deja a nadie indiferente”

Texto: **Francisco Navarro**

Foto: **Lanza**

Socuéllamos se prepara para vivir con intensidad la Semana Santa, una de las celebraciones más arraigadas en la localidad manchega. No en vano, los memoriales de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús aparecen documentados a finales del siglo XVI. Además, el municipio cuenta con dos talleres de imaginaria.

La Semana Santa socuellamina une una gran devoción y solemnidad con la tradición, la cultura, los reencuentros y, como no, la visita de los turistas, miles de personas pasarán estos días por la “Patria del Vino”.

Salomé Carrión Moreno, la concejala de Cultura y Festejos, subraya que Socuéllamos se dispone a vivir la Semana Santa “con mucha ilusión y muchas ganas”. La Semana de Pasión, recalca la edil, “es una de las celebraciones más importantes para los cristianos, es un reclamo para Socuéllamos y es una de las grandes semanas de este

pueblo”. Unas procesiones “preciosas, de gran sentimiento y con mucha devoción que no van a dejar indiferente a ninguna de las personas que visitan Socuéllamos”.

Una Semana Santa con mucha historia y una gran tradición

La Semana Santa del municipio atesora una gran historia y tradición, apunta la concejala “como puso de manifiesto Remedios San Andrés en el gran pregón que ofreció el pasado domingo. La presidenta de la Asociación de Historia de la villa “nos dio unas pinceladas sobre cuando fueron

La Semana Santa es a nivel turístico muy importante para Socuéllamos “tenemos en el pueblo dos días muy importantes, el Pregón de Carnaval y el Domingo de Ramos”

fundadas algunas de las hermandades de Socuéllamos, concretamente en los siglos XVI y XVII. En el XVI se crean las advocaciones al Santísimo Sacramento, Dulce Nombre de Jesús, Santiago, las Ánimas del Purgatorio, Santa Quiteria, San Bartolomé, San Cristóbal y más tarde en el XVII aparecen la imagen del Santísimo Cristo de la Vega, la Virgen de Loreto, Nuestra Señora de los Ángeles y la Preciosa Sangre de Cristo.

Una de las tradiciones singulares de la Semana Santa socuellamina tiene lugar el Martes Santo por la madrugada, explica la edil de Cultura y Festejos, con la Procesión de los Crucíferos de la Caridad. Se trata de una estación de penitencia “que sorprende a propios y extraños”. Los penitentes visten con túnicas franciscanas, “el recorrido procesional transcurre en silencio y solo se oye el sonido de las cadenas que arrastran los crucíferos”.

Las procesiones comienzan este Domingo de Ramos, unas salen de la parroquia de la Asunción y otras de la iglesia de San José o del templo de Loreto, recorren las calles del centro histórico de Socuéllamos, apunta Salome Carrión “y hace que la Semana Santa se extienda por todo el pueblo”. Las cofradías de la “Patria del Vino”, señala la edil, realizan sus estaciones de penitencia con recorridos distintos, salvo la “Procesión del Santo Entierro” en la que participan las siete cofradías socuellaminas. Así, en la noche del Miércoles Santo tiene lugar las procesiones de Nuestro Padre Jesús del Calvario y Ecce Homo y Nuestra Señora de los Dolores, que con recorridos distintos se unen para acabar el recorrido en la iglesia de la Asunción. Otro tanto ocurre en Jueves Santo por la noche con el desfile procesional de Nuestra Señora de la Piedad, Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza, que también se unen para acabar en la Asunción. Con ellos “se busca dar mayor importancia y relevancia a las cofradías”.

Las siete cofradías de Socuéllamos, Crucíferos de la Caridad, Nuestro Padre Jesús del Calvario, Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima de la Esperanza, Nuestra Señora de la Soledad, Ecce Homo y Ntra. Señora de los Dolores, Nuestra Señora de la Piedad y Preciosísima Sangre de Cristo, desfilan unidas en la procesión. Una de las estaciones de penitencia, recalca Salomé Carrión, “con más solemnidad de la Semana Santa socuellamina”. Los desfiles procesionales continúan el sábado con el de Nuestra Señora de la Piedad y culminan el Domingo de Resurrección por la mañana con el Encuentro del Resucitado.

Cultura y turismo

Aunque el aspecto religioso brilla en la Semana Santa de Socuéllamos, el Ayuntamiento de la villa

manchega no descuida una importante programación cultural. Así, el primer fin de semana de marzo tuvo lugar un concierto de Semana Santa y un encuentro coral de música Sacra. También se ha desarrollado un taller de palmas para los más pequeño y un concurso de torrijas. Este jueves se ha inaugurado una nueva edición de la Exposición de Fotografías de Semana Santa, que se va a poder admirar en el Centro Carmen Arias hasta el 31 de marzo. Con la colaboración de la Diputación de Ciudad Real, este viernes se va a representar en el Auditorio Reina Sofía “El discípulo amado”. La plaza de la Constitución va a acoger el Domingo de

Resurrección el Concierto de Bandas de Cornetas y Tambores “Memorial Vicente Trillo”.

La Semana Santa es a nivel turístico muy importante para Socuéllamos “tenemos en el pueblo dos días muy importantes, el Pregón de Carnaval y el Domingo de Ramos”. Son las dos festividades en las que “más gente viene a Socuéllamos, con todos los establecimientos hosteleros a rebosar”. Son miles de personas las que se acercan a Socuéllamos. No falta la tradición culinaria de la Semana Santa en Socuéllamos “nuestras torrijas y nuestras tortillas son dignas de probar”.



S O C U É L L A M O S - 2 0 2 4

La solemnidad y el recogimiento de la Procesión del Silencio destacan en la Semana Santa de Tomelloso

Lanza entrevista al Hermano Mayor de la Cofradía de Penitencia de la Santa Cruz, Ángel Luis Rodrigo

Texto: **Francisco Navarro**
Fotos: **Carlos de la Osa**

La Procesión del Silencio es una de las peculiaridades de la Semana Santa de Tomelloso. En la madrugada del Viernes Santo al Sábado de Gloria cientos de cofrades en absoluto anonimato y recogimiento, desfilan ataviados con túnica negra, capucha monacal, cordón blanco y cruz a cuestas. Algunos descalzos, tirando de cadenas hacen su estación de penitencia en medio de un sobrecogedor silencio, únicamente alterado por el toque del tambor y el sonido de las cadenas que arrastran por el suelo.

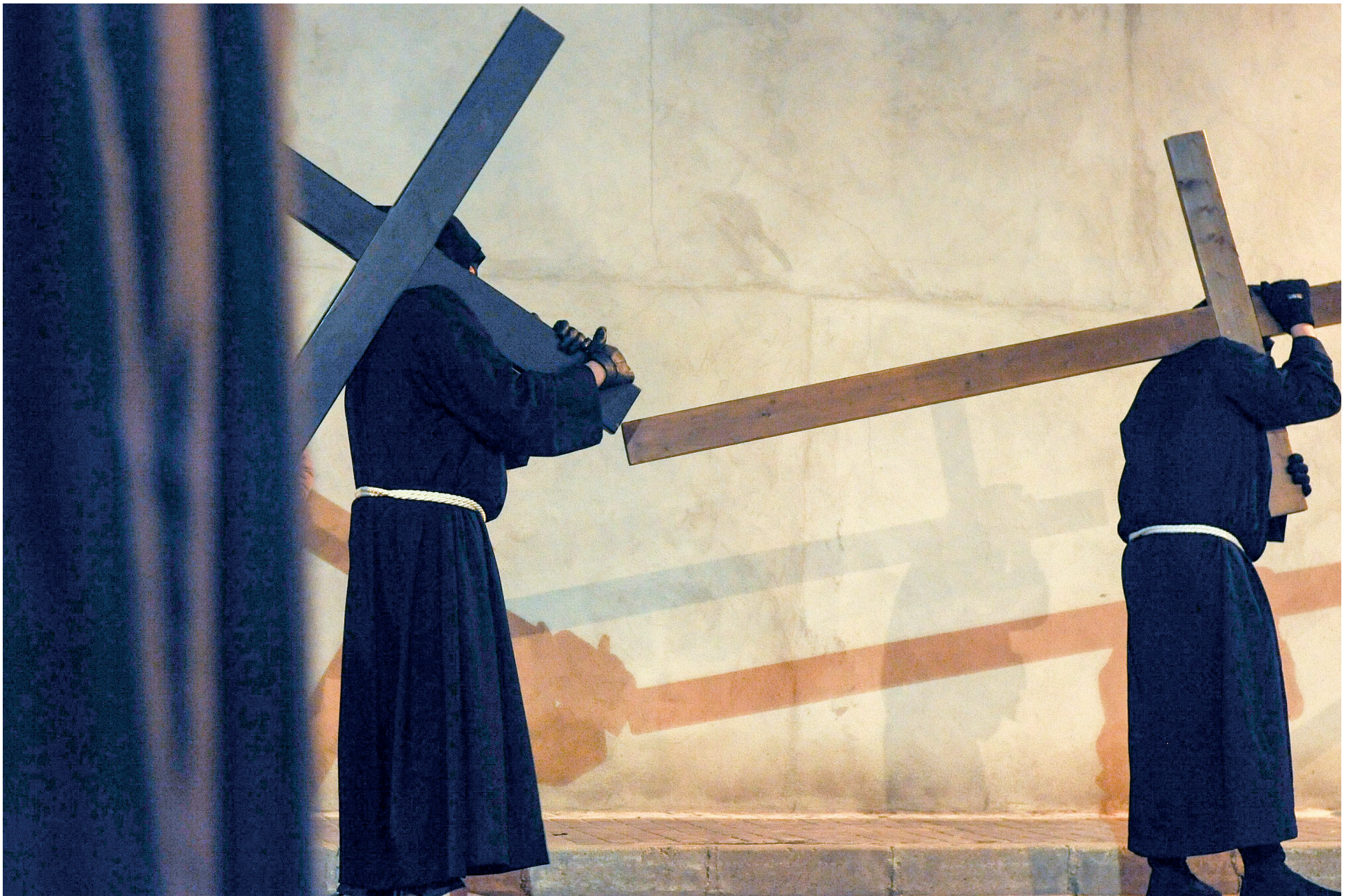
Ángel Luis Rodrigo Becerra es el Hermano Mayor de la Cofradía de Penitencia de la Santa Cruz, una hermandad que se fundó en 1961 y que, con poco más de sesenta años es una de las que reúne más participación “nunca ha perdido desde su fundación el número de hermanos que participan en la Procesión del Silencio, siempre con mucha afluencia”. Ha habido años en los que ha desfilado cerca de seiscientas personas y en la actualidad se llega a los cuatrocientos penitentes participando en la emblemática procesión.

Una cofradía, la de la Penitencia de la Santa Cruz, a la que no es necesario estar inscrito ni pagar cuota anual “solamente registramos, antes de la procesión, a los hermanos que van participar”. La única condición para salir en la Procesión del Silencio es ser mayor de edad y estar bautizado, apunta Rodrigo. Otra de las características de la Hermandad es que la permanencia a la misma va pasando de padres a hijos, como es el caso del Hermano Mayor, “mi abuelo fue uno de los fundadores, posteriormente perteneció mi padre y yo desde que alcancé la mayoría de edad no he dejado de procesionar”.

Hay tantos motivos como penitentes

Hay tantos motivos como penitentes para salir en la procesión “hay muchas personas que cumplen promesas, por diversos motivos, para llevar a cabo la estación penitencial. Aunque no podemos juzgar a nadie”. La Procesión del Silencio comienza para los penitentes unas horas antes de la procesión “preparamos el templo de la





Asunción, protegemos el suelo y a las 1 de la madrugada abrimos las puertas para que los cofrades vayan llegando". Cada cual se coloca donde considera y aproximadamente a las 2 y media se cierran las puertas y tras una oración se inicia el voto de silencio". Aunque Ángel Luis Rodrigo lleva bastantes años "en ese momento se me ponen los pelos de punta. Es una vivencia única; el estar en silencio todos los hermanos unidos en templo, preparándonos para cumplir nuestra estación de penitencia es un momento muy solemne y que crea mucha unión".

