



# Enganchados a la vida

MÁS DE TRESIENTAS PERSONAS DE LA PROVINCIA DE CIUDAD REAL RECIBEN EN LA ACTUALIDAD TRATAMIENTO DE DIÁLISIS. CARMEN VOZMEDIANO, JEFA DEL SERVICIO DE NEFROLOGÍA DEL HOSPITAL GENERAL UNIVERSITARIO DE CIUDAD REAL, EXPLICA QUE LA ENFERMEDAD RENAL CRÓNICA (ERC) ES UNA PATOLOGÍA CON UNA PREVALENCIA CRECIENTE DE LA QUE ES DIFÍCIL ESTABLECER UN DIAGNÓSTICO PRECOZ PARA TRATARLA. MANUEL ROMERO, ELENA FERNÁNDEZ Y JUAN PEDRO NARANJO RELATAN A LANZA SU EXPERIENCIA Y SUS AÑOS CONECTADOS A UNA MÁQUINA CON LA HEMODIÁLISIS Y SOBRE LA DIÁLISIS PERITONEAL

# Esta semana

## SOCIEDAD

4

CONECTADOS  
A LA VIDA



## READY PLAYER CLUB

23

SIMPLEMENTE SUBE. ONLY UP!,  
EL ÚLTIMO FENÓMENO VIRAL DE TWITCH

## DEPORTES

24

ACROBACIAS SOBRE EL CIELO  
DE TORRENUOVA

## SOCIEDAD

10

Marta Arteta: "La actitud del colegio  
es que escuchando y trabajando  
juntos, vamos a conseguir mucho  
más"

## OPINIÓN

Diego Peris

*El Albaicín de La Mancha*

Francisco Javier Soria

*Cuidado con el verano*

María Antonia García de León

*La utilidad de lo inútil*

## CULTURA

12

Manuel Valero: "Los lectores se  
captan si la historia  
en su conjunto es buena"

30

## SERVICIOS

34

Cartelera, Teléfonos de interés  
y Horarios de Misas

## CAMPO

16

ACTUALIDAD DEL SECTOR

## MOTOR

35

Últimas novedades del sector de la automoción.  
Coches, motos y camiones

## MANZANARES

18

FERIA Y FIESTAS 2023  
PROGRAMACIÓN

## UN CINÉFILO COMPULSIVO

39

'Operación Kandahar'

## POSTALES DEL UNIVERSO

20

NEBULOSA ROSETA (NGC 2237)

Síguenos y compártenos en [www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com) y en:



@diario.lanza



@lanzadigital



@lanzadigital



Lanzadigital

# Lanza

Semanario de La Mancha

LANZA NO SE HACE RESPONSABLE DE LAS OPINIONES  
VERTIDAS POR SUS COLABORADORES

Edita: Entidad Pública Empresarial Diario Lanza. DEPOSITO LEGAL: CR 595-2017. DIRECTORA: Conchi Sánchez Hernández. GERENTE: Mónica Pereira Hierro. ADJUNTOS A LA DIRECCIÓN: Raúl Gratacós y Carlos Muñoz de Luna. REDACCIÓN: Laura Espinar, Belén Rodríguez, Aurora Galisteo, Arsenio Ruiz, Juan C. Chinchilla, Julia Yébenes, Noemí Velasco, Fran Solís, Héctor Peco, Raúl Fernández, Cruz J. Corchero,

Graci Galán (Puertollano) y M. Guerrero (Valdepeñas). Fotógrafos: J. Jurado, C. Manzano y E. Rosa. Técnico de Redacción: Antonio Luengo. DEPARTAMENTO COMERCIAL: Ronda del Carmen, s/n. 13002 Ciudad Real. Telf. 926 274696. Exclusiva publicidad nacional: EDITIN S.L. Exclusivas. C/ Esmeralda, 14 local. 28026 Madrid. Telf: 915770355. REDACCION y ADMINISTRACIÓN: Ronda del Carmen s/n. Telf: 926 274690.13002 Ciudad Real. [redaccion@lanzadigital.com](mailto:redaccion@lanzadigital.com)

## Epidemia silenciosa



LANZA

**L**a **Enfermedad Renal Crónica (ERC)** forma parte de un grupo de dolencias poco conocidas entre la población, con una prevalencia cada vez mayor, denominada coloquialmente en el ámbito médico y entre los afectados como una “epidemia silenciosa” que genera un gran impacto en la sociedad y en la salud pública.

Esta semana nos ocupamos con detalle de esta enfermedad que actualmente afecta al 15 por ciento de la población, con una incidencia creciente en Castilla-La Mancha donde los pacientes han aumentado de los 411 por millón de habitantes en el año 2003 a los 1.263 contabilizados en el año 2022.

Estrechamente relacionado con ella está el tratamiento que se utiliza para sustituir la función renal cuando esta falla: la **hemodiálisis**.

El pasado 31 de diciembre se contabilizaban en Ciudad Real 306 personas que se dializaban, un tratamiento que “no te condiciona la vida, te la cambia completamente”, tal y como nos comenta **Manuel Romero**, que cuenta con una larga trayectoria tratándose de esta enfermedad -a los 16 años comenzó a tener problemas con los riñones- y cinco años en hemodiálisis.

Problemas para dormir, incomodidad en las piernas, depresión, ansiedad y pérdida de calidad de vida son solo algunos de los efectos de un tratamiento “complicado”, dice Manuel, “pero cuya alternativa es la muerte”.

Por este y otros motivos, existe una tendencia creciente a empoderar a estos pacientes y a sus familiares en unidades asistenciales con el objeto de humanizar la diálisis y así conocer y dominar una terapia con la que convivirán años.

En este sentido, **Carmen Vozmediano**, jefa del Servicio de Nefrología del Hospital General Universitario de Ciudad Real, asegura que en los últimos 15 años se han producido grandes avances en la técnica que han reducido significativamente las complicaciones de este proceso.

Sin abandonar el mundo sanitario, traemos esta semana a nuestras páginas a la nueva presidenta del Colegio de Farmacéuticos de Ciudad Real, **Marta Arteta**, que tomó posesión de su nueva responsabilidad a finales del pasado mes de junio con muchos proyectos en la cartera para desarrollar en los próximos años.

Entre otras cosas, destaca durante la conversación que hemos mantenido con ella que tiene un interés prioritario por la parcela del desarrollo empresarial, con preferencia a la innovación tecnológica, pero sin olvidar la relación de este colectivo con la sociedad dando visibilidad a personas vul-

nerables con enfermedades.

También señala como una de sus prioridades incrementar la integración entre la farmacia comunitaria y la Atención Primaria -es decir, de los farmacéuticos con los equipos médicos y de enfermería-, la auténtica puerta de entrada al sistema sanitario.

Aunque no es la primera vez, siempre en un motivo de satisfacción publicar en Lanza la última hora de la actividad del periodista y escritor **Manuel Valero**, bien conocido en la redacción de este periódico en el que desarrolló más de 30 años de buen hacer periodístico.

En esta ocasión nos cuenta algunas claves de su última novela “**Un hombre de barrio**” -la número 13- en la que rompe moldes construyendo una historia en prosa, verso y teatro. “Me decidí por todo a la vez. ¿Por qué no?”, bromea.

Confiesa que compone historias “por necesidad orgánica” y ya está pensando, sin prisa, en publicar algo ambientado en los años 80 “con toda su crudeza”. Da relativa importancia al éxito medido por el número de lectores, aunque confiesa que “los lectores se captan si la historia en su conjunto es buena”.

Y también se atreve, como no, a opinar del efervescente panorama político nacional frente al que se ha vuelto un tanto escéptico. “La democracia es el menos malo de los regímenes y la socialdemocracia es la menos mala de las opciones”, analiza para concluir que espera que el próximo día 23 no se vote en blanco masivamente “y lo que salga habrá que respetarlo”.

Finalmente, te invito a leer las secciones habituales de opinión, motor, cine y esta semana especialmente la de deportes, donde publicamos un interesante reportaje sobre el **Campeonato de España de Vuelo Acrobático** que se celebró a primeros de mes en Torrenueva.

Diez pilotos y siete aviones transformaron el cielo de la **Caminera Club de Campo** en la capital del vuelo acrobático de España durante el fin de semana del 7 y 8 de julio.

**Espero que disfrutes del contenido que hemos seleccionado para ti en este número.**

**Raúl Gratacós Santacruz**  
Adjunto a la dirección

# Conectados a la vida

Texto: **Juan Carlos Chinchilla**  
Fotos: **Carlos Díaz**

Más de trescientas personas de la provincia se encuentran en tratamiento de diálisis. Manuel Romero y Elena Fernández relatan a Lanza sus años en hemodiálisis, de años conectados cuatro horas a una máquina tres veces por semana. Por su parte, Juan Pedro Naranjo explica su experiencia con el otro tipo de terapia renal sustitutiva: la diálisis peritoneal



**L**a diálisis no te condiciona la vida, te la cambia completamente”, afirma Manuel Romero, que el próximo agosto cumplirá cinco años en hemodiálisis en la que es su tercera etapa recibiendo esta terapia renal sustitutiva. A los 16 años comenzó a tener problemas en unos riñones que doce años después cesaron completamente su actividad. Inició entonces su primer paso por hemodiálisis, donde estuvo un año hasta que recibió un trasplante de riñón que le ayudó a recuperar una ‘vida normal’ durante nueve años. Regresó a hemodiálisis un año más y gracias a la donación de un riñón por parte de su madre, Manuel logró alejarse durante dos décadas de unas máquinas de hemodiálisis a las que ahora tiene que engancharse de nuevo tres veces por semana. Su futuro está por ver.

Por decirlo de forma suave, para Manuel “la hemodiálisis es complicada”: Un tratamiento en el que “sales físicamente peor de lo que entras, pero que, si no lo haces, la alternativa es la muerte”.

### Enfermedad renal crónica

La enfermedad renal crónica (ERC) es una patología con una prevalencia creciente. Los últimos estudios indican que hasta el quince por ciento de la población presenta algún grado de ERC. De 2003 a 2021 la prevalencia en Castilla-La Mancha ha aumentado de 411 a 1.263 pacientes por millón de habitantes.

Como explica la jefa del Servicio de Nefrología del Hospital General Universitario de Ciudad Real, Carmen Vozmediano, es una enfermedad que evoluciona lentamente hasta llegar a un estadio final en el cual es necesario iniciar un tratamiento con diálisis para suplir las funciones depurativas del riñón, eliminando el exceso de líquido del paciente, actuando en las alteraciones en los iones y los parámetros alterados de la sangre.

La nefróloga explica que es difícil establecer un diagnóstico precoz de la enfermedad renal crónica para tratarla. Por este motivo lo más importante es saber cuáles son sus principales causas: la diabetes, la hipertensión arterial, la obesidad y el tabaquismo. Asimismo, se recomienda mantener hábitos de vida saludable, evitando el sedentarismo, una alimentación equilibrada y una hidratación adecuada.

### Diálisis

En la actualidad existen dos terapias renales depurativas: la hemodiálisis y la diálisis peritoneal. La primera se desarrolla en hospitales y centros concertados. Consiste en la conexión del paciente a un monitor de hemodiálisis a través de un acceso vascular (un catéter o fístula arteriovenosa) que recircula la sangre hacia el monitor y un dializador que efectúa la depuración, devolviendo la sangre al paciente tras eliminar el exceso de toxinas. Es un proceso que se efectúa tres veces por semana y con una duración de entre tres horas y media y cuatro horas y media.

Afortunadamente, como explica la doctora Vozmediano, en los últimos quince años se han producido grandes avances en la técnica que han permitido reducir las complicaciones del proceso. Los monitores ahora detectan rápidamente, por medio de unos biosensores, las alteraciones de parámetros, los cambios de volumen o una posible hipotensión, permitiendo actuar ante estas circunstancias de una manera más rápida. Facilitan un mayor control que redundará en la mejora de la calidad de vida y de una mayor supervi-



vencia, buscando el menor deterioro clínico posible del paciente.

Otro avance ha sido la mejora del líquido de diálisis, “que se consigue con agua ultrapura: agua de la calle que tratamos en la Unidad de Tratamiento situada en el sótano del hospital. Un agua que se analiza todos los días y está libre de sodio, potasio, calcio y de cualquier tipo de toxina o bacteria”.

La otra técnica renal sustitutiva es la diálisis peritoneal, donde la función perdida del riñón es asumida por el peritoneo, una membrana que recubre todo el abdomen. A través de un catéter que se conecta en el nivel abdominal, se introduce un líquido dializador en la cavidad peritoneal y se deja actuar durante unas horas hasta su retirada con las impurezas de la sangre. En esta modalidad hay dos tipos: uno con una máquina llamada cicladora, con la que basta realizar el progreso durante toda la noche, y un segundo tipo sin máquina en la que la introducción y retirada del líquido se realiza en tres ocasiones al día. Las características de esta técnica permiten al usuario realizar

el proceso en su domicilio, sin necesidad de acudir al hospital. “Los pacientes que se someten a esta técnica están contentos y no quieren saber nada de la hemodiálisis”, indica la nefróloga.

### Trasplante

Aunque, como subraya la doctora Vozmediano, el tratamiento ideal es el trasplante renal, que permite a los pacientes olvidarse de los tratamientos de diálisis y afrontar una ‘vida normal’ sin depender de dialización externa. En la actualidad en la provincia de Ciudad Real hay 300 personas con un trasplante renal funcionando y en torno a cuarenta pacientes del hospital ciudadrealeño se encuentran en la lista de espera para recibir un riñón. En 2021, 16 pacientes de la provincia recibieron un trasplante y en 2022, 13 de la Gerencia de Ciudad Real.

El tiempo en la lista de espera es muy variable, pero suele oscilar entre los dos y cinco años. En este sentido, la nefróloga subrayó la importancia de fomentar la donación de órganos, porque lamentablemente son más las personas que necesitan un órgano que



las donaciones.

### Pacientes

A 31 de diciembre de 2022, en la provincia de Ciudad Real 306 personas son usuarias de uno de los dos tipos de diálisis existentes: 272 de hemodiálisis y 34 de diálisis peritoneal. En concreto, los pacientes de hemodiálisis se distribuyen en: 86 en el Hospital de Ciudad Real, 80 en el centro concertado de Ciudad Real, 66 en Alcázar de San Juan y 40 en el centro concertado de Puertollano. En concreto el pasado 2022 empezaron en hemodiálisis 77 pacientes de toda la provincia, y otros siete en diálisis peritoneal.

El solanero Juan Pedro Naranjo, de 56 años, ha sido usuario durante más de cuatro años de diálisis peritoneal hasta el pasado enero, cuando fue trasplantado. En torno a 1999, en un análisis del reconocimiento médico de la empresa se le detectaron niveles altos de creatinina. Comenzó entonces la vigilancia a unos riñones muy pequeños y atrofiados que en 2018 ya no podían hacer frente a su tarea y llevaron a Juan Pedro

a iniciar la terapia renal sustitutiva.

Recuerda que le aconsejaron la diálisis peritoneal, por la que terminó de decantarse por su miedo a las agujas. Analizado en perspectiva, considera que acertó de pleno por la autonomía que le permitía esta técnica. Durante un mes y medio, a consecuencia de un trasplante fallido por un trombo, tuvo que acudir a hemodiálisis. Recuerda que en esa época perdió muchísimo peso, se sentía más cansado y percibía que esta técnica era más lesiva para su cuerpo. Sintió entonces la vuelta a la diálisis peritoneal como un alivio. El proceso más delicado de la peritoneal era el cambio de líquidos que debía realizar tres veces al día (por la mañana, por la tarde y por la noche) y que tardaba en torno a treinta y cuarenta minutos. Este es procedimiento que más condicionó su día a día, ya que siempre debía adaptar sus planes para realizar este cambio con tranquilidad y unas condiciones higiénicas óptimas. El resto del tiempo podía actuar con casi plena normalidad.

En su caso, Juan Pedro subraya que afortunadamente

conservaba función renal residual, con lo cual seguía orinando y no tenía que hacer frente al gran inconveniente de la retención de líquidos, lo que le permitía que su consumo de líquidos no estuviera tan restringido como es el caso de la mayoría de los enfermos renales crónicos que necesitan dialización.

Ahora su vida ha cambiado completamente gracias al trasplante. Se siente con más fuerzas, con la libertad recuperada y muy responsable cuidando al máximo su nuevo riñón, siguiendo su tratamiento con inmunosupresores para que su cuerpo acepte el nuevo órgano.

### Hemodiálisis

Elena Fernández padeció con cinco años Púrpura de Henoch-Schonlein, una patología que produce inflamación de los vasos sanguíneos de la piel, los intestinos y los riñones. Superó la enfermedad, pero dejó un daño irreparable en sus riñones que obligó que con nueve años comenzara con diálisis peritoneal. “Y a los once años me trasplantaron y he tenido un montón de suerte porque ese trasplante me duró casi 22 años”, explica Elena, que el pasado 10 de julio se cumplieron cuatro años de su vuelta a la diálisis, en esta ocasión a hemodiálisis.

Manuel Romero y Elena Fernández relatan cómo es su experiencia de años en hemodiálisis, de años conectados cuatro horas a una máquina tres veces por semana, de años en los que como afirma Manuel: “qué bien estoy cuando estoy regular”, porque cuando se está en tratamiento de hemodiálisis “nunca se está realmente bien”.

El punto de partida es que una máquina tiene que realizar en cuatro horas lo que el cuerpo hace en 48, o 72 si la sesión es tras el fin de semana. “Y eso el cuerpo lo sufre, es un estrés físico muy importante”, apunta Manuel, “pero no hay otra opción: o vas o mueres. Quizás estés mejor de cara a una analítica, pero es difícil afrontar el que salgas físicamente de diálisis peor que cuando entraste. Por eso hay que tener una mentalización muy fuerte y cada uno lo lleva de la mejor manera posible”.

Elena explica que a cada uno le afecta la hemodiálisis de forma distinta. En su caso dice que es un misterio el hecho de que algunos días salga más o menos bien de la sesión y otros mal. “No encuentro las diferencias entre un día u otro”, pero “cuando sales bien lo mínimo es estar cansado y luego te pueden dar dolores de cabeza para directamente acostarte”.

“Sales andando y con la sensación de que en cualquier momento te vas a caer”, explica Manuel, que por suerte indica que nunca le ha pasado, pero ha visto a compañeros que sí. “A mí personalmente me duele muchísimo la cabeza, el otro día pensaba que me estallaba y lo único que te apetece es llegar a casa, sentarte en este sillón, que no te hable nadie y pasar las cinco o seis horas siguientes tranquilo”.

En este sentido agradece muchísimo la ayuda de su mujer para tirar hacia adelante. “Es difícil convivir con una persona que nunca está bien: podrá estar un poco mejor o un poco peor, pero nunca está bien”, subraya Manuel. Así, en el día a día, confiesa pueden surgir situaciones embarazosas, porque “te duele todo, estás cansado y a lo mejor te encuentras con alguien por la calle y estás deseando cortar la conversación porque necesitas andar o sentarte para que te duela menos, y no es descortesía, es supervivencia”. “Es difícil explicar la diálisis a alguien que no la cono-

ce o no la sufre”. Elena apunta cómo esta terapia renal sustitutiva les consume poco a poco, les debilita. Primero adelgazan y luego la masa muscular, de estar en reposo, va desapareciendo. En el caso de Manuel, que ha pasado en los últimos años de 110 a 77 kilos, “lo de las caderas ya va más allá del dolor, al igual que en los hombros, que siento que se me están descolgando”. “La degradación física es clara y lo llevas con resignación porque la alternativa ya sabemos cuál es”.

A Elena, este panorama y los condicionantes que suponen la diálisis, le dan otra forma de tomarse las cosas y de afrontar la vida. “Ya no me sale preocuparme o enfadarme por cosas que no tienen importancia, y los días que estoy mejor físicamente, aprovecho e intento hacer cosas para cuando no pueda hacerlas”. Y es que la hemodiálisis condiciona su libertad hasta cuando no está conectada a la máquina. Sed

En este sentido, Manuel apunta que “de 48 horas, 4 estás en diálisis y las 44 restantes estás pendiente de los que comes y de no beber, porque eso influirá en cómo lo vas a pasar en el siguiente procedimiento. Si te presentas con cuatro kilos más, lo de menos es la bronca, te da un ataque al corazón por el disgusto de lo que viene: quitarte en esas pocas horas esos cuatro kilos”. “Te obsesionas y hasta te da miedo respirar cuando están regando un césped por si coges agua”. Para Elena el líquido, en especial el agua, es una obsesión “porque paso mucha sed”. Cuando pasea por la calle, una botella de agua atrae toda su atención. Hace pocos días, de vacaciones con socios de la Asociación para la Lucha contra las Enfermedades del Riñón (Alcer), bromea que cuando entraba al comedor del hotel se le iban los ojos a las botellas de agua en las mesas y, en especial, hacia una máquina de agua fría.