Otro de los votos es la caridad, "cada hermano cuando llega deposita en una urna su voluntad. El noventa por ciento de lo recaudado se destina a obras de caridad. Se reserva un pequeño porcentaje para mantener la cofradía".

A las tres de la mañana se descorre el cerrojo de las puertas de la parroquia de la Asunción y, a pesar de estar siempre abarrotada, se hace el silencio en la plaza de España "cuando el Hermano Mayor descorre el pestillo, toda la gente que espera en la plaza se calla con expectación y respeto". Solo roto ese estremecedor silencio por "el redoble del tambor y el arrastrar de las cadenas por el pavimento". La vestimenta y la cruz a cuestas —que siempre se lleva en el hom-

bro que da al centro de la calle— son obligatorias, mientras que las cadenas son decisión de los penitentes. Asegura Rodrigo que la cofradía habilita unos celadores "para velar por el bienestar de los hermanos que desfilan con cadenas, dado el esfuerzo tan importante que llevan a cabo. Y, por supuesto, para que todos puedan acabar su estación penitencial".

Recorre la Procesión del Silencio unas calles poco frecuentadas. Partiendo de la parroquia de la Asunción, el cortejo recorre Independencia, Domecq, Carboneros, Carlos Morales, Doña Crisanta, Veracruz, Socuéllamos y acaba de nuevo en la Asunción "sin hora de llegada". Un recorrido que, apunta el Hermano Mayor "no se hace largo, lo tenemos ya muy asimilado. Este año vuelve al trayecto primigenio ya que, en los años anteriores, las obras hicieron que se alterara un poco". A lo largo del recorrido procesional solo se hacen tres paradas, en memoria de las caídas de Cristo camino del Calvario.

Otro momento emotivo es el de la llegada de los penitentes a la iglesia de la Asunción. "Los hermanos vamos entrando conforme llegamos al templo. Nos esperamos hasta que llega el último y entonces se cierran las puertas. Cuando se coge aliento se abren las puertas y cada hermano

regresa a su casa".

En estos sesenta años ha tenido pocos cambios la Procesión del Silencio y la cofradía que la sustenta. Tan solo la incorporación en 1987 del paso de la Cruz Expiatoria del Pueblo "signo de la hermandad, que se hizo en representación del pueblo de Tomelloso". No en vano, apunta el Hermano Mayor, se trata de una cofradía muy sencilla, con una finalidad muy clara "simplemente penitencia y caridad".

La Procesión del Silencio sale a la calle haga el tiempo que haga

La procesión solo ha dejado de salir durante la pandemia y por el confinamiento "haga el tiempo que haga salimos. En la Semana Santa de 2019 se suspendieron muchas procesiones por la lluvia. A la hora de salir el Silencio caía una tormenta importante, aun así, hubo muchísima afluencia". Para Ángel Luis Rodrigo es "una gran responsabilidad y un honor" ser el Hermano Mayor de una cofradía "en la que llevo desde los 18 años. Llevo prácticamente toda mi vida procesionando, he sido andero de la Cruz y he llevado mi propia cruz. Ahora estoy en otro periodo diferente en el que me encargo de velar por el bien de los hermanos para que puedan terminar su estación penitencial".

Un repaso por las procesiones de Valdepeñas en el pregón de la Semana de Pasión de Juana Fernández

El secretario de la Agrupación de Hermandades y Cofradías ha informado de las principales novedades en las procesiones

Texto: **Maite Guerrero**

Fotos: **Roberto Muñoz y Lanza**

La cofrade valdepeñera y pedagoga, Juana Fernández, pregonó la Semana Santa de Valdepeñas el 16 de marzo en un pregón cargado de vivencias en el que repasó las procesiones de la ciudad.

En una entrevista concedida a Lanza, Fernández ha declarado que ha sido un honor ser la pregonera. “Es un privilegio poder ser pregonera de la Semana Santa en tu tierra y, además, una responsabilidad para poner en valor lo que tanto amamos los cofrades, que es la Semana Santa”. “No había sido pregonera antes y es un orgullo que en tu tierra consideren el trabajo que has hecho por la Semana Santa y poder ser la voz de la Semana de Pasión en Valdepeñas”.

Ha comentado que “Valdepeñas es de las poblaciones en las que la mujer ha tenido el mismo protagonismo que el hombre en Semana Santa. De hecho, la hermandad de la que yo soy, que es la de la Soledad, se fundó siendo específicamente de mujeres. En 2003-2004 ya se incorporaron hombres. Así las mujeres tenían el protagonismo”.

Comenta que pregoneras ha habido menos que hombres, pero ha habido varias.

Ha dado las gracias a todas las personas que la han acompañado y le han dado ánimos. “Me han parado por la calle y me han inferido confianza, respeto y consideración”.

Fernández ha animado a poner unas buenas estaciones de penitencia en la calle y a vivir una buena Semana Santa.

En cuanto al pregón, ha señalado que fue pedagógico sobre cómo es la Semana Santa de Valdepeñas, destacando el esfuerzo que todas las hermandades y cofradías hacen para poner en la calle una catequesis con la mayor dignidad de sus pasos en la calle.

Hizo un recorrido por cómo son las hermandades, cómo trabajan a lo largo de todo el año, qué actos tienen, cómo tienen abiertas sus casas de hermandad, cual es su patrimonio cofrade... y puso en valor



a los cofrades y al pueblo de Valdepeñas que participa de los actos litúrgicos en las iglesias y en las procesiones y actos de penitencia en la calle.

Animó a la ciudadanía a participar en la Semana de Pasión, Muerte y Resurrección del Señor y a acompañar en todas las procesiones.

“También hubo una primera parte de cómo yo, desde pequeña, había vivido la fe, cómo me la inculcó mi familia, cómo evolucionó mi fe y cómo creamos mi marido yo una iglesia doméstica en una familia cristiana, así como todo mi recorrer por las cofradías y la Semana Santa de Valdepeñas”.

Procesiones

Por su parte, el secretario de la Agrupación de Hermandades y Cofradías de la Semana Santa de Valdepeñas, Ángel López, ha informado a Lanza sobre las novedades en las procesiones de la ciudad.

Además de las nueve procesiones realizadas por ocho hermandades y cofradías de estos últimos años, se suma una procesión de la parroquia de Santa María Magdalena, que no está organizada por ninguna hermandad, por lo que no pertenece a la Agrupación de Hermandades, para el Domingo de Ramos a las 21 horas. Es la del Cristo del Amor y de las Almas.

El Cristo es el que está en la parroquia y será llevado por anderos.

Si se crea una hermandad, podría entrar a formar parte de la agrupación en un futuro.

En cuanto a las procesiones de la Agrupación de Hermandades y Cofradías, la procesión del Domingo de Ramos (Borriquillo) y la del Sábado Santo (está comenzado a hacerse en 2018), ambas organizadas por la Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad, no incorporan novedades destacables.

La procesión del Miércoles Santo está organizada por la Hermandad de la Esperanza Macarena y Jesús Cautivo, que recientemente ha recibido una partitura dedicada a la Virgen de la Macarena, al cumplirse 30 años de esta imagen.

Estrena para Jesús Cautivo un paso de madera color caoba y respiraderos plateados y el paso de la Virgen también tiene nuevos respiraderos.

Como los últimos años, irá hasta la plaza de España para pasar por el recorrido oficial.

El Jueves Santo, la Cofradía de Jesús Orando en el Huerto seguirá haciendo el Prendimiento, que se recuperó en 2018, aunque en pandemia no se hizo.

La novedad de la procesión es que se quitan las ruedas del paso del Misterio del Beso de Judas y se procesionará a costal con una cuadrilla propia, cuyo capataz es Alfonso Bolaños.

Se suprime la subida a San Marcos, acortando el recorrido.

La procesión de la Hermandad de Misericordia y Palma mantiene el recorrido que estrenó el año



“Valdepeñas es de las poblaciones en las que la mujer ha tenido el mismo protagonismo que el hombre en Semana Santa. De hecho, la hermandad de la que yo soy, que es la de la Soledad, se fundó siendo específicamente de mujeres. En 2003-2004 ya se incorporaron hombres. Así las mujeres tenían el protagonismo”

pasado, que es un poco más corto que el anterior. La novedad es que contará con la Agrupación Coral “Maestro Ibáñez”.

El Viernes Santo comenzará con la procesión de “La Madrugá” de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno Rescatado, que ha variado algo el recorrido. Tras el encuentro en la plaza, irá por la plaza Constitución con las tres imágenes y pasará por la calle Castellanos en lugar de ir por la calle Real.

La Cofradía de Jesús Caído ha adquirido para la procesión del mediodía del Viernes Santo una imagen mariana para el paso de Jesús Caído (único paso de esta procesión que sale a costal) bajo la advocación de Nuestra Señora de la Soledad y a San Juan Evangelista. Contará con una banda de La Carolina, por primera vez, la Agrupación Musical “La Borriquilla”.

La Hermandad del Santo Sepulcro, la oficial de la Semana Santa valdepeñera, incorpora a la Virgen de la Soledad de la procesión del Viernes Santo una faja de oficial general, que ha sido donada por el General de la Guardia Civil Carlos Sarrión. El paso del Santo Sepulcro seguirá siendo llevado por costaleros.

Por último, la procesión del Domingo de Resurrección, organizada por la Hermandad de la Virgen de la Cabeza y Jesús Resucitado, sacará por primera

vez en Semana Santa el nuevo trono de la Virgen de la Cabeza, que salió en la procesión del 15 de agosto.

Proyecto para ser Fiesta de Interés Turístico Regional

En cuanto al proyecto del Ayuntamiento de Valdepeñas y la Agrupación de Hermandades y Cofradías de Semana Santa de trabajar para que la Semana Santa de la localidad sea declarada en unos años Fiesta de Interés Turístico Regional, Ángel López, ha declarado que es un proyecto a largo plazo y que hay que trabajar varios aspectos para hacer la Semana de Pasión más atractiva, involucrando en ellos a diferentes sectores como el ayuntamiento, las hermandades y cofradías, agrupaciones musicales, bares, restaurantes y hoteles... “Sería muy beneficioso porque Valdepeñas estaría dentro del catálogo de las Fiestas de Interés Turístico Regional y tendría más promoción, se podría recibir alguna subvención...”.

Recorrido oficial, carteles y conciertos

Respecto al recorrido oficial de Semana Santa, López ha comentado que se mantiene el que se hizo el año pasado y que se quiere ampliar en próximos años en la plaza de España para un tramo de salida.

Ha destacado que todas las hermandades han presentado su cartel de hermandad para Semana Santa, siendo el primer año en mucho tiempo que se hace.

Ha valorado positivamente también la iniciativa de los Conciertos de Cuaresma, que se han hecho por primera vez y que han contado con piezas compuestas por autores valdepeñeros.

Por otra parte, ha señalado que hay déficit de nuevos hermanos porque los que se dan de alta vienen a cubrir las bajas, por lo que no aumenta el número de hermanos.

La espectacular Semana Santa de Bolaños de Calatrava con “hitos que todo el mundo debería conocer”

Valverde destaca el aliciente añadido de ver a los Armaos tras el “hecho histórico” de desfilan en Roma ante el Papa Francisco

Texto: **Arsenio Ruiz**

Fotos: **Lanza**

Con más de tres mil cofrades y la acción de los Armaos en significativas escenificaciones, Bolaños de Calatrava vive una “espectacular” Semana Santa, “una de las más completas y atractivas de la provincia”.

Incluida dentro de la Ruta de la Pasión Calatrava, Fiesta de Interés Turístico Nacional, la Semana Santa bolañega atesora, con seis Hermandades, un patrimonio que “a lo largo de la historia, pero particularmente en los últimos veinticinco años”, se ha ido acrecentando con mucho esfuerzo encaminado a la mejora de las imágenes, pasos, agrupaciones musicales y, en definitiva, “cuidar todos y cada uno de los detalles”, lo que ha propiciado un relevante avance y un crecimiento muy eminente en esta celebración, destaca del alcalde de Bolaños de Calatrava, Miguel Ángel Valverde.

Entre sus principales alicientes está la Compañía Romana de la Hermandad del Santo Sepulcro, los Armaos, que hacen de “hilo conductor y conexión” de las diversas escenificaciones en una Semana Santa que tiene, en el marco de sus momentos especiales, tres destacados como hitos dentro de la propia Ruta de la Pasión Calatrava.

Uno de ellos reside el Jueves Santo en el Prendimiento con la busca de Jesús por parte de los romanos, su venta por parte de Judas a cambio de 30 monedas, el beso al Maestro y su apresamiento; otro el Viernes Santo por la mañana con la Sentencia, el Sermón y los Armaos impidiendo el encuentro de Jesús portando la cruz hacia el Calvario con su Madre hasta que se les pide que dejen paso a la Dolorosa; y el tercero el Sábado Santo con la Caída en la que se escenifica el desconcierto al descubrir el sepulcro vacío, hincando los soldados la rodilla en el suelo y con figuras como la ‘estrella’ y el ‘caracol’.

No obstante, son otros muchos los admirables pasajes de la Semana de Pasión bolañega como la procesión de la Santa Cena del Domingo de Ramos por la tarde con un paso de trece imágenes que



desfiló por primera vez hace dos años y que es uno de los más formidables de este Misterio de la provincia; y “la impresionante” procesión de San Juan Evangelista y la Virgen de la Esperanza de la noche del Martes Santo, con la novedad este año de que por primera vez se portará a la Virgen a costal; así como las conmovedoras e imponentes de la Virgen de los Dolores y el Cristo de la Piedad del Miércoles Santo y la del Silencio en la madrugada del Jueves al Viernes Santo a cargo de la Hermandad del Cristo del Consuelo.

A todo ello se suma la procesión del Entierro de Cristo el Viernes Santo en la que salen todas las Hermandades y que pasará este año como novedad por la zona monumental en torno al castillo de Doña Berenguela y la ermita del Cristo y la emotiva y de singular belleza de la Soledad el Sábado Santo para culminar el Domingo de Resurrección con el encuentro de la Virgen con su Hijo ya Resucitado.

“Jalonada también de otros actos posiblemente no tan conocidos pero igualmente tan llamativos”, se trata de “una de las Semanas Santas más espectaculares de la provincia”, en la que, salvo la Hermandad del Cristo del Sepulcro, el resto de Cofradías van acompañadas de agrupaciones musicales.

Orgullosos de los Armaos

“Y, por supuesto, este año está el gran atractivo de ver a los Armaos después de haber estado en Roma en peregrinación y haber podido desfilan en la Plaza de San Pedro del Vaticano delante de su Santidad el Papa Francisco, algo que ha sido un hecho histórico, único y que lógicamente ha hecho que todos los habitantes del pueblo estén profundamente orgullosos de esta Hermandad y su Compañía Romana”.

Para Valverde, éste ha sido un indudable paso hacia adelante en el objetivo de lograr la declaración de Fiesta de Interés Turístico Internacional para la Ruta de la Pasión Calatrava, una de las principales razones que motivaron a la Diputación de Ciudad Real a ayudar económicamente en este desplazamiento, así como al Ayuntamiento de Bolaños y la Asociación para el Desarrollo del Campo de Calatrava.

“El objetivo era que con este viaje, organizado por los Armaos de Bolaños al que se sumó luego una representación de los Armaos del resto de la comarca, conseguir trasladar la Ruta de la Pasión Calatrava a un escenario emblemático como el Vaticano, delante del Papa, lo que ha tenido como reflejo su cobertura por parte de medios de comunicación no sólo nacionales sino también internacionales”.

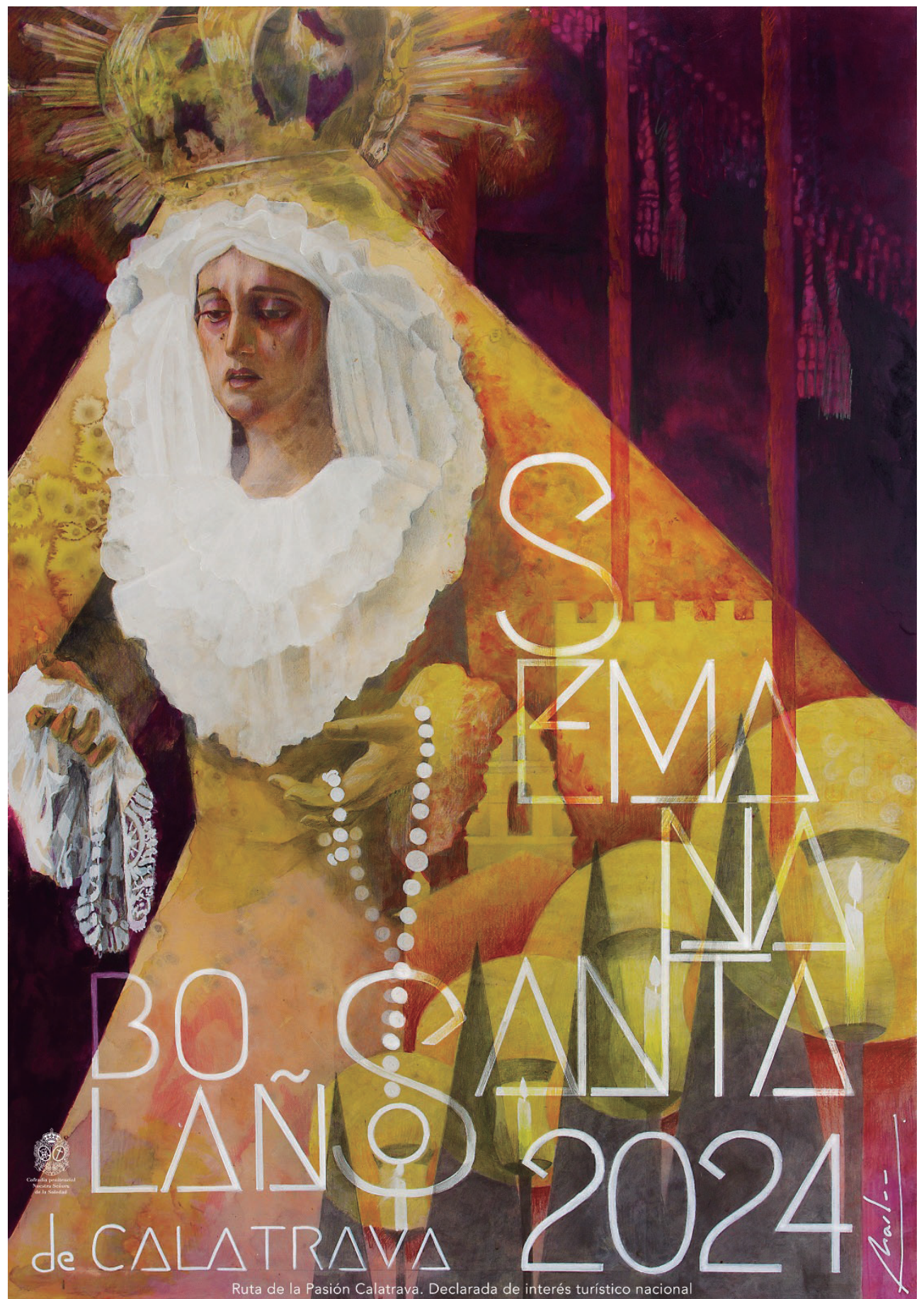
“Ya un viaje de los Armaos de Bolaños a Madrid, concretamente a Fitur, ayudó a que se consiguiera la declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional en el año 2007”, a la que luego sucedió la Nacional, “y ahora espero que también este viaje a la sede de la Iglesia católica, desfilando ante su máxima autoridad, contribuya a que la Ruta de la Pasión Calatrava sea declarada en un futuro que esperamos que no sea muy lejano Fiesta de Interés Turístico Internacional”.

Gastronomía

En una celebración como la Semana Santa en la que tiene mucha importancia lo espiritual y sensitivo, también se contenta el paladar y en el Campo de Calatrava se degusta en estas fechas una amplia variedad de dulces tradicionales o frutas de sartén.

Junto a los rosquillos, barquillos, enaceitados, pestiños, flores y torrijas, juegan un papel principal particularmente en Bolaños las tortillas de rodilla, masas que antiguamente se amasaban con la ro-

dilla, se frien en sartenes de aceite de oliva muy caliente y se pueden tomar saladas o con azúcar, describe Valverde, que resalta que “todo el sector de la hostelería del pueblo acompaña con una variedad enorme de oferta gastronómica que da satisfacción a todos y cada uno de los bolañegos y bolañegas que salimos en mayor medida en estos días y de todas las personas que nos acompañan provenientes de muchas partes de la provincia, Castilla-La Mancha y afortunadamente desde hace unos años también del resto de España”.



Vivir la Semana Santa desde la fe

Gerardo Melgar Viciosa
Obispo Prior de Ciudad Real

Queridos amigos, ciudadrealeños todos:
Estamos a las puertas de la celebración de nuestra Semana Santa. Esta es la semana grande de los cristianos. En ella celebramos los misterios más importantes de la redención de los hombres, llevada a cabo por Cristo por medio de su pasión, muerte y resurrección.

La Semana Santa es una semana que debemos vivir desde la fe. Es una semana de silencio, de contemplación del Hijo de Dios que se entrega a la muerte, que al tercer día resucita para nuestra salvación. Por eso hemos de prepararnos para vivir el Triduo Pascual desde ese silencio y desde ese ambiente de fe vivida en nuestras celebraciones y en nuestra vida.

La Semana Santa es una llamada a todos los cristianos a vivir su verdadero significado en las celebraciones litúrgicas, que en estos días tenemos en las iglesias, y que cuando hemos vivido el gran significado de las mismas, salgamos a la calle a ser testigos de esa fe que vivimos y alimentamos en las celebraciones, procesionando las imágenes que representan cada uno de los



momentos de la condena, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo.

Es bueno que, con nuestra fe y la vivencia de la misma, seamos creadores de una cultura y de una belleza artística que encierran siempre las procesiones, y la presencia de las imágenes religiosas en la calle, pero, para ello, es imprescindible que lo que expresamos en la calle, con el procesionar de nuestra imágenes, sea la expresión del gran significado creyente que tienen las celebraciones litúrgicas, en las que conmemoramos y celebramos los sufrimientos la muerte y la resurrección de Cristo por nuestra salvación.

Por eso, la vivencia auténtica de la Semana Santa pide una correcta armonización entre las celebraciones litúrgicas y los ejercicios de piedad específica. El amor y el cuidado de las manifestaciones de piedad que tradicionalmente han sido y son estimadas por el pueblo, deben llevar a valorar las acciones litúrgicas, en cuya participación encuentran verdadero sentido y significado las manifestaciones de religiosidad popular.

Como cristianos, viviremos auténticamente la Semana Santa, si damos importancia, asistimos y participamos a las celebraciones litúrgicas del jueves, viernes, sábado santo y Domingo de resurrección. En ellas, no solo se recuerda, sino que se actualizan los misterios de la pasión, muerte y resurrección del Señor. Cuando participamos en la actualización de los misterios de la muerte y la resurrección de Cristo, es cuando adquieren perfecto sentido las procesiones en la calle, con las que testimoniamos el gran significado que hemos vivido en las celebraciones en la Iglesia.

Os animo a todos a que vivamos esta semana teniendo en nuestra vida una profunda actitud creyente, viviendo personal y comunitariamente todo su significado. Así mostramos al mundo y a esta sociedad que nosotros vivimos todos estos acontecimientos principales de nuestra Redención con una fe auténtica y somos capaces de comunicarla en la calle a toda la sociedad que nos contempla.

¡Feliz Semana Santa para todos!