Para los pacientes de hemodiálisis, en especial en verano, es complicado encontrar el equilibrio en el consumo de líquido, entre la cantidad adecuada para mantener una buena hidratación y no cargar el cuerpo con un mayor volumen que pueda dañarlo y hacerlo sufrir en la siguiente sesión depurativa. Esta situación es más compleja todavía durante el fin de semana, cuando la siguiente sesión tiene lugar 72 horas después. “Todo el mundo está contento los viernes, pero a mí no me gusta porque es más tiempo sin beber”, lamenta Elena.

La realidad es que no hay trucos para apaciguar la sed. Ni chupando hielo, ni un poco de leche, ni un caramelo, ni nada. Sólo el agua quita la sed y para controlar su consumo, Elena se llena los vasos muy poco, “porque yo necesito tener la sensación de acabar el vaso”. Por su parte, Manuel maneja la perspectiva opuesta. Él prefiere dejar parte de su vaso sin beber, para tener una sensación de autocontrol. “Al final cada uno tiene sus trucos para controlar la situación y no que la situación te controle a ti”.

A este control de líquidos, también deben sumar una dieta cuidada en la que, en especial, han de controlar a sus tres mayores enemigos: el potasio, el fósforo y el sodio, entre otros como el calcio, que les pueden generar efectos perniciosos en su salud.

En la sala de hemodiálisis el tiempo pasa lento. Para entretenerse ambos han pasado por distintas épocas. Una temporada Elena dedicaba una parte importante de las cuatro horas a leer, hasta que por problemas de la vista y dolor de cabeza, lo substituyó por otra actividad como la escritura. Ahora lleva un tiempo que



prefiere ver una película o serie en la tablet y si puede, dormir, “aunque es complicado allí por el ruido”. Por su parte Manuel recuerda que compraba ‘El País’ y el ‘As’, con los que echaba casi dos horas, y después trataba de dormir un poco o escuchar la radio. Ahora lo que más le ayuda son los ‘podcast’, se pone ‘El Larguero’ y luego uno de historia o similar y hasta la siguiente.

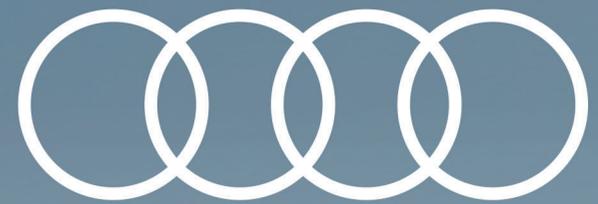
A ambos los recogen de la sesión, “porque cuando sales no estás para tontás, solo para sopitas y poco más”, afirma Manuel, que apunta que en este sentido se siente algo afortunado en comparación con los pacientes de otras localidades que a las cuatro horas de hemodiálisis pueden sumar una hora de ida y otra de vuelta en ambulancia. Futuro

Elena ve el futuro con optimismo. Hace algo más de un mes la llamaron para que fuera rápidamente a Toledo para recibir un trasplante de riñón. Al final el órgano no fue para ella, pero tras la desilusión y tristeza inicial, regresó a Ciudad Real contenta porque

vio que de verdad la lista de espera se está moviendo tras el parón que supuso la pandemia del covid-19. “Ahora toca esperar a que me llamen, puede ser dentro de una hora, de una semana, un mes, un año... estaré preparada”.

El caso de Manuel es más “especial”. Hace casi dos meses le llamaron para el trasplante. Entró a quirófano, le abrieron para iniciar la intervención y tras explorar la cavidad se consideró que no era apto para recibir el órgano. “Ante esta situación, como conclusión saco que ya no soy candidato a trasplante y, por tanto, ya estaré ligado a la diálisis para lo que toque”.

Para Manuel ha sido un varapalo durísimo y se ha visto en la necesidad de pedir ayuda. “En Alcer he encontrado un apoyo muy importante que me ha ayudado a salir adelante. Ahora la única solución es abordar este problema intentando no pensar en ello. Pienso de vez en cuando que a lo mejor me llaman, pero ya sé que es imposible. Mejor pensar ahora a ver si el Atleti me compra un fichaje bueno y me hace disfrutar este año en la Liga”.



# Vivir la vanguardia es conectar con todo.

Audi Q4 e-tron 100% eléctrico, con MMI touch de 11,6”.

Por 550€/mes\*.  
Con Easy Renting a 36 meses.  
Entrada: 9.038€.



Red de Concesionarios Oficiales Audi en Ciudad Real.

Talleres Manchegos



\*Oferta Audi Financiaci3n Services para un Audi Q4 E-TRON ADVANCED 40. 150,00 kW 76,6 kWh, con un contrato de Renting a 36 meses y 30.000 km totales, abonando una entrada de 9.038,23 € a trav3s de Volkswagen Renting S.A. Precio final completo, incluidos los impuestos 28.842,91 €. La cuota y la entrada incluyen IVA. Incluye todos los servicios en Red Oficial Audi de mantenimiento y desgaste, garant3a (reparaci3n de aver3as), servicio de seguro y complementario de reparaciones y asistencia en viaje durante el per3odo contratado. Cambio de neumáticos no incluido. Para otras versiones y equipamientos consulte en su Concesionario Oficial Audi. Oferta v3lida hasta el 31/07/2023 salvo variaci3n en las condiciones del precio del veh3culo. Audi Financiaci3n Services es una marca comercializada por Volkswagen Renting S.A. Avda. De Bruselas 34 28108 - (Alcobendas) - Madrid Importes IVA incluido. El precio incluye ayuda del programa de incentivos a la movilidad eficiente y sostenible (Programa MOVES III) por importe de 7.000€, que puede no estar disponible en tu Comunidad Aut3noma. Incentivo plan MOVES aplicable a particulares y aut3nomos que compren un veh3culo el3ctrico, entregando un veh3culo con un m3nimo de 7 a3os de antigüedad para achatarramiento, acreditando el titular del veh3culo al menos 12 meses de titularidad de 3ste. Consumo de electricidad combinado: 20,2 - 16,8 kWh / 100 km. Emisi3n combinada de CO<sub>2</sub>: 0g/km. Las cifras de consumo de combustible y emisiones de CO<sub>2</sub>, se facilitan en intervalos porque dependen del equipamiento del veh3culo seleccionado. Las cifras de consumo y emisiones de este veh3culo solo est3n disponibles seg3n WLTP y no seg3n NEDC.



## “La actitud del colegio es que escuchando y trabajando juntos, vamos a conseguir mucho más”

Texto: **Juan Carlos Chinchilla**  
Fotos: **Clara Manzano**

**La nueva presidenta del Colegio de Farmacéuticos de Ciudad Real, Marta Arteta, subraya como retos para los próximos años la potenciación de la formación del colectivo, el desarrollo de las relaciones y colaboraciones con las instituciones y abrir la institución a las asociaciones de pacientes y ONG's, entre muchos otros objetivos**

**M**arta Arteta tomó posesión como presidenta del Colegio de Farmacéuticos de Ciudad Real a finales del pasado mes de junio, sustituyendo a Francisco José Izquierdo. En una entrevista a Lanza, desgana las principales inquietudes y retos de la próxima junta de la institución colegial.

**Pregunta.- ¿Por qué se ha animado a ser presidenta del Colegio de Farmacéuticos de Ciudad Real?**

**Respuesta.-** A lo largo de mi vida profesional he vivido mucho la vocación de colegio y la vida colegial. Ya estando como farmacéutica hospitalaria, que fue la

primera parte de mi desarrollo profesional, en concreto aquí en la provincia fue en el Hospital Santa Bárbara de Puertollano, la entonces presidenta del Colegio, Ana López-Casero, en torno a 2001, me propuso ser la vocal de farmacia hospitalaria. Luego ya la dejé por la renovación de las juntas y después, curiosamente, pasa el tiempo y el anterior presidente, Francisco José Izquierdo, me dijo que había proyectos bonitos para Farmacia Hospitalaria y me animó. Más tarde me propuso como vicepresidenta y ahora, en la renovación de la junta, Francisco y otras personas tuyas de confianza me propusieron para ser la siguiente presidenta. Se fundamentaron en características objetivas como mi carrera profesional, en la que

he trabajado en Farmacia Hospitalaria, también los últimos cuatro años en oficina de farmacia, he ejercido como docente como tutora de residentes, como profesora asociada en la Universidad Complutense y luego otra pequeña parte también como investigadora, publicando distintos artículos de ámbito nacional e internacional.

**P.- Es la primera de los últimos presidentes cuyo ámbito principal es la Farmacia Hospitalaria.**

**R.-** Es cierto. Se da el caso de que soy la segunda mujer presidenta en los 125 años de historia del colegio y la primera en la que la mayor parte de su carrera se ha desarrollado a nivel hospitalario.



**P.- ¿Qué podría decirnos de la nueva junta del Colegio?**

**R.-** Somos una junta conformada por quince personas. Hay vocalías más tradicionales sobre las distintas actividades de la farmacia, como alimentación, dermofarmacia, entre otras, y otras sobre distintos ámbitos que hay que remarcar: tenemos farmacia hospitalaria, farmacia rural, la oficina de farmacia con dos adjuntos... Hemos incluido también una nueva vocalía de desarrollo empresarial, donde vamos a dar importancia a temas de innovación tecnológica. Es una junta que representa bastante la farmacia de Ciudad Real, compuesta en un 60 por ciento por mujeres y un 40% hombres.

Hay personas con experiencia en el trabajo colegial y otros jóvenes que no, pero todos están muy implicados con la profesión.

**P.- ¿Qué línea va a seguir en la gestión del colegio?**

**R.-** En general, es cierto que nos vamos a apoyar y a seguir en la línea de trabajo que ya se implantó hace años en el en el colegio. Vamos a seguir apostando por la formación profesional, que nos parece

algo muy importante. Y queremos complementarlo con el desarrollo de un itinerario formativo para los colegiados.

A este respecto, queremos implantar utilidades para contar con una plataforma potente para poder desarrollar la formación y el desarrollo profesional de todos.

A su vez con las administraciones, queremos ampliar las relaciones y la colaboración a nivel sanitario, social y docente. Queremos seguir trabajando para crear alianzas y estrategias con la sociedad. Igual si cabe nos gustaría potenciar más nuestra relación con la sociedad y creo que ya se notó en la toma de posesión, a la que invitamos a las asociaciones de pacientes y de personas con discapacidad y a ONGs. Entendemos que el colegio como institución puede trabajar y reforzar a estas asociaciones. Por un lado, dándoles visibilidad a las personas con enfermedades y a las personas vulnerables en general. Y, por otro lado, siendo una alianza para las metas y objetivos de esta sociedad.

**P.- Profundizando un poco. ¿Cuál es su apuesta por la formación?**

**R.-** A nivel de formación, queremos consolidarla y desarrollarla. Queremos crear un itinerario en el cual nos pongamos de acuerdo en competencias y habilidades para el farmacéutico. Es una idea que queremos desarrollar en el tiempo, por ejemplo, el que los farmacéuticos colegiados dispongan de un itinerario formativo a dos años vista, mediante el cual consigamos una serie de conocimientos. Aquí nos gustaría contar con las universidades y con las sociedades científicas más potentes.

A su vez, también otro tema importante, es que nos gustaría que el colegio diera soporte a todas las iniciativas que tengan los colegiados de cara a fomentar la investigación. Creemos, y lo hemos constatado, que hay muchas iniciativas que necesitan un apoyo metodológico para su desarrollo. En este contexto, queremos que el colegio cuente con un comité o comisión de apoyo metodológico para la investigación.

Por otro lado, la digitalización es clave. A nivel intramuros, el colegio y todas sus operaciones internas están digitalizadas. Ahora tenemos que dar un pasito más y desarrollar plataformas que faciliten el día a día al farmacéutico. Este asunto ya se habló un poco esta semana en la toma de posesión del Consejo de Colegios Oficiales de Farmacéuticos de Castilla-La Mancha (COFCAM), en la que se puso de manifiesto que todos queríamos optimizar recursos para crecer de una manera más dinámica y más ágil.

En este sentido, hemos creado una comisión de nuevas tecnologías en la que primero recogeremos las inquietudes y, a partir de ahí, marcarnos una hoja de ruta.

**P.- ¿Cómo ve el papel del farmacéutico en el sistema sanitario, ya que siempre ha estado en una posición especial al ser la única profesión sanitaria de carácter liberal?**

**R.-** Esa parte es la más visible del farmacéutico, la del profesional autónomo de oficina de farmacia. Nuestro objetivo para el farmacéutico comunitario es potenciar su papel. Es cierto que el farmacéutico comunitario trabaja muchas veces aislado en su farmacia y nosotros queremos ayudarle para desarrollar más servicios profesionales.

Creemos mucho en la farmacia asistencial y aquí nos referimos no solo a la dispensación o a recordar el uso del medicamento y sus interacciones. Queremos ir un poquito más allá y ya se está haciendo. Queremos reforzar servicios como la adherencia terapéutica a través de la implantación de los sistemas de dispensación individualizada. Queremos también potenciar el seguimiento farmacoterapéutico. En estos y otros muchos puntos, queremos ahondar en estos servicios profesionales.

En este sentido, también apostamos por la educación sanitaria y crear escuelas de pacientes, sobre todo máxime en una provincia como Ciudad Real, que es una provincia muy extensa y con poblaciones pequeñas. La densidad de población es de 25 habitantes por kilómetro cuadrado, frente a los 92 habitantes por kilómetro cuadrado a nivel nacional. Ante esta realidad, para nosotros el farmacéutico rural es muy importante. El farmacéutico rural es en muchas ocasiones el profesional sanitario más cercano, más accesible y continuo en el tiempo para el paciente de una provincia con mucha población mayor, polimedicada y con enfermedades pluripatológicas. En este contexto, queremos ayudar a los profesionales.

**P.- El reto de las farmacias rurales es importante.**

**R.-** Sí, por eso cuenta con una vocalía propia y tenemos que escuchar directamente de ellos cuáles son sus necesidades y qué les demanda la población. Y entonces trabajarlo.

**P.- ¿Cómo es la relación con el Sescam?**

**R.-** Con las administraciones sanitarias tenemos buenas relaciones, al igual que con las instituciones académicas. Todos miramos por el bienestar y por la mejora de salud del paciente. Sí que es cierto que luego cada uno defiende sus posicionamientos, pero hemos trabajado siempre bien y seguimos trabajando bien con ellos. Ahora estamos revisando distintos puntos para el concierto que se renovará pronto y todo por el momento va bien. Tenemos una vamos una alianza fuerte con ellos.

**P.- Un deseo que dejó en su toma de posesión es potenciar la vocación de servicio del colegio a la sociedad.**

**R.-** La vocación de servicio la entendemos desde el deseo de trabajar con las asociaciones de pacientes, con las asociaciones de personas con discapacidad y con las ONG, y escucharlas. Nuestro planteamiento es dar visibilidad a las personas vulnerables y las personas con enfermedades. Queremos ayudar que el colegio sirva para dar visibilidad. Y, por otro lado, que el colegio sirva para para que estas asociaciones puedan potenciar su labor. ¿De qué manera? De momento vamos a hacer una escucha activa. Yo creo que tenemos que escucharnos más y nos hemos emplazado para a partir de la segunda quincena de julio y para septiembre, para sentarnos y hablar en qué podemos ayudarnos. La actitud del colegio es que trabajando juntos, vamos a conseguir mucho más.

**P.- Cuando pasen cuatro años, ¿qué avances le gustaría ver?**

**R.-** Por ejemplo, una mayor integración entre la farmacia comunitaria y la Atención Primaria (AP). La AP es la puerta de entrada al sistema sanitario y sería muy positiva la integración del farmacéutico con los equipos médicos y de enfermería, con una comunicación ágil, que permita ser más resolutivos a los problemas de a los pacientes.

Y, por otro lado, que esta situación tuviera una continuidad con la atención especializada, potenciando los proyectos de dispensación colaborativa.

**Breve currículo de Marta Arteta**

Marta Arteta Jiménez (Pamplona 1965) es licenciada de Grado en Farmacia por la Universidad de Navarra, y especialista en Farmacia Hospitalaria, por el Hospital Central de Asturias, así como Máster Universitario en Gestión de Calidad y Certificación por la UNED.

En su trayectoria profesional ha trabajado en el Servicio de Farmacia del Hospital de Santa Bárbara de Puertollano, donde llegó a ser coordinadora. También fue jefa de servicio y tutora de residentes del Hospital Universitario de Getafe, y titular de Farmacia en Paracuellos del Jarama (Madrid). Igualmente ha sido profesora asociada en Ciencias de la Salud de la Facultad de Farmacia de la Universidad Complutense de Madrid.

Arteta Jiménez ha publicado más de 20 publicaciones en revistas de ámbito nacional e internacional, más de 50 comunicaciones en Congresos nacionales, y otras más 25 en otros de ámbito internacional.

## Manuel Valero: “Los lectores se captan si la historia en su conjunto es buena”

Texto: **Julia Yébenes** / Fotos: **Lanza**

El escritor y periodista de Puertollano presenta ‘Un hombre de barrio’

**M**anuel Valero Calero, nacido en 1954 en Puertollano, es escritor y columnista habitual de *miciudadreal.es*. Ejerció el periodismo durante tres décadas en el diario Lanza, donde escribió en distintas secciones y llegó a entrevistar a personajes de la talla de Cristina García Rodero, Manuel Vincent, Umberto Eco, Manuel Fraga, Santiago Carrillo, José María Aznar, Marcelino Camacho o Nicolás Redondo, entre otros. Valero cultiva la escritura desde muy joven, una pasión que en la actualidad centra su quehacer diario porque compone historias “por necesidad orgánica”, tal y como cuenta en esta entrevista para dar algunas claves de su última novela ‘Un hombre de barrio’ (Ediciones Puertollano, 2023), la número 13. También es el autor de varios libretos de teatro musical y un libro de poemas, y, de cara a su próximo proyecto, aún sin determinar, igual se atreve a abordar “con toda crudeza” los 80, esos años “libertinos, maravillosos, con una tolerancia infinita, creatividad, buena música, tabaco, alcohol...”

**PREGUNTA.** - Has cultivado distintos géneros, pero en ‘Un hombre del barrio’ aúnas la narrativa, el teatro y la poesía, ¿por qué?

**RESPUESTA.** - Tenía ganas. Hace años escribí dos libretos para dos musicales, ‘La Asamblea Mágica’ y ‘La banda menguante’ y un poemario con motivo del aniversario de la muerte de Neruda. Después de narrar y narrar, sobre todo después del trabajo de ‘El rayo indomable’, muy centrado en la documentación, tenía ganas de romper barrotos. En un principio dudé entre poemario o teatro. Hasta que me decidí por todo a la vez. ¿Por qué no? Le digo al editor que en realidad escribí las andanzas introspectivas del hombre del barrio para publicar poemas, jajaja...

**P.- Al margen de la novela histórica, tus personajes literarios suelen estar marcados por la soledad, como es el caso de este libro, ¿es el reflejo de tu propia personalidad o un recurso de escritura para dar intensidad al relato?**

**R.-** Bueno, de eso, créeme, no me había dado cuenta, pero no es extraño. Cada lector lee a su manera. Pero si hago un balance rápido de mi obra hay de todo, soledad, compañía, compañías, amor, traición, lealtades, gente común... de casi todo. Quizá sea el paso del tiempo lo que más me incline hacia una cierta nos-



talgia. Ya te digo, puede que lleves razón. En ‘Carla y el señor Erruz’ hay un poco de eso y en ‘Un hombre del barrio’. El perfil del personaje central depende de la obra y la historia que manejes. No es un reflejo de uno ni una artimaña para captar lectores. Los lectores se captan si la historia en su conjunto es buena y hay mil maneras de lanzar el anzuelo. Pero sí, lo trágico, tanto en la literatura como en el cine vende más que la felicidad. Somos así de raros. La vida es todo eso, en realidad, y el escritor bebe de la vida

**P.- Hablas de la esencia de los barrios, de la vida común y las costumbres vecinales ¿Crees que es un ecosistema humano que está en peligro por las nuevas formas de relación con las tecnologías?**

**R.-** No, no... La condición humana no hay quien la domine por mucha tecnología en la comunicación que exista. Es verdad que se está generando una nueva sociología, la comunicación instantánea, Internet, el te-

letrabajo y todo eso, pero un barrio es una célula vida de gente que crea un microcosmos, de personas que se conocen por sus nombres y sus características. Un fresco vital que no creo vaya a desaparecer por mucha Inteligencia Artificial que venga. A veces me pregunto sobre el riesgo de que la AI caiga en manos de un cretino natural. El barrio como dices es un ecosistema humano, incluso con especímenes al borde de la extinción como los fumadores, ... (risas)

**P.- Los personajes, por otro lado, son todo menos grises, a tenor de sus experiencias creativas o íntimas, ¿es una herramienta para enganchar a los lectores?**

**R.-** Los personajes tienen que estar bien definidos sean centrales u ocasionales. Como te digo, supongo que a los lectores les engancha lo que el autor o autora están contando. Ojalá y uno supiera el modo de apresarlos en la primera página. Pero te digo una cosa. Quien escribe por necesidad orgánica como es mi caso, esa no

es la cuestión, no es el punto de partida. Si enganchas y vendes, miel sobre hojuelas. Si no, pues solo miel que está muy rica. Yo la tomo.