Ahora llega a plenitud la Navidad

Miguel Angel Jiménez Salinas
Delegado Diocesano de Comunicación

Existe un contraste grande entre lo que vivimos en Navidad y lo que podemos experimentar, rezar, celebrar en Semana Santa. A la Navidad le asociamos la armonía, la presencia de Dios en medio del mundo (Dios-con-nosotros) y, por eso, parece como si aquellos días exigieran la paz, el encuentro, la solidaridad, la cercanía a los pobres y necesitados por cualquier motivo, los sufrientes, los que lloran... En cualquier carencia parece estar presente Dios. Así es. Respiramos entonces la calidad y calidez de un mundo nuevo. Como si las esperanzas, entonces, pudieran cumplirse. Ha llegado el tiempo.

Al contrario. Nada de eso se respira en Semana Santa. Son días de desierto, de penitencia, de carencias, de reconocer nuestros límites y pecados. Es distinto el rostro de Dios en Navidad que en Semana Santa. Sin embargo, es ahora cuando se cumple todo. En Navidad

descubrimos que Dios se hace uno de nosotros; se encarna. En Semana Santa, contemplamos cómo esa misma carne es la que se entrega para la salvación del mundo.

Evangelio significa buena noticia. Ese es su significado etimológico. ¿Y cuál es esa buena noticia? Que Dios está con nosotros. Que comparte nuestro destino: inquietudes, desvelos, fracasos... Conoce del barro del que estamos hechos. La diferencia es que si nosotros, también somos esclavos de la muerte, él no lo es. Siendo Dios, entrega su vida libremente para que nosotros alcancemos la vida gloriosa en el Cielo. En Navidad y en Semana Santa contemplamos, aunque de manera distinta, al Hijo entregado.

Muchas veces hacemos de nuestra vida cristiana un esfuerzo penitencial por corregir fallos, pecados, debilidades... Y la vida cristiana es, fundamentalmente encuentro. Nos reconciliamos con nuestra carne, con nuestro propio cuerpo, también con lo que nace de lo



profundo de nuestras inclinaciones; nos reconciliamos con los demás porque son hermanos nuestros y el pecado ofende su cuerpo y alma; nos reconciliamos con Dios porque es Él el que hace posible el encuentro: es el Creador de todo, el destino de todo. Es reconciliación con el universo entero, con toda la creación.

Y todo tiene su raíz en Cristo, en su nacimiento, en su cruz y en su resurrección se unen el Cielo y la Tierra, lo humano

y lo divino. En Cristo, en su cruz, en su entrega libre a la muerte por amor, descubrimos la grandeza de la Creación de Dios en nosotros. Cuando mejor lo percibimos, en Navidad; cuando más profundamente lo podemos vivir, uniéndonos a la cruz y a la resurrección del Señor, en Semana Santa.

No se vive la Semana Santa sino es desde la fe, acercándonos a que Dios nos reconcilie con los hermanos, con nosotros mismos y con Él mismo. No se vive la Semana Santa si no permitimos que Dios transforme nuestro corazón y nos haga mujeres y hombres nuevos. No se vive la Semana Santa si no surge en nosotros un compromiso concreto y real con la realidad que nos circunda. No se vive la Semana Santa si profundizamos una mayor cercanía a aquello que desdice la hermosura de la creación y la dignidad de la persona. Somos, con Cristo, hombres y mujeres de vida, de alegría, de entrega generosa, de perdón y de reconciliación.

Feliz Semana Santa en el Señor.

Programación Semana Santa Calzada

Viernes de Dolores, día 22 de marzo

19:00h. SANTA MISA en la sede de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, por los Hermanos difuntos de la hermandad. A continuación, Viacrucis con la imagen de Ntra. Sra. de los Dolores. Durante el recorrido de la procesión se rezarán Los Siete Dolores de la Virgen.
Itinerario: Salida del Patio de San Francisco, Real, Castillo de Calatrava, Cervantes, Amargura y Real hasta el Patio de San Francisco.

Sábado, día 23 de marzo

20:45h. Salida PASACALLES desde el Patio San Francisco.
21:00h. PREGÓN de Semana Santa en el Centro Cultural Rafael Serrano, a cargo de D. Santiago Chicharro Ciudad.

Domingo de Ramos, día 24 de marzo

10:20h. Salida PASACALLES desde el Patio San Francisco.
11:00h. Bendición de las palmas en la Parroquia y celebración de la Eucaristía.
A continuación, PROCESIÓN DE LAS PALMAS, con los pasos de "La entrada de Jesús en Jerusalén" y "La Santa Cruz con los atributos de Pasión".
Itinerario de pasacalles: Salida del Patio de San Francisco, Real, Amargura, Cervantes, Ntra. Sra. de los Remedios, Real, Amargura y Cervantes hasta la Parroquia.
Itinerario de la procesión: Salida de la Parroquia, Cervantes, Ntra. Sra. de los Remedios y Real hasta el Patio de San Francisco.

Miércoles Santo, día 27 de marzo

19:15h. Salida PASACALLES desde el Patio San Francisco.
20:00h. PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORA DE LA ESPERANZA.
Itinerario de procesión y pasacalles: Salida de su sede en calle Montesinos, Real, Amargura, Cervantes, Ntra. Sra. de los Remedios, Real y Montesinos hasta su sede.
23:30h. Salida PASACALLES desde el Patio San Francisco.
00:00h. VIACRUCIS DEL SILENCIO con el paso de Jesús Cautivo.
Itinerario de pasacalles: Salida del Patio de San Francisco, Real, Amargura, Cervantes, Castillo de Calatrava y Real hasta el Patio de San Francisco.
Itinerario de procesión: Salida del Patio de San Francisco, Real, Castillo de Calatrava, Cervantes, Amargura y Real hasta el Patio de San Francisco.

Jueves Santo, día 28 de marzo

09:15h. BÚSQUEDA DE JESÚS por las Iglesias de la localidad, de la A. C. Armaos.
10:30h. HOMENAJE A LOS CAÍDOS de la A.C. Armaos en el Patio de San Francisco.
11:00h. JURA DE BANDERA de la A.C. Armaos en la Plaza de España.
11:50 h. Salida PASACALLES desde el Patio San Francisco.
12:30h. PROCESIÓN DE LA SANTA CENA.
Itinerario de pasacalles y procesión: Salida del Patio de San Francisco, Real, Amargura, Cervantes, Ntra. Sra. de los Remedios y Real hasta el Patio de San Francisco.
18:00h. OFICIOS DE JUEVES SANTO en la Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, Misa de la Cena del Señor.
0:30h. Salida PASACALLES desde el Patio San Francisco.
21:00h. VENDIMIENTO DE JESÚS en la Plaza de España, representado por la A.C. Armaos.
21:15h. PRENDIMIENTO DE JESÚS en el Patio de San Fran-

cisco representado por la A. C. Armaos. A continuación, Sermón del Prendimiento.

21:30h. PROCESIÓN DEL PRENDIMIENTO con los pasos de "La Oración en el Huerto", "Azotes", "Pilatos" y "Ntra. Sra. de la Amargura".

Itinerario de pasacalles y procesión: Salida del Patio de San Francisco, Real, Amargura, Cervantes, Ntra. Sra. de los Remedios y Real hasta el Patio de San Francisco.

00:00h. HORA SANTA en la Parroquia, hasta la 01:00 h. Oración comunitaria ante el Monumento.

Viernes Santo, día 29 de marzo

Todos los pasacalles de Viernes Santo se darán 45 minutos antes de las procesiones, después del mismo se subastarán insignias, balancines y pasos.

06:00h. Sermón de Pasión en el Patio de San Francisco y a continuación, PROCESIÓN DEL ENCUENTRO, con los pasos de "Ntro. Padre Jesús Nazareno", "San Juan", "La Verónica" y "Ntra. Sra. de los Dolores".

Itinerario de pasacalles y procesión: Salida del Patio de San Francisco, Real, Amargura, Cervantes, Ntra. Sra. de los Remedios y Real hasta el Patio de San Francisco.

17:00h. OFICIOS DE VIERNES SANTO, en la Parroquia. Celebración de la Pasión y Muerte del Señor.

19:30h. PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO, con los pasos de "Cristo del Sagrario", "Descendimiento", "Piedad", "Santo Entierro" y "Ntra. Sra. de los Dolores".

Itinerario de pasacalles y procesión: Salida del Patio de San Francisco, Real, Amargura, Cervantes, Ntra. Sra. de los Remedios y Real hasta el Patio de San Francisco.

23:30h. PROCESIÓN DE NUESTRA SEÑORADE LA SOLEDAD, acompañada por la sección de Esclavas de la Virgen.

Itinerario de pasacalles y procesión: Salida del Patio de San Francisco, Real, Amargura, Cervantes, Ntra. Sra. de los Remedios y Real hasta el Patio de San Francisco.

Sábado Santo, día 30 de marzo

23:00h. SOLEMNE VIGILIA PASCUAL, en la Parroquia. Bendición del fuego, Pregón Pascual, Liturgia de la Palabra, Liturgia Bautismal, Liturgia Eucarística.

La misa del Sábado Santo (Vigilia Pascual) vale para el

Domingo.

Domingo de Resurrección, día 31 de marzo

10:30h. Salida PASACALLES desde el Patio San Francisco
10:50h. ALELUYA de la A.C. Armaos en la Parroquia.
11:00h. Misa del día de Resurrección en la Parroquia. A continuación, PROCESIÓN DE CRISTO RESUCITADO.

Itinerario de pasacalles: Salida de la Parroquia, Cervantes, Ntra. Sra. de los Remedios y Real. Al llegar a la calle Amargura, la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno irá a la Parroquia y la Hermandad Ntra. Sra. de la Soledad continuará hasta el Patio de San Francisco.

Itinerario de procesión: Imagen de Cristo Resucitado: Salida de la Parroquia, Cervantes, Constitución y Real hasta la Plaza de España.

Imagen de Ntra. Sra. de la Soledad: Salida del Patio de San Francisco y Real hasta Plaza de España.

12:30h. Encuentro de Cristo Resucitado con su Madre en la Plaza de España. Tras el Encuentro, la procesión continuará por calle Real, Ntra. Sra. de los Remedios, Cervantes, Amargura y Real hasta el Patio de San Francisco.



Las nueve joyas de la Semana Santa en la provincia de Toledo: Tradición, devoción y cultura

Texto y Fotos: **Lanza**

La Semana Santa en la provincia de Toledo es mucho más que una simple celebración religiosa; es un viaje a través del tiempo y la devoción, donde las calles se llenan de silencio, historia y espiritualidad. En este recorrido, la ciudad de Toledo se erige como un epicentro de esta tradición ancestral, ofreciendo un espectáculo de belleza y fervor que cautiva a quienes tienen el privilegio de presenciarlo.

Desde los primeros destellos de la madrugada, cuando el casco histórico de Toledo se sumerge en la penumbra, hasta los vibrantes desfiles procesionales que recorren sus estrechas callejuelas, cada momento de la Semana Santa toledana está impregnado de solemnidad y significado. Los dieciocho desfiles, reflejan la rica historia y la profunda devoción que han caracterizado a esta ciudad a lo largo de los siglos.

La magnificencia de la Semana Santa toledana, de Interés Turístico Internacional

La Semana Santa toledana alcanza su máxima expresión gracias al silencio, la noche y la belleza que envuelven la ciudad y sus imágenes. El Casco Histórico es el testigo de estos cortejos procesionales que recorren las estrechas y sinuosas calles, desde el Viernes de Dolores hasta el Domingo de Resurrección, exhibiendo habilidad, esfuerzo y devoción.

Las veinte hermandades reflejan la rica historia y cultura de Toledo. Desde las cofradías de caballeros y damas mozárabes, fundadas en los siglos XVI, XVII y XVIII, hasta las más recientes del siglo XXI. Los pasos, verdaderas obras de arte, salen a las calles durante estos días, cada uno digno de admiración. Es imperdible la Procesión de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Vega, que parte de la Catedral el Viernes Santo a medianoche. Durante este desfile, los seminaristas toledanos entonan motetes frente a la Puerta del Perdón, mientras que una representación del Capítulo de Caballeros Penitentes de Cristo Redentor sale del Convento de Santo Domingo el Real para recibir a la Hermandad del Cristo de la Vega y cantar el Miserere a ambos Cristos. La Humildad el Miércoles Santo conjuga las sinuosas calles toledanas con el bullicio del estilo más andaluz, enriqueciendo la Semana Santa toledana.

Desde 2014, esta celebración ostenta el título de Fiesta de Interés Turístico Internacional.



Ocaña: orden y silencio en cada paso

En Ocaña, la Semana Santa se distingue por su orden y silencio, dos características que han marcado esta celebración durante más de cuatrocientos años. Diez cofradías participan activamente en las procesiones, donde se representa con solemnidad las tres caídas de Cristo en el Viernes Santo. Con la distinción de Fiesta de Interés Turístico Nacional, Ocaña se convierte en un destino imperdible durante la Semana Santa castellano-manchega.

Quintanar de la Orden: monumentalidad y devoción

En Quintanar de la Orden, la Semana Santa es sinónimo de monumentalidad y devoción. Con veinte impresionantes pasos y la participación de catorce cofradías, esta localidad se transforma en un escenario donde el arte sacro se funde con la música y el fervor religioso. Reconocida como Fiesta de Interés Turístico Regional, la Semana Santa de Quintanar de la Orden ofrece una experiencia única en el corazón de Castilla-La Mancha.

Novés: tradición atemporal

La Semana Santa en Novés es un viaje en el tiempo, donde la tradición y la religiosidad se entrelazan en cada paso procesional. Desde la bendición de ramos en la ermita del Santísimo Cristo de la Sangre hasta la procesión del Encuentro el Domingo de Resurrección, Novés ofrece una experiencia única para quienes buscan vivir la Semana Santa con autenticidad y fervor. Con el reconocimiento de Interés Turístico Regional, Novés se consolida como un destino de referencia en esta celebración.

Talavera de la Reina: fusión de tradiciones castellanas y andaluzas

Talavera de la Reina es un punto de encuentro entre las tradiciones castellanas y andaluzas durante la Semana Santa. Con nueve procesiones, conciertos de música sacra y exposiciones escultóricas, esta localidad ofrece una experiencia única para los amantes de la cultura y la religión. Desde las murallas de la ciudad, se puede apreciar la belleza de las procesiones, que han obtenido el reconocimiento de Fiesta de Interés Turístico Regional.

Villacañas: un millar de cofrades

Durante las últimas tres décadas, la Semana Santa en Villacañas ha experimentado un notable crecimiento, convirtiéndose en un evento turístico-cultural de referencia en Castilla-La Mancha. Con más de mil cofrades y diecisiete pasos procesionales, esta localidad ofrece una experiencia única para quienes buscan vivir la Semana Santa con intensidad y devoción. Desde 2018, Villacañas cuenta con el reconocimiento de Fiesta de Interés Turístico Regional.

Carmena: devoción en cada calle

En Carmena, la Semana Santa es la celebración más importante del municipio, donde la devoción se vive en cada calle engalanada. Desde la Procesión de La Borriquita hasta la Quema de Judas en la plaza del Ayuntamiento, esta localidad ofrece una experiencia única para quienes buscan conectar con sus raíces y tradiciones. Reconocida como Fiesta de Interés Turístico Regional desde 2015, la Semana Santa en Carmena es un destino imperdible en Castilla-La Mancha.

Corral de Almaguer

Las procesiones de Corral de Almaguer son responsabilidad de tres cofradías distintas: los Blancos, los Morados y los Negros, nombradas por el color de sus túnicas. Destacan por sus características únicas. Los Morados, en su procesión del Viernes Santo, cantan saetas datadas en los siglos XIII-XIV. Los Blancos narran los eventos de la Pascua con coros de voces, también del XIII-XIV.

Cebolla: fusión de religión, cultura y tradición

La Semana Santa de Cebolla es una fusión de religión, cultura y tradición, vivida con fervor y orgullo por sus habitantes. Con seis hermandades y una

rica historia de devoción, esta localidad ofrece una experiencia única durante la Semana Santa castellano-manchega. Reconocida como Fiesta de Interés Turístico Regional, la Semana Santa de Cebolla es un destino imprescindible para quienes buscan vivir esta celebración con intensidad y autenticidad.

La Semana Santa en la provincia de Toledo es mucho más que una celebración religiosa; es una experiencia única que combina lo sagrado con lo cultural, atrayendo a miles de visitantes cada año. Estas nueve localidades ofrecen un viaje inolvidable a través de la tradición, la devoción y la historia de esta región española.



Ruta de la Pasión Calatrava

MIÉRCOLES SANTO

TORRALBA DE CVA. Procesión de Jesús de la Oración (Oración del Huerto) (22h)

POZUELO DE CVA. Procesión del Silencio (23h-Viacrucis)

CALZADA DE CVA. Vía Crucis del Silencio (00:00h)

MORAL DE CVA. Dianas y Búsqueda de Jesús. 23h viacrucis, dianas finalizan a las 8h y se inicia la búsqueda. Luego el Prendimiento por la tarde del jueves.

JUEVES SANTO

Madrugada del Miércoles Santo al Jueves Santo Toque de DIANAS en Almagro, Aldea del Rey, Bolaños de Calatrava, Calzada de Calatrava, Granátula de Calatrava y Moral de Calatrava.

‘El Prendimiento’, es uno de los actos más representativos en los que participan los “armaos” y su representación diferenciada en cada uno de los pueblos en que se realiza, puede conocerse a través de la Ruta de la Pasión Calatrava, ya que por la mañana se celebra en Aldea del Rey, durante la tarde en Bolaños de Calatrava, Granátula de Calatrava o Moral de Calatrava y ya entrada la noche, en Almagro.

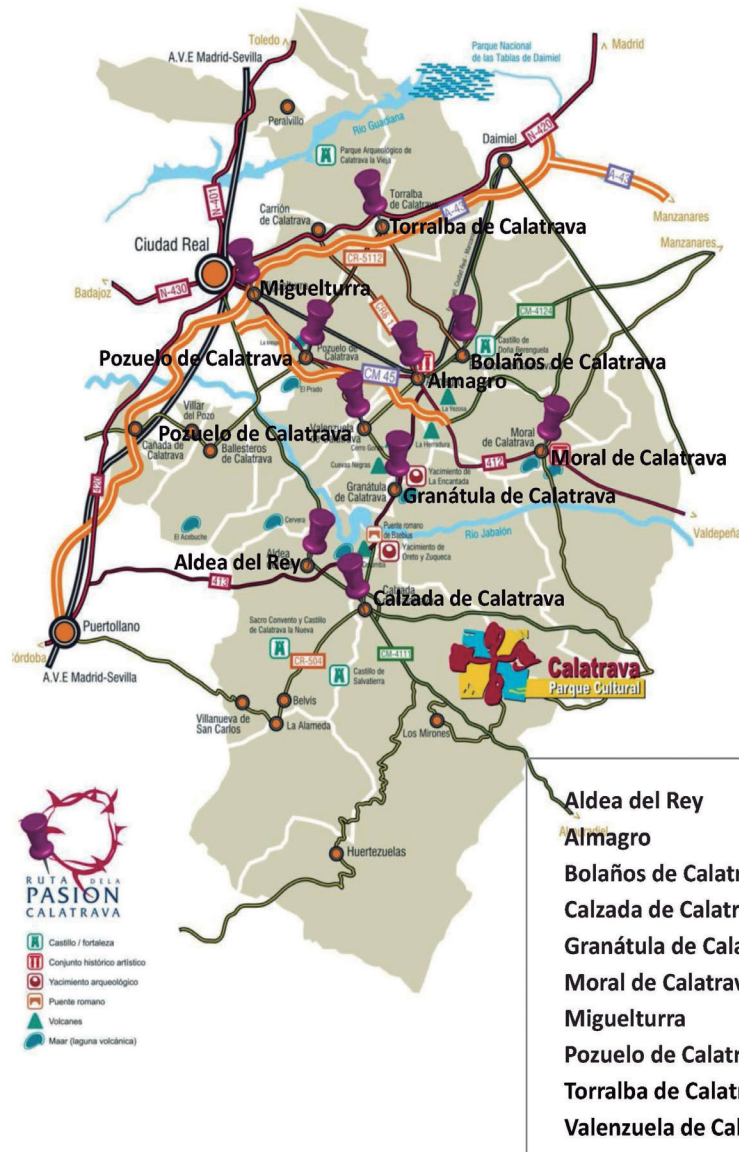
- ALDEA DEL REY: 9:30h Pase de lista y revista al escuadrón romano en la Plaza de la Constitución. 10h. Jura de bandera en la explanada de la iglesia. 10:30h: Venta de Jesús en la Plaza de la Constitución; 11h: Prendimiento en la Plaza de España y Procesión del Prendimiento.

- BOLAÑOS DE CVA: 19:30h: Prendimiento.

- GRANÁTULA DE CVA: 18h: Prendimiento

- MORAL DE CVA: 19h: Sermón y prendimiento. Procesión del Prendimiento y Flagelación.

- ALMAGRO: 21h: Procesión del Prendimiento. Antes, 05h diana, recogida bandera de la casa del comandante, 14h caracol. Después las guardias durante la tarde en las distintas ermitas e iglesias de la ciudad. El Prendimiento, sobre las 21:15h en la Plaza Mayor.



cesional se lee por el capitán de la tropa romana la sentencia de Poncio Pilatos. Sermón de la sentencia en la Plaza Mayor.

BOLAÑOS DE CVA: 10:30h Procesión del Sermón de “El Paso”. El Sermón, Encuentro y Canto de Sentencia es a las 12 horas. Finaliza con el caracol y la estrella.

VALENZUELA DE CVA: 12h: Procesión del Encuentro

TORRALBA DE CVA: 08h: Procesión del Paso. Procesión del Santo Entierro (21:30h)

MORAL DE CVA: 9:30h: Procesión del Paso. Procesión del Santo Entierro (20:30h)

ALMAGRO: aprox.15:30h el caracol; Magna Procesión (21h)

SÁBADO SANTO

BOLAÑOS DE CVA: 12h: Caída representada por los Armaos.

- CALZADA DE CVA: 9:15h Búsqueda de Jesús por las iglesias de la localidad; 10:30h. Homenaje a los Caídos de la A.C. Armaos en el Patio de San Francisco; A las 11h, todos los Armaos en la Plaza de España, juramento de la bandera. 21:00h. El Vendimiento de Jesús. 21:00h Plaza de España. 21:15h Prendimiento de Jesús en el Patio de San Francisco y 21:30h: Procesión del Prendimiento.

VIERNES SANTO

CALZADA DE CVA. Las Caras: juego de azar permitido sólo en esta ocasión. Todo el día.

MIGUELTURRA: Recogida de la primera Guardia, 4:00 horas, buscan a Jesús hasta las 12h, traslado sepulcro y procesión Santo Entierro (20:30h)

GRANÁTULA DE CVA: 11h: Procesión de El Paso y Sentencia. En las esquinas del recorrido pro-

ALMAGRO: Caracol, 16h en la Plaza Mayor: Procesión de La Soledad (21h)

MIGUELTURRA: Misa de los “Armaos” (23h)

DOMINGO DE RESURRECCIÓN

POZUELO DE CVA 9:30h: Procesión de Cristo Resucitado (Encuentro)

CALZADA DE CVA: 10:50h Aleluya

MORAL DE CVA: 12h: Procesión de La Resurrección

TORRALBA DE CVA: 12h: Procesión del Resucitado

MORAL DE CVA: 13h Caracola de “Armaos”



RUTA DE LA
PASIÓN
CALATRAVA
2024

ALDEA DEL REY
ALMAGRO
BOLANOS DE CALATRAVA
CALZADA DE CALATRAVA
GRANÁTULA DE CALATRAVA
MIGUELTURRA
MORAL DE CALATRAVA
POZUELO DE CALATRAVA
TORRALBA DE CALATRAVA
VALENZUELA DE CALATRAVA



FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL

BOE 226, de 19 de septiembre de 2016

D.L. CR 251/2024, CR / Trabajo original de Pablo Caballero Requena





Los Armaos de Bolaños presentan ante el mundo la Ruta de la Pasión Calatrava

Desfilaron ante el Papa Francisco en la plaza de San Pedro del Vaticano

Texto: **Noemí Velasco** / Fotos: **Lanza**

Los Armaos de Bolaños de Calatrava llevaron la Semana Santa manchega ante el Vaticano, un paso más hacia la internacionalización de la Ruta de la Pasión Calatrava, que siguieron miles de personas procedentes de todo el mundo desde la plaza de San Pedro.