**P.- Escribiste la tetralogía sobre la historia de Puertollano, con 'Balneario', 'La Tierra negra', 'Ultramar' y 'El esplendor y la ira', ¿es el proyecto que más te costó escribir y recrear por la responsabilidad surgida ante el ejercicio de memoria sobre la ciudad que le vio nacer y donde vives?**

**R.-** Sin duda, me llevó una década, y la última entrega 'El esplendor...' dos años. Novelaba la historia de Puertollano, por lo tanto, me podía permitir todas licencias literarias que quisiera, mezclar personajes de ficción con figuras históricas... Siempre, eso sí, sobre un retablo histórico correcto, sobre el ambiente de la época, la situación política, económica, cultural, las costumbres. En 'El esplendor...' hay cuatro familias cuyos miembros arrancan a principios del siglo XX y otros ya vienen de las entregas anteriores. Contar, narrar, urdir una trama coherente y casar todo eso sobre un fondo histórico me hizo sudar mucho, sufrir... hasta que lo conseguí. Dicen que la Inteligencia Artificial puede escribirte una novela con cuatro datos. Ese día estaremos perdidos y los escritores en paro, jajajaja..

**P.- ¿Cómo es tu rutina de escritura? ¿Has cambiado a lo largo de los años el hábito de componer historias con las palabras?**

**R.-** Escribo casi todos los días, sobre todo por las mañanas en que dedico un par de horas si no tengo un proyecto entre manos que en ese caso son más, para echar un vistazo a la prensa nuestra, local y provincial y a la nacional. A lo largo de los años lo que ganas es oficio, vas consiguiendo un estilo propio que nace de influencias anteriores. Todos los escritores, incluso los grandes, han sido influidos por otros hasta que han encontrado su propia forma de escribir. En este oficio, cuenta más el cómo lo cuentas que el qué cuentas. Por supuesto, trabajar en Lanza ha sido crucial. Muchos relatos, e incluso algunos borradores de novelas, los escribí en la redacción, cuando yo me quedaba y vosotros os ibais a comer.

**P.- ¿Y en la actualidad, en qué está trabajando Manuel Valero? ¿Cuál es su próximo proyecto?**

**R.-** De momento estoy en reposo, en stand by me, que es como yo llamo al stand by. Pero me ronda hacer algo ambientado en pleno corazón de los años 80, con toda crudeza. Fueron años tan libres que eran libertinos, maravillosos, había una tolerancia infinita, creatividad, buena música, tabaco, alcohol... por ahí irán los tiros... pero de momento, nada. Se me acaba de ocurrir otra historia sobre un escritor que se enamora de una chica que era superinteligente y guapa porque que era un robot hasta que un día se

le moja un tornillo y se convierte en la tonta del bote o en el hombre de hojalata del Mago de hoz. No, no, esto es broma.

**P.- Cómo ves el panorama literario nacional e internacional, lleno de sagas policíacas, con dignas excep-**

tores o autoras expuestos no tengo ni la más remota idea. Soy de que los piensan que la Literatura con L mayúscula, tal y como la conocimos los de nuestra generación, ha muerto. Hay mucho libro grande que leer y hay mucho libro comercial, de saldo, hay premios que son paripés, el negocio editorial mira solo el euro, no digo que no tenga que mirarlo, sino que mira solo eso. Hace tiempo ser escritor era una cuestión vital, hoy aparecen escritores de pose hasta de debajo de las piedras. 'El código da Vinci' es un libro que parece escrito por un escolar, una simple redacción, sin valor literario alguno. La trama y la publicidad hicieron el resto y, bueno, que el santo grial era una tipa que descendía de Jesús, el resto. Lo mismo que hay telebasura, más de lo que debería haber, hay literatura con minúscula, libros de playa con la tapa blanda para que no te las claves en las ingles...

**P.- Has sido periodista de larga trayectoria en el diario Lanza, un medio provincial con 80 años, preservador de las historias locales. ¿Cómo valoras este ejercicio, más cercano a las personas y más alejado de las noticias grandilocuentes de los grandes partidos?**

**R.-** Esa condición me ha dado la oportunidad de entrevistar a gente importante, pero lo más abundante han sido las historias cercanas de cualquier tipo, ya fuera una exclusiva política o la historia del último barquero de las Tablas de Daimiel. Como no puede ser de otro modo. Éramos un periódico provincial y por lo tanto era el día a día de la provincia lo que nos daba razón de ser. Por cierto, ¿es que hay periódicos de provincias hoy, si se pueden leer desde Sidney? .

**P.- Y cómo periodista, ¿qué opinas del panorama político, de los nuevos pactos que están dando más poder al bloque de derechas y debilitando al de izquierdas?**

**R.-** A estas alturas me he vuelto un tanto escéptico. Pero, así como pienso, y cualquiera lo piensa que la democracia es el menos malo de los regímenes, la socialdemocracia es la menos mala de las opciones. Una cosa es la política y otra, los políticos... y las políticas. ¿Recuerdas cuando aparecieron Ciudadanos y Podemos? Todo el mundo creyó que llegaron para quedarse y mira... donde están ahora. Vox surgió para equilibrar la radicalidad del otro extremo disuelto ahora en Sumar que a su vez en una marca blanca del PSOE. No sé si se volverá a un nuevo bipartidismo, aunque sea de bloques. Pero también hoy, los estados no son tan autónomos como antes. La globalización está en el centro y lo influye todo. Espero

que el 23 de julio no se vote en blanco masivamente. Y lo que salga habrá que respetarlo. Tampoco me creo del todo que la derecha nos traslade a tiempos de la Inquisición. Quizá los liberales y los socialdemócratas acaben fagocitando a sus extremos. No sé...



**ciones, ¿se ha acabado la imaginación y la creatividad o los nuevos gustos pasan por una menor reflexión e historias como las que se pueden ver en Netflix?**

**R.-** Pues te digo la verdad. Me acerco a una librería, miro el escaparate y de la inmensa mayoría de los au-

# Un verano inolvidable en Castilla-La Mancha

Texto: **Noemí Velasco / Lanza**

Fotos: © **Turismo de Castilla-La Mancha | David Blázquez**

**P**or Baños en espacios naturales protegidos, fiestas populares con siglos de historia, festivales culturales de interés internacional, cielos con millones de estrellas y una gastronomía capaz de conquistar a los paladares más exigentes. Castilla-La Mancha ofrece al viajero un verano difícil de olvidar en un entorno universal y único, porque las imágenes de los campos infinitos de lavanda, de las viñas brotar a pleno sol, de las cascadas caer en oasis naturales y de molinos arañar el cielo, permanecerán entre sus recuerdos toda la vida.

## Música y teatro en festivales

Dicen que Castilla-La Mancha en verano “es una fiesta” y por algo será que cada año miles de personas emigran a los pueblos de este gran pedazo de tierra en la España de interior para vivir sus tradiciones más emblemáticas y para participar en algunos de los eventos culturales más importantes del país. En Ciudad Real, hay uno que le pilla cerca: el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro, que este 2023 celebra la edición cuarenta y seis.

El Brujo, Anabel Alonso como Celestina, Natalia Millán como María de Zayas, Ernesto Arias con un texto nunca representado de Cervantes, y María Adán y Pedro Casablanc dando vida a Don Pedro y Doña Isabel en la ficción sonora de ‘Entre bobos anda el juego’, son los cabezas de cartel del festival, que empezó el pasado 29 de junio e incluirá representaciones hasta el 23 de julio (<https://www.festivaldealmagro.com/>). El cartel aún “lo clásico y lo contemporáneo, el drama y la comedia, la noche y el día”, con directores de escena reconocidos como Eduardo Vasco, Declan Donnellan y Laila Ripoll, y grupos tan importantes como la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Pero todo no queda ahí. Al norte de la comunidad autónoma, este fin de semana tendrá lugar el Festival de la Lavanda de Brihuega, que hace honor a los más de 75 años de experiencia y sabiduría adquirida en las cerca de 1.000 hectáreas de plantaciones. El llamado “jardín de la alcarria” es uno de los principales productores mundiales de lavanda. En el mes de julio, los campos se tiñen de morado y comienza la cosecha a pleno sol: extraen la esencia de millones de flores para elaborar los perfumes más elegantes del mundo. Junto al mercado de lavanda, conciertos de góspel y un taller de repostería con Fátima Gismero, este año actuarán Taburete y Víctor Manuel.

Artistas de referencia también pasarán por el “festival más bonito del verano”, el Leturalma, de Albacete. En un entorno espectacular, como es la Sie-



Corral de Comedias de Almagro



Festival de la Lavanda de Brihuega



Bodega en Valdepeñas

rra del Segura, actuarán el 21 y 22 de julio Rozalén, Zoo, Depredo, Karmento, El Kanka, Tanxugueiras, Seguridad Social y Reincidentes. Está claro que, este verano, los festivales de playa no son la única opción, y éste es además perfecto para las familias, pues incluye una gran variedad de actividades para los más pequeños, como 'cantacuentos', tobogán acuático y rutas en globo aerostático. En Albacete, también hay una cita obligada al final del verano, las fiestas de la capital, que se celebran del 7 al 17 de septiembre, y en esta época también son de interés la fiesta de los gancheros del Alto Tajo, declarada patrimonio inmaterial por la Unesco.  
Gastronomía y buen vino

La música y el teatro impulsa al viajero a recorrer kilómetros de distancia para dejarse llevar entre notas y versos, pero hay otra razón capaz de mover montañas: la gastronomía. Mígas, gachas, gazpacho manchego, pero también carne de caza, perdices en escabeche y cabrito asado hacen salivar a cualquiera que lea la carta de un restaurante, pero la mejor gastronomía tiene que estar bañada con buenos vinos y Castilla-La Mancha tiene los mejores. Esta región ofrece seis Rutas del Vino, en las comarcas de Almansa, Jumilla, La Manchuela, Méntrida-Toledo, La Mancha y Valdepeñas, con infinidad de bodegas abiertas al público para conocer los entresijos de la elaboración del vino.

### Observar el cielo en las noches de verano

Alejados de grandes urbes, no hay nada mejor que contemplar las estrellas en esta época de Perseidas para las noches de verano. En Castilla-La Mancha 207 municipios cuentan con certificación como Destino Turístico Starlight, por la calidad de sus cielos (<https://www.astroturismoclm.com>). Este verano, el Parque Natural del Valle de Alcudia y Sierra Madrona, que destaca por su patrimonio geológico, biodiversidad y conservación de ecosistemas, incluye rutas con observación de estrellas en nueve municipios: Fuencaliente, Brazatortas, Solana del Pino, Hinojosa de Calatrava, El Hoyo de Mestanza, San Lorenzo de Calatrava, Cabezarrubias del Puerto, Almodóvar del Campo y Mestanza. También son puntos Starlight municipios del entorno del Parque Nacional de Cabañeros, el Campo de Montiel, Serranía de Cuenca, Sierra del Segura, Sierra de Alcaraz y Guadalajara.

### Las Lagunas de Ruidera, la Tabla de la Yedra y otras zonas de baño

Y para refrescarse y sobrellevar las altas temperaturas, Castilla-La Mancha dispone de entornos naturales dignos de postal. La Junta de Comunidades contempla 36 zonas de baño autorizadas (<https://sanidad.castillalamancha.es/ciudadanos/zonas-de-agua-de-ba%C3%B1o>), entre las que destacan las playas del Parque Natural de las Lagunas de Ruidera, oasis de la España de interior y uno de los principales atractivos de la provincia en julio y agosto, que además cuenta con dos campings, albergue y un buen número de empresas de turismo activo, que ofrecen desde rutas en kayak a escalada y visitas guiadas a la cueva de Montesinos, uno de los escenarios más curiosos de 'Don Quijote de La Mancha'.

Las lagunas La Colgada, La Redondilla, La Salvadora, San Pedro, Santos Morcillo y La Tomilla en Ossa



Cielo estrellado en uno de los destinos Starlight de Cuenca



Lagunas de Ruidera en Ciudad Real

de Montiel, además de la laguna del Rey, Entrelagos y La Morenilla de Ruidera, son las opciones top. En Ciudad Real, el río Bullaque, que surca la comarca de los montes con un buen volumen de agua tras



EN UN LUGAR  
DE TU VIDA



Castilla-La Mancha

las lluvias del final de la primavera, es una buena alternativa. Existen dos zonas de baño aconsejadas en El Robledo y tres en Piedrabuena, en el paraje de la Tabla de la Yedra. También tiene un buen chapuzón La Playeta de Alcalá del Júcar, La Playa del río Júcar en Cuenca, la laguna de Villafranca de los Caballeros y algunos embalses, como el de Alcorlo en Guadalajara o el pantano de las Carboneras de Brazatortas.

# Valentina Cabra, nueva presidenta de la DOP 'Azafrán de La Mancha'

Por primera vez en la historia, una mujer presidirá la Fundación de este Consejo Regulador, que ha sido constituido este miércoles

Texto y Fotos: Lanza

Valentina Cabra Carrasco, productora de azafrán de Madridijos (Toledo), ha sido elegida este miércoles presidenta del Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Azafrán de La Mancha durante el acto de constitución del nuevo Patronato de la Fundación, que se ha celebrado esta mañana en la sede de la DOP en Camuñas, tras el proceso electoral que se convocó el pasado 3 de mayo.

Cabra Carrasco, representante del sector productor, toma el relevo a Carlos Enrique Fernández Segovia, que continuará como patrono en representación de OPAZ, cooperativa de reciente creación, y se convierte en la primera mujer en ostentar la presidencia del Consejo Regulador. Estará acompañada en la vicepresidencia por Anastasio Yébenes Saelices, del sector envasador y representante de la Cooperativa Cristo de Santa Ana de Villafranca de los Caballeros (Toledo).

Ambos asumen su nueva responsabilidad con la intención de seguir trabajando para defender y promocionar el Azafrán de La Mancha, la única especie de su naturaleza en España que está protegida por la UE con una Denominación de Origen, así como de profesionalizar y normalizar el sector del azafrán de calidad en Castilla-La Mancha.

“Iniciamos una nueva etapa con muchos retos sobre la mesa, arrastrando los problemas estructurales que amenazan al sector y con la esperanza de que la climatología nos dé una tregua para que este año tengamos mejor cosecha. Aun así, llegamos con el compromiso de trabajar para garantizar el futuro de este sector y de nuestra especie, que es mucho más que un producto agroalimentario por todas las connotaciones culturales y sociales que la rodean y



que la han convertido en enseña de Castilla-La Mancha por todo el mundo”, ha asegurado Valentina Cabra.

En este sentido, ha indicado que la mecanización y la profesionalización del sector serán dos de los grandes objetivos por los que seguir trabajando, así como “que todos los productores de azafrán, y en general el sector, se impliquen más y luchemos todos juntos por este producto, porque somos un sector muy pequeño y entre todos nos tenemos que apoyar”.

Por su parte, Anastasio Yébenes, ha puesto el acento en la necesidad de fortalecer el sector facilitando la incorporación de jóvenes agricultores a este cultivo y de que se den respuesta a problemas de gran calado como la sanidad vegetal de los cormos. “Creemos en el futuro del azafrán y nuestro compromiso es seguir trabajando para que este cultivo y esta especie no se

pierdan”, ha manifestado.

Integran también el nuevo Patronato de la Fundación Consejo Regulador, los productores Santiago Alberca, de Villafranca de los Caballeros; Sergio López Iniesta, de Balazote (Albacete) y Félix Patiño, de Villafranca de los Caballeros (Toledo) y los envasadores José Julián Beleña Zamora, de Bealar, S.L. (Motilla del Palancar, Cuenca), y Antonio Sotos, de Antonio Sotos S.L. (Albacete).

## 260 productores y 13 envasadores

La Fundación Consejo Regulador de la Denominación de Origen Protegida Azafrán de La Mancha cuenta con 260 productores asociados y 13 empresas envasadoras inscritas. La zona de producción de la DOP Azafrán de La Mancha incluye 335 municipios de Castilla-La Mancha, toda la provincia de Albacete, 38 municipios en Ciudad Real, 173 municipios en Cuenca y 38 municipios en Toledo.



## Iniciativa ibérica para la gestión del conejo de monte

El Instituto de Estudios Sociales Avanzados, el Instituto de Investigación de Recursos Cinegéticos (IREC) de la Universidad de Castilla-La Mancha participa en uno de los grupos de trabajo del proyecto Life Iberconejo

Texto y Foto: Lanza

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación colaborará en el proyecto Life Iberconejo, promovido por la asociación para la defensa de la naturaleza "WWF-España", para la gestión de las poblaciones de conejo de monte, sobreadundante en algunas zonas de la Península Ibérica y en declive en otras.

La participación del ministerio en esta iniciativa resulta estratégica, ya que el objeto final del proyecto constituye la creación de una estructura de gobernanza a nivel ibérico, y por el hecho de que gran parte de los aspectos relacionados con la gestión del conejo de monte son de su competencia.

El secretario general de Agricultura y Alimentación, Fernando Miranda, ha firmado recientemente un convenio de colaboración con WWF-España para consolidar la participación del ministerio en el citado proyecto.

### Dos grupos de trabajo

Para llevar a cabo este proyecto se crearon dos

grupos de trabajo, uno enfocado a incrementar el conocimiento sobre la ecología de la especie, seguimiento y gestión; y un segundo grupo encargado de elaborar un censo de la población de conejos.

Ambos grupos tienen la misión de desarrollar protocolos y metodologías en los que intervengan todas las partes interesadas, y llegar a sistemas de actuación coordinados para alcanzar los objetivos de seguimiento y mitigación de los problemas. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha colaborado en ambos grupos de trabajo, mediante su participación en los debates para la creación de los protocolos y la aportación de información pertinente.

De esta forma, el ministerio asume una función coordinadora en el ámbito de sus competencias, mediante la implementación y actualización de los protocolos de manejo y gestión de la especie o el seguimiento de los aspectos sanitarios, poblacionales, cinegéticos o agrícolas del conejo de monte, una especie clave en el ecosistema mediterráneo.

Life Iberconejo es un proyecto horizontal, que integra tanto a las administraciones públicas nacionales, (comunidades autónomas de Andalucía, Extremadura y Castilla-La Mancha) como a las administraciones portuguesas (Instituto de Conservación de la Naturaleza y los Bosques de Portugal).

## Refranes de Menchén

Por San Fermín, el calor no tiene fin

En Argamasilla de Alba, nueve meses de invierno y tres de infierno

En julio beber y sudar, y en vano el fresco buscar

En julio normal, seco todo manantial

En julio es gran tabarra, el canto de la cigarra

Julio, Agosto, Cartagena y Mahón, los mejores puertos del Mediterráneo son

Por mucho que quiera ser, julio poco ha de llover

En julio ¿donde anda el mozo? en la acequia o en el pozo

Quien trabaja en julio lo hace con orgullo

Quien mejor ara su sembrado, cogerá en julio más puñados

En julio de la uva empieza el zumo

En julio los temporales a la puesta del sol

Del archivo particular de Lorenzo Menchén y de la Agencia AEMET

Asimismo, son socios de esta iniciativa relevantes organismos científicos, como el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), el Instituto de Estudios Sociales Avanzados, el Instituto de Investigación de Recursos Cinegéticos (IREC) de la Universidad de Castilla-La Mancha, la Fundación Universitaria San Pablo, la Facultad de Ciencias de Oporto y el Instituto Nacional de Investigación Agraria y Veterinaria de Portugal.

De igual forma, colaboran otras organizaciones y fundaciones, como la Asociación Nacional de Propietarios Rurales de Portugal, la Fundación CBD-Hábitat, la Unión de Pequeños Agricultores y Ganaderos (UPA) y la Real Federación Española de Caza, además de WWF-Portugal.

# PROGRAMACIÓN FERIA Y FIESTAS 2023

## Día 7 de julio, viernes

- Lectura del Manifiesto de 1854 por D<sup>a</sup>. Ascensión Ortiz. Lugar: Calle Empedrada. 20:30 h Organiza: Asociación "EL ZAQUE" Acto para todos los públicos.

## Día 8 de julio, sábado

- 52 CONCURSO DE PESCA LOCAL (Categoría Infantil) Lugar: Pantano de Vallehermoso.

Organiza: Sociedad de Pesca "El Martín Pescador"  
- Concierto "Los Jiménos Band" (Tributos años 80 y 90) Organiza: Fútbol Sala Manzanares

Lugar: Discoteca Coyote (antiguo Fuerte del Coyote), 22:45 h

- Fiestas San Cristóbal: Campeonato local de maniobras con tráiler (categoría femenina) Lugar: Divina Pastora ubicación alrededor de la Sede. 19:30 h

## Día 9 de julio, domingo

- 52 CONCURSO DE PESCA LOCAL (Categoría Adultos) Lugar: Pantano de Vallehermoso.