Desplazado a Roma, el presidente de la Diputación, Miguel Ángel Valverde, que participó en la comitiva, junto al presidente de la Asociación por el Desarrollo del Campo de Calatrava, David Triguero, destacó que fue “un momento único e histórico”.

“Ha sido muy emocionante ver a los Armaos de Bolaños de Calatrava representando a toda la Ruta de la Pasión en esta audiencia con el Papa”. Valverde explicó a Lanza que primero tuvieron la audiencia y después el Papa Francisco saludó personalmente a los cofrades.

En el besamanos con el Papa estuvo el presidente

de la Diputación, Miguel Ángel Valverde, la diputada provincial por el PP, Rocío Zarco, la diputada de Vox, María Jesús Pelayo, el alcalde de Pozuelo de Calatrava, David Triguero, el presidente de la hermandad del Santo Sepulcro de Bolaños, Miguel Ángel Ruiz, y el sacerdote que hizo posible esta recepción, el bolañego Juan Antonio Ruiz Rodrigo, que es director del Instituto Español Bíblico y Arqueológico de Jerusalén.

El presidente de la Diputación se mostró convencido de que subieron un escalón “para que la Ruta de la Pasión Calatrava, que ya está reconocida como Fiesta de Interés Turístico Nacional, sea de Interés



Internacional”, y que por lo tanto se convierta en “un revulsivo” para toda la comarca.

Como alcalde de Bolaños y presidente de la Diputación, Valverde reconoció sentirse “muy orgulloso y satisfecho” por impulsar y participar en este evento que además llevó a un par de centenares de vecinos de Bolaños hasta Roma.

Un hito para los diez municipios de la Ruta de la Pasión Calatrava

En la misma línea, el presidente de la Asociación por el Desarrollo del Campo de Calatrava habló de “un día histórico” para la comarca de cara a conseguir “la internacionalización de la Ruta de la Pasión de Calatrava”.

Así pues, en la audiencia con el Papa estuvo una delegación de los 10 municipios que conforman la Ruta de la Pasión, entre ellos el alcalde de Ballesteros de Calatrava, Santiago Jesús Moraleda, la



El presidente de la Diputación se mostró convencido de que subieron un escalón “para que la Ruta de la Pasión Calatrava, que ya está reconocida como Fiesta de Interés Turístico Nacional, sea de Interés Internacional”

alcaldesa de Calzada, Gema García, y el regidor de Moral, Manuel Torres, además de 6 representantes de las diferentes compañías romanas.

“Lo que queremos es contar al mundo en qué consiste la Ruta de la Pasión, para que puedan venir a nuestra comarca, a nuestro territorio, a vivir una Semana Santa única en el mundo”, expresó Triguero, que hizo referencia a los Armaos, pero también al juego de las Caras, los prendimientos, los vía crucis, la gastronomía y el patrimonio.

Así pues, cabe recordar que la Ruta de la Pasión Calatrava comprende diez municipios de la provincia de Ciudad Real: Aldea del Rey, Almagro, Bolaños de Calatrava, Granátula de Calatrava, Miguelturna, Pozuelo de Calatrava, Torralba de Calatrava, Valenzuela de Calatrava, Moral de Calatrava y Calzada de Calatrava.

El desfile de los Armaos

Los tradicionales trajes de acero inoxidable elaborados por maestros hojalateros del Campo de Calatrava deslumbraron pasadas las diez de la mañana a los asistentes en la plaza del Vaticano. La Compañía del Santo Cristo del Sepulcro de Bolaños de Calatrava movilizó a 86 personas, entre ellos, 20 mujeres, un niño y una niña.

Las soldadescas barrocas, con adornos de latón, llevaban las tradicionales moñas de color blanco

y rojo, propias de la sección a la que pertenecen. Así, el grupo estaba dividido en la escuadra de gastadores, la banda formada por instrumentos de viento metal y percusión, y la segunda sección.

La escuadra de gastadores acompañó a la bandera, “el símbolo de la compañía romana”, y la segunda sección portó picas. Dignos herederos de la instrucción de las legiones del antiguo

Imperio Romano durante la Semana Santa, representaron tres pasos típicos con figuras: el caracol, la estrella y el molino.

Desde Roma, el capitán de la compañía romana de Bolaños, Miguel Ángel Baos, expresó su ilusión. “Que el Santo Padre nos reciba es lo máximo que le puede ocurrir a cualquier cofrade y penitente. Esto es un sueño y se va a cumplir”, confesó, al mismo tiempo que aprovechó para destacar que el presidente de la Diputación “ha sido un pilar fundamental en el viaje”, que apoyó “desde el minuto cero”.

Protagonistas en Semana Santa

A punto de celebrar su 150 aniversario -previsto para 2030-, los Armaos de Bolaños de Calatrava serán protagonistas de la Semana Santa en su pueblo entre el Jueves y el Sábado Santo. Ciento cincuenta cofrades representarán las diferentes estaciones de penitencia, para lo que llevan ensayando desde enero.

Cincuenta cofradías, con alrededor de 20.000 cofrades, participarán en la Semana Santa del Campo de Calatrava, acompañados por 20 bandas de música. La Ruta de la Pasión Calatrava atrae cada año a alrededor de 130.000 visitantes, no solo por las procesiones, sino por las representaciones singulares que hacen los Armaos durante los desfiles.

Historia del Convento Hospital de San Juan de Dios en Ciudad Real

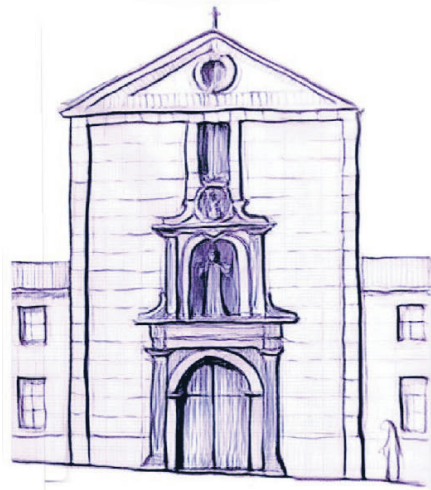
Texto: **Francisco Blanco Mena**

Foto: **Lanza**

In memoriam Fernando Morales, amigo que recientemente fue al Padre en el mismo lugar donde antaño estuvo situado el Convento- Hospital de S. Juan de Dios

Don Diego López Tufiño, Receptor del Santo Oficio en la ciudad de Potosí (Bolivia), determinó que con su hacienda se fundara en su Ciudad Real natal, un hospital donde se atendiera a pobres indigentes enfermos. Conocedor de su inminente fallecimiento, testó para que pudiera llevarlo a efecto el Licenciado y Comisario de la misma institución D. Antonio Torres Treviño, también ciudadrealeño con destino en la boliviana ciudad. En 1640 regresó a España Torres, y comenzó a gestionar los oportunos trámites. El 6 de Septiembre de 1642 solicitó al Consejo de Castilla permiso para proceder a la fundación del hospital. Los miembros del Consejo requirieron al Regidor de la ciudad D. Gabriel Gallego, se informara de la conveniencia de la fundación y enviara su informe a la Corte. El mismo fue favorable, proponiendo Gallego se hiciera cargo de aquella, la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios, por el buen prestigio de que gozaba en el cuidado de los enfermos necesitados. (dicha Orden se creó bajo la inspiración de la caridad del santo, nacido en Portugal en 1495 y fallecido en Granada en 1550, y fue aprobada por el Papa San Pío V el 1 de enero de 1572).

El 29 de Agosto de 1643, el Consejo concedió el permiso para realizar la Fundación, condicionada a que los enfermos fueran asistidos por los "Obregonos": Mínima Congregación de Enfermeros pobres, creada en el S. XVI por Bernardino Gómez de Obregón. Antonio Torres, manifestó su desacuerdo con ello, volviendo a reclamar la asistencia de la Orden de San Juan de Dios. El Consejo reconsideró su condición y aprobó la propuesta de Torres, que fue refrendada por el rey Felipe IV, con fecha 18 de Noviembre de 1643. De tal modo se solicitó al Prior General de la Orden, Fray Justiniano Sánchez Alberola, la correspondiente autorización; una vez obtenida y con el apoyo de las rentas donadas por D. Diego López Tufiño, se dispuso a la construcción de la obra. El lugar elegido fue junto a la "Huerta del Pangino" (actual Mercado de Abastos en calle Postas), si bien pasado el tiempo y dada la poca salubridad del sitio, hubo de trasladarse a una casa de D. Jerónimo Muñoz Triviño de Loaisa, en la Calle Dorada (hoy Ruiz Morote). Al cuidado de ocho religiosos y un sacerdote, así como un medico cirujano, el Hospital lo conformaban 2 salas de 30 camas y una pequeña capilla adaptada en



HISTORIA DEL CONVENTO HOSPITAL DE S. JUAN DE DIOS EN CIUDAD REAL

una de las dependencias. El resto eran alojamiento de los Hospitalarios.

En 1646 falleció Torres Treviño, siendo enterrado en la Iglesia de S. Pedro y trasladándose sus restos posteriormente al Convento de S. Juan de Dios. En 1660 se comenzó a construir una iglesia de nueva planta junto al convento y cuya obra tardó varias décadas. Se creó bajo la advocación del Espíritu Santo, siendo dotada de seis capellanías para que no les faltaran misas a los enfermos del Hospital. Conforme a la voluntad del fundador, también se crearon preceptorías de Gramática, para enseñar a leer y escribir a doncellas pobres, así como para atender a varias obras pías, etc., si bien ya que los gastos del Hospital -donde en ocasiones fueron atendidas más de 300 personas- condicionó su continuidad. Pasado el tiempo, la Fundación hubo de sustentarse en gran parte con las limosnas de los ciudadrealeños y benefactores. Como curiosidad, para acometer obras de consolidación en la iglesia, en 1786 hubo que organizar una corrida de toros benéfica en la Plaza pública.

Durante el periodo de invasión francesa y posteriormente por las guerras carlistas, en el hospital fueron atendidos numerosos heridos, utilizándose los sótanos como caballerizas. No obstante, los decretos de expulsión de la Ordenes Religiosas en el S. XIX fueron el final de la Fundación Juandediana. En 1822, enfermos y cuidadores fueron obligados a abandonar el Convento Hospital, pasando el Ayuntamiento a ocuparse de los convalecientes. No pasó mucho tiempo, y de nuevo fueron los frailes quienes se pudieron volver a regentar la Fundación, hasta que el R.D. de 9 de Marzo de 1836 obligó a la supresión de Monasterios, Conventos, Colegios, Congregaciones o Institutos Religiosos de varones, incluidos clérigos seculares, etc.. A partir de entonces, el hospital fue administrado por Autoridad Militar, atendiendo en sus instalaciones los religiosos de S. Juan de Dios a militares heridos, debiendo de costear éstos el importe de sus estancias y atenciones. Por Real Decreto posterior de Maria Cristina, todos los bienes y le-

gados pasaron a titularidad municipal, si bien por un tiempo la dirección y administración del Convento Hospital estuvo a cargo del que antaño fuera Prior, Fray Juan Solís Mateos.