Organiza: Sociedad de Pesca "El Martín Pescador"

- Desfile de vehículos en honor a San Cristóbal. Itinerario: Salida de la Estación de Autobuses, Roberto Muñoz, Paseo de la Estación, rotonda dirección Ctra de la Solana, derecha calle Candelaria, calle Anega, derecha calle Virgen de Gracia, izquierda calle Padres Capuchinos y enlace con calle Toledo hasta rotonda, izquierda calle Pérez Galdós, derecha calle Jesús del Perdón, Camino Ancho, izquierda en rotonda hacia calle Goya. Parada de 20 minutos altura de la Sede, vuelta calle Goya, derecha calle Camino Ancho, calle Jesús del Perdón, izquierda calle Virgen de la Paz, izquierda calle Toledo y finalización Estación de Autobuses. Salida 11:00 h hasta 12:30 h aproximadamente.

-XXVII Concentración de motos antiguas (CIUDAD DE MANZANARES) Organiza: Asociación de Motos de Otras Epoca (AMOE) Horario y actividades en el tríptico de la Asociación.

## Día 12 de julio, miércoles

- VISITA guiada al Museo del Queso Manchego, 19:00 h

- INAUGURACIÓN de las Fiestas y Fiestas, ENCENDIDO DE LUCES Lugar: Paseo Príncipe de Asturias (22:00 h)

## Día 13 de julio, jueves

- RUTA INFANTIL para niños y niñas de 5 a 10 años a las 11:00 h

- PARQUE INFANTIL (tren turístico) desde las 10:30 h a 12:30 h

- VISITA GUIADA al Museo Manuel Piña, 19:00 h

- PARQUE INFANTIL (tren turístico) desde las 19:30 h a 21:00 h

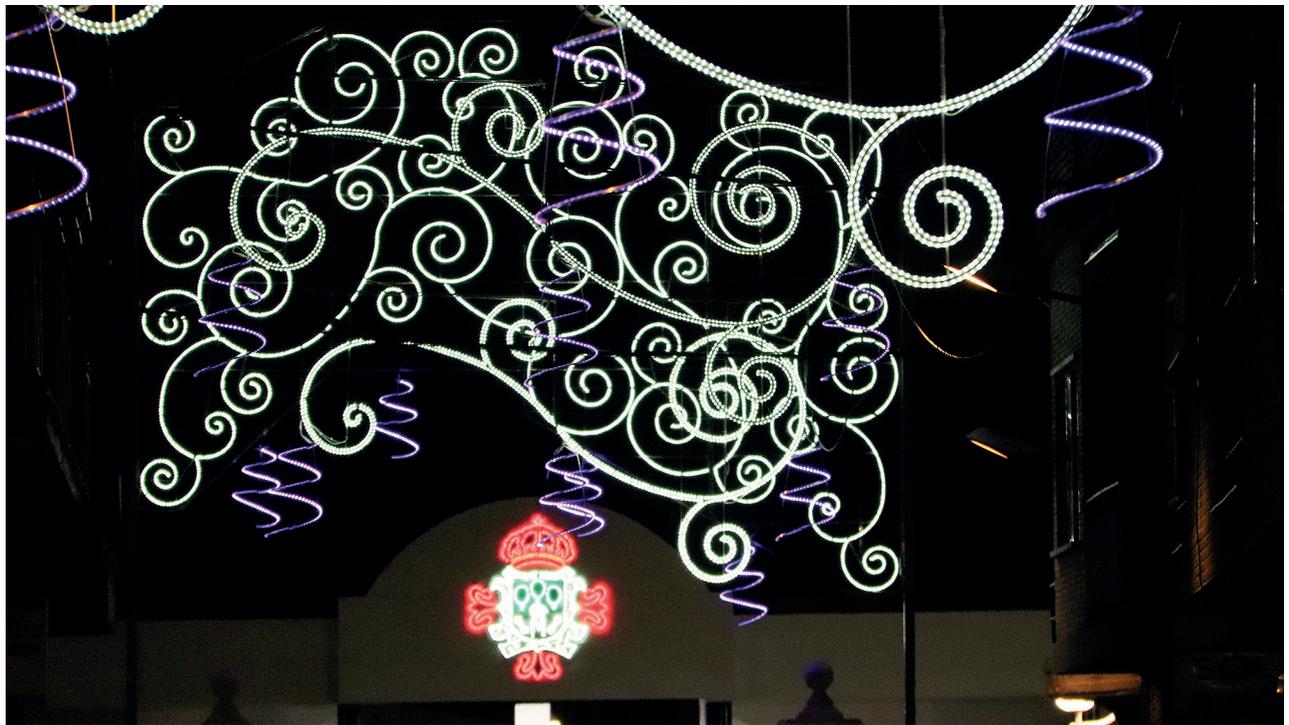
- FESTIVAL INFANTIL Juandi y Beatriz

Lugar: Auditorio Municipal "La Pérgola", 22:00 h

- CONCIERTO DE FERIA Asociación Músico Cultural "Julián Sánchez-Maroto" Lugar: Lonja de San Francisco (22:00 h)

## Día 14 de julio, viernes (DIA FERIADO)

- DIANA FLOREADA



Asociación Músico Cultura "Julián Sánchez-Maroto" Salida: 08:00 h desde el Gran Teatro

- VISITA GUIADA al Molino Grande, 11:00 h

- VISITA GUIADA al Museo Plomhist, para todos los públicos especial "El Mundo del Lejano Oeste. 20:00 h Y 21:30 H, Precio 4€/persona (Reserva en el mismo museo 20 personas por grupo)

- CONCIERTO GRATUITO - HUECCO

Lugar: Plaza de la Constitución 23:00 h

- ORQUESTA GRAN DANUBIO Lugar: Auditorio Municipal "La Pérgola" Horario: al finalizar el concierto de HUECCO

## Día 15 de julio, sábado

- VISITA GUIADA al Archivo-Museo Sánchez-Mejías 11:00 h

- Tobogán acuático de 100 metros Lugar: Puente de la Alamedilla, de 12:00 h a 14:00 h (GRATUITO)

- VISITA GUIADA a la Iglesia Ntra. Sra. de la Asunción con visita a la Torre, 12:00 h

- VISITA GUIADA al Museo Manuel Piña, 19:00 h

- VISITA GUIADA al Museo Plomhist, para todos los públicos "El Mundo del Lejano Oeste. 20:00 h Y 21:30 H, Entrada gratuita, colabora Excmo. Ayuntamiento de Manzanares (20 personas por grupo)

- GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO Lugar: Plaza de toros de Manzanares A las 20,00 h, con los toreros: ANTONIO FERRERA, JUAN LEAL y CARLOS ARANDA.

- CONCIERTO- TABURETE Gira "MATADERO 5 TOUR 2023" Lugar: Auditorio Municipal "La Pérgola", 23:00 H (Venta anticipada en las páginas Seetickets.com y taburet tickets.com)

## Día 16 de julio, domingo

- VISITA GUIADA al Molino Grande, 11:00 h

- VISITA GUIADA al Museo Plomhist, general, Precio 4€/persona (Reserva en el mismo museo 20 personas por grupo), 11:30h

- Encierro de San Fermín INFANTIL, Castillos

Acuáticos y Fiesta de la Espuma. (Los niños deben ir ataviados con ropa blanca y pañuelo rojo) Salida: calle Morago, a las 12:00 h.

- VISITA GUIADA al Museo Plomhist, especial niños de 4 a 13 años a las 13:00 h Entrada gratuita, colabora Excmo. Ayuntamiento de Manzanares (aforo limitado 20 niños).

- GRAN NOVILLADA Lugar: Plaza de toros de Manzanares A las 20,00 h, 3 semifinalistas del Certamen PROMESA DE NUESTRA TIERRA SAMUEL NAVARON, DANIEL MOSET e ISRAEL APARICIO

- ACTUACIÓN "Tamara Jerez y Pedro Bautista" Lugar: Auditorio Municipal "La Pérgola", a las 22:00 h ENTRADA GRATUITA

## Día 17 de julio, lunes

- DÍA DEL NIÑO, atracciones A MITAD DE PRECIO durante toda la jornada

- CONCIERTO DE PASODOBLES a cargo de la Asociación Músico Cultural "Julián Sánchez-Maroto" Lugar: Lonja de San Francisco (22:00 h)

- Fuegos artificiales Final de Fiestas, en el aparcamiento de Fercam

**NOTA: La Concejalía de festejos se reserva el derecho de alterar el orden de los actos o suspender cualquiera de ellos cuando las circunstancias así lo exijan**

**Para reservas de las visitas guiadas deberán llamar a los teléfonos 926614053 y 926647962**

**Para RESERVAS PREVIAS para las VISITAS GUIADAS al MUSEO PLOMHIST en los teléfonos 665127720 o 926092701- Entradas 4 Euros**

**Siempre que las visitas al MUSEO PLOMHIST colabore el Ayuntamiento de Manzanares la reserva deberán realizarlas en el teléfono 926610456**

# Feria Fiestas 2023



*del 12 al 17 de julio*

**MANZANARES**

(Ciudad Real)



Excmo. Ayuntamiento  
de MANZANARES



# Postales del Universo



**NEBULOSA ROSETA (NGC 2237).**- Cuando en algunas zonas de la Tierra la Humanidad salía del Neolítico, y en el sur de Inglaterra se comenzó a utilizar la luz que ha impresionado esta fotografía salió de la constelación de Monoceros (el Unicornio) hacia el norte. La luz central puede ser apreciado con prismáticos, pero para captar la nebulosidad roja que lo rodea hace falta un telescopio y mucho tiempo de exposición. Las estrellas tipo "O" es precisamente la que hace brillar la nebulosidad de los alrededores calentando ese gas a unos 6 millones de grados, generando nuevas estrellas. Esta imagen en [www.lanzadigital.com/blogs/postales-del-universo/](http://www.lanzadigital.com/blogs/postales-del-universo/).



aba la construcción de Stonehenge, el gran círculo de piedras ceremonial que fue seguramente usado como primitivo observatorio astronómico con osotros. Hace 5000 años. Se trata de un objeto muy grande, que ocupa un área equivalente a 5 lunas llenas, pero también muy débil. El cúmulo abierto n en la cámara, en este caso 2 horas. El cúmulo central es reciente, creado a partir de la nebulosa misma, y la radiación ultravioleta de enormes estre- estrellas en la región y barriendo también la nebulosidad hacia afuera, razón por la que vemos un “agujero” central. Consulta la discusión extendida de **Fotografía de Juan A. González**



Castilla-La Mancha

# INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE 4-7-2023, DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CIUDAD REAL, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO EN CONCRETO DE UTILIDAD PÚBLICA DE LA PLANTA DE ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA "FV ALIAGA SOLAR", PROMOVIDA POR ALIAGA SOLAR S.L. (NÚMERO DE EXPEDIENTE 13270209213)

Por Resoluciones de 10/5/2022 y 24/2/2023, de la Dirección General de Transición Energética, se concedió autorización administrativa previa y autorización administrativa de construcción de la instalación solar fotovoltaica denominada "FV Aliaga Solar", infraestructuras auxiliares y de evacuación (ref: 2703/01187), con las siguientes características:

Número de expediente: 13270209213

Solicitante: Aliaga Solar S.L.

Domicilio: C/ Cardenal Marcelo Spinola 4, 1º D – 28016 Madrid.

Características: Planta fotovoltaica con una potencia pico de 49,88 MWp, una potencia en inversores de 40 MW y capacidad de acceso de 35,93 MWn, compuesta por un total de 92.372 módulos de 540 Wp de potencia máxima se conectarán a un total de 16 inversores de 2.500 kVA, la configuración por inversor será de 28 módulos por serie y entre 160 y 236 series en paralelo, se dispondrán 9 centros de transformación, 7 de 5.000 kVA y 2 de 2.500 kVA, unidos entre sí mediante tres circuitos subterráneos de 30 kV que discurren por los tres recintos que forman la planta y los conectan con la subestación elevadora ST Ojailén 400/30 kV, común a otros promotores del nudo, al igual que la conexión de ésta con la Subestación ST Brazatorlas 400 kV, propiedad de REE. Estas infraestructuras comunes van a ser tramitadas por la sociedad CASOLDEP S.L. en representación de todos los promotores del nudo.

Ubicación: La planta fotovoltaica ocupará varias parcelas de los polígonos 4, 5 y 6 del término municipal de Brazatorlas (Ciudad Real). La superficie ocupada por el vallado perimetral será de 92,15 ha. En cuanto a las líneas de evacuación, se pueden diferenciar 3 tramos de norte a sur siendo sus coordenadas de inicio y fin las siguientes:

Tramo 1: Inicio X: 391.346 Y: 4.281.521 y final en X: 391.067 Y: 4.280.180.

Tramo 2: Inicio X: 391.026 Y: 4.279.662 y final en X: 390.487 Y: 4.279.046.

Tramo 3: Inicio X: 390.518 Y: 4.279.046 y final en X: 390.485 Y: 4.278.131.

La ST Ojailén está situada en X: 390.447 Y: 4.278.981.

Posteriormente, el promotor ha solicitado el 12/6/2023 el reconocimiento en concreto de utilidad pública de la citada instalación, en lo que respecta a la línea de evacuación.

Esta Delegación Provincial es competente para instruir este procedimiento en virtud de la Resolución de 03/09/2019, de la Dirección General de Transición Energética, sobre delegación de competencias en los/as Delegados/as Provinciales (DOCM de 10 de septiembre). Por ello, a los efectos previstos en el artículo 22 del Decreto 80/2007, de 19 de junio, por el que se regulan los procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica a tramitar por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se somete a información pública la solicitud de reconocimiento en concreto de utilidad pública de la referida instalación, afectados, siendo los bienes y derechos afectados por la misma los que se insertan en este anuncio.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Servicio de Industria y Energía de esta Delegación Provincial, sita en Ciudad Real, calle Alarcos, número 21, 1ª planta, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00, así como de forma electrónica en el siguiente enlace <https://www.jccm.es/servicios/tablon-de-anuncios>. Durante el citado plazo los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

Ciudad Real, a 4 de julio de 2023. El Delegado Provincial. Fausto Marín Megía

Término municipal	Núm. orden	Servidumbre permanente (ml)	Servidumbre permanente (m²)	Ocupación temporal (m²)	Nº arquetas	Superficie (m²)	Polígono	Parcela	Referencia catastral	Naturaleza del terreno	Titular
Brazatorlas	ALG-042	65,85	197,54	288,77	0	0	4	126	13024A004001260000OF	Labor seco	Jose Gonzalez Olmo
Brazatorlas	ALG-042	65,85	197,54	288,77	0	0	4	126	13024A004001260000OF	Labor seco	Maria De Gracia Gonzalez Olmo
Brazatorlas	ALG-042	65,85	197,54	288,77	0	0	4	126	13024A004001260000OF	Labor seco	Santiago Gonzalez Olmo
Brazatorlas	ALG-042	65,85	197,54	288,77	0	0	4	126	13024A004001260000OF	Labor seco	Pedro Jesús Gonzalez Olmo
Brazatorlas	ALG-042	65,85	197,54	288,77	0	0	4	126	13024A004001260000OF	Labor seco	Esther Gonzalez Olmo
Brazatorlas	ALG-045	97,4	292,21	474,84	0	0	4	175	13024A004001750000OZ	Pastos	En Investigación
Brazatorlas	ALG-046	201,74	605,22	992,93	0	0	4	177	13024A004001770000OH	Labor seco	Paula [Herederos De] Ramon Lozano
Brazatorlas	ALG-046	201,74	605,22	992,93	0	0	4	177	13024A004001770000OH	Labor seco	Pantaleon Garcia Ramon
Brazatorlas	ALG-046	201,74	605,22	992,93	0	0	4	177	13024A004001770000OH	Labor seco	Bautista [Herederos De] Ramon Lozano
Brazatorlas	ALG-048	13,08	39,24	66,78	0	0	4	229	13024A004002290000OX	Pastos	Luis Sanchez Burgos
Brazatorlas	ALG-049	49,41	148,23	254,56	0	0	4	230	13024A004002300000OR	Pastos	Juan Carlos Olaya Gigante
Brazatorlas	ALG-049	49,41	148,23	254,56	0	0	4	230	13024A004002300000OR	Pastos	Ramon Garcia Perez Serrano
Brazatorlas	ALG-049	49,41	148,23	254,56	0	0	4	230	13024A004002300000OR	Pastos	Rocio Ruiz Castellanos
Brazatorlas	ALG-050	156,48	469,45	769,18	0	0	4	241	13024A004002410000OU	Labor seco	Juan Carlos Olaya Gigante
Brazatorlas	ALG-050	156,48	469,45	769,18	0	0	4	241	13024A004002410000OU	Labor seco	Ramon Garcia Perez Serrano
Brazatorlas	ALG-050	156,48	469,45	769,18	0	0	4	241	13024A004002410000OU	Labor seco	Rocio Ruiz Castellanos
Brazatorlas	ALG-051	0	0	10,43	0	0	4	242	13024A004002420000OH	Labor seco	Luis Sanchez Burgos
Brazatorlas	ALG-053	136,59	409,76	661,83	0	0	4	330	13024A004003300000OI	Labor seco	Luis Almodovar Fernandez
Brazatorlas	ALG-054	120,49	361,47	601,28	0	0	4	370	13024A004003700000OU	Labor seco	Agustin [Herederos De] Garcia Aragon
Brazatorlas	ALG-054	120,49	361,47	601,28	0	0	4	370	13024A004003700000OU	Labor seco	Heliodora Garcia Almodovar
Brazatorlas	ALG-055	52,57	157,72	258,8	0	0	4	447	13024A004004470000OM	Pastos	Ayuntamiento De Brazatorlas
Brazatorlas	ALG-056	3,48	10,44	17,03	0	0	4	468	13024A004004680000OB	Pastos	Ayuntamiento De Brazatorlas
Brazatorlas	ALG-058	1,47	4,42	7,28	0	0	4	486	13024A004004860000OD	Pastos	Ayuntamiento De Brazatorlas
Brazatorlas	ALG-059	16,62	49,86	81,29	0	0	4	9010	13024A004009010000OU		Adif
Brazatorlas	ALG-060	12,06	36,19	59,83	0	0	4	9013	13024A0040090130000OA		Mitma
Brazatorlas	ALG-061	11,64	34,93	57,08	0	0	4	9014	13024A0040090140000OB	Camino	Ayuntamiento De Brazatorlas
Brazatorlas	ALG-062	87,38	262,15	436,93	0	0	4	9024	13024A0040090240000OF	Cordel	Jccm
Brazatorlas	ALG-063	4,05	12,15	20,02	0	0	4	9026	13024A0040090260000OO	Camino	Ayuntamiento De Brazatorlas
Brazatorlas	ALG-064	31,15	93,44	154,55	0	0	5	212	13024A005002120000OE	Labor seco	Jose Garcia Sanchez
Brazatorlas	ALG-067	1,09	3,28	24,72	0	0	5	482	13024A005004820000OG	Labor seco	Rai Investments 2 SI
Brazatorlas	ALG-070	31	92,99	129,04	0	0	5	551	13024A005005510000OT	Pastos	Rai Investments 2 SI
Brazatorlas	ALG-070	31	92,99	129,04	0	0	5	551	13024A005005510000OT	Pastos	German Jose Cuesta Fernandez
Brazatorlas	ALG-073	99,29	297,88	496,28	0	0	5	554	13024A005005540000OO	Pastos	Florentino Burgos Cuesta
Brazatorlas	ALG-076	52,24	156,71	261,18	0	0	5	573	13024A005005730000OA	Pastos	Rosario Salcedo Cuesta
Brazatorlas	ALG-077	124,22	372,67	375,48	0	0	5	576	13024A005005760000OG	Labor seco	Manuel Fernandez Carmona
Brazatorlas	ALG-078	32,39	97,18	102,54	0	0	5	580	13024A005005800000OQ	Labor seco	En Investigación
Brazatorlas	ALG-079	33,05	99,15	105,25	0	0	5	581	13024A005005810000OP	Labor seco	Purificación Martinez Maldonado
Brazatorlas	ALG-080	25,78	77,35	93,4	0	0	5	582	13024A005005820000OL	Labor seco	En Investigación
Brazatorlas	ALG-081	155,49	466,48	777,61	0	0	5	583	13024A005005830000OT	Labor seco	Francisco Javier Calvo Burgos
Brazatorlas	ALG-081	155,49	466,48	777,61	0	0	5	583	13024A005005830000OT	Labor seco	Enrique Calvo Solana
Brazatorlas	ALG-081	155,49	466,48	777,61	0	0	5	583	13024A005005830000OT	Labor seco	Elena Calvo Andres
Brazatorlas	ALG-082	61,55	184,64	307,72	0	0	5	585	13024A005005850000OM	Pastos	Julian Medina Burgos
Brazatorlas	ALG-082	61,55	184,64	307,72	0	0	5	585	13024A005005850000OM	Pastos	Felipa Salcedo Cuesta
Brazatorlas	ALG-083	8,44	25,33	44,3	0	0	5	590	13024A005005900000OK	Labor seco	Cesareo Huecas Sanchez
Brazatorlas	ALG-084	0	0	278,5	0	0	5	680	13024A005006800000OT	Labor seco	Felisa Cuesta Aragon
Brazatorlas	ALG-085	243,75	731,25	939,92	0	0	5	681	13024A005006810000OF	Labor seco	Julian [Herederos De] Fernandez Maldonado
Brazatorlas	ALG-088	41,76	125,28	133,9	0	0	5	730	13024A005007300000OH	Labor seco	Rai Investments 2 SI
Brazatorlas	ALG-088	41,76	125,28	133,9	0	0	5	730	13024A005007300000OH	Labor seco	Francisco Medina Calvo
Brazatorlas	ALG-088	41,76	125,28	133,9	0	0	5	730	13024A005007300000OH	Labor seco	Eva Medina Miguel
Brazatorlas	ALG-088	41,76	125,28	133,9	0	0	5	730	13024A005007300000OH	Labor seco	Esther Medina Miguel
Brazatorlas	ALG-089	119,25	357,74	495,49	0	0	5	732	13024A005007320000OA	Labor seco	Dionisia Ruiz Cuesta
Brazatorlas	ALG-089	119,25	357,74	495,49	0	0	5	732	13024A005007320000OA	Labor seco	Eleuterio Sanz Martin
Brazatorlas	ALG-092	30,56	91,67	0	0	0	5	746	13024A005007460000OK	Labor seco	Rai Investments 2 SI
Brazatorlas	ALG-098	22,89	59,92	75,87	0	0	5	769	13024A005007690000OP	Labor seco	Rai Investments 2 SI
Brazatorlas	ALG-102	98,71	229,54	246,69	0	0	5	776	13024A005007760000OM	Labor seco	Miguel Aragon Aragon
Brazatorlas	ALG-102	98,71	229,54	246,69	0	0	5	776	13024A005007760000OM	Labor seco	María Julia Ortega Ramirez
Brazatorlas	ALG-115	57,68	173,03	288,39	0	0	5	815	13024A005008150000OI	Labor seco	Rai Investments 2 SI
Brazatorlas	ALG-116	18,86	56,59	92,95	0	0	5	9002	13024A0050090020000OM	Rio ojailen	Confederacion Hidrografica Del Guadalquivir
Brazatorlas	ALG-117	9,27	27,82	46,02	0	0	5	9003	13024A0050090030000OO	Camino	Ayuntamiento De Brazatorlas
Brazatorlas	ALG-118	9,21	27,64	45,52	0	0	5	9016	13024A0050090160000OU	Camino	Ayuntamiento De Brazatorlas
Brazatorlas	ALG-119	112,72	2,88	43,1	0	0	5	9021	13024A0050090210000OW	Camino	Ayuntamiento De Brazatorlas
Brazatorlas	ALG-127	26,61	79,83	133,49	0	0	6	288	13024A006002880000OU	Pastos	Sociedad Agricola De Brazatorlas
Brazatorlas	ALG-144	1,56	4,69	38,8	0	0	6	309	13024A006003090000OX	Pastos	Rai Investments 2 SI
Brazatorlas	ALG-144	1,56	4,69	38,8	0	0	6	309	13024A006003090000OX	Pastos	Deflin Calvo Quintana
Brazatorlas	ALG-144	1,56	4,69	38,8	0	0	6	309	13024A006003090000OX	Pastos	Cesareo Huecas Sanchez
Brazatorlas	ALG-144	1,56	4,69	38,8	0	0	6	309	13024A006003090000OX	Pastos	Lucía Sanchez Molina Arenas
Brazatorlas	ALG-178	8,77	26,31	43,85	0	0	6	9007	13024A0060090070000OF	Camino	Ayuntamiento De Brazatorlas