En 1838, la dirección pasó definitivamente al Ayuntamiento y a una Junta Municipal de Beneficencia su administración. Estuvo funcionando como hospital hasta que en 1851, proveniente del edificio antiguo Convento de San Francisco, fue trasladada la Escuela Normal de Maestros, al de S. Juan de Dios. Se situó a la izquierda del templo, y en 1860, la Escuela Normal de Maestras a su derecha. Como curiosidad, en el suelo de una de las salas se podía ver la losa que indicaba el traslado de los restos de Torres Treviño, dos siglos antes. En 1877 se consideró la posibilidad de ubicar en parte del edificio el Seminario Conciliar, pero ante la evidencia de que iba a ser más costosa la adaptación que la construcción de nueva planta, se desistió de ello. En 1931, se demolió el edificio donde estuvieron las Escuelas Normales, y en 1937, la iglesia.

Desde entonces hasta ahora, en el solar de la calle Dorada - luego S. Juan de Dios y en la actualidad Ruiz Morote- donde estuvo el Convento Hospital se han construido viviendas en 1946 y recientemente en 2018.

Bibliografía

AHN/BIBLIOT. CANOVAS CASTILLO, Málaga: *Chronologia Hospitalaria y resumen historial de la Orden...* Fray Juan Santos, 1716/ HISTORIADORES: Hervás y Buendía, Delgado Merchán, Emilio Bernabeu, Hermenegildo Gomez Moreno, Isabel Pérez Valera, J. Golderos, Felix Pillet / EUC: *Los conventos de Ciudad Real en el AHN*, Maria José Peña y M.C. Illescas /UCLM; *Frailes, aprendices y estudiantes...* Victor Iniesta, Julia Martínez /IEM: *Caridad y asist. social Sta. Hermandad Vieja de Ciudad Real* /BCM / BIBL. PARES, *Biografía de Antonio de Torres* / Memoria Democrática.

ELECTRIFICACIÓN PARA TODOS: NUEVO OPEL CORSA HYBRID DESDE 22.250€



Electrificado, inteligente, cómodo: Opel Corsa Hybrid de 48 voltios por primera vez. Ventaja híbrida: Emisiones de CO2 y consumos reducidos, puramente eléctrico a bajas velocidades. Bien equipado: Numerosas tecnologías de última generación y pantallas específicas para híbridos. Elegante superventas en la categoría de vehículos pequeños: Con la imagen de marca Opel Vizor y un nuevo diseño del salpicadero.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

ALBAMOCIÓN
Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es

EQE
PARA TODOS TUS SENTIDOS.

Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.

Reserva ahora tu test drive en:
Autotrak

Autotrak
Concesionario Mercedes-Benz
Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso
www.mercedes-benz-autotrak.es

RENAULT AUSTRAL E-TECH FULL HYBRID
200 CV - 146kW

ARIES CIUDAD REAL S.L.

Ciudad Real Ctra. Carrión, Km. 242 | Puertollano Ctra. Argamasilla, Km. 163

926 27 47 30 | 926 44 17 13
aries@renaultariciudadreal.com | aries@renaultaripuertollano.com
www.renaultariciudadreal.com | www.renaultaripuertollano.com

KIA
Ferma Móvil

Concesionario Oficial KIA
En Ciudad Real, Valdepeñas, Tomelloso y Alcázar de San Juan

Ctra. Carrión, Km 243
13005 Ciudad Real

926 221 593

ALBAMOCIÓN
Concesionario Oficial BMW, MINI y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10
13005 Ciudad Real
926 971 151 · albamocion.es



Desde hace unos meses, el Opel Corsa brilla con nuevo esplendor: más moderno, digital y diverso que nunca, con la característica imagen de marca Opel Vizor y dos propulsores eléctricos. Opel amplía ahora la gama de propulsores del pequeño superventas. El Opel Corsa está ahora disponible por primera vez como híbrido con tecnología de 48 voltios. El nuevo Corsa Híbrido viene con un Amplio equipamiento y precios a partir de 22.250 euros (todos los precios incluyen IVA en España).

El Sistema incorpora una batería de iones de litio que se recarga automáticamente en determinadas condiciones de conducción y nuevos motores de gasolina de tres cilindros y 1,2 litros turboalimentados con 74 kW/100 CV and 100 kW/136 CV que se han desarrollado especialmente para la aplicación híbrida. Los motores están acoplados a una nueva transmisión electrificada de doble embrague y seis velocidades y a un motor eléctrico de 21 kW/28 CV.

La tecnología híbrida ofrece una amplia gama de ventajas especialmente para los "principiantes en electrificación" que suelen viajar en entornos urbanos: en comparación con su homólogo puramente convencional, el consumo de combustible y las emisiones de CO2 se reducen en torno a un 18%, y los clientes del Corsa Hybrid pueden conducir sin emisiones locales a baja velocidad en ciudad y disfrutar de un alto nivel de confort de conducción gracias a la óptima coordinación del sistema. Gracias al diseño compacto del sistema híbrido, no se pierde espacio en el interior, y los conductores no tienen que recargar su Corsa Hybrid desde una fuente externa, como un enchufe o una estación de carga.

"El nuevo Corsa Hybrid permite disfrutar de una conducción diaria, económica y con sentido de la responsabilidad: sencilla, eficiente y electrificada", dijo Vincent Lehoucq, Director de Opel en España. "Con la introducción de la tecnología híbrida de 48 voltios, Opel ofrece una alternativa práctica, sencilla y de ahorro de combustible a los modelos de propulsión puramente convencional, sin que los clientes tengan que acostumbrarse a ella". El nuevo Corsa Hybrid, que ya está disponible, complementa la amplia gama de propulsores y es otro componente importante en nuestra estrategia de electrificación."

Eficiente, compacto, fácil de usar: El sistema híbrido del Corsa

Los conductores del Corsa Hybrid pueden disfrutar de un placer de conducción especialmente eficiente y fácil de usar. En comparación con el Corsa 1.2 no electrificado similar con transmisión automática de ocho velocidades (consumo de combustible en el ciclo WLTP: 5.5-5.4 l/100 km; 124-121 g/km CO2, ambos combinados), el Nuevo Corsa Hybrid de 74 kW/100 CV con tecnología de 48V (consumo de combustible en ciclo WLTP1: 4.8-4.5 l/100 km; 108-101 g/km CO2, ambos combinados) puede ahorrar casi 1.0 l/100 km de combustible (alrededor del 18%) y también reducir emisiones de CO2.

Lo mismo puede decirse del Corsa Hybrid GS con 100 kW/136 CV, disponible a partir de 26.350 euros. También en este caso, el consumo de combustible y las emisiones de CO2 se reducen en torno a un 18% hasta 4.7-4.6 l/100 km o 106-103 g/km CO2 en comparación con su homólogo de gasolina no electrificado (según WLTP1).

El sistema ofrece ventajas sobre todo en el tráfico urbano. El motor eléctrico ayuda al motor de gasolina especialmente en aceleración, por ejemplo, al arrancar desde parado. También aporta par, especialmente a bajas revoluciones, lo que beneficia la dinámica de conducción y la reducción de CO2. A bajas velocidades, el motor eléctrico también permite una conducción totalmente eléctrica de hasta un kilómetro o hasta el 50% del tiempo de conducción en ciudad (gracias a la recuperación), por ejemplo, al maniobrar. Durante la deceleración, el motor de gasolina se detiene y el motor eléctrico actúa como generador para recargar la batería de 48 V del sistema híbrido. El sistema compacto está coordinado de forma óptima para garantizar el mejor rendimiento en todo momento con el menor consumo de energía. Dependiendo de sus preferencias de conducción, los conductores del Corsa Hybrid también pueden elegir entre los tres modos Eco, Normal y Sport.

Información de un vistazo: Cuadro de mandos totalmente digital con pantallas específicas para híbridos

En el interior del Corsa Hybrid, los ocupantes pue-

den disfrutar de la pantalla de información al conductor totalmente digital opcional (de serie en el Corsa GS). Como es habitual, muestra toda la información importante de forma clara, con información adicional útil específica para híbridos. Los números del indicador digital de velocidad brillan en blanco mientras el motor de gasolina está en marcha. Si éste se apaga y el vehículo funciona sólo con electricidad, la pantalla cambia a azul. También hay una pantalla de potencia permanente (dividida en Power, Eco y Charge), así como una pantalla que proporciona información sobre el flujo de energía entre la batería, el motor de gasolina y las ruedas, así como el estado de carga de la batería. Y los datos más importantes sobre la distancia recorrida, la duración del trayecto, el consumo medio, la autonomía restante y el porcentaje del recorrido realizado de forma puramente eléctrica pueden leerse a través de la pantalla de resumen del trayecto cuando el vehículo está apagado.

Los ocupantes del Corsa Hybrid están bien conectados con el nuevo sistema multimedia de infoentretenimiento Corsa, que incluye una pantalla táctil en color de 10 pulgadas. Se basan en las plataformas integradas Snapdragon® Cockpit y Auto Connectivity de Qualcomm Technologies, Inc. y permiten, entre otras cosas, funciones gráficas, multimedia y de conectividad de última generación como Wi-Fi, Bluetooth y 4G. Además, los smartphones compatibles con Apple CarPlay y Android Auto pueden conectarse de forma inalámbrica a los sistemas multimedia del vehículo y también recargarse.

Tecnologías punteras para un confort y una seguridad extraordinarios

Todos los nuevos Corsa Hybrid incorporan de serie numerosas tecnologías y sistemas de asistencia, como la Alerta de Colisión Frontal con Frenada Automática de Emergencia y Detección de Peatones, el Control de Crucero Adaptativo, así como el Posicionamiento Activo en Carril, reconocimiento ampliado de señales de tráfico y detección de somnolencia. También hay otras ayudas electrónicas opcionales que hacen que la conducción y las maniobras sean más relajadas. Destaca la luz Matrix Intelli-Lux LED® antideslumbrante, que ahora cuenta con 14 elementos LED y hace aún más segura la conducción en la oscuridad.

Mercedes-AMG E 53 HYBRID 4MATIC+: rendimiento y eficiencia

Con el nuevo Mercedes-AMG E 53 HYBRID 4MATIC+ como berlina (consumo combinado: 1,1-0,8 l/100 km, emisiones combinadas de CO₂: 24-19 g/km) y familiar (consumo combinado: 26,7-24,1 kWh/100 km, emisiones combinadas de CO₂: 24-19 g/km), la marca de coches deportivos y de altas prestaciones de Affalterbach presenta otros dos modelos híbridos enchufables. Combinan unas prestaciones y una dinámica de conducción excepcionales con una gran autonomía eléctrica.



La combinación del motor de seis cilindros en línea de 3.0 litros y el motor síncrono de excitación permanente desarrolla una potencia máxima del sistema de 430 kW (585 CV) [con función RACE START: 450 kW/612 CV] y un par máximo del sistema de 750 Nm. Las prestaciones son extraordinariamente dinámicas: la aceleración de 0 a 100 km/h se produce en 3,8 segundos (berlina con función RACE START y parte del paquete

opcional AMG DYNAMIC PLUS) y la velocidad máxima está limitada electrónicamente a 280 km/h (berlina con el paquete opcional AMG Driver's Package). Hasta 140 km/h es posible circular de forma puramente eléctrica.

El motor eléctrico de 120 kW está inte-

grado en el cambio AMG SPEEDSHIFT TCT 9G para ahorrar espacio. La alta densidad de potencia de la unidad de propulsión híbrida se consigue gracias a la tecnología síncrona de rotor interno con excitación permanente. El par máximo del motor eléctrico de 480 Nm está disponible desde el primer instante

y garantiza una gran agilidad incluso al arrancar. La batería de 400 voltios tiene una capacidad bruta de 28,6 kWh y está instalada en la parte trasera, bajo el piso del maletero. El contenido energético que puede utilizarse a diario es menor, de 21,22 kWh, ya que una parte de la energía se reserva siempre para la sobrealimentación y, por tanto, para la conducción de alto rendimiento. No obstante, la batería de alto voltaje permite una autonomía eléctrica de hasta más de 100 kilómetros.