## Simplemente sube. Only Up!, el último fenómeno viral de Twitch

Eduardo Corrochano

**L**a verdad es que nos encantan las historias de éxito, a todos. Esas historias extrañas en las que quien menos te lo esperas se le ocurre una idea genial, pega el petardazo y sube a la cima. Esta es exactamente la historia de Only Up!, el último gran fenómeno de la plataforma Twitch que está jugando medio mundo.

Only Up! es ni más ni menos que lo que promete, se trata de subir hacia arriba. Hablamos de un mundo en tres dimensiones en el que interpretamos a un muchacho que vive en las favelas brasileñas y debe escalar a través de un laberinto inmenso de objetos colocados al azar. El juego consiste en identificar el camino más adecuado para saltar entre objetos haciendo parkour sin caernos.

Lo primero de todo, en el juego no se puede morir, como diría Ibai Llanos: “te caes, te levantas”. Ahora bien, menuda gracia un juego en el que no mueres, pero es que además, no se puede guardar, ni salvar, ni nada de todo eso. Arrancas el juego y para arriba, y si caes, ya sea después de minutos o de horas... pues te toca volver a empezar. Only Up! es un videojuego independiente y todas sus animaciones y diseños son un tanto cutrecillos, como si fueran de segunda mano. Y esa es prácticamente una de las razones de su éxito.

El juego se ha convertido en todo un fenómeno viral por el placer que resulta ver a gente desesperarse y desquiciarse con la frustración que supone ver a alguien haber avanzado durante minutos y horas caer hasta el fondo. Pero eso no es todo con Only Up!, porque la cosa tiene miga o, como decimos en el mundo de los videojuegos, trae lore.

En el juego representamos a un habitante de las favelas que debe escalar hasta la estratosfera. Pero cuando avanzamos un poco nos damos cuenta, de que lo siguiente que pisamos es un laberinto de tuberías industriales, y después una vieja estación de ferrocarril. En el transcurso del ascenso el muchacho nos va dando pistas de su vida y enseguida nos encontramos una primera casa, una caravana, después un piso más humilde en una zona industrial. Cuando queremos darnos cuentas, Jackie (que así se llama nuestro protagonista), anda saltando entre apartamentos de lujo y tarjetas de crédito. Tras escalar el primer rascacielos, aparece ante nosotros un gran podio que nos proclama ganadores, pero ahí no ha terminado la cosa.

Jackie toma un ascensor y de pronto vemos un cambio. Claramente nuestro protagonista no ha encontrado la felicidad en las cosas materiales. A



partir de este momento en nuestro ascenso a la cima del universo se suceden los escenarios oníricos y fantasiosos en los que Jack se dedica a explorar el arte, las religiones y a viajar por el mundo. Todo eso sigue sin tener sentido para él pues entonces hacemos un nuevo viaje a nuestro pasado. Comenzamos a ver recuerdos de nuestras anteriores etapas en el ascenso. Jackie, que parecía haberlo conseguido todo en su ascenso, continúa teniendo remordimientos con el pasado.

Por fin conseguimos llegar hasta el final. Allí, un agujero negro nos traslada hasta una nueva localización en la que un astronauta nos felicita por nuestro esfuerzo y nos explica que ahora somos dueños de nuestro propio destino. El resumen es un psicodélico viaje a través de la supuesta vida de un hombre hecho a sí mismo. El juego se ha popularizado por los intentos de medio mundo de superar el récord mundial de velocidad en pasárselo y por el placer de ver a streamers estar al borde de la histeria con algunas de sus caídas.

Más de 12.000 jugadores jugando simultáneamente o 40 millones de horas vistas en Twitch son algunas de las efemérides que ha granjeado este

juego. Todo un éxito en visualizaciones, en ventas para un pequeño desarrollador. Una historia de éxito que encima tiene moraleja. ¿Pero ahí termina todo? Claro que no, por supuesto, había gato encerrado.

Al principio, todo parecía ser un simple juego independiente que trataba de realizar una extraña reflexión a través del mundo onírico de la vida de cualquier persona en su camino hacia el éxito en una moderna metáfora del cuento Jack y las judías mágicas. Pero entonces alguien se dio cuenta de que algunos de los inocentes grafitis que decoraban las paredes del juego, eran NFTs de una página web que se dedica a comercializarlos: Goblintown. De hecho, la misma web aparece reflejada en algunos rincones del escenario.

Para mejorar la cosa, Only Up!, no es sino una referencia a una conocida frase del mundillo NFT y de las criptomonedas “Up Only”, además del nombre de un conocido podcast sobre estos asuntos. De modo que finalmente, parece que el juego no era más que una sofisticada y muy ingeniosa forma de galería de arte para este tipo de tokens digitales. No sabemos cuánto más continuará subiendo

# Deportes



# Acrobacias sobre el cielo de Torrenueva

Texto: **Chicastro**  
Fotografías: **Ismael Jordá / Lanza**

La Caminera Club de Campo (Torrenueva) acogió el pasado fin de semana (7 y 8 de julio), y por tercer año consecutivo, el Campeonato de España de Vuelo Acrobático en sus modalidades de Clásico Ilimitado y Freestyle coronando a Olivier Masurel y a Cástor Fantoba como grandes campeones y dejando claro que el equipo español está preparado y goza de buena salud para pelear por grandes títulos. Diez pilotos, siete aviones, un gran ambiente, organización a la perfección y un entorno espectacular fueron los ingredientes de un fin de semana donde Torrenueva fue la capital del vuelo acrobático en España

**P**ara organizar un Campeonato de España de Vuelo Acrobático se necesitan muchas cosas, pero basta con tener a Álex Moore como directora del evento y a Juanjo Martínez Ortiz de Zárate como director del hotel para que toda salga de maravilla. Nos recibe el domingo antes de la prueba el director del hotel justo antes de descargar un camión con carga para el evento. Lo primero que hace es llevarnos a una terraza del hotel para presentarnos a Fermín, un lince ibérico que fue puesto en libertad hace unos años y que decidió ser un huésped más de la finca. Allí estaba, en la sombra de una mesa, echándose una buena siesta para firmar la primera anécdota del reportaje.

Diligente en sus facetas, Juanjo Martínez nos enseña las instalaciones y comenta lo que tiene por delante: “Tenemos una semana movidita; llegará la organización, los pilotos y tenemos más del cien por cien de ocupación para esta grande cita”.

A partir del martes o miércoles comienzan a llegar los primeros aviones. No llega un camión con la aeronave dentro, sino que son los propios pilotos los que se desplazan desde Madrid, Valladolid y otros puntos de España para aparcar en el hangar y comenzar los primeros entrenamientos.

Después de los entrenamientos libres llega el viernes, primer día de competición, y el sábado, el día ‘gordo’ del campeonato. Finalmente, y después de un campeonato muy ajustado, abierto y vibrante hasta el final, Olivier Masurel se corona como campeón de España en Clásico Ilimitado y Cástor Fantoba en el Freestyle después de un fin de semana para enmarcar.

### Unas instalaciones de primera

La Caminera Club de Campo es, sin duda, un hotel de primera. De cinco estrellas, para ser exactos, donde su restaurante, Retama, presume de tener una estrella Michelin. También tiene un spa para relajarte y desconectar de la vida diaria, y unas cómodas y lujosas habitaciones donde vivir grandes experiencias. La piscina invita a sofocar el calor de un verano que aprieta bastante.

A todo esto hay que sumarle un campo de golf de nueve hoyos, un minigolf y todo tipo de actividades relacionadas con la caza y la gastronomía. La guinda del pastel es el aeródromo con una pista de aterrizaje de 1.400 metros que hace estar conectado a cualquier lugar del mundo por el cielo.

En ese aeródromo hay un hangar preparado para recibir hasta siete aviones. En la jornada de entrenamientos y de pura competición, este hangar se presenta como un terreno sagrado donde cada piloto memoriza y practica sus programas de vuelo para llevarlos al aire. Una instantánea que parece una conjura con los pilotos bailando sobre sí mismos con los ojos cerrados y con máxima concentración.

### Olivier Masurel, campeón de España Ilimitado en el Campeonato de España de Vuelo Acrobático

Cástor Fantoba y Heiner Wehberg completaron el pódium de la categoría reina del vuelo acrobático. En Freestyle, el campeón fue Cástor Fantoba acompañado por Olivier Masurel y Juan Velarde, segundo y tercero respectivamente.

Olivier Masurel destronó a Cástor Fantoba y se convirtió en el campeón de España de Vuelo Acrobático Ili-

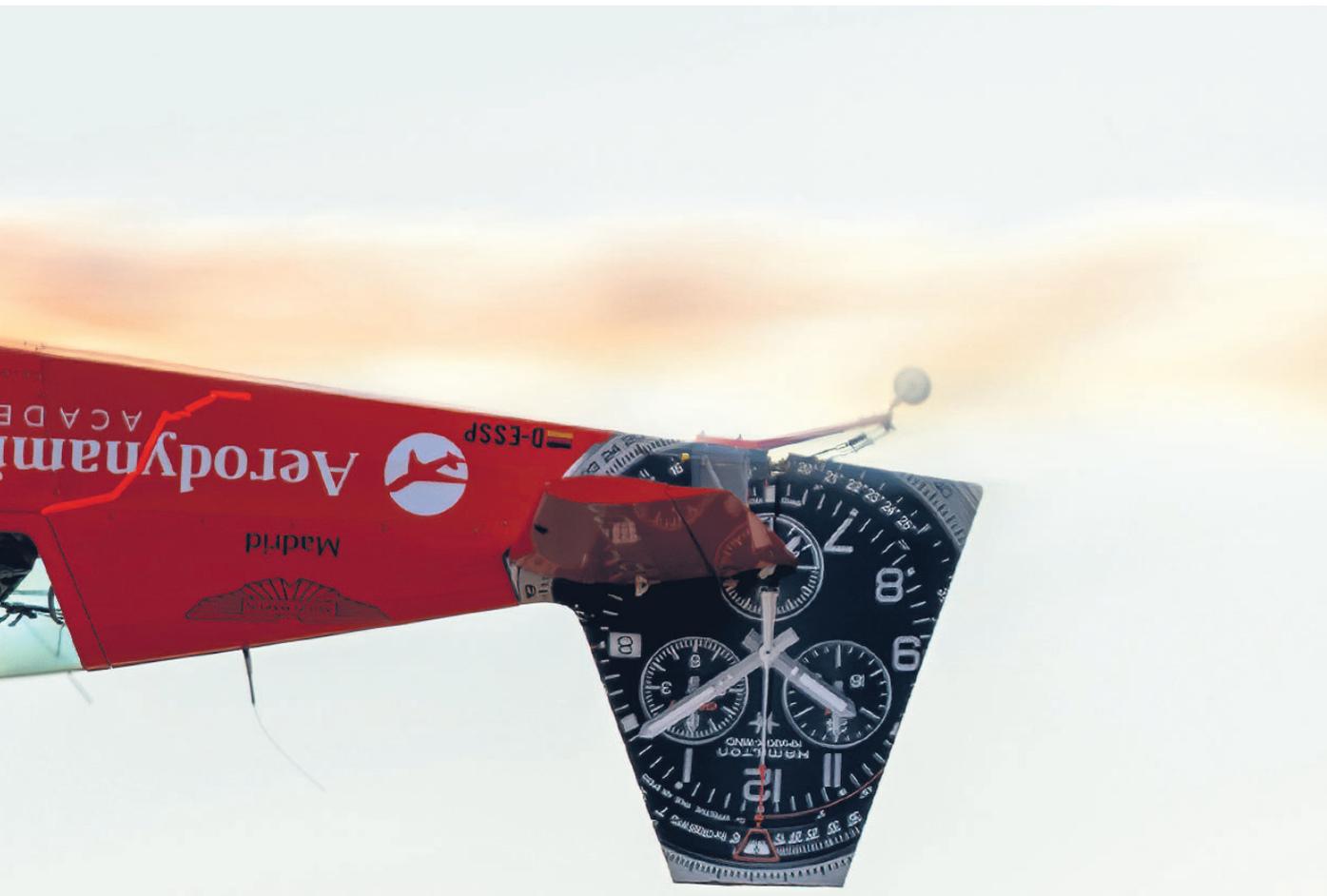


mitado. Gracias a un programa que rozó la perfección, Masurel se impuso a todos los pilotos de la categoría Ilimitada en un campeonato celebrado en el aeródromo de La Caminera. Fantoba, mito de la modalidad en España con 12 medallas en la categoría, ocupó la segunda posición en la clasificación final. El tercer puesto fue para Heiner Wehberg, que repitió el mismo puesto que el año pasado.

Masurel, exultante por lo logrado, declaró estar “muy contento del campeonato que he realizado. Significa mucho para mí haber ganado la categoría en la que

hay grandes pilotos como Wehberg y Fantoba, al que siempre he considerado uno de los mejores pilotos de vuelo acrobático. Estoy feliz con mi rendimiento y espero seguir rindiendo al máximo nivel en el campeonato de Europa en Italia”.

El piloto Masurel se impuso en la categoría de Ilimitado con una puntuación ajustadísima (Total K%: 85,18) por delante de Fantoba (Total K%: 84,64) para lograr el segundo puesto, mientras que Juanito Wehberg con (Total K%: 78) fue tercero. Camilo Benito y Manuel ‘Coco’ Rey fueron cuarto, y quinto, respectivamente.



### Cástor Fantoba, campeón de Freestyle

El piloto navarro, Cástor Fantoba fue el mejor en el Freestyle con 3.660 puntos (91,5%) y se impuso a los otros pilotos, que compitieron por hacerse por la medalla de oro de esta categoría, en la que realizaron vuelos de un grandísimo nivel. El segundo puesto fue para Olivier Masurel con 3.358,679 puntos (83,96%), mientras que el tercer lugar lo ocupó Juan Velarde, piloto experto en la Red Bull Air Race con 3.270 puntos (81,75%). Heiner Wehberg, Camilo Benito y Manuel Rey ocuparon el cuarto, quinto y sexto puesto, respectivamente.

El campeonato de España se pudo seguir a través de la web del campeonato, así como del canal temático de aviación deportiva 'Gear Up'. Más de 12 horas de programación en las que los aficionados a esta modalidad deportiva pudieron disfrutar de los vuelos en directo y también del mejor resumen de lo ocurrido en la primera manga celebrada en La Matilla (Valladolid) el pasado 24 de junio con los pilotos de las categorías Elemental, Deportivo e Intermedio donde Patrick Koch, Borja Santisteban y Daniel Koller Maroto fueron los mejores en las categorías Elemental, Deportivo e Intermedio, respectivamente.

### Alex Moore, ejemplo perfecto de igualdad y feminismo

Alejandra Moore Mayorga es la directora general del Grupo Albiión. Alex creó Grupo Albiión en 1991 junto con Paget Langford-Holt. Con casi treinta años de experiencia actuando para empresas nacionales y multinacionales, Alejandra es responsable de las actividades de comunicación financiera y corporativa de Grupo Albiión y ha liderado equipos de asesoramiento para operaciones de mercado de capitales valoradas en más de 218.000 millones de euros en sectores como servicios financieros, energía, transporte e industriales.

Respecto al CEVA 2023, Alex Moore, máximo responsable de CEVA y presidenta de la Comisión Técnica de Vuelo Acrobático de la Real Federación Aeronáutica Española confirmaba que "cada año el nivel que demuestran los pilotos es mayor y eso lo pueden comprobar los aficionados que siguen con mucho interés a través de la retransmisión por streaming. Cada año llegamos a más aficionados de Europa como de América y eso nos permite ser optimistas de que vamos por el buen camino".

Por otro lado, destacaba que "como cada año buscamos mejorar y ofrecer la mejor competición deportiva tanto para los pilotos que participan como para los aficionados que se acercan a las sedes y los que lo ven a través del streaming. En cuanto al nivel, en esta edición hemos vuelto a contar con los mejores pilotos españoles y joven talento internacional y, además, podemos confirmar cómo han progresado aquellos pilotos que nos deslumbraron el año pasado. Por último, Moore se mostraba orgullosa porque "España es un referente internacional gracias a este evento y estamos trabajando para ver cómo podremos colaborar para 'exportar' este formato a otros países".

### Raúl Bravo, alcalde de Torrenueva: "Esto es poner en valor lo que un pueblo de 2.700 habitantes es capaz de albergar"

Raúl Bravo Velasco lleva apenas tres semanas al frente del Ayuntamiento de Torrenueva y este Campeonato de España de Vuelo Acrobático ha sido uno de sus primeros eventos en acudir de manera oficial. Según el alcalde, este campeonato "supone poner en valor lo que para Torrenueva es un espectáculo de estas características. El pueblo está expectante, hay mucho público y tenemos la suerte de que los trabajadores y trabajadoras sean de Torrenueva. Es poner en valor lo que un pueblo de 2700 habitantes es capaz de albergar con este Campeonato de España de Vuelo Acrobático".

Además, subrayaba que "La Caminera siempre tendrá nuestro apoyo en lo que a ayuntamiento se refiere. Un complejo de estas características hay que potenciarlo, eso es evidente. Pone en valor nuestra tierra, nuestros vecinos y vecinas, nuestro pasado y nuestro presente y espero que, por mucho tiempo, nuestro futuro".

Juanjo Martínez, director de La Caminera: "Esto es proyección tanto a nivel nacional como internacional" (Foto de Juanjo) \*Si no cabe foto, no pasa nada Para el director de La Caminera Club de Campo, Juan José Martínez Ortiz de Zárate, acoger este tipo de campeonatos supone una proyección nacional e internacional. "Lo primero que supone es proyección tanto nacional como internacional y por qué no, local, porque mucha gente de la provincia o del Campo de Montiel no conoce el hotel. Esto nos ayuda a darnos a conocer y que está abierto a todo el público porque todo el mundo ha podido venir y conocernos, y disfrutar de un día fantástico".

En cuanto a la logística que conlleva un evento de este tipo, según el director, “esto es un trabajo en equipo tanto por parte de la organización como por parte nuestra. Para que esto funcione tenemos que trabajar todos coordinados y que conlleva un trabajo de semanas antes y de la misma semana. Los halagos los tienen que decir los clientes, no yo. Nosotros intentamos facilitar el trabajo a todos y que sea cómodo para que puedan disfrutar”.

Por último, reconocía que “estamos abiertos a todo tipo de eventos. Llevamos trabajando ya tres años en este tipo de eventos y estamos abiertos a todos los eventos que sean beneficiosos para la región y ojalá tengamos la oportunidad de acoger un evento internacional”.

### Clásico Ilimitado y Freestyle, entre la perfección geométrica y la espectacularidad

El campeonato de España es una reproducción a escala reducida de una prueba internacional. A través de esta competición se seleccionan los pilotos que representarán a España formando parte del Equipo Nacional. En competición, se pide al avión su mayor rendimiento y prestaciones, pero buscando simultáneamente la máxima precisión. También al piloto se le pide el máximo, volando complicados programas mientras se trabaja con aceleraciones de hasta 10 G (10 veces la aceleración de la gravedad), tanto en positivo como en negativo, lo que da una horquilla de 20 G, más que ninguna otra actividad humana.

¿Qué es la acrobacia? El vuelo acrobático con motor es la disciplina más espectacular de los deportes aéreos. Una buena preparación, mucha sangre fría y aptitud. Hay dos tipos de vuelo acrobático: 1. La acrobacia deportiva clásica es una especialidad del vuelo con motor, en la cual se realizan unas figuras determinadas enlazadas en forma de programa, dentro de una “caja” imaginaria de un kilómetro cúbico. 2. El Freestyle es un vuelo en base a la imaginación y coreografía. Un buen piloto de exhibición mantiene a los espectadores sin aliento. Los mejores pilotos de exhibición provienen de la alta competición clásica internacional. En Clásico, se busca la perfección geométrica del vuelo, en Freestyle, lo espectacular y radical, acompañado por humo y música.

Las maniobras principales a la hora de realizar acrobacia incluyen la rotación del aparato sobre su eje longitudinal (alabeo), sobre su eje transversal (cabeceo) y sobre su eje vertical (guiñada). Según la dificultad, se distinguen cinco categorías Primary (nivel elemental o de iniciación), Sportsman (deportivo), Intermediate (Intermedio), Advanced (avanzado) y la modalidad de Unlimited (Ilimitado), en la que compiten los mejores pilotos del mundo. La puntuación la otorgan los jueces, quienes, con la ayuda de un asistente, valoran cada vuelo en función de factores como la calidad de cada figura y el posicionamiento (puntuadas de 0 a 10). La caja de acrobacia aérea es un volumen de espacio aéreo en el cual el avión acrobático debe permanecer mientras realiza una secuencia. Un cubo imaginario de un kilómetro de lado descansando sobre el suelo. Ese es el escenario en el que se desarrolla el vuelo acrobático. Escenario, que no circuito: en el mundo de las tres dimensiones no se sigue una pista o trazado predeterminado, como ocurre por ejemplo en el automovilismo, sino que cada piloto marca su rumbo. Velocidades que llegan a los 450 kilómetros por hora, exposiciones hasta a 10 Gs (diez veces la fuerza de la gravedad, el doble de lo que soportan los pilotos de Fórmula 1) o luchar contra la pérdida de la consciencia en agresivas maniobras.



Un piloto acrobático necesita muchísimas horas de vuelo, pero además buenos reflejos, un tono físico importante, puesto que las condiciones a las que se enfrenta en vuelo son considerablemente peores que en el resto de deportes de motor y una capacidad de concentración y motivación a prueba de bomba. La destreza del hombre predomina sobre las cualidades de la máquina.

“Yo no digo quién es mejor piloto; yo digo quién queda primero, segundo o tercero”

Eladi Lozano tiene 63 años y es de Barcelona. Mecánico de automóviles de profesión y aeromodelista como hobby, Elady ha sido uno de los jueces del CEVA junto a un francés, dos checos y otro español. Empieza hablando de toneles, barrenas y rápidos hasta que saca de su mochila una pequeña maqueta de un avión y un puñado de hojas que, a la postre, serían las actas del campeonato. Le falta tiempo para explicarnos qué es la acrobacia, de dónde procede y cuáles son algunos de los criterios para sacar al campeón de España, aunque Eladi puede presumir de ser el único juez internacional que tiene este país. “Yo no digo quién es mejor piloto; yo digo quién queda primero, segundo o tercero”,

asegura.

El diccionario Aerocriptográfico Aresti es el estándar usado por Federación Aeronáutica Internacional para identificar las figuras acrobáticas en las competiciones de acrobacia aérea. En el catálogo, diseñado por el coronel aviador español José Luis Aresti Aguirre (1919-2003), cada figura está representada por líneas, flechas, formas geométricas y números que representan la forma precisa de una maniobra a volar.

“Esto me gusta, me apasiona. Para ser juez, lo primero de todo, te tiene que gustar la acrobacia”, subraya en primer lugar, mientras resume grosso modo lo que es el código Aresti: “Al fin y al cabo son maniobras de evasión y ofensiva de ataque militares” mientras apostilla que “la acrobacia es geometría, precisión y perfección”.

La misión de los jueces es la de estar a ras de pista sentados en una especie de tumbona para tener “una perspectiva total horizontal y vertical”. Es más, “la experiencia te dice cuando un piloto se ha pasado cinco o diez grados en su figura”. También habla del tiempo de ejecución. “Es un condicionante, pero no tanto. Cada piloto tiene doce minutos para hacer el progra-



ma, pero normalmente no tardan más de ocho o diez minutos". Y también pueden descalificar o penalizar al piloto "si percibimos ciertos movimientos acrobáticos o si baja de los cien metros de altura permitidos".

A la hora de discutir algunas decisiones, Eladi confiesa que "por regla general no se discuten las decisiones y los pilotos saben perfectamente en lo que se han equivocado". Preguntado por la tensión, la presión o el estrés a la hora de evaluar, este juez señala que "lo único que hay es estrés por querer hacer las cosas bien. Nada más".

Por otro lado, hablando de seguridad, el catalán explica que "esto es un deporte seguro porque hay muchos controles. Tenemos conexión directa por radio con el piloto y en cualquier momento le podemos decir que abandone la prueba y baje a la pista. Aquí, en La Caminera, es un auténtico paraíso para hacer el vuelo acrobático".

Mientras tanto, Eladi hace las maletas, vuelve a su vida normal y prepara desde ya las próximas pruebas en Muncie (Indiana), el europeo de Italia y el mundial de Las Vegas. Todo ello en cuestión de un par de meses.

En el Cerro de la Paz se asentaba la aldea de El Campo, núcleo original de lo que hoy es la localidad de Campo de Criptana. El Campo es una de las cuatro poblaciones mencionadas en la documentación medieval que existe de la localidad. La aldea de El Campo acogió población procedente de otros lugares que quedarían, con el paso de los años, deshabitados (Chitrana, Posadas Viejas y Villajos), y finalmente se convirtió en la localidad actual de Campo de Criptana. En el plano del término municipal de Campo de Criptana elaborado en 1885 por el Instituto Geográfico Estadístico se representa el Barrio del Albaicín

## *El Albaicín de La Mancha*

DIEGO PERIS SÁNCHEZ



Es un barrio de calles con un trazado irregular, con recorridos en pendiente que ofrecen magníficos miradores de las zonas inferiores. En el entramado de casas hay diferentes de ellas concebidas como casas-cueva, viviendas excavadas en la tierra o en la roca, que aprovechan esa ubicación para conseguir una buenas condiciones de temperatura, y en las que solían vivir familias humildes, muchas veces con sus animales. Otras de ellas están pensadas como cuevas silo que almacenaban el grano que luego llevaban a los molinos.

La posición en la ladera de la montaña con una importante pendiente en su zona más cercana a la coronación hace que se produzcan un conjunto de tipologías singulares aprovechando esa disposición, Casas cueva que se introducen desde la parte más baja hacia el interior de la montaña o casas que partiendo de la zona más elevada tienen diferentes niveles en su desarrollo. La Casa-cueva Pastora Marcela es un buen ejemplo de estas construcciones. En la actualidad, se pueden visitar la Casa Cueva del Cerro de la Paz o la Cueva del Molino Infante, además existen otras cuevas de particulares tanto en establecimientos hosteleros como en viviendas. Las fotografías de Isidro de las Heras de las décadas de 1950 y 1960 son un testimonio esencial de la realidad de esta zona y de los molinos en esos momentos.

### **Los molinos y el trazado residencial**

En la parte más baja, el molino Sardinero

forma en su entorno una plaza semicircular con viviendas que se asoman al centro del espacio ocupado por el molino y que posteriormente definen las calles Bachiller Sansón Carrasco y de la Venta. El conjunto que se asoma a la calle Venta está integrado por viviendas que van desde 1983 en el número 1, la más antigua de 1940 en el número 5 y alguna moderna de 1995 en el número 7. En la manzana de la izquierda cuyas casas se asoman a la calle Bachiller Sansón Carrasco, viviendas de 1900, de 1920 y un conjunto de ellas construidas ya en los años setenta del pasado siglo. Pero, la mayoría de ellas con sus acabados blancos y zócalos azules creando la unidad de este espacio.

Desde este punto de acceso se desarrolla a la izquierda la calle Alonso Quijano cuyas viviendas se asoman ya a la parte superior del cerro de los molinos. En la zona de la derecha, las calles Carlos Sacer, Yelmo de Mambrino y finalmente Barbero cuyas viviendas se asoman al cerro de los Molinos. La calle Yelmo de Mambrino llega detrás de la calle Barbero a definir un conjunto que se asoma a la parte superior del cerro.

### **La fachada al cerro de los Molinos**

La fachada de las construcciones a la sierra tiene una forma convexa definida por las viviendas que rodean el conjunto. En su parte izquierda en la calle Dorotea quedan edificios de 1900 y algunos renovados en 1960 y 1970. Ya con fachada a la calle Alonso Quijano se intercala la permanencia de viviendas antiguas como las situados en los números 22 y 20 alguno de 1940 y otros construidos ya en las década de los 60,70 y 90 del siglo pasado.



En la calle Barbero, en su esquina, uno de los molinos y a continuación una construcción de 1950 rehabilitada el año 2007 como excelente restaurante de la zona que tiene 680 metros cuadrados que se van repartiendo en plantas construidas bajando desde el nivel del cerro a las zonas inferiores visibles en su lateral libre.

A continuación, un entrante en la alineación del frente de la sierra con edificios que se asoman a la calle Mambrino y que inician los que tienen su fachada en la calle Rocinante que, en sus inicios, son de 1970 y 1950 para llegar al número 7 de 1920. Después, se recupera la alineación saliente en un grupo de viviendas que se asoman en su parte posterior a la calle Rocinante con algunas edificaciones recientes de 1980 en los números 9 y 13 destinado a hostelería y ocio y las restantes de 1920. A continuación, un conjunto de solares libres hasta llegar al número 39, ya de 2002.

Cerrando esta manzana en el número 39 se encuentra el Centro de Interpretación de los Molinos Manchegos, ubicado en la Sierra de los Molinos en el edificio donde se encuentra la Oficina de Turismo. Un museo que muestra los diferentes tipos de molinos, su funcionamiento, la maquinaria, elementos de molinos reales como



aspas, ejes y palos de gobierno, además de relatar su historia, la importancia económica que tuvieron en el siglo XVI y su vínculo con El Quijote. Está también la Sala de los Carros con las maquetas de Severiano Lucas. Desde el nivel superior se va accediendo a los diferentes espacios culturales del conjunto que cuenta también con una sala de conferencias y reuniones.

Un último grupo de viviendas vuelve ya a la bajada de la calle Amadís de Gaula. Ahora, el ayuntamiento ordena esta zona, creando un recorrido pavimentado en la proximidad de las viviendas, creando aparcamientos alejados de la visión de los molinos y primando el espacio abierto y libre tanto de los molinos como de este perfil urbano. Un proyecto que ordena esta fachada quebrada que presentan las edificaciones del Albaicín en su parte superior.

### El interior del Albaicín

La posición de las viviendas en la zona inclinada de la ladera va generando perspectivas atractivas, subidas de fuerte pendiente entre viviendas, especialmente en la zona más alta y visiones singulares en las que, a través de las calles, se hacen presentes los molinos situados en la zona superior. Viviendas de una y dos plantas que se adaptan a la topografía con fachadas rectas y cubiertas inclinadas de teja ce-

rámica. Desde la calle Nueva un conjunto de viarios perpendiculares a la pendiente de la ladea con nombres como Leoncio Pérez, Sancho Panza, Ascensión y Carlos Sander hasta llegar a Yelmo de Mambrino y Rocinante. Un entramado que va creando recorridos sugerentes en el conjunto y relaciones visuales atractivas por sus formas y la inclinación del terreno. Calles con importantes pendientes que se resuelven con rampas o escalinatas de piedra que dejan los muros ciegos en sus lados y recorridos que permiten visiones parciales del conjunto.

Y unificando todo el volumen y las formas, el color blanco de las fachadas con los zócalos azules que se recuperan en diferentes viviendas, poco a poco, para conformar una unidad. Un blanco que se hace presente en elementos de separación, en los cambios de nivel del pavimento y que será el protagonista del volumen cilíndrico de los molinos. Un urbanismo que quiso tener su Plan Especial hace años, aunque no se llegó a finalizar y que debe protegerse como elemento singular de un patrimonio urbano con el control municipal y las ayudas públicas necesarias para impulsar una recuperación ordenada y conjunta. Pero un espacio que forma parte de ese capital simbólico colectivo de Campo de Criptana junto a los molinos de viento.

## EL OJO CLÍNICO

# Cuidado con el verano

FRANCISCO JAVIER SORIA RUIZ

**T**odos sabemos que enamorarse es algo parecido a un estado emocional generado por una intensa alegría que experimentamos cuando somos capaces de sintonizar con otra persona en todas las facetas que nos podamos imaginar en ese momento. Un estado fisiológico que se inicia dentro de un proceso que arranca en la corteza cerebral, continúa transmitiéndose a través del sistema endocrino y convertido posteriormente en una respuesta fisiológica y emocional. Es por lo tanto, un proceso bioquímico y fisiológico. Los científicos y expertos en la conducta postulan que la actitud personal que se produce viene determinada por la acción de unas determinadas sustancias químicas, generando unos síntomas que todos hemos experimentado en alguna que otra ocasión. Mariposas en el estómago, aumento de la capacidad muscular, incremento del ritmo cardíaco, presión en el pecho, transpiración y sudoración descontrolada a veces, insomnio, excitación, enrojecimiento, sentimiento de bienestar o malestar dependiendo de las sensaciones y también ansiedad. Este cóctel no dura para siempre. El organismo se hace resistente a los efectos de los llamados neurotransmisores y el loco enamoramiento, va desvaneciéndose poco a poco hasta que desaparece. El cerebro no podría tampoco aguantar la presión a la que está siendo sometido. Este proceso tan complejo, en el que nos llama la atención el aspecto de otra persona, el físico y algunas veces, la dimensión más intelectual, es muy subjetivo, y tiene

carácter natural, no se puede buscar y menos controlar. Está relacionado con el córtex orbitofrontal, el cíngulo anterior y la corteza insular, estructuras que correlacionan entre ellas. Es importante al menos, destacar que hay aspectos externos como la cultura, y por supuesto la propia sociedad, que nos condiciona nuestra manera de entender las relaciones, dado que existen códigos de señales que todos aprendemos sin tener conciencia de ello. Las bases del efecto enamoramiento, se pueden establecer a partir de las llamadas estructuras líbicas. Muchos mamíferos somos capaces de sintonizar con la mente de otros individuos y así recibir determinados estímulos sin más y de manera intuitiva. La conexión se establece a través de la mirada, estrechando lazos y preservando la supervivencia de la especie. Esta programación biogenética está predeterminada en las especies que conformamos el planeta, racionales y no racionales. Por eso, el amor no es una idea, es algo verdaderamente material. Entenderemos que las llamadas feromonas, sustancias químicas secretadas por muchos animales racionales e irracionales responsables de la llamada química de la atracción personal, ya han pasado a un segundo plano. Así que amigos, cuidado con el verano.





## *La utilidad de lo inútil*



MARÍA ANTONIA  
GARCÍA DE LEÓN

**H**oy, dedico mi columna de prensa al gran intelectual italiano que ha sido Nuccio Ordine.

Nos ha dejado recientemente, el 10 de junio de 2023. Se va con la nominación del premio Princesa de Asturias de este año en curso, pero con la pena de no poder recogerlo y gozarlo.

Su postrero ensayo, *La utilidad de lo inútil* (Ed.

Acantilado), esa llamativa paradoja recorre el mundo. Estoy utilizando la vigésimo séptima reimpresión.

Hoy dedico mi columna también a aquellos que nos hacen caer en la cuenta de la utilidad de lo pensado como inútil. Es la experiencia que he vivido en Portugal (Sabrosa, junio 2023) en un interesante Congreso Internacional enmarcado en el proyecto Erasmus+ “Pueblos de Aprendizaje -Ciudadanía, emprendimiento, educación patrimonial y ambiental para el desarrollo rural sostenible” y de la Red Internacional de Pueblos de Aprendizaje, financiada por la U.E). Está liderado por la Universidad de Extremadura y la Asociación de Historia y Arqueología de Sabrosa, Portugal (Profesores Martín Gómez-Ullate y

Gerardo Vidal, respectivamente).

Hoy también celebramos el magnífico foro de humanismo y de arte que alberga el gran Festival de Teatro de Almagro que, afortunadamente, exhibe una extraordinaria vitalidad. Asimismo, celebramos el pujante espacio de cultura que es el Patio de Comedias de Torralba de Calatrava. Quizá todo ello vinculado a esa paradoja de la utilidad de lo inútil.

### **Un incisivo oxímoron**

Fragments de la obra de Nuccio Ordine: “El oxímoron evocado por el título la utilidad de lo inútil merece una aclaración. En este contexto considero útil todo aquello que nos ayuda a hacernos mejores, la paradójica utilidad a la que me re-



fiero no es la misma en cuyo nombre se consideran inútiles los saberes humanísticos y, más en general, todos los saberes que no producen beneficios.”

“Existen saberes que son fines por sí mismos, y que, precisamente por su naturaleza gratuita, desinteresada, alejada de todo vínculo práctico y comercial, pueden ejercer un papel fundamental en el cultivo del espíritu, en el desarrollo civil y cultural de la humanidad.”

“Hoy en día, Europa se asemeja a un teatro en cuyo escenario se exhiben cotidianamente, sobre todo, acreedores y deudores. No hay reunión política, o cumbre de las altas finanzas, en la que la obsesión por los presupuestos no constituya el único punto del orden del día. En un remolino que gira sobre sí mismo, las legítimas preocupaciones por la restitución de la deuda son exasperadas hasta el punto de producir efectos diametralmente opuestos a los deseados. El fármaco de la dura austeridad, como han observado varios economistas, en vez de sanar al enfermo, lo está debilitando aún más de manera inexorable. El rigor, extrañamente, no hace mella

en la rampante corrupción, ni en las fabulosas retribuciones de expolíticos, ejecutivos, banqueros y superconsejeros.”

“Los múltiples responsables de esta deriva recesiva no sienten turbación alguna por el hecho de que millones de inocentes seres humanos sean desposeídos de su dignidad. En este brutal contexto, la utilidad de los saberes inútiles se contraponen radicalmente a la utilidad dominante que, en nombre de un exclusivo interés económico, mata de forma progresiva la memoria del pasado, las disciplinas humanísticas, las lenguas clásicas, la enseñanza, la libre investigación, la fantasía, el arte, el pensamiento crítico y el horizonte civil que debería inspirar toda actividad.”

Hacia la tierra prometida del beneficio, es la carrera desenfundada que vivimos en nuestra actualidad, sin ver ningún otro horizonte.

### **Dignitas hominis versus “da pasta”**

Corre esta pregunta entre profesionales y juven-

tud ejecutiva de nuestro tiempo: ¿da pasta? Esta es la pregunta que hacen para valorar toda actividad que se les propone.