A bordo hay un cargador con una potencia de carga de 11 kW para cargar con corriente alterna. Además, si se solicita, hay disponible un cargador rápido de corriente continua de 60 kW. Esto permite cargar la batería del 10% al 80% en unos 20 minutos. La potencia de recuperación es de hasta 120 kW. En modo DAUTO, el sistema selecciona automáticamente el nivel de potencia de recuperación en función de la situación del tráfico.

El nuevo Citroën ë-C3 estrena una nueva visión del confort con el interior C-zen Lounge



Desde su anuncio y la apertura de pedidos, el Nuevo Citroën ë-C3 es uno de los lanzamientos más esperados del año en el segmento de los compactos urbanos tanto por su diseño como su posicionamiento como automóvil 100% eléctrico fabricado en Europa con toda la tecnología y el equipamiento que esperan los clientes en esta categoría a un precio competitivo y asequible. Una ecuación en la que el confort, como no puede ser de otra manera en un Citroën, es un elemento esencial.

Con el Nuevo Citroën ë-C3 llega C-Zen Lounge, un estándar de diseño interior revolucionario, marcado por el espacio y por un alto nivel de equipamiento. Este concepto novedoso no sólo tiene en cuenta la como-

dad sino también elementos como disfrutar de una vista panorámica, hacia adelante y hacia los lados, optimizada por una gran altura libre al suelo y una posición de conducción elevada, que proporcionan una sensación de control y seguridad. Con una nueva generación del Head Up Display, que sustituye al cuadro de instrumentos tradicional, el conductor puede acceder a la información que necesita en todo momento, sin duplicidades y sin apartar los ojos de lo que sucede en la carretera.

El interior C-Zen Lounge del Nuevo Citroën ë-C3 es acogedor y hogareño. Inspirado en un salón o una sala de estar, destaca por su óptimo aprovechamiento del espacio y el tratamiento refinado y sencillo de las superficies.



Renault Scenic E-Tech 100% eléctrico: El coche del año en Europa 2024

Presentado en el salón IAA Mobility 2023 de Múnich en septiembre de 2023, Scenic E-Tech 100% eléctrico completa la gama de vehículos eléctricos de la marca Renault en el segmento C. Combinando modernidad eléctrica, tecnologías útiles y un diseño más sostenible, reinterpreta el ADN del coche familiar lleno de vida para responder a los retos de su tiempo. También encarna la estrategia de desarrollo sostenible de Renault, preocupada por el bienestar de sus pasajeros y del planeta. Las elecciones estratégicas, de diseño y tecnológicas que han guiado el desarrollo de Scenic E-Tech 100% eléctrico han sido aclamadas por los especialistas, ya que ha ganado el galardón de Coche del Año en Europa 2024 otorgado por el jurado «Car of The Year»... al igual que lo hizo la primera generación de Scénic en 1997.

En 1996 Scénic revolucionó el mercado al posicionarse como el primer monovolumen compacto de la historia del automóvil europeo.

Cines - Servicios

LAS VIAS
PARQUE DE OCIO

PARQUE DE OCIO LAS VÍAS

C/ Eras del Cerrillo, 1
13004 Ciudad Real
T. 926 21 06 67
www.cineslasvias.es



LUCA

CINE Mancha
Alcázar de San Juan

MULTICINES CINEMANCHA

Avda. Constitución
Alcázar de San Juan
www.cinemancha.com



CAZAFANTASMAS: IMPERIO HELADO

Multicines Ortega

MULTICINES ORTEGA

C/ Cañas 8-12
Puertollano
T. 926 428 637
www.multicinesortega.com



LOS NIÑOS DE WINTON

CINES LA DEHESA

CINES LA DEHESA TOMELLOSO

Ctra. de Villarobledo, S/N
Tomelloso
www.cinesladehesa.com/
tomelloso



LA ABADESA

Multicines Valdepeñas

MULTICINES VALDEPEÑAS

Avda. del Sur, s/n
Valdepeñas
T. 926 347 274
www.multicinesvaldepenas.es



LA FAMILIA BENETÓN

TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real 926 278 000
Hospital Quirón Salud Ciudad Real 926 255 008
Hospital Mancha Centro Alcázar 926 580 500
Hospital Santa Bárbara Puertollano 926 421 100
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas 926 320 200
Hospital V. Altagracia Manzanares 926 646 000
Hospital General Tomelloso 926 525 800

Centro de Salud Pío XII 926 214 114
Centro de Salud Torreón 926 230 035
Centro de Salud Puerta Toledo 926 231 731
Centro de Salud Alcázar 1 926 588 011
Centro de Salud Alcázar 2 926 546 413
Centro de Salud Manzanares 1 926 647 316
Centro de Salud Manzanares 2 926 610 412
Centro de Salud Puertollano 1 926 441 613
Centro de Salud Puertollano 2 926 411 901
Centro de Salud Puertollano 3 926 432 314
Centro de Salud Puertollano 4 926 432 350
Centro de Salud Tomelloso 926 505 530
Centro de Salud Valdepeñas 1 926 325 091
Centro de Salud Valdepeñas 2 926 347 981
Centro de Salud La Solana 926 633 900

Alcohólicos Anónimos 985 566 345

Violencia de Género 016

Policía Nacional 091
Guardia Civil 062
Policía Local 092

Emergencia 112

HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL

octubre 2023 – marzo 2024

Días laborables, sábados y vísperas de festivivos

Mañana

8:00	Capilla RR. Siervas de María
8:30	Carmelitas Hospital Quirónsalud (martes y jueves)
9:00	Catedral
11:30	Capilla RR. María Inmaculada (excepto miércoles)
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

Tarde

17:00	Hospital (sólo los sábados)
18:00	El Salvador, Picón
18:30	Ntra. Sra. del Pilar San Juan Bautista (martes, jueves y viernes) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:00	San Ignacio, Salesianos San Juan de Ávila (excepto los lunes) San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Capilla de la Facultad de Educación – Pastoral Universitaria (jueves) Ntra. Sra. de los Angeles San José Obrero Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago
20:00	Capilla RR. María Inmaculada – Pastoral Universitaria (lunes) Catedral San Pedro

Domingos y festivos

Mañana

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios Ntra. Sra. de los Angeles San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva
10:30	San Ignacio, Salesianos San Pedro
11:00	Santa María del Prado, (La Merced) Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Capilla RR. María Inmaculada Ntra. Sra. del Pilar San Juan de Ávila San Pablo
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago
12:30	Marianistas (periodo escolar) Ntra. Sra. de los Angeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	Santiago Hospital Quirónsalud

Tarde

19:00	San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
19:30	Santiago
20:00	Catedral San Pedro

ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL

'Dune: parte dos'.. Inmarchitable Arrakis



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

El verdaderamente grande Denis Villeneuve perfectamente podría haber sido un maestro del cine silente

Por ello no es de extrañar que las imágenes de sus producciones posean una potencia visual inusitada, demoledora. Es entendible, por tanto, que haya llegado a proclamar que "odia el diálogo, que este es para el cine y la televisión". Y ha rematado "no recuerdo una buena película por las líneas, las recuerdo por una imagen fuerte; no me interesa en absoluto el diálogo... imagen y sonido puros ese es el poder del cine, pero es algo que no es obvio miras películas hoy en día, las han sido corrompidas por la televisión".

Dicho pronunciamiento supone desdeñar el fundamental arte dialogado de genios como Joseph L. Mankiewicz, Preston Sturges, Billy Wilder, Ernst Lubitsch y tantos otros. Pero como yo lo que le pido a una película es lo que me ofrezca como tal y no lo que opinen con sus creadores, he de reconocer con idéntica rotundidad que la suya lo muchísimo que me ha fascinado esta segunda parte de la obra literaria magna de Frank Herbert, el díptico al completo vamos.

Tras manifestar mi absoluto desacuerdo con su reflexión maximalista, hiperbólica, inmediatamente a continuación tengo que decir bien alto que adoro su cine, incluso afirmo que últimamente lo prefiero al de su admirado -también por mí, pero sobre todo por el deslumbrante comienzo de su carrera- y recientemente oscarizado Christopher Nolan.

De todas formas, su posicionamiento no es del todo creíble. No digo que sea una pose, pero advierto un poquito de exageración, pues tengo claro que sus textos sin ser ninguna joya suelen estar muy cuidados. Y aunque es posible que tal vez no resulten excesivamente complejos, profundos o complicados, suelen acompañar con su tino a la exultante imaginaria visual y la poderosísima narrativa de la que hace siempre gala. Y claro que es avasalladora su catarata de estampas en movimiento, pero eso es justo lo que le solemos demandar algunos dada sus extraordinarias aptitudes y capacitación técnica.

Y si ya la primera entrega de la adaptación anteriormente citada era la caña, esta es ya el colmo. Un irreprochable colofón que a los que abrazaran aquella primera salida no creo que vaya a defraudarles en modo alguno, pero bueno, me limitaré a pronunciar-



me solo en mi exclusivo nombre.

Y vamos que no, que desde los tiempos de "El padrino", incluso antes, es una leyenda urbana eso de que segundas partes nunca fueron buenas o mejores. Eso ya ha pasado a ser un mero cuento chino con esta propuesta y con tantísimas otras más.

Constituye un espectáculo apabullante con abundantes momentos inolvidables, como ese Javier Bardem cabalgando sobre un gusano gigante, cuyo ritmo pausado me envuelve en todo momento. En el que debe tenerse en cuenta su buscado ritmo pausado, ceremonioso, ritualista, envolvente. Sus influencias son muchas, pero convenientemente regurgitadas, desde Shakespeare hasta "La guerra de las galaxias", pasando por "Lawrence de Arabia" y sus arenas del desierto. No deja de ser una historia mística, mesiánica con abundantes personajes y subtramas, de ahí que convenga estar atento.

Me ha hecho gracia el subtítulo que le ha puesto un colega a su reseña, que resulta de lo más certero: "

No quiero olvidarme de la fotografía de Greig Fraser de ese grandioso Arrakis y su particular geografía, que es admirable. Al igual que lo es su alternante armonía cromática.

Y qué decir de las actrices, de absolutamente todas. Les bastan unos brochazos para captar la atención. De hecho, son ellas las que en la penumbra o menos, rompen la pana. Desde la veterana Charlotte Rampling a la jovencita Zendaya, pasando por una espléndida y misteriosa Rebecca Ferguson, Léa Seydoux o Florence Pugh. Repartazo.

Me encanta la traducción del nombre de una siempre bella Zendaya, eso de "primavera en el desierto". Y es francamente bonita esa declaración de amor -vaya, con al que no le gustan las palabras- de "te amaré mientras siga respirando" que le suelta Timothée Chalamet, ya consolidado desde hace un tiempo en la liga de los jóvenes intérpretes punteros.

Por supuesto, a quienes no sean afectos a este tipo de historias, matizarles algo. Convendrían que vieran o repitieran su precedente antes de asistir a la sala, para así tener más fresca la información de tantas de sus subtramas y nombres propios. Aun así, conviene que estén muy atentos, que no despeguen la vista de la pantalla, que no pierdan ripio para no acabar navegando en un mar de confusión. Y conste que, a mí, que últimamente soy dado a perderme en maremágnum de este tipo, me ha resultado de lo más entendible. Pero quede clara la advertencia por si acaso correspondiera a alguien.

La considero -una vez más, no tengo que esperar a la perspectiva que otorga el paso del tiempo- desde ya mismo una de las tres mejores propuestas de ciencia-ficción del quinquenio (otra de ellas la he visto el pasado curso, "The creator") y de las mejores del siglo XXI y de la historia del Séptimo Arte. Listado este último en el que figurarían otros trabajos de Villeneuve como la subvalorada "Blade runner 2049" y "La llegada". Quien lo hubiera dicho del firmante de la estremecedora "Incendies" en su Canadá natal. Sin olvidarme, claro, de esos dos sensacionales thrillers que son "Sicario" y "Prisioneros"



Castilla-La Mancha



22 MARZO

DÍA MUNDIAL DEL AGUA

*Cada gota cuenta,
preserva la vida*

#DíaMundialDelAgua