Termino esta columna con la cita en portada del libro “La utilidad de lo inútil” que comentamos, que lleva por subtítulo la palabra “Manifiesto”. La cita es de mi admirado filósofo Fernando Savater:

“Algunos impenitentes agradecemos a Nuccio Ordine su manifiesto “La utilidad de lo inútil” en el que repasa las opiniones de filósofos y escritores sobre la importancia de seguir tutelando en escuelas y universidades ese afán de saber y de indagar sin objetivo inmediato práctico, en el que tradicionalmente se ha basado la dignitas hominis.

*María Antonia García de León es Profesora de Sociología (UCM), escritora y poeta. Mira la vida es su obra reciente. (Premio internacional de literatura Rubén Darío, 2022) antonieta006@gmail.com*

# Cines - Servicios

**LAS VÍAS**  
PARQUE DE OCIO

**PARQUE DE OCIO LAS VÍAS**

C/ Eras del Cerrillo, 1  
13004 Ciudad Real  
T. 926 21 06 67  
www.cineslasvias.es



**ELEMENTAL**

**CINE Mancha**  
Alcázar de San Juan

**MULTICINES CINEMANCHA**

Avda. Constitución  
Alcázar de San Juan  
www.cinemancha.com



**INDIANA JONES Y EL DIAL DEL DESTINO**

**Multicines Ortega**

**MULTICINES ORTEGA**

C/ Cañas 8-12  
Puertollano  
T. 926 428 637  
www.multicinesortega.com



**OPPENHEIMER**

**CINES LA DEHESA**

**CINES LA DEHESA TOMELLOSO**

Ctra. de Villarobledo, S/N  
Tomelloso  
www.cinesladehesa.com/tomelloso



**VACACIONES DE VERANO**

**Multicines Valdepeñas**

**MULTICINES VALDEPEÑAS**

Avda. del Sur, s/n  
Valdepeñas  
T. 926 347 274  
www.multicinesvaldepenas.es



**REPOSO ABSOLUTO**

## TELÉFONOS DE INTERÉS

Hospital General Ciudad Real ..... 926 278 000  
Hospital Quirón Salud Ciudad Real ..... 926 255 008  
Hospital Mancha Centro Alcázar ..... 926 580 500  
Hospital Santa Bárbara Puertollano ..... 926 421 100  
Hospital Gutiérrez Ortega Valdepeñas ..... 926 320 200  
Hospital V. Altagracia Manzanares ..... 926 646 000  
Hospital General Tomelloso ..... 926 525 800

Centro de Salud Pío XII ..... 926 214 114  
Centro de Salud Torreón ..... 926 230 035  
Centro de Salud Puerta Toledo ..... 926 231 731  
Centro de Salud Alcázar 1 ..... 926 588 011  
Centro de Salud Alcázar 2 ..... 926 546 413  
Centro de Salud Manzanares 1 ..... 926 647 316  
Centro de Salud Manzanares 2 ..... 926 610 412  
Centro de Salud Puertollano 1 ..... 926 441 613  
Centro de Salud Puertollano 2 ..... 926 411 901  
Centro de Salud Puertollano 3 ..... 926 432 314  
Centro de Salud Puertollano 4 ..... 926 432 350  
Centro de Salud Tomelloso ..... 926 505 530  
Centro de Salud Valdepeñas 1 ..... 926 325 091  
Centro de Salud Valdepeñas 2 ..... 926 347 981  
Centro de Salud La Solana ..... 926 633 900

Alcohólicos Anónimos ..... 985 566 345

Violencia de Género ..... 016

Policía Nacional ..... 091  
Guardia Civil ..... 062  
Policía Local ..... 092

Emergencia ..... 112

## HORARIO DE MISAS ARCIPRESTAL

### ABRIL – SEPTIEMBRE 2023

**Días laborables, sábados y vísperas de festivos**

**Mañana**

8:00	Siervas de María (excepto agosto)
8:30	Carmelitas Hospital Quirónsalud (martes y jueves)
9:00	Catedral Residencia Hermanitas de los Ancianos
11:30	R. María Inmaculada (excepto miércoles)
12:00	Hospital (de lunes a viernes, excepto 1º y 3º miércoles de mes) San Pablo San Pedro
12:30	San Ignacio, Salesianos

**Tarde**

17:00	Hospital (sábados y vísperas de fiesta)
19:00	San Juan Bautista (martes, jueves y viernes, excepto los meses de julio y agosto) San Martín de Porres (miércoles y sábados)
19:30	Ntra. Sra. del Pilar San José Obrero (excepto julio de lunes a viernes) San Juan de Ávila (excepto jueves) Santiago (excepto junio, julio y agosto)
20:00	Catedral El Salvador, Picón San Ignacio, Salesianos San Pablo (excepto julio y agosto. Esos meses se mantiene los sábados) Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	Ntra. Sra. de los Ángeles San Pedro Santa María Magdalena, Poblete (sólo los sábados) Santiago (en junio, julio y agosto)

**Domingos y festivos**

**Mañana**

8:30	Carmelitas
9:00	Catedral Santiago
9:30	Capilla de los Remedios (excepto julio y agosto) Ntra. Sra. de los Ángeles San Pablo
10:00	Hospital Santo Tomás de Villanueva (excepto julio, agosto y septiembre)
10:30	Residencia Hermanitas de los Ancianos San Ignacio, Salesianos San Pedro Santa María del Prado, (La Merced)
11:00	Santa María Magdalena, La Poblachuela (en julio, agosto y septiembre) Inmaculada Concepción, Valverde
11:30	Ntra. Sra. del Pilar R. María Inmaculada San Juan Bautista (en julio y agosto) San Juan de Ávila (excepto junio-septiembre) San Pablo (en abril y mayo)
12:00	Catedral El Salvador, Picón San José Obrero San Pedro Santa Catalina, Las Casas Santiago (en abril, mayo y junio)
12:30	Marianistas (sólo durante el periodo lectivo) Ntra. Sra. de los Ángeles San Ignacio, Salesianos San Juan Bautista (excepto julio y agosto) San Juan de Ávila San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santa María Magdalena, Poblete Santo Tomás de Villanueva
13:00	San Pedro (excepto julio, agosto y septiembre) Santiago Hospital Quirónsalud

**Tarde**

19:30	Santiago (en abril y mayo)
20:00	Catedral San Ignacio, Salesianos San Pablo Santa María del Prado (La Merced) Santo Tomás de Villanueva
20:30	San Pedro Santiago (en junio, julio y agosto)



**ARCIPRESTAZGO DE CIUDAD REAL**

## FUNCIONAL, INTELIGENTE Y CON UN ASPECTO DINÁMICO: LA NUEVA CLASE E ESTATE



Tan funcional como su predecesor, más inteligente y personalizable que nunca: La nueva Clase E Estate de la serie 214 convence en muchos aspectos. Su diseño también ha cambiado: La línea del techo presenta un diseño más dinámico en comparación con su predecesor y, al mismo tiempo, la nueva Clase E Estate vuelve a ganar puntos en funcionalidad y volumen del espacio de carga. Combinado con la luneta trasera inclinada, el aspecto general es progresivo

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE ►►►

**ALBAMOCIÓN**  
Concesionario Oficial BMW, MINI  
y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10  
13005 Ciudad Real  
926 971 151 · albamocion.es

**EQE**  
PARA TODOS  
TUS SENTIDOS.

Descubre la nueva berlina deportiva 100% eléctrica de Mercedes-EQ.

Reserva ahora tu test drive en:

**Autotrak**

**Autotrak**  
Concesionario Mercedes-Benz  
Ciudad Real - Alcázar de San Juan - Manzanares - Tomelloso  
www.mercedes-benz-autotrak.es

**GupicarAuto**  
VEHÍCULOS DE OCASIÓN Y KM.0  
en Puertollano

500 m<sup>2</sup> de exposición

**GARANTIA TOTAL**

Ctra. N-420, Km. 160  
Polígono Escaparate, s/n  
926 415 197  
gupicarauto@hotmail.com

**ciudauto**

Concesionario oficial para Ciudad Real

Ctra. Carrión, Km 313  
13005 Ciudad Real

CITROËN: 926 221 249 DS: 911 095 390  
PEUGEOT: 926 221 700 OPEL: 926 163 900

**www.ciudauto.com**

**ALBAMOCIÓN**  
Concesionario Oficial BMW, MINI  
y BMW Motorrad en Ciudad Real

Avda. de la Ciencia, 10  
13005 Ciudad Real  
926 971 151 · albamocion.es



**A**l igual que la anterior berlina, el Estate no solo continúa la larga historia de modelos de la clásica Clase E, sino que tiende un puente hacia los vanguardistas creadores de tendencias de Mercedes-EQ con su nuevo diseño. Las proporciones equilibradas forman parte del aspecto de un Estate clásico. Se definen por el corto voladizo delantero, el largo capó con cúpulas eléctricas, la distancia entre ejes alargada y el equilibrado voladizo trasero.

Con sus gráficos laterales independientes, el Estate se distingue claramente de la competencia. Las dos líneas de carácter familiares de la berlina crean una carrocería poderosamente estirada y confieren al Estate un aspecto deportivo y elegante. Sofisticado, tridimensional y optimizado hasta el último detalle, el tratamiento de la superficie destila elegancia.

Una superficie negra en forma de panel conecta la parrilla del radiador con los faros. Este inserto en negro de alto brillo recuerda visualmente a los modelos Mercedes-EQ. La parrilla del radiador de diseño tridimensional es progresiva o clásica, según la línea de equipamiento. Para to-

das las líneas (Avantgarde, Exclusive y AMG Line) se ofrece opcionalmente un marco cromado de la parrilla del radiador retroiluminado por guías luminosas. La nueva Clase E Estate incorpora de serie faros LED High Performance. Como extra opcional, DIGITAL LIGHT está disponible sin y con función de proyección. Todas las variantes de faros ofrecen un distintivo diseño diurno y nocturno. La luz de circulación diurna está diseñada en forma de ceja, típica de la marca.

Los elementos cromados de diseño preciso, así como los faros traseros en dos partes de trazo progresivo, caracterizan el diseño de la parte trasera. Gracias a su gran abertura, el espacio de carga puede utilizarse de muchas maneras. El equipo de diseño ha reinterpretado las luces traseras en términos de contorno e interior. Con gran detalle y funciones parcialmente animadas, el diseño interior contribuye al atractivo de alto valor del vehículo. El exclusivo aspecto de estrella hace inconfundible el diseño diurno y nocturno de los pilotos traseros. Las dos secciones de luminarias en la pared lateral y la tapa del maletero están conectadas visualmente. Esto acentúa aún más la anchura de la parte trasera. Los reflectores se han reu-

bicado en el parachoques. Esto permite que la apertura del espacio de carga sea especialmente grande, lo que aumenta, por un lado, el valor de utilidad. Por otro lado, hace que la vista trasera parezca aún más amplia.

En comparación con su predecesora, la Clase E Estate ha aumentado su anchura en 28 milímetros. Los pasajeros de la parte trasera se benefician de ello con una mejora adicional del espacio: La anchura de los codos traseros alcanza los 1.519 milímetros, 25 milímetros más que antes. La distancia entre ejes aumentó 22 milímetros hasta los 2.961 milímetros. Como resultado, los ocupantes de las plazas traseras disfrutan de más espacio para las rodillas (84 milímetros; más 9 milímetros) y para las piernas (934 milímetros; más 15 milímetros). El espacio de carga puede ampliarse de 615 litros a 1.830 litros. En el modelo híbrido enchufable, el volumen de carga es de 460 - 1.675 litros, y el espacio de carga también está nivelado.

Los respaldos del asiento trasero están divididos en relación 40:20:40 y son abatibles. Para el manejo se utilizan dos pulsadores en el lado izquierdo y derecho del respaldo del asiento trasero.

## El MG4 Electric, más asequible que nunca

**M**G mantiene su compromiso de democratizar el coche eléctrico en España y de apoyar la necesaria electrificación de nuestro país, con una política de precios que coloca al superventas MG4 al alcance de la mayoría de los bolsillos. El nuevo MG4 MY2023 no ha subido de precio, a pesar de incorporar un mayor equipamiento. Los nuevos MG4 Standard (20.480 €), MG4 Confort (24.980 €) y MG4 Luxury (26.980 €) siguen siendo las alternativas más accesibles y con una mejor relación calidad-precio de su segmento. Además, las unidades que quedan a la venta del MG4 MY2022 reciben un descuento adicional de 1.000 euros, con lo que este modelo queda por debajo de los 2.000 euros, con un precio de tarifa a partir de 19.480 €. En total, los descuentos y ayudas aplicadas a estos modelos pueden superar los 11.000 euros.

Sin duda, el esfuerzo de MG por llevar aún más lejos su mantra 'Electric for everyone' se está viendo recompensado con unas



cifras de ventas rompedoras. El MG4 hizo historia en abril al coronarse como coche eléctrico más vendido en España y está situado en la segunda posición del ranking de ventas de coches eléctricos en los cinco primeros meses del año, con 1.398 unidades. Además, la inmensa mayoría de

sus matriculaciones corresponden al canal particular, donde el MG4 tiene una cuota de mercado que supera el 20%, lo que pone de manifiesto que es uno de los eléctricos favoritos del público.

MG ha demostrado que se puede poner

en la calle un automóvil eléctrico atractivo, fabricado con calidad, con las últimas tecnologías, un equipamiento completo y el mayor nivel de seguridad, a un precio razonable.

El primer modelo de MG basado en la nueva plataforma inteligente MSP ("Modular Scalable Platform") destaca a primera vista por su moderno diseño y sorprende al acceder a su interior por la amplitud del habitáculo y la sensación de calidad que transmite, con paneles de instrumentos y elementos de control ligeros y finos, fabricados en materiales de alta calidad y unos cuidados acabados. El MG4 cuenta con un cuadro de instrumentos digital de 7 pulgadas, así como con una pantalla flotante del sistema de infoentretenimiento de 10,25 pulgadas. Con ella se puede controlar el sistema de conectividad MG iSMART, que también conecta los smartphones mediante Apple CarPlay y Android Auto, diversas funciones del vehículo, los perfiles de conducción, la climatización y la gestión de la carga.

## Nuevo Peugeot E-208 irresistible y divertido



**E**l 208 fue el automóvil más vendido en Europa en 2022 y es un modelo icónico en la gama de PEUGEOT. Ahora está adquiriendo una dimensión completamente nueva. El 208 se está renovando, volviéndose aún más irresistible gracias a su versión 100% eléctrica con una autonomía de 400 km, su diseño reinventado, tecnologías de vanguardia y placer de conducción junto con nuevas motorizaciones.

El nuevo PEUGEOT 208 ofrece:

- Más Allure con un aspecto deportivo irresistible, una postura felina y la nueva firma luminosa PEUGEOT, más moderna.

- Más Emoción, con un PEUGEOT i-Cockpit® más digital y tecnológico que aumenta el placer de conducción.
- Más Excelencia con la electrificación en sus genes y un nuevo E-208, que ofrece una autonomía de 400 km (sujeto a homologación), nuevos motores HYBRID 100 y HYBRID 136 y la última generación de sistemas de infoentretenimiento de PEUGEOT.

Como heredero de nueve generaciones de automóviles urbanos de PEUGEOT, el 208 ha disfrutado de un éxito ininterrumpido desde su lanzamiento a finales de 2019.



## Nuevo Renault Rafale: a la conquista de nuevos horizontes

Mientras que la reconquista del segmento C, una de las prioridades del plan estratégico Renaultion, está bien encaminada con el éxito de Megane E-Tech 100% eléctrico, Arkana y Austral, la ofensiva en el segmento D ha comenzado. Iniciada con Nuevo Espace, se prosigue ahora en el alto de gama con Nuevo Rafale.

Tras renovar su arsenal tecnológico en materia de motorizaciones híbridas, chasis y sistema multimedia, Renault ha decidido crear para sus clientes un vehículo dedicado al placer, un auténtico buque insignia de su gama. El resultado es Nuevo Renault Rafale. Rafale, un nombre que suena a aviso de tormenta y cuya referencia aeronáutica está escrita en la historia de Renault gracias a los récords de velocidad establecidos por el Caudron-Renault Rafale, que alcanzó los 445 km/h en 1934. Nuevo Renault Rafale es el primer vehículo de serie diseñado íntegramente con el nuevo lenguaje de diseño introducido cuando Gilles Vidal asumió la Dirección de Diseño de Renault.



Castilla-La Mancha

# INFORMACIÓN PÚBLICA

ANUNCIO DE 4-7-2023, DE LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE DESARROLLO SOSTENIBLE DE CIUDAD REAL, POR EL QUE SE SOMETE A INFORMACIÓN PÚBLICA LA SOLICITUD DE RECONOCIMIENTO EN CONCRETO DE UTILIDAD PÚBLICA DE LA PLANTA DE ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTAICA "FV ACEBUCHÉ SOLAR", PROMOVIDA POR ACEBUCHÉ SOLAR S.L. (NÚMERO DE EXPEDIENTE 13270209214)

Por Resoluciones de 10/5/2022 y 24/2/2023, de la Dirección General de Transición Energética, se concedió autorización administrativa previa y autorización administrativa de construcción de la instalación solar fotovoltaica denominada "FV Acebuche Solar", infraestructuras auxiliares y de evacuación (ref. 2703/01188), con las siguientes características:

Número de expediente: 13270209214

Solicitante: Acebuche Solar S.L.

Domicilio: C/ Cardenal Marcelo Spinola 4, 1º D – 28016 Madrid

Características: Planta fotovoltaica con una potencia pico de 49,88 MWp, una potencia en inversores de 40 MW y capacidad de acceso de 35,93 MWn, compuesta por un total de 92.372 módulos de 540 Wp de potencia máxima, instalados sobre 1.184 seguidores a un eje y conectados a un total de 16 inversores de 2.500 kVA (configuración por inversor: 28 módulos por serie, y entre 160 y 236 series en paralelo), que se completan con 11 centros de transformación, 6 de 2.500 kVA y 5 de 5.000 kVA, unidos entre sí mediante tres circuitos subterráneos de 30 kV que discurren por los distintos recintos de la planta hasta que se agrupan para llegar, tras recorrer aproximadamente 5238 m, a la subestación elevadora ST Ojailén 400/30 kV, común a otros promotores del nudo, al igual que la conexión de ésta con la Subestación ST Brazatortas 400 kV, propiedad de REE. Estas infraestructuras comunes van a ser tramitada por la sociedad CASOLDEP S.L. en representación de todos los promotores del nudo.

Ubicación: La planta fotovoltaica ocupará varias parcelas de los polígonos 1, 2, 3, 4, 5 y 24 del término municipal de Brazatortas (Ciudad Real). La superficie ocupada por el vallado perimetral será de 100,02 ha. La línea de evacuación, una vez agrupada, tiene su inicio en X: 4281289 Y: 4279046 y su final en X: 390487 Y: 4279046, en la ST Ojailén.

Posteriormente, el promotor ha solicitado el 12/6/2023 el reconocimiento en concreto de utilidad pública de la citada instalación, en lo que respecta a la línea de evacuación.

Esta Delegación Provincial es competente para instruir este procedimiento en virtud de la Resolución de 03/09/2019, de la Dirección General de Transición Energética, sobre delegación de competencias en los/as Delegados/as Provinciales (DOCM de 10 de septiembre). Por ello, a los efectos previstos en el artículo 22 del Decreto 80/2007, de 19 de junio, por el que se regulan los procedimientos de autorización de instalaciones de energía eléctrica a tramitar por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha se somete a información pública la solicitud de reconocimiento en concreto de utilidad pública de la referida instalación, afectados, siendo los bienes y derechos afectados por la misma los que se insertan en este anuncio.

Lo que se hace público para que pueda ser examinado el expediente durante el plazo de veinte días desde la publicación del presente anuncio en el Servicio de Industria y Energía de esta Delegación Provincial, sita en Ciudad Real, calle Alarcos, número 21, 1ª planta, de lunes a viernes en horario de 9:00 a 14:00, así como de forma electrónica en el siguiente enlace <https://www.jccm.es/servicios/tablon-de-anuncios>. Durante el citado plazo los interesados podrán formular las alegaciones que estimen oportunas.

Ciudad Real, a 4 de junio de 2023. El Delegado Provincial. Fausto Marín Meg

Término municipal	Núm. orden	Servidumbre permanente (ml)	Servidumbre permanente (m²)	Ocupación temporal (m²)	Nº arquetas	Superficie (m²)	Polígono	Parcela	Referencia catastral	Naturaleza del terreno	Titular
Brazatortas	ACB-022	97,96	293,87	487,65	0	0	2	1	13024A002000010000OH	Labor seco	Longino Jimenez Fernandez
Brazatortas	ACB-024	46,8	129,96	191,59	0	0	2	9001	13024A002090010000OG	Cañada real	Junta De Comunidades De Castilla-La Mancha
Brazatortas	ACB-026	7,81	23,42	39,04	0	0	2	9003	13024A002090030000OP	Camino	Ayuntamiento De Brazatortas
Brazatortas	ACB-028	0	0	0,48	0	0	3	170	13024A003001700000OU	Olivar seco	Enrique Fernandez Maldonado
Brazatortas	ACB-029	4,97	14,9	0	0	0	3	208	13024A003002080000OP	Labor seco	RAI Investments 3 SL
Brazatortas	ACB-029	4,97	14,9	0	0	0	3	208	13024A003002080000OP	Labor seco	Maria Luisa Alarcon Aragon
Brazatortas	ACB-030	25,28	75,84	111,92	0	0	3	209	13024A003002090000OL		RAI Investments 3 SL
Brazatortas	ACB-030	25,28	75,84	111,92	0	0	3	209	13024A003002090000OL	Olivar seco	Rosario Angeles Cuadra Velasco
Brazatortas	ACB-033	5	15	0	0	0	3	213	13024A003002130000OT	Labor seco	Teresa De Jesus Cuesta Garcia-Lozano
Brazatortas	ACB-046	0	0	19,24	0	0	3	229	13024A003002290000IJ	Olivar seco	Julian [Herederos De] Fernandez Maldonado
Brazatortas	ACB-047	8,25	24,76	37,69	0	0	3	233	13024A003002330000OH	Olivar seco	[Herederos de] Victorio Pasamontes Gomez
Brazatortas	ACB-048	0,68	2,03	9,4	0	0	3	234	13024A003002340000OW	Labor seco	Dionisio Jose Calvo Burgos
Brazatortas	ACB-049	116,7	350,11	568,52	0	0	3	235	13024A003002350000OA	Labor seco	Angeles Alarcon Aragon
Brazatortas	ACB-051	105,79	317,38	518,47	0	0	3	237	13024A003002370000OY	Labor seco	Maria Carmen Ruiz Burgos
Brazatortas	ACB-053	116,06	348,17	495,77	0	0	3	239	13024A003002390000OQ	Labor seco	Purificacion Martinez Maldonado
Brazatortas	ACB-055	115,37	346,12	576,56	0	0	3	241	13024A003002410000OG	Labor seco	En Investigación Cuesta Aragon
Brazatortas	ACB-056	35,08	105,24	175,39	0	0	3	242	13024A003002420000OQ	Labor seco	Felisa
Brazatortas	ACB-057	0	0	84,54	0	0	3	244	13024A003002440000OL	Olivar seco	Francisco Fernandez Sanchez
Brazatortas	ACB-060	70,36	211,08	345,28	0	0	3	250	13024A003002500000OM	Labor seco	Julian Serrano Aragon
Brazatortas	ACB-083	5,22	15,67	26,12	0	0	3	9002	13024A003009020000OH	Arroyo	Confederacion Hidrografica Del Guadalquivir
Brazatortas	ACB-084	2,24	6,73	11,22	0	0	3	9003	13024A003009030000OW	Camino	Ayuntamiento De Brazatortas
Brazatortas	ACB-086	27,28	0	0	0	0	3	9013	13024A003009130000OL	Camino	Ayuntamiento De Brazatortas
Brazatortas	ACB-088	35,39	106,16	177,05	0	0	4	94	13024A004000940000OL	Pastos	En Investigación
Brazatortas	ACB-089	28,02	84,07	140,03	0	0	4	96	13024A004000960000OF	Pastos	Isaias Correal Aragon
Brazatortas	ACB-090	14,61	43,84	72,91	0	0	4	177	13024A004001770000OH	Labor seco	Pantaleon Garcia Ramon
Brazatortas	ACB-090	14,61	43,84	72,91	0	0	4	177	13024A004001770000OH	Labor seco	Paula [Herederos De] Ramon Lozano
Brazatortas	ACB-090	14,61	43,84	72,91	0	0	4	177	13024A004001770000OH	Labor seco	Bautista [Herederos De] Ramon Lozano
Brazatortas	ACB-093	72,9	218,69	364,39	0	0	4	180	13024A004001800000OH	Pastos	Martin Aragon Fernandez
Brazatortas	ACB-093	72,9	218,69	364,39	0	0	4	180	13024A004001800000OH	Pastos	Flor Maria Aragon Fernandez
Brazatortas	ACB-094	35,6	106,8	178,06	0	0	4	181	13024A004001810000OW	Pastos	Julian Sanchez De Molina Salcedo
Brazatortas	ACB-096	23,28	69,83	117,72	0	0	4	187	13024A004001870000OP	Labor seco	Enrique [Herederos De] Fernandez Ruiz
Brazatortas	ACB-098	15,78	47,33	78,88	0	0	4	189	13024A004001890000OT	Pastos	Lucio Lozano Ruiz
Brazatortas	ACB-099	14,27	42,8	71,33	0	0	4	190	13024A004001900000OP	Pastos	Sebastian Campos Toledano
Brazatortas	ACB-100	113,37	340,11	566,85	0	0	4	191	13024A004001910000OL	Pastos	Sebastian Campos Toledano
Brazatortas	ACB-101	56,62	169,86	283,1	0	0	4	192	13024A004001920000OT	Olivar seco	Daniel [Herederos De] Campos Del Campos
Brazatortas	ACB-101	56,62	169,86	283,1	0	0	4	192	13024A004001920000OT	Olivar seco	Sebastian Campos Toledano
Brazatortas	ACB-102	56,46	169,37	282,28	0	0	4	193	13024A004001930000OF	Labor seco	Daniel [Herederos De] Campos Del Campos
Brazatortas	ACB-102	56,46	169,37	282,28	0	0	4	193	13024A004001930000OF	Labor seco	Sebastian Campos Toledano
Brazatortas	ACB-103	59,12	177,36	295,7	0	0	4	194	13024A004001940000OM	Olivar seco	Daniel [Herederos De] Campos Del Campos
Brazatortas	ACB-103	59,12	177,36	295,7	0	0	4	194	13024A004001940000OM	Olivar seco	Sebastian Campos Toledano
Brazatortas	ACB-104	50,49	151,46	252,34	0	0	4	195	13024A004001950000OO	Pastos	Victoriano Calvo Camacho
Brazatortas	ACB-105	28,03	84,09	139,58	0	0	4	196	13024A004001960000OK	Pastos	Petronila Lozano Usero
Brazatortas	ACB-107	59,81	179,44	602,98	0	0	4	198	13024A004001980000OD	Labor seco	Bartolome Olmo Risquez
Brazatortas	ACB-107	59,81	179,44	602,98	0	0	4	198	13024A004001980000OD	Labor seco	Sebastiana Caballero Espejo
Brazatortas	ACB-108	145,01	435,03	597,39	0	0	4	201	13024A004002010000OI	Labor seco	Isabel Gonzalez Nieto
Brazatortas	ACB-108	145,01	435,03	597,39	0	0	4	201	13024A004002010000OI	Labor seco	Pablo Toledano Dorado
Brazatortas	ACB-109	57,45	172,35	287,39	0	0	4	202	13024A004002020000OJ	Pastos	Maria Josefa Vicario Aragon
Brazatortas	ACB-110	64,45	193,35	330,26	0	0	4	203	13024A004002030000OE	Pastos	Manuel Medina Lopez
Brazatortas	ACB-110	64,45	193,35	330,26	0	0	4	203	13024A004002030000OE	Pastos	David Medina Lopez
Brazatortas	ACB-110	64,45	193,35	330,26	0	0	4	203	13024A004002030000OE	Pastos	Juan De Mata Medina Burgos
Brazatortas	ACB-111	0	0	23,32	0	0	4	205	13024A004002050000OZ	Labor seco	[Herederos de] Olalla Quintana Bejarano
Brazatortas	ACB-112	0	0	39,63	0	0	4	206	13024A004002060000OU	Pastos	Lucio Lozano Calvo
Brazatortas	ACB-113	0	0	3,99	0	0	4	207	13024A004002070000OH	Pastos	Cleia Justa Aragon Calvo
Brazatortas	ACB-114	11,53	34,6	57,64	0	0	4	209	13024A004002090000OA	Pastos	En Investigación
Brazatortas	ACB-115	155,2	465,59	775,45	0	0	4	210	13024A004002100000OH	Pastos	Maria Isabel Peral Barquilla
Brazatortas	ACB-116	59,9	179,69	296,31	0	0	4	213	13024A004002130000OB	Pastos	Maria Isabel Peral Barquilla
Brazatortas	ACB-117	84,45	253,36	350,75	0	0	4	214	13024A004002140000OL	Labor seco	Teresa De Jesus Cuesta Garcia-Lozano
Brazatortas	ACB-118	97,51	292,53	486,24	0	0	4	221	13024A004002210000OL	Pastos	Cristina Barrera Jara Antonia
Brazatortas	ACB-118	97,51	292,53	486,24	0	0	4	221	13024A004002210000OT	Pastos	Antonio Galea Avila
Brazatortas	ACB-119	58,38	175,13	291,89	0	0	4	222	13024A004002220000OF	Pastos	Ana Maldonado Fernandez
Brazatortas	ACB-120	183,82	551,45	918,86	0	0	4	223	13024A004002230000OX	Olivar seco	Miguel Romans Mediavilla
Brazatortas	ACB-121	12,97	38,92	66,54	0	0	4	229	13024A004002290000OR	Pastos	Luis Sanchez Burgos
Brazatortas	ACB-122	49,19	147,56	244,38	0	0	4	230	13024A004002300000OR	Pastos	Juan Carlos Olaya Gigante
Brazatortas	ACB-122	49,19	147,56	244,38	0	0	4	230	13024A004002300000OR	Pastos	Ramon Garcia Perez Serrano
Brazatortas	ACB-122	49,19	147,56	244,38	0	0	4	230	13024A004002300000OU	Pastos	Rocio Ruiz Castellanos
Brazatortas	ACB-123	152,62	457,87	758,17	0	0	4	241	13024A004002410000OU	Labor seco	Juan Carlos Olaya Gigante
Brazatortas	ACB-123	152,62	457,87	758,17	0	0	4	241	13024A004002410000OU	Labor seco	Ramon Garcia Perez Serrano
Brazatortas	ACB-123	152,62	457,87	758,17	0	0	4	241	13024A004002420000OH	Labor seco	Rocio Ruiz Castellanos
Brazatortas	ACB-124	0	0	4,95	0	0	4	242	13024A004003000000OI	Labor seco	Luis Sanchez Burgos

## ‘Operación Kandahar’



POR JOSÉ LUIS VÁZQUEZ

Poco a poco, pasito a pasito, trabajo a trabajo, Gerard Butler (53 vigorosos años) se ha acabado convirtiendo en el relevo en este siglo de los otrora añorados Arnold Schwarzenegger y Sylvester Stallone, monarcas que reinaran incontestablemente en el pujante y revitalizante cine de acción de la década de los 80 del pasado siglo (claro que con menudos maestros contaron tras las cámaras: Walter Hill, Paul Verhoeven, James Cameron, John Milius, Renny Harlin, Ted Kotcheff, Brian de Palma, incluso el mismísimo John Huston -recuérdese la estupenda “Evasión o victoria... o John McTiernan)

Titulos como “RocknRolla”, “Juego de ladrones, El atraco perfecto”, “Objetivo: la Casa Blanca”, “Chantaje”, la formidable “300”, etc.). Este mismo 2023 ya nos había dado muestras de su contundencia física en la correcta y vintage “El piloto”. Aunque a fuer de ser sincero hay que destacar también que en la primera parte de su carrera los alternaría con otros románticos o sentimentales nada desdeñables, como “Mi querido Frankie”, “Posdata: Te quiero”, “La cruda realidad”, “Exposados” o “Corazones culpables”. Y no quisiera tampoco obviar otros registros dramáticos en “El fantasma de la ópera”

(versión Schumacher), “Keepers, el misterio del faro”, “La isla de Nim”, “El soldado de Dios”, la un tanto lejana y casi primeriza “El jardín de los cerezos” o “Las flores de Harrison” (en un papel secundario como en la anteriormente citada). En total, como pueden comprobar una variada y, a la vez, compacta filmografía. Considero por ello conveniente precisarlo dado el desprecio ancestral llevado a cabo por tanto pope y colega (en bastantes ocasiones achacable al desconocimiento) hacia estos héroes musculosos... que suelen ofrecer algo más y mostrar calidad dentro de sus habituales parámetros.

El caso es que aquí volvamos a encontrarnos con el Butler más duro y en plena forma, resolutivo o resiliente que dice ahora la modernidad (vamos... el resistente de toda la vida) como un agente de la CIA, Tom Harris (el nombre trae ecos de la literatura de Tom Clancy) que sabotea un reactor nuclear iraní y tiene que buscarse literalmente la vida en territorios fronterizos afganos, esa Kandahar -provincia y capital- de tantas referencias en los últimos tiempos.

Como ha descrito certeramente el colega Mikel Zorrilla, esta propuesta supone “un digno thriller de acción con conciencia política”. Y la verdad es que no sé muy bien por qué, pero por momentos me ha remitido a la entretenida serie “24” o incluso si me apuran a la excelente “Homeland” y a otros referentes recientes ilustres dentro de este territorio.

Por supuesto, las bien dosificadas y no precisamente

rácanas (especialmente en su tramo final) secuencias de acción han sido rodadas con competencia por el eficiente especialista en estas cuestiones Ric Roman Waugh (“Criminal”, “El mensajero”, “Maestro del crimen”, “Objetivo: La Casa Blanca” (y “Washington D. C.” y “Londres”, la trilogía completa), “Greenland: El último refugio”). Su competencia y eficacia están a la altura de las cualidades de su protagonista. La persecución por el desierto es una verdadera chulada. Es un buen clímax. Como contra en alguno de sus tramos, muestra una vocación explicativa por momentos farragosa. A la hora de engarzar todo ello se resiente de arritmia.

Y dentro de que constituye una lógica, una entendible loa a la audacia y profesionalidad de los militares o espías norteamericanos (aunque se escapen algunas maquilladoras dosis críticas) introduce algunas leves y relativamente maquilladoras y puntuales dosis críticas. Lástima que algunas de las subtramas de sus personajes a veces se muestren o estén expuesta de manera algo confusa o atropellada.

Es aceptable, una típica muestra dentro de su género. Y quienes sean afectos al mismo es posible que la disfruten si no esperan mucho más. Una animosa producción que no viene mal para este tiempo veraniego en la que refugiarse en una sala refrigerada resulta todo un alivio, especialmente para quienes nos sentimos arder con este infernal calor manchego... o de cualquier otra latitud.

Término municipal	Núm. orden	Servidumbre permanente (ml)	Servidumbre permanente (m²)	Ocupación temporal (m²)	Nº arquetas	Superficie (m²)	Polygono	Parcela	Referencia catastral	Naturaleza del terreno	Titular
Brazatortas	ACB-125	132,36	397,09	661,81	0	0	4	330	13024A004003700000OU	Labor seco	Luis Almodovar Fernandez
Brazatortas	ACB-126	119,97	359,92	601,28	0	0	4	370	13024A004004470000OM	Labor seco	Heliodora Garcia Almodovar
Brazatortas	ACB-126	119,97	359,92	601,28	0	0	4	370	13024A004004470000OM	Labor seco	Agustin [Herederos De] Garcia Aragon
Brazatortas	ACB-127	51,75	155,25	258,75	0	0	4	447	13024A004004680000OB	Pastos	Ayuntamiento De Brazatortas
Brazatortas	ACB-128	3,42	10,25	17,07	0	0	4	468	13024A004002210000OL	Pastos	Ayuntamiento De Brazatortas
Brazatortas	ACB-129	1,46	4,37	7,28	0	0	4	486	13024A004004860000OD	Pastos	Ayuntamiento De Brazatortas
Brazatortas	ACB-130	17,78	53,35	88,93	0	0	4	9001	13024A004009010000OX		Junta De Comunidades De Castilla-La Mancha
Brazatortas	ACB-131	16,26	48,78	81,31	0	0	4	9010	13024A004009010000OU		Adif
Brazatortas	ACB-132	11,97	35,9	59,83	0	0	4	9013	13024A0040090130000OA		Mitma
Brazatortas	ACB-133	11,41	34,24	57,08	0	0	4	9014	13024A0040090140000OB	Camino	Ayuntamiento De Brazatortas
Brazatortas	ACB-134	4	12,01	20,02	0	0	4	9026	13024A0040090260000OO	Camino	Ayuntamiento De Brazatortas
Brazatortas	ACB-135	31,15	93,44	154,55	0	0	5	212	13024A005002120000OE	Labor seco	Jose Garcia Sanchez
Brazatortas	ACB-138	1,09	3,28	24,72	0	0	5	482	13024A005004820000OG	Labor seco	Rai Investments 2 SI
Brazatortas	ACB-139	26,34	79,03	131,71	0	0	5	551	13024A005005510000OT	Pastos	Rai Investments 2 SI
Brazatortas	ACB-139	26,34	79,03	131,71	0	0	5	551	13024A005005510000OT	Pastos	German Jose Cuesta Fernandez
Brazatortas	ACB-142	0	0	278,49	0	0	5	680	13024A005006800000OT	Labor seco	Felisa Cuesta Aragon
Brazatortas	ACB-143	243,75	731,25	939,92	0	0	5	681	13024A005006810000OF	Labor seco	Julian [Herederos De] Fernandez Maldonado
Brazatortas	ACB-145	41,76	125,28	208,79	0	0	5	730	13024A005007300000OH	Labor seco	Francisco Medina Calvo
Brazatortas	ACB-145	41,76	125,28	208,79	0	0	5	730	13024A005007300000OH	Labor seco	Eva Medina Miguel
Brazatortas	ACB-145	41,76	125,28	208,79	0	0	5	730	13024A005007300000OH	Labor seco	Esther Medina Miguel
Brazatortas	ACB-145	41,76	125,28	208,79	0	0	5	730	13024A005007300000OH	Labor seco	Rai Investments 3 SI
Brazatortas	ACB-146	115,75	347,24	578,79	0	0	5	732	13024A005007320000OA	Labor seco	Dionisia Ruiz Cuesta
Brazatortas	ACB-146	115,75	347,24	578,79	0	0	5	732	13024A005007320000OA	Labor seco	Eleuterio Sanz Martin
Brazatortas	ACB-149	30,56	91,67	146,43	0	0	5	746	13024A005007460000OK	Labor seco	Rai Investments 2 SI
Brazatortas	ACB-151	0	0	7,27	0	0	5	748	13024A005007480000OD	Labor seco	Maria De Gracia [Herederos De] Aragon Ramon
Brazatortas	ACB-153	22,89	68,67	114,45	0	0	5	769	13024A005007690000OP	Labor seco	Rai Investments 2 SI
Brazatortas	ACB-156	98,71	296,12	493,54	0	0	5	776	13024A005007760000OM	Labor seco	Miguel Aragon Aragon
Brazatortas	ACB-156	98,71	296,12	493,54	0	0	5	776	13024A005007760000OM	Labor seco	Maria Julia Ortega Ramirez
Brazatortas	ACB-156	98,71	296,12	493,54	0	0	5	776	13024A005007760000OM	Labor seco	Rai Investments 2 SI
Brazatortas	ACB-158	57,88	173,03	288,39	0	0	5	815	13024A005008150000OI	Labor seco	Rai Investments 2 SI
Brazatortas	ACB-159	18,86	56,59	92,95	0	0	5	9002	13024A005009020000OM	Rio ojailen	Confederacion Hidrografica Del Guadalquivir
Brazatortas	ACB-160	9,27	27,82	46,02	0	0	5	9003	13024A005009030000OO	Camino	Ayuntamiento De Brazatortas
Brazatortas	ACB-161	112,72	338,16	654,51	0	0	5	9021	13024A0050090210000OW	Camino	Ayuntamiento De Brazatortas
Brazatortas	ACB-165	15,01	45,04	75,06	0	0	24	3	13024A02400030000OZ	Olivar seco	Teresa De Jesus Cuesta Garcia-Lozano
Brazatortas	ACB-185	5,02	15,06	25,1	0	0	24	24	13024A02400240000OK	Labor seco	Julian Serrano Aragon
Brazatortas	ACB-198	5	15,01	25,02	0	0	24	152	13024A024001520000OO	Labor seco	Florentino Burgos Cuesta
Brazatortas	ACB-203	5,01	15,03	25,06	0	0	24	157	13024A024001570000OI	Labor seco	Maria Luisa Alarcon Aragon
Brazatortas	ACB-203	5,01	15,03	25,06	0	0	24	157	13024A024001570000OI	Labor seco	Rai Investments 3 SI
Brazatortas	ACB-204	15,03	45,1	75,11	0	0	24	158	13024A024001580000OJ	Olivar seco	Teresa De Jesus Cuesta Garcia-Lozano
Brazatortas	ACB-218	100,8	292,04	461,71	0	0	24	9015	13024A0240090150000OO	Cañada real	Junta De Comunidades De Castilla-La Mancha



Enhorabuena por vuestro  
80 aniversario



**Lanza**  
Diario de La Mancha

[www.lanzadigital.com](http://www.lanzadigital.com)